

金匱要畧闕疑

金匱要畧闕疑卷下

奔豚氣病脈證治第八

皆

師曰奔豚病從少腹起上衝咽喉發作欲死復還止皆從驚恐得之此句可刪

按篇中只有此證而前載吐膿驚怖火邪合四部病非也刪之  
少陰脈循喉嚨腎氣上冲循經而上故衝咽喉此氣亦從衝脈  
而上挾有肝邪

奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱奔豚湯主之

奔豚湯方

當歸

川芎

芍藥

甘草

各二兩

生薑五兩

半夏

生薑

各四兩

李根皮

半斤

汗

水五斗煮取五升溫服一升日三服

發汗後臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

茯苓桂枝甘草大棗湯方

茯苓半劬

桂枝

四兩當用肉桂

甘草二兩

大棗

十五枚

甘瀾一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升溫服一升日三

發汗後燒鍼令其鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從少腹上

至心灸其核上各一壯與桂枝加桂湯

桂枝加桂湯方

桂枝湯中加桂二兩

胸痹心痛短氣病脈證并治第九

心痛短氣即是胸痹病中見證不當並列作三項

胸痹之病喘息欬唾胸背痛短氣二字疑衍寸口脈沉而遲關上小緊數

栝蒌薤白白酒湯主之

按此條當有短氣證是上喘息二字不應作衍文又疑喘息欬

唾句衍篇中並無申咳唾之語

栝蒌薤白白酒湯方

栝蒌一枚 薤白半斤 白酒七升

煮取二升分再服

胸痹不得臥心痛徹背者栝蒌薤白半夏湯主之

不得臥該短氣氣塞證

桔萸薤白半夏湯方

半夏半升加入  
前方中

用酒一斗煎三升

心痛徹背背痛徹心烏頭石脂圓主之

烏頭石脂圓方

烏頭一分  
炮 附子半兩  
炮

蜀椒一兩

乾薑一兩

赤石脂一兩

蜜丸如梧子大唯兩  
小豆先食服一九日三不知加倍

此方大溫而用堵塞不用通法蓋全無痰滯等因只有虛寒故

也凡古方有堵塞一法後人不講久矣

胸痺緩急者薏苡附子散主之

薏苡附子散方

薏苡耐五

附子

十枝

杵為散服方寸匕

胸痺胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘枳薑湯亦主之

茯苓杏仁甘草湯方

茯苓三兩

杏仁五十個

甘草一兩

橘枳薑湯方

橘皮一斤

枳實三兩

生薑半斤

胸痺心中痞氣氣結在胸胸滿脇下逆搶心枳實薤白桂枝湯主

之人參亦主之

痞是虛邪胸滿而連及脇下陰霍不開病在陽氣不能宣通二方皆是通陽而補瀉各異

枳實薤白桂枝湯方

枳實四枚 厚樸四兩 薤白半升 桂枝一兩 桔萎一枚

水五升先煮枳樸取二升內諸藥數沸分三服

人參湯方

人參 甘草 乾薑 白朮 醋

水八升取三升溫服一升日三服

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

諸逆該痰飲客氣而言

桂枝生薑枳實湯方

桂枝

生薑各三兩

枳實五枚

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痹心痛所以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痹心痛者以其陰弦故也  
平人無寒熱短氣不足以息者實也

上言極虛此言實者陽虛則陰實如痰飲宿食礙其升降之路也短氣與少氣有辨



法華經疏

法華經疏卷之五

法華經疏卷之五

法華經疏卷之五

法華經疏卷之五

法華經疏

法華經疏

法華經疏

腹滿寒疝宿食病脈證并治第十

病者腹滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下者下之黃  
自去

病腹滿第一要辨虛實痛不痛其易明者也再驗其舌有邪滯  
者必有胎黃色者下之無疑此條自當首列

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣腹滿時減復如故此為  
寒當與溫藥

此條是辨寒熱之法而虛實之義亦已舉在內蓋熱者實證多  
虛者寒證多然第言大判爾此楊明篇中論胃家虛實之文宜  
大承氣句亦彼處原文此處不應便下四字也溫藥不云何方

可知上半條祇宜渾舉集書少理會矣吳謙曰太陰篇有生薑厚樸半夏人參甘草方恰合

病腹滿發熱十日脈渾而數飲食如故不大便厚樸七物湯主之

條中十日兩字疑衍如故  
句下當有不大便三字

厚樸七物湯方

厚樸半斤 枳實五枚 大黃三兩 桂枝一兩 甘草三兩

生薑五兩 大棗十枚

右七味水一斗煮四升服八合 嘔者加半夏五合下  
利去大黃和生薑

發熱按之心下滿痛者此為實也當下之宜大柴胡湯 條中當有  
發熱而字

據文義當云心  
下滿按之痛

此兩條是有表證之腹滿故用雙解法

大柴胡湯方

柴胡

黃芩

半夏

芍藥

枳實

大黃

生薑

大棗

痛而閉者厚樸三物湯主之

此無發熱證故主小承氣閉者二字亦補註上條以上治腹滿

之熱者實者兼外因者

厚樸三物湯方

厚樸

大黃

枳實

趺陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上

也當以溫藥服之

特明虛寒之滿其脈必弦脈既微弦此滿非熱矣中間橫梗不滿必便難兩脘疼痛九字語意不明註家從無能解其義者味此條文法先須講解必便難三字蓋弦為肝象木乘土位脾胃受剋當見腹滿便難兩證所以便難者即後云風冷而穀氣不行也不滿云者猶言非此即彼耳但此兩證實熱虛寒未定則又驗之於兩脇之疼痛與微弦之脈合微是少陰脈弦是厥陰脈微與弦俱是肝木挾腎邪而凌脾胃為虛寒從下而上無疑也 看書須句讀明其義自見

從下上三字如上委地

寸口脈弦者即脇下拘急而痛其人晝晝惡寒也

夫中寒家喜欠其人清涕出喜噦善噦上原有發熱色和者句無看

中寒其人下利以裏虛也欲噦不能此人肚中寒

脇下拘急惡寒喜欠清涕出下利善噦不欲噦種種情機核出

### 虛寒底脚

脇下作偏滿當痛發熱其脈弦緊此寒也宜溫藥下之以大黃附子

### 湯

發熱者蒸蒸而熱也不與惡寒及諸陽經證同見非外因也然而腹滿不減者是寒實非虛寒矣重其脈弦緊句

### 大黃附子湯方

大黃 三兩

附子 三枚

細辛 二兩

水五升取二升分三服

脈緊大而遲者必心下緊當下其寒脈大而緊者陽中有陰可下之

此為前條補註唯遲緊弦緊中不微弱者故可用溫下法

腹中寒雷鳴切痛胸脇逆滿嘔吐附子粳米湯主之

此寒飲為膏故用溫降法

附子粳米湯方

附子 一枚

炮半夏 半升

甘草 一兩

大棗 十枚

粳米 半升

水八斗煮米熟湯成溫服一升日三服

心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近大建中湯主之

心典寒作滿

### 大建中湯方

蜀椒二合炒去汗

乾薑 四兩

人參 二兩

水四升煮二升去滓內飴膠一升微火煎取二升分溫再服如一炊頃可飲粥二升後更服當一日食糜粥溫覆之

腹痛脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒緊則不欲食邪正相搏即為寒疝遶臍痛若發則自汗出手足厥冷者大烏頭煎主之

心典汗

津作白

厥冷下有其脈沉緊四字重出上條出現有頭足是寒疝形狀



接衝脈病逆氣衰急任脈病內結七疝下有沉寒已成癥聚非  
但甘溫補劑所能推散故專以破邪為急

大烏頭煎方

烏頭大者五枚  
蒸去皮

水三升取一升去滓肉蜜二升煎令水氣盡取二升強人服七

合弱人服五合不差明日更服不可一日再服

寒疝

原本作氣吳

厥逆其脈沉緊者

此字在上條為重出此條合有此句

赤丸主之

赤丸方

茯苓四兩

半夏

四兩一  
方用桂

烏頭

二兩  
炮

細辛一兩

四味末之煉蜜丸真珠為色丸如麻子大先食酒送三丸不知

稍增之

用丸是緩治苓桂伐腎邪不應半夏且古方半夏以升計無稱兩數者必是寓悞

寒疝腹中痛逆冷手足不仁若身疼痛灸刺諸藥不能治烏頭桂枝湯主之

烏頭桂枝湯方

烏頭一味以蜜二觔煎減半去滓以桂枝湯五合解令相得服一升不知加可至五合其知者如醉狀得吐為中病此治裏兼表之法

寒疝腹中痛及脇痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

此條證輕以養正為本散寒次之吳氏云條中應將上條其脈  
沉緊四字置裏急句下未確

當歸生薑羊肉湯方

當歸三兩 生薑五兩 羊肉一斤

若寒多加薑一斤痛多而嘔加橘皮二兩白朮一兩

夫瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者  
心下則痞

病者痿黃躁而不渴胸中寒實而利不止者死

躁當  
作燥

此兩條為治腹滿寒疝者亦禁夫是兩證候治第一是下而其  
所以易誤者一以滿一以便難一以出現有頭足不知實熱之

按

外寒實者未始無之然即用溫下亦須四面核出應下脈證方可不悞若是虛寒即使便難只是風冷而秘以致穀氣不行耳下之非衝則痞痞而能散尚可至於胸中之痞不解而寒實結胸腹中之寒因下而利不止有陰無陽行期至矣

吳氏云躁當作燥是已胸中當作胃中非也向疑此條似黃瘧篇中語黃瘧證亦有腹滿者又接黃瘧中一條云腹滿身痿黃躁不得卧當黃家與此條來看似一氣承接知言者共商之

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濡尺中亦大原作微吳氏改而濡故知有宿食脈數而滑者實也此有宿食下之

愈

下利不欲食者有宿食也當下之宜大承氣湯

人病者腹滿而痛也瀉者凝滯之象前條所云大而遲者是也  
數亦熱象滑則實矣久利不食為虛始利不食為實當下

宿食在上脘當吐之宜瓜蒂散

高者因而越之虛家不可與

瓜蒂散方

瓜蒂一分

赤小豆三分

右為散以香豉七合煮汁和散溫服

脈緊如轉索無常者有宿食也

脈緊頭痛風寒也腹痛者中有宿食不化也

此條文似殘缺添設三字義始著蓋緊脈須辨浮沉又須分左  
右手甲乙經亦云人迎緊甚傷於寒氣口緊甚傷於食然即傷  
食亦不可寒下故又設此二條要末可據脈談證也

愚按腫病詳於水病篇脈痛則此篇是也以其腹滿如鼓謂之  
鼓脹亦名蠱脹單腹脹面目四肢不浮者篇中實熱虛寒並提  
而意重在虛寒一面有瀉有補瀉中有寒有熱補中有血有氣  
雖略引端緒而大旨明矣至其詳細疑似處又當與水病門參  
閱乃盡

化滯調中湯方 治氣脹

人參 白朮

茯苓

神麩

半夏

陳皮

山查 麥芽 砂仁 生薑

人參丸 治血分之脹兼有水氣者

人參 當歸 大黃 桂心 瞿麥 赤芍

茯苓 葶藶

右蜜丸

寶鑑桂附丸方 治心腹卒痛即金匱烏頭石脂丸

川烏 黑附 赤石脂 乾薑 川椒 桂

共末蜜丸此方治有府病者可加寒藥一味

此方以滑石易赤石脂治有水之單腹脹甚佳去石脂加枸杞

川棟治寒疝亦妙

本事溫脾湯方

厚樸 乾薑 甘草 桂心 附子各二

大黃四錢

紅椒丸

川椒去合口者炒  
出汗取紅

生地搗汁熬濃

右將生地汁熬至稀稠得所合椒末搗丸溫酒下此本服食奇方借治石水鼓腹極妙



卷之三

蘇州府志卷之三

蘇州府志

蘇州府志卷之三

蘇州府志卷之三

蘇州府志卷之三

蘇州府志卷之三

蘇州府志

五藏風寒積聚病第十一

按仲景書既於六經中有風有寒金匱又有中風而是篇又叙五藏中風中寒脈證謂外感耶則傷寒中詳之矣為內傷耶則明說中風中寒矣且中風一門原有經絡府藏之分何不併叙註書家作何區別從未一言再可疑者所載五藏或有風無寒脫簡訛字衍文費解者不一而足意者本是中風門中入藏之證誤集妄編耶獨其中有肝着腎着兩條有證有方故存此兩條而不可解者姑置之又三焦竭部二條不知所論何事何以附入此篇中都不可解

肝着其人常欲蹈其胸上先未苦時但欲飲熱旋覆花湯主之

旋覆花湯方

旋覆花 三兩

葱 十四莖

新絳 少許

水三升煮一升頓服

醫宗云方與證不合必是錯簡不釋愚意此證肝氣鬱悶以旋覆新絳青葱通肝降逆未為非理若婦人崩漏恐不的對而前  
人方解中絕不致疑何也愚嘗治人腸痛少佐肉桂一劑而愈  
腎着之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便  
自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣裏冷溼久久得之腰以下  
冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

甘薑苓朮湯方

甘草二兩 乾薑四兩 茯苓四兩 白朮二兩

水五升煮服三升

問曰病有積有聚有榮氣何謂也師曰積者藏病也終不移聚者  
府病也發作有時展轉痛移為可治榮氣者脇下痛按之則愈復  
發為榮氣諸積火法脈來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微  
出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在  
少腹尺中積在氣衝脈出左積在左脈右積在右脈兩出積在中  
央各其部處之

以出

積聚診法詳於越人此篇加入榮氣蓋飲僻之類府曰可治則  
藏不可治也矣喉中積不識作何形狀有論無方必是脫簡或

疑喉中積如喉癰之類存參

補輯肺中風者口燥而喘身運而重胃而腫脹 肺中寒吐濁涕 肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下無根者死

此篇叙中藏之候無方治者不可治也亦不須派定在中風項下大率卒中之證風寒居多然非內藏本虛外邪何從感召已見諸證死生可決診家不可不知

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘 肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胸中痛不得轉側食則吐而汗出也 肝死藏浮之弱按之如索不來曲如蛇行者死

心中風者翕翕發熱不能起心中饑食即嘔吐心中寒者其人

若病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蠱注其脈浮者自吐乃愈

傷心者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遶行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者癩湯氣衰則狂心死藏浮之實如丸

豆按之益躁疾者死

陰陽兩字疑互易

脾中風者翕翕發熱形如醉人腹中煩重皮目瞶瞶而短氣

脾死藏浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死內經云腎風之狀多汗惡風面如腫脊痛不能正立其色炰隱曲不利診在

肌上其色黑可補此闕文

驚悸吐血衄下血胸滿瘀血病第十二

胸滿兩字衍文

寸口脈動而弱動即為驚弱則為悸

寸口指三部而言

師曰尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃云目睛慧了知衄今止又曰

從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明

二脈皆挾鼻故衄證必歸內經然亦未可拘定

太陽陽明概手足四經兩少陽脈不挾鼻額故無衄證

衄家不可汗汗出必額上陷脈緊急且視不能瞬不得眠

病人面無血色無寒熱脈沉弦者衄脈浮弱手按之絕無者下血

煩欬者必吐血

沉弦當是浮浮弱當是沉



大吐血欬逆上氣其脈數而有熱不得卧者死

夫酒<sub>下</sub><sub>客</sub>者必致吐血此因極飲過度所致也

亡血不可發其表汗出則寒慄而振不得卧亡陰也  
寒慄亡陽也

吐血不止者柏葉湯主之

### 柏葉湯方

柏葉 乾薑<sub>兩各三</sub> 艾<sub>三把</sub>

水五升馬通一升合煮一升分再服通是馬尿  
非尿也

此四味皆辛溫通陽之藥本草皆言止血蓋以通為塞後來以

寒涼藥治吐血豈不悞事

心氣有餘吐血衄血瀉心湯主之原本作不足  
醫宗改

大黃苓連一派苦寒必有火證火脈

病人胸滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血

胸滿之證外則風寒內則壅熱裏實或痰飲喘逆及氣滯等因此皆無是上焦虛滿也脈微大來遲陰凝之象腹不滿而自覺為滿虛勞家每有之仍指腹非言胸金鑑註似誤又云下條而渴當作不渴看上不欲嚥句自知亦非與下句反字對宜作而渴

病者如有熱狀煩滿口乾燥而渴其脈及無熱此為陰伏是瘀血也當下之而疑作不

下血先便後血此遠血也黃土湯主之先血後便此近血也赤小  
豆當歸散主之方見狐惑

黃土湯方

甘草 乾地黄 白朮 附子 阿膠 黃芩

竈中黃土 水八升取三升

遠血當指小腸近血指大腸趙良以胃居大腸上解遠字似悞

痰飲欬嗽第十三

問曰夫飲有四何謂也師曰有痰飲有懸飲有溢飲有支飲問曰  
四飲何以為異師曰其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲謂之痰  
飲飲後水流在脇下欬吐引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當  
汗出而不汗出身體疼重謂之溢飲飲逆倚息氣短不得臥其形  
如腫謂之支飲

氣短二字  
心典無之

凡病必先定名此條自當首列痰飲每遇風雨溼陰則發不但  
右飲而加以痰號亦挾有熱火煎熬膏梁肥盛之人有之懸飲  
必痛溢飲多成水腫支飲則喘哮世俗所謂痰火是也

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫飲水水在

脾少氣身重水在肝脇下又滿噎而痛水在腎心當作下悸

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多水停心下甚者則悸微則

### 短氣

此言得病之故始時尚微久留不去遂成四飲為患坊本列在

首條頗嫌失次

脈雙弦者寒也脈偏弦者飲也

原本中間有皆大下後裏虛一勾無謂之甚宜刪凡飲家脈必

弦其或兩手皆弦必有寒證見否則其中藏自寒若左右手

偏弦而有飲證見則證與脈合弦為肝象木得水而浮也

肺飲不弦但苦喘短氣支飲亦喘而不能卧加短氣其脈平也肺字

恐誤喻氏本作飲脈不弦亦誤或是溢飲不弦與下支飲脈中合論加字疑衍

脈浮細而滑傷飲脈沉者有留飲

浮細是弦象沉字內亦藏得弦字三條一意貫註發明痰飲脈

狀

夫心下有留飲其人皆寒冷如掌大 留飲者脇下痛引缺盆欬

嗽則轉甚 胸中有留飲其人短氣而渴四肢歷節痛

渴吳氏欲改作喘非也言短氣則喘在其中 肺飲作渴也四

肢向上當有缺文

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目注自出其人振振身

暈劇必有伏飲

內經論痰飲往往用飲發二字即此所云吐發也其寒熱也必  
在夜中脇下痛醫家每作肝氣治逮其後必吐出黑水如污泥  
積年敗渴傾囊而盡不可為矣

濃濁者為痰清稀為飲積飲久被火鑠成痰其色深綠乳喘家  
每每吐出究其膈間必有伏飲難去已上先詳名狀脈證後出  
治法仲景書乃如此明亮其沉晦者非偽則錯訛也

先渴後嘔為水停心下此屬飲家小半夏茯苓湯

嘔家本渴者渴為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主  
之

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

已上言飲之驟得者

茯苓湯方

半夏一升 生薑半升 茯苓三兩

假令病人臍下悸吐涎沫而顛眩此水也五苓散主之

方見中風篇

畜水在下病見在上非詳問何由而知古人言見病知源未嘗云切脈揣病今之以術愚人者殊可笑也

夫短氣有微飲當從小便去之苓桂朮甘湯主之腎氣丸亦主之此言水之在下者短氣有二實者腹滿而氣短虛者不足以報息微飲而短與胃實雖不同要是阻礙呼吸水不在上無嘔證故引而竭之然亦有兩治呼氣之短是心肺之陽阻故可通陽



吸氣之短是肝腎之陰阻也故用通陰利小便一也亦富有少腹急小便短少證

苓桂朮甘湯方寒傷

腎氣丸方 即陽八味丸

病者脈伏其人欲自利利反快此為留飲欲去故也雖利心下續堅滿甘遂半夏湯主之

甘遂半夏湯方

甘遂大者三枚 半夏十二枚水一升煮取半升去滓 芍藥五枚 甘草如指大一枚炙

水二升煮取半升去滓以蜜半升和藥汁煎取八合頓服

支飲腹滿者厚樸大黃湯主之腹原作胸悞也看下條當是腹字

厚樸大黃湯方

厚樸一尺 大黃六兩 枳實四枚

水五升取二升分再服

以治胃實之法治痰飲恐悞即改胸字為腹字亦似附會其說  
若作腹滿痛而閉者語意方備有腹滿篇中厚樸三物一條可  
證支飲亦疑悞似當作熱飲

心下腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒麩黃圓主之

已椒麩黃圓方 口舌乾者水積不化津液不生腸間水氣於何  
知之前云瀝瀝有聲也兩證用下必大便硬

防已 椒目 葶藶煮 大黃各一兩

蜜丸如梧子大先食服一丸日三服渴者加芒硝半兩稍增口  
中有津

液脫七字言口  
不燥則水去也

病懸飲者十棗湯主之

脈沉而弦者懸飲內痛脫丸字宜補

十棗湯方

芫花熬

甘遂

大戟等分

水升五合先煮大棗十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕  
羸人半之平旦溫服不下明日更服半錢匕利後糜粥自養  
病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之

熱用辛涼寒用辛溫方見傷寒門

支飲不得息葶藶大棗湯主之方見肺癰

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日  
醫吐下之不愈木防已湯主之虛者即愈實者三日復發復與不  
愈者宜木防已湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

木防已湯方

木防已三兩

石膏

十二枚鷄子大十  
二枚三字衍文也

桂枝二兩

人參四兩

水六升煮取二升分再服去石膏三味各二兩茯苓四兩芒硝  
三合一法人參亦四兩

心下有支飲其人苦眩胃澤瀉湯主之

水氣篇心下堅大邊如旋盤水飲所作枳實白朮丸主之當次

此條之後註家從無知者

澤瀉湯方

澤瀉五兩

白朮二兩

水二升取一升分再服

至

夫有支飲家咳煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯  
咳家其脈弦為有水宜十棗湯

咳煩胸中痛安知非肺癰以脈弦知有水足上文不當隔斷另

列故并作一條

脈弦邊有寒飲冬夏難治

邊本作數吳諫改然飲本寒而得數脈故難治似不當改

病痰飲者當以溫藥和之

久咳數歲其脈弱者可治實大數者死其脈虛者必苦冒其人本有支飲在胸中也治屬飲家

欬逆倚息不得卧小青龍湯主之青龍湯已多唾口燥寸脈沉尺

脈微手足厥逆氣從少腹上衝胸咽手足痺其面翕然如醉狀因

復下流陰股小便難時復冒者

以上誤用青龍之變證也下乃救逆之法下當作汗

與茯苓

桂枝五味甘草湯治其氣衝衝氣即低而反更咳胸滿者用苓桂

五味甘草湯去桂加乾薑細辛以治咳滿咳滿即止而更復渴衝

氣復發者以細辛乾薑為熱藥也服之當遼渴而反不渴者以細

辛熱渴反正者為支飲也支飲者治當冒冒者必嘔嘔者復內半

夏以去其水前方去甘草桂枝加細辛乾薑半夏湯主之

似當云去細辛

止

乾薑加半夏才水去嘔止其人形腫者加杏仁主之其證應內麻  
與為熱藥方合黃以其人遂痺故不內之若逆而內之者必厥所以然者以其人  
血虛麻黃發其陽也若面熱如醉為胃熱上衝薰其面加大黃以  
利之

此條文法支拙殊甚恐非仲景原書本當刪去以有方有論姑  
且存之註家恐都為魚目所混

茯苓桂枝五味甘草湯方

茯苓四兩 細辛加 乾薑兩三 桂枝四兩 甘草三兩

五味半升 半夏半升 杏仁半升 去 大黃加三兩

右苓桂味甘本方餘照法加減

消

稍渴小便利當作不利淋病第十四

跌陽脈浮而數浮即為氣數即消穀而大堅當有氣盛則漫數漫

數則便堅堅數相搏即為消渴

大堅者大便鞭耳看下條大便必堅句可知而喻嘉言引味過

於苦脾氣不濡胃氣乃厚而取譬於如石受水以解大堅二字

為消渴寫照可謂巧矣孰知只是脫簡一字乎

跌陽脈數胃中有熱即消熱引食大便必堅小便即數食當飲

男子消渴小便反多以飲一斗小便亦一斗腎氣圓主之

已上論消渴下論小便不利

脈浮小便不利微熱消渴者宜利小便發汗五苓散主之



此有外因之小便不利其言消渴雖同上是小便利之消渴名  
同病異亦當有心下悸或少腹急結證

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者豬苓湯主之

兩條證同治異必有缺文說者謂必因無汗故言發汗但太陽  
中風犯本何嘗不汗出若陽明汗多又不可與豬苓湯且條中  
不言未可臆斷

豬苓湯方

豬苓

茯苓

阿膠

滑石

澤瀉

渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

此條當列消渴項下前後失次

欲

渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之渴飲飲水不止者

文蛤散主之

此二條亦是消渴治法

文蛤散方

文蛤即五倍子鍊過者名百藥煎非花蛤

五兩杵為散沸湯和方寸匕

此正是海中花蛤百藥煎別名相同亦可以治消渴耳

小便不利者有水氣其人若渴栝蒌瞿麥圓主之

栝蒌瞿麥圓方

栝蒌根二兩即天花粉 薯蕷三兩 茯苓三兩 瞿麥一兩

附子一枚

杵為散末之煉蜜丸梧子大服三九日三服不知增至七八丸

以腹中溢小便利為度

小便不利蒲黃灰散主之消石白魚散茯苓戎鹽湯并主之

蒲黃散方

蒲黃半分

消石三分

右杵為散飲服方寸匕日三服

消石白魚散方

消石二分

白魚二分

亂髮二分  
燒

右杵為散飲服方寸匕日三服

茯苓戎鹽湯方

茯苓半斤

白朮二兩

戎鹽彈丸大  
一枚

右將茯苓白朮先煎成後入戎鹽再煎分溫三服

淋之為病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

痛者為淋不痛者為濁嚴用和有氣石膏血勞之辨所謂五淋也治法多端要不外清降升補兩端氣血兩途但此病久而不愈必死不治

淋家不可發汗發汗必便血

便血即血淋前條如粟狀言其出之難非謂石淋也其甚者必有髓條見者必不免於死也

消渴湯法腎氣丸人參白虎文蛤散恰是上中下三消分別法  
即此義引而申之應變無方矣後人閱歷有得方治有離有合  
檢存備用

猪肚丸

治中消

川蓮

粟米

栝蒌根各四兩

知母

麥冬

茯神各二兩

共為末大猪肚一枚洗淨入藥末麻線縫口煮極爛取藥再

研以肚膏加蜜丸

猪腎齋茺丸

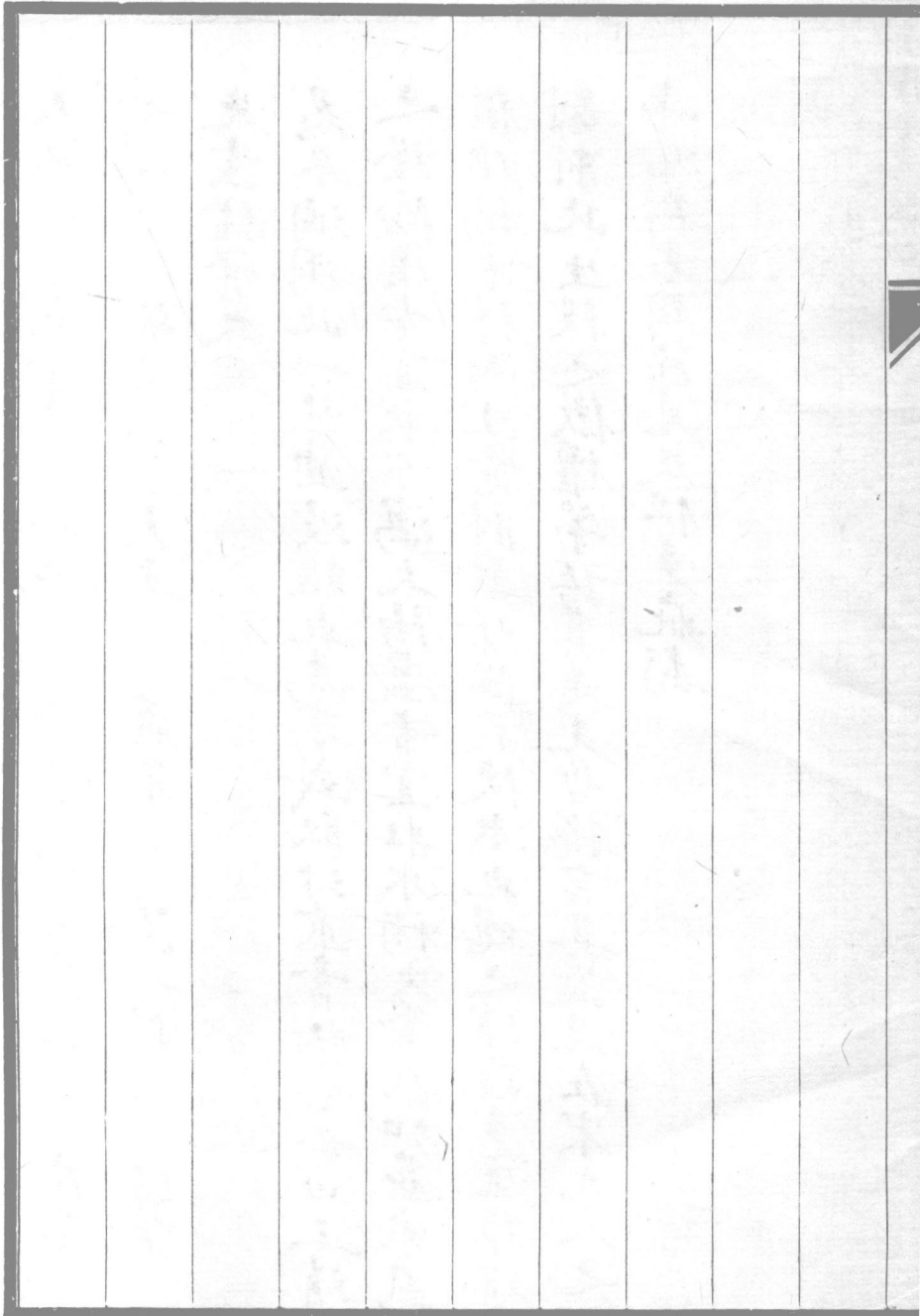
治下消

人參 石膏 知母 黃芩 瓜蒌根 茯苓

甘草 磁石 大豆 薺尾 萬根 猪腎

先煮猪腎大豆

忍冬酒用此一味酒浸曬乾為末或取汁煎膏張景岳曰三消之證陰虛者宜狀水瀉火陽虛者宜壯水補火釜底加薪風氣微頂稿禾得雨生意歸巔皆陽氣使然也總之消證多虛難堪剝削此生殺之微權等語真是先哲格言其識見在宋元人之上喻氏亦頗能見及但多疵類



水氣病脈證并治第十五

身體腫重脈得諸沉當責有水水病脈出者死

原文少陰脈緊而沉四句與此三句義不屬另叙在後此三句是論水病之總綱自當首列身體腫重四字亦在有水句下皆傳寫之誤

諸沉該邊數弦緊等脈水病脈出真氣離根也出非浮之謂看皮水風水脈皆浮可知

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答曰此法當

病水若小使自利及汗出者自當愈

心典陰作固

病下利則土衰而水易妄行又傷津液必渴而飲水水入能化



則小便利脾陽不運腎水逆泛故腹滿陰腫也若脾上雖衰而三焦有火能下使水歸其壑上使水蒸為汗亦必無滅頂之憂矣此條發明病因治法亦在其中若津液自竭不可發汗利小便者為難治不言可知

補出三焦有火可知水病樞機全在命門已得驪珠又推出津液自竭一層更為獨照之匠

夫病水人目下有卧蠶面目鮮澤脈伏其人消渴

目下窠太陰所主部也鮮澤者色見水氣也評熱論曰諸有水氣者微腫先見於目下

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗乃愈

諸有水該下五藏等水潔淨府開鬼門是兩大法

病水腹大小使不利其脈沉絕者有水可下之

病腹大而驗之於小便診之於脈知其有水也首句水字疑衍  
此條本合在前第三條中吳氏分作兩條是下之如十棗神祐  
之類裏水治法也

裏水者一身面目黃腫其脈沉小便不利故令病水假如小便自  
利此亡津液故令渴也越脾加朮湯主之

裏水必始於渴渴而小便不利句中藏過渴字反於末句點出  
筆法高妙末七字錯簡當刪以上六條揭證治大者

亡津液亦不得發汗吳氏疑為錯簡是也

寸口脈浮而遲浮脈則熱遲脈則潛熱潛相搏名曰沉跌陽脈浮而數浮脈即熱數脈即止熱止相搏名曰伏沉伏相搏名曰水沉則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚即為水矣

吳謙曰此條文義不屬不釋喻嘉言曰此表章內經三陰結謂之水寸口肺脈所過跌陽胃脈所過脾脈不可見借胃脈以定其診也浮者衛不偕營則陽外熱營不從衛則陰獨潛是肺氣不能布化故結而沉也胃陽不與脾陰合則為熱脾不能為胃行其津液則為虛脈數為虛虛故止而不運也脾失健運故伏氣不充而血不養則絡虛水不輸於膀胱則使難水之積者乘虛而走皮間耳此條文義本不了了喻氏勉強為說又筆不足

以達其所見因莖節而存之

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行即惡寒中有水走腸間一本作水

於腸間

吳謙曰此條必有缺文不釋大腸者肺之合又主津液故論裏

水及之喻註不明不錄然其中定有脫訛

少陰脈緊而沉緊則為痛沉則為水小便則難身體腫重

此言正水腎主少陰於是證關係重大故當特舉原本與第一

條合吳謙曰上下義理不貫因刪去末四字亦在責其有水之

下似未洽易置此條中文法亦順又此條似當合水之為病一

條

云

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之則胸  
滿短氣跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀小便數今反不利此  
欲作水

此論石水跌陽二字疑當作少陰下之二字重出 按仲景少  
陰跌陽之診皆在足上足上皮膚厚非如寸口無隱閉故曰當伏  
趙良曰伏非跌陽本脈為水畜也若作此解則末四字作何呼  
應又前半條寒疝腹痛即肝腎並沉之診似不當云跌陽存參  
魏荔彤曰伏是水診反緊者不止於水先有沉寒又誤治也反  
數者本有熱也是於病水中分出寒熱兩種為近理

師曰寸口脈沉而澀沉則為水澀則為寒寒水相搏跌陽脈伏水

穀不化脾氣衰則驚澹胃氣衰則身腫少陰脈細少陽脈卑男子  
則小便不利婦人則經水不通經為血血不利則為水名曰血分  
此條論水病診法最為詳備肺為通調水道之總司脾為運化  
水穀之都統腎固至陰為生水之區域然脾陽資於胃陽在腎  
統於右腎少陽三焦也肺脾胃腎命門是水病綱目所在條分  
縷晰又極簡截後人從此體出一斑使生許多議論老子所云  
智者愚之始耶 末三句不第為經水兩字做註脚男子之水  
亦何嘗不從血分得來血不利則為水婦人尤易見者也  
師曰寸口脈遲而濇遲則為寒濇為血不足跌陽脈微而遲微則  
為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則營衛不利營

衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱營衛俱勞陽氣不通即食冷  
陰氣不通即骨疼陽氣前通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相  
得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯主之  
此句錯簡在後吳氏云當在此節良是

古之水病即今所稱腫脹病也腫與脹不同腫者必脹脹者未  
必腫腫者有水若脹者不必有水即後條中所云無水虛脹為  
氣也其辨有水無水之法以按之不起者為氣按之即起者為  
水則未然今看單腹脹者按之絀急而水腫者按足跖沒指不  
起疑經文錯訛張景岳曾言之嘗疑腫病古人言之其詳而脹  
病無緒論金匱有腹滿一門與寒疝同列亦只略引其端唯此

條深言脹病與水腫分途並有治法方論矣蓋人身百病無不從營衛討消息看營衛不利則腹滿一勻得病之因盡之矣往嘗見病脹者得後與氣則快然如裏乃悟大氣一轉之理大旨嘗從營衛處方說者疑血分氣分兩兩對舉只解是水病治論不知其為脹病言之故治水者反瀉氣而治脹者反竭求之於血即知其為氣亦只用健脾調胃等法全未有能於營衛中轉通大氣者入寶山而空回類如是夫

允怡曰微則為氣者氣不足也陽前通陰前通者陰陽相失不與俱行也程林曰氣散必從前後而去邪氣實則失氣正氣虛則遺溺也



按脹論岐伯曰衛氣之在身也並脈循分肉行有順逆陰陽相隨乃得大和五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相搏乃合為脹此條發明其義而脈狀病形方治又補內經所未及

按內經水脹篇云手按其腹隨手而起如囊裹水之狀水已成矣又云膚脹者腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變而驗之於人氣脹則急水腫則窅景岳因有此疑予亦以為然及細思乃知經文明云膚脹脹在內者水畜腹中則如囊裹水按之即起蓋石水等不走皮膚其實氣不化則水聚也閱歷多細讀書乃能別之內經原不悞也

仍 瞽

氣分心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作桂枝去芍藥加麻黃附

子細羊湯主之

氣分兩字想因上條連文故衍

心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實白朮湯主之

此二條宜刪

吳謙曰氣分以下十六字衍文下十五字錯簡喻嘉言曰仲景

於氣分兩出治法一從陽一從陰夫心下陽分尚爾况腹中至

陰之處可不從陰獨治之乎以愚看來前一條吳氏之言疑矣

後一條亦非水病中文蓋痰飲篇遺文耳集書者只看見水字

却不見飲字可笑也而後人遂因而行之至喻氏又曲為之說

張大其詞以誑瞽不知早已認錯了也既刪而錄之以存其說

說

桂枝去芍藥加麻黃附子細辛湯方

桂枝

生薑

大棗

甘草

麻黃

附子

細辛

右水七升先煮麻黃取二升分三服汗出如蟲行皮中即愈

枳朮湯方

枳實

白朮

右水五升煮取三升分三服腹中臑即當散也

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其脈自浮外證骨節疼痛惡水皮水其脈亦浮外證肘腫按之沒指不惡風其腹如鼓不渴當發汗正水其脈沉遲外證自喘石水其脈自沉外

證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胸滿四肢頭面腫久不愈必

致癰膿

黃汗當作身不發熱假令發熱便為歷節也

但言腹滿則四肢頭面不腫可知此即單腹脹也雖名為水恐是氣多所以又名氣水

程林曰風水與皮水相類屬表正水與石水相類屬裏但風水惡風皮水不惡風正水自喘石水不喘按黃汗是溼熱為病

其風氣甚者為歷節溼甚者為水以其身面浮腫故也然病證雖分兩篇而脈候病形無別方治亦大同小異註家只畫依樣葫蘆耳

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為隱疹身體為

痺痺為泄風久為痲癩氣強則為水難以俯仰風氣相擊身體洪

腫汗出乃愈此為風水惡風則虛不惡風者小便通利上焦有寒

其口多涎此為黃汗越脾加朮湯主之通利疑作不利定誤風氣相擊四字當在為水下

吳謙曰難以俯仰即今之支飲喘滿不得卧者第上文已有氣

強為水司恐是描寫身體洪腫情狀風氣相擊四字疑是衍文

越脾加朮法當在此條中有惡風不惡風與方中加味恰合

### 越脾加朮湯方

麻黃六兩 石膏半斤 生薑三兩 大棗十五枚 甘草二兩

白朮四兩 附子一枚

水煮三升分三服古今錄驗云風水加朮惡風加附子

脈

上焦寒非寒熱之寒漢時寒字作痰字用不足以收攝痰涎

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視其人目裏

上微腫如蠶新卧起狀其頸脈動時時欬按其手足上陷而不起

者風水也當有越脾湯主之

水之本在腎標在肺故時欬觀陷而不起句知內經如按水囊

隨手而起之言悞矣

風水浮身重汗出惡風者防已黃芪湯主之腹痛者加芍藥防

溼病

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱防已黃芪湯主之惡風加附子

原本越脾湯主之悞

方內惡風字疑悞條中已去惡風矣疑作惡寒

皮水為病四肢腫水氣在皮膚中四肢聶聶動者防已茯苓湯主

之

防已茯苓湯方

防已

黃芪

桂枝

茯苓

甘草

前人用敗毒散合荆防治風水皮水中有人參即是仲景用黃

芪之意水腫因風溼尤宜

皮水越脾加朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

原本皮作裏悞越脾加朮見前

甘草麻黃湯方

甘草二兩

麻黃四兩

二方一治表虛自汗一治表實無汗溫服汗出不汗再服

厥而皮水者蒲灰散主之厥而兩字衍方見消渴亦可敷

水之為病無脈沉小者屬少陰浮者為風無水虛脹為氣水發其

汗即已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯外臺祕要載深師蒿朮丸治風水氣

水通身皆腫則氣水之名當本於此

吳謙曰氣浮當是風字通篇無氣水之病愚按前有風強氣強

之說氣字不悞水字當是衍文此論正水石水治法此水總屬

少陰少陰脈自沉小設脈得浮亦是風入少陰之經不然則是

無水虛脹于病累母氣使之然故脹浮也但無論足風是氣理

須汗解而汗法憑脈為進退凡云宜者約略之詞並非印定後



人也然而知之鮮矣

腫病水多脹病氣多水病寒多氣病有寒有熱為氣必另有治法若是水病無論脈之沉浮皆以汗解其中屬肺屬腎有別用藥不同若此兩方治無水之虛脹似未然 按水熱穴論云本在腎未入肺故下為跗腫大腹上為喘呼此條正是發揮其義蓋氣水本為同類而此兩方皆非利水之藥只鼓動腎氣但分上下耳試一再參之

其辨始於薛立齋張景岳喻嘉言又極力贊揚之不知此特可以治蓄水一法耳與腫脹何益然此可為知者道難以供醫言矣

麻黃附子湯方

麻黃三兩 附子二兩 甘草一兩

沈明宗曰麻黃附子湯今人置之不講不知其通陽開竅治水妙劑惟用腎氣丸壅補其內致陽氣不宣即無出路水腫日增死者不知凡幾矣喻嘉言曰用此盪動其水以救腎是也

杏子湯方

麻黃四兩 杏仁甞五十 甘草二兩

喻嘉言曰此仿傷寒太陽例用以救肺即是麻杏甘石湯恐不然治少陰水病乃用石膏耳

黃汗治方兩條見歷節篇

太陽病脈浮而緊法當骨節疼痛反不疼身體反重而腫其人  
不渴汗出即愈此為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒  
者此為皮水身體而冷狀如周痺胸中塞不能食及聚痛裏躁不  
得眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為肺脹其狀如腫發  
汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者皆不可發汗

原本腫悞作痠肺脹誤作脾脹首太陽病三字亦疑衍文不惡  
寒者下當有趺浮腫腹如鼓句按五水皆宜汗愈而正水石水  
皆在裏宜溫通若風水皮水黃汗皆當發汗肺脹非水而身腫  
故牽連及之身腫而冷六句備黃汗病機胸中窒寒陰淫之邪  
逼據上焦故不能食也聚痛者熱與淫合聚在皮膚如痛風狀

疼

也暮躁者病風者甚於日夕也觀此則黃汗收入歷節中良是  
吳謙云或問風水外證骨節疼此云反不痛但重而痠皮水不  
渴此又云渴何也曰風與水合而成病其流注關節者骨節痛  
浸淫於肌腠者不疼而痠所傷之處不同也皮水不渴者非謂  
皮水本不渴也病方外感而未入裏猶可發汗其時未渴也此  
所謂渴而不惡寒者所以別於風水之不渴而惡風也此條辨  
證甚精細

肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小便續通

腹字  
宜衍

時時津液微生則有時不生而口乾苦矣小便續通則常時不

通矣此等句法皆當意會蓋肝木往來升降之理故有如是病機也

內經言五藏六腑等脹各有界畔形狀此所云肝水心水是也  
詳經之言水言氣分別者有之如云膚脹又言鼓脹此別而言  
之者如云水脹又云水腫又云因於氣為腫又云氣之令人  
脹及脈脹等散文則通者也其中或有水或無水或腫反病在  
氣或脹反病在水合脈合證智珠在手可以意會不得循名失  
實也

心水者其身重而少氣不得卧煩而躁

少氣者短氣也

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣則小便難

水病小便必難獨於脾水特言之難又甚也土不足水亦不行

此承制之理

凡此五藏水腫之病其脈則經言大堅以濇者可治浮虛者死

肺水者其身腫小便難時時鴨澹

鴨澹者水糞雜出肺與大腸合也

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下溼如牛鼻上汗其足逆冷

面反瘦其人陰腫四字原  
本在心水條吳氏移

此五水係藏病脹在內腫在外或單脹而不甚腫非汗所能解

也治法未詳

問曰病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉則為水緊則為寒沉緊相搏結在關元始時尚微年歲不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎脇下急痛醫為流飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲小便不利水穀不化面目手足浮腫又與亭蔭丸下水當時如小差飲食過度腫復如前胸脇苦痛象若奔豚其水揚溢則欬喘逆當先攻擊衝氣令正乃治欬欬止其喘自差先治新病舊病當在後舊字原脫

吳謙曰此條文義不屬不釋

附方

道水茯苓湯方

赤茯苓 紫蘇 桑皮 腹皮 陳皮 白朮

澤瀉 檳榔 麥冬 砂仁 木香 木瓜

病重者可用藥五兩燈草半兩水一斗煮至一大碗再下小鉚  
內煎至一盞五更空心腹治腫如爛瓜手按塌陷溺出如割以  
此治湯水却不用瀉藥妙在煎法

見睨丸方

附子 炮 肉桂 玄胡 桃仁 炒 麩 大黃 酒 血竭 一錢

木香 檳榔 澤瀉 鬼羽箭 紫石英 三稜 黃與大



浸一宿  
水蛭一錢炒  
烟盡

用无浸酒打和為丸每服三十九丸治腹中癥聚

禹餘糧丸方

蛇石大者三兩燒紅入醋中研細

餘糧三兩

鐵砂五兩用餘糧用醋煮乾煨紅研細

菴活木香

茯苓

川芎

牛膝

桂心白蔻

大茴

蓬朮

附子

乾薑青皮

三稜

白朮

當歸

治十種水氣亦治脹聖藥老人虛人可服甚驗以湯浸蒸餅丸亦可麵糊服三十九丸服此藥忌鹽

此方治水腫而脈洪實者有奇效單腹脹尚須斟酌丹溪潔古

治

皆云治脹老人虛人亦可服治未必然也

道氣丸方

青皮水炒

胡椒茴香同炒

三棱乾漆同炒

莪朮芒蟲同炒

檳榔班貓同炒

赤芍川椒同炒

乾薑綱砂同炒

附子青鹽同炒

茱萸牽牛同炒

石菖蒲桃仁同炒

右如法製去同炒等味酒糊為丸如梧子大每服五十九紫蘇

湯送治關格鼓脹小腸腎氣等疾是方血分藥多而方名導氣

血通則氣行又腎氣丸有薛立齋法以茯苓為君為治水佳方

而往不效蓋病已失治雖倉扁奈何

按腎氣丸載在痰飲消渴門中水病篇不收後人治水只靠此

往

方名則瀉肺瀉膀胱從不知通營衛矣

此方不為表裏之方也

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

此方治肺入胃脾大補氣血

黃痺病第十六

中

寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四肢苦煩脾色必黃發熱以行跌陽脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即為滿尺脈浮為傷腎跌陽脈緊為傷脾風寒相搏食穀既眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀痺額上黑微汗出手足熱溽暮即發膀胱急小便自利名曰女勞痺腹如水狀不治心中懊懣而熱不能食時欲吐名曰酒痺

不治二字衍文  
腹與心中同病

身目俱黃為痺痺之名不一正黃之外有穀痺女勞痺酒痺其病在脾胃關及腎與膀胱者皆為難治之因此條首七句是發

黃大旨下推闡其故黃是脾胃之色而脾為陰胃為陽脾體陰  
而用陽居胃之上呼吸消穀脾失健運胃熱則蒸然脾之所以  
能健運者又藉坎中真陽真陽衰則脾困而胃中濁氣乃得流  
入膀胱太陽主一身之表故遍身發黃也人藉穀以生穀為土  
也故黃穀痺有寒有熱從胃化為陽黃從脾化為陰黃雖為陰  
終與寒證有別熱藥總非所宜繆仲淳立茵陳附子法詎非精  
理無奈盲瞽醫流未能操刀輒使割斷為患無窮真是痴人前  
說不得夢也

黃痺溼熱病也熱生於外風也溼於生內即水穀之氣也痺不  
可以風治氣見中風篇而四肢苦煩却有風溼末疾之象蓋風

行而着於土瘵熱必出於表矣下先分兩股消穀者為陽不消穀而滿為陰但陽黃之治易陰黃之治難所以然者傷及脾腎為賊邪互尅故也水土多困之體而又為風寒相搏遂令胃中水穀不運蒸而成黃

女勞瘵至於腹如水狀脾腎兩敗故云不治不當作行文此句屬上不屬下但玩文法似連下一段不治作行文為是

脈沉渴欲飲水小便不利皆發黃

凡黃小便皆不利唯血黃小便則利脈浮脈沉分內外因三句  
中脈證上下皆相反

玩皆字則論何因何病得此脈證即可以成黃病又承上條推

不

廣言之

痺而渴者其痺難治痺而不渴者其痺可治發於陰部其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也

痺欲成必作渴痺已成不宜再渴熱深液虧故難治上刺水為賊邪也以渴不渴分難易以嘔逆寒熱定在表在裏二條語意相承痛者萎黃一條又似承此條說下味其語意逐層轉遞前腹滿篇中有一條云病者萎黃燥而不渴胸中寒實而利不止者死當在此錯簡耳後人從不致疑何也

腹滿身痿黃躁不得卧屬黃家

身本作舌醫宗改痿亦當作萎

經言溺黃赤安卧為痺病今躁不得卧又是黃家異證

諸黃家病但利其小便假令脈浮者當以汗解之宜桂枝加黃芪湯主之

桂枝方中尚有薑棗將毋助熱耶喻氏合論此方及小柴胡麻黃醇酒三方但云是不欲發表之意不明證見何候但憑脈浮此法乃可用乎惡意痺病中原有惡寒發熱一證始得病時小便尚利外有惡寒四肢苦煩自汗之證故只用和表法否則用茵陳五苓可也於是方美取焉再按此方是補虛實表之法故先云當利小便可知溼瀝去熱為正治集書者開卷便立此條讀者茫然無頭緒矣仲景下法皆以承氣名方此獨不用氣藥一味蓋傷寒為病氣收發黃主熱熱則氣已泄病在血分也



師曰病黃痺發熱煩渴腹滿口燥者以痛發時火劫其汗而熱相

得然黃家所得從溼得之一身盡發熱而黃壯熱熱在裏當下之

煩渴下有胸滿句疑作腹滿看下條自如矣

黃痺腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下之宜大黃

滑石湯自汗出言無惡寒發熱也故曰表和此補註上條熱在裏白

大黃滑石湯方

大黃 黃蘗 硝石各四 梔子十五

水六升煮二升內硝取一升頓服

黃痺病茵陳五苓散主之病下當有小便利白

茵陳五苓散方

茵陳蒿末

十分

五苓散

五分

先食服方寸匕

黃痺病小便色不變自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小

半夏湯主之

此腹滿疑當作胸滿自利小便利也

法

此溼盛無熱之黃即是腹滿證不可用大黃硝石法小半夏只

除噦耳是救逆法本病當另議

喻嘉言註自利竟作大便利註小便句亦云本黃赤治之而色

減條中明云色不變而憑空附會豈不可笑此喘似水停之

故故用半夏湯坊本作小便色小變故喻氏有此註自利本作

欲自利吳氏云欲自利非下利也亦覺牽強直作小便自利何

等直捷凡書中訛文錯簡不可曲為之說也

黃痺病當以十八日為期治之十日以上差反劇為難治

十八日土旺四季各十八日踰其期土衰矣以上治黃發汗下

奪前清三法備作一束

東 久

穀痺之為病寒熱不食食即頭眩心胸不安久久發黃為穀痺茵

陳蒿湯主之

陽黃其來驟陰黃其來緩不食頭眩而以此方治之似悞

茵陳蒿湯方

茵陳蒿六兩

梔子十四枝

大黃二兩

水一斗先煮茵陳減六升內二味取三升分三服小便如皂角

汁一宿腹減觀此二字條中黃從小便去也此大黃通大便而得

法

條中無腹滿證而疑此方當在黃痺腹滿條內其大黃碩石方當在前火劫一條中皆錯簡也看下條則此必是傳寫之訛而從前竟無疑之者

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀痺雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

茵陳蒿湯治穀痺用大黃豈非下乎然不言脈脈必數可知也此言遲却不出方後人用胃苓湯加減頗合韓祇和茵陳橘皮湯可用此條見傷寒論陽明篇尚有四條當參核

穀瘕用茵陳蒿湯本是誤編此以脈數附會其說非也且使其脈果數亦是客熱安得用大黃乎

黃家日晡所發熱而反惡寒此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑瘕其腹脹如水狀大便必黑時澹此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬石散主之

發熱惡寒似是表病身雖黃若脈浮亦可和其表也而斷之曰此為女勞得之者膀胱之急少腹之滿表證中無此也額上黑足下熱大便黑黃瘕中亦無是也其腹脹如水而便澹有氣而無水脹而不腫也知其為女勞之瘕無疑矣然黃為脾病腹滿而澹非盛乃衰則土水俱困已方雖奇恐難回耳

硝石礬石散方

硝石 礬石燒等分

為散大麥汁和服方寸匕

男子黃小便自利當與虛勞小建中湯

婦人產後經崩往往有脫血發黃者男子失血亦有面色痿黃如瘵證者非黃也小建中治虛勞之方故云此條當在虛勞篇

中文法亦相合又疑作男子虛勞黃語意乃順

酒黃瘵者或無熱譫語當作小腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之

沉弦者先下之無熱句必有訛字別本夫酒黃瘵必小便不利

其候心中熱足下熱

作酒無熱清言了了

酒痺心中熱欲吐者吐之愈心中懊懷或熱痛梔子大黃湯主之

痛在腹宜下痛在心中大黃難用熱字疑作腹字

梔子大黃湯方

梔子十四枚 枳實五枚 豉一升 大黃二兩

水六升取二升分三服

酒痺下之久久為黑痺目青面黑心中如散蒜蘆狀大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之

女勞之黑腎氣上於面酒痺則敗血之黑其中必有蠟爪紋末

句補註面黑兩字

諸黃猪膏髮煎主之諸黃下當有見證酒痺成黑此法可用

諸血為黃耳非凡黃者皆可用也程林曰扁鵲黃經有烙三十  
六黃法明堂所載皆後人所未見唯聖濟總錄有三十六黃方  
論詳明此方所治當是黃之輕者至陰黃急黃女勞等非其任  
也

### 猪膏髮煎方

猪膏半斤

亂髮

如雞子  
大三枚

和膏中煎之髮消藥成分再服

諸黃腹滿而嘔者宜柴胡湯

嘔宜小柴胡腹滿痛宜大柴胡

共二十條方八道 喻氏採集諸方二十八道



茵陳橘皮湯 治發黃脈沉細數身熱手足寒喘嘔煩躁不渴者

茵陳

橘皮

生薑

白朮

半夏

茯苓

小茵陳湯

治發黃脈沉遲四肢及遍身冷

茵陳

附子

甘草

嘔吐噦下利第十七

先嘔却渴者此為欲解先渴却嘔者為水停心下此屬飲家

嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲故也此屬支飲

諸嘔吐穀不得下者小半夏湯主之

嘔吐有寒有熱王太僕云食入即出是有火也朝食暮吐此無

火也小半夏只治水飲之嘔吐

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者中有猪苓湯主之

湯本作散 首句當作嘔吐而渴思水者 下當有小便不利句又疑首句而字衍

看下而胸滿而腸鳴等句法此二字似非衍文脫句耳病字或

痛字之訛否即當是發熱

而

猪苓湯方

猪苓

茯苓

白朮各等分

右為散飲服方寸匕日三服

以上皆論水飲為患之嘔吐

嘔而發熱者小柴胡湯主之

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

嘔是上焦病脈反弱小非水停之候身微熱似兼表病而手足

厥是裏陽不足也寒中格陽故云難治

嘔而胸滿者茱萸湯主之

氣逆而嘔既嘔則上焦得通而胸反滿者以虛故客寒邪氣在

之也

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之上方皆見傷寒太陽篇

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之上味等分漿水煎

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之此頭痛為寒氣逆上厥陰病難治

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑主之

此嘔為熱逆利為挾熱必稠粘故用合病法方見傷寒合病篇

嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

胃脘有癰當從嘔出此嘔家之異證坊本列置首條非是

食已即吐者大黃甘草湯主之

吐無下法以火逆上冲抑使下降然脈證不備難用

大黃甘草湯方

大黃四兩

甘草一兩

水三升煮取一升分溫再服

病人欲吐者不可下之

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦徹心中憤憤然無余者  
生薑半夏湯主之

欲吐是不即吐與上一條下一註脚下又詳欲吐治法李彬曰  
此方與前半夏乾薑相似但前見溫中此主散飲用方既殊服  
法亦異一味轉換證治全別

生薑半夏湯方

半夏半升

生薑汁一升

水三升煮半夏取二升內薑汁中煮取一升半分四服嘔止停

後服侍小冷分四服服法妙此三字不可漏去

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛文蛤五字

當在節末又疑貪飲下當有見證末七字亦似殘缺又疑方當文蛤一味與傷寒論錯互

### 文蛤湯方

文蛤 五兩

麻黃

甘草

生薑 各三兩

杏仁 五十枚

石膏 五兩

大棗 十二枚

水六升取二升溫服一升

朝食暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難治本

有跌陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨十九字

胃反嘔吐者大半夏湯主之

徐東臯傳甘露湯用乾飴糟六分生薑四分共搗作餅焙乾同研為末以二三錢點湯治反胃極效倘再加薑蔻一味似更妙

大半夏湯方

半夏二升 人參三兩 蜜一升

甘瀾水和蜜煮一升半溫服

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

茯苓澤瀉湯方

白朮 茯苓 澤瀉 桂枝 甘草 生薑

右六味以水一斗煮取三升內澤瀉再煮取二升半

方法不明當云先煮

茯苓澤瀉不當云六味同  
煮又內澤瀉也定是錯誤

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

乾嘔聲輕而短噦則聲濁而長者連言之猶云嘔之其至於噦也此手足厥非陽微之厥嘔稍緩即不冷矣故不用吳茱萸湯而但開鬱降逆

橘皮湯方

橘皮 四兩

生薑 半斤

水七升煮取三升溫服一升下咽即愈

噦逆者橘皮竹茹湯主之

此條當在前須補遺



橘皮竹茹湯方

橘皮二斤

竹茹一升

大棗三十

枚

生薑半斤

甘草五兩

人參一兩

水一斗煮取三升溫服一升日三服

噦而腹滿視其前後知何部不利利之愈

此條亦見傷寒論

夫六府氣絕於外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕於內者下利不  
禁甚者手足不仁

氣絕偶然虛而不運耳非脫絕也然此等議論皆非中正或另  
有他證重病集者不知而誤置下利條中耳否則安有氣絕而  
尚可醫治者乎李東垣據此論內傷外感支離附會甚可厭

下利氣者當利其小便氣利訶黎勒散主之

氣隨利失水穀併也收氣以固脫必所利非稠粘其氣不臭乃  
可用之或補中益氣以升之

氣者當作矢氣疑脫一字

訶黎勒散方

訶子十枚

為散粥飲和頓服

未

若下利脈數有微熱汗出今自愈設脈緊為未解下利有微熱而  
渴脈弱者今自愈設不差必圉膿血以有熱故也

自愈下脫一條下利脈數而渴者今自愈十六字

下利寸脈反浮數尺中自濡者必圍膿血

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣

平者平實而有力也

下利脈遲而滑者實也利未止急下之下利脈反滑者當有所去

下利譫語者有燥屎也小承氣湯

下利脈反弦發熱身汗者自愈脈沉弦者下重脈大者為未止其

脈微弱數者為欲自止雖發熱不死

反弦宜作浮與下沉弦對

熱利下重者白頭翁湯主之便膿血者桃花湯主之

方皆見傷寒論

言熱利以別寒利也何以知熱利必脈數滑而渴也 滑脫乃

可用桃花湯

下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽故也

此篇中有已見傷寒篇及少陰經篇不復重出其可疑者如下  
利至其年月日一條及肺痛紫參等未可解竟刪之

下利肺痛紫參湯主之方用紫參甘草兩味肺當是腹字下利者血利也紫參當是丹參血利而腹痛故用之按本草丹參治腸鳴幽幽邪結氣癥瘕若紫參古方布用藥亦少見然當闕疑按本草紫參即牡蒙五參之一味苦性寒治心腹積聚通利九竅二便以治下痢腹痛正合經言但今藥肆中不知



瘡癰腸癰浸淫病第十八

師曰諸脈浮數當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癰傷寒論作

畜積有膿也

師曰諸癰腫欲知有膿無膿當以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿

腸癰之為病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身熱無脈數此為腸內有癰膿薏苡附子敗醬散主之

薏苡附子敗醬散方

薏苡 十分  
附子 二分  
敗醬 五分即鴨苦菜

為末取方寸匕水二升煎減半頓服

腸癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調當作時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血膿脈洪數者膿已成不可下也下之大黃牡丹湯

小便自調補註上淋句言按之則如淋不按則自調病不在膀胱也不宜改白字但亦未分大小腸

### 大黃牡丹湯方

大黃 四兩 芒硝 二合 桃仁 五十枚 牡丹 一兩 瓜子 半斤

水六升煮取一升內硝再沸頓服當下膿無膿當下血  
浸淫瘡一條脫簡金瘡方刪

轉筋陰狐疝虺蟲病第十九

轉筋之為病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者鷄康白散

方扶鷄夫為末水六合和方寸已湯服一合見本草四十八卷

醫宗曰臂同背謂足背強直也按此諸暴強直之病若今時所

去轉筋獨足肚中筋轉此則頃刻可愈大抵着寒耳按內經諸

瘦臂脚同強如角弓狀背脈強勁故也此背不強故名轉筋

陰狐疝氣者偏有大小時時上下蜘蛛散主之

蜘蛛散方

蜘蛛十四枚 桂枝半兩即今肉桂

二味為散服八分一匕塞丸亦可



問曰病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反

洪大者故有虯蟲故字下當有知字弦亦當作浮

虯蟲之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止者甘草粉蜜湯

主之

甘草粉蜜湯方

甘草二兩先煎

粉一兩

蜜四兩攪令如薄粥頓服

虯厥者當吐虯令病者靜而復時煩虯上入膈故煩須更復止得

食而嘔復煩者虯聞食臭出其人當自吐虯烏梅丸主之方見傷寒篇

時煩下脫此為藏寒四字

婦人妊娠第二十

師曰婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱名曰妊娠桂枝湯主之法六十日當有此證設有醫治逆者則絕之穀有下多付文則絕

之謂絕去醫藥

妊娠有胎動胎漏等病清熱行氣等法唯有宿癥而又育胎三月必下血胎當墮若至六月而下血須下其癥胎以旺有故無殞也桂枝茯苓丸主之本篇宿癥一條語意支蔓會其意如此宿癥須問平日腹脇當有塊否則同一下血未可知也胎動者痛胎漏者腹不痛

桂枝茯苓丸方

桂枝 茯苓 丹皮 桃仁 芍藥等分

右蜜丸如兔屎大每日食前服一丸不知加至三丸

無寒熱用桂枝取其和營衛耳後人只知桂枝湯治外因之病  
豈知古方因藥法象哉桂枝湯方見傷寒篇

婦人懷娠六七月脈弦發熱其胎愈脹腹痛惡寒少腹如扇所以  
然者子藏開故也當以附子湯溫其藏

子藏即子宮在少腹與命門不同人多誤認方缺大率溫裏散

### 寒之藥

師曰婦人有漏下者有半產後因續下血部不絕者有妊娠下血  
者假令妊娠腹中痛為胞阻膠艾湯主之

### 膠艾湯方

地黃六兩 川芎 河膠 甘草略二 當歸

艾略三 芍藥兩四

水五升清酒三升合煮取三升內膠消盡溫服一升日三服

懷妊腹中疝痛當歸芍藥散主之

此疝痛屬何因方取四物四苓各去一味亦不可解

當歸芍藥散方

當歸 芍藥 茯苓 川芎 白朮 澤瀉

為散酒和服方寸匕

妊娠嘔吐不止乾薑人參半夏丸

尤怡云有寒而嘔宜用是方然有熱而嘔者最多外臺方有青

竹茹麥冬橘皮半夏生薑茯苓人參治胃熱氣逆之嘔足補仲  
景所未備

乾薑人參半夏丸方

乾薑 人參 半夏

右末之生薑汁糊為丸如梧子大飲服十丸

妊娠小便難飲食如故當歸貝母苦參丸方義難解

妊娠有水氣身重小便不利洒淅惡寒起即頭眩葵子茯苓散主  
之

葵子茯苓散方

葵子 茯苓等分

為末飲服方寸匕

妊娠宜常服當歸散

四物湯去地黃加白朮黃芩杵為散酒服方寸匕

妊娠養胎白朮散

白朮散方

白朮

芎藭

蜀椒

牡蠣

杵為散酒洗服一錢匕苦痛加芎藭心下痛倍川芎心煩吐痛不能食加細辛半夏後更以酸漿水不解者服小麥汁後渴者服大麥汁 論七條方十一道

蜀椒下氣去溼則錄云治女人家乳餘疾然妊娠養胎古方希用亦嫌其辛熱故耶

國朝文獻通考卷之...

卷之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

婦人產後病第二十一

問曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱冒三者大便難何謂也師曰新產血虛多汗出喜中風故令病瘧亡血復汗寒多故令鬱冒亡津液胃燥故大便難

產婦鬱冒其脈微弱嘔不能食大便反鞫但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭汗出所以產婦喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽乃復大便鞫嘔不能食小柴胡湯主之病解能食七八日更發熱者此為胃實大承氣湯主之

鬱冒者昏昏默默之謂神識不清也其脈三句叙證下乃伸言



手

滿

之於冒中添出厥字頭汗通身汗出又作兩層不食便鞅中添  
出嘔字發熱字設使發熱而嘔用和法不嘔復發熱便鞅用下  
法二方亦似舉以為例不教人坐然此方更無變通也然是兩  
方却不宜輕用文法頗累墜似非仲景字筆存其意可耳

產婦腹中疝痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虛勞不足  
產後腹痛煩渴不得卧枳實芍藥散主之

兩味等分為末以麥粥下方寸匕并主癰膿

產後腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈此為腹中有乾血著臍  
下宜下瘀血湯亦主經水不利

下瘀血湯方

大黃三兩

桃仁二十枚

蠱蟲三十枚  
蒸去足

末之鍊蜜和為四丸以酒一升煎一丸頓服

產後七八日無太陽證少腹鞕痛此惡露不盡不大便煩躁發熱脈微實發熱日晡時煩躁者不食食則謔語至夜即愈宜大承氣湯熱在裏結在膀胱也

末二句當在惡露句下此當下瘀血若有胃實證日晡句註胃實至夜句註其熱不在血分則但治其實

此條辨結血與胃實不同血因熱而結則桃核承氣可任如其熱若潮日晡乃劇又煩躁謔語至夜反愈其為陽明胃實無疑則獨任大承氣不須顧慮血結也熱在裏故無太陽證結在

膀胱故少腹痛玩至夜則愈病機言無血也即有血結在內大黃亦是血分藥一舉兩得凡熱入血室之謔語至晝則愈若是胃實謔語晝夜不減或夜而上靜者中風篇婦人中風兩條及傷寒篇中兩條自明

產後風續續訛字數十日不解頭微痛惡寒時時有熱心下悶乾

嘔汗出雖久陽旦證續在者可與陽旦湯首句當作產後中風因下續字而誤耳看下條

自知即桂枝湯中加黃芩

產後中風病瘕者發熱面正赤喘而頭痛竹葉湯

竹葉湯方

竹葉一把

葛根三兩

防風一兩

桔梗

桂枝

甘草

人參略一

大棗十五枚

生薑五兩

附子一枚炮

水一斗煮取二升半三服溫覆汗出頭項強用大附子一枚破

如豆大嘔者加半夏半斤方中當是九味附子在  
加法中用方者宜檢之

方柄內有頸項的故醫宗添入病頸者三字良是

沈明宗曰三條乃產後感冒證也世言產後氣血兩虛不論外

感內傷皆以補虛為主而仲景仍以表裏陰陽去邪為訓有表

必解表裏熱必清熱內實必下其辨證之精切脈之妙原有達

權通變之能非後人所知也張景岳亦言產後陰虛陽旺正宜

微寒豈有一用芍藥便動色相戒者乎此皆確有所見之格言

不可不悉

產後下利虛及極白頭翁湯加甘草阿膠方見厥陰篇

三字衍文若極虛不得純用若寒加人參則可

下利下當有見證如渴與下重等方用白頭翁定是脫漏反有  
極虛句錯訛皇然看厥陰篇中可校

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '下利', '白頭翁', '甘草', '阿膠', '人參', '渴', '重', '脫漏']*

婦人雜病第二十二

婦人之病因虛積冷為諸結氣原本結氣為諸候積結血寒原作血寒積結候胞

門寒傷經絡凝堅經水斷絕至有歷年二句錯簡在在上阻逆有

此二字才成句法無則義缺故補之嘔吐唾涎源作涎失韻久成肺癰形體損分句亦當有訛字

在中盤結繞臍寒疝或兩胫疼痛與臧相連或結熱中痛在關元

脈數無瘡肌若魚鱗時者男子非止女身在下來多經候不勻今

陰掌痛少腹惡寒或引腰脊下根氣街氣衝急痛膝脛疼煩奄忽

眩冒狀如厥顛或有悲傷憂慘多嗔此皆帶下非有鬼神久則羸

瘦脈虛多寒三十六病變化萬端審脈陰陽虛實緊弦行其鍼藥

治危得安其病雖同脈各異源子當辨記勿謂不然

常

虛損積冷結氣三者為婦人諸病之源經之調否為婦人病之  
驗證診婦人當先問此下分三段上焦寒熱傷損在肺中焦寒  
熱傷損在肝下焦之病腎之所主皆歸衝帶任三條此奇經也  
奇經之病詎止於三十六乎三十六病未詳大率是經候妊娠  
胎產中事耳此則與男子異者其文多作韻語與平脈第一條  
筆墨相類再看此皆帶下一句可知婦人當病總要先識衝任  
帶三絡脈治絡之藥非陰裏呆滯品味而後之柴門婦科者只  
知四物歸脾八珍養榮幾方而已此薛三齋諸人不得不任其  
咎余持於此發明若能細讀仲景書自不惑流俗惡套也  
唾涎兼咳嗽在內形損則發熱而羸瘦矣

者 瘕

腹痛脇痛大小腸生癰皆婦人常有之病

一是寒疝一是熱結亦由其人本氣之偏陰偏陽不可執也後人株守一家言真可笑也

來多者淋也淋多而經少故又云經候不勻也吳氏欲改作未多不妥

孫思邈曰諸方說三十六疾者十二癥九痛七害五傷三痛不通皆詳其形證又云三十六種皆由子藏冷熱勞損而下起於陰也然其中亦多一病數名不可為典要常恨巢氏病源及聖濟總錄所載婦人諸病名類太繁反令多歧亡羊而究其大要六說風冷所乘看仲景只以胞門寒傷四字括盡未以此皆帶



下一句總束可云方成能約矣

婦人咽中如有炙脔半夏厚樸湯主之

此梅核氣千金云如有炙肉咽中帖帖吞之不下吐之不出得  
於七情鬱氣凝涎而生

半夏厚樸湯方

半夏一升

厚樸二兩

茯苓四兩

生薑五兩

紫蘇二兩

水一斗煮取四升分四服日三夜一

婦人藏燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數欠伸甘麥大棗湯主之

吳謙曰方義未詳按風寒篇有邪哭者魂魄不安血氣少也屬  
於心甘麥大棗是補心藥

甘麥大棗湯方

甘草三兩 小麥一升 大棗十枚

水六升煮取三升分三服亦補脾氣

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮即發熱少腹裏急腹  
滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故曾經半產  
瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經湯  
主之

下利當作下血書中如此類訛字極易明曉而註家相沿不改  
雖去闕疑實屬迷謬

唇口乾燥何以便知瘀血蓋合發熱各證在內其義亦見前吐

血篇脈或微大來遲或細緊而急

溫經湯方

吳茱萸 三兩

當歸

芍藥

芎藭

人參

桂枝

阿膠

丹皮

生薑

甘草 各二兩

半

夏 半斤

麥冬 一升

水一斗煮取三升分三服亦主婦人少腹寒久不受胎兼治崩中去血或月水來多及至期不來此方可設加減法

帶下經水不利少腹滿痛經一月再見者土瓜根散主之

帶病皆緣胞中血阻從無從寒則白從血從熱則亦錯雜則色

黃白雜下

土瓜根散方

土瓜根

芍藥

桂枝

麝蟲各三分

右為散酒服方寸匕日三服

婦人少腹滿如敦狀小便微難而不渴生後者此為水與血結在

血室也大黃甘遂湯主之生後者產後也

大黃甘遂湯方

大黃四兩

甘遂二兩

阿膠二兩

水三升煮一升頓服

按甘遂最峻用二兩頓服疑誤蓋古之二兩合之四錢也

婦人六十二種風及腹中血氣刺痛紅藍花酒主之

紅藍酒方

紅藍花 一兩

酒一升煎減半頓服六十二種風無效

問曰婦人病

下當有小飲食如故煩熱不得卧而反倚息者何也

師曰此名轉胞不得溺也以胞系了戾故致此病但利小便則愈

宜腎氣丸

腎氣丸是利小便藥能蒸動陽氣故也

陰中寒濕陰中坐藥蛇麻子散

一味末以白粉少許和合相得如棗核綿裹內

陰吹胃氣下泄此穀氣實也猪膏髮主之

吳謙曰方候當是阿黎勒散見下利篇

金匱要畧闕疑卷下終