

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第二一〇册



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB59/06

四庫全書存目叢書·子部二一〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 44.5 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第二一〇冊目次

子部·類書類

唐類函二百卷目錄二卷(四)

[明]俞安期輯
清華大學圖書館藏明萬曆三十一年刻四十六年重修本

.....
一

唐類函二百卷目錄二卷

(四)

〔明〕俞安期輯

清華大學圖書館藏明萬曆三十一年

刻四十六年重修本

附《四庫全書總目·唐類函二

百卷》提要

唐類函卷一百五十

明東吳俞安期彙纂

明東吳金星校訂

方術部

方術總載

占候

厭勝附

上筮

方術總載

明天文

占候

厭勝附

上筮

視日周文為項燕視日周章作霧張楷能作五里

三里霧末學於張楷不見後水戲夏統能水戲

乃作鱷魚躍無鱗以見風波振駭鈴語劉曜攻洛

此佛語為秀日樞輪噴雲飛雨集矢剛德谷

出捉得曜書也此軍也替戾剛出也僕谷剛德

方術卷一百五十

謝而遺之乃隱形石苞謂管輅曰君鄉人翟文耀能

之內僕身以其數四岳可藏况七尺之形遊於陰陽

斯務也暇米道者張魯學道鶴鳴山有米道

人思過處靜室又為病者禱祭酒以五節仗為符呪

今為三通一主上為病者禱祭酒以五節仗為符呪

出米五斗號曰五斗米師漢武帝好方術道藝之士

風而任文公善天文曉通生百果莫不負策使病者

化種瓜菜百鈞魚置水垂輪最上乃於殿庭穿

也生枯木能令枯木活死人守病死三日仙太

蘇四日能語董奉守君曼殺黑龍

殺黑龍先生色與青囊郭璞受業於河東郭公以
 行天文上筮之術獲災轉福通致無方璞畫江而渡
 門人趙載竊青囊書未及讀為火所焚璞盡江而渡
 雷丁義受神方於吳禁水不流徐登禁溪風起知火
 能記父宗字仲綏治京見暴風卒起宗知京師有火
 災如時日為吳縣使由見象中水鳩關知推步之
 學孤虛之術後漢書曰陰陽推步之學往見於墳
 術師之書緯而後漢書曰陰陽推步之學往見於墳
 參驗人圖時有可謂其流風道玄與難原故聖人不
 比份逢古者傳侯須史孤虛之術及望雲省氣六日
 神方俾言時亦有驗斯道隱遠玄與難原故聖人不
 所謂可使由之命或開末而抑其端或曲辭以形其
 不可使知之也京房著易林命大山行遇道士張君
 方術卷一百五十一
 授以方術所著段翳明風角後漢段翳字元章治易
 易姓名有今行世辭歸翳合藥并簡書封於簡下告曰
 知有急發視之到後與津吏爭舟擲從者願破發取
 膏藥傳乃愈生左慈入羊羣欲殺之變為魚羊人
 羊羣中曹公知不可殺乃謝曰試與公戲耳老干吉
 抵屈膝曰詎如許復欲執之羣試與公戲耳老干吉
 見鏡中看面創見吉在鏡中遂卒樂已護病亡廟
 人正旦朝會獨後至燭醉又飲而救曰臣解里以臣
 能治護病為臣立廟今者老若入臣廟故醉成節
 市失火救之為臣立廟今者老若入臣廟故醉成節
 作信義舍置米其中惟來者任食量腹助焚英漱水
 足過則病以道教人衡即而齊也焚英漱水
 救蜀火救水救蜀火郭憲嘆泗厭齊火郭憲嘆泗厭齊火
 故厭之果上言失火也風起庭中父哭子公明在

王引直坐有翻風高二尺在庭中從申上來體體迴
 轉輒曰東方有馬史至恐父哭子明曰使至弘直子
 果死風吹竈突女辭姑吹竈突及井並辭姑曰此主
 也者當費長房假空公之術 煎子訓取嬰兒之驗
 之必效費長房假空公之術 煎子訓取嬰兒之驗
 ○醫一類聚
 左傳曰晉侯求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公憂
 二醫下曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居育之
 下攻之不可達針之不可及藥不至焉公曰良醫
 也厚禮而歸之 論語曰南人有言曰人而無恒不
 可以作巫醫 列子曰龍叔謂文擊曰吾有疾子能
 本術卷一百五十一
 已乎文擊即命龍叔背明而立曰嘻吾見子之心矣
 子心六孔流通一孔不達今聖智為疾者或由此乎
 物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達
 也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必
 之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能
 神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分
 定逆順之節原疾疹之輕重而量藥劑之多少貫微
 達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草
 木用冷生醫家則尚溫以血脉以煖通徒知其大趣
 不達其細理不知剛柔有輕重節氣有少進退盈

其惡然後藥之養
之食之非周禮

宋鮑照過銅山掘黃精詩曰玉肪闕中經水芝輶
內籍寶餌緩童年命藥駐衰曆矧蓄終古情重拾煙
霧迹羊角棲斷雲榼口流隘石銅絡書森沈乳竇夜
涓滴既類風門磴復像天井璧珠躑躅棄離濛濛秋
水積松色隨野深月露依草白空守江海思豈貴梁
鄭客得仁古無怨順道今何惜 梁吳筠採藥大布
山詩曰我本此山北緣澗採山麻九莖口間照三葉
長生花可以蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來
果如驅安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠樹始菱絳葉

方術

卷一百五十一

九

凌朱臺玉壺白鳳勝金鼎青龍胎韓裴及王子何代
無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊 梁江淹採石上
菖蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱
橫愁思端緩步遵行波揚棹汎春澗竇赤煙流綺水
綠桂涵丹憑酒意木悅半景方自歎每為憂見及杜
若詎能寬莫採石上草得以駐衰顏赤鯉儻可乘雲
霧不復還

國晉嵇含寒食散賦曰余晚有男兒既生十朔得吐
下積日羸困危殆決意與寒食散未至三旬幾於平
復何矜孺子之坎軻在孩抱而嬰疾既正方之備陳

亦旁求於衆術窮萬道以弗損漸丁寧而積日爾乃
酌醴操散商量部分進不訪舊勞無顧問俾斯藥之
入神建殊功於今世起孩孺之重困還精於既繼
寶宋王微侯本贊曰皓苓下居披紛上谷中狀雞臆
具容輟祭神作少司保延幼艾終志不移采紅可佩
又禹餘糧贊曰疏波瀝浸徒謂範常沈靈秘用神
哉無方吁疇不惠稼穡非芳明德禹功信在餘糧
又桃飴贊曰阿鹿續氣胡膠編絃末若桃飴越地通
天液首化玉醜貌定仙人知暘日胡不陰年 又黃
連贊曰黃連苦味左右相因斷涼滌暑闡命輕身縮

方術

卷一百五十二

九

雲昔御飛蹕上曼不行而至吾聞其人
梁簡文帝勸醫文曰天地之中惟人最靈人之所
重莫過於命雖脩短有分年壽繇天然而寒暑及常
嗜慾乖節故沈寒應首致弊不同伐斧爛腸推年匪
一採斯之要實在良方亦有騷人起詠彭殤秦國之
稱和緩季梁之遇盧氏號子之值越人爰至久視飛
仙長生妙道猶變六一於金液改三七於銀九首玉
字之精研紫書之奧桃膠何是北土摩錄其形金漿
非遠明珠遠耻其價能使葉門之下鼓響獨傳雅祀
之傍簫聲猶在周禮疾醫掌萬民之疾病者分而理

之歲中則各書其所以人於醫師知其愈與不愈以爲後法之戒也理疾者衆必孟浪酬賽悞人者多愛人者鮮是則日處百方月爲千軸木管不輕其藥性任其死生浮華之功於何而得及其愛染親屬情切友朋遺起背背痾與俞附雖欲盡其理切思無所出何以故然木不素習卒難改變故也胡麻鹿霍纒救頭痛之痾麥麴乃藥暫止河魚之腹思不出位事局轅下欲求反正者於亥都揚已名於綠籍其可得乎

○卜筮一類聚

禮記曰龜爲卜筮爲筮 又曰卜人定龜史定墨君

方術 卷一百五十一

定體 又曰天子無筮謂經符征伐不諸侯有守筮

天子道以筮諸侯非其國不筮卜宅寢室天子不上

處太廟 又曰昔三代明王皆事天地之神明無非

卜筮之用不敢以其私筮事上帝是故不犯日月不

違卜筮 毛詩曰卜云其吉終焉允臧 尚書曰立

卜筮人 又曰官古惟先祿志昆命于元龜 周禮

曰凡卜筮君上體大夫占色史視墨卜人視圻禮前

色有善惡黑有凶左傳曰邾文公卜遷于繹史曰利

於民而不利於君也邾子曰苟利於民孤之利也天

生民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉 古

更考曰何儀氏作始有筮其後殷時巫咸善筮 穆天子傳曰天子筮獵萃澤其卦遇訟逢公占之曰數澤蒼蒼其宜正公戎事則從 史記曰卜者以法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正基而後言天地利害事之成敗昔先王定國必先龜筮日月而乃敢代正時日乃後入家產子必先占吉凶後乃育之伏犧作八卦周文王演爲三百八十四爻而天下治句踐放文王八卦以破敵國霸天下

卜筮二初學

元命苞曰古司怪主卜世本曰巫咸作筮白虎通曰

方術 卷一百五十一

乾草槁骨衆多獨以著龜何龜之言久也著之言者

也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而能知

吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地

龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北

龜曰若屬卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆

三曰義兆四曰弓兆謂開出其書古之世經兆一百

易之三篇凡卜視高揚火以事作龜致其忌謂以龜

處不宗而卜之事也揚火以大灼龜也人掌三易辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周

易九筮之名一曰巫更二曰巫式三曰巫目四曰巫

比五曰巫比六曰巫祠七曰巫参八曰巫环九曰巫目

目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫

環以辨吉凶凡國之大事先巫而後卜

為遷都又禮記曰卜筮者先聖王之所以使人信時

日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也故周易曰定天

下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜也蓍之德

圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往洪範五

行傳曰若煩數溷瀆或不精嚴神不告也或觀卦察

兆占不得也或龜不神者不靈此其所以過老聖人

不得專用也龜筮共違于人神靈不祐也

操金能穀鄭玄注可哀哉我窮盡寡財之民仍有

方術卷百五

賦訟之事持粟行下求其勝負從何能得善

開門使人操十金而卜為將不悅也

三勝聲威天下欲為大事亦吉否卜者出因今補

者而驗其辭於三兆六龜

王前兆北謂灼龜發火而形可占其象似玉瓦原之

日原兆北謂灼龜發火而形可占其象似玉瓦原之

也詳敘事供焦揚火象告小數

謂所下詳敘事供焦揚火象告小數

不中也不復告其初遂告再三

枚占尚書曰武王有疾不藥二公曰我其為王穆

之不孔秋顏笑然有不平之狀子進曰自是吉

也夫子色有不平何也孔子曰山下有火賁非正色

之遇也皆言無下足不來頽子掩口而笑曰無代陳

獲晉否曰泰伯伐晉之徒父筮之吉涉河晉侯車

法天地敬鬼神上詳類聚齊小大

大者言乎卦韓康伯注曰卦小大也齊魯甲之

筮短龜長陽奇陰耦左傳曰晉獻公欲以驪姬

公曰從卜筮人曰筮短龜長不如從長

方術卷百五

卜師周禮凡卜以明火爇燋卜正

卜人楚荆也序以鑽灼龜也

之八故以官占帝王立卜占之

臨臨也謂卜官相示稽疑明用

也詳敘事供焦揚火象告小數

謂所下詳敘事供焦揚火象告小數

不中也不復告其初遂告再三

不中也不復告其初遂告再三

春樂 靈者 則賦 上體 不安 張禹 必齋 戒以下 卜祭

靈者 神物 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

之舍 龜通 青純 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

夢也 命龜 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

下不 刺吉 宜焦 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

其命 龜之 事及 則其 具占 之中 否注 云既 卜史 書

以書 命也 爰契 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

臣謂 帶也 不占 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

上為 信與 不煩 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

借也 無遺 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

也無 遺也 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

方術 卷一百一十 沈陽 趙孟 卜收 鄭遇 水難

神及 現也 卷一百一十 沈陽 趙孟 卜收 鄭遇 水難

其龜 易五 兆六 王不 禁也 沈陽 趙孟 卜收 鄭遇 水難

在云 火陽 也流 光謂 者龜 也封 父天 子之 龜也 藏龜

得水 而沈 陽也 流光 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

其水 夏也 龜焦 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

爵者 公飲 而不 夫大 命司 正實 對與 史蘇 曰龜 謂者 龜也 封父 天子之 龜也 藏龜

云謂 錫公 師非 羅天 錫國 得如 吉孰 與史 蘇曰 龜謂 者龜 也封 父天 子之 龜也 藏龜

妹不 錫公 師非 羅天 錫國 得如 吉孰 與史 蘇曰 龜謂 者龜 也封 父天 子之 龜也 藏龜

必昌 錫公 師非 羅天 錫國 得如 吉孰 與史 蘇曰 龜謂 者龜 也封 父天 子之 龜也 藏龜

公欲 納婦 也一 卷一百一十 沈陽 趙孟 卜收 鄭遇 水難

絕火 管輅 中田 舍十 人患 失少 格上 負必 不可 納如 此言 生不 絕火 管輅 中田 舍十 人患 失少 格上 負必 不可 納如 此言 生不

有一 宿然 意不 安以 為禍 已乃 聖以 出而 倚也 大遂

追豚 得婦 有人 失妻 輅卜 之令 明旦 於東 陽城 門

之豚 入舍 矣破 主人 索金 筮卦 魁善 易臨 終謂 妻

宅其 婦娶 詔使 姓其 負我 金以 吾所 書取 索之 後如

成日 妙哉 唯主 吾不 負金 賢夫 藏金 有五 得金 閉肆

嚴君 辛貴 在堂 屋下 妻福 之來 得金 互見 金有 得錢 閉肆

得杖 頭百 錢即 閉肆 市日 著尾 還鹿 人有 捕鹿 者晨 行

曰汝 者中 第送 嬰如 其言 具夜 盜者 父病 詣第 七格 以

擔鹿 皮肉 著故 廢自 愈益 如言 乃懸 鞭得 財飽 爰食

冷鹿 主舉 橡棄 瓦盜 父亦 病矣 言乃 懸鞭 得財 飽爰 食

市人 會時 馬至 為父 亦病 矣言 乃懸 鞭得 財飽 爰食

得財 如言 後得 井得 可知 生死 管輅 謂鍾 昱日 我下

付天 不自 有性 命在 人修 己而 天不 與命 也守 道而

方術 卷一百一十 龜從 筮從 卜非 單行 楚人 賈季 主

性不 違性 也自有 受命 如響 也如 響極 效知 來之 謂

爾下 爾筮 龜從 筮從 卜非 單行 楚人 賈季 主

於長 安市 末忠 賈謂 謂之 曰何 居業 可便 人君 平以 下

業為 利言 便眾 人有 非正 用之 則依 著觀 久自 曉張

龜為 言利 害又 君平 與人 子言 依於 宗以 貴卜 自奉 安

見兒 時至 市觀 卜久 占驗 見知 帝王 宗以 貴卜 自奉 安

縣知 縣別 於市 觀卜 久占 驗見 知帝 王宗 以貴 卜自 奉安

見行 有一 人步 能字 叔學 少好 卜吉 凶云 當門 徒三 裡果

草得 其人 矣使 從道 南有 人燒 死好 卜吉 凶云 當門 徒三 裡果

准水 王導 初渡 淮郭 璞第 延繞 不見 中有人 言滅 應

亭官 信曰 其巫 家狀 之謂 凶已 在縣 二年 而卒 疑眾 必殺 於假

神射曰下筮以疑象 違下不祥 疑而筮之則非

殺無赦謂使違禮 窮神知化 易知來藏往 探賈索隱 易

鉤深致遠 易兩蛇當為將 後漢馮異拜龍圖太守

曰二歲當為邊將 官有三怪無所憂 安定太守王基

名果五年為大將軍 征一男隨地而入室 魏末無忌妖也

見蛇所書佐世 又烏來入室 以驚嚇是也 鈴下耳

官舍久遠有此堂 西死男子 信都令家驚恐 鈴下耳

三無足憂也 堂西死男子 信都令家驚恐 鈴下耳

持符箭者主刺頭 痛引者 丘中懸牛頭 驚

卦符腹故心痛 果得之疾者皆愈 丘中懸牛頭 驚

為隣婦下失牛 云當在西面 窮血中懸頭 向上 懿氏

果於血中得牛 婦人告官 以格截牛 按驗乃知 懿氏

下妻敬仲 其妻占之曰 歸皇于飛 和鳴 崔行筮 娶案

姜不見其妻 內孫賓投箸 用知方朔 漢武帝令 孫賓

方術 卷百五十五 未

尹釋策不對 屈原楚 屈原既放心 頃志亂往 見太卜

乃端策拂龜 原曰 子寧隨 為鶴遠舉 乎寧與雞 鷄乎

食乎云云 詹尹乃釋策 謝曰 用君之心 龜策不能知

之龜象 狐疑 光啓兩儀 能成四象 索隱致

遠 通幽洞微 達以陰陽 究其天地 合於無

際 應以未形 開於冥數 得自天玄 占而從

覆知白鼠之傷 布兆見豎牛之禍 龜隔四兆 卜

師攸掌 策分三易 筮入是司 青蓮神察 彰往祭

來 翠野靈著 通幽索隱 考先知之兆 誠可決疑

揆昆命之文 必先蔽志 觀兆於未萌 誠為智者

退答於既往 何其壯哉 行於冠婚 明男女之問

用於祭祀 定犧牲之名 龜文既踐 知李固之將

封 鳳凰于飛 識陳完之必貴

論晉更闢者 龜論曰 夫物生而後有象 有象而後有

數 有數而後吉凶 存焉著者 尋數之主 非神明之所

存 龜者 啓兆之質 非靈照之所 生何以明之 大求物

於闔室 夜鑿者 得之無夜 鑿之明 又以火得之 得之

功同也 致功之迹 異也不可 見目因火鑿 便謂火為

目神 憑者 通又謂者 為神也 由此言之 神明之道 則

大賢之闔室 著龜之用 豈非顏子之龍燭 耶 著龜之

方術 卷百五十五 上

運亦所以感興 卦兆求通 逆數又非爻象之體 擬議

之極者也 安得超登 仙而含靈 獨備哉 且殊方之下

或青象草木 或取類 瓦石而吉凶之應 不異著龜 此

為神通之主 自有妙會 不出形器 尋理之器 或因他

方不繫著龜 然經石 天生神物 不載圓神之說 言者

所由也 直稱神之美 以及其迹 亦猶筮 雖得魚筮 非

魚也 蹄雖得兔蹄 非兔也 是以象以求 妙妙得則象

忘著以求 神窮則著 廢

宋頰延之大 筮箴曰 余因讀易 偶意著龜 友人

有請 決遊宦 務志卦有答 占故作大 筮箴以悟焉 先王

設錄夫人盡慮卦遭同人變而之謙先號後笑初睽未遇時至運來當在三五功畢官成幾乎衍數慶在坤宮災在坎路不出戶庭獨立無懼違此而動投足失步無情爾儀靈骨有知無曰余逆神筭不豫南人司箴敢告馳騫

梁元帝洞林序曰蓋聞玄榜之野鬼方難測朱鳥之舍神道莫知而緹幔曉披既辯黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之色復以談乎天者雖絕名言之外存乎我者還居稱謂之中余幼學星文多歷歲稔海中之書略皆尋究巫咸之說偏得研求雖紫微迢遞如

方術 卷百五十一

觀掌握青龍顯晦易乎窺覽羨門五將亟經玩習韓終大王常所寶愛至如周王白雉之筮殷人飛燕之下著名聚雲非關地極之山卦有密雲能擁西郊之氣交通七聖世經三古山陽王氏真解談玄河東郭生纔能射覆兼而兩之竊自許矣

○明天文

恒象 恒以象示人 常居 天極星太一常居也旁三管輅 入九歲時與鄰兒戲上堂中輒書天文雜野語猶知時 李邵 使星何益 鄒祥 憂天紀 義和 濟產 虞天紀 昏迷 察時變 以察時變 廣鴻範 日之說後代

所宗暴秦焚書天官星占存而勿毀司馬談父子向廣為範作星極論馬續述天文蔡邕譙周各有錄司馬微渾天背有頤口光去不夜眼背以告信天日如推磨天左旋而口西行光景常照此廊下後而東耳不當迭去乃應渾天也日若繞西及北故應如月在雲之狀不待夜占王良占日旁一星曰王良更黑渾天信而有徵也占王良占日旁一星曰王良

野觀劍氣 雷書雲之木減牛斗之開常有紫氣術者氣逾則華雷雲映映日維牛斗之開有紫氣耳實將求吉凶登樓觀劍氣映日維牛斗之開有紫氣耳實初之帶上敬於天 測日影法詳日占德星大史占德星詳歷代掌者 唐虞義和夏昆吾賤巫咸周史

方術 卷百五十二

博考乾象 眇觀星辰 式觀玄象 洞曉天文 爰度變通 罔或差忒 業習談天 識辨窺管 興而視夜 仰以觀天 天無遁形 星無遺象 道雖玄遠 象則昭明 藝精窺牖 業者專門 仰觀俯察 下學上達 察有爛之文 詳不惜

之色 璇衡齊政授時於虞典 銅渾設象致用於漢朝 稽日月之度考其盈縮 惟星辰之躔審其

次舍 躔次運行可徵於漢史 吉凶占候有犯於

國章 天遠人邇曾不戒乎多言 夜考書參果致

尤於私習 二儀剖判見若州之摩分 七曜迴旋

觀如職之環轉 七紀五緯躔次如契於心 四海

九州分野若指諸掌 子貢多言仲尼未賢其屢申

禪竈或信子產猶謂其焉知

占候白

黃龍見 後漢和帝永平末黃龍見譙高玄曰此何祥
其前有王者不反五十年龍當見此應見
五年龍復見其冬建安二十 白鳥集 廣昭時太山
十人等大石自立白頭烏集傍上林苑中枯
柳自起蟲食樹葉成文曰公孫病已當立 梓慎望

氣值望 昭二十年正月己丑日南至梓伯夙懼氣
宋人乘甲伯夙懼氣 赤黑之稜 傳曰有事於武宮
孟日徒氣甚怒擇難 赤黑之稜 傳曰有事於武宮
之類非祭 水旱之理 史記曰計然曰歲在金復水
祥妖氣也 久陰不雨 漢昌邑王徵出夏後侯勝與諫
理也 久陰不雨 漢昌邑王徵出夏後侯勝與諫 大石

自立前 掌十輝之灑 商禮既後掌十輝 辨五雲之物
又云以五雲之物灑 商禮既後掌十輝 辨五雲之物
十二風察天地之乖和 觀變化之妖祥 啓閉必書

雲物 傳曰凡分至啓 災變分卦日用 守易車
直曰用事以風雨寒濕爲候 長於災變而分六十四卦
婦生四子京師揚兵 南昌有婦人生四子問精妙

屋集二魚 豈將棄甲

有二魚長尺餘集武庫屋上有司以爲吉祥王蘭曰
蘇生泉而於屋介鱗之物失其所趨將殆有棄甲
敗果應之

巫祝 巫祝之文曰巫恒會常聚之用巫 易用史巫 謁巫

宋陽里華子病志沈巫 西門豹爲鄆焚巫 傳夏大早
謂巫而卜之 不吉志沈巫 西門豹爲鄆焚巫 傳夏大早

制神 巫祝之文曰巫恒會常聚之用巫 易用史巫 謁巫
二山衆巫 巫祝之文曰巫恒會常聚之用巫 易用史巫 謁巫

國大有 則帥巫而 吐火 善歌 舞先 迎女 巫章
陳朱二人 並有 國色 善歌 舞先 迎女 巫章
影甲夜之 初鐘 擊鼓 以絲 竹丹 朱又 拔刀 吐火

雲霧 杏冥 流光 發電 統諸 兄弟 欲往 觀之 而難 統於
是共 語之 曰從 父問 疾病 得瘳 大小 以爲 喜慶 欲因

卷百五 掌袂除 時夜 除穢 浴立
宗祀 正往 賀之 卿可 俱行 手 掌袂除 時夜 除穢 浴立
歲時 被除 若今 三月 上巳 祓水 祀上帝 祠祀 天神 上

上類 邪 桑田 巫 晉侯 病召 桑田 巫 梗陽 巫 梗陽 巫
以難 卜 桑田 巫 晉侯 病召 桑田 巫 梗陽 巫 梗陽 巫
嚙邑 名 白言 巫 後漢 高鳳 不應 爲 史 不 見 大巫
張茲 見 陳琳 作武 軍賦 歎之 琳答 曰僕 在 河北 少

招於 禱祈 其或 闕之 不爲 知禮
人易 爲 雜 伯 武 軍賦 歎之 琳答 曰僕 在 河北 少
神氣 禱矣 雖 達 幽冥 有 如 邪妄 託 以 巫師

相術 一 藝文 類聚
左傳 曰叔 服來 聘公 孫敖 問其 能相 人見 其二 子焉

叔服 曰穀 也食 子難 也收 子穀 也豐 下必 有後 於魯

探卿子曰古者姑布子卿今世有唐舉相人形狀
顏色而知其吉凶世俗稱之相形不如論心論心不
如擇術形不勝心心不勝術術正而心從之則形相
惡而心術善無害為君子也形相雖善而心術惡無
害為小人也又曰許負唐舉鄧通條侯此四公皆
善相荀子曰以為天不知人事耶則周公何風雷
之災宋景有三災之福以為知人事乎則楚昭有弗
榮之應邾文無延期之報由是言之則天道之與相
占可知而疑不可得而無也史記曰韋賢至大鴻
臚有相工相之當至丞相賢有男四人又使相之至

卷百五十一

相術

第二子玄成曰此子貴亦當為丞相賢曰我若為丞
相有長子在是安得為之賢後竟為丞相既死而長
子有罪乃立玄成又曰呂公者奸相人見高祖狀
貌因敬重之呂公曰臣少奸相人多矣無如季
相願季自愛臣有息女願為箕帚妻女即呂后也生
孝惠帝魯元公主有一老父過請飲老父相呂后曰
夫人天下貴人也令相兩子見孝惠帝曰夫人所以
貴者乃此男魯元公主亦皆貴老父已去高祖從旁
舍來呂后具言高祖乃追及老父老父曰向見者夫
人兒子皆似君相君相貴不可言乃謝曰誠如父老

言不敢忘德及高祖貴遂不知老父去處 東觀漢
記曰老順梁后永建三年選入掖庭相工萊通見
然驚駭却再拜賀曰此所謂日角偃月相之極貴臣
所未嘗見也 又曰班超行詣相者曰布衣諸生爾
當封侯萬里之外超問其狀相者曰生燕頰虎頭飛
而食肉此萬里侯相也後封定遠侯

相術二

額有龍犀 髮左角曰犀右角曰龍犀有龍犀人足履龜文後
李固狀貌有奇表犀角 雖賤必貴 善相見無窮目
犀足履龜文後為太尉 雖賤必貴 善相見無窮目
真將軍也 趙子卿曰天之所授雖賤必貴 當刑而王

卷百五十二

相術

唐生決疑 歸田賦曰感蔡子之通相背漢書
謝侯信曰相者之貴不可言豈理徹指相者謂
對侯信曰相者之貴不可言豈理徹指相者謂
刺當為公若酒壁為公善相者陳訓謂周訪與
死入獄中 皆至方岳 善相者陳訓謂周訪與
同但願上壽 訪不過郡吏 善相者陳訓謂周訪與
下不遇 訪不過郡吏 善相者陳訓謂周訪與
後果如其言 訪不過郡吏 善相者陳訓謂周訪與
備所殺 訪不過郡吏 善相者陳訓謂周訪與
為生殺 訪不過郡吏 善相者陳訓謂周訪與
無咎 訪不過郡吏 善相者陳訓謂周訪與

錢景帝時以犯女當貴黃霸與善者同一相
法竟飲死獄中婦人者言當富貴以巫家女
與之終身父不祥莊子曰楚司馬子綦有八子九
也山庭子貢有山犀角犀角豐盈則祥矣父則不
是人也史記范蠡云越王蜂目豺聲楚子良生子
由求也范蠡之狀豺狼之聲不殺之必滅若救矣鬼
生叔何母及堂聞曰豺不其後而後來成之又伯有始
以見之曰此兒有命此兒有奇骨晉桓溫字元
子遊汶水瀆父名曰此兒有奇骨子未其溫字
蔡澤曰有之若也何如蔡澤曰有之若也何如唐舉戲祭澤
應頭感額吾聞聖人不知者壽也舉曰四十三年澤笑謝
曰富貴吾自不知者壽也舉曰四十三年澤笑謝
去謂其御者曰吾羅馬肉食四法真指胡廣廣為都
守法雄子其名知人羅馬肉食四法真指胡廣散吏大
諸吏合真窺之指胡廣遂舉孝廉舉為漢名臣有知人
之鑿助論形相之妄明聖人是帝王之貌仲尼聖人
是帝河龍額小吏有封侯之骨龍方進年十三為
操吏馬辱方進自魯請祭父相大許其形貌薄姬王
曰小吏有封侯之骨當以經術進因病而歸薄姬王
者之妃相曹操安人之主惟德受天以形
合相貴賤且殊榮枯斯等虛陳倘福謬託
災祥論性命之期定吉凶之兆簡可起自牧
羊蔡澤終聞羅馬貴賤之表近取諸身休咎
之徵如指諸掌蔡澤之貴始自幼童知陶侃

卷一百五十一

五

之榮當期老耄鑄錢鄧通愧文帝之深意賣珠
董偃遇館陶之厚恩
論魏曹植相論曰世人固有身瘠而志立體小而名
高者於聖則否是以堯眉八彩舜目重瞳禹耳參漏
文王四乳然則世亦有四乳者此則鷓鴣一毛似驥
耳又曰宋臣有公孫呂者長七尺而長三尺廣三寸
名震天下若此之狀蓋遠代而求非一世之異也使
形殊於外道合其中名震天下不亦宜乎語云無憂
而戚憂必及之無慶而歡樂必還之此心有先動而
神有先知則色有先見也故扁鵲見桓公知其將亡
方術
申叔見巫臣知其竊妻而逃也魏王朗相論曰然
仲尼之門童冠之羣不言形相之事抑者亦難據故
也古之人固有懷不副其貌行不稱其聲者是故夫
子以言信行失之於空言以貌度性失之於子羽聖
人之於聽察精矣然猶或有所不得以此推之則彼
度表捫骨指色摘理不常中必矣若夫周之叔服漢
之許負各以善相稱於前世而書傳記其効驗之尤
著者不過公孫氏之二子與夫周氏之條侯而已
周使信以蔡澤就唐牛相贊曰蔡澤騎旅唐生決
疑無勞神策不問靈龜富貴自取年壽須期雖云異

卷一百五十二

五

相會待逢時

序 梁陶弘景相經序曰相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貴乎於國而裁出世身摧家破馮唐袴穿邱遲楊維立高閣而並至白首或垂老玉食而宦不過尉史或穎惠若神僅至韶亂或不辨菽麥更保黃耆此又明其偏有得也 梁劉孝標相經序曰夫命之與相猶聲之與響聲動乎幾響窮乎應雖壽夭參差賢愚不一其間大較可得聞矣若

方術

卷五百五十一

三五 相術

乃生而神睿弱而能言八彩光眉四瞳麗目斯實天姿之特達聖人之符表洎乎日角月偃之奇龍樓虎踞之美地靜鎮於城纏天關運於掌策金槌玉枕磊落相聖伏犀起蓋隱憐交映井宅既兼食價已實抑亦帝王卿相之明効也今其深目長頸頰頰感鵠蛇行鷲立猴喙鳥喙不束體血不華色手無春莢之柔髮有寒蓬之悴或先吉而後凶或少長乎窮乏之其悲歎至如姬公凝負圖之容孔父眇栖遑之迹豐下知其有移黃中明其可貴其間或躍馬騰珍或飛而食肉或皂隸晚侯初形未正銅駝無以飽生玉饌

終乎餓死因斯以觀何事非命

唐類直卷一百五十一

明東吳俞安

明東吳金

巧藝部

射 彈 御 書 畫 圍 棋 彈 碁
博 塞 擲 投 壺 藏 鉤 四 絕
象 戲 射 覆 算 雜 技

○射一類聚

世本曰逢蒙作射 周禮曰凡射王以六耦射三侯
三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯
二獲二容樂以狸首七節二正大夫三耦射一侯一
獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射一侯一獲

巧藝

卷一百五十一

一容樂以采蘋五節二正節樂之節也容口也禮記

曰君使士射不能則辭以疾曰某有負薪之憂懸弧
之義也 又曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其

身 又曰孔子射於矰相之圃蓋觀者如堵 左傳

曰晉將戰潘疋之黨與養由基躡甲而射之微七札

焉以示楚王曰君有二臣如此何憂於戰王怒曰大

辱國詰朝爾射力必當死於藝也老子曰天

之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之

不足者與之 莊子曰以十鈞射者見天而不見雲

以七鈞射者見鵠而不見鷁以五鈞射者見鷁而不

見雀 列子曰甘蠅古之善射者擊弓而獸伏鳥下

尸子曰荆莊王命養由基射蜻蛉王曰吾欲得之

養由基援弓而射之拂左翼王大喜 又曰鴻鵠在

上轉弩以待若發善否問二五弗知非二五難計也

欲鴻之心亂也 淮南子曰越人學遠射參天而發

鏑在五步內今學者欲學古而不知變是越人射也

韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎擊

弓射之沒金飲羽下視知其石也因復射石矢摧無

跡渠子見其誠心金石為之開而況於人乎 史記

曰李廣為右北平太守出獵見草中石以為虎而射

之中沒鏃視之石因復射之終不復入廣所居驛聞

有虎自射之及居右北平射虎騰傷廣廣亦竟射

殺之廣為人長髮臂其善射亦天性也雖子他莫能

及發其義 又曰匈奴大入上郡天子使中貴人從

勒習其擊匈奴中貴人將數十騎從見匈奴三人與

戰三人還射傷中貴人殺其騎將盡中貴人走廣廣

曰是必射鵠者也 漢書曰匈奴畏欽都之威刻木

象都之狀交于射之莫之能一中 魏書曰文帝共

上帝儼為虎所逐顧射應聲而倒太祖壯其擊勇使

將武騎 吳志曰太史慈猿臂善射弦不虛發常從

孫策討麻保賊賊緣上樓上行罵以手持樓焚意以

弓射之矢貫手著芬圍外萬人莫不稱善其妙如此

晉書曰魏舒為後將軍盧毓勿與參佐射常為畫

籌後遇朋人不足以舒為數毓初不知其善射容範

閑雅發無不中舉坐皆莫有敵者 山海經曰軒轅

國在窮山際其不壽者八百歲人面蛇身尾交首不

敢西射畏軒轅之丘 典論文帝自序曰少好弓馬

逐禽輒十里射出百步後滅貊貢良弓代獻名馬時

歲暮春和風羽物弓燥手柔草淺獸肥於鄴西獵終

日獲麋鹿九雉兔二十

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

射二白 卷一百五十一

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

禮而張各以射侯也 射侯也

云射法也射戲李廣與人求射則畫地為軍陣關
 而射之則得父子之道男子之事君子之學
 為子無所爭必也射乎揖讓虎中鹿中射則於國
 而升下而欲其準也君子曰白羽朱羽則謂朱羽
 於郊間中於野中則謂朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 鹿中天子之射也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 以禮樂獲以報旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 也似牛順羽而與旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 引馬又命獲也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 司中注為當負侯也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 者見侯與旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 有志於中也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 絕以旌與旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 執餘獲於中朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 西典共而侯引猿臂控鳥號將觀盛德必慎
 巧藝 卷一百五十一
 木射
 合射 燕以序賓 射而選士 合射以禮 序賓
 以賢 次拾既飲 弓矢斯調 大侯既抗 射矢
 斯同 君子必爭 賢者不失 弦不再控 矢不
 虛發 控弦而默伏 歸羽而馬下 貫蠹心於三
 年 穿楊葉於百步 將軍射虎以宣威 大夫射
 雉而取笑 三年之妙雖貫蠹心 五善之容何非
 禮樂之節 發必循聲既合采蘋之節 中則破的
 何懸穿葉之能

君以射為禮也射戲李廣與人求射則畫地為軍陣關
 而射之則得父子之道男子之事君子之學
 為子無所爭必也射乎揖讓虎中鹿中射則於國
 而升下而欲其準也君子曰白羽朱羽則謂朱羽朱羽
 於郊間中於野中則謂朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 鹿中天子之射也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 以禮樂獲以報旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 也似牛順羽而與旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 引馬又命獲也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 司中注為當負侯也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽
 者見侯與旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 有志於中也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 絕以旌與旌也朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 執餘獲於中朱羽朱羽則謂朱羽朱羽則謂
 西典共而侯引猿臂控鳥號將觀盛德必慎
 巧藝 卷一百五十一
 木射
 合射 燕以序賓 射而選士 合射以禮 序賓
 以賢 次拾既飲 弓矢斯調 大侯既抗 射矢
 斯同 君子必爭 賢者不失 弦不再控 矢不
 虛發 控弦而默伏 歸羽而馬下 貫蠹心於三
 年 穿楊葉於百步 將軍射虎以宣威 大夫射
 雉而取笑 三年之妙雖貫蠹心 五善之容何非
 禮樂之節 發必循聲既合采蘋之節 中則破的
 何懸穿葉之能

關潘元帝落日射熊詩曰促寡引枚鄒中園觀獸侯
日度朔陰廣風橫旗影浮移竿標入箭營鼓送爭籌
附枝時可息言從清夜遊 周庾信北園射空詩曰
軒堂聊可習仙的不難登轉箭初辭箭橫弓先望朔
驚心一鴈落連臂兩猿騰且知王濟巧誰見魏舒能
空心不死樹無葉未枯藤擇賢方至此傳厄欣得朋
歐魏應場馳射賦曰於是陽春嘉日講肄餘暇將遊
遂於郊野聊娛遊於騁射延賓翰旅星言夙駕樹應
輒於路左建丹旌於長路羣駿籠於衡首咸皆腰褭
與飛免爾乃結翻作齊倫匹良樂授馬孫臆調馴
算苑明班次均壹左攬繁弱右接湛衛控滿流馳應
弦飛碎脩動鼓震譟聲雷潰重破累煤流景倏忽紛
絃絡繹次授二八驂駟激騁神足奔越終節三驅矢
不虛發進截飛鳥顧推月支須紆六鈞口彎七規觀
者屏氣而傾竦咸側企而騰移爾乃紫回盤厲按節
和旋翩翩神厲體若飛仙奕奕駢牡既信既閑揚驅
沛艾雙略相連 周庾信三月三日華林園馬射賦
曰于時之鳥言曆蒼龍馭行羔獻米開桐華萍合皇
帝幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋
同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮勳虞

新藝

卷一百五十一

七

九節狸首七章於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽
飛鷁紫燕陸沈唐成公之駟騶海西侯之千里莫不
飲羽銜竿吟猿落鴈鐘鼓振地埃塵漲天綵則錦市
俱移錢則銅山合徙實天下之至樂量福之歡欣者
也歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司
職青祗効祥徵萬騎於平樂開千門於建章皇帝翊
四校於仙園迴六龍於天苑華蓋平飛風鳥細轉帷
宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年河澗雉草渭
口澆泉壘雲五色的並重回陽管既調春絃實撫玉
律調鐘金鐃節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風並試長
秋之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變
三驅而畫鹿登百尺而懸龍禮正六耦詩歌九節弓
如明月對塀馬似浮雲向埒鳴失羣而行斷猿求林
而路絕乃有六郡雄才五陵高選新迴馬邑之兵始
罷龍城之戰尚帶流星猶乘赤電始聽鼓而唱籌即
移竿而探箭熊耳刻杯浮雲盡鼎水衡之錢山積織
室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤宮筵
蘭相而悵從蹕之稽歡春迴鑿之餘武

新藝

卷一百五十一

八

三輔皆好

東觀漢記詔曰三輔皆好彈
大夫從旁舉身曰意喻哉羣臣是彈

○彈一書鈔

龍彈鳥林下 諱之避不相見 漢密侯之邵方彈鳥

前與言持彈後園 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

齊王彈人 又云齊王弟舉動 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

無終者 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

山長安逐丸 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

金丸中為羣 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

多得朋友 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

日我無道也 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

三而不墜則夫者十一 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

彈一帖 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

孝字作彈 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

年挾彈 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

可也 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

異 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

求鴉炙 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

左 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

扶 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

彈於後園 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

從臺上彈人 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

蘇合為彈 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

如泥 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

詩晉桓玄南林彈 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

送九審追放而必獲 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

銘後漢李尤彈 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

合竹為樸漆飾 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

晉靈驕 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

御帖 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

五 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

馬 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

執 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

展 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

地 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

命 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

命 魏書云曹爽兄弟歸家秋陽縣

日將教子以秋駕儒再拜曰臣驂帝乘霍光為宣帝
今夕固張受之注秋駕上乃無轍迹老于善行合馬志
安霍光之禍起於驂乘上乃無轍迹老于善行合馬志
御內得其人之道如馬志之御六馬無轍迹老于善行合馬志
車馬之容周禮六儀六日車馬御六馬無轍迹老于善行合馬志
威加馬之御然有御能一日而後有鞭皆之馬不契需
于里馬不契需注後能一日而後有鞭皆之馬不契需
契需謂傷倦也先觀我馳乃立本為途餘餘地造父
步而置之御也走往還無跌大三日盡其巧可容足計
於足推於御也中執御於掌之際緩急平唇吻之外和
正度與輪之外可使無餘於御之際緩急平唇吻之外和
馬志與輪之外可使無餘於御之際緩急平唇吻之外和
講御則與御無餘於御之際緩急平唇吻之外和
歲御則與御無餘於御之際緩急平唇吻之外和
巧藝卷一百五十一
地音也人馬相得王褒論曰庸人御馬傷物
輿韓哀附輿馳聘忽如景靡過都越國賦若安其教
歷韓哀附輿馳聘忽如景靡過都越國賦若安其教
訓而古之大事必乘其產安其教訓我馳驅曰孟
簡子使王良與馮奚御一王良辭曰吾為之範我馳驅曰孟
終日不獲一與馮奚御一王良辭曰吾為之範我馳驅曰孟
法也為御故不獲一與馮奚御一王良辭曰吾為之範我馳驅曰孟
馬力不御故不獲一與馮奚御一王良辭曰吾為之範我馳驅曰孟
梓張侯御子而猶求父無逸馬東方甲之御并緜援
未能左并御子而猶求父無逸馬東方甲之御并緜援
鳳覆是懼向御思獲霜雪無跡御經雷而無跡
衣祗不徹詳前御者不勞也造父善御者貴父遂
死魯賈父曰他日不敗績而令敗績是無勇也遂死

御失其馳設梁車軌歷馬候驂結而止進退有
度徐疾不愆以合人心將調馬性六轡如
流執轡如組規行矩步既閑且馳乘君子
之器廻長者之車王良叱之於劍閣造父及
之於崑崙掉鞅而還伯樂有致師之勇數馬而
對石慶懷審慎之心
○書一類聚
漢書曰元帝多才藝善史書史記曰元帝太史鼓
琴瑟吹洞簫又曰陳遵太宰常醉然事亦不廢長
八尺餘長頭大鼻容貌甚偉略涉博記贍於文辭性
巧藝卷一百五十一
善書與人尺牘主皆藏去以為之榮後漢書曰張
奐長子芝字伯英最知名芝及弟和字文舒並善草
書至今稱傳之又曰顯宗問班固卿弟子安在固
對與官寫書受直以養老母帝乃除超為蘭臺令史
三輔決錄曰趙策燉煌太守先是杜伯度崔子玉
以工草書稱於前世襲與羅暉亦以能草頗自矜誇
故張伯英書與襲同郡太僕朱賜書曰上比崔杜不
足下方羅趙有餘王隱晉書曰索靖字幼安燉煌
人精草法武帝愛之時尚書令衛瓘字伯玉世號瓘
得伯英之筋靖得伯英之肉一臺一妙天下為希

書二帖

六書 周禮六書八體 漢書書律 崩雲 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體 篆 籀 隸 楷 行 草 八體

述於焉間作 龍圖始啓則八卦之象可觀 鳥跡

初分則六體之書爰起

國晉楊泉草書賦曰惟六書之爲體美草法之最奇

杜垂名於古昔皇者法乎今斯字要妙而有好奇

綺而紛馳解隸體之細微散委曲而得宜乍楊柳而

奮發似龍鳳之騰儀應神靈之變化象日月之盈虧

書蹤竦而直立衡平體而均施或斂束而相抱或姿

姿而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而

高舉或落揮而自披其布好施媚如明珠之陸離發

翰舒藻如春華之揚枝其提墨縱體如美女之長眉

其滑澤有易如長溜之分岐其骨梗瀟壯如柱礎之

不移其斷除弓盡如工匠之畫規其芒角吟牙如嚴

霜之傳枝翠巧百態無盡不奇宛轉翻覆如絲相持

齊王僧虔書賦曰情憑虛而測有思沿想而圖空

心經於則目像其容手以心麾毫以手從風搖挺氣

妍媚深功爾其隸明敏婉瓊綺趨將攜文籠繚託

韻笙簧儀春等峻麗景依光沈若雲鬱輕若彈揚闌

必昂萃約實箕張垂端整曲裁邪製方或具美於片

巧或雙兢於兩傷形綿靡而多態氣凌厲其如芒故

其委貌也必妍獻體也貴壯跡乘規而踴勢志循檢

卷一百五十一

書

書

而懷放

晉索靖書勢曰蓋草書之為狀也婉若銀鉤漂若

驚鸞舒翼未發若舉復女蟲蛇虬蟻力曲或往或還

頽阿那以瀛瀛斂奮聲而桓桓及其逸游助嚮乍正

乍邪騏驎暴怒迥其轡海水穴隆揚其波玄熊對踞

於山岳飛燕相追而差池舉而察之又似和風吹林

偃草扇樹枝條從風轉相比附窈窕廉苦隨體散布

紛擾擾以綺靡中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰

猿飛鯢相奔趣魚奮尾駭龍反據投空自竄張設

身距 晉劉劭飛白書勢曰鳥魚龍蛇龜獸仙人蛟

巧藝 卷一百五十一 十一

脚偃波楷隸八分世施常妙索草鍾真爰有飛白之

麗貌豔勢珍若乃敷析毫芒纖手和會素幹水解蘭

墨電掬直准箭馳屈擬蝶勢繁節參譚綺靡循殺有

若煙雲拂蔚交紛刻繼韓盧按飛宋鷗遊逝

啓梁庾肩吾謝東宮古跡啓口竊以仙巖遺傳入握

成塵孔壁藏文隨開已竊石書有暗厨畫猶飛豈有

跡經四代年逾十紀芝英雲氣之巧未損松松鷗反

鸞驚之勢不侵浦竹必使酒肆來人池流色變將損

北海之績還代西河之簡 梁元帝上東宮古跡啓

曰師宜八分之巧元帝三體之妙史籀李斯之篆梁

鴻博喜之書莫不總萃桂宮盈滿甲館竊以鸞驚之

勢既聞之於索靖鷹跂之巧又顯之於蔡邕是以遊

霧重雲傳敬禮之法鳥頭魚頭表揚泉之賦頗好六

文多懸三禮尚方大篆既其牢落柱下方昔何曾仿

佛空慕河間之聚書竟徵東平之獻表齊儂尺牘顧

已缺然北海楷隸終成難擬

梁簡文帝答湘東王上王義之書曰試筆成文臨

池染墨疏密俱巧直草皆得以望城隍如瞻星石不

營雲飛之散何待助臂之丹方當奉彼廷中置之帳

裏乍楷銅鉤時懸欹案載意之深良不能已

巧藝 卷一百五十一 十一

○畫一類聚

世本曰史皇作畫 淮南子曰宋畫吳冶甚為微妙

堯舜之聖不能及也 抱朴子曰衛協張黑有畫工

之名 韓子曰客為齊王畫者問之畫孰最難對曰

狗馬最難就最易曰鬼魅最易狗馬人所知也且暮

於前不可類之故難鬼魅無形無形者不可視故易

說苑曰齊起九重之臺國中有一能畫者則賜之錢

狂卒敬君居常饑寒其妻端正敬若工畫貪賜畫錢

去家日久念其婦遂畫其像向之喜笑 論衡曰人

好觀圖畫夫所畫者古之死人也見死人之面孰與

觀其言行古昔之遺文竹帛之所載燦然豈徒精錄
之畫哉 史記曰武帝衛太子廢後上居甘泉宮召
畫周公負成王圖於是羣臣知上意欲立少子也
漢書曰上至平城為匈奴所圍七日乏食陳平使畫
工圖美女間遣人遺閼氏云漢有美女姿質若是將
欲獻單于閼氏以為然從容言於單于乃始得出
又曰甘露三年單于始入朝上忽息股肱之美圖畫
其人於麒麟閣 又曰金日磾等三子甚有法
度上聞而嘉之病死詔圖畫於甘泉宮日休居王闕
氏日磾見畫嘗拜向之涕泣 又曰元帝宮人既多

巧藝 卷一百五十一

十七 畫

乃令畫工圖之欲有呼者輒披圖召之其中常者悉
皆行貨賂王昭君姿容甚麗志不可苟求工遂毀其
狀後匈奴來和求美女於帝帝以昭君充行既召見
而惜之名字已去不欲中改於是遂行 東觀漢記
曰宋弘嘗燕見御坐新施屏風圖畫列女世祖數顧
視弘曰未見好德如好色者帝徹之 范曄後漢書
曰永平初馬援女立為皇后顯宗圖畫建武中名臣
列將於雲臺以椒房故獨不及援東平王蒼觀圖言
於帝曰何故不圖伏波像帝笑而不言 世說曰晉
陵顧凱之善畫絕世好寫起人形欲圖殷荊州仲堪

曰我形惡卿不煩耳凱曰明府正當為眼耳若明照
瞳子飛白拂上使如輕雲之蔽月 又曰顧長康畫
人或數年不點目睛人問何事如此曰四體妍媸本
無關於妙處傳神寫照正在阿睹中 又曰顧凱之
畫裴叔則頰上益三毛有畫者定覺益三毛如有神
明殊勝未安時 又曰顧畫謝幼輿在巖石裏入閭
所以顧云一丘一壑自謂過人此子自宜置丘壑中
又曰顧長康道畫云手揮五絃易目送歸鴻難
風俗通曰門戶鋪首謹案百家書云公輸班之水見
益曰見汝形益適出頭般以足畫圖之益引閉其戶

巧藝 卷一百五十一

十八 畫

終不可得開般遂施之門戶云入閉藏如是固周密
矣 孫鳩之述畫曰劉哀漢靈帝時作雲漢圖人見
之自然覺熱史畫北風圖熱者復覺涼 宋炳山畫
叙曰豎畫三寸寔當千仞之高橫墨數尺實體百里
之迥 文賦曰若五彩之相宣

畫二白

五彩 畫 宗彙者會五彩以作畫 八物 畫子欲觀
日月星辰山川龍華蟲鳥 成文 畫之成也 比象 畫之象也
此也 辰旂旗昭其明也 五形 畫之形也 五色 畫之色也
比象 謂車服三辰日月星辰也 施 畫之施也 五色 畫之色也
明象 則明而受米 設色 畫之設色也 善惡 孔子

關於明堂有秦晉樂紂之象難易非曰畫向者
易為善惡之狀與與之禮也難易難為功圖是者
功為畫虎成酒成虎不成反類狗也 畫蛇為足畫

堂 漢太子生於藻枕其如也注畫枕為草文也何如寫

龍形 龍公好龍居室若龍畫以寫龍形於是天圖佛

像 後漢書明帝遣使大竺問佛相元若圖畫觀之

恒玄玄發射後高之而絨閉如故元若圖畫觀之

圖畫 一史後至則解衣照屏成蛇曹不與談點屏風

謂是真以誤筆成牛羊誤為因畫為誤特牛甚妙僧

絲點眼 張僧繇安樂寺畫龍云點睛即飛去人為

在周助傳神 雜色後素 素功注云素白米是也

巧藝 卷一百五十五 十九

紙筆和墨 筆趣 儀形 心匠 天真

目想 心存 手澤 筆精 象生於意 物無遁

形 擬諸形容 象其物宜 容止可觀 進退可

度 晉傳成畫像賦曰先畫下和之像者雖其事在素

定見其涕血殘川之形情以悽然辭曰惟年命之遭

短速流光之有經疾沒世而不稱貴立身而揚名既

銘勒於鐘鼎又圖像於丹青覽光烈之傲畫觀下子

之容形泣泉流以雨下灑血向而濺縷痛兩趾之雙

則心惻悽以傷情雖髮膚之不毀覺害仁以偷生向

廢趾之不則孰夜光之見明人之不同爰自在昔城

知柳而不進和殘軀以證璧

魏梁元帝職貢圖贊曰北通玄兔南漸朱鳥交河悠

遠合浦迴遭茲海無際陰山接天遐哉鳥穴永矣雞

田 魏曹植畫贊序曰蓋畫者鳥書之流昔明德皇后

美於色厚於德帝用嘉之嘗從觀畫過成舜廟見娥

皇女英帝指之盛后曰恨不得如此為妃又前見陶

唐之像后指堯曰嗟乎羣臣百寮恨不得為君如是

帝顧而笑故夫畫所見多矣

巧藝 卷一百五十五 二十

梁元帝謝上畫蒙勅褒賞啓曰臣薄領餘暇竊愛

丹青雲臺之像終微髮髯宜室之圖更難擬議成蠅

罕術畫馬踈文人非世將恩深晉帝之賞跡愧景山

寵踰魏皇之詔 又謝東宮賚陸探微畫啓曰工踰

畫馬巧邁圖龍試映玉池即看魚動還傍金屏復疑

蠅集史遷暫觀懸識留侯之貌漢帝一瞻便見王嬙

之像

○圍碁 藝文類聚

說文曰奕圍碁也 左傳曰太叔文子謂寧喜曰視

君不如奕碁其何以免乎奕者舉碁不定不勝其

而况置君而弗定乎 論語曰飽食終日無所用心
不有博奕者為之猶賢乎已 尹文子曰以智力求
者喻如奕奕進退取與攻劫放舍在我者也 蜀志
曰魏軍次於興平假費禕節率眾往御光祿大夫來
敏至禕許別求圍基于時羽檄交馳嚴駕已訖禕與
敏留意對戲色無厭倦敏曰聊試觀君耳信可人必
能辦賊者禕至賊遂退 魏志曰王粲觀人圍碁局
壞粲復為之碁者不信以咆蓋局使更以他局為之
用相比校不誤一過 又曰桓譚蔡邕善音樂馮翊
山子道王九真郭豐等善碁太祖皆與爭能 晉中
興書曰陶侃為荊州見佐史博奕戲具投之於江曰
圍碁堯舜以教愚子博殷紂所造諸君並國器何以
此為 語林曰王中郎以圍碁是坐隱支公以碁為
手談 博物志曰堯造圍碁丹朱善碁 俗說曰殷
仲堪在都嘗往看碁諸從在瓦官寺前宅上手時裘
羌與人共在牕下圍碁仲堪在裏問表易義表應登
如流圍碁不輟表意傲然如有餘地殷撰辭致難每
有往復

圍碁二白

賭聖 苻堅入寇眾號百萬京師震懼謝玄入見安
表然不懼曰已別有旨玄不取言乃令張玄重

卷一百五十一 主

謂安遂出遊小聖與玄基賭安常劣於玄是日
玄懼便為敵手而又不勝安矯情鎮物如此也
道王導與其子說奕基爭道導笑忘憂好奕
奕基謂曰禹借寸陰不聞致志秋二奕通國之善奕
晉書王質入山斫木見二童圍碁投石為戲色
年與人之碁及起斧柯已爛矣 碁局於地識者知其
曹子建喻兄作見智見淮南子曰行一碁不足以
吳韋曜字弘嗣為太子中庶子時奏論亦在 有禁
五宮性博奕太為太子無益命謂論之 有禁
奕其一也南風不競曰此所謂命也 陳簡子見
或曰急簡曰局上劫亦甚急 居喪或觀不抽
容觀博奕然聞喪不止 阮籍聞母喪方與人碁
或曰失禮逃風 賈誼云 廢時曠日 論云勢似免宮
形如蛇穴 羸師延敵 運計乘虛 博奕為戲
典禁尤明 招悔吝則抱朴與言 勞情思則吳
儲發歎

後漢馬融圍碁賦曰略觀圍碁法於用兵三尺之
局為戰關場陳聚士卒兩敵相當怯者無功貪者先
亡先據四道保角依傍緣邊遮列徃往司望離離
目連運鴈行踔度間置徘徊中央收取卒無使相

賭聖 苻堅入寇眾號百萬京師震懼謝玄入見安
表然不懼曰已別有旨玄不取言乃令張玄重

卷一百五十一 主

迎當食不食反受其殃雜亂交錯更相度越守規不固為所唐突深入貪地殺亡士卒往攘相救先後并沒計功相除以時早訖事留變生收拾欲疾營感窘乏無今詐出深念遠慮勝乃可必 晉曹摅圍基賦曰昔班固造奕育之論馬融有圍基之賦擬軍政以為本引兵家以為喻蓋宣尼之所以稱美而君子之所以游慮也既好其事而壯其辭聊因翰墨述而賦焉其辭曰局則鄧林之木魯班所造規方砥平素質玄道犀角象牙是錯是礪內合光潤形亦應制於是二敵交行星羅宿列雲會中區網布四裔合圍促陣交相侵代用兵之象六軍之際也張甄設伏挑敵誘寇縱敗先鋒要勝後復尋道為場頗戰累關夫保角依邊處山營也隔道相望夾水兵也二關共生皆目弁也持基合口連理形也覽斯戲以廣思儀羣方之妙理訝音變之可嘉思孫吳與白起世既平而功絕局告成而巧止當無為之餘日差見玩於君子 晉蔡洪圍基賦曰命班固之妙手制朝陽之柔木取坤象於四方位將軍乎五岳然後畫路表界立質朱文曲直有正方而不圓筭徒授卒三百惟羣任巧於無主警兵救乎中原於是攄妙思奮玄籌玩服色尚辭

卷一百五十一

巧

駟旅進旅退二騎迭驅翻翻馬合落落星敷各嘯歌以發憤運變化以相符乍似戲鶴之下竟入類狡兔之統丘散象乘虛之飛電聚類絕貫之積珠然後枕以大羅繕以城郭綴以懸險經以絕落眇擊其舒翽翔容奕變掌南指情實西射揚塵奄迹雖動許悉或臨局寂然惟基是陳靜味無聲潛來若神抑舒之役成子之賢也或聲手俱發諠譁操擾色類不定次措無已再衰三竭銳氣已朽登軾望軼其亂可取也爾乃心關奔競勢使揮謙攜手詆欺朱顏如嫌然局不弘席子不盈捲東二儀之極要握象巧之至權若八巧

卷一百五十二

一

卦之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻雀見雲起隆從浪傳崧岑山結杳如霧分靜若清夜之列宿動若流彗之互奔燬未結而筭了隸首不得窺其門局覆亂而不惑斫桑不足識其源或設死而稱枉臯陶不能治其怨或巧逸以樂脊后夔不足以之贊亂云勢貌多以孰能究傳遠求近取予一以貫 梁武帝圍基賦曰圍僉象天局方法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉方日無斜直道不曲爾乃建將軍布將士列兩陳驅雙軌徘徊鶴翔差池燕起用忿兵而不顧亦憑河而必危癡無戒術而好關非智者之所

為遲疑心而猶豫志無成而必虧今一基之出手思
九事而為防敵謀斷而計屈欲侵地而無方不先行
而致寇不助彼而為強不讓他以增地不失于而云
亡落重圍而計窮欲挑巧而行促劇踈勒之迫遭甚
白登之困辱或龍化而超絕或神變而獨悟勿膠柱
以調瑟專守株而待兔或有少基已有活形失不為
悴得不為榮若其苦戰未必能平用折雄威致損今
名故城有所不攻地有所不爭東西馳走左右周章
善有翻覆多致敗亡雖蓄銳以將取必居謙以自牧
警猛獸之將擊必俛耳而固伏若局勢已勝不宜過
巧藝

卷十五

五

輕禍起於所忽功墜於垂成至如玉壺銀臺車廂并
欄既見知於曩日亦在今之可觀或非劫非持兩懸
兩生局有眾勢多不可名或方四聚五花六持七雖
涉戲之近事亦臨局而應悉或取結局或營邊鄙或
先然而亡或後撤而死故君子以之遊神先達以之
安思盡有戲之要道窮情理之奧秘 梁宣帝圍基
賦曰引如征鴻赴沼布若羣鷗依枝類林楚之隱隱
四星漢之離離蜂起百塗從橫萬制或無厭而反走
或先贏而後濟

突音 後漢班固突音曰北方之人謂基為突弘而說

之舉其大局局必方正象地則也道必正直神明德
也基有白黑陰陽分也駢羅列布効天文也四象既
陳行之在人蓋王政也或虛設豫置以自衛護蓋象
府犧網罟之制提防周起障塞滄決有似夏后治水
之勢一孔有因壞頽不振有似瓠子泛濫之收作伏
設詐突圍橫行田單之奇要厄相劫割地取賞蘇張
之姿參分有二勝而不誅周文之德遠巡備行保角
依傍却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方上有
天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國
之事覽其得失古今略備

卷十五

五

魏應場突勢曰蓋突基之制所尚矣有像軍戎
戰陣之紀旌旗既列權利蜂起駱驛甫集魚鱗鴈峙
奮維蘭翼固衛邊鄙或飾遁偽旋卓轅斬刈羸師延
敵一乘虛絕歸不得合迺見擒滅淮陰之謨拔旗之
勢也或匡設無常尋變應危寇動北壘備在南麾中
基既捷四表自矜亞夫之智耿介之奇也或假道四
布周爰繁昌雲合星羅侵逼郊場師弱眾寡臨據孤
亡披掃疆禦廣略土疆昆陽之威官渡之方也挑誘
既戰見欺敵對紛拏相救不量進退羣聚俱隕力行
唐突瞋目志憤覆局崩潰項將之咎楚懷之悖也時

或失謬收奔攝北還自保固完聚補塞見可而進先
負後烈燕昭之賢齊頃之德也長驅馳逐見利忘害
輕敵寡備所喪彌大臨疑猶豫筭慮不詳苟貪少獲
不知所亡當斷不斷還為所謀項羽之火災王之尤

也持基相守莫敢先動出楚漢之真相非索帶也
後漢李尤圍基銘曰詩人幽憶感物則思志之空
閒玩弄遊竟局為憲矩基法陰陽道為經緯方錯列

張
梁任孝恭謝示圍基啓曰隱雷自天昆蟲已聽浮
陰在漢柱礎先需笑古人之不工知前事之已拙既

巧藝 卷一百五十一
妙藉手傳乃事因辭見微而能顯婉以成章孝恭人
實下愚才歸末品効嘖醜反學步蹇歸文業未彰武
功已墜內愧齊竿外羞魯服濫出簪纓非增後車之
數謬須計食空貴長安之米

厚 梁沈約基品序曰奕之時義大矣哉體希微之趣
含前正之情靜則合道動必適變若夫入神造極之
靈經武緯文之德故可與和樂等妙上藝齊工支公
以為手談王生謂之坐隱是以漢魏名賢高品間出
晉宋盛士逸思爭流雖復理生於數研求之所不能
涉義出平幾交象未之或盡聖上聽朝之餘因日之

暇迴景紆情降臨小道以為凝神之性難限入玄之
致不窮今撰錄名氏隨品詳書俾粹理深情永垂芳
於來葉

○彈基一類聚

藝經曰彈基二人對局黑白基各八枚先列基相當
下呼上擊之 魏文帝典論曰余以他戲奕之事少
所嘉惟彈基略盡其妙乃為之賦昔師先工有馬合
鄉侯東方世安張公子嘗恨不得與彼數子者對
世說曰彈基始自魏宮內妝奩戲也文帝於此技
亦特好用手中拂之無不中 有客自云能帝使為之

巧藝 卷一百五十一
客者曷巾角拂基妙踰於帝 又曰劉真長始見王
丞相以腹熨彈基局暑月彈基曰何乃淘劉既出人
問見公何如劉曰未見他異惟作吳語耳

彈基二帖
妝奩之戲 彈基起於魏 導引之法 彈基後序曰
乎千百身撫之數不逾乎 彈基之問 淡漸自如
故趨名近利之人多不尚焉 蓋道家所為導引之法
耳 以代蹴鞠 西京雜記曰漢武帝好蹴鞠有進
綺紈 梁冀別傳冀好彈基暑夏之月 蒸首 星懸
鳥跋 百中 一揮 應手 恆心

周王褒彈基詩曰投壺生電影六博值仙人何如

鏡奩上自有拂輕巾隔澗疑將別隴頭如望秦握筆徒思賦辭短竟無陳

後漢蔡邕彈碁賦曰榮華灼燦寧不韡韡於是列象碁雕華麗豐腹欽邊中隱四企輕利調博易使騁馳然後柅掣兵碁夸驚或風飄波動若飛若浮不遲不疾如行如留放一弊六功無與倫 魏文帝彈碁賦曰惟彈碁之嘉巧逸絕其無倫苞上智之弘略允貫微而洞幽局則荆山妙璞發藻揚暉豐腹高隆庫根四頰平如砥礪滑若流英碁則玄木比幹素樹西枝洪纖若一條短無差象籌列植一據雙螭滑石

卷一百五十一

三五

霧散雲布四垂然後直扣先縱二八次舉緣邊間造長邪迭取爾乃詳觀夫變化之理屈伸之形聯翻靈繹展轉盤縈或暇豫安存或窮困側傾或接黨連興或孤據偏停于時觀者莫不虛心踈躡咸側息而延佇或雷扑以大噓或戰悸而不能語 魏丁廙彈碁賦曰文石為局金碧齊精隆中夷外級理肌平車高得適既安且貞碁則象齒選乎南瀋理密身重腹隱頭騫駉悍銳敏不恠不軒列數二八取象官軍微董采列爛焉可觀於是二物既設主人延賓粉石露散大師列陳跡行王首左右相親或列告誓三今五申

中軍政言合禮文號令既通兵碁啓路運若迴風疾似飛兔前中却儻買其餘怒風馳火燎今牟取五恍哉忽兮誠足慕也若夫氣竭力殘弱膽怯心進不及敵中路為擒仁而不武春秋所箴剛優勁勇忿速輕急推敵阻隊我廢彼立君子去是過猶不及 晉夏侯惇彈碁賦曰嫌深守以舒情遊衆藝以廣娛觀奇巧之瓌麗律彈碁之妙殊局則崑山之寶華陽之石或煩蛇龍藻或分帶班駁或發色玄黃或噉的鱗白悉魯匠之精能傾工心於離錯形方隆而應矩焜煌霞以倏鑠爾乃延良人洽坐際隆局施輕碁列徐

卷一百五十二

三六

正控往來必有中而告憇相形投巧左撫右拔揮纖指以長邪因偃掌而發八陵超踰落歸趣援勢紛交務而踏合乘流密以逢戔若乃釋正彈循亂湯滑石周散勢縱橫揮撥揮撤應無方侈若天星之列閃若流電之光或擗柏散爛揮霍便娟或奮振唐唐頰水參連碁單局置等分紀殘勝者含和負者喪顏惜情媿之未遂恨白日之微逝實機藝之端首固君子之所歡也 厚梁簡文帝彈碁論序曰觀大棋穹蒼而挺質寫博厚而成形峙五岳而標音停四海而為量協日月之

數應律呂之期總玄黃之武略校孫吳之應變詰其
用心壯哉之戲也爾乃觀壯士之出師望兵基之式
道上昇則搏翼穹天赴下則建瓴高屋乘危則棧山
航海歷險則束馬懸車完五憶霸國之勳全六想陳
平之智八反均高陽之數四角思漢后之歌飛瓦同
晉侯之琴徘徊異鄰中之簞牽牛覺乘槎之來織女
擬雲輅之去故古人或言之禮樂或比之仁讓或喻
以修身或齊諸道德良有以也

梁元帝謝東宮賜彈碁局啓曰繹本懸遊藝彌愧
拂中鳳峙鷹揚信難議擬鳥跋星懸曾何髣髴蓮花
巧藝

未易下屑不工緣邊之法庶遵細柳之陣徘徊之勢
方希明月之樓子桓有錫聞於遂古季緒蒙賜即事
可傳

○博一類聚
說文曰博局戲六箸十二碁也古者烏曹作博家
語袁公問孔子曰吾聞君子不博有諸孔子曰有之
爲其兼行惡道也 列子曰虞氏者梁之富人置高
樓大路設酒擊博樓上 尹文子曰博蓋關塞之宜
得周通之路而不能制商之大小在遇者也 說苑
曰晉靈公驕奢造九層之臺謂左右敢諫者斬孫息

博之求見公曰子何能孫息曰臣能累十二碁加九
雞子其上公曰吾少學未嘗見也子爲寡人作之孫
息卽正顏色定志意以碁子置上加雞子其上左右
情息靈公俯伏氣息不續公曰危哉孫息曰公爲九
層之臺三年不成危甚於此 穆天子傳曰天子與
井公博三日而決 山海經曰休與之山其上有石
馬名曰帝臺之碁五色而文狀如鴉卵

博二白
六博博詞曰絕藝者碁有六博分曹並進遇相迫注
六博曹偶也 五白又云成桌而卒呼五白晉制犀比
道亦迫也

博一車士
白博也晉制五制博者比集軍角 欲平 淮南子
爲博飾投之如白日之光費日光貌 其行由其理雖不勝平心定意投得 貴梟 王問莊賈
日儒者博乎對曰博也者貴梟勝者必殺 亡羊 莊賈
梟梟殺其所貴也 儒者以爲害梟故不博 亡羊 莊賈
塞以游而投馬 表駘投馬與金 韓子薛公之相魏昭
王甚重而不爲薛公博公患之乃與之博 賭郡 玄
之百金令與昆弟博戲成又益之 二百金 賭郡 玄
保詳博經 西京雜記博戲成又益之 二百金 賭郡 玄
太子博經 陵人作博博經一博徒 劇孟 吳嗣 景
帝爲太子與吳太子博博經一博徒 劇孟 吳嗣 景
太子文選曰博與太子博博經一博徒 劇孟 吳嗣 景
漢宣帝微時與陳遵博博經一博徒 劇孟 吳嗣 景
宣帝卽位遂至太原太守賜書曰官尊少好佩紫
儼博進矣妻若寧在旁知狀 賭香囊 謝玄少好佩紫
遂頓首白在救前奔進 賭香囊 謝玄少好佩紫
患之不欲傷其意遂止 賭重射 逐重射 孫願謂田忌曰
因賭取焚之遂止 賭重射 逐重射 孫願謂田忌曰

君下駟當彼上駟以君上駟當彼中駟變服就局謂
以君中駟當彼下駟一不勝而二勝也變服就局謂
求濟於駟在服以誠告焉駟者無難色變服就局
相隨與債主戲駟者有藝名債者聞而不識謂曰卿
當不便作表彥道也遂就荷十萬一賭直上百萬既
按馬絕叫樣布制於地曰竟悴容親博圍棊呼五
識表彥道否通曉如此也

白 賭千金 好行小慧 當惜分陰 結黨連羣

傾財破產 將為智獲 豈在力求 勞情損思

廢日妨功 存勝負之宜 致成敗之理 始開

囊贖之源 終虧敬讓之本 禹帝立言寔有輕於

尺璧 陶公明戒自取責於寸陰

論吳韋昭博奕論曰蓋聞君子恥當年而功不立疾

巧藝 卷一百五十五 三五

沒世而名不稱故曰學如不及猶恐失之是以勉精

厲操晨興夜寐不遑寧處若甯越之勤董生之篤漸

漬德義之淵栖遲道藝之域且以西伯之聖姬公之

賢猶有日昃待旦之勞况在臣庶而可以已乎歷觀

古今功名之士皆積累殊異之迹勞神苦體契濶勤

思平居不惰其業窮困不易其素是以下式立志於

耕牧王霸受道於困圍終有榮顯之福以成不朽之

名今世之人不務經術好習博奕廢事業志寢與

食窮日盡明繼以脂燭當以臨局交爭雌雄未決人

事曠而不修賓旅闕而不接雖有大牢之饌韶夏之

樂不暇存也然其所志不出一枰之上所務不過方
罫之間勝敵無封爵之賞獲地無兼土之實役非六
藝用非經國立身者不階其術徵進者不由其道求
之於戰則非孫吳之倫考之於道藝則非孔氏之門
以變詐為務則非忠信之事以劫殺為名則非仁者
之意而空妨日廢業終無補益何異設木而擊之置
石而投之哉且君子之居室也勤身以致養其在朝
也竭命以納忠故孝友之行立貞純之名彰方今聖
朝乾乾務在得人博選良才旌簡能俊設呈試之科
垂金爵之賞誠千載之嘉會百世之良遇也

巧藝 卷一百五十五 三四

塞 塞類聚

說苑曰塞行基相塞謂之塞也 管子曰秋行五政

一曰秋禁二曰博塞 穆天子傳曰天子北入邠與

井公塞也 莊子曰臧與穀相與牧羊問臧奚事挾

策讀書問穀奚事博塞以遊事業不同亡羊均也伯

夷死於首陽之下盜跖死於東陵之上所死不同殘

生均也 漢書曰吾行壽上以格五召待詔注曰乘

得行如曰格五也又曰塞博塞也不得行又曰字之就塞

又曰格五行塞自乘至五格不得行又曰字之就塞

代以 齊書曰沈文季字仲達吳興武康人尤善

塞川五子

後漢邊孝先塞賦曰可以代博奕者曰塞其次也
試習其術以驚睡救寐免晝寢之譏而已然而徐核
其因通之極乃亦精妙而足美也故書其較略舉其
指歸以明博奕無以尚焉曰始作塞者其明哲乎故
其用物也約其為樂也人猶上鼓塊枹空桑之瑟質
樸之化上古所耽也然本其規模制作有式四道交
正時之則也基有十二律呂極也人操厥半六爻列
也赤白色者分陰陽也乍亡乍存像日月也行必正
直合道中也趨趨方折禮之容也迭往迭來剛柔通
也周則復始乾行健也苟平以正坤德順也然則塞
巧藝

卷一百五十一

三五

三五

之為義盛矣夫矣廣矣博矣質象於天陰陽在焉取
則於地剛柔分焉施之於人仁義載焉考之古今王
潮備焉覽其成敗為法式焉

○擲蒲

擲蒲

博物志曰老子入胡作擲蒲 晉書曰劉毅家無儋
石之儲擲蒲一擲百萬 又曰陶侃字士行語人曰
聖人惜寸陰眾人當惜分陰諸參佐毋以戲廢事乃
取擲蒲局投之於江曰擲蒲者牧猪奴戲耳 又曰
劉毅於東府聚擲蒲一擲應至數百萬餘並黑牘以
還惟劉裕及毅次擲雉大喜褰衣繞牀呼謂同坐曰

非不能盧不事耳裕惡之因授五木久之曰老兄試
為卿答既而四子俱黑其一子轉躍未定裕厲聲叱
之即成盧毅意殊不快也 又曰慕容寶與韓黃李
根等因讎擲蒲危坐整容誓之曰世云擲蒲有神豈
虛言哉若富貴可期頗得三盧於是三擲盧寶拜而
受賜 異苑曰昔有人乘馬山行遙岫裏有二老翁
相對擲蒲遂下馬以策拄地而觀之自謂俄頃視其
馬鞭漉然已爛願瞻其馬鞍骸枯朽既還至家無復
親屬一物而經 庾翼集參軍于贊陳節戰事曰夫
嬉戲都名動相制非為治之本自今擲蒲擲馬諸不
巧藝

卷一百五十一

三五

三五

不急戲宜一斷之翼答曰今惟許其圍碁餘悉斷
賦後漢馬融擲蒲賦曰昔有玄通先生遊於京都道
德既備好此擲蒲伯陽入戎以斯消憂枰則素旃紫
纈出乎西鄰綠以縑繡紵以綺文杯則梓木之幹出
自崑山矢則藍田之石卞和所工含精玉潤不細不
洪馬則玄犀象牙是礎是確杯為上將木為君副齒
為號令馬為真距籌為策動矢法卒救於是分葩貴
戚公侯之籌坐華懷之高殿臨激水之清流排五木
散九齒勒良馬取道里是以戰無常勝時有逼逐臨
敵攘圍車在將帥見利電發紛滂沸精誠一叫十

虛九雉磊落湛淖并來猥至先名所射應聲粉潰騰

者歡悅負者沈悴

○投壺一類藝文

禮記曰投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主

人請曰某有任矢哨壺請以樂賓壺者投壺也杜預不

正又曰進卽兩楹間將有退及位揖賓就筵欲

不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一馬從

二馬馬既立請慶多馬命弦者奏和首政

又曰左右告矢其請拾投也拾投者有人者則

卷百五十一
投壺

司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左命酌曰請

行觴當飲者皆跪奉觴曰賜灌飲也當飲者勝者跪

曰敬養又曰算多少視其坐矢則四筭筭室中

五扶堂上七扶庭中九扶也壺中實小豆焉

為其矢之躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘毋

去其皮魯令弟子辭曰毋懽毋放毋偕立毋踰言

備立踰言者有常爵辭令弟子若是者浮東觀漢

記曰祭遵薨博士范升上疏曰遵為將軍取士皆用

儒術對酒娛樂必雅歌投壺又建為孔子立後奏置

五經大夫雖在軍旅不忘俎豆魏略曰邯鄲淳字

元淑作投壺賦千餘言奏之文帝以為工賜帛千匹

何劭王弼傳曰弼性好弘理樂遊宴解音律善投

壺神仙傳曰玉女投壺天為之笑古歌曰上金

殿著玉樽延貴客入金門入金門上金堂東厨其肴

膳惟牛烹猪羊主人前進酒琴瑟為清商投壺對彈

碁博奕並復行

投壺二帖

自娛魏器遊楚好嬌懈者所以為懈而注也注

目還矢西京雜記曰武帝時郭舍人善投壺以竹為

卷百五十一
投壺

反語之為驍躍而出也郭舍人則灑天令還一矢百

賜金帛隔屏投壺石崇有妓善投壺勝則洗馬以

客亦如之注云侍長者投壺亦洗而請也擢馬又

不飲則謂之禮擢也於長者不夫馬嫌勝也有酒有

肉曰如陵寡人中此為諸侯師中之齊侯曰有酒如

發以中魯政中此為諸侯師中之齊侯曰有酒如

人有儀弟子無放既備主儀以崇賓禮賓

主之歡禮樂之節初筵有踐正爵既行算

惟視坐矢以視投魯薛之令齊晉之君勝

而慶馬 樂則歌狸 主三請以執壺 賓再拜而

授矢 嘉賓投矢既即兩楹 司射度壺爰陳八算

為勝者立馬而慶多 當飲者賜灌而敬養 展

再拜之儀盤旋而避 備三辭之禮揖讓而升

賦 魏耶鄂淳投壺賦曰古者諸侯問於天子之事則

相朝也以正班爵講禮獻功於是乃崇其威儀恪其

容貌繁登降之節盛揖拜之數機設而弗倚酒澄而

弗舉肅肅濟濟其性敬焉敬不可久禮成於飢乃設

大射否則投壺植茲華壺葛氏所鑄厥高二尺盤腹

脩頸飾以金銀文以雕鏤象物必具距筵七尺傑焉

巧藝 卷一百五十一 植駐矢維二四或柘或棘豐本纖末調勁且直執竿

奉中司射是職曾孫侯氏與之乎皆得然後觀夫投

者聞習察妙巧之所極絡繹聯翩爰免發翻翻隼

集不盈不縮應壺順人何其善也每投不空四矢退

効既入躍出首俯仰俯俛趨下餘勢振掉又足樂

也擬議於此命中於彼動之如志靡有違也譬諸為

政羣職固弛左右畢投効奇數鈞列置功竿稱善告

賢三載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往

有功義所不貴春秋貶聲亦猶是類也若乃撤矢作

驕累撥聯取一往之納二巧無與耦斯乃絕倫之才

尤異之者也柯列施布匪罕匪綱雖就置猶弗然矧

迥絕之所投惟茲巧之妙麗亦希世之寔儔調心術

於混冥適容體於便安紛縱奇於施合顯必中以微

觀悅與坐之耳目樂眾心而不倦瓌璋百變惡可第

譜

○藏鉤 藝文 荆楚歲時記曰為彊之戲辛氏以為鉤弋夫人所起

周處成公綏並作彌字藝經廣闡則為鉤字其事同

也俗云此戲令人生離有禁忌之家廢不修也 辛

氏三秦記曰昭帝毋鉤弋夫人手拳而有國色先帝

寵之世人藏鉤法此也 風土記曰義陽臘日飲祭

之後叟姬兒童為藏鉤之戲分為二曹以効勝負若

人偶即敵對人奇即人為遊附或屬上曹或屬下曹

名為飛鳥以齊二曹人數一鉤藏在數手中曹人當

射知所在一藏為一等三等為一都 異苑曰晉海

西公時有貴人會因藏鉤歎有一手間在眾臂之中

脩骨巨指毛纒色黑來坐成驚尋為桓大司馬所誅

舊傳藏鉤令人生離斯驗深矣

晉庾闡藏鉤賦曰歎近夜之藏鉤復一時之戲望

以道生為元帥以子仁為佐相思蒙寵而不啓目矧

而不暢多取決於公長乃不吝於大匠鉤連掌而
潛流手乘虛而密放示微迹而可嫌露疑似之情狀
輒爭材以先叩各銳志於所向意有往而必乖策靡
陳而不喪退怨歎於獨見慨相顧於惆悵夜景煥爛
流光西驛同明誨其夙退對者催其速射口攘袂以
發竒探意外而求迹竒未發而妙待意愈求而累僻
疑空拳之可取手合珍而不摘怪猛炬而增明從因
助而心隔壯顏變成裝容神材比爲愚蒙

○四維類文

東晉李秀四維賦曰四維歲者衛尉摯侯所造也

卷七十五

四維類文

畫紙爲局截木爲棊取象元一分而爲二准陰陽之
位擬剛柔之策而變動云爲成乎其中世有哲人黃
中通理探賸索隱開物建始造四維之妙戲邈衆藝
之特竒畫盈尺之紙局乃擬象乎兩儀立太極之正
統班五常之列位剛柔異而作配趨合同而從類或
盤紆詰屈連延略驛或間不容息合棊則獲圍成未
谷驕基先出九道並列專都獨畢

○象戲類文

周武帝造象戲

王褒爲象經序曰一日天文以觀其象天日月星

是也二曰地理以法其形地水火金木土是也三曰
陰陽以順其本陽數爲先本於天陰數爲後本於地
是也四時以正其序東方之色青其餘三色例皆如
之是也五曰筭數以通其變俯仰則爲天地日月星
變通則爲水火金木土是也六曰律呂以宣其氣在
子取未在午取丑是也七曰八卦以定其位至震取
兌至離取坎是也八曰忠孝以悖其教出則盡忠入
則盡孝是也九曰君臣以事其禮不可以貴凌賤直
而爲曲不可以卑棄尊隱而無犯是也十曰文武以
成其務武論七德文表四教是也十一曰禮義以制

卷七十五

禮義以制

其則居上不驕爲下盡敬進退有度可法是也十二
曰觀德以考其行定而後求義而後取時然後言樂
然後笑是也或升進以報德義以遷善或黜退以駭
過事在懲惡或以沈審爲賞正其瞻視或以徇齊爲
功明其糾察得失表於隆替在賤必申怠敬彰於勸
沮處尊思屈片言崇於拱璧一德踰於華袞

周庾信象戲賦曰觀夫造作權輿皇王厥初法疑

陰於厚德仰冲氣於清虛於綠簡既開丹局直正理
洞研幾原窮作聖若扣洪鐘如懸明鏡白鳳遙臨黃

雲高映可以變俗移風可以莅官行政是以局取諸

射故 且上蒸 鹿脯數

供饋之偏耶 廣漢 曹元聖 取酒鹿脯數

拜謝 自入取之 盡日為歡 其術後傳 向季李 歷算

小學 封遺 諸京師 教授 凡云一封 來一馬 一玄算 素

書 孫騰 少師 事 趙首 教之 數矣 他日 齋酒 拜跪 請

師 即誠 不令 更得 之吾 術微 妙頭 刺尾 餘玄 算之法

暫 尋一 編 數日 當心 計成 數系 云手 心計 成屈 指發

疑 吳師 諱字 子默 嘗 誦書 不嘗 下算 籌升 合不差

毫 登靡 失 採 越人之 餘策 持 晉相之 牙籌 該

天地而總陰陽 測鬼神而知道化

○雜技 帖 燕戲 列于 日蘭 于能 燕戲 復于 宋元 君元 君大 怒同

賜 金帛 今而 望存 貴均 而市 晉陽 秋云 德陽 區紙

作 鼠之 戲今 絕無 技也 片市 者甚 有巧 思造 木室

五 鼠欲 出中 門木 人輒 推木 掩之 門內 有一 木人 縱四

行 則巧 此車 皆以 宋彩 為飾 唯用 將車 上行 十里 輒

風 堂皆 生眩 人張 爲通 大裂 國得 秘戲 不飾 得預 後

宮 秘指 南車 謂古 無指 南車 記言 之虛 也先 生曰 古

有 之二 子以 白明 帝詔 十碎 爐西 綏作 附香 爐一

石 被中 香爐 其法 度本 出房 風至 綏更 始為 名也 環轉

平馬 易頭 後漢 西夷 擲國 戲人 能吐 火自 支解 易

云 竹木 爲鳥 昔三 目不 下自 以鳥 至巧 墨子 謂月 之

五 十石 之重 故利 於人 謂之 巧木 謂之 此

馳 技弄 劍雙 技長 倍其 身屬 躍而 上劍 走而 躍

之 術 執技 論力 凡執 技論 力通 四執 技事 上凡 執

專 上不 尚技 則興 而感 卑服 則代 興興 成而 下

金 帛 吞刀 吐火 角抵 之戲 武帝 始作 河

唐 類函 卷一百五十一

巧 藝 卷一百五十一

明東吳俞安期彙纂

明西吳李應徵校訂

京邑部

京邑總叙

西京 東京

○京邑總叙一雜采

釋名曰都者國君所居人所都會也邑猶邑聚會之

稱也 風俗通曰京為非人力所能成天地之性自

然也京師義亦取此 左傳曰邑有先君宗廟之王

曰都 公羊傳曰京師者天子之居也師者眾也京

者大也天子之居必以眾大之辭言之 尚書大傳

京邑

卷一百五十二

京邑總叙

向十邑為都 周禮曰距國五百里為都 管子曰

凡立國都非大山之下必廣州之上高無近旱而水

用足下無近水而溝防省因天材就地利故城國不

必中規矩道路不必中準繩 尸子曰舜一徙成邑

二徙成都三徙成國 帝王世紀曰天子畿方千里

曰甸服服之內曰京師 又曰天子所居曰都 鹽

鐵論曰燕之涿趙之邯鄲魏之温軹韓之滎陽齊

之臨淄楚之宛陳鄭之陽在二周富冠海內

皆為天下之名都

京邑總叙二初學

皇甫謐帝王世紀曰伏羲都陳神農亦都陳又嘗曲

阜今陳州曲阜黃帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿今

有熊今鄭州少昊都窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰

界新鄭縣 顓頊都高陽高陽在周為衛地故春

尚書傳曰帝侯 帝嚳都亳一曰都高辛堯始封於

唐後徙晉陽即帝位都平陽今太原府晉陽縣平陽

今晉 舜都蒲阪今蒲州禹本封於夏為夏伯及舜禪

位都平陽或在安邑安邑蒲州縣名一曰夏禹在陽

書五子之歌曰惟彼陶唐有此冀方言堯舜至禹及

太康皆在冀州界沙康中與而復還舊都故春秋傳

曰復禹之迹 湯都亳為西亳湯都即南亳也或云西

亳至仲丁遷囂或曰於今河河亶甲居相相今祖乙

居耿耿河東皮及盤庚五遷復南都亳之殷地則西

周文王都鄆武王都鎬鎬並今周公相成王以鄆

鎬偏處西方方貢不均乃營洛邑今東成王即洛邑

建明堂朝諸侯復還鄆鎬至幽王為犬戎所殺平王

東遷乃居洛邑及敬王時又遷成周今洛陽故秦非

子始封於秦秦在隴西自非子之後莊公徙楚丘文

居雍雍公徙鞏陽孝公徙咸陽後都咸陽漢都長安

東觀漢記曰光武中興都洛陽又於南陽置南都三

國時魏畧云魏以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志

云吳都鄂後遷建業蜀志云蜀都成都晉書云晉都

洛陽至永嘉南居建康陳並同居建康宋齊梁

張軌都檉後居江陵晉光都姑蘇南齊張敬

容鹿初都龍後徙廣北燕馮後徙都前秦苻

秦姚萇容德都廣西秦乞伏國仁都定樂前趙劉

都平陽後都石勒都襄陽都統萬城晉永嘉南遷後魏

都中夏初都代後勃都統萬城晉永嘉南遷後魏

都號東都北齊高後勃都統萬城晉永嘉南遷後魏

禪周東都北齊高後勃都統萬城晉永嘉南遷後魏

之更王長安也唐虞以前都名不著自夏之後各

關今東都也唐虞以前都名不著自夏之後各

有所稱白虎通曰夏為夏邑商為商邑周為京師是

世也

三毫二周皇南蓋帝王世經云殷有三毫在梁

榮為北毫即景毫湯所盟地殷師為西毫則盤庚所

徙也史記曰景毫湯所盟地殷師為西毫則盤庚所

千里四縣地法通口京師者何語也千里之邑

都事任居郛徒雍遷故都曰周禮曰四縣為

公自汧秦德法日象漢上詳西京法山後徙五遷

呂氏春秋曰一徙成邑再徙成都三徙澗瀍河洛

並詳建統定鼎西京伊洛嶺函上見傳毅洛都

方所制萬國者下見左思蜀都賦交風雨

總天下見張衡東京賦挾成阜據函谷上見傳

四方之極八絃之中毛詩曰商邑翼翼

京邑總叙三帖

正國調禮制其畿域民是以聖主制畿周禮制正封

疆之封體國經野周禮謂為之里數也建邦設都書

申畫郊圻規畫也封樹險固周禮制其畿方千里而

以表助商邑翼翼則詩周原膺膺節節如宅中圖

大無外稱尊邦畿千里城闕九重神州之

畧赤縣之畿天邑皇州帝里王畿甸

服皇都王城帝畿王室帝宅萬方輻

湊百二之都言險固

魏曹植名都篇曰名都多妖女京洛出少年寶劍

直千金被服麗且鮮關離東郊道走馬長楸間馳騁

未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽

因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接飛鳶觀者

咸稱善眾工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉

鵬胎鰕炮鼈炙熊踏鳴儔嘯四侶列坐竟長筵連翩

擊鞠攘巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散

還城邑清晨復來還陳孔奐名都一何綺詩曰京

浴信名都佳麗擬蓬壺九華彫玳瑁百福上椒塗黃
金絡騁鬣蓮花裝鹿盧咸言衣服盛無勝執金吾
陳沈炯詩曰名都一何綺春日吐光輝高樓雲母扇
複殿琉璃扉昭儀同輦出高安連騎歸欲知天子貴
千門應紫微 陳周弘正詩曰名都宮觀綺金壁藻
華瑤吹臺望鸚鵡舞殿接披香繡轂遊丹水彫輦出
平陽陸離徒照眼何解憂入腸 隋許善心奉和還
京師詩 光闡帝圖肆觀尙來蘇卜洛連新邑因
秦還舊都管管三辰衛星陳七萃駟從風折鳳羽耀
日拖魚鬚憲章殫禮樂容服備車徒迴鑿入鬱鑄從
卷十五十五
躡度粉榆冉冉年和變遲遲節物徂餘花照玉李細
葉翦珪梧朝夕萬國湊海會百川輸微生逢大造條
忽改榮枯 隋素朗和洗掾登城南坂望京邑詩曰
二華連陌塞九隴統金方與區稱富貴重險擅雄強
龍飛灞水上鳳集岐山陽神臯多瑞跡列代有興王
我后膺靈命爰求宅茲上宸居法太微建國資天府
玄風融黎庶德澤浸區宇醜醉各相扶謳歌從聖王
南登少陵岸還望帝城中帝城何鬱鬱佳氣迴葱蔥
金鳳凌綺觀璇題敞蘭宮複道東西合交衢南北通
萬國朝前殿羣公議宣室鳴佩含早風華蟬曜朝日

栢梁宴初罷千鍾歡未畢端拱肅巖廊思賢聽琴瑟
逶迤萬雉列隱軫千閭布飛甍夾御溝山臺臨上路
處處歌鍾鳴喧闐車馬度日落長楸合情兩相顧
是月冬之季陰寒晝不開驚風四面集飛雪千里迴
狐白登廊廟牛衣出草萊詎知韓長孺無復重燃灰
唐虞世南賦得吳都詩曰畫野通淮泗星躔應斗
牛玉牒宏圖表黃旗美氣浮三分開霸業萬里宅神
州高臺臨茂苑飛閣跨澄流江濤如素蓋海氣似珠
樓吳趨自有樂還似鏡中遊 褚亮賦得蜀都詩曰
列宿光輿井分芒跨梁岷沈犀對江浦駟馬入城闈
卷十五十五
英圖多霸跡歷選有名臣連騎簪纓滿含章詞賦新
得上僊槎路無待訪嚴遵 李百藥賦得魏都詩曰
炎運精華歇清都寶命開帝里三方盛王庭萬國來
玄武䟽遙墜金鳳上層臺乍進僊童藥時傾避暑杯
南館招奇士西園引上才還惜劉公幹疲病清漳隈
鄭翼登北邙還望京洛詩曰步登北邙阪踟躕聊
屬望宛洛盛皇居規模窮大壯三河分設險兩嶺資
巨防飛觀紫煙中層臺碧雲上青槐夾馳道迢迢脩
且曠左右多第宅參差居將相清晨謁帝返車馬相
追訪胥徒各具流文物分殊狀翬塵暗天起簫管從

風颺伊余孤且直生平獨淪喪山幽有桂叢何為坐
惆悵

賦曰蜀都之地古曰梁州禹治其江
淳臯彌望鬱乎青葱丹鳳青龍石鱗水螭於近則有
瑕英茵芝玉石江珠於遠則有銀鉛錫碧馬犀象麩
西有鹽泉鐵冶橋林劍陵其傍則有期牛光旄金馬
碧雞其竹則宗生族攢俊茂豐美夾江緣山尋卒而
起其深則有菹獺流鯁水豹蛟蛇其都門二九四百
餘間兩江飾其市九橋帶其流直竹浮流龜鼈積石
風胎雨霰眾物駭日百草投春降急芳芬蟪蠲若揮

卷一百五十一

七

京邑總記

錦布繡望芒芒芳無幅其布則甬中黃潤一端數金
雕鏤鉛器百枝十工上乃使有伊之徒調夫五味甘
甜之和芍藥之羹江東鮑鮑隴西牛羊五肉七菜勝
厭腥臊若其吉日嘉會期於□□倍春之陰迎夏之
陽置酒于榮川之間宅設坐于華都之高堂延帷揚
暮接帳連岡鄒公之徒相與如平陽潁臣詔羅車百
乘期會投宿觀者方防行舟競逐也 後漢張衡南
都賦曰於顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽剖
周楚之豐壤跨荆豫而為鼎體爽垲以闡敞紛郁有
其難詳爾其地勢則武關關其西桐栢揭其東流滄

浪而為隍廓方城而為墉湯谷涌其後濟水滂其胸
推瀨引湍三方是通其寶利珍怪則金采玉璞隋珠
夜光太一餘糧中黃鼓玉松子神陂赤靈解角耕父
揚光於清冷之泉游女弄珠於漢臯之曲其水蟲則
有蠓龜鳴蛇潛龍伏螭其鳥則有鴛鴦鷓鴣鴻鵠鴛鴦
鷺嚶嚶和鳴澹澹隨波其香草則薜荔蕙若靡蕪菘
長晷暖蒼蔚含芬吐芳酒則九醞甘醴十旬蕪清膠
敷徑寸浮蟻若萍其甘不爽醉而不醒獻酢既交率
禮無違彈琴振箏流風徘徊於是暮春之禊元巳之
辰方軌齊軫被音于陽濱朱帷連網曜野映雲脩袖

卷一百五十一

八

京邑總記

繚繞而滿庭羅襪躡蹠而容與綉綿綿其若絕絃將
依而復舉於是羣士放逐馳乎沙塲俯貫魴鱖仰落
雙鶴魚不及窺鳥不暇翔車雷震而風厲馬鹿起而
龍驤夕暮而歸其樂難忘 後漢杜篤論都賦曰天
命有聖託之大漢大漢開基高祖有勳斬白蛇屯
雲踏滄海跨崑崙劉敬建策初都長安太宗承流守
之以文孝武因其餘財府帑之蓄深入匈奴割裂王
庭連緩耳鎖雕題摧天竺擊象犀沃野千里原隰彌
望保植五穀桑麻條暢濱據南山帶以涇渭號曰陸
海蠶生萬類城池百尺阨塞要害一人奮戟三軍沮

于時聖帝赫然申威南擒公孫北脅強胡西平隴
冀東據洛都今天下新定矢石之勤始瘳未遑於論
都而遺思雍州 後漢崔駰反都賦曰漢歷中絕京
師為墟光武受命始遷洛都客有陳西土之富云洛
邑褊小故畧陳禍敗之機不在險也建武龍興奮旅
西驅虜赤眉討高胡斬銅馬破骨都收翡翠之駕據
天下之圖上帝受命將昭其烈潛龍初九真人乃發
上貫紫微徘徊天闕握狼狐跡參伐陶以乾坤始分
日月觀三代之餘烈察殷夏之遺風背嶠函之固即
周洛之中與四郊建三雍禪祭父封岱宗 魏徐幹

卷一百五十一

九

齊都賦曰齊國實坤德之膏腴而神州之與府其川
瀆則洪洋洋發源崑崙驚波沛厲浮沫揚奔南望
無垠北顧無鄂蕪葭蒼蒼菰沃若瑰禽異鳥羣萃
乎其間帶華蹈縹披紫垂丹應節徂來翕習翩翩靈
芝生乎丹石發翠華之煌煌其寶玩則玄蛤抱璣駿
蚌含瑞備夏殿以宏覆起層閣以高驤龍楹螭山
岳雲猶其後宮內庭嬪妾之館衆偉所施極巧窮變
然後修龍榜遊洪池折珊瑚破琉璃日既久而西舍
乃反官而棲遲歡幸在側便壁侍閣含清歌以詠志
流玄眸而微眄疎長袖以合節紛翩翩其輕迅王乃

華王之輅駕玄駮之駿武騎星散鉦鼓雷動旌旗
虹亂盈乎靈圃之中於是羽旄成興毛羣盡起上蔽
穹庭下被皐敷 魏劉楨魯都賦曰昔大廷氏肇建
厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡屬嶺晴峽北
紫金揚輝於鴻崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀
千氣霧以高越其木則赤楨青松文莖蕙棠洪幹有
圍高徑穹皇竹則填彼山垠陔彌坂域夏蕩攢包勁
條並殖翠實離離鳳皇攸食水產衆夥各有委倫積
首華尼豐頤重斷戴兵挾刀盤甲山鱗且觀其時謝
節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋蛾眉青睞頰若

卷一百五十二

十

雪霜揮曜日之珍弄珥明月之珠璫舞人就列整飾
容華和顏揚眸眇風長歌飄乎焱發身如轉波尋虛
騁迹顧與節和縱脩袖以終曲若奔星之赴河及其
素秋二七天漢指隅民胥袂袂國于水游緹帷彌津
丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如遊魚應門巖巖朱扉含光
路殿歸其隆崇文陛獻其高驤聽迅雷於長除若有
聞而復亡其困圃苑沼駢田接連淥池分浪以帶石
垠文瓊隅岸華玉依津邦乃大符振陽炎威教民卽
成講習興師落幕包括連結營圍毛羣潰羽族殲
剗填崎寒暄不可勝錄 魏劉劭趙都賦曰且敞邑

者固靈州之敞宇而天下之雄國南則有洪川巨瀆
黃水濁河發河積石徑拂太華灑為九流入于玄波
其東則天浪水府百川是鍾包絡坤維連薄大濛其
北則有陶林玄壇增水以寒其西則有靈丘平圃邪
接崑崙其近則有天井句注飛壺太行璣錯礪屬
阜連岡龍首嵯峨以岫鬱羊坂崙嶺以岷嶧清漳發
源濁溢汨越湯泉涓沸洪波漂厲爾乃都城萬雉百
里周迴九衢交錯三門旁開層樓竦閣連棟結階峙
華爵以表薨若翔鳳之將飛正殿儼其造天朱櫺赫
以舒光盤虬螭之蜿蜒承雄虹之飛梁結雲閣於南

東邑

卷一百五十一

十一

東邑

宇立叢臺於少陽及至暮秋涉冬朔風烈寒猛豺豕
攫鷹隼奮翰國乃講武狩于清原駕驚冥之駿駭抗
冲天之旌旃北連昭餘南屬呼池西眇太陵東結鏡
河然後嘆子放機戈矛亂發決斑鬢破文額當手斃
僊應弦倒越爾乃進夫中山名倡襄國妖女秋靚妙
音邯鄲才舞六八駢羅遞奏迭舉體凌浮雲聲哀激
楚其珍玩服物則昆山美玉玄珠曲環輕綺故繒織
纈緜統其器用良馬則六弓四弩綠沈黃間堂檠魚
腸丁令角端飛兎奚斯常驅紫燕豐麗麗顯龍身鶴
頸目如黃金蘭筋參精迅躡飛浮軼響追聲若乃至

季春元巳辰火熾光挺新贈律被于水陽朱幕蔽野
綵帷連岡妖冶呈飾顏如春英 晉左思蜀都賦曰
夫蜀都者蓋非基於上世開國於中古廓靈關而為
門苞玉壘而為宇帶二江之雙流抗我肩之重阻水
陸所湊兼六合而交會也於前則跨躡犍梓倚交
趾經途所亘五千餘里於是乎節竹緣嶺南桂臨崖
旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離
孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛程夜啼金馬騁光
而絕影碧雞倏忽而曜儀火井沈熒於幽泉高燭飛
燭於天垂於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣阻

東邑

卷一百五十一

十一

東邑

以石門流漢涉湯驚浪雷奔望之天迴卽之雲昏水
物殊品鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉其樹則有木
蘭檉桂杞櫛椅桐榭栢幽藹於谷底松柏蒼蔚於山
峯擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於峻枝
陽鳥迴翼乎高標於東則左綿巴中百僕所充外負
銅梁於宕渠內函要害於膏腴丹砂祀熾出其坂窳
房郁毓被其阜山圖探而得道赤斧服而不朽交壤
所植蹲鴟所伏百藥灌叢寒卉冬穰其中則有青珠
黃環碧柘芒消或豐綠莢或蕃丹椒紅葩紫飾柯葉
漸苞敷葉歲蕤落英飄飄溝洫脉散疆里綺錯黍稷

油油稷稻漠漠指渠口以為雲門灑滌池而為陸澤
爾乃邑居隱軫夾江傍山家有鹽泉之井戶有橘柚
之園百果甲圻異色同榮朱櫻春就素奈夏成若乃
大火流涼風厲白露凝微霜結紫梨津潤樛栗發
蒲萄亂潰石榴競裂晨鳥已至候鴈銜蘆木落南翔
水泮北徂雲飛水宿呀吮胡浪清渠其深則有鱣鮪
鱒魴鰓鱉鱉鱗差鱗次色錦質軟章闕二九之通門
書方軌之廣塗營新宮於爽塏擬承明而起盧結陽
城之延閣飛觀榭乎雲中開高軒以臨山列綺窓以
瞰江內則宣化之闈崇禮之闈華關雙邈重門洞開

東邑 卷十五

金鋪交映玉題相輝亞以少城接乎其西列隊百重
羅肆巨千賄貨山積纖麗星繁都人士女袷服靚性
反妝布有桐華麩有枕椰叩竹傳節於大夏之邑蒟
醬流味於番禺之鄉闈闈之裏伎巧之家百室離房
機杼相和貝錦成淮色江波若夫王孫之屬郤公
之倫從禽于外巷無居人並乘驥子俱服魚文西踰
金隄東越玉津載食鐵之獸射噬毒之鹿拍驅氓於
蔓草彈言鳥於森木拔象齒戾歷結犀角鳥鏃翮獸
廢足殆而竭來相與第如滇反池集于江洲試水
客漾輕舟娉江妃與神遊將餐祿者張翳幕會平原

酌醪酷割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭轟轟聞興
近則江漢炳靈世載其英蔚若相如嶠若君平王褒
燁燁而秀發揚雄含章而挺生幽思綯道德擱藻挾
天庭 又吳都賦曰東吳王孫輟初忽然而台曰
夫上圖景宿辯於天文者也下料物土析於地理者
也鳥策篆素玉牒石記鳥聞梁岷有陟方之館行宮
之基歟而吾子獨未聞大吳之壯麗乎且有吳之開
國也造自泰伯宣於延陵故其經畧上當星紀拓土
書疆指衡嶽以東自龍川而帶壘百川派別歸海
而會控清引江并瀨噴薄沸騰寂寥長邁出乎

東邑 卷十五

大荒之中行乎長之外於是乎長鯨吞航脩鯢吐
浪躍龍騰蛇蛟鱗性游泗河順流噉浮鳥則
鷄鳴鳴鷄音鷄鷄鷄鷄鷄鷄避風候鴈造江湛淡羽儀
隨波參差理音整翰容與自玩彫啄蔓藻刷盪荷瀾
蚌蛤珠胎與月虧全巨螯音負首冠靈山大鵬續翻
翼若垂天洪桃盤屈丹桂灌音枝抗莖而敷藥珊
瑚幽茂而玲瓏增岡重阻列負音江妃於是往來
海童於是宴語草則藿納豆菘音葦葦非一石帆海松
東風扶留布濩臯澤蟬聯陵丘音黃綠山岳之岳音攝
見音璧音現江海之流木則平仲君遷松梓古度楠榴之

木相思之樹宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬
畝與風颯颯颯颯颯颯鳴條暢律飛音響亮蓋象琴
筑并奏笙竽俱唱其竹則簟簞林筵音桂箭射筒柏
梧有篁簟等有叢苞筍抽節往往繁結綠葉翠莖冒
霜停雪梢雲無以踰嶮谷弗能逆嶽鶯食其實鴉鷄
擾其間其果則丹橘餘甘荔枝之林檎榔無柯椰葉
無陰其琛賂則琨瑤之阜銅錯音錯之垠火齊之寶
駭雞之珍賴丹明璣金華銀朴紫貝流黃縹碧素玉
其荒陬譎詭則有龍穴內蒸雲山所儲陵鯉若獸浮
石若桴雙則比目片則王徐第陸飲木極沈水居泉

東邑 卷一百五十一

五

室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠象耕鳥耘此之自
與煮海為鹽采山鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之
綿造姑蘇之高亭臨四遠而特建帶朝夕之瀟池佩
長洲之茂苑闕東山之府則瓌寶溢日觀海陵之倉
則紅粟流行雕鏤鏤奈音奈青瑣丹楹圖以雲氣畫以
僊靈高閣有閨洞門方軌朱闌雙立馳道如砥樹以
青槐亘以淥水桃笙象簟藉於筒中蕉葛升越弱於
羅紉命官師而擁鐸將校獵兮具區吳王乃巾玉輅
輶驕驕羽毛揚蕤雄戟耀芒貝冑象冑織文鳥章六
軍袍服四騏龍驥程程啼而就禽嚙嚙扶非笑而被

格屠已蛇出象骼斬鵬翼掩廣澤結輕舟而競逐迎
潮水而振絳精衛銜石而遇級文鯨夜飛而觸綸指
包山以爲期集洞庭而淹留數軍實乎桂林之苑饗
戍旅乎落星之樓 又魏都賦曰魏國先生有粹其
容乃肝衡而誥曰昇平交益之士劍閣雖險險憑
之者蹶洞庭雖濬負之者北且魏士者畢勇之所應
虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺廬爾其端域則
旁極齊秦結濛黃道開胸殷衛跨躡燕趙墨井鹽池
玄滋素液厥田惟中厥壤惟白思重爰慕大壯覽荀
卿采蕭相份椽複結纒櫺疊施丹梁虹中以並亘朱

東邑 卷一百五十一

六

桐林布而支離綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披
於前則宣明顯陽順德崇禮重閣洞出鏘鏘濟濟於
後則椒鶴文石永巷靈術楸梓木蘭次舍甲乙增構
我我清塵剽剽雲雀躡蹻而矯首壯翼摘鏤於青霄
雷雨杳冥於天半曠日籠光於綺寮碩果灌叢園木
竦尋篔簹懷風蒲萄結陰丹藕凌波而的皪綠芝泥
濤而浸潭羽翮頡頏鱗介浮沈磴流十二同原異口
蓄爲屯雲泄爲行雨內則街衢輻奏朱闌結岫石柱
虬橋飛梁出控漳渠疏通溝以濱路蘿青槐以陰途
晉庾闡揚都賦曰子未聞揚都之巨偉也左滄海

右岷山龜鳥津其落江漢演其源竭金標乎象浦汪
桐栢乎玄川昔句吳端委延州儷滅高讓殆於庶幾
英風亞乎頽陽土映黃旗之景繚吐紫蓋之祥巖栖
赤松之館岫啟縉雲之堂龍符渙而夏德興羣神萃
而玉帛昌也天包籠軫地奄衡霍玄聖所遊陟方所
託我皇晉之中興而駿命是廓靈運啟於中宗天網
振其絕絡於是乎源澤浩濶林阜隱鬱彭蠡吞江荆
牙吐瀨赴三峽之隘洞九川之會泮瀆嶺而分流鼓
沱潛而碎浦澗澗滄滄潢漾擁涌驚波靈激駭浪山
動東注尾閭呼吟洞庭茫若雲漢窈若青城其山則

卷之五十一

重岡峨岉峻嶺嶢嶢陽侯鱗萃龍濤綺錯暖沸磊砢
嵬崕鄙薄芴帶千溪下同萬壑木則灌以杞梓被以
沙棠結根九疑布葉天桂林為五嶽之苑材為八都
之府掃飛虹虧陽景拂白雪而增翠凌廣莫而敷穎
竹則箛風篋簞篠篠林筵單棘篔簹翁蔚蕭疎貞條
梢風勁節集霧望之猗猗仰之倩倩蒼琅之竿東南
之箭其林可遊其芳可薦草則陵茗海藻山英江蘼
綸組菁茅繁露卷舒獸則駒駉俊猊鋸牙披蹄登重
巘躡嶻嶭噫氣則風生噴沫則雨灑其間則有騰援
天嶠閃儵柯杪風毋果然星流電遷或陵虛赴絕或

繚繞希聞鳥則鷓鴣孔翠丹穴之羽鳴鳳自歌翔鸞
自舞魚則鮫鱣鱗鮪比目鱗魴脩鯢橫海微鯨偃波
其中則有靈蛟白鼉之族種繁六眸類豐三足鸚螺
蛻骨寄居負教餘泉如輪文岷如琢果則黃甘朱橙
楊桃琵琶林蔚八桂之叢色耀三珠之華爾其寶恠
則有瑤琨琅玕青璽玄珉陽珠散火陰甲潛珍雲英
水玉錯耀龍鱗煥若金膏晃若燭銀琉璃水朗而外
映珊瑚觸石而借翹牙篋列文於象齒火布濯穢於
炎焱西岨石城則舟車之所混并東盡金塘則方駕
之所連箱其中則有龍坻華屋晨晷之舸青雀飛鱸

卷之五十二

餘皇鼓施鵠首鋪於黃宮盤蛟纏於赤馬爰有蘭堂
華屋高門重構羅毳玉食絲竹並奏龍駒汗血於廣
塗朱輪擊轂而輻湊 晉傅玄正都賦曰撫琴瑟陳
錦簾吹鳳簫擊鼙鼓奏新聲理秘舞乃有材童妙妓
都盧迅足綠脩竿而上下形既變而景屬忽跟挂而
倒絕若將墜而復續虬縈龍蛇委隨紆曲杪竿首而
腹旋承巖節之繁促於是神嶽雙立岡巖峯靈草
蔽崖嘉木成林東父翳青蓋而遐望西母使三足之
靈禽丹蛟吹笙文豹鼓琴素女撫瑟而安歌聲可意
而入心偃佺企口而鶴立和清響而哀吟

○西京

武營帝五世紀曰武王伐紂營洛邑而定門漢作漢

西漢書曰漢書曰

中漢書曰漢書曰

關漢書曰漢書曰

神漢書曰漢書曰

秦漢書曰漢書曰

秦法漢書曰漢書曰

裏山河漢書曰漢書曰

宅漢書曰漢書曰

千里之國漢書曰漢書曰

星符東井之精漢書曰漢書曰

梁簡文帝長安道詩曰神皇開隴右陸海實西秦

金槌一作推抵長樂複道向宜春落花依度憶垂柳拂

行輪一作人金張及許史夜夜尚留賓 梁元帝長安

道詩曰西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒

影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留

重上春 梁庾肩吾賦得橫吹曲長安道詩曰桂宮

連複道黃山開廣路遠聽平陵鐘遙識新豐樹合殿

生光彩離宮起煙霧日落歌吹還一作塵飛車馬度

陳後王長安道詩曰建章道未央長樂殿明光大

道修甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當

墟晚留客夜夜苦紅粧 陳徐陵長安道詩曰輦道

乘雙闕豪華被五都橫橋象天漢法駕應坤闕韓康

賣良藥董偃鬻明珠喧喧擁車騎非但執金吾 陳

張正見長安有袂斜行曰少年重遊俠長安有袂斜

路窄時容馬枝高易度車簷高同落照巷小共飛花

相逢夾繡轂借問是誰家 陳江總長安道詩曰翠

蓋承輕霧金羈照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟

轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

陳顧野王長安道詩曰鳳樓臨廣路僊掌入煙霞重

臺京北馬逸陌富平車東門疏廣餞北闕董賢家渭

橋縱觀罷安能訪狹斜 陳蔡君知長安道詩曰長

安馳道上鐘鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎

轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晚羣公騶御回

陳陳暄長安道詩曰長安開綺陌三條向綺門張敞

車單馬韓嫣乘副軒寵深來借殿功多競置園將軍

夜夜返絃歌著曙暄 隋何妥長安道詩曰長安袂

斜路縱橫四達分車輪鳴鳳軒箭服耀魚文五陵

任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍馮光事

後漢班固西都賦曰賦者古詩之流或以抒下情

而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容愉揚亦雅頌

之亞也西土耆老有陋洛邑之議故臣作兩都之賦

漢之西都在乎雍州左據函谷二嶂之阻表以太華

終南之山右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川

披三條之廣路立十二之通門英俊之域絃冕所興

冠帶如雲七相六公其陽則崇山隱天幽林空谷陸

海珍藪藍田美玉其陰則冠以九峻陪以甘泉下有

鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場紛紛溝塍刻鏤

原隰龍鱗決渠降雨荷鋪成雲離宮別館神池靈沼

其中則有九真之鱗大宛之馬黃支之犀條枝之鳥

其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽樹中天之華闕

豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列禁

燎以布翼荷棟桴而高驥彫玉瑱以居楹裁金壁以

飾瑤左城倉勒反階級也右平重軒三階闈房周通門闔洞

開列鍾震於中庭立金人於端闈增盤崔鬼登降炤

爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦唯所息宴後宮則

有掖庭椒房后妃之室茝若椒風披香發越蘭林蕙

草駕鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成隨侯明月錯

落其間金缸銜壁是為列錢翡翠火齊流耀含英珊

瑚碧樹周阿而生後宮之號十有四位窈窕繁華更

盛迭貴又有天祿石渠典籍之府講論乎六藝稽合

乎異同周以鈞陳之位衛以嚴史之署周廬千列徼

道綺錯輦路經營脩途飛閣峻塔道而超西墉混建

章而連外屬神明臺名也鬱其特起遂偃蹇而上躋軼

雲雨於天半虹蜺廻帶於焚楣攀井幹而未半目眩

轉而意迷靈草冬華神木叢生抗仙掌以承露擢雙

立之金莖爾乃盛娛遊之壯觀曜威靈而講武事命

荆州使起烏詔梁野而驅獸毛羣內填飛羽上覆列

卒周匝星羅雲布矢不單殺中必疊雙風毛雨血灑

野蔽天於是天子乃登屬玉之館歷長楊上林也之樹

陳輕騎以行包騰酒車以斟酌割鮮野饗舉烽命爵

大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池

左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹陰蔚芳草被

隄若擗錦與布繡燭耀乎其陂玄鶴白鷺鳧鷖鴻鴈

浮沈往來雲集霧散都都相望邑邑相屬國籍十世

之基家承百年之業後漢張衡西京賦曰昔班固

觀世祖遷都於洛邑懼將必踰溢制度不能遵先聖

京邑 卷一百五十二 三十一 西京

京邑 卷一百五十二 三十一 西京

之正法也故假西都賓盛稱長安舊制有陋洛邑之

議而為東都主人折禮衷以答之張平子遊而陋之

故更造焉有憑虛公子者無此公子何言於安處先生亦無此秦據雍而強周即豫而弱高祖都西而

泰光武處東而約先生獨不聞西秦之事歟漢氏初

都在渭之次秦里其朔是為咸陽秦都咸陽也

左有嶠函重險桃林之塞綴以二章巨靈崩嶺高掌

遠躡以流河曲厥迹猶存右有隴坻之隘隔關華戎

岐梁沂雍皆山陳寶鳴鷄在焉於前則終南太乙隆

崩崔岑隱麟鬱律連岡乎蟠家爰有藍田珍玉是之

京邑

自出於後則高陵平原據渭踞涇其遠則九嶷甘泉

涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑寔為地之奧區

神皇昔者太帝悅秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂帝

有醉焉乃為金策錫用此土而剪諸鷄首自我高祖

之始入也乃覽秦制跨周法正紫宮於未央表堯闕

於闕闔疏龍首以抗殿狀鬼戕以爰業帶倒於藻

片披紅葩之狎獵飾華榭與璧帶流景暉之曄曄彫

楹玉碼繡栢雲楣三階重軒鏤楹文樞石平左城青

瑣丹屏仰福帝居陽曜陰藏洪鍾萬鈞猛虜越越負

筍業而餘怒乃奮翊而騰蹶若夫長年神仙宣室玉

堂麒麟朱鳥龍興含章正殿路寢用朝羣辟嘉木樹

庭芳草如積高門有閔列坐金秋秦時長秋見於臨

後宮則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳凰鴛鴦皆

名宮殿故其館室次舍采飾絨繡裊以藻繡文以朱綠

翡翠火齊絡以美玉流懸黎之夜光綴隋珠以為燭

於是鈎陳之外闈道穹隆屬長道與明光徑北通乎

桂宮恣意所幸下館成燕窮年忘歸猶不能徧覘音

往昔之遺館獲林光於泰餘處甘泉之爽塏乃隆崇

而弘敷既新作於迎風增露寒與儲奇通天眇以疎

時徑百常而莖擢翔鷗仰而不逮况青鳥與黃雀伏

京邑

櫺檻而俯聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建

章是經用厭火祥園闕竦以造天若雙碣之相望鳳

騫翥於甍標咸迴風而欲翔于雲霧而上達狀亭亭

以迢迢神明窟其特起井幹壘而百增上飛闥而仰

眺正觀瑤光與玉繩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

長風激於別島起洪濤而颺波海若游於玄渚鯨魚

失流而蹉跎立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥

以朝餐必性命之可度爾乃廓開九市通闈帶闈旗

亭五重俯察百隧列肆上林禁苑跨谷瀾阜東至鼎

湖邪界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首乃

有昆明靈沼黑水玄祉周以金堤樹以柳杞豫章珍
 館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月於是乎
 出入象扶桑與濛汜其魚則鮪鯢鱗魴脩額短項大
 口折鼻詭類殊種鳥則鸛鷓鴣鴛鴦鷓鴣南翔衡
 陽北棲鴈門於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄颻冰
 霜慘烈天子乃駕雕軫六駿駁戴翠帽倚金較華蓋
 承辰天蹕先驅千乘雷動萬騎龍趨縱獵徒赴長莽
 迺卒清候武士赫怒河渭為之波盪吳岳為之隳堵
 百禽悽遽駭懼奔觸喪精亡魂失歸忘趨矢不虛捨
 鋌不苟躍當是見舉值輪被轆乃使迅羽輕足尋景
 東邑 卷一百五十一 五

追括鳥不暇舉獸不行發青散擊於溝下韓盧噬於
 縲末於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宮
 酒車酌醴方駕授饗升觴舉燧既醕鳴鐘饗伴乎五
 柞之館旋憩乎昆明之池浮鷁首翳雲芝垂翟葆建
 羽旗齊棹女縱棹歌奏淮南度陽阿大駕幸乎平樂
 張甲乙而襲翠被臨迴望之廣場程角紙之妙戲烏
 獲扛鼎都盧弄橦衝狹鷲灌突鉛鋒跳丸劍之揮
 霍走索上而相逢度曲末終雲起雪飛巨獸百尋是
 為蔓延神山崔嵬歟從背見白象行孕垂鼻麟困海
 鱗變而成龍狀蜿蜿以踴踴於云反含利名怪獸 颯颯

化為仙車驪駕四鹿之蓋九葩奇幻倏忽易貌分形
 吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流滑通溼百馬同轡
 騁足並馳植末之妓態不可彌秘舞更奏妙材明伎
 始徐進而羸形似不任乎羅綺紛縱帶而迅赴若驚
 鶴之羣龍要紹修態麗服蹙青路逸流盼一傾傾城
 列爵十四競媚取榮盛衰無常唯愛所丁衛后與於
 髮髮飛鸞寵於輕體

○東京

中上 營地 唯王 建國 經東 國新 邑于 金谷 述征 記
 源南 流經 此谷 注穀 水銅 街之 南街 東西 相向 高九
 東邑 卷一百五十一 五

尺洛 陽謂 衛皇 曹植 洛神 賦曰 梓澤 未初 山川 記曰
 城二十 增周 法修 漢制 定聘 之都 于郊 擊建
 圭之地 大司徒 以土 圭之法 測中 背河 向洛 高時 左漢
 大 臣勸 都洛 陽曰 東有成 臯西 有東 澗西 澗 成王 曰
 豐 欲宅 洛邑 使召 周公 先相 宅既 得卜 則經 營谷 公既
 相宅 周公 往營 成周 使來 告卜 曰周 東漸 於西 惟
 洛食 注也 天地 之中 先王 之經 邑也 度天 地之所 會陰 陽之所
 和然 則百 物阜 安乃 建王 國焉 所水 陸所 奏帶 河
 以建 上主 以測 景得 天地 之中 河洛 大都 謂十 之中
 沂洛 帶洛 於中 土左 伊石 澗東 京河 洛大都 謂十 之中
 成周 故地 遷周 東周 延祚 而延 諸侯 蕃屏 者周 公昔
 京 王者 之里 洛為 王者 之里 諸侯 蕃屏 者周 公昔

洛邑以爲在干中土諸侯藩屏四方故立京師召公所相 周公所營 卜

而作邑聞宗周之經營 居以爲都見炎漢之遺制

宋鮑照代陳思王京洛篇曰鳳樓十二重四戶八

綺窓繡栢金蓮花柱柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不

勝風寶帳三千所爲爾一朝容揚芬紫煙上垂綵綠

雲中春吹回白日霜歌落寒鴻自懼秋塵起盛愛逐

衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空琴瑟縱橫散舞衣不

復縫古來共欺薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠千里一

相從 梁簡文帝京洛篇曰南遊偃師縣斜上霸陵

東回瞻龍首堞遙望德陽宮重門遠照耀天閣復穹

東邑 卷一百五十一 三七 東

隆城傍疑複道樹裡識松風黃河一作入洛水丹泉

繞射能夜輪懸素魄朝光蕩碧空秋霜晚驅馬春雨

暮成虹山陽造甲第曲陽後漢外高安還禁中劉蒼

歸作相寶憲出臨戎此時車馬合茲辰冠蓋通誰知

兩京盛歡宴遂無窮 又洛陽道詩曰洛陽佳麗所

大道滿春光遊童初挾彈蠶女始提筐金鞍照龍馬

羅袂拂春桑玉車爭晚入潘果溢高箱 梁元帝洛

陽道詩曰洛陽開大道城北達城西青槐隨慢拂綠

柳逐風低玉珂鳴戰馬金瓜鬪場雞桑萎日行暮多

秦氏妻 梁庾肩吾洛陽道詩曰微道臨河曲層

城傍洛川金門纔出柳桐井半含泉日起采恩外車

迴雙闕前潘生時未返遙心徒眷然 梁戴嵩煌煌

京洛行曰欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭

利復爭名鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹

鳳俯臨城萃公遜郭解天子問黃頭詔幸平陽第騎

指伏波營五侯同拜爵七貴各垂纓衣風飄飄起車

塵暗浪生舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌

玉待鐘鳴獨有文園客偏嗟武騎輕 梁車殺洛陽

道詩曰洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕

似芙蓉王孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗

東邑 卷一百五十一 三八 東

夜相逢 陳後王洛陽道詩曰日光朝杲杲照耀東

京道霧帶城樓開帝仗曙色早佳麗嬌南陌香氣含

風好自憐釵上纓不歎河邊草 又曰建都開洛汭

中地乃城陽縱橫肆八達左右關康莊銅溝飛柳絮

金谷落花光忘情伊水鯉梳駕河橋傍 又曰百尺

瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光游俠

幽并客當盧京兆粧向夕風煙晚金羈滿洛陽 又

曰青槐夾馳道御水映銅溝遠望凌霄閣遙看井幹

樓黃金彈俠少朱輪盛徹侯桃花雜渡馬紛披聚陌

頭 陳徐陵洛陽道詩曰綠柳三春暗紅塵百戰多

東門向金馬南陌接銅蛇華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂

潘郎車欲滿無奈擲花何 又曰洛陽馳道上春日

起塵埃濯龍望如霧河橋渡似雷聞珂知馬蹀傍懣

見薨開相看不得語密意眼中來 陳張正見洛陽

道詩曰曾城啟巨扉上落滿春暉柳影綠清合槐花

夾岸飛蘇合彈珠罷黃閭負翳歸紅塵寐不息相看

連騎稀 又煌煌京洛行曰下門儼西漢萬戶擅東

京凌雲霞上起鳩鷓月中生風塵寐不息簫篴夜恒

鳴唯當賣樂處不入長安城 陳江總洛陽道詩曰

德陽穿洛水伊闕過河橋仙舟李膺棹小馬王戎蹀

杏堂歌吹合槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀彊相邀

又曰小平路 四達長愀聽五鍾玉節迎司隸

錦車歸濯龍絃歌聲不息環珮響相從花障蕩舟笑

日映下山途 陳岑之教洛陽道詩曰喧喧洛水濱

鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚車看衛玠

連手望安仁復有能留客莫愁嬌態新 陳陳昉洛

陽道詩曰洛陽九遠上羅綺四時春路傍逢驄馬車

中看玉人鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知雙壁價潘

夏正連茵 陳王瑋洛陽道詩曰洛陽夜浦盡九重

平旦開日照蒼龍闕煙遶鳳臺浮雲翻似蓋流水

倒成雷曹王鬪鷄返潘仁載果來 隋越王侗京洛

行曰青春上陽月結伴戲金華龍媒玉珂馬鳳軫繡

香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸

狹斜 隋庾自直初發東都應詔詩曰二龍承玉軸

萬騎翊林塘縱觀此何事巡駕幸淮揚伊維山川轉

江河道路長照日秋原淨分花曲水香稻梁叨歲月

羽翮仰恩光後塵歸舊里還如仙鶴翔

國後漢班固東都賦曰王莽作逆漢祚中缺於是聖

皇握乾符闢坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興

雲遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛系唐統接

漢緒茂育羣生恢復疆宇若乃順時節而蒐狩簡車

徒以講武歷騶虞覽駟騶嘉車攻采吉日禮官整儀

乘輿乃出於是發鯨魚鏗華鐘登玉輅乘時龍元戎

竟野戈鋌雲羽旄掃霓旌拂天然後舉烽伐鼓

申令三驅輕車霆激驍騎電驚指顧倏忽獲車已實

樂不及般殺不盡物於是薦三犧效五牲禮神祇懷

百靈觀明堂臨辟雍登靈臺考休徵列百僚而贊羣

后究皇儀而展帝容明堂詩曰於昭明堂明堂孔陽

聖皇宗祀穆穆煌煌雍詩曰乃流辟雍辟雍湯湯

聖皇蒞止造舟為梁靈臺詩曰三光宣精五行布序

京邑 卷一百五十二 三十九 東原

京邑 卷一百五十二 三十九 東原

習習祥風祁祁甘雨寶鼎詩曰岳修貢兮川效珍吐
金景兮鼓浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮彼龍文
白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥
阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英 後漢張衡東京賦
曰是時也七雄並爭競相高以奔馳楚築帝華於前
趙建崇臺於後秦政利箭長距終得擅場思專其侈
以莫已若也乃構阿房起甘泉結雲閣觀南山百姓
不能忍是用息肩於大漢高祖膺錄受圖順天行誅
掃項軍於垓下繼子嬰於軹途因秦宮室據其府庫
且夫天子有道狩在海外守位以仁不恃隘害秦負

東邑 卷之五十五 三十一

阻於二關窄開項而受沛彼偏據而規小豈若宅中
而圖大昔先王之經邑也掩觀九隕靡地不營土圭
測影不縮不盈終風雨之所交然後以建王城審曲
面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九河盟津達其後太
谷通其前廻行道乎伊闕斜徑捷乎轅轅太室作鎮
搗以熊耳底柱輟流鍾以太坏漢初弗之宅也故宗
緒中圯巨猾間蒙竊弄神器歷載三六偷安天位我
世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授餞四七其工是
除區宇又寧思和求中睿哲玄覽都茲洛宮逮至顯
宗六合殷昌既新崇德遂作德陽昭仁惠於崇賢抗

善聲於金商建象魏之兩觀旌六典之舊章濯龍芳
林九谷八谿芙蓉覆水秋蘭被涯末安離宮脩竹冬
青陰池幽流玄泉冽清鴨鵝秋棲鶴鳴春鳴鳴鴈
黃闕關嚶嚶於南則前殿雲臺和權安福謠門曲榭
斜阻城洳奇樹珍果鉤盾所職於東則洪池清瀾涼
水澹澹內阜川禽外豐葭菼其西則平樂都場示遠
之觀龍雀蟠蜿大馬半漢乃營三宮布政頒常複廟
重屋於斯宵泊龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎
晰晰章列春日載陽合射辟雍設業設虞宮懸金鑪
鼓音列鼓路鼓音列樹羽幢幢張大侯制五正設三乏匪

東邑 卷之五十五 三十一

翳司旌天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘攝
提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闕騶虞奏
决拾既次彤弓斯敬古侯達餘萌於暮春昭誠心以
遠喻三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園乃馭
小戎撫輕軒戈矛若林牙旗繽紛迄乎上林結徒爲
營叙和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲火烈具
舉武十星駭鶴鶴魚麗箕張真舒駁不說遇射不翦
毛升獻六禽時膳四膏成禮三驅解罟放麟不窮樂
以訓儉不殫物以昭仁爾乃卒歲大儺驅除羣癘假
子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無泉飛礮雨散剛

瘴必斃煌火馳而星流逐赤疫於四裔 漢傅毅洛
都賦曰惟漢元之運會世祖受命而并亂體神武之
聖姿握天人之契贊辭往代之規兆仍險塞之自然
被崑崙之洪流據伊洛之雙川挾成阜之嚴阻扶二
嶠之崇山分畫經緯開正塗軌序立廟祀而朝後市
歎息起雰霧奮袂生風而覽正殿之靈訓承日月之
皓精騎流星於突陋追歸鴈於軒軫帶螭龍之疏鏤
垂苗苜之敷榮顧濯龍之臺觀望永安之園葦淨清
沼以泛舟浮翠虬與玄武系宮函館區制有規后帥
九嬪射勅工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化
京邑 卷之五十一 三十一 東漢

黃圖於渭濱襟沃壤於王城摘綠宇於河渚市朝之
城麗皇州之九緯丹紫之原邈神臯之千里二京之
盛其來自昔此都心茲宇宙通賦貢於四方交乎風
雨均朝宗於萬國曲阜之規猶勤測土之地載華豈
得宅帝之鄉獨稱都於四塞里王之邑匪建國於三
川宜改洛陽官為東都上棟下宇彼勞昔以難前廣
廣高臺我名今而改彼仍茲舊貫式表宸居

唐類函卷一百五十二

京邑 卷之五十一

三十一 東漢

明東吳俞安期彙纂

明西吳李衷純校訂

州郡部一

州郡總載

益州 雍州 揚州 荊州 冀州 兖州 青州 徐州 交州 廣州 河南

○州郡總載

一類聚

春秋說題辭曰州之言殊也言殊合同類異其界也

說文曰堯遭洪水民居水中高土故名曰州一曰

州疇也疇其上而生之也 尚書大傳曰古之處師

八家三鄰而為明三明而為里五里而為邑十邑而

州郡 卷一百五十三

為都十都而為師州有十二師焉 張衡靈憲圖曰

崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此

土南則多暑北則多寒東則多陰故聖王不處焉

物理論曰九州變易交錯不同禹貢有梁州無并州

周官有并州無梁州爾雅有營州無青州漢興武帝

開拓三方立十三州通并梁之數而增交益焉 史

記曰鄒衍著書云中國於天下八十一分居其一分

耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之叙九州是也

不得為州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也

有神海環之如一區中者乃為一州如是者九乃有

大瀛海環其外天地之際焉 又曰周制天子方千

里分為縣縣有四郡故左氏傳曰上大夫受縣下大

夫受郡至秦始皇初置三十六郡以監縣 應劭漢

官儀曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡郡或以

列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙丹陽是也或以

山陵太山山陽是也或以川源西河河東是也或以

所出金城城下有金酒泉泉味如酒濠童榦樹生庭

中鴈門鴈之所育是也或以號令禹合諸侯大計東

冶之山會稽是也 風俗通曰周禮五黨為州州疇

也州有長使之相周是也 苗恭十四州記曰秦兼

州郡 卷一百五十三

天下始皇二十六年廢五等之爵立郡縣之官以公

國為大郡侯伯為小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言

君也今之郡字君在其左邑在其右君為元首邑以

載民故取名於君而謂之郡也

州郡總載二

條叙河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部

八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞合右赤縣之州

是為中則東南曰神州正南曰迎州 西南曰戎

州正西曰拾州中央曰冀州西北曰柱州 正北

曰玄州 亦曰宮州 又曰齊州 東北曰成州 正東曰陽州 天

命苞曰昂甲閭為天街散為冀州分為趙國立為償
山淮南子曰往古之時四極廢九州裂於是女媧
殺黑龍以祭冀州 漢書天文志曰昂甲為冀州分

賦漢班彪冀州賦曰夫何事於冀州聊託公以遊居
歷九州而觀風亦哲人之所娛乎常山之我我發北
獄而高遊建封壇於岱宗瘞玄玉於此丘備五獄與
四瀆觀滄海以周流

州郡 卷一百五十三 七
漢楊雄冀州箴曰洋洋冀州鴻原大陸獄陽是都
島夷皮服游浚河流表 一作以碣石三石攸降列為

侯伯降周之末趙魏是宅冀主糜泐炫炫如湯更咸
更某載從載橫陪臣擅命天下是倖趙魏相反秦拾
其敵北築長城恢復之場漢興定制以列 一作藩王
仰覽前世厥力 合作 孔多初安如山後崩如崖故治
不意亂安不意危周宗自怙云焉有子瞻六國奮綺
果絕其維牧臣司冀敢告在階

論魏盧毓冀州論曰冀州天下之上國也尚書何平
叔鄧玄茂謂其上產無珍人生質朴中古以來無應
仁賢之例冀徐維像諸州也盧釋曰除黃帝以前未
可備聞略言唐虞已來冀州乃聖賢之淵數帝王之

實地東河以上西河以東南河以北易水以南膏壤
千里天地之所會陰陽之所交所謂神州也

○揚州藝文類聚

尚書禹貢曰淮惟揚州厥貢瑶琨篠簜厥苞橘柚
周官曰東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具
區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭 春秋元命
苞曰牽牛流為揚州分為越國立為揚山 漢書天
文志曰牽牛婺女為揚州分野 續漢書曰張禹拜
揚州刺史當濟江行部上人皆以江有子胥之神難
於濟涉禹厲聲云子胥若其有靈知吾志在理察枉

州郡 卷一百五十三 八

懷喜悅 益津者舊傳云嚴遵為揚州刺史行部聞
道傍女子哭聲不哀問所哭者誰對云夫遭燒死遵
收吏屏戶到與語訖語吏云死人自道不燒死攝女
令人守尸云當有枉吏自有醜聚頭所遵令披視得
鐵錐貫頂者問淫殺夫

漢楊雄揚州箴曰矯矯揚州江漢之許彭蠡既瀟
易鳥攸處橘柚羽其毳毼篠簜闔越北垠沅湘攸往
彌矣淮夷蠶蠶荆蠻爾彼昭王南征不旋人成蹟於
珥莫蹟於山咸跌於汚莫跌於川明誓不云我昭童

蒙不云我昏湯武聖而師伊呂桀紂悖而誅逢干蓋
適不可不察遠不可不親靡有孝而逆父罔有義而
忘君太伯遜位基吳紹類夫差一誤太伯無祚周室
不匡句踐入霸當周之隆越蒙重譯春秋之末侯甸
叛逆元管不可不思股肱不可不學克崇勤一作履省
舜盛欽謀牧臣司揚敢告執籌

○荆州藝文類聚

釋名曰荆州取名於荆山也荆蠻也晉南蠻數為寇
逆其民有道後服無道先強常警備之也 尚書禹
貢曰荆及衡陽惟荆州厥貢羽毛齒革惟金三品地
州都卷一百五十三

幹括柏砥礪斧丹惟箇路括苞甌菁茅厥能玄纁璣
組九江納錫大龜 周官曰正南曰荆州其山鎮曰
衡山其澤數曰雲夢其川江漢其浸澗湛其利丹銀
齒角 春秋元命苞曰軫星散為荆州分為楚國荆
之為言強也陽盛物堅其氣急悍也 漢書天文志
曰翼軫為荆州分野 太康地記曰荆州於古蠻服
之地也秦滅楚置郡縣漢武分為交州至魏晉而荆
州所部郡國二十 沈約宋書曰朱修之為荆州刺
史百城士民贈賂一毫無所受去鎮之日秋毫無犯
計在州以來內外然油及私牛馬食費以私錢六十

晉書之

梁宋史荆州樂歌曰章華遊獵去絕郢從禽歸浴
浴紫煙合鬱鬱紅塵飛 又歌曰朝發江津降暮樹
靈谿道平衢廣且直長楊鬱鬱

漢揚雄荆州箴曰杳杳一作荆山在荆之陽江漢
朝宗其流湯湯夏君遭澤一作荆衡是謂雲塗泥

包甌菁茅金玉砥礪象齒元龜貢雉百物世世以饒
戰戰慄慄至桀荒溢曰在帝位若天有日不順庶國

孰敢余奪亦有成湯果乘其鉞放之南巢號之以桀
南巢茫茫包楚與荆風飄以悍氣銳以剛有道後服

州都卷一百五十三
無道先強世雖安平無敢逸深牧臣司荆敢告執御

○青州藝文類聚

尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎
絲枲鉛松怪石 周官曰正東曰青州其山鎮曰沂
山其澤數曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利蒲魚
春秋元命苞曰虛危之精流為青州分為齊國立為

萊山 漢書天文志曰虛危者青州之分野 王隱
晉書曰苟晞為青州刺史役煩賦重民不堪命日斬

十人流血成川號云屠伯 太康地記曰青州東方
少陽其色青其氣清歲之首事之始也故以為名周

之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂於魯聞齊之詩云泱泱乎大國之風也其表東海者乎

國漢揚雄青州箴曰茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鉛松怪石華水攸歸萊夷作牧貢維以時莫怠莫違昔在文武封岳於齊厥土塗泥在在之營五侯九伯是討是征馬給其御御失其度周室荒亂小白以霸諸侯僉服復尊京師小白既沒周卒陵遲嗟茲天子附命下失其法度喪其文武牧臣司青敢告執事

○徐州

尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽

州郡

卷一百五十三

十一

孤桐泗濱浮磬淮火蠙珠既魚厥篚玄纁縞 春秋元命苞曰天之星主司弓弩流為徐州別為魯國徐之為言符也言陰牧內安詳也 漢書天文志曰奎婁胃為徐州之分野

國漢揚雄徐州箴曰海岱伊淮東海是渚徐州之土邑於蕃宇大野既瀦有羽有蒙孤桐蠙珠泗沂攸同實列蕃蔽侯衛東方民好農蠶大野以康帝癸及辛不祇不恪沈而于酒而忘其束作天命湯武勦絕其緒祚降周任姜鎮于琅邪姜氏絕苗田氏攸都事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌牙牧臣司徐敢告

夫

○兗州

類聚

尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲厥篚織文浮于濟潔達于河 周官曰河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河沛其浸盧維其利蒲魚 春秋元命苞曰五星流為兗州兗之言端也言是精端故其氣織殺分為鄭國 漢書天文志曰角亢為兗州之分野

國漢揚雄兗州箴曰悠悠濟河兗州之寓九河既導雷夏攸處草絲木條漆絲締紵濟潔既通降丘宅上

州郡

卷一百五十三

十一

成湯五徙卒都于亳盤庚北渡牧野是宅丁感唯雉祖已伊忠爰正厥事遂緒高宗厥後陵遲顛覆厥緒西伯戡黎祖伊奔走致天威命不恐不震婦言是用牝雞是晨三仁既知武果戎殷牧野之禽豈復能耽甲子之朝豈能復笑有國雖久必畏天咎有民雖長必懼人殃箕子獻厥厥居為墟牧臣司兗敢告執事

○豫州

類聚

尚書禹貢曰荆河惟豫州厥貢漆枲締紵厥篚織文錫貢磬錯浮于洛達于河 周官曰河內曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其川滎洛其浸波澨其

利麻漆絲泉 春秋元命苞曰鉤鈴星別為豫州豫之為言序也言陰陽分布各得處也 漢書天文志曰房心為豫之分野

魯漢楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經榮播一作

泉漆惟用攸成田田相拏虛廬相距夏殷不都成周

攸處豫野所居爰在馮墟四隩成宅寓內莫如陪臣

執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙靡哲靡聖捐失

其正方伯不維韓卒攬命文武孔純至厲作昏成康

孔寧至幽作傾故有天下者毋曰我大莫或余敗毋

曰我強靡克余三夏宅九州至於季世放于南巢成

康太平降及周微帶蔽屏營屏營不起施于孫子王

報為極實絕周祀牧臣司豫敢告柱史

○雍州藝文類聚

尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮

于積石至于龍門西河 周官曰正西曰雍州其山

鎮曰岳山其澤數曰弦蒲其川涇洎其浸洛其利玉

石 春秋元命苞曰東井鬼星散為雍州分為秦國

東距蔽阪西有漢中南合高山北阻居庸得東井動

深之明其氣險也 春秋文耀鉤曰華政以北龍門

積石南至三危之野雍州屬魁星 河圖曰秦地方

千里 漢書曰秦得百二蘇林曰言秦地險固以二萬人足當得諸侯百萬人

天文志曰東井與鬼為雍州分野 太康地記曰

雍州兼得梁州之地西北之位陽所不及陰氣雍關

故取名焉

晉摯虞雍州詩曰於皇先王經啓九有有州惟雍

居京之右土載與區山包神敷嘉生惟繁庶類伊早

悠悠州域有華有戎外接皮服內合政豐周餘既泯

夷德未終莫不慕義易俗移風

魯漢楊雄雍州箴曰黑水西河橫截崑崙邪指閭闔

為雍垠上侵積石下礙龍門自彼氏羌莫敢不來

庭莫敢不來匡毋在季王常失厥緒侯紀不貢荒侵

其寓陵遲衰微秦據以戾與兵山東六國顛沛上帝

不寧命漢作京隴山以徂列為西荒南排勁越北啓

疆胡并連屬國一護攸都蓋安不忘危盛不諱衰牧

臣司雍敢告綴衣

○益州藝文類聚

春秋元命苞曰黃參流為益州益之言益也謂物類

並決其氣急切次列也 漢書天文志曰黃鸞參為

益州分野 楊雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯

雍次曰魚荒 又曰武都人有女蜀王納以為妃疾

卒葬于成都作石鏡一枚以表其墓 十州志曰蜀

王杜宇自號望帝 左思蜀都賦曰外負銅梁宕渠

內負要害管腹

漢揚雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極

黑水南流茫洪波鯨降陸于時八都厥民不與

禹導江沱岷嶓啓乾遠近底貢器錯各丹綵麻條暢

有稷有稻自京徂岷民攸溫飽帝有桀紂沱沱頗僻

遏絕苗民滅夏殷績爰周受命復古之常幽厲夷業

破絕為荒秦作無道三方潰叛義兵征暴遂國于漢

拓開疆宇恢梁之野列為十二光美虞夏牧臣司梁

州郡 是職是圖經營盛衰敢告士夫

○幽州 類聚

釋名曰幽州在北幽昧之地也 周官曰東北曰幽

州其山鎮曰醫無閭其澤數曰獺養其川河沛其浸

當時其利魚鹽 春秋元命苞曰箕星散為幽州分

為燕國幽之為言窈也言風出入窈窕故易曉故

其氣躁急 漢天文志曰尾箕為幽州分野

漢揚雄幽州箴曰蕩蕩下川惟冀之別北阨幽都

戎夏交備伊昔唐虞實為平陸周末薦臻迫于德囂

晉失其陪周使不阻六國擅權燕趙本都東限穢貊

羨及東胡強秦北排蒙公城墉大漢初定介狄之荒

元戎屢征如風之騰義兵涉漠假我遼胡既定且康

復古虞唐盛不可不圖衰不可不戒忘隄潰蟻穴器漏

鍼芒牧臣司幽敢告侍旁

○并州 類聚

周官曰正北曰并州其山鎮曰恒山其澤數曰昭餘

祁其川庫洳嘔夷其浸漆易其利布帛 春秋元命

苞曰營室流為并州分為衛國之鎮立為明山并之

為言誠也精舍交并其氣勇抗誠信也 漢書天文

志曰營室東壁為并州分野 太康地記曰并州不

州郡 以衛水為號又不以恒山為名而云并者蓋以其在

兩谷之間乎韓魏趙謂之三晉即并冀二州是其地

也 漢揚雄并州箴曰維別朔方河水悠悠北辟德

南界涇流畫茲朔正而幽方自昔何為莫敢不來

貢莫敢不來王周穆遐征人戍不享爰狎伊德侵玩

上國宣王命將攘之涇北宗周罔職日用爽蹉既不

俎豆又不干戈大戍作難 魏于隴阿太上唯德

其次曜兵德兵俱頽靡不悴荒牧臣司并敢告執綱

○交州 類聚

苗恭交廣記曰漢武帝元鼎中開石上境北開朔方南置交阯刺史建安二年南陽張津為刺史交阯太守士燮表言伏見十二州皆稱曰州而交獨為交阯刺史何天恩不平乎若普天之下可為十二州者獨不可為十三州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震南夏與中州方伯齊同自津始也 太康地記曰交州本屬揚州取交阯以為名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢白雉秦滅六國南開百越置桂林象郡以趙佗為龍川令因秦之末自擅南裔漢高革命加以正爵始州郡

變椎髻裝冠冕焉

漢揚雄交州箴曰交州荒裔本與天際越裳是南荒國之外爰自開闢不羈不紂周公攝祚白雉是獻昭王陵遊周室是亂越裳絕貢荆楚逆叛四國內侵蠶食宗周臻于季報遂入滅亡大漢受命中國兼該南海之宇聖武是恢稍稍受羈遂臻黃支杭海三萬來牽其犀威不可不憂隆不可不懼顧瞻陵遲而忘其規摹三國多逸豫而存國多難泉竭中虛池竭瀨乾牧臣司交敢告執憲

河南郡

案河南京兆二郡所載事與京尹帝相前

應劭漢官儀曰河南尹所治周地秦兼天下置三川守河雒伊也漢更名河南尹 謝承後漢書曰華崧為河南尹優賢養民興教化至其將治強宗威烈不虧遂見誅毀 又曰羊陟遷河南尹下車計曰受俸嘗食乾飯茹菜禁斷豪右囑託書疏不與交通斷理冤徒進用善士節操者旌表異行 魏志曰司馬芝為河南尹抑強撫弱私請不行芝為教與羣下曰蓋若能設教不能使吏必不犯也吏能犯教而不能使君必不問也夫設教而犯君之劣也犯教而聞吏之禍也君劣於上吏禍於下此政事所以不理也

州郡

卷一百五十三

河南郡

可不各勉之哉 傅子曰傅嘏為河南尹治以德教為本然持法有恒簡而不可犯見理識情獄訟不任覆楚而得其實不為小惠 又曰樂廣為河南尹郡中前廳多怪病後人皆於廊下督郵傅中治事無敢在廳事者唯廣處之自閉二子凱橫等懾怖廣使掘墻孔得狸乃絕 後漢崔暉河南尹箴曰差差天區畫畫為京商邑翼翼四方是管唐虞商周河洛是居成王邠鄘以處鶉墟諸夏勁強是從是慎徹我墻屋而師尹不匡霸奪其權宗器以分圖籍遷齊九鼎入秦

○京兆郡藝文類聚

漢書曰趙廣漢為京兆尹以和顏接士事善推功歸之下曰其掾屬所為非二千石所及史皆書寫心腹無所隱匿又曰張敞守京兆尹尹自趙廣漢後皆不稱職京師寢廢長安市偷盜尤多百賈苦之敞既視事求問長安偷盜首長數人皆皆溫厚出從僮僕闔里以為長者敞皆召既見責問因貸其罪乃警吏令致諸偷以自贖為置酒小偷皆來賀之飲醉偷長陰以楮汗其衣裾吏坐門闔楮汗者輒收之一日捕得數百人由是楮鼓希鳴市無偷盜又曰王駿州郡

卷一百五十三

十九

為京兆尹成帝欲大用之故試以政事先是京兆有趙廣漢張敞王遵王章王駿皆有名京師稱曰前有趙張後有三王

後漢蔡邕京兆尹樊陵碑曰於顯哲尹誕德孔彰膺帝休命謂篤不慮及納忠式規悟聖皇欽崇園邑大孝允光九命車服昭示來童軒輅四牡承祀恭嘗多上時貢絲役不息進路孔夷民清險棘同體諸曹兆萌蒙福惠重無疆守以圖極

○宣城郡藝文類聚

陶氏家傳云陶汪晉咸康中為宣城內史君從父猷

先為之君到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民民有

向方者則辟為掾史百姓歌之曰人當勤學得王簿

誰使為之陶明府 晉中興書曰桓彝少孤家貧而

性度高豁不以簞瓢屑意年在弱冠便有知人之鑒

為宣城太守百姓懷之 沈約宋書曰羊玄保為黃

門郎善弈基基品第三太祖亦好奕數蒙引見嘉其

溫謹與太祖賭郡戲勝以補宣城太守

宋表叔登宣城郡詩曰悵焉訊舊老茲前乃楚居

十代關州記百祀絕方書 齊謝朓始之宣城郡詩

曰簪髮逢嘉惠教義承君子心跡若未并憂歡將十

州郡

卷一百五十三

二十

祀幸霑雲雨慶方轡參多上振鷲徒追飛羣龍難隸

齒真鮮止食競共理屬廉恥伊余味損益何用祗千

里解劔北宮朝息駕南川浹寧希廣平詠聊慕華陰

市 又宣城郡內登望詩曰借問下車日匪直望舒

圓寒城一以眺平楚正蒼然山積陵陽阻溪流春殺

泉威紆距遙何巉巖帶遠天切切陰風暮桑柘起寒

煙悵望心已極倘悅魂屢遷結髮依為侶平生早事

邊誰規鼎食盛寧要狐白鮮方葉汝南詔言稅遼東

○會稽郡藝文類聚

司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九

迎吏見其少皆驚會稽多名士延到官皆聘請高行

後又警待師友之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給

之晉中興書曰諸葛恢為會稽太守臨行上為置

酒謂之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君

有蒞任之方是以相屈四方分崩當匡振否運治之

所先君為言之恢陳謝因對曰今天下喪亂之餘風

俗陵遲宜尊五美屏四惡進忠實之士退浮華之黨

中宗深納之又曰王彪之為鎮軍將軍會稽內史

加散騎常侍居郡八年豪強斂跡亡戶出者三萬餘

州郡 卷一百五十五

口 又曰王述作會稽太守外白請諱答曰惟祖惟

考四海所知過此無所復諱

齊謝朓為王敬則謝會稽太守啓曰臣本布衣不

謀遠大折衝之勤不舉變理之義何階常恐覆餗是

貽咎徵斯應陛下繼曆勝統日月重光得以桓珪象

服拜奉歲時視濯獻牲鞠躬郊廟而鴻恩妄假復授

龜符玉節邁於雙璜表束作於四履臨邊三事既謝

張溫潁川再撫亦慙黃霸

唐類函卷一百五十三

唐類函卷第一百五十四

明東吳俞安

明橋李沈上龍校訂

州郡部二

河南道

○河南道

案河南道者即禹貢豫徐青兗四州之城

至海南及淮西至荆山盡其地也

風雨之所交也陰陽之和也日至之景尺有五寸謂

州郡 卷一百五十四

之地中昔周公營洛邑至平王居之

古豫州古商丘也闕伯之墟周封微子是為宋也

爽鳩氏之墟周封太公於營丘為齊也

魯地也

封周公後為魯侯

武公居之

其後韓哀侯滅鄭而居其地

福昌新安盡韓地也

地也魏初居河北

魏初居河北

<p>漢州 石隈 金價 柏谷 漢武 漢事 漢山 漢耳 漢山 漢有 漢金 漢石</p>	<p>謂之虞城茅津 黃水 出魯陽縣 北牛蘭 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書</p>	<p>黃水 出魯陽縣 北牛蘭 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書</p>	<p>牛蘭 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書</p>	<p>阜水 出魯陽縣 北牛蘭 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書 漢書</p>	<p>宿于曲洛 梓澤 芝田 梓澤 地名 去王城 川行 記曰</p>	<p>東遊于黃澤 梓澤 芝田 梓澤 地名 去王城 川行 記曰</p>	<p>曲洛 梓澤 芝田 梓澤 地名 去王城 川行 記曰</p>	<p>華延 嵩洛 陽記 兩銅 騎在 宮之 南 塗 九谷 左</p>	<p>新金谷 銅駝 郭緣 生述 征記 曰金 谷地 有金</p>	<p>三川 穆有 九坂 史記 曰泰 裏公 初以 周地 置三 川</p>	<p>關氏 穆有 九坂 史記 曰泰 裏公 初以 周地 置三 川</p>	<p>谷前 有伊 鄧却 荷孟 孟津 記曰 成王 定暴 十邪 駟今 在九 坂</p>	<p>屯都 亭道 伊闕 田漢 雲帝 以何 道爲 大將 軍將 五營 土</p>	<p>西山 神賦 曰容 西連 東曰 黃龍 門去 伊素 緒</p>	<p>之西 征記 曰次 前至 黃龍 門去 伊素 緒</p>	<p>無陵 天室 管周 居於 黃龍 門去 伊素 緒</p>	<p>日周 武王 曰我 會則 於山 帝之 所也 伊素 緒</p>	<p>室山 海經 曰鼓 鐘之 山帝 之也 伊素 緒</p>	<p>州之 東界 屬於 魏也 地志 云魏 野</p>	<p>焉梁 城是 也得 河南 滑州 之境 分得 輝之 鄭豫 等數</p>
--	---	--------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

<p>桐門 漢書 曰楚 開宋 門于 桐先 擊已 上梁 宋州 清梁</p>	<p>北平 桑邑 譚濟 鄉分 置恒 公行 邑見 老</p>	<p>縣南 有上 桑邑 譚濟 鄉分 置恒 公行 邑見 老</p>	<p>漢書 曰楚 開宋 門于 桐先 擊已 上梁 宋州 清梁</p>	<p>河有 石濟 州日 久</p>	<p>海之 上爲 沙海 述於 澤在 開南 東</p>	<p>乘羊 湖沙 海述 於澤 在開 南東</p>	<p>汴渠 子會 諸侯 逢澤 在開 南東</p>	<p>左傳 晉文 公曰 別作 鄆有 陰溝 出陽 武</p>	<p>原圃 左傳 曰鄆 有陰 溝出 陽武</p>	<p>城曲 洧五 都孤 丘炎 楚汝 墳徙 賴洧 胡國 陶丘 國</p>	<p>襄王 洪巴 荆州 其丘 首城 邑國 城西 唐</p>	<p>謝城 漢書 曰後 魏陽 縣故 城首 城邑 國城 西唐</p>	<p>羊澗 郭武 帝曰 後魏 陽縣 故城 首城 邑國 城西 唐</p>	<p>北利 西平 漢書 曰後 魏陽 縣故 城首 城邑 國城 西唐</p>	<p>室鳩 里鴻 關漢 衛太 子東 走西 湖藏 全鳩 里</p>
--------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

山述征記曰山野縣有清水無鹽陽穀漢書云
近東平國左傳齊侯伐莒
會于陽穀公丘五丈三穀水經注曰
諸侯于葵丘五丈三穀水經注曰
曹州上穀林瓠子三穀水經注曰
亭盧邑有秦亭曰高城以出武
齊高狼水魚山北流經狼水出武
氏也西征記曰魚山北流經狼水
水經注曰魚山北流經狼水出武
荒蕪故曰葵蕪縣昔齊景公滅萊
始蕪於臺下葵蕪縣昔齊景公滅
繁馬因名蒲臺甲山籠水經注曰
那城以西有龍水所以名曰籠水
宅內以籠水所以名曰籠水
泗水經注曰泗水所以名曰泗水
毛詩曰淇水洋洋淇水出衛
曰公使齊武公使齊武公使齊
丑父使齊武公使齊武公使齊
山有井無底與城通西華泉歷井
費邑左傳曰費邑左傳曰費邑
也後為大峴叟岡二五緝之從伯
左氏曰大峴叟岡二五緝之從伯
四岳三塗不過是也水經注曰
岡有水二源不竭是也水經注曰
左傳曰吳不伐齊齊封齊師
公孫吳不伐齊齊封齊師
地鏡遠望曰齊如龍溝
城之地鏡遠望曰齊如龍溝
謂之地鏡遠望曰齊如龍溝

溝五里張華博物志曰徐君宮人生卵以為不祥
案之水濱有犬名鵝蒼街非以歸遂生兒為漢書曰
鵝蒼街非以歸遂生兒為漢書曰
地志有楚陵縣屬都彭澤上徐州太康
立為西楚陵縣屬都彭澤上徐州太康
地志有楚陵縣屬都彭澤上徐州太康
水公也其水注泗有舊梁莊子遊於濠梁
也其水注泗有舊梁莊子遊於濠梁
志曰徐偃王欲行封上國乃溝洫
陳蔡之間得未形失邑上密州龍臺馬耳
曰平昌門內有臺高六丈神龍出入于其中
臺平昌門內有臺高六丈神龍出入于其中
如馬柴阜焦原齊地記柴阜棘森然故云柴阜
耳者廣阜五十步臨白河之谷其地有柴阜
原者廣阜五十步臨白河之谷其地有柴阜
者有廣阜五十步臨白河之谷其地有柴阜
僊司古聖人從此而出漢書曰不其縣有太一僊
州郡三山九穴漢書曰曲城縣有三山齊記曰
九所三山九穴漢書曰曲城縣有三山齊記曰
沈固田橫島所殺母散財以招少者其子為驃
海中今案其固見存東海縣北少者其子為驃
定天下田橫懼誅乃與從屬五百人入海居島中
十石始皇碑崔瑗述征賦曰郁非山有隱士石室
關五尺厚三尺五寸步有秦始皇碑
○關內道初學
案關內道者在禹貢雍州之城西分爲隴右道東自
同華略河而北西自岐隴原會極于北垂盡其地也
京兆府挾灃蒲據百嶠之險又曰挾灃蒲據百嶠
得百二方千里周都豐鎬秦都咸陽漢都長安今武

功縣后稷所封也史記后稷封 ○幽州昔公劉所居
也 ○華州古鄭國也其弟於成林是為鄭國 ○岐州
秦德公初居之所也 ○夏州赫連氏之都也 **雪對四**
塞八川漢書裴英云關中岐山帶河四塞之固
渭灋神臯福地關中岐山帶河四塞之固
雍州之金城石在漢書事關中岐山帶河四塞之固
屬扶細柳長楊漢書事關中岐山帶河四塞之固
池三秦記曰渭水橋西有長楊宮細柳宮
雞頭山在秦州公首之地口漢京秦里西都賦曰弘
天賜秦穆公首之地口漢京秦里西都賦曰弘
西里其朔川水黃山口漢京秦里西都賦曰弘
秦里其朔川水黃山口漢京秦里西都賦曰弘
州郡 ○卷一百五十四
京兆府上桃塞柏原左傳曰晉侯使詹嘉守桃林
水經注曰灤水於蒲池學市名蒲池高山士靈武
張衡隱華山學者從韓原姚谷子食家於韓原武
後漢書云姚洛分華縣東長城是也
谷白華山都蒲谷縣東長城是也
置武鄉郡巴上同州蒲谷縣東長城是也
源出汾城川西青牛流八丹陽川南文梓樹有青牛
北出上丹川西青牛流八丹陽川南文梓樹有青牛
走公澤水申史記曰秦漆水桐池水出漆水
文公澤水申史記曰秦漆水桐池水出漆水
入三交水已上岐州歧下梁丘水經注曰岐下梁丘
西南注于涇水川水經注曰岐下梁丘

涇州上烏亭昆壤漢初烏氏縣王莽改烏亭
巴上隴水吳山記曰隴水出吳山
涇州隴水吳山記曰隴水出吳山
州上芹谷柞亭水經注曰隴水出吳山
亭巴上免川雞水水經注曰隴水出吳山
慶州藍山邠邑十六國春秋云邠邑
水蒲川水經注曰蒲川
泉障龍尾谿水經注曰蒲川
青鹽澤水經注曰蒲川
農城懷渾障水經注曰蒲川
雞山水經注曰蒲川
○河東道初學
案河東道者禹貢冀州之域也舜置十二州分冀州
為幽州并州今河東道即并冀兩州之地西南距河
北盡朔垂悉其地 ○河東本堯之所都周成王封其
弟叔虞其子燮是為晉侯及三家分晉自蒲州略河
東至懷州屬魏懷州今屬自澤潞而南至衛州盡太
原府已北屬趙 ○太原府昔高辛氏子實沈及金天
氏子臺駘之所居也又為唐國帝堯為唐侯所都
舊都地後徙平陽 ○蒲州帝舜所都太康地記云舜
○絳州晉獻公遷都之地 **堯墟** 禹跡詩曰成

王封母弟叔虞於堯之故墟 皇前諡帝王世紀曰
禹自安邑都首陽曾孫帝相遷帝丘于少康中興選
禹之跡 太夏 中都 後魏書曰中 都 夏 太 原
郡 六 名 五 尉 後 魏 書 曰 中 都 夏 太 原
地 志 曰 并 州 郡 太 原 郡 六 名 其 實 一 也 晉 太 康
中 郎 左 部 右 部 中 部 南 部 北 部 五 部 郡 縣 高 平 葦 澤
春 秋 後 語 曰 張 孟 談 謂 趙 襄 子 曰 昔 趙 襄 子 之 在
晉 陽 公 宮 之 垣 昔 狄 高 後 魏 書 曰 石 艾 縣 有 葦 澤
潛 丘 渦 水 後 魏 書 曰 石 艾 縣 有 葦 澤
北 祁 墓 介 祠 後 漢 書 曰 石 艾 縣 有 葦 澤
滌 山 水 經 注 云 涑 川 水 在 介 子 祁 墓 界 曰 滌 山 曰 亭 虞 坂
左 傳 曰 公 子 重 耳 取 日 亭 於 虞 坂 曰 滌 山 曰 亭 虞 坂
上 蒲 玉 壁 天 井 後 魏 書 曰 石 艾 縣 有 葦 澤
州 郡 卷 二 百 五 十 四
城 西 流 入 汾 水 襄 澗 桐 鄉 水 經 注 曰 乾 粟 澗 水
左 傳 曰 晉 穆 侯 以 條 之 役 生 太 子 命 之 曰 仇 其 弟 以
十 車 之 戰 生 命 之 曰 成 師 後 魏 書 曰 石 艾 縣 有 葦 澤
也 襄 陵 孤 谷 後 漢 書 曰 石 艾 縣 有 葦 澤
孤 谷 亭 已 漳 川 冀 浸 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
潞 水 出 潞 縣 赤 襄 黃 山 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
冀 州 之 浸 赤 襄 黃 山 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
縣 東 曰 潞 州 赤 襄 黃 山 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
輿 圖 曰 潞 州 赤 襄 黃 山 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
北 齊 代 祠 潞 州 赤 襄 黃 山 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
登 太 行 縣 潞 州 赤 襄 黃 山 周 禮 曰 冀 州 其 川 曰 漳 鄭 玄
郡 山 有 石 室 方 丈 四 壁 交 參 人 不 能 識 曰 太 原
國 春 秋 曰 石 勒 當 生 之 時 北 山 上 草 木 變 為 鐵 騎 形

青 谷 黃 巖 水 經 注 曰 清 水 源 出 武 鄉 縣 西 名 青 谷
下 邑 上 灑 澤 汾 關 水 經 注 曰 武 鄉 縣 西 名 青 谷
休 之 西 高 谷 八 門 六 堡 將 攻 西 國 春 秋 云 劉 元 海 遺
入 門 城 高 九 尺 後 魏 書 曰 武 鄉 縣 西 名 青 谷
賊 于 六 堡 城 有 六 面 因 以 為 名 已 上 汾 州 紫 川 黃
谷 水 經 注 曰 紫 川 水 源 出 武 鄉 縣 西 名 青 谷
入 五 臺 山 見 德 人 為 之 先 驅 因 而 不 返 尋 訪 三 會
莫 知 所 在 俗 人 以 是 山 為 仙 窟 已 上 代 州
九 原 水 經 注 曰 三 會 水 出 武 鄉 縣 西 名 青 谷
靈 丘 聖 阜 後 魏 書 曰 天 平 二 年 置 武 州 寄 居 秀 容
水 東 流 聖 阜 北 阜 下 有 水 泉 側 石 韋 州 梅 嶺 三
止 有 手 跡 西 又 有 二 碑 跡 已 上 欣 州 韋 州 梅 嶺 三
州 郡 卷 二 百 五 十 四
州 記 曰 代 郡 故 城 盧 植 說 初 置 築 時 方 就 板 幹 夜 自
移 西 南 五 十 里 大 澤 中 自 設 結 草 為 九 門 於 是 就 以
為 城 周 旋 七 里 今 案 在 飛 狐 界 土 萊 水 筭 山
地 記 曰 鹵 地 東 州 四 十 八 里 有 梅 嶺 界 土 萊 水 筭 山
周 禮 曰 萊 州 萊 水 鄭 玄 注 萊 水 出 廣 昌 史 記 趙 襄
子 姊 為 代 王 夫 人 襄 子 殺 代 王 遂 與 丘 手 代 地 其 姊
開 之 泣 而 呼 天 磨 斧 自 殺 代 人 謂 之 號 所 死 如 渾 水
山 為 磨 斧 山 今 案 在 飛 狐 界 土 萊 水 筭 山
紇 真 山 水 經 注 曰 武 鄉 縣 西 名 青 谷
火 井 水 經 注 曰 武 鄉 縣 西 名 青 谷
風 穴 漢 書 曰 武 鄉 縣 西 名 青 谷
正 邑 上 州 郡 後 魏 書 曰 武 鄉 縣 西 名 青 谷
春 秋 云 石 勒 當 生 之 時 北 山 上 草 木 變 為 鐵 騎 形
○ 河 北 道 初 學

察河北道者即禹貢冀州之域舜置十二州分冀州

為幽州并州分青州為營州而幽冀營等三州及兗

州之北界今並為河北道南距河東至海北盡幽營

悉其地河北本殷之舊都周滅殷分其甸內為

三國邶鄘衛是也至衛懿公為狄所滅其地屬晉趙

韓魏三家分晉而懷屬魏漢書地理志云魏分晉自

衛相洛趙貝冀北盡恒山東至海其地屬趙幽平已

北東至海屬燕洛州邯鄲為趙國後所都相州為

鄴魏武帝後趙石季龍前燕慕容儁自剋徙北齊文

宣帝並都之

州郡

接燕漢書曰趙分晉有信都鉅鹿清河南宮北部

冀州北都宮縣屬信都國許慎說文曰三臺九

殿陸翽翽中記曰魏武於鄴城西北立三臺中臺名

目襄國至鄴二百里韓立一宮宮有一夫人侍婢數

十凡季龍所起內外大小殿九臺觀行宮四十四所

紫陌赤橋水經注曰滏陽縣有紫陌浮園十里造

赤橋生菓於此滏陽縣有紫陌浮園十里造

城上高州縣苑鄉水經注曰滏陽縣有紫陌浮園

平津陸阜晉陽秋曰造河橋於丹平津經苑鄉之

馬鳴二泉東南合注商墟虞險叔以殷餘人封康

叔為衛君居故商墟也此征道里簿曰纘蘇嶺

屈似益其味如醴因鷄澤狗山左傳襄公三年六

以爲名邑上衛州水經注曰狗山月會單頃公及諸

山頂上有狗跡今在臨濟縣西於大澤之中為登泉

東北流經廣平縣故城東木積於大澤之中為登泉

南四十里東西二十里亦謂之黃泉

曰邯鄲城西南十里于阿上有家如斥丘平邑續

書曰斥丘縣屬魏郡竹書曰晉曰沙鹿石臺左

公四年趙城千邑今在昌黎縣東北沙鹿石臺傳

水經注曰武陽縣有石臺大城門外又有故臺

號曰武陽臺蘇亭水經注曰武陽縣有蘇亭

百巖千步水經注曰武陽縣有百巖千步

那柏亭槐水水經注曰武陽縣有那柏亭

出黃石山今界石柱王碑道有兩石柱

在元氏縣界石柱王碑道有兩石柱

州郡

又曰漢明帝北巡認高邑於光緒善陸清河

日所建石壇立柱頭碑曰善陸清河

神道記曰清河國元王莽曰善陸清河

州志曰歷城本周之甘泉西地也

水經注曰諸侯同盟於甘泉西地也

堂邑靈城漢高祖封陳嬰為堂邑侯

宛鄉漢武帝封河間獻王子讓為宛鄉侯

子 210-70

帝封中山靖王千未央為新館侯續樊城柏國
 漢書曰北新縣東二十里有樊城侯故城在清
 縣東南武帝封中山靖王千未央為新館侯續
 今清河縣南有武廟城侯故城在清
 國故城曰武廟城侯故城在清
 水經注曰武廟城侯故城在清
 歷天井澤水觀馬觀鴻關水經注曰武廟城侯故城在清
 是處為戲馬之觀又曰武廟城侯故城在清
 女廟晉太康地記云武廟城侯故城在清
 發嘆百者皆與不日而就已上恒聖女神廟前碑
 史記曰燕昭王伐齊得寶器設祭于寧臺戰國策
 日樂毅與燕惠王書曰大器陳于元東故鼎反於歷
 州界仲理金伯雍靈神傳曰仲理居元終山
 州郡以石遺之伯雍種麥生白璧其地可一項名
 就飲以石遺之伯雍種麥生白璧其地可一項名
 日王田邑桑谷芻糝南與石門木合有桑谷之名
 蓋沿出桑谷故也又曰水經魚陽三城七渡水經注曰
 水東南流龍芻糝水注之鮑魚三城七渡水經注曰
 故城南合七渡水又曰水經魚陽三城七渡水經注曰
 炎帝戰於阪泉之野周書曰崇允承二帝爭承鹿
 絕響覆釜裂溝後魏周書曰崇允承二帝爭承鹿
 野經注曰傳言昔時地裂成溝有釜因以為名
 之分家水今懷戎縣東北有地裂成溝有釜因以為名
 山層巖壁立窮魚巨馬水山窮魚之丘水經注曰
 直上干香窮魚巨馬水山窮魚之丘水經注曰
 水巴上易州素河黃洛縣山又曰黃洛水出

龍玄水藍山後魏與圖風土記肥如縣玄水
 九里有藍山長谷平川為亂而跋鶯死於葬之長
 巴上平州注曰高平川為亂而跋鶯死於葬之長
 谷水經注曰高平川為亂而跋鶯死於葬之長
 下川木出西春秋云慕容龍苑河魏氏地記曰狼
 年築龍橋苑起景雲臺已上營州
 ○隴右道初學
 按隴右道者禹貢為雍州之域隴內道自岐隴已北為
 此地為隴右道自隴而西盡其地也○秦州有秦亭
 秦之先非子為周孝王養馬於汧渭之間孝王封之
 附庸邑于秦也○涼州漢武威郡故匈奴休屠王地
 世前涼張軌後涼呂光北涼沮渠蒙遜並都之○甘
 州漢張掖郡故匈奴昆耶王地也西秦乞伏乾歸都
 之子熾盤徙都于河州○肅州漢酒泉郡前涼張軌
 之高昌壁也昔漢武遣兵西討師旅頓弊其中尤困
 也高昌壁也昔漢武遣兵西討師旅頓弊其中尤困
 也黑城朱園神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉
 朱園神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉
 艾亭荆谷神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉
 馬谿漢書曰神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉神泉
 四山三秦流經聚
 百項池壁立百切州人守道為大莫山沈約宋有馬

大下臨通南池 西水益州記曰南池在閬中縣

秦閬中縣之射洪 射洪破乃引軍由廣漢郡道以

地已上閬州 射洪破乃引軍由廣漢郡道以

至射洪今在射洪縣界北十五里有龍鶴山

水華陽國志曰丹陽縣界北十五里有龍鶴山

州隕山陵井益州記曰東陵界入青神縣界已

州金堂水銅宮山通於巴漢益州記曰金堂山

縣西南六十里有銅宮山通於巴漢益州記曰金堂山

山高出衆峯已上高州 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

北下非有鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

有昆井鷄郵谿 昆井 郵谿 益州記曰金堂山

際為東釣臺 輿浦西征記曰雷陂有臺高二丈南

陽郡南釣臺 輿浦西征記曰雷陂有臺高二丈南

朝清敵太守范滂表以為瑞王射陂州賦

與貧人廣陵王相勝之奏奪王射陂州賦

苞湖水經曰欠得陰塘水合為江射陂州賦

湖西翼橫津洞浦吳志曰孫堅將樊熊于東

譚擊破之魏志曰魏使曹休張遠樊熊于東

南亭馬丘聚亭南當塗縣有山當塗馬丘聚

鳳反禹聚秦墟帝世記曰禹聚秦墟帝世記曰

北歷秦墟下元 廬國 舒城 漢書曰廬國舒城

淮縣東桐鄉 巢邑 舒城 漢書曰廬國舒城

有舒城桐鄉 巢邑 舒城 漢書曰廬國舒城

州郡 卷一百五十四 十九

城巢與地志曰楚名曰巢邑已上蘆州

人愛我必葬我于桐鄉 左傳曰楚為蘆州

周瑜廟 龍泉 峽 鼓川 吳志曰孫權大

羊頭澗 龍泉 峽 鼓川 吳志曰孫權大

泉之長壽陽者視龍 峽 鼓川 吳志曰孫權大

右會稽鼓川水北 峽 鼓川 吳志曰孫權大

其中公山有五香芝 峽 鼓川 吳志曰孫權大

日九江水經曰東經積布山北以築翻車積布

積布山北以築翻車積布 吳志曰孫權大

左傳曰楚人伐弦奔黃十三州志曰駭城故弦
郭子都也水經注曰陽郡東有虞丘郭南有五
子光州石城天井三關
對門有步九塞三關
今古何注居庸也齊志曰後魏置平靖關於義
陽故云義陽有三關之塞此其一焉
邑
新
縣
龍
舉
江
年
數
○江南道
按江南道者即禹貢揚州之域又得荊州之南界揚
州郡
自
也
立
爲
寫
宋
地
府
州
志
又
賦
文

於
魚
田
鹽
包
于
長
大
帶
取
東
安
越
行
州
此
悉
興
望
信
湖
宣
於
家
日
朝
日
三
姑
石
中
央
有
溝
裁
五
尺
許
水
甚
懸
迅
殊
音
歷

之立帝十記射羽圖浦一矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	漢壇廟二日巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	書祠忽與二月巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	日之與下都下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	項母下都下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	羽州日下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	尊受日下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	楚記日下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	懷生月下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	王應三下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	以柳有下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	為縣當下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	義南有下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	帝義下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	已上下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	州州下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表	龍祭下巳之吳副清荆一春矣人得獨州蓋蓋羽子洲洲日湘交海江會鄂山之吳表
鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣	鳳閣
樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山
樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山
樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山
樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山	樊山

池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤	池澤
武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵
武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵
武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵
武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵
武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵	武陵

信州文靴 朱鼈 南越志曰海中有文靴鳥頭尾如
脚而吐珠 馬 水犀 南越志曰平定縣東巨海
出入有光水為之聞已上高州

唐類函卷第一百五十四

卷一百五十四

手八

唐類函卷一百五十五

明東吳俞安期彙纂

明構李范應璧校訂

居處部一

居處總載

城 櫺 宮 殿 附

○居處總載

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟

下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通曰黃

帝作宮室以避寒濕世本曰陶董生書曰禮天子之宮前清廟

左亦室右明堂後路寢四室者足以避寒暑而不高

大也夫高近陽廣室多陰故室適形而止 鹽鐵論

居處 卷一百五十五

曰貴人之家梓匠斲巨為小以圓為方上成雲氣下

成山林 仲長統昌言曰今為宮室者崇臺數十層

長階十百仞延袤臨浮雲上樹九丈旗珠玉翡翠以

為飾連帷為城構帳為宮起臺榭則高數百丈壁帶

珠玉土被纒錦 漢書曰趙皇后姊為昭儀居昭陽

舍其中庭彤彩而御皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往

往為黃金釭山藍田璧明珠翠羽飾之 又曰五侯

大治第宅起土山漸臺洞門高廊閣道百姓歌之曰

五侯初起曲陽家 怒壞決高都大高都飲水入長連

竟外杜杜陵成成城侯商嘗病欲避暑從上借明光宮

又穿長安城引渭水以行船立羽蓋張周帷帳
越歌上幸商第見赤堊青瑣 又曰梁孝王築東苑
方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮
連屬於平臺三十餘里 漢武故事曰上起神屋鑄
銅為柱黃金塗之赤玉為階椽亦以金刻玳瑁為禽
獸以薄其上椽首皆作龍首銜鈴流蘇懸之鑄銅為
竹以赤白石脂為泥椒汁和之以火齊薄其上扇屏
悉以白琉璃作之光照洞徹以白珠為簾箔玳瑁壓
之以象牙為牀以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍
寶為甲帳其次為乙帳甲以居神乙上自御之前庭

卷五十五

居處

植玉樹珊瑚為枝以碧玉為葉或青或赤悉以珠玉
為之子皆空其中如小鈴餘鎗有聲薨標作鳳皇軒
翥若飛狀 東觀漢記曰琅琊孝王京就國都雅好
宮室窮極技巧壁帶珠玉飾以金銀 張璠漢記曰
山陽都督張儉奏中常侍侯覽起第十六區皆高樓
四周連閣洞門綺井蓮花壁柱綵畫魚池臺苑擬諸
宮闕 羅含別傳曰桓宣武以舍為別駕以官廨寺
誼擾非靜默所處乃於城西池小洲上立茅茨之屋
竹果蔭宇伐木為牀織葦為席布衣蔬食安若有餘
楚辭曰像設居室靜閑安高堂邃宇撫楹軒層臺

累榭臨高山網戶朱綴刻方連冬有突夏以室寒經
堂入與朱席筵 祗室翠翹挂曲瓊萬阿佛壁
羅幃張翡翠帷飾高堂紅壁沙版玄玉梁仰觀刻
楠畫龍蛇坐堂扶欄臨曲池芙蓉始發雜菱荷紫葦
屏風文綠波 又曰築室今水中首之兮以荷蓋荃
壁兮紫壇播芳椒兮成堂桂棟兮蘭椽兮夾楹兮葑
房 曹植表曰詔使周觀初玩雲盤北觀疏圃遂步
九華神明特處譎詭天然誠可謂帝室皇居者矣雖
崑崙閩風之麗文昌之居不是過也

城

卷五十五

居處

說文曰城以城民也墉城垣也 博物志曰禹作城
疆者攻弱者守敵者戰城郭自禹始也 毛詩曰俟
我乎城隅 左傳曰無戍而城誓必保焉 公羊傳
曰城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城 周書
曰周公云余畏周室不延以為天下宗乃作大邑成
周於土中立城方千六百二十丈郭方七十二里南
擊於洛水北因於陝山 淮南子曰蘇作九仞之城
又曰崑崙山有曾城九重 史記曰秦二世欲漆
城優旃曰善哉漆城湯湯寇來不得上漆固易耳難
為塗屋爾二世乃止 漢書曰神農之教口有石城

十仞湯池百步帶甲百萬而無粟不能守也 又曰

膠東前國王治膠河水分流統城下故號膠河王

隱晉書曰涼州城有附龍形故名附龍城南北七十

里東西三十里本匈奴所築也 列女傳曰齊人杞

梁襲莒戰而死其妻無所歸乃枕夫屍於城下而哭

之七日而城崩妻遂投淄水而死 襄陽者舊傳曰

龐德公在沔水上至老不入襄陽城 風俗通曰眾

心成城俗說曰眾人同心者可共築起一城同心共

飲雒陽酒可盡也 太康地記曰梁孝王築睢陽城

方二十里以鼓唱節杆而後下和之者稱睢陽因以

居處 卷二百五十五 四十一

為名 關中記曰長安城皆墨壤城今赤如火堅如

石父老所傳盡鑿龍首山土為城又諸臺關亦爾

丹陽記曰石頭城因山為城江以為池地形險固尤

有奇勢 秦州記曰金城郡漢元始六年置應劭曰

初築城得金故曰金城 盛弘之荊州記曰樊城西

北有鄴城西百餘里有穀城穀伯綏之國城門有石

人馬刊其腹云摩兜鞬摩兜鞬慎莫言疑此亦周太

史廟金人緘口銘背之流也 荊州圖經曰江夏郡

所治夏口城其西南角因磯為高壘陟流上則迺眺

山川下則激浪噴噴是曰黃鶴磯實舟人之所艤

也 益州記曰益州城張儀所築錦城在州南蜀時

故宮也其處號錦里 齊地記曰不夜城在陽遷東

南蓋古有日夜出此城以不夜名異之也

城二初學

案叙管子曰內為之城外為之郭釋名云城盛也威

受國都也郭廓也廓落在城外也風俗通曰郭或謂

之郭郭者亦大也案淮南子鮫作城吳越春秋曰鮫

築城以衛君造郭以守民此城郭之始也許隋五經

異義曰天子之城高九仞公侯七仞伯五仞子男三

仞又公羊傳注曰天子之城千雉高七雉公侯百雉

居處 卷二百五十五 五

高五雉子男五雉高二雉白虎通曰天子曰崇城言

崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令

每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏傳曰

計丈數揣高卑度厚薄仍溝洫物土方議遠邇量事

期計徒庸慮材用書糶糧以令役此築城之義也釋

名又云城上垣謂之睥睨言於孔中睥睨非常也亦

曰睥睨也裨助城之高也亦曰女牆言其卑小比之

於城若女子之於丈夫也說文所謂堞者亦女牆也

里高一丈 見鮑昭蕪城賦 皇后 夫人 關水 陝南山 西南 經皇

后城西建武元年光武遣侍中傅浚持節迎光列皇
 既稅所發城得其名突漢書曰匈奴使台都
 引要擊漢軍於夫羊旬山武師焉胡騎二
 戰虜兵散漢軍乘城西安南武等推日
 為追北至范夫人城吳地記游者有吳
 王臨州與城結怨相伐築城名曰魚復縣
 吳先主亦因城更臨江踐華州北甲城東
 縉帝城臨大也臨江踐華州北甲城東
 之餘烈振長策而御宇內踐華州北甲城東
 土黃金塞亦然故稱紫塞沈約宋書曰氏師漢
 難當寇漢中魏興太千里九重東方朔十洲記曰
 宇障健擗黃金城一准南于日首崙山有積金為
 增城九重其高一萬一千里九重東方朔十洲記曰
 鹿漢書曰昭帝元鳳六年其郡國徙築遼東玄菟城
 居處卷百五十五
 曰鹿城南千丈九仞荆州圖記曰白帝城西
 高百鹿城南千丈九仞荆州圖記曰白帝城西
 下詳叙事天險地中荆州圖記曰夷陵縣南對岸
 有四步即山為墉四面天險地中荆州圖記曰夷陵縣南對岸
 有五寸謂之地中四面天險地中荆州圖記曰夷陵縣南對岸
 國馬下魚游鹿里山松都記曰四日所交也乃
 道可上皆險峻山周迴可二十里有林木池水人
 田種於山背永嘉州上入谷此避賊守之經年食
 盡取池魚下與賊以不窮賊遂退散因此名食
 中郡人張劭竹令十年其有患政有白鹿城晉咸康
 白鹿郡張劭竹令十年其有患政有白鹿城晉咸康
 春秋曰堯駘四岳之故以為名固國表城晉咸康
 黎不康乃築城四岳之故以為名固國表城晉咸康
 有郭不完皮骨之有皮囊各異則保顏田廖葵孔子
 謂顏回曰家貧居卑則不仕顏回曰對曰不願仕回
 有郭外之田五十畝足以給食顏回曰對曰不願仕回

足自樂回不願也後漢書曰汝南廖
 扶者畢志衡門死莫北郭號曰北郭先生
 城三
 保民城無極也清泉已惡矣其流與為日城解帶
 城如民聚極也清泉已惡矣其流與為日城解帶
 墨子解沙得立又沙不可築城于所突營不
 帶為城起沙得立又沙不可築城于所突營不
 今天寒可起沙得立又沙不可築城于所突營不
 不處梁伯好土功而城無益不築城于所突營不
 其走築千里秦築長城延萬丈漢水以為城據萬
 不測之川仲秋築月令仲秋據萬丈漢水以為城據萬
 郡縣治城郭哭為崩聚金湯為固雖有金城
 居處卷百五十五
 固大小不知楚王使由余城復命于西問高厚大
 中余受戈其所在祖不之且余能溝池為固城郭溝
 也脚池之事余不能溝池為固城郭溝池為固城郭溝
 固啓塞從時門戶之急不日而固城郭溝池為固城郭溝
 不可限以四堵百雉廣袤高平宗子維城
 公侯于城詩扁錡土宇絨滕地維是資善
 守何患來攻高城深池崇墉浚洫城以巨
 防門之重閉用逸制勞以寡勝眾扼地咽
 喉為國藩屏當要害之衝控形勝之國懷
 德惟寧雖聞士為不供是懼終執仲幾雖宗子
 是固則可徵辭而大夫不供亦宜加罪

詩晉陸機遊西出西城詩曰遊遊出西城按機循都

邑逝物隨節改時風肅且州遷化有常然感慕自相

襲靡靡年時改苜苒老已及行矣勉良圖使爾脩名

立 宋謝靈運初發入南城詩曰弄波不輟手玩景

豈停日雖未登雲峯且以歡水宿 又發石首城詩

日出宿薄京畿晨裝搏曾颺重經平生別再與朋知

辭故山日已遠風波豈遠時遙遙萬里帆茫茫終何

之欽聖若旦暮懷賢亦凄其皎皎明發心不為歲寒

欺 梁簡文帝從頓還城詩曰漢渚水初綠江南草

復黃日照浦心暖風吹梅葉香征艫艫湯壑歸騎息

居處 卷一百五十五 八 城

金隍舞觀衣恒裝歌臺弦未張持此橫行去誰念守

空林 又登城詩曰日影半東簷靖念空杆軸小堂

倦縹書華池厭脩竹寥寥既冥登城望原陸遙山

半吐雲巖巖時響谷靡靡見墟煙森森視寒木落霞

乍續斷晚浪時迴復遠矚既濡翰徒自勞心目短歌

雖可裁緣情非霧縠 又登城北望詩曰登樓傳昔

賦出前表前開湖陵忽廻首河隄徒望軍茲焉聊廻

眺極目杳難分一水斜開岸雙城遙其雲 又和衛

尉新渝侯巡城口號詩曰帝京風雨中層閣煙霞浮

玉暑清餘熱金城含暮秋水光凌却敵槐影帶重樓

梁江淹登紀南城詩曰恭承此嘉惠末官至南荆

歛祗承光彩端笏奉仁明并逢綠草含重見翠雲生

江甸知禮富漢渚聞教清君王澹以思樹羽望楚城

年積衣劔滅地遠宮館平 梁庾肩吾登城北望詩

曰誓師屠六郡登城望九變山沈黃霧裏地盡黑雲

中霜戈曜耀日哀笳斷寒風 又和衛尉新渝侯巡

城詩曰維城寄石威巡警屬勤王南瞻通灞岸北眺

指橫芒入漢飛延閣臨雲出建章步逐天津遠城隨

秋夜長露槐落金氣風寮上新涼 梁王筠和新渝

侯巡城詩曰開闔暖已昏鉤陳杏將暮樓鳥城上喧

居處 卷一百五十五 九 城

晚雀林中度屯衛時巡警疑威肆安步閣道趨文昌

禁兵連武庫銅鳥迎早風金掌承朝露景魚分曉色

睥睨生秋冢維城任寄崇空想靈均賦伊余方病免

丘園保恬素 梁劉孝標江州還入石頭詩曰鼓柝

浮大川延睇洛城觀洛城何爵爵香與雲霄半前望

蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金隄岸迅馬

晨風趨輕輿流水散高歌梁塵下絙瑟荆禽亂我思

江海遊曾無朝市玩忽寄靈臺宿空軫及關歎仲子

入南楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃王孫彈 後

魏溫子昇從駕幸金墉城詩曰茲城實佳麗飛甍自

相竝膠葛擁行風
蒼崑闕流景御溝
屬清洛馳道通
丹屏湛淡水成文
參差樹交影長門
久已閉離宮一
何靜細草綠玉苔
高枝蔭桐井微微
夕渚暗蕭蕭暮
風冷神行揚翠旗
天臨肅清警伊臣
從下列逢恩信
多幸康衢雖已泰
弱力將安騁
陳張正見遊龍首
城詩曰關外山川
闊城隅塵霧浮白
雲凝絕嶺滄波
間斷洲四面觀長
薄千里眺平丘河
津無桂樹樽酒
自淹留
陳沔炯望郢州
城詩曰魂兮何處
返非死
復非仙坐柯如昨
日石合木淹年歷
陽頓成浦東海
果為田空憶扶風
詠誰見峴山傳世
變才良改時移

唐虞

卷一百五十五

十一

民物遷悲哉
孫騾騎悠悠
哭彼天
李百藥秋晚登
古城詩曰日落
征途遠悵然臨
古城頽墉寒雀
集荒堞晚鳥驚
蕭森灌木上迢
遞孤煙生霞景
煥餘照露氣澄
晚清秋風轉搖
落此志安可平
魏文帝登城賦
曰孟春之月惟
歲權輿和風初
暢有穆其舒駕
言東道陟彼城
樓迢遙遠望乃
欣以娛平原博
敞中田闢除嘉
麥被龍緣路帶
衢流莖散葉列
倚相扶水幡幡
以長流魚裔裔
而東馳風飄颻
而既臻日掩曖
而西移望舊館
而言旋永優游
而無爲
晉孫楚登樓賦
曰有都城之百
雉加層樓之五
尋

從明王以登極
聊暇日以娛心
涇渭汙以阻邁
丹木鬱而成林
瞻朝陽之素暉
羨綠竹之茂陰
望秦墳於驪山
視八陵於北岑
營巷其峙列宅
萬區黎民布野
商旅充衢杞柳
糾繆芙蓉吐芳
前依青川仰翳
朱楊體象濛汜
幽若扶桑白口
爲之書昏鳥禽
爲之頡頏
宋鮑昭蕪城賦
曰峯若斷岸高
似長雲製磁石
以禦衝糊頽壤
以飛文觀其扁
之固護將萬祀
而一君出入三
代五百餘載竟
瓜剖而豆分至
若白楊早落塞
草前衰稜稜霜
氣寂寂風威孤
蓬自振驚沙坐
飛通池既已夷
峻岬又以頽直
視千里外唯見
起黃埃

唐虞

卷一百五十五

十一

若夫藻局黼帳
歌臺舞閣之基
璇淵碧樹弋林
釣渚之館吳蔡
齊秦之聲魚龍
爵馬之翫皆董
敬熾滅光沈響
絕東郡妙姬南
國佳人蕙心紈
質玉貌絲膚莫
不埋魂幽石委
骨窮塵豈憶同
輦之愉樂離宮
之苦辛歌曰邊
風起兮城上寒
井徑滅兮白雉
幾千齡兮萬代
共盡兮何言
梁吳筠吳城賦
曰古樹荒煙幾
百千年云是吳
王所築越王所
遷東有鑄劍殘
水西有舞鶴收
塹祭具區之廣
澤帶姑蘇之遠
山僕本蒼怨千
悲億恨况復荆
棘蕭森叢蘿彌
蔓亭栢百尺皆
歷地而生枝階
筠萬丈或至杪
而無葉不見春
荷果

權唯聞秋蟬冬蝶木魅晨走山鬼夜驚不知九州四海乃復有此吳城

○櫓藝文類聚

釋名曰櫓露也露上無覆屋也 孫子兵法曰攻城之法修櫓粉楹其器械三月而後成 陸機洛陽記曰洛陽城周公所制城上百步有一樓櫓外有溝渠賦晉歐陽建登櫓賦曰登茲櫓以遐眺關曾軒以高野仰天塗之綿邈俯平原之曠衍藉蒼春之令節悅和風之微扇傍觀八隅周覽四垂向孤立之峻峙岨曲岸之脩崖植榆楸以成列挿垂柳之差差寓目忽居處

卷百五十五

主

以終日情覺覺而忘疲

○宮藝文類聚

世本曰禹作宮室 釋名曰宮穹也屋見於垣上穹隆然也 毛詩曰定之方中作于楚宮 又曰鼓鐘于宮聲聞于外 禮記曰儒有一畝之宮環堵之室 大戴禮曰周時德澤和洽蒿茂大以為宮柱者名曰蒿宮 孟子曰齊宣王見孟子於雪宮 列子曰周穆王時西胡國有化人來王執化人之祛騰而上天暨化人之宮構以金銀絡以珠玉出雲雨之上實為清都紫微也 管子曰黃帝有台宮以聽政 呂

氏春秋曰武王勝殷清箕子之宮、說苑曰楚使使聘齊齊王享之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江海之魚吞舟况大國之樹也 穆天子傳曰天子升於崑崙之丘以觀黃帝之宮 越絕書曰美人宮周五百九十步土城者勾踐所習教美人西施鄭旦宮室

史記曰騶子之燕昭王擁篲先驅請列弟子之座而受業築碣石宮親往師之 漢書曰武帝六年冬幸雍回中春作首山宮 又曰上祠神人于郊門宮若有向坐拜者作郊門之歌 又曰幸河東之明年正月鳳皇集設祠於所集處得玉寶起延壽宮 又曰

居處

卷百五十五

主

栢梁災越巫名勇乃曰越俗有火災復大起宮室以厭勝之於是起建章宮為千門萬戶 又曰秦倚曲臺之宮懸衡天下衡極也言懸法度於其上 東觀漢記曰帝遣單于饗賜作樂百戲上幸離宮臨觀 魏畧曰大秦國城中有五宮相去各五十里宮室皆以水晶為柱食器亦然 王隱晉書曰高堂隆刻鄴宮屋材云後若十年當有天子居此宮惠帝止鄴宮治屋者上剝更泥始見刻字計年正合 漢武帝故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之建章未央長樂三宮昆輦道相屬懸棟飛閣不由徑路 又曰有朝湖

宮宜春宮谷口宮 三輔故事曰桂宮周匝十里內

有光明殿走狗臺上山繁復道橫北度從宮中四上

城至神明臺 三輔黃圖曰長安有夜光宮望遠宮

昭臺宮蒲萄宮竹宮棠梨宮扶荔宮資陽宮長平宮

五柞宮 漢宮閣名曰長安有長樂宮未央宮長門

宮鼓簧宮奉光宮林光宮宜春宮池陽宮長平宮黃

山宮望僊宮長揚宮集靈宮萬歲宮延壽宮祈年宮

通天宮馭波宮漢書諸宮或在內或在或在

列僊傳曰鉤翼夫人齊人也右手拳望氣者云東方

有貴人氣及到姿色甚偉帝披其手得一鉤手尋下

卷百五十五 古十一

不奉故名其宮曰鉤翼宮 方言曰吳有館娃之宮

神異經曰東方有宮青石為牆高三仞左右闕高

百丈畫以五色門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長

男之宮西方有宮白石為牆五色門黃門有金榜而

銀鏤題曰天地少女之宮西南方有宮以金為牆門

有金榜以銀題曰天皇之宮南方有宮以赤石為牆

赤銅為門有銀榜題曰天地中女之宮北方有宮以

黑石為牆題曰天地中男之宮東南有宮以黃石為

牆以黃石碧鏤題曰天地少男之宮西北有宮以黃

銅為牆題曰地皇之宮 十洲記曰青丘山上有紫

宮天真僊女多遊於此 又曰方丈山上有琉璃宮

楚辭曰鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮

宮二初學

紫叙昔堯有東宮帝世紀曰堯為宮見相湯有鑊

宮見墨子湯所周有高宮見大戴禮鄭宮春宮見紀年穆

秦有斷年宮信宮梁山宮見史記漢有沛宮甘泉

宮龍泉宮太一宮思子宮後漢有南宮北宮胡桃宮

見東觀魏有鄭宮見魏志吳有太初宮昭明宮見吳

諸宮其範金合上而為之以為貴也見禮記亦猶天文

之有紫宮文昌及五宮見史記神僊之有金玉琉璃

宮矣見十洲記然自古宮室一也漢來尊者以為帝號下

乃避之也見風俗通按禮記曰命士以上父子皆異

宮見史記紫微 玄武天長樂 未央上詳後宮也史記

天宮書曰北宮玄長樂 未央上詳後宮也史記

武虛危危為蓋星 長樂 未央上詳後宮也史記

何修未 六星 五潢春秋文曜鉤日魁戴匡六星日

日咸池步高 望遠三輔黃圖曰京兆有望僊集

靈郭子橫洞實記曰元封三年起望僊宮西岳記

集靈 曜華 養德西京雜記曰如真宮流曰養德宮集

貝 張旗嚴助相兒詳日克懸貝較於馬宮漢

房 昭臺河圖曰瑤光貫月感女妃于幽馭波道

遙上詳類聚 高問燕志 蒿柱 棠梨並詳四寶
五柞 兩京雜記曰武帝為七寶林維寶案測寶屏風
帝後元二年幸五柞宮因以名宮 逃夏 宜春 越絕書
守舍有春申君所造後殿屋 祈年延壽 增城脩池
以爲逃夏宮 下詳類聚 增城脩池
增城宮在甘泉宮垣內長安有脩池宮

宮殿三
斯飛 詩如翬 相賀 淮南子曰大夏 蒲宮在前左傳楚
蒲爲殿執戈 筮道相屬 類 高人爲貴 禮以大爲貴
在前爲衛 貴者天子之堂九 豐約折衷 車官轅
也 諸侯七尺大夫五尺士三尺 門 帷宮旌門 禮
門 周禮注曰謂王行止宿殿門之處 備 帷宮旌門 禮
非 常次車以爲藩則印車以表門

居處 卷百五十五
注曰帷宮則設旌門謂王畫止 實實也 瞻瞻大夏
若食具帷宮則樹旌以表門 實實也 瞻瞻大夏
離宮 離宮別館 宸居 秘宇 雲構 金鋪
虹巨梁 亂負檐 壯王室 廓帝居 杏梁藻
悅 朱甍青甍 彤軒紫柱 文榭華梁 壯麗之
規 飛動之勢 順晦明而朝啓夕閉 易寒暑而
夏清冬溫 輪奐 美哉輪焉 樂榭 宣室 漢宣室在
殿之前 重櫨 虛加木爲兩下 製造層楹 瑰材
崇制規 遵王度 畫參中景 夜考極星 萬載
不傾 一勞永逸 時惟農隙 民自子來 周室
百堵並作 漢宮千門洞開 將侔大壯之象 必

考定星之期 雖欲克壯宸居 亦可式遵時制
丹楹刺楹 孫卿曰多惡之大也 峻宇雕牆 禹詭
漢制 宮千門萬戶 跨周法 後無以加 漢書
其壯麗何曰天子以四海爲家非壯人爲則苦
謂秦穆公曰使老爲之則苦矣 夏桀堦臺 殷紂瓊室
秦始阿房 漢武建章 上無舊質 木失木形
木衣綿錦 上被朱紫 爲之者勞 居之者逸
柯棟宇之規 陋百王之制 雖表萬乘之尊 恐
勞兆人之力 儉夏禹室 闔閭茅不剪 苑荆茨
階三木無雕 以避燥濕 無觀 觀臺 不陋 不陋 匪
居處 卷百五十五
雕匪刻 去泰去甚 既未折中 是爲偏下 雖
儉德而則然 在儀形而未可落成 落 楚子成章華
侯落之注宮室 樂 禮廟成則樂之 考 不樂注考之謂
設感食棟宇厥初取諸大壯之象 宮室云畢落以
以樂之 棟宇厥初取諸大壯之象 宮室云畢落以
斯干之詩 焚燒栢梁既災 宋京賦 栢梁既災 越 亞 陳
靈光獨存 靈光 吳宮焚 吳宮焚 司 鐸火 鐸火 司
官 濡帷以蒙 公 以濡物 傷人則止 可
爲世季 桓子

丹楹刺楹 孫卿曰多惡之大也 峻宇雕牆 禹詭
漢制 宮千門萬戶 跨周法 後無以加 漢書
其壯麗何曰天子以四海爲家非壯人爲則苦
謂秦穆公曰使老爲之則苦矣 夏桀堦臺 殷紂瓊室
秦始阿房 漢武建章 上無舊質 木失木形
木衣綿錦 上被朱紫 爲之者勞 居之者逸
柯棟宇之規 陋百王之制 雖表萬乘之尊 恐
勞兆人之力 儉夏禹室 闔閭茅不剪 苑荆茨
階三木無雕 以避燥濕 無觀 觀臺 不陋 不陋 匪
居處 卷百五十五
雕匪刻 去泰去甚 既未折中 是爲偏下 雖
儉德而則然 在儀形而未可落成 落 楚子成章華
侯落之注宮室 樂 禮廟成則樂之 考 不樂注考之謂
設感食棟宇厥初取諸大壯之象 宮室云畢落以
以樂之 棟宇厥初取諸大壯之象 宮室云畢落以
斯干之詩 焚燒栢梁既災 宋京賦 栢梁既災 越 亞 陳
靈光獨存 靈光 吳宮焚 吳宮焚 司 鐸火 鐸火 司
官 濡帷以蒙 公 以濡物 傷人則止 可
爲世季 桓子

樂宮 周明帝過舊宮詩曰玉燭調秋氣金輿歷舊宮
宮還如過白水更似入新豐秋潭清晚菊寒井落疎
桐奉杯延故老今聞歌大風 陳陰鏗新成樂安宮
詩曰新宮實壯哉雲裏望樓臺迢迢翔鵬仰連翮賀
雀來重簷寒露宿丹井夏蓮開砌石披新錦梁花盡
早悔欲知安樂感歌管雜塵埃

賦漢劉歆甘泉宮賦曰軼凌陰之地室過陽谷之秋
城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘
崑崙而爲宮按軒轅之舊處居北辰之閔中背共工
之幽都向炎帝之祝融封禪爲之東序緣石闕之天
居處

卷首五

六

音

梯桂木維而成行芳盼嚮之依依翡翠孔雀飛而翔
翔鳳皇止而集栖其醴湧於中庭兮激清流之瀾瀾
黃龍遊而蜿蟺兮神龜沈於玉泥離宮特觀接比相
連雲起波駭星布彌山高巖峻阻臨眺曠衍深林蒲
葦涵水清泉芙蓉南菴芙蓉行頻繁豫章雜木梗松柞
楫女貞鳥勃桃李棗憶 魏下蘭許昌宮賦曰入南
端以北眺望景福之峯我飛棟列以山峙長途邈以
委蛇見欒櫺之交錯祝陽馬之承阿轉挾轡以相因
若流風之揚波木無小而不礪材靡隱而不華懿采
色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承柂丹梁端直明窓

列布綺井前疑其陰則有壁舒涼室義和溫房隆冬
御絺盛夏重裳同一宇之深邃致寒暑於陰陽脩闕
蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺組發華彩生光丹草
周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金
人於闈闔列鐘簾於廣庭天鹿軒者以揚怒師子簾
拂而負積珍果敷華蘭芷重榮自壁照曜飛響應聲
扣角則春風至彈商則秋風征歷神之峻觀幸安
昌之巍巍進鼓舞之秘伎絕世俗而入微興七盤之
遞奏觀輕捷之翺翺或遲或速乍止乍旋似飛鳧之
迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨

居處

卷首五

九

音

齊舞絕殊眾技並奏揔巧騁奇千變萬化不可勝知
樂戲闕遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛
僞進敦朴寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時王之
之所欲 魏楊修許昌宮賦曰於是儀北極以構棟
希形制乎太微 結雲閣之崔嵬植神
木與靈草紛蒼蔚以參差爾乃置天臺於辰角列執
法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步櫚重闈禁之
窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不盈黎民子來
不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鍾鼓隱而雷
鳴警蹕嘈而響起踰藹低徊天行地止以入乎新宮

臨南軒而向春方負黼黻之屏風憑玉几而按圖書
想往昔之興隆北齊邢子才新宮賦曰擬二儀而
構路寢法三山而起巽室何大厦之耽耽而斯干之
秩秩豈西京之足俾故東都之所匹爾其狀也則瓌
譎屈奇瀾漫陸離差義崔嵬巖參差若密雲之作
舉似鵬翼之中垂布菱華之與蓮蒂咸反植而倒施
若承露而將轉似含風而欲披土成黼黻木化蛟螭
布紅紫之融泄間朱黃之赫曦獸狂顧而猶動鳥將
騫而以疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜
陰梁北注陽鳥南施百楹列倚千楹代支或據險而
居處

卷百五十五

子

形固或居安而勢危

漢王褒甘泉官頌曰甘泉山天下顯敞之名處也
前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其官室也
仍截薛而為觀攘抗岸以為階壅波瀾而鱗坻馳道
列以透迤覽除閣之麗靡覺堂殿之巍巍徑落莫以
差錯編玳瑁之文椀鎖螭龍以造牖采雲氣以為楣
神星羅於題鄂虹蜺往往而繞棟縵條忽其無垠意
能了之者誰竊想聖王之優游時娛神而歛縱坐鳳
皇之堂聽和鸞之弄臨麒麟之域驗符瑞之貢詠中
和之歌讀太平之頌宋孝武帝巡幸舊宮頌曰惟

皇敬恭永慕徐京列裝青野動軫丹庭榮和首律景
澤開年林樹發色川郊列泉沿沂逕衍登陟廻懸踐
域負外即宮臨出思中陵寢歡結份仰妙懷沛濟勤
念死吾納壽遺老設飲先居堂序朝秀允廷集閣
梁沈約朝丹徒故宮頌曰聖祖神傑克蹤漢烈岳峻
雄圖天張武節墜命既升霸略將騁清渭走烽濁河
獻警特峭劍關憑深桂嶺焚童交闕禮樂沈河拯壓
傾構引瀾危波盡物稱瑞第靈委和玄精翼日丹羽
巢阿

嗣後漢李尤永安宮銘曰合歡黃堂中和是遵舊處
居處

卷百五十五

子

懷本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協
天人萬福來眇嘉娛永欣

梁沈約為柳兖州世隆上舊宮表曰舊宮總靈千
古合祥百代萬祇祠祀八神警宰事超齊句義邁譙
官故能屬旒道於天階命帝闕於霄路實宜樹闕疏
築寫極上宮克播徽塵永光威烈

○殿一類聚

秦始皇本紀曰始皇作前殿阿房東西五百步南北
五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗漢書曰
宣帝幸河東之明年風鳳集上林乃作鳳凰殿以答

嘉瑞 又曰班伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯

召見宴昵殿中誦說有法拜為中常侍時上方向學

鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯

受焉 東觀漢記曰明帝欲起北宮尚書僕射鍾離

意上書諫出為魯相後起德陽殿殿成百官大會上

謂公卿曰鍾離尚書若在不得成此殿 范曄後漢

書曰中平三年復修玉堂殿 漢官典職曰德陽殿

周旋容萬人激洛水於殿下 魏志曰青龍三年秋

洛陽崇華殿災改名九龍殿 魏略曰青龍二年秋

太極殿 三輔宮殿名曰未央宮有麒麟殿椒房殿

唐虞 又曰長樂宮前殿宣德殿道光殿高明殿 漢官

閣名曰長安有臨華殿神僊殿臯門殿朱鳥殿增城

殿宣室殿永明殿鳳凰殿飛雲殿昭陽殿鴛鴦殿鈞

臺殿合歡殿蕭何曹參韓信並有殿 洛陽故諸宮

名曰洛陽南宮有玉堂前殿非殿銅馬殿敬法殿

清涼殿鳳凰殿嘉德殿黃龍殿翔平殿竹殿 洛陽

宮殿簿曰明光徽音式乾清暑暉章含章建始仁壽

宣光嘉福百福芙蓉九華流圃華光流光 並殿 風

俗通曰殿堂象東井形刻作尚菱尚菱水物也所以

厭火 犖虞決疑要注曰凡大殿乃有陛堂則有階

無陛也左城右平者以文博相亞次城者為階級也

九錫之禮納陛以登謂受此陛以上殿 楊龍驤洛

城記曰顯陽殿北有正氣殿 戴延之西征記曰太

極殿上有金井欄金博山金轆轤蛟龍負山於井上

又有金師子在龍下

案叙蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名不載案史

記秦始皇始作前殿漢書則有甘泉白虎金華

諸殿漢官又有大夏長秋朱鳥玉堂銅馬諸殿後漢

書有溫明 陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太

居處 極九龍芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福

聽政 諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清真諸殿

歷代殿名或沿或革唯魏之太極自晉以降正殿皆

名之 敬法 合章 東觀漢記明德馬皇后嘗有

太夫人及兄弟得入見 洛陽 增城 疏圃 上詳類

宮殿簿曰太極殿近含章殿 披香 廟記曰飛雨殿或云

陽宮殿簿曰疏圃 飛羽 披香 廟記曰飛雨殿或云

有披香殿 聽政 宣德 下詳類 嘉德 徽音 並

九華 百福 並詳 式乾 清暑 並詳 玉堂 銅柱

漢宮閣名曰長安 景福 延休 洛陽宮殿簿曰永寧

隋江總侍宴瑤泉殿詩曰水亭通杵詣石路接堂
皇野花不識采旅竹本無行雀驚疑欲啾唧似含
涼何言金殿側承玉瑤池觴 又侍宴臨芳殿詩曰
鍾箭自徘徊皇堂薦羽林橋平疑水落石迴見山開
林前暝色靜花處近香來西嶽傷撫夕北閣濫遊陪
後漢李尤德陽殿賦曰開三階而參會錯金銀於
兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤
漫雜虬文之蜿蜒爾乃周閣廻匝峻樓臨門朱闕巖
巖差我紫雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍
緝達蘭林以西通中夕池而特立果竹鬱茂以養蒸
席處 卷百五十五 五

鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓
延蒙籠楠柚含桃甘果成叢又槐耀水光映煌煌
後漢上延壽魯靈光殿賦序曰魯靈光殿者蓋景帝
程姬之子恭王餘之所立也遭漢中微自西京未央
建章之殿盜賊奔突昔見隳壞而靈光巋然獨存意
者豈非神明依憑支持以保漢室也賦曰瞻彼靈光
之爲狀也則差我罪隗危魏東臺吁可畏乎其駭人
也峇巖個儻曲靡博敞洞膠葛兮其無垠也於是乃
歷夫太階以造其堂俯仰顧眎東西周章彤彩之飾
濔濔汗汗流離爛漫素壁囁囁以月照丹柱欽絕而

電燄鴻燼燒以燼閭庭蕭條以清冷動滴瀝而成響
殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矍矍而喪精駢密
石與琅玕齊玉璫與璧瑛於是許察其棟宇觀其結
構規矩應天上憲階陬僂僂雲起嶽峯離樓三間四
表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶爾乃懸棟結阿天
窓綺疏圓淵方井反植荷渠發秀吐榮苗苜蓿敷綠
房紫的窰窰垂珠雲綵藻梳龍栢雕鏤飛禽走獸因
木生姿朱鳥舒翼以時衡騰蛇蟠蚪而繞椽白鹿子
覘於構櫺蟠螭宛轉而承楣狡兔踈伏於栢側後狝
攀椽而相迫胡人遙集於上楹儼雅跽而相對神僊
席處 卷百五十五 五

謬誇於棟間玉女窺窻而下視圖畫天地品類羣生
雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化
事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遠古之初
五龍比翼人皇九頭伏羲麟身女媧蛇軀鴻荒朴略
厥狀唯眴漸臺臨池層曲九城屹然特立的爾殊形
高經華蓋仰看天庭飛陛揭孽綠雲上征中坐垂景
俯視流星千門相似萬戶如一巖突洞出逶迤詰屈
周行數里仰不見日 魏何晏景福殿賦曰立景福
之秘殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基
之堂堂羅䟽柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛簷翼以軒

蕭及宇軒以高驥遠而望之若摘朱霞而曜天文近而察之若仰崇山而載垂雲爾乃開南端之豁達張筍簾之輪囷章鍾杙其高懸悍獸仡以儼陳爾其結構則脩梁彩制下塞上奇桁梧複疊勢合形離施如琬虹赫如奔螭皎皎白間離離列錢晨光內照流景外燧金楹齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是爲閨閣溫房承其東序涼室據其西偏開建陽則朱炎艷啓金光則清風臻清露灑灑淥水沿沿樹以嘉禾植以芳草悠悠玄魚皚皚白鳥爾乃文以朱綠飾以碧丹黠以銀黃燦以琅玕清風萃而成響朝日曜而增鮮魏

唐虞

卷百五十五

美

魏

韋誕景福殿賦曰瞻大厦之穹崇結層構而高驥脩棟廸以虹指飛甍竦而鳳翔椽栴駢逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛楹承檠栴栴綺錯案椀鱗擗芙蓉側植藻井懸川壑舒涼室義和溫房玄冬則煖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿刻於應門肅有容威若乃離殿別館粲如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遙時容與於蘭庭又有教坊講肆才士布列新詩變聲曲調殊別吟清商

之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟兮翳翠蓋吳姬催歌越女鼓詠誅採菱之清謳奏淥水之繁會魏夏侯惠景福殿賦曰周步堂宇東西眷盼絳色光明榮爛流延素壁瑯瀘赫奕情練爾乃察其奇巧觀其微形欽岑紆山盤牙歌傾或天矯而雲起或詰曲而錄縈衆木附枝以連注樂梧倚亞而相經若乃仰觀綺窓周覽菱荷流彩的皪微秀發華纖葢葳蕤順風揚波含光內耀婀娜紛葩曾櫺外周椽栴內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若

唐虞

卷百五十五

毛

浮挹朝露之華精漱醴泉之清流宋孝武華林清暑殿賦曰若夫瑤榭木清瓊室流炎熏風夕烈燈景晨嚴高巒廢駕遊衢輟驂思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變粵在今之猶昔密眇林梁側眺池籞起北阜而置懸湖汾西原而假清暑編茅樹基採椽成宇轉流環堂浮清浹空闕西櫺而鑿斜月高東軒而望初日粲乃炎精待戒青祇將畢濯襖在辰風光明密婉祥鱗於石沼儀瑞羽於林術浮觴無屈展樂有時惟歡洽矣含歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清澗遂兮遠氣宜符深情兮應運心促千里兮測

雲天 宋劉義恭華林清暑殿賦曰構禦署之清殿

傍測景之西岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉

湧於椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭競合百草以

競馨飾丹壤以和壁加疏櫺以連城至於宋明在運

籌夕翬晨寒堂涼結清觀風臻覽茲宇之靈緯啓聖

情以寤神豈宜曲之妄擬焉其泉之足陳 宋何尚

之華林清暑殿賦曰蓮絲直之虹梁列雕刻之華棧

網戶翠錢青軒丹堦若乃與室曲房深沈冥密始如

易循終焉難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇

成宴暫遊繫日却倚危石前臨濬谷終始蕭森激清

居處 卷百五十五 天

引濁湧泉灌於堦祀遠風生於楹曲暑雖殷而不炎

氣方清而含育哀鴻吹暮悲猿啼曉靈芝被崖僊華

覆沼 後漢李尤德陽殿銘曰皇穹垂象以示帝王紫微

之則弘誕爾光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受

萬方內宗朝貢外示遐荒 陳徐陵太極殿銘曰夫

紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地體

貞固天居爽壇大寢尊嚴高應端門仰模營室歸于

有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法氏

象九王者之位以尊左平石城天子之堂為貴往朝

煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度齋

稱即日忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸差我容

與若漢水之僂樣播漾波濤似新亭之龍利孤拔靈

山允彰天賦昔梁氏承聖將圖繕修東虞窺江西胡

犯蹕定之方中亟興師旅揆之以日輒有災故是知

秦人所止實漢祖而為宮吳都佳氣乃元皇而斯宅

千櫨赫奕萬拱峻層植綠芝而動微風舒丹蓮而制

流火其泉遠望觀正殿之呼嘯幽谷遙看美皇居之

佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯爰

命微臣乃為銘曰雍時相望參差未央偃師迴顧崔

居處 卷百五十五 天

鬼德陽高門太乙正睹瑤光我我靈柱赫赫流輝美

矣宮室嘉哉今日御宸垂流當朝靖躡樂備韶夏禮

兼文質帝旅無諠王旗斯謐肅肅卿士邕邕承嘯漢

座靡屏周人樞樞城隅有勒殿省皆銘况復皇寢宜

昭國經方流典訓永樹天廷 陳沈炯太極殿銘曰

臣聞在天成家紫宮所以昭著在地成形赤縣居其

區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭

測其正影周曰路寢漢循前殿雖名號參差其實一

也至土末明求衣日昨忘食樂樂壞禮造坎留神漢

唐類函卷一百五十六

明東吳俞安明彙纂

明橋李吳顯科校訂

居處部二

觀

禁衛

馳道

門

○觀

釋名曰觀者於上觀望也

釋名曰觀者於上觀望也 列子曰岱輿山上臺觀

皆金玉仙聖飛相來往 史記曰公孫卿謂武帝曰

仙人好樓居於是上令長安作飛廉柱觀甘泉則作

延壽觀 漢書曰甘露二年冬十二月上幸黃陽宮

屬玉觀 又曰孝成皇帝元帝太子也生甲觀畫堂

居處

卷一百五十六

魏志曰明帝置崇文觀徵善屬文者以充之 三

輔黃圖曰武帝起鳩鵲觀神明觀集靈觀陽祿觀

漢宮殿名曰長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀

蘭池觀平樂觀九華觀豫章觀三童觀昆明觀走馬

觀華光觀封繡觀走狗觀天梯觀瑤臺觀涿渠觀相

思觀長平觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀

陸機洛陽地記曰宮中有臨高陵雲雲曲廣望閣

風萬世脩齡總章聽訟凡九觀皆高十六丈以雲

母著窓裏日曜之焯焯有光輝 華延儒洛陽記曰

洛陽城十八觀皆施玄檻鐵籠疏雲吐幌 華山記

內憂民力劬勞深慮在茲移時至陳水定六合既濟

五禮稍備雕楹玉鳥華榱璧端揆之有日而猶一柱

榱楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求既而新亭

前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蘢津人以聞正

堪時用於是將作受詔冬官奉職百工竝作屢降乘

輿匠石磨礱必經天旨儉而不固泰而不奢億兆填

填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏

有闕梅梁瑞至畫以標花自是迄今又獲神物即樟

樹焉殿之其間即其柱是也銘曰軒轅狹堂夏后卑

宮文來質往塞產彌崇體制八都開茲萬戶灼爍雄

居處

卷一百五十五

手

梁徘徊大廡壁月宵懸卿雲善聚豈伊閭陽飛來應

柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘郎將思兵翠被負

辰百梓公卿鐘鼓八佾蕭韶九成庸臣再拜天子

表梁王筠上太極殿表曰四海為家義存威重萬國

來朝事惟壯觀憲北辰之居所正南面之尊貴繡栢

鏤檻延曜光輝虬柱虹梁杳冥雲霧非許鄴之敢偷

豈雍豫之能擬日工徒樂業庶民自競一勞永逸不

日而成信可以宴饗百神朝觀羣后者矣臣過荷寵

榮祿秩優潤謹率丹款上天一千不足微申鳧躍伏

深慚悚

唐類函卷一百五十五

曰南嶺東巖北面有二小山一山有雙石豎生號曰石門一山石孤崖特秀上有客觀涉之遠者眺千里
陳江總侍宴玄武觀詩曰詰曉三春暮新雨百花朝
星宮移渡漢天駟動行鑣旆轉蒼龍闕塵飛飲馬橋
翠觀迎斜照丹樓望落潮鳥聲雲裏出樹影浪中搖
歌吟奉天詠未必待聞韶

後漢崔駰大將軍臨洛觀賦曰濱曲洛而立觀營高壤而作廬處崇顯以開敞超絕鄰而擢居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚於是迎夏之首末春之垂桃枝天天楊柳倚倚既居處
卷一百五十六

乃日垂西陽中曜內光弛街縱策逸如奔颺後漢李尤平樂觀賦曰乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其峯嶺紛電影以盤疇彌平原之博敞處金商之維陬大厦累而鱗次承峇崑之翠樓過洞房之轉闔歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池決濟果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃太和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠并雜還歸詒集于春正既旬尚之神惟顯逸才之捷武百僚于時各命所王方曲既設秘戲連叙道遙

俯仰節以鞞鼓戲車高幢馳騁百馬連翩九仗離合上下或以馳騁覆車顛倒鳥獲扛鼎于鈞若羽吞刃吐火燕躍鳥跄陵高履索踴躍旋舞飛九跳劍沸消回擾巴渝隈一踰肩相受有仙駕雀其形蚰蚪騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨入戲譚為耦禽鹿六駁白象朱首魚龍曼延嚙嘔山草龜鱉蟾蜍擊琴鼓走又東觀賦曰敷華實於雅堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徒倚好綠樹之成行歷東佳之敞座庇蔽帶之甘棠前望雲臺後匪德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而居處
卷一百五十六

采宜包郁郁之周文魏曹植遊觀賦曰靜閑居而無事將遊日以自娛登北觀而啟路涉雲路之飛除從能罷之武士尚長戟而先驅罷若雲歸會如霧聚車不及迴塵不獲舉會袂成風揮汗如雨又臨觀賦曰登高塘望四澤臨長流兮送遠客春風暢兮氣通靈草含符兮木交榮百陵窟兮松柏青南園愛兮果載繁樂時物之逸豫悲子志之長遠嘆東山以遡勒歌式微以詠歸進無路以効公退無隱以營私俯無鱗以遊逝仰無翼以翻飛
後漢李尤東觀銘曰周氏舊區皇漢寔循房闥內

布疏綺外陳升降三除貫啟七門是謂東觀書籍林
林列侯弘雅治掌藝文

○闕

廣雅曰象闕闕也釋名曰闕闕也在門兩傍中央

闕然為道也周官曰太宰以正月懸治法於象魏

禮記曰昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上

喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也左傳曰哀

公三年司鐸火踰公宮季桓子至命臧象魏曰舊章

不可忘象魏門闕也法令懸之故謂其書為象魏也文子曰老子云身

處江海之上心在魏闕之下史記曰蓬萊方丈瀛

洲此三山在海中諸仙人不死藥皆在焉黃金白銀

為闕又曰建章宮東鳳闕高二十丈魏志曰明

帝作凌雲闕蜀志曰雒周嘗問杜瓊曰昔周徵君

羣以為當塗高者魏也其義何也瓊答曰魏闕名也

當塗言高聖人取類言爾王隱晉書曰漢末博士

燉煌侯瑾善內學弟子曰涼州城西有泉水當竭

當有雙闕起其上魏嘉平中武威太守起學舍兼闕

於此三輔舊事曰未央宮東有蒼龍闕北有玄武

闕應劭漢官儀曰高祖既登帝位綱陽固始細陽

歲道鷄鳴歌士常詠於闕下漢官典職曰偃師去

宮三十五里望朱雀闕其上鬱樸與天連列女傳

曰衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕

復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此遠伯玉也

公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬今遠

伯玉衛之賢大夫也敬於事上必不閑味廢禮是以

知之公使人視之果伯玉也神異經曰東南有石

井其方百丈上有二石闕俠東南面上有蹲熊有榜

著穴題曰地戶又曰東北大荒中有金闕高百丈

上有明月珠徑三寸光照千里中有金階西北入兩

闕中名大門十洲記曰崑崙山有水精闕關中

記曰未央宮東有青龍闕北有玄武闕漢書所謂北

闕者也建章宮圍闕臨北道風在上故曰鳳闕也闕

闕門內東有折風闕名朗風闕瀨鄉記曰老子廟

前有兩石闕大闕高九尺八寸下三重石墀闕邊各

有子闕山謙之丹陽記曰太輿中議者皆言漢司

徒許或慕闕可徒施之王茂弘弗欲後陪乘出宣陽

門南望牛頭山兩峰曰天闕也豈煩改作帝然之

鄧德明南康記曰南康縣歸義山去縣七百里下有

石城高數丈遠望嵯峨靈闕騰空故老謂之神闕

讀陳江總詠雙闕詩曰象闕連馳道天宇照方疏刻

鳳棲清漢園龍入紫虛屢逢膏露灑幾遇祥煙初競
言百尺麗寧方萬丈餘

魏繁欽建章鳳闕賦曰築雙鳳之崇闕表大路以
遐通上規園以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停
脩榻揭以舒翼象玄圃之層樓宵華蓋之麗天當蒸
暑之暖赫步北楹而周旋鷓鴣振而不及豈歸鴈之
能翔抗神鳳以甄榮似虞庭之鏘鏘櫺六闕以撫時
侯高風之清涼華鍾金獸列在南廷嘉樹蒼蒼奇鳥
哀鳴臺榭臨池萬種千名周欄華道屆統紆縈
銘後漢李充闕銘曰皇上尊嚴萬姓載依國都攸處

居處

卷一百五十六

六

建設端閣表樹兩觀雙闕巍巍 梁陸倕石闕銘曰

昔舜格文祖禹丕神宗周變商俗湯黜夏政雖革命
殊乎因襲揖讓異於干戈而畧緯冥合天人啟基克
明克俊大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨威
侮五行怠棄三正踏地無歸瞻烏靡託我皇帝拯之
乃操斗極把鉤陳真百神從萬福指麾而四海隆平
下車而天下大定以為象闕之制其來已遠春秋設
舊章之教經禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史
書樹闕之夢北荒明月西極流精海岳黃金河廷紫
貝蒼龍玄武之制銅雀鐵鳳之下或以聽窮省冤或

以布治懸法或表正王居或光崇帝里晉氏寢弱宋
歷威夷禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈堙沒罕稱乃
假雙闕於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章
惟帝建國正位辨方周營洛漢故岐梁居因業盛
文以化光爰有象闕是惟舊章蓋南泊黃旗東指
懸法無聞藏書不紀大人造物龍德休不建此百常
與茲雙起偉哉偃蹇壯矣巍巍傍映重疊上連翠微
布教方顯挾日初暉懸書有附委篋如歸

梁沈約上建闕表曰恭惟哲后舊章必修眇矚前
王復古為貴伏惟陛下欣谷故實率由令典昔在有
居處 卷一百五十六 七

晉經創江左邦訓莫廢遠圖多缺萬雉之外兩觀弗
興空指南峯懸法無所世歷三代年將二百非所以
經世成務垂業後昆天德同應憲章自遠宜詔匠人
建茲象闕俯藉愛禮之心以申子來之願式表端闈
儀刑萬國使觀風而至復聞正歲之典遐想之士少
寄懷古之目

○禁衛

爪牙謂新父子王之爪牙胡管鍵謂司門掌機管
列兵楚樹玉使游樂掌環列之尹索客左轉閉門而
如入掌屯兵垣下懸河盧廬今伏宿屋也比次舍

周禮宮正以時比宮府次舍注由警中當警備注申

露索霍光自上官錄後出入自慎引見言除籍魏其

遊遊於入朝請嬰字王孫門宿衛十有餘年時從出

後園千尉車兵千騎車馬幼大司農時禁自訟

不司農而令得出入宮門於是後勿延年關內罪人

法死注云故事有所勿奏入獄室漢宣成信扶風

並移言門禁不得入將吏卒間入上林禁室攻信亡

亭於設信射中苑門下吏為大逆當族自殺八次

同禮夕繫檢而比授七兵文選周盧十列衛關寺關

禁注王有五門關人禮守王之官門以時故閉關者

守門扞撮夜周衛衛出之周環衛警衛夜拒帝駕

唐虞後漢到傳為上東門侯帝徹夜還傳拒關不開今從

門入明賜傳布火明潦遠不奉詔帝乃還從中東

夜先奏恐漏畫參軍尉夜開宮門取信於上嘗使諸

下無不笑以書示顯顯因訟曰陛下過任小臣羣為

郎失闕王嘉字翁仲為郎中殿門失關免注令妻

止宿董賢幸於上鍾休沐不出願侍醫藥書巡夜警

古刀反擊守鼓設服離衛設於中宿設服離衛注

從官令通籍大父母從官給事司馬門中者得為

太醫也太子不下車張擇之為官車令追止勿不

敬補黑衣之闕史趙左師觸龍言於太后曰臣賤息

厭承明之廬嚴助書限以內外不可踰也察其由

入何莫由斯

○馳道帖曰

太子絕武帝為太子詔急召太子出龍樓門不

狀對上悅後乃著令丞相直城門得絕乃度上遲之具

陵官屬以令馳道中宣出逢之使相孔光四將幸園

使事關門不納宣坐相事下御史中丞至司謀官欲

重諸侯科禁是

○門一類聚

唐虞釋名曰門捫也言在外為人所捫摸障衛也爾雅

曰閉謂之門正門謂之應門易曰重門擊柝以待

暴客蓋取諸豫又曰良為門闕毛詩曰衡門之

下可以栖遲詩我門曰衡一本作橫門上無屋謂之

衡門又曰乃立阜門阜門有仇乃立應門應門將

將周官曰掌令掌王會同之舍設牲柢再重設車

宮棘門為壇墻宮戟門官則以戟為門為惟宮設旌

門無宮則供人門門車宮帷宮注詳官殿白帖中

左傳曰楚子囊鄭子耳闔十桐門又曰王

曰華門圭竇之人而皆凌其上其難為上矣

鄭大水龍關于時門之外 魯連子曰先生見孟嘗

君於杏唐之門 賈誼書曰天子宮門曰司馬門

又曰高帝瓜分天下以王有功之臣擇良日立諸侯

洛陽上東門之外 說苑曰于公築治廬舍謂匠人

曰為我高門我治獄未嘗有寃後世必有封侯者令

容高蓋駟馬及後定國果為丞相封西平侯 越絕

書曰楚門春申君時造楚人從入故號楚門 吳越

春秋曰子胥為吳造大城陵門八象天八風水門八

法地八窓 史記曰金馬門者官者署門也門傍有

銅馬故謂之曰金馬門 漢書曰元帝為太子謹真

居處 卷一百五十六 初居桂宮上急召太子出龍樓門

張晏注曰門樓不 敢絕馳道 又曰太液池南有摩門 又曰陳平家

貧以席為門然門外多長者車轍 後漢書孔融曰

鄭君甲門四方所由觀禮其廣令容高車結駟名為

道德門 魏書曰文帝初在東宮集諸儒於朝肅城

門內講論大義侃侃無倦 世說曰楊脩為魏武王

簿作相國門始構榱桷魏武自看使人題門作活字

便去修見即令壞之既竟曰門中活闕字王嫌門大

也 三柵黃圖曰東都有章城門直城門洛城門

漢宮殿名曰長安有宣平門覆盜門萬秋門橫門東

都有宣德門禮成門青絳門章義門仁壽門礪石門

壽城門 洛陽故宮記曰洛陽有上西門廣陽門津

門小苑門開陽門中東門上東門司馬門北闕門玄

武門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門

金門九龍門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門

神武門宜秋門 晉宮閣名曰洛陽有大夏門長春

門朱明門青陽門 古今地名曰河南有鼎門九鼎

所定 華陽國志曰蜀城十里有昇仙橋送客觀司

馬相如初入長安題其門曰不乘赤車駟馬不過汝

下 吳地記曰闔閭門者吳王闔閭所作也名為闔

閭門 閭閣道後由此出伐楚攻曰破楚門 楚歸

曰望長楸而太息涕滂滂其若霰過夏首而西浮顛

龍門而不見 門二 初學

許慎說文曰門從二戶象形也闔闔天門也 楚人曰

闔闔角亦天門也 見韓揚天 阜門庫門雉門應門路

門天子門也 鄭玄禮記注云天子五門舉雉庫一曰

主之正門曰應門郭門曰阜門 見爾雅及 內至禁省

為殿門外出大道為掖門 見應劭漢書注掖者 司門

掌校管鍵以啟閉國門總其出入 見周 開城外郭內

之里門也見風俗通開杆也言闔里中門也闔市外

門也見說文大夫士出入君門由闔右不踐闔凡與客

入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席主

人入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重門

通門壁門禁門淮南子曰周文王作龍

免素問曰前過龍門上以龍

吾亦不譴怒之但絕其歲用冀知默青綺黃金

類聚樂歌曰黃金章建禮洛陽故宮名曰洛

為君門白玉為君堂金章建禮洛陽故宮名曰洛

禮門有建銅龍金馬按奏曰武帝時劉濞者鑄

銅馬法獻之有詔立馬於魯聽政谷子劉濞之

班門外則更名曰金馬門

居處卷一百五十一

曰魏武聽政殿前有聽政門魏西署東陽淮南

武帝魏賦序曰王祭直登賢門波母之山曰陽門南

東北方土山曰蒼門東南方曰波母之山曰陽門南

方曰南極之山曰西署門故宮名曰洛陽有廣城東

門曰東廣德明德洛陽故宮名曰洛陽有廣城東

石牛上詳類聚華陽國志曰秦孝王以李冰為

今所謂清明閻闔東出北頭水經注曰成陽本離官

漢之西門定品望鍾上詳類聚洛陽有廣城東

壽神名曰洛陽有廣城東洛陽有廣城東

病為門謂之旌門以車為門謂之轅門外投

之狀洛陽有廣城東洛陽有廣城東

虎萬春洛陽有廣城東洛陽有廣城東

九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

闔而謂之九重洛陽有廣城東洛陽有廣城東

華夏充實是用容車馬音陳頤父新立宅門

事乘車歷金門揚雄解嘲歷金門作銅戶列士傳曰

馬歸家王儉之慶忌施行馬音成帝美顏含素行

高閉閤門外不閉行外戶不閉闕無人其無戶修

鍵閉孟冬有司戒門闕也偕旅樹天子之禮臺門旅樹

諸侯之禮立不中論語也高為貴禮有以高為貴者

大夫階之禮立不中論語也高為貴禮有以高為貴者

于公請高日少請其高詳類聚語小異仲舒稱大夫

子之門注云仲尼之門故稱大夫侯麻抱關侯麻抱關

婦人送迎不出重門有開貌高三戶盡閉日燕子在

居處卷一百五十一

華門主寶甕脯繩樞以通往來作限內外

不出戶庭天知可以棲遲詩祀戶祭先脾祀門祭

先肝祀之于門外順陰也凡祀門為祀祭先肝卧戶

風俗通曰所戶明者

陳何胥賦得待詔金馬門詩曰漢家一統軌濟濟

萬國朝飛纓拂曉霧輕葦逐晨颺槐衢映綠綬日彩

麗金貂此時參待詔誰復想漁樵

後漢李尤門銘曰門之設張為宅表會納善閉邪擊柝防害又中東門銘曰中東處仲月值當卯倉

庚有聲雉鳴匿爪除去桎獄訟勿考又開陽城門銘曰開陽在孟位月惟已清門冠節太陽進起

又津城門銘曰津名自定位月在未溫風鬱暑鷹鳥習驚又廣陽門銘曰廣陽位孟厥月在申涼風從

時白露已分又雍城門銘曰雍門處中位月在酉盲風寒濁鸞歸山阜又夏城門銘曰夏門值孟位

月在亥陰陽不通蛟蟻匿彩迎冬北壇從陰所在又穀城門銘曰穀門北中位當于子太陰王刑殺伐

為始晉肇虞門銘曰祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則尊

居處卷一百五十一

後魏溫子昇闔闔門上梁祝文曰維王建國配彼太微大君有命高門啟扉良辰是簡穆下無違靡梁

乃架綺異斯飛八龍杳杳九重魏魏居宸納祐就日垂衣一人有慶四海攸歸

坊坊

漢官闕名曰洛陽故北宮有九子坊晉官闕名曰洛陽宮有顯昌坊修成坊綏福坊延祿坊休徵坊承

慶坊桂芬坊椒房坊舒蘭坊藝文坊王隱晉書曰東官坊有醉相殺者中丞奏郎官從事孫鑠杖一百

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

鑠奏東官是行馬內而推行馬外官為建法令詔中

丞令史各一百 王珉答徐邈書曰見傳咸雍孫居
事或云是官或云坊或云寺此東官中別有坊又中
庶子稱坊詹事稱寺寺同於九卿耳坊是通名如天
朝之稱臺省也

國梁蕭子範直坊賦曰余以天監六年為洗馬十七
年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作放惟奄茂清
明送風承恩從官自府遊官信吾生之多幸達六合
之大同何坊禁之寥闕對長庭之蕪末門幽幽而重
閉室悄悄而內靜應曉刻而望朝聽鳴鐘而自警雖
生風於蟪蛄終罕曜於陽景頗留連於九思恒殷勤
居處

卷一百五十六

七

○宅舍一類

晏子曰景公使更晏子之宅曰子之宅近市湫隘
塵不可居請更諸爽塏辭曰臣之先臣居此宅焉臣
不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小
人之利也 抱朴子曰葛廬有大功受爵立宅舍於
望里今其兆石礎在焉 又曰臨沘縣有廖氏世
居處

卷一百五十六

七

知是宅所為不知其何故疑井水赤乃掘井左右得
古人埋丹砂數十斛丹汁入井是以飲水而得壽
漢書曰蕭何買田宅必居窮僻處不治垣舍曰今後
世賢師吾儉不賢無為勢家所奪 又曰魯共王好
治宮室壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂
不敢壞復於其壁中得古經傳 東觀漢記曰建武
十七年李重陵修園廟舊宅田里舍 續漢書曰吳
漢嘗出征妻子在後買田業漢還讓之曰軍師在外
吏士不足何多買田宅乎遂盡分以與昆弟外家
漢舊儀曰高皇帝家在豐中陽里為沛泗上亭長及
為天子立沛廟祠豐故宅 吳志曰周瑜與孫策同
年相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通
共 又曰陳表家財盡於養士死之日妻子露立太
子登為起居宅 王隱晉書曰魏舒少孤為外家
氏所養密起宅相者云當出貴外甥舒曰當為外家
成此宅相 裴楷別傳曰楷營新宅基宇甚麗當移
徙與兄共遊行牀帳儼然標軒疎朗兄心甚願之而
口不言楷心知其意便使兄任 婁承先傳曰婁玄
到廣州遂徘徊躑躅於仲翔宅故處哀咽悽愴不能
自勝 三輔決錄曰郭詩為太尉長史起大宅在高

陵城西世稱曰長史宅 風俗通曰宅不西益俗說

西者為上上益宅者妙家長也原其所以西益者禮

記曰南向北向西方為上爾雅曰西南隅謂之奧長

者之處也不西益者難動指之爾審西益有害增廣

三面豈能獨吉乎 搜神記曰魏郡張氏本富忽衰

死財散賣宅與程應舉家疾賣與何文文先獨持

大刀暮入北堂梁上一更中有一人長丈餘高冠赤

纊呼曰細腰細腰應諾何以有人氣答無便去文因

呼細腰問向赤衣冠是誰答曰金也在西墜下問君

是誰答云我杵也今在窻下文掘得金三百斤燒法

居處 卷一百五十六 大宅

杵由此大富宅遂清寧 瀨鄉記曰老子祠在瀨鄉

曲仁里譙城西出五十里老子平生時教化學仙故

處也漢桓帝修建屋宇為老子廟廟北二里李夫人

祠是老子舊生宅也 襄陽記曰李衡每欲治家妻

輒不聽後客遺客十人於武陵龍陽洲上作宅種橘

千樹臨死救兒曰汝毋毋惡吾治家故窮如是吾州

里有千頭木奴不用汝衣食歲上一匹絹亦當足用

爾後二十餘日兒白母曰此當種柑橘也汝家

失十戶客七八年必汝父遺為宅管咸康中其宅上

枯樹猶存 范汪荊州記曰宛有三女樓作子胥宅

又曰義陽六縣安昌里有光武宅枕白水陂所謂

龍飛白水也 庾仲雍荊州記曰秭歸縣有屈原宅

伍胥廟橋水石猶存 劉楨京口記曰糖顏山周廻

二里餘山南隅路得郟鑿故宅五十餘畝 戴延

之西征記曰東陽門外道北吳蜀二王第宅去城二

里塘墓猶存 又曰潼關北去蒲坂城六十里中有

舜廟城外有宅井及二妃壇南去城二十里有山舜

所耕山上亦有廟 述征記曰豐圻豐水西九十里

有漢高祖宅 又曰山陽縣城東北二十里魏中散

大夫嵇康園宅今悉為丘墟而父老猶謂嵇公竹林

居處 卷一百五十六 十九宅

地以時有遺竹也 盛弘之荊州記曰新野郡西七

里有梅溪源出紫山南流注消故老傳溪西有百里

奚宅 酈道元水經注曰齊城北門外有晏嬰宅

宅二物學

釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也周禮載師凡任

地國宅無征 鄭眾注云國宅賦也尉繚子曰天子宅十

畝諸侯百畝大夫以下里舍九畝宅亦曰第言有甲

乙之次第也 漢書曰高祖詔列侯食邑者皆一曰出

不得作第其舍在里中皆不稱第 漢書曰夏侯嬰

乃賜事惠帝高后德製之脫孝惠魯元於下邑間
 子取皇弟平恩侯嘉女成帝賜甲第哀帝為董
 賢起大第北闕下東觀漢記曰竇氏一公兩侯三
 公漢四二千石相與並代自祖及孫官邸宅相望
 特為舅孫甄豐起於洛陽城內此甲第魏志云明帝
 紀曰琅邪王道士闕里東第此第宅之事也
 萬里千畝中州宅第如人賦曰時有大人多在乎
 而遠游益多揚舉是推友讓親爽塏後漢書曰武安
 必極膏腴堂羅錦推友讓親爽塏後漢書曰武安
 會稽山陰人也輔少儉約身以禮義自處不畜
 服關推讓祖考財產田宅與親戚不居者蕭居晏
 卜如晉公更其宅左傳曰齊景公欲更晏子之宅晏子
 如其舊則使宅人返之諺曰非宅是下唯都是下二
 三子先十鄰矣違下不詳君子不犯非禮小人不知
 居處卷一百五十六
 不存卒推貧瞻老上詳謙親注崔鴻後燕錄曰
 復其舊推貧瞻老上詳謙親注崔鴻後燕錄曰
 輕財好施年十餘歲見一老父荷擔于路引歸問之
 父曰實子一飯者名春秋宜給宅一區奴一口日供
 贖以終其年裕孔恣何金類聚定鄰而道物泉
 高其志而從之孔恣何金類聚定鄰而道物泉
 論曰處宅者先定誰郡西齊城北類聚霍辭薛
 鄰焉下詳叙事誰郡西齊城北類聚霍辭薛
 讓漢書霍去病口奴木減臣無以家為遂辭其
 讓第宅又薛邑兄弟要分邑悉推其田宅奴婢
 宅三帖釋麟附
 一區楊雄之先揚季有三區後漢范滂為司徒裁有
 子建自田種置宅種竹竹人謂之曰不可一日無此
 三區時人美之種竹竹人謂之曰不可一日無此
 君操書曰美之種竹竹人謂之曰不可一日無此
 其旁以剝廬屬小人成寢成寢呈材不置板屋
 就學剝廬屬小人成寢成寢呈材不置板屋

西成故屋心曲心之委也部屋易容帶旌晉書
 恢雖有大志嘗起宅開門前路廣數十步衣綈錦
 或謂之藩司吾欲容長戟旂衆咸笑之衣綈錦
 建道多長者陳半附郭而居寧君子傲寧子開行徑
 賢宅唯張仲蔚蓬蒿門多長者車轍寧君子傲寧子開行徑
 後漢張仲蔚蓬蒿門多長者車轍寧君子傲寧子開行徑
 滿宅唯張仲蔚蓬蒿門多長者車轍寧君子傲寧子開行徑
 假大宅史記田生如長安假大宅令仰屋而歎半思
 伯入第蓋竟饒仰視屋而歎曰富貴容身而居文子
 無常忽則易人此如傳舍所關多矣容身而居文子
 之為道者量腹而食起家立碑闕無香產以醅釀為
 而食容身而居賣而起家立碑闕無香產以醅釀為
 業奪以廣居晉廷尉張閭任小市微奪左右宅以廣
 循循白閣莊公非禮制閭公伯公楹文仲為濫
 閭循白閣莊公非禮制閭公伯公楹文仲為濫
 子以節濫矣王翦請天美田宅田畝請益田
 居處卷一百五十七
 嘗請孝功有司限宅晉有司奏王公國家京城不
 地益宅有司限宅晉有司奏王公國家京城不
 往來之處今限京卜工占宅後漢董宣字少平為北
 師得造新宅而卜工占宅後漢董宣字少平為北
 官操道新宅而卜工占宅後漢董宣字少平為北
 殺道行入置屋舍內以塞答宣知乃收丹子殺之儒
 官儒有一蠅全偏下僕甲僕反嚙致功呈巧巧
 致功期不降池非爰居爰處詩攸除攸去詩風雨攸
 石非董晴能居此爰居爰處詩攸除攸去詩風雨攸
 去利田宅魏武侯卒中試則發屋居無發寧宇關
 店潘卜築經營完繕汰侈甲第宣驕舊
 宅支壞天之所壞不田宅不嚮禮居處不滯我圖
 爾居度土而居珍簪羅之慮貽燥濕之憂
 許伯廷賓尚懼蓋侯之誠趙文考室猶欽張老之

言擇隣五家為隣五三徙孟母三徙協比比鄰親善親善

善隣國焉擇里而為隣仁是下惟隣仁為美里仁德

必有謂鄰德不睦乃四隣之命守在四隣在四隣

齊竟陵王蕭子良行宅詩序曰余稟性端踈屬愛

聞外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡

登臨山原石道步步新情廻池絕澗往往舊識以吟

以詠聊用述心詩曰訪宇北山阿卜居西野外幼賞

悅禽魚早性羨蓬艾 陳江總歲暮還宅詩曰怛然

想泉石驅駕出城臺翫竹春而荀鶯花雪後梅青山

殊可對黃卷復時開 又南還尋草市宅詩曰紅顏

居處 卷一百五十一 王 宅

辭輦洛白首入輟轅乘春還故里徐步采芳蓀徑毀

悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落

空難遍鴛啼靜易喧無人訪語默何處叙寒溫百年

獨如此傷心豈復論 隋元行恭過故宅詩曰積城

百戰後荒邑四鄰通將軍戟已折步兵途轉窮吹臺

有山鳥歌庭貼野蟲草深斜徑滅水盡曲池空林中

滿明月是處來春風唯餘一廢井尚夾兩株桐 唐

太宗過舊宅詩曰新豐停翠輦誰色駐鳴笳園荒一

徑斷臺古半階斜前池消舊水昔樹發今花一朝辭

此地四海遂成家 唐楊師道還山宅詩曰暮春還

舊處從倚託年華芳草無行巡空山正落花垂藤

幽石卧柳樛浮槎鳥散茅簷靜雲披洞戶斜依然此

泉路猶是昔煙霞

魏曹植閑居賦曰何吾人而介特去朋匹而無儔

出靡時以娛志入無樂以銷憂何歲月之若鶩復民

生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以

延企時薄暮而起予仰歸雲以載余過蘭蕙之長圃

戴芬芳之可服結春蘅以延佇入虛廓之閒館步生

風之橫應踐密通之脩除仰蔽京之玄宇翠鳥翔於

南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚

居處 卷一百五十一 王 宅

遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎

相過 晉潘岳閑居賦曰岳讀汲黯傳至司馬安四

至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢

書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然於是覽止足之

分庶浮雲之志池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園

鬻蔬供朝夕之膳牧羊酷酪俟伏臘之費此亦拙者

之為政也乃作閒居之賦於是退而閒居洛水之涘

身齊逸民名綴下士倍京沂伊面郊後市浮梁黜以

徑度靈臺傑而高峙窺天文之秘奧究人事之終始

爰定我居築室穿池長楊映沼芳樹雜遊鱗澗瀾

苗昔敷披竹木翦蕙靈果參差張公大谷之梨梁侯
烏禪之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢植
三桃表櫻胡之別三奈曜丹白之色石榴蒲萄之珍
磊落曼衍乎其側梅杏郁棗之屬繁榮藻麗之飾華
實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜菁青芥紫薑蕘
荷依陰時藟向陽綠葵含露白薤負霜柳垂陰車結
軌陸摘紫房水桂頰鯉或宴于林或祓于池 首庚
開閣居賦曰於是宅鄰京郊宇接華郭非來忘懷茲
焉是託鳥棲庭林燕巢于幕既乃青陽結蔭木樞開
榮森條霜重綠葉雲傾陰典則暑退風來則氣清前

唐處

卷一百五十八

五

宅

臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸湖夕流傾有崇臺高
觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右眇西嶽覽飛彤素嶺
敷翠綠朝霞時清滄浪靡濁黃綺絮其雲棲漁父欣
其淮足至于體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化
往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無
形骸之狹巨非天地之廣音曲於萬韻理絕乎一響
晉束皙近遊賦曰世有逸民在乎田疇宅彌五畝
志狹九州安窮賤於下里寔宏澹而無求乘筆輅之
偃蹇駕蘭單之疲牛連提索以為鞅結斷梗而作鞅
攀草門而高蹈鳩徘徊而近遊并則兩家其一園則

去倉百步貫雞蔽於歲首收纆纏於初牙其男女服
飾衣裳之制名號詭異隨迭設繫襦以禦冬脅汗衫
以當熱帽引四角之縫裙為數條之殺書見啼於客
堂設杜門以避吏婦皆卿夫子呼父字及至三農間
隙遊結婚姻老公戴合歡之帽少年著最用之巾
梁沈約郊居賦曰惟至人之非已固物我而自忘自
中智以下愚咸得性以為場伊吾人之褊志無經世
之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏值龍顏之鬱
起乃憑風而矯鼻指皇邑而南轅駕脩衢以騁力余
平生而耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東臯

唐處

卷一百五十八

五

宅

而長想本忘情於徇物徒羈繼於人壤應屬歎於牽
絲陸興言於世網爾乃傍窮野指荒郊編霜莖葦寒
茅構栖噪之所集築叮噓之所交因犯檐而刊樹由
妨基而剪巢織宿楚而成門籍外扉而為戶既取陰
於庭樾又因籬於芳柱草則蘋萍芡芰菁藻蕪菰石
衣海髮黃行綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖其
陸井則紫蘂綠施天薯山韭鴈齒糜古牛唇穉首若
乃園宅殊制田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜
果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披翁
鬱吐綠巖朱明丹房以四照舒翠葉而九衢其林瀉

則翻泊頡頏遺音下上楚雀多名流鶯雜響或遊鹿
而綺翼或綠衿而絳頰好葉隱而枝藏乍開關而來
往其水禽則大鴻小鴈天駒澤虞秋鷺寒鷺脩鷁短
鳧翅并流而起沫其鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴
纖儵巨鱧碧鱗朱尾脩頰儼雜小則戲渚成文大則
噴流揚白惟鍾巖之隱僻表皇都而作峻蓋望秩之
所宗舍風雲而吐潤孤嶺橫洞穴斜經一丈萬仞
三蘂九成巨繞州邑款跨郊甸素煙晚帶白霧晨紫
近循則一巖異色遠望則百嶺俱青時言歸於陋宇
聊暇日以翺翔默依庭而莫駭魚物沼而不網晚樹

居處 卷二百五十六 二十七

開花初英落葢具林而分丹素因風而雜紅紫紫蓮
夜發紅荷曉舒輕風微動芬芳襲余水懸墻而帶坻
雪縈松而蔽野鴨屯飛而不散鴈高翔而欲下傷余
情之類暮憂與愁其相溢悲異軫而同歸歡殊方而
並失時復託情魚鳥歸閑蓬華傍闕吳娃前無趙瑟
唯以天地之恩莫報書事之官靡述徒重於高門之
地不載於良史之筆長太息以何言羞愧心之非一
銘晉百鑿商諸葛武侯宅銘曰達人作振此頡頏風
雕薄蔚采鳴聞唯豐義範蒼生道格特雄自昔爰止
於焉盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端

隱窺其與誰測斯歡堂堂偉匠婉翺揚朝傾巖復寶
高羅九霄慶雲集矣鸞駕亦招

梁元帝州牧賜策故曰竊以漢賜五倫寔云清吏
魏寵衛臻用旌庸直未如靈光輪奐唯陽爽塏北連
城闕有似甄侯之舍東望市廛榮深豫章之圃昔狼
望未平冠軍辭宅馬池猶隔雍丘讓邸臣慚霍曹遠
志但識君命無違再思庸陋九殞非吝 梁劉孝儀
為王儀同謝宅啟曰昔晏嬰秋隘齊景營其夾墻孫
歷無家晉武為之築館或功高千載德重一時故蒙
考室之榮以降首宇之澤並辭而處傳芳前載臣才

居處 卷二百五十六 二十七

愧昔人恩同往哲豈宜安倚重增疵忝但匈奴未滅
遽當輪奐之美環堵為室遂得歌笑於斯 又為武
陵王謝賜第啟曰竊以南望朱鳥北距蒼龍右帶御
溝左廻青路異晏嬰之湫隘同潘岳之閑居臣幼自
官掖長遊城府雖輪奐之美多門而館第之私未暇
今輟舟將反高門遽錫遂葺家築室百堵皆典雪屋
連堯一朝弘敞 梁庾肩吾謝東宮賜宅啟曰有吾
居思道南才非巷北流寓建春之外寄息雲臺之下
豈望地無湫隘里號乘軒恭轉幡旗門容憶蓋况乃
交垂五柳若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣却瞻

鍾阜前枕洛榆池通西舍之流窓映東鄰之棗來歸

高車翻成行射之門夜半書臺非復通燈之壁才下

應王禮加温阮官成名立無事非恩

表晉隆雲間起西園第日遵節儉之制表曰臣聞有

國者不患官室之不崇患在令名之不立是以賢人

之在官官莫不卑身節欲慎已極情用能保其國家

令聞百世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者

蓋多世祖武皇帝富有四海貴為天子居無離宮之

館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已

者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜

居處

卷一百五十六

唐類函卷一百五十七

明東吳俞安

明橋李吳顯科校訂

居處部三

○堂一類藝文

說文曰堂殿也

釋名曰堂猶堂堂高顯貌也

禮記曰堂上不趨堂上接武堂下布武

禮天子不下堂而見諸侯下堂見諸侯天子之失禮

也由夷王以下莊子曰覆杯水於坳堂之上則芥

居處

卷一百五十七

為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

說苑曰聖人

於天下譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人

猶向隅而泣則一堂之人皆為之不樂

論衡曰王者之堂墨子稱堯舜堂高三尺儒家以為卑下假使

之然高三尺之堂堂堯生於階下須臨堂察之起視

堂下之莢孰與懸日歷於床坐顧輒見之也

漢書曰玉堂在太液池南

漢武故事曰玉堂去地十二

天基階皆用玉也

漢武內傳曰上元夫人言西王

母有六甲之術用之可以遊景雲之宮登流霞之堂

續漢書曰中平二年造萬金堂於西園 摯虞史

疑要注曰殿堂之上唯天子居牀其餘皆幅一作庶

度堂以延度室以几晉宮闈名曰洛陽宮有則百

堂益斯堂休徵堂延祿堂承慶堂仁壽堂綏福堂含

芳堂樂昌堂椒華堂芳音堂永光堂風俗通曰殿

堂象東井形刻作荷菱殿十洲記曰崑崙山有光

碧之堂西王母所居華陽國志曰文翁立講堂作石室

一曰玉堂在城南初堂遇火太守更修立又增二石

室虞氏家記曰虞渾右衛將軍太夫人年高求解

職被詔不聽特假百日迎毋東歸起堂養親親集會

居處卷一百五十七

作詩言志齊地記曰臨淄城西門外有古講堂基

柱猶存齊宣王修文學處也楚辭曰魚鱗屋兮龍

堂

案禮記曰天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三

尺尚書大傳曰天子堂高九雉諸侯七雉伯子男五

雉雉長三帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰

之王或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王

康於財矣漢書云成帝生甲觀中講堂東漢記曰光

武生有赤光堂中盡明如晝魏明臣奏有翦吳堂水

經注有魏茅堂見魏書晉宮闈名有堯母堂永光

堂長壽堂見晉書在郡國魯城北有孔子學堂見國

記北海有鄭玄儒林講堂見鄭玄永康縣有縉雲堂

丹處費北有積弩堂晉成帝以古並見此其略

也一曰堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬

里管子云今步者百里之情遠堂上自事而君

有事期年而君不聞此謂遠於萬里也管子承慶

昌福堂洛陽宮承慶堂鳳樓鳳樓袁松後漢

昌福堂洛陽宮承慶堂鳳樓鳳樓袁松後漢

居處卷一百五十七

脩成洛陽宮地記曰洛陽去地冠山上詳類聚

關賦曰樹中天之華李中桃間和包漢趙固

達元達極陳樹曰臣所言之計聽勉聽之於元

易李中堂為樹曰臣所言之計聽勉聽之於元

堂皇體樹植皇向尚之清暑殿日其西則堂

以青樹洛陽記曰洛陽山中都亭皇大小屋五

九華百戲洛陽宮殿有九華百戲鍊丹光碧詳

堂三白

上必揚聲將上堂坐而掩淚文選眾滿堂而飲老子

偃老于見孔子 仲由升也升堂除考工記堂除十

堂後漢胡建為軍正朝監察御垂堂平金之子滿

堂又曰寢處我公前堂

謝靈運晚出西射堂詩曰步出西掖門遙望城

西岑連障壘巘嶒青翠杳深沈曉霜楓葉丹夕暝嵐

氣陰節往感不淺感來恨已深羈離戀伴迷鳥懷

故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇髮攬帶緩

促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴 梁庾肩吾詠蔬圃

堂詩曰北堂多暇豫時駕總轡路靜繁茂徹輪輕

羽蓋飄臨空坐飛觀迴首塔浮橋風長曙鐘近地迴

居處 卷一百五十七 四 堂

洛城遙疎林不礙日洞浦暫通潮徒然等賓從並作

愧羣僚 隋煬帝宴東堂詩曰雨罷春光潤日落暝

霞暉海榴舒欲盡山櫻開未飛清音出歌扇浮香颺

舞衣翠帳全臨戶金屏半隱屏風花意無極芳樹曉

禽歸 唐虞世南侍宴歸鴈堂詩曰歌堂向綠水舞

館接金塘竹開霜後翠梅動雪前香是歸初可侶鴈

起欲分行刷羽同栖集懷恩愧稍梁

陳江總雲堂賦曰覽黃圖之棟宇規紫宸於太清

何而勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬

古之威靈吐觸石之奇色混高堂之舊名若乃三階

八戶百拱千楹瑩以玉琇飾以金英緞支懸插紅葉

倒坐於時木葉聲寒壺人唱靜承露擎虛相風照迴

天子乃下輦開宴出豫娛神文縣日月思華風塵寔

附鳳之多幸愧屠龍之不真

晉庾闡樂賢堂頌曰我我隆構岌岌其峻階延白

屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉

潤遊蚪一壑樓鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨

風翻有西雍高觀迴雲疎廳倚窓洋洋帝猷恢恢天

造思樂雲基克配祖考仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖

朗離人莫映清風徘徊微言絕詠有邈高構承廓靈

居處 卷一百五十七 五 堂

命 後漢李尤堂銘曰因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠

高敞清涼家以師禮修奉蒸嘗延賓西階王近東廂

宴樂佳客吹笙鼓簧

○室一藝文類聚

毛詩曰斯于先王考室也築室百堵西南其戶 又

曰築室于茲 又曰揆之以日作于楚室 尚書大

傳曰子夏讀書畢見夫子夫子問焉子何為於書對

曰書之論事昭昭若日月之明離離若參辰之錯行

上有堯舜之道下有二王之義商所受於夫子者志

之人取志也雖退而窮思河濟之間深山之中壤室
繡蓬為戶於中彈琴瑟詠先王之道則可發憤慷慨
矣 老子曰鑿戶牖以為室當其無有室之川 管
子曰堯有禩室之問者于聽於民也 晏子曰景公
謂晏子曰寡人欲朝夕相見為天子築室於閭內可
乎對曰臣聞之隱而顯近而結唯至賢耳如臣者飾
其容止以待命猶恐罪戾也今君近之是遠之也
又曰景公問晏子曰吾欲服聖人之服居聖人之室
如此則諸侯其至乎對曰法其節儉則可法其服室
無益 淮南子曰西方有金室 漢書曰文帝徵賈

居處

卷百五十七

六

室

誼入見上方受釐坐宣室因感鬼神之事與誼言之
謝承後漢書曰陳蕃家貧不好掃室客怪之者曰
可一掃乎蕃曰大丈夫當為國掃除天下豈徒室中
乎一作安能 列仙傳曰彭祖殷大夫也歷夏至商
末號七百歲歷陽有彭祖僊室 三輔黃圖曰明堂
有十二室法十二月 十洲記曰崑崙山上有瓊華
之室 神異經曰西北荒有石室有二十人同居齊
壽千二百歲 楊龍驤洛陽記曰顯陽殿北有避雷
室西有御龍室 雷次宗豫章記曰望秦縣有一石
室入室十餘里有水廣數十步清淺遊者伐竹為筏

以過水幽邃無極莫能究其源出好鍾乳 盛弘之
荊州記曰始興機山東有兩巖相向如鳴尾石室數
十所經過時聞有金石絲竹之聲 嵩高山記曰山
下巖中有石室中有自然經書自然飲食 漢宮殿
名曰神明臺武帝造高五丈上有九室今人謂之九
天臺武帝求神仙恒置九天道士百人 洛陽宮殿
名曰洛陽有望舒涼室含章鞠室靈芝鞠室清涼暑
室 楚辭曰麋何食兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余
馬兮江臯夕濟兮西溼聞佳人兮召余將騰駕兮皆
逝築室兮水中竟之兮以倚蓋 又曰鑿山楹而為

居處

卷百五十七

七

室

室今下披衣於水渚霧濛濛其晨降兮雲依斐而承
宇 又曰網戶朱綴刻方連久有突夏夏室寒
宣王考 室 馬援穿 室 張老美 室
齊大夫發馬張老發馬張子 宋何成見孟獻子
老曰美哉輪焉美哉與焉獻子 尤其室曰子有令
望而美其室非所望也對曰吾在晉語布緹緹之法
兄為之費三重布緹緹室中 入芝蘭與善人居如
以木為案如律於上 入芝蘭與善人居如虛生白
莊子瞻夜闕者虛室生白言夫視暗不侮死長之一
有若無虛室也室虛而神自獨生暗不侮死長之一
室 夜飲 室 夜飲而縣馬 冬修 室 壞垣墻人不安
臣懼土木勝人人不安室 君其反 言使選家也

鑿室文其屋考工記屋三分九屋四分無量官室

無毀室在宇下注各分其階以其一為峻無量官室

室則有與注但用項且善意環堵之室儒行為先為

後君子將營宮室宗廟為先肯構肯堂書曰若考作室

不肯堂梁海不秦少學於梁海文杏也以為梁文

繫髮上韓娥古之善歌者以聲為樂也梁海文

繞論韓娥古之善歌者以聲為樂也梁海文

長雲之有伏梁上寔曰撫梁易柱論曰糾能

請羊懸殺隨羊懸之云昔高固為相又作五穀囊

居處卷百五十一

之大水晶為魂琴曰大秦國寫酒晉書陸玩字士瑯

有人請之飲西寫柱中祝曰當今乏才以汝為柱石

莫為二公無人納書琴子春秋曰琴子將死擊楹曰

我者為公知言納書琴子春秋曰琴子將死擊楹曰

不可窮窮不可任窮窮不可窮窮不可窮窮不可窮

四柱三百六十軸臺唯柱一柱一柱一柱一柱一柱

生枝漢成帝時梓柱生枝葉伏出血盛弘之荆州記

公孫述樓高三丈大出可計而云折與項爭帝位

而哭哭越春秋曰越王念吳欲復之夜抱柱而笑抱

驚雷霹靂不驚崑崙有銅柱南嶺樹銅柱後漢

征南樹金柱帝王世紀祭鐵柱焦額易林旅之

母兩夾周禮四旁兩夾四達八窓四達上圓下方雲

疑其如恐之帝問其故答鹿精晉書謝靈運宿空

鯉從窺視之乃鹿精也鹿精晉書謝靈運宿空

龍著宗論終日不御不喜出遊漢武嘗得長鴻

窺道不窺而見天方朔窺降東武成事曰西王母

人呼嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉

未嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉嘉

居處卷百五十一

宿一家雲望見窓外二人竟一人曰可進一人曰有

綺疏碧疏尾水晶吳外傳曰秦國縹碧對射

日縹碧鴛鴦博物志鴛鴦銅雀地得古瓦投地產光

若行人見有人居此屋上撒成沐禮瓦不投地產光

載弄吹飛神仙傳吹孟陽貌麗遊洛陽市

學女以瓦中郡守秦時東郡守為瓦所中合禮段

吹漢平帝元始元年冬風吹

往來行迹稀尋嶺遠倦居道上披雲歸似著周時冠

狀披漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情

知我道無爲 齊王融移席琴室應司馬教詩曰雪

崖似留月羅徑若披雲潺湲石溜瀉縹緲山雨聞

梁任豫夏潦省宅詩曰風棹出天階星言指沈室頓

揖俄毀垣惻然悼窮陌春爲發大道夏爲激潮折貴

者顧懷居鄙人安朝夕生長數十載幸祐見衰白堂

遺孤孩育庭餘并亂迹入似聚族慰出爲里仁惜

晉潘岳狹室賦曰歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸

伊余館之褊狹良窮弊而極微閣了戾以互掩門崎

嶮而外扉室側戶以攢楹檐接柱而交榱當祝融之

御節熾朱明之降暑沸體恚其如鑠珠汗渾其如雨

居處 卷百五十七

若乃重陰晦冥天威震曜淡滄沸騰叢溜奔激白竈

爲之沈溺器用爲之浮漂彼處貧而不怨嗟民生之

攸難匪廣厦之足榮有切身之近慮青陽萌而畏暑

白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然何其時歎 晉

庾闡狹室賦曰居不必既食不求節豈獨蓬艾可承

而隆棟招思奚必膏梁非美而飲疏以餐醲俎可以

充性不極欲以析龍用清室可以遊暑不冽水而興

夏寒于時融火炎炎鷄精共耀南羲熾暑夕陽傍照

爾乃登道扉闢樞幌締幕寒閣堂敞微飈凌閨而直

激清氣乘虛以曲蕩溫房悄棲以興涼軒楹寥豁以

外朗

○齋類聚

王季安成記曰太和中陳郡殷府君引水入城穿池

殷仲堪又於池北立小屋讀書自姓于今呼曰讀書

齋 國史補曰梁武造寺命蕭子雲飛曰大書一蕭

字在焉李約自江淮竭產買歸於洛中屬於小亭號

曰蕭齋

晉湛方生後齋詩曰解纓復得辭朝歸鼓門不容

軒宅不盈畝茂草籠庭滋爾拂牖撫我子好携我親

友如彼困疏飲此春酒開樽飲瞻坐對川阜心焉孰

居處 卷百五十七

託託心非有素攄易抱玄根難朽即以匪遠可以長

久 梁簡文帝山齋詩曰吟龍繞竹澗間關通樺藩

缺岸成新浦危石久爲門北榮上飛柱南柯吟夜猿

暮流澄鏡嶺景來照采鷺 梁庾肩吾和竹齋詩曰

百拱橫節節千嶺跨簾簾迴龍仍作柱通笛且成樂

向嶺分花徑隨階轉藥欄疎歸憐密熟燕入重巢乾

欲仰天庭揆終知學步艱 陳徐陵奉和簡文帝山

齋詩曰架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋令荷開

水殿香山花臨舞席水影照歌牀

宋謝靈運山居賦曰上古巢居穴處曰巖棲居山

曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可
以理推昔仲長願言流水高山應璩作書印阜洛川
勢有偏側地闕則真至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠
淇園榆林長洲雖千乘之珍苑孰嘉適之所遊覽明
達之撫運乘機感而理默悼 周之浮江矜望諸之
去國仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息
保祀事以乘閑爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺
山行紆頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其
淺思罄其短規非龜非策擇良選奇翦榛開徑尋石
覓崖四山周廻雙流逶迤陵名山而復止過巖室而
居處 卷一百五十七 上 齊
披情雖未借於至道且絢絕於世纓若乃南北兩居
水通陸阻觀風瞻雲方知厥所九泉別澗五谷異巖
抗北頂以首節瞰南峰以啓軒羅層崖於戶裏鏡清
瀾於窓前脩竹歲蕤以翳蒼濯木森叢以蒙茂羅萬
蔓延以攀援香花芬薰而媚秀日月投光於柯間風
露披清於喂岫夏涼燠隨時取適此焉卜寢玩水
弄石及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首
瀨排沙以積岸島倚渚以起阜畦町斷蕪合藥藉芳
綠葵春節以懷露白雉感時而負霜伊昔韶鮪寶愛
斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨

山樓彌歷年紀幸多暇日自求諸已
宋顏延年新喻侯茅齋贊曰菴草作壯采茅昭儉
哲人素節貴而能賤羈結茨危瞰臨涯隳
陳江總永陽王齋後山亭銘曰叢臺造日澗館連
雲錦墻列繡繡地成文吾王卓爾逸趣不羣枌梁蕙
閣桂棟蘭粉竹深蓋雨石晴迎蕙激流疑疏構峰似
削苦滑危磴藤攀巖樹影搖窓池光動幕月澄遙
淑風清近窻雪岸難消花園易落高桐自尺垂楊五
株開榮九峴結秀三珠山條紫的水葉紅鬚抽芳繞
霄接翠分衢亭謹旅鶴浦噪驚鳥前列牧馬後招郇
居處 卷一百五十七 上 齊
伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞散金匪惜不羨睢
陽還唾碣石馳聲終古服義無敦
○廬 類藝文
周官曰凡國野之道十里一廬廬有飲食 左傳曰
糞除先人敝廬 漢書曰武帝詔嚴助君厭承明之
廬 東觀漢記曰耿純率宗族歸光武時郡國多降
耿鄴純兄歸燒宗家廬舍上以問純純曰恐宗人賓
客卒有不同故焚燒廬舍絕其反顧之望上大笑
又曰承官少孤年八歲為人牧猪鄉里徐子明春秋
授諸生數百人官過其廬下見諸生講好之因忘其

猪而聽經猪王怪其不還行求索見宮欲答之門下

生莊禁乃止 魏志曰管寧聞公孫度令行於海外

遂至遼東度虛館以待之既往見度乃廬於山下時

避難者多居郡南而寧居北示無遷志 皇甫謐高

士傳曰世莫知焦先所出或言生漢末無父母兄弟

見漢衰乃不言常結草為廬冬夏和露垢汚如泥後

野火燒其廬先因露寢遭大雪先祖臥不移人以爲

死就視如故 洛陽故宮名曰侍中廬在南宮中

後漢張超靈帝河間舊廬碑曰赫赫在上陶唐是

承繼德二祠四宗是憑上龜鑿乎義農中結軌乎夏

居處 卷一百五十七 西一

商元首既明股肱惟良乃因舊宇福德所基修飾經

構農隙得時樹中天之雙闕崇冠山之華堂通樓閣

道丹階紫房金憲鬱律玉壁內瑤青蒲充庖朱草棲

箱川魚踴躍雲鳥舞翔煌煌大漢合德乾剛體効日

月驗化陰陽格於上下震暢八荒三光宣曜四靈効

祥大其嘉享豐年穰穰騶虞奏樂鹿鳴薦觴一祝致

告福祿來將永保萬福南山無量

○樓一 藝文類聚

爾雅曰俠而脩曲曰樓 說文曰樓重屋也櫟澤中

守竹樓也 莊子曰魏武侯謂徐無鬼曰吾欲愛民

而為義偃兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之始

也為義偃兵造兵之本也凡成美惡器君雖為仁義

幾且偽哉形固造形成固造伐變固外戰君亦必無

威鶴列於摧樵之間注曰麗樵戰樓名也 吳越春

秋曰范蠡為勾踐立飛異樓以象大門 史記曰方

士言武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人帝乃立

神明臺并幹樓高五十丈筆道相屬 漢書曰甘延

壽少以良家子善騎射管超踰羽林亭樓由是遷為

郎 東觀漢記曰上至廣阿止城門樓上披輿地圖

指示鄧禹曰天下郡國如是我乃始得一處卿言天

居處 卷一百五十七 五

下不足定何也 吳志曰劉基美容姿孫權愛敬之

權暑時嘗於船中安樓上作雷雨權以蓋自覆又命

覆其餘人不得也 齊書云置鐘於景陽樓上令宮

人聞鐘聲早起妝飾 世說曰凌雲樓樓觀極精巧

先稱平衆材輕重當宜然後造構乃無錮銖相負揭

臺雖高峻恒隨風搖動魏明帝登臺懼其勢危則以

大材扶持之樓即使頽壞論者謂輕重力偏故也

虞氏家記曰吳小城白門樓蓋吳王閻闔所作也至

秦始皇守宮史燭鸞窟失火烧宮而此樓故存 晉

宮閣名曰總章觀儀鳳樓一所在觀上廣學觀之南

又別有翔鳳樓 陶季直京都記曰宋華林園造景
雲樓 十洲記曰崑崙山有十二玉樓 灑鄉記曰
老子廟有皇天樓九柱樓靜念樓皆畫僊人雲氣
述異傳曰荀璉字叔偉憇江夏黃鶴樓上望西南有
物飄然降自雲漢乃駕鶴之賓也賓王歡對辭去跨
鶴騰空眇然煙滅鶴詩 袁彥伯羅山疏曰仰望石樓
眇然在雲中 幽明錄曰郡城鳳陽門左層樓去地
二十丈長四十丈廣二十丈安金鳳凰二頭於其上
一頭飛入漳河清浪見在水底一頭今猶存

唐虞 樓二 卷百五十七 共一 樓

釋名曰樓言牖戶之間有射孔樓樓然也案漢書武
帝時濟南人玉帶上黃帝明堂圖圖中有一殿四面
無壁以茅蓋通水園宮垣為複道上有樓從西南入
蓋樓之始也其後魏有雁樓越有飛甍漢有井幹樓
名馬伯騫樓真女樓見漢書宮殿圖 魏有白門樓魏志曰
呂布多乃登白門樓見魏志 吳有白雀樓見吳志 晉有伺星
樓儀鳳樓翔鳳樓見晉書宮殿圖 且樓之所居也史記云僊
人好樓居設具而候神人果于云城備三十步置坐
候樓出堞四尺百步一木樓樓前向九尺二百步一
立樓去城中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者

皆在流遁大構架與宮室延樓棧道雞樓井幹木
樽櫨以相支持木巧之飾此遊於木也歷代營建所
不同也唐書 井幹 麗樵詳詩 盤龍 儀鳳詳詩 各見

鳳樓 洛陽地記曰洛陽城內西北角有五華樓百尺上見
賦 洛陽地記曰洛陽城內西北角有五華樓百尺上見
城東北角有五華樓百尺上見
蕭方等二十國春秋曰張華解天文善氣元康初
嘗與鄒陽雷孔章共夜登樓而見一氣起于牛欄華
謂孔章曰此何氣也對曰曰半城 出堞桓子衡論曰
其寶物也 詳類聚 半城 出堞桓子衡論曰
安其大 詳類聚 半城 出堞桓子衡論曰
專取 詳類聚 半城 出堞桓子衡論曰
相承 詳類聚 半城 出堞桓子衡論曰
師之所 詳類聚 半城 出堞桓子衡論曰

唐虞 樓二 卷百五十七 共一 樓

記曰城西北百餘步有樓 五層 百丈 詳類聚
後樓簡文曰上人者 樓三 帖
弄玉登秦穆公女弄玉登綠珠墜孫秀求綠珠不得
墜樓 臨大道樓臨大道 齊浮雲詩 虞氏擊捕子
虞氏者梁之富人登高樓臨大路擊搏樓上而笑有
俠客在下飛鳶適陸腐鼠中俠客盡率其獨以威其
家詳 庾公談詠庾亮字元規在武昌諸佐吏嚴浩之
此語復不淺便據胡床與浩等談詠居樓人好
結縵樓視氣於上視天纒有一氣即曰縵 銷憂王
秦彭氏樓黃昌為郎守陟彭氏造樓臨道昌行

氏樓古詩曰出東南規模雖欲干雲 制作亦宜揆

目 雲構 層構 崇制 陟降

閣三重階 晉張載登成都白菟樓詩曰重城結曲

阿飛宇起層區累棟出雲表曉樂臨太虛高軒啓朱

扉迴望暢入隅西瞻岷山嶺差我似荆巫躡鷓鴣蔽地

生原隰植嘉蔬雖遇荒湯世民食恒有餘鬱鬱小城

中岌岌百族居街術分綺錯向荒夷長衢借問楊子

舍想見長卿廬 宋文帝登景陽樓詩曰崇堂臨萬

雉層樓跨九成瑤軒籠翠幌紅幕霧雲屏階上曉露

居處 卷一百五十七 末

繁林下夕風清蔓藻嫩綠葉芳蘭媚紫莖極望周天

險留察決神京交渠紛綺錯列植發華英 宋江夏

王義恭登景陽樓詩曰丹墀設金屏瑤樹陳玉牀溫

官冬開燠清煖夏含霜弱藥布遐馥輕葉振遠芳彌

望眇無際肆眺周華疆象闕對馳道飛廉矚芳塘邸

寺送暉曜槐柳自成行通川溢輕艫長街盈方箱顧

此燭火微胡顏矧天光 宋謝靈運又登池上樓詩

白狗祿返窮海卧疴對空林傾耳聆波瀾舉目眺岷

嶽初景草緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴

禽索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶徵於

今 宋顏延之罷郡還與張湘州登巴城樓詩曰江

漢分楚孽衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤滿荆牧悽

矣自遠風傷哉千里日萬古陳往還自代勞起伏

又登景陽樓詩曰風觀夏春景月樹迎秋光沿波被

華若隨山茂貞芳 梁武帝登北顧樓詩曰歌駕止

行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟馬行上

差池羊腸轉相逼歷覽窮天步曬矚盡地域南城連

地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測雋嶼石

若橫新洲花如織 梁簡文帝奉和登北顧樓詩曰

春陵佳麗地濟水鳳凰宮况此徐方域川岳遊周豐

居處 卷一百五十七 九

皇情愛歷覽遊陟擬崢嶸聊驅式道候無勞襄野重

霧崖開早日晴天楸晚虹去帆入雲裏遙星出海中

又登烽火樓詩曰聳樓排樹出却堦帶江清陔峯

試遠望鬱鬱盡鄰京萬邑王畿曠三條綺陌平巨原

橫地險孤嶼派流生悠悠歸棹入眈眈去帆驚水煙

浮岸起遙禽逐霧征 又水中樓影詩曰水底不思

出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留 梁沈約

登玄暢樓詩曰危峰帶北阜回鼎出南岑中有凌風

樹迴望川之陰崖險每增減湍平互淺深水流木三

清煥景燭中濤雲生嶺乍黑日下溪半陰信美非吾
土何事不抽簪 梁庾肩吾和晉安王簿晚送涼北
樓迴望詩日向夕紛喧屏追涼飛觀中樹影臨城日
廳舍度水風遙天如接岸遠帆似凌空陪文憲宋玉
徒等侍蘭宮 梁劉孝綽登雲陽樓詩曰吾上陽臺
上非夢高堂客迴首望長安十里懷三益傾惟慙入
楚殊私等申西阻水潦收昭丘霜露積龍門不可
見空慕凌寒栢 梁王暕卯詠水中樓影詩曰飄飄
似雲度亭亭如芙蓉流執看波不動還是映高樓 陳
陰鏗和侯司空登樓望鄉詩曰懷土臨霞觀思歸想
居處

卷一百五十七

十一

石門瞻雲壑鳥道對柳憶家園寒山覆裏靜野日燒
中昏信美今何益傷心自有源 陳江總秋日登廣
州城南樓詩曰秋城韻晚節危榭引清風遠氣疑埋
劍驚禽似避方游樹一邊出山雲四面通野火初煙
細新月半輪空塞外離羣鳥顏鬢早如蓬徒懷建業
水復想洛陽宮不及孤飛鴈獨在上林中
魏王粲登樓賦曰登斯樓以四望聊暇日以銷憂
覽斯宇之所處實顯敞而寡仇挾清漳之通浦倚曲
沮之長洲北彌陶牧西接昭丘雖信美而非吾土曾
何足以少留馮軒檻以遙望向北風而開襟平原遠

而極目蔽荆山之高岑路逶迤而脩迥用既遠而濟
深昔尼父之在陳有歸歎之歎音鍾儀幽而楚奏莊
鳥顯而越吟人情同於懷土豈窮達之異心惟日月
之途邁俟河清其未極異王道之一平假高衢而駟
力步棲遲而徙倚白日忽其西匿風蕭瑟而並興天
慘慘而無色獸左顧以求羣鳥相鳴而鼓翼原野聞
其無人征夫行而未息循階除而下降氣交憤於胸
臆夜參半而不寐悵盤桓以反側 晉孫楚登樓賦
曰有都城之有雉加層樓之五尋從明王之登遊聊
暇日以娛心鳴鳩拂羽於桑榆游鳧濯翅於素波牧
居處

卷一百五十七

十一

登吟嘯於行陌舟人鼓枻而揚歌百僚雲集促坐華
臺嘉肴清俎旨酒盈杯談三墳而詠五典釋聖哲之
所裁 晉棗據登樓賦曰懷離客之遠思情慘惻而
惆悵登茲樓而逍遙聊因高以遐望感斯州之厥域
實帝王之舊疆挹滹沱之濁河懷通川之清漳原隰
開闢蕩臻夷藪桑麻被野黍稷盈畝禮儀既度民繁
財阜懷桑梓之舊慕慕信古今之同情鍾儀慘而南音
蕤鳥感而越聲豈吾人之挾隘能去心而無管情戚
滅於下國意乾乾於上京 晉郭璞登百尺樓賦曰
在青陽之季月登百尺人以高觀嘉斯遊之可娛乃老

氏之所歎撫凌檻以遙想乃極目而肆運情眇然以
思遠悵自失而潛恤瞻出臺之隆嶺奇巫咸之孤峙
美鹽池之泥汗蒸氤氛而霞起異傳巖之幽人神介
山之伯子挹首陽之二老招鬼谷之隱士嗟王室之
蠢蠢方排怨而極武哀神器之遷浪指綴旒以譬主
雄戟列於廊殿戎馬鳴乎講柱寤若華而增怪歎飛
駟之過戶陟茲樓以嘯眺情慨爾而懷古
宋鮑昭凌煙樓銘曰瞰江列檻望景延除積清風
路含彩輝途俯窺淮海俛眺荆吳我王結駕藻思神
居宜此萬春脩靈所扶

居處 卷首五七 王

○閣帖白
然藜杖閣向校書天祿閣有黃衣老人植青藜杖
燦天文地理之藏秘書以藏入關所得秦之圖書成
帝以此授揚子王莽以符命自立時揚雄校書於天
藏秘書死京師語閣上治獄使者徵收雄自閣上
自按發莫自投於閣圖功臣漢書有延閣內庫書也
權宗惟黃帝時延閣書府漢書有延閣內庫書也
帝王託黃帝時延閣書府漢書有延閣內庫書也
白鳳巢於阿閣作三閣陳後主作臨春閣香
榭手階三重活時阿閣作三閣陳後主作臨春閣香
雲中階三重活時阿閣作三閣陳後主作臨春閣香
木為之臨春後主自居結綺張蕭天居古詩層閣凌
麗華居之望春龔孔二妃居之蕭天居古詩層閣凌
雲陛七啓云華閣綠連閣水宮飛閣閣遠連閣閣玄
聯詩詩雲步翠雲閣 劍閣前

○廢署帖
飾官舍晉杜預為東莞校尉石鑿券刻西師城門官
以候壞屏障晉阮籍為東平相到郡壞毀舊府晉羊
叔子督荊州長史喪官後人皆毀舊府枯不入漢何
以死生在命富貴在天初征鎮禁斷之不入漢何
子不始至叔孫雖一日必首其伐樹織葦晉羅含字
州別駕以才學知名以解舍喧擾自於城繕圃葺舍
西小湖安茅屋伐樹為林織葦為席而居繕圃葺舍
吳陸抗與諸葛恪換宅抗臨去語完繕
關葺其繕屋盧舍恪不然深以為恥

○館一類藝文
說文曰館客舍也周禮曰凡國野之道十里有廬
廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里
居處 卷首五七 王

有市市有候館候館有積以待朝聘之官也 又田
凡諸侯入王則逆勞於畿及郊勞視館致餼注曰謂
以上卿之禮禮之 左傳曰子產相鄭伯如晉以魯
喪未見子產欲壞其館垣以納車馬士文伯讓之曰
繕垣葺墻以待賓客今吾子壞之其若異客何子產
曰諸侯舍於謀人門不容車而不可踰越賓見無時
命不可知請執事將何所命若獲薦幣修垣而行君
之惠也趙簡子曰信我實不德而以謀人之垣以廢
諸侯是我罪也使士文伯謝不敏晉侯見鄭伯而有
加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館 又曰秦伯

改館晉侯饋七半焉 又曰巧人以時填館宮室注

曰填泥飾也 戰國策曰燕昭王見郭隗曰齊因孤

國之亂而襲破燕對曰帝者與師處王者與友處古

者人君以千金求千里馬消人得千里馬已死買其

首反以報君大怒對曰死馬尚市况生馬乎基年千

里馬至者三王欲士先從隗隗且見事况賢於隗者

乎王乃築館而師之樂毅鄒衍劇辛皆爭走燕遂以

破齊 蘇秦傳曰奉陽君捐館舍 漢書曰元帝幸

長楊射熊館布車騎大獵揚雄作賦以諷 又曰公

孫弘起徒步數十年至宰相封侯起客館開東閣以

席處 卷百五十七 孟 孟

延賢人與參謀議故人賓客仰衣食俸祿皆以給之

弘年八十終後李蔡嚴青翟趙周石慶公孫賀劉屈

氂繼踵為丞相者客館丘墟而已至賀屈氂時壞已

為馬廐車庫奴婢室矣 魏志曰管寧字幼安與同

縣邴原相友俱遊學於異國聞公孫度令行於海外

遂與平原王烈等至於遼東度虛館以候之 世說

曰魏明帝為外祖母築館於甄氏既成謂左右曰館

當何以為名侍中繆襲曰陛下聖思齊於哲王固極

過於曾閔此館之興情鍾夏氏宜以渭陽為名 荆

州圖副曰襄陽縣南有桃林館是則餞行送歸之所

萃也

館三百 案本作賓館

歸頌 禮田大饗卷三牲 飾厨 宣詔曰或擅興從役飾

傳舍使及過容皆獻 漢明帝紀 受業 孟子曰假

得令稱其意傳音轉獻 儒館 獻歌 受業 館受業

處安 王導處眾安 閱入 蓋寬饒視許伯第曰翹材西

館 密察別館 閱入 此如傳舍閱人多矣翹材西

除館 晉人為季孫除館 崇館 晉文為盟王崇 適館

詩 適子 就館 就館 連榻坐客 晉羊琇蒙貴杜預拜鎮

之館 吟 就館 就館 連榻坐客 晉羊琇蒙貴杜預拜鎮

復以連榻而坐客耶迷不坐而去 乃 倒屣迎賓 王榮

宣詣蔡邕邕倒屣迎之 榮年少容貌短小既至一坐

盡驚曰王孫有異材吾不如也 吾家書籍盡與之

不問所舍 不問其所舍 敢辱大館 叔子如晉士不

敢亂 何蕃居太學六館 子無藝能 北齊楊休之子

於我 天子賜舍 司儀致館 賓至如歸 舍不

為暴 晉袁宏擬古詩曰高館百餘仞迢遞虛中亭文幌

曜瓊扇碧疏映綺櫺 後周庾信入彭城館詩曰襄

君前建國項氏昔威稜鴉飛傷楚戰雞鳴悲漢園年

代殊瑛俗風雲更感哀水流浮紫動山深喧狄飛夏

餘花欲盡秋盡燕將稀槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣

晉張協玄武館賦曰爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐廈說譎爛若丹霞皎如素雪璀璨皓軒華增四垂接棟連阿岬嶠參差朱戶清銷幽闈秘闈於是高樓特起竦峙岩峩飛甍四注上繁浮霄直亭亭以孤立迎千里之清颺陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋窓右豁仰視雲根俯臨天末木則楸梓夾路翁蔚如林洪幹十圍脩枝百尋 晉潘尼東武館賦曰東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操

卷一百五十七

美明哲之保身懲都邑之迫險

美明哲之保身懲都邑之迫險饜里巷之曩塵慕古公之胥宇羨孟氏之審隣將遷居于爽垲乃投迹於里仁前則行旅四奏通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬茂林幽藹彌望遠覽混潏夷秦表裏山河出入襟帶若乃潛流旁注飛渠脉散芙蓉映渚靈芝蔽岸於是逍遙靈沼遊豫華林彎弓撫彈娛志蕩心植不空縱綸不葑沈遊鱗雙躍落羽相尋騰夫進俎虞人獻新春醴九醞嘉豆百選隨波游流乍往乍旋

後漢李尤高安館銘曰魏魏高安明聖是修嘒嘒

歷館窓達列周長除臨起櫺檻相承聖朝明察同保休徵 又平樂館銘曰乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房焚梁照曜朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如榮普覆然後來王

○驛帖

聚標野廬氏掌達國道路至於四畿比國郊及野之標之有相翔宿息井澗若有賓客則令守涂地之人聚劉龍免太尉歸清儉出京師欲息亭舍亭止之趙孝止趙孝字長平王莽時父為田人稱其長者趙未將軍子當過何一宿去盧盧盧傳舍一宿而去三時至孝曰尋將到一宿去盧盧盧傳舍一宿而去三

卷一百五十七

日館

日館傳三日乘驛驛傳也左氏請地漢張融年老平陽肥牛亭即處地又近延陵秦請求之此以驛驛陵寢廟衣冠出遊道為侯王根聞而爭之此以驛驛所遊之道又徒壞舊亭非所宜孔子稱賜汝愛其半我發其禮宜賜地也上延客漢鄭莊置驛閱人詳不車以肥牛亭地賜之宜過之私其內守具馬五修薛宣于惠為彭城令宜過之私其內守具馬五十匹自河內至賦傳郵遊傳私其內守具馬五長安以秦事卿大夫桑弘羊客詐投傳不交乘御傳傳相疑有奸索致其罪投傳不交詳義乘傳傳置漢文帝召大僕見馬遺財餘皆給

行人 供其乏困 無憂容使 軍書

唐類函卷一百五十七

○閣里帖 歌桑梓附

五比為閭 五家為比 使之相保 五比為閭 使之相受

州供賓器 鄉供吉凶 禮樂之器 若國有 五鄰為里

掌邦之野 以土地之圖 經田野 造縣鄙 形體之法 五

影為遂 皆有地 域滿樹 無閉 門 閭 必步 渠 必步

荀氏 後漢荀氏 政令刑禁 無閉 門 閭 必步 渠 必步

龐公 閭里 龍公 下車 內使 石愛 醉歸 入里 門 不 下 迴

車勝 參 則 車 式 商 容 武 王 式 干 木 魏 文 侯 式 仁 為

居處 卷一百五十七 天 圖

美里 仁義 不入 閭事 詳義 感聽 以版圖 之入 成經 邦

刑比 之法 五家 為比 十家 為閭 五閭 為里 十里 為國

吉以 受邦 賦入 閭為 聯使 之相 保相 愛刑 罰慶 賞及 相

國事 以相 葬塋 秦 相愛 相和 治五 家相 愛相 和之 同里

高祖 同里 閭左 秦 敬桑 梓孔 子恂 恂更 宅齊 景公 欲更 晏

惠由 由柳 下惠 與鄉 人處 敢煩 更宅 齊景 公欲 更晏

旅眾 也何 輕下 步陵 望張 湛字 子孝 罷馬 羽吉 歸平

父母 不宜 輕湛 日禮 下公 門式 路馬 必式 禮入 里必 恭

敬必 恭敬 止

唐類函卷一百五十八

明東吳俞安期彙纂

明檇李項德明校訂

居處部四 臺 臺 臺 臺

○臺一類聚

爾雅曰四方而高曰臺 積土曰 左傳曰夏后啓有

釣臺之饗 陽翟縣 又曰楚子成章華之臺以與諸

侯落之 歸藏曰昔者夏后啓筮享神於晉之墟為

作瘞臺於水之陽 又曰享神於大陵而上釣臺

穆天子傳曰盛姬盛伯之子也 名盛國 天子賜之土姬

居處 卷一百五十八 臺

之長乃為之臺是曰重璧之臺 老子曰九層之臺

起於累土 賈子曰翟王使使者之楚楚王欲誇之

饗客章華之臺三休乃至於土 呂氏春秋曰有娥

氏有二佚女為九成臺飲食必以鼓 王孫子曰昔

衛公坐重華之臺侍御數百隨珠照日羅衣從風

陸賈新語曰楚靈王作乾谿之臺五百仞之高欲登

浮雲窺天文 新序曰魏襄王將欲為中天之臺許

綰負鍾而入曰聞大王將為中天之臺願加一力臣

開天與地相去萬九千里其距當方千里盡王之

地不足為臺則王默然罷築者 史記曰漢武帝起

柏梁臺高數十丈 又曰寡婦清其先得丹穴而擅

其利數葉家亦不皆清寡婦也能守其業川財自衛

不見犯秦始皇以為真婦而吝之為築女懷清臺

漢書曰文帝嘗欲作露臺召工計之直百金曰百金

中民十家之產吾先帝宮室常恐勞之何以臺為

魏志曰黃初六年築東巡臺七年築九華臺 三

輔故事曰龍臺高六丈去豐水縣五里 三輔宮殿

薄曰長樂宮有臨華臺神仙臺 晉宮闕名曰鄴有

銅雀臺織室臺 博物志曰江陵有臺甚大而唯有

一柱眾梁皆共此柱 山海經曰西王母之山有軒

轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺 鄴中記曰鄴城

西北立臺皆因城為基趾中央名銅雀臺北則米井

臺 又曰西臺高六十七丈上作銅鳳膺皆銅籠疏

陰毋帳日之初出乃流光照耀 嵩高山記曰山有

玉臺臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺 益州記

曰鳳橋東有嚴君平一處土臺高數丈也 荊州圖

記曰江陵縣東有天井臺飛軒光吹背邑而河寔郊

廟遊憩之佳處也 吳地記曰吳王闔閭十一年起

臺於姑蘇山因山為名西南去國三十五里春夏遊

焉後夫差復高飾之越伐吳遂見焚太史公云秦

登姑蘇望五湖五湖去此臺二十五里 戴延之西

征記曰官渡臺去青口澤六十里魏武所造也破袁

紹於此 楊龍驤洛陽記曰陵雲臺高二十三丈登

之見孟津 鄧明德漢康記曰雲都君山上有玉臺

方廣數丈周廻盡是白石柱自然石覆如屋形也四

而多松杉遙眺峩峩嚮像羽人之館風雨之後景氣

明淨頗聞山上有鼓吹之聲山都木客為舞唱之節

廣州記曰尉佗立臺以朝漢室圓基千步直峭百

丈螺道登進頂上三畝朔望拜號為朝臺 伏琛

齊地記曰秦始皇二十八年至琅琊大樂之留三月

居處 卷百五十八 三

作琅琊臺臺亦孤山也然高顯出於衆山之上 幽

明錄曰海中有金臺出水百丈結構巧麗窮盡神工

橫光巖渚竦曜星漢 陳留風俗傳曰浚儀有師曠

倉頡城城上有列仙吹臺 梁王曾自築以為臺

劉熙釋名云臺持也言築土堅高能自勝持也案山

海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺 山東北其後殷有鹿

臺 高書曰散鹿臺之財史南單臺 晉束皙及家書抄

於南單 周有靈臺 淮南子曰文 秦有章臺 見史 鳳凰

臺 見列 琅琊臺 史記云始作 漢有漸臺 武帝神

明臺八風臺並見後漢有雲臺見東觀漢記類魏有

金臺見魏吳有釣臺志晉有崇天臺閣名此其

略也又五經異義曰天子有三臺靈臺以觀天文時

臺以觀四時施化罔臺以觀鳥獸魚鼈諸侯甲不待

觀天文無靈臺但有時臺罔臺也

說苑曰楚莊王築台觀天望月洪範五行傳

侯曰時臺所以觀天文之變

帝升望月臺南端有鳴鳶其下帝悅之至

夕鳴宿候日揆星於怪山以為靈臺仰觀天文候

以考天之變怪白廟通曰天子立靈臺所

果楚詞曰廣臺十成誰所極馬柏寢匏居景公與

唐虞卷一百五十八

晏子游少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎

國語曰楚靈王為章華之臺與伍舉登焉曰臺美夫

對曰先君莊王為匏居之臺高不過望國氣大不過

客宴豆豉不廢階務官不易朝常今君為此臺民罷

財盡其始矣費諸侯曰匏居高臺名堯巡夏享

之始也此言行臺也下詳類聚記禮藏書漢書

志曰此臺后蒼注曰行禮射於曲臺后

為記故曰曲臺記司馬彪續漢書曰臺者乃

臺之所造臺也圖書術窺天望海上詳類聚

水占縣也或云秦始置於河漢武故事曰

漸臺高三丈南有戲馬關難彭城西南有

昌城不許曰所居也六城東北九里有許山臺高六

大臺三十步由脫關走讓而登此山邑人慕德故

此臺聚一柱百梁上詳類聚漢書曰元鼎二

百梁作臺朝漢望齊沈遠南高越志曰熙安縣

因名之朝漢望齊南有回岡高數十丈曰熙安

臺羊腸道說者云射雉登此望漢而朝宗故曰熙

一作野清冷枋詣鄴道元注水經曰睢陽縣城

臺謂之清冷枋詣鄴道元注水經曰睢陽縣城

州記曰司馬相如宅在州西管橋北百許步李膺

越賀蜀卜越春秋曰越王平吳後立賀臺於

臺三帖白

至日登觀臺以南至公視湖遂登仲夏處以居高明

唐虞卷一百五十八

以虞集鳳蕭史與弄玉吹簫呼鷹鸞表好鸞常

烏御史府亦狀虎曲陽侯王根作延子燕昭王

延天上下妨農收子等請侯農功畢築者謂曰

門之哲官典我後世中之賢實我子罕聞之

以爲君為子而不至成何望仙望武立思子

念於太子避風風製七寶舞風臺囉漢令臺練

望落茂章華通靈漢武為鉤弋夫人通天臺名臨高

婦臨高臺望思望思公不君從臺上帝居帝所居仙人

望所居觀避丸彈人觀其避丸者望脫腕証賦曰

望漸臺而扼腕春臺如登春臺望陽臺之下蘭

良史下筆 容臺禮式商容之閣必隱云商禮樂新臺
不能自休 容臺禮式商容之閣必隱云商禮樂新臺
衛宣公納伋之妻作新臺 漸臺於高臨四遠
干河上而明之 漸臺於高臨四遠
姑蘇之高臺 危甚累棋
四遠而特建 危甚累棋
諫者斬而息進 危甚累棋
曰危哉 危甚累棋
亦甚危矣 危甚累棋
公遂止 危甚累棋
登臺之功 崇九層之制 雖欲凌雲 起一匱之

功尚須揆日 崇九層之制 雖欲凌雲 起一匱之

晉陸機擬古詩曰 高臺一何峻 迢迢峻而安 綺牕
出塵冥 飛階躡雲端 佳人撫瑤瑟 纖手清且閒 芳音
隨風結 哀響馥若蘭 王谷誰能頽 傾城在一彈 梁

卷一百五十八

六

簡文帝琴臺詩曰 燕階踐昔徑 復愁鳴琴遊 音容萬
春態 高名千載留 弱枝生古樹 舊石染新流 由來遞
相歎 逝川終不收 梁庾肩吾過建昌故臺詩曰 魯
國觀遺殿 韓城想舊臺 仲宣原際滿 子建悲風來 夏
蓮猶反植 秋牕尚左開 圖雲仍溜雨 畫水卽生苔 及
君歡四望 知余念七哀 陳祖孫登宮殿名登高臺
詩曰 獨有相思意 聊敞鳳凰臺 逆披香稍上 日月光
正來 離鶴將雲散 飛花似雪迴 遙想竹林友 前窻夜
夜閒

魏文帝登臺賦序曰 建安十七年春遊西園登銅

雀臺命余兄弟並作其詞曰 登高臺以騁望 好靈雀

之麗媚 飛閣扇其特起 曾樓儼以承天 步逍遙以容

與聊遊 目於西山 溪谷紆以交錯 草木鬱其相連 風

飄飄而吹衣 鳥飛鳴而過前 申躊躇以周覽 臨城隅

之通川 魏曹植登臺賦曰 從明后而嬉遊 聊登臺

以娛情 見天府之廣開 觀聖德之所營 建高殿之差

我浮雙闕 乎太清 立中天之華觀 連飛閣乎西城 臨

漳川之長流 望衆果之滋榮 仰春風之和穆 聽百鳥

之悲鳴 天工坦其既立 家願得而獲呈 揚仁化於宇

內 盡肅恭於上京 唯桓文之爲盛 豈足方乎聖明 休

卷一百五十八

七

矣美矣 惠澤遠揚 翼佐皇家 寧彼四方 同天地之矩

量 齊日月之輝光 晉陸雲登臺賦曰 永寧中 巡幸

鄴宮 三臺登高有感 乃作賦云 爾乃佇眄 瑤軒流目

綺寮 中原方華 綠葉振翹 歷玉陛而容與 步蘭堂以

逍遙 曲房縈而窈眇 長廊邈而蕭條 於是聊樂近遊

薄言 儂佯綺疏 列於東序 朱戶立乎西廂 感舊物之

咸存 悲昔人之云亡 憑虛檻而遠想 審歷命於斯堂

於是精疲遊倦 白日藏輝 鄙春登之有情 惡刑臺之

忘歸 聊弭節而駕言 悵將逝而徘徊 晉孫楚韓王

臺賦曰 酸棗門外 夾道左右 有兩故臺 訪諸故老

云韓王聽訟觀也望韓王之故臺尋往代之所營雙
闕以峻峙貫雲氣而上征歷千載而特立顯妙觀
於大清薄邯鄲之叢臺陋楚國之章華邈若堯以九
極豈岑樓之能加至乃宮觀弘敞增臺隱天伐文梓
於萬仞發玉石於三泉優倡角鳥鳥之聲蛾眉戲白
雩之舞紛淫行以低仰翳修袖而容與晉盧諶登
鄴臺賦劉琨陽隗其顛隧文昌鞠而為墟銅爵隕於
臺側洪鐘寢於兩除奚帝王之靈宇為狐兔之攸居
後漢李尤雲臺銘曰周氏舊居惟漢襲因崇臺增
峻上擬蒼雲垂示億載仰率舊章人修其行而國其
唐虞初卷一百五十八

○壇藝文類聚

管子曰桓公即壇而立審威鮑叔隰朋賓須無皆差
肩而立莊子曰孔子遊乎淄帷之林休坐於杏壇
之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未終有漁父者
下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢
子路二人俱對客指孔子曰彼何為者子路曰魯之
君子也新序曰秦欲伐楚使者往觀楚王之寶器
楚王聞之召昭奚恤問焉恤對曰此觀吾國之得失
而圖之寶器於賢臣夫珠玉玩好之物非國之重寶

也遂使恤發精兵三百人陳於西門之內為東面之
壇一為西面之壇一秦使者至恤曰貴客也請就上
位徐靈期南嶽記曰南嶽山上有飛壇懸水激石
飛湍百仞即孫溫伯所喪身處也又有山水壇水行
石上成溝瀆如世人臨河壇也三月三日時來逍遙
梁州記曰沔陽城先沔陽縣所治也在漢水南舊
蕭何所築也劉備為漢王權住此城盟於城下今門
外有盟壇猶存

○庭藝文類聚

左傳曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉既
乃與巴姬密埋璧於太室之庭使五人齋而入拜平
王弱抱而入再拜皆厭紐羅含別傳曰舍致仕還
家庭中忽自生蘭此德行幽感之應語林曰謝太
傅問諸子姪曰子第何豫人事正欲使其佳諸人莫
有言車騎者曰譬如芝蘭玉樹欲使其生庭階也
陳沈炯庭賦曰幽庭之閑趣具春物之芳華
轉洞房而引景假飛閣而藏伎築山川於戶牖帶林
苑於東家草織織而垂綠樹搖搖而落花於是秦人

清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠羣飛之棲宿顧留
情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謡曰故年花
落今復新新一故成故人那得長繩繫落日年年
月月但如春

○庫藏一初學

劉熙釋名曰庫舍也舍也者言物之所在之舍也又
說文曰庫兵車所藏也帑也金布所藏也故藏之
爲名也謂之庫藏焉帑藏也凡安國治民從近制遠
者必先實之見吳越春秋故天有天庫藏府之星春秋文
軫南衆星曰天庫又韓暘天文王者審五庫之量
要集曰天積者天子藏府也

卷百五十八

十一

曰季春之月審五庫一曰車庫二曰兵庫三曰祭器
之量審所用多少也
庫四曰樂庫五曰宴器庫見祭義月一曰湯武破桀
紂海內無患築五庫藏五兵見商書火則魯梓慎登大
庭氏之庫以望見左傳杜預注大庭氏是古漢高祖
七年蕭何立東闕前殿武庫見漢書又更始至長安御
府帑藏武庫皆安堵如故見東觀漢記蓋此五庫也或曰
王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於困庾商賈
藏於篋匱見韓詩鍾會芻蕘論曰國之稱富者在乎
豐民非獨謂府庫盈倉廩實也且府庫盈倉廩實非
上天所降皆取之於民民困國虛矣晉書寶臺珠

府韓詩外傳曰晉平公藏寶之臺燒救火三日三夜
藏於外而藏於內晏平公曰臣聞諸侯藏於百姓
降災於藏臺是君之福也韓詩天潢御府春秋文
五星在須女北宴器禁兵靈帝光御府春秋文
陳司穀許木上書曰武庫禁天潢御府春秋文
兵所在國之禁爲深地天潢御府春秋文
曰天潢五帝車之庫也宋少卿曰舍聚甲藏金易
庫也五帝車之庫也宋少卿曰舍聚甲藏金易
非理不可處下詳叙事聚甲藏金易
魏志曰嘉平五年二龍見於武庫井中

庫藏二帖

晉書附

六府周禮天子六府曰司土司木司水司草司
禮天子之輸實子產曰其輸實充貢充貢周禮凡萬民之
居處卷百五十八

卷百五十八

十一

鹿臺紂所積之府魯長府藏受九貢周禮內府掌
之貨賄量兵器以符邦家供百物外府掌邦之出入
之大小用注謂朝觀賜也王府內曰藏充物待
泉行曰布小用謂賜也王府內曰藏充物待
竭謂養桑麻育六畜也水衡無聚水衡禁
受藏周禮其貨守藏者侯之豎頭須守藏環
目則環寶溢目徐錢朽貫武帝初府庫餘財以
校司農供乘輿與不以給供養司農錢自供
蓋不以本有司出幣府出幣府出幣府
守備善閉關不日善閉者無囊之開其囊
手荷囊之開其囊

開司門... 門之管... 後漢李九武庫銘曰搏噬爪牙鋒距之先... 刺矛矢以存聖人垂象五兵已陳... 晉擊虞武庫銘曰有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五帝

○倉庫

巨橋... 盈利... 存救... 實

卷百五十八

主

而九穀... 藏帝籍... 而冬修... 均輸之號... 其義... 豐凶不常... 斂散有典... 豐儉適宜... 公私... 均輸之號... 其義... 豐凶不常... 斂散有典... 豐儉適宜... 公私... 均輸之號... 其義... 豐凶不常... 斂散有典... 豐儉適宜... 公私...

黃故倉地... 制釋罪... 開倉上... 嘉... 漢記公孫述... 矯

卷百五十八

主

均輸之號... 其義... 豐凶不常... 斂散有典... 豐儉適宜... 公私... 均輸之號... 其義... 豐凶不常... 斂散有典... 豐儉適宜... 公私...

○厨帖

不盈

厨帖 厨傳稱過客遠君

厨充 厨傳稱過客遠君

厨良 厨傳稱過客遠君

厨無 厨傳稱過客遠君

厨禮 厨傳稱過客遠君

厨策 厨傳稱過客遠君

厨漢 厨傳稱過客遠君

厨薪 厨傳稱過客遠君

厨王 厨傳稱過客遠君

厨於 厨傳稱過客遠君

厨與 厨傳稱過客遠君

厨禮 厨傳稱過客遠君

厨策 厨傳稱過客遠君

厨漢 厨傳稱過客遠君

厨薪 厨傳稱過客遠君

厨王 厨傳稱過客遠君

厨於 厨傳稱過客遠君

厨與 厨傳稱過客遠君

厨禮 厨傳稱過客遠君

厨策 厨傳稱過客遠君

厨漢 厨傳稱過客遠君

○厨帖

與羅 厨傳稱過客遠君

香柳 厨傳稱過客遠君

掩之 厨傳稱過客遠君

特食 厨傳稱過客遠君

生笑 厨傳稱過客遠君

君彘 厨傳稱過客遠君

內賜 厨傳稱過客遠君

金馬 厨傳稱過客遠君

厨何 厨傳稱過客遠君

長言 厨傳稱過客遠君

厨居 厨傳稱過客遠君

厨翼 厨傳稱過客遠君

厨高 厨傳稱過客遠君

厨侯 厨傳稱過客遠君

厨案 厨傳稱過客遠君

厨障 厨傳稱過客遠君

厨壙 厨傳稱過客遠君

厨屋 厨傳稱過客遠君

厨云 厨傳稱過客遠君

厨侯 厨傳稱過客遠君

惡其經曰西北裔外大夏山有宮以黃金為牆南
方裔外罔明山有宮以赤石為牆西南裔外老壽山
有宮以黃銅為牆東南裔外閻清山有宮以青石為
牆西方裔外西明山有宮以白石為牆南州異物志
曰大秦國以瑠璃為牆則其事也釋名又云壁辟也
言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於壁中
得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁又趙婕妤
居昭陽舍殿壁帶行徑為黃金缸後漢記琅琊王京
都舊好宮室理殿館壁帶飾以金銀漢官典職漢省
中皆胡粉塗壁紫素界之畫古烈士則其事也其名
居處

卷一百五十八

末

牆有雕牆見尚高墻綠垣長垣崇垣壁有粉壁紅壁
見楚皓壁見曹瓊壁見張協銀壁見漢武
九丈征記曰鄴城避雷室西南石滿北有華林苑
高九丈方刻字藏書師事王君王君語曰和遼東人
瀛洲汝止此石室熟視北壁久當見壁上文字
讀之得矣和視三年方見壁有古人所刻治宮室
之而得仙孔安國尚書序曰魯共王好治宮室
孔子舊宅以廣其居於屋壁中得堯舜夏商
周之及肩蔽目論語曰隳也及肩蔽目丹青
紫素並詳堯像禹文家語曰孔子觀四門之牆
善惡之狀與廢之戒衡山記曰被備飾銀漢書
甘泉東有石壁兩刻文在此
云補殿古天子之服也今富人大賈嘉引光挂詔

西京雜記云匡衡勤學而無燭鄰舍于不得衡乃穿
壁引其光以書映而讀之崔寔正論曰今典州郡
者自遠認書經意出入故里語曰畫烈士刻忠臣
州郡如霹靂得詔書但挂壁畫烈士刻忠臣
上謂敘事戴延之西征記曰焦氏山魯恭王前
石祠四壁皆有青石隱起忠臣孝子貞婦形像像邊
皆刻石

牆壁二帖

救惡以絲曰人之有牆蔽惡也防踰大為之防有茨
掃茨茨有不可塗板取其在牆防踰大為之防有茨
無踰我牆勿以射隸公公用射隸竊牛書曰
則有常刑數似一簣功燁燁以避燥濕塗堅茨
塗堅茨堅流也循而走而徒亦莫敢子侮負面
居處

卷一百五十八

末

立象語于貢負牆而立注平版幹稱畚稊程土計徒
庸順時被朱紫被朱紫過濁醜陶侃家貧客至
雕畫厚以厚待客縮版以載注其繩道縮版以載
承厚歛以周左傳靈公不君連牆不謁子林友伯
晉人乃居南郭與南郭子連牆短垣自踰而自踰
一日必葺不日必葺其葺屋一堵皆作百堵皆作
務窺宋玉而窺者三年矣下秋齊莊行於牆下被
高卑相稱云高卑為率足以相稱齊塞從時城郭
治不限土功之時版築塞崩修垣氏毀垣

主物既陳 高阜是揣 乘彼危垣 倣我牆屋

唐宋之問詠省燈畫鶴詩曰粉壁畫仙鶴昂藏真

氣多塞飛竟不去當是戀恩波

梁沈約奏彈御史孔蒙題省壁悖慢事曰謹案

奉朝請臺侍御史臣孔蒙海斥無聞謬列華省假攝

去來仕子常務况東臯賤品非藉豐資旬日暫勞豈

云卑辱而肆此醜言題勒禁省比物連類非所宜稱

黜之流伍寔允朝憲臣等參議請以見事免蒙所居

官輒下禁止

○藩籬帖

居處

卷一百五十八

六十一

折柳園樹積游潘樹籬

條曰園樹積游潘樹籬

鷓鴣羊觸易鷓鴣長

○實帖

圭實大實子羔不遂

衛士師人足刺亂子羔迷至郭門刑者守焉謂

不除子孟祖中窺屬書光逸亂阮放畢卓羊曼至

而大呼輔之驚日他人決不能爾必我益則也據評

入遂與飲不捨書宮中之實逃出自實有

夜時人謂之八達宮中之實逃出自實有

方類逃出自實 唐類函卷一百五十八

唐類函卷第一百五十九

明東吳俞安期彙纂

明構李項德明校訂

居處部五

○園圃一類聚

說文曰樹果曰園樹菜曰圃 易曰賁於丘園 毛

詩曰樂彼之園 又曰園有樹桃其實之肴 又曰

無踰我園 又曰遊於北園 又曰折柳樊圃 樊

氏之圃以為圃 論語曰樊遲請學為圃子曰吾不

如老圃 莊子曰子貢過漢陰見一丈人鑿隧抱甕

汲井取水而灌園子貢曰有機於此日浸百畦挈水

若抽名曰桔槔丈人曰吾知之恥而不為 列子曰

三畝之圃不能耘 韓子曰昔彌子瑕有寵於衛與

君遊於果園食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉

淮南子曰夫臨江之鄉其人汲水以溉其園江水弗

減也 又曰山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲蒸

蠶為之不采 又曰崑崙有曾城九重高萬一千里

縣圃涼風在崑崙之中是其疏圃疏圃之地滿足潢

水 穆天子傳曰春山之澤清水出泉溫和不風飛

子 210-131

鳥百獸之所飲先王之所謂縣圃。史記曰公儀休相魯拔園葵去織婦。又曰董仲舒下帷講論三年不窺於舍園。漢書曰和帝詔有司自京師果園悉假與貧人。謝朓後漢書曰法真隱居大澤講論術藝歷年不問。園圃。又曰吳祐遷膠東侯相時濟北戴宏父為縣丞宏年十六從在舍祐每行園常聞諷讀之音甚高之與為友宏卒成儒宗知名東夏為河間相因自免歸家不復仕灌園疏以經書教授年九十八卒。魏志曰明帝起景陽山於芳林園中。又曰京城內有園患無水傅玄先生乃作翻車居處。卷一百五十九。園圃。今帝轉之灌水更入其功百倍。又曰明帝詔先帝時靈芝生芳林園中自昔建成承露已來甘露復降芳林園。向秀別傳曰秀常與昔安灌園於山陽收其餘利以供酒食之費。桂陽先賢記曰蘇統嘗除門庭有眾賓來統告母曰人招統去已種藥著後園梅樹下可治百病。葉愈一人賣此藥過足供養。世說曰簡文帝入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想覺鳥獸禽魚自來親人。又曰王子敬入會稽經吳門顧瞻有名園先不識主人逕往其家值領方集賢友酣奕園中而

王遊歷既畢指麾好惡傍若無人顧勃然曰不足齒之儻爾使驅其左右出門王獨坐輿上展轉顧望而僕從不至遂移時。又曰管寧華歆園中鋤菜見地有片金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲之。山海經曰槐江之山實惟帝之平圃。華陽國志曰何隨家養竹園人盜其筍隨行遇見恐盜者覺怖走竹傷其足擊履徐步而歸。晉宮闕名曰洛陽有瓊圃園靈芝園石祠園鄴有鳴鶴園蒲荷園華林園。三秦記曰漢武有名園曰樊川一名御宿有大梨如五升瓶名含消。法顯記曰舍衛精舍東北六百里毗居處。卷一百五十九。園圃。舍法毋作精舍請佛及借此處故在祇洹舍大園落有二門一門東向一北向此園即須達長者布金錢買地處也精舍當中火佛住此處最久說法度人經行坐處亦盡考塔皆有名字。又曰拘夷那竭城東行到毗舍離城北有大林重閣精舍佛住處及阿難半身塔其城裏本庵婆羅女家為佛起塔今在故城南三印道西庵婆羅女以園施佛住處。楚辭曰忽死蘭圃楚有蕙圃。古詩曰鬱鬱園中柳。園圃二。按韓陽天文要集曰匏瓜為天子果園又天園主果

實菜茹儲蓄史記有梁園漆園楚橘柚園三秦記漢

有果園魏志有芳林園桐園詩後曰華林園晉宮閣

名有靈芝園蒲荷園此皆因草木樹果以立名也又

有玄圃經見莊子山海經有玄圃疏圃瓜圃華圃花園

竹圃經見木唐圃秦氏此雖因草木而立亦隨事以

名之對靈芝僊蕙首宿上謂山第下謂下有之四

灑龍鳴鶴洛陽西北漢書下灌龍在少華飛

蓋魏文帝校獵賦曰登路而聽收總華司之紀綱

建詩曰清夜遊西樹桃毓果上詳類聚周官九

居處卷一百五十九四

請善假貧史記曰王翦為秦將伐楚請善田宅園

悉以假貧人也持鈔得印署侯文為東部督郵

法後漢紀曰桓帝時沖擊翼劍得黃金印法

真不窺范丹自賃范丹詳類聚東晉者書傳曰襄

邑始居山陽餘利陳留志曰園使襄邑人也便始

乘漢陰抱甕莊周作吏上詳類聚莊周吏

園圃三白

於陵灌於陵子齊卿相京兆鉏魏顏斐字文材為京

鉏治之貢周禮任圃以樹事貢稅而一庄云以刑

也舉城中空地繫馬園中馬逸踐蔡使予終歲不

飽齋蔬潘岳賦序外圃之外圃不樹者無樹

餘畝草屋八九間餘竹蔭後檐桃李羅堂前結廬在

入境而無車馬喧問若何能爾心遠地自偏採菊東

籬下悠然見南山秋菊有佳色裛露掇其英沈此忘

憂物遠我達世情宋謝靈運還舊園詩曰浮舟千

仞壑總纏萬尋巖流沫不足險石林豈為艱夫子昭

情素探懷授佳篇宋謝莊北宅秘園詩曰夕天濟

晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸

愈歇窮園自荒深綠池翻素景秋槐響寒音伊人儻

居處卷一百五十九五

同愛絃酒共棲尋齊竟陵王遊後園詩曰託性本

禽魚栖情閑物外蘿徑轉連綿松軒方杳藹丘壑每

淹留風雲多賞會齊王儉春日家園詩曰徙倚未

云暮陽光忽已收羲和無停容壯士豈淹留苒苒老

將至功名竟不修櫻契匡虞夏伊呂翼商周撫躬謝

先哲解紱歸山丘梁簡文帝遊葦黃門園詩曰息

車冠蓋里停轡仲長園簷疎遠興積質至羽觴繁

又夜遊北園詩曰見世侵嶺樹月暈隱城樓暗花舒

不覺明波動見流又臨後園詩曰隱淪遊少海神

儂入太華我有逍遙趣中園復可嘉千株同落葉百

尺共尋霞 梁元帝遊後園詩曰暮春多淑氣斜景

落高春日照池光淺雲歸山望濃入林迷曲徑度渚

隔危峯 又晚景遊後園詩曰高軒聊騁望煥景入

川梁波橫山渡影雨罷葉生光日移花色異風散水

文長 梁沈約宿東園詩曰權籬疎復密荆扉新且

故樹頂鳴風颺草根積霜露驚磨去不息征鳥時返

顧茆棟嘯愁鳴平岡走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕

素 又行園詩曰寒瓜方臥籠秋菰亦滿陂紫茄紛

爛漫綠芋鬱參差初松尚堪把時非日離離 梁庾

肩吾從皇太子出外園詩曰春光起麗譙屣步陟山

居處 卷一百五十九 六

椒閣影臨飛 入洞簫水還登故渚樹長合前

橋綠荷生綺 藤上細首願循慙振藻何用擬瓊

璠 晉湛方生遊園詠曰諒茲境之可懷究川阜之奇

勢水窮清以澄鑒山隣天而無際乘初霽之新景登

北館以悠曠對荆門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽

而含詠杖輕策以行遊襲秋蘭之流芬暮長椅之森

脩任緩步以升降歷丘墟而四周智無涯而難恬性

有方而易適差一毫而遽乖徒理存而事隔故羈馬

思其華林籠雉想其皇澤矧流客之思歸豈可忘於

嘯昔

謝莊懷園引曰鴻飛從萬里飛飛河岱起辛勤越

霜霧聯翩逝江汜去舊國違舊鄉舊海悠且長迴首

瞻東路延翩向秋方登楚都入楚關楚地蕭瑟楚山

寒歲去冰未已春來鴈不還風肅愷兮露滯庭漢水

初綠柳葉青朱光藹藹雲英英離禽啾啾又晨鳴菊

有秀兮松有蕤憂來年去容髮衰流陰逝景不可追

臨堂危坐悵欲悲試託意兮向芳蓀心綿綿兮屬荒

樊想綠蘋兮既冒沼念幽蘭兮已盈園天桃晨暮發

春鶯旦夕喧青苔蕪石路宿草塵蓬門

居處 卷一百五十九 七

漢枚乘梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水旋兔園

竝馳鷓鴣鷓鴣翡翠鳩鵲枝巢穴藏被塘臨谷聲音

相聞喙尾離屬於是晚春早夏邯鄲襄國相與雜沓

而往欵焉高冠扁焉長劔閑焉左挾彈焉右執鞭焉

日移樂衰遊觀西園從容安步鬪雞走兔俛仰鈞射

煎熬炮炙極樂到暮若夫采桑之婦連袖方路 齊

謝朓遊後園賦曰積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪

兮陰景下田田兮被谷左蕙曉兮彌望右之原兮寫

目山霞起而削成水積明以經復於是敞風閣之藹

藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之沈家爾

乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛
兮惟殿肅清陰起兮池館涼 梁裴子野遊華林園
賦曰諒無庸於殿省且棲遲而不事警籠鳥與池魚
本山川而有思伊暇日而容與時遨遊以蕩志正殿
則華光弘敞重臺則景陽秀出赫赫軍旗陰陰鬱律
絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趨有空
隴之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沈
潛派別峭峽則險難壁立積峻寶溜闌干艸石苔蘚
駁萃叢攢既而登望徒倚臨遠憑空廣觀遐聽靡有
不通 梁江淹梁玉免園賦曰或重古輕今者僕曰

唐虞

卷百五十九

八

圖

何為其然哉無知音則已矣聊為古賦體以奮枚叔
之製云於是金塘繡演綠竹被阪繚繞青翠若近復
遠水鳥駕鶯鷓鴣鴻鴈上飛衡陽下宿沔漢十五
五忽合而復散於是大夫之徒稱詩而歸春陽始曉
朱華未稀卒逢邯鄲之女蕙色玉質綺裳下見錦衣
上出 周庾信小園賦曰若夫一枝之上巢父得安
巢之所一壺之中壺公有容身之地豈必連闈洞房
南陽樊重之第綠塢青瑣西漢主公之宅余有數畝
蔽廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰
近市不求朝夕之利清高而城且見閑居之樂爾乃

窟室徘徊聊同鑿坏琴號珠柱書名玉杯有棠梨而
無館足酸棗而非臺猶得飲側八九丈從斜數十步
榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見愆行欹斜兮
得路蟬有翁兮不鳴雉無羅兮何懼艸樹混淆枝格
相交山為質覆水有堂劫峭嘔兮挾室穿洞兮茹茨
檐直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴文牀有龜
鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲
一十二寸之魚三竿兩竿之竹離披落格之藤爛熳
無叢之菊落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂
愚公之谷誠偃息於茂林乃久羨於抽簪雖有門而

唐虞

卷百五十九

九

圖

長閉實無水而恒沈草無忘憂之意花無長樂之心
鳥何事而逐酒魚何情而聽琴薄晚閑閨老幼相攜
蓬頭王霸之子稚髻梁鴻之妻樹搔搔而風急天慘
慘而雲低聚空倉而雀噪驚嬾婦而蟬啼昔早濫而
吹號藉文官而慶餘門有通德家藏賜書遂由崩川
竭水碎瓦裂關山則風月悽愴龍木則肝腸斷絕百
齡兮倏忽善華兮已晚不雪鴈門之羈先念房陵之
遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不曝骨兮龍門終
低頭兮馬阪

晉潘尼後園頌曰苦芒在昔悠悠結繩太樸未散

玄化靈疑義皇繼踵三代相承五德更王文質迭興
天命匪謀祐謙輔信乃眷我皇光有大晉應期納祚
天人是順和氣四充惠澤旁潤神祇告祥四靈效質
游龍升雲儀鳳翳日甘露晨流禮泉涌溢華夏既寧
八荒靜謐人亦有言我何以休乃延卿士從皇以遊
長筵遠布廣幕四周嘉肴惟芳古酒思柔巖巖峻岳
湯湯玄流翔鳥鼓翼游魚載浮明天子肅肅庶官
文士濟濟武夫桓桓講藝華林肆射後園威儀既具
弓矢斯閑恂恂謙德穆穆聖顏賜以晏飲詔以話言
黍稷既登貨財既豐仁風潛運皇化彌隆征夫釋甲
屠處

卷百五十九

十一

無或安逸在盈思冲
陳江總玄圃石室銘曰僊巖
揄僊宇石牆地云
正域道示脩羊紫煙碧露絳雪玄霜廣成不踐王烈
未翔移華甲觀徙構震方遠跨飛梁俛臨倒景瓊藥
珠樹金階玉井暎日分暉搖風共影岫濃翠合林虛
桂靜朔去偷桃童來貨香蟾非刻削戶恣登臨迎春
花近避暑涼深秋雲卷閣冬霰停陰桐樓鳳采竹化
龍吟輕飛亂色滋溜成音天縱儲睿生知作兩絃誦
餘陳仁智為賞河曲停遊洛瀆息往祥黎世秀瑞燕

流響一物或錯萬國斯仰

梁張績謝東宮賚園啓曰性愛山泉頗樂園曠雖
復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無
辨常願上居幽僻屏遊諸鹿傍山臨流而郊負郭依
林結宇憩桃李之夏陰對徑開軒採橘柚之秋實而
王畿陸海賦號一金涇渭土膏蒙傑所競徙居好時
必待使越之裝別館河陽亦資牧割之富此園左帶
平湖脩峻千頃石臨長薄清潭百仞前通逸陌朝夕
爽後望鐘阜表裏煙霞每瞻春迎夏華卉競發背
秋向冬雲物澄霽歸瞰八牖不異登臨升降階墀已
屠處

卷百五十九

十一

窮歷覽舟楫所仙累日不能究其源魚鳥之豐山澤
不能踰其美
○苑囿一初學
應劭風俗通曰苑蘊也言薪蒸所蘊積也說文曰苑
有園曰囿囿猶有也呂氏春秋曰昔先王之為苑囿
園池也足以觀望勞形而已矣非好儉節乎性也故
周有靈囿以養禽獸也天子在囿則聽政侯在囿則
游以國之離宮小苑游之獸禁也漢有上林樂遊博
望黃山後漢有鴻德里圭靈崑廣成諸苑見漢書後
漢首有平樂肥子桑梓諸苑見洛陽見晉宮名或

日園有林池所以禦災也其餘莫非穀土見園及其

衰也馳騁游獵以奪人之時勞人之方也南見漢

書東方朔曰務苑囿之大不恤農時非所以強國富

人者蓋此謂也其名苑有天苑禁苑上苑囿有君

靈囿上苑囿黃山白水稱病出多從賓客張

園麻黃山苑陶季直京邦記曰覆取獸戲狐

漢書曰上苑苑中廣長三百里置令丞丞左右中

子命曰苑戲九尾之狐禽獸無數祠祀供各用鹿麋

谷禁苑以灌魚池因原野以作苑順流泉而為忍

至鼎湖斜界細柳甘泉上苑中起樓觀曰甘泉

山行至雲陽三百八十一里入右扶風凡周而五

容于乘鴻德廣成漢平後漢書曰永初六年詔

光廣成苑高望漢平後漢書曰永初六年詔

又今益州置萬歲思賢博望西京雜記曰文帝

苑宮為漢書曰及太子既冠桑梓桂林河內以

記曰城西有桑梓苑使通賓客養獸射鴻上詳

公射鴻于園月祭秋築非園者園之藩者非園

苑囿二帖

禁山周禮維氏禁山為苑築土曰養獸為園植木

為亦曰收棗食為獸豫遊帝王之盛御幸宣帝詔池

律名馬苑不水注所竹室以繩縣連禁御不得往來

漢書曰馬苑不水注所竹室以繩縣連禁御不得往來

從東方皇乃止廣鹿苑廣開至武帝廣開上苑東南

安帝詔上苑廣鹿苑廣開至武帝廣開上苑東南

十里伯七十里子男五里山修葺園方里公侯

林川澤與民共之虞之非正也林數修葺園方里公侯

林不長五洲之苑平樂名苑林數修葺園方里公侯

苞之禽皆苑有之假貧人師果園悉以假貧人田棄

地蕭河謂土林多空棄地願令民得之掌鈎指鈎樹官

果木為陷阱十民以爲小真人園方四十里民以

唐虞卷一百五十九

與民共之今君之園人有殺其鹿者與後人罪同

則是以四十採周法覽漢制樵蘇無忌蘇往來

里為伯四採周法覽漢制樵蘇無忌蘇往來

無陂池勿禁而勿禁制同梁鄒子苑田名義合靈囿

文縹以周牆選文網為周陸獸名長揚賦地控皇居

池分太液樓臺先曙鴛華早春般遊有禮

好樂無荒梁孝之靡方三百里魯恭之奢

栖龍之岫落猿之巖鴈池兔園鶴洲鳧渚

人且放於芻蕘魚則安於蘋藻

風揚歌吹音如躡儻拾翠額步惜遺得日落庭光轉
方憶屢移陰願言樂未極不道愛黃金 陳釋洪偃
遊故苑詩曰龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊口
辛酸思緒多寒煙慘高樹凝露變輕羅澤葵猶帶着
池竹尚侵荷秋風徒自急無復白雲歌 唐盧藏用
奉和立春遊苑詩曰天遊御蹕駐城園上苑池光晚
更新瑩臺半入黃山路玉檻傍臨玄灞津梅香欲待
歌前落蘭氣先迴酒上春幸願玉臺稱獻壽願陪千
畝及農辰 沈佺期奉和立春遊苑詩曰東郊野轉
迎春仗上苑初飛行慶杯風射狐 一作冰千片斷氣
唐虞 卷一百五十九 十四 苑圖

關一類聚

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關
舉其貨罰其人國凶札則無關門之征 禮記曰仲
夏之月關市無索 順陽教教不難物也 又曰古者關譏而不
征 左傳曰滅文仲不仁者三下展禽廢六關妾織
蒲 蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入也
孟子曰古之為關也將以禦暴今之為關也將以為
暴 燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹為雞

鳴衆雞皆鳴遂得逃歸 戰國策曰中山與燕趙為
王齊閉關不通中山之使且言曰我萬乘之國中
山千乘國也何侷名於我乎 吳越春秋曰伍子胥
與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲
執之胥因詐曰上之所以索我者以我有美珠也今
我已亡之矣我將告子取吞之關吏因舍焉 史記
曰秦昭王因孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關
關法鷄鳴出客孟嘗君恐追至客居下坐者能為雞
鳴於是羣雞皆鳴遂出關 楚漢春秋曰沛公西入
武關居於灞上遣將軍閉函谷關無內項王項王大
唐虞 卷一百五十九 十五 關

將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶即令家發薪
一束欲燒關門關門乃開 漢書曰秦王子嬰誅滅
趙高遣將將兵距曉關沛公欲擊之張良曰秦尚強
未可輕願先遣人益張旗幟於山上為疑兵使鄒食
其陸賈往說秦將啗以利秦將果欲連和因而攻之
又曰景帝四年春復置諸關用傳出入 又曰武
帝時楊僕征南越有功恥為關外人元鼎三年冬徙
函谷關於新安以故關為弘農縣 又曰終軍初從
潯南當詣博士入關關吏與軍繡軍問以此何為史
曰為復傳還當以合符軍曰大又天西遊終不復傳

還葉縉去後軍為謁者使行郡國建節東出關關吏
識之曰此使者乃前葉縉生也 東觀漢記曰兜冀
將王元謂冀曰請以一丸為大王東封函谷關此萬
世一時也 又曰郭丹初之長安從宛人陳兆買入
關符以入函谷關既入封符乞人口不乘使者車不
出關丹自從入關後不歸家十二年後奉使乃出關
竟如本心 又曰李恂餉遺無所受處新安關下拾
橡實為食 吳昔陸凱奏曰臣愚以西陵國之關首
宜重其備備重則敵不敢輕備則為敵所侮 列
僊傳曰關令尹喜周大夫也善內學老子西遊先見
居處 卷一百五十九 十六

其氣知真人當過物色而遮之果得老子與俱之流
沙 段國沙州記曰龍洞北四十里有白馬關關
甚險峻使十人固守雖萬夫亦不能前 何頑集曰
以正始六年為弘農太守表省嶠關曰易稱王公設
險以守其國孟軻云古者關譏而不征關險之設所
由尚矣

案叙鄭玄注禮記曰關竟上門也漢書云在天文兩
河間有天關案春秋之時崎嶇皆有關門以察行李
魯有六關滅文仲廢楚有昭關秦地西有隴關

東有函谷關臨晉關今蒲津南有峽關武關為關中
許楚之處漢書云漢興都關中置關都尉以察偽遊
用傳出入傳即今之過所也漢文除關無川傳漢景

復置用傳洛陽記云漢洛陽四關東成臯關南伊闕

關西函谷關北孟津關今在孟津東成臯關南伊闕
關東成臯關南伊闕

居處 卷一百五十九 十七
秦守中關 破之謂梁別 賁甲 旅悅 周禮曰尼
北守中關 破之謂梁別 賁甲 旅悅 周禮曰尼

時置武成等四郡據兩關 秦許 漢徙 漢書曰周古武

遺楚子武成等四郡據兩關 秦許 漢徙 漢書曰周古武

一將軍伏兵武關 秦許 漢徙 漢書曰周古武

類聚 漢書曰周古武

繼運龍漢銜樓度玉關今日流沙外垂涕念生還
李行言秋晚度廢關詩曰秦郊平舊險周德魯遺黎
始聞清夜柝俄見落封泥物色來無限津途去不迷
空亭誰問馬關成但鳴雞山月寒彌淨河風晚更淒
贈言楊伯起非復是關西 宋之問過函谷關詩曰
二百四十載海內何紛紛六國兵同合七雄勢未分
從成拒秦帝策決問蘇君雞鳴將狗盜論德不論勳
楊齊哲過函谷關詩曰地險峭陵北途經分陝東
逶迤泉石盡荒涼古塞空川光流曉日樹影散朝風
聖德今無外何處是關中

居處

卷二百五十九

二十一

國後漢李尤函谷關賦曰惟皇漢之休烈兮包八極
以據中混無外之湯盪兮惟唐典之極崇萬國喜而
洞洽兮何天衢以流通襟要約之險固兮制關鍵以
擒弁其南則有蒼梧荔浦離水謝沐淮浦零中以窮
海陸於北則有蕭居天井壺口石陘貫越代朔以臨
胡庭緣邊邪指陽會玉門凌測龍堆或置於西則有
隨隴武夷白水江零沔漢阻曲路田山泉奮水遠濫
沐落是經爾乃周覽以汎觀歷衆關以遊目惟李關
之顯一作麗莫感乎函谷施雕翦以作好建峻敞
之堅重殊中外以隔別真巍巍之高崇命尉臣以執

輪統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞而贊輿者
鎮造而惕息侯伯過而驚懼惟函谷之初設險前有
姬之首流睡背魏而西近託衾衣以免搜大漢亦弊
以建德革厥舊而運修准令宜以就制因茲勢以立
其蓋可以詰非司邪括執咽喉季末荒成惶關有年
天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文中興再受
二祠同勳水平承緒欽明本循上羅三關下列九門
晉江統函谷關賦曰登彼函谷爰覽丘陵地險逶
迤山岡相承深壑累降脩嶺重升下有冥而幽峻上
穹崇而高輿帶以河洛重以峭阻經略封畿因固設

居處

卷二百五十九

二十一

險異服則呵奇言必檢消姦尤於未芽毀邪偽於萌
漸及文仲之斯廢乃違仁而受貶聖王制典蓋以防
淫萬里順軌疆場不侵撫四夷而守境豈特阻於函
峯彼桀紂以顛墜非山河而不深顧晉平之愛險獲
汝叔之忠箴鄙魏武之墜志嘉吳起之弘心末代陵
遲惡亂氏之叛渙乃因茲而自矜下凌上替山蒙峯
崩覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵惟七國之西征仰
斯阻而震恐豈隕險之難犯將萃帥之無勇漢祖
之絕關又見敗於勃項尹喜爰察觀妙研情李老西
祖五千遺聲張祿既入穰侯乃陷崤陵之出粟葉由

生衛鞅及商賈宗推名終軍棄繯擁節飛榮觀浮飾

於末俗思玄真乎大庭

漢後漢崔瑗關都尉箴曰茫茫九州據一作爲開津

唐堯積德三代修仁越季不軌爰失厥人聖賢不用

頑鼎是親漢潰武關項破函谷秦王子嬰縊爲禽僕

尉臣司關敢告並報

李尤函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從李老

留作二篇蓋管離秦奔爲東征夜造稽疑請以雞鳴

范睢將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻

東卽高原長埔重關固不踰簡易身從與乾合符

居處 卷百五十九

○橋一類聚

說文曰橋水橋也東楚謂爲地 燕丹子曰燕太

子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸秦王爲機發之

橋故以陷丹丹過之無虞 蘇子曰微生與婦人期

不來水至抱梁柱而死尾生 論衡曰高麗國有侍

婢自云有氣如雞子來下 我故有身後生子曰東明

東明善射王恐害其國殺之東明走至淹水以弓

擊水魚鼈浮而爲橋梁說文渡魚鼈解散 事載魏略

戰國策曰豫讓欲爲智伯報讎趙襄子當出伏於橋

下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是 紀年曰橋

穆王三十七年伐楚大起九師至於九江北鼂鼂爲

梁 史記曰秦昭王四十九年初作河橋 又曰文

帝行出中渭有一人從橋下走出乘驂馬驚使騎捕

之屬廷尉廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下

見車騎卽走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金漢書載

王隱晉書曰杜預啓建河橋於富平津衆論以

爲周所都經聖賢而不作者必不可作故也預曰昔

造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會

舉杯勸預曰非君橋不立也預答詔曰非陛下之明

臣亦不獲奉成聖制也衆咸稱善 三輔黃圖曰秦

居處 卷百五十九

始皇兼天下都咸陽營殿端門四達以則紫宮渭水

貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

橋二類聚

劉熙釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大於渙子役 梁

郭璞注梁卽橋也或曰梁石橋也石杠音謂之倚 音

亦石橋也廣志云獨木之橋曰椎音亦曰杓 音灼椎

今謂之略凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋卽詩所

謂造舟爲梁者也從舟不舟相編爲橋 周文王造舟

於渭秦公子鍼奔晉造舟于河在蒲坂夏陽津今秦

都咸陽渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長樂宮漢作

便橋以趨茂陵亦謂之便橋故並跨渭以木為梁漢

又作霸橋以石為梁前安又有飲馬橋洛陽魏晉以

河有浮橋晉杜預所建又後有車馬橋又有黃橋吳

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

羅雀橋張侯橋晉王敦所造又後有赤橋又有故橋

卷百五十九

浮河

飛橋浮濟造舟為

似行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

行舟後秦有赤橋上造有石橋長官遇橋有石橋

居處

卷百五十九

浮魚鼈

張飛斷吳漢銘曹公所造張飛

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

居處相後棟水斷橋無敢近者東觀漢記曰公孫述大

錄曰慕容垂與劉牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

容德等引兵與牢之戰於五橋晉大張車騎蔡

續斷航見半月橋似七星許初梁澤作橋於澤水上

使信詩後魏崔亮滑水為橋達阻司險知川澤之阻而

橋通濟津要津不修薛惠為彭城令石必葺功伐蜀

而作魏志薛艾伐過陳不梁單襄公過陳石沈以繫

晉成都王賴字車度屯河南阻清水為壘造浮

橋通河北以木固盛石流之以繫橋名曰石橋水涸

而成水涸治之從時啓城郭壘壘謂之塞開閉之急

不可一日而關故墮壞孟十曰子產脫靴

而治之不可限以土功民不病涉濟人是惠而不知

為政十一月徒杜成十二月與梁成川惟設險橋

民不病涉也徒杜小橋與梁大橋

用濟人苟或奮朋則勞揚厲人無褻裳車

不濡軌用濟車徒以利來往苟奮朋之不葺

居處卷二百五十九三六

雖揚厲而莫通當啓塞之急誠合從時有機

襄之虞如何真力

梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁既衝險通波信可陵

乘空寫滑石跨岸擬河水斜關隱濁霧布影入清瀨

方知歌淥水無復榜蒼鷹又詠壞橋詩曰虹飛亘

林際星渡斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱又石

橋詩曰惠子臨滄上秦王見海神寫虹便欲飲圖星

逼似真梁使肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝玉

為梁僊人飛往易道士出歸難梁蕭若靜石橋詩

入梁徐摛壞橋詩曰市欄生閭薛覆版沒魚衣崖

曲斜梁岫何時香步歸周使信看汜渭橋詩曰大

夫參下位司職渭之陽富不移鐵鍊甘泉連石梁跨

虹連絕岸浮龜續斷航春舟鸚鵡色流水桃花香星

精逢漢帝釣叟遇周王平隄石岸直高堰柳枝長羨

言杜元凱河橋獨舉觴周王褒和汜渭橋詩曰東

流仰天漢南渡似牽牛長堤通甬道飛梁跨造舟使

者開金堰太守擁河流廣陵候濤水荆陝望陽侯波

生從故船沙漲涌新洲天星識辨對檢玉應沈鉤空

悅浮雲賦非復採蓮謳後周宗羈登渭橋詩曰仲

居處卷二百五十九三七

山朝飲馬還坐渭橋中南瞻臨別館北望盡離宮四

面衣裾合三條冠蓋通蘭香想和季雲起憶成公地

上相知早雞鳴幸共同陳陰鑑賦得渡岸橋詩曰

書橋長且而傍嶮復憑流寫虹晴尚飲圖星畫不收

跨波連斷岸接路上危樓欄高荷不及池清影自浮

何必橫南渡方復似牽牛唐太宗賦得浮橋詩曰

甫岸非千里斜橋異七星暫低逢輦渡還高的浪驚

水搖文鷁動纜轉錦花繁送近隨輪影輕重應人行

張文琮賦橋詩曰造橋浮渭日鞭石表秦初星文

通瀉漢虹勢尚凌虛已授文成復空題武騎書別有

臨濠上樓偃獨觀魚

○道路一類聚

史記曰文帝行至灞陵是時慎夫人從上示慎夫人新豐曰此走邯鄲道也漢書曰惠帝為東朝長樂宮作複道方築高帝廟南叔孫通曰陛下築複道高帝寢衣冠月出遊高廟子孫奈何宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞之通曰人主無過舉今已作百姓皆知矣願陛下益廣宗廟大孝本也帝從之東觀漢記曰逢萌被徵上道迷不知東西云朝所徵我者為聰明睿智有益於政方面不知安能濟政即駕而歸

居處

卷一百五十九

二十八

道路

三輔故事曰桂宮周通十里內有複道橫北渡西至神明臺博物志曰文王以太公為灌壇令昔年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我秦山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德吾不敢以乘風雨過任豫益州記曰江曲由左擔道按圖在陰平縣北於成都為西其道至險曰北來者擔在左肩不得度擔也鄧艾東馬懸車之處楚辭曰心不怡之長久兮憂與愁之相接惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉

○道路二初學

劉熙釋名曰道蹈也路露也言人所蹈而露見也案

爾雅一達謂之道路二達謂之歧旁歧道旁三達謂

之劇旁旁出歧多四達謂之衢五達謂之康六達謂

之莊康樂也莊盛也言七達謂之劇驂驂馬有匹今

方駢八達謂之崇期崇多也多道九達謂之迷迷一

言似龜背故廟中路謂之唐釋名又云城下路謂之

豪豪翔也言郡邑內步所用道謂之蹊蹊侯也言射

還侯於又廣雅曰墾軌桓街徑園園吮道也墾音

音道又廣雅曰墾軌桓街徑園園吮道也墾音

音道又廣雅曰墾軌桓街徑園園吮道也墾音

音道又廣雅曰墾軌桓街徑園園吮道也墾音

音道又廣雅曰墾軌桓街徑園園吮道也墾音

居處

卷一百五十九

二十九

道路

經九緯經涂九軌環涂七軌野涂五軌合方氏掌達天下之道路至於四畿凡道路之舟車輦互者叙而行之凡有節者及有爵者至則為之辟禁野之橫行徑踰者見周又禮記道路男子由右婦人由左車從中央此道路之事也五經要義曰將行者有祖道一曰祀行言祭祀道路之神以祈也龜背羊腸羊腸方軌方軌上詳敘事左思蜀都賦曰關龜背羊腸羊腸九達道也似龜背故謂之權魏武帝苦寒行曰羊腸坂詰屈車輪為之權王智深宋紀曰氏人揚難當居在仇池山高二十里八達九緯禮匠人營國中羊腸監道三十六迴八達九緯禮匠人營國中內也經緯之塗皆密九軌軌謂練廣鹿蹊馬跡

馬隨山行波將軍緣知阻而達同曹司險以周知其
其道路近遠者謂山林之阻則開鑿所過囊除第五
之川澤之阻則橋梁之通道路也論事
不爭險易險易之利路不拾遺相鄰道無列
植羊腸若砥馬跡如流通衢坦途輦轂

轍跡
宋謝靈運入東道路詩曰整駕辭金門命旅惟詰
朝懷居顧歸雲指塗汗行颺屬值清明節榮華感和
韶陵隰繁綠杞墟囿粲紅桃鳴鳴暈方離纖纖麥垂
苗隱軫邑里密緇遶江海遠浦目皆古事心賞貴所
高尊連謝千金延州權去朝行路既經見願言寄吟
居處 卷一百五十九 三十三

謠 宋鮑照還都道中詩曰昨夜宿南陵今日入蘆
洲客行惜日月崩波不可留侵星赴早路畢景逐前
儔登艦眺淮甸掩泣望荆州絕目盡平原特見遠煙
浮 又還都在路詩曰夕聽江上波遠極千里目寒
煙警窮谿爽氣起喬木 又至竹里詩曰複淵隱松
聲重崖伏雲色君子樹令名細人効命力不見長波
水清濁俱不息 齊謝朓休沐重還道中詩曰還却
歌賦似休汝車騎非霸池不可別伊川難重違汀葭
稍靡靡江葉復依依田鴉遠相叫沙鴉忽爭飛雲端
楚山見林表吳岫微歲華春有酒初服偃郊扉 梁

沈約循役朱方道路詩曰分繡出帝京升裝奉皇穆
洞野屬滄溟聯郊溯河服日暎青丘島塵起邯鄲陸
江移林岸微巖深煙岫複歲嚴摧磴草午寒散嶠木
榮蔚夕颺卷蹉躑晚雲伏霞志非易從旌軀信難牧
章慕淄宮梧方辭兔園竹羈心亦何言迷蹤庶能復
隋孫萬壽東歸在路詩曰學官兩無成歸心自不
平故鄉尚千里山林猿夜鳴人愁慘雲色客意憤風
聲騶恨雖多緒俱是一傷情 唐李白樂途中述懷
詩曰伯喈遷塞北亭伯之遠東伊余何為客獨守雲
臺中途遙已日暮時泰道斯窮拔心悲岸草牛花落
居處 卷一百五十九 三十三

巖桐目送衡陽鴈情傷江上楓福兮良所伏今也信
難逢丈夫自有志寧傷官不公
陳徐陵拜陽上庸路碑曰臣聞在天成象咸池屬
於五潢在地成形滄海環於四瀆國險者固其金湯
諸蓄者因於轉漕貨財為禮專俟會通厥田為上皆
資滲漉大矣哉坎德之為用也是以握圖之主財以
利民御斗之君因之顯教上哉少昊初命水官遯矣
高陽爰重冥職舜為太尉於是九澤載疏禹作司空
然後百川咸導開華山於高掌鑿靈沼於周原莫匪
神功皆由聖德我大梁之受天明命勞已濟民有道

稱皇無為曰帝若夫雲雷草創商黜夏之勳鑄寶
鼎於昆吾安能紀勒陳鳴鍾於豐岳豈識揄揚斯固
名言之所絕也及乎膺斯寶運大拯橫流屈至道於
汾陽勞凝神於貌射聖人作樂簫韶備以九成盡禮
春官總於三代豈止金門杼竹玉尺調鐘公帶獻明
堂之圖匡衡建后土之議若斯而已矣天降丹鳥既
序孝經河出應龍乃弘周易若夫固天將聖垂意執
文五色相宣八音繁會不移漏刻繼命口占御紙風
飛天章海溢皆紫庭黃竹之詞晨露卿雲之藻漢之
兩帝徒有詠歌魏之三祖空云詩賦以為彭老之教
居處
終沒愛河儲聖之宗方難火宅豈如五時八會之殊
文天上入中之妙典雪山羅漢爭造論門鷲嶺名僧
俱傳經藏香象之力持所未勝秋兔之毫畫而莫盡
忠信為寶讓所免於白駒明德惟馨山川舍於駢嶺
至如月離金虎泥染石牛蒼蔚朝興滂沱晚至而清
脚纔動纖羅不怪高閨將臨汕雲自關陽鳥駁日寧
懼武貴之功飛雨蔽天無待期門之蓋震維舉德非
曰尚年若發居鄠猶莊在漢濤如白馬既疑廣陵之
江山曰金牛川險梅湖之路專州典郡青鬼赤馬之
船皇子天孫鳴鳳飛龍之乘莫不欣斯利涉玩此脩

渠乍擁節而長歌乃似金而鳴籟斯實曠世之奇功
無疆之鴻烈者也銘曰后王降德于眾兆民高文象
緯妙義幾神業冠遷又功踰入秦時惟大商象及同
人慧雨方霑神枝樹在帝德惟厚皇恩甚深觀乎禹
迹見我堯心

○封疆

申畫疆
慎守疆場之事慎守溝封大司徒制其
之地域刑左氏制方國地既脫使東胡與匈奴
其邊為脫東胡請於冒頓欲有之冒頓怒曰綺
地國之本也遂襲滅東胡注既脫界上屯守處曰綺
分文邊疆分四郊王四郊之獄六遂遂人掌六遂注
居處
卷一百五十九
三五

治鄙
鄙人治鄙則治都鄙注都之所居曰立封
封人掌三國之疆設其社稷之壇其四疆注國之社稷
封何常疆場之邑一彼有定疆注正分也溝洫注
云田有溝洫注都家方士掌都家注四百里至五百
夫采地送迎聘楚假道於陳知國必亡注畫疆注
盟者誰能辨焉注辨治也引其封疆注封人典疆人
注類考疆也封令尹開彭仲與為楚令尹封疆人
之際宋鄭之問有隙地宋鄭為吳楚之隙梁氏之虞
女與吳邊邑也注各多自之吳楚之隙梁氏之虞
邊邑怒而攻吳楚之舉始於邊女入境割地送齊桓
公入齊境公曰非天子命諸侯相送不出境吾不無
可以無禮於美於是分溝割楚君所至地與之無

王啓戎疆場無主天子經略

諸侯撫封左傳

唐類函卷第一百五十九

唐類函卷一百六十

明東吳俞安期

明樞李項德弘校訂

唐處部六

佛寺醫用道觀

○佛寺

初學藝文類聚詩文采入

按文殊師利菩薩經曰佛初得道在摩伽陀國伽耶山寺又增一阿含經曰波斯匿等王世尊此僧伽尸水側福妙最是神地欲造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世尊即印右手從地中出迦葉如來而告曰欲作神寺當依此法佛遊天竺本記曰

居處

卷一百六十

佛寺

達嚩國有迦葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下

為鴈形第二層作師子形第三層作馬形第四層作

牛形第五層作鵠形名為波羅越波羅越蓋瞿喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城門外

立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者相傳

云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於

財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名焉增一阿含經曰

世尊說四梵福若能稱理故寺是謂二梵之福增一阿

論經曰王舍國人欲作寺錢不足入海得名寶珠上

國王言我有三利欲作寺入海白馬青鴛詳敘

安隱多得金寶而不貪惜三利

藏經曰須彌山四廟 兩塔增一阿舍經曰起四廟
下有青駕伽藍 麗波羅 上詳敘事 十誦成本經曰
塔藍石三寺北丘若依塔廟受法戒
此寺尼多是慈嶺以東王侯婦女也

佛寺二帖 增入 事不具備采翻譯集等書

標號 釋名曰寺 治事者相續於其內本是司名
西僧未權止公同後入別居不忘其本還標

寺 號 經 陽 西 維 門 外 蓋 一 精 舍 以 白 馬 馱 經 來 故 名
白 馬 馱 經 昔 有 野 火 燒 林 中 有 雞 入 木 鹿 苑 佛 成

寺 鷄 園 清 林 以 救 其 焚 拜 雞 頭 摩 寺 鹿 苑 佛 成

鷄 園 鷄 園 清 林 以 救 其 焚 拜 雞 頭 摩 寺 鹿 苑 佛 成

化 城 法 華 經 云 法 華 經 師 多 諸 方 便 於 險 道 中 化
場 示 現 三 四 高 臺 是 迦 葉 佛 說 法 因 造 三 會 道

居處 卷一百一十 佛寺

生 安 梵 刹 莊 嚴 差 別 名 之 為 刹 梵 刹 者 金 刹 法 華 云
懸 想 梵 刹 西 域 以 在 表 刹 示 所 居 處 也 金 刹 表 刹 甚

高 廣 此 由 塔 婆 高 顯 大 為 金 寶 池 極 樂 國 土 有 七 寶
地 標 表 故 以 塔 婆 相 長 表 金 寶 池 入 功 德 水 池 廣

以 黃 金 布 地 赤 珠 瑪 瑙 而 嚴 飾 之 金 繩 道 寶 坊 給 孤
塔 波 婆 羅 珠 瑪 瑙 而 嚴 飾 之 金 繩 道 寶 坊 給 孤

故 寺 曰 寶 坊 雙 林 建 寺 因 雙 樹 名 雙 林 園 僧 加 藍
園 為 眾 人 園 圃 生 植 之 所 叢 林 梵 語 貧 婆 此 叢 林

佛 第 子 則 生 植 道 芽 聖 果 叢 林 梵 語 貧 婆 此 叢 林

聚 處 名 閻 林 西 域 記 云 林 蘇 伐 耶 此 法 桑 門 梵 云 沙
叢 林 閻 林 西 域 記 云 林 蘇 伐 耶 此 法 桑 門 梵 云 沙

門 宗 苑 西 域 有 樹 成 果 中 有 一 女 子 天 保 宋 書 曰
甚 聰 敏 時 百 姓 欲 為 孝 武 立 寺 遂 其 名 尚 之 應 聲 眾

日 名 天 保 詩 曰 天 保 下 報 上 世 時 所 之 世 表 佛 法
封 築 書 曰 何 氏 自 晉 司 空 充 宅 為 加 蓋 遊 勢 者 因 助 造

構 建 容 蓋 不 拒 故 此 寺 堂 宇 宏 香 室 佛 堂 為 健 施 俱
麗 時 輕 薄 者 因 呼 為 眾 封 寺 香 室 佛 堂 為 健 施 俱

香室 紺園 蘭若 阿蘭若或名阿練若一翻遠離
居不與世諍即 招提 梵云招闍從舍後魏太武始光
離聚落五里處 招提 元年造伽藍創立招提之名

菴 羅 園 開 華 生 一 女 國 人 數 與 以 困 封 之 樹 既 滿 華
故 言 菴 羅 樹 園 樹 善 實 重 見 佛 歡 喜 菴 林 如 入 菴 華

喜 以 園 奉 佛 佛 受 之 而 為 所 住 菴 林 如 入 菴 華

菴 華 香 不 聞 他 香 菴 香 國 眾 香 國 眾 香 國 眾 香 國 眾 香

如 來 以 眾 香 維 摩 室 維 摩 室 維 摩 室 維 摩 室 維 摩 室

鉢 盂 飯 與 之 維 摩 室 維 摩 室 維 摩 室 維 摩 室 維 摩 室

弟 子 欲 營 精 舍 請 佛 住 惟 有 祇 陀 太 子 園 廣 八 十 頃
成 凡 千 三 百 區 亦 曰 給 孤 園 迦 蘭 施 園 迦 蘭 施 園 迦 蘭 施 園

諸 外 道 以 興 施 佛 建 立 精 舍 金 像 現 光 洛 陽 伽 藍 記
包 信 縣 令 暇 釋 宅 地 下 常 聞 有 鐘 聲 時 見 五 色 光 明

照 於 堂 宇 輝 甚 異 之 遂 掘 光 所 得 金 像 一 軀 高 三 尺

居處 卷一百一十 佛寺

并 二 善 薩 於 上 銘 曰 晉 太 始 二 年 五 月 十 五 日 侍 中
牛 書 監 荀 勗 造 曠 遂 捨 宅 為 光 明 寺 時 人 咸 云 此 地

為 荀 相 輪 飛 至 建 康 實 錄 曰 晉 許 詢 捨 永 興 山 陰 二
勗 宅 宗 詔 回 山 陰 舊 為 祇 洹 寺 永 興 居 為 崇 化 寺 建

四 層 塔 猶 欠 相 輪 一 朝 風 雨 相 輪 自 備 訪 問 乃 是 真
至 飛 閣 樓 四 起 重 閣 三 層 奇 製 閣 樓 四 起 重 閣 三

層 樓 閣 梁 棟 奇 形 雕 鏤 龍 宮 象 塔 蓮 藏 蓮 界
戶 楹 垣 牆 圖 畫 眾 彩 龍 宮 象 塔 蓮 藏 蓮 界

花 宮 蓮 宮 寶 地 香 刹 梵 宇 法 宮 梵
宮 法 門 鷄 足 山 鐵 圍 山 諸 佛 攸 館 眾 聖

所 居 恢 弘 象 教 開 設 仁 祠 日 月 天 宮 瑠 璃
地 道 布 金 之 地 多 寶 之 室 象 法 之 教 既 務 恢

張 棟 宇 之 規 所 宜 壯 麗 瑠 璃 象 相 即 塔 也 說 文

無塔字若依梵本慈
佛骨所名曰塔婆
多此翻惡生善處
舍利置七寶瓶於
高十三層上寶瓶
四層成以無復層
七寶成以無復層
八種塔上無復層
四果重三果四重
而華金慈鴈昔有
今華金慈鴈昔有
福造塔寺可覆之
氣沐振之可覆之
天而直衝尚刻以
獲全尚直衝尚刻
洛陽伽藍記曰永
他在宮前閣門南
居處

浮圖為人所燒後
中光明照曜如新
起浮圖舍利光
云汝綠未盡當得
有阿育王塔可往
因就禮拜果是知
有舍利就掘得三
百兩中有銀函盛
王造一塔初成用
復地塔壞後刻石
若此塔壞後刻石
表輪蓋長累駝石
小佛告禮塔
之東神靈造塔
南

脂帝 有舍利塔
提或名難提脂帝
既云佛告阿難
四道中起七寶
一層阿羅漢成
亦羅漢成以
亦羅漢成以
亦羅漢成以
亦羅漢成以

懸華 阿育
懸華 阿育
懸華 阿育
懸華 阿育
懸華 阿育

見海 中
見海 中
見海 中
見海 中
見海 中

四 佛
四 佛
四 佛
四 佛
四 佛

卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十

居處
居處
居處
居處
居處

大地象帶極長川
花林光風起香山
身敬方乃迷心虔
上果歸依天中天
文帝往虎窟山寺
樹無枝葉荒郊多
鬱均雙樹清靈類
然嗟小藥何由齊
看官佛圖帶璧復
起光芒散風吟宮

是仲靈所造人見
書往往見有佛
宋謝靈運石壁立
世無極已浮歎味
顏迫暮商揮霍夢
逝不可俟敬擬靈
林映窻裏禪室栖
山大愛敬寺詩曰
悠稔交臂乃奢年
追隨五毒自燒然
歸終信旨故宜先
居處

卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十

五 佛
五 佛
五 佛
五 佛
五 佛

居處
居處
居處
居處
居處

大地象帶極長川
花林光風起香山
身敬方乃迷心虔
上果歸依天中天
文帝往虎窟山寺
樹無枝葉荒郊多
鬱均雙樹清靈類
然嗟小藥何由齊
看官佛圖帶璧復
起光芒散風吟宮

是仲靈所造人見
書往往見有佛
宋謝靈運石壁立
世無極已浮歎味
顏迫暮商揮霍夢
逝不可俟敬擬靈
林映窻裏禪室栖
山大愛敬寺詩曰
悠稔交臂乃奢年
追隨五毒自燒然
歸終信旨故宜先
居處

卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十
卷一百六十

五 佛
五 佛
五 佛
五 佛
五 佛

居處
居處
居處
居處
居處

大地象帶極長川
花林光風起香山
身敬方乃迷心虔
上果歸依天中天
文帝往虎窟山寺
樹無枝葉荒郊多
鬱均雙樹清靈類
然嗟小藥何由齊
看官佛圖帶璧復
起光芒散風吟宮

幡雜晚虹音畫鳥和晨鳥梵世陵空下應真蔽景趨

帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀

能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長常出九居

梁庾肩吾詠同泰寺浮圖詩曰聖園臨柰苑王城

對鄴宮還從飛閣內遙見岬山中天衣疑拂石鳳翅

欲凌空雲蹇猶帶雨蓮井不生桐盤承雲表露鈴搖

天上風月出琛含水天晴幡帶虹周皇疑更落漢愛

似今通我后懷初照不與伊川同方應捧馬出永得

離塵蒙 周庾信和同泰寺浮圖詩曰岩岩陵太清

照殿比東京長影臨雙闕高僧出九城拱積行雲凝

席處 卷一百六十 六 辨詩

幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生輪重對月滿

鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤猶滴

珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂殿

僊梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情 陳陰鏗開

善寺詩曰鸞嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭

散趣無窮鶯隨入戶樹花逐下山風棟裏歸雲白窻

外落暉紅古石何年臥枯樹幾春空淹留惜未及幽

桂有芳叢 又遊巴陵空寺詩曰日宮朝絕馨月殿

夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香盡奩猶覆幡塵

畫漸微借問將何見風氣動天衣 陳張正見陪衡

陽正遊耑閣寺詩曰甘棠聽訟罷福宇試登臨兔苑

移飛蓋王城列玳簪階荒猶累玉地古尚填金龍橋

丹桂偃鸞嶺白雲深秋愈被旅葛夏戶響山禽清風

吹麥隴細雨濯梅林 陳江總明慶寺詩曰十五詩

書曰六十軒冕年名山極歷覽勝地殊留連幽巖聳

絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵聞

三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝露

草露淮游作桑田何言瑤鍾嶺更復切秦川 隋蕭

愨和崔侍中從駕經山寺詩曰鈞陳夜瞻微河漢曉

參橫游騎騰文馬前驅轉翠旌野禽喧曙色山樹動

席處 卷一百六十 七 辨詩

秋聲雲表金輪見巖端畫拱明塔疑從地涌蓋似積

香成泉高下溜急松占上枝平儀口多壯思麗藻詩

綠情自噴非照無何以繼連城 隋孔德紹登白馬

山護明寺詩曰名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環

極大壯闡規模曾臺聳靈鷲高殿瀟陽鳥暫同游闌

苑還類入僊都三休開碧題萬戶洞金鋪攝心磬前

禮訪道挹中虛遙瞻盡地軸長筇極天隅白雲起梁

棟丹霞映棋檣露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源

客相傾失歸途 吳少微和崔侍御日用游開化寺

閣詩曰左憲多材雄故戍尤鸞鷲地贈單于使休輶

太原郭館次厭煩欲情懷尋寂窶西綠上餘里北上
開化閣初入雲樹間冥濛未昭廓漸山欄檻外萬里
秋景焯歲安風落山天寒水歸壑覽物頌幽果至乘
動玄鑰但敷利解言求用忘昏著

齊王中頭陀寺碑銘曰蓋聞世朝夕之池者無
以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近况視聽
之外若存若亡 梁簡文帝善覺寺碑銘曰蓋聞在
天成象倬彼雲漢在地成形嵩高惟嶽蒼蒼翰蓮靈
接猶日去來巖巖峻極成可以升降穆貴嶺植
達因已於恒沙佛所經受記苑有緣娑婆降跡斯土

席處

卷一百六十

入

佛

行邁英皇德降華附河南望浮雲之瑞新野表升天
之祥光前絕後建茲福地乃於建康之太清里建善
覺寺焉大通元年龍集已酉有令使立碑文未獲構
譏居諸不息寒暑推移軒曜夙傾前星次掩歲在詠
訾始得補綴何言之陋何事之隆竊等仲由空悲負
粟之嘆復其桓良終無維山之目永言纏慕獨咽丹
心銘曰效彼毗城建斯福舍四柱浮懸九城靈架重
欒交峙迴廊遙迓掩映花臺崔嵬蘭樹陽燧暉朝甫
蓮開夜 又相宮寺碑曰真人西滅泊羅漢東遊五
明盛土竝宣北門之教四姓小臣粘罷南宮之學超

汴泗之濟濟比舍衛之洋洋是以高簷三丈乃為祀
神之舍連閣四周竝非中官之宅雪山忍瘁之草天
宮隋樹之花四照芬吐五衢異色能令扶解說法果
出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠皇太子蕭緯自昔蕃邸
便結善緣雖銀藏蓋募金地多闕有慚四事久立五
根泗川出鼎尚刻之罌之石嶧峨作鎮猶銘劍壁之
山矧伊幅界寧無鐫刻銘曰洛陽白馬帝釋天冠開
基紫陌峻極雲端實惟爽塏棲心之地譬若淨土長
為佛事銀鋪曜色玉礎金光塔如偃掌樓疑鳳皇珠
生月魄鐘應秋霜鳥依交露幡承杏梁窻舒意某室

席處

卷一百六十

九

佛

度心香天琴夜下紺馬朝翔生滅可度離苦獲常相
續有盡歸乎道場 梁元帝善覺寺碑曰金盤上疏
非求承露玉鳥前臨寧資潤礎飛軒絳屏若丹氣之
為霞綺井綠泉如青雲之入呂寶繩交映無慙紫紺
之宮花日照日有跡白林之地銘曰聿遵勝業代彼
天工四園枝翠八水池紅花疑鳳翼殿若龍宮銀城
映沼金鈴響風露臺今月珠幡拂空 又鍾山飛流
寺碑曰清楚夜聞風傳百常之觀寶鈴朝響聲揚千
秋之宮同符上隴望長安之城闕有類偃師瞻洛陽
之臺殿瞰連薨而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯

高風清鐘徹月如秋扇花疑春雪極目千里平原迢
遞 又曠野寺碑曰雲楣膠葛桂棟陰崇刻乳龍於
洞房倒蓮花於綺井月殿明而相暉雪宮穆以華壯
轍轆璇題虹梁生於暮雨璞璞銀榜飛觀入乎雲中
銘曰圓瑄曰暉方諸夜朗金盤曜色寶鈴成響 又
郢川晉安寺碑銘曰鳳皇之嶺茅綿映色蓮花之洞
照曜增暉山云黃鶴疑鈞天之夜響城稱却月似輕
雲之香蔽銘曰虹梁紫柱螭脩丹牆綺井飛棟華棖
壁瑞應龍若動威鳳疑翔玉鳥霄潤金池夕光未城
却梳紫陌潛通塹柳朝綠江暉暝紅落霞將暮鮮雲
居處 卷一百六十 十一 佛寺

夕布峯下陽烏林生陰兔分珮隔浦皇橋隱霧俱聽
法鐘同觀寶聚 又攝山栖霞寺碑曰金池無底已
通寶壑之側玉樹生風傍臨綵船之上七重欄楯七
寶蓮花通風承露含香映日銘曰苔依翠屋樹隱丹
楹澗浮山影山傳澗聲風來露歇日度霞輕三穴不
毀得一而貞 又歸來寺碑曰幡影颺於絳臺梵聲
依於應塔三相不留蕭蠶終壞八苦退長燈蛾未已
銘曰鈴隨風振盤依露法丹柱無枝朱楊自翦九苑
萌枯三昧葉卷疏樹搖落飈流清淺 梁沈約法王
寺碑曰昔周師集於孟津漢兵至於垓下翦商肇乎

茲地殫楚由乎斯域慧雲匪山觸石法雨起乎悲心
驅之仁壽度之彼岸濟方割於有頃撲既燎於無邊
陸旗風靡水陣雲披紫山為巢失其九天之險負疑
為隄曾無一葦之闕卒師及接偽牧况首樹指則河
舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃按兵江漢誓眾商郊因
斯而運十極自茲而廓天步業隆放夏功高伐殷濟
橫流而臣九服控乾綱而子萬姓眷言四海莫不來
王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之浴池帶長洲之茂
苑藉離宮於漢舊因林光於秦餘迴廊敞而復殿重
起連房極睇周堵如雲銘曰往却將謝災難孔多災
居處 卷一百六十 十一 佛寺

炎烈火森森洪波聚為丘岳散成江河俗緣淨詭真
諦遐長匪因希向曷寄舟梁標功顯德事歸道場祇
那法眾同茲無我振錫經行祇林宴坐或思寂滅或
念薪火惆悵二明徘徊四果 梁陸倕天光寺碑曰
法雲日聚則浸潤被乎重沙慧日晨登則暉光燭於
有頃皇帝乃把神珠握靈鏡擊天鼓撞地鐘驅日月
之師勒星辰之陣九流外籍五明內典鳥策餘文龍
宮道教莫不神遊秀輿跡遍門精思洞希微言窮名
象珉階凌虛瓊籬起可使龍城愧飾鴈塔慙珍日
宇奪暉月宮掩麗昔者如木壽丘載紀山川之目丹

陵負真傳鄉黨之名歌酒故邑賜獲窮平身世
簾舊里高會止于當年銘曰被物如露假民猶草解
響傳珠袖不受寶化達宅火功超河岸捨我神居興
炫靈館入龍豐殿四柱高廊竝陳金壁旁達玉相縱
橫雜樹間厠泉芳 梁王筠開善寺碑曰妙門關鍵
闢之者既難法海波瀾游之者未易是以軒稱俊聖
范曰欽明器設有夫善之風文武致時雍之業地平
天成維 梁王筠開善寺碑曰妙門關鍵
乘風獨遊疑神分水育然自喪或宗仰黃老之談景
慕神德之術斯蓋不度羣生事局諸已篤而為論道

居處

卷一百六十

十一 佛寺

有未弘重風瑠露散馥流甘璧月珠星聯華颺葉脩
旒繞於雲根和鈴響於天外玉池動而揚文寶樹搖
而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層霄霞聳飛棟星
懸 梁張縮龍樓寺碑曰蓋聞井魚之不識巨海夏
蟲之不見冬冰故知局於泥甕者未測滄溟之浩汗
篤於一時者寧信冥暑之推移何異乎玩卽世而弗
悟於生死之流耽假樂而迷於真覺之觀銘曰識相
裁萌無明重蔽五住次起四生無際苦海倒流業風
橫厲彼岸何遠津航絕濟輕毛易轉花水難留是逢
象正悟彼生修照曜真法道遙寶舟占彼勝地行宇

攸宅遙川縈帶峻矩盤桓復生連梁風起我欄冬室
停煥夏臺增寒 梁王僧孺中寺碑曰夫玉律追天
故躔次之期不變縱空候景則發歛之氣罔踰是以
忘言種覺絕累於後心寄像聲形啓機於前教兼真
假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過十地圓萬行
而包四等道周百億化起大千獎導羣有滋滯萬類
是用發廣大心吐微妙理將同商王取喻醫王開方
便門示真實相固以濯之慈水銷以慧刀水言六趣
用均一子中寺者晉太元五年會稽王司馬道子之
所立也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水望異狹斜天

居處

卷一百六十

十三 佛寺

監十五年上座僧慈等更揆日禘架赤然霞立信以
填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊闕若堯偃蹇
故三休而可至竒窳周流方中宿而斯盡萬楹百拱
合沓相持繡枕玉題分光爭映燭龍天矯將舉復宛
威鳳鏗鏘如鳴更戢參欒鏤斜登銅砌煜煥金鋪
玲瓏綺構無風自響不拂而淨耽耽肅肅信慧心之
勝地穆穆愔愔固忘想之嘉所銘曰玄黃雖彈權輿
未測生滅相輪成壞不極篋地爭赴藤泉無息情塵
莫捨心火方赤是川三明明定開方力湛寂無方示現
多所踰諸古樹殷勤禪者斯道駐旌蒸我王施踰

寶鉢供等檀牀蕭宮改構梵宇方壯階飛瑞采地起
泥香日流閃爍風度清銷道踰厥極固與天長 梁
任孝恭多寶寺碑銘曰寶傳茲曰法像斯時瞻風候
景石吐開基準繩秋子取則迦夷業隆千載道感一
期上當星紀下接蓮峯還瞻朱閣却背青松朝雲暖
暖夕霧溶溶階通獸跡徑有禽蹤衣移峻岳錫叩飛
泉土木締錦玉石雕鑄寶階雲構綺壁霞鮮蓮舒藻
井艾繞瀾椽法堂每誦禪室恒靜藏簡僊說臺合佛
影葉下秋林煙生春嶺 梁劉孝綽栖隱寺碑曰開
方便門示真實相置甘露室遵甘露津苦語輒言隨
居處

卷一百六十

十四

方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉各隨業根懸
其四流五結有來而不散八慢九邪一淪而莫曉如
彼醫王等之藥樹去聖茲遠思聖茲深誠敬所先是
歸龕口自妙法東注寶化西漸公卿貴仕賢哲偉人
莫不嚴事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久
銘曰給孤焚蕩善勝崩淪堂堂宗匠克紹慧因地雖
舊域其宇惟新召棠且思羊碑猶泣況我仁祠義踰
生立遺愛伊何形于南邑亦有庶民經始攸急殊殷
連雲金層輝景衢交達巷門臨樹屏五居推妙三空
愧靜銘施在側記法窟前訖云千載餘迹方傳敢宣

重說敬勒雕鏤芬域未滅斯文在旃 北齊邢子才
景明寺碑曰九土殊方四生舛類昏識異受修短其
時德表生民不救太山之朽壤義同列辟豈濟藥水
之淪胥漂鹵倒戈之勢浮江架海之力孰不曠息相
催飛馳共盡泡沫不足成喻風電誰可為言而皆遷
延愛欲馳逐生死眷彼深塵迷茲大夜坐積薪於火
宅負沈石於苦海結習靡倦憂畏延長身世其猶夢
想榮辱皆幻化未能照彼因緣體茲空假祛洗累
惑擯落塵埃苦器易彫危城難久自發迹有生會道
無上劫代緬邇朕跡遐長草木不能況口塵沙莫之
居處

卷一百六十

十五

比形日昇停流星光輟運香雨旁注甘露土懸降靈
迦衛擁迹忍士智出須彌德踰大地道尊世上義重
天中銘曰人道何名至功不器理有罔適法無殊致
能以託生降體凡位正覺如遠一念斯在德尊三界
神感四天川流自斷火室不然衣生寶樹座踊芳蓮
智固有極道暢無邊 又并州寺碑曰夫至道密微
無跡可視神功感應有理斯存雖慧日已照而大夜
莫曉香雨時流而深塵未息曠劫悠緬歷代遐長眇
眇世羅無能免其一曰汎汎慾網孰敢解其三面自
大教遷流行於中土希向之士煙躡沙屬積沙未足

為言積塵所不能喻皆云出沒生死之河浮沈愛欲
之海未有矯然獨悟脫落身名望彼岸而攸往汎實
船而利涉 陳徐陵孝義寺碑曰臣聞道階八地猶
見后妃願生千佛無非賢聖汲引之義雖同隨機之
感非一至如嬌汭有禮泉源所以前與周女斯歸陳
宗所以流慶大矣哉神基帝系淑聖重光者也慈訓
太后德佐初九道暉上六居天上天中之極處太任
太姒之尊嶺澤之化斯深葛覃之風彌遠皇帝膺茲
上聖契彼援神愛敬在乎一人德教形乎四海是以
明星皎皎流半月之光甘露團團灑如飴之味嘉禾
居處 卷一百六十 十六 佛寺

又齊國宋司徒寺碑曰無色之外方為化城非想
之中猶稱火宅若夫衆生無盡世界無窮芬若披蓮
遠如散墨善財童子南行未窺日連沙門北遊不見
一一刹土皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮塞產
猶傾四天之風魔殿崔嵬終懼三災之火朱樓寶塔
輝煥華嚴義暢中上道流遐域顯默同歸華夷俱
慕自枕石漱流始終一槩悟智交養三十餘年春秋
八十三占人云道存人亡法師之謂見我門徒感風
蕙之緇邈傷語悟之永滅敢以淺見揚德金石銘曰
九流依真三乘歸佛道往絕跡慈還接物孰是發蒙
居處 卷一百六十 十七 佛寺

此承垂四教示聲聞之律儀至於手疊火然鵠林變
色四禪突起鵠影輝羽林出使漢開濯龍之祀乘
門傳譯晉度洛陽之拜 又京師突朕寺碑曰夫六
合之內存乎方冊四天之下聞諸象教百億閻浮塵
沙算而不盡 千日月世界數而無邊至於周星夕
隕漢宮霄夢身高楚世力滅須彌應現十方分身百
佛上極天下下第地際轉法輪於稔國留妙象於屬
賓至於善見神迴旆沙瑞相波斯鑄金優填雕木莫
不歸依等覺廻向佛來棄形骸而入道捨國城而離
俗突朕大伊尼溫木汗夏后餘基惟天所置威加窮
居處 卷一百六十 十八 佛寺

蓋聞僧伽水濱波斯剎以禪地礙湖山頂含那華其
楚域此乃往劫之勝因上方之妙範於是俯察地勢
懸之以水仰惟星極揆之以日百堵成作千坊洞啓
前望則紅塵四合見三市之盈虛後睇則紫閣九重
連雙闕之聳峭加以園智歡喜木成功德池溢甘露
不因玉掌樹搖音樂無待金奏熏鑪夜奠迤來海岸
之香法鼓早諧弄動酒瀆之石摧莖金表跨八萬之
俱成界道銀繩而四衢而拓製廟壁綴珠凌丹霞而
結宇雕光鏤采望紫極而開軒俯看驚電影徹瑠璃
之道遙拖宛虹光徧木精之城層櫺刻栢風伯走而
居處 卷一百六十 十九 佛寺

子殿下幾圓上聖智周物外澄明離日照巒春星長
歌安朕表察書之獨見馳道迴車鴛班輪而不絕
梁簡文帝慈覺寺碑序曰竊以易表合貞記稱厚載
龍星啓曜曜月儀暉是以河外黃雲沙傍崩鹿故能
發緯伊緒重開劉系亦有觀津美於西漢扶風威彼
東京未若樊川之邢宛葉之境休祥茂祉獨繁前跡
壯姬流舉之所烈后興業之地南陽稱其何氏新野
猶曰舜家逃彼遐宗復履今慶貴嬪金聲早振叔範
增徽不實母師行為女楷窮茲四德制彼六經溢明
內湛慈慧天發綱緜慶旋枝聯休紫漢幸得譽無負
居處

卷一百六十一

佛詩

斧任重東蕃實以契開言提綢繆善誘事其徙居義
深則昉而叨恩作牧蒙結幽祇一訣椒慈長違寶幄
風枝弗靜陟吧何期祇奉儲訓諺茲刊撰道長業大
遺範事隆嗟油素之可捐懼故老之難述 梁元帝
揚州梁安寺碑序曰竊以陽之有宗者莫擬於靈鳥
夜之有光者孰踰於陰兔故以日門見羲和之色月
殿望奔娥之象而合璧迢逝丈尺猶且莫量朗鏡悠
遠積空之所不算復有紫鳳青龍之水却月朝霞之
山白珪玄璧饒瑤池之上銀闕金宮出瀛洲之下空
臺四杆隨倦衣而俱颺寶壘三重映瑞園而涵影旃

檀散馥無復圓覺之風地涌神翁皆成多寶之塔
後魏溫子昇寒陵山寺碑序曰昔晉文尊周績負於
踐土齊桓霸世威著於郟陵並道冠諸侯敷高天下
衣裳會同之所兵車交合之處寂寞消沈荒涼磨滅
言談者空知其名遙遇者不識其地然則樹銅表跡
刊石記功有道存焉可不尚與永安之季數鍾百六
天灾流行入倫交喪余朱氏既絕彼天綱斷茲地紐
祿去王室政出私門銅馬競馳金虎亂噬九嬰暴起
十日並出破壁毀珪人物既盡頭會真歛朽杓其空
大丞相渤海王命世作宰惟機成務標格千仞崖岸
居處

卷一百六十二

佛詩

萬里運鼎阿於襟抱納山岳於胸懷擁玄雲以上騰
負青天而高引鐘鼓嘈囂上聞於天旌旗續紛下盤
於地壯士懷以爭先義夫憤而競起兵接刃於斯場
車錯轂於此地轟轟隱隱若轉石之隆高崖碾碾益
盪如激水之投深谷俄而霧捲雲除水離葉散靡旗
蔽日亂轍滿野楚師之敗於柏舉新兵之退自昆陽
以此方之木可同日既考茲沃壤建此精廬砥石鐫
金瑩珠玉經始等於佛功制作同於造化息心是
歸淨行攸處神異畢臻靈德總萃鳴玉鸞以來遊帶
竟業而止用鳳紛以相囀飛龍蹏而俱躍雖復高

天銷於猛炭大地淪於積水固以傳之不朽終亦記此無忘 又印山寺碑序曰自結繩運往觀象代興禮樂相因詩書間出喻是非於一指論道德於二篇九流之義遂開百家之言竝作皆以賦命有遭隨攝養致天壽愛惠起於吉凶情偽動於利害雖改張羅之呪未易變鐘之牲因果之業木中感應之途猶蔽是以脩短有命子夏論之而未詳報施在天史遷言之而未悟大小相渤海王膺岳瀆之靈感辰象之氣直置與蘭桂齊芳自然其吐璋比潔加以體備百行智周萬象道兼諸嘿思極天人固以兆云非虎自懷

居處

卷一百六十

二十三 佛寺

公輔之德世稱臥龍實任王佐之器道足以濟天下行足以通神明表立人之上才含廣途之大量永安之末時多異謀蜂輩有芬豺狼反噬發弩臨城抽戈犯錚世道交喪湧水羣飛既而蒼龍入隱白虎出見命世有明正時作宰拯泥溺以援手涉波瀾而濡足懸嗽日於留懷起大風於袷袖動之以仁義行之以忠貞附之者影從應之者響起 又入覺寺碑曰維天地開闢陰陽轉運明則有日月幽則有鬼神初地遼遠木路悠長自始及終從凡至聖積骨成山砥劫莫數重衣拂石恒河難計及冠日示靈象羅見謁應

世降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道獨悟舍靈自曉居三殿以長想出四門而永慮聲色莫之留榮位不能屈道成樹下光燭天上變化靡窮神通無及置須彌於葶藶納世界於微塵闢慈悲之門開仁壽之路殛煩惱於三塗濟苦難於五濁非但化及天龍放被人鬼固亦福霑行鳩道洽遊魚但羣生無感獨尊罷應雜色照爛諸山搖動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂上微妙之臺未升智慧之殿而天人慕德象法興靈顯影西山承光東壁正上乃據地圖覽天鏡乘六龍朝萬國守龍宇宙襟帶江山道濟橫流

居處

卷一百六十

二十三 佛寺

德昌頽曆四門穆穆百僚師乘法船以徑度駕天輪而高舉神功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽抵掌措言雖不盡意執筆書事其能已乎 又定國寺碑序曰蓋兩儀交運萬物並生始自苦空終於常樂而緣障未開業塵猶擁漂淪欲海顛墜邪山雖復光華竝於日月術數窮於天地有扶危定傾之力為濟世夷難之功登塗山而未歸遊建水而不反竝馳於苦樂之境皆入於生死之門幽隱長夜未覩山北之燭沈迷達路詎見詞南之機昔日先民雖云善誘尚習善惡未能解脫至如八卦成象示之以吉凶百

藥為醫道之以利害衣食有業民免饑寒之憂水土
既平入無壅溺之患斯誠事周於世用功濟於生民
不論過去之因緣詎辯未來之果報惟無上大覺均
悟玄機應現託生方便開教聖靈之至無復等級威
神之力不可思議動三乘之駕泐八解之流引諸子
於火宅渡羣生於海岸自一音輟雙樹潛神智慧
雖徂象法猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用
歸仰

詔北齊武成帝以三臺宮為大興聖寺詔曰思展事
修之重念歸喜捨之路肌膚惟恠國城何寶期濟率

居處

卷一百六十

二十四 佛寺

土至於圓極可以三臺宮為大興聖寺此處極土木
之壯窮丹素之妍奇怪備於刻削光華異於圖彩願
使靈心盼響神物奔會真覺惟寂有感必通化為淨
上廣延德衆心若瑠璃法輪常轉灑甘露於大千照
慈燈於廣劫 後周明帝修起寺詔曰孝感通神瞻
天囹極莫不布金而構祇園流銀而成寶殿方知鹿
苑可期鶴林無遠敢緣雅頌仰藉莊嚴欲使功伴天
地興歌不日太師晉國公總監置陟岵岵修寺營
造 唐貞觀年為戰陣處立寺詔曰有隋失道九服
沸騰朕親總元戎致茲明罰誓牧登而曾無寧歲其

有桀犬嬰此湯羅銜義憤終平握節各徇所奉咸
有可嘉日往月來近川斯遠雖復項籍致命封樹紀
於丘墳鮑信指生丹青著於圖象猶恐九泉之下尚
淪鼎鑊八難之間永經冰炭愀然疚懷用忘典廢所
以樹其福田濟其營魄可以建義以來交兵之處為
義士兒徒殞身戎陣者各建寺刹招延勝侶望法啟
所振變炎火於青蓮清梵所聞易苦海於甘露所司
足量定處所并立寺名支配僧徒及修院宇具為事
條以聞稱朕於哀之意也仍命虞世南李百藥褚遂
良顏師古岑文本許敬宗朱子奢等為碑銘紀功業

居處

卷一百六十

二十五

○道觀一記 藝文類聚詩文采入
案叙太上元始天尊在協晨靈觀諸天內
音經曰太上觀罪福之陽開死生之門九靈觀主天
地大期洞靈主觀主御帝右紫陽觀主雲風北靈觀
至開八書守空洞通陽觀主得度之人功德觀重太
靈觀主得度升僊人太和真人尹軌樓觀先師傳曰
周穆王問杜冲靈宅樓玄為修觀道學傳曰茅山南
洞有崇元觀道士張允之觀前別地為金陵觀女道
士王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元結復於
茅山南洞造玄明觀 王虎 金洞 外國 故 岳 經

州地方三千里無色象形影存玉虛紫館
玄經曰金洞素虛館金母太素三元君所居
丹室 玉皇五聖記曰游覽交馳於紫館之上
霄明霞 洞玄五行經曰丹室者未天室也
於濃霄之觀又當知天地父母之家五城十二樓
九靈 真誥曰占英人改容於三瑤之館
西華 北靈
道觀 二帖 事不其備摘采諸書增入

玉局 老君與太道陵至成晉經曰金題靈書經曰
觀金字題瓊樓 金根經曰天關上有瓊樓玉宇
神隱
戒經曰大方諸山對會稽之東丹房 外因放品經
上九天隱宮室金玉雜為棟宇丹房 曰紫翠力房

闕 後度經曰真皇參駕黃霞周瓊華 外國放品經曰
行四方飛蓋綠榜上造金闕瓊華 有瓊華之室
遊珠 宮 名山記曰高洞方百里在終南太乙
天按玉君內傳云在河內於木縣界內洞曰清虛
辰雲霞草本高類無異矣宮闕相映金玉鑲飾地
所處清虛玉松增 龜臺 真誥曰白玉龜臺九鶴觀
君所居也

金鑾觀 十洲記曰蘇州金鑾觀中有特瑞玉几
晨觀 二十四生圖曰帝尊在協晨靈觀 無極觀
經曰澤嬰真人在越 大絕觀 又曰定光真人在皇曾
爾天無極觀中 大絕觀 又曰定光真人在皇曾
上清觀 九龍觀 名山洞宮 洞高三百六十八所入海
中諸山亦有洞宮或下里五百里非三十六洞天
之列也五岳各山皆有洞宮或二十里或三十里舍
神隱又非小 太虛雲室 人洞玉經曰太虛之中有列
尺之數也

玉皇 玉皇五聖記曰游覽交馳於紫館之上
丹室 玉皇五聖記曰游覽交馳於紫館之上
霄明霞 洞玄五行經曰丹室者未天室也
於濃霄之觀又當知天地父母之家五城十二樓
九靈 真誥曰占英人改容於三瑤之館
西華 北靈
道觀 二帖 事不其備摘采諸書增入

玉局 老君與太道陵至成晉經曰金題靈書經曰
觀金字題瓊樓 金根經曰天關上有瓊樓玉宇
神隱
戒經曰大方諸山對會稽之東丹房 外因放品經
上九天隱宮室金玉雜為棟宇丹房 曰紫翠力房

闕 後度經曰真皇參駕黃霞周瓊華 外國放品經曰
行四方飛蓋綠榜上造金闕瓊華 有瓊華之室
遊珠 宮 名山記曰高洞方百里在終南太乙
天按玉君內傳云在河內於木縣界內洞曰清虛
辰雲霞草本高類無異矣宮闕相映金玉鑲飾地
所處清虛玉松增 龜臺 真誥曰白玉龜臺九鶴觀
君所居也

金鑾觀 十洲記曰蘇州金鑾觀中有特瑞玉几
晨觀 二十四生圖曰帝尊在協晨靈觀 無極觀
經曰澤嬰真人在越 大絕觀 又曰定光真人在皇曾
爾天無極觀中 大絕觀 又曰定光真人在皇曾
上清觀 九龍觀 名山洞宮 洞高三百六十八所入海
中諸山亦有洞宮或下里五百里非三十六洞天
之列也五岳各山皆有洞宮或二十里或三十里舍
神隱又非小 太虛雲室 人洞玉經曰太虛之中有列
尺之數也

玉皇 玉皇五聖記曰游覽交馳於紫館之上
丹室 玉皇五聖記曰游覽交馳於紫館之上
霄明霞 洞玄五行經曰丹室者未天室也
於濃霄之觀又當知天地父母之家五城十二樓
九靈 真誥曰占英人改容於三瑤之館
西華 北靈
道觀 二帖 事不其備摘采諸書增入

玉局 老君與太道陵至成晉經曰金題靈書經曰
觀金字題瓊樓 金根經曰天關上有瓊樓玉宇
神隱
戒經曰大方諸山對會稽之東丹房 外因放品經
上九天隱宮室金玉雜為棟宇丹房 曰紫翠力房

闕 後度經曰真皇參駕黃霞周瓊華 外國放品經曰
行四方飛蓋綠榜上造金闕瓊華 有瓊華之室
遊珠 宮 名山記曰高洞方百里在終南太乙
天按玉君內傳云在河內於木縣界內洞曰清虛
辰雲霞草本高類無異矣宮闕相映金玉鑲飾地
所處清虛玉松增 龜臺 真誥曰白玉龜臺九鶴觀
君所居也

真之宇 太平經曰大空變壺洞門列真之
洞聚金玄經曰玉帝命太微大帝君生萬靈於房
軒散華香於玉宇前運八變之室曲宴九州之靈
傳仙館 太洞玉經曰玉皇宮中有玉映之宮又有元
極上宮玉皇聖所居 又云大暉者玉清天中殿
衆靈誦誦衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿
之宮 又云太素在玄幽之上玉皇宮門於太素之
上清玉帝之南門也洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符
授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
紫佳宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
園梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閣節迢遞
居處 卷一百六十 二十七

山之步多解三真術俱善四明方玉題書標象金勝
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
久風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
祇武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
九香中既表祈年觀復立孝僊宮寧為心好道直由
意無窮曰余知止足是橫不須豐遇可淹留處便欲
息微躬山嶂遠重巒竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
臨清風所累非物外為念在玄蹤朋來挹石髓賓至
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一堪陵倒景無事
適華嵩昔昔心客歲暮爾來同 梁庾嶠吾道館

真之宇 太平經曰大空變壺洞門列真之
洞聚金玄經曰玉帝命太微大帝君生萬靈於房
軒散華香於玉宇前運八變之室曲宴九州之靈
傳仙館 太洞玉經曰玉皇宮中有玉映之宮又有元
極上宮玉皇聖所居 又云大暉者玉清天中殿
衆靈誦誦衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿
之宮 又云太素在玄幽之上玉皇宮門於太素之
上清玉帝之南門也洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符
授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
紫佳宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
園梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閣節迢遞
居處 卷一百六十 二十七

山之步多解三真術俱善四明方玉題書標象金勝
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
久風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
祇武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
九香中既表祈年觀復立孝僊宮寧為心好道直由
意無窮曰余知止足是橫不須豐遇可淹留處便欲
息微躬山嶂遠重巒竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
臨清風所累非物外為念在玄蹤朋來挹石髓賓至
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一堪陵倒景無事
適華嵩昔昔心客歲暮爾來同 梁庾嶠吾道館

真之宇 太平經曰大空變壺洞門列真之
洞聚金玄經曰玉帝命太微大帝君生萬靈於房
軒散華香於玉宇前運八變之室曲宴九州之靈
傳仙館 太洞玉經曰玉皇宮中有玉映之宮又有元
極上宮玉皇聖所居 又云大暉者玉清天中殿
衆靈誦誦衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿
之宮 又云太素在玄幽之上玉皇宮門於太素之
上清玉帝之南門也洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符
授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
紫佳宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
園梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閣節迢遞
居處 卷一百六十 二十七

山之步多解三真術俱善四明方玉題書標象金勝
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
久風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
祇武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
九香中既表祈年觀復立孝僊宮寧為心好道直由
意無窮曰余知止足是橫不須豐遇可淹留處便欲
息微躬山嶂遠重巒竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
臨清風所累非物外為念在玄蹤朋來挹石髓賓至
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一堪陵倒景無事
適華嵩昔昔心客歲暮爾來同 梁庾嶠吾道館

真之宇 太平經曰大空變壺洞門列真之
洞聚金玄經曰玉帝命太微大帝君生萬靈於房
軒散華香於玉宇前運八變之室曲宴九州之靈
傳仙館 太洞玉經曰玉皇宮中有玉映之宮又有元
極上宮玉皇聖所居 又云大暉者玉清天中殿
衆靈誦誦衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿
之宮 又云太素在玄幽之上玉皇宮門於太素之
上清玉帝之南門也洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符
授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
紫佳宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
園梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閣節迢遞
居處 卷一百六十 二十七

山之步多解三真術俱善四明方玉題書標象金勝
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
久風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
祇武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
九香中既表祈年觀復立孝僊宮寧為心好道直由
意無窮曰余知止足是橫不須豐遇可淹留處便欲
息微躬山嶂遠重巒竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
臨清風所累非物外為念在玄蹤朋來挹石髓賓至
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一堪陵倒景無事
適華嵩昔昔心客歲暮爾來同 梁庾嶠吾道館

真之宇 太平經曰大空變壺洞門列真之
洞聚金玄經曰玉帝命太微大帝君生萬靈於房
軒散華香於玉宇前運八變之室曲宴九州之靈
傳仙館 太洞玉經曰玉皇宮中有玉映之宮又有元
極上宮玉皇聖所居 又云大暉者玉清天中殿
衆靈誦誦衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿
之宮 又云太素在玄幽之上玉皇宮門於太素之
上清玉帝之南門也洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符
授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
紫佳宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
園梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閣節迢遞
居處 卷一百六十 二十七

山之步多解三真術俱善四明方玉題書標象金勝
燭神光桂影侵檐進藤枝繞檻長苔文隨溜轉梅氣
久風香 梁沈約沈道士館詩曰秦皇御宇宙漢帝
祇武功歡娛人世盡情性猶未充銳意三山上託慕
九香中既表祈年觀復立孝僊宮寧為心好道直由
意無窮曰余知止足是橫不須豐遇可淹留處便欲
息微躬山嶂遠重巒竹樹近蒙籠開襟濯寒水解帶
臨清風所累非物外為念在玄蹤朋來挹石髓賓至
駕飛鴻都令人徑絕惟使雲路通一堪陵倒景無事
適華嵩昔昔心客歲暮爾來同 梁庾嶠吾道館

真之宇 太平經曰大空變壺洞門列真之
洞聚金玄經曰玉帝命太微大帝君生萬靈於房
軒散華香於玉宇前運八變之室曲宴九州之靈
傳仙館 太洞玉經曰玉皇宮中有玉映之宮又有元
極上宮玉皇聖所居 又云大暉者玉清天中殿
衆靈誦誦衆聖所居 又云大暉者玉清天中殿
之宮 又云太素在玄幽之上玉皇宮門於太素之
上清玉帝之南門也洞玄內觀 始以洞玄內觀玉符
授李 銀宮 紫府 碧洞 丹臺 靈宮 祕宮
紫佳宮 宅真宮 將尊道德之風 宜廣神僊
之宅 宮觀之規所宜壯麗 玄元之教必在尊崇
園梁元帝和鮑常侍龍川館詩曰珍臺接閣節迢遞
居處 卷一百六十 二十七

詩曰僊人白鹿上隱士清谿邊試取西山藥來觀東

海田 陳周弘正和使僊詩曰石橋有舊路靈室

儼眾僊菊潭溜餘水丹竈起殘煙桃花經作實海水

屢成田逆愁歸舊里追問齊何年 周王褒過藏於

道館詩曰松古無年月鶴去復來歸石壁藤爲路山

窻雲作屏 周蕭協和梁武陵王遙望道館詩曰神

境流精闕僊居紫翠分今有詩真地邈迤麗通莊九

柱含虬重三臺飾夜光金輝碧游桃玉笈紫書方拂

延青鳥集吹簫白鳳羽復歸堪是鷲石在詎非羊煙

霞四照榮風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

居處 卷一百六十 二八

陳張正見遊匡山簡寂館詩曰三梁礪本絕千仞路

猶通卽此神山內銀榜映僊宮鏡似臨峯月流如飲

澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白

雲中 陳陰鏗遊始興道館詩曰紫臺高不極清谿

千仞餘壇邊逢藥鈔洞裏闕僊書庭舞經乘鶴池游

被控魚稍昏薤葉歛欲暝槿花疎徒教斧柯爛會自

不凌虛

齊孔稚珪玄館碑曰夫明白兔而借青鳥啓銀匣

而講金字者有道存焉故能大叩玄崇贊爲物範則

天地正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測

是故赤松家石室之下神農行弟子之敬廣成在崆

峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳

之英凡此之僊希世間出皆難容以沐成池或蕭灑

而開闢闔 梁簡文帝招真館碑曰夫東瀛淥水三

變成田西岳靈桃千載木千尚以星起羣生可晉迺

通律生甲子氣數有况復上遊玉清損之又損高

排金闕玄之又玄豈言象之能筌非時節之所辯高

巖巒起帶青雲而作峯瀑水懸流維天河而俱灑難

日門採藥之地楚望懷椒之漱陽反流沙之魂錦識

汾陰之鼎無以喻昔銘曰玉龜二始金書八會道決

居處 卷一百六十 二九

地心功浮天外故帝可小惟真能大德起同塵善生

寒允保物自然人符交泰掩映綠蘿穹隆紫蓋僊者

之美此焉爲最雄柱千步陽臺百丈水均下嶗山踰

高掌野寂雲與禽繁山響升虹綺夕栖豐雷朝上書

藏玉柙藥鑰銀筒燒錯雜鮮折桂和葱斧柯雖朽碎

石無窮 梁元帝南岳衡山九真館碑曰蕭鼓騰空

煙霞相接星辰奪采燈燭非明風肅雲聚千門萬戶

樓施九柱已同瀨鄉之地山帶五城復類玄州之所

玉版之經猶縑金丹之處存焉上月臺而遺愛登景

雲而忘老欣欣然不知所以而然目睇石苑東眺靈

壽之峯月陰玉牀西瞻華蓋之嶺竹類黃金既歲稔而防露木似紅蓮且芬披而拂日杯傳九淵隱淪之車晨至堂開四扇四檻之鍾夜響 又青谿山館碑曰原夫法象莫過於天地著明莫過於日月鼓之以雷電潤之以風山成秩無文所以名山致祭峻極於天青谿山者則南之中岳也隱隱于霄亭亭無際雲蓋三層如在帝臺之側桂林八樹非異景山之傍輕霞且起影落照於陽谿清風遠至響猿鳴於巫峽西臨百丈之穴南帶千仞之水洪源湛淡長波縈復梁沈約善館碑曰至道玄妙無跡可尋寄言立稱已

居處

卷一百六十

三十一

乖宗極神宇靈秀於義非取九僊緬邈等級參差或藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立餐松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧躑稍離塵雜於是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕脩衢迴託人表雞犬相絕處流松響戶接雲根指瓊樹而朝餐就瑤臺而夜息寬裳不反見鳥忘歸朝九星謁羣帝悠哉邈乎與天地相卑 又桐柏山金庭館碑曰若夫上天奧遠言象斯絕金簡玉字之書玄霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可擬自樵凡劣識鑿解方早尚幽棲屏棄情累留愛林

壑託分鳥魚既遠出天台定居茲嶺所塌之山寔惟桐柏仰出星河上參倒景高崖萬仞遂澗千回翹心屬念晚臥晨起採三芝而延行飛九丹而宴息乘鳧輕舉留鳥忘歸銘曰日為車馬之成宮觀虹旌拂月龍輶漸漢萬春方華千齡始且 梁陶弘景許長史舊館壇碑曰悠哉曠天宇宙之靈也固非言象所傳文跡可記慨然則後之人奚聞乎銘曰昔在西漢三茅來賓爰暨東晉二許懷貝裁其浚井棲道接神允膺輔聖錫茲符震勝殿密響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡絢采垂文瓊罔玉檢綺席繡巾蘭缸烈耀金爐燄熏

居處

卷一百六十

三十二

又茅山長沙館碑曰夫萬象森羅不離兩儀所育百法紛湊無越三教之境縉紱之士飾禮容於闈閣耿介之夫揚旌麾於門喬銘曰至哉坤元萬物資始皇天受命三才乃理惟聖感神惟神降祉德被歌鐘各昭圖史友于兄弟敬惟西宣言追茂實用表遺光敢循舊制有革雜章刊字弗朽奕代留芳 又太平山日門館碑曰日門館者東霞啓暉開嚴引燭以為名也先是吳郡杜微君聲高兩代德冠四區教義宣流播聲數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基構栖集有道多歷世年 陳沈炯林屋

館記曰夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行

之致斯蓋寂寞冥冥希微恍惚故非淮南八僊之圖

賴鄉九井之記至若崑山平圃銀榜相暉蓬閣僊宮

金臺崛起南瞰晉臺傍運飛閣柱柱星羅瓊軒雲構

銘曰大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年

立秦望僊表漢髮髯神靈依稀稀宮觀峨峨林屋輪奐

徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

梁陶弘景茅山曲林館銘曰層嶺外峙遂宮內映

又穴旁通榮泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地

若凡若聖連薨比棟各謂知道參差經術跌宕辭藻

唐虞 卷一百六十 三十三

孰曰曲林獨為勁好奄跡韜功守茲偕老 周王哀

靈壇館銘曰雲霧啓館景曜開扉明庭朝禮僊館羽

衣鸞復香去鳥寫衣歸鍊石三轉燒丹七飛昆吾陶

鑄丹陽漆銑畫寫龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天

辯九宮方應萬靈稱善

後周武帝立通道觀詔曰至道弘深混成無際體

包空有理極幽玄但歧路既分流源愈遠淳漓朴散

形氣斯乖遂三墨入儒米紫交競九流七略異說相

唐類函卷第一百六十

唐類函卷一百六十一

明東吳俞安期景纂

明橋李項德弘校訂

產業部 田 美田 井田 晴田 土宜 曠土附

買賣田 開墾 耕田 採田 田訟附 助為田

農 開墾 耕田 採田 收獲 隨慶附 勸農

○田 一 藝文 類聚

家語曰魯國爭田而訟連年不決乃相謂曰西

伯仁人也若以質馬入其境則耕者讓畔行者讓路

入其朝則士讓為大大大夫讓為卿處內之君曰嘻

吾儕小人不可以入君子之朝遂以其所爭為閒田

漢書曰陳平少時家貧好讀書治黃帝老子之術

有田三 以虛伯居伯常耕縱平使游學 又曰貢

禹上書曰臣禹年老家貧資不滿萬錢妻子糠豆不

贍襁褓不完有田百三十畝陛下過意徵臣臣賣田

百畝以供車馬 又曰張禹為人謹厚內殖貨財及

富貴多買田至四百頃皆涇渭溉灌極膏腴 又曰

太始二年趙中大夫白公奏穿渠引涇水溉四千五

百餘頃因名曰渠民歌之曰田於何所池陽谷口舉

鍤為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且養長

我禾黍注水岸於泥可華嶠後漢書曰周變專精

理易不讀非聖之書不修賀問之好有先人草廬結

子岡畔下有岐田常肆勤以自給非身所耕漁不食

晉中典書曰郭翻少有志操居貧無業起往古荒

田先立表題經年無主然後乃作將熟有認之者翻

悉推與之縣令聞以稱歸翻不受

沃瘠沃則逸處瘠土肥磽既滅我田不腆

稼多稔有虛田不虛一成田一成廬注百畝

地膏腴倍衍沃土不易周禮不易之地家百畝一

一易再易前封洫疆界三壤成則三等田庶

罪一易再易前封洫疆界三壤成則三等田庶

地注華邪也離絕也罪民罪文罪民私田不喜則

鍾而廣廣輪之數華離之地

豚而廣廣輪之數華離之地

畷之歸陽人歸田請免壽等官服畷畷

三更稍名古言尚書山壽中山王睦服畷畷

畷之歸陽人歸田請免壽等官服畷畷

畷之歸陽人歸田請免壽等官服畷畷

畷之歸陽人歸田請免壽等官服畷畷

土交正 溝澮脉散 吟繩綺分 原隰龍鱗 溝

滕綺錯美田陸海東方朔曰沂隴以東商洛以西厥

下陸海之地貧者得壤肥饒濶濶以西涇渭之地此天

以家給無饑寒之憂周原美也上膏之間號曰膏

一上腴九州之善地陸賈以好時之美業後漢中常

請用事固天下良田美業劉祐為大沃野里上地肥

田畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

地土宜五土以五丁一有二土之名物以知其利

土所宜以九畷田不毛

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

畷田不毛無草之地謂再易地也詳田土散則

了得方正如井田
牧豳皇水涯下濕
井衍沃平美地
以

六尺為步百為畝
地產物也地財
上訓地力

五穀異種九土殊宜
將長地財先征土事

曠土宋鄭際地
有隙地焉虞尚餘田
而人不足君

謂多曠上地廣不治
此亦土之存也田萊多荒
曠

上游民念編戶之民
散成梗沈歎先朝之故

鞠為蓬蒿

宋陶潛雜詩曰種豆南山下
草盛豆苗稀晨興理

荒穢帶月荷鋤歸
梁劉孝綽報王承典觀田詩曰

重門寂已暮繁牘能驚
涼生笏席微風起扇輪

產業

卷一百六十一

四

浮瓜聊可貴溢酒亦成珍
復有寒泉井兼以瑩心神

但願崇明德無謂德無隣

晉陸機大田議曰臣聞隆名之主
不改法而下治

陵夷之世不易術而民怠
夫商人逸而利厚農人勞

而報薄導農以利則耕
夫勤節商以法則游子歸

論魏王粲務本論曰古者之
理國也以本為務八政

之於民也以食為首是以
黎民時雍降福孔嘉也故

仰伺星辰以審其時俯
耕藉田以率其力封祀農稷

以神其事祈穀報年以
寵其功設農師以監之置田

噉以董之黍稷茂則喜而
受賞田不舉則怒而加罰

都不得有游民室不得有
懸耜野積踰冬奪者無罪

場功過限竊者不刑所以
競之於閉藏也先王藉田

以力任力以犬議其老幼
度其遠近種有常時耘有

常節收有常期此賞罰之
本種不當時耘不及節收

不應期者必加其罰苗實
踰等必加其賞也農蓋地

碎則吏受大賞也農損地
狹則吏受重罰也夫火之

焚人也甚於意農慎火之
力也輕於耘耨通邑大都

有嚴令則火稀無嚴令則
燒者數非賞罰不能濟也

產業

卷一百六十一

五

均水邵信臣為南陽守行視郡中泉通溝瀆起水則堤闕以廣溉灌人得其利為作均水約束刻石

立碑以作坊晉張閔字敬繡為晉陵內史所部四縣

每年豐稔為其後益拜大司農溝防周禮稱人掌稼下

廢免官其後益拜大司農溝防周禮稱人掌稼下

止水以溝瀆水以逐均水以列舍水以澆蓄水以貯

為水種之昔若治木也列舍水以澆蓄水以貯

放沃野沃謂澆流澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也

鑿山起堤通渠引澆澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也

以澆澆澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也

聖田增修三渠澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也

鄰國為泰鑿澆水旁北山東澆謂澆也澆謂澆也澆謂澆也

水田

白渠二分入清渠若雨水上多則上下用水處相開
放還入清水三月一日以前八月二十日已後任開
之開渠灌田 倪竟奏開六輔 且溉且糞 如粟如梁

溝茲溝洫 决彼堰瀦 濬其吠澮 生彼稻粱
無草嘆之憂 得沮洳之澤 變雲雨於黃汚

化膏腴於易鹵 白公開溼以溉秦 史起引漳而
灌鄴 變逸於勞力移地利 以濃易瘠智竊天功

决為田之渠泥惟數斗 收如雲之稼敵乃一鍾
一溉之功且冀後枯之效 旱苗皆經一萬頃之潤

寧虞首種之艱種不

○井田

產業

卷二百六十一

六

井田

殊井疆書曰殊厥井疆俾克畏慕注不修通德則為
殊其井疆使畏為惡之禍慕為善之福

溝洫同禮區人制疆弱食富兼井雖卑酌不能使
不交弱故聖人制田以口分一夫一婦受田百畝以

食父母妻子五口為一家公田十二畝所謂什一
舍二故半凡田合巧拙地氣二無費一家三同風俗

四合巧拙五通市
貨因井田為市

○買賣田

換田 陳田 田訟附

操書致 漢書致致書也 起家慕 後漢崔寔父卒賣
益子孫 漢陳廣歸為酒肴以召鄉里于孫謂鄉里

勤買田宅廣曰有舊田孫子孫勤力足為商賈
以供衣食增益之但使子孫怠慢也

得其田或賣以為商賈注云不鬻不鬻田里不私王莽余
賣用與人便為商賈也

楚俱失 虞芮不爭 請詳無理之辭 庶驗求多

名王田不 販人 天賦志天下亂魯肅不治家標賣
私買賣 田賦以賦人甚得鄉里歡心

田宅以自汚何從其計上大悅民 馮道言 寶意
相強賤買民田年數十上切責意以田歸公主

直後漢實意持宮掖聲勢遂以財而請買心公主
田以妨易許 注妨礙助秦太山湯沐邑也 以壁假詐

奪 史田甥使籍福請其侯拔奪田魏其曰老僕
田王翦自固 秦王翦伐荆始自固也 請地益宅 相請

秦王不信人故請業自固也 請地益宅 相請
地益宅 上忽曰君占山平直 尚立使客因南郡守李

產業

卷二百六十二

七

書願入縣請試庫 田訟爭尋常 傳爭尋
其民注八尺曰畝 聽放 田訟爭尋常 傳爭尋

倍尋曰常言少也 聽放 田訟爭尋常 傳爭尋
人訟地者以 盟 宋鄭玄注 田訟爭尋常 傳爭尋

後城邑之也 盟 宋鄭玄注 田訟爭尋常 傳爭尋
宋鄭玄注 田訟爭尋常 傳爭尋

界也以上 叔魚稱理 田訟爭尋常 傳爭尋
韓延壽為左馮異行 田訟爭尋常 傳爭尋

曰是吾化 質厥成 田訟爭尋常 傳爭尋
身不爭 質厥成 田訟爭尋常 傳爭尋

爭以戰 質厥成 田訟爭尋常 傳爭尋
楚俱失 虞芮不爭 請詳無理之辭 庶驗求多

楚俱失 虞芮不爭 請詳無理之辭 庶驗求多

楚俱失 虞芮不爭 請詳無理之辭 庶驗求多

楚俱失 虞芮不爭 請詳無理之辭 庶驗求多

之罪 定其廣狹必先量地 辨以曲直亦在徵書

勸農務本必制夫厚 度地有勿豈無籍地

勸為田帖

計期耕人令則牛耦可知也與勸利同禮遠人以與

合耦為耦 考功記耦廣五寸二耦謂其耦以成合耦

民 耕於家與孫樞而後用其民 江移用轉耦助

族師掌勸粟 族師掌粟野之糶粟注人借治借

力而溫以 謂謂力有餘而相助

農

卷三百六十一

勸農

管子曰先王為民興利除害故天下之民歸之所謂

興利者利農事也所謂除害者禁害農者也 刀子

曰有虞氏身有南畝妻有桑田神農共耕而王所以

勸耕也 韓子曰歷山農者侵畔舜往耕其年讓畔

史記曰棄為兒時好種樹麻菽麻菽美及為成人

遂好耕農相地之宜殺者耕稼穡之民皆法則之

漢書曰洪範八政一曰食二曰貨食謂農殖嘉穀可

食之物 又曰楊季官至廬江太守元鼎間避仇後

邇江上處岷山之陽曰邛有田一墾有宅一區世世

以農桑為業 東觀漢記曰樊重世善農稼好貨殖

農二白 開墾 耕耘 吸糞劑

候天 駟於南候以典農故曰農祥也 示土牛 月令孟

耕之 早晚 擗節 歲時節以務農事 勸功 樂事 稼

五穀 百穀 食力 勸功 勸功 勸功 勸功 勸功 勸功

政月 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

生時 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

其農人 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

衣襤 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

少而 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

楊禰 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

田家 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

田力 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

故詩 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

食哉 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

必資 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

苟能 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

美鄭 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

於田 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

資四 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

其勤 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼 勤稼

卷三百六十二

九

地之不闢 犁田 漢光武時天下犁田 犁田 漢光武時天下犁田 犁田 漢光武時天下犁田

斬蓬蒿 鄭桓公與商人斬其 美土疆 美土疆 美土疆 美土疆 美土疆

艾其草木 艾草把上 揉木闢土 栽莢載柞 栽莢載柞 栽莢載柞

趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕 趨耕

產業 卷一百六 產業 卷一百六 產業 卷一百六 產業 卷一百六 產業 卷一百六

曝背而耕 千耦其耘 日下耜 嬰曼良耜 嬰曼良耜 嬰曼良耜

綿綿其蕪 寒耕熱耨 深耕均種 二耜為耦 二耜為耦 二耜為耦

十千為耦 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲 收獲

人歛 八月其穫 十月其穫 十月其穫 十月其穫 十月其穫 十月其穫 十月其穫 十月其穫

不耕而獲 墮廢山維 墮廢山維 墮廢山維 墮廢山維 墮廢山維 墮廢山維 墮廢山維

不耕者祭無感 罰屋粟 罰屋粟 罰屋粟 罰屋粟 罰屋粟 罰屋粟 罰屋粟 罰屋粟

報南芥 報南芥 報南芥 報南芥 報南芥 報南芥 報南芥 報南芥 報南芥 報南芥

不勤不分 不勤不分 不勤不分 不勤不分 不勤不分 不勤不分 不勤不分 不勤不分

必懲浮惰 以勸作勞 惟見蓬蒿 徒云種桂 徒云種桂 徒云種桂 徒云種桂

於十千 苟蒿萊之不除 何黍稷之能藝 農祥 農祥 農祥 農祥 農祥

田候既失 天時 稼政靡終 無窮地力 農之情業 農之情業 農之情業

但見蓬蒿 罰以勸人 宜懲菽麥 當于耜之日曾 當于耜之日曾 當于耜之日曾

莫力田 及其穫之時 不能償種 四體不勤 既力 既力 既力 既力 既力

勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農 勸農

遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食 遊食

勤損亦鑄田器九真俗不知耕人常苦糴王延宇真

如之南陽守以田信臣守翁卿為南陽守吏家子弟不

姓充下蔡長親耕勸農按勸郡國使耕桑勸種漢武使

有水災處親耕勸農按勸郡國使耕桑勸種漢武使

勸種麥聖人於五穀重麥與禾也今關內不好種麥

宜勸種麥也冀遂勸農務農民有帶持刀劍者

牛佩慎乎務本抑木勸農勉人勞農孟冬休息

孟冬勞農以休息之謂十月農事畢蠶蠶曰狂樂

正蠶人飲酒且飲而舞也謂十月農事畢蠶蠶曰狂樂

觀蠶一國之人皆習其禮也黃冠而祭田

子日百日之蠶也黃冠而祭田

夫也斗酒自勞楊惲曰田家作苦歲時

蜡祭斗酒自勞楊惲曰田家作苦歲時

天子親耕藉田饗公農時載酒後漢王丹每至農時

卿大夫命曰勞酒農時載酒後漢王丹每至農時

者自勸也休力息勸農休老勞農老物備餉至

饒田饒至餘求漿求漿求漿求漿求漿求漿求漿求漿

之敬相葛伯仇書云葛伯仇書云葛伯仇書云葛伯仇

其饒友眾親其饒伊黍其饒伊黍其饒伊黍其饒伊黍

賦音東哲勸農賦曰惟百里之置吏各區別而畧曹

考治民之賤職美莫當乎勸農專一里之權擅百家

良薄淡口受饒在於肥脯得力在於美酒若易功畢

租輸至錄社長召閭師條牒所領注列名諱則豚雞

爭下壺槩橫至乃定一以為十拘五以為二蓋日熱

矣紆其腹而杜康啜曰其胃

禮記曰古者天子諸侯必有公系蠶室近川而為之

十三宮夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川桑

于公系又曰季春之月后妃齋戒親東郊躬桑以

勸蠶事孟夏蠶事既登后妃獻繭乃收繭稅以系為

均貴賤長幼如一蠶稅取也以其為均者隨桑

產業卷一百六十一

又曰蠶事既登分繭稱絲以供郊廟之

服東觀漢記曰明德馬后置蠶室于濯龍中

續漢書曰貴人助蠶勞引釵加符珥又曰光武建

武二年野蠶成繭野民收其絮玄中記曰大月氏

有牛名曰日及割取肉一二斤明日瘡愈漢人入國

示之以為珍異漢人曰吾國有蟲大如小指名曰蠶

食桑葉為人吐絲外國復不信有之古今注曰元

帝永元四年東萊郡東平山有野蠶為繭繭生城峨

生卵卵者石收得萬餘石民以為蠶絮

首縣吳都賦曰蠶貢八蠶之繅六貢絲謂出中琴瑟

之絲可以中琴瑟也覆雪霜有水蠶長七十有餘

色絲織為文縠入水不濡禁原蠶則禮樂原蠶

再蠶為傷馬也管絲人則禮典絲掌絲入跪樹歐

絲于海經諸大之野有女生桑得圃列仙傳有園客

如益有女桑桑之生桑蠶得圃大孟夏既登詳類八月

既蠶既登桑于南陌蠶于南郊蠶事愁而既

登 繭稅收而先定 遵乃修之文器宜合禮 月令

產業 卷一百零一 蠶事愁而既

乃修趨既登之日事必及時採桑併入秦氏之女

胡之妻秋胡妻採桑不遇秋胡見遵微行詩女執蠶

求桑桑注微爭邊邑呂氏春秋楚楚楚楚楚楚楚楚

殺之吳往盡屠其家于是吳楚大爭採後園德操

躬採桑後園龍上元見採東郭列女傳齊女項有大

之因與談田發顯如神採東郭列女傳齊女項有大

母採桑不受教觀下日此奇女之教文猗彼詩猗

桑又有沃若其葉沃若故詩十畝之間百株成

百株 季春無伐食也又曰無伐我樹桑 蠶月可

條 條 條 條 條 條 條 條 條 條 條 條 條 條 條 條

時 古詩曰羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠繩桂

枝為籠鉤 晉楊泉蠶賦曰惟陰陽之產物氣陶化而播流物

受氣而含生替纏綿而自周伊夫蠶之為物功巨大

而弘優成天子之袞冕著皇后之盛服昭五色之玄

黃作四時之單複是以王者貴此功焉使皇后命三

宮之夫人及世婦之吉者親桑于北宮二月初吉遂

布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉

日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女温

產業 卷一百零二 室既調蠶屏入處陳布說種柔和得所晞用清明浴

用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥濕是候迨

遙偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎踞員身方腹列

足雙俱昏明相推日時不居與名夫役築室于房于

房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又

挹以漿帝餐在側脯脩在旁我隣我黨我助我康於

是乎蠶事畢矣大務時成閣紅卷簿灑掃宮庭蠶母

須節從容自寧于南宿三日乃開闔啓房是瞻是觀

方者四張圓者紅盤縱者相屬橫者交連分薪柴而

解著繭絲互而相攀競以拏腹再笑再言惰者悅而

志懈劣者勉以爭勤是月也天子以太牢之禮獻廟
于寢廟皇后親織三盆然後辨下夫人世婦至于百
辟御士下及兆民咸趨織事爾乃絲如凝管其白伊
雪以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百
禮罔不斯服大功也起於絲係成於翼翼頌之難周
論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

織

類聚

毛詩曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章

禮記曰女子十年不出母教以婉婉執麻枲理絲繭

織組組學女事以供衣服 漢書百官表曰少府

產業

卷之百一

七

屬有東織室西織室詳少府 又賈誼曰一婦不織

有受其寒者 魏志曰中山恭王襲徙封濮陽太和

三年就國尚儉約敕妻妾紡績織組習為家人之事

博物志曰近世有居海渚者每八月有浮查來此

人乃立於查上忽忽不覺晝夜至一處有城郭屋舍

望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚夫飲之驚問此

何處答曰君可請蜀問嚴君平 搜神記曰南海之

外有鮫人水居如魚不廢績織

織二帖 續附

女事

周禮任婦以女 婦工 又云絲枲以成之謂化理

事頁布帛也 又云絲枲以成之謂化理

又云太宰以九職任萬民七日曰化財絲枲

織樂羊子遠遊尋師學業一年來歸妻問其故羊子

曰久行在外懷思無他妻乃引刀趨機曰此織生

自蠶繭成于機一絲而累之百斤不日遂成

於尺累尺遂成大匹今若機則前功殆廢時日

當知所止以就然投木始言不信及三告而投行

德羊感之七年不投木始言不信及三告而投行

疑下機史記燕秦歸永管織事夫札札美 女修

女修織組練出日如月此織練故人五丈牽提

文手練素 素織練日一匹織練日五丈牽提

地行軸空織浦 又周勃以織浦曲為生汪章薄一名

曲織履 翟方進 公儀去如公儀休焚機去織婦日欲

武崔寔教民 而俗不知織績寔為作紡績織組練

之具以教民 孟母喻學 孟軻母方織見軻學歸母問

得免其寒苦 孟母喻學 學所至軻曰未能博習母以

刀斷機曰子之廢學若子之斷機 吳起示妻 吳起使

日如所示妻織 中數中量 廣秋中量載玄載黃

稽其女功 展其功織 織功也 三盆既練 八月

載績 教以婦功 供其女事 理其絲麻 以為

布帛 淵室之人 雖聞潛織 吳郡賦云泉客潛織而

河漢之女不見報章 風驚蟋蟀聞織婦之鳴機

月滿蟾蜍見天河之美 龍梭 金梭績碎 縑陳

于遊光離母處於陵身織 縑 縑 縑 縑 縑 縑

報婆不懶 縑 縑 縑 縑 縑 縑 縑 縑 縑 縑

績公父文伯退朝其毋方自紡績文伯
志曰冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月
得四十五日注一月中又得夜半為十五日
以振貧人女謂富人女
餘光

古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女織織濯素手札

札美機杼 梁簡文帝詠中婦織流黃詩曰翻花滿

階砌愁人獨上機杼雲西北起孔雀東南飛調絲時

練腕易躡乍牽衣鳴梭遂動鈿紅妝耿落暉 梁劉

孝威在縣縣遇見人織寄婦詩曰妖姬含怨情織緯

起秋聲度梭環上動踏躡珮珠鳴經稀疑杼濯緯斷

恨絲輕蒲葑始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窻

產業 卷一百一十一 十八

相向開窻踈眉語度紗輕眼笑來隴隴隔淺沙的的

見妝華鏤玉同心藕雜寶連枝花紅巾向後結金簪

臨鬢斜機頂掛流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黃金

繞鹿盧艷采裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬

共踟躕直為閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚

濕羅中獨眠真自難重衾猶覺寒久憶凝脂緩懶想

橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端南端稍看期想子

亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新妝不點黛余還

自畫眉 陳徐陵詠織婦詩曰織織連玉指脉脉正

峨眉振躡開交縷停梭續斷絲簷前初月照洞戶未

垂帷美機行掩淚彌令織素遲 陳蕭詮賦婀娜當

軒織詩曰東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窻

猶垂翡翠幌珠簾半上珊瑚鉤新妝入機吹春牖美

杼鳴梭挑織手何曾織素讓新人不掩流蘇推中婦

三日五匹未言遲衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離

鵲錦上廻文作別詩不惜綺素同霜雪更傷秋扇篋

中辭

後漢王逸機賦曰帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩

仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐

南岳之洪樟結靈根於盤石託九層於巖傍性條暢

產業 卷一百一十一 十九

以端直貫雲表而劉良儀鳳晨鳴翔其上惟獸羣萃

而陸梁於是乃命匠人潛江禽驥踰五嶺越九岡斬

伐剖析擬度短長勝復廻轉尅象乾形大匠淡泊擬

則川平光為日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩

驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物

有其宜兔耳踈伏若安若危猛犬相守窠身匿蹄高

樓雙峙下臨清池游魚銜餌澆澗其跋鹿盧並起織

繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是暮春代謝朱明達

時蠶入告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂織織靜

女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅

衣披華幕登神機乘輕杼覽牀帷動掃多容俯仰生
姿晉楊泉織機賦曰伊百工之為伎莫機巧之最
長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如
城隅之圓方應萬機以布錯實變態之有章是以孟
秋之月首殺庶物工民呈材取彼椅梓貞榦脩枝名
匠聘工美乎利器心暢體通膚合理同規矩盡法因
事作容好無不婚事無不俱於是乎女工就素絲輕
貫綜紀簡多清織女揚聲美乎如芒麗姿妍雅動有
令光是閑蹈躡手習檻巨節奏相應五聲激揚濁者
令宮清者應商和聲成柔慷慨成剛屈申舒縮沈浮
產業 卷一百六十一 手

○鍼類聚

說文曰鍼綴史也禮記內則曰舅姑衣裳綻裂紉
鍼請補綴左傳曰楚伐魯賂以執鍼百人淮南
子曰女必一針然後成爲女管子曰先鍼而
後縷可以成帷先縷而後鍼不可以成衣鍼成慕黃
成城抱朴子曰彈鳥則千金不及九泥縫緝則長
劍不及數分之鍼說苑曰客因孟嘗君寄於齊王

而不用客反見孟嘗君曰不知君之過臣之罪孟嘗
君曰夫縷因鍼而入不因鍼而急吳書曰虞翻年
十二有客詣翻兄不過之翻乃與客書曰磁石不受
曲鍼晉書曰顧愷之嘗悅一隣女挑之不從乃圖
其形於壁以棘鍼釘其心女遂患心痛愷之因致其
指女從之遂密去鍼而愈宋書曰傅劼爲山陰令
賣鍼賣糖老姥爭團絲來請劼劼樹團絲於柱鞭之
密視有鐵屑乃罰賣糖者諸葛元遜傳曰昔元遜
對南陽韓文見誤呼其父字見難之曰何人子前呼
人父字是禮乎諸葛笑答曰向天穿鍼而不見天何
產業 卷一百六十一 手

者不輕天意有所在耳即謂文見酒一杯
鬪楚荀况鍼賦曰有物於此生於山岸處於室堂無
知無功善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以
成文章已能合從又善連橫下覆百姓上飾帝王
漢曹大家鍼賦曰鏐秋金之剛精形微妙而直端
性通遠而斯博厥物而一貫惟鍼縷之列迹信廣
博而無原退遂迤以補過似素絲之蒸平何斗管之
足筭咸勒石而升堂

明東吳命安期彙纂

明橋李項鼎鉉校訂

產業部二

市商

五逆

貨殖

商賈

材木

膠皮

守業

魚釣

網罟

禮樂

○市一類文

周禮曰司職掌禁鬻游飲食於市者司稽掌巡市察其犯與不物者肆長掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也 老子曰美言可以市 列子曰昔齊

產業

卷一百六十二

二十一

人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金所因攫其金而去吏捕問之對曰取金之時不見人徒見金 魯連子曰孟嘗君逐於齊譚裕子曰富貴則就貧賤則去此物之必至而理固然也願君勿怨請以市論市朝則盈夕則虛非朝愛而夕憎之也求存故往求亡故去勢使然也 史記曰刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資 又曰司隸校尉解光曰玉根縱橫恣意大治室第中立土山而立兩市殿上赤墀戶下青瑣 又曰哀帝謂鄭崇曰君門如市對曰臣門如市臣心如水 漢書曰楚王戊與吳通申公白公二

人諫不聽衣之赭衣使杵臼椎舂於市 後漢書曰張楷字公超能作五里霧學者成市囚號曰公超市

東觀漢記曰樊重治家產業起廬舍高樓連閣陂池灌注竹木成林閉門成市 華嶠後漢書曰宋登

為汝陰令為政明能號稱神父出為潁川太守市無

二價道不拾遺 漢名臣奏曰太尉劉劭等議以

為鮮卑酋在漠北大羊為羣無君長帥廬落之居又

其天性貪而無信故自漢興于茲數犯障塞且無寧

歲吏民創禁不與交關唯至胡市乃成靡市非畏威

懷德實玩中國珍異之故耳 戴延之西征記曰洛

陽舊有三市一曰金市在宮西大城內 運命論曰

遊五都之市則天下之貨皆畢陳

產業

卷一百六十二

二十一

市二初學
風俗通曰市特也言交易而退特以不賤也案周易繫辭云神農氏日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其利蓋取諸噬嗑 設法以治物也言一曰祝融作市 見世本末均注曰祝融頭為高辛 既修市周禮建國後立市設其次置其敘正其肆 陳其貨財出度量 建國必前朝而後立 司市掌 市之治教刑政量度禁人以次敘分地而經市以陳

肆辨物而平市以政令禁物靡而均市

則亦以商賈阜財而行布以量度成價而徵實

者則來也以前劑結信而止訟

言保物要還也司太律日辰而市百族為至朝市朝

時而市尚賈為至夕市夕時而市販夫販婦為至又

風俗通曰市亦謂之市非言人至市有所鬻賣者當

於井上洗濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝

為井因井為市故云也又市巷謂之闕市門謂之闕

巷謂之闕之見類延市中空地謂之塵一云市宅也

市樓謂之旗亭百際餘綜注云市樓立亭於上其市

產業 卷百本上

各有九市四市三市

名有九市四市三市

城朝夕之市則三市

上苑市闕場市

中鶴舞 狼入

其車騎而買酒令文君當鑪相如身自與保庸雜作

濬器於百貨 萬商管子曰市者貨之準也

列金史記曰王儂出於崑山積錢萬萬

無能吹笳 擊筑

若無人雲曼 星繁

相流高漸離擊筑

商注梅福 韓康

有見福於會稽者

口不長安市伯休

下詳荆飲 聶者

類齊以居為市

志人辱會日以

其人有身居市

上平絕書曰吳

賤業而可惠衆

正之士則依著

隱君曰酒大容

先賢傳曰能宜

產業

卷一百一十五

五市

以質小市以劑注質劑契券也大歛賒謂人貨不售
 市人民奴婢小市兵器珍異也
 與之市則貴而展成平肆展成注幣懲物也五均安
 五都市為五均謂洛陽百壤西都賦不價觀君子
 邯鄲臨淄宛成都也物類合度之不幣禮曰金璧珪璋
 不致平奠諸物不物類合度之不幣禮曰金璧珪璋
 用器兵車不中度布帛精織不中數幅廣狹不中量
 好色亂正色錄文珠玉成器衣服飲食五穀不時果
 實木穀不中伐禽獸魚不加山木如市不加於海
 注如在山柳市漢萬軍字于夏豪俠居長安絳市曰
 海畔之柳市城西柳市號曰城西萬子夏絳市曰
 晉從秦漢後之各征屢關市之征屢而不稅注真價
 市大日而更生征屢關市之征屢而不稅注真價
 奠定也定貨遷書買遷生聚傳阿枉第五倫字伯魚
 其物價周禮凡為飾者各十有二也觀好惡納命市
 枉偽飾有在商賈者各十有二也觀好惡納命市

以觀人之抑兼弁王莽時劉歆書言樂語有五均傳
 所好惡者以齊眾庶而抑兼弁今開賒貸張五均設
 也遂於長安及五都立五均官赦刑人國君過市刑
 罰二幕世子罰一帝命警呵減價魏衛周文生俱稱
 夫德郭林宗其取林宗曰子許買物隨價售直俱稱
 生管呵減價乃取林宗曰子許買物隨價售直俱稱
 從兄弟父子也言凶荒無征而作泉注大錢錢以饒
 相去遠如此也言凶荒無征而作泉注大錢錢以饒
 民華欲不遊為時不游市華欲朱公積倉陶
 公積居晏子近市人天近市朝夕得所求小人之利
 與時逐晏子近市人天近市朝夕得所求小人之利
 加公曰近市以有易無以其所有易其所無隨價售
 識貴賤平以有易無以其所有易其所無隨價售
 直上灌嬰鬻繒灌嬰以鬻崔寔醱釀為業詳酒
 任蝦賣魚魏任報遇亂家貧賣王猛鬻脊晉王猛少

產業

卷一百一十六

六市

志淫好僻 通園帶闌 開察列肆 聚四方之人
 致九州之貨 京師九市以貨理販市刑市儉賈師
 廣財賈其價物價各準次物有司市量成價準使平
 肆展成貨價土產子思次市亭也首率儉書云節賦
 為眾望見餘知當市思次市亭也首率儉書云節賦
 物出合際餘其利比於千乘之家邪贏存節謂節
 物出合際餘其利比於千乘之家邪贏存節謂節
 準南于千木魯大若公隱漢王君公儉牛自劉仲長
 馬南于千木魯大若公隱漢王君公儉牛自劉仲長
 市南于千木魯大若公隱漢王君公儉牛自劉仲長
 蜀貴開出私物豐樂禁越市越關市鐵器尉他遂
 蜀貴開出私物豐樂禁越市越關市鐵器尉他遂
 蜀貴開出私物豐樂禁越市越關市鐵器尉他遂
 武南梁習斬胡有列于千騎請互市習許於空城中
 武南梁習斬胡有列于千騎請互市習許於空城中
 武南梁習斬胡有列于千騎請互市習許於空城中

交易胡侵民習乃責膝修破賊晉膝修數計南賊不
 延新之餘不取動膝修破賊晉膝修數計南賊不
 吾鹽鐵斷而不敢動膝修破賊晉膝修數計南賊不
 二年可一戰而滅從之果破賊晉膝修數計南賊不
 伐吳在弋陽南此為互市而諸將相襲奪以爲功吳
 蔡敏兄弟其不可無私市收利互市不報而聽私市
 奪互市此其不可無私市收利互市不報而聽私市
 以小利而忘大義私市收利互市不報而聽私市
 長利十倍而忘大義私市收利互市不報而聽私市
 公私易法時案上依一人於盤崖關外武昌夷市
 互市法至市場交易勿令百姓與往還武昌夷市
 侃鎮武昌立夫市文吏絕闌出漢津邪王至賈人與
 於郡東大收其利市文吏絕闌出漢津邪王至賈人與
 入汲黯口海邪王來唐府出財物發長武開平臣竊
 不買長安中交吏繩以爲關市令云諸外諸與變互市皆
 官司對物價關市令云諸外諸與變互市皆
 立籬垣遣人守門市易之日卯後各將貨物畜產處
 立籬垣遣人守門市易之日卯後各將貨物畜產處

懷寶以越邦 雖獻環而勿闕貨殖子貢

張氏以賣洗削 鼎食洗滌治刀劍也 胃肺連 胃肺連 胃肺連

以胃肺而連 胃肺連 胃肺連 胃肺連 胃肺連

擊鐘等千戶侯 擊鐘等千戶侯 擊鐘等千戶侯

魯千乘 魯千乘 魯千乘 魯千乘 魯千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

千乘 千乘 千乘 千乘 千乘

卷百末主

七

金錢千貫節朝會 亦此千乘之家

深更看吾看放市詩曰旗亭出御道游目暫迴車

既非隨舞鶴聊自索枯魚 懸龜識季王扇酒

見相如日中人已合黃昏故未疎 陳張正見賦得

日中市朝滿詩曰雲閣綺霞生 麗日明塵飛三

市路蓋入九重城竹葉當爐 滿桃花帶綬輕唯

見爭名利安知大隱 晉成伯陽平樂市賦曰惟市之由興自帝炎之所

創聚財貨以利用等斯事之莫與爾乃基列千所羅

居百族街衢相望連棟接屋則有目語額聯動額塞

會成公綏市長箴曰買遷有無市朝有處人以攸

資貨以攸敘交易而退各得其所曹參相齊清淨以

義姦不可擾領記有等市臣掌肆敢告執事

晉王彪之整市教曰古人同市朝者豈不以眾之

所歸宜必去行物近檢校山陰市多不如法或店肆

錯亂或商估沒漏假冒強之名擁護貿易之利凌

踐貨物之人專固要害之處屬城承寬亦皆如之

梁簡文帝移市教曰臨淮作守白鹿隨而忘返蕭令

解綬黃雀從而歸況復衛卒遮車追民擁榜瞻言

前古眇愧弘多吾旅游冬川阻茲涸水日中總會交

貿遷移雖樊無外取要得所求而旗亭舊體自有常

處不容近違孔奮遠逐曹參正恐舊肆盈虛或成彫

廢 周庾信答移市教曰昔張楷碩儒尚移弘農之

市宜宮妙篆猶致酒壚之客況復德總郇周聲高梁

楚希風慕義之上舉袂成帷臥轍反車之流摩肩相

接遂使王充閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻

臨涯岸聖德謙虛未忘喧湫欲令吹簫舞鶴還反舊

鄭賣上屠羊請辭新園而交貿之黨好留歧南之衆

難道

卷百末主

八

○商賈帖

仰商市籍附

通賄 注禮太宰以九賦任萬民六曰商賈阜通貨賄

用資 注工不天用資未欲贏 賈三倍君子是識言

自商 賈百族商賈殊三倍 賈三君子所宜識也

市事 周禮任商以賈區 胡建為軍正丞監軍御史

區立 賈道賈區 通商 通商 通商 通商 通商

利而 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

多怨 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

市井 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

以時 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

之學 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

商之 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

也爭 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

市無 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

方乃 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

爾無 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

將出 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

事索 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

夏則 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

得二 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

有極 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

輕其 喻利 喻利 喻利 喻利 喻利

倍之價 乘時射利通天下之財 以有易無趨日

中之市 浚農工以生利宜招損 急關市之稅貨

則不通 抑商市籍漢高重稅 秦時民畜積餘業以備

孝惠弛律 初定後難商賈之律不得為吏 漢孝惠

市井子孫 不得名田 家皆不得名田 調論成邊

不得為吏 不得名田 家皆不得名田 調論成邊

七科誦 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

及大父 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

商賈自 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

大父母 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

任其舊 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

故有開 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

洋謂稅 戊邊身有市籍 父母皆不得名田 調論成邊

無衣錦 漢高制買人無得衣錦 不帶斜 尺度物 舊良

雜苦良 善也 專利奪人 急商緩農 去末反本

乘堅策 肥 專利奪人 急商緩農 去末反本

政貴得 中法惟經久 縱則不可 無之亦難

關市之 征必專其利 商旅不至則賈於財 通

四方之 財誠宜加惠 專三倍之利何用損多 如

欲贏之 罔極下必兼舟 儻知懼而莫來上將 之用

○百工 附 附 附 附 附 附 附 附 附 附

聖作 附 附 附 附 附 附 附 附 附 附

居肆以成其事依法工依於法注善事工欲善其事必先利其器

審材辨器周禮審器曲而勢以形勢曲直以辨其器注

之工非代斲斲無不傷其手伐技傳以憑君人伐其

凌上也飾材則入材謂象玉石金銀銅錫五曰百工師

此真器又曰任土以節為刃考工記錫金以器為成器

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

度木則度之者然後可以為良執斲也傳人執斲以事

時且聞獲葵奇巧棘猴蕪王好微巧人曰臣能棘刺

之術人木為魯毅以木楮葉宋人有為其君為楮葉

不辨列子曰使造化三年而雲梯公輸般造之諸葉中

師儂人周穆王時人縛草作人怒殺師儂也木牛諸葛亮

作木人以手招王美人王怒殺師儂也木牛諸葛亮

避目巧器則與功之大巧者則智憂者勞而心匠

之施巧噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅噫嚅

考成器惟致用諫未聞於執藝巧自見於湯

心苟於功之不審則雖巧而何為材木中伐

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

產案卷一百六十一十二百五

之而火之冬日至今割陰木而水之匪斧不克伐

如之何匪遵繩不頗不材見葉山林以不朽木不

雕行木不斃無不標無不標也本質先撥枝葉未

入山行木山行木無有斬伐為木木實固隨山

刊木請勿剪勿伐是斲是遷而掄材相材

無枉物性不違天真巨川舟楫太厦棟梁

擁腫之材雕鏤之力藝有所長物不可棄

始因斧克終以功成審輪輳於曲直定柄鑿

於方圓膠皮夾服書曰鳥戒衣被髮衣皮寢處州

獸臣食其肉而寢處其皮斂獻皮冬斂華春秋之注

產業卷一百六十三

其良者乃以司裘給用也漆身膠柱

豹鞞夫羊之鞞猶鳳麟膠角合煎成膠名曰鞞

供龜毛周禮掌皮供其龜角漆林周禮地官載師

也須於百工云遂以待其事征漆林周禮地官載師

乘千貨志屠羊法作物所用多故事比之千

濁阿膠不能事乘家無或不良漆無或不長不能止

○守業案本分附工商

巧述巧者記云知者制物代守匠代守不變

不貳不取他業篤守篤在相高以肯堂構厥考

子乃不肯修族代受遷商族不可遷者固之石人

也庄二農工商各守其業不可雜西入各業不可

可遷也如今之在下石也不可雜西入各業不可

事相示以功以聖人必就官而權節其用此其器

周事不見異物工之暮從事於此不坊異物而遷焉

安焉不見異物而遷焉惟善守利不並行苟能

爭利安可惡踰業有四人職無二事抑其

不移工賈不變功有務於化材業無遷於異

物不勞而能中子弟之學相語以利用高曾之

規工用高曾得朝夕之求利宜相示修族代之需

業貴不遷遵代守之文不失其業及日省之際

產業卷一百六十四

乃多其功

○屠牛屠狗屠牛日屠牛坦一朝解十二牛而若

解牛解牛日屠牛坦一朝解十二牛而若

也屠狗屠狗以屠狗為事解羊無血屠羊

千乘之家遊刃始庖丁解牛之時所見無非三年

未嘗見全牛也今臣之刀十九年矣所解千

能操刀而使斃鐘孟孫以齊于見牽反肆出有

從其傷必多斃鐘孟孫以齊于見牽反肆出有

大王反國賞之辭曰大王失何賞之有公殺

不齊莫之殺老牛莫鼓刀困于鼓刀公殺

隱屠賢而世莫知隱於屠耳意不顯名也

仇謂政殺人漁與母如齊以屠刀匕是供剝割
中理

○漁釣一類聚文

毛詩曰其釣維何維絲伊緝齊侯之子平王之孫
論語曰釣而不綱弋不射宿 墨子曰釣者之恭非
為魚也餌鼠以肉非愛之也 呂氏春秋曰太公釣
於滋泉文王得而王 又曰善釣者引魚于千仞之
下解香也 說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三
夜魚無食者與農人言農人者古之老賢人也謂望
曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚
產業

卷一百六十五

十五

漁釣二初學

說文曰漁捕魚也按尸子燧人之世天下多水故教
人以漁其後堯使人水處者漁又舜漁於雷澤蓋因
修其法也文于曰堯使水處者魚山處漁之為事也
有釣網罟筌反側交罾潛筴梁筴算種
力之鉅之類各以用之得魚一也淮南子曰釣者靜
一也得魚釣者謂以獨繭絲為綸若針為鈎荆條為竿

剖粒為餌引盈車之魚於百仞之川泪流之中綸不
絕竿不撓因水勢而施舍也見上何或有以桂為
餌鍛黃金之鈎錯以銀碧垂翡翠之綸見上人網
罟者結繩以為之易所謂結繩而為網罟以佃以漁
蓋取諸離也筌者以竹為之廣雅曰籊籊也莊子曰筌
所以取魚得魚而忘筌也罾大網也見爾雅詩曰施罟
滅滅鱣鮪鮪者曲梁也見爾雅詩曰魚離于罟鱣鮪
是也巢者以柴積為之爾雅曰巢謂之汕所諫反郭
今之柴罾者編細竹以為之爾雅雀謂之罾較反淞
者積柴木於水中以為之爾雅曰椈謂之淞是也曾

卷一百六十六

十六

產業
者樹四木而張網於水車輓之上下見風說文曰曾
魚網又楚辭曰曾何謂兮木上是也筍者曲竹以為
之見說詩曰敝筍在梁其魚唯唯曾者以綸為之
廣雅曰曾謂之蜃梁者以木絕水取魚禮記注
詩曰毋逝我梁毋發我筍爾雅曰曾謂之汕見爾
種取鱣也鉅取龜也見何承天纂文云鉅織有
漁之器用也此近世為之故詩人所不載淮南子曰
聖人以道德為竿綸以仁義為鈎餌投之天地間萬
物孰非其有哉張天下以為籠因江海以為罟又何
三魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若網網不若無

形之象此亦漁釣之義也
王至福溪見昌望文王拜之尚父望祖得玉璜
金鏤尚書大

文曰周受命呂佐昌德合于今昌來提祖得玉璜
曰曰漆登豫章人有志南絕倫黑乘解如十丈不見

頭尾盈舟既而有人物出水雖絕倫黑乘解如十丈不見
登獨色不流珠珠澤傳曰詳玉璜五征舍于子

澤以釣于流珠珠澤傳曰詳玉璜五征舍于子
澤之數方三十里徐竿桂餌並詳坐茅倚柳

於公曰呂尚坐茅以漁文王勞而問取呂尚曰魚
可殺乃取人食於小釣金川而捕其魚中釣

執齋竿立千黃子之遷倚于楊柳之漢水滋泉
釣於不離千魚思不出乎網編之漢水滋泉

莊子持羊不顧上楚王使大夫往見焉願以境內累矣
蓋太公所居水次平鄒善長沐經注曰滋泉隅有石室

石即太公垂釣處芳餌香餌徐廣曰滋泉隅有石室
產業卷百五十七

於平流之王年拾遺記曰帝常以季秋之月之
淵靈鵬之舟窮晷夜釣於臺下以香金為餌

曰非珍祥也命大官為鮮肉紫骨清味色香美
鯉引鱸得易林曰曳綸江海釣挂鱸王利

珍羞略而少有神道當在曹公座曰今日高會
也因求銅盤貯水以竿餌釣於翠綸鮒餌故事

盈孔須臾引子思居術者釣於河得鱖魚其大
始下釣垂一問之曰鱖魚術者得子如何得之對曰吾

吞之千思曰鱖魚術者得子如何得之對曰吾
得白龍紫貝劉向列傳曰陵陽子鮮道食以死

龍來迎之中有書教子明服食三年白汗溪涪水
傳曰廣漢有老翁釣於涪水日號涪翁

傳曰廣漢有老翁釣於涪水日號涪翁

傳曰廣漢有老翁釣於涪水日號涪翁

陳陰鏗觀釣詩曰澄江息晚浪釣侶拽輕舟絲垂
遙濺水餌下暗通流歌聲時斷續梅影乍橫浮寄言

濯纓者滄浪終滯游陳張正見釣竿篇曰結宇長
江側垂釣廣川潯竹竿梅翡翠柱隨擲黃金人來水

鳥沒指渡岸花沈連搖見魚近綸盡覺潭深渭水終
須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心隋李

巨仁釣竿篇曰潺湲面江海滉瀟屬波瀾不惜黃金
餌惟懼翠竹竿斜綸控急水定檝下飛湍潭迴風來

易川平霧散難寄言朝市客滄浪余自安
歐晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋

產業卷百五十七

渭濱之遠迹且游釣以自娛左援脩竹右絃飛綸金
鉤厲鉅甘餌垂芬架鯤奔涌游鱗橫集觸餌見擒值

鉤被執長繳續紛輕竿翕燿雲往颺馳光飛電入擘
靈未及警策蓋已獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之

味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰
夫膾此潛鱗電剖星流芒散縷解隨風離鏹連翹雲

累西戎之蒜南夷之蓴醅酸調適齊和有方和神安
體易思難忘

唐駱賓王釣磯應詔文曰余以三伏辰行至七里
灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

灘此地即新安之江口也有嚴子陵釣磯焉澄潭至

○肖阱

驅納禮人皆曰予知舉而納諸也杜敘書曰杜乃獲

之在猛虎豹在出柙虎兇出於春為秋塞

靈鼓歐又曰冥氏掌為明鼓也歐使趨明鼓也明職

警獸禁暴 獲獸利人 除害犯暴

玄黃 朱綠 玄纁 緇白 孔陽

以湛周禮冬官鍾氏以朱湛丹林三月而後之注

君祭服玄纁玄纁緇白 君祭服玄纁玄纁緇白

朱惡紫之白受采

範金 鑄金 型主 鑄鐵 善金 欣然 勞若 無人 宅中 樹

○治

水則之夏月居下鐵鍾會案程器大小為器周禮

為錫之節 錫相和之節 黑白之氣 錫與錫黑

冶氏執上齊 冶氏執下齊

虞陶 陶器 紀虞 紀虞 紀虞 紀虞

疑土 疑土 疑土 疑土 疑土 疑土

運筮 運筮 運筮 運筮 運筮 運筮

瓦合 瓦合之眾 瓦合之眾 瓦合之眾

任力 任力 任力 任力 任力 任力

益

○負擔

力所勝任也 息肩 息肩 息肩 息肩

其子弗羸旅方言曰羸旅荷勝也齊楚陳宋之謂
 克旅南楚謂之羸自關而西謂之東吳之外羸謂
 荷凡以驢馬載物者謂之負亦謂之荷荷篠又
 人荷以杖負新有負新之憂云池負使家仲為卑
 食也君代擔先賢行狀曰平原有盜牛者曰無使王
 之惠也至家問姓名不語頃之父老負言重人代
 人得而守之也家問姓名不語頃之父老負言重人代
 盜而守之也家問姓名不語頃之父老負言重人代
 小人之事易曰君子居則遷小人則居則遷
 ○春易曰君子居則遷小人則居則遷
 為曰杵易曰君子居則遷小人則居則遷
 人掌米物祭祀共其蓋取諸小過曰杵供米物周禮
 年醴之米凡饗食共其食米掌凡米事梁實漢記
 產業卷百六十一
 日梁鴻於臯伯通家貧為事歸其羨歌南王人歌
 妻具食舉案齊眉伯通察而異之羨歌南王人歌
 兄弟二人不相容變服漢公少廖來遊太學無資乃
 大驚遂定交漢公少廖來遊太學無資乃
 許靜為許劭給石漢公少廖來遊太學無資乃
 輒驚下穀作賦漢公少廖來遊太學無資乃
 此洛下穀作賦漢公少廖來遊太學無資乃
 善衛璠不受晉衛璠為太子少傅璠不受
 魏舒使守魏舒使守
 猶不知之使守水磨魏舒使守
 有水磨三二十餘區魏舒使守
 十餘區魏舒使守
 水確獲便利也洛陽董德之禮漢水公主之確

既搖翅之輪還破鳴鳩之麥並舊
 ○財利案本作二篇 梁剛廉併入
 兵蠹兵者財 民同文王之謂與民同利 藩身左傳曰貨
 何愛生孽生孽言子多怨放於利而八政無禁
 二日九兩九兩言子多怨放於利而八政無禁
 貨共自封貨共自封 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 易何自封易何自封 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 人日財利不殖人日財利不殖 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 兼人之利不殖兼人之利不殖 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 民之利不殖民之利不殖 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 不畜牛羊布帛露積不畜牛羊布帛露積 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 為兼利也布帛露積為兼利也布帛露積 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 產業卷百六十二
 禁二業後漢時禁二業劉毅字伯輿上書云郡國禁
 魚捕且以開仕無販賣魚捕且以開仕無販賣 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 月無關二業月無關二業 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 及削趨利如水及削趨利如水 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 利於謂之趨利如水利於謂之趨利如水 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 不救不救 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 不費不費 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 國禁野禁國禁野禁 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 藉國之用藉國之用 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 道存利物道存利物 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 政在養民政在養民 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 公不害公不害 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 將思佐將思佐 鴈禁謂山野之林發身以聚人
 賦曾不郵人 惡其棄於地 不必藏諸已 國

有囚人業唯區別 職無貳事利不兼弁 為邦以

禮材則有餘 作法於貪人將安仰 禁彼山林苟

以利之為利禮休離川澤以 嚴其厲禁豈曰仁而愛

人

唐類函卷一百六十二

卷一百六十二

二五

唐類函卷一百六十三

明東吳俞安

明橋李項鼎欽校訂

火部

○火火一類

釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也 春

秋考異郵曰火者陽之精也 易曰離為火 又曰

燥萬物者莫熯乎火 又曰火就燥 尚書曰藻火

粉米謂為火 又曰洪範五行二曰火火曰炎上炎

上作苦 又曰火炎崑岡玉石俱焚言火逸而 天吏

逸德烈于猛火 又曰若火之燎于原不可撓通其

猶可撲滅言不可信尚刑戮也 禮記月令

曰孟夏之月盛德在火 又曰仲春無焚山林 左

傳曰火龍黼黻 又曰鄭子曰炎帝以火紀官故為

火師而火名 又曰古之火正或食於心或食於味

心為星味以出內火是故味為鶉火心為大火謂火

鶉首也謂食於火星也 建辰之月鶉火星昏見南方則令

民放火建辰之月火在夜不得見則令民 放火者也

又曰陶唐氏之火正闕伯居商丘 家語曰堯火帝而王尚赤 禮含文嘉曰燧人始鑽木

取火 白澤圖曰火之精宋無忌 韓詩外傳曰晉

平公藏寶之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏東

帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫

藏於園庾今百姓乏於外而賦歛無已昔桀紂殘賊

為天下戮今皇天降災於藏臺此是君之福也莊

子曰指窮於為薪火傳也不知其盡也以指盡前薪

五木以為火韓子曰魯燒積澤天北風火南倚恐

燒國哀公懼自將眾趨救火左右無人盡逐獸不救

火乃不問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者

苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者

火部 卷百六十三 二 大

盡賞之則舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰

不救火者比降北之罪令下未遍火已滅矣 又曰

越王問於大夫種曰吾欲伐吳對曰可矣何不試焚

宮室於是遂焚宮室民莫能救火乃下令曰民之救

火而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者

左右各三千人詳政 呂氏春秋曰伊尹說湯五味

九沸九變火為之紀 淮南子曰陽燧見日則燃而

為火陽燧金也日高三四丈持以向日則得火 抱朴子

曰南海之中蕭丘之中有自生之火常以春起而秋

滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正

著此木木雖為火所著但小焦黑人或以為薪者如

常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮

又夷人取木華績以為火浣布木皮亦剝以灰煮為

布但不及華細好耳 又曰有白鼠大者重數斤毛

長三寸居窟中其毛亦可績為布故火浣布有三

種焉 又曰吳世姚光有火術吳主積薪千束火焚

薪丁盡光恬坐灰中振衣而起詳 孫子曰凡火攻

有五一日火人二曰火積三曰火輜四曰火庫五曰

火燧 戰國策曰楚王遊雲夢野火之起也若雲霓

史記曰龐涓追孫臏臏量其行暮當至馬陵乃伏

火部 卷百六十三 三 大

兵斫樹白而書之曰龐涓死此樹下於是令齊軍萬

弩夾道暮火舉而俱發涓夜至見白書乃舉火燭讀

之未畢萬弩俱發涓敗死 又曰騎劫攻即墨田單

取牛千頭衣以五采束刃其角結火其尾穿城而出

壯士隨牛後火光明炫耀燕軍視牛皆龍文所觸輒

死 漢書曰項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮

室火三月不滅 東觀漢記曰鄧暉為長沙有義士

古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初冒

火伏棺上會火滅 又曰廉范為蜀郡成都地迫屋

狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日

范今夜作但使儲水百姓皆悅詩人 又曰梁鴻

牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒財物悉推

豕償之其主言少鴻願以身作躬執其勤 晉中興

書曰殷浩北伐江道為長史適取數百鷄以長繩連

脚皆繫火一時驅放飛過灑集于巷營火皆然 吳

越春秋曰越上思報吳冬則抱米夏則握火 列女

傳曰梁姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子

輒得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉

邪波不義之名何尚見兄弟國人哉遂赴火而死

樊英別傳曰英隱於壺山嘗有黑風從西方起英謂

火部 卷百六十三 四

學者曰成都市火甚盛因舍水西向漱之乃今記其

日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須

臾大雨火遂得滅 汝南先賢傳曰郭慮從南郊舍

酒東北三嘆云齊失火以厭之後齊果上大事 又

曰蔡君仲有至孝之心母終棺在堂西舍失火將至

君仲伏屍號哭火越向東家 陳留耆舊傳曰劉昆

為江陵令民有火災昆向火叩頭即霽然下雨詔問

反風滅火虎北渡河何以致此昆曰偶然爾帝曰此

長者之言也 列仙傳曰審封子黃帝陶正掌火能

作五色煙 又曰陶安公六安治師也數行火一日

散上紫色衝天須臾朱雀止治上曰安公安公治與

天通詳 神仙傳曰藥巴為尚書正旦會得酒西南

漱云成都市失火漱酒作雨端 英雄記曰周瑜鎮

江夏曹操欲從赤壁渡江南無船乘艫從漢水下住

浦口未即渡輪儀密使輕船走舸百數艘舸有五十

人移棹人持炬火火然則廻船走去去復還燒者須

臾燒數千艫火大起光上照天操夜遁去 山海經

曰厭火國獸身黑色火出其口中言能吐火 三輔黃圖

曰秦始皇帝葬驪山六年之間為項王所發牧兒墮

羊冢中燃火求半燒其櫛藏 玄中記曰南方有炎

火部 卷百六十五 五

山焉在扶南國之東加管國之北諸薄國之西山從

四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但

出雲氣而草木生葉枝條至四月火然草木葉落如

中國寒時草木葉落也行人以正月二月三月行過

此山下取柴以為薪燃之無盡時取其皮績之為火

浣布 十洲記曰炎洲在南海中地方二千里去岸

九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張取之積薪

數車以燒之薪盡而此獸在火中燃其毛不焦斫刺

不入打之如皮囊以鐵錐鍛其頭數十下乃死以其

口向風須臾便活而起以石土蓋蒲塞其鼻即死取

其腦菊花服之盡十斤得壽五百歲 又曰有火林

山山中有火獸大如鼠毛長三四寸或曰山可百里

許取其獸毛績以為布名曰火浣布國人衣服之垢

浣以水浣濯之終日不絮以火燒布兩食久許出其

垢即去自如露 廣志曰火洲在南海中火燃洲其

木不死更鮮 博物志曰積油萬石則自然生火秦

室隆則炎赫彌熾桓靈之際火勢漸微 又曰晉惠

帝元康三年武庫火燒孔子履漢高斬白蛇劍王莽

頭等 搜神記曰糜竺常從洛歸未至家數十里見

火部 卷一百六十五 六

路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去

謂竺曰我天使去當往燒東海糜家感君見載故以

相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日

中必火發竺乃急行遠家便出財物目中而火大發

地鏡圖曰黃金之見為火 括地圖曰神丘有火

穴光照下里 風俗通曰城門失火禍及池中魚按

自家書宋城門失火自汲池中水以沃之魚悉露見

但就把之 魏武帝明罰令曰問太原上黨西河屬

門冬至之後百有五曰皆絕火寒食云為介子推

笑林曰某甲夜暴疾命門入鑽火其夜陰暝不得火

懼之急門人忿忿曰君責之亦大無道理今聞如漆

何以不把火照我我當得覓鑽火具

火二初學

譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始

燔炙元命苞曰火之為言委隨也故其立字人散子

者為火說文曰煨蒸火也煨盆中火也燂火飛也類

燔火光也左傳曰人火曰火天火曰災春秋繁露曰

若人君惑于讒邪內離骨肉外踈忠臣咎及于火則

大旱必有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從

人起 屈滯象從井出 周易曰火在天上大有君子

火部 卷一百六十五 七

以遇惡揚善順天命又春秋繁露曰若火不炎上

秋多電由王者視不明也國語曰火焚其彝器子孫

為疑由王者茂彙五則也 風俗通曰夫火者南方

陽光輝為明聖人嚮之而治取其象也 化雀

流鳥 魚泰典畧曰泰伯出獵至於咸陽有大鳥流

既河有火雀銜綠丹書集於公車 史記曰武王

張隱文士傳曰離火陰居內故鑿之可映也 焚芝

構祠 左傳曰宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之庫

陳勝王是也 東編 徙薪 漢書曰蒯通曰臣之里

姑以爲婦盜道之里毋即束縛請火凶肉家曰時夜
大得肉鬪相殺請火以理之恒譚新論傳白詩言
淳于髡至降家見其寵突直而積薪在旁光戰生
謂曰此有火災即更爲曲突而遠徙其薪光戰生
牙夜約宋書曰晉惠帝永興元年成都王伐長沙每
何家曰子端生火其妻敬嘗問謂蔽愆塗隙魏書曰
祖瑩好學以書繼夜此兵氣也其成疾禁之後然火讀
書以衣被濼塞窓戶恐人所覺其疾禁之後然火讀
大故丈人無火難白圭之行舉也塞其連雞結牛並詳
珠杆荷狀國語曰楚王孫圉聘于晉謂趙簡子曰
殿屋之爲圓泉方非燄燄烈烈尚書曰無若火始
其絕則莫我敢過泥中水上魏收後魏書曰張天
烈則莫我敢過泥中水上魏收後魏書曰張天
在水上未濟臨卽并神丘穴類聚延北閣越東
火部 卷百六十六
家范曉後漢書曰章帝時新平王家失火延及比閣
夫火風颶甚威厥夫婦
仰殯火災遂燒東家

大屋陳春梅具屢在備水器量輕重蓄水潦積土沈
焚獨都火井飛醜高騰所子產令行火輝國語曰
燭始知天通將有公士伯對管侯是以治象計初學
方揚之方揚之不息非愛非愛非愛非愛非愛非愛
親火之方揚之不息非愛非愛非愛非愛非愛非愛
然公吐火令先言非愛非愛非愛非愛非愛非愛
入更火令先言非愛非愛非愛非愛非愛非愛
火於日以供祭和救時疾則司權掌行火以賜遂取
之明燭以照祭和救時疾則司權掌行火以賜遂取
仙公吐日負不能大得權火請作一大火以共
火部 卷百六十六
出須更火因吐氣火熱從口而介子焚晉文公焚
死焚雉裘首帝焚濡馬褂焚柏梁相梁災而作燒
夷陵燒夷陵焚宋柳成於宋太廟日講諸出焚
吳宮秦始皇時吳宮焚吳宮焚吳宮焚吳宮焚吳宮
厭漢書言楚俗焚室鄭子產書焚室而焚焚焚
官署有刑罰書焚室鄭子產書焚室而焚焚焚
同主者以詔聞皆爲過書焚室鄭子產書焚室而焚焚焚
不救禁此舉皆爲過書焚室鄭子產書焚室而焚焚焚
脫械救劉榮械救火事甲選獄爲野火所及災西門
之外天災有幣無非禮回祿鄰于產獲火於玄冥回
用馬祀盤庚皆非禮回祿鄰于產獲火於玄冥回

劍飛武庫晉武庫火累伐寶盡象奔吳師傳曰楚昭

以火象象尾丹丘千年秦宮三月類

望而畏之之則踊而死者論語水大吾

廟焚則哭朝者則哭之既焚則拜刑人之為大

來兵猶火也弗敢將鄭其火乎鄭詩刑書士文伯曰

而作火火出而象之用馬於四墉未樂善也積陰之氣故祝之

夜讓於四方方振除火災禮也千產陽精炎德

生木 剋金 陽精上騰 炎氣旁達 雖政在

救災 而仁唯愛物 徒望成都之雨 誰反江陵

之風 配五行而攸序 備六府而孔修 季桓為

火部 卷一百六十五

政猶止傷人 尼父退朝不問乎馬

梁庾肩吾遠看放火詩曰風前細塵起月裏黑煙

生發燄看喬木侵光識遠城

賦潘尼火賦曰覽天人之至周嘉火德之為貴念太

陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物

盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得

其根聽之不問其經象則莫見其跡去則不知其往

似大道之未離而元氣之瀦濳故能博瞻羣生資育

萬類感而不暴施而不費其變無方其用不置鑽燧

造火陶冶羣形協和五味平變羶腥酒醴烹飪于斯

獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和美酉醪旨酒醴醑

烹餼煮臛灼龜臠鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制

戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境

無寇韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑為末鑄戈為擗戰士

反於耕農戎馬放乎外廐及至焚野燎原陸一作火

赫義林木摧一作拉沙粒並一作糜騰光絕覽雲散

電披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃

山陵為之前池川澤為之滄涕去若風驅疾如電逝

芬輪紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無子遺無隔不灰

無垠不斃震響達乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除

火部 卷一百六十五

九野謐清蕩枝瘁於凜秋候來春而改生其揚聲發

怒則雷電之威也明照遠鑒則日月之暉也甄陶品

物則造化之制也濟育群生則天地之惠也是以上

聖人擬火以制禮鄭僞據猛以立政功用關乎古今

勳績著乎百姓 戴逵流火賦曰火憑新以傳談人

資氣以享年苟新氣之有竭何年燄之恒延

晉成公綏成火文曰余家遭火屋宇焚盡器用靡

然乃造於四隣以為成火文曰經籍為灰籍章為炭

論朱玄微火不熱論曰朱先生遊於河洛之間將舍

逆旅遇逆旅之火有主人翁夷焉先生寒裳下車環

而窺之則喘喘然死矣先生曰噫火之威物一至此哉弟子孔珉進曰異乎先生之談也夫火之熱在羣形則焚燎消鑠在肌膚則灼爛湮滅奚言物之威矣

○烽燧藝文類聚

甘氏天文志曰權舉烽火遠近沈浮權四星在軒轅尾西邊地警備烽火相尋虜卒則舉烽火十丈如今井枯烽火鍾其頭若警備急然火其頭放之權重本低則木仰見烽火 玄女戰經曰諸見舉烽火煙光傳言虜且欲起欲知審來否以言者時所加之得陽者不來得陰者為來法 墨子曰烽火已舉言寇所

火部 卷一百六十五

十一

從來多少 史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑為烽火鼓似有寇至舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑 漢書曰軍臣單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡雲中烽火通於甘泉 東觀漢記曰廉范為雲中太守始到烽火日通故事虜出度五千人乃移書旁郡求助吏曰今虜兵度出五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至近縣令老弱城守而追之 又曰馬成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡壁起烽燧十里一候 又曰郭伋為并州伋知盧芳風賊難卒以力制常

嚴烽候明購賞 述征記曰戲水注渭東有司幽王墨昔幽王亟舉烽火以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而弗至戰敗死于斯地 蔡邕徙朔方上書曰既到徒所乘塞守烽職在望候憂怖焦灼無心復能操筆成草致意闕庭 庾闡揚都賦注曰燧火以炬置孤山

可達聞形聲傳須臾百里非人所及想得先知耳近別救麥者皆皆解之而王苟諸人癡頑之甚乃至於是常令人怪之然烽火之法當豫救諸軍見烽聞

火部 卷一百六十五

十一

鼓便嚴而此間恒舉烽火之後須文書上言乃符遊軍須被符乃當嚴昔年石頭夜半舉烽至明日食時臺中乃知弟在石頭時隔甲舉烽至下賄遊軍故未嚴此卽是荷晞等覆軍之軌也

○煙藝文類聚

說文曰煙火氣也煇煇然也 春秋繁露曰人之言醴去煙此奇怪也非人所意也禍福利害無有奇怪 列子曰趙襄子符於山中籍芴燔林煇赫百里有人從石壁中出隨煙燼上下眾謂之鬼物察之則入焉 淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七

十二日戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受

制金用事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙

赤七十二日壬子受制水用事火煙黑七十二日

又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外

也譬水之流煙之上升火從南反夫又孰推之

又曰以東新為鬼以火煙為氣感也 謝承後漢書

曰吳郡徐相為長沙太守常食乾飯不發煙爨 許

慎別傳曰進少名映有道術高平閭慶就映受紫慶

方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在

列仙傳曰窳封于黃帝時入為陶正有神人過之為

火部 卷一百六十三 十四

其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上

下猶有骨時人葬之

煙二初學

周禮蠲氏掌去蠹通焚牡鞠以灰灑之則死以其煙

被之則活凡水蟲無聲晉書曰符堅之將亂也關中

土然無火而煙氣大起方數十里月餘不滅後為慕

容冲所滅後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎燭

起而煙不出靈臺令張光告人口火成煙滅國其亡

乎格遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鶴統煙

而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之為立臺

號曰思煙又曰負嶠山西有星池出爛石常浮于水

色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣升天則成香

雲雲徧則成香雨 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅 火舍 水滅

得就視 又曰董卓燃臍為燈 漢武內傳曰西王

母遣使謂帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮

內燃九光之燈 劉向別傳曰待詔馮商作燈賦

荀采傳曰荀采爽父為陰喻妾而夫蚤亡爽逼嫁與

太原郭奕采入郭氏室暮乃去其帷帳建四燈飲色

正坐郭氏不敢逼 王子年拾遺記曰董儼夜宴設

琉璃屏風列金麻油燈於內外如無屏風 語林曰

稽中散燈下彈琴見 入黑衣康乃吹燈滅口恥與

魘魅爭光 張敞東宮舊事曰宮有銅馳 作頭燈

二銅筒燈三供戶外用夕供油七合太子納妃有金

火部 卷一百六十五 去 燈

塗四尺長燈一銀塗連盤短燈二金塗連盤鳴燈一

鄴中記曰石虎正旦會於殿前設百二十枝燈

風俗通曰邨伯夷宿亭在樓上燃數燈夜有魅來伯

夷趣之以燈照乃老狸也 離騷曰娛酒不廢沈日

夜蘭膏明燭華銅錯 會說有華夾也

西京雜記曰漢高祖夜成陽宮秦有青玉五枝燈高

七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲皆動煥炳若

列星盈盈焉又曰長安巧工丁緩作恒滿燈九龍五

鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王朗秦故事曰百華燈樹正

月朔朝賀殿下設于三階之間端門外設三尺五尺

燈月照星明雖夜猶晝拾遺記曰海人乘雲舟以雕

囊感數升龍骨燄燕昭王王坐通雲之堂 亦曰通然

龍骨為燈火色羅百連煙色如丹洞冥記曰漢武然

芳苾燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲

於閣又曰丹鈔有鳳管磨青錫為屑以淳蘇油和

之煎於神壇之殿中火光不滅以麟鬚拂拂霜蛾赴

燈者芳苾草出舍盧國雷蛾如蜂淮南子萬畢術曰

取旣脂為燈置水中即見諸物 豹髓 龍膏 並

取旣頭 鳳脂 並詳其來 益其記曰周穆王設常

火部 卷一百六十五 七 燈

宮內有以鳳脂之芳苾 蘭膏 上詳其事 銅筒 玉

枝 上詳其事 葛籠 荷蕊 欲其頭有土障壁上其

旣脂 鳳膏 並詳其事 常生 上詳其事 下詳其

詩 晉習鑿齒詩曰煌煌閑夜燈脩脩樹間亮燈隨風

燁燁風與燈齊降 齊謝朓詠燈詩曰發翠斜谿裏

蓄寶峯山峯抽翠類儻掌衛光似燭龍飛蛾再三繞

輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫 梁簡文帝

詠籠燈絕句詩曰勸酸翠帷裏散影羅帳前花心生

復落明銷君詎憐 梁紀少瑜詠殘燈絕句詩曰殘

燈猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩爛裁得解羅衣

梁王筠詠燈擎詩曰百華曜九枝鳴鶴映水池朱光

本內照丹花復外垂流暉悅嘉客翻影泣生離自銷

良不悔明白願君知 梁吳筠燈詩曰昔在鳳凰閣

七木蓮花臺陸離看寶帳爛熳照文屏檐艷煙光轉

氛氳霧裏輕能方三五夜桂樹月中生 梁范靖妻

沈氏詠燈詩曰綺筵日已暮羅帳月未歸開花散鶴

彩含光出九微風軒動舟燄水宇淡清輝不忝輕蛾

繞唯恐曉蠅飛 陳江總三善殿夜望山燈詩曰百

花疑吐夜四照似含春的的連星出亭亭向月新探

火部

卷一百六十五

九

珠非合浦贈珮異江濱若任扶桑路堪言並日輪

賦漢劉子駿燈賦曰惟茲蒼鶴修麗以奇身體刻削

頭頰委蠅負斯明燭躬含水池明無不見照察纖微

以夜繼晷烈者所依 魏殷臣鯨魚燈賦曰橫海之

魚厥號惟鯨普彼鱗族莫之與京大秦美焉乃觀乃

詳寫載其形詭於金燈隆春矜尾鬣甲舒張垂首俛

視蟠於華房狀欣欣以竦峙若將飛而未翔懷蘭膏

於曾臆明制節之謹度伊工巧之音密莫尚美於斯

器因綺麗以致用設機變而罔置匪雕文之足瑋差

利事之爲貴未作式於將來跨千載而弗墜 晉夏

侯湛缸燈賦曰殊珍寶器奇像妙工取光藏煙致母

金銅融冶甄流陶形定容爾乃隱以金翳疏以華籠

融素膏於回槃發朱耀於綺窓宜耀蘭堂騰明廣宇

熾煜燐于茵筵煥炤燦乎屏組 晉孫惠百枝燈賦

曰曄若雲停爛似星布 晉范堅蟬燈賦曰爾乃旋

閣房升玉樹列華檠鏤凝蟬浮炷頰其始然秘闈於

乃闔旁映文楹仰暉丹楹赫如燭龍吐輝爛若翳陽

復旭 梁簡文帝列燈賦曰何解凍之嘉月值莫美

之盡開草含春而動色雲飛采而輕來九微間吐百

枝交布聚類炎洲踈同火樹競紅葉之晨舒茂丹螢

火部

卷一百六十五

九

之昏鶯蘭膏馥氣芬炷擎心寒生色淺露染光沈

周庾信燈賦曰九龍將暝三爵行棲瓊鈞半上弱木

全低窻藏明於粉壁柳助暗於蘭圍翡翠珠被流蘇

羽帳舒扇騰之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀

送枕荆臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然密

氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蜺膏照灼

動鱗甲於鯨魚燄光善於鳴鶴燄燄則花亂下風

起則流星細落况復上蘭深夜中山階清楚妃留客

韓娥合聲低歌若節游絃絕鳴輝輝朱燼燄燄紅榮

乍九光而連彩或雙花而並明寄言蘇季子應知餘

照情 梁江淹燈賦曰淮南王信自華命綵女餌丹
砂學鳳音紫霞沒白日沈掛明燈散玄陰顧謂小山
儒士斯可賦乎於是任瑟而言曰若大王之燈者銅
華金擊錯質鏤形碧縹雲氣玉為仙靈雙流百枝麗
帳充庭照錦地之文席映綉柱之鳴筆恣靈修之浩
蕩心何疑而水平茲侯服之誇誕而處士所莫管若
庶人燈者非銀非珠無藻無綺心不貴麗器窮於樸
是以露冷帷幔風結羅紈螢已引桂蛾欲辭蘭秋夜
如歲秋情若絲怨此懷抱傷此秋期必丹燈坐歎欲
說忘辭至夫霜封閣榭木裂池菴雲雪無際河海方

火部

卷一百六十三

十一

昏冬膏既凝冬箭未度情連冬心寂歷冬暮亦復朱
燈空明但為君故

晉支曇諦燈贊曰既明遠理亦弘近教千燈同輝

百枝並耀飛煙清夜流光洞照見形悅景悟旨測妙

銘漢李尤金羊燈銘曰賢哲勉務惟日不足金羊載

耀作明以續 晉傅玄燈銘曰見見華燈含滋炳靈

素膏流液玄炷亭亭丹木陽輝飛景蘭亭 魏稽康

燈銘曰肅肅宵征造我友虛光燈吐耀華縵長舒

○燭 類聚
周禮曰司烜氏掌凡邦之大事供賁燭賁麻燭也祭祀

供明燭以燧取明 禮記曰侍坐燭至起異畫 又

曰燭不見跋跋本也燭則去之 又孔子曰嫁女

之家三夜不息燭思離親也 尚書大傳曰晉平公

問師曠曰吾年七十欲學恐已暮師曠曰臣聞老而

學者如執燭之明執燭之明孰與昧行公曰善 文

子曰鳴鏗以喻自毀蘭膏以明目銷 韓子曰鄭人

有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉

燭燕相受書曰舉燭高明高明者舉賢而任之 史

記曰始皇塚中以人魚膏為燭 謝承後漢書曰巴

祇為揚州刺史與客坐階牀之中不燃官燭 列女

傳曰齊女徐吾者東海上貧婦人其鄰婦李吾之屬

合燭夜績徐最貧而燭不屬李吾曰徐吾燭數不屬

請無與夜績徐吾曰妾以貧故起常先去當後掃陳

席以待來者坐常處下為貧故也今一室之中益一

人燭不為益明去一人燭不為益暗何愛東壁餘光

莫之能應遂復與夜績 世說曰王君夫給糖澳釜

石季倫以蠟燭灼然 玄晏春秋曰計君又授予司

馬相如傳遂涉漢書計何奴傳不識棠梨搵塗之字

有胡奴執燭顧而問之奴曰棠梨天子也言何奴之

號單于猶漢人有天子也予於是乎曠然發帟 地

火部

卷一百六十三

十一

鏡圖曰相玉見美女子載燭行壇陰從其所出入處
石中有玉矣

燭二 初學

儀禮曰燕則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階

上句人執大燭於庭闈人為燭於門外陸士衡毛詩

草木疏曰木蓼檇為燭明如胡麻燭後魏書曰世祖

南伐劉義恭獻蠟燭詩照壁映書牖國策曰由

出關無蠟燭李賀曰紅上夜女有家貧無名夜女相

而無燭雜舍有燭光穿壁者其光以書映而讀之

絕纓 陳席燭滅有引美人衣者美人援絕其冠纓

火部 卷一百六十五 圭

告王王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎

乃命曰群臣皆絕去冠纓然後上燭下詳類聚

益明 坐閣前燭則盡學矣多燭而益明二者相因

以成人 飛蟲起大明燭青舉則飛蟲起

武王晨舉 少翁夜張 牧野晨舉 則飛鳥不

燭三 不操 龍衝 鳳銜 賦詩刻

以繼 夜遊秉 奕棋執 夜遊觀 賦詩刻

頭執燭 加杖奴口 侍君息 將侍於前 息燭後

留宿待 待長袖留宿 滅燭留髮 齊威王問淳于髡飲

男女司 解微問 蘇澤當此之時能飲一石 執燭投頭

晉書云 周顛弟 嵩嘗因酒以所執燭投之 非燭何見

禮記治 國而無 禮廢如終夜無燭則止 又曰男子入

齊謝朓 詠燭詩曰 杏梁賓未散 桂宮明欲沈 曉色

輕帷裏 低光照 寶琴徘徊 雲髻影灼 燦綺疏 金恨君

秋月夜 遺我洞 房陰 梁孝元帝 詠池中 燭影詩曰

魚燈且 滅燼 鶴焰暫 停輝 自有銜 龍燭 青火入 朱扉

映水疑 三燭 翻池類 九微 入林如 燐影 度渚若 螢飛

火部 卷一百六十五 圭

河低扇 月落霧 上珠星 稀章華 終宴所 飛蓋且 相追

又古意 詠燭詩曰 花中燭 焰動 簾風 不見 來人

影迴光 持向空 梁簡文帝 和詩曰 花中燭 似將人

意同憶 啼流 膝上燭 焰落花 中 梁庾肩 吾燭影詩

曰重 醖垂 花北 芳樹 風吹 水動 但難 住春 枝拂 岸影

上來 還杯 繞客 光中 度 梁劉 孝威 和簾 裏燭詩曰

開關 簾影 出參 差風 燭斜 浮光 燭綺 席凝 滴汗 垂花

又祓 飲嘉 樂殿 詠曲 水中 燭影 詩曰 火澆 花心 猶

未長 金枝 密燭 已流 芳芙蓉 池畔 停影 桃花 水脉

引行 光 梁王 筠詠 蠟燭 詩曰 執燭 引佳 期流 影度

單帷通牖別繡被依倚見蛾眉爽明不足貴焦燼豈
爲疑所恐恩情改照君尋覆基 梁劉孝綽賦照基
燭詩曰南皮絃吹罷終奕且留賓日下房櫳闌華燭
命佳人側光全照局迴花半隱身莫離纖手倦羞令
夜向晨 唐太宗詠燭詩曰燭聽風來動花開不待
春鎖下千行淚非是爲思人 又曰九龍燭燭動四
照逐花生卽此流高燄堪持待月明

火部 卷一百六十三

六龍銜燭於北極九日登曜於扶桑日中則具月虧
於望時適靡停晝不于常背三接之昭昭卽厥開之
有傷何遠寓之多懷思冬夜之悠長獨耿耿而不寐
待鷄鳴之未火徒伏枕以展轉起然燭於閉房揚丹
輝之焯焯熾朱熯之煌煌俾幽夜而作晝繼列景乎
朝陽慨傾景以增歎沈斯愁之可忘若淮露之惜情
遂命樽而設觴爾乃延僚屬酌醇清講五經
高談既倦引滿行盈樂飲今夕寔慰我情 梁簡文
帝對燭賦曰雲母窻中合花龍菜更曼裏鋪錦筵照
夜明珠且莫取金竿燈火不須然下弦三更未有月

中夜繁星徒依天於是挂同心之明燭施雕金之麗
盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推極臆而畏
寬綠炬懷翠朱燭含丹豹睛宜火牛膝耐寒銅芝抱
帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之昭耀見密淚
之蹉跎漸覺流珠走熟視絳花多宵深色麗燭動風
過夜久唯燭缺天寒不畏蛾膏蒲傳酒座欲闌碧玉
舞罷羅衣單影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏
脉脉兩相看 梁元帝對燭賦曰月似金波初映空
雲如玉葉半從風恨九重兮夕掩怨三秋兮不同爾
乃傳芳醪揚清曲長袖留賓待華燭燭燼落燭華明

火部 卷一百六十三

花抽珠漸落珠懸花更生風來香轉散風度燭還輕
本知龍燭應無偶復訝魚燈有舊名燭火燈光一雙
柱詎照誰人兩處情 周庾信對燭賦曰龍沙鴈塞
甲應寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿
針覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄鳳
銜蓮圖龍並眠燭高疑數翦心濕暫難然銅荷承淚
蠟鐵鍊染浮煙不知雪光能映紙復訝燈花今得錢
進帳寒檠窻拂曙爲籠熏火香盈絮傍垂細溜上繞
飛蛾光清寒入淡暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多
夜風吹香氣隨鬢金苑芙蓉池泰皇辟惡不足道漢

武胡香何物奇晚星沒芳蕪歌選持照夜遊詔成四

國月

徐陵謝救齊燭監賞答齊國移文啟曰昔班彪草

移阮瑀裁書馳譽當年遂無加賞非常大賚始自今

恩雖賈逵之頌神雀竇攸之對馳鼠漢臣射覆之言

魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭斯燃更慙

良吏霄光可學乃會者年臣職居南史身典東觀謹

述私榮傳之方策 劉孝儀謝女出門官賜紋綉燭

人部 卷二百六十三

啟曰孝儀啟左右表文成奉宣旨宜知臣私營發遣

垂賜紋綉二十匹燭二十挺臣家本貧敝事多蹇關

相室金縷本非所宜孟姬作具猶若未周殊澤曲臨

珍華兼重制為美服雙綺易倚乘而不息三夜有待

臣名品甲末事隔榮賜慈渥之隆實見因心小人賤

微豈能勝報不忘云云

說文曰庭燎大燭也 毛詩曰庭燎美宣王因以箴

之曰夜如何其夜未央庭燎之光君子至止變聲鏘

鏘 禮記曰庭燎之自由齊桓公始也 說苑曰齊

桓公設庭燎為士之欲造見者期年而士不至東野

鄰人有以九九之術見者桓公曰九九足以見乎對

曰臣非以九九為足以見也臣聞主君設庭燎以待

士期年而不至夫止所以不至者君天下賢君也四

方之上皆自論不及君故不至也夫九九薄能耳而

君猶禮之况賢於九九者桓公曰善禮之期月而士

至 晉起居注曰成帝咸和八年十二月有司奏庭

燎在公車門外今更集議舊在端門內施詔曰尚書

奏九年庭燎當在端門內元明帝時在公車門內可

依舊安司徒錄公命當率由舊章宜在端門內 晉

中興書曰哀帝興寧元年詔庭燎樹端門內 趙書

曰石勒造庭燎於櫛木高十丈上盤置燎下盤安人

以待燎緝繳上下 鄴中記曰石虎正會殿庭中端

門外闔闔前設庭燎皆二合六處皆六丈

晉傳玄庭燎詩曰元正始朝享萬國執圭璋枝燧

若火樹庭燎繼天光

魏王朗冬鵬不得朝表曰拘守留職曠離車駕况

乃踐長於至迎始於鵬履端於正連歷天人三朝之

元慶而無綠祗奉玉爵以獻萬壽霄夢庭燎之光晨

○薪藝文類聚

易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野 毛詩曰析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得 禮記曰問士之子長幼曰能負薪幼曰未能負薪 左傳曰厥父積薪其子弗克負荷 又曰晉楚戰於城濮楚左師潰退而退之樂枝使與曳薪柴而偽遁楚師馳之原軫郤湊以中軍公族橫擊之楚左師潰 管子曰周容子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以為天下乎子夏曰可大靡榛然後炊之雕卵然後淪之所發積藏散萬物也 晏子曰景公遊壽

人部

卷一百六

薪

官賂者年負薪有饑色公喟然令吏養之 鄧析書曰譬猶拯溺而確之以后救火而投之以薪 又曰抱薪蒸火燥者先著 論衡曰或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木牛固以木引之不能動推之不能移則委之於山林牧所束之小木而去山此以論知能之大者其猶上園以上木也人力不能舉薦其猶薪者推引大木也孔子周流無所留止非聖材不明道難行人不能用也 戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對曰楚國食貴於玉薪貴

於桂謁者難見於鬼王難見於帝今令臣食玉炊桂

因鬼見帝其可得乎 漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於群臣如積薪後來者居上 又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪運出賣以給食樵束薪行且誦書 范曄漢書曰戴封拜議郎遷西華令大早封禱無獲乃積薪坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟歎 晉中興書曰范汪家貧好學燃薪寫書寫書既畢誦讀亦竟 汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪馳歸問其故母曰有急

火部

卷一百六

薪

客吾噬指以悟汝耳 又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝為人傭賃暮輒然柴薪以讀書 吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘採薪寧是拾金者乎 神仙傳曰樵先目入山伐薪以布施先從村頭一家起而復始 世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣問外答云實是故車脚 搜神記曰涼輔廣漢人也時旱以五官掾出禱積薪柴自焚須臾而雨作 後漢

然愁獄吏弃道畏刑書未得逢疆陣輕舉欲馬如

唐類函卷一百六十四

明東吳俞安期彙纂

明橋李鍾鶴校訂

珍寶部一 寶 金 銀

○寶 類聚文

爾雅曰琛寶也美寶禮記曰南宮敬叔反必載寶

朝敬叔魯卿失位去魯夫子曰如其貨也喪不

速貧之愈也 左傳曰晉荀息請以屈產之乘垂

鞭之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得

道於虞猶外府也 又曰宋人得玉獻諸子罕曰以

珍寶 卷一百六十四

示玉人玉人以為寶也故敢獻之子罕曰我以不食

為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其

寶 公羊傳曰虞公貪而好寶及為晉所滅抱寶牽

馬而去 又曰盜竊寶玉火弓 管子曰玉起於禺

氏金起於汝漢珠起於赤野先王為其從遠其至之

難故託用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣刀布

為下幣 淮南子曰太夏后氏之璜不能無考考取

明月之珠不能無類類絲其小惡不足以妨大美也

今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣

穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟

唐類函卷一百六十三

三

河宗氏天子至崑崙之丘以觀春山之寶玉 史記

曰梁惠王與齊威王田於郊惠王問曰王亦有寶乎

威王曰無惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車

前後各十二乘者十稜奈何以萬乘之國而無寶乎

威王曰寡人之寶與玉異吾臣有檀子者使守南城

則楚人不致為寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣

有盼子者使守高唐則趙人不致東漁吾吏有黔夫

者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門齊之北門

者使守東門則魯人祭西門魯之西門也言

者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘

珍寶 卷一百六十四

哉梁惠王慙不懌而去 謝承漢書曰 鄒人王逢得

路遺寶物懸衢道求王還 晉安帝紀曰 桓玄尤愛

珍寶常玩弄珠玉不離手 地鏡圖曰 凡觀金玉

寶劍銅鐵皆以字之日符兩止明日平旦及黃昏夜

半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

○金 類聚

爾雅曰黃金謂之鎊音其美者謂之鏐音餅金謂之

鈹絕澤謂之鈹音西南之美者有華山之金石焉鎡

毛詩曰大路南金謂荆揚尚書洪範

五行曰四曰金金曰從革從革作辛庚辛金氣也

孝經援神契曰石潤苞玉丹精生金翠羽揚也合和氣故能變通易色也

又曰四夷賓服則金勝上 孫氏瑞

應圖曰王者不藏金玉則黃金見深山 禮斗威儀

曰君乘金而王其政平則黃金見深山 韓詩外傳

曰楚襄王遣使者持金十斤白璧百雙聘莊子欲以

為相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿

相尊位也先生辭而不受何也 列子曰齊人有欲

金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而去

吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金

之時不見人徒見金 魯連子曰秦師圍趙而退平

珍寶 卷一百六十四

原君以千金欲為魯連先生壽連笑曰所貴天下士

者為人釋難解人締結若即有取商賈之事連不忍

為也 韓子曰荆南麗水之中生金 燕丹子曰太

子自喜得荆軻永無憂秦後日與軻之東宮臨池而

觀軻拾瓦投鼃太子令人奉盤金軻用抵鼃復進軻

曰非為太子愛金也但臂痛耳 晏子曰景公為履

黃金之綦 穆天子傳曰披圖視天子之寶黃金之

膏 吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金

有披裘採薪者季子呼薪者取彼地金薪者曰吾當

夏五月披裘而薪豈取金者哉 史記曰秦獻公十

八年雨金櫟陽公自以得金瑞故作哇時於櫟陽祀

白帝 又曰秦始皇葬於驪山以黃金為鳧鴈 漢

書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上帝泰山見

金又有白麟神馬之瑞宜以黃金鑄麟趾裏蹄以協

瑞焉有駿馬多體裝赤紫黑身日行萬里也

又曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏

府餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是 又白季布

為任俠有名楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一

諾 又曰直不疑為郎事文帝其同舍有告歸者誤

持同舍郎金主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後

珍寶 卷一百六十四 四 金

告歸者來而歸金前郎亡金者大慚 又韋賢傳曰

鄒魯諺云遺子黃金滿籬不如教子一經 又曰疏

廣徙為太傅頃之兄子受為少傅父子並為師傅俱

乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太

子贈以五十斤 又曰秦幣黃金方寸而重一斤以

鎰為名 又曰王陽好車馬衣服及遷徙其載不過

囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風俗傳云

王陽能作黃金 食貨志曰黃金為上白金為中赤

金為下 漢武故事曰帝年數歲長公主遍指侍者

曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌

當作金屋貯之 續漢書曰楊震為東萊太守道經

昌邑初震為荊州舉茂才王密密時為昌邑令謁見

至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人

何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知何

謂無知密愧而出 廬江七賢傳曰陳異到藍鄉見

道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公卿問廬江

樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅

素二十四匹死則貴以殯歛餘謝主人既死翼賣素買

棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬

告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十

珍寶 卷一百六十四 五 金

餅投其門中翼送長安還之翼後為魯陽尉號魯陽

金尉 邴原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同

郡劉攀亦俱在焉遼東人鬪奪太守公孫度度覺之

捕其家而攀得免度曰有穢劉攀同誅攀寤遁歸原

曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可入遂匿之月餘東

萊太守太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去

以其手所執劍金三餅與原原受金辭劍還謂度曰

將軍平日與攀無郗而欲殺之者但恐其為蜂蠆耳

今攀以去而尚拘闕其家以情推之其念為毒螫必

滋甚矣度從之即出攀家原以金還之 曹操別傳

曰操入殤發梁孝王家破棺收金寶數萬斤天子聞之哀泣世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華捉而擲去蓋邵著舊傳曰王忱請師於客舍見諸生病甚困憫曰腰下有金十斤願以相與收藏尸骸未聞姓名而絕忱賣金一斤以給棺殮九斤置生腰下後署太度亭長到亭日有白馬一疋入亭中其日大風有一繡被隨風而來後乘馬突入金彦門彦父見曰真盜矣忱說狀又取彼示之悵然曰此我子也以被馬歸彦父彦父不受遺迎彦喪金具有列仙傳曰安期先生始皇請見之賜金璧數珍寶

卷一百六十四

六

緣爾耶使者沈吟良久謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未嘗爲人卜使者曰可知矣乃顧命侍者取著而筮之卦成抵掌歎曰妙哉愧生含明隱迹而莫之聞可謂鏡窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當暫窮故藏金以待泰平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也吾善易故書板以寄意耳金有五百斤盛以青甌覆以銅梓埋

卷一百六十四

七

在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如上焉英雄記曰董卓郿塢有金二三萬斤搜神記曰郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二千萬二弟各取千萬巨獨與母出居客舍夫婦備賃以給供養居有頃妻產男巨念與兒妨事親一也老人得食喜分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲埋兒得石蓋下有金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於是名振天下異物志曰狼荒民與漢人交關常夜爲市以鼻嗅金知其好惡扶南傳曰毗騫國食器皆以金爲之幽明錄曰淮牛渚津水極深無可算計人見一金牛形甚瑰壯以金爲鍊絆又曰巴丘縣自金岡以上二十里名黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鎖引

之遂滿一船有金牛出身奔狀鈞人被駭牛因奮勇躍而還潭鑣乃將盡鈞人以刀斫得數尺潭瀨因此取名 異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之木及度錢子婦孫氏觀二黃鳥鬪於石上疾往掩取變成黃金

金二

案叙許慎說文曰金有五色黃金為長久埋不生百陶不輕西方之行也周易曰乾為金周易參同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰珍寶 卷百本四 八 金 鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆國出金銀河鉤羌國出金珠齊書曰金車王者至孝則出金人王者有厚德則遊於後池林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西王母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫磨金又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰坎五百歲生黃頰五百歲生黃金黃金千歲為黃龍 坎石也中央數五故五百歲一化頰音胡貢反頰黃金水銀也 秦以一鎰為一金而重一斤漢以

一斤為一金 紫光 赤氣 晉永和起姑注曰廣

鏡圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光如印齒地

赤下青也 鳴山 耀室 王于年拾遺記曰少昊時金

慕容垂曰臣聞陛下之形 崔鴻後魏錄曰董誥上言於

室 賜郭 聘 莊宗朝下之詩有六焉 漢河內溫人也妻

券曰黃金一鎰 賜孝子郭巨 下詳類聚 照魁

抵雷 辛以泥為器可作舟矣 百鍊可為金色 青照鬼

形也 云為請命之書 賦之於 封 聖 尚書曰武王疾周

也 亦秋 庚子 賦之於 天 子 東 巡 黃 龍 負 圖 置 舜

金為網 封 兩 端 龍 探 鳩 化 鵲 長 安 有 張 氏 者 畫

獨處室有鳩自入止于對牀張惡之披懷祝曰鳩爾

來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翔飛入懷

以手探之不知所在而得一金帶鉤為詳鳩又曰

夫而波遂能妻讓列女傳樂羊子得遺金一餅妻曰

免於難也韓詩外傳曰田子不持金百鎰本其母披沙揀

之往實擲地晉書孫綽字典公作天聲為穴號為金穴指

山文選擲地台賦擲地可作金石聲為穴號為金穴指

張負為安定蜀國人遺金以入懷六齊金有百鎰抵掌而

酒酌曰使金如粟不以入懷六齊金有百鎰抵掌而

得遺金囊乃送縣後漢陳重字仲翁嘗齊人嘗行於路

已死乃金難得能守寒淫新語曰舜藏金於嶽不知

笑買金難得能守寒淫新語曰舜藏金於嶽不知

不藏燕金日鼓鑄鎔範器端木辭家語端木賜字

珍寶卷百本十四

人臣妾於諸侯皆取金於府子貢贖之辭不取金孔

子問之曰賜夫之矣夫聖人舉事可以移風易俗非

獨適身之行也受金即為不廉則何以相桑婦却胡

類聚眾口鑠金珍物化金武帝制首山鑄鼎象物夏

方有德貢金九州鑄揭壘入府周禮職金掌凡金玉

鼎象物在九州之牧揭壘入府周禮職金掌凡金玉

寶是吾寶也不汝容焉備六府而惟修六府

惟修也配五行而攸叙聚雙南金謂制揚所貢

雙南金

炭幽居永潛藏

晉郭璞金銀贊曰惟金三品揚越作真五材之珍

是謂國用務經軍農爰及雕弄

○銀一藝文

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐抱朴子曰

銀但不及金玉餌可以地仙史記封禪書曰殷得

金德銀自山溢漢書曰益州鹽町山出銀黃古亦

出銀又曰無雷國出銀又曰黃金一斤直錢萬

朱提銀八兩為流直一千五百八十他銀一流直千

是為銀貨二品朱提縣名東方朔神異經曰西南

珍寶卷百本十四

有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈皆悉白

金不雜土石不生草木列異傳曰故司隸校尉上

黨鮑子都少時上計掾於道中遇一書生獨行無伴

卒得心痛子都下車為按摩奄忽亡不知姓名有素

書一卷銀十餅即賣一餅以殯殮餘金以坑之素書

著生腹上哭之謂曰若子冤靈有知當令子家知子

在此今奉使命不獲久留遂辭而去南越志曰遂

成縣任山有銀穴銀沙地鏡闕曰銀之氣夜正白

流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀

光隱隱正白山有磁石下有銅若金又曰白銀見

為雄雞

銀二初學

許慎說文曰銀白金也後魏書曰銀出始興陽山脈又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩武帝詔並置後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人共之魏志曰滅國男女繫銀廣數寸以為飾廣州記曰廣州市司用銀米瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出洗礦鑄幣道元注水經曰鑄洗取火合之以成金銀王韶之始興記曰小首山味元嘉元帝夏霖雨山崩自顛及麓崩處有光耀有

尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品金銀左傳曰

珍寶

卷一百十四

十一

○銅一藝文類聚

左傳曰

珍寶

卷一百十四

十三

鄭伯朝楚楚子與之金曰無以為兵使鑄三鍾絕書曰鄆山破而出錫若耶湖而出銅歐冶因為純鉤之劍史記曰秦始皇鑄天下兵器為十二金人各重千斤漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨蠹露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹為引者車之宜也又白吳有鄆郡銅山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦無而國用饒又曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝於是賜通蜀東道銅山鑄錢華嶠

銅二

鑄鼎黃帝采首山之探鉤三輔漢錄記張氏先為京

從內從內鑄鼎鼎荆山下荆山下探鉤探鉤都功曹景時早起忽有

太守太守後失鉤後失鉤官亦絕矣官亦絕矣察幽州察幽州鑄錢鑄錢作金詳金探鼎

鑄錢鑄錢布天下布天下臭嫌臭嫌崔烈崔烈後漢書烈入錢五百萬得為

世號世號鄧通鄧通錢號錢號鄧通鄧通鄧通銅山

以爲以爲何如其下何如其下萬物為銅萬物為銅人嫌大人銅臭

贊贊晉郭璞赤銅贊曰昆吾之山名銅所在切玉如泥

火炎其采尸子所歎驗之汲冢

表表梁沈約為柳世隆上銅表曰天幣以周務貨以賑

民阜國康治莫尚乎此周氏致平始于園法漢世幾

惜資于貫朽名鑄化金良工盡藝方將盈金中藏收

珍寶卷一百零四西

功上苑南楚陋其方府西京鄙其部內

○錢藝文類聚

漢書曰凡貨金錢布泉之用夏殷以前其詳靡記太

公為周立九府園法錢也六韜曰武王入殷散鹿

臺之金錢以與殷民史記曰初蘇秦之燕貸百錢

為資及貴以百金償之徧報諸所嘗見德者其從者

一人獨未得報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與

我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子

深是以後子子今亦得矣又曰高祖以史繇咸陽

封二千戶以獨贏奉錢二也又曰單父人呂公善

沛令避仇從之客因家馬沛中豪傑吏聞令有客皆

往賀蕭何為主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之

堂下高祖為亭長素易諸吏乃給為謁者曰賀錢萬

貫不持一錢謁入呂公太驚起迎之門呂公者好相

人見高祖狀貌因重敬之引入座蕭何曰劉季故多

大言者矣又曰上使善相者相鄧通曰當貧饑死

文帝曰能富通者在我何謂貧於是賜通蜀嚴道銅

山得自鑄錢號鄧氏錢布天下詳籠又曰漢興七

十餘年之間國家無事庫府皆滿而庫府餘貨財京

珍寶卷一百零四五

師之錢累百巨萬貫朽而不可較又曰安息國以

銀為錢錢如王面漢書曰武帝時公卿請令京師

鑄官錢赤仄如淳注曰以一當五官用非赤仄不得

行俗所謂紫紺錢又東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟

給錢百三十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十

又曰張安世父子封侯在位太盛乃辭不受祿詔

都內別藏張氏無名錢以百萬數祿安主東觀漢

記曰光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林

有賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈今奉錢
五萬援受之謂兒曰當以此為法林所以勝我者也
又曰馬援在隴西上書曰富民之本在於食貨宜
如舊鑄五銖錢天下賴其便 又曰鄭均兄為縣游
擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬
錢歸以與兄曰錢盡可復得為吏坐賊終身捐棄兄
感其語遂有廉潔稱 汝南先賢傳曰平輿闕敞為
郡五官掾太守第五常被徵以俸錢百三十萬寄敞
敞埋置堂上後常舉家患死唯有孤孫九歲臨死語
云吾有錢三十萬寄掾闕敞孫長大來求敞敞見之

珍寶

卷一百六十四

七

悲喜取錢盡還之孫曰祖唯言三十萬爾今乃百三
十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑
郭子曰王衍字夷甫雅尚玄遠又疾其婦貪口朱嘗
言錢婦欲試之夜令婢以錢遶牀不得行夷甫晨起
見錢闕之命婢舉阿堵物去 世說曰王武子移第
近北芒于時人多地貴武子好馬射買地作埒編錢
布地竟埒時號金埒 地鏡圖曰銅錢之氣望之如
青雲

錢二初學

周禮地官曰泉府上士四人中士八人下士十有六

人鄭玄注曰泉或作錢國語曰周景王二十一年將鑄大錢以
振救人於是乎有母權子而行母重也子輕也其輕小者
故為漢書曰泰兼天下幣為三等黃金為上幣銅錢
質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之
屬為器飾寶藏不為幣也漢高后二年行八銖錢六
年行五銖錢應劭曰秦幣後質如周錢又曰半兩則
英錢是也人患其太輕復行八文亦曰半兩武帝五年除盜鑄錢
令更造四銖錢應劭曰四銖錢武帝建元元年行三
銖錢五年罷三銖行半兩武帝時郡國鑄錢多輕京
師鑄官亦仄禁郡國無得鑄專令上林二官鑄而天

珍寶

卷一百六十四

七

下非官錢不得行王莽居攝以周錢有母子相權變
漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文
文造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰
契刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五十與五銖錢
凡四品並行莽即真後以劉家有金刀乃罷錯刀契
刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨
小錢次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢
二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢
四十因前大錢五十是為錢貨六品魏志曰黃初三
年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公孫述廢銅錢置

鐵錢百姓貨買不行宋書曰元嘉七年六一錢署鑄

四銖錢裴子野宋略曰泰始中沈慶之啓通私鑄而

錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減此者謂絕環

錢貫之以縷入水不沈市井不復料數十萬不盈一

掬斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼錢餘別通用

也**鵝眼**鵝眼錢化爲三帝升望月臺有三青

合堆鐵文之大錢三枚以置帝几前身贖罪**買官**

天于臨軒願謂左右曰恨不斬河亞于萬**青鳧**

白撰著草葉如蠶種得子以歸則海飛來就之殺其

母以血塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還故

淮南子術以之選錢名曰青鳧漢書曰武帝更錢

造銀鑄爲白金以爲天用莫如兩園之其文龍名曰

莫如龜故曰金三品其一重如兩園之其文龍名曰

撰選一投三華橋後漢書曰劉寵字祖榮拜會稽

有五老來狗不夜吠人不見吏今開當見存去故自

明府送來狗不夜吠人不見吏今開當見存去故自

扶安陵清者項仲山欽馬渭水每投三錢而去錄自

日安陵清者項仲山欽馬渭水每投三錢而去錄自

論曰錢之爲體數甕一囊岸有石四方高百餘寸

其狀如臺注云父老相傳此石昔有三人伐木以作

史徒滿腹不如一囊錢**三官鑄**九府法

泉布泉之布故名之貫朽而不可有辭謂之有錢癖

無名聚類**食萬**無下著處**贏二**詳前**夢磨**魏文

宣曰陛下家事應之時陳思王云**業鑄**更記趙國

張湯常排趙毛血塗學肉奸**買金**博詳願**賜銅**

山銅飲馬投赤廉飲繫井得**銅竿**緝詳武初磨質

肩範金置鐵公孫述採山沈水**水不沈**杖頭

掛既宣子河間數**流**銷漏言錢之銷磨缺漏督

鑄長安鑄錢多奸巧乃署第五倫**放鑄**錢令使人放

鑄督鑄錢長安市無阿狂**放鑄**錢令使人放

鑄之雜賈謂曰鋼錫爲錢敢雜以**小**吳興沈克又鑄小

是稍貴輕重相權漢以秦錢重更令鑄**小**錢錢有

重也民患輕爲重是子權母也**大小兼利**道元作

論魯輿字道元作**夷甫不言**詳類**罷**以便農

官以便農除其租錄之律注云侯田賦徵其除市鑄

井以神論見後**夷甫不言**詳類**罷**以便農

而飲貨不劉備收成都士衆皆歸復古之道

令史爲官市足**豐國省刑**詳類**罷**以便農

濕穀以要利薄絹以克資故**多奸爭利**後漢張林議

下悉以布爲市買皆用之封錢勿出尚書朱壽昌議

人排水排一韓暨字公至爲鹽合調者舊時治作馬排

長流為水排計龍文馬文龜文漢武帝有司言今半其利三倍於前而物貴乃以白鹿皮方尺錄以績緇為幣直四萬日白撰直三千二百差小方其文馬直五百復小楮之其文龜直三百更用五珠錢潤屋之資藩身之貨周郭其質令不可得磨而取帶子母之錢陰陽之炭榆莢五銖既將私鑄

竹刑三尺難追國章圓而函方立泉貨之法

母以權子制輕重之宜紫紺錢王莽造契刀錯刀吳鄧錢故吳以即山鑄錢信天于鄧通財過王者吳鄧錢乃顧金錢以金錢事權貴而求得其形勢也

錢法漢書曰錢龜貝貨今以錢易之以此貧宜改幣皆云辛難易丹老耄遂策免之

珍寶 卷百本四 三

後漢劉翽上書諫鑄錢事曰夫食者乃有國之大寶生民之至貴也見比年已來良田盡於蝗螟之

口杼軸空於公私之求野無青草室如懸磬所忘朝

夕之餐所患靡盬之事豈謂錢之鏹簿銖兩輕重哉

就使當令上礪化為南金尾鹵變為和玉沙石悉成

隋珠犬羊盡作狐白絳繡盈堂文綺縵野使百姓渴無所飲饑無所食雖義皇之純德大禹之勤勞周文之不暇猶不能以保蕭牆之內

梁簡文帝謝勅賜解講錢啓曰無勞磁石之火金

貨猥臻非遊玉壘之川銅山可見舒王濟之埒猶覺

有餘假劉寔之繩穿而不盡慧輪究竟爰降曲私福

田成滿仰由慈被榮光獨照自均若木負恩知重竊

警蓬萊又謝賜錢啓曰殊澤隆厚造次被蒙重彼

八銖珍斯九法亦仄成采出自水衡之藏紺文委貫

忽積銅扇之裏謹長充放生川濟含識發弘誓願等

供無邊効彼薄拘均茲流水方使怖鷓獲安窮魚永

樂梁劉孝威婚謝晉安王賜錢啓曰孝威問吉已

通請期有日而賢夫之譽多愧張耳非壻之才偶同

王粲睽言前事良以自羞山降隆慈俯垂珍錫便使

珍寶 卷百本四 三 禽贅獲舉纁幣有資佩服寵靈頌越非報 梁任孝 恭謝賚錢治宅啓曰繩樞斷續薄雨已傾席戶穿闌 微風自卷不悟恩隆問舍降自天造事深更宅乃被 庸微脆條可授毀垣再築遂得瞻臨上路戶望東家 人悅爽境里驚輪與門學于公逆容駟馬巷均王濬 豫擬幡旗 陳張正見謝賜錢啓曰豈期疲痾壁直 猥蒙殊賜名稱榆莢非投飲馬之橋價重園泉寧棄 况雞之野暫移周府纔經漢鑄始降主門忽光私室 青鳥委質笑夷甫之不言亦仄垂緡重河聞之能數

論晉魯褒錢神論曰有司空公子富貴不齒感服而

遊京邑駐駕乎市里顧見基母先生斑白而徒行公
子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲
之貴人公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易
乎曰學矣公子曰詩不去乎幣帛筐篚以將其厚意
然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛禽鳥
女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子
所以觀子所出豈隨世哉雖曰已學吾必謂之未也
先生曰吾將以清談爲篚筐以機神爲幣帛所謂禮
云禮云玉帛云乎哉者已公子拊髀大笑曰固哉子
之云也既不知古又不知今當今之急何用清談時

珍寶

卷百本四

三

易世變古今異俗富者榮貴貧者賤辱而子尚質而
子守實無異於遺劍刻船膠柱調瑟貧不離於身名
譽不出乎家室固其宜也昔神農氏沒黃帝堯舜教
民農桑以幣帛爲本上智先覺變通之乃掘銅山俯
視仰觀鑄而爲錢故使內方象地外圓象天錢之爲
體有乾有坤其積如山其流如川動靜有時行藏有
節市井便易不思耗折難朽象壽不匱象道故能長
久爲世神寶親愛如兄子曰孔方失之則貧弱得之
則富強無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之
口錢多者處前錢少者居後詩云荷矣富人哀哉

獨豈是之謂乎錢之爲言泉也百姓日用其源不匱
無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講肆厭聞清談
對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利
何必讀書然後富貴由是論之可謂神物無位而尊
無勢而熱排朱門入紫闥錢之所在危可使安死可
使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿爭辯訟
非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解
令聞笑談非錢不發諺云錢無耳可聞使豈虛也哉
又曰有錢可使鬼而况於人乎子夏云死生有命
富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能

珍寶

卷百本四

三

轉禍爲福因敗爲成危者得安死者得生性命長短
相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長
四時行焉百物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏
天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文
之以成人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢
窮者使通達富者能使溫暖貧者能使勇悍故曰君
無財則士不來君無賞則士不往諺曰官無中人不
如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼
而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望
不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子

明東吳命安期彙纂

明馮李鄭端胤校訂

珍寶部二 玉 瑪瑙 琥珀

珠 貝 珊瑚

○玉 一 類聚

爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉

也治玉謂之琢亦謂之雕 毛詩曰他山之石

可以攻玉 尚書曰惟辟玉食 周官曰以玉作六

器以禮天地四方以養禮禮天以黃琮禮地以青珪

禮東方以赤琥禮西方以白琥禮北方以玄黃禮北

方 禮記曰笏天子以球玉 又曰執玉爵莫不揮

又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人不

學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉

而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶子曰君子比

德於玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也 珉珉也

忍反 廉而不剝義也 垂之如墜禮也叩之其

聲清越以長其終詘然樂也 琿不掩瑜

瑜不掩琿也 琿中病也 琿尹旁達信也

見于山川地也 珪璋特達德也 天下莫不貴者道也

詩云念君子温其如玉故君子貴之也 左傳曰

初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之

匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之

大戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者

陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 周

書曰武王受命得寶玉萬四千佩有八萬 尚書史

候曰武王受命得寶玉萬四千佩有八萬 尚書史

光景谷曰望鈞得玉黃刻曰姬受命呂佐檢也 檢相

尚書大傳曰克致舜天下贈以苕華之玉 春秋繁

露曰公侯費用玉玉潤而不汙至清潔也故君子比

珍寶 卷百六十五 三十一 玉

之於玉玉有瑕穢必見於外故君子不隱所短 禮

斗威儀曰君乘金而玉則紫玉見於深山 孝經援

神契曰神靈滋液則有玉英也 韓詩外傳曰良

玉度尺雖有十仞之上不能掩其光良珠度寸雖有

百仞之水不能掩其輝 列子曰周穆王征西戎西

戎獻昆吾之劍赤刃切玉如切泥 孔叢子曰秦王

得西戎利刀割玉如割木 尹文子曰魏田父有耕

於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之

曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置

於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人

取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀

曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰

此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者

千金長食上大夫之祿 又曰鄭人謂玉未理者為

璞周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞問鄭買曰欲買

璞乎鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼

谷子曰鄭人之取玉也必載司南之車為其不惑也

呂氏春秋曰人不愛崑山之玉江漢之珠而愛已

之蒼璧小璣有之利故也 蒼璧石多玉少也珠之不

用者有之為已 淮南子曰水圓折者有珠方折者

用得其利故也 卷百六十五 三十一 玉

有玉 圓陽也珠陰中之陽也方陰也 又曰崑崙山

中有層城九重上有珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在

汚泥之中雖廉者不釋 又曰譬若鍾山崑崙之玉

炊鑪炭三日三夜而色澤不變得天地之精也 又

曰白玉不雕美珠不文質有餘也 桓寬鹽鐵論曰

崑山之傍以玉璞抵鳥鵲 紀年曰桀伐琅山琅山

莊王女于桀二女曰琬曰琰桀受二女無子斷其名

于苕華之玉苕是宛華是琰也 穆天子傳曰披圖

視典用觀天子寶器玉果 石似美玉瑿珠燭銀黃金

之膏 金膏猶玉膏 又曰天子北征東還乃循黑水

至于羣玉之山四徹中繩皆正也先王之所謂策府

戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此

四寶者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦

謂楚王曰楚國食貴於玉薪貴於桂 漢書曰宣帝

幸河東鳳皇集得玉寶乃起萬壽宮 漢武故事曰

上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子

青赤以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲 續漢

書曰三老五更玉杖 又曰袁逢為三老賜玉杖

魏略曰大秦國出五色玉 魏書曰文帝甄皇后光

和中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者

珍寶

卷一百六十五

四 玉

常共怪之 文士傳曰劉楨嘗預魏文帝坐見甄后

不伏武帝大怒收付作部使磨石武帝嘗輦至尚方

觀作者見楨楨磨石不仰帝問曰石何如楨因得喻

已自理跪對曰石出自荆山外有五色之童內舍和

氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣堅貞受茲自

然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑故

楨復署吏 胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃

為蓋布雲母於其上開之得白玉如意大皇帝以問

琮對曰秦始皇以金陵有天子氣處處理寶物以當

土土之氣此抑是乎 神仙傳曰沈羲為仙人所迎

見老君以金按玉盤賜之 列仙傳曰赤松子神農

時雨師服水玉 山海經曰崑崙山之上丹水出焉

中多玉膏其源沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色

乃清五味乃馨黃帝乃取崑崙山之玉榮而投鍾山之

陽璽瑜之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和

柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 十

洲記曰周穆王時西胡獻玉杯是百玉之精明夜照

必以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美

斯靈器也 搜神記曰羊公雍伯雒陽人性篤孝父

母亡葬於終山遂家焉山高無水公汲作羹漿於坂

珍寶

卷一百六十五

五 玉

頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之

云玉當生其中又語云後當以得婦言畢不見乃種

其石數歲時時往視見石子生玉北平徐氏女甚有

行人多求不許公乃試求焉徐氏笑以為狂乃戲云

得白璧一雙來當為婚公至所種石中得五雙以聘

徐氏遂以女妻之天子異之拜為大夫於種玉處四

角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田 異苑

曰晉東流上騰字元邁鎮鄴游常山時天大雪平地

數尺管門前方數丈融液不積掘得玉馬高尺餘

又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉牝長可尺許

屋棟間仍自淋米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂為富兒鍛銀作器貨賣倍售餘家市者隨以破滅 廣志曰白玉美者可以照面出交州青玉出後國赤玉出大餘喻山玄玉水蒼玉皆佩用涼州記曰呂纂咸寧二年有盜發張駿陵得白玉樽玉簫玉笛 蔡邕琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王懷王使樂正子占之言石王以為欺謾斬其一足平王死子平王立和復獻之平王又以為欺斬其一珍寶 卷百本五 六 玉 其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和為陵陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荆山精氣鬱浹谷巖中中有神寶灼明明穴山采玉難為功於乎獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷絕兩足離余身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歎欲涕龍鍾天鑿孔明竟以彰沂水涕沛流于汶進寶得刑體離分斷者不續豈不怨 王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆玉之符也 白澤圖曰玉之精名曰委然如美女衣

青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜行見女戴燭入石石中有玉也

玉二初學

周易說卦曰乾為金為玉雜書曰王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉英出瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不及自蓋王者飲食有節則出禮舍文嘉曰玉石得宜則太 明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉 語曰玉十謂之區 為區 為區 為區 玉色鮮白也 玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑜美玉也璣 三采玉也玲瓏珍寶 卷百本五 七 玉 瑤瑁璠 玉聲也瓊玉佩也瑁克耳也樂玉飾以水藻也山海經曰珉二玉相合 珉音瑁璠夷蠻係耳玉也璣翼之山及鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰珉之玉秦日之山浴水出焉其中多藻玉龍首之山若水出焉其中多美玉放阜之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三系東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田本草曰玉其味甘生如白頭公服之延年 抵 樓鳥 詳前 東阿之扶桑樹 平燭龍 樓鳥 詳前 山路琳瑯之塗玉樹翠葉上棲金鳥 神寶 帝瑞

上詳類聚禮舍文嘉節飾鳩杖名鷺斂

龍馬金王帝王之行此年九十尺端以鳩杖為飾

之月郡道有老人賜杖杖長九尺端以鳩杖為飾

元年起招慶閣有一神女留一玉斂以與帝以賜

明視叙至昭帝元鳳中宮人猶見此斂共謀欲碎之

言古竹其六端三棘周禮曰以玉作六端以等邦

信主伯牧躬子執棘壁別諸侯之良寶者也

氏之尊也一則司理勝一則于勝而視白虹青氣

荆璆魯寶論語曰搢紳中負有玄璧乃自荆山聚

棘璆魯寶論語曰搢紳中負有玄璧乃自荆山聚

如白虹天也一則司理勝一則于勝而視白虹青氣

卷百五十五

身中皆離一瓊華瑤華而劉核清慮賦曰錯

揮紛以瑤華標以玉夷五德三采五經通義曰

潤而澤有似於智貌而不齊有似於仁柳而不撓有

似於禮有似於義內必見于外有似於信垂之如墜有

似於德也無逸論語曰玉昌城並長洲英曰西王母

云昌城玉遊夜山火玉又長洲一名見紫光浮

青氣沈綿柔其紫玉者不戴金玉則光見深山

潤而澤有似於智貌而不齊有似於仁柳而不撓有

其氣清白而潤光轉真地中常潤

玉三

龍輔王名也左傳公使公鴻輝文選曰綠之鴻

碎斗王所獻王得瑣中得玉瑣截肪點漆截肪

龍輔王名也左傳公使公鴻輝文選曰綠之鴻

黑如山輝玉而山輝木潤必佩古之君子必

故玉不趨不趨不趨滅瘕王恭就國南陽守選

身比德也玉不趨不趨不趨滅瘕王恭就國南陽守選

以滅瘕玉不趨不趨不趨滅瘕王恭就國南陽守選

乃受磨玷子罕辭虞叔獻連城之希世

實比德言念君子溫其如玉潛光抱負子日荆山之

為林昭陽殿玉為林象牙為鏡化石周禮賦金

錫石丹青之戒令受其入證者辨禁帝詔吏發金

其物之美惡與其受其入證者辨禁帝詔吏發金

玉者坐賊二千吾寶以玉吾寶也上幣韞積而裁

石有聽者同坐吾寶以玉吾寶也上幣韞積而裁

毀積玉瑣瑜琬琰磨礱追琢荆山之

片山玉瑣瑜琬琰磨礱追琢荆山之

不日白手如琢如磨琢不成器玉燭調謂之玉燭

山而不自其如琢如磨琢不成器玉燭調謂之玉燭

因入說之錄送太玉箸王昭君之玉堂玉樽

子報錄書云云玉箸王昭君之玉堂玉樽

縱藉木廣家以玉大小為玄色被褐玉

詩晉司馬彪詩曰玉出閩風側珠生南海濱奕奕不

周阪蘇桂揚其芬

賦晉傅咸玉賦曰易稱乾為玉玉之美與天合德其

在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資

生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔實

用罔極夫豈君子之是比焉乃王度之所式其為美

也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以爲石猶見知於卞子曠千載以遐棄候一旦而見齒爲有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉禮遇乎知已知已之不可遇譬河清之難俟既已若此誰亦泣血而別趾

管庚肅之主贊曰圓璧月鏡瑩瑩星羅結秀藍田輝真荆和玄珪特達喻不掩取質鮮氣潤流映滂施郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪

○珪一

珍寶 卷一百五十五 十一 玉珪

說文曰玠大珪也珽大珪也長三尺杼上終葵首爾雅曰珪大尺二寸謂之玠 白虎通曰珪信

而見何也珪者銳上象物始生見於上也信莫著於見故以見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上銳陽也下方陰也 易曰告公用珪 尚書禹貢曰禹錫玄圭告厥成功 故大邑珪功聞於 毛詩曰

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也 周官禮

曰以玉作六瑞以等邦國王管大圭執鎮圭纁藉五

采五就以朝日 纁有五采文所以薦玉木爲中幹用

者示有所尊訓民事君也鎮圭長尺有公執桓圭二寸謂安鎮四方以四鎮之

之後及王之上公雙節曰桓宮室 侯執信圭伯執躬

圭纁皆三采三就 皆象以人為琢飾長七寸信首身

子 執殺璧男執蒲璧 故所以養人蒲爲席所以纁皆二

采再就 故取安養於人二王或以殺圭有邱以祀

天旅上帝 邱本也圭本者於祭圭本四出故也圭璧

以祀日月星辰青璧禮東方殺圭天子以婦女 殺等

起軍治兵 虎符發兵 禮記曰諸侯以龜爲寶以圭

爲瑞家不寶龜不藏圭 又曰禮有以素爲貴者太

珍寶 卷一百五十五 十一 圭

圭不琢 大圭長三尺 又曰大夫執圭而使所以申信

也 左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞

難不入八月奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟而用

珪質于河已復歸 又曰王子朝用成周之寶珪于

河津人得諸河上陰不佞以溫之人南 不佞敬王大

論語曰執圭鞠躬如也如不勝 墨子曰申徒狄曰

周之靈珪出於上石楚之明月出於嶽廬 莊子曰

楚昭王延屠羊以三珪之位 諸侯上卿 穆天子傳

曰天子賓于西王母 戴勝善 乃執白珪以見西王

母

母

母

母 山海經曰輸山之神祠之白圭 古今注曰章

帝建初七年玉珪出弘農華陰 楚詞曰接徑千里

出若雲 中有士慕已來出集聚若雲也 三珪重侯

三珪仙聽類神察篤友隱孤寡存 知賢愚之類亦察

知篤疾早天 寡孤疎賤之

珪璋二節

昭度 昭其藏禮器以藏禮 輯五瑞 輯欽也欽五等諸

也 班羣后 班羣也朝朝禮 不琢 不琢大圭 載弄璋之有章 類

有章 卿為君使 申信 詳類 錫爾 詩曰錫爾介珪以作

執珪也 瑟彼 瑟彼王璜 剪桐葉 成王剪桐葉為珪

為瑞 介珪以 瑟彼 瑟彼王璜 剪桐葉 成王剪桐葉為珪

珍寶 卷一百六十五 圭 屏壁與

珪 植壁秉珪 鏡方之象以法陰陽 通白虎 長短之

制以辨上下 別貴賤 特達之德 禮曰珪璋特達之德

須而 奉璋茂哉 晉郭璞珪贊曰玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦

以表德承觀厥祭時惟文則

○璧一類

白虎通曰方中圓外曰璧璧之為言積也內方象地

外圓象天 爾雅曰璧大六寸謂之瑱肉倍好謂之

璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環 周禮曰子執

穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天 左傳曰晉荀息請以

垂棘之璧假道於虞以伐虢 又曰初衛莊公自城

上見已氏之妻髮美使髡之以為呂姜髮既出奔而

入焉示之璧曰活我存與汝璧已氏曰殺汝璧其為

往遂殺之而取其璧 又曰秋楚子圍許蔡穆侯將

許倍公以見楚子於武城許男面縛衛璧大夫縶經

士與櫬楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷微子啓如

是武王親釋其縛受其璧而後之 禮除凶 又曰初

楚恭王無家適有籠子五人無適立焉乃有大事于

羣望而祈請神擇於五人者使主社稷乃通以璧見

珍寶 卷一百六十五 圭 璧

於羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧於太室之

庭使五人齋而長入拜康王跨之靈王加肘焉平王

弱抱而入再拜皆壓紐 尚書中候曰堯沈璧於河

中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見 莊子曰

孔子問于桑雘曰吾見逐於魯伐樹於宋親交益踈

何也對曰子獨不聞假之亡與 假 林回棄千金之

璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄天錫者迫窮

相收也 孫卿子曰聘人以珪問士以璧 呂氏春

秋曰魯邾成了聘於晉過衛石室 衛 陳樂而

不樂乃送之以璧成子曰鯀我以酒懼我也陳樂不

樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛
三十里聞甯殖之難作右宰殺臣死之乃使人迎其
妻子隔它居之分祿食之其子長而返其璧 物理
論曰語云士非玉璧談者為價 抱朴子曰安期生
賣藥海邊始皇異之賜以金璧百數千萬安期生去
而置之於阜鄉亭以赤玉為報甯書曰後千歲求
戰於蓬萊山 又曰余聞唐堯之為君也捐金於山
虞舜之承禪也抵璧於谷 穆天子傳曰天子賓於
西王母乃執玄璧以見之 韓詩外傳曰楚襄王遣
使持金十斤白璧百雙贈莊子以為相莊子固辭

珍寶

卷一百六十五

十四

戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰弊邑有寶璧
二雙文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與
國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受
魏壁馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便
魏雖刺髡於王何益若誠不便魏雖封臣於王何損
百姓無被兵之患髡有壁馬之寶於王何傷 又曰
張儀為秦破從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻夜
光之璧 史記曰張儀嘗從楚相欽已而楚相亡璧
門下意儀掠奪不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存
曰足矣 又曰虞卿躡綸擔簞一見趙王賜白璧一

雙黃金百鎰 又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞
之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相
如遂遣秦壁西入秦秦王大喜相如視秦王無意償
趙城乃前曰壁有瑕請指示王王授壁相如因持壁
却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使
臣奉壁今大王見臣甚倨得璧得之美人以為戲弄
無償趙王城邑故臣復取璧王必欲急臣臣頭與壁
俱碎於柱矣王恐其破壁乃辭謝固請舍相如廣成
傳相如使人從他道以壁還趙 漢書曰沛公見項
羽鴻門步從間道走去軍使張良留謝羽羽問沛公

珍寶

卷一百六十五

十五

在長日聞將軍有意答過之脫身間至軍矣
東觀漢記曰驃騎將軍東
來除就為少府吏其驕慢求不可得暉逢見
簿持壁謂曰我素聞壁未嘗見借觀之主簿授
今史主簿遽白就曰朱掾義士勿求之蒼龍
掾自視孰與藺相如 續漢書曰大秦國
傳曰秦召魏公子無忌無忌不行
秦王大怒將朱亥著猛獸圈中亥
猛獸猛獸終不敢動 鍾離

意傳曰意為魯相省視孔子授經堂男子張伯剡草階下土中得壁七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素書文曰後世修吾書董仲舒發吾筭鍾離意曰張伯取其一意召問之伯叩頭出之 戴延之西征記曰宋公諮議參軍王智先停柏谷遣騎送道人惠義疏云有金壁之瑞公遣迎取軍進次于嶠東金壁至修習月受之 又曰黃州博陵郡王次寺道人法稱告其弟子普嚴曰嵩高皇帝語吾言江東有劉將軍是漢家苗裔受天命以三十二壁金一餅與之壁數是劉氏十世之數也惠義以義熙十三年入嵩珍寶

卷一百六十五

去

高山即得壁金獻焉

和難周禮以聘女假道聚不鬻珪璧金璋不貴聖人之璧

魏曹植獻壁表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之幣壁為元貢 梁范筠謝示壁表曰非郊裡有日禮天之寶昔降學校且興國水之符已集絳玉玄珪未足云璧

梁吳筠檄江神責周穆王壁曰昔穆王南巡自郢徂闕遺我文壁僉曰此津貫緯百紀荐歷千春念茲

文壁故問水瀕江漢最之自求多益反我名端躍此華壁則富有漢川世為江伯如有負穢心迷懷蒙情戚藏玉泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目依飛舞劍而東臨蓓直躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水若百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鉤之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澗東隅移煇北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可掃按驅龍取其領下之珠擲鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三

卷一百六十五

去

思反此明玉

爾雅曰西方之美者有霍山之珠玉焉霍山今在平陽永安尚書曰淮夷墳珠泊魚淮夷二水出墳珠美魚大戴

禮曰川生珠而岸不枯 晏子曰景公為履黃金之恭飾以銀連以珠良玉之胸其長尺水月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古者聖人制衣服冬輕而煖夏輕而清今金玉之履水月服之是重寒也 莊子曰黃帝游乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智索之而弗得使離朱索之而弗

得使喚詭索之而不得也乃使象罔象罔得之黃帝
曰異哉象罔乃可以得之乎 又河上有家貧窟特
緯蕭而食者其子汝淵得千金之珠父謂其子取石
來鍛之曰大珠必在颯龍領下子得之必遭其睡也
使而寤子尚冀微之有哉 又曰儒以詩禮發家大
儒臚傳曰 東方作矣事之何若小儒曰未
解裙儒口中石珠高固有之曰青河之麥生陵之陂
生不布施死何含珠為接其唇膠其顛 而以金
椎控其顛徐別其顛無傷口中珠 王孫子曰昔衛
靈公坐重華之臺侍女數百隨珠照日羅衣從風仲
珍寶 卷二百五 十八

叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過矣 呂氏春秋
曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人問珠之所在
曰投之池中於是竭池而求之魚盡死焉此言禍福
之相及也 又曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑
之何也所用重所要輕也 韓子曰楚人賣珠於鄭
為木蘭之櫃薰以桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡
翠鄭人買其櫃還其珠可謂善賣櫃不可謂善賣珠
也 又曰子胥出走邊候得之子胥曰上求我也以
我有美珠也今我已亡之矣且曰子取之邊候憂而
釋之 淮南子曰明月之珠不能無類 又曰楚王

亡其後而林木為之殘宋王亡其珠於池中而魚為
之殫 穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤之駁
方三十里 戰國策曰張丑為質於燕燕王欲殺之
走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者人言我有
寶珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信今子且
致我我且言子奪我珠而吞之燕王必且殺子刳子
之腹反子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸絕矣境
吏恐而放之 漢書曰武帝時使入海市明月大
珠至圍二寸已下 又曰昭帝上官太后被珠襦廢
少帝為昌邑王 又曰董偃與母賣珠為業偃年十
珍寶 卷二百五 十九

三隨母入館陶公主家左右言其姣好召見曰吾為
母養之因得幸 漢武故事曰帝起神屋堂以白珠
為簾璫瑁為柙 東觀漢記曰顯宗時鍾離意為尚
書交趾太守坐贓千金徵還伏法詔以資物班賜羣
臣意得珠璣悉以委地而不拜賜上怪問其故對曰
臣聞孔子忍渴於盜泉之水魯參廼車於勝母之間
惡其名也此賊穢之寶誠不敢拜受帝嗟歎曰清平
尚書之言乃更以庫錢三十萬賜之 謝承後漢書
曰孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二
千石貪穢使民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠

餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 又曰

汝南李敬為趙相奴於鼠穴中得繫珠瑠珉相連以

問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦竊之因去

其婦敬乃送珠付前相相慙追還去婦 續漢書曰

扶風人王孫奮居富而性吝梁冀自以馬乘其遺之

從貸錢五十萬奮以五百萬與之冀大怒乃告郡縣

劾奮毋為其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛

遂收奮兄弟死於獄中悉沒資財億七千餘萬

魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠夫餘出

珠珠大如酸棗 魏志曰文帝問蘇則曰前破酒泉

張掖西域通使燉煌獻徑寸大珠可復求市益得不

則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不求自至求

而得之不足貴也帝嘿然 蜀志曰宋豫使吳孫權

泣別曰君每銜命結二國之好今孤衰老恐不復見

遺豫大珠一斛 山海經曰開明北有珠樹文玉樹

東方朔神異經曰西北荒中有二金闕高百丈

相去上有明月珠徑三寸一作光照千里 三輔故

事曰秦始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀為泉

以明月珠為日月 拾遺記曰燕昭王懷黑蚌之珠

當隆暑體自輕涼號曰昭涼珠 列仙傳曰朱仲者

會稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之

賜金五百魯元公主私以七白金從仲求之仲獻四

寸珠而去不知所之 搜神記曰南海之外有鮫人

水居如魚不廢緝績其人能泣珠 又曰隋侯行見

大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白

而夜光可以燭堂故歷世稱焉 又曰吳王夫差女

名紫玉死亡童子韓重至冢前哭祭之女乃見形將

重入冢遺徑寸明珠 又曰有玄鶴為弋人所射窮

而歸喻參參收養療治瘡瘡愈而放之後鶴夜到門

外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉

珍寶 卷之百六十五 王

三秦記曰昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於

漢武帝求去鉤帝明日戲於池見大魚銜索帝曰豈

夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰

豈非魚之報耶 萬震南州異物志曰合浦民善游

採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧盜者蹲

水底刮蚌得好珠吞而出 廣志曰莫難珠其色黃

生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上

出黃支一作枝有至圓珠置之平地終日不停有石珠

鑄石為之一名朝珠 裴氏廣州記曰鯨鯢目即明

月珠故死不見有目精 幽明錄曰漢武帝幸河渚

聞絃歌之音俄而有老公及年少數人出皆長八尺九寸為帝奏樂飲酒老公顧命取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上問東方朝朝曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠焉又曰王敦召吳猛猛至江口入水中命船人並進船至大雷見猛行水上從東北還逆船弟子問其故猛云水神數與波浪賊害行旅蹙過約勅以真珠一握為信

珠二 初學

案周易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威儀

參寶 卷一百六十五

三

曰其政平德至淵泉則江海出明珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之後漢書曰珠蚌中陰精也巧瓌明珠色也璣珠不圓也常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鉤羌國出金珠伏無忌古金注曰童帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海底大如雞子圍四寸八分帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水上其為樹如栢葉皆為珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱

若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜為第一瑤珠凡三品其一寸三分雖有光

色形不圓正為第二滑珠凡三品其一寸三分雖有光

上詳類聚流懷遠南越志曰照金闕歸瑤臺上

海中有大珠明月珠水精珠

類聚太公六韜曰武王入殿釋

約之所拘刑罪皆免之歸瑤臺之珠吐澤

甲誰能吐珠於誰誰能為寶也

平其為萬物遺之謂然者藏於此則離乎其事

星 照月 牽牛日月若編珠 洞真記曰帝起甘泉

帝以飾九華之蓋望之若照月 鳳銜 龍吐

珍寶 卷一百六十五 三 曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名摯有白雲之璣

殷富多列珠維度寸徑尺韓詩外傳曰良珠度寸

其輝下詳類聚寸徑尺韓詩外傳曰良珠度寸

室之內所銜不洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸

能掩其情靈照乘媚川寡人國小尚有徑寸之珠

照車前後十二乘詳寶陸機文賦小尚有三寸之珠

宋書曰文帝山輝水練珠而川媚三色七采約

宿中外以白真珠及青黃三色珠為斬白蛇劍上日月

星悉九華玉為飾雜則五色琉璃為劍在室光景

德照於一篋千金管子桓公問曰昔者周人有天

外也其下何數也管子桓公問曰昔者周人有天

流黃塗一篋也管子桓公問曰昔者周人有天

詩鏡聚下注曰事神明拾濁水沈丹泉抱珠母

得則文珠自注曰事神明拾濁水沈丹泉抱珠母

者必拾濁水之明珠賞氣者必採鐵藪之芳蕙

飾桂積鈿金盤帝和平二年魏收後魏書曰武皇

合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也

火齊珠木難文選注云木龍銜燭龍銜珠鮫泣

八家臨去立而珠以與主人捐泉新語曰舜捐珠

故吳都賦曰則客謙慨以泣佩泉於五湖之泉

二珠大如荆雞之委地解佩漢交甫將南適楚至

二女遂解與交甫而去不見其二女珠亦失飾履

天圓水不執碎岸上幣

七以珠玉寶物掌上口中聚類璀璨珠光

明蚌蛤胎文選蚌蛤珠鮫目月明生老蚌火

日融見韋元將仲將與其蚌潛意以馬授載意

文岸含始吞帝王世紀含始遊浴有玉馮夷剖

明蚌列遊女弄遊女弄珠於玉雞銜上採交州

姓私做好珠絕商旅人機上請乃制自十月至二月

非來上珠還合浦聚無足自致新序曰舟人對

時聽往來無脛而佳得之貨希世之寶

足而自致也無脛而佳得之貨希世之寶

含幽育明詭暉別色

珍寶

梁吳均碎珠賦曰寶月生焉越浦隋川標魏之美

擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以

赴時獨佩皎而騰天瀛淮激雷甘海震雷明珠碎矣

干川之隈視負流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之

瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲苦味芳微斷今明

珠碎明珠碎今愴何宜珠之形兮今珠今不復全撫

陸離之瓊珮弔幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵

及寒煙聊歌曰玉山之津今已濡幽蘭之草今亦舒

又聞軒壁之獨照不見掌上之明珠已矣哉尹使青

雲之可尚當與碎珠之同棲

晉江統珍珠銘曰嗣茲陰景係啓太陽嘉彼金作
生廉聲以彰

晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含
珠懷璫與月虧盈協氣晦望

○貝類聚

說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉

到秦廢貝行泉爾雅曰貝居陸焱在水蛎音大者

鮑音積今之細貝亦小者鮑音積今之細貝亦玄貝胎貝黑色餘音大者

黃白文蛻音治黃餘泉白黃文白質黃文也詩成是

以紫為質黑蛻音治黃博而頡巨軀反中央大而險蛻音治黃

珍寶 卷一百六十五 三十一

小而惰情狹而長歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則

徹以求則得有喜將至毛詩曰萋兮斐兮成是貝

錦毛詩義疏曰貝龜屬又有紫貝其白質如玉

紫點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真

交趾以為杯盤寶物也尚書大傳曰文王囚於美

里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂

春秋運斗樞曰瑤光得江吐大貝太公六韜曰商

王拘西伯昌於羗里太公謂散宜生求珍物以免君

罪之九江得大貝百馮詩作鹽鐵論曰教與民改

弊與世易夏后以玄貝周人以紫石也漢書曰文

帝賜南越王尉陀書及衣陀因使者獻紫貝五百

又曰王莽時八貝四寸八分已上二枚為一朋直二

百一十六牡貝三寸六分已上一朋直五十么貝二

寸四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直

十不盈寸二分不得為朋每枚直錢三是為貨貝五

品貝不盈六分不得為貨山海經曰陽山濁洛之

水注于蕃之澤中多文貝又曰陰山漁水中多文

貝又曰邳山濛水多黃貝又曰赤水之東蒼梧

之野有文貝本草經曰貝子一名貝齒生東海

相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于

珍寶 卷一百六十五 三十一

海河水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於漢

武去不知所之嚴助為會稽太守仲又出遺助以徑

尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯夏禹三代之貞

瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲

謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝

黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄒霞伏

蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹

啄蟬春以逐温夫水無奇功貝大者如輪文王請大

秦貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀秦穆公以遺燕

鼈可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白皎

其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑
白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒
有赤駁是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也儻貝使胎
消勿以示孕婦赤帶通赤是也慧貝使人善忘勿以
近人赤熾內殼赤絡是也瑩貝使童子愚女人淫有
青唇赤鼻是也碧貝使童子盜春上有縷句唇走也
而則重靈則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百
獸赤中圓是也而則輕靈則重 廣州志曰貝凡有
八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈買
易 萬震南州異物志曰乃有大貝奇姿難儔大貝
珍寶 卷一百六十五 三五

○珊瑚雜米
說文曰珊瑚色赤生於海中或生於山也 孝經援
神契曰珊瑚鈎瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見

晉書四夷傳曰大秦國一名犁鞞在西海之西其地
四方各數千里有城邑屋宇珊瑚為椽琉璃為牆壁
水精為柱礎 宋書曰劉劭為鬱林太守獻珊瑚
南史曰扶南國梁天監二年獻珊瑚佛像 西京雜
記曰積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上
四百二十六條是南越王趙佗所獻號絳火相至夜
光景昭然 玄中記曰珊瑚出大秦國西海中生水
底石上初生自一年黃三年赤四年蟲食敗 述異
記曰鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也漢元封二
年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植於殿前命曰女珊瑚
珍寶 卷一百六十五 三五

○瑪瑙類聚
廣雅曰瑪瑙石次玉 魏略曰大秦國 瑪瑙 玄
中記曰瑪瑙出月氏國 廣志曰瑪瑙 南諸國
涼州記曰苻纂咸寧二年盜發張峻 瑪瑙鍾
魏文帝瑪瑙勒賦曰瑪瑙玉屬也出自西域文理
交錯有似瑪瑙故其方人因以名之命大良工是剖
是鑄追形逐好從宜索便乃加錫刻方為圓沈光
內照浮景外鮮繁文縹藻交采接連嘉鏤錫之盛美
感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服爾乃

藉彼朱翊華勒用成駢居別趾煥若羅星 魏王粲
瑪瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世之偉寶總眾材
而課美信莫臧於瑪瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼
阜於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥
容應規厥性順德御世嗣之駿服表駮驥之儀則

○瑠璃類聚

廣雅曰瑠璃珠也 集韻曰瑠璃穴齊珠也 漢書

曰武帝時使人入海市瑠璃 魏略曰大秦國出赤

白黑黃青綠紺縹紅紫十種瑠璃 吳歷曰黃武四

年扶南諸外國來獻瑠璃 諸葛恢集詔答恢令致

珍寶 卷百六十五 三十一 瑠璃

瑠璃椀 世說曰滿奮畏風在武帝瑠璃牕內坐實

密似踈奮有疑帝問之答曰臣猶吳牛見月而喘

又曰武帝嘗降王武子供饌盤悉用瑠璃器 又曰

王敦尚主至石崇舍如廁畢婢擎金澡盤盛水瑠璃

椀盛澡豆王取豆著水中飲之謂之乾飯 十洲記

曰方丈山上有瑠璃宮 廣志曰瑠璃出黃支斯調

大秦日南諸國 南州異物志曰瑠璃木質是石欲

作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海濱亦

可澆衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此灰
則不可釋

國晉潘尼瑠璃椀賦曰濟流沙之絕險越葱嶺之峻
危於是遊西極望大蒙歷鍾山闔燭龍覲王母訪仙
童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象佳
三辰以定容光映日曜圓盛月盈纖瑕固麗飛塵靡
停灼燭旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能
喻其清剛堅金石勸勵瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠類聚

廣雅曰車渠石次玉也 蘇子曰車渠瑪瑙出於荒

外今黃州之士曾未得其奇也 玄中記曰車渠出

天竺國 廣志曰車渠出大秦國及西域諸國

珍寶 卷百六十五 三十一 車渠

魏文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多織理縈文生

于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料

珍怪之上美無茲椀之獨靈苞華文之光麗發符采

而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮

高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠

希不謬洪纖有宜 王粲車渠椀賦曰待君子之宴

坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑貞飛

輕縹與浮白若驚風之飄雲光清明以內曜澤溫潤

而外津體貞剛而不撓理條達而有文兼五德之上
美超眾寶而絕倫

○璚瑁類聚文

廣志曰璚瑁形似龜山南海巨延州 周書王會曰

伊尹謂湯曰請以璚瑁為獻 史記曰趙使於春申

君欲誇楚為璚瑁辭劍器悉飾以璚瑁 續漢書與

服志曰貴人助璚瑁叙 南州異物志曰璚瑁如

龜生南方海中大者如蓬蔕昔上有鱗其大如扇發

取其鱗因見其文欲取作器則莫之因以刀截任意

所竹冷乃以魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃

有光輝

詩魏繁欽詩曰何以表別離耳後璚瑁叙

珍寶 卷一百六十五 三十三 璚瑁

賦晉潘尼璚瑁枕賦曰有璚瑁之奇寶亦同旅于介

蟲下法川以矩夷 擬乾而規降或步趾於清源或

掉尾於泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏

智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬

萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億挺

璞荒繚滙流辰極光曜炫晃昭爛燿絕嘉斯寶之兼

美料衆珍而靡對文不煩於錯縷采不假乎藻績豈

弱翠之足儷故犀象之能逮

後漢班固與竇憲牋曰明將軍賜固璚瑁

書 高文與婦書曰今致璚瑁枕 枚 出類編卷一 終

唐類函卷一百六十六

明東吳俞安期撰

明西吳凌藻初校訂

布帛部 素 錦 縞 絳 紫 緋 綠 青 黃 白 赤 黑 雜

○素 釋名曰素什素也巴織則供用不復飾也 毛詩曰

素衣朱繡 禮記曰天子素帶朱屨 范子計然曰

白素出三輔 鹽鐵論曰縞素不能自分其縞墨賢

聖不能自治其亂也 東觀漢記曰鄭據守正盡節

賜據素六十四匹出是縞名 班固與弟超書曰今賞

布帛 卷百六十六 素

白素三匹欲以市月氏馬蘇合香鬬登 楊雄答劉

歆書曰天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三

寸弱翰筆賞汕素三尺以問其異語歸即以鉛擗次

之於槩二十七歲於今矣 詳雜

素二 帛

束腰 帛 帛 帛 濯手 古詩織 織 新製 新製 齊 素

工織 帛 帛 帛 尺素 古詩呼 呼 魚 中 有 尺 綠 素

古詩曰新人工織縑故人工織素 織 縑 一 匹 織

素五丈餘以縑持比素新人不如故

賦 漢班婕妤持素賦曰若乃廣儲懸月暉木流清桂

露朝滿涼衿夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳
羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃矜昧生姿動容多
製弱態含羞妖風靡靡於是投香杵叩攻砧擇鸞聲
爭鳳音梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而淨
捷節疎亮而清深調非常律聲無定本任落手之參
差從風颺之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷倏
長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見跡
而知心計脩路之遐夏恐芬芳之易泄書既封而重
題筒已緘而更結

○錦

布帛 卷百十六

說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與
金也一作劉毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮 又曰

巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也妻令斐兮
成是貝錦斐斐文彼譖人者亦已太甚 左傳曰狄

滅衛齊侯使公子無虧戍曹歸公乘馬夫人魚軒魚軒

又曰子皮欲使尹何為邑子產曰少未可知尹何

子皮曰使夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰不可
子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇而使
學者製焉其為美錦不亦多乎官邑之車 墨子

曰古之人未知為衣服衣皮毛今則厚歛百姓以為
錦繡文采靡曼之衣 說苑曰魏文侯與田子方語

有兩童子衣錦而待於前田子曰此君之寵子乎文
侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收之子

方曰臣以君之賊心為足矣今滋甚也君之寵此子
也又且以誰之父殺之乎 漢書曰韓生說項羽曰

關中阻山帶河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘
乃懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰

人謂楚人沐猴而冠果然 又曰宣帝時呼韓邪單
于來朝賜錦帛九十四匹 漢武內傳曰帝見西王母

布帛 卷百十六

中器中有一卷小書盛以紫錦之囊 漢官典職曰
尚書郎入百中官供錦被 蜀志曰先主平益州賜

諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹 魏志曰景初中
賜倭女王絳地文龍錦五匹 魏文帝賜羣臣曰前

後每得蜀錦殊不相似 世說曰石崇錦綺之帳燔百和
里 神仙傳曰淮南王為八公張錦綺之帳燔百和

之香 環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端 異物
志曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其端

正似錦因謂之錦鳥

錦二

出讓之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三

國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之益州

記曰錦城在益州南笮橋東流江南岬昔蜀時故錦

宮也其處號錦里城墉猶在陸樹鄴中記曰錦有大

登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸

小茱萸大交籠小交籠蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀

錦鞞文錦桃核文錦或青綿或白綿或黃綿或綠綿

或紫綿或蜀綿工巧百數不可盡名也

朱雀上詳類聚文綠地中記曰織錦羅在中

理石為鞍將錄以金銀以綠地五色錦為蔽泥

布帛 束髮 維舟 挽車 甘寧 止常

示奢 虞溥 陸遜 劉備 夷陵 備捨 船以

雲霞 若燈 燭 王 子 拾 遺 記 曰 雲 霞 覆 以 日 月 如

城 雉 樓 堞 也 又 曰 唯 支 國 人 時 鸞 章 虎 文 王 子

來 獻 貢 有 列 錦 文 似 列 於 燈 燭 鸞 章 虎 文 王 子

如 麟 日 周 靈 王 起 昆 昭 之 亭 以 字 及 臣 張 鸞 章 錦 文

文 郎 亦 然 明 光 柔 滑 施 錦 布 蘇 斗 帳 四 角

安 純 金 龍 頭 銜 五 色 流 蘇 或 用 黃 錦 布 蘇 斗 帳 四 角

鑿 石 東 有 雲 石 廣 五 百 里 年 餘 長 七 寸 黑 色 有 角 名

錦 入 水 不 濡 其 翻 瀉 文 鳥 仙 靈 閣 於 甘 泉 宮 西

質 輕 軟 柔 布

翻鴻翠羽麟毫為縵有走龍錦有

錦三帖

馮車出器以錦車隋帳錦為帳以廻文寶滔妻蘇氏

詩以寄酒宛轉織貝禹貢厥織贈夫人贈我束禮

循翠文其悽惋織貝其文錦之綺贈夫人贈我束禮

婚男享婦之送者酬以束錦蔽衣衣裳謂衣錦娶衣

錦注送者謂錦了弟妻妾備蔽衣衣裳謂衣錦娶衣

迴鸞 舞鳳 畫古錦 漕江 蜀有 嚮石 山有 錦石 廣

石錦文織也見周禮斐成文選具錦斐靡麗 織縹

買臣衣 帝後真光武封景丹為樂陽侯並如此

衛人饋 精織中數 廣狹中量 如貝

之文 若金之價 盈尺有幅 袤丈成匹

布帛 古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我違 前秦苻堅秦

州刺史寶滔妻蘇氏織錦廻文七言詩曰仁智懷德

聖虞唐真妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇倫匹離

飄浮江湘津河隔寒殊山梁民士感曠怨路長身微

閔已處幽房人賤為女有柔剛親所懷想思誰望純

清志潔齊水霜新故或億殊白牆春陽熙茂彫蘭芳

琴清流楚激絃商奏曲發聲悲摧藏音和永思惟空

堂心憂增慕懷慘傷

啓梁皇太子謝勅賚魏國所獻錦等啓曰山羊之羃

秦之草戎布紡玄菟之花 梁元帝為江夏王安豐
謝東宮春錦啓曰舒將並石堪來暮雨縈持結纜剩
可蕩舟秦川書字妙能入體鄴縣登高真堪九日宋
姬贈馬木足為榮馮媛乘車方茲非寵 又謝東宮
春辟邪子錦白襦等啓曰江波可濯豈藉成都之水
登高為豔取映鳳皇之文至如鮮潔齊統聲高趙穀
色方藍浦光譬靈山試以照花含銀燭之狀將持比
月亂含璧之輝

○繡一初學

周官考工記五色備謂之繡此言刺繡衣所用也釋

布帛

卷百本六

木

名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀古人之象日月
星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡禮記
曰仲秋之月命有司文繡有恒必循其故所以交於
神明者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡
之美疏布之尚反女工之始也春秋元命苞曰絺也
之為言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天道效
之事齊能神天下故漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠
縹以衣人得此氣 縹書曰賈人無得衣錦繡綺縠
縹以衣人得此氣 縹書曰賈人無得衣錦繡綺縠
衣之又曰黼黻者在天子之服也今富人大賈嘉會
召客以被牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅

繡幅被一孫卿子曰天子者執至重尊無上矣衣被

則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子計然

曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻桑而已故曰

布衣今富者綺繡羅純素縹水錦也繡細文出齊上

價匹二萬中萬下五千也事通連煙 布地 元謂

元年起仙靈閣繡萃羽麟章為縹有連煙之繡加五

采 成六幣 何以其加五米之巧施針縹之飾則

文章炫耀學士有文章其猶縹帛布五色之功周

禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以玉

以和諸侯此六物者 衣馬 藻龍 史記曰楚莊王有所

屋之下席之以露林喚之以素脯 洞

具記曰甘泉宮有震光繡有藻龍繡

布帛 卷百本六

備采 周禮五采 典絲 又典絲 刺文 如商市門 罷織

漢哀詔齊三服官諸織綺難也 御史之服 御史以夫

人之衣 衛侯與夫人織衣曰縹於二三子 彰施五采

綦組九文 難崇衣馬之奢 宜禁被牆之僭

克邦國之幣其見周官 禁商賈之衣亦聞漢詔

與繡同文為天子之服 縹書曰縹映縹俱縹為御史之

衣 縹書曰縹映縹俱縹為御史之

縹書曰縹映縹俱縹為御史之

與華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成
象總五色而極思精羅紈而發想具萬物之有狀盡
衆化之為形既綿華而稠彩亦密照而疎明若春鷺
之揚鷗似秋漢之合星已開紅而酌紫亦表玄而裏
素間綠竹與蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛
洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳
之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息末而友
本吾謂遂離乎澆薄

○絹一類聚

廣雅曰繁總紵支穀絹也 華嶠後漢書曰陳寔在

布帛

卷一百六

八

絹

鄉閭平心率物有盜夜入其家止于梁上寔陰見之
乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不
善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣
盜大驚自投于地寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人
然當由貧困今遺絹二匹自是縣無復盜竊 魏略
曰文帝在東宮嘗從曹洪貸絹百匹洪不肯與及洪
犯法自囚必死既得原上書謝 王隱晉書曰王尼
見太傅越 曰公負物越谷初不識此事尼曰昔楚
人失布謂令尹盜者 今尹執政賊盜公行是與自
盜無異也今君左右 屋本尼獨寤困是亦明公負

尼物也越意解大笑與尼絹五十匹 晉陽秋曰胡

威少有志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之

家貧無車馬童僕威自驅驢單行拜見父停帳中十

餘日告歸臨辭質賜其絹一匹為道路糧威跪曰大

人清高不審於何得此絹質曰是吾俸餘之餘故以

為汝糧耳 又曰桓温入蜀聞有善星者夜執

其子於星下問國祚脩短星入曰太微紫微文昌三

宮氣候决無虞五十年外不論耳温不悅送絹一匹

錢五千與之星入詣王簿習鑿齒曰令受旨自裁乞

命為標揭棺木問其故曰賜絹令僕自絞乞錢以買

棺故知之耳鑿齒曰君幾誤死君聞子知星宿有不

覆之義乎絹以戲君錢供資糧是聽君去耳星入喜

以言請温温笑曰君三十年看儒書不如一請習主

簿 晉公卿禮秩曰品第一者春賜絹百匹秋賜二

百匹 趙書曰石勒參軍周雅為館陶令盜官絹數

百匹下獄後每設大會使與非兒著介幘單衣優

問曰汝為何官在我俳中曰本館陶令計二十數單

衣曰政坐耳是故入革中以為大笑

絹二初學 繁漢劉昶釋名曰絹緹也 又音古兩反其絲厚而疏

也後魏書四民月令曰八月清風成寒趣絹縑帛晉
故事凡民丁課田夫五十畝收租四斛絹三匹綿三
斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹
戶一匹以其絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯
奉其餘租及舊調絹二匹三匹綿三斤書為公賦九
品相通皆輸入於官自如舊制管令其趙郡中山常
山國輸縑當絹者及餘處常輸疎布當絹絹者縑一
匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿三斤
舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺
為一端令任服後乃漸至濫惡不依尺度

布帛 卷頁六

十一

書 沈慶夢 沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令欣
日入縣欣者新絹借書欣之書絹幅而去欣書本
工因此稱善又曰沈慶之字弘先廢帝遣從于欣
之貨樂賜慶之死時年八十是夕慶之夢有人以兩
匹絹與之謂曰此絹是度謂人曰老子今年不免矣
兩匹八十尺是 疎絹 繁總 上詳類聚光如雪華
度無盈餘矣 疎絹 繁總 上詳類聚光如雪華
輕此 蟬翼 總之總筆其白如雪華輕譬蟬翼
絹三 帛 漢賜降胡縑細系織一石
貢織 縑 漢賜降胡縑細系織一石
匹 詳 賜 縑 漢賜降胡縑細系織一石
素 詳 賜 縑 漢賜降胡縑細系織一石
丈 辨其苦良 物書而賜之注云別其縑而
衣書其價於物也一其淳制長短也周禮織而札
若今時題署絹帛

束以菱菱 胡質祿俸之餘 王丹機杼之出

王丹將一機杼入日 色絲黃
如丹此機杼出自機杼

袁梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在大八
絃之所共仰明兩作成萬國所以成寧太子體岐弱

載表容冲茂典册既升休在方遠率上合歡遐邇均

抃天情載洽慶賜必周幣帛嘉貺猥班庸劣

梁徐勉謝勅賜絹啓曰臣勉言傳詔傳靈惠宣勅

垂賜絹 十匹伏惟皇太子睿情天發粹性玄凝作

震春方繼離朱陸嘉日茂辰畢官告始龍樓起耀博

聖增華合生勉藻率上忝躍臣連屬會昌命逢多幸

布帛 卷頁末

布帛 卷頁末

十一

預奉休盛復頒恩錫白素起獨覺之色兼兩邁丘園

之貴慶荷之情實百常品不任下情謹奉啓謝聞

梁庾肩吾謝武陵王賚絹啓曰肩吾啓蒙賚絹二十

匹清河之珍紅紈懸其束帛關東之妙潛織陋其卷

絹下官謬眷扁舟暫瞻還布而天人渥矜增餘論之

榮江漢安流無滌泗之阻遂使鶴露宵旋輕絺立變

鴈風朝急冷服成溫有謝筆端無辭陳報不任下情

謹奉啓事謝聞 梁沈約謝賜軫調絹等啓曰霜純

雪委霧殺冰解昔劉氏歸國未聞漢諸之禮曹植還

藩非降魏兩之賜恩愈枉道賞深束帛 又謝女出

門官賜絹綺燭啓曰桓室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤幽臨珍華兼重製爲美服隻綺易儔舉而不息三夜有待又謝勅賜絹綺啓曰素采米華絺文霜潔變滌暑於閨閣起涼風於襟袖周王褒謝賚絹啓曰似逐安車之微如輕殿中之對臣善識山川應圖方丈脫能臨水必不棄書

綾

釋名曰綾者其文望之似水綾之理也太公六韜曰夏殷桀紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以綾純常三百人漢官典職儀曰尚書郎直供青綾白綾

布帛部

卷一百六

十一 綾

被漢武帝內傳曰西王母侍女服紺綾之袿魏略曰大秦國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以爲胡綾晉令曰第六品已不得服今續綾錦有私織者錄付尚方世說曰武帝嘗降王武子供饌繁悉用琉璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手繁飲食咸康起居注曰詔臨邑王使主范柳所貢物多絳綾是其所珍可籌量增賜苻丕答謝玄書曰今往大文綾羅各五十四荀勗爲晉文王與孫皓書曰今餉雜色綾千端

綾二帖

鶴文謝惠連詩客從遠馬眼蛇皮竹根柳帶

今上四種金縷昔秦國以青衾漢內臣附五十絲傳玄

鳥先生傳曰舊綾幾五十絲爲五十縷

梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄰市稀逢寫霧傅花叢罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙虞卿受金方恩木重此扁舟獨返燕路有心載寶

言歸銜珠無日

書梁庾肩吾答餉綾綺書曰潔同雪霜華踰綺綺長裾可曳無愧王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

○羅一類文

布帛

卷一百六

十三 綾

釋名曰羅文羅疏也太上黃庭經曰黃庭爲不死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿滌古者盟以玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅四十四范子曰羅出齊郡燕丹子曰荆軻左手把秦王袖右手提其胃秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴曰羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而伏秦王乃奮地而起遂殺軻淮南子曰齊俗有詭文繁繡弱錫羅統王孫子曰隨珠耀日羅衣從風雍門子說孟嘗君曰今足下下羅帷來清風世說曰武帝嘗降王武

子婢百餘皆綾羅袴褶

羅二初學

陳壽魏志曰魏制自公列侯以下大夫以上皆得服

綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物自是以下雜絲之服

通于賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文羅

幅彼一絳真文羅袴七晉書曰晉令六品以下得服

羅縠羅縠絳文 金簡羅縠薦地 從風羅縠

羅縠羅縠地羅縠和香然九微燈以待王母 下詳類聚

羅三帖

鳳文 蟬翼 披衣 為襪 又云羅縠

布帛 卷百空本 似雪 如雲 羅縠似雪

裙 絕袖 似雪 如雲 羅縠似雪

搖 飄灑 三代青紫 羅縠似雪

青紫羅綺 百婢袴褶 羅縠似雪

雲羅 織羅

周吏信謝趙王咨皇羅袍袴啓曰懸機巧絲變躡

奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖

棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天

山之積雪尚得開袷日廣廈之長風猶當揮汗白龜

報主終自無期黃雀謝恩竟知何日

○布 藝文 類聚

禮記曰仲夏月毋暴布不以陰功 又曰布帛精麤

不中數幅尺廣狹不中量不鬻於市 左傳曰諸侯

攻偪陽主人懸布董父登之及堞而絕之偪陽人懸

也墜則又懸之蘇而復上者三主人辭焉乃退帶其

斷布以徇於軍三日 晏子景公謂晏子曰東海中

有水而亦有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公乘

龍哩天下以黃帝布裹蒸棗至海而投其棗布故水

赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞佯

問者亦佯對之詳 呂氏春秋曰戎人見暴布者問

曰何以爲此恭恭也指麻而示之怒曰孰濯濯可爲

布帛 卷百空本 五 布

恭恭也恭恭長貌 韓子曰衛人有夫妻禱而祝曰

使我無故得百束布其夫曰何必少也妻曰益則子

將取妾矣 史記張騫傳曰臣在大夏時見邛竹杖

蜀寶布 又曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燔

其機恐奪人之利 又貨殖傳曰通邑大都布千鈞

比千乘家 漢書曰文帝徙淮南王長道中死時民

謠曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二人不相

容 又曰成帝許皇后上疏曰妾誇布服糲食 又

曰太公以布爲貨廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹

華嶠後漢書曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有

人書呂字於布上負而於市歌曰布乎布乎有告卓
不悟三年四月帝疾愈卓入市布持矛刺卓兵士趨
斬之 吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛
作黃絲布獻之吳王 列女傳曰楚江乙母者楚大
夫江乙之母也當恭王之時乙為郢大夫有入王宮
盜者令尹以罪乙請於王而黜之處家無幾其母亡
布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉王謂
母曰令尹信盜也寡人不為其富貴不行法焉若不
盜而誣之楚國有常法常法謂誣罪母曰令尹非身
盜之也乃使人盜之王曰奈何對曰昔孫叔敖之為
布帛

卷百六

十六

今尹也道不拾遺民不關閉而盜賊自禁今令尹之
法治也耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使
之何異王曰令尹在上冠盜在下令尹不知有何罪
焉母曰昔者妾子為郢大夫入盜王宮中之物妾子
坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以
不坐是為過也王曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏
償母之布因賜金十鎰讓金布曰妾豈貪貨而平王
哉王召江乙而用之 先賢行狀曰國中有盜牛者
牛主得盜者曰我邂逅迷惑從今以後將改過了既
已宥幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端

遺之曰是知耻惡知耻則善心將生故與勸為善也
典畧曰蘇秦如趙逢其鄰子於易水之上從貸一
匹布約償千金鄰子不與 燕書曰宋該字宜弘為
右長史太祖會羣僚以該性貪故賜布百餘匹令負
而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱之 神異經曰南
方有火山長四十里生不燼之木晝夜火然得暴風
不熾猛雨不滅火中有風重百斤毛長二尺餘細如
絲恒在火中不出外面色白以水逐沃之即死取其
毛織以作布用之若垢汗以火燒之即清潔也 搜
神記曰崑崙之墟有炎火之山山上有鳥獸草木皆
布帛

卷百六

十七

生於炎火之中故有火浣布非此山草木之皮泉則
其鳥獸之毛也 廣志曰桐木其葉有白毳取其毳
淹織緝以為布 聖證論曰梁冀時布有垢則洗之
於火 裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木綿為絮皮圓
當竹剝古綠藤績以為布 俗說曰桓豹奴善乘驢
亦有極快馬有 諸葛郎自云能走與馬等桓車
以百匹布置埒令豹奴乘馬諸葛競走先至者得布
便俱走諸葛恒與馬齊欲至埒頭去布 人許諸葛
一透坐上遂得之 笑林曰沈疇弟峻守叔山有
名譽而性儉悵張溫使蜀入內良久出語溫曰向擗

一端布欲以送卿而無龜者温嘉其能顯非

布二

義皇造義皇孔子冠經孔子作奮衣漢高祖奮布布臥被

公孫弘為漢如雪麻衣如比簡獨都賦黃潤比簡

承相臥布破如雪麻衣如比簡獨都賦黃潤比簡

露積在已狀秦而帛皆露積腐爛火洗梁冀以火洗

之曰燒之布得火然如天凡布若盡火滅然潔白

若用灰水先中問久經魏文帝以火洗酷烈而無合

門外與石經並立明帝立西域重譯而來獻之於

是後漢帝乃試以百條逐滅光論天下笑矣

贈戎王戎戎吳南郡太守劉肇賜戎布五十

布帛 卷百六

私荷得不欲為異耳然而質絲抱布同帛孟于許

為清慎者所鄙由是損名質絲抱布同帛孟于許

相則價衛侯衣之衣孟光裙裙而嫁梁為王孫囊

孫以布囊盛之南炎火浣火鼠之毛為布浣西蜀樞

其屍而齊必有明衣祭為尚禮曰大祭以布始有

幅無遜制廢使無遜也廣狹疎密辨其

國晉殷臣奇布賦曰惟泰康二年安南將軍廣州牧

滕侯作鎮南方余時承乏泰備下僚俄而大秦國奉

獻琛來經于州眾寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒

稟太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生森森

豐林在海之洲煌煌烈火焚焉靡休天性固然茲殖

是由牙萌炭中頽發燼隅葉因焰潔翹與炎敷焱榮

華實焚灼萼珠丹輝電近彤爛星流飛耀衝霄光赫

天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無爍而不焦

在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五

行而並在與大椿其相牽乃採乃枿是紡是績每以

為布不盈數尺以為布吧服之無數既垢既汗以焚

為濯投之朱鑪載燃載赫停而冷之皎潔疑白

梁劉孝綽謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁

布帛 卷百六

龍水妙越島夷

水凍 屨淫 周禮 履氏 凍帛 以欄 為履 溼其 實

今海旁有之履音滌清其來而盡之而揮之法清

也於灰登之而宿之注更天厚明日沃而盡之法

之而塗之而宿之注更天厚明日沃而盡之法

天至女盪之而宿之注更天厚明日沃而盡之法

象暴諸日夜宿諸井七即七夜是謂水凍不衣

相魯無衣后好裂裏記周幽下后得書射武傳天子

鳳皇集于新蔡其賜贈先生於途蓋語終日如枕

謂于路曰取束帛贈賈先生於途蓋語終日如枕

晏子曰當如布帛之有幅
焉為之制度使無選也
中則賜東方朔射覆為
筐是將幣帛也
與布同價
布七十不煖
帛不煖
五十可衣
衣帛精麤
廣狹

王言如絲
女治詩
今絲今
五純素
絲五純
五九

職周禮典絲掌絲入而辨其物以其賈
以泥水濯其絲七日去地入暴之書暴諸日夜宿
井七日七夜是謂水凍注流冰以灰凍水者極之宿
諸井懸紕組素紕紕之朱繩有青
青纒有青
治而

焚猶治絲而夢之
入而辨
長情贈
公孫私
五色

布帛
卷百六
琴瑟
琴瑟
琴瑟
琴瑟

采之悲
織成
積微之誠
當既
之時且
徵蘭

篤文
琴名
為裳
客遠
裁被
餘霞

織鮫人
比蟬翼
輕綃
見

練白
王導衣
有練千端
響不售
導乃製練

暑服
為服
暑服
暑服
暑服

履霜之屨
以風
施于中谷

織績
八獄
重繭
三年挾

而勉之三軍之麗密聖主得賢臣頌云荷禮破懷米
古皆如快續
如懷水

巾帛

卷一百六十六

三

唐類函卷一百六十六

明東吳命安期彙纂

明西吳凌濛初校訂

儀飾部

相風 印 簿儀 刻漏

○鹵簿

河南尹奉引 漢書儀云法駕公卿不在鹵簿中河南
三十六乘 旗車皆大夫載漢西郊明堂者十三祀宗
廟者九謂之小駕大駕太 大將軍參乘 蔡邕獨斷云
僕校謂之法駕黃門令校駕 天子出車駕
次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則
公卿奉引大將軍參乘太僕御駕八十一乘 羣司

儀飾部 卷一百六十七
百官 鹵簿 飲云南郊大駕公卿奉 千乘萬騎徐羨
云乘 三駕 鹵簿 伍帝 雞 翹 漢官儀 鹵簿 飲云祭南
大駕 備 子 乘 萬 騎 伍 帝 雞 翹 漢官儀 鹵簿 飲云祭南
司 百 官 人 出 祭 北 郊 乘 六 駕 奉 引 如 故 伍 帝 雞 翹 前
多 諸 車 乘 行 祭 北 郊 乘 六 駕 奉 引 如 故 伍 帝 雞 翹 前
駕 六 馬 五 色 安 車 五 色 立 車 皆 一 車 四 馬 是 為 伍 時
副 車 俗 號 之 在 帝 車 又 云 鑿 旗 車 編 羽 毛 引 繫 繩 者
俗 名 雞 九 旂 雲 罕 獨 斷 云 前 驅 有 九 旂 建 黃 鉞 張 衡
羽 車 九 旂 雲 罕 獨 斷 云 前 驅 有 九 旂 建 黃 鉞 張 衡
賦 云 屬 車 九 旂 乘 軒 並 轂 軒 重 旆 朱 旄 靡 雲 旗 相
青 屏 戎 介 而 揚 滅 戴 金 鉞 而 建 黃 鉞 靡 雲 旗 相
上 林 賦 云 天 下 校 乘 乘 六 玉 叫 馳 現 旌 靡 雲 旗
前 皮 車 後 乘 乘 六 玉 叫 馳 現 旌 靡 雲 旗
四 中 屬 車 三 十 六 乘 北 郊 明 堂 則 者 副 車 三 屬
車 八 十 一 乘 益 金 華 黃 屋 左 纛 紫 蓋 獨 斷 云 凡 乘
爪 黃 屋 左 纛 金 華 方 金 鉞 方 鉞 繫 纓 車 被 上 結 飛 雲
鉞 繫 纓 重 轂 副 牽 方 金 鉞 方 鉞 繫 纓 車 被 上 結 飛 雲

之裕輅樹翠羽之高蓋輅輅車也云結飛雲之綵
太常紛纒殿未出乎城闕布已反乎郊畛又云清道
隱隱轉轉按列天行

○警蹕北堂

夾道而蹕周禮其其稱之於令帥出殿傳蹕

而蹕東觀漢記其其稱之於令帥出殿傳蹕

儀飾卷百六十七二

梁王出警蹕漢書云梁孝王武得賜天子旌

出入警蹕漢書桓玄警蹕不絕晉安帝紀云桓玄至博

陸虎賁警蹕周志許靖與曹公書云昔管正翼

○節藝文

禮記曰凡君以三節二節以走一節以趨注節以明

田鳩欲見秦惠王留三年而不得見容有言之於楚

王乃往見楚王王悅之與將軍之節以如秦至而得

見出而告人曰吾不識秦之道乃當由楚也物固有

近之而遠遠之而近 漢書曰蘇武使匈奴單于欲
降之幽武置大窖中絕飲食天雨雪武卧齒雪與旃
毛并咽之數日不死匈奴以為神乃徙武北海無人
處使牧羊武仗漢節牧羊卧起操持節節毛盡落
積五六年 又曰建元三年閩越舉兵圍東甌東甌
告急上遣嚴助以節發兵會稽會稽太守欲不為發
兵助乃斬一司馬遂發兵浮海救東甌 又曰張騫
使月氏匈奴得之留焉十餘歲與妻有子然騫持漢
節不失 又曰諸葛豐瑯琊人為司隸校尉侍中許
章以外屬貴幸奔淫貨客犯事與章相連豐適逢許

儀飾卷百六十七三

侍中私出駐軍舉節欲收之章馳入宮門自歸于上

豐亦上奏於是收豐節司隸去節自豐始詳司隸

又曰漢使王焉等窺匈奴法漢使不去節不以
黑黥其面不得入穹廬王焉北地人習胡俗去其節
黥面入穹廬單于受之 東觀漢記曰永平中遣鄭

眾使北匈奴眾因上書言臣前奉使不為匈奴拜單
于悉恨故兵圍臣今復銜命必陵折臣臣誠不忍將

大漢節對旄裘拜如令匈奴遂能服臣將有損大漢
之強上不聽眾不得已既行後果為匈奴所殺 獻
帝春秋曰太傅馬日磾假節循撫州郡表術在壽春

借節觀之因奪不還日殫失節憂志而死

節二北堂書鈔

行道所執節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

節也信也便卿大夫聘于天子諸侯行道所執

卷一百六十七

四節

儀節

卷一百六十七

五節

云乃守關者凡使遠出至于邦國之司若來入關

者同門為之節由關者司關為之節符節如令宮中

節貨賄用節或資於民家鑿節官謂若卿遂大夫

路用旌節也其以政令及小大之吏皆主治五途亦

有民者旌節也其以政令及小大之吏皆主治五途亦

以輔之也凡節之制以玉守都鄙者用角節又云公

王于弟於其采邑有命者錦車持節漢書西域傳云

亦輔之也凡節之制以玉守都鄙者用角節又云公

諸國敬信之號曰馬夫為公使上使將妻右大將軍

與鳥必見愛都護郭吉使馬夫人說鳥就居以

微夫人白問狀如前鳥就居就居就居就居就居

就居為小鳥就居就居就居就居就居就居就居

大夫持節使南陽安集受降更始敗丹無所歸節

因歸授彭彭又云光武使吳漢收謝躬令彭助

仗蘇武聚劉董奪節漢書云劉董已殺呂產帝

者不肯單乃從與戰因節信馳斬長樂衛尉呂更始

還入北軍復報太尉勃勃起拜賀單曰所忠獨

已誅矣王機求節晉書曰王機廣州人逐刺史

下誅矣王機求節晉書曰王機廣州人逐刺史

義不相與高可遣兵來取之孫也孫公不禮焉夫人

左傳曰宋襄公之孫也孫公不禮焉夫人

戴氏之族以殺襄公之孫也孫公不禮焉夫人

杜注曰節國之符信也握之以死示不棄命也

節見殺晉中興書曰杜弘大破桂林賊還遇王機

相與及福劉流等並反後皆為陶侃所殺封節

儀節於東門後漢書云董卓謂袁紹曰劉氏不

上東門而奔冀州

梁元帝遷州輪江州節表曰周有掌節之職

有符節之令所以子孫慷慨忠肅勤王無絕終古

高前載臣自擁麾鶴來執茲龍節幸逢銀山自溢

燭調年雖免茂以之機竟微辛叱之勇

黃鉞類聚

尚書曰武王左杖黃鉞右執白旄淮南子曰至精

之感無所不通昔武王度孟津而陽侯之波逆流

道中遠覆而赤髦頭馳還以聞上問舟對曰盡名捕
哉以酒沃之即消此地必泰故獄處也驗之果然

○益北堂 綴附

五彩續漢書曰靈帝時講武平樂觀建十重九葩
西京賦云驪駕九重既清思賦云折丹木

四鹿芝益九葩三重既清思賦云折丹木

止孔雀單國奉孔雀益一且芙蓉劉向九歎云

高蓋漢十公曰少高大車曲蓋東觀漢記曰段熲

乘輿車世蓋荷蓋楚辭云乘水車兮荷芙蓉陳思王

詩云建日為蓋文子曰丈夫情然無思慮然曰為蓋

楚辭云建日為蓋文子曰丈夫情然無思慮然曰為蓋

蓋風起雨止千里而逝王濟注曰玄取法服也月

簡得車修法服以玄規為旌旆翠羽為蓋也

儀飾 卷一百六十七

蓋詳上絳雲蓋而萬乘今絳雲蓋而樹華乘張翠蓋

南都賦曰建張鳳蓋班固兩都賦云後宮乘輿飛素

華旌張翠蓋張鳳蓋班固兩都賦云後宮乘輿飛素

蓋從者盈路傍居李善作車陰華蓋天子乃御正

陰華蓋從者盈路傍居李善作車陰華蓋天子乃御正

書祭尊傳云光武東歸過河幸華蓋天子乃御正

門武樂良夜乃罷時過河幸華蓋天子乃御正

授以御蓋漢志謂秦前命秦解衣揮手曰指其創痕

服蔽京師夜其明日遣使者授以御蓋傾蓋而語

孔子家語曰孔子之鄉遇程子傾蓋而語

仲針割指血塗之傾蓋加覆華蓋重陰

絕叔割指血塗之傾蓋加覆華蓋重陰

蓋高舒輕駕芝蓋高舒羽蓋歲裝羽蓋歲裝

西莖又朝會賦云素蓋翩翩劉公幹詩云覽衣出戴

青繖甚麗遂要之女至多電光乃是女大御抽刀斫殺

其嫩乃枯皁白繖列仙傳云武成子從浴湯還宿長

荷葉頭乃見二白鶴野樹下交聞樹止有人語聲成

明長到市門見二白鶴野樹下交聞樹止有人語聲成

時嘗夜夢見鳥從天上飛銜繖樹其庭下

如此凡三又得惡聲而去徐後遂以惡終

○雲罕北堂 關其用

游獵詩盧令篇序云齊侯好田獵畢弋而不修民事

網襄公游獵大施畢弋以為行飾畢也掩雅上林賦曰

當作畢徐廣車服注云雲罕畢也掩雅上林賦曰

之材七十人掩雅注云畢通作畢因星形以名

施單罕徐廣釋疑略注云畢通作畢因星形以名

儀飾 卷一百六十七

驅雲罕漢舊儀云法駕前驅有九旒雲罕飛旒

賦云鸞旗即舉鳳凰闐闐雲罕掩葛潘岳籍田賦云五

軒雲罕飛旒闐闐雲罕掩葛潘岳籍田賦云五

雲罕掩葛闐闐雲罕掩葛潘岳籍田賦云五

擊有九旒雲罕掩葛闐闐雲罕掩葛潘岳籍田賦云五

○鼓吹一類聚

漢書曰韓延壽在東郡植羽葆鼓車吹車又曰秦

始皇末班懿避地樓煩致馬牛羊二千羣值漢初定

與民無禁當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗

鼓吹東觀漢記曰段熲起於徒中為并州刺史有

功徵還京師頗乘輕車介士鼓吹曲蓋朱旗騎馬蔽

日 又曰建初八年稱班超為將兵長史假鼓吹黃
 麾 應劭漢官儀曰鼓吹為國盤娛禦侮爪牙 吳
 志曰孫權拜諸葛恪撫越將軍領丹陽太守祭戰武
 騎三百拜畢令恪備威儀作鼓吹導引歸家 吳質
 別傳曰質為北中郎將朝京師上歡喜其到此至家
 問訊相續詔將軍列函簿作鼓吹墜闕而止 吳曆
 曰曹公出濡須口吳王乃自乘船從濡須口入曹公
 嚴兵待之乃作鼓吹迴還曹公見吳舟船器仗法位
 整肅乃歎曰養兒當如孫會稽劉表子直是豚犬耳
 江表傳曰周泰為濡須督統諸將將以泰本出
 儀飾 卷百六十七 鼓吹

吹謂其司馬曰我今聞此不如華亭鶴鳴 俗說曰
 桓玄作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鶴警長
 阜嘆曰鼓吹固自來人思

鼓吹二北堂

古之軍聲 孫敬甫言鼓吹義云皇太子初給鼓吹有
 曰鼓吹者蓋古之軍聲依獻捷之樂也 施於時事不
 當後因以為制用之則會用之道略焉所以德不
 功振武和眾求使後世無 帝之寶器 陸機鼓吹賦云
 忘其章率而合宜者也 漢書曰漢樂有黃門鼓吹天
 固亦代賜諸侯 崔豹古今注曰漢樂有黃門鼓吹天
 常亦以賜有 假邊遠 管中典書云在漢武帝時南
 功諸侯也 假邊遠 交趾九真日南合浦南海鬱林
 管國七郡立交州刺史以統之以州邊遠 備典章
 山粵不賓宜振威重七郡皆假以鼓吹 十一 鼓吹

東官鼓吹議云禮樂之教義有所指給鼓吹 駭眾聽
 吹以備典章出入陳作用以移風易俗 駭眾聽
 云夏侯儒為征南將軍江始二年朱然圍樊城城中
 守將末救甚急儒進屯城外以兵少不敢妄動但作
 鼓吹以有深情 伍錡之補鏡歌辭曰古鏡歌有平山
 駭眾聽以有深情 伍錡之補鏡歌辭曰古鏡歌有平山
 似以補情 伍錡之補鏡歌辭曰古鏡歌有平山
 曲每改以增綺 陵危節 越湖高冥而相紹 音節諧捷
 聲尋變而藏雅 陵危節 越湖高冥而相紹 音節諧捷
 世說云下大將軍自言知打鼓吹帝令取鼓與之於
 坐振袖而起揚聲擊音節諧捷神氣豪上筋若無
 人眾坐嘆 聲音抑揚 揚揚精妙 魂魂世亦不易言也 震
 其雄爽 聲音抑揚 揚揚精妙 魂魂世亦不易言也 震
 天動地 傳玄朝會賦云六鍾隱其駭奮鼓吹作也 震
 落落 魚落九天之高禽 以和神人 孫敬甫言鼓吹賦
 省其詩而志正威儀足以和神人 以為不敬 為司祿校尉
 花民俗制度足以和神人 以為不敬 為司祿校尉

於子制鼓次入東掖門教以為不敬止之罷黃門鼓
于門外奏刻保傅以下詔赦之然後入
吹東觀記云國家離亂大夏未奪孟達鼓吹蜀志
襄陽連促劉封孟達令蔡兵來助封達封以山郡初
附未可搖動不承羽命會羽覆敗先主恨之又封與
達忿爭不和封尋卒達鼓吹達既罪作鼓吹稱萬
又忿志封遂發長安先主率所領降魏作鼓吹稱萬
歲江表傳云曹公出濡須步騎四十萬臨江飲馬
係權幸衆七萬應之密敕甘寧使夜入魏軍停乃
斬得數千級北軍驚散鼓吹寧使夜入魏軍停乃
作鼓吹作鼓吹日宴飲吳錄曰太尉范曄在武昌作
稱萬歲作鼓吹賦云原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒
管陸機鼓吹賦云原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒
播威靈於茲樂亮聖器而成文聘逸氣而憤壯統纒
手平曲折舒飄飄以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱

儂飾 卷二百六十七 十三 鼓吹

流音快惶依違含歡嚼弄年數乍稀音蹻躅於唇吻
若將舒而復廻鼓砰砰以輕投蕭嘈嘈而微吟咏悲
翁之流思怨高臺之難臨頽穹谷以含哀仰歸雲而
落音節應氣以舒卷響隨風而浮沈馬頓跡而增鳴
士嘯感而霑襟若乃巡郊澤戲野坰奏君馬詠南城
慘巫山之遐險歡芳樹於西河
魏曹植謝鼓吹表 以蕭管之樂榮以田遊之
嬉陛下仁重有 自濟世安宗寔在聖德
梁簡文帝讓鼓吹表 是博為善不飾被於聲明錄
寵成功未增榮 宜齊芳樹於西河鳴朝飛

於黑水彼已之譏何懼尸素之誠知慙 梁江淹為
齊高帝讓前部羽葆鼓吹表曰臣聞國容軍禮旌羽
昭其華車騎品第粲粲藹藹其飾世教以之垂采民聽
以之流文故勒岫銘海之功裨華為其神戲難夷邦
之業管竹疑其聲朱露玄雲既錫上德巫山芳樹以
被奇勳 陳江總謝救給鼓吹表曰畧尋近古逃聽
前事王文憲匡佐革命沈隱侯經綸始運騎吹之榮
猶難忝冒以臣況此寔非倫輩豈可更崇文物重假
名器高臺迢遞未朱夏而登臨芳樹華滋非青春而
奏曲

儂飾 卷二百六十七 十三 鼓吹

王者之印 說文云璽王傳國之器 晉中興書云載
彭之議未詳傳國璽造劍之始然歷代以來及太始
之初世孫禪位以茲相授故是傳國之守器也始得
之宜秦稱漢舊儀云秦以前民皆以金銀銅犀象為
慶賀始以李書 玉璽謂曰始皇初定天下號稱始皇
土為之 李書 玉璽謂曰始皇初定天下號稱始皇
所書其文曰受命 鳥文 寸魚 鳥文 四 鳥篆 玉璽謂
云蔡容承稱奉璽方六寸厚三寸上蟠螭為鼻合
高四寸六分下有八字其文曰受天之命皇帝壽昌
鳥篆隨起巧麗驚絕若蔡容所制蓋雖蟠螭為鼻
之巧非近代作也原其所由未詳厥始 螭虎鼻
儀云皇帝大璽皆白玉螭虎為鼻文曰皇帝行璽皇
帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡
六螭虎紐 蔡邕獨斷云璽者印也印者信也天子璽

玉檢金繩 前白玉檢黃金繩 後漢禮儀志 諸侯王列侯
曰天王有玉璽 玉印銀鍍 皆令賜 王印銀鍍
五字博象 三寸 玉印銀鍍 皆令賜 王印銀鍍
文貴人長表 信神祇 冊藏 服表 信神祇 在君則封
君上 下 授太祖 魏志 云天子 改 長壽 萬年 晉紀 曰
用民 寧 縣 民 虞 曲 舉 地 得 白 毛 克 壽 水 昌 趙 書 曰
麟 麟 聖 以 獻 文 曰 長 壽 萬 年 白 毛 克 壽 水 昌 趙 書 曰
水 中 得 一 玉 印 文 曰 六 甲 印 氣 五 色 卓 時 大 隸 天
以 為 天 錫 劍 聖 壽 九 日 而 變 井 氣 五 色 卓 時 大 隸 天
卓 穎 軍 城 南 有 五 色 氣 從 井 中 出 堅 使 人 浚 之 得
漢 傳 國 玉 璽 其 文 曰 受 命 于 天 聖 壽 永 昌 黃 霧 四 塞
方 圓 四 寸 上 紐 文 曰 受 命 于 天 聖 壽 永 昌 黃 霧 四 塞
倚 負 璽 行 數 里 忽 黃 霧 四 塞 不 得 進 取 乃 還
易 行 璽 光 照 洞 徹 蔣 幹 以 傳 國 璽 付 河 南 太 守 戴 滄
始 得 法 卷一百一十七 十四

後漢禮儀志 諸侯王列侯 曰天王有玉璽 玉印銀鍍 皆令賜 王印銀鍍
五字博象 三寸 玉印銀鍍 皆令賜 王印銀鍍
文貴人長表 信神祇 冊藏 服表 信神祇 在君則封
君上 下 授太祖 魏志 云天子 改 長壽 萬年 晉紀 曰
用民 寧 縣 民 虞 曲 舉 地 得 白 毛 克 壽 水 昌 趙 書 曰
麟 麟 聖 以 獻 文 曰 長 壽 萬 年 白 毛 克 壽 水 昌 趙 書 曰
水 中 得 一 玉 印 文 曰 六 甲 印 氣 五 色 卓 時 大 隸 天
以 為 天 錫 劍 聖 壽 九 日 而 變 井 氣 五 色 卓 時 大 隸 天
卓 穎 軍 城 南 有 五 色 氣 從 井 中 出 堅 使 人 浚 之 得
漢 傳 國 玉 璽 其 文 曰 受 命 于 天 聖 壽 永 昌 黃 霧 四 塞
方 圓 四 寸 上 紐 文 曰 受 命 于 天 聖 壽 永 昌 黃 霧 四 塞
倚 負 璽 行 數 里 忽 黃 霧 四 塞 不 得 進 取 乃 還
易 行 璽 光 照 洞 徹 蔣 幹 以 傳 國 璽 付 河 南 太 守 戴 滄
始 得 法 卷一百一十七 十四
後漢禮儀志 諸侯王列侯 曰天王有玉璽 玉印銀鍍 皆令賜 王印銀鍍
五字博象 三寸 玉印銀鍍 皆令賜 王印銀鍍
文貴人長表 信神祇 冊藏 服表 信神祇 在君則封
君上 下 授太祖 魏志 云天子 改 長壽 萬年 晉紀 曰
用民 寧 縣 民 虞 曲 舉 地 得 白 毛 克 壽 水 昌 趙 書 曰
麟 麟 聖 以 獻 文 曰 長 壽 萬 年 白 毛 克 壽 水 昌 趙 書 曰
水 中 得 一 玉 印 文 曰 六 甲 印 氣 五 色 卓 時 大 隸 天
以 為 天 錫 劍 聖 壽 九 日 而 變 井 氣 五 色 卓 時 大 隸 天
卓 穎 軍 城 南 有 五 色 氣 從 井 中 出 堅 使 人 浚 之 得
漢 傳 國 玉 璽 其 文 曰 受 命 于 天 聖 壽 永 昌 黃 霧 四 塞
方 圓 四 寸 上 紐 文 曰 受 命 于 天 聖 壽 永 昌 黃 霧 四 塞
倚 負 璽 行 數 里 忽 黃 霧 四 塞 不 得 進 取 乃 還
易 行 璽 光 照 洞 徹 蔣 幹 以 傳 國 璽 付 河 南 太 守 戴 滄
始 得 法 卷一百一十七 十四

園則園也氏春秋云哭之於上若壘之於滄受命於天既壽且康應劭漢官儀曰天子有傳國受命於天既壽且康應劭漢官儀曰天子有傳國

○印一初學

稱名曰印信也所以封物以為驗也亦言因也封物

相因付也許慎說文曰執政所持信也衛宏漢舊儀

曰諸侯王印黃金案駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕

文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀

印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰

印續漢書禮儀志曰印璽王王印銀鏤文貴人長公

儀飾 卷一百六十七

上銅鏤晉書輿服志曰郡公縣公縣侯大夫夫人銀

印青綬佩水蒼玉何法盛晉中興書曰孔愉經餘事

於龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯印

而龜左顧更鑄亦然甲上以開愉愉悟乃取佩搜神

記曰張顛為梁相天新市後有鳥如山鵠飛翔近地

令人摘之化為石巖令椎破得一金印文曰忠孝侯

印顯上之藏官後議郎汝南樊衡吏上言堯舜時舊

有此官今天降印宜可復置

鑄龜 給馬 敘事

魏收後魏書曰高帝詔軍金龜 玉蛟 魏收魏

書曰高祖承明元年上谷郡龍 摘鵲 魏收魏

吾縣宋循陔地故梁國寧陵種龍舍鈞刻棗

以印為信 東觀記馬援上書曰臣所假伏波將軍印

下羊蘇印白下人人下牛一縣長吏印文不同恐天

字者事印大司空印以為信也所宜齊同焉晚古文

法郡國印章奏可以官為名魏武設官令云魏諸官

石者章 作信萬國 印各以官為名魏諸官

之印尺二之細鎮撫方 出則有章魏志云平原太守

外不勞一卒不煩一戍 劉外取印囊者

中使管輅筆之幣曰內方外圓五色尊卑有常

成文含寶符信出則有單此印囊也尊卑有常

儀飾 卷一百六十七

龜者虺藏 應劭漢官儀云印者因也龜者陰也抱

虎者威猛 長取其威猛以繫服羣下也隆平相印

八角十二芒凡印欲周正上 為善 蔡伯喈釋詁云

隆下平光明潔清如此為善 持印 魏志云御史大夫

者或談終朝而洗珠連衡也 持印 魏志云御史大夫

之高曰磊砢史大夫印之曰 魏志云御史大夫

夫者熟視堯曰無以易堯 魏志云御史大夫

印後漢書曰漢王郎刻印食 魏志云御史大夫

為飾 是刻是銘 魏志云御史大夫

非折衝之任遭天之幸泰竊重授內誦伯禽司空老
職外承呂尚鷹揚之事斗筭處之民其瞻觀水土不
安姦尤未靜臣常媿辱憂為國累臣無智勇以助萬
一夙夜慙懼若集水火不知何地可以隕越

○綬一初學

漢官儀曰綬者有所承受也所以別尊卑彰有德也
呂忱字林曰綬紱也董巴輿服志曰戰國解去紱佩
留其絲綬以為章表秦乃以采組連結於綬光明章
表轉相結綬故謂之綬乘輿黃赤綬五采黃赤纁紺
淳黃圭長二丈九尺五百首皆同又漢官儀曰乘輿
儀飾

卷百六十七

二千一綬

綬黃地首長二丈二尺諸侯王赤綬四采赤黃纁
紺淳赤圭長二丈八尺三百首公七大貴人諸侯同
地首長一丈八尺二百首諸國貴人
相國綠綬三采綠纁紺淳綠圭長二丈一尺二百四
十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百
八十首丞相御史大夫列侯亦同九卿中二千石一
云青緹綬編紫青色二下石青綬三采青白紅淳青
圭長丈七尺百二十首又漢官儀綬制青地自青綬
已上緹皆長三尺寸與綬同采而首半之緹者
古佩綬也佩綬相迎受故曰緹綬以上緹綬之間

得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青圭

長丈六尺八十首又漢官儀綬制黑地白刺四百石

百根二百白石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十

首又漢官儀黃綬綠管令曰皇太子及妃諸王玄

朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云自黑綬

以下緹綬長三尺與綬同采而首半之白石青紺綬

一采宛轉緹織圭長丈二尺凡先合單紡為一絲四

絲為一扶五扶為一首五首成一文文采淳為一圭

首多者絲細少者絲纁皆廣尺六寸漢武內傳曰西

王母文帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬

儀飾 卷百六十七

二千一綬

花 綬草 上詳敘事注 漢書曰諸侯王高帝初置

名也出魏郡平昌縣似艾可 五色 四采 西京雜記

為皇后其飾上遺五 白艾 青緹 石官白艾綬也

史記曰武帝在東郭先生拜為郡都尉先生久待詔

公車行雪中後有上無下及其拜為二千石佩青綬

也玄朱 青紫 上詳敘事 晉永安起居注曰太康

以英為騎都尉服赤地 絳綠 漢名臣奏曰大

中府承女黃綬各一員赤地 絳綠 漢名臣奏曰大

多也河東用赤絲為地 下詳敘事

赤章 漢官儀云綬長一丈二尺法十二月關三尺法

至今以紫艾 東觀記云馮勳孫石襲母公主封獲嘉

所龍帝嘗辛其府留飲十許日賜赤采應劭漢官儀

地赤采青羽不青而細朱浮議更用青羽朱紋魏文

重云昔漢高祖解衣以衣韓信武備綬以帶李忠

皆入主酬勞報功之心也今將軍勤勞朕當以

飾非臣情體藍綬魏武內誠令云公青綬相來通

若謂出後華蓋入侍筆綬承各聖調帝時左右乃

齊人綉綬秦晉獨斷云皇所以綉綉赤綉玉璽貴人綉

天子玄組綬公侯朱組綬大夫純組綬世子基

儀節 卷一百一十七 三十一

組綬又曰大夫佩木蒼玉而純組綬世子佩光武賜

仲都東觀漢記云李忠字仲都後兵奉世祖封明帝

送王子又曰沛王楚王來朝就國明帝告諸王傳相

效為諸子在道表安故綬不具丙丁博物志云太僕

六家所織綬不能具丙丁文募能為綬作丙丁文者

六安都尉能為丙丁文應募上謹處應武庫給食三

節後漢張衡綬節銘曰南陽太守鮑得有詔所賜先

公綬節傳世川之時得更理節衡時為得主簿作銘

曰懿矣茲節爰藏寶珍冠一作纓組履文章日信皇

用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾縉天祚明德大

齊福仁人垂光厥世子孫克神厥壽維舊中實維

新周公惟事七消有隣

○相風一類聚

崔豹古今注曰風鳥夏禹所作 壬子年拾遺記

曰帝與娥皇汎於海上以桂枝為表結芳茅為旂刻

玉為鳩首於表端言知四時之候今之相風此遺像

也 淮南子曰故終身絳於人譬若統之走風也

風後為相溫所廢 晉今日車駕出入相風前引

儀節 卷一百一十七 三十一

宋書輿服志曰案周禮辨載法物莫不詳究然無相

風畢旄頭之屬此非古制明矣愚謂戰國並爭師旅

數出懸鳥之設務察氛祲疑是秦制矣 梁書曰長

沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太子舍

人從幸華林園於坐獻相風鳥華光殿景陽山等諸

頌其文甚美帝深賞之

相風 庚開揚都賦云雲虎之門雙凌鳥正候

祥鳥詞賦 庚開揚都賦云雲虎之門雙凌鳥正候

述征記云長安臺上有相風
鳥或云此鳥遇千里風乃嘯
侯風來征相風賦棲靈
鳥于上標而離淵淵神賦於下趾棲靈鳥于上標立
竹竿於前庭見

賦晉傅玄相風賦曰昔之造相風者其知自然之極
乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈鳥
物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣
風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成
器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設
形碗盤獸以為趾建脩竿之亭立體正直而無撓度
徑挺而不傾棲神鳥於竿首候祥風之來征 晉張

儀飾

卷一百六十一

相風

華相風賦曰太史侯部有相風在西城上作者弗為
豈以其託處幽閑違眾特立無羽毛之飾而丹漆不
為之容乎蓋在先聖道濟生人擬議天地錯綜明神
在旋機以齊七政象渾儀於陶鈞考古射於六氣仰
貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立准
極循物致用器不假飾眇脩餘之迢迢凌岳嶺而整
植玄鳥偏其增翥晞雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒
器淺而事深步元氣於尊木寄先識於茲禽既在高
而想危又戒儉而自箴雖迴易之無常終守正而不
淫永恪立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差

偶景而為鄰 晉潘岳相風賦曰混元恍其初判二

氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天
而不違立成器以相風栖靈鳥於帝庭似月離乎紫
宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣漠興而習坎景
風發而遡離閭闔揚而西指明庶起而東移 晉傅
咸相風賦曰相風之賦蓋以富矣然辭義大同唯中
書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞
武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛于
以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相
風張氏之賦非其至也者籊籊竹竿在武之庭厥用

儀飾

卷一百六十一

相風

自然既脩且貞插羽其首丹漆弗管經之管之不日
而成 晉陶侃相風賦曰乃有相風之為形也終日
九征桀然特立不邪不傾擬雲閣以秀出晞峻嶺於
層城直南端以基趾雙崇魏之嶢嶢象建木於都廣
逸不羣而獨榮材雖小而不巨何物鮮而功大眇翻
翩以高翔象離鷗於雲際摧孤莖而特挺若芙蓉於
水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後歲蕤清路
百僚允則彰我皇度 晉孫楚相風賦曰伊聖王之
高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明
猶恭已以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕誠禍

福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸
盤其根靈鳥據其顛羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出
其間

○渾儀

義和舊器王蕃渾天說云渾儀義和歷代寶器起居
國表曰渾儀久矣安復張衡所作渾儀玉圭注相
歷代寶器久矣安復張衡所作渾儀玉圭注相
儀故曰玉儀昏明主時謂晝夜為刻塔衡風土記
玉為之渾儀也古者以馬融說儀可旋轉故曰儀
其橫儀所以子雲好論云揚子雲好天文問
少作其事不曉達其意以齊七政儀尚書曰在廣漢王
到今年七十始知其理

儀飾

卷一百六十七

主七

日審美玉幾衡王若正天文之器可運轉者七政日
月五星各異政齊天文齊七政以審已當天心與
否以察三光詳轉舒天心舒天心王衡者平氣立常
也上應房度晉陽秋云吳葛衡字思真作渾天常在
候臺王蕃渾天說云遺周秦之亂器物歸之天府詳
著天體步星辰王蕃渾天說云步星辰索斯二者以
考於天蓋轉渾天定時節益部耆舊傳云洛下黃圖
詳審矣轉渾天定時節明城天文於地中轉渾天
以定璣為轉運衡為橫簡尚書大傳云璣衡者璣為
時下以衡望之是日指正天文之折其玉升失其金
推孝靈援神契云云注玉

果宋顏延之上渾天銅儀表曰大軍在路肆觀奇秘

歷代異寶旋及王府

○刻漏

說文曰漏以銅盛水刻節晝夜百刻 周官曰挈壺
氏掌壺皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎
水而沸之而沃之鄭玄注曰冬水凍故以火 又曰
凡軍事懸壺以序聚標鄭玄注曰以序聚標以警夜 東
觀漢記曰樊楚每當直事常晨駐車待漏 吳錄曰
吳範善占候知風氣關羽將降孫權問範曰期明
日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰
未止中頃之有風動帷範曰羽至矣外稱萬歲傳言
儀飾 卷一百六十七 主七

刻漏

梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒轅之日宣乎夏商
之代又云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九
日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短
九日減一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折疑
曰漢制又以先冬至三日晝久至後三日晝漏四十
五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏
六十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰以日出入定
晝夜冬至晝四十一刻夏至夜亦宜四十一刻夏至晝六

十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻
減夜限日出前日入後昏明際各二刻半以益晝夏
至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻
而已張衡漏水轉渾天儀制以銅為器再懸差置
實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜
左為晝般變漏刻法曰為器三重圓皆徑八差立於
輿跼蹠之上漏水皆於器下為金龍口吐水轉注入
跼蹠經緯之中流於衡梁之下蓋上鑄金為司辰具
衣冠以兩手執箭圖權器衡梁以器中水於龍口中吐入銅
權器漏外一秤秤重一月時每一刻下詳敘事流
儀飾 卷一百六十七 子六

外衛士擊刁斗以傳五夜皇城之內衛士周府
拆護呼備水火索五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜
刻漏三 書鈔
孔壺為漏浮箭為刻 後漢書律曆志云孔壺為漏浮
明生 筆壺司刻仙叟秉矢 王褒齊都賦云擊壺司刻
沈浮拍口命 董賢傳漏 漢書曰董賢除太子宮為郎
帝望見其儀 孫權立表 詳類 夜漏鼓鳴書漏鐘鳴
漢雜事云鼓以動眾夜漏鼓 冬晝四十一刻春夜五
十四刻 漢書舊儀云冬至晝四十一刻後九日加
白帖金臺 銀箭 銅渾設象 玉漏授時 分以
陰陽明晦之時不忒 隨其晝夜短長之數無逃
儀飾 卷一百六十七 子九
陰陽雖微天地之情可見 風雨如晦日夜之度不
迷 苟昏曉過度致為繇之差 則寢興失時有顛
倒之刺
晉陸機漏刻賦曰偉聖人之制器妙萬物而為基
形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽効其
誠尺表仰而日月與之 烏懸而八風以情應玉
衡立而天地不能敗 神以盡化又設漏以考時
爾乃挈金壺以南羅藏 幽水而北戢擬洪殺於編鐘
順卑高而為級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰
蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻

因勢相引乘靈自薦口納胃吐水無滯咽形微獨顯
之緒逝若垂天之電籠八極於千分度晝夜乎一箭
抱百刻以峻浮仰胡人而利見夫其體也簡而効績
也誠其假物也麗而致用也精積水不過一鍾導流
不過一筵而周天者因其破分地者賴其半微聽者
假其察真觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽
情信探竈之妙術雖無神其若靈 梁鮑泉觀刻漏
賦曰側流噴於馳年纓華恩於芬月結蘭茗於望楚
弄參差以歌越撫凝肌於廷帶監彫容於亮髮景有
降而易昏憂無方而難欺歷玉階而升闕訪金壺之
儀飾 卷一百六十七 三十

武唐命義和敬授辰時懸象著明帝以崇禮奉末不
虔德衰於茲挈壺失節刺流在詩聖哲稽古帝則是
欽尺璧非寶重此寸除昧且不顯敬聽漏音思我玉
度如玉如金 後漢崔駰刻漏銘曰天德順動人以
立信乃作斯策以咸溥潤封傳令覽爰暨四極 晉
孫綽漏刻銘曰二儀貞運聖應通玄數以微器理以
象宣乃制妙漏挈壺是銓近取諸物遠資自然累箇
三階積水成淵淵滿則盈乘虛赴下靈此吐注陰蟲
承焉昏明無隱其晷度陰陽是效其屈伸不下堂而
天地理得設一器而萬事同倫 梁元帝漏刻
儀飾 卷一百六十七 三十一

登臺升庫測於地四參以天一建武遺靈威和餘姓
 金甯方圓之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革
 以考辰正畧測表候陰不謬主撮無垂黍累又可校
 運筭之啖合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律
 之疎密永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也
 乃詔小臣為其銘曰一寒一暑有明有晦神道無跡
 大工空代乃置學壺是惟熙載氣均衡石畧正權概
 世道交喪禮術消亡遠遷水火爭倒衣裳擊刀舛次
 聚木重方及究及度時惟我皇方壺外友負流內襲
 洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰蟲吐翁倏忽往來
 儀節 天卷百六十七 三十三

鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼無流盼
 銅史司刻金徒抱箭履薄非就臨淵罔戰授受靡訐
 登陟弗爽惟精惟一可法可象月不遁來日無藏往
 分似符契至猶影響合昏暮卷竟炎晨生尚辨天意
 猶測地情況我神造通幽洞靈配等皇極為世作程
 周王褒漏刻銘曰竊以混元開闢天廻地旋曆象
 運行暑來寒往二分同道鳥靈正其昏夕兩至相遇
 表圭測其長短雖則晦朔先後失於公羊之說次舍
 盈縮惑於丘明之傳至于出卯入酉黃道青綠黍孟
 相推啓閉從序挈壺掌分數之令大史陳立成之法

軍將以之懸井壺郎以之趨奏百王垂訓下祀餘烈
 者焉銘曰玄儀西運逝水東流甘川浴日深察藏舟
 測茲秘象是曰神謀止震治歷下武惟周忽微以測
 積空成數圭表弗差光陰斯赴箭水無絕靈虬長注
 經寸日輪四分天度謹遵昔典景移新刻荆山既鑄
 昆吾且勒以福眉壽百王垂則

唐類函卷一百六十七
 儀節 卷百六十七

三十三 刻編

明東吳命安則策纂

明西吳凌濛初校訂

服飾部一

冠服冕袍

弁

朱衣

中衣

單衣

貂蟬

環帶鞞瑛珞靴

○冠一

釋名曰冠員也所以貫鬢髮也 墨子曰昔齊桓公

高冠博帶以治其國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以

治其國 莊子曰曾子居衛正冠而纓絕斂襟而肘

見 淮南子曰楚莊王好能冠楚國倣之冠冠今加

服飾 卷一百六十八

史記曰酈食其謂沛公衣儒衣冠側注徐廣注

云側注冠一名高山冠齊王所服以賜謁者 漢書

曰終軍上書請受大冠長纓以羈南越王而致之闕

下乃使越王越王請舉國內屬 又曰秦獄法吏冠

杜後惠文冠及張敞弟武為梁相敞遣使送之曰何

以治梁武曰馭點馬利其銜策當以杜後惠文彈治

之爾如蟬翅今御史冠 漢武內傳曰上元夫人

戴九星靈之夜光之冠西皇母戴太真髮纓之冠

東觀漢記曰楊賜罷居無何拜太常詔賜所服冠

纓綬帶 又曰武冠俗謂之大冠 劉向別錄曰鶡

冠子常居深山以鴟為冠故號鴟冠子 胡廣說曰

趙武靈王効胡服以瑱飾首前推貂尾秦滅趙以其

君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于常侍

惠文冠 蔡邕獨斷曰天子冠通天冠諸侯王冠遠

遊冠公侯冠進賢冠 又曰鄉射行禮公卿冠委

楚辭曰余幼好此奇服今年既老而不衰帶長鈇之

陸離兮冠切雲之崔嵬

冠二 初學

漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮後代聖

人易之見鳥獸有冠角順胡之制遂作冠冕纓綬春

服飾 卷一百六十八

秋繁露曰冠之在首玄武之象也玄武貌之最嚴威

者在後反居首者武至而不用者矣三禮圖曰太古

冠布齊則緇之後以為冠冠之始也今武冠則其遺

象春秋合誠圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒

精吐光居紫宮中制御四方冠有五采又曰黃帝冠

黃文白帝冠白文黑帝冠黑文家語曰大夫請罪用

白冠縹纓禮記曰黃冠而祭息田夫也又曰玄冠朱

組纓天子之冠也緇布冠績纓諸侯之冠也玄冠丹

組纓諸侯之齊冠也玄冠縹纓士之齊冠也緇冠

玄武子姓之冠也有文服緇冠素紕既祥之冠也 聖

綏五十情游之冠也女冠編武不齒之服也居冠屬

武自天子下達有事然後綏左傳曰鄭子城好聚鷓

冠鄭伯殺之君子曰服之不衷身之災也淮南子曰

楚莊王好解冠公孫屈子曰屈到冠戰國策曰宋

康王為無頭之冠以示勇莊子曰宋鉞尹文為華山

之冠以自表

進賢

梁一梁人主五梁公侯三梁大夫十梁士百梁

以下至博士兩梁梁漢大官各一梁梁尚書中二千石

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

百以下至小吏

卷百六十八

鵲尾 高祖為亭長乃以竹

金顏 漢官儀曰侍

鐵柱 徐周官池

金顏 漢官儀曰侍

鐵柱 徐周官池

金顏 漢官儀曰侍

鐵柱 徐周官池

金顏 漢官儀曰侍

鐵柱 徐周官池

金顏 漢官儀曰侍

服飾

卷百六十八

加冠之於首 六韜云冠冕辨加之于弗以首履

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

趙王使制 桓子新論云魏

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

虞遺越 齊侯田招虞人以功不進使執之辭曰臣

華監門披燕尾後漢與服志云却非冠制以長冠下
燕尾諸僕射又云僕射冠之負亦備青
幅皆如左又云僕射冠之負亦備青
冠四帖白
成王問冠于周公冠何如馬周公曰古之人有肩皮
而勾然鳳皇巢其

首飾冠也元服冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
武冠一曰惠文或曰趙惠文王所造或曰齊人見于
歲淵澤之神名曰曼冠來小車疾馳因象其冠而

冠者必不整李下不素冠冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
乃為小冠高廣才二寸謂小冠冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
門而貢禹冠也冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
去死不免冠也冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
冠者必不整李下不素冠冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云

見非于劉氏
晉陸機贈潘正叔詩曰過蒙時來運與爾遊承華
執笏崇賢內振纓曾城阿
魏齊幹賦曰纖麗細纓輕肥輝莫尊曰元飾貴為

首服君子敬慎自強不忒
漢李尤冠幘銘曰冠為元服幘為首服君子敬慎
自強不忒 晉傅玄冠銘曰居高無忘危在上無忘
故懼則安敬則正

前後垂珠禮名曰祭服曰冕冕猶兜也飾平直貌亦
前後遂延禮名曰祭服曰冕冕猶兜也飾平直貌亦
冕上覆也禮名曰祭服曰冕冕猶兜也飾平直貌亦
祭服而養老祭服而養老祭服而養老

冠者必不整李下不素冠冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
冠者必不整李下不素冠冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云
冠者必不整李下不素冠冠冠也緇撮詩云冠冠也緇撮詩云

冕二帖
無道賢名可也國有道則袞冕而執王

黃帝制 說文曰冕大夫以上冠遂延升師掌周禮
秦除 漢復從儉 論語云麻冕水也秦除六
致美 禹致美從儉 論語云麻冕水也秦除六
復造 冕古文致美 禹致美從儉 論語云麻冕水也秦除六
組 五經要義曰冕制奈何禮器曰冕冠長六寸廣八
赤 細旒旒冕異夏冕黑白 垂旒應劭漢官儀曰周冕
故 曰珠各十二繁露 崔豹古今注曰冕旒如露之繁多
繁 露石符龍 達諫策曰綴而下垂如露之繁多
而 不陷者也水 係白珠 尊錄及周官禮記以定冕制
儀 服不飾冕旒飾以翡翠珊瑚珠璣和奏舊見十
二 旒皆用玉今不能得玉可用白珠於冕始下大

卷百六十八

七

○弁一初學

白虎通 曰弁之為言攀持髮也釋名曰弁如兩手相
 合音音 時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂
 之皮弁以韎韋為之謂之韋弁革巴輿服志曰爵弁
 一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似
 爵頭色有收持筭所謂夏收殷嘒 者也 祠天地
 五郊明堂雲翹舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君
 祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也輿服
 志曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前

高廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫者也行大射

禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮

弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮弁會五采玉璫象

邸玉弁注云會縫中也 璫如綦弁結也皮弁之

魏堂訪議曰五采玉一玉有五采者也邸以象骨周

緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢也凡有筭無纓曹

襄云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自為瓊弁歎

中記曰石季龍官婢數十盡著卓構頭著神弁如今

禮先冠麟 草象邸漢書曰王莽初獻麟草於

許敘事麟 文鹿章毛詩曰鹿鳴君子其弁伊騏

服飾鹿 加首會 髮加於首周室雖衰必先

古質先服鹿皮加首 會髮加於首周室雖衰必先

諸侯文 章也加首 會髮加於首周室雖衰必先

耳謂瑱瑱瑩美石也天子瑱瑩會弁如星在克

告朔視朝然後服之視朝 周禮曰視朝則皮弁

視外朝之事

皮弁素積注云素積者不易于先代弁冕端委

事草弁服注云弁服為弁以爲衣裳也 內事服

服又云弁凶事服也其服斬衰齊衰弔事弁經服

卷百六十八

八

經服鄭注云弁經者如
爵弁而漆加環紵也 ○以下類弁
載弁又曰載弁係
載弁又曰載弁係

○幘

北堂書鈔
漢書云幘古者卑賤執事不冠者之
所服也元帝始進
幘也元帝始進

執事所服
漢書云幘古者卑賤執事不冠者之
所服也元帝始進

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

東耕改服
東耕改服

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

元服玄纓
元服玄纓

○卷百零八

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

漢記云光武初起義兵與諸
如幘後漢書云梁冀

○卷百零八

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

而吉王取火來冠王曰賜人酒使醉失禮奈何欲
絕纓者不歡羣臣百餘皆絕去終軍請纓軍請受長

帝遺使干吳求通犀象... 趙相誘楚... 齊見子發... 兵三却齊... 明夕又取... 而去之... 持不願... 得也... 史之... 登懼... 此將... 視所...
○貂蟬... 班固遺仲叔... 北堂書鈔併入

服飾 卷百六十八 十一 貂蟬

應劭漢官儀曰侍中左貂右貂金取堅剛百陶不耗
蟬居高食潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤 漢書
曰燕刺王且招來郡國姦人賦歛銅鐵作甲兵數閱
其車騎材官卒建旌旗鼓頭先歐郎中侍從者
皆貂羽黃金附蟬 又曰谷永對策云昔龍鏡納言
而帝命惟允四輔既備成王靡有過事誠勅正左右
齊粟之臣戴金貂之飾執常伯之職皆使學先王之
道知君臣之義 又曰劉向上封事云今王氏一姓
中乘朱輪華轂者二十三人皆青紫貂蟬克盈帷內
後漢書朱穆上疏曰建武以後乃悉用宦者自延

不以來浸益貴盛假貂璫之飾處常伯之任 三輔
決錄云杜陵韋伯考書力養親既登常伯貂璫煌
煌承事允謹 庾闡三都賦曰金貂連映鳴珮鏘鏘
潘岳秋賦曰登春臺之熙熙珥金貂之炯炯
應璩詩曰當字總庶事縣鞞垂法憲脫珥且納言貂
璫表正負

服飾 卷百六十八 十一 貂蟬
何開谷中之鄙公撤君子之寶飾榮小人之蓬髮
道體之殊私誇賜田之薄潤顧朽拙之微躬早遊藝
而不工逢河間之好古自隗始而恩隆諒維鵠之有
媿庶懷昔而克終
○法服 北堂書鈔
梁元帝謝東宮齊貂蟬啓曰挹婁之毳曲降鴻恩
麗水之珍復蒙殊獎東平紫貂之賜非開暖領中山
黃金之錫豈曰附蟬坐變仲尼之容增罪允南之貌

副其德章其功 後漢書與服志云德盛者文縟故聖
升龍山車金根飾黃坐左顯其仁光其能 又云賢仁
燕所以副其德音其功也

夢民編綴文織降龍路車 日月星辰 孝經云非先王

所法服不致服 龍華蟲卿大夫服日星辰服粉米 山川龍華蟲上詳染

龍華蟲卿大夫服日星辰服粉米 山川龍華蟲上詳染

也緇之緇之為九章其龍天子有升龍有降冕服采

章曰華大國曰夏及四夷皆相率而祭宗祊服冕采

裳文章 裳文章亦謂之漢書禮記云裳曰裳五更

雍 唯渙文章 陳留風俗記云裳曰裳五更

天火龍繡 使諸儒注云裳曰裳五更

奉祀郊廟 玄上纁下 侯祀天地明堂衣玄上纁下

服飾 卷百零八 十三 法服

龍華蟲 阜上絳下 徐野氏車服雜注曰漢明帝始

畫而裳繡為日月星辰 玄端素裳 董巴與服志云

衣周禮內司服職掌王后之六服 禛衣 禛衣

而米畫之緇之為九章其龍天子有升龍有降冕服采

祭服也 青上纁下 志詳晉 經綉上下 董巴與服志

中二千石大人助蠶者阜絹上下 徐野氏車服雜注

祭服也 青上纁下 志詳晉 經綉上下 董巴與服志

身薄器尊粉繡爭輝藻火競曜

禁財朱紱青緇降於白府輝燭鄰黨震耀街衢姻族

移聽朋儕改囑非臣孱弱所能陳報

服飾 卷百零八 十四 下

史記曰秦相范雎與魏人須賈有隙及賈使秦雎自

稱張祿先生往詣賈賈見其寒取一綈袍以賜之及

也 漢武內傳曰上元夫人降武帝赤霜袍雲采亂

色非錦非繡不可得名 袁山松後漢書曰靈帝欲

以羊續為太尉時丹三公者輸東園禮錢千萬令中

使督之續乃坐使者於單席舉緇袍以示之臣之所

資惟斯而已故不登公位 續搜神記曰郭璞自占

其終凶嘗行建康逢一趨走少年甚寒璞即脫布袍

以與之及當死果此人行刑

袍二

巾紗袍 中記云石虎臨 碧紗袍 虞譚華記云秦寧

紗金獸袍 劉義恭啓事云賜 雲鶴袍 王遺事云

王自燕選洛陽既至賜中珠袍 世祖云不淋夜有女

書監盧志雲鶴綵袍 領中珠袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

子姿色無比水為生妻 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

照我三年後可照耳生 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

人腰以下乃骨耳後 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

近山堂曲與室以珠 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

餘忽見一人着綺綵 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

內傳云太上丈人着 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

流霞杯和笑答之 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

羅縠無裏 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

帝用南門人侍 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

服飾 卷百零八 十五 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

早袍 後漢書云 綵袍 世祖云不淋夜有女

唯被 給將士 綵袍 世祖云不淋夜有女

寬若僕妾 若僕妾食 綵袍 世祖云不淋夜有女

見乃以為綺 馬后極 綵袍 世祖云不淋夜有女

餘作中袍以光軀 中拂塵 綵袍 世祖云不淋夜有女

長條隨風舒 古詩曰 綵袍 世祖云不淋夜有女

陳江總山水納袍賦 皇儲監國 綵袍 世祖云不淋夜有女

有令以納袍降賜 何以奉揚 綵袍 世祖云不淋夜有女

之寵沐振長纓 以祇肅 綵袍 世祖云不淋夜有女

秦性與之文章 侍相娛 綵袍 世祖云不淋夜有女

竹解女蘿之山帶 佩流霞 綵袍 世祖云不淋夜有女

鉞縷則千巖映目 圖島嶼 綵袍 世祖云不淋夜有女

符采於雕煥並芬 芳於蘭菊 綵袍 世祖云不淋夜有女

之迴遭霜飛空而 浸霧 綵袍 世祖云不淋夜有女

近對水雷之踈懸 若董衣 綵袍 世祖云不淋夜有女

斑駁之已颯愧冷 袖之為 綵袍 世祖云不淋夜有女

公借袍而越送火 天公 綵袍 世祖云不淋夜有女

服飾 卷百零八 十六 綵袍 綵袍 世祖云不淋夜有女

輕霧或色華少海 用寶 綵袍 世祖云不淋夜有女

品頒歲襲綠奪春 耕高席 綵袍 世祖云不淋夜有女

朱衣 神異經云 綵袍 世祖云不淋夜有女

委宛冠女碧衣 朱衣 綵袍 世祖云不淋夜有女

容面經白髮 朱衣 綵袍 世祖云不淋夜有女

人孫好學 朱衣 綵袍 世祖云不淋夜有女

陽鴻聲駭皇室 遂應 綵袍 世祖云不淋夜有女

中衣 北堂 綵袍 世祖云不淋夜有女

書鈔

書鈔

書鈔

書鈔

釋其絳緣 徐野民車服注云天子好禮釋其朝服
朝服
單衣 北堂

虎文 單衣 北堂 志云虎黃麟皆衣虎 狐尾 梁冀別傳

絳純 絳純 絳純 絳純 絳純 絳純 絳純 絳純 絳純 絳純

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣 單衣

卷百六十八

十七

中

○帶一 藝文 穆天子傳曰天子征至赤鳥之人赤鳥氏先出自宗

周乃賜貝帶五十具 戰國策曰魯仲連謂田單曰

將軍東有夜邑之奉西有淄上之娛黃金橫帶而騁

乎淄池之間有生之樂無死之心所以不勝秋也

史記曰帝遺匈奴黃金飾貝帶一具 魏畧曰踈勒

王獻大秦赤石帶一枚 吳書曰陸遜破曹休帝脫

所御金枝帶以賜遜又親以帶之 吳錄曰鈞落者

革帶也世名為鈞落帶

帶二 書錄

帶三 神併載

帶四 神併載

卷百六十八

十八

帶

緝帶士冠禮朝服緝帶素帶禮記素帶終碎大夫素帶碎
君未緣大夫玄華士緝帶再書紳子張書紳
漢郊祀志云指紳者不道紳人垂帶如矚矚垂黃河
帶指謂紳多于大帶華帶之謂也
如帶漢高

表王衍謝表曰蒙賜臣單衣紫緝金華帶臣謹佩服

終矢弗設

梁劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啓曰雕鏤新奇

織製精潔越中玉女不得闢思上方名匠莫能議巧

人情駭觀如見買臣之綬羣貌移姿似逢子訓之術

○鞞其音

服飾

卷百六十八

十九

有虞鞞禮記云有虞氏鞞五總要義云鞞者殫所

他服謂之鞞也毛詩云春蒞在服鄭箋云冕服謂之鞞

又作天子鞞五經要義云天子鞞前有布帛食

肉而衣其皮先朱鞞後諸侯赤鞞又云太古之時

夏山取其殷火禮明堂位云夏山殷火周龍緝以鞞

前白虎通云鞞者何謂也鞞者蔽也行以鞞鞞

蔽五經要義云鞞者何謂也鞞者蔽也行以鞞鞞

蔽所制也案前之鞞也

鞞二帖案本作鞞鞞與鞞同

蔽膝釋名曰鞞鞞所以蔽前在股詩曰赤帶在下鞞

朱鞞新皇方來易曰朱鞞若朱素鞞大素士爵韋我鞞

天夫以上

子佩子祝牧謂其妻曰天下有道我鞞子

○珮一音

說文曰佩從人凡聲佩必有巾從巾釋名曰佩倍

也言其非一物有倍貳也有珠有玉蔡謨毛詩疑

字議曰以為佩者服用之稱佩者玉器之名稱其服

用則字從人名其器則字從玉說苑曰經侯過魏

太子左帶玉具劍右帶環珮左光照右右光照左太

子不視又不問經侯曰魏國亦有寶乎太子曰主信

臣忠百姓戴之此魏之寶也經侯解劍珮委之趨而

出上車去太子使騎操劍珮與侯曰此寒不可衣饑

服飾卷百六十八

不可食無遺我賊也孔叢子曰子產死鄭人丈夫

拾玦珮婦人拾珠玉管公卿禮秩曰特進珮水蒼

玉尚書合僕射中書監合皆佩水蒼玉典畧曰孔

子返衛衛夫人南子使人謂之曰四方君子來者必

見寡小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北

面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲琅然楚辭曰

捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦又曰虛衣兮披披

玉珮兮陸離又曰何瓊佩之儼塞衷愛然而蔽之

珮一音

魚豢魏畧曰有雙璫雙珪珞瑪衝牙琕珠為佩者漢

魚豢魏畧曰有雙璫雙珪珞瑪衝牙琕珠為佩者漢

魚豢魏畧曰有雙璫雙珪珞瑪衝牙琕珠為佩者漢

魚豢魏畧曰有雙璫雙珪珞瑪衝牙琕珠為佩者漢

魚豢魏畧曰有雙璫雙珪珞瑪衝牙琕珠為佩者漢

明帝來古文始制三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長

五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衡牙璜珠以納其

間上下為衡半璧為璜璜中橫以衡牙以蒼珠為瑀

禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉

世子佩瑜玉士佩瑞琇又曰君在佩玉左結佩右設

佩居則設佩朝則結佩居則結佩而爵

事也也結又謂之結佩也佩者佩也佩者佩也佩者佩也

玉石微角左宮羽可以佩也佩者佩也佩者佩也佩者佩也

趨以采齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之

退則揚之然後玉鏘鳴也又曰主佩倚則臣佩垂主

服飾則臣佩委佩則委之於地也大鹽鐵論曰子思

銀佩管宋舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰

元康中婦人飾五兵佩白虎道曰所以必有佩者表

意見所能故修道無窮即佩環能大道德即佩珉能

決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦

佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也

纈珠象環玉珮事纈珠連若蘭以爲佩玉

解環朝之備獨不至公謀伐衛姬脫簪珥環珥

罪公悅許諾之得商獻楚周書曰武王俾商得環珥

佩三書鈔堂
佩之漢江濱而數十步空懷無佩女亦不見

佩三書鈔堂
佩之漢江濱而數十步空懷無佩女亦不見

佩三書鈔堂
佩之漢江濱而數十步空懷無佩女亦不見

佩三書鈔堂
佩之漢江濱而數十步空懷無佩女亦不見

釋謂格也言可捍弦也管筆
雁也通刀鞞也木燧鑽火也

擗四帖

衷旗左傳佩衷之旗也禮容昭聲招其聲也于以

制容文選佩有聲容觀不變行不銷鳴謂鳴也然後玉

云佩玉掩轉聲聲不變鳴謂鳴也然後玉

知佩玉掩轉聲聲不變鳴謂鳴也然後玉

雜佩以問之容臭禮記男子未冠則雖務鳴也無所繫

尚所繫吳申叔儀曰吳王不恤國士也尚可比溫潤

此焉急佩章范丹字史雲自以猶急不能從容常佩

自寬佩弦董安以自戒西門豹亦以性剛急常佩

山玄玉而朱組緩大夫佩水蒼玉而縑組緩注云山玄水蒼

政而編組緩世子佩瑜玉而縑組緩注云山玄水蒼

服飾卷百六十八玉之文也緩者所以世子瑜玉君子鳴玉禮君子

佩玉是以非辭童子佩鐫解結佩服無鞅揖讓有

聲先王有制所以比德君子無故乃不去身

後漢崔瑗遺書冀佩銘曰禹湯罪已仲尼多誨盤

孟有銘几杖有誠天為剛德猶不下時君子妄怒厥

亦生災管厲好虛樂書作亂荀瑤峻韓魏致難廉

慨憤激動腸傷氣久生百疾歷年不遂俯覽斯佩柔

韋是貴

梁簡文帝謝勅賜玉佩啓曰昉田麗彩愧水鏤文飾以金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外

生光恩發內府猥垂霑賜臣方溫謝德比振慙聲

唐褚彥回謝賜佩啓曰傳詔宣勅賜臣玉佩一具製

懋姬羸寶冠荆越璇瑰鎮曜珩玦凝華采賁蓬極譽

聞繩戶佩服載驚心容交惕

絕人隨筆于云召人希世與魏文帝佩金左傳云晉

帥師晉侯佩之金玦欲突賜玉馮勳以忠孝典兵出

數日金寒玦離胡可憐也還獻母本曰舜特西王

故為揚邑項羽以示公飲並增數目決嫌疑白虎

示項舉所佩玉玦以示者三羽然目決嫌疑白虎

服飾卷百六十八既終當禪大晉故與之玦允受命居天順人之位皆衆

氏禪而無疑得佩玦故以賜焉是以有二玦受命佩

玦而斷莊子緩佩玦故以賜焉是以有二玦受命佩

玦而斷莊子緩佩玦故以賜焉是以有二玦受命佩

法即先主賜功臣漢末傳云先主既取成都大會作

亦鍾繇送太子魏有玉玦使臨漢中太子在盟津聞鍾

之衛侯與石祁曰以此晉國擇利而為之

魏文帝玉玦賦曰有崑山之妙璞產曾城之峻崖

嗽丹水之炎波蔭瑤樹之玄枝包黃中之純氣抱虛

靜而無為應九德之淑懿體五材之表儀

魏文帝與鍾繇書曰南陽宋惠叔稱君侯昔有美

子 210-271

玦聞之驚喜笑與行會當自白書恐傳言未審是以
令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙言乃不忽遺鄰
騎既到寶玦初至捧匣跪發五內震駭繩窮匣開爛
然清日假以蒙鄙之姿得觀希世之寶不須一介之
使不損連城之價既有秦昭章臺之觀而無商生詭
奪之誑嘉此益興敢不欽承

○環

反絕人必以環交絕以環解連職國策始望齊襄王
此環則非此環之期必佩退去鳴玉佩環當還
秦破丹陽注力有犬帶鉤貫三環也虛冷令環環
環則何時是也

服飾

卷二百六

二十五

聲雀持後漢楊寶年七歲行于華山見一黃雀被傷
也雀飼之經旬愈見之而憐因將歸置箱中採
黃流飼之經旬愈見之而憐因將歸置箱中採
年持玉環一雙來報寶曰好掌此環子孫累代三公
果如象環言以已自文章也五寸法五行象牙有文
其言象環言以已自文章也五寸法五行象牙有文
德之無窮玉環子產曰起請大環子產弗與注同
共環自共王母獻之德來獻白環及益地圖叔子探
晉羊祜字叔子五歲於鄉家李氏樹
中探取金環云先藏時人以爲前身

○笏

笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及所啓白則書
其上備忽忘也與服雜事曰有指畫于君前有受命
于君前書笏笏畢用也書又曰占者貴賤皆執圭書

君上之政令有事則指之於腰帶中五代以來唯
座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘
公卿士但執手板板主於敬不執笏示非記事官也
禮記曰天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文
竹士竹本象可也笏不象與諸侯用神物也
曰天子御珽珽正於天下也諸侯御荼大夫服笏三禮
圖曰士笏飾以象骨大夫飾以魚須

象骨並詳記善書對周禮輿服雜事曰應仲遠
者將上首擬宮掖以備不虞從此侍官皆執刀劍
高麗武修文始制以手板式爲故仲官皆執刀劍
君發令紀善刺過今之詩教以象馬禮
記曰將適公所史進象笏書思對命也

服飾 卷二百六 二十五

握相于板經曰相手板法出應何或曰四結東方
當令理通直從上至下直如弦不得出過絕理
義恭容事曰聖恩復重震賜華纓玉笏珍冠
後所宜服受與孟岐擊錢鳳刺寔記曰孟岐清
可上以百歲語及周初時非如目前笏與之
上板以手摩成王之足周公以玉笏與之
之末信將問已因哀公強以酒不肯飲

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

笏二 此堂 白帖附

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

天子縉珽禮記云天子縉珽鄭注云此笏也謂之
其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直天子搢笏
于下天子大服縉珽帶笏帶笏帶笏帶笏帶笏

右兩村上終葵首玉藻云終葵二尺有六寸其中傳

衛行也天子村上終葵首終葵不終葵首

諸侯前出後直又曰諸侯前出後直

又曰大夫前出後直又曰大夫前出後直

舉勞贊功周禮云舉勞贊功

執版交拜執版交拜

以版挂以版挂

服飾服飾

朝來致朝來致

小功不勝小功不勝

溫東政謝安溫東政謝安

讀晉王升之讀晉王升之

貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章

○為北堂○為北堂

復下復下

其末下使其末下使

鳳文鳳文

三禮圖云三禮圖云

東海邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊清見與語三

以赤玉馬以赤玉馬

即遣使者即遣使者

逢風波而還逢風波而還

○靴北堂○靴北堂

胡服也胡服也

成擊吏成擊吏

賜軍賜軍

花靴花靴

服飾服飾

昔云今演昔云今演

作換作換

之諸召城之諸召城

設寶軌遺設寶軌遺

業列人貢業列人貢

唐類前卷一百六十八

唐類函卷一百六十九

明東吳俞安

明西吳凌濛初校訂

服飾部二

巾 類聚 卷一百六十九

巾

釋名曰巾謹也二十成人冠廢人巾當曰謹修四

教也 魏志曰華歆為豫章太守孫策略地江東歆

知策善用兵乃幅巾迎策 沈約宋書曰陶潛在家

郡將候潛值其酒熟取頭葛巾漉酒漉酒畢復還著

服節 卷一百六十九

之 梁書曰武帝與何顥有舊及踐祚手詔論舊賜

以鹿皮巾等召之顥以巾得引入華林園 郭林宗

別傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其中一角露而

折二國名士著巾莫不折其角云作林宗中其見儀

則如此 語林曰諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣

皇戎衣莅事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指麾三

軍各隨其進止宣皇聞而歎曰可謂名士矣 傅子

曰漢末王公多委上服以幅巾為雅袁紹崔鈞之徒

雖為將軍皆著縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁

縑帛以為之帙合簡易隨時之義以色別貴賤可謂

軍容非國容也 博物志曰魏文帝彈碁用手中角
有一書生又能低頭以所冠葛巾角撒碁 管仲祜
與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還
歸鄉里

巾

承露方言云兩復結謂之幘巾或謂之幘巾或謂之幘巾

折角 詳類 絳巾 東觀漢記云耿純字伯

中而居 後漢書云耿純字伯

服節 卷一百六十九

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

節中待終 後漢陳寔傳云大將軍何進司徒袁

魏略曰夫餘國以金銀飾帽 又曰管寧字幼安在

家恒著皂帽 又曰裴潛為代郡太守撫之以靜單

于脫帽稽顙 晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧帽

敗自入肆買之嫗悅其貌爭遺新帽 宋書曰沈慶

之隨宗慙伐沔山諸山蠻大破之慶之患頭風好著

狐皮帽 晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧帽

常著鹿皮帽及拜開府沈慶之於殿前戲之曰尚之

何不著鹿皮帽 梁書曰到溉嘗夢武帝遍見諸子

至湘東而脫帽與之於是密敬事焉 後魏書曰高

昂轉司徒好著小帽世因稱司徒帽 後周書曰獨

服飾 卷百六十九

孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰且

吏人咸慕信而側帽焉 孟嘉別傳曰桓温九日遊

龍山參僚悉集有風吹嘉帽墮不覺 詳九

引四角 東晉遊賦云四角裁兩段 魏文帝與劉

有似里人之服 戴翠帽 齊書曰齊高祖

光德 脫翠帽 齊書曰齊高祖

書云劉琨平秦子歸彥紗帽以龍之練帽恒公遊于

震雲恒語甲負荷而去 脫帽乞降 後漢耿秉傳云

尉實固舍兵出白山擊車師後王安得震旃從數百

騎出迎乘而固司馬蘇安欲全功歸固即曉謂安得

乃漢貴將獨有表車都尉天子外籍當先降之安得

今不至請往其前固曰且止將收事乘馬登白雲

降如受敵逐馳赴之安得投槍走出門脫帽抱足

脫帽稽顙 魏志云裴潛為郡太守為王及其大

守莫能治正太人各自稱軍于專制部事前大

以計謀圖之不可欲投清精兵以鎮計之潛謂曰宜

喜若無之以不謂以兵威迫也送車之郡軍于

千以千脫帽稽顙

○陳周弘正勅勸賚烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端

豈能比今茲賜廣微四縫未足方其華飾既受非望

之恩方貽匪服之謂

○綸巾 晉書云王敦欲伐甘卓遣使送白綸巾與

綸巾 卓不取又謝萬者白綸巾披鶴裘

綸巾 中記云石虎皇后出以女騎 綸巾乘車

綸巾 將軍乘高輪第安日皆著紫綸巾 綸巾乘車

綸巾 便進上廳事忽見通從閣中 綸巾繫頭 容往平之李于方

出以綸巾繫頭著袍有怒色

○衣服 類聚

釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以莚寒暑也

禮記曰昔先王未有火化食草木之食鳥獸之肉飲

其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮 鄭注云此上

曰問人之寒則衣之 又曰衣服不鬻於市 論語

曰衣前後襜如也 墨子曰古之人未知有衣服之

制故聖人作之冬則緝帛輕且煖夏則絺綌清且涼

所以適身體和肌膚也 韓子曰安子相齊妾不衣

帛 孫卿子曰子夏家貧衣若懸鶩 呂氏春秋曰

戎夷違齊如魯人大寒與弟子宿於郭外謂弟子與

我衣我國士為天下惜死子不肯不足愛弟子曰不

肖之人安能與國士衣戎夷解衣與弟子夜半而死

漢書曰鄧通以摧船為黃頭郎因其名各郎曰

地 文帝夢上人不能有一黃頭郎推之顧見其衣

後穿竟而以夢中陰自求推者郎見鄧通衣其後穿

是夢中所見因而甚見幸 魏書曰文帝詔與朝臣

云三世長者知被服五世長者知飲食此言被服飲

服飾 卷百九十九

食難曉也夫珍玩必中國總綰總其白如雪夏則羅

紈綺縠未聞服葛也冬則毳裘重帛未聞衣布也

又曰甄皇后生每寢家中人髮髻見如有人持玉衣

覆其上者 魏志曰文帝欲徙冀州一十萬戶實河

內侍中辛毗諫帝怒起入內毗隨而引帝裾帝奮衣

不廻良久帝乃出曰惟卿持我何太急 吳書曰顧

悌每得父書灑掃正衣服拜跪而讀 王隱晉書曰

董威犖每得殘碎繪帔結以為衣號曰白結

衣服二

卒歲 何氏卒歲鄭箋曰八月朔當備也 禦寒 楚辭

衣裘以甚偉 漢書曰四皓隨太甚 鮮 漢 雜 事 云 滌 倉

新身而美之與衣如主帝一龍文 漢 書 云 正 月 九 日 明 帝

見成而納五毛為龍文 虎頭 東 漢 記 云 三 老 明 帝

六馬以五毛為龍文 虎頭 東 漢 記 云 三 老 明 帝

觀上見陛下喜帝令上 虎頭 東 漢 記 云 三 老 明 帝

鮮潔也麻衣左思吳都賦 虎頭 東 漢 記 云 三 老 明 帝

云周穆王時西極日獻國有 虎頭 東 漢 記 云 三 老 明 帝

吳都賦云其日獻國有 虎頭 東 漢 記 云 三 老 明 帝

居則珠服玉無 繡衣 漢 書 云 武 帝 末 食 之 珠 服 衣

衣 楚辭云浴蘭湯兮沐 翠衣 漢 書 云 武 帝 末 食 之 珠 服 衣

綠衣 揚雄反綠衣兮 翠衣 漢 書 云 武 帝 末 食 之 珠 服 衣

服飾 卷百九十九

緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

列仙傳云鹿公者蜀人也 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

手能成器轉輪懸閣上其 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

草飲神泉著鹿皮衣上其 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

績獸毛而老萊子亦隨其 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

毛可織而為衣 衣青布 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

取但衣青布也 衣青布 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

乃數日所見與父命不取 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

治諸易云黃帝始去衣 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

德當此之時陰陽和乎風雨 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服 緇服

巢可俯而探也禽獸可羈而從也
豈必褻衣博帶何襟委章南哉以安天下
時季舉夏倪易舉秋貢禹舉冬四各職
制蓋始於此夏葛冬裘朝新
暮敝恒相新論云楚之鄂衣重擊日葛
以願進丹朱衣朱衣朱衣朱衣朱衣朱衣
毛色女服也願進丹朱衣朱衣朱衣朱衣
五亦地易服也願進丹朱衣朱衣朱衣朱衣
大亦地易服也願進丹朱衣朱衣朱衣朱衣
怒乎伏尸二衣五步之土荷衣蕙帶楚
來方忽鱗衣霓裳衣雜五采為衣加鱗文也
服飾卷百六十九
素練重衣紳曹植與陳琳書云被翠雲以為衣
地楚知書云戴北十以為裳帶楚製短衣小
又云王莽以唐尊為太尊以困楚製短衣小
民貧乃著短衣小尊為太尊以困楚製短衣小
漢文帝所幸慎衣無文繡幸鄭夫人衣無文繡
夫人衣不曳地衣無文繡幸鄭夫人衣無文繡
不製莊子云曾子在衛妻敬不易也漢書云
過上言高帝在馬敬脫輜輳見齊人虞將軍衣
衣過上言高帝在馬敬脫輜輳見齊人虞將軍衣
不製莊子云曾子在衛妻敬不易也漢書云
金銀易織之物及不著新衣世說云桓車馬
徒去所載不著新衣世說云桓車馬
新衣與車騎大怒使持去更持還傳衣不重帛
尹文子云晉新何由而故桓公大布之衣脫粟之飯
帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯

不過青鍾會母傳云會自幼少衣不過青鍾會
賜錢數百萬計悉送供烏衣率七魏志云泰始
公以幣之家一無所取烏衣率七魏志云泰始
人從布衣而自飯牛馬衣率七魏志云泰始
間未相公幸府士上相感身不盡力衣之偏裝國
生舍人趙倉之使大子中下相感身不盡力衣之偏裝國
來唐曰君賜之外府使文侯問于君長中使與寡人
倉唐曰君賜之外府使文侯問于君長中使與寡人
大下無與太倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉
也無與太倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉倉
既上將軍印數萬之衆衣黃衣黃衣黃衣黃衣黃衣黃衣
用我信謝頂王世祖解衣俱諸洛陽世祖見劉與之
幸為信謝頂王世祖解衣俱諸洛陽世祖見劉與之
服飾卷百六十九
大歡即解詔賜御衣續漢書云楊賜以病罷居無何
承以衣之親戚故人家無擔石之儲帝詔賜御衣
特賜御衣親戚故人家無擔石之儲帝詔賜御衣
及為其妻衣服對宦炙衣志何當朝會裝嚴已說使
女昔作肉服對宦炙衣志何當朝會裝嚴已說使
侍朝衣詳寬如對宦炙衣志何當朝會裝嚴已說使
汚引車入道旁空舍中復驚去至南宮天大雨
上引車入道旁空舍中復驚去至南宮天大雨
異地薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪薪
意認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認
路過弘農意認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認
歌氏能朝歌意認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認
里者能朝歌意認認認認認認認認認認認認認認認認認認認認
是駭服試制神明恒公好服紫好紫好紫好紫好紫好紫好紫
之景公制神明恒公好服紫好紫好紫好紫好紫好紫好紫
厚薄之厚薄之厚薄之厚薄之厚薄之厚薄之厚薄之厚薄之厚薄

老乘于年七十父母猶在詔卓茂一襲東觀漢記
奕奕卓茂東身自修執節固令以成湯周喻百領
家大傳封哀德侯賜安車一乘衣一襲湯周喻百領
為太傅百孫德每賜周喻衣寒絀以應直齊以應平
暑皆百領諸將莫有及者絀以應直齊以應平
云負綰及深以應直齊以應平
云羅綰及深以應直齊以應平
見尚衣所犯則者衣大辟者布衣虞家謂云云

衣服三帖白
制形衣也曰制衣者道者章也傳衣身藏文也
而衣也曰制衣者道者章也傳衣身藏文也
文也曰制衣者道者章也傳衣身藏文也
度也曰制衣者道者章也傳衣身藏文也

卷百九

衣服

服者衣也曰制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也

回泚言玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也
玄纁謂禮之文也玄纁謂禮之文也

卷百九

衣服

服者衣也曰制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也
又制衣者道者章也傳衣身藏文也

曰同衣服謂人雖辨衣裳月賦無衣申包胥如秦乞
富衣九頓首而三秦師乃獻紵衣季札與子產編帶
出注無衣三章章三頓首獻紵衣子產獻紵衣為賦
闕問不費謂衣裝擇也寬德令短謂衣裝擇也
斷其單衣令短謂衣裝擇也食其儲衣謂衣裝擇也
使人對曰吾高第酒笑其儲衣謂衣裝擇也
此使著日吾高第酒笑其儲衣謂衣裝擇也
疑衰衣之衰衣博帶留下僕卑謂衣裝擇也
華尚素士不衣織賈無衣錦謂衣裝擇也
之服謂衣裝擇也君子之容謂衣裝擇也
其服而無其容謂衣裝擇也操製謂衣裝擇也
服飾謂衣裝擇也卷百九十九謂衣裝擇也

刑 既同聚鵠之尤 宜及維鵠之刺 維鵠諷其
不稱 相鼠刺以無儀 布衣之儉見彼汲黯 韋
袴之敝聞諸祭遵 儉不曳屣雖聞諷於蟋蟀 奢
而好潔亦見刺於野駉 狐裘之陋雖致諄於齊相
麻衣之侈亦見刺於曹人
魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御統素佳人治衣襟
冬夜清且永皓月照堂陰纖手覺輕素朗杵叩鳴砧
清風流繁節迴颺漉微吟嗟此嘉運速悼彼幽帶心
二物感余懷豈但聲與音 宋謝惠連擣衣詩曰衡
紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐蕭

蕭莎雜羽烈烈寒聲啼夕陰結空幕宵月皓空園美
人成裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷
高礎響發楹長杵聲哀微芳發兩袖輕汗浹雙題
梁上僧儒詠擣衣詩曰足傷金管遠多愴緹光促露
團池上紫風颿庭裏綠散度廣陵音慘寫漁陽曲別
鵠悲不已離鷺斷還續尺素在魚腸寸心憑鴈足
梁柳惲擣衣詩曰孤衾引思緒獨枕悵憂端深庭秋
草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛
蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風波遊人淹不歸亭臯木
葉下隴首秋蓬飛鶴鳴勞永歎採綠傷時暮念君方
服飾 卷百九十九

遠遊賤妾理統素秋風吹綠潭明月懸高樹軒高夕
杵散氣爽夜碪鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生 梁劉
孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾飛博山登
高用鄴錦含情動曆比洛妃香纓麝帶逢金縷瓊花
玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶
臥漢石芳千里尚笑荀令止三旬 梁費昶華光省
中夜聽城外擣衣詩曰聞闔下重關丹墀吐明月秋
氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛
轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘
軒盡世家佳麗似朝霞圓瑯耳上照方繡領開斜衣

燠百和屑膚挿九枝花昨暮庭楓落今朝羅綺薄拂
席卷鴛鴦開縵舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅
袖往還繁素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇
周庚信夜聽搗衣詩曰秋夜搗衣聲飛度長門城今
夜長門月應如畫日明小鬟宜粟纈圓腰運織成秋
砧調急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴
石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南市女郎砧並
結連支縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心
又曰搗衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接
杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍

服飾 卷一百六九

三

標姚

晉傅玄衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外
德以備內內修外飾禮有制也

漢蔡邕衣箴曰今人務在奢嚴志好美飾帛必薄
細衣必輕煖或一朝之晏再三易衣私居移坐不因
故服

梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊細草猶
推綵葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合

燕領鬪分鸞試顧採薪肯成留客

○表一類聚

說文曰裘皮衣也 白虎通曰裘所佐女工助溫也

古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其
輕煖因狐死首白明君子不忘本也羔取其跪乳遜
順也 禮曰良冶之子必學爲裘 左傳曰齊侯伐

晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌辭曰有
先登者督噴而衣狸製東郭書曰乃天子也 墨子

曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白
說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之榱非一木

之枝也先王之法非一士之知也 戰國策曰蘇秦
說秦王書十二上而說不行黑貂之裘敝 又曰齊

服飾 卷一百六九 古

襄王立田單相之過魯有老人涉淄而寒出而不可
坐沙中田單見其寒解裘而衣之 東觀漢記曰

東平王蒼來朝章帝以于觸寒涉道賜王乘輿貂裘
晉咸寧起居注曰大醫司馬程據上雉頭裘一領

詔據此表非常衣服消費功用其於殿前燒之勅外
內有造異服依禮治罪 十洲記曰漢武帝天漢三

年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水經
日不沈入火不焦帝厚謝使者

禮記曰孟冬之月天子始裘周官曰司裘爲大裘以

表二初學

洪王祀天之服大裘羔裘也仲秋獻良裘乃行羽物

所服行羽物飛鳥賜羣吏天子季秋獻功裘以待功賜

於此時為賜卿大夫所服也五經要義曰諸侯黼裘

以晉田雜羔狐為黼文也禮記曰狐白裘錦衣以賜

之君子狐青裘豹裘玄緇衣以賜鄭注云君士大

梁之以玄於狐青裘相宜廣裘青豹裘絞衣以賜

蒼黃之色也羔裘豹飾緇衣以賜之狐裘黃衣以賜

之錦衣狐裘諸侯之服也大羊之裘不賜

之賜也見美也五經要義又曰古者者

裘於內而以緇衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝

服飾卷百九

服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示

美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不

覆及本取其質也晉令曰山鹿白狽遊毛狐白貂領

黃貂斑白鼯子渠搜裘皆禁物狐掖 雉頭

四子論曰千金之裘非黑貂青鳳狐掖 雉頭

一狐之腋下詳類聚黑貂青鳳狐掖 雉頭

紫綈禮記鄭玄注曰君衣狐白毛之裘則以

鳳毛御內絕世見愛帝時常紫綈與后同居

余袖管子曰武王為後廢之

豹皮左傳曰齊以豹裘不悅

善唯少有惡相如

狐上詳叙事

千鎰郭璞毛詩拾遺曰黃帝出軍決曰黃帝伐蚩尤

狐未詳叙事

素絲五經要義

玄華翠雲

狐青玄華

白人如狐

公狐狸

服飾卷百九

者言此者時寒宜狐狸功也舟人能

富也日出有曜

天下無雙史記云秦因孟嘗君欲後之孟嘗君使

奈獻之時孟嘗君有一狐白裘未嘗君欲後之孟嘗君使

所獻之狐白裘未嘗君欲後之孟嘗君使

也取則諸君疾狐白裘未嘗君欲後之孟嘗君使

自帶之君疾狐白裘未嘗君欲後之孟嘗君使

者不若盛暑之懷

錦裘三領

遜破曹休吳主集羣僚大會酒命遜對舞解鹿裘子
所著繩子裘賜孫案縫首圍鼠各皮可為裘鹿裘子
衣縑布之衣糜靡之表以朝公曰天子之家若此而
貧也晏子曰王孫子云竟之為君冬則裘夏則絺
云賜趙客良馬一領有千金秦無千金之布非一狐
匹白鹿子裘賦云大千金之裘非一雨不及簾劉子云
杜篤衆瑞賦云大千金之裘非一雨不及簾劉子云
戶洞房則雅頌之聲非一家之作也雨不及簾劉子云
以此觀之適才所施重裘因使人扇之宜也扇不清
京扇者悉罷系盛暑不得清涼斬扇者宜也扇不清
於堂側陛晏子入諫令公出裘發與狐白之裘坐鶴
擊乘輿世說云孟相未達時雪相在京嘗見王恭眼白
此真神渠搜獻表西戎渠搜國服禹治水畢天錫玄龜
仙人也

卷百九

七

鮮卑為裘 漢書曰鮮卑國以豹貉鹿子皮解裘覆史
魏氏春秋云高柔為刺野令史處法平允夙夜匪懈
至掃都柏文書而寢人相常夜微出觀察諸史見而
哀之徐解裘覆柔致裘達情一領亦達其情耳底春
而去自是而辟馬致裘達情一領亦達其情耳底春
被裘 遺德于故林類年且百歲底春被裘拾五月被裘
吳越春秋云延陵季子見路有遺金謂新冬日寬裘
者請取之對曰五月披裘負薪當取遺金冬日寬裘
子冬日黑裘 又云徐叔放冬日
裘四 帛
反衣 漢揚雄謂史高曰將軍所舉不逾門下賓客
居 狐貉之厚以重裘 吳若重裘輕裘論乘肥衣
左裘 禮王蒙君不虎裘厥左狼裘 楊裘 楊裘之文也衣

裘有裘遺而不受 孔叢子子思居備細無裏回
以順禮 遺而不受 孔叢子子思居備細無裏回
中吾雖無德不敢以身為溝壑遂不受 讒乃獻之
楚昭侯常欲之不與子常讓之蔡侯留楚三年蔡侯
知歸蔡侯不衣裘請借伐楚士不狐白衣狐白重不
裘裳 董子為太溫也 晏子三十年 狐白衣狐白重不
毛民七千里 名裘去朔方七千里 舍而不度翠被可
鑒於楚王 儉則失儀 狐裘見非於齊相
宋謝莊謝賜貂裘表曰臣莊言主衣黃達言勅賜
臣貂裘既發衽開玄華有曜靡毫彘毳黼自疑固
以綵越綴帶光逾緝薦臣聞頓笑不妄韓裳勿假續
服節

卷百九

米

有昭庸楚續爰建臣歡竹自歌而同委衾之澤勤勞
未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承殊恩必
識服以淪生銘悅之情罔知所真臣受假無由躬拜
謹遣表
齊于融謝勅賜御裘等啓曰雲衣降授仙裾曲委
榮振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王襪
帶復降今恩 又謝竟陵王賜衲裘啓曰降節自尊
垂榮及賤玄玉不純曾波奪采南陸方水北風日壯
無衣無褐發念聖表而挾纊之間每流解裘之賜偏
委 梁簡文帝謝東宮賜裘啓曰物華雉毳名高燕

羽才慙齊和愧白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地
卷朔風庭流花雪故以儒生惠氣袖起陽春

○衫切學

劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也揚雄方言曰陳魏

宋楚之間謂之襜或謂之單襦晉東宮舊事曰太子

納妃有白縠白紗白紵衫並紫結縷魏文帝列傳曰

吳選曹令史劉卓病荒夢見一人以白越單衫與之

言曰汝著衫汀火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒

火浣之劉敬叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王傾窮其

東界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中人

服節 卷百六十九

但兩袖頓長三丈事對白紗 絳納車灌晉循復山

衣物練單衫五領練復衫五領白紗衫故事曰祥宮

衫五領練復衫五領練復衫五領白紗衫故事曰祥宮

納兩袖頓長三丈事對白紗 絳納車灌晉循復山

皆若駢奔不節者自高祖既貴以此未付公主曰後

賦序別并贈織成單衫也 案舊唐書姚暉謂惟舊以前後也

○襜切學

縑襜綸從昆弟訴宿植共率宗族賓客二千餘人皆

衣縑襜綸從昆弟訴宿植共率宗族賓客二千餘人皆

絳扇襜綸被綵綵綸宿植共率宗族賓客二千餘人皆

東觀漢記云更始在長安諸將皆冠幘而服婦襜
綸先生述征記云齊之南有一谷名綸有餘遺讓
禮孔融謂于武帝曰過漢論則有餘綸入宮武安
故衣被則不灰為帶衣綸則有餘綸入宮武安
言不敬國入德綸詣闕乘黃犢車建黃旗衣黃綸
自稱帝諸北關

○褐北堂

毛布 歲時廣云無衣無褐何以卒綵皮表潤南游記云

無不拂褐請宣王 無不拂褐請宣王 無不拂褐請宣王

被褐說張溫 以世氣不世氣不世氣不世氣不世氣不

服節 卷百六十九

就建中二年溫以車騎將軍出征涼州被褐懷玉

將行玄以田溫被褐而溫溫不能如孔被褐懷玉

家語子路曰有衣於此被褐而溫溫不能如孔被褐懷玉

子曰國無道可也國有道則裘冕而執王被褐懷玉

珠阮嗣宗詠懷詩王衣褐懷璧入秦記云藺相如奉璧西

城乃使從者衣褐懷璧入秦記云藺相如奉璧西

從徑道區歸壁于趙衣褐懷璧入秦記云藺相如奉璧西

得至良所履其履下謂良曰豆褐不全漢書貢禹

老貧窮而家貲不滿萬錢短褐無絮無絮帶斷續以

妻于糠豆不增短褐不全漢書貢禹

○襦一藝文

漢書曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方文學鄭
寬中張禹等朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯

受焉數年金華之業絕班出與工許子弟為羣在於
綺統襦袴之中非其好也 又曰廉范為蜀郡太守
百姓歌之曰廉叔度來何暮昔日無襦今五袴詳太
東觀漢記曰梁鴻鄉里孟氏女容貌醜而有節操
多求之不肯父母問其所欲曰得賢婿如梁鴻者鴻
聞乃求之女布襦袴鴻曰此真梁鴻妻也 西京雜
記曰漢諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲 又曰趙飛燕
為皇后其女弟在昭陽殿遺織成上襦

襦 二北堂

紫羅 語林曰謝鎮西著紫羅襦乃
紫綺 古詩云紫綺

服飾 卷一百九

為上襦 紫綺 有紫綺襦
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲
羅綺 羅綺者馬金羅一也忽一夕見甲

惟與之酒左右曰官不少襦何不
鍾離子阿為徒作
後漢鍾離

梁沈約謝齊竟陵王齊母赫國雲氣黃綾裾襦啓
曰竊以積絲成綵散繭騰花巧擅易水之間價貴叢
臺之下民受祿為養露荷彌深聖恩曲漸自葉流根
復袖緇裾豆伊恒節榮新之寵固難輕報 梁任孝
恭謝裾襦啓曰加以庭闕桑麻室空機杼牀無煖席
析靡懸衣伯蓬卷北郊馬飛南浦雪開河陰水生海
岸而緇帶屢盡苦風霜之切敝履恒穿踐泥沙之東
白憐袖短雖內手而猶寒每恨衣輕徒歛襟而彌恰

裳 二類聚

釋名曰下曰裳裳障也所以自障蔽也 周易曰黃
裳元吉象曰文在中也 毛詩曰揜揜女手可以縫
裳 又曰我朱孔陽為公子裳 又曰乃生男子載
衣之裳 又曰之子無裳 禮記曰裳間色 又曰
諸母不漱裳 尚書人傳曰舜曰精華已歇裝裝去
之 鄧析子曰逆理而求之猶倒裳以索領也
釋名曰裙下裳也連接裾幅也絲裙緹施緣也揚雄
方言曰陳魏之間謂裙為帔統合謂之裙續漢書

曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰獻帝時女子好

為長裙而上甚短西京雜記曰趙飛鸞立為皇后其

弟上遺織成裙晉東宮舊事曰皇太子納妃有絲紗

復裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙

紫碧紗文繡縷雙裙紫碧紗紋雙裙丹碧杯文羅裙

晉宋舊事曰崇進皇太后為太皇太后有絳碧絹雙

裙絳絹襦屬裙細絳紗複裙白絹裙縵絳紗細

綺女自名羅敷古祭府陌上採桑曰秦氏有奸薛荔

芙蓉曰楚辭曰採芙蓉以為裳揚雄反離騷白蜺

青羽楚辭曰青羽之衣兮被芙蓉之朱裳射人狼

服飾 卷百六十九 三

紫碧 絳絳 上詳敘事 車 廣 晉 復 山 陵 故 四

等 三條 周斐汝南先賢傳曰戴良嫁女綠裙四條

積素 周禮司服職云眠朝則皮弁服鄭注云視朝

為裳王受諸侯朝覆丹以爲面覆丹霞以爲裳文繡

管于廟則衮見朝覆丹以爲面覆丹霞以爲裳文繡

萬子無不昔祭之時女樂三織成起感神女傳云班義

去賜義起素繡屨子衣素紵劉梁十衆云繡飾之

織成裙衫素繡屨子衣素紵劉梁十衆云繡飾之

若霜 裴裳 傳云衣錦其衣對裳錦裴裳布裳東觀

奇其清苦以女妻之裝送甚感宜不悅謂妻曰少君父

生富驕不取富禮妻曰大人以先生修德守約故使

服更著短布裳與宣共悅鹿車歸鄉里莎裳祥子

拜始禮畢提甕出汲修行歸道鄉里稱之莎裳祥子

成帝衣飛燕為后步大液池酒酣起后揚袖曰仙

平仙乎去故而新平帝令左右持其裙風止裙為之

君而日官妹或學書字沈約宋書云羊欣年二十時

之書裙數幅而去欣本工書因此淵善服索裙束

親里往來服索裙曳藍之蔽著布裙魏志云管寧族

布襦往來服索裙曳藍之蔽著布裙魏志云管寧族

謂之綠衣黃裳又云綠衣黃裳裸國解裳風俗通曰禹

裸國今吳是也見大聖之君悅禹文德欣然皆著衣

服飾 卷百六十九 三

雲西河布裳 西河記云西河無垂桑婦被裳鼓腹

去冠被裳自鼓腹單裳而坐劉昆列傳云昔楚甚

或脫袴以與之者或單裂裳裹足淮南子云昔楚甚

衣自曾趨而往天者如此裂裳裹足淮南子云昔楚甚

不休息裂裳裹足至十夜足重而裂裳裹足淮南子云

服志以裂裳裹足至十夜足重而裂裳裹足淮南子云

裂裳以裂裳裹足至十夜足重而裂裳裹足淮南子云

布裙 徒妻布裙徒跳曳柴司布裙荷屐盛公著練帽

非學楚舞寬帶為思君 日晶晶金紗淨離寶縫裙腰

銘晉傅玄裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君

子德也

○袴褶北堂

親耕青練趙書云裴憲撰三正東耕儀中書今南郊

我緇者早班裙縷白虎文應前漢書云虎黃中

錦犢鼻衣如似或負取世說云孫卿公云曹叟

袴非無文章也刺文俗說云刺文出郊郭文綺

宋書羅文綺袴合歡新中記云石虎獵草袴中

與書云郭文綺袴合歡新中記云石虎獵草袴中

歸贈一無所交賜以文舉山行或須衣與草袴三

舉不納錦袴觀若之被服威儀不以衣冠或繡襦衣

袴楊平善裁總舊事云楊平善裁袴以衣冠或繡襦衣

服飾卷百六九

云鄭縣人子使其妻為袴問曰今袴褶乘馬

何如夫曰象吾故袴因毀新令如故袴乘馬

洛從之未至家見在東國不知名謂乘馬將獵少

問曰逸民家何在曰君黃以問少袴褶執鞭傳曰

呂絕願暫領都督出入從會稽來校身衣皮袴

著侈百執鞭請問下感事身衣皮袴身衣韋袴

乃盡散以班其能施賑也否則宇錢虜耳身衣韋袴

祭禮與上共之家無私財身衣皮袴身衣韋袴

衣韋袴布被終身與諸曹宣脫袴身衣韋袴

韓文書帝過侯侯人時韓宣脫袴身衣韋袴

笑不以為左而為之昭侯曰吾聞明主愛一

魏魯云賈逵世為若少孤家貧冬常無袴過其妻

經冬無袴列上傅云孟嘗君食客三千人厨有三

冬無袴而趙岐布袴游略云趙岐避難止食馮翊

有飢色先賢傳云陳元布袴色數慕侍官除采

真郡尉趙林太守布袴色數慕侍官除采

衣義服起官注義無元袴百官婢子皆綾羅世說云

降王武子家武子供饋並川琉璃器婢黃香冬無袴

東觀漢記黃香冬無袴被而視係滋味曹掾

尚無袴又云吳良守大儀齊國臨淄人以清白門

能家給人足今曹掾尚無袴太守曰此生言是也

○履一初學

世本曰於則作屣履釋名曰履禮也飾足以為禮亦

服飾卷百六九

曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰屣不借言

賤易有宜各自蓄不假借也說文曰較小兒履

賈子曰天子黑方履諸侯素方履大夫素圓履晉令

履曰士卒百工履色無過綠青白奴婢履色無過純

青古繪賣者一足者白履一足者黑履圖履霜

行雪毛詩曰大東小東行輔其空糾糾葛履可以履

衣敝履不完行霜中履有上無下足盡踐地道中人

之養體飾足以養體也履下詳敘事跪遷坐取

禮記曰納左又曰君子之飲酒三爵而退則坐取履

後履而納左豹綴朱纁春霄之宮西王母來焉納

丹豹履履 劉楨魯都賦曰織絳履燥爛鮮
新表以文綦 綦以朱瑣步履安審接踵承身
絳履 綦父補 楚王欲以爲仙 仙傳曰食
恬淡而無爲 樂在其中矣 乃謝使者 列仙傳曰
公 昭王決 韓子曰晉文公與楚人戰 至鳳皇之
楚昭王與吳人戰 楚軍走而履決 失之行三十步復
一踏履 右問曰 何惜一踏履乎 王曰 楚國難貧 豈受
借出弗與 反也

履二

單下曰履 其色各隨裳色 夏用葛冬用皮 絲謂之履
履麻作謂之不借 絳地 東宮舊事云太子納青絲履
履曰胡母班爲太山府君黃書諸 雜錄云魏武內式令
河伯河伯貽其青絲履甚精巧 雜錄云魏武內式令

履一

得雜絲履 以與家人約 金薄 張華輕薄篇曰足下
當著盡此履 不得效作也 厚履 高書云王莽踐遠遊
組履 秦嘉與婦書云今致厚履 高書云王莽踐遠遊
曹植洛神賦云踐遠遊躡承雲 足履 高書云王莽踐遠遊
之文履 曳霧縠之輕裾 躡承雲 足履 高書云王莽踐遠遊
陸良愕然 良所直問 從容步遊 下顧謂良曰 孺子下
履 衣履 至良所 直問 從容步遊 下顧謂良曰 孺子下
履 良愕然 良所 直問 從容步遊 下顧謂良曰 孺子下
履 良愕然 良所 直問 從容步遊 下顧謂良曰 孺子下

卷一百九

三

會子決踵 溫無裏納履 踵決 師曠刺足 平公置酒
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾

師曠之臺 使郎中馬章布茨 蔡子階上 令人召師曠
者 師曠 履而上 堂平 公曰 安有人臣履而上 人召師曠
狀 而刺 膝仰 大而 刺足 躡刺 繡 刺 繡 刺 繡
珠履 從 奕 奕 出 珠履 動 以 千 尚 青 屨 漢書
子 游 帝 帝 擢 爲 尚 書 僕 射 數 諫 諍 辭 使 者 躡 履 又 字
見 爲 直 拈 使 者 威 震 州 郡 素 問 鳥 不 接 履 道 泰 韓
疑 賢 望 見 容 貌 尊 嚴 勝 之 躡 履 起 而 迎 之 郊 拜 謁 子
田 子 方 之 魏 魏 太 子 從 車 百 乘 而 如 以 駉 人 方 曰
方 不 得 以 天 下 驕 人 而 於 日 敢 問 何 如 以 駉 人 方 曰
志 不 得 以 天 下 驕 人 而 於 日 敢 問 何 如 以 駉 人 方 曰
履 徒 越 淮 南 子 曰 履 而 適 秦 安 往 而 不 得 貧 賤 乎
而 越 人 披 髮 以 子 之 所 長 遊 織 以 爲 食 列 女 傳 曰 夫
子 織 履 以 爲 食 非 與 物 無 治 平 織 以 爲 食 列 女 傳 曰 夫
也 左 琴 右 書 樂 亦 在 其 中 矣 織 以 爲 食 列 女 傳 曰 夫

履三

京師後母 婦其幼隨之 陳鄭扉履 左傳云齊伐楚屈
長安 履 屨 申 侯 曰 師 出 千 陳 鄭 其 間 必 甚 病 若 出
濤塗 謂 鄭 申 侯 曰 師 出 千 陳 鄭 其 間 必 甚 病 若 出
千 東 方 觀 兵 于 東 夷 循 海 而 歸 其 可 也 申 侯 曰 善 焉
蓋 以 告 齊 侯 許 之 申 侯 見 口 師 老 矣 若 出 東 方 遇 蕭
敵 懼 不 可 用 若 出 陳 鄭 供 其 資 糧 履 屨 其 可 也
何 劍 履 上 殿 入 廟 不 趨 何 劍 履 供 其 資 糧 履 屨 其 可 也
叛 亂 劍 履 上 殿 入 廟 不 趨 何 劍 履 供 其 資 糧 履 屨 其 可 也
代 劍 履 上 殿 入 廟 不 趨 何 劍 履 供 其 資 糧 履 屨 其 可 也
州 劍 履 上 殿 入 廟 不 趨 何 劍 履 供 其 資 糧 履 屨 其 可 也
不 重 香 籃 纒 纒 履 八 月 韋 履 十 月 帛 履 崔 寔 四 民 月
草 履 十 月 庶 人 草 履 中 者 絲 履 論 曰 古 者 庶 人
作 帛 履 庶 人 草 履 中 者 絲 履 論 曰 古 者 庶 人
工 輕 麻 使 容 統 裹 紉 下 越 端 絳 綠 中 者 鄒 屨 華 屨
秦 取 婦 妾 韋 杏 絲 履

卷一百九

三

會子決踵 溫無裏納履 踵決 師曠刺足 平公置酒
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾
飾也 飾銀連珠 晏子春秋曰景公爲履 黃金之綦 飾

踐泥釋名曰履也為行水其苑曰丹陽縣故湖

術能著履長七尺

命今當太平新平今以開健以爲妖下靖獄會大雨

之何所不有張清好見元嘉中亡將葬酒未園怡

其從九節之來會葬好益視之但見雙履在棺中

祭酒學作資伊養之費枝爲實價或謂得直觀解

而還阮孚自蠟

擊杖而歸神遊行見之恐盜者驚走乃挈履徒步而

著履徐行女南先賢傳云木屐策杖徐步終莫能及

木屐嫁女女南先賢傳云木屐策杖徐步終莫能及

服飾劉曜使人着鐵

者履出閣義熙起居注曰兼黃門

素乃免官著履登山

玩之訛黑美斯以草接之曰已三十年高祖名差

賜以新履婦女漆畫

色采振履見平原

荷履請司空州

漢書曰景帝時王生嘗召居庭

入尉王生願曰我襪解爲我

結襪釋之跪而結之既已人或讓之王生獨奈何庭

辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終無益於張

廷尉廷尉方天下名臣吾故使跪結襪欲以重之諸

公聞之賢王生而市釋之東觀漢記曰和帝召諸

儒魯平與侍中賈逵尚書令黃香等相難平善對事

罷朝特頒賜履襪會稽典錄曰賀劭爲人美容止

瞻視動靜有常與人交久益敬之至在官府左右莫

見其洗沐坐常著襪希見其足皇甫規與馬融書

曰謹遣掾吏許尚奉絮被一雙襪一緇以通微意

復紵音專起居注曰懸懷太子

服飾卷百六十九

表織成七

所著鞞乃賜以玉

皆其友下盡其使也今皆先君之臣與處無可使也

子登席左傳曰衛侯爲靈臺于簡而登席公怒辭曰臣有疾

臣若君解襪有疾謂足疾也鼓謂羅襪生塵

羅襪容與張衡南都賦云倫袖練

後漢崔駰襪銘曰機衡建子萬物含滋黃鍾育化

以養元基長履景福至于億年皇靈既祐社稷來臻

本枝百世子孫孫

婦人之氣上衝於天練帳綺帷木衣綉繡上被朱紫

東觀漢記曰桓榮常寢病太子朝夕遣中人問疾

賜以帷帳奴婢曰如有不諱無憂家室也後病愈入

復侍講 漢舊儀曰祭天紫壇有糾帳帳 馬融別

傳曰馬融為儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛

達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾常坐

高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳

鮮有入其室者 益部耆舊傳曰翟酺上事云漢文

帝連上書囊以為帳惡聞紈素之聲 傅子曰太祖

武皇帝恐嫁娶之儻上公主適人不過帛帳從婢十

人而已

卷百七

帳二 北堂書鈔

形如覆斗 釋名曰小帳曰上應星宿 音中與書紀禮

不許使殿中將軍繡積撤去御座帷帳帳也續

曰帝座上應星宿故有動者新布為之改各 寶帳

西京雜記曰帝為錦帳 石虎鄴中記云冬月用明光

寶帳設於後宮 錦帳 錦以白練為裏名覆帳帳之

四角安紉金銀鑲鍊香爐熨以白和香 備帳 杜預七

帳廣安金蓮花中懸金箔織成錦囊 備帳 杜預七

帳廣安金蓮花中懸金箔織成錦囊 備帳 杜預七

帳廣安金蓮花中懸金箔織成錦囊 備帳 杜預七

知到官都以三十二布高前造 絡以珠翠 漢書西征

以珠翠甲乙帳名飾以流蘇 漢書西征 漢書西征

帳高張 司馬相如美人賦云組帳霧合 漢書西征

陰曹植詩云華綵帳照野 帳照野 漢書西征

作奴 魏都賦云武帝嘗與妓女穿於 帳遙望 漢書西征

撰春施錦帳夏用單羅 五色綵為俠 漢書西征

或茶文單羅或冬施青布夏施青練 漢書西征

梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和壁 漢書西征

既吐曜翠被復含風 漢書西征

帷幕一 初學

釋名曰帷圍也以自障圍也幕幕絡也在表之稱也

說文曰在旁曰帷在上曰幕廣雅曰帷幕帳也歸藏

曰昔女媧筮張雲幕而枚古神明漢書曰秦起咸陽

而至雍離宮三百帷帳不移而具史記曰漢孝文帝

所幸慎夫人帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰

魏太祖雅性節儉帷帳壞則補納孫盛嘗陽秋曰晉

武帝令曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆帝

皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿圖事管

人布幕於寢門外 漢書西征

蘭室接羅幕陸機樂明月照緹幕劉公幹詩云明月照緹幕張帝幕會平原左思蜀都賦云將餐僚者張朱幕延羣臣程咸詩序云平原邑三月三日從華林園作壇建僊宮張朱幕詔延羣臣作詩以頌

○幔一藝文類聚

六韜曰將冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒寒暑也東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂營擁谷水以縑幔盛土為堤灌城蜀志曰張松勸劉璋絕曹公交通先主璋率步騎三萬餘人車乘帳幔精光耀日往就與會秦服飾

卷二百七十

六一

記曰符豕固以太常幸送母宋傳其父業得周官義旨乃就來宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔而受業焉世說曰庾太尉亮風儀偉長時皆以為美亮有大兒年數歲雅量之質便自如此溫太真嘗隱幔視之此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以為論者乃謂不滅亮軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水中積聚之賊有炬火火箭以掩滅之

幔二世堂書鈔

油幔楷令集云李方治為撫軍長吏余為從軍中郎常隨撫軍時天熱露坐有頃雨降李不張油幔綺幔長門賦云張綺幔承清涼連國獻寶章錦幔其錦

文如朱幔虹舒張景陽洛神賦云朱幔虹舒張幔議之江表傳云置尊酒蘭缸當夜明

○幃北堂書鈔

稀幃吳記孔子見衛夫人夫人羅幃羅幃魏文帝與繁欽不用文繡史記漢文帝幃用碧裏幃東官舊事云

服飾 卷二百七十

七

如屋釋名云幃屋也以帛象宮周禮云幕人掌幃覆帳謂幃爾雅云以覆悉周曰幃三禮圖云在及上曰帷上下四旁帷漢書儀云祭天設燭燈桓子新論武帝思念李夫人陳法服魏武

○帘北堂書鈔

小幕曰帘釋名小幕曰帘在上曰帘三禮圖云在幕人掌帘周禮幕人掌次設帘

重帝重案合
諸侯亦如之

○幌

晉惠帝起居注有雲母幌又漢書云洛陽
雲母城十八觀皆籠雲母幌又漢書云洛陽
紗華殿閣上輒開大窓皆紗幌房樞對幌左思
房樞對幌連閣相經流蘇開幌又張紐柳構流蘇
閣閣講說異出奇名流蘇開幌又開軒幌說水區當工
自臨撰

○幃

翠幃楚辭云翡翠幃飾高羅幃又云翡翠珠被
幃張注云翡翠幃以翡翠席薄牀四施幃幃成頌曰
方餘皇連帳幃幃羅幃輕且涼也
張雲帆施施幃幃動單幃云微風動單幃
服飾 卷一百七十

宋玉神女賦云寒余情而請御願盡心之悵倦寢無絳幃用雙綰寢無絳幃

○屏風

釋名曰屏風障風也表在後所依倚也 東觀漢記
曰宋弘嘗燕見御坐新施屏風畫烈女帝數顧視之
弘正容言曰未見好德如好色者上即為撤之時上
姊胡陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋
公威容德器羣臣莫及上曰方且圖之後弘見上令
主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎
弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧
謂主曰事不諧矣 謝承後漢書曰鄭弘為太尉時

舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自

早上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此為

故事 京兆舊事曰杜陵蕭彪子伯文為巴郡太守

以父老歸供養父有客常立屏風後自應使命 三

輔決錄曰何敞為汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤

屏風為帝設之命侍中黃香銘之曰古典務農雕鏤

傷民忠在竭節義在修身 魏志曰太祖平柳城班

所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰君有古人之

風故賜君古人之服 吳錄曰景帝時紀亮為尚書

令子騰為中書令每朝會詔以御屏風隔其座焉

服飾 卷一百七十

今服翫 又曰曹不興善畫屏風誤落筆點素因就

以作蠅權以為生蠅舉手彈之 語林曰滿奮秋

體羸惡風侍坐晉武帝屢顧看雲母幌武帝笑之武

秋云北窓琉璃屏風實密似疎帝有難色

屏風

禮記曰天子當扆而立鄭玄注又曰天子負斧扆南

鄉而立鄭玄注又曰天子當扆而立鄭玄注又曰天子

當扆而立鄭玄注又曰天子當扆而立鄭玄注又曰天子

當扆而立鄭玄注又曰天子當扆而立鄭玄注又曰天子

當扆而立鄭玄注又曰天子當扆而立鄭玄注又曰天子

言談不輟王子年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風西

京雜記曰廣川王去疾發魏哀王家有石屏風又昭

陽殿木畫屏風如蜘蛛絲縷事藝錄沈白字嘉元

居法曰十六年御史中丞劉愼公與明帝廣川刺史

韋朗於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀又經流屏

風一牀請以見事近刻所錄也王瑛不春秋曰

明帝多忌諱禁制刻者數百品亦惡白字屏

風書古來名文有白字如雲母火齊西京雜記

吹易玄黃未紫隨五代馬雲母火齊西京雜記

為皇后其女弟上遺雲母屏風七草翳拾遺

記曰董偃嘗卧延清之室上設大齊屏風列靈寶之

虞納妃二合列女四堵皆東宮舊事曰皇太子納

鈞紐梳頭屏風二合四牀織成地屏風十四牀銅銀

文傳種類相從為七篇以著禍福榮辱孫亮鏤瑞

之效是非得失之分畫之於屏風四堵孫亮鏤瑞

服飾卷一百七十

季龍畫仙崔豹古今注曰孫亮作琉璃屏風鑲作瑞

龍作金銀鈕屈膝屏風衣以白絲畫義士仙人禽獸

之像讚者皆三十二言高施則八尺下施則四尺或

施六尺隨畫如蛛絲玉為龜甲記曰上起神明臺

玉為龜甲屏風

屏風三北堂

設舖依之舖其編白黑采以絲帛為質依其制如屏

風置座邊恒任別傳任亡愍念之五色相輝新論曰

方春所夏微秋商冬林宮居中央而兼四季各從其

須言而成可以殿上五色錦屏風論而示之望視則

青赤白黃黑各各異熱就視則皆以其色為地欲為

四時五行之樂亦當各以其聲為地而用四聲文飾

不用今之屏風皆有畫飾則遺像也補納魏書人

飾其則補納雲母屏風王莽嘗作琉璃屏風武帝

白琉璃作之光照桐徹盡廉簡云畫廉簡於屏風有

侍史記所與客語知其親戚居處客去後使使謝饌

無所帝王之服黃土皮屏風屏風寶劍嘉茂屏風

帝王之服古人之器聚上指問班伯漢書云班伯

大夫養病及之成帝出過臨御伯乃再視事時來

指畫而問伯糾為無道至於平伯對曰書云乃用

帝數額列女

隋蕭愨屏風詩曰秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關

重遊豫直是愛長齡讀記知州所觀圖見岳形曉識

僂人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風搖

百影樹花落萬春亭飛流近更白叢竹遠彌青逍遙

保清暢因持悅性情周更信詠屏風詩曰高閣千

尋路重簷百尺齊雲度三分近花飛一倍低吹簫迎

白鶴照鏡舞山雞何勞愁日暮未有夜鳥啼又詩

日三危出鳳翼九陔度龍鱗路高山裏樹雲低馬上

人懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有姓

秦又曰昨夜鳥聲春鶯啼動四鄰今朝梅樹下定

有詠花人流星浮酒汎粟釧繞杯屏何勞一片雨喚

作陽臺神 又曰逍遙遊桂花寂絕想桃源狹石分

花徑長鑷映水門管聲驚白鳥人衣香一園定知權

未足橫琴坐石根 又曰高閣下岸起長藤四注連

歌聲上扇月舞影入琴絃澗水遶窓外山花即眼前

但願長歡樂從今盡百年 又曰擣衣明月下靜夜

秋風飄錦石平砧面蓮房接柰腰急節迎秋韻新聲

入手調寒衣須及早將寄霍嫫姚 又曰今朝好風

日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛回紅新著

酒風晚細吹衣鼓石多時望蓮船始復歸

服飾 卷一百七十 十二 屏風

茂號曰喬木孤性陋弱畏金燭族移根易土委伏溝

瀆飄飄危殆靡安厝足天故我心遭遇微祿中郎善

治收拾拾材大匠治之彫刻削斲表雖剝裂心實貞

慈等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成

濟其恩弘篤何惠施遇分好沾渥不逢仁人永為枯

木 漢羊勝屏風賦曰屏風輪匝蔽我君王重葩累

繡香壁連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顯顯昂

昂格后宜之壽考無疆 後漢李尤屏風銘曰舍則潛避用則設張立必端

常 梁簡文帝答蕭子雲上飛白書屏風書曰得所送

飛白書練屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇

乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金瓊

便視蟬翼間諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色

梁簡文帝謝齊碧慮基子屏風故曰臣綱啟宣詔

主仗慧奉宣勅旨垂齊碧慮基子屏風二十牒極班

馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁維水華之嘉名

使雲母之窓懸其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖

慈曲垂雲逮喜遂恩來聰同鳳舞言因謝畫更類三

服飾 卷一百七十 十三 屏風

緘不任銘荷之誠謹奉故謝以聞 梁劉孝威謝勅

齊畫屏風故曰昔紀亮所贈唯珍雲母武秋所領大

寶琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素

踰魏賜馮商莫能賦李尤誰敢銘 陳周弘正謝梁

元帝齊春秋糊屏風故曰昔琉璃見重雲母稱珍雖

畫華麗有傷真村豈若三體五例對玩前史一字褒

貶坐時箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖

釋名曰簾廉也自部蔽為廉耻也廣雅云幌幘必依

音幘也揚雄方言曰宋魏噴楚江淮間謂之箇或

謂之麴自關而西謂之箔南楚謂之逢箔說文曰曲

受物之形也西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾皆

為水文及龍鳳像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣

純謝綺宋拾遺記曰戴明寶於朝寵倖家累千金大

兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆

簾榮輝可以養形神屋白珠 靈閣翠羽漢武

昭陽珠簾 明光玉箔西京雜記曰昭陽殿織珠為

漸臺西以金玉珠璣為箔

簾

卷百七十

十四

結珠為簾拾遺記曰石虎殿前結文繡簾崔寔正

飾匠於棟袖文緯蕭為業莊子河上有家貧窮緯蕭

也織緯蕭也織薄為生史記云周勃以織薄為生索

薄為曲高門懸薄行年四十而有病以死

閉肆下簾史記云嚴君平下簾於成都市日閱

詩南齊虞炎詠簾詩曰青軒明月時紫殿秋風日曛

隴引光暉暎暖映容質清露依檐垂蛸絲當戶密塞

開誰共臨掩胸獨如失 隋盧思道賦得珠簾詩曰

鑑帷明欲歛照檻色將晨可憐疎復密隱狀當窈人

淨清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

唐太宗賦簾詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光

搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上文斜挂戶中唯當

雜羅綺相與媚房櫳

○步障北堂書鈔

錦步障晉書云石崇與王愷相尚位以紫綵步障

障又曰王愷之妻謝氏有才辯嘗施障東宮舊

太子納妃有絲布鐵步障語林云許玄度將弟欲

不致犯境劉真長歎曰玄度為弟婚施十重鐵步障

○承塵北堂書鈔

金箔承塵支僧載外國事云斯河條國有大富長者

朱畫承塵楚辭曰經堂入與朱塵注曰塵承塵

英好席可以休息投金於上雷義嘗清人死罪

者後以金二斤謝之義不受金獼猴走上抱朴子

人養承叔管養人獼猴以鐵鎖鎖之獼猴走上而犬

齒殺之承叔使合鎖埋之後百許日見獼猴走上承

斷不悟是獼猴也獼猴之曰獼猴何日被傷流血

良有鳩來為福神記曰長安有張氏者獨處一室

不覺有鳩來為福神記曰長安有張氏者獨處一室

有能語神記曰長安有張氏者獨處一室

須臾大笑曰向者喚肝醉忽為形與府君相見大驚

卷百七十

十五

後伯祖富為司諫神轉言省內事伯祖神謂神曰
今職在刺舉左右貴人聞神在此因以想善神答曰
如府君所慮當
相捨去遂無聲

○牀一初學

釋名曰人所坐卧曰牀牀裝也所以自裝載也揚雄
方言曰齊魯之間謂之簀也陳楚之間或謂之第
其杠北燕朝鮮之間謂之櫛自關而西秦晉之間謂
之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之梓其杠上板衛
之杠郊趙魏之間謂之牒廣雅曰樓謂之牀浴牀謂
之招論說文曰牀身之安也簀牀輓也第牀簀也杠
牀前木也服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰

服節

卷二百七十

十六牀

稱八尺曰牀六文集曰
雜記曰武帝為七寶牀
太子納妃有素栢扇脚牀
季龍御牀殿方大其餘
中有小形玉牀又有轉關
卿入華山上有紫雲樓樓白玉為階高子日明者無
所不見人上處巨牀之上而天下人埋庶貴曰公孫
鳳隱於昌黎九城寢上牀宋書曰高祖嘗患體熱有
獻石牀乃碎之惡勞人直
以黃金

服節

卷二百七十

十七牀

西京雜記曰象牙
象牙牀直十金公孫
受孟管麀角異物志
白麀角狀似鹿而角
若乃止麀角入林則
林則得之皮因可作
正四韓武宇道威除
能除能除能除能除
曰刺史當獻七寶牀
坐穿臥陷神
女金仙人石臥金牀
玉牀
寶牀西京雜記云武
帝為七寶牀雜寶屏
殿設蔡牀英雜記曰
何謂荃牀曹植九詠
云沈香牀沈香牀
求不與遂殺而籍之
後制史疾法存出為
崇齋蟻植
清慮賦云布取瑁之
几對金精之盤伏牀
泣權遣人克荆
州將軍悉致之清附
而悉潘獨稱疾不見
權遣人以同
牀臥史記云任安因
相愛家貧兩人同牀
臥書中宗既登尊號
自官陪列詔王導升
御牀與坐
撫軍不拂不命左右
拂見景行跡視以為
佳安坐
玉牀易林鼎之升云
安坐玉牀聽出坐玉
牀漢書曰高陽傳舍
黨假威出行坐玉牀
注曰小人沛公踞牀
至高陽傳舍
羣黨取王者威權坐
於牀沛公踞牀令所
女子洗
使人召蕭食其食其
食其至入謁沛公踞
牀令所女子洗
足而見食其食其長
揖不拜曰足下欲聚
徒合義兵
不宜踞見食其食其
長揖不拜曰足下欲
聚徒合義兵
洗起衣延食其上坐
謝之裴遐墮牀
裴遐墮牀
同類有試退者推墮
牀下從地中出支僧
載外國事
從地中出支僧載外國事

然有七寶牀從地中出穿井有荆州記云荆州南寺賈誼所
傳曰即誼所坐牀也

牀三

載寢詩乃生男子欲穿漢書管寧在龜掬江

間有人得龜用掬牀角踞詳初學記坦腹郝鑒使門

三十年放之酒活角踞詳初學記坦腹郝鑒使門

王導導令偷觀于帝八在東林坦腹後軍除

食胡餅陸曰此正佳乃王義之也拂塵後軍除

軍諸卷回請愿不在見眠牀陸座埃有踞論解曰

死遺秘書曰不知何男子自稱泰始皇上我堂踞

我牀倒我衣裳至沙立而亡後始皇至魯觀孔子

宅而崩剝牀易剝安身夜以養體史華皖疾病童

于日華而皖大夫之管與曾子曰然斯季孫之賜息

也我木之能易起易簣簣牀第華畫也皖文說息

服飾卷二百七十十八

偃詩云或息巽在下易巽在客臥下許記曰陳元龍

臥下使客華元登夜登子及之牀楊素撫內史

封郎終當據此言不踰闕牀第之言諫令勿受詳初

後梁宣帝牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝

申久坐屢好為頻移

李尤臥牀銘曰體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇

德遠好

○榻北堂書錄長狹而卑曰榻釋名云長狹而卑曰榻升御榻止齊趙

經先王坐順涕長史榻梁孔休源為晉安王長史王

人玉榻南岳記云山有仙人薛浮榻後漢薛

羊皮河內高弘為席亦然連榻坐客郭子云

鎮南將軍朝士悉至皆連榻而坐晉書合榻對飲

吳志云周瑜魯肅於孫權權見陳蕃特設後漢書

蕭甚悅之引肅合榻對飲言謙徐簡雍獨擅蜀志云

簡雍來特設一榻于去則懸之簡雍獨擅蜀志云

適諸亮在先主坐席猶箕踞傾倚威儀不爾自縱

臥處盡陷列仙傳云修羊公在華陰山石室膝處皆

穿皇甫謚高士傳云管寧自越海及歸嘗坐

服飾卷二百七十十九

○篔簹藝文類聚說文曰篔簹竹席也釋名曰篔簹也布之單然正平

也方言曰篔簹宋魏之間謂之筵今江東毛詩曰

下莞上簟乃安斯寢禮記曰夫不在欽枕簟席鞮

子曰輕暖平簟而體不知其安淮南子曰席之上

先作簟樽之上先玄酒先王貴之先木而後用末也

漢獻帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝

經六隱事能消却姦邪帝以良日允與立入為帝誦

孝經一章以丈二竹篔簹九宮其上隨日時而出入

孝經一章以丈二竹篔簹九宮其上隨日時而出入

焉及允被害乃不復行也 王隱晉書曰車永為廣

州刺史永子溢多使工作象牙細篋上患之乃共舉

出永 晉公卿禮秩曰太宰何曾遜位賜篋一具

世說曰王悅見王恭六尺篋謂有餘求之恭即送

後悅見恭更無篋恭曰平生無長物

篋二此也

黃篋 廣輿記曰今改文曰細桃枝篋十赤化

不務堅強車昔 桃篋 東觀漢記云馬棧為會

皆藏於竹筒 楚篋 楚篋 楚篋 楚篋 楚篋

服飾 卷一百七十 二十一

珍篋 玉篋

梁剡孝儀謝始興王賜花純篋答曰麗兼桃象周

洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎沙香粉

不棄三旬沸海團扇可拍

書 梁簡文帝答定襄侯餉臥篋書曰筠篋多品篠簜

雜名校色比奇獨此為貴自含蒼紫似久暴於柯亭

乍舒黝素若履沾於湖水三伏餘炎九折成川便可

旅食南館高臥北窓 又答南平嗣王餉舞篋書曰

濯龍之木文蜀飾壇淮南之臺紫羅為薦木若五離

九折出桃枝之翠箭綺繡霞舒制雲母之修竹南湘

淚喻此未奇東宮赤花擬之非妙

○席一類聚

釋名曰席釋也可卷可舒也 毛詩曰我心匪

席不可卷也 禮記曰羣居五人則長者必異席夫

為人子者居不上與坐不中席 又曰奉席

如橋衡奉之令左昂右低如有自尾馬請席何鄉請

為上若非飲食之客則布席席間由丈主人跪正席

客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐

服飾 卷一百七十 二十一

儒有席上之珍以待聘 左傳曰大略越席昭其儉

也 又曰臧文仲不仁者三妾織蒲作虛器縱逆祀

先嘗之 家語曰明王之守也則必折衝千里之外

其征也還師而席之上故曰內修七教而士不勞外

行三至而財不匱此之謂明王之道 大戴禮曰武

王踐祚席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰

無行可悔後左端之銘曰民一反一側爾不可不志

後右端之銘曰所繫不遠視爾之所代 曾子曰不

勞不費之謂明可得而聞乎孔子曰昔者帝舜左禹

右臯繇不下席而天下治 六韜曰桀紂之時婦女坐以文綺之席衣以綾紈之衣 莊子曰中徒嘉兀者也與鄭子產同師合堂同席而坐 晏子曰景公獵休坐地而食晏子後至滅葭而坐公不悅子獨席何也對曰臣聞介冑坐不席獄訟不席獄刀不席三者皆憂也臣故不敢以憂待坐公曰善令人下席曰大夫皆席寡人亦席 子思曰舜不降席而天下治桀紂不降席而天下亂也 韓子曰趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車如此其大美也吾將何以履之且夫美而耗上妨義

服飾

卷一百七十

二十三

之道 又曰孟懿伯相魯食不二味坐不重席 說

孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席

氏春秋曰衛靈公天寒繫池宛春諫曰天寒起

土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席厥

隅有寵是以不寒今民衣敝不補履決不組民則寒

矣 史記曰陳平以敝席為門 又曰蘇秦激張儀

令相秦以馬羈席坐之 又曰任安與田仁俱為衛

將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平陽公主家

令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席別坐

主家皆怖而惡之莫敢問也 東觀漢記曰更始至

長安止前殿郎吏以次侍更始愧愆俯刮席與小常侍語 又曰王常為橫野大將軍位次與諸將絕席

又曰黃香家素貧躬執勤苦盡心供養暑則扇牀

枕寒則自溫席 又曰張禹為太傅尚書鄧太后以

殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席

又曰宣帝建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞

與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京兆號曰

三獨坐 謝承後漢書曰戴憑字次仲汝南郡舉明

經徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問

其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不

得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣

臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑

遂重坐五十餘席故京師語曰解經不窮戴侍中

又曰許敬字鴻卿其吏有誣君者會於縣令坐敬拔

刀斷其席曰敬不忍與惡人同席 汝南先賢傳曰

鄭敬以兼葭為席常隨杞柳之陰 皇甫謐高士傳

曰老萊子親沒隱蒙山之陽杞 一作木為牀著艾為

席 世說曰管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者

寧讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友

也 雜記曰吳議郎張純詣鎮南將軍朱據據曰為

服飾

卷一百七十

二十三

賦一物然後乃坐純賦曰席為冬設篔為夏施揖讓而坐君子攸宜 盧毓冀州論曰常山為林大陸為澤兼葭蒲葦雲母御席

席二卷

說文曰筵竹席也三禮圖曰七蒲筵長七尺廣三尺

五凡五席之名物凡大朝觀設莞席紛純加纒席畫

純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵纒純紛白纒也純

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

為席也纒純諸侯以五采若合歡大獸波

卷一百七十

西席

黼純白之纒以純纒也純音準西序東嚮敷重底席

綴純也纒音準也東序西嚮敷重豐席畫純豐莞西夾

南嚮敷重筍席玄紛純漆奇翦竹也玄純黑絲也

魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多華出細御席多雲母管

東宮傳事曰太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席經席

史記曰古者封禪席植稽漢舊儀曰祭天紫壇紉席

六采綺席祭獄白管席五香六采中記曰

席以金裏五香雜以五采綵編蒲皮綠紫度 蒼艾

之以前六席所以祭天 下下被 蒼艾

煎索碧蒲 白莞拾遺記曰周穆王時西王母來敷

曰師史中承劉廣奏風聞廣州刺史李朝於府州部

所作新白莞席三百二十二領請追前所居官

麴風 半月 上詳屏風雲母注拾遺記曰薄乘草赤曰半月卓無花無實其馮銘張賦上見馮衍銘

席三卷

質溫柔可以為布為席 馮銘張賦上見馮衍銘

飾席者為雲霧 戴益五十 殷重八九 氏家傳曰殷亮

為博士講學大夫諸儒論勝者場席亮

生以八九重席席曰學不當如是耶

織毛 織毛為席也錯寶 雜寶飾席象牙 神仙傳曰淮

牙席 象牙為席也錯寶 雜寶飾席象牙 神仙傳曰淮

神用白青蒲 漢書史丹傳云太子長舅陽平侯王鳳

出為席青蒲 漢書史丹傳云太子長舅陽平侯王鳳

內頰首伏青蒲上案服虔曰青綠蒲席也應劭曰以

青規地曰青蒲自非皇后不得至此孟康曰設熊周

司几筵職曰甸役則設熊席右漆几鄭玄注曰講王

向有司於漆几也鋪金 林邑記云天子田獵既陳其

設熊席右漆几也鋪金 林邑記云天子田獵既陳其

地生兒落地席也莞蒲 漢書文帝以葦蒹為席

上全光照曜席也莞蒲 漢書文帝以葦蒹為席

以爲席今折柳席 西京雜記曰趙飛燕為蘭席

瓊枝以爲席今折柳席 西京雜記曰趙飛燕為蘭席

齊劉璉服介好禮故人以同車見 席楚辭云瑤席

帝時侍中中郎將張彭以席自障 王晉書蘇峻曰王

得少與帝同席而書以席自障 王晉書蘇峻曰王

長史家貧坐無完席妻曰君無休祿給子孫復無完席那得以善席與妻自坐收者妻慚不敢復言坐不重席詳類

席四節

不煖孔席無空生無空席不同孔子曰父子不同不

重不重席避席避席會子葉席犯日席公孫席而君

不可文公乃止絕照詩曰歛席也禮前席前席前席

聽誼言舍者爭迎將其家公執席妻執巾荷舍者

其返也舍者與之爭席注云去其矜夸故也故人避

漢相田蚡為壽生者避席伏去其矜夸故也故人避

貧嬰為壽故人避席餘半膝坐有憂側席而坐

喪專席而坐織席為業織席為業織席自給李

服飾卷一百七十二十六

為武城太守步歸結茅屋與盡前畫後虛生畫後

諸生織席自給後為兗州牧畫後虛生畫後

帶也五重三重禮有以多為貴者謂天子之席五

南齊謝朓詩曰本生潮汐地落影照參差汀洲散

杜若幽渚奪江離遇君時採擷玉座奉金危但願羅

衣拂無使素塵滿梁柳惲詩日照日汀洲際搖風

淶潭側雖無獵繭絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀

多麗飾願君蘭夜飲佳人時冥息

後漢李尤二日施席接賓士無愚賢值時所有何

必半肫晉傅玄銘曰銘席之左端曰閒居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安無忘其危

右後曰惑生於邪色禍成於多言馬衍府前右銘曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭實之以德又後右銘曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德之英

薦此堂

自薦藉以白薦藉也可為薦藉也錦緣魯連子

所察者三不可不知不知特與不時錦緣魯連子

不知行與不行譬以方為輪也不知宜與不宜譬以

錦緣草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

薦也草緣蘊藉之美及其後大夫上復薦草緣蒲平單

服飾卷一百七十

○禪一類聚

釋名曰禪人所坐葵辱也張璠漢記曰荀爽為三公

公食不過一肉脫粟飯坐皮禪魏武帝本紀曰上

儉率茵褥取溫無有緣飾吳志曰張昭非魯肅頗

毀譽之孫權不以介意賜肅母帷帳毳褥世說曰

晉孝武年十三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵

褥謝公云體宜冷有常陛下晝過冷夜熱恐非攝養

之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之

厚褥崇錄云蓋宗少從南陽李爾學其母為作厚褥

大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧

故為廣被庶可毛褥神與經云北方有水萬里厚百

尺可以為賜何曾遜位賜累晉武帝累獨坐褥東宮

林齊三獨坐褥二步與褥有八尺一中褥一步

與齊肉餅調良蔡邕協功賦云莞肉餅不安陸機百

濁鏡口重涎呼吸頻賦反側難肉餅滋味不復安錦

肉中記石虎作長三丈用錦練之清褥齊宗則高

以蒲褥紫熊冷遺記曰周靈王起昆駘之臺說

生者白豹齊猶參回窮澄為左民尚書參回楚澄以

皆溫白豹錢一萬一千就招提詩贖高帝所賜參回

生褥

服飾 卷一百七十 二天 萬壽

有玄兔來王黃龍作真便覺蕭春非遙挹婁無遠

○毳 北堂 漢書食貨志云種席荷毳聖主得

曰夫荷毳被毳者難因毳漢書曰蘇武使匈奴絕不

與道純綿之麗密 因毳漢書曰蘇武使匈奴絕不

毛之毳為毳 淮南子云大胡人見麻不知其可以為

可與言俗針者毳 晉書曰杜預子錫為懸懷太子舍

者錫坐處毳肉流毳為塔 漢書昭君歌曰吾家嫁女

鑄生刺之血流毳為塔 漢書昭君歌曰吾家嫁女

其必為胡所破也及帶身袴曰胡服也而相戲曰中國

春秋云李勝為州刺史曹爽令勝辭司馬宜王因

何察之宜王 勝曰先州有佳毳可致之勝出日

大傳耄無割半毳 謝眺見江革澈絮草席就學不慙

能為也 魏武青毳 魏武與楊彪書云今贈千敬青毳

其子敬夜臥毳中而有偷人入其室盜毳者謝眺自

之徐曰偷毳者豈代物可持道之羣鷺走

裏以毳 魏志云毳代物可持道之羣鷺走

病勞冷無毳可以與之

○毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳 毳

毛織 廣志云毳毳自毳毛織也近出南海古文稱此

織毛絲織 異物志云秦國以野繭絲織成毳毳以

有奇萬變唯意所作 天竺出 天竺出 天竺出 天竺出

秦作 魏畧云大秦國以野繭織成毳毳其月氏出

服飾 卷一百七十 三九 毳

○毳 北堂 古樂府曰請客

登牀 通俗文曰毳毳細者謂之毳毳名毳毳毳毳

登處也 設酒 城外馬生鞍置種毳毳上設酒肉

五色 魏畧曰大秦國以羊毛皮野繭所作也 百種

異先云沙門有法有住廣州醫術遂富有八尺

能發作百種形象又有沈香入天板林太原王淡

馬法存後形見於有內王尋得疾疾之衣月支

細好班固與弟超書云月支羅奴如山柱為邊論

齊雅登屬小相細細好而巳 奴如山柱為邊論

阿乞那得此令左右送向家鄰出王曰向有大力者

頁之去
無許

○牀儻止堂

絹綺牀東宮傳事云皇太子綉牀帷曰儻釋名云

垂也

服飾

卷一百七十

三十

牀儻

唐類函卷一百七十終

唐類函卷一百七十

明東吳俞安期彙纂

明西吳董邦正校訂

服飾部四

枕 拂 囊 杖 手巾 扇 如意 麈尾

○枕一類聚

毛詩曰角枕粲兮禮記曰父母舅姑之枕几不傳

又曰凡內外鷄狗鳴咸盥漱歛枕簟越絕書曰

越王問范子曰寡人已聞陰陽之事殺之貴賤可得

而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者殺為

之暴貴當溫而寒者殺為之暴賤王曰善書之帛置

服飾

卷一百七十

一

之枕中以爲國寶史記曰黥布反上乃見薛公薛

公對曰布不足怪也使布出上計山東非漢之有出

中計未可知出下計陛下安枕而臥矣漢書曰復

雖鮮不加于枕神仙傳曰泰山父者時漢武帝東

巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道

上教臣作神枕枕有三十二竅二十四竅應二十四

氣八竅應八風臣行之轉少齒生

枕二其堂

寤則翳枕東觀漢記云黃香事親夕起視枕孝子一

厚薄絲之高下龍頭有龍頭鬚枕銀環鈎副之虎

頭王于年拾遺記云龍角枕

陳高理茵褥重畫枕

十枚所相枕賦

子也編所芳松枕

作也編所芳松枕

博持也芬若蘭

在昭陽殿大泰五色

有文石枕

玉枕語林云王

服之謂云石枕

以不來枕應曰我見枕不得

動汝來枕我飲至乃在也

文英枕枕內選秘書

林行聲廟祈福祝日婚

門瓊臺勝于見世趙太尉

女選林秘書即世趙太尉

懷遂遭蓬杆之巾祝令林

實成忽枕給尚書郎

鴻寶書中有神仙為金術

寢書載安身安枕

賦後漢張紘環材枕賦曰有卓爾之殊環超詭異之

卷百十一

三

服飾

卷百十一

三

絕且其材色也如芸之黃其為香也如蘭之芳其

文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲陶之蔓

延或如兔絲之煩繁有若嘉禾之垂穎又似靈芝之

吐英其似木者有類佳枝之闌干或象灌木之叢生

其似鳥者若驚鶴之徑逝或類鴻鶴之上征有若孤

雌之無味或効鴛鴦之交頤紛雲興而氣蒸般星羅

而流精何衆文之罔朗灼燦燦而發明曲有所方事

有所成每則異姿動各殊名衆夥不可殫形制為方

枕四角正端會綴密罔絕際無間形妍體法既麗且

閑高卑得適辟堅每安不借珠碧之飾助不煩錐鋒

之鑄鏤無丹漆之形朱罔鵬象之佐副較程形而靈

露真衆妙該而悉備璋璋特達璵璠富也美梓遠巡

不敢與並相思庶幾晞風於未列神龍之姿衆鱗相

絕昔詩人稱角枕之榮李世加以錦繡之飾皆比集

異物費日勞力傷財害民有損於德豈如茲瓌既副

既斯斯須速成一材而已莫與混并纖微無加而美

睥春榮 晉孫惠栢榴枕賦云體非一變姿難稱學

蛇若蟠虬似交鶴氣氤雲霧爰成山岳

漢崔瑗栢枕銘曰元首至尊惟乾之精貽我良材

玄冬再榮是用為枕爰勒之銘 漢崔駰六安枕銘

曰枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒按六安枕言六

面安也後漢蔡邕警枕銘曰應龍蟠螭潛德保靈制

器象物示有其形哲人降鑒居安慮順晉蘇彦楠

檜枕銘曰珍木之音文樹理鮮廉慢方正密滑貞堅

朝景西翳夕舒映天書倦接引酣樂流連繼以高詠

研精上玄願神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平

禦心以道閑邪以誠色空無着故能忘情張望枕

銘曰制為素枕聊以解仰撫引應適永御君子

箴張紘環材枕箴曰或或具文復復其芬出自幽阻

升于甕茵允環允環惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠

服飾卷二十七冠御千書枕式于昏代作克川榮已寧身興寢有節

適性和神

贊晉殷道陽枕贊曰孰若芳枕無動無勞功不近名

愈積愈韜承閑媚性理超緇袍下敬宗無患枕贊

云長隔炎氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜晉下

範無患枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶合

患離覺寐枕說功用潛施

啓梁元帝謝東宮資實枕啓曰泰山之藥既使延齡

長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧

含火方得芎洪之說况復重安玳瑁獨勝瑰材方松

非匹稱櫛未擬

○被一類聚

釋名曰被被也所以覆被人也毛詩曰錦衾爛兮

史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚厚為布

被此詐也上問弘弘謝曰有之大九卿與臣善者無

過黯然今日廷請弘誠忠夫以三公為布被飾詐以

釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以朝

晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位

為御史大夫而為布被自九卿下至小吏無差誠如

黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以為謙讓愈

服飾卷二十七益善之東觀漢記曰上嘗召見諸郡計吏問其風

土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守

張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時

珍寶山積捲握之物足富十世而堪去職之日乘折

轅車布被囊而已上聞歎息又曰王良為大司徒

在位恭儉妻子不之官舍布被危器時司徒史鮑恢

以事到東海過候其家而良布裙曳柴從田中歸

恢告曰我司徒吏故來受書欲見夫人妻曰妾是也

恢乃下拜歎息而還又曰祭遵奉公賞賜與士卒

家無私財身衣布衣卧布被夫人裳不加綵漢官

典職曰漢尚書郎入直青綾被白綾被或錦被謝

承後漢書曰朱寵為太尉家貧固布被朝廷賜錦被

不敢當列女傳曰江夏孟宗少遊學與同學共處

母為作十二幅被其隣婦怪問之母曰小兒無異操

懼朋類之不顧故大其被以招貧生之臥庶聞君子

之言耳郭子曰殷浩作揚州凡行日小暮便命左

右取被僕人問其故答曰刺史嚴不敢夜行楚辭

曰翡翠珠被爛齊光之羽及與珠璣刻畫象澤其文

服飾被卷二百七十一

合歡古詩云容遠方來遺我一端文綺東宮書事

死有七絲文綺被一降羅作二幅母惡常憎云任

四幅被四綺羅五幅被一覆作二幅母惡常憎云任

雙遺探吏尚許奉上絮依送四幅遺亂之後際陽令

一雙被一量以通微意送四幅遺亂之後際陽令

述被一領九州被送孔融薦子觀武曰邊上為

州之被一領九州被送孔融薦子觀武曰邊上為

單衣被論不足為百幅被兄之尚為依被蔬食以

幅被後曰大夫富貴作百小吏入寢曰光漢字

孟祖為傳曰小吏入寢曰光漢字

孫晨無被為京兆舊車六月長安孫晨家貧推被恤之孫

別傳云親戚有窮老者暮歲推被授之傳曰君

被以恤之冬寒不解帶而寢推被授之傳曰君

命者陌上有寒苦人舉被授之君後常眠布被中

被竟林蔡邕協初賦云長情被隨風王仲舒少林

諸主疾甚謂謂他日腰下有黃金一斤乞收藏屍骸

一續被隨風來謂亭亭長

賜繡世世賜之李仲舒為大將軍覆錦馬豹為郎奏事未

至明肅宗使御門郎抱綈注綈單被見裏禮襲衣

錦被覆約令勿驚安煥煥今共被姜肱兄弟無被

服飾被卷二百七十一

王章為諸生與妻居病無被臥牛

天編亂原為余餘呼之為籠且

鮑參傳玄被銘云被雖溫無忘人之寒無厚於已無

薄於人

君惡繡楚侍羞珠雖復帝賜鴛綾客贈綺高懸麗

藻遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

禮記曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十

杖於朝論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣魯連

置酒酒酣起前以千金為壽先生笑曰所貴天下之士者為排患釋難解人之締結卽是有取商賈之事連不忍也遂杖策而去 呂氏春秋曰孔子之弟子從遠方來者孔子倚杖而問之曰子之父不有恙乎搏杖而問之曰子之母不有恙乎置杖而問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而陪之問曰子之妻子不有恙乎故孔子六尺之杖論貴賤之禮辨親疎之義 韓子曰周王下令索商杖吏求之不得使私求得之乃曰吾知吏不事他事也杖甚易得而不能得我令人求不移日得之豈謂忠我哉 史記曰張騫曰臣

服飾

卷二十七

在大夏時見卽竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾買人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里

杖二

北堂書錄

扶老 易林云鳩杖扶老衣食百履傾陸賈新語曰夫
可 杖不安固危者任杖不起
承 杖不安固危者任杖不起
以 杖不安固危者任杖不起
銀 杖不安固危者任杖不起
件 杖不安固危者任杖不起
日 杖不安固危者任杖不起
以 杖不安固危者任杖不起

杖之... 杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖
杖之必折 曹植橋志詩云都巖巖

輔帝帝恥往訪乃託為杖以洪服之擊杖折筭
以語太祖太祖召帝曰杖以洪服之擊杖折筭
文子莫退於朝武子何莫也對曰秦客使辭不
能也讓父尤也爾前子何知而三掩人於朝
語不在晉國亡無日矣擊之以杖折筭非不
地也後紹安五年人祖自東征備杖擊地曰夫
之機而以嬰兒之擁杖而起謂杖曰夫杖擊地
病夫其會惜哉杖曰杖曰杖曰杖曰杖曰杖曰
隱几擁杖而起杖曰杖曰杖曰杖曰杖曰杖曰
而故藥子杖筴而去杖曰杖曰杖曰杖曰杖曰
因以異吾聞不以所用養害所養九節仰指曰
云孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰指曰
左日開右日氣且絕久乃蘇息武帝使人問之所
何等女子不答東方朔曰六尺論貴賤
服飾 卷一百七十一 十一杖

杖三白 杖三白 杖三白 杖三白 杖三白
齒杖 賜老若杖供其杖田職之既受之由杖
於大司成學官者邊杖青藜 漢書劉向校書天孫
近問三席席間由杖杖義老黃衣植青藜吹杖端
輝然曰我赤節杖九節杖而視白龍荷篠以杖
大乙之精赤節杖九節杖而視白龍荷篠以杖
錢 杖頭至酒肆投拜杖而拜植云論語植其
德 杖德允杖銘叩原 杖叩其原
梁到溉餉任新安班竹杖因贈詩曰叩竹藉舊聞
靈膏資前識復有冒霜筠寄生桂渾側文彩既斑斕
質性甚綱直所以天真為有乘危力未嘗以過拔
屢經芸蒨植 梁任昉答到建安餉杖詩曰故人有

所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶危復
防咽事歸薄暮入勞君尚齒意矜此杖鄉辰復資後
坐彥候余方欠伸獻君千里笑紆我百憂嘯坐適雖
有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親
賦 晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨書中
神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失
乎身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登乎曾
巒妙匠鑿乎林阿傾軀乎晞陽之條投刃乎直理之
柯方固適意洪細可手踏踞且夕欲與永久儀制則
於一尋假飾存乎尾首瑩牙為其眉額則金為其背
服飾 卷一百七十一 十二杖

距 周庾信竹杖賦曰桓宣武平荆州外白有人稱
楚丘先生來請門下桓公曰名父之子流離江漢孤
之責矣及今引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭極
齒乃是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求
於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而米落
養蓮花而不萎迎仙客於錦市送遊龍於葛陂先生
將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義
暗於知人心之憂矣唯我生民雖復疏條勁柘從節
貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相余有疾將余此身
余此衰矣雖然有以非鬼非賊乃心憂矣未見從心

先求順耳伯玉何啻白明唯恥別有九棘龍眉三槐
暮齒孔光謝疾衰逢致仕明公此贈或非其理

頌漢隄駟杖頌曰植根於湘浦承雷夏之洪澤萬
雲而貽我合天生之質直用以爲杖飾以犀角王母

扶持永保百祿壽如南極子孫千億 魏王榮靈壽
杖頌曰茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯棘據

貞斯直植之爰茂
晉郭璞桃杖贊曰叢薄幽蒼從風蔚猗簞以寧寢
杖以扶危

銘漢劉向一作杖銘曰歷危乘險匪杖不行年者力
服飾 卷二百七十一 十二 杖

竭匪杖不瀕有杖不任顛跌誰怨有士不用苦何足
言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相杖必取

便不必用味士必任賢何必取貴 後漢李充靈壽
杖銘曰亭亭奇幹定曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃

制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名 後漢馮衍
杖銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙

武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道 魏應貞朱
杖銘曰天作之杖於樵之林與幹特挺非柘非榆

晉蘇彥瑛竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹
勁直篠蕩節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當

勁直篠蕩節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當

妙巧無功奇不待直君子是扶道遶神王 晉殷允
杖銘曰二老晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反羣

德扶善拾杖焉資輔相天地匪賢而誰恭惠雖秀才
非貞質異端雖美道無玄術杖必不捷無取苴弱人

貴一德勿惑穿鑿 晉張華杖銘曰不正陷墜不安
傾危 晉傅玄杖銘曰杖正心安厥身以隨不安則

傾不貝則危 晉傅咸印竹杖銘曰嘉茲奇竹質勁
體直立比高節示世袷式 晉劉柔妻王氏靈壽杖

銘曰崔崔鮮幹秀彼崇標下濯蘭液上學芳香貞勁
內固鮮榮外昭輝質靈骨作珍華朝杖之身安越齡

服飾 卷二百七十一 十三 杖
公喬 梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振灼排
空霧轉騰雲鳳躍承異玉神長踰金錯

○扇一類聚
揚雄方言曰扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇

世本曰武王作髮 春秋繁露曰美事召美類惡
事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以

龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從
來也 淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也爇有

餘於身也冬日不用裘者非簡之也清有餘於適也
又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也 續晉陽秋

又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也 續晉陽秋

曰謝安賞袁宏機對辭速後宏出爲東陽郡時賢祖
道治亭安起執宏手頷就左右取一扇授云卿以贈
行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其
率而當 語林曰庾亮爲州都督以毛扇上成帝
帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下
管絃繁奏夔牙先聆其音與之此扇以好不以新
西京雜記曰漢長安巧工緩作七輪扇連續七輪
大皆徑丈夏月使一人運之滿堂皆寒 樂府詩曰
青青林中竹可作白團扇

服飾

卷一百七十一

十四

崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明
扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷
高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制
以爲皇后夫人車服輦車有翟卽緝雉羽爲扇以鄣
翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來以
爲常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇
冬則設繒扇晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆嬰扇
青竹扇黃竹扇謝靈運晉書孝武節介飾禁繒扇
○雉尾 鷓鴣翅 上詳敘事 拾遺記曰別昭王時金
取鷓鴣翅爲扇 名象牙 翟羽作象牙扇 下詳敘
條應一名反影

事白羽

黃竹

裴啓語林曰諸葛武侯與晉宣帝戰
於渭濱羽扇指麾三軍衆軍隨
其進止

六角

二面

沈約書曰王羲之在會稽
下詳敘事

扇

此

扇此一扇之各也 扇此一扇之各也

五明

七華

五明七華 扇此一扇之各也

綠沈

仲和

綠沈 扇此一扇之各也

命爲

逸少

命爲 扇此一扇之各也

注遠

白帖

注遠 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

命爲

白帖

命爲 扇此一扇之各也

詩漢班固竹扇詩曰供時有度量甚好有團方來風

堪避暑靜夜致清涼 漢班婕妤好扇詩曰新製齊紈

素鮮繁如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷

袖動搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱葉捐篋詩

中恩情中道絕 晉許詢竹扇詩曰良工妙芳林妙

思觸物聘茂旋旋秋真蟬團收望舒景 晉王獻之桃

葉團扇歌曰七寶團扇榮爛明月光與郎却暄暑

相憶莫相忘 齊丘巨源詠七寶團扇詩曰妙綺

貴東夏巧媛出吳闔裁狀白玉篋縫似明月輪表裏

服飾 卷一百七十一

十六

鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神來延

揮椀玩入與鏤劍親生風長袖際晞華紅粉津情盼

迎騎意隱映含歌人時移務忘故節改競存新眷情

隨象簾舒心謝錦茵獻歌何足道敬哉先後晨 梁

何遜詠扇詩曰如珪信非玷學月且為輪機杆靡無

妾裁縫篋詩人搖風入素手招曲掩丹唇羅袖幸時

拂微芳聊可因 梁簡文帝賦得白羽扇詩曰可憐

白羽扇却暑復來氛終無顧庶子誰為一揮軍 梁

庾肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空

迴持掩曲態轉作送聲風 梁高爽詠畫扇詩曰細

絲本自輕弱彩何足盼直為發紅顏謬成帷中扇乍

奉長門泣時承柏梁安思妝開已掩歌容隱而見但

畫雙黃鵠莫作孤飛鴈 陳許倪詠破扇詩曰蔽日

無全影搖風有半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 陳

周弘正詠斑竹掩團扇詩曰齊紈將楚竹從來本相

遠將甲湘女悲宜並班姬怨

賦漢張衡扇賦曰採茲竹以成扇乃畫象而造儀惟

規上面矩下和采爛以雜施 漢傅毅材扇賦曰背

和暖下背春踐朱夏之炎赫搖輕筵以致涼爰自尊

以醫甲織竹席素成規或矩 漢蔡邕團扇賦曰裁

服飾 卷一百七十二

十七

帛制扇陳象應矩輕微妙好其輻如羽動角揚微清

風遂暑春夏用事秋冬潛處 魏曹植九華扇賦曰

昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不

圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生

不周之高岑對淥水之素波皆玄澗之重深體虛暢

以立幹播翠葉以成陰形五離而九折茂鸞解而纒

分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟熅因形致好不常厥

儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微

寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈 魏徐幹團扇賦

曰惟合歡之音扇摩伊洛之纖素仰明月以取象規

圓體之儀度 吳度鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃
鳴鴻之嘉谷產九華之中澤遊燕嶧之天聰表高義
于太易著詩人之雅章賴茲翮以內飛耀羽儀於外
揚于時祝融持運朱明發暉奔陽循布飛炎赫曠同
焜隆於雲漢成慘毒於中懷爾乃登爽壇臨甘泉漱
清流歷玄雲運輕翮以容與激清風於自然披綉狂
而入懷飛羅縷之續紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊
歡感蕙風之盪懷冰棘心之所歡於是暑氣雲消獻
酬乃設停神靜思且以承日妍羽詳廻清風盈室動
靜揚暉嘉好越逸翻翮奔奔飛景曜日同瞰素於凝
服飾 卷一百七十一 十八

霜豈振露之能匹 晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥
體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯
素於河漢仰晡光於日月雙趾蹶而騰虛六翮揮而
風厲於是傲世公子似儻踔躒遺物獨氣樂此天爵
飛蒲氏之脩蟠榮于余之織繳弋謝冥之鷗雞連玉
子之白鶴裁輕翼以爲扇發清風於勁翮若乃瘦奇
選妙絕色寡雙鵠質賾鮮玄的照絳脩短雖異而光
彩齊同故易稱可以爲儀詩美蕭蕭之容是以修之
如栖鴻揮之如驚鴻飄縷麤於軒幌發暉曜於羣龍
夫製素製圓剖白爲方五明起於名都九華興於土

京 晉傅玄圓扇賦曰何皎月之纖素擬皓日而映
貞晞蓬莆之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象
日月之定形 晉傅咸羽扇賦曰吳人戩鳥翼而櫛
風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕
然賞之其辭曰鳳皇于飛翮翮其羽况靈體以遐翔
匪六翮其焉舉感羽揚之典風宜收之以清暑彼安
衆之云妙差高箴於毫縷體在再以輕弱伴縞素於
齊簪此因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好
亦差池而有序上比列於南箕下等美於篋甫 又
扇賦曰天道行而不息四節代以相尋昔青春之令
服飾 卷一百七十一 十九

月踐朱夏於斯今熱融融以太甚孰赫赫之可任汗
珠隕以外流氣鬱結而內沈庶凱風之自南競清嘯
而啓矜怨微飄之不興恨喬木之無陰搖輕扇之再
弱手纒動而懽心心取懽於捲握尚何希乎北林下
濟億兆上寧侯王是曰安衆清暑作涼蒙貴幸於斯
時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊於若芳火
星忽以西流悲風起乎金商秋日淒淒白露爲霜體
歛然以思暖御輕裘於溫房恨棄我其若遺去玉手
而潛藏君背故而向新非余身之無良哀徒勞而靡
報獨懷怨於一方 晉陸機羽扇賦曰昔楚襄王會

於章臺之上山西與河石諸侯在焉大夫宋玉唐勒
侍皆操白鶴之羽以為扇諸侯掩塵尾而笑襄王不
悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王玄覽造
扇於前而五明安眾世繁於後各有託於方圓蓋受
則於楚苗含茲器而不用顧矣取於鳥羽宋玉曰夫
創始者樵樵而飾終者必妍是故烹任起於熱石玉
輅基於椎輪安眾方而氣散五明圓而風煩未若茲
羽之為麗固體俊而用鮮彼凌霄之途鳥播鮮輝之
輕藉隱九阜以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期
超長年而久聘累懷璧於美羽挫千歲乎一箭委四

服飾

卷百七十一

二十一

體以受制奏雙翅而為扇則其布翮也差洪細秩長
短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之餘憲
靈樸於造化審貞則而妙觀移因根於新體因天秩
手舊貴鳥不能別其是非人莫敢分其實質翮編編
以微振風颺颺以垂婉妙自然以為言故不積而能
散其在乎也安其應物也誠其招風也利其盡氣也
平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂
言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之弈弈
含鮮風之微微襄王俯而拊節諸侯伏而引非皆委
扇於楚庭執鳥羽而言歸屬庸勅而為之亂曰伊辭

禽之令羽大何翩翩與眇眇反然暑於一堂之末迴
八風乎六翮之杪晉江適扇賦曰惟羽類之攸出
生東南之遐囑音庶族於雲夢散宗倚於其區色非
一采或素或玄肌平理揚瓊澤水鮮戠之則蕪奮之
則舉舍之以寒用之以暑制舒衣於一掌引長風乎
臂袷蕩煩垢於體外流妙氣於中心潘尼扇賦曰
夫器有經籛用有疎密安眾以方為體五明以圓為
質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制
不山於繩墨始顯用於荒蠻終表奇于上國晉稽
含羽扇賦曰至吳楚之士多執鶴翼以為扇雖曰出

服飾

卷百七十一

二十一

自南鄙而可以週陽隔晉秦之兼趙取其冕服以
付臣工晉之附吳亦遷其羽扇御于上國梁昭明
太子扇賦曰匠人之巧製女工之妙織九折峯竹之
枝直戩飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山織
寒泉澗能使凄兮似秋降暑斯却梁江淹扇上絲
畫賦曰臨淄之稚女宋鄭之妙工織素麗于白日傳
畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以赤野
之下文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶠峯
之陰丹石發玉堂之岫碧隨挺青峻之岑粉則南陽
鉛澤墨則上黨松心乃雜以為此扇與君翳素女與

玉琴玉琴小珠徽素女兮錦衣從織兮始鳴秋蛾兮
初飛識桂莖之就龍知蘭葉之行哀重曰碧臺寂兮
無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春
命幸得為綵羽出入玉帶與綺紳 梁周興白鶴羽
弱賦曰衛明珠以報德訪在陰而陽止既來集於衛
軒亦傾舞於吳市駢環剪雪盈華寫紫通春似介點
首如翳紫吹動髮環涼入衣悽兮若秋之暮標兮如
雪之飛

服飾 卷百七
晉劉琨妾丘時請扇頰曰炎后飛軌引曜丹塗鞋
宿應律融精協職五象列位品物以垂允降素獸震

升青嶠日月澄暉仙童來儀仰題翠巖俯映蘭池靈
柯幽藹神卉參差如山之壽如松之倚永錫難老與
時推移

宋謝惠連白羽扇贊曰惟茲白羽體此濺潔涼齊
清風素同冰雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以禦
炎熱

漢崔駰扇銘曰翩翩茲扇輔相君子信申池張時
至時不動招清風以禦炎暑 漢傅毅扇銘曰翩翩
素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則
鳳舉知進知退隨時出處 晉傅咸扇銘序曰武都

太守房仲發翁道無以報為銘以識之 晉行藏惟時
孔顏齊軌 郭清竹翁銘曰器由造制川必以宜權
秀翠林樾象靈義清風來集炎景回施動靜非我與
時推移 孫康剛翁銘曰有問者翁誕此秀儀喻露
散靈疑日定規朗姿玉暢惠風時披 梁吏有吾國
扇銘曰武王女覽蓮扇於前班生贈博白綺仍傳裁
筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外國炎降火正石
鏤沙煎清逾煩木帶等寒泉恩深難恃愛極則遷秋
風颯至篋司長指勒銘華扇敢薦夏筵 梁簡文帝
紗扇銘曰

服飾 卷百七
齊 無 水

風 齊 無 水
齊 無 水

齊王融謝克陵王示扇啓曰竊以六翻風流五明
氣重若此圓綃有兼玩實輕喻雪料潔並霜文于淑
賞其如規班姬儂之明月豈直魏王九華漢臣百綺
况復動製聖衷重言爛成載慕聽麻式範機 梁
簡文帝謝查翁啓曰臣細啓傳詔饒儻明奉宣勅尚
垂齊細綾大文畫柳蟬山翁一柄文筠析縷香發海
檀肅肅清風即今象篋非貴依依散綵便覺夏室合

風波日垂陰蕙澤惠來浮涼條暑煩未愧吹聖人造
物之巧俯萃庸薄王府好玩之恩於茲下被頂戴則
私伏增欣躍謹奉啓事謝開謹啓

○如意一類

胡綜別傳曰時有掘地得銅匣長二尺七寸開之得
白玉如意所執處皆刻螭虎及蠅蟬等形時人莫知
其由吳大帝以綜多識乃問之綜答云昔秦始皇東
遊以金陵有玉者氣乃繫諸山岡起處埋寶物以當
王者之氣此抑是乎 語林曰石崇與王愷爭象鼻

服飾

卷一百一十一

二十四

極綺麗以飾車服晉武帝愷也每助愷以珊瑚高
二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示崇崇視訖以鐵
如意擊之應手无碎 石崇本畫白崇有珊瑚如意
長三尺二寸

如意二書

竹節如意 類義慶 晉書云恩旨賜臣 如意 云太
原郭澄之義慶初請長民欲取為州長以其謀先
不樂後為南康太守澄之以此竹節如意賜之
曾國師利如收澄之以此竹節如意賜之
神人初身所如意與之既便在其頭側長尺許
從入淵淵以自隨然失所在如道紫帶大將軍
酒後稱詠魏武帝樂府歌曰紫帶伏願志在子思
士春年北心不已以鐵如意擊呼聲節盡盡

如意指四坐 世說曰謝萬北征而常嘯咏自高未嘗
無所說直以如意指四坐曰諸君皆足助率諸將帥
之如意擊珊瑚 晉書云武帝嘗以珊瑚賜王愷愷以
惜又以為為漆也之寶也色方屬崇日不足多快今選
此者甚家懷世然自天如意指林公諸人談時以如
意指否阿杜林公小名

梁簡文帝謝勅齊水犀如意啓曰白玉照采方斯
非貴珊瑚挺質匹此未珍謹仰承威神陳謝講座方
使歡喜羅漢懷象鉢之嗟王式名儒析駟駒之辨熊
飾寶刀于桓惡其大齊危半輕拂張敞懸其舊儀
服飾 卷一百一十一 二十五

○塵尾一類

世說曰康法暢造庾公提塵尾甚佳公曰塵尾過麗
何以得在答曰廉者不取貪者不與故得在耳 晉
書曰王衍每捉玉柄塵尾與手同色 宋書曰張融
字思光弱冠有名道士同郡陸修靜以白鷺羽塵尾
扇遺之曰此既異物以遺異人 陳書曰張凱善講
論後主在東宮時造玉柄塵尾新成後主親執之曰
當今雖復多士如林至于堪捉此者獨張凱耳

塵尾二書

驅牛 晉書王導傳云初曹氏性知導甚憚乃密營別
館以處衆妾曹氏知將往馬導遂令命駕驚恐

運之以所執塵尾郭子云何大道常請上水用必
尾柄舉牛而進確林塵尾確林呼河共坐日此君子
生石勒手爲不執置之干舉劉序之云是王公所賜
也安國擲進食冷而復暖者云長史病已篤
悉至若蕭管中宵轉而歎郭子下轉塵尾而視之
上遂至暮忘履轉而歎郭子下轉塵尾而視之
臨以犀柄塵尾置極中因動哭掩而笑見陸機賦
梁宣帝詠塵尾詩曰匣上生光影毫際起風流本
持談妙理寧是川摧牛

銘漢李尤塵尾銘曰搗成德柄言爲訓辭鑒彼逸傲
念效在茲晉王導塵尾銘曰道無常貴所適惟理

勿謂質卑御于君子拂穢消暑虛心以俟晉許詢

服節 卷百七十一 主本

黑塵尾銘曰器以通輿廢興非已偉質軟舒及條既
理體隨手運散殿清起通彼玄詠抑我先子又曰
塵尾銘曰蔚蔚秀格備備奇姿祥翳軟潤雲散雪霏
君子運之探玄絜微因通無遠廢興可師宋張悅
璚瑁塵尾銘曰移珍西岳貴藻南濱姚古流制錄道
飛文凝華揆景揮絲爭雲夷心似鏡色象斯分陳
徐陵塵尾銘曰爰有妙物窮效巧制員上天形平水
地勢靡靡絲垂綿綿縷細入員宜吳出先陪楚壁懸
石拜帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出處
隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞誰云

質賤左右宜之

梁湘東王謝東宮賜塵尾錦燬開前等啓曰楊雄
口誦本貴談端日蚡貌寢終於甞飾始興之婦方斯
非旋鄰中之錦匹此爲輕方願弘此仁風既動承華
之氣服絃懷袖復比文若之香

○拂 北齊書

繩拂晉要事云武帝泰始四年有司奏先
云皇太子納妃旄牛尾拂旄牛尾拂旄牛尾拂旄牛尾拂
有白旄拂二枚旄旄牛尾拂旄牛尾拂旄牛尾拂旄牛尾拂

○囊 一類聚

說文曰囊謂橐也橐車上大囊也 方言曰飲馬橐

服節 卷百七十一 三七 拂囊

自關而西謂之橐囊 史記曰秦闢邯鄲趙使平原
君求救於楚與門下二十人偕得十九人餘無可取
者毛遂自進於平原君曰夫賢士之處世也譬若
錐之處囊其末立見今先生處勝門下三年於此矣
左右未有所稱遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早
得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已也 漢書
曰陸賈使尉佗留飲數月佗曰越中無足與語至生
來命我日間所不聞賜賈囊中裝直千金 又曰張
安世常持囊脊筆 俗說曰何承天顏延年俱爲郎
何問顏曰君囊是何物顏答曰此當復何解耶君囊

之蟬蠶雜花勝而成疏依步搖而相通明金亂雜組
寶交陳義同狀勝欣此節新擬椒花於歲首學天桃
於暮春

胡施刀筆囊銘曰韻管刀筆常相左右

○手巾

拭泣 漢名臣奏云王莽斥出王閔太后憐之拂基
志云魏文帝善彈碁能用書字幽明錄曰董卓信平

事欲得布為用卒以新布手巾與之丞者謂卓筆乃
此信名山巖記曰贊州祭酒徐渠以治病為事吳
師從北來於道中見長侯衣被冠名不得辭婦奉
服節 越中奉嘉婚與書云今女贈紫巾 志怪云會稽吳
夜行至溪見一女于溪邊洗脚呼詳共宿明且
別去女謂詳以紫布手巾詳答以白布手巾

○解

解以解結說文云解角鏡解貌如錐解小結也
象背為之童子佩解詩曰芄蘭之佩左佩小解子佩父

攝髮 釋名曰攝攝髮也 減髮 通俗文曰攝減銅錫
城王義康飾鐵錫 宮中用鐵錫五枚陳舊錫曰文
沈庶光銅錫鐵錫 宮中用鐵錫五枚陳舊錫曰文
安皇后為皇太子妃無龍太子為官人製新擲去錫
麗衣裳及首飾而帝林惟陳古舊銀鏡數枚擲去錫

齊書曰高祖令左右扶白髮隆王昌時五歲帝曰見
言我非誰答曰太翁也帝曰豈有為人曾相坡白髮
印我承鬢 輝孔孺七別曰長袖隨脫而鬢髮飾物
去鬢承鬢 輝孔孺七別曰長袖隨脫而鬢髮飾物
洞林曰卷時令施安道鑷承鬢而擲之珠曰魚頭如
非簪非釵常在領下鬢髮飾物是有兩岐
鑷魚長七寸頭如鑷

唐類函卷一百七十一

三十一



明東吳俞安

服飾部五

香鑪 香鑪 香鑪 香鑪 香鑪
香鑪 香鑪 香鑪 香鑪 香鑪
明西吳尤森美校訂

○香鑪

藝文類聚

晉東宮舊事曰皇太子初拜有銅博山香鑪一枚

襄陽記曰劉季和性愛香直宮管上則還過香鑪上

主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君

服飾

卷一百七十二

至人家坐處三日香爲我何如令君而惡我愛好也

坦曰古有好婦人患而捧心嚙眉見者皆以爲好其

隣醜婦法之見者走公便欲使下官遁走耶季和大

笑以是知坦 集異記曰吳郡吳泰能築會稽盧氏

失博山香鑪使泰之泰曰此物質雖爲金其象實

山有樹非林有孔非泉閩闔風至遂發青煙此香鑪

也語其主處求即得 傅先生南岳記曰衡山之閣

有石室有古人在處有刀鋸銅銚及瓦香鑪 魏武

上雜物疏曰御物三十種有純金香鑪一枚下盤白

副貴人公主有純銀香鑪四枚皇太子有純銀香鑪

四枚西園貴人銅香鑪三十枚

一香鑪

盧誕祭法曰香鑪四時則坐側皆置徐爰家儀曰婚

迎車前用銅香鑪二漢官典職曰漢尚書郎給端正

侍女史二人潔衣服執香鑪燒煙從入臺中給使護

衣服鄴中記曰石季龍冬月爲複帳四角安純金銀

鑿鏤香鑪王琰冥祥記曰費崇先少信佛法常以鵲

尾香鑪置膝前 金鏤 晉東宮舊事曰秦

子納妃王氏有銀鏤博山香鑪 四層 九層 西京雜記

手丁誤者作時 博山香鑪一名波中香鑪本出房風爲

服飾

卷一百七十二

昔自然能動 博山香鑪 博山香鑪 博山香鑪

古詩曰四坐且莫謫願聽歌一言請說銅鑪器雀

崑象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離

斐自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中肯

煙颺其間順風入君懷四坐莫不歡香風難久居空

令蕙草殘 齊劉繪詠博山香鑪詩曰參差鬱佳麗

合香紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子

駕鶴乘紫煙下刻龍勢矯首半銜蓮彷彿爲伊水麗

芝蓋出巖間復有漢游女拾材弄餘妍榮色何雜綠

繡繡更相鮮膚農或騰倚林薄香汗眠掩華終不發

合薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室

秋雲沒曉天

梁昭明太子銅博山香鑪賦曰稟至精之純質產靈岳之幽深經般倻之妙旨運公輸之巧心有薰帶而巖隱亦兜裳而升仙焉嵩山之麓從象鄧林之阡眠方夏島之環異類山經之叙詭制一器而備衆寶諒茲物之爲侈于時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹職於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳燄燄內嵬芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光奔姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚

服飾

卷一百七十一

三

香鑪

劉公聞之見錫粵女惹之留香信名嘉而器美永服玩於華堂 陳傅宰博山香鑪賦曰器象南山香傳西國丁諉巧鑄兼資匠刻廉火埋朱蘭煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含煖清宵吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氤長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

漢劉向薰鑪銘曰嘉此正器嘶巖若山上賈太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙 漢李允薰鑪銘曰上似蓬萊吐氣委地芳煙布繞遙冲紫微 梁孝元帝香鑪銘曰蘇合氣氤非煙若雲時微更薄乍聚還

分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所薰

○薰籠

類聚 北堂書鈔併入

方言曰南楚江河之間籠謂之勞或謂之效陳楚宋魏之閭謂之庸君今薰籠是也 劉向別錄曰淮南王有薰籠賦 東宮舊事曰太子納妃有漆畫手巾薰籠二又大被薰籠三衣薰籠三 修復山陵故事曰梓宮中有象牙火籠 西京雜記云漢制天子以象牙爲籠上皆散花文後宮則五色

因炎入貂袖懷温奉芳褥體密用宜通文斜性非曲

服飾

卷一百七十一

四

薰籠

暫承君王指請謝陽春旭 梁范靜妻沈詠五彩竹火籠詩曰可憐潤霜質纖劑復毫分織作迴風縷製爲縈綺文合芳出珠被耀綠接細裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲

梁簡文帝謝勅齊織竹火籠啓曰池水始浮庭雪向飛慈澤無涯時錫香被製此蘭枝彫斯早節文華九折用美十鑑

○唾壺

北堂書鈔

純金唾壺 魏武上雜物疏云御雜物用有純金唾壺 御唾壺孔融與子林書云侍中安國筆臣近見崇禮御唾壺不供乘器備復幸御唾壺朝廷之士莫不樂

佛唾壺法顯記云月支國有玉唾壺西京雜記云

紫水晶蘇州記云大康四年臨邑王范

漆圓油魏式上雜物魏雲御製

詔賜唾壺魏書高祖賜唾壺

唾壺承淚下十年拾遺記

盛水世說云王敦飲酒向王如側見漆箱盛乾棗木以

澡盤北堂書鈔

服飾卷一百七十一

容五石魏武

晉傅玄澡盆銘曰與其澡於水寧澡於德水之清

猶可穢也德之修不可塵也

○澡灌北堂書鈔

金澡灌東晉書皇太子初銅澡灌

帝渴帳下齋五升銅澡灌

就民家取木甌灌飲之

摩羅澡灌魏書

○熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

始乎熨斗淮南子曰熨斗也

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

熨斗北堂書鈔

人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無傷 韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡無以正鬢眉身失道無以知迷惑 符子曰心善知人者看如明鏡鏡以耀明故鑒人也 抱朴子曰或問知將來吉凶為有道乎答曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡 戰國策曰鄒忌身體逸麗朝服衣冠謂其妻曰我孰與城北徐公美妻曰君美甚又問妾及客皆曰徐公不如也明日徐公來

服飾

卷百七十一

七

忌窺鏡自視知不如徐公遠矣忌入朝見王曰臣美不如徐公臣妻妾客皆云臣勝妻私臣妾畏臣客求臣也今齊方千里百二十城宮婦莫不私王朝臣莫不畏王四境莫不求王由此觀之親蔽甚矣王乃令羣臣進諫諸侯皆朝齊 蜀王本紀曰武都丈夫化為女顏色美好蓋山精也蜀王娶以為夫人無幾物故蜀王於武都擔土於成都葬之蓋地三畝號曰武擔以石作鏡一枚表其墓 列女傳曰梁嬭高行者榮於色敏於行梁王聞而聘之乃援鏡割鼻梁王高其行號曰梁高行 晉東宮舊事曰皇太子納妃有

著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受贈蓮花釵鏤自副 異苑曰山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑿形而舞不知止遂乏死 潯陽記曰石鏡在山東上有一圓石懸崖明淨照人毫細必察故號石鏡 海內士品曰徐孺子常事江夏黃公公卒孺子往會葬無行資以致齋摩鏡具自隨每所在貨摩鏡取資然後得前既至祭畢而退 陸機演連珠曰形過鏡則昭窮

鏡二

服飾

卷百七十一

八

呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑又曰然宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋扞盲者不可照以鏡亂王不可舉其疵申子曰豈不知鏡設精無為而美惡自備矣文子曰夫鏡不設形故能有形 金錯 銀華 武帝上雜器物金錯鏡一枚九寸 三尺明鏡照前視之令自識已形當令不忘如此其神不散疾患不入 鄒中記曰石季龍三帝及內宮中鏡徑有二三尺者下有金盤龍雕飾 百鍊 四規 復侯湛疑曰百鍊之有尺五寸者

不見類聚山鹿 照大 樵子 昔張蓋踊及開豪
 室中忽有四人 是二 人每 過此 宿者 或前 日勢 乎道
 記曰 伯慮 山下 有一 人 忽有 十餘 人來 時自
 共伯 夷者 宿於 此 明燭 而 坐 夜 忽有 十餘 人來 時自
 鏡照 之乃 是草 犬 應語 寫形 王 子 拾遺 記曰 齊
 鏡大 方銅 鏡高 五尺 餘 陸 德 甫 弟 雲 書 曰 仁 壽 大 火 前
 有 人 語 則 鏡 中 應 語 寫 形 王 子 拾 遺 記 曰 齊
 便 寫 人 金 薄 玉 榮 石 色 液 百 寶 用 則 機 鏡 出 靈 星
 兩 人 相 照 知 珠 光 石 色 液 百 寶 用 則 機 鏡 出 靈 星
 情 此 名 為 鏡 也 珠 光 石 色 液 百 寶 用 則 機 鏡 出 靈 星
 均 如 石 之 鏡 此 有 光 可 為 鏡 拾 遺 記 曰 雲 書 曰 仁 壽 大 火 前
 錫 粉 黃 金 繩 以 准 南 子 曰 明 鏡 始 創 於 周 穆 王 時 玄
 得 而 案 諸 方 等 十 國 春 秋 曰 慕 容 垂 攻 鄆 符 不
 選 其 從 弟 諸 故 乃 謝 玄 青 銅 鏡 黃 金 婉 轉 繩 等
 服 飾 卷 百 七 十 一
 以 之 仁 壽 殿 咸 陽 宮 上 詳 寫 形 庄 西 京 雜 記 曰
 為 信 仁 壽 殿 咸 陽 宮 上 詳 寫 形 庄 西 京 雜 記 曰
 四 尺 九 寸 表 裏 有 明 人 來 照 之 則 見 有 引 有 致
 以 手 掩 記 來 仰 賜 胃 五 臟 歷 然 無 礙 而 居 無 藏 無 醜 引
 無 藏 無 執 符 子 曰 至 人 之 道 也 如 鏡 有 明 有 照 有 引
 惡 必 至 各 得 其 當 鏡 三 北 堂 書 鈔
 象 兵 潛 夫 論 云 前 羌 始 叛 草 創 新 起 器 械 未 備 虜 或
 能 相 照 鬼 光 中 波 祇 國 戲 此 清 金 鏡 照 照 照 照 照
 不 敢 測 景 中 波 祇 國 戲 此 清 金 鏡 照 照 照 照 照
 於 禹 湯 也 周 泰 之 惟 順 人 惟 實 鏡 惟 明 夏 商 之 衰 不 鑿
 於 明 鏡 也 故 君 子 推 察 之 滂 若 夫 泗 景 之 鏡 亡 鑿 矣
 晞 日 晞 日 映 水 清 朗 明 瑩 異 光 采 流 有 殊 衆 鑿 殆 曠

世情 實不 貴 照 形 准 南 子 曰 鏡 便 于 照 鑿 形 素 嘉 與
 之 與 物 也 照 形 准 南 子 曰 鏡 便 于 照 鑿 形 素 嘉 與
 書 曰 頃 得 此 鏡 既 用 好 食 不 如 鏡 所 希 有 意 甚 勞 鏡 鑿 形
 相 與 淑 答 書 曰 今 君 臣 未 旋 鏡 將 何 施 行 明 鏡 鑿 形
 當 待 鏡 形 准 南 子 曰 鏡 便 于 照 鑿 形 素 嘉 與
 君 至 鏡 形 准 南 子 曰 鏡 便 于 照 鑿 形 素 嘉 與
 往 古 所 以 察 形 准 南 子 曰 鏡 便 于 照 鑿 形 素 嘉 與
 網 公 王 九 十 鐵 鏡 四 十 枚 貴 人 鏡 一 枚 皇 帝 御 物 二
 至 公 王 九 十 鐵 鏡 四 十 枚 貴 人 鏡 一 枚 皇 帝 御 物 二
 山 東 有 石 鏡 一 枚 狀 如 四 石 鏡 一 枚 皇 帝 御 物 二
 十 里 清 亮 其 人 形 狀 如 四 石 鏡 一 枚 皇 帝 御 物 二
 千 里 清 亮 其 人 形 狀 如 四 石 鏡 一 枚 皇 帝 御 物 二
 累 行 身 不 明 好 醜 醜 氏 清 而 不 化 論 不 滯 于 體 觀 于 明 鑿 知
 問 仙 傳 曰 負 好 醜 醜 氏 清 而 不 化 論 不 滯 于 體 觀 于 明 鑿 知
 冢 得 鏡 一 枚 狀 如 四 石 鏡 一 枚 皇 帝 御 物 二
 服 飾 卷 百 七 十 一
 彼 賦 云 舉 華 鏡 以 自 援 聚 自 照 應 珠 與 夏 侯 孝 智 書
 鑿 貧 賤 之 患 援 鏡 自 照 應 珠 與 夏 侯 孝 智 書
 致 貧 賤 之 患 援 鏡 自 照 應 珠 與 夏 侯 孝 智 書
 賢 已 年 白 良 日 當 有 小 鏡 在 罍 內 曾 令 郭 璞 王 文 獻
 年 中 言 以 日 當 有 小 鏡 在 罍 內 曾 令 郭 璞 王 文 獻
 水 置 於 罍 中 日 當 有 小 鏡 在 罍 內 曾 令 郭 璞 王 文 獻
 此 其 災 可 消 至 日 忘 之 尋 失 銅 鏡 不 知 時 在 後 去 如
 水 乃 見 所 消 至 日 忘 之 尋 失 銅 鏡 不 知 時 在 後 去 如
 後 今 鏡 所 消 至 日 忘 之 尋 失 銅 鏡 不 知 時 在 後 去 如
 邪 魅 所 為 無 他 故 也 使 燒 車 輿 而 鏡 立 出 尺 餘 王 公
 與 鬼 怪 解 脫 取 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 有 鬼 怪 解 脫 取 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 干 吉 劫 解 脫 取 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 常 治 劫 解 脫 取 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 是 再 劫 解 脫 取 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 創 昔 崩 裂 須 史 而 大 引 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 左 日 時 夏 侯 與 而 大 引 鏡 以 內 卷 重 撲 鏡 大 叫 孫 神 既 殺 日
 直 頂 三 伏 特 意 事 云 每 照 鏡 志 願 年 選 鏡 中 布 流 為 所 中 傷
 照 鏡 不 傷

見頭旬日就戮又晉書曰甘卓自照舉鏡知刑死

云張裕善相術每舉鏡照面自知刑死鸞鳥觀影而

未嘗不撲之于地後果為先王所殺鸞鳥觀影而

鳴光秦鸞鳥詩叙云昔鸞鏡在昔鸞鳥觀影而

照之王從其言鸞鳥曰聞鳥得類而後鳴何不懸鏡以

明鏡應賜止一奮而絕山鷄鑑形而舞鸞鳥思在前為

應爾後日精著鏡返還自照鸞鏡論曰武王踐祚于

乎壁李嗣鏡論云日之照鏡光燭平壁水對鏡相照

鏡四帖白為鑿水之族也光來無漸孰有往返也

若水樂廣字彥輔衛曜見而奇如雪拾遺記曰鏡

夢梁到觀子鏡因名婦失婦忽失鏡經數日從

服飾卷一百七十一

中鄒下有人言曰還菱花魏武帝有飛鵲神異經曰

將別破鏡夫執半以為信其妻忽與人通鏡化鵲

厭魘魅近若烏道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢

照心膽有邪心者即驚張心動有然者始早鏡女

傾冠見舉則傾冠見矣屈刀為鏡為刀為鏡引擊

鏡之注以鏡為帶飾地鏡宋文帝若許州城南望

能度舞鳳盤龍於鏡物無遁形明無私照

不兒水似扇長合眸全開玳瑁併卷織成衣脫入

梁簡文帝鏡詩曰銷銖恒在側誰言覽鏡稀如水

相如手疑言趙壁歸周庚信詠鏡詩曰玉匣聊開

鏡輕灰暫拭應光如一片水影照兩邊人月生無有

桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四鄰梁高爽

詠鏡詩曰初上鳳皇輝此鏡照蛾眉言照長相守不

照長相思虛心會不採貞明空自欺無言此故物更

復對新期梁何遜詠鏡詩曰珠簾且初春停機晨

未織下匣開覽形實空臨淨飾對影獨含笑看光時

轉側聊為出蘭眉試染天桃色羽釵如可問金鈿畏

相逼蕩子行木歸啼粧坐相憶梁朱超道詠鏡詩

曰折花須自插不用暫臨池當猶可憐向偏與鏡相

服飾卷一百七十一

宜安釵釧獨警刷髮袖俱移唯餘心裏恨影中恒不

知梁王孝禮詠鏡詩曰可憐不自識終爾因鏡中

分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同

猶嫌鏡裏從看人木好通隋孔範和陳王詠鏡詩

曰虎背愁興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎髮如

乎曜靈清邈明水景若朝陽不將不迎應物無方不
有心於好醜而衆形其必詳同質錄於良史隨善惡
而是彰倚倚淑媛戎戎后妃春春榮之容悴懼玉顏
之有衰盼清揚而自鏡競崇姱以相輝若乃雲髻亂
於首頰黛渝於色設有之於斯器分孰厥貌之能飾
與晴替而同昧分近有向而不識君子知貌之不可
以不飾則囚者而自箴既見前而慮後則愁畏於幽
深察明明之待營則以此而洗心睹日觀之有瑕則
啓訓於儒紳夫然尚何厥容之有慢而厥思之有淫
梁劉綏照鏡賦曰夜壽已竭曉鐘將絕窓外明來

服飾

卷一百一十一

十一

帷前影滅荆王欲起侍妾應還前齋上帳內閣除關
開屏易疊捲簾攤設搔頭斂髮釵子繁髮階邊就水
盤中光映訝宿粉之猶調笑殘妝之不正欲開奩而
更飾乃當窻而取鏡臺本王宮氏姓温昔後銘文宜
子孫四面迴風若流水勾欄盡市似城門分明似無
礙影前彌可愛近來顏色不須紅印時好眉猶約黛
世間好鏡自無多唯聞一箇比嫦娥曾經玉女照髮
被仙人磨光明粉可憐論時不假者法用自應須夏
天金薄漠秋日寶菜更銀纏辟鬼光翠厄護身符空
處宜應插非是畏釵梳 周庚信鏡賦曰天河漸沒

日輪將起燕噪吳王鳥驚御史玉花簾上金蓮帳裏
始摺外風新開戶有朝光見眼早風吹而臨栢下而
牽衫就箱邊而著劍宿髮尚卷殘粧已薄無復唇珠
纒餘眉萼曆上星稀黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮
能橫却月巧挂迴風能垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽
照心難逢難值鑊五色之盤龍刻千年之古字山雞
看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則
壁上菱生暫設粧奩還抽鏡匣競學生情爭憐今世
鬢難油檀脂和甲煎澤漬香蘭量鬢鬢之長短度安
梁難油檀脂和甲煎澤漬香蘭量鬢鬢之長短度安

服飾

卷一百一十一

十一

花之相去懸媚于於搔頭拭釵梁於粉絮梳頭新罷
照著衣還從粧處取將歸暫看弦繫懸知縵縵衫正
身長裙斜假襟真成簡鏡特相宜不能片時藏匣裏
暫出園中也自隨
梁漢李尤鏡銘曰鑄銅為鑑整飾容顏修爾法服正
爾衣冠 晉傅玄鏡銘曰人徒鑿手鏡止于見形鑒
人可以見情 梁簡文帝鏡銘曰金精玉英水輝沼
清高堂懸影仁壽摘聲雲雨月見水淨珠明 陳江
總方鏡銘曰此鏡以照者衣鏡背圖刻八卦二十八
宿仁壽殿前無以加斯彫麗也玄榜命巧仲呂呈祥

金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負有影麗高堂圖星擬蓋
寫卦隨方明齊水止照與天長增輝兔苑永侍龍光

○鏡臺

魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一
純銀七子貴人宮中鏡臺四晉東宮舊事曰皇太子
納妃服用有瑋瑋細滑鏡臺一劉義慶世說曰劉聰
為玉鏡臺溫嶠碎劉越石長史北征得之後娶姑女
下馬宋元嘉起居注曰草則為廣州刺史作銅鏡臺

一具御史中丞劉禎奏請以見事免朗所居官事

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

卷一百七十一

五

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

瑋瑋

賜馬貴人步搖一具 續漢書輿服曰太后入廟為
花勝上為鳳以翡翠為毛羽步搖以黃金為山題貫

白珠桂枝相糺八爵九華熊虎赤熊入鹿辟邪 晉

書曰慕容氏莫護跋始建國於棘城之北時燕多冠

步搖冠莫護跋見而好之乃歛髮裝冠諸部因呼之

為步搖其後音訛遂為慕容焉 宋玉諷賦曰主人

之女垂珠步搖 傅玄賦歌行云首帶金步搖手擊

明珠璫

梁范靖妻沈氏詠步搖花詩曰珠華繁翡翠寶葉

間金瓊翦荷不似製為花如自生低枝拂繡領微步

服飾

卷一百七十一

六

動瑤瑛但令雲髻插蛾眉不易成

○釵一藝文

釋名曰义枝也因形名之也 續漢書曰貴人助鸞

戴瑋瑋釵 華陽國志曰涪陵山有大龜其甲可下

其緣可作釵世號靈釵 列女傳曰梁鴻妻孟光刑

釵布裙 洞冥記曰元祐元年起昭靈閣有神女留

一玉釵與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶

見此釵共謀欲碎之明日視之匣唯見白燕道升天

去故宮人作玉釵因改名玉燕釵言其吉祥 王子

年拾遺錄曰石崇愛婢翔風刻玉為倒冠之佩瑩金

成其飾上有垂珠步則搖也 東觀漢記曰鄧太后

釋名曰皇后首飾曰副副覆也亦言副貳兼用眾物

○步搖

北堂書鈔併入

北堂書鈔併入

為鳳冠之釵結袖繞楹舞公晝夜使聲聲相接謂之
恒舞欲有所召者不呼姓名悉聽佩聲視釵色玉聲
輕者居前金色艷者居後以為行次而進 又曰漢
獻帝為李催所敗帝傷指伏后以繡綬拭血刮玉釵
以拂創應手創愈 又曰魏文帝納美女薛靈芸有
獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尚不勝况龍鸞之重乎
異苑曰吳郡有徐君廟吳時所立左右有為盜劫者
便加束縛東陽長山縣史李瑄遭事在郡婦出過廟
請乞恩援銀釵為願未至富陽有白魚跳婦前剖腹
得所願釵事尋解

服飾 卷一百七十一 七

曜首 秦嘉與婦徐淑書云今致寶釵一雙價值千
心 憑虛子贈婦書云昔令云六品以下得服金
挂冠 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子
銅鼓 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子
又曰 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子
忍 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子
翠 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子
銀 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子
戶 裴君冠如美人賦云金銀東官傳事云太子

之吾乃首戶楣上意何婦說妻夢見李妃
前金釵在戶上取得發哀一年李却還
梁湯僧濟潔井得金釵詩曰昔日倡家女摘花露
井邊摘花還自比 井吹還自憐窈窕終不罷笑笑自
成妍寶釵於此落從來非一年翠羽成泥去金色尚
如鮮此人今何在 此物今空傳

晉夏侯湛雀釵賦曰覽嘉獎之機巧持精思於雀
釵收泉珍於八極納環異以表奇布太陽而擬法妙
團團而應規於是妍姿英妙之徒相與競嬖飛龍竝
修物里社襟整服飾黛玄眉之瑛瑛收紅顏而發色
流盼開步輕快出情炫豔以相邈常道遙而侍側

服飾 卷一百七十一 六

昔先王興道立教崇冲讓以攷賢不留志於華好
後漢崔瑗三珠釵箴曰元正上日百福孔靈鬢髮
如雲乃象象星三珠璜釵攝媛讚靈
梁元帝謝東宮賚花釵啓曰亂九衢花含四照
田文之珥懸於寶葉上榮之詠應此乘蓮九官之璫
豈直黃香之賦三珠之釵敢高崔瑗之說况以麗玉
澄暉遠過玳瑁之飾精金曜首高踐翡翠之名
○釵 北堂
約腕 王榮淵居賦云寄情何復與誰尚書云珍
雙金 雙金釵定情詩云何以致奉意縮臂皓腕約金

環陳思王樂府云... 劍放還... 者即許金劍便放令還

華餘茂... 袖隨腕而遺... 紫鏡承鬢孔焯七

著之則勝... 花勝... 形如織勝... 晉中興

鳳皇... 長五寸... 下有白珠... 金繩左右一橫

帶指... 俗語云... 獻林邑... 胡俗傳曰

兒照... 西京雜記... 賜官人... 吳王潘夫

乃以... 時有... 造... 命母湯

家貧無財... 鈴... 鈴... 鈴... 鈴

贈銀鈴... 佳銀... 子便... 出更... 珠... 珠... 珠... 珠

耳珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠

服飾... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠

其明... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠

充耳... 充耳... 充耳... 充耳... 充耳... 充耳... 充耳... 充耳

珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠

後有... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠... 珠

○肥北堂

絳綾裏肥 東宮舊事云皇太子布肥敷坐
其行治病但以八人布肥敷坐于地不飲不食須臾
便起

○假髻北堂

假髻 昔中興書云假髻者前
帝賜以假髻為副 在云假髻者前
帝賜以假髻為副 在云假髻者前
帝賜以假髻為副 在云假髻者前

○綰成公綰蔽髻銘曰或造茲蔽南金翠翼明珠星列

繁華致飾

○髻北堂

不屑 髻如雲言長也膏澤也箋云髻髮也
不屑 髻如雲言長也膏澤也箋云髻髮也
不屑 髻如雲言長也膏澤也箋云髻髮也
不屑 髻如雲言長也膏澤也箋云髻髮也

○粉北堂

以丹作之 粉者赤也也粉分也研米使分散也
化鉛所

○粉北堂

脂心 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益
脂心 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益
脂心 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益
脂心 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益

○脂北堂

粉名 魚羊粉神農本草曰粉一名魚粉
粉名 魚羊粉神農本草曰粉一名魚粉
粉名 魚羊粉神農本草曰粉一名魚粉
粉名 魚羊粉神農本草曰粉一名魚粉

卷二百七十二

脂粉

脂粉 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益
脂粉 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益
脂粉 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益
脂粉 脂潤澤也粉曰若毛嬌西施之美麗無益

文雖有賢師良友若
護脂水費口損功
翁伯取脂脂而候縣邑
木犬

○澤北堂

思心之潤潤其心之潤以滋澤

石澤水肥如石澤者器中始黃後黑如凝膏然

○黛北堂

畫眉黛畫眉也代眉也

服飾卷一百一十二

注稱名以升注而日的也此本天子諸侯

施玄的的結羽叙玄一作華

○燕支北堂

採紅藍花為顏色足下先知之不此方人採紅藍取

使我婦女無顏色西方草染

人謂紅蓋以染粉為婦人面色謂為燕支粉也

妻名氏可愛如燕支也

唐類函卷一百七十二

服飾

器物部

器物部
案
鉢
盃
盤
盂
爵
斝
斚
斜
斝
斞
斠
斡
斢
斣
斤
斥
斦
斧
斨
斩
斪
斫
施
斾
斿
施
斾
斿

明東吳俞安期葉

明梁谿安希范校訂

○器物總載白

食器併入

疏以深 又曰仲秋食
乘以深 又曰仲秋食
圍以閱 又曰中央以
乘以深 又曰仲秋食
圍以閱 又曰中央以

卷百五十三

器之制 尚象制 易其象
用者之 尚象制 易其象
器之制 尚象制 易其象

右先為 禮樂器
之容 禮樂器
家取器 器不雕鏤

說文曰 案几屬也
而食 方言曰案陳楚宋魏之國謂之檯
曰良民文杯畫案婢安衣紃復絲匹庶糲飯肉食所以亂治也 史記曰漢七年高祖過趙趙王張敖自持案進食禮甚恭高祖箕踞罵之 漢書曰萬石君

石奮子孫為小吏歸謂萬石君必朝服見之不名孫孫有過失不請讓為便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許 又曰上欲封傅太后從弟尚鄭崇諫持詔案起薄太后大怒曰何有為天子父為一臣所制耶 又曰宋博字子元為御史大夫為人廉不好酒色之宴自微賤至富貴食不重味案上不過三杯 楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劍臣皆放之內愧于心 漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上

卷百五十三

疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝

阿母健不 東觀漢記曰更始婦人允嗜酒每侍

飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正川此時持事來

乎起抵破昔案 又曰月敏與班彪相厚每相與語

嘗屏案不食 又曰梁鴻適吳依大家早伯通庶下

為賃舂甚為其食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通

異之曰彼傭賃能使其妻敬之如此非凡人也 烈

上傳曰魏公子方食有鳩飛入其案下公子怪之 辭

江表傳曰曹公平荆州仍欲伐吳張昭等皆勸迎

曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫而奏案曰諸

器物 卷一百七十三 三 棟

將復有言迎北軍者與此案同 神仙傳曰茅君嘗

受神靈之職衆賓皆至忽然自有青練帳於屋下數

重白壇金案玉杯人皆飽醉 夢書曰凡夢見杯案

賓客到多客大案少客小案

漆畫 魏武十雜物疏云御物有金度 東晉書云皇

有案金度足 雜寶 西京雜記云武帝為七寶

奏案一枝 雜寶 西京雜記云武帝為七寶

以金案上 雜寶 西京雜記云武帝為七寶

文書板案 魏武十雜物疏云御物有金度 東晉書云皇

石案 興苑云石案置石房 賜杯案 東觀漢記云

萬東衣冠 刀劍下至林案食物大小重疊 上案食

日許后五日 魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

樂宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

云魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

魏宮魏本案上食以結道供養 魏本案而跪 東觀

曰郭瑰謂燕昭王隱几據杖巧視相使則斯役之人
至漢書曰朱博遷琅邪太守齊郡舒緩養名右曹
掾史皆移病臥博督攝其几曰觀齊兒欲以此
為俗耶乃召見諸曹史書佐及令太史選其可用者
皆斥罷諸病史又曰平帝詔太師孔光曰聖人之
後先師之子德行純淑道術明居四輔輔導於帝
今年耆有疾俊又大臣惟國之重書曰母遺耆老國
之將興尊師而重傅其令太師每朝十日一賜餐賜
太師靈壽杖令為太師者坐置几太師省中用杖
續漢書曰大將軍何進辟鄭玄玄以進辟權戚不敢

卷一百一十五

五九

遲意不得已而請之進為設几杖待之甚優玄不受
朝服而以幅巾見一宿逃去漢舊儀云祭天用玉
几玉器九州春秋曰孔融為北海太守為袁譚所
攻流矢雨集矛戟內接然融憑几安坐讀書論義自
若也異苑曰歷陽石秀之倏有一人著平中袴褶
語之曰聞君巧侔班匠刻几无妙太山府君相召秀
之自陳云劉政能造數旬而就

几

設几左傳選啓疆曰聖王務行禮不求於人朝聘有
爵筵而不飲晏有章小自述識大有巡功設几而不
入有郊勞出有贈賄禮之至也授几禮記曰仲秋

授几玉几馮明生別傳云岱宗金几漢武內傳云帝
真經六甲靈符十二事盛以黃金几周禮司几筵
金几封以白玉以珊瑚為几石几周禮司几筵
祀帝紛純右彫几左彫几又云非席筵分純加
榮帝紛純右彫几左彫几又云非席筵分純加
如之左書誦訓國語左使簡相師所誦之誦訓
形几之左書誦訓國語左使簡相師所誦之誦訓
書翰旨竹林七賢論曰魏封晉文王王辭公卿之
籍時在袁孝尼家宿醉扶而起書賜毛玠玠志大
几玠曰君有古人之賜班彪班彪几杖以從之
風故賜古人之賜班彪班彪几杖以從之必謀几杖
者拂之拂之注曰進几杖看操以從之又云謀几杖
之公門不入袁珍給不八公門勇姑不傳父曰
勇姑之衣余帶雕畫五色志漆雕畫以五色花
器物

卷一百一十五

六九

文備制內有金几雕文備制漆畫上車魏武上
物三十種小各一伎孤鵠膝膝語林曰往禮之
門吏憑几得視孫入語任曰更几封客為不禮任
木橫施備其兩足便為憑几陳蕃設几漢書陳
何必孤鵠膝膝曲木抱腰陳蕃設几漢書陳
功曹及師友祭酒時設東呂布斫几登至太祖
州牧登因陳布勇而無謀斫几責之
太祖斫几登因陳布勇而無謀斫几責之

國幾几周禮司几筵掌五几國賓几形几注國賓
形几何役几謂王甸有司祭表於几設几席吉事變几
吉事主祭宗廟裸於室饋食於几凶事仍几喪奠几相
室釋於几

桐木几神仙傳葛仙公憐桐木几於女几山學仙童得道後几化爲白鹿三足特出于山上

金几漢武內傳

齊謝朓詠烏皮隱几詩曰躡木生附枝刻削豈無

施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素常潔白沙尚推

移曲躬奉微用聊承終宴疲

賦漢鄒陽几賦曰高樹凌雲躡綺煩窈旁生附枝王

命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂

伐之以歸耿者督直聾者磨齧齊貞金斧楚入名工

迺成斯几離奇髮髯似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王憑

之聖德日躋

器物 卷十 頁十三

漢李尤牀几銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几

盛養已陳毅仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇

西伯善養二老來遊 晉張華倚几銘曰倚几之設

設而不倚作器於此成禮于彼 蘇彥隱几銘曰良

匠造器妙巧應規俯仰灼照商畧神所假物興思須

以忘疲

○胡牀藝文類聚

魏畧曰裴潛爲兗州刺史時嘗作一胡牀及其去也

留以挂柱 魏志曰蘇則從文帝行獵獲柱拔失鹿

帝大怒踞胡牀拔刀悉收督吏將斬之則稽首曰臣

聞古之聖王不以禽獸害人今陛下方隆唐堯之化

而以獵戲多殺羣臣愚臣以爲不可敢以死請帝曰

卿直臣也皆赦之然以此見憚 曹暉傳曰噪與馬

超戰將過河前隊適渡超等掩至操志猶坐胡牀不

起張郃等見事急引操入船得渡 晉中興書曰王

猛少貧賤常至洛陽貨奔有一人於市貴買其舂云

隨我去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭

鬚悉白猛因拜公曰王公何緣拜印十倍酬舂既出

顧視乃嵩高山也詳嵩山 郭子曰謝萬嘗請王恬既

至坐少時王便入內謝殊有喜色謂必厚供待良久

沐頭散髮而出亦復不坐乃據胡牀在中庭聽頭神

氣傲然了無相酬對意 語林曰謝鎮西著紫羅襪

據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作大道曲 世

說曰庾太尉在武昌時秋夜氣景甚佳諸佐吏殷浩

之徒共登城南樓理詠音調甚適俄而庾公幸左右

步來諸賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處

興復不淺因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕

○梁庾肩吾賦得詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信

中京足歇形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅替

初征何如澗館下淹留奉盛明

倫曰新為市錄人有遺卿母一詩解到從外舉見之
專子奇探口中併出之倫對曰實無此舉人以臣愚
生此語

後漢胡廣詩銘曰休矣斯筒凡器為式受相君子
承此印綬帝命所資用褒令德備以自修所以自勅
忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

○匱

金匱 晉書云甘卓性先寬和忽便強其得選襄陽意
悲至云金匱將珠匱 韓子云楚有人賣其珠于鄭者
其珠以悲鳴 珠匱 韓子云楚有人賣其珠于鄭者
其珠以悲鳴 珠匱 韓子云楚有人賣其珠于鄭者
其珠以悲鳴 珠匱 韓子云楚有人賣其珠于鄭者

卷百七十三

左傳云齊伐燕燕人行成盟于濬上燕人金滕
歸燕燕路以珪璧玉積犂耳不克而還

○篋

鼓篋 禮記云入學鼓篋 世子云將為鼓篋之盜
而篋錦篋 左傳云衛人饋叔向美珠篋 明珠一篋
篋 世子云將為鼓篋之盜 而篋錦篋 左傳云衛人饋叔向美珠篋 明珠一篋
篋 世子云將為鼓篋之盜 而篋錦篋 左傳云衛人饋叔向美珠篋 明珠一篋

○匱 北堂書錄 匱 武王維物 匱 武王維物 匱 武王維物
匱 武王維物 匱 武王維物 匱 武王維物 匱 武王維物
匱 武王維物 匱 武王維物 匱 武王維物 匱 武王維物

銀匣 武王維物 匣 武王維物 匣 武王維物 匣 武王維物
匣 武王維物 匣 武王維物 匣 武王維物 匣 武王維物
匣 武王維物 匣 武王維物 匣 武王維物 匣 武王維物

○嚴器 北堂書錄 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物
嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物
嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物

綠漆嚴具 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物
嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物
嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物

說文曰鼎三足兩耳和五味之辨器也昔禹貢九牧
齒嚴器 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物
嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物
嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物 嚴器 武王維物

之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上天下小 爾雅曰

鼎絕大謂之彝 彝者上謂之彝 鼎者小吐附耳外謂之

彝 周易曰鼎元吉亨其象曰鼎象也聖人以享止

帝 又九四曰鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉利

貞上九玉鉉大吉 毛詩曰絳衣其紵載弁休休自

堂徂基自羊徂牛彝鼎及嘉 禮記曰崇鼎貴鼎大

黃封父龜天子之器 左傳曰宋華督已殺孔父而

弑殤公召莊公子鄭而立之以郕大鼎賂公夏四月

取郕大鼎于宋納于太廟非禮也 又曰徐子及郟

人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎 又曰楚

子伐陸渾之戎遂至于雒觀兵于周潁定王使玉孫

滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎

昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而

為之備使人知神姦故民入川澤山林魍魎魍魎

能逢之桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎

遷于周成王定鼎于郊鄒卜世三十七年七百天所

命也周德雖衰天命未改鼎之輕重本可問也 歸

藏古曰鼎有黃耳利得鱸鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎

受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻日以銅為之

三足 孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存

卷一百一十五

十三

亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五

味昔黃帝作鼎象太一禹治水收天下美銅以為九

鼎象九州王者興則出衰則去 墨子曰巫馬子問

墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明于聖人

猶聰明耳目之與聾盲也若夏后開使飛廉折金于

山以鑄鼎于昆吾使翁難乙灼自若之龜成曰鼎成

四足而方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言錄

曰逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三

國此知必千年無聖之智豈能知哉 淮南子曰闔

閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鼎高廟大

器物 卷一百一十五 十四

九龍千鼎以鞭平王之墓舍昭王之宮 說苑曰湯

時大旱七年煎沙爛石於是使人三足鼎祝山川教

之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行耶讓夫昌耶宮

室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已天大雨

史記曰伊尹欲干湯而無由乃為有莘媵臣負鼎俎

以滋味說湯致於王道 又曰秦武王與孟說舉龍

文赤鼎絕膺死 又曰孝武時汾陰平錦為民祠魏

惟后土得鼎鼎大異于眾鼎乃以禮祠迎鼎至甘泉

從行上薦之至中山山有黃雲蓋焉有鹿過上自射

之因以祭至長安公卿大夫皆議請尊寶鼎有司皆

秦 行藏 輕重 漢德方威武帝善吾丘之言

周德雖衰楚子顛王孫之對

宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而僇三命而俯
循墻而走亦莫余敢侮爾於是粥於是是以糊余口

古鼎銘曰王命尸臣官此柏邑賜爾和鬻補穀瑀

尸臣拜手曰敢對揚天子不顯休命 晉護鼎銘曰

昧且不顯後世猶恐况日不悛其能久乎 按服虔曰

後漢崔瑗寶大將軍鼎銘曰大禹鑄鼎象

物百神饗帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉

膏之美成在擇人惟王建國分之彝器鼎為元寶君

器物 卷一百七十三 十七

臣享位足勝其任鬻保寶器持盈若冲滿而不溢黃

耳不革玉鉉終吉禹饗其鼎湯刻其盤紀功申戒貽

則後人 後漢李尤鼎銘曰五鼎太和滋味集其難

快其口損之為務 後漢崔駰仲山父鼎銘曰鼎耳

聾其行寒雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任

公鍊乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之大理

梁周捨鼎銘曰天下寧康異方同軌九牧作貢百

司咸理範金鑄器戒鎮階所波圓月鏡傳之無已

晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無

化有赫赫三事鑿于覆載

梁劉孝綽送瑞鼎詩相國梁公啓曰生木遊火之

禽夾階紀朔之華白罌銀兎之迹素雉金船之瑞自

天有祥不為定於郊邾虛其所止非獨在於汾陰

○鎗 文

東宮舊事曰皇太子初拜給銅龍頭鎗 齊書曰竟

陵王子良遺何點以徐景山酒鎗 笑林曰太原人

夜失火出物欲出銅鎗誤出突對便大驚恍語其兒

曰吳中火未至鎗已被燒失脚

梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹

煥仙說九沸翻成緩七轉良為切執以代疏麻長貽

器物 卷一百七十三 十八

故人別 ○金 白

黃帝造 黃帝始 許子裝 孟子許 四區 兩雅區 五熟 見

文布 漑之 許日 能 魚 漑 蒸之 九轉 先 神 金 欲

之 縣 炊 韓 日 智 伯 圍 金 屬 成 子 退 傘 於 神 澤 入

入 韓 之 選 三 金 後 日 吾 及 視 三 金 而 心 二 金 周

奪 金 於 選 三 金 後 日 吾 及 視 三 金 而 心 二 金 周

地 官 以 食 汁 下 成 謂 一 月 食 未 也 三 慘 矣

過 自 被 後 其 下 美 則 沃 焦 更 不 德 周 子 日 今 日

若 明 日 應 及 齊 放 趙 之 務 給 澳 王 惜 以 拾 金 雷

魚 游 後 洪 揚 州 賦 率 張 嬰 請 太 守 張

藥 無 金 雷 鳴 魚 游 降 日 苟 全 性 命 如 魚 游 金 中

生
人
詞
曰
金
字
中
生
魚
龍
金
字
及
金
字
補
鏡
音
金
大
石
鏡
音

魏文帝在東宮賜鍾繇五熱副銘曰於赫有魏作
漢蕭輔厥相鍾繇定幹心旅

○盤一類又

周官曰王府掌王之金玉各諸侯則供珠盤玉敦
禮記曰湯之盤銘德日新又日新

曰商人伐我東鄙圍台李武子救台遂入邗取其鍾

以為公盤 孫卿子曰君者盤也民者水也盤圓則
水圓盤方則水方 史記曰毛遂謂楚王之左右取

器物

卷一百七十五

十九

十九

鷄狗馬之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰
當啜盟而定從次者吾名次者遂定從于殿上遂右

手持盤而左手招十九人曰公相與啜此血于堂下
公等碌碌所謂因人成事者也 應劭漢官儀曰封

禪壇南有玉盤盤中有玉龜 漢武內傳曰西王母
以七月七日降帝宮命侍女索桃須臾以玉盤盛桃

七枚大如鴨卵形固色青以呈玉母玉母以四枚與
帝自食三枚 神異經曰西北有金樓上有銀盤廣

五十丈 風上託曰越俗飲宴即鼓盤以為樂取太
素闕盤以廣八六者抱以著腹以右手五指更彈之

以為節舞者應節而舉 述征記曰長安逍遙宮門
有漆盤而徑一丈二尺

盤二白

湯銘盤有漢造承武帝赤瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

張平子詩美人贈我青瑛瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

玳瑁何似以報之雙玉盤瑛瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

硯是空盤水晶盤瑛瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

詩知寒顧彥先云銅盤之承露詩應鐘聲朝有人畜
銅盤相應朝為地瑛瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

官商相應朝為地瑛瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

聞其聲為舞節瑛瑛明帝以赤瑛盤盛櫻桃

梁沈約詠竹檳榔盤詩曰梢風有勁質乘用道非

一平織方以文穿成圓且窟
魏母丘儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木

靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施
龜龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀雜選衆多若乃
制模容應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳
均模蘭藉簡良辰采名金千崑丘斬扶桑以為新韶
燭龍使吐火運混元以陶甄皎陰陽而役神物豈取
力於蒸民用能弗營不目而以匪離匪斷天挺之靈
雄幹倚以高立千雲霧而上世蓋取象於蓬萊實神
明之所憑峻極過於闔風鳳前翔而弗升遠而望之

若紫霓下鄰雙鷗集焉印而視之若翠琳之柱華蓋
在端上際辰極下通九原中承仙掌既平且安越古
今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒
虛設於芳園采和氣之精液承清露于飛雲

後漢李尤盤銘曰或以水觴或以受物既舉清觴

又成口實 魏母丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天

惟則承露現生愛詔懿德下有蛟龍偃蹇亂紛上有

層盤鴈彼青雲脩篲擢高弗可及仙掌岩岩零露

是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊

惟好我后斯同以祈眉壽以保萬邦 魏曹植承露

器物 卷一百七十五

盤銘曰岩岩承露峻極大精神石礪硯洪基岳停下

潛醴泉上受雲英和氣四充翔鳳所經匪我明后孰

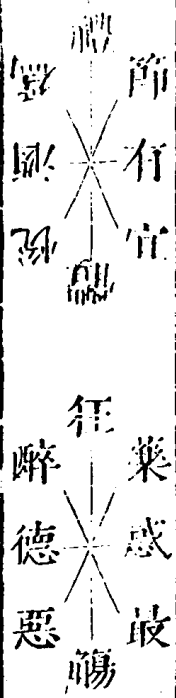
能經營近歷闡度三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞

鳳棲棲甘露宵零神明攸協高而不傾奉戴巍巍恭

統神器固若露盤長存永貴賢聖繼迹奕世明德不

忝先功保茲皇極垂前億兆永荷天秩

齊殷仲堪酒盤銘曰



樽

爾雅曰彝自罍器也小罍謂之坎自中樽也 周禮

曰六尊犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地帶樽大

樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮

禮記曰廟堂之上犧樽在阼犧樽在西 又曰秦有

虞氏之樽也山樽夏后氏之樽著殿樽犧象周樽

又曰汗樽而杯飲 莊子曰百年之木破為犧樽青

黃以文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡

有間矣其於失性一也 淮南子曰聖人之道猶中

衡而設樽取適者斟酌各得其宜 又曰夫奉一爵

器物 卷一百七十五

酒不知於色 其挈萬石樽則白汗交 又况羸

天下之憂而任海內之事者乎二者重於樽亦遠矣

漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故

人皆敬事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不暇有

闕時請召賓客邑居樽下稱賤子壽坐百數皆離

席伏護獨東向正坐 又曰賜丞相養年上樽 未

遣王霸討之霸至遂閉門堅守勞賜吏王作倡樂賊

眾懼呼而射營中霸前酒樽 晉書禮樂志曰元旦

獻白獸樽於殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之

孔融別傳曰融常歎曰坐上客恒滿樽中酒不空
吾無憂矣

詩魏文帝詩曰良辰起初節品會備懽娛明留浮象
樽珍善銘豆區

銘後漢崔駰樽銘曰惟歲之元創質本樽金帶犧象
嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡 後漢蔡邕酒樽銘

曰酒以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒流盈而不
冲古人所儀尚鑿茲器茂勗厥心 後漢李尤樽銘

曰樽設在堂以俟俊又三山共承雕珠錯帶 晉孫
綽樽銘曰大匠體物妙思入神儀彼靈禽制器為人

器物 卷二百七十三 三十三
虛以含有文以飾身湛此玄醴延我嘉賓興懷寄詠
聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側

吐寫適會未見其竭與之無若施而有節玄應忘知
功存不伐上公擬之德齊上哲 宋何偃常滿樽銘

曰貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絕莫尚斟酌賦
受不喻其量鳧鷖之詩豈伊異况

○**卮** 類聚文
說文曰卮鬯器也一名祖所以節飲食 韓子曰棠

谿空見昭侯曰今有白玉卮而無當卮器有當也
君渴將何以飲曰以瓦器空曰白玉卮美而君不以

其無當耶曰然空曰為人君漏泄羣臣語猶玉卮無
當也空每見出昭侯必獨臥唯恐夢言泄妻妾 鹽

鐵論曰川源不能實而卮不能滿 戰國策曰昭陽
為楚伐魏覆軍殺將得入城移師而攻齊陳軫為齊

王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣竊嘗楚有祠
者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數人飲之不足一

人飲之有餘請盡地為蛇蛇先成者飲酒一人蛇先
成引酒且飲之乃左手持卮右手畫蛇曰吾能為之

足未成一入蛇成奪其卮曰蛇故無足子安能為之
足遂飲酒 史記樊噲曰卮酒安足辭 漢書曰高

器物 卷二百七十三 三十四
祖奉玉卮為太上皇壽 又曰初何武為郡吏時事

太守何壽詩知武有宰相器故厚之後壽為大司農
其兄子為廬江長史時武為揚州刺史奏事在邸春

壽兄子適長安壽為其召武弟顯及故人酒酣見其
兄子曰此子揚州長史材能驚下未曾省見顯等甚

慙退以謂武武曰刺史古之方伯上所委任州
表率也職在進善退惡吏治行有茂異民有隱逸乃

當召見不可以所私問顯強之不得已召見賜卮酒
後周書曰宇文貴射中金卮魏帝因以賜之 魏後

晉傅咸汁厄賦曰人有遺余琉璃厄者小兒竊弄
墮之不潔意既惜之又感物之汗辱乃喪其所以為
寶况君子行身而可以有玷乎有金商之璫寶稟乾
剛之淳精歎春暉之定色感冬水之至清爰甄陶以
成器逞異域之殊形猥陷身於醜穢豈歆美之不惜
與觴杓之長辭曾危厄之不若

後漢崔駰漢明帝頃曰帝乃負屨執四履珪運斗
杓以酬酢酌酒旗之玉厄

○杯類聚

禮記曰父母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾

器物

卷一百七十三

二十五

孝子見親之器物衰則不忍用也 國屈木所為也 厄厄之屬也 莊子曰置杯焉則

膠 管子曰桓公管仲鮑叔牙賓威四人飲公曰盍
不為寡人壽叔牙奉杯而起 文子曰清之為明杯

水見眸子濁之言聞河水不見泰山 韓子曰純為

象箸而箕子怖以為象箸者必不加於上錮必將犀

玉之杯象箸玉杯必不羨故霍則必薦豹胎 又曰

樂羊為魏文侯攻中山其子在中山中山之君烹其

子而遺之美樂羊坐于幕下而饗之盡一杯 淮南

子曰夫江河之腐齒不可勝數也然祭者用之大也

杯酒甘蠅漬其中匹夫不啻小也 論衡曰河東

項曼都好道去家三年而反曰去時有數仙人將上

天離月數里而止月之旁甚寒凄愴饑欲食輒飲我

流霞一杯每飲數月不饑 神仙傳曰左慈謂曹公

曰今遠別願分杯飲酒授簪一畫杯即中分 王逸

子曰顏淵之簞瓢則勝慶耳 玉杯何者德行高遠能

絕殊也 漢書曰有盜高廟座前玉環得盜文帝怒

下廷尉治按盜宗廟服御物者為泰當棄市上大怒

曰吾屬廷尉者欲殺族之而君以法奏之非所以奉

宗廟意也釋之免冠頓首謝曰法如是足矣假令愚

民收長陵 杯上不欲帶之故陛下何以加其法乎

器物

卷一百七十三

二十六

文帝與太后言之乃許之 又曰元帝徵貢禹為諫

議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯案盡金銀飾非
當所以食臣下也 又曰王嘉為丞相數上事言不

宜封董賢上怒有詔收嘉者即召丞相請廷尉詔獄

掾吏涕泣共和藥進嘉曰將相不對強吏陳寃君侯

宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸得備位

三公奉職負國伏刑都市以示萬眾豈兒女子耶何

謂咀藥而死 又曰宋毋為御史大夫為人廉儉食

不重味案上不過三杯夜寢早起其子希見其面

謝承後漢書曰豫章宋叔平為定陵令素杯食麥飯

山海經曰天戎國有一女子方曉進玉杯食

洲記曰周穆王時西域獻夜光常清杯杯容三升是

白玉之精光明照徹夜以杯於庭中以向天比旦而

水升清中汁甘而香美斯實靈器 陶侃故事曰侃

上成帝螺杯一枚 南州異物志曰鸚鵡螺狀似霞

杯形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名 南越志

曰南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鏤晉康州刺史

常以杯獻簡文用以盛藥未及飲無故酒躍於外時

廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之安遠曰即三

旬後庭將有喜慶者 古詩曰但訴杯行遲

器物 卷一百七十三 三十一

後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思懼民之失

德乾餼以愆 後漢李尤杯銘曰小之為杯大之為

聞杯聞之用無施不可以飲以享慎斯得正周公之

美驕委為病 梁陸倕杯銘曰用道羽杯珍愈梁

椀實同蠡測形均標清伊我疲病獨居無伴所不比

挹誰請誰緩

○器類文 說文曰器小孟也 方言曰楚魏宋之間盥謂之盂

抱朴子曰外國作水精盥實是合百片以作之交

廣間多得此法俗人乃云水精是自然之物 吳志

曰曹公出濡須甘寧為前部督受勅斫敵前營係權

特賜米酒聚看寧乃以銀椀酌酒自飲西椀乃酌與

其都督督伏不肯時時寧引白削置膝上呵之曰卿

見知於至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜

死乎都督見寧色極即起拜持酒通酌真各一銀椀

至三更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧蓋貴重 咸

康起居注曰詔賜遼東使段遼等琉璃罍 文士傳

曰潘尼與同僚飲主人有琉璃罍使客賦之尼於座

立成 尋陽記曰龍窟有深潭有人於此洗銅罍忽

浪起水長夫益此人後見罍置城裏井邊

器物 卷一百七十三 三十一

魏曹植車渠椀賦曰惟斯椀之所生于涼風之峻

溜采金光以定色擬朝陽而發輝豐玄素之煒晔帶

朱榮之葳蕤緼絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飄

而浮景若鸞鵠之雙飛隱神璞于西野瀟百葉而莫

希于時乃有明為神后廣被仁聲夷慕義而重使獻

炫寶于斯庭命公輸使制匠窮妍麗之外形華色燦

爛文若點成鬱鬱雲蒸晚蜺龍征尤如激雲影若澤

旱何神怪之巨備信一覽而九敬雖離朱之聰自由

炫輝而失精何明麗之可悅超碧寶而特尊侯君子

之閑宴酌甘醴於斯觴既娛情而可貴故求御而不

忘。魏應瑒車渠椀賦曰：惟茲椀之珍瑋，誕靈通而
奇生，弱不周之芳烈，浸瓊露以潤形，陰碧條以納暎。
翕朝霞而發榮，紛玄黃以形，齋擘豹變而龍華，象蛇
虹之輔體，中含曜乎雲波，若其裂色鱗聚，卓度詭竊，
網緼雜錯，乍圓乍方，錯術繁興，散列成章，揚丹流縹，
碧玉飛黃，華氣水明，內外齊光。魏徐幹車渠椀賦
曰：園德應規，巽從易安，人小得宜，容如可觀，威彼清
醴，承以瑀盤，因歡接口，媚於君顏。晉潘尼琉璃椀
賦曰：覽方貢之彼珍，瑋茲椀之獨奇，濟流沙之絕險，
越葱嶺之峻危，其山米也，川遠其所託也，幽深據重

器物

卷一百七十三

二十九

巒之億，仍臨洪溪之萬尋，接玉樹與瓊瑤，鄰沙棠與
碧林，瞻圓風之崔嵬，顧玄圃之蕭參，光映日曜，圓成
月盈，纖瑕罔麗，飛塵靡停，灼爍旁燭，表裏相形，舉茲
椀以酬賓，榮密坐之曲宴，流景爛晃，以內澈清醴，瑋
瑋而外見。陳江總馬腦盃賦曰：翠羽流霞之杯，詭
無聞於瑤麗，豈匹此之奇瓌，爰觀殊特，臻自西國，狀
驚鶴之點漬，似遊龍之割刻，士衡傳之雲采，中郎羞
其馬勃，于時止園清夏，東閣浮涼，山交枝而影雜，水
沈葉而流香，蟬無風而引短，鷺出迥而飛長，副君海
濤，岳峙紙落，金繡復阿宗之美寶，命河朔之名觴，寶

出昆侖之仙草，觴叩玄洲之玉酒，酒既醉而還，手盤
稍酌而延壽，仰天縱之體物，銘歌器兮何有。

書：秦嘉妻與嘉書曰：今奉金錯椀一枚，可以盛書水。
琉璃椀一枚，可以服藥酒。

梁：高葛恢表曰：詔云：行常別離，以為悵罔，分致艷
艷，一劍一琉璃椀，貴達心領錄之大恩，望極天地，
施鈞不異遠近。

○休藝文

維摩經云：維摩居士造八菩薩往，眾香國禮佛，於是
香積如來以眾香鉢盛飯與之。浮圖澄傳曰：澄以

器物

卷一百七十三

三十

木燒香呪之，須臾鉢中生青蓮花。梁書：王僧
儒傳曰：齊學士刻燭為詩四韻，則刻一寸蕭文，琰曰
何難，乃與丘仝楷等共相擊銅鉢，響滅詩成。西域
傳：諸國志曰：佛鉢在乾陀越國青玉也，受三斗許，彼
國寶之，供養願終日花香，不滿則如言也。願一把滿
亦隨言也。交州雜事曰：太康四年，刺史陶璜表送
臨邑下花然所獻銀鉢一口，水精鉢一口。支僧載
外國事曰：佛鉢在大月氏國，一名佛律，凌越國是天
子之都也。起浮圖浮圖，高四丈七層，四壁裏有金銀
佛像，像悉如人，高鉢處中央，在第二層上，作金絡

鉢 鍊懸鉢鉢是石也其色青 又曰摩竭提國在迦維越之南相去四十由旬貝多樹去摩竭提三十里一名毗波黎佛唯在此一樹下坐滿六年長者女以金鉢盛牛乳糜上佛佛得乳糜往尼連禪河浴浴竟於水邊噉糜噉竟擲鉢水中逆流可百步許然後鉢復流河中架架龍王接取鉢在宮中供養法顯記曰弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興眾來伐此國取佛鉢既服此國亡月氏王篤信佛法欲持鉢去去乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得進更作四輪車載鉢入象其牽復不能進王知與鉢無緣深

器物 **卷一百一十三**

自愧歎即於此處起塔及僧伽藍 齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有訪仙經鐫刻可奇見符神鼎徹膳器於珍羞之席降寶玩於筆歌之門 梁劉孝儀謝鄱陽王賜鉢啓曰珍寶貨貢製極範金川貴寶樽文包籠鼎離鍍海籍圖載山經閱衆靈於器中拜神姦於掌裏是合任后所欲遠懸漢世少君有觀遙无齊慶

○驅擊文 案驅與毬通用

土壠 盛置之猛火土皆化爲丹以此丹金爲盤盤食其中令人長生 袁彦伯羅山疏曰善道門戶在石室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道士聞之使人慨然其業行殊異冀當蟬脫解骨耳石室中先有壠盛香得便掃除燒香

梁皇太子謝勅齋廣州壠等啓曰淮南承月之杯豈均符采西國浮雲之椀非謂瑰奇臣南珍靡究未讀奏尊之表方物罕逢不識議郎之講

○菴白

置瑪瑙 黃帝堯時將命置瑪瑙得素書 夫子廟有瑪瑙時序則滿時堯則竭則竭

發之得盛金 既婚卒後有詔使築其妻曰賢妻素書 冬月飽寢今雷鳴南中堅寒之內於井中

酒人 驅得味好 雷鳴南中堅寒之內於井中

雲出 使風為屏 雷鳴南中堅寒之內於井中

人失 妻下突上 雷鳴南中堅寒之內於井中

敝 易易井谷射 雷鳴南中堅寒之內於井中

都賦 齊成當覆 雷鳴南中堅寒之內於井中

酒車 因夜社飲 雷鳴南中堅寒之內於井中

之 醉眠窺開 雷鳴南中堅寒之內於井中

乃藏覆醢鷄子金七甕假七甕金酒五甕周頤藉

數筮酒五甕而巳

○瓶

瓶之類矣尊瓶禮祭盛於瓶瓶毀則祭

取鼎之類矣尊瓶禮祭盛於瓶瓶毀則祭

觀之而君父為始是之不變何田之為乎瓶

假器不觀瓶和而南子疾中之寒金瓶

胡瓶西漢文帝金胡瓶

近危酒膠不入菽水消懷不得左右牽於纏徽一旦

擊礙骨肉為泥自用如此不如鴟夷

器物

○甌

甌之類也齊使路甌注有底曰甌無底曰甌

黃帝作甌帝始齊使路甌注有底曰甌無底曰甌

生塵甌甌中塵也

益林宗問之教曰甌已破壞其名何玉甌

銅甌物也文公王莽亂時奇始煤落

中孔子曰下見搜食之反同至孔子曰吾嘗先人將

不食之曰竹筒為郭文傳曰文季方塚甌

善命命駕用就令元方侍側季馬融坐甌

○權衡

權衡之類也

春秋平月命春平秋平

也故衡誠懸不可平施

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

也謹以政行焉

卷二百七十三

三十四

示人以信 惟器有信 則人不爭 作法於平

起於一黍 始於黃鐘 而反覆焉

以水平 惟器有信 則人不爭 作法於平

於籥合 惟器有信 則人不爭 作法於平

欲而平 惟器有信 則人不爭 作法於平

穿地得 惟器有信 則人不爭 作法於平

升椒 惟器有信 則人不爭 作法於平

累 惟器有信 則人不爭 作法於平

為 惟器有信 則人不爭 作法於平

中規 貸家量 區釜鍾四升為豆

自其四以登于金十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾

乃大矣以家量貸而以公量收之故人歸之言陳氏

以五升為豆各自五以登于金十公量也用小斛志

自然鍾則大矣言陳氏家量大小公量也用小斛志

曰善後軍中不足軍糧以主者請以小斛給軍糧大

衆乃狗曰主者請以小斛給軍糧大

小斛乃新之於軍門旁有馬五量方尺而圓其

滿處上為斛下為斗右其合命狀似馬有馬注疏不

止三下二矣大兩地之來而前左一以爵以廢祿

其重一鈞也聲中黃鐘不耗然後權之權之然

十則鍾其聲中黃鐘之宮也樂而不說用當其無

守而失信 信以守器 官不易方

器考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成

以觀四國永啓敢後茲器維則

器物

周步 王制古者以周尺八尺為步今以周尺六尺

者百里有步今古者百步今古者百步今古者百步

蓋六十四時多變法者或言周尺八寸則步更八

六寸四分有餘乃依周禮制尺更錢律呂調聲謂以

度

卷一百七十三

三五

度

則同壹度 其受量起度 禮樂美為度 禹以身為進寸

農器

鉞金為鉞 銷劍 越劍 考工記越無鉞非無

漢非後漢 鉞字為農器 力少見功 多人使之

氏為 鉞器也 鉞為農器 力少見功 多人使之

天子載 朝載也 天子大夫簡器 修稼政 借稷鉞 漢賈

商君化泰俗 子簡父履 鉞慮有德 色於信而著 告修

具 西征賦曰 子瀛鉞而簡 父訓秦俗 而著色 告修

直 取 直 鹿 行 此 車 人 為 未 鹿 長 尺 有 一 寸 中 直 者 三

注 鹿 音 次 未 下 前 曲 接 直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

拆也 調者 茲 六 尺 也 接 直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

直 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句 鹿 則 利 雅 句

唐類函卷一百七十四

舟部

舟 筏 篙 櫂 五舟 權 舟 櫂 舟 櫂

明東吳俞安期纂集
明梁谿安希范校訂

○舟一

藝文 類聚

周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通蓋

取諸渙 世本曰共鼓貨狄作舟共鼓貨狄 山海

經曰番禺始為舟 又曰有大人之國坐而削舟

墨子曰棄竹舟一作竹 爾雅曰舫舟也天子造舟

諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘舟維舟四船

舟部

卷一百七十四

也方併兩船也特單船 韻集曰鷁首天子船也船

也併維木以為渡也 舫也艘海大船也 廣雅曰艦大船也舫船也蒙

衝編舫舫舫舫舫也 釋名曰船循也循水而

行也 又曰舟言周流也船上屋曰廬象舍也其上

重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰雀一作雀 案

於中候望若鳥雀之驚視也 又曰船三百斛曰刀

刀貂也短也江南所為名短而廣安不傾危也二百

斛已下曰艇其形徑艇一人之小所乘行也 又曰

外狹而長曰櫂衝以衝突敵 方言曰舟自關而東

謂之船自關而西或謂之舟方舟或謂之航南楚江

湘凡船大者謂之舸小舸謂之艦 說文曰舫併船

也 又曰艇小舟也形狹而長 毛詩曰柏舟其美

自誓也衛世子共伯早死其妻守義父母欲奪而嫁

之誓而弗許故作是詩以絕之也曰汎彼柏舟在彼

中河之在大河也 又曰二子乘舟思伋

壽也衛宣公之二子爭相為死國人傷而思之而作

是詩也曰二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養

又曰汎汎揚舟載沈載浮既見君子我心則休

又曰誰謂河廣曾不容刀 左傳曰秦伯伐晉濟河

焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殺尸而

還 又曰先軫朝問秦囚公曰夫人請之吾舍之矣

先軫怒曰武夫力而拘諸原婦人暫而免諸國墮軍

實而長寇讐亡無日矣不顧而唾公使陽處父追之

及諸河則在舟中矣 又曰齊侯與蔡姬乘舟於圃

蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之未之絕也蔡人

嫁之齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰 又曰吳伐楚陽

可為令尹卜戰不吉司馬子魚曰我得上流何故不

吉楚故司馬令龜我請攻卜令曰魴也以其屬死之

楚師繼之尚大克之吉戰于長岸子魚先楚師繼之

大敗吳獲其乘舟餘皇以歸餘皇也 又曰東晉

卷一百七十四

二

薦饑使乞糶于秦秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之

曰汎舟之役 又曰晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具

舟於河故敗而先濟也 家語曰舟非水不行水入

則舟沒君非民不治民犯上則君危 周書曰

周成王時於越獻舟 太公六韜曰殷君喜為酒池

迴船牛飲者三千人 又曰武王伐殷先出於河呂

尚為後將以四十七艘船濟於河 莊子曰藏舟於

壑藏山於澤謂之固矣然則夜半有力者負之而走

昧者不知也 又曰水之積也不厚則負其大舟也

無力覆杯水於坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠

舟斲 卷百七十四 三

水淺而舟大也 文子曰舟浮江海不為莫乘而沈

君子行道不為莫知而止 蘇析書曰同舟涉海中

流遇風救患若一所憂同故也 呂氏春秋曰荆有

次非次非一作飛者得寶劍涉江至中流有兩蛟夾繞其船

次非拔劍赴江刺政殺之舟中之人皆活荆王聞之

仕以執圭 又曰伍員如吳過於荆至江上欲涉見

一丈人刺小船方將漁從而請焉丈人渡之 淮南

子曰鳥號之弓谿子之弩不能無弦而射越舸蜀艇

不能無水而浮 又曰湯武聖王也而不能與越人

乘舸舟而浮於江湖 又曰楚人有乘船而遇大風

者波至而恐自投於水非不貪生而畏死也惑於死

而反忘生也 又曰龍舟自浮吹以虞此遊於水

也龍舟大舟也刻為龍文以神之也其象

也者船首於舟中吹龍以象其象 又曰公孫龍在趙時謂弟子曰人而無能者龍弗

能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼航來公孫龍

顧謂弟子曰門下故有能呼者對曰無公孫龍曰與

之弟子之籍後數日往說燕王於河上而航在水北

使善呼者一呼而航來 說苑曰襄城君始封之日

衣翠衣帶玉劍鏡綺鳥立乎流水之上大夫莊辛過

而說之曰願把君之手襄城作色不言莊辛遷延稱

舟部 卷百七十四 四

曰君獨不聞鄂君之遇越人乎鄂君方汎舟於新

波之上乘清翰之舟張翠羽之蓋會鼓鍾之音越

人擁楫而歌曰今夕何夕兮寒洲中流今日何日兮

得與王子同舟山有木兮木有枝心悅兮君不知

於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃奉手

進之 韓子曰千鈞得船則浮繡鉢失船則沈非千

鈞輕而繡鉢重也有勢之與無勢也 孫卿子曰君

者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟 揚子法

言曰舍舟航而濟乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者

末矣乘國者其如乘航乎航安則民斯安矣 抱朴

子曰瓊艘瑤楫無涉川之用金孤玉弦無激矢之能
是以介繫而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治畧
者非真亮之才 又曰欲以弊弊必規升騰者何異
策蹇驢而欲尋追風權藍舟而欲濟大川 物理論
曰夫工匠經涉河海為舸艘以浮大川皆成乎巧手
出乎聖意 漢書曰薛廣德為御史大夫秋上祭宗
廟出東便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首諫
宜從橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自勿以
血污車輪上不悅先驅光祿大夫張猛進曰臣聞至
聖臣直乘船危就橋安聖王不乘危御史大夫言可
舟部 卷百七十四 五

能相威副其所望備謂張飛關羽曰彼欲致我我今
自託於東而不往非同盟之意也乃乘單舸往見瑜
問曰今拒曹公深為得計戰卒有幾瑜曰三萬人備
曰恨少瑜曰此自足用豫州但觀瑜破之 魏志曰
鄧哀王冲字倉舒少聰察岐嶷生五六歲智意所及
有若成人孫權曾致象太祖欲知其斤重訪之羣下
咸莫能出其理冲曰置象大船之上而刻其所至稱
物以載之則立可知矣太祖大悅即施行 吳志曰
周瑜逆曹公部將黃蓋取蒙衝關艦十艘實以薪草
膏灌其中裹以帷帳上建牙旗同時發火時風猛火
舟部 卷百七十四 六

聽上曰曉人不當如是耶乃從橋 東觀漢記曰
五倫為會稽守為事微頗攀轅扣馬呼曰捨我何之
第五倫密委六百姓聞之乘船追之交錯水中
民心如此 張璠漢記曰梁冀第池中船無故自
問掾朱穆曰舟所以濟渡萬物不施遊戲也而今撥
者天成將軍當濟渡萬民不可長念樂遊而已
表傳曰劉備進駐鄂縣之樊口諸葛亮請吳未還備
聞曹公軍下恐懼日遣邏吏於水次候權軍吏望見
周瑜船馳還白備備曰何以知非曹軍耶吏對曰
以船知之備遣人慰勞瑜瑜曰有軍任不得委署備

盛延燒岸上營曹公軍退敗 又曰呂蒙襲關羽至
潯陽盡伏精兵於艤艘中使船中搖櫂作商賈販賣
夜兼行故羽不聞知遂到南郡 又曰董襲討黃祖
祖橫兩蒙衝夾守河口以柃欄大紮繫石為柱上有
千人以弩交射軍不得前襲與凌統俱為前部各將
敢死百人人被兩鎧乘大舸突入蒙衝裏襲身以及
斷兩紮蒙衝乃橫流大兵遂進 又曰將軍賀齊性
奢所乘船雕刻丹縷青蓋絳襜蒙衝關艦之屬望之
若山 又曰甘寧厨下兒有過走投呂蒙蒙出還寧
寧許蒙不殺還船縛置桑樹自射殺之勅船人更備

舸纜解衣卧船中蒙怒欲攻寧蒙母諫乃止 吳書
曰陸遜破曹休當還西陵公卿並命為遜祖道賜
遜御船一舸繒綵飾之 王隱晉書曰領榮徵侍中
見王路塞絕便乘船而還道下邳遂解舸為軍舸一
日一夜行五六百里遂得免 晉中興書曰建興九
年冬左將軍王敦遣振威將軍周廣武將軍趙誘受
陶侃節度征蜀賊杜弢大戰蜀賊以枯棹打沒侃二
十餘艘人皆投水 義熙起居注曰盧循新作八槽
艦九枚起四層高十餘丈 沈約宋書曰桓護之隨
王玄謨入河玄謨攻滑臺護之三百舸為先鋒進據

舟部 卷一百七十四 七

右濟右濟在滑臺西南白二十里玄謨敗退不暇載
護之聞知而虜悉已牽玄謨水軍大艘連以鐵鍊三
重欲以絕護之還路護之中流而下每至鐵鍊輒以
長柯斧斷之虜不能禁唯失一舸 宋元嘉起居注
曰有司奏初揚州刺史王弘上會稽從事章諒解劍
先風聞餘姚令何玠之造作平牀一乘船舸舸一舸
精麗過常用功兼倍請免玠今官詔可其奏 列女
傳曰趙簡子南擊荆至河津津吏醉卧不能渡簡子
怒將殺之津吏之女乃持杵而前走曰妾父聞君王
將渡恐風波之起水神動駭故禱祀九江三淮之神

不勝杯杓餘瀝醉於此君命誅之願以微軀易父也
死簡子將渡用楫少一人操楫曰妾居河濟之間習
舟楫之事願備資持楫簡子遂與操渡中流奏河激
之歌簡子乃聘為夫人 郭林宗別傳曰林宗遊洛
陽始見河南人李膺膺人奇之遂相友善於是名震
京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗
唯與李膺同舟而濟眾賓望之以為神僊焉 衝波
傳曰孔子使子貢久而不來孔子謂弟子占之遇鼎
皆言無足不來顏回掩口而笑子曰回也晒謂賜來
也曰無足者乘舟而來至矣清曰朝子貢果至驗如

舟部 卷一百七十四 八

顏回之言 杜蘭香別傳曰香降張碩碩既成婚香
便去絕不來年餘碩船行忽見香乘車於山際碩不
勝驚喜遂往造香見香悲喜香亦有悅色言語頃時
碩欲登其車其婢舉扞之巖然山立碩復欲車前上
車奴攘臂排之於是遂退 華陽國志曰初楚頃襄
王時遣將莊蹻從沅水伐夜郎將軍至且蘭縣於
岸而步戰既滅夜郎因留王滇池以且蘭有椽船梓
柯處乃改其名為梓柯梓柯地多雨潦俗好巫鬼禁
忌 晉宮閣記曰天泉池中有紫宮舟升進舟暉陽
舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池

有雲母舟無極舟都亭池有常安舟 荆州土地記

曰桓宣穆遣人尋廬山上有一湖中有敗船 臨海

記曰白鵠山有湖湖中有一石解船 異苑曰檀道

濟元嘉中鎮尋陽八伏誅道濟木下少時有人施盤

於柴桑江收之得大船孔鑿若新使匠作船船勿加

折斧工人誤截兩頭以為不祥殺三巧于欲以寒借

匠違約加斷凶兆先遣矣 楚辭曰美要妙兮宜脩

沛吾乘兮桂舟 楚辭曰美要妙兮宜脩

舟二初學

淮南子曰古人見窾木浮而知為舟以類取之也呂

氏春秋曰虞姁作舟物理論曰化孤作舟束哲發

蒙記曰伯益作舟說文曰總名船曰艘廣雅曰吳曰

扁 李虔通俗曰晉曰船船埋蒼曰海中船曰艇

船 說文曰江中舟曰盤釋名曰上下重版曰

船 失其內如半橋 西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容

與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲船

蒼隼船先登船飛鳥船 梁麗 吳嗣 莊子曰

張揖曰蒼隼船小也音彤 沙棠舟 芙蓉船 經曰

張揖曰沙棠木食其實不澁為木不流銘曰安得沙

棠木刻以為舟船 蕭方等三十國春秋曰廣備

京邑美蓉 濛陽 傳昌船 上智深宋記曰司空劉

濛作濛 濛濛 濛濛 濛濛 濛濛 濛濛 濛濛 濛濛

鳳 飛龍 合龍 舟 鳳 鳳 鳳 鳳 鳳 鳳 鳳 鳳

東 貴 日 大 船 前 作 青 雀 是 其 象 也 馮 皇 太 白

吳 蜀 子 本 記 謂 諸 魯 魯 魯 魯 魯 魯 魯 魯

慶 欲 以 女 茶 注 曰 泰 為 太 白 船 名 馮 皇 太 白

西 有 昆 雲 池 方 四 百 步 中 有 逐 龍 船 馮 皇 太 白

洞 真 記 曰 影 娥 池 中 有 蒼 隼 青 雀 馮 皇 太 白

擊 蜀 賊 王 真 真 以 鈎 得 上 佩 青 雀 馮 皇 太 白

翼 水 都 督 王 真 真 以 鈎 得 上 佩 青 雀 馮 皇 太 白

雲 舟 海 船 人 欲 輕 行 則 乘 海 船 合 木 船 也 錦 維

緋 紫 龍 鸚 鵡 舟 馮 皇 太 白 馮 皇 太 白 馮 皇 太 白

舟 三 北 堂 書 鈔 舟 以 行 水 舟 以 行 水 舟 以 行 水

遠 道 不 致 故 聖 王 作 舟 車 以 便 民 事 舟 車 以 便 民 事

全 固 輕 利 可 以 任 重 故 遠 其 為 舟 車 以 便 民 事

以 代 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓

而 以 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓

人 以 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓

法 以 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓

之 以 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓 紓

權 之 故 也 與 眾 臣 之 賢 者 行 君 以 令 越 舲 蜀 艇 龜 河

賦云龍艘白鯉越於飛... 赤馬青雀... 軍之備何如... 船者當陵... 騎者當陵... 地飛水馬... 州士度悉... 赤馬又庚... 云艦又庚... 十艦又庚... 先登飛鳥... 華泉赤漆... 舟吳之青... 帝詩云龍... 波旌旌云... 詳類竹船... 類為竹船... 于江湖千... 為船置千... 迷人懸之... 江人懸之... 則膠人懸... 銅膠人懸... 百姓船... 油船乘... 公以船... 子當船... 鬼相姓... 賦云龍艘白鯉越於飛... 赤馬青雀... 軍之備何如... 船者當陵... 騎者當陵... 地飛水馬... 州士度悉... 赤馬又庚... 云艦又庚... 十艦又庚... 先登飛鳥... 華泉赤漆... 舟吳之青... 帝詩云龍... 波旌旌云... 詳類竹船... 類為竹船... 于江湖千... 為船置千... 迷人懸之... 江人懸之... 則膠人懸... 銅膠人懸... 百姓船... 油船乘... 公以船... 子當船... 鬼相姓...

卷一百七十四

以爲君他姓... 敵是河... 千伯女... 伯女... 千伯女... 往來... 古未... 有計... 所損... 在水... 後發... 揚旌... 武魏... 吳殺... 舟部... 告舟... 船... 武... 裝... 不... 選... 內... 推... 截... 昆... 高... 綱... 丈... 操... 以爲君他姓... 敵是河... 千伯女... 伯女... 千伯女... 往來... 古未... 有計... 所損... 在水... 後發... 揚旌... 武魏... 吳殺... 舟部... 告舟... 船... 武... 裝... 不... 選... 內... 推... 截... 昆... 高... 綱... 丈... 操... 以爲君他姓... 敵是河... 千伯女... 伯女... 千伯女... 往來... 古未... 有計... 所損... 在水... 後發... 揚旌... 武魏... 吳殺... 舟部... 告舟... 船... 武... 裝... 不... 選... 內... 推... 截... 昆... 高... 綱... 丈... 操...

卷一百七十四

可善遊者數能若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也...
擊擢若飛 齊萬里連檣 魏文布浮淮賦 興水軍浮淮賦 師徒觀旗帆赫赫 師徒觀旗帆赫赫 師徒觀旗帆赫赫...
舟部 卷一百四 舟部 卷一百四 舟部 卷一百四...
魚躍入舟內 鯪鯉吞舟 腹背有刺如三角 鯪鯉吞舟 腹背有刺如三角...
轉風駭雲浮 轉風駭雲浮 轉風駭雲浮...
舟部 卷一百四 舟部 卷一百四 舟部 卷一百四...

斷船 斷船 斷船 斷船 斷船 斷船 斷船 斷船 斷船 斷船...
舟部 卷一百四 舟部 卷一百四 舟部 卷一百四...
御戲船 御戲船 御戲船 御戲船 御戲船 御戲船 御戲船 御戲船...
舟部 卷一百四 舟部 卷一百四 舟部 卷一百四...
舟部 卷一百四 舟部 卷一百四 舟部 卷一百四...
舟部 卷一百四 舟部 卷一百四 舟部 卷一百四...

十式編毛為衣兩目如電陸納乘輕舟晉書曰陸納
方耳不受傳珠與之微拜左氏尚書州大中正
至郡外白直被幾船納曰私奴裝食米無所復
應臨發止有被送官袁宏業運船晉史祖少貪
也其除並封秋夜來月幸與左右微服及自會
防中諷詠聲既會辭又藻英左史微服及自會
各云是衣臨女郎謝詩尚即迎升海上海得破船
日談論申且不練自麗王宮日海海得破船
破船有一人項中復有面與語不曉而得一方山
有破舟高山中復有面與語不曉而得一方山
幃施張西京賦云命舟牧為水嬉浮鴻首雲建
羽旌張西京賦云命舟牧為水嬉浮鴻首雲建
秦淮度翠陽阿感河為舟女樂水嬉浮鴻首雲建
樓相娥驚朝兩悍蛟蛇衝奔湍以檣杙日驚東征賦
舟部 卷百廿四 十五

着船人挽不脫到合肥漁人聞竿絃音續續
報仙公不自取方脫到合肥漁人聞竿絃音續續
有一大船云是曹公船非常去船人夜宿傍以合記
之但聞筆絃之音又聲氣非常去船人夜宿傍以合記
云勿近公船此女驚聲非常去船人夜宿傍以合記
傳云與公載數妓於此今猶存焉宮亭商人分風
沿萍與公載數妓於此今猶存焉宮亭商人分風
還鄉使置前入其船晉書云郭翻與崔暭俱為東
乘小船暫歸其言皆安西將軍以帝舅之重躬
往造其船都船泊淮許詢從會稽出
去許詢出都真長往造其船都船泊淮許詢從會稽出
舟陽尹敷
舟部 卷百廿四 十六

雖載沈而載浮飄燕於吳會轉金石於洪濤忽無
涯之浩浩不抑進而較流登揚侯之激浦分方魚翹
而龍游雖滔天而橫厲長抱樂而無憂且論器而比
象似君子之淑清外質朴而無飾內空虛以受盈乘
流則逝遇抵而停受命若響唯時而征不辭勞而惡
動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且
其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔與儉隨
乎質量所勝任乎本形雖不乘而當浮雖涉險而必
正周遊曲折動與時併博載善施心無所營囊括品
物受辱合榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通

舟部

卷一百一十四

九

舟

於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所
存

銘後漢李充舟楫銘曰舟楫之利譬猶與馬輦重歷
遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不

可
讀宋王叔之舟讚曰致遠任重各因所由陸則駟車
水惟用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼漁父鼓棹清謳

謝靈運侍汎舟讚曰汎瀾今游蘭池渚相委兮
石參差日隱雲兮月照林風遼冷兮水漣漪

○筏
北堂書鈔

梅筏地理志云柳湖者昔有梅筏沈于此柏杵越絕
木客大冢者句踐父允常家也初徙耶那使博
船幸二十八人伐松拍以為舟故曰木客
為神東觀記云張堪為蜀郡太守公孫述遣擊之堪
日也乃選習水軍三千人相謂曰張君食我曹為今
遂免難案神首排一作神首為神渡水伐盧為神
吳錄曰孫策欲渡江功少乃往來策乘桴入湖淮南
姑王氏分夜伐盧為神以佐船渡人乘桴沿江東
欲無窮而不可得也乘桴浮海論吳漢乘桴沿江東
下巴都揚津徐容等惶恐解纜任尚為神渡河日
任尚編草為船置于神
上以渡河掩擊流胡

○篙
北堂書鈔

選自閩禺左思吳都賦云篙工楫師選自閩禺習
長風押既靈許責千里于寸陰聊先明而

舟部

卷一百一十四

三

筏

須可當際騎越絕書云閩間子胥曰船軍之備何
也騎篙須裹布荆州記曰魚復縣瞿塘灘上有神廟
得鳴鼓商旅惡觸石篙跡猶存廣益期與韓豫章
有石聲以布裹篙頭篙跡猶存廣益期與韓豫章
道高跡鑿
石猶存

○楫
北堂書鈔
桂棹辭云桂擢兮蘭惟費道微裝蕭云輕棹明
帝清調歌詩云楫人迅惟費道微裝蕭云輕棹明
荷輕棹騰飛走彼廷迅惟費道微裝蕭云輕棹明
為擢漢鼓吹曲云木蘭為赤檣為棹揚泉五胡城云
細發棹歌風武帝秋縱權歌西京賦齊棹女擊擢若
堅發棹歌風武帝秋縱權歌西京賦齊棹女擊擢若
飛迴柁若槩王榮賦

飛迴柁若槩王榮賦

○檝北堂書鈔

撥水捷疾釋名曰檝捷也撥江不用王獻之云

苦我自揖迎次濟大川尚書云若濟大川

以濟不通弱弗施表宏東漢云檝詩曰

也蘭柁詳惟漁父故世魚父楚辭曰檝詩曰

舟祖述擊楫而誓晉陽秋云祖述為奮威將軍及漢

舟部原而復濟者仲御鼓楫登舟高士傳越人擁楫歌山

木之曲女娟持楫奏河激之歌並詳

○柁北堂書鈔

帆柁如林應瑒靈河迴柁如環王榮檝水霧柁

流沙雲榜遊仙遊仙遊仙遊仙遊仙遊仙

其不凌波縱柁賦詳賦詳賦詳賦詳

○纜北堂書鈔

調君何獨居後答曰不見

○纜北堂書鈔

○纜北堂書鈔

○纜北堂書鈔

○纜北堂書鈔

○纜北堂書鈔

○縹維北堂書鈔

縹維釋名曰縹維也縹維釋名曰縹維也

持之也縹維縹維釋名曰縹維也

○引舟釋名曰引舟也引舟釋名曰引舟也

為筏漢書曰為筏漢書曰為筏漢書曰

○橋北堂書鈔

建橋王梁浮淮賦云建橋王梁浮淮賦云

舟鵲巢橋吳書曰舟鵲巢橋吳書曰

舟部原而復濟者仲御鼓楫登舟高士傳

○帆北堂書鈔

隨風張幔釋名曰帆也隨風張幔釋名曰帆也

為制大者用布為制大者用布為制大者用布

石破而後石破而後石破而後石破而後

○四帆釋名曰四帆也四帆釋名曰四帆也

○鼓北堂書鈔

○鼓北堂書鈔

○鼓北堂書鈔

○鼓北堂書鈔

○鼓北堂書鈔

○鼓北堂書鈔

雙帆同懸徐滌浮海風云如客舟唱潮流往還各資

軒三帆香施詳上高帆雲張舟來往開云龍華之

張帆日雲帆齊張帆齊張如晨孤征雲

若宗龍經如馬蹄皆馳如停川兮焉待舉

帆兮安追曹植

○五兩元堂

候風淮南子曰若統之候風也云統風動郭璞漢

風候淮南子曰若統之候風也云統風動郭璞漢

○非柯北堂

舟條卷一百七十四

莊王莊王非柯莊王

山在山在非柯山在

遠望遠望非柯遠望

內也內也非柯內也

高數高數非柯高數

縣北縣北非柯縣北

條生條生非柯條生

下非下非非柯下非

此柯此柯非柯此柯

○榜北堂

船人習水人習水歌聲流嘯如于虛賦機金

越船吳榜雲榜雲榜

舟條卷一百七十四



也不採治而自負曲故言垂句 孝經援神契曰德

至山陵則山出根車根車應載 養萬物也 尚書大傳曰古之

帝王者必有命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力

者君命然後得乘飾車駟馬文錦未有命者不得衣

不乘車車衣者有罰 大戴禮曰王升車則聞鸞和

之聲是以非僻之心無自入也在衡為鸞在軾為和

馬行而鸞鳴鸞鳴而和應其聲曰和和則敬此御之

節也 又曰上車以和鸞為節下車以佩玉為度

白虎通曰制車以步故立乘天子大路諸侯路車太

夫軒車士飾車 莊子曰秦王有疾召醫破癰潰痊

車部 **卷七十五** 三 車

者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈多 晏子曰

齊人好擊轂相犯以為樂禁之不止晏子為新車良

馬與其人相犯曰擊轂者不祥下車而去之然後國

人不為 尸子曰文軒六馱是無四寸之鍵則車不

行小匹則大者不成也 孔叢子曰孔子使宰予手

楚楚昭以安車象飾遣孔子宰予曰夫子無以為也

王曰何對曰臣自侍衛夫子以來竊見其言不離道

動不遺仁貴義尚德清素好儉妻不服綵妾不衣帛

車器不雕馬不食粟若夫觀物之麗靡紛妙之浮宜

夫子過之弗聽也故臣知夫子之不用車也 管子

曰奚仲之為車也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機提

相得成器堅固主猶奚仲也言詞動作皆中術數故

眾理相當上下相親巧者奚仲之所以為器也主之

所以為治也斷削者斤刀也故曰奚仲之巧非斷削

賈誼書曰古之為路輿也蓋謂以象天二十八揅

以象列星軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天

文俯則察地理前規睹則鸞和之響四時之運此乃

輿教之道也 史記曰封禪為蒲輪車惡傷上石草

木 又曰秦始皇崩李斯以為主在外崩無真太子

故秘之置始皇輜轎車中百官奏事上食如故 孟康

車部 **卷七十五** 四 車

衣車有窻謂閉之則 應劭漢儀曰天子法駕所乘

溫開之則窻故名之 曰金根車駕六龍以御天下也有五色安車有五色

立車各一皆駕四馬是為五時副車 漢雜事曰古

諸侯貳車九乘秦滅九國兼其服故大駕屬車八十

一乘尚書御史乘之最後 車懸豹尾以前皆似省

中 魏志曰太祖與夏侯惇同車載諸將無得比也

風俗通曰車一兩謂兩兩相與體也原其所以言

兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩 蔡邕獨斷曰

凡乘輿車皆羽蓋金華瓜黃屋左翻金鑲黃屋者蓋

以黃為裏也左翻者以旄牛尾為之大如斗在左駢

馬頭上金鑲者馬冠也 括地圖曰奇肱民能為飛
車從風遠行湯時西風久奇肱車至於豫州去玉門
四萬里

車二初學

沈約宋書曰漢制乘輿金根安車立車輪皆朱漆黑
轂兩轄飛舲以金薄繆龍輿倚較靈文畫幡文獸伏
軾龍首銜軛鸞雀丘衡靈文畫轅翠羽蓋黃裏所謂
黃屋也金華施轅木建旆旗十二旒也畫日月升龍
駕六黑馬又加犛牛尾大如斗置左馱馬軛上所謂
左纛也其五色立車五色安車亦皆如之太皇太后
車部 卷百五十五

皇后法駕乘重翟羽蓋金根車加青交轂青帷裳雲
靈畫轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱班輪倚
獸伏鹿軾旂旗九旒畫降龍皇孫乘綠車圖游乘
副轄 毛詩曰游環魯駟陰制沃績劉熙釋名云游
無常處 蔡邕獨斷曰乘輿之車皆周輿 放轂上
副轄者施轄於外乃後設轄者也 周輿 放轂上
輿 下朱蘭 紫蓋 輿皆朱赤較白蓋赤帷從驛
詳輅 四十八皆迫捕考案有所較取者之所乘也 魏收
後魏書曰安車紫蓋朱裏輿公侯同子男乘益青輿
步輿 回輦 上詳輿 青牛 白鹿 輿皆使四馬
有紫氣西邁喜曰應有聖人經過京邑果見老君乘
青牛車來度 葛洪神仙傳曰沈義學道於蜀中與
妻共載道逢一器 六材周禮曰一器而工聚於車
自鹿車一乘 一器 六材為多 續漢書輿服志奚

仲為車正具物珠輪 銅較 裴華駟馬城曰較副
文曰較車輻上曲皮軒 革輅 漢官解詁曰大業
銅鈎較音公卓反皮軒 法陰陽 象日月 小車
馬有駟車有府皮軒 下詳輅 吳志曰初平中童謡曰黃金
下詳 黃金車 碧玉輦 車班蘭耳閭關門出天子
下詳 三寸轄 四尺輈 單者以其要在三寸轄
禮輈度國馬之輈深四尺三雲輦 七香車 上詳輅
帝通德七香車 今贈足下畫輪四輪重牙 轅兩尾
董重牙 輈志曰乘輿金根車五乘輪皆朱 玳瑁扇
萊更輈 周禮輈注曰輈大鳥名其羽關轅利故車箱
之 大良 白輈之輈萊更之輈

車部 卷百五十五

觀蓬為車 淮南子曰聖人觀飛蓬以木為車 山
生奚仲奚仲生吉 大車以載 易大有 舍車而徒 易
黃是始以木為車 而徒亡其 駕之 大都 易林 駟之
駟牛 維喪 白頭 酒以療 駕之 大都 易林 駟之
能使我無憂 戰于牧野 尚書 牧誓 序云武王戎車
野 追鋒 傅子云追鋒車 施武剛 漢書云衛青見匈奴
程車 程車不重 不厭 以程車 且而 總有 程車 注
之 程車 也有 輈則 此 輈 夫 如 益 車 又云 程車 注
今 輈車 是 也 所 乘 以 此 輈 夫 如 益 車 又云 程車 注
云 輈車 不 言 輈 而 於 官 中 輈 車 又云 程車 注
從 容 所 乘 但 漆 之 而 已 輈 車 又云 程車 注
漢 仲 輈 柱 子 春 輈 讀 為 華 藻 之 藻 直 謂 華 藻 也 木
玄 謂 藻 水 草 皆 也 以 蒼 土 至 車 以 蒼 繪 為 藻 也 木

車部 卷百五十五

又云王之喪車五乘木車謂之棺也... 又云王之喪車五乘木車謂之棺也... 又云王之喪車五乘木車謂之棺也...

卷百七

賜車馬 又云黃霸為揚州刺史... 賜車馬 又云黃霸為揚州刺史... 賜車馬 又云黃霸為揚州刺史...

卷百七

後世修吾書... 後世修吾書... 後世修吾書... 後世修吾書...

車蓋 又云黃霸為揚州刺史... 車蓋 又云黃霸為揚州刺史... 車蓋 又云黃霸為揚州刺史...

乘駝馬車 謝承後漢書云卓初好經學年十一

書負篋乘駝馬車從安出漢書云卓初好經學年十一

詩年十七經業大就安出漢書云卓初好經學年十一

車龐馬衣教 敝車驚馬 敝車 乘馬 乘馬

無義多其衣食而不顧其行何以上帝之卒不受

車避匿 人吾羞不忍相拜為下帝之卒不受

之相如聞不肯與會而相如迴車避之 齊莊公出傳云

有望見廉頗相如引車避之 齊莊公出傳云

公曰以爲人必爲天下勇士歸之矣 共車同出

於是迴車避之而勇士歸之矣 共車同出 後漢書云

遺谷崇以狀閣帝乃徵何徇至引見時復先擊徇

起相避帝曰天下未定兩虎安得私鬪今日朕在坐欲

分之於是極坐極歡遂共或車同出結友而法共車

卷五

而山 東觀漢記云光武在長安乘車入殿 漢書云

入官殿中故因號曰車丞相 載與上殿 魏志云

載與車虎賁起不便時華欲亦以高年疾痲見者

事門多車 敝車 漢書云然門外多長者車 敝車

馬 漢書云于定國父門下客駟馬高蓋車 治獄

多除德未嘗有少高丈門下客駟馬高蓋車 治獄

定國爲丞相承高所寬于孫必有與者世馳逐之車

下春得觀馬田老之車挂之以屏錯之以羽立于殿

以奢公糾以侈收是以自然之車 禮斗威儀 叔敖

車臣請教問里使高其下民不知所以欲下令使

于不能數下車至前之居半歲民悉自高其車慶

美車 左傳云齊景公乘車 美車 不式 不式

日兵車不式孔武車不式武車 不式 不式

云兵車不式孔武車不式武車 不式 不式

其減節武云武車不式武車 不式 不式

橋也尚威武散節散旗節散旗節散旗節散旗

之旄也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

於美也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

其旋著于平也何故曰德車結旌 德車結旌

也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

也 德車結旌 德車結旌 德車結旌

卷五

後魏書云高元年老高祖悅 朝車設旌 廣德縣

齊王依之乘車如殿朝賀不拜 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

朝車設旌 廣德縣 朝車設旌 廣德縣

鄭仁緩推車 齊晉戰于鞏晉解張御卻克鄭其緩

而及倭木絕鼓音日余病矣張侯曰自始合而天

下推車于豈議之然子病夫武帝迎甲公漢書曰武

常加璧安車以滿輿輪駕御車中公車于信陵迎侯

生門記云魏有選士曰侯於建夕置酒大會賓客

直上載公于止坐不讓欲以親公于公于執書愈恭

登樓車呼宋人 左傳楚莊王伐宋人使樂嬰齊告

而吉之遂致其君命 登巢車望晉軍 又晉楚戰于

車部 卷五十五 牛車 駕象 武帝平吳南越賦馴象

亦不假道鄙我也鄙我公也殺其使者必伐我伐我

北門之外 韓于云吳起為魏武侯西河守秦有小亭

今之徒也及有徒之 過宮門必下車 漢書云孝景季

大夫祿歸老于家 以歲時為朝臣過宮門闕必下車

入外門不下車 又曰內史石慶醉歸入外門不下車

不許舉宗及兄建肉袒萬石君曰內史貴人入闕

慶慶及諸子入 饋獻不及車馬 禮記曰父毋在饋獻

專三賜不及車馬 又云大為人子者

月運 文子曰轉輪而無雨隨漢百車高為徐州刺史

流水 漢書馬皇后見親戚車行陸子云行陸者亦而

至秦有 秦副 泰平天下以諸侯 周奇 德車周謂之奇

君不乘 記里 中自木人執捷向故行一則則打一使

又與服志云司南記里諸車過江亡失制度 識道

謝安平意造馬及獲京師舊車制無差 識道

道起于西京亦曰司馬 辟惡 制也排弓葦天所以

人在車註弓前 乘老 則制安車致仕之 鸞旗

列繫 輪傍 鴟翅 晉因金根車更增其飾加玳瑁為

車部 卷五十五 牛車 駕象 武帝平吳南越賦馴象

牛車 日辛傍 駕象 詔作大車駕之載鼓吹 豹尾

豹尾 又注云豹尾車周制也所以象君子 鶴形 漢制

三蓋 一曰芝車 芝車有羽蓋 蘇羽葆 正建之 鶴形 漢制

上親耕 所乘也 晉名三蓋車 九遊 漢制九遊車九

樸屬 不樸屬 無以爲完 久 微至 不微至 無以爲

公車
謂禮車也
命車
謂九命車也
禮車
謂五命車也

家靡不
謂車也
後漢
何遜入市
同載
文王得

更乘
謂車也
其必
謂其始
同載
文王得

而歸
謂車也
疾勳
謂其始
同載
文王得

自始
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

六百
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

二千
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

博山
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

管宗
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

外官
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

下澤
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

此為
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

善所
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

車部
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

從大
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

不可
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

彼周
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

道宜
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

朝車
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

中常
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

罕能
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

梁孝
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

人生
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

色懸
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

梁戴
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

其冷
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

蒲蜀
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

蒸煙
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

國後
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

奇體
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

車部
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

合于
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

之器
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

華夷
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

朝聘
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

作也
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

亦面
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

服之
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

策鹿
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

水也
謂車也
御百
謂其始
同載
文王得

卷五

七

卷五

七

分不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絕伴之駭既絲
勃之縈頭亦銅鉤而榮角始回輓而龍轉就入懷而
獸躍或跳亂而鳴鼻或參差而動脚咆哮款轉鬱快
隕關見輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其乘也或方
夏虐暑炎氣歛烈浮慳動以來風輕紗飛而去熱纖
埃若而即墜煩氣衝而受坎或回陰五寒祁嚴禦厲
複帷下而前屏重幃垂而後蔽霜露侵而靡及風颯
激而不及或油雲雨霏中達平恢宏宇宙而雷奔杆
軸固而去街被洪流染而自落散水瀦而不霑云
銘後漢馬街車銘曰乘車必護輪治國必愛民車無

車部 卷一百一十五 五

輪安處國無民誰與 後漢崔駰車左銘曰虞夏作
車取象機衡君子建左法天之陽正位受緩車不內
顧座不出軌驚以節步彼言不疾彼指不躬玄覽于
道永思厥中 又車右銘曰擇御卜右採德用良詢
納者老于我是臣惟賢是師惟道是式箴闕族賁內
顧自救匪望其度匪愆其則越戒敦儉禮以華國
又車後銘曰敬其在路體貌思恭望衛顧敬允慎茲
容無或好伏匪盤于遊顧省厥遺虎尾斯求昭德塞
違抑盈以無雖有三晉咸然若虛 後漢李尤小車
銘曰負蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之

曠虛疏達開通兩幘障邪導導是從輓輓之用信義
所同 又天斬車銘曰奚氏本造後裔節雅輪以代
步屏以蔽容輪斬并令出入周通追仁赴義惟禮是
恭

○輅 北堂

天子所乘 釋名曰天子所乘曰輅輅車也謂之輅言
木輅各天大路 輅者通曰天子大路也輅車也輅
隨所名天大路 輅者通曰天子大路也輅車也輅
之正合于法度 輅者通曰天子大路也輅車也輅
猶殿堂之正者 仰觀天文 輅者通曰天子大路也輅車也輅
則曰路輅也 仰觀天文 輅者通曰天子大路也輅車也輅
十日有再就建太常十有二片以祀齊女注曰王在馬
日路玉路以玉飾諸末錫馬當而盧刻金爲之所

車部 卷一百一十五 五

鑄錫也 輅者通曰天子大路也輅車也輅
玉路之鑄及鑿皆以五采鑄之今馬大帶也輅
常九旗畫 金路 輅者通曰天子大路也輅車也輅
日月者 金路 輅者通曰天子大路也輅車也輅
鈎妻領之鈎也 金路 輅者通曰天子大路也輅車也輅
爲之其變及鑿以五采鑄之今馬大帶也輅
纓七就建太常十有二片以祀齊女注曰王在馬
諸末乘路無鈎以未飾飾而巳其鑿及鑿以五采
飾之而車路 輅者通曰天子大路也輅車也輅
七成 輅者通曰天子大路也輅車也輅
漆之無他飾 輅者通曰天子大路也輅車也輅
勒條讀爲條 輅者通曰天子大路也輅車也輅
前焚馮馮條 輅者通曰天子大路也輅車也輅
以車漆之而巳 輅者通曰天子大路也輅車也輅
高纓以漆飾 輅者通曰天子大路也輅車也輅
華纓中言就 輅者通曰天子大路也輅車也輅
此五者皆兵車所謂五戎也 輅者通曰天子大路也輅車也輅
有虞氏之路 輅者通曰天子大路也輅車也輅

后氏之路 又曰鉤車夏后氏之路也鄭注曰鉤有曲

實未前開也 殷路 又曰大路殷路也鄭注云大路

漢云乘路周路也鄭注云乘路玉路也乘路路得

芬龍 芬龍龍藏前新水青衣服芬龍法云鳥路有虞

取其名耳春言鷲之節而飾之以青乘路駕亦駢

孟夏之月天子居明堂左个乘木乘大路駕黃駢

季夏之月天子居太廟大室乘大乘大路駕白駢

孟秋之月天子居總章左个乘兵路駕白駢

孟冬之月天子居青宮左个乘乘兵路駕白駢

以白乘玄路駕鐵駢又曰冬之月天子居玄堂左

玄玉金路同姓以封周禮注云同姓以封謂王子

其書厥猶如上公若魯衛之屬其象路異姓以封

鄭注云異姓大路繁纓一就禮記鄭注云大路

次路繁纓七就禮記鄭注云重翟錫而朱總

五路重翟錫而朱總厭翟而朱總安車雖而

皆使相迎也勅而謂以如玉龍勅之章為當而飾

駢者書龍以飾其車安車坐乘車凡嬪人車皆坐乘

故書朱厭翟勅而謂以如玉龍勂之章為當而飾

總不致食不 大路以蒐 又云密別之鼓與其大

密昭姑姓周也 在安定陰密 大路之始 文選序曰

推大略寧有 先格乃發 張衡東京賦云奉引既畢先

結飛雲之裕格 又云結飛雲之高格飾玉格之繁纓

七啓曰駕雲龍之飛馴飾玉格之繁

纓垂宛趾之長綏抗招搖之華於

周人尚 尚書云有虞氏尚質夏后氏尚文

方地為 宋玉大言賦云以地為與

為與四 莊子曰越國雖君求上子搜不得從

以玉與 丹穴王子搜援綆登其知人而呼曰君

不捨我 王子搜援綆登其知人而呼曰君

子使越 國之所欲得為君也步與張敞管東宮舊事

高與 服鶴整裝于時大雲加于籠間鏡之日此

神也 輕輿以經陸樓閣舉輿而過肆素輿語林

人持在 羽扇指麾三軍皆隨其進止宣王問而

可謂 簡輿有簡輿一乘白馬一匹曰董宣死詔使

乃知 簡輿有簡輿一乘白馬一匹曰董宣死詔使

板輿 首潘岳以筍輿張月簡輿高以筍輿

輿左傳 晉人曰羣臣幸賦編竹簡輿亦曰筍輿

輿與 壯輿又云壯輿也題輿周禮詳別駕脫輿

下縛也 壯輿又云壯輿也題輿周禮詳別駕脫輿

八景輿 景輿景輿景輿景輿景輿景輿景輿景輿

氣電之 劉楨清虛賦云乃九龍之輿

人入陽 谷山忽見天降神輿飛鈴之輿

與注曰 飛鈴之輿飛鈴之輿飛鈴之輿

與注曰 飛鈴之輿飛鈴之輿飛鈴之輿

俞載 吳志云黃初二年立孫登為太子選置師傅徐

選代事以張昭有師法重頃勞之乃令休從昭受讀

遠以授登待接察屬景用布交禮與常同與載

格休譚等或同輿而載或共帳而寐與常同與載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

與同輿載特見親重出入階內諸將莫比太宰載

○輦北堂

卷百五

九

輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂

卷百五

二十

輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂 輦北堂

每遊華林輒回筆過之言及文義步行不用益... 侍中與同羣... 侯馬司空温子子禾

戎車

周革輅周禮中革氏革輅即戎車僕掌戎輅之萃晉

偏箱音馬隆宇李輿計七依八陣圖作偏箱車地廣

應旋而制古之獸車出射擊校尉司馬吏士載以

車後飾如耕車戎車節如耕先驅孫子兵法云有中

武綏旄也武車立車也建戟漢因周制有輕車武

予使禮禮在武庫即戎車疾者以掌率詳車十乘

戎十乘以二馬言輕車既安不益漢戎

車大馬出次屬置琴載上甲琴于賦上

遠望釋名曰輅車輅也遠小連說文云輅將軍

以我容賜輅車晉書曰李年假為榮陽太守錄招

卷百五

三

軍賜輅車幢蓋進爵賜武侯重輅車漢貴輅輅而賜

指南車

黃帝始作指南車北堂書鈔

周公所作又曰指南車大霧軍士皆迷路公治太

車馬先王之遺法也馬正道謂馬正道也

鄭人取玉指南之車為其不惑也指南司方

賦云俞駟駟駟駟指南司持旛指南門中有指南車

走馬車北堂書鈔

馳六飛素登日陸賈千金田忌數與齊諸公子馳逐

怒馬過華岳之門必馳怒躍市人謂之放散見則

飛馬走章臺張敞為京兆尹走長楸詩走馬車馬

飛馬走章臺張敞為京兆尹走長楸詩走馬車馬

時賜王公素子王論云以王冊飾車謂之善奉迎惠

帝晉書云惠帝自鄠還洛中官賜王公吳百官

得賜雲母贈齊王瑒詔贈清油雲母積車出獲肥水

皂蓋晉書云武帝賜汝南短轅車晉書王尊

與之師矣後漢書云劉謙貧乏陳國張季

尺帝珠玉之寶上聞為買積車將軍幕府無車嘗步

事部卷二百七十五

行衆門人好事者不乘積車晉令云百工

裁容一鹿風俗通曰俗說鹿有難載也董心少與

鹿車給之有難載也後漢書曰更始敗越鹿

而後吾意了矣身自推車後漢書曰更始敗越鹿

出武關伯以婦善仲伯等數十人携小弱越山阻

乘之道意貴不聽慮以泥塗者而巳文其言欲

鹿車荷鍾隨車使人荷鍾而隨之謂曰死僕

高禮妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽鹿

車歸解里拜姑推鹿車載喪東觀漢記云

能行義我雖小人何忍役義士因去

轅此空

能一取又云勤益馬力既竭則有三寸馬

梁輓詩云小成於城而動焉力也

較為戰備在左備右南轅杜預注云尹南轅反

車部卷二百七十五

也輓車轅汰過世前還轅與不及揉斬周禮凡

深徒轅起詳車文畫斬

翰油請轅

動之常自居轅年八十華不欲

輿之命後倚翰徘徊

輿今馬倚欲

無絕并太深則拆經

亦謂順理也周禮

金錯斷英華照月皎後漢書云崔駰字季伯丞郡安

耀人有先明也月皎後漢書云崔駰字季伯丞郡安

之言王莽以殊賜賜成夫赤皎後漢書云崔駰

人金印紫綬文軒丹轂顯于新世赤皎後漢書云崔駰

車轂華皎輪向傳云王氏乘朱柴皎後漢書云崔駰

上奏名既世台司百客歸柴皎後漢書云崔駰

此其庭上既世台司百客歸柴皎後漢書云崔駰

榆皎風俗通云榆為較半原則較與街陌

車較蔡邕獨以榆為較半原則較與街陌

金鏤形如鏡外復有一較半原則較與街陌

蒼龍毛詩云白鹿鑿軸頭今二千石亦然但無畫耳

轂虎皮布轂長轂也馴駟文也左注云文茵駟駟

東京賦云疏轂飛輪案金皎楚辭云吳戈兮破犀

灸較較史記云推較為書王者之遺較嗚也本云越

車部 卷一百一十五 至齊雅門狀

請死奔王曰天石木了何務死封曰臣聞王昔因於

短較行澤較則利長較則安鄭注云澤泥苦其大較

山險若長較雷野較幅共一較老子云三十幅共

之用注云無有謂空虛較中空虛輪得行輿中空虛

傳云車脫其代幅詩云代幅周禮採幅必齊注採

幅不刊行師伐幅詩云代幅周禮採幅必齊注採

得幅梁樂萬下都初後江陵於幅得八車十幅李廣

持幅斬幅而持之漢書云李廣擊匈奴十萬

徒斬車幅斫幅以焚牛蘇注夏時刑法饑荒尼不得

食乃殺牛斫幅以焚牛蘇注夏時刑法饑荒尼不得

龍首銜軛龍首銜軛為雀立衡藉田經軛潘岳藉

紺鞵服于鞵鞵分邢自軛折鞵詩外傳云武王伐紂

不烈不烈為軍當分而為之日未可代乎三公日

兵祀以軛牛齊書云吳興有宜羽廟在廳事左太守

車部 卷一百一十五 至齊雅門狀

為太字到郡不祀俄而牛死

掛衡夫容車今挂衡云錯衡詩云約緘緘鸞雀立衡

軛書詳在衡為鸞之聲在衡為鸞在軛為和

軛方象地周禮人職云軛之方也以象地也蓋之

以象地也蓋之軛方象地周禮人職云軛之方也以象地也蓋之

軛方象地周禮人職云軛之方也以象地也蓋之

軛方象地周禮人職云軛之方也以象地也蓋之

軛方象地周禮人職云軛之方也以象地也蓋之

車前隱膝徐野氏輿服志云賦車前隱膝也魏文

虎伏賦龍為輿何較又虎伏賦伏鹿賦又六皇太子

較伏賦龍為輿何較又虎伏賦伏鹿賦又六皇太子

射者也射者也其目橫九龍其首而載之眉見千賦涕

沾賦馬賦西征馮軾下齊馮軾下齊馮軾下齊

城十餘馮軾馮軾西征馮軾下齊馮軾下齊

貳幣張衡東賦副幣斷詳車賜幣宣帝賜霍光

金鳳脂車脂人求之而得投轄漢書陳遵酒每大飲賓客滿室

車部卷一百七十五

○憶北堂書鈔

四望通憶魏武與楊施嚴惟憶賦七記云周禮以

憶王隱晉書長沙著舊傳云劉壽常乘通官補車

○恭北堂書鈔

圓天為恭宋玉大圓恭象天李尤小兮以象星

棟以象星大戴禮云古之為路車也恭圓金華青

董卓別金華瑤晉公卿禮秩云諸侯王及郡縣

傳詳車

羽蓋張衡東賦紫羽蓋清虛真人裴君內傳云昔藥

素真人乘青龍黃屋蔡邕獨斷云黃屋左蓋青屋

張衡東賦雲為之蓋黃屋黃屋蔡邕獨斷云黃屋左蓋

軒箱輪軒箱輪以金鑄正黃兩前後戶翠蓋

高唐賦雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

蓋周禮雲為之蓋以青兩前後戶翠蓋

茵車中所坐也 蒲茵 恒謂新論云雖不見駕路車亦
用虎皮為之 蒲茵 數謂師之但素輿而蒲茵也
繡茵 漢書霍禹 繡茵 恒謂新論云雖不見駕路車亦
謂連樸 與接茵人 繡茵 論詳蓋 汚茵 漢書
謂連樸 與接茵人 繡茵 論詳蓋 汚茵 漢書

唐類函卷一百七十五終

卷一百七十五

生 荷

唐類函卷一百七十六

明東吳命安期彙纂
明梁谿安紹芳校訂

食物部一 食總載 未 飯 稔

○食總載一類聚

易曰君子以飲食宴樂 又曰君子慎言語節飲食

尚書曰惟辟玉食案辟君也言惟君為美食也

又曰食哉惟時注食哉者所重民食也 又洪範曰

三八政一曰食大傳曰八政何竟先食食者萬物之

始人之所本者也 毛詩曰爾酒既滑爾肴既脯公

食物 卷一百七十六 燕飲福祿來凝 周禮曰王齊則王府供玉食

飲六膳百羞百醬八珍之齊凡和春多酸夏多苦秋

多辛冬多鹹調以滑甘 注云多其時 凡會膳食之宜

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜菰凡君

子之食當放焉 注云言氣 又膳夫職曰王日一舉

則十有二物皆有俎以樂侑食案鄭玄注曰謂王日

一舉以朝食也后與王同包則十有二牢鼎九陪鼎

三物調牢鼎之物亦九俎 又曰王齊日三舉注曰

殺牲盛饌曰舉 又曰庖人掌六獸六禽注曰六

獸麋鹿熊鷹野豕兔六禽鳩鷓鴣雉鳩鵠 禮記圖

古者未有火化食草木之實鳥獸之肉 又曰後聖

有作修火之利以炮以燔以為醑醢 左傳曰秦醫

和對晉侯曰天有六氣降生五味 又曰公膳日雙

雞饗人更之以鶩御者知之而以洎饋子雅子尾怒

也 又曰衛獻公成孫文子甯惠子食皆服而朝日

肝不召而射于圃 子從之不釋皮冠而與之言三

子怒文子如戚 公羊傳曰魯昭公走之齊齊侯使

高子執單食與四艇脯國子執壺漿曰吾寡君聞君

在外餒饗未就敢致糗于從者昭公再拜稽首以祗

食物 卷百七十一 食禮

受 穀梁傳曰公弟叔胥卒其曰公弟叔胥賢之也

其賢之何也宣弑而非之也非之則何為不去也曰

兄弟也何去而之與之財則曰我足矣織屨而食終

身不食宣公之食君子以為是為通恩也以取貴乎春

秋 禮含文嘉曰燧人氏鑽火始炮生為熟人無腹

疾 白虎通曰王者所以四食者何明有四方之物

食四時之功也四方不平四時不順有徹膳之法焉

又曰王者食所以有樂何樂食天下之太平富積

之饒也 又曰食力無數庶人職在耕桑勸力勞役

飢即食飽即作故無數案禮器云天子一食諸侯再

大夫士三食力無數 家語曰孔子厄於陳蔡從者

七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴於野人

得米一石焉 莊子曰巧者勞而智者憂無能者無

所求飽食者遨遊汎若不繫之舟 楊子法言曰或

曰食如蟻衣如華未論馴馬金珠煌煌無已泰乎注

曰蟻言精細也 淮南子曰食者民之本也 鬻子

曰禹嘗據一饋而七十起日中而不暇飽食 墨子

曰人不衣短褐不食糟糠飲食不美面目顏色不足

視衣服不美身體從容不足觀也是以食必梁肉衣

必文繡 說苑曰子思居於衛緇袍無裏三旬九食

食物 卷百七十一 食禮

桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有

疾病緩急不敢觸犯 又曰太原成奉介君之靈至

三月清明斷火寒食 史記曰韓信常數從其下鄉

南昌亭長寄食數月亭長患之乃晨炊糜食信信時

往不為具食信亦知其怒竟絕乃釣城下諸母漂有

一母見信飢為設食信謂漂母曰吾必有以重報母

母怒曰丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎

又曰景帝召條侯周亞夫賜食獨置大胾無切肉

又不置箸條侯心不平 漢書曰萬石君時賜食於

家必稽首俯伏而食如在上前子孫有過對案不食

至因長者謝乃食 又朱買臣傳曰初買臣免待詔

常從會稽守邸者寄居飯食後拜為太守 又曰成

帝元延四年中山王入朝毋賜食必飽而出 東觀

漢記曰汝郁年五歲母疾不能飲食郁亦不肯食母

憐之強為之餐飯敗言愈俾視母色木平輒不食

文曰梁鴻少孤以童幼詣太學受業治禮詩春秋常

獨坐止不與人同食 謝承後漢書曰茅容避雨樹

下危坐愈恭郭林宗見而奇之因請宿寓旦日容殺

雞為饌林宗謂為已設既而供其母自以草蔬與客

同飯林宗起拜之曰卿賢乎哉因勸令學卒以成德

食物 卷百七十六 四 食錄

王隱晉書曰何曾食日近萬錢猶曰無下箸處也

又曰皇甫謐姑子梁柳為城陽太守或勸謐送謐曰

柳為布衣過吾送迎不出門食不過鹽菜貧不以酒

肉為禮也今作郡而送豈古人之道哉 沈約宋書

宗慤傳曰鄉人庾業家甚富豪外待宿客膳必方丈

魏文帝詔曰三世長者知飲食言彼服飲食難曉

非長者不別也

食總載二則

聖人所寶 聖人之所寶也 人之所美 淮南子云

和精 無飽是之謂五藏之保口也 甘味和情端各

將之以神氣百節 強體 墨子云古之民未始知為飲食

莫虛強食其為食也 以神氣故聖人作講 墨子云古之民未始知為飲食

便陽人有獄 魏成謂問女寬曰君子必宗 墨子云古之民未始知為飲食

退朝待受之 魏成謂問女寬曰君子必宗 墨子云古之民未始知為飲食

對曰或賜唯食 志愛入召之其置食之間 墨子云古之民未始知為飲食

及節之畢 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

不心之解 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

食之為之 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

吳章之為 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

股肱之吉 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

願精神 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

食物 卷百七十六 五 食錄

願精神 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

神暢情 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

協氣 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

毛飲 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

庖廚 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

燔黍 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

而食 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

以勝 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

珍川 願以各人豈將軍食之而 墨子云古之民未始知為飲食

精珍清熬 膳用六牲

膳周禮膳大宰王之食飲宰人上食

宰人上食膳周禮膳大宰王之食飲宰人上食

入臺下天供食五日凌人其水

不食下天供食五日凌人其水

若論水不消釋食得停久春食夏食救

為時味之宜不合冬獻狼夏獻麋

苦也 孟夏以稷食麥 仲夏以雞嘗黍

常之散其其也 仲夏以雞嘗黍 乃以雞嘗黍

葱管用雜 雜者釋者曰膏肉曰脫之魚曰作之

食物 卷三百七十六

狗去腎脉去腦 禮記云狼去腸兔去尻魚去

贅去醜 牛夜鳴則厲羊冷毛而羸獷 狗赤股而

臄腺烏曠色而沙鳴 豕望視而交睫馬黑脊而

般臂漏 禮記云皆舒鴈翠鴝鵒胖舒鳧翠

盈握不食皆為不判人雞肝鴈腎鴝與鹿胃

為不利也 牝孕弗食 禮記云天子牝孕不食祭帝

驚不食 禮記云伏乳 食無強厚 呂氏春秋云凡食無

無不宜露 曹昆杜蕭香傳云蘭香

食記 每食擊鐘 師每食擊鐘 飲食擊鼓 呂氏春秋

有之 饑食必以穀 自求口實 易云自求口實 以就

口食 正詩云克啜克飲 以說曰食饗餼 說文云凡食

食也 噉 噉 噉 噉 噉 噉 噉 噉 噉 噉

于飲食 級方來川字 氏之質矣 日用飲食 詩

成也 箋云成乎也 氏之失德 乾餱以饋 詩

德 詩曰 湯誡也 氏向以 氏之失德 乾餱以饋 詩

况天子之 賦反 可以 氏之失德 乾餱以饋 詩

天下 欄梁之食 韓子云 欄梁之食 欄梁之食

吳子 相齊脫粟之食 晏子云 相齊脫粟之食

不重肉 昂食不重肉 昂食不重肉 昂食不重肉

叔放枯魚之膳 膳 膳 膳 膳 膳 膳 膳 膳 膳 膳

改其樂 論蔬食 茹菜 允弟怡怡 怡 怡 怡 怡 怡 怡

定親食 貴 孝 得 毅 於 將 熱 時 弟 出 至 奠 二 七 五 卯

治 回 孝 詩 之 同 飯 畢 蔬 菜 茹 菜 允 弟 怡 怡 怡 怡 怡 怡

其 公 同 之 往 燕 焉 指 晏 子 之 食 也 公 曰 嘻 夫 子 之

其 公 同 之 往 燕 焉 指 晏 子 之 食 也 公 曰 嘻 夫 子 之

飲 如 犢 弘 微 滋 味 豐 美 服 謝 弘 微 集 云 弘 微 居 身 清 約 壽

當 斯 之 時 頌 舉 太 山 以 爲 肉 飭 東 海 以 爲 酒 食 若 奠

廉 頗 噉 肉 百 飭 飲 老 者 曰 噉 肉 百 飭 飲 老 者 曰 噉 肉 百 飭

有 力 之 曰 噉 肉 百 飭 飲 老 者 曰 噉 肉 百 飭 飲 老 者 曰 噉 肉 百 飭

厚 通 濟 體 甚 北 大 能 飲 食 之 力 也 曲 草 飲 噉 兼 人 志

云與草食飲人每賜食於前太賦長食兼一人
 獸左右相屬數人論之乃供太祖世有一人食歌兼十
 鄉為儉人送肥不能動其父嘗為遠方長吏送飲
 羊間一物為食一食耐餘米家至罄資夏安陸縣
 安之初有一姓郭名世者兄弟三人其六兒忽得
 行病後遂大能食日食餅餅未其家供給五
 乃至獨食何甘美味新詩云豐隆窮美食思親
 有倫者煮餼中之食生河為受之喜如此日非
 受犬馬之遺第子日食生河為受之喜如此日非
 美故念吾親也食麗姬與王同食芻豢莊子曰麗
 芻豢太子荆軻同案而食燕丹子云太子常與荆
 役與之禮食左傳云晉侯之弟楊干亂行于曲梁
 矣反役與拜官相飾供饌供饌羊曼拜丹陽官相
 之禮食

食物 卷百七十六

蚤者並得佳設日晏漸密不復及精隨客早晚不
 貴賤羊固拜臨海竟日皆美供饌晚至亦養盛
 論以固之豐少施曰敢傷吾子禮記孔子用吾
 不如曼之真幸祭作而辭曰子夏曰不為公費
 施氏食也何敢以禮吾子之性教於路待餓者
 外傳云日夏過曾子食黔敖於路待餓者
 為食於路以待餓者而食之有餓者蒙其
 然來於左奉食右執飲曰嗟來食揚其
 曰子推不食嗟來之食以至於死也夫其
 食而寒曾子問之曰微與其出也而神與子
 吳起至暮待故人韓子云吳起出而神與子
 而食故人至暮待故人韓子云吳起出而神與子
 日食令人求故人來不食與之食
 呂氏春秋曰趙襄子攻翟勝人中人使使者來
 夫愛所以為難者也特之其難者也
 也勝非其難者也特之其難者也

云有司劾審嬰橋先帝詔按罪當棄市嬰
 即陽病非不食欲死按罪當棄市嬰
 煖食進食對曰嬰非若奉淺也敢辭
 索食桓公惡之設必倍豐城食能收食兼數人
 一器桓公惡之設必倍豐城食能收食兼數人
 南陽樊仲為武昌部從事考導諸侯
 否問潘春春曰以五千兵往或輸矣權曰卿何以
 之春曰由昔為州人設饌比至口中食不可得而
 餘自起此亦休儒觀一節之驗權即遣將五千兵
 果昌客令飲食舍作飯食官人有持升餘稅米飯
 以供官屬遮食東觀漢記云光武至饒陽官屬皆
 至方進食從者觀連奪之傳更疑其偶乃推鼓數
 通給言即將軍至官屬皆失色光武升車欲馳而
 懼不免還坐曰請即周舉使炊食舉為并州刺史
 卿將軍入久乃駕去

食物 卷百七十六

原舊俗以介子推燒死至其亡時民為燒火食
 不堪歲多死者舉乃作吊書置子推廟中說民
 寒食因勸使石勒復寒食趙書云石勒時斷寒食
 炊食如故使石勒復寒食趙書云石勒時斷寒食
 九平水地深三尺勒大六畜五牲在傳云子為六
 驚復令民寒食如故六畜五牲在傳云子為六
 雞五牲糜鹿麋兔三牲祭天地宗廟儀牲六穀
 八珍劉劭七華云六穀入珍百畜五穀六似
 何設乎歸來志所常不足為貴
 只魂乎歸來志所常不足為貴
 日伊赤梁三禾九變傳玄七穀公于口曰五
 將實也三禾九變傳玄七穀公于口曰五
 五黃千品上穀云五黃千品上穀云
 愛肝夏父又術之兄子也殺梁傳云
 齊襄叔術有子術好食珍怪之食也
 云岑彭別兵還也津解當江南荆陽
 夷諸蠻夷相與使貢獻於是江南之珍奇食物

流通六珍之饌應劭自官表注云少府屬官有六百
 品之物謂禮云內饗掌王饗六珍之饌百味之羞
 成敗百食應劭云山論云竹葉
 數已關王意木盡欲飲酒餘無施便出馬啖客宴
 馬王食陸機七徵云
 其宴若則珍膳揚子法言
 珠服若則珍膳揚子法言
 珍肴揚子法言
 有燕分則珍膳揚子法言
 桂酒分則珍膳揚子法言
 徐幹論大寶之寶揚子法言
 之魚揚子法言
 葛蔓以詩不之半揚子法言
 食物卷百七十六
 丹穴飛鳳揚子法言
 穴之羅揚子法言
 以春梅揚子法言
 海魚也揚子法言
 丹山鳳九揚子法言
 卵字也揚子法言
 孔璋也揚子法言
 五麒也揚子法言
 辟也揚子法言
 學也揚子法言
 和也揚子法言
 山梁之養揚子法言
 楚苗之食揚子法言
 秋黃

之蘇白露之茹又云薄者之炙鮮鯉之熊蹯之膾
 於熊蹯之膾揚子法言
 和熊蹯之膾揚子法言
 望酒蘇漿揚子法言
 崔駰博徒論揚子法言
 馬黃鳥雞寒揚子法言
 鯉詩揚子法言
 味蒸豚包鱉揚子法言
 次鴉蒸鳧揚子法言
 膳和者也揚子法言
 不醉無歸割柔胎於孕豹辛潛肝平秦龍揚子法言
 麟之麋揚子法言
 胎之經翠揚子法言
 之經翠揚子法言
 鮮投犀象之器揚子法言
 節味揚子法言
 齊地殊芳越俗通神揚子法言
 芳越俗通神揚子法言
 蓋劉梁七舉揚子法言
 王案七舉揚子法言
 桂重揚子法言
 仰累重揚子法言
 嘉首雜揚子法言

左右 餘仲齊都尉云蒸米膳無點嚼細嘉

亂方丈華錯 星協命云前管後者惡可勝數

嵩高石室有自然飲食 嵩高石室有自然飲食

金臺有百味之食 幽明錄云每內有金臺出百味之

也 廬山酒饌 夫人人入廬山酒饌有翠霞刻奇跡異

形非人所名 新安羹飲 明錄云河南趙長與

兩禮之相謂曰 正神嘗氣乃 四神守護 幽明錄云海

神夕嘗守獲之也 鳥取食 山海經云三危之山也

取食者別自棲息于此 山也 飲六醴食五芝 賦云

飲五芝之茂 天食鳳卵飲甘露 博物志曰軒轅之國

食物 卷百七十六 十二 食總載

吮王液 楚辭九思云吮王液 飲珉膏 王子年拾遺

位三年廣延國來獻善舞者二人 一名旋娟一名

曉並王質炭膚體輕氣縹綽約而窈窕絕古或行無

惟飲以瑤瑤之膏飾以丹泉之粟

食總載三 帖 天予食金併入 嗜食 異味

民天 爲選食禮始於飲之初 列鼎家語子路南遊

璧 饋盤餐實璧公子受餐返璧 厭精食不 變色

色 而作四簋 食不飽 注四簋黍稷稻粱 三杯

過 三杯 不 頌 易 願 量 腹 而 食 言 食 不 貪 也

餐 傳 曰 趙 衰 以 壺 餐 從 經 餒 而 食 注 曰 伯 也

伯 食 膳 夫 授 祭 品 膏 食 王 乃 食 注 曰 伯 也 加 邊

食好 晉晉院 力珍 禮食尚不力珍 力珍 繁味 周性 驕

享之 自加 邊 力珍 禮食尚不力珍 力珍 繁味 周性 驕

國語 曰 膏粱 則 性 難 馴 口 爽 五 味 令 有 閉 體 夫 夫 七

也 屬 厭 鈔 昭 儉 琴 瑟 具 樂 恥 惡 志 於 道 而 耻

足 與 不 會 成 終 惟 上 矣 信 之 事 不 會 不 擇 擇 也 徒

議 也 不 會 成 終 惟 上 矣 信 之 事 不 會 不 擇 擇 也 徒

食 徒 食 徒 空 也 素 餐 先 嘗 昔 賜 食 必 正 席 先 大

嚼 而 大 嚼 六 禽 四 膳 窮 海 極 陸 奉 膳 奉 賜 食 日

看 窮 海 之 錯 厭 飲 厭 而 饕 餮 會 財 奉 膳 奉 賜 食 日

逐 陸 陸 之 珍 厭 飲 厭 而 饕 餮 會 財 奉 膳 奉 賜 食 日

若 賜 之 食 而 君 容 之 則 命 之 奉 然 後 祭 先 飯 不 滯 有

不 滯 不 滯 無 度 無 度 踰 牲 踰 牲 獻 熟 者 孫 醬 薑 飲 賜

食物 卷百七十六 十三 食總載

傳 將 賞 爲 之 加 膳 加 膳 則 餓 賜 巧 食 燕 食 謂 王 者

注 飲 賜 以 酒 食 賜 下 無 不 飲 足 巧 食 燕 食 謂 王 者

夕 退 食 日 公 退 食 傳 稍 事 非 日 中 大 事 之 時 不

素 飽 易 曰 不 每 無 餘 每 食 無 餘 羞 鼈 小 國 語 云 文 伯

其 路 嗚 嗚 爲 容 羞 鼈 小 膳 父 無 餘 羞 鼈 小 國 語 云 文 伯

客 約 以 飯 不 等 物 食 辭 去 孟 嘗 起 日 將 侍 於 君 侍 食

看 飯 乞 於 野 重 耳 乞 食 於 野 不 徧 味 畢 子 曰 美 食 方

日 不 能 不 貳 味 不 貳 味 食 以 時 德 飲 食 食 其 時 有 體

加 邊 豆 加 邊 豆 加 邊 豆 加 邊 豆 加 邊 豆 加 邊 豆 加 邊 豆

其音雖有嘉穀豈得而食而食之無禮不食

苟無禮雖親饋則拜則非飲食任極

滋味以公于季後則食之既將既嘉

既達左達右達五其十則食不食大官

會不食大官所設乞食吳市史記伍子胥夜行

吳何其薄乎後漢并州人春性高未嘗修判侯人

就之曰云云何其薄乎更設盛饌夕食之無以加

之何劭字敬祖食必四方珍異一日之供以鮮食而

寢辭疾必然而薦若賜賜必然而薦之食非歎所

傳曰當食不視乃空器公九錫或以為不可及或病

食物卷百七十六十四

空器也遂飲藥卒吉獨為饌也肉食者鄙賜果

懷核其有核者棗其核賜果捧拜後漢恒榮字春

拜帝笑曰真儒生也食惟接氣聖人食足以味以平

心以平其心食存人欲賜表至恩春卯夏笋

秋菲冬菁蠶薨之物生肉鹹蹄之屬厚味薄

行於味者薄於行攻苦食淡大夫無秣

膾炙之味極口腹之欲窮芻豢之味

滋味煎其腑藏香芳腐其骨髓苟秩席之是

則常刑而固舍味以行氣氣以實志食淨

於人人浮於食也穆與牛季夏中稻與魚秋黍與

鴈嗜好嗜芟國語到嗜芟有疾台宗老而嗜

人有無灸之奠奠更饋饋上其供之不蓋珍與不味

而得道故進退周旋之道之從正也進退之子芟

也嗜魚致魚受人魚鮮人齊肯饋我嗜羊棗

曾皙嗜羊棗曾子嗜鮑魚發嗜鮑魚公不與日鮑魚

不欲食男女人嗜葛蒲文好牛心軍攸好攸好大

徐爰食歲曰民之初生有食資生順性甘是

黍稷炎皇做載后棄茂殖三穀既翳五味亦宜潔

食物卷百七十六十五

豐盛滋芬美腴又箴曰衣服稱誠飲食日歡擊鐘

而舉無使日肝

下範之食贊云貴粒唯恢火齊食繁新子井遷味

以懷甘

梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘饌啓曰齊桓柏寢之

器周穆軒宮之寶乳糜香飯素糝粳五杏七桃靈

瓜僊棗莫不氣馥上天煎流上界石崇芳果金谷儲

於萬株陳湯木滋杜陵幾千樹猶自高謝珍奇多

慙品族又謝東宮賜淨饌啓曰糜獻牛收飯出籠

苦千品甘露之食百花珍藥之果餅兼髓乳漿苞蔗

慘離盤流其滋百寶器委其包香足使三世長者
彼識味一角僦人耻其兇術微物多幸以奉山恩性
命可捐殊私難芥 陳徐陵謝勅賜祀三皇五帝餘
饌啓曰竊以甘泉之殿舊禮裁農長樂之宮本圖竟
舜自東京晚世曠代無聞西漢盛儀復視今日金堂
流十旬之氣王案備千品之羞昔絳羅為薦既延王
母紫蓋為壇允招太一同斯美號理致衆星臣以餘
年豫開清祀如陪瑤席遂飲瓊漿

梁吳筠食移曰月光離卑風氣入其細雨如網細
柳如絲離隔東西之怨眺望山川之阻企龍門而不

食物 卷一百七十六 食

見覽桂枝而延佇此乃方寸之恒情羌難得而觀饒
也亦有鮑叔分財華歆讓位乃相知於平生實忘懷
於寤寐雞有呼羣之德鹿有食草之美在微物其尚
然况仁義之君子哉今足下居則廣廈高堂連闈洞
房綺窓半卷屏風角張指天地如一指安知故人之
可傷一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見謂古
昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多慨欲
彈琴縱酒於首陽之阿若有厨中腐肉而僕不厭糟
糠君有鴈鷺之食而余不得一嘗願以小人腹為
君子之腸何如哉今欲君之餘 綠苑正動 謝

紫鬣之魚昆山龍胎之脯玄圃鳳足之翅千里真靈
萬丈名膾氣馨若蘭色美如艾扶南甘蔗一丈三節
白日炙便銷清風吹即折安定之梨皮薄味厚一歲
二花一枚二升凡厥上味惟君能施君若不施成君
深累於神為不祥於人為德義

飯 初

按叙春秋運斗樞曰粟五變以陽化生而為苗秀為
禾三變而祭謂之粟四變入曰米出甲五變而蒸飯
可食周書曰黃帝始蒸穀為飯禮記曰膳夫掌王之
食飲食飯也飲食用六穀黍稷粱麥黍稷稻粱黃

食物 卷一百七十六 食

梁稽樵音陽 稽反 獲也 獲也 獲也呂氏春秋曰飯之美者玄
山之禾不周之粟陽山之稌南海之秬闕澤九章曰
粟飯五十糲飯七十稗飯五十繫飯四十八御飯四
十二風土記曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯
色乃紫紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安
成記曰安成郡毛亭往同亭三十里亭出噉高腴
厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眠春時噉也 噉也東
東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮記曰毋博飯
毋放飯毋流飯毋揚飯飯黍毋以箸衛宏漢舊儀曰
齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯潛夫論云

夫梁飯食肉有好於面目不若糲梁蒸之可食於

口也韓子曰孫叔放為令尹糲飯菜羹晏子春秋曰

晏子相齊食脫粟飯宗躬孝子傳曰吳人陳遺為郡

吏姪好食鍋底焦飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦

者以貽母東方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼

為飯以霧為漿崔鴻前秦錄曰苻堅以乞活夏默為

左鎮郎胡人護磨那為右鎮郎奄人人申香為拂蓋

郎默等身長一丈八尺金多力善射三人每食飯一

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

石肉三十筋奇稔晉書曰稔曰芳蒸精

食物

卷百七十六

十九

粟杜預注曰不精粟也傅海曰孟冬香稔上

折稔漢書曰公孫必為丞相封侯食一肉

陪鼎詩曰有饗左傳曰有饗食有陪鼎

大梁之黍不周之粟張協七命曰大梁之黍

西旅東牆王粲七雜曰西旅東牆

南海之秬東湖之菰上饒餘

飯北堂書鈔

各自分釋名云饋分也樂粒各自成熟為飯

分也秦饋音分半蒸飯也

分也秦饋音分半蒸飯也

之始熟曰粟食之於曰飯去其糠蒸於

釜餽舉之以火或蒸為飯乃曰食也彫胡宋玉

西京雜記云蘇之為木者長安人謂為彫胡又云會

稽人顧翽少文事房室者林胡精稗學見物菰菜

會此胡飯常神子女將日林胡精稗學見物菰菜

送以熊蹯以入口黃棠茨劉公幹清慮賦云虞氏

之木和黃紅麩蘇菜五種謂之棠茨劉公幹清慮賦云虞氏

英之飯紅麩蘇菜五種謂之棠茨劉公幹清慮賦云虞氏

七飯蘇菜五種謂之棠茨蘇菜五種謂之棠茨劉公幹清慮賦云虞氏

外疾暴乍乾飯關內不設釜餽豆飯應璩詩云

對籠燎不馮異北史云西戎有飯豆飯應璩詩云

其去棗飯或書以棗飯豆飯應璩詩云

到東棗飯或書以棗飯豆飯應璩詩云

王送棗飯或書以棗飯豆飯應璩詩云

食物

卷百七十六

十九

萬鑿百陶崔駰七

既滑且香桓驎七說云新成之杭崔駰七

如蟻縹粉赤身孔暉七引云芳縹粉赤身

食物

卷百七十六

十九

萬鑿百陶崔駰七

既滑且香桓驎七說云新成之杭崔駰七

如蟻縹粉赤身孔暉七引云芳縹粉赤身

縹粉赤身孔暉七引云芳縹粉赤身

梁不周之稻崔駰七引云芳縹粉赤身

菰黃野之菜崔駰七引云芳縹粉赤身

散如細蟻桓驎七說云香縹粉赤身

叟蒸之浮浮毛詩傳曰釋水也叟蒸之浮浮

膏液美潤潤流芳傅文御宿青稌有西旅

河內青稻魏彭明細弱游梁精美七日不飢度其

經會出自齋空中... 精瑣靡以為糧... 埃墨墮飯取而食之... 車載飯以... 卷百七十六... 餉軍車載飯以餉軍士... 宮人持飯... 乾飯廩胡定... 嬰兒之戲以糜為飯... 沙糖... 餓不在車飯... 宰夫掌... 周禮宰夫掌朝覲會同賓客以牢禮... 樂入掌... 宰夫掌... 周禮宰夫掌朝覲會同賓客以牢禮... 樂入掌...

又粿人掌實不及壺... 飯... 君未覆手不敢餐... 容餐主人辭... 疏... 飯... 君未覆手不敢餐... 容餐主人辭...

魚餐... 朝服設餐... 壺餐... 飯... 君未覆手不敢餐... 容餐主人辭... 疏... 飯... 君未覆手不敢餐... 容餐主人辭...

食物... 卷百七十六... 傳餐而食... 壺餐... 飯... 君未覆手不敢餐... 容餐主人辭... 疏... 飯... 君未覆手不敢餐... 容餐主人辭...

刑傳云蒼為炎柳內史其羊大飢

右進進齋粥咽不得食左流出沾胸

病皆流日五而勝後七日乃死得粥延日見作粥

呼之王隱晉書云孔和入作粥呼

折齒夫其道理郭邑送粥

鄰里為粥舉大故鄰里為之糜粥以飲食之

楚辭每餽與粥公命論楚辭每一編輒與粥

談士每自設粥談士夜坐每自設粥

食物 卷一百七十七

作糜食飢者以食飢者而不自名為飢民作糜

帝紀曰興手元帝使侍御史侯文出太倉米為糜

人作清三孟升於御前作糜得滿三孟於

日米豆五升得糜三餘一杯母入山昇年二十能

五而人委填何也餘一杯母入山昇年二十能

三入墮獲輒焦錄異傳云周時尹氏

深於也二方委火忘單使說賓客諸陳太丘宿太

論三人進人俱委而竊聽效志者乃俱竊聽效志

著華飯令成糜太丘曰爾頗有所請不對曰但願

自可何飯也

蔡羹不糝魯蔡羹不糝蔡蒸不糝

無損肉鮓使糝肥美

肉不盡鮮是也蔡此獸如鹿來頭善亦人求五穀

日食百粒以糝蔡雀

餅一類聚

漢書曰宣帝微時每買餅所從買家輒大售亦以自

沽酒實餅商人立為新豐縣故一縣多小人三輔

決錄曰趙岐避難至北海於市中販胡餅孫嵩乘犢

食物 卷一百七十七

車入市見岐疑非常人問曰自有餅耶曰販之嵩曰

買幾錢賣幾錢岐曰買三十賣亦三十嵩曰視處

之狀非賣餅者乃開車後載還家

餅二物學

劉熙釋名云餅并也搜麥麵使合并也胡餅言以胡

或謂之餠或謂之餠徐暢祭記五月麥熟薦新作

漱白餅崔寔四民月令曰立秋無食煮餅及水浸餅

崔鴻前趙錄曰石季龍諱胡改胡餅曰麻餅

乳 曼頭 范江祠制曰夏薦下乳餅臘孟秋下雀

暢服締飲冰隨陰而涼此時為餅莫若薄壯商風飈
厲大火西移鳥獸毳毛樹木疏枝有饌尚溫則起漉
可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛
解戰湯餅為最然皆用之有時所適者也苟錯其次
則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用
無所不宜唯牢九乎爾乃重羅之麩塵飛白雪膠黏
筋翻添液濡澤肉則羊膋豕脇脂膚相半鬱如曉首
珠連礫散薑株葱木萃縷切判辛桂剉末椒蘭是灑
和鹽漉鼓攪和膠亂於是火盛湯涌猛氣蒸作振衣
振裳握楸拊搏麩彌離於指端手縈迴而交錯紛紛

食物

卷二十七

七

駭駭星分霄落籠無迸肉餅無流麵姝媮列款薄而
不綻騎如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而
遠徧行人垂涎於下風童僕空嚙而邪眈擎器者紙
唇立侍者乾咽 庾闡惡餅賦曰范子常者嘗造手
宿靡雞為餅遍食之情甚虛奇嘉之味不實聊作惡
餅賦以釋之若乃董廬飛名於華肆和均絕技於俗
屢王孫駭歎于曳緒束子賦詩於春綠色必霜能雪
皓肉則錦采雲姍

說梁吳筠餅說曰宋公至長安得姚泓時故大官丞
程季者字子人也公曰今日之食何者最甚季曰仲

模奉糗一斛世祖漢記云嚴在犖江賊取精一升其所欲亦不肯言准與捕賊及不財石取脯一胸備而巳

○櫻北堂書鈔

菰葉裹黍風俗記云俗以菰葉裹黍米煮令爛熟干

○竹筒貯米

楚人裹之每至此日取百高貯米投以

○汨羅遺風

楚人自稱三閭大夫謂迴日君當見祭

○南土所珍

宋書云後魏

○李彪設櫻

齊書云范雲未明十年使魏人

○拒救

楚辭云拒救蜜餌有餒餒步注曰拒救

○蜜作拒救

吳語之膏環亦謂之寒具餗餗也

○寒具

北堂書鈔

○寒具不入

張逸遺令曰閉口寒具不得

○麵

北堂書鈔

麥末說文云麩麥細屑也亦作麩麩今作麩麩

○麩

煮麥曰麩釋名云煮麥曰麩

○胡飯

胡飯兼御傅食樂府胡飯兼御

○肉

左傳曰晉侯與齊侯投壺晉侯曰有酒如川有肉如

○王之好賜

肉脩之頒賜桓譚新論曰關東鄙語曰人聞長安

○樂出門

向西笑知肉味美則對屠門而嚼

○日晚食

以當肉安行以當車

○官肉

太官丞日晏不來東方朔獨板劍割肉謂其同

○官曰

伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入

○上曰

昨賜肉不待詔以劍割肉而去何也朔免冠謝

上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待
詔何無禮也板劍割肉一何壯也割之不多又何燕
也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自
譽賜酒一石肉百斤歸遺細君 又曰鮑宣云公柰
何獨私養外親與幸臣董賢多賞賜賓客漿酒養肉
視肉如膏

肉二功學

許慎說文曰肴雜肉也膾漬肉也膳宗廟熟肉也穀
梁曰脹者矧實祭肉也生曰脹熟曰膳蓋社肉也爾
雅曰肉曰脫之謂其皮也楊雄方言曰朝鮮冽水之間凡

食物

卷百七十七

十一

暴肉及牛羊五臟謂之脯家語曰夫食肉者勇悍禮
記曰濡肉齒決乾肉不齒決又曰熬捶之去其馑
編萑布牛肉馬屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食
之欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之魚
豢典略曰凡宗廟三歲大祫每太宰分之左辨上帝
右辨上后俎餘委肉積於前數千斤名惟俎
鵝 程程 王京論曰仲子之鵝不養之
室而不居也避死而食之其不養之
生鶩者曰惡用是鶩鶩者曰其不養之
其兄自外至曰是鶩鶩者曰其不養之
鮮味而出之曰是鶩鶩者曰其不養之
衛 鼠盜 漢書曰孫王昆莫父難牂靡小國也
氏殺奪其地而就翎侯抱置草中遠見

獸乳之又有烏街次潔莫傍以為神特降匈奴
曰燕湯父為長安丞出湯守舍鼠盜肉父還怒答湯
湯與鼠相食於肉餘肉効鼠鼠與湯相食於肉
肉與鼠相食於肉餘肉効鼠鼠與湯相食於肉
實黃 持蒲 國語曰饒如君命申生曰沃歸
于公也 出離離乃宜為於酒實黃也
馬頭也 臧華者言昔昔昔昔昔昔昔昔昔昔
肉 熊蹄 雞蹄 雞蹄 雞蹄 雞蹄 雞蹄 雞蹄
子商也 以宮甲圍成王請蒸雞蹄而死
春秋曰魯學若齊王食雞蹄而死
也 殷圃 夏山 公孫尼子曰殷圃為肉
實察 登於知公將如棠觀魚賦伯曰鳥獸之肉不
於前山余驚余見靈輒餒食之冷其半曰趙宣子田
未知母之有靈請以遺之使盡之其食與肉實諸
以與 屠門嚼 里社均 里中社分肉甚均里父老曰

食物

卷百七十七

十一

善哉陳孺子之為宰乎曰象白 鷺翠 張協七命曰
便手得宰天下亦如此肉象白 鷺翠 張協七命曰
音之疏鶩鶩程鶩鶩殘象白 鷺翠 張協七命曰
秋曰肉之美者鶩鶩之羣迷鶩之鶩 鷺翠 張協七命曰
飛龍之肝 下詳象白 鷺翠 張協七命曰
有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞脾刺食乃止
東觀漢記曰閔仲叔容居安邑老病家貧不能食肉
日買一無損 追復 神異經曰南方有獸名曰無損
其肉如鶩鶩音意
秋山視肉 山海經秋山有視肉法曰紫肉形如牛
臨海志云有肉大如小兒臂長 羊膀豕脇末
海肉炙 臨海志云有肉大如小兒臂長 羊膀豕脇末

沸餅賦云肉... 舉山為肉... 懸肉為林... 食盡

更生... 割取復生... 五肉七菜... 煎

肉... 煎... 煎... 煎... 煎

熬腰灸和齊... 萬方... 煎... 煎

日之肉... 不食其肉... 街肉著口... 不食有

肉取肥... 省肉食之... 不食有

食物... 長跪進之... 卷百七十七

伐薪見肉... 幽明錄云... 非肉不飽... 卷百七十七

舍肉遺母... 謝承後漢... 以肉投羹... 卷百七十七

公孫為相... 食肉不足... 史記云... 卷百七十七

桓任終身... 不近... 謝承後漢... 卷百七十七

程曾遂吐... 不食... 孫七歲... 卷百七十七

羊... 程曾遂吐... 不食... 卷百七十七

肉... 程曾遂吐... 不食... 卷百七十七

肉... 程曾遂吐... 不食... 卷百七十七

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

食肉... 食肉... 食肉... 食肉

脯二胸拜受而不敢食問其故曰臣有母持以遺之
宣孟更賜之脯二束而去 論衡曰儒者言泰平時

蕙甫生於厨中厨中自生肉脯薄如蕙形搗鼓生涼
漢書曰濁氏以胃以物子胃 脯而連騎張里以

馬醫而擊鐘 神仙傳曰王遠至蔡經家與麻姑共
設有饒癖脯而行如巧狷灸云是麟脯 又曰左慈

詣劉表云有薄禮願以犒軍表使取之有酒一器有
脯一盤千餘人共舉不能勝慈自取之引入求書刀

削脯投地百人接酒及脯賜兵人人酒三杯酒如故
脯亦不減 東方朔傳曰濕肉為膾乾肉為脯 風

食物 卷百七十五

俗通曰俗說膊大脯也案太山博縣每歲十月祠太
山脯闊一尺長五寸 博物志曰閩越江北山間

夷噉丘鱉脯 英雄記云公孫瓚與諸屬郡縣每至
節會屠牛作脯分酒一觴致脯一豆 洛陽記曰乾

脯山在洛陽北去三十里於上臘脯因為名
脯二初學

劉熙釋名曰脯搏也乾燥相搏者也又曰脩脩縮也
乾燥而縮也說文曰脯乾肉也脩脯也搏 薄脯

搏之屋上也腕骨脯也胸 脯脰也周禮曰腊人掌
乾肉凡田獸之脯腊臠腊 之事 夫物解肆乾之謂

而乾之而施黃桂曰服脯脯之物 祭祀共豆脯薦脯
呼 胖盧謀祭法春祠用脯夏川脯 脯儀禮曰鄉

飲酒主人立於西階東薦脯使行出祖釋較祭脯士
冠賓束而薦脯禮記曰婦人之贊脯脩大夫燕禮有

脯無膾有膾無脯穀梁曰束脩之肉不行境中 東
脯有至尊者不貳 濁氏 腊人 上詳類聚

不減 東方朔神異記曰西比蕭有遺酒追復
脰 二胸 食四 羊 膾 再 膾 公 出 奔 齊 侯 使 高 子 執 單

中曰膾申口 膾 仙 冰鼠 詳類聚 東方朔神
里厚百丈有龍鼠在水下食冰下草木肉重瓊枝

食物 卷百七十六

金矢 楚辭曰折瓊枝以爲蓋王逸注曰瓊枝也
之象骨在乾肉脯之象金矢王肅注曰四體純陰其

反得金矢君子於味必思其毒於利必備其難
藟 紂林 上詳類聚 六韜 正 膾 通 幹 左 胸 右 末

日 以 膾 膾 置 者 左 胸 右 末 鄭 玄 注 曰 屈 中 曰 胸

蒲脯 古今注云秦二世時趙高 瓠 脯 程 季 明 詩 云 瓠
脯所以飲 燕 孔 叢 子 云 子 思 居 食 其 友 有 餘 之 菜 者

飲 其 酒 脯 以 歸 以 供 臘 祀 月 作 脯 以 供 臘 祀 桑
皮 為 脯 禮 記 云 徐 登 趙 炳 貴 尚 清 俗 瓦 石 為 脯 神

博曰為玄房逢及榘下所儲以承酒每朝設脯而飲之吉好酒取在石草木為脯以下酒承朝設脯國語云楚成王問于文之訓不及方坐嗽脯東觀漢記也於是每朝設脯一束換一筐方坐嗽脯東觀漢武初起兵叔公長問于大帥曰我欲請納言嚴藥脯將軍此上起去出問令人視之其方坐嗽脯藥脯以毒穀梁傳云麗姬以能為脯以毒穀公田來日食自外來者不可不試也後請於地酒脯以就郭而地負以脯與天大更公委委中生酒脯以就郭云衛辰為想公長史恒公甚之每宴公轉畏酒脯以就郭

脯四

素本作脯脩

蒲變

野蒲變而為脯

束脩

束脩孔子自來未備已上市脯子曰沽酒尹祭脯曰尹祭

食物

卷百七十七

十七

唐陳子昂摩尾賦曰天之浩浩芳物亦芸芸性命變化兮如絲之紛或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸固何負而離然始居幽山之藪食乎曲草之鄉不害物以利已不營利以同方何忘情而委代而化情之不忘卒羅網以見逼授庖丁而權傷不以斯尾之有用而殺身於此堂為君彫俎之羞厠君金盤之實承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於時昔

啓梁孝威謝東宮賚鹿脯等啓曰上林絕胡人之博禁地無張京之犯而猶有班超遊獵李廣馳射遠歸

於厨吏入貢於腊人形圖三事之車影入九仙之鏡

腊

腊此堂書鈔

田獸之腊

田獸之腊鄭玄注曰腊人宰田獸之腊為饗供饋鳥

可腊

可腊肉香美可以作炙矣如腊其冬祀用腊云冬祀用

腊

腊臘臘臘遇毒易小杏無答

炙

炙北堂書鈔

黃帝燔肉為炙

黃帝燔肉為炙專諸乃學炙魚吳越春秋

糴糴之炙

糴糴之炙美者糴糴之炙

黃雀炙

黃雀炙肅清孝子傳云三府後母病

食物

卷百七十七

十七

入幕內因母噉炙甚也鄭法云為其貪食馬行炙帝王以糴糴九市車九炙作膳乃下九炙黃之柔臘肉糴行酒馬行炙九炙作膳乃下九炙黃之柔臘肉糴也基炙其炙不遇兩豆庶人有薦國語曰祭與驕女爭食與王爭食無炙怨志而死李苑及温扶著以噉炙冷復命温之及温而後食樂寧未熟左傳云祭寧將飲酒炙未熟問温使告寧置劍炙中吳越春秋云專諸置劍於髮貫炙謝承後漢書陳正有障因進御食以髮貫炙中光武具之怒帝斬正臣出御刀抵礪而劍貫其背不能斷髮臣罪二也臣少時即月書章求酒讀五經具御食臣與承及庖

者貌狀不凡有欲炙之色榮割炙啗之坐者問其故
宗曰豈有終日執之而不知其味及趙王論榮被
執符誅而執炙者為先啗石軍周顛異之時絕重牛
督率逐殺之對免先啗石軍周顛異之時絕重牛
心炙座客米木噉先 鄧禹進炙魚 謝承後漢書云徐禰
禹營禹進炙魚 徐禰 襄雞炙 謝承後漢書云徐禰
上大食噉也 徐禰 襄雞炙 謝承後漢書云徐禰
負及赴吊常于家塚炙雞一隻以水漬綿絮漬酒中
恭乾以裹雞徑到所塚雞一雙以水漬綿絮漬酒中
斗米飯白茅為藉以雞一雙以水漬綿絮漬酒中
前饌酒畢遂去不見其主 重睫視而不見髮 晉平公
時進炙而髮繞之平公使殺庖人庖人呼天曰嗟乎
臣有三罪而死不自知平公曰何謂也對曰臣刀
之利風靡骨斷而髮不截是臣之一死也桑炭炙之
肉腐而髮不燒是臣之二死也炙熱又重睫而視之
髮繞而目不見是臣之三死也意欲食鵝炙知黑白處
者堂下有諸臣手殺臣不亦枉乎 食鵝炙知黑白處
三秦記云荷朗食 鵝炙知黑白處

食物 卷百七十七 十一

蘇蒸不熟 越傳云孔子之魯播 梨蒸不糝 詳蒸葱嶺
之雞 劉邵七華云煎高陵之 蒸剛肥之豚 七說祝阿
有蒸魚 風俗通云祝阿不食生魚俗說祝阿用 吳王
會蒸魚 吳越春秋云吳王有女滕玉因謀伐楚與夫
食魚奪我 不能久生 同盤
不能相救 恒公故不設箸而倚終不放果也笑云
同盤不 能相救

包鱉鮮魚 詩箋云魚鱉以火熟 魚珠 岸鱉 傳云七歲
也鮮魚中貴者也 魚珠 岸鱉 傳云七歲

之鱉煮升 魚柔毛之芹 桓麟七說蔡 七華云魚而海之鱉 鱉首維瑤瑤大蝦也

漢書曰昭帝時釣得蛟長三丈帝曰此魚鱗之類命
太官為鮮骨肉青紫食之甚美帝更求之不獲 世
說曰有人遺張華鮮者華見之謂客曰此龍肉鮮也
以苦酒沃鮮鮮中則有五彩光試之果如言後問其
主云於茅積下得白魚所作也 又曰陶侃少時作
魚梁吏嘗以一坩餉母母封鮮及書責侃曰汝為
吏以官物見餉非唯不能益吾乃以增吾憂也 坤音

食物 卷百七十七 二十一

司馬罷職道作兩器鮮以歸奉母母怒之曰吾老為
母戒言唯聽飲彼水何吾言之不從也宗曰於道作
之非池魚也母曰汝為主魚吏而獲鮮以歸豈可家
至戶告也乃還鮮於宗宗伏謝罪遂沈鮮於江 列
異傳曰費長房又能縮地昧坐客在家至市買鮮一
日之閒人見之千里外者數處

南方謂之鱈北方謂之鱈 說文云鱈藏魚也南方謂
四時之膳食荆州之鱈魚 周禮云庖人共祭祀之好

食若荆州之豨魚青州之蜀人魚鮓兩雅云魚謂之

去結索嗜音其西羌秋鮓博物志云西羌仲秋吳人

魚名又豨屬始生取以爲鮓

浦以爲鮓草木記云吳人蒲

江北諸夷珠柱取珠柱肉爲鮓

在額下背脊上腹下皆宜甲綴廣四五尺今于盟

津東石磧上餉取之大者千餘斤肉可爲鮓

直截揚泉五鹹鹽白糝又云鹹鹽白糝雜以菜

初腑瓜金雜注王褒蜀賦云

有動然久視之見魚眼徑尺似鮓魚所以爲鮓得百

薄故因名陶侃十斤鮓故事云鮓後十斛謝玄一坵

謝玄與婦書云鮓成後出釣所獲漢川神意食鮓

魚以爲鮓

列異傳云蜀川神常以飯鮓上土公

以飯鮓上土公

啓齊王融謝司徒賜紫鮓答曰東越水羞寔罄乘時

之美南荆任土方拊鮓最陳周弘正謝勅餐

紫鮓答曰珍韜江浦味越名川昔聞八駿東征止收

黑水之麥七華西討才獲苦山之菜豈如兩階干舞

四方來格臨朝拱默任土爭貢

○膾一其章

細者爲膾禮記云肉腥細者爲膾入者爲軒切之爲

膾凡牛與羊魚鼈鮓魚爲上神仙傳云介象與吳主

膾而切之爲膾

鮓魚爲上美令于殿前庭中作方坎及水大蛇其美

鮓之象垂綸于坎中食頃得鮓魚作膾

齊詩記云江南有鮓魚爲人好鮓膾江北華本得一

大蛇其美治案鮓魚切之爲鮓膾以鮓膾與酥得

食其美治案鮓魚切之爲鮓膾以鮓膾與酥得

及餘肉出林治之爲鮓膾

曹植七啓云鮓膾之鮓膾

飛鱗雁江南之鮓膾

潘尼釣賦云乃令鮓膾

暹波重割鮓膾

美鮓膾鮓膾

膾錦膾鮓膾

若紅綺鮮鯉之膾

鱗脂豈似鮓膾

音皮魚名爲鮓膾

訓纖如髮若故如鮓膾

委紅殊方異味鮓膾

霜錚翼奇警爾乃命支離飛霜錚紅肌錚

若妻子之豨不能其細使朱玄聘妙伎

秋彈之豨不足其薄

鮓出於江鮓乃使朱玄聘妙伎

厥妙伎數割皮骨錚錚

切鷲刀若飛紅錚錚

切龍刀電舒孔焯七彥云焯足走切龍刀

如委紅七 數累如蠶 殺離若散雪七 白踰委毒赤過

擒川七 徐幹 餘葉於水化為魚物志云吳王江行食

骨長數寸大者如著 骨有鱗形 半墮於水化為魚

木切壹半於水內化魚 子胥闔閭食膾吳越春

晉伐楚歸吳吳王謂子胥曰魚為膾將到之日

過時不至魚臭頭更黑矣 吳王復宜為之其味如反矣

人作膾言自鬪問之造也 姜姑鄰母共食列女傳

妻事姑甚孝姑嗜魚膾又不歸食夫婦常力作供膾

呼鄰母共之舍則忽有涌泉味如江水每旦輒出幾

鯉魚常以供 望子應心而至搜神記云會稽縣有

候神所愛望子常思 季鷹命駕使歸世說云張季鷹

在洛見秋風起思吳中鱸魚膾曰人生貴適 意何羈宦千里以要名爵運命為便歸俄而齊王

卷百十七

食物

唐類函卷一百七十七

持魚半籠欲寄作膾世說云張玄為使至江

為見其持魚半籠欲寄作膾 陸路送陽岐俄見一人

而納之問其姓名云劉遺民張素聞其名甚欲語

魚觀若無上有膾具是故未耳 以錢一千求作

食齊諧記云周子有女嫁膾不知足家為之貧後至

大生有瘡除從吐中出婢以魚置 周浹會者搜神記

不食語云魚膾非處外

○鯖此字

煮食說文云鯖

雜肴字林云鯖

五候鯖語林云

鯖字君卿

鯖字君卿

鯖字君卿

五候之門每旦五侯遺餉之若卿乃合五侯 醒酒鯖

所餉鯖之而美所謂五侯鯖君卿之為也

齊書云武帝就虞崇求諸飲食方除秘不出

士醉後體不快崇乃獻醒酒鯖一方向已

子 210-401

明東吳俞安期彙錄

明梁谿安廷諤校訂

食物部三

茶 羹 煎和 飲 齋 蔬 蜜 味

○茶一類聚 按本作者

爾雅曰檟苦茶檟味者為茶 吳志曰孫皓每饗宴

坐席無能否每率以七升為限雖不悉入口皆澆灌

取盡草曜飲酒不過二升初見禮異時常為裁減或

客賜茶茗以當酒至寵哀更偪之 晉書曰温嶠表

食物 卷百七十八

遺取供御之調條列真上茶千片茗三百大薄 又

曰謝安嘗請陸納納供辦設茶果而已 吳興記曰

烏程縣西有温山出御茶 續搜神記曰晉孝武帝

世宣城人秦精嘗入武昌山中採茗忽見一人身長

一丈通體皆毛精見之大怖毛人徑牽其臂將至山

山大叢茗處放之使去須臾復來乃探懷中橘與精

精甚怖負茗而歸 又曰桓宣武有一怪將因時行

病後虛熱便能飲復茗必一斛二斗乃飽後有客造

之更進五升乃大吐一物狀似牛肝病遂瘥 其死

曰剡縣陳務女少寡與二兒為居宅中先有古塚每

日作茗初極先以著墳上二子患之曰古墓何知徒

以勞意欲掘除之乃苦禁乃止夜即夢見一人自說

沒來三百餘年謬蒙惠澤賢二子恒欲見毀相賴保

護雖游環與朽骨敢忘繫系之報明日晨興於外屋

得錢十萬似久埋者而貫皆新提還告其兒並有慙

色自是設饌愈謹

茶二比章

芳冠六清味播九區張載晉成都樓詩云芳 煥如積

雪暉若春敷見杜育 調神和內倦解慵除同益思少

外輕身明目本草經云茗味苦生益州川谷 微寒

食物 卷百七十八

身明百去飲茶令人少眠 博物志云飲真煩悶恒

仰真茶吾思體中煩悶恒仰真茶汝可信信後之 酒

平阜盧廣州記云西平縣出阜盧茗之 武陵最好

士地記武陵七飲以為佳 黃門以瓦盃盛茶上至

飲以飲而醒焉秦子云翻 彦先曰有茶如膳飲而不

為厄世說云晉王濛好飲茶人至輒命飲之 士酪奴

魏錄曰瓊瑯王肅昔事南朝好茗飲 華美及過此

齊之入和魚此和 營之小國營者 帝時有老

擊一器不中與 酪漿作奴 營者帝時有老 傳言元

所得錢散路傍 貧人或與之 執而繫之于 欲夜

五月五日也開子其飯常思見惠山有大茗引以
指給祈于他日有願蟻之餘相遺也洪即祀之術遺
家八入山果
漢大茗馬

國 晉杜育辨賦曰靈山惟嶽奇產所鍾厥生苻草彌
谷被圃承豐壤之滋潤受甘露之膏降月惟初秋農
功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清
流器澤陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初
成沫沈華浮煥如積雪曄若春敷

○羹一初考

劉熙釋名曰羹汪也汁汪郎也說文曰羹五味之和
也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之涪淮南子曰豆之上

食物

卷百七十八

三

羹

先大羹禮記曰雉羹麥食脯羹雞羹折稌大羹

免羹和糝不糝和米屑之糝羹則不矣繆羹祭儀

曰夏祠和羹毛以葵秋祠和羹毛以葱冬祠和羹毛

以韭周禮曰烹人於祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之

禮記曰大羹不和劉楨毛詩義問曰鉶羹有菜鹽豉

其中菜為其形象可食因以鉶為名禮記又曰羹食

有諸侯以下至於庶人無等士不或羹哉子卯稷食

菜羹凡居人之右無羹羹羹亦謂之羹無羹羹羹亦謂之羹

於味 客祭羹主人辭不能烹史記曰堯之有天下采

糲之食藜藿之羹劉向新序曰紂王天下能羹不熟

而殺庖人事 梅蘇 非莖 陸機毛詩草木疏曰蘇
可生發黃而味酸為蘇可 染鼎 吹壘 左傳曰子公
諸羹臠中 下許叙事 公怒而笑曰必食果及食人
公怒而笑曰必食果及食人 公怒而笑曰必食果及食人

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

而改烹猴 卦知 人於蘇美而熱心中德之見蓬則恐

食物

卷百七十八

四

羹二北堂 大羹不致五味 致五味則羹加鹽菜矣

五味 道致其五味 大羹居正眾味歸宗

葵之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

之羹 瓜瓠之羹 芻蕘之羹

方斷慈以寸為 賦夏時 周禮云美齊賦夏 受羹及錫

左傳云衛人使齊餽叔向 有菜用枏 枏者用枏

無菜者 和羹 和羹者 羹之謂也 羹者 湯也 湯者 水也

及以 羹之 謂也 羹者 湯也 湯者 水也

和羹 謂也 羹者 湯也 湯者 水也

中宰人 謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

謂也 羹者 湯也 湯者 水也

羹三白 不糝 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

糝者 飯也 糝者 飯也 糝者 飯也

漿人共王六飲
飲亦謂涼今寒若飲漿也鄭注云水漿之六飲也

膳夫掌五六清
膳夫掌五六清謂飲也鄭注云水漿之六飲也

長生之道太乙飲
長生之道太乙飲謂飲也鄭注云水漿之六飲也

奔父比飲大澤
奔父比飲大澤謂飲也鄭注云水漿之六飲也

左駿之頭取其青血
左駿之頭取其青血謂飲也鄭注云水漿之六飲也

而進
而進謂飲也鄭注云水漿之六飲也

傳蔡經尸解去十餘年
傳蔡經尸解去十餘年謂飲也鄭注云水漿之六飲也

食物
食物謂飲也鄭注云水漿之六飲也

借甕作飲
借甕作飲謂飲也鄭注云水漿之六飲也

夜飲
夜飲謂飲也鄭注云水漿之六飲也

見人傾甕
見人傾甕謂飲也鄭注云水漿之六飲也

沈飲忽失所在
沈飲忽失所在謂飲也鄭注云水漿之六飲也

漿
漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

與體相將
與體相將謂飲也鄭注云水漿之六飲也

之山上有水
之山上有水謂飲也鄭注云水漿之六飲也

此漿
此漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

漿
漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

神其經
神其經謂飲也鄭注云水漿之六飲也

音俱酌也
音俱酌也謂飲也鄭注云水漿之六飲也

白雲漿
白雲漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

萬成漿
萬成漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

王母漿
王母漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

義漿
義漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

女子飯益漿
女子飯益漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

桑杯盛漿
桑杯盛漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

漿得王伯水漿不入口
漿得王伯水漿不入口謂飲也鄭注云水漿之六飲也

賣漿值天涼
賣漿值天涼謂飲也鄭注云水漿之六飲也

以其漿
以其漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

張華曰此千擔比百乘家
張華曰此千擔比百乘家謂飲也鄭注云水漿之六飲也

饋五漿
饋五漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

而五漿
而五漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

若之貨
若之貨謂飲也鄭注云水漿之六飲也

漿
漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

漿
漿謂飲也鄭注云水漿之六飲也

宿沙善煮 宿沙不能待也案宋志曰宿沙在齊地

水體同於水 潤下作鹹味也東源不鹹源廣太

東有鹽池 王源泉深也人或無井而咸之自然

不勞者成之 自然莫知所生郭璞鹽池賦云嗟

生朝取暮生 秦武王出鹽池朝取暮取朝復

劉公幹都賦 云內有鹽池東源長七

十里南七 里鹽池水內暮取朝取朝復

之不勤 又云有鹽池清流而夕陽蒸

鹽池論云 古者豪強大家得者禁薪成鹽

池水灌而後 焚之成鹽井水汲炭

食物 卷百七十八

水取炭水清 鹹石以水越雋汝山有鹽石先

事周禮云 鹽人掌鹽之政令以共百

四方鹽受 入教所處置不通行有無

同故云 受入教所處置不通行有無

備民之用 也國之寶左傳云城公六年

近鹽韓獻 于封日不可夫山林鹽國之寶

也國饒則 民窮佚近實公室乃貧公悅從

晉中典善 國之重利四域來求

饒日鹽者 國之重利四域來求

足僉頰其 膚徐幹齊四域來求

新物志云 天竺有木其名恒源一

鹹日大 鈔鹽周禮鹽人職云王之膳

戒鹽有 馬蹄也二苦鹽杜子春讀苦為

不東治 鄭司農曰散鹽東治

者玄謂 散鹽水為鹽也

鹽五原 有紫鹽波斯國有白鹽如石

鐵器中 以火燒之消而成赤紫鹽

天竺國 在月氏東南數千里其國有

鹹里國 在月氏東南數千里其國有

胡鹽 又云大鹽

有遼東 大夏之鹽呂氏泰伏云和

大夏之 鹽呂氏泰伏云和

鹽延國 有鹽氏之鹽

自大國 有鹽氏之鹽

鹽延國 有鹽氏之鹽

如白石 煮地如細石每歲以車輸

國有白 石煮地如細石每歲以車輸

狀如石 英異物

狀如石 英異物

則素醃 炭結告其鹽

王潔水 鮮王潔水鮮

郭璞注 云爛然漢明晃爾霞赤

紫淪瀝 談紅華龍光

紫淪瀝 談紅華龍光

紫淪瀝 談紅華龍光

紫淪瀝 談紅華龍光

紫淪瀝 談紅華龍光

平若景阿之崇徐幹齊熙金葩之融炎頴躍結而淪

成部璞海濱田賦賦序云吳郡綠海濱有

邛江井於此井取木煮鹽義熙十五年孫井舊有

筴管子恒公問於管子曰海鹽何以為國對曰唯官

減鹽價衆庶重田其減天下之食而價貴斛成二年

蜀志云中有鹽井深數丈石直八千漢書云

明曰益氣正本草司鹽都尉在河東安邑

司鹽堂漢哀帝時民私煮者鈇左趾建元間以

食物卷五十八

咸陽孔僊大農丞領鹽鐵事上言山海天地之

也皆宜蜀少府陛下不私以屬大農佐賦願其

給費因官器作鹽官與宇盆浮食奇名欲

海之貨以致富羨役利細民其用事之議不可

敢私鑄鐵器者私煮者四歲刑晉今云凡民不

鹽考錄左趾私煮者四歲刑晉今云凡民不

史刑大旱地生鹽紀年云晉幽公三雨多以祭

紫露云雨多以温泉有氣山勝東有温泉大

則大熱常有霧氣自病久鹽味少生曾荷明元

淡入水多愈此泉出鹽味少生曾荷明元

此則曰昔好鹽味少生曾荷明元

見百里奚使百里秦繆公使繆公使繆公使

完致詔縣賜供湯百湯百湯百湯百湯

下鹽鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

也山界買鹽鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

美鼓出鼻鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

伯能下氣鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

醃

鳳林鳴酢漢武內傳云西王母謂帝曰仙藥 東里獨

米一斛以熱粥清之 卒成苦酒食法云作

貯醃吳地志云吳王孫策以時苦酒成 欲食投水內食經

一升三合正月九日 比千乘家史記云通邑

乘比千大功不食禮記云大功之時祠皆用

肉醃清則文章生博物志

食物

醃二帖白

女供醃周禮醃人女醃掌供五薑七菹凡醃醬之物

官販與百姓爭錐刀之末請停苦酒醋也 處內醃

魚醃雞和羹用調醃醃以醃醃之烹魚肉

醬醃一類聚

周禮醃人職女醃二十人謂女奴曉醃者禮記曰

醬齊視秋時鄭注曰醬宜涼也論語曰不得其醬

不食白虎通曰榆挾醬曰醃 漢書曰劉歆

調楊雄曰今學有祿利然尚不能明易又如玄何吾

恐後人覆醬漢武內傳曰西王母謂帝曰神仙上藥有連珠雲

醬王津金醬風俗通曰醬成於醃而鹹於醃夫物

之變有時而重神仙食經曰十二香醬以沈香等

油煎成服之

醬醃二北堂 白帖併入

食醬百二十周禮云膳夫掌三饋 上價斤二百范子

貴注曰鯀醃魚各也與藥之醬 元靈之醬漢武

神藥有元靈之醬肉謂之醃 醃者謂之醃醃有醃

食物

也朱登張敞答朱登書曰朱登為東海相

身致獨晉武魚醬 兼致魚醬一斗 七醃周禮云

十世子其內羞王舉則共醃六 三醃詳上 醃醬漢武

似教業如桑其長三寸 用作醬也芥醬 肉芥醬肥醃

骨醃醃茶頡頏 醃醬交州記云醃醃形如雞

唯負雄而南 孔子覆醃禮記云孔子哭于路於中

天子執醬禮記云食三之五更 子馬醃醃

云至上耶耶趙王 劉累龍醃禮記云醃醃氏事孔子

醃食醃醬 醃醬醃醬

執出醃醬 醃醬醃醬

卷百七十八

傳云通邑大都醴醢 四豆之實 醢人雷不作醬 風俗

千擬比千乘之家 雷不作醬 醢人雷不作醬 風俗

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬 醢人雷不作醬

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

司味膳宰 膳調日 秩膳 疾常也 天和 加以 八物 珍

冬月得非并... 所以答曰是... 懲於美而吹... 不可以為齊... 齊書曰

蔬菜... 蔬菜類云... 生釀... 蔬菜類云... 生釀... 蔬菜類云... 生釀...

五齊七菹... 五齊七菹... 五齊七菹... 五齊七菹... 五齊七菹...

饋食... 饋食... 饋食... 饋食... 饋食...

嗜昌菹... 嗜昌菹... 嗜昌菹... 嗜昌菹... 嗜昌菹...

王食寒菹... 王食寒菹... 王食寒菹... 王食寒菹... 王食寒菹...

蜜... 蜜... 蜜... 蜜... 蜜...

雲山朱蜜... 雲山朱蜜... 雲山朱蜜... 雲山朱蜜... 雲山朱蜜...

百花醴... 百花醴... 百花醴... 百花醴... 百花醴...

釀甘澤... 釀甘澤... 釀甘澤... 釀甘澤... 釀甘澤...

益氣強志... 益氣強志... 益氣強志... 益氣強志... 益氣強志...

帶蜜... 帶蜜... 帶蜜... 帶蜜... 帶蜜...

馱... 馱... 馱... 馱... 馱...

蜜... 蜜... 蜜... 蜜... 蜜...

蜀人着蜜... 蜀人着蜜... 蜀人着蜜... 蜀人着蜜... 蜀人着蜜...

賜... 賜... 賜... 賜... 賜...

非實甘如蜜... 非實甘如蜜... 非實甘如蜜... 非實甘如蜜... 非實甘如蜜...

取蜜... 取蜜... 取蜜... 取蜜... 取蜜...

賦... 賦... 賦... 賦... 賦...

賦... 賦... 賦... 賦... 賦...

以為蜜散似甘露疑如割肪冰鮮玉潤隨滑蘭香窮
味之美極甜之長白果須以諾和靈娥御以艷顏

○錫 此書
煮米消爛 此書
降而進錫 此書
備馬非其貴 此書
飴以養生 此書
○脂 此書
角者曰脂 此書
所無不備 此書
可為脂色 此書
白味甘 此書

○油 此書
得水焰起 此書
此亦試積 此書
之有驗積 此書
炬灌以麻 此書
上風放火 此書
曉賊攻且 此書
膏內和以 此書
驢羊和以 此書
儲油縱火 此書
船渡渡 此書

○油 此書
得水焰起 此書
此亦試積 此書
之有驗積 此書
炬灌以麻 此書
上風放火 此書
曉賊攻且 此書
膏內和以 此書
驢羊和以 此書
儲油縱火 此書
船渡渡 此書

入江中者而分水軍於江中尚夜多持油船將步
油二百斛 此書
私錢償油 此書
發草以私 此書
六十萬箇之 此書
恐其以勞 此書
○酪 此書
釋名曰酪 此書
曰西王母 此書
曰詔云尚 此書
給之 此書

○酪 此書
釋名曰酪 此書
曰西王母 此書
曰詔云尚 此書
給之 此書
西河舊事 此書
○酪 此書
肥乳酪好 此書
酪指以示 此書
京為設食 此書
遂至困頓 此書
宜慎之 此書

○酪 此書
肥乳酪好 此書
酪指以示 此書
京為設食 此書
遂至困頓 此書
宜慎之 此書
○酪 此書
為醴酪 此書
介子推 此書
上飲曰 此書
食今酪 此書
食酪得疾 此書
○酪 此書
餉酪題字 此書

中人並不解修即敬之云
公今一人一口復何疑

梁沈約謝司徒賜其蘇啓曰曠阻陰山之外眇絕
蒲海之東自非神力所引莫或輕至聖慈普洽通芻
微停鑣懼喘既弘道於世務方駕四衢又興言於俗
表

唐類函卷一百七十九

明東吳俞安

明梁谿秦 坡校訂

食物部四 酒

○酒 一類聚

古史考曰古有醴酪禹時儀狄作酒 毛詩曰為此

春酒以介眉壽 又曰魚麗於罍醴蒸君子有酒旨

且多 又曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飴其

香邦家之光有椒其馨胡考之寧 周禮曰酒人共

賓客之禮酒飲酒而奉之酒正 又曰飲用六清注

食物 卷百七十九

曰六清水漿醴醕醢醢 禮記曰先王為酒醴一獻

之禮賓上自拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所

以備酒禮也 又曰飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕

左傳曰鄭伯有嗜酒為窟室而夜飲酒擊鐘焉朝

至未已朝者曰公焉在 又曰穀陽獻飲於子友

子友飲之而醉不能見楚子遂宵遊敗楚軍也 又

曰晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰

有酒如淮有肉如豕寡君中此為諸侯師中之齊侯

如池有肉如陵寡人中此與君代興亦 又曰晉楚戰於鄢陵晉使行人執榼承飲造

子子重曰寡君之使鍼御持矛是以不得犒從者使
某攝飲子重曰夫子嘗與吾言於楚必是故也不亦
識乎受而飲之免使者而復鼓 春秋元命苞曰酒
旗主上尊酒所以侑神也 王孫子新書曰楚莊王
攻宋厨有臭肉樽有敗酒將軍子重諫曰今君厨肉
臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士皆有饑
色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒投之士有食
饋之賢 孔叢子曰平原君與子高飲強子高酒曰
昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼
古之賢聖無不能飲吾子何辭焉子高曰以予所聞

食物

卷一百七十九

二

聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如先生
言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭
非實然也 抱朴子曰麟鳳洲以玉泉為醪醴 呂
氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食 又
曰句踐欲深得民心肥甘弗敢自御有酒流之於江
與民同之 郭子曰五日不飲酒覺形神不復和酒
自引入入勝地也 鄭子云劉真長曰見何幼道飲
酒人傾家釀酒 戰國策曰梁王魏嬰觴諸侯
于范臺酒酣請暮君舉觴暮君與避席言曰昔者帝
女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄

絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者 史記曰晉擊
秦繆公傷於是岐上食善馬者三百人馳冒晉君圍
遂脫繆公而返生得晉君初繆公亡善馬岐下野人
共得而食之者三百餘人遂得欲法之公曰君子不
以畜害人吾聞食善馬肉不飲酒傷人乃皆賜酒而
赦之 又曰高帝除秦苛法為簡易羣臣飲酒爭功
高帝患之叔孫通知上益厭也說上願以諸弟子共
起朝儀後七年長樂宮成羣臣皆朝十月復置法酒
諸侍坐殿上皆伏尊卑次起上壽觴九行謁者言罷
酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢失

食物

卷一百七十九

三

禮者高帝乃曰吾今日知為皇帝之貴也 漢書曰
百味旨酒百日之米酒芬布蘭生 又曰
千定國飲酒至數石治讞飲益精明 漢武內傳曰
西王母當下帝設蒲萄酒王母謂帝曰仙家上藥有
玉酒瓊瑤酒 續漢書曰盧植能飲一石不醉 魏
畧曰太祖禁酒而人竊飲之故難言酒以白酒為賢
者清酒為聖人 魏氏春秋曰阮籍以世多故祿仕
而已聞步兵厨多美酒營人善釀求為校尉也 吳
志曰鄭泉臨卒時語同輩曰必葬我陶家之側庶百
歲之後化為土幸見取為酒壺實獲我心矣 又

曰鄭泉字文淵性嗜酒嘗曰願得美酒滿五百斛船以四時肥甘置兩頭覆沒飲之 干寶晉紀曰杜豫作河橋成武帝幸橋譙舉觴勸豫曰非卿此功不能就豫曰自非陛下之聖明則臣無所施其愚巧也

晉中興書曰畢卓字茂世為吏部郎嘗謂人曰右

手執酒杯左手執蟹螯拍浮酒池中便足了一生

又曰山濤字巨源飲酒至八斗方醉帝欲試之乃以

八斗飲濤密益其酒濤至本量而止 又曰胡毋輔

之等共飲酒散髮裸袒閉戶不接外客 鄧粲晉紀

曰劉伶縱酒放蕩或脫衣裸形在屋中人見譏之伶

食物 卷百七十九 四

曰吾以天地為宅舍以屋宇為禪衣諸君自不當入

吾禪中又何惡乎 東方朔別傳曰武帝幸甘泉長

平坂道中有蟲赤如牛肝頭目口齒悉具先驅馳還

以報上使視之莫知也時朔在屬軍中令往視焉朔

曰此謂怪哉是必秦獄處也上使按地圖果秦獄地

上問朔何以知之朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲

置酒中立消賜朔帛百匹後屬中上盛酒為此也

燉煌張氏傳曰扶風孟化以葡萄酒一斗遺張讓即

拜涼州刺史 神僊傳曰壺公詣費長房於樓上曰

我有少酒相就飲之酒在樓下長房使人取之不能

與益至數十人莫能得上乃白公公乃下以一指提上與房共飲之酒器如拳許大飲之至暮不竭 語

林曰劉伶字伯倫飲酒一石至醒復飲五斗渴甚求

酒於妻其妻責之伯倫曰非養生之道宜斷

之伶曰善當祝鬼神自誓耳卿可致酒五斗五當斷

之妻如其言伶咒曰天生劉伶以酒為名一飲一石

五斗解醒婦人之言慎莫可聽於是乃飲其酒御其

肉鬼然後醉 世語曰白子高少好隱淪之術嘗為

美酒給道客一旦有四仙人齋藥集其舍求酒子高

知非凡乃欲取他藥雜之仙人云我亦有仙藥於是

食物 卷百七十九 五

賓主各出其藥仙人謂子高曰卿藥陳久可服吾藥

子高服之因隨仙人飛去子高仙酒至今稱之 黃

石公記曰昔者良將用兵人有饋一罇醪者使投之

於河令將士迎流而飲之夫罇醪不能味一河水三

軍思為之死非滋味及之也 神異經曰西北海外

有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百

里但日飲天酒五斗 不食五穀魚肉唯飲天

酒忽有饑時向天乃飽好遊山海間不犯百姓不干

萬物與天地同生 又曰西其荒中有玉罇之酒酒

泉注焉酒美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復二

樽出與天地同休無乾時飲此酒人不死女生博
物志曰西域有蒲萄酒積年不敗彼俗傳云可至十
年欲飲之醉彌日乃解志怪曰齊人田無已釀千
日酒過飲一斗醉卧十日方醒十洲記曰瀛洲有
玉膏如酒味名曰玉酒飲數升輒醉乃令人長生
崔寔四月令曰正月且進椒酒降神畢各舉椒酒
於其家長袁子正論曰長安九釀中山清醕
楚辭曰蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿注曰初佳
又曰四酎并熟不醒隘只清馨凍飲不飲役只吳醴
白藥和楚酒只魏文帝詔朝臣曰蒲萄釀以為酒
食物

卷一百七十九

六 酒

過之流涎咽唾况親飲之 又曰蓋聞千鍾百觴
舜之飲也惟酒無量仲尼之能也姬且酒後不徹故
能制禮作樂漢高婆娑巨醉故能斬蛇謝康
酒二物學
許慎說文曰酒就也所以就人性之善惡也一曰造
也吉凶所起造也釋名曰酒酉也釀之米麴酉悻而
味美也亦言馥也能否皆彊相與待飲之也漢書曰
酒者天之美祿帝王所以順養天下享祈禱扶衰
養疾百福之會酒經曰空系穢飲醜以稷麥以成醇
醪酒之始也烏梅女麴胡板 括醪乳 九收浴清百品

酒之終也說文曰醪酒母也醪酒一宿熟也醪亦
萍酒也酎三重之酒也醕薄酒也醕首酒也儀禮鄭
玄注曰醕稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味
少康作秫酒春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能動故
以麥釀黍為酒物類彙編曰黍入故曰陽相
非醕亦酒 周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒
材辨五齊之名 一曰齊 二曰醕 齊三曰盎 齊四曰
醖 齊五曰流 齊之故以齊為名其成而
釀齊五曰流齊也今宜城醪矣醪猶麴也成而色翁
如今造酒酒也 辨酒之物 一曰事酒 二曰昔酒 三

卷一百七十九

七

曰清酒事酒如今之糯米酒也昔酒久酒今之 韓詩曰
夫飲之禮不脫屣而卽序者謂之禮跪而上坐者謂
之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醕齊顏色均衆
寡謂之沈閉門不出者謂之酒故君子可以宴可以
醕不可以沈不可以酒禮記曰夫黍豕為酒非以為
禍也而獄益繁則酒之流為禍也周禮曰辨氏掌謹
酒用人節事對玄碧 縹清列仙傳曰安期先生與
香酒曹伯賦 宜春 贊夏 縹清 縹清 縹清 縹清
日茶橙 醕清 宜春 贊夏 縹清 縹清 縹清 縹清
五穀 醕清 宜春 贊夏 縹清 縹清 縹清 縹清
設下 醕清 宜春 贊夏 縹清 縹清 縹清 縹清
醕清 宜春 贊夏 縹清 縹清 縹清 縹清
梁市 阮厨列仙傳曰酒客梁市上酒家

高祖每酌留飲酒數倍及見潘璋除英志云潘璋
經歲竟此兩家常折券棄責
至門報言後家貴富相選家
杜康造酒文若賣文君賣酒
器好酒事載漢書揚雄以疾
學酌酒飲與袁公書云朝
桂陽列仙傳云常飲者不
飲此以待孟不飲因以酒
酒救之給河東朝此史後
公抱甕釀語林云羊琇字
爵綠醪方雙致致勤曹植
娛樂古詩云酒相娛樂聊
食物
卷百七十九
十一
下
酒
通人此累
賢聖斯管
神可以娛
烈香可以
和常酒甘
清酒甜生
愜親酒飲
感酒飲所
之酒飲樂
水州酒飲
夫州酒飲
此三州酒
士人酒飲
實如酒飲
其于酒飲
蕭子酒飲
食物
卷百七十九
十一
下
酒
醞夏成
雞鳴時
狗猛不
鄭玄三
眉明目
祭共醉
亦不可
飲酒王
布日酒
常杯復
一杯世
食物
卷百七十九
十一
下
酒
醉人對飲
不食亦不
之酒飲
不飲亦不
失身棄
日臣聞
各不飲
醉人對飲
不食亦不
之酒飲
不飲亦不
失身棄
日臣聞
各不飲
醉人對飲
不食亦不
之酒飲
不飲亦不
失身棄
日臣聞
各不飲

孔嘉詩飲酒孔嘉既和德將無醉注言以

也禮飲以禮飲酒視冬禮記飲宜寒也遊者

少者反席而坐長者飲木而尊禮曰九飲者

行酒至張昭昭不肯飲也曰此非養老之

老禮格曰昔太公云昭昭不肯飲也曰此非

朋序朋酒巷飲飲無巷無羹無羹酒注正治

也禹誠大禹之戒口甘酒無荒無荒不惑

約謂保嘗曰少時有酒失父戒戒家以酒後

自責曰余廢先人之戒何以狂藥飲飲慢過

訓人乃於墓前自杖三寸

表免之裴楷謂之謂曰足下飲人淫源曹植

在藥賣人正禮不亦乖乎崇乃止荒淫之源

崇飲其飲崇飲無醑詩曰無受福既醉而出

流蓋狂蓋寬飲曰無多益趣曰若未知酒中

轄陳遵留客飲後隨車莊子云醉人墜車病

異群飲酒語曰羣飲汝勿佚盡趨向人同其

醉原曰衆人皆上尊漢賜承相上尊注為一

卷百七十九

十四

伐德醉而不出馮首易有字於飲腐腸養生

縱酒之婦又勸哭與賓客連臂彼髮裸身而

繞而出析醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜醜

不以道綽而折之及攻而折之及攻而折之

引刀所殺之及攻而折之及攻而折之及攻

而軍欲遠殺仁時有所勅戒節節不能受命

即越而耐耐耐耐耐耐耐耐耐耐耐耐耐耐

相謂其醉然後拜稽首登帝帶正尊卑也

大欲人之大欲存焉小遺東方朔常醉入殿

又張安世守少孺為老孺動有郎醉小便

此酌酢禮誅賞周禮以酒式誅賞注誅飲

乃得飲別陳留師幹會米肉送原師友以

以荒思廢業之令遠別可盡飲終日不醉

酒為移生設禮載醑詩既載麴漿若作酒

之禮也荒泔於酒醑酒注醑酒注醑酒注

肆虐臣下公酒周禮公事禮酒宿客佐酒

人酒府酒正酒正酒正酒正酒正酒正酒

卷百七十九

十五

凡飲酒者以書契授之注
飲常也謂老臣常受酒
御命曰勞酒 竹葉 榴花 兼六物 有月令而冬必
齊兼藥必時濕微必崇水象必香酌器必良大齊必
得兼用六物庶有差賦酒官監之注差試謂失所也
比千乘 賈誼志一歲千 臥甕下 卑卑為史部比舍郎
縛之明且乃卑史部 車中 齊車水相御史後夜至
人時酌酒 德貴性敏 不能見 尚慮恨還刻木為人
署曰醉 飲將齊 於 過寡 婦 漢陳崇効陳連
夕射之 州縣知 無 寡 効周 頌 侯 伯 仁 領 郡 守
州牧而 乘 蒲 車 入 閭 巷 過 寡 効周 頌 侯 伯 仁 領 郡 守
儀為有 擊 錢 鳳 晉 溫 嶠 為 醉 以 偃 官 長 謝 奕 安 兄 也
為溫 司馬 每 因 酒 無 復 朝 廷 禮 嘗 偈 恒 溫 酒 溫 走 入
南康 注 門 避 之 夾 遂 攜 酒 就 廳 事 引 溫 一 兵 帥 共 飲

日失一老 兵得一老 兵 折同列 後漢馬武字子張為
兵何所 在 溫 不 責 之 其 亂 邊 豆 亂 我 倒 接 離 山 節
醉在 御前 面 折 同 列 言 其 亂 邊 豆 亂 我 倒 接 離 山 節
短長 帝 故 續 之 以 為 樂 亂 邊 豆 亂 我 倒 接 離 山 節
一醉 醉 而 無 所 知 日 暮 倒 載 歸 倒 安 白 接 離 山 節
既字 字 遠 算 為 散 騎 常 之 王 山 頰 晉 稽 康 醉 倒 如 朱 頰
待以 全 務 換 酒 帝 有 之 王 山 頰 晉 稽 康 醉 倒 如 朱 頰
配美人 既 醉 白 刃 起 白 刃 起 白 刃 起 白 刃 起 白 刃 起
醉也 罰 不 中 晉 蘇 公 飲 大 酒 令 同 官 實 爵 與 史 蘇
言蘇 大 為 故 罰 汝 賜 帶 桓 也 賜 帶 桓 也 賜 帶 桓 也
和酒 以 降 神 錫 魏 利 也 賜 帶 桓 也 賜 帶 桓 也 賜 帶 桓 也
禮畢 注 上 公 之 禮 九 祿 而 禮 畢 注 上 公 之 禮 九 祿 而 禮 畢
飲瓶 新 非 而 柴 馬 十 日 齋 戒 召 管 仲 管 仲 至 公 執 爵
夫人 執 樽 觴 三 行 管 仲 趨 拜 公 怒 曰 寡 人 齋 戒 以 飲

卷百七十九

十七

仲父以 為 脫 於 罪 矣 管 仲 曰 臣 聞 湛 於 樂 者 洽 逸 遂
於 晏 學 於 味 者 薄 於 行 是 以 走 出 井 而 送 之 逸 遂
有 序 注 有 序 貌 油 油 以 退 而 色 酒 如 也 注 云 滿 飲
貌 而 油 油 以 退 注 云 而 言 滿 注 云 和 敬 覆 也 注 云 錄 三
斗 解 醒 劉 一 石 亦 醉 醉 上 不 能 清 觴 而 紛 紛 大 怨 無
廢 斯 爵 飲 杜 黃 入 飲 酌 曰 飲 斯 又 曰 飲 斯 又 曰 飲 斯
而 飲 寡 人 杜 黃 先 而 揚 禪 公 曰 如 我 外 則 必 無 過 焉 酌
醉 也 遂 謂 在 座 不 飲 公 既 籍 與 王 戎 飲 到 有 服 敢 辭 准
之 甘 泉 仲 孫 有 服 過 田 畝 勤 勤 曰 吾 欲 與 仲 孫 過 翻 其 侯 會
仲 孫 有 服 夫 曰 將 軍 幸 許 過 魏 其 侯 夫 安 敢 以 服 為
辭 日 夜 相 繼 齊 桓 曰 寡 人 不 幸 而 好 酒 日 夜 相 繼
不 得 夫 樽 嬰 注 不 得 謂 不 平 不 醉 反 耻 詩 几 此 飲
食 物 卷 百 七 十 九 十 七 酒

不 既 立 之 監 或 佐 之 史 彼 醉 不 減 不 醉 反 耻 不 醉 無
言 幽 王 立 酒 監 佐 之 史 彼 醉 不 減 不 醉 反 耻 不 醉 無
歸 厭 厭 夜 飲 須 皆 有 法 周 禮 酒 正 掌 酒 之 賜 酒 皆 有
賜 不 再 拜 禮 酒 肉 之 賜 不 再 拜 注 崔 寔 業 帖 崔 寔 父
宅 起 塚 豈 立 碑 頭 資 產 霍 禹 私 釀 趙 廣 漢 為 京 兆 直
第 門 家 私 釀 販 賣 為 業 霍 禹 私 釀 趙 廣 漢 為 京 兆 直
破 盧 崇 斧 破 門 關 黃 公 開 肆 王 戎 過 上 公 酒 盧 謂 後
阮 嗣 宗 酣 暢 於 此 卓 氏 當 墟 詳 書 平 原 十 日 史 秦 昭
今 思 過 若 河 幸 過 寡 人 寡 張 翰 一 杯 甚 妙 乘 車 馮 亭
人 願 與 君 為 十 日 之 飲 張 翰 一 杯 甚 妙 乘 車 馮 亭
劉 伶 嘗 曰 死 使 中 傷 一 壺 酒 使 人 尚 行 杯 漱 醪 酒 德 憂
鍾 隨 身 日 使 便 我 其 道 形 如 此 帝 令 寬 講 經 嘗 於
心 如 醉 帝 前 被 酒 睡 帝 問 太 尉 醉 耶 曰 臣 不 敢 醉
憂 心 如 醉 帝 前 被 酒 睡 帝 問 太 尉 醉 耶 曰 臣 不 敢 醉

知其元是日既醉木下其夜仲公樂飲以火繼之

其樂飲今夕學士十二人漢師學上十二人給太

酒林桐葉時夕成地不為賦或女酒三十人注禮

酒也湛露之觴瑶池之晏王姬迨我暇矣詩

酌言酬之詩酌皆有數樂且有儀既言既清

且多且行載號載吸或號或呼不繼以淫

用備其禍酒存人欲賜表主恩逮下之恩

侍宴之禮非陳畧臣之謀收榮公之利

將成禮以合歡豈納邪而伐德雖取陶陶之樂

對伶酒德頌無愆抑抑之儀其未醉止資酒食以合

食物卷二百七十九十八

歡初筵有禮用歌舞以飾終宴不疲

宋陶潛飲酒詩曰既醉之後輒以數句自娛紙墨

遂多別辭無次聊命故人書之以為談笑也有客常

同止趣舍邈異景一士長獨醉一夫終年醒醒醉還

大笑發言各不領周庾信報趙王賜酒詩曰梁王

脩竹園冠蓋風塵喧行人忽任道直逐桃花源稚子

還羞出驚妾倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野燼

燃樹葉山杯捧竹根風池還更暖寒谷遂長暄未知

稻梁馬何時報君恩又止且蒙趙王齎酒詩曰正

日辟惡酒新下長命杯怕葉隨銘至椒花逐頌來流

星向椀落浮蟻對春開成都已救火蜀使何時迴

又中山公許乞酒一車未送詩曰細柳望蒲臺長河

始一迴秋葉幾迴落春蟻未曾開筓角非難馭惟輪

稍可催只言十日飲舊逐中山來又就蒲州刺史

乞酒詩曰蕭瑟風聲慘蒼雲貌愁鳥寒栖不定池

凝聚未流蒲城桑葉落滿岸菊花秋願持河朔飲分

勸東陵侯又答王褒餉酒詩曰今日小園中槐花

數樹紅開若一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足

舞王戎仙人一捧露判不及杯中

梁朱异田飲引曰下田字今京之陽向清洛今背

食物卷二百七十九十九

脩印屬風林之蕭瑟值寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散

鴻冥冥而遠翔酒沈兮俱發雲沸兮波揚豈味薄於

東魯鄙蜜甜於南湘於是客有不速朋自遠方臨清

池而滌器關山牖而飛觴促膝兮道故久要兮不忘

問談希夷之理或賦連翩之章

漢鄒陽酒賦曰清者為酒濁者為醴清者聖明濁

者頑曠皆麴泔宜之麥釀野田之米流光醴醴甘滋

泥泥醴醴成綠瓷既啓且筐且漉載紛載濟庶人

以為欣君子以為禮其品類則沙洛綠酈烏程若下

齊公之清關中白薄書著繁澆凝醴醴耐千日一醒

漢楊雄酒賦曰：「猶旌交觀鹿之居居井之涓處，高臨深動，常近危，酒醪不入，口藏冰，清懷不得，左右牽於縋，微自川如此，不如鴟夷，鴟夷滑稽，腹大如壺，盡日盛酒，入復藉醅，常為國器，託於箛車，出入兩宮，經營公家，山是意之，酒何過乎？」魏曹植酒賦曰：「余覽揚雄酒賦，辭甚瑰瑋，頗戲而不雅，聊作酒賦，粗究其終始，嘉儀氏之造思，亮茲夫之獨珍，仰酒旗之景曜，協嘉號於天，俟穆生，失禮而驚楚，侯嬴感爵而輕身，其味有宜，城醪醴，蒼梧縹清，或秋藏，冬發，或春醞，夏成，或雲沸，川，或素蟻，如萍，爾乃王孫公子，遊俠

食物 卷百七十九

二十

翺翔將承歡，以接意，會陵雲之朱堂，獻酬交錯，宴奕無方，於是飲者並醉，從構謹譁，或揚袂屢舞，或扣劍清歌，或嘯嘯辭觴，或奮爵橫飛，或歌驪駒，既駕，或稱朝露未晞，於斯時也，質者或文，剛者或仁，卑者忘賤，窳者忘貧，於是矯俗先生，聞之而歎曰：「噫！夫言何容易，此乃浮荒之源，非作者之事，若耽於觴酌，流情縱佚，先王所禁，君子所斥。」魏王祭酒賦曰：「帝女儀狄，旨酒是獻，必芬享祀，人神式宴，辯其五齊，節其三事，醞沈盎泛，清濁各異，章文德於廟堂，協武義于三軍，致子弟之孝養，糾骨肉之睦親，成朋友之歡好，於

往之至賓，既無禮而不入，又何事而不因，賦功業而敗事，毀名行以取誣，道大耻於載籍，清簡帛而見書，孰不飲而惟茲，固非酒惟事，昔在公且，極茲話言，濡首屢舞，談易作難，大禹所忌，文王是艱。」晉傅玄酒賦曰：「課長興與中山，比蒼梧與宜城，造藥限以味，審甜而膽苦。」晉張載鄙酒賦曰：「惟聖賢之興作，貴垂功而不泯，嘉康狄之先識，亦應天而順民，擬酒旗於玄象，造甘醴以怡神，雖賢愚而同好，似大化之齊均，物無往而不變，獨居舊而彌新，經盛衰而無廢，歷百代而作珍，若乃中山冬啓，醇酎秋發，長安春御

食物 卷百七十九

二十一

樂浪夏設，縹蟻并布，芬香酷烈，垂嘉稱於百代，信人神之所悅，未聞珍酒出於湘東，不顯於皇都，乃潛淪於吳邦，往逢天地之否，運今遭六合之間，通插殊美，於聖代宣至味，而大同匪徒用法之窳，理信泉壤之所鍾，故其為酒也，殊功絕倫，三事既節，五齊必均，造釀以秋，告成以春，備味滋和，體浮色清，宜御神志，導氣養形，遺憂消患，適性順情，言之者嘉，其美志味之者棄，事志榮於是，糾合同好以遊，以遊嘉賓，雲會絕坐，四周設，藥樽於南楹，酌浮觴以施流，備鮮肴之綺錯，進時膳之珍羞，禮儀攸序，是獻是酬，顏頰微發，溢

思凱休德音安必此徽猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以廻軌馳驅於道衢及衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微悟儀氏之見疏鑿往事而作誠罔非酒而准德哀秦穆之既醉藏良人而棄賢嘉衛武之能悔者屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲循晉袁山松酒賦曰素醪玉潤清醕淵渌織羅輕布浮蟻競升泛芳樽以琥珀蓉桂發而蘭興歡宴百體之關一飲蕩六府之務

食物

卷百七十九

三十一

劉惔酒箴曰爰建上業曰康曰秋作酒于社獻之明辟仰郊昊天俯祭后土欲禱靈祇辨定賓主醉酒成禮則憂倫攸敘此酒之用也

東晉戴逵酒讚曰余與王元琳集于露亭臨觴撫琴有味乎二物之間遂共為之讚曰醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隄若山頽自絕羣動耳隔迅雷萬其既實惟無有懷

魏劉伶酒德頌曰有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為曠戶八荒為庭循行無轍跡若無室廬幕天席地縱意所知止則操屐執觥動則擊楫

提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子樽紳處士騰吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是捧兕承槽銜杯飲醪奮發踞踞枕麴籍糟無思慮其樂陶兀然而醉枕爾而醒俯視萬物擾擾焉如江漢之浮萍二家侍側焉如果羸之與螻蝓

晉江統酒誥曰酒之所興肇自土皇或云儀狄一曰杜康有飲不盡委委空桑鬱積生味久蓄氣芳本出於此不出奇方

食物

卷百七十九

三十三

晉使闔斷酒戒曰蓋神明智惠人之所以靈也好惡情欲入之所以生也明智運於常性好惡安於自然吾以知窮智之害性任欲之喪真也於是椎金鑿

碎玉斲破兕觥捐觚瓚遺舉白廢引清使巷無行楹家無停壺剖樽折杓沈炭銷鑪屏神州之竹葉絕縹醪乎華都言未及盡有一醉夫勃然作色曰蓋空桑

珍味始於無情靈和陶醞奇液特生聖賢所美自代同營故醴泉涌於上世懸象煥乎列星斷蛇者以興霸折獄者以流聲是以達人暢而不狃抑其小節而濟人通于獨區區檢情自封無或口閉其味而心馳

其聽者乎使生曰爾不聞先哲之言乎人生而靜天

之性也感物而動性之欲也物之感人無窮而情之好惡無節故不見可欲使心不亂是以思迹止步滅影即陰形情絕於所託萬感無累乎心心靜則樂非外唱樂足則欲無所淫唯味作戒其道彌深賓曰唯敬承德音

啓 梁劉孝儀謝東宮啓酒啓曰其五齊之甘非九醞之法厲中未嘗載油囊不得酷試倚仙樹葛玄泥首才比蒲桃孟他御壁固知託之養性妙解怡神擬彼聖人羞得連類 又謝買安王賜宣城酒啓曰孝儀啓奉教垂賜宣城酒四器歲暮不聊在陰即慘惟斯

食物

卷二百七九

二十四

酒

二理總萃一時少府關猴莫能致笑大夫落雉不足解顏忽值瓶瀉椒芳壺開王液漢樽莫遇殷杯未逢方平醉而遁仙義和耽而廢職仰憑殊塗使申私飲未矚鼎趾已觀幘听頃耳求音不聞震擊澄神密眠豈觀山高愈疾消愛於斯已噫遺榮忽賤即事不欺酪酏之中猶知銘尚不任六六

書 後漢孔融難魏武帝禁酒書曰公初當來邦人咸拊舞踴躍以攻我后亦既至止酒禁施行天垂酒旗之曜地列酒泉之仙人有旨酒之德克非千鍾無以建太平孔非百觴無以堪上聖擬喻解尼鴻門非氣

肩卮酒無以奮其怒趙之斯養東迎其王非引卮酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以揚其靈表益非醇醪之力無以服其命定國非酣飲一斛無以決法令故酈生以高陽酒徒著功於漢弟原以餽糟醢醢身困於楚猶足觀之酒何負於治者哉

味相并

食物

卷二百七九

二十五

酒

賜郎中令家一教以垣下穀千斛與惟卿家外不解其意教曰以太倉穀者官法也垣下穀者親舊也曹瞞傳曰太祖嘗賦廩穀不足私謂上者曰如何主者曰以小斛量之太祖曰善後軍中言太祖欺衆太神謂主者特當借汝死以厭衆不然事不解乃取問曰行小斛盜官穀斬之軍門江表傳曰諸葛亮聞恪伐徐佯書與陸遜曰家兄年老而恪性疎今使典主糧穀糧穀軍之要最僕雖在遠竊用不安足下特爲啓至尊轉之幽明錄曰琅邪諸葛氏兄弟二人寓居晉陵家甚貧耗常假乞自給穀在園中計日月五穀

卷一百一十

三

未應盡而早以空罄始者故謂是家中相竊盜故復封檢題識而耗如初後有宿客遠來至巷口見數人擔穀從門出客借問諸葛在不荅云悉在客進語訖因問卿何得大糶穀主人云告乞充口云何糶之客云吾向來逢見人擔穀出爲是何事主人兄弟相視竊自疑怪入看封題儼然如故試開圖量視無十許斛知前後所失非人爲之也師曠占曰黃帝問師曠曰杳多實不盡者來年秋善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之

穀二

一

案叙周易曰日月麗乎天百穀草木麗于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方周官曰凡王之膳食川六穀謂黍稷粱麥苽以五味五穀五藥養其病謂五穀大戴禮曰食氣者神明而壽食穀者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝孟夏嘯獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雲祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君位則草木不生禾穀不實揚雄方言曰凡以火乾五穀之類出五穀

卷一百一十

四

自山東齊楚以往曰於龍黃以往曰僂平力秦晉之間曰烝剌揚泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生矣梁者黍稷之總名稱者漑種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也范子計然曰東方多麥稻西方多麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆平而陰者多五穀

穀三

一

九穀謂黍稷粱麥苽以五種謂黍稷粱麥苽命農計綱耕五

種五穀 播厥百穀 所實惟穀 百穀用成 五穀

不滋 穀惟國寶 食乃民天

魏曹植魏德論諷曰於穆聖皇仁暢惠泥辭獻滅

膳以服鰥獨和氣致祥時雨滂漉野草萌變化成嘉

穀 梁元帝上穀充軍糧啓曰臣聞金城千仞必資守

粟革車千乘其在饋實願武車綏旌列飛鴻之行陳

奉辭受賑掎犖獸於羆虎賈遠渠水雖曰難蹤梁習

勸農竊知自勉

○種白 浸種附

五穀 卷一百八十 王

司稼辨 周禮曰司稼辨種稌之種周知其名辨五物

舍人懸 禮記曰舍人懸種稌之種以供皇后誕降嘉

詩知名 上九等見五種 月令十月用火 輕糞音字

用言用 者皆謂 備災 漢書平帝詔曰

糞種 糞種 糞種 糞種 糞種 糞種 糞種 糞種

○苗稼 在野曰稼 曾孫之稼 同生之苗

秀實為稼 如茨如梁 是刈是穫 不稂不莠 既堅既

好 先而耕 如雲之稼 于別苗秀 刈疏遊

五稼 國稼 國稼有秀 有秀 不秀 不秀 離離

○禾 一類 類文

說文曰禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中

故謂之禾此其義也 毛詩曰十月納禾稼 尚書

曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公于東

作歸禾 賦也 德也 木各生一類 而共為一穗

左傳曰鄭祭足帥師取成周之禾 孝經援神契曰

德下至地則嘉禾生 呂氏春秋曰飯之美者玄山

五穀 卷一百八十 六 苗稼禾

之禾 淮南子曰后稷辟土墾草而不能使禾冬生

史記曰管仲說桓公曰古之封禪者北里之禾所

以為盛 蘇林注曰北 東觀漢記曰光武生於濟陽

縣是歲有嘉禾一莖九穗 又曰淳于恭有盜刈恭

禾者恭見之念其愧因自伏草中盜去乃起 續漢

書曰承宮琅邪人也嘗在蒙山中耕種禾黍臨熟人

認之宮便推與而去山是發名 吳志曰赤烏七年

宛陵言嘉禾生 又曰會稽言嘉禾生改年為嘉禾

晉書曰郭翻字長翔欲墾萊田先立表經年無主

乃作將熟人認禾悉與之縣令聞之將稻還翻翻不

受 晉起居注曰武帝世嘉禾三生元帝世嘉禾三
生其莖七穗 山海經曰崑崙墟上有木禾禾長五
尋 古今注曰和帝元年嘉禾生濟陰城陽一莖九
穗安帝延光二年嘉禾生九真百五六十木七百六
十八穗 續搜神記曰廬陵巴丘人周冕者世以田
作為業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收已過
穫刈都畢明日至田禾悉復滿湛然如先即便更穫
盈倉於此遂巨富 夢書曰禾稼為財田之所出夢
見禾稼言財氣生

五穀 卷一百八十 禾二 初學

案叙許慎說文曰禾嘉穀也木王而生金王而死禾
之秀實為稼莖節為禾一曰稼事也 事對靈稼 嘉
穀 舊注社頌曰黍稷阿那合穎 連莖 楚辭後魏書
嘉代人也于洛陽為馬門太守和曰三嘉禾皆異
體合穎 春秋說題謂曰嘉禾之莖長五尺五七
寸五穗以成德六穗 三苗 嘉禾會於野曰嘉
嘉禾不德生於部屬 尚書大傳曰嘉禾成慶
嘉而牛同為一穗人有一之者上召用公而謂之公
曰三苗為一穗抑滋 吐秀 春秋說題謂曰嘉禾
天下一和為一穗抑滋 吐秀 春秋說題謂曰嘉禾
嘉禾不德生於部屬 尚書大傳曰嘉禾成慶
嘉而牛同為一穗人有一之者上召用公而謂之公
曰三苗為一穗抑滋 吐秀 春秋說題謂曰嘉禾
嘉禾不德生於部屬 尚書大傳曰嘉禾成慶
嘉而牛同為一穗人有一之者上召用公而謂之公
曰三苗為一穗抑滋 吐秀 春秋說題謂曰嘉禾

禾 照九阿 齊萬畝 九阿 曹植杜頌曰秀吐幾萬
畝齊平陰善 龐百歲不生

乃登 七月禾 盡起 天大雷以風禾盡偃王出郊
犯 季子畢葬其不納 穰穰 木離離 木

魏曹植魏德論曰荷荷嘉禾惟穀之精其洪盈
箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之廟堂以昭祖

靈 宋孝武帝清著敬光嘉禾贊曰維殷粵周有穗表
禎祥乎今矣超瑞尚光非原非澤乃瑞乃靈庶藉天

方 祝廣茲化清 卷一百八十 禾

爾雅曰稌稻也 說文曰 毛詩曰是刈是穫 又曰
穫之推推 廣雅曰稻穗謂之禾 禮記曰祭宗

廟之禮稻曰嘉蔬 周禮地官曰稻人掌澤草之所
生種之慈種 吳志曰鍾離牧字子幹山陰人

少居永興自舉田種二十餘畝臨熟而縣民認取之
收曰木以田荒故舉之耳遂以稻與民 江表傳曰

孫亮五鳳元年交趾種草化為稻 會稽典錄曰夏
香有盜刈稻者香助收之盜者慙送以還香香不受

西山上 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾

嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾 嘉禾

廣志曰有虎掌稻紫芒稻赤穰稻白米稻南方有
蟬鳴稻

稻二 初學 味附

蔡邕月令章句曰十月穫稻入石甞其先熟故在九
月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴
子曰南海管安有九熟之稻郭義恭廣志曰蟬鳴稻
七月熟稻有蓋下白正月種五月穫復其莖根復生
九月復熟青芒稻六月熟累子稻白漠稻七月熟此
三種大且長三枚長一寸半○說文曰秫稷之粘者
也又曰秫粘粟也崔豹古今注曰稻之粘者為秫禾

五穀

卷百八十

九

之粘者為黍廣志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥
養生要集曰秫米味酸九熟再種上詳叙事
物志曰交趾冬又青穰紫莖周處風土記曰豫州
許慎說文曰稻除半夏一旬上詳叙事曰東有
地種紫莖不粘者半夏一旬上詳叙事曰東有
之種紫莖不粘者半夏一旬上詳叙事曰東有
稷言五穀多良有流日紫芒赤穰類聚青芒白
稷言寒者食之則溫熱者食之則體冷莖多白

稻三 初學

薦籩冬薦稻除夏菅李秋天子菅精稻左傳鄙人藉
人注君藉蓋遺種今吳稻無不十月穫詩十月
生古歌曰引水灌稻清流之稻選再熟之稻也

贊管湛方生庭前植稻苗贊曰倩倩嘉苗離離階側
弱葉繁蔚圓株踈植清流津根輕露濯色

○杭一類聚

說文曰杭稻屬也 廣雅曰秬秠也 廣志曰稷有
烏秠黑穰又有青幽白夏之名 鄭氏婚禮謁文贊
曰秠米馥芬婚禮之珍 魏文帝與朝臣書曰江表
唯長沙名有好米何得比新成梗稻邪上風炊之五
里聞香 袁淮觀殊俗曰河內青稻新成白稷

秠二 初學

案叙養生要集曰秠亦秠之總名也道家方藥有用
五穀 卷百八十 十一

稻米秠米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫
服之令人多瘦無肌膚秠米味甘主利五臟長肌膚
好顏色 黑穰 白霜 上詳類聚 五里香 三月

種 上詳類聚 崔寔四民 月令曰三月可種秠稻

梁庾肩吾謝齊粳米啓曰出梁國租兼水陸之殊
品伊尹說而不至石崇豪所未及遇處嘿之得窟同
朗之舉著長河可塞上德無訓 又謝湘東王齊米
啓曰味重新城香踰滌水連舟入浦似彥伯之南歸
積地為山疑馬援之西至不待候少同新渝之再熟
無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨翟

假以故書裴楷慙其國賜 又荅湘東王賚稷米啓
曰竊以農夫力耕時逢儉歲疎賤時澤必取豐年杯
斛瀉珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖

○黍一類

爾雅曰秬黑黍秠一稔二米所以釀鬯漢和帝時任
禮記曰仲

夏之月農乃登黍 毛詩曰黍離閔宗周也彼黍離

離彼稷之苗 又曰今適南畝或耘或耔黍稷薿薿

又曰芄芄黍苗陰雨膏之 呂氏春秋曰飯之美

者南海之秬 韓子曰韓昭侯之時黍種嘗貴少有

五穀 卷百十 昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而糶之 又曰孔子

侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍

而後啜桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以

黍雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也

祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得入

於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以

五穀之長雪果賤之下是使上忽下也 國語曰黍

稷垂成不能為榮黍而不黍不能為庶稷而不稷不

能蕃殖 淮南子曰渭水多力而宜黍 史記封禪

書曰管仲說桓公曰古之封禪鄒上之黍所以為盛

東觀漢記曰承宮將妻子入華蓋蒙陰山谷
耕種禾黍 山海經曰廣都之野后稷葬焉爰有膏
黍膏稷 古今注曰宣帝元康四年長安雨黑黍粟
和帝元興元年黑黍穗 禾二實或三四實生任城
得粟三斗八升以薦宗廟

黍二初學 稷一

案叙汜勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十

日禮記曰黍曰薌合說文曰黍禾屬粘者也孔子曰

黍可以為酒廣志曰有鶯領黍又有驢皮黍牛黍南

尾秀成赤黍馬革大黑黍和黍有温毛黃黍白黍○

五穀 卷百十 說文曰稷五穀之長也廣志曰破藏稷逼麥稷也此

二者以四月熟本草曰稷米甘無毒主益氣補不足

○楊泉物理論曰梁者黍稷之總名也廣志曰有具

梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微寒無毒主

除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁出青冀左思魏

都粟田有雍丘之梁崔駰七依曰玄山之梁 秋

薦 夏登 禮記曰庶人春薦非夏薦麥秋薦黍冬

握 盈疇 禮記曰庶人春薦非夏薦麥秋薦黍冬

之廣 陸合 臨 華 實 該 野 黍 稷 盈 疇 領 馬 革 並 詳

凡 凡 銓 銓 召 伯 勞 之 凡 凡 爾 雅 曰 銓 銓 也 對 照 釋

名曰餘針 東門徒 南夷獻 韓子曰吳越欲攻秦

人能徒此於西門外者賜之上田宅人爭徒之乃

今曰明曰攻秦能先登者仕之大夫賜之十田宅於

是文之一辨而後沈約宋書曰黃帝時薦宗廟

南為乘白鹿米獻拒 左傳曰申豐對季武子曰其

享司寒水也黑壯相 泰以字同寒壯預注曰黑壯

性相泰黑黍也司求 泰以字同寒壯預注曰黑壯

也故物皆用黑有求 泰以字同寒壯預注曰黑壯

曰我黍與與我稷 泰以字同寒壯預注曰黑壯

既盈我庚惟德 泰以字同寒壯預注曰黑壯

蘇其 鹽鑽 泰廣志曰鹽鑽粟粒如城子魏文帝以

彼黍離離 我稷翼翼 方華 乃生 鄒衍吹律於

五穀 為黍 黍而食之 飯黍 薦 藟 藟 藟

黍稷凝凝 我黍與與 維秬維秠 秬秠米維糜

維芑 藟赤苗 芑白苗 國晉稽含孤黍賦曰余慎終屋之南榮有孤黍生焉

因况之濕遭雨之潤宿昔芽孽滋茂甚速塗燥根淺

忽然萎頽深感此黍不特種以待時合榮菓本俯身

非所自取彫枯不亦宜乎

○粟 類聚 爾雅曰粟赤苗也白苗 粟赤粟也 又曰粟稷也

今江東呼粟為案 說文曰粟嘉穀實也粟之為言

續也 左傳曰鄭饑而未及麥民病子皮以子展之

命餼國人粟戶八鍾 又曰冬晉荐饑乞糶于秦秦

伯愉粟于晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役 論

語曰子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜請

益曰與之庾子曰亦之適簠也乘肥馬衣輕裘吾聞

君子周急不繼富 又曰原思為之宰與之粟九百

辭子曰無以與爾鄰里鄉黨乎 周書曰神農之時

天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木為耜鉏耨

以聚草莽然後五穀興以助菓蔬之實 雜書說木

曰倉帝起天雨粟青雲扶日 春秋說題辭曰粟五

五穀 卷一百八十 變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂之粟四變入

曰米出甲五變而蒸飯可食之 粳受五行而成

風俗通曰燕太子丹仰歎天為雨粟 晏子曰此粟

騷見晏子託以養母晏子分倉粟府金以遺之騷辭

金受粟 莊子曰莊周往貸粟於監河侯監河侯曰

諾我將得也金貸子三百金可乎周忿然曰若乃

此不如早索我枯魚之肆 孔叢子公儀曰子思居

貧其友有饋之粟者受二車焉或獻樽酒束脩子思

汲不幸而貧至及困乏將絕先人之祀夫所以受粟
為周之也酒脯則所飲讌也方乏於食而乃飲讌非
義也吾豈以為分哉度義而行之 又曰季桓子以
粟十鍾餼夫子受而班門人之無者子貢曰季孫以
夫子貧故致粟今而施人無乃乖彼意乎子曰吾受
而不辭為季孫之惠受不為富惠於一人豈若數百
人哉 呂氏春秋曰飯之美者不周之粟 賈誼書
曰鄒穆公有令食鳧鴈者必以稅無敢以粟於是倉
無稅而求易於民二石粟得一石稅吏以請曰稅食
鳧鴈為無費也今求稅費其請以粟食之公曰夫有

五穀 卷百八十

五

姓餉牛而耕曝背而耘勤而不敢惰者豈為鳥獸哉
粟米人上食也奈何其以養鳥且汝知小小計而不
知大害 淮南子曰黃帝治天下力牧泰山稽輔之
狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心 又曰昔者倉
頡作書而天雨粟 倉頡始視鳥跡之文而造書者也
未棄耕作之業而務筆刀之 說苑曰高平王遣使
者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收邑粟至乃得也
使者曰臣初來時見濱中有魚張口謂臣曰吾窮水
魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰待吾南見河伯之
君決江淮之水灌汝口魚曰為命在須臾及須臾

淮之水比至還必求吾於枯魚之肆今高平貧窮故
遣臣請君貸粟乃須租收粟至者大王必求臣死人
之墓矣 商君書曰金一兩生境內粟一十二石死
於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外國好
生金於境內則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於
境內金粟兩生倉府兩實國強 六韜曰發鉅橋之
粟散鹿臺之金錢以與殷民 史記曰伯夷叔齊聞
西伯善養老往歸焉伯武王東伐紂叩馬諫左右欲
刃太公曰此義人也扶而去之武王平殷亂天下宗
周伯夷叔齊耻之義不食周粟而餓死 又曰宣曲

五穀

卷百八十

六

任氏之先為督道倉吏秦之敗豪傑皆爭取金玉而
任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕種米至貴
已而豪傑金玉盡歸任氏以此起富 文曰漢興七
十餘年太倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗
不可食也 漢書東方朔曰侏儒長三尺餘侏一囊
粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四
十侏儒飽欲死臣朔飢欲死 古今注曰武帝建元
四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟竟寧元年
南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如小豆小者如
麻子 桂陽先賢書贊曰成丁郴人能達鳥鳴為郡

主簿與眾人俱坐聞雀鳴而笑曰東市筆粟車覆雀
相呼往食之眾人遺視信然 汜勝之書曰神農之
教雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也夫
穀帛實天下之命衛尉而上蠶法今上農事人所忽
略衛尉勤之可謂忠國愛民之至

粟二初學 桑陌

按廣志曰有赤粟白粟粟有黑粟有張公班粟本草
曰陳粟味苦無毒主胃熱中渴利小便○崔豹古
今注曰糜稌也後漢書曰烏丸國其地宜稌呂氏春
秋曰飯之美者山陽之稌對瓊膏 玉粒 王季子年
五穀

卷一百八十

七

曰東極之東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之
盡言不病 又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里
多人居之 又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里
環丘之上粟生穰高五丈其粒較然如玉也 龍枝
鳳冠 王季子年拾遺記曰東極之東有龍枝之粟言
粟似鳳之冠食之千株 五變 王季子年拾遺記曰東極
者今人多力 千株 五變 王季子年拾遺記曰東極
似扶菓食之益顏色 粟莖赤多黃 大粒 長枝 物豐
皆長二丈千株莖生 下詳類聚 粟莖赤多黃 大粒 長枝 物豐
論曰凡種有強弱土有剛柔土宜強高莖而疏粟長
穗而大粒 王季子年拾遺記曰東極之東有環枝粟
言其枝長而弱無 風自搖食之多青

粟三帖白

有批 若粟之 不食 伯夷叔齊漢 漢流 何太倉之泰
輪 求仁者之粟以祀之 雖有粟吾得而食

諸子之請 莊生之貧 獻粟者執布
漢書錯上書曰利民欲者莫如用爵致粟矣能以
粟拜爵者皆民之有餘者也取有餘以給塞下之食
則富人有爵而貧民損益於征賦矣此以有餘補不
足而貧富之民各得其願也

○豆一藝文

物理論曰菽者衆豆之總名 龍魚河圖曰歲暮夕
四更中取三七豆子二七麻子家人頭少許髮合麻
子豆者井中祝勅井吏其家竟年不遭傷殘辟五溫
鬼 管子曰桓公比伐山戎以戎菽遍布於天下

卷一百八十

大

五穀 鴟冠子曰兩葉蔽目不見太山雙豆塞耳不聞雷霆
史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麥 東觀漢記曰
閔仲叔太原人也與周黨相友黨母過仲叔共爨救
飲水無藥茹 又曰劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老
母飢少氣力待平爲命願得還飯食母馳來就死涕
泣發於肝膽賊卽遣去乃撫三升豆以謝賊恩 古
今注曰宣帝元康四年南陽雨豆 吳志曰趙達善
算使人取小豆數升播之席上立知其數 王隱晉
書曰時王浚稱制邊陲潛使人問崔原原不荅浚旣
銜之有途東內從三百餘人依山爲賊意欲劫原爲

王亦未能行時有諺曰天子在何許近在豆田中豆

者為霍浚遂害原懸其首諸生悲哭其下 鄭中記

曰石勒諱胡胡物改名胡麩曰麻餅胡緩曰香緩

胡豆曰國豆 笑林曰有人事炎并欲賞物助之問

人可與何等物人荅曰錢布穀帛任卿所有耳因賞

大豆一斛相與孝子哭喚奈何已以為問豆荅曰可

作飯孝子哭復喚窮已曰適得便窮自當更送一斛

雜五行書曰常以正月旦日亦用月半以麻子七

枚赤豆二七枚著井中辟温病甚神效與龍魚河圖語小異故重

五穀 卷一百一十 九 豆

張揖廣雅曰大豆菽也小豆荅也卵豆碗豆留豆也

胡豆略雙也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆

也說文曰其豆莖廣志曰種小豆一歲三熟味甘白

豆蘄大可食刺豆亦可食桓豆苗似小豆紫華可為

麩生朱提建寧胡豆有青有黃者對長莖大目

呂氏春秋曰時時之菽長莖而短其莢二七以為

族多枝數節莢實春秋左助期曰豆神為靈

自通於時節紫華 綠色上詳叙事 上子年拾遺

見日則傾葉食者歷歲不飽東極之東有傾離豆

皆大若指而綠一莖爛漫數畝

豆三帖

菽麥不辨周子有見飢寒俱解後漢光武曰昨公燕

民采中原有菽燕楊惲歌曰惲一賦百隕霜殺菽

人食半菽

張翰豆羹賦曰乃有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是

穫充第盈筐香饌和調思疾赴急時御一杯下咽三

歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不綴懼追念昔

日啜菽永安

爾雅曰泉麻廣采實廣麻子也廣字麻母直麻麻之廣

雅曰廣麻也 毛詩曰丘中有麻 又曰東門之池

五穀 卷一百一十 手 麻

可以漚麻 又曰麻麥悻悻悻悻也 又曰藝麻如之

何衡從其畝 禮記曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻

先薦寢廟麻新也 風俗通曰蓬生麻中不扶自直

淮南子曰汾水濛濛而宜麻 東觀漢記曰閔仲叔

太原人也與周黨友嘗遺其生麻仲叔歎曰我欲省

煩耳受而不食

麻二初學

案叙養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之

令人肥健麻子一名麻蕒一名麻勃廣雅曰莖藤弘

胡麻也抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕

其葉名青襄對紫色 紅苞王年拾遺記曰東
刺如栗色葉如刺 飛明王年拾遺記曰有
赤名明紅水 紫粒王年拾遺記曰有
日有紫實麻粒如粟

麻三白
漚水漚水漚水 宜五
化理化理 之於畝 漚之於池 是刈是

穫 載紡載績 如雪如雲有條而不
晉郭璞麻贊曰草皮之良莫貴於麻用無不給屨
無不加至物在邇求之好遐

毛詩曰爰采麥矣沫之北矣 又曰丘中有麥 又
曰貽我來麩也大麥 左傳曰夏四月鄭祭是帥帥取
溫之麥 又曰晉侯夢大厲公覺召桑田巫巫曰不
食新矣六月晉侯欲麥謂六月 使甸人獻麥饋
人為之召桑田巫至而殺之將食張如廁陷而卒
莊子曰儒以詩禮發冢小儒口中有珠詩曰青青之

麥生陵之陂生不施死何含珠為詳珠 秦子曰孔
文舉為北海相有遭父喪哭泣慕側色無憔悴文舉
殺之又有母病瘵思食新麥家無乃盜鄰熟麥而進
之文舉聞之特賞口無有來討勿復盜也盜而不罪
者以為勤於母飢哭而見殺者以為形慈而實否

家語曰宓子賤為單父宰百姓化之齊人攻魯道由
單父單父父老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人
自收其麥請放民皆使出獲麥可以益糧且不資寇
三請而宓子賤不聽俄而齊寇逮乎麥季孫聞之怒
使人讓曰民寒耕熟去曾不得食可不哀哉猶可有

告而不聽非所以也宓子賤然曰今茲無麥明年可
樹若使不耕者得獲是使民樂有寇也且單父得一
歲之麥於魯不加強喪之不加弱使民有自取之心
其創必數世不息季孫聞之赧然媿曰地若可入吾
豈忍見宓子哉 史記曰箕子朝周過故殷墟見禾

黍箕子傷之欲哭則不可欲泣為其近婦人乃作麥
秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油
漢書曰武帝外事四夷而民去本董仲舒說上曰春
秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人五
穀最重粟麥 東觀漢記曰高鳳南陽人誦讀書夜

不絕妻嘗之田驅麥於庭以竿投鳳令護鷄受竿漏
經如故天大雷暴雨淹流鳳留意在經史忽不視麥
麥隨水漂去 又曰張堪為漁陽太守勸民耕種以
致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂
不可支 續漢書曰桓帝時章帝曰小麥青青大麥
枯誰當穫者婦與姑夫何在西擊胡 曹瞞傳曰
太祖嘗行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下
馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中勅主簿議罪主
簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯
之何以率下然孤為軍師不可殺請自刑因援劔割
五穀

卷一百八十

三

髮以置地 諸葛恪別傳曰孫權嘗饗蜀使費禕禕
停食麩索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱善焉
晉中興書曰苻健洪第三弟健陰圖關中陽使其徒
種麥示無西意 博物志曰近世有田夫至巧而不
自覺也其婦稱之猶不自信乃削木為麥入市糶之
糶者無疑歸磨乃覺非麥

麥二初學

張揖廣雅曰大麥麩也小麥稜也說文曰麥金也
金玉而生火王而死麩周所受來麩也稍麥莖廣志
曰稅麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方

赤小麥而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑
積麥 一莖 九穗 出扶風郡一莖兩穗 晉書
枝實三倍 崔鴻前涼書曰本嘉三葉 兩岐 春秋
元年嘉麥一穗九穗 嘉麥 三葉 兩岐 春秋
曰益夏之山百穀三葉 而獲大麥 下詳類聚

麥三帖

范范 漸漸 天子嘗 以 聖人重
聖人重 聖人重 聖人重
如北宜今關中 鄭師取 何人獻 類聚不
登 魏黃觀曰今年麥苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞
小麥略盡惟積麥大麥頗得半收耳

五穀

卷一百八十

三四

禮記曰獻米者操量鼓 家語子路見孔子曰由也
事二親之時常食藜藿之實而為親負米百里之外
親沒之後南遊從車百乘積粟萬鍾重茵而坐列鼎
而食願欲藜藿為親負米而不可復得也 孫卿子
曰仁義禮智之於人也譬之若貨財米粟之於家也
多有之者富少有之者貧至無者窮 古史考曰神
農時民食穀釋米加燒石上而食之 漢書曰宣曲
任氏其先為督道贍秦收豪傑爭取金玉任氏獨善
倉粟楚漢相拒滎陽民不得耕種米石萬錢而豪傑

金玉盡歸任氏任氏以此起富 又曰賈捐之云武

帝元符六年太倉粟紅腐不可食 又曰東方朔云

如以臣言無可用之宜捐棄無空索長安之米 東

觀漢記云馬援勸光武伐隗囂聚米為山川地勢上

白虜在吾目中矣 又曰第五倫性節儉作會稽郡

雖為二千石臥布被自養馬妻炊爨受俸常求赤

米與小吏受等財留一月俸餘皆賤糶與民饑靡者

九州春秋曰臧洪為青州刺史為袁紹所圍糧食

盡厨有米三升主簿啓進內稍以為糜粥洪歎曰吾

獨食此何味命使為薄粥與眾共歎之 吳志曰魯

肅以振窮士為務甚得邑人歡心周瑜為居巢長將

數百人故過候肅并告資糧肅家有困米各三千斛

乃指一困與瑜瑜益知其奇也遂相親結定儁札交

分 又曰全琮父使琮資米數斛到吳有所市具琮

至皆散空船而還父大怒琮頓首曰愚以所市非急

而士大夫方有倒懸之患故便賑贖不及啓報父便

以奇之 世說曰郗嘉賓餉釋道安米千斛道安答

直云損米愈覺有待之煩 語林曰陳壽將為國志

謂下梁州曰若可覓千斛米見借當為尊公作佳傳

下不與米遂以無傳

五穀

卷一百八十

三五

齊王融謝勅賜米啓曰臣無王陽之術計然之智

不能負粟百里分地一廛王虧濫養自取饑切豈悟

外恩橫集天私妄委 梁簡文帝謝勅資長生米啓

曰堯禾五尺未足稱珍漢麥九穗方斯非擬如隨瑞

鹿若降神烏菽律向遊獻春方始食乃民人之貴粒

有延齡之名藉此資身因斯養性 梁庾信吾謝東

宮資米啓曰澗水鳴蟬香聞七里瓊山合穎租歸十

縣看吾人越振藻徒降雲間之松職監便繁空撤家

承之俸成珠委地事重逢仙游玉為糧珍喻入楚雖

復激水滄流不待監河之說春風掃地方謂文學之

篇 又謝湘東王資米啓曰竊以月消則虧恩來無

爽海潮雖大萬江恒注遂使連箱委地不殊陽翟

倉按字寔與海陵 周庾信謝趙王資米啓曰比漏

巷簞瓢節風沐雨剥榆皮於秋寒掘蟄燕於寒山仰

費國租遂開塵甑非丹竈而流珠異荆臺而炊玉東

方朔之俸米既息長饑西門豹之舉田方慙此資

○糠北堂

糠秕在前世說云王文度范曄俱為高士所愛范

在前既移久王遠在范後王因謂曰曩之舐糠及米

說膠西王曰孤糠及米以糠塞口之誅由郭后之寵

及殯令以糠塞口後明帝播糠眯目莊子云播糠眯
易位排糠障風蕭大論云不命大將以討叛州積
糠成山傳云越王吞米于此積糠而成食糠而肥
云王戎子萬有美名而大然糠白照居鄉中有學舍
歡貧無以受業文松節讀書或燃糠自照

○拾摺帖

並歌列于類林年百歲於春跪把晉奕衣字叔襲麥
多交引蒙下退曰待間乃摺自資後美朝議以范丹
不曲行不旁微晚而把之自資為侍御史乃道采
沛徒行做服賣上於市遺黨伊利之利詩斂材一曰
人禁錮遂推鹿車摺拾自資伊利之利詩斂材一曰
斂材聚獲穉獲彼有不拾芥地芥斂穉斂穉詩遺秉
五穀滯穗此有滯俯有拾仰有取書分夷險序長幼
險序長幼推易居難禮無違者

卷百十

三七

飲薪周禮地官委人掌斂野之賦斂薪蓄聚物
九年之蓄王制國無九年之蓄曰不足無六年之蓄
年之食王制三年耕必有一年之蓄國非其國也
蓋人無菜色然後務蓄月令務務納不務紉紉積聚
晉饑首侯紆積聚以貧無聚禾粟聚禾粟而陳其
慈年注茲積斂不分災也聚禾粟而陳其
氏公私之積賈誼曰漢幾三十歲聚斂之臣委積
地官委人掌軍旅保聚散邑不哀痛聚斂之臣委積
供其委積薪芻保聚散邑不哀痛聚斂之臣委積

不飲實倉廩如禮節乃積乃倉于藜藿

前卷一百八十

卷百十

明東吳俞安期彙纂
明梁谿孫源忠校訂

藥部

藥 空青 芍藥 百合 兔絲 薯蕷
女蘿 欬冬 天門 芩苢 合歡
黃連 木 傾肺 益智 茱萸

○藥一類聚

本草經曰太一子曰凡藥上者養命中者養性下者
養病 尚書曰若藥不瞑眩厥疾弗瘳 禮記曰君
有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三
世不服其藥 左傳臧孫曰季孫之愛我美疹也孟

藥部

卷一百八十一

藥

孫之惡我藥石也美疹不如藥石 論語曰康子饋
藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 墨子南遊見楚惠
王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無內曰賤人所為不
用子墨子曰譬若藥馬天子服之以瘳其病豈曰一
草之本而不食之 淮南子曰昇請不死之藥於西
王母姮娥竊以奔月 戰國策曰有獻不死之藥於
荆王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因
奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說
王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪
在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死

藥也王乃不殺 史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十

十日見人五臟 漢書曰灌夫擊吳身中大鎗十餘

適有萬金良藥故不得死 東觀漢記曰上嘗與朱

祐共買蜜合藥上追念之即賜祐白蜜一石問何如

在長安時共買蜜乎 東方朔傳曰武帝好方士朔

曰陛下所使取神藥者皆天地之間藥不能使人不

死獨取死人藥天上藥能使人不死耳上曰天何可

至朔曰臣能上天既辭去出殿門復還曰今臣上天

似謾誕者願得一人為信驗上即遣方士與朔俱期

三十日而返朔等辭而行日日過諸侯傳飲方士書

藥部

卷一百八十一

藥

臥朔遽呼之曰若極久不應我何耶今者屬從天上
來方士大驚乃具以聞上問朔朔曰誦天上之物不
可稱原上以為面欺詔朔下獄問之左右方提去朔
啼泣對曰使須幾死者再上曰何也朔對曰天公問
臣下方人何衣臣對曰衣蟲蟲何若臣對曰蟲喙頰
頰類馬色邠邠類虎天公大怒以臣為慢使使下問
還報名曰蠶天公乃出臣今陛下苟以為詐願使臣
上天問之上大驚曰善欲以喻我止方士也 漢武
內傳曰西王母謂武帝曰其太上之藥乃有風實雲
子玉津金漿宜陵麟瞻炎山夜日東掖扶桑之丹樞

俯採長河之文藻太真紅芝九色鳳腦有得食之後
天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑
龍黑胎闕風石髓蒙山白鳳之脚靈在蒼鷺之血有
得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也
其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪
若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見
其下藥有松柏之音山木姜沈精菊草澤瀉枸杞茯
苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多若有數千子得服
之可以延年 魏志曰太祖性嚴毅屬公事往往加
杖何夔常蓄毒藥誓死無辱是以終不見及 晉陽

藥部

卷二百八十一

三

秋曰吳陸抗與羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜
飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之 沈
約宋書曰張祚字少微祚少有操行歷官爲瑯琊王
國郎中今王還京都高祖封酒一罌付祚使密加玉
醜毒祚受命既還於道自飲藥酒而卒 錄異記曰
永陽縣山壁有石室爲神農窟前百藥叢茂莫不畢
備 皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆霸陵人
常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時女
子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃
不二價康歎曰我本避名今女子皆知有我用藥

爲乃遁入瀟陵山中 邴原別傳曰魏太子爲五官
中郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十人太子建
議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父
耶衆人紛葩或君或父時原在坐不與此論太子諮
之於原原勃然對曰父也太子亦不復難 列仙傳
曰負局先生者負摩鏡局循吳市中得一錢便磨輒
問上人得無有疾若若有輒出紫丸藥以與之 又
曰崔文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬
計 異苑曰魏武北征蹋頓升嶺眺見一山岡不
生百草王粲曰是古塚此人在世服礬石死而石生

藥部

卷二百八十一

四

熱蒸出外故卉木煨滅卽令擊看果得大墓有礬石
滿塋仲宣博識強記皆此類也一說礬在荊州從劉
表登彭山見此異按魏武之平烏丸礬猶在荆南此
言爲謫 曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問
禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥爲
消摩

藥二白

嘗味 帝世紀黃帝使聚毒 醫師掌藥毒藥有喜易
勿藥有喜象曰無不疑 醫師掌藥毒藥有喜易
妄之藥不可試也 不疑 醫師掌藥毒藥有喜易
者哉 毒淫 秦人毒淫上流醫投水 醫師掌藥毒藥有喜易

人飲之
子操
孝子崇藥以修
婢丸
晉陳壽父喪羸病

年苦口
張良云良藥
養性類
實重
羸瘦宜重於肉

加醜
約宋書
寒石
皇前謚字
安羸疾而皮玩不

殺叔母
自蛇膽
詳孝
百藥
月令神異
五藥
草木蟲

有五色
魏文帝詩
與我
可百歲
授子可服之

歲可也
言藥有
非常人
知之
王道遺
部文字
舉

文曰命
在天不
在將欲
救療
必先聚
石宜正
權衡
裴顏

兩輕重
稍乖為
害尤深
古壽考
今天折
由此也
馬

援之欲
身輕將
求意以
而轉身
辟邪氣
乃載一
車來

農帝之
經考名
於桐君
之錄列
君臣百
品之名

辨辛苦
五毒之
味

古詩曰
仙人騎
白鹿短
髮耳何
長來至
主人門
奉

藥一玉
箱主人
服此藥
身體日
康強髮
白復更
黑延

年壽命
長宋鮑
昭遇銅
山採藥
詩曰上
防闕中
經

芝朮韜
內策寶
餌緩童
年命藥
駐衰歷
銅谿青
森沈

乳寶夜
瀝滴蹀
蹀寒葉
離叢叢
秋水積
松色隨
野深

月露依
草白梁
沈約想
郊對和
約法師
採藥詩
曰

郭外三千畝
欲以質朝
饘繁蔬既
綺布密果
亦星懸

梁吳筠採
藥大布山
詩曰我本
北山北緣
澗採山

麻九莖日
反照三葉
長生花可
用蠲憂疾
聊持駐景

斜景斜不
可駐年來
果如驅安
得崑崙山
偃蹇三珠

樹三珠始
結蓂絳葉
凌朱臺玉
壺白鳳肺
金鼎青龍

胎韓衆及
王子何世
無仙才安
期儻欲顧
相見在蓬

萊陳劉刪
採藥遊名
山詩曰名
山本鬱盤
道士貴

黃冠獨馭
千年鶴來
尋五色九
石牀新涵
乳金龜欲

成丹定知
無二價非
復在長安

梁劉孝綽
謝給藥啓
曰一物之
微遂留膏
盲名醫

上藥爰自
城府雖巫
咸視診岐
伯下鍼松
子玉漿衛

卿雲液比
妙衆珍實
云多愧

○空青
類聚

本草經曰
空青生山
谷久服輕
身延年能
化銅鉛作

金生益州
范子計然
曰空青出
巴郡白青
曾青出

弘農豫章
白青出新
塗青色者
善博物志
曰徐公

時令人於
西平青山
採取空青
江乘地記
曰樵採

者常於山
上得空青
此山一朝
出雲零雨
必降民

人以爲常
占

梁江淹空
青賦曰大
赤瓊以照
燦然光石
以葢

蕤爲色咸見珍於東國並被貴於西極况空青之麗
寶挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗
水華峰豔山場谷之樹唵嘔之泉西海之草炎州之
煙有曲帳畫屏素女絲扇錦色雲綺綺質蔓延點拂
濃薄如隱如見山水萬象丹青四變成百鑑而可珍
亦千金而不賤

○芍藥 類聚
本草經曰芍藥一名白米生山谷及中岳 古今注
曰芍藥一名可離 毛詩曰惟士與女伊其相謔贈
之以芍藥

藥部 卷一百八十一 七 芍藥

宋王徽芍藥華賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德
而挺受翁光液而發藻兮颺暉而振秀
晉傅統妻芍藥花頌曰曄曄芍藥植此前庭晨潤
甘露晝晞陽靈曾不踰時在苒繁茂綠葉青葱應期
吐秀絳藥攢挺素華非敷光譬朝日色豔芙蓉媛人
是採以厠金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托茲
榮華聊用興思染翰作歌

○百合 類聚
吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生
宛胸及荆山

梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含
露或低垂從風時偃仰

○兔絲 類聚

爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也 呂氏春秋曰或謂兔絲
無根也其根不屬地伏苓是也 淮南子曰兔絲無
根而生伏苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有
合離草一名獨搖一名離母所以爲之合離離母者
小草爲物下根如羊魁有遊子十二枚周環之去大
魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之
草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然
藥部 卷一百八十一 八 兔絲

實不屬也 又內篇云兔絲初生之根其形似兔掘
取剖其血以和丹服之立變化任意所作 史記龜
策傳曰下有茯苓上有兔絲

詩齊謝朓兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無纖瀾漫
已萬條連綿復一色安根不可知繁心終不測

○女蘿 類聚

廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也 毛詩曰葛與女蘿施
於松上 古詩曰兔絲與女蘿

齊王融詠女蘿詩曰慕歷女蘿草蔓衍旁松枝含
煙黃且綠因風卷復垂 陳劉剛賦松上輕蘿詩曰

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薛影垂
學帶非難結為衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

○款冬 類聚

本草經曰款冬一名顛冬一名菟奚生常山 爾雅

曰菟奚顆凍生水中莖紫赤 范子曰款冬花出三

輔 吳氏本草曰款冬十二月花黃白 述征記曰

洛水至歲歲萬川款冬花成悅層冰之中

賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物

之載育稟淳粹之至精川能託體固陰利此堅貞惡

繁之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華

而遠遶皆死以枯槁獨保質而全形

晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生

擢穎堅冰物體所安焉知渙凝

○天門冬 類聚

本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 爾雅曰

菴蘿菴冬也 抱朴子曰杜子微服天門冬御十八

妾有子百四十八日行三百里 列仙傳曰赤頊子

食天門冬齒落更生細髮復出 神仙傳曰甘始者

太原人服天門冬在人間三百餘年 內篇曰天門

冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘 山海經曰

條谷山草多薺冬 建康記曰建康出天門冬極精

妙 名山略記曰鬱山出天門冬

梁簡文帝謝勅登益州天門冬啓曰建自星橋見

珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹

桂曹不之愛落英一家恩錫竊幸往代

爾雅曰采芣馬馬馬車前也 毛詩曰采芣芣

其實如李名之相亂在乎疑似

其質如李名之相亂在乎疑似

本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久

服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山 吳氏本草曰

薯蕷一名諸薯 湘中記曰永和初有採藥衡山者

道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執青舌

之以饑與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不

復饑 異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之上諸

若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有所者隨

所種之物而像之也

梁江淹薯蕷頌曰薯不可炫葉不足憐微恨儻餌

薯蕷

卷二百八十一

九 款冬

卷二百八十一

十 薯蕷

葉劍為仙黃金共壽青履爭年君謂无妄我驗衡山

○葛蒲類聚

吳氏本草曰葛蒲一名堯韭一名昌陽 左傳曰王

使周公闕來聘饗有昌歠 春秋運十樞曰玉衡星

散為葛蒲遠雅頌著借優則玉衡不明葛蒲冠環

孝經援神契曰葛蒲益聰 抱朴子曰韓終服葛蒲

十二年身有毛 神仙傳曰王興者陽城人漢武帝

上嵩高忽見有仙人長二丈耳出領下垂有帝禮而

問之仙人曰吾九疑人也聞中獄有石上葛蒲一寸

九節食之可以長生故來採之忽然不見帝問侍臣

藥部 卷百五十一 十一 葛蒲

曰彼非欲服食者以此喻朕耳 山海經曰葛蒲一

寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也

羅浮山記曰羅浮山中葛蒲一寸十二節

梁江淹石上葛蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不看

不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵江渚揚榭泛春瀾

電至煙流綺水綠桂酒丹憑酒竟木悅半影方自歎

每為憂見及杜若誰能寬冀採石上草得以駐餘顏

梁江淹葛蒲頌曰藥實靈品爰延輔性除疴衛福

綱邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

○木類聚

本草經曰木一名山筋久服不饑輕身延年生鄭山

吳氏本草曰木一名山連一名山芥一名天蘇一

名山姜 范子曰木出三輔黃白色者善 抱朴子

內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中饑

因欲死有二人教之食木云遂不饑數十年乃來還

鄉里顏色更少氣力勝故木一名山精故神藥經

曰必欲長生當服山精 列仙傳曰涓子餌木接食

其精二百年乃見於齊 神仙傳曰陳子皇得餌木

要方服之得仙入霍山去其妻妾疲病念其婿採木

之法服之病自愈至三百七歲登山取木擔而歸不

藥部 卷百八十一 十一 木

息不極顏色氣力如二十時 山海經曰首山之陰

多木女儿之山其草多木 廣州記曰彰平縣偏饒

木 建康記曰建康出精木 崔氏四民月令曰二

月採木 羈術曰木草者山之精也結陰陽精氣服

之令人長生絕穀致神仙

梁庾肩吾荅陶隱居齋木煎啓曰竊以綠菜抽條

生於首峰之側紫花標色出自鄭岩之下自邪外禦

六府內充山精見書華神在錄木焚火謝盡採樹之

難啓且移中窮淋瀝之劑故能競爽雲珠爭奇水玉

自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼

臨沅丹井方覺可捐，鄆縣菊泉無勞復汲，庶得遨遊海岸，追滄子之塵，馳騫霍山，共陳生為侶，謔俗輕施，尚曰難酬，出世鴻恩，寧知上報。又峇陶隱居，香木蒸啓曰：味重金漿，芳踰玉液，足使芝慚，九明丹愧，芙蓉坐致，延生伏深銘載。

○檳榔

周成籜字曰檳榔，果也似螺可食。李當之藥錄曰：檳榔一名檳門，廣志曰：木實曰檳榔，樹無枝略如杜，其顛生穉而秀生棘針重帶，其下彼方珍之，以為口實，亦出交趾。邑林記曰：檳榔樹高十餘丈，皮似

藥部

卷百八十一

十三 檳榔

青桐節如桂竹，下森秀無柯，端頂有葉，葉似甘蔗條，爪開破仰掌，眇眇如鍾，叢蕉於竹，杪風至獨動，似舉羽弱之掃天，葉下繫數房，綴數十子，家有數百樹。異物志曰：檳榔樹若筍竹生，竿近上未五六尺間，其腫起如癭木，為因拆裂出若黍秀也，無華而為實，大如桃李，天生棘重累其下，所以禦衛其實也，剖其皮，炙其膚熟而實之，堅如乾棗，以扶留古貴，煎食則滑美，下氣及宿食消殺。南中八郡志曰：檳榔土人以為貴，欸客必先進，若邂逅不設用，相嫌恨。顧微廣州記曰：山檳榔形小而大於納子，納子上人亦

呼為檳榔

梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳，不付因餉檳榔詩曰：陳乳何能貴，爛舌不成珍，空持渝皓齒，非但汗丹唇，別有無枝實，曾要湛上人，差比朱櫻熟，計易紫梨津，莫言帶中久，當看心裏新，微芳雖不足，含咀願相親。周庾信詠檳榔詩曰：綠房千子熟，紫穗百花開，莫言行萬里，曾經相識來。

藥部

卷百八十一

十四 檳榔

梁庾肩吾謝春檳榔啓曰：形均綠竹，詎掃山壇，色譬青桐，不生空井，事踰紫柰，用兼芳菊，方為口實，永以綱痾。又謝東宮春檳榔啓曰：無勞朱實，兼荔支之五滋，能發紅顏，類芙蓉之十酒，登玉案而上陳，出珠盤而下逮，澤深溫柰，恩均合棗。俞益期賤曰：檳榔信南越之可觀，子既非常，木亦特異，大者三圍，高者九丈，葉聚樹端，房構葉下，華秀房中，子結房外，其摧穗似禾，其綴實似穀，其皮似桐，而厚其節似竹，而概其中空，其外勁本不大，末不小，上不頌下不邪，調在亭亭，千百若一，步其林則寥明

庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜
不得止植必當遐樹海南途然萬里弗遇長者之日
自令恨深

○益智

廣志曰益智葉似蕺荷長丈餘其根有小枝高者八
九寸無葉莖其子叢生者之人如棗中瓣黑皮白核
小者曰益智合之攝涎滅出萬壽亦生交趾 南方
草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮
著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交
趾合浦 願徵廣州記曰益智葉如蕺荷莖如竹箭

藥部 卷一百一十一

十五 益智

子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮
蜜煮為粽味辛 二十六國春秋曰安帝元年盧循
為廣州刺史循遺劉益智粽裕乃荅以續命湯 周
景式廬山記曰山果有益智蒲菊

梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端
連叢去木葉雜 委靡盤寧推不迷草詎識聰明丸
僅逢公子宴方懸水夜飲

書慧遠法師答盧循書曰捐餉六種深抱情至益智
乃是一方異味即於僧中行之

○茱萸

類聚

說文曰檄似茱萸出淮南 風土記曰茱萸檄也七
月九日熟色赤可采時也 洞林曰郭璞避難至新
息石以茱萸令辟射之璞曰子如赤鈴合玄珠案文
言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東邵宗協與紹
中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云
有茱萸氣協云憲之邪紹云上官皆畏之况我乎

荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬飢飲菊花酒令人
長壽 續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之
曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸
繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山

藥部

卷一百一十一

十六 茱萸

夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今入丸散
九日登高是也 離騷曰椒專佞以慢諂兮檄又克
夫佩幃

晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭
歷漢女而始育關百載而長生森蔓延以盛興布綠
葉於紫莖蕪火西徂白臧授節零露既凝鷹隼飄厲
攀紫房於緞柯綴朱實之酷烈應神農之本草瘞生
民之疹疾

○合歡

類聚

本草經曰合歡味甘平生川谷安五臟和心志令人

歡樂無憂久服輕身明目生益州 仲長統昌言曰

漢哀帝時有異物生於長樂宮東無相樹及永巷南

闌合歡樹議者以為芝草也羣臣皆賀受賜 古今

注曰知罽人之忿則贈以青囊一名合歡則忘忿枝

葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽綴嵇

康種之舍前 晉宮閣名曰華林園合歡四株

晉書楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹

被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心

羨此木願徙著余家久得遊其下朝得弄其葩爾根

深且固余宅淺且沔移植良無期歎息將如何

藥部 卷一百一十一 十七下 合歡 葉

○黃蓮 類聚 本草經曰黃蓮一名玉蓮味苦寒治熱

頌 梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草丹砂之次禦孽辟妖

長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

○梔子 類聚 漢書曰梔子園子也 本草經曰文子一名木丹

晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人 晉宮閣

名曰華林園梔子五株 遊名山志曰樓石山多梔

子 地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也

齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當墻樹霜露未能

移金背發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及四

枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚日猶見

奇復留傾筐德君恩信未貲 梁簡文帝詠梔子花

詩曰素華偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復類雪

封枝日斜光隱見風還影合離

宋顏淵梔子贊曰濯雨時摘素當颺獨合分豐榮

殊未紀銷落竟誰聞

菜蔬部 菜蔬 菜蔬 菜蔬

○菜蔬 類聚 爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饑 毛詩曰其藎維何惟

菜蔬 卷一百一十一 十八 菜蔬

筍及蒲 又曰我有旨蓄亦以禦冬 周禮曰春入

學舍菜合舞 又曰凡蓄聚物以稍聚待賓客以旬

聚待驕旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜瓠葵芋

為禦冬之具 儀禮曰婚禮舅姑既沒則婦三月乃

奠菜蔬蓋用待告 禮記曰仲秋之月乃命有司趣

民務蓄菜 論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齋如也

呂氏春秋曰菜之美者崑崙之藟壽木之華赤木之

葉餘格之南有菜名嘉樹其色若碧 又曰菜之美

者具區之菁 莊子曰顏回不如童三月 又曰宣

尼窮於陳蔡之間顏回擇菜 尚書曰大夫有汗豬

之宮雖生美菜有義之士不食 口口曰范宣挑菜

傷指大哭啼曰身體髮膚不收毀傷故啼 王充論

衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜 漢書張竦曰

古叛逆之國緒其宮室以為汗池名曰凶墟雖生菜

蔬而民不食 又西域傳曰罽賓地溫和多食生菜

漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜

魏志曰倭國地溫和多食生菜 孝子傳曰洛

陽公輦水作漿兼以給過者公補齋不取其直天神

化為書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之

化為白壁餘皆為錢公得以娶婦 廣州先賢傳曰

菜蔬 卷一百八十一 十九 菜蔬

丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜果不食

杜蘭香別傳曰香降張碩賞九榼酒七子標標多菜

而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫一

物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一

食七八日不饑 蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊

文選曰野有菜蔬之色

菜蔬 卷一百八十一 十九 菜蔬

豐木 祭廟之禮 下體 詩云采芣采芣無以下體

藜 藜藜之類也 祭非 秋韭 冬菁 雜苗白 稷亮

可以種葱寸斷 斷食曰母以作 寸斷 野

人獻芹 屈到嗜芟 綠葵合露 白薤負霜 莖

茶如飴 有畦 菜茹有畦 灌園 灌園於山陽

梁皇太子謝勅齊河南菜啓曰海水無波來因九

譯周原澤洽味備百羞堯非木倚姬歌非喻 又謝

勅齊大松啓曰吳愧千里之尊芻慙七菜之賦是知

泮宮採芹空入魯詩流火烹葵徒傳幽曲

○葵 葵菜也 毛詩幽風曰七月烹葵及葷 左

說文曰葵菜也 韓詩外傳曰魯監門女嬰相從績中

傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足 莊子

葵蔬 卷一百八十一 二十一 葵

夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬

得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半

田者藿之禍福相及也 史記曰公儀休為魯相食

葵而美拔其園葵棄之 北齊書曰北齊彭城王攸

在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦

市看之遂得偷者 列女傳曰魯漆室女倚柱而瀟

鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此

魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐

吾園葵使吾終歲不厭葵味 列仙傳曰丁次都不

知何許人為遼東丁氏作人丁氏嘗使買葵爰得生

葵問何得此葵云從日南買來 博物志曰陳葵子

微炒今爆吃散著熱地中遍踏之朝種暮生遠不過

宿 異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城內明以問婦

婦曰若征軍遠出難為將也 師曠占曰黃帝問師

曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不

蟲牛馬賤 七啓曰芳菽精澤霜露露葵 文選曰

青青園中葵凝露待日晞 又曰譬如後園葵有葉

待秋霜 又曰無以肉食資取笑葵與藿

古詩曰採葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞

貧友不成 晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱

萋萋朝榮東北傾夕頽西南晞靈露垂鮮澤朗日耀

其暉時逝和風戢歲暮傷颺飛曾雲無溫液嚴霜有

凝威幸蒙高墉德玄景蔭素蕤豐條並春盛落葉後

秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲 又詩曰翩翩晚彫

葵孤生寄北蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一

智生理各萬端不若聞道易但傷知命難

葵

爾雅曰苻葵大葵也 似葵 又曰葵葵實 說文曰

苻草可食也 毛詩曰誰謂荼苦其甘如苻 禮記

曰孟夏之月靡草死 靡草苻草 淮南子曰苻麥冬

生而夏死 抱朴子曰苻麥大株仲夏而枯

賦夏侯湛賦曰寒冬之日余登于城陴步北園觀衆

草之萎悴覽林果之零殘悲緘條之摧摧慙枯葉之

飄殫見芳苻之時生被畦疇而獨繁鑽重水而挺茂

蒙嚴霜以發鮮今歲陽而弗萌在太陰而斯育永安

性於猛寒老無寧乎煖燠齊精氣於欵冬均貞固乎

松竹 齊下伯玉苻賦曰終風掃於暮節霜露交於

杪秋有萋萋之綠苻方滋繁於中丘

葱

禮記曰凡進食之禮葱深處末 又曰膾春用葱脂

用葱 又曰為君子擇葱薤必絕其本末 爾雅曰

蒼山葱細莖大葉 春秋元命苞曰天門山上有葱

所種畦壠悉著行人拔取者悉絕若精神而求即不

拔自出奇異辛香 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生

居山林厭葱韭今老欲甘酒肉之味耶 又曰春月

飲酒加葱以通五臟 漢書曰龔遂勸民令人一曰

種五十本葱一畦韭百本薤 東觀漢記曰孔奮宗

君魚為姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月

輒收資產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但

菜食或謂奮曰置脂膏中亦不盡白潤 漢武內傳

曰西王母曰仙人上藥有玄都綺葱 劉向別傳曰
都尉有種葱書曹公既與先主言細人視之兇其拔
葱 晉今口居洛陽內園菜欲以當課者聽其引長
流灌紫葱可各三畝 西河舊事曰葱嶺在燉煌西
八十里其山高上生葱故曰葱嶺 列仙傳曰阮
丘蛆山上種葱百餘年乃去 邵信臣曰臣太官種
冬葱生不時之物有傷於人也

唐類函卷一百八十二

明東吳俞安

明梁谿孫源忠校訂

果部一 李 桃 梅

○李一類聚

春秋運斗樞曰玉衡星散爲李 毛詩曰投我以木

李報之以瓊玖 又曰何彼穠矣華如桃李 又曰

丘中有李彼留之子 又曰北山有李 又曰投我

以桃報之以李 禮記曰食棗桃李弗致干核

也 左傳曰齊都露霜李房陵縹李 孟子匡章曰

果部 卷一百八十二

陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳目無聞

見井上有李螬食實者過半矣匍匐往食之三咽然

後耳有聞目有見 列子曰師門嘯父弟子食桃李

龍 抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到

崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉

井水洗之便軟而可食 韓詩外傳曰子質仕魏文

侯獲罪而北遊謂簡王曰吾所樹堂上之上半朝廷

之大夫半邊境之人亦半今堂上人惡我於君朝廷

之士危我於法邊境之人劫我矣簡王曰夫春樹桃

李夏得陰其下秋得食其實春樹葵黎夏不得采其

葉秋得其刺焉今子所樹非其人也 世說曰王戎

年七歲嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小

兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多

子此必苦李也取之信然 又曰王安豐有好李常

賣之恐人得之常鑽其核 魯安生別傳李少君曰

鍾山之李大如甌 神仙傳曰老子母適到李樹之

下生老子生而能言指李樹曰以此樹為我姓 西

京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹

有合枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顏

回李光李燕李猴李沈朱李浮素李 洞冥記曰琳

東部 卷一百全十一 二

國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟

味酸昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李 荊州記曰房

陵有好李 風土記曰南郡有細李有青皮李 郭

義恭廣志曰車下李車上李 又曰麥李細小有溝

道有黃建李青皮李馬肝李赤李房陵李 東方朔

占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知

室主姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上

朔謂弟子曰上人當姓李名博勞汝呼當應室中人

果有姓李名博勞出與朔相見即入呼飲與之 潘

岳閑居賦曰房陵朱仲之李 文選曰南國有佳人

容華若桃李 古詩曰君子防未然李下不整冠

魏文帝與吳質書曰沈朱李於寒水

李二初學

按叙許慎說文曰李果也從木子聲杝古文李爾雅

曰沐無質李 郭璞注曰座接慮李 今之麥 駁赤李桃

李醜核棗李曰寔之 孫炎曰桃李類皆核 漢武內傳

曰李少君謂武帝溟海表大如瓜鍾山之李大如甌

臣以食之遂生奇光陸翹鄴中記曰華林園有春李

冬華春熟鹽鐵論曰桃李實多者來歲謂之穰本草

曰李根治瘡服其花令人好顏色凡李實熟食之皆

東部 卷一百全十二 三

好除固熱調中食之不可合雀肉食又不可臨水上

噉之李皮水煎含之治齒痛 翠質 青皮 傳玄

李賦 下 採春山 沈寒水 山海經曰邊春之山多

類南居先熟 東苑已朱 周廣風土記曰南居細李

南居有名李 張華典人篇廬山白 房陵縹 帝列

曰未李生東苑 甘瓜出西郊 廬山白 房陵縹 帝列

州蘇氏母病 竹齋見二人 著白布單衣 高冠冠似魚

頭 謂度索君曰 昔廬山其食白李 未久已三千年 日

見 傳玄 古歌詞曰桃生露井上 李生桃樹傍 蟲來齧桃根

李樹代桃僵 樹木身相代 骨肉還相忘 梁沈約詠

麥李詩曰青玉冠西海碧石爛外區化為中園實其
下成路衢在先良足貴因小逸難逾色潤房陵縹味
奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟躕 梁王筠答元
金紫餉朱李詩曰櫻華春發彩結實下成蹊潘生詠
金谷魏后沈寒谿逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊
玖報徒用萃幽棲 陳江總詠李詩曰嘉樹春風早
春風花落新但見成谿處幾得正冠人當知露井側
復與天桃鄰 唐太宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成
蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕
煙散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林 又探得李詩

果部 卷一百一十二

四十一

曰盤根植瀛渚交榦橫倚天舒華光四海卷葉蔭三
川
賦西晉傅玄李賦曰植中州之名果兮結脩根於芳
園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布
密葉重陰夕景迴光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄
落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角
奏而微酸起天宮動而和甘生既變洽熟五色有章
種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁
赤者如丹入口流澌逸味難原見之則心悅含之則
神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名

乃上代之所不覩今咸升御乎紫房周萬國之口實
今充薦饗於神靈昔怪古人之感賦乃答之以寶瓊
詭斯味之奇瑋今然後知報之為輕

桃 一藝文

春秋運斗樞曰玉衡星散為桃 毛詩曰何彼穠矣
華如桃李平王之孫齊王之子 又曰固有桃其實
之敬 又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉秦
秦 又曰投我以木桃報之以瓊瑤 尚書曰武王
克商放牛於桃林之野 禮記月令曰仲春之月桃
始華 周禮曰饋食之饔其實棗栗桃 易通卦驗

果部 卷一百一十一

五

驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火 鍾離意別傳
曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對
曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之
曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃
非理也 風俗通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二
人茶與鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛
以韋索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂韋
索畫虎於門效前事也 莊子曰插桃枝於戶連灰
其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也
晏子曰公孫捷田開疆古治子事景公勇而無禮

晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰
吾再拜隱虎功可以食田曰吾仗兵而御三軍者再
功可以食古冶子曰吾營濟河能衝左驂治潛行水
底逆流自步從流九里得龜頭功可以食二子曰吾
勇不其子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無
勇也刎頸而死治曰二子死之治獨不逮又刎頸而
死 韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果
園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡
人及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗啖我
以餘桃 又曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與

東部

卷一百八十二

六

黍仲尼先飯黍而後噉桃哀公曰黍以雪桃也對曰
丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴
不聞以貴雪賤也 孫卿子曰桃李蒨榮於一時時
至乃殺 鹽鐵論曰桃李之實多者來歲足穰 戰
國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗曰人事者
吾已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來固且以
鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃梗相與
語桃梗謂上偶人曰子西岸之土也埏子以爲人至
歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然吾西岸之
土殘則復西岸耳子東園之桃梗也刻削子以爲人

降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今
秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如
矣孟嘗乃止 史記曰桃李不言下自成蹊 漢書
曰惠帝五年十月桃花 漢武故事曰東郡獻短人
呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西王母種桃三
千歲爲子此兒不良也已三過偷之矣後西王母下
出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問
曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年
一著子非下土所植也 晉起居注曰咸和六年寧
州上言甘露降城北園林桃李等樹 世說曰桓玄

東部

卷一百八十三

七

素輕桓崖桓崖在東京下有桃玄連就求遂不辨
得佳者玄與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎
貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得 列仙傳
曰得綬山一桃雖不能仙亦足以豪 尹喜內傳
曰老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨 神仙傳
曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃
樹夫妻各呪其一桃便鬪相擊良久所呪樹走出籬
外 又曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七
事試之第七試者陵與諸弟子登夔臺山絕巖上有
一桃樹旁生石壁下臨不測去 設有桃大寶陵

謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟子皆流汗無
敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲正投
桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃樹
上二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留
一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與
升 又曰高丘公服創桃膠得仙 甄異傳曰譙郡
夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃
我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不
畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦
不良也 山海經曰桃樹屈蟠三千里 十洲記曰

果部 卷一百八十二

八 桃

東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃
拾遺記曰嶗嶗山去扶桑五萬里日所不及地寒
則桃樹千圍其花青黑色萬歲一實 西京雜記曰
漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟使
植園林 又曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名
果有細核桃紫文桃霜桃可食金城桃 歲時記曰
桃者五行之精壓伏邪氣制百鬼 地志曰有桃花
塢桃花絞 鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤
半 晉宮閣名曰華林園桃七百三十八株白桃三
株侯桃三株 鄧德明南康記曰南康玉山有石桃

故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實
因變成石焉 玄中記曰木子之大者有積石山之
桃實焉大如十斛籠 妬女記曰武歷陽女嫁阮宣
武絕忘家有一桃樹華葉灼耀宣歎美之即便大怒
使婢取刀斫樹摧折其華 本草曰梟桃在樹不落
殺百鬼上桃服之長生不老 典術曰桃者五木之
精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓
邪氣此仙木也 淮南萬畢術曰狐桃枝之券令雞
夜鳴取狐桃南北行枝長三尺折以為券 離騷曰
斬伐橘柚列樹苦桃 文選曰南國有佳人容華若

果部 卷一百八十三

九 桃

桃李 又曰豔陽桃李節 古詩曰桃生露井上
陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行
忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華芬發落英
繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴
有光便捨船步入初極狹行四五步豁然開朗邑
室連接雞犬相聞男女被髮怡然並足見漁人大驚
問所從來要還為設酒食云先世避秦難率妻子來
此遂與外隔絕不知有漢無論魏晉也既出白太守
太守遣人隨而尋之迷不復得路

桃二 初學

按叙爾雅曰桃李醜核桃曰膽之膳擇取太清諸卉

木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色其美者

甘實上詳類聚紫文下宜五沃已三倫管子曰五

木宜桃下詳類聚紫文青色上詳類聚漢武內傳曰西

侍女素桃須史以玉盤盛桃七枚如鳴卵形圓青

紅萼上詳類聚謝靈運詩曰細核綬花上詳

石綬青地桃發紅萼野蔭漸紫苞綬花上詳

拾遺記曰漢明帝常山獻巨核武陽源洛陽路上

類聚宋子侯董嬌嬌詩曰洛陽城東路桃李生路傍

花自相對葉自相當春風南北起花葉自低昂

果部 卷一百八十一 十一

枝間留紫鸞葉裏發輕香飛花入露井交翰拂華堂

若映牕前柳懸疑紅粉妝 梁任昉詠池邊桃詩曰

已謝西王苑復指綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池

開紅春灼灼結實夏離離 隋蕭愨奉和詠龍門桃

花詩曰舊聞開露井今見植龍門樹少知非寒花高

異少原論時應未發故欲影歸軒祗言經摘罷猶勝

逐風翻 孔紹安應詠詠天桃詩曰結葉還臨影飛

香欲徧空不意餘花落翻沈露井中 唐太宗詠桃

詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參

差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱

逢芳

國晉傅玄桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈和

結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先蒸初進廟

堂辛氏踐秋厥味益長化落實結與時剛柔既且

脆入口消流亦有冬桃冷竹水霜和神適意恣口所

嘗華升御於內庭兮節任人之令顏質見虛而瘵飢

今信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之乂安

望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮

條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮瀾萬里而屈盤禦

百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈

果部 卷一百八十二 十一

唯榮美之足言 宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇

果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟

異殖兮難拔亦晚枯兮先歲農黃品其味漢帝驚其

珍林休反耕之牛宅樹同惡之神景斃勇於不足彌

增罪於甘分雖無言兮成蹊巨充肴於魏君時令載

始周南中童瞻擇有制藥齊惟良魯拂樞以恠荆楚

供孤以事王 陳張正見衰桃賦曰巖巖秀峰吐桂

榮松獨夭桃之灼灼輕擢來於寒曉爾乃萬林成錦

千林似翼苦盡波文花然樹色發奈源而逸氣飄漢

綬而流芳譬蘭缸之夜吐似明鏡之朝妝成蹊列逕

光崖豔汜間真定之蒼梨雜房陵之縹李紛芳難歇
照曜無儔舒若霞光欲起散似電米將收既而風落
新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

梁江淹山桃頌曰惟園有肴惟山有叢丹醞擊露
紫榮繞風引霧如電耿煙成虹伊春之秀迺華之榮

○梅一類聚文

毛詩曰標有梅其實七兮序曰標有梅男女及時被
文王之化也 又曰山有嘉卉侯栗侯梅 尚書曰

若作和羹爾惟鹽梅 大戴禮夏小正曰五月煮梅

為豆實 詩義疏曰梅曝乾為腊羹臠壘中又可以

果部

卷一百八十二

十一

梅

含之口香 淮南子曰梅以為百人酸不足一梅不

足為一人之酸喻眾能濟 東方朔傳曰朔門生三

人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必

酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出

酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門

見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去

所集枝折故知不得飲之 神異經曰橫公魚長七

八尺形狀如鯢而目赤晝在湖中夜化為人刺之不

入煮之不死以烏梅二十七煮之即熟食之治邪病

語林曰范汪能噉梅人嘗致一觥范汪食之須臾

盡 西京雜記曰上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅

伍端休江陵記曰洪亭村下有梅迺村舊云是梅

槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迺 述異記

曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有

一犬來向休之蹲遍視二人遂搖頭而笑曰言我不

能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年何其家驚

懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬪弟奮戰

傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母

及兄弟皆死 吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

一文選曰今朝梅樹下定有詠花人

果部

卷一百八十三

三

梅

梅二初學

案毛詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳西

京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅朱

梅紫花梅同心梅紫蒂梅燕脂梅麗友梅宋書曰武

帝女壽陽宮主臥含章簷下梅花落公主額上成五

出花拂之不去皇后留之自後有梅花妝廣志曰蜀

名梅為蓀大如鴈子梅蓀皆可以為油黃梅以熟蓀

作之 事對紫蒂 白花 上詳此事 劉義慶遊

草木曰滋長梅花覆一枝 三實 劉向說苑曰越使

乃遺制國之君子 毛詩曰標有梅其實一枝梅明目

香口並詩雲山乾腊 洛溪繁榮山海經曰雲山
郭璞注曰腊乾梅也 潘岳開居賦曰退而開居于
洛之溪又曰梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照
能言所不

梅三白

傾筐詩標有梅傾筐置之調鼎 止渴魏武帝與軍
而無水案今日前梅林結了甘酸可以止苦酸鮑

之詠見彼詩人 落梅之歌聞諸樂府古樂府有
東部 卷一百八十一 十四

梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪

裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道

腰羸定須還剪綵學作兩三枝 梁元帝詠梅詩曰

梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝

梁鮑泉詠梅花詩曰可憐階下梅飄蕩逐風迴度

簾拂羅幌繁牕落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客

心屢看此愁眉斂詎開 梁何遜詠早梅詩曰兔園

標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫

却月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來 梁

王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰水泉猶未動庭樹已

先知翻光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔

年枝唯有長顛顛對鏡不能窺 梁庾肩吾同蕭左

丞詠摘梅花詩曰牕梅朝始發庭雪晚初消折花牽

短樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春腰遠道終

難寄馨香徒自斂 周庾信詠梅花詩曰常年臘月

半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰

落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單 陳陰鏗

詠雪裏梅詩曰春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共

落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異

昨向晚判勝朝 陳謝燮早梅詩曰迎春故早發獨

自不疑寒畏落眾花後無人別意看 陳江總梅花

落詩曰臘月正月早驚春眾花未發梅花新梅花芬

芳臨玉臺朝攀晚折還復開滿酌金卮催玉柱落梅

樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃

李佳人欲相照摘盡牽花來並笑楊柳條青樓上輕

梅花色白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不

絕

梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬

品庶草千叢光分影雜條繁餘道寒圭變節冬灰徒

筓並皆枯悴色落摧風年歸氣動塵梅花特

早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐艷四
照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而電
布葉嫩出而未成枝抽心而抽故標半落而飛空香
隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上
之落粉奪機中之織素乍開花而傍燼或含影而臨
池向玉階而結彩拂網戶而低枝七言表柏梁之詠
三軍傳魏武之奇於是重圍佳麗貌婉心媚怜早花
之驚節訝春光之追寒袂衣始薄羅袖初單折此芳
花舉茲羅袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前
之大空嫌金鈿之轉舊顧影丹堦弄此嬌姿洞開春

果部

卷二百八十一

十六

牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲此歛蛾眉花
色持相比恒愁恐失時 陳暄食梅賦曰魏無林而
止渴范滂信而先嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊
昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見口形
異韋誕之聞雷智既咽而思鳩杖悶欲死而想仙杯
非投壺而天笑等王孫而客吟

梨

毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐注曰棠杜也 莊子
曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶楮梨橘柚耶
其味相反而皆可於口 漢武內傳曰太上之藥果

果部

卷二百八十一

十七

有玄光梨 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始殿
使工蘇越往徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬自
視之以爲不祥遂寢疾 文士傳曰孔融年四歲
與諸兄食梨輒取其小者人問其故荅曰小兒法當
取小者 神仙傳曰介象爲吳主所徵在武昌連求
去不許象言病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之
以日中時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏
種之 尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧
梨紫梨 神異經曰東方有樹高百丈敷張自轉葉
長一丈廣六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食
之地仙可入水火 洞冥記曰塗山之背梨大如升
色紫千年一花亦曰紫輕梨 幽明錄曰成彪兄喪
晝哭夜泣兄提二升酒一盤梨就之引酌相勸彪問
略荅彪悲咽問兄今在天上福多苦多久弗應肅然
無言瀉餘酒著甌中望鬼而去 辛氏三秦記曰漢
武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升瓶落地
則破其主取者以布囊承之名含消梨 永嘉記曰
青田村人多種梨有一株名曰官梨一圍五寸以供
名御梨 廣志曰洛陽北印張公夏梨海內唯有
樹廣都梨重六斤數人分食之有常山真定山陽

鉅野梨梁國睢陽梨齊都臨鉅鹿梨上黨梨
小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御 南康記曰
歸山石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人
嗽輒病或顛什失徑亡命味似秋梨 潘岳閑居賦
曰張公大谷之梨 魏文詔曰真定御梨人若拳甘
若蜜脆若凌可解煩釋餓反 何晏九州論曰安
平好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定好梨
傅巽七誨曰襄陽黃梨

梨二初學

許慎說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮北榮南河

果部

卷百八十二

六

濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯等晉令曰諸官
秩梨守護者置吏一人 真定 廣都 靈關

御宿

上見謝靈運梨
下詳類聚

大谷

鉅野

並詳類聚
生玄圃

種青田

上見王讚梨類
下詳類聚

甘香

津潤

韓子曰夫樹相
食之

時甘與之則香 左思蜀都賦曰紫梨津潤棗栗

梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻

黃秋沃若落素春徘徊 又應詔詠梨詩曰大谷來

既重岷山道有難摧折非所公但令人玉盤 梁劉

孝綽於座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳

非詎匹龍樓下素葉映華扉雜雨疑霰落因風似蝶

飛豈不怜飄墜願入九重關 後梁宣帝大梨詩曰
大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津
晉王讚梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝
合生千囿皇太子令侍中頌之嘉木時生端我皇祚
脩餘外揚隆枝內附翌翌皇儲克光其敬神啓其和
人隆其盛降自玄圃合體連性時惟令月躬親北林
樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生
啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情
惟永作歌以休厥靈

宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在

果部

卷百八十二

九

春具物合滋嘉樹之生于彼山基開榮布采不離塵

齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介

玉津之滋豈徒真定歸美大谷慚滋將恐帝臺妙棠

安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢

后推餐望古可儔於今何答 梁庾肩吾謝齊梨啓

曰睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生

因粉水產自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中厨爰

頌下室事同靈棗有願延年恐似仙桃無因留核

○甘一

藝文類聚

神異經曰東方裔外有建春山其上多甘 謝承後

漢書曰丹陽張盤字子石為廬江太守潯陽令嘗餉

一奩甘其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以

兩枚與之盤奪兒甘鞭卒曰何故行賂於吾子 古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘 風土記曰

甘橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有頰者謂之

胡甘 襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽洲上種

甘千樹臨終勅其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及甘

橘成歲得絹數千匹 郭義恭廣志曰有甘一核有

成都平蒂甘大如升色蒼黃穉為南安縣出黃甘

果部 卷百八十一 二十 廿

述異記曰南陽郡東望山有人入山山頂有果林眾

果畢植行列整齊如人工甘正熟三人共食致飽訖

懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙甘乃聽汝去

崔寔正論曰橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲

帝王不以為褻服今之臣妾皆餘黃甘而厭文繡者

蓋以萬數矣 晉書曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一

味甘剖而分之以娛目前

廿二 初學 咸安荆州記曰宜都郡舊江北甘園名宜都甘

平蒂 圓實 上評類聚 荆濟甘賦曰三秋蒔 披黃

苞 系丹實 潘岳生賦曰被黃苞以較甘 願縹緲以

西平更生 東望共食 范滂表曰南昌令解劉西

後以今年更生 枝葉豐茂 若菱華 伴萍實 上見胡

賦 下見謝 超玉果 若金瑞 上見胡 亦見賦

爾來徐陵詠甘詩曰朱實挺荆南苞品擅珍淑上林

緙嘉樹江浦間脩竹萬室擬封家千株挺荆國綠葉

萋以布素榮芬且郁得陳終宴歡長垂雲雨育

國晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽

生殊方之妙域植朱鳥之遐鄉處漢之南背江之陰

左協蘭臯右接桂林帶激水之清流向崇山之高峰

果部 卷百八十一 三十 廿

三秋迭運初寒履霜照耀原隰陰映林荒若菱華之

繡綺井燭龍之銜金璫 劉瑾甘樹賦曰伊冥造之

綿綿兮纏羣象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於

甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖

根兮疎逸條以承露結密葉以舒陰兮絛織塵以開

素仰清氣以旭晨兮流惠颺於薄暮雖飛榮於園沼

兮契巒松之貞趣時屢遷而彌真兮凌寒暑而一度

宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳

質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝

景以齊圓伴萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮

湘之區承君翫今堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美於味斯弘異分南域北則枳

梁宗炳甘頌曰煌煌嘉實磊如景星南金其色璠珠其形

梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞水壺立消煩餽頓除酩酊近嗤齊相進不割之實遠笑魏君逢裂牙之味 梁庾

東部

卷一百五十一

五

卅

肩吾謝湘東王齊甘啓曰傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶館

唐類山卷二百八十三

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫源孝校訂

果部二

柿

橘

櫻桃

棗

石榴

○橘

類聚

春秋運十樞曰璇樞星散爲橘 尚書禹貢曰淮海

惟揚州厥苞橘柚錫貢孔安國曰小曰橘大曰柚 周禮曰橘踰

淮而化枳此地氣然也 晏子使楚楚王曰齊人善

盜乎晏子對曰嬰聞南方之橘生於淮北則爲枳今

民生於齊不盜入楚則盜得無楚使民善盜耶 淮

東部

卷百五十一

一

南子曰夫橘樹之江北化而爲枳 韓子曰夫樹粗

梨橘柚者食之則美嗅之則香 史記曰蜀漢江陵

千樹橘此人與千戶侯等 吳志曰陸績年六歲於

九江見表術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰

陸郎作賓而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

張勃吳錄曰宋光爲建安太守有橘冬月樹上覆

裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人才絕美上

林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎 益部耆舊

傳曰楊由爲成都文學掾少治易晚占候忽有風起

太守問由由曰南方有薦木實者色黃赤項之五官

掾獻橘數苞 梁書曰梁太實元年將軍王僧辯家

有橘三十子一帶以獻 建武故事曰平西將軍庾

亮送橘十二實其同一帶為瑞異羣臣畢賀 宋躬

孝子傳曰王虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽

醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋差

飯而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈咸以為至

孝也 西京雜記曰武帝平石越以為園圃民獻

橘柚 搜神記曰秦精入武昌山采茗見一人長丈

餘授懷中橘二十枚與精 晏丁使楚進橘併食王

曰當剖曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖 曹叔異

果部 卷一百十三 二

物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香又有香味交趾

有橘官長一人秩二百石上歲貢御橘 離騷橘頌

曰后 皇 嘉樹橘來服也 今受命不遷生南

國今深固難從更其志今綠葉素榮紛其可嘉今

又曰斬伐橘柚列樹苦桃 魏文帝詔羣臣曰飲食

一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 傅巽七誨

曰閩山朱橘 杜預七規曰庶羞既異五味代饕糈

以丹橘雜以芳鱗 摘二 初學

汲冢周書曰秋食爐梨橘柚 白華 朱實 李尤

曰桑土青麗 盧橘 吳生白華 綠葉 金衣 上詳類

尤七 歎曰金衣 李東 瓊 懷三 擲兩 上詳類

內充 茲未 傳其 至 樂 無 窮 懷三 擲兩 上詳類

記曰 會稽 東 野 有 女 子 姓 吳 字 理 子 路 忽 見 一 貴 人

儼然 端坐 卽 蔣 侯 像 也 因 擲 兩 橘 與 之 數 數 形 見 遂

好 情 建 春 山 德 陽 殿 有 建 春 山 其 上 多 橘 柚 李

合 洪 百 果 成 蔬 橘 柚 三 枯 白 命 不 遷 再 熟 夏 再 熟 賦 化 枳

川 橘 朱 橘 不 遷 命 不 遷 再 熟 夏 再 熟 賦 化 枳

獨 自 雕 飾 張 華 詩 曰 橘 生 湘 水 側 非 陋 人 莫 傳 逢

君 金 華 宴 得 在 玉 几 前 齊 虞 義 橘 詩 曰 衝 飈 發 隴

首 朔 雪 度 炎 洲 摧 折 江 南 桂 離 披 漢 北 楸 獨 有 凌 霜

橘 榮 麗 在 中 州 從 來 自 有 節 歲 暮 將 何 憂 梁 簡 文

帝 詠 橘 詩 曰 菱 剌 映 庭 樹 枝 葉 凌 秋 芳 故 條 雜 新 實

金 翠 共 含 霜 攀 枝 折 纒 餘 甘 青 若 瓊 漿 無 假 存 雕 飾

玉 盤 余 自 嘗 梁 徐 摛 詠 橘 詩 曰 麗 樹 標 江 浦 結 翠

似 芳 蘭 焜 煌 玉 衡 散 照 曜 金 衣 丹 愧 以 無 雕 飾 徒 然

登 玉 盤 梁 范 雲 園 橘 詩 曰 芳 條 結 寒 翠 圓 一作 實

變 霜 朱 徒 根 楚 洲 上 來 覆 廣 庭 隅 梁 沈 約 園 橘 詩

曰 綠 葉 迎 露 滋 朱 苞 待 霜 潤 但 今 入 玉 伴 金 衣 非 所

去 周李元操園中雜詠橘詩曰嘉樹出巫陰分根
徙上林白華如霞雪朱實似懸金布影臨丹地飛香
度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹于鷄火之遐鄉稟
太陽之烈氣嘉某日之休光體天然之素分不遷徙
於殊方播萬里而遙植劉銅雀之園庭背江洲之暖
氣處玄朔之肅清邦換壤殊爰用喪生處彼不凋在
此先零朱實不凋焉得素繁惜寒暑之不均嗟華實
之永乖仰凱風以傾巢與炎氣之可懷颺鳴條以流
響晞越鳥之來栖夫靈德之所感物無微而不和神

東部 卷百十三 四

蓋幽而易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉
而不華漸玄化而不變非彰德於邦家附微條以歎
息哀草木之難化 晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹冬
夏再熟聊為賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氲而芬馥
既蒼茸而葳蕤且參差而櫛齒已鬱鬱而冬茂亦離
離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味
星爛炫煇乎玉案照曜於金盤故成都美其家園江
陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦 宋謝
惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌同丹可飭清氣芬
芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥苞之最

良 梁吳筠橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣
之粟亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭
葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹
若乃秋夜初露長郊欲素風質寒而北來鴈銜霜而
南渡方散藻於年深遂疑貞於冬暮

梁孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神秘詳觀端
策道柯疎秀寔靈所錫離條別榦淹一榮戚道被遐
夷承我正曆

梁皇太子謝勅齊城是橘啓曰結根龍首垂陰陽
漸土甘踰石蜜味重金衣聊章縹李豈止稱於晉世

東部 卷百十三 五

上林美棗非獨高於漢日 梁劉孝儀謝東宮賜城
傍橘啓曰多置守氏晉為厚秋坐入練素漢譬封君
固以俛匹穰橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷
豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞
信可珍石榴於式乾貴蒲萄於別館 梁庾肩吾謝
齊橘啓曰光分璇宿影接銅峰去青馬之迢遞服朱
闌之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植
昔朝歌季重纒賜海魚大理元帝 正棠秋菊

○ 橘類聚
爾雅曰柚條也 尚書曰揚州厥苞橘柚

月令曰食橘柚 呂氏春秋曰果之美者雲夢之

柚 列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青

實丹而味酸渡淮北為枳 廣志曰成都冇柚大如

斗 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鳴皋斬伐橘柚列樹若

桃 晉郭璞柚贊曰厥包橘柚精者曰柑實染紫霜葉

鮮翠藍值生嘉歎以為美談

○櫻桃 類聚

爾雅曰楔荆桃 吳氏本草曰櫻桃一

名朱棗 一作一名麥英味甘主調中益脾氣令人好

果部 卷百十三 木 櫻桃

顏色美志氣 禮記月令曰仲夏之月天子羞以含

桃先薦寢廟 漢書曰惠帝出離宮叔孫

通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取

櫻桃獻宗廟上許之諸獻果山此典 博物志曰櫻

桃大者或如彈丸 拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣

於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之

盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤 晉宮閣名曰式

乾殿前櫻桃二株令章殿前櫻桃一株華林園櫻桃

二百七十株 廣志曰櫻桃冇大者長八分者白色

多肌者凡三種

櫻桃二 初學

事對鶯合 蟬翳 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高

含桃 傅咸和蟬賦曰遠高以調覽見 細葉

紅藥 華詩曰櫻桃含紅藥 春就 夏左思蜀都賦

下詳類聚 二株 三種 桃六株 歐音殿前乾元殿前

梁簡文帝奉答南平王康泰來櫻詩曰倒流映碧

叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵

瓜仍美玉盤橘寧異梅似九不美萍如日永植平臺

垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆 梁王僧

果部 卷百十三 七 櫻桃

達詩曰初櫻動時豔擅藻燦輝芳細葉未開蕊紅葩

已發光 唐太宗賦得櫻桃春為韻詩曰華林滿芳

景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌

鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

賦 晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星 後梁宣

帝櫻桃賦曰惟櫻桃之為樹先百果而含榮既離離

而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之无首垂牢器之晚

成鳥纒食而使墮雨溥灑而皆零未覩紅顏之寶空

有薦廟之名等橘柚於詹戶匹諸薦乎中庭異梧桐

之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且簪餘乎前

櫛葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎義赫實
當著之凄清

啓宋江夏王劉義恭啓曰手勅猥賜華林櫻桃爲樹

則多陰百果則先熟故種之於廳事之前有蟬鳴焉

顧命黏取以弄 梁庾肩吾謝家齋朱櫻啓曰成叢

殿側猶連製賦之條結實西園非復粘蟬之樹異合

浦之歸來疑藏朱實同奈人之逐彈似得金丸

○石榴一類聚

廣雅曰若榴石榴也 陸機與弟雲書曰張騫爲漢

使外國十八年得塗林安石榴也

果部

卷一百八十三

九 石榴

石榴二初學

案叙埋蒼曰石榴柰屬也博物志曰張騫使西域還

得安石榴胡桃蒲桃繆菓祭儀曰秋嘗果以梨棗柰

安石榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴

一帶六實鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀

蓋其味不酸周景式廬山記曰香鑪峰頭有大磐石

可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而

小淡紅敷紫萼輝輝可愛事類彙編丹鬚 紫萼

玉潤 星懸

下見應貞素粒 紅膏 張協安石榴賦曰素粒紅液
安石榴賦分形實 玉瑩 珠璣 見張協安石
日讀 素粒以紫的 玉瑩 珠璣 見張協安石
貞安石 榴賦 下見應

石榴三白

塗林 梁沈約詠山榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質

開 梁沈約詠山榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質

來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣吹水珊瑚

借然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒

停禾久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出

隋魏彥深詠石榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中

新枝含淺綠晚芳散輕紅影入環階水香隨度隙風

路遠無由寄徒念春闈空 孔鑄詠石榴詩曰可惜

庭中樹移根逐漢臣只爲來時晚開花不及春

晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羨石榴之

奇生滋玄根於火壤兮擢繁絲於蘭庭露靈液之粹

色今含渥霧以深榮若乃時雨新稀微風扇物藹萋

萋以鮮茂兮紛扶輿以蒼鬱枝接於以環采兮葉

次以周密緘條參差以窈窕兮洪流離以相拂於

次以周密緘條參差以窈窕兮洪流離以相拂於

是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摘采今的宿榮
以揚敷接翠萼於綠帶兮冒紅牙以丹鬚麗然含裝
璣爾散珠若乃叢統始裹聚葩方離潯暉蛇豔綠采
未披照灼攢列熒熒玄重雪醒解銷怡神實氣冠百
品以高仰邁眾果而特貴 晉潘尼安石榴賦曰安
石榴者人下之高樹九州之名果是以篇文之上或
叙而賦之蓋感時而嘔思視物而興辭余遷舊宇爰
造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植于堂隅華
實並麗滋味亦殊可以樂志可以克虞朱芳赫奕紅
萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隋珠耀

果部

卷百八十三

石榴

重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊
女攜類命疇逍遙遊著託斯樹以栖遲邇祥風而容
與爾乃揮纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉
於脩條綴朱華兮對餘豈金翠之足珍寔茲葩之可
說商秋授氣收華歛實滋味浸液馨香流溢 晉張
載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰青
春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢餘曜鮮煥若
羣翡俱栖爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映
青霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是
天迴節移龍火西夕流風晨熾行露朝白紫房既熟

頰膚自坼剖之則珠散含之則水釋 晉張協安石榴賦曰考草木於方志覽華實於園囿窮陸產於苞

貢嗟英奇於石榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾
乃飛龍啓節揚颺扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺
栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖篠密豐幹林攢揮長枝
以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百
枝並燃赫如烽燧俱燎燄如朝日晃若龍燭晞絳采
於扶桑接朱光於若木爾乃頰萼挺帶金牙承蕤蔭
佳人之玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化
爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實墜落月滿虧

果部

卷百八十三

石榴

盈爰采爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外滴瀝以霞
赤柔膚水潔凝光玉瑩灌如水碎法若珠迸含清冷
之溫潤信和神以理性 晉應貞安石榴賦曰余往
日職在中書時直廡前有安石榴樹枝葉既盛華實
甚茂爲之作賦挹微露以鮮承輕風而動葩南拂
陰檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高無皇籍
帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實
星懸膚坼理阻爛若珠聯 晉潘岳河陽庭前安石
榴賦曰仰天路而高睇顧隣國以相望位莫微於宰
邑館莫陋於河陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木

曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶疎偃寒非弱紛柔
於是暮春告謝孟夏戒初新莖擢潤膏葉並映曾華
擘以先遞含榮鶴其方敷丹暉綴於朱房綉的點乎
紅鬚煌煌焯焯燦入蓋似琉璃之栖鄧林若珊瑚
之映綠水既乃攢手狹庭載既載福土階無等肩牆
惟淺簾衣蒼苔瓦被駁薛處悴而榮在幽彌顯其華
可貴其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊凡陋川渝
厥真果由如之而况於人 晉傅玄安石榴賦曰鳥
宿中而織條結龍辰升而丹華繁其在棖也灼若旭
日棲扶桑其在昏也爽若燭龍吐潛光苞玄黃之烈

果部

卷百八十三

十一

石榴

輝綠焯擘而焜煌發朱榮於綠葉時從風而颺揚
晉庾儵石榴賦曰千時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既
戒忽乎零落是以君子居安思危在威慮衰可無懼
哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎葱青丹華照爛擘擘燦
燦遠而望之繁若擗績被山阿迫而察之赫若龍燭
耀綠波 晉范堅安石榴賦曰繁洪根以磐峙權脩
幹而扶疎英應春以吐綠葩夏而揚朱 宋顏淵
山石榴賦曰風觸枝而翻齶雨淋條而頰芬環青軒
而燧列繞翠波而星分視栖翫之火榮傾彤霞之無

文

石芬披山海奇麗不移霜雪空改

○柿類聚

說文曰柿赤實果也 記曰榛柿瓜桃李梅朱實
晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株
義熙起居注曰吳令顧脩期言縣西鄉有柿樹殊
木合條依舊集賀詔停 潘岳閑居賦曰梁侯烏批
之柿

梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英棗花葉風
生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鏢

果部

卷百八十三

十一

柿

宋江夏王劉義恭謝柿啓曰垂齊華林園柿滋味
殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啓曰懸霜照采凌冬
挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實
無以匹此嘉名方茲擅美

○檮類聚

禮記曰檮梨曰攢之 又曰檮梨薑桂之臧者皆入
君羞也 山海經曰箕山之東有甘檮洞庭之上其
木多檮甘檮列於崑崙 張敷曰平丘有甘檮

○柰類聚

郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉

有赤奈西方例多奈家以為脯數十斛以為蓄積如

收藏 漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫奈 晉

咸和起居注曰六年寧州上言甘露降城北園奈桃

等樹 晉太始起居注曰二年六月嘉奈一帶十五

實或七實生於酒泉郡 北齊書曰濟北楊愔字遵

彥四代同居昆季就學者三十餘人學庭前有奈樹

實落于地羣就爭之情頽然而坐季父睇大嗟異之

蕭廣濟孝子傳曰王存後母庭中有奈樹始著子

使存守視晝驅鳥雀夜驚蠹鼠時雨忽至祥抱樹至

曙母見之惻然 洞冥記曰有紫奈大如斗甘如蜜

菓部 卷百八十三 古一奈

核紫花青 蜀都奈夏成 潘尼東武館賦曰飛

甘瓜於浚水投素奈於清渠 潘岳閑居賦曰二桃

表櫻胡之別二奈暉丹白之色

菓部 卷百八十三 古一奈

萬洪西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹

中有白奈綠奈綠花紫色本草曰奈味苦令人臃脹

病人不可多食 浮朱 耀白 浮朱 耀白 浮朱 耀白

類設玄室 投清渠 存性尤樂神仙李冬夜半有西

真人降夫人靜室因設玄室紫奈絳實靈瓜大人還

王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓王設三

女紫奈 摘圓丘 濯玉井 漢武故事曰上屋蘭殿

冬生子年拾遺記曰寬崙山上有奈綠花 紫核

瓜州奈 酒泉赤 瓜州奈 瓜州奈 瓜州奈

高秋晚吐綠變衰園舒紅怪落苑不逐奇幻生寧從

吹律喚幸同隆華折為君聊贈遠 梁祐法詠奈詩

曰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春

蕙映日照新芳叢林抽晚帶誰謂種三珠終焉籠八

桂不讓圓丘中染潔華庭際

梁劉孝儀謝始興王賜奈啓曰酒泉之實稱於王

菓部 卷百八十三 古一奈

則瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢

其寒熟潘園唯白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩

於茲日

魏曹植謝奈表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬

奈一奩詔使温啖夜非食時而賜見及奈以夏熟今

則冬至物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜

荷之蒙報植等詔曰山奈從涼州來道里既遠又東

來轉暖故奈中變色不佳耳

一〇菓一類聚

爾雅曰棗志棗 今江東呼棗大而從邊要棗 子細

爾雅曰棗志棗 今江東呼棗大而從邊要棗 子細

羊棗實小而負紫黑 洗大棗今河東猗氏出大棗子如雞卵大

躑躅苦棗子味苦世暫無實棗 還味棗棗味

棗李曰實之 毛詩曰八月剝棗十月穫

禮記曰婦人之贊相棗脯脩棗栗 左傳禦孫

曰女贊不過棗栗脩以告虔 鄒子曰燧人氏夏

取棗杏之火 風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲

於山中食棗或曰此棗子所殖邪焦遂強歐吐而死

也 孟子曰曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗 晏

子景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華

而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃

果部 卷百全三 未 棗

布裹蒸棗至游而投其布故水亦蒸棗故華而不實

公曰吾伴問于耳對曰嬰聞之作問者亦伴對 韓

子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之 史

記曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見

安期生食巨棗大如瓠 又曰楚莊王愛馬噉棗脯

漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂

吉庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家

聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中

為之語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還

漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之

棗 王隱晉書曰傅虞為郟陽內史勸勵學業寬裕

簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 東方朔傳曰

武帝時上林獻棗上以杖擊木尖前殿檻呼朔曰叱

叱朔來朔來知此籬中何物朔曰上林獻棗四十九

枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻附木

林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜

帛十四 真人關令尹喜內傳曰尹喜其老子西遊

省太真王母共食玉文之棗其實如瓶 劉根別傳

曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之

百邪不復于也 馬明生別傳曰安期生仙人見神

果部 卷百全三 七 棗

女設廚膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗

異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神

女云吾昔與君共食一枚乃不盡此間小棗那可相

比耶 世說曰魏文帝弟任城王驍壯因在下太

后所共園基並啖棗文帝以毒者諸棗帶中自選可

食者而王不悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝

豫勃毀器太后徒跣趨井無以救之須臾遂卒 又

曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中

盛棗本以塞鼻王謂廁上王果遂食之羣婢莫不笑

之神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張

枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之
不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力
陸翹鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺異
苑曰太元中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗
三種花子 晉宮閣名曰華林園棗六十二株玉母
棗十四株 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧
比西園蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者
莫若安邑御棗也

棗二 初學

周禮邊人曰饋食之遺其實棗禮記曰棗曰新之栗
果部 卷一百八十三 十八

曰撰之桃曰膽之楸梨曰撰之食棗桃李不致于核
盧諶祭法曰春祠用棗油漢書曰安邑千樹棗此與
千戶侯等廣志曰殺城紫棗長二寸西王母棗三月
熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰威咨小核
多肌 皇棗駢白棗灌棗復此同者官園所種棗有
狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名又有互棗大棗
疇廉棗佳棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補
中益氣久服神仙 羊角 雞心 下詳類聚 駢白
鹿盧 詳敘事 郭夔曰千 弱枝 下詳類聚 駢白
長尺核細而柔百歲 實 潘岳開林賦曰周文姬

枝之 東鄰伐樹 北園垂陰 上詳類聚 細
腰 圓實 下詳類聚 王文 朱實 上詳類聚 下
萬年實 千戶侯 郭子橫湖真記曰元鼎元年起招
臨碧海上萬年 實子如今嫩棗 下詳敘事

棗三 帖

陰術 下詳類聚 名縣 亦經 酸棗縣古者名遵羊
洗 下詳類聚 信都 亦經 安邑 詳類 北方七尺 記
方有 三尺 梨 西海 一枚 詳類

晉傅玄詩曰飢食野棗實 後秦趙整詩曰北園
有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心 梁

果部 卷一百八十三 十九

簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白紛英
靡靡紫色標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城輸
石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂
晉傅玄棗賦曰有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢
剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰寒門南臨三江或
布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蒼鬱斐斐素
華離離朱實脆岩離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之
珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益
氣服之如神 陳後主棗賦曰芳園列榦森梢繁羅
藥餘莖少葉暗枝多復有奇樹風開臨口口夜影來

未若丹心美實絳質荔枝重封共暗枝瓠同塊羞金
盤于水水薦玉案于深杯此歡心之木已方夢腸而
屢廻

晉郭璞棗贊曰建國辨方外朝九棘因材制義赤
心鯁直萬萬卿士亮此袞職

陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啓曰安期舊美安
息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏類聚

鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 莊子曰孔子遊緇
帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴 管子

果部

卷一百八十三

二十 杏

曰五沃之上其木宜杏 玄晏春秋曰衛倫過予言
及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至
也子曰苟勗識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定
之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏
李柰味三果之熟也不同于焉得兼之倫笑而不荅
退告人曰上安之識過劉氏吾將來家實多故杏時
將發糗以杏汁李柰將發又糗以李柰汁故兼三味

地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳也 後

周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園
中元悉以還主 神仙傳曰董奉居廬山治病重者

種杏五株輕者一株於林中所在簞食一器杏換一
斛穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林 南

岳夫人傳曰仙人有三玄紫杏 山海經曰靈山之
下其木多杏 西京雜記曰上林苑有文杏謂有文

彩也 又曰上林苑有蓬萊杏 嵩高山記曰嵩山
東有山其山多杏至五月爛然黃茂自中國喪

亂百餘餘皆資此為命人人充飽而杏不盡 東
海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所

食者 述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種
杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏

果部

卷一百八十三

二十一 杏

故得免死又云洲中有冬杏 又云賴鄉老子祠有
縹杏 晉宮閣記曰明光殿杏八株 洛陽宮殿簿

曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株 師曠占曰
梅桃杏實多者來年謂之穰 又曰杏多實不蟲者

來年秋善 典術曰杏者東方歲星之精也 汜勝
之書曰杏花如何可耕白沙按四民月令曰三月杏

花盛可播白沙輕土之田 司馬相如長門賦曰飾
文杏以為梁 王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏

潘岳閒居賦曰梅杏郁棗華實照爛 九州論曰魏
郡好杏 盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不為珍

朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核

周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依
稀映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊

果部

卷一百八十三

五

杏

唐類函卷一百八十四

明東吳俞安期彙纂

明梁谿孫愿孝校訂

果部三

栗 胡桃 林檎 枇杷 木瓜
杜梨 芋 楊梅 蒲萄 荔枝
五棗 甘蔗 瓜 甘藷 沙棠 櫛
水 葵 葵 葵 葵 葵 葵 葵 葵 葵

禮記曰栗撰之 又曰虞主用桑練主用栗 毛詩

曰南之榛栗 又云版有漆隰有栗 又曰山有嘉

卉惟栗惟梅 韓詩曰東門之栗有靜家室 言東門

之栗樹之下有善 論語曰哀公問社於宰我宰我

果部 卷一百八十四

對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗 詩義疏曰

桂陽有栗叢生大如柿子 莊子曰古者獸多

民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有

巢氏 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡栗

栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民是使有

功與無功互爭取也人生而亂不如死而治 史記

曰蘇秦說燕文侯曰比有棗栗之利此謂天府民雖

不細而足 漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等

相玉書曰黃侔蒸栗 魏志曰東夷韓國出大栗

如梨 又曰許允因司馬昭醉欲殺之帝方食栗優

人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鳴也帝懼不敢發

山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗現栗魁栗雙栗想栗榛

栗嶧陽栗 盧諶祭法曰春秋冬祠皆川栗 廣志

曰栗有關中侯栗大如雞子 辛氏三秦記曰漢武

帝果園大栗十五枚一十 口口曰梁州獻栗經寸

半 口口曰侯國出栗大如雞子 地志曰越中出

如奉之栗 袁子正書 此不登唯得賣栗栗瓜

梨 袁淮觀殊俗曰索南枝而不得見巨房之大栗

蜀都賦曰榛栗榛 魏都賦曰固安之栗 王

果部 卷一百八十四 二

逸荔枝賦曰西旅獻崑山之蒲桃北燕薦朔濱之巨

禾 何晏九州論曰中山好栗

案毛詩義疏曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽

范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞

子亦短味不美周官曰饋食之遺其實栗 對女贊

遼實 左傳曰女贊不過榛 南安出 北河薦 王

晉宮閣名曰華林園中栗一 燕地千樹

華山麓 汝水灣 漢帝園 並詳

汝南灣中有地數頃上有栗山味不並南安之

實也燕歲貢四百石以充天府水者即栗洲也

梁陸玠賦得雜言栗詩曰貨見珍於有漢木取貴

於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜極

精將象席標珍羞

後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故

作斯賦樹南 一作 方之嘉木于靈宇之前庭形荷荷

以豔懋似碧玉之精明通二門以征行今夾階除而

列生彌霜雪之不凋今當春夏而滋榮因本心以誕

節挺青蘗之綠英何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇

禍賊之災人嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時

果部 卷一百八十四 三

逸盛百果玄芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之輝晚

惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南

安而來清列御宿而懸房薦羞則根榛並列如蓮則

菱芡同行金盤分麗色玉俎分鮮光周人以之戰懼

大官稱於栢梁

啓梁庾肩吾謝東宮栗啓曰杳或火成鑽以為屑奈

稱煎用曝而成糗木若北燕巨實用傘榮枯南園脯

山翻成齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知

來之鳥 ○胡桃 藝文

荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 博物志曰張騫使

西域還得胡桃 廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平

胡桃大而皮脆急促則碎 晉宮閣名曰華林園胡

桃八十四株 吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃

蓮藕雜果

梁沈約為柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啓曰挺自禁

園味逾非絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔逃吉

之先見者也

後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知薦意 晉

鈕滔母答吳國書曰胡桃木生西羌外剛樸內甘質

似古賢欲以奉貢

○林檎類聚

廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一名來禽

言味甘熟則來禽也 劉慎京口記曰南國多林檎

梁劉孝威謝齊林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠

至仙方栽家數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏僉姪女數

而僅通弄郎計而方得生於玉井之側出自金膏之

地上靈所貴下上希逢

梁庾肩吾謝齊林檎啓曰丹徒故苑歲綿長而不

見岷山雖植路重阻而來難未有徒核圓在移根閩

坂仙廚始摘猶青玉之盤下賤爰頒遂八柚之座

○枇杷類聚

仲長統昌言曰今人主不思甘露零體泉湧而患枇

杷荔枝之腐亦鄙矣 荊州土地記曰宜都出大枇

杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華

山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷

四株

宋周祗枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽

之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚

華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一

果部

采素華冬馥霏雪潤其綠凝商風理其勁條望之具

濛即之疎寥 宋謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南

國之嘉木偉邪庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之

和煦聲寒葩於結霜成炎果乎織露高臨薨首傍拂

階路

○木瓜類聚

爾雅曰楸木瓜也 詩曰木瓜美齊桓公也衛為壻

人敗之出處于漕桓公救而封之遺之車馬器服焉

衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報

也永以為好也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名曰

華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可藏枝爲杖號

一尺有二節

宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閑冶之麗
姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝摧叢柯之冉冉而
翠葉而凝歲惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華
而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微餘之纖
繞豈應候以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧承
端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風
之攸珍雖瓊瑤而匪報

○杜梨藝文類聚

果部 卷一百十四

六二

爾雅曰杜甘棠也杜亦棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘
棠勿剪勿伐 又曰有杖之杜杜獨 韓詩外傳曰
邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而勞百姓
大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓
大悅詩人見而歌焉

管係楚杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈
以梨有用之爲貴杜無用之爲賤故無用獲全所以
爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云俞惟杖之爲杜
簪萬物而並生其質非薄既不施於器用華葉疎悴
靡休陰之茂榮昔在邵伯述職甘棠作頌垂之

罔極

○芋藝文類聚

援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也 本草曰
芋土芝 說文曰齊人爲莒漢汝南有鴻隙大陂翟
方爲丞相奏破之郡中追思童謠曰壞我陂翟子威
飯我豆羹餒鬼 卓氏曰吾聞岷山之下沃野之陰
蹲鴟至死不飢乃求遠遷致之於臨邛 廣志曰有
君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如瓶少子葉如
織葢細色紫莖 楊雄蜀都賦曰閒蹲鴟之沃野則
以爲世濟陽九注云齊人飢也葉似蹲鴟

果部 卷一百十四

七 芋

○楊梅藝文類聚

郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅
孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是
夫子家禽 臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正
赤五月中熟熟時似梅其味甜酸 裴氏廣州記曰
廬山頂有湖楊梅山桃繞其際游人時登採拾止得
於上飽食不得持下 博物志曰地有章名則生楊梅
無章名亦有耳有章名無之也 吳興記曰故章縣
北有石梯山上生楊梅常以貢御 南越志曰熙安
縣多楊梅

梁江淹楊梅頌曰懷蓋挺實酒黃糝丹鏡日繡鑿
昭霞綺繡

○蒲萄 類聚

廣志曰蒲萄有黃白黑三種 本草曰蒲萄益氣強
志令人肥健少飢延年輕身 史記曰大宛以蒲萄
為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書
曰日本國無雷國屬賓國皆有蒲萄 又曰李廣為
貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 漢武內傳曰西
王母當下帝設蒲萄酒 北齊書曰李元忠贈世宗
蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲萄良深愧

果部 卷一百八十四

蒲萄

仰聊用絹百匹以酬清德 後錄曰龜茲國胡人秦
侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館仿畫種
燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一升遺張
讓即擢涼州刺史 博物志曰西域蒲萄酒傳云可
至十年 又曰張騫使西域還得蒲萄 又曰以為
芻蕘 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林
園蒲萄百七十八株 潘岳閒居賦曰若榴蒲桃之
珍磊落蔓衍於其側蔓衍蒲桃也 魏文帝詔羣臣
曰且設蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餽酸而不
脆冷而寒味長汁多除煩解筋又釀以為酒甘於麴

米善醉而易醒道之固以流涎咽唾况親食之耶他
方之果寧有匹之者 杜恕篤邊論曰漢姬奴取胡
麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地

魏都賦曰簞篠懷風蒲萄結陰 魏鍾會蒲萄賦
曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉
兮無斯果之獨珍託靈根之玄圃植昆山之高根綠
葉參差暖若重陰翳羲和秀房陸離焜若紫英乘素
波仰承甘液之靈露下 於醴泉總眾和之淑
美體至氣於自然珍味 備與物無備清濁外暢甘
旨內適滋澤膏潤入口散流 苜蓿蒲萄賦曰靈

果部 卷一百八十四

蒲桃

運宜流休祥允淑懿彼秘方乾元是畜有蒲萄之珍
偉應淳和而延育
○荔支 類聚
廣志曰荔支樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏
榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如
肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱
赤則可食也 樹下子白解 東觀漢記曰單于來
朝賜橙橘龍眼荔支 謝承後漢書曰汝南唐羌為
臨武長縣接交州州舊貢荔枝及生犀獻之羌上書
諫乃止 吳錄曰蒼梧多荔枝山中人家亦種之

竺法真登羅山疏曰浮荔枝似冬青夏至日子赤

可食 南中八郡志曰犍為樊道縣出荔枝 魏文

帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜

七命曰折龍眼之房 仲長統曰曰憂荔枝之

唐詩

梁劉琨詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良

由自遠致含滋不留齒

後漢王逸荔枝賦曰暖若朝雲之興森若橫天之

斐湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢脩幹紛錯綠葉臻

臻灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹

果部

卷一百八十四

荔枝

屬膚若明璫潤作和璧奇踰五黃仰歎麗表俯嘗嘉

味口含甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知有和

之所出卓絕類而無倫超眾果而獨貴

齊孔稚珪謝賜生荔枝啓曰綠葉雲舒朱實星映

離離昔聞睽睽今觀信西岷之佳珍諒東鄙之未識

角昂典而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日

離離繁星著天

○芭蕉 類聚 廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相

似蒲萄甜而脆亦飽入其莖解散如絲績以為葛謂

之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建

安 南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一

圍餘葉長一丈或七八尺黃二尺許華大如酒杯形

色如芙蓉著莖末自餘子人名為房根似芋塊大者

如車轂實隨華長每華一圍各有六子先後相次子

不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指

長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如

雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長

六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績

以為絲 異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可

果部

卷一百八十四

芭蕉

紡績為絺綌 南方草物狀曰蕉樹子房相連累甜

美亦可蜜藏 遊名山志曰赤巖山水石之間唯有

甘蕉林高者十丈 晉宮閣名曰華林園有芭蕉二

株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是

南上暖不經霜凍四時花葉展其熟耳未熟時亦苦

滿

詩 梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈夫擢木信兼閭流

甘拊椰實弱縷冠絺衣

梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傍枯

宋謝靈運芭蕉贊曰生分木多端芭蕉知不一合芽不結核敷華何由實至人善取譬無字誰能律莫昵緣合時常視分散日 宋下敬宗廿蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甜味之無足

梁沈約脩竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣脩竹稽首臣聞芟蕪崇農夫之善法無使滋蔓窮惡之良圖未有蠹苗害稼不加第伐者也切尋蘇臺前甘菓部

卷百八十四

廿蕉

蕉一叢宿漸雲露在昔歲几擢本盈尋垂蔭含太階緣寵渥銓衡百卉而予奪垂爽高下在心每叨天功以爲已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以非乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慚杞梓頗具高蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫歛雲泰樓開照乾光弘普罔幽不囑而甘蕉攢翠布影獨見節傲雖處臺閣遂同幽谷臣謂偏辭難信政察以情登攝甘蕉左近杜若江離依源辨覆兩草各處異列同欵既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無分覆之香柯條之任非有松栢後

彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑籍慶會稽絕倫等而得人之譽靡卽稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門之弊斯在妨賢收政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徒根翦葉斥樹臺外庶懲彼將來謝此衆仰

○甘蕉類聚

說文曰諸蔗也 漢書曰百味甘酒布蘭生太尊柘漿析朝醒 沈約宋書曰魏王致意安比遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺 江表傳曰孫亮使黃門菓部

卷百八十四

廿蕉

以銀碗并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餉黃門先恨藏吏以鼠矢投餉中啓言吏不謹亮呼吏持餉器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在餉中當濕令矢中燥黃門將有恨汝耶吏叩頭曰嘗從某求官莞蔗有數不敢與亮曰必是此也問之具服 世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至木人或問之曰漸入佳境 又曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折 神異經曰南方荒內有吁咭林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜 廣志曰干蔗其餉爲石蜜 南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈

餘頗似竹斷而食之甚甘筴取汁曝數時成飴入口

消釋彼人謂之石蜜 魏文帝典論曰常與平虜將

軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵

余與論劍良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣

耳熱方食于蔗便以為杖下燬數交三中其臂左右

大笑 離騷曰膳鼈炮羔有柘漿

必滅 魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之

必滅 晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期玄酎初出黃華

浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋

東部 卷一百八十四 十四 甘蔗

津於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠

與椰實

○瓜 一類聚 藝文

爾雅曰瓠其紹瓠 郭注俗呼瓠為瓠紹者瓜蔓結

其本于小肉滿角反 本草經曰水芝者是白瓜甘

瓜也 毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞

民之初生自土沮漆此言王化之本也 周禮地官

曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵 禮記曰為天子削瓜

者副之中以締 爾雅曰而中殺焉副被偏反 為國君

者華之中以締 華中裂不門 為大夫紫之中覆也累

力果 士寔之 不中製橫截去寔 庶人斲之 不橫斷也

又曰仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成 補下 左

傳曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜

而代 論語曰吾豈瓠瓜也哉焉能繫而不食 家

語曰曾子食瓜而誤斷其根曾皙怒大杖擊其背曾

子什地有項乃蘇孔子問之告門弟子曰參來勿內

也會子使人請孔子曰舜之事瞽瞍得小捶則受

大杖則走今參事父委身以待暴怒身死陷父於不

義不孝孰大焉 龍魚河圖曰瓜有兩單者殺人

莊子曰朽瓜化為魚物之變也 抱朴子曰五原祭

東部 卷一百八十四 十五 瓜

誕入山而還敗家人云至崑崙山有玉瓜光明洞徹

而堅須以下井水洗之便軟而可食 賈誼書曰梁

大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆種瓜梁

亭勸力數灌其瓜美楚人窺而希灌其瓜惡楚今以

梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚

瓜宋就曰是描怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜

楚且往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅

因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩山宋就

也 吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自

生之瓜食之也 史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後

為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之
黃陵瓜也又云青門瓜青門東陵也 續漢書曰安
帝元初三年平陸有瓜異本同蒂共生一瓜時以為
嘉瓜 漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一
實 又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜 又曰西
王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚
好憶此未久已七千歲矣 吳錄曰姚俊常種瓜灌
園以供衣食時人或餉一無所受 吳志曰步騭避
難江南單身窮困種瓜自給 晉書曰桑虞字子深
家園有瓜熟有人踰盜之虞見以園籬多棘刺使人

果部

卷一百八十四

瓜

為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭
請罪虞與之 又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖
一實 晉錄曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都 齊書
曰韓靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬其
種半畝瓜朝采暮又生遂辦葬事 又曰劉琨字茂
謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上樹割而食
之口懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中
丞 梁史曰任昉死高祖方食西苑織瓜聞之投瓜
悲不自勝 後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱
祚懷一黃瓜出奉肅宗時趙桃才深為世宗所信肅

私事之人號為桃子僕射黃瓜少師 神仙傳曰葛
玄冬為客設生棗及生瓜 又曰有青燈瓜大如三
斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙 列
仙傳曰谿父者南郡鄙人居山間仙人從買瓜教之
練瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能飛登山入
水又服開海邊諸洞中仙人博賭瓜黃瓜數千頭令
眼目乃上方丈山 廣志曰凡瓜之所用以遼東廬
江燦爛之種為美有魚瓜縑瓜狸頭瓜蜜筒瓜女臂
瓜羊駝瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜
也有青登瓜大如三斗魁有柱杖瓜長二尺餘蜀地

果部

卷一百八十五

瓜

濕食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人
以冷水自漬至膝可頓啜數十枚瓜漬至腰啖轉多
至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 郭子
橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷
所謂水谷素葉瓜 太上黃庭經注曰大霍山下有
洞臺司命府也中有神盤靈瓜食之者至玄也
搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其主
勿與便從索斡杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成
實乃取食之因賜觀者嚮者反視所出賣皆亡耗矣
幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得死 又曰孫

鍾雷春人與母居至孝篤信種瓜為業或有三年
來乞瓜為鍾定墓地出門悉化為白鶴和地古
瑣語曰初那史子臣謂宋景公曰從今以往五祀
臣死自臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月
辛巳君薨那史子臣至死日朝見景公及而後吳
亡景公懼思那史子臣之言將死日乃逃於瓜圃遂
歿焉求得已蟲矣 古文許字曰秦始皇密令人種
瓜於驪山圃谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有
實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之
而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填
果部 卷百十四 瓜

泉

瓜二初學

許慎說文曰瓜象形也漑瓜實也大戴禮曰五月
瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜
瓜時也禮記曰瓜祭上環食中弃所操也祭祭先
人之齊瓜桃李物虛謀祭法曰夏祠秋利皆用瓜
青門 朱火上詳類聚 蜜房 水谷上詳類聚
龍肝 獸掌上詳類聚 紫花
素菜失笑古今法曰孝平帝元年武陵縣生瓜花
如葱花紫色實如小麥地復生素菜

五色 九彩上見阮籍詩 黃花 絳實上見
瓜賦 南岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂
仙李冬之月夜半清明有真人至靜室陳玄紫絳
實靈白瓜 玄骨無餘瓜類 下見陸機瓜賦 二莖
一實 四剖三離上詳類聚 瓜賦

瓜三白

滋蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟積石山有
六一一帶李融為政得人有人祥 孫鍾之業 邵平
之園

晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連吟距阡
陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會

果部 卷百八十四 瓜

魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流
美遠布黃華炳擘潛實獨著豐細異形圓方殊務揚
輝發藻九米雜糅厥初作苦終然允甘應時秋熟含
蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投
諸清流一浮一藏折以金刀四剖三離承之以雕盤
暴之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭 西晉陸機瓜賦
曰佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中和之淳祐播
滋榮於甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩系
之莫莫邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓燦煙接以雲
連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱

悅姿發彼適此迭相經過熙朗日以焯焯扇和風
其如波有葛藟之單及象椒聊之衆多發金繁於秀
翹結玉貫於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫
其種族類數則有括萋定桃黃瓠白搏金文蜜筒小
青大斑玄帶素腕狸首虎踏東陵出於泰谷桂髓起
於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心
而醜顏或摠文以抱綠或破素而懷丹氣洪細而俱
芬體脩短而必圓芳郁烈其充室味窮理而不循德
弘濟於飢渴道殊流於貴賤若大濯以寒水滌以夏
凌越氣外歛溫液密凝體猶握虛離若剖水 菁密

果部

卷一百八十四

干

瓜

含瓜賦曰世云三芝瓜具處全焉故植根玉巖潤葉
飛泉覽之者壽食之者仙是謂雲芝芙蓉振采濯莖
玄瀨葩映莫此為最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇
其名龍膽其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨
荒者饗之忘困解離流味通其五臟冷氣反其迷精
晉張載瓜賦曰羊散虎掌桂枝蜜筒或玄表丹裏
程素含紅豐膚外偉綠髓內饜甘相夏熟丹柰合芳
朱李零於桂浦蒲萄潰於椒牀雖茲有之瓜起莫斯
瓜之允臧超椰子於南海越橘袖於衡陽若乃檳榔
椰實龍眼荔枝徒以希珍難致為奇賈比德孰大

于斯 晉傳玄瓜賦曰調土下種播之有經應運候
時負甲徐生遂日就而月將既成母而盤紫次落莫
之密葉兮交透迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其
朗明育之以人功養之以六氣黃逾金細青伴含翠
雖神旨之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筒及青
括萋嘉味溢口鮮類寡備 茲之頃至三搖頭選美
芳園重簡其珍披以吳刀承以朱盤中剖而破雖分
若完質兼三味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮怡神爽
而解煩細肌密裏多瓢少滿豐音絕異食之不節賦
反 梁張績瓜賦曰惟茲瓜之實茂體太素之純精

果部

卷一百八十四

干

瓜

翁玄潤於浮霄含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地
交和乃啓沃壤是殖是播納佳種于畦曉應時運而
剖牙揮萌散葉栽葉負柯蒼耳鬱蒼蒼尊婆娑晞慶
雲以吐漿仰旭日之敷華朝希重陽夕承朗月清露
湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之統若顧惠氣以
滋悅感靈化而網緼親佳實之並結始懷微而苦發
終感宮而甘通信不和而自馨明九鼎千齊功蔓草
是積密葉是蔽潛湫獨熟隨葉落蒂芬破酷烈氣暢
雲際申秋不能詳其味隸管不能為之計昔東陵之
甘瓜美顯名於中古彼服閭之攸擔乃眾仙之斷睹

美人神之同好何厥用之弘普 惟令實於無窮永可殖於靈圃

梁元帝謝東宮賚瓜啓曰金榮始薦瓊藥載珍味奪蔗漿甘踰石蜜

甘者類聚

廣志曰似芋剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾

類聚

○沙棠 類聚 廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者

棠實

果部

卷一百八十四

三十一

神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜

二百歲熟生子形如甘瓜如两眼謂之勞號越王頭

下生自三成而熟如瓜少覩 廣志曰高六七尺者

無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃

出交趾 吳都賦曰椰葉無陰 七命曰剖椰子之殼

椰類聚

毛詩曰六月食鬱及薺 魏都賦曰薺椰楊李石榴

郁棣 俗謂椰

椰類聚

詩曰隰有樹檉疏云赤羅或名山梨今謂楊榘樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰榘羅也

○薊子 類聚

漢書曰薊樹如桑取實為醬 廣志曰蔓生依樹也

類聚

詩曰南山有枸疏云枳椇樹似白楊子著枝端噉之甘美謂之木蜜能令酒味薄以為屋柱酒皆薄 禮曰始之

贊枳椇脯脩棗栗 廣志曰枳椇子似珊瑚樹乾者益美

○榘 類聚

古今注曰榘桑實也 詩曰食我桑榘懷我好音于

果部

卷一百八十四

三十一

嗟鳩兮無食桑榘 漢武內傳曰藥有扶桑丹榘

世說曰張天錫為晉孝武問北方何物可貴對曰桑

榘香美人無嫉心 又曰王甲以北方榘比江東黃

甘初謝公謂甲妄言甲乃買駿馬投榘熟時致十枚

於是引甲為賓客 異苑曰北方曰榘長數寸甚美

神異經曰東方有八十大桑榘長三尺五寸圓與長等

○雜果

時果 朱實 丹實夏成春熟 孔氏之不齋果

未熟不懷核 賜果于君而其致核食棗桃李 獻武帝

王母獻後君子 凡食果實者後君讓於孔融 擲於

清高素華春發雖無人而自芳
丹實秋成豈不食而知味

唐類函卷一百八十五

明東吳俞安期彙纂
明陽溪吳正志校訂

草部一

草木類
藿香 鹿葱 薔薇 鬱金 薔薇

藜 藜 藜 藜

藜 藜

藜 藜

草一類聚

藜 藜

爾雅曰卉百草總出草謂之榮榮而實謂之秀秀而

不實者謂之英荻根也 方言曰蘇芬莽草也江淮

南楚之間曰蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之關

謂之莽 毛詩曰無草不死無木不萎 又曰野有

果部

卷一百八十四

西

草部

卷一百八十五

蔓草零露團兮 又曰湛湛露斯在彼豐草 又曰

彼茁者葭莊葭草也尚書曰庶草蕃蕪 周官曰

雉氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而

芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之謂刈也

月令曰腐草化為螢 論語曰小人之德草草上之

風必偃 大戴禮曰孟春冰泮百草權輿 周書曰

霜降之日草木黃落 說苑曰十步之內必有芳草

師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知苦樂喜惡可知

不對曰歲欲豐甘草先生甘草齊也歲欲苦苦草先

生苦草蕓蔞也歲欲惡草先生惡草水藻也歲欲
旱草草先生旱草蕓藜也歲欲疫病草先生病草艾
也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之
令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精削之可以
長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死人信
鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 楚辭曰
王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋

草二白 (草木附)

具艸 具艸不植 其艸不植 滋蔓 蔓難圖也 不實

燒薶 採擷 豐草 茂草 農夫務去 言日見

草部 卷百十五

惡如農夫之務去草艾夷蕓崇 薙氏掌艾 周禮

何草不黃 宿草不哭 朋友之墓有宿草而 蓼蓼者

我 匪我 楚楚者茨 棘行水利 季夏說難行 生池塘

草 生而成帶 難行水利 季夏說難行 生池塘

恩 魏顆嫁先人之妾也 魏顆嫁先人之妾也 魏顆嫁先人之妾也

以 青清河畔草 離離山上苗 不絕根而能植

必 滋蔓而難圖 草木漸苞 禹貢曰草木漸苞 甲坼

皆 甲坼 夷艾 周官 樹藝 司徒職 云漬茂 謂如彼草

黃 落 斤入山 神助 借王 道 了 神 求

至 時 堅 入 公 山 上 草 木 皆 天 晴 生 有 時 以 死 此 謂

天 草 木 之 滋 木之滋焉以為為薑桂之謂也 草 木

古 詩 曰 四 顧 何 茫 茫 東 風 搖 百 草 又 詩 曰 新 樹

蘭 蕙 葩 雜 川 杜 蘅 草 終 朝 采 其 華 日 暮 不 盈 抱 采 之

欲 遺 誰 所 思 在 遠 道 又 曰 穆 穆 清 風 至 吹 我 羅 裳

裾 青 袍 似 春 草 草 長 條 風 舒 又 曰 青 青 陵 中 草 傾

葉 晞 朝 日 陽 春 彼 惠 澤 枝 葉 可 攬 結 魏 劉 楨 詩 曰

青 青 女 蘿 草 上 依 高 松 枝 幸 蒙 庇 養 恩 分 惠 不 可 賞

風 雨 雖 急 疾 根 株 不 傾 移 梁 元 帝 細 草 詩 曰 依 堦

疑 綠 鮮 傍 渚 若 青 台 漫 生 雖 欲 遍 人 跡 會 應 開 梁

草 部 卷 百 十五

在 蓬 玉 堦 春 草 詩 曰 發 溜 始 參 差 扶 階 方 沃 若 雜 葉

半 藏 蜻 叢 花 未 隱 雀 葳 蕤 亂 碧 紫 蒼 黃 間 濃 薄 陳

劉 勰 詠 青 草 詩 曰 雨 淋 三 春 葉 風 傳 十 步 香 映 袍 憐

色 重 臨 昔 昔 帶 長

賦 晉 傅 玄 紫 華 賦 曰 紫 華 一 名 長 樂 華 舊 生 於 蜀 其

東 界 特 饒 中 國 奇 而 種 之 余 嘉 其 華 純 耐 久 可 歷 冬

而 服 故 與 友 生 各 為 之 賦 有 遐 方 之 奇 草 崇 二 氣 之

純 精 仰 紫 微 之 景 曜 因 今 色 以 定 名 剛 莖 勁 立 纖 條

繁 列 從 回 風 以 搖 動 紛 蘭 暢 而 蕙 紫 蔚 青 葱 以 增 茂

並 含 華 而 未 發 於 是 散 綠 葉 秀 紫 榮 繡 若 芝 草 之 始

敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之維形
渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝
霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草
賦曰有閑估之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節
反蕤葳而有情若夫火山滅燭湯泉沸瀉日悠揚而
少色天陰霖而四下於時有木先摧曲蓬多墮墮芳
摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀
色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但
使萬物之後凋夫何獨知於松柏 梁沈約愍衰草
賦曰愍衰草衰草無容色憔悴花徑中寒步不可識

草部 卷百十五 四

昔時今春日昔日今春風街花兮佩實垂綠兮散紅
巖陬兮海岸冰多兮霰積布綿密於寒臯吐纖疏於
危石彫芳卉之九衢實靈茅之三春風急峭道難秋
至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方
知歲早寒流螢暗明燭鴈聲墜裁續霜奪莖上紫風
銷葉中綠秋鴻兮疏引寒鳥兮聚飛徑荒寒草合羣
長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣
書 末謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春

穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可謂貫四時
而不改者也既嘉其名而美其實染筆作詠庶以摯
述云園有嘉草名曰仙人晔晔燁燁莫莫臻臻穎發
炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

稽康懷香賦序曰余以太族之月登于歷山之陽
仰眺崇岡俯察幽坂及視懷香生蒙楚之間曾見斯
草植於廣廈之庭或被帝王之圃怪其遐棄遂遷而
樹于中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又
感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故
因事義賦之

草部 卷百十五 五

爾雅曰茵芝也 說文曰芝神草也 瑞應圖曰芝
英者王者親延耆養老有道則生 孝經援神契曰
德至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春
秋運斗樞曰瑤光得陵出黑芝 淮南子曰巫山之
上從風縱火紫芝與蕭艾俱死 論衡曰建初三
零陵泉陵縣女子傳宅内生芝五本長者尺四寸短
者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈鄴遣問下
奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿禰士計吏皆以芝
草告示天下 仲長子曰哀帝時有異物生於長樂

宮延年既後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以為
芝草 抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉菌芝百許
種玉脂芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾成
水服一升得千歲 又曰石桂英芝名生巖穴中似
桂樹而實石也 又曰木芝者松脂淪地千歲化為
茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮葉其名曰木威
食之夜視有光持之甚滑燒之不焦帶之辟兵 又
曰七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀
如盤椀不過徑尺以還 又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍
頭上有角額下有丹書八字再重以五月五日中午時

草部 卷百十五

木 七

取之陰乾百日以其足畫地即為流水帶其左手於
身辟兵若敵人射已者弩矢皆返還自向也 又
曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有
雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能
乘雲通天見鬼神 又曰黃龍芝生於神山之中狀
如黃龍味辛甘以四時採陰乾治食日一合壽萬歲
令人光澤 又曰金蘭芝生於名山之陰金石之間
上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳
聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之類葉為鱗其根則
如蟠龍服一株則壽千歲 又曰紫珠芝其莖黃其

葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫
珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行
山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即倦
又曰蒼山峯石之中赤雲之下狀如人豎豎如連
鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天
觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名
山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中 又曰山芝
者韓眾所食也與天地相極延年壽通神明矣 又
曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常
在西王母前隨風上下往來東西 又曰人芝生名

草部 卷百十五

七

山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可
久也 又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛
苦咸以銅物十月食之壽萬歲 又曰黑芝生於山
之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人
身輕齒堅與天地無極 又曰火芝生於名山之陽
其色黃澤大如車蓋 又曰金芝生於金石之中無
蓋味辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲
又曰萬年芝令人不老延年九千 又曰夜光芝
出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其
上有五色有目如兩目 又曰白雲芝生於名山

陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋
採之陰乾治食令人身輕齒堅 又曰金芝生於山
無蓋青葢陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤
也 又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤葢味甘以
季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽十歲醜以牛
脯 又曰華芝生於名山之陽及出火山大谷源泉
水中亦蓋白葢上有兩葉三實 又曰鬼芝青蓋長
葢陰乾治之日食五合所見神明令人長生 漢書
曰武帝元封二年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上
帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽郡百戶牛酒作

卷百十五

芝房之歌 又曰宣帝神雀元年金芝九莖產於滎
德殿銅池中 漢武內傳曰西王母之仙上藥有大
真紅芝草 東觀漢記曰光和四年郡國上芝莖
續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草 古今注曰
章帝元和二年芝生沛如人冠建初五年芝出潁州
常以六月中生一葉五歲五重春青夏紫秋白冬黑
色十月後黃氣出上尺五寸 本草經曰赤芝一名
丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝
紫芝一名木芝 離騷曰采三秀兮於山淵
之二

三秀 一年三秀 九莖 漢代歌 漢甘泉宮生芝
子服 服之許願聚生限 芝蘭國蓋合秀 五芝合秀而
月精發雲母芝萬年名 附日 目如 雲氣 芝雲
氣發 瑤光 九光 九五色 似桂樹 如蓮葉
木芝其名 泉陵獻 論銅池產 乘車馬 返弓矢
白雲覆 浮雲翔 狀如盤椀 大如車蓋
大率日泉宮 產酒德殿 生合歡樹 生長
山陰 帶之碎兵 服之不老 垂如貫珠
醫如連鼓 靈芝 神芝
梁庾肩吾芝草詩曰 踟躕玩芝草 淹留攀桂叢 桂

卷百十五

叢方 偃蹇芝葉正玲瓏如龍復如馬成闕復成宮 黃
金九華發紫莖六英通隱士蒼山比神仙海穴東隨
丹聊變水獨搖不須風
魏繆襲神芝贊曰 青龍元年神芝產于長平之
陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍
三寸有三分上別為三幹分爲九枝散爲二十六莖
圍則一十九分葉徑二寸七分其餘絨連屬有似
珊瑚之形其吐柯散葉祥明縹紫考圖案課蓋美乎
所同於前代者矣 又神芝贊 古瑞命記曰
王者慈仁則芝生採食之則延年不終與真人同又

神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精
以生五色神芝皆為聖王休祥焉自漢孝武顯宗世
號隆盛而元封永平所紀神芝方斯茂如也且其枝
幹條莖本末相承乃協于天官之數非神明其孰為
此哉推其類象則賞莢之植階庭蓬蒲之生庖厨視
匹靈矣乃詔御府償而藏之且畫其形遂以名園為
之贊曰帝德允臻厨不難致煌煌神芝吐葩揚榮叢
披其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

○蘭一類聚

說文曰蘭香草也 易曰同心之言其臭如蘭 禮

章部

卷百全五

記曰婦人或賜之蘭則愛而獻諸舅姑 左傳曰

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余為伯儵

余而祖也以是為而子以蘭為國香人服媚之文公

與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵

蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭 家語曰芝蘭生於

深林不以無人而不芳君子修道立德不為困窮而

改節 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭脩發秋風

敗之 又曰蘭芷不為莫服而不芳君子行道不為

莫知而止 孫卿子曰民之好我芬若椒蘭 蜀志

曰先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得

不鋤 語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人

而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭

玉樹欲使生階庭 琴操曰猗蘭操者孔子所作也

孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨

秀喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾草為

伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云

離騷曰既滋蘭之九畹兮 又曰秋蘭兮為佩

又曰秋蘭兮薜蘿羅生兮堂下綠葉兮紫莖芳非兮

襲予 又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖

蘭二初學

章部

卷百全五

十一

楚辭湘君曰疏石蘭兮以為芳 王逸曰石蘭

夢 謝庭類聚 綉佩 蔭池 上詩類聚 下見 綠葉

紫莖 類聚 丹穎 縹帶 杜若 蘅菊 石蘭 芷 蕙 蘭 則有

葉 縹帶 杜若 蘅菊 石蘭 芷 蕙 蘭 則有

蘭三 白

為佩 楚辭 當門 詳類 十步 內有 芳蘭 九畹 秋芳

秋芳 風 汎 光 風 轉 蕙 不 蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭

蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭

蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭

蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭

蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭

蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭 亭 羣 賢 會 稽 山 陰 之 蘭

孝子循陔詩序曰南陔美孝也曰循陔執修夜襖三月上也桃花水下時於受獻舅姑幽蘭

春蘭 秋蘭

後漢鄭炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭陰玉池池水清且芳雙魚自踊躍兩鳥時廻翔梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩曰春蘭本無豔春澤最歲蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇運十步豈難稀後梁宣帝詠蘭詩曰

卷一百五

折葦聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

陳張正見賦新題得蘭生野逕詩曰披襟出蘭麝命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裏遂不斷黃金太宗文皇帝詠芳蘭詩曰春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泣浮光日麗參差影風和輕重香會須君子擬佩裏非芬芳

陳周弘讓山蘭賦曰爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通視行踪而莫至挺自然之高介豈眾情之服媚寧紉結之可求垂延佇之能泊稟造化

之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季唐顏師古幽蘭賦曰惟奇卉之靈德稟國香於自然酒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月登天光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉木鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然感羈旅之招恨狎寓客之留連既不遇於摩挲信無憂乎翦伐魚始陟以先听鳴雖鳴而未歇願擢穎於金陸思結陰乎玉池泛旨酒之十醞耀華燈於百枝

卷百五

○蕙類聚

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之山遊經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙離騷曰川谷徑復流游浚光風轉蕙泥崇蘭又曰又樹蕙之百畝又曰薜荔拍兮蕙綱詩漢蔡欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身尖所依植根陰崖側夙夜懼危類寒泉浸我根凄風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉非彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鳩鳴已哀

○菊類聚

爾雅曰菊治牆也今之秋 禮記曰季秋之月菊有

黃華 風俗通曰南陽酈縣有甘谷水甘美云其

山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘

家不復穿井悉飲此水壽百二三十中百餘下七

八十者名之入天菊華輕身益氣令人堅強故也司

空王暢太尉劉寬太尉表隗為南陽太守聞有此事

令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆

得瘳 抱朴子曰劉生丹法用白菊花汁連花樗汁

和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與薏苡花

相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏

者也今所有真菊但為少耳 續晉陽秋曰陶潛九

月九日無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見白衣人

至乃王弘遣送酒即便就酌 神仙傳曰康風子服

甘菊花栢實散乃得仙 山海經曰女兒之山其草

多菊 咸弘之荆州記曰酈縣菊花水太尉胡廣久

患風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽

亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實搗之京師處處

傳植 崔寔月令曰九月九日可采菊花 楚辭曰

朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英 又曰春蘭

兮秋菊長無絕兮終古

卷一百十五

菊

菊二 初學

案晉唐處風土記曰精治牆壁菊之花莖之別名也

生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律

中無射俗尚九月而用候時之草也名山記曰道士

朱精子服菊草乘雲升天抱朴子曰精更生周盈皆

一菊也而根莖花實異名者或無効者故山不得真

菊本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花

一名傅公一名延年一名白花一名精一名更生又

云陰威一名朱贏一名女花其菊有兩種者一種紫

莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊 一種青莖而大

作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也 白華

黃藥 吳氏本草曰菊華一名青柯 紫莖 上見鍾會

下見嵇含 粦玉英 耀金華 上見鍾會 花賦 左

賢藥氣靈和春茂 儀鳳集鷄 星羅雲布 上見潘尼

翠葉秋耀金華 見盧 星羅雲布 上見潘尼

延年 菊一名 瘳疾 荆州 輕身 風俗 盈把 東籬下

甘谷中 賜鍾繇 魏文帝 賜鍾 采陶令 服花得

仙 許 飲酒消災 可登高飲酒 以消災 秋菊

金菊 時菊 黃菊

晉表松菊詩曰靈菊植幽崖擢頰凌寒颺春露不

染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩

曰靈茅挺三春神芝惟九明菊花偏可意碧葉如金

英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人

誠 宋鮑昭答休上人菊詩曰酒出野田稻菊生高

岡草味貌復何奇能令君傾倒玉腕徒自羞為君愧

此秋金蓋覆牙伴何解心獨愁 陳叔達詠菊詩曰

霜間開紫蒂露下發金英但今逢採摘寧辭獨晚榮

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩曰階前凝曙霜岸

菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓

花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜

挺歲凝於蒼青兮表北觀乎企商延蔓翁鬱綠坂被

岡縹餘綠葉青柯紅芒芳實離離暉焜煌微風扇

動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高

會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩睍睍或黃或青乃

有毛嬌西施則如奈羸妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖

之素手宜 作皓腕而露形向撫雲培俯弄芳榮

又云人菊有五美焉圓花高懸准天極也純黃不雜

后上色也早植晚登君子德也霜霜吐穎象勁直也

流中輕體神仙食也 晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之

為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮迄素秋而

敷榮於是和樂公子雍容無為翔華林駿足交馳

薄言采之乎折纖枝飛金英以浮昔酒握翠葉以振

羽儀倖茲物之珍麗今起庶類而神奇 晉潘岳

賦曰馨遠幽遠光燭照原招仙致靈儀鳳舞

鸞飛莖散葉綺靡相尋垂采輝於芙蓉流芳越乎蘭

林遊女望榮而巧笑鸚鵡逢集而弄音若乃真人採

其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既

延期以永壽又瀾疾而弭疴 晉盧諶菊花賦曰何

斯草之特倖涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝英

之冬凌三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠葉雲

布黃蕊星羅熒明荷榮菴藹綺那 晉傅玄

賦曰布濩河洛縱橫齊秦撥以纖手承以輕巾操以

玉英納以朱唇服之者長壽食之者通神 齊卞伯

玉菊賦曰竹寒直以彌望觀中霜之軟菊肇正春而

懷芬凌九秋以愈被不復苦而淪操不在回而表淑

傷眾花之飄落居茲卉之能靈振勁別以勘秋含疑

露而吐英 晉王淑之蘭菊銘曰蘭既存效菊又秋榮芳薰百

卷百十五

六

草部

卷百十五

七

草色豔羣英孰是芳實

在幽愈馨 晉嵇含菊花銘

曰煌煌丹菊暮秋彌榮

璇蕤圓秀翠葉紫莖詵詵仙

神徒食落英 晉成公綏菊銘

曰數在二九時惟斯

生

管成公綏菊頌曰先民有作

詠茲秋菊綠葉黃華

非菲或或芳踰蘭蕙茂過松柏

其莖可玩其葩可服

味之不已松喬等福 晉傅統妻菊

花頌曰英英麗

草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華

布濩高原蔓衍陵

阿揚芳吐馥載芬載葩採爰拾投

之醇酒御于王

公以介眉壽服之延年佩之黃菊

文園賓客乃用不

章部 卷一百一十五 六 菊 杜若

爾雅曰杜若上鹵也 廣雅曰楚蘅也

本草經曰 杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣輕身 范子計

然曰杜若生南郡漢中 山海經曰天帝之山有草

泉兮蔭松柏

詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不

顧逢采擷木欲芳幽人

賦齊謝朓杜若賦曰馮亭圃而宜遊藉幽蘭而容與

覽茲榮之悅茂紛為芳於清籟觀夫結根濯色發曜

垂英綠春繡以宣布陰涼潭而影清

頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗

載華載實同銜夕露共烟朝日夷陂無二沈冥如一

○薜蘿 類聚

本草經曰薜蘿一名薇蕪味辛 管子曰五沃之土

章部 卷一百一十五 九 薜蘿

生薜蘿 廣志曰薜蘿香草魏武帝以藏衣中 楚

辭曰秋蘭兮薜蘿羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮

襲予 古詩曰上山采薜蘿下山逢故夫

贊郭璞贊曰薜蘿善草亂之蛇牀不隕其實自別以

芳佞人似智巧言如簧

○鬱金 類聚

說文曰鬱金芳草也十葉為貫百二十貫采以煮之

為噍一曰鬱金百草之華遠方所貢芳物合而釀之

以降神 魏略曰大秦國鬱金

漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以

迥眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺
心吐芳榮而發曜眾華爛以俱發鬱金邈其無雙比
光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之粲若羅星出
雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈華今猗
猗清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭池視茲榮
之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀
光瞻百草之青青光朝榮而夕零美鬱金之純偉獨
彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發
朱顏之熒熒作椒房之珍玩超眾葩之獨靈 晉傳
玄鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英繚繚而金黃樹奄藹

草部

卷一百十五

二十一

鬱金

以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足
方榮曜帝寓香掛紫宮吐芬揚烈萬里望風

頌晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊
域厥珍來華芬香酷烈悅日欣心明德惟馨淑人是
欽窈窕妃媛服之禱衿永重名實曠世弗沈

○迷迭

類聚

廣志迷迭出西域

詩樂府歌詩曰甍能登登五木香迷迭艾納及郁采
賦魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹
庭重妙葉于緘枝兮揚脩條而結莖承靈露以潤根

兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐芳氣之穆清
薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈眾卉之足方兮
信希世而特生 魏曹植迷迭香賦曰播西都之麗
草今應青春而發師流翠葉于纖柯兮結微根於丹
堦信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭
兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳
去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮
順微風而舒光 魏王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草
今產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休
揚豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮

草部

卷一百十五

二十一

迷迭

植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色
光潤而采發兮似孔翠之揚精 魏應瑒迷迭賦曰
列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩
餘而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以
誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠榮動採葉之芬芬
舒芳香之酷烈乘清風以徘徊 魏陳琳迷迭賦曰
翠碧莖之婀娜鋪綠條之婉轉下扶疎以布濩上綺
錯而交紛匪荷方之可樂實來儀之麗閑動容飾而
發微穆曼曼以承顏

○芸香

類聚

倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 禮記月令曰仲

春之月芸始生鄭玄曰芸香草世人種之中庭 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二株 晉宮閣名曰太極殿前芸

香四畦式乾殿前芸香八畦 晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遙兮覽倬草之敷

英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤于丹壤 今仰吸潤乎泰清繁茲綠蓋茂此翠莖葉及從以纖折兮枝婀娜以迴榮象春松之含曜兮鬱蔚蔚以葱

青 晉成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之

章部 卷一百十五 三十一 芸香 蘂香 淑精去原野之蕪穢植廣廈之前庭莖類秋竹葉象春樺

○藿香 藝文類聚 南州異物志曰藿香出海遼國形如都梁可著衣服

中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合

頌 梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽 天抑人文誰及藿香微馥微董攝靈百仞養氣青雲

○鹿葱 藝文類聚 風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人

佩之必生男 稽含賦序曰宜男多植幽阜山隰或寄華林玄圃

梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家 何時如此葉結實復含花 梁沈約詠鹿葱詩曰野

馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪腐腐食 晉傅玄宜男花賦曰猗猗令草生于中野花曰宜

男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之 明若芙蓉之鑿泉於是較童媛女以時來征結九秋

之永思含春風以娛情 晉夏侯湛宜男花賦曰淑 大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯

草部 卷一百十五 三十一 鹿葱 嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔

性剛蕙結蘭芳結緘根以立本兮靈渥液於青雲順 陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照

青天近而觀之若芙蓉鑿綠泉萋萋翠葉灼灼朱華 擘若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登

紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以盈虛 魏曹植宜男花頌曰草號宜男既擘且貞族貞伊

何惟乾之嘉其擘伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝 日君子耽樂好和琴瑟同作益斯微立孔臧福齊太 妙永世克昌

蜀葵

爾雅曰有戎葵也今蜀葵也晉傅玄蜀葵賦序曰

其前似瓜瓠既大而結鮮紫色曜日

壤吸昂井之玄精統銅爵而疏植映昆明而羅生作

妙觀於神州頌名於東京馳驛命而遠致攢華林

而麗庭中脩翹之冉冉播圓葉之青青 梁王筠蜀

葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉

津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而

敷榮值蘭房而舒藻邁眾芳而秀出冠雜卉而當闈

車部 卷一百一十五 蜀葵

既扶疎而生蔓亦灼燥而星微布濩交加蒼茸紛葩

疏莖密葉翠萼丹華

贊宋顏延之蜀葵贊曰井維降精崕絡升靈物微氣

麗卉草之英渝豔眾葩冠冕羣英類麻能直方葵不

傾

○薔薇藝文類聚

本草經曰薔薇一名牛棘 又曰一名牛勒一名山

東一名薔靡 葛洪治金創方曰用薔薇炭末一方

寸七日三服之

詩齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸自通發

萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風

梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光

氣不肯去還來階上香 又賦得薔薇詩曰石榴

瑚蓋木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花

紫萼照日吐新芽 梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦

春雷迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜

縮袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插

髻少分人猶有餘 梁劉緩看美人摘薔薇詩曰新

花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞

架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵

車部 卷一百一十五 薔薇

邊爛熳插無處不相宜 梁鮑泉詠薔薇詩曰經植

宜春館羅靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎

難蔽日花容易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢 梁

柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉太歲蕤不挫香

已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮

采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清

醅湛其餘任是非

○藍藝文類聚

毛詩曰終朝採藍不盈一擔 禮記月令曰仲冬之

月令民無刈藍以染為陽長也 孫卿子曰青出於

子 210-496

藍而青於藍 泰子曰常聞作人當如園圃之藍不
異衆草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯 續
漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者
輒拔更種以拒其後

後漢趙岐藍賦曰余就醫假師道經陳留此境人
皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本
念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

○慎火 藝文類聚

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂
之戒火多種屋上以防火也但南中無霜雪故成樹

草部

卷一百全五

三六 慎火 慎施

梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微榮未足奇何
期採香草遂得遶花池忘憂雖無用止燄或有施早
得建章立幸葵栢梁垂

○卷施 藝文類聚

爾雅曰卷施草拔心不死 宿莽也 南越志曰寧鄉縣
草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽 離騷曰夕

攬中洲之宿莽

晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之
諷詠以比取類雖邇興有遠旨

○萱 初學記

許慎說文曰萱忘憂草也東晉發蒙說曰甘藷令人
不感萱草可以忘憂毛詩曰安得萱草言樹之背

忘憂 性善博物志

性善博物志神農經曰收藥者
以精飢渴雖復萱草忘憂早蘇擇勞無以加也

隋楊休之詠萱草詩曰開跗幽淵底散采曲堂垂
優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

隋魏彥深詠階前萱草詩曰綠草正含芳雀羅映
前堂帶心花欲發依籠葉已長雲度時無影風來乍

有香橫得忘憂號余憂遂不忘

梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄卉木以命

草部

卷一百全五

三七 萱

詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭闕志
靜高木列其陰蘭芳採其影翫叢藹之爭芬悅羣根

之競穎或開紅而散紫或莖蓋於上春信茲華之獨
秀投金質於炎辰旣耀色以祛癘亦含香而可均不

特合歡之木無俟孫枝之筠同艾荷於蘭暑及暉露
平首曼其葉四垂其附六出亦曰宜男加名斯吉華

而不豔雅而不質隨晰明而舒卷與風霜而榮悴笑
杜蘅與搗車何衆彙之能匹

唐類函卷一百八十五

唐類函卷一百八十五

唐類函卷一百八十五

唐類函卷一百八十五

唐類函卷一百八十五

唐類函卷一百八十五

唐類函卷一百八十五

明東吳俞安

明陽羨吳正志校訂

草部二

美藻 藜 蒲 薈 薔 薔 薔 薔 薔

○美藻一類聚

爾雅曰荷芙蓉江東人呼荷其莖茄其葉荷其本芙蓉

其華菡萏其實蓮其根藕其中的也子的心中

廣雅曰菡萏芙蓉也古今注曰一名水且一名水

芝一名澤芝一名水花 周書曰數澤已竭即蓮掘

藕 毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷 又曰隰有荷華

草部 卷一百八十六

毛詩義疏曰伯可磨以為散如粟飯輕身益氣令

人強健又可為糜 管子曰五沃之土生蓮 宋起

居注曰秦始皇二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生

豫州醴湖 宋書曰臧質字文合兵敗走入南湖無

食噉逆迨至質絲頸沈出鼻鼻見斬首傳京 真人

關令尹喜傳曰真人遊時各各坐蓮花之上 一花輒

徑十丈 佛圖澄傳曰燈咒鉢中青蓮花生 拾遺

記曰漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色人如斗花葉甘可

食芬氣聞十里之內蓮實如珠 搜神記曰王敦在

武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落 又曰無錫上

湖陂陂吏丁初出止見一少婦人著青衣戴傘呼之

不得自投陂中是大蒼獺衣傘者是荷花 顧啓期

婁地記曰婁門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷

與眾蓮荷無異菡萏色白豈佛經所載者也 王飲

之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清

澗澗中有黃色蓮花蓮花芳氣見谷 華山記曰山

頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山 萬

歲曆曰太和二年烏程縣閣下生蓮花 楚辭曰因

芙蓉而為媒憚寒衣而濡足 又曰寒芙蓉今木末

又曰披荷綈之吳吳 又曰製芙蓉以為衣 又

草部 卷一百八十六

曰芙蓉始發雜芙蓉紫莖屏風文綠波 洛神賦曰

灼若芙蓉出綠波 文選曰芙蓉散其華 又曰神

颺自遠至左右芙蓉披 又曰菡萏溢金塘 又曰

魚戲新荷動 又曰神祭止荷心

美藻二初學 案本作芙蓉

案叙毛詩義疏曰的五月中生生噉脆至秋表皮黑

的成可食太清諸草木方曰七月七日採蓮花七分

八月八日採蓮根八分九月九日採蓮實九分陰乾

下從服方寸七令人不老 紫飾 朱儀 上 見 美

芙蓉 豐 閩 鴻 蓮 華 賦 序 曰 川 源 清 激 美 滋 中 帶 同 餘

駢花沈約詩曰文帝元嘉三十一年天泉池樂

金房珠實上見傳玄歌星懸電發孫敬大卷賦

嘉二年蓮生建康領臨湖映丹堦濯玄瀨亮美卷

一莖而兩華下詳類聚映丹堦濯玄瀨亮美卷

賦稽含甘瓜賦曰美華濯玄瀨亮美卷

芙蓉三帖

為衣緝裳帶又緝芙蓉以為裳魚戲蓮葉下龜游

龜千歲遊於蓮葉上涉江采芙蓉古詩兒休生滌圖二

古詩曰江南可採蓮荷葉何田田魚戲荷葉東魚

戲荷葉西魚戲荷葉南魚戲荷葉北又曰涉江採

卷百十六

芙蓉

芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道晉傅

玄歌詩曰渡江南採蓮花芙蓉增敷昨若星羅綠葉

映長波迴風容與動纖柯又曰煌煌芙蓉從風芬

葩照以皎日濯以清波陰結其實陽發其花金房綠

葉素株翠柯晉陸筠芙蓉詩曰綠房含青實金條

懸白璆俯仰隨風傾焯焯照清流晉張華荷詩曰

荷生綠泉中碧葉齊如規迴蕩流霧味映水逐條垂

照灼此金塘藻耀君王池不愁世嘗絕但畏盛明移

梁簡文帝詠芙蓉詩曰團花一帶卷交葉半心開影前光照曜香裏蝶徘徊欣隨玉露點不逐秋風催

又採蓮詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難

度蓮多摘未稀棹動芙蓉落船移白鷺飛荷絲傍繞

腕菱角遠牽衣梁朱超詠同心芙蓉詩曰青山麗

朝景玄峰明夜光未及清池上紅葉並出房日分雙

帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留

輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見緝為裳梁劉

綏詠江南可採蓮詩曰春初比岸洲夏月南湖通卷

荷舒欲倚芙蓉生即紅檝小宜迴逕船輕好入叢欂

光逐影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮

梁劉孝威和採蓮詩曰金檝木蘭船戲採江南蓮蓮

卷百十六

芙蓉

香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露

花時濕劍風莖乍拂劍梁吳筠採蓮詩曰錦帶雜

花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三

千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷花鮮梁沈

約詠芙蓉詩曰微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以

綠待我沈紅光又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸

宅天池中微根纔出浪短餘未搖風寧知寸心裏著

紫復含紅梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能花復

能實碧葉喜翻風紅英宜照日移居玉池上託根庶非失如何霜露交應與飛蓬匹陳祖示登詠城墜

中荷詩曰白水麗金扉青荷承日暉葉似環

亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空

望採蓮歸 又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲

芙蓉承落光人來問花影衣度得荷香桂舟輕不定

菱歌引更長採採嗟離別無暇緝為裳 隋殷英童

詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭

風裙隨意開棹移浮荷亂船進倚荷來藕絲牽作縷

蓮葉捧成杯 隋杜公瞻詠同心芙蓉詩曰灼灼荷

花端亭亭出水中一葉孤引綠雙影共分紅色奪歌

人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同 梁孝

章部 卷一百六十六 五 芙蓉

元帝賦得涉江採芙蓉詩曰江風當夏清桂棹逐流

芳初疑京兆劍復似漢冠名荷香風送遠蓮影向根

生葉卷珠難溜花舒紅易輕日暮扁舟滿歸來度錦

城 唐太宗採芙蓉詩曰結伴戲方塘攜手上雕航

船移分細浪風散動浮香游鷺無定曲驚鳧有亂行

蓮稀劍聲斷水廣棹歌長棲鳥還密樹泛流歸建章

後漢閔鴻芙蓉賦曰乃有芙蓉靈草載育中川竦

脩餘以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤

若太陽之映朝雲乃有陽文脩嫋傾城之色揚桂柁

而來遊玩英華于水側納嘉實兮傾筐珥紅葩以為

飾感桃夭而歌詩申開睢以自勑嗟留夷與蘭芷聽

鷓鴣而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英 魏曹

植芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根

於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑

其揚暉也晃若九日出暘谷芙蓉塞產苗苞星屬絲

條垂珠丹榮吐綠焜焜輝輝若龍燭觀者終朝情

猶未足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接

紅葩於中流 吳蘇彥芙蓉賦曰偉芙蓉之苗苞燿

燿燿之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞 晉孫

楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係

草部 卷一百六十六 六 芙蓉

於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光燿燿仰

曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密兮含珍藕之甘腴

攢聚星列纖離相扶 晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之

普衍嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蓉

於是惠風動冲氣和眇清池詭蓮花舒綠葉挺纖柯

結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜柔莖

再弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑

山其仰之也晃若盈尺映藍田 晉夏侯湛芙蓉賦

曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於玄泉擢

脩莖平清波煥然陸沼灼爾星羅若乃迴紫外散苗

舊內離的出豔發葉恢花披綠房翠帶紫飾紅敷黃
螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固跋池之麗
觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素
實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長
充御乎口實 晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼有
沃野之上腴課眾榮而比觀煥卓犖而獨殊押臈雲
布宙咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂
的斐披絕赫散煥熠流芬賦采風靡雲旋布濩磊
落蔓衍天閑發清陽而增媚潤白玉而加鮮 宋傅
亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔總美於芙蓉潛幽泉

草部

卷一百六

七 藻

以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜
除微旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中泚播
郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬
於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷
裳伊玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹堦亦
納芳於綺疏 宋鮑照芙蓉賦曰感衣裳於楚賦詠
憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮
規接紫的今圓羅樹妖姝之弱餘散苗苗之輕柯上
星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽
而晨過結遊童之浦吹起勝妾之吳詞被碧塘之周

流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉
折水而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏靡葱河
之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木 梁簡文帝
採蓮賦曰望江南今而且空對荷花今月復紅臥蓮
葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔
之質且棄垂釣之魚索論芳游之實唯欲迴渡輕船
共採新蓮傍斜山而扇轉乘橫流而前於是素腕
舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳
人喧水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未返畏風
多而榜危驚舟移而花遠詞曰嘗聞葉可愛採擷欲

草部

卷一百六

八 藻

爲裙葉滑不留縈心忙無假薰千春誰與樂唯有妾
隨君 梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芙蓉
綠房兮翠蓋素實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許
鷓首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂船欲動而萍開
爾其纖腰束素遷延傾心夏始春餘葉嫩花初恐沾
裳而淺笑畏傾船而歛容故以水濺蘭橈蘆葦羅襪
菊澤未反梧臺迥見蒼濕露衫菱長繞劍泛柏舟而
容與歌採蓮於狂渚歌曰碧玉小家女來嫁汝南王
蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳
梁昭明太子芙蓉賦曰色兼列綠體繁衆 榮

夏芬晚花秋耀興澤陂之徽章結江南之流調

江淹蓮花賦曰藥金光而絕色萬水折而玉清賦紅

蓮以吐秀披絳華以舒英故河北摧歌之姝江南採

菱之女春水廣兮檝潺湲秋風駛兮舟容與看縹

今出波擘縹蓮兮映渚

顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅竒水屬練氣紅

荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈

晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布

映波縹熙伯陽是食饗比靈期

草部 卷一百六十六 九 芙蓉

晉范甯為豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮

花入冬死十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮

明可愛

劉孝威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根

出楊池聞之僅約子為靈散得自莊篇楚后江萍秦

公海棗凡厥水羞莫敢相輩

說文曰菱陵也 又曰菱菱也 周官曰冬食陵藕

棗栗橡實 呂氏春秋曰杜厲叔申宮公自以為不

見知居於海上夏食菱芡冬食橡栗宮公有難將死

之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也

厲叔曰吾將以醜後世人主不知其臣者也 國語

曰屈到嗜芡有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芡

屈到楚卿也宗老 廣志曰鉅野大於常陵淮漢以

南凶年以菱為蔬猶以橡為資也 幽明錄曰東平

呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際

見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問始非鬼耶

衣服何至如此女則有懼色荅云子不聞荷衣兮蕙

帶條而來兮忽而逝乎然有懼容迴舟理棹遂巡而

去球遙射之即獲一額向者之船皆是蘋蘩蘆藻之

草部 卷一百六十六 十 菱

葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向

來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老

獮居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時

至人家結好者甚眾 楚辭曰製芡荷以為衣

梁簡文帝採菱詩曰菱花落復含桑女罷新蠶桂

棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁費昶採菱詩曰妾家五

湖口採菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天

欲暮風生浪未息 梁江淹採菱詩曰秋日心容與

涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參差萬葉下

泛漾百流前高采溢通壑香芬麗廣川歌出權女曲

儻入江南弦 梁陸單採菱詩曰參差雜行技田田
競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚
菱下出不與文王嗜差持比萍實 梁江洪採菱詩
曰風生綠葉聚波動紫莖開合花復合實正待佳人
來 又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採
菱復相遇

梁庾肩吾謝齊菱啓曰上林紫水維蘊藻而俱淨
雲夢清池間芙蓉而外發珍踰百味來薦畫盤恩重
千金遂沾菲席凌霜朱橘愧此開顏合露蒲桃慚其
不館

草部

卷一百六十六

十一

○蒲類聚

爾雅曰莞苻離其上蒿今水中莞蒲可作席也 毛詩曰彼澤

之陂有蒲與菅 又曰魚在在藻依于其蒲 左傳

曰齊侯澤之萑蒲舟鮫守之不與民共 又曰臧文

仲妾織蒲 史記曰趙高將爲亂先設獻獻蒲以爲

脯惑二世有言蒲者誅之 漢書曰路溫舒父爲里

監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以爲牒編用寫書

又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯上獨寢直入

臥內頓首伏青蒲上青蒲蒲也又以蒲爲席也 東觀漢記
曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過但用蒲鞭

罰之示辱而已 山海經曰孟于之山其上多蒲

秦記曰苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸

異之謂之蒲家因以氏焉洪後以識文草付應王遂

改姓苻氏 續述征記曰鳥當沈湖湖名中有九

十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲繫馬自此蒲

生則結 幽明錄曰河東常有醜奴將一小兒湖邊

拔蒲暮恒宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容

極美乘小船載尊逕前投醜奴舍寄住因臥覺有臊

氣女已知人意便求出戶變爲獺 離騷曰抽蒲兮

陳坐援英兮爲蓋 甄夫人塘上行曰蒲生我池中

草部 卷一百六十六 十一

其葉何離離 文選曰新蒲含紫茸 又曰新蒲節

轉促 古詩曰青蒲綠帶生我池中 齊謝朓詠蒲詩曰

離離水上蒲結水散爲珠初萌實鷗組暮蔭雜椒塗

所嗟塘上曲遂鑿黃金軀 梁元帝賦得蒲生我池

中詩曰池中種蒲葉影陰池濱未好中宮薦行堪

隱士喻爲書聊可截匹柳復宜春瑞葉生苻苑鏤碧

獻周人

○萍類聚

爾雅曰萍萍也無根浮水而生東謂之萍其大者曰

蘋 本草經曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢

下水氣勝酒烏鬚髮久服輕身一名水簾生雷澤

毛詩曰予以采蘋南淵之蘋 禮記月令曰季春之

月萍始生 秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取

名不沈溺 周書曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣

增盈 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋 淮南子

曰夫萍根於水木樹根於土 家語曰楚昭王渡

江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問

羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而

食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔

子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得

萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之

淮南畢萬術曰老血變為萍聚血之精 江賦曰

萍實時出而漂泳 東都賦曰發蘋藻以潛魚 風

賦曰起於青蘋之末 柳惲詩曰汀洲采白蘋 劉

伶曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍 王逸曰自

比如萍隨水浮游

萍二初學

案晉周處風土記曰萍蘋萍菜之別名也萍對浮水

無根 渡江得實類聚生水澤 寄清池水萍

水華生池澤水上 何晏詩曰轉蓬去其根流飄從

風移芒芒四海余悠悠焉可彌瀕為浮萍託身寄

清池且以榮今色青 華白補色青者華 吳以本

日其後非所知色青 華白補色青者華 吳以本

草曰水萍葉圓小一葉一刺根之供祭祀 羞王公詩

入水五月華白三月採日乾之 供祭祀 羞王公詩

日采蘋大夫妻能辨法則可以承先制供祭祀也

○ 萍實大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之問

羣臣莫能識之使問孔子孔子曰此謂萍實可剖而

食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又遣問孔

子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得

萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜吾是以知之

淮南畢萬術曰老血變為萍聚血之精 江賦曰

萍實時出而漂泳 東都賦曰發蘋藻以潛魚 風

賦曰起於青蘋之末 柳惲詩曰汀洲采白蘋 劉

伶曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍 王逸曰自

比如萍隨水浮游

萍二初學

案晉周處風土記曰萍蘋萍菜之別名也萍對浮水

無根 渡江得實類聚生水澤 寄清池水萍

草部 卷百六 三十一

草部 卷百六 十四

慨今固知直道之難爽一晉蘇彦浮萍賦曰余嘗汎舟遊觀鼓楫川湖觀浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符

郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾

晉杜恕篤論曰夫萍與菱之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

爾雅曰薄石衣也郭璞注曰水苔也一名石髮江東食之 說文曰苔

水衣也 古今注曰苔或紫或青一名負蘚一名綠

錢一名綠蘚 淮南子曰窮谷之汚生青苔拾遺記曰晉武帝時梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜明

苔 周處風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石遊名山志曰石質山緣崖而上高百許丈裏悉青

苔無別草木 江賦曰綠苔髮髮乎研上研石也 天山賦曰踐游苔之滑石 江文通詩曰青苔日夜

黃 古詩曰青苔依空牆

張揖廣雅曰石髮石末也沈懷遠南越志曰海藻一

名海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則生苔蘚蘚石髮 水衣並詳 沒階 生閣日晉宋

王微字景玄太保弘之弟子也史部尚書江蘇愛其才用陳為史部郎陳病篤不受因以與湛書告絕其

不踰謝十有餘載復進於環堵之室苔蘚沒階

梁沈約詠青苔詩曰綠階已漠漠汎水復綿綿微根知欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢紫

梁江淹青苔賦曰余鑿山楹為室有青苔焉意之

所之故為是作嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰

泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲門險兮唯流水而馳鶩遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士

悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未

謝今白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之

客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁寂

兮如何苔積網羅視青蘚之杳杳痛百代兮恨多故

其所請哀以情起感以怨來寃慮斷絕精念徘徊觀
彼木蘭與豫章既中繩而獲天及薛荔與靡蕪又懷
芬而見表至哉青苔之無用吾孰知其多少

○菰類聚

說文曰蔣菰也 廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 禮

記曰十月收水澤之賦 莊子曰孔子之楚舍於鱓

丘之蔣 廣志曰菰可以為席溫於浦生南方 宋

玉賦云主人之女為炊彫胡之飯 江賦曰泛泛之

游蔣 吳都賦曰菰穗彫胡菰子作餅

詩梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿皇澤匹彼

車部

卷百六

七

露葵羹可以留上客

○萩類聚

爾雅曰葵亂也似草而小 毛詩曰兼葭蒼蒼白露為霜

又曰敦彼行葦牛羊勿踐履 又曰誰謂河廣一

葦航之 又曰有渚者蒹葭淠淠 又曰毳衣如

葵葵蘆 又曰八月在葦 禮記曰七月納材葦

詩疏義曰亂或謂之萩至秋堅成謂之葦也 隹贛

易林剝之坤曰從風縱火萩芝俱死 呂氏春秋曰

季秋之月命虞人材葦俱國 搜神記曰朽葦化葦

也 抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試

之積萩數千束光從其上又以數千束萩累之因猛

風燎之火盡光端坐灰中振衣而起 漢書曰董偃

見寵館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遠無宿嘗

又有萩竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上

所欲也 晉中興書徵祥說曰童謠云官家養蘆化

成萩蘆生不止自成積是謂循竊據廣州國未能

討因而用之是官養之 萩猶敵也 異苑曰盧

龍將攻京師謠曰十六元屋盧作柱雉作欄 郭璞

奏曰不宜禁萩地禮名山人澤不封蓋欲以民通

財共利不獨專之也

車部

卷百六

十六

詩梁元帝賦得春萩詩曰翠葵玉池前逢映江南運

非秋無有耗未燒不生煙

詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆萩可開以利

民

○著類聚

洪範五行曰著之言為者也百年一本生百莖此草

木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神 逸禮曰天子

之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著千歲二百

莖者先知也 淮南子曰上有叢著下有伏龜 史

記曰天下和平著莖長一丈其莖生百莖其根今世

取著八十莖長八尺卽難得矣得六十莖長八尺卽

可用

詩梁范筠詠著詩曰數竒不可偶性直誰能紆禎蔡
伏靈異祥雲降温腴

歸晉傅玄著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生

隸朱夏而脩茂啓商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛

龜乎通靈於是原極以道握形以度以類萬物之情

以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數葉

原野之蕭條升雲階而內御運茲莖於掌握又象形

而星布信鉤深而致遠實開物而成務

草部

卷一百六

五

爾雅曰菽牡茅也 說文曰管茅也 易曰拔茅連

茹以其彙征吉 名茹子 又曰藉用白茅无咎

毛詩曰白茅菅兮白茅束兮 又曰野有死麕白茅

包之 又曰晝爾于茅宵爾索綯 禹貢曰荊州包

匭菁茅 注云菁即也菁以 周禮天官甸師祭祀

供蕭茅 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不入

王祭不供無以縮酒寡人是徵 莊子曰小坐見大

巫拔茅而束此其所以終身弗如 尸子曰殷湯救

旱素車白馬身嬰白茅以身為牲 尹文子曰堯為

天子上階三尺茅茨不翦 六韜曰呂尚坐茅而漁

典錄曰武王伐殷微子啓肉袒回縛牽羊把茅膝

行而前 史記封禪書曰管仲說桓公云古之封禪

江淮間一茅三春所以爲藉也 吳錄地理志曰桂

陽柳縣有菁茅可染布零陵有香茅任上貢之 沈

約宋書曰有三春茅生石頭西岸江夏王義恭累表

勸封禪上甚悅 離騷曰索靈茅以筵尊 又曰蘭

芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

茅二 帖白

爲藉 王者甘 禪必須三春之茅以爲藉杜 連茹 拔茅

草部 卷一百六 三 茅

也縮酒 詳類聚 柴布 茅可 苴土 王者建 侯受之 嬰

包腐 齊羊 不翦 是微 梁簡文帝香茅詩曰銅律與鳴琴俱稱類君子豈

若江淮間發葉超眾美珍同自牧歸茅因彙征起豈

獨邁秦衡方知茂沅芷 梁定襄侯蕭祗詠香茅詩

曰鴟鳩芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四

時麤根縮酒易結解舞蠶連終當入楚貢豈羨詠陳

詩 ○蓬 藝文

毛詩曰彼茁者蓬 又曰百如飛蓬 禮曰桑弧蓬

矢 左傳曰斬其蓬蒿藜藿而共處之鄭桓公晏

子曰魯哀公失國走齊景公問曰子之年甚少矣適

至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫者

吾忘不能用是內無滯外無輔輔滯無人諂諛甚衆

譬之猶秋蓬也孤其根本密其枝葉 尚書大傳曰

子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟其中以歌先王之風

曾子曰蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑

列子曰見百歲爛腹寒蓬而指之 莊子曰斥鴳翱翔

翔蓬蒿之間 商君書曰今天飛蓬飄風而行千里

乘風之勢也 淮南子曰見飛蓬轉而知為車 三

車部 卷一百六十五 圭

輔決錄曰張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身

不仕所居蓬蒿没人 離騷曰蓬艾親人御于第兮

古詩曰轉蓬離本根飄之畏長風 又曰孤蓬轉

霜根 蕪城賦曰稜稜霜氣款款風威孤蓬自振驚

砂坐飛 魏曹植詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風何意回飈

舉吹我入雲中高高上無極天路不可窮類此流宕

子指軀遠從戎毛褐不掩形蔽霍常不充去其復

道沈憂令人老 晉司馬彪詩曰百草應節生含氣

有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長飈一飛薄吹我

之四遠播首望故林邈然無由返

艾類聚

爾雅曰艾水臺也 毛詩曰彼采艾兮今一日不見如

三歲兮 孟子曰七年之病求三年之艾 莊子曰

越王于搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之

丹穴不肯出越人薰之以艾 漢武內傳曰西王母

神仙次藥有靈艾 博物志曰削冰至圓以向日

以艾於後承其影得火 崔寔月令曰三月可採艾

楚辭曰蕭艾於篋謂蕙芷而不香 又曰履服

艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩 又曰何昔日之芳

草部 卷一百六十五 圭

草今今直為此艾蕭 賦孔璠之艾賦曰良藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡

身挺煙治匪君臣得用神火振淹固於一爛氣絕息

乎無假淳建投而招崇鉗椒擣而貽禍伊茲艾之淑

粹仍索質於中野嗟乎貞灰與邪燼迭御芳煙與苦

蘭競薰是以艾正而賤蘭妖而珍故言堯則桀對舉

蘭則艾因 孔璠之艾贊曰論諷靈艾蔚彼脩坂泥區羣卉理

深用遠 藤艾類聚

子 210-508

爾雅曰諸慮山梟今江東呼梟為藤廣雅曰藟藤也

毛詩曰葛之覃兮施于中谷 又曰葛生蒙楚欵

蔓于野 又曰旄丘之葛 又曰南有柞木葛藟

之 吳越春秋曰越王自吳還知吳王好服之被體

使國中男女入山采葛作黃絲之布以獻之 山海

經曰卑山其上多梟今世豆南方草物狀曰浮沈

藤生子大如壺甌正月華色仍連著實十月臘月熟

色赤生食之甜酢生交阯九真 又曰合浦間子藤

生緣樹木正二月花四五月熟實如梨赤如雄雞冠

取生食之味淡泊出交阯 又曰合浦野聚藤緣樹

草部

卷一百十六

圭

木二月花色仍連著實五六月熟子大如羹甌俚民

煮食其味甜酢出蒼梧 又曰菽藤生金封山俚人

往往賣之其色正赤出興古 裴氏廣州記曰土人

伐船為業隨樹所在就以成槽皆去水難遠動有數

里山生草名為膏藤津汁軟滑無物能比以此導地

牽之如流亦五六丈船數人便運 臨海異物志曰

鍾藤附樹作根軟弱須緣樹而作藤既纏樹便死

且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或

至十圍 又曰料藤圍數寸重於竹可以為杖後以

縛船及以為席券於竹也 王欽始典記曰晉中朝

有質子將歸忽有人寄其書告曰吾家在觀亭亭廟

石間有懸藤君至叩藤家人自出歸者如其言果有

三人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗

今俗咸言觀亭有江伯神也 顧微廣州記曰苜蓿

如枳間葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸

竹小者如筆管竹類有十許種 又曰縉遊草藤也

一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體

有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永

不死 異苑曰永陽縣有山壁立千仞巖上有石室

路右名為神農窟窟前白藥叢茂莫不畢備又別有

草部

卷一百十六

圭

異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭

耀 越采葛婦歌曰葛不連蔓菜台台令我采葛以作

絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將

獻之 梁簡文帝詠藤詩曰織條寄喬木弱影掣風

斜標春抽晚翠出霧挂懸花

○蓼類聚 蓼類聚

爾雅曰藟虞蓼也虞澤 吳氏本草曰蓼實一名天

蓼一名野蓼一名澤蓼 毛詩曰予又集于蓼言辛

禮記曰鴉羹鷄羹鴛鴦之蓼 魏文子曰蓼蟲在

唐類函卷一百八十七

明東吳俞安明彙纂

明陽羨吳正志校訂

木部一 木 松 柏

○木一類聚

春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也易曰巽

為木坎其於木也為堅多心良其於木也為堅多節

離其於木也為利上槁堅多心謂剛中也山木堅直

以高大毛詩曰黃鳥於飛集於灌木又曰南有

喬木不可休息又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶又序

曰樛木后妃逮下也尚書曰兗州厥木惟條長

州厥木惟喬也又曰木從繩則直又洪範曰三

曰木木曰曲直曲直作酸禮記曰孟春之月盛德

在木孟夏之月無伐大樹也又曰入山行木無

有斬伐左傳曰慈母之怨其子折木又曰鳥能

擇木論語曰朽木不可雕也爾雅曰木族生為

灌灌木叢木也京房易傳曰木同木異枝其君有

慶鄰邑來討者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子

木王而有其國有慶木生於城角一圍以上長數

蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失吳

越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心夜

以接日臥則攻之以蓼劉向別錄曰尹都尉書有

種蓼篇離騷曰蓼蟲不能徙乎葵菜古詩曰蘇

蓼出浦渠

漢孔臧蓼蟲賦曰季夏既望暑往涼還逍遙諷誦

遂居東園周旋覽觀翹乎南蕃觀茲茂蓼紛葩吐榮

猗那隨風綠葉厲葦爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間

食之以生於是寤物託事推况乎人幼長斯蓼莫或

知辛膏梁之子豈曰不云苟非德義不以為家安逸

草部

卷一百八十七

五

無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁

大殃

夫此謂城強其君大昌 禮士威儀曰君乘木而王者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精也 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤谷中生赤木 又曰宗廟生木 又曰天子墳方一里弟子各以四方奇木來植之 又曰凡木細為杪瑞應圖曰木連理王者德能八方合為一家則木連理一本曰不失小民心則生 孝經援神契曰德至於草木則木連理 六韜曰冬木可折夏條可結陰符經曰火生於木禍發必尅 子路曰二親之壽

木部

卷百十七

二 木

忽若塵過際草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行 呂覽曰大輪蹕者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則其矣人至有明其德者天下之士其歸也若蹕之走明火矣 又曰木方盛終日采之而復生秋風下霜一夕而零 又曰欲鳥者先樹木 又曰人之有民如木之有根深則木固 老子曰草木之生也柔脆其死也枯槁 又曰合抱之木生於毫末 莊子曰南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將在其所斲子綦曰此何木也然必異材

從俯視其細枝則拳曲而不可以為棟梁俯而視其木根則軸解不可以為棺槨其葉則古爛嗅之則使人狂子綦曰此果不材之木以至於此其大也 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣為必方 孫卿子曰玉在山而木潤 淮南子曰凡幹木生庶木根枝木者生於廢木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲 長年人悲 木黃落時 又曰直木先伐甘井先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽子曰稱仙人者老樹也 國語曰伐木不自其本必有後生寒水不自其源必有後流除禍不自

木部

卷一百八十七

三 木

其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇蔭之况君子乎 漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸 地寒故也 謝承後漢書曰方儲幼喪父毋終日負土成墳種奇樹千株 東觀漢記曰安帝延和三年衛 木連理又其年定陵縣木連理 袁山松漢書曰建和二年河東木連理 魏畧曰文帝嗣立為魏王是歲天下奏禮泉涌木連理 干寶晉紀曰武帝自咸寧三年至大康元年木連理八生 晉中興徵祥說曰王者德澤純洽八方同一則木連理連理者仁木也或異枝還合或兩樹共

會建元元年木連理四一生膏山一生武昌一生汝

陰一生汝甲泰興元年又生武昌 神僊傳曰王口

少年入學家最遠往來先流輩惟之常見如提一木

三尺餘至則拄屋間流輩知取者後不見 山海經

曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 玄

中記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青羊

萬歲之樹精為青牛 又曰大樹之山西則有采華

之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘上有不

死之樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中木地

上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為返

木部 卷一百八十七 四 木

魂樹於玉釜中煮取汁如黑粉名之為返生香香氣

聞數百里死屍在地聞氣仍活 魏管略過武丘山

王儉墓曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守

玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備

法當滅族 離騷曰一夫九首拔木九千 又曰魯

何為兮木上 又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

又曰寒芙蓉於木末 文選曰樹木者憂其蠹根

朽則葉危 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條

陰陽 虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木 不斬為宮

新正先撥枝葉木有寄本七年淮南子豫

木部 卷一百八十七 五 木

入河蓬立有河也 奴樹君子 樹之

將軍 馮異有文伐嘗坐大樹 起于一把

未詳類 敢不封植 樹有采華 從繩則正

以文自刻 魏劉楨詩曰昔君錯哇時東上有素木條柯不盈

尋一尺再三曲隱生宜霧林倥傯自迫速得託芳蘭

死列植高山足 周庾信詠樹詩曰交柯乍百傾擢

木部 卷一百八十七 五 木

本或千尋楓子留為式桐孫待作琴殘核移桃種空

花植棗林幽居對蒙密踐巡轉深沈 陳李英賦得

芳樹詩曰芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝

繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路

遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節

物始芳非遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥

和鳴枝上飛臨池聞竹偏增綠依塔映雪紛如玉溫

室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思

攀折會取贈佳期長條本自堪為帶密葉山來好作

帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鷓憂相驚欲識幽人蘭

和逕山懸芳桂復叢生 梁何遜詠雜花詩曰井上

發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點狀錦

無裁縫依霞有舒斂 梁蕭子範落花詩曰綠葉生

半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鵬黃飛來入

手帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁劉

孝威望隔墻花詩曰隔墻花半隱猶見動花枝當由

美人摘詎止春風吹 周庾信詠園花詩曰雙任春

園傍聊過看菓行枝繁類金谷花雜映河陽自紅無

假染真白不須梳送歸菱片蜂銜上窠房非是金

爐氣何關柏殿香裊衣偏定好應持奉魏王 周明

木部 卷百八十七 帝和王褒詠摘花詩曰玉腕承花落花中芳酒

浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨水

發詩曰高樹滿春洲落葉映紅浮影間蓮花石光涵

濯錦流漾色隨桃水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳

獨向秋 梁劉孝威詠剪綵花詩曰葉舒非漸大花

發是初開無論人訝似蜂見也爭來 梁宋超詠剪

綵花詩曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終

住手中閒 梁鮑泉詠剪綵花詩曰花生剪刀裏從

來訝道真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後誰

能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉

翻下重疊重疊落日飛縱橫去不歸長枝交陰昔何

密黃鳥間關動相失夕並雜凝露朝花翻亂日亂春

日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五投

六且殿已黃乍逐驚風舉高下任飄颻悲落葉落葉

何時還風昔共根本無復一相關各隨灰上去高枝

難重攀 晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩榮其昭晰兮百卉

荷而同榮蘭圃翹以含芳兮薄振而沈馨翠穎競

臻衆條頰英或異色同形或齊芳殊制自然神香不

可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翫

木部 卷百八十七 翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美

而光德准工女於妙規飾王后之首則 周庾信枯

樹賦曰殷仲文風流儒雅海內知名世異時移為東

陽太守常忽忽不樂顧庭樾而嘆曰此樹婆娑生意

盡矣至白鹿貞松青牛文梓根根盤魄山崖表裏桂

何事而銷亡何為而死昔之三河徙植九畹移

根開花建始之殿結實睢陽之園聲含嶺谷曲抱雲

門將雜集鳳比翼巢鸞臨風亭而吹鶴對月峽而吟

後乃有拳曲擁腫盤切反覆節樹山連文橫水感匠

石驚視公輪眩目雕鐫始就剗剗仍加重重碎錦片

片真花若夫松子古度平仲君選森梢百頃椹斝千
年秦則大夫受職漢則將軍坐馬莫不苔埋茵壓鳥
剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風煙東海有白水之廟
西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作
冶小山則叢桂留人扶風則長松繫馬豈獨城臨細
柳之上寒落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔
本垂淚傷根流血火入空心膏流斷節木魅一作
睽山精妖孽橫洞口而歌臥頓山腰而半折戴瘦瘠
瘡藏穿抱穴况復風雲不感羈旅無歸旣傷搖落彌
嗟變衰淮南云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰

木部 卷百十七

建章三月火黃河千里槎苦非金谷蒲園樹卽是河
陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南
今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪 晉庾闡
浮查賦曰有幽巖之巨木邈結根乎千似體洪備以
秀直枕環首而特俊冠岑嶺以高栖獨雍容於蟲噉
混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飢森蕭
頽靡陽飄颻結華裂水瀝遺美賈於翠壁魔懸根於
朽壤曳洪波於游淵鼓長風而飄蕩且駭波而乘飛
滌夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過
沃焦江河不俄葦萬里一朝

續漢方生木連理頌曰相彼神奇遠見禎祥同根連
柯本枝俱昌皇基增構靈祚惟長運隆周室道均三
王丕顯奕世依風載揚

晉郭璞甘水聖木贊曰體泉瘠木養齡盡性增氣
之和去神之冥何必生知然後爲聖 又不死樹贊
曰萬物暫見人生如寄不灰之樹壽敝天地請藥西
遊焉得如昇

晉范甯爲豫章郡表曰永修公國相萬王解列到
縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相
去一丈上枝相去丈八連合成一

木部 卷百十七

梁元帝爲妾弘夜姝謝東宮養合心花釵啓曰未
得按壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔往陽
臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍伐爵釵還
勝翠羽飾以南金裝茲麗玉修靡夫人本分章華之
裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當熊無期投關

○松一類聚

毛詩曰徂徠之松 又曰松栢有鳥路寢孔碩 又
曰陟彼景山松柏丸丸是斷是遷注谷景取松柏
又曰松栢有地旅楹有閔寢成孔安 又曰南有喬
松隰有游龍 又曰焉與女蘿施於松柏 又曰檜

檝松舟 又曰如松茂矣 尚書曰青州厥貢岱賦

絲泉鉛松怪石 禮記曰其在人也如松柏之有心

也故買四時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張幣附

躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之

曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也

太叔曰不然培塿無松柏 又曰楚郊教即位王子

圍為令尹弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必伐之昌

松柏之下其草木不殖言楚莊王葬於此論語曰歲

寒然後知松柏之後凋也 焦贛易林曰温山松柏

鸞鳳以庇 禮斗威儀曰君乘木而王其政升平時

木部 卷一百八十七

則松為常生 莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知

松柏之茂 尸子曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰

故百仞之松本傷於下而末槁於上 抱朴子曰天

陵偃蓋之松 太公兵法曰周太妣夢周梓化為松

國語曰松柏之地其上不肥 穆天子傳曰天子

升長松之階 先聖木紀曰許由欲觀帝意因帝坐

華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松

生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安

知其所以取榮哉帝美由師之 史記曰松柏為百

木長也而守宮闕漢書曰賈山言治亂曰秦

東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣

五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松為

馳道之麗至於此也 漢官儀曰秦始皇上封太山

逢疾風暴雨賴得松樹因覆其下封為五大夫 漢

武內傳曰藥有松柏之膏服之可延年 張勃吳錄

曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後

十八年其為公乎 魏志曰孫權自將軍至合肥新

城魏使滿龍赴之募壯士數十口折松為炬從上風

放火燒賊退 晉書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年

老居喪過禮手植松柏 又曰孫興齋前種一株松

木部 卷一百八十七

枝高勢遠鄰居曰松樹非不楚楚可憐但恐無棟梁

用耳孫公曰楓柳雖合抱亦何所施 又曰張湛好

於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳屍 又曰符堅

平鄴糧竭馬無草削松木而食之 宋書曰謝混與

從子靈運齊名時人謂混風韻為高目望蔡肅如寒

鼠振松康樂凜凜如霜鸞籠日 劉向列仙傳曰仇

生赤當湯時為木正常食松脂自作石室周武上祠

之 又曰偃佺好食松實能飛行速如走馬以松子

遺堯堯不能服 廣州先賢傳曰荷頓至孝母喪荷

獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 聖賢家

蔡記曰東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松

柏皆西靡 嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲千歲

其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生 泰山

記曰岱宗小天門有秦時五大夫松在 王羲之遊

四郡記曰永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生

松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖即松林

也有數百樹松大皆連拱長近二十丈橫生絕崖上

南臨石門澗澗中仰視之離離如駢靡尾松於尋陽

望聚見之分明 郭氏玄中記曰松脂淪入地中千

歲為茯苓 神境記曰滎陽郡南有石室室後有孤

木部 卷二百八十七 三十一

松千丈常有雙鶴晨必接尾夕輒偶影傳曰昔有夫

婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 玉策記曰

千載松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如

偃蓋其中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬

歲 本草經曰松脂一名松肪味苦溫久服輕身延

年 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 離騷

曰山中兮夕夕若飲石泉兮陰松柏

松二初學 說文曰松木也從木公聲古文松從木谷聲劉向神

僊傳曰松者橫也時受服者皆至三百歲抱朴子曰

松栢之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛

節之王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異

於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃曰味似栗可

食本草曰松脂出隴西如膠者善對棲鸞 紫馬

後漢方儲字聖明丹陽人也除郎中遭母憂棄官行

禮負土成墳種松柏為鳥棲其上曰免於其下劉

翊扶風時曰繫馬於松下歌聲高 摩尾 龍形類

下詳類聚 飛節 上詳類聚 貞髮 秀葉 廣流之

飛津沈精幽結貞髮含芳仰拂 翠質 素髓 九瓊

素雪 下見左九瓊松栢賦 見許詢詩 松三帖

木部 卷二百八十七 三十一

後凋語 西靡 泰封 泰山 夏社 我對曰夏后氏

以鶴棲千載之鶴龜伏精也 淪脂 脂淪入地 生腹

桓桓 楚楚 非不楚 落落 亭亭 百木長栢千歲

精為青 草木不殖 鸞鳳以庇 不易葉於四時

方偃蓋於千歲 古詩曰鬱鬱澗底松離離山上苗愛彼徑寸莖

此百尺條 魏劉公幹詩曰亭亭山上松瑟瑟谷中

風風聲 一何威松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端

正豈不罹霜雪松柏有本性 晉傅玄詩曰飛蓬隨

飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百 晉許

詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英 晉袁宏詩曰森

森千丈松磊砢非一節雖無椽栴鹿較為棟梁紮

晉張華詩曰松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾

西北隱其崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節

葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 晉王凝之

妻謝氏與荀中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願

想遊上慈瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時

哉不我與天運所飄颻 梁范雲詠寒松詩曰脩條

拂層漢密葉障天淨凌風知勁節負雪見貞心 梁

沈約寒松詩曰梢聳振寒聲青葱標暮色踈葉望嶺

木部 卷百八十七 西 一 詩

齊奇幹臨雲直 梁吳均詠慈姥磯石上松詩曰根

為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草輩

隋煬帝詠北鄉古松樹詩曰古松唯一樹森疎詎感

林獨留摩尼影猶橫假蓋陰雲來聚雲色風度雜風

音孤生小庭裏尚表歲寒心 隋李德林詠松樹詩

曰結根生上苑擢秀邇華池歲寒無改色年長有倒

枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不

移

南齊王儉和蕭子良高松賦曰山有奇松峻極青

葱既抽榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方

虞舜以齊蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天

而獨遠下流雲而自重重陰微微滄景含暉日既升

而猶吻時方中而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻

飛倥傯食和而輔性墨翟言於宋固想周穆之長

阪念東平之思歸若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰我

我飛雪千里學三秀而靡遺墜九山其相似翔鳳衰

迴於天津振鷺驚鳴於川渙嗟萬有之必衰獨貞華

之無已積皓霰而爭光延微颺而響起 南齊謝朓

和蕭子良高松賦曰關品物於幽記訪藜育於穉經

巡紀林之彌望識斯松之最靈豈榆柳之比性指蓀

木部 卷百八十七 青 一 詩

椿而等齡若夫脩幹垂陰奇柯飛穎望蕭蕭而既闕

卽微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影卽半

眠於廣隰亦迢遞於孤嶺集九倦之羽儀棲五鳳之

光景固總木之為選貫山川而白水爾乃青春爰謝

雲物含明江阜綠草曖然已平紛勃葉而凝照鏡新

藻而抽英陵翠山其如剪施懸羅而共輕至於星迴

窮紀沙鴈相飛同雲泱其無色陽光沈而滅暉卷風

颺之歛吸積霰雪之嚴皚豈彫貞於寒暮不受令於

霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高松栖根得地託北

園於上耶依平臺而養翠若人蟠株聳幹之懿含星

涓月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕煙
薄霧夜宿迷鳥歸露雖滋而不潤風未動而先知
既梢雲於清漢亦倒景於華池輕陰蒙密倚何布渡
葉斷禽蹤枝通後路聽騷騷於既曉隱隱於將暮
暖平湖而漾青綠拂繒綺而籠月素於時風急準首
寒浮寒天流遂不息明月孤懸檀樂之竹可詠鄴枚
之客存焉清都之念方遠姑射之想倏然摧柔情於
蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳之短篇
若此而已乎

贊宋謝惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除

木部 卷二百八十七
形寄青巒子欲我知求之歲寒 晉戴逵松竹贊曰
猗歟松竹獨蔚山阜蕭蕭脩竹森森長條

○相一類聚
廣雅曰一名汁柏 毛詩曰新甫之柏 又邶風曰

柏舟衛頃公之詩也 又邶風柏舟其姜自誓也
尚書曰荆州厥貢柁幹栝柏 禮曰如松柏之有心

國語曰高山峻原不生草木松柏之地其上不肥
孫卿子曰相經冬而不彫蒙霜不變可謂得其貞

也 抱朴子曰大谷倒生之柏皆與天齊其長地等
其久 漢書曰宋博爲御史大夫府中列柏有野鳥

數千棲其上史記 漢武故事曰柏梁臺高二丈

丈悉以柏香聞數十里 東觀漢記曰李恂遭父

喪六年躬自負土樹柏常在家下 謝承後漢書曰

陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏

樹株數延悉曉之由是見知 晉書曰庾袞字叔褒

或有謂其父墓相者莫知其誰乃召鄰人于墓前責

叩頭涕泣謝相稱曰後人莫之犯 又曰郭嘆以王

丞相爲其云有震足公命駕西步數里得一柏樹截

如公長置常寢處果震柏粉碎 王隱晉書曰王褒

痛父不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前

木部 卷二百八十七
朝拜輒悲號斷絕墓前一柏樹褒常所攀涕泣所著
樹色與凡樹不同 宋書曰魯邵孔子舊廟有柏樹
二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬莫犯也 齊
書曰王儉字仲寶司徒袁粲歎曰宰相之門也括柏
豫章雖小已有棟梁之器 列士傳曰延陵季子解
寶劍挂徐君墓柏樹 劉向列仙傳曰赤松子好食
柏實齒落更生 山游經曰白於之山其上多柏上
山多柏 又曰三珠樹生赤水其爲樹如柏葉皆爲
珠 三輔黃圖曰漢文帝霸陵不起山陵獨種柏
三輔舊事曰漢諸陵皆爲太常不獨郡縣有入盜柏

者葉帝 晉宮閣名曰華林園柏二株 泰山記曰

山南有太山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳

云漢武所種 從征記曰泰山廟中柏皆二十餘圍

夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在 述

征記曰柏谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於柏

谷者此谷中無迴車地夾以高原柏林陰藹第日幽

暗於非樹陽景 寶武上表曰今茲大寒過節城傍

竹柏皆為傷絕 文選曰青青陵上柏 又曰松柏

轉蕭瑟瞻彼陵上柏 又寒露拂陵名女羅辭松柏

木部 卷二百八十七 大 柏二初學

爾雅曰柏掬也周官曰冀州其利松柏廣志曰柏有

續柏有計柏崔寔月令曰七月收柏實 衛國舟

般人社 王詩曰柏舟言仁而不遇也衛項公之時

論語曰哀公問社於宰我宰我对曰夏后氏以

松殷人以柏周人以栗鄭玄注云主謂社也

隰立 鸞棲 東少剛傳曰孝武皇帝時開居鸞鳴新

柏樹上有鸞立枯枝上東鸞鳴 泰山千樹 華林二

景山 松柏 新甫之倒生之柏 大連抱之柏 朔挂劍 延

季汎舟 詩 麝食 香 烏棲 武帝臺 御史府 書 土

不肥 霜不變 孫卿 王褒攀 晉漢武種 泰山

北齊魏收庭柏詩曰古松圖偃蓋新柏寫鐘峯凌

寒翠不奪迎暄綠更濃如葉輕沈體吐質化衰容將

使中臺蔚違山能見從

歌曰南山石鬼鬼松柏何離離上枝拂青雲中心十

數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東

西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何

山林誰能刻鏤此公輸與魯班彼之用丹漆薰用絲

合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道

木部 卷二百八十七 九 柏

經歷山阪馬啖柏葉人啖柏脂不可常飽聊可過饑

西晉左九嬪松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之

峩峩被玄澗之逶迤臨綠水之素波擢脩木之九九

萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍葆布秀葉之葱蒨列翠

實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以

清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁

經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君

子之順時又似乎真人之抗貞赤松游其下而得道

文賓養其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

○槐 一類 文

春秋說題辭曰槐木者虛星之精 爾雅曰寺官槐

葉書聶宵炕魏大葉而黑江東有樹與此相及名合

昏槐夜航布孫炎曰槐合城族也 周官曰向三

槐三公位焉言懷也 左傳曰趙宣子驟諫公患之

使鉅鹿賊之晨往寢門關矣盛服將朝尚早坐而假

寐鹿退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠

棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 春

秋元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見

歸實 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆

恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益

木部 卷百六十七 子

者入無益者距之 莊子曰槐之生也入季春五日

而鬼目十日而鼠耳 管子曰沃土其木宜槐 晏

子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者

刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉 淮南子曰

老槐生火久血為燐前精在地暴露 又曰槐市學

也列以青槐 又曰楚人氏秋取槐檀之火 又曰

天所覆地所載六合所包陰陽所照山露所扶此皆

父母所關於一利也父天母地故槐偷與楠袖合而

為兄弟有苗與三危通而為一家 抱朴子曰老槐

生火人不怪 晉書曰大司馬府有老槐樹殿仲堪

對而歎曰此樹婆娑生意盡矣 宋書曰孔子夜夢

之聞豐沛之祿有赤煙氣驅車對楚西北觀之

見舞敵麟傷其左足新而覆之 又曰祖士雄廬

側其庭前有槐樹先榮茂及雄居喪亦枯死服闋還

茂高祖嘉之名其里為崇德里 隋書曰高祖字昭

玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不

依行列有司伐之上特令勿去以示後人 三輔黃

圖曰元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會

市植列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所

出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃闔

木部 卷百六十七 三

閭 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政曰曰雀集於

庭槐 魏都賦曰槐以陰途

槐二初學

廣志曰槐材有青黃白黑太清草木方曰槐以十月

上巳取子服之好顏色長生通神 事 運理一心

標末千畝 書前夜舒 兔目鼠耳 類聚

隨風動柔色紛綠離

歌 秦苻堅時關隴人歌曰長安大街兩邊樹槐一作

下走米輪上有鸞栖

賦 晉傅選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄上纈
連標末延袤千畝翁鬱瞻藹 魏文帝槐賦曰文昌
殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲道
登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰有大那之美
樹惟令質之可嘉托靈根於豐壤被日月之光華周
長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風
之曲阿脩幹紛其灌錯綠葉萎而重陰上幽藹而雲
覆下葦立而摧心伊暮春之既替即首夏之初潮鴻
鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡
以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡 魏曹植賦

木部

卷一百八十七

五

曰美良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森
列峙乎端門觀朱椽以振條猗文陛而結根揚沈陰
以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐未夏而夕
繁覆陽精之奕景散流暉以增鮮 魏王粲槐樹賦
曰惟中堂之奇樹稟天然之淑姿超疇祕而登植作
階庭之華暉形律律以暢條色采采而鮮明豐茂葉
之幽藹榭中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘
深鳥願棲而投翼入望庇而披襟 晉庾亮槐賦曰
竈坤元之產殖莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論
道而正位爾乃觀其誕狀察其攸信豐融湛對翁鬱

扶疎上拂華宇下臨脩渠湊以夷逕帶以通衢樂
游之黃鸝嘉別鷺之王睢春棲教農之鳥夏憇靈囀
之鳥若夫龍升南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方
鼓柯命風振葉致涼開明過於八閩兮重陰踰乎九
房 晉庾亮大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩
岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中
岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松
王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其瀆望輕霞而增舉
垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之
聖室作唐虞之茅茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資

木部

卷一百八十七

五

故能著英聲于來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察
其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鶻
徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁軌以輕運
安久留而涕淫 後周庾信枯槐賦曰開花建始之
殿結實睢陽之園
晉摯虞連理槐頌曰東宮正德之內承華之外槐
樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

唐類函卷一百八十七 終

唐類函卷一百八十八

木部二

桑 榆 桐

湯柳 檉 椒 梓

○桑一類聚

爾雅曰女桑椹桑山桑扶音黃長條者為女桑 易曰繫

於苞桑 尚書曰厥貢厥桑 毛詩曰蠶月條桑條桑

披枝採 又曰猗彼女桑少枝長條不落來而採之 又曰肅肅

鳴行 采於苞桑 又曰桑之落矣其黃而隕 又曰

無折我樹桑 又曰桑之未落其葉沃若 又曰春

木部 卷一百八十八

日載陽爰求采桑 又曰交交黃鳥止於桑 又曰

星言夙駕稅於桑田 又曰蒸在桑野 禮記曰古

者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之 又曰鳴

鳩拂其羽戴勝降於桑 又曰季春之月命野虞無

伐桑柘 又曰桑弧蓬矢以射四方子初生以桑為弧 左

傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯

等謀於桑下黜妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之氏

又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不

食三日矣為之箚食飢餓實請烹以與之既而與為

公介介田倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之

餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大冢之波

睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中乳

也 春秋元命苞曰姜嫄遊闕宮其地扶桑履大人

迹生稷 孟子曰五畝之宅樹之以桑 列子曰晉

文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰

人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視

其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師

還未至而有伐其北鄙者 呂氏春秋曰伊尹之母

居伊水之上孕夢有神告之曰日出水而東走無顧

木部 卷一百八十八

明日視日出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化

為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令

乳之命曰伊尹 穆天子傳曰甲寅天子作居范宮

離宮以觀桑者乃飲於桑中 天子命桑虞出桑

者用禁暴民虞王桑者也 史記曰吳公子光伐

楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之

女採桑二女家相怒喧兩國邊邑邊邑長聞之怒而

攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都 又曰伊陟

相太戊毫有祥桑穀共生於朝七日大拱 又貨殖

傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等 漢書曰陳留

申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬戶萊室依大桑

樹以為棟梁 又曰汝南伊昆為汝陰縣功曹令新

到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務

東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食

君仲取桑根赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食

賊義之遺鹽二斗 謝承後漢書曰張堪為漁陽太

守勸民耕種百姓歌之曰桑無附枝麥穗兩岐張君

為政樂不可支 蜀志曰先王舍東南角籬上有桑

樹生高五丈餘遙望幃幃如小車蓋往來者皆怪此

樹非凡或謂當出貴人先少時與宗中諸兒於樹

木部 卷一百八十八

下戲言吾必當乘此羽葆車蓋 晉書曰賈后廢愍

懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子

齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫

出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此

樹為汝生也 列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東

郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪召問之對曰妾

受父母教采桑不受教觀大王曰此奇女也聘迎

之 又曰陳辨女者陳國采桑之女也晉人大解君

甫使於宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我

歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斫之夫也不

良國人知之 又曰秋胡與采桑婦金不償還家乃

婦也婦投河而死詳前 桂鴻後燕錄曰初見之遷

於龍城植松為社王及秦滅燕大風吹拔後數年度

社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通於晉

求種江南平川之桑由是始也 益部耆舊傳曰何

祇桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十

八是壽恐不過此祇年四十八而卒 典術曰桑木

者虛星之精神木蠹食葉為文章人食之老翁為小

童 晉令曰丞尉以官舍有桑果皆給之其無桑及

不滿三百株皆使吏卒隨聞於官舍種桑滿三百株

木部 卷一百八十八

山海經曰宣山上有桑大五十尺其枝四衢枝交

葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑 又曰陽谷上

有扶桑十日所浴 又曰東北海外赤水在圓丘南

有三桑而無枝皆高百仞 又曰衡山多桑 搜神

記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲

馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓顛而去迎

得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬

曝皮於庭女之皮所口爾馬也而欲人為婦自取屠

剝何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大

桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚人異

帝鄰婦取養之其收亦陪今世謂蠶為女兒古之遺

語也 神異經曰東方有樹焉高八丈敷張自輔

葉長一丈廣六尺名曰扶桑有樵焉長三尺五寸

述異記曰桓冲為江州刺史遣人周行廬山黃觀靈

異既陟崇嶽有一湖生桑樹有敗船赤鱗魚使者渴

極欲往飲水亦鱗張鱗向之使者不敢飲 十洲記

曰扶桑在碧海中上有大帝宮東王所治有樹長

數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根

體作紫色其樹雖大樞如中夏桑也九千歲一生實

味甘香 括地圖曰化民食桑二十七年化而身裏

木部 卷百八十八 五 桑

九年生翼十年而死 本草經曰桑根旁行出土上

者名伏地治心痛 汜勝之書曰五月種桑取樞著

水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先

好耕治之黍樞子各三升合種之黍桑俱生鉏之桑

令疎條適黍熟復之放火燒之當逆風起火桑至春

生一畝食三海盤 離騷曰路室女之方桑 路室客

孔子遇之以自待信自待

桑

神木 附枝 黃頌 青華 雞馴 魯恭

年今集 四衢 四衢 丁畝 變海 變海

桑為孤 初生一筐 終朝不盈 三百 贈金 魯秋胡

美人金 探塚 於東家 桑園中 探得金 粟光 桑甘

樞味甚甘 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若 沃若

蠶月條 寒煙起 帝女蠶 困客采 桑得兒

人食 世婦采 取樞 養母 養母 養母 養母

伊尹 桑殺共生 桑殺共生 桑殺共生 桑殺共生

詩 謀於桑下 傳戲於樹下 夢生 井中 何

後漢 宋子侯 董嬌 姚詩 曰洛陽 城東路 桃李生路

傍花 花自相對 葉葉自相 當春風 東南起 花葉並低

昂不知 誰家子 提籠行 采桑 織手 折其枝 花落何飄

木部 卷百八十八 木

揚請 謝彼 姝子 何為 見損 傷高 秋八 九月 白露 變為

霜終 年會 飄墮 安得 久馨 香秋 時自 零落 春月 復芬

芳何 如歲 年去 歡好 永相 忘吾 欲竟 此曲 此曲 愁人

腸歸 來酌 美酒 挾琴 上高 堂 魏曹 植艷 歌曰 出自

薊北 門遙 望湖 池系 枝枝 自相 值葉 葉自 相當 梁

簡文 帝采 桑詩 曰春 色映 空來 先發 院邊 梅細 萍重

疊長 新花 歷亂 開連 珂往 淇上 接輿 至叢 臺叢 臺可

憐妾 當窓 望飛 蝶忘 跌行 衫領 與上 成徒 備寄 語來

桑伴 訝今 春日 短枝 高攀 不及 葉細 籠難 滿 梁吳

筠采 桑詩 曰妾 賤思 不堪 采桑 渭城 南帶 滅連 枝繡

髮亂鳳皇簪花舞依長薄娥飛愛綠潭無由報君信

流涕向春蠶 又陌上桑詩曰姍姍陌上桑陰陌復

垂塘長條紫白日細葉隱鸚黃蠶饑交復思拭淚且

提筐故人寧知此離恨煎人腸 梁劉邈萬山見采

桑人詩曰借女不勝愁結束下青樓逐伴西城路相

攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金

籠寫復收蠶機日已曠詎為使君留 梁王臺卿詠

陌上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿

息倦重枝陰 陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱

城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉

木部 卷一百八十八

斜入秦家細綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮

髻圓籠鬟裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚髮

生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌

特好羞妾塔府中輕小吏即今來往專城裏欲識東

方千騎歸蕩蕩日暮紅塵起

魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬

椽一椽叢枝互出乃錯乃并暉暉降暑涼風自生微

條纖繞隨風浮沈陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋

風忽其將來威感節而悲吟玩庇陰之厚惠情眷眷

而愛深 晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直

慮也初世祖武皇帝為中勳將軍植桑一株世更二

代年漸三紀扶疏豐衍仰有瑰異焉大何佳樹之洪

麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈

民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體艷眾

木黃中爽理滋榮煩縹綠葉典而盈尺崇條蔓而曾

尋希太極以延時映水明而廣臨華飛鴉之流響想

鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈神明

之所相將我皇之先識跨百世而勿剪超長年以永

植 晉潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳想便房以偃

息觀茲樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈

木部 卷一百八十八

洪備而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上

眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於清霄箭增城之飛

觀拂綺窻之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪

眾鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱

而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖

毫崇萬簣於始基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔為中

壘將軍於直廬植桑一株迄今三十餘年其茂威不

衰皇太子入朝以此廬為便坐伊茲樹之使侍蒙生

生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何

其大連尋脩柯遠揚洪條梢慘布節枝之沃若播密

葉以垂陰華雷而作涼清隆暑之難任以厥樹之
巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫
猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲
雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於
斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明
步彷彿以周覽髮髮髯於儀彤

晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪乘生濱滄渾厥園五
丈枝相父參園客是采帝女所蠶

○榆

爾雅曰樞莖詩曰山有樞無姑其實火姑榆也生山

未部 卷一百零八 九 十

取皮合漬之味辛 說文曰榆白粉也榆有刺突為

蕪夷 毛詩曰山有樞隰有榆 禮記內則曰種首

枌榆兜蒸滂髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢

落 毛詩義疏曰駮駮馬梓榆駮駮逆視似駮馬

韓詩外傳曰楚莊王將伐晉敢諫者死孫叔敖進諫

王曰臣園中有榆榆上有蠅蠅方奮翼悲鳴飲清露

不知蟪蛄之在後也 莊子曰鵲上高城之堦而巢

於高榆之顛城壞巢折凌風而起故君子之居世也

得時則義行失時則鵲起 管子曰五沃之上其榆

條長 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可

學余見其庭下有榆樹久老剝行謂曰彼樹無
情然猶朽蠹人維欲愛養何能使之不衰 范子計

然曰蕪夷出地赤心者善 淮南子高車術曰八月

榆濡令人不饑 史記天官書曰凡榆氣平望在

桑榆上餘二千里 漢書郊祀志云商祖禱豐粉榆

社 又天文志曰咸帝河平元年旱傷麥民食榆皮

又循史傳曰蕪夷為渤海太守勸民務農桑令種

榆一口一樹 魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓乏

材木乃課種榆為籬 趙書曰從幽州大道呼沱河

造浮橋植行榆五十里置行宮 晉宮閣名曰華林

木部 卷一百零八 十

園榆十九株 博物志曰食粉榆則眠不欲覺 石

虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆咸暑之

月人行其下 廣志曰有枯榆有郎榆郎榆無莢材

又任車用至善蠶者出勃澥東光以供官 幽明錄

曰虞晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是

雌雄晚被斫此樹遂枯死 風俗通曰桑車榆較聞

聲數里 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為青

蓄色變白將落收為醬隨節早晚勿失其適 汜勝

之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強

土可種木 雜五行書曰合此種榆九株蠶大得

夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也

居樹上得貴官也 嵇康養生論曰且令人重柳令

令眠愚智所知也

嚴古詩曰天上何所有歷歷種白榆

歸魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟

南之榆栽漢中之漆

○桐一類

爾雅曰觀梧今梧榮桐木也 毛詩曰梧桐生矣

於彼朝陽 又曰梧桐梓漆爰伐琴瑟 尚書曰嶧

陽孤桐注特生也禮記曰季春之月桐始華 周

木部 卷百八十八 土

書曰清明之日桐始華桐若不華歲有大喪 詩義

疏曰有青桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南特有人

績以為布 禮斗威儀曰君乘火而正其政乎梧桐

為常生 孟子曰今有場師舍其梧櫛養其棘棘則

為賤場師矣 莊子曰外乎子之神勞乎子之精倘

樹而吟據梧而瞑 又曰鴛鴦發南游而飛到北海

非梧桐不止非竹實不食 又曰空門來風桐乳致

巢馬康注曰門尹空風自西生桐管子曰五沃之

生其木宜桐 淮南子曰智有所不足故桐不可與

為弓 又萬畢術曰桐木成雲取桐木蓋之至三四

雲如 蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其

與幾何 呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居援桐葉

以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封

虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是

遂封叔虞於晉 新論曰神農皇帝削桐為琴 伏

候古今注曰昭帝丹鳳二年馬翊人獻桐枝長六尺

九枚枚一葉也 異苑曰臨平岸出石鼓張華云取

蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里 又曰句章

吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡

而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐欵自還立於故

木部 卷百八十八 土

根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋當歸

適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼詭 劉會那

山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽

猶多桐樹 齊地記曰城北十五里有桐臺即桐宮

王季安成記曰府君諱保如今樹梧於苞兩邊柯

葉卷藹炎暑為之清涼百姓列宅其間 三秦記曰

初長安謹云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數

萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳皇 嶺志曰

梧桐有白者異國有白桐木其葉有白毳取其毳淹

漬績織以為布也 何遜 遊山記曰吹臺有

高桐皆百圍嶧陽孤桐方此為秀 祖台之志怪曰

鶯係至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有入著黃練單

衣白哈將人持炬火上樓保懼藏篋中須更有二婢

上帳使迎一女子上與白哈入入帳宿未明白哈輒

先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道

東顧樹是也至暮 史桐郎復來保乃碎取之縛者

樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江

未半風浪起桐郎得投入水風波乃息 遁甲書曰

梧桐不生則九州異 董仲舒請雨書曰秋以桐魚

九枚 王逸曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異

木部 卷百八十八 主 桐

於羣類者 枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中

鬱結輪菌扶疎以分離其根半死半生冬則烈風漂

蔽飛雪 崔琦七蠲云爰有梧桐生千玄谿傳根朽

壤託險生危 張協七命曰寒山之桐出自大冥會

黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

桐二 初學

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也易緯曰桐

枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華韓詩曰

其桐其椅其實離離 華陽國志曰益州有梧桐

木其華采如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越

志曰青桐華頗似木綿而輝薰過之齊民要術曰梧

桐山石間生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢

良則梧桐生於東廂 嶧陽特生 洞庭傍秀 尚

曰羽賦 夏 崔駰 七 依 日 安 國 註 曰 嶧 陽 特 生 梧 桐 中

琴瑟也 崔駰 七 依 日 安 國 註 曰 嶧 陽 特 生 梧 桐 中

傍蒼岑吐幹 玄溪託根 鳳翔 鸞集 桐城 曰

生 蒼 岑 吐 幹 玄 溪 託 根 鳳 翔 鸞 集 桐 城 曰

源詩 巨 類 孤 生 半 死 類 聚 止 鴉 雛 俟 鸞 鸞 下 見 同 馬 彪

魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其

木部 卷百八十八 古 桐

根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨源詩曰蒼蒼倚

桐樹寄主於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤

且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鸞今者絕

世用倥傯是迫束班匠不我顧牙曠不我錄焉得成

琴瑟何由揚妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞薰豎神

龍來揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅

桐鬱茲庭圃翠條疎風綠柯陰宇 朱絕昭山行見

孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰木霜葉已肅不

風條自吟幸願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東

堂詠桐詩曰孤桐北窓外高枝百丈餘枝生既婀娜

葉落更扶疎無華復無實何以贈離居裁為埤與喻

足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季

月雙桐并新枝雜舊枝晚葉藏棲鳳朝花拂曙烏

梁王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰昔擅羽儀待價

龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹雲覆

死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴

復何施方同散木爨清煙竟誰知 梁沈約詠梧桐

詩曰秋還遽已落昏曉猶未凋微葉雖可賤一翦或

成珪 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露蒸

至葉未抽鴻來枝已素幽根未瑤結孤株復危絕初

木部

卷百八十八

去

不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君未光未

光不徒照為君含噉咷陽柯泣綠水陰枝苦寒調厚

德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清海

又詠孤桐詩曰龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉

池欲待高鸞集 梁吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰

龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離

不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

隋魏彥深詠桐詩曰未求裁作瑟何川削成珪願

寄華庭粟枝橫待鳳棲

晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸賞兮覽梧桐乎朝

陽蔚葦葦以萋萋兮爵林列而成行夾二門以駢羅

作館寓之表章 晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋

寢植嘉桐乎前庭闢洪根以誕茂豐條幹以繁生網

谷風以疏葉含春雨以潤蒸濯蒸天布葉滿藹藹

童童以重茂陰蒙接而出蓋蔽陰澹之南表覆陽門

之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊日夏以清

暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪圃其不滋識

非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰徇勝維

樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表綠若乃根茂

條茂蹟曠心中貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東

木部

卷百八十八

去

被籍兮煙霞懷佩兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之

仙宮 齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于

邱岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮

而留稱籍溜節以翻聲直不繼而特秀圓匪規而天

成同歲草以委暮其辰物而滋榮豈遠心以自外寧

有志於孤貞 梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱

專蔽擅嶺或孤或叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭櫛以

栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮

含影陽崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠筵乍髮髣於

行雨時徘徊於丹轂遊齊綵於碧林豈慙光於若木

南齊蕭子良梧桐賦曰植倚桐於廣園嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散首發雅詠於悠昔流素賞之在今必驚鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈高萊之難麗永配道於仙琴 劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚踈林而擢秀玄根通徹於幽泉密葉垂高而增茂挺脩榦陰朝陽招飛鸞鳴鳳鳳甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其腋

木部 卷百八十八 七 郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟入

音克諧歌以永言唯唯喑喑 宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉炎塵名列貢寶器贊虞絃

○楊柳一類文

爾雅曰檉河柳施澤柳也生澤中楊蒲柳 說文曰楊蒲柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊也從木卯聲 易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻 毛詩曰昔我往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉牂牂序曰東門之楊刺時也婚姻失時男女多違 又曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰苑

柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉苑茂貌言人不違息其陰 又曰楊之水不流東流謂柳可為夫 又

東方未明曰折柳樊圃折柳為藩無益於禁 左傳曰葦澤之蒲注曰今人以葦柳其葦可以為矢按三皇所頓處在臺下葦馬至今 論語曰鑽燧改火春

取柳榆木 焦贛易林豫之晉曰鵲巢柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐 毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭竿

又曰樹杞柳也生水旁樹如柳葉羸而白木理微赤今人以為穀今淇水旁魯國泰山汶水邊路純

木部 卷百八十八 六 杞柳也 大戴禮曰正月柳穉穉者發葉也 孟子曰性猶杞柳義猶柎椽 莊子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘 管子曰五沃之土宜柳 許慎淮南子注曰展禽之家

樹柳行惠德因號柳下惠一曰邑名 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之物然而不勝一人拔者何也拊之難而去之易故也

又曰楚有養山基善射去楊葉百步而射之百發百中 漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷臥地一朝

起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫病已立及昭帝

崩亡嗣大臣迎立昌邑王即位淫亂大道霍光廢

之更立昭帝兄衛太子之孫是為宣帝帝本名病已

又有細柳營 三輔故事曰漢苑中柳狀如人形

曰人柳一日三眠三起 晉中興書曰陶侃明識過

人武昌道種柳人有竊之植于其家侃見而識之問

何以盜官柳種于時以為神 沈約宋書曰蕭惠蘭

為少府不得志寺內齋前香草蕙蘭悉斲除列種白

柳 文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激

水以園之夏天甚涼居其下遨遊及鍛 先賢傳曰

木部 卷二百八十八 九

鄭敬以兼葭為席隨杞柳之陰 世說曰晉王恭字

孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月柳 又

曰桓温自江陵北行往少時所種柳處皆十圍慨然

歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕 又

曰顧愷之字長康癡信小術桓玄嘗以一葉柳詒之

曰此蠅翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄

就溺焉愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此

癡之一絕 山海經曰沃民之國有白柳 三脊略

記曰劉俊之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若

綵縷武帝植於太昌靈和殿前常說嘆之曰楊柳風

流可愛似張緒常見賞如此 續搜神記曰上虞魏

金家在縣北忽有一人著孝子服皂笠手巾掩口來

詣金家語曰居有錢一十萬銅器亦如之大柳樹錢

在其下取錢當得其書居人不肯僕尋為君作此便

去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 咸弘之

荆州記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交情

孔氏志怪曰會稽咸逸嘗晨興路未有行人見門

內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹

葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱不見 崔寔

四民月令曰三月三日以及上除米柳絮可以愈瘡

木部 卷二百八十八 十

本草經曰柳花一名絮 夢書曰楊為使者 琴

操曰昔思華子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王

賢俱往見之至欽嚴之間卒逢飄風暴雨共伏於空

柳之下衣寒樹之自度不能俱活以華子為賢乃共

衣糧與之二子遂凍餓而死華子見楚王楚王知其

賢陳酒設鐘鼓而樂之華子操琴而作別散之音楚

王賜其白金以葬二子 文選曰長楊映碧沼 又

曰脩楊夾廣津 又曰細柳火道生 又曰高楊拂

地垂 又曰二月楊花滿路飛 又曰春林木自奇

楊柳最相宜 又曰楊柳園中柳 又曰柳條恒著

地 又曰弱柳陰脩衢 謝道韞詩未若柳絮因風起 古樂府有折柳曲 文選有金堤柳○以下附彭澤柳 陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳因以為號

楊柳利學

山海經曰廆嶺山之西有谷焉名曰翟谷其木多柳鳳伯之山熊山真陵之山木多柳平丘山爰有楊柳翟豹古今注曰白楊葉青楊葉長柳葉亦長細移反楊真葉弱帶微風則大搖一名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水

木部

卷一百零八

五

楊柳

楊即蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也

流絲

飛絮故乘柳賦曰階草漠漠白日遲遲北郭枝出北郭門馬行不肯馳

東門葉

九成十圍十圍上詳敘事 陳琳柳賦

赤葉

綠條上詳敘事 陳琳柳賦

鳳真

射葉

攀枝

射葉

射葉

射葉

射葉

射葉

古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉柳青雲下

根通黃泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結鄰

早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要

歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時

葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空高角悲

山中無別意併是為相思 又和湘東王陽雲樓檐

柳詩曰暖暖陽雲臺春柳發新柳柳枝無極軟春風

隨意來潭池青帷閉玲瓏木扇開佳入有所望車聲

非是雷 梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹

依樓自覺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交旅影

因吹掃席塵拂簷應有意偏宜枕李人 又折楊柳

木部

卷一百零八

五

楊柳

詩曰巫山巫峽長垂楊復垂楊同心宜同折故人懷

故鄉山似蓮花艷空餘明月光寒夜後鳴徹遊子淚

沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露露

疑染綠葉小木郵空 梁劉邈折楊柳詩曰高樓十

載別楊柳滋絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻

音息月川減容儀春來誰不思相思君自知 梁沈

約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連木末因風結復

解露露采且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應

去為此遂故鄉 陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏鳥自

翳翳正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞

枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中 陳張正見
賦得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉
細臨湍合根空帶石危風翻火浦絮山濯倚流枝不
分柳花落還同橫笛吹 杜之松敬和衛尉于卿柳
詩曰漢將本屯營遼河有成城大夫曾取姓先生曾
得名高枝拂遠馬疎影度遙星不辭攀折苦為入管
絃聲 唐太宗詠春池柳詩曰年柳變池臺隨隄曲
直廻逐浪絲陰去迎風帶影來疎黃一鳥啼半翠幾
眉開繁雪臨春岸參差間早梅 又賦得臨池柳詩
曰岸曲絲陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中

木部 卷百八十八 圭

舒 魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡
時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃
作斯賦曰伊中城之偉木瑰姿妙其可珍稟靈祇之
篤施兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而
涉春彼庶卉之木動固肇萌而先辰感德遷而南移
兮皇鳥正而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩
幹偃蹇以紅指柔條阿邪而迴仰上扶疎而宇散下
交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始闢寸
而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以

征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故悅
慨悵以傷情於是唯靈次乎鵝首兮景風扇而增煖
豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而頤蓋兮
行旅仰而迴睇乘至德而不伐兮豈簡卑而擇賤兮
精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信
永貞而可美 魏應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植
織柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷陽三春條
其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幃迴雲益於中
唐 魏繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅
順肇陽以吐牙因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛

木部 卷百八十八 圭

錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之
清液曜華采之倚倚 魏王粲柳賦曰昔我君之定
武改天屆而徂征元子從而撫軍值嘉木於茲庭歷
春秋以逾紀行復出于斯鄉覽茲樹之豐茂紛穠旋
以脩長枝扶疏而單布華林梢以奮揚人情感於舊
物心悵悵以增慮行游日而廣望觀城壘之故處悟
無生之語言信思難而存懼嘉甘棠之不伐畏敢累
於此倘苟遠跡而退之豈駕遲而不屢 晉成公綏
柳賦曰宅京宇之西偏瀆積鼻之清渠啓橫門於大
路臨九達之道衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌

年載而成陰紛憚援而扶疎 晉伍輯之柳花賦曰

步江阜兮騁望感春柳之依依垂何葉而雲布揚零

花而雪飛或風迴而游薄或露亂而颺零野淨穢而

同降物均色而齊明 晉傅玄柳賦曰美允靈之鏤

氣今嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清

純受大角之禎祥兮生濛汜之遐潛參剛柔而定體

分應中和以植伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰

夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲反岳素

景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚鬱

鬱以依依居者觀而拜思兮行者樂而忘歸夫其結

木部 卷一百八十八 五十一

根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷

而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道

之屢遷紛倚靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩

茂樹長枝天阿那四重凱風振條同志來遊攜手

逍遙

序魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊

德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲用其

枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勞以譏當今之士

爾雅曰檉河柳 郭璞注曰河旁 南越志曰緩南勝

多連山檉松杞梓

醫藥簡文帝詠檉詩曰凌寒競貞節負雪固難虧無

慙雲毋桂詎裁珊瑚枝

頌梁江淹檉頌曰碧葉卷藹楨柯翁斝方陋筠櫛遠

笑荆棘

○椒 類聚 春秋運斗樞曰玉衡星散為椒 爾雅曰檉大椒也

今椒實大 毛詩曰椒聊之實 又曰貽我握椒男

女結情好也 援神契曰椒薑禦溫瀉益聰 范子

計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細

木部 卷一百八十八 五十一

者善 孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若

椒蘭 張璠漢記曰桓帝竇皇后崩中常侍曹節王

甫欲以貴人禮葬大尉李固自扶輿起擣椒自隨謂

妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣 應劭漢

官儀曰皇后稱椒房取其質曼延盈升以椒塗室亦

取其溫暖 世說曰石崇以椒為泥室王君夫以

赤石脂泥壁 魏志春秋同異曰鍾繇廢子會之

毋黜其夫人文帝命繇復焉繇志忿餐椒致噤帝乃

正 山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒 博物志曰外國設法以酒浸令極乾以麻油蒸之後

曝三日飾椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒

五升乾薑一兩胡椒七十枚米好石榴五枚管收計

者中下氣 本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱

熱者輕輕者重出武都赤色者善 崔寔四民月令

曰正月之日進酒降神畢家無大小次坐先祖之

前子孫各上椒酒於其家謂祭白 離騷曰雜申

椒與蘭桂申 又曰謂紫壇播芳椒兮成堂

椒與蘭桂申 又曰謂紫壇播芳椒兮成堂

徘徊椒桂之間

頌晉劉臻妻元日椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻

木部 卷百八 三七

聖容映之永壽於萬

晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟

珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初

吉

晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛蕙林烈薄醇

其芬辛服之不巳洞見通神

○梓類聚 毛詩曰惟桑與梓必恭必敬止 又曰梧桐梓漆爰伐

琴瑟 又曰北山有梓 左傳曰季孫為已樹六櫃

於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之櫃以為櫬

君子曰多行無禮必自及也 爾雅曰棟鼠梓 尚

書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三答商子曰二

三子觀乎南山之陰見梓音然實而俯謂 二子見

商子曰梓者子道也二子入門而趨登堂而跪周公

拂其首勞而食之 禮斗威儀曰君乘火而王其政

和平梓為長生 史記曰子胥告其人曰必樹梓吾

墓上 漢書曰元帝初元年皇后曾祖父濟南平陵

王伯墓門梓柱卒生枝葉上宿劉向以為王氏代漢

之象是王莽之歲 又曰衛子夫入宮歲餘不得見

涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非吾吉乎

木部 卷百八 三八

曹子建書曰斬泗濱之梓以為箏也



山頂有桂山海經所謂賁禺之桂 臨海記曰石山

望之如雪山有湖傳云金鷄之所集八桂之所植

異物志曰桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏常綠

匪桂植在平嵩岳 廬山記曰山有三石梁廣不盈

尺俯眄杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂

樹下以玉杯承甘露與猛 楚辭曰桂樹兮蘭柶

又曰桂棟兮蘭椽 又曰結桂枝兮延佇 又曰沛

吾乘兮桂舟 又曰桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條

實孔鸞兮所居今其集兮唯鴛 又曰乘赤豹兮從

文狸辛夷車兮結桂旗 又曰飲蘭若之朝露今構

木部 卷一百八十九 桂木以為室 又曰桂蠹不知所淹留兮

徒乎葵菜 又曰葛藟繫于桂樹兮 漢武

帝悼李夫人賦曰氣潛以懷戾兮桂枝落而銷亡神

斃而遙逝兮精浮游而去 吳都賦曰丹桂灌

叢 陶潛謀曰桂椒信芳而非園林之實 韓終采藥

詩曰開河之桂實大如棗得而食之後天而老 文

選曰秋風生桂枝 又曰蒼蒼山中桂開開霜露色

又曰桂枝生自直 又曰青霞雜桂旗 又曰桂

棟留夏廳 又曰矯樹桂以紉蕙 桂二

一枝晉郭璞詩對武帝曰臣對第 八樹佳林

樹生於山下第一樹中岳 冬榮 冬榮 冬榮

美樹夏綠 異物志桂叢生 霜森挺 味可瀉痢

丹桂 朱桂 靈光殿賦朱桂 香宜汎酒 味可瀉痢

風霜苦安知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢

入望苑舊餘別層城情視今移處何如月裏生 周

王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長新圍

月輪三五映烏生八九飛 晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃

木部 卷一百八十九 霜津頽氣王百藥森然雲挺

爾雅曰楓攝之 天風則鳴故曰攝攝樹似白楊葉

圓而岐有脂而香今之楓香 周書曰渠州言鳳皇

集于楓樹有鳥列侍 山海經曰黃帝殺蚩尤棄其

械化為楓樹 異苑曰烏傷陳氏有女未醮者屢遙

上人楓樹顛了無危闕顧曰我應為神今便長去惟

左蒼右黃當暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是

飄然輕越極睇乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼

狗秋黃犬設祀於樹下 晉宮閣名曰華林園楓香

子 210-537

三株 南方草木狀曰楓香樹子大如鴨卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之離騷招魂曰湛湛江水今上有楓 古詩曰長風千餘丈蕭蕭臨澗水

浪白芙蓉灑行舟仍持送遠客

○蓼章

左傳曰白公作亂殺子西子期曰昔吾以力事君不可不終扶豫章以殺人而後死 莊子曰騰猿得豫章攬蔓而上長其間得便也 淮南子曰豫章生七

木部

卷一百八十九

五

年可知 陳留風土傳曰尉氏童樹生酸棗 荆州記曰山陽縣豫章木徑可伐作鼓

○無患

類聚

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如堅櫨 崔豹古今注曰拾櫨木曰無患者昔有神人能作符劾百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此木為眾鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患

齊下敬宗無患枕贊曰爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

○朱樹

類聚

說文曰朱松柏屬故類朱亦松也 山海經曰崑崙

山上有朱樹

○君子

類聚

晉宮閣記曰華林園中有君子樹三株 廣志曰君子樹似檉松曹爽樹之於庭

○樅

類聚

爾雅曰松葉柏身曰樅 尸子曰松柏之鼠不知堂室之有美樅 魯連子曰松樅高千仞而無枝非憂王室無柱

○檜

類聚

木部

卷一百八十九

六

爾雅曰柏葉松身曰檜 尚書曰桼榦栝柏 祀應

記曰孔子廟列七碑無象檜柏猶茂西北二里有顏母廟廟象猶嚴有修

○栴

類聚

莊子曰騰猿得杉栴 山海經曰搖碧山朝歌山脆山多栴負霜停翠

○柞

類聚

詩曰陟彼高岡折其柞薪其葉泔今維柞之枝其葉蓬蓬 今俗及河內云柞或椽也 又曰瑟彼柞 柞民所燎矣 又曰柞械斯拔 爾雅曰柞械柞

漢書有五柞宮 風土記曰舜所耕多柞樹

○柞藝文類聚

爾雅曰楸山楸今之楸 史記曰淮北常山榮南河濟

之間千樹楸與千戶侯等小居千重之以五字考史記無之應

別賦曰望青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間

爾雅曰其實楸之屬其子房生為林詩疏曰周秦謂柞為楸河南謂桑為楸 莊子曰匠石之齊至山園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見夢曰若

木部

此文木也楸梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

詩曰瞻彼早麓榛楛濟濟 尚書曰荊州厥貢惟篚

篚楛 詩義疏曰楛上黨人篋以為箱器屈以為斂

故上黨調問婦人買楛不寗中自有黃土買斂不山

中自有楛 文選曰彼榛楛之勿簡亦蒙榮於集萃

○靈壽藝文類聚

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖 山海經曰廣都之野

靈壽實華

○女貞藝文類聚

○女貞藝文類聚

○女貞藝文類聚

○女貞藝文類聚

○女貞藝文類聚

○女貞藝文類聚

○女貞藝文類聚

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮詩文贊曰女貞

之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾 典術曰女貞

木者少陰之精冬葉不落 晉宮閣名曰華林園女

貞一株

晉蘇彦女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨

昔在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲

治容之風也女貞之樹一名冬生負霜蔥翠振柯凌

風故清士飲其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或

植之於階庭

○長生藝文類聚

木部 卷百八十九 八 長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生

一株 晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長

生二株 鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長

生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不彫葉大如

掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖

也世人謂之西王母長生樹

晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母

垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻

奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于

墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草

猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉
曰美我親之仁孝固徵端之必招降祖宗之遺德振
奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉出
再處陰冬而愈茂豈莖葉之有黠感自然以旌賢諒
有道之不掩

○木槿

爾雅曰椴木槿木槿別二名也似李樹花
曰舜木槿也朝華暮落 巨詩曰有女同車顏如舜

華 禮記曰仲夏之月木槿榮 成相篇曰君子貴

支離悲木槿 晉宮閣名曰華林園有木槿

木部 卷百十九

三株 玄中記曰君子之國地方千里多木槿之華

廣志曰日及木槿也 羅浮山記曰木槿一名赤

栳花甚月四時敷榮 外國圖曰君子之國多木槿

之華人民食之去瑕耶三萬里

賦 晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩

俯浸潤之泉壤仰瞻影於雲漢 晉傅咸舞華賦曰

佳其日新之美故種之前庭而為之賦覽中唐之奇

樹東冲粹之至清應青春而敷孽逮朱夏而誕英布

天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含

聯吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采繁而光

明啓天壤而莫儼何羨華之足榮 晉羊徽木槿賦

曰有木槿之初榮藻眾林而闡色在青春而資氣逮

中夏以呈節挹宵露以舒采雖神景而吸施 晉夏

侯湛朝華賦曰咨神樹之脩異實積陽之純精吮潛

根以滋節據川壤以擢莖皎日升而朝華玄景逝而

夕零運明長而繁沸若靜夜之眾星長葉擡起柔條

列布擢靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煌煌

獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩光玉朗

綠葉翠鮮 陳江總南越木槿賦曰日及多名裝實

肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛

木部 卷百十九

稀賦憫其秋零此則京華之麗木非于越之舜英南

中斬草眾花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露

歇紅燥疊夢疑繁低葉若倒朝霞映日殊未妍珊瑚

照水定非鮮下葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫

欲寄根對滄河大願移華而綸錢井上桃蟲難可雜

庭中桂露見憐乃為歌曰啼妝梁黃婦紅妝蕩子

家若持花而笑宜笑不勝花趙女垂金則燕姬插寶

珈誰知紅槿斃無因寄狹邪徒令萬里道禁折自春

頌

宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德南宣玉葉榮

心氣動上玄華縹開物受色朱天是謂珍樹含乾丹

開

晉蘇彥舜華詩序曰其為花也色甚鮮麗迎晨而

祭日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此

朝不及夕者乎苟吹采於一朝耀頰於當時焉識天

壽之所在哉余既觀其葩而歎其榮不終日晉傳

玄朝華賦序曰朝華麗木也晉成公綏曰及賦序

曰日及者華其鮮茂榮於仲夏訖於孟秋晉潘尼

朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或

謂之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨

木部 卷百八十九 十一

而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何

名之多也晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草木春榮

秋悴此樹朝生暮落

晉東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木槿夕死朝

榮士亦不長貧也

毛詩曰蔽芾其樛又曰山有樛樛又曰南山

有樛 惠子曰吾有大樹人謂之樛其本擁腫不中

繩小枝拳曲不中規至於途匠者不顧今子之言

莫之野逍遙乎寢卧之下

○木蘭

古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭木蘭樹上

神仙傳曰北海于君病瀕見市有賣藥姓公孫帛因

問之公曰明日木蘭樹下當教卿明日往授素書二

卷以消災救病無不愈者 戴延之西征記曰顯陽

殿前有木蘭 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二

株 晉宮閣名曰華林園木蘭四株 離騷曰朝搴

阨之木蘭 山名也 阨 又曰朝飲木蘭之墜露

木部 卷百八十九 十一

賦晉成公綏木蘭賦曰許昌西園中木蘭樹余往觀

之遂爲賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄

冥授節猛寒嚴烈異異堅冰霏霏白雪木應霜而枯

零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁綺旒之弱條諒

抗節而矯時獨滋茂而不彫

○夫核

爾雅曰唐棣核也 詩曰何彼穠矣棠棣

之華 又曰山有苞棣 又曰六月食蕒及櫛 禮記疏曰夫核一

名莫李一名爵梅一名車下李一名爵

○櫛音肅 藝

晏子春秋曰景公登壽堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前晁旒惡多見也莊績寒耳惡多聞也入君自生其民公曰趣舍之

○若木類聚

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙極其光華赤如下地淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地 離騷曰折若木以拂日

晉郭璞若木贊曰若木之生崑山是濱朱華電照

碧葉玉津食之靈智為力為仁

木部

卷一百一十九

十一

○杉類聚

爾雅曰被樹今之杉木 晉咸康起居注曰侍御史秦武

奏平陵前道東杉樹一株萎死以備預柏栽補之請

收陵令推劾 鄧德明南康記曰南野嶽山有漢太

傅陳蕃墓遙望兩杉樹斜出嶺垂蔭覆谷 劉欣

期交州記曰合浦東一百里有一杉樹葉落隨風入

洛陽城內漢時善相者云此休徵當出王者故遣二

人伐樹後夫多死三百人坐株上食過足相容 遊

名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側 又曰金

州山西面杉疎偏為白猿所棲竟夕哀鳴行人所惡

頤梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨

秀青崖羣木歛望雜卉不闕長入煙氛永驂鸞嶼

○并閭類聚

廣雅曰并閭欖也 山海經曰腕之山其木多欖欖皮相重被一節可為索也 廣志

曰欖一名并閭葉似車輪乃在嶺下有皮纏之附地

起二句一乘轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅

縣多并閭木生山中 晉令曰其夷民守護欖皮者

一身不輸

頤梁江淹并閭頌曰異木之生疑竹疑草擗叢石逕

木部

卷一百一十九

十四

森從山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不緝何避工巧

○荆類聚

春秋運斗樞曰王衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡

荆蔓荆也 又曰赤荆人實者名曰牡荆又有山荆

毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也 又曰揚之水

不流束楚 又曰綱繆束楚 又曰交交黃鳥止于

楚 禮弓矢圖楚以荆為之然以灼正以荆者凡

木心圓荆心方也 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉

遇之於鄭郊班荆相與食而言復故鄭地也 老

子曰師之所處荆棘生焉 史記曰廉頗肉袒負荆

因賓客至簡相如門謝 漢書曰淮南王安謀反伍

被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見樂鹿遊姑蘇之臺

臣今亦將見宮中生荆棘露霜衣也 東觀漢記曰

尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交遊門

生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出

門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊

哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨居丹徒左慈過

隨門下有宿客車六七乘吹簫云徐公不在慈去客

皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼

入報隨隨曰此左公遺追之客逐慈叩頭謝客還見

木部 卷一百八十九 荆

牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰無納縣出

金荆 又曰白荆堪為履紫荆堪為牀萬南杜勣指

病自愈節不相當者月帶時尅之養病 文選曰不

別荆者慶雲之惠君也荒藪蕭森參天榛之蒙籠

晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林

頌 梁江淹金荆頌曰江南之山連邨連天既抱紫霞

亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙妙節詎及幽意誰傳

贊 宋顏峻几贊序曰今上在彭城賜金荆臥几

○棘 類聚 毛詩曰凱風自南吹彼棘心 又曰尸鳩在桑其子

在棘 又曰蕭蕭鳴羽集于苞棘 又曰湛湛露斯

在彼杞棘 又曰營營青蠅止于棘 周書程寤曰

文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓樹樹之

於闕間化松柏枝梓驚以告文王文王召發於明堂

拜吉夢受商大命秋朝上 周禮曰左九棘孤卿大

夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以為位取赤

心而外刺 春秋元命苞曰樹棘聽訟其下者願取

其赤實也 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以

龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 後漢書曰

我有枳棘岑君伐之 晉書曰石季龍大饗羣臣於

木部 卷一百八十九 木

大武殿佛圖澄曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣龍

發下石果有棘生 陳留者舊傳曰魏尚繫詔獄在

雀集棘樹上占曰夫棘中心赤亦有刺我言有棘

而赤心之至誠也 離騷曰甘荼苦於豐草荆棘生

於中庭 吳都賦曰亦猶棘林之螢輝 與夫尋木之

龍燭 魏都賦曰榮其文身驗其險棘 又曰尋靡

辨於中遠造木猴於棘刺

○竹 類聚 說文曰箭矢竹也 易曰震為倉琅玕 毛詩曰如

竹苞矣 又曰籊籊竹竿以釣 淇水 箬篇名衛女

思歸也適異國而不見答思而能以禮也 尚書禹

貢曰荆州厥貢惟篚篚揚州厥貢篠簜孔安國注

曰篠竹箭簞大竹箭篠美竹出雲夢之澤三國常致

貢之其名天下稱善 又曰篠簞既敷水已去禮

記曰禮之於人如竹箭之有筠松柏之有心二者居

天下之大端也故買四時而不改柯易葉竹箭也

曰東南之美者有會稽之竹箭焉 又曰桃枝竹四

寸有節 家語曰山南之竹不擇自直斬而為箭射

達犀革 禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫

木部 卷百八十九 十七

脫為之長生 莊子曰鷓鴣非練實而不食練實竹

實 呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏

之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九

分而吹之為黃鍾之宮律之木也 穆天子傳曰天

子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂

池乃樹之竹是曰竹林 吳越春秋曰越王問范蠡

用兵對曰越有處女願君王問之處女北行見王道

逢老人自稱袁公即杖屨於竹末折墮地處女即接

其木公操其本而刺處女處女果杖擊之公飛上樹

變為白猿 史記曰沂涓川千畝竹其人與千戶侯

等 漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠及貴常冠

之應劭注曰以竹葉為冠也 又曰武帝發卒塞瓠子

河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹淇園之地

又曰張騫至大夏見卑竹杖問之云買入市之身

毒國 魏志曰倭國有桃枝竹 三輔傳事曰靈將

軍有青竹田 楚國先賢傳曰孟宗母嗜簞及母亡

冬節將至簞尚未生宗入竹哀歎而簞為之出得以

供祭至孝之感也 文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭

見椽竹可以為簞取用果有異聲 山海經曰雲山

木部 卷百八十九 十八

有桂竹傷人必死此竹名也 又曰嶠家之山巖

水之上多桃枝竹 又曰長石山之西有共谷其中

多竹 又曰衛丘山南帝俊字俊也 竹林在焉

大可為舟音舟也 永嘉記曰陽嶼有仙石

山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬有一簞竹

凡有四竹歲蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔

初無羸穢相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙

石 竺法真羅山記曰嶺南道無筋竹惟此山有之

其大尺圍細者色如黃金堅貞踈節 丹陽記曰江

寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簞竹王褒洞

簫賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹
嶰谷其後唯此斨見珍故歷代常給樂府而俗呼曰
鼓吹山今慈湖成常禁採之 博物志曰洞庭之山
帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹
湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠
竹扶踈常隨風委拂此牀 盛弘之荊州記曰臨賀
東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁
皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈棊局
兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里聞風吹此
竹如簫管之音 述征記曰山陽縣城東北二十里

木部

卷百十九

十九

魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也 異苑曰
東陽留道德家中筋竹林忽生連理 裴氏廣州記
曰廣州有桃枝竹 竹譜曰桃枝竹皮滑而黃可以
爲席 又曰印竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老
竹 離騷七諫曰便娟之脩竹寄生于江潭上葳蕤
而防露下泠泠而來風

竹二

說文曰竹冬生 倅象形下者管箬也凡竹之屬皆從
竹周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管 鄭注曰
生者陰竹生山北者 河圖曰少室之山大竹楠爲

靈運晉書曰秦地有鄠社竹林南山檀栢號陸海也謝
靈運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如
麥徵祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢
容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記曰蓬萊
山有浮筠之簫葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上
下有砂磬細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧
仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音戴凱之竹
譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人必死
有箭竹節間三尺堅勁中爲矢筈籥亦皆堪爲矢箭
大者爲筆鍾龍竹伶倫所伐也郭義恭廣志曰雲母

木部

卷百十九

十九

竹大竹也 倅竹細而多刺也 倅竹堪作笛簫竹宜爲
屋椽 蔓竹皮青肉白如雪軟韌可爲索 漢竹大者一
節受一斛小者數升爲榘 榘利竹蔓生實中堅韌爾
雅曰筍竹筍 筍堅中簡 筍中 仲無筍本草曰竹
葉一名升斤竹花一名草華羅浮山記曰印竹本出
印山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉
老多以爲杖 鳴鳳 棲鸞 王子年拾遺記曰今
西有雙竹爲簫管吹之若鳳鳴 謝靈運詩曰
賦曰其竹則二 請殊 葉四 苦 芥 味 木 石 多 名 巨 細 各
異 全 山 陽 之 游 踐 遊 筍 之 棲 託 翠 質 紫 筠 劉 楨
意 龜 圖 之 悲 調 慨 吟 論 之 哀 語 翠 質 紫 筠 劉 楨
對 曰 竹 則 與 彼 山 咳 根 彌 吹 城 家 作 含 蕭 不 紫 花
其 色 翠 質 離 離 鳳 鸞 飲 食 下 詳 叙 事

素筍 上詳敘事 王彪之脚中賦曰竹則粉苞赤葉

綠葉 戴詵之竹譜曰節隱竹大如脚指

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

如松 戴詵之竹譜曰似竹

七賢 世說嵇康阮籍等七人常集於竹林

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

推本 重英 見上掃壇

願抽一莖實試看翔鳳來 梁劉孝先竹詩曰竹生

空一作野外稍雲登一作百尋無人賞一作高節徒

白抱貞心耻染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當

為吐一作龍吟 梁劉孝先賦枯葉竹詩曰枯楊猶

更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明 北齊

蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來川穴

鳳遂作葛陂龍 陳賀循賦得夾池脩竹詩曰綠竹

影參差歲蕤一作媚帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移

來風韻晚還集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹

陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂一作翠

木部 卷一百九 三

不驚寒葉醜宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺

拂仙壇欲見凌冬質當為雪中看一作欲見蘇裝一作當來免苑看

陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕

花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解階前踈葉強來風

欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 又賦得山中

翠竹詩曰脩竹映巖垂來風異夾池覆澗藏高節重

林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言樓嶰谷伶

倫不復吹 唐太宗賦得竹詩曰貞條邇曲砌翠葉

負寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔 唐虞世南賦得

流搖防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性

惟有歲寒知

歐晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含

虎中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田綠

崇嶺帶廻川薄循隰行乎原故能凌驚風茂寒鄉藉

堅木負雪霜振歲蕤弱芬芳翁幽液以潤木承清露

以濯莖拂景雲以容與拊惠風而廻縈 齊王儉靈

丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹疑陰神根合拱貞餘

百尋振芳條乎崑崙敷綠采於高岑沿淮海而蔚映

帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈

木部 卷一百九 三

壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮

綠蘋齊葉白芷抽萌翰意而特秀猗擢穎而垂英

霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭來貞

柯與曾水競鮮 梁簡文帝脩竹賦曰有嫵媚之茂

篠寄江上而叢生王潤桃枝之麗魚腸雲母之名目

映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂竹軸今錢故人亦

賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自慙 梁江淹靈

丘竹賦曰登嶠嶠之碧嶽入朱宮之龍吟臨曲江之

迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸掩夏彩於沙汀

遠亘紫林秘墊近匝玉苑禁珮於是綠筠繞嶰岫翠篔

繚嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閣下微微而
停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藥非
香非馥而珍珍仙草寶踰靈木夾池水而檀藥繞園
堂而楠蓋既間霜而無彫亦中暑而增肅每冠名於
華戎稍擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮窻
際而綠色乃踟躕而臨空綺疏敞而停日朱簾開而
留風被角輅之窈蔚結餘蕩之溟濛或產鳩鵲之左
或植露寒之東此皆金輿之所出入瑤箠之所周通
梁任助靜思堂秋竹賦應詔曰靜思堂連洞房臨
曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神
木部 卷百八十九 五十一
嘉之傍綠條發丹楹翠葉映雕梁人戶掃文石傍簷
拂象牀常生偶蘭桂結實伯鴛鳳逢性與之至道偶
斯文之在茲歡相梁之有賦恨相如之匪時 陳顧
野王拂岸條賦曰詩詠淇水騷美江干岸憐拂石神
貴掃增既來儀於鳴鳳亦優仲於翔鸞入扇壁之宵
月吹沅澧之驚濤帶金風之爽朗雜玉潤之檀藥陪
嘉宴於秋夕等貞節之歲寒 隋蕭大園竹花賦曰
嗟春色之澄明映陽流之液清花繞樹而競笑鳥徧
野而俱鳴殘波萍合斜蹊草榮階條繁滿煖路絲橫
游蜂集而銜藥戲蝶飛而帶英鶻欲啼而直欺鴈始

去而蘆花別有歲粧繡蕩嬋娟綠筒縹枝承露網簷
來風漢律依節月桂臨叢乍影翻於樂沼時名留於
瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於方桐洛下七賢湘濱
二女傾翠蓋之踟躕汎連川之容與倘儻傲人便
笑語拊嫩箱以含啼頌貞筠而命階
晉宋謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介
而不虧杳裊入圃蕭瑟雲崖推名楚澤美質梁池
晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛者
老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭
之觀以竹為椽邕仰而哂之曰良竹也取以為笛音
木部 卷百八十九 五十一
聲獨絕

唐類函卷一百九十

明東吳俞安期彙纂
明崑山諸士蓮校訂

鳥部一 鳥 鳳 鸞

○鳥一 類 類 類 類

爾雅曰二足而羽謂之禽生哺穀生鬪維 又曰充

鳥隴 隴 隴 隴 隴 其糞 隴 隴 隴 隴 毛詩曰誕寘之寒水鳥

覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣 后 稷 初 生 棄 之 於 水 上 鳥 舒 翼 覆 之 於 又

曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶其鳴矣求其友聲 尚書

曰日中星鳥以殷仲春鳥獸率尾日永星火以正仲

鳥部 鳥 鳥 鳥 鳥 卷一百九

夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毳日短星

昂以正仲冬鳥獸氄毛 周官曰鳥隼為旟 禮記

曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大鳥獸則

失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉

蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鷲雀猶有

啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其

親也至死不窮 左氏曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠

曰鳥鳥之聲樂齊師其遁 論語曰鳥之將死其鳴

也哀 又曰鳥獸不可與同羣 春秋孔演圖曰鳥

化為書孔子奉以告天 家語曰孔子在衛頌回

侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非

但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既

成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果

父死家貧賣子以葬 莊子曰上好智而無道則天

下大亂矣何以知其然耶子孛畢弋機變之智多則

鳥亂於上也 晏子曰齊景公使顏涿聚上鳥而亡

公召欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君

主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也諸侯

聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之 孫卿

子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐 抱朴子軍術

鳥部 鳥 鳥 鳥 鳥 卷一百九

曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍

中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集

軍中莫知其名軍敗 史記曰秦仲知百鳥之音與

之語皆應焉 謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥

五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出露

地至葬日冲升天上華嶠漢書曰當時人立石鳥像

於震前 羅含傳曰禽少時畫臥忽夢一鳥文色異

常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔

母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含於是

才藻日新 東方朔記曰武帝問朔何知鳥之雌雄

對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小 十洲記

曰東海中有祖洲地方五百里去海所七萬里有

不死之草似瓜苗秦始皇時大宛中多死人橫道忽

有鳥如鳥狀銜此草以覆死人而皆登時起坐遂活

搜神記曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如山

鵲稍下墮地民爭取即化為一圓石顛推破之得一

金印文曰忠孝侯印顛以聞上藏之秘府顛後官至

太尉 博物志曰子路與子貢過鄭神社樹有鳥

子路捕鳥神社牽繫子路子貢說之乃止 古詩曰

野鳥號東廂

鳥部 卷二百九

鳥二

羽族 羽物 窳啄 窳啄 窳啄 窳啄 窳啄

伏 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳

名 官 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳 窳

有 大 鳥 止 于 王 庭 三 年 不 飛 飛 送 子 桓 山 佛 首

則 中 天 三 年 不 飛 飛 送 子 桓 山 佛 首

其 首 畜 鳥 者 則 遺 音 宜 下 不 宜 上 出 谷 選 子 禽 木

勿 佛 佛 炭 也 遺 音 宜 下 不 宜 上 出 谷 選 子 禽 木

止 允 綿 繫 黃 鳥 聞 樂 則 庭 之 野 鳥 聞 之 而 死 衛 壽 氏

春 秋 云 丈 王 時 見 大 赤 鳥 銜 丹 書 集 鷹 祭 禮 曰 虞 君

周 社 文 王 大 氣 勝 及 其 色 尚 赤 也 鷹 祭 禮 曰 虞 君

鳥 鵲 逐 逐 鳥 雀 一 日 躍 之 一 日 躍 之 一 日 躍 之 一 日 躍 之

夾日 雙有雲如衆赤鳥 排虛 鳥排虛 執 執 執 執

以 將 命 委 其 餘 加 德 多 也 一 雙 入 懷 入 懷 入 懷 入 懷

單 夜 有 大 蒼 鳥 如 鶴 飛 入 高 祖 帳 中 從 事 胡 藩 于 飛

日 蒼 者 胡 虜 之 色 勝 歸 我 也 明 且 攻 城 大 破 之 于 飛

黃 不 猶 鳳 以 為 畜 寄 言 楚 辭 源 寄 言 於 三 鳥 三 鳥 飛

春 交 鳥 聲 化 德 舞 化 舞 德 然 命 起 荆 州 使 起 鳥 知

還 而 知 還 能 翔 老 子 鳥 吾 不 離 不 離 不 離 不 離

距 西 飛 家 語 子 與 子 夏 講 道 德 有 赤 氣 貫 天 在

化 南 翔 願 隨 越 鳥 如 藝 辨 如 藝 辨 如 藝 辨 如 藝 辨

焚 其 反 鄉 飛 鳥 反 鄉 擇 木 仲 尼 曰 鳥 飛 擇 木 傷 弓

巢 於 虛 集 木 集 于 崖 木 失 條 鳥 登 木 而 失 條 掌 羅 大

鳥 部 卷二百九

殊 聲 殊 聲 殊 聲 殊 聲 殊 聲 殊 聲 殊 聲 殊 聲 殊 聲

識 歌 舞 傳 妙 鳥 於 帝 江 注 天 山 有 鳥 如 除 燕 禱

帝 王 世 紀 禹 葬 會 稽 有 羣 鳥 為 民 曰 帝 江 春 耕 悲 楊 震

則 震 去 草 根 啄 除 其 無 識 故 謂 之 鳥 社 翼 后 稷 詳 類 止 魯 郊

有 大 鳥 集 震 墓 前 仰 悲 鳥 翼 后 稷 詳 類 止 魯 郊

莊 子 曰 海 鳥 止 魯 郊 仰 悲 鳥 翼 后 稷 詳 類 止 魯 郊

鳥 乃 眩 視 悲 憂 不 食 一 翼 三 日 而 死 非 以 鳥 養 養 鳥

者 宜 棲 集 周 社 詳 注 集 管 庭 管 公 時 有 鳥 從 南 方

之 深 林 集 周 社 詳 注 集 管 庭 管 公 時 有 鳥 從 南 方

毫 社 毫 鳴 于 毫 社 如 曰 思 故 鄉 客 鳥 思 避 不 義 家 賦

尚 知 避 之 左 加 右 翼 小 生 大 有 小 鳥 生 大 有 小 鳥 生 大 有 小 鳥

化謂西山數思籠鳥有山懷春鳴懷春向薄天飛鳥

飛天知鳥語仲泰與鳥言秋官與養牛與鳥言云云卵既生

矣翼而張之載飛載鳴一飲一啄載好其

音有鶯其羽鶯也棲者擇木唯者擇音短羽

相鳴同聲相應生陰屬陽鳥生於陽交頸接

翼脂膚側足鳥獸短聲並影

巢居寓居翕翼整翰飲翼濯

翼逸飛高飛奮飛翮翮聯翮

翮翮翥翥和鳴疏風鳥養

詩古詩曰胡馬嘶北風越鳥巢南枝梁朱超詠獨

鳥部卷一百九

栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自哀可合

無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸

冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳥猶解機

但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數

鳥會入羣裏比毛衣

賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野羅網加

上機穿在下繳彈張右弋弓發左飛丸繳矢交集于

我思飛不得欲鳴不可舉頤畏觸搖尾恐墮內懷怖

急乍冰乍火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我

西鳥也雖頑猶識密恩內以書心外用告天晉夏

侯濬觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈颯颯而殊逝擢

華毛以迅驚迥勁翼以揚勢披八翮之聯翩振輕體

之迢遞遂乃矜形逾廓馮虛安翔翩翻徘徊上下顛

顛動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄

長風以抑揚搯雙翅以高舉舒脩頸以懷伴目悅妙

勢心嘉羽儀愛惠音之嚶嚶美弱翰之參差暨高凌

於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星

之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可

希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛梁沈約天淵水

鳥應詔賦曰天淵池鳥集水連漪單汎姿容與羣飛

鳥部卷一百九

時合離將蹇復斂翮迴首望驚雌飄薄出孤嶼未曾

宿蘭渚飛飛忽云倦和鳴集池鵲可憐九層樓光影

水上浮木來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋

翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕綠襟之狀過波兮湛澹

隨風兮迴漾疎臆兮開萍感水兮興浪

厚晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄

頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂

為詩以傷之

○鳳一類聚瑞應圖曰鳳皇者仁鳥也雄曰

說文曰鳳神鳥也

鳳雖曰鳳王者不列胎剖卵則至 山海經曰丹穴

之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文

曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信是鳥自歌自舞

見則天下安寧 又曰軒轅之血鸞自歌鳳自舞

又曰南禺之山有鳳凰鸞雛 毛詩曰鳳凰于飛

翻其羽亦傳于天 又曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐

生矣于彼朝陽 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈 左

傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳皇于飛和鳴

鏘鏘有媯之後將育于姜 周書王會曰鳳鳥戴仁

抱義 論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫 熊

鳥部 卷一百九十九 七 鳥

頤易林曰鳳生五雛長於南郭君子康寧身悅榮樂

尚書中候曰堯卽政七十載鳳皇止庭巢阿閣

樹 又曰帝舜云朕惟不又百獸鳳晨百獸率舞

尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天

之時也昌者地之財也明王之治鳳皇下之 韓詩

外傳曰黃帝卽位施聖恩承大明一道修德惟仁是

行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何

如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頸而魚尾龍文

而龜身燕頰而雞喙首戴德頰揚義背負仁心入信

翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五

色備舉黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黃帝

乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至

黃帝降于東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承

命鳳乃止帝東園集梧桐樹食竹實沒身不去 春秋

感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至 春秋合誠圖

曰黃帝遊玄扈維水上與大司馬容光等臨觀鳳皇

銜圖置帝前帝再拜受圖宋均注云玄扈石室名 春秋元命

苞曰火離為鳳皇銜書遊文王之都故武王受鳳書

之紀 春秋運斗樞曰天樞得則鳳皇翔 禮斗威

儀曰君乘土而王其政太平鳳皇集於苑林 樂動

鳥部 卷一百九十九 八 鳥

聲儀曰鎮聲不逆行則鳳皇至 樂叶圖曰五音克

諧各得其倫則鳳皇至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形

翼魚尾五采不啄生蟲 孝經援神契曰德至鳥獸

鳳皇翔 大戴禮曰羽蟲三百六十而鳳皇為之長

莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰

子路為勇其次子貢為智曾子為孝顏回為仁子張

為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石

千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以瓊琳琅玕為

質天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺瓊

吁鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢 鵬冠子曰鳳鷄

次禽陽之精也德能致之其精畢至 孫卿子曰詩

曰鳳鳥啾啾其翼若竿其聲若簫有皇有鳳樂帝之

心此聖不蔽福也 又曰古之王者其政好生惡殺

鳳在列樹 韓子曰古者黃帝合鬼於西大山山鳳皇

覆上作為瀆角 淮南子曰昔者二皇鳳至於庭

伏義三代鳳至於門 三代堯舜禹也周室鳳至於澤德彌

所至聖遠德彌精所至為近 抱朴子曰夫麟鳳以

形狀為別聖人以心神為異古者太平之世鳳皇常

居其國而生乳至夏后始食卵而鳳去之此則鳳有

種矣 漢書曰昭帝元始三年鳳皇集東海遣使祠

鳥部 卷二百九十九 九

其處 又曰宣帝幸河東之明年春鳳皇集校棚於

所集處得玉寶乃下詔赦天下 又曰鳳皇集上林

乃立鳳皇殿以答嘉瑞 又曰幸甘泉郊泰畤改元

曰五鳳 又曰本始元年鳳皇集膠東十四年鳳皇

集北海地節二年鳳皇集魯羣鳥從之詔曰威鳳為寶

神雀四年鳳皇十一集杜陵 又曰祠帝后土鸞鳳

翔 又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章

五色吏民並觀之 東觀漢記曰光武生於濟陽先

是鳳皇集濟陽故宮皆盡曰鳳皇聖瑞始於此 又

曰建武十七年鳳皇出高八尺九寸毛羽五采集穎

川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去 又曰章帝

時鳳皇百三十九見 又曰安帝延光三年鳳皇集

濟南臺丞霍穆本樹上賜帛各有差 漢武內傳曰

西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳

之肉 列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳皇聲鳳皇

來止其屋泰穆公為作鳳臺一旦皆隨風飛去 十

洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之馮毛

不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳

喙麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連

刀劍弓弩弦 吳曆曰太元元年有鳳集苑中似鳳

鳥部 卷二百九十九 十

高足長尾毛羽五色咸以為鳳皇改元為鳳皇元年

蔡邕琴操曰周成王時天下大治鳳皇來舞於庭

成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以

威靈 異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆

安中鳳皇集其庭相人韋敷謂之曰子必協贊大猷

楊龍驤洛陽記曰鳳陽門五層樓去地三十丈安

金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清明見

於水中 宋玉對問曰鳳皇上擊九千里絕雲霓

負蒼天翱翔乎窈冥之中藩籬之鷓豈能與之料天

地之高哉 離騷曰為鳳皇作鷓籠雖翁其不容

鳳之形體也 又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇
之野循四極而周迴見盛德而後下

鳳二 初學

春秋孔演圖曰鳳火精也毛詩草蟲經曰雄曰鳳雌
曰皇其雛為鸞鸞或曰鳳皇一名鸞鸞一名鷩毛詩
疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲論摘
衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目
像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾
像綈九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達
四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤

卷百一

十一

八曰音激揚九曰腹政行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜
鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹
實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺
內出入也應天下和平者也黃黃天老曰鳳像麟前
中通理也鳳遇亂則潛居九夷鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背燕領雞喙五色備舉
所載小方異出東方君子之國翱翔四國之外過崑
同並存之崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大安寧字
從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也皇甫謐帝王
世紀曰黃帝服齋于中宮坐于玄扈洛上乃有大鳥
雞頭鸞喙龜頸龍形麟真魚尾其狀如鶴體備五色

燕莢成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁獨不
食生蟲不殺生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食
也必自歌舞音如簫笙漢書宣帝時鳳皇神雀甘露
降集京師赦天下任子曰鳳為羽族之美麟為毛類
之俊龜龍為介蟲之長楸枿為眾材之最是物之

貴也

貴也 雲圖 銜圖 授璽 上詳類聚 春秋合誠圖曰
皇負圖授堯圖以赤玉為神長三尺廣八寸黃
玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽五字丹穴
紫庭 並詳 六德 五象 外傳曰夫唯鳳為能究
物通天地故得鳳像之二則春秋下就之得鳳像之三則
鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則
鳳及身 十子 五 雛 其母備以相保 下詳類聚

鳥部

卷百一

十一

關 樓梧 尚書中候曰堯卽政七十年鳳皇止庭
事 風翼 雲儀 上詳類聚 陶潛讀山海經曰靈鳳
三母 金珠 朱冠 陸 神 鄴 中 記 曰 石 季 龍 皇 后 在 觀
心 街 詔 符 人 放 數 百 丈 綵 繩 繞 櫺 回 轉 鳳 皇 飛 下 鳳 以
求 作 之 五 色 漆 畫 味 皆 用 金 下 見 顧 凱 之 鳳 賦
陽 精 靈 質 見 顧 凱 之 鳳 賦 下 止 帝 梧 集 王 谷 類 聚
皇 爲 王 集 於 林 曰 神 鳥 五 色 鳳 下 五 彩 羽 千 金 毛 類 聚
日 庚 子 年 拾 遺 記 曰 周 昭 王 以 青 鳳 之 毛 爲 一 裘 一
鳥 衣 流 于 人 得 而 珍 之 罪 有 貽 大 辟
者 以 青 鳳 毛 贖 罪 免 死 片 毛 則 准 千 金
嘉 祥 瑞 應 圖 鳳 王 仁 信 智 不 羣 居 不 侶 行 不 經 羅 籠

網上天維下集河丹穴千飛又丹山區夕宿
 紀官鳳鳥氏歷正也注有鳳鳥適至故紀於鳥而名宿
 掌歷將子古詩曰鳳皇何啻噫噫皇鳴矣噫噫
 之鳴皇惶惶鳳皇集楚辭舒翼舞帝王世紀曰帝嘗擊
 思維聲桓溫弟秘書曰每從北門而望隆中想臥龍
 之吟東眺白沙在效名楚辭為畜迅翻推迅翻
 注漢不用藻翰驚假為鳥笑鳴泉笑鳳皇
 敬通文也藻翰驚假為鳥笑鳴泉笑鳳皇
 孟軻後之世民始食卵孟軻去之鳳皇隨也上敬
 仲詳類駕出號曰皇談駕六鳳皇出也衝治三九次之
 十歲候鳴候鳴帝制律不下鳳皇飛而安栖鳳皇
 也鳥部 卷百半 三 鳳
 來儀蕭韶九成來翔吳志費禕曰鳳節節曰雄為足
 足鳴又歌德衰何德之衰覽德輝兮鳳皇翔于千仞
 見細德之險微兮游擇地安食白虎通不翔遊風
 蕭於蕭樹成避風不翔則鳳不翔不翔遊風
 而欲翔適向也 不翔則鳳不翔不翔遊風
 矣不聞苟德不降則高逝夫因自引而遠去也高舉
 夫愈颯颯而止阿房晉書陸倕曰鳳皇非梧桐不棲非竹
 高舉楚辭乃植梧桐竹數千萬於阿城以待之非
 實不食小字鳳皇至是終焉堅城入止阿房也
 容冲子有道鳴岐陽內史曰周之興也集穎川
 駁鳳皇在郊數鳴岐陽內史曰周之興也集穎川
 禽類川太守仁化不及棲賢也又棲不安食食而矣
 大行鳳集境內化不及棲賢也又棲不安食食而矣
 食遠爵羅鳳鳴高岡以遠鳴高岡上擇高梧
 翻食遠爵羅鳳鳴高岡以遠鳴高岡上擇高梧

禱高梧來五色之文九苞之狀擊九千里
 應十二律黃帝使伶倫采嶰谷之竹斷兩節開而吹
 大呂謂之律本東南之寶晉張華曰頽彦先鳳鳴仁
 智之禽晉中興書云仁智朝陽東南之寶者也
 飾畫居廣都之野仙駕仙翰威鳳威儀靈鳳
 靈鳳威儀靈鳳威儀靈鳳威儀靈鳳威儀靈鳳威儀
 朝食琅玕實夕飲玉池海濱鳳其鳳宿來鳳鳴
 德貴其來見稀魏劉楨詩曰鳳皇集南岳徘徊孤
 竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黃
 雀羣何時當來儀要須聖明君晉棗據詩曰有鳳
 鳥部 卷百半 古 鳳
 適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮迅
 振長翼俛仰向天衢蕭韶逝無聞朝陽不可須宋
 王叔之探古詩曰客從北方來欲到交趾遠行無他
 資唯有鳳皇子百金我不欲千金難為市陳張正
 見賦得威鳳栖梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲
 舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別
 有將雜曲翻更合絲桐
 晉傳咸儀鳳賦序曰鷦鷯賦者廣武張侯之所造
 也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有
 害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足

東亦禍害未免予既言者其唯儀鳳也辭曰仰天
文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱
行之淳精致能體該眾妙德備五靈穢維塵之紛濁
兮思俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征
報寥廓以輕舉兮凌清香而絕形若乃龍飛九五時
惟大明剛降正道既和且平感聖化而來儀兮讚簡
韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美
而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾
而來庭應龍至今庶有感於斯誠而君子之是忽兮
賦微物以申情雖綺靡之可說兮悲志大之所管敢

鳥部 卷百九 五 鳳

砥鈍於未蹤兮則九礫於瑤瓊 晉顧愷之鳳賦曰
望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和
氣之烟煨允雞喙而燕頤頸蛇蜿而龍文勵歸昌於
漢陽發明口乎聖君荷義躡正雞跣鴻前比翼交輝
五色備宣與八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱
冠赫以雙翅靈質翮其高舉歷黃冠於招搖陵帝居
之懸圃 晉顧玄賦曰伊品之自品亦在類而有別
惟羽族之殊誕獨鸞皇而樞架逸區宇以超棲撫朝
陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑崙而
歛翼翔青雲以遐越 唐太宗鳳賦曰有一威鳳烈

翻朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢
而遠翔西翥則煙氛闕色東飛則日月騰光化重鼎
於北喬訓羣鳥於南荒彌亂世而方降曆明時而自
彰幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵披蒙翳
於稟下發光華於枝衷仙翰屈而還舒靈音摧而復
起盼八極以騰翥臨九天而高峙庶廣德於眾禽非
崇利於一己是以徘徊感德傾慕懷賢憑明哲而禍
散託英才而福延答惠之情彌結報功之志方宜非
知難而行易思今後以終前仰賢德之流慶畢萬業
而芳傳

鳥部 卷百九 五 鳳

頌吳薛綠鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以
正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗
廟致敬乃肯來頌贊揚聖德上下受祚
晉郭璞鳳鳥贊曰鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體
五德其文附翼來儀應我聖君
○鸞一類
說文曰鸞赤神靈之精也赤色五采雜形鳴中五音
頌聲作則至周成王時氏羌獻焉 春秋元命苞曰
天雞為鸞 焦贛易林曰溫山松柏常茂不落鸞鳳
以鹿得其歡樂 春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集

春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野 孝經
援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞 詩合神霧曰德化
充塞照潤八冥則鸞臻也 尚書中候曰黃帝鸞鳥
來儀 又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見
孫氏瑞應圖曰鸞鳥鳳皇之佐狀冠而五色以文鳴
中五音肅肅雍雍則鳴舞入君行步有容進退有
度祭祀有禮親疎有序則至一木曰心識鐘律鐘律
調則至不則鳴舞以和之 抱朴子曰崑崙圖曰鸞
鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧 漢
書曰宣帝祀后土鸞鳳翔翔又集長樂宮東園樹

鳥部

卷一百九十一

七

東觀漢記曰王莽為重泉令鸞鳥集止學官阜使掾
沙磧為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭
留十餘日乃去 漢武內傳曰西王母曰神仙次藥
有靈有蒼鸞 謝承後漢書曰方儲字聖明幼喪父
事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上
山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則
天下安寧 又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌
又曰廣都之野鸞鳥歌 次焮注曰字結字公文治
春秋誠緯隱居華陰光武微不至有人鳥高五尺雞
頭燕頤蛇頸魚尾五色備舉而多青棲樹樹旬時

不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡
衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多
黃色鸞多紫色者鸞多白色者鸞今此鳥多青
乃鸞非鳳也上善其言王公聞之咸遜位辟縉不起
典略曰鸞鳥者神靈之精其象五彩雞形喜則舞
以樂常處幽閒頌聲作則至 天台賦曰觀翔鸞之
裔裔 漢息夫躬絕命辭曰鸞鳥橫厲鸞徘徊兮增
若浮歛動則機分叢棘伐棧易可棲兮俛頸折其肅
得往兮

鳥部

卷一百九十二

八

魏鏡 為鸞鳥之鏡其形如樓觀 夫疑注集郡國
山女牀 為鸞鳥之山 宿氏之國及軒轅之
伏窺 鸞鳥之穴 高翔 鳳皇 鸞鳥之鳥
重泉 感 鸞鳥之山 洪崖 乘 鸞鳥之山
魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野
草哀鳴入青雲我向假羽翼飛觀爾形身願乃春陽
會交頸遊殷勤 宋范泰鸞鳥詩序曰昔願王結

置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞觀影悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石斲斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩曰神鸞栖高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天鴈外患難俱高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同坎一激九霄音響流形已斃

鳥部 卷一百九十九

以應聖哲擊石靡詠留音其絕

鴻漸于陸其羽可用為儀吉也
毛詩序曰鴻鴈美宣王也
周易曰初六鴻漸于陸其羽可用為儀吉也
禮記曰前有車騎則載飛鴻

使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以為上客 莊子曰孔子是老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣 管子曰桓公在位管仲隰朋見立有聞有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而為有時而比四方無意而至而至於焉惟有羽翼之故是能通其意於天下寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也 尸子曰虎豹木成文而有食牛之氣鴻鵠之轂羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然 楊子法言曰鴻飛冥冥其人何慕焉 史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉 博物志曰鴻鵠千歲者皆胎產

鴻二白
離網鴻魚網之設
隨軒後漢虞闕字季卿為日南太守
去郡乃還鄉
遵渚鴻鵠
仰視
與孔子語見飛鴻過仰視
仰聽
駕
何慕
冥鴻
賓

歸來顏延之歸鴻詩曰昧且濡和風露踐朝暉

有皆同春鴻鴈獨辭歸相鳴去淵汜長引發江畿

潔登雲侶連緜千里飛長懷河朔路緬與湘漢違

梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱

水之數淵發成山之邊牙無東應之可辨孰遐邇之

能算秋遠飛兮未極寒空色冥冥色冥山高兮高

難度其水深兮深不測其月之馳光傾征禽之駛

翼夜絲絲而難曉愁容而盈臆孤鴻夜難飛客淚

夜霑衣春鴻且暮返客子方未歸

晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻

鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小

雅作于飛之歌斯乃古人所以假象與物有取其美

也余又奇其應氣而知時故作斯賦曰辰火西流秋

風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湖

而中德書顧眺以候遠夜警循而相衛

陸倕曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀

甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非已有物之可

感良謂此也

爾雅曰鳧鴈其足蹠物請開有蹠蹠屬相若○蹠蹠

揚雄方言曰鴈自關而東謂之鳴鴈南楚之

謂之鵞或謂之蒼鳴海內經曰鴈門山鴈出其間

在高柳北毛詩曰雍雍鳴鴈旭日始旦禮記曰

孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈

北向儀禮曰大夫饗鴈取其候時而行也婚禮下

達納采川鴈周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來

遠人皆畔小寒之日鴈北鄉鴈不比鄉民不懷至

莊子曰山木以不材得終其天年夫子出於山及邑

此二字無舍於故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請

曰其一能鳴其一不能鳴請烹殺主人曰殺不能鳴

者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之

鴈以不材而死先生將何處焉莊子笑曰周將處夫

材與不材之間乎淮南子曰夫鴈從風而飛以愛

氣力銜蘆而翔以備弋繳說苑曰秦穆公得百里

奚公孫文歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷

之福公不辭再拜而受史記曰蘇武在匈奴中昭

帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠使謂單于

曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤

中使者如其言單于大驚乃使武還續漢書曰陳

鳥部

卷一百一

圭

鳥部

卷一百一

圭

命羔鴈成羣當時靡不榮之 會稽典錄曰虞國少

有孝行爲日南太守常有雙鴈宿止廳上每出行縣

輒飛逐車既卒於官鴈遂塞還至餘姚住墓前歷三

年乃去鴻亦載 盛弘之荆州記曰鴈塞北接梁州

汶陽郡其間東西嶺嶺天無際雲飛風蕩望崖廻翼

唯一處爲下朔鴈連塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈

門也 鄧德明南康記曰平固縣有鴈笛山上有湖

周廻數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴

如候時也 鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃

舉冬南夏北貴其有所 古詩曰攝衣起前庭仰觀

鴻鴈翔 又曰方塘含白水中有鳧與鴈

張揖廣雅曰鴈一音何又音加鴈舍鳴鴈也春秋繁露曰凡

鴈大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行

列故以爲鴈梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此

山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰

上虞縣有鴈爲民田春銜拔草根秋啄除其穢是以

縣官禁民不得妄害此鳥犯則有用無赦鴈集玄

集射上林成公後漢鴈賦曰起寒門之北地兮集

之絕瀟下詳類聚 過雲夢 度集門成公後漢鴈賦曰奔巫山

齊通雲夢以娛遊今股江 嬉玄渚 濯清泉羊祜賦曰排

湘而中憇 下詳類聚 以容與進 鴈於秦清退 嬉遊

平玄渚者 成公後賦曰上 祈諸於月宵兮下濯足於

清泉纏天地之流 接羽 拂翼 羊祜鴈賦曰

今樂和氣之流 接羽 拂翼 羊祜鴈賦曰

鴻若濡而平江之濤 清和 拂翼 羊祜鴈賦曰

拂翼 拂翼 羊祜鴈賦曰

廣濟 拂翼 羊祜鴈賦曰

記曰 拂翼 羊祜鴈賦曰

南荆 拂翼 羊祜鴈賦曰

土人 拂翼 羊祜鴈賦曰

漢帝歌 武帝獲赤鴈之歌 衛公射 衛公射 宜蔡

鳥部 卷一百一 三 西 鴈

同體 天官食 啜 游 度 雲 來 吹 度 遵 陸 鴈 北 祖 食

與 鴈 食 黍 弋 鴈 將 將 翔 雲 布 霧 散 雲 集 霧 散 落 虛

子 鴈 能 搖 弓 而 落 乃 引 虛 而 鴈 仰 恭 曰 啄 蔓 藻 鴈 啄

鴈 弟 之 齒 行 先 後 之 次 此 鴈 有 類 長 者 在 其 上

先 後 之 次 也 不 過 衡 陽 及 宿 江 漢 朝 於 河 海 木

落 南 翔 今 鴈 南 翔 水 泮 北 徂 從 游 波 瀾 從 游 波 瀾

流 哀 江 海 今 鴈 南 翔 水 泮 北 徂 從 游 波 瀾 從 游 波 瀾

秋 南 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁 雁

鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔

土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頹常恐傷肌

滑身噴沈黃泥 梁簡文帝賦得隴城鴈初飛詩曰

高翔憚闊海下去怯虞機霧閣早相失沙明還共飛

隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未解隴城圍

相思不得反且寄別書歸 又夜望單飛鴈詩曰天

霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失

不如從來本獨飛 梁沈約詠湖中鴈詩曰白水滿

春塘旅鴈每迴翔啜萍牽弱藻歛翮帶餘霜懸飛竟

不下亂起未成行刷羽同搖漾一舉還故鄉 梁劉

鳥部

卷一百六

五

孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差

池高復下欲向龍門飛 梁蕭子範夜聽鴈詩曰天

月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣啾啾南歸夜

長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況觸愁機

周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙雞妬鴈有春暈豈若雲

中鴈秋時寒外歸河長猶可涉海闊故難飛霜多聲

轉急風踈行屢稀園池若可至不復怯虞機 周庚

信賦得集池鴈詩曰逢風時適度逐侶乍爭飛猶憶

方塘水今秋也復歸 又詠鴈詩曰南思洞庭水北

想鴈開關稻梁俱可戀飛去復飛還 又秋夜望單

飛鴈詩曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈

人心復有憶今暝將渠俱不眠 隋王胄送周員外

充戎嶺表賦得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行

斷由經箭聲嘶為犯霜罹繳無人閱能鳴反自傷何

如侶汎汎刷羽戲方塘 唐太宗賦得早鴈出雲鳴

詩曰初秋玉露清早鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍

含聲 虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翻轉難任

為有傳書意聯翩入上林

魏曹植離鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而

內傷尋淑類之殊異兮稟上天之休祥含中和之純

鳥部

卷一百六

五

氣今赴四節而征行遠玄冬於南裔今避炎夏於朔

方白露淒以飛今秋風發乎西商感節運之復至今

假魏道而翱翔接羽翮以南比今情逸豫而永康望

范氏之發機兮播織繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽

頹落而離羣旅朋驚而鳴逝今徒矯首而莫聞其克

君之下厨膏雨牛之鳴鑊蒙生全之顧復何恩施之

隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻梁渴飲清泥

晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武而不絕貫後

不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴

節則萬里不能足其路苟泛一壑則眾物不能易其

所臨空不能頓其翼揚波不能濺其羽

賦曰有逸豫之雉禽稟和氣之清冲候天時以動靜

隨寒暑而汚隆颺同集于曠野紛羣翔於雲中翳朝

陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素

秋而南遊背青春而北息滄長川以鳴號凌洪波以

鼓翼任自然而相侔窮天壤於八極 陳後主夜亭

度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共冰明

暫道遙於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悵切猶含關

寒鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帶久兮書之滅

蘆東兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨

愁還長倡樓歎空閨倡樓木寂寂况此寒夜寒珠慢

心悲調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻

使愁情多

唐類函卷一百九十一

明東吳俞安期彙纂

明武林朱文啓校訂

鳥部一 鶴 鷓鴣 青鳥

○鶴一 藝文類聚

韻集曰鶴善鳴鳥也 淮南八公相鶴經曰鶴陽鳥

也而遊于陰蓋羽族之宗長仙人之馭驥也 周易

曰鳴鶴在陰其子和之 毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴

鳴于九臯聲聞于天 左傳曰狄人伐衛

衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使

鶴鶴實有祿位余焉能戰 易通卦驗曰立夏清風

至而鶴鳴 春秋說題辭曰鶴知夜半 雉水鳥也夜

生氣則益 鶴所以壽者無死氣於中也 焦贛易林

曰白鶴銜珠 莊子曰鳧脰雖短續之則憂鶴脰雖

長斷之則悲 又曰老子謂孔子曰夫鶴不日浴而

白鳥不日黔而黑 列子詹何曰聞先大夫之言蒲

且子之弋弱兮織繳乘風振之連雙鶴 於青

雲之際用心專動手均也 墨子曰禽子問曰多言

有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雖時

夜而鳴天下振動多言何益乎 韓子曰師涓鼓新

聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵公曰可得聞乎曠曰古之得聞清徵者皆有德義之君公曰得試之乎曠不得已援琴一奏有玄鶴二八道南方來集於郭門之扈再奏而列三奏延頸而鳴舒翼而舞音中宮商公大悅提觴起焉為師曠壽其後大旱抱朴子曰周穆王南征一軍盡化君子為猿鶴小人為沙蟲漢書曰宣帝卽位尊孝武廟為代宗所巡狩至郡國皆立廟告祠代宗廟曰有白鶴集後庭華嶠漢書曰崔琦作白鶴賦以諷梁冀冀幽殺之吳越春秋曰吳王闔廬有女

鳥部

卷二百九十一

三

王伐楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怒曰王食我殘魚辱我不忍久生乃自殺闔廬痛之葬於郡西閭門外鑿地為女墳積土為山文石為櫛金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送女乃舞白鶴於吳市令萬民隨觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死陶侃傳曰侃丁母憂在墓下忽有一客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天晉八王故事曰陸機為成都王所誅顧左右而歎曰今日欲聞華亭鶴唳不可復得華亭吳山拳縣郊外之野機素遊之所世說曰僧支道林好鶴時有遺

其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其翮軒翥不能復起乃舒翼反頭視之如似懊惋道林曰既有凌霄之姿何肯為人耳目哉乎養令翮成即放飛去又曰王恭披鶴氅裘孟承謂曰真神仙中人也列仙傳曰王子喬見桓良曰告我家七月七日待我緌氏山頭至期果乘白鶴住山巔望之不得到又曰蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸咸謂是耽神仙傳曰介象死吳先帝思之以象所住屋為廟時時往祭之有白鶴來集坐上也風土

鳥部

卷二百九十一

三

記曰鳴鶴戒露性警至八月白露降流於草上滴滴有聲因卽高鳴相警後徙所宿處慮有變害也續搜神記曰逾東城門有華表柱忽有一鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如古人民非何不學仙去空伴冢壘遂上冲天述異傳曰荀瓌事母孝好屬文及道術潛栖却粒嘗東遊越江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主歡對辭去跨鶴騰雲眇然煙滅臨海記曰郡西北有白鶴山周廻六十里高三百丈有泄

注蓬望如倒挂白鶴因為名古老相傳云
山昔有晨飛鶴人會稽雷門鼓中於是雷門鼓鳴
陽聞之孫恩時斫此鼓見白鶴飛出翔翔入雲此後
鼓無復遠聲 永嘉郡記曰有沫沐溪野去青田九
里有雙白鶴年年生子長大便去只惟餘父母一
雙在耳情白可愛多六神仙所養 琴操曰商陵牧
子取妻五年無子父兄將欲為改娶聞中夜警起
倚戶悲嘯牧子聞後琴鼓之痛恩愛之永離因彈別
鶴以舒憤故曰別鶴操 竹林七賢論曰嵇紹入洛
或謂王戎曰昨於稠人中始見嵇紹昂昂然野鶴之
鳥部 卷二百九十一 四十一

在雞羣 神異經曰西海之外有鵠國男女皆長七
寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛
日千里百物不敢犯之惟畏海鶴鶴過吞之亦壽三
百歲人在鶴腹中不死而鶴一舉千里 張茂先曰此
也 陳章對恒公

鶴二 初學

案毛詩義疏曰鶴大如鵠長三尺脚青黑高三尺餘
赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼色蒼色者今人
謂之赤頰常夜半鳴其鳴高則聞八九里唯老者乃
聲下今吳人園中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

淮南八公相鶴經曰鶴者因金氣依火精以自養金
數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變
止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤
食於水故其喙長軒於前故後指短按於陸故足高
而尾凋削於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩頸以
納新故生大壽不可量所以體無青黃二色者木土
之氣內養故不表於外是以行必依洲喫止不集林
木鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙喙解反
頰能宅反耳長頸促身鷲膺鳳真雀毛龜背鼈腹軒
前垂後高脰粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞
鳥部 卷二百九十一 五十一

於天飛則一舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產
伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節
復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物
復大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十
年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食
鸞鳳同為羣聖人在位則與鳳皇翔於何 陽鳥

仙禽 見詳敘事 玉羽 詳敘事 下見
翔紫蓋 養青田 秀 弘之 荆州 記曰 鶴山有三峰
白鶴 迴翔其上 清響 入帳 乘軒 李詩曰 好道者入
廟或見一白鶴入帳中白鶴 飲瑤池 翔金穴 見
皆見九轉還丹使 下詳預聚

鮑照舞鶴賦 李薏太玄真人茅君內傳曰茅盈
句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來
老歌曰茅山連金穴江湖下流三神乘白鶴各居
一山頭佳雨雁得仙陸田亦復周旋子保堂室使我
百無憂白鶴翔金素羽 玄晴 王留之神境記曰榮
穴何時夜來遊 素羽 玄晴 王留之神境記曰榮
巖常但隱此年數百歲化成人 王留之神境記曰榮
天婦俱有雙鶴素羽 玄晴 王留之神境記曰榮
朱頂 敘事 龜背 鳳翼 敘事 飲添谿之水 啜太

湖之萍 見何漫詩 可
鶴三 白

介鳥 介鳥 介鳥 介鳥 介鳥 介鳥 介鳥 介鳥 介鳥 介鳥
見詩 翔金城 戲芝田 五里 反顧 千歲
歲凌於腹蓋松久拘朴子千歲之鶴隨時而鳴能登
木其未千歲者終不集樹色純白腦盡成骨如此即
鳥部 卷一百九十一 六

可如 銜珠 神記 會參 行遺 玄鶴 破傷 乃收 養之 樹
入鼓 詳類 在林 在夜 離 離 離 離 離 離 離 離 離 離
歲則色純黑 君子 化 子 仙人 乘 王 喬 事 仙鶴 玄鶴
水質 負吮 脩趾 天步 天居 紫頂 紫
麻 嘹啖 差池 明心 藻質 頰首 白羽
潔朗 孤高 清響 靈羽 月羽 巢居 馴養

振迅
魏曹植詩曰雙鶴俱遊遊相失東海傍維飛鸞北
別雌驚負南湘棄我交頸歡離別各異方不憶萬里
道但恐天網張 魏何安詩曰雙鶴比翼遊羣飛戲

大清常恐失網羅憂禍一旦并豈若集五 湖順

流啜浮萍逍遙放志意何為怵惕驚 梁簡文帝詠

洲間獨鶴詩曰遠霧巨氛氤氳飛纜可分孤鶩宿興

浦羈淚下江濱意感東西水心迷四面雲誰知獨辛

苦江上念離羣 又賦得舞鶴詩曰來自芝田遠飛

渡武谿深振迅依吳市差池逐管琴奇聲傳迴淵動

翅拂花林欲知情物外伊洛有清潯 梁江洪和新

浦侯詠鶴詩曰閑園有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯

下刷羽翫花鈿何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙

怨夕喚感嬌眠哀咽芳林右憫默華池邊猶冀凌雲

鳥部 卷一百九十一 七

志萬里共翩翩 梁吳均詠鶴詩曰本自乘軒者為

君階下禽摧藏多好貌清啖有奇音稻梁惠既重華

池遇亦深懷恩未忍去非無江海心 陳劉剛賦得

獨鶴凌雲去詩曰孤鳴思滄海矯翮避虛機怨別淒

瑟曲凌風散舞衣五里雖迴顧千年會欲歸寄語雷

門鼓無復一雙飛 陳陰鏗詠鶴詩曰依池屢獨舞

漸瀟或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲 陳孔德紹

賦辭華亭鶴詩曰華亭失侶鶴乘軒籠遂終三山凌
霧霧千里激悲風心危白露下聲斷絃中何言斯
物變翻復似遼東 梁沈約詠聞夜鶴篇曰聞夜

鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人之
菲薄無賦命之大爵懸海上之驚鳥傷雲間之離鶴
離鶴昔未離迴發天北垂忽值疾風起費下昆明池
欲栖不可任欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚
復值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼
自此別故草獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔
夜止羽相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清陰
既不經離別安知慕侶心九冬負霜雪六翻非所任
且養凌雲翅俛仰弄清音

魏王粲白鶴賦曰白翎稟靈龜之脩奇資儀鳳之

鳥部 卷一百九十一 九

純精接王喬於湯谷駕赤松於扶桑餐靈岳之瓊藥
吸雲表之露漿 魏曹植白鶴賦曰嗟皓麗之素鳥
含奇氣之淑祥薄幽林以屏處陰重景之餘光狹單
巢於弱條懼衝風之難當無沙棠之逸志欣六翮之
不傷承邂逅之僥倖得接翼於鸞皇同毛衣之氣類
信休息而同行痛良會之中絕遭嚴炎而逢殃其太
息而祇懼抑吞聲而不揚傷本規之違忤悵離羣而
獨處恒窺伏以竊栖獨哀鳴而戢羽冀大綱之解結
得奮翅而遠遊聆雅琴之清韻記六翻之末流 晉
桓玄鶴賦曰惟茲禽之受命諒誕生於悠邈擢高距

以自抗延脩頸以軒囑分頰玄以發藻通太素其如
玉縱眇颺於雲喬豈四海之難局練妙氣以道化孰
百年之易促稅雲駕於三山升鸞皇於崑嶽 宋臨
川康王鶴賦曰其狀也紺絡頸而成飾頰點首以表
儀羽凝素而雪映尾舒玄而參差趾象蚪以振步形
亞鳳以擅奇 宋鮑昭舞鶴賦曰散幽經以驗物偉
胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迴之明心指蓬壺
而翻翰望崑崙而揚音匝日域以迴驚寤天步而高
舞踐神區其既遠積靈祀而方多暗合丹而星曜頂
凝紫而煙華引真吭之緘婉頓脩趾之洪矜疊霜毛

鳥部 卷一百九十一 九

而弄影振玉羽而臨霞胡戲於芝田夕飲乎瑤池厭
江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉而岑寂歸人寰
之喧卑歲嶂嶸其愁慕心惆悵而哀離嗚清響於丹
墀舞飛容於金閣始連軒以鳳路終宛轉而龍躍躡
躡徘徊振迅騰騰驚身逢集踰翅雪飛將典中止若
往而歸雖邯鄲其敢偷豈陽阿之能擬入衛國而乘
軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長悲於萬里
續周庾信鶴贊曰九皇遙集三山迴歸華亭別喚洛
浦仙飛不妨離繳先遭合關籠摧八羽弋碎霜衣塞
傳餘號關承舊名南遊湘水東入途城雲飛欲舞露

落先鳴六翮摧折九關嚴閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別

文晉湛方生弔鶴文曰余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴邈寒風而清唳感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃爲文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲崑而息翮御朝霞而晨征慨上子之靈轡繁虞人之長纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清霜而夜鳴資冲天

馬部

卷一百九十一

十一

之雋翮曾不殊於鳥雀稟靈壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷有理而橫落

書晉鈕滔母與從弟孝徵昔曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言感矣吾未之取彼懿公之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開剛印於靈囿沃池矩乎神沼文魚躍於白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所修哉夫嘉肴旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂著以玉杯而此聖以典彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

文晉湛方生羈鶴吟序曰鄉人王氏有養鶴者摧翮虞人之手心悲志喪後三年羽翮既生翻然高逝有感余懷乃爲之吟 宋范曄詩序曰客有寄余雙鶴者其一揚翰皎潔響逸九臯其一翅折志衰自視缺然余因歎玩之遂爲之詩

○鶴一藝文類聚

韓詩外傳曰晉平公遊於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人蓋宵跪而對曰夫珠出於江海玉出於崑山無足而至者猶士君之好也士有足而不至者蓋士君無好士之意耳何患無士乎公曰吾食客門

馬部

卷一百九十一

十一

左千入門右千人朝食不足夕收市賦暮食不足朝收市賦吾可謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳背上之毛腹下之毳益一把飛不爲高損一把飛不如下今君之食客門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之毛腹下之毳耶 新序文公游西河州人固系對也說苑趙簡子游於河州人固系對也說苑趙簡子游於河州人固系對也說苑趙簡子游於河州人固系對也 又曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞有五德猶日淪而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君稻粱君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣 瑞應圖曰玄鶴王者知

幸樂之節則至 又曰黃帝習樂崑崙以舞眾神玄

鳴六翔其石 春秋繁露曰恩及羽蟲則飛鳥大為

鵠出見如鳳凰翔 莊子曰絨雞不伏鵠卵魯雞固

能矣 淮南子曰鳳皇曾遊萬仞之上鴻鵠蒼鶴莫

不憚焉 說苑曰魏文侯獻鵠於齊在道失之獻空

籠齊王曰勝得鵠 戰國策曰莊辛謂楚襄王曰黃

鵠遊於江海俯啄鯉鯉仰斷菱藕奮其六翮自以為

無患與人無爭不知夫射者大修弧矢治矰繳將加

已百仞之上故書遊江湖夕調曲俎 漢書曰黃鵠

下建章宮太液池中公卿上壽賜諸侯王列侯宗室

鳥部 卷一百九十一 十一 鵠

金錢 東觀漢記曰章帝至岱宗柴望畢鵠三十從

東南來經祀壇上 列女傳曰魯陶嬰陶明之女少

寡養姑紡績為產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡

七年不雙宛頸獨宿不與眾同夜半悲鳴想其故雄

飛鳥尚然况於貞良魯人聞之遂不復求 古今注

曰漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池 南越志曰開

寧縣多晨鵠 異苑曰魏安釐王觀翔鵠而樂之曰

寡人得如鵠之飛視天下如芥也客有隱遊者聞之

作木鵠而獻王王曰此有形無用者也夫作無用之

器世之奸民也召遊欲加刑焉遊曰大王知有用之

用未嘗無用之用也今臣請為大王翔之乃取而騎

焉遂翻然飛去莫知所之 拾遺記曰周昭王時塗

修國獻青鳳丹鵠 按拾遺記一雌一雄飼以澗泉之粟

飲以浴谿之水 離騷曰黃鵠一舉兮知山川之紆

曲再舉兮知天地之圜方 又曰煎鴻鵠些 鵠

又曰緣鵠飾玉后帝俱饗 帝謂廣湯也言伊尹始

鵠二白 謂以事殷湯賢 之遂以為相也

歌漢帝 更威夫人欲以已子為太子四皓輔太子不

曰鴻鵠高飛今一舉千里羽翮已就今橫絕四海橫

絕四海今無奈何 何有短絳兮安所施 歌關夫人歌

鳥部 卷一百九十一 十一 鵠

易太子 呼子安 鵠傳仙人死葬陵陽山下有黃

類鵠 後漢馬援書或子好曰龍伯高厚願爾曹效

鵠 吞人 神異 集汗池 鵠不集汗池 下太液 鵠

雲際 知夜半 鵠 啄稻梁 斷菱藕 鵠

空籠 更著王使 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠

故令士自殺 欲買代之 是不信 欺王也 鵠 鵠 鵠 鵠

王善之 厚賜以倍 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠 鵠

博奕 具 慕鴻鵠之高飛 棄燕雀之小志 燕雀豈

知鴻鵠之志 蜉蝣不知龜鶴之年

古詩曰飛來雙白鵠乃從西北方十五五邏列

歲行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊

吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽日摧頽

又曰黃鵠一遠別千里顧徘徊 晉阮籍詩曰鴻

鵠相隨去飛飛適荒裔雙翮凌長風須臾萬里逝朝

餐琅玕實夕宿西山際抗身青雲中網羅孰能制

陳阮卓賦得黃鵠一遠別詩曰霜風秋月映樓明寡

鵠偏棲中夜驚月下徘徊顧別影風前悽斷送離聲

離聲一去斷復續別響時來疎復促聊看遠客贈綾

紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁恩理翮整翰上

君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清淚出雷門王子吹笙

鳥部 卷一百九十一 四

忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸唯有田

饒解深意

○鶴白

水鳥數入水則伏卵時涼石磬石溫負金鶴一名背

鶴又名酒珠弄鳴埴子室埴壤家也 巢堯文水鶴

知雨而喜蓋知雨者也 疏風 濯翻 鼓翅 俯鳴

則陰仰鳴則情 類聚

○鵬 類聚

莊子曰北溟有魚其名曰鯀化而為鵬鵬之背不知

幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將

徙於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上

者九萬里 幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹得

大鵬雛文王厚賞之 異類傳曰漢武帝時西域獻

黑鷹得鵬雛東方朔識之

晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鶴鷄賦以其質微處

褻而偏於受宰愚以為未若大鵬棲形遐遠自育之

全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之播物啓塊

化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之今象揭宇內之

逼隘遵四荒以汎蕩

晉阮修大鵬贊曰踳踳大鵬誕自北溟假精靈繼

鳥部 卷一百九十一 五

神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征

○孔雀 類聚

春秋元命苞曰火離為孔雀 周書曰成王時西方

人獻孔雀 鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之

旁以玉璞抵鳥鵠今貴人之所賤珍人之所饒非所

以厚中國也 郭子曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧

孔君平請其父父不在乃呼兒出為設果有楊梅孔

指以示兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫

子家禽 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二

雙 續漢書曰西南夷口滇池出孔雀 又曰西域

條支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 魏文

帝詔問朝臣曰前于闐王山背所上孔雀尾萬枚文

彩五色以為金根車蓋遂暹羅人眼 晉公卿贊曰

世祖時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 神仙

傳曰蕭史吹簫常致孔雀 揚孝元交州異物志曰

孔雀人拍其尾則舞 楚辭曰孔雀蓋兮翠旌 注孔雀

孔雀二帖

絳羽羽而翎翹戴冠見揚為裘齊書文惠太子耳戶

聚詳類生遐裔孔雀生戲家禽孔雀毛為裘常致蕭史

鳥部 卷一百九十一 十六 孔雀

相存張門賦孔雀白色宋孝武大明五年新文彩闕

魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與

眾鳥同列其初至也其見奇偉而今行者莫不臨淵

侯感世人之待上亦咸知此故興志而作賦并見命

及遂作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛

以挺體含正陽之淑靈首戴冠以飾貌愛龜背而鸞

頸徐軒翥以俛仰動止步而有程 魏鍾會孔雀賦

曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生

丹穴之南垂戴翠旌以表弁垂綠旌之森纒裁脩尾

翹翹若順風而揚麾五點注華羽參差鱗交

錯文藻陸離丹口金輔玄素規或舒翼軒時奮迅

洪姿或蹀足踏躡鳴嘯郁晉左九嬪孔雀賦曰

戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋

菊之落英耀丹紫之條燦應晨風以悲鳴

鸚鵡一名鸚鵡斷舌可使言語 禮記曰

萬里術曰乾翠名鸚鵡斷舌可使言語 禮記曰

鸚鵡能言不離飛鳥 淮南子曰鸚鵡能言而不可

使長言是得其所言不得所以言 沈約宋書曰謝

莊為太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣為

鳥部 卷一百九十一 十七 孔雀

賦太子左衛率府袁淑文冠當時作賦畢賞以示莊

莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無

卿亦一時之傑也遂隱其賦 吳時外國傳曰扶南

東有漲海海中有洲出五色鸚鵡其白者大如母雞

劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相

愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大

火鸚鵡逢見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有

志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僞居是山禽

獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為滅火

異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡

後寂無言華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後
在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強
之至庭為鸚鵡所搏教其啄鸚鵡脚僅而復免 諸葛恪
在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏
之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白
頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對

鸚鵡二初學

許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鸚從鳥母
聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔
曰往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰

鳥部

卷一百九十一

大

貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土
山海經曰黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙
人舌能言名曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有廣
五色者亦有純白純赤者廣
州記曰根杜出五色鸚鵡南方異物志曰鸚鵡有三
種青大如鳥曰一種白大如鴉鴉一種五色大於青
者交州巴南盡有之及五色出杜薄州比鳥四指三
向前一向後此鳥兩指向後謂細翼 翠衿上見
國下見丹足 紫毛上見傳玄賦 孫暢與物志
赤索曲如鴉而目深行如鸚 擇林 啄藥 賦 下見
如雞 似鴉下詳叙 通夢憂賢 感神滅火

周宣夢書曰鸚鵡為仁人苦宅也夢見鸚鵡
發亡人也其在堂上憂豪賢也 下詳類聚

鸚鵡三

白

言鳥漢異域志獻慧鳥郭璞贊獻晉安帝義熙十四
年秋林邑獻白鸚

斷宋天監三年高僧進鸚鵡
又交州獻能言鳥多納之宋味賦綠衣

赤羽 赤喙 綠襟 慧性 奇姿 靈息 殊智

紅臆 紺趾 紫頸 金目 丹背 玄頷 自

然之姿 符矣之性

唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒

戰羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒

能言殊可貴相助憶長安

鳥部

卷一百九十一

九

後漢稱衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有
獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥
自遠而至明慧聰善願先生為之賦衡筆不停綴文
不加點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金
精之妙質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰
明而識機故其嬉遊高峻棲時幽深飛不妄集翔必
擇林紺趾丹背綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同
族於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於
衆禽 魏曹植鸚鵡賦曰美洲中之令鳥超眾類之
殊名感陽和而振翼遁太陰以成形遇旅人之嚴網

殘六翻而無遺身挂滯於重練孤雌鳴而獨歸豈余
身之足惜憐衆雛之未飛分糜軀以潤銜何企濟之
敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重
恐佳惠之中虧常戰心以懷懼雖處安其危永哀
鳴以報德庶終來而不疲 魏應瑒鸚鵡賦曰何翻
翻之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮羽流玄黃之
華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形
蒼神發而動翼 魏陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物
萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振
鷺之素質被翠羽之縹精 魏王粲鸚鵡賦曰步籠

鳥部 卷一百九十一

子

向以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噉哀鳴而
舒憂聲嚶嚶以高厲又慘慘而不休聽喬木之悲風
羨鳴友之相求日奄蕩以西邁忽逍遙而既其就隅
角而歛翼倦獨宿而宛頸 魏阮瑀鸚鵡賦曰惟翻
翻之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而
來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠
苞天地以耀榮 晉傅玄鸚鵡賦曰奇毛曜體綠米
含英鳳翔鸞躡孔質翠榮發言輒應若響追聲懸頰
分於丹足婉朱珠之榮榮 晉左九嬪賦曰色則丹
喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 晉盧誕賦

曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮綠翰以進影落
丹背以振響 晉傅咸賦曰有金商之奇鳥處離城
之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹唇以授
音亦尋響而應聲眇明眸以承顏側聰耳而有聽口
纒發而輕和密容景而隨形言無往而不復似探幽
而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 晉曹毗賦
曰余在右見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃
賦之曰其形則矧顧鵠眇鷹跂馬息丹喙含映細葩
煥真森森脩尾蔚蔚紅臆金采負嬰於雙眸朱藻爛
暉於首側 晉桓玄鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽

鳥部 卷一百九十一

子

族之拔萃翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以
作貢嬰樊維以勤瘁紅腹頰足玄領翠頂葦好音以
遷善効言語以自騁翦羽翻以應川允戲玩於軒屏
宋顏延之白鸚鵡賦曰余具職崇賢預觀神祕有
白鸚鵡焉被素履玄性溫言遠九譯絕區作玩天府
同事多士咸尚思賦其辭曰稟儀素域繼體寒門貌
履玄而被潔性既養而亦溫雖言禽之木品妙六氣
而冠生性秘育於鬼服來充美於華京恨儀鳳之無
辨惜晨鷺之徒喧思受命於黃髮獨含辭而採言起
交河之榮薄出天山之無垠既達美於天居亦儼景

於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未訛服璫爾於類
衿仰梢雲之曾柯覲天網之一布漏微翰於山阿
宋謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其未儀所踐頽藻所挺華
景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰
中達方聲於裔表及其雲移霞時霞委雪翻陸離暈
漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場樓圍
曄若天桃被玉園至於氣浮體浮霧下崖沈月圖光
於綠水雲寫影於青林迥還風而聳翻霜清露而調
音 梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來
而發聲作青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨

鳥部 卷一百九十一 三十一

步翼高舞而翩翾足若丹而三布日如金而雙圓
晉郭璞山海圖贊曰鸚鵡慧鳥棲林啄榮四指中
分行則以背自貽伊籠見幽坐伎

青鳥類聚

山海經曰三危之山有青鳥居之青鳥王為西王母
取食者引自棲息
紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之所憩
漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有
青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王
母欲來也有頃王母至有一青鳥如鳥夾侍王母旁
又曰鈎弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集

臺上 晉中興書曰顏含嫂病困須舁地膽不能得
含憂歎累日忽有一童子持青囊授含乃地膽也童
子化為青鳥飛去 神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵
人杜氏妻也學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖
母作姦收付獄聖母從窻中飛去於是遠近為立廟
甚有神驗常有一青鳥在祭所人有失物者青鳥便
飛集物上路無拾遺

晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙
王母是隸穆王西征旋軫斯地

雉類聚

鳥部 卷一百九十一 三十一

爾雅曰鷩諸雉也鷩雉長尾走鷩雉青質鳴雉黃
鳴自鷩雉似山雞春秋運斗樞曰幾星散為雉
易曰離為雉取其有文章毛詩曰有鷩雉鳴 尚書曰
日月星辰山龍華蟲華蟲之華蟲又曰高宗彤

日越有雉雉祖已曰惟先格王正厥事禮記曰雉
其
禮記曰雉禮記曰雉禮記月令曰孟冬雉入大水為
蜃 周官曰巾車掌王后之五幣重翟錫面重翟翟
雉之羽
儀禮曰士相見之禮贊用雉取其有取左傳曰
賈大夫娶妻而美不言不笑御以如皐射雉獲之其

妻忽管而笑 又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉
問其姓曰予子長矣能奉雉而從我矣 又曰剡子
云五雉為五工正五雉見 論語曰山梁雌雉時哉
時哉子路拱之三嗅而作 尚書大傳曰武丁祭成
湯有雉飛鳴耳而雉問諸祖已曰雉者野鳥也不當
升尚升尚者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思
先王之道辨髮重譯至者六國 洪範五行傳曰正
月雷微而雉雉雷氣通也 孝經援神契曰周成土
時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴
食衣服有節則至 又曰德至鳥獸故雉白首不偏

鳥部

卷一百九十一

五

春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見
又曰魯昭公時雉銜環入雉之為言弟也喻昭公弟為季氏入之為君也
莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎樊中
尹文子曰楚人握山雉者路人問何鳥也欺之曰鳳
皇也路人曰我聞鳳皇今始見矣汝販之乎請買于
金弗與請加倍乃與之方欲獻楚王經宿死路人不
適惜其金惟恨不得獻王王聞之感其欲獻已盈厚
賜之過買鳥之金十倍 抱朴子曰白雉有種南越
尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之
所出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德

代所被之廣非謂此為奇也 漢書曰平帝元始
年春越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以禮
廟 漢武故事曰上幸梁父祠地主上親拜庶益以
遠方奇禽異獸及白雉白鳥之屬其日山上有白雲
東觀漢記曰魚暴字仲康為中牟令蝗蟲不入縣
界河南尹遣郡掾肥親驗之坐樹下雉過止恭側
有小兒親曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰
童子有仁心三異也 魏書曰太祖才力絕人於南
皮一日射雉獲三十六頭 魏志曰侍中辛毗從文
帝射雉帝曰樂哉毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝

鳥部

卷一百九十一

五

默然為之希出 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏白雉
十九見 魏志文紀曰延康元年四月饒安縣言白
雉見 吳志曰孫休銳意干典籍欲置覽百家之言
大好射雉春秋之間常晨出夜還惟此時捨書 江
表傳曰孫權數射雉潘濬諫權權曰時時暫出耳不
復如往日也濬曰天下未定萬機多務射雉非急
絕拓破皆能為濬濬乃手自撤壞雉翳權由是遂絕
不復射雉 晉成帝起居注曰太醫司馬程據上雉
頭表詔於殿前燒之 宋畧曰孝武帝嘗出射雉值
雨侍中沈懷文諫曰非此千乘矢容亦乃聖射柳沐

蕭廣濟孝子傳曰蕭望之至孝除尚書郎有雉數

十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車

側 山海經曰少華之山其鳥多赤鷩可以禦火孟

山鳥多白雉 博物志曰程雉長尾雨雪惜其尾柄

高樹杪不敢下食往往餓死 列異傳曰秦穆公時

陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公

道逢二童子童子曰此名爲媼常在地食死人腦若

欲殺之以柏挿其首媼復曰彼二童名爲陳寶得雉

者王得雌者霸陳倉人拾媼逐二童子童子化爲雉

飛入平林陳倉人告穆公穆公發徒大獵果得雌又

鳥部 卷一百九十一 三十一

化爲石置之汧渭之間至文公爲立祠名陳寶雉飛

南集今南陽雉縣其地也秦欲表其符故以名縣每

陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉縣來入陳倉祠中

有聲如雄雉 楊雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅

母之所作也衛侯嫁於齊太子中道聞太子死問傅

母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死

傅母悔之取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出

墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽

然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰

齊牧犢子年七十無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之

撫琴而歌曰雉朝飛鳴相和雄雌羣遊於山阿

雉二 姓

官名 傳曰少昊氏以鳥名官五雉爲五 后諱漢呂太

至令稱也 雉羅 雉羅有免爰爰 爲扇尾化 廢

化爲雁 求雉 尚求其雉 蛇化 忽聞雉雅張華曰

必是蛇化也 開雉 魏志雉 飛來登王弘直內

時果爲 雉也 疏趾 祭宗廟 盈握 雉尾不盈也 始

野雉不食 雉食 見西河 白雉 見西河 出孟山 出

始雉不食 雉食 見西河 白雉 見西河 出孟山 出

詳類 載飛載鳴 一飲一啄 子祝 雉何不開青雲觀白

鳥部 卷一百九十一 三十一

爾馴 中牟雉 馴六雉 由江准而南青質五色皆備曰

鳥馴 于桑下 六雉 由江准而南青質五色皆備曰

絳翼 采毛 袞背 藻翰 陪毳 英麗 揚翹

雙角 特超 媒翳 少養

宋鮑昭詩曰雉朝飛振羽翼專場俠兩雌恃強力

媒已驚駭已逼蒿間游敬虛矢有勿繡頰碎錦應絕

命君前無怨色 梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野

度春暉避鷹時聳角始能或斜飛少年從遠役有恨

意多違不如隨遊蕩羅袂拂臣衣 陳蕭有射雉詩

子 210-575

曰二月春暈動曹王俠始媒插翳依花合芟場向野
開隔田聞雉近橫谿見影來弦鳴青鬣碎箭落錦衣
摧今日如皇路能將巧笑廻

晉王叔之在雉賦曰余在川楚見人有卷雉翟三
鳥者慨然感之而為賦云合野氣於人塗信多懼而
少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華吹寒條之始綠
發冬秀之餘葩 晉傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉

翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎
粲麗采繁盈首同暉於昊天垂玄景之綠青體等耀
於方采敷五色之華英 晉傅玄雉賦曰稟炎離之
鳥部 卷一百九十一 二十九

正氣應朱火之禎祥播五彩之繁縟被華文而成章
冠列角之盛儀翹從風而飄揚復嚴距之武節起鸞
時而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而存商樂周道之
方隆敷皓質於越裳 晉孫楚雉賦曰體冲和之淑
質飾羽儀於茂林斑五色之文章揚傲傲之清音設
密網於嚴阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱
而不搜遂戢翼以就養隨籠栖而言歸恒逍遙於階
庭廡朝陽之盛暉

宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識
自發陶氣仁風練色淳露不漸一飲之逸不貧三逸

之勤

周庾信謝趙王齊雉啓曰夏翟秋飛江暈春瀾中
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中
厨來供下客山川道遠口腹知恩

○鴟 類聚文

說文曰鴟似雉出上黨 月令曰大雩之日鴟鳥不
鳴 列子曰黃帝與炎帝戰以鴟鴞為旗幟 漢書
曰京兆尹張敞舍鴟雀飛集丞相霸以為神雀欲以
上聞敞劾奏之霸大慙 續漢書輿服志曰虎賁武
騎皆鶡冠以其鬪死乃止故趙武靈王以表武士焉
鳥部 卷一百九十一 二十九

魏曹植鴟賦曰鴟之為禽猛氣共鬪終無勝負期
必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體
貞剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃
之勁羽甘沈頰而重辱有節士一作之儀矩降居擢
澤高處保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤
雌驚翔則長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑雙不一作
隻儻階侍斯珥俯曜文堦成武官之首飾增庭燎之
高暉 魏王粲鴟賦曰惟茲鴟之為鳥信才勇而勁
武服乾剛之正氣被淳駭之質羽翹晨風以羣鳴震
聲發乎外宇厲廉風與猛節超羣類而莫與惟膏董

之焚銷固自古之所谷逢虞人而見獲遂因執乎縲
纍賴有司之圖功不開小而漏微令薄軀以免害從
孔鶴於園湄

晉郭璞鵙贊曰鵙之為鳥同羣相為疇類被侵雖
死不避毛飾武士兼厲以義

馬水 卷一百九十二 三十一

鷹類函卷一百九十二

明東吳俞安

明武林朱文教科訂

鳥部三 鷹 鴉 鴉 燕 鳩

○鷹 類聚

爾雅曰鷹鴉鳩鴉當為鴉字之誤也又曰鷹隼醜其飛也

黃志曰有雉鷹有免鷹一歲為黃鷹二歲撫

鷹三歲青鷹胡鷹獲聲 毛詩曰維師尚父時惟鷹

揚 禮記曰立秋之日鷹乃擊 左傳曰劔子云少

皞爽鳩氏司寇也 又子產始知然明問為政焉對

鳥部 卷一百九十二

曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之逐鳥雀也

周書曰鷹鷂之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥

春秋緯曰瑤光星散為鷹 京房占曰七月鳩化為

鷹 戰國策曰唐雎謂秦王曰要離刺慶忌鷹擊於

殿上 漢書曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為掾立

秋日文謂寶曰今鷹年始擊當順天氣成嚴霜之誅

之 魏志曰呂布因陳登求徐州牧不得布怒登喻

之曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則

噬人公曰不如卿言譬如養鷹飢則為用飽則揚去

孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下
快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而
雲際有一物凝翔颯颯鮮白鷹見之便踈翩而升轟
若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死
及其兩翅廣數十里豈造有黃衆莫能知時有博物
君子曰此鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞
獻者 馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶不解懷思
在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘下兔毛
以乾葵以送餘日茲樂而已

鷹二初學
卷一百九十一

案周易通卦驗曰鷹者鷙殺之鳥大戴禮曰正月鷹
則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也
善變而之仁故其言之也鳩為鷹而之不仁故不盡
其辭廣雅曰白鷹鷹也制鵬雛 逐鳥雀
春化 秋吟 鷹者鷙殺之鳥大戴禮曰正月鷹
則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也
善變而之仁故其言之也鳩為鷹而之不仁故不盡
其辭廣雅曰白鷹鷹也制鵬雛 逐鳥雀
截樹 擊中原 華紵金環

鷹三白
鷹真無所翔飾五采之華紵結疋殘之金環

不搏鳥始擊月出鍾岱鍾岱之林生井陘孫楚
圍之出籠 下鞞 雄飛 鮮食鮮食食刀鉞以

不盡收小鳥安足視 隋煬帝詠鷹詩曰遷朔欲之

衡忽投尉羅裏既以羈華紵仍持獻君子青鞵固絕

奔猜禽無暇起雖蒙韞上祭無復凌雲志

晉傅玄鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六機

連體輕鈞爪懸芒足如枯荆甫利吳戟目穎星明雄

姿邈世逸氣橫生 晉孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥

生井陘之巖阻超萬仞之崇巔陰青松以靜處體勁

悍之自然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鶴鷹於

河渚且其為相也疏尾闊臆高髻兔額深目蛾眉狀

似愁胡曲背短頸足若雙括麾則應機招則易呼背

以西游經馬嶺而南徂于時商秋既邁歲在亥
冥風霜激厲羽毛振驚爾乃策良驥服羔裘鞚青鞵
戲田疇繁深谷繞山立定心意審精眸獸馳厥足鳥
矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴因升降
以畢力紛連簿以櫻窳遂陷首以摧臆 隋魏彥深
鷹賦曰唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛
氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以鞮束綴
輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充
於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一
種相乃多途指重十字尾貴合虛立如植木望似愁

鳥部

卷五十一

四

胡莆同利劍腳等荆枯亦有白如散花赤如點血大
文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雲身重若金爪
剛如鐵或復頂平似倒頭固如卵臆闊頸長筋麤脛
短翅厚羽勁鞞寬肉緩求之求用俱爲絕伴或似鷓
頭或似鷓一作首赤睛黃足細骨小肘懶而易驚姦
而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若
夫疾食速消此則有命免頸猴立是爲無病厠門忌
大結肚惡軟繚不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏
巢於木者則常立雙腋長者則起連六翻短者則飛
急毛衣屢改厥色無常寅生西就總號爲黃二周作

鴝千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雖則體大雄則形
小遇大則驚猜得人則馴擾養維則少病野羅則多
巧察之爲易調之實難格必高迥屋必華寬葢以取
熱酒以排寒鞞須溫煖肉不陳乾近之令狎靜之使
安晝不離手夜使火宿微加其毛少減其肉肌羸腸
瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

○鷄一類聚

爾雅曰鷄負雀鷄也 廣雅曰籠脫鷄也 詩義問
曰晨風今之鷄餘說並以鷄爲晨風 詩義疏曰隼鷄也齊人
謂之題肩或曰雀鷹春化爲布穀此屬數種皆爲隼

鳥部

卷五十一

五

周易曰公用射隼于高墉之上 毛詩曰鳩彼飛
隼其飛戾天 周官考工曰鳥旗七旂爲隼 焦貢
易林曰无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷄爲仇威勢不
敵爲鷹所擊 國語曰仲尼在陳有隼集于庭而死
楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也
莊子曰鷄爲鷓鷃爲布穀布穀復爲鷄此物變也
列士傳曰魏公子無忌方食有鷓飛入案下公子使
人顧望見一鷓在屋上飛去公子乃縱鷓鷃遂而殺
之公子暮而不食曰鷓避患歸無忌竟爲鷓所得吾
負之爲吾捕得此鷓者無忌無所愛於是左右宜公

子慈聲列國左右捕得鷓三百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐有辜乃自按劍至其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉

鷓二白 案本作準即鷓也

載飛載飛載揚始擊立秋曰侯文曰今鷓彼準翼

鷓鷓飛鷓揚逐鳥詳類聚為鷓鷓飛鷓為旗周禮貫矢

魏曹植鷓雀賦曰鷓欲取雀雀自言雀微賤身體些小肌肉瘠瘦所得益少若欲相噉實不足飽鷓得

鳥部 卷百九十一 六

雀言初不敢語頃來輒軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷓言意甚怔營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑿賢者是聽鷓得雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如擘椒跳肅翅我當死矣略無可避鷓乃置雀良久方去二雀相逢似是公媼相將入草其上樹仍其本末辛苦相語向者近出為鷓所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬句吹恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今從意莫復相妬

○鳥一類聚

爾雅曰鷓鳥醜其飛也翔 又曰鷓山鳥鷓似鳥而小亦鷓

散為鳥 毛詩曰具曰予聖誰知鳥之雌雄 又曰

瞻鳥爰止于誰之屋 又曰弁彼鷓斯歸飛提提

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止 又曰晉

侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其遁鳥鳥得空叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁

尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業

鳥部 卷百九十一 七

故鳥瑞臻 尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤鳥 又曰有火自上覆於王屋流

為鳥其色赤其聲醜 春秋元命苞曰火流為鳥鳥

孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在日中從天以昭

儀修物類合 禮儀曰江海不揚波東海輸之

蒼鳥 又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應

圖曰三足鳥王者慈孝被於萬姓不好殺生則來

又曰文王時見蒼鳥王者老悌則至一本曰賢君帝

行孝慈被於萬姓不好殺生則來 又曰白鳥者宗廟肅敬則至 又曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服一本曰王者不貪天下而重民命則至 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上鳥憎其人者憎其餘胥 燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬言曰今烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬為生角秦王不得已而遣之 淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九鳥 抱朴子曰熒惑火精生朱鳥 墨子曰

鳥部 卷二百九十一

赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王代殷河出綠圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗 帝王世紀曰豐公家于沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇 東觀漢記曰馬援征交趾仰視烏鷲跼跼墮水中 謝承後漢書曰廣漢儒字叔林為東鄉太守烏巢於廳事屋梁兔產於牀下 陽歷晉書曰虞溥為鄱陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止棗樹就執不動 吳志曰赤鳥元年八月武昌麒麟見集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改年宜以赤鳥 又曰孫休永

一年春三月西陵言亦鳥見 吳曆曰吳王為時至來直廟蒼龍門外時有鳥巢朱雀門上 又曰兩足鳥銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃暖赤鳥為太元 蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降 師覺授孝子傳曰吳順字叔和健為人性至孝母歿負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶 王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受隣人助羣烏銜塊助成墳 伏候古今注曰所謂赤鳥者朱鳥也其所

鳥部 卷二百九十一

居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠 又曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑鳥從之童帝元和二年三足鳥集沛國三年代郡高柳烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白鳥一見廬江足皆赤 徐整三五天地之初有三白鳥主生眾鳥 廣志曰烏有頭鳥 豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見南昌 南越記曰烏賊魚常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今匹鳥化為之 述

征記曰長安靈臺有相風銅鳥詳異苑曰東陽

鳥以純孝著聞後有羣鳥銜鼓集顏所居之村鳥口

皆傷一境以為顏至孝故慈鳥來萃銜鼓之異欲令

聾者遠聞即於鼓處立縣而名為鳥傷王莽改為鳥

孝以彰其行迹云 晉諸公贊曰世祖時西域獻三

足鳥遂累有赤鳥來集此昌陵縣按昌字重日鳥者

日中之鳥有託體陽精應期曜質以顯至德者也

許慎說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛翔羽翮為

陽陽氣仁故鳥反哺也春秋元命苞曰日中有三足

鳥部 卷百九十二 十一 鳥

鳥者陽精其僕呼也僕呼溫潤張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注曰元嘉

十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有若輝璧

爰稽圖瑞實惟嘉祥崔豹古今注曰鳥一名鷺鳥通

俗文曰白頭鳥謂之鵠鵠鵠治詩義問曰有鴨鳥

雅烏楚鳥也爾雅曰鷺斯鴨楚鳥也又由雅鳥

又曰烏鵲醜其掌縮飛縮又曰有燕鳥山鳥炎鳥

也 燕衡靈憲曰日陽精之宗種 銜鼓 萃冠 劉義

海成鳥鳥有三趾陽精之宗種 銜鼓 萃冠 劉義

庭前鳥篋上天銜帶下凡樹三歲竟鳥大鳴作惡聲

去後果得疾遂歸飛返哺詳法訓曰夫孝行之

以惡終而末者未見之者也如或得之君巢

不貴矣鳥者有返哺之性而無孝心者乎巢

盡壁鳥巢其門應劭風俗通曰按明帝居注

白帝東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴引射洞左腋

下青萬歲臣為二千石帝賜錢丹質素惟鳥領

二青萬歲今亭壁皆畫為鳥也 丹質素惟鳥領

魚 銜鵲類聚八子九雛石樂府歌曰鳥生八九

我秦氏家有遊蓬蓬子用雅陽強蘇合彈司馬

難公為吏兒為徒 一徒死百乘車

鳥部 卷百九十二 十一 鳥

莫黑謂鳥黑不黔鳥不日太陽精瑞應圖曰鳥太陽

王母使西王母以二啼琴有鳥飾鏡受哺

嗚嗚於子攫肉還謂曰甚苦食於道傍乃為鳥

其謂其起居集府朱博為御史大夫先時集

來謂其起居繞樹謂其起居見武帝元年有赤鳥見漢獻

尾加於桐門曰子夢美見武帝元年有赤鳥見漢獻

今鳥 吉鳥公緩賦跋鳥三足鳥居喪廬前有

德鳥各集一樹為巢日午已前馴庭飲啄自午已後

嘗關特以為日鳥古今鳥居去仰天下鳥去也揚

鳥 磬磬 提提

梁元帝晚樓鳥詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風
多前鳥駛雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應
從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子啼

梁劉孝威鳥生八九子篇曰城上鳥一年生九雛託
毛不自暖張翼強相呼羽成翻備各西東丁年賦命

有窮通不見高飛帝葦側遠託日輪中尚逢王吉箭
猶嬰唐昇子豈如變米救燕質入夢祚昭公流聲表

師退集端示營空靈臺已鑄像流蘇時候風 梁朱
超詠城上鳥詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛

雖暖聞弦心尚驚 隋明慶餘死鳥詩曰暮空長罷

鳥部 卷一百九十二

噪箭急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲 虞世基

晚飛鳥詩曰向日晚飛低飛飛未得棲只為歸林遠

恒常侵夜啼 隋楊師道應詔詠巢鳥詩曰桂樹春

暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏

密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕

輦側王吉自相知 唐太宗詠鳥代師道詩曰凌晨

麗城去薄暮上林棲辭枝暫起停樹樹還低向日

終難託迎風詎肯迷只待織纖手曲裏作宵啼

晉成公綏鳥賦序曰有孝鳥集余之廬乃喟然而

歎曰余無仁惠之德祥禽曷為而至哉夫鳥之為瑞

災竒以其反哺識養故為吉鳥是以周書神其流變

詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎

茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則見國

無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生
懼之鳥善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不
亦可乎辭曰惟玄鳥之令鳥今性自然之有識應炎
陽之純精今體乾剛之正色望仁里之廻翔今翮羣
鳴以拊翼嗟自託於君子今心雖邇而不逼起彼高
林集此叢灌棲息重陰列巢布榦繽紛霧會迴皇塵
亂來若雨集去如雲散哀鳴自夕鼓翼昧且噫啞相

鳥部 卷一百九十二

和音聲可玩嗟斯鳥之克孝今心識養而知慕同慕

義之報德今懷凱風之至素維既壯而能飛今乃銜

食而反哺遊朝霞而凌厲今飄輕翥於玄冥有崑山

之奇類今體殊形於玉趾凌西極以翔翔今為王母

之所使時應德而來儀今介帝王之繁祉入中州而

武興今集林木而軍起能休祥於有周今矧貞明于

吉土嘉茲鳥之淑良今永和樂而靡已 梁何遜窮

鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知

哀翮排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉既

滅志於雲霄遂甘心於園沼時復捨榆決至觸案竄

歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞時而其宿家
鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能端
周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟
於心機

○鵲一類聚

爾雅曰鵲鳴醜其飛也穠被翅上下 說文曰鵲知
太歲之所在象文從佳昔聲 廣雅曰鳩鵲也

禮記曰季冬之月鵲始巢 毛詩曰鵲巢夫人之德
也維鵲有巢維鳩居之 又曰鵲之彊彊 莊子曰

鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起
鳥部 卷百五十一

故君子之居世也得時則義行失時則鵲起 又曰
莊子曰 非交之樊 樊音也 况一異鵲自南方來

黃十尺巨大遊 感周之額而集于栗林莊周
步執彈而留之 孫卿子曰古之王者其政

好生惡殺為鵲之巢可俯而窺 淮南子曰鵲巢知
風之所起 又曰乾鵲知來而不知往此簡短之數

也 魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上為管輅曰
鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人婦妻有項果有

婦人殺夫詐訟西家殺也 鹽鐵論曰中國所鮮外
國賤之崑山之旁以玉璞抵鳥鵲

鵲二初學

案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於
未風之象今失節不巢癸氣不通故言春不東風也

周書曰小寒之日鵲北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢
國不寧張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智

任自然之得也雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊
姦邪本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥

雲鵲巢知背歲 立必順風 日朔以人事言之從東
方來鵲尾長傍風則傾背風則傾 南飛月夜 東嚮

必常順風而立是以東嚮也 東方朔傳曰孝武皇帝時開
雨晴居無事燕坐木火前殿天新雨止當此時東方

鳥部 卷百五十一 五
明姚俊在殿階傍屈指獨語上從殿上見鵲呼剛之
生所獨語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝

而為也 銜火清谿 採栗負嶠 解鳥之刀以賜東
方朔刀長三尺朔曰此刀採首陽之金鑄為此刀雄

者以飛 雖者獨在金山陽清溪有鵲銜火於清溪
湖下里後大鵲高一尺八寸飛於湖際銜採不思之

七 張翥為梁相有山鵲飛他國填河 淮子為鵲
女飾鏡 破比得金甲詳鳥填河 淮子為鵲

輪削成飛三日不自以為巧方勒古學記白建魏
德論有白丹拾遺記周成王時塗條國獻鵲一名素

魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽 梁蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排鳥部 卷一百九十一 七

魏曹植魏德論謳曰鵲之彌彊詩人取喻今存聖世呈質見素飢食茗華渴飲清露異于嚙昔眾鳥是慕 梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦棲睫而忘歸爰有茲禽六翻斯具生無隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄途翳奮而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終

○雀 類聚

春秋運斗樞曰瑤光星散為雀 禮記曰季秋雀入大水化為蛤 尚書中候曰赤雀銜丹書入豐 昌前 又曰維天降紀泰伯出狩至于咸陽天震大雷有火下化為白雀銜錄集于公車 春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書上化為黃玉刻曰孔提命作應法為制赤雀集 將受 春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者火焚雀者賞萌余當立 禮稽命徵曰祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見 土精 孝經援神契

鳥部 卷一百九十一 七 曰王者奉已約儉臺榭不侈尊事耆老則白雀見 郭璞洞林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來如此再三令璞占之曰此晉主即祚之漸也 瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來一本曰孔子生玄扈洛水之上銜丹書隨至 遁甲曰赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣 赤雀銜書陽 陰精也 太玄經曰明珠彈雀費不當也 晏子曰齊景公探雀殼殼弱故反之晏子再拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉而况人乎 莊子曰一雀過羿必得之或曰以天下為

其雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以
五羊之皮籠百里奚 呂氏春秋曰燕雀處一屋之
下子毋相哺响响然其相樂也自以為安矣竈突決
火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也為人
君免燕雀之智者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初
起也遙遙千里藩籬之雀喔咿而笑之及其升少陽
一屈一伸輾轉雲間藩籬之雀超然自知不及遠矣
孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以
五采王大悅申叔告子從曰非先王之法且又不
令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜
鳥部 卷百全 九 雀

九以加其頸書棲乎茂樹夕調酸鹹矣 史記曰
趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子何主父
遊沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開
受之何遂圍主父主父飢探雀而食之三月餘遂
餓死沙丘 漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神
雀集雍人如鸚鵡黃白 今春五色鳥以萬數飛屬
縣翔翔而舞欲集木下其令三輔毋得以春夏摘巢
探卵彈射飛鳥為令 漢武內傳西王母曰仙家次
藥有昆丘神雀 袁山松後漢書曰陳弇學尚書躬
自耕種常有黃雀飛來隨弇翔 東觀漢記曰永
鳥部 卷百九十一 九 雀

取之於下民非所得制爵也昔號公祈神賜之土
田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵
何悅乎 張顯折言曰萬雀不及一鳳皇眾星不如
一月明 說苑曰吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺
子懷丸繫彈於後園露晞衣如是三旦王曰子來何
晞衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不
知螳螂在其後螳螂之知捕鳴蟬不知黃雀在其後
臣執彈丸欲取黃雀不覺露晞衣 戰國策曰莊辛
謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹鼓翅奮翼自以
為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持

安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上
令賈逵作神雀頌 又曰永元十三年安息王獻條
支大雀 謝承後漢書曰瑯琊董種為不其令赤雀
乳廳前桑上民為作歌頌 魏略曰文帝欲受禪白
雀十九見 吳志曰華敷上孫皓表曰明珠既覲白
雀繼見 吳錄曰景帝永安六年赤雀見於豫章
燕書曰愍帝時有異雀素質綠首集于端門東樹栖
翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀
古今注曰孝哀帝初元三年泰畤殿中有雀五色頭
有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁 陳留耆舊

傳曰園人魏尚高帝時為太史有罪繫獄獄有萬頭

雀集棘棘樹上掛翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其

鳴即復也我其須管也有頃詔還故官益部耆舊

傳曰楊宣為河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂

吏曰前有覆市粟此雀相隨欲往食之行數里果如

其言蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙

祥自念卒難致須更忽有數十黃雀飛入其幕中

零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以為議郎不就時有

白雀瑞儒林並已作頌授紙筆立令復作操奇異之

沙州記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀

鳥部 卷百九十一 子

亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃虺無尾異

苑曰任城魏肇之有雀飛入其手占者以為封

爵之祥南越志曰增城縣多白雀大如鳩素質疑

映風土記曰六月東南長風為黃雀風時海魚化

為黃雀廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈

餘食大麥卵如甕豫章舊志曰太守孔竺臨郡三

月白雀出南昌太守夏侯高臨郡六年白雀見女羅

又曰晉羅含在任有白雀巢于堂宇及致仕還家

階庭忽蘭菊叢生以為德行之感段龜龍涼州記

曰呂光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室羅含傳

曰舍在家時有一白雀雀堂宇此德行幽感所致

續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鳴梟所搏

於樹下又為螻蟻所困寶憐之取置巾箱中養之唯

食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀

俱來哀鳴送室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有

黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鳴梟所搏蒙

君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四

枚與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絕寶生

震震生東東生賜賜生彪四世為三公

雀二帖白

鳥部 卷百九十二 子

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

鳥部 雀二帖白

空城雀詩曰雀乳四散空城之阿朝拾野粟夕飲清
河高飛畏鷓臬下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山
不猶勝吳宮燕無罪得焚策賦命有厚薄長歎欲如
何 梁沈約詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不
懼越王羞寧懷秦后珥傍簷草循場啄餘穗且
欣大厦成焉須鴻鵠志

後漢曹大家大雀賦曰大家同產兄西域都護定
遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集
生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳳皇之匹儔懷有
德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣
鳥部 卷百九十一 三十一 雀
而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南
北咸思服而來同

○燕一類聚

爾雅曰燕燕乙也 說文曰燕布翅枝尾作巢避戾
已 廣雅曰玄鳥燕也 毛詩曰燕燕衛莊姜送歸
妾也燕燕于飛差池其羽下上其音 又曰天命玄
鳥降而生商宅殷土芒芒 禮記曰仲春之月玄鳥
至至之日以太牢祠于高禘 左傳剡子云少皞時
玄鳥氏司分者也 又曰吳公子札自衛如晉將宿
於戚 戚孫文 聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此

文 懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之
巢於幕下也 危 言至 春秋運斗樞曰瑤光星散為燕

淮南子曰大厦成而燕雀相賀 呂氏春秋曰有
娥氏有二佚女為九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛
而爭搏之覆以玉筐少選而視之燕遺二卵北飛不
返二女作歌始遺北音 田俅子曰少昊之時赤燕
一雙而飛集少昊之戶遺其丹書 史記曰秦之先
顯項之苗孫曰女修女修織玄鳥墮卵女修吞之生
太業 又曰臨江閩王榮坐侵廟墟為宮上徵榮榮
請中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數

鳥部

卷百九十一

三十一 燕

萬銜土置冢上百姓憐之 漢書曰王莽開哀帝母
丁姬家有燕數千銜土投其窟中 晉中興書曰中
原喪亂鄉人遂共推郗鑒為主與千餘家俱避難於
魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野
鼠蟄燕而食之 宋元嘉起居注曰元年七月有白
燕集于齊郡遊翔庭宇經九月乃去眾燕翼隨僅有
數千 漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食
日玄鳥來集吐所含大豆紫黑色翔翔殿上此陛下
永與天無極天下幸甚 王威別傳曰時有白燕來
翔被令為賦 玄中記曰千歲之燕戶北向 宣城

燕曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋既表素
宦途亦通 湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風
則飛頡頏如真燕 段龜龍涼州記曰呂光太安三
年白燕遊酒泉郡黑燕列從 茅君傳曰句曲山上
有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有
燕象如欲飛狀光明洞徹食一株拜為太清仙君正
一邱中 列仙傳曰簡狄帝學次妃有娥之女也姊
妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與
競取簡狄得而吞之生高 九章算術曰五雀
六燕飛集衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而

鳥部

卷百九十二

五

燕輕 楚辭曰燕兮亂羣

燕二帖

立祠 高辛氏之世玄鳥遺卵有娥女簡狄吞之集幕

類 命官 燕春分來秋去 表瑞 蕭蕭詩表 火焚 始吳

銜花 簡文詩 銜草 班超領人相班超燕

萬里侯相也後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

封為定遠侯 後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

萬里侯相也後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

封為定遠侯 後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

萬里侯相也後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

封為定遠侯 後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

萬里侯相也後 伏女歌 啄皇孫 鶯鶯延 延飛

沈吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚覓新知
梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雄雌照日羽差池銜
花落北戶逐蝶上南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願
得長如此無令雙燕離 又詠新燕詩曰新禽應節
歸俱向吹樓飛入簾驚劍響來應礙舞衣 梁吳筠
詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依
然舊相識問余來何處山川幾紆直蒼言海路長風
駛飛無力 梁庾肩吾詠燕詩曰雙燕集蘭閣雙
飛高復低向戶疑新箔登巢識故泥依欄本相賀近
幕願同栖 又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差

鳥部

卷百九十二

五

池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝背飛銜泥瞻樂善
賀奉英徽秋蟬行寂寞此未辭歸 陳蕭詮詠銜
泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉篴中學飛疑漢妾
巢幕憚吳宮爪截還猶短巢成新尚空詎並零陵石
飛舞逐春風 陳江總詠燕燕于飛應詔詩曰二月
春暉暉雙燕理毛衣銜花弄羅靡拂葉隱芳菲或在
堂間戲多從幕上飛若作仙人履應往日南歸 隋
虞世基賦得戲燕俱宿詩曰大厦初構與雲齊歸燕
雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣偶為仙履往蘭闥千
里爭飛會難並聊向吳宮比翼棲

卷一百九十一

天

晉傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明歲故復來
者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其
羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春
晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢
之凶醜患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰
與惟里仁之為美託君子之堂寓逮來春而復旋意
眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴 晉盧
諶燕賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子
敷之嚶嚶銜先後而均哺過凡鳩之能爭於是族類
偕長雄雌俱逝頡頏水淵下上雲際嘲哢間關倏忽

漁漁來如雀擊去若鳥蹀斗建午而子指日在戌而
後憩 晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥
之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊鶯推翹翹之麗
容揮連翩之玄翼挺參差之脩尾發縮素之鮮色及
至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不
飛合靜泊以充肌喻至和之精粹游恬心以去欲故
保生而不置虞眾物之為害獨棄林而憑人不驚畏
以自疏水歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生
殷惟帝皇之嘉美置高禒以表神類鸞皇之知德象
君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傳桶積一喙而不
鳥部 卷一百九十一 下

已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以為葍吐
清惠之冷音永吟鳴而自足
晉郭璞燕贊曰燕燕于飛瑞娥以卵玄玉爰發聖
敬曰遠商人是頌詠之弦管
晉傅統妻辛氏燕頌曰翩翩玄鳥載飛載揚頡頏
庭宇遂集我堂銜泥啄艸造作空房避彼淋隘處此
高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翔顧影
逸豫其樂難忘
○鳩一類聚
方言曰鳩自關而東周鄭之郊 都謂之鵲

其大者謂之鴛鴦 毛詩曰宛彼鴛鴦 禮記曰仲

春之月鷹化為鴛鴦然後設罽羅 瑞應圖曰白鴛成

湯時來王者養者老尊道德不以新失舊則至一本

曰成王時來 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鴛

於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰元旦故

生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不

如勿賞 又曰鴛之為鴛鴦為布穀又為之鴛名布

說苑曰臬逢鴛鴦曰子將安之臬曰我將東徙

鴛曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也

續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆祭戶比民年始七

十者授之以玉杖鋪之糜粥八十九十禮有加賜玉

杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不

噎所以愛民也 吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見

章安 古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子

風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中

羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫

及卽位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皞五鳩鳩

者聚眾民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩

杖以扶老 會稽典錄曰皮延子叔然會稽山陰人

養母至孝居喪有白鴛巢廬側遂以終喪 又曰鄭

鳥部 卷一百九十一

十九

弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶

舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎 廣州先賢傳曰頃琦

蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制

感物通靈白鳩栖息廬側見人輒去見琦而留 搜

神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于

牀張氏祝曰鳩來為我禍也飛上承塵為我福耶來

入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得

一金帶鉤是後子孫過盛有為必偶貲財萬倍蜀客

賈至長安中聞之乃厚賂婢竊鉤以與蜀客張氏

既失鉤漸漸衰耗而蜀客亦敗雅窮厄不為已利或

告之曰天命也不可以力求於是賞鉤以反張氏張

氏復昌故關西稱張氏傳鉤云 又曰沛國戴文謨

居陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去

遂視作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見

琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴

相哺食益以感恩乃作歌

鳩三白

鷓鴣巢 鷓鴣有巢雖鳥居之謂鷓鴣行累功以致

配馬箋如鳩居鳥居食桑椹一名鳩 名一名鳩

布波一化一名鳩 紀官一名鳩 以鳥紀

鳥部 卷一百九十一

十九

官鳴為云為在桑刺不一也在位無君子用心之

司空平水土不一也在桑其子七分在桑其子七分

鳩食其子旦從上而下在棘在棘在棘在棘在棘

地從下而上在棘在棘在棘在棘在棘在棘

有雙鳩集井上在棘在棘在棘在棘在棘在棘

水異政鳩集其處獻邯鄲拂羽月令拂羽月令

食鳩之仁也入無忌之案化張氏之鉤入無忌之案化張氏之鉤

軒軒 斑斑 邕邕

魏王粲詩曰鷲鳥化為鳩遠窠江漢邊遭遇風雲

會託身鸞鳳開天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼

迫俛仰不得言

鳥部 卷百九十一 三十一

體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠

之於前寓爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿

蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴

聲楚切以懷傷仰華林而矯翼紛憎逝而高翔

魏曹植魏德論謳曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殷

邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇

論魏曹植今禽慈鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩

遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢

吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免

無為去荆而巢吳也如不能離子之聲則吳楚之民

不與情也為子計者莫若鉅頭戴燕終身勿復鳴也

晉阮籍鳩賦序曰燕燕中得兩鳩子常食以黍稷

後卒為狗所殺故作賦

鳥部 卷百九十一 三十一

唐類函卷一百九十三

明東吳俞安期彙纂

明武林朱文敬校訂

鳥部四

鴉 鵲 鵙 鷓鴣 鴉 鴉
鴉 鵲 鵙 鷓鴣 鴉 鴉

○鵝一類聚

廣志曰鴉鴉野鴉也 列子曰黃帝與炎帝戰以鷓

鴉鷹鴉鴉為旗幟 魯連子曰若鷓鴣有餘食士不

足半菽 秦記曰符則食鴉炙知黑白之處人不信

既而試之果然 臨海記曰郡東南有白石山高

馬部

卷一百九十三

百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鴉所集

八桂所植下有谿谷金光煥然 幽明錄曰晉義熙

中羌王姚毗洛陽陰溝取碑得一雙雄鴉並金色交

頸長鳴聲聞于九臯養之此溝

鵝二帖

書經換右軍王羲之嘗見山陰道士有群鵝求 命駕

觀市未得遂 鶴會指有一孤居姥養一鵝善鳴求

鳥部 四 鴉 鵲 鵙 鷓鴣 鴉 鴉

其兄曰是鵝也肉出而食之飛去有鵝一隻飛去

十年後更三綠眼 黃塚 霜毛 玉羽

鮑昭野鵝賦曰入長羅之逼竹負高繳之樊繁

遊辭羣而別偶超煙霧而風行踐菲跡於瑤塗并翫

羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之

銜命乏赤鴈之嘉祥空穢君之囿池徒慙君之稻粳

乃云野人所放外史規為方便以俟送客聞之悵然

乃感若生善鳴之鳴若其無音將充庖廚豈得放任

晉沈充鵝賦序曰先大夫俞穎川者殊

精意於養鵝求得奇鵝時有綠眼黃喙焦叔明以太

康中得人蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴

聲驚人三年而為暴犬所害惜其不終故為之賦云

廣雅曰鳧鵞鴨也 說文曰鵞野鳧也 毛詩曰將

翺將翔也鳧與鵞 又曰鳧驚在沙又在渚 左傳

曰公膳日雙雞饗人竊更之以鳧子尾怒 焦贛易

則悲 魯連子曰陳無字謂門客曰昔荆來伐無一

人死何國之寡士也門客對曰君重衣文繡士不得

以為緣鵞鴨有餘食士不足菽稗堂上有酒池士不

得一嘗財者君所輕死者士所重君不以所輕與人

百欲得人所重不亦難乎 說苑曰鶩無他心鰓

人以爲贊 風俗通曰王喬爲鄴令每月朔望常自

縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望

之言其臨至輒有雙鳥從東南飛來於是舉羅張之

但得一隻鳥是先所賜尚書官屬履也 吳錄曰婁

縣有石首魚至秋化爲冠冕頭中猶有石也 廣

州先賢傳曰頓琦至孝母喪哀聲不絕有飛鳥

白鳩棲廬側 又曰卞密遭父艱有飛鳥一雙游

密廬旁小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸

至所居一宿故雙鳥復游戲池中 廣志曰野鴨雄

鳥部 卷百九十三

者赤頭有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬

生卵並出蜀晨鳥肥而耐寒宜爲雉 南越志曰化

蒙縣祠山上有池池中有松鳥如今野鳥栖息松間

故俗謂之松鳥 楚辭曰寧與騏驎抗軓乎將與雞

鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳥乎

李陵詩曰雙鳥俱北飛 又選曰羣飛侶浴戲廣

浮深 又曰集若霞布散如雲霧

梁簡文帝詠單鳥詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲

孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳥詩曰迴水浮

輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江

摠賦得汎汎水中鳥詩曰歸鳥沸井同亂下方塘中

出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣君乘空

春鸚徒有賦還笑在金籠

晉蔡洪鬪鳥賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈

產羽蟲之麗鳥惟鬪鳴之最精稟離午之淑氣體

鳳之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以

曜首綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴

感秋商之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武

勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷

起而電發此洪波以奮擊 宋王微野鶩賦曰翻翻

鳥部 卷百九十三

雙鶩體最羽微和鳴愧鴈麗采慙暈仰鵠推高瞻集

憚威遵時弄首假日于飛爾乃湛淡揚瀾俛仰威

心矜遠野意暢近洲 齊謝朓野鶩賦曰夫何羅人

之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絕飛鶩之好

音碎文錦之丹臆納綺綠之翠衿孤雛喧而靡翼

唯叫而莫尋

梁劉孝儀爲晉安王謝賜鵝鴨啓曰形類沈文經

符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有章如車蓋曾垂却

月口疑犀機脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

○雞一類 類文

爾雅曰雞大者蜀蜀子鷄未成雞曰健絕有力奮雞

三尺為鷄郭璞注曰鷄今為雞也鷄子名也春

秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遠雅頌者倡優則雞

雞五足 說題辭曰雞為積陽南方之象雞為日積

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出而鳴

也 易曰巽為雞雞之謂 毛詩曰君子于役不

知其期曷至哉雞棲于埘埘曰雞 又曰雞棲于桀

為桀樓於桀 又曰風雨思君子也亂世不改其度焉風

雨凄凄雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不已 又曰雞既

鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲 周官曰王商

執雞取其時 禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱

又曰季冬之月雉雊雞乳 左傳曰季郈之雞鬪季

子郈昭伯二家 季氏芥其雞芥子掩其耳或曰

相近故雞鬪 益宮於郈氏故郈昭伯

亦怨平子 又曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之

侍者曰懼為犧也 論語曰割雞焉用牛刀 韓詩

外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰君不見

夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬥

者勇也見食相呼者仁也守夜不火時者信也雞雖

有五德君猶曰淪而食之者何也以其所從來近也

夫鷓無此五德君猶貴之以其所從來者遠也詳

列子曰紀消子為周宣王養鷓雞十日而問之鷓

鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶

疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德

全矣異雞無收應者也 莊子謂惠子曰羊溝之雞

溝關雞之處 歲為株株雞 相者視之則非良雞也

然而數以勝人者以狸膏塗其頭狸雞 又曰姬雞

搏狸 又曰越雞不能伏鷓卵魯雞固能矣 燕丹

子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃

歸 淮南子曰雞知將旦鷓知夜半 呂氏春秋曰

善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足 論

衡曰傳言淮南王得道畜產皆仙犬吠天上雞鳴雲

間 又曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下座賤

客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同

類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效

同類也 戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺弊

邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一

猶連雞之不能俱止於棲也 史記曰子路性鄙好

勇力冠雄雞佩假豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘

之子路乃委質請為弟子 又曰武帝得越巫立越

卷百九十三

五

卷百九十三

六

祀而以雞卜上信之。漢書曰王奉光好鬪雞宣帝
徵時數與奉光會後即位封邛城侯。又曰宣帝徵
時鬪雞於鄠杜之間。又曰龔遂爲渤海太守使民
家養五雞。又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可
醮而致之於是遣王褒持節求焉。金形似馬范曄
後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞
謬入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之
妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之。魏志曰馬
韓國出細尾雞其尾長五尺餘。九州春秋曰魏王
入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋官
屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之則可備取之
無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還。吳錄
曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與
孫權勅付之。江表傳曰南郡獻長鳴承露雞。越
絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士。列
仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘
年雞皆有名字千餘頭暮栖于樹晝日放散呼名即
覆別而至。博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞
祝祝起此也。玄中記曰東南有桃都山上有大樹
名曰桃都枝相去三千里下有天雞日初出照此木

卷一百九十三

七

天雞即鳴天下雞皆隨之。廣志曰雞有胡髯五指
金骸反翅之種大者蜀小者荆白雞金骸者善奮
州所獻吳中送長鳴雞。沈懷遠南越志曰雞冠四
開如蓮花鳴聲清徹。吳時外國傳曰扶南王范尋
以鐵爲鬪雞假距與諸將賭戲。述異記曰雩都縣
江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長鳴見人
輒飛入穴因號爲金雞穴。幽明錄曰晉兗州刺史
沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著牕
間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輒處
宗因此功業大進。

卷一百九十三

八

按叙春秋說題辭曰雞之爲言佳也佳而起爲人期
莫實也。善爲人期易林曰吳爲雞雞鳴節時家樂無
憂禮記曰祭宗廟之禮雞曰翰音風俗通曰呼雞曰
朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化爲之今呼雞皆朱朱
也廣志曰九真郡出長鳴雞龍魚河圖曰玄雞白頭
食之病人雞有六指亦殺人雞有四距重翼者龍也殺之
五色亦殺人白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之
震死論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日
九月九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於各

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本草曰

烏雞主補中 玉璫 金距 下詳類聚 翠冠 艾羽

花冠 類聚 翠冠 玄羽 沈懷遠長鳴雞 艾羽 翠冠 艾羽

雙頭 四翼 雙頭 四翼 雙頭 四翼 雙頭 四翼

後魏書曰 崔光字長仁 河東清 河 郡人也 正始元年

罪伏法於 是禮光逾重 飛海外 鳴雲中 真記自有

卷一百九十五 九

童子化 泰時陳倉見 寶雞化為童子 或云得雉者

大人殺 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞

雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞

雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚 聚

曹植鬪雞詩曰遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無
為衆賓進樂方長筵坐感客鬪雞開觀房羣雄正翕
赫雙翅自飛揚抑羽激清風悍日發朱光皆落輕毛
散嚴距往往傷長鳴入青雲旬異獨翔翔頌蒙狸膏
助常得擅此場 魏應場鬪雞詩曰戚戚懷不樂無
以釋勞勤兄弟遊戲場命駕迎衆賓二部分曹伍羣
雞渙以陳雙距解長縲飛踊超敵倫芥羽張金距連
戰何續紛從朝至日夕勝負尚未分專場驅衆敵剛
捷逸等羣四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不樂此
戲世所珍 梁簡文帝鬪雞詩曰歡樂良無已東郊

鳥部

卷一百九十三

十一

春可遊百花非一色新田多異流龍尾橫津漢軍龍
赴戎樓王冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既蒲九勝
勢恒遁脫使田饒見堪能說魯侯 又雞鳴詩曰特
雞識將曙長鳴高樹頭啄葉疑障羽排花強欲前意
氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬪協狸膏邱昭如敵
安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如五
德美豈勝千里翔 梁劉孝威鬪雞篇曰丹雞翠翼
張妬敏得專場翅中含芥粉昨外耀金芒願賜淮南
藥一使雲間翔 周庾信鬪雞詩曰開軒望平子驟
馬看陳王狸膏煙鬪敵芥粉益春場解翅蓮花動猜

羣錦臆張 周王褒看鬪雞詩曰蹀躞始橫行意氣
欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退
似追兵誰知函谷下人去獨開城 陳徐陵鬪雞詩
曰季子聊為戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚
媒鬪鳳羞衣錦雙鸞耶鏡臺陳倉若有信為頁寶雞
來 陳周弘正詠老敗鬪雞詩曰少壯摧雄敵眇視
生猜忌一隨年月衰摧頹落毛駛閒觀春光滿東郊
草色異無復先鳴力空餘擅場意 陳褚玠鬪雞東
郊道詩曰春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶
勇向場驚錦毛侵陣散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿

鳥部

卷一百九十三

十一

介寄前鳴
晉傅休奕鬪雞賦曰玄羽煦而含曜兮素毛穎而
揚精紅縹烈於微黃兮翠彩蔚而流青五色錯而成
文兮質光麗而豐盈前若如倒傍視如傾目象規作
背似削成高膺峭峙雙翅齊平躍身竦體怒勢橫生
爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志橫逸
勢凌天廷或蹀躞踟躕啜容與或把地俯仰或撫
翼未舉或狼顧眄視或鷙翔鳴舞或作首而引敵或
畢命於強禦於是紛紜會赫雷合電擊爭奮身而相
戰兮競隼鷲而鵬睨得者凌九天失據者淪九地

徒觀其戰也則距不虛挂剛不徒拊意如飢鷹擊
逸虎 晉陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色
之異形何伺晨之早發抗長音之逸聲 晉晉殿長
鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智驚神而入靈審璇璣之
迴遠定昏明之至精應青陽於將旦忽鶴立而鳳停
乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其
羽儀朱冠玉瑋彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿
豔溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增暉
舒毳毛而下垂違雙距之岌岌曳長尾之逶迤

鳥部

卷百九十一

十三

鳴

如响不憊其鳴 梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳
倉利光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒磔翅張
曠電鞭失焰雷車折輪助標魏教擅場齊珍名死晉
戟歌傳漢臣竊脂善盜搏殺難馴綠鸚智淺蒼鷹害
深兼姿五德歸于翰音

宋表俶俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛

酉八月巳酉朔十三日丁酉帝顛頃遣征西大將軍

下雉公王鳳西中郎將白門侯宿鵠谷前浚雞山子

維君天姿英茂乘機晨鳴離風山之如响抗不已之

奇聲今以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚

州之會稽封君為會稽公以前浚雞山為湯沐邑君
其祗承子命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以
永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人地亨男梁鴻郎
中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勳加鷓鴣故天王鳳
皇特錫位封令鳳鵠等在柏外願時拜受不勝欣豫
之情謹請栖下以聞

○山雞藝文類聚

魏志曰平原太守劉郗取山雞毛著器中使管輅
之略曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼玄黃鳴不失晨此
山雞毛也 異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時

鳥部

卷百九十一

十四

鳴

南方獻之帝欲其鳴舞而無由公子倉舒令以大鏡
著其前雞鑿形而舞不知止遂之死韋仲將為之賦
甚美 竺法真登羅山疏曰山海經云鷩雉一名山
雞養之覆火災 辛氏 秦記曰陳倉山在太白之
西上有石雞與山雞各別趙高使燒山山雞飛去石
雞不去晨鳴山頭聲聞十里或云是上雞 南越

志曰曾城縣多鷩鷩鷩鷩者山雞也利距善鬪世以

家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫輝

鷩鷩傳玄山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍

被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超遊

集乎水濱鑿中流以傾影晞雲表之清崖 宋臨川
康王山雞賦曰形鳳婉而鶴時羽袞蔚而細暉臨淥
湍而映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累倏見屈於
虞機

○倉庚一類聚

詩義疏曰黃鳥鸛也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯
或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鶯黃一名楚
雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常棣熟時來在桑
樹間皆應節趣時之鳥或謂之黃袍 說文曰離黃
倉庚也鳴則蠶生 毛詩曰春日載陽有鳴倉庚

鳥部

卷一百九十三

五

又曰倉庚于飛熠燿其羽 又曰黃鳥于飛集于灌
木 又曰綿蠻黃鳥止于丘隅 又曰睨睨黃鳥載
好其音 又曰黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰
從穆公子車奄息 禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二類

黃鸛 楚雀 擇木 候時 遷喬木 詩出自密谷
鳴高枝 載好其音 有鸞其羽 百轉關

魏文帝鸞賦曰堂前有籠鸞晨夜哀鳴悽若有懷
憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲
而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威

神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖息厲
清風而哀鳴 魏王粲鸞賦曰覽堂隅之籠鳥獨高
懸而背時雖物微而命輕心悽愴而愍之日奄諒以
西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼眷獨宿而宛頸
歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳴翔於南薨戴鶯
集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情 晉王暉
妻鍾夫人鸞賦曰嘉京都之鸞鳥冠羣類之殊形擢
末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角
之西頹慕同時之逸豫怨商風之我催

○鶯鶯一類聚

鳥部

卷一百九十三

六

歸藏曰有鳥鶯鶯有鴈鸛鸛 毛詩曰鶯鶯刺幽玉
也思古明王交於萬物有道自奉養有節鶯鶯于飛
畢之羅之君子萬年福祿宜之 魏志曰文帝問周
宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鶯鶯何也宣對曰後
宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰人夢者意耳苟
以形言便占吉凶言未卒黃門令奏宮人相殺 鄭
氏婚禮謂文贊曰鶯鶯鳥雄雌相類飛止相匹 列
異傳曰宋康王埋韓憑夫妻宿夕文梓生有鶯鶯雌
雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人 古詩曰清
湍激長流中有雙鶯鶯

鴛鴦二首

于飛鴛鴦相偶止則相偶在梁鴛鴦在梁栖樹詳類

文彩文彩從遠來遠我一端綺匹儔哀鳴無匹

鳥惜哉雍雍鴛鴦請爾飛綠吟見簡樓靈洲賦

精叔匹鳥一名匹鳥

詩古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二

羅列自成行音聲何嗷嗷鶴鳴東西相 晉嵇叔夜

詩曰鴛鴦于飛肅肅其羽嗷嗷和鳴顧盼儔侶 又

曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流朝翔素

瀨夕栖靈洲

鳥部 卷一百九十三

梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岍夕歸丹嶼顧落日

而俱吟追清風而雙舉時排荇蒂乍拂菱華始臨涯

而作影遂感水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑

復宜嘖既是金闈新入寵復是蘭房得意人見茲禽

之棲宿想君意之相親 梁元帝鴛鴦賦曰青田之

鶴晝夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛今不息自憐

今何極一別分經年相去今幾千雄飛入玄兔雌去

往朱鷺豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心蓮

池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而傳

岍網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭

諸兮相依同盛今同衰苑上相思之樹文生新市之

機金雞玉鵠不成羣紫鷓紅雉一生分願學鴛鴦鳥

連翩恒逐君 周庾信鴛鴦賦曰虞姬小來事魏王

自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著

罷空牀見鴛鴦之相學還歌眼而淚落南陽漬粉不

復看京兆新眉遂嬾約况復雙心並翼馴狎池籠浮

波弄影制羽乘風共飛翥几全開魏宮俱棲梓樹堪

是韓馮若乃韓壽欲婚溫嶠願婦玉臺不送胡香未

有必見此之雙飛覺空牀之難守 陳徐陵鴛鴦賦

曰飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳

鳥部 卷一百九十三

入未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新

婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞映水

那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比

翼兩鴛鴦觀其吟吮浮沈輕軀瀟灑拂荇戲而波散

排荷翻而水落特謂鴛鴦長情真可念許處勝人

多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情

不見臨邛卓家女祗為琴中作許聲

○鴛鴦 藝文

爾雅曰鴛鴦也 說文曰鴛鴦也 一曰鴛鴦 異物志曰鴛鴦巢於高樹生子在

窟中未能飛皆銜母翼飛上下也

鷓鴣二帖

交睛和如賦交銜翼淮賦鷓鴣銜厭火鷓鴣交目

名鷓其翠鬣紫纓絞羽朱腋隨風澹淡與

波搖蕩上林虞機發謂鷓鴣賦

賦晉虞擊鷓鴣賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉

生九臯之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養遂婉

變乎邦家鷓鴣呈儀若刻若畫鸞頸龜背戒玄珥白

斑毛頰鷹駁羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛點注

希稠有適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一

鳥部

卷百九十三

九 鷓鴣

仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽故多陰殊

方相求見水則喜睹火而憂 梁簡文帝鷓鴣賦曰

飲三芝之淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦

質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深

臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景東清吹而微吟

鷓鴣類

臨海異物志曰鷓鴣水鳥毛有五色食短狐其在谿

中無復方氣 淮賦云溪鷓鴣羽而逐害

齊謝朓詠鷓鴣詩曰 夕步也愛晚色得

加鴻鸞影晞光青羽真 梁簡文帝詩

曰飛從何處來似出上林隈口銜長生

昆明若

宋謝惠連鷓鴣賦曰覽水禽之萬類信莫麗于鷓

鷓服昭晰之鮮姿採玄黃之美色命侍旅以翔遊憩

川湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅

幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沈浮之諧豫宛躡畜於

籠樊

鷺一藝文類聚

爾雅曰鷺春鋤也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白

謂之白鳥齊魯謂之春鋤途東樂浪吳揚謂之白鷺

鳥部

卷百九十三

二十一 鷺

毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝 又曰宛

丘刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛丘之下無冬無

夏值其鷺羽 曰楚成王時有朱鷺合杳飛翔

復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也

鷺二帖

值羽詳類值詡詩宛丘值出鼓中古今樂錄吳王夫

食加下食食加下簞稊水浴 鷓鴣

水鷺

陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入

王畿欲回天池欲過鏡上林飛金隄麗羽翮丹水浴

毛衣非食霞下食懷恩自遠師

宋謝惠連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮禽表弗緇之素質挺樂水之奇心

○翡翠一類聚

爾雅曰翠鷓也 倉頡解詁曰鷓翠別名也 說文曰翡翠雀翠也 左傳曰鄭子臧好聚鷓冠

周書曰成王時蒼梧獻翡翠 孝經授神契曰神靈滋液百珍用則翠羽耀輝 戰國策蘇秦曰蚌與鷓相持蚌謂鷓曰今日不出明日不出必是死鷓 漢書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王旦郎中

侍從貂羽黃金附蟬翠羽冠 山海經曰孟山多白翡翠 吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩 徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步

控八雀九華加翡翠 廣志曰翡色赤翠色紺皆出交州典古縣 楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢生子毛羽復益愛之

又更下巢也 離騷曰翾飛兮翠曾也 又曰翡翠

惟翠曉

翡翠二白

俗飾翡翠之飾聚冠詳類 拾羽或拾翠羽 列巢交羽

羽以來萃翡翠節而米 相持詳類 蒼梧詳類 生遐裔孔翠生乎遐裔

後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形廻顧生碧色動搖揚縹青

梁江淹翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心騫頰

翼與青羽終絕命於虞人克南縣於內府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文採紫金而為色

專妙采於五都擅精華於八極

晉郭璞翡翠贊曰翠雀虞鳥越在南海羽不供用

肉不足宰懷璧其罪賈害以采

爾雅曰桃蟲鷓其雌鷓俗名巧婦 又曰鷓鷃割葦

詩義疏曰鷓鷃似黃雀而小喙刺如錐取葦為巢以

麻織之如刺狀戰懸者樹枝兩州謂之鷓鷃或曰巧

婦或曰女匠謂之鷓雀毛詩曰肇允彼桃蟲今

鳴鴉鴉鴉既取我子無毀我巢 莊子曰鴉鴉巢林
不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三年不見
用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君
曰縷因針而入不因針而急天子之才必薄矣客曰
不然臣見鴉鴉巢於葦苕者之髮毛建之女工不能
爲也可謂完堅矣大風至則折卵破者其所託者
使然也

○鴉鴉賦曰何造化之多端播羣形於萬類
惟鴉鴉之微禽亦攝生而受氣飛不飄颻翔不翕習
巢林不過一枝每食不過數粒

鳥部

卷百九十三

三

○鴉鴉類聚

鴉與鴉同白帖併入

春秋運斗樞曰玉衡星散爲鴉 爾雅曰鴉爲鴉其
飛也翔 毛詩曰鴉飛戾天 禮記曰前有塵矣則

載鳴鴉將風 莊子內篇曰鴉鴉嗜風望蛆甘蟻

又曰鴉得腐鼠鴉雖過之仰而視之曰嚇 腐鼠也
鹽鐵論曰泰山之鳴啄腐鼠於窮澤非有害人也

今有司盜主財而食之焉得如泰山之鳴乎 東觀

漢記曰馬援擊交趾下赤土爲赤氣上蒸仰視鳥鴉

踏踏墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鴉

見 此齊書曰景哲從弟黃頭使與諸因自金鳳臺

各弄紙鴉以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 後魏書

曰托跋翰從太宗遊自登東北有雙鴉飛鳴於上大

宗命左右射之莫能中爲旋飛稍高翰因而自射之

二箭下雙鴉太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鴉都

尉 列仙傳曰季仲甫夜臥牀上或爲鴉鳥後至齊

縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅鷹者羅得

鴉祝之仲甫也後雷史三年自云往崑崙山 博物

志曰漢舊事基國送鴉卵給大官 古詩曰鴉起知

風舞 又曰茅棟嘯愁鴉 又曰寒鴉嚇鴉雛

雷魏劉楨射鴉詩曰鳴鴉弄雙翼飄飄薄青天我后

鳥部

卷百九十三

三

橫怒起意氣凌神仙發機如驚兔三發兩鴉連泥血

灑牆屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍

○反舌類聚

風土記曰祝鴉反舌也 禮記曰仲夏之月反舌無

聲 左傳曰刺于云少皞祝鳩氏司徒也 易緯通

卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨白鳥之音

春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿

雷梁沈約待宴詠反舌詩曰假容不足觀遺音猶可

爲幸蒙喬樹恩得以聞高殿 梁劉孝綽詠百舌詩

曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好

遠喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時間絕復

尋孤鳴若無對百轉似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲

今聽聞非殊異遲暮獨傷心 梁徐悱妻劉氏聽百

舌詩曰庭樹且新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳

春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意欲留聽誤今

妝不成 陳聘使卓鼎在長安聽百舌詩曰萬里風

煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

賦梁沈約反舌賦曰咨玄造之大德播含靈於無小

有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉容之可既因繁

聲以自表其聲也驚詭尊噤繁紆離亂駢浮迴合函

鳥部 卷二百九十一 三五 反舌

危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦

流妍於始旦維杏透迤噉跳參差攢嬌動葉促轉繁

枝分宮析徵萬矩千規因風起喟曳響生奇對芳辰

於此月屬今余之遵暮倦城守之誼疲愛田郊之閒

素眷春物而懷之閒好首於庭樹 梁蕭子暉反舌

賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池沼眷霏霏之花落

愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其

聲也啞喉腎結鬱仰繁咽繁音噴碎衆響攢噉或急

轉赴機或緩引趨節或洪纖共起或長短俱折意疑

續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響因風而

蓋危 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

在梁 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂 鴉鵂

珠之明日之海上鷗鳥舞而不下 山海經曰玄股
國其人食鷗 南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中
隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若羣
飛至岍渡海者以此為候 古詩曰海鷗戲春岍
詩梁何遜詠白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上遊何
言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦淑獨宿下滄洲東
西從此去影響絕無由

○鵬鳥 藝文類聚

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名為鵠楚人

謂之鵬

鳥部

卷百九十一

毛

漢賈誼鵬鳥賦曰誼為長沙王傅三年有鵬飛入
誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥鳥也誼既以謫居長沙
長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣
其辭曰單闕之歲孟夏庚子鵬集于舍止于坐隅貌
甚閒暇異物來萃私怪其故發書占之識言其度曰
野鳥入室主人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息
口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息斡流而
遷或推而還物穆無窮胡可勝言斯遊遂成卒被五
刑傅說胥靡乃相武丁大禍之與福何以紿縵命不
可說孰知其極生蒸而降紿錯相紛人約播物塊扎

無垠且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為
合散消息安有常則 漢孔臧鴉賦曰季夏庚子思
遁靜居爰有飛鴉集我屋隅異物之來吉凶之符觀
之歡然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天
道不踰昔在賈生有識之上忌慈鵬鳥卒用喪已咨
我今考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯
人所求聽天任命慎厥所修棲遲卷志老氏之儔時
去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自
令勒劇

○啄木 藝文類聚

鳥部

卷百九十一

毛

臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠
鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 淮南
子曰斲木愈 論說文曰斲
斲斲也
晉傅玄詩曰啄木高翔鳴喙喙飄搖林薄者桑槐
便啄樹間喙如錐嚶嚶嚶聲正悲專為萬物作倡
俳當此之時樂不可廻 宋表淑俳諧集左氏詩曰
南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人
惟志所欲性清者榮性濁者辱

○鴉鴉 白帖

來巢 左傳曰有鴉
來巢書所無
學語
州有參軍五月
有教學生人語

無所不名參軍澤芑
道隆童淫曰鸚之鴉之公出
鸚鴉每聽移時
鸚鴉在乾侯鸚
鸚鴉往歌來哭
鸚鴉舞一座傾笑
鸚鴉

○比翼類聚

爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鸚鵡

瑞應圖曰比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王

者有孝德則至 山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一

日乃飛名曰蠻赤色青見則大水

質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

鳥部

卷二百九十三

无

○精衛藝文類聚

山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反

是為精衛常取西山之木石以填東海

晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沈形東海

靈爽西邁乃銜木石以填攸害

○鴉帖

連雙鴉于之戈雙雙九頭賦詩朝發河海暮

宿江漢

○鴉帖

高飛三蒼云鴉高飛似鴉日相擊退飛左傳六風

也風化韻子曰鴉相視眸風胎蜀都賦風視而生河

○鴉帖

有行列文曰幸相次也从七从十蓋鴉性羣居如

無後指郭璞曰鴉似有豹文郭璞曰鴉似

之著其毛悉落多脂林曰文曰肉出尺載焦氏易

此無舌鴉無舌連集羽詩鴉羽刺時晉昭之後大

再養父母蕭蕭在棘又詩曰蕭蕭拽拽搖搖

連軒連軒

○白鴉帖

卷二百九十三

子

失素謝莊雪賦大西京雜記闕越賦高帝白鴉

明東吳俞安期彙纂

明陽羨羅一鰲校訂

獸部

麋 鹿 麂 麝 犀 象 兕 犀 馬 豹 熊 狍 鹿

麟

毛詩義疏曰麟麋身馬足牛尾黃色圓蹄一角角端

有肉音中鍾呂王者至仁則出 尚書中候曰帝軒

提像配永修機永長修從也黃帝觀攝提醜其麟在

囿鸞鳳來儀 春秋運斗樞曰機星得其所則麒麟

獸部

卷百九十四

生和平合萬民 春秋感精符曰麟一角明海內共

一主也王者不刳胎不割卵則出於郊一本曰德及

幽隱不肖斥退賢人在位則至明於興衰武而仁仁

而有慮禽獸有增穿非時張獵則至一本曰明王動

則有義靜則有容乃見 毛詩曰麟遊美太平公子

皆信厚如麟趾之時麟之趾振振公子下嗟麟兮

孝經援神契曰德至鳥獸則麒麟臻 禮斗威儀曰

君乘金而王其政平麒麟在郊 春秋繁露曰恩及

羽蟲則麒麟至張綱焚林則麒麟去 鵠冠子曰麟

者玄枵之獸陰之精也德能致之其精畢至 淮南

子曰麒麟則日月蝕 祭豈月令章句曰天宮五

獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火遊於土故

修其母致其子五行之精也祝明禮修則麒麟見

孫氏瑞應圖曰一角獸者六合同歸則至一本曰天

下太平則至 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺

麟在郊野 說苑曰帝王之著莫不致四靈焉德威

則以為畜治平則至矣麒麟麋身牛尾圓頭一角含

信懷義音中律呂步中規矩擇土而踐彬彬然動則

有容儀 漢書曰終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄

又得奇木支旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并

獸部

卷百九十四

角明同本也眾支內附示無外也若此之應始將有

解編髮削左衽襲冠帶要衣裳而蒙至化者焉由是

改年曰元狩後越地及匈奴名王率眾來降 東觀

漢記曰章帝時麟五十一見又安帝三年潁川上言

麟見 王隱晉書曰咸寧五年白麒麟見平原 又

曰泰始元年白麟見羣獸皆從改年麟嘉 涼州記

曰呂光時張掖金澤有麟見羣獸皆從改年麟嘉

麟二

許慎說文曰麒麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為

麟大戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟

鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反左
曰魯哀公十四年春西狩獲麟叔孫氏之車子鉏商
獲之以為不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取
之廣雅曰麟者行步中規折還中矩游必擇上翔必
後處不較牛蟲不折生草不居窟不旅行不犯陷穿
不惟罕習文章彬彬何法盛徵祥記麒麟者毛蟲之
長仁獸也壯曰麒麟曰麟曰遊聖化鳴曰歸昌
夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏
善之滅也麟不祭也麟本宿也宋均曰麟木精生木
故曰陰木氣好土黃木青故麟色青黃不紫謂見
尾肉角麒麟從鹿其聲麟北麒麟也鹿鹿奔聲狼頭牛
獸部 卷二百九十四

尾何法威晉中典徵祥記曰麟麋一角五蹄並詳
駕六飛吐三卷是民沒六皇出天地命易以第
者地辰放次民頭四民始六皇出天地命易以第
飛也辰放次民頭四民始六皇出天地命易以第
觀之聖車夜夢其神其神其神其神其神其神其神
亦載神而讀之四靈之畜五行之精詳類聚
麟三性
毛蟲之長禮人戴歲星之精春秋圖曰歲在郊數禮曰

麒麟在飲玉英端應圖麟王者嘉祥也羊頭狼蹄圓
有文章食嘉禾不旅行彬彬乎其不至胎殺天則麒
麟不可羈麟可係而羈今豈不羣麟者止不羣行無
至草不食生兆先兆之定傷足家語曰角如牛肉
肉角三千歲先兆先兆之定傷足家語曰角如牛肉
角麟角端有肉麟體見郭傷足家語曰角如牛肉
麟之曰孰為來哉反秋拭面非其時見善以傷足
謂初作歌麟因作白麟歌麟宗廟也為畜麟以為
學記中國公羊麟非中國遊靈寺躍躍之麟遊大野獲
左傳曰西狩大野獲麟注云麟者仁獸時文選之嘉瑞
也時無明王出而遇獲仲尼傷周道之絕筆於獲麟之
之無應故修春秋為中興之教也絕筆於獲麟之一
何所感而起所以為終也故曰感麟而作春秋也
獸部 卷二百九十四

九真獻國獻麟云九真解梁放陳京麟解梁非得齊中
年二月監南兖州蕭日南言廣吐哺費偉曰鳳皇
陵宣城內鑿井得錢麟一枚引取之也注云麟自
引取為孔子來也不為魯魯引而取之不與魯之
也四靈之首百獸之先
後漢蔡邕麟頌曰皇矣大角降生靈獸視明禮修
麒麟來乎春秋既書爾來告就庶士子鉏獲諸西狩
吳薛綜麒麟頌曰懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景
否則取足德以衛身不布牙角牛營唐日帝堯保
委體大吳以昭遐福天在聖帝享茲萬國西涼武
昭王麒麟頌曰一角而蹄行中規知遊必擇地翔而

後處不入陷窅不羅網吾德無不王為之折股

晉郭璞麟贊曰麟惟靈獸與麋同體智在隱蹤仁

表不抵孰為來哉官尼揮涕

師子一初學

許慎說文曰虺師子也虺呼爾雅曰狻猊如虺捕食

虎豹淺毛也郭璞注曰即師子也後音漢書西域傳

曰烏弋國有師子似虎正黃尾端毛大如斗司馬彪

續漢書曰條支國出師子犀牛角帝章和元年安息

國遣使獻師子符枝形似麟而唯無角也穆天子傳

曰狻猊日走五百里郭璞注曰師子也食虎豹十洲記曰聚窟洲

獸部 卷百九十四 五 師子

在西海中申未地而各方二千里北接崑崙二十六

里有師子辟邪擊齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸

服狸 擊象 張華博物志曰服狸擊象

中出如狸上帶車輓師子格之殺傷甚眾見其頭

服不敢起遂殺之師子格之殺傷甚眾見其頭

鳴吠者宋炳師子擊象師子格之殺傷甚眾見其頭

四巨象俄馬而師子擊象師子格之殺傷甚眾見其頭

西象以鏡盤石血師子擊象師子格之殺傷甚眾見其頭

毛淺若麤 尾大如斗 成敬則之夢 破林

邑之軍 蕭子顯齊書曰 敬則母為女巫敬則胞弟

沈約宋書曰宗憲字允始 簡博和之伐林邑檀海光

山經人象浦林邑土流揚揚 願國來運限渠不得廢

師子二帖白

疏勒獻 孝順帝陽和四年夏 烏弋生 詳初 獻月支 漢

支國使獻扶掖師子在西海 詳初 毛羣之長 逸才

之獸 神獸 奇獸

虞世南師子賦曰惟皇王之御曆乃承天而則大

洽至道於區中彼仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍

庭以冠帶舍夷言於榮街陳方物於上會眇眇地角

獸部 卷百九十四 六 師子

悠悠嶂表有絕域之神獸因重譯而來擾其為狀也

則筋骨糾纏殊姿異制闊臆脩尾勁毫柔毳鈎爪鋸

牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣舐脣倏

來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞豹裂犀分象碎

隨兕於齧鰐屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘嗥呼

則江河振蕩服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸

之率舞共六擾而來馴斯則物無定性從化如神譬

麟羽變質於淮海金錫成器於陶鈞常是時也兆庶

欣瞻百餘嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在且臣載

筆以叨幸得寓目於奇哉順文德以呈祥乃編之於

東觀

毛詩曰吁嗟乎騶虞義獸也白虎黑文不食生物

春秋演義圖曰湯地七十內懷聖明白虎戲朝春

秋元命苞曰堯爲天子季秋下旬夢白虎遺吾馬啄

子其母曰扶始升高丘睹白虎上有雲感已生皐陶

索扶始問之如堯言明於刑法罪次終始故立皐陶

爲大理 孝經援神契曰德至鳥獸白虎見 瑞應

圖曰白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見

中興徵祥說曰天下太平則騶虞見 騶虞者仁獸

獸部

卷一百九十四

七 騶虞

也狀如白虎而黑文其尾參倍昔召公化行陝西之

國而騶虞應 又曰王者仁而不害則白虎見白虎

狀如虎而白色嘯則風興觸身如雲而無雜者是也

近代所謂白虎者皆斑而虎文爾雅所謂彪虎者也

河圖括地象曰今營野中有玉虎晨鳴雷聲聖人

感期而興 魏略曰文帝欲受禪郡國上言白虎二

十七見 王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時

尚書郎索靖議稱半虎博令王鈐爲文曰般般白虎

觀鬻荆楚孫吳不逞金皇赫怒

騶虞二帖

我獸 瑞應圖曰 騶虞 珍物 漢書神雀元年詔曰南郡

樂困 賦 漢書武帝時 騶虞 戲朝 韻 景 王

其 則 出入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

其 居 自 入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

其 居 自 入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

其 居 自 入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

其 居 自 入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

其 居 自 入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

其 居 自 入 州 刺史 於 枝 木 立 虎 來 震

獸部

卷一百九十四

八 騶虞

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

此 狀 實 今 豈 不 恤 冠 甲 上 履 而 舞 也 是以 彰 瑞 之 休 也

○虎帖

鞞猶犬羊詳虎威同鼯鼠鼯子虎豹不用爪文蔚之皮

爾雅西方之美炳蔚之姿炳蔚疑姿水豹 土豹

豹落吳都賦云剽掠虎

○貌類聚

爾雅曰貌白狐其子毅 說文曰貌豹屬出貉國

毛詩曰獻其貌皮赤豹黃熊 尚書曰如虎如貌

禮記曰前有犖獸則載貌貅

晉郭璞貌贊曰書稱猛士如虎如貌貌蓋豹屬亦

曰執夷白狐之云似是而非

○猥一類聚

獸部 卷百九十四 土 說文曰猥似犬銳頭白頰前高後廣 爾雅曰牡獾

牝猥其子獾絕有力迅 毛詩曰猥跋其胡載覺其

尾美周公也 又曰並驅從兩猥兮揖我謂我滅公

齊哀公好田獵也 周禮曰獸人冬獻猥注時之味也

左傳曰楚子良生子越椒子文曰豺猥之聲不殺必

滅若敖氏諺曰猥子野心其可畜乎 瑞應圖曰白

猥王者仁德明哲則見一本曰王者進退動準法度

則見周宣王時白猥見犬戎滅 尚書中候曰湯牽

白猥握禹籙 田佚子曰商湯為天子都于亳有神

手牽白猥口銜金鈎而入湯庭 山海經曰蓋山獸

多白猥

猥二類聚

金精瑞應圖曰白鉤瑞詳類聚銜衣宋王懿字仲德

不知津梁有一白猥至前仰天而當道漢張綱為御

當道安問於都亭口糾猥善顧猥善顧其後意還猥性怯

似犬爾雅宣王得白猥而戎狄賓逐羊史警使耕猥去

腸爾雅去腸解變抱朴子曰猥壽三百齒官人江都

非卒子建立言人有過配二女此史單于二女甚美

喜遂為猥妻產子乳烏孫烏孫比莫桑於野入咸市

時俄入咸市也知殷興白猥知殷

獸部 卷百九十四 土 晉郭璞白猥贊曰矯矯白猥有道則遊應符變

乃銜靈鈎惟德是適出殷見周

○犀一類聚

爾雅曰犀似豕形似牛猪頭大腹庠脚有三蹄黑

色 韓詩外傳曰太公使南宮适至義渠得駭雞犀

以獻紂 抱朴子曰通天犀有百理如線者以盛米

置羣雞中雞欲往啄米至輒驚却故南人名為駭雞

也得其角一尺以上刻為魚而銜以入水水常為開

以此又導攪之皆生白沫無復毒勢 戰國策

張儀為秦破縱連橫說楚王楚王遣車百乘獻駘

雞之犀夜光之璧於秦王 漢書曰元始二年黃支

國獻犀牛 又曰尉佗獻文帝犀角十 又曰烏戈

犀五枚二枚在府中一枚在市橋下二在水中以厭

水精因曰石犀里 劉欣期交州記曰犀出九德縣

其毛如豕蹄有三甲頭如馬有二角鼻上角長額上

角短 南州異物志曰玄犀處自林麓食惟棘刺體

兼五肉或有神異表靈以角含精吐烈望若華燭置

之荒野禽獸莫觸

獸部 卷百九十四 十三

犀二帖白 梁山之美 兩雅南方之美者 巴浦之犀 其可駘雞之

寶犀通天之珍 亦驅周象獻紂 食榆 兩雅犀有

也小而不墮食榆林刻石 類 馳烏弋之名 擅黃

支之美 犀處 拔角 尚多 犀甲則那

晉郭璞犀贊曰犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻

無不靡以賄嬰災因乎角椅

厚晉傅咸犀鈎序曰世稱駘雞之犀聞之父常侍曰

犀之美者有光雞見影而驚故曰駘雞有以此鈎見

遺者乃為之銘

○象一藝文 爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉 左傳曰象

有齒以焚其身 孟子曰周公驅犀象而遠之天下

大悅 吳志曰賀齊為新都郡守孫權出租道作樂

舞象權謂齊曰今定天下都中國使殊俗貢珍百獸

率舞非君而誰 江表傳曰孫權遣使詣獻馴象二

頭魏太祖欲知其斤重咸莫能出其理鄧王冲尚幼

乃曰置象大船上刻其所至秤物以載之校可知也

太祖大悅 又曰魏文帝遣使於吳求象牙羣臣以

非禮欲不與孫權勅付之 又曰蜀將諸葛亮討賊

獸部 卷百九十四 十四

還成都孫權遣勞問之送馴象二頭與劉禪 山海

經曰巴蛇食象三歲而出其骨 萬歲曆曰成帝咸

康六年臨邑王獻象一知跪拜御者使從之 吳時

外國傳曰扶南王盤况少而雄桀聞山林有大家輒

生捕取之教習乘騎諸國聞而伏之 博物志曰昔

日南有四象各有雄雌其一雌死百有餘日其雄泥

上著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流涕焉若

有哀狀 法顯記曰迦維羅國從佛生處東行五

由旬有國名藍莫此國皇得佛 分舍利還歸起塔

塔邊有池池中有龍常守護此塔晝夜供養乃有羣

象以鼻取水灑地取雜花香而供養諸國道人來欲
禮拜塔遇象大怖依樹自翳見象如法供養道人太
息悲感即捨大戒還作沙彌自挽水平治處所使得
淨潔 異苑曰會稽張茂嘗夢大象以問萬推推曰
君當為大郡而不能善夫象者大獸取其音獸者守
也象以齒焚其身後必為人所殺茂永昌中為吳興
太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之

象二初學

許慎說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳象身
四足而大春秋運斗樞曰樞光之精散為象變江淮
獸部 卷百九十四 五

之桐斬伐無度則瑤光不明大宛傳曰身毒國其人
乘象以戰吳錄地理志曰九真郡麗縣多象生山中
郡內及日南鏡之晉諸公贊曰晉時南越致馴象於
臯澤中養之為作車黃門鼓吹數十人令越人騎之
每正朝大會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋
梁後象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻流血流
地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越雋震
南州異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏
之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏故處鼻為
彼望頭若尾呂氏春秋曰肉之美者髦象之約

曰髦象肉 事 藏牙 役鼻 沈懷遠南越志曰象牙

之美者 制木代之可得 爾窮其主得乃已也 萬震
南州異物志曰象長承教聽言則跪 倍數 牙不
牙 王方 機論 所美 服重 致遠 行如 自徒 泣子 哀雌
將死 生不 掉周 不可 論也 大眾 見子 皮無 遠近 必泣
周何 忍哉 焚身 遂尾 楚賦 固與 王同 舟曰 吳使
下詳 頤聚 焚身 遂尾 楚賦 固與 王同 舟曰 吳使
火繫 象尾 使吳 師師 驚城 之天 竺戰 蒼梧 耕范 漢
書曰 東離 國治 涉奇 城在 天竺 東南 三千 餘里 大國
也 男女 皆長 八尺 而法 術與 衆 馳往 來鄰 國有 寇
乘象 以戰 象南 州異 物志 曰象 身倍 數牛 身長 六七 尺
踰豕 萬震 南州 異物 志曰 象身 倍數 牛身 長六 七尺
象贊 曰目 南方 之美 瑤光 之精 下詳 叙事
獸部 卷百九十四 六

象三 粘白

踏土若耕 論象耕 虛也 蒼 任重若馬 雲南象 負重
行孕 孕文 象行 出幣 象出 巴蛇 吞象 蛇大 若何 吞
子擊 詳師 刻舟 稱 下蒼 詩曰 置象 以舟 刻其 木痕 而
以士 實則 垂鼻 泣 詳類 孔阜 孔碩 既閑 既估 身
知其 數也 垂鼻 泣 詳類 孔阜 孔碩 既閑 既估 身
毒之戰 天宛 傳詳 昆陽 之陣 昆陽 無草 象 垂鼻 擊
困 馴象 奇獸
晉郭璞贊曰象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不
踰豕望頭如尾動若丘徒
○兕一 類聚

爾雅曰兕似牛一角肉

厚可以為鏡嶧家之山其獸多兕 毛詩曰酌彼兕

論衡曰太師尚父為周司馬將帥伐紂到孟津

之上杖鉞把旄號其眾曰倉兕夫倉兕水中之獸也

善覆人船因神以化令汝急度 戰國策曰楚王遊

於雲夢有狂兕忽至王纒弓而射之應發而燈仰天

而歎曰樂矣今日之遊萬歲千秋之後誰與樂此

兕二帖 兕率彼曠野既張我出 兕投角 兕無所投角

觸綱 觸綱 觸綱 觸綱 觸綱 觸綱 觸綱 觸綱 觸綱 觸綱

卷一百九十四 七 兕 兕 兕 兕 兕 兕 兕 兕 兕 兕

晉郭璞山海圖贊曰兕惟壯獸似牛青黑力無不

傾自焚以革皮充武備角助文德

奇獸 奇獸 奇獸 奇獸 奇獸 奇獸 奇獸 奇獸 奇獸 奇獸

○獬廌 獬廌 獬廌 獬廌 獬廌 獬廌 獬廌 獬廌 獬廌 獬廌

○熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊

○熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊

○熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊

○熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊

○熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊 熊

文曰熊獸似豕山居春出冬蛰 毛詩曰維熊維

熊男子之祥 左傳曰晉靈公使宰夫臠熊蹯不熟

殺之寘諸舂遂使婦人載以過朝 又曰鄭子產聘

于晉晉侯有疾韓宣子曰寡君寢疾於今三月並走

羣望有加而無瘳今夢黃熊入於寢門其何厲鬼對

曰以君之明子為大政其何厲之有昔堯殛鯀于羽

山其神化為黃熊實為夏郊三代祀之晉為盟主其

或者未之祀乎韓子祀夏晉侯有間 周書曰成王

時不屠國獻青熊 詩義疏曰熊能攀緣上高樹見

人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始春而出 孟子

曰魚我所欲熊掌亦我所欲二者不可得兼舍魚取

熊掌義者我欲生亦我欲二者不可得兼舍生取義

抱朴子曰玉策記稱熊壽五百歲則能化 史記

曰趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見一熊

欲攫我帝命我射之中熊熊死後有當道者曰帝令

主君滅三卿熊其祖也 漢書曰孝元帝馮昭儀上

幸虎園闕獸後宮皆坐熊出罔攀檻欲上殿昭儀乃

當熊而立及左右格殺熊上問人情驚懼汝何故前

當昭儀對曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座故身

當之耳帝各歎以此倍敬重之 東觀漢記曰安帝

永和九年永昌獻象牙熊子 建武故事曰咸和七

年左右啓以米餉熊上曰此無益而費於穀且是惡

獸所不宜畜使遣打殺以肉賜左右直人 六韜曰

文士囚羸里散宜生得黃熊而獻之於紂 續搜神

記曰晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎窅然深絕

內有數頭熊子須臾有一大熊來入瞪視此人謂

必害已良久出藏得果栗分與諸子末後作一分以

著此人前人飢久於是冒死取噉之既轉相狎習熊

每旦覓食果還輒分此人此人賴以支命後熊子大

其母每負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母

卷一百九十四

九

尋復還入坐人邊人解其意便抱熊之足於是跳出

遂得無他 再苑曰邵陵高平黃秀以元嘉三年入

山經月不還其兒根生尋覓不見秀蹲空樹中從頭

至腰毛色如熊問其何故荅曰天譴如此汝但自去

生哀慟而歸逾年伐山人見形盡為熊矣 又曰熊

獸藏於山穴穴裏不得見穢及傷殘則舍穴自死人

欲捕者便令一人臥其藏內餘伴枕杖隱在崖側熊

獸共輿出入不使傷穢傍人仍得勦其才又有居太

樹孔中東土呼熊爲了路以物擊樹云子路可起於

是便下不呼則不動也 本草經曰熊脂一名熊白

味甘微温無毒止風痺

熊二帖

帝師之兆 周文王卜獵曰非熊非龍 男子之祥 詩

楚太子以宮甲圍成王請食熊蹯而碎掌 七啓

蹯死不聽乃縊死注熊蹯難熟與外救也 碎掌 詳

掌 狀似越椒 虎之狀而豺狼之聲 夢入晉寢 詳

螭獸 周禮云屬 逸才 赤熊 液百珍寶用有赤熊 見

黃熊 周書云黃熊 玄熊 蚺 蛟 靈光殿賦云玄熊 反

以燈 野徒 狐 厥 而 彌 彌 蚺 蛟 視 視 如 熊 如 熊 善 師

梁劉孝威謝熊曰啓曰竊以館有射熊之名臺無

走狗之號上林絕胡人之搏禁地無張京之犯而突

出羽川來攀御檻光踰厚壁殆惑朱公之價色麗燭

銀將堪穆王之寶

○鹿一類聚

爾雅曰鹿牡麋牝鹿其子麋且迹速絕有力靡音

毛詩曰野有死鹿白茅純束 又曰鹿鳴宴嘉賓也

吻吻鹿鳴食野之苹 孝經援神契曰德至鳥獸則

白鹿見 瑞應圖曰夫鹿者純善之獸上者孝則白

鹿見王者明惠及下則見 春秋命歷序曰皇神駕

六飛鹿化三百歲 禮斗威儀曰君乘水而王其政

杵子曰鹿壽千歲滿五百歲則色白 國語曰周穆

王種犬戎得四白鹿 穆天子傳曰天子賜曹奴之

人黃金之鹿 又曰天子射鹿于林中 史記曰趙

高欲為亂恐羣臣不聽乃先設驗持鹿於二世曰馬

也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬問左右或言馬以

阿趙高或言鹿者高因陰中鹿者以法 又曰高

祖詔捕蒯通至問曰若教淮陰侯反乎對曰然秦失

其鹿天下共逐之狗固吠非其主 東方朔傳曰武

帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在旁曰是

故當死者三陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重

獸部 鹿 卷一百九十四 三 鹿

鹿賤人二當死匈奴有急須鹿觸之三當死 謝承

後漢書曰鄭弘為臨淮太守行春有兩白鹿隨車挾

轂而行詳太 范曄後漢書西夷傳曰雲南縣有神

鹿兩頭能食毒草華陽國志云此鹿出雲南雄倉山 東觀漢記曰

章帝元和二年白鹿見 又曰安帝延光三年潁川

上言白鹿見 魏略曰成公英先隨韓約後降太祖

從行出獵有三鹿走過公前命英射之三發三中皆

應弦而倒 又曰文帝欲受禪郡國奏白鹿十九見

魏志曰文帝獵失鹿帝大怒據胡牀拔刀收吏將

欲斬之蘇則諫乃止 魏末傳曰初明帝為平原王

王母甄后妬文帝殺之故不立為太子常從帝獵見

鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下既已

殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎曰此

語一何痛哉由是帝立太子意定矣 晉起居注曰

太元十六年豫章太守范甯獻白鹿一頭二十年荆

州送白鹿晉朝白鹿數見諸郡 列仙傳曰蘇耽與

眾兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇嶮絕之處皆能

超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿耶荅曰龍也

神仙傳曰魯女生者餌木絕穀入華山後故人逢

女生乘白鹿從玉女數十人 又曰沈義道嘗於路

獸部 鹿 卷一百九十四 三 鹿

逢白鹿車一乘龍車一乘從數十人騎迎義道 廣

州先賢傳曰丁茂字仲慮交阯人也至孝母終負土

治冢列植松柏白鹿遊乎左右 古今注曰明帝永

平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章徐沔得白

鹿高丈九尺 三輔決錄曰辛繕字公文少治春秋

詩易隱居弘農華陰弟子受業者六百餘人所居旁

有白鹿甚馴不畏人 崔玄山瀨鄉記李母碑曰老

子乘白鹿下託於李母也

鹿二 初學 案叙春秋運斗樞曰瑤光散為鹿江淮不祠瑤光

不明苑生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮史記曰

古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻績

為幣直四十萬王侯朝覲享聘必以為幣薦璧然後

得行瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺失則白鹿

來爾雅曰麇大麇反牛尾一角麇大麇旄毛狗足

麇毛尾說文曰麇或作麇或作麇四駕六飛

越絕曰麇子何我實劬薛燭曰是曰麇非寶劍也

麇曰麇而過者奔三角七上詳類聚陽樂安彭

中驚下詳類聚三角七上詳類聚陽樂安彭

其社名鹿兩角間存道家七星符而求友鳴鹿

曰飛鳥魏文帝短歌曰呦呦游鹿街草鳴鹿翩翩飛

獸部 卷一百九十四 鹿

鳥狝子黃衣紫纈劉義慶幽明錄曰陳郡謝靈運

四更末有一黃衣呼與可開戶觀令申臂於意中

於鹿按鹿血逐取極力而牽之臂便脫乃還去明日看

乃鹿田種豆忽見有二女浣色甚美者紫纈繡青裙

氏於田種豆忽見有二女浣色甚美者紫纈繡青裙

鏡中見二鹿以刀所獲之為銅鏡碎逐戎倚韓詩

曰齊景公逐白鹿至誠宜見封人曰使吾君壽金用

是賤百姓是實公口壽千歲管子曰使吾君壽金用

之諸戎賜百金壽千歲管子曰使吾君壽金用

過奈何對白公貴其鹿公知其鹿之威使人不能

錢二千萬求生鹿於楚人楚人其鹿而田鹿管子

告楚人賈白鹿致生鹿賜千金老子乘王母使詳

擇陰古人言曰鹿走險左傳長而走無虞易曰即不

闕鹿有角擾墓皇甫山逸士傳曰羅威字德仁南海

擾其不能闕擾墓皇甫山逸士傳曰羅威字德仁南海

墓也踞墳墟有鹿每至龔突輒踞墳悲鳴觸冠諫始

皇曰冠從東宴賓詳類解角月冷夏至之銜哺諫始

來鹿鹿觸之宴賓詳類解角月冷夏至之銜哺諫始

傳杜牙至孝母卒傭力管墳結茅墓側牙居澤不以

病當有一鹿銜哺之及牙卒乃掘地埋之居澤不以

禮充庖羅氏致大羅氏中原逐逐鹿中原未知鹿

藏湟中羅子鄭人新于野遇駭鹿斃之恐人見也死

樹下念我乎明日鹿死所犯樹下六月生家四九

至六月生千歲白游姑蘇子晉曰吾見麋鹿游

上林遊詩曰鹿猛獸致骨明且猛獸致一鹿於文室

獸部 卷一百九十四 鹿

前文以語人人取責之分錢與文文曰若須隱士養

自當責之語所以相語正不爾聞者皆歎之與遊

晉陶炎字處靜隱士也攸伏園鹿鹿攸伏與遊

常養一白鹿以自娛或騰或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

或騰或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

鹿鹿或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

鹿鹿或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

鹿鹿或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

鹿鹿或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

鹿鹿或倚或食蒿食苾詩鹿鹿

客於天衢故能著美祥瑞流名典謨

吳薛綜白鹿頌曰皎皎白鹿體質馴良其質皓耀

如鴻如霜

原表山松白鹿詩序曰荆門山臨江皆絕壁峭峙壁

立百餘丈巨帶激流禽獸所不能復北听有一白鹿

鹿泗過江行人見之乘刀競逐謂至山下必得鹿忽

然若飛超岡而去于今此壁謂之白鹿

魏曹植獵表曰於七月伏鹿鳴鹿四月五月射雉

之際此正獵樂之時 晉殷仲堪上白鹿表曰巴陵

縣清山水得白鹿一頭白者正色鹿者景福嘉義

宋孝武帝在彭城參佐慶獲白鹿賡曰休承獲白

鹿於彭城之東山皓質玉映育性馴和

○麋

麗龜射麋麗龜以麋為祭解角仲蒙虎皮使若

中之糜蒙虎皮 乞麋角從李繪乞麋角特弟運勢

人攻必虎也 乞麋角從李繪乞麋角特弟運勢

下官有六羽飛則沖天鹿有四足走則入澤 榮澤見

六麋楚滿黨逐晉魏鑄及榮澤見逢澤有介 介

逢澤有冬春秋八年多麋瑞 介 介 介 介 介 介

春秋運斗樞曰樞星散為麋 說文曰麋鹿也 爾

雅曰麋牡麋牝麋音其子鹿助其迹解絕有力

毛詩曰野有死麋惡無禮也 呂氏春秋曰使

疾走馬弗及也而得之者時頤也 論衡曰都尉王

子鳳時麋入府中其後遷為丹陽太守 穆天子傳

曰天子賜曹奴之鹿白銀之麋今地中得玉勝余

建武故事曰咸和六年計貞合集於樂堂有野麋走

至堂前左右逐之於池中而獲之焉 晉起居注曰

咸寧中白麋見魏郡後諸州各送白麋 晉中興書

曰中興所在獻白麋 蕭廣濟孝子傳曰蕭國遭喪

有鶴遊其庭至暮而去麋暮入其門與犬馬旅至旦

而去

魏文帝詩曰中車出鄴宮校獵東橋津重置施密

網罕單飄如雲鸞兮忽高馳 發連雙麋

表晉王述上白麋表曰所領阮藻之江寧縣界得白

麋一頭毛色潔素於其類信斯誠嘉祥也

陳徐陵謝齊麋啓曰臣昨既陪羽獵以宴上林因

謝長卿之文彌慙子雲之賦預割鮮禽已同監浦頻

蒙大饗更異梁王詰曰歸來猶為飽飲虞衡所獻復

降命恩賜細君以為歡非若門而人嚮

唐類函卷一百九上

唐類函卷一百九十五

明東吳命安

明陽羨羅一熬校訂

獸部二 兔 狐 貉 獾 獺 鼠 比肩獸 栗 倫 獾

○兔一類聚

爾雅曰兔子媿其迹迹絕有力欣媿媿 春秋暉斗

樞曰玉衡星散而為兔 又曰行失埒光則兔出月

毛詩曰有兔斯首炮之燔之 又曰蕭蕭兔置施

下中達 周易參同契曰燕雀不生鳳狐兔不乳馬

獸部 卷一百九十五 瑞應圖曰王者恩加者老則白兔見一本曰王者

應事疾則見赤兔者下者德茂則見 莊子曰蹄者

所以在兔得兔而忘蹄 韓子曰宋人有耕者田中

有株兔走觸折頸而死因釋耕守株復得兔為宋

國所笑 抱朴子曰兔壽千歲滿五百歲則色曰

論衡曰儒者言月中有兔大月水也兔在水中則死

夫兔月氣也 張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成

獸象兔蛤 史記曰李斯出獄與其中子俱執顧謂

其子曰吾欲與汝復牽黃犬俱出秦東門逐狡兔其

可得乎 又范曄謂秦昭王曰人以秦而治諸侯譬

若縱韓廬而搏寒兔也 謝承後漢書曰方儲字

明幼喪父事母孝母死乃負土成墳種奇樹十株

鳥棲集其上白兔遊其下 張璠漢記曰梁冀起兔

苑於河南移檄在所訓發生兔刻其毛以為識人有

犯者罪至死 東觀漢記曰章帝元和二年白兔見

又曰永康元年西河言白兔見 古今注曰成帝

建平元年山陽得白兔目赤如朱 石勒傳曰莊平

民師懼上黑兔令曰按記應白兔為瑞此黑兔曰祥

外檢典舊議者以為黑兔見水德之祥往公孫臣以

為漢家土行當有黃龍為瑞後黃龍見於成紀遂從

獸部 卷一百九十五 土德今大趙革命以水受金夫兔陰獸玄水色黑也

見以表應行以推之黑兔上應云云

兔二初學 禮記曰祭宗廟之禮兔曰明視山海經曰天池山有

獸如兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王克

論衡曰兔舐雄毫而孕及其生子從口中瑞應圖曰

赤兔者瑞獸王者盛德則至 事對曰赤 昔飛 類聚

下詳 得憤 進 肩 應 劭 風 俗 通 曰 兔 窟 俗 說 臘 正

叙事 得憤 進 肩 應 劭 風 俗 通 曰 兔 窟 俗 說 臘 正

以寒酒幸者令人吉利 東觀漢記曰王郎上自

刺東南馳至南宮馮異進麥飯兔肩因渡呼池河

覆室 環山 塚側有兔馴擾其室 戰國策曰齊欲

代魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯人也束郭
魏者海內之狡兔也韓盧逐東郭魏梁山者三騰也
者五兔極於前犬疲於後田父擣藥和川解玄歌
見之無勞倦之若而擅其功擣藥和川解玄歌
擣藥月間安足道神烏戲雲間安足道擣藥和川解玄歌
和安丹法以兔血和丹與蜜蒸之百日服之如子
者二九一曰有神女爰爰趨趨毛詩曰兔爰爰
維離于羅又曰趨趨兔爰遇舞鎬遊墳紀年曰
大獲之往來行言心焉救之舞鎬遊墳紀年曰
年有兔舞鎬射首刻毛時教授弟子恒五百餘人
高天以射兔首每月行禮縣宰率吏屬而觀之

兔

去尻禮免獻毫廣志漢諸郡獻免毫書鴻
獸部

卷二百五

三

兔

遂注免躍伏靈光賦賦免狗顧逐麋之狗人逐
夫免走深山千人闕名遊於免闕馬名漢呂布所乘
競逐以其未定遊於免闕馬名漢呂布所乘
震年天大驚年天大震年天大震年天大震年天大
發於棲月魄月中有有三窟國策馮驩謂孟嘗君曰
走百里春秋後語齊有良乘依山基文選兔走
平岡寒涼凌躡越壑穴山穴處東郭
之名充庖之用
詩古歌詩曰採取神藥山端白兔擣蝦蟇丸奉上陸
下一玉梓
賦晉王顯白兔賦并序曰丞相琅邪王始受旌節作

鎮北方仁風所被廻面革心昔周日翼成越裳重譯
而獻白雉著在前典歷代以爲美談今在我上匡濟
皇維而有白兔之應可謂重規累矩不忝先聖也辭
云曰皇大晉祖宗重光固坤厚以爲基今廓乾維以
爲綱方將朝服濟江傳檄萬國及梓宮於舊瑩今奉
聖帝乎洛陽建中興之遐祚今與二儀乎比長於是
古之有德則納瑞而永安無德則不勝而爲災赤鳥
降於周文今尚稱曰休哉系救生於殷庭今中宗克
已以成仁雉登夫鼎耳兮武丁責躬而教純
頌張浚白兔頌曰其毛春素纖毫秋黑點綴五采漸

卷二百五

四

兔

染粉墨蓋久隱時見應世德也徐疾備體達消息也
姿質皓明民之則也被白含文好無極也秦失鹿於
近郊晉得免於遠境
裴晉桓温賀白兔表曰臣聞至德通玄則禎祥降靈
和所感則異物生今白兔見于春穀縣皓質純素賦
然殊觀 梁簡文帝上白兔表曰瑞表丹陵祥因舊
沛四靈可邁既驗玉衡之精千歲變采有符明月之
狀豈殊丹岫之羽來止帝梧庶比素質之禽得遊君
囿 周庾信上白兔表曰光鮮越雉色麗秦狐月德
符徵金精表瑞

狐一類聚

說文曰狐妖獸鬼所乘也有三德其色中和小前大

後死則丘首從犬爪聲 易曰田獲三狐 毛詩曰

狐裘逍遥 又曰狐裘豹褰 又曰雄狐綏綏 禮

記曰天子狐白之裘諸侯青卿大夫狐腋 周書曰

成王時青丘獻狐九尾 尚書大傳曰文王拘羑里

散宜生之西海之濱取白狐青翰獻紂紂大悅翰長

六韜得青狐班固幽通賦注曰散宜生至吳得九尾狐以獻紂也 禮士威儀曰君

乘火而王其政訟平南海輸以文狐 春秋運手樞

曰機星得則狐九尾 春秋潛潭巴曰白狐至國民

獸部 卷二百九十五 五十一

利不至下驕恣 孝經援神契曰德至鳥獸則狐九

尾 瑞應圖曰九尾狐者六合一同則見文王時東

夷歸之一本曰王者不傾於色則至 白虎通曰狐

死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸則九尾狐

見者九配得其所子孫繁息也於尾者明後當盛也

河圖曰黃帝生先致白狐 管子曰代出狐白之

皮裘狐應陰陽之變六月而一見公貴賈之代人忘

其難得喜其貴價必相率而求之取此物者因令齊

載金錢之代各求狐白皮代王聞之采去其農處山

林求狐二十四月不得一狐離支聞而伐之代王即

將其士卒服於齊 慎子曰廊廟之材非一木之

狐白之裘非一狐之皮 韓子曰程人獻白狐玄豹

之皮於晉文公文公受皮而歎曰以皮之美自為罪

也 呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失

嗣辭曰吾之娶必有應也乃有白狐九尾而造於禹

禹曰白者吾服也九尾者其證也於是塗山人歌曰

綏綏白狐九尾龐龐成于家室我都悠言於是娶塗

山女 穆天子傳曰天子獵於滸澤得白狐 漢書

曰陳勝吳廣次所旁叢祠中次人所止處夜篝火詐

狐鳴曰大楚興陳勝王 東觀漢記曰章帝元和二

年九尾狐見 古今注曰章帝元祐二年白狐九尾

見信都 魏畧曰文帝欲受禪郡國奏九尾狐見於

譙陳 山海經曰青丘之國有狐九尾德至乃來

又曰武都之山黑水出焉其上有玄狐蓬尾蓬大

名山記曰狐者先古之淫婦也其名曰紫化而為狐

故其怪多自稱阿紫

狐二初

爾雅曰狸狐貓貉醜其足躡其跡狸貓郭氏玄中

記曰千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女抱朴子玉

策記曰狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲暫變為人

形詩義問曰狐之類貉狸也貉子曰狸狸形狀甚

貉類異世人皆名狸反貉子似狸爾雅曰貉子狸

其難者名音才察反狸子狸一名狸也曰狸子狸

今江東平貉為豺狸首立劉敬叔異苑曰胡道洽

為狐狸狸事體有聯氣常以名香曰防准忌猛犬自審死

日誠弟子曰氣絕便驚勿令向見我尸也死於山陽

飲甲覺棺空即開看不見尸體時人成謂狐也持火

聽水之管格傳曰夜有言曰狐物如獸也持火

狐行云此物善聽聽冰下無水聲然後過河有三德

長百獸吾謂北方之民畏狐曰天帝令我長百獸

對曰虎求百獸而食之得狐曰天帝令我長百獸

今于食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先行

獸部 卷一百九十五 七 狐

子隨我後翻百獸之見我而敢不走應夏禹 瑞周

者乎虎以為然遂與之行獸見皆走

文郭璞山海經圖讚

莫赤 匪狐 粹白 呂氏春秋天下健走 楚辭曰封狐

健走千多疑 疑故俗有狐疑之說也 濡尾 沈潛濡

其尾注去首 不可食 安問 詳狼 詐鳴 陳勝欲威

聚為裘 使流當街書 見郭一腋 如羊之皮不七尾

音錄威等二年有在洪梁 綏在波湛 翠幽草 有花

者狐七尾見汝南 肉食不蠱 青白 音如嬰

晨趨 玄色獻周成黑狐周成白容來音武 赴窟

穴處

晉郭璞山海經圖九尾狐濳曰青丘奇獸九尾之

狐有道翔見出則銜書作瑞周文以標靈符

○援一類聚

春秋繁露曰猿似猴大而黑長前臂所以壽八百好

引其氣也 抱朴子曰猿壽五百歲則變為獼子為

則變為老人 又曰周穆王南征一軍皆化君子為

援為鶴小人為蟲為沙 淮南子曰楚王囚其猿而

林木為之殘言殘林木 呂氏春秋曰荆王有神白

獸部 卷一百九十五 八 猿

援王自射之則搏樹而嬉使養由基射之始調子婚

矢未發援擁樹而號 漢書曰李廣援臂善射 吳

越春秋曰越王問范蠡手戰之術范蠡曰臣聞越有

處女國人稱之願王請問手戰之道於是王乃請女

女將北見王道逢老人自稱素公素公問女聞子善

為劍願得一觀之處女曰妾不敢有所隱也唯公所

試公即挽林內之竹以枯槁末折墮地女接取其末

素公操其本而刺處女處女應即入之三入因舉杖

擊素公素公則飛上樹化為白猿 周索氏孝子傳

曰援寓屬或黃或黑通臂輕巢善緣能於空輪轉好

吟雖為人所得終不徒生 山海經曰堂庭之山發
爽之山其上多白猿 宜都山川記曰峽中猿鳴至
清諸山谷傳其響冷冷不絕行者歌之曰巴東三峽
猿鳴悲猿鳴三聲淚霑衣 江乘地記曰攝山有山
猿赤足或見涉冬積雪輒有一行跡 張載論曰白
猿玄豹藏於樞檻何以知其接垂條於千仞

猿二白

置檻淮南子置猿檻中非 林晉書游猿 騰虛猿
不巧捷無所肆其能 王曰王獨不見騰猿乎其
競捷攬蔓得柝梓豫章攬蔓枝而不見張其間 善緣
說文曰猿善緣蔓好吟聚 求木 庭而求木臨崖
屬也 壽扶弗切

卷一百九十五

九

猿

猿 拔箭鄂艾見玄猿抱子在樹上引弩射之中
吾連物性其將死 擁條文寒猿攀綠 攀綠靈光殿賦猿
吟嘯而長吟 五月生家語五九四十五 三聲淚荆州
巴東三峽猿長鳴至 響山椒 鳴巴東 輕趨 騰
三聲聞者垂淚也

躡 騰趨

飛超

爭接

懸垂

挂飲

梁沈約石塘瀨聽猿詩曰嗷嗷夜猿鳴溶溶晨霧
谷不知聲遠近唯見山重沓既歡東嶺唱復佇西巖
谷 陳蕭詮賦得夜猿啼詩曰桂月影纒通猿鳴迥
入風隔巖還嘯侶臨潭自響空掛藤疑欲飲吟枝似

號別有三聲淚霑裳竟不寤

晉傅玄猿猴賦曰余酒酣耳熱懼顏未伸遂戲猿
而縱猿何嗷嗷之驚人戴以赤幘襪以朱巾先裝其
面又丹其唇揚眉感額若愁若曠或長眠而抱勒或
嘍咋而齧斷或顛印而踟躕或悲嘯而吟呻既似老
公又類胡兒或低眩而擇颯或抵掌而胡舞

晉郭璞白猿贊曰白猿肆巧由基撫弓應矚而號
神有先中數如循環其妙無窮

○獼猴一類聚

韓子曰燕王微巧術人請以棘刺之端為母猴母猴
成巧人曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉

卷一百九十五

十

獼猴

兩霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也
燕王曰寡人不能觀也 漢書曰韓生勸項羽都關
中羽曰吾聞富貴不還故鄉如衣錦夜行乃燒宮室
都彭城韓生曰人言楚人沐猴而冠果然 又曰長
信少府檀長卿為沐猴與狗鬪蓋寬饒奏免之 楚
辭曰獼猴今熊羆慕類今似悲

獼猴二初學

毛詩草蟲經曰猿獼猴也楚人謂之沐猴老者為獼
在威 獼獼獼捷也其鳴嗷嗷而悲抱朴子玉策記
曰山中申日稱人君猴也猴壽八百歲爾雅曰累猴

似猴南海人名為累猴也復似犬母猴也色蒼黑能

攫持人好顧盼也脚攷父善顧蛙印鼻而長尾雖似

而六蒼黑色尾長數尺似獺尾未有岐又曰豹反

無前足狙攷屬也反如豹而形似獺猴多鬚奮

迅其頭能舉石以摘於人也又曰蒙頰似猴而小紫

黑色可畜以捕鼠勝貓說文曰葵反類犬腰以上

黃腰以下黑食母猴劉欣期廣州記曰獺母似猴無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活事抱梁

升木未淑非謂集常山王九命文曰及至臨身失所

而眠拾撫遺餘口所便毛詩曰無教孫升木丹

獸部 卷一百五十五

赤足上見傳玄緩猴騎牛服鼠郭須魏晉世

王辟周泰為新城太守尚書鍾毓謂泰曰君釋褐登

宰府乞兒乘小車一何駭泰曰君明公之子少有何

論衡曰狡兔之力不如牛馬何遲衆宿悅服王克

然而鹿於犬猴服於鼠爪不列也蟲質獸身燕

法訓曰人之所貴者以其禮節也人而無禮其

備後漢王延壽上孫賦曰原天地之造化實神偉之

屈奇道玄微以密妙信無物而弗為有上孫之狡獸

形瓶觀而醜儀顏狀類乎七公軀體似乎小兒眼睡

羸羸五流以眩反手盼郵視職最捷以快反手悅

突鳥高目而曲頰保嗅反歷而齶離鼻許

反齶許候以馱吸歎許夾耳聿役以適臍知口噤

反咩以齶則咸齶鄒唇反制狹習而備以破反早視

反齶齒崖崖以齶齶齶嚼咥樂而聿而葉呢儲齶

食於兩頰稍委輸於胃脾踈兔躡而狗踈聲歷鹿而

嗥咩或嗥古厄嗥而噉噉又嗥的吠火歷其若啼姿

僭呼店而愬贛音窳貯以填隘胎告晚苑腰子

反而曉見賜錫阮然而愬愬而踈髮生深山之

茂林處嶄巖之嶽崎性獠猜而豨疾態峯出而橫施

綠百仞之高木攀窈窕之長枝肯牢落之峻壑臨不

測之幽溪尋柯條以宛轉或捉腐而登危若將頽而

復善紛紜點以陸離或羣跳土而電透或瓜懸

而瓠垂上觸手而拏攖下對足而登跂至攀攬以狂

接負縮臂而電赴時遼落以蕭索乍呷睨以容與或

踪跌决以跳迸又咨噉而攢聚扶嶽峯以據陳棖劫

反躡危泉而騰舞忽涌逸而輕迅羌難得而觀縷同

甘苦於人類好哺槽而啜醜乃設酒於其側竟爭飲

而踰火綠馳顯火蜀酌火候以迷醉矇眠睡而無

知暫攀子公以絛火結縛遂纓絡以縈羈歸鎖紫

於瘦脫觀者吸咽而忘疲晉阮籍猶猴賦曰夫猶

猴直其微者也猶累於下陳體多似而匪類貌乘殊

而不純外察慧而無度故人面而獸心性偏凌而干進似韓非之囚秦揚眉額而驟呻似巧言而偽真整衣冠而偉服懷項王之思歸眺嗜慾而眇視有長卿之妍姿沐蘭湯而滋穢匪宋朝之媚人終嗤弄而處繼雖近習而不親

○果然類聚

吳錄地理志曰九真蒼浦縣有獸名果然援狢狢一狢類也色青赤有文居樹上此郡及日南皆有之南方草物狀口果然獸生在山林上民人以毒方射之剥取皮皮文青赤白色縫相連作席出九真日南郡

獸部

卷百五

十三

南州異物志曰交州以南有果然獸其鳴自呼身如後犬面通身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚温煖

嘉餽唯皮為珍

梁張纘謝皇太子齋果然褥啓曰伏以狐裘熊席徒負舊名玄豹青猗未能適體嚴水在節朔廳結宇流淪愧暖挾纘慙温但勤非伏寢恩重夜覆道規經

明坐叨重席仰榮俯媿進退在顏

○猩猩類聚

山海經曰有獸人面名曰猩猩 又曰猩猩知人名其為獸如豕而人面 爾雅曰猩猩小而好啼 禮記曰猩猩能言不離禽獸 孫卿子曰猩猩能言笑亦二足無尾而君子毀其羹食其藏故人非以二足無毛以知禮也 呂氏春秋伊說曰肉之美者猩猩之唇 淮南子萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終蜀志曰封溪縣有獸曰猩猩體似猪而似人音作小兒啼聲既能人語又知人名人以酒取之猩猩覺

獸部

卷百五

十四

初暫嘗之得其味甘而飲之終見羈纒也 華陽國志曰永昌郡有猩猩能言其血可以染朱罽 廣志曰猩猩似狽聲如小兒啼不聞其言出交趾封溪縣括地圖曰猩猩人面豕身知人名也 南方草物狀曰猩猩之獸生在野狀如狽子民人捕取交趾武平輿古有之

晉郭璞猩猩贊曰能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嬰自然知往頗識物情

○鬍鬚

山都山海經曰鬍鬚名鬍鬚如人 鬍鬚鬍鬚如人

人被髮迅走食人威爽
長足而泥注泥力少
狀如人而長黑身有尾反
脣掩其目交趾及南康郡
說文曰鼠屬人身及踵自
笑獨音愚玉篇音扶沸反

○貂類聚

說文曰貂鼠屬也而大黃黑色出丁零國 廣志曰

貂出扶餘挹婁 東觀漢記曰建武二十五年烏桓

獻貂豹皮詣闕朝賀 魏畧曰扶餘國出貂納 魏

書曰鮮卑有貂題子皮毛柔軟故天下為名裘 魏

志曰烏丸傳挹婁國出好貂今所謂挹婁貂是也

江表傳曰遼東太守遣使詣孫權送貂皮千枚欲舉

獸部 卷百九十五 十五

國歸吳

梁簡文謝救賚貂坐褥席啟曰東瀛美毳不著馬

彪之儀北朔文茵豈問張敞所記陰炭既重寒井猶

冰特降殊私温華曲被雖狐白千金織成十種李頎

漢被楊降曹甌不足以髣髴洪慈連類聖澤

○鼠一類聚

爾雅曰鼯鼠行地中鼯鼠以類秉 鼯鼠有毒 鼯鼠

鼯鼠似鼯赤黃色大尾 鼯鼠音 鼯鼠音 鼯鼠

鼯鼠似鼯赤黃色大尾 鼯鼠音 鼯鼠音 鼯鼠

鼯鼠似鼯赤黃色大尾 鼯鼠音 鼯鼠音 鼯鼠

鼯鼠似鼯赤黃色大尾 鼯鼠音 鼯鼠音 鼯鼠

鼯鼠似鼯赤黃色大尾 鼯鼠音 鼯鼠音 鼯鼠

鼯鼠似鼯赤黃色大尾 鼯鼠音 鼯鼠音 鼯鼠

夷鳴似蝙蝠肉翅飛乳亦 方言曰蝙蝠自開而

東謂之服翼或謂之飛鼠或謂老鼠或謂之仙鼠自

開而西秦隴之間謂蝙蝠比燕謂之蝶蠟 說文曰

鼠穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠鼯鼠出胡

地可作裘鼯五伎鼠也能飛不能上屋能緣不能窮

木能浮不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人

易曰良為鼠 毛詩曰相鼠刺無禮也衛文公正其

羣臣相刺在位不承先君之禮儀也相鼠有皮人而

無儀人而無儀不死何為 又曰碩鼠碩鼠無食我

黍詩我疏曰樊光謂即爾雅施鼠也許慎云鼯鼠五

獸部 卷百九十五 十六

伎鼠也今之河東有碩鼠大能人立交前兩脚於頭

上跳舞善鳴食人不稼遂則走入樹空中亦有五伎

或謂雀鼠其形大故叙云石鼠也魏今河東河北縣

也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本

草又謂蝮蛇為石鼠亦五伎古今方士名蟲鳥物異

名同故記也 左傳曰齊侯將為滅紀田紀聞之見

齊侯與之言伐晉對曰多則多矣抑君似鼠夫鼠晝

伏夜動不穴於寢廟畏人故也今君聞晉之亂而伐

焉寧將事之非鼠而何少弗與田 易春秋曰景

公問晏子治國何患對曰社鼠者不可燻不可灌君

之左右山實寒熱入則比周此之謂社鼠也 尹文

子曰鄭人謂玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞

莊子曰百鳥高飛以避矰弋之患鼯鼠深穴於神

丘之下以避薰鑿之患 又曰惠子相梁莊子往見

之或謂惠子曰莊子欲代子相於是惠子恐搜於國

中三日三夜莊子見之曰南方有鳥其名鷦鷯子知

之乎夫鷦鷯發南海飛至北海非梧桐不止非竹實

不食非醴泉不飲於是鳴得腐鼠鷦鷯過之仰而視

之曰赫今子欲以梁國嚇我耶 賈誼書云鄙諺曰

欲投鼠而忌器此善喻也近器尚憚况貴大臣之近

獸部 卷百九十五 十七 鼠

於帝王乎 列子曰虞氏者梁富人也登高樓臨大

路設樂陳酒擊博其上而遊俠相隨行樓下博者射

中而笑為墮腐鼠而中遊俠遊俠相與語曰虞氏富

久矣常有輕人之志吾不侵犯之而乃辱我以腐鼠

請滅其家乃攻於虞氏大滅之 抱朴子內篇曰王

策記稱鼠壽三百歲滿一百歲者則色白善憑人而

卜名曰仲能知一年中吉凶及千里外事也 淮南

子萬畢術曰狐目狸腦鼠去於其穴彼髮向北呪殺

巫鼠 又曰使蟹捕鼠必不得 史記曰李斯少時

為鄉中吏見吏舍廁中鼠食不潔入犬數驚之入倉

見鼠食積粟居大廡下無人犬之憂乃歎曰人賢不

肖如鼠在所自處耳 又曰張湯杜陵人也其父為

長安丞山外湯為兒守舍而鼠盜肉其父還怒乃笞

湯湯掘遂得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書 謂傳囚

也以此書 訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔堂下其父

見之視其文辭如老獄吏 漢書左馮翊韓延壽有

罪下獄楊惲上書訟延壽郎中丘常謂惲曰聞君侯

訟偉馮翊當得活惲曰事何容易經經者未必全也

我不能自保真入所謂鼠不容穴坐衙囊數也 又

曰蘇武使匈奴匈奴徙武北海無人處使牧羝羊

羝羊生乳乃歸武至海上廩食不至乃掘野鼠草實

而食之 魏志曰公子舍舒早惠太祖馬鞍在庫為

鼠所齧庫吏懼罪冲以月穿單衣如鼠齧者謬為失

意貌太祖問之冲對曰鼠齧衣不吉是以憂戚太祖

曰無所苦也俄而庫吏以齧鞍聞太祖笑曰兒衣在

側尚齧况馬鞍懸柱乎一無所問 詳諸 又臧洪傳

曰洪為袁紹所圍糧乏乃掘鼠而食 魚豢魏容曰

大秦國出辟毒鼠 晉陽秋曰太興中衡陽縣純作

鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中

欲出門木人輒以椎推之 博物志曰鼠食巴豆三

年重三十斤 廣志曰白後長尾白腹善緣登若家

鼠小異者臉鼠深目而短尾苗鼠者野鼠也小而短

尾天鼠以皮為裘今常名其裘為天鹿裘黃鼠在田

野間為羣害穀麥善走凡狗不得唯鼠狼能得之

京房易飛侯曰鼠舞國門厥谷鼠舞於庭厥咎誅

死 東方朔神異記曰北方有曾水萬里厚百丈有

磧鼠在水下出焉其形如鼠食草木肉重萬斤可以

作脯食之已熟其毛長可八尺可以為蓐卧之可以

却寒其皮可以蒙鼓其聲千里有美尾可來鼠此鼠

此鼠寶氏家傳曰寶攸治爾雅舉孝廉為郎世

祖與百寮大會靈臺得鼠身如豹文煒有光澤世祖

異之問群臣莫知唯攸對曰名越鼠詔問何以知之

攸曰見爾雅詔案視書如攸言賜帛百疋詔諸侯子

弟從攸受爾雅 晉太康地記曰鳥鼠山在隴西首

陽縣西南鼠尾短形如家鼠穴入三四尺鼠在內鳥

在外為牝牡 梁州記曰犛水北犛鄉山有仙人唐

公房祠有一碑廟北有大坑碑云是其舊宅處公房

舉宅登仙故為坑焉山有易腸鼠 月三吐易其腸

東廣微所謂唐鼠者也 博物志曰唐房并出雞狗並

博物志曰唐房并出雞狗並 劉欣期交州記曰竹鼠如小狗子食竹根

出封溪縣 秦州記曰乞佛房乾歸未移袍罕金城

見鼠有數萬頭將諸小鼠各街馬屎羣移而度洗罷

二水悉止袍罕自是二年而乾歸徙焉 列異傳曰

中山王周南正始中為襄邑長有鼠衣冠出廳事語

曰爾某日當死周南不應至期復出冠幘終衣語曰

爾日中當死復不應入復更出日適中鼠曰周南汝

不應死我復何道遂顛履而死即失衣冠視如常鼠

也 劉敬叔異死曰西域有鼠王國鼠大如狗中者

如兔小者如常鼠頭悉白然帶以金枷商估有經過

其國不先祈祀者則齧人衣裳世得沙門呪願便獲

無他眾僧釋道安昔至西方親見如此俗諺云鼠得

死人目精則為王 幽明錄曰吳北寺終作道人卧

齋中鼠從坎出言終作後數日必當死終作呼奴令

買犬鼠云亦不畏此也但令人入此戶必死須臾犬

至果然終作乃下聲語其奴曰明市傾十檐水來鼠

已逆知之云止欲水澆取我我穴周流無所不至竟

可澆灌了無所獲密令奴更借三十餘人鼠云吾上

屋居柰我何至時處在屋上奴名周鼠云阿周盜二

十萬錢叛後試開庫實如所言也奴亦叛去終作當

為商買閉其戶而謂鼠曰汝欲使我富耳今遠行勤

守吾房中勿令有所零失也時桓玄在南州禁殺牛
甚急終祚載數萬錢竊買牛皮還東貨之得二十萬
遺室猶閉一無所失怪亦絕遂大富 述異記曰宋
南譙王劉義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜嘗射得一白
鼠置函中乃召鐵使卜函中何物謂中者當厚賞僻
即加重罰鐵兆成笑曰其已知矣公曰狀之鐵曰兌
色之鼠背明戶變狐射之絕左股鼠孕三雄而爾雌
若不見信剖腹而立知公乃使剖鼠腹皆如鐵言即
賜錢一萬 地鏡圖曰黃金之見為火及白鼠 風
角要占曰長吏居官厭盜賊法七月以生鼠九枚置

獸部

卷百九十五

鼠

籠中埋于地秤九百斤土覆坎深各二尺五寸築之
令堅固 雜五行書曰停部取停部地上塗竈水火
盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉而鼠不食稻以
塞堵百日鼠種絕

鼠二初學

說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠今鼠者也東晉發
蒙記曰西域有火鼠之布東海有不灰之木山海經
曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如
嗥犬以其尾飛名曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰
百歲之鼠化為蝙蝠鄒南康記曰南康英山石室

號金堂內金色有金鼠時見百怪書曰鼠咋人衣領
有福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而無
尾黑色長鼻莊子曰鼯鼠飲河不過滿腹事對食火

飲泉

飲泉 飲泉 飲泉 飲泉 飲泉 飲泉 飲泉 飲泉 飲泉 飲泉

街炷

街炷 街炷 街炷 街炷 街炷 街炷 街炷 街炷 街炷 街炷

玉星

玉星 玉星 玉星 玉星 玉星 玉星 玉星 玉星 玉星 玉星

金星

金星 金星 金星 金星 金星 金星 金星 金星 金星 金星

毛蒼

毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼 毛蒼

尾白

尾白 尾白 尾白 尾白 尾白 尾白 尾白 尾白 尾白 尾白

捧珠

捧珠 捧珠 捧珠 捧珠 捧珠 捧珠 捧珠 捧珠 捧珠 捧珠

肉

肉 肉 肉 肉 肉 肉 肉 肉 肉 肉

盜肉

盜肉 盜肉 盜肉 盜肉 盜肉 盜肉 盜肉 盜肉 盜肉 盜肉

角

角 角 角 角 角 角 角 角 角 角

背蒼

背蒼 背蒼 背蒼 背蒼 背蒼 背蒼 背蒼 背蒼 背蒼 背蒼

爪長

爪長 爪長 爪長 爪長 爪長 爪長 爪長 爪長 爪長 爪長

尾短

尾短 尾短 尾短 尾短 尾短 尾短 尾短 尾短 尾短 尾短

背騰

背騰 背騰 背騰 背騰 背騰 背騰 背騰 背騰 背騰 背騰

尾飛

尾飛 尾飛 尾飛 尾飛 尾飛 尾飛 尾飛 尾飛 尾飛 尾飛

見東宮

見東宮 見東宮 見東宮 見東宮 見東宮 見東宮 見東宮 見東宮 見東宮 見東宮

獲北苑

獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑 獲北苑

鼠三

鼠三 鼠三 鼠三 鼠三 鼠三 鼠三 鼠三 鼠三 鼠三 鼠三

穿牆

穿牆 穿牆 穿牆 穿牆 穿牆 穿牆 穿牆 穿牆 穿牆 穿牆

發機

發機 發機 發機 發機 發機 發機 發機 發機 發機 發機

貓食

貓食 貓食 貓食 貓食 貓食 貓食 貓食 貓食 貓食 貓食

獸部

鼠

鼠也田捕使犬畏人食於民貪而畏人若鼠也

論說苑云梁上鼠正月出大戴禮曰正月出鼠季春

化月田鼠化爲鴛鴦見芳林齊武時白鼠中養會稽山中

有人姓蔡隱山中養鼠千頭呼之騏驎不捕騏驎

捕鼠不遺之即去時人謂之稱也騏驎不捕騏驎

如狸性孟賁必噬必噬其指失其勢也

後魏盧元明劇鼠賦曰踞實排虛巢居穴處惟飲

噉於山澤悉潛決於林樂故寢廟有處茂草別所矧

乃微蟲乖羣其侶于紀而進於情難許爾雅所載厥

類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同

穴而隣蟠家或飲河以求飽腹或喻煙而游森聳然

獸部 卷百九十五 三

今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最爲可賤

毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂

嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其爲狀也惜

悛咀吁睢離睽睽似麥穰半垂眼如豆角中勞耳

類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸骸疥癩偏

多奸計衆中無敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧

能推覓或尋繩而下或自地高躡登機緣橫溢屏動

帝切切終朝轟轟竟夕是以詩人爲辭定云其碩盜

干湯之珎俎傾留晃之香澤傷繡領之斜製毀羅衣

之重襲曹舒由是獻規張湯爲之被謫亦有閑居之

士倦游之客絕慶弔以養真素損左右而詩易庭

院肅清房樞虛寂爾以群鼠乘間東西抗擲或牀上

捋髭或戶間出額貌甚奇暇情無畏惕又領其黨與

欣欣奕奕欲覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適

嗟天壤之含弘產此物其何益

晉郭璞題鼠贊曰有鼠豹采厥號爲鼯漢朝莫知

郎中能名賞以束帛雅業遂盛 又鼯鼠贊曰鼯之

爲鼠食煙棲林載飛載乳乍獸乍禽皮積孳婦人爲

大任 又鼯鼠贊曰小鼠曰鼯實有螫毒乃食郊牛

不恭是告厥譴惟明微乎其覺 又鼯鼠贊曰五能

獸部 卷百九十五 三

之鼠伎無所執應氣而化翻飛鴛集詩人歌之無食

我粒 又飛鼠贊曰或以尾翔或以髯凌飛鳴鼓翰

儵然皆騰用無常所唯神斯憑

○比肩獸類聚

瑞應圖曰比肩獸者王者德及幽隱鰥寡得所則至

爾雅曰西方有比肩獸焉與印印距虛比爲印印

距虛齧甘草即有難印印距虛負而走其名曰歷

呂氏春秋曰比方有獸名歷鼠前而免後

晉郭璞比肩獸贊曰歷與距虛牛兔牛鼠長短相

濟彼我俱舉有若自然同心共脊

獸部

虎爪 爾雅曰虎爪類也虎爪龍首海內經曰虎爪龍

水中 少咸山獸 赤身人而馬足名曰獸其狀如牛而

兒食 堯時民害 民害堯乃使尹殺之

白豹

爾雅曰白豹也郭璞注曰似熊小頭車脚黑

黃能 熊黃能文曰似豹出蜀 啖鐵 啖鐵神高之書大荒之

食腦 神與經曰西荒之中有人焉長知如人者狀

人食 人食腦 人食腦 人食腦 人食腦 人食腦

獸部

音如雷 帝王世紀云黃帝於東海流波山得奇獸狀

雷名 如鼓 山有角能走出入水則風雨其音如

曰 變形如鼓 鼓一足 踰踰 踰踰而行 翹跬 循於夕陽

求食海畔

文選李善注曰海畔有獸名滿宇性畏鯨

鑄形鐘上 又云今人多鑄滿宇之形於鐘上

無兩足

爾雅曰無兩足郭璞注曰管太康七年召

虎而黑 無兩足 其自能捕獬豸百錢

唐類函卷一百九十五

唐類函卷一百九十六

明東吳俞安期彙纂

明雲間盛 典校訂

獸部三

爾雅曰野馬而小絕有力馱膝上皆白惟馬

駢音 四散皆白 驢音 四蹄皆白 首 踏雲為前足皆白

駢音 後足皆白 狗音 前右足白 啓音 左白 蹄前左

後右足白 驤音 左白 鬃音 馬白 腹音 黑 鬃音 青 色 驪

馬白 跨音 蹄音 白 州音 蹄音 尾音 本音 白 驤音 尾音 白 狼音 尾音 白 也

獸部

駢音 白 頰音 白 達音 素音 縣音 面音 頰音 皆音 白 惟音 駢音 頰音 反音 頰音

毛在膺宜乘 伯然相馬法旋毛在 在肘後 減陽 或作

在幹 弗方 也 在背 闊廣 旋毛 此皆 逆毛 居 駢音 毛

黃音 脊音 青音 驪音 驪音 連音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音

駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音

雜音 毛音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音

音 兩音 目音 白音 魚音 宗音 廟音 齊音 毫音 尚音 戎音 事音 齊音 力音 尚音 田音 獵音 齊音 足音 尚音

又曰 馬八尺曰 駢音 尺音 以上音 駢音 說文音 曰音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音 駢音

馬臥土中也 易說卦曰乾為馬為老馬為駢音

子 210-633

毛詩曰駟頌僖公也僖公能遵伯禽之法務農重穀
牧于駟野而史克作是頌駟駟牡馬在坰之野薄言
駟者有駟有皇有驪有黃有騅有騊有騂有騄有駟
有駟以車彭彭 又曰良馬四之五之六之 又曰
駕我騏驎 禮記曰孟春之月天子乘蒼龍龍者色青
周官曰凡馬八尺以上為龍七尺以上為騊六尺為
馬天子十二閑六種邦國六閑四種家四閑二種
左傳曰宋人以文馬百駟贖華元于鄭 又曰魯莊
公新作延廐凡馬口中而出日中而入中分也春分
又曰晉侯伐齊齊師夜遁邢伯告中行伯曰有

獸部

卷百九十六

二

班馬之聲齊師其道 又曰唐成公如楚有兩匹驢
驢馬楚子常欲之不與三年止之唐人竊馬而獻子
常曰君以弄馬之故隱君身也 又曰冀之北土馬
之所生 穀梁傳曰晉獻公將伐虢荀息請以屈產
之乘假道於虞以伐虢後滅虞荀息牽馬曰齒加長
矣 論語曰齊景公有馬下駟死之日民無得而稱
焉 又曰驥不稱其力稱其德也 尚書中候曰堯
時龍馬銜甲赤文綠色堯時廣袤九尺圓
理平上五色文有列星之分斗政之度帝王錄謂之
數 州書曰犬戎之馬赤鬣白身目若黃金名曰右

黃之乘成王時來獻也 禮士威儀曰君乘火而王
者其政訟平則南海輸以駮馬 蔡邕月令論曰問
者曰七騶咸駕今日六騶何也曰本官職者莫正於
周官天子六馬種種一騶故六騶 瑞應圖曰玉馬
者王者清明尊賢則至一本曰玉澤馬者師曠時來
又曰王者順時而制事因時而治道則來騰黃者
神馬也其色黃王者德御四方則至一名吉光乘之
壽三千歲此馬無死時 又曰乘黃王者輿服有度
則出騶裏者神馬也與飛兔同以明君有德則至
又曰飛兔者行三萬里禹治水土勤勞歷年救民之
害天應其德則至駟蹄者后土之獸自能言語王者
仁孝於民則出禹治水有功而來 又曰龍馬者神
馬河水之精也高八尺五寸長頸鬣上有翼旁垂毛
鳴聲九音有明王則見一本曰王者不誅口則龍馬
乘黃澤馬朱髦並集 孝經援神契曰德至山陵則
澤出神馬 韓詩外傳曰昔者出子方出見老馬於
野喟然有志問於御者曰此何馬也御者曰故公家
畜也罷而不為用故出放之田子方曰少盡其力而
老棄其身仁者不為也東帛贖之窮士聞之知所歸
心焉 又曰頌回望吳門見一匹練孔子白馬也然

獸部

卷百九十六

三

則馬之光景一匹長耳故後人號馬爲一匹 老子曰天下有道却走馬以糞天下無道戎馬生于郊 列子曰秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬乎伯樂對曰良馬不可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失臣之皆下才也臣有所與九方臯其相馬非臣之比也穆公見之使行求馬三月而反報曰已得之在沙直穆公曰何馬對曰牝而黃使人往取之牡而驪公不悅召伯樂曰敗矣子之所使求馬者色物牝牡弗能知又何馬之能知也伯樂曰若臯之所觀天機也得其精而忘其麤在

獸部 卷一百九十六

四 馬

其內而忘其外馬至果天下之良馬也 莊子曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒飲水翹陸而居此馬之真性也雖有儀臺路寢無用之及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之絡之以羈絆縮之以卑棧馬之死者十之九矣 管子曰桓公乘馬虎望見而伏公問管仲仲曰意者君乘駿馬公曰然仲曰駿馬食虎豹故伏焉 韓子曰管仲隰朋從桓公而伐狐竹春往而冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可川也乃放老馬而隨之遂得道焉 又曰見說宋人善辯者也持白馬之非馬也服齊稷下之辯者乘白

馬而過關則顧白馬之賦故籍空辭則能勝於一國按實形不能誇於一人 又曰如耳說衛嗣君君悅之左右曰公何爲不相也公曰夫馬似鹿者千金有千金之馬而無一金之鹿者何也馬爲人用而鹿不爲人用今如子雖辯智亦不爲寡人用吾是以不相也 又曰伯樂教其憎者相千里馬教其愛者相驚馬以千里馬世一有其利少驚馬多其利多也 晏子曰景公使人養所愛馬馬病死公怒令人殺養馬者晏子請數之曰爾有三罪使汝養馬殺之一當死也又殺公所最善馬二當死也使公以一馬之故而

獸部 卷一百九十六

五 馬

殺人百姓必怨叛諸侯輕伐吾國三當死也公喟然赦之 孫卿子曰駉驥一日千里驚馬十駕則亦不及之矣 孔叢子曰公孫龍以白馬爲非馬或曰此辯而毀大道于高適趙謂龍曰願受業久矣所不取先生者以白馬爲非馬耳誠能去之則高請爲弟子 龍曰若使去之無教矣 淮南子曰免人於難者其死也葬之以帷爲衾馬有功猶不可忘又况人乎 又曰北塞上之人其馬亡入胡中人皆弔之其父曰此何詐知不爲福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何詐知不爲禍家富馬良其子好騎

隨馬折髀人皆弔之其父曰此又誰知不為福居一

年胡夷大出虜壯者皆控也控張弦而戰塞上之人死

者十九此子獨以跛故子父相保保謂其保也

萬畢術曰馬毛大尾親友自絕取馬毛人尾置朋友

子曰董仲舒勤學三年不窺園乘馬不知牝牡符

子曰齊景公好馬命使善畫者圖之訪似者暮年不

得今人若考古籍以求賢亦不可得也抱朴子曰

李南乘赤馬行逢人乘白馬白馬先鳴赤馬應之南

謂從者曰白馬言汝當見一黃馬左目盲是吾子可

獸部 卷一百九十六 六十一

令馱行相及也須臾果逢有黃馬亦馬果先鳴盲馬

應之太公六韜曰商王拘周伯昌於交里太公與

散宜生以金千鎰求天下珍物以免君之罪於是得

大戎氏文馬毫毛朱鬣目如黃金名雞斯之乘以獻

商王 呂氏春秋曰秦穆公東收失左驂自往求焉

見野人殺將食之穆公笑曰食駿馬肉而不飲酒余

恐其傷性也遍飲之而去 說苑曰晉平公出田見

乳虎伏而不動平公頷謂師曠曰聞之術士君出猛

獸伏而不敢起今者寡人出乳虎伏而不動此猛獸

手師曠對曰鵠食鴉鴉食鷄鷄食駮駮食虎夫

駮之狀似駮馬今者吾君當駮駮馬以出乎平公曰

然 鹽鐵論曰騏驎負鹽車垂頭於太行之坂屠者

持刀視之 桓譚新論曰飾翁者長安善相馬者也

於邊郡求得駿馬騎以入市去來人不見也後勞問

之因詰觀焉翁曰諸卿無日不足示也 論衡曰廣

漢陽翁偉能聽鳥獸之音東塞馬之野而田間有放

馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目

眇其御曰何以知之曰馬此棘中馬曰塞馬塞馬亦

罵之曰眇馬御者不信使往視之馬目竟眇 又曰

楊奕為零陵太守時桂陽賊起奕乃制馬車數十乘

獸部 卷一百九十六 七十二

以囊盛石灰於車上及會戰從風揚灰向賊陣因鳴

鼓擊賊大破之 穆天子傳曰天子之八駿赤驥盜

驪白義踰輪山子渠黃華騶綠耳 戰國策曰汗明

見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行漉污

灑地白汗交流中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下

車攀而哭之解絳衣之暮之驥於是俛而噴仰而鳴

聲造於天仰見伯樂之知已也 史記曰楚莊王有

愛馬衣以文繡置華屋下席以露牀嚼以棗脯馬死

欲以大夫禮葬之樂人優孟入殿門大哭曰請以君

禮葬之以雕玉為棺文梓為槨豫章為楨漆發甲卒

為殯老弱負土諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也

王曰為之奈何曰請為王言六畜之葬以籠竈為之

擲銅鑿為之棺齊以薑桂薦以木蘭衣之以火光葬

人腹中王乃以馬為太官無令天下知聞也 又曰

項王駿馬名騏驎騎之及被圍於垓下乃悲歌慷慨

為歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騏驎不逝及至烏

江謂亭長曰吾騎此馬五歲所當無敵常一日千里

不忍殺以賜公 又曰冒頓圍高祖於平城所騎西

方盡白馬東方盡青龍北方盡烏騏南方盡驊騮

又曰大宛有善馬在貳師城匿不肯與漢使天子既

好宛馬使壯士持千金及馬以請宛王善馬宛國饒

漢物相與謀不肯與漢使怒妄言椎金馬而去宛貴

人怒遮攻漢使取財物天子大怒拜李廣利為貳師

將軍發屬國騎及郡國惡少年數萬人以伐宛期至

貳師城取善馬 又曰初天子發書賜以 曰神馬

當從西北來得烏孫馬好名天馬及得大宛汗血馬

益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬 又曰鄭

常時以任俠自慕為太子舍人每五日洗沐常置驛

馬長安諸郊請賓客夜以繼日 又曰王遵遷東郡

太守河水盛溢從汶流子金堤老弱奔走遵躬率吏

獸部 卷一百九十七

馬

民沈白馬親執珪璧使巫策祝請以身填金堤因止

宿隄上 又賈捐之上書曰孝文皇帝時有獻千里

馬者詔曰鸞旗在前屬車在後日行五十里朕乘千

里馬獨先安之於是還馬而下詔曰朕不受獻也其

令四方無來獻 又曰石建為太僕奏事下讀之驚

恐曰書馬者與尾而五今乃四謹死矣石慶為太僕

御出上問車中幾馬慶舉策數馬單對曰六馬 又

曰萬石君謹慎見路馬必軾 又曰衛瑄奏馬高五

尺九寸以上齒未平不得出關 西域傳曰

大宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬

獸部 卷一百九十六

子也 大宛國嶺山上有馬不可得因取五 東方朔

傳曰騾騎難諸博士東方朔對曰下將莫邪天下之

利劍也水斷鵠鴈陸斷馬牛將以補籥曾不如一錢

之錐騏驎綠耳飛兔騏驎天下之良馬也將以捕鼠

於深宮曾不如破貓 漢書曰武帝元鼎四年馬出

渾注水中作天馬之歌 野馬中有奇異者飲水旁

故云從水 東觀漢記曰光武帝時名都王國有獻

名馬者帝以馬駕鼓車 又曰光武初起無馬騎牛

殺新野尉乃得馬 又曰開武帝歌天馬浴赤汗今

親見其然血從前膊上小孔中出 又曰明帝欲征

何如實固議曰塞外草美馬不須殺 又馬防曰宣
帝時五將出征其奏言匈奴候騎得漢馬矢見其中
有粟即知漢兵出乃去以是言之馬當與殺 又曰
明德后曰吾前過灌龍門見外家問起居中如流水
馬如龍亦不譴怒但絕其威用冀以嘿止謹耳 又
曰吳漢伐蜀戰敗障水緣馬尾得出 又曰桓典為
御史是時宦者執政典無所迴避常乘驄馬京師畏
憚為之語曰行行且止避驄馬御史 又曰上會諸
將問破賊所得物唯李忠獨無所掠上印以所乘大
驪馬及繡被衣物賜之 又曰張湛為光祿勳帝臨

獸部 卷百九十六

馬

朝或有惰容湛輒諫其失常乘白馬上每見湛輒言
白馬生日復諫矣 又曰馬援擊交趾謂官屬曰從
弟少游常哀吾多大志曰上生一世但取衣食足乘
下澤車御欵段馬為郡吏守墳墓鄉里稱善人斯可
矣求益盈餘但自苦耳 又曰馬援於交趾鑄銅馬
奏曰臣聞行天者莫如龍行地者莫如馬臣援師事
楊子阿孝武帝時善相馬者東京門鑄作銅馬法獻
之立馬於魯班門外更名曰金馬門臣既備數家骨
法以所得駱越銅鑄以為馬高二尺五寸圍四尺五
寸謹獻詔置馬德陽殿下 又曰張奐字然明為安

定屬國都尉羌離滴上與馬二十四與召主簿張祗
入於羌前以酒酌地曰使馬如羊不以入廐使金如
粟不得入懷盡還不受 又曰卓茂為丞相史常出
道中有人認茂馬者茂問失馬幾日對曰月餘矣茂
曰然此馬畜已數年遂解馬與之曰即非所失幸至
丞相府還我乃步輦車去後馬主自得馬慙媿詣茂
又曰廉范奔赴敬陵時廬江郡掾嚴麟俱會於路
麟乘小車塗深馬死不能自進范憐之命從騎下車
與之不告而去麟事畢即牽馬造謝而歸之 謝承
後漢書曰朱震字伯厚性剛烈初為從事奏濟陰太

獸部 卷百九十六

馬

守單匡賊罪并連匡兄中常侍車騎將軍超三府諺
曰車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚 袁宏漢記
曰第五倫為司空有人與倫千里馬者倫雖不取每
三公有所選舉倫心不忘也然終以不用 魏志曰
朱建平善相馬文帝出左右將馬過平曰此馬相今
日死及帝乘馬馬惡帝衣香嚙帝膝帝怒殺之 又
曰藏國出果下馬漢時恒獻之高三尺乘於果下 吳
錄曰孫堅討董卓失利被創墮馬臥草中軍眾分散
馬還營嗚呼軍人隨馬向草中乃得堅扶還營 江
表傳曰孫權征合肥馬上津橋橋見撤丈餘無板權

躡馬趨之得免 下寶貴紀曰桓範出此曹爽宜王

謂蔣濟曰智囊在矣濟曰能則智矣焉馬懸棧豆爽

必不能用也 曹瞞傳曰呂布乘馬名赤兔語曰人

中有呂布馬中有赤兔 世談曰劉備之初奔劉表

屯於樊城表左右欲因會取備備覺如廁使出所乘

馬的顛走墮襄陽城西檀谿水中溺不得出備急謂

的顛曰今日厄何不努力的顛遂備意踊丈得過

諸葛亮教曰昔孫叔敖乘馬三年不知牝牡稱其

賢也 英雄記曰公孫瓚每聞邊警輒厲色作氣如

赴讎常乘白馬又揀白馬數十匹選騎射之士號為

獸部 卷一百九十六 十一

白馬義從以為左右翼胡甚畏之 長沙耆舊傳曰

南陽太守張忠曰吾年往志盡譬如八百錢馬死生

同價 廬江七賢傳曰陳眾辟州從事揚州部有賊

擊之多死眾請以威信取之因單車白馬往賊束身

歸降遂生為立祠號曰白馬從事 三輔決錄曰安

陵有項仲山每飲馬渭水常投三錢 山海經曰犬

戎之國有文馬緇身朱鬣目若黃金名曰吉驅乘之

壽千歲 又曰夸父山北有林名曰桃林 城縣也

廣圓三百里其中多馬 又曰大樂之野夏后啓於

此舞九代馬白民之國白身被髮有乘黃其狀如狐

背上有角乘之壽千歲 九代馬名舞麟也 又曰

天帝之山有草馬狀如葵其如靡蕪名曰杜蘅可以

走馬 帶香令使馬或曰神異經曰西南人宛宛丘

有良馬其大二丈鬣至膝尾委於地蹄如汗腕可握

日行千里至日中而汗血乘者當以綿絮纏頭腰小

腹以避風病其國人不縲也 搜神記曰趙固所乘

馬忽死固甚悲惜之問郭璞璞曰可遺數十人持竹

竿東行三十里當有丘陵林樹便攪打之當有一物

出急抱將歸於是如嘆言果得一物似猴入門見死

馬跳梁走往死馬頭噓吸其鼻馬即起亦不復見猴

獸部 卷一百九十六 十一

風俗通曰疲馬不能度繩俗云馬羸不能度繩索

或云不能度種菜畦塍也謹按齊有澗水裁廣三四

步言馬之疲乃不能度此水耳 又曰蝦蟇一跳八

尺再丈六從春至夏裸袒相逐無他所作掉尾蕭蕭

按蝦蟇無尾常言夏馬夏馬患蠅蚋掉尾擊之故蕭

肅也 又曰殺君馬者路傍兒也言長吏養馬肥而

希出路邊小兒觀之却驚殺死按長吏馬肥觀者快

之乘者喜其言驅馳不已至於死 又曰馬一匹俗

說相馬及君子與人相匹或曰馬夜行日明照前四

丈故曰一匹或曰度馬縱橫適得一匹或說馬死賣

得一匹帛或云春秋左氏說諸侯相贈乘馬束帛帛
為匹與馬之相匹耳 怪志曰有人與奴俱得心腹
病奴死剖視之得一白蠶取諸樂肉口中不死後有
人乘白馬來溺澣之乃縮頭縮脚試取馬溺灌之便
消為水病者乃飲一升馬溺乃差 又曰謝尚所乘
馬忽死尚甚愛惜之時有夏侯弘自言見鬼神與言
語尚初不信弘曰我能令馬活信通神不乃下牀去
良久還曰廟神愛君馬今已請得還須更眾人皆見
馬從外來至死馬還便滅死馬即活 襄陽記曰中
廬山有一地穴漢時嘗有數百匹馬出遂因名馬穴

獸部

卷二百九十六

十四

馬

吳時陸遜亦知此穴馬出得數十匹 地鏡圖曰銅
器之精見為馬 相馬經曰馬眼欲紫豔光口中欲
赤色也

馬二初

謹案春秋說題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀
陽以合功故人駕馬任重故遠利天下月度疾故馬
善走周官曰凡特居四之一 惟者春祭馬祖執駒
駟無令近地也 夏祭先牧頌馬攻特 秋
祭馬社 木曰相上作也 冬祭馬步 祭馬者凡大
祭禮朝觀會同毛馬而頌之飾幣馬執井而從之禁

獸部

卷二百九十六

十五

馬

原豨種是也 天文辰為馬 豨為龍精月有火則谷其
傷馬禮記曰大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服
也 步路馬必中道越路馬勿着誅路馬死埋之以惟何
承天纂文曰馬一歲為犍 二歲為駒 八歲為駟 八
中馬行也 漢書曰元符二年馬生余吾水中 在朔
漢書音義曰驥裏者神馬也 赤喙黑身魚豢典略田
代馬陰之精常據華陽國志曰會無縣有元馬河元
馬日行千里死於蜀今元馬冢是也 縣有元馬祠家
人牧山下或產駿駒元馬子也 又曰神馬四匹出滇
池河中宋書曰宋大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞
馬西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿
也 一名浮雲 一名赤電 一名絕羣 一名逸驃 一名紫
鷲 一名綠離 一名龍子 一名驕駒 一名絕塵 號為
九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦並集任用
賢良則見又曰車馬有節則見騰黃者神馬也 其色
黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或曰翠黃一名紫
黃其狀如狐背上有兩角出白民之國乘之壽三千
歲 黃帝相馬經曰馬頭為王欲得方目為丞相
欲得明春為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為

效段馬惟埋禮惟裹昭惟照公惟馬將惟服馬

請以食之乃以惟裹昭惟照公惟馬將惟服馬

磨自給許以文林不得取自業後以收馬自業後

牧師牧地也牧人牧地也牧人牧地也牧人牧地也

馬善疲羸駒跳伏早玉勒金羈龍媒

驥子權奇蹤躡風逐日凌空照地

黃金絡青絲控規行短步奇毛逸足連

錢之色噴玉之聲延首高驥擢足軒時浮

軒華帆連鑣並驅駟駿騰駒騰駒騰

獸部 卷百九十六 三十一 馬

國漢天馬歌曰太乙既天馬下沾赤汗沫流楮志傲

儻精權奇籥浮雲曉上馳體容與世絕倫也萬

甲今安匹龍為友 又曰天馬來從西極涉流沙九

夷服天馬來歷無草徑千里循東道天馬來開遠門

竦子身逝崑崙天馬來龍之媒遊閭闔觀玉臺 古

歌詩曰平陵東松柏桐不知何人劫義公義公在高

堂下交錢百萬兩走馬 晉劉恢詩曰東阜有一駿
名曰千里駒絡首纏驥尾養以日露芻 梁簡文帝
西齋行馬詩曰晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照
曜塵起足蹉跎任俠稱六輔輕薄出三河風吹鳳皇

袖日映織成靴遠江艫舳少逢山煙霧多雲鬪馬璫

葉水淨琉璃波廣路挑青柳迴塘遠碧沙不効孫吳

術寧須趙李過 又紫駟馬詩曰賤妾朝下機正值

良人歸青絲懸玉鏡朱汗染香衣驟急珂彌響跳多

塵亂飛離胡幸可薦故心君莫違 又紫馬詩曰青

驪流赭汗綠地懸花蹄未垂青翰尾猶掛紫障泥蹀

足絆中憤搖頭櫪上嘶紫關如未息百去取榆谿

又登山馬詩曰登山馬開樹識金裝昔合宜驪短影

轉見鞭長何殊八公岫暫上淮南王 又和人愛妾

換馬詩曰功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定

獸部 卷百九十六 三十一 馬

是愧青驪必取匣中劍剋作飾金羈真成恨不已願

得路傍兒 梁元帝賦登山馬詩曰登山馬遙逢小

小馬纔通汗赭疑霜勒衣香不逐風何殊龍頭望遙

識祁連東 又後園石驕馬詩曰良馬出蘭池連翩

驅桂枝鳴珂隨駒駛輕塵逐影移香米知驟近汗歛

覺風吹遙望黃金絡懸識幽并兒 又紫駟馬詩曰
長安美少年金絡飾連錢宛轉青絲鞵照曜珊瑚鞭
依槐復依柳蹀躞復隨前方逐幽并去西北共連翩
梁劉孝威和王竟陵愛妾換馬詩曰駝馬出樓蘭
一步九盤桓小史遺金絡良工送下鞍龍驤殊甚易

烏孫去實難麟膠妾猶有請為急絃彈 梁庾肩吾

以妾換馬詩曰渥水出騰駒湘川實應圖來從西北

道去逐東南隅琴聲悲玉匣山路泣靡燕似鹿將舍

笑千金會不俱 陳劉刪賦得馬詩曰獨飲臨寒宿

離羣思北風陳王欲觀舞御史自隨驄邊聲隕客淚

果下益桃紅恒持沛艾影解向平陵東 陳沈炯賦

得邊馬有歸心詩曰窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鏤

渡蒲海束舌下金微已却魚麗陣將摧鶴翼圍彌慮

長楸道金鞭背落暉 陳祖孫登賦得紫騮馬詩曰

候騎極樓蘭長城迴路難嘶從風處斷骨往水中寒

獸部 卷一百九十六 三 馬

飛塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

陳王由禮賦得驄馬詩曰善馬金羈飾躡影復凌

空影入長城水聲隨胡地風輕斂青門外珂喧紫陌

中行行若不倦唯當御史驄 唐太宗文皇帝詠飲

馬詩曰駿骨飲長涇奔流麗絡縷細紋連噴聚亂行

遶蹄縈水光鞍上側馬影滯中橫翻似天池裏騰波

龍種生 楊師道詠飲馬應詔詩曰清晨控龍馬弄

影出花林蹀躞依春澗聯翩度碧澗流澗絲絡水

潔寫雕簪一御瑤池駕憶長城陰 又詠馬詩曰

寶馬權奇出未央雕鞍照耀紫金裝春草初生馳上

苑秋風欲動戲長楊鳴珂屢度章臺側細蹀經向濯

龍傍徒令漢將連年去宛城今已獻名王

魏應德璉懸賦曰悠良驥之不遇今何屯否之

弘多抱天飛之神號今悲當世之莫知赴玄谷之淅

塗今陟高岡之峻崖懼僕人之嚴策今載悚慄而奔

馳懷殊安而困遇今願遠迹而自舒思奮行而驟自

今叩經絲之紛繁牽繁纏而增制今心怡結而繫紆

涉通遠而方舉今迫輿僕之我拘抱精誠而不暢今

鬱神足而不摠思節翁於西土今望伯氏於東隅願

浮軒於千里今曜華軌乎天衢瞻前軌而促節今願

獸部 卷一百九十六 三 馬

後乘而蹀躞展心力於知已今甘邁遠而忘劬哀一

哲之殊世今時不遺乎良造制銜繫於常御今安獲

騁于遐道 晉曹毗馬射賦曰奔電無以追其蹤逸

羽不能企其足狀若騰虬而登紫霄日似晨景之駭

扶木體與機會動躡驚風於是抗孫陽之響響繁弱

之夕輕足鬱其雲合妙手於焉爭雄 晉傅玄乘輿

馬賦曰日若曜星符采橫發高顛懸日雙璧象月頭

似削成鬣如鬚髮延首高曠摧足暫時氣蓋青雲勢

凌萬里九方不能測其大機泰公不能究其妙理

又馳馬射賦曰何逸羣之高駿生濛汜之遐濱附南

方以定位表天馴於三辰儀乾行之剛健憑坤厚以
託身豈驥德之足慕踰萬里之清塵 宋劉義恭白
馬賦曰惟皇有造惟靈有秘麗氣獨精天愛覃粹八
延稽首以賀庭九荒歛衽而納寶象車重德以服箱
龍馬宅仁而受轡是以周稱踰輪漢則人馴體自乾
維衍生坎位伊楮白之為駿超絕世而稱驥爾其為
狀也竦身輕足高額露睛氣猛聲烈步遠視明著獻
西宛表德東京價傾幽夏觀竭都城飾金鏤之倏爍
揚玉鑿之玲瓏發鳴鑄於懸月驅永埒於脩坵旋四
介以作好耀二矛之重英舉舊閑而木倚考前迅而

獸部

卷百九十六

西

馬

較名 宋顏延之楮白馬賦曰惟宋二十有二載盛
烈光乎重葉武義興其肅陳文教迄已優洽泰階之
平可升輿上之軌既接訪國美於舊史考方載於往
牒昔帝軒陟位飛黃服皇后唐膺錄赤文候日漢道
亨而天驥早才魏德懋而澤馬効質伊逸倫之妙足
自前代而開出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以
崇衛威神扶護警蹕是用精矚叶從靈物咸伏聲明
命之初基罄九區而率順有肆險以崇朝或逾遠而
納費徒觀其附筋樹骨重情倍髮雙瞳火鏡兩權協
月異體峰生殊相逸發超擢絕夫塵轍騁驚迅於滅

沒然而盤于遊改作鏡前王肆於人上取悔義方天
子乃輟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲文光振民隱修
國章戒出豕之敗御揚飛鳥之跼衡故祗順乎所常
忽警備乎所未防輿有重輪之安馬無泛駕之佚處
以濯龍之輿委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加
弊帷收什質大情周皇恩畢 宋謝莊舞馬賦曰天
子叙三光總萬寓挹雲經之留憲裁河書之遺矩是
以德澤上昭天而下漏泉符瑞之慶咸屬榮懷之應
必躔月晷呈祥乾維效氣賦景阿房承靈天駟凌原
郊而漸景耀流泉而泳質辭水穴而南徠去輪臺而

獸部

卷百九十六

西

馬

東暨登壁門而歸實掩芝庭而獻轡及其養安駢校
進駕龍涓暉大馭於國阜貴二襄於帝閑超益野而
踰綠地軼蘭池而轢紫燕五王晦其順孫氏憎其玄
東門豈或狀西河不能傳既秣芑以均性又佩衡以
崇躡養雄神於綺文蓄奔容於惟燭蘊浮雲之銳影
戢追電之逸足方疊鏐於丹縞亦連規於朱駮觀其
雙壁應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理競潛策紆
汗飛緒沫流珠至於肆夏已升采濟既薦始徘徊而
龍倪終沃若而鸞吟迎調露於飛鍾起承雲於驚箭
寫秦垌之躡塵狀吳門之曳練第虞庭之蹈踈究遺

野之埋輪夫蹠實之態未卷凌遠之氣方攬歷岱野而過碣石跨滄流而軼姑餘朝送日於西坂夕歸風於北都尋瓊宮於倏瞬望銀臺於須臾

頌魯國黃伯仁為龍馬頌曰大龍馬之所出于太蒙之荒域稟神祇之純化乃大宛而再育資玄螭之表像似鬣虬之注則奔騁裏之體勢逸飛免之高蹤兼驥駿之美質豈驪騮之足雙斗如刻削日象明星雙壁似月蘭筋參情

贊晉郭璞馬贊曰馬出明精祖自天駟十閑六種各有名類三才五御驚駿異轡周使信秦穆公馬贊

歌部 卷一百九十六 五 馬

曰駿馬遇盜秦君不瞋先傾美酒翻畏傷人隣兵向國窮寇侵秦于時大盜還作功臣

賦宋顏延之天馬狀曰降靈驥子九方是選白驥朱文綠蛇紫燕水映驚鳧陸越飛箭遇山為風值雲成

電魏曹植獻文帝馬表曰臣於先武皇帝世得大宛紫駢馬一匹形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已

能行與鼓節相應謹以奉獻

記梁元帝謝晉安王賜馬啓曰繹武媿仲都遂蒙大

匹龍媒不待景公婉如冰畫無勞馬援翻等漢銅豈有滅沒黑龍連翩白馬錢文見重津名取貴相彼騏驎猶深戀主矧伊伏櫪彌結懷恩梁邵陵王謝令

賚馬啓曰連翩絕景沃若追風超渥水之形踰大宛之狀荷傳西蕃將達宮闈無任城之氣勇降東平之嘉錫何以揚名沙漠仰稱隆慈德銘心曠恩雨淚

梁劉孝威為皇太子謝勅賚功德馬啓曰伏惟忘我狗物屈已濟民該天地而大捨總日月而為施既脫軛於金輪又解驂於紺馬出余吾之水服駒駘之

鹿名高夏后之龍價倍田方之贖謹當秣以柏葉餽

歌部 卷一百九十六 五 馬

以丹棗加之玉鞍飾之金絡梁劉孝儀謝豫章王賜馬啓曰出自北冀來從東道儻越兩驂驅同八駿

循坂且厲無復良樂之鳴長楸可走不假幽并之策周庾信謝滕王賚馬啓曰柳谷未開翻逢紫燕蹄

源猶遠忽見桃花流電爭光浮雲連影張敞畫眉之暇直走章臺王濟飲酒之歡長驅金埒周王褒謝

賚馬啓曰邊城無草來自東南塞外饒沙經從西北漢時樂府偏愛權奇晉世系門特憐神駿黃金作勒足渡西河白玉為鐙方傳南國僅逢漢帝仍駕鼓車若值魏王應驚香氣

魏文帝與孫權書曰前使于禁郭及人所遺吾織
 驪馬本欲使禁自致之念將軍儻欲速得今故以付
 徐奉往此二馬朕之常所自乘其調良善走數萬匹
 之極選者乘之真可樂也中國雖饒馬其知名絕足
 亦時有之耳 梁元帝答齊國雙馬書曰名重桂條
 形圖柳谷襄陽地穴近求未易滇池水裏遠訪猶難
 價匹龍媒聲齊驥子河精曜采似伏波之鑄銅震象
 飛文笑東瀛之刻玉加以控斯銀勒利此金銜鞍揭
 鏤衢光合兩月纏紫縷色麗雙絲方噉晉后恒乘
 鄭國之駟更鄙曹君經餉蜀王之馬 又書曰於戲
 馬之為用遠矣大矣斯所以乾為春馬震為帛是有
 是哉有是哉何則泮渙而馳可以及日躊躕而蹀可
 以追風赤兔之騰聲的盧之濟主陳王有炤羈之說
 班生有羈絆之談仰聞斯美遠勞此費懷哉懷哉老
 生不云乎雖有拱壁以先駟馬良用此道中心藏之
 何日忘之

○駒駘藝文類聚

爾雅曰駒駘北野之良馬 山海經曰北海內有獸
 馬狀如馬名曰駒駘 史記曰匈奴畜則駒駘
 晉郭璞駒駘贊曰駒駘野駿產自北域交頸相摩

獸部

卷一百九十六

天

獸部

卷一百九十六

无

駒駘

分背翹陸雖有孫陽終不在服

○駮藝文類聚

爾雅曰駮如馬偃牙食虎豹 山海經曰中曲之山
 有獸焉其狀如馬而白身黑尾一角虎牙爪音如鼓
 其名曰駮是食豹可以禦兵
 晉郭璞贊曰駮惟馬類實畜之英驥首騰尾嗟天
 雷鳴氣無不交吞虎辟兵

糧運艱難謀臣停算武夫吟歎爾乃長鳴上黨慷慨
應官崎嶇千里荷囊致餐用捷大勳歷世不刊斯實
爾之功者也音隨時興晨夜不默仰炎玄象俯協漏
刻應更長鳴毫分不忒雖挈壺者稱未足比德斯又
爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天時用不
廢聲斯又爾之明也青脊隆身長頰廣額脩尾後垂
巨耳雙磔斯又爾之相也嘉麥既熟實須精麩負磨
廻衡迅若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也
爾有濟師旅之勲而加以衆能是用遣中大夫閭
丘騾加爾使銜勒大鳴鴻臚斑脚大將軍宮亭侯以
獸部 卷百九十七 三

揚州之廬江江州之廬陵吳國之桐廬合浦之珠廬
封爾為廬山公 臧道顏弔驢文曰夫徵祥契於有
感景行表於事迹故銓才授任必求之卓越考能嚴
用亦存乎望實以貌定名則稱謂而標聲色位號則
由焉而授爰有奇人西州之馳驅體質強直稟性沈
雅聰敏寬祥高音遠暢真驢氏之名駒也

漢書曰大月氏本行國也出一封
駱駝 類聚 卷一百九十七 三

於雲中遣使上書獻駱駝二頭
博物志

曰燉煌西渡流沙往外國濟沙千餘里中無水時有
伏流處人不能知皆乘駱駝駱駝知水脉過其處輒
停不行以足踏地人於所踏處掘之輒得水 浴中
記曰有銅駝二枚在宮之南四會道頭高九尺頭似
羊頸身似馬有肉鞍兩箇相對 異苑曰西域荷夷
國山上有石駱駝腹下出水以金鐵及手承取即便
其國神祕不可數過

謹案淮南萬畢術曰橐駝之木出泉渠廣志曰天竺
獸部 卷百九十七 四

以北多駝馳山海經曰號山陽光之山獸多橐駝善
行流沙中日三百里負千斤漢書西域傳曰鄯善國

多駝駝出天竺 麟龍祠 廣志曰橐駝亦出天
河西太守張融遣使獻橐駝南單于上書獻漢記曰

知水脉 上見郭璞 實外廐 夾中陽 史記

○孔阜也 既開也 銜尾 寒量力行知風候

顯功絕地潛識泉源微乎其智

○牛一類聚

爾雅曰摩牛音麻重千斤出巴中犛牛犛牛也犛牛音甲單犛牛音甲單

牛牛大者犛牛無角黑背犛音黑背犛牛音黑背其子犛體

長犛音絕有力欣假音加周易曰畜牝牛吉 又曰

坤為牛 又曰服牛乘馬引重致遠 毛詩曰爾牛

來思其耳濕濕其耳動 又曰日之夕矣牛羊下來

左傳曰介葛盧來朝禮之加宴好葛盧聞牛鳴曰

是生三犧皆用之矣其音云問之而信 又曰秦師

伐鄭商人弦高將市於周遇之以乘韋先牛十二犛

師曰寡君聞吾子將師出於弊邑敢犒從者 又曰

獸部 卷百九十七 五

鼯鼠食郊牛角改卜牛鼯鼠又食其角乃免牛 又

曰楚子為陳夏氏亂故伐陳殺夏徵舒因縣陳申叔

時使於齊復命不賀而退王使讓之對曰抑人亦有

言曰牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有

罪矣而奪之牛罰已重矣諸侯之從討有罪今縣陳

貪其富也無乃不可乎王曰善 孟子齊宣王問曰

齊桓晉文之事可得聞乎孟子曰仲尼之徒無道者

未之聞也臣聞王坐堂上有牽牛過者王問之對曰

將以夔鐘王曰吾不忍其斃斃而就死以羊易之是

見牛未見羊也此乃仁術足以王矣 莊子曰庖丁

為惠文君解牛曰臣之刀十九年所解千牛而刀刃

若新彼節者有間而刀刃無厚以無厚入有間恢恢

乎其於游刃必有餘地是以十九年刀刃如新 又

曰或聘莊子應其使曰子見夫犧牛乎衣以綵繒文

綵食以芻菽及其牽而入於太廟雖欲為孤犢其可

得乎 呂氏春秋曰百里奚未遇時販牛於秦鬻以

五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無不

當舉必有功 又曰昔葛天氏之樂三人操牛尾投

足以歌八闕 桓譚新論曰夫畜生賤也然有尤善

者皆見記識故馬稱驪驥驥牛譽郭椒丁櫟 符

獸部 卷百九十七 六

子曰堯以天下讓巢父巢父曰君之牧天下亦猶余

之牧孤犢君牧天下是各有其所牧矣君焉用惴惴

然以所牧而與余無用天下為也於是牽犢而去

風俗通曰秦昭王使李冰為蜀守開成都兩江漑

田萬頃江神歲取童女二人為婦冰自以其女與神

為婚往至神祠勸神酒杯但澹水冰厲聲責之因忽

不見良久有兩蒼牛鬪於所傍有開水還流汗謂官

屬曰吾鬪大極不當相助兩向腰中正白者我殺也

主簿乃刺殺北面者江神遂死蜀人慕其氣決凡壯

健者因名冰兒 史記曰騎劫攻卽墨田單取牛千

頭表以五彩束其角縛火其尾穿城而出牛壯士
五千銜枚隨其後牛引火明所觸皆死壯士因擊之
城上士大譟燕師大敗騎劫死乘勝追北三戰三克
遂收齊城 蜀王本紀曰秦惠王欲伐蜀乃刻五石
牛置金其後蜀人見之以爲牛能大便金牛下有養
卒以爲此天牛也能便金蜀王以爲然即發卒千人
使五丁力士拖牛成道致三枚於成都秦得道通石
牛力也後遣丞相張儀等隨石牛道伐蜀 漢書曰
桓帝出遊河上忽有一青牛從河中出走踢帝人皆
驚走太尉公時爲殿中將軍有勇力走逆牛牛見公

獸部

卷百九十七

七十一

走還河公以手挽牛左足右手持斧斫牛頭而殺之
此青牛者萬年之本精也 又曰梁孝王北獵獻牛
者是出背上 漢武內傳曰封君達少好道入鳥鼠
山百餘年還鄉里常乘青牛故謂爲青牛道士 謝
承後漢書曰劉寬嘗行有人失牛者乃於路就寬車
中認之寬無所言下催步歸有頃認者得牛而送還
叩頭謝曰慚負長者寬曰物有相類事容脫誤幸勞
見歸何爲謝也 魏略曰鉅鹿時苗爲壽春令始之
官乘特牛歲餘牛生一犢及去留其犢謂主簿曰今
來時本無此犢是淮南所生也吏曰六畜不識父自

當隨其母苗不聽 蜀志曰蔣琬夜夢有一牛頭在
門前流血滂沱意甚惡之問占夢趙直直曰夫見血
者事分明也牛角及鼻公字之象君位當至公大吉
之徵也 曹嘉之晉紀曰羊祜子暨爲青州刺史牛
於州產犢及暨去職以官室所生遺之而去 張溫
自理曰昔百里奚賢秦繆公欲下之繆公好牛奚因
質養牛公出遊登車以問百里奚曰臣之所長非
養牛者也乃養民也視牛察士乃知賢人也遂與同
車而出 玄中記曰萬歲樹精爲青牛 列異經曰
秦文公伐梓樹梓樹化爲牛文公遣騎擊之騎墮地

獸部

卷百九十七

八十一

被髮牛畏之入水不出沒豐水中秦乃立怒特祠
博物志曰近世有居於海渚年年八月有浮槎來甚
大往反不失其期此人乃齋糧乘槎而去忽忽不覺
晝夜奄至一處有城郭屋舍宛然望室中多見織婦
見一丈夫牽牛渚次飲之此人還以問蜀人嚴君平
君平曰某月有客星犯牛斗卽此人到天河也 表
山松官都山川記曰自峽口沂江百許里至苦牛灘
南岫有重山山頂有石壁上有入負力牽黃牛人迹
所絕莫得究焉 竺法真登廬山疏曰增城縣南有
列渚洲洲南又有牛潭北岫有石厓圍三丈漁人見

金鎖牛常出水盤鎖此石上縣民張安釣於石上墮
得金鎖數十尋俄有物從水中引之力不能禁以刃
斷之唯得數尺遂致大富 琴操曰甯戚飯牛車下
叩角而商歌曰南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短
布單衣裁至甯長夜漫漫何時旦齊桓公聞之舉以
為相 諸葛亮集曰木牛者方腹曲頭一脚四足頭
人領中舌著公腹載多而行少宜可大用不可小使
特行者數十羣行二十里曲者為牛頭雙者為牛蹄
橫者為牛項搏者為牛足也

牛二初學

獸部

卷百九十九

九

許慎說文曰牡畜父也從牛土聲牝古即特牛摸牛
牝畜母也從牛七聲犢牛子也牝音外二歲牛也
牝音外三歲牛也牝音外四歲牛也牝音外又騰驤牛也
牝音外白黑雜毛牛也牝音外牝牛也牝音外牛白
春也牝音外黃牛虎文也牝音外將力音外牛白春也
牝音外牛駁如星也牝音外牛黃白色也牝音外黃
牛黑唇也牝音外白牛也牝音外牛長脊也牝音外牛余
行也牝牛息聲也一曰牛鳴牝音外牛純色也牝音外牛
馬牢也牝音外以芻菹養牛也牝音外牛系謹也呂
忱字林曰狗音外牛鳴也音外牛也音外牛具齒

也何承天纂文曰虺音外牛後脚正也牛羊無角謂

之牝音外牛羊角長謂之牝音外世本曰牝作服牛

也音外周官曰牛人掌養國之公牛以待政令祭

祀供享牛求牛賓客供積膳牛饗食供膳羞牛軍事

供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺

有五寸三色不失謂之載牛音外也音外牛掌有一牛

記曰祭宗廟之禮牛曰一元大武音外祭天地

之牛角豐粟宗廟之牛角握賓客之牛角尺又曰帝

牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具又曰

天子以犧牛音外諸侯以肥牛大夫以索牛音外無所擇

獸部

卷百九十七

十

翊舜戚相牛經曰牛岐胡壽音外下分為二眼去角近行
駛眼欲得大眼中有白膜貫童子最快音外從鼻至
為後軌頸骨長且大快駛也音外堂欲得闊音外門倚
欲得如絆馬聚而正也音外庭欲得廣音外天關欲
得成音外骨欲得垂音外中央音外垂星欲得
欲得緊蘭株欲得大音外豐岳欲得大音外林垂星欲得
有怒肉音外牛蹄上肉也音外方柱欲得大而音外常也音外懸蹄
欲得如八字陰音外牛蹄上肉也音外欲得大而音外常也音外懸蹄
欲得廣音外牛蹄上肉也音外欲得細身欲得促形欲得如
卷大臙踈勒難齡龍頃突目好跳常有似鳴者有黃

也廣志曰獾牛一曰犂牛有赤豹封牛周隔水

牛毛青腹大狀似豬有牧牛項上堆肉大如十似駝

駝日行三百里出徐門有犍皮牛猶小今謂之稷

牛又呼果下牛出廣州高涼郡犍反五威牛如牛而大

肉數千斤出蜀中犍牛重千斤晉時此牛出上庸郡

犍反力步牛犍牛也犍膝尾間皆有長毛花蹄牛高六

尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如蓮華堂牛色黑

或黃日南有之潛牛形似水牛一名牯牛牯牛似

鹿又似羊肉美犍方牛如駝能行又有犍牛莊子

曰其大若垂天之雲犍文角花蹄犍日乃有超犍

獸部 卷二百九十七 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍 犍

河大畜牛羊千箇氏之南十

年之問子息萬計贊擬王公

宜徐 宜徐 宜徐 宜徐 宜徐 宜徐 宜徐 宜徐 宜徐 宜徐

刻石 刻石 刻石 刻石 刻石 刻石 刻石 刻石 刻石 刻石

桃林 桃林 桃林 桃林 桃林 桃林 桃林 桃林 桃林 桃林

常斤 常斤 常斤 常斤 常斤 常斤 常斤 常斤 常斤 常斤

毛祈 毛祈 毛祈 毛祈 毛祈 毛祈 毛祈 毛祈 毛祈 毛祈

牛因 牛因 牛因 牛因 牛因 牛因 牛因 牛因 牛因 牛因

乃莫 乃莫 乃莫 乃莫 乃莫 乃莫 乃莫 乃莫 乃莫 乃莫

漢那 漢那 漢那 漢那 漢那 漢那 漢那 漢那 漢那 漢那

因暑 因暑 因暑 因暑 因暑 因暑 因暑 因暑 因暑 因暑

如節 如節 如節 如節 如節 如節 如節 如節 如節 如節

亦然 亦然 亦然 亦然 亦然 亦然 亦然 亦然 亦然 亦然

人肯 人肯 人肯 人肯 人肯 人肯 人肯 人肯 人肯 人肯

牛豪 牛豪 牛豪 牛豪 牛豪 牛豪 牛豪 牛豪 牛豪 牛豪

其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千

彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人

其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千 其千

彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人 彼人

其水... 殺... 獸部... 卷百九十七... 三... 牛... 殺... 獸部... 卷百九十七... 三... 牛... 殺... 獸部... 卷百九十七... 三... 牛...

或... 不... 有... 握... 駢... 中... 性... 或... 不... 有... 握... 駢... 中... 性... 或... 不... 有... 握... 駢... 中... 性...

對... 宋... 孔... 甯... 子... 卷... 牛... 賦... 曰... 惟... 茲... 獸... 之... 攸... 生... 亦... 棲... 遐... 而... 憑... 對... 宋... 孔... 甯... 子... 卷... 牛... 賦... 曰... 惟... 茲... 獸... 之... 攸... 生... 亦... 棲... 遐... 而... 憑...

阻... 綿... 野... 於... 岷... 隅... 挹... 清... 源... 於... 庸... 渚... 奔... 逸... 躡... 而... 倫... 軫... 載... 賁... 首... 而... 亂... 斃... 茸... 長... 菴... 之... 采... 愆... 戾... 狼... 情... 而... 首... 鼠... 遺... 羔... 羊... 之... 如... 膏... 俾... 蟬... 螭... 之... 楚... 楚... 既... 作... 表... 於... 禮... 樂... 又... 為... 容... 於... 軍... 旅... 奉... 潘... 岳... 之... 休... 明... 被... 戎... 荒... 而... 既... 序... 班... 蹀... 踞... 路... 而... 來... 庭... 超... 印... 鉤... 乎... 其... 所... 云... 滅... 道... 顏... 駛... 牛... 賦... 曰... 若... 乃... 蒙... 蒙... 威... 胤... 公... 侯... 王... 后... 乘... 輕... 御... 肥... 貂... 蟬... 耀... 首... 翟... 雀... 華... 貂... 鑠... 鑠... 雲... 毋... 良... 牴... 擢... 足... 於... 雙... 島... 名... 駿... 疊... 足... 於... 左... 右... 如... 貴... 遊... 躡... 躍... 於... 絕... 倫... 觀... 者... 媼... 如... 其... 好... 醜... 遂... 慕... 駿... 駛... 以... 相... 高... 精... 彼... 奇... 選... 之... 希... 有... 儀... 體... 既... 美... 特... 資... 高... 足... 名... 參... 飛... 免... 價... 齊... 驥... 駘... 龍... 梁... 劉... 孝... 威... 碎... 厭... 青... 牛... 畫... 贊... 曰... 泰... 山... 怒... 特... 吳... 者... 神... 牛... 獸... 部... 卷... 百... 九... 十... 七... 十四... 牛...

氣... 嗟... 風... 噴... 精... 迴... 電... 流... 詎... 牽... 和... 缺... 不... 入... 裴... 鞅... 校... 力... 難... 京... 肆... 怒... 橫... 行... 朗... 陵... 瑩... 角... 介... 葛... 瞻... 聲... 遁... 仙... 託... 稱... 妖... 冠... 馮... 名... 各... 震... 八... 區... 威... 陵... 五... 都... 畜... 勇... 槽... 側... 息... 憤... 場... 隅... 仇... 覽... 獻... 豆... 滕... 嬰... 進... 芻... 雄... 兒... 楷... 式... 悍... 士... 規... 模... 曹... 興... 拂... 采... 徐... 邈... 成... 圖... 裴... 魏... 曹... 植... 上... 牛... 表... 曰... 臣... 聞... 物... 以... 洪... 珍... 細... 亦... 或... 貴... 故... 不... 見... 僬... 僥... 之... 微... 不... 知... 決... 漉... 之... 泰... 不... 見... 果... 下... 之... 乘... 不... 別... 龍... 馬... 之... 大... 小... 之... 制... 形... 少... 有... 殊... 敢... 不... 獻... 上... 遵... 大... 小... 之... 制... 形... 少... 有... 殊... 敢... 不... 獻... 上...

類... 陳... 王... 之... 玉... 駢... 角... 未... 奇... 瑩... 蹄... 非... 貴... 梁... 劉... 孝... 儀... 謝... 始... 類... 陳... 王... 之... 玉... 駢... 角... 未... 奇... 瑩... 蹄... 非... 貴... 梁... 劉... 孝... 儀... 謝... 始...

與王賜車牛啓曰下官安於躡屨習以成性乘駑騶
駿未所厝心慈渥無涯每垂獎飾無復難載之明將
申共弊之美濯龍望水未足倚光長門聽雷不能均
響 又謝豫章王賜牛啓曰觀其毛角相合骨像應
圖曳流水而生光驚高限其如接遂使上阜輟駕下
澤是驅馮賦脩途既獲坐馳之致馴秦廣庭方念載
憂之易

梁劉孝威謝南康王讓牛書曰雖復蜀守神牛秦
公怒特移王白角何氏瑩蹄無以逾其勳力邁其致
遠直宿九重獲免疏步路休三逕且息徒行從祀甘

獸部

卷二百九十七

五十一

泉方無假於丞相騎至清廟又承美於博陽

○羊一類聚

爾雅曰麤大羊音濼似羊而大角源如羊似羊而大

羊牡粉音牝牝牝羊音牝牝牝羊音牝牝牝羊音牝牝

六尺為臧臧羊馬尾今大月支國有說文曰

羊祥一作也象四足角尾之形孔子曰牛羊之字以

形舉羊鳴也羔羊也羊也五月生羔也擊犍六

月生羊也羊也七月生羊也羊也羊未卒歲也

易曰小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

又曰兌為羊 毛詩曰羔羊鵲巢之功致也召南之

國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也羔羊

之皮素絲五純退食自公委蛇委蛇 又曰無羊宜

王考牧也屬王時牧人誰謂爾無羊三百維羣 又

曰爾羊來思其角戢戢戢戢然周禮曰賓客則

羊人供法羊羊冷毛則毳法羊食糞積之羊

又曰羊人掌羊牲凡祭祀飾羔祭祀割羊登其首登

司馬使其買牲而供之布泉左傳曰華元殺羊食

士其御羊斟不與及戰曰疇昔之羊子為政今日之

事我為政奔入鄭師故敗 又曰楚子圍鄭鄭伯肉

袒牽羊以逆曰狐不天不能事君使懷怒以及弊邑

狐之罪也 又曰昔有攘羊者以羊頭遺晉叔向向

母埋之不食後三年攘羊事發追捕向家檢羊骨肉

都盡唯有舌在國人異之遂以羊舌為族 論語曰

子貢欲去告朔之餼羊子曰賜也爾愛其羊我愛其

禮 又曰葉公語孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊

而子證之孔子曰吾黨之直者其於是父為子隱子

為父隱直在其中矣 家語曰季桓子穿井獲如土

缶其中有羊焉使問仲尼對曰以丘所聞非羊也木

獸部

卷二百九十七

十六

羊

羊

羊

羊

羊

羊

羊

羊

羊

羊

石之怪夔魍魎水之怪龍罔象上之怪羶羊也 鄭氏婚禮謁文贊曰羶而不羶跪乳有儀禮以為贊吉事之宜 周書曰子夏曰桀德衰夷羊在牧飛鴻滿野 龍魚河圖曰羊有一角食之殺人 春秋繁露曰凡贊卿用羔羔有角而不用如好仁者執之不鳴殺之不謗類死義者羔飲其母必跪類知禮者故羊之為言猶祥故以為贊 列子曰楊朱見梁惠王言治天下如運諸掌王曰先生有一妻一妾而不能治三畝之園而不能耘言治天下何也曰君見夫牧羊者乎百羊為羣使五尺童子荷箠而隨之欲東而東

獸部

卷百九十七

十七 羊

欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之則不能前也 莊子曰臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書問穀奚事則博塞以遊二人事業不同其亡羊均也 孫卿子曰仲尼將為魯司寇沈猶氏不敢朝飲其羊 史記曰宋義下令軍中曰狼如羊貪如狼不可使者皆斬之 又曰卜式者河西人式有少弟式脫身出分獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式入山牧十餘歲羊改十餘口百有下在 山林中欲令子牧之式乃拜為郎布衣草屨而牧歲餘羊肥息上過其羊問之式曰非獨羊也治民亦猶

是也惡者輒去無令收羣上以式為奇拜緱氏令 又曰盧縮與高祖俱學書相愛里中賀兩家以羊酒 漢書曰蘇武往使匈奴奴知武不可降使北海上無人處牧羝羊下乳乃得歸武處海上杖漢節牧羊臥起持節旄盡落 又曰路溫舒鉅鹿人父為里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書 東觀漢記曰甄宇北海人建武中為州從事徵拜博士每臘詔令曰賜博士羊羊有大小肥瘦博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鉤復耻之宇因先自取其最瘦者猶是不復有爭訟後召會

獸部

卷百九十七

十六 羊

詔問瘦羊甄博士京師因以號之 魏志曰楊俊同郡王象孩少孤特為人僕隸年十七八見使牧羊而私讀書因獲捶楚俊美其才質即贖象著家娉娶立屋然後與別象官至散騎常侍 又曰衛玠少時乘白羊車於洛陽市市人觀之咸曰誰家璧人於是家聞州黨遂號曰璧人 王隱晉書曰王尼嘗為兵洛中名士王澄胡毋輔之等賞羊酒請護軍門吏請見將軍澄等先過尼炙羊飲酒訖遂去將軍聞之與尼長假 崔豹古今注曰羊一名長髯主簿 博物志曰胡蔥蜀中本無洛中人有驅羊入蜀者胡蔥子著

羊毛蜀人取種因名曰羊負來又外國得胡麻豆或曰戎菽列仙傳曰葛由者羌人周成王時好刻木作羊賣之一日騎羊而入蜀蜀中王侯遣人追之上綏山山在襄眉山西南無極隨之者不得還皆得仙道山上有桃故里諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以蒙山下立祠神仙傳曰皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年忽然不復念家其兄初起行索初平歷年不得後見市中有道士乃問之道士曰金華山中有牧羊兒姓皇字初平兄乃隨道士與初平相見語畢問羊何獸部

卷百九十七

九

羊

而薦黃羊焉又曰南陽宗定伯夜行忽逢鬼鬼問伯爲誰伯欺之曰我亦鬼也遂爲侶向宛行倦因相擔問鬼曰鬼何畏曰畏唯不喜唾耳欲至宛便擔鬼著頭上詰宛巾鬼化爲羊伯恐其變遂唾之因賣得錢千五百買者將還繫之明旦見繩在時人語曰定宗伯賣鬼得錢千五百續搜神記曰顧霈者吳之豪士送客置酒有一沙門在坐主人殺羊羊繩斷便走來入道人膝中穿頭入袈裟下道人不能收卽將去殺之旣行炙主人便先割以啖道人道人食炙下喉便自行道人皮中痛毒不可忍呼醫來針之以數針貫其灸猶動搖乃破出之是故一鱗肉耳道人於此得病作羊鳴少時便死玄中記曰千歲之樹精化爲青羊幽明錄曰洛下有洞穴不測有一婦欲殺夫推夫下經多時至底乃得一穴匍匐行數十里漸見明曠郭郭宮館金寶爲飾明踰三光人皆長三丈被羽衣如此九處至最後訴飢長人指中庭大栢樹近有閣下有一羊令跪持羊鬚捋之得一珠長人取之次亦取後將令啖卽瘞劍乃問詰九處名及求佳答云君不得停還問張華當知乃復行出交州還洛問華華曰九處地仙名九館大羊爲螭龍初一

獸部

卷百九十七

二十

羊

珠食之與天地等壽次者延年後者充飢而已地
鏡圖曰金百斤已上至三百斤精如羊者 雜五行
書曰懸羊頭門上除盜賊

羊二初學

許慎說文曰羊牝羊也 牝羊也 狹因凡 乘羊
也 羊 黃腹羊也 狹 羊名也 廣雅曰吳羊牝

一歲曰牝桃三歲曰羝其牝一歲曰牝桃三歲曰羝

吳羊牝 昌羝 羝羊牝曰羝 羝羊 羝羊 羝羊

羔也 禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛 譙周法訓曰

羊有跪乳之禮 雞有識時之候 鷹有序序之儀 人取

獸部

卷百九十七

羊

法焉 瑞應圖曰鍾律和調五聲當節則玉羊見白澤

圖曰羊有一角當頂上龍也 殺之震死 山海經曰羝

羊尾如馬尾 出錢來之山 羝羊 羝羊 羝羊

曰封羊其背如駝 廣志曰羝羊似羝 羝羊 羝羊

乳類聚上 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹

全雞玉羊 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹 狹

大也 叱石 吸珠 丹毛 白血 羊 羊 羊 羊

年補之 見其 於常 處問 羊 羊 羊 羊 羊 羊

角四 移天 子使 孔牙 交之 羊 羊 羊 羊 羊 羊

角自 血黑 五殺 六飛 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

殺羊之皮公孫枝骨獻諸縵八公縵公用之謂無不當
舉必有功 春秋命曆序曰存人黃頭大腹山天齊
政三三百四歲為神歲之號曰皇神出淮 重十斤 高
駕六尺 郭義恭廣志曰大尾羊細毛薄皮尾上旁廣重
三尺 日十折出康居 春秋說題辭曰羊者詳也詳
以敗也合三折為生以 養士也故羊高生以

羊三白

五色 漢書管輅曰使豺狼逐將 狼 史四時謂使太子將

攻虎 漢書管輅曰使豺狼逐將 狼 史四時謂使太子將

千足 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

也 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

詩爾 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

來思 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

獸部 卷百九十七 羊

更生 狝鬚 詳初 亡岐 羊 羊 羊 羊 羊 羊

不存 險難 士刳 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

而失 之精 化聚 獻子 執 羊 羊 羊 羊 羊 羊

前同 贊始 知執 羔之 貴 鄭 伯 羊 羊 羊 羊

毛裘 之角 觸 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

而赤 之角 觸 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

聚從 人意 刻木 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

反屠 羊之 仲春 獻 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

食 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

或訛 或剥 或烹 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

或寢 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊 羊

亦如馬何以審之事見爾雅

亦如馬何以審之事見爾雅

○狗一類聚文

爾雅曰犬生三獫宗二師一獫未成毫狗狗子未

長喙獫力短喙獨獫豈詩賦絕有力狔多挑狔狗

也狗四尺為葵 易曰兌為狗 左傳曰晉侯飲趙

盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之趨登曰臣侍君

宴過三爵非禮也遂扶以下公嗾夫微焉明搏而殺

獸部 卷一百九十七 三

之盾曰棄人用犬雖猛何為鬪且出 又曰國人逐

瘼狗瘼狗入於華臣氏國人從之華臣懼遂奔陳

逐向而驚去 又曰取邾師邾人愬于晉晉人來討

叔孫婁如晉乃館諸箕吏人之與叔孫佑於箕者取

其吠狗弗與及將歸殺而與之食 列子曰楊朱之

弟曰布衣素衣而出大雨解素衣衣黑衣而返其狗

迎而吠之楊布怒將朴狗楊朱曰子無朴矣子亦猶

是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉 晏

子曰晏子短使楚楚人為門於大門側延晏子晏子

曰使狗國者從狗門入今使楚王不當從此門入

其文子曰康衢長者字僮曰善博字犬曰善擊客

不過其門三年長者怪而問之以實對於是改之賓

客復往 韓子曰宋有酤酒者十概其平遇客其謹

為酒甚美懸幟甚高然而酒不售而酸怪其故問所

問長者楊青青曰汝狗猛耶曰狗猛狗猛何故不售

曰人畏焉或令孺子懷錢挈壺往酤而狗迎齧之酒

所以酸而不售夫國亦有猛狗有道之士懷其術而

欲以明萬乘之主大臣為猛狗迎而齧之此人主所

以蔽賢有道之士所以不用也 呂氏春秋曰齊有

好獵者終日不得獸入則愧其友推其所以不得獸

獸部 卷一百九十七 三

狗惡故也欲得良狗則家貧家富則求良狗得狗則

數得獸矣非獨獵也百事皆然 又曰楚文王得如

黃之狗宛路之贈遊於雲夢三月不返 說苑曰梁

相死惠子欲之梁渡河遽墮船船人救之曰子欲何

之而遽曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船楫之

間而溺無我則死矣何能相梁惠子曰居廣艘長楫

之間則我不如子至於安國家全社稷子不比我子

蒙蒙如未視之狗子耳 又曰魯齊齊客於齊王

三年不見用故客反見曰臣聞韓氏之盧天下疾狗

也見兔而指麕則不失兔望見而放狗則累世不能

得免狗非不疾不能屬者罪也詳舉 穆天子傳曰

天子之狗走百里執虎豹言其猛 戰國策曰齊欲伐

魏淳于髡謂齊王曰韓盧者天下之壯犬也東郭魏

者海內之狡兔也韓盧逐東郭魏環山者三騰山者

五兔極於前犬疲於後犬兔俱罷死其處田父獲之

無勞倦之苦而擅其功今齊魏久相持以頓其兵弊

其眾臣恐強秦大楚承其後而有田父之功也齊王

懼休將士 史記范雎說秦昭王曰夫以秦而治諸

侯譬若縱韓盧而搏寒兔也今閉關十五年不敢窺

兵於山東者是穰侯為秦謀不忠而大王之計有所

失也 又曰高祖詔齊捕蒯通通至上曰若何教淮

陰侯反對曰然臣固教之蹈之狗吠堯堯非不仁狗

固吠非其主當是時臣獨知韓信非知陛下也 漢

書曰樊噲沛人也以屠狗為事 漢武故事曰公孫

卿至東萊云見一人長五丈牽一黃犬把一黃雀欲

謁天子因忽不見 東觀漢記曰鮑永少有志操治

歐陽尚書事後母至孝妻嘗於母前叱犬而永即去

之 魏略曰丁謐外似疎濫而內明慧雖與何晏鄧

颺等同列而皆少之唯以聲勢屈於曹爽爽亦敬之

言無不從故于時謗書謂臺中三狗唯喋不可當一

獸部

卷一百九十七

廿五

狗

狗馮嘿作蛆囊三狗謂何登丁也默者爽小字也其

意言三狗皆欲齧人而畜蛆也 孫盛晉陽秋曰王

敦敗京師之後夢白犬自天而下噬之 山海經曰

蚺犬如犬青色食人從首始 華陽國志曰雍闓欲

降魏說夷曰官欲得烏狗三百頭膺前盡黑麟三升

汝能得不夷皆從闓 玄中記曰狗封氏者高辛氏

有美女未嫁犬戎為亂帝曰有討之者妻以美女封

三百戶帝之狗名槃瓠三月而殺犬戎之首來帝以

為不可訓民乃妻以女流之會稽東南二萬一千里

得海中土方三千里而封之生男為狗生女為美女

搜神記曰東越閩中有庸嶺高數十里西北隙中

有大蛇長七八丈大十餘圍東治都尉及長史或夢

巫覡欲得啖女童帝八月祭送蛇穴蛇輒吞之已用

九女時將樂縣李誕有小女名奇應募而行乃請好

劍咋蛇犬作數斛餐灌之置穴口蛇出頭大如困

目如二尺鏡先啖餐灌首便放犬咋蛇以劍斫殺之

得九女嬪越王乃聘奇為后 又曰高辛氏有老

婦人居王宮得耳疾醫為挑治得一物人如蠶婦人

感之以狐覆之以盤俄頃而化為犬其文五色名盤

瓠 又曰漢成帝河清元年長安男子石良劉晉相

獸部

卷一百九十七

廿六

狗

與同居有如人獸在其室擊之為狗去復至數人被
甲持兵擊來格之或傷蓋狗也自二月至六月乃止
其於洪範皆犬禍言不從之咎也 又曰成山陽王
珣字孟璉為東海蘭陵今夜半時輒有黑噴白單衣
吏詣縣扣閣迎之則忽然不見如此數年於外伺之
見一老狗黑頭白身至閣便為人殺之乃絕 續搜
神記曰會稽句章民張然滯役在都經年不得歸家
有少婦遂與奴私通然在都養一狗甚快名烏龍後
假歸奴與婦欲謀殺然作飯食其坐下食未得噉奴
當戶倚張子拔箭拔刀然以盤中肉飯與狗狗不噉

獸部

卷一百九十七

三

狗

唯注精舐脣視奴然亦覺之奴催食轉急然決計拍
髀大喚曰烏龍狗應聲傷奴奴失刀伏倒地狗遂咋
奴頃然因取刀斬奴以婦付官殺之 又曰晉太和
中廣陵人楊生養狗甚憐愛之行止與俱後生飲酒
醉行大澤草中眠不能動時冬月野火起風又猛狗
周走號喚生醉不覺前有一坑水狗便走往水中還
以身洒生左右草沾水得著地火尋過去生醒方見
之他日又聞行墮空井中狗呻吟徹曉更有人過
怪此狗向井號往視見生曰君可出我當厚報君
人曰以此狗見與便當相出生曰此狗曾活我於已

死不得相與餘即無惜人曰若爾便不相出狗因下
頭目井生知其意乃語路人以狗相與人乃出之繫
狗而去後五日狗夜走歸 又曰林慮山下有亭每
過宿者或病死常云有十許人男女合雜衣或黑或
白輒來為害有郅伯夷者過宿明燭而坐誦經至中
夜忽有十餘人來與伯夷並坐蒲博伯夷密以鏡照
之乃是羣犬因執燭起陽誤以燭燒其衣作燃毛氣
伯夷懷刀捉一人刺之初作人喚遂死成大餘悉走
去 又晉穆哀之世領軍司馬濟陽蔡詠家狗夜輒
羣眾相吠往視便伏後日使人夜伺有一狗著黃衣

獸部

卷一百九十七

天

狗

白恰長五六尺眾狗共吠之尋跡定是詠家老黃狗
即打殺之吠乃止 辛氏三秦記曰有白鹿原周平
王時白鹿出此原原上有狗伽堡秦襄公時有天狗
來下其上有賊天狗吠而護之故一堡無懼心 述
征記曰彭城東嶺有一丘俗謂之狗葬或云斯則徐
偃王葬后倉者也古徐國宮人娠而生卵棄之水濱
有狗各后倉銜而歸弗禹而成人遂為徐之嗣君純
筋無骨曰偃王偃王躬行仁義眾附之得朱弓朱矢
之瑞周穆王命楚滅之后倉將死牛角尾實黃龍也
述異記曰陸機少時頗好獵在吳家客獻快犬名

曰黃耳機後仕洛常將白隨此犬黠慧能解人語又嘗借人三百里外犬識路自還一日至家機羈旅京師久無家問因戲語犬曰我家絕無書信汝能實書馳取消息不犬搖尾作聲應之機試為書盛以竹筒繫之犬頸犬出驛路走向吳飢則入草噬肉取飽每經大水輒依渡者弭毛掉尾向之其人憐愛因呼上船裁近岸犬即騰上速去先到機家口銜筒作聲示之機家開筒取書看畢犬又同人作聲如有所求其家作荅書內筒復繫犬頸犬既得荅仍馳還洛計人行程五旬犬往還裁半月後犬死殞之遣送還葬機

獸部 卷一百九十七

二十九 狗

村去機家二百步聚上為墳村人呼為黃耳冢又曰宋元嘉中石玄度家有黃狗生白雄子母孕其子異於常狗銜食食之子大其狗出獵未反輒門外望之後玄度病輒危困醫為處方湯須白狗肺市索卒不能得乃殺所養白狗以湯供其用母向子死處跳踊嗥呼倒復起竟日不息其家煮狗子肉共食之投骨於地母輒銜著窟中 風俗通曰杜陽太守汝南韋叔堅少時為從事在家狗人立行于家中皆言當殺之叔堅云犬馬諭君子狗見人行效之何傷叔堅為縣令還解冠榻上狗戴持走家人驚愕復云誤觸

冠冠纓推著耳狗又上竈家益怪復云兒婦皆在田中狗何能作怪遂不肯殺後數日狗自暴死卒無纖芥之異叔堅至太尉終於位 雜五行書曰人生四子取黃子養之人生五子取青子養之六子取赤子養之七子取黑子養之八子取白子養之白犬虎文南斗君畜之可致萬石白犬烏頭令人得財白犬黑尾令人世世乘車黑犬白耳大王犬也畜之令人富貴黑犬白前兩足宜子孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾令人世世衣冠黃犬白前兩足利人 楚辭曰何少康逐犬而顛隕厥首少康國獵放父逐 又曰

獸部 卷一百九十七

三十一 狗

兄有噬犬弟何欲兄謂秦伯也秦伯有犬弟欲請 易之以百兩卒無祿 又曰豈不鬱陶而思君兮君之門兮九重猛犬信信而迎吠兮關梁閉而不通

狗二 初學

謹案春秋考異郵曰狗三月而生陽主於三故狗各高三尺說文曰狡犬多毛也獨虛謂短喙犬也獾獾犬吠不止也癸犬人心可使也狎狎犬也狝狝犬也昔忱字林曰獯獯良人也從犬宋良犬也狎狎反見 逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獬獬反以犬為猶獬乃容容乃與與皆多毛犬也獬獬反

友例 矧影 屈尾犬也周官曰犬赤股而躁燥後漢書

曰帝高辛氏有狗名槃瓠時犬戍兵疆乃暴能得犬

戎吳將軍首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃

瓠升南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也

金畜 斗精 應劭風俗通曰殺犬祭人者金畜也

烏龍 青鸞 詳上

注精 詳上

黃頭 赤精 詳上

短喙 詳上

卷百九十七

周狗 旅葵 周狗

尚書曰西旅獻麋 公羊傳 鈴蹄 銘齒 上見

周處風土記曰大則宋淖 韓盧 有狗米人之屬

也其家命之為淖豕向不及止而白首 素牙 山

望之自以為過矣 下詳類聚 白首 素牙 山

名天狗 下見傳玄走狗 齋書 銜卵 並詳

百里 高三尺 七年 天郊壇 下有白大高三尺光色

鮮明恒臥 見人則去

黃耳 陸機有犬名黃 赤身 瑞麟 國奴 獸約 犬 食虎

銜衣 其衣倍日不欲我行出乘入坐少頃入銜衣

格今從者悉之 敬蓋 仲尼畜狗死使子貢埋之曰重

升車果被書 敬蓋 仲尼畜狗死使子貢埋之曰重

鑲毒 毒而為之 與犬大驚 詐免 齊謂志云傷張收張

收為 刑犬所傷 醫云 吠楊布 詳類聚 牽上蔡 李斯牽吠

深巷 深巷中 犬吠 不夜吠 無事 畜上性 則大馬非搏

噬其 植表 盧狗 悲號 國知 守禦 大有 守問 名 獻犬者

梁周 禮 犬 去腎 狗 移而識家 漢祖移新豐 雞 賣以嫁

女 牽狗 賣之 此 外蕭然 無辦 累累 喪家 孔子去魯

告喪 家之 狗 累 信 信迎 吠 聚 猥 而不使 仲將死 謂

獸部 卷百九十七

恒公 曰有 犬 當 豕 且 暮 欲 噬 我 殺 而 不 殺 無 不 噬

使也 君必 去之 言 易 牙 豎 刀 為 亂 也 不 殺 無 不 噬

也 僕 狂 狗 也 無 投 骨 體 長 者 之 前 無 使 吠 詩 無 使

戀主 嗷人 猛相 雄姿 躡道 蹤 尋 痛 迹

狗監 漢 楊 釋 意 狗 盜 孟 嘗 君 客 能 為 狗 盜

晉張 華 詩 曰 如 黃 批 狡 兔 青 散 撮 飛 雉 鷓 鷯 皆 盡

收鳥 驚安 足 視

魏 賈 益 宗 大 狗 賦 曰 余 生 處 大 魏 之 祚 政 遭 王 路

之 未 隨 進 不 得 補 過 之 功 退 不 得 衛 國 之 册 帝 曰 嚙

吞 進 在 朔 易 越 彼 西 旅 大 犬 是 獲 其 頭 顱 也 不 可 論

賜呼豬大者為豨也 方言曰豬燕朝鮮之間謂之殺關東西

謂之彘或謂之豕南楚謂之豨其子或謂之豚或謂

彘吳陽之間謂之豬子 易曰見豕負塗 又曰

坎為豕 毛詩曰有豕白蹄蒸涉波矣注蹄蹄豨也涉水而起

禮記曰孟夏食菽與苽 論語曰陽貨欲見孔子

孔子不見饋孔子豚 韓詩外傳曰孟子少時東家

嘗殺豬孟子問其母曰東家殺豬何以為其母曰欲

啖汝其母悔失言曰吾懷妊是子席不正不坐割不

止不食胎教之也今適有知而欺之是教之不信也

買東家猪肉以食之明不欺也 墨子曰孔子窮陳

獸部 卷一百九十七 三十一

蔡之間蔡蒸不糗子路烹豚孔子不問肉所由來即

食之 郭子曰劉道真少時嘗魚釣草澤善歌嘯聞

者莫不留連有一老嫗識其非常人甚樂其嘯乃殺

豚以進之道真食豚盡了不謝嫗見其不飽又進一

豚又食半餘半還之後道真為吏部郎嫗兒為小令

史道真乃超用之兒不知所由問母而後知之於是

賞牛酒以請道真道真笑曰去去無復相報 史記

曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩豚凌暴孔子孔子

設禮稍誘子路子路後服委質因門人請為弟子

又曰竇太后好老子書召表固問老子固曰此家人

言且太后怒曰安得司空城且書乎使固下園擊豕

景帝知太后怒而固直言無罪乃假固利兵下園刺

豕正中其心應手而倒太后默然乃罷之 漢書曰

公孫弘菑川人少時為獄吏有罪免家貧牧豕海上

四十餘乃學春秋雜說年六十以賢良徵為博士丞

相封平津侯 又曰鄧都東海人景帝時為郎嘗從

遊上林買姬在厠野堯入厠上日都都不行上乃欲

自持兵救賈姬都伏上前曰亡一姬一姬進天下所

少寧買姬耶陛下縱自輕奈宗廟太后何上還堯亦

不傷買姬 東觀漢記曰閔仲叔居安邑家貧不能

獸部 卷一百九十七 三十一

得錢買肉安邑令候之問諸子何飯食對曰但食猪

肝屠者或不肯與之令出勑市後嘗買帳得仲叔怪

問其子道狀如此乃歎曰叔豈以口腹累安邑耶遂

去之 又曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不

受贍遺常牧豕於長垣澤中行吟經書遇父故人謂

之曰卿二千石子而杖鞭牧豕縱子無耻奈君父何

祐辭謝而已守志如初 又曰梁鴻家貧而尚節博

覽無不通畢乃牧豕於上林苑中曾誤遺人延及他

舍乃尋訪燒者問所失悉以豕償之其主猶以為少

鴻曰無他財願以身居作主人許因為執勤不懈者

唐類函卷一百九十八

明東吳俞安
明雲開盛 典校訂

鱗介部一 龍 蛟 龜

○龍一類聚

說文曰龍鱗蟲之長春分而登天秋分而入川順也

廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無

角曰螭龍 方言曰龍未升天曰蟠龍 易曰雲行

雨施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象

曰陽在下也九二見龍在田利見大人象曰德施普

鱗介 卷一百九十八

也九五飛龍在天大人造也 又曰龍戰于野其血

玄黃 左傳曰秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨曰

吾聞蟲莫智於龍以其不生得也對曰人實不智非

龍實智古者畜龍故國有秦龍氏有御龍氏皆有

叔安 安其 叔 有裔子曰董父實甚好龍能求其

嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝

舜賜姓曰董氏曰秦龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜

之乘龍河漢各二有雌雄陶唐氏既衰其後有劉累

者學擾龍于秦龍氏以事孔甲能飲食龍夏后嘉之

賜氏曰御龍龍一雌死漦醢以食夏后氏饗之龍水

物也今水官棄矣故龍不生得 又曰鄭大水龍鬪

于時門之外有淵國人請祭焉子產弗許曰我鬪龍

不我覲也龍鬪我獨何覲焉懷之則彼其室也吾無

求於龍龍亦無求於我乃止 尚書中候曰舜沈璧

於河榮光休至黃龍負卷舒圖出入壇畔 又曰河

龍圖出雒龜書威亦文像字以授軒轅 詩含神霧

曰合始吞赤珠刻曰王英生漢皇後赤龍感女媧劉

季興也 孝經援神契曰德至水泉則黃龍見者君

之象也 孝經左契曰天子孝天龍負圖地龜出書

河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白

鱗介 卷一百九十八

龍亦然玄金千歲生玄龍 又曰舜以太尉即位與

三公臨觀黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為神玉

檢金繩芝為沈章曰天黃帝符璽 龍魚河圖曰天

授元始建帝號黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍

臣寫以示天下 又曰黃龍從洛水出詰虞舜麟甲

成字令左右寫文竟龍去 瑞應圖曰黃龍者四龍

之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽明能短

能長乍存乍亡王者不漉池而漁德達深淵則應和

氣而遊於池沼 又曰舜東巡狩黃龍五采負圖置

舜前 又曰不衆行不羣處必待風雨而遊乎青氣

之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處 莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其巧 又曰子張見魯哀公不禮焉去之曰君之好士也有似葉公子高之好龍雕文畫之於是天龍聞而示之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之失其魂鬼五色無上是葉公非好龍也好夫似龍非龍也今君非好士也好夫似士者 又曰孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃何規哉子曰人用意如飛鴻者為弓弩射之如遊鹿者走狗而逐之若遊魚者釣繳以投之吾今見龍合而成體

鱗介 卷一百九十八

三

散而成章余口張不能喻舌出不能言 又曰河上有家貧恃緯蕭而食者子沒淵得千金之珠謂其子取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下若能得珠者遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉 孫卿子曰積水成川蛟龍生焉 呂氏春秋曰晉文公反國介子推不肯受賞自為賦詩曰有龍于飛周遍天下五蛇從之為之承輔龍反其鄉既得其所四蛇從之得其露雨一蛇毒之槁死中野 又曰禹南省方過江黃龍負舟舟中之人五色無主禹曰吾受命於天竭方養人生性也死命也何憂龍哉龍

俛而去 淮南子曰龍舉而景雲屬 說苑曰吳王欲從民飲酒子胥諫曰不可昔日白龍下清冷之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化為魚天帝曰魚固人之所射也豫且何罪今君棄萬乘之位而從布衣之士飲酒臣恐有豫且之患王乃止 抱朴子曰案使者甘宗所奏西域事云外國方士能神呪者臨川禹步吹氣龍即浮出初出乃長十數丈方士吹之一吹則龍輒一縮至長數寸乃取著壺中以少水養之外國常思旱災於是方士聞有旱處便賣龍往賣之

鱗介 卷一百九十八

四

一龍直金數十斤舉國會飲以顧之直畢乃發虛出龍著淵中因復禹步吹之長數十丈須臾而雨四集矣 史記曰高祖常從王媪武負貫酒醉臥武負王媪見其上常有龍 又曰黃帝土德黃龍見夏木德青龍生於郊 漢書曰文帝十五年春黃龍見成紀上乃詔議郊祀 又曰宣帝甘露九年黃龍見新豐因改年應之 東觀漢記曰黃龍見於河馮異勸上即位上曰我昨夜夢見赤龍上赤覺寤心中動悸異等賀曰此天命發於神明 又曰章帝元和二年黃龍四見 又曰安帝延光三年黃龍見歷城又見諸

縣 古今注曰高祖五年黃龍見華陽池十餘日九年又見長安五鳳四年黃龍出廣漢甘露元年黃龍見新豐二年龍見上郡騰躍五色升天丞相以下上壽章帝建初三年黃龍見汝南項氏田廬中長五丈餘高二丈光耀廬舍及樹皆黃景帝永元十年黃龍見潁川定陵民家井中色黃日如鏡又見巴郡宕渠草木色皆黃 魏略曰文帝欲受禪郡國奏黃龍十三見明帝鑄銅黃龍高四尺置殿前 魏志曰漢嘉平五年黃龍見譙光祿大夫喬玄太史令單颺曰其國當有王者興不及五十年當復見內黃殿登嘿記

麟介 卷百九十八

五 龍

之四十五年登尚在黃龍此時見譙登曰單颺之言其驗茲乎 又曰青龍元年春正月甲申青龍見摩陂井中二月丁酉幸摩陂觀龍於是改摩陂為龍陂 吳志曰黃龍元年樊口武昌並言黃龍見孫權即位改年為黃龍孫休夢乘龍上天顧不見尾果立為帝而無後 又孫權潘夫人父為吏坐法死夫人輪織室權見而異之召充後宮得幸有娠夢有以龍頭授已以蔽膝受之遂生孫亮 漢晉春秋曰青龍三年七月曹叡崇華殿災時郡國有龍九見故改曰九龍殿 晉中興書曰孝武太后李氏以微賤入為會

稽王宮人夢兩龍抗膝入懷太祖異而召之生烈宗

沈約宋書曰太史奏西方有天子氣時太祖為宜都王鎮荊州後入纂大位在道有黑龍躍出負上所乘舟左右皆失色上謂王曇首曰此乃夏禹所以受天命我何德以堪之 列仙傳曰陵陽子明好釣於谿得白龍子明解鉤放之後得白魚腹中有書教子明服食遂採五石脂服之三年白龍來迎止陵陽山上有餘年 山海經曰大樂之野夏后啓於此乘兩龍 又曰鍾山之神名曰燭龍視為晝暝為夜身長三千里 括地圖曰禹誅防風氏夏后德盛二龍降

麟介 卷百九十八

六 龍

之禹使范氏御之以行經南方防風神見禹怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃自貫其心而死禹哀之瘞以不死草皆生是名穿曾國 又曰龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍居之冬五花樹羣龍食之去會稽四萬五千里 又曰崑崙山之弱水非乘龍不得至 博物志曰龍肉以醢漬之則文章生 齊地記曰平昌城有井與荆水通有神龍出入焉 故名龍城 辛氏三秦記曰河津一名龍門大魚集龍門下數千不得上上者為龍不上者魚故云曝鱣 龍門人鯉魚登龍門化為龍 又曰龍首山長六十

澤澤山澤在宮沼龍在宮沼則見畏練葉詳端午食五花詳類見蘭陵井漢惠時二龍見

龍子如守宮十餘頭養之長大稍非池中物非池中物

登李膺門登李膺門者得池中子列仙傳曰龍

飛去必子先茅狗狗後化為龍陶侃織綵詳初馬師

治病治龍病後龍負而去夏后藏祭祭國之神化

化詳張華食鮮鮮知龍肉出潛離隱合體成章

龍樓龍舟龍舟舟而容類蜿蜒矯矯騏驎騏驎

麟介麟介卷一百九十八九龍

昌親往臨觀形狀瓌麗光色燭耀侍衛左右咸與觀焉

焉自載籍所紀瑞應之致或翔集于邦國卓犖于要

荒未有若斯之著明也惟殷眺之舊式乃展義而省

方皇輿發於洛邑遂巡幸于許昌憲宸極之天居建

正殿以當陽歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司

辰陽升九四或躍于淵有蛇之龍來遊郊甸應節合

義象德效仁紆體繫縈縹藻布文青耀章采雕琢璘

玢燥若羅星蔚若翠雲光曷奕以外照水清景而內

分聖上觀之無射左右察之既精聊假物以擬身忽

神化而無形象含物而不濬固保險而常寧皆太昊

之初化首帝德以表名暨明后之隆威又降見以揚

聲惟珍獸之玄真實殊異於四靈信應龍之道揚將

天飛於泰清魏繆襲青龍賦曰靈神龍其知惟

時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖而親儀應

令月之風律照嘉祥之赫戲敷華耀之珍體耀文采

以陸離曠時代以稀出觀四靈而特奇是以見之者

景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩

豐盈脩長容姿溫潤蛟蛇成章繁地蚪蟻不可度量

遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光燭若

鑿陽和映瑤瓊嚼若望飛雲曳旗旌或蒙翠岱或類

麟介麟介卷一百九十八十一龍

流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之

瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福齊乃國以嘉積

晉劉琬神龍賦曰大哉龍之為德變化屈伸隱則

黃泉出則升雲賢聖其似之乎惟天神上帝之馬舍

胎春夏房心所作軒照形角尾規矩

晉郭璞燭龍贊曰天缺西上龍銜火精氣為寒暑

眼作昏明身長千里可謂至靈又龍魚一角似鯉

居陵俟時而出神靈倏乘飛驚九域乘雲上升

晉傅玄龍銘曰麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛

雖大庭屈伸從時變化無形假伏汗泥上凌太清

魏曹植表曰臣聞鳳皇復見於鄴南黃龍雙出於清泉聖德至理以致嘉瑞將棲鳳於林而龍於池為百姓日夕之觀也

魏繆襲青龍賦序曰蓋青龍者火辰之精木官之瑞

○蛟類藝文

說文曰蛟龍屬也魚滿三千六百年蛟為之長率魚而飛去 月令曰季秋伐蛟 易緯通卦驗曰震東方也至春分日出青氣也出直震此正氣也氣出右萬物半死氣出左龍蛟出 韓詩外傳曰東海有勇

鱗介 卷一百九十八

十一

士菑丘訢過神泉飲馬其僕曰飲馬此者馬必致死飲馬果沈訢拔劍而入三日三夜殺二蛟而出雷神隨而擊之眇其左目 呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍還涉江有兩蛟夾繞其船飲飛拔劍赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪 漢書曰武帝元封五年帝自潯陽江親射蛟江中獲之 世說曰周處年少時凶強俠氣為鄉里所患又義興水中有蛟山中有虎並皆犯暴百姓謂為三橫而處既刺殺虎又入水殺蛟蛟或浮或沒行數十里處與之俱三日三夜鄉中皆謂處死更相慶賀處竟殺蛟而出遂自改勵終

為忠臣孝子 山海經曰蛟似龍蛇而小頭細頸頸有白嬰大者十數圍卵生子如三斛甕能吞人 潯

陽記曰城東門通大橋常有蛟為百姓害道奉疏一符與水中少日見一蛟死浮出 王韶之始興記曰

雲水源有湯泉下流多蛟害屬濟者遇之必笑而沒

楚辭曰與汝游兮九河衝風起兮橫波乘水車兮

荷蓋駕兩龍兮驟螭

晉郭璞蛟贊曰非蛇非龍鱗采暉煥騰躍濤波蛟

颯江漢漢武飲羽飲飛疊斷

○蛇類藝文

鱗介 卷一百九十八

爾雅曰騰騰蛇能興蛇王蛇大者 毛詩曰惟虺

惟蛇女子之祥 韓子曰鴟夷子皮事田成子成子

去齊亡之燕鴟夷子皮負傳而從至望邑曰子獨不

聞涸澤之蛇乎澤涸將徙小蛇謂大蛇曰大蛇行小

蛇隨之人以蛇之行者耳必殺其子子不如負我以

行必以我為神也乃相負越公道而行人皆避之今

子美而我惡以為上客一乘之君也以子為使者萬

乘之卿也不如為我舍人田成子負傳而隨之至逆

旅逆旅之君待之甚敬因獻酒肉 淮南子曰夫騰

蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形精之至也 又曰

豹然不可使緣木蝮蛇不可使安足 賈誼書曰孫

叔敖之怨見出遊還憂而不食其肉問其故泣而對

曰今日見兩頭蛇恐死毋曰今蛇安在曰聞見兩頭

蛇者死恐他人復見之也巳殺而埋之毋曰無憂汝

不死矣吾聞之有陰德者天報以福 抱朴子曰或

問隱居山澤治蛇蝮之道曰昔負負多大蛇又生好

藥黃帝將登焉廣成子教之佩雄黃而蛇皆去也今

帶武都黃色如雞冠者五兩以入山林則不畏蛇蛇

若中人以少許末抹之雄黃入瘡中立愈 又曰蛇

類多唯有蝮蛇中人至急一日不治則殺人若不曉

鱗介 卷一百九十八 圭 蛇

方術而為此蛇所中但以刀割瘡肉投地其肉沸如

火灸須臾焦盡而人得活也 孫子兵法曰善用兵

者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊

其尾則首至擊其中身則首尾俱至 張茂先云會稽多此蛇

戰國策曰昭陽為楚伐魏移師攻齊陳軫為齊王使

見昭陽曰有祠者賜其舍人酒一卮舍人相謂曰數

人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇蛇先成者

飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持酒右手畫地

曰吾能為之足未成一人蛇成奪其卮曰蛇故無足

子安能為遂飲酒為蛇足者終亡其酒今公攻魏破

軍殺將又移師攻齊戰勝不知止猶為蛇足也昭陽

乃解軍而歸 蜀王木紀曰秦惠王欲伐蜀蜀王好

色乃獻美女五人蜀王遣五丁迎女還至梓潼見一

大蛇入山穴中士引其尾不能出五丁共引蛇山崩

壓五丁五丁皆蛇而大呼 世說曰杜預為荊州刺

史時有讎集人醉輒閉齋獨眠外聞齋中嘔吐其聲

甚苦有小吏開戶看之止見牀上有一蛇垂頭牀邊

吐都不見人既出窻覺如此 陳留風俗傳曰小黃

縣者宋地黃鄉也沛公起兵野戰喪皇妣于黃鄉天

下平定乃使使者以梓宮招魂幽野於是丹蛇在水

鱗介 卷一百九十八 西 蛇

自麗躍入于梓宮其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人

風俗通曰車騎將軍巴郡馮緄為議郎發綬箭有

二赤蛇可三尺分南北走大用憂怖卜云此吉祥也

君後當為邊將以東為名後五年果為大將軍拜遼

東太守 山海經曰巴蛇吞象三歲而出骨君子服

之已心腹之疾 今南方蚺蛇吞鹿已爛自絞於樹腹中骨皆穿鱗甲間出 又曰

大同之山有蛇名曰長蛇其毛如毳蒙其音如鼓柝

又曰秦華山有蛇名遺六足四翼 玄中記曰

東海有蛇在之地險多漸洳眾蛇居之無人民蛇或

人頭而蛇身 又曰崑崙西北有山周廻三萬里巨

蛇繞之得三周蛇為長九萬里蛇居此山飲食沿海
搜神記曰寶武母產武而并產一蛇送之林中後
母卒及葬未窆有大蛇自墓草而出徑至喪所以頭
擊柩涕血皆流俯仰詰屈若哀泣之容有頃而去時
人知為竇氏之祥 又曰隋侯行見大蛇傷救而治
之其後蛇銜珠以報之 異苑曰魯國中牟縣蒙山
上有守廟今民欲架室者輒大蛇數十丈出來驚人
故莫得安焉 地鏡圖曰金寶化為青蛇 廣志曰
蝮蛇與土色相亂長三四尺其中人以牙櫟之截斷
皮出血則身盡痛九竅血出而死 周景式廬山記

鱗介 卷百九十八

十五

曰安侯世高者安息國太子與友人共出家學道友
人恚怒死受蛛報為此宮亭湖神世高於廣州為人
所殺還生安息國復為王子年二十又棄國入吳來
之宮亭泊船呼友人與語友人身長數十丈見世高
向之胡語竟各分去暮有一少年上世高船跪受呪
願因忽不見世高語同船人曰向少年即此廟神也
得離惡形矣蛛既見世高從山南過死于山北今柴
桑民所居蛇里是也 楚辭曰蝮蛇秦秦
管傳玄靈蛇銘曰嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼
行不假足上騰雲霄下遊山嶽進此明珠預身龍族

郭璞長蛇贊曰長蛇百尋厥鬣如虺飛羣走類靡
不吞噬極物之惡盡毒之厲 又騰蛇贊曰騰蛇配
龍因霧而躍雖欲升天雲罷陸畧材非所任難以久
託 又巴蛇贊曰象實巨獸有蛇吞之越出其骨三
年為期厥大何如屈生是疑 又蝮蛇贊曰蝮毒萬
生或以類長惟蛇之君是謂巨蝮小則數尋大或百
丈 又根首蛇贊曰夔稱一足蛇則二首少不知無
多不覺有雖資天然無異駢拇 周史信孫叔敖逢
蛇贊曰叔敖朝出容悴還家母氏顧訪知理怪蛇爾
有陰德陽報將加終為楚相卒有榮華

鱗介 卷百九十八

十六

爾雅曰龜三足曰賁龜俯者靈仰者謝前弁諸果後
弁諸獵左倪不類右倪不若 一曰神龜二曰靈龜三
曰攝龜小龜也腹甲曲折 四曰寶龜五曰文龜六曰
筮龜常在者叢 七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰
火龜 易曰離為龜 尚書曰九江納錫大龜 左
傳曰滅武仲自邾使告滅賈且致大蔡焉曰紇之不
祀子以大蔡納請其可賈再拜受龜 大戴禮曰甲
蟲三百六十而神龜為之長 尚書中候曰堯沈璧
於雒玄龜負書出於昔甲赤文朱字止壇又沈璧於

河異龜出赤文題 又曰周公攝政七年制禮作樂
成王觀於洛沈璧禮畢王退有玄龜背純倉光背甲
刻書上躋于壇赤文成字周公寫之 禮斗威儀曰
君乘土而王則龜被文而見 春秋運斗樞曰玉衡
星得百獸率舞靈龜躍 龍魚河圖曰堯時與羣臣
賢智到翠嬌之川大龜負圖來投堯堯勅臣下寫取
告瑞應寫畢歸還水中 黃帝出軍決曰帝伐蚩尤
乃睡夢西王母遣道人披玄狐之裘以符受之曰太
一在前天一備後河出符信戰即剋矣黃帝寤思其
符不能悉憶以告風后力收風后力收曰此兵應也
麟介 卷百九十八 七 龜

仙聖毒之訴於上帝帝恐流於西極失羣聖之居使
巨龜十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五
山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數十步
而暨五山之所一釣而連六龜合負而趣歸其國灼
其骨以數焉 莊子曰莊子釣於濮水楚王使大夫
二先往焉曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞
楚有神龜中筭而藏之廟堂之上此龜者寧其為留
骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎吾將曳尾於泥
中矣 又曰宋元君夜夢有人披髮言曰子為清江
使河伯漁者豫且得子元君覺召占夢者占之曰此
麟介 卷百九十八 八 龜

靈而化吾生也始得為魯津之伯而浮舟者食我粳糧之珍而欣君之惠將報子焉後燕相遊於魯津有赤龜銜夜光而獻之抱朴子集記曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似人言浮出蓮葉之上或在叢者之下其上或白雲蟒蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬火蟄而大肥史記曰余至江南聞長老云龜下為游蓮葉之上又褚先生曰能得名龜財物歸之必大富至十萬一曰北斗龜一曰南衣龜二曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰土龜八曰九州龜凡八名其鱗介

卷一百九十八

九

五寸置瓮中養之漸大放江中後邾城遭石氏敗赴江者莫不沈溺所養龜人被甲投水中覺如墮一石上須臾視之乃是先放白龜既約岸廻顧而去異苑曰孫權時永康有人入山遇一大龜即束之歸龜便言曰遊不良時為君所得人甚怪之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘繫方見烹雁雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦今求如我之徒計從安薄龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至權命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰鱗介

卷一百九十八

十

子 210-677

向便是路龜即則右轉楮即從行十許里三足四
便得溪木即作客行舟也下詳類聚
翼山海經曰大若山陽下見前升木注青純翠毫
上詳類聚徐湛之翠龜表曰旬容大蒙元緒南
縣人獲龜頭體被翠毫騰路飛集大蒙元緒南
子日周人簡珪產於古石大蒙
神龜出於溝壑下詳類聚

龜三帖白

四靈麟鳳龜龍謂之四九疇書曰天錫禹洪範九疇
文而出列於負圖則玄龜負圖也祀骨於宗祀骨
身於數至九不于欺也龜名封父之器國名也昭兆龜
名成之决疑物之先知龜為前爰契龜不告我龜既厥
昭兆也决疑物之先知龜為前爰契龜不告我龜既厥
有知得吉非以龜為有知也而不寶不寶龜為畜
鱗介

卷一百九十八

三五

龜以為畜故在嘉林萬畢術曰神龜在江南海林
人火不及龜常在焉齋戒以待狀如出江水神
人來告之因以酒獻之生龜腹長尺二寸者二十枚
輸大寸取前足明吉凶羊龜青純緣也謂甲助
膺骨穿佩之江旁有人家常畜龜為能九月登
衰老史記江有氣有益於生神物遺大寶龜取
九江納聚類生神物謂蒼龜也遺大寶龜取
非所得貨類傳六元龜為不宜殺龜傳近世江上
因大富人家殺之龜見夢曰送我水中後終殺之
身死家不利人與君王異道皆名龜不宜殺也
則不靈大史公曰夏啟欲十以取皆龜已則棄去以
也龜懸之不惑學記介蟲之長水族之靈居蔡

藏文仲若祭何如其知也注蔡合龜陽合爾龜注
國語比守龜龜出蔡地因洛也今龜喻已之明德也
玄物介物

北齊趙宗儒詠龜詩曰有靈堪託夢無心解自謀
不能著下伏強從蓮上游負圖非所冀支牀空見爾
儻蒙一曳尾當為屢迴頭

魏曹植神龜賦曰龜號千歲時有遺余龜者數日
而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰嘉四靈之
建德各潛位乎一方蒼龍虬於東岳白虎嘯於西崗
玄武集於塞門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖
時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以

卷一百九十八

三四

則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉
食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞
迴以鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白靈之
翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟離剝之重辜
欲愬怨於上帝將等愧乎游魚懼沈泥之逢殆赴芳
蓮以巢居安玄雲而好靜不注翔而改度昔巖州之
抗節援斯靈而記喻嗟祿運之屯塞發遇獲於江濱
歸龍檻以幽處遭詩美之仁人晝顧瞻而終日夕撫
順以接長蓬淫災以墮越命勅絕而不振人道味而
木分神明幽而難燭黃氏沒於空澤松喬化於株木

蛇折鱗於平臯龍蛻骨於深谷亮物類之遷化矣

靈之解蔽

郭璞爾雅龜贊曰天生神物十朋之龜或游于火或游于著雖云類殊象一一歸靈靈致用極數蓋幾吳謝承表曰伏觀靈龜出于會稽章安臣聞靈龜告符五色祭彰則企則玉背陰向陽梁劉孝儀為始興王上毛龜表曰臣聞嘉瑞五靈既著方策故名千載可得而傳是以玄祭表軒黃之政神龜青純用顯姬公之德出自江安定荷謙夷之慶甲生毛羽寧非銷諂之徵實皇家之巨瑞庶民之休幸

鱗介 卷一百九十八

梁丘遲為范雲謝示毛龜啓曰玄甲應於姬者青聲行於夏室翔翔卷耳之陰游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠陛下至德動天窮神為化故能實瑞開圖珍祥映牒出蕃畿繼踵郊甸 陳江總上毛龜啓曰臣聞聖王受命以代紹興日月精明之狀煙雲爛漫之采神鼎出於汾陰寶玉開於張掖靈山與澤川木呈社靜海澄波鱗介提福靡不顯符瑞以向鴻基肇徵祥以光永世者也影含四靈光分五色懷星抱月負字銜圖

唐類函卷一百九十八

唐類函卷一百九十九

明東吳俞安期彙纂

明雲間蘇典校訂

鱗介部二 鱷 黿 烏賊 螺 蚌 蛤

○鱷 類文

爾雅曰鱷三足曰能 說文曰鱷介蟲也 易曰離為鱷 周禮曰春獻鱷蜃 春秋外傳曰公文文伯飲南宮敬叔酒羞鱷焉 莊子曰培井之鼃謂東海鼃曰吾跳梁矣不時來觀東海鼃左足未入而右膝已繫矣 晏子春秋曰齊大旱景公召羣臣問曰寡

鱗介 卷一百九十九

人欲祠河伯可乎晏子曰不可河伯以水為國以魚鼃為民彼獨不欲雨乎祠之何益 文子曰鼃無耳而不可蔽精於明也 淮南子萬畢術曰青塗殺鼃得覓復生 又曰燒鼃致鼃 魏略曰高離國王侍婢有身生子主欲殺之婢云有氣如雞子來下我故有身後生子捐之於河中猪以氣噓之徙馬閑馬以氣噓之乃令其母收畜名曰東明常令牧馬東明善射王恐奪其國欲殺之東明走以方擊水魚鼃浮為橋東明得渡因都王扶餘之地 列仙傳曰費長房

目魚不比不行其名曰鯀江東呼昔越王為膾割而

未切墮落于水化為魚尚書中候曰桓公欲封泰

山管仲曰昔者聖王功成道格符瑞出乃封泰山今

比目之魚不至鳳麟不臻不可封也瑞應圖曰比

目魚者王者明德則見說苑曰楚王謂淳于髡曰

吾有讎在吳子寧能為吾報之乎對曰臣來見道旁

野民持一頭魚上田祝曰高得萬東下得千斛臣竊

笑之以為禮薄而學多也新序曰楚人有獻魚於

楚王曰今獲魚食之不盡賣之不售棄之又惜故獻

之左右曰鄙哉辭也楚王曰子不知漁者仁人也蓋

鱗介卷一百九十九四魚

聞困粟有餘者國有餘民後宮多幽女者下民多曠

夫皆失君人之道故厨庖有肥魚廐有肥馬民有飢

色寡人聞之久矣未能行也漁者知之其以此論寡

人且今行之矣故漁者一獻餘魚而楚國賴之符

子曰觀於龍門有一魚奮鱗鼓鬣而登乎龍門而為

龍又一術上凌波蹈流而不憎搖鈴行歌飄浪於龍

門而終日棲遲而不化彼回功而事異迹一而理二

夫何哉無乃魚以實應而人以偽求乎帝王世紀

曰黃帝出遊洛水之上見人魚殺五牲以饌之天乃

甚而七日七夜魚流始得圖書今河圖帝祝明之篇

是也史記曰武王渡河中流白魚躍入舟中武王

俯取以祭又曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君

得千餘魚而涕下曰臣之始得魚也臣甚喜後得益

大臣欲棄前所得矣今以臣之凶惡也而得為王拂

枕席夫四海之內其美人亦甚多矣聞臣之得幸於

王也卑寒裳而趨王矣亦曩臣之所棄前魚也漢

書曰宣帝元康四年神魚舞河三輔決故事曰武

帝作昆明池學水戰法帝崩昭帝小不能征討於池

中養魚以給諸陵祠餘給長安市市魚乃賤謝承

漢書曰會稽陳臨少時於郭外水邊捕魚人有盜者

鱗介卷一百九十九五魚

見避於草中追以魚遺之盜慙不受自後無復取

焉魏志曰文帝欲受禪赤魚游於宮吳越春秋

曰越王既棲會稽范蠡等曰臣竊見指之山有魚

池上下二處水中有三江四瀆之流九谿六谷之廣

上池宜於君王下池宜於距畜魚三年其利可以致

千萬越國當富盛汝南先賢傳曰葛玄見遺大魚

者玄謂暫煩此魚到河伯處魚主曰魚已死玄曰無

苦以丹書紙納魚口中擲水中魚有頃魚還躍上岸吐

墨書青黑色如木葉而飛又玄與吳王坐樓上見作

請雨土人玄曰雨易得耳即書符著社中一時之間

大雨流潦帝曰水中有魚乎玄復書符擲空中須臾有大魚數百頭使人鮪之 又曰介象與吳王論鱸魚為上乃於殿庭作坎汲水滿之并求釣象起餌之須臾得鱸魚帝驚喜乃使厨人切之象又往蜀市薑有頃而反 蕭廣濟孝子傳曰陳玄泰子也後母謗之陳侯令玄自殺玄投遼水魚負之以出玄曰我罪人也故求死耳魚乃去 又曰巴郡杜孝役在成都母喜食生魚於官得生鱗截竹盛魚二頭沈水中曰我母如得此婦出渚得之笑曰是我婿寄乃以進母 風俗通曰城門失火禍及池中魚舊說池中魚人

鱸介

卷一百九十九

六

姓字居近城城門失火延及其家仲災燒死按百家書曰宋城門失火因汲池水以沃灌之池中空竭魚悉露死喻惡之滋并中傷良謹也 辛氏三秦記曰昆明池人釣魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鉤明日帝遊於池見大魚銜索帝曰昨所夢也取而去之帝後得明珠 曹植說疲氣曰鹹水之魚不游于江淡水之魚不入于海

魚二初學

莊子外篇曰朽瓜化為魚物之變也列子曰終蟻之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣志曰武陽小魚大

如針號一斤千頭蜀人以為溝渠豹古今注曰鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪白魚雄者鮪魚子好羣浮水上名白萍淮南子曰詹公之釣千歲之鮪向弘景本草曰鯉最為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之又鯉魚不可合小豆蠶食害人又發諸瘡鱧魚一名鱣除蒙味甘無毒主除水氣面大腫及五痔鮪魚味甘大溫無毒云是芹根變作又曰是人髮所化作鱣食之甚補鮑魚味辛無毒主逐委癭腕折瘀血鱣魚治青盲失精鱣魚

鱸介

卷一百九十九

七

之廣州記曰鮪魚廣而肥甜魚之美者也鯨鯨長百丈大亦稱之雌曰鯨雄曰鯨日即明月珠死不見有眼睛而噴浪翳於雲日爾雅曰鯨今之赤鯨今江東魚名鯨額別名不鯨大鯨小者鮪或鯨之大者曰鮪小魚成者木鯨魚鯨大者謂之鯨似鮪四足聲似小兒南越志曰鯨鱗反屬也長鼻軟骨長數丈而骨可啖似黃鮪而長鯨魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯨魚肥大有餘土人重之魏武時四人食鯨魚大如五十餘長丈口領下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮪淮水亦有

毛詩義疏曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛
度北崖上山腹穴舊說北穴與江湖通鮪鮪從北穴
而來入河鮪似鱧而色青黑頭小而尖如鐵堊蓋口
在頷下大者七八尺益州人謂之鮪鮪大者王鮪小
者叔鮪一名鱗肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或
謂之神明者樂浪尉溺死海中化為此魚鮪似魴而
大頭魚之不美者故語曰買魚得鮪不如啖姑徐州
謂之鮪然鮪沙魚吹沙也似鮪魚狹小常張口吹
沙也一名重唇齋齋鮪魚一名揚合黃頰骨正黃
魚之大而有力者魚狸背上有斑文腹下純青今以

鱗介 卷一百九十九

飾弓韃步文也海水將潮及天將雨毛皆起潮還天
晴毛則伏常千里外知海潮也山海經曰鮪厥魚
大口而細鱗有斑彩與鮪反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼
文白首赤喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見
大獲何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮪
諸魚身大首音如嬰兒食之已狂轉而味齋如肺
而有目六足有珠魚狀如鮪虺毛其音如豚見則天
下旱薄魚其狀如鱧而目其音如歐如人歐見則
天下反鯁魚赤目赤鬚者食之殺人鮫魚背腹皆
有刺如三角菱吳錄曰鮫魚作魚子生後刺刺

食暮皆入母腹中水經曰海鮪且由魚長數千里穴
居海底入穴則海水為潮出穴則水潮退出入有節
故潮水有期異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則
入母腹中吳地志曰石首魚至秋化為冠冕冠冕頭
中猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小史
常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取鳥故謂
之烏賊今疋烏化之天牛魚方圓三丈眼大如斗口
在脊中露齒無脣兩肉角如臂兩翼長六尺尾長五
尺臨海異物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板
魚人魚似人長三尺不可敵張華博物志曰牛魚目

鱗介 卷一百九十九

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則毛伏
又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物志曰鹿魚
頭上有兩角如鹿有翼無鱗劉向列仙傳曰
也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之著池中數以
米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河圖曰黃帝
遊於洛見鯉魚長三丈千斤七里大魏諸州記曰
青身無鱗赤文成字千斤七里沈瑩臨海水土
鯉魚從穴中出入大者重千斤沈瑩臨海水土
土異物志曰鯉魚長百步浴傳有七里鯉魚如鮫
似龍大魏諸州記曰每至三月中有鮪魚從穴出
在頷下毛詩義疏曰鮪魚皮如鮪魚皮有珠文口在
海鮪莊子曰北海有魚其名為鮪其大不知幾千里
不流土雲生焉有鯉魚十尺如鯉常飛往南海或
宥而失所死於南海之濱肉皆消唯膽如石上仙

藥也若獸如蛇山謙之南徐州記曰鱧魚若鯉魚四

遠南越志曰鱧魚鯉也形如蛇而四足腹圍五

六寸頭似蛇場鱧如錯甲異物志謂之鮓鯉

青目沈懷遠南越志曰烏鱧魚通身黑長二

蝦尾沈懷遠南越志曰蝦尾有以虎形唯無或變乃成虎

蝦長五丈尾似蝦白腹斑文沈懷遠南越志曰蝦尾有以虎形唯無或變乃成虎

如刀錐居水中以食魚為生珠文毒尾劉欣期交

魚出合浦長三尺背上有刺味文堅強可以飾刀

又注曰鮫有珠文鮫魚春來秋化臨海異物志曰

魚皮可以飾刀鮫魚春來秋化臨海異物志曰

石其吹名春來石鮫魚春來秋化臨海異物志曰

鱗介卷百九十九魚

片立雙游臨海水土記曰魚片立合體俱行此

目雙象頰似牛如犢子毛青黃色其毛似檀知潮

下魚

魚鱗介卷百九十九魚

大上輕車重往觀田賦曰魚鱗介卷百九十九魚

馬來就食吞鉤吞鉤魚鱗介卷百九十九魚

其魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

魚鱗介卷百九十九魚

起參羅維編爲筏撼木激波奔突轉薄流不及
及瀾魚未驚而失行忽浪達於急湍諒形勝之得勢
實有往而無反魚鱗鱗亦有庶羞有核並陳既肯
且亦汎溢爵於通溝因素波以獻酬駉微巧於浮觴
競機據於迅流既歡豫而不倦願窮書而兼夜獨臨
川而慷慨感逝者之不捨惟脩名之求立戀景曜之
西謝懼陷連之敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛
逝需干酒食盤衍宴安歡情未極選興之言矯枉以
直說而不繹莫不歎息

鱗介 卷百九十九 十四

片其實一魚協不能密離不爲疏
晉王肅賀瑞應表曰伏承祖廟文昭廟魚生于鼎
臣聞易中孚彖曰信及豚魚言中和誠信之德下及
豚魚則無所不及

○螺類文

爾雅曰贏小者蚶 易曰離爲贏 魏書曰自
遭荒亂率乏糧穀袁紹河北軍人仰桑椹表術在江
淮取給蒲贏民人相食州部蕭條 搜神記曰晉安
謝端侯官人少孤年十八恭謹自守後於邑下得一
大螺如斗許取貯瓮中每早至野還見有飲飯湯火

端疑之於籬外窺見一少女從瓮中出至甕下燃火
便人問之女荅曰妾天漢中白素女天帝哀卿少孤
使我權相爲守舍炊煮待卿取婦當還去今無故相
伺不宜復留今留此殼貯米穀可得不乏忽有風雨
而去 南州異物志曰扶南海有大螺如甕從邊直
旁截破因成杯形或合而用之螺體蜿蜒委山酒在
內自注傾覆終不盡以伺誤相罰爲樂 又曰鸚鵡
螺狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以爲名
肉離殼出食飽則還殼中若爲魚所食殼乃浮出人
所得質白而紫文如鳥形與觴無異故因其象鳥爲
鱗介 卷百九十九 十五

作兩目兩翼也 又曰寄居之蟲如螺而有脚形如
蜘蛛本無殼入空螺殼中或以行觸之縮足如螺閉
戶也火灸之乃出走始知其寄居也 王韶始興記
曰桂陽貞女峽相傳秦世有數女取螺於此遇風雨
一女忽化爲石人今形高七尺狀如女子 異苑曰
鸚鵡螺形似鳥故以爲名常脫殼而遊朝出則有蟲
類如蜘蛛入其殼中螺夕還則此蟲出皮聞所謂鸚
鵡內遊寄居負殼者也
宋謝惠連詠螺蚌詩曰輕羽不高翔自用弦網羅
織鱗感芳餌故爲釣所加螺蚌非有心沈迹在泥沙

文無雕飾川味非鼎俎和

○蚌類聚

易曰離為蚌 大戴禮曰十一月雉入淮為蜃屬蒲

盧也 淮南子曰明月之珠螺蚌之病而我之利也

虎爪象牙禽獸之利而我之害也 呂氏春秋曰月

望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰缺 戰國

策曰趙且伐燕蘇代為燕謂趙惠王曰川蚌方出曝

而鷸啄其肉蚌合而相持鷸曰今日不雨明日不雨

即有蚌脯蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出必見死

鷸 汝南先賢傳曰周燮好潛養鷸志唯典籍是樂

鱗介 卷一百九十九 十一

有先人草廬廬于東坑其下有陂魚蚌生焉非身所

耕漁則不食也 盛弘之荆州記曰馬牧城東三里

有蚌城相傳云饑年民結侶採蚌止憩其中故因為

名又云城隨州勢上大尖其形似蚌故有蚌號 徐

哀南方記曰珠蚌殼長三寸在漲海中

晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含

珠懷瑞與月盈虧協氣吻登

○蛤類聚

說文曰蛤有二皆生於海蛤蠟千歲鳥所化也海蛤

百歲燕所化也魁蛤一名復老服翼所化 本草經

曰文蛤表有文 又曰馬刀一曰名蛤 禮記曰季

冬雀入水為蛤 漢武內傳曰西王母曰仙藥次有

白水靈蛤 南越志曰凡蛤之屬開口聞雷鳴不復

閉口

晉裴頠崇有論曰鳥無胃藏經以空中而生螢無

胃而育

陳徐陵謝春蛤啓曰比鴻雀入猶新纔變秋程已

聞冬獻

○蛤類聚

淮南子曰若士乃捲龜殼而食蛤蜊 論衡曰若士

食蛤蜊之肉乃與民同食安能升天 抱朴子曰蛤

蜊未加煮炙凡人所不能啖况君子與士乎 臨海

土物記曰蛤蜊殼薄且小

梁元帝謝春車螯蛤蜊啓曰車螯味高食部名陳

物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母

藥雀文始化燕羽猶在體潤珠胎形隨月減 陳徐

陵謝東宮資蛤蜊啓曰船俗嚴戈漁人資設于彼海

童冒茲水豹望樓闕之氣得波潮之下

○鳥賊類聚

本草經曰鳥賊魚骨治寒熱驚氣 南越記曰鳥賊

古詩曰庭前有奇樹上有悲鳴蟬 梁簡文帝聽

早蟬詩曰草歇鷓鳴初蟬思落花後乍飲三危露時

蔭五官柳莊書晒鵬翼衛賦宜螭首桂樹可淹留勿

謂山中久 梁沈約聽蟬鳴應詔詩曰輕生宅園籟

復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所寓葉密形易揚

風迴響難住 梁褚雲賦得蟬詩曰避雀芳枝裏飛

空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾促繁吟如欲盡長

韻還相續飲露非表清輕身易知足 梁范雲詠早

蟬詩曰生隨春水薄質與秋塵輕端綬挹宵液飛音

承露清 梁蕭子範後堂聽蟬詩曰試逐微風遠聊

蟲豸 卷二百 四

隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流音繞叢藿餘

響切高軒借問邊城客傷情寧可言 後梁沈君攸

驚早蟬詩曰日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處

尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽令

偏嫌秋翅輕 陳張正見賦得寒樹晚蟬疎詩曰寒

蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴飛難住枝殘影共空聲

疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

又秋蟬鳴柳詩曰秋鴈寫遙天園柳集驚蟬競噪長

影入侍臣冠得飲玄天露何辭高柳寒 陳江總詠

蟬詩曰白露涼風吹朱明落照移鳴條諫林柳流響

遍臺池村聲如易得尋忽却難知 隋王山禮賦得

高柳鳴蟬詩曰園柳吟涼久嘶蟬應片驚露下綏恒

濕風高翅轉輕葉疎飛史迴秋深響自清何言枝裏

翳遂入蔡琴聲 隋顏之推聽鳴蟬篇曰聽秋蟬秋

蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起秋聲

參差攪人慮單吟如轉蕭草噪學調笙乍飄流曼響

多合斷絕聲垂陰自有樂飲露獨為清短綫何足貴

薄羽不差輕蟬蛩下偏難見翡翠竿頭絕易驚容

蟲豸 卷二百 五

止由來桂林苑無事淹留南斗城中帝皇里金張

及許史權勢熱如湯意氣誼成市劍影奔星落馬色

浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西

饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿

昔同春花素髮俄頃變秋華山陽自有極那堪教作

轉輪車 隋盧思道聽鳴蟬詩曰此聽悲無極羣嘶

玉樹裏迴啾金門側長風送晚聲清露供朝食晚風

朝露實多宜秋日高鳴蟬獨見知輕身散數葉哀鳴

抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽別人心即斷

才聞客子淚先垂故鄉已迢忽空庭正蕪沒一夕復

一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮峭路于今不可
越紅塵早弊陸生衣明鏡空悲滂髮長安城裏帝
王州鳴鐘列鼎自相求西望漸臺臨太液東瞻甲觀
拒龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊學仙未
成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫繁華
輕薄盡無憂詎念嫖姚嗟木梗誰憶蘭單倦土牛歸
去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林野終
成獨校子雲書何如還驅少游馬 唐太宗賦得弱
柳鳴秋蟬詩曰散影玉階柳合翠隱鳴蟬微形藏葉
裏亂響生風前 虞世南秋蟬詩曰垂緜飲清露流

蟲豸 卷二百

六

響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風 李百藥詠蟬
詩曰清心自飲露哀響乍吟風未上華冠側先驚鬢
葉中
後漢蔡邕蟬賦曰白露凄其下降秋風肅以晨興
聲嘶喘以沮敗體枯燥以冰凝雖期運之固然獨潛
類乎太陰要明年之中夏復長鳴而揚音 後漢曹
大家蟬賦曰伊玄蟲之微陋亦攝生於天壤當三伏
之盛暑陵高木而流響融風被而來遊商焱厲而
往 魏曹植蟬賦曰惟大蟬之清潔兮潛厥類乎太
陰在炎陽之仲夏兮始游豫乎芳林貫淡泊而寡欲

今獨怡樂而長吟聲嗷嗷而痛厲兮似貞士而介心
內含和而弗食兮與衆物而無求棲喬枝而仰首兮
嗽朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遊覽古
黃雀之作害兮患螳螂之勁斧飄高翔而遠託兮毒
蜘蛛之網罟欲降身而卑寬兮懼草蟲之襲予免眾
艱而弗獲兮逢迂集乎官宇依名果之茂蔭兮託脩
榦以靜處有翩翩之狡童兮少容與於園囿體離朱
之脫視兮姿才捷於猴猿條罔葉而不挽兮樹無榦
而不緣翳輕軀而奮迅兮跪則足以自閑恐此身之
驚駭兮精曾眈而目連怪柔竿之冉冉兮運微粘而

蟲豸 卷二百

七

我纏欲翻飛而逾滯兮知性命之長捐亂曰詩歎鳴
蜩聲嗶嗶兮盛陽則生太陰逝兮皎皎貞素倅夷惠
今帝臣是載尚其潔兮 晉明帝蟬賦曰尋長枝以
陵高靜無爲以自寧邈焉獨處弗累于情在運任時
不慮不營 晉溫嶠蟬賦曰飢喻晨風渴飲朝露
晉陸士龍寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦焉
至於寒蟬才齊其美獨未思之而莫斯述夫頭上有
綬則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉
也處不巢居則其儉也應候守常則其信也加以冠
冕取其容也君子則其操可以事君可以立身豈非

至德之蟲哉伊寒蟬之感運迓嘉時以遊征含二儀
之和氣稟乾元之清靈體貞粹之淑質吐呼噓之哀
聲容麗蜩螗聲美官商飄如飛焱之連驚風眇如輕
雲之麗泰陽爾乃振脩眇以表首舒輕翅以迅翰挹
朝華之隆露含烟熅以夕飡望北林以鸞飛集慘木
而飛蟠若夫歲律云暮上天其涼感運悲聲貧士含
傷或歌我行永久或哀之子無裳原思歎於蓬室孤
竹吟於首陽不銜草以穢身不勒身以營巢志高於
鳴鳩節妙乎鷓鴣附枯枝以永處倚峻林之迴條乃
綴以玄冕增成首飾映草蟲於朱袞表馨香乎明德

蟲考

卷二百

八

晉傅咸粘蟬賦曰櫻桃爲樹則多陰爲果則先熟
有蟬鳴焉聊命粘取退惟當蟬之得意於斯樹不知
粘之將至亦猶人之得意於富貴而不虞禍之將來
也有嘉果之珍樹蔚弘覆於我庭在赫赫之隆暑獨
肅肅而自清遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳翠葉
以長吟信厥樂之在斯苟得意於所歡曾粘住之莫
知匪爾命之薄薄坐偷安而忘危嗟悠悠之耽寵請
茲覽以自規 又鳴蜩賦曰有嘒嘒之鳴蜩于台府
之高槐物處陰而自慘奚厥聲之可哀秋日悽悽兮
感時逝之若頽曷時逝之是感兮感年歲之我催孰

知命之不憂詠梁木之有摧生世忽兮如寓求富貴
於不回且明明以在公唯忠讜之是與佚履道之坦
坦登高衢以自棲 晉孫楚蟬賦曰惟大化之廣御
何品數之多名當仲夏之始出據長條而悲鳴冀如
羅纏形如枯槁終日不銜一粒激哀響之煩擾 晉
傅玄蟬賦曰美茲蟬之純潔兮與陰陽之微靈含精
粹之貞氣兮體自然之妙形潛玄昭於后土兮雖在
穢而愈馨經青春而木育兮當隆夏而化生忽神蛻
而靈變兮奮輕翼之浮征翳密葉之重蔭兮噪閑樹
之肅清緣長枝而仰觀兮吸渥露之朝零洎無爲而

蟲考

卷二百

九

自得兮聆商風而和鳴聲嘒嘒以清和兮遙自託乎
蘭林嗟羣吟以近唱兮似簫管之餘音清激暢於遐
邇今時感君之丹心 宋顏延之寒蟬賦曰始蕭瑟
以攢吟終嬋媛而孤別越客發度漳之歌代馬懷首
燕之信不假蕤於范冠豈鏤帶於人爵折清飈而不
渝團高木以飄落 陳褚玠風裏蟬賦曰有秋風之
來庭於高柳之鳴蟬或孤吟而暫斷乍亂響而還連
垂玄綫而嘶定避黃雀而聲遞愁人兮易驚前聽今
傷情聽蟬兮靡倦更相兮風生終不校樹兮寂寞方
復飲露兮光榮

晉郭璞蟬贊曰蟲之精潔可貴惟蟬潛蛭棄穢飲
露恒鮮萬物皆化人胡不然 梁昭明太子蟬贊曰
茲蟲清潔惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏剛定伊不美
曜彼華冠

○蠅一類

爾雅曰蠅醜扇好怪也 毛詩曰營營青蠅止于樊愷

悌君子無信讒言 焦贛易林曰腐肉所在青蠅集

聚辨別白黑敗亂邦國 呂氏春秋曰以狸致鼠以

冰致蠅 韓子曰以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈

至 楊子法言曰或問蒼蠅紅紫紫似朱而非朱

蠅考 卷二百

漢書曰成帝建始中有青蠅垂萬數集未央宮殿

中朝者坐案服虔注曰公卿以下朝會坐也 又曰昌邑王賀夢青

蠅之矢積階西東可五六石以問龔遂曰陛下在側

讒人衆多願皆放逐之賀不用其言卒至於廢 謝

承後漢書曰郭諒師事杜喬李固之誅請闕上書乞

收斂不聽因往守視其喪扇護蠅蟲 又楊章為杜

喬所辟為平原令棄官還固喬曝尸屋行赴雒著

弊衣赤幘守其屍驅蠅蟲天子嘉其忠義聽殯斂

之 魏略曰王思性急執筆作書蠅集筆端驅去復

來思恚怒自起逐蠅不能得還取筆擲地踏壞之

虞翻別傳曰翻放逐南方自恨犯上獲罪當長沒海

隅生無可與語死以青蠅為弔客使天下一人知已

者足以不恨 益部耆舊傳曰嚴遵為揚州刺史行

部聞道有女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勅吏

與屍到令人守屍曰當有物自往吏曰有蠅聚頭所

遵令披視得鐵錐貫頂考問以淫殺夫 異苑曰晉

明帝常欲肆情乃屏曲室去左右下帷作詔有大蒼

蠅觸帳而入萃于筆端有頃皆出帝竊異焉令人尋

之即蠅所集處輒傳有赦喧然已徧

蠅考 卷二百

漬酒淮南子曰一盃酒蠅清 點屏曹不與畫屏風談

謂是真傳符堅將赦屏入作赦文有大蠅赤頭

子呼於街中堅曰是前青蠅也 刺讒青蠅刺 止棘

止棘青蠅

晉傳咸青蠅賦曰幸從容以閒居且遊心於典經

覽詩人之有造刺青蠅之營營無纖芥之微用信作

害之不輕既反白而為黑恒懷蛆以自盈穢美厚之

鮮紫蠹嘉肴之芳馨滿堂室之薨薨孰聞寓之得情

漢張敞書曰夫蒼龍非不神不能白日升天飄風

雖疾不以霖雨不能揚塵故蒼蠅之飛不過十步自

託驥之髮乃騰千里之路

論後漢班固難莊論曰衆人之逐世利如青蠅之赴

肉汁也青蠅嗜肉汁而忘溺死衆人貪世利而陷罪

禍

○蚊類聚

爾雅曰鷦蚊母

俗說此鳥常食蚊故名蚊母

大戴禮曰聖人有

國蟲不食天駒

晏子曰景公謂晏子曰天下有

極小乎對曰有蟲巢於蚊睫再乳而飛蟲不為驚名

曰焦螟列子曰江浦之間生麼蟲名曰焦螟羣飛

而集於蚊睫弗相觸也棲宿去來蚊弗覺也見離朱

蟲考

卷二百

十一

子羽方晝拭背揚眉而望之弗見其形師曠方夜擲

耳俛首聽之弗聞其聲唯黃帝與廣成子居崆峒之

上同齋三月心死形廢倏以神視欻然見之若嵩山

之阿徐以氣聽碎然聞之若雷霆之聲以有形涉神

明之境嵩山未足喻其巨以有聲涉空寂之域雷霆

音未足喻其大莊子曰吾見狂接輿接輿曰日

中始何以語汝肩吾曰告我君人者以已山經式義

度民孰敢不聽而化接輿曰是欺德也猶涉海鑿河

而使蚊負山也又曰由天之道觀惠施之能其一

猶蚊之勞者耶又曰孔子見老聃而語仁義老聃

曰夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊蟻啗膚則通

宵不寐矣鵲冠子曰夫蚊蠅墜乎千仞之谿乃始

翱翔而成其容孫卿子曰空中有人名曰蚊蚊

之聲聞則挫其精淮南子曰雷霆之高墜者折脊

碎腦而蚊蠅適足以翹論衡曰世稱南陽卓公為

緱氏令蝗蟲不入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣

也此又虛也大同類能相知心然後慕服蝗蟲蚊蠅

之類也何能知卓公之化乎使賢者處於深野之中

蚊蠅不入其舍乎漢書曰中山靖王朝天子置酒

開樂而泣問其故靖王對曰臣聞衆胸漂山聚蚊成

蟲考部

卷二百

三

雷是以文王拘於羑里孔子厄於陳蔡東方朔傳

曰郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當

賜帛曰客從東方來歌謳且行不從門入踰我垣牆

游戲中庭上入殿堂擊之桓桓死者穰穰格鬪而死

主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉

惡煙為掌指所捫臣朔思蠶名之曰蠶舍人辭窮當

復脫種蕭廣濟孝子傳曰使勤少失父與母居備

作供養天多蚊臥母牀下以身當之神異經曰旃

蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九子飛而俱去蚊

遂不知續搜神記曰吳舍人名猛小兒時在父母

膝下夏日多蚊蠅而終不搖扇有同宿人覺問其故
答曰懼蚊而夫嗜我父母耳

晉傳選賦曰水與草其漸茹育茲孽而為蚊鳴
味銳於秋毫刺鋸利於芒錐無胎卵而化生傳物翼
而能飛聲孟夏以明起迄季秋而不衰眾繁熾而無
數動羣聲而成雷肆慘毒於有生迺餐膚以齎飢妨
農功於南畝廢女工於杵機

爾雅曰蜉蝣渠略似天牛而小有角說文曰秦賈之間謂
之渠略 又曰蠨蟲也一名蜉蝣蓋朝生暮死 毛

蟲豸部 卷二百 古十一 蠨蟲
詩曰蜉蝣堀閱麻衣如雪詩疏義曰樊光云是糞中
蟲陰雨而為之朝生夕死 大戴禮夏小正曰五月
蜉蝣有殷也 淮南子曰龜三千歲蜉蝣不過三
日人以數離之壽慶天下之胤猶憂河水之少而泣
以益之也 廣志曰蜉蝣可燒啖美於蠨蜉蜉在水
中翕然生覆水上尋死隨流

賦 晉傅咸蜉蝣賦曰有生之薄是曰蜉蝣宜微微之
陋質差采采而自修不識晦朔無意春秋取足一日
尚又何求戲停淹而委餘何必江湖而是遊

○蝶 類聚
列子曰陵烏得鬱棲則為鳥足此舍而鳥足葉為胡
蝶 莊子曰昔莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周
也俄然覺則遽遽然周也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶
之為周周蝴蝶必有分矣此謂物化

謹案崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東
謂之捷木色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑
色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘
樹間投神記曰朽草為恭麥為蝴蝶 戲
園詳類聚古樂府改詞蝶行曰蛺蝶之遊木
戲 東園奈何卒逢三月養子鶯接我首宿間木

蟲豸 卷二百 古十一 蝶
蠹生蟲 葉化為蝶
古詩曰蝴蝶胡高飛暮宿桑樹間 梁簡文帝詠
蝶詩曰空園暮煙起逍遙獨木歸翠鬣藏高柳紅蓮
拂水衣復此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心
終莫違 梁劉孝綽詠素蝶詩曰隨蜂繞綠蕙避雀
隱青薇映日忽爭起因風乍共歸出沒化中見參差
葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依 梁徐叅賦得蝶
依草應令詩曰秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢
作眠覺也恒飛

○螢 類聚
謹案崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東
謂之捷木色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑
色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘
樹間投神記曰朽草為恭麥為蝴蝶 戲
園詳類聚古樂府改詞蝶行曰蛺蝶之遊木
戲 東園奈何卒逢三月養子鶯接我首宿間木

○螢 類聚
謹案崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東
謂之捷木色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑
色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘
樹間投神記曰朽草為恭麥為蝴蝶 戲
園詳類聚古樂府改詞蝶行曰蛺蝶之遊木
戲 東園奈何卒逢三月養子鶯接我首宿間木

○螢 類聚
謹案崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東
謂之捷木色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑
色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼車生江南橘
樹間投神記曰朽草為恭麥為蝴蝶 戲
園詳類聚古樂府改詞蝶行曰蛺蝶之遊木
戲 東園奈何卒逢三月養子鶯接我首宿間木

爾雅曰螢火即炤也 廣雅曰景天螢火燐也 呂

氏本草曰螢火一名夜照一名熠燿一名救火一名

景天一名據火一名挾火 毛詩曰叮嚀鹿場熠燿

宵行 禮記曰季夏之月腐草為螢飛蟲螢火也

續晉陽秋曰車胤字武子學而不倦家貧不常得油

夏日用練囊盛數十螢火以夜繼日焉

案敘大禮夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹

良也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有

翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今注曰螢

火一名電火一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥

一名夜光一名宵燭腐草為之食蚊蚋也

却馬上詳敘事 淮有萬甲術曰螢火却馬法云

化草取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不

流金易通卦驗曰立秋腐草化 景天 暉

夜並詩 螢三白

增曜鍾會論曰螢火而寒 晝伏 夜動的

的 梁簡文帝詠螢詩曰本將秋草並今與父風輕騰

空 星隕拂樹若花生并一作凝神火照簾似夜珠

明逢君拾光彩不怯此身輕 梁元帝詠螢火詩曰

著人疑不熱集草訝無煙到來燈下暗翻往雨中然

梁紀少瑜詠月中飛螢詩曰遠度時依幕斜來如

畏惚向月光還盡臨池影更雙 梁沈從詠螢火詩

曰火中變腐草明滅靡恒調雨降弗幹光陽昇及奪

照泊樹類奔星集草疑餘燎望之如可灼攬之徒有

權 陳揚縉照映秋螢詩曰秋惚餘照盡入暗早螢

來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙

開含明終不息夜月空徘徊 唐虞世南詠螢詩曰

的歷流光小飄颻羽翅輕恐畏無人識獨自暗中明

李百藥詠螢詩曰惚裏燐燈暗堦前畏月明不辭

逢露濕祇為重宵行

西晉傅咸螢火賦曰余曾獨處顧見螢火熱以自

照而為之賦曰潛空館之寂寂兮意遙遙而靡寧夜

耿耿而不寐兮憂悄悄而多傷哀斯火之煙滅兮近

腐草而化生感詩人之悠懷兮覽熠燿於前庭不以

妾質之鄙薄兮後增輝乎太清雖無補於日月兮期

自照於陋形當朝陽於戢景兮必宵昧而是征進不

竟於天光兮退在晦而能明涼有似於賢臣兮於疏

而爾熾兮庶有表乎忠貞 西晉潘岳螢火賦曰喜
熠燿之精將與眾類乎超殊東山感而增歎行士慨
而懷憂翔太陰之玄昧抱夜光以清遊煩若飛電之
宵逝噫似移星之雲流動集陽暉灼如隋珠熠燿
熒若丹英之照葩飄飄類若流金之在沙載飛載
止光色孔嘉無聲無臭明影暢遐暗明露於曠野庇
一葉之垂柯無干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重
陰之夕風由晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燦明在
陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在
幽越羣臭而引馨隨陰陽以飄颻非飲食之是管問

蟲考

卷二百

六一

僉斯之無忌希夷惠之清貞美微蟲之琦瑋援彩筆
以為銘 梁蕭和螢火賦曰聊披書以娛性悅草螢
之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫
隱時凌空而更颺竹依窓而度影蘭因風而送香此
時逸趣方適良夜淹留眺姮娥之澄景觀熠燿之羣
遊類乾沙之飛火若清漢之流星入玄夜而光淨出
明燈而色幽時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籬
之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬櫺
曙河之低漢聞同潮之遠聲望落星之掩色見晨禽
之曉征悲扶桑之吐曜翳微軀而不明寫余襟其未

盡聊漆翰以書情

晉郭璞螢火贊曰熠燿宵行蟲之微久出自腐草
煙若散漂物之相煦孰知其陶

○蝙蝠類聚

爾雅曰蝙蝠服翼也 方言曰蝙蝠自關東謂之伏
翼或謂之飛翼或謂之仙鼠 春秋運斗樞曰行失
瑤光則伏翼兩頭並翔廣江淮山瀆之祠則瑤光明
伏翼九足 孝經援神契曰道德遺遠蝙蝠伏匿故
夜食 玄中記曰百歲伏翼色赤止則倒懸千歲伏
翼色白得食之壽萬歲 吳婁縣記曰太湖東邊別

蟲考

卷二百

九

小山名曰洞庭有三穴中有大蝙蝠如鳥拂收人火
臨海記曰黃石山泄水東南五峴路口有鍾乳穴
中伏翼大如鴉鳴 吳氏本草曰伏翼或生人家屋
間立夏後陰乾治目冥令人夜夜有光
魏曹植蝙蝠賦曰吁何姦氣生茲蝙蝠形殊性醜
每變常式行不由足飛不假翼明伏暗動□□□□
盡似鼠形謂鳥不似二足為毛飛而含齒巢不哺數
空不乳子不容毛羣斥逐羽族下不蹈陸上不馮木
○叩頭蟲類聚

異苑曰有小蟲形色如大豆呢令叩頭又呢吐血皆

從所教如似稽顙故俗呼為叩頭蟲

晉傅咸叩頭蟲賦曰蓋齒以剛克而盡舌存以其能柔強梁者不得其死執雌者物莫之離無咎生於揚厲悔恡來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出胯下而不羞何茲蟲之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與為讎人不我害我亦無憂彼螻蟻之舉斧豈患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可賈將斯文之焉貴貴不遠而取譬雖不能觸類是長且書紳以自示旨一日而三省恒踴躍以祗畏然後可以蒙自天祐之吉無不利

蟲考

卷二百

手

○蛾類

爾雅曰蛾羅也蠶蛾也說文曰蛾蠶化飛蟲也廣

志曰有蠶蛾有天蛾凡草木蟲以蠶化為蛾甚眾

洞林曰東中郎參軍周稚琰封蠶蛾令吾射之淮

南子曰食桑有絲曰蛾蠶符子曰不安其昧而樂

其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也漢書曰有白蛾

羣飛蔽日從東都門至軹道古今註曰蛾飛廣五

六丈

晉支曇諦赴火蛾賦曰悉達有言曰愚人貪身如蛾投火誠哉斯言信而有徵也翔無常宅集無定棲

類聚羣分塵合電因溫風以舒散乘游氣以徘徊

於是朱明御節時在盛陽天地鬱蒸日月昏茫燭曜庭宇燈明幽房紛紛羣飛翩翩來翔赴飛焰而體焦投煎膏而身亡

○蜂類

爾雅曰蜂醜蟻也其土蜂在地中木蜂在樹上廣

雅曰范蜂也禮記曰邾人有其兄死而不為縗者

聞子臯將為邾宰遂為縗邾人曰蠶則績而縗有匡

范則冠而蟬有縗兄則死子臯為之縗春秋潭潛

巴曰朝有大蜂武士中蜂赤強黑不梁蜂有刺毒以

蟲考

卷二百

手

韓詩外傳曰以稷蜂不螫而社鼠不燠非

以稷蜂社鼠之神也其所託者然也故聖人求賢者

以自輔抱朴子曰雞有搏栖之雄雉有擅澤之驕

蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計人相投御亦是耳

葛仙翁別傳曰仙公與客對食客曰食畢當請先作

一奇戲食未竟仙公曰諸君得無邑邑欲見乎即吐

口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不

螫人耳良久仙公乃張口見蜂皆飛還入口中成飯

食之博物志曰人家養蜂以木為器開小孔以蜜

塗器捕取三兩蜂內器中宿昔蜂飛出將伴來作蜜

多少隨歲豐儉 楚辭曰玄蜂若壺

梁簡文帝詠蜂詩曰逐風從汎漾照日乍依微知君不畱眇銜花空自飛

賦晉郭璞蜜蜂賦曰嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族

有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近浮遊於園薈遠翔

翔乎林谷爰翔爰集逢轉颺迴紛紜亂泥池雲顏

景翳耀靈響迅風雷爾乃眩猿之雀下林天井青松

冠谷赤羅繡額無花不纏無陳不省吮瓊液於懸峰

吸椒津乎晨景於是迴鶻林算經營堂窟繁布金房

疊搆玉室咀嚼華滋釀以爲蜜自然靈化莫識其術

散似甘露疑如割肪冰鮮玉潤隨滑蘭香百藥須之

以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安視其所託

恒據中而虞難營翠微而結落微號明於羽族闡衛

固乎管籥誅戮峻於鐵鉞招徵速乎羽檄集不謀而

同期動不安而齊約

○蟋蟀 類聚

爾雅曰蟋蟀蝥也 方言曰楚謂蜻蛉爲蟋蟀或謂

之蝥南楚謂之上孫卽蝥也 毛詩曰蟋蟀在堂

歲聿云暮詩義疏曰蟋蟀似蝗而小正黑且有光澤

如漆有角翅幽州人謂之蝥織督促之言也里語趣

織鳴婦婦驚 禮記曰季夏之月蟋蟀居壁蒼色月

今章句曰蟋蟀蟲名蝥斯莎雞之類世謂之蜻蛉

京房占曰七月建申律爲夷則蟋蟀鳴

賦晉盧諶蟋蟀賦曰何茲蟲之資生亦靈和之攸授

享神氣之云曲體含容之微咽嚶嚶唼唼翔翔翻翻

候日月之代謝知時運之幹遷

○尺蠖 類聚

爾雅曰蠖尺蠖也 易曰尺蠖之屈以求信也 晏

子曰弦章謂景公曰尺蠖食黃卽身黃食蒼卽身蒼

宋鮑昭尺蠖賦曰智哉尺蠖觀機而作伸非向厚

氣而併形故身不豫託地無前期動靜就觀於物消

息各隨乎時從方而應何慮何思

晉郭璞尺蠖贊曰貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠖

體此屈伸論配龍蛇見歎聖人

○蟻 類聚

爾雅曰蟻打蟻 赤駘 蝥 飛蟻 蟻 其子 蟻 禮記

曰暇脩蟻醢 大戴禮曰十二月亥駒貴玄駒者蟻

也貴者走於地中也 焦贛易林曰震之寒蟻封穴

戶大雨將集 又曰蚘蟻戴粒留不上山却推碾頭

乃傷其類 管子曰桓公北征孤竹無水隰明曰蟻
冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有水乃掘遂得
水 抱朴子曰蟻有兼弱之智 符子曰東海有鼈
焉冠蓬萊而遊於滄海騰躍而上則干雲沒而下潛
於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎海畔欲觀
鼈之行月餘鼈潛未出也數日風止海中隱淪如岳
其高槩天或游而西羣蟻曰彼之冠山何異乎我之
戴粒也逍遙乎壤封之巔歸服乎窟穴之下此乃物
我之適自己而然我何用數百里勞形而觀之乎
吳錄曰九真移風縣有土赤如膠人視土知蟻因壘

卷二百

西

以木枝其中則蟻緣而生漆堅凝如螳螂子蟬蛸折
漆以染堅凝紫其色正赤所謂赤紫則此膠也 廣
志曰有飛蟻有木蟻古曰玄駒者也又有黑黃大小
數種 周髀家云天圓如張蓋地方如碁局天旁轉
如推磨而左行日月右行隨天右轉故日月實東行
而天牽之以西沒譬之於蟻行磨之上磨左旋而蟻
右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨左廻焉 山海經
曰朱蟻其狀如蟻蟻在崑崙虛 齊語記曰當陽
董昭之嘗乘船過錢塘江中火見有 蟻者一短盧
走一頭廻復向一頭甚遠昭之曰此畏死也欲取

著船船中人罵此是毒螫物不可長我當踰殺之昭
意甚憐此蟻中夜夢一人烏衣從百許人來謝云僕
不慎墮江慙君濟活僕是蟲王君若有惡難之日當
見告語後昭之遇事繫獄蟻領羣蟻穴獄昭遂得免
博物志曰蟻知將雨 異苑曰桓謙字敬祖太元
中忽有人皆長寸餘悉被鎧持槩乘其裝馬從岳中
出精光耀日遊走宅上數百為羣部障指麾更相撞
刺馬既快人亦便能緣機卷竈尋飲食之所或有切
肉輒來聚力所勝取入穴將山道士朱應子令作沸
湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在窟

卷二百

五

中謙後誅滅
晉郭璞蚍蜉賦曰惟洪陶之萬殊賦羣形而遍灑
物莫微於昆蟲屬莫賤乎螻蟻淫淫奕奕交錯往來
行無遺迹驚不動埃迅雷震而不駭激風發而不動
虎賁比而不懼龍劍揮而不恐乃吞舟而是制無小
大與輕重因無心以致力果有象乎大勇出奇膠於
九真流頰液其如血飾人士之喪具在四隅而交結
濟齊國之窟師由東山之高墜感萌陽以潛出將知
水而封穴伊斯蟲之愚昧乃先識而似哲
○蜘蛛 藝文類聚

爾雅曰蜘蛛蝥北燕謂之毒蝥齊人呼世公江東呼蝥蝥又曰蠚蝥

長崎小蜘蛛長脚又曰土蜘蛛在干地中草蜘蛛

終幕毛詩曰蠚蝥在戶焦賈易林未濟之

蠹曰蜘蛛作網以伺行旅青蠅聚觸我羅城為網

所得死於網國又井之遜曰蜘蛛南北巡行網罟

符子曰公子重耳奔齊與五臣遊乎大澤之中見

蜘蛛而網曳繩執豸而食之公子重耳乃撫僕之手

駐駟而觀之顧其臣咎犯曰此蟲也知之德薄矣而

猶役其智布其網曳其繩執豸以食之况乎人之智

而不能廓垂天之網布絡地之繩以供方丈之御是

曾不如蜘蛛之智孰不可謂之人乎咎犯曰公子慎

勿言也君終行之則有邦有嗣也 異苑曰陳都殷

家養子名琅與一婢結好經年婢死後猶來往不絕

心患惜錯其母深察焉後夕見大蜘蛛綠林就琅便

安爾怡悅母取而殺之琅性理遂懈 廣志曰草蜘蛛

在草上色青土蜘蛛在地上春行草間秋系在草

有在器下有以絲於籬壁間緣壁捕蠅者長脚在壁

屋為絡者

賦晉成公綏蜘蛛賦曰獨星懸於浮處遂設網于四隅南連大廡北接華堂左憑廣廈右依高廊吐絲屬

絡布網引網織羅綺錯交張於是蒼蚊夕起

蠅昏歸營營羣衆覺亂飛挂翼繞足帽絲置闥衝

突必獲犯者無遺

○螳螂類聚

爾雅曰不過螳螂也其子螳螂一名螳螂莫貉螳螂

蟀有斧方言曰螳螂謂之髦或謂之蚘或謂之蟀

蟀 廣雅曰芊芊齧肱螳螂也 禮記曰仲夏之月

螳螂生 禮記鄭注曰螳螂螳螂母也王瓚問曰爾

雅云莫貉螳螂同類物也今沛魯以南謂之螳螂三

河之域謂之螳螂燕趙之際謂之食耽齊濟以東謂

之馬歟然多名其子則同云螳螂是以注云螳螂

蚘母也 韓詩外傳曰齊莊公出獵有螳螂舉足將

搏其輪問御曰此何蟲對曰此螳螂也為蟲知進而

不量力而輕就敵公曰此為天下勇蟲矣剋車避之

勇士歸之焉 莊子曰螳螂怒臂以拒車轍不知不

勝任也是才之美者也 又曰莊周遊雕陵之樊睹

一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之類

而集於栗林感觸周曰此何鳥哉莫敢不遊游曲且

大不覩不見人者蹇裳躩步執彈而南之睹一蟬方

得美蔭而忘其身螳螂執臂且將捕之見得而忘

蟲考 卷二百 三十一

蟲考 卷二百 三十一

形異鵠從而利之見利而忘其真莊周林然曰物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而諍之

晉成公綏螳螂賦曰仰乃茂陰俯緣條枝冠角裁我足翅岐岐尋喬木而上綴從蔓草而下垂戢真鹿時延頸鵠望推賢徐翹舉斧高抗馬伏蛇騰鶴擊隼放俯飛蟬而奮猛臨螳蛄而逞壯距車輪而斬若固齊侯之所尚乃有翩翩黃雀舉翮高揮連翔枝幹或鳴或飛視茲螳螂將以瘞飢厲嘴奮其往如歸晉郭璞螳螂贊曰螳螂飛蟲揮斧奮臂當轍不廻句踐是避勇士致斃厲之以義

蟲考

卷二百

天丁

○蝗

類聚

爾雅曰食苗心曰螟食葉曰滕食根曰蠹食節曰賊四者皆說文曰螟蠹也廣雅曰蠹蝗也毛詩曰去其螟螣及其蟊賊毛詩義疏曰赤滕蝗也詩慎曰使乞貸則生滕舊說螟螣蜂賊一種蟲也如言寇賊姦宄內外言之耳故隸為文學曰此四種蟲皆蝗也實不同故分別釋之又曰蝗也今謂蝗子為蠹一名蠹蝻兗州人謂之滕蔡伯喈曰螳螂也當為災則注故水處澤中數百或數千里一朝蔽地而食禾粟苗盡復移雖自有種其為災云是魚子在水中化為

之穀梁傳曰雨蠶于宋外災不書此何書災甚也奈何茅茨盡也洪範五行傳曰春秋之蠶者蟲災也

以刑罰暴虐貪叨無狀興師動眾蟲為害矣雨蠶于宋是時宋公暴虐刑重賦歛無已故應是而雨蠶又曰介蟲有甲能蓄揚之類陽氣所生於春秋為蠶今謂之蝗皆其類也旱氣動象至矣故曰有介蟲之孽也京房易傳曰德無節蟲食菜春秋佐助期曰蠶之為蟲赤頭甲身而翼飛行陰中陽也蠶之為言眾暴眾也春秋合孽曰蝗起於食蠶者飛而甲為害故天雨蠶則刑法醜呂氏春秋曰匡甲五

蟲考

卷二百

五丁

子弟子謂惠子於魏王之前曰蝗螟農夫得而殺之奚故為其害稼也蔽天狀如巖雪是歲天下失瓜瓠論衡曰世稱南陽卓公為緱氏令蝗蟲不入界蓋以賢明至誠災蟲不入其縣典論曰議郎馬融以永興中帝獵廣城融從是時北州遭水潦蝗蟲融撰上林頌以諷漢書曰武帝元光五年秋蝗四將征南越元封六年秋蝗兩將征朝鮮太初元年夏蝗從東方飛至燉煌三年秋復蝗貳師征大宛征和三年蝗四年夏蝗三將征匈奴貳師七萬人沒不還五行志曰割散以為蠶食也性不食穀食穀為災介

蟲之孽 又曰嚴延年為河南太守多殺害時黃霸
在潁川鳳皇下而河南界中又有蝗蟲延年曰此蝗
豈鳳皇食耶 又曰王莽地節三年夏蝗從東方來
飛蔽天至長安入未央宮緣殿 東觀漢記曰馬援
為武陵太守郡連有蝗蟲穀價貴援奏罷鹽官振貧
羸薄賦稅蝗蟲飛入海化為魚蝦 又曰永初七年
郡國蝗飛過 又曰宋均為九江太守建武中山陽
楚郡多蝗蜚南到九江輒東西別去由是名稱 又
曰司部災蝗臺召三府驅之司空掾梁福曰普天之
下莫非王土不審使臣驅蝗何之災蝗當以德消不
驅身

卷二百

子生七年二月郡國蝗順帝永建五年郡國十三
是時鮮卑寇朔方用眾征之永和七年偃師蝗去年
冬烏桓寇沙南用眾征之桓帝永興元年七月郡國
三十二蝗是時梁冀執政無謀慮苟貪作虐二年六
月京都蝗永壽三年六月京都蝗延熹元年五月京
都蝗靈帝嘉平六年夏七州蝗鮮卑前後三十餘犯
塞是歲獲烏桓校尉夏育破鮮卑中郎將田晏使匈
奴中郎將威曼討鮮卑大司農給用不足畝歛郡國
以給軍糧三將無功還者少半光和元年詔策問曰
連年蝗蟲至貪苟之所致也是時百官遷徙皆自上
蟲身

卷二百

麟嘉二年以沮渠羅仇爲西寧太守往年蝗蟲所到之處產子地中是月盡生或一項二項覆地跳躍宿昔變異王乃躬臨撲蟲幸揚州涿水北大篤所到蟲群殞盡是以麥苗損耗無幾 廣州先賢傳曰黃豪交趾人除外黃令豪已節儉衣蔬食所得俸秩悉賜貧民一縣稱平當時鄰縣蝗蟲爲災而獨外黃無有歲皆豐熟民先流移者悉歸附之 會稽典錄曰鄭弘爲鄴令永平十五年蝗發泰山郡國被害過鄴不集郡以狀上詔書以爲不然自朕治京師尚不能攘蝗鄴令何人而令消弭遣按驗之 陳留耆舊

卷二百

三十一

傳曰高慎敦厚少華子式至孝常盡力供養永和中蠶蝗爲災獨不食式麥園令周強以表州郡 益部耆舊傳曰任助蜀郡成都人父修字伯慶爲固始侯相天下大蝗獨不入界 又傳曰楊琳爲茂陵令比縣連歲蝗災曲折不入茂陵 先賢行狀曰公沙穆爲魯相時有蝗災穆躬臨生界上蝗積疆畔不爲害師覺授孝子傳曰魏連事父至孝和帝時拜昌邑令百姓不忍欺大蝗連軌 搜神記曰何敞吳郡人少好道藝隱居重以人早民物憔悴太守慶洪遣戶曹掾致謁奉印綬頗守無錫敞不受退歎而言曰郡

界有災安能得懷道因跋涉之縣駐明星屋中蝗蠅消死敞即道去後舉方正博士皆不就卒於家

蝗二帖

捕使者 漢平時蝗詔使者捕蝗人能隨督郵後漢華令汝穎有蝗災不入西華界督郵避境晉恭爲中行縣忽大至督郵其日去蝗亦隨去避境晉恭爲中君去官 徐州事 責已 公沙穆爲弘農令時多蝗蟲乃設君去官 詳類聚 害田 田無害我 免稅 今詳旱 田租有神炎火 昆蟲無作 天災流行 自騰時作 介蟲敗穀 稻蟹不遺 語 蟲螟爲害 蟲蝗爲災 昆蟲之災

蟲考

卷二百

三十一

何頑賤曰凡二月蝗生此謂見其始生知其處所可得言初上蝗事云縣及下部各不早見至今生翅能飛巨軀躬親撲滅又云布在及下部各不早見至一項田中往往十步五步一頭按其言事蝗之數枚數可得而知也 魏應喙與西陽令孔德琰書曰嘉麥頑祥唯日未久不圖飛蝗一旦至止知恤蒸庶念存良苗親發赫斯爰整其旅給背之吏皓首之發與不負戈奔走于道路旌表曜於白日雷震震於雷動以此掃敵必將席捲况於微蟲能無驚駭卓茂治密恭在中牟時雖

有災未若斯勤亦猶子賤鳴琴巫馬出入勞逸有殊
立功惟一重雲此典不降靈雨麗此二災憂心忡悒
逐蝗之道謹聞教矣不審致禳將以何物文王修德
以厭地震湯禱桑林致克豐雨宜修善政以慰民望

○螟類聚

爾雅曰食苗心曰螟 說文曰螟蟲食穀心吏冥冥

犯法即生螟 禮記曰仲春行夏令則蟲螟為害

左傳曰哀十二年螟十三年螟 京房易傳曰變惡

生孽蟲食苗心 春秋含孽曰螟應苛剋 呂氏春

秋曰亂國之妖有螟集其地其音凶凶 漢書曰

螟牙 卷一百一十五 五十四

歆以為蠓蠓蚋之有翼食穀為災黑青也董仲舒

向以為蠓蚋始生也是時初稅畝亂先王之制故應

是而蠓生屬羸蟲之孽 東觀漢記曰魯恭為中牟

令時郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟河南尹袁安

聞之疑其不實使仁恕掾肥親往察之 詳解

○蠹類聚

爾雅曰食苗根曰蠹 說文曰蠹食苗根者也史記

冒取民財則生蠹 京房易傳曰妖害忠孝蠹食苗

根 毛詩義疏曰蠹長而細或說云蠹蟪蛄也食苗

根而為人患

○賊類聚

爾雅曰食苗節曰賊 京房易傳曰王者與諸侯爭

蠹食苗節莖

○蠹類聚

洪範五行傳曰賊射人者也生於南越地南方謂之

短狐者也 毛詩曰為鬼為賊則不可測注云其物

不可見蓋氣精也南越夷狄淫佚處也其賊生水澤

地多婦人其淫色為主故南越多賊者淫女惑亂之

所生也故聖人名之曰賊賊者猶惑也

蠹牙 卷一百一十五 三十一

唐類函二百卷

內府藏本

明俞安期編安期初名策字公臨後改今名字羨長萬曆末布衣此書取唐人類書刪除重複彙爲一函分四十三部每部皆列藝文類聚於前而初學記北堂書鈔六帖次之取材不濫於諸類書中爲近古惟時令兼取韓鄂歲華紀麗未免非前四書之倫又事闕政典者旣剝取杜佑通典補之又寥寥數條挂一漏萬體例皆爲未善且顛倒補綴訛舛亦多同時吳允兆亦有是編但無六帖議者謂兩書並出殊爲無謂允兆遂舉以讓安期其中體例亦有兼采允兆書者安期凡例管言之不自諱也又朱國楨湧幢小品曰俞羨長山人刻類函二百卷盛行於時然世廟時原有此書乃鄭虛舟山人奉趙康王命纂之累年書成而鄭卒於清源其子獻之得厚賞不知視今何如云云然鄭若庸書與此書體例迥異國楨殆未見其本以臆揣之歟