

平中学生

00897¹⁹⁴¹





3250020094660

平中學生

0480

平中學生自治會贈

1941

號刊報

樂校社中

平中的巡禮

大江

去秋一

時發表一

慇懃慰勉

先生參觀本校，回去
各報紙登載，對本校
茲轉載於後。

季節已交着秋，早晨和傍

是「已涼天氣未寒時」的季

記者是初到平陽，那半

有這樣的縣份，堪稱福地了

話，憑良心說，他們已盡了他的

那晨曦那晚霞，使人們陶醉在偉大的自然裏。那正
我們享受，街道的清靜，人民安居樂業，在戰時尚
訪各行政長官，或任何人，當然沒有半點兒恭維的
在抗戰期中進步。

半山菴是平陽近城的名勝，那邊現有設立一所立縣中學，記者向來服務教育界，所以對戰時盡職育
的同志，表示崇高的敬意，在這樣「米珠薪桂」的生活階層重壓下，他們依舊負起百年樹人的重大使教
命，埋頭苦幹，為國家為民族，培養着新的生命，新的力量。

路牌指示着「平陽中學由此上山」，山亦不高，記者慣於登山，一點也不覺得吃力，山中樹木繁茂
，依舊是盛夏的氣象，山徑的小艸，有些柯黃了，小生命畢竟經不起打擊，還是初秋，便表示出衰老的
象徵。回顧山下，綠野平疇，聞着疎疎的農家住屋，往南望，鰲江蜿蜒如帶，我相信本月初獸機在那邊
肆虐的當兒，鰲江的水一定起了狂濤，憤恨的嗚嚦着。

46
10753

到山門「廣慧禪寺」四個大字，先映入我的眼簾，下面掛着「平陽縣立中學」的校牌，這表示着時的新生力量。潛伏在青山綠水間，松濤聲，溪流聲，合奏着大自然的音調，兩旁的樹木，蔥蘢鬱鬱，山徑遶闊而清潔，輕輕吹着的秋風，心神都爽，山中已大有秋意了。

很遠的便聽到嘹亮的歌聲，知道這裏的青年已在怒吼，那溪水傍樹林裏坐着三五十的青年，一位教師，沒有用風琴或其他樂器，在那邊指導他們唱救亡歌曲，在這偉大的宇宙裏，水聲風聲及小鳥的歌聲，這自然的交響樂，有什麼樂器能比得上，我們是貧苦的一羣，那些貴族氣的鋼琴，我們一點不羨慕，鋼琴只能奏出和平的音調，不能喊出巨大的，被壓迫者的吼聲。

寺的東北角，還有一羣，男的女的，高的矮的，每個人都握着鋤頭，挑着畚箕，在那邊操作着，我以為是上農業勞作課，靠近一看，原來是在挖掘防空洞，對，這一批新生的力量，要使他們或她們十二分的安全，培植出民族復興的種子。

這裏記者認識的人並不多，朱校長我會見過一面，高大的個子，謙恭而誠懇。時間過得真快，大約是四五年前，在一個熱鬧的會場上忽忽地晤談，彼此都是一見如故。記者不怕冒昧，便投刺謁見，可是心中有些潛意識的擔憂，未知他尚能記得起多年未晤不速之客否？

我在會客室剛坐下，那高大的個子，便出現了，依然四五年前朱先生不過清瘦了一些，頭髮已剃光，與記者熱烈地握着手，表示出歡迎的情緒。

承朱校長的引導，巡視了一週，記着很驚訝一個三四百人的中學，為甚麼不覺得人數的擁擠，借用的地方並不大，除了方丈樓藏經樓藥師樓及女客堂四座較整齊的房子外，其餘仍舊是和尚們享用，這樣一座狹小僧房，能夠佈置得從容不迫，我想是煞費苦心了。

號聲一響，記者以為是軍隊在這裏打野外，看看週遭依舊是靜悄悄地，沒有半點兒聲息，才知道這裏原來以緊張的號聲，代替遲緩的鐘聲，學生很有秩序地跑出了課堂，向樹林裏，溪流畔散開了，我羨

慕這一羣幸福的孩子們。在這風景幽靜的園裏，去尋求真理鍛鍊身心。

「平中是在炮火中生長的，他們有血的教材，淚的課本，孩子們很能認得清使命的重大，責任的崇高，短短的兩年歷史，我不敢說成績是怎樣的可觀，最低限度，這一羣的孩子們紀律的生活確過得很慣，這是私心引以為慰的。」朱校長在描寫出平中的輪廓。

「這裏的校舍要解決，明年人數繼續增加，再不能收容了，新校舍希望在明年春季開學時，能夠落成，那麼平中有它的前途，不過這問題要看地方人士幫忙的程度如何來決定。」

「我能力不夠，學問也荒蕪得很，但我不會偷懶，這一次聘請到的教師，自問對得起學生，對得起社會，他們都能以國家民族為前提，取最低的報酬，盡最大的職責。」

朱校長用組大而謙虛的音調說出孩子們的遵守秩序，教師們的負責勤奮，新校舍重建的計劃非常樂觀。記者又問到辦學的方針，承指示牆壁上碩大的標語：「敦品勵行，立己立人」，這便是辦學的方針。記者談至此便告辭而出，殘陽放射出強烈的光芒，照得滿山通紅，歸途中記者替平中祝福，在抗戰期中有這樣的新氣像，記者願寄予無窮的希望！

平中學生創刊號目次

封面

創刊的話

論述

抗戰以來中國的進步

我們必須抗戰到底

怎樣做戰時中學生

鞏固我們的團結

怎樣做一個現代的青年

中學生的救國工作

抗戰期中的婦女

扣住我們緊張的心弦

告天資 鈍者

知已

文藝

奔波

從軍

前途

黃振琪

朱君賢 (一一三)

王玉梅 (二四一—五)

陳茵茵 (六一—七)

張靖民 (八一—九)

蘇蕓 (一一〇—一二)

灼火 (六一—六三)

開達 (一四—一五)

陳蘭芬 (一八—一九)

陳藝 (二八—二九)

黃永且 (三〇—三一)

王聲玉 (二—三)

張惠民 (三五—三四)

戴笑卿 (三五—三七)

杜臣波 (三八—三九)

殺敵

演說

大衣和捐款

清兒

暴動

小猫兒

風

我們的生活

慰勞抗敵將士的一封信

抗戰期中的我

我們的平中

補白

石塘書屋詩稿

秋日雜思詩四首

筆記一則

靜閒齋隨筆

編者的話

附

轉載(平中的巡禮)

本校同學錄



克	光	(四〇——四一)
允	倫	(四二——四三)
曹	雪	虹(四五——四六)
元	虹	(四七——四九)
馬	允	倫(五〇——五三)
阿	熙	(五四——五八)
天	心	(五九——六〇)
虞	學	蕉(六一——六三)
馬	允	倫(六四——六五)
秘	如	(六六——六七)
虞	學	蕉(七二——七三)
宋	川	灤(七九——八〇)
金	伊	九(八二——八四)
鷗	波	(一三)
鷗	波	(四六)
大	江	(封底)

創刊的話

朱君爽

「平中學生」創刊號，在「抗建」大時代裏，懷着滿腔熱情匆匆地問世了，這是值得慶幸的事。刊物的誕生，照例都要說幾句創刊的話，本刊亦未能免俗。

本刊內容，並不是十二分成熟的作品，因為他們都還在學習期中，不過他們對寫作具有火燄般狂熱的興趣。在平時每學級都出版壁報，由全級輪流寫作，輪流編抄，每逢週始的早晨，在教室的門口，都張貼着燦爛奪目的壁報。

一天我看得很高興。「有幾篇寫得蠻好，很可以把它搜集攏來，在學期末結束前，去印一本期刊，這是頗有意義的工作」。和在旁的同學，很不經意地說了這幾句話，在我，不久便忘懷了。

時間很快的過去，山中蔥蘢的雜草變了色，楓樹染上了血紅的葉子，漸漸地落了。

孩子們真可愛，他們並沒有把我的話當作耳邊風，早已在那邊準備，一天拿了厚厚的一束稿子說：「稿已編好，準備即日付梓」，那時我很興奮，拿來翻了一翻，頗覺清心可喜，尤其是青年們火熱純潔的心，在字裏行間，很真誠的表露出來，我鼓勵他，我嘉慰他，本刊便匆匆地付印了。

平陽中學是在抗戰期中建立的學校，「平中學生」所負的使命，不必再加註脚，它是須要站在抗戰建國大時代的尖端，我們不僅於抗戰盡我們的力量，我們更要於建國基本條件下盡我們的責任。我們不

僅是歷史的使命承受者，同時也得親自動手創造歷史。

人類的歷史，本來是一部鬥爭史，有鬥爭才有進步，我們的祖國已展開空前的鬥爭，一切都是前史所未有，已身所未經，我們應當貢獻我們的一切給國家，使在「鬥爭中進步」「抗戰中建國」。國家有了我確與沒有我有些不同，每個青年應作如是想。

國家在抗戰的大熔爐裏，鍛鍊出嶄新的姿態，每一位青年也需要嶄新的姿態出現。「新陳代謝」是一切生物進步的原動力，在這急變的時代中，「新陳代謝」的作用，愈形顯著，新起的更易顯出力量，壯健勇猛的更易露出頭角，陳的退步的更易淘汰，惡的腐化的更易消滅。抗建已進入第四個年頭，鐵一般「新陳代謝」的事實，擺在我們面前，誰也不能逃避，誰也不能偷懶。

在戰時個人的享受，的確比戰前苦；生活程度的增高，負擔的加重，這是必然的現象。蔣總裁告訴我們：「戰端一開，個人生活的困苦，必千百倍於往日」。這是早在意料之中，我們只有克復一切困難，加強努力；我們不僅不應當詛咒戰爭，我們應當歌頌戰爭。——除了帝國主義的侵略戰——戰爭促我們進步，戰爭促我們猛醒，我們站起來作「中流的砥柱」一個青年在這大時代裏頭，「血」的教材，「淚」的課本，還是引不起他的「驚覺性」，還在徬徨苦悶，還在詛咒環境的險惡，那是自暴自棄的青年，國家不需要他，民族不需要他，那是時代的「渣滓」，抗戰巨輪前進中的「塵埃」。

有志氣的青年，有前途的青年，在這艱難困苦的環境中，應當減低我們的享受，把生活的慾望降低

到水準以下，把精神的樂趣，提高到頂點。在我們面前展開的，只有嶄新的國家，健全的民族。我們要找到崇高的精神慰藉，我們要以精神戰勝物質。我們的學校，是在抗戰期中長成的，一切生活的形態，截然與戰前不同其典型，我希望每一個青年，要體諒國家在劃時代的進展，我們要在偉大進展過程中，散布着民族復興的種子。「平中學生」的創刊，是負着這樣的使命。

抗戰已進展到勝利的前夜，我們要腳踏實地的迎頭趕上去，一些不能放鬆，看！勝利的曙光，已在那邊招手。——只要你能努力前進——投機取巧，是人間世的笨玩意兒，無異把巨大的金字塔，建築在沙灘上。

聰明的青年們，努力吧！千萬不要徬徨苦悶，詛咒着前路渺茫。「什麼是路？就是從沒有路的地方，踐踏出來，只有從荆棘的地方，開闢出來的才是路」。這是魯迅的遺言，青年們！你看許多荒蕪的原野，在第一個人走過去的時候，還是看不出路的痕跡，後來因為走的人多了，那條路也慢慢的明顯了。你們切不要看到眼前是荒蕪的原野，便嘆息不前，徬徨苦悶，以為自己是無路可走了。這是沒有志氣的青年混世的態度，你看我們的祖宗，原來是「筍路藍縷，以啓山林」。漸漸地走出一條路來，你們切不要因為環境的險惡，便自暴自棄，真正生植能力健旺的種子，不怕打擊，不怕阻力，在碩大的危岩重壓下，依舊可以生長着生意盎然的幼芽。

創刊號現在作算是忽忽地問世了，愛好寫作的青年們，你們切不要故步自封，自大大自誇，因為你們不過是生植力盛旺的幼芽，這幼芽的長成，還需要「時雨的潤澤」，「陽光的照耀」，我替你們恭告本刊的讀者，討些「陽光」與「時雨」，多多予以指正與原諒！使我們新發芽的種子，得到較理想的收穫。

抗戰以來中國的進步

王玉梅

自七七事件發生，神聖抗戰展開以來，已三年多了，據表面看來，似乎這次抗戰，與我們有不利，如物價的飛漲，各種捐稅的增多，交通的受阻，名城重鎮的失陷，同胞的流離死傷，還有……所以有些人竟說：「中國目前已精疲力盡了，實在不能再與那強盛的日本作戰的呢？」這種言論是對嗎？不，這種思想是錯誤的，現在重鎮的淪陷，同胞的死亡，物價的高漲，都不是十分緊要的，就實際上看來，三年的抗戰，使一向委屈於國際資本高壓之下的衰弱不振的民族經濟，有了自由發展的機會，無論在工業，農業金融，運輸各方面，以及政治教育軍事上，都有了驚人的進步，我現在將各方面的進步，簡單的敘述在下：

(一) 軍事的進步——在抗戰以前，我國的軍隊，多數是很腐敗的，馬馬虎虎，過去一天算一天的；但是現在呢？與從前事實上是不同了，因受了嚴格的訓練，事實的教訓，又因敵人的兇狠暴酷的手段，激動了他們的熱烈的情緒，於是個個都覺悟了，抖擻着精神，不顧自己的生命，為民族求解放，為國家謀獨立，個個都變成英勇的壯士了，前線更有許多機械化部隊，使用各種新式武器，去攻擊仇敵，這真是兵精械優，無攻不克了，而後方的國民呢？也已有相當的組織和訓練了。他們學會了各式各樣的兵操，挺着胸膛，振着精神，忍苦耐勞地學習，這些都是將來英勇的將士，國家的保護者，這豈不是軍事的進步嗎？

(二) 教育的普及——一個國家，教育辦得優良，國民的知識便豐富，而一切的科學也便發達，故教育與國家的關係非常重要，以前的我國，教育實在不普遍，窮鄉僻野的人民，大多數是目不識丁的，但是抗戰以後呢，中央頒佈「掃除文盲運動辦法」，努力從事國民教育，辦了許多短期小學，民衆學校

，於是一般的民衆，知識稍開通了，淺近的報紙也可看得懂，看吧，市場上或街頭路角，民衆總是天天不間斷的看報，於是他們知道一點關於戰事的消息，他們也曉得國家的危急，需我們去挽救，時常一大堆工人，一大羣商人，聚着談論國事。從前他們只顧求自己生活的舒適，只希望將來發大財，一切國家大事，概不理會，現在好了，大家關心國事，心中都存着『有國才有家，國亡家何有』的思想，這可見我們抗戰後教育的猛進。

(三) 政治的進步——一個國家政治的優劣，與人民大有密切的關係，政治辦得完善，社會的秩序必安定，人民的生活亦舒暢，負擔也可減輕。幾年前我國的政治，非常腐敗，貪官污吏，虐待百姓，使人民負擔非常之重，而自己却過着奢侈的生活，現在是不同了，他們也需勤勞，努力工作，做事起勁了，他們也願意爲國家服務，爲大眾謀利益，不復自私自利了，並且地方上實行保甲制度，養成人民生活能力，每月一日，每保召開國民月會，以成人民的思想，解決人民的困苦，還有其他一切事業，均加以周密的管理，這些豈不是政治上進步的一斑嗎？

○農工商業的進步——我國是以農立國的，農產本來很豐富的，抗戰以來，更加以改良，使各種農產品，如米麥大豆茶葉桐油等，生產量日日增加，農產品一增加，工商業便因此振興發達，而國際貿易更形發展了，並且我們地方上亦舉辦合作社，集中力量，共謀利益，於是財政與經濟開始合流，所謂以財政力量，發展經濟事業，以經濟事業，增強財政基礎，這豈不是證明抗戰以來，農工商業的進步嗎？

總之，我國實際上自抗戰以來，各方面多有很明顯的進步，我們也應當更努力邁進，改良社會，建設社會，前仆後繼，踏着先烈的血跡，猛進，猛進，以完成我們的革命事業。

我們必須抗戰到底

陳茵茵

中國正當外求平等，內求統一的時候，突然發生了蘆溝橋事變，不但我舉國民衆，悲憤不置，世界輿論，也很驚異此事的發生。既有關中國的存亡問題，且亦世界人類禍福之所繫，茲將關於我國神聖抗戰的要義，敘述於後

一，中國的民族性本是酷愛和平，國民政府的外交政策，向來主張對內求自存，外對求共存，近幾年來的對日本外交，亦一乘此旨，希希把過去的各種錯誤，統統納入外交的正軌，去謀正當的解決，這種苦心與事實，誠國人所共見的，現在事實上發動抗戰了，我們要應付這嚴重國難，先要認識自己國家的地位，要忠實地估計，自己國家的力量，所以我國爲維持世界和平，及進行建設起見，不惜委曲忍痛，力求和平，國內卽是此理，蔣委員長曾經說過，「和平未到根本絕望時，決不放棄和平，犧牲未最後關頭，決不輕言犧牲」。此語充分表示了我們對於和平的愛護。我們既是弱國，現在又是臨到最後的關頭，事實上不允許我們再談和平了，更只有拚全民族的力量，以求生存，事到如今。萬萬不可中途妥協，須知中途妥協的條約，便是投降。便是滅亡，所以全國國民要認清抗戰的意義，如果最後關頭一到，我們祇有犧牲到底，唯有「犧牲到底」的決心，才能博得到最後的勝利，若是徬徨不定，妄想苟安，便會陷民族萬劫不復之地。

第二，我國本來是一個很強盛很文明的國家，近百餘年來，受着帝國主義者的侵略和壓迫，已到不應忍受的地步了，尤其是日本得寸進尺，屠殺我同胞，佔領我土地，野心勃勃，還是不滿足，竟想併吞在全國土地，滅亡我全民族，因此便發生了「七七」的事變，我國雖是酷愛和平，但到這個時期，實在是「忍無可忍，讓無可讓」的時候了，所以我們只有拚着全民族的力量。抗戰到底。這神聖的抗戰爆發

以後，和平已絕望了，眼前我國民，如果要求平安無事，那祇有讓人家的軍隊，無限制的出入於我們的國土，而我們軍隊，反要受他限制，不能在國內駐軍，或是人家向我國軍隊開槍，而我們也不能還擊，換言之，這就叫做亡國奴了，我國既將臨這極悲慘的境地，自然是無法忍受的。所以我們決不可中途妥協，要抗戰到底。

第三，我國既到了最後關頭，我們當然只有抱犧牲到底的精神，我國雖然是一個愛好和平的國家，但到了這地步又不能不保護我們國家民族的生存。不能不負起祖宗先民所遺給我們歷史上的責任，所以我們只有拚命，再沒有妥協的機會，如果放棄土地與主權，便是中華民族的千古罪人。

總之：我國政府對於蘆溝橋事件，早已確定始終一貫的方針，和立場，我們固然希望和平，但不希望苟安，所以戰端既開，那就地無南北，人無老幼，皆有守土抗戰之責，皆應抱定犧牲一切之決心，全國國民，亦必須嚴肅沉着，準備自衛，在此安危絕續之交，唯賴舉國一致，服從領袖，嚴守紀律，抗戰到底，爭取民族的自由，國家的光榮！

甌江濱別內入校

浪跡年年類轉蓬。今宵偏又訴離衷。片颿風上湖聲急。遙岸雲飛月色濛。別恨
祇添雙淚落。深愁齊付不言中。春光客邸無消息。兩處情懷定許同。

怎樣做戰時中學生

張靖民

總裁說：「青年是國家的新生命，「青年是革命的先鋒隊」。我們由這兩句話中，就可以澈底明瞭青年責任的重大了。尤其當此抗戰時期，國家興亡之際，青年的負擔，更加笨重。

中學生是青年，而且是有為的青年，在這麼一個時代裏，如果專門唱高調，說幾句大話，呼幾聲口號，而不求實際這樣可算盡了責任了嗎？是戰時應學生有的態度嗎，不須說是不對的，我們要實際努力求進修，和去做「救國」的工作。

神聖抗戰已展開了，迄今四週年了，敵人的鉄蹄，深入我們的國土，到處殘殺我同胞，這種殘酷的行爲，不但不能燬滅我們一切，反足增加我們的仇恨，我們中學生也會認清了敵人，也會檢討過自己毅然負起了戰時中學生，應負的責任了，

我們既負有這樣重大的責任，那末我們應如何纔可呢我覺得應具有下列的基本的條件方行，

第一便要有強健的體魄，身體爲任何事的基本，沒有健全的身體，無論做什麼事，總是失敗的，有了健全的身體，才能做出偉大的事業，歐美人稱我們爲「東亞病夫」，我們雪此大辱，唯一的辦法，是鍛鍊體魄，古來飛牆走壁的英雄，可不是鍛鍊出來的嗎，尤其當現在國家興亡之秋，正須要千千萬萬強健的青年，殺出一條血路，極救我中華民國使之獨立生存！

第二要勤學，我們知道書本是知識的淵源，能夠勤讀，智力便可充實，我們更須曉得智力便是今日角逐世界的唯一利器，我們要振興國家，非有孜孜勤學的精神不可，我們看歷史上春秋蘇秦的故事，他有引錐刺股的勤讀精神，發奮圖強的志氣，是我們最好的模範嗎？總理奔走革命，凡四十年，從沒有那一天離開書本，我們要學 總理和蘇秦勤讀的精神，好使自己智充才足，第三要苦幹，所謂苦幹就

是力行，我們能夠苦幹還需要立一個目標。不要空費力量，對於事業的進步而言之我們不僅要「苦幹」而且還要「實幹」「硬幹」。

我們都是優秀的青年，有相當的知識，都應有競爭，奮鬥的勇氣，但是要想競爭奮鬥只有苦幹，你看古今中外偉大的名人，那一個不是由苦幹中出來的呢？所以苦幹不但是青年唯一的出路，並且還是復興民族的基礎，現在抗戰軍興，正是青年苦幹的時期。不有幾多效命國家在戰場上苦幹的青年，長許多在後方苦幹青年，抗戰那還有勝利的希望嗎？

第四要注意研究科學，我們知道「科學萬能」，科學發達的國家，一定要強盛的，這可見科學是應該重視的。

最後，我希望戰時中學生們，要自己檢討一下，有沒有隨時代的輪子，拚命的趕上去呢！

同胞弟自天津寄示近影

北國山川圖畫中。斜陽影裏見英風。喜君得志鵬程遠。笑我尋詩酒盞空。書劍飄零人事改。海天寥落客心同。可憐三處分飛雁。何日來歸石塘書屋詩。

廿八年夏赴粵同行者八九人有入川有往滇獨余抵韶州以事敗隻身回浙所經之處大有風景依然人事非之感途中爰賦七律八首錄工。

客裏光陰若逝波。風塵今夕到新坡。（贛一市鎮也）滿樓山雨鄉音杳。一夜閒愁亂夢多。學行無成知引退。詩懷亦足慰蹉跎。茫茫前路家何在。店月鷄聲可奈何。

輕車輾轉路三千。行色蕭條自惘憐。一樣河山風鶴裏。（赴粵經此日亦遇警報）兩般情。綉夜燈前。蜀山漢水騰飛日。老驥窮猿欲暮天。遠幸年來能澹泊。窮通方寸自怡然。

鞏固我們的團結

蘇 蕓

神聖的全民抗戰展開後，我全國團結好像無數支流，匯成巨大的洪流一般，它的力量，能衝破一切，克服一切，成爲民族復興的基石了，

但是目前全國團結已達到十分鞏固的地步嗎？不，最低限度，有些地方還須改善和求增進的，方能保證抗戰是會勝利的。

我們是文化水準比較高，民族意識比較強的青年學生，我們是否鞏固的團結了嗎，還有許多地方，需要我們注意的，只要我們能仔細看，留心聽，就會發現種種缺陷，主要的有這樣幾點：

①沒有做到坦白互助勸勉等地步，團體和團體，個人和個人間，還不會做到坦白互助勸勉等地步；雖然不是針鋒對立，總還有一點門戶之見，有時很歡喜「長自己的志氣，滅他人的威風，結果影響了工作，也損害了自己。

②「依賴性和推委責任，有此認爲一件事，倘可以推委，就盡量推委了，不能共同努力，以盡自己的責任。譬如我們學生自治會，因爲有處輔導指導地位的在學校當局，那末就有許多好像大事，不必我們去管，那是不對的，我們應向着一個目標，共同努力方可。

③「意氣用事，成見很深。」不管在團體中間，或個人間，遇到一個問題，不把責任放在先，而把私見看得重，結果事情就弄得糟了。

④上面的幾點，很有妨礙我們團結的，同學一定暗地裏在諷刺或者在罵着，這是唱高調，那是不對的，因爲我們須要曉得我們的缺陷後，方能到真正的團結，

我們要真正的團結，就我的意見，最低限度，須具有下列幾個條件。

怎樣做一個現代的青年

灼火

我們求學的目的是什麼？是爲着自己的前途，擴大的說，就是要使自己成一個有用的人將來去救我一髮千鈞的祖國，現在我們拋却了家庭的快樂，來到外面尋師問學，目的就是在這上面，但是我們要達到這一個目的，便要具備下列四點：

①道德方面——我們在家庭中，對父母應孝順，對兄弟要友愛。在校內對師長要尊敬，對同學要和睦，凡事都要循規蹈矩，將來在社會上服務時，更要大公無私，能犧牲小我，爲公衆謀福利，做一個良好的公民。假使一個人有了高深的學問，健強的體魄，而沒有高尚的道德，這個人對於社會國家仍舊只有害處，而沒有益處的。所以我們青年最重要的是要修養道德。

②體格方面——我們欲有高深的學問，欲負起重大的責任，那末對於身體的健康，就不可不注意。從前我國人對於運動都不着重，所以身體很衰弱，被外人稱爲「東亞病夫」，假如此後人人都注意運動，留意身體，個個都身強力壯，那麼中國會永遠被人稱「東亞病夫」嗎？所以對於體格方面，我們應當要更多的鍛鍊，洗雪去奇恥大辱，來復興中華民族。

③學問方面——一個人若不識字，不論什麼事都吃虧的。譬如鈔票，別人把十元的當做五元的給你，也不知道，實是有目的盲人，從這小小的地方看來，一個人是不可不識字的，如我們有了豐富的學識，便可以去研究各種學問，發明各種戰爭的利器，以增強國防。

總計我全國知識分子，還佔不到全國人口的十分之一，這不是很慚愧而可憐的嗎？所以我們在這國難嚴重的時候，應要加倍的努力，使學問日日進步，事業纔有成就的希望。

④羣育方面——在團體的生活中，我們要顧大衆，不要因個人的自由而妨礙了團體的秩序，成一個

害羣之馬。假使在一個團體裏，出了一個害羣之馬，就會阻礙這個團體的進展，所以我們不但對於德、智、體三育要注意，就是羣育亦應同樣看重的。

以上所說的四點，都是現代青年所應注意的，要做一個現代的青年，對於上說的四點，應當完全具備，並且要天天照着做去，不要間斷，若人人這樣，那末就都成很好的青年子，國家亦就會天天的強大起來了。

益民乎，害民乎

庚辰孟秋，余以事之鳴山吾姊家，事畢返，道經塘河，忽聞槍聲二發，余懼，呼老農詢之故，伊云：『數日前，政府派兵吏蒞吾村，其始至也，吾鄉人頗皆欣悅，以為緩急可求，能禁不良之徒滋事也，泊十餘日後，非但無益吾邑，且為害頗甚，邇來彼輩尙武裝出行，實彈鎗中，每逢烏鵲，則不惜砰然一擊，凡鴈鴿之類，無辜而罹其禍者，血肉橫飛，慘熟甚焉，前日吾鄉長者，屢以良言相勸，非但勿聽，且怒目而言曰：『縣令猶不能禁吾之行，况爾曹乎！』……』

余聞之不禁有深感焉，傳云：『兵猶火也，勿職，將自焚』。此言信然，古者用武，殆非得已之事也，方今吾國受暴日之擾亂，風聲鶴淚，草木皆兵，子彈為自衛而擊，則可，若作無謂之犧牲，殊可惜也。

嗟呼！吏藉甚威，吾民將苦無可訴矣，兵助其虐，夫犯法之事，非理之行，出之於人民殊難逃法網，第為民上者，如此，吾民將何如也。

中學生救國的方法

聞 達

自從「九一八」「一二八」事變相繼發生以後，我國國勢日益衰弱，強鄰的侮辱一天緊迫一天，他
想以最短時間，征服了我們的國家，你看：它的野心是多麼的可怕呢？是多麼的毒辣呢？

可是帝國主義這樣的壓制我國，欺凌我國，我們就忍受了嗎？決不！每一個國民，都應負起自己救
國的責任，參加做各種救國工作，甯願拋棄了自己的生命，來爭取中華民國的自由，保障國家的權利，
可是我們學生，體力弱小，年紀尚輕，雖不能親自到戰場了，和敵人作戰，但救國的熱情，是不落人後
的。

那麼我們中學生應怎樣着手之做救國工作呢？到前線去殺敵嗎？上面已說過，手握不起沉重的槍
炮，運糧嗎？肩負不起重量的食糧，捐錢嗎？自己的衣食也靠着父母供給的，那裏有許多錢，照這樣說
來，難道袖手作旁觀客乎，決不！絕對沒有這樣的事，也有適當的救國工作待着我們初中學生去做的。
一、參加救亡運動！救亡運動，在全國各處已如的怒潮澎湃，帝國主義加緊進攻，漢奸賣國求榮，
這樣，外有張牙露爪的帝國主義，內有出售祖國的狼心狗肺者，在此兩種情形之下，當然形成非常危險
的局面，在此危險局面之下，我們學生須要負起自己的責任，去組織農工，加緊推動民族解放的主力軍
，而對於自己的行動方面，則要嚴肅，要鎮定，要刻苦耐勞，要抱有不怕死的精神，努力去獲一切搗
亂的份子，使後方的社會甯靜，各能從事生產，以增加抗戰力量。

二、慰勞出征軍人家屬，自從神聖抗戰爆發，至今足有三年多了，在這次長期抗戰的過程中，無不
知會流了多少同胞的鮮血，犧牲了無數的頭顱，忠勇的戰士他們別離妻子，整日在槍林彈雨下過生活，
顧不到自己的幸福吃不飽，穿不暖，可是他爲的是什麼，謀自己的利益嗎？不是！很明顯的是爭取國家

抗戰期中的婦女

陳蘭芬

抗戰以來，迄今已有三週年多了，在這三年中，我國土地的失陷人民的流離死傷，是徒然的是每個人都覺得傷心憤恨的，但傷心憤恨是無補於事的，全國同胞，應不分男女，奮發自強，參加做抗戰期中的各種工作，

幾千年來，我國婦女在社會中，受禮教的束縛，一切都任男子支配，以為女子是社會上的寄生蟲，結果和男子的地位，相差很遠，這實在是不平等的啊，所以我們要把民族解放，與婦女自身解放配合起來進行。

現在我們婦女可以做些什麼工作呢，這是很明顯的，參加抗戰，不一定是拿了槍，去上戰場，後方組織民衆的工作，也是同樣的重要，現在把我們應做的工作，約略的敘述在下面：

一、自從抗戰開始以來，就有許多昧了良心的漢奸，到處破壞，不論在政治上，或者軍事上，都可發現他們的陰謀，我們知道要達到抗戰勝利的目的，消滅漢奸的工作，決不可忽視的，我們婦女同樣的也要嚴厲的偵察漢奸的活動。

二、對於前線受傷回來的官兵，以及從敵人砲火中逃出來的無家可歸的同胞，我們要以最大的熱情去慰問他，救治他，使受傷者早日恢復健康。繼續上前線去殺敵，使那些無家可歸的難民。能得安居樂業，各盡自己的力量，為國効勞。

三、戰事爆發後，許多大規模的工廠，都停辦了，還有許多被敵人炸燬了，因此工業方面受到很大的損失，這時候，我們婦女應該加緊家庭手工業的生產，譬如縫紉紡織等等，來挽救戰事工業的一部份損失。

以上所講的幾點，固然是一般婦女戰時的任務，但是我們可別忘了，在內地農村裏的婦女們，他們的人數還佔大部份的。他們都負了更重的責任，因為從事耕種的，本來大半是年青的男子，但現在一批壯丁出征了。所以農村的婦女，要學習參加耕種，補充農村勞動力的不足；另一方面，農村婦女，還應該儘量增加農村副產，如養蜂，養雞，等一類。

我相信每一個同胞，都希望做自由的人，而不願在封建勢力和日本帝國主義鐵蹄之下生活的，所以我希望全國婦女，趕快團結起來，認清我們的任務，盡我們所有的力量，參加民族解放的鬥爭，爭取民族解放的最後勝利。

二一十 詠懷

廿載光陰恍若醉。平生誰訴胸中意。可嘆茫茫天地寬。何處好籌此身寄。往事隨之
 如煙闕河杳。落花時節春夢渺。白雲蒼狗須臾還。慧劍難斷萬緣縈，得失全憑造化
 宰。閒情奚復有貯待。一旦識得書中趣。十年沉淪文字海。自笑所學無一善。卻教
 詩酒作消遣。舊恨新愁理還亂。斷愁焉得并州翦。

扣住我們緊張的心弦

陳蘇

日本軍閥，挾其飛機，大炮，軍艦等，蹂躪我們的領土，殺戮我們的同胞，破壞我們的建設，佔領我們的交通綫，這種傷心慘目的情形，真是永遠令人不忘的仇恨啊！所以這三年來的抗戰，幾百萬忠勇的戰士，犧牲一切，在前線和敵人拚命，我國雖然不幸，淪陷的地方，也有十幾個省份，然敵人所佔的，不過點和線，而我們四萬萬五千萬人的心，是團結一致，未嘗因敵人砲聲的厲害而分散了。

現在我國抗戰的程序，已到了反攻的階段了。英勇的戰士，屢次把淪陷的區域，從暴敵鐵領之下，收了回來，敵國因為軍事上屢次失敗，遂擾亂我們後方的民心；並且想以聲東擊西的方法，分耗我國抗戰的兵力。所以年來，敵機屢屢在浙東一帶狂炸，近兩月來，在永，瑞，鼇江上空盤旋，投擲炸彈和夷燒彈，每個巨彈落地，火光迸裂，聲震百里，房屋被燒毀的，真個是斷壁殘垣，瓦礫遍地了，至於民衆被炸的，無慮數百人，折臂斷足，血肉橫飛……，慘不堪言，然而鬼子計策雖然惡毒；鬼子的器械雖然兇暴，可是我們後方民衆，何普因牠的擾亂而鬆懈了救亡的工作，敵人每個炮彈的聲音，反加強了我人民的仇恨，緊張心們的心弦！

我們是青年，我們是全國精華的份子，對於中日的形勢，自然是剴切的認識，所以我們在這軌軌機聲之下，只管研究科學，努力求切實的學問，我們要知道，中國和日本，同是東方的一個國家，為什麼強弱相差如此呢？這原因很簡單的，因為日本吸收西洋的新文化，而知所以致用之道，中國則不能，所以結果，一個創造了飛機，大炮，來侵佔別國，一個却用外國的軍火來辦國防，從這方面看起來，可見我們人民只要有健全的組織，有切實的學問，不斷的努力，將來總有走入科學領域的一天，而有所建設，一方面每個國民，都應鍛鍊成健強的體魄，養成耐勞刻苦的習慣，一旦肩起槍桿，拿着大刀，踏着先

告天資魯鈍者

黃永日

我們要曉得無論做什麼事情，非得有一種「恆心和勤苦」的精神，是難望有成的，「有恆」「勤苦」這些話，或許有人說是「老生常談」！但這些話實在是我們做事或讀書的重要法則。我們讀書的人，不能個個都成為文學家或科學家，不過有些得天獨厚，先知先覺的人，他們若更能採取這法則去做，那自然不難成為一個博學多能的人，至於天資魯鈍者，若也能做到這個法則，同樣的也是不難成功的，你看古今許多學問高深的人，未見得個個都是天資超人的，反之有些天資聰慧的人，結果其成就反不如魯鈍的人的也很多，我講到這裏，還可以舉個例子吧！英國的牛頓，他是世界上的一個很著名科學家，他少時亦不是特別聰明過人的人，但是他的成功是如此，這豈不是由「恆心和勤苦」而來的嗎？還有一位聰明絕頂的仲永，他少時未曾多讀書，後來卻能握筆作詩，但年老時，卻反較從前退步，這都是沒有一「恆心和不肯勤苦」而徒恃天資的緣教吧！現在的人，不是常常說自己環境不好，經濟壓迫，那裏能安心讀書。我們要知道，古今中外，有有多少的著名人物，往往是環境過十分困苦的，所以能勤苦有恆心的人，是可以克服環境的。

所謂魯鈍聰敏，不過是進步上發生遲速的不同而已！換句話說，聰明的所到的境界，魯鈍者不是走不到的，所謂「有志者竟成」，便是這個意思。

同學們！我們求學時可不必管什麼智愚，只要勤苦有恆，不要說什麼上智下愚，我們既不可以聰敏而驕人，也不要因天資魯鈍而日餒才對哩？

總之，各人都要抱有「有恆和勤苦」的精神，那還怕不能達到目的嗎？

知己

王士聲 王

「知己」這二個字，是我們常常可以聽到，可以看到的。（林氏）《翻譯譯草草草草》。

但能說的，不見得個個都能很透徹的，懂得牠真正的意義。

「知己」這二字，依我的淺視，有二種解釋：一、百山所論半題，三季風兩式訓語。為家第一種解釋；便說是說一個人「知己知道自己」。

這一句話，並不是說知道有自己一個人；而是對自己的一切，有明白的了解。清楚的認識，和澈底的覺悟。

譬如一個學生，不肯用功讀書，不知檢點行為，……一切只是馬馬虎虎、這樣一個學生，他算知道自己嗎？可以說一點也沒有知道，所以不知己的結果，便有這般的危險呢！

反過來說，一個學生，能「自己，知道自己，他對於自己的學行，必能精密的考慮，詳細的檢討，將自己觀察得明明白白，那麼他覺悟了，覺悟到自己現在所處的環境，是如何，得到的學問是如何，思想如何、行為如何；以及將來負責是如何。這樣一來，他就會努力改革，努力創造了。

古人云，「行不得反求諸己。」這一句話，我們細想一想，也是與知己二字是很大的關係的，真所以「行不得者，是不知己的關係，行不得而不反求諸己，亦非「知己」者「知己」者，就沒有「行不得」；即有「行不得」，亦要「反求諸己」的。這樣說來，要沒有「行不得」，應從「知己」始；「知己」的另二種解釋：是「人知己」，便是「人家知道自己」，假如有人這樣說，「你是一個人，當然人人是知道的，除非不會和你會面的，這句是錯誤的。」至於後者所說的，「知己」，我還可以舉一個例來說明：

戰國時的齊國中，有管仲鮑叔二個共同經商的朋友。當分盈利時，管仲所得，總比鮑叔多，鮑叔不說他是貪，而知道他是家貧。後來鮑叔事公子小白。管仲事公子糾，因二公子爭立，時常互相攻伐，管仲臨陣不勇，鮑叔不說他是膽怯怕死，而知他尚有老母。至公子糾敗，管仲不死，被公子小白捉去，甚至幽囚受辱。鮑叔不說他是不知恥，而知他是有莫大的抱負。所以管仲不禁自嘆道：「生我者父母，知我者鮑叔也。」噫若此者，固所謂知己矣；而天下能如此者，試問有幾人，實在難怪管仲會自嘆如此。古人云：「士有畫地為限，勢不可入者，此謂之節。」

以上二種的含義，是截然不同的；一個是「自己知道自己」，一個是「人家知道自己」；一個是對「己」，一個是對「人」，上二種，我認爲前者較爲重要，因爲無論那一個，倘對自己的一切，尙不能知道那還談得到知道人家的一切呢。

秋日雜思

昔時豪氣滿江湖，歷盡興亡感慨殊！百戰山河餘半壁，三年風雨定偏都。故家姊妹鬪無主，殘曲梁園興未孤，回首可憐歌舞地，（杜句）夕陽黯淡草荒蕪。

賦

王

短篇小說

奔波

春二張惠良

一、奔波的由來

民國二六年夏，我和母親兄弟安居在淮南鐵路上的——城，那時我在小學裏讀書，生活非常舒暢，一家團聚，和樂融融。

在七月七日，放了學，我背了書包往家去，一路上看見許多人，這裏一羣兒一堆的在談論。有的拿着報紙有的很興奮的在歡笑有的是好像很頹喪，我莫明其妙；仍提起腳，飛也似的跑回了家。

「媽！今天發生什麼事街上的情景與往日大不相同呢」我跨進了門一見母親和勤哥坐在那裏我第一句就這樣問。

「是的」昨天北平那兒有一個地方叫蘆溝橋日本鬼子故意向我們軍隊挑釁，當時我們軍隊就和他發生衝突，哥哥詳細的告訴我。

先生曾告訴過我關於日本鬼的種種凶惡，殘忍的行爲早已引起了無明的怒火，現在聽見了和鬼子們打仗我快樂得手舞腳踏。

自此以後，報紙上天天有戰事的消息，同時每當報紙上登載出，我軍於××地方大捷時，後方各地就會有敵機只襲的警報。因此成了常例，一有警報，我們就知道前線定然打勝仗了。

在北平天津上海先後失守，×城恐懼的空氣也跟著一天濃厚一天。廣西軍隊一批一批的經過此地，開往前線，帶彩的兵，一天一天退下來休養，有錢的人輸上了門，遷移他鄉去了！街上秩序亂了亂亂！同時物價也跟着日子一天一天的高漲！我們母親結果因為不能安居的緣故就決意回里。

二、回里

在一個晴朗的下午，太陽紅紅的嵌在天上，「嗚」地一聲火車的警笛響了，接着格籠數聲，輪子轉動車已開前去了！一剎那間，我就別離了某城，及我的母校。

車廂裏的人大半是淪陷區的難民，攜幼扶老愁容滿面，車裏非常擁擠熱得汗如雨下，像在囚籠裏似的坐了兩個時辰，車到了某鎮我們下了車，叫了挑夫，大衆起勁的走路。

太陽下了山，天漸漸昏黑夜的景色終於呈現在眼前了，天上沒有星月的光，只有幾點遠遠的明滅的燈火和斷續的犬吠風衝破了夜的沈寂，我們默默的前進風颯颯的吹着，我們身上都覺得很暢，沒有一些倦意。

午夜光景到達外祖母家，宿了一宵，次日下午風刮得很大天陰沈沈的，似乎要落雨，我們繼續前進，在傍晚抵家，祖母見了，非常快樂，摸摸弟弟的頭，微微的笑，替我們整理行李，我們安寧的居下了；

三、鄉里的情况，和再度奔波的動機。

我的故鄉——某村地方非常大，共有一千多住戶，人口也不少，卻像個小市鎮，也有一處短短的市街。一天到晚哄哄的很熱鬧。

某村和巢湖相距不過一箭之遙，巢湖裏的波濤聲也可聽得清清楚楚，巢湖裏是土匪出沒之處，某村爲自衛起見，集合全村青年漢子，組織了自衛隊，買了許多槍械抵禦，一天傍晚，大批土匪，登陸強圖劫掠，被我村自衛隊擊退了！後來匪結集千餘人猛烈進攻，結果因爲他們都是烏合之衆，七天的對峙下，被我自衛隊殺得大敗潰奔，並且把匪首生擒，他們自此喪膽亡魂，不敢再來侵犯。

某村人民知識非常淺陋，我時常告訴他們日本人的兇惡，勸他們兒子去當兵殺敵，但他們卻冷笑道：「我們跟父親也是做兒子，跟母親也是做兒子，有什麼關係，你們小孩子胡說？」

唉！這是多麼碎心的話呀！這是需要知識青年去教化他們的，尤其我們住在某村的知識份子對於此

種責任更不容旁貸！

我們在這消息不靈通的鄉村中過了二十六年的秋冬，不知那敵人已掠取了國都蕪湖向淮南鐵路節節進兵了，民心又惶惶起來了，恰巧這時同邑人×××做了湖南省的主席，鄉民都如秋風捲殘葉似的；投奔去了！

但是我們還是盤居在家中沒有一些逃避的意思。

×天午餐時，突然的進來了一位不速不客，這客穿着筆挺挺的西裝鬪氣十足的。

「請問老太太！此地是×××先生的家嗎？」他進來問我祖母。

「是的」，「先生怎麼」！母親忙答他趕上去又問了他一句：「有什麼事情嗎？」

「是的」，他急急的從袋中拿出一封信，說明來意，匆匆去了！

母親忙把信拆開一看，原來是，湖南×××先生派了一輛汽車來接他的家眷，和親戚，全時請我們也去，母親猶豫不決，伯伯勸我們不要去，哥哥卻叫我們去，他說：「母親年老，弟弟弱小，均宜往後方避難，」他又盡力鼓吹日本兵的燒殺淫掠的暴行，母親聽寒了心，於是決心南遷到長沙。

四、二次奔波的情況

在南國早春的×一早晨，太陽剛離了巢湖的波濤升上了地平線，西方的天邊還有一顆暗淡的星浮在那裏，春風拂拂的吹着，麥兒像花枝似的招展着，母親領着我們兄弟又開始第二次的奔波了！祖母含着兩眼熱淚，一腔愛子的心，戀戀不捨地送我們出發，我走出了某村約一箭之路，回頭一看，只見祖母合着手望着天好像默默的在禱祝：「慈仁的上帝保佑我的子孫康健呀！」

我的眼淚情不自禁的落了下來！忙用手帕揩去淚珠，再回看時祖母的影蹤已消失了！我們鬱鬱的前進午牌時份到了廟鎮住在客棧中，等待着和我們一同去的人家，第二日人都陸續到齊了！這一羣人非常複，有一家姓吳有二位小姐，一位先生，這先生短小身材，滿臉狡容；戴了副金絲眼鏡，時時露

看惡意的笑容。對我母親老是謙虛的稱呼：「你老人家好」，有一位先生姓雷他是派車來接我們赴船的。X X先生的兒子，他很肥胖，很驕傲，老是豎着大姆指，以先輩自居。有一位是雷先生的妹子就是X X先生的夫人，她很伶俐；咕咕囁囁，一天到晚話不停。那不速之客，就是她的勤務兵是前次到我家來的。有一位是清秀的少婦人，她帶了個小孩，很勞苦，很節約，樸素。和我母親，一見如故啊！你看這羣人真是包羅萬象，無所沒有。大家相見之後遂乘船起程往河鎮，當天是順風，真是「一帆千里」，於晚即抵河鎮。

連日大風雨，在河鎮就擱了三天，雨止天霽，從河鎮搭小舟到桃鎮。

次日平明上了汽車，發動機一開，嗚的一聲，車身在黃沙飛揚中，旋風也似地去了。路旁的電桿排排的電也似的竄過去！不知不覺數百里路程已過去了！「噫……」車身突然的叫。

「不好！不好！」拋錨車夫喊着，勉強的趕到桐城忙停了，把車修理好，繼續前進，一口氣又走了幾十里，……「車子又叫起來了！又拋錨了，車夫沒法，只好把車靠着青草中停了！」

「他媽的！就是王家的木箱子壓壞了車……」她……X X先生的夫人輕輕的；抱着怨娘腔調和母親說：

「討厭，早知道如此也不帶她們來了！」雷先生罵王家了。

大家也都是「異口同聲」的怨恨王家不該帶笨重的木箱，甚至想把牠拋掉。

直到晚上，車子才修理好，但仍不能前進，只得在小小的高埠宿了一夜。次日又開到潛城。天又落雨了！在潛城不得不又住下來了！晚上同伴們大家坐在客房中間談，「關關……」一陣皮鞋聲進來了三個武裝的警察；

「你們那裏來的？」前面的一位警察問我們。

「逃難的」勤哥答。……

「×城」難民證在此地，勤哥一面說，一面拿出了難民證。……
 「不！不！我們不是逃難的，我們是湖南省政府派出公幹的，有公文在這兒」，雷先生聽見勤哥說我們是難民，恐怕低了身份，搶着驕傲的高叫，一手拿出了公文給警察們看。

是！是！警察看了公文對老雷敬了個禮又閣閣………的去了！

「勤×，話也不會講，什麼逃難，不逃難。咱們堂堂的的湖南省政府的人，那裏會逃難」……警察老雷憤憤的搶白着勤哥，勤哥也只有唯唯而已。

住了數日天晴了！繼續前進，車子飛駛着突然前面斜跨了一座狹而長的木橋，下面的水滾滾的流着。車子一躍已上那橋，恰巧一個鄉下農夫迎面來了！他抬頭一見一輛汽車鳴的一聲響，飛也似的向自己駛使來，嚇得他魂飛天外，恐怕向後退逃來不及，急急的向橋邊逃去。因為那農夫跑得太快，到了橋邊，一時停足不住，一失足，一個筋頭，翻下江去了，「撲通」一聲，水花四濺，打了幾個急速的漩渦，農夫的影蹤已不知那兒去了！

一剎那間，車已駛去數里了！我的心中不禁打了個寒慄。……
 因為剛才事情的發生，全車廂中都哄哄的談說農夫。漸漸的……又談到再經濟事情……
 「雷先生你將來到長沙預備做什麼工作」勤哥微笑的問雷先生……
 「我嗎？」沒有什麼事情，雷先生淡淡的回答。

「那麼那裏來錢維持生活呢」……
 「錢！哈！哈！錢！咱們有得是……」他搖搖身子傲驕的……北京腔狡猾的說……
 都哈哈大笑！……

軍繼續的前進，經過湖城，松城，出了安徽境。到湖北過了黃城，而達濟城，天已漸黑了！我們下了車，尋了旅館住下，晚上因為今天的車子一路上非常順利，大家非常興奮，所以結伴的到街上去遊玩。奇怪的很，濟城藥店特別多，剛走了一條街，卻有藥店十三所，難道此地是病人驛嗎！真使我們納罕。

第二天依舊前進，不多時黑雲密布，狂風驟起，雷電閃交加，大雨如注，車子加緊速率；急急趕到水城，避雨，順便吃午餐，誰知那雨一下三天才止，同伴們都是急於趕程的緣故，也顧不得路道的泥濘，繼續前進，途中車子因為受不了一風雨終於拋錨三次，最後在傍晚「轟」的一聲汽缸炸了！車子立刻停止了行動大家弄得縮手無策，垂頭喪氣；而後又沒有莊村，天又黑了！真是「日暮窮途」不得以大家只得徒步前進。

「拍！拍！拍！」一連三聲槍響，嚇得大家「毛髮悚然」就是做驕的老輩也，不作聲了。只見一輛汽車向自己「槍聲是那兒來」？究竟是吳先生有主張他問同伴。

「前面」母親答

無形中吳先生做了領袖發出命令；「那麼我們後退」。

大家依着命令「向後奔逃如喪家之犬」一溜烟翻下山崗，商議定到一座村莊請了位老百姓帶我們到了方莊，馬馬虎虎住了一夜。

次日又三五成羣的徒步向風鑽進行！雷先生母親和我一起的。

老雷他老是擺着傲驕的態度，大搖大擺地，一路走一路和母親談。

「老太太你老人家想，勸人真是小孩子啊！在濟城見了警察就這樣吞吞！吐吐！一點沒有神氣，是不是？究竟是小孩子啊！」他蹣跚，氣喘喘的講。活像隻老鴨。

「是的」是的」雷先生多多教訓。「母親謙和的答，

「哈哈哈哈哈……」老雷又不知那兒來的快活張開狼嘴猶笑了。

……

到了風鎮，大家坐在一座靠近長江的茶店裏，一面打尖，一面等輪船。

一會兒輪船在濃濃的黑烟中明現了！漸漸的駛到了碼頭我們忽忽的跨上輪船，找到個適當的位置，大家坐下「嗚嗚嗚……」氣笛叫了烟灶上黑烟縷縷。船前進了！江風呼呼價吹着，波濤如怒馬奔騰，圍着船旁，濺成水花！鷗鳥成羣地在空中旋翔着，輪船如飛的向前駛去！水浪被分開了成兩條白練，向岸旁蕩去！蕩去！

傍晚時船到了武漢三鎮，只見江中停了許多掛了多星的，十字形的，紅的，白的，旗的商輪。啊！那不是中國的船隻，那帝國主義經濟侵略的痕跡，引起我的無明怒火，不可抑止。我決心；我立誓。掃除它們驅逐它們！

船靠漢口碼頭停了我們上了岸，尋了宿棧，大家都因為連日的勞苦，很早就睡了，一宵無話，次日渡江，到武昌，吃了午餐，到鶴樓上去玩——聽說黃鶴樓就是三國時周瑜請劉備飲酒而欲害他的地方。——上了黃鶴樓在各處眺望江山景象，只見江水渺渺茫茫，東據漢口，南占沁陽，真是很好的形勢，回想當年赤壁之戰，一生雄姿安在呢？

「真正是頂咯咯的好個所在」哈！哈！哈！老雷太快活又笑了！

別人也多在讚嘆此地的雄險！

在黃鶴樓上逗留了幾個小時，我們又在各街遊玩一刻，天已不早我們即乘人力車到粵漢鐵路車站買了票，夜班特別快車也到了！大家一擁上車，坐了一夜，在黎明到了岳陽八點鐘光景；到了目的地——長沙，又是一擁下車，每家各自叫人力車，一會兒煙消雲散，各奔各自前程去了！

五、長沙的生活，及三次奔波的動機。

長沙天天有警報，且敵機時時來襲擊，我們順着湘水搬到距長沙九十公里的湘潭縣的板埠旁的許莊上去住。這座莊子只三家人家，連我們共四家。住宅的房間很寬大，後面有座幽雅的大竹園。房東是位老寡婦姓許她很慈祥，很賢德。家中小康，對於我們很客氣，時常幫助我們，我們也非常感謝她啊！哥哥失學，弟弟和我也失學，在家中自修以勤哥做教師，來教導我們讀書。閒暇時就幫母親，做事，

一天上午，母親在洗衣，我們在習課，各人都在工作。

「轟……」一陣雷聲似的不知是什麼。

「轟……」接着又是一陣。

大家莫明其妙。

隱隱的「軋軋……」的機聲傳來了！

飛機「快跟我出來」！勤哥直叫，忙帶了四弟竄出去，母親我們也都逃了！大家靜靜的躺在竹林裏。

「軋軋……」。飛機到頭上了！一抬頭只見十七架戰機，經過長沙而去！一會兒機聲停了，我們的心也定了！一切仍舊恢復了常態。

「春」，「夏」，都在安全中度過去了！農夫收穫節的「秋」又降臨了！

長沙的空氣又一天一天的緊張起來了！我們爲着環境壓迫，又不得不作第三次奔波。

六，第三次奔波。

父親在孝豐時常來信告訴我們切勿輕舉妄動，一切總須鎮定爲要。然而我們那裏能鎮定呢！屢次請父親派人來接我們到孝豐，後來父親無法只得派康叔來接我們。

在我們接到父親說要叫康叔來接我們的信的時候，我們是多麼快活啊！天天坐在行人的要道上，等候康叔的降臨！一天一天在盼望，足足等了十二天中午又不見有人來。

「汪汪汪……」一陣黃狗叫；我們回頭一望，一位男子，穿着長衫，匆匆的進來了，啊！他就是康叔啊！我們望穿眼的康叔呀！我們真歡喜得飯也不吃忙來慰問他，而勤哥趕過去就是一拳，恨恨的道：「爲什麼來得這樣遲？」

「哈哈」！有這樣路途啊！康叔笑着答。

「怎麼打起康叔來了！該死，這樣胡鬧」，母親忙來責勤哥，大家哄然大笑。第二天夜裏別了房東，搭大卡車，風駛電掣般的去了，向長沙去了！

到了長沙，還是黑夜，我們存康叔的表兄家中，住了一宵，次日平明，急速去搭公共汽車。可是遲了！只得再等一天。

在下午，剛吃了午餐，「嗚嗚……」警笛突的瘋狂似的怒吼！啊！警報！街上秩序剎時擾亂起來！嗚嗚一陣陣汽車聲，有錢的已逃了，我們急急的逃到湘雅醫院地下室，經過半時，警報解除了！幸喜沒有敵機來肆虐，真不幸中之大幸。

第二天黎明時，我們匆？趕到汽車站，去等汽車。

天微微的明亮了，兩輛汽車嗚嗚的來了！我正站在街前，車却旋風似的衝過來。說時遲，那時快。我急急跑到人行道上，險些真要撞死了！

「喂」！「怎麼這樣不小心，你們！撞死小孩子怎麼辦」！勤哥怒火的對他們的說。

「什麼撞死人沒有啊！你胡說什麼」！「媽得皮」一個凶惡的車夫過來對勤哥很很的說。車站上的人員如瘋狗似的趕來了！

「糊塗」「混帳」！「王八蛋」，「打」，「打死他」母親康叔都趕快跑來調解。

「這樣混帳的東西們，打死你們」勤哥也奮拳的喊！
「打！打！」流氓似的人都擁來了！

「諸位先生小兒無知、對不起」，母親勸止他們。

「別吵！別吵！辦事爲要」羣衆勸解。

一場風波總算過去了！

大家忽忽的上了車，勤哥真氣得一句話也說不出口，母親勸他不要瞎鬧，出外奔波，總以無事爲是。況且被人們打傷了，也不好。就是你能報復，但是總是耽擱了路程，也吃眼前虧，多麼不值得呢！勤哥被勸氣也漸漸平了！

在江西萬載吃午餐，在夜裏八時，到達南昌，過了贛江大橋到浙贛路車站時間又過了！火車已去了！我們只得住下，第二天清晨急急的下鄉去了——因爲南昌天天有敵機來轟炸——。南昌人稱呼人是「老倭」，遇到人就是「老倭」，怪有趣味，並且南昌金桶很多，我們買了許多吃呢！

因爲吃金桶，又發生一個笑話；

勤哥說：「該死皮」康叔說：「應吃肉」你不讓我，我不讓你，分辯不下，到現在這件公案，還沒有解決。

第二天，夜裏搭特別快車，往金華一途中，秋風颯颯，正當夜間之際；萬籟俱寂，真是：「秋風瑟瑟遊子悲」。

黎明時到了上饒——聽祖父說上饒是我們原來的老家，在古時天下大亂，上饒×崗，也受到了兵革之變，我們的老祖宗，就奔波到了×村，現在才有我們。

「我洗臉」「我洗臉」，「小販子來！」「來！」一位乘客，向賣水的小販子喊。

「來了！」「來了」，「老倭」！一個小販托水跑來了。

這客人把水接來，慢慢的洗臉。

「鳴」的一聲警笛叫了！

「老儀」車要開了！「快，快，快」水盆錢！小販站在車外喊！

這客人仍舊慢慢的洗「格籠」一聲車開了！飛駛了！

「老儀車開了」，「快快」水盆錢！小販瘋狂的趕着車喊着。

「撲通」一聲這客人把盆甩下去了！一面又安然的坐下了！

「錢」錢！小販嘶喊但這客人若有不聽，車繼續的前進，小販子的聲音亦漸漸消滅了！

在下午到了金華又搭夜車於次日晨到蘭溪在旅館裏住下。——當日是中秋——我們又跑到鄉村中

，在老百姓家中吃過了中餐，下午乘船上駛錢塘江上游，於次日傍晚到了廬城啊！多麼殘傷的廬城一街上全是瓦片，卻無一間整齊的房屋多麼悽慘啊！我們尋了一間炸了半坍的大旅館裏住下。

一輪明月金光輝耀的上丁錢塘江。我却疑心是落日西下呢！大家都洗了個澡坐在欄柵上涼乘，遙觀山光水色，談論抗戰的大勢，談得到夜半三更，才睡眠了。四更鼓光景，就爬起來坐了小帆船，又向小河裏駛去。那小河裏水只一二尺之深，船底擦沙石嗤嗤作響，我們高興起來或者拉牽或者推船，或者撐篙，真正有趣得很！晚上在迎紫埠休息了一夜，第三日乘船到麻車埠，從麻車埠坐山轎，到了於潛，天霧雨了！大家在客棧住下，雨落了一天，天霽，我們大家徒步而行，母親小弟坐山轎，翻高山，過峻嶺，向目的地——仙霞鎗前進在傍晚時分，到達仙霞鎗，足足花了二天的功夫，才找到了房屋，安頓住下。

七、第四次奔波

父親知道我們來了，第二天就來到仙家村大家相見悲喜交集，次日父親要到了山去，把二兄也帶去入中學讀書不久我也為孝豐條學半年，也進了中學。

大概我們命運是需要奔波的吧，不久父親又奉命到平陽去，我們又跟着跋涉長途，往平陽去。

民國二十八年九月裏——正和三次奔波相距一年的時候我們又開始奔波了！去冬，我剛去。離開了孝豐翻過九重山往於潛去在萬峯叢中，父親曾告訴我們二句關於描寫風景的話：「山如列國爭雄長」「雲似孤兒逢亂年」真是不錯！山這樣的奇聳！雲這樣的渺茫！父親還說：「山去，雲二只就散去」經過了山我們遊玩了一天，繼續前進，經過于潛在分水遇到發哥——他是現在從某村逃出來的——相伴而行，一路無話，到了金華，發哥因為僕僕程途，害起了病，病得很重，一路醫治，到了永城才好了，我們在十月一日抵平陽。

八、平陽情形和尾聲

平陽人說話一點也不懂噲噲咕咕的尤其是北港蠻話更難懂，我初到此地，真是急得走頭無路。平陽人民，很勤苦，很敦樸，平陽風景很美麗；雁蕩山也就在平陽。平陽現在非常安甯，我們也非常舒服，大概最近的將來不會再有奔波的可能吧！小時候，又向小

秋日雜思 (之二)

孤城落日望悠悠。不道繁華事總休。斗粟豈爭彭澤令？片帆猶想季鷹舟。聽殘

午夜千家杵，夢斷寒窗一枕秋，十月單衣羞獻賦，西風吹上仲宣樓。

從軍

戴笑嫻

天空中蕩漾着白色的雲，房屋樹木，都默不作響的靜立着，亮珠礫般的露點，在半枯的草木的葉上面閃着光，微微的風，在掃除地面的灰塵，此時天卻漸漸的亮了。

東方的山凹，起了淡紅的微暈，慢慢的瀰漫了那一角，似雨後現出美麗的虹蜺一般，那溫和的太陽，也由一角，半個，而至於整個的跳上了地面，蔚藍色的天空，卻又染成鮮豔的紅色，那雲兒變換了它的色彩，許多的山峯，受着陽光的照耀，亦現出它壯美的容顏，山影卻遮蓋了靠在山脚下的一個小小鄉村。

平 中 學 生

一座一座舊式的房子，疏疏朗朗的，星散在村的四處，一條狹狹底、不平底、小路，通過了村中，正田事極忙時，辛勤的農夫，到處可以見到；活潑的牧童，隨時可以聞到他們快樂的歌聲，小姑娘也手提飯籃，往來阡陌。各做他們的工作，村人都過着『日出而作，日入而息』的生活，豐衣飽食，從沒有感到痛苦、亦從沒有發生一件不幸的事情。

田福是村中一個三十歲光景的青年，他的家是住在山麓的左邊，一條澄清的溪水，從山上流下來，經過他屋的左面，潺潺的水聲，可以造成那處的風景，幾株碧綠色的楊柳垂掛在溪的兩旁，樹陰下有一長而闊的石橙，大約可以坐二人，可愛的小魚，在溪中悠然的浮動着，溪邊放好兩塊圓而平的大石，是村婦們搗衣的地方；溪中純粹的砂粒，在淺處可以很清楚的看見，所以在每天傍晚或早晨，這石橙上總有一二個人坐着談笑。

田福他自己種着百餘畝農田，有的散佈在遠處，養着一頭強健而肥壯的耕牛，他同他的父親叔父是人，共同耕着這許多的田，一年的收入，足夠他們生活外，尚有多量的谷米可以售出，一家人都過着安

樂的日子。

陽光已吻着大地了，那溪邊長方形的石凳上，坐着一位和藹的老人，面上卻露出了愁容。手中拿着一枝天天用的旱煙筒，慢慢的銜到口中，徐徐的吸着，這是田福的叔父。他的膝前立一個七八歲的孩子，豎起他那靈敏的腦，一雙驚異的目光，不轉眼的望着老人，好像已知道老人的心事；但是他的表情却仍是很天真的，活潑的，這是田福的小弟弟，他叫明兒。旁邊還靜立着田福的母親，也是露出可怕的憂容。

一陣涼風從面上吹過去，柳枝振得索索地作響，溪水流得很急，太陽也慢慢的鑽進雲中。他忽然從口中放下旱煙筒，站起來抖擻幾下身體，吸了一口冷氣，復坐在石凳上，把右腳放在左腳上，看一看周圍，就很低的對她說：

「嫂！田福要到前線去，你肯嗎？哥哥怎麼說的。」

「我極不願意，但他很是激昂，聽說明日就要去從軍，我勸止了許多話但他終不肯聽說。你的哥哥也願意他去爲國効勞，然我總覺得有點捨不得，叔叔！你……」

此時空氣又靜寂下去，太陽羞羞縮縮的從雲中出來，一切樹木都一點也不動的，好像是在那裏偷聽，田福的叔父却低下頭在凝思着，打算着。那最少的明兒却也變換了他驚異的面容，以偵察的目光，注視着前面的田路，忽然露出忻悅的面容，指手畫足的高叫起來：

「媽媽！哥哥已變做兵了，那個不是嗎？」明兒說後就很快的向前跑去。

她這時候，顯現出更傷心的面容，心頭跳得更利害了，眼圈已起了紅暈，眼眶內隱藏着不少的淚，她這時將要實行她最後的勸告了。

田福已穿上新的軍裝，精神飽滿，含着自得的喜氣，似戰場上雄壯勇敢的戰士，凱旋歸來一般，放開健步，向溪邊走來。先前跑去迎接他的明兒，却活潑的做他的前導，到了樹陰底下，卻立着不動了。

「媽！哥哥這件衣服真美麗，你明天也做一件給我穿吧！」明兒挈住田福的軍衣，抬着頭望着他的母親，好像要索她的回答。但結果却使他失望了，他的母親一聲也不響的。

「福兒？你不要去吧？你的父親叔父同我都老了，明兒尚幼，救國本是你的天職，但是再緩幾年，候明兒長大後，那就任你去効國。」她的意思好像立刻就要達到她的願望。人真不能猜一測著她！

「福兒！聽從你母親的勸告嗎？」他的叔父說後又站起來，復慢慢的把旱烟筒遞到口中去。

「媽啊！叔叔！國家已到了興亡的關頭，最後的勝利，就在眼前了，若中華男兒都這樣的延遲下去，中國那裏還堪設想呢？況我還有一個弟弟，將來的成就一定在我之上，況我他日還可很榮譽的歸來的呢，願母親叔父完成我的志願吧。」田福很充容的，流利的，兀立着說；但他的目光，却注視着他的母親。

「啊！那邊爹爹也來了。」明兒很活潑的跳而叫着。

此時說話的聲音又暫時間的沉寂下去，各人的目光都移轉在明兒的爹爹身上，一位雖老而還強壯的老人，他那可親可敬的面容，已在他們的面前出現了。明兒却很親熱的抱住他的身體，這位英毅的老人，他開始脫話了。

「好！福兒！我很贊成你的志願，因為我老了，不能親自去殺敵，只有憑你的力量來完成我的志願。但我很希望能親聽你凱旋的歌聲，現在你可去收拾行裝。」明兒的父親很莊嚴的，誠懇的說着，並且以手指示着田福。

她怔了一怔，面上的憂容消失了。

第二日早晨，太陽剛照到地平線，一位奮勇爲國的戰士，編入國軍隊伍中了，受着羣衆呼聲的擁護，由那響亮而悲壯的號聲，領導着他們的神聖的戰場上邁進。

前途

杜臣波

凜冽的風，騷擾着大地，陰暗的雲，凝住在空中；已眼前充滿了悽慘和悲愁！

且時黃昏了，綠綠的雨，漸地下大了，近市街的一座屋中充滿着暗淡的燈光，窗上透出兩個人的影兒。

他們是母子；兒子是一個英俊的少年，年紀還未滿十七歲，但是他爲了前途的黑暗，鬱鬱地躺在床上，身上蓋着的破舊棉被，年老的母親，坐在床沿上，縫補着衣服，靠近窗的桌子上，零亂地堆積着許多書籍，他渴望年老的母親；一種說不出的愁悶和煩惱，深深地鬱積在他的心田裏。他揭去蓋在身上的被、苦悶地站起來，走到靠近窗的桌子前，看見市上被炸毀的房屋，他愈覺人類的殘暴。

「是強盜的世界！」他嘆了口氣，又仰倒在床上，明天開學了，錢的問題，又泛上他的心頭，「媽！爸怎麼還不回來？天晚了呢！」他迷蒙地望着床頂。

「好孩子，別愁呢，你爹爹總該回來的。」她放下手裏的衣服，走到桌邊，挑亮了油燈。他聽了母親的話，失望地凝視着母親，秋風吹進屋角的破洞，油燈的光，不住搖動着，這時空氣又慢慢地寂靜下來。

風雨這樣大，時間更晚了，爹爹還未回來嗎？這個年頭真難過，難道窮人就不能讀一點書嗎！

「勤兒，別急吧！你爹爹一回來，總有辦法的！」慈愛的母親，安慰了他；但他想起自己的窮苦，眼淚不禁從眼角掛了下來。

時間已經十點了，風雨愈來愈得緊，一個年近五十歲的老人，戰慄地在黑暗中踏進了門，咬着牙齒說

道；勤，明天準備上學嗎？他由床上起來說道：「爹爹你回來了嗎？明天定要上學的。」說完，他的眼光呆呆地望着父親的臉上。

「抗戰一起，他們以為時局不好，有錢的不敢把錢借給人家，我跑了一天，冒風雨，但仍使你失望……」父親的話，刺進他的心內，像割去心臟一般痛。

「沒錢明天怎樣上學，」他母親說到這句話，也流下了淚。

「沒有錢，又有什麼辦法呢，物價一天天的上漲，學費也從五十拾到八九十元，窮人怎樣讀得書呢！」父親的老臉也掛下淚來。

「這半年不能上學，上半年的學費不是白花了嗎？」母親惋惜着說。

「明天不能上學，便沒有再來的機會了，校裏已經催過信，再不去就得休學……」！勤想着自己命運的不幸，伏在枕上泣着，父親只有嘆氣，母親用衣袖擦着眼睛。

窗外風雨聲更厲害了，室內的燈光，慘淡得可怕，空氣又如一死般的寂靜！

秋 日 雜 思

(之三)

朝來霧氣竟朦朧，昨夜愁生紙帳中，半載衡文權冷廟，(學校設廟內)數莖華髮
戰秋風。盤空有客呼長欽，力盡無人挽敵方；明日相隨江上去，且聽詩骨傲漁翁。

又過了幾個鐘頭，好了，敵人從四面包圍了。勇敢的戰士，子彈又盡了，各拔出明晃的鋼刀，直斬橫截的亂殺；但是敵人愈殺愈多，這時忽一顆子彈，飛入文光的心窩中，「呀啲！」他倒下去了；「同志們！努力吧！為祖國爭先，為同胞復仇，祖國萬歲！萍：永：別：了！」。他不能成聲了，只有兩脣的微動，他殉國了。

某城失陷的消息已傳入萍的故鄉中，前街後巷的人民，都極慌張的束裝，準備逃難了。萍已在報端上看見了，「某城於×日失陷，……：全軍將士，均能奮勇殺敵，卒以衆寡懸絕，……：」她不忍看下去，呆呆的坐在那裏怔忡癡想：「女子不能為國効力嗎？不，決不，男女是一律的，在戰時中無分男女的。」她猛覺地覺悟了。

在一個美麗的清晨，萍已脫離了家庭，儼然的出發參加××游擊隊，去為祖國爭生存，為他未婚夫復仇去了。

秋 日 雜 思

(之四)

門臨陋巷對斜暉，風送邊聲肅四圍，但覺胸懷常冷落，尙留春夢想依稀；愁來

倚馬題樞柱，情到當筵認舞衣，若問故園何所似，繞牆黃葉正紛飛。

演說

允淪

廿六年十月的一天，天氣是那樣的溫和，蔚藍色的天空，絕無一雲絲，初昇的太陽，露出她那鮮紅的臉兒，光芒普照着莊嚴的××市，街上滿掛着國旗，市民們正在歡呼着興奮着，汪精衛這天也起得很早，臉上現出興奮的表情，頭髮刷得精光，穿着的是一身筆挺的西裝。十足的表現出他的威風，他開了公館的門，跳上汽車，吩咐車夫向某大學駛去，原來這天是××市舉行市民大會，借了某大學的操場做會場，市長預先邀請他去演說的。

這時會場裏的人早已站滿了！汽車一停，場內便大擠起來，因為大家要伸出頭來瞧一瞧這一副總裁，到底是一位怎樣的人物。

「歡迎！歡迎我們的總裁！」人民歡呼着，

正在這兒，會場正中的講演台上，跑下來一個戴眼鏡的人，他擠開人羣，迎着汪總裁上了講台。那人便是本市的市長，也就是本會的主席。

接着，大會就開始了！主席，便向着羣衆道：「……」

「這一位便是我們的副總裁，他是我們中華民國數一數二的偉人，今天特地請他來對大家說幾句話！」說完向着汪精衛很恭敬的鞠了一躬。

汪先生便在羣衆的歡呼聲和掌聲中就了位，帶着笑容說：

「各位親愛的同胞……我今天的題目就是抗戰到底：敵人雖然有他猛烈的炮火，來壓制來侵略我們，但是我們有的是頭顱是熱血！足以抵抗強暴的敵人，非但如此，並且我們還須給打擊者以重大的打擊……我們如果能加強信義，抗戰到底，定能制敵死命……」

台下的人越來越多，一片廣大的。幾乎容不下了！可是大家偏偏向前擠！因為要聽清楚副總裁的話。在這時忽然有一個孩子，因為要小便，在人羣中擠來擠去，走不出來，於是便大哭起來！結果被警察拖出去，還吃了一個耳光哩！

台上的汪先生，繼續着很激昂的說：

「：我們只要抗戰到底，最後的勝利定屬於我們的！：我們決不能中途妥協，屈膝求和，……但是現在的一般爲虎作倀的漢奸；情願賣國求榮，做了敵人的走狗，這些人真是該死啊……」

他纔停止了話，台下又是一片巨雷般的掌聲。

散會後，市長送他上了汽車，

「嗚——」汽車耀武揚威的奔騰而去了！

兩年後的某一天，我們的汪先生，又立在一處講演台上演說了！他仍是與從前一般的精氣，但是他所處的環境與從前卻不同了！這裏是一處恐怖，危險，而淒涼的地方。

天空中佈着一層層的黑雲，陰沉沉的使人苦悶，那會場是一片殘破房屋的空地，中央也矗立着一座台，台的正中掛着一張鬼像，像的兩邊張着兩面膏藥旗，台後的一株枝葉稀疏的大樹，給風兒吹得瑟瑟作響，樹葉一張張的飄下來，牠好像正在悲傷落淚，爲了……

一班日閹和走狗們，嬉皮笑臉的立在台上，台的兩邊還站着許多穿黃衣的獸兵，持槍實彈，面孔猙獰得有點令人可怕！台下呢？是許多中國的同胞，他們是被壓迫着威嚇着的，含有着憤怒的面孔！這地方是新淪陷的××市。

「一會兒，汪先生提起嗓子演說了：

「今天是一個多麼令人快活的日子啊！……戰爭是使人可咀咒的！我們必須保持和平……中日兩國同是東方的近鄰！我們應攜手共存共榮……」

「日本實在是一個和善的國家啊！牠……」

說到這裏，忽然一個青年，跳上台來，怒火滿腔，睜着眼睛，指着汪精衛大罵：

「你從前不愧為一位副總裁，說着抗戰到底，最後勝利等的好聽話，原來你是一個狼心狗肺的禽獸！你這人面獸心的人……」

「拍」的一聲，一粒子彈從黃衣軍士的槍口，射進了青年的胸膛，青年的血湧出來了！

「打倒日本軍閥！打到漢奸走狗！」青年在呼喊著。

台下也有許多愛國的同胞，在忍無可忍的時候，便也高呼起來。

「打倒可恨的漢奸！我們不願意受他們的統治啊！」

又是一陣「拍拍拍」的槍聲，可憐台下的同胞，已經血肉橫飛，可是每個人還在高呼。

汪先生眼見自己的同胞被獸軍殘殺，非但沒有憐惜，並且他還對着這些流血者露着勝利的微笑哩。

修己治人之道，止『勤於邦，儉於家，言忠

信，行篤敬。』四語。終身用之有不能盡。

不在多，亦不在深。

曾國藩語

……

……

大衣和捐款

曹雪虹

在×省的一個縣中，有一位姓陳的紳士，家裏極富自己又在衙門中辦事，無子僅一女，所以陳太太愛她如掌上明珠。

天漸冷了，除小姐打開滿箱的寒衣，望了一望，撒嬌地說；「爹！，我去年的那件大衣，我不喜歡了，請你給我二百元，好再做一件，甚麼，你又要做了，你知道你做大衣的錢，已花得不少呢，陳老爺說，怎樣不知道，不過只有八件，平均每件就算一百五十元，亦祇用一千二百多元，有什麼希罕，嗚呼，單祇大衣一項，你已用了一千二百多元，還不希罕麼，況且去年那件外國呢面子的大衣，還是你自己願意揀的，爲何穿了一冬，又不要了呢！，這種暴殄天物，真是罪過……」陳老爺正在滔滔不絕的教訓，不料被內室的陳太太聽見了，馬上接過說；「什麼暴殄天物，像這樣可愛的女兒又生在我們這等人家不要說區區的兩百元，一件的大衣，也已穿了一冬，即是一冬樂三四件，也不算什麼，世上錢財，生時不會帶來，死時不會帶去，你是有錢的人，爲什麼，如此吝嗇呢，你死了還要把錢帶進棺材中去嗎？」

陳老爺駭不過她們母女，祇得忍痛簽了，兩百元支票給她們，後即快快地去了。

大門尚未掩上，即走進三位手拿竹筒捐冊的青年，向陳太太鞠了一躬道，太太風雪寒冬到了，天氣已很冷了，你們太太小姐亦早穿上絨衫大衣，可是前線戰士們，却仍穿着單衣在浴血苦戰，他們需要，棉衣呢，請你太太慷慨解囊，捐點寒衣代金吧。

陳太太把剛才對女兒的愛慈的笑容收斂了，頓時泛上了冷若冰霜的顏色道，誰叫他們去打戰，他們缺少寒衣，活活凍死，亦不干我事，在這種年頭我們節衣縮食，尙愁凍餒，那有錢捐輸給他們呢，這時又有一位青年道，太太他們拚命是爲了你們啊，要知國守家才保，假使他們不和敵人拚命，恐怕你

的家亦會受損害呢，他們既然有力出力，你們有錢則應出錢這樣我們的國家才能夠保得住，「陳太太道：「我祇知有家管他亡國不亡國，我如果有錢，也給自己吃用了，那裏還捐給你們，休喫嚇，」她一面說，一面掩上大門，又和他的女兒一塊玩去了、

靜閒齋隨筆

說怪

鷗波

吾友王君之云，素不崇鬼神之說，每聞人談鬼魅之事，即力斥其妄，斷論精審，余亦然之。庚辰季夏，余自塘村赴平，至則天已黃昏，遂宿伊家，餐畢，以倦故早寢，睡半酣，恍惚若有一物，踞壓吾足，覺身不能動，若被細縛焉，驚甚，夢寐中大呼，足上之物乃去，呻吟不已，乃秉燭危坐，達旦不寢，黎明，遂辭歸，且隱其事，以免彼家人之畏忌也。噫！豈天壤間果有鬼神耶！此事設王君臨其境，豈有不疑忌者乎！

逾五日，余自永嘉歸，舟中遇父執陳公名容，偶談及鬼神之事，據云：「鬼神之事，雖虛無縹渺，然亦不能決其必無也。當余年四十時，身為縣吏，一日，奉令赴礬山，夜宿某客店，夜分，以天熱，起納涼，時人未寢者甚多，忽院內東南角，有燈二，入對門小樓中，余呼曰：「誰」不應，時小樓中適有人患病甚重，曰：「有」刹時若有二形，昇似病者，呼呼然陵空疾去，樓下人即大嚷曰：「妖物攝人精魂矣。……」。好事者競持棒而追，不見而返。次日，有人發現病者懸於某山之一樹巔，口鼻塞以泥，扶持至家，已昏迷呈半死狀矣，此事乃余之所親也。」

噫嘻！鬼神之說，本人之所喜談者，唯畫蛇添足，仍不免耳。怪異之說，入余耳者，殆不可勝記，余亦不能斷其心為無有也，鬼魅之事，或謂心電之感應，然皆不能有切實之見解，「怪力亂神，乃聖人之所不言，况吾人乎。姑援筆記之，以待乎他日科學昌明，作參考之資可也。」

清兒

元鴻作

清兒他年紀只有十三歲，同着母親住在杭州城西，因家境清寒，所以他的父親跑到金華，想謀一良好的職業，賺些錢維持家庭生活，但是到金華人地生疏，結果找不到一事做。幸在一天晚上，在旅館中遇見少年時的朋友謝君，便將自己的來意傾吐而出，他說：「這個容易，現在我的主人間壁最有名的黃福生律師，他急要一個誠實的家管，已託過我一次，我可替你介紹去」。次日他和謝君到了黃律師家，就蒙其錄用，所以二月過後便有錢寄到家。

在民國二十六年二月念二日，敵軍將攻杭州了，政府令人民疏散，清兒和他母親帶了包裹，預備到金華去，到了義烏城外，警報了，幾百人都散在田野裏，敵機一大隊由東而來，機關槍便大肆掃蕩，子彈像雨點地落下來，清兒的母親，中二彈而死，可憐的清兒，在旁哭了幾聲竟不省人事了，幸得附近的衆人，來救甦他，衆人問他那裏人，他說：杭州人，要往金華去，說畢又跪在母親旁痛哭着，衆人觀此情況，各很憐他，每人都出了些錢，將他母親葬了，衆人並勸他說：你一心往父親那裏去，勿在已逝世的母親旁邊哭，他是不能再愛你了」。又指導他路途，這時的清兒腫着桃似的眼蓋，流着淚，向衆人拜別。

孤苦的清兒，拿着包裹，向金華方面走着。更想起去年自己有病時，母親時刻伏在我的身邊，抱住我，吻着我，安慰着我，摸着我的，想到這裏，知道從今天以後，決不會再有如此愛我的人。他重又痛哭起來。到了佛堂鎮，時間已經黑暗了，一個六十多歲光景的老人，倚在門口，看見這孩子，一路走，一路笑，問道：「爲甚麼？是走錯了路嗎？」他哽咽地將經過的事一一告訴他，老人不覺地也流下一滴同情的淚來，老人看他年幼，很是憐他，便留他在家過宿，次日清兒動身，老人勸說：「孩子，天氣如

此冷，路途這樣遠，城市又大，你怎樣找到父親呢？」公公。我路上如何的吃苦，我終是不怕，只願自己找到父親，稟告了我母親的遭遇，我就死了也甘願了，老人見他決意要行。便給他幾元法幣，送他起身而去。

清兒謝了老人，一路想着，我只有父親了，靠天到金華去即見父親的面，假使不能相見的話，怎樣好呢？想到此，他戰慄起來，到了金華，街路上的電燈都已射着奪目的光來了。街上的行人頗多，他走進一間南貨店。正要問，但是說不出話來，「買什麼否？」店員問。他很悲哀地說：「請問黃福生律師家住那裏？」店員看他問路，手指着右首說：「從這條巷進去，巷尾的西式屋子便是」。話未說完，他就走了，到巷尾的屋前面，在門上一推，鈴聲一響，裏面走出一個老媽媽，問道：「小孩子有何事？」杭州姓林名遠志是我的父親，有在這裏嗎？「沒有沒有」。這是黃律師的居所嗎？「不是，他爲避日本飛機，現在已搬到履坦鎮去了」。清兒聽畢，好似尖刀刺入心中，還要難受幾分。呆？地回身。跑到城外小客寓宿着。但是。他晚上在睡鄉之中，常夢見一個人立在門外說：「你的父親已死在履坦鎮了。張開眼睛，見外面黑暗無光，又無人聲，真恐怖起了，候到次日四時就起床，跑到南門，趁永康港的航船，他在船中。只見江水滔滔，兩岸沒有住屋，又沒有樹木，空中佈滿着濃黑的雲，他的心中只是想著父親，真慢的船兒，到中午才抵岸，船的繩子也未縛好，他早已跳到岸上了，振作精神，却想到包裹留在船中，回頭船已去很遠了。

他有氣沒力地走着，問着，到了一座較大的屋前，見一個三十上下歲的人站着，走向前說：「老伯伯，黃律師老太爺住在這裏嗎？」那人見他問，便張大了眼睛，放大的喉頭說：「問主人何事，要錢嗎？」摸出一個銅子給他，「不是討錢呢？」有一位杭州人，姓林名遠志，是我的父親，有在貴府否？」於是他才收了臉說：「你是他的兒子嗎？」「正是他的兒子」，那人說句，「跟來」，便同他到一間前右廂房裏，他父親正害着傷寒病，見他的兒子到來，病就好像立刻好了。「清兒，你是誰同你到這裏來

清兒

元鴻作

清兒他年紀只有十三歲，同着母親住在杭州城西，因家境清寒，所以他的父親跑到金華，想謀一良好職業，賺些錢維持家庭生活，但是到金華人地生疏，結果找不到一事做。幸在一天晚上，在旅館中遇見少年時的朋友謝君，便將自己的來意傾吐而出，他說：「這個容易，現在我的主人間壁最有名的黃福生律師，他急要一個誠實的家管，已託過我一次，我可替你介紹去」。次日他和謝君到了黃律師家，就蒙其錄用，所以二月過後便有錢寄到家。

在民國二十六年二月念二日，敵軍將攻杭州了，政府令人民疏散，清兒和他母親帶了包裹，預備到金華去，到了義烏城外，警報了，幾百人都散在田野裏，敵機一大隊由東而來，機關便大肆掃蕩，子彈像雨點地落下來，清兒的母親，中二彈而死，可憐的清兒，在旁哭了幾聲竟不省人事了，幸得附近的衆人，來救甦他，衆人問他那裏人，他說：杭州人，要往金華去，說畢又跪在母親旁痛哭着，衆人觀此情況，各很憐他，每人都出了些錢，將他母親葬了，衆人並勸他說：你一心往父親那裏去，勿在已逝世的母親旁邊哭，他是不能再愛你了」。又指導他路途，這時清兒腫着桃似的眼蓋，流着淚，向衆人拜別。

孤苦的清兒，拿着包裹，向金華方面走着。更想起去年自己有病時，母親時刻伏在我的身邊，抱住我，吻着我，安慰着我，摸着我的，想到這裏，知道從今天以後，決不會再有如此愛我的人。他重又痛哭起來。到了佛堂鎮，時間已經黑暗了，一個六十多歲光景的老人，倚在門口，看見這孩子，一路走，一路笑，問道：「爲甚麼？是走錯了路嗎？」他哽咽地將經過的事一一告訴他，老人不覺地也流下一滴同情的淚來，老人看他年幼，很是憐他，便留他在家過宿，次日清兒動身，老人勸說：「孩子，天氣如

此冷，路途這樣遠，城市又大，你怎樣找到父親呢？」公公。我路上如何的吃苦，我終是不怕，只願自己找到父親，稟告了我母親的遭遇，我就死了也甘願了，老人見他決意要行，便給他幾元法幣，送他起身而去。

清兒謝了老人，一路想着，我只有父親了，奈天到金華去即見父親的面，假使不能相見的話，怎樣好呢？想到此，他戰慄起來，到了金華，街路上的電燈都已射着奪目的光來了。街上的行人頗多，他走進一間南貨店，正要問，但是說不出話來，「買什麼否？」店員問。他很悲哀地說：「請問黃福生律師家住那裏？」店員看他問路，手指着右首說：「從這條巷進去，巷尾的西式屋子便是」。話未說完，他就走了，到巷尾的屋前面，在門上一推，鈴聲一響，裏面走出一個老媽媽，問道：「小孩子有何事？」杭州姓林名遠志是我的父親，有在這裏嗎？「沒有沒有」。「這是黃律師的居所嗎？」不是，他爲避日本飛機，現在已搬到履坦鎮去了」。清兒聽畢，好似尖刀刺入心中，還要難受幾分。呆？地回身。跑到城外小客寓宿着。但是。他晚上在睡鄉之中，常夢見一個人立在門外說：「你的父親已死在履坦鎮了。張開眼睛，見外面黑暗無光，又無人聲，真恐怖起了，候到次日四時就起床，跑到南門，趁永康港的航船，他在船中。只見江水滔滔，兩岸沒有住屋，又沒有樹木，空中佈滿着濃黑的雲，他的心中只是想着父親，真慢的船兒，到中午才抵岸，船的繩子也未縛好，他早已跳到岸上了，振作精神，却想到包裹留失在船中，回頭船已去很遠了。

他有氣沒力地走着，問着，到了一座較大的屋前，見一個三十上下歲的人站着，走向前說：「老伯伯，黃律師老太爺住在這裏嗎？」那人見他問，便張大了眼睛，放大着喉頭說：「問主人何事，要錢嗎？」摸出一個銅子給他，「不是討錢呢？」有一位杭州人，姓林名遠志，是我的父親，有在貴府否？」於是他才收了臉說：「你是他的兒子嗎？」「正是他的兒子」，那人說句，「跟來」，便同他到一間前右廂房裏，他父親正害着傷寒病，見他的兒子到來，病就好像立刻好了。「清兒，你是誰問你到這裏來

，是單猜一個大嗎？家鄉被日本佔去，你知道嗎？我正念你呢！」他正要答話，他父親又拉着話頭說：「你的母親呢？」提到母親二字，他眼淚便像潮湧而出。就哭起來，他父親說：「怎麼？怎麼？」接連地問，抱他在懷裏接了一個吻，他才哽咽在路上被敵機炸死的話，此刻父子皆悲傷，這時旁邊許多來觀者，莫不替他掉淚，可憐他，最後衆人說，「可憐的小孩，你不要忘記你母親仇人，希望你將來爲國出力」，他父親接着說：「萬勿忘衆人的話啊！」

天下紛紛，吾曹適丁其厄。武鄉不云乎？

戍敗利鈍，非所逆觀；則亦惟殫其心力，

盡其職守，靜以待之而已。

猜。左宗棠

暴風 (五)

無示命

暴動 (短劇)

馬元倫

人物：××縣維持會會長

愛國青年

日本司令屈吉三郎

偽警

遊擊志士甲乙丙丁

佈景：一間華麗的廳堂，兩邊站着偽警多人，漢奸（維持會長）高坐堂上，青年兀立其前，兩手被綁。

漢奸：（驕傲表情）你爲什麼到這裏來行刺？

青年：哼！你還不知道嗎？我的目的就是要刺死你這種國家民族的害蟲啊！

漢奸：你現在還敢倔強嗎？你要知道你是一個犯人啊！

青年：哈哈！是的！但是你呢？是什麼人？你生爲中國人却情願屈服敵人，做他們的走狗，我是犯人，我是一個熱心救國者。

漢奸：你再敢挺撞本會長！留心你的性命！

青年：捨生取義是大丈夫應有的精神，有什麼懼怕！我們救國的人是死不完的，總有一天你會落入我們的手掌中！

漢奸：不要多說，你的年紀尚輕，倘若你肯省悟，在這裏還可發展呢。

青年：嘔！放你的狗屁！我決不會像你這般賣國求榮的。

漢奸：你到底叫什麼名字？

青年：我嗎？叫做中國國民。

漢奸：你在本縣多少黨羽？

青年：除了你這班漢奸外，其他的中國人都是我的全志。

漢奸：你這小子倒嘴硬！……

（一偽警上場，向漢奸敬禮）

警：報告！司令來了！

（日本司令與衛兵數人上）

漢奸：向司令敬禮

司令：（指青年）這是誰？

漢奸：他是一個犯人。

司令：爲什麼不把他殺掉？

漢奸：是是！因爲還沒有審明！（向偽警）把他帶去禁起來

司令：唉！真意想不到，支那小子會這般利害，什麼遊擊隊，義勇軍，怕！使我們防也防不了！

的皮！

漢奸：……

司令：怎麼？花姑娘預備好了麼？

漢奸：（驚惶）啊！事情太忙！居民又少……難……

司令：快一點弄來，留心些！他們不依的就殺！限你三日！不然的話，要請你吃槍彈！

漢奸：是……但是小人和那些下屬……這幾個月的薪……水怎……麼？呢！

司令：哦！那你最好不要多問……停些時間當然會發的！

漢奸：是是！

司令：維持會費收齊沒有？

漢奸：差不多了！但是……

（外面人聲嘈雜，吶喊四起！）

司令：什麼？

漢奸：（以手遮在耳上）……不好……

（拍嗑拍……）

聲：（洪大）殺啊！衝啊！（漸近）

司令：（警惶失措）我的兵士呢？……在那裏？

漢奸：（指偽警）你們爲什麼不去抵抗？

（偽警很慌忙的向外跑）

司令：（起立逃走）啊！救命

（游擊隊志士多人上抓住二人）

志士甲：你們這些東西！無惡不作，殺人放火！今天呢！朋友！你自己想想看

漢奸：我沒有……全是……

（青年出）

青年：（指漢奸）哈哈！如今到底誰勝利？誰叫你做這樣賣國求榮，爲虎作倀的事呢？（指司令）哈

漢奸：我以後改過了！饒命吧！

乙：現在懇求也沒用了！同志們！把他倆細起來！我們還須上警察署去取槍械哩！

（衆人齊下幕閉）

（幕內齊唱游擊隊進行曲）

我們要人類進步，是在造就高尚人格；要人類有高尚人格，就在減少獸性，增多人性。沒有獸性，自然不至於作惡，完全是人性，自然道德高尚；道德既高尚，所做的事情，當然是向軌道而行，日日求進步。

孫中山

小貓兒

阿熙

○先要學會功夫

一隻出世不久的小花貓，今天跟牠的母親從穀倉中出來，東奔西跳，異常快樂。

「咪媽？我要吃！」它大約跳得倦了，鑽進肥大的母貓肚下乞食。

「你如此不是太舒服了嗎，餓了即來喫乳，也要自己去呢？」母貓將前腳推開它，伸長了口舌，舐着小猫的耳朵，舐得滑油油的。

「媽！去工作就有得食的吗？」小猫睜大了圓眼，望着母貓的臉，前足捧着母貓的頭頸，追究的問着。

「當然啦！將來你大了，如再像現在的貪吃懶做，定會給主人打死掛在樹頭的呢？」

「媽！主人如此的暴惡，我們何不離開他呢？」

「住口！你要記住我們的天職，是替主人工作的要不是，就沒有我們的種族了，你也要想，我們住的，吃的，都是主人賜給我們的，怎不思報恩呢？」

「那麼！我們替主人做的是甚麼工作呢？」聰明的小貓兒又問了。

「捕鼠呀！鼠對主人是有害的，它要吃了主人的食物，而且鼠又是我們良好的食糧，哈哈！你沒有嘗過，等到晚間，我拿給你吃，這味是真好呢！」母貓說得津津有味，眼睛閉成一線。

「好呀！我自己去捉！」小猫齧起欲往外跑。

「笨貨！你往那裏去呢！遇到了老鼠，又將如何捉法呢？」

「去尋呀！找到了，吃了，就是！」它又慢慢的回到母親身旁。

「天下沒有這樣容易的事呀！而且老鼠又是非常刁滑的東西，一見到我們，就跑得無影無蹤的。」

「那麼用什麼方法呢？」

「你要先下工夫啊！來！今天起，我教你學捉鼠的本領，但你要用心去學。」母貓立了起來，做了做威勢。

於是我們的小花貓，很認真的跟着母貓學捉鼠的軟工，和硬工，以及跑等等的生活上的技能。

◎不要和他們接近

日子一天一天的飛了過去，小貓兒學會了捕鼠的種種技能，並且學得非常精工，它的腳爪練得特別銳利，伸縮特別如意，它能在圓滑的竹竿上爬行，這天，它從穀倉的近旁，拿到一隻小鼠，眉飛色舞的跑着：「喵喵」驚醒了剛在熟睡的老母貓爬了起來，伸了個長腰，跑去稱讚它兒子的技能。

「啊！那是什麼東西向此地來了！」小貓放下死鼠，凝視前面的動靜。

「不要管他，那是一隻狗，也是替主人盡職的，不過牠的心是很殘毒的！你不要接近牠！」母貓也嗅了嗅死鼠，警誡她的兒子。

「哦！……媽！它向我跑來呢？我怕！」

「來！我們到樓上避開它！」母貓一跳跑上棟梁，可是我們的小貓兒來不及轉身，被狗追着了，咬住了！

「喵喵！快逃！逃快！爬上柱子去！」母貓急急的指示着。

「媽！喵喵！」小貓好容易的爬上棟梁，尾巴已去了小許。

從此之後，小貓兒再不敢和狗接近，它想！我又沒有對不起它，它怎麼如此無理來擾我們，難道我不能抵抗嗎？

◎第一次的被打

近日，我的小貓兒很苦悶，一則因為老母貓的去世，二則因受狗的欺侮，終日愁眉不展，要是沒有小主人和牠玩，恐她也不能再活了，因此牠今天又跑到小主人那裏，跟他跑，跟他跳，日子過得久，那小貓兒也有些懂得人的話。

「咪咪！我們到後園去玩？」小主人招呼牠，於是牠一口氣跑到後園，站在小主人的腳旁，小主人俯在金魚池旁的欄杆上觀望，我們的小貓兒看得出神，那金黃色的魚，突出一對眼睛，欣然自得的，在水裏游來游去。

於是牠獨自跑到河邊，好容易的捉到一尾魚，欣欣然帶到廚房中，趕快的放在醋缸中，魚受到了酸醋的刺激，拚命的滾來滾去，使得小貓「咪咪」大笑起來。

「好！主人來了，看了此情，異常驚奇，然後打了小貓一下，將魚拿出去，小貓驚叫不止。

「混蛋還說什麼『我愛你』」

日子不知過了多少了，我們的小貓兒從來也沒有計算過，但他知道它的小主人現已在學校中念書，更記得有一次他的主人，曾告訴過他說，中國已和日本打起仗來了，而且也曾經從他主人和許多朋友的談話中，聽到許多愛國青年的故事，及打仗的消息，也有看過兔子劇團的化裝宣傳，所以它的抗敵情緒，並不亞於我們呢。

這天晚上，它的主人從學校裏回來，合家非常快樂，尤其是小貓兒，東跳西跑，忙個不停，最後到小主人的腳跟，想求他講些抗敵事情，但是他看也不看它一下，管自走了出去，接進一個從沒見面過的女子，手挽着手，表示出非常親愛，弄得小貓兒莫名其妙，雖然會聽過小主人對他母親說：「這位是我同學波女士，她……」可是小貓始終不知她是他的什麼人，呆呆的望着。它的小主人，同那女子，走進書房，且一同坐在沙發上，交頭接耳，咕咕嚕嚕的細語着，我們的小貓非常好奇，靜靜的躺在旁邊聽。

「愛！我非常愛你」，小主人開口說：

「你愛我嗎，永遠愛我嗎？」女的反問：

「當然呀！我是永遠愛你呀」，

接着他們嘻嘻哈哈的笑了起來，

「混蛋，你們不是人，現在還在說我愛你！」小猫兒怒了。

「愛：我問你，世界上最愛的是什麼？」

「是你呀！除了你，我什麼都不愛」，

「國呢？」

「有了你，國都可不要……」

「哈哈……」

「嗾嗾賣國賊：賣國賊！不要臉的混蛋，我咬你！」小猫兒極了，跳起身子，想爬上小主人的手。

不料給主人的皮鞋尖一踢，踢翻了身子，負痛的跑上樓去。

牠有了決心了。

我們的小貓兒，一夜不能入睡，牠想：現在我們的國家已到生死最後關頭，那一個不是犧牲了一切為國家，就是我做小貓兒，也欲和敵拚一死命，但是！小主人是一個高等的動物，他竟還在說我愛你，你愛我，怎樣如此的沒臉皮，一對兒坐在一起，唉！他怎麼不想一想前方的將士，他還說「只有你，國都可不不要！」呀！這是什麼話，記得前月某地學生，來此宣傳說：如果國家亡了，我們就不能生存，就會給日本人殺了，而還要放在油鍋裏燒了來下酒……呀！怎麼！怎麼我的主人還說國都不要，難道那女人可保的住他不遭敵人殘殺嗎。前星期我在朋友家，碰到一位公雞，牠是從很遠很遠的淪陷區跑到這裏來的，牠說牠親眼看見日本兵把我們中國人活活釘在壁上……埋在土裏，這不是和「將中國人燒了，下酒」一樣的殘酷嗎？可是我的主人他不知道嗎？他是學生，難道學生都是這樣的嗎？不會！不會！只會！只

有我的小主人是一個賣國賊，他只知道自已，不知有國，他將來定是沒有好結果的，我聽宣傳的人說過，我們中國勝利之日，定把那些賣國賊殺光，那時我一定要去咬死我小主人，以報今日的腳跌我之仇。

⊙小貓兒從軍去了

小貓兒受不了這許多的氣惱，近日都不大在家，天天約了鄰家的貓，到附近的操場，上去看壯士們學兵操，回來，自己一班也學着玩。

今天一隊貓兒，從操場上看兵操時，聽一軍官說：「……我們今夜即開拔赴前方了，因日本鬼子已偷渡富春江，向我們進攻，我們……」

小貓們有些吃驚了，因為他們平時常聽人家說日本鬼子的凶惡，大炮一聲，就能打死許多的人。小貓們回來的時候，路上滿是人，都在奔跑着個個面都變了青色，小貓兒的主人也不知去向了，小貓知道，他們都是逃難，他們是怯弱的人，我小貓兒決不幹這臭事，於是牠立了主意，去號召許多頂要好的朋友，也去從軍，他們決定為敵人拚命了，因此它忙了一日，跑了一夜，召集了十隻白鵝，三十隻公鷄，五隻兔子，八十一隻貓兒，組織一隊生力軍，我們的小貓兒任隊長，「一二！一二！一二！」它們向四方開往，這時我們的小貓兒，真神氣，十足，

XXXXX

各位小朋友，我們的小貓兒，現在確實在前線英勇的抗戰了，你們也趁這一個機會來檢討自己，要問自己一聲，「有沒有不如貓兒的地方。」

「當熱和！你是永遠愛着和！」

「當愛和！你是永遠愛着和！」

「愛！愛！非常愛着！」小主人開口講。

但煩惱憂愁是不中用的，萬事只要有決心，不怕不成功的，古人說得好：「有志者，事竟成」。我們如果有再接再厲的精神，百屈不撓的決心，這一會小小的事，有什麼值得憂愁呢？

平日風狂任你怎樣的狂暴，你是決沒有威力能再摧殘我們的事業，屈服我們的精神了！「鐘鐘鐘……」的鐘聲，打断了我的思潮，心幕漸漸的閉起來，窗外仍是呼呼的刮着大風。

非一點點微風，一忽忽的，而像山崩地裂，震動一室，奔流出口而出，如狂瀾，「……」

……

……

……

……

……

……

風

天山

圖俄頃之富貴，草間偷活，於世何裨？若僅貪

孫中山

我們的生活

虞學蕉

一、夜半鐘聲

噹噹……一陣鐘聲，猛然把我從睡夢中驚醒，我以為是起床的號聲，心想起來，然又懶洋洋地，不忍離開被窩。室內是黑漆漆的，同學們仍好好的睡着，除了她們呼呼的睡聲外，那就死一般的靜寂，一會兒一陣簫聲又傳播開去，至少也要四五分鐘才止，接着敲木簫聲和念經聲，我此時再也不能入睡了，倒在床上，翻來覆去，左思右想，想得不耐煩了，見窗隙中溜進一絲絲銀條似的光線，於是披衣下床，輕輕地走近窗邊，推開窗門一望，哈！大地上都白……如水銀瀉地了，蔚藍色的天空，高高地掛着一個潔白可愛的月姐姐，似乎向我微笑，旁邊又有許多閃閃爍爍的小星！此刻的景緻，何等的神祕呢？這時遠處傳來淙淙的流水聲，多麼的悅耳！一陣晨風在我身上掠過，覺得有些寒冷，就回到被窩中去了。

二、秋晨自修

當我正在倚樹讀書時，裏面又跑出幾位女同學，都挾着一本書，到另一株大樹下坐着，這時大概五時多的光景了，四面樹林中，都隱約的透出『琅琅』的書聲，這時同學們都已散到露天自修室來了。讀得疲倦了，仰頭一看，那樹中的小鳥，正被讀書聲驚醒，吱吱喳喳的飛出去覓食，樹後漸漸地露出半輪旭日，好似一個十六七歲的女孩子，在屏風後面露出她半個粉臉兒，偷看人的模樣，這種的神態真美麗呀！

我想，我們怎麼會有這樣的好運，怎麼能夠得到這種好環境呢，天天呼吸着新鮮的空氣，使我們的體魄日益強健，別的學校我想享受不到的吧！

三、敵機空襲

忽然聽到亂響的鑼聲，定是空襲警報無疑了。許多同學都到叢林中躲避，我也伏在樹下不敢動，四面肅靜無聲，不到兩分鐘，果然臨空了，牠在上面盤旋了多時，始終找不到目標於是向北邊去。

哈哈！這豈不是我們山上樹林茂盛的妙處嗎？假使在別個學校，今天是要發生危險啦！

我們在這山谷中。空襲的警報聽不大到，所以逃警報的次數很少，所以功課無多妨礙，現在都市內的學校，那有我這般安心呢？有些學校上課都改爲晚修時，這點豈不是對功課大有關係嗎？

四、課外運動

「課外運動的時候到了！」某同學用着愉快高興的聲調告訴着大眾。

「嘿！去田徑賽吧！」某同學提議着。

「不要打排球！」大家大聲嚷着。

「不要吵不要吵先打排球後再田徑賽好嗎！」隊長問大家。

「好！」大家齊聲應着。

「蓬蓬蓬蓬哈哈喂？給我！給我！拋去！快拋去！……」整個運動場裏都充滿歡笑聲。

「啊呀！球跳去了！」一位同學現出掃興失望的樣子。

「哪在那裏！」大家匆匆的相問着。

「放生池裏！」

「怎麼好呢？」

又是一陣吵鬧聲。

「啊掃興！掃興！」大家齊聲嚷着。

「去田徑賽吧！」隊長一面說，一面自己動手拾起了球。

田徑賽開始了，目標是九風山。哨子已響過了大家都拚命地跑。

「啊！我跑不上了。」

「唉！我脚痛死了。」

有幾位很疲倦的說着。

「勇敢的青年是不落伍的。」一位強壯的某同學叫着。

於是他們只得又跑上去。

到了！哈到了！

「你從尾算起是第一吧！」評判員裝着譏笑口吻。

大家聽了於是哈哈大笑。

五、晚後散步

每餐後我們都照例出外散步的，不過早餐午餐只在校內打一圈子，然晚後則不然了，我們都是三五成羣，手攜手並肩踱出，當我們慢慢的走時，那小草兒從泥土中鑽出，繞着我們的脚旁好像對脚接吻啊表示親熱。大家在那邊看看晚霞！秋天的晚霞是多麼的變幻莫測呀！剛看見一條金帶似的黃雲橫在天邊，霎時間蛻化了一條金龍蠕動了，忽又變成一條紫色的天橋，下面有白色的浮雲，洵勇着像海洋裏邊波濤，不一會橋塌了，石塊堆成山波，波濤也變了一羣羊，一隻隻走動着，湊巧西邊飛來一塊烏雲，像一個牧人帶着杖兒在山坡上走來走去，趕着羊羣去了，剩下了一片輝煌的金雲，照得滿天通紅……啊！這片刻的變幻着真是有趣！

可惜！可惜！天色有些黑了，我們成羣結隊談談笑笑或引領高歌相伴歸校上晚修了。

我對於本校的希望

周渭濱

當蘆溝橋事變發生後的第二年春天，我們的學校隨着環境的需要，也就產生了。她是全縣最高的學府，雖然創辦未久，但成績也很可觀。我們現在有了這樣的一個學校，實在是很不容易的。

目前的校舍，是暫借用九鳳山的廣慧禪寺，寺頗寬大，而地形又高；四周蒼松翠柏，蔚然深秀，風景之佳，實爲全縣之冠。且新校舍已於去年開始建築。校址在城南孔廟附近，本來今年便可告成的，因一度爲暴風毀壞，復因經濟缺乏，所以未能如期竣工。然當局已積極籌謀，想不近的將來，定能達到我們的願望。

今年同學已增加至三百多人，共分六組，每組有導師二人。自從實施軍管理後，校內的秩序更加嚴整。我們同學個個都抱定「苦讀」的決心，處處表現着刻苦耐勞的精神。對於校內的設備，雖然未臻完備，但是我們學習的精神一些也不受影響；今春學生自治會亦已成立，我們同學個個都已養成了自治的能力；本學期校中實行節約儲金會，參加的人也很多，這些都是好現象。我們願將這些優良的校風，永遠保留，並且發揚光大之。

現在我希望縣府及本縣熱心教育人士，大家一致起來扶助我們「平中」；同時希望校裏：同學，此後更要認真做事，力求進取，莫辜負了學校對我們的期望才好！

慰勞抗敵將士的一封信

馬元倫

將士們：

你們，爲了保障祖國的河山，挽救民族的危機，而別了父母兄弟妻子，不顧熱血和頭顱，來抵抗這殘暴的敵人，這在你們，是已盡了國民的天職，得到無上的光榮了！但是我們還要知道我們的祖國，已到了千鈞一髮的時候了，那不講公理的日本，不斷地來蹂躪我們的國土，每個淪陷的地方都變成倭奴殺人的屠場；並且他還用了大炮飛機，來轟炸我們各處的城市，炸死我們無辜的同胞！手段的酷烈，居心的殘忍，真令人髮指。

如今你們這樣百折不撓的精神，能在苦雨淒風之中，不分晝夜，不辭勞苦地浴血抗戰；當然是爲着人民的安全，國土的完整！這真令人敬佩呢。

忠勇的戰士們！我希望你們努力抗敵奪回已失的國土，爭回世界的公理，挽回我們的自由和主權，忠勇的戰士們！望你們堅定意志，早日來完成這偉大的事業！

我只恨手無寸鐵，不能躬自來幫助你們！幫助你們多殺幾個敵人！但是我們也已在積極做後方的工作，所以你們在前方的，只管拚命的抗戰；我們在後方的，只管拚命的援助，分工合作，各盡各的職務！共勉共勵，以爭最後勝利，我們後方的人民，出錢出力，做你們的後盾，源源的接濟你們！前進吧！莫辜念你們的家庭！現在政府已規定優待你們家屬的辦法，你們的家庭現在生活很安定呢。

你們要知道，敵人與我們是無兩全的！現在你們忠勇的在抗敵，我們誓與戰士共患難，同生死！大家一齊喊着：「不殺倭奴誓不休」的口號，如果日本有一兵一卒留在我國境內那就是我們的責任尙未完了！因爲我們如果不能消滅敵人，則我們必爲敵人所消滅！前進吧！戰士們！殺那東方的強盜！爭取最後的勝利吧！

抗戰期中的我

秘如

當七七事變發生時，那時我還是一個目不識丁的人，一點不知道時局的演變，有一天和母親站在大門口，路上往來不絕的行人互相傳說道，「現在中國爲什麼要和日本打仗呢？」「我們中國力量太薄弱，打不到幾個月不知淪陷了多少國土，假使再繼續下去，我們一定不能安居了，還是早和平好呢」。我和母親聽了，都很驚慌的說，我國什麼時候和日本發生戰爭，我們怎樣一點不知道呢？假使敵人到我們這裏，我們怎樣好呢？

我們受了這個刺激以後，就感到識字的重要，假使是識字的，就能看報，這些消息一定都可以知道，於是母親就要我去讀書，我這時已有十五歲了，覺得太大了，不肯和小孩子在一起，所以就插入高小二年級，進校後，時常聽教師們說，抗戰的一切情況，和我國所以抗戰的原因，指示我們怎樣去做救國工作，我此時才明瞭我國抗戰是求獨立生存，我從校中得到這些常識，回家告訴父母親，有時隣居也來聽，後來他們聽有興趣了，每天都到我家要我講抗戰的情況，如此過了一學期，我對於讀書的興趣更濃厚，知道救國之基礎是需要有優良體格，豐富學識的青年打成的，所以我暑期也到校去補習，不敢犧牲一些光陰，有一天下午回家，見從前天天到我家聽講的隣居在哭着，我去問他什麼事，他說：「我兒子中籤要到前線去打仗了」，我聽了這話，就勸着說：「當兵是國民應盡的義務，假使人人不當兵，國家怎能救呢？沒有國家我們怎能存在呢」，他聽了我的話，似乎興奮了，也不哭了，並且還勉勵他兒子，我從這次無意的宣傳中，得到料想不到的效果，於是更引起了我工作的興趣。

第二個學期開始時，我對於救亡工作，更有頭緒了，每逢紀念日，我都去宣傳，和募捐，從做了一二次以後，教師見我歡喜做救國工作，他們就把我的名也刊入募捐隊中，我更快樂了，連自己的功課也

沒有工夫去做，只好都放到晚上溫習，我做了這種有興味的工作後，那知把我從前所厭惡的紀念日都變成了我所寶貴的光陰了。

我從小學畢業以後，在家中天天準備自己的功課，預備去投考中學，那知父母親們已給祖父阻止了，不給我讀書，但我的心却已決定了要讀書，我仍要去做一些救亡工作，所以不聽他們，仍在繼續努力，後來看到本校招生的廣告，就來投考，幸運得很，即遂我的心願，被錄取了，我接到校中通知書以後，到開學時去告訴父母親，他們此時也無可如何，所以我又得到了，真是比登天堂還快活哩！我知道我可以過團體生活了，我又可以多做些救國工作了。

百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍；

突營射殺呼延將，獨領殘兵千騎歸。

李白從軍行

我過去生命史中的一斷片

灼火

在精神不適的時候，我每每想起了我的故鄉，想起了我兒時的情景。

我的家住在村莊裏，門前有一條小小的河流，能通往各處，並且附近居民的煮飯和洗衣服的水，都靠這一條河供給的。後有面積一畝大的園圃，內中都種着菜蔬之類，並幾十株竹，望去一片青色，從沒有見到欣賞到一株紅豔美麗的花朵，這大概是我父親不喜歡花的緣故吧！

那時候我只有七歲，是一個最頑皮的孩子，在家中除父親外，我什麼人都不怕，而且最貪吃最會哭。所以我的幾位姊姊都怕我幾分，（其實是讓我），不論在吃什麼東西都分一些給我。偶然有一次，見姊姊與她幾個女同伴各在那裏吃橘子，我便叫着笑着的向她討，而她卻故意的不給我，還有半個多的橘子，自己一餐的吞下去。在大衆的面前，竟使我失臉，並且她的伴侶又在那裏嘲笑我，更使我無顏做人，便惱羞成怒的拿門門打她。明知道自己身體小，氣力弱，打不過她，但因憤怒的緣故，也顧不得許多。舉棒當頭擊下，不料她絲毫沒有受傷，我自己倒先跌了一交，倒在地上，放聲大哭而特哭起來，而她們却反在那裏狂笑着，竟不來給我扶起，這樣則更使我哭得厲害了，並且還狠狠的罵她。母親知道了，便出來安慰我，並給我許多吃的東西，當時的我見有東西吃，也不等母親來扶，自己便翻身的爬了起來，滿是淚珠的面龐，頓時現出了笑容，拿了東西一路吃着一路跳着的走了開去。於是母親便責罵她，說她不該捉弄我。因此我在家中最得勢，除却父親外，莫是我最大，什麼人都怕我讓我三分，於是人們便給我起了一個別號叫「李闊」，在當時我也不知道「李闊」是怎樣的一個人物，而自己也喜歡冒了這名字。到現在想起來實覺可笑。

門前一塊綠色青青的草地，是孩子們常玩的地方。我幼時的同伴，大都是鄰居農家的子弟，每他們

於清晨傍晚，都到我們前的草地上放牛，各把牛繩縛在大的石塊上，來同我一起玩。我有時或將母親給我的東西拿出來分給他們喫，因此他們都與我相好，大家很快樂的在唱山歌或做捉迷藏等的遊戲。雖然我們幾個人日日在一處玩一處談，非常的愛好，可是有時也會爲了小小的事情而起爭執或甚至毆打，身弱力小的我，當然敵不過他們，於是只好眼淚汪汪的哭着回家。母親知道了，便叫我不要同他們玩，然而不一會我又出外嬉嬉哈哈的同他們玩了。在那時，我的父親已有五十多歲了，但仍不失他少年時的勤儉簡樸刻苦耐勞的精神，而治家極其嚴厲對於我們子女若有不好的地方，就加以斥責，那副嚴整的臉孔，使我見了就害怕，記得有一次，我在外面受人欺侮，哭着回家，想告訴我的父親，求他替我出氣，不料他非但不聽我的懇求，替我出氣，並且還把我責備了一頓，因此我非常怕他，敬他，以後凡遇到受人欺侮的時候，我始終不敢告訴他。到了第二年，父親因我年紀已大，太頑皮了，便把我送到姊姊家裏去讀書，而我仍是不改惡習，同姊姊的小姑小叔爭吃相打，鬧得天翻地覆，而忘記了自己寄寓在別人的家中，因此姊家的翁姑非常的可惡我，討厭我，而且我人很愚笨，讀書又懶，時常的逃學，因此又得了一個新鮮的名字，被人稱爲「懶學生」，這樣的在姊姊家勉強的過了半年，姊姊便把我送回家，而我除衣服併幾本破舊的書本帶歸外還帶回家一個「懶學生」的頭銜。

果然，到家後，父親一點也不責備，並且還把東西給我吃，使我非常的快樂，過了一會兒，姊姊便說出了我的頑皮，「懶學生」等壞名稱，使父親聽了，有些懊惱，但因是纔回家，所以不怎樣的斥責，惟有將尖利而可怕的目光移到我身上來看了一回，而且他自己還不住的在那裏搖頭嘆息，表示出非常失望的樣子，可是父親的嘆息，比責罵還要厲害十倍，受聲聲直刺入我的心中，使我此後不改過也要改過，不努力也努力。

我經這次父親表示失望後，便慢慢的改過，漸漸的學好，對於學業也比較用功，別人在贊許我的聲

音，有時或可聽到，父親也覺得快活，而我「懶學生」的頭銜，也在無形中消滅了，限人玉贊指錄的聲，這樣的過了四年，因地方不太平，時常有盜匪出沒，父親便想將家搬到城裏去住，一者可避去盜匪的鋒芒，二者因我已是初小畢業，爲便於進城內高小求學。所以我便離開了我的故鄉，離開了我兒時生活的地方。

高小又給我畢業了，而學業的成績並不見得怎樣壞，父親却不使我上進，始終抱定了他自己的志向，承繼他自己的遺業——藥業，硬生生地把我送到一間藥店裏做學徒。可是學徒的生活，素來不是我的志願，但因父親的命令，使我不得不走入地獄的生活。在父親的主張叫我做學徒的時候，我的母親同幾位姊姊都大大的反對，都很熱心的替我向父親懇求，給我讀書，我亦不時的要求。但父親向來是獨裁主義的，說出怎樣便怎樣，用壓迫的手段，使我走進了黑暗的路上去，永遠沒有翻身的日子。

當我在做學徒以前，我的幾位姊姊都已出嫁了。牢獄的生活過了許多久，忽一日，接到家中一封驚人的來信，我的父親已是病了，病得一息奄奄，朝不保夕了。於是急忙整理幾件衣服，向先生告了假，搭上了瑞平輪船趕回家。輪船到埠後，因長途的奔跑，已覺得很辛苦了，便鳴的一聲停在岸上休息了。但這聲音聽去似乎比平時淒慘而且來得長，似乎已在象徵着不祥之兆。

一到自家門首，見我出門時廳堂上的那副紅紅的楹聯，此時已呈現灰暗的顏色；一隻活潑的黃狗，已是沒精打彩的在叫了幾句淒慘的聲音；從狗的叫聲中，隱約的還聽到房間裏悲泣的聲音。此時我的心，已跳個不住。一脚踏進了門，隨即拋下衣服，跑到房內去看視，一見到父親的病容，已是使我心酸落淚。便走近床前叫了一聲爸爸，我已回來了！可是我的聲音已噙咽了。那時父親閉着眼睛，大概在那裏休養吧！聽了我呼喚聲，隨即張開那深陷而無神的眼睛，對我看了看，沒氣力的應了一聲，哦！你回來了麼！他隨後又閉上了眼珠。我這時看他枯黃無血色的臉孔，並深陷的雙眸及骨瘦如柴的身體，已夠使我流淚，再加上「你已回來了麼！」那句淒慘的回答聲，更使我心酸悲傷，眼淚如雨一般的流了下來。

即刻溼透了我的衣襟。

母親知道我回來，便洗面湯來給我洗，一見我在床前落淚，不禁她的兩隻眼圈也紅了起來，勉強的叫我洗面，可是聲音亦全樣的是嗚咽了。床邊的幾位姊姊也各自在悲泣着，全家的人都走入了悲哀的境界。

這樣的過了三日，是最後的一日了，父親的見面已是最後的一次了。分付過遺囑後，在我們衆目齊集的時候，他却閉目悠然的逝了。立在床前的幾個女人，都放聲大哭起來，哭得死去活來。

一喪事完畢後，我因家中無人管理，便辭了那藥店，脫離開牢獄的生活，重向着我素所抱負的志願的道路上邁進。

現在我的家庭，除却我以外，却只有母親和弟妹兩人了，門庭是何等的淒涼冷落啊！現在當我在做這篇文章的時候，寫時想時，我那柔弱的心中，重起了無限的悵惘與悲痛哩！

爲懷家國頻揮淚，不了恩仇未稱心；

讀罷離騷三五遍，劍光燈影兩沉沉。

陳英士感懷詩

我們的平中

虞學蕉

炮火連天，戰雲瀰漫，我們的國家正在危急中掙扎，正在英勇的奮鬥，而我們的平中，也正在這時候產生了。

我們的學校是在困苦艱難之下長成的，創辦迄今將近兩週年了，在這過程中，它雖是被環境束縛，然它卻蓬蓬勃勃，日日進步，一切都能按步向正軌上奔馳，我想在這抗戰的時期中，又是一個新創的學校，有這種成績，雖然沒有什麼了不得，但總算不容易了。

縣立城區中心小學，是它初生之地，後因同學增多，校舍太小，不得已轉變方針，遷移到廣慧寺來，繼續努力，以求達到我們的目的。

森林之中，有一座宏大而雄壯的寺廟，這就是我們臨時的校舍，寺內小部份是和尙的住所其餘的地方都供給我們應用。

走出校門，就入自然的懷抱，四周參差不勻的樹木，造成了天然的防空壕，不平的山地，鋪着綠油的地氈，可做我們露天的自修室，涓涓的小溪，潺潺的流水，赤紅的晚霞，可供我們欣賞，啊！一切的一切，都是很清靜優美呢？

我到此將近三學期，這兒的同學，都是奮發蓬勃，如旭日初昇的青年，都是未來社會的中堅。廣慧寺真是陶冶青年的好園地。

我們新校舍的環境，更勝於此，位置是在平邑坡南，是個很幽靜的區域，前面有條小河，可供小船行駛，交通頗便利，河的對面有個大門，匾額上寫着「園圃」二字，那就是我們的校舍了，門內有個很大的池塘，清水中小魚往來如織，池左有個面積很大的操場，將來是我們鍛鍊身體的好場地，校舍上學

期曾經開始建築，同學們的心坎中都藏着無限的快慰，竟有不少的同學，會做起住新校舍的幻夢，不幸於建築進行中，那知狂風竟把它破壞了，師生們大家失望了。

但頹喪悲哀是一時的情景，然我們的精神，一點不曾被動蕩，雖犧牲了金錢，但我們的意志決不會動搖，現在仍繼續進行工作，不久的將來，就可享用了。

平中是我们平中，它的精神是寄托在我們每個人身上，我們應該負起我們的使命，在光明燦爛的大道上前進。

編者的話

我們盼望已久的「平中學生」總算出版了！負編輯責任的我們，深深地舒了一口氣，雖然這無窮盡的長程，我們僅走了一里。

我們在籌備時所遇到的種種困難，不必說，同學們都知道的。幸蒙各位教師的指導，和各位同學的熱心，纔得於今日與大家相見。

這一本小小的冊子，他的內容，原無什麼了不起的地方，好在作者都是我們的同學，大家都是很熟知的。至於編得好不好？我們自然誇張不來，同時亦不必自謙。因我們都是能力淺薄，且更是忙於功課的學生，當然不能產生怎樣美滿的東西，只願大家繼續努力，使以後的「平中學生」不斷的進步，就行了。

最後，我們懇求讀者指示，批評，扶助！並至誠的：
 謝謝扶助本刊的諸先生。諸同學。

職教員通訊錄

姓名	別號	性別	籍貫	職	別	通訊處
朱君爽	君爽	男	平陽	校	長	平陽大街
林汝楫	汝楫	男	瑞安	教導主任兼算學教員		瑞安柏樹巷八號
宋之鏞	川濛	男	平陽	訓育組組長兼公民國文教員		平陽白石河高永昌轉
郭宗祥	宗祥	男	同	體育衛生組組長兼體育教員		平陽蒲門
張 杲	孝天	男	同	事務主任		平陽東門
程昌銳	昌銳	男	同	童軍團長兼童軍教練員		平陽東門
蔣咸平	咸平	男	瑞安	級任導師兼英語教員		瑞安南門
周鴻文	郁甫	男	瑞安	級任導師兼國文地理教員		瑞安柏樹巷九號
金溟若	溟若	男	瑞安	導師兼國文教員		瑞安林洋
殷作人	作人	男	平陽	級任導師兼歷史算術教員		平陽金鄉
金伊九	伊九	男	瑞安	級任導師兼國文英語教員		瑞安四柏巷九號
鍾其光	其光	男	廣東	導師兼物理化學教員		蒲門城內金益昌轉
陳克相	聖範	男	南海	導師兼博物農業教員		平陽北港順溪
吳 煦	大浪	男	平陽	級任導師兼音樂教員		平陽北港水頭街郵轉
黃振琪	振琪	男	永嘉	級任導師兼圖書勞作教員		永嘉長樂坊一百十四號
林新墀	韜任	男	平陽	博物教員		蕭家渡四大

常務幹事
 文書股
 事務股
 學術股
 體育股
 遊藝股
 特種委員
 膳食股

蔡綺秋
 盧羣
 劉薰
 方志文
 陳簡菊

萱菊 女
 興純 男
 佩薰 女
 志文 男
 簡菊 女

黃永旦
 李景雲
 周渭濱
 朱永熙
 盛觀炎
 溫懷肯
 黃盛椿
 蘇尙志

平陽 會計員
 同 訓育組員
 同 教務組員
 同 庶務組員
 同 衛生組員

學生自治會職員一覽

平陽東門
 平陽江南盧處
 平陽東門
 平陽熬江范麗華轉
 平陽東門



平 中 學 生 通 訊 錄

春 季 三 年 級

姓 名	性 別	年 齡	籍 貫	永 久 通 訊 處
林 立 欣	女	十五	平 陽	平陽江南張家堡轉林官倉
陳 爾 芬	女	十四	同	平陽馬房街十四號
蘇 蕁	女	十七	同	江南金鄉南門余宅
虞 學 蕉	女	十七	同	江南金鄉徐元大號轉大罐
王 玉 梅	女	十六	同	平陽白石河十號
張 惠 民	男	十三	安 徽	安徽巢縣烱楊河桐蔭鎮轉張家壩東閘(平陽縣政府)
王 逢	男	十五	平 陽	平陽南門王寶興
程 渭	男	十四	同	平陽鼇江踏碓巷四號
鄭 仕 恩	男	十五	同	江南金鄉鄭家埕
余 興	男	十五	瑞 安	瑞安林洋郵政局致上余地方瑞安第二卷自立會
施 紹 玉	男	十七	平 陽	平陽東門春和轉
潘 桐	男	十六	瑞 安	瑞安莘塍轉九里地方
陳 君 圃	男	十五	平 陽	平陽萬全鳴山
黃 翼 驥	男	十六	瑞 安	瑞安湖嶺轉周埕
陳 可 用	男	十五	平 陽	江南宣山
黃 聖 鑑	男	十五	同	平陽江南儀山
謝 秉 朕	男	十五	同	平陽西門直街九十七號

朱永熙	鄭紹燭	魏宏仁	溫興崧	戴笑卿	江壽興	黃光華	余新華	朱登黎	吳立虎	翁克光	周乃棧	武傑光	余光	張靖民	馬允倫	長傳鼎	袁理均	林則仁	游國琛
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
十七	十七	十七	十七	十五	十六	十五	十五	十七	十七	十八	十八	十三	十七	十五	十五	十五	十五	十五	十六

同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

平陽白石河街游原大
 平陽南門外東坑十一號
 平陽南港滬山轉河頭後塔
 平陽江南儀山大街七十二號
 平陽西門蔭澤巷
 安徽巢縣桐蔭鎮轉張家疇（平陽縣政府）
 林垵郵局轉洋城底夾口
 平陽南門直街
 平陽城內順四房致塘川
 平陽城內雅河街十號
 江南象岡
 平陽坡南匯頭朱永昌號
 平陽南門外余源發轉
 平陽城內市心街二十號
 司後街門牌一號
 南門壽仙巷一號
 北港水頭街
 挹仙巷十一號
 金鄉鄭家樓
 江南儀宋處

范	陳	陳	殷	黃	姓	余	吳	王	黃	黃	王	黃	業	蘇	鄭	金	黃	李
慧	愛	逸	宜	蕊			煥		體	建	餘	仲	尙	世	學	永	景	
君	連	瑞	男	貞	名	秋	權	奎	益	疇	勳	賢	榮	志	彬	倫	旦	雲

女	女	女	女	女	性	季	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

十	十	十	十	十	年	一	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
七	五	四	七	四	十	年	八	八	八	七	八	七	七	八	七	七	八	八

同	同	同	同	同	籍	級	同	同	同	平	瑞	瑞	平	瑞	同	平	瑞	瑞
					貫	甲				陽	安	安	陽	安	陽	安	陽	安

瑞安南岸龍頭——萬全宋橋陳瑞麟轉交
 平陽雅河街
 瑞安漁簞街
 平陽縣城南門外西坑大涵巷
 瑞安大崧雙桂鄉（北港水頭街陳寶興轉）
 平陽萬全鄭樓
 瑞安午堤街
 萬全鳴山
 北港水頭街益泰興號轉塔園
 宋王乾仁號
 縣南門六九號
 永久通訊處
 坡南九和轉峯山厚陽（平陽坡南宕洋）
 金鄉亭子下
 挹仙巷五福堂
 鄭樓轉陳間大東流十一號
 鰲江福善村

陳	蘇	殷	陳	陳	杜	蘇	方	姜	鄭	湯	林	陳	陳	陳	方	程	陳	周	黃
立	尚	作	志	勤	忠	家	邑	素	蘭	韻	友	冰	聯	愛	詠	梅	律	如	如
慧	超	傑	剛	鎖	意	烈	孫	梅	馨	英	松	弟	紫	如	珠	梅	律	如	如
男	男	男	男	男	男	男	男	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女	女
十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
五	四	四	八	七	七	六	五	四	七	六	八	五	七	九	六	四	六	七	六

同	同	同	平	瑞	同	同	同	同	同	同	同	平	瑞	同	同	同	同	同	同
			陽	安								陽	安						

同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
萬全鳴山地方	北港騰蛟	金鄉亭子下	城區洋實鄉宗橋郵政轉	瑞安陶山湖嶺轉潘山	瑞安南岸碼頭郵箱轉杜山頭交	北港騰蛟堡	江南區錢庫鎮方太和寶號轉	江南宜山轉隣頭	江南金鄉鄭樓	江南金鄉江正興號轉湯鑑垵	東門八角橋下五號	坡南轉峯山厚陽	林垵陳裕康號	涼傘巷	錢庫太和堂	城區東門橫街一號	城區東門吊橋邊陳永發號	宋橋林間春轉孫樓	鄭樓

~~~~~錄訊通生學中平~~~~~

|     |     |     |    |     |     |     |    |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 徐瑞麟 | 鄭紹武 | 陳宗方 | 姓  | 項錦演 | 李叔衡 | 方作霖 | 陳遠 | 蔡管煥 | 李其慶 | 王鐸 | 張嘉樹 | 孔憲同 | 王乃珠 | 王元嘉 | 魏王基 | 王弘民 | 王乃漢 |
| 男   | 男   | 男   | 性別 | 男   | 男   | 男   | 男  | 男   | 男   | 男  | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   |

秋季

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 十四 | 十五 | 十五 | 年齡 | 十六 | 十六 | 十五 | 十八 | 十八 | 十七 | 十六 | 十六 | 十六 | 十五 | 十六 | 十四 | 十四 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

二一年

|    |   |    |    |    |    |   |   |   |    |   |   |    |   |    |   |   |
|----|---|----|----|----|----|---|---|---|----|---|---|----|---|----|---|---|
| 瑞安 | 同 | 平陽 | 籍貫 | 瑞安 | 瑞安 | 同 | 同 | 同 | 平陽 | 同 | 同 | 瑞安 | 同 | 平陽 | 同 | 同 |
|----|---|----|----|----|----|---|---|---|----|---|---|----|---|----|---|---|

級乙

|           |       |            |       |         |         |         |          |            |           |       |      |      |         |           |             |          |         |
|-----------|-------|------------|-------|---------|---------|---------|----------|------------|-----------|-------|------|------|---------|-----------|-------------|----------|---------|
| 瑞安大學雙桂鄉西山 | 金鄉鄭家樓 | 平陽北門底裕泰木棧轉 | 永久通訊處 | 小東門內十七號 | 大街聯和酒號轉 | 鯊江新登路八號 | 城區洋實鄉宋橋交 | 金鄉北門江正興寶號轉 | 河前陳泰源轉李家垵 | 北港水頭街 | 北港騰蛟 | 瑞安林祥 | 江南金鄉張家莊 | 鼇江東甯街四十八號 | 江南宜山轉鯨頭山前地方 | 金鄉西門直街潘宅 | 江南金鄉張家莊 |
|-----------|-------|------------|-------|---------|---------|---------|----------|------------|-----------|-------|------|------|---------|-----------|-------------|----------|---------|





春季 一 年 級

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陳 | 林 | 潘 | 陳 | 陳 | 吳 | 周 | 蔡 | 楊 | 劉 | 黃 | 戈 | 方 | 陳 | 余 | 唐 | 李 | 姓 |
| 定 | 君 |   | 仲 | 超 | 思 | 之 | 元 |   | 慶 | 堯 | 光 | 永 | 采 | 玉 | 寶 |   | 名 |
| 超 | 明 | 震 | 光 | 然 | 騶 | 序 | 龍 | 初 | 潮 | 榮 | 蓀 | 通 | 岳 | 運 | 嫻 | 蠶 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 女 | 女 | 女 | 性別 |
| 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 年  |
| 五 | 四 | 三 | 五 | 四 | 三 | 五 | 三 | 五 | 四 | 四 | 五 | 四 | 五 | 四 | 六 | 六 | 齡  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 平 | 瑞 | 瑞 | 籍 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 陽 | 安 | 安 | 貫 |

|          |          |          |             |                |          |         |        |          |       |            |       |         |                |      |             |        |       |
|----------|----------|----------|-------------|----------------|----------|---------|--------|----------|-------|------------|-------|---------|----------------|------|-------------|--------|-------|
| 江南錢庫轉陳家堡 | 南潞雲溪林茂興轉 | 鰲江下埠壽宜草堂 | 白石河高永昌轉石塘山前 | 玉泉鄉中村轉(北港中心小學) | 江南錢庫轉金家垵 | 江南宜山轉都口 | 平陽坡南宕洋 | 江南錢庫轉林家塔 | 江南劉店轉 | 平陽東門外直街黃泰昌 | 平陽東門外 | 江南錢庫方太和 | 江南江口楊廣和號轉黃家蓬地方 | 平陽南門 | 瑞安陶山轉浦邊山下地方 | 瑞安林垵外陳 | 永久通訊處 |
|----------|----------|----------|-------------|----------------|----------|---------|--------|----------|-------|------------|-------|---------|----------------|------|-------------|--------|-------|

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 鍾 | 鄧 | 林 | 張 | 王 | 宋 | 杜 | 張 | 鄭 | 余 | 李 | 蔡 | 蔡 | 鄭 | 張 | 姜 | 殷 | 陳 | 陳 | 劉 |
| 義 | 倫 | 文 | 積 | 聲 | 省 | 臣 | 培 | 培 | 紹 | 壽 | 壽 | 澤 | 業 | 玉 | 河 | 忠 | 興 | 安 | 生 |
| 霖 | 珠 | 友 | 聚 | 玉 | 文 | 波 | 光 | 慶 | 芳 | 集 | 壽 | 澤 | 業 | 玉 | 河 | 忠 | 興 | 安 | 生 |
| 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 |
| 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 |
| 六 | 六 | 六 | 六 | 七 | 四 | 六 | 五 | 五 | 五 | 六 | 五 | 五 | 五 | 五 | 四 | 四 | 五 | 五 | 五 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 平 | 瑞 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 陽 | 安 |

|           |        |         |           |         |           |               |               |           |          |          |               |                 |           |                |                |           |         |           |      |
|-----------|--------|---------|-----------|---------|-----------|---------------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|-----------|---------|-----------|------|
| 南港橋墩門鍾太和號 | 北港山門嶼邊 | 江南金鄉轉大漁 | 鰲江范記興泰興魚行 | 鰲江訪賢里七號 | 林洋郵局轉岡頭上房 | 鰲江廣成南貨號轉杜家埕地方 | 平陽東門黃泰昌號轉萬全新濱 | 江南爐頭郵轉老城底 | 東門陳永發轉鮑埕 | 江南河前轉李家埕 | 萬全區鳴山鄉下段張習豐號轉 | 江南金鄉郵局轉益亭東沙永順魚行 | 北港南湖北山瓦窰頭 | 鰲江十八家(鰲江協利報關行) | 平陽蕭江渡鎮(平陽縣救濟院) | 江南金鄉南門陳信源 | 昆南礬山新姓埕 | 瑞安林垵南頭陳日豐 | 江南劉店 |
|-----------|--------|---------|-----------|---------|-----------|---------------|---------------|-----------|----------|----------|---------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|-----------|---------|-----------|------|

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 白素冰 | 曹雪虹 | 姓王名 | 周宗道 | 周履幹 | 江履駕 | 姜湖寶 | 游炳耀 | 黃乃佐 | 林良迪 | 劉倫璣 | 葉妙興 | 徐元鴻 | 吳家毅 | 楊樹琛 | 繆慕彤 | 陳維京 | 袁祖亮 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

# 秋季

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 女  | 女  | 性別 | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  | 男  |
| 十四 | 十三 | 年齡 | 十七 | 十七 | 十七 | 十七 | 十七 | 十七 | 十五 | 十六 | 十七 | 十六 | 十七 | 十六 | 十七 | 十七 | 十六 |

# 二年

# 級甲組

|   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 同 | 同 | 籍貫 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 |
|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

北港漁塘黃德壽轉下堡  
 南港靈溪下街林春大號轉  
 平陽北門德昌樹行  
 平陽江南張家堡  
 北港水頭郵局王錦卿先生轉  
 本城白石河街王美堃號轉  
 江南方岩下新同利轉洪宮地方  
 南港藻溪陳源興轉  
 平陽北港曉坑鄉七保（北港水頭街錢濟寧藥號轉）  
 平陽江南望鯉鄉塔頭  
 西門周宅巷  
 蕭江渡（平陽縣救濟院）  
 蒲門城內  
 蕭江渡度澤  
 江南宜山楊德壽號轉張家岱

永久通訊處  
 縣城大街四十二號  
 同

錄記通生學中平

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 黃文光 | 張敬佩 | 周兆凱 | 顏慶團 | 呂壽年 | 陳壽輝 | 鍾毓琳 | 蕭學岳 | 徐學中 | 劉乾 | 陳志發 | 徐振球 | 湯玉英 | 蘇德慧 | 池秀珍 | 方勤妹 | 王淑明 | 謝玉琴 | 鍾玉枚 | 夏樂祥 |    |
| 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男  | 男   | 男   | 女   | 女   | 女   | 女   | 女   | 女   | 女   | 女   | 女  |
| 十四  | 十四  | 十三  | 十三  | 十五  | 十三  | 十三  | 十五  | 十三  | 十四 | 十四  | 十五  | 十六  | 十四  | 十六  | 十六  | 十四  | 十四  | 十四  | 十四  | 十四 |
| 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同  | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同  |

金鄉慶福堂號

西門后街五十二號

東門水溪頭七號

金鄉張家寶

金鄉東門方宅

北港山門村埠頭

北港勝鼓樓(麗水小順第二號)

江南金鄉江正興轉湯鑑洋

鯊江孫永記

江南張家堡轉希賢

江南劉店

西門外徐阜和轉小洪(北新水頭街發祥藥舖轉)

南港蕭家渡轉江邊蕭

西門后街四十二號

西門外龍河九號

北門太平坊

江南錢庫轉山下

萬全宋橋林回春藥號轉孫樓

南門直街七十二號

江南宜山轉珠山

秋季一年級乙組

|       |         |             |           |       |            |          |       |         |             |        |          |       |     |
|-------|---------|-------------|-----------|-------|------------|----------|-------|---------|-------------|--------|----------|-------|-----|
| 陳克振   | 吳學瑜     | 徐步清         | 林維權       | 胡丕妥   | 殷作均        | 楊志均      | 林子志   | 張子志     | 蔡知芳         | 徐登龍    | 上官銓      | 黃光亮   | 蔡祖耀 |
| 男     | 男       | 男           | 男         | 男     | 男          | 男        | 男     | 男       | 男           | 男      | 男        | 男     | 男   |
| 十六    | 十二      | 十四          | 十四        | 十四    | 十四         | 十四       | 十四    | 十四      | 十四          | 十六     | 十六       | 十六    | 十六  |
| 平陽    | 同       | 全           | 同         | 同     | 平陽         | 同        | 同     | 同       | 同           | 同      | 同        | 同     | 福鼎  |
| 江南錢庫轉 | 城內挹仙巷十號 | 北港水頭街張大生藥號轉 | 北港山門街大嶺脚轉 | 金鄉郵局轉 | 北港四十二都楊橋頭轉 | 北港南湖鄉坎頭轉 | 東門紋和轉 | 鰲江鎮厚康號轉 | 坡南九和醬園轉后陽小學 | 江南錢庫後官 | 北港水頭街天成轉 | 福鼎前歧鎮 |     |

姓 名 性別 年 齡 籍 貫

錢善琴 女 十四 平陽

李景蓮 女 十六 瑞安

練粉關 女 十五 平陽

永久通訊處

北港區區署

瑞安浦後街十號

金鄉協太昌布莊



|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 陳逸秋 | 姓 | 蔣 | 李 | 奚 | 徐 | 蔡 | 王 | 池 | 王 | 蔣 | 陳 | 楊 | 陳 | 黃 | 李 | 翁 | 林 | 胡 | 章 |
| 名   |   | 淳 | 崇 | 聖 | 榮 | 元 | 益 | 方 | 守 | 銘 | 朝 | 乃 | 成 | 成 | 日 | 長 | 庚 | 允 | 餘 |
| 女   | 性 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 |
| 別   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

春  
季  
一  
年  
級

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 |
| 三 | 六 | 六 | 六 | 二 | 四 | 四 | 六 | 五 | 六 | 六 | 五 | 一 | 三 | 三 | 一 | 五 | 三 | 三 | 三 |
| 平 | 瑞 | 全 | 全 | 同 | 平 | 瑞 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 平 | 同 | 平 | 永 | 同 | 平 | 平 |
| 陽 | 安 |   |   |   | 陽 | 安 |   |   |   |   |   |   | 陽 |   | 陽 | 嘉 |   | 陽 | 陽 |

鰲江中市九成和  
 北港山門亭後  
 溫州蟬河聯華茶葉轉運行  
 鰲江江邊路公泰魚行  
 鰲江安寧街義泰魚行  
 平陽坡南壽民堂藥號  
 平陽西門外森盛新轉交石塘洋教  
 蒲門馬站達新希號  
 南港橋墩門林牲記轉五鳳鄉  
 北港雁山鄉鄉公所轉河邊  
 南港橋墩門朱玉美轉黃歷  
 北港青街鄉池回春堂交  
 瑞安高樓郵局轉上馬前  
 平陽坡南塘埠轉  
 北港水頭街溫同成寶號轉  
 平陽東門姜春和轉水井岸  
 平陽南門光華電池廠  
 瑞安西南鎮西麓巷  
 永久通試處  
 大街挹仙巷五福堂



|        |         |       |        |           |              |           |           |         |           |          |             |          |         |          |          |           |            |             |              |    |
|--------|---------|-------|--------|-----------|--------------|-----------|-----------|---------|-----------|----------|-------------|----------|---------|----------|----------|-----------|------------|-------------|--------------|----|
| 鄧孫璧    | 方漢生     | 劉祥華   | 李一幹    | 王乃黨       | 陳聲冕          | 陳聲平       | 林則時       | 方鏡仁     | 卓兆華       | 孔慶抗      | 吳天鵬         | 宋以素      | 湯恭常     | 彭慕川      | 楊劍秋      | 蕭鳳雛       | 朱文天        | 吳良弼         | 周德昇          |    |
| 男      | 男       | 男     | 男      | 男         | 男            | 男         | 男         | 男       | 男         | 男        | 男           | 男        | 男       | 男        | 男        | 男         | 男          | 男           | 男            | 男  |
| 十五     | 十四      | 十四    | 十四     | 十五        | 十五           | 十五        | 十四        | 十五      | 十三        | 十三       | 十五          | 十六       | 十六      | 十五       | 十四       | 十四        | 十四         | 十四          | 十四           | 十五 |
| 同      | 同       | 同     | 瑞安     | 平陽        | 全            | 同         | 瑞安        | 平陽      | 瑞安        | 平陽       | 同           | 平同       | 同       | 同        | 同        | 同         | 同          | 同           | 同            | 同  |
| 龍江大興號轉 | 江南宜山轉黃良 | 蒲門轉赤溪 | 康甯巷第四號 | 江南金鄉郵轉張家莊 | 萍實鄉鄭樓郵局轉交陳交大 | 北港水頭街陳源興轉 | 瑞安仙降區仙降地方 | 白石河延壽堂轉 | 瑞安仙降大樹揀地方 | 南門直街孔大盛交 | 西門后塔街門牌四十八號 | 江南宜山轉都日東 | 江南宜山轉都日 | 白石河彭順和轉與 | 白石河門牌六十號 | 白石河街門牌六十號 | 白石河高永昌轉交生祥 | 水頭區水頭街吳森發號轉 | 鯉江上埠皮行(逸庵)轉交 |    |

平中學生通賦錄

|    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|-----|
| 徐洪 | 陳聯志 | 湯相國 | 陳敬椒 | 陳志建 | 林克誠 | 吳常施 | 陳民泉 | 黃開信 | 陳茂康 | 姜芋略 | 吳玉初 | 朱齊泰 | 林剛  | 陳萬吼 | 鄭祖立 | 周春勤 | 林洪 | 陳嘉 | 黃嘉 |     |
| 男  | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男   | 男  | 男  | 男  | 男   |
| 十五 | 十六  | 十六  | 十七  | 十六  | 十五  | 十四  | 十四  | 十四  | 十五  | 十四  | 十六  | 十四  | 十六  | 十五  | 十七  | 十五  | 十四 | 十四 | 十四 | 十七  |
| 同  | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 同   | 平同陽 | 同   | 平同  | 平同  | 平同  | 平同  | 瑞同安 | 平同陽 | 平同  | 平同  | 同  | 同  | 同  | 福鼎建 |

北港水頭街老自益大號交

江南錢庫郵轉陳家僅地方

平陽江南金鄉郵轉下湯地方

江南宜山轉棋盤十號

北港益泰興轉十號

南港橋墩許萬盛興記轉

南門直街吳隆盛傘號

江南蕙浦仙居十三號轉

江南宜山楊德壽轉十八號

江南江口楊廣和轉

江南宜山轉林頭頭衣

江南宜山轉吳橋頭

南港橋墩門二十六街同源和號轉

馮嶼轉家新對烈興轉

江南總家橋轉下夏莊對交大

蒲門赤溪茂盛轉信智員嶼

蒲門赤溪茂盛轉信智員嶼

蒲門赤溪林源興轉烏岩

城區北門街元坊十九號

福鼎前鼓照瀾天主堂

# 本刊緊要啓事

本刊因匆匆付印，未及細校，魯魚亥豕，謬誤百出，尚希作者與讀者諸君鑒諒！

編者啓

平中學生期刊（創刊號）

中華民國三十年一月出版

編輯兼平中學生自治會學

發行者 術股

印刷者：平陽日報社

本刊非賣品



60397