



102203

說文釋例卷之下

下聲

其聲

其聲

其聲

元和江

沅著

恩歡釋音例



余撰六書音均表析古音為十七部其第一表既以說文  
 九千餘字之形聲分綴十七矣東原師既漫乃得其荅子  
 論韵書書後增一條云諧聲字半主義半主聲說文九千  
 餘字以義相統今但諧聲表若盡取而別之使以聲相統  
 條貫而下如譜系則亦必傳之也余頗季欲為之而未  
 果歲乙丑乃屬江子子蘭謚之略以第二表之別某聲某  
 聲者為綱而件係之聲復生聲則依其次第三代音均之  
 書不可見讀是可識其梗概焉其有彼此可兩入疑不能  
 明者略箋其意趣使學者不以小異闕大同江子用力甚  
 勩惜不令各師一見也已巳三月段玉裁

釋下

一李氏牛叔圖

第一部

陸前平聲之哈上聲止海太聲志代入聲職德

絲聲

茲聲

台聲

洽

古音多在第五部此大合韵之理也

怠聲

治聲

狸聲

里聲

狸聲

來聲

秋聲

秋聲字當入十二部

思聲

丁聲

其聲

斯

此字音在第十六部疑不能明也

臣聲

龜聲

此凡一字皆遷人所造依古音仍當所無者不  
闕易定以部遷入則又三部矣依周韵形聲定之

夔聲

夔聲

又聲

右聲

有聲

盃聲

鬪聲

尤聲

庀

一切注音作頌是其字从  
義兩引皆頁又聲此誤也

而聲

炳

此字音轉  
在十七部

虫聲

忠

此字附於諫  
文所無音末

蚩聲

守聲

岢聲

得聲

某聲

才聲

戔聲

舊作戔  
今正

壯聲

母聲

母

此通三部  
古文牧野夾佗母野則  
確在之部似無通九部者江有誥僭

母聲

又

晦

詩風雨蕩二見晦字轉脂部據酌  
詩耳然周頌多不韻似不足憑

侮

重母  
合音又  
入四部

釋下

友聲

茲聲

久聲

匹

此增

羨

又在三部佗  
羨字重文

臺聲

式聲

巳聲

能聲

矣聲

疑聲

疑

矣聲  
疑誤

亥聲

刪

刻重文  
新增

富聲

無通偏

獨聲

富聲

不聲

無扶

丕聲

邳

此字轉  
十五部

否聲

卅聲

雷聲

源聲

司聲

哥聲

舊俗詞今與內典音同

杏聲

此字說文从否聲从、聲

而從音則四部字一部與

四部通合之理今疑不能析且兩收之已巳

音字占

識因刪四部諸字

說文在二部

段氏改四部與音均表相矛盾

宰聲

止聲

已聲

毘聲

覺聲

已聲

吹

此字今本化歌

如

此字從已會

地

重文從非

又似當入

十五

配

此從已聲而在十五部與斯字皆當闕疑沉

案此後人所以脂與之相諧又所以支脂之

合為一也

忌聲

釋下

一三季氏半成闕

古音相近

耳聲

茸

此字取雙聲不取疊韻故入九部

耳

此字取雙聲者頗夥以此例之

耳

此字取雙聲也

又入十

六

醜

舊化醜今正

髻

此大雙聲也

大入九部

喜聲

異聲

冀聲

翼聲

子聲

畜聲

漭

今

意聲

億

此字

訂正

直聲

惠聲

惠非次直聲

也以類附近

蝨

今訂

代聲

則與卽古多通用

弋聲

賞聲

贖

今訂

則與卽古多通用

見於內典者尤多

則聲

刪去副字

則與卽古多通用

見於內典者尤多

或聲

國聲

或聲

息聲

五聲

为聲

勒聲

防聲

棘聲

齋聲

嬰聲

宛中一韻  
山不入聲皆

匿聲

此字在十二部蓋狎嚙字入一部以合音用也若字在五部以雙聲入一部用

暱重昵尼字

夔聲

又在十五部夔可  
以雙聲入一部

夔聲

竊聲

塞聲

仄聲

釋下

艮聲

克聲

尋聲

伏聲

采聲

鄧聲

此不入巫音  
故在一部

牛聲

囟聲

辭聲

舜聲

正聲

留聲

士聲

史聲

負聲

卑聲

戒聲

婦聲

舊聲

乃聲

北聲

食聲

意聲

再聲

角聲

革聲

色聲

矢聲

麥聲

牧聲

酌聲

苟聲

敝聲

讀衛火正指也  
州字又入止聲

負聲

重文大  
文綽徐補

重文大  
文綽徐補

重文  
音轉入三部故  
別製休聲字

重文  
音轉入三部故  
別製休聲字

重文  
音轉入三部故  
別製休聲字

此字不从食聲下三字  
又不从飲聲故均於下

此字不从食聲下三字  
又不从飲聲故均於下

釋下

木部刪  
意聲  
穩字

飾 飭 飭

五季氏牛敬園

車聲

表聲 重 求 表在一部从求聲者在三

灰聲

肌聲

陟聲 陟聲入此部古書無據以重文僂字中从日律之則

當入脂部疑从日得聲也古音在今職韻當是一部

段氏於隲字下有辨 日聲不在

廉聲 沉案因改爲龔字故轉

毒聲

此非从土聲故

醫聲

香聲

重 依許讀 入此

佩聲

聖聲

怪 屈賦二見

號 當在一部

毛聲

樂聲

泉聲

寮聲

小聲

與聲

部此一部三部通合理也

音聲

無聲

此部詩秋杜在十二部大車大然

爲一部耳龔俗字也

此非从土聲故

不增土字下

重 依許讀 入此

入此

當在一部

屈賦二見

當在一部

第二部

陸韵平聲蕭宵音豪上聲篠小 巧皓宀聲嘯笑效

号

号

無躁燥

澡聲

橈聲

肖聲

少聲

無妙

無聲

無聲

無聲

此部詩秋杜在十二部大車大然

爲一部耳龔俗字也

此非从土聲故

不增土字下

重 依許讀 入此

入此

當在一部

屈賦二見

當在一部

第二部

陸韵平聲蕭宵音豪上聲篠小 巧皓宀聲嘯笑效

号

号

無躁燥

澡聲

橈聲

肖聲

少聲

無妙

無聲

無聲

無聲

此部詩秋杜在十二部大車大然

爲一部耳龔俗字也

此非从土聲故

不增土字下

重 依許讀 入此

入此

當在一部

屈賦二見

當在一部

第二部

陸韵平聲蕭宵音豪上聲篠小 巧皓宀聲嘯笑效

号

号

無躁燥

澡聲

橈聲

肖聲

少聲

無妙

六季氏字啟園



巢聲

弟聲

迅

此字或後人所加

壺聲

歟

許書字氣歟無此

曉聲

囂聲

入古文蚤聲

勻聲

約聲

雀聲

弱聲

頽聲

臬聲

号聲

號聲

巨聲

敷聲

羔聲

盜聲

了聲

受聲

唬聲

言聲

爪聲

爪古文蚤聲入尤部則爪夾當入尤部許不以爲古文蚤

敝聲

屎裂或入十五部

宥聲

雀聲

小大音也

釋下

入季氏半祿園

么聲

韻譜平聲大幽土聲合韻本聲音入入聲屋沃燭

鈞聲

東三精

匱聲

或入五部未定

杲聲

二和開

杳聲

青精

翰聲

舟聲也合音在精韻諸莫餘既反韻入寒皆韻然韻部詩多在二部

此字歸文丑景枯非口聲

鼎聲

裏聲

屎聲

顯聲

鼻字从此聲在三部

本聲

此二部三部通也

釋下

鼻聲

此字本亦聲應在三部以詐讀若傲聲移入此吳說文作界从亦詩巷伯與受韻化鼻亦字當入九部

臭聲

臭玉蕭以為古文澤字則當从臭聲入魚部此說古文段借

犀聲

犀字今刪

鼃聲

料聲

覓聲

在二部三部間 此字說文在見部非口聲 覓若从口聲當入九部唐韻莫紅切又疑从豕省聲然斷

非宵部

史聲

在二部三部間

詭聲

第二部

陸韵平聲九幽上聲有勦么聲宥幼入聲屋沃燭

覺

九聲 尻聲

毀聲

艸聲

求聲 表求二字  
在第一部

流聲

六聲 圭聲 龍聲

休聲

舟聲

息聲 憂聲

囂聲

釋下

攸聲 條聲 聃 聃舊作聃  
今改

儵聲

肅聲 歎 口部肅重文  
欠部夫收

未聲 叔聲 俶聲

戚聲

妖聲 恹聲

本聲 皋聲

膠聲 剛 膠字 謬聲

咎聲

焱聲 此聲與  
二部通

市聲 賈聲

十季氏半祿園

叩聲 𠵽本侰雷 聊今更 留聲 鏞元劉字闕之也

之說許不從之則違 國典是故闕之也 搯從叩 搯聲

周聲 𦉳此字从詩衛 𦉳聲

矛聲 楸聲 柔聲 攷聲 𦉳有重 務聲 蔘蔘字

特改正 霧聲 霧又轉入

勺聲 包聲 胞在句

旬聲 無絢

隼聲 謨重 𦉳鴟鴞詩以謨與消翹搖曉韻 𦉳貨殖傳以隼

隼聲斷當入宵部 隼皆三部也合 隼在三部故隼亦當入三部

𦉳聲 設聲 𦉳聲 𦉳此象當

壽聲

釋下

士李氏半祿圖

孚聲

𦉳聲

幼聲 𦉳重 𦉳九部有此字

酉聲 𦉳聲 猶聲

臭聲

𦉳聲

牢聲

又聲 蚤聲

𦉳聲 𦉳許在 收聲

囚聲

秀聲

秀聲

旺聲

口聲

日聲

冒聲

瑁聲

此依二  
蕭改正

好聲

古音五三暗而今音五

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

報聲

文脈入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

老聲

今五部

當刪

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

牡聲

許倫土聲

然古音在此

部求之

疊韻雙聲皆非

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

入十五部

手聲

畜聲

聾聲

雌聲

帚聲

首聲

百聲

守聲

午聲

自聲

弁聲

缶聲

由聲

宄聲

戊聲

丑聲

釋下

李氏半祿園



万聲

保聲

袞 解曰从古文保 實从古文孚也

簋聲

劉聲

許無此字說見前有 从劉字見劉从耶矣

肘聲

谷 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

受聲

批 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

棗聲

批 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

韭聲

批 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

艸聲

批 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

阜聲

批 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

木聲

批 容者莫如澗谷故从谷 谷會意 澗母谷見母非

釋下

十三季氏牛獻園

季聲

祝聲

祝字不从兄不从 口或从兗省也

夔聲

自聲

臬 舊音在一部此一 部二部合音也

咎聲

晷聲

鳥聲

谷聲

容 此字雙聲入九部 容字說文从宀从谷益能 容者莫如澗谷故从宀 谷會意 澗母谷見母非

雙聲也古音谷 如欲故曰雙聲

欲聲

宥聲

屋聲

族聲

鍬 此疑 後增

獄聲

哭獄省聲

岳獄重文

屮聲

束聲

速聲

餽刪遮字

欸聲

芻聲

鞠聲

臼聲

學聲

覺聲

竹聲

筑聲

籟見奉部

籟見米部

莠見艸部

亥聲

復聲

肉聲

腩舊从肉

冷正

告聲

造聲

育聲

毒聲

毒字从毒聲，部與三，部最近，古文今改正。

釋下

西李氏半一祿園

畜聲

賣聲

辱聲

佝聲

莠聲

因聲

茵此字宜从囙聲，許从囙聲者誤也。

王聲

真聲

奧聲

說聲

饒聲

饒聲

饒聲

吉聲

設聲

敷聲

蜀聲

屬聲

木聲

杻聲

杻聲

杻聲

齒聲

象聲

象聲

象聲

叢聲 儀聲

豕聲

豕 雙聲入

逐

從豕省按當以豕省

錯本

豕聲段不从此 爲侯之入逐爲尤之入逐非从

小聲

局聲

隸文即游故非明聲

鹿聲

宋文高直三四兩

與也字與聲不類

與也字與聲不類

參聲

軌聲

目聲

直聲

歎聲

就聲

釋下

牟聲

繇聲

善在前肉下誤

櫛

許有繇無繇

鬪

此字更正

彪聲

磨聲

齒聲

奭聲

以小雅仇讀爲軒

誤

在此部

奭誤皆从明聲當

入魚部詩注似不足據明聲

麤聲

菟聲

古式氣不衣

討聲

隸文即討

隸文即討

隸文即討

隸文即討

隸文即討

火聲

火聲當

入東部

入東部

入東部

入東部

五李氏半藏圖

𦉳聲

羅聲

交聲

爝聲

莖聲

聶聲

盞聲

蟲聲

茵聲

第四部

陸韵平聲侯上聲厚去聲候

釋下

婁聲

句聲

無屢

朱聲

無响从

禺聲

壹聲

此字从艸水禺聲不从禺也

區聲

侯聲

九聲

需聲

羅从羅又从辵詩簡兮皆籥爵韵則羅字

當入宵部

許舊作屢

今依廣韵

讀如

注

又

此

从

从

从

从

从

从

从

从

从

从

从

从

从

从

从

天佩

合音

禮贊

去李氏半祿園

拘筍鉤

在句部

酌矣凶在九部

响聲

頁轉入九部

按說文

討聲

若屬未知何據語謂此字

從鼓省聲入魚部大謬

後加

也役字从義不从聲與此又別

須聲

俞聲 無喻愈  
偷餘

芻聲

后聲 無姤

取聲 業入九部此屋沃燭覺所  
以夾爲東冬鍾江之入也 聚聲

後聲

侮聲 侮从每聲應在一部而詩  
與左傳俱在四部故入此

昂聲

吞聲

斗聲

與聲 無與

釋下

口聲 無叩  
無與 咍 今人以邑入口部作邑聲說文在邑部口  
聲音義俱別 說文咍字絲作叩廣韻鄉

名與  
叩異

付聲 坳 轉入  
九部 府聲

舉聲

主聲

菁聲

豆聲 短 此字在十四部不應从豆聲當  
云从豆从屮縣與从矢義同也

具聲

扇聲

寇聲

晝聲

七李氏半藏園

部聲 節此二字當以四部爲正不得入一部也

盟聲 斲聲入通聲

門聲 𠂔聲 零聲 𠂔聲今五 𠂔聲文殊

兜聲 𠂔聲此字以手不口 𠂔聲文殊 𠂔聲文殊

𠂔聲 𠂔聲此字以手不口 𠂔聲文殊

𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲

乳聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲

孔聲 考工記 𠂔聲其鑽空鄭訓空爲孔

𠂔聲 據此則孔聲當入東部有諸案

𠂔聲 讀若樹

第五部

釋下

陸前平聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲

藥釋

且聲 重 𠂔聲 新 𠂔聲 且部 𠂔聲 祖聲 𠂔聲 租聲 𠂔聲 沮聲 𠂔聲 苴聲

道下有二重 助聲

者聲 屠聲 奢聲 奢聲 諸聲 豬聲

父聲 布聲 甫聲 甫聲 再聲 傅聲 溥聲 薄聲 說文

字宜薄省 博聲 浦聲

𠂔聲 𠂔聲 此字从𠂔不从口 𠂔聲 此因重 𠂔聲 𠂔聲

𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲

此此跨即跨之異 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲 𠂔聲

夫聲 𠂔聲 疑後

大季氏半祿園

牙聲 訶文刪 邪聲

段聲 刪報字

家聲 太聲入聲

車聲

巴聲 祀此當是巴太聲 古琵琶作批祀 祀聲

吳聲 虞聲

虜聲 虜聲 虜聲 盧聲 慮聲 慮聲 戲

此二字轉入十六部合音之理也 盧聲 虧轉入十部

古聲 苦聲 酷聲 辜聲 固聲 痼今覆古徵字古聲入八

居聲 重今刪 踞今刪 居聲 文今刪 正

尻聲 路聲 容聲 洛聲 瓜聲 孤聲菰字謬今刪

釋下

十九季氏半祿園

各聲

身聲 於聲 闕此用雙聲入十五部 闕聲入祭部見 於聲 闕蔡邕樊惠渠歌然夙祭二部古絕不相

通爾雅釋天以闕與噩落若前則蔡詩未必非遏字之訛也

與聲 與聲與字後人所加今刪 鸞今訂 旛聲 貝聲

卸聲 御聲

次聲

夜聲

狀聲

乙聲 太聲 琥音轉入八部

亞聲

負聲 鯀聲

舍聲

余聲

除聲

素聲

電聲

蘇聲

而聲

開聲

瞿聲

又入四部

此字後人所加

算聲

庚聲

度聲

戠勛

刀部有此字此重文當刪

席聲

虞聲

麤聲

壺聲

圖聲

釋下

毋聲

鹵聲

処聲

夕聲

巫聲

下聲

重二舊作丁文今正

巨聲

柜聲

渠聲

奴聲

乎聲

序聲

楫此字重文

仑聲

醜聲

佗聲

士聲

社

社从示土無聲字此會意包形聲重會意也實土聲也

牡

許云土聲然求之雙聲

前皆非  
說段  
會意土克水陽克陰也化爲陽牡爲陰此當入三部此

駭聲

石聲

妬

舊戶聲今正 妬或从戶或从石皆同 部似可不必更改 段不爲音此故

正聲

胄聲

塤

此當从胄義不从胄音應入十六部 胄字入支部周秦文夾無據案乃塤字

入支部非胄字入支也塤 不从胄得聲故入支部

馬聲

呂聲

女聲

茆聲

號聲

釋下

羽聲

屯聲

雨聲

又聲

鼠聲

黍聲

叟聲

吾聲

予聲

牛聲

戶聲

所聲

雇聲

禹聲

俗聲

鼓聲

擊聲

以聲

飲聲

飲聲

飲聲

鳥聲

獸聲

隻聲

隻聲

旃聲

旃聲

旃聲

旃聲

寡聲

圉聲

蠱聲

兔聲

又入十部

畢聲

釋下

戟聲

尺聲

豸聲

初聲

孔聲

若聲

匿此以雙聲為形聲者應十二部

魯聲

虞聲

遠聲

苜聲

逆聲

庌聲

趙今正

翠聲

擇聲

谷聲

卻聲

萑聲

萑聲

𠂔聲

咎聲

𠂔才各切

稽聲

籍

手部籍省聲

籍聲

籊聲

籊重文籊改

𠂔聲

白聲

百聲

𠂔聲

此字又入一部盡𠂔一部兩存之乃見𠂔字所自

𠂔聲

釋下

三季氏牛歌園

音聲 音從並聲又轉入模韵 音從並日會意並非聲也

彳聲 江有誥曰彳字應入支部大徐以役从彳似確

殳聲 入四部

彖聲 讀若瑕當在此部小徐以為彖之古文篇韻皆無此字存疑可也

彳聲

治聲 从一部轉入此

第六部

陸韻平聲蒸登上聲拯等六聲證燈

芻聲

甍聲

夢聲

夢

又轉入九部

扇聲

鳳

鳳凡聲應在七部而扇入此合韻也 有誥曰如史字在侯部而古文以為賚香字在侯部而古文以為睦扇乃古文鳳字也

崩聲

曾聲

諧

此後人諧增入

釋下

雍聲

舊字刪去

奔聲

奔

火部火部無奔字而注中有之

送

有誥曰送非尖聲說文从

走會意蓋賸者所以送女故送字从之仍入東部為是

𨔵

音轉入九部

騰

又轉入一部

騰聲

興聲

鄭

新

麥聲

浚聲

丑聲

恆聲

畚聲

拯

此拯字今作拊沉以為形聲字取聲不取義當仍之

烝聲

承聲

徵聲

乙聲

尤聲 尤字本不應照非有關筆

欠聲 馮聲

登聲 𦉳聲 此字或後人所增不從登聲而入豆部

乃聲

弓聲 禁聲

升聲

兢聲 重 丰聲宜在十文 𦉳 五部轉入此

等聲 古在一部止韵音變入海韵音轉入等詰案等字古音絕無入蒸部者應入之部

佞聲

陘聲 妻聲與如乘切相去甚遠玉篇手部佻拔之隔隔則之韻而聲可轉入蒸韵如耳孫之爲仍孫 陘字不應从一而聲

當缺疑

釋下

何聲

第七部

陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰忝去聲沁豔榛入聲

緝葉帖

咸聲 箴聲 緘聲

寧聲

林聲 禁聲

今聲 吟 重 齡 剛 重 文 文 齡 齡 字 龕 此字更正 聆 此字疑故附于末 含聲

陰聲 貪聲 岑聲 念聲 金聲 欽聲 禽聲

凡聲 鳳 鳳凡聲應在此部而扇入六部 風聲

手聲 南聲 牟聲 某云牟說文从大从羊不云羊聲恐不當列羊聲之下 鞞聲

三五李氏半枚閱

多聲

形今九部

彤聲

尋聲

彙

誤行重

聲

甚聲

江有語曰巧言詩以甘與饒韻則甘與甚確是兩部  
廿入談甚入侵甚說文从甘匹不云甘聲則甚字  
不當去出  
聲之

音聲

闇聲

虎聲

虺聲

驚聲 替聲

侵聲

後增

寢聲

澆

沅案此字川澆  
聲水部无履字

突聲

鯨聲

品聲

臨聲

壬聲

任聲

恁

此即任  
字重文

倩

許書無此  
字後人增

占聲

江有語曰有吳詩以玷  
韻則占聲之聲皆當入談部  
占人玷杵伦礎玷乃說  
文新刻字勿以  
玷从占聲疑也

沾聲

釋下

土聲

三聲

參聲

當从參象形  
不當从參聲

戕聲

戕聲

兼聲

廉聲

僉聲

歛聲

丙聲

苜

又入十  
五部

鈺

諸从舌聲者當皆  
从丙之誤故列此

珣

轉入十  
五部

丹聲

那

轉入十  
七部

痲

今改  
正

啻聲

啻聲

弁聲

滄

聘之重文爲賄揜之異文爲掩滄之異文爲滄  
說文弁从甘从合不云合聲  
獸聲俱當入談部

獸聲俱當入談部

獸聲

厭聲

聿聲

戢聲

云李氏半藏圖

及聲 彼字今刪

ㄊ聲 昊聲

暴聲 轉入十部

△聲 合聲 荅聲 翁聲 拾聲

邑聲

舊聲 轉去重 習聲 習聲

十聲

聶聲

習聲

芴聲 此字夾入十五部 習聲

心聲

釋下

夾聲 失升切

男聲

琴聲

全聲

从聲

弓聲 剛去重 弓聲 弓聲 弓聲 范聲

閃聲

審聲 合聲 荅聲 翁聲 拾聲

入聲

燮聲 昱聲

龍聲

委聲

甘聲

再聲

自聲

翌聲

森聲

囚聲

闕聲

耶聲

第八部

陸韵平聲 廣談咸銜嚴凡上聲 咸感設謙檻儼范太

釋下

聲勳關陷鑑釅梵入聲 合益洽狎業五

三季氏半祿園

留聲

名聲

監聲

炎聲

設聲

詹聲

斬聲

冕聲

甘聲

奄聲

魯外韻

世聲

又入十部

舊對人海韻 情當無此字

類聲

類聲

類聲

類聲

類聲

類聲

類聲

類聲

閻聲

濫聲

依廣韵 集韵訂

熒聲

炎省 刺聲

嚴聲

嚴聲

漸聲

澇

許當無此字 後人所增

磨

今改 拊聲







叢聲四部轉入 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲 衆聲

香聲今對韻韻部與凡長音音河韻 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲 雙聲

宋聲 宋聲 宋聲 宋聲 宋聲 宋聲 宋聲 宋聲 宋聲 宋聲

送聲 送聲 送聲 送聲 送聲 送聲 送聲 送聲 送聲 送聲

疎聲束取義不取音也 羽聲三部與吳音轉入此與清異 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲 萬聲

形聲 形聲 形聲 形聲 形聲 形聲 形聲 形聲 形聲 形聲

胃聲四部轉入 駟聲三部轉入 第十部 陸韵平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕

駟聲三部轉入 駟聲三部轉入 第十部 陸韵平聲陽唐上聲養蕩去聲漾宕

釋下

三季氏半疏圖

永聲

方聲

旁聲 暗聲

亢聲

航部

兂聲

剡 五滂 轉入

念聲

鼠聲

荒聲

望聲

聖聲

京聲

景聲

憬 許或本 無此字

竿聲

筦聲

篆聲

𦉳聲

襄聲

釀聲

乖聲

香聲

自聲

皮及切 七部 又讀 若香此从香音

鄉聲

疆聲

彊聲

強聲 此六部合韻以 重文从疆附此

堂聲

棠聲

央聲

英聲

盎聲

釋下

倉聲

英聲

盛聲

向聲

尙聲

嘗聲

賞聲

當聲

堂聲

棠聲

象聲

錄 重錫 文

皿聲

孟聲

卬聲

爽聲

廟聲

丙聲

更聲

羹聲

往聲

往聲

章聲

景聲

景 無此字 指如木

亾聲

攷 轉入 五部

忘聲

允聲

荒聲

望聲

聖聲

卷聲

諫聲

賜聲

勇聲

陽聲

陽聲

昌聲

字在 音部

卽聲

卽聲

卽聲

卽聲

卽聲

卽聲

竟聲

艸聲 江有詁曰離騷莽與序前  
从艸聲則艸聲當入艸部 葬有詁曰葬說文从死  
在艸中益象形兼會

意艸非聲也似不當別艸聲下  
沉案許云艸夾聲安得云非聲

兄聲 一平五

桑聲

爽聲

亦聲 水入字外部  
梁聲 部韻音義正

彭聲

昌聲

囧聲 剛聲

兩聲 兩聲

相聲

釋下

三四季氏牛一畝園

量聲

龐聲 兩聲

聶聲 兩聲

竝聲

匡聲

杏聲 荅蒞 俞雅音義五  
經文字作蒞

丈聲

反聲

上聲 重  
文 一今正  
一舊作上

高聲

慶聲

商聲 晴聲

鸞聲 戩聲 呈聲 無聲

詭聲 響聲 今五

香聲 響聲

羽聲 響聲

秉聲 呈聲 言入韻字

幽聲 眞聲

允聲 眞聲

夢聲 六部 轉十

宕聲 陽省 音

第三十部

釋下

黃陸前平聲庚耕清青上聲梗耿靜迥太聲映諍勁

聲 徑

熒聲 榮聲

丁聲 成聲

正聲

生聲 星聲

盈聲

鳴聲

般聲 磬般磴 篆體 今正

丕聲 延聲 呈聲 成聲

青聲 靚聲

鼎聲

名聲

平聲

萃聲

宀聲

甯聲

嬰聲

嬰聲

粵聲

粵許書无譌字當从言粵聲

孚在血部粵省聲

敬聲

冂聲

又入十部

冥聲

汨此字冥省聲非體疑許書所本無

冥聲

爭聲

靜聲

頤聲

开聲

开江有詁曰開說文从开不云开聲漢人用此字开者悉入脂部則開是象形兼會意字凡此字入

釋下

先耕韵皆开聲入脂齊韵者疑从開省聲似當分別

刑聲

弁聲

屏聲

貞聲

歸聲

聖聲

輕聲

冥聲

出張指書抱本無此字冥省聲其韻

冥聲

井聲

耿聲

聒聒从言耿聲

無聒省聲

回聲

嬰聲

發聲

發聲

虫聲

有詁曰从虫聲當入祭部唐韵丑善反蓋古音祭無相近故也許雖注讀若騁似不可从

晶聲

奠聲

省聲

贏聲

否聲

許否省聲誤此當非一部之音也 有詰曰否字古無所見从許說當入三部从唐韵美畢切當入脂部似不應入此部以耕韵無入也

僂聲

洩聲

廬聲

十六部轉入十一部支清合韵也

第十二部

陸韵平聲眞臻先上聲軫銑太聲震霰入聲質櫛

乘聲

人聲

釋下

凡聲

人聲

身聲

信聲

天聲

仁聲

奔聲

頰聲

寅聲

丐聲

鼎聲

三季子氏半祇閱

旬聲 筍聲

卒聲 屏俗屏者俱入十五部

亲聲 新聲

令聲 矜俗誤从今改正

田聲 甸在田部

千聲 季聲 邗合入十部

因聲 泐本从困今正

甲聲 陳聲入文部

眞聲 勻聲 衿此字新訂正 均聲 鈞聲

兩聲此从古文 闕聲 進聲从闕

扁聲 獮此从扁

釋下

三季氏半誠圖

臣聲 啟聲 堅聲

辨聲 辨江有語曰辨从辨聲易乘馬斑如說文化辨則辨聲當入元部 辯此字在辨部

駢聲

塵聲

壺聲有語曰壺大俗闕則壺聲與羊晉切之聲當入文部

寔聲

民聲 覲舊作氏音今改正 蟲重文 躡此字當十三部疑古但有昏聲而蟲後加

隹聲

夕聲

引聲

八聲 冑聲 肩聲 穴聲



別聲

兆

此字今在化

與思

前韻

古及

凶聲

限

凶聲

限

凶聲

苜聲

前

有詁曰前聲

周秦無據

易林蒙之蠱

以前與山

難還

歡韻

同人之小畜

前聲似當入元部

以前與山歎韻則

聿聲

津聲

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

前聲似當入元部

悉聲

邊聲

悉聲

悉聲

悉聲

悉聲

悉聲

悉聲

悉聲

悉聲

悉聲

鳥聲

邊聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

鳥聲

銓聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

篋聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

萩聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

芟聲

晉聲

郤

轉入十

郤

郤

郤

郤

郤

郤

郤

釋下

李氏半畝園

當入支部 綱又入十

轟聲

第十三部

陸韵平聲譚文欣魂瘡上聲準吻隱混佻太聲穉

問焮恩悞

光聲

彪此字關音

辰聲

脣今改入十五部

晨聲

脣聲

困聲

廉聲

屯聲

菩聲

門聲

殿聲

殿字从厚从及唐韵二部互收似入文部為確

釋下

分聲

覺聲

彬聲

昌聲

碯此字本言聲今正

鬲聲

匭聲

甌聲

免聲

鞞篆从兔

冕古讀如周

嫫此字从兔非聲應入十四部

兔从兔

昏聲

散聲

屨聲

屨今改正

孫聲

璽此非孫聲或當十五部

卉聲

此字在十五部而卉聲者多入十三部此合音也

叢此大卉聲

賁聲

此大卉聲

饋

重餽餽此不能入奔聲文餽餽之下故附此

君聲

羣聲

員聲

鬻聲 鰓聲

昆聲 韻十五部

辜聲 漳 轉入十五部 藪聲

璜聲 重文 琬 轉入十四部

𠃉聲

雲聲 云聲 五音 三音 溫聲

存聲

巾聲 忍聲

侑聲 忍聲 忍聲 忍聲

墓聲 曠 轉入十四部 勤 難款墓等字皆墓聲轉入十四部

文聲 吝聲 閔聲

釋下

豕聲 此字失音 豨聲

銅聲 鬲 此字俗作鬲 陶今改正

斤聲 近聲 欣聲 沂聲

刃聲 忍聲

典聲

盥聲 盥 合音在十五部 媪 轉入三部 溫聲

粟聲

焚聲 舊採聲 今改正

番聲 嬾聲

盾聲 脬 音轉入十五部

參聲

舛聲 孿聲

娘聲

寸聲

精到不  
系聲可疑

筋聲

蝨聲

韻當入韻時出當刪  
五音集韻曰單聲疑

準  
韻及入此  
本音十五

雪聲

急聲

隱聲

ㄥ聲

囟聲

此內不外而也  
文內不肖言耳思而也  
精韻以凡音而聲當云外凡而音遠而音亦

閨聲

尹聲

吻聲

重  
文脂  
音入此

屍聲

殿聲

奮聲

尊聲

鹵聲

許解从乃省鹵聲當云伦乃鹵省聲鹵省者  
化鹵不化鹵也  
文鹵不肖言正从鹵也

木聲

困聲

隼聲

江有詁曰隼聲據詩  
韻當入脂部此當刪

準  
本在十五  
部又入此

頰聲

鯨聲

系聲可疑  
詳注下

薦聲

表聲

十五部  
轉入此

釋下

四季子氏牛啟園

容聲 容字又入口部俗字

重交而篆書缺畫

坤聲

申不从其音

香聲

轉入十部

炊聲

聲

古木切當在十三部

以聲

此與三部多音同形似而義殊

壹聲

秉聲

第十四部

陸韵平聲元寒桓刪山仙上聲阮旱緩潛產獮太

聲願翰換諫禡線

釋下

吏聲

專聲

袁聲

叢聲

還聲

纒聲

采聲

叅聲

卷聲

弼聲

此字闕音

異聲

鄭古文異當移後韻聲入此江有誥日許并無此言則君所杜撰也

尸聲

戶聲

彥聲

產聲

雁聲

旦聲

亘聲

半聲

辛聲

言聲

泉聲

遼聲

難聲

魑 轉入十部

漢聲

歎聲

原聲

絲聲

官聲

丑聲

卯聲

爰聲

反聲

闕聲

画聲

見聲

連聲

窈聲

卷聲

宛聲

𠂔聲

干聲

晏聲

安聲

於聲

放聲

曼聲

東聲

孿聲

𠂔聲

屮聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

簡聲

宣聲

見聲

連聲

窈聲

窈聲

宛聲

𠂔聲

岸聲

𠂔聲

案聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

凍聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

早聲

簡聲

宣聲

見聲

連聲

窈聲

窈聲

宛聲

𠂔聲

早聲

𠂔聲

頰聲

看聲

𠂔聲

𠂔聲

闕聲

蔓聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

早聲

簡聲

宣聲

見聲

連聲

窈聲

窈聲

宛聲

𠂔聲

早聲

𠂔聲

頰聲

看聲

𠂔聲

蔓聲

闕聲

蔓聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

早聲

簡聲

宣聲

見聲

連聲

窈聲

窈聲

宛聲

𠂔聲

早聲

𠂔聲

頰聲

看聲

𠂔聲

蔓聲

闕聲

蔓聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

早聲

簡聲

宣聲

見聲

連聲

窈聲

窈聲

宛聲

𠂔聲

早聲

𠂔聲

頰聲

看聲

𠂔聲

蔓聲

闕聲

蔓聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

𠂔聲

早聲

簡聲

宣聲

見聲

連聲

窈聲

窈聲

宛聲

𠂔聲

早聲

𠂔聲

頰聲

看聲

𠂔聲

蔓聲

闕聲

釋下

五季氏半畝園

叩聲 霍聲 單聲 𨔵重 𨔵文 𨔵韻 𨔵十六部 彈弓字正

𨔵轉入十 𨔵从戰省 𨔵从𨔵省

奂聲 奂奂省聲宜在後 江有語曰奂聲當

奂入陽耕二部 奂說文从奂省非省聲也 瓊文非瓊重 瓊文今正 瓊轉入十 瓊重 瓊轉入十

肩聲

弁聲 又轉入 元聲 宗聲 𨔵音無知字大

母聲

番聲 鄗轉入十 皤又入十 磻又入十 播又入十

潘聲 旛聲

𨔵聲 嬀重 嬀文變增 亂聲

閑聲

釋下

塵聲

丹聲

焉聲

𨔵聲 𨔵重 𨔵文 𨔵韻 𨔵十六部

縣聲

兀聲 又轉入 十五部 元聲 完聲 𨔵許無𨔵字大徐增為𨔵重文

肩聲

山聲

𨔵聲 𨔵又入十 𨔵韻 𨔵十六部 𨔵韻 𨔵韻 𨔵韻

衍聲

憲聲 害省聲 𨔵五部 𨔵合音在此也

吳季氏半藏

椒聲 散聲

林聲 樊聲

延聲 有誥曰延當杜延聲  
下說文延聲許誤也

膚聲 獻聲 獻轉入十  
五部

次聲 羨聲

緜聲

耑聲 此與耑瑞入十五部二部合音也故兩收之  
瑞江有誥曰瑞从玉耑會意不云耑聲似當入脂

部 遄聲

段聲 耑省  
聲 礫 此字  
更正

煖聲

丸聲 飢 今音入  
十六部

釋下

虔聲

犇聲 辮聲 霽 又轉入  
十六部

爨聲

氷聲

寒聲 褰聲 音諡曰褰从王尚會意不云褰聲則當入韻  
更說褰从王五部二部合音也效兩收之

姦聲

面聲 羨聲

般聲 熾聲 正音  
轉入十

煩聲

贊聲 樊聲

祿聲

豕聲 喙音在十五部合韵也

美聲

谷聲 哀舊从公聲今改正 兌兌聲在十五部

班聲

建聲

算聲 篡聲 凜舊作凜今正

華聲

犬聲

刪聲

片聲

雋聲

扶聲

允聲

又入十

釋下

眇聲

皆聲

侃聲

奘聲

全聲

延聲

顯聲

善聲

弄聲

扇聲

扇聲

套聲

幻聲

辨聲

顛聲

虜聲

盥聲

短聲

菜聲

梟聲

宦聲

穿聲

皆聲

侃聲

奘聲

全聲

延聲

顯聲

善聲

弄聲

扇聲

扇聲

套聲

幻聲

辨聲

顛聲

虜聲

盥聲

短聲

菜聲

梟聲

宦聲

穿聲

奘舊作儒

奘舊作儒

延舊作延

釋下

兜率氏半破圖

款聲

坐聲

輸聲

輸聲

馬聲

讀若環

旋聲

二部入

依聲

蠱聲

聯聲

釋

擗聲

舊俗擗今正聲

然幸失刈烈人聲爾時發且曷曷末韻

效聲

對通平聲韻皆省又土聲旨及替想韻公聲至

縣聲

黃十正簡

爾聲

當俄與聲下

瞳聲

九部轉此

及聲

釋

釋下

至季氏半韻圖

萬聲

稿

轉入十五部萬聲與薑聲多相亂疑不能明

部者此有話

挽聲

江有話曰挽當別免聲下

第十五部

陸韻

平聲脂微會皆灰上聲旨尻替駭賄太聲至

未聲

未馨祭黍怪夬隊廢入聲術物迄月漫曷末點鏗

人聲

人聲

妻聲

飛聲

皆聲

皆聲

白聲

追聲

帥聲

歸聲

厶聲 𠂇聲

久聲

衣聲 哀轉入十部

依聲

鬼聲

史聲 重即古文

𠂇聲

𠂇聲

𠂇聲

𠂇聲

𠂇聲

鼎聲

許無鼎字凡从鼎者是當从雷省爲是

𠂇聲

𠂇聲

柰聲

隸聲

隸聲

隸聲

隸聲

眾聲

求省聲音轉入八部

𠂇聲

𠂇聲

安說文所無而音當在十七部與十五部最近

枚聲

几聲

禾聲

釋下

五季氏半取閱

示聲

敬聲

微聲

豈聲

愷此在豈部

愷心部此重

非聲

匪聲

口聲

回聲

韋聲

衛聲

圍聲

幾聲

佳聲

推聲

淮聲

維聲

崔聲

唯聲

隼聲

隹聲

許無隹字附此

夷聲

匕聲

尼聲

旨聲

耆聲

育聲

尾聲 遲聲

虫聲

犀聲

眉聲

輿聲

希聲

氏聲

奞聲

耑聲

久聲

師聲

威聲

𦉳聲

比聲

米聲

專聲

伊聲

委聲

尸聲

次聲

辰聲

利聲

遲聲

核

輿

脞

耑

久

釋下

三季氏年秋園

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

𦉳

𦉳

輿

脞

耑

久

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

伊

委

次

辰

利

毀聲 毀聲 燬此當刪

尔聲 爾聲 逾途三百篇在此部 漢入十 六部唐韵次十六部 籥轉入八部

兪聲 兪聲

豐聲與十五最 豐聲與十四最

步聲 步聲 弟莫字改正 梯聲

弟聲 弟莫字改正 梯聲

弟聲

美聲

末聲

此聲

火聲

釋下

水聲

矣聲

兜聲

二聲

履聲

審聲

棄聲

兌聲

气聲

况聲

惠聲

矣矣聲疑衍當入十二部 雍此字後人臆入

貳聲

肆聲

奉聲

兌聲兌聲十四部 與十五最近

气聲壹氣聲

既聲

慶聲



貝聲

ノ聲 八聲

乂聲 江有諺曰乂說文从ノ从ノ相交非取其聲也似不當別ノ聲下

艾聲

艾聲

蠡聲

厲聲

凶聲 曷聲

穉聲

葛聲

渴聲

頰顛附此

鹵聲

牽聲

丰聲

夆平蓋切與夆別

切聲

害聲

折聲

折聲

帶聲

戍聲

歲聲

減訂正去歲字

威聲

外聲

釋下

衞聲

誑葉轉入八部

賈聲

歛聲

厥聲

祭聲

医聲

毆聲

肖聲

剝聲

燭改

書聲

大聲

扶舊作焮今改正

吡聲

麥聲

發聲

莒聲

崗聲

殿附

伐聲

丁聲

匕聲

戊聲

發聲

綴發部

戊聲

發聲

綴發部

戊聲

發聲

綴發部

戊聲

五五李氏牛歌園



曳聲

制聲

鼻聲

曼聲 曼聲在十四部从  
曼聲者夾有入此

𪔐 夾入十  
四部

崇聲

𪔐聲

未聲

夾聲

勿聲

吻 重  
交

脂 音在十三  
部合韻也

𪔐 今改

忽聲

𪔐聲

說文無  
𪔐字

器聲

執聲

𪔐 舊从執  
今改

𪔐 今改

𪔐 舊从執  
今改

𪔐 今改

釋下

𪔐聲

𪔐聲

𪔐 今改

五聲

𪔐 此字疑又  
書在後

𪔐聲

筮聲

𪔐 此改

𪔐 此字  
體疑

蓋聲

繼聲

今  
增

會聲

𪔐 本在十三部  
今改入此

𪔐聲

𪔐聲

殺聲

介聲

𪔐聲

𪔐聲

五季氏牛𪔐



𧈧聲 彪魅𧈧 刪去重文 𧈧 𧈧 此二字皆鬼部之誤也

𧈧聲 在十 𧈧 四部

奇聲

少聲

計聲

𧈧聲 育在二部 不從其音

𧈧聲 𧈧非聲

罰聲

粵聲

𧈧聲

𧈧聲

𧈧聲

𧈧聲

𧈧聲 許在 覓部

頁聲 此古文 𧈧字

忍聲

閉聲

𧈧聲

𧈧聲

𧈧聲

𧈧聲 木作 𧈧 今正

劣聲

釋下

五季氏全祇園

馮聲

登聲

子聲

了聲

取聲 說見第  
十四部

後聲

喙聲 十四部合  
音入此

嗚聲 十三部合  
音入此

邛聲 一部  
轉入

莖聲

闕聲

第十六部

釋下

陸韵平聲支佳上聲紙蟹去聲寘卦入聲陌麥咍

錫

支聲 枝聲

籥聲

知聲 智聲

是聲

卑聲 筓聲 廛 轉入十  
一部

斯聲 此字蓋本非其  
聲其聲在一部

入聲 氏聲

尸聲 虎聲

圭聲

此後

壘聲

壘聲

壘聲

厄聲

篆訛

厄聲

奚聲

江有詰曰奚

奚聲

奚聲

奚聲

兒聲

文系則系聲

兒聲

兒聲

兒聲

規聲

規聲

規聲

規聲

規聲

徙聲

徙聲

徙聲

徙聲

徙聲

篆聲

篆字

篆聲

篆聲

篆聲

𠂇聲

𠂇聲

𠂇聲

𠂇聲

𠂇聲

豕聲

豕聲

豕聲

豕聲

豕聲

麗聲

麗聲

麗聲

麗聲

麗聲

釋下

危聲

危聲

危聲

危聲

危聲

兮聲

兮聲

兮聲

兮聲

兮聲

只聲

只聲

只聲

只聲

只聲

鷹聲

鷹聲

鷹聲

鷹聲

鷹聲

益聲

益聲

益聲

益聲

益聲

帝聲

帝聲

帝聲

帝聲

帝聲

易聲

去別

易聲

易聲

易聲

析聲

本佻折

析聲

析聲

析聲

束聲

述本佻

束聲

束聲

束聲

救聲

刺聲

救聲

救聲

救聲

六季氏牛版闕

責聲

責聲

責聲

責聲

責聲

碎聲 𠩺 在碎部

鬲聲 𠩺 在鬲部

聿聲 俗化

聿聲 𠩺 在聿部

解聲

厄聲

屮聲

狄聲

秝聲 𠩺 在秝部

役聲

畫聲

釋下

辰聲 𠩺 在辰部

冊聲

𠩺 繫聲

糸聲

𠩺 聲

買聲

𠩺 聲

又聲

弭聲 古在

𠩺 聲 又入十一部 支耕之合也

醜聲



六季氏牛祇園

林聲 解聲 琳聲

尸聲 黠聲

企聲 可聲 啓聲 祇聲 側聲

喟聲 此非从胃聲也 从育字義會意

卍聲

準聲

覲聲 覲聲

賢聲 許書在 臣部

戶聲 對前平聲通文無之聲管果無本聲箇歌蘇

磊聲 第十七部

霽聲 十四部 轉入此

細聲 十二部 轉入此 釋下

第十七部

陸韵平聲歌戈麻上聲哿果馬太聲箇過碼

它聲 出部 轉音五

尙聲 過聲

哥聲

爲聲

反聲 限字 今刪 入音箇出

下聲 可聲 苛聲 何聲 阿聲

崗聲 離聲

也聲 池新 施聲







豐年元閏月

豐年元閏月  
刊八年



豐年元閏月

豐年元閏月

Vertical text on the right edge, likely bleed-through from the reverse side of the page.

說文舊音敘

唐以前傳注家多稱說文解字音隋書經籍志有說文音隱疑卽是也因摭錄之以資攷證并爲之敘曰

漢許君慎作說文解字十四卷成其子召陵萬歲里公乘冲以安帝建光元年上書獻之且云臣父故太尉南閣祭酒慎攷後漢書許君本傳但云爲郡功曹舉孝廉再遷淡長卒于家不及太尉祭酒者缺也漢舊儀曰丞相設四科之辟第一科曰德行高妙志節清白補西曹南閣祭酒又曰太尉東西曹掾秩比四百石餘掾比三百石然則南閣祭酒爲太尉西曹掾史也百官志曰太尉掾史屬二十四人漢書稱周澤爲太尉議曹祭酒所謂比三百石者是歟

舊音敘

一李氏半畝園

玉海曰後漢太尉六十四人許君自言其書成于永元困頓之年爲和帝永元十有二年是時則張酺爲太尉也冲又云先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文慎本從逵受古學逵本傳逵以章帝建初元年承詔入講北宮白虎南宮雲臺本紀載其事于四年合儒林傳敘云建初中則四年爲是許君之書大畧皆以文定字以字定聲其立一爲耑者皆文也形聲相益者皆字也故云文物象之本字言孳乳而生其例有云從某某聲從某某省聲從某某從某某亦聲又云讀若某其時如鄭衆鄭興杜子春及康成之徒注諸經禮高誘注呂不韋淮南王等書皆然自反音出而讀若之例遂變反音仿自孫炎李登作聲類亦用之晉呂忱

依託許書又作字林其弟靜因聲類則作韻集韻書實始焉是編隋志次在沈書之下但云有四卷而不詳撰著姓名及時代攷詩有鷺雉鳴鷺沈重音雉皎反此云以水鷺本音以水水字三寫成小遂爲以小以小轉爲雉皎可見沈時已譌讀同么又沈音鷺爲于水于水與以水適合則是編爲沈以前人所作無疑唐世言文字聲音者每兼采許及沈惟顏籀則文字用許聲音用沈類故所著漢書急就章注及匡謬正俗皆無許書音由可見是編之流傳更勘更足貴矣今攷其音茶爲徒抵爲紙掇爲豬劣反空爲都節反戡爲竹甚反扶爲丑乙反擊爲大可反摧爲奴回反仄爲才廉反瀟爲奴洽反此皆舌音之正今閩人猶呼

舊音攷

二季氏半畝園

朝夕之朝爲貂知否之知爲低通徹之徹爲鐵纏繞之纏爲田舌音有舌頭舌上之別閩人衆音並歸于舌故獨于舌音能分深淺亦其俗然也其音剽爲數妙反擊爲方結反又皆唇音之正古者唇音不分輕重故詩匍匐救之禮記引爲扶服如今沙門讀南無爲那麻無屬輕唇麻屬重唇寡聞者迂其不類不知唐時陀羅尼多云曩謨一云曩莫謨莫亦屬重唇合之麻音爲近也曩南那舌音之轉謨莫麻無唇音之同耳其音沘爲巨乞反挺爲達鼎反又皆送聲之正聲有出送收始發曰出縱曰送終曰收有出則送收兩聲隨之而盡此得于天而不可強假者也人生而有形候齟舌齒唇五物必備五聲由此著焉從五聲而區

之各有其出送收由輕而重由清而濁其輕且清者曰出重且濁者曰收重極復輕濁極復清故聲能以下爲高以高爲下由輕而漸重由清而漸濁重分其若輕濁分其若清皆謂之送緩土之民其聲抒急土之民其聲疾故欽琴本兩聲北人呼琴爲欽通同本兩聲亦呼同爲通潘盤本兩聲亦呼盤爲潘爲緩急之殊俗故巨乞達鼎爲南音之分而亦得北音之合然據此而論則是編亦南人所定者矣反音之法如正之與乏因射爲應但古今語有所殊或致音有所別然推厥由來皆可究知其義故學貴攻其原也許君之書今所存者有徐鉉等校定音並唐韻也有徐鍇繫傳音朱翱所加也有五音韻補音則錯所加也然皆唐以後所改更唐所用解字書旣不行其音僅一見于戴侗六書故持字訓注及宋皞說之芥脆之荃荃字論下亦于古音無涉是編所輯雖寡要爲探本之誼後之人不知珍重者陋也癸卯歲乾隆四十有八年三月日畢沅敘

舊音敘

三李氏半畝園

說文舊音

鎮陽

畢

沅

撰集

示部

禔音支

陸德明釋文詩音義

禔市支反

司馬貞史記索隱

禔古洽切

李善文選注

禔音陽

禔音類禔音會禔音曹禔音內反

並徐堅初

學記今本無禔字

禔音詠

章懷太子後漢書注

王部

玖紀又反

並釋文詩音義

玼蒲眠切玼力計切瑩烏明

切

並文選注

卯部

薦音弔

並釋文詩音義

薦似足反甚時審反

舊音

末反

並釋文爾雅音義

萃音平荔音隸總音蔥蕤汝誰切芮而銳

切葩音華切菑音卜切菑子余切菑阻畱切蕃夫哀切

並文

選注今本無菑字

益公害反

張叅五經文字唐元度九經字樣

暮部

秣音了

釋文爾雅音義

采部

番音煩

釋文爾雅音義

牛部

犛音叨

犛音全犛音谷犛音岳犛音戒又音加犛音外反

犛如小反犛左郎反犛力強反犛而純反慘山耽反犛力批反犛四耕反犛力制反犛莫江反犛思貳反犛達胡反

物楚拘反糖普表反彊居羊反並初轄古邁切文選

口部

啞虛記反釋文詩音義台羊與反味昌銳反嗜莊百反並釋文爾雅音

義啖唐敢反史記索隱哇於佳切咬烏交切噉穿劣切吮似充

切噉所角切听魚隱切呬呼甲切喙詐穢切啐倉憤切並文選

注

走部

趨七私反釋文易音義趨綺驕切文選注

馳部

變匹末反釋文左氏春秋傳音義

疋部

舊音

逾大溝反釋文儀禮音義返音反邊他歷反並釋文爾雅音義

行部

街音佳文選注

齒部

齧在河干多二反釋文左氏春秋傳音義齧士白反史記索隱齧胡狡切

齧士白切齧牛善切並文選注齧與齧同字故亦同音

足部

躡丁干反躡竹二反並孔穎達詩正義筮式六反釋文易音義跳徒調

反史記索隱跟音根躡馳戟切躡馳錄切踞音几切躡力振切

躡徒頰切踞壯欒切踞材律切並文選注躡音矯楊齊宣晉書音義

品部

出染入反九經字樣

句部

句音鉤文選注

言部

談五米反釋文莊子音義診真吝反詁古度反詿古賣反並後漢書注

語胡快切詬火返切讐章涉切轟徒合切並文選注讐之涉反

訂直鼎反並晉書音義

草部

幹其闔反釋文儀禮音義鞞所解切文選注案李登聲類以鞞爲鞞故有是音

又部

萐蘩類切文選注

舊音

三季氏半祇園

支部

敵苦交切斂邱知切並文選注

目部

矚音閑矚口閏切矚力辰切矚他狄切矚于例切矚式亦

切睽式冉切睽呼依切睽魚計切並文選注矚應作睽

目部

瞶音拘九經字樣

羽部

鴝叔鼓切翯呼緣切並文選注

佳部

旌孚往反釋文爾雅音義

羊部

半音彌 𦉳音兆 𦉳音聃 達反 並歐陽詢藝文類聚其半作𦉳非 𦉳他達反 𦉳

雉 矯反 𦉳扶分反 𦉳扶貞反 𦉳因几反 𦉳狃 𦉳間反 𦉳亡具

反 並初學記

瞿部

瞿九縛反 史記索隱 瞿許縛反 後漢書注文選注

鳥部

鳴以水反 鵠尹橘反 鵠止仙反 並釋文詩音義 鵠字又見左傳爾雅音義 鳴音

河 鵠音刮 鸚力幼反 𦉳吐節反 並爾雅音義 鸚力幼切 鵠與照

切 並文選注

鳥部

舊音

四李氏中祿關

鵠七略反 釋文禮記音義

么部

么於遙切 文選注

骨部

髀俾爾切 髀五口切 並文選注

肉部

膊云允反 釋文儀禮音義

刀部

剝牛列反 釋文易音義 剝數妙反 史記索隱

角部

𦉳之世反 釋文易音義

竹部 𦵏 文選

𦵏音魚 注

𠂔部 𠂔 文選

𠂔音仍 九經 字樣

豐部 𧰨 音書

豔以瞻反 音書 音義

虎部 𧰨 音書

虺呼交反 初學 麟山六反 音書 音義

虺部 𧰨 音書

贊胡犬切 文選 注

血部 𧰨 音書

舊音

五季氏半祿園

駿子和反 釋文老子音義今本無此字宋本改血從肉 附在肉部後似唐以前本原有然未定是非

岳部 𧰨 音書

擊口他反 釋文爾雅音義 𧰨於貢反 史記索隱 文選注

日部 𧰨 音書

市時止反 釋文易音義 𧰨音注 後漢書注

向部 𧰨 音書

稟筆錦反 後漢書注

麥部 𧰨 音書

麪彌箭切 虞世南北堂書鈔

韋部 𧰨 音書

韜音遶 藝文類聚 初學記

木部

椶此音反詩正義作椶非杼大與反釋文詩音義椶音禮初學記杵音于

椶音孤椶力登反稅陀結反並後漢書注椶居責切枳居紙切

椶宅庚切椶而究切又如究切古如而通用椶力丁切椶梁道切椶

奴教切椶苦闔切並文選注

林部

琴音林琴扶云切並文選注

藁部

藁音託文選注

口部

圈其究切文選注

舊音

貝部

貶弋鼓反文選注

邑部

邠音亢後漢書注鄰力因切文選注

日部

昧門廢切晰之逝切晦於咸切並文選注

於部

旡古外反音書音義

月部

霸匹葦反釋文尙書音義

禾部

穉式芮反史記卷之...

黍部音...

黏女廉切文選

米部余反

餽火既反釋文詩音義 粗徂古切糲蒲秘切  
並文選注

臼部音...

百弋紹反釋文詩音義

瓜部音...

辨白覓切文選注

宀部

宸音辰文選注

舊音

七季氏半破關

穴部

室都節反釋文莊子音義 窞於瓜切窞徒感切  
並文選注

疒部

辨蒲愷反釋文爾雅音義

冂部

託下故反釋文尙書音義

冂部

置子余反釋文詩音義爾雅音義

巾部

盤音盤稅帳公亞反 帑它藏反並後漢書注 帑台黨反初

帑乃胡反九經字樣帑字三音當以唐元度為正 李徐乃借音耳然亦可知古二音皆有

白部 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖 𦰗 𦰘

辟部

辨必亦反

釋文尚書音義

勺部

勾九尤反

釋文爾雅音義

鬼部

魅莫隗切

文選注

厶部

厶音私

後漢書注

山部

阻七余反

釋文爾雅音義

無啗字

舊音

九李氏半畝園

广部

脍工外反

後漢書注

石部

确胡角反

後漢書注

隊切礪如窵切磴牛京切

並文選注今本無礪字

豕部

豨古哀反

釋文詩音義

穀許小反

並初學記

馬部

驪音輦

釋文爾雅音義

駮京媚反駮達來反

並後漢書注

騫許言切

文選

鹿部

麕音須文選注本書無此字疑麕字之誤文

犬部

獫力劍反釋文詩音義 獫火木反 狝言佳反 兼胡斬反 獨虛謁

反並初學記 獠古猛切 狎牛飢切 獠古縣切並文選注

火部

焜音毀 天才廉反並釋文詩音義 焜音罕爾雅音義 爛音監 燂俾堯切

並文選注

焱部

焱以瞻反後漢書注 焱弋劍切又作爾念切並文選注

心部

舊音

憤之二切釋文尚書音義 慮音獠 怖孚呖反 燥七到反 愾火既反

並詩音義 惛苦本反 幅孚逼反 恁人甚反並後漢書注 惛錯感切 悍

戶旦切 悍渠季切並文選注

宀部

窳而隨切文選注

水部

蒨工可反釋文尚書音義 灇音憂 汜巨乞反 潛山晏反 砾力智反

瀏力尤反並詩音義 灤匹沃反 濡女于反並春秋左傳音義 汎彼貧反

爾雅 漑豐市反莊子音義 滄音掩初學記 汰達 葢切 濩胡郭切 泚

日禮切 渟奴冷切 渾後袞切 演弋刃切 漂芳妙切 洩勅計

切 液夷石切 瀑蒲到切 澹徒濫切 淡徒敢切 漱所右切 洒

桑禮切灑所買切案本書灑灑為一字濫力暫切並文隱音殷渦屋

戈反浙之舌反並晉書音義

𠂔部𠂔音義𠂔父豆反音義𠂔音王並式谷反並文

𠂔工犬反後漢書注𠂔又五音𠂔音字又難山報又拳士賣又

谷部

續徒木反釋文爾雅音義本書無此字疑卽續字異文

夂部

媵音凌釋文詩音義本書凌媵一字

雨部

霏火郭反藝文類聚初學記同霏音斯霏音酸霏音沉霏竹入反霏

力兼反並初學記

舊音

雲部

霽一今反初學記

魚部

鮒待來切文選注

非部

靡亡皮切文選注

手部

操此遙反擎方結反並詩正義搯他牢反撼山廉反拳士賣反

搯勅周反並釋文詩音義扑父豆反周禮音義扛音江拉力答反並史記索

隱揄音投搯音尼倚居綺反拖徒可反並後漢書注搏補莫反

初學揄音投又作以珠切抵音紙擎匹結切地徒可切倚居蟻

切搯於責切揣初委切栝普白切摧奴回切搯因利切掉  
補買切又作希撼胡感切掇猪劣切扶丑乙切挺達鼎切

揭渠列切擒救離切壓烏牒切並文音讀蘇音商蘇音

女部

嬰步波反釋文詩音義姘音半裴駟史記集解婁仁蔭反後漢書注木書無此字當

卽妊字缺烏郎反杜佑通典婧音精亦作財性切燼音晝妊如蔭切

娛許其切並文選注工土又又端谷又豐

文部

戠竹甚反釋文尙書音義磬大可反後漢書注

匸部

篋口頰切文選注舊音 三李氏半祿園

出部

畚音本釋文詩音義

弓部

弭火全反譬方血反釋文詩音義弭虛全反孳丁昆反牙一弧

反繇舒招反弮丁生反又鄙矜反矍烏郭反並初學記

糸部

糸音係胡計反後漢書注音半

糸部

紉已小反釋文詩音義緝音運縛居援反並周禮音義綃音消緜音

提辯蒲殄反並後漢書注緝音辱縵音攜緘古咸切縻忙皮切

緹古本切紐女九切縱徐絹切緘之若切並文選注

虫部

蠓音夙 蟻先呂反釋文詩音義 蝗榮庚反 蠹思弓反爾雅音義 閩音

旻史記索隱 蟻居兆切 蚋而銳切並文選注

蝨部 蝨我河反釋文爾雅音義 音丑又音工 蝨其炎反 蝨胡葉反 蝨

風部

颯偉姚切文選注

聶部

龍胡蝸切文選注

土部

陸音繩文選注 垠音銀 垠蒲頓反並後漢書注 圯音夷初學記 壓於

舊音

冉切 塹七豔切並文選注其塹作塹俗字

田部

噉知衛切文選注 噉音流晉書音義

力部

勳力周反釋文尙書音義

金部

鎡音茲釋文詩音義 釭音江 又音工 鉛其炎反 釭陟葉反 鋌市

延反並後漢書注 鋌音羶 又作與後漢書音同 卸枯後切 鎬胡道切 鑣彼

驕切並文選注

斤部

斲竹句反文選注

車部

軌音犯軌龜美反釋文詩音義 軌古豆反春秋左傳音義 較公卓反初學

目部

隴鳥古反後漢書注作塢非 隴丁兮切 隴和檢切 隴於曲切 隴都

奚切並文選注

内部

禺音愚初學記白居易六帖按此字從內從囟從冂合囟與內為禺字疑即音禺禺之誤為禺禺之誤為愚

也徐白之書傳寫多謬未可定從

子部

孕弋甌反釋文音義

舊音

西李氏半祕閣

酉部

釃于命反釋文尙書音義 醢音途初學記 醢女龍切 醢子曜切並文選注

