



08040

二如亭群芳譜貞部目錄

第六冊

卉譜二 三十種 附錄十四種



天竹

虎刺

芸香

附茅香  
鬱金

芭蕉

附美人蕉 膽瓶蕉 朱蕉 黃蕉  
牙蕉 鳳尾蕉 水蕉 甘蕉

蘘荷

群芳譜

卉譜二  
目錄

書帶

翠雲

虞美人

附獨搖草

老少年

鴛鴦草

以上芳草

蘆

附荻 蒹

蓼

菰

蓴

荇

萍

蘋

藻

以上澤草

淡竹葉

卷耳

虎耳

群芳譜

目錯二

車前

茵陳

附山茵陳

蒲公英

燈心

鳳尾草

酸漿

三葉酸

兔絲

苔 附水苔 以上藤草

群芳譜

附錄

三

群芳譜卉譜二目錄

二如亭群芳譜卉部卷之二

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與敕 孫士祐 玄孫兆節 詮次

卉譜二

**蘭天竹** 一名大椿榦生年久有高至丈餘者糯

群芳譜

卷二 卉譜

者矮而多子粳者高而不結子葉如竹小銳

有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如

珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪

經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡

溼栽貴得其地秋後髡其榦留孤根俟春遂

長條肄而結子則身低矮子蕃衍可作盆景

供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞

鷲翎水最妙壅以鞋底泥則盛

○種植 春時分根旁小株種之卽活亦可子種

**刺** 一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如

豆枝繁細多刺四月內開細白花開時子猶未落花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬厚雪不能敗產杭之蕭山者不如虎丘者更佳最畏日灸經糞便死卽枯枝不宜熟手摘別並忌人口中熱氣相近宜種陰溼之地澆宜退雞鷲水及臘雪水培養年久綠葉層層

群芳譜

卷二 卉譜

二

如蓋結子紅鮮若綴火齊然

○種植 春初分栽此物最難長百年者止高三四尺

共音云  
位音定

**香**

一名山礬一名椀花一名柘花一名場花

芸盛多也  
老子曰萬  
物並生

一名春桂一名七里香葉類豌豆生山野作小叢三月開小白花而繁香馥甚遠秋間葉上微白如粉江南極多大率香草花過則已縱有葉香者須採而嗅之方香此草香聞數十步外栽園亭間自春至秋清香不歇絕可

翫簪之可以鬆髮置席下去蚤虱置書帙中  
去蠹古人有以名閣者

○種植 此物最易生春月分  
而壓之俟生根移種

○附錄茅香 閑地種之洗手香終日一年數刈  
房中時燒少許亦佳本草云苗葉

煮作浴湯令身 鬱金 芳草也產鬱林州十二  
香同葉本尤佳 葉為百草之英周禮凡

祭祀賓客之祿事和鬱鬯以實彝蓋釀  
之以降神者又香可佩宮嬪多服之

○療治 爛弦風眼葉三十片老姜  
三片浸水蒸熱洗之妙

○典故 芸香出于闐國其香潔白如玉入土不  
朽唐元載造芸暉堂以此為屑塗壁

群芳譜

卷二 卉譜

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋  
人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩  
遂得兄梅幸矣柑橘花皆清香而香櫟花尤  
酷烈甚于山礬結實大而香山亭前及廳事  
兩堦皆可

植

○麗藻散語 莖類秋竹枝象 序 江南野中有一  
種小白花高數

尺春開極香野人號為椀花王荆公嘗欲求  
栽又欲作詩而陋其名予請名曰山礬蓋野

人采椀花葉以染紫必借礬而成色故名山  
礬海崖孤絕處有補陀落伽山譯者以為小

白花山予疑即此山礬花爾不然何 詩五言  
以觀音老人堅坐不去耶 黃山谷

晚就芸香 七言 可惜不當梅蕊破幽香合在  
閨中子美 翁兄問曾文清 漫山白蕊

殿春華多貯清香野老家須向風前招蝶使  
秘通家籍省梅花張李靈折來隨意插銅

壺能白能香雪不如匹似梅花輸一着枝肥  
葉密欠清癯羅長玲瓏葉底雪光寒春

盡香熏草木間移植小軒供燕坐恍疑身在  
普陀山蘇北嶺山礬取意開輕風正

用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬  
回黃山谷春冰薄壓枝柯倒分與清香是

月娥忽似雪天深澗底老松擎出白婆娑周  
馬馬山礬花落春風起吹妾芳情渡江水

夢中蝴蝶相交飛門詞細葉黃金嫩繁花白  
外鵲聲郎馬歸孫雪香共誰連壁向河

陽自是不須湯餅試何郎○婀娜瓊鬢輕  
盈淡薄粧莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶

過東壻徐師

群芳譜

卷二 卉譜

蕉

一名甘蕉一名芭蕉一名芭苴一名天苴一

名綠天一名扇仙草類也葉青色最長大首

尾稍尖鞠不落花蕉不落葉一葉生一葉焦

故謂之芭蕉其莖軟重皮相裹外微青裏白

三年以上即著花自心中抽出一莖初生大

萼似倒垂齒莖有十數層層皆作瓣漸大則

花出瓣中極繁盛大者一圍餘葉長丈許廣

一尺至二尺望之如樹生中土者花苞中積



水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴延齡  
不結實生閩廣者結蕉子凡三種未熟時苦  
溼熟時皆甜而脆一種大如指者長六七寸  
銳似羊角兩兩相抱剝其皮黃白色味最甘  
名羊角蕉性涼去熱一種大如雞卵類牛乳  
名牛乳蕉味微減一種大如蓮子長四五寸  
形正方味最劣建安草木狀云芭樹子房相  
連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其勾萌

可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長  
大可作盆景書窓左右不可無此君此物搗  
汁治火傷毒甚驗性畏寒冬間刪去葉以柔  
穰苴之納地窖中勿着霜雪冰凍又有美人

蕉

自東粵來者其花開若蓮而色紅若丹產  
福建福州府者其花四時皆開淡紅照眼

經月不謝中心一朵曉生甘露其甜如蜜卽  
常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之  
止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如  
蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一  
片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆箬花正紅如  
榴花日拆一兩葉其端一點鮮綠可愛春開

至秋盡猶芳  
亦名美人蕉  
**膽瓶蕉**  
根出土時肥  
飽狀如膽瓶  
**朱蕉黃蕉**

皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而  
**牙蕉**  
繁日放一瓣放後卽萎而結子名蕉黃

味甘可食霏雪錄云蕉黃如柿味香美  
勝瓜冬收嚴密春分勾萌一如芭蕉法

○附錄鳳尾蕉  
一名番蕉能辟火患此蕉產於  
鐵山如少萎以鐵燒紅穿之卽

活平常以鐵屑和泥壅之則茂而  
生子分種易活江西塗州有之  
**水蕉**  
白花  
不結

實取其莖以灰練之解散如絲  
績以爲布謂之蕉葛出交趾  
**甘蕉**  
出赤巖  
山水石

間有甘蕉林  
高者十餘丈

○製用  
蕉根有兩種一種粘者爲糯蕉可食取  
作大片灰汁煮令熟去灰汁又以清水

群芳譜  
卷二 卉譜

煮易水令灰味盡取壓乾以鹽醬蕪荑椒乾  
姜熟油胡椒等雜物研泥一兩宿出焙乾畧  
搥令軟全  
類肉味

○療治  
發背欲死芭蕉根搗爛塗之一切腫毒  
赤遊風疹風熱頭痛方同上  
風虫牙

痛芭蕉自然汁一碗煎熱含漱  
天行熱狂  
芭蕉根搗汁飲  
消渴飲水骨節煩熱生芭

蕉根搗汁時飲一二合  
血淋澀痛芭蕉根  
早蓮草各等分水煎服日二  
產後血脹搗

芭蕉根絞汁溫服二三合  
瘡口不合芭蕉  
根取汁抹之良  
小兒截驚以芭蕉汁薄荷

汁煎勻塗頭頂留顛門塗四肢留手足心勿  
塗甚效  
腫毒初發研末和生羌汁塗之又

芭蕉葉熨斗內燒存性入輕粉麻油  
調塗一日三上或消或破皆無痕

○典故 僧懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天 南番阿魯諸國

無米穀惟種芭蕉椰子取實代糧

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益也

也有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花

南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至

有圖之者然予童時見伯父山園有此種不甚異也此却可種以待開時賞之若甘露則

無種蕉之老者輒生托泉漳間則為蕉實耳

**五敬美** 福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鐵為糞將枯釘其根則

復生亦異物也云能辟火園

林中存三二株亦可

群芳譜

卷二 卉譜

○麗藻文

淇園長貞幹臣修竹稽首言切尋始蘇臺前甘蔗一叢宿漸雲露荏苒歲

月今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱今月某日巫岫歛雲秦樓開照乾光弘

昔因幽不燭而甘蔗攢莖布影獨見鄣蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏詞難信取察以情

登攝甘蔗左近杜若江離依原辨復兩草各處異列同欵既有証據差非風聞妨賢敗類

孰過於此而不除戮憲章何用請以見事徒根剪葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此衆屈

**約簡** 詩五言 庭際何所有有萱復有芋自

**韻** 聞秋雨聲不種芭蕉樹

**泉** 根自蘇臺徙陰生蔭徑幽當空炎日障

倚檻碧雲流未展心如結微舒葉漸抽瓊窓

迷翠黛張幕動清油書借臨池用光分汗簡

留流甘掩中上為綵衣南州只益莓苔潤翻

蓮公名貢

歷城人尚

書

令蕙若憂荷風同委露梧葉共鳴秋夢境知誰得人生似爾浮漫勞彈事苦終日倚林丘

**徐茂**

**七言**

**鷗**

芭蕉半捲西池雨日暮門前雙白紫燕將雛語夏深綠槐

庭院不多陰西窓一夜無人問展盡芭蕉數

尺心

羅襪生春踏軟紗釵橫玉燕

鬢鬆鴟春心正似芭蕉卷羞見宜男並蒂花

**唐庚**

宵來輕雨鴛聲送蕉雨流情情欲凍

燕領春風窺幾時開簾詞雲一網玉一梳淡

放出天涯夢俞允綸淡衫兒薄薄羅輕

擲雙黛螺○秋風多雨如何簾外芭蕉

三兩窠夜長人奈何李俊長相思

**蕘荷**一名蕘草一名蕘苴一名覆蕘一名傳蕘

一名嘉草似芭蕉而白色花生根中花未敗

群芳譜

卷二 卉譜

時可食久則消爛根似薑而肥宜陰翳地依

蔭而生樹陰下最妙二月種一種永生不須

鋤耘但加糞耳八月初踏其苗令死則根滋

茂九月初取其傷生根為蕘亦可醃貯以備

蔬果有赤白二種制食赤者為勝入藥白者

為良其葉冬枯十月中以糠厚覆其根免致

凍死氣味辛溫葉名蕘草氣味苦甘寒主溫

瘧寒熱酸嘶邪氣諸惡瘡虫毒辟不祥

博音博

○修治 凡使白蘘荷用銅刀刮去粗皮一層細切入砂鍋中研如膏取自然汁煉作煎

新器攤冷如乾膠狀刮取用

○辨訛 凡使勿用革牛草其形真相似

○療治 卒中蠱毒下血如雞肝晝夜不絕臍肺敗壞待死者以蘘荷葉密置病人席下

勿令知之必自呼蠱主姓名 喉中似物吞

吐不出腹脹羸瘦取白蘘荷根搗汁服蠱立

出 喉舌瘡爛酒浸蘘荷根半日含漱其汁

瘥乃止 吐血痔血及婦人腰痛向東蘘荷

根一把搗汁三升服 月信澀滯蘘荷根細

切水煎取二升空心入酒和服 風冷失聲

咽喉不利蘘荷二兩搗絞汁入酒一大盞和

勻細細服取瘥 傷寒時氣溫病初得頭疼

群芳譜

卷二 卉譜

九

壯熱脈盛者用生蘘荷根葉搗絞汁服三四升 雜物入目白蘘荷根取心絞汁滴入目立出 赤眼 澀痛搗汁點

○典故 蘇頌圖經言荆襄江湖多種訪之無復識者惟楊升菴丹鉛錄云急就章註蘘

荷卽今甘露考之本草形性相同甘露卽芭蕉也

李時珍 中蠱者服蘘荷汁并卧其葉元

卽呼蠱主姓名多食損藥力又不利脚人家種之云辟蛇

疔夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蘘荷置於席于忽大笑曰蠱我者張小小也乃

收小小已云走自此解蠱藥用之多驗 蘇頌

蘘荷苗根爲治蠱毒之最 陳藏器 仲冬以鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱荆楚歲時

記 蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中花

草音經

未敗時可食羅約古今注丘瓊山群書抄丘公名潛  
方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且廣東人大  
曰子厚在柳州種之其地必有此種仕  
于茲土者物色之蓋亦不知為何物也  
學士

○麗藻散語醢豚若狗膾苴蓐離騷蘘荷

蘘荷  
也王逸註

**書帶草**叢生葉如韭而更細性柔綉色翠綠鮮

妍出山東淄川縣城北費山鄭康成讀書處

名康成書帶草莠之盆中蓬蓬四垂頗堪清

賞

○麗藻賦彼碧者草云書帶名先儒既沒後代  
還生有味非甘莫共三山芝投無香

群芳譜

卷二卉譜

十

可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在經苑翠  
影臨波恐彼芙蓉見鄙貞姿彷彿砌愁為芍藥  
相輕發葉抽莢因天受性紛稚圭池上之宅  
拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂  
未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青  
春蒞葢未傳於漁父蒲茸竊咏於詩人霜亦  
會霑潘令偏知白薤風常遍起宋生惟道青  
蘋栽培只倚于賢隣拳擷長憂乎雉戲出慙  
無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值  
儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義  
吳生楫上空羨苔滋魏主帷中惟通薰氣或  
乃蘭焚越微董茂周原幽搜莫及興詠徒萃  
此則對仲舉蕭疎之室處子山搖落之園不  
識深宮豈是會為帝女非侵遠道誰言能憶  
王孫徒愛其歛疎烟披曉露弱可攬結勻能  
布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金

燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵  
之蠹爾乃高推籬菊瑞許階冀我則惟親志  
士每聚流螢豈使離蒿萊於隙地希杜若於  
遙汀儻遇翰林主人之一顧庶幾長保歲寒  
於青清

**詩七言**

仍棲故壘學庚桑書帶

沿街薜荔牆

**王鳳翔**

**重草**

性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎

虎刺芭蕉秋海棠下極佳

○種植

春雨時分其勾萌種於  
幽厓深谷之間卽活

**獨美大草**

獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩

群芳譜

卷二 卉譜

十一

葉在莖之半相對人或抵掌謳歌虞美人曲

葉動如舞故又名舞草出雅州

○附錄獨搖草

嶺南生無風獨搖帶之能令夫  
婦相愛草頭如彈子尾若鳥尾

兩片關合

**薇蘅草**

錫義山方圓百里形如城  
有石壇長十數丈世傳列

仙所居有道士被髮餌朮數十人山高谷深  
多生薇蘅草有風不偃無風獨搖

○麗藻詩五言

昔日稱頌國俄頃遽隕身

君

君貺留花弔楚人風翻紅袖舞露泣翠眉顰

吳會依春樹烏江伴渚蘋浮雲隨代變芳草

逐年新空使英雄淚

**七言**

薔薇開盡綠陰涼

感慨欲沾巾

**七言**

西國名花此際芳

夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲妝 楚宮  
花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身  
易頌春風千載恨難吞胭脂臉上啼痕在粉  
黛光中血淚新誰道漢宮花似錦也隨荒草  
任朝昏楚宮人去霸圖移賸有  
芳名寄一枝浥露晚妝餘涕淚臨風夜舞憶  
腰肢乍翻尚自疑紅藥欲刈終難混綠葵若  
使靈均當日見不將哀怨託江蓠 紅顏一  
日盡江湄芳草能傳易代姿尚想施朱留片  
萼翻疑化碧有單枝迎風似逐歌聲起宿雨  
那經舞袖垂微艷草教輕委地衰徊猶似美  
人貽徐陵 鴻門刀斗紛如雪十萬降兵  
夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟盡城  
剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本  
學萬人敵何用屑屑悲紅妝三軍敗盡旌旗  
倒玉帳佳人坐中老香薨夜逐劍光飛清血

群芳譜

卷二 卉譜

十二

化爲原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似  
歛眉哀怨衷徊愁不語恰如初聽楚歌時酒  
酒逝水流今古楚漢興亡兩丘土當年  
遺事總成空慷慨尊前爲誰舞曾慥

老少年

一名鴈來紅至秋深脚葉深紫而頂葉

嬌紅與十樣錦俱以子種喜肥地正月撒於  
擗熟肥土上加毛灰蓋之以防蟻食二月中

卽生亦要加意培植若亂撒花臺則蜉蝣傷

葉則不生矣譜云純紅者老少年紅紫黃綠

相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布衲



以雞糞壅之長竹扶之可以過牆二種俱壯

秋色

○麗藻詩五言

葉從秋後變色向晚來紅

若為黃更紫乃借葉為葩藜莧真何擇雞冠却較差未應揮菊輩赤脚也容他

七言

月山

記得去年今日別矮籬花滿鴈來紅

中仙霜華洗盡朱顏狂不學春花巧弄妍

霜葉回紅底是春可中朱草對時新衰遲不為矜顏色留與群芳殿後塵 踈疎密密綴新紅庭下看來錦一叢不分芳華易消歇賸將老色借秋

風俱陸平

群芳譜

卷二 卉譜

十三

鴛鴦草

葉晚生其穉蘼在葉中兩兩相向如飛

鳥對翔

○麗藻詩五言

綠陰滿香砌兩兩鴛鴦小但

唐

一名葦一名葭花名蓬蘽筍名蘆生下溼地

處處有之長丈許中虛皮薄色青老則白莖

中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節

生若箬葉下半爨其莖無旁枝花白作穗若

茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘

雜音奉

辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水

中者不堪用

○根 甘寒無毒治開胃消渴容熱反胃嘔逆  
傷寒內熱時疾煩悶瀉痢大渴孕婦心熱

小苦冷無毒治膈間客熱止渴  
莖葉 甘寒無  
利小便解河豚魚蝦及諸肉毒 毒治霍

亂嘔逆肺癰煩熱癰  
疽毒治金瘡生肉

○種植 春時取其勾萌種淺水河濡地即生有  
收其花絮沾溼地即成蘆體總不如成

株者橫埋溼地內隨  
節生株最易長成一

○附錄菝 一名菝一名菝短小於葦而  
中空皮厚色青蒼江東呼為烏菝或

菝音根 菝音丘 群芳譜 卷二 卉譜 十四

謂之 菝 一名簾似菝而細高數尺中實是數  
者皆蘆類也其花皆名芳其名蘿萌

堪食如竹筍可煮食亦可鹽淹致遠又有  
名苗者亦蘆之一種用以破屋可數十年

○療治 骨蒸肺痿不能食蘆根麥門冬地骨皮  
生薑各十兩橘皮茯苓各五兩水二斗

煮八升去滓分五服取汗瘥 勞復食復欲  
死並以蘆根濃汁飲 嘔噦不止厥逆者蘆

根三斤切水煮濃汁頻飲必効若以童子小  
便煮服不過三升愈 五噎吐逆心膈氣滯

煩悶不下食蘆根五兩剉水三大盞煮一盞  
去滓溫服 反胃上氣蘆根茅根各一兩水

四升煮二升分服 霍亂煩悶蘆根三錢麥  
冬一錢水煎服 霍亂脹痛蘆根一升生姜

一升橘皮五兩水八升煎三升分服 食狗  
肉毒心下堅或腹脹口乾忽發熱妄語蘆根

芳音調

煮汁服 中馬肉 鯀鯁魚 毒蟹藥 箭諸毒俱  
同 霍亂 煩渴 腹脹 蘆葉一握 水煎服 又  
方 蘆葉五錢 糯米二錢 半竹茹一錢 水煎入  
姜汁 蜜各半 合煎 兩沸 時時呷之 吐血不  
止 蘆荻外 皮燒灰 勿令白 爲末 入蚌粉 少許  
研勻 麥冬 湯服 一二錢 三服 可救一人 肺  
癰 欬嗽 煩滿 微熱 葦莖 切三升 水二斗 煎汁  
五升 入桃仁 五十枚 薏仁 瓜瓣 各半斤 煮取  
二升 服當 吐出 膿血 而愈 發背 潰爛 陳蘆  
葉 爲末 葱椒 湯洗 淨傅之 神効 癰疽 惡肉  
白炭 灰荻 灰等 分煎 膏塗之 蝕盡 惡肉 以生  
肉 膏貼之 亦去 黑子 此藥 只可 留十日 久則  
不効 小兒 禿瘡 以鹽 湯洗 淨蒲 葦灰 傅之  
乾霍 亂心 腹脹 痛蘆 蓬茸 一把 水煮 濃汁  
頓服 二升 諸瘡 血病 水蘆 花紅 花槐 花  
白雞 冠花 茅花 等 分水 二鍾 煎一 鍾服

醫方譜

卷二 并譜

○典故

元日懸葦索于門百鬼畏之 閔子騫  
事親孝後母生二子衣之絮衣騫以蘆

花父察知欲出後母騫告父曰母在一子寒  
母去三子單遂不出其母亦化而慈 伍子

胥逃至武昌江上求渡漁父歌曰與子期兮  
蘆之漪 董昭之至江邊見水上群蟻呈一

短蘆救出後繫獄群蟻穿穴遂得出 雁門  
山嶺高峻身飛不越惟有一缺雁來往向此

中過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩  
兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉 雁

○麗藻散語

兼葭蒼蒼 毳衣如葵 復道 雁  
銜蘆而翔以避網繳 雁 雁 雁  
詩

五言

渚秀蘆筍綠 銜蘆過岱嶺 日  
望鴛鴦洲 銜蘆枝散落 天

地間

無竹栽蘆看思山 疊石爲  
園亭當水中 兩岸蘆花雪 夜淡人未眠 碧水

蕩秋月

潘女郎 推折不自守秋風吹若何

暫時花帶雨幾處葉沉波體弱春苗蚤叢長

夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

蟬鳴空桑林八月蕭關道出塞復入塞處處

黃蘆草從來幽并客皆向沙場老莫作遊俠

兒矜誇紫駟好

避世水雲國下隣

鷗鷺家風前揮玉塵霜後幻蘆花骨相緣詩

瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去老生涯

白鳥一雙簾外去蘆花風靜釣舟閑

十年九陌寒風夜夢掃蘆

歸燕羈鴻共斷魂

花絮客衣

張復

最愛蘆花經雨後一蓬

烟泊孤村

張復

白蘋滿棹歸來晚秋

着蘆花一夜霜

忘却蘆花叢裏宿

起來誤作雪天吟

定檣聲搖玉出蘆花

門外酒帘風未

群芳譜

卷二 卉譜

十六

霜容總似窓前書帶叢

夜泊舟荻花索索風颭颭潯陽夜靜月如晝

琵琶寂寞江空流

船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在

蘆花淺水邊

人愁坐思無涯夜來留得江湖夢總爲霜天

似荻花

葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡

聲夜淡吹笛移船去三十六灣秋月明

是倦游君已去夕陽亭上望行舟

處和驅歌風度漕河起夕波獨有故人分手

地兼葭秋色暮烟多

有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離

夢杳如關塞長

此處天開雲意閒何

當曲曲翠浮灣携來日母嵐光外對爾春駒  
灑氣間菱葦沿溪栽玉案芙蓉出水逞芳顏  
老僧清供石巖白邀共桃笙坐碧滄  
蕭蕭蘆葦沒長堤夜色秋光總入題未落  
山空雲影薄天高水澗浪痕齊商船泊岸牙  
檣密旅館招人酒旆低一片孤帆隨鳥沒又  
聞柔櫓夕歌  
蘆花作主我作客蘆花點頭我  
陽西  
歌  
拍膝白鷗銜住綠蓑衣使我欲  
行行不得我醉欲倩蘆花扶蘆花太嬾可奈  
何不如呼出青天月大家躍入金葫蘆

**麥** 一名水葑花其類甚多有青麥香麥葉小狹  
而薄紫麥赤麥葉相似而厚馬麥水麥葉潤

大上有黑點木麥一名天麥蔓生葉似柘六

麥花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟

木麥花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三

種一青麥葉有圓有尖圓者勝一紫麥相似

而色紫一香麥相似而香並不甚辛可食諸

麥春苗夏茂秋始花花開蓓蘂而細長二寸

枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水

葑花身高者丈餘節生如竹秋間爛熳可愛

一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味

香辣人名辣蓼並冬死惟香蓼宿根重生可  
爲生菜青蓼可入藥古人用蓼和羹後世飲  
食不復用人亦鮮種藝今但以平澤所生香  
青紫三蓼爲良辛溫無毒實主明目溫中耐  
風寒下水氣去癰瘍止霍亂去面浮腫療小  
兒頭瘡苗葉除大小腸邪氣利中益智一云  
青色者蓼紫者茶

○製用

禮記烹雞豚魚鱉皆實蓼於腹中而和羹膾亦須切蓼春初以壺盧盛水浸

群芳譜

卷二 卉譜

十一人

蓼子高挂火上使暖生紅芽以備五辛盤與  
大麥麩相宜 食蓼過多發心痛和生魚食  
生陰核痛二月食蓼損胃久食令人寒熱損  
髓減氣少精忌近陰冷陰弱婦人月事來食

蓼蒜

成淋

○療治

傷寒勞復卵腫或縮入腹痛蓼子一把  
取汁飲一升 霍亂煩渴蓼子一兩香

蒿二兩每二錢水煎服夏月煩渴死同治

氣痢清明前一日五更採大蓼曬乾爲末米

飲下一錢極效 小兒頭瘡蓼子爲末蜜和

雞子白調塗出不作痕 蝨牛咬毒行遍

身蓼子煎水浸之立愈 狐尿瘡惡犬咬蛇

傷齒搗汁敷仍絞汁服 脚暴軟赤蓼燒灰

濕汗浸之以桑葉蒸晉立愈 脚風痒花葉

煎汁洗之良 霍亂轉筋蓼葉煮湯持脚良

又蓼葉一升水三升煮汁二升入香豉一升  
更煮一升半分三服 胃脘冷不能飲食耳  
目不聰明四肢無氣冬卧足冷八月三日取  
蓼日乾如五升大六十把水六石煮取一石  
去滓如法釀酒待熟日飲之十日後目明氣  
壯 肝虛轉筋吐瀉赤蓼莖葉切三合水一  
盞酒三合煎四合分二服 血氣攻心痛不  
可忍蓼根洗剉浸酒飲 療瘧水菘子不拘  
多少一半微炒一半生同研末食後好酒下  
二錢日三已破者亦治好則止 癖痞腹脹  
堅硬如盃盈水菘花子一升另研獨蒜三十  
顆去皮麝香一錢皮硝四兩石臼搗爛攤患  
處加油紙長帛束之次日取看未効再貼倘  
有膿勿恐仍看虛實日服錢氏白餅子塌氣  
丸消積丸至半月甚者一月無不瘥者喘滿  
者實不喘者虛 胃脘血氣作痛水菘花一

群芳譜

卷二 丹譜

大撮水二鍾煎一鍾服屢驗 心氣疴痛水  
菘花爲末熱酒服二錢又法男用酒水各半  
女用醋水各半煎服立效 久瘡生肌水菘  
花根煎湯淋洗仍以葉曬乾爲末撒瘡上日  
一 次

○麗藻散語 蓼蟲在蓼則生在芥則死 賦 覩茲  
非蓼仁而芥賊也 賦 茂蓼

紛葩吐盈荷那隨風綠葉厲莖爰有疇蟲厥  
狀似蟪群聚其間食之以生則罔不知辛况

乎人以安逸爲 詩 五言 蓼花破隄岸  
心乎 鹽政薦芹蓼

疾 蓼雜芳菲 群芳坐裏秋暝自

舞春風 蓼 叢蓼雖可喜輕紅隨秋薄

蘇東坡 簇簇復悠悠年年拂漫流差池伴

黃菊冷落過清秋晚帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁

故溪歸不得憑  
七言  
水蓼冷花紅簇簇  
白藥

仗繫漁舟  
蓼花無數入船窓  
暮天

新雁起汀洲  
紅蓼花開水國秋  
花穗

迎秋結晚紅  
園林清淡更西東  
簇

今日特向東城開  
畫時只合銜魚翠  
蓼

耐得清霜去却恐  
蘆花先白頭  
紅

穗已沾巫峽  
雨綠痕猶帶錦江泥  
狂吟不覺

驚鷗夢坐困  
翻疑在舊溪  
秋歸南

浦聽蛙鳴  
霜落橫湖溪水清  
卧雨幽花無限

思抱叢寒蝶  
不勝情  
金氣稜稜澤國

秋馬蘭花發  
滿汀洲  
富春山下連魚屋  
采石

江頭映酒  
金井先秋  
梧葉飄黃幾回  
驚覺

樓閣  
詞  
夢初長  
雨微烟淡  
疎柳池塘漸  
舒公名芬

群芳譜 卷二 卉譜 二十

蓼花明  
菱花淨  
藕花涼  
幽人已慣  
衾單枕  
南昌人狀

冷任商飈  
催換年光  
問誰相伴  
終日清狂  
有元

竹間風  
樽中酒水邊

一名菱草  
一名蔣草  
蒲類也  
根生水中  
江湖

陂池中皆有之  
江南兩浙最多  
葉如蔗  
荻春

末生白芽  
如笋  
名菰菜  
又名茭白  
一名蘆蔬

味清脆  
生熟皆可啖  
其中心白  
臺如小兒臂

軟白中有黑脉  
名菰手  
作首者非  
八月開花

如葦莖  
硬者謂之菰  
蔣草  
至秋結實  
名彫胡

亦可食

一去中有  
黑灰如墨  
者名烏菰

其攢交結

江南人呼  
菰為茭  
以



米歲飢人以當糧氣味甘冷滑無毒利五臟  
邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒釀面赤  
白癩瘰癧去煩止渴利大小便

○種植

穀雨時於水邊深栽則笋肥大盛野生者

○製用

彫胡米合粟爲粥可食 莢苗嫩者可生食又可晒乾合肉煮食甚佳 葉可

作薦刈以秣馬

**禁忌**

菰之種類皆極冷不可甚肥**本草綱目**過食性滑發冷氣令人

下焦寒傷陽道同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

○療治

開胃解酒壓丹石毒茭白合鯽魚作羹食 小兒風瘡久不愈菰蔣節燒灰研

群芳譜

卷二 卉譜

二十一

傳

治消渴止小便利菰根搗汁飲 火燒

菴茭根燒灰雞子白調塗 毒蛇咬傷菰根

燒灰

傳

○麗藻詩五言

白蔣風颺

七言

波漂菰米沉雲

江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡綠楊花漾一溪烟情多莫舉傷春日愁極兼無買酒錢猶有漁人數

家住不成村落夕陽邊**張泌**

**草** 一名茆 一名錦帶 一名水葵 一名露葵 一名

馬蹄草 一名缺盆草 生南方湖澤中最易生

種以水淺深爲候水深則莖肥而葉少水淺

茆 卯柳 二音

莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越善食之

葉如苕菜而差圓形似馬蹄莖葉色大如箸

柔滑可羹夏月開黃花結實青紫大如棠梨

中有細子三四月嫩莖未葉細如釵股黃赤

色名稱蓴又名雉尾蓴體軟味甜五月葉稍

舒長者名絲蓴九月萌在泥中漸粗硬名瑰

蓴或作葵蓴十月十一月名猪蓴又名龜蓴

味苦體溼不堪食取汁作羹猶勝他菜味甘

寒無毒治消渴熱痺厚腸胃安下焦逐水解

百藥毒並蠱氣

○製用 四月食蓴菜鯽魚 禁忌 尊性雖冷熱食

羹開胃 內景經 及多食擁氣損

人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人

骨痠發痔關節急嗜睡脚氣論中令人食此

誤人極深 七月勿

食蓴上有蝟虫殺人

稗小也

絲莖如絲也猪蓴可喂猪也

○療治

一切癰疽蓴菜搗爛傅之未成即消已成即毒散春夏秋用莖冬用子葉亦可

頭上惡瘡黃泥包豆豉煨熟取出為末蓴菜油調傅 各種疔瘡蓴菜大青葉臭紫草等分搗爛酒一椀浸之 去滓溫服三服立愈

○典故

張翰字季鷹有清材善屬文齊王問辟為東曹掾因見秋風起思吳中菰菜蓴

羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里外以要名爵乎遂命駕而歸俄而罔敗人以爲知幾

**晉書**

蓴菜生松江華亭谷郡志載之甚詳吾家步兵所爲寄思于秋風者也然

武林西湖亦有之袁中郎狀其味之美云香脆滑柔畧如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可以異類作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵蓴何不以荔枝易之中郎又謂問吳人無知者蓋蓴惟出于吾郡所產既少又其味易變不能遠致故

**耳張七澤**

○麗藻散語

思樂泮水薄采其菲

詩五言

君思千里蓴綠繁煮細

群芳譜

卷二 卉譜

二十三

蓴

歧化蓴絲熟刀鳴膾縷飛

俱世子

七言

陸

秋風昨夜起那不憶鱸蓴

蜀秋風

美蓴絲熟不到秋風已倦游

陸瑁湖邊水漫流洛陽城外問漁舟鱸魚正

秋風

吹得蓴絲滑夜雨新炊秬飯香

正喜故人菲

屋下橙壘鱸膾話斜陽

波心未吐心如結

水葉初齊

葉尚含脂自凝膚柔遠指轉

教風味憶江南

鮫杼紛紛散作絲

龍涎宛宛滑流匙

詩人采菲元從水莫誤嘉蔬喚露葵

平湖倒影南山綠

中滙三潭靈怪潛蕩

葉忽驚雲霧氣飄龍領下割龍髯

誰握水

絲摘露叢水晶簾展玉璫瓏魚鬚細細龍油

滑道是鮫人織錦宮

兔絲自是難勝

織試比蓴絲

搥不任聞說西陵蘇

小當年戲采

結同心

蓴絲不似藕絲輕

俯腕纏綿入手

縈漫詠東人空杼

轉西湖經緯自縱橫

自縱橫

自縱橫

吳茂

苜蓿菜

一名苜蓿菜一名鳧葵一名水葵一名苜蓿公

鬚一名苜蓿絲菜一名水鏡草一名孳一名屏

風一名靨子菜一名金蓮子一名接余處處

池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸

餘浮在水面莖白色根大如釵股長短隨水

淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨

中有細子氣味甘冷無毒治小渴利小便去

群芳譜

卷二 卉譜

二十四

諸熟毒火丹遊腫

○製用

莖葉根花並可伏硫煮砂制礬用苦酒浸其白莖肥美可以案酒

○療治

一切癰疽瘡癤苜蓿菜或根馬蹄草莖馬蹄卽草

爛傳毒四圍春夏秋日換四五次冬換二三

次換時以薺水洗甚效 敷道生瘡苜蓿菜馬

爛綿裹納之日三 毒蛇螫傷牙人中痛

不可堪者勿令人知以苜蓿覆其上穿以物

包之折牙自出 點眼去翳苜蓿菜根一錢 卷綠菜葉

○典故

爾雅曰苜蓿接余其葉苜蓿叢生水中莖如

黃花

半搗爛川練子十五箇膽礬七分石決明五

錢皂莢一兩海螵蛸二錢各爲末同菜根以

水一鍾浸二宿去滓一日點數次七日見效

釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇

菜左右流之三相參為參兩相差為差言出之無類左右言其求之無方王文公曰姜餘惟后妃可比焉其德行如此可以比妾餘草矣若蘋蘩藻藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃華似蓴是也夫后妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻至于盛之湘之奠之無所不為焉亦其位彌高者其事彌畧之証也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼大夫妻言濱言潦亦言殺也且蘋蘩蒹藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以為夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚于蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋言實藻言燥蘩言盛然則言荇菜言采言芼是亦共

之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順雅吾鄉荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥雅郡志不載遂為漁人野夫所食此見于農田餘話俟秋明水清時載菊汎泖泖膾鱸擣橙并試前法同與蓴絲薦酒陳康公荇菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煮其味如蜜名曰荇酥然知之者絕少張七澤

○麗藻詩七言

紫莖屏風文綠波 水荇牽風翠帶長 春光淡沲秦東亭渚

蒲芽白水荇青

俱杜子美

晴搖荇帶新舍

翠雨濯荷筒漸着花

泉分石竇瀉珠光坐

挹磯邊水荇香何處歌聲最幽

宛臨流那復羨滄浪

彭紹賢

萍

一名水花 一名小白 一名水簾 一名藻處處

以與水萍故名萍以

池沼水中存之季春始生楊花入水所化一

無定性隨風漂流故名藻

葉經宿卽生數葉葉下有微鬚卽其根也浮

於流水則不生浮於止水一夕生九子故名

九子萍無根而浮常與水平有大小二種小

者面背俱青爲萍大者面青背紫爲藻一名

紫萍今藻有麻藻異種長可指許葉相對聯

綴不似萍之點點清輕也萍乃陰物靜以承

陽故曝之不死惟七月中採取揀淨以竹篩

群芳譜

卷二 卉譜

攤晒盆水在下承之卽枯死晒乾爲末可驅

蚊虫味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長

鬚髮久服身輕善治瘋疾

○製用 取浮萍重五午時投廁中絕青蠅 五  
日午時取浮萍陰乾加雄黃作紙纏香

燒之能祛致虫 **法天生意** 七月七日取赤  
浮萍晒乾爲末遇冬雪寒水調二盞服又用

漢椒末拌浮萍  
末擦身不畏寒

○療治 時行熱病四月十五日取小浮萍一兩  
麻黃去根桂心附子炮去臍皮各半兩

四物搗爲末每一兩水一鍾半入生姜二片  
葱頭二根煎至八分和查熱服衣蓋取汗神

效 夾驚傷寒紫背浮萍一錢犀角屑半錢  
鈎藤鈎三七箇爲末每服半錢蜜水調下連  
進三服出汗爲度 消渴飲水日至一石者  
浮萍搗汁服之又方用乾浮萍枯樓根等分  
爲末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十九  
三年者數日愈 小便不利胸膈水氣流滯  
浮萍日乾爲末飲服方寸匕日二服 水氣  
洪腫小便不利浮萍日乾爲末每服方寸七  
白湯下日二服 霍亂心煩蘆根灸一兩半  
浮萍焙人參批把葉灸各一兩每服五錢入  
薤白四寸水煎溫服 吐血不止紫背浮萍  
焙半兩黃芪灸二錢半爲末每服一錢姜蜜  
水調下 鼻衄不止浮萍末吹之 中水毒  
病手足指冷至膝肘卽是浮萍日乾爲末飲  
服方寸七良 大腸脫肛紫背浮萍爲末乾  
貼之 身上虛痒浮萍末一錢用四物湯加

群芳譜

卷二 丹譜

二十七

黃芩一錢煎湯調下 風熱癰癤浮萍蒸過  
焙乾牛蒡子酒煮晒乾炒各一兩爲末每薄  
荷湯服一二錢日二次 風熱丹毒浮萍搗  
汁遍塗之 汗爽癩風端午日收紫背浮萍  
晒乾每四兩煎水浴并以萍擦之或入漢防  
已二錢亦可 少年面皯外臺用浮萍日搗  
倉之并飲汁少許又方用紫背萍四兩防已  
一兩煎濃汁洗之乃以萍於爽黠上熱擦日  
三五次物雖微其功甚大不可小看 粉滓  
面黠溝渠浮萍爲末日傳之 大風癘疾浮  
萍草三月采淘三五次窰三五日焙爲末不  
得見日每服二錢食前溫酒下常持觀音聖  
號忌豬魚雞蒜又方七月七日取紫背浮萍  
日乾爲末半升入好消風散五兩每服五錢  
水煎頻飲仍以煎湯洗浴 癩瘡入目浮萍  
陰乾爲末以生羊子肝半箇同水半盞煮煎

搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十  
眼見效 芤肉攀睛青萍少許研爛入片腦  
少許貼眼上效 毒腫初起萍草搗傅之  
發背初起腫歛赤熱浮萍搗和雞子清貼之

楊梅瘡癰水萍煎汁浸洗半日數日  
一作 燒烟去致五月浮萍陰乾用

○典故 楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而  
食之甜如蜜 江右萍鄉縣相傳楚王

得萍實於此邑因以名而范石湖以為去大  
江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大  
江中傳聞必有所自未可遽疑其說 張子  
野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪云  
浮萍破處見山影小艇啼時聞草聲與余和  
詩云愁似鰕魚知夜永懶同蝴蝶為春忙若  
此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌  
詞昔周昉画人物皆入神品而世俗但知有

群芳譜

卷二 卉譜

二十八

周昉士女皆所謂未  
見好德如好色者歟

○麗藻散語 呦呦鹿鳴食野之苹 季春萍  
始生 萍樹根於水木樹根

於土 萍萍也尤者曰蘋 萍

胡也無根浮水而生 周禮萍氏掌水

禁鄭氏云以不沉溺取 賦 嗟楊花之漠漠紛

名使之幾酒謹酒也 辭樹而綿綿乍飄

飄於幕底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移

妍根無寸蒂葉吐雙駢俯汀蘭而戢戢映岸

草之芊芊魚驚跳而忽破風滿斂而還連委

柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮並止  
歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥醴  
見兮聚族而織旃有似乎邊塞征人關河客  
蒼之默使感茲萍質悵此萍踪慨他鄉之萍



梗憐知己之萍逢有如一枝暫棲兩心密契  
不約而聯無根而蒂始宛轉而密依忽參商  
而遙逝知宛在兮水中恨長波之靡際嗟嗟  
每生有識我輩鍾情欣緣合起根生離生雖  
離合之皆幻終悵快而難平若夫合不心醉  
離不骨驚齊悲愉于一致反寄羨無識之浮揚君雲  
萍君雲夫萍爲風約起滅不常水草中鶴臨叩人  
至渺小瑣細物也顧萍氏掌禁於秋官萍生  
紀日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則  
示周行於鹿苹萍之時義大矣成都楊令公  
年方二十視象梁谿甫下車輒以浮萍一賦  
見眎清華流麗驕然大家夫相如子雲之在  
蜀都也翩翩皆以賦鳴吐鳳凌雲噴薄西京  
之上卽我 明用修楊子靈心作賦秀拔異  
眉公豈其苗裔耶遂率爾效顰而抽辭以擬  
之其詞曰粵萬卉之布彙稟一氣之陶鈞紛

群芳譜

卷二 卉譜

二十九

紛綸綸職職芸芸毓彼池面貼於波紋旣曰  
楊花之轉蛻復云者皿之爲精巧隨浪以開  
合逐流水以低平兆翔鴻之始見應穀雨而  
萌生采芳馨於雷澤擷異美于昆明一名水  
簾亦呼藻蘋西河之側南澗之濱羗乍對而  
止渴竭久服而輕身漢昆明池翠網橫披于  
岸曲楚昭王渡赤斗直觸于江濱周穆巡方  
則取摘湖頭以資鶴唼太原吏隱則數車捆  
載而爲鴨茵漂激連鯀馥郁蓋蓋可以羞王  
公可以薦鬼神若夫不根不蒂時合時張江  
妃題字漢女攀芳翠蓋覆而蛟龍匿影青雷  
破而明月舒光重疊侵沙開暮春之烟景參  
差委岸宣大塊之文章紫葉帶流快題詩於  
李白秋風春草喜琢句於劉商色映菰蒲似  
罽賓之鋪寶氎而斜臨曲渚光分杜若如洛  
姝之遺翠鈿而亂盪橫塘若乃波翻浪急雨

驕風妬自西自東曷馮崑路孤標冷澹兮埒  
季子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至  
若良朋檢別執友臨岐臭蘭偶契金石遽違  
玉玦遁分於塞外寶釵劃斷於中閨是何異  
萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散  
胡然而聚消息盈虛浮萍莫喻生馬生人儻  
忽爲帝卽乾坤亦水上之萍抑嚙羸羸矚矚之  
一一致有酒旣清有餽旣蒸太虛爲御久鑿奚  
爭萬期須臾睽睽電驚毋掘泥以揚波疇昔  
醉而獨醒縱心浩然何慮何營吾將濯足萬  
里攬身蓬閣而憂長

嘯於青冥

復茂卿

詩五言

萍蓬無定居  
萍泛若黃絲

萍飄忍流涕衰颯近中堂 相看萬里別同  
是一浮萍 萍浮無休日桃陰想舊蹊 此  
生任春草垂老獨飄萍 俱杜子美 楊花三  
月暮汎汎水中萍 可憐池裏萍蓋蓋紫復

群芳譜

卷二 卉譜

三十

青工隨浪開合能逐水低平微根無所綴細  
葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情 宋均

七言

川合

東西瞻使節地分南北任流萍 宋均  
見說楊花能變化是他種子亦

輕浮 點點青青浮野塘不容明月照滄浪 晉有詩仙  
風吹雨逐沙泥上燕子銜來遶画梁 宋均  
乍因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎莫恠狂 字韻  
踪易飄泊前身不合是楊花 劉師邵 曉來  
風約半池明重疊浸沙綠罽成不用臨池重  
相笑最無根蒂是浮名 龍蒙 青草秋風  
老此身一瓢長醉任家貧醒來還  
愛浮萍草飄寄官河不屬人 劉師邵

續

一名芡菜 一名四葉 一名田字草 葉浮水面

根連水底莖細於蓴苔葉大如指頂面青背

紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中  
折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇  
如萍故爾雅謂大者爲蘋也氣味甘寒滑無  
毒主治暴熱下水利小便

○辨訛 其葉徑一二十寸有一缺而形圓如馬蹄  
者尊也似尊而稍尖長者荅也其花並  
有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花  
結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實  
乃此萍之實也四葉合成一葉如田  
字形者蘋也如此分別自然明白

○療治 熱瘡搗塗 蛇傷毒入腹搗汁飲 止  
消渴曝乾栝樓等分爲末入乳和丸服

群芳譜

卷二 卉譜

○麗藻散語 于以采蘋南澗之濱 蘋蘩藇  
藻之菜可薦於鬼神可羞於王公

左傳 詩五言 崑山猶在目挂席又維亭湖外  
蘋花白霜前楓葉青橋易隨落日水鳥下

寒汀驛路天將暮柴門半未扃 偶向江邊采  
言 處處清江帶白蘋 杜子美 偶向江邊采

暗擲金錢卜遠人 鴛鴦 秋老萍花貼岸開  
雪鴨一點夜飛來 逢人盡道游烟雨月白何

會獨上臺 陳眉公 何處明珠出自然青蘋  
白蘼水痕鮮一枝微向波心動萬葢應從石

底穿玉律初回風欲暖翠煙不斷月猶懸亭  
瞻後樂思先正敢謂希蹤合浦仙 范繼道

藻 水草也有二種水藻葉長二三寸兩兩相對

生卽馬藻也聚藻葉細如絲節節連生卽水  
蘓也俗名鰓草又名牛尾蘓爾雅云荇牛藻  
也郇璞注云細葉蓬茸如絲可愛一節長數  
寸長者二三十節氣味甘大寒滑無毒去暴  
熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荆揚人  
遇歲飢以葉當穀食

○製用

二藻皆可食者熟揆去腥氣米麩糝  
蒸爲茹甚滑美入藥以馬藻爲勝

○療治

治熱腫丹毒藻菜切搗傅之厚三分乾  
卽易其效無比 去暴熱熱痢止渴搗

群芳譜

卷二 卉譜

三十二

汁飲 小兒赤白遊癩  
火炎熱瘡搗爛封之

○集解

藻水草之有文者出于水下其字从澡  
言目潔如澡也書曰藻火粉米藻取其

清火取其明也山節藻梲蓋非特爲取其文  
亦以禳火今屋上覆椽謂之藻井取象於此  
亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之擘頂風俗  
通曰殿堂室象東井形刻作荷菱荷菱水草  
也所以厭火與此同類詩魚在在藻有頌其  
首王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至  
淵泉則藻茂而魚肥故以頌首莘尾爲得其  
性誥傳曰士卒鳧藻言其和睦  
歡悅如鳧之戲于水藻也

發行藥根名碎骨子生原野處處有之春生苗

高數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生莖葉  
根一窠數十鬚鬚結子如麥冬但堅硬耳八  
九月抽莖結小長穗採無時性甘寒無毒葉  
去煩熱利小便清心根能墮胎催生取根苗  
搗汁和米作麪釀酒甚芳烈

○取用 花用綿收之可作酒  
燈青翠砂綠等色用

**卷耳** 宿莽也一名泉耳一名常思一名茵草一  
名必栗香葉如鼠耳叢生如盤性甚奈拔其

群芳譜

卷二 卉譜

三十三

心不死可以毒魚搗碎置上流魚悉暴鯁入  
書笥中白魚不能損書

○麗藻散語 采采卷耳不  
盈傾筐 詩五言 江上秋已分  
林中瘴猶劇

畦子告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬  
暗泉石卷耳况療風童兒且時摘侵星驅之  
去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙罽登  
床半生熟下筩還小益加點瓜薤間依稀橘  
奴跡亂世誅求急黎民糠粃窄飽食復何心  
荒哉膏梁客富家厨肉臭戰地骸骨白寄語  
惡少年黃金且

休擲杜少陵

**虎耳草** 一名石荷葉莖微赤高二三寸有細白

毛一莖一葉狀如荷蓋大如錢又似初生小  
葵葉及虎耳之形面青背微紅亦有細赤毛  
夏開小花淡紅色生陰溼處栽近水石上赤  
得氣味辛寒微苦

○療治 生用吐利熟用則止吐利 搗酒服治  
瘟疫 搗汁滴耳中治聾耳 陰乾置

桶中燒烟熏  
痔瘡腫痛

**雷前**

一名芣苢一名地衣一名當道一名牛舌

一名牛遺一名馬舄一名車輪菜一名醫墓

衣好生道傍及牛馬跡中處處有之開州者

勝春初生苗葉布地如匙面年久者長及尺

餘中抽數莖作長穗結實如葶歷赤黑色圍

莖上如鼠尾花青色微赤甚細密五月採苗

八九月採實人家園圃或種之味甘寒無毒

養肺強陰益精除溼痺利水道導小腸熱不

走氣止暑溼瀉痢治產難歷丹石毒去心胸

煩熱久服輕身明目耐老令人有子

○製用 陸璣言嫩苗作茹大滑 王旻山居錄  
有種車前剪苗食法昔人常以為蔬矣

今野人猶採食 神仙服食經云車前一各  
地衣雷之精也服之羽化 大抵入服食須

佐他藥如六味地黃丸之用澤瀉可  
也若單用則泄太過恐非久服之物

○修製 凡用須以水淘洗去泥沙晒乾入湯液  
炒過用入丸散酒浸一宿蒸熟研爛作

餅晒乾  
焙研

○療治 小便血淋作痛車前子晒乾為末每服  
二錢車前葉煎湯下 石淋作痛車前

子二升以絹袋盛水八升煮取三升服之須  
臆石下 老人淋病身體熱甚車前子五合

綿裹煮汁入青梁米四合煮粥食常服明目  
孕婦熱淋車前子五兩葵根切一升以水

群芳譜

卷二 卉譜

五升煎取一升半分三服以利為度 滑胎  
易產車前子為末酒服方寸匕不飲酒者水

調服 橫產不出車前子末酒服二錢 陰  
冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服

方寸七日二服 癰瘡入腹體腫舌強車前  
子末粉之良 陰下癢痛車前子煮汁頻洗

久患內障車前子乾地黃麥門冬等分為  
末蜜丸桐子大服之累試有效 肝腎俱虛

眼昏黑花或生障翳迎風有淚久服補肝腎  
增目力車前子熟地黃酒蒸焙三兩兔絲子

酒浸五兩為末煉蜜丸桐子大每溫酒下三  
十九日二服 風熱目暗瀼痛車前子宣州

黃連各一兩為末食後溫酒服一錢日二服  
小便不通車前草一斤水三升煎取一升

半分三服一方入冬瓜汁一方入桑葉汁  
初生尿澀不通車前搗汁入蜜少許灌之

小便尿血車前搗汁五合空心服 鼻衄  
止生車前葉搗汁飲之甚善 金瘡血出車  
前葉搗傅之 熱痢不止車前葉搗汁入蜜  
一合煎溫服 產後血滲入大小腸車前草  
汁一升入蜜一合煎一沸分二服 溼氣  
腰痛鬚草遠根七科葱白連鬚七科棗七  
枚煮酒一瓶常服終身不發 喉痺乳鬚鬚  
暮衣鳳尾草搗爛入霜梅肉煮酒各少許再  
研絞汁以鷲翎刷患處隨手吐痰即消 目  
赤作痛車前草自然汁調朴硝末時時塗眼  
胞上次早洗去 小兒目痛車前草汁和竹  
瀝點之 目中微翳車前葉枸杞葉等分手  
中揉汁出以桑葉兩重裹之懸陰  
處一夜破桑葉取點不過三五度

○典故 歐陽公常得暴下病國醫不能治夫人  
買市人藥一帖進之而愈力叩其方則

群芳譜

卷二 卉譜

三二六

車前子一味爲末米飲服二錢七云此藥利  
水道而不動氣水道利則清濁分而穀藏自  
矣 正

○麗藻詩 開州五月車前子作藥人皆道有神  
慚愧文君憐病眼三千里外寄閑人

茵陳蒿 生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如

泰山者佳初生苗高三五寸葉似青蒿而緊  
細背白經冬不死更因舊苗而生故名茵陳

五月七月采莖葉陰乾性苦平微寒無毒治

一風溼寒熱邪氣熱結黃疸小便不利江南所



用者莖葉皆似家茵陳而大高三四尺氣極芬香味甘辛吳中所用乃石香橐也葉至細色黃味辛甚香烈性溫若悞作解脾藥服大令人煩

○製用

萋蒿菜萋蒿卽茵陳嫩苗以沸湯淪過浸于漿水則成葢如以清水或石灰水礮水拔之去其猛氣晒乾可留製食醃焙乾極香美萋蒿根醃晒乾或仍蒸晒皆可

○附錄山茵陳

二月生苗其莖如艾葉如淡青蒿背白葉岐緊細而匾整九月開細黃花結實大如艾子亦有無花實者

辭芳譜

卷二 并譜

○療治

大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴癘茵陳細切煮羹食生食亦宜 遍身風癢生瘡

疥茵陳煮濃汁洗立瘥 癰瘍風茵陳蒿兩握水一斗五升煮取七升先以皂莢湯洗次以此湯洗之冷更作隔日一洗不然恐痛也

風疾孳急茵陳蒿一斤秫米一石麴三升和勻如常法釀酒服 痼黃如金好眠吐涎

茵陳蒿白蘚皮等分水二鍾煎服日二遍

身黃疸茵陳蒿一把同生姜一塊搗爛於胸前四肢日日擦之 男子酒疸用茵陳蒿四

根梔子七箇大田螺一箇連殼搗爛以百沸白酒一大盞冲汁飲之 服熱赤腫山茵陳

車前子等分煎湯調茶調散服數服 小兒痘瘡發癢茵陳燒烟熏之良

○麗藻詩七言

黃蒿古城雲不開 來薛荔時添潤齋罷茵陳尚送

香玉元美

不許龍泉放白毫此來非是浪

登高迷邦未許食山蕨出塞何妨烹野蒿愧

乏三長書史冊誰將一割試鉛刀邊臺

明月春風好鴛馬生憎戀舊槽

**蒲公英**

一名金簪花一名紫花地丁一名黃花

地丁一名構耨草一名蒲公英一名鳧公英

一名白鼓丁一名耳癩草一名狗乳草處處

有之亦四時常有小科布地四散而生莖葉

花絮並似苦苣但差小耳葉有細刺中心抽

一莖高三四寸中空莖葉斷之皆有白汁莖

群芳譜

卷二 卉譜

三十一

端出一花色黃如金錢嫩苗可生食花罷成

絮因風飛揚落溼地即生二月採花三月採

根有紫花者名大丁草甘平無毒解食毒化

滯氣散熱毒消惡腫結核丁腫烏鬚髮壯筋

骨白汁塗惡刺狐尿刺瘡即愈

○製用

蒲公英四時皆有惟極寒時小  
而可用采之燂熟食

**藥譜**

○療治

還少丹昔日越王遇異人得此方能固  
齒壯筋骨生腎水凡年未及八十者服

之鬚髮返黑齒落更生年少服之至老不衰  
得遇此者宿有仙緣當珍重之蒲公英連根

葉取一斤洗淨勿令見天日狼乾斗子解鹽  
一兩香附子五錢二味爲細末入蒲公英渣  
法固濟皂內焙乾武火煨通紅爲度冷定取  
出去泥爲末早晚擦牙漱之吐嚔任便久久  
妙 乳癰紅腫蒲公英一兩忍冬藤二兩搗  
爛水二鍾煎二鍾食前服睡覺卽消 疔瘡  
疔毒蒲公英搗爛敷之別更搗汁和酒煎服  
取汗 多年惡瘡及蛇螫  
腫痛蒲公英搗爛貼之

○典故

孫思邈云曾夜以手觸庭樹痛不可忍  
經十日痛日深瘡日大色如熟小豆以

大丁苳白汁塗之隨手愈  
未十日平復如故

**千金方**

**燈心草**

一名虎鬚草一名碧玉草生江南澤地

陝西亦有叢生莖圓細而長直卽龍鬚之類

但龍鬚緊小瓢實此草稍麓瓢虛白性甘寒

無毒瀉肺治陰竅澹不利行水除水腫癢閉

降心火止血通氣止渴散腫吳人時之取瓢

爲炷以草織席及蓑外丹家用以伏硫砂

○製用

蒸熟待乾折其瓢是謂熟草可然燈不  
蒸生剝爲草可入藥燈心最難研以粳

米粉漿染過晒乾研末入水澄  
之浮者是燈心晒乾用

○療治

五淋敗席煮服良 急喉痺燒灰吹之  
捷效 小兒夜啼燒灰塗乳上飼兒卽

止 陰疳灰入輕粉麝香擦 破傷出血燈  
草嚼爛傳之立止 衄血不止燈心一兩爲末  
入丹砂一錢米飲每服二錢 喉風痺塞用  
燈心一握陰陽瓦燒存性炒鹽一匙每吹一  
捻數次立愈 一方燈心灰二錢蓬砂末一錢  
吹之又燈草紅花燒灰酒服一錢卽消 痘  
瘡煩喘小便不利燈心一把蠶甲二兩水一  
升半煎六合分二服 夜不睡燈草煎湯代  
茶渴飲 通利水道天一丸燈心十斤研取  
粉晒乾二兩五錢赤白茯苓二兩澤瀉三兩  
人參一斤切熬膏和藥丸如龍眼大珠砂爲  
衣每用一丸隨病換引 溼熱黃疸燈草根  
四兩酒水各半入瓶內  
煮半日露一夜溫服

**鳳尾草** 柔莖青色葉長寸餘附莖對生每邊各

群芳譜

卷二 卉譜

四十

七八葉相連本寬以漸而狹頂尖葉邊亦有  
小尖儼如鳳尾喜陰春雨時移栽見日則瘁

歲首針

**酸漿草**

一名醋漿一名苦耽一名苦歲一名燈

籠草一名皮弁草一名王母珠一名洛神珠  
卽今所稱紅姑孃也酸漿醋漿以子之味名  
也燈籠皮弁以殼之形名也苦耽苦歲以苗  
之味名也王母洛神珠以子之形名也所在  
有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺

百飛霞製  
大段小兒  
生理向上  
本天一生  
水之妙以  
水道通利  
爲捷徑也

葉嫩時可食四五月開小白花結薄青殼熟則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則深紅實中復有細子如落蘇之子食之有青草氣小兒喜食之性苦寒無毒治內熱煩滿黃病大小便溼骨熱欬嗽小兒無辜瘰子寒熱大腹殺蟲去蠱毒煮汁或生搗汁服其實產難吞之立產能落胎孕婦忌研膏傅小兒閃癖

○辨訛

世有以龍葵為酸漿者不知二物苗葉雖同但龍葵莖光無毛五月入秋開小

群芳譜

卷二卉譜

四十一

白花五出黃莖結子五六顆多者十餘顆纍纍下垂無殼有蓋蒂長一二分生青熟紫黑酸漿同時開小花黃白色紫心白莖花如盃無瓣有五尖結一殼含五稜一枝一顆下懸如燈籠狀殼中子一顆以此分別便自明白

○療治

熱欬咽痛酸漿草為末白湯服仍以醋調敷喉外 喉瘡作痛酸漿草炒焦研

末酒調服之

灸瘡不發酸漿葉貼之

三

焦腸胃熱婦人胎熱難產酸漿實五兩芡實

三兩馬蘭子炒大鹽榆白皮炒二兩柴胡黃

芩栝樓各一兩為末煉蜜丸桐子大每服三

十九木香湯下

天泡溼瘡酸

漿實殼生搗敷或為末油調敷

三葉酸

一名酸漿草一名三角酸一名雀兒酸

一名酸啾啾一名酸母一名酸箕一名鳩酸  
 一名小酸茅一名雀林草一名赤孫施苗高  
 一二寸極易繁衍叢生道旁陰溼處一莖三  
 葉如浮萍兩片至晚自合帖如一四月開小  
 黃花結小角長一二分中有黑實至冬不凋  
 嫩時小兒喜食用楷瑜石器白如銀食之解  
 熱渴搗傳治惡瘡瘍癩及湯火傷蛇虺螫傷  
 煎湯洗痔痛脫肛甚效

群芳譜

卷二 卉譜

四十二

○療治

小便血淋酸草搗汁煎五苓散服 諸  
 淋赤痛三葉酸漿草洗研取自然汁一  
 合酒一合和勻空心溫服立通 二便不通  
 酸草一大把車前草一握搗汁入沙糖一錢  
 調服一盞不通再服 赤白帶下三葉酸草  
 陰乾爲末空心溫酒服三錢七 痔瘡出血  
 雀林草一大握水二升煮一升服日三效  
 癬瘡作癢酸母草擦之數次愈 蛇虺螫傷  
 醋草搗敷 牙齒腫痛酸漿草一把洗淨川  
 椒四十九粒去目同搗爛絹片裹定如箸大  
 切成豆粒大每以  
 一塊塞痛處卽止

兔絲

一名兔縷一名兔蘂一名兔蘆一名兔丘  
 一名女蘿一名赤網一名玉女一名唐蒙一

在草白兔  
 絲在木曰  
 女蘿

名火燄草一名野狐絲一名金線草蔓生處  
處有之以宛司者爲勝生懷孟及黑豆上者  
入藥更良夏生苗色紅黃如金細絲遍地不  
能自起得草梗則纏繞而生其子入地初生  
有根及長延草物其根自斷無葉有花白色  
微紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於  
梗上味辛甘平無毒主續絕傷補不足堅筋  
骨添精益髓養肌強陰去腰痛膝冷瀉精尿

血溺有餘瀝久服去面黥悅顏色

○修治

溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不  
盡者再浸曝搗須臾悉細又法酒浸四  
五日蒸晒四五次研作餅焙乾再研末或云  
曝乾入紙條數枚同搗卽刻成粉且省力不  
枯

○辨訛

勿使天碧草子  
真相似味酸澀

○服食

抱朴子仙方兔絲子一斗酒一斗浸曝  
乾再浸又曝酒盡乃止搗篩爲末每酒  
服一錢日二治腰膝去風明目久服令人光  
澤老變爲少十日外飲啖如湯沃雪

○療治

消渴兔絲子煎汁任意飲以止爲度  
陽氣虛損兔絲子熟地黄等分爲末酒

和九梧子大每服五十九氣虛人參湯下氣逆木香湯下 固陽兔絲子二兩酒浸十日

水淘淨杜仲一兩蜜炙俱焙研薯蕷末酒煮糊丸梧子大每空心酒下五十九 思慮太過

心腎虛損真陽不固漸有遺瀝小便白濁夢寐頻泄兔絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉

二兩為末酒糊丸梧子大每服三五十空心鹽湯下 小便淋瀝兔絲子煮汁飲 小便

赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔忡兔絲子麥門冬等分為末蜜丸梧子大鹽

湯每下七十九 腰膝疼痛或頑麻無力兔絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一

寸五分曝為末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服二三十丸 肝傷目暗兔絲子三兩

酒浸三日曝乾為末雞子白和九梧子大空心溫酒下三十九 身面卒腫兔絲子一升

酒五升漬二三日每飲一升日三服不消再造 婦人橫生兔絲子末酒服二錢一加車

前子等 眉鍊癬瘡兔絲子炒研油調傅穀道赤痛兔絲子熬黃黑為末雞子白和塗

之 痔如蟲咬方同上 面瘡粉刺兔絲苗絞汁塗不過三上 小兒頭瘡兔絲苗煮湯

洗 頰

○麗藻散語

葛與女蘿施於松柏

詩五言

兔絲及水萍 所寄終不移

正格

兔絲附蓬麻引蔓故不長 兔絲固無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強紫抱

卷之六

人生莫依倚倚事不成君看兔

絲蔓依倚荆與榛荆榛易蒙密百鳥掠亂鳴

下有狐兔窟奔走亦縱橫稚童斫將去柔蔓

與之并翳蒼生可恥束縛死無名桂樹月中



出珊瑚石上生俊鵲渡海食應龍升天行靈  
物本特達不復相纏紫纏紫竟何者荆棘與  
飛莖元微之君爲女蘿草妾作兔絲花輕  
條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成  
一家詳言會面易各在青山厓女蘿發馨香  
兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子  
不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛  
鴦若識二草心海潮亦可量百錄天

**屋遊**

一名瓦衣一名瓦苔一名瓦蘚一名博邪

一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久  
屋之瓦木氣洩則生其長數寸葉圓而肥嫩  
長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮

群芳譜

卷二 卉譜

熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癩熱

○療治

鼻衄研末新汲水調服二錢 熱毒牙  
齦宜露煎水入鹽漱 犬咬爲末按之

卽止

**苔**

一名綠苔一名品藻一名品落一名澤葵一

以形如品  
字也

落青池

名綠錢一名重錢一名圓蘚一名垢草空庭

幽室陰翳無人行則生苔蘚色旣青翠氣復

幽香花鉢拳峰頗堪清賞欲石上生苔以莛

泥馬糞和勻塗潤溼處不久卽生

○附錄水苔

一名石髮一名石衣一名水衣一名薄生石上青綠蒙茸如葦初

生嫩者擇去虫石以石壓乾入鹽油醬姜椒切韭芽同拌食亦可油醬炒食

海苔在屋曰苔

海藻一名

○典故

張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之王子年云賜側理紙

夏金苔出祖黎國大如雞卵色如金若螢火之聚投之水中蔓延波瀾也

上如火晉元帝時貢自外國宮人被幸者賜為之後入之寘漆盤中光照滿室又名夜月苔

石崇砌上就苔薺刻百花飾以金玉曰壺中之景不過如是

宋王徽太保弘之弟也辭江湛之舉足不踰闕十餘載棲遲環堵苔草沒階侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔

群芳譜

卷二 卉譜

四十六

悉分給軍士 倪元鎮閣前寘梧石日令人洗拭及苔薺盈庭不容水跡綠葍可愛每遇

墜葉令童子以針撥杖頭挑出不使黧壞王彥章葦園亭壘壇種花急欲苔薺少助野

意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠拘兒翰國在振野古東北五百里六日行至其國

有樹無草但有苔 多服綠苔生

○麗藻散語

華殿塵兮玉階苔 班婕妤 待賦

蕭兮若遠山之松柏汎兮若平郊之烟霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花莫不文石

今鏤瓦碧地兮青階別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮 揚炯 若夫桂洲

含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱岩幽之吉石汎縈塘而積翠縈修樹而凝碧其山客之

寄情諧楚人之妙適及其瑤房有寂瓊室無  
 光菲微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而  
 汎露散輕綠而承霜起金細之舊感驚玉箸  
 之新行若夫弱質綿繲纖姿布護措形不用  
 之境託跡無人之路望夷險而齊歸在深  
 而委遇惟愛惜之未染何悲歡之詭赴宜其  
 背陽就陰違喧處靜不根不蒂無跡無影恥  
 桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競  
 每乘幽而自整

**詩五言** 蒼苔依砌上  
 倚空墻

**張景陽** 蟲書玉佩蘚 瑞休步紫  
 苔 苔移王座春 苔竹素所好 苔蘚山  
 門古 門前遲行跡 一一生綠苔 上有墮  
 淚碑 青苔久磨滅 陳公讀書臺 石柱久青  
 苔 興來無洒掃 隨意坐莓苔 雨拋金鎖  
 甲 苔臥綠沉槍 前佛不復見 百身一莓苔

**俱杜予美**

苔色生衣袂 潮痕上井欄

**祐**

石苔凌几杖 空翠撲肌膚 石面粧苔

色風梭織水紋 **上官昭容** 空山不見人 但

聞人語 響返景入深林 復照青苔上 **王維**

榻地坐彈棋 注洒莓苔上 水際暗香來 怕是

桃花漲 **康** 禮法非吾設 疎狂任世猜 康名海

池幽屬玉喜 堂小鬱金開 時看群兒戲 或邀 **元**

隣叟來 宛然在深谷 隨意步莓苔 **王念孫**

一雨生無蒂 孤茵溼欲寒 被苔藏石瘦 席徑

受花安易作 負綠想難拈 空色看紋全 如側

理有意 鳥書殘 研上碧于染 鬢鬢滿綠錢

根微踏未斷 綠細勢相聯 每向重陰合 偏逢

雨過鮮 綿綿綠閣上 漠漠沒階前 滋石隨潮

長浮查 逐脉織江淹 曾有賦 無用總堪憐 **元**

**七言**

石田茅屋荒蒼苔 **輦路青**

**四**

苔雨後深 **輦路青**

**歐陽文忠**

斫竹穿花破綠苔

蘇東坡

厭瀟湘少人處水多菰米岸莓苔

杜子美

蒼

可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

閑花

落花

苔還淨深樹雲來鳥不知

閑窓雨過

苔花

潤小簾風來薤葉涼

飛鷗

倒入水

壺影訪跡徐披石鼓苔

春青

秋紫

繞池臺箇箇圓如濟世財雨後無端滿窮巷

買花不得買愁來

雞人一唱

漏聲催

曉起臨妝候駕來待到玉堦明月上寂寥花

影過蒼苔

落花時節

點蒼苔深掩

重門晝不開蝴蝶不知春已去又隨飛絮過

牆來

深宮一人

鎖天台漢漢

春雲覆紫苔人在桃花千樹裏年年惟有燕

飛來

屠緯真

因君日日苦縈懷走訊春愁

**群芳譜**

**卷二**

**卉譜**

**四十八**

郭郎中

破碧苔日午扣簾妝未罷可知清夢昨宵來

綠樹重重烟半開碎綿飛繞徧青苔春風

郭郎中

郭郎中

郭郎中

郭郎中

郭郎中

郭郎中

郭郎中

郭郎中

工四手淡皴濃潑  
寫清箋

目用臨

二如亭群芳譜卉部卷之二終

群芳譜

卷二 卉譜

四十九

二如亭群芳譜

鶴魚譜小序

鶴羽禽也魚鱗虫也於群芳何與然而羽衣蹁躑錦鱗遊泳一段活潑之趣亦足窺化機之一班動護惜之一念書窗外間一寓目何減萬緣一紅動入春色夫聞野聞天在淵在渚詩人與園檀園穀並侈咏歌安見鶴與魚不可偶群芳也作鶴魚譜

群芳譜

鶴魚譜小序

濟南王象晉蓋臣甫題



Vertical text columns on the left side of the page, including the title '二如亭群芳譜' and other faint inscriptions.

二如亭群芳譜貞部目錄

第七冊

鶴魚譜小序

鶴魚譜首簡

相鶴經

養魚經

鶴魚譜

鶴 附鶴子草

群芳譜

睡蓮譜

金魚

跋語

群芳譜鶴魚譜目錄

二如亭群芳譜

鶴魚譜簡首

相鶴經

淮南八公

鶴陽鳥也因金氣依火精以自養金數九火數  
七七年小變十六年大變百六十年變止千六  
百年形定體尚潔故色白聲聞天故頭赤食於  
水故喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而  
尾彫翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頭

群芳譜

鶴魚譜卷首

離故解  
反  
龍德生

以納新故壽不可量所以體無青黃二色者木  
主之氣內養故不表於外鶴之上相瘦頭朱頂  
露眼玄睛高鼻短喙髀頰髀耳長頸促身燕膺  
鳳翼龜背鼈腹軒前垂後高脰籠節洪脾纖指  
此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里二  
年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復  
七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十  
二時鳴中律復百六十年不食生物腹大毛落



茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雄  
雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食  
鸞鳳同爲群聖人在位則與鳳皇翔於甸

又

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴夫頂丹  
頸碧毛羽瑩潔蹀纖而修身聳而正足癯而節  
高頗類不食烟火人迺可謂之鶴望之如雁鶩  
鶩鶴然斯下矣養以屋必近水竹給以料必備

群芳譜

鶴魚譜卷首

魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴  
俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒寔食於濶遠  
處拊掌誘之則奮翼而鳴若舞狀久則聞拊掌  
必起此食化也豈若仙家和氣自然之感召哉

養魚經

嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部卽山海經異  
物志亦不載讀子虛賦有曰網玳瑁紫貝及魚  
藻同置五色文魚固知其色相自來本異而金

魚特總名也惟人好尚與時變遷初尚純紅純白繼尚金盃金鞍錦被及印紅頭暴頭紅連鰓紅首尾紅鶴頂紅若八卦若骰色繼尚黑眼雪眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅二六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名從無定顏者也至花魚俗子目爲癩不知神品都出是花魚將來變幻可勝紀哉而紅頭種類

竟屬庸板矣第眼雖貴於紅凸然必泥此無全魚矣乃紅忌黃白忌蠟又不可不鑑如藍魚水晶魚自是陂塘中物知魚者所不道也若三尾四尾品尾原係一種體材近滯而色都鮮艷可當具品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之夫魚一虫類而好尚每異世風之華實茲非一驗與

二如亭群芳譜鶴魚部卷全

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡  
孫士禎曾孫系輝 詮次

鶴魚譜

**鶴** 仙人之騏驥也一說鶴矚也其羽白色矚矚

群芳譜

卷二 雀魚譜

一

然也一名仙客一名胎仙陽鳥而遊於陰行  
必依洲渚止不集林木秉金氣依火精以生  
有白者有玄者有黃者有蒼者有灰者總共  
數色首至尾長三尺首至足高三尺餘喙碧  
綠色長四寸丹頂赤目赤頰青脚脩頸高足  
羸膝凋尾縞衣玄裳頸有黑帶雌雄相隨如  
道士步斗之狀履跡而孕又曰雄鳴上風雌  
鳴下風聲交而孕歲生數卵四月雌鶴伏卵

雄往來爲衛見雌起則啄之見人窺其卵則啄破而棄之常以夜半鳴聲喚霄漢雛鶴三年頂赤七年翮具十年十二時鳴三十年鳴中律舞應節六十年藁毛生泥不能汚一百六十年雌雄相視而孕一千六百年形始定飲而不食乃胎生大喉以吐故長頸以納新能運任脉無死氣於中故多壽一曰鶴爲露禽逢白露降鳴而相警卽馴養於家者亦多

飛去相鶴之法隆鼻短口則少眠高脚踈節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鰲腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖指則能行羽毛皓潔舉則高至鳴則遠聞鶴以揚州呂四場者爲佳其聲較他產者更覺清亮舉止聳秀別有一番莊雅之態別鶴蹊黑魚鱗紋呂四產者綠色龜紋相傳爲呂仙遺種

○附錄鶴子草 當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草有

雙蟲生蔓間食其葉久則蛻而為蝶赤黃色女子佩之號為媚蝶能致其夫憐愛

○療治 鶴卵一枚與小兒食預解痘毒多者令少少者不出 **活幼全書** 鶴骨酥灸

入滋補藥 經骨為笛聲甚清越 **鹿** 中砂石子磨水服解蠱毒邪氣 **嘉祐集**

○典故 鶴千歲集於偃蓋松 **六帖** 千歲之鶴能登木未千歲者終不集樹 **抱朴子**

白鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其時則喜而鳴 **秦秋繁露** 青田有白鶴年年來伏

雛精白可愛世謂神仙所養 **永嘉志** 遼東華表有鶴止其上鳴曰有鳥有鳥丁令威去

家千年今始歸城郭雖故人非 周穆王時塗脩國獻丹鶴一雌一雄飼以漢高之粟

群芳譜

卷一 雀魚譜

三

嘜音匣

飲以溶溪之水 陵以太湖之萍 **裕遺記** 周穆王南征一軍盡化君子為鶴為猿 **抱朴子**

周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴上嵩山三十年七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人後數日去 **列仙傳** 閔公二年狄人伐

衛衛懿公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位子焉能戰 **左傳** 師有鶴城即

曠援琴而鼓一奏之有玄鶴集於郭門再奏之延頸而鳴舒翼而舞 **史記** 詔曰朕郊見

上帝巡於北邊見群鶴留止光景並見其赦天下 **漢書** 漢章帝至岱宗柴望畢曰鶴三

十從西南來立壇上 **東觀漢記** 晉陸機有異材成都王穎假機大都督討長沙王又敗

績被收機神色自若歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎 遂遇害 湘東王脩竹林堂新楊太守

鄭哀送雄鶴於堂其雌者尚在哀宅霜天夜

月無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴  
飛赴堂中驅之不去卽哀之雌也交頸頤頰  
撫翼聞奏鐘磬翻然共舞婉轉低昂妙契絃  
節臨江鄉有南翔寺初寺基出片石方徑  
丈餘常有二白鶴飛集其上入皆以爲異有  
僧號齊法師者謂此地可立伽藍卽鳩財募  
衆不日而成因聚徒居焉二鶴之飛或自東  
來必有東人施財自西來則施者亦自西至  
其他皆隨方而應無一不驗久之鶴去不返  
僧號泣甚切忽於石上得一詩曰白鶴南翔  
去不歸惟畱真跡在名基可憐後代空王子  
不絕熏脩享二時因名其寺曰南翔

晉山縣

群芳譜

卷一 雀魚譜

四

養令翻成置使飛去 桓閻事陶弘景辛勤  
十餘年一旦有二青童白鶴自空而下集庭  
中桓服天衣乘白鶴升天而去 唐志 隋煬  
帝東京成詔定輿服羽衣課州縣送羽毛時  
烏程有樹高百尺鶴巢其上百姓欲取鶴羽  
乃伐樹根鶴恐殺其子遂自拔髦毛投地鳴  
呼四月之雅曰匪鴉匪鳶翰飛戾天至此雖  
戾天之鳶亦無所逃矣 太康二年冬大寒  
南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不減堯  
崩年言畢竝飛去 唐張九齡母夢九  
鶴自天而下集於庭遂生九齡後爲宰相  
宋楊大年初生母夢羽人自言武夷仙君託  
化旣生乃一鶴雛棄之江追視之則鶴宛而  
嬰兒具焉體尚有毛其長盈尺經月乃落  
蘇仙君名耽桂陽人有白鶴數十降於門遂  
騎鶴昇雲而去後有白鶴集郡城樓上或挾

彈彈之鶴以爪攫樓板書云城郭是人民非三百甲子一來歸吾是蘇仙君君彈我何為

**神仙傳** 唐韋嗣立宅後林木邃密有黃鶴一雙潛於宅左每有喜慶事必先期盤翔

**異錄** 茅君盈畱句曲山一日告三弟曰吾去有局任不得數相往來父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭白鶴翔金穴何時復來遊

**采君因傳** 太和中長安慈恩寺有一美人從數青衣夜遊題詩云黃子陂頭好月明強踏華亭到曉行烟收山色翠黛橫折得荷花

遠恨生俄僧將燭之化為白鶴飛去 **行果記** 李衛公遊嵩山聞呻吟聲乃一病鶴見李

作人言曰我被樵者傷脚得人血則愈但人血不易得乃扳眼睫毛曰持此照之即知矣

李公自照乃馬頭也至路中所遇皆非全人或犬羆驢馬之類惟一老翁是以鶴故告

群芳譜

卷一 雀魚譜

翁針臂出血公受之往濡鶴傷處鶴謝曰公即為宰相後當鶴昇語畢冲天而去 固州

司馬裴沆於鄭州道左見病鶴呻吟有老人日得三世人血塗之則能飛矣惟洛中蒞蘆

生三世人也裴訪生授針刺臂得血塗之遂飛去 喻參行遇玄鶴被傷乃收養之既愈

放去一夜雌雄皆銜明珠以報 **續神記** 荀環好道術事母至孝潛棲却粒嘗遊江夏黃

鶴樓望西南一物飄然降自霄漢俄至乃駕鶴仙也就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去

跨鶴騰空眇然烟滅 **述異記** 衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使

鶴啣取之無差 **續異記** 晁采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母

青鸞紹蘭燕子皆能寄書逢遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書三絕

繫於其足竟致其夫尋卽歸 某揮使有女  
病瘵厄然待盡出叩蓬頭蓬頭曰與我寢處  
一宵尚何病哉揮使大怒欲搦其面細君屏  
後趨出止之謂揮使曰神仙救人終不以淫  
慾爲事倘能起病何惜其軀遂許諾其夜蓬  
頭命選壯健婦女四人抱病者而寢自運真  
陽逼熱病體衆見癆蟲無數飛出用扇撲去  
黎明輔以湯藥飲食痼疾頓除一家驚喜愧  
謝遂還西川鶴鳴觀乘石鶴而去先是觀前  
舊有兩石鶴不知何代物也蓬頭乘其雄者  
上昇其雌者中夜悲啼土人驚怪爭來擊落  
其喙至今無喙石鶴一隻存焉 山陰祝瀚  
字惟容爲南昌知府廉公有威聽決無滯時  
逆濠漸熾戕民贖貨瀚屢裁抑之郡人賴以  
稍安王府有鶴帶牌者縱于道民家犬噬之  
濠牒府欲捕民抵罪領奪其贖瀚批牒曰鶴

群芳譜

卷一 雀魚部

雖帶牌犬不識字禽獸相爭何預人事濠卒  
不能逞也頗傳批鶴帶牌語以爲奇而未知  
其爲瀚也 予山中徐德夫送一鶴至已受  
所張公復送一鶴配之每欲作詩詠其事偶  
讀皇甫湜鶴處鷄羣賦遂爲闕筆其中有句  
云同李陵之入胡滿目異類似屈原之在楚  
衆人皆醉慘淡無色低徊不平每戒比之匪  
人常耻獨爲君子 **陳慶公** 元藏機有馴鳥  
三類黃鶴時翔空中呼之立至能授人語常  
航海飄至一島島人曰此滄州產也分蒂瓜  
長二尺碧棗丹栗大如梨池中有四足魚金  
蓮花婦人采爲首飾曰不戴金蓮花不得在  
仙家 昔劉淵材迂闊嘗蓄兩鶴客至誇曰  
此仙禽也凡鳥卵生此獨胎生語未畢園丁  
報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾  
鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敢道



吾乃爲禹錫佳話所誤 陳州碎盧某畜二  
鶴甚馴一劍死一哀鳴不食盧勉餉之乃就  
食一旦鳴繞盧側盧曰爾欲去耶有天可飛  
有林可棲不爾羈也鶴振翎雲際數四回翔  
乃去盧老無子後歸臥黃浦溪上晚秋蕭索  
曳杖林間忽一鶴盤空鳴聲凄斷盧仰祝曰  
非我陳州侶耶卽當下鶴竟投懷中牽衣旋  
舞不釋盧泣曰我老無血胤形悲影弔爾幸  
留當如孤山逋老共此殘年遂引歸爲寫溪  
塘泣鶴圖中繪已像置鶴其傍後盧及鶴亦  
不食死家人  
瘞之墓左

○麗藻散語

鳴鶴在陰其子和之

**易**

鶴鳴於

鳴禽經

王喬抱鶴以冲天

**天官賦**

鶴喜陰而憲

之飛尚不得過猿猴欲度愁攀援

豐霜毛

群芳譜

卷一 雀魚譜

七

而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎

瑤池

寧作野中之雙鳧不願雲間之別鶴

**御照**

紛縱體而迅赴若驚鶴之群熊西京

**賦**

夫黃鶴一舉千里集君華池啄君稻梁

君猶貴之以其從來遠也韓詩外傳 鶴羽

族晉也而變小大不同金九火也而變生焉

七年一小變十六年再變百六年大變千年

變蒼二千年變黑所謂玄鶴也變極而與聖

人同隱顯晉 賦 白鳥朱冠鼓翼河干泉脩距

其至矣揚子 賦 而躍躍奮皓翅之狨狨宛廻

頸而顧步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽

池簾而盤桓飲清流而不舉食稻梁而未安  
故知野禽野性未脫籠樊賴君王之廣愛雖  
禽鳥今抱恩方騰驥而鳴舞憑朱檻而翻蹏  
**臨高如** 昏氣夜歇景物澄廓星翻漢廻曉  
月將落感寒鷄之早晨羨霜鴈之遠漠驚臨

穢音安

風之瀟條對流光之照灼淚清響於丹墀舞  
飛容於金闕始連軒以鳳陰終宛轉而龍躍  
躑躅徘徊振迅騰躍驚身蓬集矯羽雪飛將  
典中止若往而歸颯杳矜顧遷延遲暮指會  
規翔臨期年步態有遺妍貌無停趣奔機逗  
飾角昧分形長揚緩鶯並翅連聲輕迹凌亂  
浮影交橫忽星離而雲罷整神容以自持仰  
天居之崇絕更惆悵以驚思爾何匠氏  
之殊絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡  
鳥而不顧想意像而經營運精思以馳騫假  
狐致於墨率得高標於豪素麗藻質以明煙  
揮風翎而刷霧豈偶爾而髣髴真天然之神  
趣偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以  
化胎善導引而延年志清迥而內真儀皎潔  
而外宣音獨嘆以開野翼一飛而翫天朝翺  
翔于玉林夕飲啄乎丹泉止必擇地動不妄

群芳譜

卷一 雀魚譜

入

遷協雲簫而清嘯隨蜺駕以逶旋厭倉鷗之  
喙啮溜白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺  
之鷹鷂拂練光而凝想挹繪采而生憐松團  
碧葢苦斷柴錢徘徊竹下俛仰海邊翮窮秋  
而益動心歲寒而彌堅乃若琴樽寡和山林  
無主翠巘絕鄰萃表誰語路杳杳以失雲庭  
栖栖而宿雨露凄凄以雷塔霜肅肅而入戶  
抗圓吭以長吟整脩毛而獨舞意衍衍而欲  
伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲吊影於  
廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水

深  
琴有別雀

而葦巢甘鴈鴛以爲伍憇夜渚而葦寒食秋  
塘而藜苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及  
夫上都富舍畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈  
窕兮朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮翠屏彼  
靈質之殊操羞文章以自呈無俗狀以駭衆  
亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高

情撫斯圖以睇視久延佇以徜徉欣物品之  
有遇見嗜尚之匪荒既獲貯於廣篋遂薦觀  
於華堂儼縞衣而不驚騰玉羽而將翔恍映  
雪而偃蹇若順風而飄揚集賓客以舉目顧  
軒楹而有光吁嗟鳥類比之君子遇則霄漢  
失則荆杞棄捐胡憂登庸胡喜非恃寵而乘  
軒亦何心於傾市依日月於蓬壺隔塵沙於  
弱水聞玉笛之我招繞珠樹而相倚感主人  
之蓄養常反顧於千里稟風義熙寧十年  
之莫渝重披圖而自矢秋彭城大  
水雲龍山人張君之草堂水及其半屏明年  
春水落遷於故居之東東山之麓升高而望  
得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合  
隱然大如環獨缺其西一面而山人之亭適  
當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里  
一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴

**何景明記**

熙寧十年

與鶴俱歿

群芳譜

卷一 雀魚譜

九

甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其  
所如或立於陂田或翔於雲表莫則僚東山  
而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客  
僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之揖山人  
而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未  
可與易也易曰鶴鳴在陰其子和之詩曰鶴  
鳴於九臯聲聞於天蓋其爲物清遠閑放超  
然於塵垢之外故易詩人以此賢人君子隱  
德之士狎而玩之宜若有益而無損者然衛  
懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作  
抑戒以爲荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍  
之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君  
雖清遠閑放如鶴者猶不得好好之則亡其  
國而山林遁世之士雖荒惑敗亂如酒者猶  
不能爲害而況放鶴乎由此觀之其爲樂未  
可以同日而語也山人忻然而笑曰有是哉

僚向也

乃作放鶴招贊圖蓬山之奇會想瀛洲之縹

鶴之歌東坡 渺紫頂烟挹丹眸星皎昂然

佇眙霍若驚繳形畱座隅勢出天表謂長鳴

於風霄終寂立于霜曉疑習益古俯察逾妍

無疑傾市聽似聞絃倘感至精李白 歌鶴飛去今

以變化或可弄景以浮烟李白 西山之歛

高翔而下覽兮擇所適翻然斂翼宛將集兮

忽何所見矯然而復繫獨終日於澗谷之間

兮啄蒼苔而履白石 鶴歸來兮東山之陰

其下有人兮黃冠草履葛衣而鼓琴躬耕而

食兮其餘以汝飽歸來歸來兮西山不可以

久留東坡 君不見鴛在梁日食魚鱗蝦蟆

肪腸羶舌垢骨不香有鶴有鶴何清涼自歌

自舞如人長如人長化為鶯投入王郎夢中

啄清露頂相紅翅毛薄雪中一點桃花落日

銜太上赤霄書騎君游竟入君幕已矣乎髮

群芳譜

卷一

雀魚譜

十

己禿日月兩丸共一轂日月送汝三十幅何

不從我山之南山之北先生百拜謝鶴奴須

與鶴去雲模糊雲模糊不可 陳眉公 詩五言 翮蹊仙

呼北斗柄折海水枯 陳眉公 詩五言 頂鶴

摩霄鶴數群 歸羨遼東鶴 鶴下雲汀近

晴飛半嶺鶴 鳴鶴不歸林 李太白 鶴

唳必青天 王喬鶴不群 獨鶴先依渚 李太白 鶴

子美 容有鶴上仙飛飛凌太清 方知黃 鶴舉千里獨徘徊徒霜鏡中髮羞彼鶴上人 飛來兩白鶴暮啄青泥芹 李太白 錫飛 常近鶴杯渡不驚鷗 王喬下天壇微月映 臨鶴 人傳有笙鶴時顧北山頭 太史候 鳥影王喬隨鶴翎 梅黃雨撲地水白鶴橫 天 黃山谷 不知鷗與鶴天畔弄晴暉 李太白 吹笛龍初下橫琴鶴乍低 北山無怨鶴南 浦有冥鴻 鶴聲縹緲外仙樂有無中 李太白

**家履**

鶴瘦帶道容松老入詩格張存公 仙鶴下

**杜于美**

人間獨立霜毛整矯然江海思永與雲路永

屢嘯林靜鶴頻鳴張瑛女郎

孤鶴巢其上警露一聲長天風散哀響于愈

**東**

時出幽篁裏馮琢慮 獨夜出其柵空階自

偶影摩空六翼閒警露孤心耿于愈東 又

鎖冲天質金籠忽自開無心戀池沼有意出

塵埃鼓翼離幽砌凌雲上紫臺應陪鸞鳳侶

仙島任徘徊邴宣 海鶴勞相贈長鳴似念

羣翻疑千仞下聲已九天聞願比雙黃鵠同

棲三素雲只愁珠樹影難謁玉宸君 病鶴

何年病經秋尚未蘇骨驚清露冷影對夕陽

孤澤雉堪相狎鷓鴣莫浪呼何當雙翼健徒萬

群芳譜

卷一 雀魚譜

里下平蕪馮馮 丁令辭世人拂衣向仙

路伏練九丹成方隨五雲去松蘿蔽幽洞桃

杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度李太白

馴狎經時又襜褕短翮存不隨淮海變空

慚稻梁恩獨立秋天淨單棲夕露繁欲飛還

歛翼詎敢望乘軒張梁父 一自青田至偏

與綠野親飛騰終戀主飲啄更宜人喚識鳴

臯舊梳看墮羽新去來從爾性吾亦任吾真

偶自迷茫花縣依然到竹扉宵隨鳧舄去偏

逐燕巢歸午夢驚棋局宵鳴立釣磯碧山長

好住莫向海雲飛俱申靜泉 便欲冲霄去

能無戀主情夢中愁失路客裏得同心巢樹

經春長臨軒一水盈今宵不成寐重聽九臯

聲文宰 心爲辭官逸交因臥病疎舞塔

調雅鶴放水狎游魚懶著登樓賦閒看種樹

書短籬交茂木渾是野人居 露下秋宇淨

清夜響胎禽乍驚開六翼羈淚耿孤心綿貌  
芝田阻寂寞九臯深寧爲耳目玩終栖滄海  
淳復干若瀛 美人抱瑤瑟哀怨彈別鶴雌

雄南北飛一旦異栖託諒非金石性安得宛  
如昨生爲竝帶花亦有先後落秋林對斜日  
光景自相薄猶欲悟君心朝朝佩蘭若

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人  
未遇猶視今嵇康不得死孔明有知音又如  
隴底松用捨在所尋大哉霜雪翰歲久爲枯

林在昔龐德公未從入州府襄陽者舊聞處  
士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥  
有歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復  
歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽  
火戎車滿關東生涯能 七言 霜黃碧梧白鶴

幾何常在羈旅中 樓 李太白 古  
木松杉巢水鶴 黃鶴失侶亦哀號 和子美

遼鶴歸時認城廓杜鵑聲裏含君臣 萃  
亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道 背飛鶴  
子遺瓊蓋相趁鳧雛入蔣芽 李太白 天寒

白鶴歸華表日落青龍見水中 又拚野鶴  
如雙鬢遮莫隣鷄下五更 獨鶴不知何事  
舞饑鳥似欲向人啼 和子美 願得化爲松

上鶴一雙飛去入青雲 和子美 依舊  
慈烏啼樹杪總無白鶴到人間 山僧野老  
堪同坐海鶴汀鷗莫浪猜 俱馮琢菴 鶴過

幾迴沉影去僧來時復帶雲還 鶴有累心  
猶被斥梅無高韻也 遭刪 袁石公 清溪道  
士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窻

寒滴露研硃點周易 明皇賜藥 爲因  
性癖愛山居盡日溪邊坐看魚何事驅車遊  
朔漠猿驚鶴怨欲何如 明登 簷鈴無語

群芳譜

卷一 雀魚譜

十一

閉珠宮紫閣涼生玉殿風孤鶴夜驚滄海月  
仙人歸去綠雲中

**許景樊女郎**

黃鵠磯頭

黃鶴還至今踪跡落人間舊曾游處難忘却  
城上樓臺江上山

**馮琢庵**

獨眠石室竹千

竿看爾仙姿振羽翰別後山僧寄書至開函  
先問鶴平安

開籠有鶴印蒼苔鶴到真如

道士來我已機心渾忘却自鳴自舞莫相猜  
**俱陳眉公**

獨鍾靈秀號胎仙衆羽迴翔敢

占先一點丹誠堪貫日幾聲清淚透天關

**王**

**王**

何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠  
雲兼遠水莫臨華表與華亭勞君贈吾清歌

**薛能**

昔人已乘白雲

侶將去田園夜坐聽

**薛能**

昔人已乘白雲

去茲地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲  
千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚

**鵝洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁**

**鵝洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁**

**顯** 昨日看成送鶴詩高籠提出白雲司朱

門乍入應迷路玉樹容栖莫揀枝雙舞雲中  
花落處數聲池上月明時三山碧海未歸去

**劉禹錫**

司空憐爾爾須

且向人間呈羽儀

**劉禹錫**

司空憐爾爾須

知不信聽吟乞鶴詩羽翼勢高寧惜別稻梁  
恩厚肯愁饑夜棲莫共烏爭樹曉浴先饒鳳

**白居易**

占池穩上青雲休迴顧的應勝在自家時

占池穩上青雲休迴顧的應勝在自家時

**白居易**

占池穩上青雲休迴顧的應勝在自家時

月明珠樹棲難穩雨濕蒼苔步未成投足樊  
籠悲失計側身天地迥含情莫將亮脛論長

**宋**

秋風吹却九

短六翮冲霄萬里輕

**宋**

秋風吹却九

臯禽一片閒雲千里心碧落有情空悵望青  
天無路可追尋時來白雪翎猶短去日丹砂

**李益**

正憐標格出華亭況是昂藏入

相經碧落順風新得志故巢因雨却聞腥幾

時翔集來華表每日沉吟看盡屏爲報雞羣  
虛嫉妬紅塵向上有青冥

**韓偓夫鶴**

旅舍

依栖曉復睡獨悲仙鳥逐人羣素姿帶月形  
難辨丹頂經霜色更分顧影自憐雙侶在鳴  
臯相和九天聞應知萬里心猶遠何日修翎  
向白雲

**方九功**

極日長空鴈影南千峯當

檻落晴嵐清秋斜日窺金象古木寒雲鎖石  
龕地迥樓臺三嶺接天低烟樹萬家含虛疑

縹緲緜山頂時有簫聲駐鶴騷

**馮豸**

舞

鶴會披鮑照文雪中妍態更紛紛碧空搖曳  
仙人馭縞素騰驤君子軍響作珮環敲夜月

影翻簾幙卷晴雲寒鴟餓鶻空相妬雲漢孤

踪自不羣

**陳仲時**

秋暮遙聞警露悲凌風

獨傲歲寒時六花玉剪青田翻三樹珠繁碧

落姿北海霜鴻猶避弋西離雲鷺可爲儀從

今清賞銀屏夜不遣紅兒按柘枝

**前人**

客

群芳譜

卷一 雀魚譜

四

從海上饋仙禽藻質雙辭故林六翻已摧

憐矯逸幾聲空嘆響秋陰回翔豈破雷門鼓

別怨依悲子牧琴何日翩翩同刷羽共依滄

海弄清音

**于若瀾**

一鶴西還手自將碧松

深處靜焚香玄裳度海月生夢白玉成田秋

有糧不放孤飛隨蕩落欲因同駕入蒼茫烟

霞看爾真仙侶巖洞千秋佛日長

**龍體**

脩

然仙馭下寥天疎竹深松共海烟世外三山

玄圃近空中孤影白雲懸月明石屋長依竹

霜老丹砂莫計年此日逃禪依繡佛青城率

表定誰傳

**前人**

玉羽新秋帶闔風一尊江

色小軒同三千界內僧還我七十年來鶴亦

翁高石過雲山樹碧斜陽到岸浪花紅遠公

已弛東林禁歲歲長筵聽晚鐘

**前人**

一聲

遙喚下晴虛半敞閒庭飲啄初雲漢豈無儔

侶在罡風自怯羽毛疎佐卿沙苑迴翔後吳



詠梁園感慨餘幸傍高人結知已不須饑舞王公名  
歎無魚王帶如隱霧巢松遍海瀛翩然嗟益都人會

藻集池坪卽看飲啄神偏王政使飛冲羽自魁今官太  
輕偃仰流雲殊有意徘徊清泚亦多情秋高僕少卿

露滴流清響嘹唳驚風萬壑晴王冲鹽天冲穰子弟  
風澹宥鶴翻飛華表千年今日歸定有江妃也名象益

搖玉佩還驚洛浦弄珠衣聲餘焦尾雲裳冷頗負時名  
孤並蟾蜍月魄稀我自忘機誰具眼知君不

為稻梁肥王周陽王子吹笙乘作仙雙飛用庾子弟  
伏子下青田能驚鳥尾身如雪不入鷄羣羽也各象明

亦玄聲滿十洲知半夜九成五色已千年迢頗負時名  
迢峻岳經多少爭得閒庭松上眼王勣端與端子姪

丹頂霜毫倚碧霄趁人遲暮偶相招飛從瑤也字方爾  
水來程遠歸向璇宮去路遙珠樹三山虛老上林丞

翰玉不九畹長靈苗清風明月樓  
頭滿謝得追隨破寂寥王勣與亂子子

祥芳譜

卷一 雀魚譜

七

**金魚**有鯉鯽鯢數種鯽鯢尤難得獨金鯽耐

也以庶常  
改授御文

久肉味短而韌甘鹹平無毒自宋以來始有

蓄者今在在養玩矣初出黑色久乃變紅又

或變白名銀魚有紅白黑斑相間者名玳瑁

魚魚有金管者三尾者五尾者甚且有七尾

者時頗尚之然而遊行動盪終乏天趣不如

任其自然為佳

○喂養金魚最畏油喂用無油盪蒸生子金魚  
餅須過清明日以前忌喂生子金魚

多在穀雨後如遇微雨則隨雨下于若兩大則次日黎明方下雨後將種魚連草撈入新清水缸內視雄魚綠缸趕咬雌魚即其候也咬罷將魚撈入舊缸取草映日看其上子如粟米大色如水晶者即是將草撈於淺瓦盆內止容三四指水置微有樹陰處晒之不見日不生烈日亦不生一二日便出大魚不撈久則自吞啗咬子時草不宜多恐礙動轉

**築池** 土池最佳水土相和萍藻易於茂盛魚得水土氣性適易長出沒於萍藻間又有一種天趣勿種蓮蒲惟置上水石一二於池中種石菖蒲其上外列梅竹金橘影沁池中青翠交陰草堂後有此一段景致即蓬萊三島木多讓也一云金魚宜甕中養不近土氣則色收藏 冬月將甕斜埋地內夜以草蓋覆之裨嚴寒時常有一二指薄

水則魚過 占驗 魚浮水面必兩餓 魚病 魚翻 歲無疾 底熱也此兩徵也 白及

水有沫亟換新水恐傷魚芭蕉根或葉搗碎入水治火魚毒神効魚瘦生白點名魚鱣用

楓樹皮或白楊皮投水中即愈一法 魚忌 檉新磚入糞桶浸一日晒乾投水亦好 櫬

渣肥皂水莽草搗碎或諸色油入水皆令魚死魚池中不可漚麻及着鹹水石灰皆令魚

汎魚食鴿糞食楊花及食自糞遍皆汎以圃糞解之缸內宜頻換新水夏月尤宜勤換魚

食雞鴨卵黃則 衛魚 池傍樹芭蕉可解汎樹 冲寒而不子 葡萄架可免鳥雀糞且

可遮日色岸邊種 芙蓉可碎水獺

○療治 久痢禁口病勢欲死用金線鯉魚一尾 重一二斤者如常治淨用鹽醬葱必入

胡椒末三四錢煮熱置病人前嗅之欲喫  
隨意連湯食一飽病即除根屢治有効

○典故

丹水出京兆上洛縣冢嶺山入於支沟  
水中丹魚夏至十夜伺魚浮出水有

赤光如火網取割其血塗足涉水如履平地  
抱朴子 浙江昌化縣有龍潭廣數百畝產

金銀魚禱雨多應 金魚出功婆塞江腦中  
有金 博物志 晉桓冲遊廬山見湖中有赤

鱗魚 蘇城有水仙祠頗靈異祠中  
有魚池石岸水亦清潔鄰人蔣氏子浴池中

見金鯉游泳捕之魚入石岸乃探手取之其  
手入石中半不能出自辰至未百計莫解父

母驚惶懇禱神前始得出其子神思昏迷如  
夢寐中歸而病甚未幾卒 元時燕帖木兒  
奢侈無度於第中起水晶亭亭四壁水晶鏤  
空貯水養五色魚其中剪綵為白蘋紅藍等

群芳譜

卷全

雀魚譜

七

花置水上壁內置珊瑚欄杆鏤以八寶奇石  
紅白掩映光彩玲瓏前代無有也 解頤語

異時宦游所經歷至濟南謁德藩游真珠泉  
泉東西可十餘丈南北三丈許東一亭枕之  
其下瑟瑟羣起拍掌振履則益起灑灑而上  
空明瑩徹與天日爭彩金鯉百頭小者亦可

三尺其西泉竇宮墻而出為大池皆以白石  
甃甃中有水殿前後各五楹彩鵲容與簫鼓  
四奏王時勞賜穀醴往往丙夜又西為長溝  
曲折以達後園芍藥數百本高樓踞之泉出

後宮墻為水碓水磨以達大明湖湖景尤自  
韶麗 王鳳 石浦真武殿前新甃石池一

夕大風雨雷電翌旦池中見大  
金魚莫知所從來 崑山縣志

○麗藻散語

魚潛淵或在干渚 魚躍于淵 倚與漆

沮潛有多魚俱詩騰文魚以賦中庭分尋

警乘鳴玉鸞以借逝洛神賦辰甃甃兮

為池修鱗兮下上朱華兮參差綠蘋波兮乍

驚矜繁英風兮照歷亂下上兮星列參差兮

霞絢容何為兮頰且都意何為兮圍未舒聊

鼓沫兮就人倪若怯兮潛予虛予懷兮未敢

言相對兮各茫然滄波兮萬頃目斷兮誰傳

期振袂兮清冷何升斗兮足憐王鳳洲天

地好生萬物以成蠢爾庶類各肖厥形雖賦

予之不齊均挺異而含靈覩鱗介之游泳觀

羽翼之騫騰或潛伏于太陰或飛翥于高冥

雖小大之分殊貴得性而忘情若夫鳳翔千

仞鵬搏九霄神龍巨鯢海運道遙徙若移山

噴若驚濤羗無心與物競胡異患之能撓相

益池之儵魚稟冲飭之士德謝主人之後惠

藉餘波而假息方彼魚之在轍冀號淖之已

群芳譜

卷一 魚譜

文

足矧盈堦之淳潛乃優游而縱逸日相羊於

清沼行千里于只尺雖蒙恩於曲全終眷戀

于川澤詩五言池塘養錦鱗歐文心澹

豈無成龍姿限此一勺水一釣連六鰲願

學任公子馮家自識濠梁樂盆魚亦足

歡相忘勺水窄不羨五湖寬躍水朱光灑依

萍景色攢天機應有在時向靜中觀澄波

映空翠涵泳集錦鱗聚吹星彩動潛避月鈎

用縱通津

七言

魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花

松下疑君

是鶴濠間莫問我非魚

落舞筵

嫩荷香撲

嫩荷香撲

釣魚亭水面文魚作隊行宮女齊來池面看

傍簾呼喚勿高聲吳國倫猩紅數點娟清

冷煖薰香萍度此生莫向江湖貪廣闊近來

魚網大縱橫王世貞咫尺無煩能濟勝  
地旋或可副探奇虛堂集客雲先到密樹藏人  
月一窺歷歷文魚銜藻若飛飛翠羽觸翠恩  
昔年罽褭金丹壑莫是山川亦有時鄒鳳

鄒鳳名題  
光采溪人  
官

于時方備員秘省迂愚慙拙不能承

順意肯用且擯歸林麓八庚歲耆耄

群芳記

卷五

足矧盈堦之淳潛乃優游而縱逸日相羊於  
清沼行千里于咫尺雖蒙恩於曲全終眷戀

于川澤

詩五言

池塘養錦鱗歐叔倫

心滢岑嘉州

豈無成龍姿限此一勺水一鈞連六鰲願  
學任公子馬融自識濠梁樂盆魚亦足

昔年罽褭金丹壑魚部卷之一

十九

魚網大縱橫魚部卷之一

群芳譜跋語

回憶甲寅乙卯間同鄉二三貴人得  
時行志啣憲握爵念之所向山嶽動  
而風雷馳三事六曹而下顧指唯命  
予時方備員祇省迂愚慙拙不能承  
順意皆用是擯歸林麓八庚歲奮未

群芳譜

跋語

敢以片楮達長安客有憐予者造而  
請曰子讀聖賢書終以岩穴老乎長  
安貴人豈竟不可以人理格子能悔  
過輸誠共東隅牧桑榆之未可知河  
清難俟子將誰懟予曰唯之否之人

各有能有不能舍所能則失已強

不能未必得人且浩古聖賢亦何常  
戀名位也恭賢位育老安少懷素  
位可行豈異人任子試觀吾農圃功  
成出而郊圻入而苑囿滿目菁莪八  
口温飽是亦一小恭賢小安懷也豈  
无乞墦登壘乘高策肥廼愉快哉語  
詳方譜

跋語

云君子固窮達人知命予之窮予之  
命也吾行吾素何怨何援子休矣順  
時安命深耕疾耨以旦夕從事於農  
圃聊悠遊以卒歲可已  
齟齬然長嘯  
而去

天啟辛酉花朝好生居士再題於涉

