

駢雅訓纂

十六卷

4-3-1  
0148842



148842

民國 5. 8. 15

國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

駢雅卷四上

訓纂八

釋器上

鈞鑠錫銷鈎鑠銚鑠釜也。

御覽七百五十七器物部纂文曰秦

人以鈞鑠為銚鑠廣韻四去聲銚蜀呼鈞鑠。古莽二音鑠又

莫古切

廣雅釋器錫銷謂之銚鑠疏證說文銚鑠鍤也眾經

音義卷十六引聲類云銚鑠小釜也按物形之小而圓者謂之

銚鑠單言之則曰銚銚者族羸之合聲故銚鑠又謂之鍤鑠急

就篇注云小釜曰鍤鑠是也又玉篇錫銷小釜也太平御覽引

魏略云我槌破汝錫銷邪又引杜預奏事云藥杵曰澡槃尉斗

釜釜鈇槃錫銷皆民間之急用也。錫銷於胡余六二切銚鑠

才戈力戈二切

玉篇中金部鈇鑠小釜也。鈇於河切

酢鐺甌也。

方言五甌自關而東謂之甌或謂之甌。甌



畱犁飯匕也。

漢書匈奴傳下昌猛與單于及大臣俱登匈奴諾

水東山刑白馬單于以徑路刀金畱犁。撓酒注應劭曰金契金

也畱犁飯匕也。

安哉食器也。

御覽七百六十器物部李尤安哉。銘曰安哉命名

甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴通雅三十

四器用類安哉之器蓋言飶也御覽李尤安哉銘云云則為飲

食之器明矣智以古哉與哉載通說文飶設飪也从丑从食才

讀若載又見下盞盞注

蘇釭胡食器也。

御覽七百六十器物部蘇釭。呂靜云胡食器也

林邑記曰林邑王范明達獻流離蘇釭二口。釭音立

盞盞大盃也。

方言千三盃謂之盞河濟之間謂之盞盞。椀謂之

喬孟謂之銚銳木謂之相杓廣雅釋器盞盞盞銚銳柯權相

栓枋盪盞椀盂也。疏證盞盞字亦作安殘。太平御覽引李尤安殘銘云云。按今本御覽安殘作安哉。見上。又玉篇中血部盞盞大孟也。○於干才丹二切。

**甌甌缶也。**

方言五。缶謂之甌甌。其小者謂之甌。廣雅釋器。甌甌

鑪缶也。○部偶二音。

**銚銳盥也。**

方言五。盥宋楚魏之間或謂之盥盥。謂之盥。或謂之

銚。銚。注。銚。謠音。又見上盞盞注。○謠音。猶言音謠也。曹憲博雅

音銚。遙。今人多作大弔反。

**康瓠瓠也。**

爾雅釋器。盞謂之缶。甌甌謂之甌。康瓠。謂之瓠。注。瓠

壺也。賈誼曰。寶康瓠是也。正義。史記賈生列傳。弔屈原賦云。幹

棄周鼎兮。而寶康瓠。集解云。大瓠也。應劭云。康容也。一曰。康空

也。與郭義同。漢書音義。鄭氏云。康瓠。瓦盆底。非郭義也。釋文。康



甄疏證爾雅甌甌謂之甌郭注云甌甄小甕長沙謂之甌玉篇

中瓦部甌甄小甕也。蒲後力口二切。漢書蘇武傳於軒王

愛之給其衣食三歲餘王病賜武馬畜服。匿穹廬注孟康曰服

匿如甕小口大腹方底用受酒酪穹廬旃帳也晉灼曰河東北

界人呼小石甕受二斗所曰服匿。如曰甕燕文東水師注

### 鴟夷豐侯酒器也。

漢書鄒陽傳子胥鴟夷注應劭曰吳王取馬

革爲鴟夷受子胥沈之江鴟夷榼形師古曰鴟夷卽今之盛酒

鴟夷勝御覽七百六十一器物部崔浩漢記音義曰滑稽酒器

也轉注吐酒終日不已揚雄酒賦曰鴟夷滑稽腹大如壺晝日

盛酒人復借酤常爲國器託於屬車。說文解字第五豐豆之

豐滿也从豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者段氏注鄉當作禮禮

飲酒有豐侯謂鄉射燕大射公食大夫之豐也鄭言其形云似



豆卑而大說者以爲若并鹿盧言其用於鄉射云所以承爵也  
於大射云以承尊也公食大夫之豐亦當是承爵燕禮之豐亦  
當是承尊皆各就其篇之文釋之禮但云豐許云豐侯者蓋漢  
時說禮家之語漢律麻志王命作策豐荆竹書紀年成王十九  
年黜豐侯阮諶曰豐國名也坐酒亡國崔駰酒箴曰豐侯沈湎  
荷罍負缶自戮於世圖形戒後李尤豐侯銘曰豐侯荒謬醉亂  
迷迭乃象其形爲禮戒式後世傳之固無正說三君皆後漢人  
諶撰三禮圖者漢人傳會禮經有豐侯之說李尤以爲無正說  
鄭不之用許則襲禮家說也又書不皆同

**犧象黃目尊也。**

**禮明堂位尊用犧象。**山罍鬱尊用黃目。**注尊酒**

器也。犧尊以沙羽爲畫飾象骨飾之鬱鬯之器也。**疏**犧犧尊也  
薦血腥時用以盛醴象象尊也饋食時用以盛盎齊黃目嘗烝

所用今尊崇周公故於夏禘用之。又鄭志張逸問曰明堂注犧尊以沙羽爲畫飾前問曰犧讀曰沙沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳。釋文犧象素何反注下皆同。

**於禁承尊者**

又禮器天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁。注廢猶

去也。於斯禁也謂之於者無足有似於於或因名云耳。大夫用斯禁士用於禁。疏司尊彝鬱鬯之尊用舟以承之其犧象等六尊皆無用舟。又燕禮諸侯之法瓦大兩有豐是無禁也是天子諸侯廢禁大夫士於禁者大夫用於士用禁。又於禁是舉名上有四周下無足今大夫斯禁亦無足似木舉之於故周公制禮或因名此斯禁云於耳。故少牢司宮尊兩甒於房戶之間同於。是周公時已名斯禁爲於也。鄭注儀禮於今無足舉皇氏以爲於。

一頭足一頭無足未知有何馮據且高下不等何以承尊其義非也。○於於據反

觥。觥經程鑿落飲器也。集韻上聲五博雅觥觥卮也。按今本廣

雅釋器作觥曹憲音觥拙充反觥多旦反疏證引說文觥小卮

也玉篇之奕之紫二切此作觥蓋从集韻本韓詩外傳卷十

齊桓公置酒令諸侯大夫曰後者飲一經程管仲後當飲一經

程飲其一半而棄其半桓公曰仲父當飲一經程而棄之何也

管仲曰臣聞之酒入口者舌出舌出者棄身與其棄身不寧棄

酒乎桓公曰善詩曰荒湛於酒庶物異名疏器用部白樂天

詞銀不落從君勸又詩銀含錯落盞退之聯句酖顏傾鑿落三

者同一酒器也又通雅三十三器用類方言梧落後世則稱梧

託酒託亦稱酒衣韓愈用鑿落言其工巧光文錯落耳按白樂

天送春詩銀花不落從君勸不落亦作鑿落庶物異名疏以詩  
爲詞又脫花字失之又海錄碎事飲食器用部飲器門蒼梧令  
金佐堯從賊被黥面嘗自稱金鑿絡湘楚人以盞罍中鑄鏤金  
鍍者爲金鑿絡諸說各異所未詳也

**筭雙酒筭也。**

集韻平聲一筭。雙酒筭也。又博雅筭雙謂之筭一

曰酒筭。○胡江疎江二切。按筭雙筭字當作筭。集韻於四江筭  
字雙字注皆从夆。惟十虞茱字注引博雅文筭雙作筭。雙與此  
書引合然博雅筭雙實本說文之柶雙字。皆从夆。且不作酒筭。  
解則集韻之作筭作筭以訓酒筭。他無可考。以本韻一東筭筭  
字通證之。則筭應作筭。皆从夆。筭與柶通。應从夆。筭雙疊韻與  
筭。躡路。躡解。雙字皆从夆。此二字不應獨異。疑集韻引博雅偶  
誤而鬱儀又沿其誤爾。

雕簋鏤柄籩也。禮明堂位薦用玉豆雕簋。注簋籩屬也。疏雕簋

者簋籩也以竹為之形似筥彫鏤其柄故曰彫簋也。釋文彫本

亦作雕簋息緩反又祖管反。詩賦賦也。疏籩王籩同。籩

桶櫛箸筩也。方言五箸筩陳楚宋魏之間謂之筩或謂之籩自

關而西謂之桶櫛。注今俗亦通呼小籠為桶櫛又廣雅釋器籩

筩桶櫛籩箸筩也。疏證羸與羸同。天孔思公二切。關東各曰

椀。椀俎也。禮明堂位俎用椀。椀。注椀始有四足也。椀為之距。疏

椀。椀兩代俎也。虞俎名椀。椀形四足如案。夏俎名椀。椀亦如椀

而橫柱四足中央如距也。賀云直有腳曰椀。加腳中央橫木曰

椀。釋文椀苦管反。椀居衛反。又作椀音同。

夏屋大俎也。詩權輿於我乎夏屋。渠渠傳夏大也。箋云屋具也

渠渠猶勤勤也。言君始於我厚設禮食大具以食我其意勤勤

然丹鉛總錄訂訛類字書夏屋大俎也今以為屋居非矣按夏屋有二解鄭注檀弓即歧其說當兩存之考詳張氏雲璈選學

膠言七

鎡基鋤鑿鉏也

孟子二雖有鎡基注鎡基田器疏釋名云鎡基

大鋤也九集韻平聲一埤蒼鋤鑿鉏也或作鑿○鑿班糜切音

碑

鹵斫大鉏也

廣韻五入聲鑿說文曰大鉏也方言云關東名曰

鹵斫也又庶物異名疏農器部方言云關東謂大鋤曰鹵斫按

今本方言無此文○魯酌二音宋駿父問語之音如謂之鹵曰

柯樞鉏柄也

廣雅釋器屎矜柯柯樞秘附柄也疏證玉篇柯鎌

柄也說文樞鉏柄名徐鍇傳云今俗人尚謂鉏柄為鉏樞釋名

云齊人謂鉏柄曰樞樞然正直也按廣雅此條惟樞為鉏柄柯

則鎌柄也餘如屎箕柄也見說文矛柄謂之矜又戟柄自關而西謂之秘俱見方言柯斧柄也見幽風伐柯傳弣弓把也見大射儀鄭注是屎矜以下七字皆一字一義統釋為柄此以柯樞為譏語失之○詞薑二音

**渠挈櫂疏渠疏把扒也。**

方言五杷宋魏之間謂之渠挈或謂之

渠疏注無齒為扒又渠疏注云語轉也疏證廣雅渠挈謂之把

本此○挈諾豬反二太字經卷二進次五進以櫂疏或杖之扶

測曰進以櫂疏制于宗也櫂音劬

**礪磳平田器也。**

廣雅五入聲礪磳田器津逮秘書第四集陸龜

蒙耒耜經耕而後有爬爬而後有礪磳焉有礪磳焉自爬至礪

磳皆有齒礪磳觚稜而已○祿獨二音

**鏽槌杷齒也。**

齊民要術一耕田耕荒畢以鐵齒鏽槌再徧杷之

揆音俎侯切又一種穀苗既出壟每一經雨白背時輒以鐵齒  
鋪揆縱橫杷而勞之

**鈐鑿大犁也。**說文解字第十四鈐鑿大犁也一日類栢段氏注

各本作相誤今正又急就章第十二鈐鑿鉤銓斧鑿鉏小顏注

鈐鑿大犁之鐵王氏補注鑿玉篇作鑿○說文巨淹徒果二切

玉篇鈐乎潭巨廉二切鑿大罪大果二切

**鋁鉛鑊鑠鏃也。**廣雅釋器鏃鋁鉛鑊鑠鏃也疏證廣韻鉛二

尺鏃也各本皆脫鑊鑠二字玉篇鑊小鏃也鑠鏃也集韻類篇

鏃字注竝引廣雅鑊鑠鏃也今據補按考工記冶氏為殺矢刃

長寸圍寸鏃入之注箭足入藁中者也鏃鏃義自相通然據廣

雅集韻之文仍應作鏃○鋁音似鉛工納口而二反鑊鑠茂牒

二音





之庶反廣韻𪗇筐𪗇也𪗇之言貯也所以貯米也說文貯𪗇也所以盛米貯與𪗇聲近義同按集韻平聲二第十𪗇字注博雅𪗇𪗇畚也俱從𪗇玉篇中𪗇部𪗇𪗇俱從𪗇又𪗇字注側持切𪗇也此古文今作𪗇又作𪗇

**登簪笠也。**

集韻平聲四登簪笠也。○登嶒二音

**𪗇𪗇也。**

又上聲五𪗇𪗇也。○甫咀二音

**𪗇𪗇𪗇磨也。**

廣雅釋詁𪗇𪗇希鑠𪗇𪗇剡挖差擘錯鑪指𪗇

搥瑩𪗇𪗇𪗇磨也按此訓錯磨之磨非𪗇磨之磨故於釋詁

言之自集韻平聲二𪗇字注引博雅𪗇𪗇磨也人遂誤作𪗇磨

解蓋由未檢原書故有此失讀廣雅原文當釋然矣。○𪗇義佳

反𪗇音爽。集韻平聲一東齊謂磨曰𪗇。○𪗇倫追切或从

𪗇𪗇微尾二音

指南記里鼓白鷺鸞旗辟惡皮軒耕根四望畫輪黃鉞豹尾建華  
皆大駕之副車也。古今注輿服第一大駕指南車起黃帝與蚩

尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示  
四方遂擒蚩尤而卽帝位故後常建焉舊說周公所作也周公  
治致太平越裳氏重譯來貢使者迷其歸路周公錫以文錦二  
疋駢車五乘皆爲司南之制使越裳氏載之以南期年而至其  
國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其所指亦期年而  
還以屬巾車氏收而載之常爲先導示服遠人而正四方車灋  
具在尙方故事漢末其灋中絕馬先生紹而作焉今指南車馬  
先生之遺灋也原注馬豹曹魏時人亦見通典六十四禮二十  
四玉海七十八車輿暨通考一百十七王禮十二又大章車  
所以識道里也起於西京亦日記里車車上爲二層皆有木人

行十里下層擊鼓行十里上層擊鐺尙方故事有作車灋詳通  
考一百十七王禮考十二載指南車及記里鼓車之制大通考  
六百十七王禮十二白鷺車隋制一名鼓吹車車上施層樓樓  
上有翔鸞棲焉唐因之駕四馬大駕出在記里鼓後又鸞旗  
車漢制爲前驅編羽旄列繫幢旁晉宋因之駕四馬先路所載  
唐備於大駕鹵簿次白鷺車後按獨斷曰鸞旗車俗人名之曰  
雞翹車非也鸞一作鑿古今注輿服第一辟惡車秦制也桃  
弓葦矢所以祓除不祥也通考一百十七王禮十二崇德車秦  
名爲辟惡車唐制駕四馬大駕出在鸞旗車後通典六十四  
禮二十四漢制皮軒車以虎皮爲軒晉宋相因大唐備之大駕  
鹵簿次於辟惡車後玉海七十九車輿引司馬相如傳上林  
賦文穎注東京賦胡廣注又見西京雜記卷五所載漢朝輿駕

〔又〕漢制耕根車如副車有三蓋一日芝車晉因之一名三蓋車大唐因隋其飾不易大駕行則備焉〔按〕耕根漢制詳玉海七十九車輿〔又〕齊四望車通憶油幢絡斑漆輪轂亦曰阜輪車以加貴臣大唐之制以金飾駕四馬拜陵臨弔則乘之大駕出在安車後也通考一百十七王禮十二〔明〕遠車古四望車宋初駕以牛後改仍駕四馬〔通〕典六十四禮二十四〔晉〕制畫輪車駕牛以采漆畫輪轂上起四夾杖左右開四望綠油纁朱絲青交絡其上形如輦其下猶犢車貴者不乘大駕次羊車後也〔按〕晉書二十五輿服志四望下作綠油幢朱絲絡青交絡玉海七十九引同〔又〕晉制黃鉞車駕一馬大駕行次於華蓋後御麾左右大唐貞觀以後加之備於大駕鹵簿〔古〕今注輿服第一〔金〕斧黃鉞也鐵斧也鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞爲

乘輿之飾後漢書輿服志上秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆阜蓋赤裏木幡戈矛弩箠最後一車懸豹尾以前比省中注小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍胡廣曰施於道路豹尾之內爲省中故須過後屯圍乃得解皆所以戒不虞也按最後一車云云蔡邕獨斷文漢書揚雄傳上趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車閒豹尾中服虔注略同古今注輿服第一豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿得建焉通典六十四禮二十四豹尾車最後一乘晉因之在鹵簿之末大唐之制大駕出在黃鉞車後又晉制建華車二乘駕四馬大駕分在左右行自後無聞晉書輿服志第十五同新唐書車服志第十四凡天子之車五路皆有副耕根車者耕籍所乘也安車者臨幸所乘也

四望車者拜陵臨弔所乘也。又有屬車十乘。一曰指南車。二曰記里鼓車。三曰白鷺車。四曰鸞旗車。五曰辟惡車。六曰皮軒車。七曰羊車。與耕根車。四望車。安車。爲十乘。○通考一百十七。王禮考引唐制與新書同。

**金根大輅也。**

御覽七百七十四。車部。董巴輿服志曰。殷瑞山車。

金根之色。殷人以為大輅。於是秦皇作金根之車。漢承秦制。爲

乘輿。即孔子所謂乘殷之輅。○制詳通典六十四。通考一百十

六。玉海七十九。車輿考。

**武剛轉輶戰車也。**

漢書衛青霍去病傳。青令武剛車。自環爲營。

注張晏曰。兵車也。

集韻平聲三。轉輶。兵車。○唐郎二音。

**渠衝攻車也。**

荀子彊國篇。是渠衝入穴而求利也。注渠衝攻城

之大車也。

關豬獵車也。

後漢書輿服志上獵車一曰關豬車親校獵乘之

原注魏文帝改曰關虎車又晉書輿服志第十五獵車一名關

戟車一名蹋豬車魏文帝改名蹋獸車。關敵盍切音蹋關迄

及切音吸

羸蘭喪服車也。

周禮春官巾車木車蒲蔽注鄭司農云謂羸蘭

車以蒲爲蔽天子喪服之車漢儀亦然疏漢時有羸長蘭乘不

善之車故舉以說之也按羸釋文作羸云魯火反劉又音果阮

氏按勘記謂王伯厚漢制考載此注亦作羸从果者俗字今考

通雅三十五器用類引周官蒲蔽注羸又作羸似與羸長蘭姓

名較合然他無所見也姑錄之以備考

道軌鹿車也。

廣雅釋器羅車謂之麻鹿道軌謂之鹿車疏證方

言羅車趙魏之間謂之輓輓車東齊海岱之間謂之道軌輓輓



與麻鹿同又方言九車下鉄陳宋淮楚之間謂之畢大者謂之綦注鹿車也疏證此言羅車之索故郭璞注云鹿車也○道同

道

葱靈輜車也

左傳定公九年載葱靈寢於其中而逃注葱靈輜

車名釋文葱初江反或音忽阮氏按勘記毛本葱作葱注及下

同

蟬匱雕車也

淮南子說林訓古之所為不可更則推車至今無

蟬匱注蟬匱車類匱讀如孔子射於矍相之矍莊氏按說文解

字竹部有篋字云收餘者也方言篋棧也郭璞注所以絡絲也

然則蟬匱即篋字矣依義推車之推亦當為羅○此作雕未詳

俾倪車杠也

急就篇第十九蓋撩俾倪梘縛棠小顏注俾倪持

蓋之杠在軾中央環為之所以止蓋弓之前却也王氏補注唐

鹵簿有俾倪十二今日睥睨○俾匹詣反倪音詣

**鞞車薦也。**

又同上鞞鞞鞞鞞鞞鞍鑣錫廣雅釋器鞞鞞謂之鞞

釋名釋車第二十四鞞鞞車中重薦也○杜薄二音

**隱囊車中鞞也。**

顏氏家訓勉學第八梁朝全盛之時貴游子弟

無不薰衣剃面傅粉施朱駕長簷車跟高齒履坐棊子方褥憑

斑絲隱囊從容出入望若神仙當爾之時亦快士也急就章第

十九鞞鞞小顏注鞞韋囊在車中人所憑伏也今謂之隱囊○

鞞音伏

**曲絢車紂也。**

方言九車紂自關而東周洛韓鄭汝潁而東謂之

鞞或謂之曲絢或謂之曲綸自關而西謂之紂疏證考工記必

繼其牛後鄭注云關東謂紂為繼鞞亦作繼說文云馬紂也廣

雅絢紂繼也本此

箠籠車枸篋也。又同上車枸篋宋魏陳楚之間謂之箠或謂之

箠籠其上約謂之箠或謂之篋秦晉之間自關而西謂之枸篋

西隴謂之檐南楚之外謂之箠或謂之隆屈枸篋注即車弓也

音縷箠籠注穹隆兩音疏證劉熙釋名云隆強言體隆而強也

或曰車弓似弓曲也

箠篋車箠檔也。廣雅釋器陽門箠篋。雀目蔽管也。疏證玉篇管

車管管也太平御覽引郭林宗別傳云宿仲琰柴車駕牛編荆

為當當與管通箠篋通作屏星續漢書輿服志注引謝承書云

別駕車前有屏星如刺史車曲轡儀式又引通俗文云車當謂

之屏星。箠當作蔽集韻平聲三輜字注車輜通作檔

鍋錕轂釭也。又同上鍋錕。釭也。疏證說文釭車轂口鐵也釋名

云釭空也其中空也凡鐵之空中而受柄者謂之釭方言車釭







會賓客船之有蒙衝猶車之有衝車蒙冒也衝突也釋名云外  
狹而長曰蒙衝以衝突敵船也又玉篇舩舩小舟也小舟謂之  
舩舩小蝗謂之蚱蜢義相近也藝文類聚引宋元嘉起居注云  
餘姚令何玠之造作舩舩一艘精麗過常按廣韻四去聲舩舩  
水戰船用字林又集韻平聲一艘字注博雅艘艘舟也通作蒙  
○舩側格反舩音猛舩舩當二音集韻平聲三舩舩注博  
雅舩舩舟也或从舟○舩音滔舩古可反後漢書岑彭傳於  
是裝直進樓船冒突露橈數十艘注並船名樓船之上施樓橈  
小橈也爾雅曰橈謂之橈露橈謂露橈在外人在船中冒突取  
其觸冒而唐突也橈音饒

舩舩海船也初學記器用部舟第十一埤蒼曰海中舩曰舩舩

又見上船宿注○郎鄒二音

泝斗挹水者。

廣雅釋器泝斗謂之柅疏證卷二云舛抒也說文

抒挹也太平御覽引纂文云泝斗抒水斗也廣韻云舛斗舟中

泝水器也舛與泝同○虎戶二音柅音怡

牂柯棧也。

漢書地理志上牂柯郡注牂柯係船棧也華陽國志

云楚頃襄王時遣莊躡伐夜郎軍至且蘭舛船於岸而步戰既

滅夜郎以且蘭有舛船牂柯處乃改其名爲牂柯棧音弋○牂

音臧柯後漢書郡國志第二十三作牂升菴文集六十三字學

類漢有牂牁郡字一作舛歌其字从弋弋棧也繫船木也說文

與漢書注舊解如此牂牁今貴州地也其江水迅疾難於濟渡

立兩棧於兩岸中以繩縴之舟人循繩而渡予過其地見盤江

與崇安江皆然因悟古人制字之義郭忠恕佩觿集云牂歌从

戈謬之甚矣按此條正字通弋部引之牂作牂謂別作牂牁非



五兩候風扇也。

御覽七百七十二舟部淮南子曰若統之候風

也原注

許慎曰統候風扇也楚人謂之五兩按今本淮南子齊

俗訓高注無扇字統作倪北堂書鈔舟部一十引許注扇又作

羽此从御覽本

箏律等角。獮揆捕鳥者。

玉篇中竹部箏同筍箏律以捕鳥也

又箏呂忱切等角以射鳥又同箏集韻入聲九等箏注竹管以

射鳥或从律

廣韻一上平聲獮所以粘鳥丑知切又五入聲

獮揆捕鳥山責切。集韻入聲十揆字注同

籠纂漫泔與梁取魚者。

廣韻一上平聲籠纂取魚器。纂音叢

○廣雅釋器漫泔泔也疏證說文泔以柴木雝水也郭璞江賦

云泔澱為泔泔者叢積之名爾雅糝謂之泔郭注云今之作糝

者藁積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之漫

涔皆壅積之意卷二云漫漬也說文涔漬也漬積聲相近雨水  
漸漬謂之漫亦謂之涔柴木壅積謂之涔亦謂之漫其義一也  
○優岑二音 又曲梁謂之罟疏證周官獻人掌以時獻爲梁  
鄭眾注云梁水偃也偃水爲關空以筍承其空說文筍曲竹捕  
魚筍也罟曲梁寡婦之筍魚所罟也曲各本譌作典○此猶沿  
舊本作典

**罟罟兔罟也**

罟當作罟廣雅釋器罟罟兔罟也疏證說文罟兔

罟也罟曹憲音互玉篇廣韻並同各本罟譌作罟音內互字又  
譌作牙集韻類篇罟牛加切兔罟也則宋時廣雅本已誤考說  
文玉篇廣韻皆作罟不作罟今據以訂正玉篇罟部末有罟字  
音牙兔罟也乃宋人依誤本廣雅增入者不可引以爲據罟之  
言覆也說文罟覆車网也引王風兔爰篇雉離于罟或作罟又



駢字繁音聊贏音盈

筭箸小籠也。按筭箸有二解一為漁具陸龜蒙漁具詩敘所貯

之器曰筭箸是也一為車筭集韻上聲六筭字注筭箸車筭也

是也廣韻二下平聲筭字注筭箸小籠通雅三十四器用類曰

筭箸亦作筭箸筭箸小籠也元結傳載自釋語曰能帶筭箸全

獨而保生能學警齟保宗而全家則箸與筭箸之音合。靈星

二音或讀仄

編輿食輿竹篴也。公羊傳文公十五年脅我而歸之筍將而來

也注筍者竹篴一名編輿齊魯以北名之曰筍將送也漢書

陳餘傳上使泄公持節問之篴輿前叩視泄公注篴輿者編竹

木以為輿形如今之食輿矣篴音鞭

纒牽馬轡也。國策韓策王良之弟子駕千里馬遇造父之弟子

造父之弟子曰馬不千里王良弟子曰馬千里之馬也而不能  
取千里何也曰子纏牽長按文選張華勵志詩纏牽之長實累  
千里注千里之馬繫以長索則爲累矣劉良注纏索也。纏音

墨

鞞鞞鞞鞞具也。廣韻五入聲鞞鞞鞞鞞具出新字林。帖燮二

音集韻平聲一鞞鞞鞞飾或从夆按宋太宗御書急就章第

十九靳鞞茸鞞色焜煌顏本茸作鞞。鞞音丰鞞音茸

羈鞞馬勒也。廣雅釋器羈鞞勒也疏證說文勒馬頭絡銜也釋

名云勒絡也絡其頭而引之也說文羈馬絡頭也或作羈經傳

省作羈玉篇鞞古核切勒也廣韻鞞鞞首也爾雅鞞首謂之革

郭注云鞞鞞鞞鞞鞞鞞革竝同

扇汗排沫勒旁鐵也。詩碩人釋文朱幘飾也說文云馬纏鑣扇。

汗也。又鑣表驕反。馬銜外鐵也。一名扇汗。又曰排沫。沫音

末

龍茲。龍疏蒲蓋席也。荀子正論篇琅玕龍茲。華覲以為實注。龍

茲未詳。或曰茲者藉席之名。按爾雅釋器。蓐謂之茲。注茲者蓐

席也。正義以龍鬚草為之。謂之龍茲。新序雜事第二。無鹽女

曰。漸臺五重。黃金白玉琅玕。龍疏翡翠珠璣。莫落連飾。萬民疲

極。此二殆也。按龍疏即龍茲。疏鬚音相近。或曰茲與髭同。蓋戶

臘溝艾二反。

筭。筭竹席也。廣雅釋器。筭。疏證。此條內有脫文。不可復考。集

韻。筭郎丁切。筭。馳貞切。云廣雅。筭。竹席。按上文。簞與籩。籩皆

是竹席。則竹席不獨筭。筭蓋竹席二字。乃集韻釋廣雅之辭。非

廣雅原文也。

桃笙細簟也。文選吳都賦桃笙象簟韜於筒中。劉淵林注桃笙

桃枝簟也。吳人謂簟為笙。

籟曲籟條。蓋揆符。唐倚佯麤簟也。方言五簟。宋魏之閒謂之笙。

或謂之籟苗。自關而西或謂之簟。或謂之笄。其麤者謂之籟條。

自關而東或謂之蓋。揆注江東呼籟條為籟。音廢。疏證廣雅笙

笄。簟籟條。篋席也。蓋揆謂之籟條。皆本此。籟揆古通用。又詩邶

風籟條不鮮。籟條本粗竹席。用為困者之名。不可使俯之。疾似

之。故晉語曰籟條不可使俯。按集韻入聲九苗字注說文蠶薄

也。或作苗。亦从竹。通作曲。籟條渠除二音。蓋音盍。揆音剡。

又符。簟自關而東。周洛楚魏之閒謂之倚。佯自關而西。謂之符。

簟注似籟條。直文而麤。江東呼簟音鞞。疏證倚佯亦作倚陽。廣

雅簟倚陽符簟也。本此玉篇云符簟竹簟。籟籟條也。符音

行簷唐古通用伴音羊

橫裕小被也。

玉篇下衣篇橫裕小被。集韻平聲四橫字注引

字林同橫音橫裕都盍切

幌幪帳也。

集韻平聲三博雅帟幪帳也。或从京又幌幌帟注周

禮幌氏掌凍絲帛或省亦从亡玉篇下巾部幌火光莫郎二切

喙也隔也。廣韻二下平聲幌蒙掩。按集韻引博雅作帟幪此作

幌幪蓋帟與忙近忙本幌之省文此仍轉而為幌耳。又廣雅釋

器幪帟襜褕帟幪也。疏證玉篇帟巾也各本幪下脫也字遂與

下條相連集韻類篇幪帟襜褕帟四字注並引廣雅帳也則宋時

廣雅本已脫也字眾經音義十八二十一竝引廣雅帟幪也今

據以訂正。此尚沿舊本從集韻類篇說幌音荒幪音襪

幌幪幪也。

廣雅釋器幪幪幪也。疏證說文幪幪也釋名云幪廉



也自障蔽爲廉恥也字或作簾觀禮疏引禮緯云大夫以簾士以帷釋名云牀前帷曰檐檐與帙同檐與幌皆是障蔽之名幌謂之幌亦謂之檐屋椽謂之櫨亦謂之檐櫨與幌義同也。幌布迷反帙叱占反幌音廉幌聲近而

**伏虎械窳溺器也。**

按伏虎卽虎子褻器也見周禮天官玉府鄭

司農注說文繫傳通釋第十一引西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲洩器今人鑄銅象之爲洩器示服猛也今西京雜記卷五伏虎作臥虎又北堂書鈔一百三十五服飾部伏虎四十一錄異傳云吳時嘉興倪彥思忽見鬼魅入其家能與人語飲食如生唯不見形彥思乃延道士逐之酒後既設道士便擊鼓召諸神魅乃取伏虎於神坐吹作角聲以亂音有頃道士忽覺背中冷驚起解衣乃伏虎也亦見干

寶搜神記卷十七文不悉載。說文解字第六。械。齋。藝器也。从

木。威聲於非切。又史記萬石君列傳見卷三。釋宮。械。寶注。按。廁

。廁之解有二。一謂廁為築垣短版。廁。廁謂廁溷垣牆。建隱於其

側。浣滌也。一讀廁為寶言。建。又自洗蕩。廁。寶索。隱以前說為非

此從後說

糾。纏索也。史記屈原賈生列傳。夫禍之與福。今何異糾。纏。集解

應劭曰。禍福相為表裏。如糾纏繩索。相附會也。攢曰糾。絞也。纏

索也。纏音墨。

師比犀毗帶鉤也。國策趙策。遂賜周紹胡服衣冠。且帶黃金師

比。以傅王子也。且鮑注本作具字。又作貝。見盧本。續注引史

記。匈奴傳及漢書要義。引戰國策。比與毗通。類脂切。漢書匈

奴傳。上黃金飾具帶一黃金犀毗。一注。犀毗。胡帶之鉤也。亦曰

鮮卑亦謂師比總一物也語有輕重耳按史記犀毗作胥紕索  
隱曰胥犀聲相近或誤張晏云鮮卑郭洛帶瑞獸名也東胡好  
服之戰國策云趙武靈王賜周紹具帶黃金師比延篤云胡革  
帶鉤也則此帶鉤亦名師比則胥犀與師並相近而說各異耳  
班固與竇憲牋云賜犀比金頭帶是也。飭史記作飾落漢書  
注作洛毗或从毗隸作毗

蒙須蒯緹也。

國策趙策且夫吳干之劍材難夫無脊之厚而鋒

不入無脾之薄而刃不斷兼有是二者無鈎竿鐔蒙須之便操  
其刃而刺則未入而手斷鮑彪注蒙須疑爲劍繩猶蒯緹也史  
記孟嘗君列傳馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緹索隱蒯草名  
音蒯贖之蒯緹謂把劍之物言其劍無物可裝但以蒯繩纏之  
故云蒯緹也。緹古侯居侯二切

條達雜俎也。

〔初學記歲時部五月五日第七〕周處風土記曰仲

夏端午造百索繫臂又有條達等織組雜物以相贈遺

流蘇纂綵也。

〔文選東京賦〕駙承華之蒲捎飛流蘇之騷殺〔注〕善

曰流蘇五采毛雜之以爲馬飾而垂之摯虞決疑要注曰凡下

垂爲蘇又西京雜記卷一昭陽殿壁帶往往爲黃金釭含藍田

璧明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以

綠文紫綬金銀花鑷又通考一百四十樂十三凡龔虞飾以崇

牙流蘇樹羽原注上則樹羽旁懸流蘇周制也又海錄碎事五

衣冠服用部引古樂府珠扇玳瑁牀綺席流蘇帳又引倦遊錄

流蘇者乃盤線繪繡之毬五色錯爲之同心而下垂者是也又

升菴文集七十二雜類倦遊錄述流蘇之制但云五綵同心而

下垂者莫能言其始黃公紹書林亦止引晉書割流蘇爲馬幟

皆後世幃帳閒所懸耳古者流蘇蓋樂器之節前漢書禮樂志  
薛瓚注作流遡周禮金鑄節鼓鄭元注云後世合宮懸用之而  
有流蘇之飾樂器而用以爲幃帳之懸則晉以後始也按流蘇  
用之不一非僅施於幃帳若東京賦西京雜記所載皆東漢以前  
前事也升菴僅舉禮樂志臣瓚注以流遡釋流蘇不足以引申  
其說至金鑄節鼓云云見地官鼓人今鄭注竝無此文所未詳  
也又按周樂懸之制僅有樹羽見周頌有瞽章又曰璧矍見禮  
明堂位注云周人畫繪爲矍載以璧垂五采羽其下不言流蘇  
今考前書相如傳蒙鶡蘇孟康注曰蘇析羽也乃知古之流蘇  
本以五采羽爲之後乃用盤綫繪繡之毬如倦遊錄所云不知  
起於何代也龐元英文昌雜錄卷五亦謂流蘇五采毛雜而垂  
之引摯虞決疑要注及東京賦爲證文不備錄

鈞鑿斲飾也。玉篇中金部鈞鑿斲飾也。扶侯於侯二切。

銀鑄鎖也。說文解字第十四銀鑄鎖也。後漢書崔實傳卓收烈

付郡獄錮之銀鑄鐵鎖。注前書曰人犯鑄錢以鐵鎖銀鑄其頸

銀音郎鑄音當。互詳下琅璫鐸也。注

鉤鑄環也。廣雅釋器鑄鉤鑄環也。疏證鑄古通作環。說文鉤大

環也。一環貫二者。廣韻鑄重環也。鑄與鉤聲相近。鉤莫回切。鑄

音夢一作鑄義同。

鈇鋸鉞也。又同上。鈇鉞鋸鉞也。疏證鉞或作箴。說文鈇綦鉞也。

玉篇亦云長鉞也。管子輕重乙篇云一女必有一刀一錐一箴

一鈇然後成。為女。廣韻總連鉞也。靈樞經九鉞論云長鉞取法

於綦鉞。長七寸。綦與總同。集韻去聲七博雅鈇總鉞也。一曰秤

綽。術忌二音。

攄沛蓄錢具也。西京雜記卷五公孫宏以元光五年爲國士所  
推尚爲賢良國人鄒長倩以其家貧少自資致乃解衣裳以衣  
之釋所著冠履以與之又贈以芻一束素絲一襪撲滿一枚書  
題遺之曰撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿  
則撲之士麤物也錢重貨也入而不出積而不散故撲之士有  
聚斂而不能散者將有撲滿之敗可不誠歟故贈君撲滿一枚  
苑專匱璇箒毒也。方言五箒謂之蔽或謂之箇秦晉之間謂之  
箒吳楚之間或謂之蔽或謂之箭裏或謂之箒毒或謂之苑專  
或謂之匱。璇注苑于辯反專音轉匱璇或曰竹器所以整頓箒  
者銓旋兩音疏證箒博古通用說文云箒局戲也六箸十二棋  
也荀子大略篇六貳之博楊倞注云卽六博也今之博局亦二  
六相對也。○苑當作苑字書無苑字

瓊嬰骰也。

列子說符篇設樂陳酒擊博樓上  
注古博經曰擲采

以瓊爲之瓊嬰方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面爲眼

亦名爲齒。嬰音則骰音頭

樗蒲六博格五蹴鞠藏鈎擊壤彈棋四維夾食帽悶詭億戲具也。

御覽七百五十四工藝部樗蒲博物志曰老子入胡日作樗

蒲焉按今本博物志無此文蒲同蒲楚辭招魂葺蔽象棊有

六簿些王逸注投六箸行六棊故爲六簿也簿一作博洪興祖

補注說文云局戲也六箸十二棊也又西京雜記卷四許博昌

安陵人也善陸博竇嬰好之常與居處其術曰方畔揭道張張

畔揭道方張究屈辛高高辛屈究張又曰張道揭畔方方畔揭

道張張究屈辛高高辛屈究張三輔兒童皆誦之法用六箸或

謂之究以竹爲之長六分或用三箸博昌又作六博經一篇今



世傳之。按唐李翱五木經備詳其法。漢書吾邱壽王傳年少

以善格五。召待詔。注蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰

格音各行伍相各故言各劉德曰格五棊行藝法曰塞白乘五

至五格不得行故云格五師古曰卽今戲之塞也音先代反

御覽七百五十四工藝部郭璞三蒼解詁曰鞠毛丸可踢戲劉

向別錄曰蹴鞠者傳言黃帝所作或曰起戰國時記黃帝蹴鞠

兵勢也所以練武士知有方也今軍師無事得使蹴鞠有書二

十五篇。蹴音蹙鞠音拘。荆楚歲時記歲前又爲藏彊之戲

原注按周處風土記曰醕以告蜡竭恭敬于明祀乃有藏彊臘

日之後叟姬各隨其儕爲藏彊分二曹以校勝負辛氏三秦記

以爲鈎弋夫人所起周處成公綏竝作彊字藝經庾闡則作鈎

字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不修

御覽七百五十五工藝部風土記曰擊壤者以木作之前廣後  
銳長可尺三四寸其形如履臙節僅少以爲戲分部如擲博也  
藝經曰將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中  
者爲上風又藝經曰彈碁二人對局黑白碁各六枚先列碁相  
當下呼上擊之彈碁經序曰彈碁者仙家之戲也昔漢武帝平  
西域得胡人善蹴鞠者蓋銜其便捷跳躍帝好而爲之羣臣不  
能諫侍臣東方朔因以此藝進之帝就捨蹴鞠而上彈碁焉魏  
文帝彈碁賦曰局則荆山妙璞骨若柔黃碁則元木北幹素樹  
西枝象籌列植下據雙螭又晉李秀四維賦序四維戲者衛  
尉贇侯所造也畫紙爲局截木爲碁取象元一分而爲二準陰  
陽之位擬剛柔之象而變動無爲生乎其中又藝經曰夾食

者二人黃黑各十七碁橫列於前第四道上甲乙迭推二碁夾

一爲食棊不得食兩不得邊食不由道則不行棊入夾不取食  
一棊爲籌賭多少隨人所制

又藝經曰帽闕先布本位以十  
二時相從文曰同有文章虎不如龍豕者何爲來入兔宮王孫  
晝卜乃造黃鍾犬往就馬非類相從羊奔蛇穴牛入雞籠 帽

音娟

後漢書梁冀傳冀性嗜酒能挽滿彈棋格五六博蹴鞠

意錢之戲注何承天纂文曰詭億一曰射意一曰射數卽攤錢  
也詭古委切音塊

握槊博塞雙陸也

通雅三十五器用類握槊長行局波羅塞雙

陸要一類也後魏李邵曰曹植作長行局胡王作握槊亦雙陸  
也唐李肇國史補曰今之博戲長行局子其法生於握槊鄱陽  
洪遵作譜雙以握槊長行波羅雙陸四名爲一要是相近○槊  
所角切 莊子外篇駢拇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊

問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊釋文博塞悉代反塞博之類也漢書云吾邱壽王以善格五待詔謂博塞也說文解字第五籀局戲也六箸十二棊也又行棊相塞謂之塞○  
塞音賽

**窟囁魁礪木偶也。**通典一百四十六樂六窟礪子亦曰魁礪子

作偶人以戲善歌舞本喪樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高緯尤所好高麗之國亦有之今閭市盛行焉○通考一百四十七樂考散樂百戲所載文同礪俱从石不从山亦不去土通作窟壘礪或作囁竝音磊

**殺青灸簡也。**後漢書吳祐傳恢欲殺青簡以寫經書注殺青者

以火灸簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡義見劉向別錄也

筰籙集籙觚也。

廣雅釋器籙籙集籙籙觚籙觚也。疏證觚通作觚。

說文籙籙也。廣韻云篇簿書籙也。籙之言葉也。與簡牒之牒同。義故文心雕龍云牒者葉也。短簡編牒如葉在枝。籙與籙一聲之轉。說文頴川人名。小兒所書寫為籙。學記呻其佔畢。春秋齊陳書字子占。佔占竝與籙同。爾雅云簡謂之畢。籙亦簡之類。故學記以佔畢連文。鄭注以佔為視於文為不辭矣。玉篇籙籙也。廣韻云札也。籙丁頰反。籙力第反。籙音葉。籙集韻上聲六引作籙。平免切。

陟釐赫蹏幘幌紙也。

御覽六百五文部拾遺記曰張華獻博物

志賜側理紙萬番。南越所獻也。漢人言陟釐。與側理相亂。南人以海苔為紙。其理縱橫。表側因以為名。按今本拾遺記卷九載此文。陟釐作陟里。餘同。漢書外戚傳下武發篋中有裏藥二

枚赫蹠。書注孟康曰蹠猶地也染紙素令赤而書之若今黃紙也。鄧展曰赫音兄弟閱牆之閱應劭曰赫蹠薄小紙也。晉灼曰今謂薄小物爲閱蹠。鄧音應說是也。師古曰孟說非也。今書本赫字或作擊。玉篇下中部幘幘赤紙也。許格大兮二切。

不律筆也。

爾雅釋器不律謂之筆。注蜀人呼筆爲不律也。語之變轉。說文解字第三楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。又秦謂之筆。从聿从竹。鄙密切。

隃麋墨也。

北堂書鈔一百四藝文部。蔡質漢官儀云尙書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚。按初學記文部墨第九引漢書又引蔡質漢官無儀字隃俱作渝。御覽六百五文部引蔡質漢官與初學記同。又按書鈔御覽竝引范子計然云墨出三輔。考漢書地理志隃麋爲右扶風二十一縣之一。師古曰隃音

踰似當作此踰字。踰詹二音

**簧牌簡籛籍也。**

簡當作簡廣雅釋器簡籛簧牌籍也。又玉篇中

竹部簡籛戶籍也。口淺先遣二切

**傅別券也。**

周禮秋官士師凡以財獄訟者正之以傅別。約刻注

故書別為辨鄭司農云傅或為付辨讀為分別之別若今時市買為券書以別之各得其一訟則按券以正之。按王氏漢制考辨作辯付作符阮氏校勘記謂大字本錢鈔本嘉靖本皆作辯作辨者誤也當訂正

**過所符傳也。**

又地官司關凡所達貨賄者則以節傳出之。注傳

如今移過所。文書釋文傳張戀反漢書文帝紀十二年除關無用傳。注張晏曰傳信也若今過所也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木為合符也又釋名釋書契第十

九傳轉也轉移所在執以爲信也亦曰過所言過所至關津以  
示之也

零丁事狀也。

御覽五百九十八文部載良字文讓失父零丁曰

敬白諸君行路者敢告重罪自爲禍積惡致災天困我今月七  
日失阿爹念此酷毒可痛傷當以重贈用相償請爲諸君說事  
狀我父軀體與眾異脊背偃僂捲如截。此據續古文苑所錄  
本今本御覽行路作路行爲字下缺一禍字災字下多一交字  
毒字下多一良字重字下多一幣字償作賞

搥卯龔牡柄鑿也。

丹鉛總錄訂訛類近峯聞略說木工搥卯字

引伊川語錄云柄鑿者搥卯也搥卯圓則圓搥卯方則方又引  
契龔如室新構而去其鑿契注鑿契龔也又引金史張中字制  
小舟不假膠漆而首尾相鉤帶謂之鼓子卯余按搥卯字當作



龔牡龔字出考工記及文選注而漢書五行志所謂門牡者義  
取牝牡蓋柄者刻木端以入鑿有牡之象鑿者空其受柄有牝  
之象龔牡二字蓋亦古矣推卯字蓋亦後人撰借耳按金史七  
十九列傳十七載張中孚弟張中彥手掣小舟纜數寸許不假  
膠漆云云諸匠無不駭服是小舟之製乃中彥非中孚且非中  
字也陳無功庶物異名疏卷十一鼓子卯一條亦沿丹鉛之誤  
皆由不考原書耳又按樺集韻上聲五作樺音筍从木不从才

。龔音筍

銚鏡小鑿也。

銚當作銚集韻上聲六銚銚小鑿也。銚音跣鏡

音現

刮剟曲刀也。

楚辭哀時命握刮剟而不用兮操規渠而無所施

王逸注刮剟刻鏤刀也洪興祖補注刮居綺切剟居衛切又九

月切應劭曰剗曲刀剗曲鑿說文云剗剗曲刀也

**梓宮天子棺也。**

漢書霍光傳賜金錢繒絮繡被百領衣五十篋

璧珠璣玉衣梓宮便房黃腸題湊各一具梓宮注服虔曰棺也

師古曰以梓木為之親身之棺也為天子制故亦稱梓宮

**黃腸柏椁也。**

又霍光傳注服虔曰便房藏中便坐也蘇林曰以

柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊如淳曰

漢儀注天子陵中以下高丈二尺四寸周二丈內梓宮次榱槨

柏黃腸題湊師古曰便房小曲室也如氏以為榱木名非也

**萋翬聚儻棺飾也。**

禮檀弓下是故制絞衾設萋翬注絞衾尸之

飾萋翬棺之牆飾周禮萋作柳。絞戶交反萋音柳翬所甲反

莊子外篇達生自為謀則苟生有軒冕之尊死得於豚楯之

上聚儻之中則為之釋文司馬云聚儻器名也今冢壙中注為

之二云聚僂棺槨也。一云聚當作敢才官反僂當作夔力久反。謂殯於菽塗夔嬰之中。大夫二絲。士三絲。無軻。軻音此。

**楸柎** 柎也。

左傳昭公二十五年。惟是楸柎。所以藉幹者。請無

及先君。注。楸柎棺中柎也。○駢附二音。熱天。千六絲。四軻。前

**咸繩棺束也。**

禮喪服大記。君封以衡。大夫士以咸。注。封周禮作

窆。窆下棺也。咸讀為緘。今齊人謂棺束為緘。繩。豐。三案。此

**聖周土棺也。**

又檀弓上。夏后氏聖周。注。火熟曰聖。燒土冶以周

於棺也。或謂之土周。由是也。疏。謂鑿土為陶冶之形。大小得容

棺。故云燒土冶以周於棺也。曾子問云。下殤土周。葬於園云。田

是者。燒土周棺。得喚作土周。○聖子栗反。又音稷。

**罍孟東夷棺也。**

太平廣記一百九十七。博物。天監五年。丹陽山

南得瓦物。高五尺。圍四尺。上銳下平。蓋如合焉。中得劍一。瓷具

數十時人莫識沈約云此東夷罨孟也葬則用之代棺此制度  
卑小則隨當時矣東夷死則坐葬之武帝服其博識語在江右  
雜事原注出史系。罨音奄。聖于栗又又音懸

芻靈殉偶人也。禮檀弓下塗車芻靈自古有之又孔子謂為芻

靈者善謂為俑者不仁釋文以人從死曰殉束茅為人馬曰芻

靈俑者偶人音勇。日土頁武丸聖風玉火燕日聖熱土以風

豐碑桓楹下棺具也。又同上夫魯有初宮室視豐碑三家視桓

楹注言視者時僭天子也豐碑斲大木為之形如石碑於槨前

後四角樹之穿中於閒為鹿盧下棺以絳繞天子六絳四碑前

後各重鹿盧也又時僭諸侯斲之形如大楹耳四植謂之桓諸

侯四絳二碑碑如桓矣大夫二絳一碑士二絳無碑。絳音律

牆居薰籠也。方言五葺陳楚宋魏之閒謂之牆居注今薰籠又

麵便面也

北史楊愔傳後有選人魯漫漢自言猥賤狗不日

識愔曰卿前在元子思坊騎禿尾草驢經見我不下以方麵郭

面我何不識卿漫漢驚服丹鉛總錄物用類讀者不解方麵為

何語按方言薄謂之曲此云方麵障面蓋竹織方扇也。麵同

麴竝音鞠

靈節柳樾杖也

古文苑揚雄答劉歆書詳上龍骨又注靈節靈

壽杖也丹鉛總錄詩話類李屏山達磨贊所謂柳樾者稱杖

也按柳樾一作柳栗集韻入聲九柳栗木名翻譯名義十四隸

椎道具篇第六十一刺竭節此云杖頌云柳栗橫擔不顧人直

入千峰萬峰去庶物異名疏器用部引之云丹鉛錄作柳樾

檣盪負戴器也

說文解字第五盪从皿須聲檣盪負戴器也。

渠往相庾二切

筠箕輦帶也。廣雅釋器：筠箕輦帶也。疏證：方言：車枸箕其上約

謂之筠，或謂之箕。郭注云：輦即帶也。筠亦約也。箕之言縶也。

筠蒲角切。音雹。箕莫獲切。音麥。輦步本反。

掩囊幪兜。掩筓飲馬橐也。飲當作飢。方言五：飢馬橐自關而西

謂之掩。囊或謂之掩。筓或謂之幪。筓燕齊之閒謂之版。注：掩音

鷓。疏證：飢即古飼字。各本訛作飲字。說文：筓，飲馬器也。飢亦訛

作飲。玉篇：筓，飼馬器也。可據以訂正二書。○筓與兜通。

祛極驢負版也。玉篇中木部：祛，去諸切。祛極也。又：極，其輒切。驢

上負版。廣韻一上平聲：祛，板置驢上負物。又五入聲：極，驢上負

版。

殊屨，過水版也。玉篇下片部：殊，屨。所以過水也。集韻平聲二：殊

屨，過水版。○玉篇是朱力三二切。集韻：慵，朱龍珠二切。