

РАДА

газета політична, економична і літературна
виходить щодня, окрім понеділків.

Рік третій.

Адреса редакції і головної контори:
у Києві, Велика Підвальна вул. д. 6,
біля Золотих воріт.

— Телефон редакції 1458.

Телефон друкарні 1069.

Умови передплати на р. 1908.

на	на	на	на	на	на	на	на	на
1 рік	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.
6.	5.70	5.20	4.75	4.25	3.75	3.25	2.75	2.25

Рокові передплатники можуть виплачувати передплату частками: 2 строчки: на 1 лів., 3 карб. і на 1 апр., 8 карб., в 3 строці: на 1 лів., 2 карб., на 1 февр., 2 карб., і на 1 бер., 1 карб.

За границю: на рік 11 карб., на широку 5 карб., 50 к., на 3 міс. 2 карб., 75 к., на 1 міс. 1 карб.

Передплата приймається тільки з 1-го числа кожного місяця.

За зміну адреси 30 коп.

Автори рукописів повинні подавати своє прізвище і адресу. Редакція може скорочувати і змінювати статі; більші статі, до друку негодящі, переховуються і редакції з місяці викликаються авторам із коштом, а дрібні замітки в дописі сразу знищуються.

Рукописи, на яких не зазначені умови друку, вважаються безплатними.

Умови друкування оповісток:

За рядок п'ятіту попереду тексту або за його місце платиться: за перший раз 40 коп., за другий 20 коп.

За рядок п'ятіту після тексту: за перший раз 20 коп., за другий—10 коп. Хто шукає заробітку, платить за оповістку в 3 рядки 10 коп. за раз

шовся по цілій Галичині, і скрізь по більших містах почали організовуватися гуртки українців—народовців, як тоді звано їх. Львів був осередком руху, і тута виходили перші часописи в Галичині, видавані народною мовою — „Вечерниці“, „Мета“, „Русалка“, „Ніва“ і „Правда“. Вахнянин, скінчивши богословські науки у Львові, зробився учителем гімназії в Перемишлі (1863—1865), де викладав українську мову. В Перемишлі він ширив українську ідею і стояв тут на чолі першої молодої української громади. 1865 року він поїхав до Відня, де працював над докінченням своєї університетської науки. У Відні за його почином засновано товариство „Січ“, яке стало огінцем українського життя у Відні і стіснуло й досі, як студенцька українська організація. Першим головою „Січі“ був А. Вахнянин. 1867 року він повернувся до Львова, де і перебував аж до смерті. Спершу він здобув посаду вчителя гімназії Франца-Йосифа, потім Академічної (української). В другій половині 1867 року Вахнянин був редактором „Правди“; до цього редактування вертався він іще згодом. Коли в 1868 році у Львові засновано „Просвіту“, Вахнянин обірвав головою товариства. Покійний багато положив праці над поширенням просвіти серед народу, іздав по селах і засновував читальні, укладав популярні книжечки і підручники для шкіл, був одним з активізаторів діячів „Руського Товариства Педагогічного“.

Коли в 1880 році засновано було щоденну газету в Львові „Діло“ і одночасно з тим оживився політичний рух серед галицьких українців, Вахнянин вдався до політики, брав участь в народних вічах, помагав в редактуванні „Діла“, тоді ж почав ставити він свою кандидатуру до парламенту. Спочатку Йому не вдалось пройти послом, маючи проти себе могутніх противників—польських кандидатів, яких підтримувала вся польська урядова кілька. Року 1890 його обірвано послом. В парламенті Вахнянин був гарячим прихильником угодової політики, т. зв., „нової ери“, роспochатої за порозумінням з деякими видатними українськими діячами в Києві і проведеної постом Ол. Барвінським і, деякий час, Юл. Романчуком. Політика ця здобула українцім кілька уступок на національно-культурному полі, але чистотість української політики повинні були поступитися деякими соціально-політичними поступатами демократичного характера... „Нова ера“ зробилась дуже непопулярною в народних масах; проти неї особливо виступила радикальна з М. Драгомановим на чолі. Вахнянин, росчарований невдачею своєї політичної діяльності, покинув політику і віддався цілком педагогічній роботі і своєму улюбленому заняттю—музиці.

Ще в 1870 році покійний заснував співчево товариство „Торбан“ у Львові. Коли ж воно перестало існувати, він 1890 р. заложив товариство „Руський Боян“, яке зробило дуже благато для розвитку й популяризації української музики та співу в Галичині. Року 1903 заложено було у Львові український „Вінницький Музичний інститут“, і небіжчик був його директором, зостаючись на цій посаді до самої смерті. Сам прекрасний співак і композитор, Вахнянин написав музику до „Назара Стололі“ Шевченка, до „Бондарівки“ Заревича, оперу „Купало“, відав „Співник церковний для народних шкіл“.

Року 1903 Вахнянин приїздив на свято ювілею Миколи Лисенка до Києва. Хто був на цьому святі, той присуде велике враження, яке зробила промова Вахняніна. Оратр з його був дуже виатин.

Галицькі „Діло“ і „Руслан“ присвятили покійному дуже теплі статі, „Діло“, хоча й держиться інших політических поглядів ніж ті, які проводив у своїй діяльності Вахнянин, признає його великі заслуги і заявляє, що за дяк тих заслуг будуть всі помилки Вахняніна як політика. В діях українського життя Галичини за останнє півстоліття ім'я Анатоля Вахняніна записане невірущими літерами.

Листи з Парижу.
(Од власною кореспонденцією).

Франція та Мароко.

Відносини між Францією та Мароко з кожним днем робляться більш ворожими, і кожного дня збільшується й відповідальність Франції за все безладя в Мароко. Цими днями чимала ватага французьких солдатів пішла на розвідки на північ

Жовті палітурки до „Кобзаря“

якого дає своїм роком, передплатникам „РАДА“ з гарного англійського колірного коленкору, друковані золотом і фарбами, можна замовляти в конторі „РАДА“.

Ціна з пересилкою 50 коп., налож. пл. на 10 коп. дорожче. Гроши можна вислати пошт. марками. Палітурки можуть бути вислані разом з „Кобзарем“.

Театр Т-ва Грамотності

Трупою українських артистів під орудою МИКОЛИ САДОВСЬКОГО сьогодні, 6-го, февралі, виставлено буде „Глітай, або щ павук“, др. у 4 д. і 5 одм. Участь бере вся трупа і хор. Початок вистави о 8 г. в.

АНОНС У четверг, 7-го февр., бенефіс кашельмейстера Гусава Елінека, у другий раз „Продана наречена“, оп. у 3 д.

Відповідальний режисер М. Садовський.

Кашельмейстер Густав Елінек.

м—2—30

Театр „Соловцов“ Сезон 1907—1908.

Директор І. С. Дуван-Горцова

Сьогодні, 6-го февралі, „Объ одновѣт шутѣ“, др. у 4 д. „Колесо“, сц. у 1 д. Початок о 8 г. в. 7-го сц. для побільшення контингенту „О-ва вспомоществованія слух. Вищ. Женск. курсовъ въ Кіевѣ“. „Іпполітъ“ Евріша. „Артистъ“ Веденіда. 8-го по заразьоприступна пів. „Колдуна“ Чіркова. 9-го спект., за користь бідних унів. Київського 1-шого гімназії „Царь Федоръ Іоанновичъ“, траг. у 5 днх А. Толстого; блідати продаються в помешканні гімназії від 10-го до 3 год. дня. 10-го вранці, спект.-лекція; лект. професор А. М. Лобода: „Брандъ“ Ібсеня. Увечері „Больные люди“, др. у 2 д. „Золотая Ева“, ком. у 3 д. 11-го бенефіс С. І. Горелова. „Донъ-Карлосъ“, траг. у 5 д. Шіллера; білети, які взято на 11-те на п'єсу: „Призраки“ і „Женитьба Бальзакова“, які взято на 13-те 18-го по загальнонародн. цін. „Призраки“, Ібсеня і „Женитьба Бальзакова“, ком. у 3 д. (1-та 2-я акти). м—3—30

Городський театр. Дирекція С. В. Брикіна.

Сьогодні, 6-го февралі, у 2-й раз по повторенню „Вертеръ“. Бер. уч. д-ки: Калиновська, Негіна; д-д: Орішкевич, Зелінський, Тихонов. 7-го у 3-й раз з нов. обст. „Сказка о царі Салтані“ Бер. уч. д-ки: Балановська, Шмід, Негіна, Белянська, Платонова; д-д: Мосін, Селявін, Андреев, Петров, Цесевич. 8-го у 5-й раз з нов. нов. обст. „Маляръ“. Бер. уч. д-ки: Арибашена, Долженко; д-д: Орішкевич, Фон-Ріген, Петров, Сокольський, Шуванов. 9-го у 1-й раз по нов. з нов. нов. обст. „Тангейзеръ“. Дівч. звичайні. Білети продаються 10-го два спект., вранці по звич. цін. для дебюту тенора І. Демії—„Фаустъ“.

Г. І. ГИНДРЖИШЕК, у Київі, Хрестатик, № 58. м—4—30

Скрипки по 2 карб. 50 коп., 3 карб., 4 карб., 5 карб., 6 карб., 8 карб., 10 карб. і дорожчі. Смички по 40 коп., 50 коп., 75 коп., 1 карб. і дорожчі. Гітари по 3 карб. 50 коп., 4 карб. 50 коп., 5 карб., 6 карб., 7 карб. 50 коп., 10 карб. і дорожчі. Балалайки від 1 карб. 25 коп. і дорожчі. Кіларни та флейти по 4 карб., 4 карб. 50 коп., 5 карб., 6 карб. 50 к. і дорожчі. Гармонії російськ., італійськ. строк. одноряд. від 1 карб., двохрядні від 10 карб., трохрядні від 25 карб. і дорожчі.

Всякі інші музичні струнні інструменти та все, що до них потрібно, можна набути в головному ділі музичних струнніх інструментів і нот.

Г. І. ГИНДРЖИШЕК, у Київі, Хрестатик, № 58. м—4—30

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

од Бер-Решіда, і на неї був напад. Ватага мусила зо всієї сили старатись, аби виправитись від цілковитого загинути: з двох гармат, що мала при собі ватага, вистріляно було коло 700 знайдів. Французи покинули на місці 8 убитих та мали 50 поранених. Коли французькі солдати, вистрілявши всі, які були в Іх, набіг, якось вихопились з рук мароканців, що оточили їх кругом, мароканці-переможці ще довго гналися за ними.

Таке саме сталося още недавно в Сеттаті. Кожного дня французьке військо йде вперед, розбиває потрохи мароканців, але це не лякає завзятих: мароканці мстяться тим, що несподівано наскакують на французів та Й щільно оточують їх. Французы зам тоді доводиться з чималими тратами солдатів вихоплюватись з такого оточення та тікати. Далі, за кілька днів повторюється знову таке саме.

Очевидно, Франція тільки ще дужче дратує мароканців, а зовсім не запекоє їх.

Ж. Жорес з цього приводу так означається в "L'Humanité": "Наша ганебна політика—наче б то з заміром запекоюти, сковати країну—викликає супротив нас зненависті. Але до цеї зненависті тепер прилучається ще призирство до безпилотного уряду, до невизначеності Його замірів, яких він не одважується оповісти привеселюючи. От у якуму становищі ми зараз. Франції от-от доведеться воювати з усім Мароко, і вона починає цю війну за самих нещасливих обставин, ламаючи закони міжнародного права, свої власні умови з Мароко та поміжнародні трактати. Страшний той вояк, який кидається на штурм, а руки Йоги Йому звязано, який має змогу тільки нападати, а в останнє перемогти не може. Чи одважиться уряд сказати правду? Чи парламент наслідиться подивитись на цю правду? Ми опиняємося зараз у такому самому становищі, як колись бідоалашний Абу-Ель-Аліс, побитий під Рабатою, куди Його заманила нерозумна політика, що шукала тільки перемогу. Над нами висить зненависть усього народу, ми не можемо зреактивиця цеї ганебної війни,—і в той самий час нас що—хвилини може спинити, або повстання всіх мароканців, приведених до останньої скрутки, або ж ділопоматичне втручання Європи. Воля вчинків, яку дає палаті д. Клемансон, зовсім не на користь Франції. Тепер саме час згадати Алжесірський трактат, обмежитись тільки оберігання гаванів, не мати й думки про те, щоб вступити в мароканський територію, а оддати обох султанів їх власній волі, бо суперечку Йх може розсuditи тільки їхній народ. У всьому разі неможливо і наладити зоставляти керування французькою політикою в руках самих необачних, самих невідповідних політиків-фантазійорів".

Paris
6 февраля (п. ст.).

R. Lapidus.

Відгуки парламентського життя.

> Гучков заявив в кулуарах, що він голосуватиме за скусуванням виборів Шміда. > Соціал-демократи спростовують чутку, що вони голосуватимуть за Шміда, аби скомпромітувати правих.

> Кацети та октобрести висловлюються проти однієї засади виборів в справі Шміда.

> Соціал-демократи постановили брати

участь в обміркуванні справи Шміда. Од імені с.-д. фракції виступить Покровський; од кадетів—Пергамент, Маклаков та Алжемов.

> В разі, коли МейENDORF зрешетиється в друге заняття посаду товариша голови Державної Думи, октобрести виставлять кандидатури другого князя Волконського та Родзянка, праві—графа Дорера та Сінадіно.

> Коресп. "Кіевск. Мысли" повідомляє, що головною причиною уходу МейENDORфа є непорозуміння в самім президіумі з кн. Волконським.

> З ініціативи Мезенцева праві мають внести запитання про антиурядову агітацію в війську Й флоті.

> Автор запитання про Фінляндію Бенігсен заявив, що одставка Герарда стойть в тісні звязку з запитанням. Крупенський підтвердило, що не буде запитання—не було б одставки.

> Октобріст Львов висловлюється за те, щоб Дума обміркувала справу Колюбакіна по суді. На думку Шубінського, Дума не може виключити свого члена на підставі посвідчення двох поліцій.

> Колюбакін на зборах опозиційних фракцій прочитав доклад про свій процес. > В спільній нараді священиків та безпартійних селян постановлено об'єднатись на грунті аграрного питання. Вибрано комісію, якій було доручено виробити аграрний законопроект.

> Націоналісти виробляють запитання про діяльність селянського банку, який, на їх думку, причиняється до загострення земельного питання, бо він накладає на селян непосильні платіжі.

> "Наша День" повідомляє, що вініто тульського Бобринського признають товаришем міністра, а Крупенського—губернатором.

> Октобрести мають на думці внести запитання з приводу тривожних чуток про непорозуміння на Близькому Сході. В цьому запитанні, кажуть, буде згадано про ніби-то близьку мобілізацію в кількох сільських та одеських військових округах.

> В "Бирж." надруковано інтерв'ю з лідерами думських фракцій з приводу непорозуміння в Близькому Сході.

Гучков вважає момент серйозним. Необхідно зараз підготовити воєнні сили й погодити шляхи, особливо кавказькі. Він внесе це питання на перше засідання комісії державної оборони. Турція побачить, що ми серйозно готовимося до війни й навряд чи зважиться на виступ. Озброєні непорозумінні

товариш голуби комісії держ. оборони Хвощинського також вважає становище

дуже серйозним. Важких подій можна сподіватись на весну.

Лідер націоналістів князь Урусов не вірить в можливість війни; він певен в одностайністі всіх Думи в разі, коли вибухе війна.

Мілюков та с.-д. Покровський скептично ставляться до чуток, вважаючи їх роздумханими.

> Член Думи давали обід Гучкову, називаючи Його в тостах своїм отаманом.

В думських комісіях.

> Комісія що до незайманості особи обміркувала статю одинадцяту, якої не було в міністерськім законопроекті, внесені у другу Думу. Статю зредактував Макаров. Балакчи провадили виключно навколо права жандармерії вести судове слідство. Опозиція, особливо Маклаков, доводила, що жандари—то тіж поліції, а зовсім не

повний високих поривань. "Друже мій", казав він своїм товарищев після екзамена по богословству: "ажеж на всім світі нема тепер такого питання, якого б ми не порішили".... Але поступивши до Київської Духовної Академії р. 1857 П. I. хотів побачив, що є сила питання, на які богословів не дає одолові.. Після трьох років свого пробування в академії, коли там піднялася колоточна і непорядка, Павло Ігнатович мусив покинути Академію. Року 1860 він поступає до Київського університету на історико-філологічний факультет.

Тоді в університеті були професори Селін і Яроцький, що багато впливали на Житецького, особливо перший. Селін був гарним красномовцем і заохочував всіх до літератури; під Його впливом П. I. рано зацікавився літературою і філологією. Тут же, в університеті, Житецький близько зійшовся з проф. Вол. Антоновичем і зацікавився поширенням тоді "хожденієм" в народі.. На ці ж роки припадає і на перша праца П. I.—"Русский патріотизъ" („Основа“, кн. III, р. 1862).

Скінчивши Університет, Житецький по-хав учителем у Кам'янці, де і проруб з 64 по 67 рік, після чого знову вернувшись до Київа, де жив, завалений марудною працею. Треба зважити, що проф. Селін не раз казав, навіть в друкі, що після Його кафедри дostaється Житецькому, але тепер рішуче одновів П. I., що лектором російської словесності повинен бути не тільки великорос, а навіть москівич.. Ця одновів проте не одбila охоти до науки у молодого вченого і незабаром на археологічному з'їзді він читав свою відому працу „Пересопницької Евангелії“ (було надруковано р. 1874 в працах того ж з'їзду). На цьому ж з'їзді П. I. познайомився і з відомим славистом Срезневським. Житецький жаво працював і року 1876 вийшла Його відома праца—"Очерк звукової історії малоруської наречії", де Житецький підвів ітог своєї праці—

зумне нещастя—параліч, що привів Його до ліжка. Але хвороба не відступила, і відновила життя. На цьому ж з'їзді П. I. познайомився і з відомим славистом Срезневським. Житецький жаво працював і року 1876 вийшла Його відома праца—"Очерк звукової історії малоруської наречії".

Після цієї праці Житецький пільнує фактично виповнити всі питання, що він заторкнув у „Основі“. Він пише р. 1874 працю „Пересопницької Евангелії“, а через два роки вже вийшла Його відома праца—"Очерк звукової історії малоруської наречії". Правда, тепер ця праца трохи постаріла, але в свій час вона була справжнім доктором. Перетцю припавло працювати над українською філологією.

*) Недавно помершому проф. М. Дашкевичу. Ред.

судові влади. Закон про незайманість особи буде заведено в тих місцевостях, що сам уряд призначатиме спокійними. От же не буде раші одхилитись такі нормального порядку. Макаров, Замисловський та інші, не висловлюючись за заховання закону 7 лютого 1904 року, назначали, що скасувати Його треба особливим законом, а не законом про незайманість особи. Макаров виголосив патетичну промову в оброну жандармерії, доводчи, що вона проявлена відсутністю голосів статю одинадцяту.

> В разі, коли МейENDORF зрешетиється в друге заняття посаду товариша голови Державної Думи, октобрести виставлять кандидатури другого князя Волконського та Родзянка, праві—графа Дорера та Сінадіно.

> Коресп. "Кіевск. Мысли" повідомляє, що головною причиною уходу МейENDORфа є непорозуміння в самім президіумі з кн. Волконським.

> З ініціативи Мезенцева праві мають внести запитання про антиурядову агітацію в війську Й флоті.

> Автор запитання про Фінляндію Бенігсен заявив, що одставка Герарда стойть в тісні звязку з запитанням. Крупенський підтвердило, що не буде дурно залізничних концепцій.

> Барон Еренталь вирвав в Уніоні концепцію та, які провадили цю ідею, що вони проявили її у ході діяльності.

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передрук "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передрук "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передruk "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передruk "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передruk "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передruk "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За цей час одна за одною з'являлися газети: "Тул. Жизнь" прожила 154 числа, і 14 лютого 1906 р. була заборонена за передruk "Військової відозви".

> Ювілей газети. "Тульська Молва" святкувала 1 лютого "два роки існування в Туї поступові газети". Ст. П. подає "троянки статистики", які яскраво показують, які це було "існування". За ц

КАЛУГА, 5. Арештовано й засажено в тюрму грабжників, що напали в январі на ветеринарного інспектора і поручника Лаврова.

ЕРИВАНЬ, 5. В конспіративному помешканні знайдено багато зброй, вибухових річей та формених вбрання різних відомств. Арештовано двох студентів та гімназиста.

Діяльність адміністрації.

ПЕТЕРБУРГ, 5. Скинуто з посади начальника кубанської області, наказного атамана кубанського війська генерала Михайлова, з призначенням його під оруду військового атамана кавказького війська. Військового губернатора Бабичова призначено замісцем Михайлова.

За кордоном.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

З наукового, літературного та художнього життя.

Нові українські композиції. В. Г. Харкові друкується композиція молодого українського музикі Сергія Дрімченка на слова Олеся „Зіомок“. Окрім того д. Дрімченко написав музику на слова Олеся „З жубуру радість обнілася“ (тріо—баритон, тенор і меццо-сопрано), а також композиції „Верховині горії“ (слова Лермонтова—переклад М. Шаповалі) і „Колискова“ (слова Руданського). Останні дві речі надруковано у Білії.

— Нова драма Габріеля д'Анунціо. Італійський поет Габріель д'Анунціо написав нову драму: „Кипрська троянда“. Музикі до цієї п'єси писе вже композитор Ільдебраадо де Парма.

Бібліографія.

Олександр Півень. „Козача Рада“. Повема на українській мові із побуту козаків кубанського війська. Ст. Уманська, куб. обл. 1907, ст. 42, формат фантастичний, ц. 35 коп.

Автор мав на меті описати в своїй повемі рай земний, який заведа в Кубанщині якось фантастична „козача рада“... „Щоб дослігти своєї мети д. Півень дуже довго й не цікаво, а величезними повторюваннями, вікченими віршами описує Кубанщину, що

„Вікною“

Брасотом

Все стоять та сне;

Як у рамі

Панарама

Душу звеселила! (стор.)

Далі автор описує життя чорноморців, які вони бідують, бо „що нема в люді ума“, а природа—то „гори, камні, ліса, плавні, все землю нечиста (?)“.

Добро бідували кубанські козаки, коли пе рантом—„пришла крача пора—геть, життя погане!“, бо „вже нуждається од нас за біла, бо вже заніс роатий біс лижою годину“.

На північні свої поеми автор виясняє і яким чином все це сталося: виходить, що цей рай земний запела „козача рада“, яку скликало, певне, благодательне начальство, в Катеринодарі з метою,

Щоб та рада,

Як брат брата;

Усіх шанувала;

Тихо, смирно,

Любомирно

Землю розділила! (36 стор.)

І тепер на Кубанщині панують мир, згода

і в чоловічех благоволені:

Минулося те

Життя плюхе;

Вернувся старий звичай:

Вже на раду,

На раду!

Нас козаків кличути“ (34 ст.).

Автор додатується, що йому не поймуть віри і тому він пробує докладно описати, як „козача рада“, зібравшись в Катеринодарі, молилася Богу в соборі, як вони кланялись на святі врата, як вітали „раду—всю громаду“ отаман, як вони кланялись й і сказали відповідь промову. „Три нещі ради правди всім шукала“, „роботи була кла куча (sic!)“ і рада не то в день, а бувало „й віч сиділа“, поки такі

В кінці всього,

Слава Богу,

На третій неділі

Рада смиро

Й любомирно

Кончилася розділ (40 стор.)

Зацікавлений читач хотів дізнатися, як саме поділено землю, чи досталось землі й інногороднім, які на Кубанщині живе більше 50%, чи „козача рада“ задовільнила тільки козаків, чи зроблено ще які реформи в житті, але на всі ці питання автор не дає відповіді. Правда, вів сам питати:

Чи до діла

Все зробила,

Рада військовая,

але відповідає на це питання цілком не сподівався:

„Про те казать...

Краща мочнати,

Бо добре не знаю.

А хоч би Й знав,

То б не сказав,

Це—діло не наше“ 41 (стор.).

От тобі й козацький рай на Кубанщині!..

Ми цілком віримо авторові, що рішать важливі соціальні та економічні питання — діло не ділі. Пізніше, але додамо од себе, що й поємі писати — теж не їх діло...

Ни по змісту, ні по формі поема д. Швіва

не має відмінної літературної вартості; це твір нового українського літературного Банавен тури...

С. Віченко.

Театр і музика.

Трупа О. С. Суслова в Петербурзі. Зараз у нас дає вистави українська трупа О. С. Суслова. До цього часу репертуар крутиться коло п'єс: „Жидівка Від хрестка“, „Запорожець за Дунаєм“, „Шельменко Деніщик“, „Сорочинський ярмарок“ і т. д. Як „новинко“ Суслов частує петербурзькі „Кумою Мартю“. Це безграмотна, лубочна переробка відомої російської драми Шляжінського—„Чародійка“, зроблена актором Шатковським. Краще б Сулов не виставлив цієї нисентинці. Сором та годі! Чи то є український театр таїмін?

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕНЬ, Військова комісія обговорює надзвичайний бюджет військового відомства. Міністр сказав, що мовою, якою комундуватимуть, буде мова німецька.

БАРЦЕЛОНА. В городі вибухнуло дві бомби. Кількі чоловіків вбито та поранено.

ВІДЕ