



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

#### **Правила пользования**

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

#### **О программе**

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.



U 2923





и 2923

СУЖЕНА  
НЕ ОГУЖЕНА,

ЖАРТЪ

ВЪ 1<sup>м</sup> дн

ОЛЕНЫЙ ЧУДОЛІКЪ

КІЕВЪ, ЛІТОГРАФІЯ Г. Т. КОРЧАКЪ-НОВИЦКАГО.

БІБЛІОТЕКА  
Товариства „Просвѣта“  
у Львові.

803.

Знак III, n. 3.

226

# СУЖЕНА - НЕ ОГУЖЕНА!

## ПОВИТОВНИЙ ЖАРТЪ

(ВОДЕВИЛЬ)

въ 1-ій днї

152669

~~~~~

Олениы Лчилики.

—



КІЕВЪ.

Типографія Г. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайлів. ул., соб. д.

1881.

Digitized by Google

Магазини Франкліна Крістіана въ Кіевѣ и Одессѣ

и2923



---

Дозволено цензурою, Кіевъ, 1-го Августа 1881 г.

---

SLOVANSKÁ KNIHOVNA  
3186266130



## ДІЯЧИЙ:

Іванъ Семёновычъ Грыценко-Перепелыця,— старуватый але доволи жвавый чоловикъ. (*Городський обыватель*).

Марья Васыливна,—его жинка, людина вжыла (*хоть не хоче того думаты*).

Варочна,—йїї сестра,—молоденька вдова, літъ 20, (*жыве, поки що, при сестри*).

Палажка,—дивка-служница въ господи Ивана Семен.

Васыль Михайловычъ Хороший,—молодий панычъ.

Хведиръ Ивановычъ Дзвоныкъ,—певелычкий адвокать, колышній однослужывець Перепелыци, літъ 40.

Дія ведеться въ ливобережному гроди, въ господи Перепелыци.

## ДО ВІДОМА АКТЕРАМЪ:

Роль Перепелыци—першого комика въ пьеси; повинна буты зограна жваво, хоча й просто. Марья Вас., ни по убраньню, ни по речахъ не повинна выходить умы-

сне «кумедною»; роль йїї повинна вийти навіть доволі тонкою: *только комичною*, але не «грубою». Варочка—*ingénue* въ п'есці. Хорошый—*jeune-premier*; (панычъ, та й годі). Палажка—проста собі дівка; повинна мати голосъ, здатны до співивъ, Хвед. Ив—тыхенький чоловічокъ, хоча и не безъ ехъдства.

Въ остатнимъ рази співи можуть буты выпущені; хоть звісно, що співаньня въ жартахъ - водевиляхъ,—не потребуючи надто великихъ голосивъ,—дуже скрашують п'еску. Чи такъ, чи інакъ, жартъ повиненъ буты зображеній не мляво, а кожна сцена—живаво, весело; черезъ що, може, и вся п'еска, котра жъ и есть не бильше якъ жартъ—водевиль, здастъця громади не поганишою й не дурнишою нижъ якій ыншый водевиль.

---

# СУЖЕНА-НЕ ОГУЖЕНА!

(ПОБЫТОВЫЙ ЖАРТЬ ВЪ ОДНИЙ ДИ).

Хата Перепелыци, доволи го же убрана. Троє дверей: середни—вхідни, ніби зъ приходою; по праву руку (*личучы видъ грома-сы*)—въ кімнату, чи кабінетъ, Перепелыци; ливоруч—въ хатни, жиночи покой. По праву руку, біля кабінету, канапка й кресло, передъ канапею столикъ; навпроти, по лівий бікъ, ближче до рампи,—на стіні свічадо, передъ нимъ маленький столчикъ, и два чи три стильца. Середи стіна убрана малюнкамъ, столичкамъ, стильцамъ. На столичкахъ газеты, скілька книжокъ, ставнишкѣ зъ гвітками. Чымъ бильшъ квіточъ, тымъ краще: щобъ знати було, що дія ведеться въ літку. Розділено для невеличкого, „любытельского“ кону; за дія бильшого-жъ можна всієї постайови прыбавыть \*).

## Я В А 1.

Іванъ Семен. Пероп. (*у вышиваній сорочци и въ пиджаку, сидить на канапи; читає часопись, далі кида*)

\*) Речи, потрибни для оруды: скілька часописивъ и книжокъ, суверточокъ зъ побукомъ, высокий капелюшъ, вышиванія, прыбіръ до снданьня: сервета, скілька тариловъ и видельцівъ, полумисокъ зъ перижкамъ та ще яка закуска, два пляшки, шість ча-рокъ, складиця—чи портфель)—для папіривъ и перо, кухоль, ставница (пидносъ той) й зб-три поставыка зъ мысочкамъ до кохвій.

Чорты его батька зна! хоть бы хто прыйшовъ, абѣщо!  
(позихае) ато така нудьга, що хоть сказысь! (помічаши): Воно то не зъ кожного гостя й корысть, по-  
тиха тая йе: ынше прыйде, то ще гиршъ у смутокъ уведе!—  
съдить тоби якъ манá, ажъ нудота тебе визьме; ты до-  
его и сее и тее,—радъ бы чоловикъ душу одвесты,—  
такъ дѣ тоби: блѣвнє слово, та й зновъ мовчыть, мовъ  
бы ему зациыло: хоть клящамы зъ его размову тягны.  
(Зюдомъ): Ну, але я вамъ скажу, ще того никто не  
зважывъ, который гисть гиршый: чи той, що мовчыть,  
якъ муръ, чи той, що отъ бувають, якъ почне тоби  
балакаты, то мовъ бы горохомъ зъ мишка сышле. А ни  
словомъ за нымъ не похбysя! «Тараpa», «тарара»,  
«тарара».... бый тебе сыла божа!—якъ сто витрякивъ  
мелe! ажъ у голови трищыть.... И що тамъ мини до  
его спрavивъ: яка тамъ у его теща, яки собакы, скилько-  
чого въ полi вродыло, а скилько-бъ ще мало вродыты;  
яки «непрыятносты» выйшли зъ становымъ. Чи то мини  
те потрибно знатy? отъ, ляпае языкомъ, та й годi!—Ну,  
а все часомъ такы хотетьця зъ жывою душою побалакаты,  
живе слово почуты. (Встае й кладе часопись на-  
столыкъ oddали. Потимъ, ходячи): Сказавъ бы, чытань-  
нямъ може себе чоловикъ задовольныты, такъ дѣ тоби,—  
не задовольныть щыро, Ну, отъ визьмешъ газету тую.  
Яку-жъ ти газеты вартисть мають? Ей Богу, хоть и  
«столычна», а выпысуешь бильшъ на те, що часомъ  
трапляеться загорнуть що-небудь або що. Говорыть,  
говорыть, крѹгыть, крѹгыть у тiй передовiй и сюды, и

туды, а тутъ чытаешь та й думаешьъ: або-бъ уже ка-  
завъ прямо,—тобъ воно й понятнишъ було, або колы  
не можешъ,—зовсімъ не казавъ! а то абы чытцеви гая-  
ты часъ.... (дзвоняты). О! йій же Богу хтось прый-  
шовъ!—треба-жъ у такой часъ сказаты!

### Я В А 2.

(Переп. й Палажна),

Палажна (выбира зъ ливыхъ дверей).

Переп. Палажко, Палажко! куды ты?

Палаж. Та бижу-жъ одчынать, щось подзвонило!

Переп. Эге-жъ, бижы, бижы!

Палажна (въ дверяхъ). Та вже-жъ пакъ не якъ!

Переп. Палажко, стій!

Палаж. Чого?

Переп. Якъ спытае,—чи дома, то кажы, що хоть  
пáни нема, але панъ йе дома.

Палаж. Та вже-жъ скажу!

Переп. Эге-жъ, гляды скажы, що панъ йе дома.

Палаж. Оце чудне сказавъ панъ! Якъ бы такы я  
сказала, що пана нема дома, колы винъ йе! (выходыть  
у середни двери).

### Я В А 3.

(Перепелыця).

Переп. (самъ; сидает и прыймає поважну постать,  
дали скоплюетца и берет книжку зъ столыка). Нехай  
такы не подумаете что я съжу якъ турецкий святый,

ничогисинъко не роблячи! (розсидаетца и який часъ ниби чыта кныжку).

#### Я В А 4.

(Переп. Марья Вас. и Варочки).

Марья Васылевна (у літній хламыдци и капылюшыку й Варочка увиходяты зъ пакункамы. Варочка въ украинскимъ убрани, тильки не въ плахти, а въ спидници и корсетци, обверчена легенькою билою вышиваною хустыною, видъ котрои одынъ кинецъ закынутый черезъ плече; Варочка иде просто до свичада; скыдае хустыну, поправляе волосся, потимъ роздывляетьца на покупъ).

Переп. (до Mar. Vas., котра увиходить по переду).  
А, се ты....

Мар. Вас. (скыдаючи рукавычки). Та мы-жъ: вже все купылы й вернулысь. А ты думавъ хто?

Переп. «Думавъ хто!» ничего я не думавъ! Такъ пытаюсь.

Мар. Вас Чого-жъ пытались!—бачышъ же. А чого се ты такъ розсився?—якось не певно.

Переп. (до громады). Дывітьца моя матинко! оце жинка!—не вспіла въ хату ввійти, вже й напала!— Якъ же тамъ я розсився? «не певно», каже; чичувъ хто такъ?

Мар. Вас. А вже-жъ, не абы якъ: и голову пидоперъ, и ноги попростягавъ! сидыть, загадався,—якъ намалёваный!

Переп. Чытавъ соби.... Що-жъ, мини вже й те не  
вильно? що-жъ,—надо мню зъ батогомъ хто стоять,  
чи що: у тры погыбели мини зигнутысь, чи якъ?

Мар. Вас. Чытавъ! Цикава-бъ я знаты, що-жъ ты  
тамъ чытавъ? (бере книжку зъ рукъ) Бачъ! це зъ видкы  
взявъ?...

Варочка (*подходить и заглядывает*). Наша книжка! (бере  
книжку одь Марьи Вас., ынколы *перегортае листки,*  
*стоячы трохы отдали*).

Переп. Зъ-видкы взявъ? Онъ тамъ зъ столыка.

Мар. Вас. Моя матинко!—Що-жъ ты тутъ прочытавъ?

Переп. Тамъ щось съ-краю....

Мар. Вас. До якыхъ поръ?

Переп. Не памъятаю гараздъ....

Мар. Вас. Ни, ты скажы мини,—до якыхъ поръ?

Переп. Та одчепыся ты видъ мене!ничбого я не знаю!

Мар. Вас. Якъ не знаешь? Аже-жъ ты чытавъ?

Переп. (*встаючи*). Тю!—розизлыла ты мене! Ничбого  
я не чытавъ, навить не знаю, шо то й за книжка,—  
нехай вона згыне къ лыхій годыни!

Мар. Вас. Якъ не знаешь? якъ не чытавъ? аже-жъ  
ты державъ йії у рукахъ, навіть якъ мы ввійшли?

Переп. То що-жъ, що державъ? мало чого чоловикъ  
не передержыть у рукахъ,—такъ ты думаешьъ, все й  
перечытае!

Варочка. А Вы, знаете, Иване Сем., якъ цая книжка  
зветъца?

Переп. (эмировавши *йий поглядомъ*). А Вы, чуete Варочко, не лизьте,—не ваше дило. Бо першъ усего знайте: де два бъетъца, третій не втручайсь!

Вар. (збентежена). Мини щб!... я тилько хотила Вамъ сказаты, що Вамъ сієи книжкы дуже не слідъ чытаты!...

Переп. (схоплюючысь *рэзютоўваний*). Але скажить вы мини на мылость Бога, що тамъ за халепа тая книжка?—йій же Богу, хочу знаты!

Варочка. (поважно). Це Нанá.

Переп. Щб?

Варочка. Нанá,—экспериментальный романъ Золá, восьме выданья.

Переп. Моя матинко! И тó воны думаютъ, що я ставъ бы таке паскудство чытаты!

Мар. Вас. (стоить спершысь на кресло). Отб-жъ власне того й допытувалась, що тоби сёго не слідъ чытаты!

Переп. Не слідъ? Чого-жъ бы се мини було не слідъ чытаты?

Мар. Вас. Тогó, що чоловики теперь и такъ дуже по-роспускалысь.

Переп. Та щб-жъ що пороспускалысь?

Мар. Вас. Бачыте, ўкъ одповидае!—Такъ те, шановни добродіі, що ще гирше пороспускаетесь!

Варочка. Такъ, такъ, Ив. Сем.,—тамъ такі прыклады, таки нехороши прыклады!!

Переп. Я-жъ бо вже Вамъ сказавъ, Варваро Вас.:  
цытьте побкы що! (до жинкы) Такъ ты *Digitized by Google* думаешъ, що я

«розпушусь», якъ буду чытаты твою Нану? Та нехай вона тоби сказытьца! я й дывытысь на неи не хочу! Отамъ же въ газети була, та щось номерахъ у двохъ прочытавъ, а то така нудота взяла, що й кынувъ къ лыхій годыни! Одъ тей поры вадыть, якъ и въ кынгарни, въ викни побачу,—йій же Богу вадыть!—Та ще прокляты кынгари такъ и тычутъ йійі пидъ самисинъ-кій нись: мало того, що въ викнахъ ажъ шыбы нею розпираютъ, ни ще—прыдешъ, спытаешь тамъ якого поважжого твору, «монограхвію» яку, чи «изслѣдованіе», або на вокзали спытаешь якого календаря чи «рос-писаніе», а винъ тоби заразъ: не вгодно ли вамъ Нана? Ей же Богу, оце якось зайшовъ до Богохлибова, купую «изъясненіе молитовъ» для сусидыного хлопца, а винъ мини такы тее-жъ: «не вгодно-ли», каже, «Нана»! Бый тебе сыла Божа!

Мар. Вас. Мабуть постеригають, що кому треба!

Переп. «Постеригають»! Що-жъ я хлопець 16-ты-литній, чи що?—Хвалыты бога, сывиты почынаю!

Мар. Вас. Ох, сывызна, кажутъ, у голову, а дидъко въ нутро!

Варочна. Эге, такъ, Иване Сем.,—старистьничого не забороняє: отъ у цій же такы книжци—графъ Мюфá, який статечный чоловикъ бувъ и тежъ бильшъ якъ середнёго вику, а тымъ часомъ, якъ закохався въ Нана, такъ просто лышенько!

Мар. Вас. Цыть, цыть!... може винъ ще до сего не очытавсь.

Переп. «Нé—дочытавъ!—Эге пакъ, шановна добро-  
дійко, а нуте лышъ, Вы— «дочыталы»? Ну те лышъ,  
нуте, якъ же се? На мене нападались, а самы все по-  
дочытувалы?

Мар. Вас. (збывшись) Я... щб жъ,... я не люблю не  
дочытывать книжокъ до конца.

Переп. Не—любите? А ну те лышъ сядьте, сюды  
блыжче (Mar. Vas. сидает на кресло) осюды, сюды, коло  
мене, та роскажить мини, якъ це такъ,-ицо чогó мини  
не слиздъ, то Вашъ якъ разъ до ладу? (дзевнять).

Мар. Вас. Охъ мини лышенько, хтось прыйшовъ?  
Хто-жъ бы се?!

Варочка. Чого-жъ жахатысь? Аже-жъ мы вбрани.

Мар. Вас. Ой де тоби!—я ни: пидъ бурнусомъ сама  
биленька курточка! (сыдыть прыслухаючысь).

Варочка. (Пидходыть и зияладе въ середни двери).

Переп. Хто-жъ бы це справди? (на бикъ) Отъ, йій  
Богу, саме въ пору! Хоть я й повернувъ справу такъ,  
що самъ напався на жинку, а проте хто його зна!....

Варочка. Може, то не до пасъ. Щось не чутъ бильшъ...

Переп. (на бикъ) Воны хвиртвый народъ, оти жин-  
кы!—незабаромъ може зновъ тэкы вкрыты тебе мокрымъ  
рядномъ. Це дуже добре, якъ хто чужый въ такимъ рази  
перебье размову! (дзевнять у друге).

Мар. Вас. (схоплюючысь) Палажко, Палажко!

Палаж. (за лаштункамы, зъ ливыхъ дверей) Чую, чую,  
заразъ!

Варочка. Я побижу одчыню!

Мар. Вас. Що ты говорыши? Может, что чуже! Палажко! Палажко!

Я В А 5.

(Ти-жъ и Палажка,—зъ ливыхъ дверей).

Палажка. Та осьдечка я,—заразъ! (бижыть у середни двери, одѣчиныть).

Мар. Вас. (стоитъ, одійшовши въ ливу руку, дывляясь на середни двери, та насторочившиясь, якъ що таке, втикатъ).

Варочкина. (стоитъ попередъ неи)—Побачымо!

Я В А 6.

(Ти-жъ, безъ Палажки, и Хорошый,—въ звичайнимъ пиничевськимъ убрани).

Хорошій. (заглядає въ хату, скыдаючи високий капелюш) Аже тутъ жыве Иванъ Семеновычъ Грыцэнко-Перепельца?... (увийшовши зовсімъ) Батьку мій! та осьдечка-жъ и винъ самъ самисинъкій! (пидбига і обіймає Перепельцию).

Переп. Иване, друже! се ты? звидки?... отъ, пе сподивавсь! здоровъ, здоровъ, серце мое! (ще разъ обіймається).

Хорош. (озираючись на жоноту) Я не зважавсь увійти....

Переп. (показуючи разомъ на обохъ паніїв) Та цежъ жинка моя і зовыця.

Хорош. (вклоняючись и мытъю окynувши поглядомъ обохъ, але бильше до Варочки):) Дуже радый звесты знаё-

мистъ! Хоча я въ вашимъ гόроди тилько на одинъ день,—  
про-те дуже радый! Васыль Мыхайловычъ Хорошый.

Варочки. Вельми ради! (*подает руку и зостаетьца*).

Мар. Вас. (*выбига, мовлячи на ходи*): Матинко, яка  
моторна людына! треба заразъ убраться якъ слиздъ!  
(*выходить у ливи двери*).

Хорош. (*подходить до свичада, становыть капелюшъ  
и поправляетьца*).

### Я В А 7.

(Ти-жъ безъ Мар. Вас.).

Переп. Ну-жъ, голубе мій, кажы-жъ ты мини: звидки  
це ты справди взялся, и щб и якъ?

Хорош. Заразъ, заразъ! (*сидает на кресло и показует  
рукой коло себе на канапы Варочки*) Прошу не цура-  
тесь, не погордуваты течь послухаты подорожнега!...

Варочки. (*сидает*) дуже рада!

Переп. А ты, бачу, такой и зостався якъ бувъ: все  
не цурается жиночого сусидства. (*сидает далі за Вароч-  
кою течь на канапі*).

Хорош. Хто-жъ таки мае его цуратыся, прехорошый  
друже! Хиба тилько чоловикъ зовсімъ не змыслений.  
Всякий же ыншый, маючый розумъ, освиченый свит-  
ломъ змысленности, знае, что жиноцтво мае буты для  
нась не тилько утишнымъ, але навить и корыстнымъ,—  
якъ для нашихъ почуваньнивъ, такъ и для нашого ро-  
зуму. Жинка, говбрить Бокль....

Переп. Ну, годи, серце! сее вже я чувъ,—якъ не

видъ Бокля, то видъ тебе самбога не разъ. А ты отъ справди роскажы,—звидки ты взялся и чого тутъ?

Хорош. Ну, выбачайте, шановна пани! Мій нетерплячый дружыще не дае мини докинчты вельмы цикаву думку велького змысленика, Бокля. Сподиваюся надолужты цее пизнишъ, а теперъ маю оповидаты.— Мы зъ тобою бачылъся колы?

Переп. Та тоди-жъ, якъ ты одпасаўся въ дядька въ Мыхайлівци.

Хорош. (всміхнувшись). Эге-жъ, мовлявъ ты—«одпасаўся»! Ото-жъ, не то що одпасысь,—якъ ты незугарно говбрышъ,—а трохы видпочывши, пойіхавъ я шукаты щастя на Правобережжя. Попошукавъ я его тамъ чытало, та мабуть бы такы й не знайшовъ ничего,—та якось уже дідько якъ почавъ пысаты, просыты,—кого тамъ слизъ,—то я й умостыўся пры уряди.

Переп. Дё вже ты не вмостыся!

Хорош. Эге-жъ «умостыся»! Тилько не думай соби: колышни часы вже мынулыся! Теперъ нашъ братъ не похбптыца тамъ путнёго мисця: на статечни мисцы маютьца тамъ значниши,—отамъ всяки паны, що, мовлявъ, мають велику пыху та збулъся велькыхъ маєтківъ; або старе лубя яке урядбове, що вже не знаютъ, куды-бъ вго перемостыты; а нашому братови—зась! доўдыштыца тилько куткы терты!

Варочки. Якъ? молодымъ, освиченымъ,—куткы терты?

Хорош. Эге-жъ, моя хороша пани,—молодымъ и освиченымъ.... куткы!

Переп. Ну, ну-бо вже,—дали, дали! не одбывайся  
вже видъ нытвы!

Хорош. А ты бо не збытай! бо нема гирше, якъ чоловикови думку перебыты. Ніякои мовности не буде:  
хоть не забудешъ, що казаты, такъ забудешъ, якъ хотивъ сказатъ; а це ыноди ще гирше.

Варочкина. Звисно, не гараздъ!

Переп. Ну, ну вже кажы,—провадъ!

Хорош. Ну, такъ ото тёръ я тёръ свій кутокъ,—  
«кандидатомъ» тымъ,—та вже й обрыдло мини! А тутъ  
нашого превосходытельного переведы въ Оренбургскій  
край; и винъ оце сповищае звидты, що тамъ йе багацько  
ваканцій, на котри винъ бы зъ великою охотою зами-  
стывъ знаёмыхъ ему робитныківъ,—знатцівъ своего дила.

Переп. Такъ о це ты, певне, туды й надумався повіятысь?

Хорош. Туды, мій друже!...

Варочкина. Ажъ у Оренбургскій край?

Хорош. Такъ, шановна пани! въ той край: «Къ сы-  
намъ степей,—сынамъ свободы!»

Переп. Не такъ мабуть «къ сынамъ свободы» якъ  
къ тымъ вивцямъ, що, кажуть, тамъ дуже съти: ка-  
жуть, ажъ изъ якымысь курдюкамы зъ сала замистъ  
хвостивъ. Такъ воны, мовлявъ, и звутъца—«курдючны  
вивци».

Хорош. Ну, ты вже заразъ свою щодёнщыну: вивци,  
курдюки! Чортъ знає що! не стоить зъ тобою говорыты....  
(до Варочкины): Отъ, шановна пани, маю Вамъ допрово-  
дыты.

Варочки. Дуже рада слухаты!—А Иванъ Семен. вже звисно, тилько й знае, що нападатысь!...

Переп. Та про-мёне, нехай каже,—абы тилько скориши: страхъ не люблю, якъ хто довго росказуе!

Хорош. Эге-жъ шановна пани,—не за для «курдюкивъ» йіду я въ ту далеку краину; а есть то просторый край, мовлявъ—«вильна займанщына»: тамъ то й потрібни люде, охочи до працы, здатни до впорядкуванья новитнёго враю.

Переп. Ну, гараздъ, серце!: се нехай тежъ.—писла розведешъ йій крашче; а ты бтъ що скажы мини,—ты ще нигде сегодня не снідавъ гараздъ?

Хор. Якъ се? чай пывъ....

Переп. Эть, ще скажы що: «чай»! Я-жъ пытаюся про йідү! А хіба-жъ чай—йіда? це вже, може, тамъ у Васъ у Ташкенти за йіду мають, а въ насъ ни! Такъ чүешъ, —такъ щобъ справди попойісты, ты ще нигде не йівъ?

Хорош. Ни.... Хочъ я не знаю, на що ты цымъ пытаньнямъ про йіду перебывъ мою росповидъ?

Переп. А на те, серденъко, щобъ пидйісты зъ тобою.

Хорош. Хиба....

Переп. Отожъ, Варвара Вас., пидіть, голубонъко, роспорядітъца,—та намъ сего-того прынесить перекусы. Тамъ—що знаете: Вы-жъ такы молоденька господыня!

Варочки. Заразъ, заразъ. (*Выходыть*)

Я В А 8.

(Тижъ безъ Варочки).

Хорош. Эге пакъ! шо-жъ це я, справди!: рассказую тоби про свои прыгоды, а й доси тебе не повиншувавъ зъ твою урочистою прыгодою,—что ты-жъ одружывся! Ажъ оце якъ ты сказавъ «молода господыня», згадавъ я про свою незвычайность. Виншую, друже, поздоровляю тебе видъ найдыршого серца! (цилует *Перепельцю*).

Переп. Добре, добре! (*на бикѣ*): Хоть не знаю, за вищо тутъ человека цилуваты, що винъ оженывся....

Хорош. Дядъко пысавъ мини про сю новыну! Колы-жъ це саме сталося?

Переп. Та вже гараздъ, що сталося!...

Хорош. Ни, справди,—давно?

Переп. Та щось одынадцатый мисяць пишовъ чи що, + не памъятаю гараздъ. Знаю тилько, що «медовый» давно мынувъ!... Тепера вже якісъ ыниши йдутъ....

Хорош. Такъ ужé й рикъ!—Ну, ніякъ я не думавъ, що ты такы похопыся женытись, та ще й таку жинку визьмешъ!

Переп. (*на бикѣ*). Отъ уже ненавыжу! заразъ и сей, якъ Хведиръ Ивановычъ, почне дорикаты, що не молоду жинку взявъ. И яке кому, здається, дило до чужихъ жинокъ?

Хорош. Ей же Богу не сподивався, що ты таку кралю запопадешъ!

Переп. Га?... Щô?...

Хорош. Та що ты? глухый, чи що?—Кажу,—ніякъ не думавъ, що таку гарну жинку визьмешъ.

Переп. Хиба ты.... хиба тоби справди сподобалась?...

Хорош. Та якъ же не сподобалась? Премыла, пре-хороша молодычка!

Переп. (на бікѣ): «Молодычка!» моя Марья Вас.—мо-лодычка! (у голосу): Та ты-жъ, здаецца, такъ мало йайі бачывъ?...

Хорош. Ого-гб,—«мало»! хиба довго треба роздывля-тись, щобъ углядить хороший выдочокъ?—Та й чого-жъ мало бачывъ? аже скілько вона просыдила оце зъ намы. Прекрасыва й премоторна людина,—и такъ увичлыво слухае!

Переп. (схоплюється й одходить у ливо мовлячи на бікѣ): Матинко! такъ це винъ думае на Варочку, що то моя жинка.... А ну лышъ, Иване, стрепенись! пиды по розумъ! (у голосу): Ну гараздъ! що тамъ про жинку! я дуже радый, колы сподобалась.—А ты отъ що скажы мини: ты тутъ довго пробудешъ?

Хорош. Може, до вечора. А що?

Переп. Тилько до вечора? (на бікѣ): Йай же Богу не-хай и думае що Варочка моя жинка!...

Хорош. Що-жъ це ты такъ скрыкнувъ?—мовъ зра-дивъ....

Переп. (підходить миняючи голосу) Я—зрадивъ? Гос-подъ зъ тобою! Оце такы, нехай Богъ мылуе,—радиты, що прыятель швыдко пойде!...

Хорош. Та такъ мини здалось...  
by Google

Переп. (зовсімъ весело, торкнувшись Хор. за плече):  
Тó-то-жъ, здалось,—такъ и кажы. А що здається, те—  
марá!—Ты мини скажы: звідсиль ты кудý-жъ?

Хорош. Та простисинко туды-жъ,—мовлявъ ты, «до  
курдюківъ»: у Оренбургський край.

Переп. Эге! чого-жъ такъ хапаєся?

Хорош. (киваючи головою) Та такъ уже, на що гаї-  
тысь! На що сперечатыся зъ долею? нехай уже несе  
мене якъ те перекоты-поле!...

Переп. Стій, стій!... якась така письня йе (заводить  
на голос письни «скажы мини правду, мій добрий ко-  
заче»):

«И ты мовъ сухее перекоты-поле»,

«Не знаешъ куды тебе витеръ несе»!...

Хорош. (жалюзіво) Э-ге-гé! зъ тебе вже, бачу, не  
той спивець, що бувъ: зирвався вже зъ голосу,—не  
втнешъ по колышнему!

Переп. Хто? я—зирвавсь зъ голосу? Я, Иванъ Пере-  
пельця,—не втну письни заспиваты?! Та я тоби такои  
втну, що ты й не сподиваєся. Стривай!... (стоить скілька  
хвильинъ, приставиши палець до лоба, дали спива на  
голосъ тієи-жъ писни):

Йідешъ ты въ краину  
Далеку простору,  
Де въ овечокъ сиди  
Курдюки ростутъ!

Хороший. Що-жъ маю робыты,  
Комы въ себе дома  
Бильшъ якъ «кандидата»  
Мини не дають!

Перепел. Ты думаешь друже,  
Що вже тамъ доскочышъ  
Велычного мисца,  
Хрестивъ, орденивъ?....

Хороший. На що мини звезды?  
На що та шаноба?  
Абы я на крашому  
Мисти сядивъ!

Перепел. Ой гляды лышъ, друже,  
Шобъ ты зъ того мисца  
Въ туранський «клоповникъ»  
Часомъ не попавсь!

Хороший. Видъ лыхой доли  
Не втечешь и тута:  
Богъ зна, ѩб спиткало-бъ,  
Якъ бы й тутъ зоставсь!....

Хорош. Ой утомылся!— Де дали чоловикъ старишае,  
а не молодчае.... (сидие въ кресло, держучы въ руци хустынку та спершиесь на руку).

Переп. Такъ, такъ,—святу правду мовлявъ-есы! «де дали старишае», а не молодчае! (на бикъ): А зъ жинкою такы йий Богу добре вышло! Нехай думаєшъ что Варочка

моя жинка; никому-жъ зъ сёго ни шкоды, ни крызды не буде: винъ соби пойдe—чортъ знае куды,—зъ видты вже не такъ хутко вертаютьца, прыкурдочьтица тамъ!... А хоть бы й выявылось колы, що я тее... то хиба-жъ не можна выбрехатысь? Уже-жъ такы, вмившы брехаты, та не зъумиты выбрехатысь! Се вже хиба-бъ я не бувъ зъ нашои прекрасной губерніи, ще й зъ самисинъкого осередку!... Вывбъзь крыва!! (у *голосъ*): Васылю, друже! що це ты такъ сыдышъ —туманіешъ?

Хорош. Такъ, щось журба обняла....

Переп. Кынь журбою объ землю; нехай той журытьця, що оженывся! (*сидя на канапи*) Такъ ты, Васылю, вподобавъ мою жинку?

Хорош. (*стременувшъись*) Дуже!

Переп. Гарна людына, кажешьъ?

Хорош. Просто ажъ заздристь бере! (*зібомжъ*)—Отъ уже зовыця—не такъ-то... Аже ты казавъ, що та друга стариша,—зовыця?

Переп. Друга зовыця....

Хорош. Ну, то вже выбачай,—зовыци я не вхвалю; уже хоть вона тоби й своя, а мушу тоби сказать,—щось вона мини не тее... Стара такы трохы!—Ни, сю вже, мабуть, паврядъ чи хто швидко дурный найдетьця, щобъ узявлъ!

Переп. (*на бикъ*) Э, ни за щоб-жъ не признаюсь! (у *голосъ*) Ни, ты не думай соби! зовыця моя вже була замужемъ.

Хорош. Якъ—була?

Переп. Такъ, булá, та й годи: вона вдовыця.

Хорош. Вдовыца! Ну, це дуже добре!

Переп. Якъ добрe? чого?

Хорош. Бо вже теперъ не похопылася-бъ замижъ.—  
Мае щастя, мае щастя!

Переп. Ну, серце,—ты оце, сподиваюся, и обидаты-  
мешъ у насъ. Тилько прошу я тебе,—отъ воны заразъ  
обыдvi повыходить,—не говоры ты при йіхъ про те  
замижжя: которая тамъ молода господыня, которая стара...

Хорош. Оце такы! що ты мене учышъ....

Переп. Ни, бачышъ, справди: не здіймай речи, ко-  
тора тамъ зъ йіхъ замижний, которая вдова.

Хорош. Ну, цé-жъ чому?

Переп. Та тákъ, бачышъ: на-що? Жинка моя не лю-  
быть сеi розмовы; щобъ нагадувалы, що вже вона не  
дивочка,—не вильна пташына. А зъ зовыцею, то я тоби  
скажу,—просто само нещастя, якъ хто нагадае, що вона  
вдовыця! Вона, бачышъ ты, тákъ журытьца за своимъ  
чоловикомъ, що абы хто нагадавъ про тее вдивство, то  
вона заразъ у плачъ,—йій же Богу! И тутъ таке пиде,  
що нехай маты божа сохраныть!—плачъ, истерыкы тіi,—  
Боже спасы!! То ты вже, голубе, не кажы йімъ ничего!

Хорош. Та ни, ни,—вже не буду, колы такъ. Та й  
щó-жъ мини справди таке? я людына подорижня....

Переп. Эгé-ге, тákъ, тákъ: ты людына подорижня,—  
щó тоби таке! Отъ,—тоби досыть знаты одно: що мо-  
лодча зветьца Варвара Васыливна, а стариша Марья  
Васыливна. Отъ и все!

Я В А 9.

(Ти-жъ и Хведиръ Ивановычъ).

Хвед. Ив. (увыходыть зъ складныцею до патириевъ у рукахъ, подае руку Перепельци). Добры-день Вамъ!

Переп. Охъ, якъ Вы мене злякалы!

Хвед. Ив. Злякавъ? невже? Хиба Вы тутъ шо-небудь страшне робылы, чи говорылы?

Переп. Оце, нехай Богъ мылуе! шо це Вы кажете?!— щб-жъ бы я таке робывъ або говорывъ—страшне? Не наводьте напасты, прошу Васъ!...

Хвед. Ив. А чого-жъ Вы такъ жахаетесь?

Переп. Бо Вы прыйшли, хто Васъ зна й звидки: не дзвонылы, ничего....

Хвед. Ив. Та двери булы не замкнени, чого-жъ бы я дзвонывъ?

Переп. Отъ канальська Палажка: завжде оббижты кругомъ и не зачынты дверей! Отъ, гаспедьська дивка!

Хвед. Ив. Та я теперъ замкнувъ. Ну, я пройду соби въ кабинетъ: тамъ пысатыму.

Переп. Идить, идить, Хведоре Ив.—пышить! (Хвед. Ив. выходитъ у прави двери, въ каб.).

Я В А 10.

(Ти-жъ безъ Хвед. Ив.).

Хорош. Хто се такой?

Переп. Та тутъ «повиреный» одынъ....

Хорош. Що-жъ це ты,—позываеся зъ кымъ?

Переп. Та тамъ де-шо пыщемо въ купи.... (за лаштункамы юминъ Марьи Вас. «гляды-жъ, Палажско, щобъ усе гараздъ!»)

Переп. О!... идуть... Прошу-жъ тебе, не прохватысь,—памъятай, щб я тоби казавъ!...

Я В А 11.

(Ти-жъ и Марья Вас. зъ Варочкою; *Мар. Вас.* — *въ звании  
убраньни<sup>\*</sup>*), въ бантажъ, на голови читецъ зъ стёйнками;  
увесь выглядъ дилёко крищый; у рукихъ шытья).

Мар. Вас. (подношу руку Хорошому) Зновъ здоровеньки булы! Я тоди Васъ такъ якъ и не бачыла. Выбачайтэ, що мусила зоставыты Васъ: мала тамъ дё-якый пыльный клопитъ по господарству. (сидает на стильци пидъ ливою стиною, близкъше до рампы, розигртае шытья).

Хорош. (перишъ встае, витаючысь, потімъ зновъ сидя на кресло).

Переп. (на бикъ) Знаты, знасты, що мала «пыльный клопить»: де яки булы стёйнки, вси на себе поначипляла! Здаецца, ще й папудрылась!—Йий же ты Богу, папудрылась! (у голосъ): А якъ тамъ зъ снданьнямъ? (встае зъ кинапы и ходыть по хати).

\*) Въ зничайнимъ пансикимъ, напр. у чорнимъ, зъ кружевнымъ „жабо“.

Варочка. Заразъ нестымуть: я вже распорядыла.  
(сидяе на конати).

Переп. Бачу, бачу, що Вы такы дárмо не гаилысь:  
здаеться й намыста трохы прыбавылось!....

Варочка. Стилько-жъ, скилько й было! Вы вже зви-  
сно....

Хорош. (на бікъ) Бачъ, проклятый Перепелыца! Уже  
що мае гарну жинку, то неможна йій и зáйвого разка  
намыста положыты!

Мар. Вас. (до Варочки) Нá-лышь, почны мини кви-  
точку.

Варочка. Заразъ! (сидяе коло пец і бере работу).

Хорош. (на бікъ) А зовыца тежъ покрашала, якъ  
прыбралася. Тилько куды-жъ, — Перепелычка краща!  
(подходить и сидяе коло Варочки) Шо це за робота  
мае буты?

Мар. Вас. Сорочку соби думаю вышыты.

Хорош. (показуючи на Варочку) Таку якъ у йіхъ? це  
дуже гарно! (нахыляеться ѹ прыдывляеться до Вароч-  
чиною рукава) Чудесно!

Переп. (стоить, спершысь на кресло; самъ соби): Якъ,  
якъ пидлабузнывся! Звисно, де медъ, туды й мухы! (у  
голосъ)—Батьку мій! мини-жъ треба вышивкы вточы-  
ты!—Ну, забавляйте-жъ гостя, а я пиду! (у дверяхъ  
самъ соби): Колыбъ же тутъ якои халепы не выишло!...  
(выходыть у ливи двери).

Я В А 12.

(Ти-жъ, безъ Перепелыци).

Мар. Вас. Варочки оповидала мини, що Вы въ нась дуже не забарлыый гистъ,—тилько перейіздомъ: а то кудысь далеко мандруете?

Хорош. Такъ, шановна пани: сёгодня зъ вечирнимъ пойіздомъ хотивъ и выйіхаты.

Марья Вас. й Варочка. О,—зъ вечирнимъ пойіздомъ!!

Я В А 13.

(Ти-жъ и Перепелыца).

Переп. (зъ ливыхъ дверей): Варвара Вас.! Идить лышъ, поможить! Вы, може, проворниши!

Хорош. (на бикъ) Отъ проклятый! (Варочка выходить).

Я В А 14.

(Мар. Вас. й Хороший).

Мар. Вас. Ни, якъ соби хотите,—мы Васъ не пустымо! Стилько мы про Васъ чулы видъ Ивана Семен. а теперъ и самы допевнылысь, що слова его не булы марни: бачымо бо передъ собою таку мылу, таку моторну людыну,—и щобъ такы заразъ же Васъ и выпустыты!

Хорош. Дуже дъякую за ласку. Я самъ бы раднишый забарытысь бильше,—колы-жъ не можна!

Мар. Вас. Хиба Вы хотите бlyснуты передъ нашымы очыма справдешнымъ метеоромъ? Google

Хорош. (самъ соби): Огб, якъ вона залыдае!

Мар. Вас. И заразъ же зныкнуты, зоставывши тилько журбу спогаданья?...

Хорот. (самъ соби): Йий Богу начбго! я страшенно люблю, якъ жинка такъ говорыть! (у юлосъ): Журбъ, шановна пани? по мини? — я не сподиваюсь буты на столько замиченымъ!

Мар. Вас. Гай-гай! якъ же Вы звыкли, що Вамъ не тилько казалы, та ще й доказувалы,—щобъ разпсыувалы вашу коштовнистъ, якъ то кажуть, en toutes lettres! Що-жъ, звыкли,—треба казаты зовсімъ выразно: хто-жъ бы не журывся, розлучывшись зъ Вамы, хочай бы побувъ въ-купи хоть одну хвилыну?

Хорош. Я не знаю, якъ дъякуваты Вамъ, Марья Васылівна, за таку шыристъ. Я дуже радый и дуже тишуся цымъ.

Мар. Вас. Докажить, що Вы не цураетесь нашои прыхильности!

Хорош. Такій ласкавій якъ Вы, я готовъ доказаты се.

Мар. Вас. Зостаньтесь хоть ше на одынъ день!

Хорош. Зостатись на день! (ниби задумуетьца, мовлячи на бикъ): А справди, чи не зостатись на день? Ця—гарно говорыть, та—сама гарна, у Перепелыци тежъ, мабуть, не абы яка вышнivка.... Зостанусь уже на день! (у юлосъ): Я зостаюсь,—по вашому слову!

Мар. Вас. Браво!—вашу руку на певнистъ!

Хорош. (простягаючи тежъ руку). Чыню вашу волю,

дъякующы за ласку! (самъ соби, держучы руку *Мар.* *Вас.*): Здаеться, треба поцилуваты руку? (цилуге).

Я В А 15.

(Ти-жъ и Переп.).

*Переп.* (увиходить на поцилунокъ; говорить на бикѣ): Ого-го! швидко похопыся мій Васылько! Але й Марусянка ничбога,—живава! (у голосъ): Гм.! Марья Васильевна, чи немае тутъ де ключыка видъ шклянной шаховки? (шукae на столыку).

*Мар.* *Вас.* Не зщаю, пошукайте.—А тутъ у насъ новына сталася: Васыль Мыхайловычъ уже зостається, ще на день! отъ и слово давъ!

*Переп.* А!... дуже рады!... (на бикѣ): Охъ, щось цая новына колыбъ до лыха не довела!... И чого такы барытысь чоловикови? (идучы зъ хаты, у голосъ): Гляды-жъ, Васылю,—гляды!

Я В А 16.

(Ти-жъ, безъ Переп.).

*Мар.* *Вас.* О, якъ же я рада! Мы вси будемо такъ втишатысь вашымъ гостюваньнямъ! Вы такой давній прыятель Ивана Семеновыча.

*Хорош.* О, давній! Винъ зновъ мене ще зовсимъ молядымъ хлопцемъ; мы зъ нымъ дуже здружылыся, ще якъ стоялы колысь, тутъ же такы, на одній квартири.

*Мар.* *Вас.* Здружылыся?—пры такій несходности въ літакъ....

**Хорош.** О, що літа!—тутъ досыть сходности душъ!  
хто дбае про щыру душу, не повыненъ вважати на літа.

**Мар. Вас.** О, Вы мене чаруете своими словами! Не-  
мовъ-бы чую свою власну думку: ыменно, для души  
нема ни старости, ни молодости; вона есть безкрай  
и вично однакова! Въ кого вона загарльва, чула до  
всёго хорошого, величного, въ того вона завжде зоста-  
неться такою,—безвично молодою! Наше тило мусить  
бути тилько скарбныцею для души, для жыття нашого  
серця,—ключового, молодого!

**Хорош.** (самъ соби) Ого! видъ души вже перейшло  
до серця! (у голосъ): Я скажу бильше, шановна Марья  
Вас.,—скажу, що людина багата душёю, палка серцемъ—  
навить не може хутко зостаритись и тиломъ!

**Мар. Вас.** Вы думаете?...

**Хорош.** (самъ соби) Прехорошый діалогъ! такъ и  
кортыть тебе весты дали! (у голосъ): Траплялося Вамъ  
бачыты облычя, на котрому жыття,—ну нехай скажемо й лита,—положылы свою одзнаку; але не вважа-  
ючы на те, що воно не дыше ясновыдою молодистю,  
уявляе воно стильно духовнаго жыття, стильно духов-  
ной красы, що не проминяешь его на саме наймолодче.

**Мар. Вас.** О яки речи!

## Я В А 17.

(Ти-жъ и Переп., Варочки, Палажна).

**Переп.** О, яки пырогы! (иде попереду зъ ливыхъ две  
рей, зъ пляшкамы, за нымъ Варочки зъ пырогамы и Па-

лашка зо всімъ прыборомъ до снідання на ставныци; ставляють все на столыкъ, що пры канапи; Переп. пораетьца зъ пляшкамы).

**Мар. Вас.** Щоденщина суха!

**Переп.** Та де вже Вамъ буде суха! Васылю, ну лышъ — чарку! Калганивка, йій же Богу калганивка,—хутирська, —знаешъ? (обидва пьють, потімъ сидають на канапи:

**Переп.** близиче до дверей въ кабин., Хорош. по другимъ кинци канапы, близиче до рампы; паніи пораютъца коло стола, потімъ сидають тежъ: **Мар. Вас.** навпроты Хорошого, **Варочна** дали, навпроты **Переп.** Палажка выходить п прыносить ще яку закуску або забуту ричъ).

**Переп.** Хведоре Івановычу, а йды лышъ!

**Хвед. Ив.** (зъ кабин.) А чого тамъ?

**Переп.** Пирогы!

**Хвед. Ив.** Чую! (ввиходить).

### Я В А 18.

(Ти-жъ и Хвед. Ив.).

**Хвед. Ив.** (встаетъца зъ паніями) Здоровеньки булы!  
Гхі! моя матинко! Марья Васильевна — якъ макивка цвите!

**Мар. Вас.** А вы думалы якъ!

**Переп.** (підставляє чарку) Щай, серце, а оце тоби й пирогы.

**Мар. Вас.** Вы жъ бы Иванъ Семен. познаёмылы....

**Переп.** Та яка тамъ знаёмисть! Оде, Хведоре Івановичу,—мій необачный другъ, Васыль Хорошый, що летыть у вырій, чи то пакъ, у Оренбургский край!...

Хвед. Ив. (*швыденько выпивши чарку*) Эгэ!... Ну, вы-  
бачайте, миша николы, я тамъ не докинчывъ пысанья.

Варочкина. Та куды-жъ бо Вы?

Хвед. Ив. (*дойдя очи пыришь*) Николы, николы! Завтра  
строкъ!! (*выходить*).

### Я В А 19.

(Ти-жъ безъ Хвед. Ив.—Палажка стоить отдаликъ).

Мар. Вас. (*у-слидъ Хвед. Ив.*): Отъ, пациробе жытья!...

Переп. Эгэ-жъ «папирбве»! А зъ-видки жъ,—якъ бы  
не ци папирй,—бралися-бъ ти папирчыки, що вамъ по-  
трибни на обидъ, на ризни стёнжечки, то-що?

Мар. Вас. О, Вы вже знайдете бдповидь!

Переп. Ну, годи, не сёрдтица! Ось выпыймо лышъ  
всі вышнивочки! Варвара Васыливна, ну-те лышъ,—  
не соромтесь! Марья Вас.,—прошу зъ ласки! Васылю,  
а ты щб-жъ? Прыволяйся, друже! У Оренбурзи чорт-  
вого батька такои нальвки злайдешь!

Переп. (*пидіймаючи чарку*) Ну, пыймо-жъ, панове,  
будьмо здорови та Богу мыли!

Мар. Вас. (*зъ чаркою до Хорош.*) Будьмо!

Хорош. (*цокнувшись объ чарку* Мар. Вас., потихъ до  
Варочки): Ваше здоровъничко!

Варочкина. Всего найкращого!

Переп. Отъ, теперъ гарайдъ! Якъ выпьешъ, то все  
такы веселишъ стае!... (*выпиваеща ще чарку*) О,—сай вже  
зовсімъ веселенъко пишля.... (*заводыть на спив «якъ  
бы не вы, та не мъ»*): Та ла-ла-ла, та-ра-ра.... Отъ,

бачъ, ажъ на спивы порывá! Якъ це въ васъ, Палажко,  
спивають? (спивае):

«Якъ бы не вы та не мы»,

«То-бъ мы тута не булы»! Такъ? А ну  
лышь дали!

Палажка. Оце,—такой завелы, що я й не знаю!

Переп. Брешешъ, знаешъ ты добре!

Палажка. Далеби, не знаю! Де-жъ такы мини знаты:  
це-жъ тилько бабы, якъ позбираютъця въ шынку, такой  
заводять!

Варочки. Ха, ха, ха! а правда, правда!

Переп. Отъ бачъ, и пробрехалась! а базала,—не  
знаешь!

Палажка. Знать то кожне знае, а спивать не спи-  
ваю такой.

Хорош. Ну, заспивай крашой.

Палажка. Чого-жъ такы я ни зъ доброго дыва буду  
спиваты....

Хорош. Отакъ же такы й заспивала-бъ, зъ сего дыва!

Варочки. А вона гарнёнький голосъ мае! заспивай  
бо справди, Палажко!

Палажка. Оце, моя матинко, напалыся: спивай та й  
спивай! мовъ наиньнилы спиваты....

Переп. Ну вже, колы я наважывъ, то спиватымешъ!

Палажка. Та мини й николы.... (хоче ёты).

Переп. Стій, кажу тоби! спивай мини заразъ «Явтуха»:  
отъ ему! (показуе на Хорошого) винъ якъ разъ од-  
йізджае. Ну, якъ це: (заводыть по малу) «Та куды

Йідешъ, Явтуше? \*) Спивайте вси, по троху пидтягайте,  
а я буду за Явтуха одказувать.—Ну, якъ тамъ, почы-  
найте! (спива): «Та куды йідешъ Явтуше? (Дали Пе-  
репельца перестає; спиває Палажка, чий пидспишуєть  
тежъ Мар. Вас. и Варочка. Выходить мимична сцена:  
кожне спиває, додаючи віразу обличчя; Палажка—ве-  
села, Мар. Вас. погляда на Хорошою, Варочка зъ-ридка  
тежъ. Хороший сидить ніби зајурений).

Палажка. ( Та куды йідешъ Явтуше?  
                  ( Та куды йідешъ, мій друже?

Переп. (безъ спиву, словами): Не скажу.

Палажка. ( Та колы твоя та добрая ласка,—  
                  ( То й скажешь!

Переп. Въ Оренбургъ.

Палажка. ( Та чого йідешъ, Явтуше,  
                  ( Та чого йідешъ, мій друже?

Переп. Не скажу.

Палажка. ( Та колы твоя та добрая ласка  
                  ( То й скажешь!

Переп. Служити.

Палажка. ( Ой візмы-жъ и мене, Явтуше,  
                  ( Ой визмы-жъ и мене, мій друже!

Переп. Не можна.

\*) Видома ливобережна письня (єсть тежъ у Збирнику пи-  
сень М. Лисенка).—Колибъ у Палажки не достачало голосу, то  
їїні співъ може покривати, пидспишуєти, Вар. або Мар. Вас.

Палажка. { Та колы твоя та добрая ласка  
                  { То й визьмешъ!

Переп. Пожды, надумаюсь.

Палажка. { Обійми жъ мене, Явтуше,  
                  { Обійми-жъ мене, мій друже!»

Переп. Не хочу.

Палажка. { Та колы твоя та добрая ласка,  
                  { То и обнімешъ!»

Переп. Ніякovo пры всіхъ.

Палажка. { Поцилуй мене Явтуше,  
                  { Поцилуй мене, мій друже!

Переп. Не хочу.

Палажка. { Та колы твоя та добрая ласка,  
                  { То й поцилуешь!

Переп. Та вже поцилюю! (встає й цилує Палажку).

Палажка (одступаючи) Що це зъ Вамъ? Дывітьца!...

Мар. Вас. Иванъ Семёновычъ! що це Вамъ таке?

Переп. (стоячи,—до жинки \*) Эгэ? а вы думалы якъ?

Варочки. Ха. ха, ха! оце такъ выгадка! чудесно, хорошё!

Мар. Вас. (на бикѣ): Зъ остатнёго глузду зсунувся!

Хорош. (те-жъ сміючись) Ну меткій же ты, Иване!

\*) Переп. вже не сидзе, ажъ до выходу свога въ кімнату.

Переп. „Меткий“!—ще що скажы! Хиба те було колысь? Це тилько такъ,—бдгукъ колышнёго!—Охъ, прыборкала сокола лыхая годына!

Варочка. Ха, ха, ха!

Мар. Вас. Та годи Вамъ версты не знать що! Ще й бидкаться почнете!

Хорош. Ни, жвавый, жвавый Иванъ Семеновычъ! похопысь!

Переп. А вже-жъ! А то щб-жъ! Я такъ думаю, якъ маты любо дывыться одно на одного, то вже краще поцилуватись.

Палажна (всмимхаючысь) Такъ-то кожному й потрибно ваше цилуваньня!

Переп. А ты, голубонько, не ображайся и не обижайся! Та й чого-жъ тоби ображатись? аже-жъ я говорыў, що одказуватыму за Явтуха; ну, ты спиваешъ: «поцилуй мене, Явтуше», я й поцилувавъ!

Палажна. Такъ тб-жъ я спивала!... зъ писни, звисно, слова не выыдаютъ!

Переп. Ну, отъ же й я такой звычай маю: якъ щб о речи прыходытьца, то тежъ не промынаю.

Хорош. Мудрый звычай.

Варочка. Дуже! ха, ха, ха!

Мар. Вас. Ну, Палажко, прыймай вже зъ стола.

Переп. Тилько, голубонько, не все: вышивку зоставъ: вона ничего пе вадыть. А отъ перижки зосталысь,—то заберы, пойіжъ.

Палажна. На що тамъ мини йіхъ йісты?

Переп. Нй, пойіжъ, пойіжъ,— ты людына молода, ласа! Знай одно: йіжъ, та шануйсь!

Палажка. Добре вже, добре! (прыймае зъ стола).

Переп. А за те, що поцилувавъ,—не ображайсь! ты дивка хороша, моторна!—Ну, та я знаю, дивчата не дуже-то ображаютьца, якъ ихъ цилують!

Палажка (идучы) Якъ хтб цилуе! (выходыть у ливи двери зъ посудомъ).

Варочка. Ха, ха, ха! Отъ такъ одрізала! (прохы зюдомъ выходыть тежъ, забравши де-що въ помичъ Палажци \*).

## Я В А 20.

(Ти-жъ безъ Варочки та Палажки).

Переп. Дурна!... Ну, одначе, панове, мушу васъ на часыну покынуты: пиду нагляну за Хвед. Ив.,—що тамъ винъ мотбрьти. Та отъ тилько, колыбъ не заспуть тамъ на канапци! (до Хорошого, вже лагодячысь иты въ кимнату) Ото, брате, купывъ я соби въ кабинетъ канапку, чи сохвў тую;—та чорты йії батька знае, така прысыпка, що тилько прыляжешъ,—у одну мыть заснешъ! Я тоби ражу, якъ сподиваesя въ Оренбурзи пыльно надъ диламы працюваты, то гляды соби такои не купы! (выходыть у прави двери).

\*) 1 пляшка и 2 чаркы зостаються.

Я В А 21.

(Мар. Вас. й Хорош.).

Мар. Вас. (встаючи) Мушу и я Васъ тежъ зоставыты на хвылыну, нагляну за кохвіею;—безъ мене нихто въ свити не зварыть якъ треба!

Хорош. О, прошу Васъ не клоочитьца мною!

Мар. Вас. Що тамъ за клоить!—А вы-жъ не втечете?—  
Нй, нй, я бачу,—Вы слухняный! (нахыляющысь до  
Хорош.) А колы-бъ Вы зналы, якъ проймае до серця  
ваша слухнянистъ! (раптово) Я заразъ, заразъ вернусь!  
(видходячы) Боже, що зо мною діетъца! Такыхъ бривъ  
зъ рдуду зъ вику не бачыла! Збижыть кохвія, збижыть!...  
(швидко выходить у ливи двери, взявшись за голову).

Я В А 22.

(Хороший самъ).

Хорош. Прыхыльна, щыра душа ця зовыца!—Ну, та  
чортъ йїї беры,—не въ йїї сыла. Перепелыча, Вар-  
вара Вас.,—бтъ хто мене чаруе! Просто такы чую, якъ  
вона розпалюе мое серце своимы очымай А щб-жъ то  
за губоньки, що за рученька!... (встає й ходить по  
кону) А, проклятый Перепелыца, лубъя старе! запопавъ  
же соби таке дыво!—Та невежжъ вона такъ и змарнуе  
свій викъ, оддавши серце Перепелыци?... Ни, есть вбг-  
ныкъ у очахъ,—есть! Мини здається навіть, що вона  
й на мене зъ-любенъка поглядае,—надто якъ спивала тієї  
письни.... Щб було й мини такъ похопитись, якъ Перепе-

лыца,—поцилуваты?... Подорожній людьини, здаєтьця-бъ можна, та ба!... Ну, воно-то ще до завтрашнього вечора далеко! Побачымо ще!... Що-жъ, хтобъ може вгамуваты серце? (перше ходиєв, дали стає у зважливій постаті).

### Я В А 23.

(Хорош. и Варочка,— выходить зъ ливъкъ дверей).

Хорош. Боже мій,—вона (беретьця трагично за серце).

Варочка. Що вамъ таке? Вы такъ стурбувани!... Сядьте отутъ, вгамуйтесь,—побалакайте зо мною. (Сидяютъ обое на канапці).

Варочка. (на-бикѣ) Який у его паликий поглядъ.

Хорош. (на-бикѣ) Есть бгныкъ у очахъ, есть! (въ золосъ) Вы постерегли, що я стурбованый?...

Варочка. Якъ-же, — заразъ! — Що, Васъ хто небудь обрা�зывъ!

Хорош. Ни, не обрা�зывъ, а вразывъ у саме серце! Воно не матиме теперь спокою, те будне серце.... Въ далекими краю....

Варочка. А, я розумію вашу журбу!—кыдаты ридну крайину, близькихъ серцю своихъ людей....

Хорош. А ще гирше: близькихъ серцю, та не своихъ людей!

Варочка. Якъ-се? я Васъ не розумію!...

Хорош. Згадуваты тамъ, у степахъ-вертепахъ, не свою, чужу мылу!

Варочка. Чужу мылу? О, то Вы чужом не згадуйте! Це зовсімъ не до речи—и навить *Google*

Хорош. Грихъ?

Варочка. А певне! Колы въ васъ и зосталась тамъ на Правобережжи яка небудь «чужа мыла», то Вы за-  
лышить йий,—забудьте, занедбайте!

Хорош. На Правобережжи?... А якъ тутъ, на Ливо-  
бережжи?...

Варочка. И на Ливобережжи—все одно: «чужою»  
мылою не треба Вамъ клопотаты соби ни головы, ни  
серца! (*Выразно*): Вы шукайте ни чие мылои,—вильной  
пташки, котру-бъ Вы моглы называть своею.

Хорош. (*на бикъ*) Отъ тоби й маешь! а до чого-жъ  
огныкъ у очахъ, колы такъ навчае? (*у голосъ*) Серце не  
мае вагы, Варвара Вас.,—чи своя мыла, чи чужа, и шу-  
кае колы не бдповиди, то хоть порады!

Варочка. Порады? ха, ха, ха! О, порадныци—знай-  
дутьца....

Хорош. Теперь я щаслывый! Ваши оченьки за го-  
дыну передъ сымъ буды такъ гнивно глянулы на мене,  
а теперь зновъ такъ ясно свитять, мыло, якъ зиронъки  
въ неби.... якъ тоди, колы спивалась та письня....

Варочка. О, я люблю спивать! Я була весела ко-  
льсь! даже весела! Цилый день було щебечу, спиваю.  
У нашего тата бувъ хороший великий садокъ; то я,  
було, стежечки пробигаючи, всихъ соловейкивъ пере-  
спиваю!...

Хорош. (*на бикъ*): Який у неи дытячый та мылый  
стиль!

Варочка. Та ба!—якъ то иаже Иванъ Семеновычъ:  
«прыборкала солилючку лыхая годына!»

Хорош. (сумно) А Вы его дуже любыте?

Варочка. Кого?

Хорош. Та Ивана-жъ Семеновыча?

Варочка. Ото, сказали! чомъ же его не любыты: винъ  
дуже добрый чоловикъ.

Хорош. (хруснувши пальцамы, на бикъ): До чого-жъ  
огныкъ той блыщты у очахъ?!

Варочка. Я й зъ Вамы оце тавъ балакаю якъ зъ сво-  
имъ блызькымъ чоловикомъ черезъ те, шо Иванъ Сем.  
Васъ таекъ выхваливъ.

Хорош. Такъ Вы мене за прыятеля маесте?

Варочка. Велыкого!

Хорош. Дайте-жъ рученьку свою щыру, порадыце моя!

Варочка. О, зъ велыкою охотою! (дае руку).

Хорош. Мыла, хороша ручка!.. (стыскае руку) Тилько  
цей перстень!—цей шлюбный перстень!...

Варочка. Винъ Васъ лякае?—его можна скынуты!  
(скыдае перстень и ховае въ кышеню).

Хорош. (бере Вароччину руку) Такъ краще! нехай  
рученька буде вильна,—безъ тихъ золотыхъ кайданивъ...

Варочка. Отже й безъ кайданивъ!

Хорош. (цилуюе руку) И Вамъ не шкода було таку  
любу, таку гарну рученьку (ще цилуюе руку девичи) такъ  
зарани закуваты? такою молоденькою завязаты соби  
свить?...

Варочка. Правда: шо мынулася *Сводька* байдужисть,

«дивоцким смешкам», —то мини шкода; а свить мини не завязанный! Отъ-же бачьте, только й «кайданивъ», що золота каблучка, та й ту смынуты, сховаты въ кышеню—и бильшъничого: я стаю вильною пташыною! Люблю кого хочу, дывлюсь на кого схочу....

Хорош. И якымъ Вы робыте счастливымъ того, на кого глянете своими оченьками!

Варочка (байдужко) А въ Васъ тежъ дуже гарни очи! Тилько палки дуже,—зовсімъ янь той вогонь!

Хорош. (цилуе руку) Бо въ йихъ одбывається па-ланьня серця....

Варочка (ниби простувато) И ручку Вы умієте га-раздъ цилувати!

Хорош. (сміючись та гладючи ручку) О-тѣ велїка наука!

Варочка. А що жъ Вы думаете! Інше таке незу-гарне, що й не тямить до ладу ручку поцилувати: такъ, щобъ и деликатно й пестльво выходило. А вы вмієте.

Хорош. (на бікѣ): Охъ, зъумивъ бы я й выдочокъ такъ поцилувати!—Хиба сказать йий про се?... (у ю-лося) Варвара Васылиевна....

Варочка. Чого?

Хорош. (тыхше): Я умію такъ и само й выдочокъ гарний цилувати....

Варочка. Невже?

Хорош. Далеби.... (обіймає й цилує Варочку зъ-ле-ченька въ лобъ).

Варочка. О!—спрѣвди!—Такъ знаете що? Я Васъ завтра проведу на вокзалъ; на прощањня можно й при-

всихъ поцидуватысь. Тымъ бильше, що це буде для Васъ у остатній разъ (*пидімає байдужо голову*).

Хорош. Охъ!... у остатній разъ!... На що Вы нагадалы мини въ сю хвылыну про мое безталанья?! Вокзаль.... Оренбургъ.... завтра.... (*беретьця за голову*).

Варочки. Хиба Вамъ не хочетьца завтра выїздыть?

Хорош. (*мирко всміхнувшись*) Що за питаньня! Чи може-жъ людъна, залучивши соби хоть на хвылыну небесного щастя,—бажати хутчій вернутысь до своеи недоли?!

Варочки. Такъ знаете що? Зоставайтесь у насъ на  
тыждень!

Хорош. Вы-бъ сёго хотиły?

Варочки. Хотила-бъ. Мы зъ вами будемо чытаты, ходыты на проходку,—може и въ манастырскій садокъ. Такъ востаестеся? Кажыть, бо мини треба йти зъ дому (*встає*).

Хорош. (*встає тежъ и йде за Варочкою въ ливий бикъ кону, на передъ*) А яка-жъ заплата буде за слуханистъ?

Варочки. (*взягши зъ стольчика коло свичада свою билу хустыну*) Яка заплата?—Отъ першъ усёго пиду куплю Вамъ сама, на коштуванья писля обида,—гарныхъ, гарныхъ черешень!—А теперъ у заставу знаете що?

Хорош. Що?

Варочки. Отъ що! (*зненацька обіймає его однією рукою, цилує въ лобъ и втика; потімъ повернувшись вже коло середникъ дверей*): Я швиденько, *швиденько* вер-

нусь! (въ дверяхъ): А за «чужу мылу» забудьте!! Ха, ха, ха! (выбига въ середни двери и смѣтьца за лаштунками).

Я В А 24.

(Хороший, самъ).

Хорош. (прыслухаючи) А, сміятысь! Такъ вона смѣтьца! Дожену й дошытаюсь, до чого той смихъ! (хватает свій капелюшъ и близьсть у середни двери).

Я В А 25.

(Хведиръ Иван., самъ).

Хвед. Ив. (вытика голову зъ кабинету, дали выходить зъ первомъ у руци) Що тутъ скoisъ?! Оже, йай Богу, я чувъ, мовъ бы щось цилувалось,—разъ и въ друге!... Де-жъ це воны вси подиыся? Перепелыца спыть на канапи, а ци гомонили, гомонили та й порозбигались кудысь.... Прыслухаць про що говорылы, николы було, а вже що цилувались, то я добре чувъ!—Зъ которою жъ це винъ цилувавсь, цикаво мини знать?.... кортыть дознатысь.... (подходыть навспынячки до ми-выхъ дверей, первые зазыра въ штарку, потимъ одчииня помалу одну половинку дверей и прыслушаетъца).

Я В А 26.

(Хвед. Ив. и Палажка).

Палажка. (раптѣво выходить зъ середнихъ дверей, сердыта) Се Вы?

Хвед. Ив. (одскакуе одъ дверей) Охъ, якъ ты мене злякала,—нехай тоби абы що!

Палажка. Злякала! Що я Вамъ зробила?

Хвед. Ив. Та вже-жъ де въ биса вскочила такъ, зъ ненайдька!....

Палажка. «Вскочила»! А Вы на що двери кыдаете?

Хвед. Ив. Яки двери?

Палажка. Та синешви-жъ. Иду черезъ дверь и бачу:—навстежі одчынени. А мене панъ письля лаятыме. Назачынялеся за Вами!....

Хвед. Ив. Ну вже-жъ, цё не я,—якъ соби хочъ: отъ бачъ, и одъ пера не одрываюсь.

Палажка. А хто-жъ?

Хвед. Ив. Я не знаю.... мабуть воны.—Ни, ты отъ що мини скажы, голубонько: чи ты тутъ, часомъ, не цилувалася зъ тымъ панычемъ?

Палажка. Що?... Идти лышъ Вы къ лыхій годыни, и зъ своимъ панычемъ?

Хвед. Ив. (самъ соби) Ну, такъ се хтось зъ панійівъ! Бо такы своими власными вухамычувъ, якъ цилувалось.... (раптово дзвонять).

Хвед. Ив. Охъ лышенько!.. бижы одчынай! (тикае въ кабинетъ).

Палажка. А, щобъ вастъ дзвонила лыхая годына!... (выходить одчынить, заразъ-же вертається и идзе въ лиси двери).

Я В А 27.

(Палажна переход. тілько черезъ кинъ, за нею веиходыть Хорошый).

Хорош. (самъ) Ни, не догнавъ: десь у одну мыть зныкла! Боже мій, якъ це все несподивано сталося! поцилувала... Але чого-жъ потимъ сама нагадала, що вона чужа мыла, ще й засміялась?! О, ехъдне створиньня жинка! сама зведе чоловика зъ розуму, заморочить ему памъятокъ, а потимъ щей й сміється зъ его!—Воно то сказати по вравди,—що тамъ той одынъ поцилунокъ брыднай, дурница, а все не гараздъ. Не гараздъ, не гараздъ! Зрадыты давнёго товарыша!... Але-жъ поцилувала такъ, що мини здалось, мовъ бы я на неби. Що мини робыть, що мини робыть?!... (сидя, спершись на руку, ліворучъ кону, коло столыка передъ свичадомъ).

Я В А 28.

(Хорошый и Марья Вас.).

Мар. Вас. (зъ кожевю на ставнычицї) Сама варыла за для дорогого гостя, сама й несу! (ставить кожевю на стиль передъ канапою).

Хорош. На що Вы такъ довго барыльсь!

Мар. Вас. (присиддающы на стилеце коло его) Хиба-жъ довго?—може зъ пивъ-годыночкы!

Хорош. Колыбъ Вы зналы, за що мини тая пивгодына стала! На що Вы такъ довго гаилысь? чомъ Вы не надийшли раньше!...

Мар. Вас. Вы скучалы? Простить мене, простить!  
Бильше я не кыдатыму Васъ....

Хорош. О, не кыдате, прошу Васъ, благаю! будьте  
увесь оцей тыжденъ пры мини, не одступайтесь никуды!  
ни на крокъ!

Мар. Вас. Увесь тыжденъ?... Хиба Вы....

Хорош. Я зостаюсь на тыжденъ, на цилый тыжденъ!—  
Вы сами вынни: Вы стали просыты зостаться на одынъ  
день, а теперъ.... я не маю силы, я зостаюсь на тыж-  
день.... ще й погтимъ не знаю, що зо мною буде!

Мар. Вас. (на бикъ, складающы руки) Боже едыный,  
невежъ и я ему такъ до сподобы впала? (у голосъ)  
Ну щб-жъ,—мы будемъ дуже ради! Мы будемъ щаслыви...

Хорош. Марья Васыливна!

Мар. Вар. Щб, прехороший козаче?

Хорош. Скажить мини: дуже великий грихъ закоха-  
тысь у «чужу мылу», замужню жинку?!

Мар. Вас. (урочисто, на бикъ) Отъ воно, прыйшло!  
(въ голосъ): Якъ Вамъ сказаты! На се можуть буты раз-  
мaitи погляды. Мій же поглядъ таکый: перщъ усёго,  
щб есть коханъня? коханъня есть вильне полумъя, що  
здімаеться видъ едного серця до другого; и те ясне  
полумъя не вгасыты розумомъ, не вдержаты думкою!...  
Погляньмо на сонце: проминь видъ его може однаково  
падаты и на одыноку комету и на зирку—планету,—  
щб мае свій окромый довичный колборотть, своего по-  
дорижца, чи того «спутника»; та хиба-жъ соняшне про-  
минъня есть розважене, вдержане? однаково кохаеться

въ ему и комета - самотніця и планета - невильныця. Сонечко вильне у свити, никто не корыть его.... Такъ и кохання до не своеи дружини, до «чужой мылои»; звисно, булобъ краще, колыбъ у тай щырій любови зустричала, якъ казавъ поэтъ, «свабодново свабодная любовь», але-жъ и «чужа мыла» есть першъ усёго—мыла.... Ни, я николы не кыну каминемъ ни въ тогб, кто мылуетьца не вильною мылою, ни въ тую, котра думае, що вона може здаватысь мылою не одному тилько....

Хорош. Вы добра, вы маєте чуле серце!

Мар. Вас. Заспокойтесь-жъ, не турбуйте себе марнныи думкамы, недоречною журбою! (згдомъ) Онъ, моя кохвія холбне... а за для кого-жъ клопоталась, якъ не за для Васъ....

Хорош. О, не до кохвіи мини теперъ! ...

Мар. Вас. Та годи-жъ бо смутку, хороший козаче! (склоняетьца ему на плече).

Хорош. О, колыбъ Вы зналы, яке пекло въ моїй души! (бере ѹїї за руку).

Мар. Вас. Не крайте моего серца! Бачыты такого мылого гостя въ тузи! Годи, залитный голубе, годи! (об'ютрае Хорошого з-за плечей однією рукою).

## Я В А 29.

(*Ти-жъ и Перепелыця,— выходить зъ своеи кімнаты, на одну мыть стае, потімъ раптово підходить.*)

Переп. Э, панове, це вже чортъ знае що!

Мар. Вас. (одхylaючись одъ Хорош.) Що таке?...

Переп. Щѣ?—обійтатыся зъ залитнымы голубамы! бѣ що! Я думаю, якъ вони тутъ бавлятьца, ажъ воно отъ якъ! Я бувъ соби неначе задримавъ трохы, колы чую, щось цилуетьца....

Мар. Вас. Цилуетьца?!

Переп. Эгэ-жъ,—цилуетьца! Я думавъ може такъ, снытьца, та й зновъ задримавъ; колы прыйшовъ до памъятку, выхожу,—ажъ справди сидѣть пара голубивъ!—Нехай ему чортъ!

Мар. Вас. Але вгамуйся! що ты провадышъ! яки поцилушки?... Хто цилувався? колы? Богъ знае, що говорышъ!

Переп. (швидко) Знаю я, що говорю!! Соромъ, неслава! Ще нехай бы винъ, молодый чоловикъ,—хочай тежъ не слідъ бы такъ поводытысь у хати въ свого прыятели,—а то й Вы, статечна людина, въ такихъ літахъ!—соромъ!!—Такъ бѣ до чого Нанá доводыть!! знайтиму теперъ и я!

Мар. Вас. (подносячи хусточку до очей) О, яка зневага!

Хорош. (роптово) Слухай, Иване Семеновычу,—у чимъ бы не було дило, ты не смієшъ такъ говорыть.

Переп. Я—не смію?! Я?! А ну лышъ,—якъ се?

Хорош. Не маешъ права! За мною ты можешъ мати размову,—але зневажати передо мною жиноцтво я не дозволю!! До того-жъ, яке ты маешъ право доривати такъ Марии Васыливни, яке тоби дило до неї? Що вона тоби таке!

Переп. «Що вона мини таке?» «Якé мини дило?» ты  
хочешъ знать, що вона мини таке?—Жінка! отъ хто!

Хорош. Що?...

Переп. Вона моя жінка (стає въ тверду подстать,  
склавши на грудяхъ руки, мовлячи потимъ на-быкъ):  
Хоть нехай теперъ жінка й розирве!

### Я В А 30.

(Тижъ и Варочки).

Варочка (ввиходить зъ середнихъ дверей, здіймає зъ  
головы хусточку и, дывуючись, стає коло Хорошого).

Хорош. Якъ? а не Варвара Васылівна?....

Переп. Варочка—зовыця! вдова.

Хорош. (схоплюється) Боже едный! Такъ се винъ  
тее.... Мар. Вас. не зовыця, Варочка не жінка его!

Мар. Вас. Що такé?!

Варочка. Що такé?!

Хорош. (до Варочки) Винъ перше казавъ, що Ви  
его жінка, а Ви—вильна, ни чія! Боже! який я ща-  
сливый! Теперъ я розумію все, вси ваши слова!

Переп. (омлядається) Якъ?...

Мар. Вас. Такъ винъ за нёю журывся.... О, Боже,  
яке непорозуминня! А той мене одцурався.... «зовыця»!....  
Охъ! млію, млію.... (омливаючи, одслоняється на стилець).

Хорош. (подхоплює Мар. Вас.) Боже мій, зомлила!  
воды! воды!

Варочки. Спирту! спирту!... (*метушытьця по хати*).  
Переп. Палажко, Палажко, воды!

Я В А 31.

(Тижъ и Хвед. Ив.).

Хвед. Ив. (*раптово выбила зъ кімнаты зъ перомъ у руци*) Боже мій, що тутъ таке?!

Переп. Геть!

Я В А 32.

(Ти-жъ и Палажка).

Палажка (*вскакує зъ лівыхъ дверей*) Клыкалы?

Переп. Заразъ мини кухоль зъ водою, той що вмыватысь!—пани зомлила.

Палажка. Моя матинко!... (*выбила въ ліви двері*).

Хвед. Ив. (*до Варочки*) Що тутъ таке? Марья Вас. зомлила? чого?

Варочки. Ой не знаю я гараздъ, не знаю! (*подходить до Марии Вас. и махает на неї хусточкою*).

Переп. (*до Хвед. Ив.*). Геть, кажу тоби! все лыхозъ твоєї прычыны сталося!

Хвед. Ив. Господь зъ Вами! я й одъ пера не одрываюся!...

Переп. Черезъ тебе все: хто нападавсь,—«стару, стару взяты?» отъ и навіявлъ думку,—не признашася товарышови.—Геть, кажу тоби! Иды зъ моихъ очей!!

**Хвед. Ив.** Ни сномъ, ни духомъ... (выходить, зинувшись, у кабин.).

**Я В А 33.**

(Ти-жъ безъ **Хвед. Ив.**, *выходыть Палажка зъ кухлемъ*).

**Палажка.** (подночи кухоль *Перепельци*) Осьдечка, нате. (стас коло ливыхъ дверей, залядаючи впередъ).

**Переп.** Оступитьца, Варочки, лытому воду.

**Варочка.** Що Вы? Богъ зъ Вамы!

**Переп.** Я такъ тришечки,—осюды на высокъ!

**Варочка.** Та щб вы, збожевелилы чи що?! якъ можна! Бижитъ, хутенько шукайте спырту! Господы, ціи чоло-вики! имъ не довго-бъ и на той свитъ загнаты!

**Мар. Вас.** Охъ.... (одкрывае очи и промовляе слабымъ голосомъ): щб?... хтб тутъ?... (жакхлыво млянувшы на **Переп.** крычить): се--ты! оступысь, оствуясь зъ моихъ очей!!

**Переп.** Та и оступлюсь, колы опамъяталась. Нá, Палажко, кухоль (сидает на канапи, близкe до рампы).

**Палажка.** Мынулося! (выходыть зъ кухлемъ).

**Я В А 34.**

(Ти-жъ безъ **Палажки**).

**Хорош.** (до **Марьи Вас.**) Выпыйте кохвіи: я чытавъ, що це дуже втыхомырюе нерви.

**Мар. Вас.** Спасыби, дайте. (**Хорош.** подае юй поставчыкъ зъ кохвію).

Переп. Треба й соби выпыты... (пъуть обое; жимич на сцена).

Мар. Вас. (вытигши кохвю, стае проты Перепельци и дывытьца на его мовчки).

Хорош. Варвара Васылиевна, хороша, ласкава, сядьте! (Варочка сидает, Хорош. спираетьца на юйи стилець, ъинколы схыляетьца ѹ шепче ѹйи потыху).

Мар. Вас. Безсоромный, бесумлиинный зрадлывецъ!

Переп. (на бикъ) Почынаеться казаньня...

Мар. Вас. Одцуратысь, видректысь видъ жинки! Ще ѹ таќъ, ни зъ доброго дыва!—Ну, ще нехай бы на кого небудь зрадывъ, а то зъ ничевья, зъ дурного ума: «зозыца»!... Шо може буты вразлывишъ видъ сего?— Кажешъ, не чытавъ Нана; на ѿбъ жъ тоби ѹ чытаты ѹйи, колы въ тоби вже ѹ таќъ не зосталось ни крыхты сумлииньня! „Зозыца“!...

Хорош. (до Вар., але слово выхопылось досыть голосно): Кажу-жъ Вамъ, винъ чувъ, якъ я Васъ поциливавъ!

Варочка. А може, якъ я Васъ?

Переп. (схоплюючысь) Чуете Вы... Марья Васылиевна? (схоплютьца ѹ бере Хорошою за плече) Такъ ты бнъ що кажешъ? ты до Варочки залыцяеся? О-о! такъ объ чимъ же тутъ и ричъ!— Палажко, подай ще скилька чарокъ!

Палажка. (за лаштунжамы) Заразъ!

**Мар. Вас.** (ні-бикъ сидяочы на канапи, кинецъ стола):  
Треба зібраться зъ думкамы.

**Переп.** (до Хорош.) Такъ ты що жъ соби думаешъ?  
якъ же ты завтра пойдешъ, колы ты замисть «жарта»  
ропочавъ цілый «романъ»?

**Варочка.** Васыль Михайловычъ зостаетьца на тыж-  
день.

**Переп.** Уже?.... б, то зостанетьца винъ и на два!  
(до Хорош.) Та ты знаешъ, ѩб я тоби ражу: покынь ты,  
къ чортовому батькови, зовсімъ отой Оренбургъ,—не-  
хай винъ сказытьца! не йідъ. Чи такы подбба такому  
козакови кыдаты и ливобережну й правобережну Укра-  
ину, та мандруваты чортъ знае куды?!

**Хорош.** Та вже теперъ якось не гараздъ назадъ...

**Переп.** Чого не гараздъ? роздумавсь, розмиркувавсь  
и зоставсь. Эй скаменясь, покы ще йе часть. А то йій  
же Богу,—у «клопівныкъ» посадять! отъ спамъятаешь  
моє слово, колы не посадять. Я по тоби бачу, ѩо не  
мынешъ ты сего!

**Хорош.** (сміетьца) Та въ Оренбурси-жъ ще нема клопівныківъ....

**Переп.** Дѣ тоби нема!—їе. Тамъ уже Туранъ почы-  
наетьца. Гей, зоставайся!

**Хорош.** Та де-жъ я тутъ подинуся....

**Переп.** Дѣ подинеся? Та я якъ шатнусь отутъ по  
всіхъ усюдахъ, та ще дядъка твого зъ Михайлівки сюды

выышу, то мы тебе чортъ знае чымъ зробымо! Хочешъ, у самисинъкій казеній палати мисце знайду? Або хочешъ, ажъ у окружнимъ суди?

Хорош. Та я вже, йій Богу, й самъ не знаю, що мини рѣбѣть....

Переп. Ну, отъ порадься лышъ зъ Варварою Васылівною,— то, може, дило скоришъ пиде. (покирно, до Марыи Вас.): А Вы, Марья Вас., не гнивайтесь, простить!....

Мар. Вас. (мажнувши рукою): Шкодá!

Переп. Воно, звисно, трохы не гараздъ выйшло, що я тоди мовъ бы гримнувъ на Васъ; ну але-жъ увійдіть, якъ то кажуть, и у мое «положеные»: прыйти й побачыты, що жинка пиби прыгортаетъца до молодого хлопця, на прызвище Хорошый: якъ соби хотете, а можна щось не певне подумать.

Мар. Вас. Такъ Вы-жъ якъ соби зрозумили те прыгортаныя, розумна гловово?

Переп. Та такъ, якъ чулы....

Мар. Вас. Такъ знайте-жъ, що я перше видъ у сихъ постерегла закоханыя Васыля Михайловыча до Варочки, та ото й хотила розважыты, заспокоиты его; —а Вамъ уже заразъ не знатъ що здалось.—Звисно, якъ бы Вы мене бильшъ поважали, то Вы-бъ не подумали ничего такого....

Переп. (на бикъ): О, жинки краще видъ нась уміють выкручуватысь! (у голосу) Ну, то знаете ѩб: цуръ ему

всему! А що тее, за·вишо Вы найбильшъ обрásылись, то я й самъ не знаю, якъ воно сталося: що мене прызвело сказать, що моя жинка Варочка! Чи то зъ жартивъ, чи хто его зна й зъ чого...

Мар. Вас. Чула я добре, зъ чого!

Переп. Чулы? чулы, якъ я сварысь на Хвед. Ив?.. Ну, значить, и про целучче вже я не буду розводыты.— Ну, тамъ про лита що говорыть,—и мини не 15 лить! але·жъ що про вашу добристъ, то вже всяке знае, що такои добросерднои людыны якъ Вы,—не знайты; йий же Богу, не знайты!

Мар. Вас. Розпysуйте краще!

Переп. От·же й не буду розпysувать, а та́къ, по щыросты скажу: Марусю, серденько, просты!

Мар. Вас. Отъ якъ,— вже й Марусею стала!

Переп. Эге·жъ кажу: Марусенько, Перепелыченько моя, годи гниватысь!—Аже по правди сказать, якъ бы я схотивъ выбрехатысь, то тежъ бы зъумивъ... А отъ не хочу, тай годи! кажу: выненъ, просты и шабашъ!

Мар. Вас. На довго Вамъ сего каятъстане!

Переп. На довго! именно на довго: и дитамъ, и онукамъ закажу, щобъ памяталы святу правду, що «сужена—не огужена»!! Палажко, лепська дочко, чи швидко ты прynesешъ чарокъ!



(Ти-жъ и Палажна).

Палажна. (выход. зъ ливыхъ дверей зъ чарками) Та осьдечка-жъ, несу!

Переп. (бере чаркы) Ну, тебе тилько по смерть посылатъ.

Палажна. По смерть! (выходить у ливи двери).

Варочки. (раптóво встаючи) Уже, корадылысь!

Переп. Ну, якъ же?

Варочки. Васыль Мыхайловычъ перше казавъ, щобъ заразъ, якъ місце знайде, а я кажу, що такы треба пожадаты, покы мій жáлибъ по чоловикови скинчытьца, покы рикъ выйде,—та тоди вже.

Переп. Щó таке?!

Варочки. Та весильля-жъ.

Переп. Весильля!... Онъ якъ!... А Оренбургъ-же?

Варочки. Оренбургъ? щобъ я пойіхала въ Оренбургъ?!  
Ни за що въ свити!

Переп. Онъ якъ! а черезъ вищо, кажить.

Варочки. Якъ черезъ вищо? щобъ Вы першый почали мини прыспивуваты ризныхъ тамъ курдючныхъ овець, тó що....

Переп. А винъ же? (показуе на Хорош.) згожується залышты Оренбургъ, та зостатысь тутъ?

Варочки. Отъ тоби и маешъ: цевне!

Переп. Ну, то тепръ мушъ Вамъ сказаты, що ма-  
буть такы Вы, Варвара Вас., таій гарни, що крашѣ за  
саму курдючну вивцю!

Варочка (*обрáзывшысь*) Отъ, такъ увичлывисть знай-  
ши! Хорошѣ прызвялы,—нема що казать!

Переп. Отъ,—и сюю обрásывъ! Ну, слухайте жъ,  
панове: спильный миръ! (*нальвае чаркы и пидступае  
зъ однією до Мар. Вас., ставляющы другу передъ нею*).  
Ну, отже—зъ повною повныцею перепываю до Васъ,  
Марья Васылицна, и найпрыхыльнише прошу: вýбачте  
и простить! А на Вароччыне весилья—такé Вамъ  
убраньня утну, що наврядъ чи й у Катерны Михай-  
ловны таке буде; а вже що чепчыкъ, то йай же Богу  
зъ самисиньского Кыйїва вышышу!

Мар. Вас (*всміхаючись*) Та годи вже Вамъ....

Переп. (*вельмы зрадивши, цилуе руку Марьи Вас.*)  
Отъ, такъ гараздъ! Радіймо-жъ усій вкупи! Хведоре Йав-  
новычу, Хведоре Йвановычу!

## Я В А 36.

(Ти-жъ, Палажка и Хвед. Ив.).

Палажка (*выбига зъ ливыхъ дверей; сама соби*): Що  
тамъ таке зновъ! (*зостаетьца зъ-боку*).

Хвед. Ив. (*вытикаетьца зъ правыхъ дверей*) Га?!...

Переп. (до Хвед. Ив.) Иды, йды, не бійсь!

Хвед. Ив. (*пидходыть*) Чого?...

Переп. (дае ему чарку) Нá, пый,

Хвед. Ив. Пыты?.... Чого-жъ це?...

Переп. Та на що тамъ тоби допытыватсь,—чого й що. Кажуть пыты и пый,—отъ и все.

Хвед. Ив. Та выпить то не щб.... (*бере въ руки чарку*).

Переп. (*до Палажкы*) И ты прыбигла? вѣй тоби чарку.

Палажка. Чудасія зъ цымъ паномъ!...

Переп. Дурна.... Тутъ хатня прыгода сталася: повиншуваты треба! Якъ уси пытымуть, то пый и ты.

Мар. Вас. (*подходить зъ чарочкою до Варочки и Хорошого*) Виншую видъ найщыршого серца! Дай Боже згоду по викы!

Варочка (*цилует Мар. Вас.*) Спасыби!

Мар. Вас. (*видходитъ у праву руку*) Нехай будуть щаслыви!

Хвед. Ив. Догадуюсь и виншую тежъ! (*на-бикъ*): Такъ отъ що воно цилувалось!

Переп. (*до Хорош.*) Дай Боже сей день памъятаты та па весильни добре скакаты.

Варочка (*до Хорош.*) Эге-жъ, глядить, памъятайте сей день, та не видцурайтесь и Вы мене колысь....

Переп. На що бо Вы, Варочки, нагадуете не знать що! Що було, те мынуло. Кажу-жъ Вамъ, у остатнему заповити напышу, що «сужена—не огужена»! (*до громады слухающою*): Выпыймо-жъ, панове, за нашу згоду, та дай-же Боже, щобъ и ваши сужени булы не огужени! (*Кинець діи; колы-жъ можуть зе* *буты спивы, то Пере-*

пелыця веде дали): Отже такы кортыть ще заспиватъ на останку! — А ну, дышъ, Падажко, заспиваймо йімъ такы тієи.

(Прыспивуе хто хоче зъ діячіевъ):

Якъ бы не вы, та не мы,  
То-бъ мы тута не булы!  
То-бъ мы тута не булы,  
Вышивочки-бъ не пылы.

—  
А то до васъ, та ще й мы,  
То й жартъ оцей утялы!  
А чи-жъ гараздъ утялы,—  
Уважайте вже самы!

—  
Ой выпыймо-жъ, панове,  
За складаньня це нове:  
Колы що и не гараздъ,  
Поправытьца другой разъ.

—  
А вы жартъ оцей прыймить,  
Та намъ крашый напышить;  
Мы-жъ его зограемо,  
Всего хысту додамо!

(Словамы, пидаймаючы чарку): Дай Боже бачытись!

(Зависа спадае).

## **РАЗОМЪ ПРОДАЮТЬСЯ ВЫДАННЯ:**

**Переклады зъ Гоголя, Олени Пчилки.** («Записки сумасш.» и «Майск. ночь»), зъ передмовою про пысання й перекладання українською мовою.—Ціна 35 к.

**Весьняна ничъ,** (Майск. ночь), особнымъ виданнямъ.  
Ціна 25 к.

**Спивомовки,** С. Руданського (лирични вирши й народни анегдоты въ виршахъ).— Ціна 40 к.

**Ганна,** поэма-былlyця, Е. Ластивки.— Ціна 10 к.

**Украинскій Орнаментъ,** Ольги Косачъ. Збирныкъ узоривъ вышивання (занызування, выризування, шиття хрестыкамы), ковривъ и пысапокъ. Зъ передмовою про науково - этнографичну вартисть матеріалу.  
Ціна 3 р.















U2923



3186266130