

蘇東坡詩集注卷第二十五

花木

和子由記園中州木十一首

煌煌帝王都

次公古樂府有煌煌京洛篇

赫赫走羣彥嗟汝獨何為

閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵

蓼

詢父本州牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黃殼作小房實稍黑

麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之其父本州云冬葵子味甘寒無毒陶隱居曰蓼有三種一紫蓼一香蓼一青蓼

採摘入詩卷

次公杜甫詩詩卷長留天地間

聞東山傅置酒攜嫵婉富貴未能忘聲色聊自遣

續晉謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從安妻劉見家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如此邪安掩鼻曰恐不免耳

汝今

又不然時節看瓜蔓

援齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代

懷寶自

足珍藝蘭那計畹

厚離騷云既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝魯直王逸注十二畝曰畹

吾歸

於汝處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝艸木動成林春陽一已敷妍醜各自

矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破

紅襟葵花雖燦燦帶淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅

隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛

亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢慧春種秋可

倒次公慧帚竹也莊子所謂標拔慧者是已陰陽不擇物美惡隨意造柏生

何苦艱似亦費天巧次公韓退之詩柏生兩石間萬歲終不入又曰柏移就平地千丈不難至則退之以

柏於石間難長而平地易成矣至先生作柏石圖詩則曰柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之柏雖難成而天工巧有幾肯盡為汝耗

久長平地之柏雖易成而易壞

君看藜與藿

子功前漢蓋寬饒傳云山有猛獸藜藿為之不採

生意常草草

萱艸雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心

插牽牛獨何畏詰曲自牙蘂走尋荆與榛如有宿

昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲

壞籬落

次公本州萱艸一名鹿葱嵇康養生論云萱艸忘憂

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生

須不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖

江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來

成畫圖蘇林論賦問因齋不為人說野土密不容

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離別喜見秋瓜

老秋瓜感霜霰莖葉颯已稟宦遊歸無時身若馬

繫阜悲鳴念千里耿耿志空抱次公顏延年赭白馬賦飛黃服阜魏武帝樂府老驥

伏櫪志在千里多憂竟何為使汝玄髮縞念縞以喜具好

官舍有叢竹結根問囚廳下為人所徑土密不容

釘殷勤戒吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦

玲嶸我常攜枕簟來此蔭寒青日莫不能去臥聽

窗一風冷次公蘇開葉吐蘇六春發甲洩於外土

芳藟生蜀道白芷來江南漂流到關輔饒關輔關中三輔也猶

不失芳甘濯濯翠莖滿悄悄清露涵及其未花實

可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪斲根取其

實對此微物慙次公本州芳藟生武功州谷陶隱居注云蜀中亦有而細白芷生河東川谷下澤如掌劉禹錫注按

范計然云白芷出齊郡今先生詩云安豈亦據所得之種芳藟移自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芳艸者乎方

數葉之時芎藭名藜非無可以為菜芷葉名蒿麻可作浴湯此所謂資筐籃者也

自我來關輔南山得再遊山中亦何有艸木媚淡

幽菖蒲人不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不

得抽下有千歲根蹙縮如蟠蚪長為鬼神守德薄

安敢偷次公寰宇記咸平中姚咸南採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之師神仙傳茅君丹砂二千歲

乃結成上帝常使鬼神毒蛇守焉德權物類相感志云菖蒲若紅蒲芳氣酷烈心之有花無人見見者必大富貴趙隱之母傅氏曾於山澗中見花

大如車輪旁有神人守護誠之勿洩何心感陳

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之

麓汝從何方來笑齒粲如玉次公郭璞游山詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒探懷

出新詩秀語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有

如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲

八百六十一
八月十二日夜宿府學方和此詩夢與弟遊南山出詩
數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知竟卿呂溫山櫻詩幽處竟誰見芳心空自知無人驚歲

晚唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩

亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江籬厚李商隱詩莫

學漢臣裁首宿還同楚客詠江籬落英不滿籟何以慰朝飢厚楚辭夕餐秋菊之落英

和孔密州二首

東闌梨花

梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一

株雪子仁退之詩走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映人生看得幾清明苦苗葉不

自如來堂後白牡丹山中亦何有牡丹木殿

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

玉潔遊蜂非意不相干

孔頗有聲妓而客無見者次公衛玠曰非意相干可以理遣師退之戲題牡丹

詩雙燕無稽還拂掠遊蜂多意正經營

小圃五詠

人參

上黨天下脊

次公杜牧詩上黨爭為天下脊邯鄲四十萬秦坑

遼東真井底

次公木州人參在上

黨及遼東唐李德裕云自雪山以工成都如井底

玄泉傾海腴白露灑天醴靈苗

此孕毓肩股或具體

厚隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見

人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀

移根到羅浮越水灌清泚地殊風

兩隔臭味終祖禰

次公宗之所自出祖次祖曰禰

青楹綴紫萼員實墮

紅米

厚本州圖經人參初生小者一楹兩葉年深者生四楹各五葉中心莖有花細小如粟藥如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅

落窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齧齧盡

根柢開心定魂魄厚人參主安精神定魂魄開心益智憂恚何足洗糜身
輔吾軀既食首重稽

地黃

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之

身厚白樂天採地黃者詩凌晨荷鋤去薄莫不盈筐攜來朱家門賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸我

衰正伏櫪厚魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里次公垂耳氣不振

移栽附沃壤厚本州古稱地黃宜黃土余不然大宜肥壤虛地則根大而多汁

蕃茂爭新春沈水得穉根次公言以水沈而試之也本州注日華子云浮者名天黃半浮半沈

重湯養陳薪次公於鼎金水中更以器盛水而煮謂之重湯投以東

阿清厚本州陶隱居云阿膠出東阿其用皮有老少則膠有清濁和以北海醇次公孔融為北海太守嘗云座

崖蜜助甘冷次公崖蜜蜂於崖石上作之成州出老杜成州詩云崖蜜亦易

求山薑發芳辛次公山薑木名融為寒食餒續玉燭寶典今人寒食日研杏仁為酪以煮麥

瑞作瑞露珍厚纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香也丹

田自宿火渴肺還生津願餉內熱子次公莊子諸梁曰今吾朝受命而夕

一洗胸中塵飲冰我其內熱歟

枸杞

神藥不自閔羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火

厄越俗不好事過眼等茨棘青萸春自長絳珠爛

莫摘短籬護新植紫筍生臥節根莖與花實收拾

無棄物次公本州枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實大將玄吾鬢厚藥性論枸杞變白明目小則

餉我客似聞朱明洞次公朱明洞羅浮山洞也中有千歲質靈虺或

夜吠次公枸杞千歲其根如犬虺即犬也詩云無使虺也吠可見不可索仙人儻許我

借杖扶衰疾

厚本州枸杞久服輕身不老一名仙人杖

甘菊

厚本州

中百十餘實靈武

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲

老師川先生記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十五月望與客泛菊作重九書

孤根蔭長松獨秀無眾艸次公左傳松柏之下其艸不植而菊生焉晨光雖

照耀厚鍾會菊賦微風扇動照耀垂光又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸菊照晨光秋雨半摧倒先生

臥不出黃葉紛可埽無人送酒壺續陶潛坐菊花叢中見白衣擔酒至乃王弘送

菊徑醉而歸酒也遂開酒對空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻

弄芳蜨生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早厚退之秋

懷詩鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蜨爾生還不早

一雙翠的蕙苾

伏波飯蕙苾禦瘴傳神良能除五谿毒

謂雄谿楠谿西谿元谿辰谿是蠻夷所居故謂之五谿蠻載數車還有讒之者以援所載皆文犀蠙珠也不救讒言傷續馬援征五谿蠻以蕙苾能辟瘴而食之其後

足治但愛艸木長次公陶詩孟夏艸木長艸木各有宜珍產駢南

荒絳囊懸荔支厚蔡君謨荔支詩厚葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙雪粉剖桃根

不謂蓬荪姿中有藥與糧春為

茨珠員次公茨實如珠今所謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底炊作菰米

香次公菰中有米謂之彫菰為飯極香宋玉賦云主人之女為臣炊彫菰之飯子美拾橡栗

黃精誰空腸次公杜詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脰今吾獨何者

玉粒照座光

詩歲拾橡栗隨狙公

文蔚堂

送鄭戶曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲為金盤實次公榧子出信州玉山縣以懷玉山得名杜詩况聞內金盤盡在衛

室瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當

加璧師左氏僖負羈饋晉文公盤餐加璧祝君如此果德膏以自澤驅攘

三彭仇續三彭三尸姓也柳子厚曰有道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝是以人多謫過天死次公本州榧實味甘無毒止五痔去三蟲生永昌陶隱居云今出東陽諸郡已我心腹疾次公本州孟詵

云多食令人能食明日輕身願君如此木凜凜傲霜雪斲為君椅几

滑淨不容刮厚王羲之嘗詣門生家見榧几滑淨因書之真州相半後為其父誤刮去之生驚愕累日物微

興不淺此贈無輕擲次公杜詩物微意不淺感動一沈吟

一雙羅帕未分珍次公故事賜近臣黃柑以黃羅包之人賜二枚子仁唐史云荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩

林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破

芳辛清泉藪藪先流齒香霧霏霏欲喫人坐客殷

勤為收子千奴一菊奈吾貧

橄欖

紛紛青子落紅鹽次公江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而酸棗皆高數丈其子深秋熟但刻其根下方寸許內鹽於刻痕中其子皆自然落也正味森森苦且嚴待

得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜次公小說有橄欖與棗爭棗謂橄欖曰待得你

回味我已甜了

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒壑擣韭萍厚石崇冬月作韭萍壑擣韭根及麥苗為之也奇苞零落似晨

星厚王逸荔支賦離離若懸星之著天又謝玄暉詩曉星正零落逢鹽久已成枯腊厚蔡君謨荔支

文蔚堂

譜紅鹽者以鹽梅浸佛桑花為紅
漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸
生荔支竿去其漿
然後蜜煎煮之
欲就左慈求拄杖
後刺之慈著木履柱一竹杖徐徐
而行討逆鞭馬逐之終不能及
歌安得倚天劍
跨海斬長鯨
攀條與立新名字兒女稱呼恐不經
譜有名十八孃者其色深紅而細長俚
傳聞王氏有女好噉此品因以得名

得蜜猶疑是薄刑
便隨李白跨滄溟
至今丹殼似

再和曾仲錫荔支
柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星
宿即為浮萍荔支

至難長二十四五年乃實
本自玉肌非鵲浴
侍郎賦詠窮三峽
樂天也樂天在

猩刑
猩猩其血可染朱罽
忠州有題郡中荔支詩十八韻又有戲楊君亦種荔支四韻又有
重寄荔支與楊使君詩又有種荔支詩又有荔支樓對酒小詩

煙塵動四溟
援唐書楊貴妃嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送味未
變已至京師杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無

人知是
荔支來
莫遣詩人說功過且隨香艸附騷經
次公離騷載
椒菌江離辟芷
留萸揭車之屬

次韻劉燾撫句蜜漬荔支
字無言

時新滿座聞名字
別久何人記色香

厚白樂天荔支圖序荔支生巴峽間若離本支一日而
色變二日而香變五日而味變四五日色香味盡去矣
葉似楊梅蒸

霧雨花如盧橘傲風霜
每憐蓴菜下

鹽鼓
厚晉書王濟指羊酪謂陸機曰卿吳中
何以敵此答曰千里蓴羹未下鹽鼓

與君嘗
厚薛能謝人寄茶詩麗官乞
與真拋却賴有詩情合得嘗

四月十一日初食荔支

南邨諸楊北邨盧
厚臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五
月中熟廣州記盧橘皮厚氣色大如柑酸多

文蔚堂

至夏熟土人呼為盧橘 白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與

荔子為先驅海山仙人絳羅襦厚蔡君謨七月二十日食荔支詩絳衣仙子過中元

別葉空枝紅紗中單白玉膚次公唐輿服志凡祀天地之服皆白紗中單不須更

待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣

此尤物生海隅續左傳夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍雲山得伴松檜

老霜雪自困植黎麤先生洗盞酌桂醕冰盤薦此

頰虬珠次公頰虬赤龍也韓退之柿詩然雲燒樹火駢實金鳥下啄頰虬卵似聞江鯨斫玉柱更

洗河豚煮腹腴子嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鯨柱河豚魚近之耳子仁腹腴魚腹下肥肉也禮記少儀云冬右腴夏右鰭疏云謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴黃魯直謂魚腹下肥處燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古風也杜詩設膾歌徧勸腹腴

我生涉世本為口一官久已輕尊鱸援晉書張翰見秋風起思吳中蓴羹鱸魚膾即棄官而歸

人間何者非夢幻南來萬里真良圖

荔支歎次公

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑什谷相

枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鵲橫海次公李白詩誰能駕

飛車相從觀海外曹金樓子奇肱之民能為飛車龜父鵲橫海言船也兵書海鵲頭低尾高前大後小如旗之狀風枝露葉

如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載次公上四句以

言漢和帝時交州貢荔支下四句以言唐明皇時涪州貢荔支也

永元荔支來交州天寶歲

貢取之涪至今欲食林甫肉次公以言林甫為相專事諂諛無一言救其弊也無人

舉觴酌伯游漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為林武長

上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入子仁唐羌書云伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸

不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本

我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痍

敕大官勿復受獻

時永元十五年也

支蔓延 緣木 端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹

羅玄圃 次公淮南子禹以息土填淇水以為名山掘崑崙虛以下地 中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崑崙閭闔之中

累似桃李一一流膏乳坐疑星隕空 續左傳莊七年夏四月辛卯夜中星隕如雨

又恐珠還浦 援後漢孟嘗為合浦太守郡出珠寶先時守宰並多貪汙採求不知紀極珠遂徙於交趾郡界嘗到

官革易前弊 去珠復還 圖經未嘗說玉食遠莫數 次公書惟辟玉食 獨有

皺皮生弄色映瑀俎蠻荒非汝辱幸免妃子汗 次公楊貴妃好荔枝歲取於涪州以致

漁陽之難則於荔枝為汗矣 甘國而食之

答晉卿傳柑 故事上元燈夕上御端門以温州進柑分賜從臣謂之傳柑 人閒草木

侍史傳柑玉座旁 故事上元燈夕上御端門以温州進柑分賜從臣謂之傳柑 人閒草木

盡天漿寄與維摩三十顆不知蒼苔是餘香 續維摩經言如人入蒼苔林唯聞蒼苔不嗅餘香

次韻劉貢父西省種竹出天工

要知西掖承平事記取劉郎種竹初 次公劉禹錫玄都觀桃詩云盡是劉郎栽 舊德終呼名字外後生誰續笑談餘 昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文政手植貢父笑曰文政不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文政 成陰障日行當

見取筍供庖計已疎白首林閒望天上平安待報

故人書 李衛公北都童子寺竹寺僧日報平安

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井 續抱朴子葛稚川祖為臨邑縣

有廖氏世居百歲云井水赤葛疑有丹瀆井果得丹砂數斛次公汝陰穎州也穎州之東與亳州接壤亳州老君觀有丹砂井有檜其文左紐其枝枯而物化青牛君 厚玄中記千歲之樹精化為青羊萬歲之樹精化為再生

水又嵩山記嵩山有大松樹 千歲其精化為青牛為伏龜 時有再生枝還作左紐文王

文蔚堂

孫有古意書室延清芬應憐四孺子次公杜甫有種四小松詩又管子對

齊侯問苗曰苗始其少也煦煦乎何其孺子也今栽檜亦適有四故云不墮凡木羣體備松柏

姿厚爾雅釋木篇柏葉松身曰檜氣含芝木薰初扶鶴骨立未出龍

纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初援詩蔽芾甘棠

甚要封植勤續左傳韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓他年

皮三寸厚前漢晁錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺狐鼠了不聞

和述古冬日牡丹四首天土平安

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈

新巧不放閑花得少休次公先生詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私

一物師杜詩侵凌雪色還萱州漏泄春光有柳條此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑任潤州鶴林寺有杜鵑高丈餘每春

月爛熳寺僧相傳言真元中有僧自天台移栽之誰信詩能回造化直教霜拚放

春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍

關詠更倩韓郎為染根續韓湘愈之姪孫也自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而

開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟退之集

中有示姪孫湘詩第三聯是也師韓湘唐元和中自言能花紅者可使碧或一朶具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一叢云來春必作

含稜碧色內合有金含稜紅間暈者四面各合有一朶五色者自斲其根下置藥而後培之及花開朶數一如其說出太平廣記

八月十七日天竺山送桂花分贈元素楊繪字元

素皇祐五年及第

月缺霜濃細粲乾此花元屬桂堂仙續嫦娥羿妻也羿得不死之藥於西王

母嫦娥竊之奔月遂託身月中仙有蟾蜍之象焉鷲峰子落驚前夜厚天竺三山昔有梵僧云此山自天竺

鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落蟾窟枝空記昔年破衲高僧憐耿介

練裙溪女鬪清妍願公採擷紉幽珮援離騷紉秋蘭以為佩莫遣

孤芳老澗邊

玉盤盃二首 并序

東武舊俗厚密州所治城即漢琅邪之東武每歲四月大會於南禪資

福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朵皆重

跗累萼繇麗豐碩中有白花正員如覆盃其下十

餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朵之

上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業

也厚莒公即蘇禹珪也為周相廣順元年罷而其名俚甚乃為易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時埽地無兩寺妝成寶

瓔珞一枝爭看玉盤盃佳名會作新翻曲絕品難

尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚莊續

子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子使物不疵厲而年穀熟

花不能言意可知今君痛飲更無疑但持白酒勸

佳客直待瓊舟覆玉彝次公周禮有六彝皆有舟負郭相君初擇

地續蘇秦既約六國從親為從約長相六國曰使我有負郭二頃田豈能佩六國相印乎看羊屬國首吟詩厚

武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海上使牧羝武仗漢節牧羊臥起操持節旄盡落後歸漢拜典屬國吾家豈與

花相厚更問殘芳有幾枝

次韻李公擇梅花

詩人固長貧子仁史記張負曰人固有好美如陳平而長貧賤者乎日午飢未動偶然得

一飽萬象困嘲弄尋花不論命續韓詩直把春償酒都將命乞花愛雪

長忍凍天公非不憐聽飽即喧闐君為三郡守所

至滿賓從江湖常在眼次公謝靈運詩想見山阿人薜蘿如在眼詩酒事豪縱

奉使今折磨清比於陵仲次公漢鄒陽書於陵仲子辭三公為人灌園永懷茶

山下攜妓修春貢次公茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處

沙中居常無水湖常二郡守至于境會亭具犧牲拜勅祭泉其夕清溢及造茶畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即酒矣守或還旆稽晚

則有風雷更憶檻泉亭次公爾雅檻泉正出正出者湧出也插花雲髻重蕭

然臥瀟麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷

詩成獨寄我字字愈頭痛續魏志魏太祖苦頭風臥讀陳琳所作檄翕然而起曰此愈我病

嗟君本侍臣筆橐從上雍次公漢趙充國傳子印言張安世持橐簪筆事孝武皇帝數十年

注橐囊也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又薄從上上雍脫靴吟芍藥任開元中禁中重芍藥即今杜

丹會花方絲開上曰賞名花對妃子焉用舊樂命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭召入而白已醉上命宮人以水灑面良久

白謂高力士曰為吾脫靴力士素貴遂銜之給札賦雲夢厚漢武帝令尚書給筆札令司馬相如賦子虛盛推雲夢

事何人慰流落嘉蔕天為種杯傾笛中吟續笛有落梅之曲

帽拂果下鞞厚後漢時歲貊獻果下馬高三尺乘之可於果樹下行感時念羈旅此意

吾儕共故山亦何有桐花集么鳳次公西蜀有桐花鳥似鳳而小師人謂之倒挂

子公梅詞所謂倒挂綠毛么鳳是也君亦憶匡廬次公匡廬山名江州窠宇記廬山其山九疊山海經所謂三天子障

也周武王時匡俗所廬故名廬山亦曰匡廬歸埽藏書洞子仁公擇嘗讀書廬山五老峰白石僧舍何當

種此花各抱漢陰甕續莊子漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皜梅花艸棘閒一夜東風吹

石裂半隨飛雪度關山次公先生嘗有詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

文蔚堂

何人把酒慰深幽，開自無聊落更愁。幸有清溪三百曲，不辭相送到黃州。

寓居定惠院之東，雜花滿山，有海棠一株。

江城地瘴蕃艸木，只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹籬間。

深意故遣佳人在空谷。桃李漫山總粗俗，也知造物有

姿。不待金盤薦華屋，朱脣得酒暈生

臉。翠袖卷紗紅映肉。林深霧暗曉

光遲，日暖風輕春睡足。雨中有淚亦悽慘，月下無人更清淑。先生食飽無一事

散步道遙，自捫腹不問人家與僧舍。拄杖敲門看

脩竹。忽逢絕豔照衰朽，歎息無言措病目。陋

邦何處得此花，無乃好事移西蜀。寸根千里不易

到，銜子飛來定鴻鵠。天涯流落俱可念，落紛紛那忍觸。

霧雨不成點，映空疑有無。時於花上

見的，樂走明珠秀色洗紅粉。暗香生雪膚，黃昏更

蕭瑟，頭重欲相扶。

幽姿不雨，雨中看牡丹三首。醉顛何所見，金珠碎青

霧雨不成點。映空疑有無。時於花上

見的，樂走明珠秀色洗紅粉。暗香生雪膚，黃昏更

蕭瑟，頭重欲相扶。

幽姿不雨，雨中看牡丹三首。醉顛何所見，金珠碎青

霧雨不成點。映空疑有無。時於花上

見的，樂走明珠秀色洗紅粉。暗香生雪膚，黃昏更

蕭瑟，頭重欲相扶。

幽姿不雨，雨中看牡丹三首。醉顛何所見，金珠碎青

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨邦衡李賀詩天遣裁詩作花骨

肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時次公古詩行樂當及時

然莫還斂亦似惜幽姿如空疑有無

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青

子千花與百艸次公杜詩萬艸千花動凝碧共盡無妍鄙未忍汙泥

沙牛酥煎落藥一草如北曲肥醃醃

岐亭道上見梅花戲贈季常陳慥字季常征元豐四年辛酉公在

黃州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅續李夫人死漢武帝念之不巳乃令

方士作返魂香燒之夫人乃降次公十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹死尸在地聞之即生數枝殘

綠風吹盡一點芳心雀啁開野店初嘗竹葉酒次公張華

輕薄篇蒼梧竹葉青張景陽七命豫北竹葉注云竹葉酒名江雲欲落豆稽灰次公文酒清話王勉嘗作雪詩

上古陽縣令云上天燒下豆稽灰烏李從教變白梅行當更向釵頭見病起烏雲正

作堆字仁詩髮如雲烏雲謂鬚也

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃

杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無

端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝石曼卿紅

梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝

雪裏開花却是遲字仁古詩前却溪雪裏昨夜一枝開何如獨占上春時

也知造物含深意故與施朱發妙姿次公宋玉賦施朱太赤細雨

裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜天桃杏

半點微酸已著枝

幽人自恨探春遲

字仁杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時

不見檀心未

吐時丹鼎奪胎那是寶

朱砂紅銀謂之不奪胎色

玉人頰頰更多

姿

次公楚辭遠遊篇玉色頰以豔顏兮精神粹而始壯頰怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也

抱叢暗榮初

含子落瓊穠香已透肌乞與徐熙畫新樣

養直圖畫見聞志徐

熙鍾陵人世為江南士族善書花木

竹間璀璨出斜枝

言對春顏西堂無

和秦太虛梅花

西湖處士骨應豪

續西湖處士指言林逋也逋有梅花詩最知名其一云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

昏評詩者以為絕唱字仁先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若它木殆不可以當此至林逋梅花詩云云決非桃李詩也

此詩君壓倒

字仁楊女士於張晉公座上聯句壓倒元白

東坡先生心已灰為

愛君詩被花惱

厚杜詩江上被花惱不徹

多情立馬待黃昏殘雪消

遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好

次公林和

靖詩屋簷斜入一枝低

孤山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里

春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病

今年對花還艸草不知風雨卷春歸收拾餘香還

畀昊

次公詩投畀有昊

再和潛師

化工未議蘇羣豪先向寒梅一傾倒江南無雪春

瘴生為散冰花除熱惱

師華嚴經以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也

風清月

落無人見

子仁唐皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墜時

洗妝自趁霜鐘早

次公柳子厚云豐山上有鐘霜降則鳴師宋武帝宮人

惟有飛來雙

白鷺玉羽瓊枝鬪清好吳山道人心似水

子仁漢書鄭崇白臣門如

市臣心 眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機欲

試東坡老子仁列子是殆見吾衡氣機也東坡習氣除未盡時復長篇

書小草且撼長條餐落英續離騷朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英忍饑未

忍窮呼昊厚史記屈原傳太史公言人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也

海棠

東風嫋嫋汎崇光次公楚辭光風轉蕙汎崇蘭此香霧霏霏月轉廊只

恐夜深花睡去次公明皇嘗召太真妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳高燒銀燭照

紅妝惜花 并引

錢塘吉祥寺花為第一壬子清明賞會最盛金盤

綵藍以獻于座者五十三人夜歸沙河塘上觀者

如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而

龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳

昨日雨雹如花之存者有幾可為歎息也

吉祥寺中錦千堆前年賞花真盛哉道人勸我清

明來腰鼓百面如春雷打徹涼州花自開堯卿南京羯鼓錄明

皇嘗遇二月初詰旦宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐觀而歎曰對此景可不與他判斷高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發折指而笑之謂嬪沙河塘上戴花回醉倒不

覺吳兒哈次公北人呼南人曰吳兒晉書賈充言夏統曰此吳兒木人石心也豈知如今雙鬢

摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉

巧翦裁就中一叢何所似馬腦盤盛金縷杯次公唐裴行儉

平都支遮匄獲馬腦盤廣二尺文而我食菜方清齋對花不

采燦然杜詩內府殷紅馬腦盤

文蔚堂

飲花應猜夜來雨電如李梅次公春秋李梅實紅殘綠暗吁可

哀陳好中一貴何故心淵盤盤金豔林蘇詩

對燃西塔前古檜蘇詩

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋

不死續三祖名惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰如今化作兩蒼龍回和回不

王仲至侍郎見惠穉栝種之禮曹北垣下

即來飄今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩少雲案年譜先

古林生以元祐七年遷禮部前平賞蘇詩真如始直入蘇詩

翠栝東南美厚爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉近生神嶽陰援神嶽指言衡山也禹貢

云荆及衡陽為荆州純幹栝栢四物荆州所生栝乃今之所謂檜也惜哉不可致霜根絡雲岑

仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生續莊子惠子曰吾有大樹人謂

之樗又匠石之齊至于曲轅見樗社樹曰此散木也不為樵木侵忽驚黃茆嶺稍出

青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手厚主義之

性愛鵝山陰道士好養鵝義之往觀焉意甚悅因求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈義之欣然寫畢籠鵝而歸但知覓來

禽援義之有覓來禽帖云青李來禽日給藤子皆囊盛為佳函封多不生詳見法書要錄高懷獨夫子一見

捐橐金厚前漢陸賈出所使越橐中金分遺其子得之喜不寐贈我意殊深

公堂開後閣凡木媿華簪栽培一寸根寄子百年

心常恐樊籠中厚莊子澤雉五步一啄十步一飲不斲畜乎樊中注樊以籠雉摧我鸞鶴衿

希聲舒元輿錄桃源畫記云有鸞青衿有鶴玉羽誰知積雨後寒芒曉森森恨我

迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨少儀杜詩蒼皮溜雨四十圍又云秋水為神玉

為旦莫視古今何人風雨夜臥聽饑龍吟蘇詩

蘇東宥老楮宥之不伐也

我牆東北隅張王惟老穀

次公張王並去聲退之荀詩得時今張王劉禹錫蒲萄歌張王日日

高樹先樗櫟大

次公莊子樗櫟木材之木

葉等桑柘沃

厚詩桑之未落其葉沃若

流膏

馬乳漲墮子楊梅熟

厚張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核

胡為尋丈地養

此不材木

續莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐者止其萌而不取也莊子曰此木以不材故終天年

蹶之得

輿薪規以種松菊

次公規圖也東方朔云郭社閒號為土膏今規以為苑

靖言求其用

略數得五六膚為蔡侯紙

厚後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝魚網以為紙

子入

桐君錄

次公桐君有採藥錄說以花葉形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之

黃繒練成素黝

面頰作玉

次公黃繒黃絹也世蓋以楮實練絹矣黝面黑色也頰洗也顧命洮頰水是也世有楮實為面藥矣頰音潰滌面也

灌灑蒸生菌

次公莊子蒸生菌菌昧也世以米泔灑楮而生

腐餘光吐燭雖無傲

霜節幸免狂醒毒

厚莊子載商丘大夫木嗅之使人狂醒三日不巳

孤根信微陋

生理有倚伏投弁為賦詩德怨聊相贖

和陳述古拒霜花

千株埽作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱細思却是最宜霜

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴隄上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一東及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆我屋

憶我初來時艸木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱

葉淹留未云幾離離見疎茨棲雅寒不去哀叫飢
啄雪破巢帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我
此愁絕

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音會甲刃紛相
觸蕭然風霜意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散
青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸掃
三徑綠

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不
已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與

我齒仰視蒼蒼幹所閱固多矣應見李將軍膽落

温御史

續李祐為温造所劾曰吾嘗夜入蔡州擒
吳元濟未嘗心動今日膽落於温御史矣

菩薩南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹

次公白樂天紅線
毯篇染為紅線紅

於藍織作披
香殿上毯

鶴林兵火真一夢不歸閨苑歸西湖

題楊次公春蘭

任元祐五年庚午
先生在杭州作

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不

見丹青寫真色欲補離騷傳

次公漢武帝使劉安作離騷傳
以其經如春秋復傳其事云

對之如靈均冠佩不敢燕

援離騷名子曰正
則兮字子曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同

厚左氏譬諸艸
木吾臭味也

曾為水仙佩

次公杜詩江妃水仙惜不得又楚辭紉秋蘭以為佩相識楚辭中續楚辭余既滋蘭之九畹

色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通晚今又樹蕙之百畝

次公佛家言觀鼻端白謂之鼻觀次韻錢穆父紫薇花二首韻字子曰靈

虛白堂前合抱花續老子合抱之木生於毫末商老杭州圖經虛白堂在舊治秋風落日

照橫斜閱人此地知多少厚漢蓋寬饒視屋而歎曰如此傳舍閱人多矣物化無

涯生有涯虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種續莊子此之謂物化又曰吾生也有涯而知也無涯

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲

綸句坐覺天光照海涯樂天詩絲綸閣下文章靜鍾鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇

郎上嘗書此詩賜近臣次韻楊公濟奉議梅花十首堯卿楊蟠字公濟建州人嘉祐時詩

人也永叔詩云臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多次公紅梅詩南枝向暖北枝寒又退

之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花月黑林閒逢縞袂霸陵醉尉誤誰

何次公李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢藉州清尊連

相逢月下是瑤臺次公李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開次公言其昔為倅時而今縱

老霜根在得見劉郎又獨來援劉禹錫詩種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

月地雲階漫一尊續古詩月地雲階拜洞仙玉奴終不負東昏堯卿南齊東昏

侯妃潘氏小字玉兒有國色帝將留之以問王茂茂曰亡齊者此物留之恐貽外議帝乃出之軍主田安啓求為婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈

下匹非類死而後已義不受辱乃自縊體白如玉臨春結綺荒荆棘誰信幽香是

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

返魂

次公陳後主張貴妃名麗華後主為於光照殿前起臨春結綺望仙三閣以檀沈香為之微風暫至香聞數里師漢武帝令方士燒返魂香以降李夫人之魂

日出冰壺散水花

續杜詩水花晚色靜

野梅官柳漸欹斜

援杜詩市橋官

西郊欲就詩人飲黃四孃家子美家

次公詩人指言

柳細江路野梅香子美也子美詩黃四孃家花滿溪千朵萬朵壓枝低

君知早落坐先開莫著新詩四句催嶺北霜枝最

多思

師大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也

忍寒留待使君來

尊卑

冰盤未薦含酸子

次公韓退之李花詩冰盤夏薦碧實脆

雪嶺先看耐凍枝

應笑春風木芍藥

次公木芍藥即牡丹也

豐肌弱骨要人醫

詩韻

寒雀喧喧凍不飛遶林空啄未開枝多情好與風

流伴不到雙雙燕子時

與春水

鮫綃翦碎玉簪輕

次公左思吳都賦泉室潛織而卷綃注云泉室則水居者俗傳鮫人自水中出於人間賣綃子

仁林和靖梅詩粲訝粉綃裁太碎帶疑紅蠟綴初乾

檀暈妝成雪月明

援李商隱詩如月何雪月交光夜

伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練悅玉川家肝膽清新冷不邪

次公退之李花詩夜領張徹投盧仝

乘雪共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練悅無等差靜濯明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

穠李

爭春猶辨此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從

著袂不須天女問如何

天教桃李作輿臺

續左傳輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺次公張平子東京賦發京倉散禁財賚阜僚逮輿

故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納

次公廣志艾納松皮上鮮衣出

六十九
本草注合和諸香燒之其煙團聚清白
可愛千朋香譜云艾納出西國似艾
國香和雨入青苔援左傳蘭有國

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩

千首知是多情得得來續貫休詩一餅一盃垂垂老萬水千山得得來

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿

花蝶知是風流楚客魂續昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡蝶也次公宋玉有招魂以招屈原之魂

春入西湖到處花裙腰芳艸抱山斜次公白樂天杭州春望詩誰開湖寺

西南路草綠裙腰一道斜自注孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰盈盈解佩臨煙浦次公列仙傳鄭交甫

游漢江見二女請其佩女解佩與脉脉當壚倚酒家援漢司馬相如賣酒

臨邛每自滌器文君當壚厚杜詩朝夕自相催

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催厚杜詩朝夕自相催

一朵含風露續杜詩斬新花藥未應飛恰似西廂待月來次公麗情集鶯鶯詩待月

西廂下迎風戶半開拂牆花影動疑是玉人來

洗盡鉛華見雪肌倂曹子建洛神賦芳澤無加鉛華不御注芳澤香油也鉛華粉也要將真

色鬪生枝檀心已作龍涎吐次公龍涎香名邦衡香譜云龍涎出大食國其龍多蟠於澤中

之大石臥而吐涎然龍涎無香能發眾香故用人用以和香玉頰何勞懶髓醫次公酉陽雜俎吳孫和悅鄧夫人常

置鄰上和弄水精如意誤傷夫人頰血汚袴帶令醫合藥云得白獺髓雜玉琥珀屑當補滅此痕也

湖面初驚片片飛尊前吹折最絲枝師退之風折花枝詩春風也是多情

思故棟絲何人會得春風意怕見黃梅雨細時次公杜詩南京

犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來

長恨漫天柳絮輕子仁韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛只將飛舞占

清明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳
姬面秉燭三更對此花

梭筍 并序任元祐六年辛未作

梭筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀
人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中
蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可
食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施
略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老
贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖瘦欲

分甘 次公李羣玉與王璘聯句羣玉云芍藥花開菩薩面王璘略不佇思曰梭欄葉散夜叉頭 籀龍藏頭敢言

美 次公盧仝詩竹林吾所惜新筍好看守萬籀抱龍兒攢迸溢林藪師後漢費長房投竹杖于葛陂化為龍故謂筍為籀龍 願隨

蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚
烹不能鳴固其理 續莊子宿於故人之家故人命豎子殺鴈而烹之豎子謂曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊

深移栽青蓮宇 次公青蓮宇佛宮也 遂冠蒼苔林結為楚臣佩

散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音 次公

一逢蘭蕙質稍回鐵石心 續皮日休桃花

置酒要妍煖養花須

晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖 師俗諺有慳值風嗇值雨之語 彩雲知

易散 次公白樂天詩彩雲易散琉璃脆 鷓鴣憂先吟 續楚辭恐鷓鴣之先鳴今百州為之不芳 明朝

便陳迹試著丹青臨師臨摹也古人謂摹書為臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作

黃蠟取蠟為花亦其物天工變化誰得知子仁杜詩蒼天變化誰料

得我亦兒嬉作小詩厚退之詩又不媚笑語不能伴兒嬉君不見萬松嶺

上黃千葉德操杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里玉榮檀心兩奇絕次公李白

詩光景兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却

夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我

老不飲當付君君行適吳我適越次公先生將有會稽之請笑指西

湖作衣盃子仁唐撫言狀元以下到主司主事請謝衣盃謂與主司名第同者任禪家謂傳法為傳衣鉢

贈朱遜之并引林空

元祐六年九月與朱遜之會議于穎或言洛人善
接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃為
正餘可鄙也昔叔向聞駸蔑一言知其為人子於
遜之亦云

黃花候秋節續月令季秋之月菊有黃花遠自夏小正次公夏小正大戴禮篇名以蟲魚州木正

十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正坤裳有正色援周易坤六五黃裳元吉鞠衣亦令名

續周官后妃之服有鞠衣鞠之花黃黃陰中之色治蠶服鞠衣陰事也一從人偽勝遂與天力爭

易性寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駁定相

傾疾惡逢伯厚厚後漢朱震字伯厚初為州從事奏濟陰太守單匡贓罪并連其兄中常侍超故三府諺云車如雞

棲馬如狗疾惡識真似淵明援淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此忘憂物遠我遺世情君言

我所印次公維摩經言佛所印可世論誰敢評願君為霜風一掃紫

與蘋

玉父寶積記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

三月二十日多葉杏開

零露泫月榮

厚謝靈運詩巖下雲方合花上露猶泫

温風散晴葩天公了

不睡連夜開此花

續武后詩明朝游後苑火急報花知直須連夜發莫待曉風吹無已南京羯鼓錄玄宗嘗遇二

月初柳杏將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已微拆上笑曰此事不喚我作天公乎

芳心誰翦刻天質自

清華惱客香無有弄妝影橫斜中山古戰國

次公中山本晉

地知伯分爲中山君叢臺易水皆是其地

殺氣浮高牙

厚岑參北庭詩日莫上此樓殺氣凝不開

叢臺餘

袷服

續前漢鄒陽書全趙之時武力鼎士袷服於叢臺之下注云袷服盛服也

易水雜悲笳

援史記燕丹令荆軻

刺秦王賓客送之易水之上高漸離擊筑荆軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

自從此花開玉

肌洗塵沙坐令游俠窟

厚文選郭景純詩京華游俠窟

化作溫柔家

我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘

霞明年花開時舉酒望三巴

蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

共父年譜

先生以紹聖元年十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南邨昔年梅花曾斷魂

子昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩

絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

豈知流落復相見蠻風蚤

雨愁黃昏

次公惠州有蠻子獠類也

長條半落荔支浦臥樹獨秀枕

根園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬温松風亭

下荆棘裏兩株玉榮明朝暎

厚李白鵬賦晞扶桑之朝暎

海南仙雲

嬌墮砌

厚詩話徐錯秋聲詩并梧紛墮砌次公杜牧詩雲嬌惹粉囊

月下縞衣來扣門

子暈詩縞

衣襟中酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲

勿歎息幸有落月窺清尊

再用前韻

羅浮山下梅花邨玉雪為骨冰為魂

厚唐撫言僧栖白詩忍苦為詩身到

此冰魂雪魄已難招駒父杜徐卿二子歌秋水為神玉為骨

紛紛初疑月挂樹耿耿獨與

參橫昏

次公龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日莫於梅林間酒肆傍舍見美人澹妝素服出迎時已昏黑殘雪未消

月色微明師雄與語言極清丽芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已先生索居江海上

續禮記子夏曰吾離羣而索居亦已

久悄如病鶴棲荒園天香國豔官相顧

厚南部新書李正封詩天香夜

染衣國色朝酣酒

知我酒熟詩清温蓬萊宮中花鳥使

援唐明皇天寶

未遣使採民間美女納之宮中號花鳥使綠衣倒挂扶桑暎

續嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅喙如鸚鵡而小自海

東來非塵埃中物也抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門

厚退之詩洛陽

窮秋厭窮獨丁丁啄門疑啄木

麻姑過君急掃灑

次公國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速掃灑今夜

洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還略無作色

鳥能歌舞

花能言酒醒人散山寂寂惟有落榮黏空尊

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨邨

次公玉妃指言太真妃也

先生作詩與招魂

續楚辭宋玉哀

屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽

人間草木非我對奔月偶

桂成幽昏

厚王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月中

暗香入戶尋短

夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地

聊相温

次公莊子藐姑射神人肌膚若冰雪

松明照坐愁不睡井花入腹

清而噉

厚杜詩兒童汲井花慣捷餅上手子仁本州井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者

先生來

年六十化

續莊子蘧伯玉行年六十而六十化

道眼已入不二門

援維摩詰問文殊如何是

不二法門多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物

吾過矣

次公北史王晞謂盧思道曰卿輩亦是留連之物豈直在魚鳥而已子仁檀弓子夏曰吾過矣笑領百罰

空罌尊

厚杜詩數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽

續史記屈平既絀乃作懷沙之賦其辭有云陶陶孟夏兮艸木莽莽

傷懷永哀兮汨徂南土

德人無荆棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流

落瘴江浦淨眼見桃花

厚維摩詰經云遠塵離垢得法眼淨紛紛隨紅雨

次公李賀將進酒歌况是青春日將暮桃花亂落如紅雨

蕭然振衣裊笑問散花女

經云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩悉皆隨落至大弟子便著不墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去我觀

解語花

援天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此解語花也粉色如黄土

厚長恨歌傳玄宗駕幸華清宮內外命婦媚耀景從上心泊然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得楊玄琰女壽邸次公杜詩美人為黄土况乃粉黛假一言破千偈况爾初不語

可憐一轉話他日如何舉

次公禪家謂一段話為一轉語故復此微吟

次公漢中山靖王云雍門子一微吟而孟嘗於邑

聊和鷗雅槽江邊閒草木閒客

當為主邇來子美瘦正坐作詩苦

續李白與杜甫詩試問因何太瘦生總為從前

作詩苦袖手焚筆硯

厚退之祭柳子厚文巧匠旁觀束手袖間又陸雲與兄機書云君苗能文每見兄文輒欲焚其筆研

清篇真漫與

次公杜甫集中詩有漫興九篇大率言對花柳之興也願君理北轅

改乘轅而北之

六轡去如組

援詩執轡如組上林桃花開水煖鴻北翥

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春萸秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識

蒼筤有花今始信菖蒲

次公菖蒲最難得花南史梁武帝母張皇后見之曰見菖蒲花者當富貴因取

吞之生武帝衆人不見也

芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟋蟀

也孔子曰遠山十里蟋蟀之聲猶在於耳又莊子蟋蟀不知春秋

記取明年十二節

厚本州圖經菖蒲亦

有一寸十節者次公以菖蒲能鳥髭須故也小兒休便籥霜須次公以菖蒲能鳥髭須故也

次韻子由月季花再生意次公以菖蒲能鳥髭須故也

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯

枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉婉為我煖

栗冽先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜續漢書秦故東

不記召南芡援詩甘棠美召伯也召伯之教行于南國其辭云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所

陋居有遠寄小圃無闊躡還為久處計坐待行

年匝子由明年六十臘果綴梅枝春盃浮竹葉任庾信詩三春竹葉酒一曲鴟雞絃

誰言一萌動已覺萬木活聊將玉榮新世謂此玫瑰花插向

綸巾折次公晉人有白綸巾

贈嶺上梅次公晉人有白綸巾

梅花開盡百花開過盡行人君不來次公盧仝詩鴉鳥花爛熳君不來及至

不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅次公杜詩南京犀浦

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朵

特奇為作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉槃續法華經佛說法已入於無量礙三

一朶官黃微拂掠靸紅魏紫不須看子仁靸紅魏紫

未失姑三萼牡丹牡丹別名見花譜

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成

雙

雨中賞牡丹

文蔚堂

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍，爍爍明珠照欲然。明日春陰花未老，故應未忍著酥煎。

山茶

山茶相對本誰栽，細雨無人我獨來。說似與君君不見，爛紅如火雪中開。

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕，瘦竹枯松寫殘月。夢回疎影在

東窗，驚怪霜枝連夜發。

厚卓異記唐則天天授二年嘗游上苑遣使宣詔曰明朝游上苑火急報

春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞州布苑而開羣臣咸服其異生成變壞一彈指。厚楞嚴經言我觀世間六塵變壞惟以空寂修於滅盡身心乃能度百千劫猶如彈指頃乃知造物初無物古來畫

師非俗士妙想實與詩同出，龍眠居士本詩人。次公龍眠

居士李伯時也伯恭同安志龍眠山在桐城縣西北二十里有東西二龍井祈雨有應能使龍池飛霹靂。厚

詩曾見先帝照夜白龍池十日飛霹靂君雖不作丹青手，厚杜詩洛陽無限丹青手詩眼亦自

工識拔龍眠，胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨。援杜甫丹青引

幹惟畫肉不畫骨忍使驂騮氣凋喪但當與作少陵詩，或自與君拈秃筆。

次公韋偃畫馬詩試拈秃筆埽驂騮見麒麟出東壁東南山水相招呼，萬象入我

摩尼珠。厚圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見盡將書畫散朋友，獨與

長鋏歸來乎。次公史記馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎

蘇東坡詩集注卷第二十五

蘇東坡詩集注卷第二十五
蘇東坡詩集注卷第二十五
蘇東坡詩集注卷第二十五

牙趁龍來平
白烟曰牙趁龍來平

東南山水味甜如菓
東南山水味甜如菓

自與吾姑亦筆
自與吾姑亦筆

不與吾姑亦筆
不與吾姑亦筆

不與吾姑亦筆
不與吾姑亦筆

不與吾姑亦筆
不與吾姑亦筆

不與吾姑亦筆
不與吾姑亦筆

不與吾姑亦筆
不與吾姑亦筆

蘇東坡詩集注卷第二十六
蘇東坡詩集注卷第二十六
蘇東坡詩集注卷第二十六

泉石去國尚論
泉石去國尚論

虎跑泉
師川杭州圖經性定禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉

水湧出因號虎跑泉又云廣
水湧出因號虎跑泉又云廣

亭亭石堦東峰上
亭亭石堦東峰上

此老初來百神仰
此老初來百神仰

虎移泉眼趁
虎移泉眼趁

行脚龍作浪花供
行脚龍作浪花供

撫掌至今遊人灌
撫掌至今遊人灌

濯罷臥聽空
濯罷臥聽空

階環玦響故知此
階環玦響故知此

老如此泉莫作人
老如此泉莫作人

潤州丹徒縣招隱山亦有虎跑泉

愛玉女洞中水既致
愛玉女洞中水既致

兩餅恐後復取而為
兩餅恐後復取而為

使者見給因破竹為契
使者見給因破竹為契

使寺僧藏其一以
使寺僧藏其一以

為往來之信戲謂之調水符
為往來之信戲謂之調水符

若拙先生留題仙遊潭中興寺自注

文蔚堂

云中興寺有玉女洞
洞中有飛泉焉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻次公關防有繻所以為符漢書注曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩

因裂繻頭以為符終軍棄繻是已誰知南山下取水亦置符古人辨淄

澠續列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之師易牙齊桓公大夫澠澠二水為食牙能知二水之味桓公不信試之果驗也皎若鶴

與鳧續莊子鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲吾今既謝此但視符有無

常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長

吁事古言東華上北安臥來百軒竹流泉如鼓

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪次公孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓楚地有滄浪水江上枯槎

遠可將去國尚能三犢載汲泉何愛一夫忙崎嶇

好事人應笑冷澹為歡意自長遙想納涼清夜永

窗前微月照汪汪

千年古木臥無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生

蘚暈至今流潤應江潮堯卿江有潮來枯木先潤若相應也泫然疑有蛟

龍吐斷處人言霹靂焦人表唐柳宗元霹靂琴贊序始枯生於石上蛟龍伏其竅一夕暴震為火焚至

旦乃已超道人取以為三琴云材大古來無適用維杜詩志士幽人莫怨嗟古來材大難為用不須

鬱鬱暮山苗次公左太冲詠史詩鬱鬱澗底松離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

焦千之求惠山泉詩

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一

族淺深各有值方員隨所蓄或為雲洶湧或作線

斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑善權白居易廬山艸堂記堂東有瀑布如環佩琴筑

聲或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙賈酉陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲

驚走之皆驚走餅嬰走千里真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂

紅綠赤泥開方印厚盧全詩白絹斜封三道印紫餅截員玉崔茶錄茶色貴白而

餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉

上僧盥灑自挹掬故人憐我病弱籠寄新馥饒茶錄茶宜弱

葉收藏之家以葉收藏之家以欠伸北窗下晝睡美方熟精品厭凡泉

願子致一斛

韓子華石淙莊韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背絳侯周勃免相就國每河東守尉行縣至絳勃嘗畏誅令家人持

兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主為證公主文帝女也勃子勝之

尚之故獄吏教引為證勃既出曰吾嘗將百萬兵安知獄吏之貴也倬趙飛燕傳云手書對牘背注曰牘木簡也時以為詔馳問之故令於背上書

對功名意不已數與危機會倬晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前

年殺韓信禍其至矣謀欲為亂猶豫未決既而歎曰負賤我公抱絕

識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖

未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺義之隘厚晉王義之傳

驃騎將軍王述有美譽與義之齊名而義之甚輕之由是情好不叶述先

為會稽以母喪居郡境義之代述止一弔遂不重詣述深以為恨及述為

揚州刺史將就徵周行郡界而不過義之臨發一別而去先是義之恥為

之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述

後檢察會稽郡辨其刑政主者疲於簡對義之深恥之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓去官此身隨造物一葉

舞澎湃次公退之詩共泛清相一葉舟田園不早定歸宿終安在彼美

石淙莊每到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒

光洗肝肅清響跨竽籟我舊門前客放言不自外

園中亦何有蒼蔚可勝計次公詩蒼蔚兮蔚請公試回首

歲晚餘蒼檜次公詩蒼蔚兮蔚

留別雩泉

薛先生雩泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清凉滑甘冬夏若一乃

琢石為井作亭於其上名之曰雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上

人二年飲泉水魚鳥亦相親

次公梁簡文在華林園謂左右曰會心處不在遠脩然林水便

有濠濮閒趣覺鳥獸禽魚自來親人

還將弄泉手遮日向西秦

援杜牧詩惆悵江湖釣竿手却

遮西日向長安

浚井

吳憲先生東坡八詩云家童燒枯艸走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必浚井一篇次第於黃州詩中必是

也井

古井沒荒萊不食誰為惻

續易井渫不食為我心惻

餅罌下兩綆蛙

蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青芹

下洗鑿鑿石

厚詩楊之水白石鑿鑿

沾濡媿僮僕盃酒暖寒栗白

水漸泓渟青天落寒碧云何失舊穢底處來新潔

井在有無中無來亦無失

續易無喪無得往來井井

余過溫泉僻上有詩云直待衆生總無垢

我方清冷混常流問人云長老可遵作遵

已退居圓通亦作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本

無垢此泉何處覓寒温

子仁先生詩話載導師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即

序中所載元豐七年五月十三日也

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至

為塵陋又偽作樂天詩稱美此句有賽不

得之語樂天雖涉淺易然豈至是哉乃戲

作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞

續李白詩日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡

詩

厚白居易刺杭州張祐自負詩以解頭為己任徐凝後至誦所作瀑布詩布詩愕然居易遂以凝為首薦師李肇國史補德宗晚年詩尤工

臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進子仁先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩為作此一絕云

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰

蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒

續仙經載句曲山即三十六洞天第八洞名曰華陽洞大茅君之所治也師神仙傳大茅君名盈次弟名固小弟名衷太上老君拜盈為司命真君固為定錄君衷為保命君故號三茅君茅山在江寧府句容縣

君命囚巖間巖石為械杻松根絡其足藤蔓縛

其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化為石

次公國語殺其

弘其血藏之三年化為石

堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵

夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友

海邊逢姑射

續莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子

一笑微俛首胡

不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖

吾言豈妄云得之亡是叟

厚司馬相如作子虛賦以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此

事也為齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人為辭次公先生自言以其石乃猿化道士竊仙酒而又化石止設虛辭為稱耳

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時

有碎裂陶灑歲久皆員熟可愛土人謂此

彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩

遺垂慈堂老人

蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天厚書洪雲骨

有破碎陽侯殺廉角次公陽侯波神也揚陰火發光采

次公玄虛賦云陽水不治陰火潛光師劉累累彈丸間瑣細成

珠琲閻浮一漚爾次公佛書閻浮真妄果安在我持此

石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之

盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻

有蟠桃生旦莫猶可待次公神仙傳王母言天姥對首附

軾始於文登海上得白石數升如芙蓉實可

作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士

其根蒼子明有詩次韻更其心三平山為公

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫次公晉書石崇傳

以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意

擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光

彩耀目如愷比者甚眾愷恍然自失法供坐令微物重丁先生怪石供云齊安江上往

黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以

餅餌易之既久得二百九十八枚佛印禪師適有使至遂以為供自今以

往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具者皆得以淨水注石為供蓋自蘇始色難歸致孝心純

續左傳穎考叔純孝也只疑蕙苾來交趾任後漢馬援初在交趾常餌蕙苾

還載之一車欲以為種後人有諧之者以為前所載還皆明珠文犀未信蠙珠出泗濱次公書禹

磬淮夷蠙珠暨魚願子聚為江夏枕厚東觀漢記黃香字文彊江夏安

温枕不勞揮扇自寧親陸人事母至孝暑月扇枕寒則身

次韻和楊次公惠徑山龍井水水洗病年來

漏盡雞號厭夜行次公田豫乞遜位曰年過七十而以居

位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休罪人也

小器溢餅嬰棄官縱未歸東海

續前漢疏廣東海蘭陵人廣為太子太傅兄子受為

少傅上書乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤公卿大夫送者車數百兩

漢龔遂傳上遣使徵遂以年老不任公卿拜為水衡都尉

前

殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨池似伯英

援弘農張伯英草書

精甚凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

雙石

并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背

其一正白可鑿漬以盆水置几案間忽憶在潁州

日夢人請住一官府牘曰仇池覺而誦杜子美詩

曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友

一笑

祖可道藏益州洞庭之中記崑崙山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百頃西南出三十二里見山一名天竺二名仇

池其山四絕懸崖上方仙宮八十頃有石鹽池北有九子白魚之池又云仇池天竺宮者十二福地之頭太白杜陽宮者十二福地之心王屋山者十二福地之足

葉唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡

續退之詩老翁真箇似童兒汲水埋

盆作小池但見玉峰橫太白便從鳥道絕栽眉

援李白蜀道難云西當太白有

鳥道可以橫絕峨眉巔

秋風與作煙雲意曉日令涵艸木姿一點

空明是何處老人真欲住仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小

詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先

之

海石來珠宮

厚楚辭屈原賦魚鱗屋今龍堂紫貝闕兮珠宮

秀色如蛾綠

次公南部新書青黛

螺光明鮮翠每一螺直千金當時名之曰蛾綠也

坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二

華頂次公二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂次公三茅一名句

別有天地日月載在真誥故於三茅則言腹也初疑仇池化續秦州記仇池山本名維山形似覆囊上廣百頃巒立千仞自

然樓又恐瀛洲蹙續列子東有大海其中有山曰岱嶺南解還以此石見遺殷勤嶠南

使厚後漢馬援傳云嶠南嶺南也餽餉揚州牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺得之

喜無寐與汝交不瀆續易下交不瀆盛以高麗盆藉以文登

玉自注僕以高麗所餉大銅盆貯之幽光先五夜次公五夜漢史謂分甲乙丙丁戊今

之五更也冷氣壓三伏老人人生如寄厚魏文帝樂府人生如寄茅舍久未

卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武

當谷次公武當山望之秀絕極晴見之輕霄蓋於上白雲帶其前且必西行夕而東返率以為常謂之朝山言眾山所朝也子仁襄河記

武當山一名參山一曰太和山又曰仙室山見山應已厭何事奪所欲欲留嗟續史記秦欲以

趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許閒道歸更速秦欲以

十五城求趙和氏璧趙王問藺相如曰秦以城易璧可許否秦彊而趙弱不可不許且秦以城求璧而趙不許曲在趙趙與璧而秦不與城曲在秦均之二策寧許以負秦曲相如奉璧之秦秦王得璧禮節甚倨傳觀美人相如度秦負約乃使從者衣褐懷璧從閒道亡歸

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣

穎叔皆次韻穆至二公以為不可許獨穎

叔不然今日穎叔見訪親觀此石之妙遂

悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若

能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次

前韻

相如有家山縹緲在睂綠續西京雜記云卓文君妖冶好睂色如望遠山誰去干

里遠寄此一顰足平生錦繡腸厚李白送仲弟序常醉目吾曰兄心肝五臟皆錦繡

邪不然何開口成早歲藜莧腹厚退之詩三年國子師腸肚集藜莧從教四壁

空續前漢卓文君奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立未遣兩峰感吾今况衰病

義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆厚水經岷山在蜀郡岷道縣大

江所出東南過其縣北注岷山即瀆山也水曰瀆水矣子仁守子不

貪寶援左傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以爲寶故敢獻之子罕曰爾以玉爲寶我以不貪爲寶完我

無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三

占從兩卜次公故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以

錢王可從而蔣可達也君家畫可數天驥紛相逐風駿掠原野電

尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守

厚唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西來聽陽關曲援漢於燉煌郡龍勒縣作陽關

維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳勸我留此峰

他日來不速次公易不速之客三人來

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二

物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解三

詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里續莊子有溟海者天池也有魚焉其名爲鯢化爲鵬翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也也

也厚莊子夔謂蛇曰吾以一足蹠蹕而一豪爭攘

袂援晉書劉伶酒德頌自稱爲大人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉如螺贏

之與螟先生一捧腹次公史記曰者傳司明鏡既無臺續傳燈錄神秀

於五祖堂前南廊壁上書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃時六祖慧能在碓坊聞之題其旁云菩提本無樹明鏡本無臺本來無一物淨餅何用感厚傳燈錄百丈召瀉山云瀉山勝景汝當何處有塵埃居之嗣續吾宗華林曰某甲忝居上首祐

公何得住持百丈曰若能下得一句出格當與住持即指淨餅問云不得喚做淨餅華林曰不可喚作木樨百丈又問祐師師踢倒淨餅百丈笑云輸

文蔚堂

七百五十六
却山盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄
子也

溝瀆焚寶真愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語

者年伏欲觀轉物妙次公楞嚴經言眾生皆轉於物若能轉物即同如來故以求馬

卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈續維摩經言魔波旬

云居士可捨此女以一切所有於彼者是為菩薩維摩言我已捨矣汝便將去於是諸女問維摩我等云何止於魔宮居士乃言諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡照此久幽谷定心無一物法樂

勝五欲厚維摩詰既得天女既隨所應而為說法令發道意因復謂曰汝等已發道意有法樂可以自娛不應復樂五欲樂也

三我吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神

速自注晉卿將種常有此志次公三我吾鄉里言真山萬馬君部曲真馬我有真山則將臥雲王有真馬則用破賊如此則假山不必愛畫馬不必取也

次韻滕大文三首
次公前贈我翰三

雪浪石

邦衡志林雪浪石銘云予在中山得石黑質白章如蜀孫位字知微所畫水有跳波濺沫之狀

因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天

下脊次公杜牧賀平澤潞啓曰上黨之地肘京洛而履蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀以為天下之脊半掩落日

先黃昏削成山東二百郡次公山經太華之山削成而四方也古所謂山東乃今之河北晉地是也

今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得不王霸不得不霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州氣壓代北三家邨次公代北則燕趙以往之地也傳燈錄僧問竟脫和尚如何佛法曰三家邨裏

千峰石卷蠹牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作

飛石一礮驚落天驕魂次公今之礮石也漢書單于自稱天之驕子承平百年

烽燧冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天工

不見雷斧痕養源陳藏器本草云霹靂鉞伺候震處掘地三尺得之其形非一亦有似斧刃者注曰出雷州并河東山澤

閒因雷震後得多似斧形離堆四面遶江水坐無蜀士誰與論蜀史記

冰鑿龍堆以避沫水之害在今永康軍灌口江水中老翁兒戲作飛雨援退之詩老翁真箇似童兒汲水埋

盆作小池把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水

聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流續晉書有問顧愷之會稽山水何如

且憑造物開山骨厚退之石鼎聯句巧匠琢山骨已見天吳出

浪頭自注石中有似海獸形狀次公山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也虎身人面手足皆八履道鑿池

雖可致援白居易東都所居曰履道里疏沼種樹起石樓香山鑿八節灘以為游觀之所玉川卷地若為

收續盧仝自號玉川子作客謝并詩云我縱有神力爭敢持君歸揚州惡百姓疑我卷地皮洛陽泉石今誰主

莫學癡人李與牛次公牛僧孺嗜太湖石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石陰曰牛

氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇石異石人題詩曰隴右諸侯供瑞石日南太守送名花

沈香石

壁立孤峰倚硯長厚唐書張說論近世文章曰富嘉謨如孤峰絕岸壁立萬仞共疑沈水

得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩續楚辭云紉秋蘭以為佩誰信吳兒是木

腸援晉書賈充見夏統令妓繞其船三匝統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也山下曾逢化松石厚陸龜蒙

二遺詩序東陽多名山就中金華為最其間饒古松往往化為石枕牀薦皆其石也次公舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康于河松木入水一

年乃化為石其色青謂之康于石上有松文 玉中還有辟邪香續唐肅宗賜李輔國王辟邪二各高尺五寸奇

巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步厚杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四面綴玉香囊囊中貯辟邪香辟邪香異國所獻也早知

百和俱灰燼厚古詩博山爐中百和香次公百和香名以眾香末合和為之也未信人言弱

勝剛援老子柔之勝剛弱之勝彊

予昔夢食石芝并引作詩記之今乃真得石芝于海上

予昔夢食石芝作詩記之今乃真得石芝于海上

子由和前詩見寄子頃在京師有鑿井得如小兒
手以獻者臂指皆具膚理若生子聞之隱者自肉
芝也與子由煮而食之追記其事復次前韻韓抱朴子內篇

云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕凡此百二十種皆肉芝也事見太乙玉策及昌宇內記
土中一掌嬰兒新緬感遇傳蕭靜之掘地得肉芝類人手肥潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終爪指

良具肌骨勻見之怖走誰敢食天賜我爾不及賓
厚易夬卦包有魚義不及賓也旌陽遠遊同一許緬總仙傳許真君名遜汝南人世慕道為旌陽縣尹棄官入道

成於晉元康二年八月十五日又許肇六代孫副
副第三子萬得道蓋竹山為地行仙邁字遊遠
戶馮真誥許尚有八男第四邁第五穆即長史也長史生三男小男名長史玉斧皆門

改名遠遊我家韋布三百年只有陰功不知數跪陳八簋
加六瑚援禮記有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋化人視之真塊蘇次公列子

周穆王執化人之祛騰而上者中天乃止暨及化人之宮王實以為
清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇也

芝煮熟石芝老笑唾熊掌嘖雕胡次公雕胡菰米為飯極美宋玉云主人之女為
老蠶作繭何時脫厚無

常經亦如蠶作繭吐絲以自纏天師內傳天師煉九華大藥夢想至人空激烈古來大藥不可求正一
真契當如磁石鐵緬淮南子燧之取火磁石之引鐵蟹之敗漆葵之向日雖有明

如磁石取鐵以物相使也智不能然也厚前漢藝文志
壺中九華無逸九華山錄云青陽縣坤隅一舍有山奇秀其數有九古號九子山李白更其號曰九華山

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窗櫺然
予欲以百金買之與仇池石為偶方南遷未暇也

名之曰壺中九華且以詩記之
清溪電轉失雲峰次公謝靈運詩云平明登雲峰又云滅迹入雲峰夢裏猶驚翠埽

空五嶺莫愁千嶂外厚襄氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂五嶺九華今在

一壺中次公劉禹錫有詩以九華為造化一尤物今先生以石有九峰遂以名之其在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川

天池水落層層見續莊子窮髮之北有溟海者天池也思文青城山記天池在中峰頂上積旱不竭久

雨不加人穢之立涸燒香告謝尋復舊祥廬山記天池院池在頂上大旱不為之竭龜父同安志皖山有天池峰其上有一池一方一員旱曠不涸

玉女窗明處處通次公王文考魯靈光殿賦神仙念我仇

池太孤絕百金歸買碧玲瓏

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口

則石已為好事者取去乃和前韻以自解

云

江邊陳馬走千峰問訊方知冀北空續退之送溫造序伯樂一過冀北之

尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中自注道藏有五岳真

形歸來晚歲同元亮却掃何人伴敬通次公馮衍字敬通罪廢之後閉

門不出故江淹恨賦云敬通閉門却掃也

詠湯泉在白

積水焚大槐續莊子雜篇水中蓄油災武庫厚博物志積油萬石則自然生

驚然丞相井援異說臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微諸葛

疑浣將軍布次公梁冀衣布有垢則浣之於火一日

自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸

火山列厚左傳哀三年司鐸火子服景伯命濟濡帷幕感沸湯泉

豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅

可燁狐兔山中惟木客厚吳越春秋越有木客邛勾踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作

戶外時芒屨援禮記戶外有二屨雖無傾城浴幸免亡

木客吟後人因以名其地

六百五十九
國汚次公驪山華清宮有溫泉即貴妃沐浴之處止國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃

得泉置井在德有鄰堂前

海國困烝溽新居利高寒以彼陟降勞厚柳子厚井銘始州之人各以

嬰孰負江水莫克井飲崖岸遠厚左傳子雅子尾怒盧蒲暫曰譬之禽獸吾寢

遠旱則水益遠人陟降大艱厚樂天詩披沙復鑿

處之厚但苦江路峻常慚汲腰酸矻矻煩四夫厚樂天詩

石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粲與膠利汝

椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黃

土復可搏晨餅得雪乳莫甕停冰湍我生類如此

何適不艱難一勺亦天賜次公禮記勺水之多曲肱有餘歡

古歌蘇洵酌亭并序

瓊山郡東眾泉鬱發然皆冽而不食丁丑歲六月

予南遷過瓊得雙泉之甘於城之東北隅以告其

人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六

月十七日遷於合浦復過之太守承議郎陸公求泉

上之亭名與詩名之曰洵酌其詩曰駒父年譜元狩三年庚辰會徽宗皇帝登

極赦量移廉州安置豈計茶茶汝麪醜無嫌

洵酌彼兩泉挹彼注茲續詩洵酌彼行一餅之中有灑有

淄次公列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之次公喊音胡感切

能齊不齊之口次公喊音胡感切自江徂海浩然無私豈弟君子援詩豈弟

母次公齊音齊儀禮疏齊謂至齒嘗之

蝦蟇培

墓背似覆孟墓頤如偃月謂是月中墓開口吐月
液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨
龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與
凡水隔豈惟煮茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖
坼灣回成曲沼清徹見肝鬲深瀉為長溪奔駛蕩
蛙蝮初開不容椀漸去已如帛傳聞此山中神物
頗遭謫不能致雷雨濫濫吐寒碧遂令山前人干
古灌稻麥

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物

散流民間劉購得之

次公京兆府即長安也劉京兆乃劉敞字原父堯卿嘉祐中原父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡

都城日荒廢

次公左傳都城過百雉國之害也

往事不可還唯餘故苑石

漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃

中來對冰雪顏瘦骨拔凜凜

堯卿河圖括地象地以石為骨

蒼根漱潺

潺唐人唯奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿紛

班班

師奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云今丞相章公嗜石於此物獨不謙讓東第南野列而置之以甲乙丙丁品之各刻于石陰

曰牛氏石甲之上丙之中乙之下

人失亦人得要不出區寰

厚家語楚共王出遊亡其烏號之弓

左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不廣也空曰人遺弓人得之而已何必楚也

君看劉李

末不能保河關

次公劉指漢也李指唐也史記云魏王豹至國即絕河關

况此百株石鴻

毛於太山續司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛但當對石飲萬事付等閒

老翁井

井中老翁誤年華白沙翠石公之家公來無蹤去無跡井面團員水生花翁今與世兩何與無事紛紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色時汨出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有

荷葉細雨魚兒險輕浪男兒學易不應舉幽人一友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

與王郎夜飲井水

吳興六月水泉温千頃荷花聚暗蚤此井獨能深一丈源龍如故亦如君

蘇東坡詩集注卷第二十六

守駿莫如跛世俗筆苦驕眾中強鬼駝堯卿鬼駝不安帖貌說文謂馬

和人求筆迹

麥光鋪几淨無瑕次公麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競為之入夜青燈照

眼花從此剡藤真可弔續唐舒元興作弔剡谿藤文言今之錯為文者皆天關剡藤者也剡藤可作紙

半紆春蚓縮秋蛇援唐太宗論蕭子雲書行行若紫春蚓字字如縮秋蛇譏無骨力也

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山

朱瑤畫文殊普賢三首

寓世身如夢安閒日似年敗蒲翻覆臥破衲再三

連勸客眠風竹師杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉回頭萬事錯

自笑覺師賢卷第二十一

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峰螺髻出絕磧陳雲

崩次公天官書陳雲如立垣措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意

終老歎何曾任僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩續瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深滿寺空遺

迹何人識苦心師杜詩識子用心苦長廊敲雨脚破壁撼鐘音成

敗無窮事他年復弔今次公蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩句對君難

出手雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青

山與世新續劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休悵望囊中收

得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍

厚太平廣記僧智永學書敗筆如丘山次公懷素自得艸書三昧棄筆埋積於山下號筆冢

書萬卷始通神

續杜詩讀書破萬卷下筆如有神子仁杜詩書貴瘦硬乃通神

君家自有元

和脚

續柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒

莫厭家雞更問

人

援庾征西翼書少與王右軍齊名右軍後進翼猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩遂良須鬢已成絲

續褚遂良有一帖云即日遂良須髮盡白

何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時

厚柳公權字誠懸唐穆宗問公權用

筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何克秀才

君不見潞州別駕眼如雷

次公潞州別駕唐明皇也續王戎神彩秀徹視日不眩裴楷曰我眼爛爛

如巖下電

左手挂弓橫撚箭

堯卿唐明皇英武善射初封臨淄王為潞州別駕尚書譚錄云潞州啓聖宮有明皇

鼓枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀

又不見雪中騎驢孟浩然

皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留

人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何

苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容

續郊

特牲野夫黃冠野服

意欲置我山巖中

次公顧愷之為謝鯤像在石巖裏云此子宜置丘壑中鯤自謂一丘

一壑過於庾亮勳名將相今何限往寫褒公與鄂公

續杜甫丹青引凌煙功臣

少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

許媿夫次韻周郊寄雁蕩山圖二首

續雁蕩山在温州樂清縣天下奇秀然自

古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名案西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南大海際雁蕩山芙蓉峰龍湫唐貫休為諾詎羅贊有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐兩濛濛之句此山南有芙蓉峰下有芙蓉驛前臨大海

然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相傳以為雁蕩下有二潭水以為龍湫有經行峽宴坐峰皆後人以貫休詩名之

指點先憑采藥翁丹青化出大槐宮

續唐廣陵淳于夢嘗夢見人引入大城有金

書題曰大槐安國其王以女妻夢拜為南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳

眼明小閣浮煙翠

齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右

厚太華在華州華陰縣南少華居其西佐

命之尤仙今已壓京東

將赴河中密邇秦華九仙在東武奇秀不減雁蕩也

此生的有

尋山分已覺温台落手中

厚雁蕩山在温州而台州有天台山也杜甫詩不意青州湖扁舟落

吾手

西湖三載與君同

堯卿公通守杭州時開祖知錢塘縣

馬入塵埃鶴入籠

東海獨來看出日

續漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出子仁秦始皇作石塘欲過海看日出處

石橋先去蹋長虹

次公石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台

山蔚然有瓊樓玉闕天堂碧林

遙知別後添華髮時向尊前說病翁所

恨蜀山君未見他年攜手醉耶筒

厚華陽風俗錄耶人剝竹之大者傾春釀於筒

閉以蕩絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後斷之以獻俗號耶筒酒杜詩酒憶耶筒不用沽俚山濤治蜀之耶城用筠管釀醪釀作酒浹旬方開香聞百步故蜀人傳其法號之

書韓幹牧馬圖

饒韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推獎之官至太府寺丞善寫貌人物尤工

馬鞍

南山之下汧渭之間

續汧水出隴州汧源縣東南至鳳翔號縣入於渭非子居太丘好馬及畜善養息之

周孝王召使主馬於汧渭之間馬大蕃息

想見開元天寶年八坊分屯隘秦川

四十萬匹如雲煙

厚唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自

正觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為四十八監置八坊使領監跨蘭渭秦源四州猶以為地狹更析八監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二十四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從東封以馬數萬匹從每色為一隊望之如雲錦焉次公唐志八

坊一曰保樂二曰甘露三曰南普潤四曰北普潤五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至四十三萬杜天育驃騮歌當時四十萬匹馬

白雜毛曰駟白馬黑鬣曰駱黑曰驪赤身赤鬣曰騊以上見駟頌注騊馬白腹曰驪見爾雅白魚赤兔驛皇輪

龍廬鳳頸猗且妍次公劉琬馬賦龍頭鳥目麟腹虎奇姿

逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑

日光流淵次公李白詩日照紅妝水底明樓下玉螭吐清寒往來感躅

生飛湍衆工舐筆和朱鈿續莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆和墨先生曹

霸弟子韓廢馬多肉尻雕員肉中畫骨誇尤難援

如此圖近自然平沙細艸荒芊綿驚鴻脫兔爭後

先厚曹植賦翻若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒王良挾策飛上天援王良趙簡子時御

筆刻烙傷天全續莊子伯樂曰我善治馬燒之剔之烙之編之以羈勒連之以阜棧而馬之死者十二三矣不

章質夫寄惠崔徽真援崔徽河中倡婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃託人寫真因捧書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人徽且為卿死矣元稹為作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳次公華岳雲煙傳雲髮垂耳堯卿郭子橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以

芙蓉在秋水傳文選歲莫寒飈及秋水落芙蓉當時薄命一酸辛千古

與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之

明日視釵匣惟見白燕直飛升天後宮人作玉釵因名玉燕釵

敬中崔徽一日不及卷中人徽且為卿死矣元稹為作崔徽歌

月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃託人寫真因捧書謂知退曰為妾謂

者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野

短轅續戲王導

者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野

星曰王良王良策馬車騎滿野

短轅續戲王導

者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野

短轅續戲王導

華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔

厚杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人又云炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

世間言語元非真知君被

惱更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未

害廣平心似鐵援皮日休作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐

婉媚詞然其文有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人也

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄次公李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄蹋蘭花貼以並驅二馬宛頸駿

尾齊一馬任前雙舉後次公韓非子伯樂教相踉馬者二其一云踉馬者舉後而任前

馬却避長鳴嘶老額奚官騎且顧前身作馬通馬

語續奚官養馬之役者劉三復能說三生事自云作馬馬渴則望驛而嘶傷蹄則連心痛後有八匹飲且

行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉

鶴俛啄厚東方朔隱語尻益高者鶴俛啄也最後一匹馬中龍續周禮馬八尺以上為龍不

嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見

畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下

傳詔跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉

色開扶桑續淮南子日出暘谷登於扶桑入於虞淵迎陽晚出步就坐厚迎陽禁中門

名絳紗玉斧光照廊野人不識日月角信民鄭元尚書中候注日角謂

彷彿尚記重瞳光援後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳堯卿唐李遠贈寫御容李

三年歸來真一夢橋山松檜棲風

庭中骨起狀如角長史詩乍分隆準山河秀初點重瞳日月明

霜續黃帝天容玉色誰敢畫老師古寺晝閒房夢中

神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動

孤臣入門涕自滂元老侑坐須眉古虎臣侍立冠

劍長平生慣寫龍鳳質續唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民厚唐書

李揆傳龍章鳳姿尚不見其用麀頭鼠目子乃求官邪次公有顧州間

猿與麀都人蹋破鐵門限續唐智永禪師工筆札有盛名人多求書者如市戶限穿穴乃作鐵

門限以拒之出尚書故實黃金白壁空堆牀次公虞卿傳一見賜黃金百鎰白壁一雙邇來摹

寫亦到我為是先帝白髮郎厚前漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自為郎家何在具以

實對左太冲詠史詩馮唐豈不偉白首不見招不須覽鏡坐自了明年乞身歸故

鄉子仁杜詩上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子畫佛碎

爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿

家則已粧背完好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閒續蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買書畫

不計錢已將鐵石充逸少殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有鐵石字更補

朱繇為道玄師朱繇唐末人善畫世所收吳畫多朱繇筆也煙熏屋漏裝玉軸敬

書苑顏魯公與懷素同學艸書於郭兵曹或問張長史見公孫大孃舞劍器始得低昂回翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古釵脚對魯公曰何如屋

痕厚漢武帝造白鹿皮幣令王侯朝覲必以薦壁顏異曰今王侯朝賀以蒼壁直數千

來落筆不經意神妙獨到秋毫顛師畫斷有神品妙品我昔長

安見此畫歎息至寶空潸然素絲斷續不忍看已

作胡蝶飛聯翩次公小說載一道人為戲術碎翦絹作胡蝶而飛少選復如故或有藏其一蝶而絹亦虧如蝶之大

而皮薦反四十萬本末不稱吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺

文蔚堂

君能收拾為補綴體質散落嗟神全志公彷彿見

刀尺少雲傳燈錄寶誌禪師宋太始初忽徒修羅天女猶雄妍

如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣續歐陽公詩話陳

甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各

過問君乞得良有意欲將俗眼為洗前貴人一見

定羞作錦囊千紙何足捐惠安畫史世人或有其買置錦囊

須更用博麻縷付與一炬隨飛煙劉博麻縷似祖語麻三

故然與作意遠矣自謂其詩不足貴也

李思訓畫長江絕島圖饒唐張彥遠名畫記李思

官至武衛大將軍

山蒼蒼江茫茫小孤大孤江中央希聲同安志小孤山在

宿松縣東南一百二十

里與江州彭澤縣接界

崖崩路絕猿鳥去惟有喬木攬天長客舟

何處來權歌中流時抑揚予在漢武帝秋風詞云橫中流

平風輒望不到孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟曉

鏡開新妝堯卿阿房賦明星熒熒開妝舟中賈客莫漫狂

小姑前年嫁彭郎厚歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中

彭浪磯遂轉為彭郎磯云彭郎小姑婿也余嘗過

小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗之譌至此

陳季常所畜朱陳邨嫁娶圖堯卿朱陳邨在徐

州豐縣去縣遠而

官事少處深山中民俗淳質一邨惟朱陳兩姓世為昏姻

民安其土無羈旅行役之勤故多壽考白樂天朱陳邨詩

者不遠葬墳墓多繞邨既安生與死不苦形與神所以多壽考往往見玄孫

何年顧陸丹青手

次公杜逸詩洛陽無限丹青手還有工夫畫我無堯祖名畫記顧愷之字長康小字虎頭

晉陵無錫人陸探微吳人也謝赫論江左畫顧長康陸探微皆為上品

畫作朱陳嫁娶圖聞道

一邨唯兩姓不將門戶買崔盧

援唐初流俗以崔盧李鄭為名族太宗曰我與東山

崔盧李鄭舊既無嫌為其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫昏姻之間則多徵錢幣才識凡下偃仰自高販鬻松檟依託富貴不解人間何為重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊使君

次公先生自密移徐自徐移湖自湖謫來黃故云

勸農曾入杏

花邨而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門

續退之董生行門外

唯有吏日來徵租更索錢

何處來郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且

畢粗對界遺古銅劍二

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不

可回寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆澆

壁長遭罵

次公劉禹錫詩小兒弄筆不能噴澆壁書窗且賞勤杜詩頗遭官長罵

不嗔不罵喜

有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新

詩爭劍鋌劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

次公

杜詩把筆開尊飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫雁二首

任元豐八年乙丑作

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人

態無乃槁木形

次公莊子形若槁木心若死灰

人禽兩自在北風振枯

葦微雪落璀璨慘澹雲水昏

次公世說一道人善為辭嘗途

中逢雪人問其狀曰先集甚慘澹

晶熒沙礫碎弋人悵何慕

續楊子鴻飛冥冥弋人何慕焉

一舉眇江海

衆禽事紛爭野雁獨閒潔徐行意自得俛仰若有

節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫

茗雪次公茗雪湖州二谿名地志雪者四水激射之聲蓋依依聚

員沙次公杜詩野松明細火宿雁聚員沙稍稍動斜月先鳴勤鼓翅次公左

鳴吹亂蘆花雪

雍秀才畫艸蟲七物不啖...

促織無已遜齋閒覽蟋蟀類多凡數十種聲織織然者為促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥次公選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉溥溥下庭際夜

長不自暖子仁退之詩露螢不自暖那憂公子寒

林翹對西蝦蟇出刊...

睥目知誰瞋皤腹空自脹續左傳宋城華元為植巡功城者諷曰睥其目皤其腹于思于思棄

蛇不汝放次公世言蝦蟇蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也慎勿困蜈蚣飢

蜣螂

洪鐘起暗室飄瓦落中庭誰言轉丸手師莊子蜣螂之智在於轉丸

能作殷雷聲次公詩有殷其雷

天水牛十朋遜齋閒覽阜角木五六月多大黑甲蟲俗呼為天牛

兩角徒自長空飛不服箱續詩皖彼牽牛不以服箱為牛竟何事

利吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍任東方朔傳武帝置守宮孟下方朔別著布算射之曰以為龍又無

角以為蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴為虎君勿笑食盡薑尾蟲次公

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡次公王立之詩話先生作蝸牛詩云腥涎不滿殼聊足以自濡余以改者為勝升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無

迹

王伯敷所藏趙昌花四首

厚歐陽歸田錄近世名畫趙昌花寫生逼真而筆法較俗殊無古人格致然時亦未有其比蘇圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果時稱絕倫

朝日映梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日莫集微

霰續詩相彼兩雪先集維霰殷勤小梅花彷彿吳姬面暗香隨我

去師林逋梅花詩暗香浮動月黃昏回首驚千片至今開畫圖老眼淒

欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩師退之詩幽懷不可寫行此秋江淒

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黃金杯照曜初日

光檀心自成暈次公韓偓黃蜀葵賦蝶翅堪憎逢須可妒幾多之金粉遭竊一點之檀心被汗翠葉森

有芒古人寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態

含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清颺已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚

好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿獨一笑莫景迫
 摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人
 劔南老次公趙昌自題其畫云劔南樵叟中育風靈香

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪

中次公兒女花以言山茶比南山松則為兒女也孟東野詩萱艸兒女花不解壯士憂能傳歲寒姿古來

惟丘翁安國圖畫見聞志丘文播漢州人畫品降高趙輩後名潛趙叟得其妙一洗膠

粉空次公杜詩一洗萬古凡馬空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇

落墨獨賞江南工堯卿徐熙鍾陵人世為江南仕族熙識度閒放以高雅自任善畫花木禽鳥自作翠微堂記云

落筆之際未嘗以傅色暈澹細碎為工李後主特愛重其畫開寶末歸明悉貢上朝廷藏之祕府

南宮墨花并序水靛黧黧行入已愁豔日莫集端

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也

汴人尹白能之為賦一首郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也忽然非所難花

造物本無物次公郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也忽然非所難花

心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疎態自完

蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡

丹續唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏黑牡丹也

兼書平子賦厚張衡字平子作歸田賦歸向雪堂看次公雪堂黃州東坡之堂也

書文與可墨竹并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二艸書三畫四與

可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既歿

七年觀其遺迹而作是詩性文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質續莊子過惠子墓曰郢人堊漫

其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斲之匠石曰臣之所斲死久矣自夫子之死也吾無以為質却弔斷絃人
厚伯牙善琴鍾子期善聽子期死伯牙終身不復鼓琴
書三畫四與

虢國夫人夜游圖

佳人自輕玉花驄續唐玄宗有名馬曰玉花驄虢國出入皆乘驄馬小黃門為御杜詩先帝天馬玉花驄翩

如驚燕蹋飛龍次公後漢馬皇后云車如流水馬如游龍金鞭爭道寶釵落續唐

史正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主爭西市門楊氏怒鞭及公主衣公主墮馬何人先入明光宮次公

漢武帝太初四年起明光宮宮中羯鼓催花柳續太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐睹而

歎曰如此景物豈得不為判斷之即命取羯鼓臨軒擊一曲名春光好反顧柳杏皆已折矣玉奴絃索花奴手

援楊妃小名玉環玉奴謂楊妃也如善琵琶諸王貴主洎虢國已下並為弟子每授曲畢皆廣有進獻汝陽王名璵小名花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍

官曰召花奴將羯鼓來為我解穢坐中八姨真貴人厚楊妃外傳貴妃有姨三人大姨封韓國夫人三姨封秦

國夫人八姨封虢國夫人皆豐碩修整工於詭浪巧會旨趣又云虢國不施妝自有美麗常素面朝天走馬來看不動

塵明眸皓齒誰復見續杜詩明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得

只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公

臺下雷塘路次公地志揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣西雷塘在縣東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南

改葬雷塘案大業拾遺載帝昏酒滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇後主云每憶張麗華方馮臨春閣作辭月詞未終見韓擒虎躍領萬騎直來衝入便至今日始謂殿下政治在堯舜之上今日還當時亦笑張

麗華不知門外韓擒虎厚杜牧詩門外韓擒虎樓頭張麗華

題文與可墨竹并序

故人文與可為道師王執中作墨竹且謂執中勿

使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既歿

八年而軾始還朝見之乃賦一首

蘇東坡詩集注卷三十一 文蔚堂

斯人定何人遊戲得自在

次公佛書言遊戲三昧解者三昧言自在也

詩鳴州

聖餘

續韓退之詩孟東野以詩鳴張芝善州書人謂之州聖

兼入竹三昧

厚僧懷素好州書自言得其三昧

時時出木石荒怪軼象外舉世知珍之賞會獨余

最知音古難合奄忽不少待誰云死生隔相見如

龔隗

續晉書隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金至期有龔使止亭中妻遂齎版責之使

者沈吟良久而悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在耳知吾善易故書版以寄意妻還掘金皆如下焉

當却衣笑

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

堯卿崔白字子酉濠梁人

扶桑大蠶如甕盎天女織綃雲漢上

厚天官書言織女天帝之孫也次公吳都

賦泉室潛織而卷綃

往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間

刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起

竹間的樂橫江梅畫堂粉壁翻雲幕

次公雲幕漢武帝所造宮名杜詩就

中雲幕椒房親

十里江天無處著好臥元龍百尺樓

續魏志陳登字元龍

在廣陵有威名卒後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍無客主之禮自上大

牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍所諱也如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉

笑看江水拍天流

子仁退之詩海氣昏昏水拍天

次韻子由詩李伯時所藏韓幹馬

堯卿伯時名公麟舒

州人號龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂

商老歸藏啓筮云昔者女媧坐張雲幕

省中文書如亂

絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐

續錐謂筆鋒也史弘肇云大丈

夫取富貴當用長槍大劔安用毛錐子

天馬西來從西極

厚前漢禮樂志天馬歌云天馬來從西極勢

與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間

羈元狩虎脊聊可友

續漢元狩三年馬生渥洼中天馬歌虎脊兩化若鬼

開元玉花

何足奇

厚唐明皇有馬曰玉花驄杜詩先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同

伯時有道真吏隱

次公汝南先賢傳郭欽吏隱於蟻陂之陽

飲啄不羨山梁雌

次公莊子澤雉十步一啄百步一飲

丹青

弄筆聊爾耳

援晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳

意在萬里誰知之

次公范傳正李

太白墓碑序云騏驎筋力成意在萬里外也

幹惟畫肉不畫骨

續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮

殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驩駟氣雕喪

而況失實空餘皮煩君巧說腹中事

次公黃祖謂禰衡曰處士能道人腹中事

妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言

無所學殿馬萬匹皆吾師

援畫斷上令韓幹師陳闕幹曰臣自有師陛下殿馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠

潞公為跋尾

玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初

睡起

次公杜詩鳴鳩乳燕青春深

白波青嶂非人間

次公杜詩白波吹粉壁青嶂插雕梁

離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚却似江南送客

時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜

次公伊川佚老指言文潞公也

臥看秋山思洛陽為君紙尾作行艸炯如嵩洛浮

秋光

次公嵩洛嵩山洛水也

我從公遊如一日不覺青山映黃髮

為畫龍門八節灘

援龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂

待向

伊川買泉石

次公先生蓋欲中居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其

身

續莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶

其身與竹化無窮出清新莊周

世無有誰知此凝神

厚莊子用智不分乃凝於神

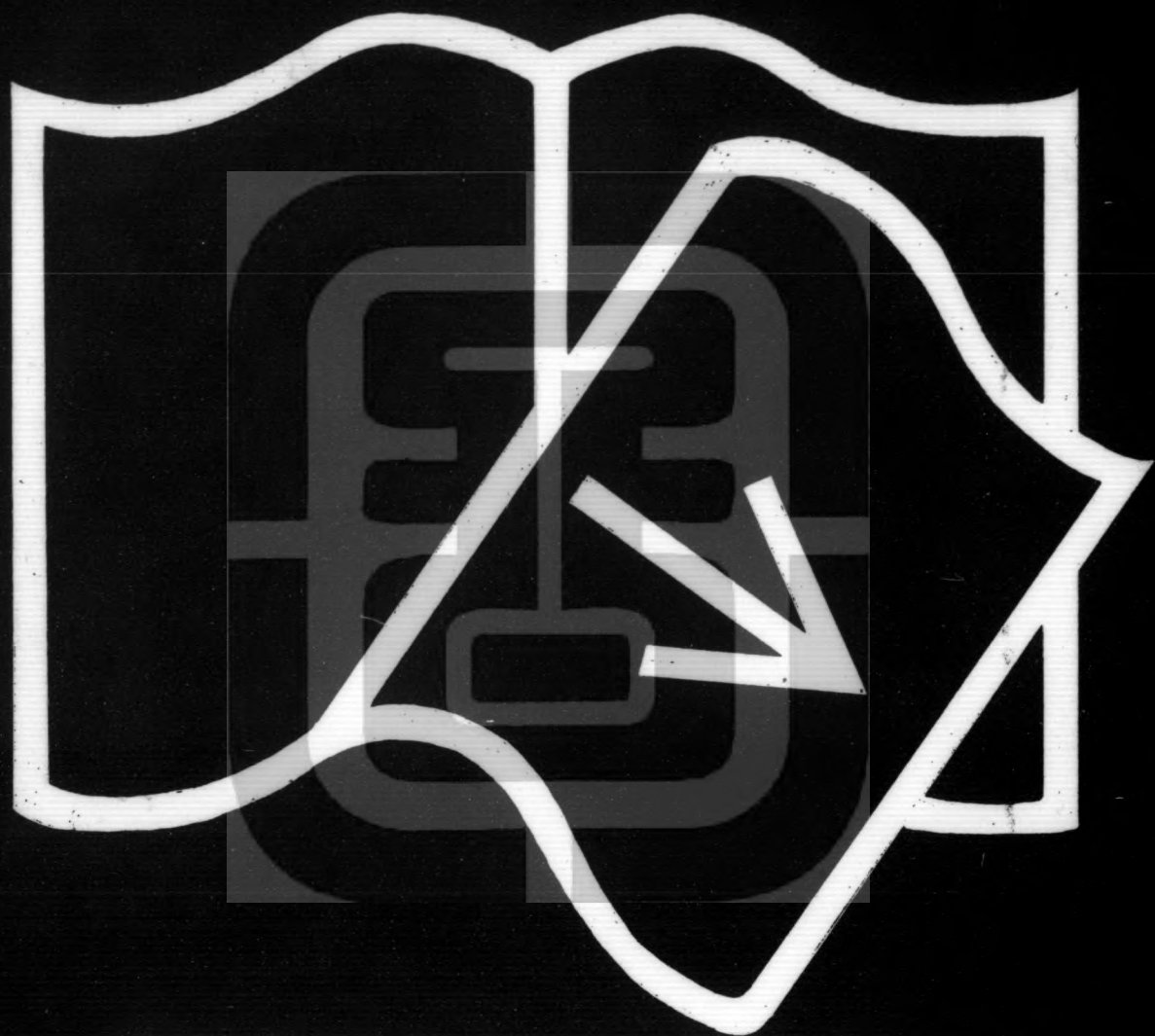
若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆

援唐太宗論蕭子雲之書行行

若繁春蚓字字如縮秋蛇

畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走



缺 P16

何時此霜竿復入江湖手厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今又

晁子拙生事舉家聞食粥厚顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今又

整之實朝來又絕倒次公晉書衛玠談道平子絕倒諛墓得霜竹次公劉又

數斤去曰此諛墓中人所得耳不若與劉君為壽可憐先生槃朝日照首荷吾詩擢韓愈金

固云爾可使食無肉吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首三首

野水參差落漲痕疎林敲倒出霜根扁舟一櫂歸

何處家在江南黃葉邨

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是谿山曾

獨往何人解作挂猿枝續李白詩山光搖積雪猿影挂寒枝

湖中書鄢陵王主簿所畫折枝二首

選舉莫取有名如畫地作餅不可啗也要令癡兒出饒水錦囊玉軸來無

趾次公文選孔文舉論盛孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也粲然奪真疑聖智忍飢看

書淚如洗至今魯公餘乞米次公顏真卿為刑部尚書時乞米於李夫人云拙於生事舉家

食粥來已數日今又罄乏實用憂煎

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此間有句無

人識送與襄陽孟浩然厚杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋師李白詩昨夜秋聲聞闔來洞庭木落騷人哀不堪平遠發詩

愁要看萬壑爭流處他日終煩顧虎頭援人問顧愷之以會稽山水狀

愷之云千巖競秀萬壑爭流
九月十五日通英講論語終篇賜執政講

讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩
各一首臣軾得紫微花絕句其詞云絲綸

灑要音閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏

木芙蓉誰是伴紫微花對紫微郎翌日各以表謝

入燕詩又進詩一篇臣軾詩云子仁先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知

制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在知杭州表之前此必元祐二年或三年也次

公紫微花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇為紫微令奏大事舍人為

商量狀與本狀皆下紫微令判其狀之是否則後乃奏故有紫微之號

繡裳畫袞雲垂地不作成王翦桐戲厚成王與唐叔虞戲削桐為圭與之

日高黃繖下西清師揚雄賦攬擢流於高

風動槐龍舞交翠邇英閣前有雙槐壁中蠹簡今千年

曰以此封若周公曰天子無戲言遂封虞於唐

漆書科斗光射天援杜林於西州得漆書古文尚書一卷科斗即壞宅

諸儒不復憂吻燥續陸機文賦始東宮賜酒如流泉

酒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳

蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十

歸來車馬已喧

闐爭看銀鈎墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章

第一篇上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂書掩文書靜師翰林院仁廟時賜御篆名玉堂

鈴索不搖鐘漏永次公鈴索翰林文院中所設製之以告事師唐長慶中河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中息

莫言弄筆數行書須信時

平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮續杜

似聞指揮詩捷書夜報清晝同次公武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮無已三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里

蘇東坡詩集注卷三

築上郡

援蒙恬北逐夷狄收河南築長城至上郡

已覺談笑無西戎

時熙河新獲鬼章是日涇

原復奏夏賊數十萬人遁去

文思天子師文母

厚杜牧之詩文思天子復河湟子仁文母見周頌指言太皇太后

也終閉玉關辭馬武

次公後漢光武閉玉關謝西域之質又范曄云山西既定威臨天下滅宮馬武之徒撫鳴

劍而指掌志馳於伊吾之地矣

小臣願對紫薇花試州尺書招贊普

唐案

制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得以紫微為故事次公贊普吐蕃君號魏收詩尺書徵建鄴杜詩敕書憐贊普

書艾宣畫四首

子仁艾宣鍾陵人駒父圖畫見聞志艾宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古

君子猶將緇布緣深衣

厚劉禹錫詩依依似君子無地不相宜厚神仙傳遠東城華表上有白鶴歌曰

有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸杜詩薛公十一鶴磊落如長人次公深衣之製具父母大父母衣純以績具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂純邊度各寸半注純緣之也今云緇布則以鶴之狀其身白而黑緣於外也故有緇布緣深衣之比

黃精鹿

大華西南第幾峰落花流水自重重幽人只采黃

精去不見青山鹿養茸

厚本州黃精一名鹿竹華山為多

杏花白鵬

天公翦刻為誰妍

子仁退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花

抱藥游蓬自

作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看

次公李昉以國相致

仕所居畜五禽皆以客為名白鵬曰閒客鷺絲曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客昉畫五客圖各為詩五章又杜牧詩願為閒客此閒行

蓮龜

半脫蓮房露壓鼓綠荷深處有游龜

師史記龜筮傳龜千歲巢荷葉之上

只應翡翠蘭若上獨見玄夫暴日時

子仁杜詩露冷蓮房墜粉紅援郭璞

遊仙詩翡翠戲蘭若退之詩再拜謝玄夫收悲以歡欣師莊子神龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞斫州風雨聲

伯恭石林先生云黃魯直嘗得句云

馬斫枯萁喧午枕誤驚風雨浪翻江自以為工以語舅氏无咎舅氏不解風雨翻江之意一日憩於逆旅聞有聲如風浪之應船者起視乃馬食於槽水與州齟齬而為此聲乃悟見此忽思短策橫十年髀肉磨欲透那

更陪君作詩瘦

厚九州春秋劉備嘗於劉表坐起至廁見髀裏肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍鞞肉

皆消今不復騎髀裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦俾崔浩愛吟詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂為口實不如

芋魁歸飯豆

續前漢翟方進傳童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁

門前欲嘶御史

驄

次公後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄馬御史

詔恩三

日休老翁

俾故事省試官出院給假三日

羨君懷中雙橘紅

黃有老母援後漢陸績見袁術

出橘績懷三枚去拜辭隨地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎答曰欲歸遺母

柏石圖 并序

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以為之銘

子功陳希亮字公弼眉之青神人天聖八年及第年六十四仕至太常少卿贈工部侍郎四子

忱恪恂慥

柏生兩石間

援韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大

天命本如此雖云生之

艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美

援退之又云柏移就

平地柏有傷根容傷根柏不死十丈不難至

土膏雜糞壤成壞幾何耳

厚國語號文公諫不

籍于畝有曰陽氣俱蒸土膏其動

君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉

骨黑虎抱金柅

次公易姤卦初六繫于金柅

畫師亦可人使我毛髮

起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所奇顧收紙上影駿骨何由

歸師取燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至一朝見紫策蟻封驚肉飛豈

惟馬不遇人已半生癡次公晉王湛字處冲王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡濟輕

之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎姿容既妙回策如紫善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行

近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與已馬等湛又曰此馬任重方知之乎路無以別也於是試之蟻封濟馬果躓而督郵馬如常濟益歎

異還白其父曰濟始得一叔武帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄間三丈是

徐行厚張儀曰秦馬之良戎兵之衆探前跌後蹄間三尋騰者不可勝數不信天山有坑谷援天山在匈奴即漢書祁連山也

豈如廐馬好頭赤立仗歸來臥斜日師唐李相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飯三品芻豆一鳴則去之矣

莫教優孟卜葬地厚衣薪樵入銅歷續楚莊王有愛馬病肥死欲以大夫禮葬之優孟聞之入哭於

殿門請以君禮葬之王曰如何對曰云云王曰寡人之過一至此乎優孟曰請為大王六畜葬之龍竈為椁銅歷為棺齋以薑棗薦以木蘭祭以杭稻衣以夜光而葬之於人腹

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖

後二首夢齡林氏家譜大師嘉國公繁第三子名旦字次仲章衡榜登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷

勤處師伯時自號龍眠居士畫出陽關意外聲次公渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君

更盡一杯酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在更與殷勤唱渭城又唱得涼州意外聲舊人唯數

米嘉榮近來時世輕前輩好染髭須事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香尊前獨唱小秦王為君翻作歸

來引不學陽關空斷腸次公小秦王曲即陽關遺聲世傳先生哨徧即此歸去來引也

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

子功石林先生云趙

清獻公以清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一
所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴龜自隨元
豐間再移蜀以龜投淮中故其詩曰龜去來民也
馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無

絃曲時向珠宮作幻仙次公清獻先生趙閱道也黃庭內景太
上大道玉宸君閒居樂珠宮作七言琴

心相疊舞胎仙
變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非

明眼師禪家以見識
不昧為明眼人終日傲傲舞纍薪次公杜薛少保鶴詩低
昂各有態磊落如長人

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞傲傲吳人有燒桐以
纍者蔡邕聞火烈之聲因請而裁為琴果有美音名焦尾聲

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙宋張說有江上
愁心賦孫倬延年

應詔詩攢素旣森
藹積翠亦蔥芊山邪雲邪遠莫知煙空雲散山依然

但見兩厓蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡

石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小

橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞

天使君何從得此本點綴毫末分清妍次公謝景重對
天月明淨意不

如微雲
點綴不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君

不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年續武昌樊
口與黃州

相對春風搖江天漠漠祖謙杜詩江天
漠漠鳥雙去莫雲卷兩山娟娟

丹楓翻雅伴水宿倬禽經云凡禽
林曰栖水曰宿長松落雪驚醉眠任
杜

詩晴雪
落長松桃花流水在人世武陵豈必皆神仙次公李白詩
桃花流水宿

然去別有天
地非人間江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君

此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇師陶潛有
歸去來詞

左太冲有招隱詩
漢息山中
王晉卿所藏著色山二首
欲長無愁
變風

縹緲營丘水墨仙
浮空出沒無間邇
來一變風

流盡誰見將軍著色山
次公李成營丘人以畫山水有名號李營丘南史張緒傳從弟融齎酒於緒前

酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡堯祖名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢妙又過之世言山水者稱大李將軍小李

將軍

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨

光漏獨見山紅澗碧時
次公退之詩山石犖确行徑微劉禹錫徭子歌腰斧上高山意行無舊路又南海神廟碑雲陰解駁日光穿漏又山石

詩山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉

卿和之詩特奇麗因復次韻不獨紀其詩

畫之美亦為道其出處契闊之故而終之

以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙
續李白登鳳皇臺詩總為浮雲能蔽

日長安不見使人愁歸來長安望山上時移事改應潸然管絃

去盡賓客散惟有馬埒編金錢
次公晉王濟買地為馬埒編錢蒲之時人謂之金溝

渥洼固自千里足
沈漢志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌云天馬徠歷無卓徑千里循東道要飽

風雪輕山川屈居華屋噉棗脯十年俯仰龍旂前

李厚楚莊王有夢馬置之華屋敢以棗脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非

天
次公戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行白汗交流中坂遷延負轅不能上風流文采磨

不盡水墨自與詩爭妍
續杜詩文采風流今尚存畫山何必山中人

田歌自古非知田
厚呂后劉章曰顧乃父知田耳鄭虔三絕君有二筆

勢挽回三百年

援鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕

欲將巖谷亂

窈窕眉峰修嫵誇連娟

次公卓文君眉如遠山楚詞修眉連娟荷漢武帝李夫人賦美連娟以修嫵

注嫵美也連娟纖弱也

人間何有春一夢此身將老蠶三眠

次公李白詩吳

地桑樹綠吳蠶已三眠

山中幽絕不可久要作平地家居仙能令

水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在苦

樂時更賦囚山篇

柳子厚有囚山篇援管仲戒齊桓公曰願君無忘在莒時

要

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏

次公商山亦名商顏李白詩白髮四老人昂藏南山側

煩君

紙土影照我曾中山中亦何有木老土石頑正

賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯文何足關

續周顛言其腹曰此中空洞無物

君看古井水萬象自往還

援白樂天詩無波古井水有節

青琅玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王

武子三人俱是識山人

厚王濟字武子尚常山公主堯卿公謫黃州五年定國賓州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

子仁先生嘗云世傳王子敬帖

有黃柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林

霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籥見王立之詩話以今集考之差三字

家雞野鷺同登俎

援庾翼不伏王右軍書曰兒輩厭家雞愛野鷺

春蚓秋蛇總入

奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籥

續韓退之詩鄴侯家多書插架

三萬軸一一懸牙籥新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫

洪父名畫記宗炳字少文南陽

溫湯人善書畫邦衡圖畫見聞志張愛賓稱惟王獻之能為一筆書陸探微能為一筆畫

文蔚堂

宛轉回文錦紫盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅

車次公郭忠恕善畫岐有富人子喜畫致匹素忠恕為畫小童持線車放紙為引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽次公渾令公名城封咸寧王汾陽王即郭子儀也夜飲軍容出

紅妝不須纏頭萬匹錦次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭知卿未辨

作呂強次公呂強字漢威後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫子仁杜詩老去人間空見畫夢中我亦曾遊桃花縱

落誰見水到人間伏流次公水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回次公北山移文云山人去兮曉猿驚

又云請回俗士駕為君謝通客賴我胃中有佳處一尊時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹次公越州山陰縣有蘭渚渚有亭焉王羲之與羣賢於此被禊作蘭亭記序中有俛仰之間已為陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清真續李白詩右軍本清真瀟灑出風塵強把先生擬季倫

等是人間一陳迹聚奎金谷

本何人續金谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛螿

雪谿乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴

安道為問適從何處來續王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而反人問其故微之曰乘興而行興盡而反何必見安道邪次公元稹傳武儒衡扇爪上蠅曰適從何來

適從何來
遠集於此

四明狂客

次公明州有四明山賀知章自號狂客欽夫洞天福地記三十六洞天記第九四明山二百

八十峰洞周回一百八十里名丹山赤水之天

毫端偶集一微塵

續退之詩下視禹九州一塵集毫端

何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求教賜枉天真

援賀知章仕明皇時為秘書監嘗病

夢游帝居遂請為道士以宅為千秋觀又求周宮湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云教賜鏡湖水為君臺沼榮

西塞風雨

次公西塞乃湖州德湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天真

蒟笠旋收江海入蓑衣

續張志和自號玄真子會稽山陰人唐顏魯公為湖州刺史與客會飲唱和為

漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒟笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎

魯直前李廣傳廣出獵見州中石以為虎而射之中石沒矢

長松倒臥

水中龍

次公王濬造戰船伐吳時有謠曰不畏岸上虎但畏水中龍

試君眼力看多少數

到雲峰第幾重

和二首

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿

誤點故教同子敬

續王獻之字子敬桓溫嘗使其書扇筆誤落因畫作鳥犢駁牛甚妙

雜篇真

欲擬湯休

厚江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日暮碧雲合佳人殊未來

隴雲

寄我山中信

續陶弘景答問山中何所有詩山中何所有嶺上多白雲祇可自怡悅不堪持贈君

雪月追

君谿上舟

援王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在剡便夜乘小船詣之造門不前而反

會看飛仙虎

頭篋

續顧愷之嘗為虎頭將軍善畫以一廚畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其廚竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷

之以為妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色

却來顛倒拾遺裘

子美詩天吳與紫鳳顛倒在短褐

王孫辨作玄真子細雨斜風不濕鷗

援張志和號玄真子

此景眼前聊妄想幾人林下是真休續靈徹詩相逢盡道休官去林下何

曾見我今心似一潭月厚寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔君已身如萬

斛舟子來兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以米為率一人重米二石則人數率可知矣看畫題詩雙鶴

鬢歸田送老一羊裘子仁嚴光披一羊裘三十年不易明年兼與士龍

去萬頃滄波沒兩鷗次公杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

六觀堂老人艸書詩一首堯祖圖經千頃廣化院在杭州城中木子杭橋

北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫善艸書共父慈化大師塏銘師名了性餘杭人

物生有象象乃滋續左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數夢幻無根成

斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露未

晞電已徂次公佛書如來四句偈云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀此所謂六觀也今詩自首句至此以講

六觀詩白 露未晞 此滅滅盡乃真吾次公佛書生滅滅已寂滅為樂云如死灰實

不枯援莊子身若槁木心如死灰逢場作戲三昧俱續傳燈錄鄧隱峰曰竿木隨身逢場作戲次公

三昧出佛書梵云三昧此云正受也 化身為醫忘其軀艸書非學聊自娛

落筆已喚周越奴次公周越善艸書而不逮懷素子仁先生不喜周越艸書謂其險劣嘗改懷素帖云此書不佳

乃似 蒼鼠奮顙飲松腴剡藤玉版開雪膚次公蒼鼠須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠須筆松腴墨也剡藤玉版言紙用剡谿之藤作紙其佳者名玉版也雪膚言紙之白奮顙言鼠

萬人呼續隨智果論書云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣莫作羞澀羊氏姝厚梁武帝評書

云羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似真

閣立本職貢圖厚譚賓錄正觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致

太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閣立本圖之

正觀之德來萬邦浩如滄海吞河江子仁孫綽海賦抱河合濟吞淮納泗

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

音容猶獐服奇龙

子仁劉禹錫竹枝詞激許如吳聲猶獐不可分次公左閔二年晉獻公衣申生以偏衣狐突謂

之龙服罕夷曰龙奇無常

橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王

解辦却蓋幢

續唐書正觀間蠻夷君長襲衣冠帶刀宿衛東薄海南逾嶺皆解辦請職粉本遺墨

開明窗

次公畫斷唐明皇令吳道子往貌嘉陵山水回奏云臣無粉本並記在心圖之一日而成養源韻語陽秋云世傳職貢圖乃閣立

本所畫案朱景元畫斷乃謂其弟立德所作立本所畫諸國王粉本爾

我喟而作心未降魏徵封

倫恨不雙

援唐魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然及正觀間天下大治德彝已死太宗曰此徵勸我行仁義既效矣惜不

令封倫見之

和叔盜畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中

厚南秦錄呂光討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之中入其國城

天驥龍麟驪裏丹尾萬計盈廡

皇天不遣言兀與畫圖同駑駘飽官粟

未受一洗空

次公杜甫丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空

十駕均一至

續荀子駢驥一

日千里駕馬十駕則亦及之

何事籟雲風

援漢書天馬歌籟浮雲掩上馳

書鼂說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛

舟舟行無人岸自移

續圓覺經云雲駛月運舟行岸移

我臥讀書牛不

知厚唐書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之

前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙

我鞭不妄發

次公神仙傳方平過蔡經家繼呼麻姑至經見麻姑指爪長心自念得以爬背為佳方平已知之怒其凡也遂

呼鞭空中擊之曰吾鞭不妄施意令悔過也

視其後者而鞭之

援莊子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

澤中艸木長艸長病牛羊

次公先生嘗言有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地艸美何

不就牧童曰美艸則見食羊何自而肥瘠地之艸羊細咀其味乃得肥也

尋山跨坑谷騰越筋骨

疆煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳

射東風

續李白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳

悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚厚楞嚴經空生大覺中如海中一漚發謫仙非謫乃其游

麾斥八極隘九州厚莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天天下潛隘六合而隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋續退之詩雙鳥海外

來飛飛到中州一鳥落城市一鳥巢巖幽不得相伴鳴爾來三千秋還當三千秋更起鳴相酬

摩之不可矧肯求西望太白橫峨岷次公太白鳳翔山也峨岷蜀山也李

白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔

眼高四海空無人大兒汾陽中

令君續樂天李翰林集序嘗客汾州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而獎重之及白坐永王之事汾陽功成請以官爵贖白上

許小兒天台賀季真厚司馬子微著坐忘論李白大鵬賦序子昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風

道骨可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣次公禰衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數也續賀知章字季真呼李白為謫仙人

生平不識高將軍手污吾足乃敢嗔援太白嘗被召入內作宮詞於

上前張兩足令高力士脫鞵力士素貴恥之摘其詩以激貴妃後帝欲官白輒為宮中所沮

作詩一笑君應聞

食松葉遂不飢寒

題毛女真厚列仙傳毛女字玉姜在華陰山中客獵師世世見之形體生毛自言始皇宮人秦亡入山

霧鬢風鬟木葉衣厚異聞集載唐儀鳳中有柳毅客於涇陽見婦人牧羊於野風鬟雨鬢自言妾洞庭龍女也

山川良是昔人非續丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非祇應閑

過商顏老獨自吹簫月下歸援列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以其女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫

作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖次公

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸厚楞嚴經物不觸知身知有觸知身

觸即身羊生得婦如得風握手一笑未為辱次公羊生晉羊權也

真誥女仙夢綠華詩云羊生標美秀又真誥載金臺李夫人之少子曰九華真妃降權云冥運之會有絲蘿之纏而權多為謙辭其意不肯南岳夫人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹也言畢乃笑又嘗取權手執之曰妾豈以愆累浮華少時之滯而虧辱於當真之定質邪 先生室中無天遊〔續〕莊子室無空虛則婦姑勃環

佩何處鳴風甌隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸

去〔援〕維摩經魔波旬從萬二千天女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維摩詰而去 胡為寫真傳世人更要維摩一轉語〔厚〕傳燈錄洞山

魔而去 云遮裏合下得一轉語有一上座下語九十六轉不愜師意 丹元茅茨祇三間太極老人

時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物〔次〕公物鬼物也

使物字見費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖〔子〕功圖畫見聞

志道士牛戩河內人工畫翎毛多寫斑鳩野鵲但枳棘不甚精高

聞君談西戎廢食忘早晚主師本不陳〔續〕穀梁傳善賊師者不陳

壘何足刻守邊在得士此語要而簡知君論將口

〔厚〕前漢贊馮唐之論將 似我識畫眼笑指塵壁間此是老牛戩平

生師衛玠非意常理遣〔援〕晉書衛玠常曰人有不及可以理遣以情恕非意相干可以理遣 訴君

定何人未用朝市顯置之勿復道〔厚〕古詩棄捐勿復道 世俗固

多舛歸去亦何須單車度殺蠅〔厚〕劉向新序洛陽西有殺蠅又陸士衡弔魏武文詠歸

途以反旆登殺蠅而竭來 如蟲得羽化已脫安用壘家書空萬軸涼

暴困舒卷〔厚〕李寔四時月令五月溼熱蠹蟲生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前內須三度舒而卷之法要須天晴

時於大屋下風涼處不見日暴令乾乘熱氣卷生蟲彌速 念當掃長物〔續〕晉書王忱訪恭見恭所坐六尺簟忱謂其有餘

因求之輒以送焉遂坐薦上忱 閉息默自煖此畫聊付君幽

處得小展新詩勿縱筆羣吠驚邑犬〔援〕楚詞九章邑犬羣吠兮人所怪也

時來未可知妙斲待輪扁

續莊子輪扁之言曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之手而應之心臣不能言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁

汪韻語陽秋云汝州龍興寺吳

道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絕子由曾施百練

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作

公卿畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死

厚杜詩畫手看前輩

吳生遠擅場次公莊子輪扁對齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫那復典刑留近

歲

續詩雖無老成人尚有典刑

人間幾處變西方

次公言畫西方變相也

畫作波濤

翻海勢細觀手面分轉側妙算毫釐得天契始知

真放本精微不比狂花生客慧

次公花不以時開如桃李冬花者謂之狂花又金石

上生花亦謂之狂花

似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂涕力捐

金帛扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘

厚後漢史弘農成瑨但坐嘯

幾疊衣紋數衿袂他年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫真小坡今與竹傳神

次公老可言文與可也小坡言過也

過字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫真在左綿又云薛公十鶴盡寫青田真顧愷之云傳神寫照正在阿堵中

山僧自

覺菩提長心境都將付臥輪

厚傳燈錄有僧舉臥輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對

境心不起菩提日日長六祖聞之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

散木支離得自全

續莊子匠石見曲轅櫟樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身終其天年況支離其

德者交柯蚘蟻欲相纏

次公司馬相如賦青龍蚘蟻於東廂

不須更說能鳴

雁援莊子舍於故人家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者

要以空中

得盡年厚莊子可以全生可以盡年

倦看澀勒暗蠻邨厚澀勒嶺南竹名嶺表錄異籊竹枝上有籊南人呼為籊竹亂棘孤藤

東瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園次公淇園出竹

前漢溝洫志武帝時河決下淇園之竹以為楳

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其

中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和

云

寂莫王子猷回船剡谿路超遙戴安道雪夕誰與

度倒披王恭氅援晉王恭字孝伯嘗披鶴毛裘步雪而行孟昶窺見之歎曰此真神仙中人也半掩袁

安戶續錄異記大雪文餘洛陽令身出案行見民家皆除雪出至袁安問無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人應調折絃琴援賈島詩坐聞西牀琴凍折兩三絃自和然須句次公

談苑盧延讓詩吟安一箇字撚斷幾莖須

書韓幹二馬

赤穎碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎續晉書王濟有馬絕難乘問王湛曰

叔頗好騎不堪曰亦好之因騎此馬姿容既妙回策如縈善騎者無以過之

岳湛有妍姿援晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家子任南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜詩王謝風流遠闔丘墓荒盡

攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗次公廣南有畫梅雨最損書畫洗出

徐熙落墨花郭衡圖畫見聞志徐熙鍾陵人善畫花木落筆為格雜彩副之迹與色不相隱映李後主最愛重其迹開寶末

歸朝悉貢上宸廷藏之祕府

趙昌四季

〔堯祖〕圖畫見聞志趙昌字昌之廣漢人人工畫花果名推獨秀伎亦難偕

芍藥

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳

〔續〕杜詩絕代有佳人幽居在空谷天

寒翠袖薄日莫倚修竹

揚州近日紅千葉自是風流時世妝

〔次公〕因話錄崔

樞夫人治家整肅容儀端麗不許羣妾作時世妝而時世妝之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世妝時世妝自出城中傳四方

王鈞躑躅

楓林翠壁楚江邊

〔次公〕宋玉九辨江水湛湛兮上有楓阮籍詠懷詩湛湛長江水上楓樹林

躑躅

千層不忍看

〔次公〕躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山紅荆楚山壁間最多退之詩躑躅紅千層

開卷便

知歸客路劔南樵叟為施丹

〔次公〕趙昌自號劔南樵客

書韓寒菊

輕肌弱骨散幽葩真是青羈兩髻丫便有佳名配

黃菊應緣霜後苦無花

山茶

游蠶掠盡粉絲黃落葉猶收蜜露香待得春風幾

枝在年來殺菽有飛霜

〔次公〕定元年冬十月隕霜殺菽

韋偃牧馬圖

〔子功〕張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留

〔次公〕江都王曹霸韓幹也三人皆畫

馬其妙具見於杜詩繼則有韋偃焉

人間畫馬唯韋侯當年為誰掃驂騮

厚杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈秃筆掃驂騮忽見麒麟出東壁

至今霜迹蹋長楸

〔次公〕曹子建詩走馬長楸間

畫馬圖引霜蹄蹴蹋長楸間

圍人困臥沙隴頭

〔續〕周禮圍師掌教圍人掌馬

沙

苑茫茫蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駕駘

遊長稽短豆豈我羞

〔厚〕晉書宣帝曰駕馬戀短豆必不能用也

八鑾六轡非

馬謀次公詩八鑿瑤瑤又小戎六轡在手古來西山與東丘續西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於

西山之上盜跖死利於東陵之李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天早退今安有摩詰長閒古亦無五畝自我池

上竹次公樂天池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿十年空看輞川圖厚王維字摩詰

隱居輞川自畫為圖有華子岡鼓湖竹里館柳浪茱萸泝辛夷塢近聞陶令開三徑續蔣詡開三徑與其友羊仲求仲遊又陶淵明歸去來云三徑就荒

應許揚雄寄一區援前漢揚雄處岷山之陽曰那有宅一廛有田一區

晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖子仁杜詩房相西亭鵝一群眠沙泛浦白於雲

畫車二首

何人畫此隻輪車次公公羊傳晉人敗秦師於穀匹馬隻輪無反者便是當年鼓

器圖續家語孔子觀於魯桓公之廟有鼓器焉問守廟者此何器對曰此蓋宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則敲中則正滿則覆明君

以為至誠上易下難須審細左提右挈免疎虞厚西漢張耳傳斯養卒之說燕曰以一趙尚易燕況以兩賢王左提右挈滅燕易矣

九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清次公易井卦九三井渫不食為我心

惻可用汲王明並受其福賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水

長舊遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意

渺茫

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應

難江市人家少煙邨古木攢知君有幽意細細為

尋看

尋看

尺尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前
谿自說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話劍

山西古對於山川自風激豔營
題黃荃畫翎毛花蝶二首
無五成自我池

短翎長喙苦喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黃鸝鬪
嬛妍獨依蘚石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今
白首時來看卷覓餘春

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉
花驄飛電流雲絕瀟灑

名發雷赤一名飛霞驃一名流雲驄一名奔虹赤
兩坊岐薛寧與申

凌內廐多清新肉髮汗血盡龍種

詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及雁
飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡徧山

谷百里烏珥遺纖埃

青驪蜀棧西超忽

高準濃蛾散荆棘首宿連天鳥自飛五
陵佳氣春蕭瑟

次韻魯直書伯時所畫王摩詰
前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字

求續陶淵明韋應物詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩

皆是分身來入流續古語春蘭秋菊各一時之秀金剛

仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫為巨軸

名為邢房悟前生圖作小詩題其上

此身何物不堪為逆旅浮雲自不如續莊子吾生特逆旅

偶見一張閒故紙更疑身是永禪師耳維摩詰言是身如

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子

由僧祖可名畫記吳道玄陽翟人工畫初名道

西方真人誰所見衣被七寶從雙後厚後視

道頗辛苦柏生兩肘烏巢肩厚傳燈錄佛於雪山入定有

如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空

滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅

淚迸泉次公杜詩淚龐眉深目彼誰子繞林彈指性自

員隱如寒月隋清晝空有孤光留故躔次公月隋清晝

靈香煙畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫

固已蔑孫鄧續孫知微鄧隱也元肅圖畫見聞志孫知微字太古

有如巨鰐吞小鮮玉父物類相感志南海有鰐魚其狀若鼉有四

來詩所誇孰與此安得攜挂其旁觀堯卿子

和流杯石上艸書小詩

自從西行上得此試與記錄一代觀

吾兄子瞻苦好異敗繪破紙收明鮮

若烹小鮮

子日治大國

蘇東坡詩集注卷五

五言九十一
逢腰鶴膝嘲希逸

厚南史齊陸厥傳永明時盛為文章吳興沈約陳羣謝朓琅邪王融以氣類相推較汝南

周顥善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾逢腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同世呼為永明體
自笑如今二絕更逢君
春蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒

自笑如今二絕更逢君

畫魚歌

湖州道中作

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犁渚蒲拔折藻

荇亂

次公杜詩渚蒲荇白水荇青

此意豈復遺鯁鯢

次公鯁有二有鯁鯢之鯁有魚子之鯁今此言

魚子也 偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃

百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿

貫笠驚鶉鴝豈知白艇鬧如雨攪水覓魚嗟已疎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁

次公顛張張旭也當時號為張顛醉素僧懷素也頗好飲酒兩禿翁一言其首無髮一言其為

僧而祝髮故并以禿翁言之前漢實嬰與田蚡有隙石建為上分別兩人蚡已罷朝出上車門召御史大夫韓安國載怒曰與長孺共一禿翁何為

首鼠 追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾

續王羲之鍾繇也 妄

自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖歌嫚舞眩兒

童

子仁退之詩妖歌嫚舞爛不收

謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風

續謝家夫人謝道韞也為王凝之妻有濟尼者曰王夫人神清散朗故有林下風氣

天門蕩蕩驚跳龍

續

武帝評書謂王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳閣 次公前漢禮樂志天門開伏蕩蕩

出林飛鳥一掃空

次公張旭書如驚蛇入艸飛鳥出林

為君艸書續其終待我他日不匆匆

援衛恒傳弘農張伯英善艸書每下筆必為楷則云匆匆未暇艸書

書林逋詩後

子仁逋字君復杭州錢塘人仁宗賜謚和靖先生

吳儂生長湖山曲

次公吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂

呼吸湖光飲山綠不

論世外隱君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如

東野不言寒

續孟郊字東野先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦

書似西臺差少肉

厚宋朝西臺御史李建中善真行字

平生高節已難繼將死微言猶可錄

自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲

浦臨終詩茂陵異日求遺州猶喜初無封

禪書續漢書司馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之其言封禪又相如將聘茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止我笑吳人不好事好

作祠堂傍修竹不然配食水仙王

援杭州西湖有水仙王祠

一殘寒

泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸚鵡

其言其首無錄一言其為

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸚鵡鸚鵡之內不可食人生不才果為福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸚鵡語何似夢中蝴蝶飛

憩寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩

蘇東坡詩集卷之三觀子玉郎中艸聖喬木衣冠世衣入社出

柳侯邁筆如雷閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便

可扛此書非我誰能雙

題李元景畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何

人在只有華亭李景元

題盧鴻學士堂圖

昔為太室花盧巖在東麓直上登封壇一夜蛩生
足徑歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不
盈菊一處一盧生裘褐蔭喬木方為世外人行止
何煩錄百年入篋笥犬馬同一束嗟余縛世累歸
來有茅屋江千百畝田清泉映修竹尚欲逃世名
豈須上圖軸

惠崇煙雨蘆雁

六言

惠崇煙雨蘆雁坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故
人云是丹青雙竹竹間樓語雙鰓鰓鰓之內不

余歸自道場何山遇大風因憩耘老谿亭

命官奴秉燭捧研寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏憐此腰肢
裏

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭

陵前客有持此石本示予為賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨
開騰馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬
駑駘秦王龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物
如風雷區區數豎子搏取若提孩手持埽天帚六
合如塵埃艱難濟大業一一非常才維時六驥足

績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵

闕古石埋蒼苔謝靈運詩謝靈運詩

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既

報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄

詩為一卷以獻之老泉編禮書狀云洵先奉勅編禮書老泉詩云

風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚鼉矍鑠相顧視風

舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬢手執雉尾扇容如未開蓮從者八九

人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗擅長刀擁旁牌白羽注強拳雖服

甲與裳狀貌猶鯨鱣水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆兩電晦九川

風師黑虎囊面目昏塵煙翼從王神人萬里朝天關我從大覺師得此詭

怪編畫者古閻子於今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此

理寧非禪報之以好詞何必畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人豈能操船

閻子本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶為戲染指初嘗

龜愛之不自己筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解

椎鬟南夷羞白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿

寫戎蠻熊冠金絡額豹袖擁旛擅傳入應門內俯

伏脫劔拳天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱣神功與絕迹

後世兩莫拔自從李氏亡羣盜竊山川長安三日

火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流出東關三官豈

容獨待此今已編吁嗟至神物會合當有年京城

諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高禪信

應一篇詩皎若畫在前東坡詩集卷三

題李伯時淵明東籬圖東坡詩集卷三

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬
蒿新霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在
芳醪白衣挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與
秋氣高此今已無也題懷素艸帖此卷在東關三
人人送酒不須酤終日松間挂一壺州聖無成狂
飲發真堪畫作醉僧圖蘇省陳
蘇東坡詩集注卷第二十七青
蘇東坡詩集注卷第二十七青

蘇東坡詩集注卷第二十八

題詠上

中隱堂詩 并序

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂
家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是
也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩
甚勤因為作此五篇商老前地理志京兆尹縣十二其一曰長安高帝五年置惠帝初城六年成
去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人
非子仁丁令威云城郭雖故人民非古詩云山川長是昔人非鑿石清泉激開門野鶴飛
退居吾久念長恐此心違次公此篇以言王君之祖自蜀而來長安也
徑轉如修蟒坡垂似伏鼇樹從何代有人與此堂

高好古嗟生晚續韓石鼓詩嗟子好古生苦晚偷閒厭久勞王孫早歸

隱塵土汗君袍次公此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機詩京洛多風塵素衣化為淄

二月驚梅晚幽香此地無堯卿此一句序堂前景也蓋長安梅花最少而開又晚故有是句韓退之

吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝

益羈孤次公此篇專詠梅花也落句汝者梅花也杜甫決明花云涼風蕭蕭吹汝急堯卿此託興也此地絕少而又開晚堂前乃有

翠石如鸚鵡何年別海壖次公此篇專詠石也來隨南使遠載

壓渭舟偏已伴喬松老那知故國遷次公意者此石乃漢唐故苑中物所

金人解辭漢汝獨不潸然續李賀有金銅仙人辭漢歌其序云宮官既坼盤仙人臨

都城更幾姓次公西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓

姚唐都之姓李是為更幾姓矣到處有殘碑古隧埋科斗崩厓露伏龜

信民夏英公竦古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本體形多頭

一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也堯卿隋志五品以上立碑螭首龜趺

安排壯亭榭收拾費金

南溪之南竹林中新構一茅堂予以其所

處最為深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無

心師晉史郭文少夢山水游名山歷華陰之厓大辟山中窮谷無人之地倚木於柱苦覆於其上而居焉無辟郭時猛獸為暴入屋害人而文

載乃潸然泣下蓋漢武鑄金銅仙人捧盤承露魏明八年取歸洛也

我來咨嗟涕漣漣而干搜萬索何處有森森綠樹猿猴悲

葉披鸞飄鳳泊挈虎螭事嚴迹秘古莫窺道人獨止偶見之

青石赤形摹奇科斗拳身薤

文蔚堂

文蔚堂

文蔚堂

獨宿十餘年卒無患害隱几頽如病忘言兀自瘖次公莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其耦

又仲尼見温伯雪子而不言芟茨追上古夏筮澤叢書苔賦云芟茨上古柘於南朝祖可史記李斯言堯舜芟茨不

前冠蓋謝當今曉夢猿呼覺秋懷鳥伴吟暫來聊

解帶屢去欲攜衾湖上行人絕階前莫雪深應逢

綠毛叟扣戶夜抽簪援皮日休詩劉根昔成道茲塢四百年貌貌被其體號為綠毛仙次公唐大中年有

禪師居南岳忽見一物綠毛厚體人行而前師曰爾何時至此其物曰爾知晉宋乎爾知姚泓乎我前泓也

石蒼舒醉墨堂子仁蒼舒京兆人字才美善行州人謂得州聖三昧字為承事郎通判保安庫

嘗為丞相汲郡呂公微仲所薦不達而卒

人生識字憂患始次公杜詩子雲識字終投閣姓名粗記可以休續項籍學

書不成其季父梁怒之籍曰書足以記姓名而已不足學請學萬人敵何用州書誇神速厚杜詩醉歌行總角

州書又神速世上兒子徒紛紛開卷懽悅令人愁次公張衡賦神懽悅以疑愁我嘗好之

每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂適意

無異逍遙遊近者作堂名醉墨如飲美酒銷百憂

乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞續柳子厚答崔黯書云凡人好辭工

酸鹹者不得則大戚觀吾子之意亦戚矣君於此藝亦云至堆

牆敗筆如山丘厚唐長沙僧懷素好草書棄筆堆積埋於山下號曰筆冢興來一揮百

紙盡駁馬倏忽蹋九州我書意造本無法師曹景宗為人自恃

高勝書字不解不以問人皆以意造點畫信手煩推求胡為議論獨見假

隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足續王右軍云吾真書過鍾而草故不

減張僕以為真不如鍾草不及下方羅趙我亦優援羅叔景趙元嗣與張伯英並

時見稱於西州而矜巧自與眾頗感之故不須臨池更苦學完

取絹素充衾裯援張伯英臨池學書池水盡黑家之衣帛必書而後練之

次韻子由綠筠堂

任熙寧元年戊申作

愛竹能延客求詩剩挂牆風梢千蠹亂

堯卿宋子京詩概竹森煙蠹

月影萬夫長

續杜牧晚晴賦竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱縱密陣而環侍

谷鳥驚某響山

逢識酒香只應陶靖節會聽北窗涼

傅堯俞濟源州堂

堯卿堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微宮共有田園興

續陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸

老罷方尋隱退廬

栽種成陰十年事

續史記十年之計樹之以木

倉皇求買萬金無先

生卜築臨清濟

郭衡案洞天福地記濟瀆源出王屋山名沉水係清源王所理

喬木如今似

畫圖鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛

續後漢方技傳費長

房以青竹杖投葛陂中化為龍厚盧全詩萬籜抱龍兒孝祥襄沔記辛仲宣多植竹截竹為鬻人問其故仲宣曰我性愛竹好酒欲令此二物相並耳

我自笑越州張中舍壽樂堂言其中自有至樂處

青山偃蹇如高人常時不肯入官府

字仁後漢逸民傳龐公居峴山之南

未嘗入城府

高人自與山有素不待招邀滿庭戶臥龍蟠

屈半東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同狐

裘反衣無乃魯

續揚子薦匡衡於史高曰富貴在身而列士不譽是有狐白之裘而反衣之也

張君眼

力虧天與

次公退之詩文字虧天巧

能遣荆榛化堂宇持頤宴坐不

出門

次公莊子漁父左手據膝右手持頤

收攬奇秀得十五

子仁唐史拔十得五

才多

事少厭閒寂臥看雲煙變風雨筍如玉箸椹如簪

強飲且為山作主不憂兒輩知此樂

續謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷

於哀樂與親友別輒作數日惡義之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣

但恐造物怪多

取春濃睡足午窗明想見新茶如潑乳

不用尋刁同年艸堂

不用長竿矯繡衣

〔續〕阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦繡燦

目咸以竿挂大犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳

南園北第兩參差青山有約

長當戶流水無情自入池歲久醅釀渾欲合春來

楊柳不勝垂

〔次公〕杜詩白頭搔更短渾欲不勝簪

主人不用匆匆去正是紅

梅著子時

〔次公〕蘇州姚氏三瑞堂姚氏世以孝稱〔任〕熙寧六年癸丑先生在杭州作

蘇州姚氏三瑞堂

〔續〕董召南壽州安豐人家有乳

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人

知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩

〔續〕董召南壽州安豐人家有乳

狗出而求食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生召南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有乳狗出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲全篇見退之文集

爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事

亦時有楓橋三瑞皆目見

虞鰥後

〔厚〕有鰥在下曰虞舜蓋姚氏所自出

惟有此詩非昔人君更往求

無價手

張安道樂全堂

〔次公〕莊子樂全之謂得志

天意宛在

列子馭風殊不惡猶被莊生譏數數

〔續〕莊子逍遙篇曰列子馭風而行冷

然善也旬有五日後返彼於致福者未數數然也

步兵飲酒中散琴

〔厚〕晉阮籍傳籍本有濟世之心屬魏

晉之際天下多故名士少有全者由是不與世事遂酣飲為常聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉援嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著

於此得全非至樂樂全居士全於天

維摩丈室空翛然

〔續〕維摩經言舍利佛不見其室中無有牀坐維摩見神通力須

平生痛飲今不飲無琴不獨琴無

絃

我公天與英雄表龍章

〔厚〕陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲

彌燈王遣三萬二千師

〔次公〕莊子聖人全於天

子座來入維摩丈室

〔續〕維摩經言舍利佛不見其室中無有牀坐維摩見神通力須

平生痛飲今不飲無琴不獨琴無

絃

我公天與英雄表龍章

〔厚〕陶潛蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲

彌燈王遣三萬二千師

〔次公〕莊子聖人全於天

子座來入維摩丈室

〔續〕維摩經言舍利佛不見其室中無有牀坐維摩見神通力須

鳳姿照魚鳥

援嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然

但令端委坐廟堂

晉謝鯤曰端委廟堂使百僚任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之

北狄西戎談笑了如今老

去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無

全何處更求虧北狄全非至樂樂全武士全亦天

張寺丞益齋

張二一作齋舍而以益為名吾聞之夫子求益非速

成

繩子曰非求益者也欲速成者也譬如遠遊客日夜事征行今年適

燕薊明年走蠻荆東觀盡滄海西涉渭與涇歸來

閉戶坐八方在軒庭又如學醫人識病由飽更風

雨晦明淫

厚左傳天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫木疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾

跛蹙瘖

聾盲虛實在其脈靜躁在其情榮枯在其色壽夭

在其形苟能閱千人望見知死生為學務日益此

言當自程為道貴日損此理在既盈

次公老子為學日益為道日損

君書此詩以為益齋銘

杜介熙熙堂

堯卿介字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開咄咄何曾書

怪事

演殷浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已

熙熙長覺似春臺

厚

子家入熙熙如享太牢如登春臺

白砂碧玉味方永

援韓湘詩琴彈碧玉調爐養白砂師神仙般七七

詩琴彈碧玉調藥煉白硃砂

黃紙紅旗心已灰

續樂天詩紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名

遙想

閉門投轄飲

厚前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂閉門取客車轄投井中雖有急終不得去

鷓鴣鐵撥

響如雷

援唐賀懷智以鷓鴣筋作琵琶絃用鐵撥彈又唐僧善本下撥一聲如雷

雪齋

杭僧法言作雪山於齋中

君不見峨眉山西雪千里次公宋玉招魂云層冰峨峨飛雪千里北望成都

如井底續唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底春風百

日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信

言公似贊公次公唐大雲寺主諱在秦州老杜為之往還所謂與子成二老來往亦風流者此也又云贊公釋老學佛以治性

人間熱惱無處洗傳華嚴經云以白梅檀塗身能除一切熱惱又樂天詩既無白梅檀何以除熱惱故

向西齋作西峰我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如

月開門不見人與牛次公此即禪頌所謂修忽人牛俱不見者也惟見空庭滿

山雪言師有詩見寄云林下閒看水牯牛

王鞏清虛堂次公晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水厚莊子莫鑑於流水師傳燈錄法般禪師

水中照見萬象空敢問居牛頭山唐正觀中四祖入山見師端坐自若祖問曰在此作什麼師曰觀心

堂前誰隱几續莊子南郭子綦隱几而坐顏成子游侍於前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今之隱

凡者非昔之隱几者也吳興太守老且病堆案滿前長渴睡次公杜詩簿書

願君勿笑反自觀夢幻去來殊未已長疑安堆案來相仍

石恐不免續謝安妻劉惔妹見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此邪安掩鼻曰恐不免耳未信犀

首終無事厚史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎勿將一念住清

虛石工與我蓋同耳

趙閱道高齋沈冷齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師為方外交

見公本走謂公勞聞公引退云公高堯卿趙清獻公年未七十告老於朝

不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢

有溪石松竹之勝東南高士多從之游朝廷有事郊廟再起公侍祠不至

其子岷通判温州從公游天台雁蕩吳越間榮之岷代還朝見上顧問公

甚厚以岷提舉浙東西常平以便其養岷復侍公游杭始公自杭致仕杭

人留公不得行公曰六年當復來至是適公心底處有高下夢六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾

曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊臯次公伊則伊尹臯則臯陶言尚

餘經濟之具耳厚南史陶弘景永明十年脫功名富貴俱逆旅黃金知繫

何人袍超然已了一大事次公一大事即禪家所謂了生死之說挂冠而去

真秋毫厚南史陶弘景永明十年脫坐看猿猴落罟網兩

手六旬置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛

毛續或問華譚曰謬言人之相去如九牛一毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛

耳長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿次公韓詩自慙青蒿倚長松我

欲羸糧往問道次公莊子南榮越之見老聃羸糧七日未應舉臂辭盧敖厚

南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而竦身遂入雲中敖歎曰猶黃鵠之與壤蟲不亦悲哉

室前陶子駿佚老堂二首固曰對陶子駿佚老堂二首曰今之

文舉與元禮尚得稱舊世續後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自

居不妄接士賓敕外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故

造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖

父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家眾座莫不歎息淵明吾所師

夫子乃其後挂冠不待年亦豈為五斗任陶潛為彭澤令郡遣督郵至

吏白應束帶見之潛歎曰柰何吾不能為五斗米折腰事鄉里小兒即日解印賦歸去來我歌歸來引余增損淵

斗米折腰事鄉里小兒即日解印賦歸去來我歌歸來引明歸去來

以就聲律謂千載信尚友相逢黃卷中援狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對無已顏氏

家訓曰黃卷五經赤軸三史鎮叔遜齋閒覽曰古人寫書皆用黃紙以檠染之所以辟蠹也故謂之黃卷何似一杯酒師晉

曰使我有身後名不如生前一杯酒君醉我且歸明朝許來否續陶淵明語客云我醉欲眠卿

且去矣我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試問當時友虎谿已埃塵任陸道士名修靜與僧慧遠陶淵明友善慧遠送客不過虎谿

而送修靜 似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍

戴漉酒中 厚陶潛郡將侯之值其酒熟 人呼小靖節自號葛

天民 援淵明五柳傳贊云無懷氏之民歟葛天氏

登州孫氏松堂 魏陳希來否

萬松誰種已縱縱半嶺蒼顛映此邦露重珠纓蒙

翠竝風來石齒碎寒江 堯卿孟郊聯句 浮空兩竹橫南

閣倒景扶桑射北窗 次公倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景

待夕烽傳海嶠 次公夕烽邊郡有之平安火 重城歸去蹋逢

逢 次公逢音麗鼓聲也劉禹錫詩雞人一唱鼓逢逢亦其類也堯卿

文舉與張競辰永康所居萬卷堂 張熙安李勣以商重自

君家四壁如相如 續司馬相如家 卷藏天祿吞石渠 次

世南行秘書 援國朝雜事唐太宗出幸有司請載書 兒童拍

手笑何事 次公李白詩襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白 笑人空腹

談經義未許中郎得異書 續蔡邕入吳得王充論衡以為談

且與揚雄說奇字 援揚雄傳劉棻 清江縈山碧

玉環 次公劉禹錫詩竹含天籟 下有老龍千古閒知君好

事家有酒化為老人夜扣關留侯之孫書滿腹玉

函寶方何用讀 次公酉陽雜俎開元大旱祈雨西域僧請為壇於

孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首若能示予予將救汝老

人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所怪有頃捧方至思邈曰爾但還

無慮自是池水數日溢岸或曰張氏 濠梁空復五車多 次公惠子

實有逢龍化老人之事亦借此用之

天祿石渠皆漢閣 名乃藏書處也 豈惟鄴侯三萬軸 厚韓詩鄴侯家多 家有

以從帝曰不須虞世南在此行秘書也 兒童拍 笑人空腹 助及還許人稱其才進曰不見異

五車又惠子嘗遊於濠梁之上甘伯地上從來一編足續西漢張良傳良嘗遊地上見一老父出一編書授之曰讀是

則為王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義

任班固云士相與言仁義於閒燕

是非安可無非非義之

屬是是仁之徒非非近乎訛是是近乎諛

次公是是非近乎諛非

非近乎訛不幸而過寧訛無諛此歐陽永叔非非堂記也先生用其說起意以為此詩

當為感麟翁善惡

分錙銖抑為阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三

世道益孤陳古以刺今紬史行天誅

次公紬音去聲前漢司馬遷為太史

令紬史記石室金匱之書皎皎大明鏡百陋逢一姝鶚立時四顧何

由擾羣狐作堂名是是自說行坦途孜孜善稱人

不善自遠徂

任左傳羊舌職曰禹稱善人不善入遠

願君置座右

援後漢崔瑗有座右銘

此語禹所謨

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吳形勢今無用英雄久已

無誰知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲

歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱

時朱太守為公築此堂

舊種孤

楠陵圖經後有公題處新霜一橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖

三遊洞有許夷

國減歡娛寄語公知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年拋造物陶

甄外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛

文蔚堂

熟滴階紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公任

公南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公直其上冢德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當來就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走共設須臾德公還直入相就不知何者是客也

書望洪亭

河漲平來出舊洪山城都在水光中忽然歸壑無

尋處千里禾麻一半空

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋階庭蘭玉一時春願君且住三

千歲長與東坡作主人

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千

里遠放懷還喜一尊同嘉謀定國垂青史盛事傳

家有素風自顧纓塵猶未濯九霄終日羨冥鴻

題潭州徐氏春暉亭

瞳瞳曉日上三竿客向東風競倚闌穿竹鳥聲驚

步武入檐花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘

槎向海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

窗搖紅浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹

酒醒空教明月照人歸

一一窗扉面水開更於何處覓蓬萊天香滿袂人

知否曾到梅檀小殿來

書磨公詩後 并序

過加祿鎮南二十五里大許店休馬於逆旅祈宗
祥家見壁上有幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧
倚杖青松側只怪高聲問不應瞋余蹋破蒼苔色
其後題云淦水僧寶磨宗祥謂余此光黃間狂僧
也年一十三死於熙寧十年既死人有見之者宗
祥言其異事甚多作是詩以識之磨公本名清戒
俗謂之戒和尚云

磨公昔未化來往淮山曲壽餘兩甲子氣壓諸尊

宿但嗟濁惡世子仁佛書云五濁惡世不受龍象蹴次公維摩經如龍象蹴蹋非驢

我來不及見悵望空遺躅霜顱隱白毫續佛於眉間放大白

毫光相鎖骨埋青玉續觀音大士昔於陝府化為倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷皆云似達

磨隻履還天竺厚達磨既入涅槃葬熊耳山吳城三年後有魏使宋雲自使西域回見達磨於蔥嶺手攜隻履翩翩

獨遊言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發塋開棺惟隻履在耳壁間餘清詩字勢頗拔俗

為吟五字偈一洗凡眼肉

留題石經院三首

蔥嶺門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無

窮

天矯亭中檜枯枝鵲蹋銷瘦皮纏鶴骨高頂轉龍

腰

窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤

聲

雪後書北堂壁二首

黃昏猶作兩纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如
潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒
聲落畫檐試掃北臺看馬耳次公馬耳山名也與臺相對未隨埋沒
有雙尖

城頭初日始翻雅陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起

粟續煙蘿子侯名玉樓十二環光搖銀海眩生花厚道經以項肩骨為玉樓眼為銀海起粟謂凍起肉上為

生粟次公世傳王荆公嘗誦先生此詩歎云蘇子瞻乃能使事至此時其婿蔡卞曰此句不過詠雪之狀妝樓臺如玉樓瀾漫萬象若銀海耳荆公哂焉謂曰此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖

寒體無軫粟也遺蝗入地應千尺堯卿老農語曰蝗之生子遺而宿麥入地若經大雪則入地愈深

連雲有幾家援雪宜麥而辟蝗故為豐年之祥兆仔蝗遺子於地若雪深一尺則入地一丈麥得雪則滋茂而成稔歲此

老農之語也老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉續劉叉韓愈門人作

雪車冰柱二詩出盧仝孟郊之右夏韻語陽秋載劉叉冰柱詩云不為四時雨徒為道路成泥相不為九江浪徒能汨沒天之涯

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩力鬪深嚴堯卿退之聯句再入更深嚴漁

蓑句好真堪畫堯卿鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而段贊善小筆精微摹為畫圖故谷以詩謝之

道鹽續謝安嘗內集俄而雪驟下安曰白雪紛紛何所似子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起次公張融作海賦以示顧

愷之愷之曰公此賦實超玄虛但不道鹽耳敗履尚存東郭足援東郭先生久待詔公車貧困衣敝履不完行

業真堪笑忍凍孤吟筆退尖堯卿退之詩云兔尖斜莫並苦寒則筆退尖矣

飛花又舞謫仙檐任李白詩飛花送酒舞前檐書生事

九陌淒風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車續退之雪詩隨車翻編帶逐馬散銀

蘇東坡詩集注卷之二

杯也知不作堅牢玉厚謝惠連雪賦白玉雖白空守貞潔未若茲雪與時興滅次公白樂天詩大都好物不堅

牢又前漢息夫躬傳器用鹽惡鄧展曰鹽不堅牢也無柰能開頃刻花續韓湘詩解造逡巡酒能開頃刻花

得酒強歡愁底事閉門高臥定誰家援洛陽大雪令出見表安門無行迹

入見安便臥問何以不出曰大雪人皆乏食不宜于人令賢之臺前日暖君須愛冰下寒魚

漸可又堯卿退之有又魚詩東坡既作此詩以示黃門黃門曰冰下有魚恐未易又耳東風解凍冰始解莫若改為冰解如何公以

為知言

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有

馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上

有橋畏其險不敢渡堯卿終南圖經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼蜀客曾遊明

月峽續明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南峰石鐔有員孔形如滿月次公蜀客則先生自謂其曾遊明月峽蓋方與子

由舟行趨京師時所經遊也秦人今在武陵谿見風水洞詩注獨攀書室窺巖

竇次公案漢書馬融扶風人宜有石室於此師寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室擊柝以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學

還訪仙姝款石閨次公仙姝指言玉女也堯卿吳人謂美女為姝詩曰靜女其姝故仙女謂之仙姝石閨乃玉女

門猶有愛山心未至不將雙腳蹋飛梯坡見仙遊潭詩注

寄題興州鼉太守新開古池

百畝新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如

靈運能使江山似永嘉續宋謝靈運為永嘉太守郡有各山水素所愛好所至輒為詩以致其意永嘉

今温州是也續貫休詩永嘉為郡後山水添鮮碧共父永嘉志云永嘉縣本漢東甌縣晉太康二年明帝立永嘉郡縱飲座中

遺白帽次公帽音蛤蛤帽也魏初有白帽之製猶白接離白綸巾與夫管寧白帽也幽尋盡處見桃

花不堪山鳥號歸去長遣王孫苦憶家

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山煙水苦難親野州幽花各自春賴有高樓能

聚遠一時收拾與閒人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力為

疆界何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙

續漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉柱館益壽延壽館使卿持節設具而迎

神人作通天臺置祠其下將托步神仙之屬

不知門外有塵寰幽人隱几寂無

語心在飛鴻滅沒間

蔡景繁官舍小閣

堯卿景繁名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濬仲與

承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美

次公爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書并示以所著易注融答書曰

聞延陵之禮樂觀吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也

典刑長記先君子

續後漢孔融與蔡邕

善邕死後有虎資貌類邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑

戲嘲王叟短轅車

厚晉王導字茂弘妻曹氏性妒

導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九

錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也

肯為

徐郎書紙尾

援南史蔡廓字子度徵為吏部尚書因北地傅隆問傅亮選事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語

錄尚書徐羨之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上故宜共參同異廓曰我不能為徐干木書紙尾遂不拜干木羨之小字

三三弭節江湖上

次公子虛賦於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與李善注曰弭案也

千首放

懷風月裏手開東閣坐虛明目淨東谿照清泚素

琴濁酒容一榻

續江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁酒夕引素琴晨張厚晉書嵇康云今但欲守陋巷教養子孫時

時與親舊敘離闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣

落霞孤鶩供千里

續王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

大舫何時繫門柳小詩屢欲書窗紙文昌

新構滿鴈鸞

次公唐則天嗣聖元年改尚書省為文昌臺古詩厠迹鴈鸞行

都邑正喧收杞

梓

次公杜詩驄馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行選有云近收杞梓

相逢一醉豈有命南

來寂莫君歸矣

和黃秀才鑒空閣

邦衡案杭州圖經云顯明院廣順二年吳越王錢氏臣孟諶建院有

鑒空閣

明月本自明無心孰為境挂空如水鑑寫此山河

影

次公酉陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也

我觀大瀛海巨浸與天永九

州居其間無異虵盤鏡

次公前定錄袁安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕皆驗一日晨起

中櫛一物隨鏡中如虵而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫虵盤鏡中而已

空水兩無

質相照但耿耿妄云桂兔墓俗說皆可屏

厚酉陽雜俎舊傳月

中有桂又五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也

我游鑒空閣缺月正

淒冷黃子寒無衣對月句愈警借君方諸淚

續方諸方鑑也

古者以陽遂取明火於日以方諸取明水於月

一沐管城穎誰言小叢林清絕冠

五嶺

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峰豐下

銳上里人謂雞籠山予更名獨秀峰今復

過之戲留一絕

倚天絕地絕玉浮屠

次公李白詩青真皖公山巉絕可人意浮屠佛之名而浮屠圖佛氏言增也今先生之詩以山比

拾嘗是浮圖字

肯與彭郎作小姑

續撫遺江南有兩山孤迥出於江中古傳為二孤之名後人訛之即以大者為

大姑小者為小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲風濤激之則隱隱有聲古傳為猛浪磯後人訛者則曰彭郎磯又以為小姑之壻也潘

同安志小孤山在宿松縣東南一百二十里又江州有澎浪磯語轉為彭郎磯遂有小姑嫁彭郎之語

獨秀江南知有

意要令人別四方壺

厚左傳云自小別至大別注云禹貢漢水至大別南入江然則此二別在江夏界也

海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

健為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏
書處磊落萬卷今生塵江邊日出紅霧散倚窗畫
閣青氛氲山猿悲嘯谷泉響野鳥嘒夏巖花春借
問主人今何在被甲遠戍長苦辛先登搏戰事斬
級區區何者為三墳書生古亦有戰陳葛巾羽扇
揮三軍續諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍古人不見悲世俗回首蒼山空
白雲

南谿有會景亭處眾亭之間無所見甚不
稱其名予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以
遠望而力未暇特為製名曰招隱仍為詩

以告來者庶幾遷之

飛檐臨古道高榜勸遊人未即令公隱聊須濯路

塵茅茨分聚落煙火傍城闌林缺湖光漏窗明野

意新居民惟白帽次公白帽隱者之服杜詩云嘗念著白帽采薇

帽堯卿管寧不應州縣之辟常著白帽過客漫朱輪次公楊惲傳云乘朱輪者十人山好留歸

屐厚謝靈運登山著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒風回落醉巾續桓温宴龍山風至吹孟嘉帽落而

知嘉一他年誰改築舊製不須因再到吾雖老猶堪作

坐賓

凌虛臺師今在鳳翔廡之後園堯卿乃陳希亮知鳳翔時建也饒先生集載凌虛臺記云四方之山莫高於

終南而太守之居未嘗知有山焉此凌虛之所為築也

才高多感激道真無往還不如此臺上舉酒邀青

山青山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露

天慳落日銜翠壁莫雲點煙鬟次公太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆煙鬟

浩歌清興發放意未禮刪是時歲云莫微雲灑袍

斑吏退迹如埽厚杜詩山林迹如埽賓來勇躋攀臺前飛雁過

臺上雕弓彎聯翩向空墜一笑驚塵寰次公此乃退之雉帶箭云衝人

決起百餘尺紅翎白簇隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前隨取其意變其句者也

孫莘老求墨妙亭詩子翬先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣

德移守吳與其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭蠶紙入昭陵續王右軍為蘭亭宴集序真本以蠶紙書之唐太宗尤寶其書遺葬入昭陵世間

遺迹猶龍騰厚見末句注中信民梁武帝評右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎臥鳳閣顏公變法

出新意續真卿書雄秀獨出一變古法細筋入骨如秋鷹徐家父子亦

秀絕厚徐浩父子工艸隸人壯其書為怒蛇抉石渴驥奔泉字外出力中藏稜嶧山傳

刻典刑在千載筆法留陽冰續嶧山碑李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其筆法號玉箸

體杜詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真杜陵評書貴瘦硬厚杜甫八方小篆歌苦

硬方通神次公亭中有顏徐李斯等石刻故甫序言之此論未公吾不憑短長肥瘦各

有態玉環飛燕誰敢憎續楊妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避

風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰覓裳一曲足掩前古吳興太守真好古購買斷缺

揮縑繒龜趺入坐螭隱僻空齋晝靜聞登登次公登登打碑聲也詩云築之登登

奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來

乞詩要自寫為把栗尾書谿藤次公栗尾筆也谿藤刻谿紙也安國唐國史補云紙

則有越之剡藤後來視今猶視昔續蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如

風燈次公韓詩百歲如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

文蔚堂

六百四十八
厚劉禹錫高樓賀監昔曾登
上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗

說乞名與詩

春風吹動北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家

最遠吳山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂

開運鹽河故至湖州若去乃三月矣故曰去後花絮亂五馬來時賓從非

五馬殷文圭云柳氏亭邊參差五馬吳洪慶善韓文辨證云謝靈運為永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭惟有道人

應不忘抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭

山翁不出山谿翁長在谿前二令作二翁亭不如野翁來往谿

山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩

推躋

援吳人歌曰鄧侯挽不留謝令推不去

翁言此間亦有樂非絲非竹非

蛾眉

次公非絲非竹雖語意當如此亦出左大冲詩何必絲與竹山水有清音

山人醉後鐵冠落谿

女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生

菴

續岑熙為魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君過之吠犬不驚足下生菴

但恐此翁一旦舍

此去長使山人索莫谿女啼

天目山吾道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之

蓬

僧清順新作垂雲亭

希聲案杭州圖經云寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有借

竹軒垂雲亭乃元豐中詩僧清順作

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃

蹇

次公左傳云彼皆偃蹇蓋傲慢不隨之貌先生詩又曰青山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也惜哉垂

雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮

朱闌出山破石壁很海門浸坤軸續杜詩安知有蒼湖池萬頃浸坤軸

尾抱雲燼蔥蔥城郭麗續蘇伯阿望春陵郭數日氣佳哉鬱鬱蔥蔥然澹澹煙

邨遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景

收昔遁道人真古人嘯詠慕嵇阮厚晉周顛於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希

嵇阮邪顛曰安敢近舍明公遠希嵇阮空齋臥蒲褐芒屨每自捆厚唐隱士朱桃

上見者以美茗易之曰此居士屨也天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不

作荒澀旋鉏墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭為東陽令王都官築作秦志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水續漢書溝洫志

白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉鍤為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗又不

學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州續哥舒其先蓋突騎施哥舒部

之首長世居安西翰貴封涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆陷於吐蕃羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩枝厚哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海但

向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃

石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情

海月空留照洞庭不復來軒轅續莊子黃帝張咸池九韶之樂於洞庭之野軒轅言

黃帝也今魚龍舞鈞天厚趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類

三代之樂其聲動人聞道磬襄東入海援論語擊磬襄入於海遺聲恐在山

海間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫

入熏風絃續舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之熏兮可以解吾民之愠兮縱有此聲無此

耳

李行中醉眠亭三首

已向閒中作地仙續孫思邈著千金方以蠱蟲水蛭為藥以害物命不獲上升為地仙更於酒

裏得天全續莊子言醉者隊車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從教世路風

波惡賀監偏工水底眠厚杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠

何害須信陶潛未若賢續陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠卿且去厚李白詩我醉欲

眠君且去明朝無事抱琴來

孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠續邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子私

嘲之曰邊孝先腹便便嬾讀書晝日眠孝先聞之答曰邊為姓孝為字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出

何典枕麪先生猶笑汝援劉伶酒德頌先生於是方捧罍承槽銜杯漱醪奮頰箕踞枕麪藉糟枉

將空腹貯遺編

次韻陳海州乘槎亭續因話錄云漢書載張騫窮河源言其奉使之遠實無天河之

說惟張華博物志云近世有人居海上每年八月見乘槎來不遠時費一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某年月日客星犯牛斗即此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都

嚴真觀有一石呼為支機石云當時君平留之寶曆中予下第還家於京都途中逢官差夫遞昇張騫槎先在東都

禁中今準詔索有司取進不知是何物也前輩詩往往有張騫槎者相讓訛謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯續莊子吾生也有涯而知也無涯逝將歸釣漢江槎

乘桴欲從安石續謝安與孫綽等泛海風起浪涌安吟嘯自若遁世誰能識子

嗟次公丘中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣日上紅波浮翠巘潮來白浪卷

青沙清談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

種德亭并序

處士王復家於錢塘為人多技能而醫尤精期於

活人而已不志於利築室候潮門外治園囿作亭

文蔚堂

榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花蓂果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閉門芝朮香堯卿仙經本行傳言焚芝朮辭董羶清籟飄颺於州木天香氣氤於

厓谷此道家之所貴也名隨市人隱續王康琚反招隱詩曰大隱隱朝市小隱隱藪澤德與佳

木長化善養性援後漢方術傳華陀字元化其傳云曉養生之術年已百歲而猶有壯容時人以為仙

倉公多禁方續倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之

蓋常為齊太公君長所活不可數相逢旋相忘但喜賓客來置

酒花滿堂子仁李白詩美人在時花滿堂我欲東南去再觀雙檜蒼山

茶想出屋湖橋應過牆木老德亦熟吾言豈荒唐

徐大正閒軒

冰蠶不知寒續王子年拾遺錄東海負嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則為繭五色絲織為衣入水不濡火

鼠不知暑厚東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布知閒見閒地已

鼠重燒布冰蠶獨繭絲直須天下手裁作領巾披知閒見閒地已

覺非閒侶君看東坡翁嬾散誰比數形骸墮醉夢

生事委塵土早眠不見燈晚食或敲午臥看羶取

盜援晉書王獻之夜臥齋中有偷兒入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青羶我家舊物可特置之坐視麥漂雨續

漢高鳳少為書生家以農畝為業專精讀書晝夜不息妻嘗之田暴麥於庭令鳳持竿護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂麥語希

舌頰強厚晉殷仲堪云三日不讀道德經覺舌本閒強行少腰脚僂五年黃州城

不蹋黃州鼓人言我閒客置此閒處所問閒作何

味如眼不自睹續莊子目能視百步之外而不見其睫頗訝徐孝廉得閒能

幾許介子願奉使次公前漢傅介子謂霍光曰樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲艾介子過龜茲時其王近就人

易得也願往刺翁歸備文武援前漢田延年為河東太守行縣至平陽召故吏五六人延年親臨見令有

庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒續大宛國馬汗

輅重終勝鹽車苦厚李白天馬歌升昆命歷西極四足無一蹶雞鳴發燕哺秣越莫嫌鑿

泗州南山監倉蕭淵東軒二首厚踐國策汗明之言曰驥服鹽車

偶隨樵父采都梁南山名都梁山山出都梁香故也次公樂府歌詩曰艷斃五水香迷迭艾納及都梁又本艸蘭

几不知公子是監倉谿中亂石牆垣古山下寒蔬厚太平廣記裴

匕箸香我是江南舊遊客挂冠知有老蕭郎次公東觀漢記

北望飛塵若晝霾次公爾雅風而雨土曰霾又詩云終風且霾洗心聊復記東

齋珍禽聲好猶思越續古詩胡馬依北風越鳥巢南枝次公莊鳥在楚為執珪有頃而病楚王曰鳥故越

信微泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾真堪

老援漢有倉氏庾氏以其為倉氏之官而長子孫焉坐看松根絡斷厓

劉乙新作射亭乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家續晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其

庭爾生於階雙鞬馳射笑穿花厚後漢董卓膂力過人雙鞬兩鞬左右馳射注云言所以藏箭謂之服藏弓謂

之鞬左傳左執鞭弭右屬橐鞬而今白首閒驄馬援後漢桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且

止避驄馬御史只有清尊照畫蛇續晉書樂廣有親賓久闊不復來廣問其故答曰前在座蒙賜酒方欲飲杯

曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絕不去禍將及人即解冠挂東門而去

之鄙細人也今在楚為執珪富貴矣亦思越否

東坡詩集注卷三

中有蛇影意甚惡之既飲而疾於時河南廳事壁上角弓畫作蛇廣意
杯中蛇即角影也復置酒於前處謂客曰酒中復有所見否客曰所見如
初廣乃告其所以客
豁然意解沈病頓愈 寂寂小窗珠網徧陰陰垂柳雁行斜

手柔弓燥春風暖 厚魏文帝言歲時之春句芒司節和風扇
物弓燥手柔艸淺獸肥與族子獵於鄴西 置

酒看君中戟牙 次公呂布傳表術遣將紀靈等攻劉備布謂靈曰
玄德布弟也為諸君所困故來救之布性不喜合

關但喜解鬪耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小
支中者各解兵不中可留決鬪布即一發正中戟支靈等皆言將軍天威
也罷
去

留題蘭皋亭 肥民韓空留一宮食更其世

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生

新筍但見清伊換濁河 次公即前所
謂新洛也 無復往來乘下澤

續後漢馬援嘗謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但
取衣食裁足乘下澤車御款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣
聊同笑語說東坡 堯卿白樂天謫忠州有東坡屢作詩以言
之故公在黃州亦作東坡乃樂天之遺意也 明

年我亦開三徑 次公晉陶潛傳求為彭澤令謂親朋曰聊欲弦歌
以為三徑之資蓋蔣詡開三徑以延其友求仲羊

也寂寂兼無雀可羅 厚前漢鄭當時傳云先是下邳翟公為廷
尉賓客滿門及廢門外可設雀羅堯卿樂

天詩云門冷
兼無雀可羅

南部妙峰亭 次公

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅

鑲池室半禾黍 續詩周大夫行役至於宗周
過故宗廟宮室盡為禾黍 桃李餘榛菅 次公

退之詩豈念
幽桂遺榛菅 無人肯回首日莫車班班 厚後漢五行志京都
童謠曰車班班入河

間河間婦
女工數錢 史君非世人心與古佛閒時要聲利客來

洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闌古甃磨翠壁

霜林散煙鬢 次公退之詩擢玉紆煙鬢先生今句蓋言山之露頂如
煙鬢耳又有詩曰孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬢

又曰落日銜翠壁莫雲點煙鬢又曰兩山遙樹
雙煙鬢又曰淮山相媚好曉鏡開雲鬢是已 孤雲抱商丘芳艸

連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰亭亭妙高峰次

妙高峰則取海上德雲所居之山為名也了了蓬艾間續莊子夫三子者猶存蓬艾之間五老壓彭

蠡援廬山有五老峰廬山背岷流面彭蠡故云三峰照潼關厚華山有三峰曰蓮華毛女松檜潼關在華州華陰

縣均為拳石小配此一旬慳續退之炭谷秋詩巨靈高其捧保此一旬慳煩公為

標指免使勤躋攀童語曰車班班入阿

遺直坊并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中榜其閭曰

遺直其子大方求詩於軾為賦一首

使君不浪出羔雁親扣門續禮記下大夫相見以雁上大夫相見以羔次公禮記云飾羔雁者

續先生但清坐薤水已多言任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏下自抱孫兒伏於戶下參思其微意曰水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊強宗也抱兒當戶欲

吾開門卸孤也於是歎息而還當時邦人化市無朝飲豚援家語仲尼為司寇沈猶氏不敢朝飲共

歲月曾幾何客主皆九原續禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可

作吾誰與歸注九原者晉卿大夫所葬之地曾經有餘歎次公春秋左傳稱叔向古之遺直厚禮記仲尼之歎蓋歎魯也

楚些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

同景文詠蓮塘

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌

波鞦長在高荷扇影涼

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君

未識不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峰頭路莫看玄都觀裏花但解閉門留

我住主人休問是誰家
朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能
如此柰有銀牀素綆何
書辨才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天
欲雲心簾唯見白雲飛

散郎亭

法花下有散郎亭老樹蒼厓如有情歡戚已隨時
事去僻間只有古人名

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰為往來虧

世界至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那
復知其趣不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山箇中艸木亦常閒履聲如渡薄
冰過催粥華鯨吼夜闌

講武臺南有感

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤騶子雨中乘
馬去却童煙外倚牆看雅啼冢木秋風急鷺立漁
船夜水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同

雁鶩天長艸樹接雲霄昏昏水氣浮山麓泛泛春
風弄麥苗誰使愛官輕去國此身無計老漁樵

顏樂亭詩

并序

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏
久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作
亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏
子而韓子乃以為哲人之細事何哉蘇子曰古之
觀人也必於小者觀之其大者容有偽焉人能碎
千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無
變色於蠶薑孰知簞食瓢飲之為哲人之大事乎
乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警

云

天生蒸民為之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有
惡芬必有臭我無天游六鑿交鬪鶩而不反跬步
商受偉哉先師安此微陋孟賁股栗虎豹却走眇
然其身中亦何有我求至樂千載無偶執瓢從之
忽焉在後

蘇東坡詩集注卷第二十八

