

4-13-6

1

散曲叢刊  
第五種  
小山樂府

冊二

小山樂府續集 吳鹽

元慶元張可久小山撰 江都任訥中敏編校

人月圓

春日次韻

羅衣還怯東風瘦。不似少年遊。匆匆塵世。看看鏡裏。  
白了人頭。片時春夢。十年往事。一點詩愁。海棠開  
後。梨花暮雨。燕子空樓。詞綜作一點  
點閑愁。

中秋書事

西風吹得閒雲去。飛出爛銀盤。桐陰淡淡。荷香冉冉。  
桂影團團。鴻都人遠。霓裳露冷。鶴羽天寬。文生何  
處。瓊臺夜永。誰駕青鸞。

子昂學士小景

西風曾放藍溪棹。月冷玉壺秋。粼粼淺水。絲絲老柳。

點點盟鷗。翰林新畫。雲山古色。老我清愁。淡烟渾似。二高祠下。七里灘頭。

水仙子

梅邊卽事

好花多向雨中開。佳客新從雲外來。清詩未了年前債。相逢且放懷。曲闌干碾玉亭臺。小樹紛蝶翅。蒼苔點鹿胎。踏碎青鞋。

太平樂府清詩作詩情

次韻還京樂

朝回天上紫宸班。笑倚雲邊白玉闌。醉飛柳外黃金彈。鶯啼春又晚。綠雲堆舞扇。歌鬢蕉葉杯。葡萄釀桃花馬柞木鞍。嬌客長安。

山齋小集

玉笙吹老碧桃花。石鼎烹來紫筍芽。山齋看了黃荃

畫茶糜香滿把。自然不尚奢華。醉李白名千載。富陶  
朱能幾家。貧不了詩酒生涯。

山莊卽事

清泉翠椀茯苓香。煖霧晴絲楊柳莊。微風小扇芭蕉  
樣。興不到名利場。將息他九十韶光。夜雨花無恙。隣  
牆蝶自忙。笑我疎狂。

歸來次韻

燕昭臺下朔風寒。孫楚樓前明月殘。嚴陵灘上白石  
爛。傷心行路難。得歸來倒大清閑。睡菊枕雙頭夢。對  
草堂三面山。愛投林倦羽知還。

梅軒卽事

清風枕上夢仙蝶。綠酒杯中影畫蛇。新詩筆下噴香  
麝。玉樓人醉也。水迢遙山更重疊。春歸何處。愁來那

些。小窗紗梅影橫斜。

別懷

飛花和雨送蘭舟。細柳垂煙掩畫樓。啼痕帶酒淹羅袖。換金杯勞玉手。大江流不盡詩愁。象牙牀上。鮫綃枕頭。夢到并州。

和道遙韻

新詩裝卷束牛腰。大字鈔書損兔毫。遠紅塵自有閑中樂。樂清閑須到老。近芭蕉一座團標。榭葉袍笻杖。杖松花釀。癭木瓢。散誕逍遙。

春愁

落花燕口點香泥。飛絮蜂房惹蜜脾。殘粧鳳枕流清淚。景中情誰喚起。聽西園恰恰鶯啼。萬里書難到。三春人未歸。此恨誰知。

春晚

情牽柳下燕鶯期。醉倒花前鸚鵡杯。香留帳底鴛鴦被。日高初睡起。掃殘紅怨煞。風姨學曉霧。輕籠鬢。如晴山淺畫眉。只怕春歸。太平樂府帳底作帳裏日高作日高時淺畫眉作遠畫眉

暮春次韻

旋菊村酒且嘗新。未典春衣豈是貧。閑歌水調依然俊。東風休笑人。飄飄兩袖紅塵。蝶困梨花月。馬嘶楊柳春。歸路黃昏。

樂閑

鐵衣披雪紫金關。綵筆題花白玉闌。漁舟棹月黃蘆岸。幾般兒君試揀。立功名只不如閑。李翰林身何在。許將軍血未乾。播高風千古嚴灘。

暮景

青。天。歸。雁。帶。殘。星。綠。沼。寒。魚。觸。嫩。冰。曲。闌。明。月。和。香。  
凭。相。思。入。夢。境。幾。般。中。陶。寫。芳。情。錦。囊。遺。興。寒。梅。瘦。  
影。畫。角。新。聲。

歸興

淡。文。章。不。到。紫。薇。郎。小。根。脚。難。登。白。玉。堂。遠。功。名。却。  
怕。黃。茅。瘴。老。來。也。思。故。鄉。想。途。中。夢。感。魂。傷。雲。莽。莽。  
馮。公。嶺。浪。淘。淘。揚。子。江。水。遠。山。長。

天寶補遺

寶。箏。珠。殿。荔。苳。香。玉。珮。瓊。瑤。窈。窕。娘。雲。屏。月。枕。芙。蓉。  
帳。夜。如。何。樂。未。央。碎。霓。裳。擊。鼓。漁。陽。蛾。眉。棧。晴。山。翠。  
馬。嵬。坡。落。日。黃。惟。悴。三。郎。太平樂府作  
擊鼓漁陽

三溪道院

太平樂府作  
三婆道院

斷。橋。楊。柳。臥。枯。槎。秋。水。芙。蕖。著。晚。花。蹇。驢。行。過。三。溪。

汶訪白雲居士家。拂藤牀兩袖烟霞。道童能唱村醪  
當茶。仙棗如瓜。黃鈔小令。蹇驢作  
騎驢居士作處士。

春深

鶻啼芳樹自心傷。魚趁殘花爲口忙。鶯穿細柳同聲  
唱。越教人愁斷腸。見春歸不見才郎。香寒錦帳。塵蒙  
繡牀。珮冷珠囊。

小園春晚

愁風怨雨近三旬。病酒眠花過一春。飛鳥走兔催雙  
鬢。東君應笑人。何如袖拂風塵。醒眼看松間月。吟魂  
隨溪上雲。小桃源別是乾坤。首二句內太平樂  
府近作過過作又。

郊行卽事

萬松秋意老清溪。半嶺夕陽暖翠微。一鞭行色催金  
轡。天然圖畫裏。爲尋詩不覺歸遲。林烟樵唱。山風酒



旗花雨吟衣。

樂閑

太平樂府  
作閑樂

竿頭爭把錦標奪。石上閑將寶劍磨。朝中熬得羅襪破。不歸來等甚麼。問閑中樂事如何。嵩山樵唱。武夷棹歌。湘水漁叢。

折桂令

別懷

太平樂府  
作別情

人生最苦別離。柳繫柔腸。山斂愁眉。金縷歌殘。青衫淚濕。錦字來遲。留客醉魚肥酒美。送春行鶯老花飛。此恨誰知。今夜相思。何日歸期。

幽居

太平樂府  
作山居

紅塵不到山家。贏得清閑。當了繁華。畫列青山。裊鋪細草。鼓奏鳴蛙。楊柳村中賣瓜。蒺藜沙上看花生計。

無多陶令琴書。杜曲桑麻。

西陵送別

畫船兒載不起離愁。人到西陵。恨滿東州。懶上歸鞍。慵開淚眼。怕倚層樓。春去春來。管送別依依岸柳。潮生潮落。會忘機。泛泛沙鷗。烟水悠悠。有句相酬。無計相留。

雍熙樂府有旅羈一首云畫船兒載不起離愁

人在西陵恨滿皇州懶上離鞍慵開桂櫂怕倚

江樓春去春來管送別依依岸柳潮來潮去會忘機

泛泛沙鷗江水悠悠江景悠悠花落花開幾度春愁

詞前不具名

夜景太平樂府作晚景

小紅樓獨倚新粧。曲角闌干。嫩綠池塘。雨洗花梢。風梳柳影。月蕩荷香。繡枕上雙飛鳳凰。翠蓬邊一隻鴛鴦。對景情傷。今夜新涼。何處才郎。

金華山看瀑泉

碧桃花流出人間。一派冰泉飛下仙山。銀闕峨峨瓊  
田漠漠。玉珮珊珊。朝素月鸞鶴夜闌。拱香雲龍虎秋  
壇人倚高寒。字字珠璣。點點琅玕。

別情

太平樂府  
作別思

倒金杯檀口嬌羞。春柳垂腰。秋水凝眸。滿意溫存。通  
身旖旎。徹膽風流。秋千院同攜玉手。琵琶亭催解蘭  
舟。無計相留。別後新詞。總是離愁。

李韓小令作  
徹骨風流

晚春送別

借旗亭仙子逢迎。舞態飛瓊。歌韻流鶯。紅線幽歡。烏  
絲小字。金縷新聲。留過客江山有靈。廢殘春風雨無  
情。花落閑庭。柳暗空城。今夜離別。後日清明。

黃鈔小  
令紅線

作紅錦有  
靈作自靈

和疎齋學士韻

愛疎仙不放春閑。坐玉樹詞林。鏡海仙山。花老南枝。雪深西圃。人倚東闌。煨芋火吟翁正嬾。出藍關。遷客當寒。綠酒酡顏。銀字春葱。綵鳳嬌鬟。

遊太乙宮

華山高與雲齊。遠却塵埃。睡煞希夷。踏藕童閑。攜琴客至。跨鶴人歸。鳴玉佩松溪活水。點冰綃竹院枯梅。短策徘徊。醉墨淋漓。老樹崔嵬。

遊金山寺

倚蒼雲紺宇崢嶸。有聽法神龍。渡水胡僧。人立冰壺。詩留玉帶。塔語金鈴。搖碎月中流樹影。撼崩崖半夜江聲。誤汲南泠。笑殺吳儂。不記茶經。

秦郵卽事

訪秦郵暫駐蘭橈。浩蕩鷗波。縹緲虹橋。白藕翻根。黃

蘆顛葉翠柳寒條。照玉女神仙。井小立金人。菩薩臺高。散策逍遙。酒市歌雲。僧院詩巢。

皆春樓

柳依依。重屋峨峨。媚景芳研。四序無過。霧暖朱簾。風暄翠檻。露湛金荷。天地德無分物。我花草香。總是陽和。樂事如何。明月交輝。白雪揚歌。

湖上飲別

傍垂楊。畫舫徜徉。一片秋懷。萬頃晴光。細草閑鷗。長雲小雁。亂葦寒蟄。難兄難弟。俱白髮相逢。異鄉無風。無雨未黃花。不似重陽。歌罷滄浪。更引壺觴。送別河梁。

春情

寄春情。小字親描。體態宮娥。豔冶花妖。映雪香肌。堆

雲巧鬢。抱月纖腰。羸女伴一場鬪草。指仙翁。二度偷桃。羞弄生綃。嬾上秋千。笑整金翹。

次酸齋韻

倚闌干。不盡興亡。數九點齊州。入景湘江。弔古詞香。招仙笛響。引興杯長。遠樹烟雲渺茫。空山雪月蒼涼。白鶴雙雙。劍客昂昂。錦語琅琅。

閨思

怕別離。真箇別離。不得音書。已誤芳菲。曲怨金徽。香銷翠被。夢斷羅幃。濕馬蹄殘紅似泥。接鶯巢濃綠成堆。消瘦冰肌。休畫蛾眉。直待他歸。

別後

一年餘。鳳隻鸞孤。枕上嗟吁。鏡裏清癯。花已飄然。春將暮矣。客未歸歟。啼翠靄林間鷓鴣。墜青絲簷外蜘蛛。

蛛旣在江湖。有便鱗鴻不寄音書。

酒邊分得卿字韻

客留情春更多情。月下金觥。席上瑤箏。口口聲聲。風  
風韻韻。裊裊亭亭。錦湖洞鶯招燕請。玉交枝。柳送花  
迎。不負平生。風月坡仙。詩酒耆卿。

留情

太平樂府黃鈔小令首句多情俱作

江上次劉時中韻

倚篷窗一笑詩成。遠寺昏鐘。古渡秋燈。隱隱鳴鼉。噉  
噉旅雁。閃閃飛螢。海樹黑風號浪驚。越山青。月暗雲  
生。書客飄零。欲泛仙槎。試問君平。

逢天壇子

正吟詩馬上逢君。昨暮秦關。今日吳門。繡帽欹風。金  
鞭拂雪。寶釘挑雲。江上梅花惱人。堤邊柳眼窺春。便

洗征塵。借問前村。試買芳樽。

皆山樓卽事

愛樓居四面皆山。圖畫橫陳。步障迴還。遠樹重重。幽  
花淡淡。小竹珊珊。黃卷掩燈青夜闌。紫簫吹月白風  
寒。鶴唳雲間。人倚闌干。欲泛仙槎。直扣天關。

次白真人韻

按下文有和白玉真人凭闌  
二首此處疑脫一玉字

葛花袍紙扇芭蕉。兩袖仙風。萬古詩豪。富貴勞勞。功  
名小小。車馬朝朝。算只有青山不老。是誰教白髮相  
饒。休負良宵。百斛金波。一曲瓊簫。

歌姬施氏

太平樂府  
作施姬

照冰壺秋水芙蓉。姓出西家。名滿東吳。鸞鏡粧殘。霓  
裳曲破。翠館詩餘。嬌滴滴眉雲眼雨。香馥馥腕玉胸  
酥。同醉仙都。偷寄銀牋。暗解羅襦。

黃鈔小令翠  
館作翠管



重午席間

浴蘭芳荆楚風流艾掩門眉符映釵頭雪捲鷗波雷  
轟鼉鼓電閃龍舟驕馬驟雕弓翠柳小娥謳寶髻紅  
榴醉倚江樓笑煞湘纍不葬糟丘

幽居次韻

石帆山下吾廬秋水綸竿落日巾車長嘯歸歟梅驚  
花謝柳笑眉舒攬斷著小丫鬟舞元宵逐鼓摸索著  
大肚皮裝村酒葫蘆冷落琴書結好樵漁是有紅塵  
不到幽居

太平樂府攬斷作攬頓  
李輯小令是有作雖有

滿庭芳

感興簡王公實

光陰有幾休尋富貴便省別離相逢幾個人百歲歸  
去來兮羊祜空存斷碑牛山何必沾衣漁翁醉紅塵

是非吹不到釣魚磯。

春晚閨怨

楊花滾滾屏山隱隱。沉水溫溫綠紗窗外流鶯問何處東君。多病多愁那人不言不語傷春。清明近深深閉門。細雨自黃昏。

秋夜不寐

西窗酒醒衾閑半幅。鼓轉三更起來無語傷孤另。何限幽情。金鎖碎簾前月影。玉丁當樓外秋聲。凭闌聽吹簫鳳鳴。人在雪香亭。

湖上晚歸

亭亭翠雲娟娟鷺羽。細細魚鱗一方瑞錦香成陣。明月隨人。愛蓮女纖纖玉筍。唱菱歌采采白蘋。相親近。盈盈水濱。羅襪暗生塵。

三衢道中

珍傲宋版印

鳥飛兔走。鶯煎燕燭。蝶怨蜂愁。眼前已是花開候。心緒悠悠。一百五日節。人家插柳。七十二灘上。客子移舟。添消瘦。尋花載酒。不似少年遊。校本太平樂府及小令燕燭作燕惱

花開候作  
花開後

春晚梅友元帥席上

知音到此。舞雩點也。修禊羲之。海棠春已無多事。雨洗臙脂。誰感慨。蘭亭故紙。自沉吟。羅扇新詞。急管催銀字。哀絃玉指。忙過賞花時。中原音韻故紙作古紙羅扇作桃扇

山居

塵埃野馬。風波海鷗。鼓吹池蛙。相逢半日。漁樵話。樂在山家。仙洞冷玲瓏。玉霞釣。難平激灑。金沙藤陰下。村醪旋打。醉插滿頭花。黃鈔小令海鷗作海鳥

九曲溪上

桃花院宇梅邊杖履。竹下琴書。餘不溪上山無數。儘  
自相娛。雲樹淡十幅畫圖。月波寒九曲明珠。閑鷗鷺。  
三年伴侶。不減賀家湖。

春日閨思

鉛華淚洗。金荷燼冷。銀蒜簾垂。話離愁柳外流鶯替。  
念我孤悽。江樹春雲野水。梨花暮雨寒食。詩中意。今  
春未歸。甘不過燕雙飛。

春思

愁斟玉斝。塵生院宇。絃斷琵琶。相思瘦的人來怕。夢  
繞天涯。何處也雕鞍去馬。有心哉歸燕來家。鮫綃帕。  
淚痕滿把。人似雨中花。

普天樂

贈白玉梅

謫仙名。樂天姓。縉塵不染。玉骨長清。西樓羌管聲東  
閣新詩興。豔紫妖紅塵俗病。論風流讓與瓊瓊。孤山  
舊盟。黃昏月明。夜雪初晴。

李輯小令月明作又  
明厲刻本仍作月明

別懷

首二

故人疎。憂心悄。愁雲淡淡。遠水迢迢。一聲白雁寒。幾  
點青山小。滿目淒涼誰知道。賦情詞寫遍芭蕉。明月  
洞簫。夕陽細草。沙渚殘潮。

夢初回。愁難禁。青樓痛飲。綵扇新吟。金蓮小步移。玉  
藕香腮枕。惜雨憐雲別圖甚。五百年一對知音。別離  
動心。分明爲您。憔悴如今。

客懷

楚山雲。湘江岸。霜添白髮。日減朱顏。秋風馬耳寒。夜

雪貂裘綻。萬里南歸孤飛雁。動離情。故國鄉關。閑身  
易懶。休官怕晚。倦羽知還。鈔本北曲聯樂府原作動  
離人故國鄉關此從太平

樂府

收心

首二

姓名香行爲俏。花花草草。暮暮朝朝。關心三月春開  
口。千金笑。惜玉憐香何時了。綵雲空聲斷鸞簫。朱顏  
易老。青山自好。白髮難饒。李輯小令首二句  
作錦城遊梨園僧  
舊行頭。家常扮。鴛鴦被冷。燕子樓。拴偷將心事傳。撥  
了梯兒看。繫柳監花喬公案。關防的不似今番。姨夫  
暗攢行院。鬪侃子弟先赴。

秋懷

爲誰忙。莫非命。西風驛馬。落月書燈。青天蜀道難。紅  
葉吳江冷。兩字功名頻看鏡。不饒人白髮星星。釣魚

子陵思尊季鷹笑我飄零。

道情

北邙烟。西州淚。先朝故家。破塚殘碑。樽前有限杯。門外無常鬼。未冷鴛鴦合歡被。畫樓前。玉碎花飛。悔之晚矣。蒲團紙被。歸去來兮。

李輯小令。故家作故里。

渡揚子江

鳳鸞吟。魚龍口。舟移古渡。潮打空城。清風江上。箏明月波心鏡。未盡詩人登臨興。寫新聲。寄與卿卿。金山雪晴。玉杯露冷。銀海花生。

寨兒令

春晚次韻

紅漸稀。綠將肥。一聲杜鵑殘夢裏。踏雪尋梅。看到茶蘼。猶自怨春遲。錦雲中翠繞珠圍。碧天邊玉走金飛。

安樂窩人未醒。森羅殿鬼相隨。催唱不迭醉扶歸。

題情

綠柳陰。翠簾深。美人圖畫中不似您。當日相尋。出語知音。想像到如今。墜烏雲。席上瓊簪。動清風。花下瑤琴。環珮聲真洛浦。水月面活觀音。心寄一曲白頭吟。

春愁

驛鳳翹。泣鮫綃。一團愁喫併在心上了。烟冷香銷。月悴花憔。難度可憐宵。想合歡繡扇親描。記同心羅帕。輕揪塵生白象板。聲斷紫鸞簫。焦無夢到藍橋。

李輯小令

輕揪作輕拋

情梅友元帥席上

二首

呆答孩。守書齋。小冤家約定窮秀才。踏遍蒼苔。濕透羅鞋。不見角門開。碧桃香春滿天台。綵雲深。人在陽



臺漏聲催禁鼓。月影轉瑤階。猜燒罷夜香來。

斂翠蛾。搵香羅。病懨懨爲誰憔悴我。啞謎猜破。冷句調唆。便知道待如何。阻牛郎萬古銀河。滄藍橋千丈風波。偷工夫來覷你。說破綻儘由他。哥越間阻越情多。

李輯小令猜破作猜著

### 過釣臺

紅紫場。名利鄉。望高臺倚空烟樹蒼。不戀朝章。歸釣夕陽。白眼傲君王。客星犯半夜龍牀。清風占七里魚邦。荒烟閉草堂。秋月浸桐江。光千古照滄浪。

李輯小令名利

鄉作利名鄉

### 明月樓

玉斧磨錦雲窩。闌干四時秋意多。畫棟差峨。丹桂婆娑。車馬鬧鳴珂。鬪嬋娟光漾銀河。立娉婷香捧金波。

唐明皇遊廣寒。李謫仙問姮娥。他不醉待如何。

失題

二首。鈔本北曲聯樂府此二首。原亦作明月樓。茲按詞意另列。

虧負咱。怎禁他。覷著頭玉容。憔悴煞。愛處行踏。陡恁情雜。和俺意兒差。步蒼苔。涼透羅襪。掩朱門。香冷金鴨。把你做心事人。望的我眼睛花。嗟。因甚不來家。

我志誠你胡伶。一雙兒可人。龐道撐。鬪草踏青。語燕啼鶯。引動俏魂靈。繡窗前。殘酒爲盟。花陰下。明月知情。寶香寒。靜悄悄。羅襪冷。戰兢兢。曾直等到。二三更。

元夜卽事

胡洞窄。弟兄猜。十朝半旬不上街。燈火樓臺。羅綺裙釵。誰想見多才。倚朱簾。紅映香腮。步金蓮。塵污弓鞋。眉尖上空受用。心事裏巧安排。來同話小書齋。

閨思

隔粉牆。付香囊。一團兒志誠誰信道。謊月淡西廂雲冷。高唐獨自誤春光。花明柳暗生香。鶯來燕去成雙。噤末聲離繡牀。躡著脚步迴廊。娘何處也。畫眉郎。

春情

沒亂煞。怎禁他。綠楊陰那搭兒堪繫馬。烟冷香鴨。月淡窗紗。擎著淚眼巴巴。媚春光草草花花。惹風聲盼盼。茶茶合合。琵琶歌白雪。打雙陸賭流霞。嗟。醉了也不來家。

太平樂府作沒亂殺。黃鈔小令作鬪流霞。

收心

首二

宿鳳凰。妬鴛鴦。少年心肯將名利想。喧滿平康。不犯輕狂。談笑玉生香。尤花殢雪情腸。驅風駕月文章。徧遊春世界。交付錦排場。兩鬢霜。烟雨老滄浪。

面皮兒黃紺紺。身子兒瘦岩岩。相識每陡然輕視俺。

鬢髮耽珊。身子薄藍。無語似癡憨。姨夫每坐守行監。  
妻兒又面北眉南。家私兒零落了。名分兒被人攙。再  
休將風月擔兒擔。

妓怨

三首

洛浦仙。麗春園。不知音此身誰可憐。大姆埋冤。李老  
熬煎。祇爲養家錢。哆著口不斷。頑涎。腆著臉待喫癡  
拳。禁持向歌扇底。儂恁。在繡牀前。天只不上販茶船。  
緣分薄。是非多。展旗幡硬併倒十數合。赤緊地板障  
婆婆。水性嬌娥。愛他推磨小哥哥。腆著臉不怕風波。  
睜着眼撞入天羅。雄糾糾持劍戟。磣可可下鉞鏹。呵。  
情願將風月擔兒那。  
李輯小令赤緊地作喫  
緊的磣可可作磣磣磣  
影外人怕風聲。望天長地久。博箇志誠。柳下私情。月  
底深盟。一步步惜惺惺。崔夫人嫌殺張生。馮員外買

斷蘇卿。他山障他短命。您蜜變您薄情。聽休想有前

程。

李韓小令首  
句作隱姓名

閨怨三首

燒好香。告穹蒼。行行步步只念想。淚眼汪汪。烟水茫茫。芳草帶夕陽。雕鞍去了才郎。畫堂別是風光。入的頓開金鳳凰。噉的扯破錦鴛鴦。吉丁的拈損玉螳螂。

李韓小令入  
的作巴的

錦繡圍翠紅堆。當初有心直到底。雙宿雙飛。無是無非。不許外人知。眼睜睜指甚爲題。意懸懸爲你著迷。有情窺宋玉。沒興撞王魁。吓罵你箇負心賊。

相愛憐。惡姻緣。雲迷武陵仙路遠。塵暗朱絃。墨淡銀牋。青草曲江邊。俏元和花了閒錢。病相如潮過頑涎。梅窗宜靜坐。紙帳稱孤眠。天休放月團圓。

雍熙樂府有題情四首末具名其首曲與此處堆  
同末曲與此處首曲同餘悉異其首曲與此處堆  
翠紅幃當初有睜心指甚相隨意懸飛無是無非不  
許外人知眼睜睜的撞著王魁吟起今日到罵我  
是咱情分寡負心的撞著王魁吟起今日到罵我  
負心賊次曲云拈玉簪擗瑤琴提起娶我到害我  
一去無音那甚私情把花箋糊線帖裁羅帕補了  
深他在無音那甚私情把花箋糊線帖裁羅帕補了  
衫襟不翦下我青絲髮換的錯針三曲云自暗度  
評跋千不萬不青絲髮換的錯針三曲云自暗度  
稍平白地喫擔敲之畜泛似漆何厚瓦兒何薄性捨  
難拋食之無肉棄之有味磚兒何厚瓦兒何薄性捨  
下的尋酸棗漾甜桃末曲云燒好香告空蒼行裏  
坐裏只念酸棗漾甜桃末曲云燒好香告空蒼行裏  
金鳳上去了才郎錦鴛鴦拈折了風光螳螂了

秋千

住管絃打秋千。花開美人圖畫展。翠髻微偏。錦袖輕  
揎。羅帶起翩翩。釧玲瓏響亞紅綿。汗模糊濕裋花鈿。  
綠烟濃春樹底。綵雲散夕陽邊。天吹下肉飛仙。

感舊

曾此中。記行踪。桃花去年人面紅。門閉重重。春去匆匆。何日再相逢。眉尖誰畫晴峯。唾痕猶點香絨。後貌金落索。鸞鳳玉丁東。空塵滿繡簾櫳。

春思

詩酒緣。利名牽。話別離。幾聲猶耳邊。何處留連。誤我嬋娟。一去動經年。賦傷春。懶拂銀箋。卜行人不信金錢。盼回音。空過雁。勸歸去。枉啼鴉。天長自對花眠。

秋日宮詞

添晚粧。過回廊。吉丁一聲環珮響。泛羽流商。走學飛觴。笑語間笙簧。廣寒宮。舞罷霓裳。博山爐薰透龍香。碧梧枝。白鳳凰。翠荷葉。錦鴛鴦。涼人倚月昏黃。

吳山塔寺

詩眼明。暮山青。倚高寒。滿身風露冷。月輦聞箏。水殿

鳴笙想像御街行。寶光圓白傘珠瓔。玉花寒碧盃酥  
燈。西天佛富貴。南國樹凋零。僧同上望江亭。

嘉禾道中

白鷺鷥。黑鷓鴣。鷺鷥晴烟遠。山橫暮紫消。得新詩。竚立多  
時。籬落掩茅茨。浣紗女斜插花枝。打魚翁獨棹船兒。  
夕陽邊。雲淡淡。小橋外。柳絲絲。思當日。送春詞。

觀張氏玉卿雙陸

間錦笙。罷瑤箏。花陰半簾春晝永。鬪草無情。睡又不  
成。佳配兩相停。手初交。弄玉拈冰。步輕挪。望月瞻星。  
雙敲象齒鳴。單走馬蹄輕。羸夜宴錦香亭。小令作睡  
又難成

山中

寡見聞。樂清貧。逍遙百年物外身。麋鹿相親。巢許爲  
鄰。仙樹小壺春。住青山。遠却紅塵。挂烏紗。高臥白雲。



杏花村沽酒客。桃源洞打魚人。因閒問話到柴門。

桃源亭上

倒玉蓮。散金錢。先生醉騎鶴上天。月影嬋娟。霞袂翩  
翩。卽我是神仙。入蓬萊。行見桑田。看梅花。誤入桃源。  
溪頭賣酒家。洞口釣魚船。專唱我會真篇。

殿前歡

次韻

桂婆娑。雲娘行酒雪兒歌。倚南樓喚起東山臥。同入  
無何。停杯問素娥。芳年大不嫁。空擔閣朱顏去了。還  
再來麼。

春情

太平樂府  
作春思

話相思。曉鶯啼在綠楊枝。起來搔首人獨自。謾寫烏  
絲。和梨園樂府詩。代錦帕回文字。訴玉女傷心事。劉

郎去後。燕子來時。

秋思

太平樂府  
作秋懷

寫新愁。一聲羌管滿天秋。骨崖崖人比山容瘦。孤倚  
南樓。珠簾上玉鉤。寶篆銷金獸。畫鼓催銀漏。關心渭  
水。回首并州。

太平樂府作一  
聲羌笛滿天秋

歸山

怕人嫌。休官歸去效陶潛。山房幸有猿鶴占。試捲疏  
簾。池邊翠蘚黏。屋角垂楊苦。山色揉藍染。閒花點點  
涼月纖纖。

夜宴

錦排場。雲鬟扶醉肉屏香。芙蓉被暖銷金帳。酒盡更  
長。新聲改樂章。蓮兒唱。花落秋江上。銀蟾耿耿。玉馬  
當當。

茗溪遇雪

水晶宮。四圍添上玉屏風。姮娥碎翦銀河凍。攬盡春紅。梅花紙帳中。香浮動。一片梨雲夢。曉來詩句。畫出漁翁。

歸興

暮雲遮。故山千里路途賒。飄零湖海得還舍。整頓些些。苔荒竹徑斜。樹老茅亭起。柳減荷花謝。雙飛翡翠。一夢蝴蝶。

西溪道中

笑掀髯。西溪風景近新添。出門便是二家店。綠柳青帘。旋挑來野菜甜。杜醞濁醪釀。整扮村姑嬾。誰將草書題向茅簷。

愛山亭上

小闌干。又添新竹兩三竿。倒持手版搯頭看。容我偷閒。松風古硯寒。蘚土白石爛。蕉雨疏花綻。青山愛我。我愛青山。

鈔本北曲聯樂府原作薛上白石爛。此從太平樂府樂府搯頭作搯頭。

### 清江引

#### 春思

黃鶯亂啼門外柳。雨細清明後。能消幾日春。又是相思瘦。梨花小窗人病酒。

#### 交翠亭

梅花自開鶴自舞。隔斷蓬萊路。雪明黃柳梢。月暗蒼松樹。池上翠亭人笑語。

#### 夏夜卽事

醉來晚風生畫堂。不記樽前唱。冰壺荔子漿。月枕蓉花帳。酒醒玉人環佩響。

黃鈔小令蓉花帳作芙蓉帳。

春懷

水邊粉牆生翠蘚。緊閉秋千院。銀驄暖玉鞍。綵鳳泥金扇。那人看花歸路遠。

采石江上

江空月明人起早。渺渺蘭舟棹。風清白鷺洲。花落紅雨島。一聲杜鵑春事了。

草菴午睡

先生華山高處隱。自有清貧分。華堂碧玉簫。紫綬黃金印。不如草菴春睡穩。

秋思

孤眠夜寒魂夢怯。月暗紗燈滅。青萍泣露花。白柳吟風葉。南樓雁來書到也。

草堂夜坐

三間草堂何所有。月色黃昏又鶴依松樹涼。人伴梅花瘦。客來不須茶當酒。

開玄堂上

桃源洞中春幾許。此夜德星聚。天香玉蕊烟。仙酒瓊花露。鳳笙一聲鶴對舞。

小桃紅

淮安道中

一篙新水綠於藍。柳岸漁燈暗。橋畔尋詩駐時暫。散晴嵐。依微半幅雲烟淡。楊花亂糝。扁舟初纜。風景似江南。

秋宵有懷

滿庭落葉響哀蟬。秋入生綃扇。池上芙蓉錦成片。雨餘天。倚闌只欠如花面。詩題翠箋。香銷金串。羅帳又

孤眠。

李輯小令串作釧黃鈔小令末句又作久。

遊仙夢

白雲堆裏聽松風。一枕遊仙夢。相伴瓊姬玉華洞。錦  
重重。覺來香露冷衣重。長橋彩虹。空臺丹鳳。花影月  
明中。

鈔本北曲聯樂府與太平樂府  
首句末字皆作聲此依韻改

春思

燕南雁北幾相思。無限相思事。兩袖啼痕粉香漬。牡  
丹時。日長不見音書至。東牆柳絲。知人獨自。憔悴舞  
腰枝。

秋感

錦書紅淚兩三行。血點花梢上。小字平安寄無恙。雁  
成雙。玉奴更上西樓望。月明繡窗。燈昏羅帳。今夜夢  
才郎。

寄春谷王千戶

紫簫聲冷彩雲空。十載揚州夢。一點紅香錦衙衙。倚  
東風。嬌花寵柳春權重。鞭催玉驄。酒攜金鳳。半醉月  
明中。

春深

一汀烟柳索春饒。添得楊花鬧。盼煞歸舟木蘭棹。水  
迢迢。畫樓明月空相照。今番瘦了。多情知道。寬盡翠  
裙腰。  
鈔本北曲聯樂府與太平樂府首句末作索春  
愁李輯小令作鎖春宵此從詞品及花草粹編  
太平樂府一汀作一江花草  
粹編末句作寬褪翠裙腰

秋江晚興

錦鴛涼羽翠蓮香。船艤秋江上。別後佳人想無恙。暮  
雲長。雁歸曾倚西樓望。紅衫舊腔。花鈿新樣。封寄柳  
枝娘。



朝天子

和貫酸齋

小詩半紙幾箇相思字。兩行清淚破胭脂。鏡裏人獨自。燕子鶯兒。蜂媒蝶使。正春光明媚時。柳枝翠絲縈繫。煞心間事。

席上有贈

教坊色長曾侍宴丹墀上。可憐新燕妒新粧。高髻堆宮樣。芍藥多情。海棠無香。花不如窈窕娘。錦囊樂章分付向尊前唱。

閨情

與誰畫眉猜破風流謎。銅駝巷裏玉驄嘶。夜半歸來醉。小意收拾。怪膽禁持。不識羞誰似你。自知理虧燈下和衣睡。

夜宴卽事

晚涼桂香人在西樓上。仙杯雙捧玉鴛鴦。酒釀瓊花  
釀。方響丁當。脆管悠揚。金釵十二行。留連醉鄉。收拾  
夜場更聽雲娥唱。

遊春

花殘錦機□空玉杯。三月三十日。惜春滋味似別離。  
只欠離人淚。樹底鶯啼。欲留無計。傷心金縷衣。柳隄  
翠微。懶把雕鞍繫。鈔本北曲聯府樂第二句首  
原無空格此從勞氏校本。

碧瀾湖上

順流放舟。雪夜明如晝。碧瀾湖上記曾遊。白髮新青  
山舊。仗酒澆愁。寒生吟袖。月明中十二樓。岸頭凍柳  
相伴梅花瘦。

開玄道院賞芙蓉

錦宮半空身世遊仙夢。繡屏香冷玉芙蓉。露濕霓裳重。采藥仙童穿花丹鳳上。金鰲十二峯。醉翁馭風同入桃源洞。鈔本北曲聯樂府原作醉仙此從太平樂府

看雲樓上

洞賓道人詩句蒼苔暈。酒邊呼我上崑崙。知有神仙分鳳翥。山光鸞鳴松韻。畫圖中身外身。與君看雲咫尺蓬萊近。李輯小令蒼苔暈作龍涎噴

郊行盧使君索賦

小屏瘦影。又是年時病。提壺花外兩三聲。喚起尋芳興。翠管銀箏。一觴一詠。玉娉婷。金字經。滿城月明。醉把雕鞍凭。太平樂府雕鞍作雕欄

夜坐寄芝田禪師

檜屏草亭。池面芙蓉淨。夜來明月伴看經。只有寒山

聽寶鼎香凝。銅瓶花影。井泉寒。秋葉冷。泠泠水聲。呦呦鹿鳴。寫我林泉興。

郝東池席上

杏壇藥欄。滿地香雲散。仙宮深處更無山。只有桃花看。紅雨斑斑。玉佩珊珊。翠簾開。明月寒。小鬟遞盞。合唱蓬萊慢。

歌者訴梅

水濱探春。未得南枝信。一簾香夢捲梨雲。漸覺寒香近。淡月黃昏。深雪前村。記年時曾見君。淚痕漬粉。訴烟雨江南恨。

湖上卽席

六橋柳梢。青眼對春風笑。一川晴綠漲葡萄。梅影花顛倒。藥竈雲巢。千載寂寥。林逋仙去了。九臯野鶴伴。

我閒舒嘯。

冷泉亭上

寺前洞天粉翠圍屏面。隔溪疑是武陵源。樹影參差見。石屋金仙巖阿碧。蘚濕雲飛硯邊。冷泉看猿搖落梅花片。

過劉阮洞

路傍海棠步步青。絲障碧桃流水滿溪香。落日溪橋上。仙掌瓊漿玉杵玄霜。紫簫寒宿鳳凰。阮郎感傷人。不見春無恙。

探梅

水西探梅隔岸香。風細五雲仙子六銖衣。邀我花前醉。玄鳳雙飛。瑤堦如水。吹簫月下歸。剡溪路迷雪夜

重相會。

李輯小令作  
綵鳳雙飛

紅繡鞋

次崔雪竹韻

中原音韻  
作隱士

學孔子嘗聞俎豆喜嚴陵不事王侯百尺雲帆洞庭  
秋醉呼元亮酒懶上仲宣樓功名不掛口

中原音韻  
學孔子作

嘆孔子喜嚴  
陵作羨嚴陵

寧元帥席上

鳴玉珮凌烟圖畫樂雲村投老生涯少年誰識故侯  
家青蛇昏寶劍團錦碎袍花飛龍閒廐馬

仙居

有客尊前談笑無心江上漁樵小壺新醞注仙瓢梅  
花和月種松葉帶霜燒本清閒忙到了

尋仙簡霞真

太平樂府  
作尋真

白草磯頭獨釣青衣孺子相招尋真不怕路迢迢閒

雲迷洞口。殘雪老牆腰。夕陽紅樹杪。

簡呂實夫理問

紅錦香中樂句。紫微花下詩餘。玉塵風流映金魚。岳陽樓二醉酒。渭水岸六韜書。高名垂萬古。

天竺二寺中

金粟池中水鏡。玉蓮臺下天燈。紅塵無事惱山僧。月窗猿聽講。雪嶺馬馱經。龍華圖上景。

武康道中簡王復齋

一帶雲林堪畫。數間茅屋誰家。山翠空濛潤烏紗。小池中銀杏葉。凍枝上蠟梅花。且吟詩休上馬。

歸興

燕燕鶯鶯生分。風風雨雨傷神。吐酒吞花過芳春。黃金羞壯士。紅粉弄佳人。青山招舊隱。

德清山中簡耿子春

傍水依山境界。吟風嘯月情懷。紫陽峯頂費青鞋。閒雲隨地有。老樹未花開。新詩何處索。

虎丘道上

船繫誰家古岸。人歸何處青山。且將詩做畫圖看。雁聲蘆葉老。鷺影蓼花寒。鶴巢松樹晚。

茅山疏翁索賦

小洞閒花何處。矮牆顛草誰書。玉蓮香露冷金壺。紅雲翔綵鳳。丹井養文魚。青山馴白虎。

開玄堂上

花有信春來春去。客無心雲捲雲舒。開玄堂上朝川圖。冰梅棲翠羽。水藻漾金魚。雪松搖玉塵。

秋望



一兩字天邊白雁百千重樓外青山別君容易寄書

難柳依依花灼灼雲淡淡月彎彎長安迷望眼鈔本北曲

聯樂府次句原作千百此從黃鈔小令

### 開元遺事

羯鼓罷天開雲淨鵲橋平斗轉參橫玉人私語祝長  
生水邊箏殿小花上舞盤輕月中歌扇冷

### 過括蒼山

雅噪岩前古廟鶴鳴松頂危巢南明峯下路迢迢問  
清溪道士有喜白髮故人饒看青山今日飽黃鈔小令首句

作鵲樂簷前古廟

### 偕周子榮遊湖

綠柳暗金沙佛地白蓮開雲錦天池搖曳歌聲棹輕  
移望南山新有雨喜西子不顰眉飲東陽錯認水

沉醉東風

瓊花

蝶粉霜勻玉蕊。鵝黃雪點冰肌。衣冠后土祠。瓊瑤神  
仙珮。倚闌人且賞芳菲。湯帝驕奢自喪了國。休對我  
花前嘆息。李韓小令倚  
闌作倚樓

春晚酬史楚甫

錦被堆春寬夢窄。畫樓空燕去愁來。芳草邊夕陽外。  
怕清明幾度傷懷。關節得荼蘼且慢開。春已聽榆錢

斷買。

太平樂府且  
慢作自慢

胡容齋使君壽

仙客舞玄裳。綺衣小蠻歌翠袖。蛾眉戲綵堂。蟠桃會  
錦雲深月明風細。桂子香中品玉笛。人醉倚蓬瀛畫  
裏。

眉壽樓春夜

狂客簪花起舞。佳人秉燭擗蒲。小樹風香階露。醉鄉中不知春去。更盡茶藤酒一壺。強似聽西園夜雨。

夜宴卽事

花影蟬蛾翠鬢。柳陰驄馬金鞍。酒未闌人爭看。玉纖寒試調箏雁。眼約心期不暫閒。半醉也燈前換盞。

九月十日見桃花

太平樂府作九月九日見桃花

前度劉郎老矣。去年崔護來遲。紅雨飛西風起。望白衣可憐憔悴。節去蜂愁蝶未知。冷落似天台洞裏。

靜香堂看雨

乘落日村翁捕魚。感西風倦客思鱸。倒翠壺歌金縷。靜香來隔水芙蓉。綠柳紅橋入畫圖。人正在溪亭看雨。

客維陽

第一泉邊試茶。無雙亭上看花。鳳錦箋。鮫綃帕。金盤  
露玉手琵琶。雪滿長街未到家。翠兒唱宜哥。且把

泉疑是第五泉  
之誤未句待校

夜景

雲母屏花前月明。雪兒歌席上風生。象板敲螺鬟整。  
帶人嬌體態娉婷。萬卷堂深一盞燈。看不上梅窗瘦  
影。

天淨沙

馬謙齋園亭

簪纓席上團欒。杖藜松下盤桓。噴玉西風脆管。雪芳  
亭畔。秋香一樹金丸。

雪中酬和王一山

瑤園樹老瓊枝。玉奴酒捧金卮。十二闌干倚徙。探梅人至。灞橋詩等多時。

春情

一言半句恩情。三番兩次丁寧。萬劫千生誓盟。柳衰花病。春風何處鶯鶯。

明月樓上有贈

意中千里嬋娟。樓頭幾度團圓。燈下些兒空便。柳驚花顫。何時長在尊前。

由德清道院來杭

丹爐好養珠砂。洞門長掩青霞。又上西湖去馬。放心不下。桃源亭上梅花。

寒夜書事

月移影落冰池。烟消香護簾衣。枕上佳人未知。雪篝

重被小梅招得春歸。

桃源洞

蒼雲冉冉奇峯翠。篷隱隱仙宮。醉眼簾花幾重。小桃溪洞。劉郎不信秋風。

春晚

翠簾不捲鉤閒。華堂長見門關。血指頻將淚彈。玉人愁慣。杏花樓上春殘。

秋感

翠萍波底遊魚。碧梧井上啼烏。獨立西風院宇。相思何處。芭蕉一卷愁書。

醉太平

傷春

烟消寶鴨。字篆銀蝸。傷春心事付琵琶。誤平康過馬。

玉容淚濕鴛鴦帕。紅絨香冷秋千架。金壺水換牡丹花。等他來看咱。

金華山中

金華洞冷鐵笛風生。尋真何處寄閒情。小桃源暮景。數枝黃菊勾詩興。一川紅葉迷仙徑。四山白月共秋聲。詩翁醉醒。

登臥龍山

黃庭小楷白苧新裁。一篇閒賦寫秋懷。上越王古臺。半天虹雨殘雲載。幾家漁網斜陽曬。孤村酒市野花開。長吟去來。

山中小隱

裹白雲紙襖。挂翠竹麻條。一壺村酒話漁樵。望蓬萊。縹緲漲葡萄。青溪流仙棹。靠團標空岩夜雪迷。

丹竈碎芭蕉。小庭秋樹響風濤。先生醉了。

凭闌人

暮春卽事

二首

萬朶青山生暮雲。數點紅香留晚春。凭闌愁玉人對  
花寬翠裙。

小玉闌干月半摺。嫩綠池塘春幾家。烏啼芳樹了。燕  
銜黃柳花。

江樓卽事

一曲琵琶江上舟。十二闌干天外樓。粉香蝶也愁。玉  
容花見羞。

八韻樓上酬正則李侯

爛醉東君三月時。細和休文八韻詩。舞裙催柘枝。曲  
闌搖柳絲。



秋思和吳克齋

一寸冰蟾明翠廊。萬里青天書雁行。碧梧敲晚涼。玉人燒夜香。

黃鈔小令碧梧作碧桐

和白玉真人

原連下首同題

寶劍英雄血已乾。玉府神仙心自閒。鍊霞成大丹。袖雲歸故山。

失題

玉手攜香羅帕乾。粉面粘花粧鏡寒。對樓千萬山。倚雲十二鬟。

湖上醉餘

二首。府作湖上醉歸。

明月中流歌扣舷。柔雪雙娃同采蓮。小詞玉翼蟬。醉書金粉箋。

屏外氤氳蘭麝飄。簾底星松鸚鵡嬌。暖香繡玉腰。小

花金步搖。

李韓小令。氤氳作微風。星松作學言。

席上分題

粧淡亭亭堆髻螺。歌緩盈盈停眼波。念奴留意多。使君如醉何。

晚晴小景

金羽翩翩柳外鶯。玉手纖纖膝上箏。晚風花雨晴。小樓山月明。

落梅風

玉果山先上尋梅

隨明月。過小橋。記年時杖藜曾到。倚東風一枝斜更好。玉生香有誰索笑。

禹寺見梅

蒲團厚。紙帳新。不奢華自然風韻。小窗見梅如故人。

亞冰梢月斜雲褪。

冬夜

更闌後。雁過也。夢不成。小窗寒夜。伴離人。落梅香帶雪。半簾風一鈎新月。

別會稽胡使君

載酒人何處。倚闌花又開。憶秦娥。遠山看黛。錦雲香鑑湖寬似海。還不了。五年詩債。

廢園湖石

芭蕉畔。楊柳邊。想當時。玉人嬌面。十年舊題。漫翠蘚。倚高寒。夏雲一片。

歌姬張氏睡起

瑤池上。翠檻邊。笑當時。六郎嬌面。行雲夢回。眉黛淺。枕痕香。睡紅一線。

嘆世和劉時中

土庫千年調金瘡。百戰功。嘆興亡。一場春夢。臥白雲北邙山下塚。信虛名得來無用。

閒居

看雲坐。聽雨眠。鶴飛歸老梅庭院。青山隱居心自遠。放浪他柳鶯花燕。

西園春暮

傷春瘦。望遠愁。掩朱門碧苔生鬢。繞西園旋呼花下酒。海棠飛牡丹廝夠。

睡起

攏釵燕。靛繡鴛。捲朱簾綠陰庭院。奈何天不教人醉眠。打新荷雨聲一片。

東嘉綠野橋

漁榔靜。雁字斜。柳陰疏。藕花初謝。小闌干。畫橋橫綠野。憶西湖。月明秋夜。

閒閒亭上

魚吹沫。鶴弄影。洗秋雲。玉波如鏡。閒閒小亭。風日冷。竹千竿。綠苔三徑。

和崔雪竹

依村店。駐小車。玉驄嘶。繡鞍初卸。琵琶亂彈。人醉也。雁雲高。薊門秋月。

春情

桃花面。柳葉眉。小亭臺。鎖紅關翠。孤幃玉人初睡起。不平他。錦鴛成對。太平樂府亭臺作庭堂錦鴛作錦鴛。

胡貴卿席上

宜春令。消夜圖。錦橙開。喚人香霧。梅花月邊同笑語。

不尋思灞橋詩句。

秋望

乾荷葉脆柳枝老西風滿襟秋思盼來書玉人憔悴  
死界青天雁飛一字

太平樂府作  
滿樓秋思

憶別

啼紅袖識錦圖記臨行雨花風絮平安字書曾寄與  
題名在鳳鸞雙處

和盧彥威學士

貂裘敝驄馬驕雪花飛薊門寒到雁兒幾聲南去了  
也教他玉人知道

肅齋翁命賦獅橘

生獐面黃金獸蜜多心白玉漿吼千林月寒霜降繞  
維摩萬八千佛供牀噴噴清香九重天上

一半兒

秋日宮詞

花邊嬌月靜粧樓。葉底滄波冷翠溝。池上好風閒御舟。可憐秋一半兒芙蓉一半兒柳。

梅邊

枝橫翠竹暮寒生。花淡紗窗殘月明。人倚畫樓羌笛聲。惱詩情一半兒清香一半兒影。堯山堂外紀暮寒生作夜寒生。

情

數層秋樹隔離簷。萬朵晴雲擁玉蟾。幾縷夜香穿繡簾。等潛潛一半兒門開一半兒掩。

野橋酬耿子春

海棠香雨污吟袍。薜荔空牆閒酒瓢。楊柳曉風涼野橋。放詩豪一半兒行書一半兒草。雍熙樂府汚作濕北詞廣正譜九宮。

大成譜作曉風楊柳赤欄橋樂府以此首並陳所聞等所作四首作題情

### 賞牡丹

錦裙吹上翠雲枝。綠酒爭傳白玉卮。皓齒慢歌金縷詞。牡丹時。一半兒姚黃。一半兒紫。

### 蒼崖禪師退隱

柳梢香露點荷衣。樹杪斜陽明翠微。竹外淺沙涵釣磯。樂忘歸。一半兒青山。一半兒水。太平樂府翠微作紫微

### 山坡羊

### 別懷

衣鬆羅扣。塵生鴛鴦。芳容更比年時瘦。看吳鉤。聽秦謳。別離滋味今番又。湖上藕花隄上柳。颺。渾是秋。愁。休上樓。

### 春睡



花沾宮額草香羅帶一春心事愁無奈感離懷夢多才流鶯只在朱簾外午睡正濃驚覺來挨金鏡臺歪金鳳釵

感舊

凭高凝眺臨風舒嘯一番春事蝴蝶鬧越山高楚天遙東風依舊桃花笑金鞍少年何處了牢粗布袍熬白鬢毛

閨思

中原音韻作春睡

雲鬆螺髻香溫鴛被掩春閨一覺傷春睡柳花飛小瓊姬一聲雪下呈祥瑞團圓夢兒生喚起誰不做美吓却是你

中原音韻鴛被作鴛鴦被一聲作一片聲團圓夢作把團圓夢

梧葉兒

春日感懷

閒羅扇。墜錦囊。塵滿碧紗窗。燕語烏衣巷。花開白玉堂。人去紫雲娘。月冷粧樓夜香。李輯小令粧樓作粧臺

早行

雞聲罷角韻殘。落月五更寒。紫塞呼白雁。黃河繞黑山。翠袖上雕鞍。行路比別離更難。

旅思

題新句。感舊遊。塵滿鸛鴒裘。鏡裏休文瘦。花邊湘水秋。樓上仲宣愁。誰伴我新豐殢酒。

垂虹亭上

三高地。萬古愁。行客記曾遊。綠樹當朱戶。青山朝畫樓。紅袖倚蘭舟。借問誰家賣酒。

春日簡鑑湖諸友

簪花帽。載酒船。急管間繁絃。席上題羅扇。雲間寄錦

賤水畔墜金鞭。不減長安少年。

雪中

乘興詩人棹。新烹學士茶。風味屬誰家。瓦甃懸冰筋。  
天風起玉沙。海樹放銀花。愁壓擁藍關去馬。

別懷

枕上圓孤夢。燈前賦小詩。淚臉界胭脂。脆管催銀字。  
垂楊綰翠絲。別酒盡金卮。相思病明年那時。

春日書所見

薔薇徑。芍藥闌。鶯燕語間關。小雨紅芳綻。新晴紫陌  
乾。長日繡窗閒。人立秋千畫板。

壽席

晴山翠。明月圓。鶴舞影蹁躚。酒進長生藥。花開小洞  
天。人樂太平年。八千歲蓬萊地仙。

長沙道中

扁舟興。淡月痕。薄暮小江村。人入瀟湘畫。酒傾桑落樽。詩弔汨羅魂。醉臥梅花樹根。

山陰道上

雲門路。天柱峯。花暗月朦朧。雪冷誰家店。山深何處鐘。棹孤蓬。興不盡。吟詩信翁。

有所思

人何處。草自春。絃索已生塵。柳線縈離思。荷衣拭淚痕。梅屋鎖吟魂。目斷吳山暮雲。太平樂府作絃管已生塵。黃鈔小令作草

馨自

小梁州

春夜

玉簫吹斷鳳釵分。瘦損真真。小詞空製錦回文。孤眠

恨翠被寶香溫。故人一去無音信。望蓬萊隔幾重雲。燕未歸。春將盡。梨花庭院。和月掩朱門。

秋思酸齋索賦

鴛鴦飛起藕花洲。碧水明秋。玉人天際認歸舟。秋來後。憔悴見花羞。黃昏又是愁時候。柳梢頭。新月如鉤。成間闕。添消瘦。新書裁就。一雁過粧樓。

郊行卽事

小橋流水落紅香。兩兩鴛鴦。當爐豔粉倚明粧。深深巷。酒旆綠垂楊。新詩欲寫東牆上。奈桃花未識劉郎。乘興來。回頭望。眼波微溜。還許謫仙狂。

春日次陳在山韻

海棠開後一停春。過了三分。花梢紅日曉窗溫。鄰姬問。忙甚不開門。畫屏咫尺巫山近。漬春衫都是啼痕。

錦帳愁香奩恨。最傷情處。酒後怯燈昏。

金字經

偕葉雲中山行

萬里封侯貴。一場春夢中。破帽青鞋策短筇。逢南山  
採藥翁。桃花洞。白雲千萬重。

訪吾丘道士

細草眠白兔。小花啼翠禽。且聽松風坐綠陰。尋洞天  
深又深。遊仙枕。頓消名利心。

青霞洞趙肅齋索賦

酒後詩情放。水邊歸路差。何處青霞仙子家。沙翠苔  
橫古槎。竹陰下。小魚爭柳花。

壽彥遠盧使君

勝境藏仙洞。浩歌來醉鄉。菡萏花開十里塘。香盧家

白玉堂。仙人杖。鳳頭萱草黃。

湖上寒食

火冷嘗仙飯。酒香撒鬼錢。細雨家家楊柳烟。園斷橋西堍。邊秋千倦。玉人爭畫船。

環綠亭上

太平樂府作溪綠亭

水冷溪魚貴。酒香蟹肥。環綠亭深掩翠微。梅落花浮玉杯。山翁醉笑隨明月歸。欽定詞譜作水冷溪魚貫

開玄道院

翠崦仙雲暗。素琴冰澗長。晝永人閒白玉堂。嘗煮茶春水香。玄泉上鶴飛松露涼。李輔小令春水作白水

佛會

萬壽月面佛。十方雲會僧。寶殿香風秋樹鳴。青蓮花池上生。靈山頂半空玉磬聲。

王國用胡琴

雨漱窗前竹。澗流冰上泉。一線清風動二絃。聯小山  
秋水篇。昭君怨。塞雲黃暮天。

題扇

玉手銀箏柱。翠濤金屈卮。正是魚肥蟹健時。詩醉題  
秋扇兒。黃華字。亂風搖柳絲。

次韻

出岫白雲笑。入山明月愁。兩字功名四十秋。羞死封  
不義侯。村學究。且讀書青海頭。

情

雲雨山頭暗。女牛天上期。寶鼎香寒玉漏遲。推角門  
花影移。鴛鴦會。莫教明月知。

四塊玉



秋望和胡致居

菊又開。人何往。夜靜孤眠北窗涼。月明閒上南樓望。  
天一方。雁幾雙。書半行。

客席胡使君席上

舞態輕。歌喉穩。十里香塵柳邊春。一聲金縷尊前韻。  
斂繡巾。整翠雲。點絳唇。

春愁

曉夢雲。殘粧粉。一點芳心怨王孫。十年不寄平安信。  
綠水濱。碧草春。紅杏村。李輯小令首句作曉夢驚。

傷春

楊柳陰。秋千影。恨煞啼鶉斷腸聲。越添怨女傷春病。  
倚繡屏。搗錦箏。調玉笙。

宮中秋日

環珮輕蓬萊淺。桂子香清小壺天。芙蓉露冷披香殿。  
花可憐。月又圓。人未眠。

梅友席上

已樂閒。從吾嬾。虎帳風悲紫荊關。馬蹄霜凍白雲棧。  
冷眼看。倦鳥還。行路難。

史氏池亭

宿酒醒。良宵永。風細荷香夢魂清。月明梧葉闌干靜。  
玉管笙。粉面箏。金字經。

東浙舊遊

鏡水邊。巾山頂。兩袖松風羽衣輕。一奩梅月冰壺淨。  
鵲尾爐。鳳嘴瓶。雁足燈。黃鈔小令鏡水作錦水。

懷古疎翁索題

舞袖雲粧臺粉。翠被濃香一時恩。黃沙妖血千年恨。

虞美人。孔貴嬪楊太真。

塞鴻秋

湖上卽事

斷橋流水西林渡。暗香疏影梅花路。蹇驢破帽登山去。夕陽古寺題詩處。樹頭啼翠禽。水面飛白鷺。傷心和靖先生墓。

春情

太平樂府作春暮

疏星淡月秋千院。愁雲恨雨芙蓉面。傷心燕足留紅線。惱人鸞影閒團扇。獸爐沉水烟。翠沼殘花片。一行寫入相思傳。

黃鈔小令傷心作傷情

道情

二首

直鉤曾下巖難釣。清風自學蘇門嘯。蜜蜂飛繞簪花帽。野猿坐守燒丹竈。扁舟范蠡高。五柳陶潛傲。南華

夢裏先驚覺。

太和正音譜自學作  
自效坐守作夜守

雪毛馬響狻猊靴。神光龍吼。昆吾劍。冰堅夜半踰天  
塹。月寒曉起離村店。一身行路難。兩鬢秋霜染。老來  
莫起功名念。

慶宣和

春思

一架殘紅褪舞裙。總是傷春。不似年時鏡中人。瘦損  
瘦損。

春晚病起

四首

燕懶鶯慵春幾何。風雨蹉跎。柳眼花心尚情多。病可  
病可。

十二朱簾不上鉤。懶倚粧樓。斂翠啼紅爲誰羞。問口。

問口。

太平樂府作  
十二珠簾

燕子來時人未歸。肯誤佳期。一對燈花。玉蛾飛報喜。  
報喜。

四壁青燈酒半酣。病骨岩岩。無斤兩。醃臄擔兒擔。自  
攬。自攬。鈔本北曲聯樂府醃臄原  
作淹嗜此從太平樂府

毛氏池亭

雲影天光乍有無。老樹扶疏。萬柄高荷。小西湖。聽雨。  
聽雨。

賦情

柳陣花圍雲錦窩。一見情多。恨雨愁雲。病如何。爲我。  
爲我。

歌者花花

蜂蝶紛紛鶯燕猜。喧滿香街。一朵妖紅。爲誰開。鬪買。  
鬪買。

撥不斷

第一樓小集

立金梯。却瑤杯。兩行紅袖。君休醉。萬里黃沙。客未歸。  
一天白月秋無際。有書難寄。

琵琶姬王氏

坐離筵。促哀絃。紅粧新畫。昭君面。玉手輕彈。秋水篇。  
青衫老淚。溢江怨。幾時重見。太平樂府作坐離船。又作青樓老淚。

客懷

抖征衫。望江南。曉奩開。月衰容。鑑恨墨。沾雲遠。信緘。  
凍河膠雪。扁舟纜。利名全淡。太和正音譜作恨墨粘雲。

會稽道中

墓田雅。故宮花。愁烟恨水。丹青畫。峻宇雕牆。宰相家。  
夕陽芳草。漁樵話。百年之下。

小山樂府續集

小山樂府別集 新樂府

元慶元張可久小山撰 江都任訥中敏編校

水仙子

維陽遇雪

蘆汀浙浙蟹行沙。梅月昏昏鶴到家。梨雲冉冉蝶初化。透朱簾敲翠瓦。莫吹簫不必烹茶。玉蓑衣人堪畫。金盤露酒旋打。預賞瓊花。

道院卽事

爐中真汞長黃芽。亭上仙桃綻碧花。吟邊苦茗延清話。玄玄仙子家。小舟橫淺水平沙。芳草眠馴兔。綠楊啼乳雅。門掩青霞。

太平樂府作是玄玄仙子家。

折桂令

小金山



拂闌干。仙袂飄飄。堂占波心。纔解松腰。露滿螺杯。風香翠袖。月冷鸞簫。比江上金山小小。望天邊銀海迢迢。醉倚紅橋。休說江南西子妖嬈。

鈔本北曲聯樂府比原作北

小崆峒燕集

小崆峒。庭院深深。老鶴長鳴。鸚鵡能吟。簾外荷香。樓前柳影。井上桐陰。七寶樹天風古林。六銖衣水月觀音。座列瓊簪。酒進金波。曲奏瑤琴。

秋思

寫新詩紅葉胭脂。數字歸鴻。一扇涼颺。遠水空奩。殘荷老翠。倦柳荒絲。瘦嘴鼻羞看鏡子。病腰肢寬褪裙兒。間別多時。不似今年。又害相思。

滿庭芳

碧山丹房

閑閑道隱玄玄妙門。怪怪山人。予生自有神仙分。何  
必尋真。紅的蝶花開小春。碧檀欒樹倚蒼雲。吹簫韻  
觀棋夜分。沈水暖梅魂。

春怨

塵蒙玉軫。粧殘翠鬢。圍褪羅裙。月明誰上秦樓問。香  
冷燈昏。水北花南。那人鶯來燕去。三春清明。近于飛  
上墳。不由我不傷神。

寨兒令

憶別

花見羞。淚凝眸。別時語言不應口。柳下秦謳。馬上吳  
鉤。何處寄風流。五湖范蠡漁舟。西風季子貂裘。青鸞  
遲遠信。白雁報新秋。愁懶上小紅樓。  
黃鈔小令文  
句作淚盈眸。

殿前歡

春遊

上花臺。落紅沾滿綠羅鞋。誰家庭院秋千外。蘭麝沾  
釵。我閒將笑口開。也待了芳春債。何處把新詩賣。無  
情蝶怨。不□鶯猜。

湖上

夜遊湖。翠屏飛上玉蟾蜍。粉牆猶記題詩處。樹影扶  
疏。寫新詩。作畫圖。雪老西泠渡。花謝孤山路。林逋領  
鶴。潘苑騎驢。

清江引

碧山丹房早起

翠篷一壺天地小。又是邯鄲道。尋真客到來。夢短人  
驚覺。泠泠玉笙松月曉。

太平樂府夢  
短作夢草

張子堅運判席上

三首  
後二首太  
平樂府作闌樂

功名壯年今皓首。揀得溪山秀。清霜紫蟹肥。細雨黃  
花瘦。牀頭一壺新糯酒。

去來去來歸去來。菊老青松怪。生前酒一杯。死後名  
千載。淮陰侯不如彭澤宰。

雲岩隱居安樂窩。盡把陶詩和。村醪蜜樣甜。山栗拳  
來大。梅窗一爐松葉火。

小桃紅

湖上和劉時中

二首

一聲嬌燕綠楊枝。滿眼尋芳事。塔影雷峯水邊寺。夕  
陽時。畫船無數圍花市。三絃玉指。雙鈎草字。題贈粉  
團兒。

太平樂府圍花市作蘭花市

棹歌驚起錦鴛鴦。開宴新亭上。詩有新題酒無量。醉  
何妨。長吟笑倚闌干望。西湖夜涼。吳姬低唱。畫舫宿

荷香。

朝天子

道院中碧桃

翠蛾恨誰青鸞信遲。題詩記清明日。淚彈紅雨笑隣  
姬。同立蒼苔地。萼綠仙人。玄都觀裏。怪劉郎不記得。  
今春又歸。花能幾回。且自吹笙醉。李輯小令不記  
得作不認得

訪九臯使君

槿籬傍水樓。與青山對。一庭香雪。糝茶蘼。松下溪童  
睡。淨地留題。柴門還閉。籠開鶴自飛。看梅未回。多管  
向西湖醉。

春思

菱花破兩邊。瑤琴斷四絃。思又翻成怨。黃雲孤雁褪。  
花鈿羞掩雙鸞扇。歸燕年年。離恨綿綿。又西湖拜掃。

天寺前上船。試照我傷春面。黃鈔小令傷春面作春風面。

### 紅繡鞋

#### 題惠山寺

舌底朝朝茶味。眼前處處詩題。舊刻漫漶看新碑。林鶯傳梵語。岩翠點禪衣。石龍噴淨水。李輯小令舊刻作舊刊。

#### 蔡行甫郊居

白露離離香稻。清風小小團茅。蔡仙家只隔宋姑橋。籬邊一水繞。門外兩山高。庭前雙檜老。

#### 集慶方丈

月桂峯前方丈。雲松徑裏禪房。玉甌冰乳洗詩腸。蓮花香世界。貝葉古文章。秋堂聽夜講。

#### 沉醉東風

#### 秋夜旅思

一珍做宋版印  
二十五點秋更鼓聲。千二百里水館郵程。青山去路長。紅樹西風冷。百年人半紙虛名。得似瓊源閣上僧。午睡足梅窗日影。

氣球

元氣初包混沌。皮囊自喜圓圖。閒田地著此身。絕世慮縈方寸。圓滿也不必煩人。一脚騰空上紫雲。強似向紅塵亂滾。

瓊珠臺

琪樹暖青山鷓鴣。石牀平紅錦氍毹。雲間萼綠華。梅下蓬萊屨。倚高寒滿身香露。相伴仙人倒玉壺。月明夜瑤琴一曲。太平樂府梅下作松下。

慶東原

春日

鶯啼晝。人倚樓。酒痕淹透香羅袖。薔薇水蘸手。荔枝  
漿爽口。瓊花露扶頭。有意送春歸。無奈傷春瘦。

迎仙客

春思

魚尾釵。鳳頭鞋。花邊美人安在哉。烟冷寶爐香。塵昏  
玉鏡臺。燕子歸來。月淡朱簾外。

括山道中

雲冉冉。草纖纖。誰家隱居山畔。崦水烟寒。溪路險。半  
幅青帘。五里桃花店。

落梅風

客金陵

臺城路。故國都。濕胭脂。井痕香污。後庭不知誰是主。  
亂蛩吟野。花玉樹。



春日宮詞

催箏雁舞鏡鸞。惜春歸蝶狂蜂亂。阿金自調銀字管。  
按霓裳牡丹花畔。

碧雲峯書堂

依松澗。結草廬。讀書聲翠微深處。人間自晴還自雨。  
戀青山白雲不去。

山坡羊

酒友

劉伶不戒靈均休怪。沿村沽酒尋常債。看梅開過橋  
來。青旗正在疏籬外。醉和古人安在哉。窄。不夠篩。哎。  
我再買。醉和各本皆同。惟李輯小令作好飲。鈔本北  
曲聯樂府。咬原作呀。此從太和正音譜及厲  
刻小令。正音譜  
調名蘇武持節。

客高郵

危臺凝竚。蒼蒼烟樹。夕陽曾送龍舟去。映菰蘆。捕魚  
圖。一竿風旆。橋西路。人物風流聞上古。儒秦太虛。湖  
明月珠。李輯小令首句作危樓疑  
堦。太平樂府作映菰蘆。

金字經

春懷

瘦影孤鸞鑑。怨聲阿鵲鹽。病起離人愁轉添。嫌燕歸  
雙入簾。朱門掩。夜香不喜拈。

梅邊

雪冷松邊路。月寒湖上村。縹緲梨花入夢雲。巡小簷  
芳樹春。江梅信。翠禽啼向人。

石門洞天

錦樹開圖障。翠峯堆髮鬢。屋老蒼雲暗紫壇。閑玉龍  
耕破山。白石爛。半岩秋雨寒。太平樂府髮  
鬢作髻鬢。

仙居

白月孤峯上。紫雲雙澗邊。飢有松花客。有泉仙抱琴。  
岩下眠。蟠龍宴鶴來騎上天。太平樂府白  
月作白日。

別懷

海樹離懷近。月英眉黛愁。金縷一聲雙玉舟。留共登  
思遠樓。重陽後。菊花風雨秋。

小山樂府別集

小山樂府外集

元慶元張可久小山撰 江都任訥中敏編校

太常引

姑蘇臺賞雪

斷塘流水洗凝脂。早起索吟詩。何處覓西施。垂楊柳、蕭蕭鬢絲。銀匙藻井，粉香梅圃，萬瓦玉參差。一曲樂天詞。富貴似吳王在時。

湘妃怨

武夷山中

落花流水出桃源。暖翠晴雲滿藥田。流金古像開香殿。步虛聲未遠。鶴飛來認得神仙。傍草漫山徑。幽花隱洞天。玉女溪邊。  
傍字待校。

山中隱居

丹翁接老得長生。白鶴依人認不名。青山擾主隨他姓。嘆乾坤一草亭。半年不出嚴扃。寫十卷續仙傳。和一篇陋室銘。補注茶經。接字擾字待校。

懷古

秋風遠塞阜鵬旗。明月高臺金鳳杯。紅粧肯爲蒼生計。女妖嬈能有幾。兩蛾眉千古光輝。漢和番昭君去。越吞吳西子歸。戰馬空肥。

黃山道中

何人禮斗上松梢。有客題名到樹腰。指前峯半日行。來到這山不是小。洞天寬容我詩豪。白雲觀敬仙枕。朱砂泉流藥瓢。紫蘭宮玉女吹簫。

折桂回

錢塘卽事

倚蒼雲拱北城。高地勝東吳。樹老南朝翠袖聯。歌金  
鞭爭道。畫舫平橋。樓上樓直浸九霄。人擁人長似元  
宵。燈火笙簫。春月遊湖。秋日觀潮。

紫微樓上右平章索賦

鎮錢塘。太乙勾陳。玉柱擎天。繡袞生春。潮點鵝毛。山  
盟鳳尾。瓦鬣魚鱗。近北斗三天紫宸。拂危欄。兩袖白  
雲。可摘星辰。誰信蟾宮著我閑身。

徽州路譙樓落成

小闌干。高倚長空。壯觀山城。仿佛天宮。暨徧畫翬。嘶  
殘玉鳳。漏盡銅龍。催古寺一百八曉鐘。動晨光三十  
六晴峯。雄視江東。萬井春風。太守神功。

湖上雪晴魯至道席間賦

想當年。雁塔題名。衣錦歸來。攬轡澄清。試坐漁磯。相

親蟻綠不負鷗盟。青山老西施暮景。碧天高東魯文  
星。淘寫襟靈。玉手琵琶。翠袖娉婷。

贈胡存善

此首鈔本原在上小樓後調名作折桂令

掌梨園樂府須知。富有牙籤。名動金闈。一代風流。九  
州人物。萬斛珠璣。解流水高山子期。製暗香疎影。姜  
夔胸次清奇。笑毀黃鐘。識透玄機。

滿庭芳

春暮

韶光幾分。紅飄恨雨。綠染愁雲。粉痕吹上。何郎鬢。買  
不住東君。梨花下香風玉樽。松株外落日金盆。消磨  
盡尋芳故人。鶯燕自爭春。

題小小蓬萊

蘭花旋買。靈芝未採。藕葉初裁。壺中天地春常在。畫

施琴臺。望弱水。涌茫茫。大海號幽居。曰小小蓬萊。柴門外。雖無俗客。童子且休開。

樊氏素雲

櫻桃口脂。題君雅號。索我新詞。梨花夢裏同心事。雪比芳姿。迎皓月玲瓏玉枝。結穠香婀娜瓊芝。題卿字。光生繭紙。頭上黑雨催詩。

燕引雛

張氏玉卿

瑩無瑕。淡粧何必御鉛華。嬌姿映雪。強如畫。素手琵琶。天仙第一家。荆山下。連城價。香欺瑤草。豔壓瓊花。雪晴過揚子。渡坐江風山月亭。

雪晴初。金山頂上玉浮屠。題詩風月無邊處。身在冰壺。天然江剡圖。西津渡。南歸路。茶香陸羽。梅隱林逋。



桐江卽事

挂詩瓢。騎牛閑過。問松梢。不知世上紅塵鬧。花掩雲  
巢。烏紗白紵袍。桐君藥巖陵釣。山椒暖翠。沙觜寒潮。

金字經

劉氏瑞蓮

種帶瑤池露。藕香玉井湫。曾向茗溪溪上游。愁結花  
成並頭。何時又共登仙葉舟。

觀泉

靖節黃花徑。子猷蒼玉亭。千瀾飛來六月冰。素琴  
無意聽。闌干靜。白雲鐘一聲。

觀獵

雪點蒼鷹俊。玉花驄馬驕。廣利將軍猶近郊。袍織成  
金翠毛。隨軍樂。繡旗雙阜鵬。

天淨沙

荷邊宿鷺

幽禽瘦聳雙肩。晚花香褪粧鈿。月淡烟寒，水淺遠江如練。夢歸西塞山前。

懷古疏翁命賦

翠芳園老樹寒雅。朱□□野草閒花。烏江岸將軍戰馬。百年之下。畫圖留落誰家。

清江引

張子堅席上

雲林隱居人未知。且把柴門閉。詩牀竹雨涼。茶鼎松風細。遊仙夢成鶯喚起。

湖上

去年香梅花帶雪。賽到孤山社。酒從村店賒。船問鄰

僧借梅花又開忙去也。

春晚

平安信來剛半紙。幾對鴛鴦字。花開望遠行。玉減傷春事。東風草堂飛燕子。

凭闌人

衆遠樓上

畫棟飛飛簾外雲。仙袂飄飄天上人。釣船歸水村。雁行出海門。

白雲鍊師山居

丹氣溶溶生紫烟。石齒泠泠鳴玉泉。住山不記年。看雲卽是仙。

天台山中

雙闕瓊臺□亂峯。千樹琪花香晚風。白頭雲外翁。紫

潭波底龍。

海□道院

雨後松雲生紫巖。花外茶烟生翠嵐。袖詩出道養探  
梅來水南。

霜角

花屏春曉

以下八首乃  
新安八景

初日滄涼。海霞搖曙光。幾摺好山如畫。晴藹藹鬱蒼  
蒼。衆芳雲景香。道人眠石牀。喚起南華夢蝶。鶯啼在  
綠垂楊。

練溪晚渡

淡烟微隔。幾點投林翮。千古澄江秀句。空感慨有誰  
索。拍拍水光白。小舟爭過客。沽酒歸來樵叟。相隨到  
許仙宅。

南山秋色

華蓋亭亭向陽松。桂榮背立夜壇朝。斗直下看老人星。地靈風物清。衆峯環翠羸。千古仙山道氣誰。高似許宣平。

王陵夕照

暮蟬聲咽。幾樹白楊葉。細細看雲嵐舊隱。遺廟在表忠烈。翌結弓劍穴。苔花碑字滅。遠水殘陽西下。今人見古時月。翌結待校

水西烟雨

沙淺波平。孤舟長日橫。淡墨瀟湘入景。誰移向富山城。淨名疏磬聲。暮歸何處僧。明日披雲風頂呼太白。賞新晴。

漁梁送客

浪花飛雪。船閣蒼雲缺。一片鷗鷺西照。檣燕語。柳絲  
結話別。情哽咽。酒邊歌未闕。他日寄書雙鯉。順流過  
釣臺月。

黃山雪霽

雲開洞府。按罷瓊妃舞。三十六峯圖畫。張素錦。列冰  
柱。幾縷翠烟聚。曉粧眉更嫵。一箇山頭不白人。知是  
煉丹處。

紫陽書聲

樓觀飛鷺。好山環翠屏。誰向山中講授。朱夫子。魯先  
生。短檠雪屋燈。琅琅終夜聲。傳得先儒道妙。百世下  
以文鳴。

上小樓

九日山中

白雲與俱。青山無數。笑脫紗巾。臥品瓊簫。醉解金魚。盡一壺酒再沽。不知歸路。惜黃花翠微深處。

茅山書事

蕉風半箠。藤花一架。劍氣穿雲。丹光漏月。飯顆蒸霞。棗似瓜。酒滿壺。仙翁留話。鶴飛歸隱居松下。

湖上

松風滿身。蓮花古寺。涼月嬋娟。翠羽參差。小屋茅茨。酒醒時。爭賦詩。西湖清思。訪孤山愛梅處士。

春思

十五首。夏日湖上。按末首是應別列。

屏山倦倚。眉尖蹙翠。怪煞書遲。盼得人回。又怕春歸。繡枕推初睡起。憂心如醉。問西園海棠開未。

春光未歸。佳人沉醉。庭院深深。楊柳依依。燕子飛飛。玉漏遲遲。翠管吹吹。綠情紅意。月兒高海棠初睡。

荒園數畝。寒梅幾樹。廢□鳴蛙。疏籬吠犬。夜月啼烏。  
載乘輿。搥畫鼓。蘭舟何處。泣西風。翠芳人去。

東風酒家。西施堪畫。打令續麻。擲拍分花。傍柳隨花。  
不上馬。手廝把。傳情羅帕。小紅樓。斷橋直下。

寒潭玉龍。仙山玄鳳。春斷南枝。人在西樓。笛怨東風。  
曲未終。酒不空。羅浮仙夢。月黃昏。暗香浮動。

離愁自解。芳心無奈。燕驛金釵。翠冷羅鞋。鳳□瑤臺。  
春又來。花自開。蘇娘何在。玉驄西湧。金門外。

花開后土。鶴鳴仙柱。明月高樓。臨都老樹。落日平蕪。  
翠袖扶。醉老夫。金盤香露。教吹簫玉人何處。

府原作花開後土  
此從勞氏校本

前程萬里。相思兩地。燕國天寒。吳江月冷。楚岫雲迷。

繡幙圍錦帳。垂朱門空閉。燕來也。那人歸未。



湘臯二妃。瑤池相會。不御鉛華。盡解紅衣。半露冰肌。白鳳飛。翠蓋欹。玉簪斜墜。粉雲香。一奩秋意。

誰家豔姝。天然洛浦。秋水芙蓉。春風笑語。道樣粧梳。爲交甫。解佩珠。花前相遇。紫雲深。綵鸞先去。勞氏校本作綵

鸞飛去。

寒食禁烟。尋芳人倦。仙墨銀箋。新詞羅扇。小袖金鞭。

最可憐。信杳然。蒼苔庭院。想桃花。去年人面。鈔本北曲聯樂

府作□墨銀箋勞氏校本

作□墨銀箋仙因改作此

陽關畫圖。高唐詞賦。水遠魚沉。郎去蝶愁。月冷鸞孤。盡酒壺。灑淚珠。長亭西路。鷓鴣啼。夕陽紅樹。

雲萍蕩漾。楊花心性。半紙虛名。萬里修程。一樣離情。擲錦箏。合鳳笙。無心閒聽。爲相思。玉人成病。

雲屏幾宵。華胥一覺。翠管聲乾。青鸞信杳。玉蕊香銷。

蘇小小張好好千金買笑今何在玉容花貌

西湖晚涼凭闌凝望人過蓮船橋橫柳浪酒捲荷觴  
雲錦張水鏡香波光搖蕩鷺絲兒釣魚磯上

罵玉郎帶感皇恩採茶歌

鈔本北曲聯樂府原  
分三曲首曲題作富

山元宵賞燈後  
二曲各作前題

富山元宵賞燈

朱衣錦帶黃金轆前後羽林兵當空皓月懸秋鏡蘭  
麝馨簫鼓鳴天街淨燈界珠繩春藹花屏御輦上  
翠道遙宮林傳金錯落歌女□玉娉婷賞良夜好景  
聽樂府新聲慶元正□隊伍樂昇平待天明未收  
燈寶箏前殿引長生鐵甕千年富山城西臺一點老  
人星

...

...

...

...

...

小山樂府外集十金買美本附刊玉容詩譜

小山樂府補集

元慶元張可久小山撰 江都任訥中敏編校

小令

水仙子

樂閑

以下九首見李輯小令

吹簫按舞月當軒。載酒尋花雪滿船。題詩試墨雲生  
硯。樂清閑。塵事遠。想當年。利惹名牽。萬里天山箭。三  
冬冰窖。旣爭似林泉。

春情

柳芽箋小錦雲絨。蓬島書來紫鳳啣。梨花院靜青燈  
暗。相思情未減。不由人不瘦的。岩岩塵昏寶鑑。香銷  
玉簪。淚滿羅衫。

黃鈔小令紫鳳作錦鳳

凭闌人

江夜

江水澄澄江月明。江上何人搗玉箏。隔江和淚聽滿江長歎聲。

落梅風

秋思

懷桃葉。憶柳枝。仲宣樓。杜陵詩思。白雲中。兩三箇新雁兒。寫相思不成愁字。

梧葉兒

次韻

北詞廣正譜  
歸徐再思

鴛鴦浦。鸚鵡洲。竹葉小漁舟。烟中樹。山外樓。水邊鷗。扇面兒。瀟湘暮秋。

金字經

樂閒

首二

百年渾是醉。滿懷都是春。高臥東山一片雲。嗔是非。拂面塵。消磨盡。古今無限人。渾是疑是。渾似之誤。范蠡黃金像。謫仙白玉杯。不若淵明解印歸。誰似他能見機。醺醺醉。免人談是非。

春閨

粉淡孤鸞鏡。夢迴雙鳳臺。滿院東風花正開。猜玉奴何處來。闌干外。插花尋玉釵。

上小樓

題釣臺

亭臺土花。江山圖畫。遁迹烟霞。罷念榮華。間別官家。泥布襪。上御榻。龍身偃亞。不輕了故人足下。

得勝令

失題

見殘元本。陽春白雪。

銀燭照黃昏。金屋貯佳人。酒醉三更後。花融一夜春。  
恩情怕有些兒困。親親親。親得來不待親。

小梁州

失題

三首見  
雍熙樂府

篷窗風急雨絲絲。笑撚吟髭。淮陽西望路何之。鱗鴻  
至。把酒問篙師。迎頭便說兵戈事。風流再莫追思。塌  
了酒樓。焚了茶肆。柳營花市。更呼甚燕子鶯兒。

秋風江上棹孤舟。烟水悠悠。傷心有事賦登樓。山容  
瘦。楓樹替人愁。樽前細把茱萸嗅。問相知幾箇白頭。  
樂可酬人非舊。黃花時候。枉負晉風流。

秋風江上棹孤航。烟水茫茫。白雲西去雁南翔。推篷  
望。情思滿滄浪。東籬誤約陶元亮。過了重陽。自感傷  
何情況。黃花惆悵。空作去年香。

雍熙樂府有小涼州六首前署小山首曲玉壺春  
水浸晴霞次曲兩峯晴翠插波光三曲冰壺光浸  
水精寒俱已見後集蘇  
隄漁唱後三首錄于此

金字經

失題

二首 疑是詠水仙見雍熙樂府

黃蕊呈金盞素英展玉臺一種奇香冒雪開猜只疑  
天上來遊仙界嫦娥下寶階

霜壓瑤花瘦雪侵翠葉殘似聽仙娥玉珮環珊凌波  
羅襪寒香風散月明人倚闌

雍熙樂府此調有二十二首署小山作其前九曲  
爲惜花人何處楊柳沙頭樹信遠江南雁玉手銀  
絲罽六月芭蕉雨竹枕蘆花被象管鴛鴦字翠被  
夢中夢寶鑑殘粧暈俱已見前集今樂府餘十三  
首本連貫而列茲按其詞意  
分作失題二首七首四首

失題

七首 見雍熙樂府

楚臺雲歸去都來三兩朝閒殺東風碧玉簫簫寶釵



金鳳翹風流俏。把人憔悴了。

輕寒堆翠被。東風暖玉纖。香盡金猊。月轉簾。添蛾眉。新淡尖。香消罷。倚窗愁未次。

紫簫聲初散。玉爐香正濃。涼月溶溶。小院中。從別來。衾枕空。遊仙夢。一簾梅雪風。

淚濺衣衫袖。不知心爲誰。芳草萋萋。人未歸。期一春。魚雁稀。人憔悴。愁堆八字眉。

蛾眉能自惜。別離淚眼傾。休唱陽關第四聲。情夜深。愁未醒。人孤另。蕭蕭月二更。

金簾重曉日。碧風度小溪。香暖金爐。酒滿杯。奇夜來。香透幃。人初睡。玉堂春夢回。

曉來春勻透。西園第一枝。香暖珠簾。酒滿卮。思休歌。腸斷詞。關心事。夜闌人靜時。

失題

四首 雍熙樂府見

天上皇華使。來回一四番。便是巢由請下山。取索檀  
略別華鵲山。無多慚。此心非爲官。

屈指歸來後。山中八九年。七見徵書下日邊。私自憐  
又爲塵事纏。鶴休戀。行當還綽然。

累次徵書下。教人去住難。豈是無心作大官。君似看  
蕭蕭雙鬢斑。休嗟嘆。不如山水間。

說著功名事。滿懷都是愁。何似青山歸去休。休從今  
身自由。誰能夠。一蓑烟雨秋。

錦橙梅

失題

見太和正音譜

紅馥馥的臉。襯霞黑髭髭的鬢。堆雅料應他。必是箇  
中人。打扮的堪描畫。顛巍巍的插著翠花。寬綽綽的

穿著輕紗兀的不風韻煞人也。嗟是誰家我不住了。  
偷睛兒抹。

齊天樂過紅衫兒

失題

見太和正音譜

潛身且入無何。醉裏乾坤大。蹉跎和鄰友相合。就山家酒嫩魚活。當歌百無拘道。遙千自在快活。日日朝朝。落落跔跔。酒甕邊行。花叢裏過。沉醉後由他。今

日紅塵在。明日青春過。枉張羅。枉張羅。世事都參破。

飲金波。飲金波。一任傍人笑我。

按太和正音譜北詞廣正譜齊天樂潛身

云云紅衫兒今日云云兩調相接又屬一韻證之今樂府內四首此兩調自是一曲

套數

南呂一枝花

湖上晚歸

見太平樂府湖上歸紀作攜美人湖上歸

長天落綵霞。遠水涵秋鏡。花如人面紅。山似佛頭青。生色圍屏翠。冷松雲徑。嫣然眉黛橫。但攜將旖旎濃

香。何必賦橫斜瘦影。

北宮詞紀作巧畫圍屏。又作何必賦橫斜疏影。

〔梁州〕挽玉手留連錦裯。據胡牀指點銀瓶。素娥不嫁。傷孤另。想當年小小。問何處卿卿。東坡才調。西子娉婷。總相宜。千古留名。吾二人此地私行。六一泉亭上詩成。三五夜花前月明。十四絃指下風生。可憎有

情。捧紅牙合和伊川令。萬籟寂。四山靜。幽咽泉流水

下聲。鶴怨猿驚。

太平樂府首句。裯作芙蓉。黃鈔小令。可憎作可會。北宮詞紀作挽玉手留連。

畫舫又吾二人句作。咱兩箇慢相邀。此地陶情。又有情作乘興。又作幽咽泉流石上聲。

〔尾〕岩阿禪窟鳴金磬。波底龍宮漾水精。夜氣清。酒

力醒。寶篆銷。玉漏鳴。笑歸來。仿佛二更。煞強似踏雪

尋梅灞橋冷。

黃鈔小令二更作三更。北宮詞紀作更。那堪岩阿禪窟鳴金磬。波底龍宮漾水

晶又作笑歸來仿佛有鼓二  
更煞強如踏雪尋梅灞橋冷

春景

見詞林  
摘

滾香綿柳絮輕飄白雪梨花淡怨東風牆杏色醉曉  
日海棠酣景物偏堪車馬遊人覽賞晴明三月三綠  
苔撒點點青錢碧草鋪茸茸翠毯

〔梁州第七〕流水泛江湖暖浪輕雲鎖山市晴嵐恐  
無多光景疾相探雕鞍奇轡紗帽羅衫珍饈滿桌玉  
液盈罍歌兒舞妓那堪詩朋酒侶交談喫的保生存  
華屋羊曇興足竹林阮咸醉居林甫曹參放開酒膽  
恨狂風盡把花搖撼嘆陽和又虛賺拚了醕陶飲興  
酣于理何慚

〔尾聲〕紫霜毫入硯深深蘸吟幾首鶯花詩滿函一  
望紅稀綠陰暗正遊人不甘奈僕童執轡不由咱倦

把驕聽響頭兒攪。

夏景

見詞林摘豔

薔薇滿院香。菡萏雙池錦。海榴濃噴火。萱草淡堆金。暑氣難禁。天地炎蒸甚。閑行近綠陰。納清風。臺榭開懷。傍流水亭軒賞心。

〔梁州第七〕搖羽扇納涼避暑。卸紗巾散髮披襟。冰山雪鑑忘懷飲。盤盛橄欖。水浸林檎。何愁盞大。不懼甌深。會佳賓酒陣詩林。設華筵竹影松陰。白蓮藕爽口香甜。錦鱗鱸著牙味深。水晶瓜薦齒寒侵。滿斟醉吟。今朝酪酏明朝恁。不喫後待圖甚。日月無情戀古今。休負光陰。

〔尾聲〕傾殘竹葉千樽飲。摘下枇杷一樹金。深喜嬌娥見咱您。紗櫥用心。安排下簟枕。專等歸來醉時寢。

秋景

見詞林  
摘豔

金風彫楊柳衰。玉露養芙蓉豔。竹輕搖蒼鳳尾。松密  
映老龍潛。殘暑淹淹。爽氣被樓臺占。稱情懷景色添。  
火龍鱗紅葉瀟瀟。金獸眼黃花冉冉。

〔梁州第七〕別南浦雲飛畫棟。到西山雨灑朱簾。小  
槽酒滴珍珠釀。銀盤饌滿。寶鼎香拈。黃橙味美。紫蟹  
肥酣。趁蒼空天似白練。翫清光月擁銀蟾。不學那愁  
默默呆漢。江淹。只學那興悠悠詩仙子。瞻樂陶陶醉  
客陶潛。意快。意快。千鍾到手誰曾厭。我待把醉鄉占。  
不管衣襟被酒滄。無事拘鉗。

〔尾聲〕賞心樂事休教欠。飲興吟懷似要添。醉倒樽  
前任君僭。將咱指點。便嫌勝似你紅塵路兒險。

冬景

見詞林  
摘豔

青山失翠微。白玉無瑕玷。梨花和雨舞。柳絮帶風擗。  
撥粉堆鹽。祥瑞天元欠。豐年氣象添。亂飄濕僧舍。茶  
烟密灑透歌樓酒帘。

〔梁州第七〕金盞酒羊羔滿泛。紅爐中獸炭頻添。蘭  
堂畫閣多粧點。錦茵繡榻。翠幕毡簾。鸞簫謾品。鼉鼓  
輕拈。唱清音餘韻淹淹。捧紅牙玉指纖纖。綺羅間盞  
到休推。寶鴨內香殘再拈。玉壺中酒盡重添。況兼興  
飲。金波潑潑霞光閃。接入手不辭厭。爲愛瓊瑤儘意  
瞻。賞玩休嫌。

〔尾聲〕玄冥不出權獨占。青女三白勢轉嚴。酪酏甘  
心醉軀欠。見冰錐滿簷。瓊珠滿簾。全不把塵埃半星  
兒染。

中呂粉蝶兒



春暮有懷

見北宮詞紀林摘豔作春思

詞

珍傲宋版印

花落春歸。怨啼紅杜鵑聲脆。遍園林景物狼籍。草茸茸。花朵朵。柳搖深翠。開遍荼蘼。近清明。困人天氣。詞林

摘豔作近清和困入天氣

〔醉春風〕粉暖倩蜂鬢。泥香銜燕嘴。遲遲月影上簾鈎。猶自未起。起。起。爲想別離。倦餘梳洗。暗生憔悴。詞林摘豔

作泥香沾燕嘴

〔迎仙客〕獸爐香篆息。鸞鏡暗塵迷。繡牀幾番和悶倚。腕消金釧鬆。釵橫翠鬟委。屈指歸期。不覺的粉臉

流紅淚。

詞林摘豔作玉腕消金釧。憶釵橫鬢翠委。

〔紅繡鞋〕花開盡空閒。駕初日。初長靜。掩朱扉。繫垂

楊。何處玉驄嘶。落誰家風月館。知那里燕鶯期。話可

嗔。不記得。

詞林摘豔起句作花飛盡

〔十一月〕正交頸鴛鴦折離恰雙栖鸞鳳分飛效比翼鷓鴣獨宿樂于飛燕燕孤栖傳芳信歸鴻杳杳盼音書雙鯉遲遲。

〔堯民歌〕呀因此上美甘甘風月久相違冷冷清清雲雨杳無期靜巉巉燈火掩深閨清耿耿離魂遶孤幃傷悲傷悲雕鞍去不歸都只爲辜負韶華日。詞林摘豔傷悲

兩字不疊末句作都只爲辜負了韶華日

〔耍孩兒〕自別來無一紙真消息日近長安那里倚危樓險化作望夫石暮雲烟樹淒迷把春心幾度憑歸雁勞望眼終朝怨落暉到此際愁無寐昏秋水揉紅淚眼淡春山蹙損了蛾眉。詞林摘豔作倚危樓險化做望夫石暮雲山烟

樹淒迷又末句作淡青山蹙了蛾眉

〔一煞〕想當初教吹簫月下歡笑藏鬪花底杯到如

今花月成淹滯。月團圓緊把浮雲蔽。花燦爛頻遭驟  
雨催。落花殘月應何濟。花須開謝。月有盈虧。詞林摘  
豔作花

爛  
慢

〔尾聲〕嘆春歸人未歸。盼佳期未有期。要相逢料得  
別無計。只除是一枕餘香夢兒裏。

仙呂點絳脣

翻歸去來辭

見詞林  
摘豔

歸去來兮。故鄉近日。田園內。蕪草荒迷。催把微官棄。  
〔混江龍〕旣心爲形役。何須惆悵自生悲。悟往之不  
諫。知來者堪追。昨日方知今日錯。今朝便覺夜來非。  
舟搖搖以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以行路。恨晨  
光之熹微。乃瞻衡宇。適我閒中意。雖休官早。悔恨來

遲。

〔油葫蘆〕荷月鋤田夜始歸。有歡迎僮僕隨。候門稚子笑牽衣。栽五株翠柳籠烟密。種一籬黃菊凝霜媚。三徑邊雖就荒。兩喬松喜不移。盼庭柯木葉交蒼翠。我只是常把笑顏怡。

〔天下樂〕雖設柴門鎮掩扉。無爲交暫息。旣世情人我心願遲。看山岫雲始歸。羨知還鳥倦飛。撫孤松心似水。

〔那吒令〕悅高朋故戚。共談玄講理。辦登山玩水。早休官棄職。遠紅塵是非。省藏頭露尾。深蒙雨露恩。自得鋤鉋力。問優遊此興誰知。

〔鵲踏枝〕與猿鶴久忘機。共琴書自相陪。纔過西郊適興東籬。誰待要勞神費力。不能夠展眼舒眉。

〔寄生草〕一任交秦灰冷。從教那晉鼎移。倚窗或樂

琴書味。從情或棹孤舟。濟登山。或念車輪意。美哉之志。樂田園。浩然之氣。冲天地。

〔又〕農夫告春將及。朝來雨一犁。新生禾葉層層密。長流泉水涓涓細。初開黃菊重重媚。有時矯首恣遊觀。策杖老者欣留意。

〔金盞兒〕來去兮。莫呆癡。寓形宇內能何已。委心不爲去留迷。嘻嘻遑遑將到底。用怡怡欲潛歸。知帝鄉人不到。任富貴願皆遲。

〔尾聲〕喜攜杖自耕耘。歡自己忘憂會。翫賞東籬足矣。採菊浮杯穩坐榻。對南山山色稀奇。看山巍山色相催。山色悠悠能有幾。逍遙度日。優遊卒歲。樂天之命。復奚疑。

南呂一枝花

小山集 春怨

見北宮詞紀

鶯穿殘楊柳枝。蟲蠹損薔薇刺。蝶損乾芍藥粉。蜂蹙斷海棠絲。怕近花時。白日傷心事。清宵有夢思。間阻了洛浦神仙。沒亂殺蘇州刺史。

〔梁州第七〕俏姻緣別來久矣。巧魂靈夢寢求之一春。多少傷心事。著情疼。熱痛口。嗟咨。往來迢遞。終始參差。一簡書寫就了情詞。二般兒寄與嬌姿。麝臍薰五花瓣。翠羽香鈿。猫眼嵌雙轉軸。烏金戒指。懶髓調百和香。紫蠟胭脂。念茲在茲。愁和淚頻傳示。更囑咐兩三次。訴不盡心間無限思。倒羞了燕子鶯兒。

〔尾聲〕無心學寫鍾王字。遣興閑觀李杜詩。風月關情隨人志。酒不到半卮。飯不到半匙。瘦損了青春少年子。

小山樂府補集

補集

諸家評紀

元鍾嗣成錄鬼簿云張可久字小山慶元人以路吏轉首領官有樂府盛行於世又有吳鹽蘇隄漁唱等曲編於隱語中

錢惟善江月松風集送張小山之桐廬典史云君家樂府號吳鹽況是風姿美笑談公幹才名傾鄴下子山詞賦擅江南霜清萬木丹青變雨暝千峯紫翠含縣幕從容釣臺去臨流應得漱餘酣

周德清中原音韻之正語作詞起例定格四十首內載小山紅繡鞋隱士一首

本書題作次崔雪竹韻

與其前列朝

天子一首合共一評曰二詞對偶音律語句平仄俱好前詞務頭在人字後詞妙在口字上聲務頭在其

上知音傑作也

按朝天子詠廬山云早霞晚霞粧點廬山畫仙翁何處鍊丹砂一縷白雲



下客去齋錄人來茶罷嘆浮生指落花楚家漢家驥  
了漁樵話此詞堯山堂外紀謂周德清自己作王驥  
德曲律但謂元人之作憑意倘周氏己作評語中  
豈有自詡為知音傑作之理周氏縱妄應不至此且  
四首之獨共一中除此二首外無不每詞分評者則此  
二首之獨共一評應非偶然或二首皆小山之作也  
考待

又載滿庭芳春晚一首

本書題作春晚  
梅友元帥席上

評曰此一詞

但取其平仄庶幾若此字是平聲屬第二著喜義字  
屬陰妙可惜第四第五句上下失粘妙在紙字上聲  
起音扇字去聲取務頭若是紙字平聲屬第二著扇  
字上聲止可作折桂令中一對多了急管二字不成  
調得一意結之方好吁今之樂府難而又難為格之  
詞不多見也

又載醉太平感懷一首

即本書中失題入  
皆嫌命窘一首

評曰窘字

若平屬第二著平仄好務頭在三對末句收之

又載山坡羊春睡一首評曰意度平仄俱好止欠對

耳務頭在第七句至尾

按此首起句原作雲鬆羅鬢香溫鴛被甚對中原音韻鴛

被作鴛鴦被所以謂欠對耳

明甯王權太和正音譜云張小山如瑤天笙鶴其詞清而且麗華而不豔有不喫烟火食氣真可謂不羈之材若被太華之仙風招蓬萊之海月誠詞林之宗匠也當以九方臯之眼相之

李開先張小山小令序云錄鬼簿謂人生斯世但以已死爲鬼而不知未死者亦鬼也身後無聞則又不若塊然之鬼爲猶愈太和正音譜評小山詞如瑤天笙鶴旣清且新華而不豔有不食烟火氣味又謂其如披太華之天風招蓬萊之海月若是可稱詞中仙才矣李太白爲詩仙非其同類耶小山詞旣爲仙迄

今殆死而不鬼矣。世雖慕之，未有見其全詞者。予爲之編選成帙，亦有一二刪去者。存者皆如錄鬼及太和二書所稱許，以其生平鮮套詞。因名之曰小山小令。云客有以古劍歌示予者，試猜爲何代何人。予應以似宋元間人。客曰：是也。元人也。予曰：若是元人，絕似小山詞。客乃大笑，以爲不錯分毫。然亦有太白詩風骨。予謂其各有仙才，不信然耶。詩錄於後。未知識者是否。姑記一時偶中之語如此。將軍躍馬來，南荒腰間古劍白。練光鷲鷯塗香，鸚魅泣寒芒。熠熠勾陳蒼龍髯，高掛珠堂月。玉華曾拂樓蘭雪，爲君盡斫奸臣頭。天狗三更下，舐血此雖短歌，然而句奇味長。客退，恐其誑予，因點檢續文章正宗及文翰類選大成果，是小山作。小山名可久，以路吏轉首領，卽所謂

民務官如今之稅課局大使夫以是人而居卑秩宜其歌曲多不平之鳴略下

楊慎詞品云張小山小桃紅詞云

詞略卽春深一首汀烟柳一首

一萼

蒿春雪動楊柳索春饒山谷詩也此詞用之今刻本不知改饒爲愁不惟無韻且無味矣

陳所聞北宮詞紀選南呂一枝花春怨載李開先評云韻窄而字不重句高而情更款通首全對猶難

又選一枝花湖上晚歸載李開先評云小山此曲古今絕唱世獨重馬東籬夜行船人生有幸有不幸耳總較之東籬蒼古小山清勁瘦至骨立而血肉銷化俱盡乃孫悟空鍊成萬轉金鐵軀矣

蔣一葵堯山堂外紀云張伯遠字可久號小山

按元音有

張伯遠和祝直清五古一首不知卽小山作否

又云張小山有蘇隄漁唱詞一時膾炙人口。

徐陽初二家村老委談云北詞馬東籬張小山自應首冠。

沈德符顧曲雜言云若散套雖諸人皆有之惟馬東籬百歲光陰張小山長天落彩霞爲一時絕唱其餘俱不及也。

王驥德曲律云李中麓開先序刻元喬夢符張小山二家小令以方唐之李杜夫李則實甫杜則東籬始當喬張蓋長吉義山之流然喬多凡語似又不如小山更勝也。

胡侍真珠船云張小山首領官。

趙琦美脈望館書目云張小山小令一本。

黃虞稷千頃堂書目云張久可張小山小令二卷元

時以路吏轉民務官。李中麓言樂府之有喬張猶詩家之有李杜。按黃氏既見中麓所編小令不知何以仍稱可久爲久可。

清朱彝尊詞綜及御選歷代詩餘詞人姓氏云張可久字伯遠號小山慶元人以路吏轉首領有小山樂府二卷。

朱彝尊日下舊聞云武宗嘗於中秋夜與諸嬪妃泛月禁苑太液池中開宴張樂令宮女披羅曳縠前爲八展舞歌可久一半兒詞云詞略卽秋日宮詞一首極歡而罷。

席世臣元詩選癸集云張首領可久號小山慶元人以路吏轉首領涵虛子謂若披太華仙風招蓬萊海月爲詞林宗匠並錄詩四首次韻酸齋君山行云蜀江湘流合千里中有蒼崖壓秋水仙人金冠坐鐵船反披紫裘初醉起小龍二女相從遊眉山低壓青黛

羞寄書不通雙淚流。三十六宮明月秋。花邊閒袖玉  
堂手。老來頓覺熈娥醜。岳陽樓下喚開門。神仙幾年  
曾醉否。扶雲老鶴去不還。青青一點天涯山。又天狗  
歌將軍躍馬來南荒。云云已見前。又早起口占寄玉  
山。云。蠟槐樹下夢不成。抖擻白雲出帶星。沿籬切切  
候蟲語。循溪瀼瀼新潮鳴。自憐頭顱已脫髮。未了案  
牘猶勞形。黃塵汨汨高沒人。何時解纓濯清泠。菖蒲  
潭上有松扃。玉山草堂睡未醒。又題顧仲瑛芝雲堂  
云。奇峯移自漪綠苑。盤盤困困玉連娟。煮而食之可  
延年。仙翁御氣飛上天。

欽定四庫全書總目詞曲類存目云。張小山小令二  
卷。元張可久撰。可久字仲遠。號小山。慶元人。嘗仕爲  
路吏。轉首領。李開先謂如今稅課局大使之職。蓋終

於下僚者也。當時以詞曲擅場，其集久而失傳。明初宋濂得其詞半冊，於禮賢館。後方孝儒又購得鈔本一帙，以示濂，乃參互校正，分爲上下卷。鏤板行世，蓋僅就二人所見編次成書。其實可久所作不止於是也。據此可知方宋合本上卷較小令二卷尤少。又云：今觀所作遺辭命意，實能脫其塵蹊。

錢大昕元史藝文志子部小說家類云：張小山等包

羅天地。按鍾嗣成錄鬼簿載朱凱所編昇平樂府及

包羅天地，不知與此是一書否。此云張小山等則其書當非一人所編，或竟張朱合編，亦未可知。特小山既編有此書，而鬼簿於小山條下不應失載錢氏所見，抑有誤歟。待考。

又集部詞曲類云：張可久小山小令二卷。當卽指李本。

倪燦補遼金元藝文志集部詞曲類云：張可久小山



小令二卷。以路吏轉民務官。

張宗櫛詞林紀事云。按小山樂府。余所見二本。家寒坪兄所藏。係汲古閣鈔本。小令三卷。外集一卷。舍厂兄所藏。係近時鈔本。唯兩巖兄所藏。係吳興夏煜宁枚選本。六卷。刊於康熙間。曩時曾取數本校勘。互有異同。覺汲古閣本稍勝。久欲手錄一帙。緣中多曲調。因循未果。今採錄人月圓一闋。鼎嘗一變。未爲不知味。孰謂張小山不如晏小山耶。

阮元序刻天一閣書目詞曲類云。小山樂府一冊。鈔本。卷首延祐己未春北亭貫雲石序。卷後有劉致時中跋。又有海粟馮子振曹鑑及至正丁亥不署名入跋。又末小字云。右永樂初間書。會陽舜民作。貧樂參南呂一枝花詞注云。係象山人。此在兵部金尚書公

席上索賦者

焦循易餘籥錄卷十五云詞之體盡於南宋而金元乃變爲曲。關漢卿喬夢符馬東籬張小山等爲一代鉅手。乃談者不取其曲。仍論其詩。失之矣。

又卷十七云詞綜選張可久風入松一首詠九日。首四句云哀箏一抹十三絃。飛雁隔秋烟。攜壺莫道登臨樂。雙雙燕爲我留連。按小山樂府載此。作雙雙爲我留連。無燕字。雙雙卽指上飛雁。雁與燕不當雜出。

且九日不復有燕矣。蓋雁指箏上所有。雙雙卽此雁也。中略小山樂府世不多有。余適有之。按理堂所有。不知卽天一閣書。

目所載之一種否乃得較出增多燕字。又人月圓一首云片

時春夢十年往事。一點詩愁。彝尊改作閑愁。又故人何在。前程那裏。心事誰同。彝尊改作前程莫問。又白

家亭館。吳宮花草。長似坡詩。可人憐處。啼鳥夜月。猶  
怨西施。彝尊改作。可似當時。最憐人處。以音調推之。  
可謂削圓方竹杖矣。

劉熙載藝概云。元張小山。喬夢符。爲曲家翹楚。李中  
麓謂猶唐之李杜。中略案小山極長於小令。夢符雖頗  
作雜劇散套。亦以小令爲最長。兩家固同一騷雅。不  
落俳語。惟張尤脩然獨遠耳。

又云。曲以破有破空。爲至上之品。中麓謂小山詞瘦  
至骨立。血肉銷化俱盡。乃鍊成萬轉金鐵軀。破有也。  
又嘗謂其句高而情更款。破空也。

許光治江山風月譜散曲自序云。至元曲幾謂俚言  
俳語矣。然張小山。喬夢符散曲。猶有前人規矩。在儷  
辭。追樂府之工。散句。擷宋唐之秀。惟套曲則似涪翁

俳詞不足鼓吹風雅也。

謝章鋌賭棋山莊詞話云。夫古人樂府。專重典雅。竹垞操選。以此爲準。試觀小山夢符二家小令。抑何宛轉多風。

按堯山堂外紀。謂小山名伯遠。詞綜及歷代詩餘。因之。四庫總目。又謂小山名仲遠。均不知何據。蔣氏紀氏。皆博洽。似不應爲空之談也。千頃堂目。稱可久爲久。可倪燦。藝文志。因之。曾見劉燕庭舊藏。明鈔本。葉兒不樂府。八冊。乃就元明選本。摘錄成書者。其中作者。不下數十家。概不題名。但於卷端。標曰元張久。可小山。足見可久之作。久可各本。並非偶誤。當亦有所本也。惟名可久之。而字小山。說者較衆。應亦較爲可信。其仕履。可述者。如路吏。轉首領。官。又曾爲桐廬典史。其久履。可述者。如路吏。轉首領。人。好遊。浙中名山水。足跡殆遍。西湖。題詠尤夥。臆詳。故有蘇隄。漁唱。之集。此外。亦曾客金陵。維揚。吳門。吳淞。他如。長沙。洞庭。牛渚。采石。亦偶至焉。其時。代則難得。其確。北曲。聯樂府。所載。諸作。以今樂府。最。早。以。外。集。最。遲。其。中。如。湖。上。酸。齋。韻。等。與。盧。梅。和。疎。齋。學。士。酸。齋。學。士。其。多。虛。於。成。宗。朝。授。集。賢。學。士。貫。雲。石。兩。氏。倡。和。者。甚。多。虛。於。成。宗。朝。授。集。賢。

又有慶東元九篇次馬致遠先輩韻即此二三端  
 已可見小亦大德延祐間人物僅較關馬輩為  
 後耳又錄大抵成於至順元年間約小國以後是  
 年也又正音譜所載樂府格勢以東籬領袖羣英其  
 蓋以即為小山元麗華乃以不豔又謂若被太華仙風招  
 蓬萊清海月且麗華乃以不豔又謂若被太華仙風招  
 中謂清海月且麗華乃以不豔又謂若被太華仙風招  
 蓬萊清海月且麗華乃以不豔又謂若被太華仙風招  
 有超脫之謂耳中麗華乃以不豔又謂若被太華仙風招  
 於非概會者若曰清麗又且骨立肉化一孫悟空鍊成萬  
 見非概會者若曰清麗又且骨立肉化一孫悟空鍊成萬  
 轉金鐵軀等說益為踏駁上晚歸一有融齋破空破  
 有之解難僅為說益為踏駁上晚歸一有融齋破空破  
 曉喻也至於中麗華乃以不豔又謂若被太華仙風招  
 良改為李杜乃實甫東籬喬張詩中李杜之義山之王伯  
 一僅就散曲而言則一並合劇曲以喬觀李方為異若  
 若李杜狂狷之張不擬未足喬深信也至於清人見解則  
 蓋放肆之處張不擬未足喬深信也至於清人見解則  
 按中麓仙才之擬未足喬深信也至於清人見解則  
 迥殊於明人尤未允當蓋四庫總目之謂全為脫塵  
 蹊尚是泛語自竹未允當蓋四庫總目之謂全為脫塵  
 落藉風麗劉許論曲等之大家體取材貴無不雅以騷兼容

取徑獨開疎宕豪放若祇繩以雅重卽離曲甚遠  
而就詞反近故明人於小山賞其清華賞其超脫  
最當賞其麗則賞其瘦勁不無可言不若清人僅以  
騷雅爲辭直不知曲者之論小山非不騷雅矣特  
乃小山中此不能單獨爲義耳更析言之清華麗則  
人之特長中寓有體之特長者乃曲體之特長必在  
其入而忘其體非善識曲者亦非善識小山之但私  
者也瑣見所及別  
詳於曲譜中二北



附錄重編增校張小山北曲聯樂府弁言

張小山詞別集自元以來刊本鈔本可知者約有七種。

一前集今樂府後集蘇隄漁唱續集吳鹽別集新

樂府。此四集在小山當時前後分別刊行者。

二張小山北曲聯樂府三卷外集一卷。此種梓

行較後乃聯合前一種之四集爲一編而另益

以外集者。

毛辰手錄汲古閣珍藏秘本書目中

迨後季滄葦藏書目中則作張小山樂府三卷

一本其亦爲此種無疑惟不知何以僅稱三卷

而漏去外集不加著錄豈毛季所

藏尚是初行本外集仍未編入歟

三小山樂府不分卷。

此種有賁雲石序與劉時

中等跋。

錄鬼簿謂胡正臣之子存善嘗哀集小

之所稱小山樂府四字與此吻合不知當時果

有其書抑卽淵源於此種者也詞綜及歷代詩



珍做宋版印

錄詞人姓氏中皆云張可久有小山樂府二卷亦與此名相同但分卷數又不知是一是二觀詞綜所載張氏風入松及入月圓三首題目文字均與北曲聯樂府所載不盡同是出於改創歟抑所據確為別本歟吳縣許氏懷辛室藏黃丕烈舊藏鈔本亦題小山樂府但無貫序劉跋又不知其異同如何也 范氏天一閣舊藏有之為明永樂初鈔本

四名目未詳 宋景濂方孝儒於明初所編刻分

上下二卷

五張小山小令上下二卷 明嘉靖間李開先編

有原刻大字本及清乾隆間厲鶚刻巾箱本

六吳興夏煜宁枚選本六卷 刊於康熙間

七蘇隄漁唱一卷 清道光間錢塘丁丙刊

七種之中今日得見者惟第二之鈔本與第五第七之刻本而已第一種祇名目尚存於第二種中第三

種今日究存何處不可知。第四種惟四庫總目中曾及之。仁和勞平甫謂明中葉恐卽不傳矣。而所得見之三種中。第五種雖刊本尚有流傳。但李氏編時。惜祇從數種選本中輯錄而成。並未根據何種專集。且於張詞又有一二刪節。所列猶較未廣。第六種說見張宗櫛詞林紀事內。其書亦未寓目。第七種乃僅從第二種之各集中。摘錄湖上之詞一類。益不足云全豹。故今日求覽張氏全詞。惟有北曲聯樂府一種可得。因此種尚有鈔本多部。存留人間。而且易於尋訪也。

曩寓南京圖書館時。見錢塘丁氏舊藏絳雲樓振綺堂原藏影元刊鈔本北曲聯樂府上中下三卷。外集一卷。又見別有一部鈔本。乃咸豐間勞平甫據元刊

本過錄者多補遺一卷。卽勞氏所輯共十三首。勞氏且據張小山小令太平樂府陽春白雪三書將全帙精校一過。似爲此書至善之本矣。顧檢北宮詞紀詞林摘豔等書內所載張詞出前書所載之外。而勞氏並未補入。且勞氏所補又殊不免舛誤失檢。三所補十於張小山小令者十一首。其中天淨沙探梅一首。在小令內。李氏已注明。非小山作。而太平樂府又明以之歸徐甜齋。當然不能補入。其餘見於太平樂府者一首。原作殿前歡。起句曰。月地雲街。五字查元刊太平樂府則殿前歡調中。並無此首。而折桂令後轉有孫周卿氏一首。起處曰。喜年玉井蓮開。天上人。間。爲。孫。氏。之。階。云。云。以。下。字。句。與。勞。氏。所。補。同。是。明。爲。孫。氏。之。作。亦。未。容。闌。入。張。集。也。太。平。樂。府。正。同。書。載。絕。無。首。尾。精。善。之。本。但。勞。氏。所。據。太。平。樂。府。見。於。太。和。正。音。譜。者。一。首。曰。齊。天。樂。並。註。謂。振。綺。堂。鈔。本。查。振。綺。音。譜。所。藏。影。元。鈔。本。卷。尾。並。未。補。詞。勞。氏。所。謂。或。指。振。綺。所。藏。此。書。之。別。本。耳。然。按。之。正。音。譜。中。齊。天。樂。之。下。一。首。爲。紅。衫。兒。雖。與。前。首。分。列。但。其。詞。亦。屬。張。作。且。與。齊。天。樂。一。首。同。韻。詞。意。亦。復。相。屬。徵。之。北。曲。聯。樂。府。下。卷。所。載。齊。天。樂。帶。過。紅。衫。兒。三。

首體例則譜中齊天樂與紅衫兒其間亦係帶過原爲一曲應連帶補入而勞氏又復失檢且校定張詞固以在小令太平陽春三書所得爲多。而此外選集譜本中亦不無零星可據之處。統觀勞校仍嫌未廣也。因思總覈張詞悉哀所見並詳按字句備審異同。遂有此重編增校之舉。

重編所及。不過舉原書外集中各調已見本集三卷內者。歸入本集所有之調。後而標明外集兩字。以與今樂府等四目並列。至本集中之各調。有因異名而前後複見者。則合而一之。按之原書體例。如此重編。正是其合編今樂府等四集。依調類詞。總爲一帙之本意。在當時獲得外集之詞。應必在本集梓成之後。所以未及分系諸調。同入本集。而後不得已始別爲一卷耳。至於今日。則總據全書。彙詞並調。固優爲之。

矣。故雖曰重編。實仍承原編之旨。卽仍謂之爲原編可也。且如此重編以後。通帙調不重見。詞不別列。在展讀者可以逐調看全。已多便利。而在校勘者於校勘全書之時。遇有增補。究竟已見未見。孰取孰舍。可以一望而知。檢定非難。不至有所迷惑矣。

所增除見張小山小令者十首

小令九首。外見殘元套曲一首。

本陽春白雪者一首。見雍熙樂府者十六首。見太和

正音譜者一首。見北詞廣正譜者一首。皆小令。見北

宮詞紀者二首。見詞林摘豔者五首。皆散套。雍熙樂

府詞林摘豔所見。雖詞前各題小山之號。應足徵信。

然論詞則似不純一。且譌字甚多。每不能讀。證實修

整尚俟來日也。范氏所藏樂府一冊。獨具貫序劉跋。

或竟小山當時定本。矜貴自不待言。較此有無別出。

之詞足供增補。殊不可知。乃終無從一見。以取決實大憾也。海內有知范藏所在者。就補茲編不足。務使前賢之作。終底完備。則萬幸矣。李氏輯小令。所據之書。除太平樂府。陽春白雪。樂府羣玉外。尚有百一選曲。詩酒餘音。仙音妙選。樂府羣珠。樂府新聲諸選。就中知樂府新聲尚有元刊。留存於世。餘書且莫識存亡。張詞爲李氏所刪者。雖僅云一二。而未知其究竟若干。今惟知太平樂府載張詞二十八調。三百零三首。李氏全錄。惟天淨沙收心一首。刪去耳。苟非遍求諸選。細加考核。則李氏所失。將亦難於網獲。周備也。堯山堂外紀載。朝中措。朱翌和劉時中五月。謂和劉作。不知何本。或者張氏確曾詠過此題。而原詞失傳耳。又樂府羣玉卷五。所載張小山樂府。自人月圓。以至紅繡鞋。共十二調。一百五十四首。俱爲小令。前重見而詞則無一。繡鞋後。又接有九首。調則大抵

府人諸卷亦不載似應據補也。但選羣玉者雖不與焉。元人明人。要其書後於楊氏兩選。九首如果係小山之詞。何以楊氏兩選一首未錄。且李氏小令既從羣玉等書輯成。雖有刪削。豈有恰刪去後面聯貫九首之巧。可見李氏明知此九首不屬張氏百餘首之後。此九首之前。中間脫略。另一作者。姓氏不。然按羣玉全書體例。亦是依調彙詞。隨調盡不應同。一作羣玉之詞中。諸調有重複。再見情形也。九首爲水仙子春日。即事。滿庭芳。春夜紅繡鞋。秋日湖上。又樓雲弔貫。酸齋天淨沙。過長春宮。金字經。春日湖上。迎仙客。戲題一半兒。手帕。又開書詞略不載。

校語祇注於每詞之後。不夾雜詞中。免礙讀者之吟。諷所注祇舉其異。而略其同。原書苟非費解。而他本又適較可通者。絕不改從他本。既改。仍以原書如何入注。以存其舊。丁刻蘇隄漁唱。因見勞氏之校本。往無定見。將謂擇善而從。則字句凡兩可通解者。與其僅據私意。衡量古人。致原本面目。或因此損失。他人反無可考。見者不如仍其原文。而僅識其所異者爲是也。除已有校訂者外。編中尚多可疑待正。闕漏待補之處。都以無他本。他書可

據概弗妄改。但註某某待校而已。無論原編所有。或重編所增。凡有原作數首一題。而於意實須分列。另題者。於分列以後。概標失題二字。不妄製題。於原編所有。苟無他本可據者。且不爲分列。以存其舊觀。惟於題下注明所見耳。張小山小令凡較北曲聯樂府後一律毫無參差是亦不無可標以次韻二字前疑或兩字竟爲李氏所虛擬耳。校語中於原書影鈔元刊本簡稱鈔本。於張小山小令簡稱小令。小令輯自太平樂府。字句多與之同。校語中則但稱太平。不兼及小令。

原書本集三卷。外集一卷。共五十調。七百二十二首。

勞氏校本卷末錄有汲古閣傳鈔元刊本內毛展跋其中謂原分四集今類一編每調下仍以四集爲次。然其中仍有重複者。今皆刪而不錄。較之李刻恰多百餘首。可謂小山曲之大全矣。云云。茲按絳雲振綺之原藏。既屬影鈔。行款自與元刊一致。其中首尾銜接。並無斷續移動之迹。則是鈔時並未如毛氏



之舉有所刪汰也。明矣。勞氏既見過毛本，果編中確有重複，應刪之詞。勞氏豈有不在自己鈔本中檢出，注明應刪之理。今勞本所載五十調，七百二十二首，固與影鈔本同，而題跋中又絕未言及刪複之事。再則細考此七百餘首中，又實無一首重複者。究竟毛氏所謂仍有重複，刪而不錄之詞，見在何處，誠屬疑問。重編以後，刪并十三調，增四調，三十六首，計得四

十一調七百五十八首。

張小山小令共三十三調，五百六十七首。勞氏校本注謂

小令較少，一百五十二首。實則較少八調，一百五十五首。再除去據以增補之十首外，小令實較少一百四十五首也。

原書影鈔元刊本，半頁十二行，行二十四字。卷名頂

格調名上空四格。每調中今樂府蘇隄漁唱吳鹽新

樂府四類順序以列。每易一類，詞始另行。每類中先

標類名，次標題目，各加〔〕記號以爲別。次載詞，皆在

一行之內。一詞畢，同行內即接次題次詞。凡詞有么

篇或換頭，則空一格。凡一題數首者，第二首以下各

冠又字亦加〔〕以爲別。按之元代詞曲刊本常例。凡此處所謂類名題目與又字等皆應作黑底白文。鈔本不便爲之。所以始改加〔〕以爲別耳。本集卷上共十六頁。卷中二十一頁。卷下二十頁。外集六頁。

十一年秋日。江都任訥記於文選樓西之感紅室。

按重編增校張小山北曲聯樂府乃對於小山散曲第一次之整理。所有弁言於小山集之種類板本及曲之數目多寡均言之甚詳。故附錄於此。以資參考。當時所未及見者。惟許氏懷辛室藏小山樂府及編此本。乃經借校。故此本最爲完密。他日倘獲天一閣舊藏。有貫序劉跋之小山樂府。則此本又當修正矣。二北