

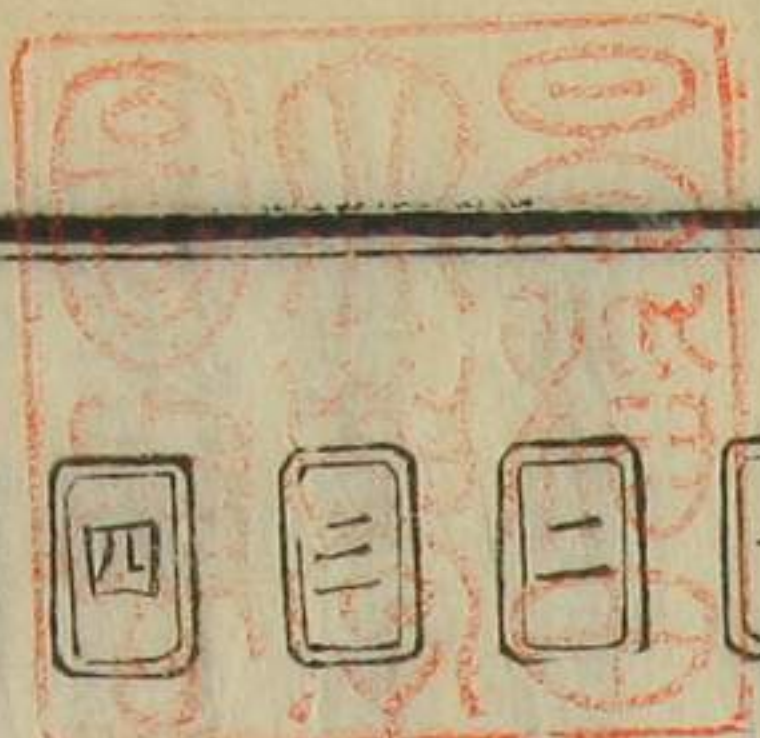


家次第

73
702
8



門邊
號 702
卷 8



江家次第卷第目錄八

七月

一 乞巧奠

二 拂拭御物

三 御節供

四 御盆

五 秋季仁王會

六 相撲召仰
內取付裝束召合付裝束
拔出仁壽殿東庭儀

八月

七 釋奠紫宸殿內論義
付裝束

江家次第卷第目錄八



- ⑧ 釋奠後朝 付裝束
- ⑨ 定考 付小定考
- ⑩ 信濃御馬 付裝束
里内裏儀
- ⑪ 上野御馬覽裝束

江家次第卷第八

江家次第卷第八

七月

七日乞巧奠事

兼白行事藏人令成廻文令催雜役雜色以下

當日掃部寮鋪葉薦於清涼殿東庭當南第其上鋪

長筵東西

內藏寮官持雜器奠物候於仙華門外雜色以下傳

取供之

朱漆高机四脚立筵上東西妻二脚在北二其東南

机南妻居菓子等

江家次第卷第八

一坏 梨東

一坏 桃

一坏 大豆

一坏 豆

一坏 葵

一坏 茄子

一坏 薄

或說加于鯛一坏然而違式歟

式謂藏人式也

北妻居酒坏一口

以上並尾張青瓷有朱漆華盤

西南机同

西北机居香鑪一口

在西 納殿百和香

居朱彩華盤

一口 在東盛神宗華蓮房

置揪葉一枚

在東花拵金針七銀七

以五色絲澆合貫之裏書曰七孔針荊林之歲時也
七月七日幸牛織女會天河此則其事家家婦結絲
樓穿七孔針或金銀鑰石為針設瓜菓於庭
中以乞巧有蟬子羅於瓜菓上則以為得巧

每國以成功年為終其詞曰其年其月其日答報
之

先有不堪申文

其儀如常申文但有內結緒無外以目錄一枚為橫

判上卿先見目錄次開懸紙展開諸國國申文

二如本結卷加目錄於懸紙內置板敷端文乃下方

為史方其後下史史結申

次有奏

其儀如常但有內外結緒又加黃勘文加勘文上卷上

卿不解緒抽出件勘文見之不必開內結緒時

首云
不堪個八月
卅日以前進
坪付帳九月
一日申大弁
五日申大臣
七日上奏損
田損田預言
上損狀十月
卅日以前進
坪付帳十一
月十一日申
大弁五日申
大臣七日上
奏主稅式云
勘租帳者皆

見乏

○不堪定

八月卅日以前申官若有潤八月件日也九月一日
申大弁五日申一上加舊一上令催陣定諸卿著座
大弁依一上氣色著床子見文次著陣申文書具候
由依上卿氣色仰史令進文書史進文書於上卿置
硯於參議座加大夫史書出
大臣以下見下文書至寂末參議返上至經太弁納
言前留之依上卿氣色也

前例件針金銀各一ツ差色紙一枚而近代各七ツ可
怪之

東北机同上但

自御所申下第一張置東北西北等机上北妻延喜

年例用
和琴書云

立柱有三樣常用半呂半律秋調子也

立黒漆燈臺九本於件机四方四角中央加打敷謂

内藏寮供御燈明器用ニキ

件中央燈明有兩說或向北或向御前

召内侍所粉五合散机上及筵上立御倚子於庭中

工次第長書

或無為覽二星會合也念殿上侍窺之臣結番

藏人取御揃鞋レ袒候鋪座於河竹臺東為雜色サカキ以下

袒候座レ式可候レ南一

或有御遊御作文等事事了給テ給祿及曉更撤之事了テ

下ス格子レ雖達明猶下云

諒闇時猶祭八天曆

内裏穢時猶祭二應和

兩濕時設於仁壽殿西庇下

行事藏人終夜束帶監臨候ス小板敷雜色以下亦終

夜逾檢知之束帶

二 同日拂拭御物事

鋪廣筵於清凉殿孫庇風屛御物等良久拂拭後如元返置又披清凉仁壽宜陽殿等御物

三 同日御節供

内膳司付采女采女付女房入自鬼間北障子供於朝餉御臺二本盛物十六坏陪膳女房以下上髮ア夜朝餉不下格子供之内藏寮居酒者於殿上如恒

十四日

御盆事

行事藏人兼日成内藏寮請奏奏下成迴文催雜色
 以下當日早且主殿寮供御湯次内藏寮持条件御
 盆等於殿上口方次藏人取彼寮送文奏聞之本寮
 白木杖奏之次下廂御簾次以太床子上圓座鋪第
 三間簾中通御簾或說猶新次掃部寮鋪廣筵於清
 涼殿東孫庇南第二三間若有二次主上著御御直
 晚不次所雜色以下昇長櫃居於件筵上南北行以
 定

昇自右青環門

被奉二所者八合八十口一所者四合四十口

次殿上侍臣以下取御盆物居之於長櫃上於小板

入自殿上東戶居之入自長櫃中北行次第居之以
 紙裹盆置西以蓮葉裹盆置東先白一具次青其後
 皆如此藏人頭次殿上人少數者所雜色以下亦役
 迎代不役可尋上自青環門兩兩相並居之

以下每櫃十口

次御拜三度合次侍臣等撤之如初次藏人仰出納

令成送文送於先皇御願寺當寺四十口送圓宗寺

阿弥是承保例也可隨時

若當御物忌者夜前可籠之藏人御役人若寮穢者於他所司可辨備木膳若內裏有穢時只覽送文直遣御願寺若相當神事者自寮直送寺應和二年例請奏

內藏寮

請白米伍斛

右來十四日御食供料以諸國所進年料內依例所請如件

年月日 正六位上

正六位上

童帝之時無御拜未令著御國忌齋會給之故也
寬治元二 天仁元二 天承元二例也

五 秋季仁王會太極殿

高御座每間懸小幡二流又懸小華鬘代一近例不見
御座中立佛臺懸五大タイクキホサツ力菩薩像一鋪其前立机一
脚置佛布施料點塗同案南立香華机一脚其南本
壇上立佛供机一脚有香華机左右立燈臺有打當
御座巽坤角本壇上立大華瓶各一口有下土壇南
邊逼壇並立行香机二脚無其左右各立散華机二

脚有下敷南庇並立禮盤二基禮盤左右立並高座
各一脚講讀母屋南柱引緋網在於中央每間懸大幡二
流北庇北壁除中央間東西妻間八間打渡假簾臺二奉懸御
佛百鋪上下二重懸其前構長棚供香華燈明佛供
等北廂並母屋東西三行立高座九十九臺各有前
願文北庇一行左十七右十七母屋北邊一行左十七右十七同南
邊一行左十六右十六並北面綱所豫立木於高座御上
高御座東西登階東西鋪帖一枚南北右方帖前立
磬臺為威儀師座南庇東第四間以東至第二間鋪
薦其上鋪長筵其上鋪兩面端大臣綠端半帖納言黃

端帖參議為公卿座西上上卿座後敷膝突小筵佛
面間南砌東西相分敷長筵各一枚為行南庭左右
相分鋪小筵各一枚並南北行
雨儀時敷巽坤角欄內

西登廊東第二間懸鐘昭訓門外南掖設公卿以下
座如御齋會時公卿先著昭訓門座近例檢校外不
辨猶可參上卿召外記問諸司具不圖書堂童子也
之又不見上卿召外記問諸司具不六位外記不著
膝突於壇上召辨問僧具不如他御讀經者不滿本
南頭可申也召辨問僧具不數始之手仁王會者皆
始後
次仰可令打鐘由於辨雖僧不足打耳

次辨少納言外記史著出_{通自永陽門著之在}座_{昭訓門南廊內南}

次公卿著堂前座_{威儀師引之}

次僧左右相分_{威儀師引之}參上南行壇南頭各東西折中央更相並北行登百中央階相分著座

次諸僧惣礼_{威儀師先仰之}

次圖書堂童子著_{或有內舍人}

百僧之時左右各四人也此外圖書寮官人並_內舍人等著座也

次唄

次給華筥_{下高座}

次散華_{下高座} _{凡僧講師一人}

次諸僧行道_{迴殿壇上} 訖復座

次散華師_{佛前} 獨留佛前申對揚畢復座

堂童子取華筥退

次講說如恒

次衆僧退

次公卿退

次行夕講如朝儀

次有行香事

咒願催惣講師外當座

圖書威儀師等進公卿行香如恒

東公卿不具辨少納言西辨少納言行事辨必在此方不具外記史堂童子或及六位外記史

事訖參入内裏

若南殿事已始者行事上卿可參御殿若當御物忌

若南殿事未始上卿最末人者可著於南殿殿

南殿出居昇

昇自東西階若無一府次將有宜自以比府次將令奉仕

公卿昇昇自東階從儀師引衆僧參上昇西面階

堂童子著庭中座圖書各著入日月華門

講讀師登高座

唄堂童子行華筭

散華訖取華筭

對揚講說

事畢僧退下

公卿退

僧立軒廊

出居退

次打夕座鐘於軒廊仰之

次行夕座如朝

行香 咒願三札者札盤圖書威儀師傳卷

公卿辨少納言堂童子猶不足者出居加之

或大夫外記史若有不足者及六位

六 相撲召仰

前十條

先二三月比本將以下於陣座定相撲使
事開白太將隨身陣官賭弓矢數者等為
使遣諸國七道召相撲人也萬葉云ツカ
イト云也去年十月無弓場始之時無賭弓
無賭弓之時無
相撲節云云
每仁七年七月當麻蹶速其為人也強力
能毀角申鈎天皇與野見宿祢於出雲令
掃力而野見宿祢斷折
蹶速之腰殺也

七月十六七日間多有此事寬弘七年十三日被仰
十四日行之上卿著陣截人奉仰仰上卿其其日可
聞食相撲召合依其年例候有樂無樂若仁壽殿東
上卿著外座以次上卿之例也

仰官人令敷膝突

又令雙敷一枚件一枚可用在陣
敷若無者可召所司敷但外記申

兩府具之後

令外記召次將左右次將共著膝突

帶

可令敷敷

者乎緒把笏其路不踏小橋

或先召左次召右上卿

越溝自砌上角柱外往友

仰之詞同次將稱唯退出

即仰官人官人申大將或
次將申大將云又召衛門

無衛官人仰之有

若無次將者召將監於小庭仰之

藥年又仰馬寮

共無者可令外記傳仰歟但至

左者必可候若不候者改日可行歟寬弘七年行成

御雖奉仰依次將不具次日仰之

上卿又令官人召裝束使辨仰之

其詞同上若無件辨者

可仰見叅辨歟或說可令外記傳仰於裝束使云云

兩府共召

入道殿寬弘六年被行行成卿同七年如之公任卿以此儀為先但又曰若左五位右四位者一枚有便

云云

一一召之實資大臣如此儀為先左五位右四位時有便宜云又濟時卿如此

今案奉仰之後先召外記於小庭問近衛次將參否之後可著外座若左五位右四位參入者一一召仰之若左右同位者令敷二枚一度召之若左將不參者改日可行若右將不參者召將監仰之

大臣大將者次將自參申之

納言大將者令官人申之可用將家嫡大將雖納

言次將自參申之別儀也

○内取御裝束

御物忌時例也近年多如此

裏書大月廿六日小月廿五日於仁壽殿東庭行之御物忌時於清涼殿有之近年申御物忌時義云内取之習札也故左與右與右相撲也召合技出者左右相撲相合也

垂清涼殿東廂御簾返孫庇燈樓網以大床子上圓座敷於第三間簾中為御座其南間敷所管圓座一

情鼻揮布左
者大將設也
右者府設也

枚為執柄座孫廟南第二間寄東長押敷同圓座一
枚為大將座件座依將尊卑或又敷第一間自河竹
臺南邊東西行引幔當中央開幔門為自仁壽殿西
溝西邊北折自吳竹臺後北行當昆明池障子程西
折竟簀子敷下並立幔長橋內敷黃端帖二行東西
為相撲人座北上對座大將若宰相中將候殿上下
臈少將一人相副次本府官人一人挿結番於丈刺
前行官人束帶次左相撲人參入擯鼻揮上著狩衣
差差紐差延久三年江記云次相撲人三十人次第行列其

申為帽狩衣
擯鼻揮也
差紐持衣上著帶不著下衣袴徒跣
或人曰大内時左相撲人如此是依渡陣座前也
右相撲依不渡陣前開紐持衣前不加帶左右引
逸失之今仗座在右方若左方可用右鋪設云
然而依為年來例不改也
挿持衣前經陣前並階下入自明義仙花等門候於長
橋內次將並府官人以下在後相撲長仕丁二人昇
水桶在後相撲參入後閉所所戶並守護隙云下小
蔀固承香仁壽殿格子等主上御於簾中御座御直
執柄同被候御座南令次將召大將大將依召入自

長橋

仕丁

殿上上戶著御前座此後亦開

若無大將者宰相中將應召若兩人共候者相並候

於御前應和二若共不參者上薦次將候簀子敷不

座又先持夾名文昇自長橋內方云次將以結畜文

授大將持文進於欄下授之大將起座取之復座

次將昇簀子若宰相中將候時將監奉之或曰猶

持文刺授之相撲人等次第進出列立於庭中近例自

大將候天氣仰云東向介次仰云北向介

以上依御所之體可改詞先南向次東向之所

次仰云罷入称

但有掖不定
共申請時一
番敢手他練
退入

次相撲近例自

一番最手與助手取之若有腋共可變之者最

十五番左右各十五番也故相撲人左右各可為

三十一人也最手助手助手又曰腋也最手掖手皆

十五番畢若有故障者事了退下次召右如前右相

撲擲鼻揮上著狩衣開紙夾狩衣前若及暗者本府

官人妻燭若此府將近習之輩偷候簾中之時得其

氣者称御前狼籍之由不令相撲

後三條院仰云仁壽殿露臺下有小檯子相傳曰延

喜御時為令左相撲窺見右內取所被設也云自古

帝王非無左心相撲內取

相撲長三人

冠綾

褐衣

布帶

白半臂

下襲

白袴

絲鞋

尻鞞

右魚形

懸緒

右緋纒

或說東庭幔猶可竟於殿良角往年例也常世與時

弘決時常世負時弘不堪居於麻鳴草下是其證也

云內取之間久不決也番被追下例天長九年七月廿六日九

記云一番紀茂世良久無勝負逐下於南方召次

番茂世遂勝云

或說曰次將能可實檢所所

勝因與恒昌決時恒昌搔勝因投懸於炬火屋而

炬火屋之中有人推起之是章任朝臣為見物先
所入居也是其證也云

經世與時弘決時先於府取持後度經世負時弘
不堪決之乍負咲居於麻鳴草中云是其證也

幔可到御殿良角歟掘川先朝御

相撲召合裝束

前一日令主殿寮掃除南庭仰左右衛門從長樂永

安門令敷砂左衛門長樂門右衛門永安門撤去東

西火炬屋東置日華門北掖南廊鑰鈴韓櫃不移之

上南殿御格子掃部女供奉洒掃殿上主殿仕女置殿東

卷

七

廂布障子二枚於北廂掃部寮官人奉史生以下裝
飾御帳帷掃部女孺供奉卷上南面自餘從殿東第
三間西柱東邊構簾臺自北障子下至南廂懸錦額
御簾又自第四間以西六箇間並西戶間懸同御簾
但戶間懸內東方御簾西邊立且五尺漢書御屏風南北
向近例依無漢書御屏風立大床從同相第四間以
屏風以緋細鐵鎮子等固之下亦同
西六箇間北邊立且同御屏風南向又第四第六間
開往其內敷滿廣筵並細貫筵額間設御座敷紫二
色綾毯代立塵蔕大床子一雙鋪高麗褥近例其上
第六間設皇太子御座本宮繡端帖一枚上以第四

間設執柄座兩面端帖若可設皇后御座者第六間
西邊立六尺御屏風東向其御屏風西相傍立山水御
屏風二帖西向近例又第七八間北邊立迴同屏風
便申本宮其內設皇后御座敷鸚鵡形毯代立塵蔕
太床子一雙敷高麗褥近例件御座供平鋪御座又
副御簾立且御几帳不出其裾女房雖候不出其
袖件乎鋪御座御其西間西邊南北行立漢書御屏
風一帖東向近例無件屏風立本宮山水御屏風東向其
戶間內敷黃端帖二枚為女官皇后御座北屏風北
母屋內立迴山水御屏風二帖其內敷細貫筵二枚

御帳乾角傍緋御障子立廻五尺太末御屏風二帖
南方其內敷細貫筵二枚立赤漆小筒子爲御裝御
帳東間東傍御簾南北行立且漢書御屏風三帖母
屋北小間母屋西壁下敷長筵三枚其北端緋御障
子頭立且漢書御屏風二帖已上近例立南廂之南
簀子當御簾東端以東三箇間東西行敷且長筵其
御簾東端簀子敷筵一枚爲內辨大臣當南廂御簾
東三間敷鋪長筵其上南北對座敷帖二行並東爲
親王公卿座親主大臣紫端納言綠置鎮子如常
座或用東廂南第一間敷出居次將並侍從座用
西面端

枚西從南廂東第一間半至于西端立張筵有緒四
西端階東春興安福兩殿庇自北第一間至于長樂
西妻下也永安門東西掖各曳廻班幔爲左右相撲人候所各
第三間壇置打橋其廂各北第一間砌上置白木床
子三脚爲出居將佐座本府置之左者西面近例相
撲屋之中一間別部爲陰陽師候所其以北爲相撲
人座東西對座北第一間立胡床爲次將座以上並
本府設之殿東軒廊安殿上酒臺胡瓶
西第一間南砌立樽其東立臺盤其南置酒器第三
間北砌上置聚器其東立案其東居水器

近例陣座前曳幔二條如節會可尋一條始從紫震殿東面北階南端東行竟庭中一條其東端幔柱南去三許丈小西進立幔柱東行竟宜陽殿西南節同殿西廂板敷南西二面張班幔此儀可尋之不可然款若召侍從者宜陽殿西廂南第三四間敷黃端帖為侍從座二其前立牙盤若有音樂之年長樂門內東掖為左司樂人候所並不懸班幔而鋪座若有召人者北砌設座當承明門東廊第一間去廊二許丈立左第一太鼓其東立第二鼓並以七尺為間第一第二兩鼓之間小南去立鈺鼓一基近例立第一鼓東太鼓之前東西行立杵一大

小十舊記

右亦准之但鈺鼓立二基

天慶八年記太鼓當第三間立之鈺鼓當長樂門立之

南殿南階以東砌敷黃布端帖為辨少納言外記史內記座東上南面其北設史生官掌等座

南階以西砌敷同帖為殿上侍臣座西上南面其北設藏人所雜色以下座

○相撲召合 七月 大月廿九 九日 小月廿七 八日

早朝大將於宿所定手番事右近進擬近奏近例左大將不

近例

近例

必參內年預次將為藏人者便參之若無者參
藏人申本府自本杖書間字返給劍喇被後參裝束
司奉仕上下裝束左右衛門立鉦鼓等相撲入樂入
預參入

已尅御南殿御位袍 延長五年趨塵內侍取劍坐

候前後未額上髮申劍子不申花簪著薄執柄人候

御裾命婦藏人各四人扈從藏人持式御筥經長橋

面西戶有筵道自南廂西間入御須御大床子然而

迎代御伴間前即以大床子上圓座為御座內侍置
劍坐於大床

手上輔御座以大床子上圓座為平鋪也

執柄人候御座東間座兩面或執柄外或召加上臈

大臣一人太子參上自昭陽舍出經和德門右筵道

自南殿良角橋昇經殿北面中戶參入候御座西間

座預敷本宮茵為御座是後雖內裏昇殿人不兼東

宮昇殿之人不昇東宮昇殿人等廻自承香殿北著

右迎陣座殿上人長押上帶刀等下若親王候簾

內時亦候以藏人被御上卿可召侍從由無樂年

御座傍間承和五延上卿可給座由仰內侍臨檻出自母屋良

喜十五辨可召侍從由仰外記大臣大將先昇淺履有文

南妻副障子東行南掖君大臣大將先昇王帶螺鈿

搢上退入五位藏人引導大臣大將之時上臈先昇款可

尋先例雖左大臣不兼大將者後昇若無大臣大將

者出居次王卿昇大臣參端納言以上北面親王

本簿出先昇次王卿昇大臣參端納言以上北面親王

南面參次出居次將率出居侍從入自白華門參上

著東格子邊座南上西面但次將必著此間上官內

記著東階下座以東殿上人著西階下座近例或東
上或又載人東宮官司並帶刀候右近陣或待次侍
頭在弓場殿從入自日華門著宜陽殿西廂三四間座不立牙盤
失次左右太將下殿不必待出立東壇上若府大
也中將為公卿者奏之但太將先起座公卿次將時雖
至至在大將者兼奏之大將先起座左後起立壇上
時至次將者立斬廟一間雖有兩大將一人為納言
者亦如此此奏時雖中將左先奏若無大將並公卿次
將者衛府左右次將進奏文令持將監各出自幕所
督奏之候者中將奉之若又不候者將監可大將取奏披見
奉之若公卿次將取奏者將監奉之大將取奏披見
暫擗笏於左腋按文見之至文刺者將尚捧之件奏
不戴儲者左奏家手為始不慈次將右如常以家手
為畢此間少將次將擗文杖擗笏取之次將把笏立
揖立將監跪大將亦上後

歸次左大將屏殿經簀子參上跪御簾下付內侍按
笏右廻復座雖中將左先奏之從簾下入之仍頗裹
次右亦如此左大將復座後次自御所召左次將後
方召給右奏令改番進之不令裁人傳之次將於幕
次內侍進東簾下召公卿進簾下頗推疊東南角御
御簾近代不然次上卿起座候簀子敷座次左將監
取版位帶弓箭殿取之九條年中行事並西宮次第
未召上卿之前取之次相撲長左右各二人退紅袍
白布袴無取圓座置幕前二許丈一放置劔衣料在
繪屏鞠南兩圓座相去一丈九條年中行事並西宮次第三
五尺許當三四間

東書云
奏執華造花
也

府將佐者後置之三府將佐者依府次云但四位者

三間北行列立床子前指一度著之以自安福春與第

北為上件將佐著關腋袍螺鈿靴等次立合進出

裝束同相撲長但帶弓箭劍繪籌刺府生著座帶弓

立箭次一番左先出著葵華取劍衣量北圓座進立

一節次一番櫻樹下次右出著瓠華次次番負方先

之進

裏書云

一番 右許負事長曆元年以後例云

若勝負早不決被追下於承明門方供次番及免申

寬平御記云四年八月左近勝者十一人右
勝二人期度勝者多不可有其情朕只任理
斷刺 兼和六臣良房朝臣伺得不氣論定
勝負諺云左方為帝王方負觀以前尤有此
事元慶以來
尺任正理

障不令相撲者始負方可進持者左進之取手不依
前番勝負左先進之若髮亂擯鼻揮解則相撲長趨
到於櫻橋下繕之或敵方相撲無理時又趨進取離
之敵方相撲長示來避之勝負不分明者上卿奉仰
召左右次將次將進階下東西各申所見或問公卿
被定仰之或令公卿定申之勝方歡呼誼譁次將脫
單衣給之左將雖不渡日華門內要須人勝時走之
勝方立合舞負方改替立合籌刺等勝方亦咲前例
不然云右方擬近奏不下時稱府補近衛直進者追
返為負勝方葵瓠等華並劍衣等稱肖物令具於次

番葵瓠華等落時雖勝方風吹入於階下者不取之
不吹入時相撲長一人進取之寂手不依前番勝負
付華並執劔衣出一二番間內豎賜王卿及出居衝
重次將取上卿座前衝重居簀子座後欄下或次將
先於階下取之便居之候御前之上卿兼大將時
方相撲頻勝間次次將勸坏勸於候御前之大臣
不令移餅云下不取續枚依御前也
萬少將取劔子相隨大臣目次人來受放蓋之
後勸盃次將退下少將授瓶子於侍從退下巡行至
最末參議目出居出居進受之或令執瓶者傳之出
居者雖勸盃猶擬之云若親王參時次將獻坏於親
王侍從取瓶子親王度上進擬大臣次將取瓶子經

座未進向大臣授次之人後親王經東階上復座次
將授瓶子於侍從而退下或侍從獻親王初獻直下
次次將獻候御前之大臣大臣受目親王擬之云
要抄後東宮參者亮陪膳執柄陪從五位藏人奉
覽爲先之

三四番間供御膳

先御臺二本一本居御土器一口其上置木箸二
雙頭取之一本五位藏人取之相從
出於御座西間北屏風北不称警蹕
次御盤二枚一枚菓子四坏一枚居于物四坏殿上四位以下役
之即供太床子上西

次供腋膳不稱先御臺二本銀箸臺一本置銀箸一雙木箸二雙即

供於御座前次御臺一本高盛八坏次御盤一枚居四種四

御汁物等陪膳以木箸始自御飯每物一箸合盛

小土器一口件小土器置件箸於本小土器王上

以他箸召之畢後陪膳折供御箸置箸臺以始

木箸立御飯几每供可取三把歟藏人之外不役

供之太子御料甲折櫃六前亮兼昇殿執柄御料

衝重二前五位藏人陪膳若春宮晚頭擬張筵左

次將依上卿仰乍把妨先解階下在綱而昇自東

西階進跪南階下播妨解綱擲出左迴至次綱下

左迴向坤跪解之謂左儀右訖把妨退下或亦指

之役撤者或公卿便解之掃部頭率僚王卿移候

下部入自日華門撤之退出自同門

箒子數若夕陽威者大臣奏事由賜左三府將佐

張筵大臣仰大辨大辨下殿召裝束史仰之史或

奏召侍從之次令加奏件張筵事若飛塵起者仰

主殿寮令灑水於庭中左右各水桶四荷殿部各

袍着綾布帶雁巾如諸衛舍人擔丁即十七番畢

候榻邊供了而退近例久不見此儀

日暮者不必究數止之七八番停留之例不見或

有三以上取遣之例或有牽燈突之例近代最手

亦希史三府出居退入年中要抄次第如此上卿

復本座如何林但近代不復座勝負舞了勝方

亂聲依負左勝者接頭右勝者納籥利均共奏性
年最手交時左負勝右最勝時右先奏納籥
利左奏陵王亦有四條記云代始無樂云而永延

長和承保寬治各有之如何舞了主上還御王御
退下若降雨者太鼓等昇入於承明門左右廊放

立合籌刺候春與安福殿砌上
今日非余議以下皆用純方帶

衛府螺鈿鈿不著魚袋出居將佐必用關腋袍檢

藏人此日著翅塵籥芳下襲浮文袴後白著位袍袴

葉下襲或二藍等也若有著義服別時兩日著位

袍至下下襲隨人之所好猶以籥芳為善歟

年年例雖有式日猶以不定
取奏之儀

寬仁二年有論二條大關白先抽笏次取奏文見
之次抽次將所持杖後取實太臣見文畢之後取將
所持杖自抽文云抽笏取又或左腋抽笏見文

又大臣參御前之後取版位為善
相撲抜出昨日相撲人中接出之令取相
撲也又白十陣直有追相撲事

昨日相撲人夜間有故障者將奏其由或依御猶召
之若不預奏其由行列時不具者有事各公卿著陣

時尅渡御南殿儀如

太子參上以藏人被仰上卿可召侍從由若無樂者不召之

其儀如昨日裝束仰辨平座也

內侍臨檻大臣大將先昇淺履入道殿御子孫若又

無大臣大將者出居先昇

次王卿昇大臣紫端帖納言綠次出居次將率侍從

參上入自日華門出此間外記史內記著東階下座

為上殿上人著西階下座以西為上近次侍從入自

日華門著宜陽殿座西廂三四間平座內侍進東簾

下召大臣而近代帖東南角上卿起座候簀子敷小

右近陳記
云陳登出

筵西面次左右相撲長各置出居圓座於安福春興殿

壇北第一間自第三進置之見合置之次左右出居

少將各一人褰幔著出居座絳服蒔繪劍無次左相

撲進出自第三間列立於殿東庭最手出畢之比頗

足徐行步至版位東小

上卿仰云南向介相撲人共南向，上卿又仰云西向

介相撲人共西向上卿仰云罷入祿往宣與之是

詞也天曆元年私記九條年中延喜四年左大臣左相撲人入畢次右

相撲進出列立至版位西小北進上卿宣南向介次

宣東向介次宣罷入祿次上卿依仰遙仰左出居云

江表錄

二十三

其凡進禮又仰右出居云其凡進禮以昨左負者合右勝者但

必召右最手若助手或又左右共被合勝者無樂年及四五番此間居突

內豎居本座少將取大臣料居簞子座次將勸盃後取次將先於階下取之便進居之

不取續枚

下薦將取瓶子相隨大臣目次人次人來受之太

臣放盞之後勸坏將退下執瓶人授瓶子於侍從

退下巡行至最末參議參議日出居出居進受之

或令執瓶子者傳之出居者雖勸坏猶擬之親王

參入將儀如昨

供御膳如昨

次上卿仰左出居曰白下進禮又仰右出居同上負者

乍卧先捕勝者待方相撲出末勝者又引向負者於方幕前負方相撲走早取合之而迎年在幕官人等不知案內所行

違例次將可亂行也次又仰左曰陣直進禮次又

仰右同上

出居將退入羽林抄次第如此但召合自上次上卿卿先復本座年中要抄如何

復本座

振梓左右各一節次共又一節

次左右各舞隨大曲各一左左籥合自余依時

必舞散半還城樂散更

至大曲者多奏籥合

必舞歸德伯大音丁

至大曲者多籥烏籥

裏書云散更儀樂也

工吹笛

工吹笛

表書云
吾于行天
舞也無言
含松火而退
入云

位袍官人以上位袍番長以下青袍懸緒並者
平胡錄絲鞋等左捕桔梗華右捕女郎華若舞
青海波時王二人著翹塵袍或召藏人蔣繪螺
鈿劍紉地平緒海浮不論左右官人並舞人相
撲長為垣代打扁其散手歸德王者舞裝束番
子如恒但歸德子著面形

選城樂用舞裝蚰者樂人置之拍大散更之中

有一足高足輪鼓
樂咒師侏儒舞等

此間王卿移候南檻
徹張筵

近衛次將等以養酒熟瓜給王卿就母屋簾下取之
君長押上又於長押上勸盃藏人或取衝重出自簾
中云母屋簾二枚也自中枚北妻出經公卿座兩
行中西進居之若近衛次將負少者加用外衛佐是藏
人所行也勸盃路亦可如此歟四條抄曰就母屋簾
下取之居之或取之出自簾中頗無便宜云小野右
大臣云上薦執瓶子出簾中經公卿座末居長押上
勸之專不可上東階又用內藏寮酒云
樂畢還御
或有王卿出居等給祿例代初若母后入內時等依

餘興所給也孟酌數巡之後給親王大臣御衣納言
白樹參議合掛或親王大臣半臂下襲大臣加大納
言袖一重中納言參議表袴公卿進出於庭中西面
北上拜舞徒既可拜致永延二年天氣不為可上
卿内大臣

或歸本殿之後給之

今日公卿以下皆用無文丸鞞帶蒔繪劔但入道殿

子孫者用螺鈿劔有文帶但劔可用

非參議用丸鞞帶但入道殿子孫為次或用闕掖袍

螺鈿劔今案家

入道殿仰云上官今日可用純方近代殊不見
藏人或著青色但舞青海波

○仁壽殿東庭相撲

裏書云

南殿無出御之時於仁壽殿有召合拔出之義

裝束司令掃除殿東庭並令敷砂下綾綺殿格子上

仁壽殿東庭格子三間殿東廂間懸御簾懸於端下

覆欄南北母屋南北行又懸御簾其內為御裝物所

壇間謂階南邊一間東西行東邊一間同懸御簾二

枚須懸一枚而同間西隔子上亦懸御簾南北副母

屋御簾立御屏風四帖北行庇第三間東西行立同

裏書云
晉向辰
壇也

御屏風一帖東廂南面一間壇北簾中又東西行又立御屏風二帖其御簾內鋪滿廣筵其南間設太床子御座東向天元取障敷毯代置鎮子如常大床子前敷平敷御座細仁壽殿北廂東第一間戶懸御簾一枚大枚其內敷筵御座南邊當御屏風執柄座兩面記管圓御座東檻下南頭敷大臣座圓副南御簾立御几帳藏人立之南渡殿西邊立屏風三帖其東鋪滿長筵鋪親王公卿座南北行對座御座東欄下鋪殿上人座帖黃其座末及承香殿南渡殿壇上為藏人所座藏人所雜色以下繞候其末西抄仁壽北公卿

新儀式件座
事始後可敷
相撲長取圓
座三枚敷云

座東欄下敷辨少納言座外記史座在其後御厨子所候於明義門內或候承香殿恭礼門內為造酒主水等候所穿南殿良角板敷青瑣門軒廊北溝北副溝東西行曳班幔當於中央開左相其幔北方西進設出居次將座西進相撲人出入之道從綾綺殿坤角到同殿乾角同引班幔式立於砌下或從同殿乾角至仁壽殿角同引班幔當於中央開右相撲其幔南方小西進設出居次將座承香殿南渡殿二間東面懸簾其內敷長筵一枚施御屏風一帖陣座為左相撲人候所本府副板敷備切懸御書所為右相撲人候

所引放和德門內南掖為樂人候所綾綺殿前幔西
立大鼓左南其前立梓大鼓南北立鈺鼓其殿儀事
所被引也仍無造酒司候左青璣門外時尅渡御於
仁壽殿黃櫨內侍取鈔全候前後公卿等入自日華
門著宜陽殿座南上執柄之人自承香殿馬道經仁
次將奉仰就宜陽殿膝突召王卿經青璣宣仁等
王卿忝上入自青璣門昇南殿良角片階相左右
大將下殿執奏分著東西對座北上無殿上出居
壇間巽角簾下付內侍把笏左迴著本座小野宮殿
經公卿座南西奏之天曆十年依去年次右亦如

此右次將令持奏文經綾綺殿壇上或寄綾綺殿隔
子曳幔壇上仍次將入自敷政門奉之但承平三年出
自屏幔經御前九條殿為右中將經東階下付大將
自本路歸大將昇殿經王卿座西進御簾前付內侍
復本座承平三年度王卿座東經階級進奏天曆九
年例如此而同十季改經座西右有便宜承平三年
依南殿頗有物怪御此殿有音樂立合寬平六年例
也內侍召上卿就簾中巽大臣起座自階上北行入
簾中塞几帳即候其間簀子入道上卿猶可居御几
帳外云左右將出居平座次相撲長各二人置出

居籌刺座新儀式各二人取立合或無立合天曆十年延喜八年等例
 也依早、晚等被行或又無立合內豎
 居穀倉院執柄料藏司獻之候御前之大臣料藏人
 恭礼門內經漢書御屏風後歸參取了按手不依前番勝負左先
 進出居入上卿退公卿退下還御年年記勸盃不見
 若依上卿候簾中並侍從不被召歟無便宜之故也
 次日

渡御如昨公卿候宜陽殿次將奉仰召公卿公卿參上
 著座內侍召人大臣候相撲長敷出居圓座出自幔門左右
 見出居將著塞幔而出居而左相撲人列立入自幔門列立於於御前以南

上西上卿依天氣仰云東向介次仰云北向介次仰
 云罷入右相撲人列立入自幔門列立於於御前以北上卿依
 天氣仰云東向介次仰云南向介次仰云罷入右次
 上卿遙仰左出居曰某進次仰右次相撲五番許負
 番次上卿仰左曰白丁進礼次仰右五番許負次上卿仰
 左曰陣直進礼次仰右次事畢出居退入上卿復本
 座主上還御公卿退下

八月

七釋奠紫宸殿內論義裝束

弘仁六年二月戊申延大學博士及學生等於殿上立儀賜祿有差秋奠明日內論義也或雖無論義上卿參陣博士參入令參事由藏人賜祿

當日早朝上殿御格子掃司徹東南障子近代無障子御帳

前方上三面帷掃司母屋北邊立御障子殿東第

三四間中柱外面打簾臺懸御簾母屋南面東西六

間同懸之其內副東御簾南北行立且大宋御屏風

西不及北障子七尺為內侍路御帳前三箇間立同御屏風南面

自伴御屏風西妻南北行立同御屏風其內敷廣筵

御帳東間敷二色綾毳代四角置帛裹鎮子其上並

立平文大床子二脚東西其上敷高麗纏其上敷菅

圓座一枚南御簾外南中央立赤漆床子一脚有茵

茵其左方置如意掃部寮從藏人所請置之其南簀子敷上立白木床子

一脚有茵御座東間屏風下南北行敷兩面端帖

一枚為執柄座南廂東第一二三間南邊去柱二許

尺立瓦子床子為公卿座北向大臣兩面納言綠三位參議

長床子並黃端敷物件瓦子床子不及西御簾五尺許當中納

言座後南簀子立且白木床子八脚東西為得業生

並問者生座東廂南第一間立白木床子二脚西向

南次將座北侍從座

八釋奠後朝

公卿著陣

外記取博士等夾名覽上卿見了返給或上卿奏之

以一通奉藏人所仍不

可一奏之由見四條記

裏書云大學式云凡尺奠奈供奉職掌等生

天皇御南殿著帳中御座

內侍二人取紐壘俵前後

藏人四人相從

內侍召人

出自母屋北簾南妻副障子行東

王卿奏上

著靴遲奏者不奏上博

次出君次將率侍從入自日華門奏上著座他儀者

與書云

大臣大將先

奏上九條年

中行書云

義有大臣大

將先上無時

出居昇而此

日不依大臣

大將之有無

王卿先昇是

左近陣年

日記所注云

延永十三年

御記云有王

卿等奏上時

少將先昇而

檢左近陣年

年日記至此

時少將後全

有大臣大將者先奏上而今日依延喜之比定王卿

先奏上

次上卿召內豎

音二

內豎於日華門外稱唯奏入立櫻

東北

九條年中行事云樹坤方西宮記西北云

大臣宣召博士等內豎稱唯出召之博士五人得業

生四人問者生二人入自日華門列立櫻東北

北面上

重行年中行事及西宮記東

方云

立定云云其後次第奏

上清涼抄云

著簀子敷座上卿召博士名博士下座

稱唯立問者床子東頭申官姓名再拜進兩三步膝

行捕芴執如意著答者座

次召問者直講以下上卿召之得業生以下博士

問者稱唯再拜著問者座同上儀

次博士稱講經名問者起疑論義如常畢一一應召

著座問答是大博士為座主之義也若次博士為座主之時先猶召大博士次召座主博士

土就問者座論義了各復本座上卿目座主又進執如意答者座主更稱他經名待問折疑大博士不悉者雖有上鴈先可召座主清涼抄並年年四條記如之而九條年中行事云座主復本座後上卿又召之

畢博士等退下次公卿出居下殿博士等退出之間

外記博士告召之由即進列立

敷政門東庭截人一人立敷政門內令陣官給祿博

士等拜舞退出

先是截人所出納令持祿物候敷政門外不出御時尚給之

裏書云祿物

五位博士黃袈一係六位博士楔子一領或正絹得業生以下綿一連

延喜二十二年八月十一日有內論義事又定考也

天皇御南殿右大臣大納言定方卿侍座自余在官

定考所司失錯不置如意之時出居次將置之有例

云不出御時尚有給祿但上卿令奏博士等候由承

不出御之由召仰外記此事不可然之由見九條記

貞信公仰之而清慎公小一條大臣等猶被奏之只

不可奏夾名歟尋可

承平二年八月九日昨日講論已停今日博士等忝

入被尋問其由之間博士等退出不能給祿只停宴
座之時參入如常

天慶六年明經博士參入依廢務不召之又不給祿

同三年依中宮御藥停宴座

同四季依所司不進百度停宴座

同七年文章博士二人遷官後未補其替無文章博

士之例承和十年也

一條院御時內論義助教善澄舊記稱退出者却居

也仍用此儀人人解

又定清為學生問云公召長其後絕音止

後朱雀院御時被行內論義其後久絕

九 考定

應事朝所 晏座 綠
座等皆用列見儀

太政官式云太政官考選文去八月一日少
納言辨外記史等別當勘抄成案畢長上考
文十一日
申大臣

置式筥 少納言以下立版位 少納言一人辨一人
史二人一人持筥並紙筆史生

上卿召 寸少納言以下稱唯昇著座 少納言辨一人
史不稱史又昇

立南面西一間壇上
東社史生立壇下
入自度跪而置筥於地取出短冊置案上東端取空
次置短冊硯筥授紙書 短冊筥
史持

舊屈行右迴下三本所北面跪置管於壇上史生即
授現管取空管立史取現管如初進置於案上西端
此間二史進授簡於少納言次授紙書於辨取文加於
言辨各自座右取之少納言抽笏取之辨取文加於
物一史退還出坤角之間二史
相從走出西壁外史生入軒廊
讀申少納言起座讀申欲讀一大納言上日之比辨
減辨讀行事增歲但衆不
不入少納言辨進讀申了
上御仰云與少納言辨同稱唯此間辨卷共復座辨
召一史名兩史於壁外稱唯立定一史如初趨進
出自言軒廊立壇下史跪置現管於地史生授空管取
現管立史捧空管如初趨進取短冊入管退還之間
二史趨進辨少納言後抽笏先取紙書次取少納言
簡相從降西階經西廳前退退出史生相從少納言
辨退如申上御以下起座所跪靴

○小定考事

表書云
太政官式云其番上考去十二日
少納言辨大夫外記史等定之使

於官東廳行之

往年大辨以下少納言等著近例不
然只昨日考所辨史所著也者純方

帶靴等由見致方

辨入自東廳東西中戶著座西史

入自同南戶著辨座以南座北面外記史生一人

費考

謂史生官

官史生一人持現自南砌趨進至西廂北

第二間立

面東先外記史生費考現管亦進置辨前次

兩史生還本列退出次辨執筆定考了

近例不必執筆之

史召史生名外記史生進取史生等考管退出次官

史生一人費考文筮進之辨前如初辨定考了史又
召史生名官史生二人忝入徹考筮並碩筮等退出
次辨起座暫著東壁外床子路如本用中戶所司改
座辨座如初史史生酌酒唱平三獻了亦著史蒙辨
仰召官掌官掌立西廂壇上史仰云史生召官掌
稱唯退召之史生著座其座在東壁南頭上南西酒
部所史生等羞酒唱一兩巡後辨退出

信濃御馬

本八月十五日也而依朱
雀院御國忌改用十六日

信濃御馬
十五箇所延
喜式所載之
一也天皇出
御南殿令分
取御馬無出
御之時於建
禮門前大庭
令牽分之二
今次第
載此義

親王公卿從左近陣座移著左衛門陣南屋若
公卿自侍從所可著此座往年未著座之人不著此
陣近例皆著去西上對座上卿南面納言以下對座
但大臣坐中柱以西階自石辨
少納言著南座自東面昇
近衛次將本府比府佐馬頭助等著北屋座西面南
外記著同座北橫切座西面召使著侍從座東籬
下座一獻本府佐執之若五位者於納言執繼酌四
議者納言給坏每少二獻本府若比居粉熟本府尉以著
下三獻無本府比府佐者居飯汁物箸下上卿仰大
辨令召侍從大辨仰少納言若辨奉仰起座立南籬東邊
召使侍從等出有門副牆下北行折而西行進著

陣北屋座

南上東面與

外記進御馬解文

入於上卿

上卿令外記開函

將佐相對

封外記開封置之取空函退還上

卿見訖令持外記

上卿立座間外記持筥立門外石階前

期有逗留解文不更開

函而起左衛門陣款

進御在所附藏人奏覽奏聞

之次奏引分事

是春官執柄也

件使自殿上被定仰

奉御出有無仰後退出於本所更不着建春門座備

忌日奉可分取之仰向大庭令取之若仰詞中無依

例二字者引分事可令案内歟又信濃上野馬者可

給上卿侍臣事

可候氣色

往年此間有隱座事

府督或獻

此上卿令持筥於外記引王卿以下經春華門著大

奉華門南面
在禮門
之東

庭座去春華門巽角七八許丈公卿西上南面納言

以上几子叅義長床子一脚其東二丈立床子五脚

列西第一近衛次將馬頭助依位色其南辨少納言

近代辨少納言著次將上仍不立列立第三外記第

四史生官掌第五召使

四卷抄曰辨少納言以下近衛馬司在床子依位色

著云羽林抄曰辨少納言座在其南至于他日不必

別設仍著次將上但五位不加四位上云

近例辨少納言依位階但共為五位者少納言先

著次辨著為上藹者著少納言上次近衛次將著其

次不論左右依位階著中將雖下鴈可件次將雖著少將上一款四位置辨少納言之下次馬察著其次不論左右依位階著

外記置解文管於上卿前案引御馬始東方北行西

長以下引但第一御馬御折逆巡左右番三迴訖第一御馬至上卿

前上宣騎禮舍人等共跪拔鞭貫手騎之七八迴後

上宣於共下並立御馬於庭前去上卿座南三許文

龍人各立馬左邊倫忌日並北面西上二列但先引分

東宮引分多給主馬令權人直引出受之或遣將主馬暑上宣近衛司左次將起座上宣

馬司左頭上宣近衛司右次上宣馬司右頭任召之

次第一一進列立上卿前北面西上前側西面北上

交猶依上宣取御馬禮同音稱唯退絲裙左次將先

官次度御馬之後過半間有次將等西渡交代又行過馬之度而過各立東西如此兩三度然後令事所取御

馬自其跡進出執者實負扇御馬有所向上卿前奏牧名並郎名左右若論先後上卿依外

記日記定詞曰とと阿万已以之此或已を以之却

還入常立本方左東次又進取如先左右東至于後

了不必度見上宣暫云

八十疋者先各取十五疋六十疋十疋五十疋六

疋四十疋五疋然只可隨上卿仰云

云

次將等退歸次公卿以下一一給御馬御前儀曰非抽笏取綱牽御前儀曰非出一拜畢退出歸著座御前儀曰非將馬頭助等又同之御前儀曰非訖給主不察官人外記取解文管退還若有返留解文給辨之時此間辨少納言近衛次將以下起座列立王卿以下給馬者余內

經春華宣陽敷政宣仁等門渡階下列立射場殿

北上西面余議以下上

第一王卿令殿上近衛次將奏候由或付裁人令奏者帶劔把笏立第一人前北宣云聞食退去王卿

以下共拜舞了退出

或說馬頭助不可通敷政門仍檢先例被引上卿

多出入彼門也

伊勢奉幣日猶有天曆二八十五日於大庭分取間

上薦於宜陽殿行事天慶七九

但追給御馬為左大將上卿為本府督未著陣間於

宜陽殿奏解文奏議等依上卿命著陣饗天慶元九

可取御馬之數先令示兩寮月日

諒闇年有饗及六七巡天曆八年八十六小王卿在

左衛門陣間右大臣參入不留此陣參內辨少納言

起座立板敷下侍從並外記史不起不知何是承平七八

五十

左右大臣同就右大臣中間起多ク參内外記史不起後

日召勘之奉過狀安和元

御里第時右衛門陣有便儲饗而稱無例不儲之應和

元冷御物忌時御馬解文付藏人藏人留之更以詞

奏聞即返給之備忌日或先取案內進止無一寮頭助時左右共

止天慶九後院御馬有左右次將不參令馬頭助令

取之例官牧無例天曆八九

重服次將取例天德四

後院謂冷身院朱桂院等

觸穢次將取例同九十三

不視事限奏解文分給馬寮令飼過限分取應和四五二

依御馬乘負少府生等乘例天曆九年十二

雨儀於承明門東廊壇上取之次將等北面西上列

立牽者跪壇上

御里内時以陣外為大庭無饗膳事而永保三年上卿

俊令立陣中應德九年上卿亦依去年例令立陣中

車宿廊北副柱引幕其前北面立元子床子其西南

上東西立辨以下床子御馬以東為上向南而立之

件等議若依雨儀准於承明門廊於陣外取之例

歟不可相叶晴日儀歟

八月十五日紫宸殿御覽信濃國勅自御馬裝束

當日早朝上殿御格子掃部上御帳東南西三面帷掃司

母屋北邊立御障子殿東第三四間中柱外面打簾

臺懸御簾母屋南面東西六間同懸之其內副東

御簾南北行立且大宋御屏風西不及北障子七

尺為內侍路御帳前三箇間立同御屏風南自伴御屏風

西妻南北行又立同御屏風其內敷廣筵御帳東間

敷二色綾毳代四角置帛裏鎮子其上並立平文

大床子二脚東西其上敷高麗纏其上敷管圓座一

枚御座東間屏風下南北敷兩面端帖一枚為執柄

座南廂東第一二三間南邊去柱二許尺立几子床

子北向大臣兩面納言綠三位參議獨床件几子床

子不及西御簾五許尺東廂南第一間立白木床子

二脚西向有茵南次將座北侍從座

○里内駒牽儀八月十六日信乃御馬

東宿廊副北柱東西行引幔東第一間不引為第二

間砌立几子三脚許第一几子前立獨床子二脚長

床子一脚北以上公卿料西北庭立長床子三行

東第一辨少納言近衛將馬頭助等座

先例辨少納言與近衛將別床子也近例著同

床子如何

第二行外記史等座

第三行史生官掌座

南行東面去砌四丈許東西行曳幔當西北兩幔

門

上卿以下著陣外記入解文於筥覽上卿

令持外記就弓場殿卷聞攝政坐里亭者并

彼亭之後歸來下之

上卿即著兀子座外記以筥置兀子前小床子兼又

仰可入御馬之由兼又令告諸卿人人著座畢曳御

馬入自西北幔門御馬六十疋二行調立南先令曳

曳分御馬院御料一疋攝政料一疋左次將率左馬頭右次將率

右馬頭至御馬二行中央下襲虎如緒先三度行迎

先左次將令取一疋出自馬蹤向上卿申云其即其

毛申畢退入右又如此十疋取訖後上卿曰志彼次

上卿以下在座公卿近衛次將馬頭助等之在座者

次第進給馬取馬綱一拜令曳出之後復座次又取

殘御馬訖上卿召外記令取筥次賜馬人人相率參

弓場殿付^{コハトノニ}近衛次將^テ令奏慶賀^ニ公卿一列四位五位
一列次將歸來^テ仰聞食畢^ラ

裏書云

上野九牧延喜式二十八日云七日甲斐勅
旨牧十七日甲斐穗坂牧二十三日信乃望
月牧廿五日武藏初旨牧立野牧又十五日
信乃初旨牧廿八日上野九牧以上六日
見延喜式此外承平官府時三武藏
秩父牧時同小野牧御馬貢之云云

上野御馬御覽裝束

七日十三十七廿三廿八等國國御馬亦同之
當日早且上御格子^{掃部}
立母屋御障子粧飾御帳上東南西帷南廂西第四

間中央鋪廣筵立大床子二脚^{近代第}敷二色綾毯
代四角置鎮子其上立大床子^{可用塵藪大床子}其
上敷高麗纏其上敷菅圓座副北障子立廻大床御
御屏風二帖其中敷小筵一枚其上立朱漆小倚子
爲御裝物所南簀子西第三間西邊鋪小筵一枚爲
上卿座^{南北}近代第二間敷之今日不敷執柄座年
年例如此可尋陸奧交易御馬御覽又用此儀

江家次第卷第八

大末子二

三

四

五

六

七

八

九

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

其土立大末子

然而

取升

用平

文

其

共

共

