

XV  $\frac{3}{24}$

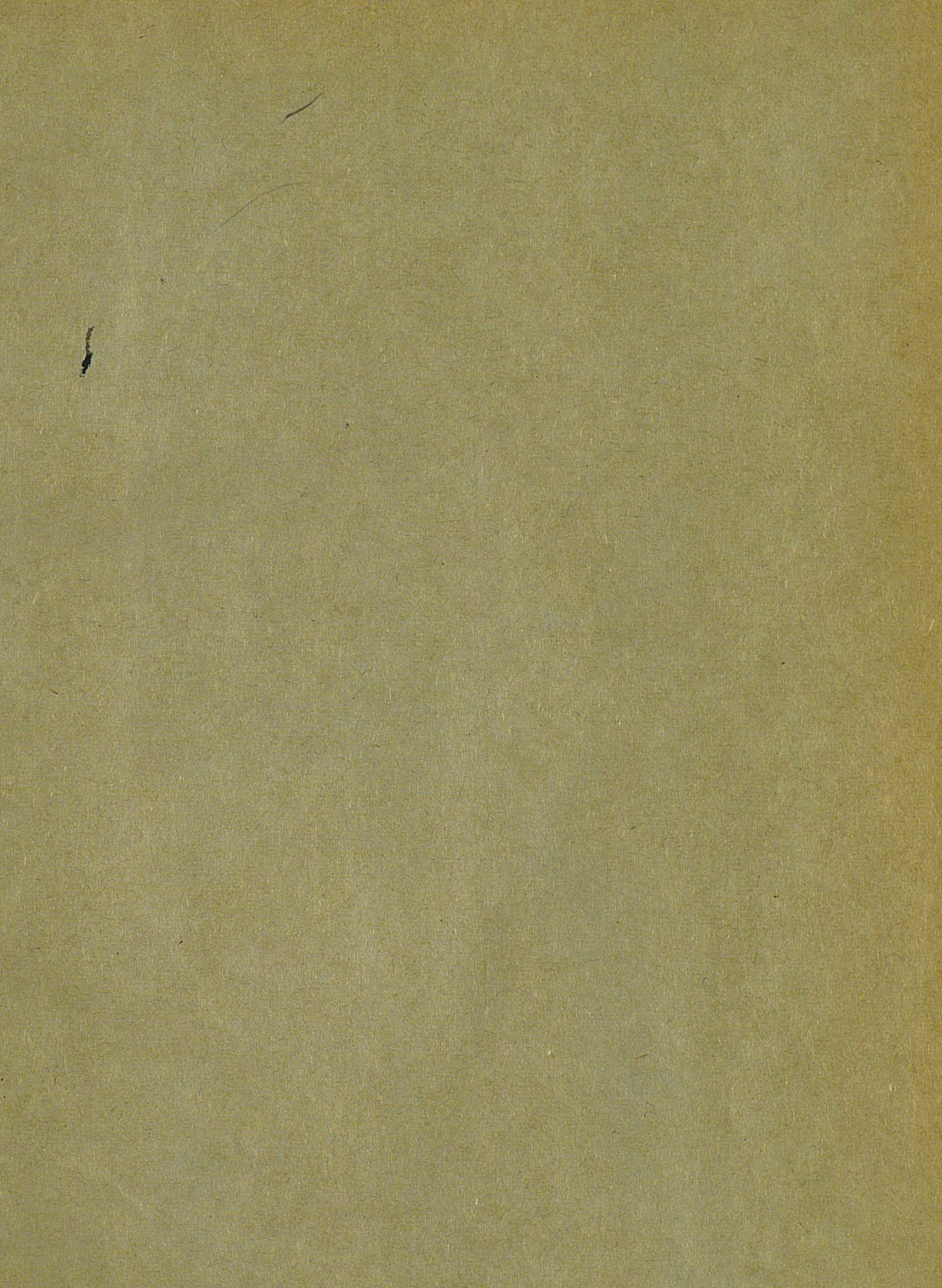
1906

w 13-24















1906 г.

1-го

Юля.

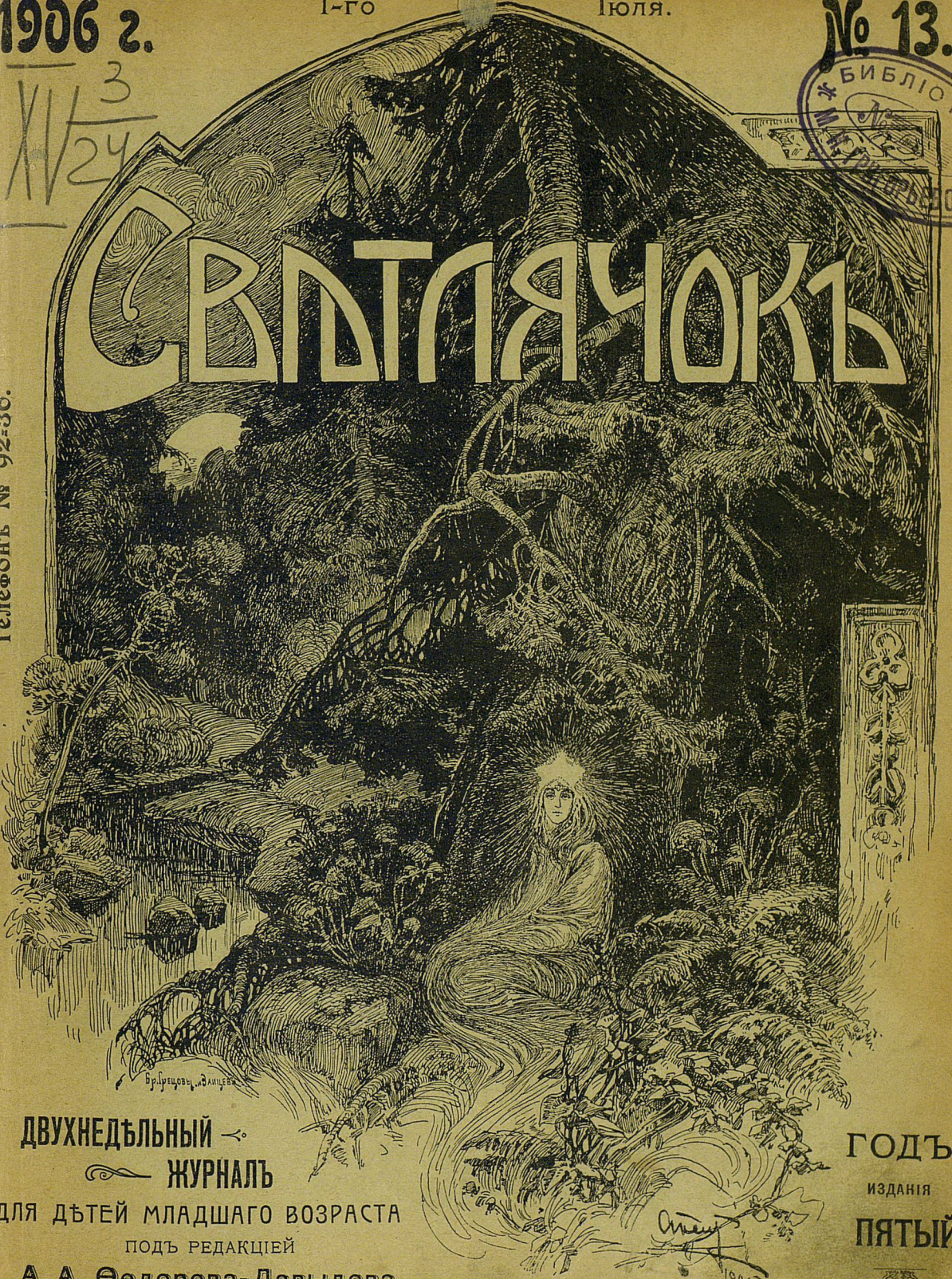
№ 13.

Ж БИБЛИОТ

XV 3  
24

# СВѢТЛЯЧОКЪ

Телефонъ № 92-36.



В. Рубцовъ, Далеко

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛЬ

ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА  
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

А. А. Федорова-Давыдова.

ГОДЪ  
ИЗДАНІЯ  
ПЯТЫЙ.

1906 г.



СБОРНИКЪ ВЪ ПОЛЪЗУ ПОСТРАДАВШИХЪ ОТЪ НЕУРОЖАЯ

# „ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ“

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛОВЪ

„Свѣтлячокъ“, „Путеводный Огонекъ“, „Дѣло и Потѣха“.

Весь чистый доходъ отъ продажи сборника передается въ управленіе дѣлами обще-земской организаціи помощи населенію мѣстностей, пострадавшихъ отъ неурожая.

Цѣна 2 р., съ перес. 2 р. 50 к.; на веленовой бумагѣ—4 р., съ перес. 4 р. 50 к.

Съ требованіями обращаться: въ редакцію—Москва, М. Дмитровка, д. № 6; въ книжн. маг. Н. Ѳ. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

---

ПЕЧАТАЕТСЯ НОВАЯ КНИГА

## „АЗБУКА-СВѢТЛЯЧОКЪ“.

Около 200 иллюстрацій, до 150 рассказовъ.

Сост. А. Ѳедоровъ-Давыдовъ и М. Лидертъ.

### СОДЕРЖАНІЕ:

1) Краткое руководство. 2) Изученіе звуковъ-буквъ (на каждую букву три рисунка). 3) Слова и связныя предложенія по мѣрѣ изученія буквъ. 4) Прописи. 5) Для первоначальнаго чтенія: **текстъ съ параллельными иллюстраціями**. 6) Рассказы, басни, сказки, стихи. 7) Краткая священная исторія. 8) Церковно-славянская азбука. 9) Чтеніе церковно-славянское. 10) Ариѳметическія правила и задачи.

ТЕКСТЪ БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАНЪ

гг. А. П. Аpsитъ, А. А. Кучеренко, А. Н. Комаровымъ, В. И. Андреевымъ и др.

Склады изданія: 1) Москва, ред. «Свѣтлячокъ»; 2) кн. маг. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

1897  
Лидертъ. 3684





# Свѣтлячокъ

1906 г. ◦ ГОДЪ V. ◦ № 13



№ 43 N 1427 №

XV  $\frac{3}{24}$



☆☆☆

Опасная встрѣча.

☆☆☆





Деп. кат. сгр

235-236 (M13)

263-264 (M15)

295-296 (M17)



оп-416-XIII  
303-304

## Сказъ про обиду напрасную

и мышъ несчастную.

317-318 (M17)

327-328 (M17)

381-382

391-392

399-400

419-420

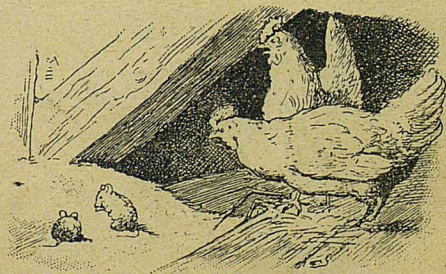
**РАЗСЫПАЛА** на чердакъ бабушка Кавыся рожь сушить. Провѣдали про это куры, доложили о томъ пѣтуху,—и всѣ отправились цѣлой компаніей клевать зерна. Наклевались досыта, отправились на ночлегъ, а утромъ опять на чердакъ—порхъ...

Глядь, вотъ такъ исторія!.. Забрался сюда откуда-то маленькій мышенокъ, сидитъ и ѣстъ зерна.

Закудахтали куры наперебой:

— Ахъ, нахаль!..  
Ахъ, безстыдникъ!..  
Убить тебя мало!..  
Для тебя, что ли,  
здѣсь зерна рассыпали,  
скажи пожалуйста?..

А пѣтухъ—туда же:





— Вонъ, негодный воришка!.. Я, можно сказать, всѣмъ дворомъ управляю и за все передъ хозяйкой отвѣтъ держу!.. Я тебя не пощажу... Кукареку!..

И сейчасъ же отправился къ хозяйкѣ, — „такъ и такъ, — говорить, — вотъ какое дѣло выходитъ!“...

Хозяйка разохалась, расплакалась.

— Разбойница! — грозитъ на мышъ. — И чего только котъ смотритъ?! Одинъ ты, Петя, у меня горюнь за мое добро. На тебѣ корочку!..

Прибѣжала мышъ утромъ рано къ внучку бабушки Кавыси, мальчугану Ермошкѣ, на постель.

— Вотъ, — говорить, — осрамили меня куры и Петя-Пѣтушокъ на всю улицу: дразнить меня, бранить каждая глупая курица, а глянь, пойдѣ, какъ онъ самъ со своими курами рожъ клюеть, разлюбезное дѣло!..



И точно, въ двое сутокъ чуть не всѣ зерна куриная команда склевала. А пѣтухъ пошелъ къ хозяйкѣ и говорить:

— Все твое добро негодная мышъ поѣла!



Вотъ ты и гляди послѣ этого, каковъ нынче народъ пошелъ; сладу нѣтъ!..

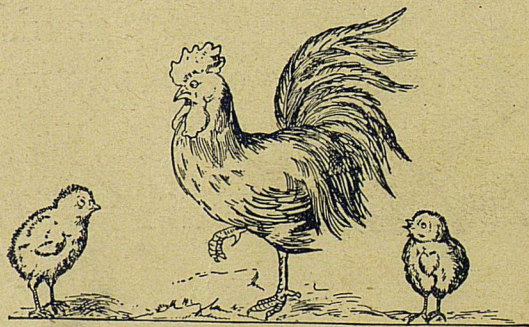
А бабушка Кавыся, дѣла не разобравши, мышеловокъ наставила, поймала мышку, кликнула котишку да ему неповиннаго звѣрка на расправу отдала. Да котъ былъ толстый, неповоротливый, мышъ отъ него и удрала.

Пришла мышъ несчастная къ бабушкѣ Кавысѣ, лапкой ей издали погрозила и говорить:

— Нехорошо, бабушка, всякаго беззащитнаго губишь, дѣла-то не разобравши. Уйду я отъ тебя, а только не я виновата, а разорили тебя пѣтухъ - удалецъ да курицы, — и знаютъ это по всей улицѣ, котъ да кошка, да мальчикъ Ермошка, да я немножко!.. Вотъ что!..

И она ушла, а бабушка Кавыся осталась жить бокъ-о-бокъ съ пѣтухомъ-плутомъ и курицами-плутовками да съ несправедливостью...

А. Федоровъ-Давыдовъ.





„Прихожусь я вамъ вѣдь теткой,  
 „Отоприте-ка мнѣ дверцу!..“  
 Испугалися зайчата;  
 „Тукъ-тукъ-тукъ“ сердчишки бьются,  
 Старшій братаецъ смотреть въ щелку,  
 А другіе къ стѣнкѣ жмутся.  
 — „Кто ты? Волкъ?.. Такъ мы не  
 пустимъ!..

„Мама можетъ разсердиться!..“  
 — „Что вы, дѣтки, волкъ далеко,  
 „Я не волкъ, а я лисица!..  
 „Говорю вамъ,—ваша тетка,  
 „Принесла вамъ на заѣдки  
 „Шесть морковокъ, кочарыжку,  
 „Да игрушекъ ворохъ, дѣтки!..“  
 — „Что-жь,—зайчата рассуждали, —  
 „Неужели отказатьсѣ  
 „Отъ такого угощенья?  
 „Чай, такого не дожидаться...  
 „Намъ таинственнаго волка  
 „Приказала мать страшиться,  
 „А вѣдь тутъ—родная тетя  
 „Очень добрая лисица!..“  
 И открыли зайцы двери.



— „Здравствуй, тетя дорогая!..“  
 Тетя въ капорѣ и въ шляпѣ,

Въ лапахъ—сумка и большая...  
 Морда скрыта подъ вуалью,  
 Но какая странность, право,  
 Почему она взглянула  
 Прежде влѣво и направо,  
 А потомъ вуаль открыла,  
 Завизжала, скаля зубы,  
 И на зайцевъ — прыгъ сердито...  
 Ахъ, какъ тети стали грубы!..



— „Ну,—сказала тетя жадно,—  
 „Я васъ съѣмъ!“.—Зайчата въ голосъ  
 Отъ испуга завизжали,  
 Дыбомъ всталь у бѣдныхъ волосъ.

Только старшій братъ не стру-  
 силь,  
 Взялъ трубу, зажмуривъ очи,  
 И, какъ егеръ на охотѣ,  
 Затрубилъ, что было мочи...  
 Тутъ ужъ тетя испугалась,  
 На охотѣ такъ трубою  
 Псовъ охотничьихъ сзываютъ,  
 ютъ,

А отъ нихъ ей нѣтъ покою...  
 Тетя шляпу, капоръ, зонтикъ,



Ридикульчикъ побросала  
 И скорѣй черезъ окошко  
 Въ лѣсъ зеленый убѣжала...  
 А зайчата дверь за нею—



На замокъ, и дѣлу крышка!..  
 — „Ну,—промолвилъ храбрый заяцъ,—  
 „Напугали же мы рыжку!..  
 „Вотъ что, братики, чудесно,  
 „На козлять мы дивовались,  
 „А какъ съ нами вышло то же,  
 „Чуть въ бѣду мы не попались!“

Ткачъ Основа.







## Путешествіе на необитаемый островъ.

(Продолженіе. См. № 12).

**Я** ВСТАЛЪ рано-рано, когда еще только что свѣтало, забралъ свои пожитки, съ трудомъ разыскалъ фуражку, которая всегда какъ-то словно нарочно за ночь пряталась отъ меня, при томъ въ самомъ невообразимомъ мѣстѣ,—подъ роялю, на шкапу, подъ столомъ,—и вышелъ изъ дому.

Ахъ, какъ все показалось мнѣ по-новому отъ освѣщенія солнца! Тѣни лежали по-новому, не такъ, какъ я привыкъ это видѣть. Стоялъ туманъ, и весь садъ кутался въ него, словно каждая липа курила трубку; вся покрытая обильной росой трава казалась такимъ нѣжнымъ съ серебристымъ оттѣнкомъ ковромъ.

Я былъ великолѣпнень: на—спинѣ плащъ изъ лисьей шкурки съ хвостомъ, за спиной—ружьецо шеспо, въ карманѣ — пистолеть съ пробкой, въ рукахъ — особая палка съ громаднымъ крюкомъ, корнемъ молоденькой елочки.

Пробѣжалъ я садъ, пролѣзь между рядами елокъ и затѣмъ между досками забора, гдѣ у меня была лазейка, и очутился надъ обрывомъ, подъ которымъ текла Воря. Вся она была покрыта туманомъ, который рѣдѣлъ и лѣниво растягивался по берегамъ и кустамъ.

— Прощай, родной домъ и вы, милые, дорогіе!—торжественно воскликнулъ я и сталъ спускаться по обрыву.

Камешки, комья земли обрывались изъ-подъ моихъ ногъ и торопились скатиться внизъ, чтобы бултыхнуться въ воду.

Я спустился къ рѣкѣ; здѣсь, подъ густой ольхой былъ привязанъ плотъ изъ бревенъ, обшитыхъ досками. Въ одну ми-



нута я спрыгнулъ на него и дрожащими руками сталъ поспѣшно отвязывать его отъ ольхи. Плоть подо мной колыхался, нырялъ однимъ краемъ въ воду; вода хлюпала и просачивалась между досками, заливая мнѣ ноги.

Наконецъ, плоть отвязанъ, я взялъ шесть и отпихнулся отъ берега.

— Добрый путь! Поднять паруса, эгой! — командовалъ я самъ себѣ.

А потомъ снялъ сапоги, носки и остался босикомъ. Совсѣмъ по-матросски...

## VI.

Туманъ все рѣдѣлъ; солнце начинало припекать, и потому я держался ближе къ берегу, подъ навѣсомъ ольховыхъ кустовъ. Ахъ, какъ было хорошо!.. „Ну, вотъ, теперь наши встали, сѣли пить чай,—думалъ я,—послали меня искать. Ну, да тревожиться не будутъ!.. (Я иной разъ на цѣлый день пропадалъ въ саду или лѣсу!)... Вотъ жаль, сегодня Гурьяновна испекла свѣжія лепешки. А съ малиновымъ вареньемъ—это одинъ восторгъ!“...

Лепешки навели на меня грустное настроеніе, да мнѣ и то уже хотѣлось ѣсть, и въ горлѣ щекотало.

— Ребята! Завтракать живо!—крикнулъ я воображаемому экипажу и самъ же тотчасъ отвѣтилъ самому себѣ:

— Есть, капитанъ!

Команда всегда очень послушна, когда вся она заключается въ одномъ лицѣ, какъ было теперь.

Изъ дому я захватилъ съ собою чернаго хлѣба, яицъ, огурцовъ, мѣшочекъ черныхъ сухарей съ солью и двѣ котлетки отъ вчерашняго обѣда. Боже мой! Какое блаженство!

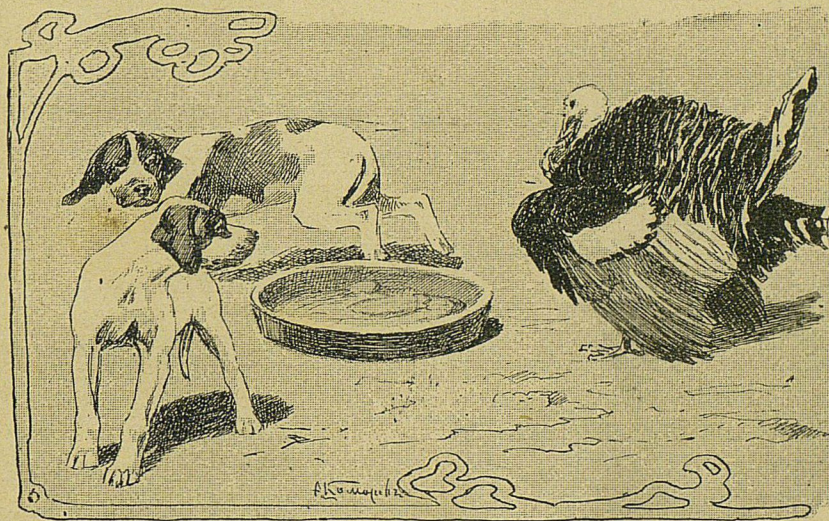
Швырнулъ я шесть, сѣлъ на плоту и сталъ ѣсть медленно, тихо, вотъ такъ, какъ нашъ конюхъ Кирьянычъ ѣсть: еле-еле жуетъ каждый кусочекъ...



А плотъ медленно плыль по тихой рѣкѣ по теченію, но только безпрестанно очень глупо тыкался краемъ въ берегъ, а я его съ досадой отпихивалъ на середину рѣки. Вѣдь я былъ въ открытомъ морѣ; вѣдь мой „корабль“ уже три недѣли блуждалъ по безбрежнымъ волнамъ, а тутъ эти несносные берега мѣшаютъ. Просто невозможно даже отвлечься и вообразить себя среди океана!..

А. Ф-Д.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Хозяинъ пожаловалъ!..





## Разная погода.

Ясно небо голубѣть,  
Солнце ласковое грѣть,  
Но вдругъ вѣтеръ загудитъ,  
Дождь въ окошко застучитъ...  
Такъ же точно—наша Лёля,  
Такова дана ей воля:

То какъ солнышко ясна,  
То сердита, то грустна—  
Вѣчно разная бываетъ.  
Отчего?..—сама не знаетъ...  
То у Лёли гордый видъ,  
Свысока она глядитъ,  
То—насмѣшливо немножко,  
То,—должно-быть, лѣвой ножкой

Изъ кровати поднялась  
И, на Божій свѣтъ сердясь,  
Смотритъ холодно, сердито,  
Словно чѣмъ она убита;

То подпершись кулачкомъ,  
Знать не хочетъ ни о чемъ...  
Но стой!.. свѣтлѣютъ глазки,—

Какъ царица чудной сказки  
Вотъ ужъ ласково на васъ  
Смотритъ Лёля... Въ добрый часъ!

Будь всегда ты задушевна,  
Ненаглядная царица!..



Ты теперь, моя душа,  
И добра, и хороша!..



# Отважный герой.

(Греческія сказки).

(Продолженіе. См. № 10).

## Седьмой подвигъ. Царица амазонокъ.

**ДАЛЕКО-ДАЛЕКО**, чуть не на краю земли жили были въ тѣ времена воинственные великаны, амазонки. Бъдили онѣ верхами, сражались съ сосѣдными народами, и никто не могъ справиться съ ними.

Вотъ призываетъ разъ царь Эристей Геркулеса и говоритъ ему:

— Богъ войны Марсъ подарилъ царицѣ амазонокъ Ипполитѣ чудный поясъ. И такой этотъ поясъ роскошный, что моя дочь непременно желаетъ его имѣть. Добудь ей поясъ!..

Пустился Геркулесъ въ странствія, въ страну амазонокъ.

Амазонки были огромнаго роста; увидали онѣ Геркулеса и стали смѣяться надъ нимъ. Но только Геркулесъ не струсилъ и началъ биться съ ними. И такъ былъ онъ ловокъ и искусенъ въ ратномъ дѣлѣ, что одолѣлъ таки амазонокъ и самую царицу въ плѣнъ взялъ вмѣстѣ съ ея драгоцѣннымъ поясомъ.



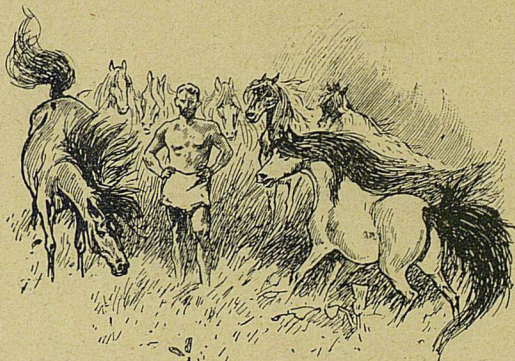


### Восьмой подвигъ. Кони Диомеда.

Жиль-быль воинственный царь Диомедъ во Фракіи. У него были страшные кони, у которыхъ изъ ноздрей вылетали огонь и дымъ. А питались эти кони человѣческимъ мясомъ.

Кто, бывало, ни заѣдетъ къ царю Диомеду изъ чужой страны,—царь отдаетъ гостя своимъ конямъ на съѣденіе.

Обидно стало Геркулесу на это; пошелъ онъ во Фракію, одолѣлъ войско царя Диомеда и его самого въ плѣнъ забралъ. Потомъ въ наказаніе за коварство выпустилъ его коней и отдалъ имъ на съѣденіе царя Диомеда. И кони растерзали этого злого человѣка.



### Девятый подвигъ. Тройственный Геріонъ.

Призываетъ какъ-то царь Эристей Геркулеса и говоритъ ему:

— Услужи мнѣ, отними у тройственного Геріона его стада красныхъ быковъ и пригони ихъ мнѣ.

А Геріонъ былъ великанъ огромнаго роста; и было у него три головы и три туловища, которыя срослись вмѣстѣ.

У него было стадо красныхъ быковъ; а пастухомъ при нихъ ходилъ великанъ Евритіонъ.





Одолѣлъ Гerkулесъ пастуха и только, было, хотѣлъ утнать стадо, какъ напалъ на него и самъ тройственный Геріонъ. Страшная борьба завязалась между ними, но Гerkулесъ изловчился и тремя ударами свалилъ это чудовище.

(Окончаніе слѣдуетъ).

## ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

### Бродячіе сады въ морѣ.

Многіе краббы (морскіе раки), будучи сами жестокими разбойниками въ обращеніи съ слабѣйшими моллюсками, старательно охраняютъ себя отъ нападеній болѣе сильныхъ морскихъ хищниковъ. А какъ защититься? Объ этомъ надо подумать да подумать. Дѣло это хитрое!.. Вотъ и привыкли они маскироваться такъ, чтобы сдѣлать себя совершенно неузнаваемыми. Для этой цѣли они стараются покрыть свое тѣло всевозможными морскими растеніями, ракушками, пескомъ и проч. Все это они укладываютъ на свою спину задними грудными лапками и придерживаютъ ихъ тамъ. Морскія животныя, актиніи и губки, очутившись верхомъ на краббѣ, и не думаютъ покидать своего новаго мѣста, а продолжаютъ развиваться и расти, катаясь все время верхомъ на краббѣ. Нѣкоторые краббы украшаютъ себя рыбьей чешуей и головами, скорлупой мертвыхъ краббовъ; даже





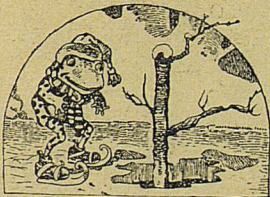
кусочки стекла, случайно найденные на пути, краббы кладутъ себѣ на спину въ видѣ плаща.

Всѣ эти украшенія служатъ краббу только во время нападенія на него врага. Краббы, вырываясь отъ своихъ преслѣдователей, оставляютъ одураченному непріятелю въ видѣ трофея маскарадный костюмъ. Иные краббы покрываютъ себя иломъ, а поверхъ него сажаютъ разныя растенія, которыя принимаются и пускаютъ корни въ иль на спинѣ крабба. Такіе замаскированные краббы съ виду похожи на обросшій мохомъ и травой камень или на странствующій садикъ.

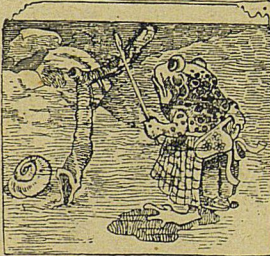


## ВОСПОМИНАНІЯ О ЗИМѢ.

На конькахъ кататься люблю,  
Ледъ—совсѣмъ стекло.  
Не нужна мнѣ вовсе шуба,  
Безъ нея тепло...



А стемнѣть,—юркя въ прорубь  
Дома мама ждетъ;  
— „Что, усталъ, поди, мой голубь?  
„Лѣзь скорѣй подъ леды!“...



Ну, проглотишь червячишку  
Да и въ тину—спать...  
И до утра шалунишку  
Не разбудить маты!..



## СОДЕРЖАНІЕ:

Опасная встрѣча. Рис.—Сназь про обиду напрасную и мышь безсчастную. А. Ѳедорова-Давидова. Съ рис. — Пассажиръ, который не хочет платить за билетъ. Рис.—Тоже, хороши!.. Стих. Съ рисунками. Ткачъ-Основа.—Путешествіе на необитаемый островъ. Продолженіе. А. Ѳ.-Д.—Хозяинъ пожаловаль. Рис.—Разная погода. Стихотвореніе.—Отважный герой. Греческія сказки. Продолженіе. Съ рисунками.—Правдивыя сказки.—Бродячіе сады въ морѣ. Съ рисункомъ.—Воспоминанія о зимѣ. Стих. Съ рисунками.

При этомъ № прилагается бесплатное приложение: Пузырь, соломинка и лапоть.

### Пузырь, соломинка и лапоть.

(Къ нашей преміи при этомъ №).

Жили-были пузырь, соломинка и лапоть. Пошли они въ лѣсъ дрова рубить; дошли до рѣки, не знаютъ, какъ рѣку перейти. Лапоть и говоритъ пузырю:

— Пузырь, давай на тебѣ переплывемъ.

— Нѣтъ, лапоть, пусть лучше соломинка перетянется съ берега на берегъ, а мы перейдемъ по ней!

Соломинка перетянулась. Лапоть упалъ съ нея въ воду, а пузырь хохоталъ, хохоталъ да и лопнулъ.

**Отъ редакціи.** Принятія къ напечатанію рукописи въ случаѣ надобности сокращаются и исправляются. Рукописи меньше печатнаго листа и стихотворенія, не принятія къ напечатанію, уничтожаются, и редакція по поводу нихъ въ переписку не вступаетъ.

**Отъ конторы.** За перемѣну адреса уплачивается 25 коп. При перемѣдѣ адреса и при всѣхъ сношеніяхъ съ конторой просятъ прилагать печатный адресъ, по которому высылается журналъ.

==== О неполученіи журнала контора проситъ заявлять не позже выхода слѣдующаго № ====

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1906 годъ

НА ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Ос. Отд. Ком. М. Н. П. ДОПУЩЕНЫ къ выпискѣ по предварит. подпискѣ въ учен. библ. низш. и средн. учебн. заведеній, въ безпл. нар. читальни и библіотеки.

Младшій возрастъ.

„Свѣтлячокъ“

24 №№ журнала, 26 премій. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.

Средній возрастъ.

„ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

24 №№ журнала, 24 преміи. На годъ—  
3 р. съ перес., 2 р. 50 к. безъ перес.,  
за границу 6 р.

## Журналъ работъ и развлеченій „ДЪЛО и ПОТЪХА“

12 №№ журнала, 15 премій.—На годъ 1 р., за границу 2 р.

Редакція и контора: Москва, М. Дмитровка, домъ № 6. Отдѣленіе конторы: Книжн. магаз. Н. Лидертъ, Москва, Петровскія Линіи.

Редакторы-издатели А. А. Ѳедоровъ-Давыдовъ. М. Ѳ. Лидертъ.





# НЕСТЛЕ

ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА

Сгущенное МОЛОКО НЕСТЛЕ!



## ВЫШЛИ НОВЫЯ КНИГИ: „ДАВАЙТЕ УСТРОИМЪ ТЕАТРЪ!“...

*А. А. Федорова-Давыдова.*

### СОДЕРЖАНИЕ:

- |  |   |
|--|---|
| 1) „Устройство домашняго театра“: а) Сцена. б) Декорации. в) Гриммировка. г) Костюмы. } <sup>2</sup> | } для дѣтей младшаго<br>и средняго возра-<br>стовъ. |
| 2) „Мой первый дебютъ“.  |   |
| 3) „Пьесы, басни въ лицахъ, шарады въ лицахъ, дѣтскій маскарадъ“.                                    |   |
| 4) Приложенія въ краскахъ: а) Образцы декораций. б) Образцы костюмовъ.                               |   |

*ЦѢНА 1 руб., съ пересылкой 1 руб. 25 коп.*

## „ИСТОРИЯ ЗА ИСТОРИЕЙ“.

Разказы, сказки, стихотворенія и шутки. *А. А. Федорова-Давыдова.*

СЪ РИСУНКАМИ.

Въ папкѣ цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

**Д. МАМИНЪ-СИБИРЯКЪ.** „За драгоценными камнями“. Повѣсть.  
Рисунки *А. П. Анситъ.* Цѣна 25 коп.

### ПЕЧАТАЮТСЯ:

**Д. МАМИНЪ-СИБИРЯКЪ.** «РАЗСКАЗЫ». Для средняго возраста.

**Д. МАМИНЪ-СИБИРЯКЪ.** „КНИЖКА СКАЗОКЪ И РАЗСКАЗОВЪ“.  
Для младшаго возраста.

**== Подробный иллюстрированный каталогъ высылается бесплатно. ==**

СЪ ТРЕБОВАНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ: Москва: 1) Редакція журналовъ „Свѣтлячокъ“, „Путев. Огонь“, „Дѣло и Потѣха“, М. Дмитровка, № 6. 2) Книжный магазинъ Н. О. ЛИДЕРТЪ, Петровскія Линіи.

Подписчики на журналы «Свѣтлячокъ», «Путеводный Огонекъ», «Дѣло и Потѣха», выписывающіе книгъ на 1 руб. и больше, въ предѣлахъ Европейской Россіи за пересылку не платятъ.