黃山叢刊

地732.3
36.92
部=1~8

黃刊

山叢

楊鍾羲

黃山叢刊序

蘇君厚如嗜學癖古雅度冲襟風流醞藉輓近之俊人也屏居舊京過從最稔嘗就余商搉以世居太平結廬黃山之麓欲裒集古今典籍文章涉及山事者都爲一集余於黃山雅有夙緣因與參訂義例助之蒐采未幾君以鉅編見投則已舉頻年所輯付諸鉛槧顏曰黃山叢刊自圖經以逮史概爲書凡六種雪江弘仁所繪山圖如干幅宋元以來游記六十一首編爲八帙將以傳播屬余爲文以引其端余維自宋人編刻儒學警悟百川學海以後叢書之刻盛行於時洎明代胡孝轅創刊鹽邑志林於是大而省郡下及鄉邑又有分地叢書之例顧未有就一山一水之地網羅衆作彙梓成編者也有之則自蘇君之此編始顧或疑管子言天下名山凡五千三百七十其含靈孕異者衆矣茲於黃山特爲表異得毋以鄉里之私而過爲揚詡乎余謂此殆未觀黃山之偉異宜其持說之陋也余生平雅嗜山游數十年來五嶽既已徧登餘如浙江之天台雁蕩天目徑山南鎭江蘇之金焦北固天平江西之匡廬安徽之九華吾蜀之夔巫貴州之黔靈陝西之終南直隸之封龍田盤大房百花雲濛山東之勞山靈巖山西之五臺塞外之陰山皆號爲崇山峻岳靡不扶笻攜屐肆意幽尋然求其雄秀天成兼苞衆美未有若黃山之盛者也天都削成偉然太華之仙掌石筍表列宛如柱

海之瑤篆至若鰲洞獅林之詭麗海門松谷之幽迴油潭龍瀑之瓌奇覽之者眩目聞之者駭魂設分其一鱗片羽亦足以標勝稱雄而黃山則攬取無窮囊括衆有此所由名蜚四海秀甲寰中齊衡華駕岷峨而無愧者也然則厚如之輯鴻編以彰神嶽者寧爲過舉哉夫山川之勝必得其人而始傳而昔人攬勝者又必藉妙筆鴻才以抒其景物故泉石爲之增暉林巒因而改色古人所謂山水有靈亦驚知已於千古也余近者嘗謁五臺升恒嶽其地琳宮寶宇照耀山阿聖域靈風震動夷裔而摩挲碑碣披拾圖經紀述泰半無徵遺聞盡歸湮墜未嘗不歎掇拾之無人而靈區之闃寂也今觀此集知厚如樂山性適思古情深既妙選名賢之專著復博取前輩之遺文凡峰巖洞壑之狀與松石花卉之名咸萃於茲一覽可得斯於圖志之外別具鑑裁庶幾山林之中存此掌故不僅侈博贍供欣賞而已抑余竊有感者憶昔庚申首夏曾賦壯游其時蓽路未通艱危備歷洎乙亥重往則斬山通道架水爲梁鋒車載馳計晷可達懸雲鳥徑化爲夷庚筇杖筍輿從容眺玩視前時之跋涉判勞逸若天淵頗聞當道賢俊雅意籌謀課以期程預爲方略將合群材之力闢爲勝絕之區而厚如此編亦適會其時出而行世豈運會之使然抑人謀之偶合歟嗟夫地之顯晦也有時而事之成功也有待即以茲山言之自昔危崖穹谷僻阻萬山福地仙寰

迴絕塵世今乃抉開邃秘埽盡榛蕪使猿鳥荒寂之鄉化金碧
莊嚴之境呈奇獻秀千載一時正宜導此新機力恢壯觀凡山
中俊流高逸之清標古德遺民之芳躅詳徵故實昭示時人撫
取佚書更刊後集異時入山者訪雪江之雲舫登麗田之琴臺
拜蘗菴之遺塔欽遲節概引領風徽俾知黃海之奇匪徒以山
翠林霏供人麗矚披展茲編宜有感歎徘徊聞風而興起者矣
是厚如之勤勤輯錄其發揮光大爲功寧不偉哉
歲在丁丑五月江安傅增湘序

黃山叢刊目錄
第一帙
黃山圖經
黃山圖
第二帙
黃山圖
第三帙
黃山領要錄
第四帙
黃山松石譜
黃海山花圖詠
卉箋
黃山行六頌
黃山賦
黃山史概
第五帙
遊記二十首
第六帙
遊記十首
第七帙

汪宗尼書籍藏

遊記二十首
第八帙
遊記十一首

黃山叢刊
太平蘇宗仁厚如編錄
第一帙目錄
黃山圖經 吉石盦叢書本 宋 無名氏
黃山圖 吉石盦叢書本 清 釋雪莊

黃山圖舊本四張上載三十六峯中下

飛龍峯下有新興寺又下有龍吟石

石門峯狼豹洞又左之下萬石市

雲門峯下有焦村

翠微寺下有廣寺

翠微洞下有五福堂

仙都峯下有福寺　蓋若寺

望仙峯下有獅林寺

九龍洞　藏雲洞

芙蓉峯下有花山寺

朱砂石有湯池　符祥求在下

浮邱祠之下有黃濟祠　有折足橋

舊本黃山小景祥符祠判

黃山圖經

宋無名氏著

黃山舊名黟山當宣歙二郡界在歙之西北高一千一百七十丈東南屬歙縣西南屬休寧縣各二十里即軒轅黃帝棲真之地唐天寶六年六月十七日勅改為黃山按江南諸山之大者有天目天台二山郡國志云天目山高一萬八千丈而低于黃山者何也天目近連浙江天台俯瞰滄海地勢傾下百川所歸而宣歙二州即江之上游海之濫觴也今計宣歙之平地已與二山齊焉況此山有摩天戛日之高則浙東西宣歙池饒江信等郡之山竝是此山肢脉諸峯積石迥如削成煙嵐無際雷雨在下震撼洞室乳竇瀑布無峯不有巖巒之上奇蹤異狀不可摸寫誠神仙之

窟宅也山上往往聞峯上仙樂之聲自郡
至山口一百二十里自山口至湯院又八
里磴道崎嶇頗通車馬搜周書異記神仙
傳云黃軒轅黃帝問道于廣成子受胎息
于容成子吐納而谷神不死養靈丹于浮
垣翁遂思起溟渤遊蓬萊乃告浮垣公曰
願摳衣躬侍脩煉浮垣公曰擇賢而師學
必精奧棲隱勝地業則易成煉金為丹必
假于山水山秀水正其藥乃靈江南縣山
據得其中雲凝碧漢氣寇羣山神仙止焉
地無囂辛境絶腥腐古本靈藥三冬不凋
名花異果四季皆有山高木茂可為炭以
成藥遶泉直瀉狀如飛布下有靈泉香美
清温冬夏無變若能齋心潔已沐浴其中
飲之灌腸萬病皆愈矣黃帝遂命鳳與容
成子浮垣公同游此山山有三十六峯三

十六源二十四溪十二洞八巖

第一煉丹峯浮垃公于此山頂上煉丹經八甲子丹成黃帝即服七粒不籍雲霧昇空遊戲故其上有煉丹竈下有煉丹源源中有煉丹水下有洗藥溪搗藥石臼儼然常存

第二天都峯高九百仞與煉丹峯相並如天中擘仙之所都峯下有香谷源長聞異香馥郁又有香泉溪泉水中嘗香美也

第三青鸞峯如青鸞之蹲顧連天都峯高八百二十仞下有採藥源黃帝曾于此處採藥也

第四紫石峯純是紫石連青鸞峯高六百仞下有湯泉溪歙州圖經云黟山東峯下香泉溪中有湯泉二口如椀大出于石澗熱可煮石仙經云山石出硫磺朱砂其水

即熱此殆朱砂乎春時即紅氣味香美周
書異記云黃帝受浮坵公還丹再服四十
二粒毛髮之類悉潤過常視其肌膚悉皆
皴折浮坵公命黃帝至湯泉浸七日皴折
故皮隨水而去斯須湯池中有黃龍現雲
霧翳空上有筌歌之辭遂廻霧氣開散青
天亮皎正當日晝香氣氛氳隨風襲入黃
帝浮坵公容成子同見一珠函一玉壺浮

坵公啟之函中有霞衣寶冠珠履壺中有
瓊漿甘露浮坵公曰此是上天降下以奉
黃帝帝遂授于帝帝乃受之持歸石室（此下具事）
望仙峯下浮坵公遂于南峯題石壁記以示後
世尋至唐大歷中歙州刺史辭邕遣人就
立舍宇大設盆斛病魚輕重入者皆愈又
至大中五年刺史李敬方患風疾遂至湯
池浸浴六年十一月又入浴因感白龍見

風疾遂瘥乃造白龍堂並勒銘以記其銘曰

懸山南垠湯水沸騰伏陽韜焰陰火潛蒸盛夏不增窮冬不冰其誰主張唯龍是膺刺郡二年病不能興發汗五日信而有徵乃作龍堂于湯西陵乃刻龍像作神依憑非衆非公非巫非僧王傜步將陳顗歙丞迭掌吾事各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢

苟肆慢心貽神惡憎盲瞶瘡躄災爾相仍壬申既夏一陰始昇鐫石室壁庶無騫崩遂號湯院請僧住持焉保大二年元宗皇帝勅為靈泉院宋朝賜名祥符

第五鉢盂峯覆鉢之狀連鍊丹峯高八百五十仞下有新羅庵基址猶存神仙補闕傳云昔劉宋時有一東國僧人不知姓名于此修禪定學道術一生休絕三十餘年

不出溪口況山下乎于峯脚平石上以錫
杖卓出一泉鍊丹而服偶一日彩雲仙樂
來迎忽乘龍飄然上昇又有一洞深邃多
蛇蟲入不敢入其僧鍊丹之處梁大同中
有一樵叟入見一婦鼎石竈藤蘿纏鎖猶
在因名仙僧洞洞口陰暗之夜有一燈現
宛如星明人謂之聖燈又有擲鉢原其僧
常擲鉢于空中久而始下其錫杖泉至今

存焉

第六桃花峯連鉢盂峯高八百仞下有桃
花源桃花溪即黃帝親種桃花至今徧峯
源溪洞中純是桃花三月方盛開每謝之
時滿溪水紅流入湯泉溪春即名桃花湯
第七朱砂峯宛如削成高九百仞峯半壁
有硃砂巖岩中有朱砂望之如欲崩頹猿
猴亦不敢到惟飛鳥方及神仙補闕傳云

浮坵公黃帝同取此朱砂煉丹故天下獨
貴入莫飲羹下有朱砂洞朱砂巖朱砂溪
溪口水向東流入湯泉溪
第八獅子峯連朱砂峯西南高五百仞宛
如獅子蹲踞下有錦霞洞常有錦霞生又
有香林源林中常有異香馥郁
第九蓮花峯連朱砂峯北高九百仞如蓮
花正開下有蓮花洞蓮花源水流入朱砂
溪與桃花溪水合流
第十石人峯在蓮花峯北高七百仞宛如
人形下有白鹿源曾有白鹿出為人所獵
而貢之又有鴛鴦洞浮坵公在此駕鶴也
第十一雲際峯在石人峯西南高八百八
十仞峯頂入雲際下有藏雲洞長藏白雲
又有乳水源味如乳下有布下水落白雲
溪溪中長生白雲水向東流入桃花溪

第十二疊障峯連雲際峯西高八百仞峯形如障下有石乳岩岩中長滴石乳其白如雪四季不絶今俗只呼滴水岩又有陰坑源長陰不見日源水東流入白雲溪溪中有一潭如盆下又有一大潭黄帝曾向此取水煉丹感白龍見名曰白龍潭水入

朱砂溪

第十三浮坛峯連疊障峯西南陰硎源南高九百仞圖經云頂有浮坛公仙壇彩霞靈禽棲止其上即浮丘公游息之所下有浮坛廟浮坛觀唐會昌中毀折今有廟存焉每年州縣祈禱立應峯下有五雲源浮坛公曾于此源中乘五色雲去又有浮坛溪今俗呼為浮溪水東南流入曹公溪昔有人姓曹于此溪頭上昇今俗只呼為曹溪又有人至浮坛壇所忽見樓臺宛然樓

前有白蓮池左右有盖積米積遂歸山下
邀入上山去取了不知其去處也
第十四容成峯連浮垃峯東高九百仞容
成常游息于此故有容城溪今俗呼為容
溪峯下有紫烟源長有紫烟籠盖又有容
成洞洞中有容成子故居基址存焉
第十五軒轅峯連容成峯東高八百九十
仞下有紫芝源周書異記云軒轅黃帝曾
于此源採紫芝今長有紫芝生峯頂有仙
石座即黃帝坐處下有仙人洞紫雲溪長
生紫雲不散下有石仙室即黃帝游息之
所曾有樵翁入室中見一道士釀酒道士
見樵翁設一盃樵翁云天性不飲至夜又
彈琴說之樵翁坐睡道士曰汝此宿不得
送出洞口忽到朱砂便迷入朱砂洞香林
源出不得遂變成毛人今有毛人岩其室

中石鼎石砧劊樂刀痕猶存即黃帝遺跡
焉
第十六仙人峯連軒轅峯東北高八百六
十仞頂有二石人宛如刻成相對而坐仙
記注云浮圻公與黃帝經游此處上昇之
後婁石筍化為峯可高十丈信神仙之聖
跡俗謂南向者為軒轅黃帝背倚一石屏
迥如玉扆北向為浮圻公其下石壁高五
百餘仞猿猴亦不能到訖者上紫石峯望
之宛如二仙人對坐下有仙人洞因此名
焉
第十七上昇峯連仙人峯西高八百仞黃
有人姓阮于此峯頂上昇今有阮公源阮
公溪俗呼為阮溪山下往往日夜聞峯上
仙樂之聲
第十八青潭峯連疊障峯北高八百仞下

有一大青潭流水傾下可高百餘仞有布
水源錦魚溪此溪有錦鱗魚也
第十九翠微峯連青潭峯北高八百五十
仞下有翠微源翠微洞又有翠微寺青牛
溪黃有樵人于此見一青牛遂前捉之走
入水中尋覓不見峯畔有布水傾下此峯
屬宣州太平縣界
第二十一望仙峯在山北連仙都峯東高
八百五十仞周書異記云黃帝容成子浮
坵公于此湯池同見一珠函玉壺持歸中
峯下石室中飲壺中甘露瓊漿披函中靈
衣蓍寶冠珠履光輝山谷須臾黃帝乘飛
龍前引綠幢珠蓋三仙飄然從峯頂上昇
羣臣攀龍鬚墮地故有龍鬚岩至今長生
龍鬚草下有望仙鄉此處有入望見空中
三仙上昇聞綠雲有弦歌之聲今峯西有

弦歌鄉弦歌洞弦歌溪屬太平縣

第二十二九龍峯連望仙峯東南高八百

伋九朶合成如九龍相纏下有九龍岩九

龍源九龍洞九龍溪九龍觀觀今改爲僧

院天尊見存焉

第二十三聖泉峯在九龍峯西南桃花峯

東北宛如削成上下大中央小狀如腰鼓

高八百七十伋頂上有一湯池入不敢到

于鄰峯頂上望見池中波浪騰沸從地中

湧出一布水向峯頂東南而下入湯泉源

甘泉源甘泉溪周書異記云浮坵公謂帝

曰黟山中峯之頂上有湯池水味甘美可

以煉丹煮石蓋此處

第二十四石門峯即黟山之中峯高八百

八十伋下有石門兩山相通山之半壁有

一大石橫梁其上通兩山焉兩畔相對各

有一大石床如龜形長數丈通人行當中有大石塔正圓如月有四層址圓二丈高三丈已上上大下小狀如刻成然非人力能及盖靈仙所建也半壁有一石澡瓶引觜狀如杓柄觜中有孔孔中有飛泉出焉山下有毛人昔唐大歷中至山下為人所殺明日其妻至知夫已亡號咷哭之而去峯下有一石門源石門溪猿猴岩狼豹洞

曾有狼豹入岩洞止焉

第二十五綦石峯在石門峯畔高八百仞浮坵公與黃帝圍棋之所也唐天寶中曾有樵翁到見一石棋局布子分明遂撥開取之却回見復如故後人尋之輙迷去處下有棋石源

第二十六石柱峯如柱之削成高七百九十仞在棋石峯西北下有石壁故號石壁

源

第二十七雲門峯在石柱峯南高八百八
十仞兩峯相並如門時時有雲從門中過
下有雲門源雲門溪溪水從二峯中流下
向東南而去

第二十八布水峯在雲門峯西高七百八
十仞下有百藥源源中生百種藥下有紅
泉溪溪水紅色布水長十餘丈

南

第二十九石床峯在布水峯東北高八百
五十仞頂上有石床長一丈二尺濶五尺
如白玉琢成即容成子浮坵公黃帝游息
之所中有碧椀三枚紫石床三張下有石
室源十餘丈如屋

第三十丹霞峯在石床峯西南高八百九
十仞時時有丹霞籠之有紅朮源偏源生
紅朮有流霞溪時有流霞隨水而出

第三十一雲外峯在丹霞峯西北高九百
仞勢出雲外下有杏花源源中有杏花樹
千百株峯頂上有杜鵑花遍峯純是杜鵑
花樹下有飛泉溪有瀑布泉飛下十數丈
地
第三十二松林峯在雲外峯西高七百仞
下有松林溪徧峯皆是松林又有黃連源
石櫚岩岩上有石櫚樹

圭

第三十三有紫雲峯在松林峯西北高八
百九十仞頂上常有紫雲蓋之下有柏木
源徧源盡是柏木有榆花溪水流入湯泉
溪口合流也
第三十四芙蓉峯在松林峯西高七百五
十仞下有白馬源即黃帝遊行之地隔溪
南面有馬跡石石上有馬跡三二十餘箇
深者可一尺淺者可二三寸宛如泥中所

印之跡此是黃帝遺踪明矣

第三十五飛龍峯連芙蓉峯高八百七十丈

第三十六峯采石峯連飛龍峯西高六百仞下有白龍岩白龍源俱是白石其石如玉陰晴之夜即見布水流下

右此三十六峯並是從脊以上折算高低

山海經云八尺曰仞此外諸峯高二三百仞者並巖洞溪源數千百不啻圖經傳記不書者此皆不載又有一石橋唐開元中曾有一樵人在鍊丹峯北見之跨二石峯長三二十丈近代又有樵人見在蓮花峯下南復有前說後有入尋之竟不知去處復有採山人于石橋下宿半夜聞笙歌從石橋上過至天明亦不見仍迷舊路之所其山南面及東南面水流入休寧歙縣等

界又大山北面水流入宣州太平縣界外小肢入宣州界者不能具載大山南面肢脉極多其經口口州界散入浙東西又江西諸郡者唯有兩肢東口口箬嶺南面水流入當州界兆面水流入宣州口口口界次東至黃檗山南面水流入當州界北一口口宣州太平縣界次入績溪縣界至新嶺東口口流入績溪縣界東北面北水流入宣州口口縣界東至籠岩山南面水流入績溪縣界兆面口口入宣州旌德縣界東肢出績溪山西面水流入口口縣界兆面水流入宣州寧國縣界南面水流入杭州唐山縣今昌化縣是也遶一肢東入杭州唐山縣散入浙西諸郡由天目而止嶺入歙縣界西南流入歙縣界東面水流入歙縣界東南起一肢至昱嶺入歙縣界西南流入歙縣界東面水流

入杭州唐山縣界又南山大抵溪西北面
水流入歙縣界東南面水流入睦州青溪
縣今建德路淳安縣是也西北肢入黟縣界
北面水流入宣州太平縣界又南轉入武
亭嶺東面水流入黟縣界西面水流入祈
門縣界又南出婺源縣界至浙嶺南面水
流入婺源縣界北面水流入休寧縣界又
西南次至斜山南面水流入婺源縣界北
面水流入休寧縣界又南至大鄣山西北
面水流入婺源縣界南面水流入衢州常
山縣界迤邐南出衢州常山縣散入浙東
諸郡其山東西各起一肢西肢西至小歙
山東面水流入婺源縣界南面水流入衢
州常山縣界迤邐西出饒州樂平縣界東
肢東出休寧縣界至黃土嶺北面水流入
休寧縣界南面水流入衢州常山縣界又

東至白際嶺北面水流入休寧縣界南面水流入建德路遂安縣界其牛泉嶺又北引一肢入祈門縣界至大閔嶺西南水流祈門縣界東北面水流入宣州太平縣界又轉西南至舉根山東南面水流入祈門縣界西北面水流入池州貴池縣界又轉東南出至梅難山東北面水流入祈門縣界西北面水流入浮饒州浮梁縣界迤邐

次南入饒州浮梁縣界又自庭嶺引出一肢入婺源縣界至梅源山東南面水流入婺源縣西南面水流入浮梁縣界又南至瀆源山東面水流入婺源縣界南面水流入饒州浮梁縣界迤邐入饒州樂平縣界今俱改州按當山肢脉多其于當州界或從大山界外引肢入諸郡者此皆不載其浮溪水流入曹溪阮溪水流入容溪二水

合流入豐樂水東南流一百七十二里至
郡西合楊之水入建德路下至錢唐江秋
冬涸不勝載春夏勝載又東肢著翁高四
百五十丈次引東肢入黃檗山高五百丈
大山高一千三百七十丈周回一千餘里

黃山圖經終

黃山圖經書後

黃山圖經一卷圖三層四篇上列三十六
峯中岩洞僧舍下寫寺祠村落經三十六
則詳着峯巒高大形勢事跡水源流歸宿
一篇其文簡古明晰無冗累誠異人傑作
尾署祥符祠刋版廢久審圖所載如新興
寺萬石市五福堂蓋若寺新林寺花山寺
黃濟祠折足橋皆列下方而祥符稱祠何也
且山麓湯口未載豈程氏縣元及明始來
遷居着作于前未之及爾余採藥虞山得
此于藏書家宴宋鏤本上有姑蘇吳岫家
珍印記世所希有旋覽之下且喜且愕數
尋文獻足徵竊怪創志者未見圖經不全
載卷首致古人書湮失無傳且峯巒高大
溪水源流使後來抵捂聚訟何哉浮丘告
帝挾周書異記神仙傳云然新志不能發

揮其所以然者不能為山靈重天寶中樵
翁見石棋布列撥去後再至復再見其為
仙客引入入道未可知余竊笑前此創志
未得見不錄卷首徒濫收後來詩句何其
不愛古人耶此經宋無名氏著案所載開
元天寶大中年事或者唐人書而宋人成
之也香沙道人方望子記

跋

審閱廬山紀事謂白石卷遺蜀僧改易致不可攷余再三歎息夫以藏書盛與蘇文忠公為之記千古佳話李又洛翁之甥不百年竟同陵谷變遷湮沒無聞豈不惜哉廬紀有魏晉舊裁用是增輝舊文不可滿落使後來痛惜憾事誠山志要道否則難免強作解事之誚此黃山圖經一卷北宋無名氏著羅鄂州撰新安志猶數引此經而後人脩志俱未得見則是書之不傳久矣余族伯望子先生游虞山得此於藏書家猶是宋時槧本上有吳岫家珍印記其文筆簡古高妙所紀山川形勝源流歸宿如觀掌上螺紋與俗志有儻凡之別誠足為山靈重信古書之不可及也彼近志詩文雖多亦奚以為汪雲方成培仰松甫

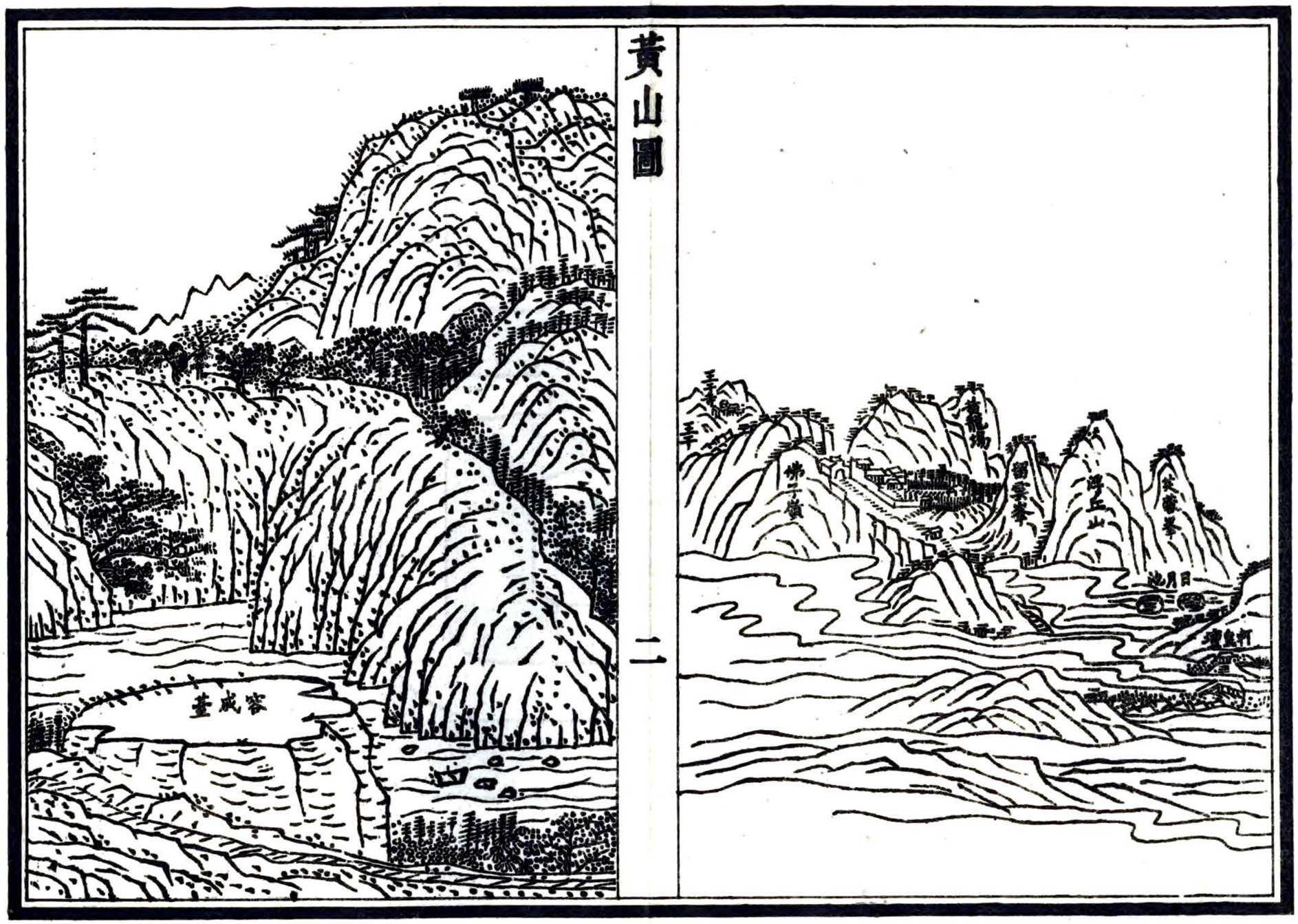
宋直史館劉麓贈李營丘詩曰六幅冰綃挂翠庭
危峯叠嶂嶂關崢嶸却因一夜芭蕉雨疑是巖前瀑
布聲當時以爲實錄蓋古人落筆精通造化掃千
里於咫尺寫萬象於微茫一舉一樹如就眞景足
令着屐者如晤而卧游者神往若尋家黃山奇詭
誕譎不可名狀昔人署其絕巘曰豈有此理此不
惟難傳其神並難貌其形矣雪莊上人坐臥茲山
結廬於無人之境風日和暢輒濡毫絕頂或一日
而寫數峯或數日而不成一石其於巒崿向背林
木稠薄泉壑深淺雲烟變幻皆先具於胸中而後
放情揮灑不脫其形不遺其神余故亟聯同志梓
而行之使海內林徒逸士望黃山而未至者睹茲
圖如見黃山則雪公殆山游之先導又不徒援琴
動操自爲耽賞而已也新安吳荃識

黃山圖

阮溪去黃山百里
遊者必取道于此
故先之
雪莊僧悟

黃山不階尺土襟帶三州秀削不可名狀不易圖亦不能圖也三十六峯本唐李青蓮三十二蓮峰之句約略言之亦復何可盡前志中山圖照舊本鄭君千里繪事屬蕭君靈曦圖入存其大概茲雲舫雪莊大師北還一笠一笻備歷諸峰摹其至靈奇者三十二峯重加圖繪鋟入續志不獨黃山別開生面此皆大師身所親歷非如鄭蕭兩君想象而得者黃山可以名狀又何不可圖也到者方知吾於此圖益信栗亭氏識

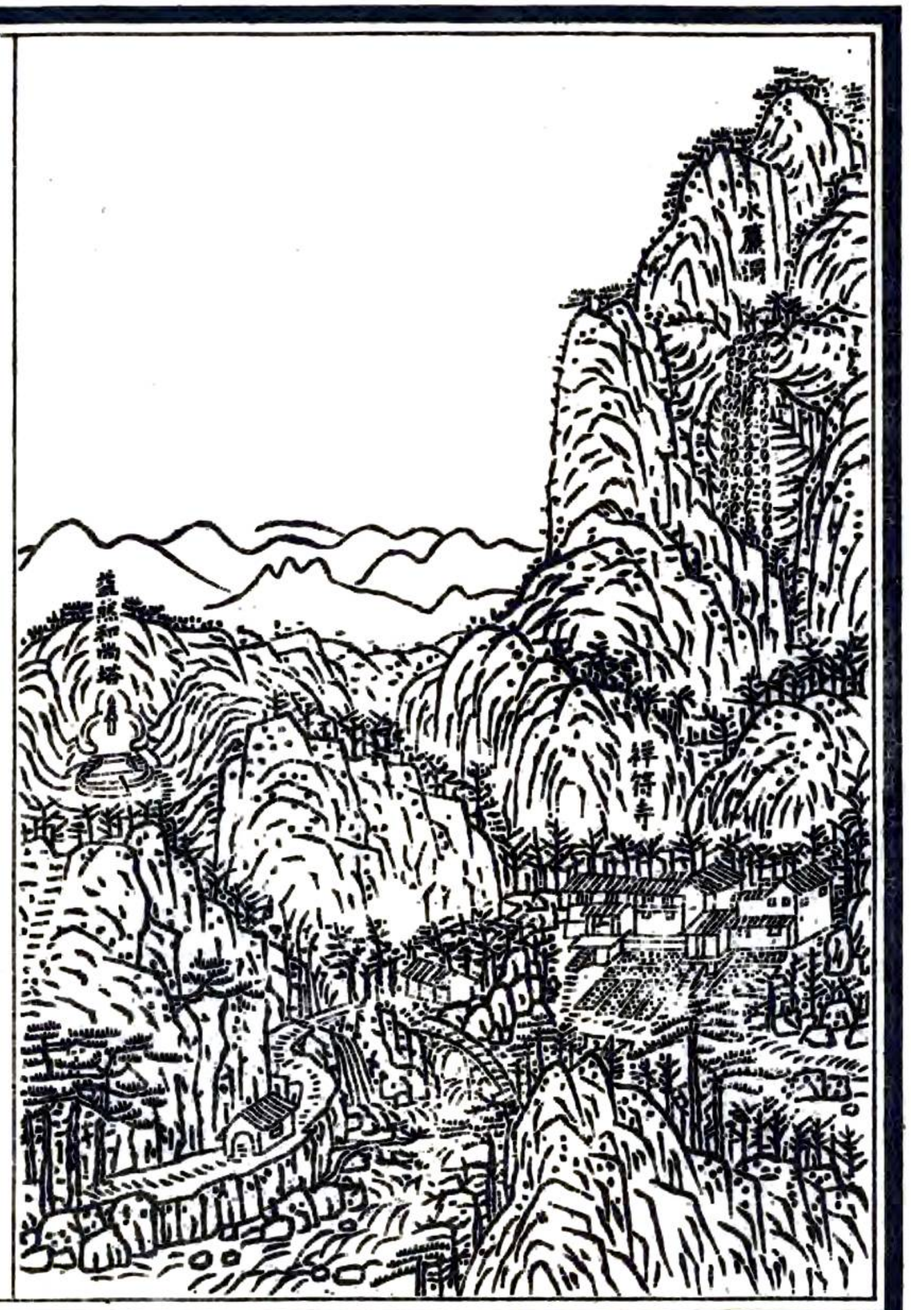
黃山圖

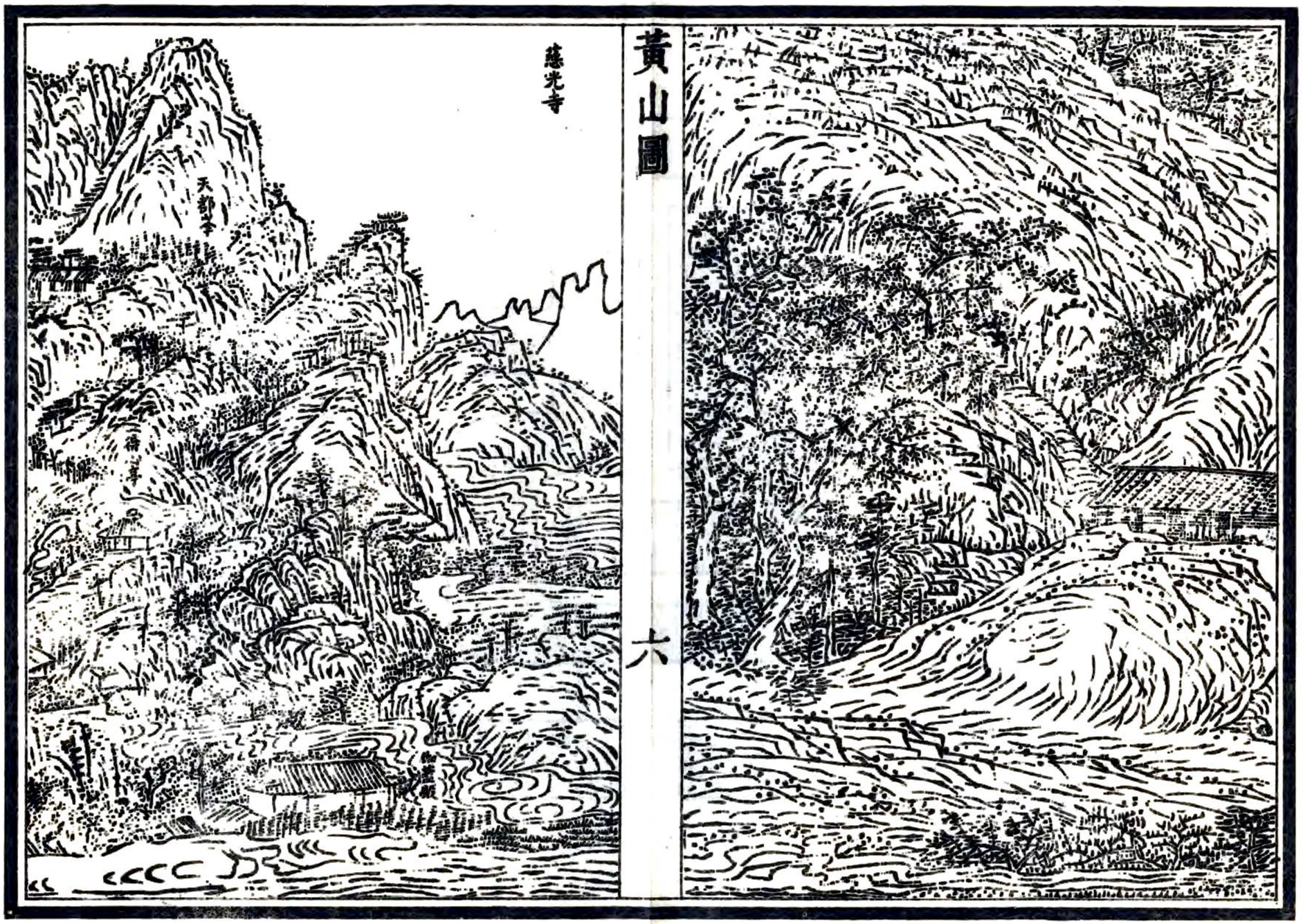


黃山圖

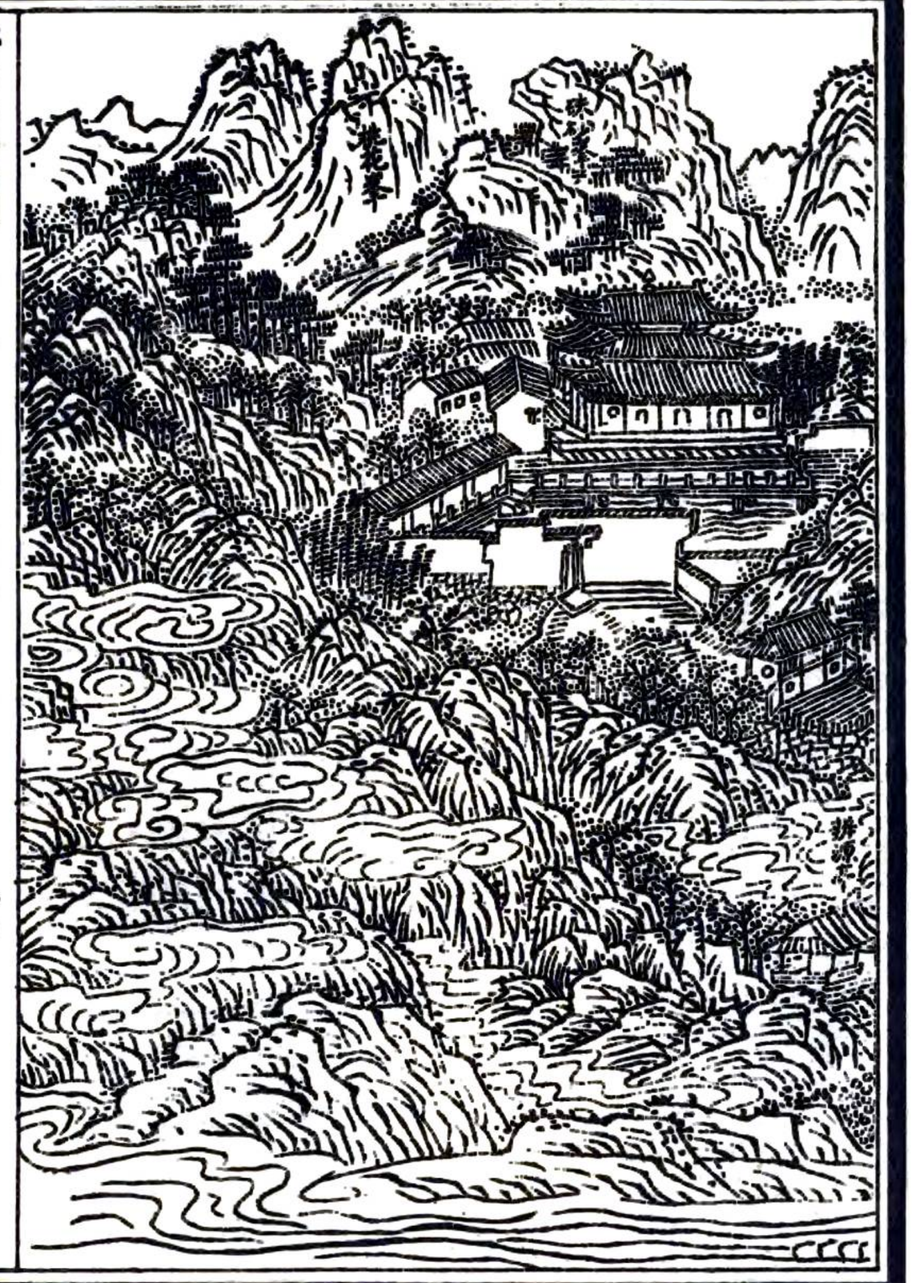
黃山圖
浮丘溪十里梅花
四

黃山圖

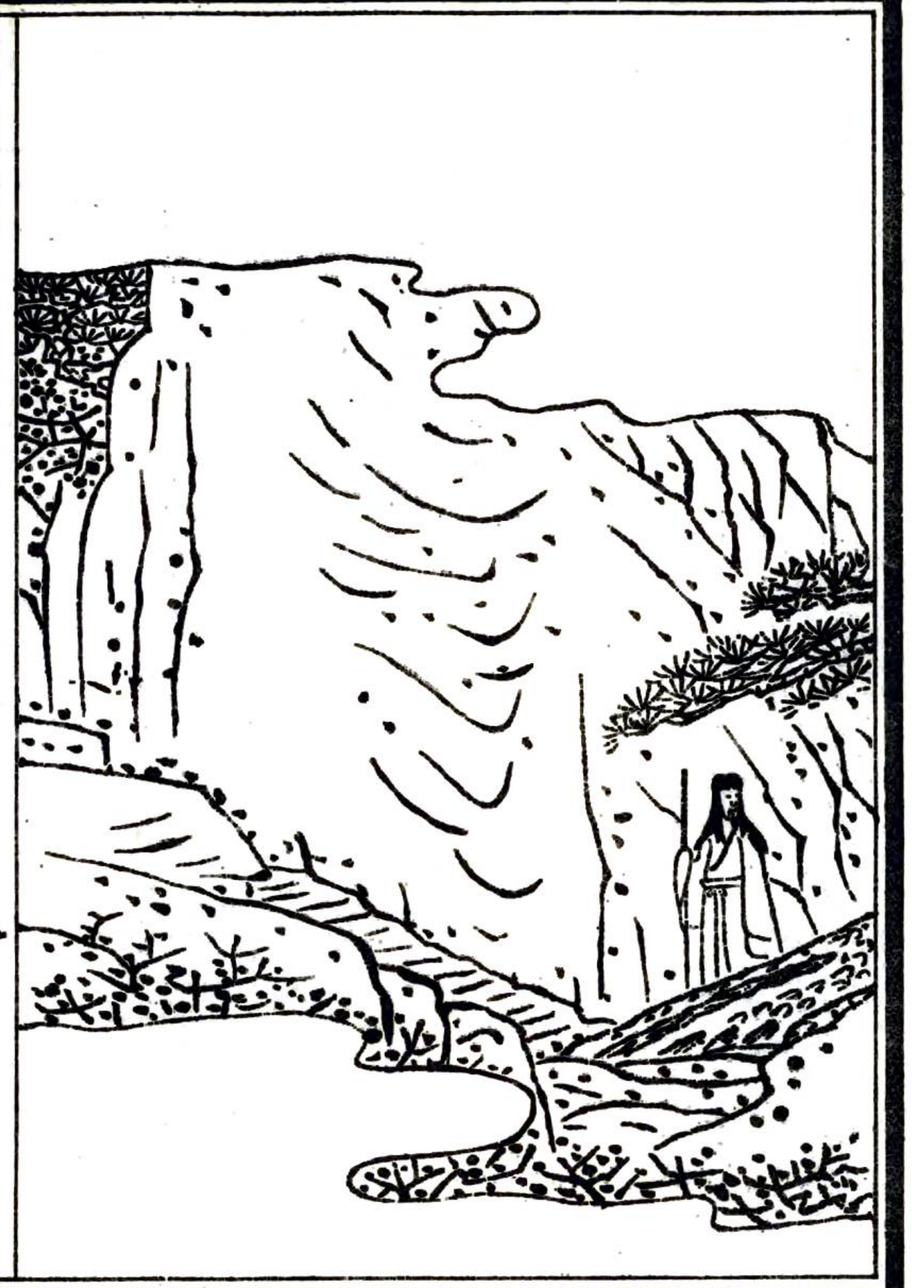


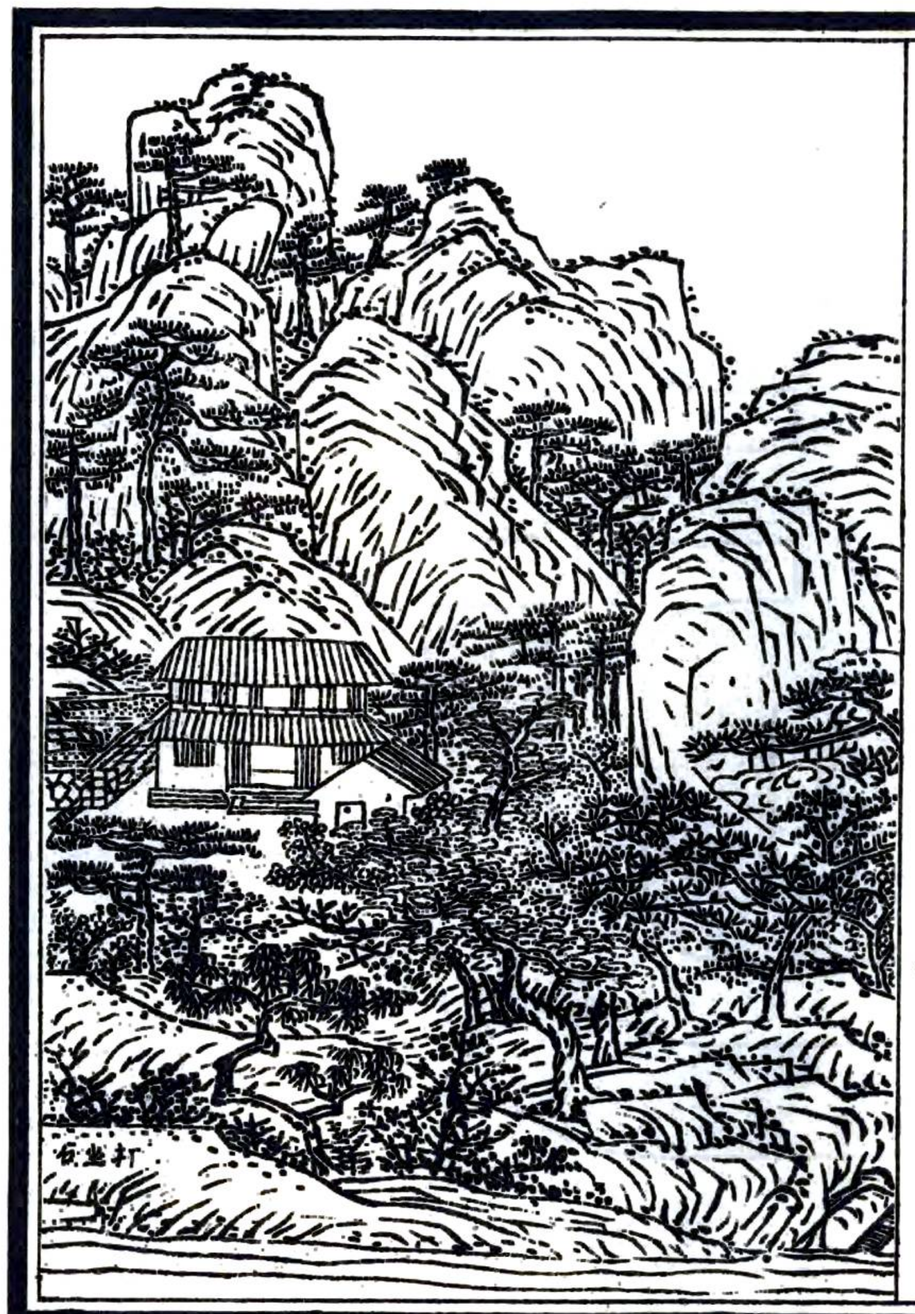

慈光寺
天都峰
黃山圖

迎送松

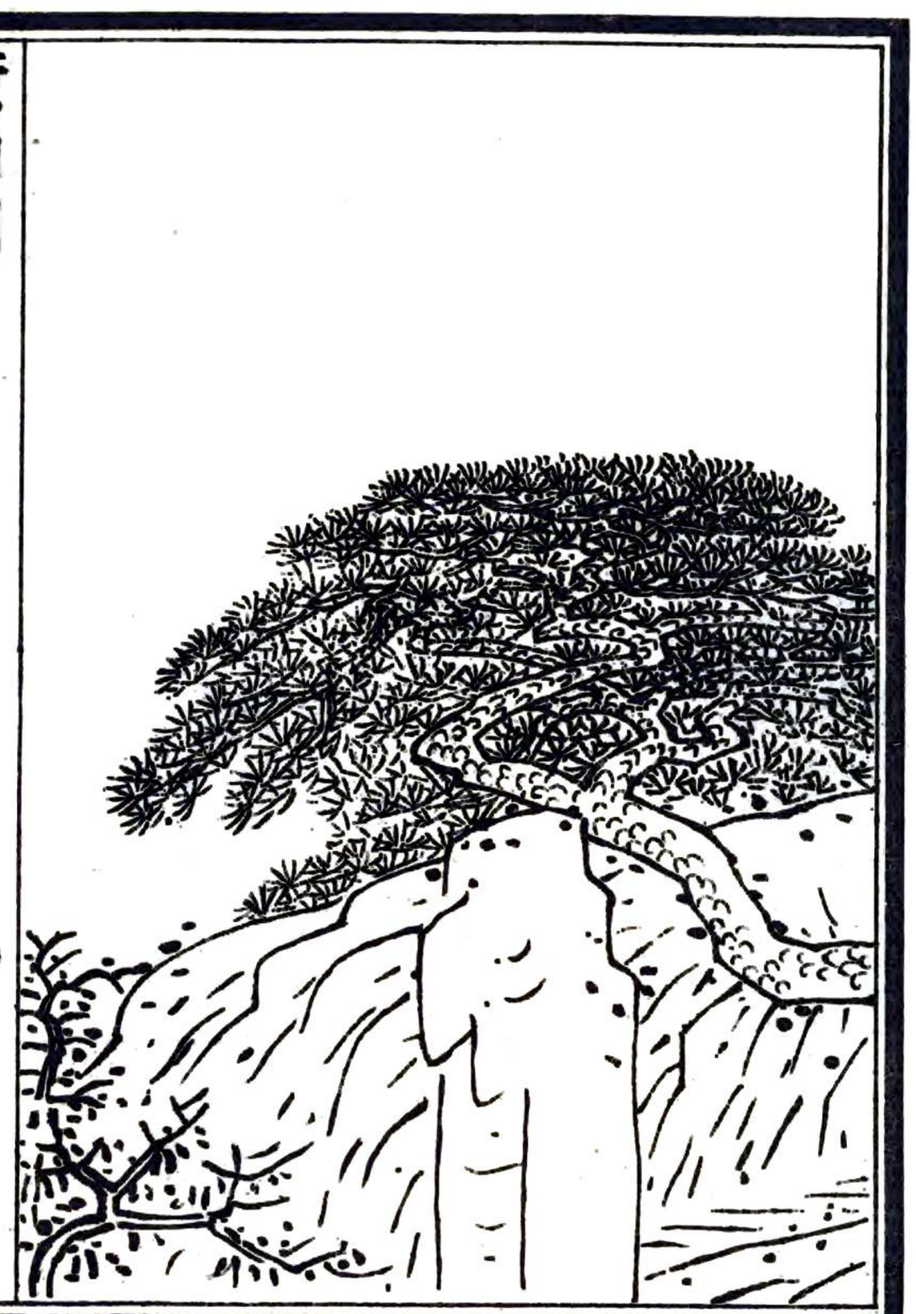


臥龍松



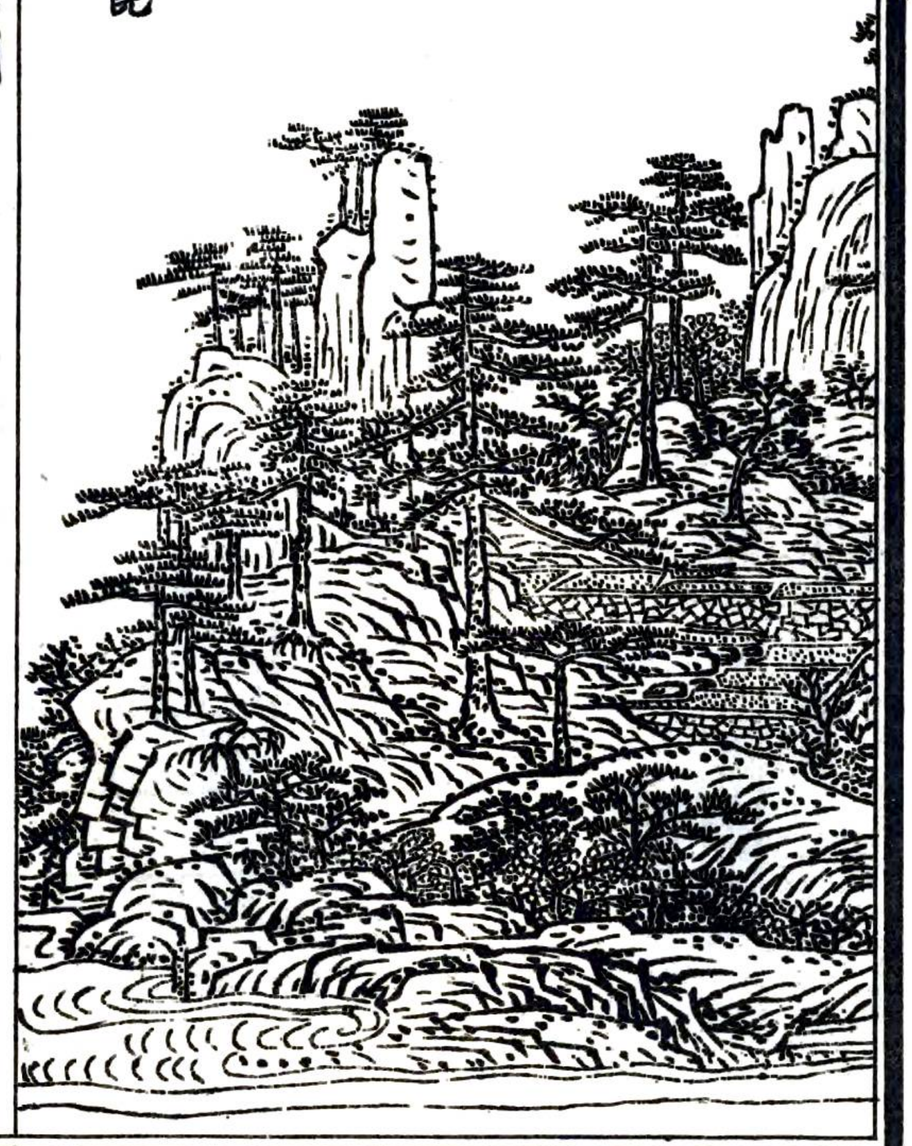


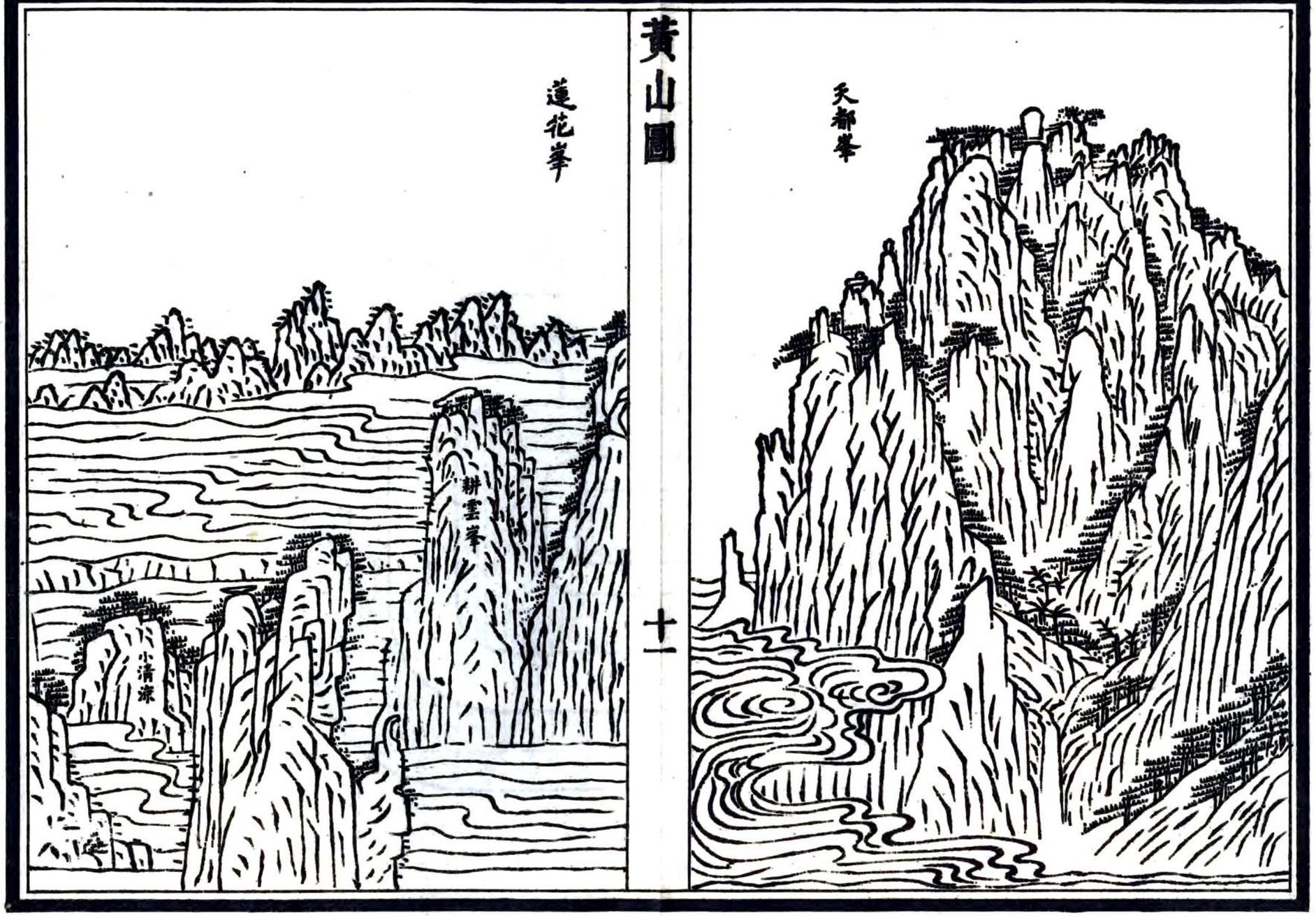
黃山圖



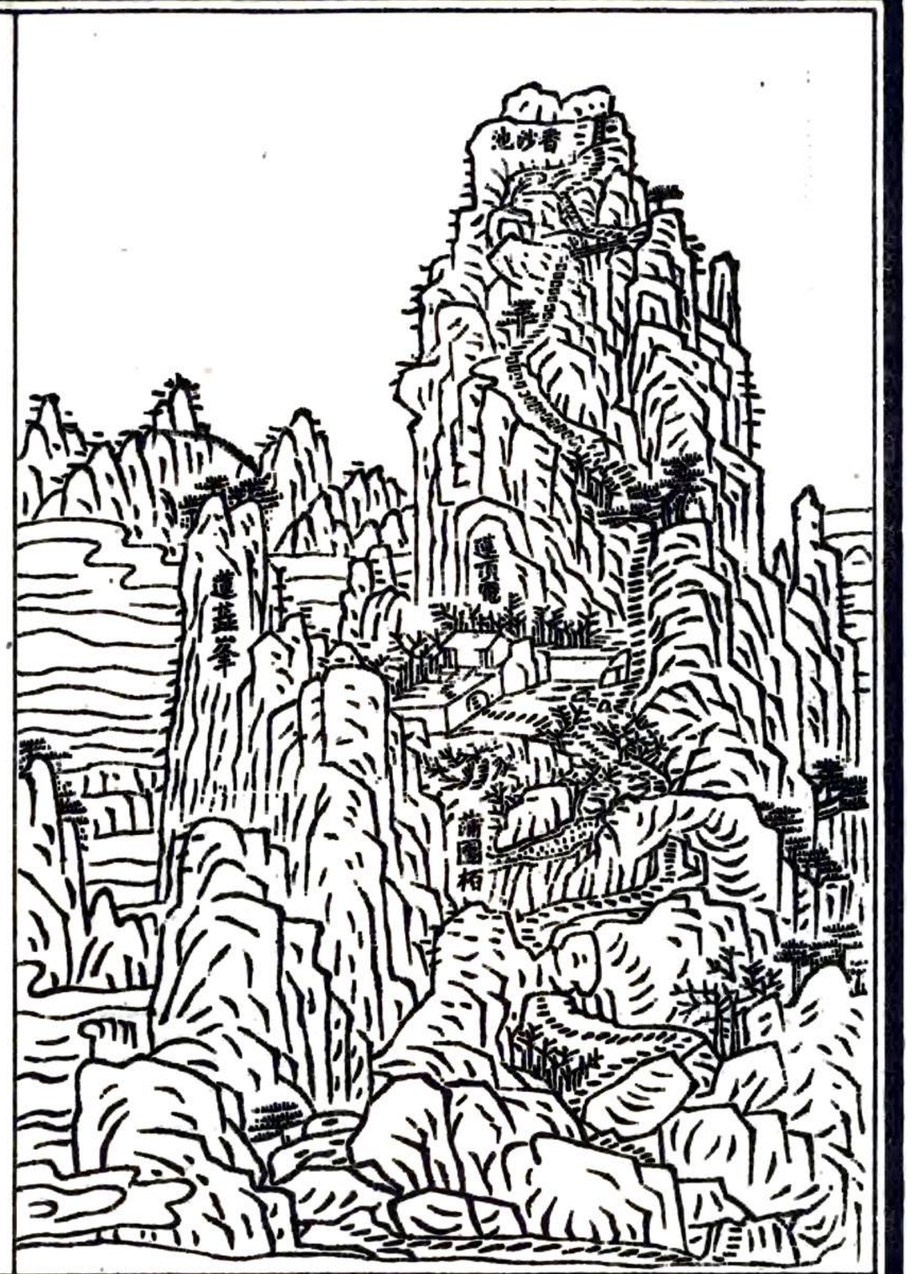
黃山圖

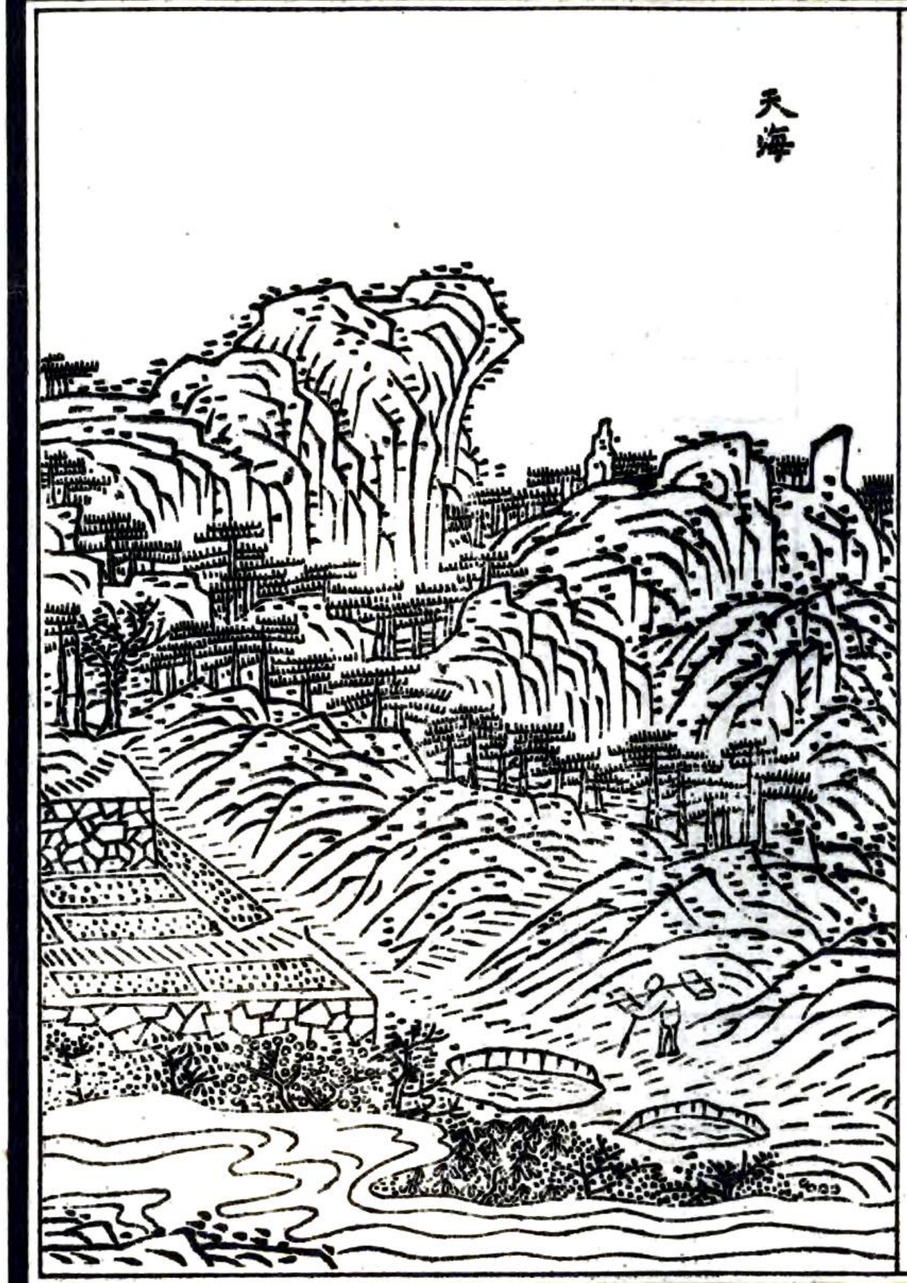
文殊院



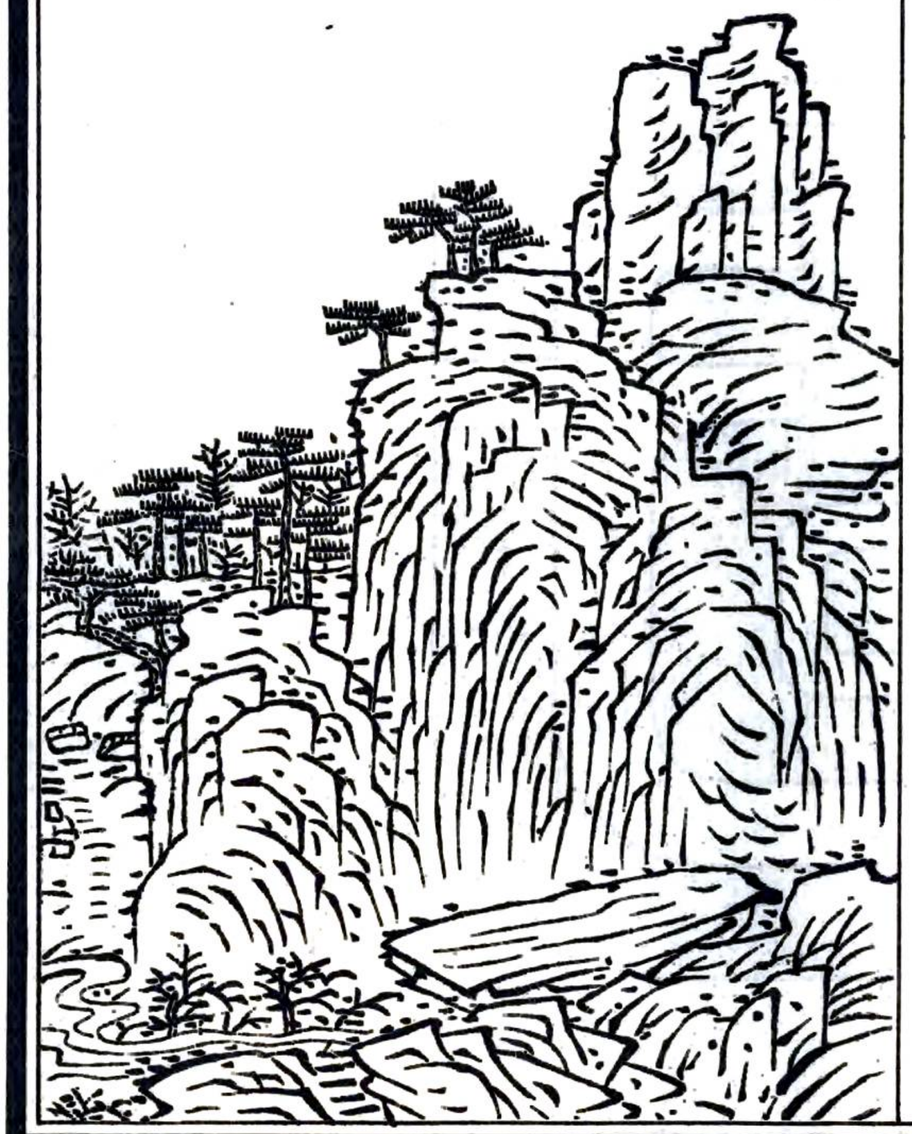

天都峯
蓮花峯
耕雲峯
小清涼

黃山圖

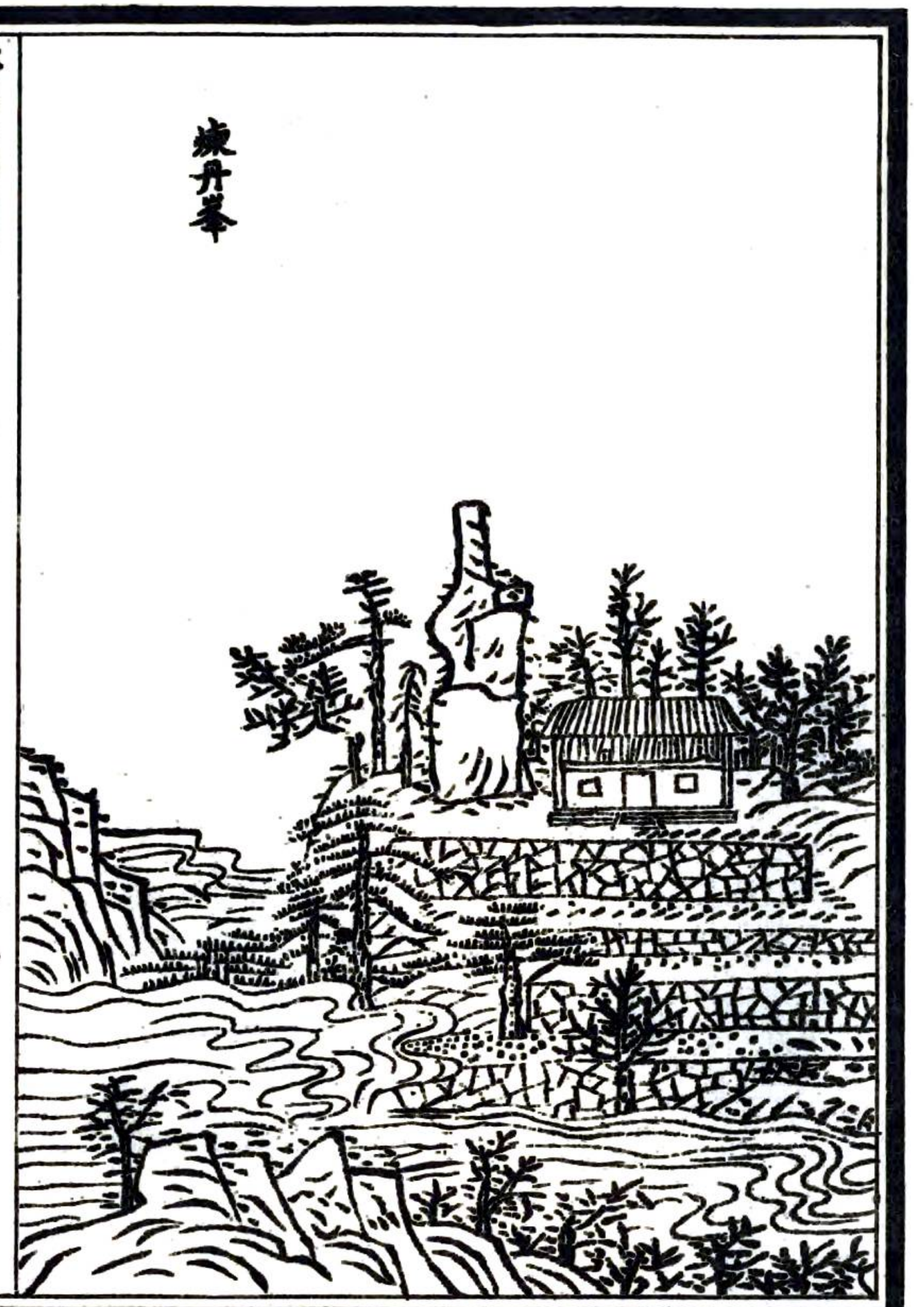



天海

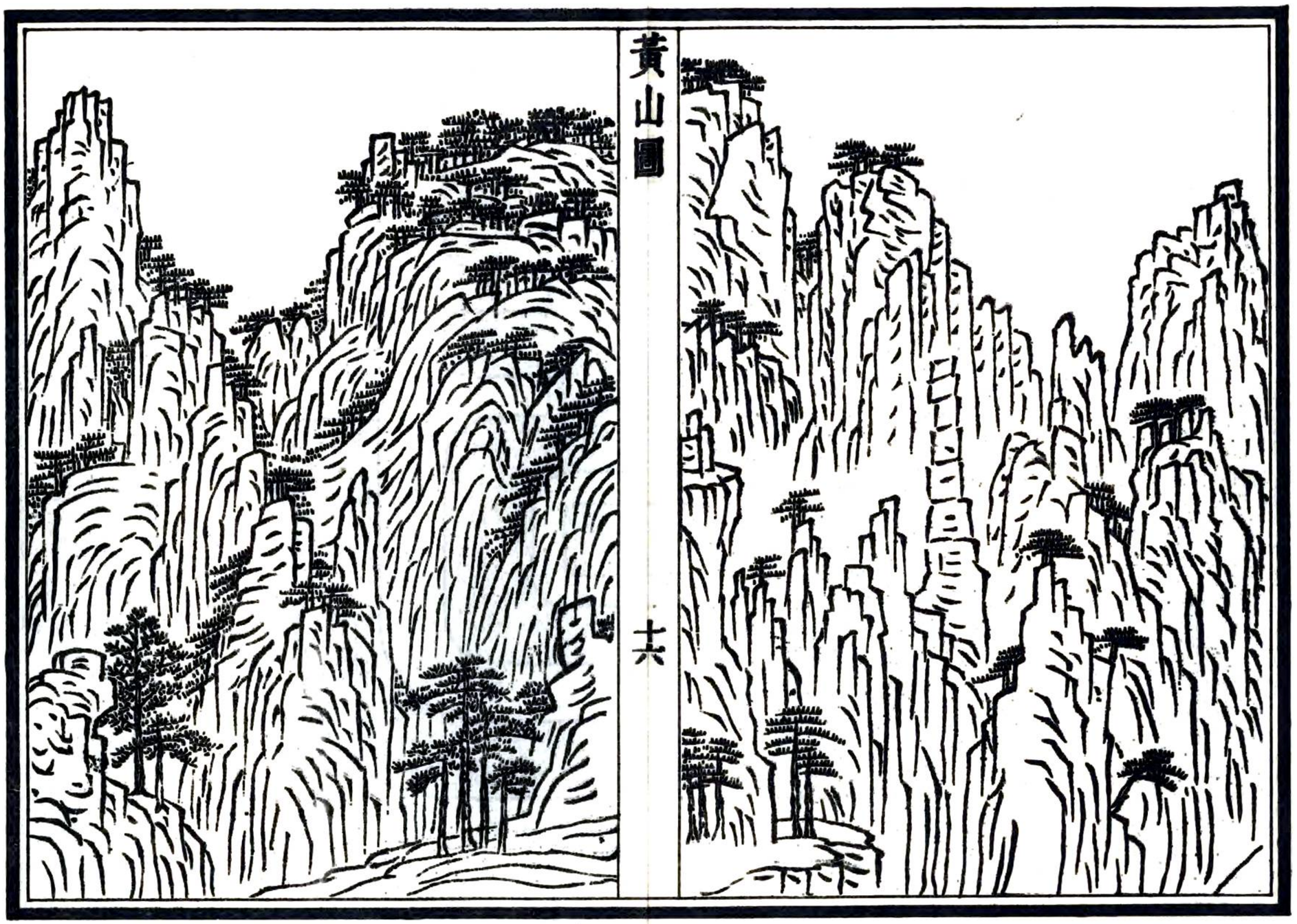
一線天



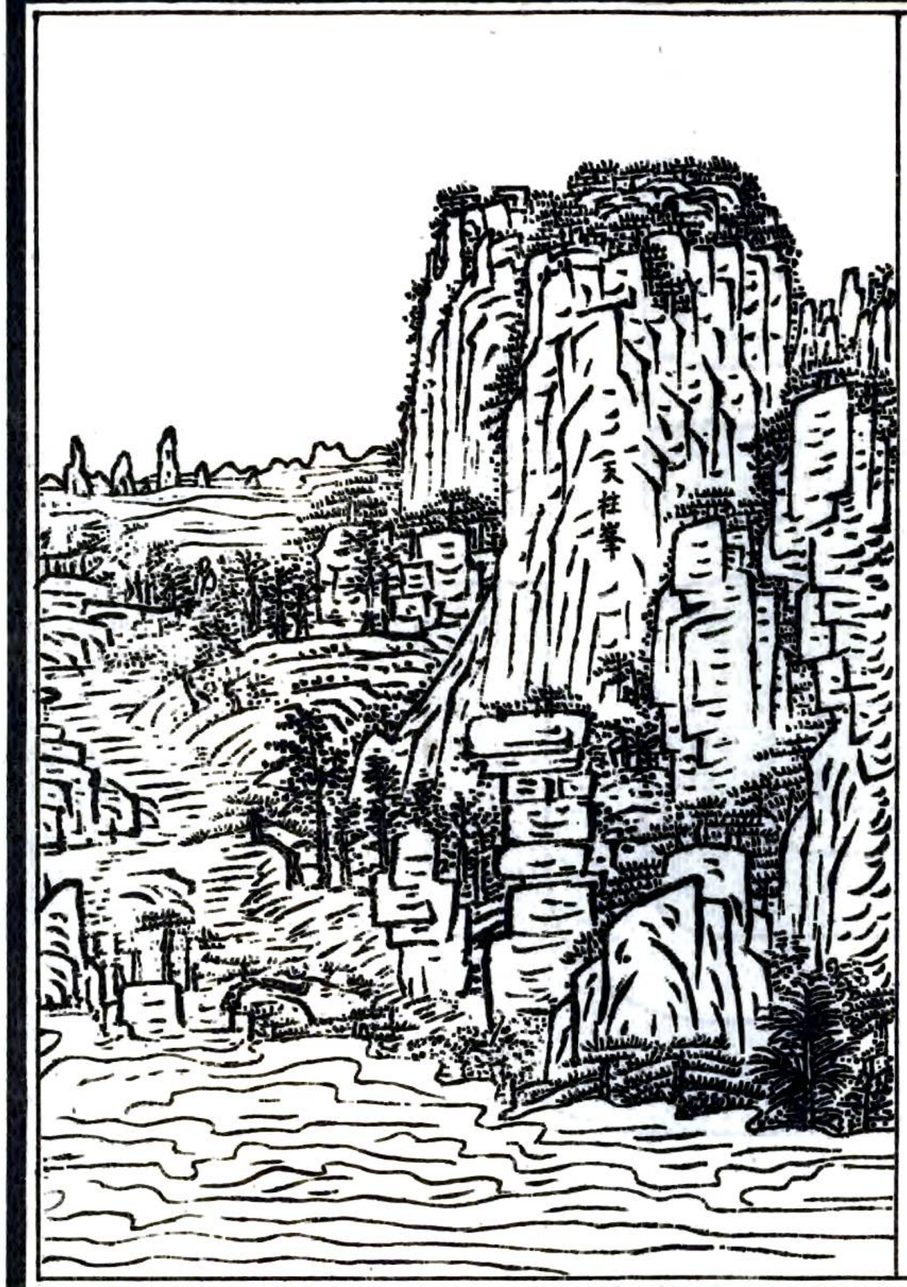
煉丹峯



西海之左數峯

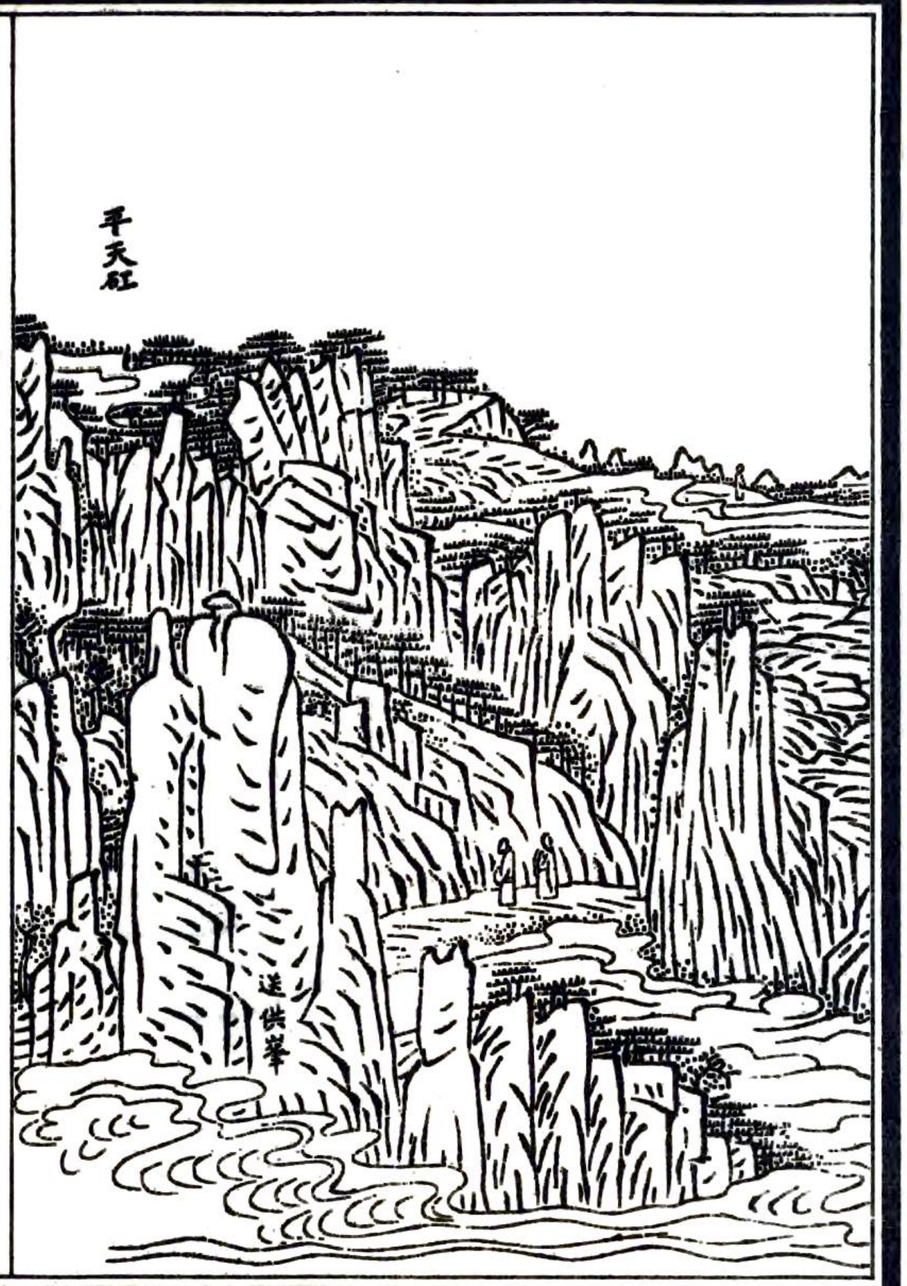

黃山圖

西海之右數峯

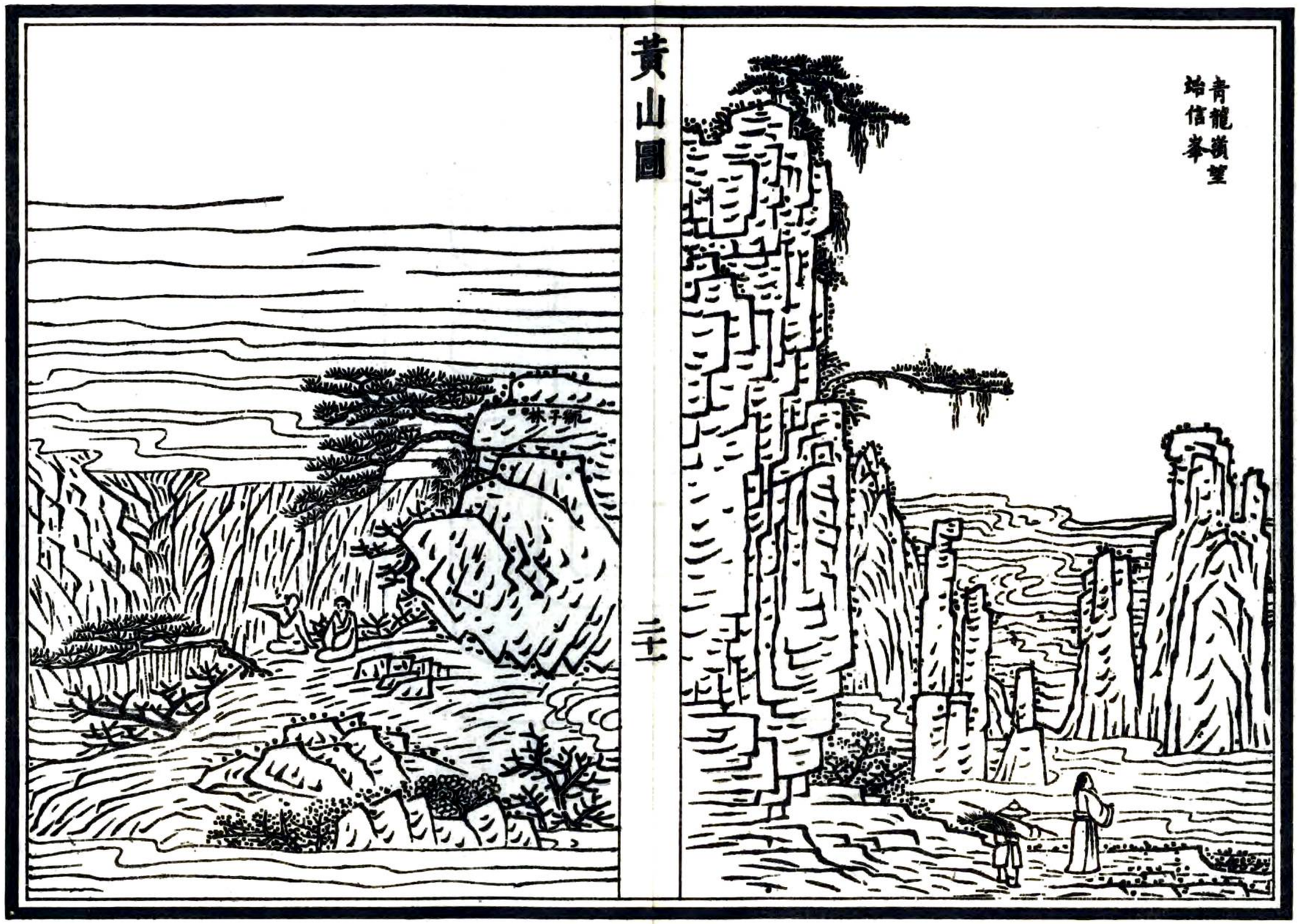

天柱峯

五老峯

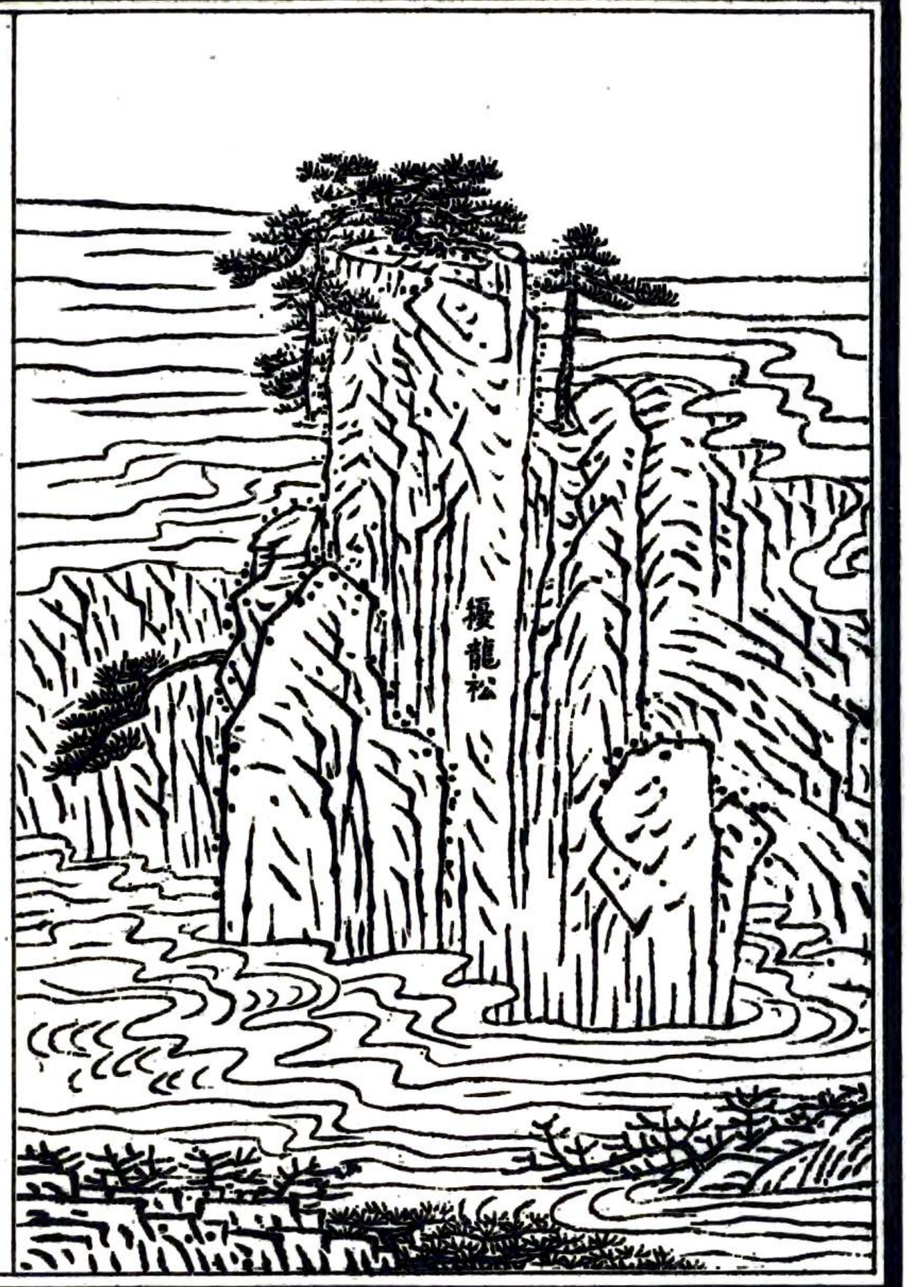
散花塢


平天矼
送供峯

黃山圖


青龍嶺望
始信峯
黃山圖
二十一

黃山圖

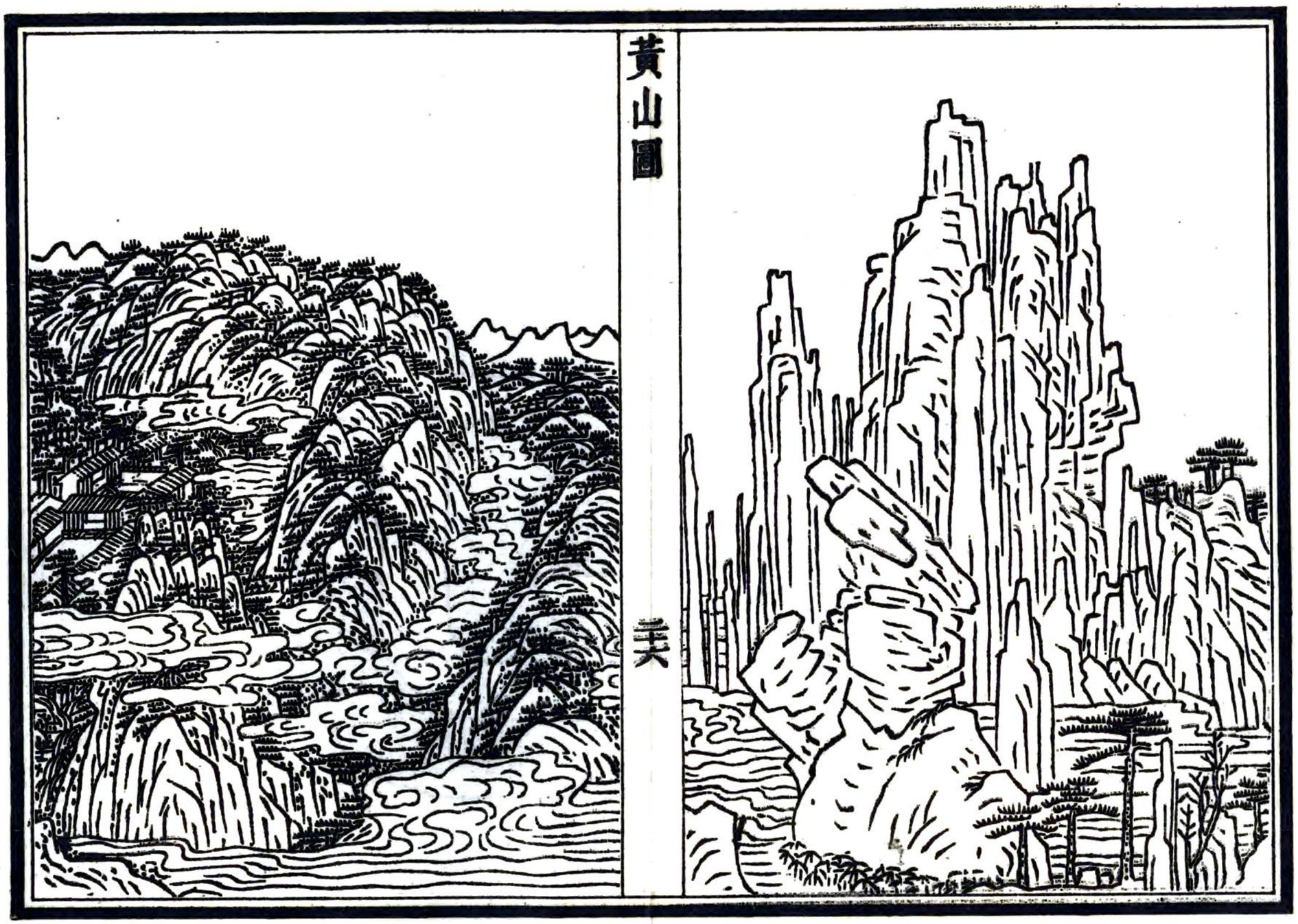


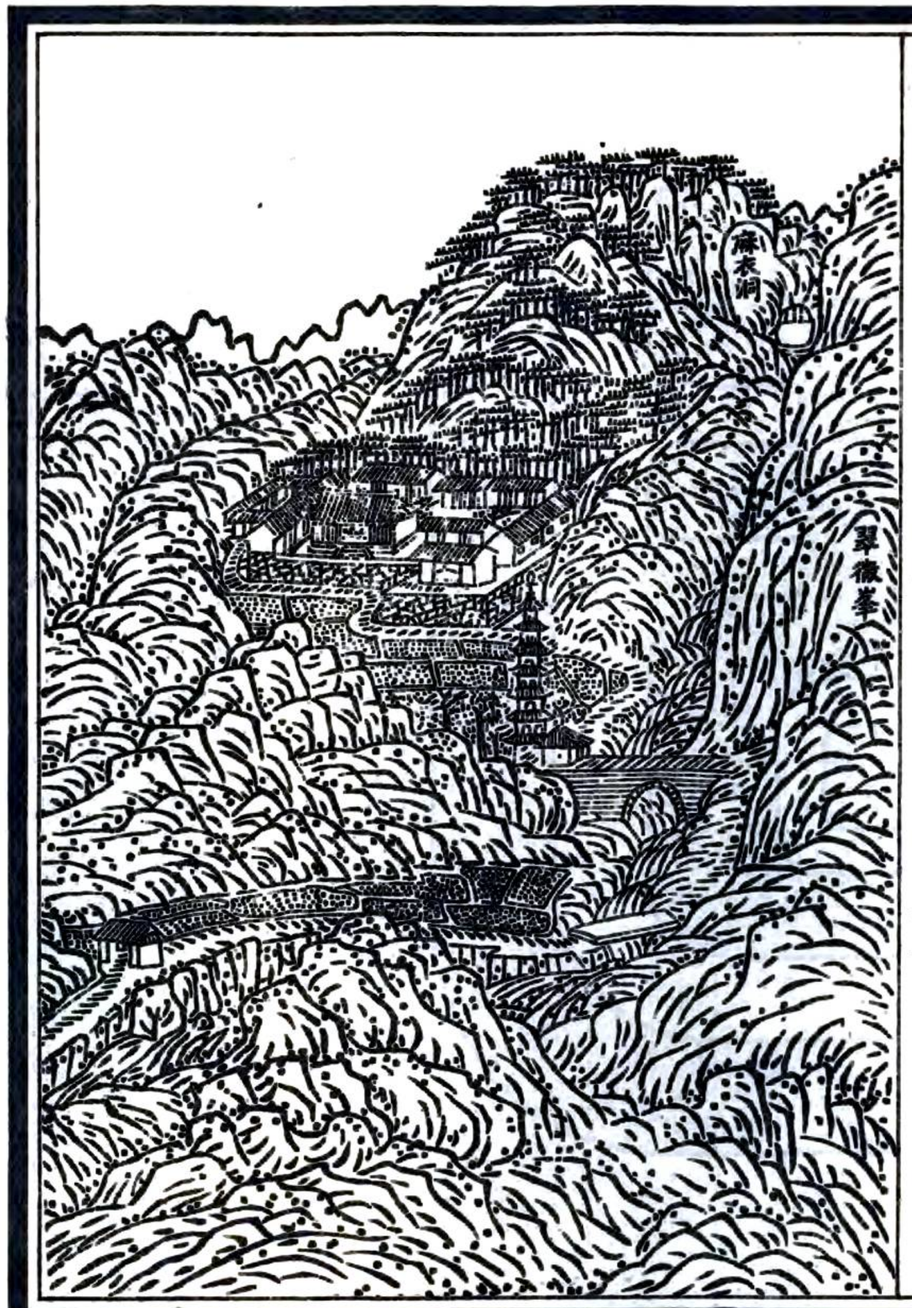
黃山圖
二十三

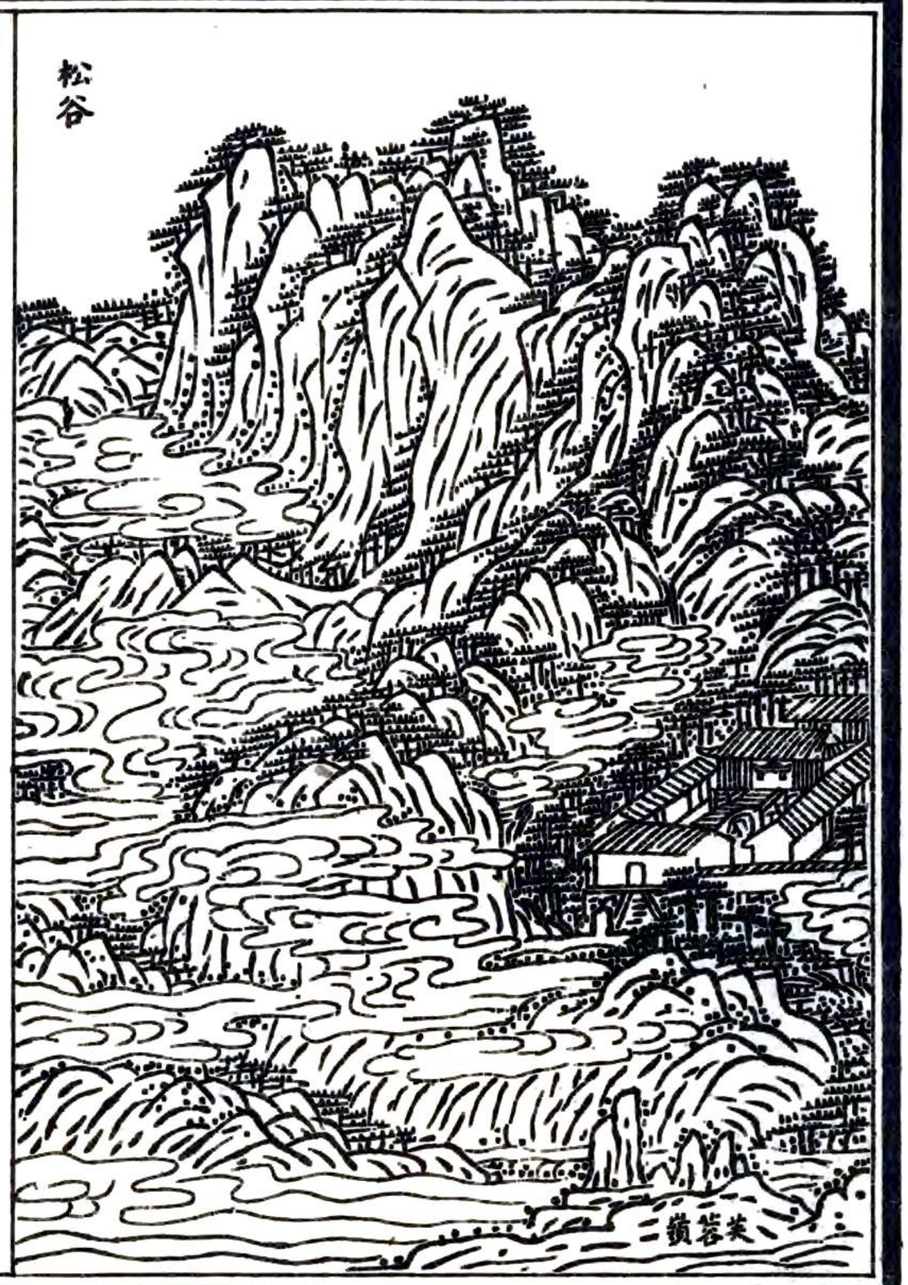
紫玉屏

始信峯

石筍峯

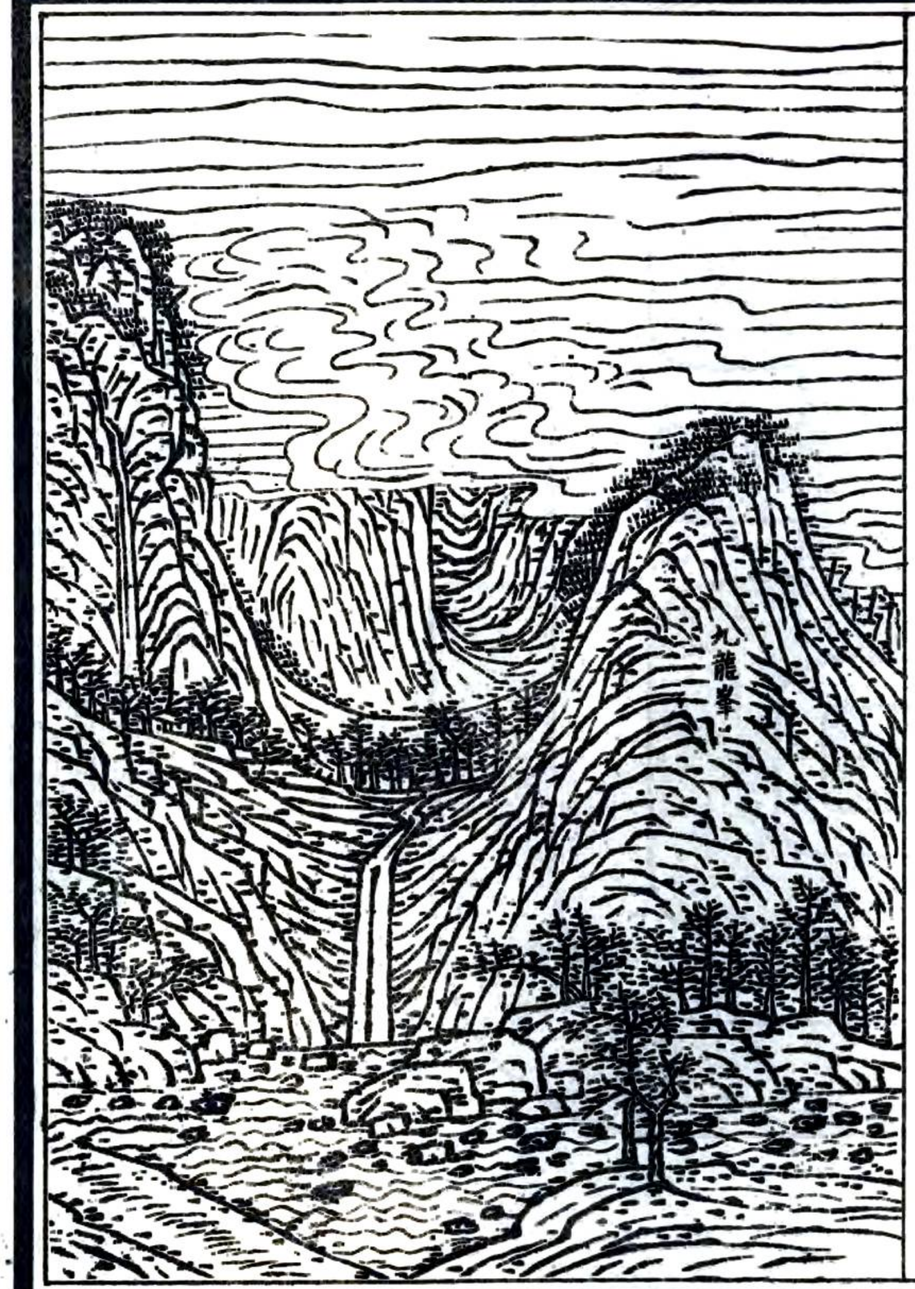

黃山圖

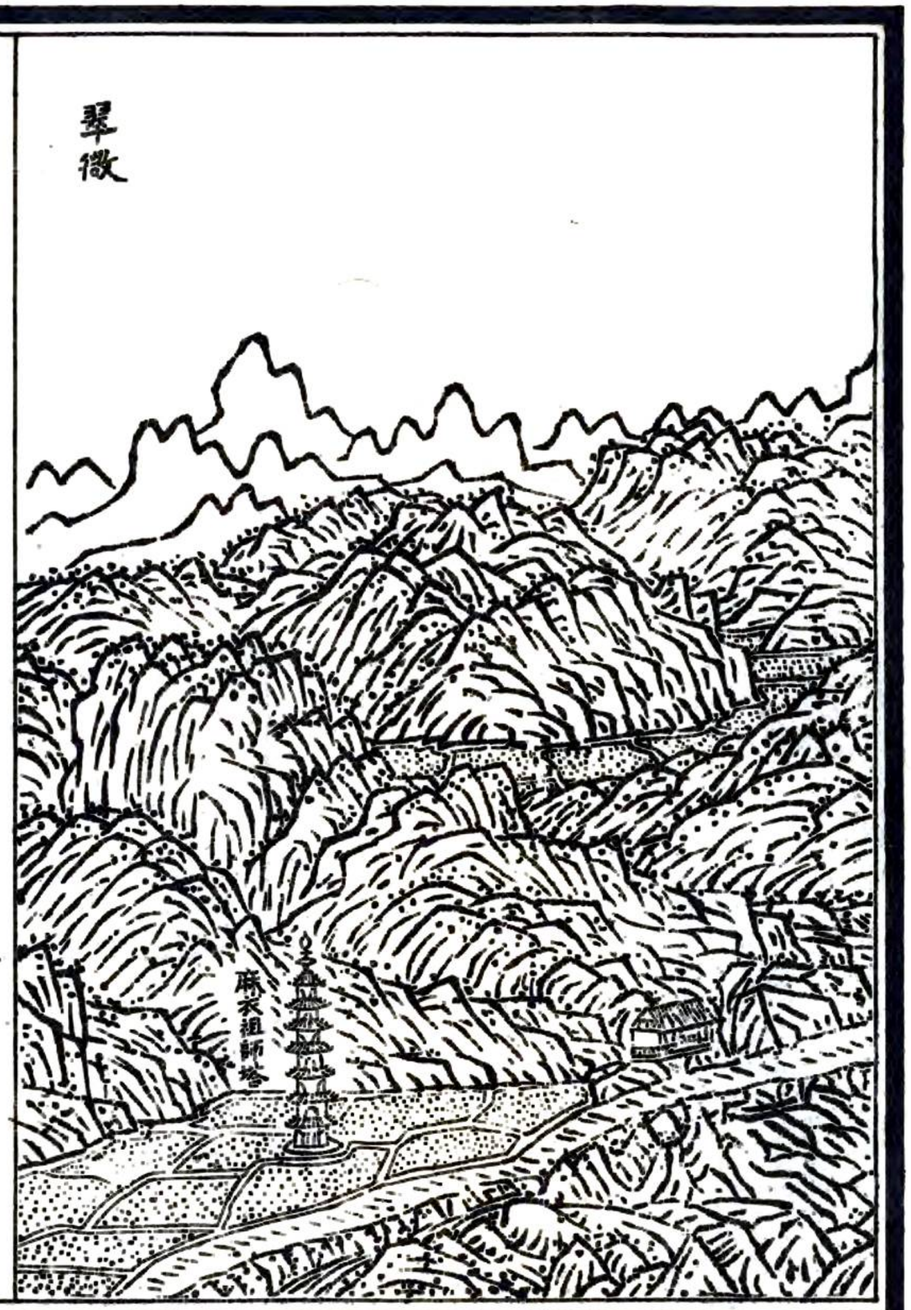

煉丹洞
翠微峯

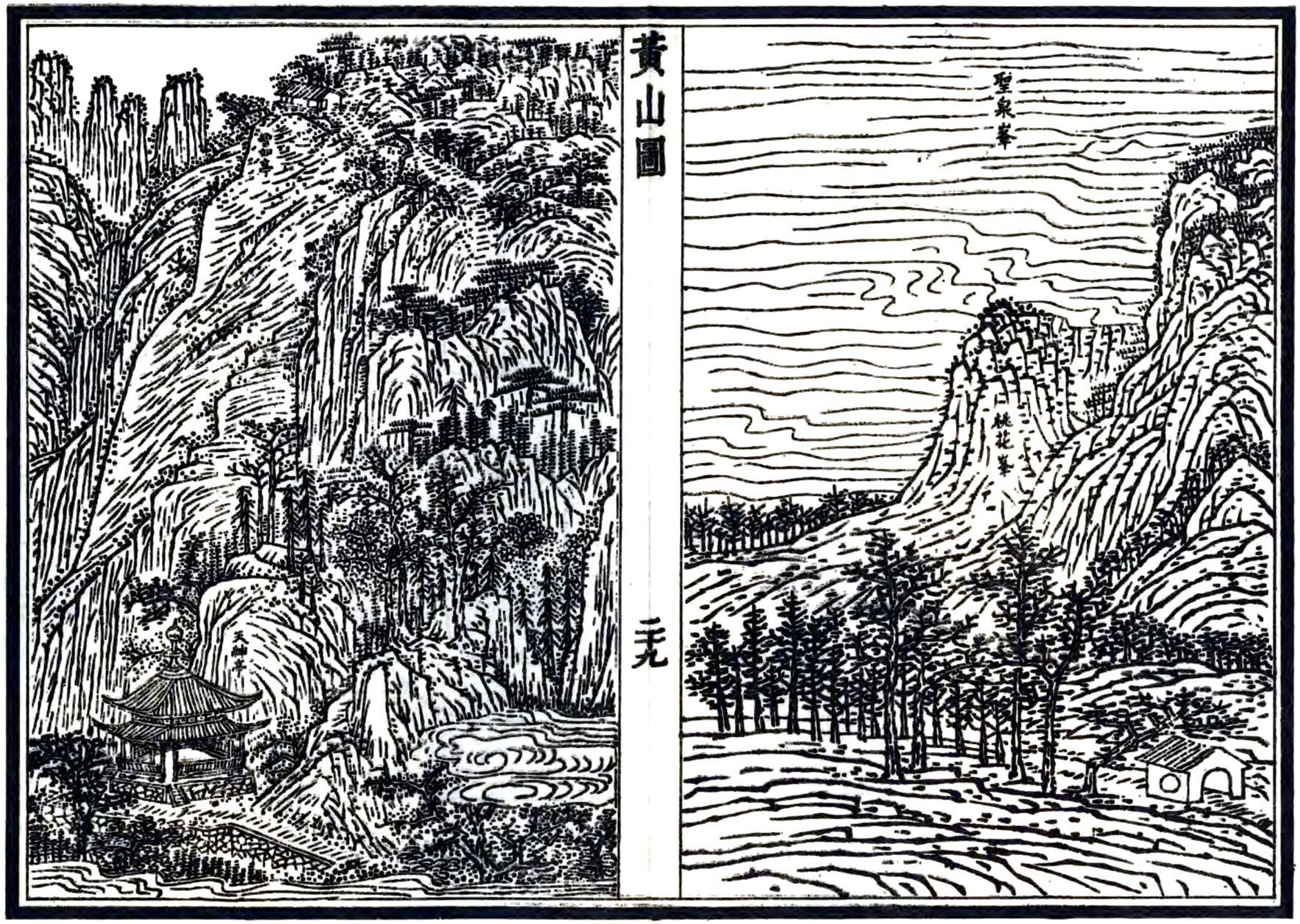

松谷
芙蓉嶺

黃山圖

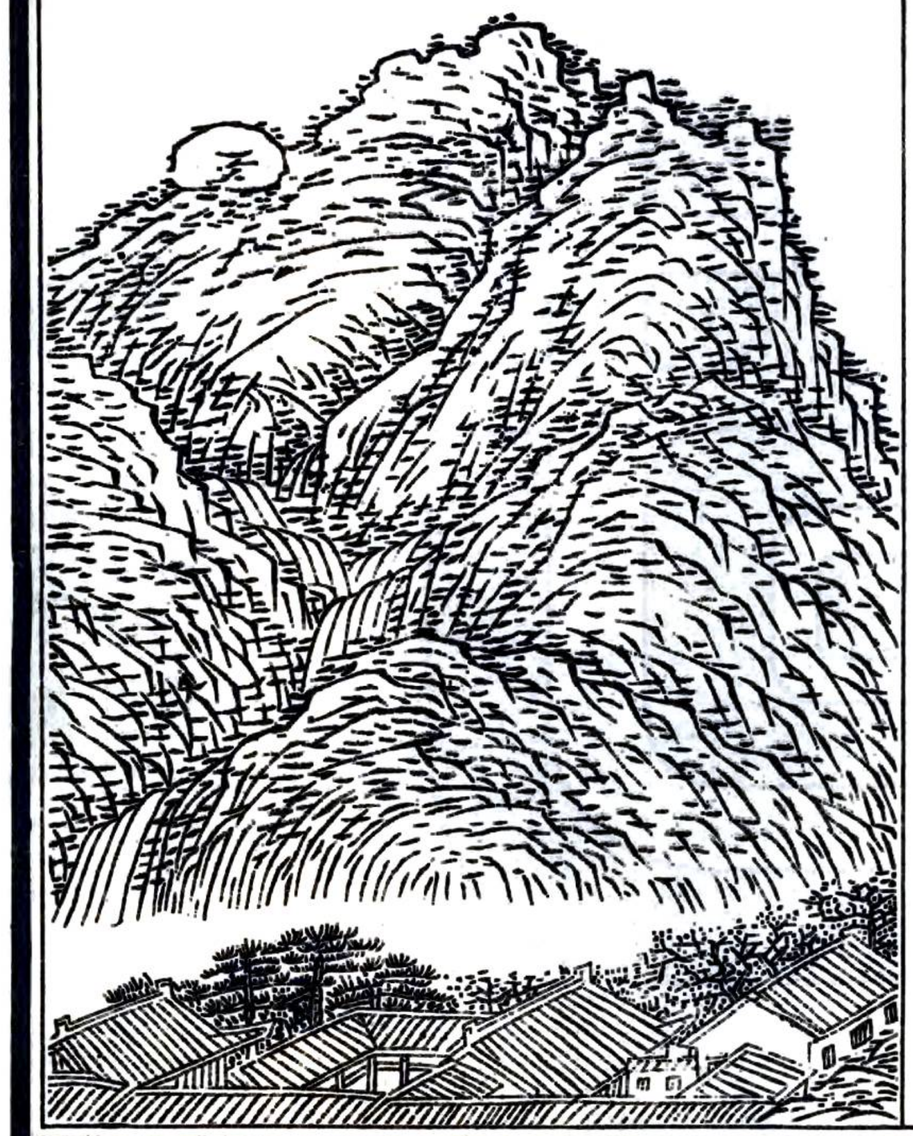
翠微

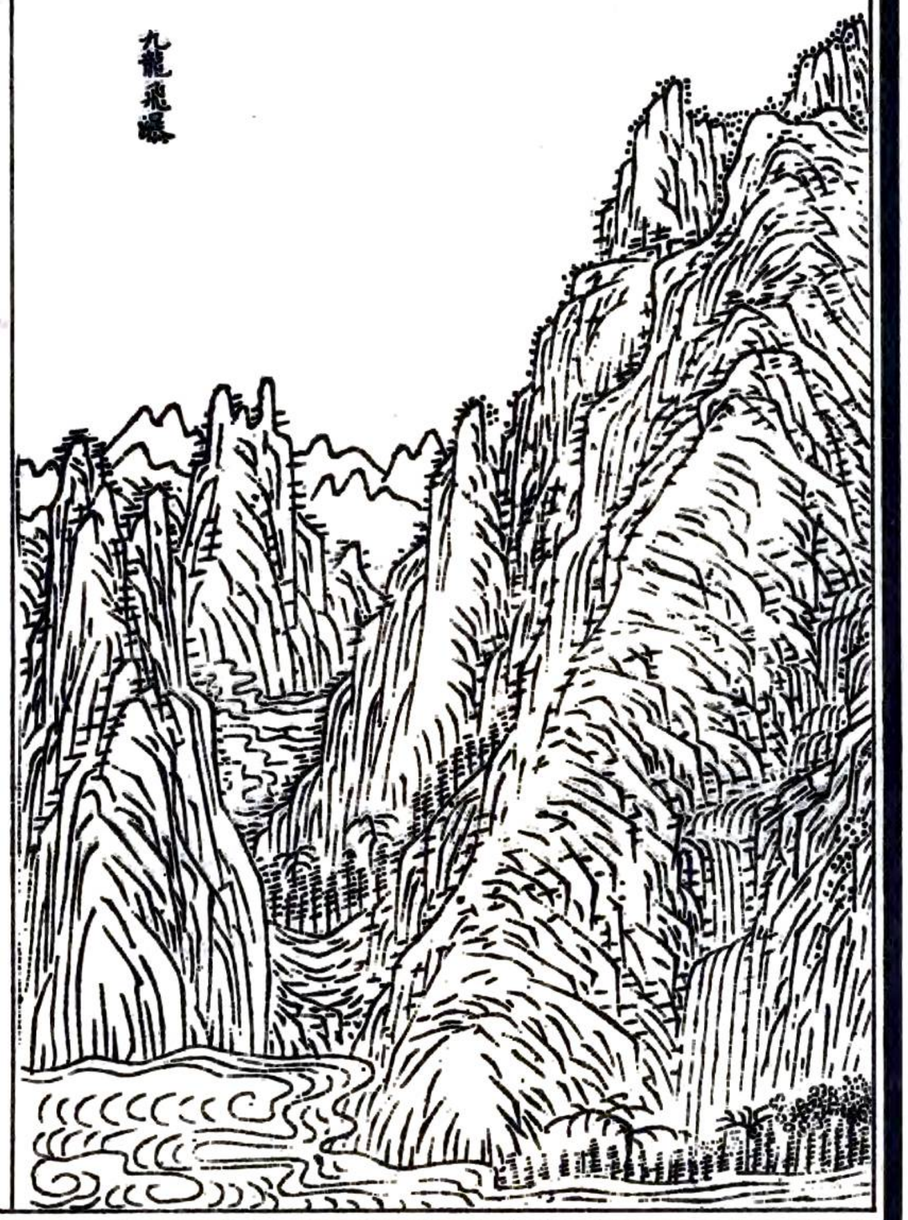




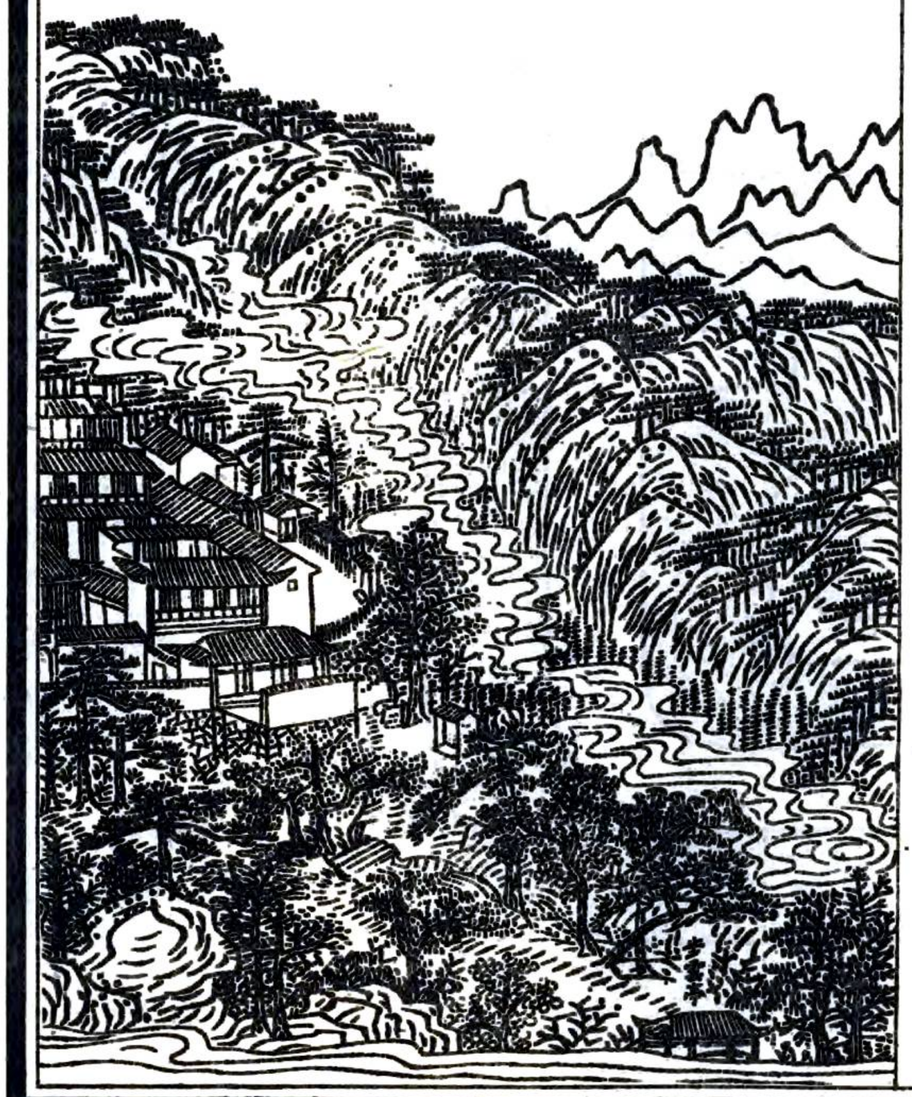

黃山圖
二十九
聖泉峯
桃花峯

黃山圖

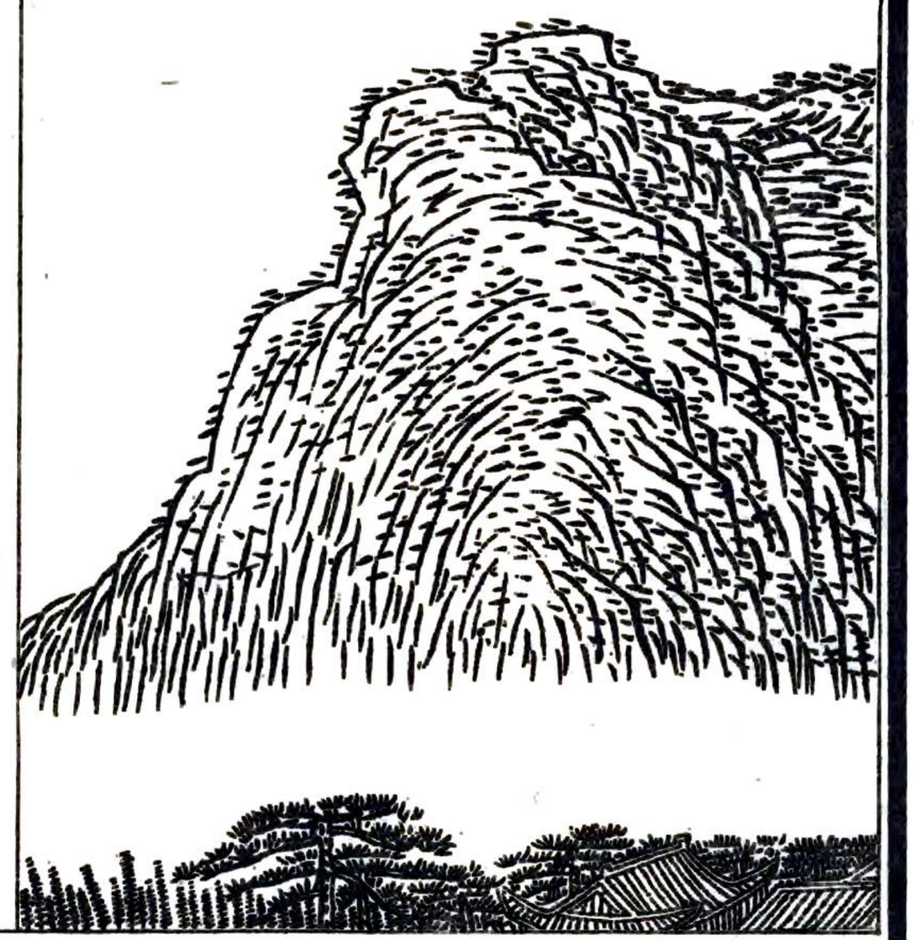




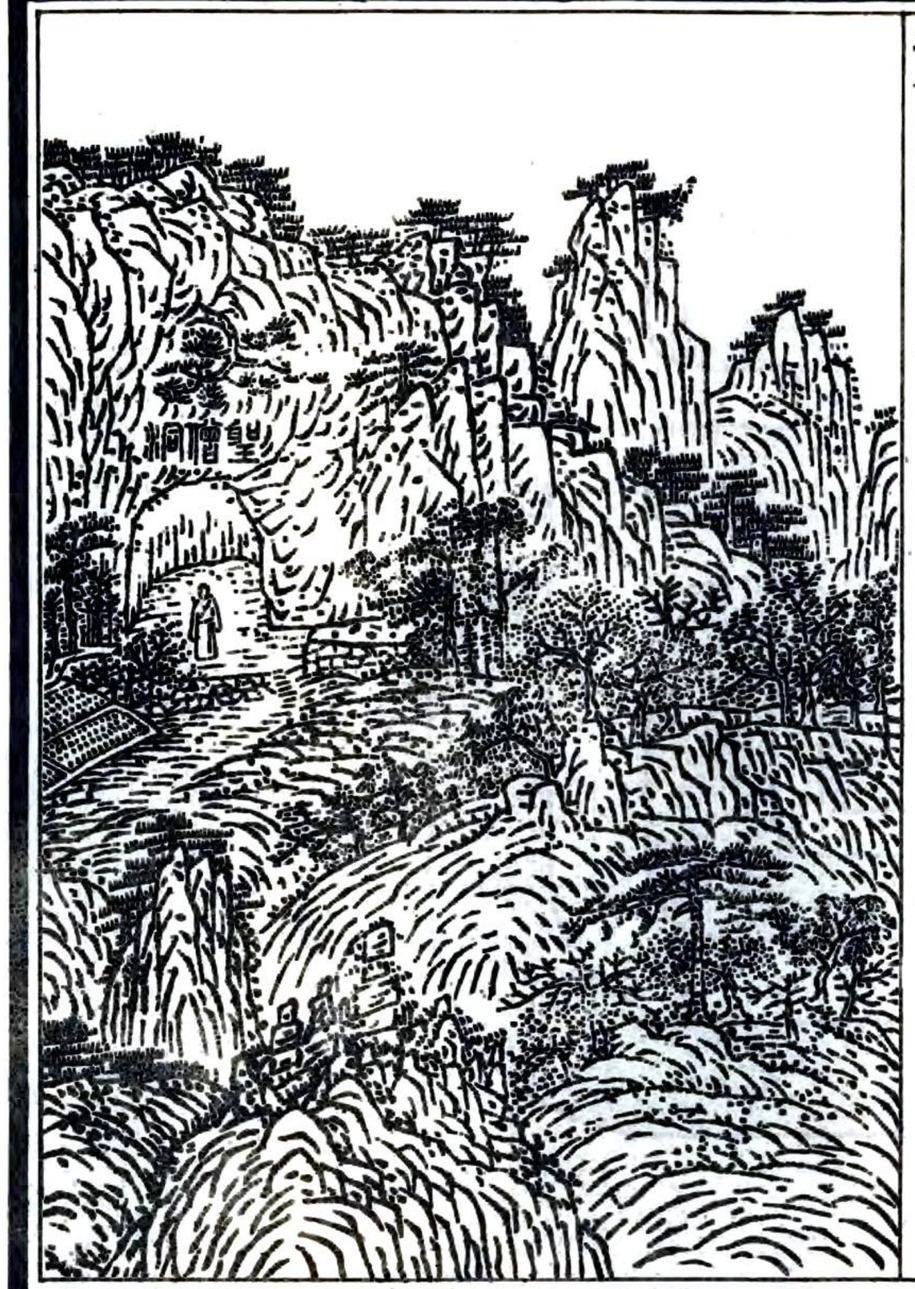
雲谷

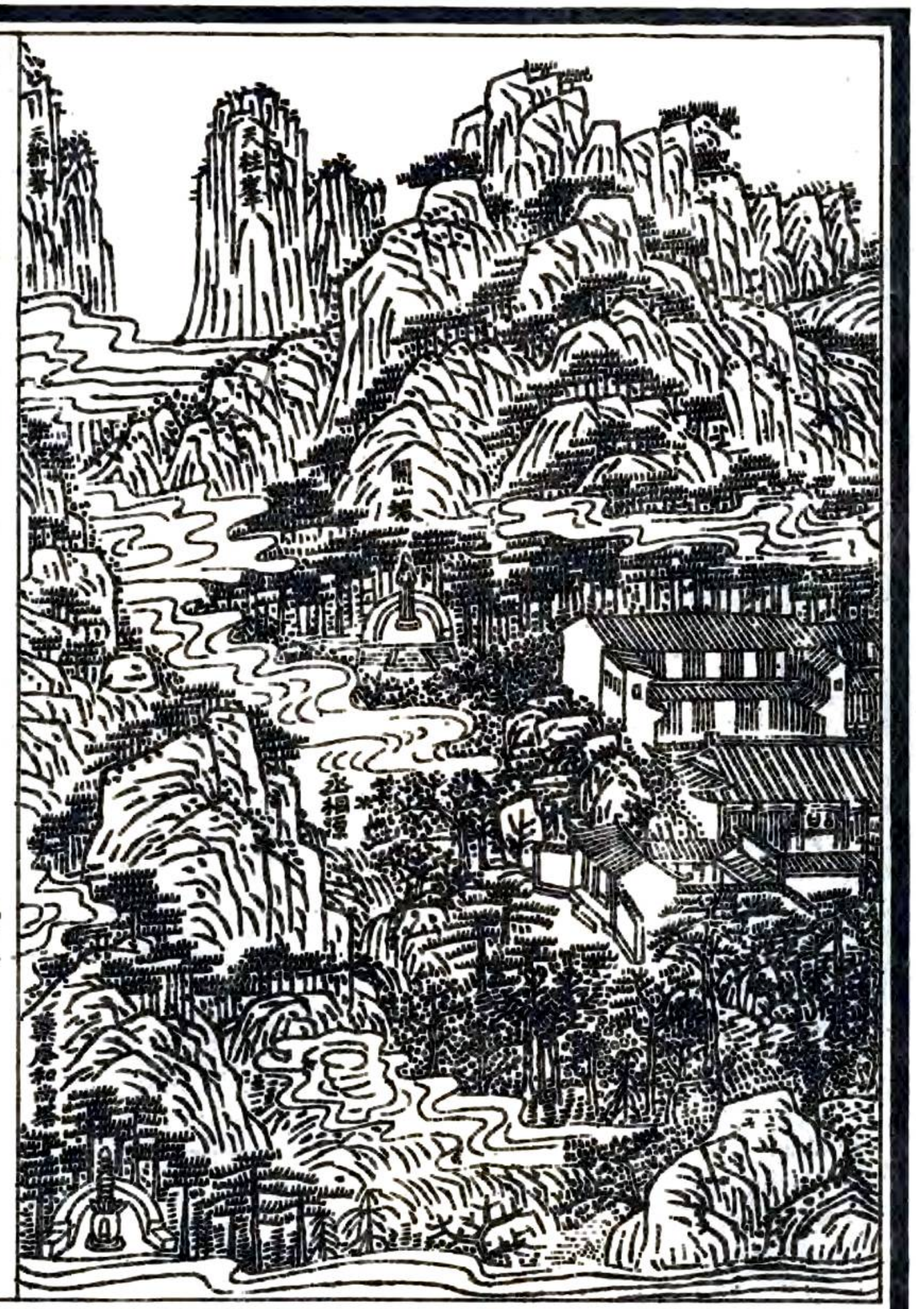


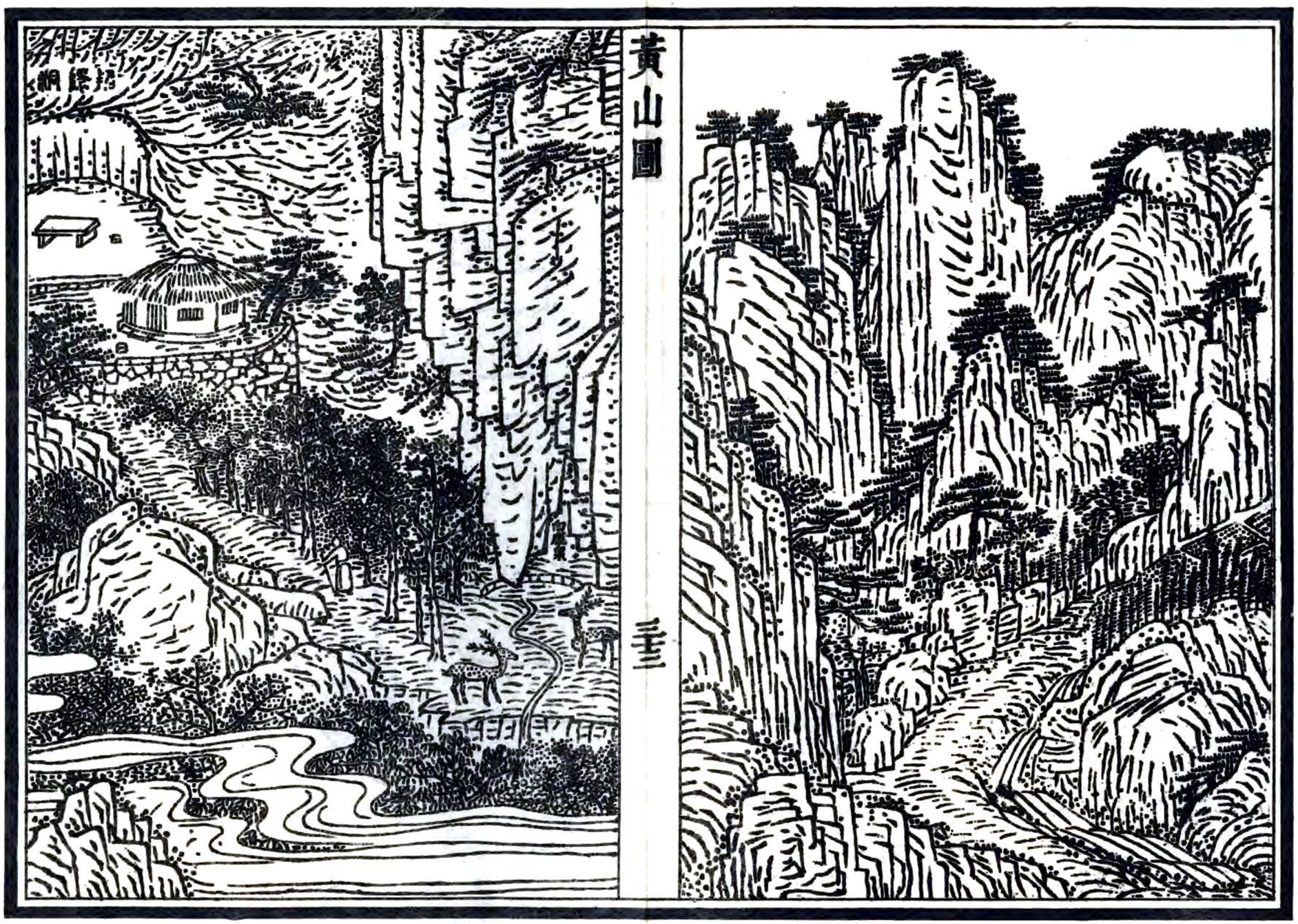
獅鉢峯



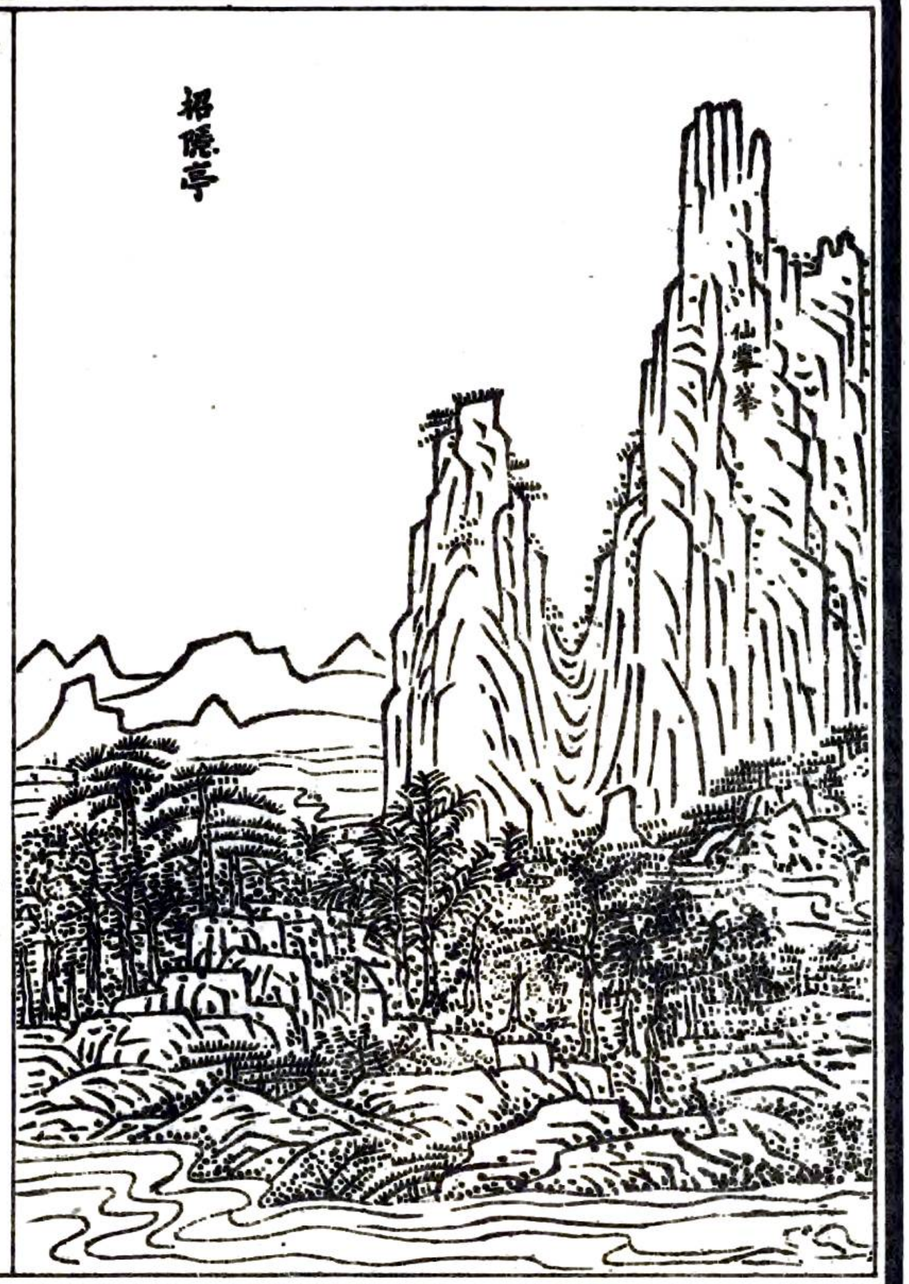
黃山圖

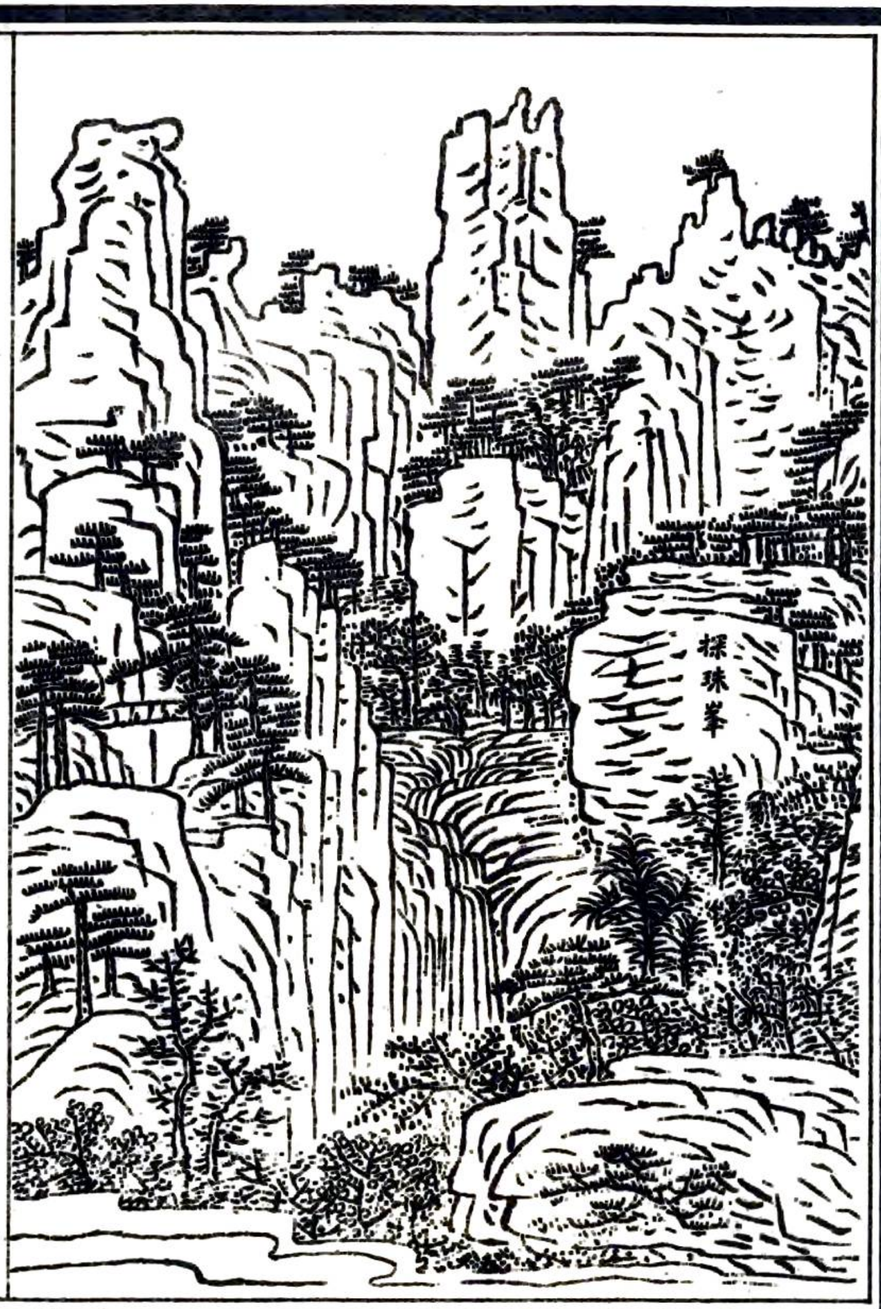


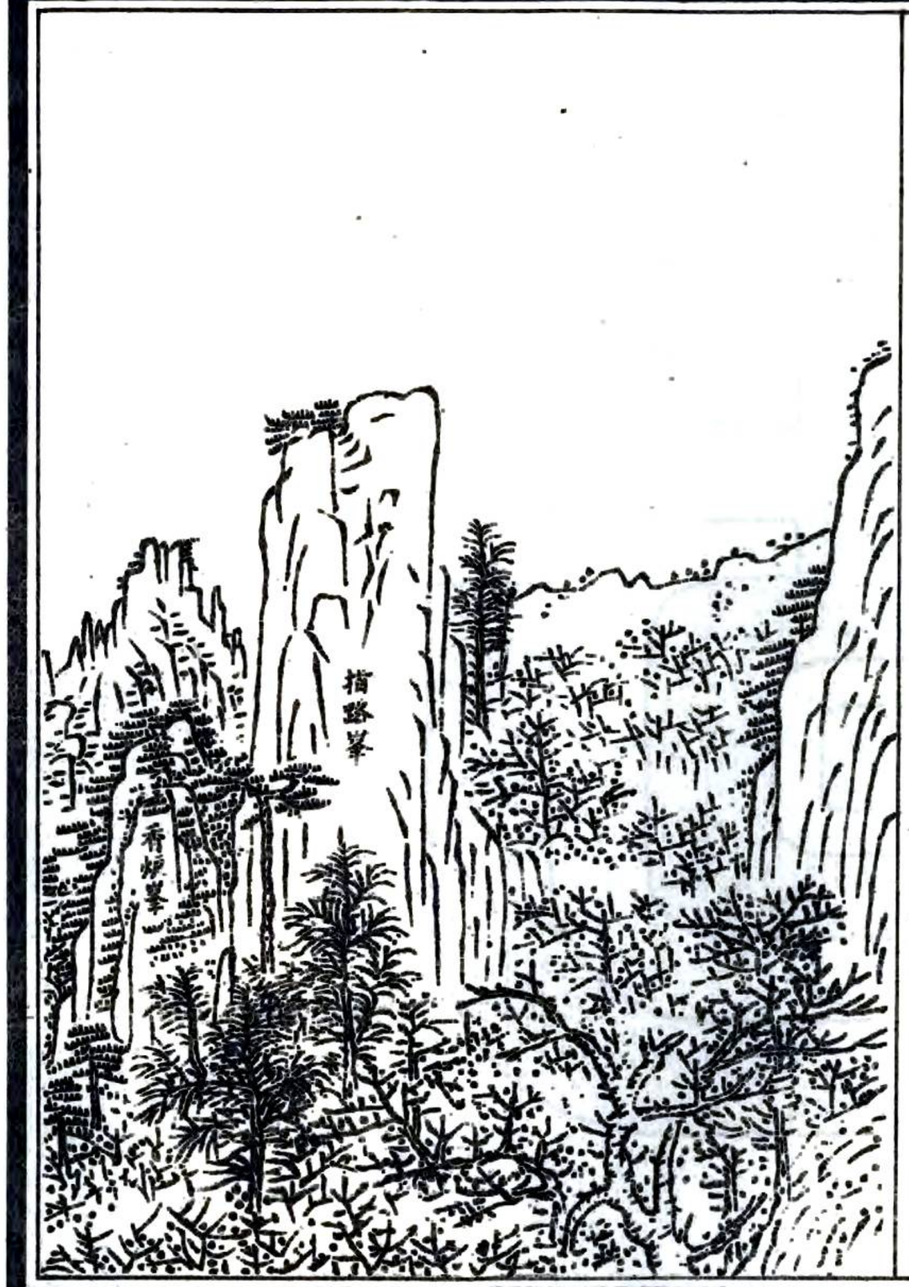


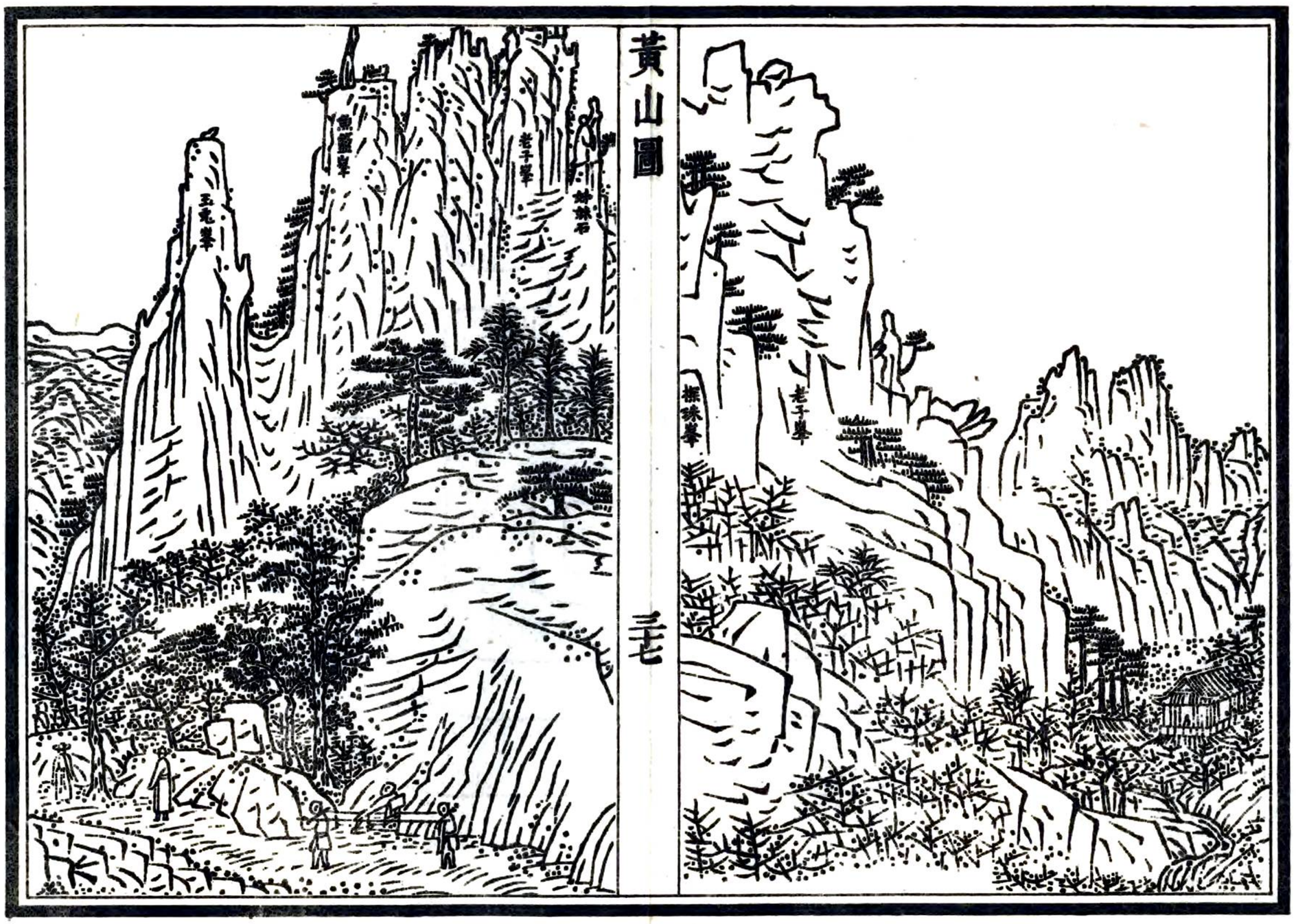

黃山圖

黃山圖

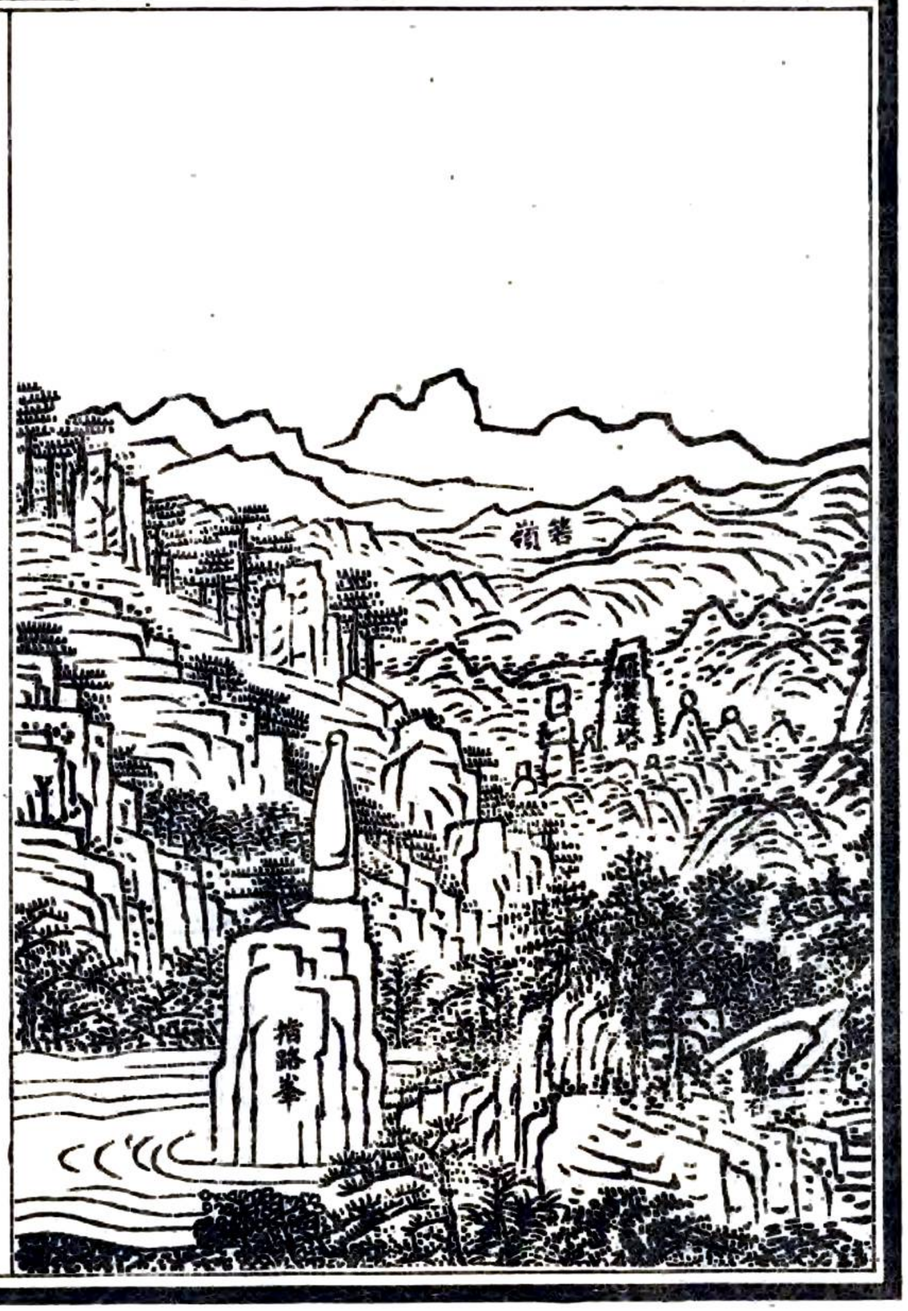

招曉亭
仙掌峯

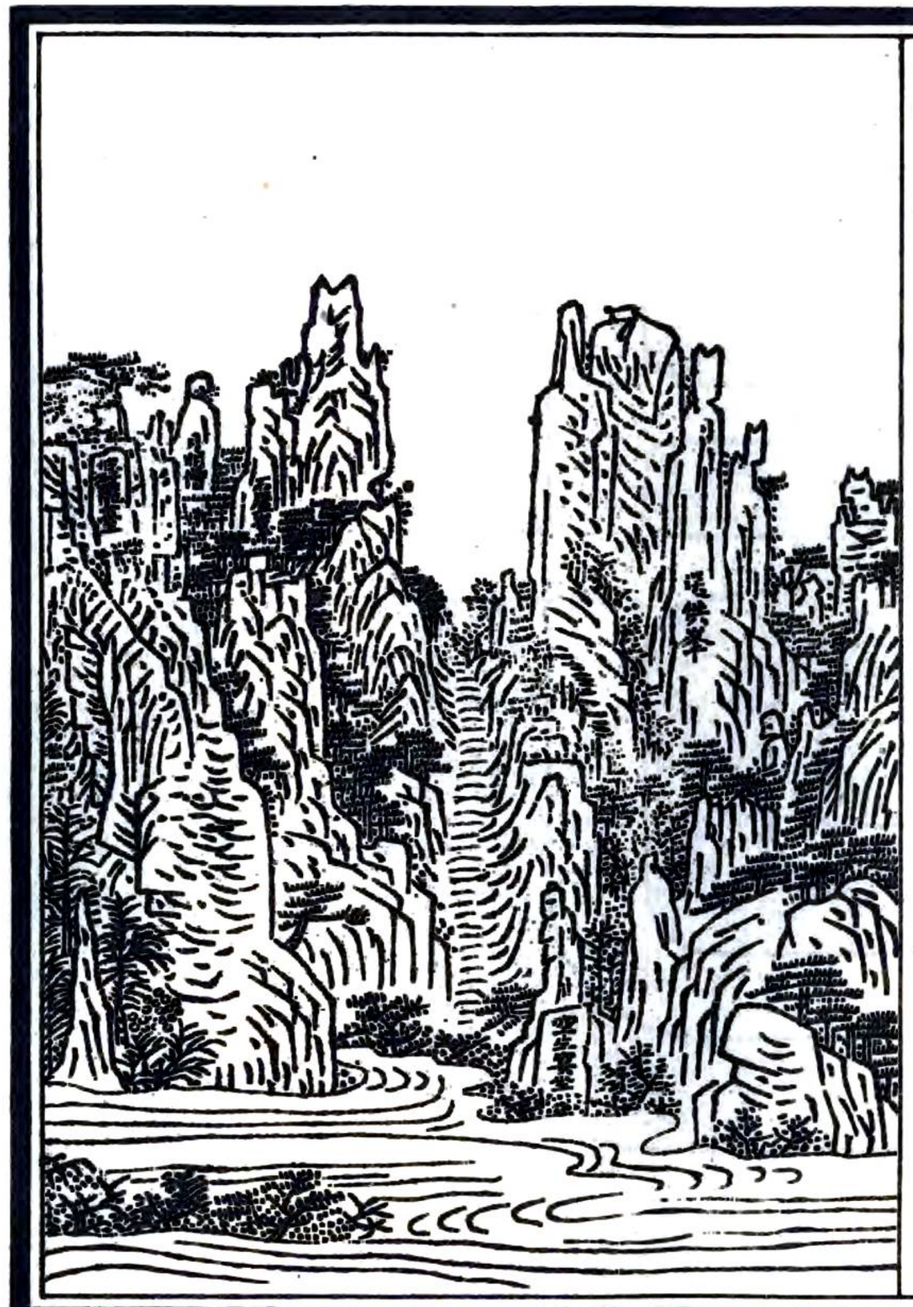

採珠峯

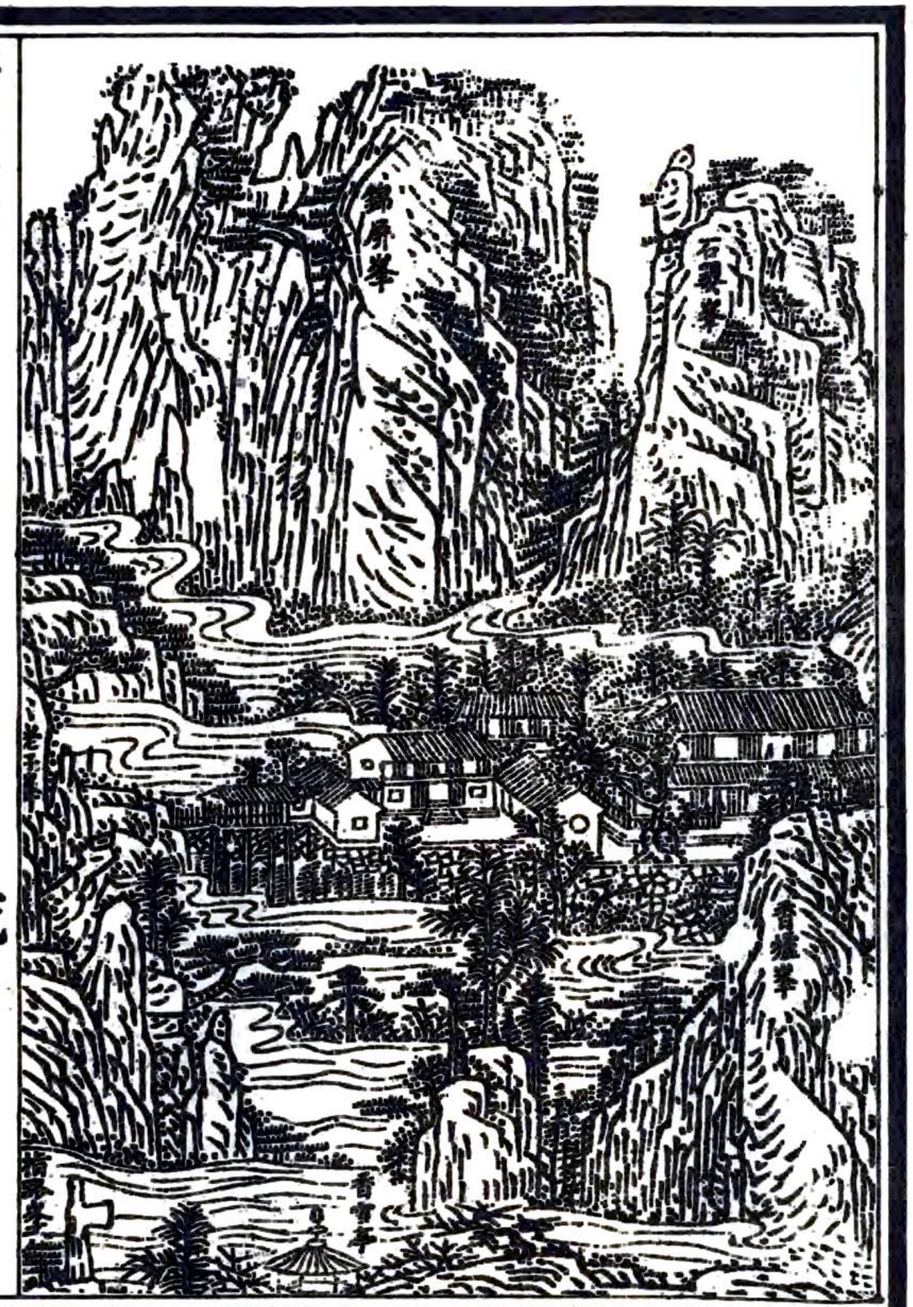

指路峯
香爐峯


黃山圖
三十七
老子峯
探珠峯
老子峯
玉兎峯
魚籃峯
姊妹石

雲舫
西海門
鮮龍掌

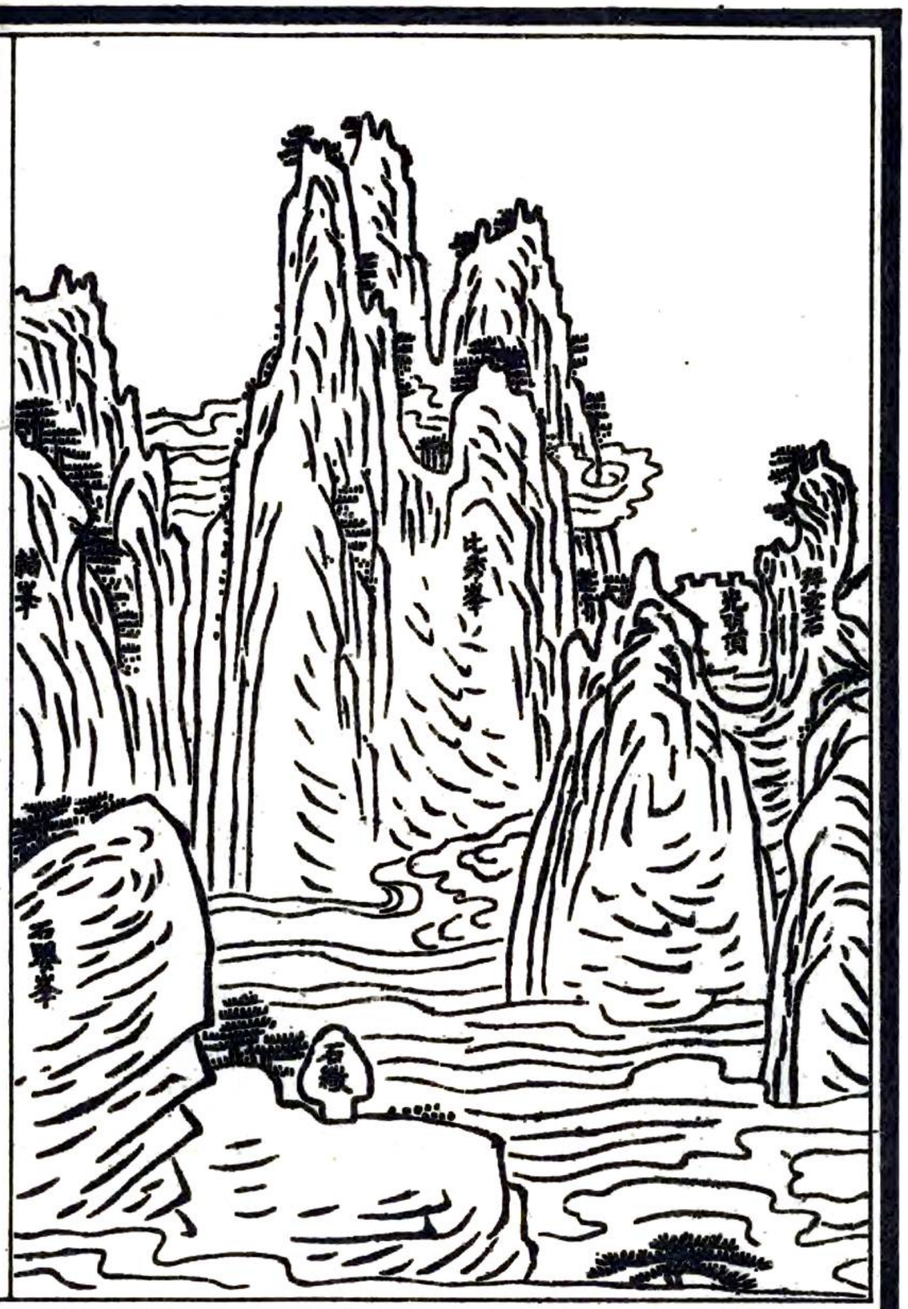

蓍筒
指路峯


蓮花峯
天都峯

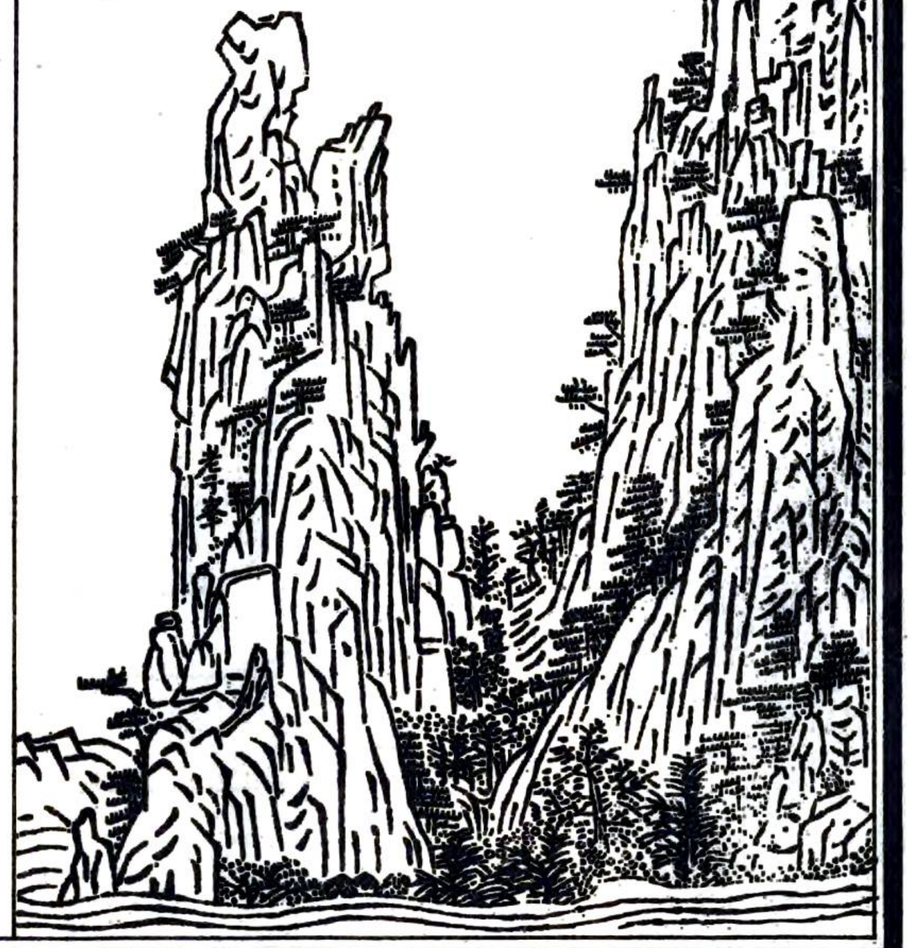

錦屏峯
石筍峯
香爐峯
香雪亭

黃山圖

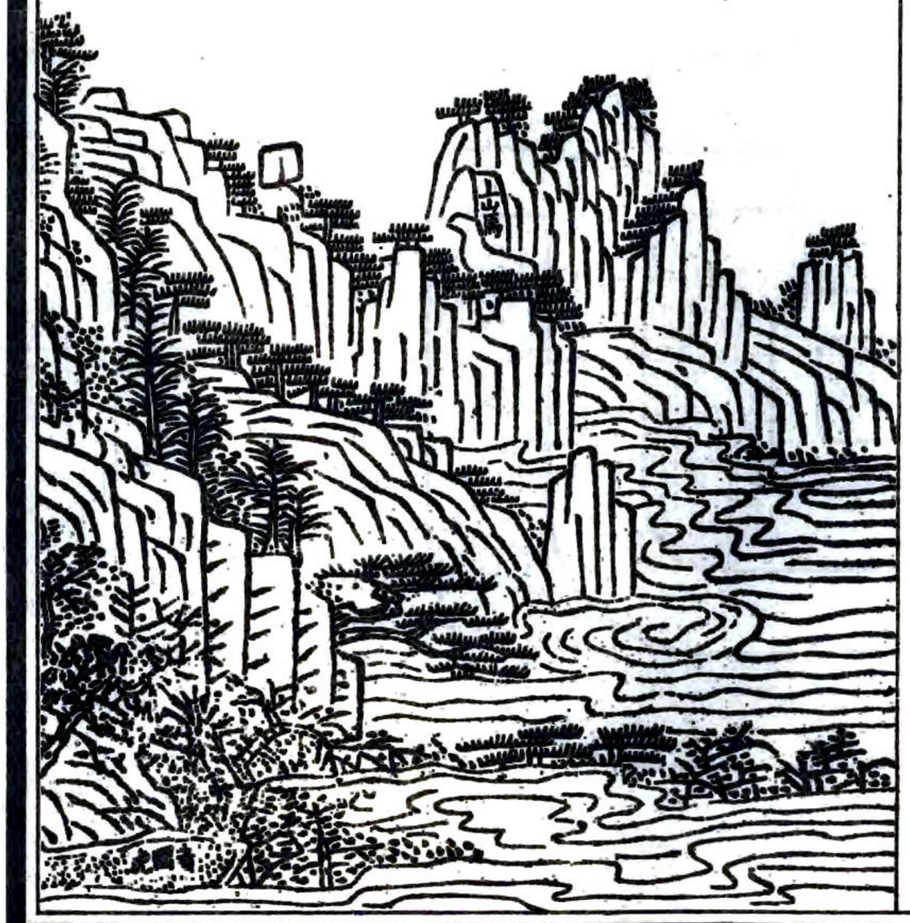
黃山圖



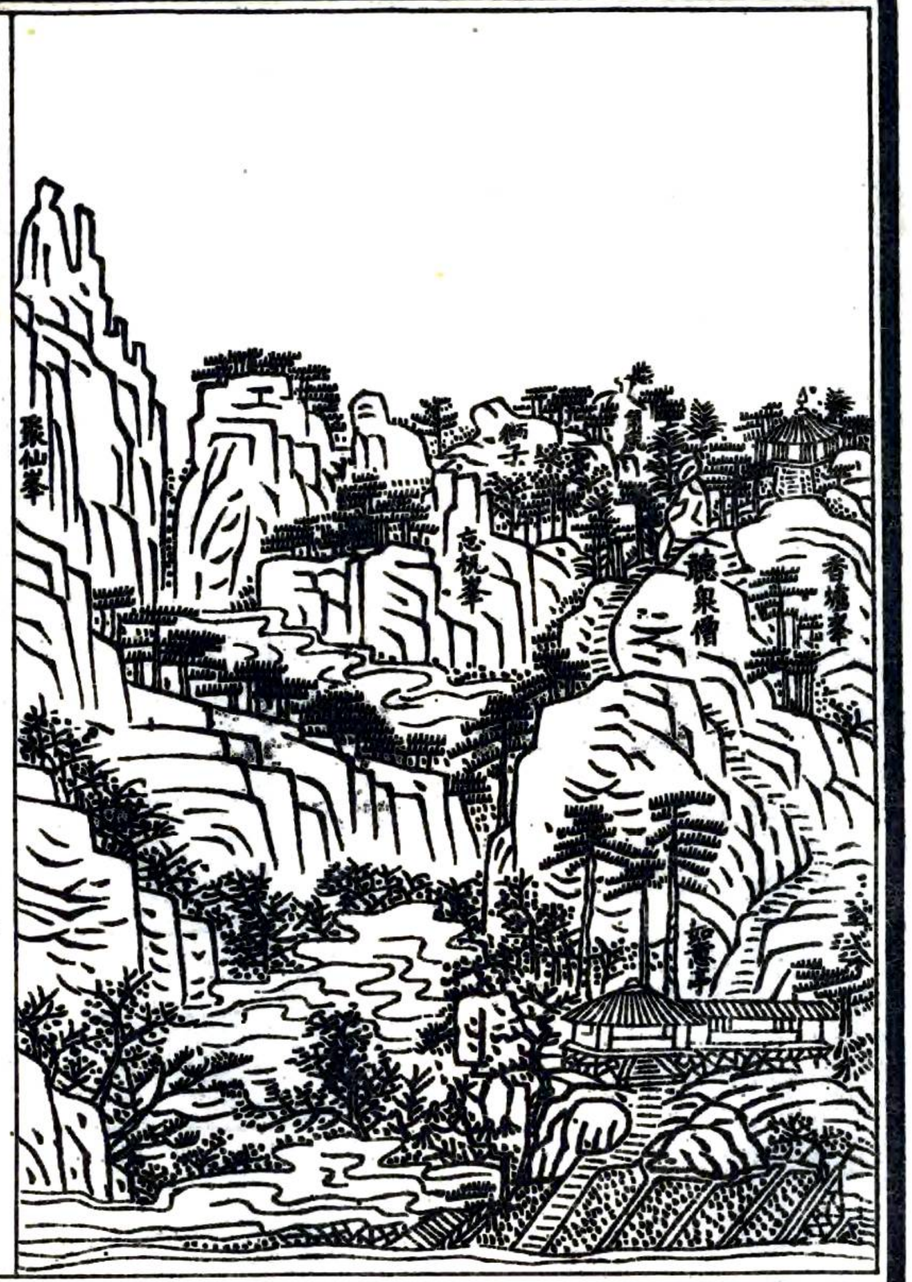
雲舫之右數峯



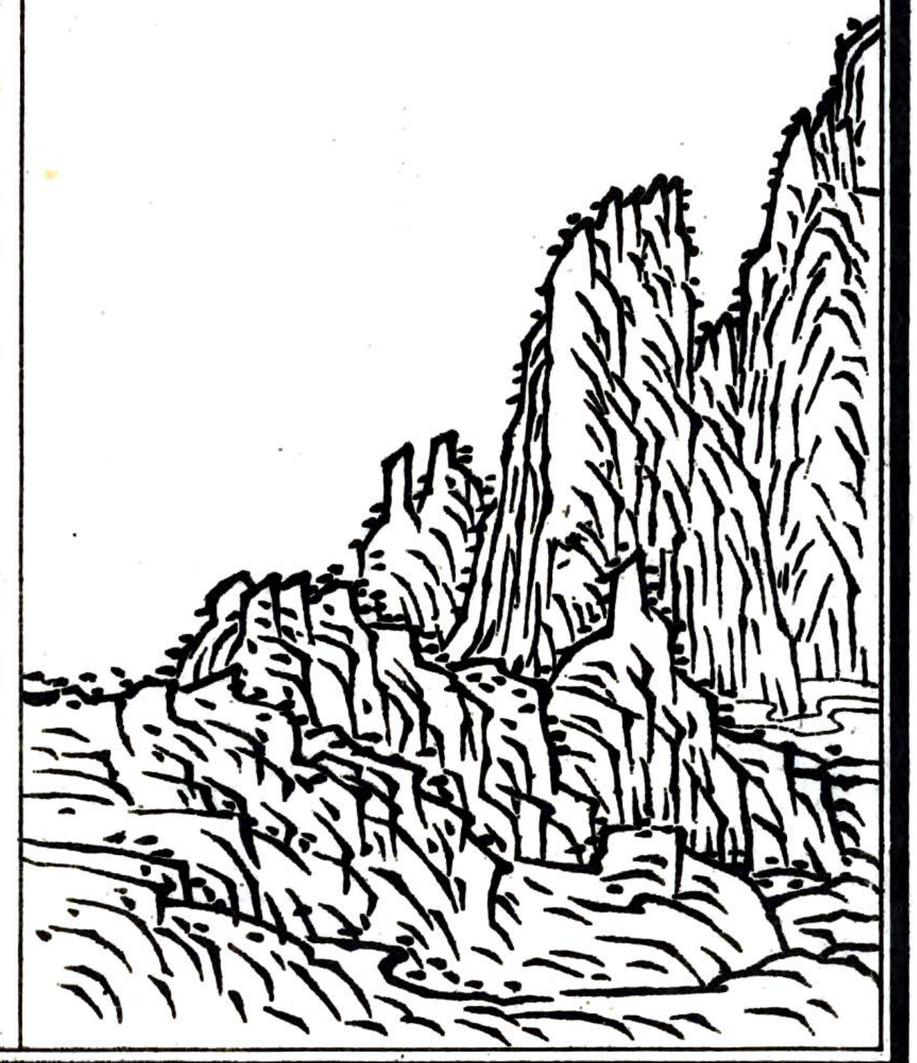
雲舫面數峯



雲門峯


飛仙峯
獅子
忘機峯
聽泉僧
香爐峯

黃山圖



余家黃山峯下浮丘源水出爲豐樂溪徑余居潛
虬山山有閣曰橫川取許丁卯三十六峯橫一川
之句閣上對雲門峯宛如畫屏葢日與黃山相晤
也而歲復一至山中搜剔幽邃好爲險句而未能
狀也楚州雪莊師散髮皮篷高棲浩然懷鉛操翰
日踏一峯傳神寫照若山之俯仰變態皆與性情
相洽者昔王宰家於西蜀多畫蜀山玲瓏窈窕巉
崖巧峭之狀若移造化風候雲物四時之景於座
上今披此圖亦猶是矣雪公又有山花圖奇葩異
蘿爲稽含之所未狀余因譜爲卉箋大中丞商丘

黃山圖　跋　一

宋公一見賞心欲一花題一詩以紀其異于是黃
山之不傳者傳矣余特恐軒皇誚人發露太盡不
爲山中少閟靈奥也康熙戊寅秋日吳菘

梅花老衲漸江畫得倪迂之神松圓老人亟稱之
自入黃山後筆墨大進時作黃山圖六十幅脫去
畦町瀟灑出羣今奔一友人家不可得見雪公久
於黃山臥雲嚼雪其性情與山水爲一故其筆墨
與天工俱化也余按張彥遠歷代名畫記竇蒙齊
梁名畫錄朱景玄唐朝名畫錄郭君虛圖畫見聞
志鄧椿畫繼上自往古迄宋乾道皆止論畫品而

不雕鐫圖繪世亦莫得而見之然古人圖書並列
自春秋毛詩論語孝經爾雅皆有圖唐開成中學
士張次宗等進毛詩草木蟲魚圖二十卷唯天下
名山圖罕有成書漢李恂持節幽州圖山川百餘
卷奏上又皆關於軍國形勝不以供文人玩好者
近時郡國志乘亦間有圖迄無專書夫山以人傳
屐齒未臨披圖可得則是書也非以誇雪公而誇
黃山之爲雪公著也好事者倘因雪公之圖傳而
並使梅花老衲之圖亦傳則黃山兩畫僧不又在
貫休巨然之上哉山中人吳瞻泰

黃山圖經一卷舊鈔本題宋無名氏撰後有香沙道人方望子及
方成培跋香沙道人跋稱得之虞山實宋鏤本尾署釋符祠
刊又言此書載開元天寶大中年事或唐人書而宋人成之方成
培跋謂此經羅鄂州新安志數引之故定為北宋人著今觀其敘
述簡明詢為佳製然篇末記述水流屢稱入杭州唐山縣及入宣州
太平縣界又稱入睦州青溪縣今建德路淳安縣是也又有入建
德路遂安縣界語考唐山縣置於唐宣州睦州則唐有宣州而
宋已廢唐有睦州宋代尚沿其稱似為此書撰於唐宋間之明證
然建德路則至元代乃有此名則此書殆成于元代蓋因唐宋圖經
之舊稍益為之郡邑之名因仍不改不得因有唐宋郡邑之名遂以
為唐宋人所作至羅鄂州新安志之歙縣山阜類注稱黃山圖

黃山圖

經云改黟山為黃山而祥符州圖經乃云改黃山為黟山鄂州所
引僅此一則今此書雖云黃山舊名黟山語似畧合而與鄂州敘山
阜篇文多相類意即采新安志之文鄂州所引自是唐宋圖經
之舊此書則皮成于元代不可清混也首葉宋無名氏著一行殆
是移錄時寫官所增刊本必無是也元人所撰山志傳世亦甚
可珍何必漫定為宋人耶予既為之影印後書其後以正前
人之誤此書原有圖今使吾友富岡君摛藏雪莊上人圖刊本
亦罕流傳因與此書並印之香沙道人為明季遺獻與姜鶴
澗先生交厚鶴澗屢有詩投贈附著于宋以告後之讀是書
者丁巳九月上虞羅振玉書于海東僑舍

國立北平圖書館藏

黃山叢刊

二

地732.3
36.92
部二2

黃山叢刊

太平蘇宗仁厚如編錄

第二帙目錄

黃山圖

清 釋宏仁

近今以来記黄山者夥矣而圖画黄山者亦不少記黄山者莫難於似如築彭豐市阡術窕然雞犬皆識其處方稱作手畫黄山者莫善於神似莫不善於形似神似者如吳道子画龍點睛皆欲飛去形似者直三家村裏標揭廬嶽形勝執中峰密向背觀閣參差非不井井而本来面目去之愈遠以是作者難画者亦不易也一日遇葉使君水閣納涼出以家小阮所藏漸道人黄山圖六十幀屬題噫嘻盛哉古未有也瀞人自國變後薙髮為僧遯跡黄山山中年樵青牧豎為侶坐卧其下不計歲時舉凡山中陰晴之

黄山圖

一

變恩陵壑之遷移日月之虧蔽與夫鳥鳴巷巷水漲霜明靡不貯其胸中從其指腕脫出即欲不神似焉可得乎從来品隲書畫以人品高下為準如趙松雪畫登能品只以天水宗潢委身異代遂爾減價顏乎原書人謂其行墨之間具有忠信孝骨性後寶惜者如天球大貝擇術不可不慎蓋如此也記黄山如冥山錢宗伯邀許大手筆不可復作矣盡如漸江又寧易乎主人幸護惜之勿使天都峰頂風雨蛟龍所獲也甲寅六月畊隖七十四老人舊史允甲識同觀者葉使君名蕃歙人

衡公畫入武彝而一變歸
黃山而益奇昔人以天地
雲物為師況山水能移
情於繪筆有神合者
豈聞讀万卷書行萬里
路乃足稱翼涛今觀衡

黃山圖

公黃山諸作豈不洵然
邵上旅人查士標題

一

山水之遊似有前緣余常東
登泰岱南渡錢塘而鄰界
黃海遂未得一到今老憊矣
扶節難陟惟喜賴人說斯
奇耳漸公每我言其槩余

黃山圖

恒謂天下至奇之山須以至
靈之筆寫之乃師歸故
里結庵蓮花峯下煙雲
變幻寢食于茲胸懷浩
樂因取山中諸名勝製為

小冊層巒怪石老樹虬松
流水澄潭丹巖巨壑靡
一不備天都異境不必身
歷其間已宛然在目矣誠
畫中之三昧哉余老画師

黃山圖

也繪事不讓前哲及覩斯
圖令我歛手
鍾山梅下七十老人蕭雲江
題于無悶齋

瀞師畫流傳幾徧海宇江南好事家
尤為珍異至不惜多金購之論者謂其
品與沈處士文徵君相伯仲顧長幀大幅
啓南擅其雄赫號只素微仲標其秀二
公各有獨至不能兼長也所以無境不窮
小大互見較之二公實有兼長詎止伯仲之爾
哉此冊丘壑見富盤礴尤工為所師生平
得意筆大似珍珠船中明月夜光見者
能不寶愛之

鶯水楊自發題

繪事小道也前賢偶一寄興
往往不留姓名於人間墨士君
子具弓懷來示觀以此技傳
耳吾師漸公篤學嗜古立
身崖岸生平感遇每所
托蹇遂托足緇林陶情於

筆墨趣觀之外落落抱深
思焉余嘗披閱漸公山水圖
策前聖巍峯孤聳萬仞曾
不作半點蝟悅引人之致其
胸臆何如也嗚呼觀畫另而
知人另矣

潛川汪啓棟題

漸師作畫三十年深矣一毫查師
氣習余素所打服漸師亡獨許可
余查余實慚不逮漸師遠矣漸師
世又十餘年余復潦倒道途筆墨
廢棄間亦塗抹不過一寫胸中逸氣
何常言漸師坐臥雲山頻暮飽
看烟雲一刻之時哉今觀所畫
黃山冊幅之雄奇此山真面目都
被漸師和盤托出致令山雲不
能隱閟亦是造物所忌漸師或亡

因是不克事事那然師片紙尺幅
世多寶如頭目腦髓者傳之百千
年後經畧滅盡而名不廉則師
之喜又寶永是余嘗錄此黃山圖
今日對之閱筆正如太白不作貢鄉
樓詩是善藏拙仙日常探峨眉訪
太幕貌至寄峰發我硯曇安得重
起衡河嘆之

石臞苕者饒璟相書

余家去黃山百廿里而遙去漸公家廿
里而遠無弱水之環也無虎豹之當關也
乃結想半生無因緣相見丙申八月
惠樊肯來因共了黃山之願其幸
為何如嗟乎吾郡之人有垂老不見
黃山者矣有身見黃山而心不見黃山
者矣吾兩人身心交見何悲見晚今

覽斯圖杖屨煙霞儼如未散相沿之誼曰篤不忘耳

乙巳九日汪家珍識

黃山圖

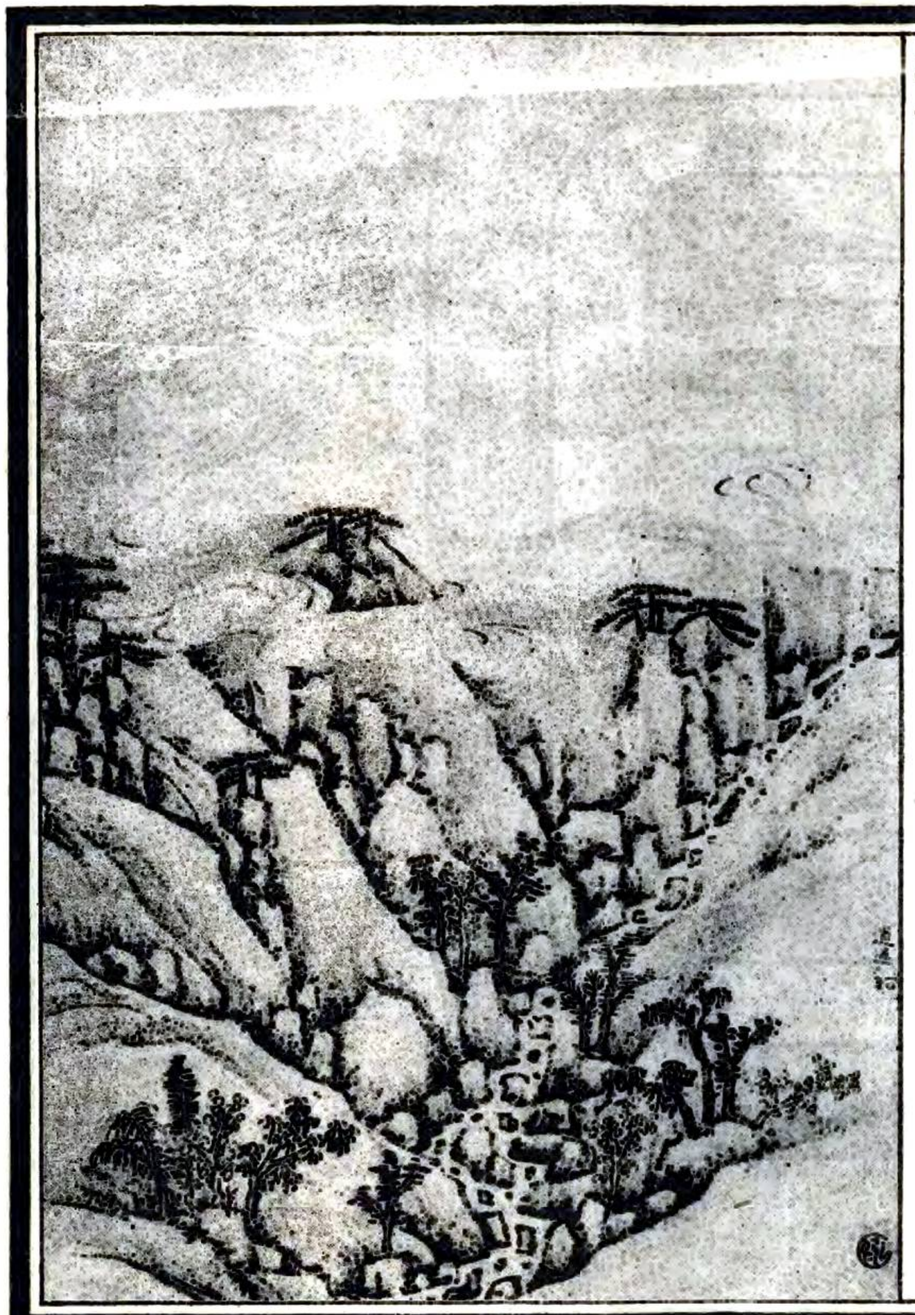
王鄉西學正脉以文心開啟緒江橋猶步當口法秦一法蘇爾迷繚乎罕動其反初衣作孝悌明王事時罪得爲謗議持論如愛未克竟所說而係以己矣驚人於殘至篇乎題一冊以事立以傳拾其爲書桂而知蓋四人手七年乃閱

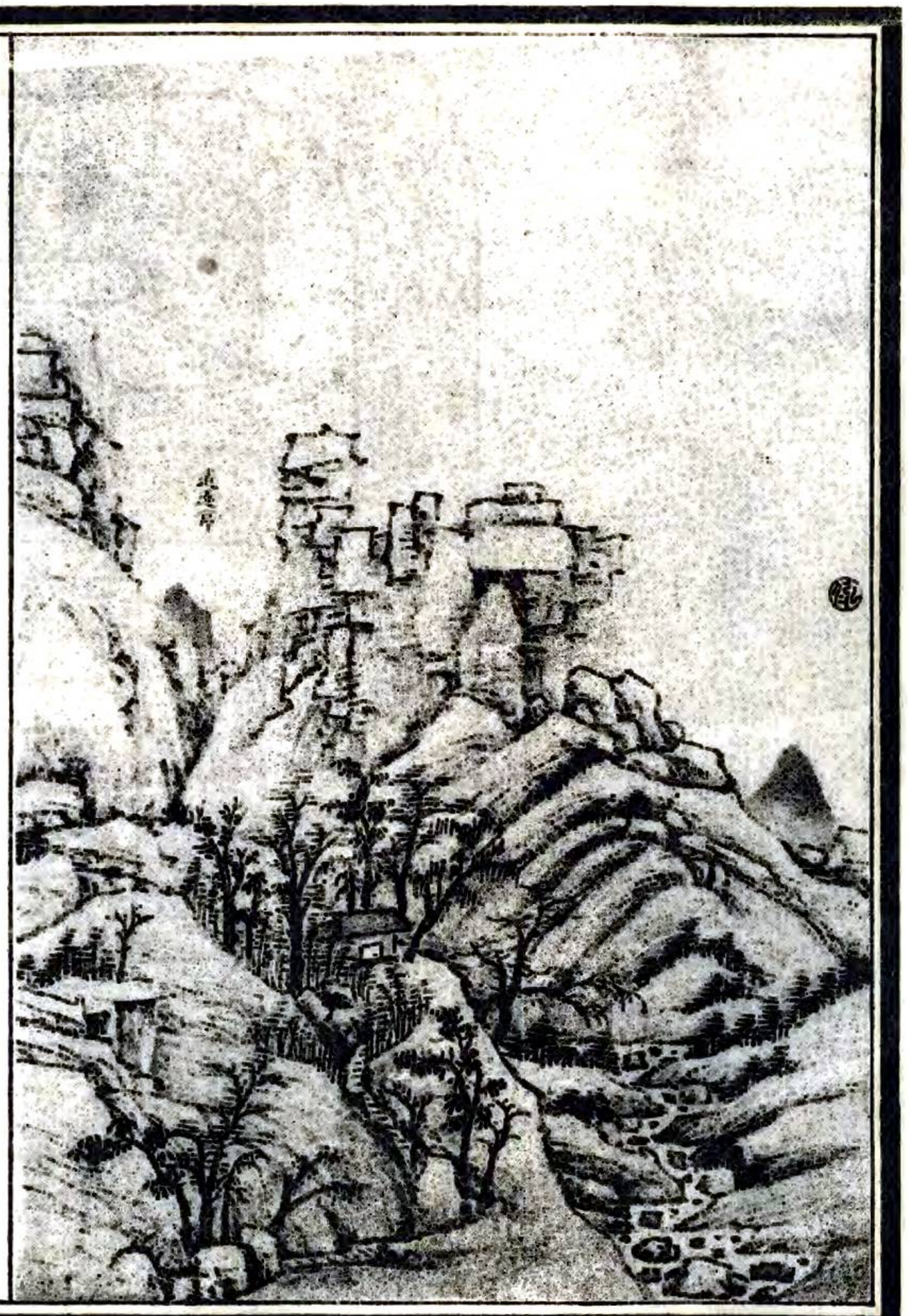
湖州太守得之血世推其以阮元晴
氏湘厥美[illegible]髮無遺識因念
[illegible]止天隱[illegible]氏一門海內和宗
[illegible]至[illegible]海[illegible]世[illegible]長不沒乎
黃[illegible]美[illegible]而[illegible]信之神受[illegible]
[illegible]元[illegible]壺[illegible]結山海經以詩[illegible]也

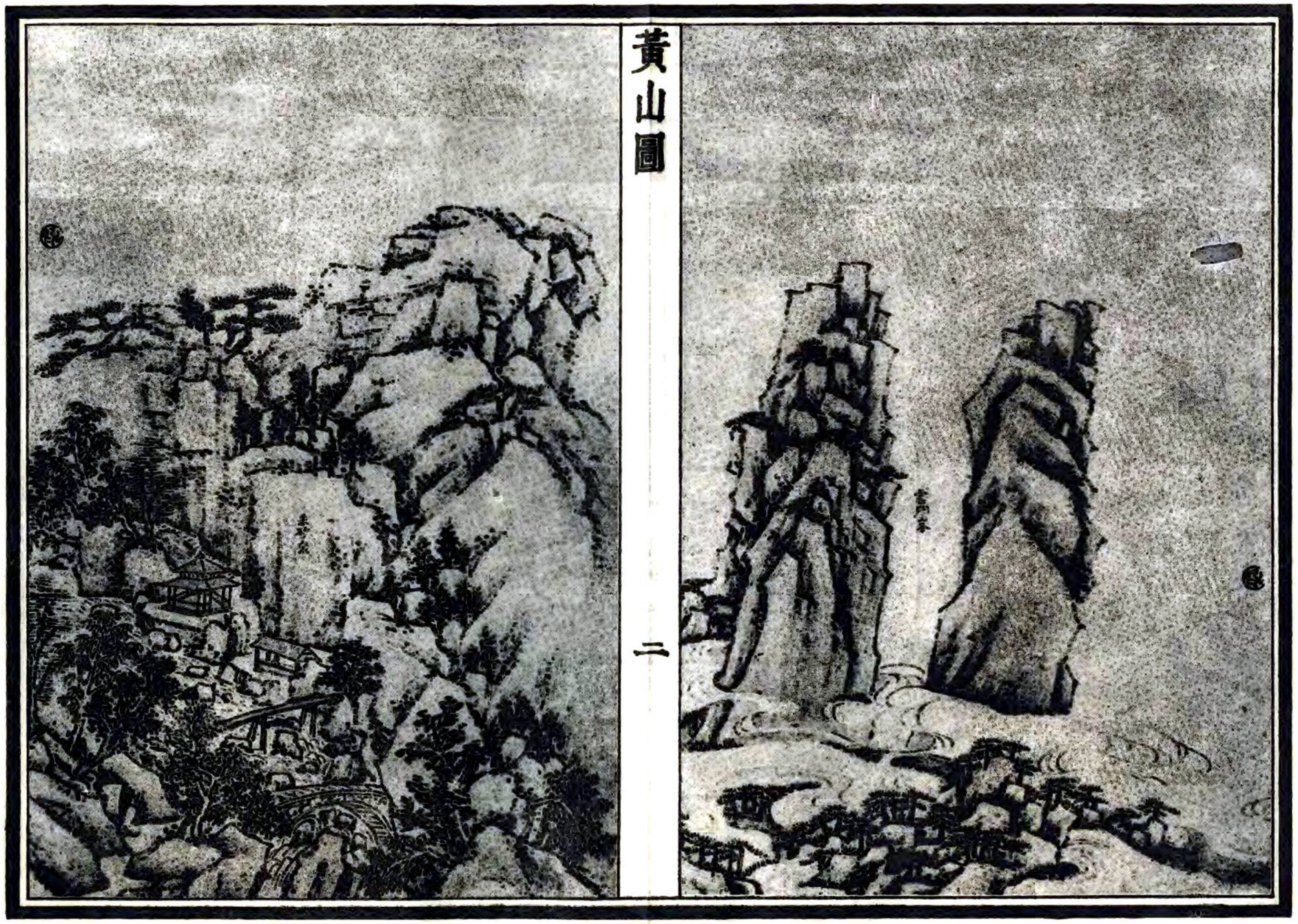
[illegible]遠跋

黃山圖

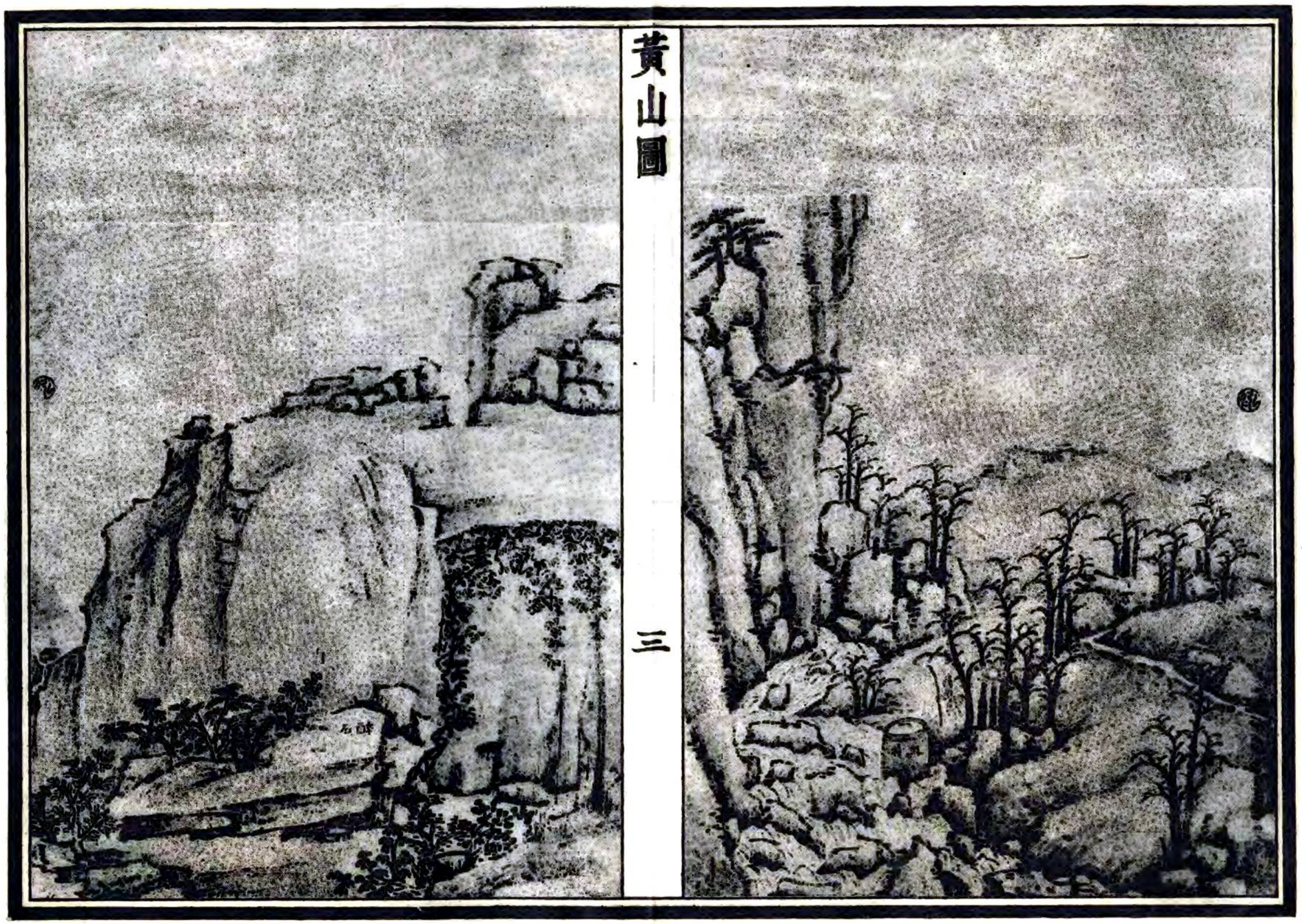
黃山圖







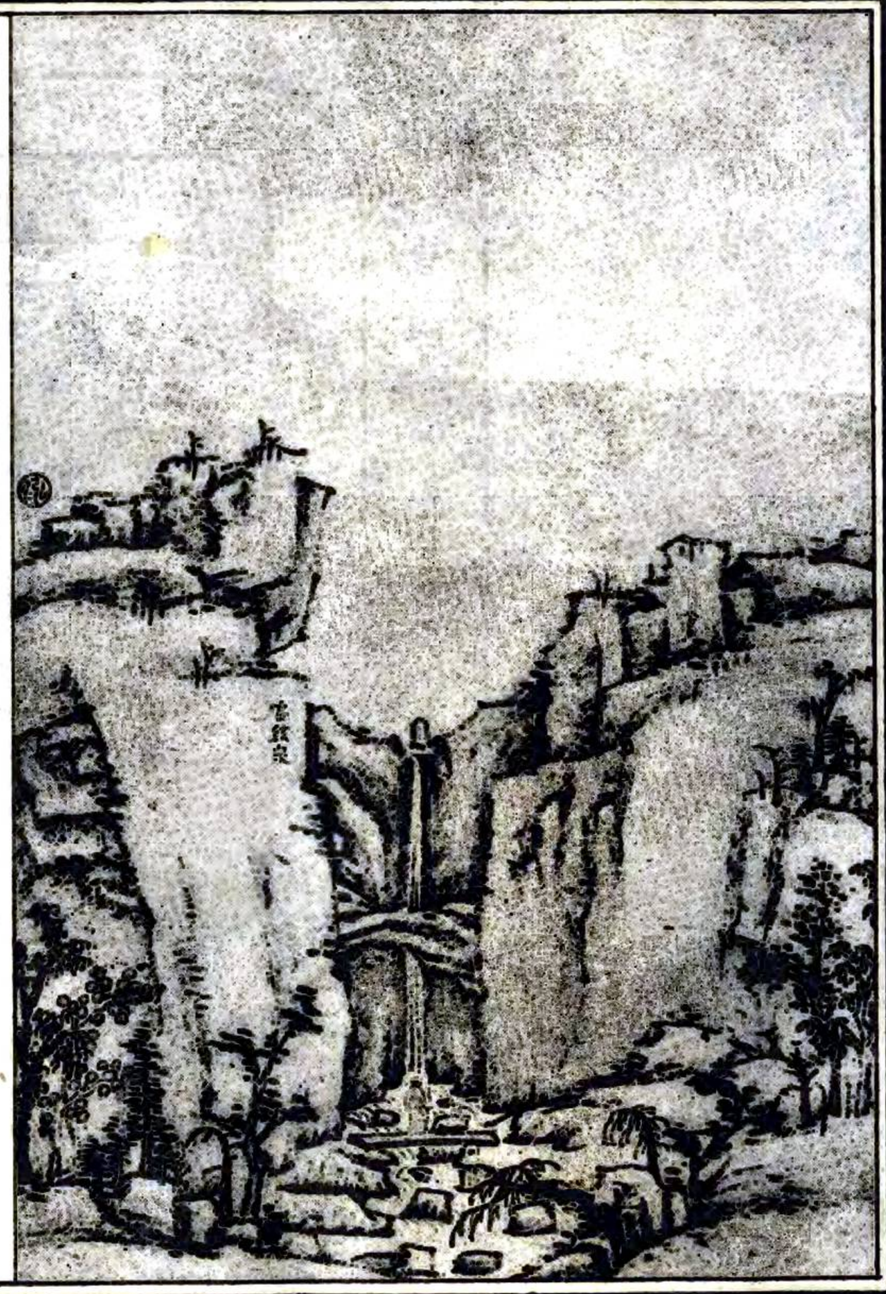
黃山圖

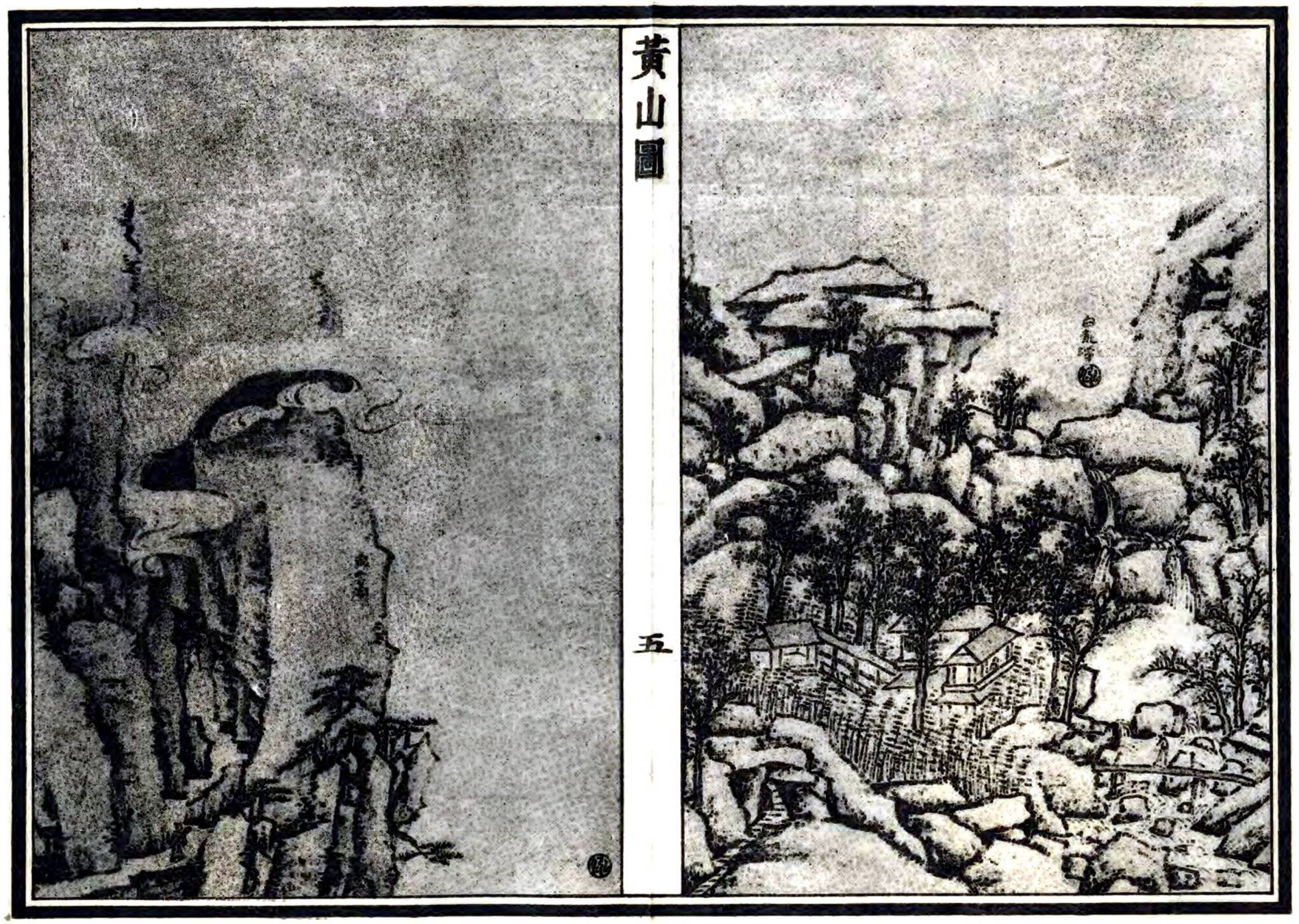


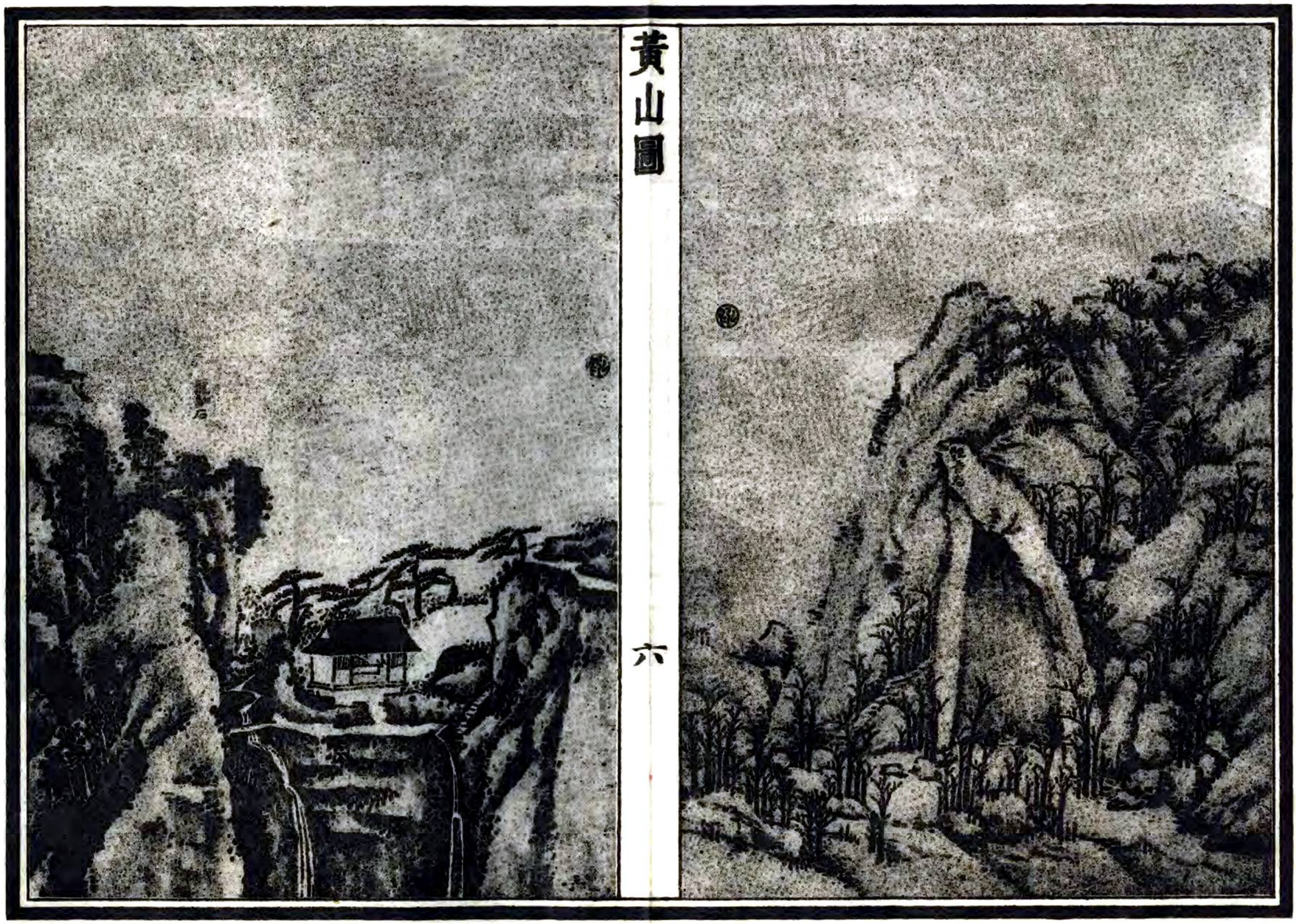
黃山圖

三

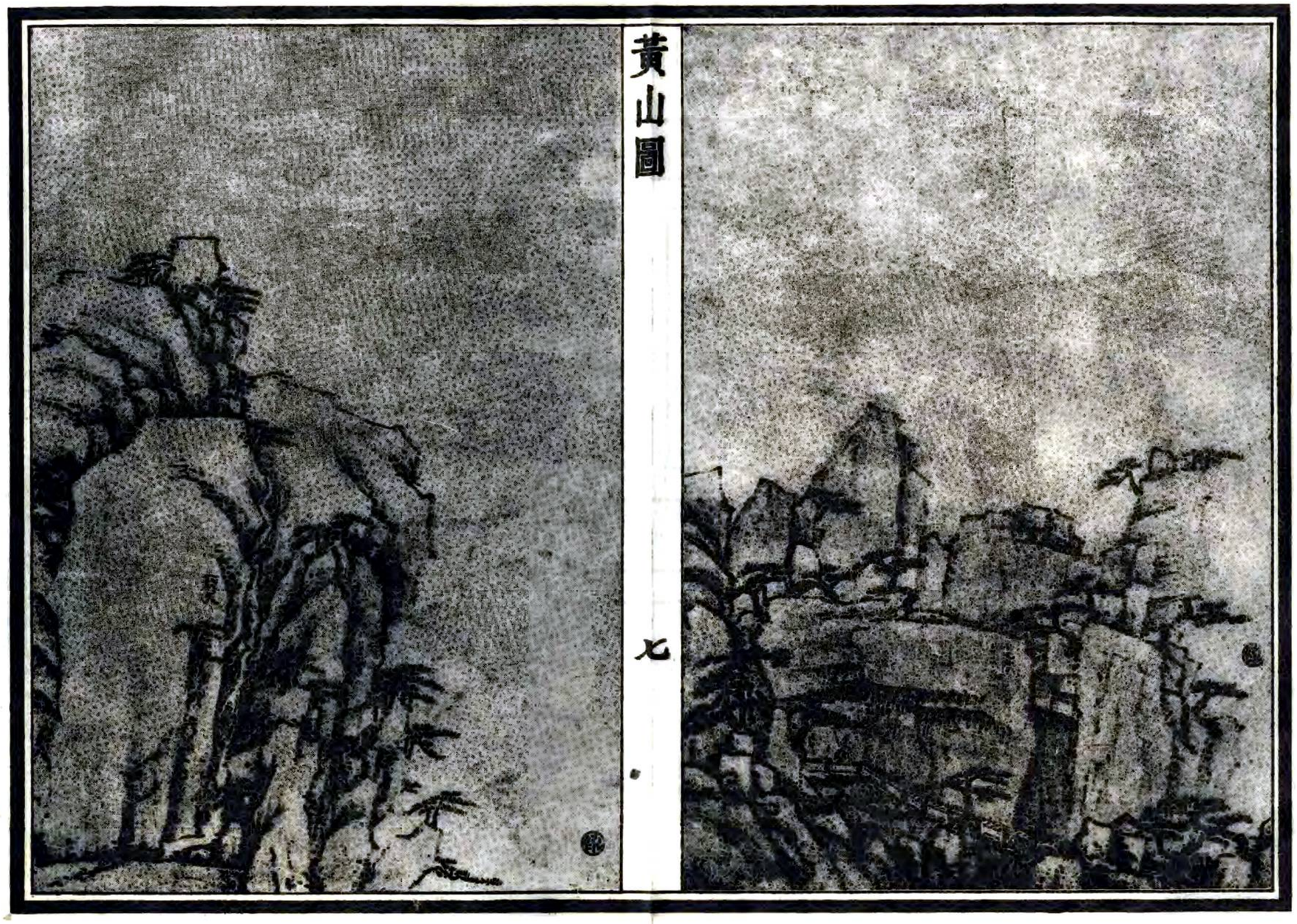
黃山圖

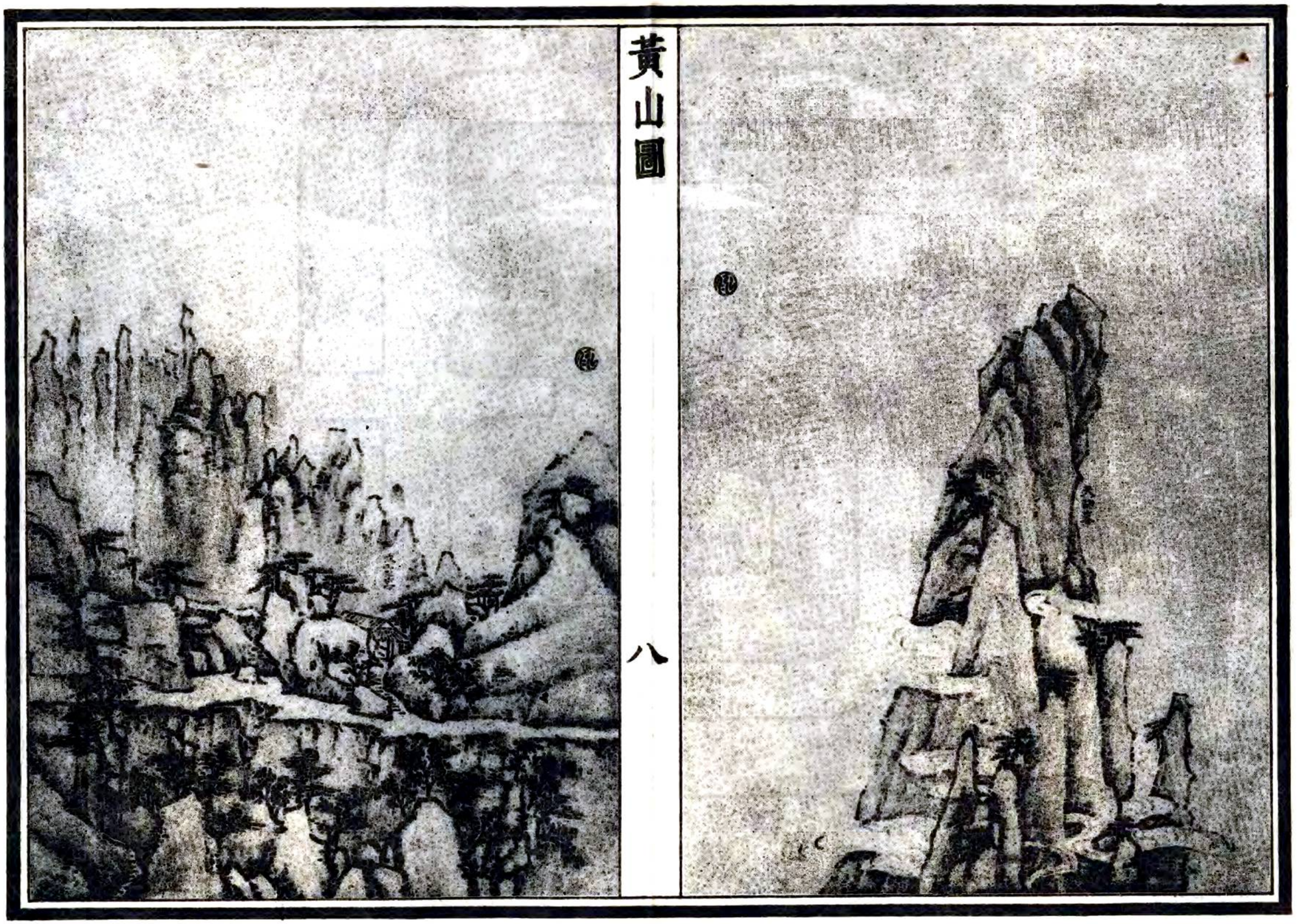



黃山圖

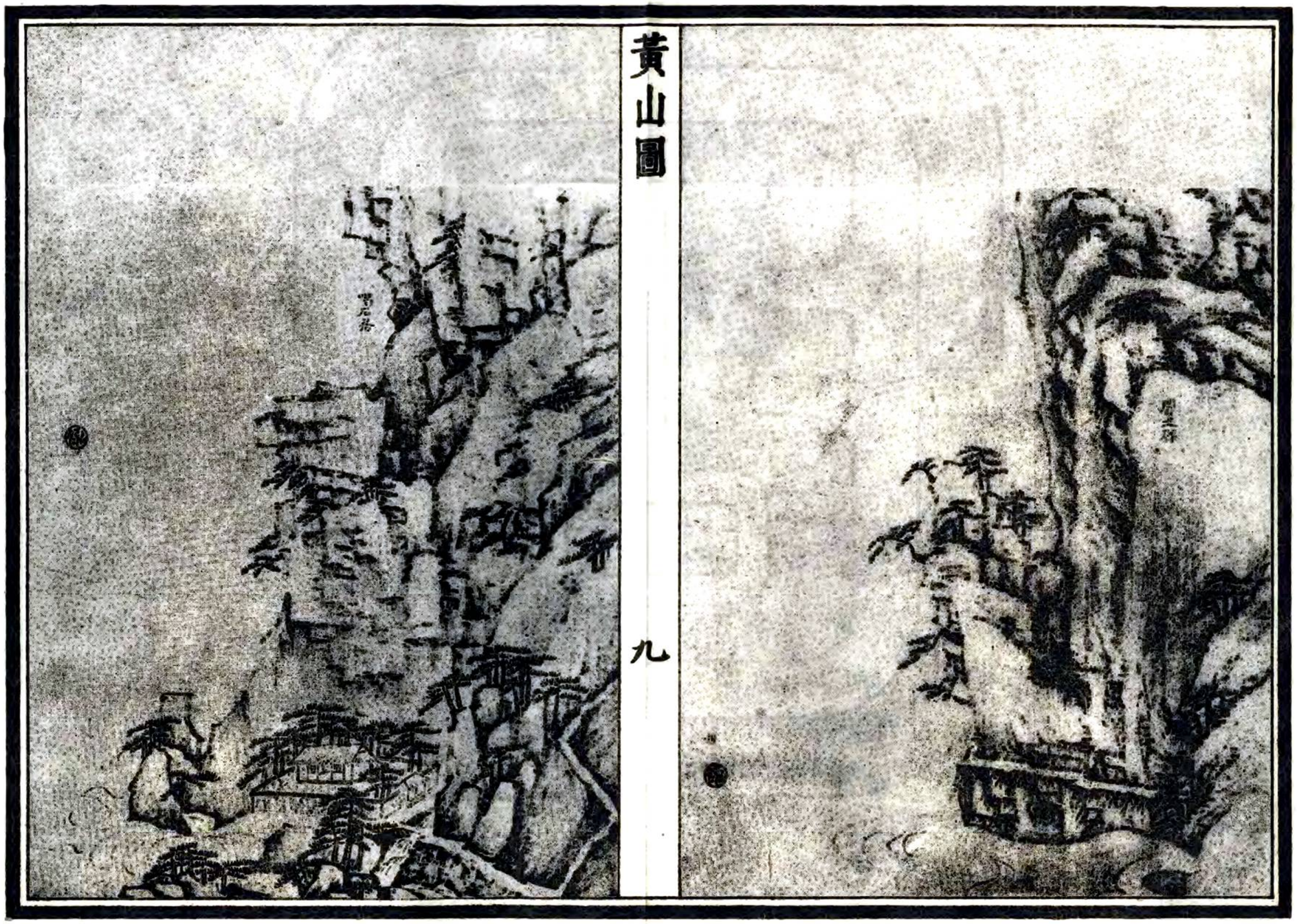


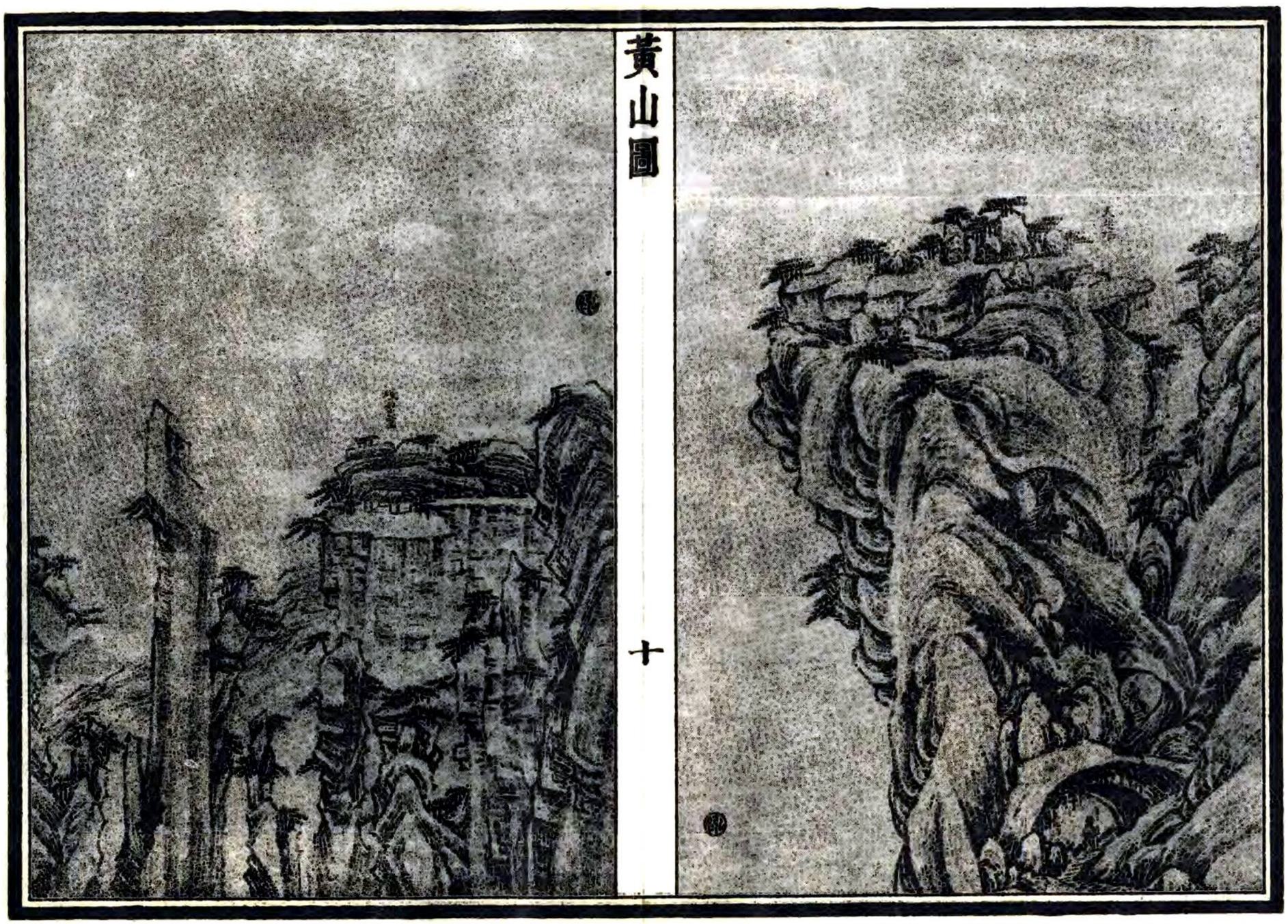
黃山圖


黃山圖
七



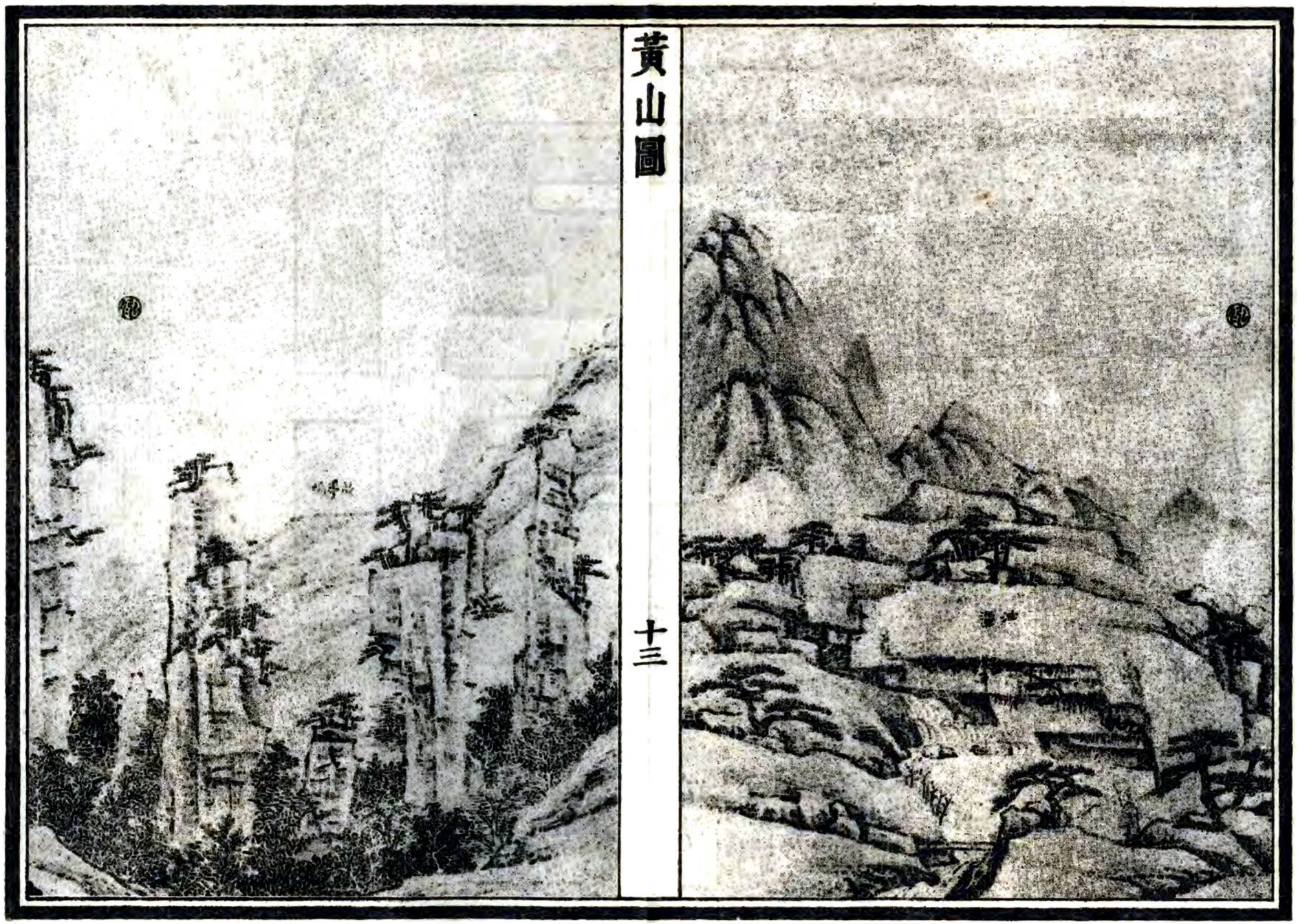
黃山圖


黃山圖
九


黃山圖
十

黃山圖

十一



黃山圖

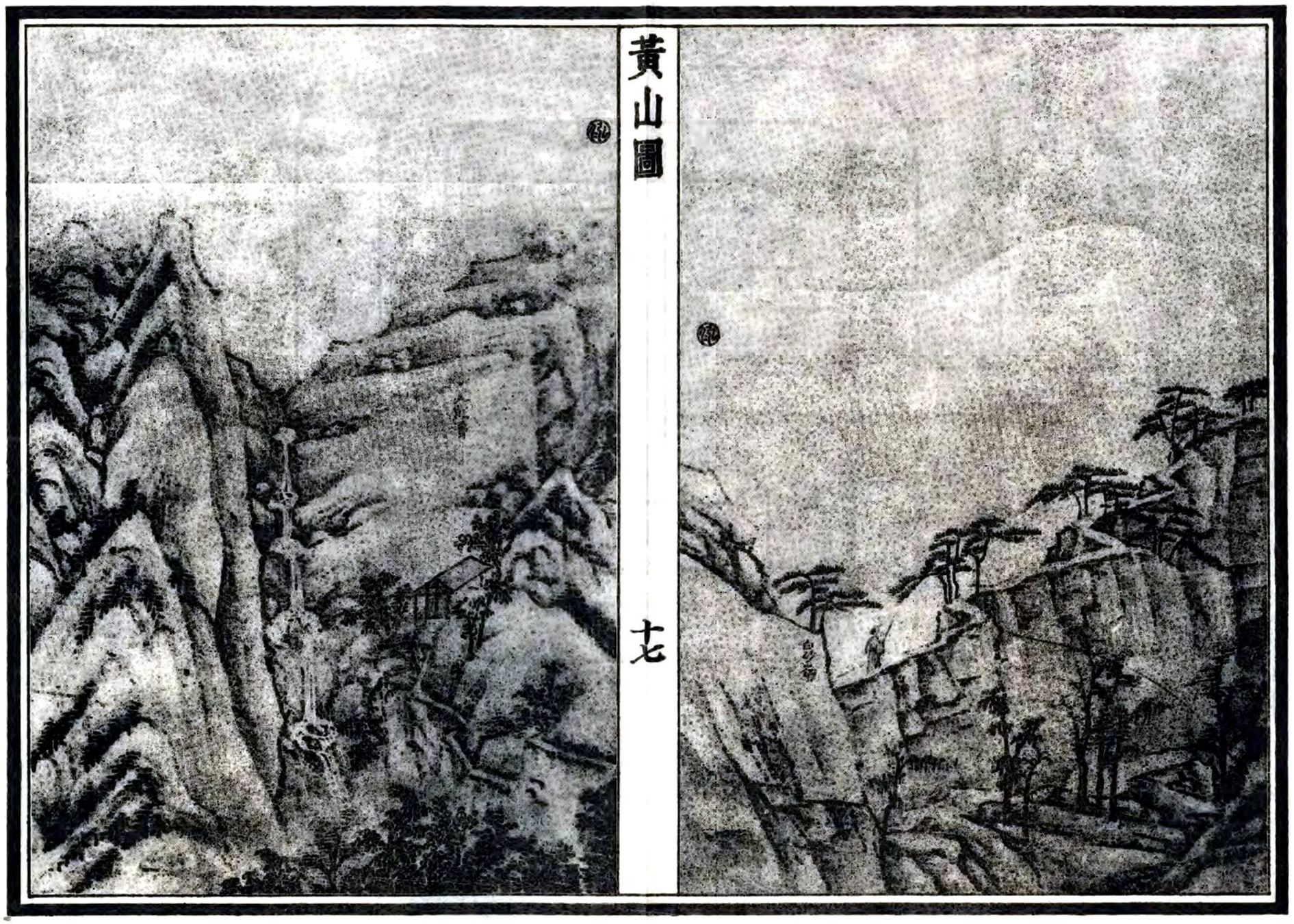
黃山圖

十四

黃山圖
十五

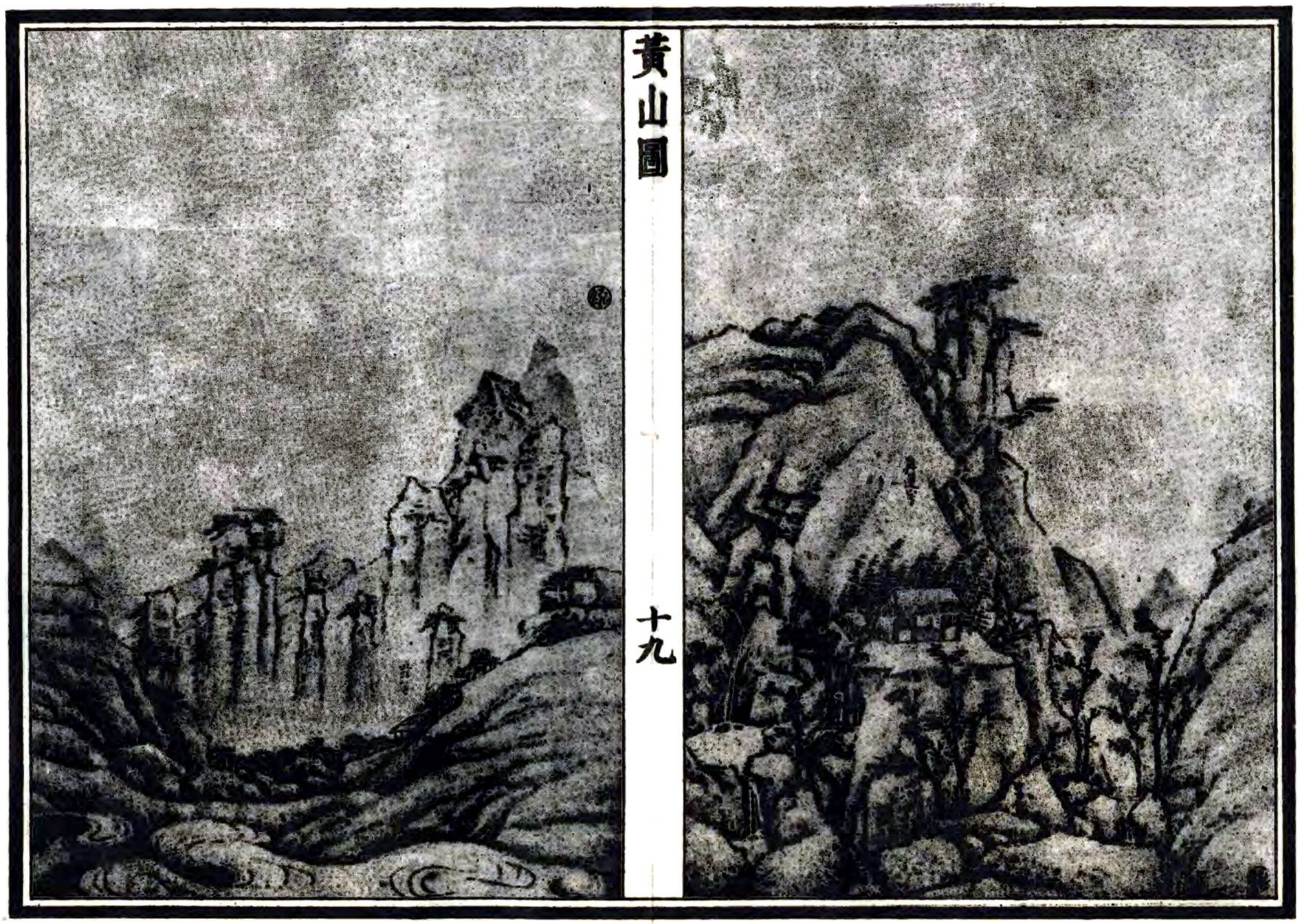
黃山圖

十六

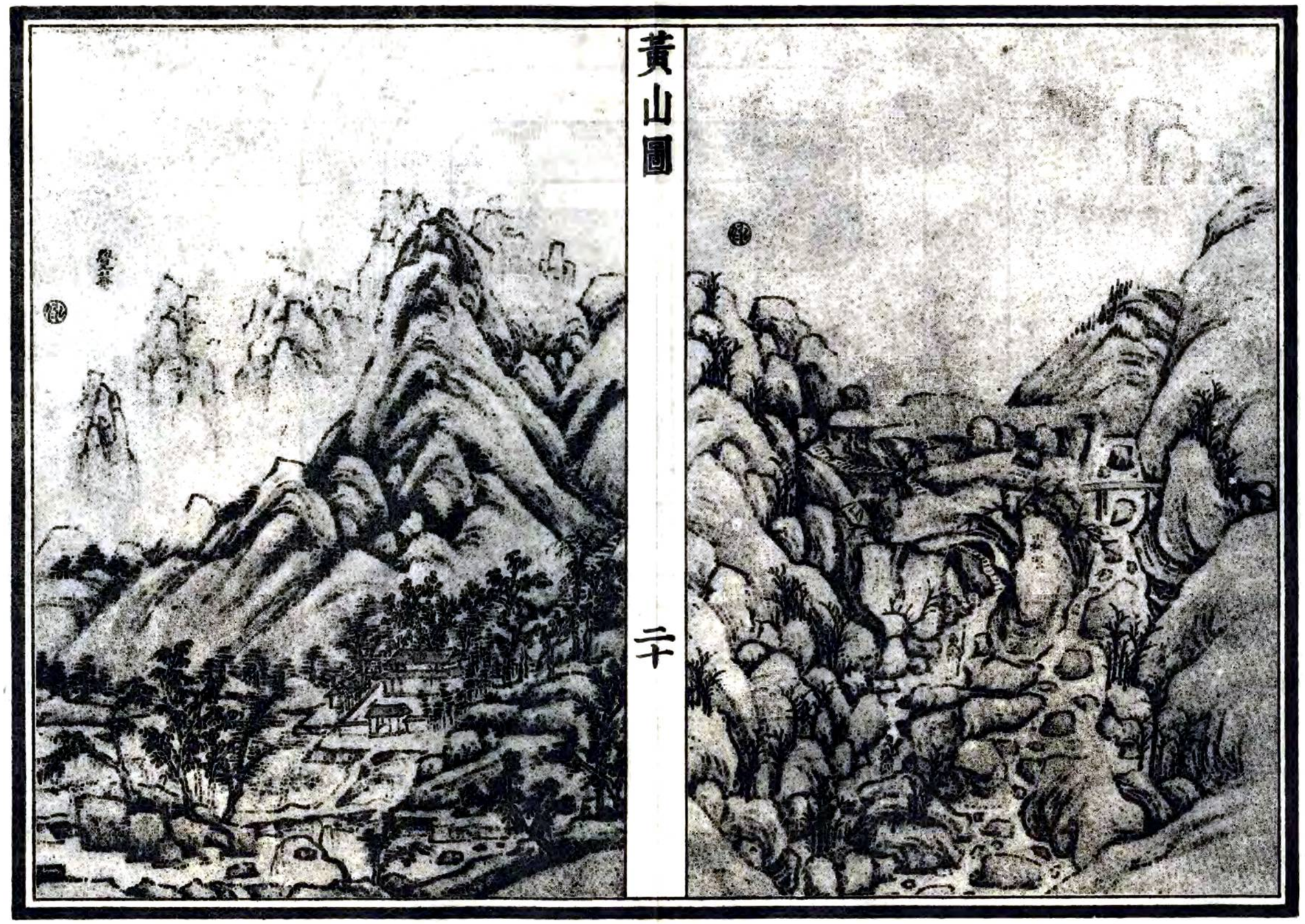


黃山圖

黃山圖
十八



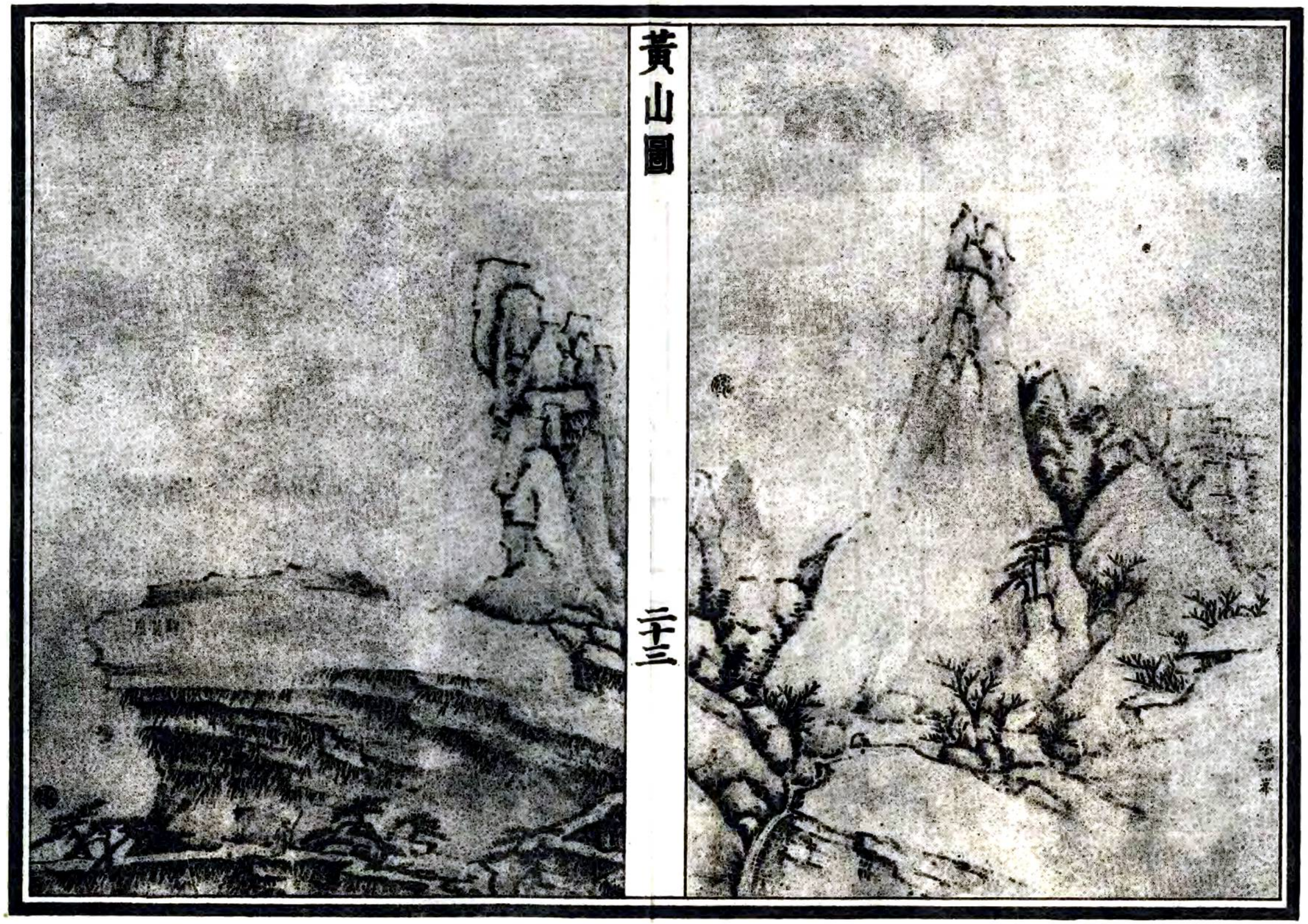
黃山圖



黃山圖

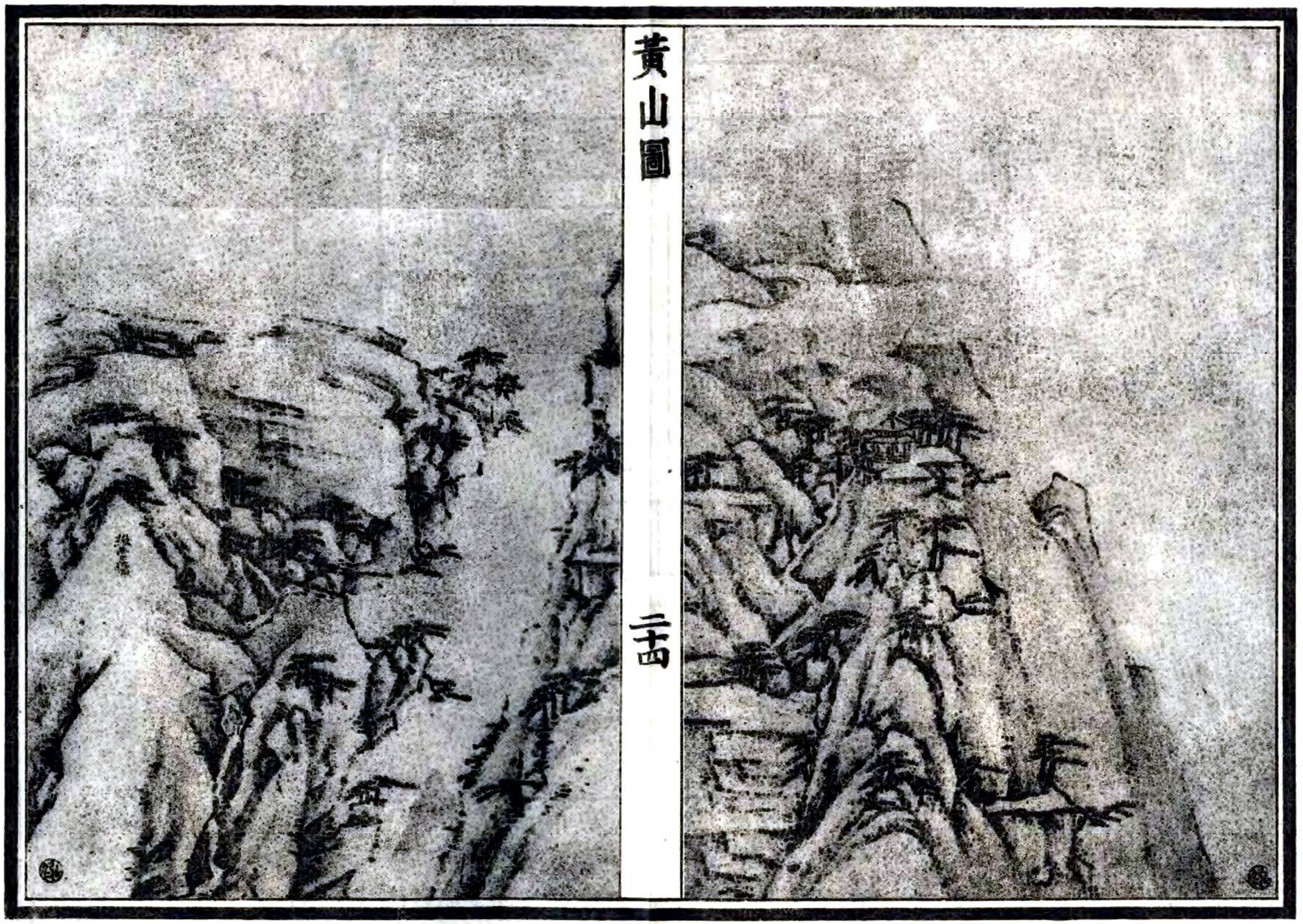
黃山圖
二十一

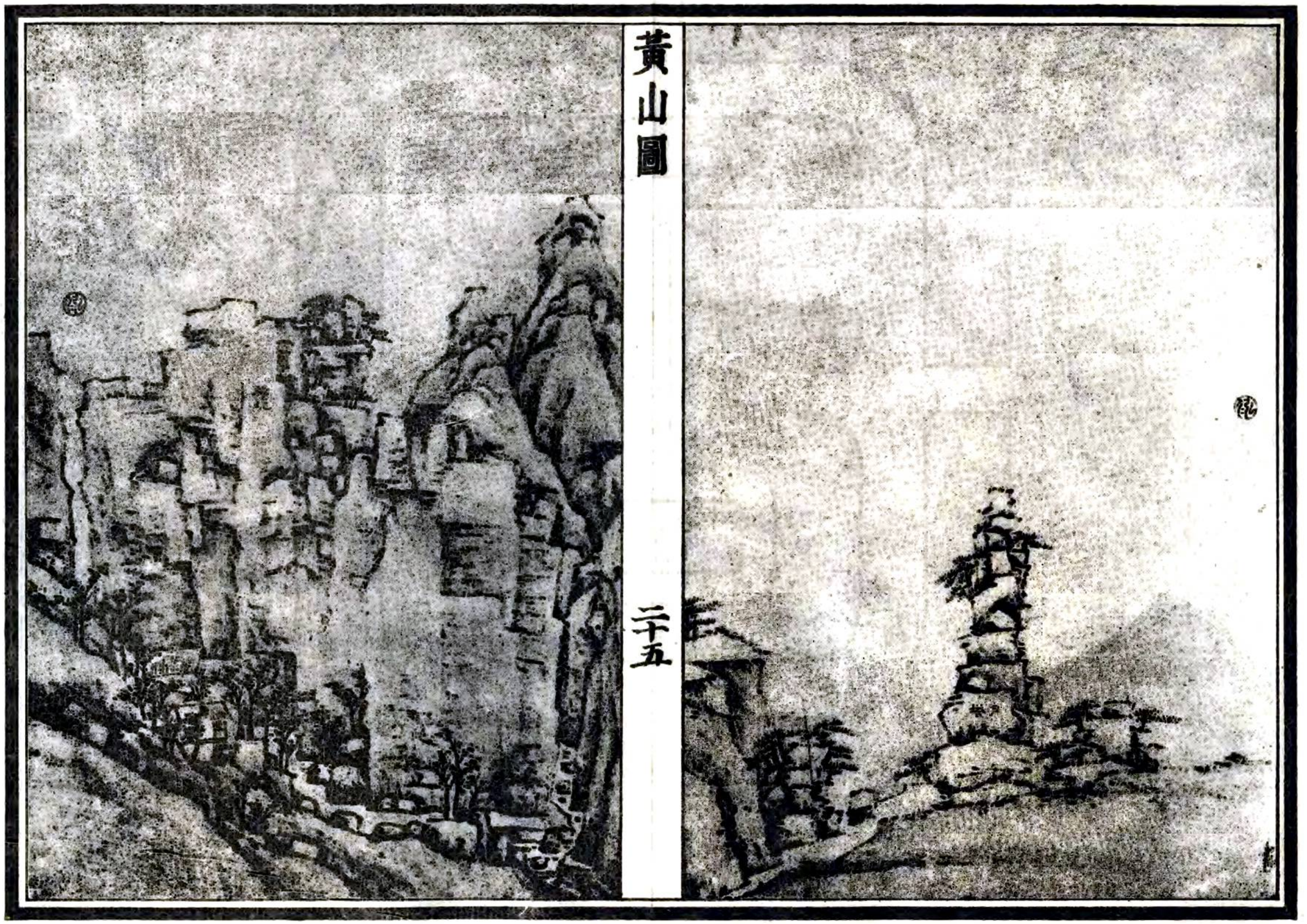
黃山圖



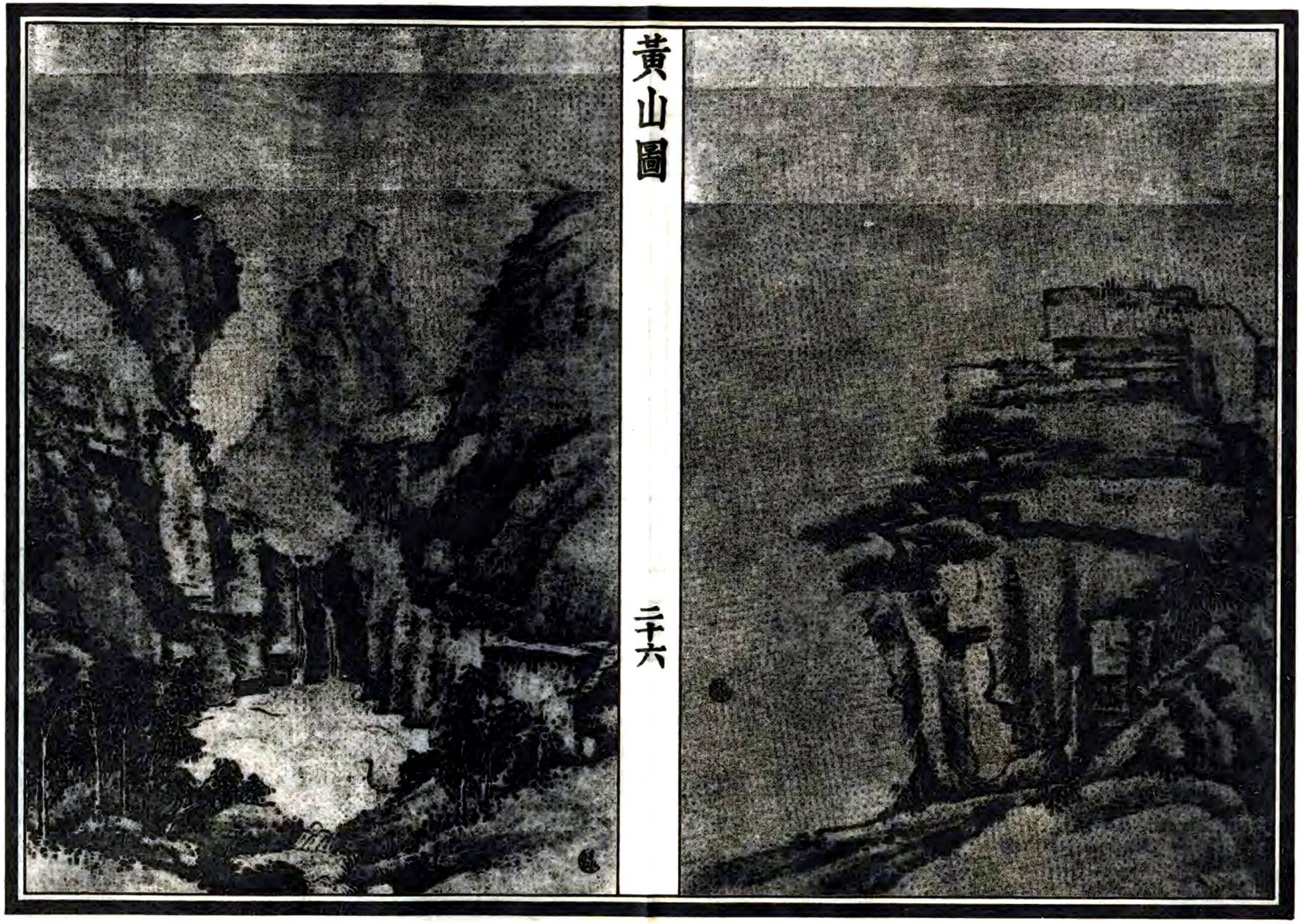
黃山圖

二十三


黃山圖
二十四

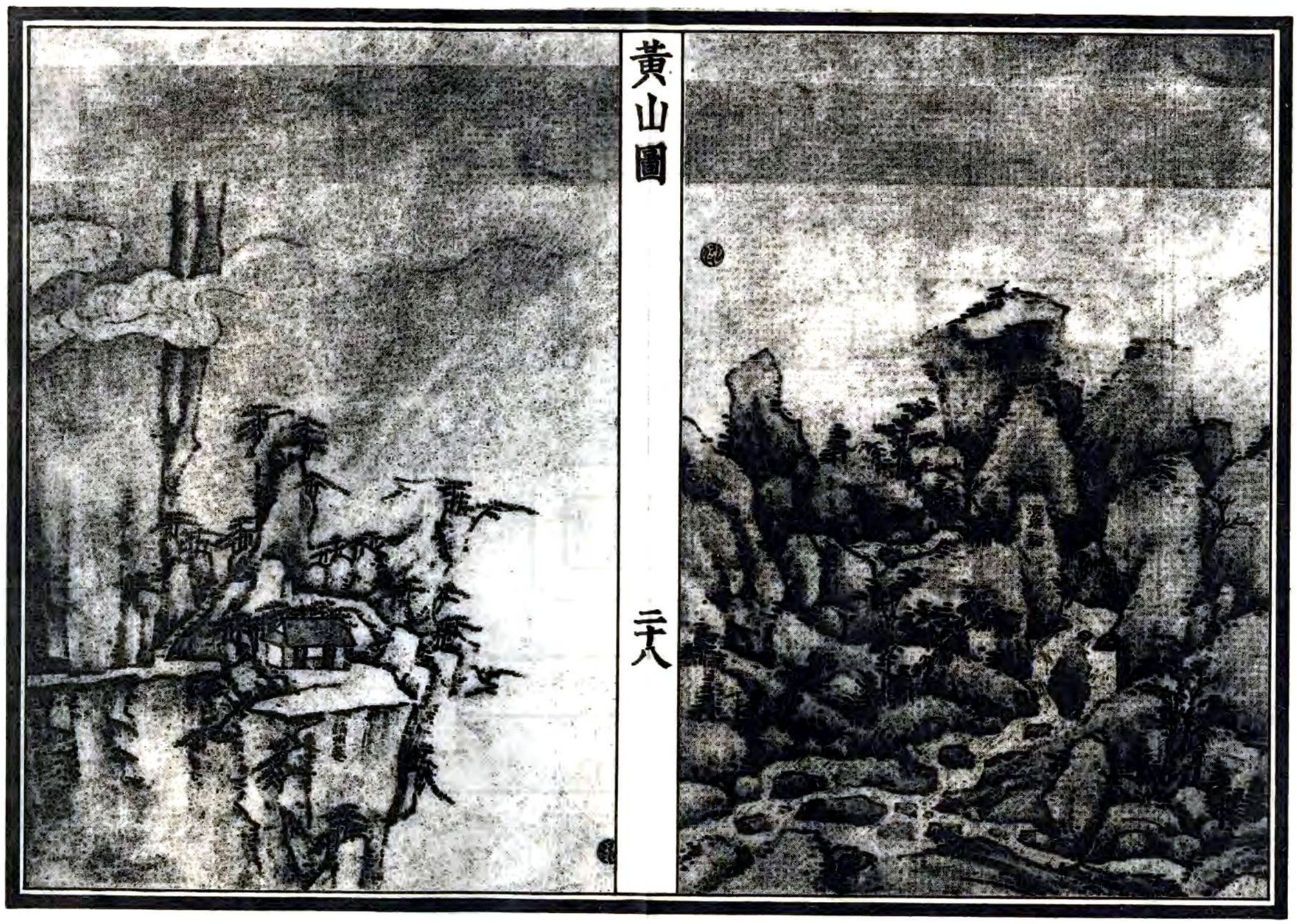


黃山圖



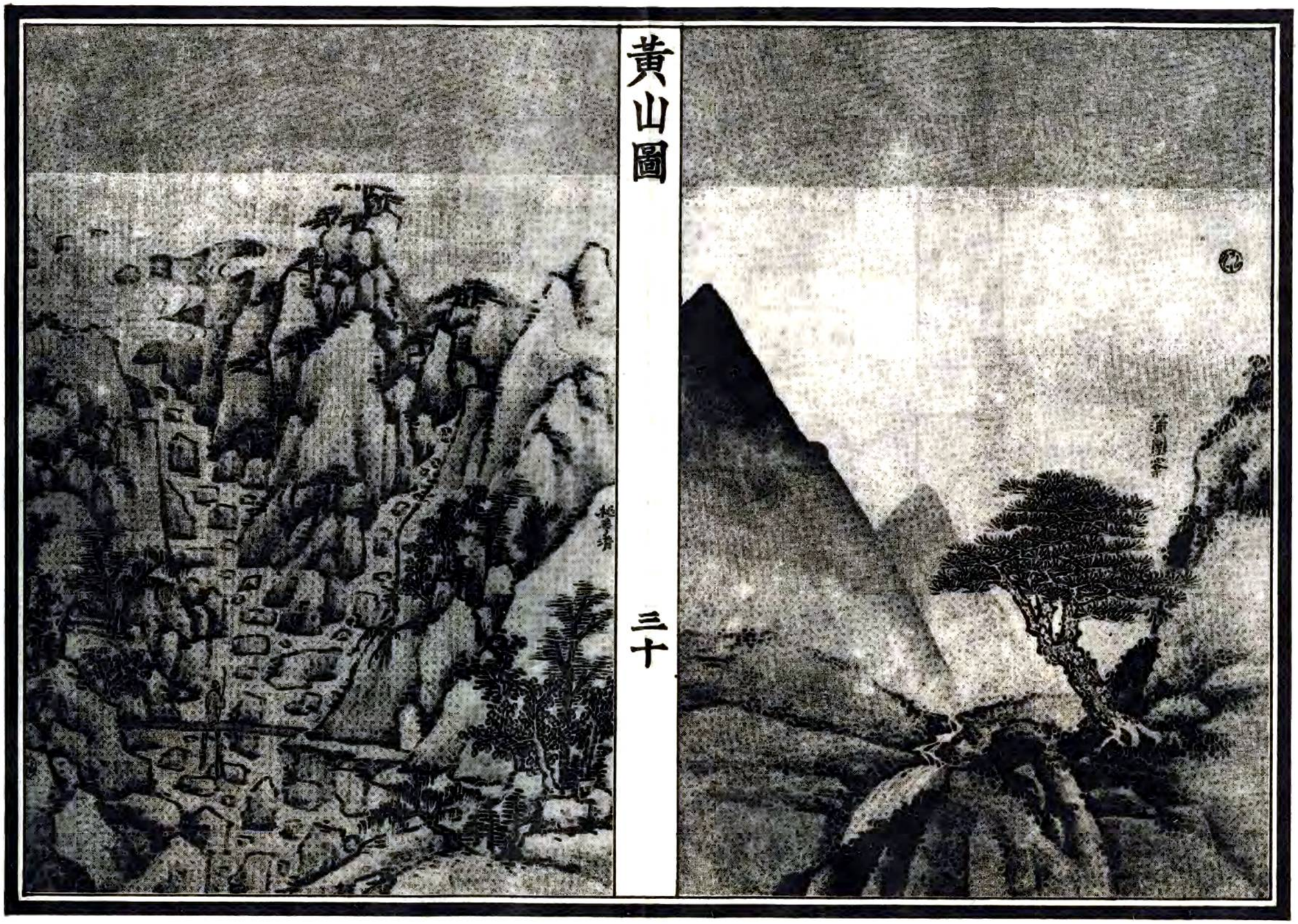
黃山圖

黃山圖



黃山圖

黃山圖



黃山圖

黃山圖目 六十幀
逍遙亭 逍遙溪 雲門峯 朱砂泉 丹井 醉石
鳴紘泉 茲光寺 白龍潭 藏雲洞 觀音岩 龍翻石
小心坡 一綫天 天都峯 立雪亭 閻王壁 喝石居
大悲頂 練丹臺 光明頂 西海門 松谷庵 仙人榜
油潭 散花塢 飛來峰 石筍矼 擾龍松 雲谷
皮篷 仙鐙洞 白砂嶺 九龍潭 翠微寺 錫杖泉
青蓮宇 北斗庵 小桃源 覺庵 臥雲峯 蓮花庵
石門 飛光岫 清潭峯 綠蓑崖 老人峰 掀雲牖
月塔 橫坑 臥龍松 烏龍潭 獅子林 蓮華峰

洒藥谿 趙州菴 仙橋 文殊院 薄團松 桃華溝

案吳瞻泰跋雪莊黃山圖云漸江作黃山圖六十幅不知即此本否抑另一本歟吳氏又曰好事者倘因雪公之圖傳而並使梅花老衲之圖亦傳則黃山兩畫僧不又在貫休巨然之上哉余今得漸師黃山圖與雪公之圖合刻冠諸叢刊之首吳氏有知定爲稱快厚如謹誌

黃山叢刊

地732.3
36.02
部=3

黃山叢刊

太平蘇宗仁厚如編錄

第三帙目錄

黃山領要錄 知不足齋叢書本 清 汪洪度

知不足齋叢書

黃山領要錄序

志者史之屬也志錄山水與史傳人物雖各有體然人物山水皆有形有神寫生者略其形而取其神則無不同故以腐筆爲之則讐而無味以莊筆爲之則鬱而不暢惟以快筆寫之旁見側出則飛騰聳峭舉無遁形而神理出焉史家快筆千古獨推子長乃說者謂後世即有子長脫未遇史記中人與其事雖有筆亦終無所託以傳歸熙甫亦自謂生平不得當世異人傑士豐功偉烈書之以爲憾事良有以也余謂不然無史記中人與其事豈無宇宙之奇足與之相頡頏者豈無足與相頡頏其奇雖傳而猶未盡傳者於是假道雲泉借資松石安在不可傳其所留未盡之奇以待不得志之良史才使之少抒其未出之蘊者也于鼎之錄黃山也別出機抒別具邱壑一洗志家格套之陋馳騁縱橫任其筆之所之而情理以生惟其快而已且第舉大要而全山之眞面目瞭然亦如子長傳人物扼一篇冗緊於一二語中而已無乎不盡斯又得其傳神之微妙法者嗟乎于鼎之筆斤斤見於錄山水已足空前絕後如此然則人亦特患無筆耳雖微當世異人傑士豐功偉烈書之要其奇豈遂無可表見哉

康熙庚辰長至日

經筵講官刑部尚書前都察院掌院事左都御史濟南王士禎

撰

黃山叢刊

黃山領要錄序

百一硯齋

黃山領要錄序

天下名山自五嶽外黃山爲首郡國志稱天目高萬八千丈僅及黟山之麓而黟山又特高黟山者黃山也水經注謂之黟山其改名黃則自天寶六年始山既高特羣峰互峙朝嵐夕煙千態萬狀山不一境境不一時雖千萬人遊亦第各領所見而未嘗同焉新安汪子于鼎好古能文結廬於黃山樂志忘返讀書之隙陟巇窮源入深林坐怪石縈青繚自無遠不到始領其要而錄之計目五十有奇釐爲上下二卷而又廣輯山圖以列於前遴選遊什以系於後於是黃山三十六峯八巖十二洞二十四溪之奇瞭然於茲編人雖未嘗裹糧重繭以遊而黃山在几

席閒矣今夫宇內名山川至多不可數人非大章豎亥惡能步八極而周萬里乃向子平欲婚嫁畢徧遊五嶽嚴君平卜有九遊其人以爲恨彼殆未領其要者耶苟領其要雖如宗少文圖山於壁鼓琴動操欲令衆山皆響臥遊一室之內而已足也顧吾嘗謂讀書屬文皆有要在人所自領耳君先世司馬伯玉先生牙籤萬軸客睥睨久之司馬曰無苦其多人士所用祇須熟讀數種而陸士衡文賦云立片言而居要乃一篇之警策世必有好古能文如于鼎其人乃能領黃山之要而錄之也夫商丘

宋犖撰

黃山領要錄序

方寸中無嵌奇歷落之氣欲舒焉而無從可以不作此錄也或瓦壓譏低城規魄狹甘爲處禪之蝨無振衣千仞之概亦可不讀此錄或雲海盪胸石泉洗耳鴛鶴驂鸞朝碧落而暮蒼梧便可焚却此錄如其不然則有此山何可一日無此錄哉領要云者取其神奇略其習見如史遷傳人物千載下讀之如其面焉眞意存焉耳丙子偕吾友于鼎爲黃山遊歸而宿余青芝書舍篝燈援筆文不加點而錄成靈奇磊落先得我心余遂不復作他日與吾友幸而遂山棲之志雲煙與偕神仙作隊亦不忍便焚却也留以待千百里外千百年後有志振衣千仞者而供其快讀可乎同里吳苑撰

黃山領要錄目次
上卷
黃山 附朱鷺黃華合評
雲門峰 附雲海記
浮溪
祥符寺
朱砂泉
桃花源
白龍潭
蓮華菴
鳴紘泉
仙橋
老人峰
天都峰
小心坡
臥龍松 附黃山松說
一綫天
玉屏峰 舊稱文殊院
破石松
蓮華峰

喝石居
百步雲梯
鼇魚洞
天門
擲鉢峰
下卷
九疊泉
雲谷禪院 附牒菴禪師黃山紀恨
逍遙溪
散花塢
皮篷
師子林
飛光岫
鍊丹臺
光明頂
平天矼
飛來石
石牀峰
鐵綫潭
西海門

始信峰
擾龍松
石筍矼
松谷
五潭
仙人榜
翠微寺
洋湖

黃山領要錄卷上

歙 汪洪度 于鼎

黃山

黃山聚千百奇峯劈地摩天於數百里內四面周圓無偏欹缺陷正面東南向玲瓏蕭散秀絕人區然古未有黃山名者後魏酈道元水經注云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之宋羅願新安志云黃山名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十仞東南則歙西南爲休寧西北則蔽於寧國府之太平縣相傳黃帝曾與容成子浮丘公合丹於此後又有仙人曹阮之屬故峯有容成浮丘溪有曹溪阮溪之名天寶六年六月敕改

爲黃山按江南諸大山有天目天台之屬郡國志稱天目高萬八千丈僅及黟山之麓而黟山又特高然則鄰郡諸山皆此山支脈也山有峯三十六水源亦三十六溪二十四洞十有二巖八靈蹟不可勝數水流而下合揚之水爲浙江之源愚按寰宇志亦稱北黟山黟即黟也色微青黑之謂黝色黑而澤之謂黟山膚剝盡而骨僅存空青所凝遙望成黛又肌理細膩蒼潤鮮華以黟名山允爲不易自唐好道家之說僞譔周書異記引黃帝改稱黃山嗣後遂因之明趙汸則謂黃山隤然中居委和四表有坤道焉故名亦足洗異記之陋嘗考水經注載上虞陳業值漢之季潔身清行遁蹟黟山會稽典錄謂其隱於黟歙志懷

霜雪正亮之性同操柳下鳴呼此古之表名山者所爲獨稱述斯人也人之入是山也尙亦審所自處哉

附長洲朱鷺黃華合評

黃華竝奇骨也華雄黃秀華大黃散收雄大者行其巔目盪胸開一眺而飽擷秀散者踵所至憐心醉魄在在引人太華如磊落丈夫氣概壓羣所少幽致黃山如文采學士流映四出轉覺多姿太華如天大將軍身一見而羣魑滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡而冶豔都慙太華如四大天王分視須彌頂日月遊行出其下黃山如羣仙會燕瑤池闔苑三島十洲集其前若以杖陟以郎當度猿猱苦之險以成其奇

太華然黃山否也四五月瑤草瑤花彌滿峯谷盛夏如春山爲增麗焉黃山然太華否也太華三峯確而少理但驚陡上黃山諸峰纖皴巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太華之松僅六七蚪柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石端品量略以陳矣要自兩閒奇峙未敢於中置甲乙也

雲門峰

入新安至歙浦即見兩峰對峙鋒鐏甚利似欲上翦青霄者俗呼黃山翦刀峰攷山志稱雲門謂久居山中者見雲之棲息此峰朝夕不滅又其出其歸根必由於此故名從東南百里外望

峰而趨他峰乍隱乍見獨兩峰處處見之至芳村躍而左右抵湯口則身漸入雲中而門不復見矣峰蓋爲西之盡境洪谷一琮曰石者雲之根黃山之西由土而變石者自雲門始其下即浮溪豐樂之水出焉爲流入新安江

附雲海記

雲莫非海而莫奇於黃山故惟黃山稱海夫雲山川所出噓吸成雨者也其去地也近之尋丈遠之數十百里又遠之千里而止天之蒼蒼不知其幾千萬里也雲安從至焉則凡雲所不至之處從其背以視下皆海也特無人焉身立雲上故無從見之高莫如山山之高莫如黃山身踞黃山之巔雲斯下矣雲在下一白萬頃往來震蕩之勢不謂之海得乎或謂泰山雲觸石而出膚寸而合山非不高身非不立雲上曾未聞之曰岱海曰泰山體端而凝黃山骨秀而散端而凝故崇隆獨尊雲雖浩瀚無變岫以鬱其奇勢可成海而不能成且岱自有海不必藉雲以爲海也秀而散故挺千百仞削成之峰分峙歙宣兩郡雲之生也遠近諸山之雲瀰漫亟匝溟然來會諸峰以次漸泯不爲所泯者獨天都蓮花鍊丹三峰勢極震撼時三峰岌岌人亦恐其不能自存然雲之力終不能與峰齊聚而出旅而歸常往來腰膂閒讓峰椒出雲上而不復爭也於是隨風鼓盪上下劃然中分其上天宇曠然蔚藍

一色其下兜羅緜中日光穿漏峰態憑之乍吐乍吞紺紫縹碧作千萬種暈作千萬種光是故山以外則一望茫然波平若鏡山以內則練帛千條濚洄遊曳於諸峰之隙上參差而下平如蓬萊島嶼高峙天風海濤上仙山樓閣歷歷不掩也如芙蓉萬朶叢生湖光瀲灩中因風搖漾不定也又雲所至必挾風而行松之在山以億萬計風過合萬山松葉相與怒號乎雲中而澎濞之聲益宏至若皓魄高懸煙靄浮空雪浪銀濤漾淼無窮斯又可稱月海矣聞老於山居者言雲實有家從某山出者必從某山入炎天風雨雲龍出沒時歷驗之不爽蓋遠近諸山之雲似無以爲黃山之雲輔而實輔之其

出其歸悉聽命於黃山之雲而雲在黃山者以石爲家黃山石肅清駿厲霾翳不能久畱故萬疊滄波方拍浮於天地忽然解駮如鳧驚兎逝峰青松翠纖悉刻露向者氤氳之氣窅不知其所之矣又聞昔有客方坐山窗研墨苦吟雲忽入几席閒盡卷墨瀋以去硯淨如拭予友閔麟嗣言黃山之雲時有乾溼之異雲溼則衣裳盡濡書卷如經霜露乾則反是則誠非他山雲所得而概論也已

浮溪

山中空而泉實其腹諸峰之泉匯而爲二十四溪皆由太平逕溼縣至蕪湖入江惟浮溪出雲門峰爲豐樂水之源東南流入

歙距雲門二十里有橋曰浮溪橋志稱浮溪以上舊有老梅萬樹糾結石罅閒實時溪路險隘人不能盡采以供猿鼠猿鼠亦不能盡食也任其摽落實復有樹遂鬱而成林云花時在春夏之交新綠際天籠雲罩雪山常不夜朝巖夕巘出沒隱見於花隙遊蜂相逐雷奔轂擊與溪聲相亂清流一道隱然從花片中出人行花中十里不能盡相傳浮丘仙壇在其中嘗有至者見樓臺及白蓮花池左右有鹽米之積還率人取之迷不知其處

祥符寺

祥符寺創自唐開元十八年志滿禪師今蓮華菴其故處也大中五年刺史李敬方感白龍見始移建於湯泉之西天祐二年刺史陶雅重建改號湯院南唐保大二年改爲靈泉院宋大中祥符元年敕爲寺因稱祥符而人稱湯寺者以寺近湯泉也寺制古朴軒敞廊周室密壁有詩二首紫翠林中便赤脚白龍潭上看青山藥爐丹井知何處三十六峰烟月寒又何年白日騎鸞鶴踏碎天都峰上雲欲起軒轅問九鼎道衣重侍玉虛君署曰南宮謫吏兼雲谷樵夫題書法奇偉奔放蓋明羅文恭洪先筆也舊在寺門康熙初全堵移嵌樓下左側有軒面紫石峰馮祭酒夢禎題曰紫玉後有樓天都紫石青鸞諸峰冷光溼翠倒入牕櫺侵人毛骨上祀軒轅帝浮丘容成二公吳祭酒苑題曰仙源寺前後皆峭壁絕巘從東南入山者至此見石漸多土漸

少溪水來自湯嶺穿亂石以行聲無斷續至白龍以下則石愈
大也屋若輪若焉水愈怒也濤驚雲洩若焉聲愈宏也潭淺鼓
鐘若潭深擂礮若焉寺門外古樹脩篁葉交岸合仰不見日俯
見日影風水相激影無定時人對面幾不見近語幾不聞寺之
右山半有洞焉飛泉掛其上風吹泉動瀲紋裊裊若湘水簾曰
水簾洞人坐洞中視泉心目開朗夕陽在山餘輝倒射紫綠俄
忽洞外復有小洞二受夕照尤多曰餐霞洞洞左有石類馬蹄
曰馬蹄石旁有石方而長天然碑也曰軒轅碑洞右舊有丁公
菴今廢已久寺多啼禽聲若歌若荅節奏疾徐曰山樂鳥下山
則無有見元汪文節澤民記中按山樂鳥種類非一余與皮篷
赤黃色飛鳴而露其翼羽則腋下碎錦歷歷碌碌然如伶工舞
時而見其裼衣之文繡也遊人將至必先期集而鷇鳴音將闋
忽若作人語曰客到客到蓋鼓樂而相導焉其一微似百舌亦
數十爲羣其聲屢遷乍聽如彈弦索已作裂帛聲時而大聲轟
轟若車輪過市時而小聲嫋嫋如洞簫之餘音未絕也其一質
小而輕便飛不過尋丈聲如鈴鐸之最細者多至數百散依叢
薄閒瑣屑正耐清聽已忽飄颺隨風四散而去

朱砂泉

泉之温率硫之華也天下泉之不藉硫而温者有三驪山以磐

石安寧以碧玉黃山以朱砂朱砂泉在香泉溪上石池天成長丈許廣半之深不踰三尺瑩澈見底旁有欹石碧色可枕上蒸氣如甑下布細砂砂中沸泡噴湧蟹眼魚眼以次而升旋復成珠迸散而四射沸處砂熱不可擿魚鰕誤入輒斃而水中苔蘚終古不變蒼翠春時色微紅夏秋水過灼則石罅別出寒泉瀉入温涼適劑至冬而別派竭水加灼焉左畔小石竅水溢則從竅流偕穢濁以出駛疾靡停終日人浴而垢不積舊有片石覆池之半爲天生泉广不知何年鑿石甃亭如橋孔遊者惋惜至今大歷中刺史薛邕就立廬舍設盆杼以病入浴者多愈後至大中刺史李敬方以風疾比歲凡再入浴感白龍見而疾瘳元

符三年正月休寧太平民三人來浴凌晨水變赤色地勢傾動波沸湧聲如雷馳以告寺之人曰是朱砂見也山下民聞者爭來汲飲成化中泉赤三日人無知者一僧浴之壽踰百歲萬歷乙卯朱砂見徧溪皆赤香聞數里天啟中佘書升浴湯泉見鼠長尺餘純赤色從地躍出曰朱砂鼠志稱山有湯泉二此爲上池溪流數十步爲下池下池又分爲二小者稍隘大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒如榴子山僧屢圖疏鑿以待行旅別鑄此以供佳客云池上懸崖千尺竹樹邃密周設帷幄苔厚如茵巖花點繡石壁鑱元鄭玉先生題名池對岸有石先生嘗垂釣其上人稱鄭公釣石

桃花源

故老相傳桃花峯下沿澗舊有桃數萬株花時競豔徧山皆赤名桃花澗花落隨流而下名桃花浪入湯泉名桃花湯邑人佘書升建菴於澗上之谷中舊名藥谷曰桃花源尋源者由祥符寺左折入石林中則書升所開徑也徑離祥符寺就高巨石磊落如屋從欹側中數折入水聲在耳峯影在目夾道皆大石與喬木參差互映石皆絡古藤綴異樹行可半里巨石如蟾作俯狀中隔二尺別一巨石偃臥受之過此摩壁登高下有小澗爲隔聯以木橋踰橋登級右轉有石如餅上下皆平厚三尺餘環三丈兩石擎之一石如鼻仰受受處不盈二三寸其上四空遠眺可

布席其下即竇通人行再轉一石壁立橫亘數丈旁石湊爲小塢遂隔水聲使微古梅四株花時籠覆其上舊名梅墩再折而登始見菴徑至此里許凡爲折四十二登高三十六每折每登景輒隨異澗中多石巨者如象小者如羊一閣踞大石上亦書升建也閣正對白龍潭萬山飛瀑奔赴交流旁對羅漢級禿露如脊中一巨石突起雨後水從脊流至巨石處塌耑不得直奔激怒旁衝飛舞而下林寒澗肅水勢激而成風也四山木葉秋冬不凋風過葉鳴與衆流競響臥是閣徹夜枕上嘈嘈疑風雨驟至又如遠客江湖夢中聞波濤之砰訇也因以狎浪名西偏一軒天都青鸞鉢盂諸峯瀑水當軒直落明華亭陳繼儒題曰飛

白出後扉登坡陀有亭峙潭上豐潤曹鈖題曰響雪

白龍潭

唐刺史李敬方浴湯泉見白龍於潭因作堂於湯之西勒銘於石潭之得名始此或曰雨過風發四山瀑水掉頭捽尾望若奔蚪故名潭方廣十餘丈數大石纍湊而成類有思致者爲之水匯諸澗泉高懸數丈乘空落下一石仰承中凹處正受水如臼之受杵聲轟轟然水急臼不任受復湧起從空橫噴然後瀉入潭中勢以層疊而得壯猛假從石旁側落則勢緩矣雨急泉怒則不暇由故道橫空越潭挾千百雷霆飛下潭靜時空明洞徹作淺玻瓈色望去若無花片落著水上微風漾作皺紋始辨其爲水面也四周高蘿古木如張帷幄如疊旌旆時有羣猿纍纍接臂而下飲焉按白龍潭一山衆水之門也將雨或見白雲一縷起潭中須臾彌布山谷雨則大至

蓮華菴

坐郡城樓西北望一山巉崿主賓輔佐歷歷霄漢間入山漸深而漸隱也則峯高而嶂合也必地近面對勢幾相竝斯得復覽其全其蓮華菴乎菴故湯院址院後移湯泉之西址存山中山純石而偪仄且儉於水此獨多土寬廣數畝桃花澗遶其下邑人鮑元則買地建菴左隙爲淨林居後爲華嚴閣居北面南明袁黃以對蓮華峯因以名菴菴對非直蓮華也遊人宿菴中晨

起諸峯從霧露中盥沐出天都正中儼天帝垂旒負扆而立青
鸞峙峯左僅見華鬘朱砂紫石承之若張翼而矬其尾蓮華峙
峯右若菡萏未舒桃花雙蘂外護之玉屏正當缺處爲之嶂師
子仙橋在煙雲杳靄間爲之郛蓋菴猶鏡也諸峯盡涵鏡中若
麗人顧影自媚爾菴舊有天然器三一鼉牀昂首出目四足據
地爪甲奮張如疾奔狀餘枝四札可趺坐一人旁倚四人一簴
架雕紋藻繢屈鐵交錯中規合萬截業宛然可植以懸鐘鼓一
憑几狀類波斯胡頭角嵱嵱然首戴石立前方簋左蓮華右蓮
蘂可以分置諸供觀者初不知皆古樹根也摩挲久之僧乃言
此檀也此辛夷也此荊也菴有鐘勒建文四年月日造字成祖

革除建文金石碑版悉易洪武鐘歷三百年獨存匪山實深焉
曷遘此[illegible]

鳴絃泉

沿香泉溪行數里中像類分明呈奇獻巧者無窮視之皆石也
其在溪上有虎負嵎立昂首張牙勢同搏噬前一石搘其頦於
不意中顧之殊駭愕已乃傴僂出入其腹下曰虎頭巖巖上里
許有僧傍溪滸立而嘔負手側項衣袂仙仙若不勝飲而逃以
避者曰醉石石旁有聲鏜鎝出林木之上曰鳴絃泉一山中凹
旁張凹處層石磊磊懸泉百仞至山半而厄於石則激射逆上
散爲數十道其勢稍殺下有橫石長三丈許虛庋其麓若琴橫

於几空其中而泉徑焉餘沫及濺石上如冰紘初調五音畢具
春夏瀑布盛時則以黃鍾爲宮其聲爲天風海濤或鼓霹靂之
引形聲皆肖琴也曰橫琴石下有伏石爲坻爲嶼爲島色陽白
而陰黝如太古雪積未消曰停雪石入谷行半里有泉泠然注
石而成科者三盈科復下衝激而成科者五光粲粲然曰落星
泉谷折而陘有石倚巖坼裂曰劍石其下皆溪溪中亂石閒有
井穿口而淺中底如圓盎受水十斗許下積五色卵石出石成
斛底如故不能測其所窮先公明左司馬諱道昆題曰丹井井上有物
鱗甲奮張攖之刺觸人手如龍魚也然無頭角鬣鬣曰鱗石溪
中有泉奔而觸石石不任受激而爲狂濤怒浪一巨石中立砥

之其流乃紆徐鬱折有波轉渦迴之觀明江中丞東之題曰迴
瀾石溪邊崖上有石如巨舸初從峽中出可坐二十餘人人坐
其上四顧羣峰環繞藤蔓披拂峰影入水上下一碧先公大書
石上曰藏舟於壑

仙橋

潘之恒云方士申清虛言曾到仙橋以帛絚而登萬歷丙午僧
大用結龍鍊丹臺前嘗夜經行橋上乙卯夏僧佛乘尋山歸詫
我以仙橋言剎鄰上下若飛鳥翔空四顧峰巒皆播弄飛走可
叱而鞭云方拱乾云下光明頂漸與天都蓮華別越一嶺疑已
山下雖山下猶在萬仞芙蓉頂行溪磴二里許磴盡爲別峰庵

別峰不受天都蓮華隸左右諸劒峰戟立從此覓路向天橋至
師子峰已無路命僕夫持鎌秉鋤先之攀援而上以手代足過
師子峰四石居再下一穴復上一穴可五六里許皆蛇行猿躍
備諸艱狀穴窮一石名清涼臺登之見天都蓮華撲人眉宇於
是瞰天橋如長虹亘千巖上矣楊補云橋長亘天環如鼇肋寒
脊不勝一鳥三石合成中斷嵌以尖石胎合無痕以湊泊互倚
爲力不致傾墜橋側臨萬丈淵余按黃山仙橋昔人多疑爲幻
境在有無閒至潘山史始以爲可登方楊親至其側則又似僅
可望志云坐鳴絃溯上望橋如在天際又云百步雲梯前亦望
見之又云從鍊丹臺直望橋孔有五乍隱乍現若無定所又云
去杪不踰尺葉密如菌樹杪可經行可趺坐可藉眠

老人峰

慈光寺望諸峰列峙天都左右若爲之夾輔者老人峰歸然獨
拱而居賓師之位出寺左折上行深巖古木中巖窮溯接奇花
異草芬馥叢生遊人坐石聽泉不知身在山中也里餘有石指
三四形如佛手曰佛掌巖又里許左峭壁閒懸崖天半若墉若
垣有門有堂樓閣殿楹宛在中央曰空相寺爲石壁見影可望
不可登又三里許曰觀音崖崖下可坐數十人一壁巉出崖左

一壁中赤光晃耀曰朱砂洞其壁上广下吐望之若墜或曰五百歲洞闢砂出遇之者仙矣過巖疎林廣石可眺可行里許至采藥源源中崖曰綠蓑坡曰龍蟠谷曰香谷五六里蒼林綠石轇轕成徑遊人之身幾化凍碧正晦塞甚忽有豁處則老人峰矣峰立石如耋僂陟其冢舒目曠然蓮華蓮藥皆森立以相向天都支而東爲青鸞朱砂紫石支而中爲是峰葢五伏五起垂寺脈焉常熟　云自觀音崖而上老木掁徑壽藤冒石青竹綠莎蒙絡搖綴日景乍穿飛泉忽灑陰沈窅窱非復人世山未及上曰翠微其此之謂乎升老人峰天宇恢廓雲物在下三十六峰參錯涌見悅悅然又度一世矣吾至此而後乃知黃山

也

天都峰

中黃山而爲羣峰所宗焉者莫高天都峰方夜云人言天都最高然非所據余望天都於蓮華則髻在捷登天都望蓮華則翹其頂而不可得也以是知蓮華獨尊余友吳蕊初亦力持此論及宿文殊院觀日出乃確信其不然謂日初出時東南隅紅光蔽天一片紅綃先覆天都峰頂少頃然後覆西南一峰（當是豫章所隸）者又少頃然後乃覆蓮華峰上故知宇內山高無復有過者圖經云其頂不可登明中葉僧普門偕徒數人始躋其頂嗣有僧闢菴偕衆九人登頂壘石成塔又揭二竿以懸幡鐙直指劉君

稱天都峰頂三奇爲記記之世鮮有登者以危險不欲身試近寺僧某曾數至峰頂遊人有耽奇癖者謀之僧則欣然抱大綆插利鐏先焉以是閒有登者云出松門透迤至山峽而已無徑也從峽中援蘿蔓而上上一石如大士莊嚴而中立左右遠近諦視無弗肖者松生於肘象楊柳枝石背微雲過縈青繚紫宛吳道子繪像絹素上是名觀音石過石則皆榛莽後人頂接前人踵魚貫而升險絕處以爪勾而趾蹲之五六里始屆一峰峰頂側臥一石如牛是名耕雲峰峰下大石周迴平衍奇松古柏環之少憩向東行遶峰之南面壁閒行壁多古松下蔓草類龍鬚與苔相雜攀松踏草至岡首復從山後折而北巖迴谷轉崎

嶇舉磡緣崖依附而行崖前石脊側出如懸刁斗上斗下削身立萬仞導者先登復下墜立一穩石以手來援乃得抱石翻身以進是名馬鞍石當抱石回顧時身若空懸莫知所從來紆回抵岡腹折而南忽一壁面立高二丈許不得徑上則藉兩枯木以登蓋壁上突出而下縮入導者伐枯木藉極以爲之階然後得提其肩以上也是名鼇頭石南去復見峭壁則高廣數十丈無罅隙可援枯木亦無由置導者曰是閻王壁也其上有岡名毒龍背尤險過此可至頂無難語畢試作郭索行至壁壁半橫開一縫寬僅尺許上突石逼身身不能立以身伏縫中手握縫內松根蚓行數丈一巨松橫於前枹松而轉仍陡絕不能登也

高處有石腫如拳乃援松頂施綆挽拳石通體憑虛執綆飛躍
如懸絲而上既上始得垂綆下束客腰俾亦緣石騰空以登焉
岡勢蜿蜒十餘丈昂首如龍脊如魚背（毒龍背也一名鯽魚背）兩箱直削
下臨無底身不敢直則騎脊如蛙行膝隨掌移抽身而漸進約
五十步忽中斷斷處三四尺導者令起立立定援手奮身一躍
而過得坦道五六步少坐復攀曲磴出深林東折盤盤踏柏頂
爲路柏身不盈尺大可合抱枝榦蔓延數畝地翠色欲滴奇石
衣古苔錯出柏葉中南折至一洞中有石龕石牀由洞轉出山
北又得一洞深十餘丈東西百武前後豁達上覆一石大數尋
是名按雲洞即文殊院所望之天都石屋也曰按雲洞者謂天

將雨則雲從洞出霽則仍歸洞也洞旁石窟中積甘泉瀠溢如
玉膏洞之東巖巒迴異折而南奇松鱗次枝柯皆從頂生交錯
奇肆非復諸峰所見松下青苔尺許踐之沒脛旋復平滿緣松
捫壁西折上一崖得大石寬平如砥導者乃舍綆置鏄石上指
昔懸幡鐙曰是名品字三峰天都之絕頂也峰之高更無過此
者云初登蜂時遇一石壁而驚聞導者一言而股栗得一平處
而色定見一樹一石異者而戀戀迨凌絕頂相顧協息導者指
江一綫外吳越諸城郭以金陵足干浮圖依稀煙莽中若可指
而數也而目始曠然而心神始暢然按峰之體尺尺寸寸皆衆
石壘疊爲之玲瓏洞達故松柏根株得穿罅穴隙四面環視中

皆有空處而天光漏焉峰之態不可以一面定從東天門下丞相源復從源上石樓所見如巨靈五指乍伸乍屈或離或合及陟慈光寺仰視則如冕而平如冑而突從白龍潭望之正中如屏旁無附麗及登光明頂則與蓮華相向而立蓋倆背易嚮步武換形如鏡中倒影橫見側出非坐臥俯仰之久不能髣髴萬一峰之色則雨晴寒暑雲霞日月頃刻變幻無定相人各一見見各不同欲舉以相告則轉瞬又非夫古化工手亦染人所習見之山耳即或能染此覺太奇不似山矣況安所得此色而爲之染歟

小心坡

入山者動言艱險夫艱與險不同艱則崎嶇舉硝筋儘力疲體欲憩而趾不寧然或以道逢壞異心神爽豁而忘之險則身無附麗目下視無崖岸心戰戰而足欲浮跬步一不戒頃罹不測雖壞異盈前不暇顧山路艱多於險險舊有數處小心坡尤甚循天都峰址上文殊院者必經之坡上有兩松側生根緣石罅枝葉相接與遊人相揖讓曰迎送松坡上巨石仄起龜脊狹於肩左右絕壁萬仞人陟坡神已先沮必少憩定魄然後行趾探踵縮愈不得前目視穩處植其膝振其氣然後行也近好事家疏廣其徑於險處多鑿石使受趾兩壁削處復甃如欄楯雖怯者亦得鼓勇而前向之峯巒不暇顧者今則羅列襟帶閒恣人

幽計

臥龍松

別迎送松取道石級憑虛直上雖欄楯外護心惴惴然已跼蹐入石罅中神益斂已忽得一巨石類蒲團爰據石趺坐見天都峰僮僮聳聳儼建幢天半意氣始得揚已復見一松身橫左壁枝偃右壁長丈有奇夭矯連蜷宛然龍臥臥矣頭忽上昂角嶄髯張如臥將起松盡始出罅耽奇者神思超越多戀戀留罅中不能去

附黃山松說

松生黃山獨以奇秀稱松之遇也松之遇幸乎曰有幸有不幸何謂幸曰黃山多石而少土凡木不能生惟松生之殆寄生於石而以石爲母者也夫黃山之石峻極者其性瘦勁者其質鮮潤者其資詭怪變幻者其態松之孕於石腹也如神聖之人未生而先得母之胎教既生而相與厚其生者有日月以爲之沐浴有雲霞以爲之渲染復有百萬嶙峋周遭環帀以大爲之防人世腥濁之氣垢穢之塵無從得而近四境之內又霆擊霜欺巖獄穴械所爲盤錯而玉於成者更不少容其姑息故長而受其摧折者不一致而奇秀益生蓋嚴氣正性屈於巉削厄於年歲往往裂石搏峰離崖赴壑各逞其詰屈以鬬勝而呈奇自非先時所能預料亦不能預懸一格

以相期者矣此所遇之幸也而曰不幸何也曰所遇之時山之閟蓄靈異幾千萬年至明中葉釋普門開山而徑始通松於是始與世人相見由是尊之爲帝（擾龍松）況之於佛（接引松）擬之爲龍（臥龍松）狎之爲耳目近玩（棋枰蒲團迎送蓋鶴諸松）松之名不脛而走四方矣松名日著保無入山而覬覦者乎今則幽崖邃谷刈石劚株者相尋而至吾懼其終弗能保也甚至蠢爾樵子伐爲薪火爲炭覓微利於村市松之不幸至此則無寧山未開時韜其光於混沌未鑿之初猶得自全其天倪也已要之松不知也幸不幸安於所遇耳余竊歎松之生於黃山者其所遇獨殊也書之以告世之闇修君子

一綫天

初普門安公之荒度文殊院也自言入天門延頸上矚見羣峭摩天奇松掩映英英有欲出勢度其上必有異爰伐石作磴依崖作徑愈進而愈奇過臥龍松出罅右轉忽崖石中斷下視無底百計不得前倦而假寐似對山有神招之者覺而架木懸度果獲殊勝因伐松爲棧名之曰斷凡過棧一壁斗絕勢若削成旁有片石摩空若起而與之爭高者兩石勢幾欲合忽從空若有劈而裂之者裂處可通人往來然不能竝受趾止容作壁罅行者兩壁水淙淙下注晴亦飛雨松皆鍼鬚鐵骨陰交翠鎖猿鳥相呼聞聲如在甕中天光倒射青若曳綫因名之曰一綫天

以別於藏魚洞之一綫天

玉屏峰 舊稱文殊院

天都蓮華兩峰閒高巒嵽立儼若居中以臨者玉屏峰而人尙呼文殊院也命名之初若匪藉仙佛而名無由重焉者故峰也而軒轅之矣院也而文殊之矣文殊未至東土較軒轅尤不經而卒莫之易者以普門安公一夢而命之名公言在代州時嘗夢至一山而恍侍文殊座也後南遊由白嶽入黃出覓其境不得癸丑秋遙望玉屏忽心動及攀躋而上至趺石大驚宛然夢中境也爰建院以供文殊闢石作級以通往來而更名其地曰夢像臺山之奇奧日闢實自茲峰始峰之奇不勝舉尤著者厥漏入天光有竇如井竇中植木梯可二丈許人緣梯出竇如瓶緣繘而出井榦中既出則天高雲低山峙壑伏若久祕帳中新發之而出者曰天漏巖再折百餘武上石磴過夾壁轉逕而至院院前地平敞數畝背負玉屏一石昂首而蹲於左如師一石曳長鼻右拱如象二羅松童童如羽蓋面擁石如覆袈裟上有趺跡即趺石也桃花峰當趺石之足其流爲桃花湯其東天都其西蓮華其南面曠如也頫睨羣峰如飛隼下擊焉循象石右行有臺曰立雪正對後海諸峰乍視如錐見穎而雲爲其囊也

黃山叢刊

雲漸解散千巖萬嶂次第呈露疑瀛海中浮三神山諸仙眞人
飛相往來可乘飇輪駕雲車把臂而與之語臺畔有石如桃曰
仙桃峰古松數株迸出石縫倚桃作翔舞勢臺下臨絕壑從石
隙中頫矚壑底有石如鶴展翼拳一足而立峰頂一松遙覆之
曰蓋鶴松山有神鴉一雙從峰頂下翔集僧掌中應候取食客
至必先期鳴客遊山則背行而先若相引導然峰頭得日最早
漏將盡時有啼禽聲與山下鳴雞相應僧曰碧雞也形如雉翠
膊臆鳴聲清越傳會者以爲天雞云又有獸如馬曰天馬毛
色耀金足擁浮雲峰相隔數丈或數十丈騰驤而過僧及遊人
多於院前見之

破石松

從玉屏峰象石之麓右行名懸度嶺山徑似開似塞水潺潺下
於壁至壁幾不容趾捫壁以度水激石珠濺人衣折旋不及里
許身忽入蓮華蓮蘂兩峰界中從小禿脊騰空壘上者蓮華溝
也溝云者砂礫錯錯然爾無泉飛而瀑懸也溝將盡有石高二
丈圍丈餘一松盤旋石上蚪枝四出陰陰數畝地人見頂不見
榦榦蓋藏石腹中孕結既久則迸裂石縫以出盤抱如母懷子

蓮華峰

百里外青芙蓉一孕聳秀萬峰之上望而知爲蓮華峰漸近則
華之全體益露四面呈形惟西缺一角耳蓮蘂一峰從壑中突

起遙爲之聯轂焉峰峻險不下天都然有徑入山而能登者十
九循文殊院而西峭壁上橫度三里度而復下三里過蓮華溝
則步步向天行六七里至峰半則蓮華蓮蘂分莖處也穿其中
西行駐足四顧四皓石幢仙橋鼈魚諸峰若可躍而過可呼而
應耳而相隔不知其幾十里望且行緣西北麓尋級上有石下
垂而象鼻若者數百仞傳鼻而登左壁上有凹規而滿月若者
中樹陰長翠類娑羅影俗名月裏娑羅下有石撲朔而兎若者矯首遙
望之名兎兒石自此以上徑幾窮壁忽裂中空如竇側身入肩
背摩石以升尋復出且入於竇中每出一竇必延頸闚觀俄而
天都峰壁立當前也俄而雲門諸峰咸伏其下也俄而蓮蘂亭

亭若垂手可摘俄而竇外直下不見底一片石橫之凭石下視
得不悸蒼蒼然雲舫以外諸山一覽無窮也歷一竇心目一換
凡九出入竇中至广室而竇盡广在峰西懸崖上萬歷甲寅釋
普門開峰徑時所置也广前古柏盤折輪囷順風飄香山下十
里皆聞广旁有泉積一晝夜可供三人終歲不竭即不立名字今廢址僅存
右折而上有巨石腹若者微鑿數凹痕抱腹揣凹屈伸以進
再轉險益峻石中斷則置木爲橋度橋稍折遇絕壁而徑又窮
則置木爲梯梯一至再則試跨級僅容趾身懸萬仞外摩膝而
登始至頂未入竇前從外踏視謂塊然一鐵壁耳及穿入始知
數百萬石旁相聯貫所成徑藏峰腹中紆回如蓮蘂穿峰腹而

出又如緣荷本上重臺焉坐頂見峰實中黃山立萬山慴服獨
天都抗不相下每天氣清霽極目千萬里江山湖海歷歷見之
西北天盡處一黑影如眠弓形勢壯闕蔽天一隅數時不異審
視之山也莫能定其名巔有三峰一峰稍低數丈有小池清泉
出焉味甘冽或曰以泉浣目盲者可復明也中產細砂觸手異
香經宿不散二峰高相若而石裂中分人僅登其一其分處險
絕不能登余友吳之騄言其叔太史廷簡曾乘興超距而過累
石爲臺以誌之已回顧大驚足不能舉同遊者百計牽曳始得
返今累石猶存距峰數十武有龜魚石石窄而險松檜叢生其
上深巖四絕人不能至

黃山叢刊

喝石居

過玉屏峰二里許蓬室數椽數大石粘壁直出欲墮不墮室正
承石居者安之山僧相傳石從峰落時將至居而忽止似有人
喝而止之者因名所居曰喝石僧嘗於春莫時見羣猿各執花
花色無一同者候其黨畢至則以次上蓮蘂峰各選石坐片晌
忽羣嘯一聲遂不復見僧蹤跡之不得一日乘興攀援而陟峰
半見深處一石坎若窪尊水色微紅僧掬而飲之酒也甘冽芬
馥知爲向所執花釀者云按山中仙猿一白二蒼不與衆猿伍
風日晴美則縱觀雲物白者踞石如雪山僧呼爲雪翁舉手禮
之亦起欠相顧似舉手而荅蒼者鬚亦盡白常左右白者或搔

其背或撫摩其體若侍從而不敢竝行見之者絕少其他猿行若隊伍居無定所歷一巖壑必窮搜其中險僻啜拾其中花果既盡然後徙而之他一山之中分隊而循環遊覽焉數之每隊必九十有九其毛青黃不一色溫厚足禦寒然當凝沍時則羣相偎藉旋聚而成大毬滾滾巖石之上在內久者復出而易在外者以入遞相更轉無有停息山中人謂之猿毬

百步雲梯

過仙鵝採蓮子石正行閒路忽斷諦視得梯石縫中循梯而下石砌隘甚不能全受足導者時時以手相授一級一停身如從天而降歷級凡七百有奇曰百步蓋縮其數以慰怯者心曰雲梯石如鼻懸天半下空空無所麗流沙直溜不知所底

謂昔過梯者必雲遮不見險而後敢行也梯既盡轉入石峽奇松秀石始得放眼瞻矚至鼇魚洞口坐石少憩導者顧指所歷

鼇魚洞

吳瞻泰云歷百步雲梯級既盡有撻鰭昂首凌空而躍曰鼇魚峰堵絕北巇非五丁闢洞口無從得徑矣初入口黝不見人猿臂相引而上隙光透穴始乃得辨遊侶出洞則飄飄然立白雲之上回顧向來徑不可得蓋前後海路於是判也峰右石壁如削豐不盈數尺長數十尋壁立空際不相依傍曰松杠四周俱臨萬仞石無寸土蚪枝從石罅中迸出向人俯仰可扳枝而坐

其頂

天門

天門在天都峰麓雙石洞開如闢門闔從老人峰而上步步緣天都之趾徑如篆煙裊峭壁中一路奇松裂石詭出爪掌森然向人翔舞數人同行一或小憩甫相失而聞前行人聲已在天際追躡之若有人倚松遙待者及至其地而始知爲石也蓋石多類人竝肖諸物形任人意命之名無弗肖要皆造物小技名不雅馴眞賞者略之前坡舊有茶菴曰趙州顧宗伯錫疇易曰山郵明崇禎七年菴中僧夜夢神告曰明晨借徑過此須暫避當不致驚矣僧寤如其言甫下山半里山頂風雷大作雨雹四

擊巨石掀播聲振陵谷石火灰埃如電閃雲飛水湧峰摧中有紅光擁蛟飛去已而聲收塵散四山寂然如初僧返則菴已移數丈地椽瓦纖毫不損几席依然瓶花無恙一巨石隨水漂墮菴前上有松五株石既移松鱗鬣枝葉亦纖毫不損俯仰映帶益覺有情今松石存而菴久圮

擲鉢峰

山一望盡崚嶒也有石從空擲下高十尋廣數十丈圓若鉢盂覆崚嶒之上每新霽微雲出沒掩映其旁疑初覆頃勢從遠來雖已落餘力左摩右盪尚旋旋不定也舊名鉢盂峰界桃花丞相兩源閒湯司成賓尹更名擲鉢昔有工人登峰伐木木挂別

崖工斷木至峰側壁有石龕龕露二扁紅光映射持斧入扁見
石蓮花一枝根連石骨以斧截之供院中其光耀日數十年色
不變

九疊泉

循苦竹溪十餘里古木深林交柯接蔭石級遞引直上青天中有亭曰天紳坐亭中兩耳風濤聲無斷續者對山峽中泉鳴也仰視泉飛處則瀑瀑亭處則潭潭復注下則又瀑數其潭則九也當峽靜水緩時潭色澄虛如一串綠珠分散峽中而嵌之大雨過激湍怒浪盤旋衝擊覺徧山飛溜盡爲瀑攝以助其肆秋未深林木得霜丹黃錯繡色與山翠相閒練帛一道半隱半露蜿蜒雲中志一稱九龍潭從亭右折而上回顧九疊忽在下聲亦漸遠然其源罕有能窮者

雲谷禪院

雲谷禪院一名丞相源居鉢盂峰下山塢中由山椒上五里憩天紳亭又里餘有石硌砑如門側身入徑曲而奇怪石蹲伏喬柯老樹轉入轉幽禽聲泉聲樹聲非坐久莫能辨循行十五里凡數百折忽蘿松杉檉左右列植若長衢從樹陰中穿小橋而出院門也院初爲巖鎮汪氏別業萬歷己酉寓安寄公來黃山主人與師語大悅盡以地畀之不數年前後殿宇告成廚湢寮室稱是師幼依雲棲宏公受具足戒脩淨土業及開枞茲宇構殿供佛以二六時燈光香篆報答佛恩構舍棲僧以漏盡鳴鐘

宵分擊板梵響清激振警昏迷構寮肅客以豐儉適宜廣示平
等規制一本雲棲僧六七十衆寂如無人住院開法必迎天下
古德余所及見者檗菴師自靈巖鐵夫師自天童錫先後止院
中院前一峰矗立天半與院門對院外百武即溯清流乍疾乍
徐一偉石砥柱其中方廣嚴整橫二丈縱五丈登石仰矚則一
山峰崿盡繞石前溯上多桃蚪枝曲榦花色亦異凡種溯中有
魚長尾四足虬首龍脊黑如點漆能升木餌鳥遊者或見之僧
則曰龍見矣下里許即檗菴師塔師名正志故給諫熊公開元
也崇禎末疏論首輔延儒予杖譴戍後爲僧晚歲駐此余嘗過
謁爲余道恨事津津不休尋入華山未幾示寂遺命歸骨黃山
易恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大予幸到而卒不能
以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑒言天
與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可
引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽可塗說口怡堪贈人
者皆世閒淺事甚深法不然無惑乎賦招游罕喻也予初耳
黃山名甚熟謂是遊必不可無記比讀諸遊記則記遊之氣
頓盡以彼博通巧麗洪纖備搜寧復有餘義待拾遺迨取次
登臨而後知記之於遊各有當於山則百不盡也不獨前人
不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日

附檗菴禪師黃山紀恨

亦不盡也然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於此乎非也漸疲而頓快夷易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理也山與水相得難著十洲三島弱海中石與樹相得難挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥孔稍廣則溟涬矣匍匐若干道路而後一巒一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其閒令人屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武夷九曲曲皆小險不窮力可畢收也驚與快略備焉而苦不大不能使人暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削成之峰凡千百置一望中如天子有事於圜丘方澤而羽林軍執殳扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而叢檣指天也其趾之相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布纔三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峰且千丈頫而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧閻浮欲墮乎險無逾大無逾頓亦無逾有不驚且快且

暢者必非人情乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則深雪橫皦日中千百峰或沒半身或及肩亦有祇存螺髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如無數青瑣玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色白光則世閒一切寶無與倫也向祇謂松生太古不階一爪甲泥而身之高與人等氈之長與睫毛等色之蔥翠與碧油幢等凡千百萬離奇高簡雜陳峭壁閒應接不暇而其他一拳一指逼眞人物可擅美他山者茲山無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則溼雲就燥羣起爲鮫宮之濤不得波皎潔一籌矣又宜甚霽而薄靄時萬山衛黛照人眉髮皆青若一亘晴空則赭痕歷歷直是萬艘沈水香高廣爲鷁鴟棧短勁爲馬蹄之空而銳爲鷄骨雖矗天恢詭所至駭目而青黯黯之意不易遭逢不無遺憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衡雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有逕庭非訣也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而培塿易沒致不多故讓美也夫人生如蟲處褌都無善狀祇有此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以抉磨眼眚浣刼襟塵海內千萬里無一寸壤徽人不至獨不至茲山海內千萬里管領徽者未

易更僕數獨靳百餘里置茲山不至偶有至焉則以看山爲
號而情存夫東道主人者雖竟遊神不善也夫較著彰明若
此且疾聲呼不應更語之曰有快暢驚人一路祕在形山瞪
目而不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口
笑則掉頭去耳尙冀其舍齷齪癰腫逍遙稅駕何異以驪龍
珠易蜣螂之彈哉終古無一人至黃山自佳吾不爲山恨爲
一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡黃山猶之西望扶桑
也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如可幾予不恨矣

逍遙溪

雲谷後踰二嶺徑中源菴舊址又里許礫沒骭等沒頂望空明

以趨徑窮壁轉溪水硌硌出絕磴中漸進漸闢復得曠豁者逍
遙溪也一名錦魚溪沿溪水石相半石嵯嵫詭變蹲者昂者削
者輪囷者皆透通宛轉一石各具一態人行石上水行石下呼
吸之聲相應乍舍碉而凌峭猿鳥幾不能至有朽木梁之履而
中折捫壁作蝸延復振起跲踔以免溪有三源一源中出東西
源夾之東力稍勁則合中西以敵激鬬方石閒湯賓尹題曰鬬
玉東陘有潭如夾鏡當崖削而助其豪下此爲潭殆不可數尤
異者有印潭月潭劍潭犀潭花潭以潭形之方者規者長者曲
且角者瓣縷者名之形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭深色深青
潭石白而色濯素也潭石赭而色研朱也潭石錯金而色縈黃

也其底皆若有神物蟄焉者幽不可測溪行十里躡石者三之二石阻水逕斷行叢薄中三之一焉更進兩壁爭束一蜂守溪之麋老松冠之水石之不接者里餘可望不可即方拱乾云潭纍纍可數十一潭獨綠如碧玉光光與日影去來爲幻杖擊水綠雨晴飛予習潭情最熟惟霜時月白時秋氣澄淨乃得此此乃時時爾爾當是峰色倒映非關溪也志云有探源至七八里者會日暮路迷羣坐石上見數處火光燭天因大恐昏黑中攀陟踰山十餘里乃達石筍矼

散花塢

西北大壑中諸名勝不勝窮統名之曰散花塢其中石勢參錯際天石必有松根穿罅隙側生倒垂不一狀每雲生壑底石不爲所掩者半出沒雲上如天龍八部人非人等軟貎跨虎蹄者角者肩摩趾錯穿崖蹈海而來獰猙詭譎備諸幻相松枝映射霞光紛紛滿壑儼天花漫空飛墜青紺蔵蘂時密時疎各具奇趣昔人謂不到散花塢不知天下無松石則所稱散花指松石也然志稱春莫時花色凡千萬種爭奇鬬豔布滿壑中幾與峰平故名之二說姑存以竢論定

皮篷

昔有僧居散花塢中截古樹枝柯架屋上即覆以樹皮遊人多藉以信宿得覽溯壑松石花鳥之奇因羣呼爲皮篷余門人洪

雲行謂黃山峰從根起類皆從上瞰下此獨居衆壑之中其望峰也則自下而瞰上殆爲茲山另闢一境從雲谷右折而上數里巒聯嶂接徑無從入有石如人引手向西而指袖翩翩然曰指路峰遊者乃得遵所指以進嗣有蜀僧心一者依篷舊址建菴以居名曰兜率佛廬三間坐迎遠壑近圮址僅存其中三面皆峰環繞獨虛東南一面以納雲雲初起時遙見飛練一縷從缺處搖颺入須臾布滿山巖壑望若雲海雪莊禪師因易所居名雲舫也師淮陰人嗣法洞宗愛佳山水披髮爲黃山遊至此遂挂瓢笠松閒依古洞以棲繼取槎枒架屋覆皮如曩時人無知者糗糒不足則掇草根木葉食之日對奇峰紘歌自樂無何

名動四方或薦諸朝使者三返强起至京師不踰月堅請還山人聞其行重之時以衣糧相贈則援筆寫山花數種以報千態百狀悉人目未經見者余友吳菽輯爲山花譜篷所對諸峰肖物形者不可縷數錦屏送供天樂天醫舞龍香鑪諸峰其最也肖人形者則有魚籃大士伯陽老子面壁僧聽泉僧則有媼背負兒兒仰面視者則有人天外矯首立者時或見其一時或見其二三全見時少蓋雲氣爲蔽虧云月三時皆從東南缺處出獨夏月爲天樂峰蔽見月較遲惟雲舫背之左右壁上清光先照師陟級而望見月從萬松松葉中湧上一鍼一鬣無復藏匿爰構數椽其上榜曰得月軒香鑪峰石上古笞一片月夜儼一

巨人白衣科頭倚石而立迫之漸不見也日出覓之亦不得夜復見之因呼爲月仙後凡春二月秋八月月極明時羣指而相告曰月仙來矣月仙來矣師言初至山時春夜擁衾臥空外如聞絲竹梵唄諸音中雜鐃角觱篥聲尤轟烈始悟春冰初泮分瀉諸罅中此磕彼撞激而成音則輕重疾徐均若有節之者轉聽轉幻質明審所爲鐃角觱篥諸吹則石縫冰裂如巨筒水灌其中彌虛而聲彌壯云雲舫中虛閣曲房次第創成終艱於瓦吳祭酒苑偕余相過師肅客同坐臥風露中祭酒爲葺竹皮覆之故遠近皆知雲舫也而呼皮篷如初

師子林

師子林在一望平遠高低畦圃中不知其在後海千峰萬壑之上也萬歷壬子春五臺僧一乘過此謂峰壑可供遊覽畦圃可力鉏灌吾何求哉乃構屋數楹負土拓基與衆同力作不踰月菴成遠近助衣糧者日至有偷兒潛伏室中夜分竊所助物將啟戶去忽有光從門限起明如白晝諸匠驚起執得師笑而遣之菴四面山海棠萬株沿圃徧種蘧草花時盡赭黃色菴正對師子峰峰爲林案從林望峰峰極峻旁拱一阜有巨石脩平一石師蹲伏其上巨霄修顙形狀瓌詭非約略似也竟似矣外獨峙一峰作林中扁鎖攢衆石以成羣師形因名林焉菴廢已久峰下有菴曰師子幢後亦廢康熙初太平某邑侯就峰下幢址

重建額書師子林存舊名也

飛光岫

師子林右障一石高數百仞僧一乘居林中每霜晨霞夕必陟石頂眺望一日曉起見雲中日出光彩異常急呼衆登石望之宿霧未收紅光動盪中瑩如鏡外五色爲緣人人自覩其形師知爲攝身光也又看月過夜半月落忽朗如白晝自顧徧身作紫金色念居林中異光屢見則是岫也其光明藏歟因名飛光岫趙寒山宦光大篆三字鐫於石壁

鍊丹臺

造物一大丹靑手至黃山則諸家皴法尤無弗備披麻鐵綫解索鼠跡蟹脚皆各家皴法各因其地以施然山勢雄峭皴用大劈斧皴法爲多至鍊丹臺又迴然異矣臺在鍊丹峰下黃山諸峰側影旁軼敷華如茜蒼臺藏貯其中若荫中之蓄方廣可置萬人三面劗削前臨無地忽一峰拔地而起端拱乎臺名紫玉屏屏頂盧粘危石筆牀硯山如几案間物旁諸峰石簇簇然似欲從壑底爭先以上而未能者其爲質也皆瘦其爲色也皆澤其爲痕也皆遒細幽翳蜷麗婉媚似全用畫眉筆皴染而成焉坐臺瞻眺如姝未離閣錦未離笥湛盧純鈞英英欲出匣奪人五色眩而不驚萬歷末有僧結茅臺前中僅容一几席而榜之曰萬笏林後圮吳江僧雁黃重建循臺而下壁嵌丹洞洞臨幽澗有

石蓮花一瓣各掩洞口吳士權頌曰穿雲雙鳥渡海一梧狂呼欲絕凌茲仙臺玲瓏迢遞淹湛崔嵬連峰繡抹斷崿霞摧僕隸崑崙瓦礫蓬萊紫煙魄長碧玉夢回於焉晨夕優哉遊哉

光明頂

後海抗天都蓮華而稱尊者光明頂即鍊丹峰圖經三十六峰之第一峰也前由師子林逕石鼓繞飛來石登天海後由雲舫問珠林塢上白沙矼歷三海門平天矼而上皆可至至則獵仄磴摩偃松僧引而上絕頂頂童而角嶄然崖起於東方其下鮮能測者戲投石測之琅然硉矹然乍轟乍沈百千聲而未有已頂之左極陁前復有大石如席據席俯睨近則五老峰肩摩踵接

拱而環峙遠則前後海峰各負勢不相下者背俯伏來朝其餘偏山怪石無不爭赴壑中如萬馬脫羈籋雲飛控又如百萬熊虎之師銜枚疾走偃旗息鼓斬關奪門而出者客俯睨方酣僧乃引手旁指山以外層疊如波翻浪湧者曰豫章閩越諸山也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之者曰揚子江也聚小岫如菡萏者曰九子也頹藍沈於天末者匡廬也又從天都蓮華兩峰隙中指江三折江以外目將窮際一氣浩瀚蓬勃者曰海也昔有客坐頂至夕見日復上丈許光輝異常逾時乃落其落也不以漸如火輪欲墮已復躍出又或墮或出如是者數然後落又有晨起陟頂者日輪大十倍於恆破霞直上倏然有聲因悟地高

臨海歟日之墮也海水分裂日落其中浪隨湧合抱日以沈墮而又出也海水既合復開吐日露光勢如上舉其且出而有聲也則海波激蕩爲之也地高而臨海無疑

平天矼

平天矼矼字土人讀如絳與虹同謂如虹亘天也矼上有徑甚平左右皆石石皆有稜石上皆松松皆不欲翹楚故宿筋脈以恣其攫拏人行矼中石角鉤衣松鍼刺袂數步一折每歷一折必枕松踞石良久然後行中一松高二尺葉密布蔭數丈地頂正平若砥鬚鬣井井人以爲肖蒲團也每過輒投杖挽松葉以登葉上可容四人趺坐指相語近指一山巉崿層疊如繪遠指疑松勢欲飛可乘以御風而去松殆爲有志遐觀而濟勝無具不能登蓮華峰頂者設也

飛來石

山有三石飛來一落顯林菴前一落翠微寺西峰側一落海門峰上底石皆若預設待空中飛來仰承而適與之合而高危秀聳則無過海門峰上者上平天矼里餘石柱隆起中缺若戶亦稱海門登海門望峰一卷石耳至其側則高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空側立高十丈許與下石絕不相屬僧言曾有人以綫從中界過以驗之勢如初飛來時脚尚虛懸頹頹

欲仆仄身過其面受足處僅容趾石勢直欲倒壓乃貼地下瞰
股栗不已也或投小石下相擊其聲鏗然以遠更以大石相投
則爆塵高出峰頭數仞僧戒勿投也下爲鐵綫潭有龍蟄云馮
夢禎云自飛來石循崖而北諸峰逞奇起伏縱橫以千百數而
玲瓏如一龍窟在下謝伯貞僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致
雨雹大作伏地移時乃免

石牀峰

一峰青崖聳削上有石牀橫陳如白玉其平如砥古松一株冉
冉成陰如相覆幬又有紫石牀三碧石枕三世傳龜茲國有琥
珀枕枕之則五湖四海十洲三島盡入夢中今但據牀伏枕不
待入夢而蓬瀛島嶼交於目前矣枕後一屏爲幛欹枕窺壑鐵
綫潭正在其下

鐵綫潭

山中龍窟不一最靈異者鐵綫潭相傳昔歲大旱獵人適得活
虎所司命斬虎頭血淋漓投潭中致龍驚而風雨作近遇歲旱
境內外居民鳴金集衆稽首羅拜禱於潭禱畢一人環綆約腰
平承尻繫瓶執鐵牌捧香懸而下至潭石盡綠沈奇寒刺骨處
而窟斯近乃繫牌於香置香石縫以瓶汲水急挽綆而上與衆
疾趨以歸計香燼牌落身去潭已十餘里迴望烈風震電從潭
中起所負瓶水洶洶有聲蓋瓶水所至而甘霖隨焉衆必持挺

執兵護其後恐途中有截而奪之者則雨僅及其地而止俗曰抄去聲龍潭也昔有衆方聚潭而禱一人失足墮潭底衆驚散歸紿其家人曰後即至也已果至衆驚問對曰山腹盡空也始墮時風颼颼然似掖而下千仞井身忽在潭旁石穴中穴嵌空玲瓏然黑暗歷數十百折有天光透入因肘膝著地肩背摩石望光以趨古苔亂石閒不計幾十百里漸聞人家鷄犬聲乃從隙中出則他郡境也由是問路歸

西海門

飛來石下平衍里餘行高岡夾道中猶入村莊農舍也僧慈愍居之曰慈愍菴菴後級層層上爲藥師殿前有小池清夜月明風定林巒倒影如鏡淸澈可觀穿菴圃西行里許忽雙柱擎天若宸居帝闕雖閣閶洞開無敢闌入惟踞峰頂則石峰矗立與足底齊門以外蒼嶙丹崿筆植屏張門之旁齊天之峰絕去膚髮決爪牙以峙若龍彫竝陳虎熊交鬪從門俯視壯者瘠者銳者髻者直者衰者絕壑中拔脰以起不知萬億計如叢竹之新筍亂抽翠光欲舞從門仰視雲門仙橋芙蓉諸峰四帀而環於目與天俱幕焉山空日午形如生形影復疊影視久眩眩目睛爲勞必少閉而徐開始豁然也三海門各極靈通然壁壘一新胥神功鬼斧所不能至莫西海門若者

始信峰

始信峰從散花陽中凸起三面臨壑背北面南緣石脊以登將至巔而壁中坼相去丈許下視無垠忽彼壁有松曳枝而抵此壁曰接引松松下置獨木爲梁遊者委身空中目不敢瞬手援松枝足踹獨木惴慄以度度已過峽峽中三石聳峙不得上則資石坼爲級路益峻屐益滑周望無路折而忽通移步數折至峰頂峰左右皆松虯枝老榦撐崖拄壁態無一同伸縮屈强矯矯極翔舞之勢坐松根倚危壁最遠眺望右散花陽紫綠蒼翠宛若圖繡左則有二仙對弈後立樸頭者背手而觀余弟洋度云從師子林望茲峰直培塿耳及造極下窺不見底四顧目搖搖無倚附然後始信爲峰峭壁環立中有孤茅名定空室僧一

乘葺三年每從師子林暮宿於此雨雪不爽繼有鳥窠道士采藥入山亦子宿室中石壁鑱寒江子獨坐五字寒江子者邑烈士江天一也負奇氣喜佳山水常登峰兀坐終日題名石壁以見志著有代黃山寄遠方士大夫書卒與金文毅聲同殉國難青原藥地大師曾寫茲峰影寄余兄弟約偕隱山中因擬即定空室舊址結茅將於是乎老焉

擾龍松

散花陽一綫石骨直走入壑突起爲峰高數百仞峰頂方石屏立石上一松覆之曰擾龍松松幹不盈三尺周圍丈許似欲挾石飛去不能姑旋石而舞者左枝長三四丈剛極反柔翠蠹搖

曳如垂柳有客喜搜奇險嘗從壑中攀援至峰半見松根長數十丈蜿蟺出走不知所之右轉見峰坼則松從坼中直上透頂復橫厄一石力盡勢屈始蟠縮峰頂而成幹焉左垂一枝乃其餘怒鬱結奮迅以出者壑中千峰面面與松相向如羣后執玉來朝松體之秀松位之尊也無上人又稱曰帝松

石筍矼

石筍之奇奇者矼峰尤奇者矼峰之奇一石耳高數十仞豐下銳上矗矗茁於新長竹劍劍落落淨於初解擘遠望若混同一片至其側則孑然秀峙與羣峰實相離遠矼之奇筍族蕃衍不可以數計意其初本一峰巨靈支敲骨析蕩爲無數化身撐拄虛空以作黃山後勁峰峰偶然實峰峰位置造物其有心歟其無心歟數里內森然齊舉目搖搖四屬無主口張不得下覺盡人世所有形狀器物咸備畢肖雜陳天半西望有立佛東望有貢寶番附於矼肭有遊仙佛宜冠冠之番宜弁弁之仙宜劒劒之宜佩佩之宜髻髻之宜巾巾之類有意施設者又石每如累棊萬尋之杪豐處若懸髮欲墮不墮石上必有松松之奇極畫師意之所創不必目之所有隨筆賦形即畫師亦自訝其無似而以貌矼中石上之松則無弗肖有一峰而綴以數松者有一松而籠覆數峰者登矼循覽莫奇於雨新霽時峰色一一從雨氣中洗出積靄欲斂殘雲尚流一片籠縱橫以輕縠如花在鏡美

人在簾若有若無忽遮忽露且雲之能匪惟幙之又從而界之或兩峰疑一界之而始知爲兩也或削峰疑肥界之而始知爲削也一轉一複神秀迭見緣厓涉淵下二十里至松谷天啟甲戌邑人佘書升於矼中得最勝處構菴曰潁林念峰勢皆高非樓不足盡其勝因構樓其上左循壁翼以廚寮右附一軒爲登山棲憩之所菴前後左右之奇見諸記亟稱者曰峰峽開窗正對若闢一門現出羣峰劃破青天爲數十百道曰招隱峰一峰拔起壑中上復坼爲小峰南正對仙掌五峰駢列長短大小如掌形曰飛來石峰如柱石段段層累縫合無迹頂立兩石筊合而中分復一石飛落筊上視之常若未穩曰跏趺峰峰半忽平

如截後畱片石爲幛恰可蒲團趺坐俯逼深壑遶坐皆古松松頂正與坐齊似擁雲上登坐數武皆宛轉松底萬山起伏換變悉列坐前曰冰雲菴隔澗陡削不可登遠望倚空而林列者盡筍也

松谷

松谷者張眞人尹甫別號也眞人宋寶祐時爲天水郡伯忤姦被謫遇異人得法後遂隱仙源至疊嶂峰下而樂之結茅松閒即以松谷名明羅汝芳書東土雪山四字眞人塔在殿後寺濱小溪溪上四面皆山山四面與菴對方夜云入松谷坐石上望青龍潭無語可贊無色可似人多與黃龍潭竝稱黃潭雖不及

青潭然逆石而上沿而下大亞於青潭而澄碧與青潭無異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其上者余輩性耽水石志欲搜攬宇內至此則一潭若可了一生也遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上一觀即策杖言歸以此多不知松谷潭富吳瞻泰云環谷四周高峰插天脩竹萬竿上梢雲日夜闌人靜惟聞暴風疾雨豐隆擊裂崖石作聲曉視天宇清霽聲亦窅然以遠循聲跡之五潭在焉然從山麓將至谷里許亦多潭遠聽淙淙然稍近聲漸寂俯而臨之則一潭澂澈瑩淨人影鬚眉畢鑑曰鏡潭不在五潭之列則近寺澂潭未經物色者殆不可勝悉乎

五潭

將至松谷遙見澗泉亂流蓋挾各道所行之水於層峰疊嶂閒盡力衝擊而下轟號鼠怒迸爲深潭青黃黑白各如其名流出則淨潔同派從師子林外注流入寺後者爲黑龍潭黃龍潭在青龍潭右高隔一澗三潭俱當寺之外壑寺之上壑則爲小白龍潭潭在路旁可先一憩志稱松谷有四潭合以油潭則五矣湯賓尹所題爲珠淵者則黃龍潭也潭既受水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往來之形雲煙草樹爪指鬚髮紛相掩映於光明界中混爲一迹都忘上下吳伯與所稱潭淵渟泓澄大石梁斜覆其上覆不盡者什三得日如瓊玉得空

若碧琉璃得雲若燭銀飛瀑者則青龍潭也大石上有天生池池中白石光碧晶瑩渟滀盪漾如有神物歎漱其間令觀者怖悸至所謂油潭者以石縫直長如油榨得名也越數武一大石嵌空如屋題曰龍淵激水橫行屋下聲若轟雷石竅關通各爭奇妙潭如五千人大釜他潭色皆沈黝中莫可窺此獨黝縈黛衍清澈見底底白石粲然如怒魚欲躍可垂手而取及以脩綆投之則僅至潭半而止雖增至十餘尋仍餘半焉按潭而係以青黃黑白者各以所映石壁之色名之也稱龍以表其幽深耳山中人遂以潭之色爲龍之色曰龍實居之潘之恒曾更其名黑曰璧澤白曰玉檢黃曰瓚石青曰空青油潭色沈綠也曰懸黎惜未鐫於潭石也

仙人榜

由松谷沿溪尋道宛轉行陡級三里中流水聲不絕也水中巨石纍纍純白如玉又數里至老菴基基爲松谷眞人初結茅處山漸上漸銳銳峰錯崿中而石如偉丈夫紳笏而立以小松爲簪纓挂榜仙人也榜在仙人近側一名天牌石牌緣以黃中含綠字青旭射之行數波捺髣髴蝌蚪薤葉諸文然終莫能意會相傳有道者曾架閣道上觀詳審僅識一仙字是夜迅雷忽起擊石去其字今擊痕猶在再轉皆絕壁壁半一穴中空類半規直透隔山天光俗呼爲天眼

百一硯齋

翠微寺

唐中和二年有僧從身毒國萬里東來建寺翠微峰下因曰翠微寺僧冬夏衣麻衣匄其麻一縷者輒能已疾因稱曰麻衣師遺蛻在寺外塔中庭有井泉味甘美不溢不涸相傳麻衣卓錫處也曰錫泉遊者從湯嶺來南出翦刀峰背夾溪皆黑壁千仞古松倒影水中趺爲碧潭以數十計至釣橋菴再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪合勢愈湍湃石上碧泓三疊如砌再西度浮游嶺下平路依山旋轉北折而至寺寺前多古松一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠鬣視他枝較茂焉曰折枝

松松間石磵橫道僧橋焉覆之屋以息遊者元汪澤民榜曰翼然寺寬博塏爽舉前所見之亂峰磽确磈礨層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀相薰明湯賓尹題其食堂曰隱翠相傳樵者於峰下見牛形質迥異徧體皆青欲牽之忽入水不見故翠微深處曰青牛源潘之恒云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山其猶雲山鶴淵中龍乎又客語余曰黃海諸峰與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰伏而不見見黃海諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若相攝而不相乘相遜而不相凌也固如是哉西峰堂去翠微半里許平地突起一峰態甚娟秀山半築堂

堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂側鳴石山房爲焦

氏別業

洋湖

太平縣西二十餘里一山當前怪石攢其上芙蓉峰也峰下湖名洋湖湖十頃峰環泉注中生荇藻絲髮可數明霞返照倒影湖底夜嵐如曳練蘆葦花時秋雪漫漫不見涯涘釋普門擬築臺湖中中建無量殿旁開十門外離水三丈週遭築隄隄上建十堂接遊侶各用橋度入殿堂後垂檐上建飛閣四面環湖往來用筏以渡志業未遂今一望爲蕪田矣然鴻雁來猶多棲宿其中

黃山奇秀甲天下叙志紀述不下數十家然遊歷有詳略心眼有疎密記載有工拙惟不求領要故讀者迷神眩目欲藉爲茲山之指南一覽如逢舊識往往難之先于鼎公結廬於始信峰頭讀書十載古今流傳之迹峰巒松石之奇撮其大要著黃山領要錄一編分前後海爲上下二卷週山之脉絡分明羣牘之精華備萃當時新城商邱兩先生愛而序之惜迄今未謀剞劂殊缺陷也詒德從橐本中敬錄成帙急付梓人公之同好俾遊覽之士攜諸行笈經邱尋壑瞭如指掌三十六峰奇秀畢集於斯是錄也亦可謂極黃海之大觀而無憾矣乾隆乙未清和月從元孫詒德謹識

黃山叢刊勘誤表 第三帙

卷	頁	行	正	誤
王序	一	十三	杼	抒
王序	一	十五	睒	睹
宋序	一	七	白	自
宋序	一	十	裏	裹
宋序	四	十三	鬼	兔
上	十三	十四	陛	捷
上	十五	十八	長●	足
上	十六	十九	復載石如側楯	脫石半
下	八	十九	扃	扁
下	九	十八	宣	宣
下	十八	十五	有	雨

地732.3
36.92
部二4

黃山叢刊

四

太平蘇宗仁厚如編錄

第四帙目錄

黃山松石譜　昭代叢書本　清　閔麟嗣

黃海山花圖詠　西陂類稿本　清　宋犖

卉箋　黃山志定本本　清　吳茲

黃山行六頌　名山勝概記本　明　吳士權

黃山賦　清　釋海岳

黃山史概　小方壺輿地叢書本　清　陳鼎

黃山松石譜小引

從來奇巧莫過於造物既運其全副精神以爲五嶽四瀆而復以其餘力爲宇內各名山吾邑三天子都則尤其着意者也一松一石莫不出人意表苟以爲無心則亦安能如是之奇妙乎吾第不知造物之在當日亦曾幾回設想幾回布置而後公然脫稿命五丁力士彫之琢之種之植之逮其既成復呼召羣仙共飲酒而樂之或有不當意者則改而更爲之又不知其出于慘澹經營抑或隨意所適或兼資羣策或獨出心裁其妙遂至此也自軒轅氏訪道以來便爲塵寰佳境非復造物之所有而造物以爲既費如許爐錘不忍付之度外遂時時出其祥雲甘露以滋潤而長養之以故雖無寸土而奇松怪石蒼翠欲流莫可名狀閔子鑄塵作黃山志爲一一臚列其目而余復摘錄此段以供玩賞俾未見者讀之如突遇異人已見者讀之如重逢舊友因一斑而思全豹寧不足爲吾儕勸駕乎哉至閔子文筆高古不減水經注讀者自能得之無俟余贅矣心齋張潮譔

黃山松石譜

新安閔麟嗣賓連著

新安張潮山來輯

松凡九〇附柏二

擾龍松

散花塢中突兀一峰下臨無際此松破石以孕身賈勇怒撐上透峰頂即偃其蓋衡枝長二三丈凌空飛舞若龍爪搏擊松中第一奇觀見者駭矚尊爲帝松

臥龍松

在文殊院道中橫偃石壁長丈有奇作龍臥狀似臥矣首忽上昂角崭嶸張如臥將起是松德在潛見之間恐千百年後風雨大作終當破壁飛去

接引松

在始信峰脰峰將至巔忽分其分處如龍淵界劃夾壁削立下視萬仞支以柴梁樸險顛危人不敢渡松生彼岸枝橫此涉援渡者手藉以登峰松實有功於遊人

棋枰松

在平天矼極奇古高二尺圍如之枝踰丈頂正平若砥鬚鬣井井若罫布鬱翠蒼古以矬見奇指此爲蒲團松者誤

蒲團松

枝幹盤屈形規鬣密在小心坡絕壁

困龍松

亦在小心坡絕壁

迎送松

亦在小心坡根緣石罅無土枝葉交接與遊人肅對有若揖讓者然

倒挂松

在蓮花峰道中蒼虯逆懸根怒生如髮上指一絲貫壁竇歷億萬年而葱翠之色自若

破石松

在一線天有危石高二丈圍丈餘松根植石底枝鋪石巔蓋陰畝許遊者見蓋不見幹謂松以石爲幹不知幹固藏石腹也松幹壯茁石不任受裂縫一綫盤抱如故若母懷子噫奇矣崇禎戊寅雷震石崩松爲雷火燒死按博物志松本石氣石裂受沙即產松松三千年更化爲石黃山無山不石無石不松或以多石故歟此松之奇則又非意想所可及

柏 附

僊橋柏

在僊橋矼根去杪不逾尺許葉密如茵樹杪可經行可趺坐

遊龍柏

可藉眠

黃山以松著柏無奇者大悲頂石壁一柏若龍焉體曲爪張
曲者復伸似升張者欲攫似怒奇至無理怪到想窮黃山松
石皆然不意又得之柏也
石 凡四十有四
杵臼石
在鍊丹峰下洗藥溪中相傳黃帝用以搗藥者
廻瀾石
在桃源溪中泉奔而觸乎石石不勝水則爲頹波爲狂瀾巨
石砥之其行也紆徐馨折趨下之性爲波轉渦回矣石之爲
功於溪也大矣哉回瀾石三大字御史江東之題 石具種種異色

藏舟石
亦在桃源溪中石首尾如舟藏茲深壑誰爲大力者負之而
趨
彈琴石
水簾洞中石也今舁置桃源菴石方廣厚薄如琴磚因聽泉
久能發琴聲一室鼓琴衆山皆響
朱砂石
在朱砂峰下
龍翻石
由東溝茂林下歷觀普巖即見

雙龜石

在石門峰兩山相通山半壁有大石橫架其上兩畔相對各有一大石狀如龜形長數丈通人行中又有石塔圓如月四層址圍二丈高三丈上大下小狀如刻成蓋靈僊所建也又白龍潭側一石類龜聞曾與龍鬬頸爲雷斧擊斷近歲斷處幾復合視之良然

僊碁石

在碁石峰唐天寶中有人至見一石碁局布子相當兩無勝負遂撥開之回視棋布如初後莫知其處

馬迹石

在芙蓉峰下石上馬跡二三十深者尺淺者二三寸如印相傳爲黃帝馬行跡

龍吟石

在龍吟寺旁從新興寺可至按龍吟之聲若物憂銅器爲雨徵聞擊此石而聲似之輒得雨

猿猴石

在雙龜石左側動靜各肖其形

醉石

在香泉溪澗側弁而逸若不勝梧檟者昔李青蓮遊此遶石醉呼故名下澗即丹井

鸚哥石

在一線天

蘑石

在珠湖山下有石依林薄四字汪道昆題

停雲石

在醉石傍泉淙淙從石壁下下有石石色陽白而陰黝如停雪

劍石

由鳴紘泉谷折而陘有巨石倚巖折裂形若青萍

麟石

在虎頭巖下距丹井僅數武頗有小致

觀音石

俗稱觀音灑淨在天都峰麓法像莊嚴巾立遠近左右審視毫不爽變松生於肘如持楊枝僧云能從此鑿級可躡天都絕巘以是語增長信心一意勇往必取登峰造極乃爲得之若因此黯其本來面目則山中斧痕未加苔蘚未蝕者僅一天都亦日闢日損矣可奈何誰爲我訶其靈而護之當拈瓣香投體下拜

鶯石

在松谷道中松籟靜發時如聞其囀

釣石

在祥符寺前鄭師山垂綸處師山又有釣石在富登渡余忠宣闕隸字刻石朝釣名市釣利我知先生却聘後意不在魚

兎耳石

俗呼兎兒石近大悲頂登蓮花峰所取徑也左右皆絕壑石畔可望白嶽遠餐秀色如指掌如列眉

天牌石

一名天榜石在松谷道中僊篆數十策策勒勒非波非磔奇古不可辨識曾有譯得一字者雷即擊去再轉則皆絕壁壁半一穴中空類半規可透隔山天光雲影俗呼天眼豈五丁開鑿時有意拈出爲黃山點睛耶

馬頭石

在青牛溪上昂其首如仰鳴狀

呼龍石

在白龍潭側石上劖呼龍石三大字

蒲團石

在小心坡上一線天下石平坦若蒲團正對天都峰一松作蓋遊人歷羊腸蛇徑至此跏足息心易得乎

飛魚石

距一線天不遠鼓鬣排空宛然生動

猫石

在蓮花洞洞前奇峰嶙峋如束竹管邊合中罅當峰稍亞有石筍筍端石如猫踞兩耳直豎尾背具全

笠人石

在湯嶺上石狀如人戴笠而立西來大意我欲往而問之

飛來石

在海門飛來峰上石高十丈許與下石絕不相屬爲飛至無疑又顯林菴前小峰如柱石段段層壘縫合極密至頂兩石立如筓似合實分復一石寄一筓上恍若飛來視之正搖搖未定風欲擊去又翠微寺西峰堂側一小石亦云飛來石

茶菴前巨石

在文殊院道中石踞山顛當菴之頂崇禎甲戌七月山水暴漲石隨流止此

鳳凰石

文殊院前可望鳳凰鳴矣於彼高岡軒轅之世或已見來儀之瑞耶

龜魚石

距蓮花峰僅數十步石窄而險毵毵松檜生石上涉巖四絕猶弱水也鮮有駕棧而度之者

慈航石

石狀如航此亦筏喻之義在大悲頂左

法袋石

在大悲頂右石如彌勒所荷囊於空虛中橫裹未來三千大

千世界絨口不開中果有耶果無耶疑殺天下禪和子

獅石

在文殊院右獅性不暫住茲傍臺而蹭當是其踞地時然近

視肖遠視不肖固知法王自具神通

象石

石形如象亦佛門中具此大力者在文殊院左

石鼓石

在石鼓峰頂峰藉鼓得名

海船石

在石鼓峰後鑿張若海雲涌如波石其般若之實筏乎

擾龍石

由散花塢鳥道歷二皐巨石聳立石頂有擾龍松

法臺石

在獅子林右麓石方正平削縱橫皆長丈許如臺上綴一松

高僧跌坐講無生法傍一石若聽法者

八公石

在石筍矼賦形逼似

立佛石

亦在石筍矼從顥林菴右隅瞻望慈容如紫金範就立身峰巔低眉接引衆生得不普度耶

淨瓶石

石形若瓶在皮篷前

波斯進寶石

在顥林菴後石貼峰壁宛如波斯凹目高鼻手貢奇珍皆肖第名稱不雅馴耳

跋

黃山之松無一不妙此特其最著者黃山之石無一不奇此特其最小者松取最着是已石取最小何耶蓋黃山初無撮土環山無一非石其大者爲峰不可以石名也欲觀其全則自有山志在心齋居士題

黃海山花圖詠二十首有序　宋犖

楚州雪莊悟公住黃山之皮篷性孤高有花癖尤擅繪事時時含丹吮粉於幽厓邃壑中貌人閒未見花久之成帙新安吳生綺園箋其名寄余平江官舍戊寅七夕攜過滄浪亭流覽一再過各節其名狀而疏之並繫以詩用補山志之未備其中數種不可名亦不能詩姑闕之

金縷梅

似蠟梅而瓣如縷春日開時翩翩欲舞

春林發異香縷縷雕黃玉已將寫作圖還擬製爲曲

撚蠟

亦似蠟梅一苞四五朶其開也以春杪

丰格儼蠟梅一苞四五葩月明林下時幽香應倍加

旌節花

老藤上作花行行垂如旌節色淺碧黎州漢源縣亦有之

老藤作碧花鬖鬖如旌節歲歲春風時長聽花神挈

春桂

似桂而五出三月開

連蜷淮南叢山磬應弟畜惟有七里香高韻同空谷

山磬亦名春桂七里香江右最多

海嶼花

生雲海春日徧厓谷紅色深淺相錯至鋪海時爛然雲錦突彷彿睡香而差大

海嶼奪蜀錦爛熳雲海張大似廬山谷春深放睡香

瓔珞花

色黃碧幽倩澹冶清香雋永有垂柳之態

瓔珞何澹冶香在衆花右憐渠窈窕姿還過永豐柳

賁桃

與桃無異但花趺先實耳

賁桃趺先實折來自樵叟借問武陵人舊曾見此不

山櫻

木本竹葉初夏作花實如含桃

朱顆類含桃瑣瑣摘盈把趙昌化工筆好竝青梅寫

紫雲花

花深紫日光下燭晶然凝望

紫雲花即雲光彩不可狀想見白頭僧含毫向千嶂

木蓮花

在慈光寺前高柯成圍密葉蔽日冬不彫花肖白芙蕖惟房葯不類四五月開香聞數里山中無二本

木蓮千載花香光照禪席記取謫仙詩五月雪中白

趙昌有青梅含桃圖

玉鈴花

樹高大龍蔥夏月碧陰中白花串串有類雕刻香甚長夏碧陰中白花綴串串分明追琢成縹緲沈水薰

香杜鵑

杜鵑處處有之此則高幹濃香迥異凡種

高幹盤雲上濃香浮谷來問他殷七七頃刻可能開

石蘭

一莖一葉一花色紫生峭壁上

石蘭種大奇莖葉花皆一形頴賦左思其爲此物必

查葡花

木有芒刺四月開小黃花如丁香其結實也如丹砂

花略丁香同實則丹砂似煌煌北征篇摩寫曾到此

覆杯花

攢生葉底空中下垂似鏤竹鬆朱而成

覆杯花空中垂垂葉底積鏤竹而鬆朱天公劇遊戲

仙都花

生仙都峰下古幹屈曲花一苞七八朶望之如芙蓉而

特香綠心如拳三年一放放則葉下披如相讓然

色借秋江遠林開仙境深老猿偏愛此三歲一來吟

傲雲花

形色似木蓮自夏徂秋香不斷葉亦微馨悟公雲舫四圍皆此樹

雲舫周遭樹依俙蓊蓍香暢師相對處晴雪落繩牀

鵝羣花

藤屬葉似菰蔣秋日著花宛然鵝也

山花多奇狀尤奇此鵝羣誰向清秋日折遺王右軍

疊雪花

花如剪雪中含一壺盧九月開

霏霏疊雪花中有一壺轀巧疑滕六裁幻許長房隱

紫綺玉環

草花也頗肖二物

草花殊狡獪刻畫閨幃閒既吐一片綺復配一雙環

卉箋

南唐徐熙善畫花卉多遊園圃以求情狀雖蔬菜根蕈皆取入圖筆饒生意梅堯臣題其夾竹桃花圖有曰竹眞似竹桃似桃不待春生嘗在目此猶凡卉耳惜不取黃山花令熙見之黃山奇葩異卉迴絕寰區不能移植山外楚州僧傳悟居黃山皮篷時携紙筆於幽崖邃壑間貌形寫照娛人心目菸因爲譜之題曰卉箋殆稽含之草木狀鄭虔之本草記所未嘗載者聊附山史之末云爾虬涘吳菸箋

金鏤梅

其色金瓣如鏤翩翻嫣娜有若翔舞春時盛開望去疑爲蠟

梅詩有云滿面宮裝澹澹黃絳紗封蠟貯幽香差足相況

撚蠟

似梅而黃一苞具四五朶大者淺碧小者微黃涪翁嘗言京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成其開也以季春

旌節花

榦似老藤花行行如旌節

瓔珞花

非黃非碧幽蒨澹冶光艷離合不定其形垂垂如柳絲其香澹泊而雋永

海嶼花

黃山故稱雲海是花開時遍覆石崖間花不一色淺深相錯
如繡至鋪海時爛然雲錦矣

春桂

經冬不彫枝葉皆桂也惟花五出而飄香在三月迴與仙客
不類

黃桃

與桃無異但趺先實耳秦人洞中恐不復有此

山櫻

孟夏作花結實瑣瑣如含桃

夏蘭

晚香已散此始馨聞

紫雲花

雲承日光皛晶然壹視凝望渟而不流

蕊珠花

瑣綴木末畧有微馨

木蓮

在慈光寺前高柯成圍綠雲參天冬日不彫花與芙蕖無異
香散崖谷惟房蒨稍不類其開以四月山中無二本

杜鵑花

處處有之叢生瑣屑映山紅紫而已此則高柯撐雲濃香浮

谷爲特異

玉鈴花

高大龍葱五月白花串串垂碧陰中有同追琢香氣馥烈臭之不辨其誰似也

四照花

樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而銳其末玉色微酣碧蕊綠跗浮葉上光彩照耀巖谷

覆杯花

空中而垂下鏤竹而縈朱宛如覆杯

查葡花

木有芒刺開小黃花如丁香其結實也則紅如丹砂

石蘭

色紫產峭壁上一莖一葉一花古所謂赬蘭者此耶

仙都花

產仙都峰下古榦屈曲枝盡處始布葉葉長二寸許花出葉上一苞七八朶花七出而瓣不分色澹艷奇馨心綠如拳花謝即復孕三年一開開則葉下垂如相讓然

茉香花

香同抹麗但花較繁葉微瘦耳

瑣瑣花

矮樹開於仲夏幽香瑣瑣而多情

山釵花

以形名之亦曰碧股花取香山釵莖抽碧股之句也開在夏中樹最小而多致

香諼

諼草之有香者使樹之北堂解憂豈惟形色哉

絳顥花

山中謂之錦毯樹低枝密盛夏始花

傲雲花

高榦叅天花如菡萏三夏盛開涉秋仍馥實如蓮菂葉亦饒

香

蠟瓣花

葉大如掌花五出長二寸許枝枝下垂深黃滑澤如琢蜜蠟而成

美人菊

柔曼旖旎與虞美人同

醉春花

瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態若沈酣不自勝者

鵝羣花

藤屬葉如菰蔣花絕類鵝清秋開時若羣游於碧波間也

紫鐸花

如懸鐸秋日秀出蔓草中

海瓊花

產於天海枝盡處大葉生焉花莖三五出葉中未開時垂朶如罌正開則如雕紫玉浮光艷艷與海雲相映

疊雪花

花綴枝頭霏霏如雪中含一壺蘆高出花外瑩然如刻玉也

一名鶴翎

囊環

草花也玉環一雙韜紫綺囊中

紫霞杯

以狀名無葉止一綠苞如瓢以承之猶玉瓚之晉以圭璋也

寶網花

細白絲網縈之冬日貯膽瓶不水而長艷

香溪左遡陟降石林得巨浸爲諸澗匯澄碧下三十仞望之如
踶洌曰白龍潭潭之上峽不容咫急流赴之瀉於藥銚曰洗藥
溪跨溪登嶺有石翹然出榛莽曰虎頭巖澗石有罅圓中規臨
之若引鏡然曰丹井過是叢篠扶之曰醉石瑟瑟韻絕壁曰鳴
紘泉落英在水濂灑而出曰桃花澗橫木再折忽覩石梁縹緲
雲外觀止矣頌一

矻律紫削蒨蔓綠翹潛鱗抱日怒額搏颺玉山既頹冰紘尚調
漱以沆瀣乘以扶搖問津維棹采藥通橋纓濯雲漢劍倚絳霄
爲折若木御曦逍遙

發趾自朱砂峰笏林巾角香谷杖底遵壑窈窕度天門右矚標
石莊嚴曰觀音坳折而北雙峙爲壁孤偃爲梁異松覆之曰菩
提路路盡繼以棧出厓領左天都右蓮峯得寥廓觀曰文殊院
頌二

水音五絃雲旗九斿若引若導以遨以遊呼吸帝座俯仰僊丘
隱磷霞鬱虛幌翠流風幹摩鵠霜枝偃虬坐石標異飛絓剔幽
工陋鬼斧幻拙蜃樓振衣長嘯傲彼十洲

蓮花洞松撐單幢水咽絕壁在菩提路之腋歷笮逕天都後既
陟復降凡數閱雙峯夾峙曰一綫天側身度之俯蓮花溝轉躡
平岡出沒石穴中百折凌巔石環生片片如夜舒蓮曰蓮花峰

周視羣嵓可羅掌上頌三
蒼壁練界丹崖披翠雲谷歷亂閣影參差發吹空寥進躅前嶷
瑤草藉倦瑤芝樂飢風輪寂轉日軋低移波濤千嶂涔沆四陲
已坐蓮花生七寶池
降雲梯紓婉入壑出歷嶔嶇曰獅子峯叢嵓中忽平原廣一牛
鳴地蒼石微波碧草乍浪曰海子由指月罄折出林杪曰丹臺
臺淩虛展蓮峰憑玉几引倦掌攬芙蓉肆筵爲疊嶂張幄爲翠
微婆娑晏坐與之洽賓主爲容成而雲門而石牀而煉丹諸峯
若司器列仗于肘腋之間遂忘意壁峪岈祇雲霧携謝朓驚人
詩向此度十旬活致語山靈毋申謝客頌四

穿雲雙鳥渡海一杯狂呼欲絕凌茲丹臺玲瓏迢遞淹湛崔嵬
連峰繡抹斷嵓霞摧奴僕崑崙瓦礫篷萊紫烟魄長碧玉夢回
不衫不履優哉遊哉
由海子左循踰平天矼劃然壁裂下臨不測波激千峰曰東海
門降度二僊峰有徑如篆烟浮莽棘是達獅子林穿林得塢幽
澗淙淙曰散花松偃伏據石曰擾龍峰超忽凌霄曰始信排雲
憂漢奇幻至不可思議曰石笋矼山靈之秘畢授于此頌五
玉霄咫尺手贊芙蓉珠函飄颻足躡螭龍海門波峭天嶺霞封
散花在澗採雲成峰旗幢劍戟樓謝笙鏞乍爲擬議終莫儀容
倪迂閣筆米顛足恭我牽巖艇繫于孤松

光明頂出羣峰上極目匡廬九子可捫歷三宿啣照佛光散紫
烟原參橫有燈如輪起松谷焰焰燭空晨發白雲膚寸而合如
兜羅錦覆大千界右登西海門摩五老之頂降自白沙岐趨嶙
峋木末曰僊燈洞遡逍遙溪上游翠壑中現珠幢絳殿曰擲鉢
庵遙掛霄崿如天河乍決停而復放者九曰九龍潭潭水湛碧
傳有龍眠頌六
丈人移封屬此高岡九子導節五老侍觴月低叢桂日薄扶桑
示珠寶色浮燈慧光靑巒滅沒白波翱翔洞霧豹隱巖泉龍驤
雲霞千縷冉冉履芒歸浸靈液跽受壺漿

山之勝可述者載黃海其未載者終不可述所謂但能讚歎無
能稱說稍得之茲遊浹旬半爲風雨所錮媿到處悉踵人後耳
龍潭推松谷最勝留與秋期白雲紅葉映發其上此際殆尤有
曠覺也戊午淸和之杪旅人吳士權錄寄山史霽公

序

向過無可大師于青原見其以轉輪庋經而鏇觀之詢曰大師尙繙經耶曰達磨當使之讀書夫以大師舊史官胸藏萬餘卷其所著通雅諸書見有成事然且學佛爲宗師乃猶出于是蹙予請急歸爲亡友佷亭公作塔誌銘誌其所著儒佛書一百餘品合爲卷二百三十有四公然入佛藏夥頤哉此非吾儒之讀書者乎夫聖學不可問矣五穀之不熟不如佛氏惟是讀書能作文當賴儒服者爲之乃生斯世者閱八十年其間足跡亦幾半天下獨同時數友頗稱讀書然亦未見其能成而求之後來寥寥無有合肥相公嘗言古學一也而隋唐以後分而爲二小

司馬無文而燕許巨筆不能辨記注劉攽洪邁無篇帙可傳述而歐陽九實不讀書今予厭詞業恨經學不明于世欲求一言禮通五教言樂得四清二變七音十二管之本言易象春秋知三史筮法與二百四十年記事之在簡而不在策在經而不在傳者署于門曰能以是來教當長跽受命而佇望勿及日之夕矣康熙三十九年居杭州嘯隱客有言黃山中公善文賦者予謂中公受福巖記剔儒者也而入于佛其工文賦本事耳且以道法兼文字在平陽多有之此習氣也其明年上已稧飲于杭州之東園四方集者三十人晉江郭河九攜中公黃山賦讀來而驚曰佛不立文字而今兼之然而文與學究兩事也佛無門

博學者中公是賦極博矣何以致此時予欲題數語于其上以
搶卒舍去又明年中公乃寄一本介吳山道士黃方城投予屬
題曰吾素志也急起而應之夫以黃山之奇登之而賦之遍天
下八十年來寓目者亦何翅十百曾無足爲黃山重而中公出
生平所學集成句而爲之賦其爲纂組薈萃誠不知其如何也
乃就而讀之自賦額以迄頌末上取六經下及百氏前之爲七
略七錄之所遺而後之爲四部十二庫之所未備長詞短句欖
攢而車輳凡夫駢聯轆轤疏讋單複宜均而均宜助而助一若
涌化城于中天散青嬰于平地所謂神爲輸鬼爲運者往者太
常周君曾集四書五經作瀛臺賦爲

至尊所賞究之取資有限易于爲功若近代狡獪家徒集唐詩
以爲詩不過挹彼注此移易方幅而一經對仗動多乖反誰則
能連蜷偶儷往復無盡至于如是然則黃山藉是賦傳矣予衰
老不能濟勝又不能千里命駕親見有道猶得于八十之年快
覩斯文以一雪夫前此難兼之恨可謂厚幸獨是中公吾儒也
而入于佛吾溯三賢吾所由三歎息也康熙四十一年夏四月
蕭山毛奇齡頓首題

黃山賦序

新安大好山水梁武帝語望之蔚然而深秀者醉翁亭記曰黃山山海經黃帝之所常遊史記封禪書一曰天子鄣山海經名三天子之都山海經象海中神山封禪書靈仙之所窟宅也孫綽天台山賦雖不能至然心鄉往之史記孔子世家贊中洲朱文公楚辭注浮屠韓文公送浮屠文暢師序其始蓋學於子思孟子者其後棄家爲浮屠氏蘇東坡南華長老題也韓文公送浮屠文暢師序其人磊砢而英多世說新語得仙人之舊館滕王閣序藏焉修焉息焉遊焉名記學記臨高縱目逍遙徜徉唯意所適司馬溫公獨樂園記覩史籍之煩文孔安國尚書序擇其言尤雅者史記五帝本紀贊參伍以變錯縱其數繁辭然後選義按部考辭就班陸機文賦怪怪奇奇遂窮文相與爲一過秦論穠纖得中修短合度洛神賦纍纍乎端如貫珠樂記成一家之言太史公自序總之不離古文者近是史記五帝本紀贊

故嘗試論之莊子胠篋篇自有宇宙便有此山羊祜語適蒼莽者莊子逍遙遊恒患意不稱物文不逮意機陸文賦錄其所述蘭亭記列壑爭譏攢峰竦誚北山移文苟如是韓文公上張僕射書焉用文之左傳夫夫也檀弓放浪形骸之外蘭亭記睥睨天地之間仲長統樂志論以求其所謂清淨寂滅者韓文公原道經禪之暇懷素自敘帖常著文章自娛五柳先生傳所以遊目騁懷蘭亭記頗示己志五柳先生傳見者驚猶鬼神莊子達生篇自有林下風味無一點塵埃氣不爲凡筆也米元章四圖雅集圖記吾師乎莊子養生主卿試擲地要作金石聲孫綽語藏之名山太史公自序皆應恭敬作禮圖遶以諸華香而散其處金剛經

心齋居士張潮集

黃山圖景題辭

新安大好山水而黃山奇秀尤甲天下啓禎時江陰異人徐霞客徧遊薄海內外名山推茲山爲第一良非虛語第以詩文爲山靈寫照者或因形以求理或離形以摹神皆是水月空花究非千峰本來面目何如蜀中之山得道子之圖而可按輞川之勝賴中允之筆而益傳歟年來雪師隱雲舫予住慈光方丈雪師兼擅繪事於皮篷前後左右識其靈變獨詳畫得如干幅一展卷矬松疊嶂雲海雪瀑之奇備收咫尺中可臥遊也予聞鄭千里先生畫蓮花峰圖進神廟御覽經年坐臥峰下始成惜副本湮沒不傳漸江弘公筆路高遠亦畫圖四十幅今藏汪匪我

先生家未摹刻行世昭陽李松嵐居士用唐宋諸家法約百册形神逼肖可無遺憾畫苑推之今得雪師諸圖可與鼎足而三況既授梓人人貽一編聊見大意平生山水心眞似食貨饕得此或可少慰矣乎

康熙丙子秋中三十二蓮峰主人海岳和南題

黃山賦

肇自初創二儀混幷 陳思王魏德論 判無象於有象 列子 生有形於無形 符子 或攴而芽或黃而萌 揚雄劇秦美新 地沉下而陰濁 徐整三五歷 天浮上而陽清 姚信昕天論 陰陽氣分 尸子 天地位安 邵子易說 流澤遂而成水 班固終南山賦 停積結而爲山 蔡條鐵圍山叢語 夫山者宣也 劉向說苑 始於一拳 吳淑山賦 及其黃大 戰經 昭回於天 范經 其氣旁魄 山海經 其勢騰驚 薛瑩荊揚異志 橫嶺紛兮莽奔逸 帝堯歌 高巖肅兮 許由箕山歌 或斜迎如鋸 羅泌路史 或環抱如攢 主制羣徵 紆餘委蛇 司馬長卿上林賦 絡 管子 鬱鬱蔥蔥 漢光武紀 暄暄妍妍 愷子 含澤布氣 春秋說題詞 通神極玄 齊丘化書 調理乎百神 文子 統御乎萬川 梁簡文帝誨賦 杳不知其幾千萬落 杜牧之阿房宮賦 前聖靡得而言焉 班固東都賦 爾其 陳琳瑒勸賦 天孫日觀 東方朔十洲記 終南太乙 張衡西京 賦 蓬萊九氣 宋永初山川記 崑崙五色 郭璞爾雅 秦望則金簡玉書 會稽典錄 羅浮則璿 說苑 房瓊室 抗五岳之高縣 郭緣生述征記 聳三山之秀絕 孔靈符會稽記 閬風不能 張衡南都賦 踰 嵩高無以匹 淮南子 博覽廣包 列子 功化彌極 朱熹易贊 惟茲黃山 宣州圖經 實乃首出 王符中記 其主峰曰天都 許邁嵩高山紀 是爲天帝之居 列子 峻極于天 范經 名三天子都 山海經 正位居體 戴經 無偏無頗 壁經 總風雨之會 秦始皇泰山刻石 交陰陽之和 之采刻石 殷起乎其中 五經要義 無得而稱諸 王充論衡 東西南北皆有 虛均三秦記 障 孫綽天台賦 牢籠物態 傅玄筆銘 殆明神之奧區 崔瑗遂初賦 陶鑄規模 秀氣 隨魯望金華山記 磅礴 李子卿水鑒賦 光怪靈虛 帝王世紀 岐岐嶷嶷 劇秦美新 睢睢盱盱 曠乎無盡

薛田詩巍然有餘莊子駭變化之神異陶穀涇州迴龍山重修王母宮序超恍忽其焉如潘尼懷退賦

江南之仙山李白送林公上人遊衡岳序雄據方長袁蕤宜都記曰天目天台吳越名山志光若彷

彿吳越春秋稽其經紀傅毅洛都賦高四萬八千丈支遁天台記近之則不厭遠之則

有望戴經以天下之目視之管子黃山復出二山之上吳闞駰十三州志幻而莫

測尸子變而靡常老萊子奇而無理王充論衡大而無當莊子其最高而橫絕南

北者韓愈送廖道士序其上亭亭太公兵法有瑰偉絕特之稱韓愈新修滕王閣記闞闞仰仰周禮保氏注

縈青繚白賈誼旱雲賦倏忽萬狀張僧鑒潯陽記以地連宣歙廣輿地圖變無形象淮南子觀

大化之淳流王褒四子講德論知高堅之可尚韓愈省試顏子不二過論控江海之上游張栻南嶽賦

豁爽塏以宏壯潘岳西征賦曰霽曰蒙曰暢曰暘壁經風雨晦明五采青

黃史記披重壤以誕載青鳥子相冢書寂神峙而永康魏武帝登城賦旁魄亶厚河上公語靈

威堂皇尸子會爲人文習鑿齒襄陽耆舊傳耀穎名邦陸機詩隨中和而敷任束晳勸農賦含

萬物之化光羲經玄德升聞壁經與神合王漢郊祀歌充融有餘柳宗元天對莫可

究量孫卿子是故大學參天貳地劇秦美新殊無物類之可比儀宋玉高唐賦絡郡連

州宜都賦安有形象之可軌則仲長敖覈性賦巉刻幽邃王涯仙掌辨隆崇嵂崒史記盡

天劃神鏤之巧米元章談史備奇峭險絕之極孔平仲談苑嵌空玲瓏談史盪突

硉兀柳宗元文含精藏雲春秋元命包麗光揚烈三國名臣贊百靈祕怪恍惚畢出韓愈南海

神道碑數千里內之山陸雲雨霽賦如扈如岌如峘如嶧者淮南子皆此山之負

扆几格也三輔皇圖夫君子不遯俗而貴名曹植七啓去賢而有功韓非子含道應

物雷次宗畫山水序上弘棟隆盧諶贈劉琨詩通自然於純化楊修節遊賦協玄德於眞風謝靈

運辭祿賦美哉茲山名山略紀標韻者可以濟勝班固終南山賦抱奇者可以宣藻潘尼懷退賦

遯世者可以全高嚴君仲老子指歸知道者可以觀妙劉琨勸進表詳中土之上宮文中子會稽典錄況乎阮籍清思賦名都星拱劉穆之都賦雄州霧列王勃滕王閣序跨躡蠻荊左思吳都賦包括於越盧肇海賦赫隆崇以弘麗嵇康琴賦崛巍峨而特立班固西都賦連岡屬嶺馬季長笛賦嵯峨嶕嶪上林賦奔峭萬境班彪冀州賦蒐羅僻絕杜篤論都賦上當星紀左思吳都賦龍光射牛斗之墟滕王閣序下正坤維徐幹齊都賦鼈勢戴幾句之極裴秀分率度弘規而大起班固西都賦判赫戲以輝煌西京賦霞蔚鬱以衒彩黃文暉九宮賦光爛朗以景彰西都賦從嶺而上氣盡金光鮑昭大雷山記陸離騰燄謝瞻夕曛賦閃爍飛芒李子卿水盤賦截然中居韓愈送鄆州序諸山來朝削成四方山海經嶷可與乎比抗張衡思玄賦乃秀於是郭璞上林賦實神明之所持扶天台括地志昭天漢於四表魏王泰若漢書發龍脈於崑丘柳子厚馬退山亭記穆穆皇皇蔔商經蓋天鍾秀封禪書稟元氣之儲與桓君山仙賦而康而色壁經以宗以都木華海賦軒昂磊落歐陽修祭石曼卿文蜿蟺扶輿韓愈送廖道士序超阻絕兮凌趠元結詩眺高顯兮憑虛張華輕薄篇煥大塊之流形郭璞江賦忽出有而入無天台賦或名奇而見稱或實異而可書左思魏都賦馳奔雲矗更數十百里馬退山亭記陽靈停曜於其表陸機凌霄賦陰祇蒙霧於其裏魏都賦植物斯生動物斯止東都賦虎嘯而風生龍興而雲致王褒聖主得賢臣頌聚精會神洛中紀分形列勢唐太宗武經勢一直而數迴何令通形氣章形一伏而大起瑰氣章峻極之狀嘉祥之美天台賦摩天倪而創規蔡中郎大荒賦軋地軸以盤桓馮衍顯志賦曳虹彩之流麗司馬長卿上林賦紛紫氣以迴旋桓君山仙賦一木一石李文饒平泉記一峰一巒葛洪遐觀賦壁立嵽嵲江賦標表襴斑謝康樂山居賦英華可采東坡談史秀色可餐王維畫記景炎霞火柳宗元天對動應萬端關尹子覽萬物之恍忽

黃山叢刊

黃山賦

楚辭通淳淑於高閑趙一疾邪賦自有宇宙便有此山羊祜登峴首語一日一夜漢高帝紀
仙聖往還列子實崑崙之仲也王右軍與謝安書天下無不傳盧諶覽古詩於東則沈約郊居
賦金陵宮闕一統志華陽洞天陶弘景神境記石城虎踞秣陵志鍾山龍蟠徐鉉釋問中分
二水天門山記半落三山晉書六代之佳麗如故李白書南朝之風物依然金陵梵刹
志於南則東京賦錢塘故都武林圖記具區句吳爾雅山橫駐蹕廣輿地圖臺聳姑蘇
三吳樵隱語禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國左傳越霸三吳於會稽著
錦繡者千夫會稽典錄金地招定光之手隋煬帝智者大師傳瑤島控王喬之鳧王十朋會稽賦
赤城霞起而建標天台賦扶桑日出而懸珠賈似道華頂觀日歌於西則劉稹魯都賦匡廬
撮髻豫章寶峯山記九子孌童李庚詅痴符子隱母胎參同契爭氣負雄盧景亮三足記篆香爐
之煙紫吳淑山賦列寶炬之光紅李延之西征記經紀則有力陳書拱衛則無窮呂覽

於北則潘岳九疑山記大江浩汗王簡栖頭陀寺碑長波天合伏滔望濤賦沖瀜沆瀁木華海賦羅鱗
捷獵王褒洞簫賦橫素波以傍流蕭統陶淵明詩序東注乎而溘溘王褒九懷創古迄今大雷山記
雲垂煙接酈道元水經注肆乎永歸上林賦滋滋汲汲孔叢子於是孟子郊隧之內奧
杜篤論都賦都邑之紀綱左思吳都賦咨弘度之峻邈帝王世基壯大業之允昌陸機弔魏武帝文
明焉非闢晦焉非藏柳宗元天對崢嶸離立吳栻韵補谽谺翕張皇極經世廓重氛于
上墋沈約郊居賦既配天而色黃文子蒸雲霧之薈蔚吳淑海賦暢草木之莽蒼
蘇子由茯苓賦凜列兮風門激吹吳淑山賦晶熒兮丹井揚光嵩高記皆全其天人未
之能名焉山謙之南徐記其掎拔也曾南豐南華高峰記干雲霧而上達西京記既豐贍以多
姿稽康琴賦崒中怒而特高宋玉高唐賦齊峻極于周詩天台賦岐嶷嶸屼棗據中條山記巃
嵸崔嵬西京賦昭光振耀楊雄羽獵賦崱屴嵫釐王文考魯靈光殿賦鞠巍巍其隱天南都賦崇

赫赫其令儀翟楚賢紫落賦標華揭朗張璠漢記渥彩流熹賈誼旱雲賦神囂嵒嵒而獨立陸魯望金華山記仙的皎皎以高馳河圖要元篇似不可及也則人皆仰之孟子若夫漢書望之天廻東京賦即之雲昏蜀都賦體元立制西都賦象極儀尊帝王世紀據坤靈之正位西都賦承蒼昊之純殷成公綏天地賦嗟環偉之壯麗景福殿賦納光風於紫氛吳淑琴賦射珠光兮輝碧落高光祠記吐金景兮敲浮雲寶鼎詩其廣衍也三秦記嶔崟乎數州之間吳都賦周遭乎千里之內陳琳大荒賦博厚直方戴經含宏廣大羲經氣有剛柔列子形有高下淮南子平施旁運柳宗元天對開神潤化春秋元命包帶億萬兮何瑾秋夜賦疊嶂層丘王十朋會稽賦羅千百兮孟奧北征記枝峯蔓壑陸魯望金華山記城郭如匹練之遶叢花宋書武帝紀村墅如碎錦之散交陌沈懷遠南越志若夫宋書振河海而不洩戴經起畢昴而右闢地理志石骨而艸毛淮南子土肉

而川脉埤雅廣要據開陽而頫眡泰山禪文沃平遠以曠直束晳勸農賦羅詭異以戢脊杜甫太宮賦阮隃曘而踧踖王文考王孫賦摩蕩流峙黃子發相雨書隨時變易程子易傳序噌吰砰隱方回山經神造鬼設陸機要覽推而廣之不載悉矣梁昭明文選序其磅礴也周處風土記勝氣籠霄韓康伯傳玄化攸該仲長康昌言氣象萬千范仲淹岳陽樓記目駭耳廻甘泉賦鬱于中而鬯于外齊丘化書弘於往而納於來董仲舒士不遇賦雄峙鴻龐劉穎黎陽山賦豁達洞開劉向雅琴賦貫倒景而高厲張衡思玄賦超荒忽而絕浮埃焉班固答賓戲若夫齊書其體穹隆吳淑天賦其氣皓旰爾雅寥豁鬱泱之罘刻石燦爛炳煥東京賦紛蒙籠以混成甘泉賦軼雲雨於大半西都賦翳蔽曖昧景福殿賦濯濩燐亂靈光殿賦吐鴻濛之未有何法盛禎祥記耀景星于天漢潘岳西征賦其幽邃也青鳥子相冢書怳怳忽忽老子蒙蒙翳翳洞霄宮記若行若藏己顯己晦孫虔禮書譜雲然陽開甘泉賦帥爾陰閉

鬼谷子有物有象老萊子無天無地洞冥記納隱淪之列眞江賦寄明達之雄偉
裴矩西域圖記環異之所叢育吳都賦瑰琦之所交萃王邵皇隋靈感志玄化參神與靈合
契七啓若夫阮瑀止欲賦窈而深廓其有容枚乘七發靜而古曠若發蒙盧照鄰送高眞人歸王屋山序
視之無端何休公羊傳注究之無窮上林賦隱者之所盤旋韓愈送李愿歸盤谷序上士之所
從容梅福傳悅縱性之至娛張協七命明道德之廣崇屈原傳飲景匿曜謝惠連雪詩蘊
精含宏皇甫謐高士傳盤盤焉囷囷焉杜牧之阿房宮賦盡變化乎其中西京賦其雲海也
吳猛廬山記若煙非煙若雲非雲史記觸石而起公羊傳緣壑而騰京房易飛候須臾
以衍沃王韶之神境記頃刻以彌綸成公綏雲賦糾糾漫漫春秋合成圖郁郁紛紛史記鴻
濛澒洞淮南子蕭索輪囷史記丘陵學山而不至於山百川學海而卒
至於海法言非從積流鬼谷子何曾讓水文子盈以出其惡虛以鍾其美

韓愈燕喜亭記或如鍾首之鬱律乍似塞門之寥廓陸機浮雲賦閱帆檣于睥睨
舞魚龍于皇壑蘇子由賦浮天無岸含形內虛木華海賦窪窿萬狀吳淑海賦變化不
居羲經吐蜃以成樓漢書駕黿以爲梁江淹恨賦開紫石之室十洲記聳黃金之
宮博物志層臺高觀陸機雲賦廣殿虛堂范成大驂鸞錄狎獵鱗次淮南子金碧龍嵸春秋孔演圖
丘陵翔舞楚辭徬徨馮閎莊子驚林木之爲狀見冠纓之儼容吳淑雲賦天
花墜飄洛陽伽藍記駕塵纊風韓愈送窮文城郭衢道映於晴碧吳範占候風氣秘訣車蓋旌
旆駐於遙空空洞靈章劃劙雲霧韓愈祭神文而不知其所窮也莊子若夫晉書珠
簾映雪金谷園記閣道明霞趙葵行營雜錄丹青錯落東壁圖書賦環珮紛拏遊仙賦鮫人吹
波而無定孔殷江賦龍女擎珠而不譁木華海賦爭飛朱鳥羅浮山記亂走丹蛇兵書流
風蒸雷大旱賦騰虹揚車江賦呵嗽掩鬱海賦利害相摩莊子彗墜而曾聞

決溢（許慎淮南子注）時清而水不揚波（韓詩外傳）積雪中春飛霜暑露（張融海賦）列晷宿而垂象（齊文宣帝記）若蟬之歸明火也（荀子）其靈異也（高誘淮南子注）宛兮環列（甘泉賦）崒兮直上（高唐賦）水立山行（神異經）煙摩雲蕩（王會篇）煥若天霞之軒（羽獵賦）赫矣流珠之狀（王羲之筆經）回天門而鳳舉（甘泉宮說）占雲路以鸞翔（顏延之範連珠）金璫羽葆（王莽傳）繡文錦章（成公綏雲賦）望盤龍之宛轉（稽含筆賦序）瞻舞鶴之悠揚（臨海記）日月五曜之所纏會（荀悅漢紀）雷電風雨之所騰驤（王劭皇隋靈感志）或光流而佛來一身普集于多身（王子安成道記）被明月兮珮寶璐（楚辭）履丹霞兮御朱輪（葛洪神仙傳）高冠玄武（玉藻）玉貌絳唇（蕪城賦）威儀棣棣（葩經）文質彬彬（魯經）白日麗光（漢書）蠁曶如神（校獵賦）或雲興而仙至一形變現于多形（桓君山仙賦）羽校燭日旌旗流星（孫子荊爲石苞與孫皓書）風飛雷厲（韓非子）顯揚宣明（荀悅漢記）或嚴衛以

萬國（虞世南唐聖德論）或肅容以四兵（司馬溫公歷年圖）狀離離以陟降（吳範占候風氣秘訣）紛總總其將迎（棗據逸民賦）高天呈彩（中山王木賦）大地發祥（藝文志）瑤光貫日（別寶經）劍氣飛芒（張巨鄴行程記）木吐火而無竭（殷臣奇布賦）石流炎以異常（別寶經）赫赫乎洸洸乎（韓愈與鳳翔邢尚書書）若抉宇宙之秘剖判而出其藏焉（白傅鷄距筆賦）若夫（梁書）火出夜山（漢武帝內傳）光騰湯水（神異經）灼獸不燃（十洲記）燒木不死（齊地記）樹花同發（范縝答竟陵王語）雲霞互舉（仙遊錄）象變化乎鬼神（文賦）芬鬱渥而純美（韋仲將筆法）雲鋪如綿（殷臣奇布賦）星隕如雨（麟經）其運也轉如車轂（王蕃渾天儀）其速也流如弩矢（賀道養渾天說）曜瑞彩於重輪（宋明帝文章志）皓清光於千里（吳淑月賦）其變幻也（王羲之筆法）若亡若失（列子）若喪若一（莊子）白雲在天丘陵自出（穆天子傳）穿漏盪摩（洞冥記）霧雨咸集（鄒陽上吳王書）浮天揭珠玉之精（盧肇海賦）凌虛見文章之色（吳淑海賦）滂洋洋而齊

施孫楚秋賦潰淡淡而竝入高唐賦色映琉璃之界雪賦光遍水晶之域張子韶大莊嚴寺碑
朱欄青瑣間見層出楊泉海市賦若夫後漢書弇然而合劉稹魯都賦凄然以興胡安道愁
霖賦流景內照西京賦揚光上騰述異記幻郁紛之千態荀旭雲賦煥輪囷以文明
寰宇記何神怪之巨偉曹植車渠椀賦憑太虛以混成魏都賦潤之以風雨鼓之以
雷霆羲經藏天下於天下莊子孰能超而究升西京賦奇異變怪史記顛倒
縱橫雜陳于吾前者蘇子由御風詞民無能名焉魯論峯則宋永初山川記天都凌虛
三秦記蓮花耀日中岳記巍乎甚尊崔伯陽感山賦屹然特立靈光殿賦仙橋虹跨天台山記雲門
雷闢述異記人物往來何法盛禎祥記神怪出入王韶之神境記抗仙掌以承露西都賦敞石
牀以受風抱朴子麗丹霞于朝旭梁竦賦舞青鸞于晴空周穆王傳獅子雄據而
軒輊神異記老人端拱而雍容王會篇或敷若芙蓉桓君山仙賦或擎若爐熏典引

或垂若綺蓋李白賦或儼若峨冠韓愈南山詩或森若劍戟擬上林賦或交若斧斤
神異經或鵾起而鵬化吳淑海賦或龍擾而虎馴漢溧陽潘君碑或錯若繪畫南山詩或羅
若星辰姚信昕天論或端若矗屏吳儆仙賦或騫若抗旌荀卿雲賦或翼若摶鷙韓愈南山詩
或翮若擊鷹陸游擬大鵬賦或列若賓主匡衡張譚奏議或齊若友朋南山詩或傍附而
不倚晉衛恆傳或中立而不傾皇甫嵩大隱賦或崇隆以極壯羅畸清涼山記或剛耿而孤
撐王隱北岳記始信偉矣而可陟日觀峯記原知峻極而難登庾肅之山贊乃造化之
工力春秋說題辭實亭毒之精誠范蔚宗文爾其西京賦兼包博落景福殿賦紛紜揮霍文賦
高朗令終葩經氤氳蕭索謝惠連賦直嶢嶢以造天甘泉賦列洪朗而拏攫東征賦
崛森起而空崇上林賦閌閬閬其寥廓甘泉賦巖則蘇顯濱茯苓賦龍鬚戟張英雄傳虎
頭昂藏名將傳七人隱顯西岳記九龍徬徨海賦石乳終年而滴瀝陸羽名泉記砂

精千載以流黃（許愼淮南子注）詰曲宏麗之靡靡（伏儼子虛賦）逶迤坻鄂之鏘鏘（馬融果將軍西第賦）爾其（李嵩述志賦）浮石爲何異所美（撫州記）詔君以彭雲致嘉（唐高士傳）天柱因張陵取勝（趙升雲臺山記）噴霧藉陸羽增華（張天覺夔州記）精微足以窮幽玄妙足以通神（武公子安嘯賦）非忘世求道者（孔子閒居）不足知其遠近（頭陀寺碑）譬之猶一覡也（莊子）世莫得其僞眞（柳宗元閔生賦）洞則（張九成四明山記）水簾捲雪（張商英水簾洞記）錦霞納采（春秋元命包）眞仙駕鶴（玄眞觀記）神僧攝怪（黃山谷神僧贊）燈點殊而光終一（成道記）歌吹合而聲不外（孫諒琵琶賦）桃夭夭而敷花（潘尼懷退賦）蓮簇簇以含蕊（董仲舒春秋繁露）如堂如房（陸佃埤雅）如庭如臺（吳均續齊諧）廓焉四達（蘇東坡四達齋銘）朗然四開（尸子）奇蹤閟跡往往而在（張固廬山青牛谷記）爾其（劉洪琴賦）白鹿碧瓜（述異記）華陽赤字（陶貞白茅山記）神京瑤草（黃義仲十三州記）善卷玉桂（張勃吳錄）歷載於山經（任昉述異記）備著於地志（周處風土記）苟遇

其人（晉書）可坐而致也（孟子）石則（王涯仙掌辨）爲山一卷（吳淑石賦）補天五色（爾雅）蒼潤玲瓏（許遠玉峯記）夭曲錯落（顧凱支硎山記）雲物鮮華（陳孔章瑪瑙勒賦）巉崎秀削（魏子）可磨可鐫（元結頌）可漱可嚼（道藏中岳仙人歌）視之綺如（朱穆鬱金賦）望之煥若（陳琳神女賦）廻狂瀾於既倒（韓昌黎文）逐神力以飛來（葛仙翁武林記）沉酣山水（葛洪神仙傳）呼吸雲雷（神異經）螺螄全身而依碧澗（山海經注）鸚鵡遠害而老蒼崖（孫炎隴右記）爾其（劉穰黎陽山賦）巖巖其形（說文）漸漸其勢（呂氏春秋）磨而不磷（魯論）礱而後利（荀子）磑磑即即（安世房中歌）瑊玏玄厲（子虛賦）豈美珵之能當（楚辭）抗和予以瓊珶（洛神賦）東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉（爾雅）泉則（郭璞南都賦）香砂漾金（吳猛廬山記）鳴絃應聲（琴賦）日彩朝爛（王建宮詞）彤霞暮蒸（吳儆浮丘仙賦）挹之玉潔（卓錫泉銘）探之湯溫（溫泉記）紛瀏濫以弘惝（甘泉賦）清激切於竽笙（嘯賦）丹井伏火而熠耀（葛仙翁勾漏記）靈湯

含氣以氤氳 杜常關山記 飛流一錫 東坡卓錫泉銘 通德三元 參同契 分砂漏石 水經注 解煩釋悄 魏文帝詔 掛清光于露壑 貫幽響於風湍 顧雲山嵩山隱居聯 淵乎似萬物之宗 老子 潛灑乎渙汗 杜甫享太廟賦 爾其正出側出 爾雅 方折圓折 說苑 濡弱爲表 莊子郭注 含潤爲德 易林 倅壁千尋 吳融泉銘 涵天一碧 趙嘏金魚池記 味晉安之如醴 魚龍河圖 飲玄洲之似蜜 山海經注 水則吳淑山賦 層潭之府 郭璞江賦 旋流之室 蘇子由溪亭記 涵涵而停秧秧而積 韓愈太原王公神道碑銘 如輪濆沸 劉禹錫巫峽記 如矢奔激 王褒洞簫賦 臭過椒蘭 列子 利穿金石 淮南子 滿而後進 揚子法言 浩乎不屈 孫卿子 灌具區而澶漫 王褒九懷 朝滄溟而濯汨 盧肇海賦 美君子之爲交 王惰文字志 歎小人之是溺徐廻 上林賦 沛焉競溢 王褒洞簫賦 渾渾無涯 韓愈進學解 混垢濁而不汙 愼子 利萬物而不爭 老子 恥巢父之洗耳 高士傳 歌屈原之濯纓 賈誼新書 聞雷霆之相激 四京賦 浚迅波而遠騰 劉穉圭郡賦 循而難毀 淮南子 親而不尊 戴經 動則叶乎智者 陶九成退耕錄 靜則符乎聖人 郭象莊子注 灌五湖而浩渺 張勃吳錄 余見之於水經 吳淑江賦 其木也 曹毗臨圓賦 柏則 吳淑地賦 歲寒之姿 符子 棟梁之器 王仲寶傳 山人之飴 張揖三蒼注 仙家之食 列仙傳 穆滿大北之游 十洲記 虞延外黃之對 謝承後漢書 槐則 崔琰述初賦 大葉而黑 爾雅 靈星之精 春秋元命包 老而生火 淮南子 傷而被刑 晏子春秋 見夢寐於豐汁 述異記 聞橘柚之弟兄 說苑 仙方補腦 抱朴子 上神乘光 莊子 桐則 傅毅雅琴賦 龍門無枝 枚乘七發 吹台百圍 鄭樵通志 葉潤餘而有數 遁甲開山 花清明而應時 月令注 臥坎中而囚動 王充論衡 置甕裏而與雲 淮南子 擊臨平之石鼓 王式劉都記 感四時之徂遷 李邦直超然臺賦 桑則 吳淑事類 止交交之黃鳥 章孝標黃鳥賦 集肅肅之

鴇行（抬遺記）蠶室有近川之制（齊民要術）圓邱傳北海之名（山海經）枝生拂乎十日（淮南子）根下屈乎三泉（范縝玄中記）食之美君仲之孝（東觀記）採之接龐統之言（先賢傳）爭則有卑梁之鬭（左傳杜預注）讓則有孫伯之賢（蕭子顯齊書）知天風之已枯（括地理志）變東海而爲田（神仙傳）至若松則（李營丘畫記）有負石絕出榦大如脛而根盤屈以畝計者（陸游華山記）有參差入雲望之如薺者（李曾短松賦）有夭矯如長虹者（宋書）有麟鬣偃蹇怒張者（九土記）有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者（唐玄宗偃松篇）有糾結攫拏上穿中裂者（寰宇記）有以石爲土其身與皮榦皆石者（蔡孚偃松篇）有幢幢如羽葆者（李涉盧山記）有矯矯如蛟龍者（荀卿雲賦）有臥而起起而復臥者（王羲之與謝安書）有橫而斷斷而復橫者（秦觀蘇軾畫竹記）有穿罅穴縫崩迸如側生者（魏景卿黃岡記）有循崖度壑因依如懸掛者

（萬震南州異物志）有曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如虬不一而足者（晁補之新城北山記）貞蕤含芳沉精幽結（庾肅之松贊）雜然並興（翟楚賢紫落賦）卓然獨立（何休公羊傳注）有受命不遷之操（李尤函谷關賦）有堅貞匪石之節（班婕妤賦）不引而伸（蕭子顯齊書）不扶自直（風俗通）蕭蕭然神王於高丘（玄子）貫四時而不改柯易葉（戴經）歷夷險而益固（孔明語）在百木而爲之傑（許慎淮南子注）是皆殺霜雪滋雲雨（春秋元命包）勾喬元氣甲拆太古（宋祈益都記）殆不可名言不能以徧舉者也（西都賦）若夫（唐書）東方之行（說文）君子樹之（葩經）揚榮吐芳（南都賦）不雜塵緇（宋武帝戲馬臺梨花贊）其葉沃若（葩經）其枝婀娜（西京雜記）盤根錯節之榦（後魏書）殊本連理之柯（韓愈河中府連理木頌）食員丘而無死（傳物志）服帝休而不怒（仕昉述異記）傾虹布影（洞冥記）瑞文成字（唐書）明光之植長生（洛陽記）華林之羅君子（西京雜記）迷穀四照之異（臨海志）

文玉五色之奇山海經詢不灰之常見崔豹古今注豈返魂之可期十洲記珍林

嘉樹唐成頌貞操環姿符子唯楚有材晉實用之左傳其花也劉劭許都賦雲芝蕊

蕤玄中記石蘭披靡林丹成九曲記巖桂馥郁許愼淮南子注山樊芬菲列子衆芳發越上林賦

群葩彰施卜商許昌宮賦擢朱蕖之灼灼賈耽百花譜敷華蕊之蓑蓑南都賦干青霄

而秀出蜀都賦逆高天而下垂大鵬賦暢柔條于春芳洛陽名園記芬麗質以煙

持鮑昭芙蓉賦晝開夜合李元平樂觀賦陰斂晴抒盧景亮三足記含英四照仙遊錄綻蕊千餘

曹子建荷賦縕芳馨于空表虞翻雪寶記敷瓊座以紛披張九成峨嵋山茶羅樹花歌英華成秀黃帝素問

不蔓不枝周茂叔愛蓮說岐峰交陰拾遺記隔澗合枝唐書信英奇之攸止王子敬天台記

何人工之能爲魏王花木狀若夫梁書桃花如扇抱朴子松花如旂魏王花木狀桐花如

杏花如旒西京雜記紛其可喜楚辭鮮類寡儔傳玄瓜賦記言事於仙室侯檛景福殿賦標

奇異於靈丘神山記其竹也庾信小園賦維籠籧之奇生馬融長笛賦勁質促節黃鶴疑竹

記上蔵蕤以防露楚辭不採自直家語或比禮而有筠戴凱之竹譜或集鳳

而成實周處風土記篠簜既敷禹貢簟笫有叢吳都賦竿翠豐尋劉琨答盧諶詩繡簀含

風王安石詩若夫黃山谷文六歲以成町山海經三年乃爲竿古詩含虛中以象道關尹子

體圓實以儀天汪遵竹賦伶倫采之於嶰谷王子敬竹譜蔡邕識之於高遷吳淑竹賦

長房得之以代形神仙傳離婁服之而成仙神異經閱歲時而不變五知先生傳

洵東南之美者焉爾雅其果也司馬彪上林賦魏郡之杏盧毓冀州論睦州之榧抱朴子

紲山之桃神異記洛水之柿酉陽雜俎瓠瓜抓棗王維詩棎榴餘甘神仙服食經櫻梅山

秭吳都賦斐斐素華潘岳柰賦煌煌朱實宗炳柑頌香過都梁西京雜記甘侔房蜜劉穆瓜賦食之

遂生奇光（漢武帝內傳）餌之頓渥容澤（洪邁老圃賦）富珍產于五方（張載瓜賦）比素封于千室（王逸栗賦）若夫（孫楚秋賦）香浮七夕（荊楚歲時記）名擅三芝（洞冥記）芬芳足貴（任昉述異記）嫩娟標奇（廣志）隱中和之淳祐（陸機瓜賦）美道安之分遺（吳淑梨賦）融液易于含雪（孫楚秋賦）既香口而是資（韓詩外傳）果中極品（淮南子）五苑紛披（韓子）菴丘被野（王充論衡）拂菻艷姿（盧肇雙柘枝舞賦）地產不謂無珍（盧毓冀州論）實土德之厚滋（蘇老泉文）其菜也（鮑照園蔡賦）雲母石耳（廣志）天花地香（冀州物產志）剝芨巖椒（馬融頌）蓼荽芬芳（潘岳閒居賦）薇蕨據勝（謝靈運遊名山志）珍珠擅長（鹽鐵論）露下葵滑秋時蘇黃（呂氏春秋）藷蔗薑播（南都賦）蒟蒻薯蕷（蜀都賦）白莧紫茄（南史）芝栭芋渠（馬融頌）離南活脫（爾雅）堇荼如飴（葩經）具區之菁雲楚之萱（呂氏春秋）草有拂士之風（洪舜俞老圃賦）萱有忘憂之美（食物志）雜然而前陳者（歐陽修醉翁亭記）使士大夫不可不知此味（黃山谷畫菜贊）若夫（周書）

漢武平越以爲園圃（鹽鐵論）播滋榮於甫田（傳玄瓜賦）鬱鬱菁菁（岳陽樓記）芊芊綿綿（鄒子）備四時之饌（王禎農書）供一歲之餐（陳留風俗記）晚食以當肉（左傳）朝擷以充鮮（葛洪神仙傳）使民不可以有此色（黃山谷畫菜贊）復何言焉（謝承後漢書）其茶也（皎然茶訣）南方嘉木（陸羽茶經）托險生危（崔琦七蠲）受淳氣矣（王逸文）薄言采之（葩經）葉如梔子花似薔薇（茶經）先火而造（吳淑茶賦）一槍二旗（沈立茶法）雀舌鳥嘴（毛文錫茶譜）綠脚雲垂（蔡宗顏茶對）輕如蟬翼（陸龜蒙品茶書）嫩似蓮鬚（抱朴子）千類萬狀（茶經）各有等差（漢書）有如胡人韡者蹙縮然有如犎牛臆者廉譫然（茶經）浮雲出山者輪囷然（稽含南方草木狀）輕飆拂水者涵澹然（黃帝風經）此皆茶之精好者焉（茶經）若夫（醉翁亭記）調神和內（杜育荈賦）換骨輕身（陶弘景雜錄）久食明目益思（華陀食論）不慕王侯八珍（神農食經）以詩爲報（茶譜）以錢見遺（異苑）獲益則功歸茶力豈非福近

易知（母景茶飲序）此壽州者此顧渚者（唐書）香色全非（洪芻香譜）五椀毛骨清六椀通仙靈（盧仝茶歌）昔丹丘子黃山君服之（陶弘景雜錄）其藥也（李珣南海藥錄）巴菽巴戟（西京賦）藒車芞輿（爾雅）藁本射干（上林賦）黃連青朱（西京賦）藿蒳荳蔻（吳都賦）東薔彫胡（子虛賦）賓連闊達（白虎通）芎窮菖蒲（子虛賦）金砂丹礫（郭璞山水贊）鮮支薄荷（葛洪百一方）茱萸帶霜（陸廣微吳地志）苜蓿懷風（西京雜記）長卿晚翠蕑子秋紅（蕭子雲賦）遺帝荃葛（江都王傳）食民芥菘（神農食經）施於中谷（葩經）延及高峰（賈逵苦賦）紛葳蕤以馺還（文賦）蔓苯蓴以蓬茸（丘希範蘼蕪賦）若夫（陳書）咀石菌之流英（思玄賦）餌土芝之葩秀（郭璞圖贊）五葉三椏（東坡人參贊）雙肩獨首（茯苓賦）山圖采而得道赤斧服而不朽（蜀都賦）蘇耽園裏（列仙傳）療病而功深（抱朴子）岐伯庭前（素問注）延年而益壽（藥錄）加惠來今（會稽耆舊傳）非云不厚矣（尚書大傳注）其草也（王延壽王孫賦）蔍苧薠莞（南都賦）葴菻苞

荔（子虛賦）食葛香茆（吳都賦）葰蕈葅葎（山川紀異）雜以留夷揉以蘼蕪（上林賦）王芻茼臺（西京賦）鳳尾龍鬚（稽含草木狀）散巖竇者曰石髮補空地者曰垣衣（陸龜蒙苦賦）彤絲上薈皓苓下居（劉宋王微茯苓贊）在屋曰昔邪在水曰陟釐（陸龜蒙苦賦）綠葉素榮（楚辭）遶徑葳蕤（王寉疑竹賦）若夫（隋書）當風不偃（水經）向日以傾（顏延年葵賦）記開神於紫菀（李德裕語）傅益壽於黃精（萬振南州異物志）蒨乎可悅（申子）鬱其可稱（薛瑩荊揚異志）或似青袍之色（杜寶拾遺記）或如藹綬之文（孫炎爾雅注）毋棄菅蒯（葩經）須尚蘋薀（孔穎達左傳疏）可羞於王公可薦於鬼神（左傳）夫眞宰握權（愼子）鑪錘鑄物（淮南子）萬象森然（孫暢之述書）不假雕刻（袁子政書）狀以情殊（符子）形隨性別（鬼谷子）總一千萬（帝王世紀）散萬爲一（後漢書）前者推盪（抱朴子）後者遷迭（周處風土記）然無弗肖（西京雜記）化工司役（晉宮閣記）運而不勞（神仙傳）棼而不雜（國史補）是天下之至巧至

絕也 傅咸魯都賦 其鳥也 莊子 鳳逾翰而高舉 楚辭 龜頸龍形 帝王世紀 覽德輝而下之 賈誼弔屈原文 余何德兮感靈 周成王琴歌 蔽日而至 韓詩外傳 五色而文 山海經 懿翮朝陽 唐太宗威鳳賦 鳴中五音 孔演圖 鶤火之禽陽之精也 鶡冠子 飛來白鶴從西北方十十五五羅列成行 古歌 既稟精於金火亦受氣乎陰陽 吳淑鶴賦 集蘭巖而顧步 神境記 止金穴而迴翔 茅君內傳 其子和之 羣經 和鳴鏘鏘 葩經 既有凌霄之姿何肯爲人作耳目翫賞 世說新語 瑤光散而爲鷹 春秋運斗樞 實鍾山之所生 魏彥深鷹賦 在南爲鷄 晉書 亦與鷄而爲兄 吳淑鷹賦 尾貴合盧 予之盧吾甚嘉焉因爲之賦 成公綏鳥序賦 既瞻之於爰止 吳淑鳥賦 亦聞之於返哺 春秋運斗樞 亦名爲鴉 爾雅 惟此山之神 武夷山記 從天以照也 春秋元命包 希代而生 薛綜赤鳥頌 鵲先物而動先事而應 易通卦驗 自南方來集于栗林 莊子 風木之象 易通卦驗 東向而鳴 東方朔傳 知太歲之所在 說苑 巢于季冬 吳淑鵲賦 任自然也博物識其順風 北史 乾雀噪而行人至 漢書 陸賈言喜從容 西京雜記 朱鷺魚以烏路訾邪 樂府朱鷺 合沓飛翔來 孔融連語 翠蓋耀金華 何承天朱鷺篇 雀依人小鳥也 說文 實瑤光之下淪 吳淑雀賦 名曰憑霄 拾遺記 一名嘉賓 古今注 吐氣五色氤氳如雲 拾遺記 乃至丹丘邊猥出蓬嵩中 劉公幹詩 探而返之 桑子春秋 君子愼所從 家語 復有天樂迎空 禎祥記 頻伽排雲 西域記 紫鸞戲日 山川記異 白鵬翔林 蕭顗士白鵬賦 交頸接翼 枚叔菟園賦 連翅並翎 爾雅 鳴聲上下 醉翁亭記 宮商相應 樂苑 若夫 晉書 被五色三文 帝王世紀 覽九州八極 韓詩外傳 知天地之方圓知山川之曲直 離騷 教行父之事君 左傳 願僧達之罷獵 南史 拉沓高飛 樂府思悲翁

慕者何弋羽獵賦從介子推蔽煙杜預左傳注爲西王母取食括地圖采不周之粟於環丘之上拾遺記銜九湯之火於清溪之側洞冥記奚奴長嘯異苑河南幼射吳淑雀賦喉舌之調樂苑羽毛之異韓愈感二鳥賦休徵化育談子光純天地羽獵賦群聚兮朱火洞冥記翾飛兮翠層漢書貌其閒暇賈誼鵩賦體乎輕盈雲賦與物無患張華鷦鷯賦與世無競關尹子此山之見榮者焉管子其龍也淮南子鱗蟲之長說文神靈之精瑞應圖能小能大能幽能明說文生於積水孫卿子登於玄雲淮南子乃位乎天德利見大人羲經茫洋窮乎玄間韓愈雜說被五色而遊故神管子雕龍嘯而谷風生應龍吟而景雲起疏義安公騎之上昇呼先跨而輕舉列仙傳黑見渭川黃聞成紀吳淑秋賦膏血爲燈拾遺記鱗甲成字河圖然龍弗得雲無以神其靈矣韓愈雜說若夫宋書乘乎雲氣養乎

陰陽合而成體散而成章莊子騁神變於三池後魏異記備文采於五方唐書非罔罟之可害人物志豈螻蟻之能傷王逸楚辭注龍既無求於我我亦無求於龍左傳其魚也吳淑江賦鱒魴鰋鯉君子有酒多且旨葩經其大盈車孔叢子其廣千里列子掣三牽兩西征賦分芒析縷張衡七辨一斤千頭廣志七日逢尾玄中記啖之忘憂山海經食之宜暑神異經俎之先生務芳其餌淮南子若夫周書噴水爲雲拾遺記涎沫爲霧嶺南異物志楚國是賴新序越王致富吳越春秋應王祥之剖冰孝子傳感蔡仲之廬墓先賢傳安知我不知魚之樂不如相忘於江湖莊子其獸也尸子天馬來龍之媒漢武帝天馬歌方者中矩圓者中規瑞應圖毛色隨四時之變洞冥記眼睛欲如懸鈴伯夷相馬經騰空逐日藏形於空淮南子鳴聲九音瑞應圖行地無疆羲經一蹴造青雲宋書口中紅而有光

馬援銅馬式法乃有犛牛其大若垂天之雲莊子三月在滌戴經九十其犉葩經
岐蹄者天穿鼻者人淮南子木則饋粮孔明集石則便金蜀志兌爲羊羲經象四
足角尾之形說文牛羊之字以形舉也孔叢子千歲之樹精玄中記其角
戢戢三百爲羣葩經尋吾於成都青羊之肆尹喜內傳齊人以爲有神墨子
鹿者能瑞之獸瑞應圖景福嘉義殷仲堪上白鹿表犄之角之左傳或騰或倚楚辭白
者正色殷仲堪上白鹿表玄者美稱述異記一迕乘而遠逸穆天子傳六馬不能望其塵
尸子猿有黃色玉面者桂海志喜相戲者韓愈畫記黑色及身面皆黑者毛有
金絲者桂海志五百歲其色白述異記騎而驅者韓愈畫記若夫齊書見似游龍慎子
望如匹練吳淑馬賦六合不可忘符子去來人不見桓譚新論僨於豚上左傳置之
樹杪神仙傳踏石成花洞冥記設衡供藁周禮要解素絲五紽三星在霤葩經挾策

讀書博塞以游莊子惟入於林中羲經獻白環之符瑞應圖燦光輝之五
色紀休徵於瑞圖吳淑鹿賦然則朝四而暮三朝三而暮四莊子行者牽
者翹者顧者癢磨樹者驟者騎者韓愈畫記父父子子魯論兄兄弟弟雍
雍如也韓愈貓相鼠愉愉如也樂記其雲也夏侯湛歎秋賦薈兮蔚兮南山朝隮葩經
浮空不收抱日增麗韓愈賀慶雲表五彩五色山川記異百變百異說文輕翔縹緲
綿邈凌虛成公綏雲賦白起薊生之跡搜神記香隨王母之車漢武帝內傳出符陽
以聚散山海經去蒼梧而卷舒古歌若夫魏書赤曇紫雯古三墳書山中草莽水
上魚鱗李氏春秋蓋汾陰之寶鼎漢書覆西方之隱士京房易飛候瑤池雅奏穆天子傳
帝鄉仙馭莊子郭注絕無出岫之心惟有依山之意傅玄雲賦其雨也盧湛祭法陰陽
之和春秋元命包天地之施河圖帝通十日一度論衡五政得時管子萬物咸利尸子

遂及我私（葩經）微若草間委露（拾遺記）密似空中散絲（古歌）伊百穀之是仰（杜預左傳注）有無爲君司之（遁甲開山圖）若夫（阮籍清思賦）鞭於洞中（荊州記）飛於鞍上（宋永初山川記）玉女披衣（王采安成記）雷君出裝（易林變占）霈則喻宣尼之相魯（鹽鐵論）霖則爲傅說之輔商（尚書傳）劉城笳簫之聲（述異記）秦殿陛楯之郎（漢書外記）齊有一足之鳥名曰商羊（家語）陰陽二氣之所蒸（董仲舒語）不可以爲象焉（舞賦）其霧也（韓詩外傳）騰水上溢（莊子）蒙冒覆物（釋名）潛自有潤（抱朴子）廻轉四塞（宜都賦）南山有玄豹七日而不下食欲澤其衣毛故藏之遠害也（劉向列女傳）若夫（孫諒琵琶賦）祖和半天（李先主傳）公超五里（後漢書）占彼群猾（潛潭部記）時多隱士（京房妖傳）吉雲瑠璃之色（洞冥記）茂陵芳香之氣（漢武帝故事）地氣發而天不應（爾雅）故有此翳蔽也（考異記）其雪也（趙葵行營雜錄）上天彤雲（葩經）孟冬作陰（西京賦）憑雲升降

（張巨鄴行程記）從風飄零（王儉落葉賦）轉盼而天韜餘碧（前漢西域傳）廻眸而峰歛群青（張協登北邙山賦）乍因飈而廻合（謝惠連雪賦）忽排闥以繽紛（趙壹迅風賦）煙深兮苔冥（王縉九成宮賦）樹禿兮雲平（盧翻雁山記）屑綴瑠璃之瓦（黃安峨嵋山記）簾開雲母之屏（續齊諧記）若夫（李勃廬山記）雪宮移自南國（山川異記）雪山現於西域（庾肅之山贊）聳瑤島之千峯（徐幹雪賦）染瓊林之一色（夏文莊秋賦）應時曾不封條（易林變占）爲瑞每聞盈尺（漢書記異）五車兩騎（金匱）翠被豹舄（左傳）游于兎園（謝惠連雪賦）藐於姑射（莊子郭注）來思之詠周文（鍾會遺榮賦）陽春之歌楚客（韋應物詩序）雪之時義遠矣哉蓋陰氣凝結焉（崔實月令）其梵宇也（何承天佛陀里記）祥符天貺（後漢書）翠微峻極（王渙王屋山記）雲谷窈窕（溫造稽山記）慈光普徹（何承天書）豐冠山之朱堂（黃文疆九宮賦）樹中天之華闕（西都賦）結重巒以相承（西京賦）列棼橑而布翼（杜篤論都賦）參神施於昊乾（廣成頌）綴玉繩於雲

級翟楚賢紫落賦矗天衢以竦峙郭有道碑仍增崖以衡閾西都賦或分鷲嶺之奇秦景白馬寺記或壓雞林之逸魏武帝少林寺碑或奪鷺池之勝劉孟德曹溪南華寺碑或擅雁堂之僻段文昌龍華山寺碑三十六峯之日月晝夜照臨褚遂良司空山大光寺記八百餘里之煙霞高深蘊藉裴休岳麓記超特達而無儔煥巍巍而無原廣成頌包蓮花而爲界記椿樹以爲年王維贊佛文共創塵勞之域成道記同與法界之觀張商英大彌陀經序若夫李尤德陽殿賦具笈頒于內府六朝法寶記寶相現自中宮梁書外紀埒浮屠之七級彭賓舍利塔記圍帝網之九重蘇易簡禪賦無小而不大無邊而不中成道記聳然塵垢之外陳剛中平遠臺記巍乎星象之東張文潛孔望山記咨用力之妙懃靈光殿賦同萬變之不窮景福殿賦至矣哉聖人之弘也左傳其眞觀也任環金庭山第十八福地記容成有臺呂向崆峒記浮丘有峰孫思邈綏山記陳公有石康子西陳山銘軒轅有宮崆峒記崇丘陵之駊騀

甘泉宮賦廓霄漢以崔嵬劉穆黎陽山賦御房穆以華麗侯權景福殿賦連閣煥其相輝南都賦實列仙之攸館西都賦鬱蓋蓋以翠微蜀都賦煙雲飛動河漢昭回王維爲舜闕黎謝御題大通和尚塔額表冠嵒嵒其映蓋思玄賦終愷樂之令儀南都賦若夫楊炯幽蘭賦丹光時燄祥符舊經藥火常然道書協靈通氣魏了翁峨嵋九龍洞記流映騰焆江賦揚晃耀之燎爥甘泉宮賦調古往而高觀韓愈彬州李使君文金榜玉碣宋永初山川記溫溢湯泉東京賦紫庭之誥碧篆之篇道書離離陸陸崔豹古今注沓沓騫騫柳宗元乞巧文帝之下都搜神記誰曰不然左傳夫此山者曾固道山亭記高矣顯矣臨望遠矣成公綏天地賦廣矣普矣萬物祖矣高唐賦窮山海之環異盡人神之壯麗矣天台賦亭亭峻峙謝康樂詩藐藐標危賈逵文攀雲漢以遊騁許昌宮賦仰群儁之逸軌矣秋興賦乃有靈宮起乎其中西都賦光明耀熠景福殿賦巋嵬穹崇靈光殿賦參辰極而高驤劉洪琴賦鬱坱圠

以嶒竑靈光殿賦赫如奔螭蕤如宛虹景福殿賦發五色之渥彩西都賦與造物乎
比隆景福殿賦寺佛殿前白傅中州木蓮詩序產有木蓮拾遺記高十數丈葉厚而堅段成式續記
中夏發花白傅木蓮花詩序花秀木顛周必大益都方物記狀若芙蓉淮南王花木譜婀娜嬋娟花木狀下
庇千人張耒送秦少章赴臨安簿序直摩蒼天王安石祭束向原道文香遠益清愛蓮說色白如綿西京雜記披
瓊座以馥郁陸游梅賦播芬蕤於群巖傅玄棗賦疏疏密密江淹淚賦緝緝翩翩葩經純
粹內實徐幹藝記流影外烻景福殿賦一房百子柔脆紅鮮敬括木蓮賦蔭松棲雲王維送衡
岳瑗公南歸詩序屬有望焉王融策問於是西京賦卓犖之標會稽耆舊傳耿介之質張華詩希高慕
古成子安嘯賦進德修業家語融然遠寄孟嘉傳忘懷得失五柳先生傳樂天委分陶淵明自
祭文含道應物宗炳畫山水序土千金而不顧慎子屣萬乘其如脫北山移文覽盈虛
之正義曹子建七啓惟移易而不忒幽通賦有志易簡之旨傅奕高識傳樂其超詣

之速桓君山仙賦抗煙霞以喬翥雲仙錄遊曠蕩以自足稽蕃答趙景眞書白雲千頃香
泉萬斛羅畸滁州答客問煉心方外梁武帝弔慧可禪師碑容養淳淑戴逵閒遊贊玄化洽矣蔡邕陳留太守頌
永縱巖谷鍾會遺榮賦受清風於上京吳淑琴賦結箕山於蓬屋稽蕃答趙景眞書守其道
而不變韓愈諍臣論超遺物而度俗舞賦余自陶潛自祭文童稚之年雷次宗與子侄書誨我
學博傅毅迪志詩知此名勝方回山經間以止息賜冠子遠念長想稽康卜疑集私冀永託
劉阮天台記爰在弱冠任昉爲宣德皇后令方解纓絡天台賦序遊道餐風雷次宗與子侄書山淵反覆西都賦
高山仰止葩經雅志彌篤戴逵閒遊贊倘得一至其處竊寄目償所欲焉
韓愈送廖道士序維皇帝己巳帝王世紀春王三月麟經此邦之士益都耆舊傳交幣累櫝漢書
不遠遐路七啓至山而得易林猥招主盟胡瑗傳三十有六漢書塞員已來
趙子昂上宰相書方漸八年羊叔子讓開府表時而峯頂時而巖前劉奉林傳時而林下時而水

邊神仙傳經窈窕以尋壑歸去來辭或沿波而討源文賦仰蔭游鳳之林俯據
潛龍之淵趙景眞與稽茂齊書坐盤石漱清泉凌景山望流川嘯賦罄澄心以凝
思文賦含陰陽以醇全琴賦覽萬物之荒忽楚辭盛娛游之壯觀西都賦無
爲自得體妙心玄稽康養生論形滌蕩而無累志離俗而飄然嘯賦栩栩
焉與蝴蝶而飛揚蒼蠅賦飄飄乎羽化而登仙赤壁賦神物怪疑不可勝
言枚乘七發超塵埃以遐逝思玄賦又繼之以盤桓西征賦周流徜徉漢郊祀歌邈若凌
飛琴賦橫翔捷出蘇軾上劉侍御書心曠神怡岳陽樓記竊託足于闕庭西征賦接軒轅
之容輝琴賦浮丘行而揚袂桓君山仙賦洪崖立而指麾東都賦導和納粹白傅冷泉
亭記游心至虛應吉甫晉武園林詩宁中區以玄覽幽通賦觀古今于須臾文賦何造物
之多端鵠鶉賦忽出有而入無天台賦竦輕軀以鶴立好色賦明精粹以爲徒

思玄賦若玄聖之所遊化天台賦靈仙之所區宇也十洲記夫聖人含道以應
物淮南子賢者味象以冥搜陶潛聖賢羣輔錄佳山秀水星槎覽勝質勝趣幽韋誕筆經是以軒
轅堯孔廣成大塊許由孤竹之流列神傳必有崆峒具茨藐姑箕首
大蒙之遊管子飄飄焉嶢嶢焉似狹六合而隘九州曹子建七啓夫聖人
以神通化涓子賢者以形潛修陶九成退耕錄旨微於言象之外者可以心
取仙遊錄理絕於中古之上者可以意求齊丘化書況身所棲遲目所綢繆
者乎畫山水序嘗思擬一小賦桓譚新語張叙神皐隩區西征賦媿才識之不敏尹翁歸自
序幾搦管而停諸劉熙孟子注乃日復於一日董仲舒士不遇賦歎歲月其駛如胡安道愁
霖賦既翻然以自覺蔡君仲雜言遂別創其規模黃香九宮賦故勉十舍之勞李善上文
選注表惜三年之陰蒙子歷觀文囿泛覽詞林文選序託事以全其制因文

以寄其心皇甫謐三都賦序自唐虞以下編簡所存韓愈賈進白鹿表六經載籍之傳封禪百家記述之言梁昭明傳撮其旨要文中子傳集其清英文選分物連類韓愈送楓秀才序盡變窮情陸賈新語成一篇之警策文賦冀首冠乎山經郭璞江賦傳聞於未聞之者西京賦亦將有感於斯文王羲之蘭亭記

天都峰高四千仞干霄矗雲直出天表乃羣仙之窟宅天帝之都會也世所謂天目之頂僅及其趾者緣地勢處高故吳越諸峯盡出其下曰四千仞者皆就其趾而論之非於峰頭論之也苟登其顛小天下矣下有香谷源源水注於香泉溪色澄鮮味甘馥非塵世之泉可並也東即缽盂峰下則丞相源仙燈洞錫杖泉九龍飛瀑出焉東南即青鸞峰下有採藥源軒皇采百藥之所也下爲紫石峰湯泉之源出焉注於湯溪趨湯口入太平合涇邑之水導鳩茲而下大江者也朱砂峰自天都峰之耕雲落脈朱砂源出焉遶朱砂巖而去朱砂洞產朱砂相傳黃帝與浮邱采以鍊金丹服之驂龍而去者即此砂也峭壁削成人迹難到故世不可得而有也朱砂泉潛注於慈光寺前之池入朱砂溪匯桃源之湯溪而去文殊院在天都蓮花之間玉屏峙於後左獅右象爲之護衛前有趺坐臺登臺望峭壁天生小清涼三字隱隱蒼苔古蘚中宛然張旭草書也其下之三字乃後人摹刻者登玉屏之顛望後海奇峰無算拔石萬仞若攢笏植圭離立刺空分一峰足名一嶽矣西即蓮花峰如菡萏一枝仰天而開下有蓮花洞蓮花源出焉源水合桃花源而趨湯溪者也登絕頂望長江如綫豫章三楚甌越諸峰鵠立於下卑同臣僕惟天都傑然高出其上蓮房其左枝蓮蕊其右隴也蓮蕊之顛

衡石如舟俗呼爲仙航是也下即桃花峰桃花源出焉匯朱砂源爲桃花溪溪舊有桃萬樹相傳軒后所植暮春花開如錦掩映十里溪山如石家步障花落紅水飛流爲桃花浪入湯溪爲桃花湯今悉歸爨火矣其下爲小桃源嗚紘泉山君洞藏舟壑醉丈人落星試劍鱗石在焉再下藥鑪丹井白龍潭狎浪閣鄭師山釣石也石人峰宛如人立在蓮花之北下有白鹿巖巖下白鹿時見毛如雪少下即駕鶴洞也相傳浮邱公控鶴處白鹿源出焉雲際峰縹緲直入雲際下有藏雲洞長藏白雲乳水出焉流入白雲溪疊障峰形如屏障下有石乳巖長滴石髓如乳陰院源出焉院長陰不見日色水入白雲溪溪有潭爲蛟龍之窟世傳黃帝曾於此取乳水煉丹者或曰乳水久服可延年益算昔有樵者失道不得出棲於巖下日飲此水久之體生黃毫長數寸壽數百歲一日偶至山下見者以爲怪遽殺之雲門峰乃三十六峰之祖也兩山相並如門雲從中出故號曰雲門也鄉人質稱爲剪刀峰以其形也雲門源出其下流入雲門溪合浮溪會溪容溪揚溪豐溪富溪宋溪績溪遶郡城南會黟水休水浙水率水於浦口同練水而趨浙江者也雲門之北隴越湯嶺爲仙橋四皓石牀鼇魚諸峰自鼇魚轉東爲蓮花玉屏天都青鸞紫石鉢盂耕雲朱砂諸峰自鼇魚入北爲光明頂平天矼迤西爲煉丹丹霞海門翠微諸峰入東北爲聖泉石門芙蓉松

谷諸峰入西北爲獅子石筍始信諸峰入東爲散花塢牛角砜雲紡仙掌太乙天醫老子丞相源飛瀑諸峰雲門之東隴爲湯口箬嶺新嶺崇山關績邑諸山入宣城金陵茂苑蘭陵雲間京口太平分爲臨安檇李吳興諸郡也浮邱峰在其西上有浮邱導引壇彩雲靈禽時止其上每至三春衆鳥和鳴若奏天樂下有五雲源入浮邱溪合曹溪而下豐樂者前朝盛時溪上十里梅花皆異種也今砍伐已盡悉歸蒼莽矣容成峰相傳容成子所棲攀龍之後奧府猶存寶篆丹書莫敢捫讀紫煙源出於下焉源水去七十里而爲容成溪上有容成臺容成先生登嘯處也軒轅峰亦黃帝采藥之所嘗有紫芝玉菌生於峰顛周書異記云黃帝於此采紫芝以合服食之丹者即是峰也仙石座高二仞相傳軒后與浮邱諸臣會憩於上故時有異香從空中來或曰石座當梅花發時即發梅花香當桂花發時即發桂花香仙人洞深不可測昔有探者秉三日炬而不能窮乃反及再往而徑迷矣下有紫芝源水入紫雲溪溪上嘗有紫雲不散而紫芝叢生溪畔焉間有得者長至五六尺大如箕其色紫碧相雜其臭蘭桂相參也峰之顛有石室焉中有石座石几各一世謂仙后受胎息之所仙人峰上二石對坐如人宛若削成相傳帝與浮邱曾憩此鼎湖龍去後雙石化爲峰南向者軒轅帝也北倚玉屏逈如玉扆北向者浮邱臣也俯首恭肅若對至尊其下

峭壁摩天即猱猱亦不能上遊人於鄰峰望之儼然二人坐談
也浮邱源出其下源多產杻樹及苓草杻材可爲弓苓草可入
藥上昇峰高及千仞昔阮仙於此上昇故名俗呼爲院峰下即
阮公巖阮公源出焉水入阮公溪而去山下往往聞仙樂聲名
鈞天之奏皆呼曰天樂每聞天樂作農家皆相慶必時和年豐
清潭峰高八百餘仞布水之源出其下注而爲大清潭溢而流
入錦魚溪溪中嘗有錦鱗遊泳俗呼爲逍遙溪溪深十餘里從
上而歧派者三中有石鐘石鼓扣之聲聞數里石牀石几石鑪
石臼以及奇花異草不可勝數今多榛莽虎豹作窟故遊者不
敢深入焉翠微峰隱於諸峰之下翠微源出焉翠微洞之下即

翠微寺唐麻衣禪僧開創之道場也寺旁即青牛溪青牛時見
逐之不得仙都峰高八百仞仙都源出焉舊有仙都觀羅漢諸
峰附之按神仙補闕傳黟山北峯是神仙遊處黟山黃山之故
號唐天寶間明皇因方士之言而更今名峰巔時有彤雲擁護
白鶴飛翔望仙峰高八百餘仞龍鬚源出焉龍鬚巖產龍鬚草
可作簟世傳黃帝黟龍上昇羣臣攀龍髯而上髯或墮地化爲
草周書異記云黃帝與容成浮邱遊於黟山之湯池得珠函玉
壺各一携歸石室飲瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛
龍前引彩幢珠蓋三仙飄然從峰頂上昇山下人聞空中有絲
竹管絃之聲羣出望之見帝黟龍羣臣從者數十人冉冉入青

雲矣故其鄉至今猶稱望仙絃歌云絃歌洞在絃歌鄉之上絃歌亦幽勝可愛予按周書異記及楊用修所譯滇人白古通棼文載商周中原聞見錄云昔軒后問道於廣成受胎息於容成得谷神不死獲金丹於浮邱遂思超溟涬遊蓬萊乃謂浮邱曰願敝屣妻子摳衣躬侍浮邱對曰凡擇賢而師學必精奧擇勝而棲業必易成煉金丹必假山秀水正之區其藥乃靈惟黟山據得其中雲凝碧落氣冠諸山羣仙止焉為山中靈泉奇藥四時皆芳若能齋心潔已晏安其中萬病皆蠲百禎俱集登仙必矣帝遂命風后奉太子以攝天下乃與容成浮邱同遊此山得道上昇云予向疑黃帝昇天之言為方士愚秦始漢武之說耳

周書異記亦後人附會之辭今閱滇人古通之書及覽黃山之奇秀幷種種相傳古蹟則知軒后於此得仙不謬矣九龍峰九朶合成如九龍相擾然下有九龍巖九龍洞九龍源之水入九龍溪遶九龍觀而去峰下石田石廩列於谷中為其次即聖泉峰上大下小狀如腰鼓宛若琢成顛有湯池人不能到於鄰峰望之池中熱氣蒸沸故知其為湯池也池中湧一布水下合甘泉源匯於甘泉溪而去周書異記曰浮邱謂黃帝云黟山中峰顛有湯池水味甘美可以煉丹煮石蓋指此也石門峰高插出天兩山並立山半有石橫亙下如門狀兩崖各有大石牀長數仞中有浮屠四級高八尺其形圓周二丈上大下小宛若削

成半壁有石辟一引觜如杓泉從杓注經年不竭下合石門源
入石門溪猨猴巖虎豹巖俱在溪側棊石峰黃帝與浮邱諸臣
奕處也仙棊石在焉昔有遊者登峰見一石局布子相當兩無
勝負因亂之而去還視棊布如初棊石源出於下水與石門源
合流入石門溪者也石柱峰平地聳拔刺日撐空儼然擎天一
柱也中有石壁峭舉源水出焉布水峰百藥源出其下源產百
藥水入紅泉溪水色如丹砂從巖瀉下儼然百尺赤練也如曉
霞斜映則儼似蜀錦石牀峰上有石牀長咫有半衡半之如玉
琢出即帝與浮邱遊息所也上有碧石枕三旁有紫石牀三蓋
從臣所宴寢也下有石室深十咫廣數尋可容百餘人石室源

出焉丹霞峰之顛時有丹霞流出紅朮之源出焉源產朮狀如
珊瑚源水入丹霞溪彌勒諸峰皆附焉丹霞之東南即煉丹峰
丹臺丹竈在焉下即煉丹源洗藥溪搗藥杵舂藥臼俱在也逾
峰即西海門石鼓諸峰鐵線潭在石鼓下毒龍潛焉木葉飛墜
霹靂隨震北即獅子峰巖上一石宛若獅子蹲踞下有錦霞洞
及香林源嘗有異香馥郁東即始信石筍諸峰景象萬變莫可
名狀故獅子林一聯云豈有此理說也不信眞正妙絕到者方
知蓋集諸山之額爲此山之實錄云雲外峰下有杏花源杏花
無數夕陽春雨之時爲杏花天落紅流水遶爲杏花村今則荒
矣山惟榛莽墾剩煙雲良可太息或曰此峰曩時杜鵑遍覆花

開如錦繡近爲樵斧伐盡松林峰喬松萬樹大者十拱高者二十尋皆太古時物也前朝極盛今存巖石矣下有黃連源水流注於松林溪產黃連良於巴蜀石榴巖多榴樹高者數十仞今僅存短者數株而已紫雲峰時有紫雲覆於其顚凝結如蓋下有柏木源古柏有高十餘尺者前代尙存今亡矣源下即楡花溪多楡木芙蓉峰之下白馬源出焉南即天馬峰天馬產焉或現或隱不可卒而遇也有馬蹏石馬迹數十深者尺許淺者數寸宛若印成飛龍峰形如龍之飛舞下有百花洞百花源出焉春日百花叢開通谷如繡異香撲鼻遊人如置身香谷中采石峰下有白龍巖白龍源源之水注而爲潭有白龍潛焉每遇風雷交作時見頭角於溪中也白石臺黑夜望之奕奕有光直射人目雨後瀑水飛流巖下直可作白龍觀矣此三十六峰之載於圖經者也三十六峰之外幽奇妙絕之峰不可勝紀至於巖谷之佳邱壑之勝松石之奇無如石筍飛來光明頂平天矼牛角供散花塢西海門也並未入志若始信玉屏蓮房蓮蕊石幢仙掌仙橋鼇魚佛手彌勒五老文筆引鍼夫子仙榜磨盤屎窗仙培麒麟石鼓面壁三品浮屠接天耕雲紫玉探珠引路天乙太乙老子天醫老人四皓嬰兒天外錦屏玉兎蟠桃鵝嶺選供羅漢香鑪聚仙龍樓牛鼻餐雲美人淩霄天馬匣劍華蓋逼漢招霞三仙臥筆青牛臥龍仙亭文硯玉印符節臥巖嘯師隱硎

獻花眠象天閣波斯玉鏡幔樓玉女等七十二峰俱可以兄五
嶽而弟四鎮與匡廬太和羅浮武夷九華天目峨嵋五臺點蒼
雞足諸名山並驅以行未知孰得上駟者也至於一巖一石一
松一樹之奇則以千計矣縱經年遊之亦不能窮也且此山變
幻無盡春夏更化秋冬遞遷旦夕異形陰晴殊態我遊如此彼
遊不如此我見云然彼見不云然遊覽不同見聞互異若天樂
時作金光屢見仙燈常放瑞雲數布非他名山所可彷彿也余
欲以耕雲仙掌諸峰附於天都老人嘯師諸峰附於硃砂始信
石笋海門石鼓諸峰附於獅子飛來佛手諸峰附於鍊丹彌勒
紫玉諸峰附於丹霞蓮蕊蓮房玉屏諸峰以及散花塢牛角祺

光明頂平天矼四皓鼇魚石幢俱附於蓮花以登峰皆繞足下
也其仙橋紫幢諸峰附於桃花羅漢臥龐諸峰附於仙都藥谷
附於硃砂松谷附於芙蓉雲谷附於鉢盂雲舫附於天都其餘
諸峰各因其鄰者而附之列圖七十有二庶幾不負諸峰之佳
妙也巖十有七曰硃砂在硃砂峰曰華蓋與硃砂巖相對曰阮
公在上昇峰曰月脇在趙州庵左曰石乳在疊障峰曰毛人在
軒轅峰曰猨猴在石門峰曰滴水曰虎頭俱在桃花源白龍潭
上曰石榴曰龍鬚在松林望仙兩峰下曰佛掌在慈光普門塔
左里許有石指三四儼若如來舒光明掌狀雲間顧諟題曰佛
掌曰九龍在九龍峰曰白龍在采石峰曰觀音在老人峰道中

黃山叢刊

曰法水在大悲頂之西即光明頂曰將隱在獅子林曰爛柯在獅子峰前洞十有四曰硃砂在硃砂峰曰仙燈在鉢盂峰下時有仙燈出見幽深莫測昔有秉炬入遊者見石榻石几石鑪石鼓諸景以炬不繼而返他日復往則不得其門矣曰錦霞在獅子峰下時有錦霞迷洞映射石壁煥若天孫機杼焉曰水簇在雲門峰東麓祥符寺後餐霞洞附之曰駕鶴在石人峰浮邱控鶴之後有導引者居洞數十年道成白鶴來止遂駕之去曰仙人在軒轅峰時有仙人往來洞中山下人嘗聞吹鐵笛聲韻遠碧落前朝隆萬間遺隻履於洞縱一咫有奇衡半之非絲非麻亦非布者乃仙草捆成上有龍鳳紋仙都道士見而趺於中忽冉冉騰空而起去地丈許道士大駭急躍下履輒飛去曰九龍曰蓮花在九龍蓮花兩峰下曰藏雲曰弦歌在雲際望仙兩峰下曰百花曰翠微在飛龍翠微兩峰下曰容成曰狼豹在容成石門兩峰下源三十有六各附本峰蓋有一峰則有一源也溪二十有四俱屬諸峰惟曹公飛泉白龍三溪各自爲溪無所屬焉泉十有九曰湯泉在紫石峰之下味甘性温無硫氣有丹砂之臭爲天下第一惟滇之安甯州者可與伯仲疥癬之患一沐輒愈煮茗久服可起痼疾硃砂泉在硃砂峰下百丈泉在湯泉左錫杖泉在鉢盂峰法眼泉在慈光寺後老人峰下味甘香而清冽天根泉在獅子峰瀑布泉在雲門峰千秋泉在蓮花峰飛

雨泉在紫石峰澡錦泉在石門峰即石瓶中流出者勝水泉在蓮花峰脰煉丹泉在煉丹峰下供千人不竭一二人飲亦不溢聖水鳴絃落星三泉俱在桃源上下香泉在天都峰下甘泉似桂久服溲汗俱香普惠泉在雲外峰三昧泉在天海秋泉在石筍缸之下潭十有二曰五龍在芙蓉峰有青黃赤白黑五龍之分曰大清在清潭峰下曰鐵線在石鼓峰羣龍潛於中亢旱斬虎頭投之龍輒起鬬大雨立至曰白龍在藥谷深不盈尺皆碧石爲底風來蕩漾煥如五彩有龍潛焉每天欲雨輒起白雲一縷少頃瀰漫山谷甘霖如注矣曰逍遙在逍遙溪爲錦鱗之窟曰九龍在鉢盂峰下凡九折每折一潭所謂九龍飛布是也曰

桃花在桃花峰下曰石井在新羅源與九龍潭相竝曰百尺在紫石峰下曰雲門在雲門峰下曰蕩漾在望仙峰下曰石門在烏泥嶺下橋二曰天虹在湯嶺北仙橋峰顛長數十仞闊數尋遙望僅箕大洞耳登視則不然蓋峰高壑深目力渺矣曰通雲在石門峰兩峰雙峙一石亘之宛如天橋石室五一在天都峰一在煉丹峰一在丹霞峰一在軒轅峰一在石牀峰臺六鍊丹臺即軒后曬藥臺也在煉丹峰下平廣可容數百人俯臨大壑深不可測面立小峰名紫玉屏從地聳拔端方秀削如一座湖山置於几案四面峰巒孕靈包異變幻無窮爲黃海第一幽細之景也文殊臺在玉屏峰文殊院前古佛跏趺蹟猶存立雪臺

在其西登臺望後海諸峰參雲矗漢不可勝紀變幻無窮不可測也容成臺在容成溪去峰七十里相隔雖遙而源水相通也釣臺在湯溪一片石耳因元高士鄭師山玉垂釣得名誦法臺在獅子峰右平廣方丈旁立石丈人俯躬端肅若聽法者溝二蓮花溝在蓮花峰下旁即登峰之道桃花溝在桃花峰下前朝溝多桃花滄桑之變盡殃樵牧矣坪二芙蓉坪在芙蓉嶺去太平縣道中九龍坪在九龍峰蹈之錚錚有聲又名琵琶坪井二曰丹井在白龍潭上深一咫大如箕其泉澄泓不流甘香而清洌曰洗藥井在洗藥溪中深咫半大三拱水色如丹砂味苦洌帶藥氣谷四藥谷即小桃源雲谷即丞相源香谷在疊障峰即

白雲谷太史湯賓尹更名松谷在芙蓉峰眞人張尹甫故宅池四香砂池在蓮花峰絕頂大如箕冬夏不涸或曰以水浣目盲者可復明也采其砂置衣笥經年香始散洗心池在松林峰大如錢數百人飲之不竭流杯池在仙人峰顛縱五咫衡半咫凡十二曲可以汎觴其水大旱不涸霪雨不溢蟹眼池在仙都峰泉流如線數十人酌之不竭石凡五十有三曰飛來在翠微寺西峰堂之側唐開元天寶中從風雨中飛來者曰馬頭在青牛溪上曰醉丈人在鳴弦泉下曰呼龍在白龍潭右曰兎兒在蓮花峰道中曰海螺在大悲頂曰鸚鵡有二一在一綫天一在雲舫曰迴瀾在桃花源曰鄒石在天馬峰曰擾龍在散花塢曰蒲

團在文殊院曰所思翁在始信峰如人反手而立若有所思者曰神駿在西海門曰杵臼在洗藥溪曰藏丹曰彈琴俱在桃源溪中曰硃砂色赭如丹砂狀在硃砂峰曰龍蟠在嘯天師下曰雙龜在石門峰一在白龍潭者曾爲雷火擊裂今復合矣曰仙棊在棊石峰遊者常見布局相當勝負不判或有屢遊而不見者眞山靈之幻也曰馬迹在芙蓉峰或曰黃帝所乘神駿遺蹟也不假椎鑿宛然無二眞乃說也不信到者方知耳曰龍吟在龍吟寺後以蜀桐作杖擊之聲如龍大擊大響小擊小應曰猨猴在雙龜之左動靜如之曰停雲曰劍石俱在藥谷曰鱗石在虎頭巖下司馬汪道昆命名曰觀音在耕雲峰下俗呼觀音灑

黃山叢刊

淨曰戲蟾在硃砂峽後曰橫雲在老人峰北曰新鶯曰天榜俱在松谷道中榜有仙篆數十行奇古不可辨曾有譯得一字雷輒擊去三面皆絕壁壁半有穴半規透見隔山天光雲影俗呼曰天眼曰飛魚去一綫天數十武鼓鬣排空宛如飛躍曰烏員在蓮花洞俗呼爲貓石曰笠人狀如人戴笠在湯嶺曰浮石在文殊院道中古庵基前明代崇禎朝山水瀑漲浮來者曰鳳凰曰獅象俱在文殊院曰龜魚在蓮花峰曰鼓聲在石鼓峰曰慈航曰法袋俱在大悲頂曰八公曰立佛俱在石筍矼曰淨瓶曰達摩俱在雲舫曰波斯進寶在顯林庵曰丞相觀棊在始信峰曰海舶在石鼓峰曰聽法在獅子林曰三仙共傘亦在始信峰

曰伯樂相馬登立雪臺北望宛然硯山在丹臺紫玉屏上曰烏紗曰黃冠曰文牓俱在松谷山中矼三白沙矼在缽盂峰下平天矼在天海石筍矼在始信峰湖二曰洋湖在芙蓉峰大十數頃中可築室黃山至此始見巨浸曰隱湖一勺之多耳海有四曰前海在光明頂之前皆呼爲前海曰後海在始信峰北曰西海在鍊丹峰西曰天海在光明頂之下大寺四祥符寺即湯院唐開元天寶間僧志滿創始後改名湯院至宋大中祥符間勅更今名翠微寺唐中和間僧麻衣道場也松谷寺宋寶祐間道士張尹甫創松谷尹甫之別號也即以名庵今爲寺慈光寺在硃砂峰下明程元陽道人結茆於此後惟安僧來開創初名法海院既入都門爲太監馬進皈依留住慈太后供佛之慈明庵見惟安篤實又符於夢遂白太后頒內帑薙髮賜紫幷藏經四面佛及東宮大悲金佛二尊送於黃山供奉神宗賜寺額曰慈光降敕護持爲一時之盛云國初寺圮里人黃僕捐貲獨創復圮海嶽禪僧復修焉院六文殊院在玉屏峰前即惟庵僧尋夢之所也與夢相符遂建院焉前朝硃砂後倚玉屏爲黃海之堂宇大有孤雲臥此中萬山拜其是也概天童僧密悟額曰到者方知誠不到不知其妙也擲缽院在丞相源太史湯賓尹命名即雲谷下之前朝萬曆間廣寄僧乞歛邑汪氏地所建者大悲院在天海大悲頂供太子所舍金佛者今廢普賢院在其西亦

廢平天院在平天矼今廢普祐院在曹溪歲旱爲農家禱雨處
觀六浮邱觀在浮邱峰建於唐後廢明宣德朝道士鮑興復創
今又廢矣仙都觀在仙都峰下龍吟觀以龍吟石得名後改爲
寺今亦廢矣九龍觀在九龍峰下相傳漢永平九年地湧九泉
因穿九井泉皆甘美唐開元中爲僧舍宋政和五年勅改爲觀
城山觀在太平之焦村即宋黃山堂司戶焦源建尋爲城山書
院今復爲觀仙源觀在太平西南元至元中建庵舍凡六十有
四廢者居多惟存獅子林丹臺雲舫桃源數處而已奇松十有
六曰迎送在文殊院之門松一株偃僂以迎若肅客登堂者一
株鞠躬而俯若送客降階者儼然有揖讓之風焉曰臥龍在文

殊院蒲團石之上夭矯如龍蜿蜒蒲伏於石上者仞餘忽然翻
身仰首翹望青天大有呼吸煙霞吞吐雲霧之勢曰鶴蓋在立
雪臺下一石酷肖仙禽翱翔崖半若引頸長鳴者一松亭亭如
蓋高覆於上云曰錫杖亦在文殊道旁幹直如挺長愈有半別
無柯格惟松頂細枝勾結玲瓏儼然卓錫今槁矣枯本猶存曰
蒲團在光明頂西幹矮質柔枝繁形扁酷似蒲團可趺數人不
墜曰美人在丹臺紫玉屏後石上嫋娜輕盈儼如玉女臨風曰
接引在始信峰山勢突兀懸崖峭削祇通一綫忽然中絕好事
者以木續之然畧約難行下臨無地心目蒼茫此松屈曲如龍
於彼崖斜舒一柯直接此岸遂得援手而度曰擾龍在始信峰

深谷中蜿蜒百尺忽起忽伏乍升乍降繞崖纏澗穿隙透石而
上如龍擾焉曰棊枰亦在始信峰兩石如洞天仙客覿面趺坐
一松生於膝下平準如局儼若兩人對博也旁有峨冠巨人反
手俯視俗謂丞相觀棊也一人螺帽側身手捧一盤傴僂而立
俗謂波斯進寶也眉目畢具宛然有生動之象曰仙蓋在石筍
道旁三石如仙蚿坐於崖一松高伏於上俗呼三仙共傘今槁
樵斧僅存枯幹矣曰文松在夫子峰下黃山松多雄健古拙獨
此松恂恂有儒雅風度故名曰文曰破石在一綫天根生石中
枝覆石上松幹壯茁石不勝受乃分裂以容遊者見枝而不見
幹謂松以石爲幹也崇禎朝爲雷火所薄石崩松槁枯木尚存

日春睡在天都峰婆娑如著早醮依依欲睡春風也畫家謂春
山如睡豈松亦然耶曰倒挂在蓮花峰道中其根一絲貫於壁
隙倒懸於下歷千古而青葱自若曰縹緲在軒轅峰勁幹扶蘇
柔枝綽約縹緲於蒼崖白石之間可望而不可接也如澹煙微
罩薄霧輕籠恍如廣寒仙子亭亭立於碧紗廚矣曰耕雲在耕
雲峰上幹曲如耜枝葉蓬蔥狀如青牛一犁春雨耕白雲於無
盡矣曰翁仲在軒皇臺下兩株鵠立若翁仲然峨冠執笏侍於
兩旁翁邪仲邪豈軒皇之壇即曩之金馬門邪抑帝驂龍之後
羣臣思之葬衣冠於壇上邪吾不知是松之幻邪是造物之幻
邪奇樹五曰蒲團柏有二一在蓮花峰一在天都峰曰月裏婆

娑在蓮花峰峭壁間有石中窪如規儼似望夕之月中產一樹婆娑如桂獨少吳剛斧影耳曰連理在慈光寺前得心亭上曰遊龍柏在光明頂狀如龍竟與松爭奇今槁曰紫檀在蓮蕊峰香翠接地勁幹擎天不受霜雪不怯風露按紫檀惟產崑崙盤盤國與世之紫檀大殊今黃海有之足徵山之靈異直欲父崑崙而臣五嶽矣靈禽三曰神烏一對每有客來則先至慈光文殊擲鉢等處鳴育雛至秋引遊諸峰送出山外即不復入老者常居山中不知幾何年矣曰山樂鳥每於春曉和鳴林間備八音之律若鈞天之奏曰碧鷄毛羽陸離斑斑可愛狀如小鳳其他若元鶴白鵰鴛鴦雉鵲之類山中頗多皆尋常之物不足紀也果有數十種榛榧爲上榴栗次之亦難概載也奇草三曰雲霧可作茗能消煩暑曰龍鬚可作簟輭勝桃笙曰翠煙可作藥性寒色碧如雲蔓延石上又名翠雲奇蔬四曰珍珠菜曰長春芥曰蒟蒻藤曰赤骨薤異味三曰石蜜野峰廬石隙中所釀味厚勝家蜜久服延年益算曰花醞山猿采百花釀酒石窪中覓得飲之甘香似玉液可長生久視曰石蛙產溪洞山澗中食之大裨腸胃至秋殺人不可食神獸五曰猿一白一黑各數千歲見人輒能作拱揖黑者常引羣猿覓食諸山白者常隱不常見出則四猿輿以行見者爲瑞曰天馬亦常隱偶飛騰天都蓮花諸峰有電光繞其足曰白鹿有二亦不常見曰青牛大於象常

嚙草青牛溪上逐之則飛馳而去曰紫豖龍首鷹身牛尾馬蹏一角似麟異物七曰放光木產深谷置室中夜輒放光曰晶光石狀如水晶照日有光多產大谷中曰香子砂產蓮花峰頂香泉池中其臭如蘭曰紫英石產西海北海澗中色淡紫質瑩澈無論大小皆五棱曰五色石產蓮花溝椎碎入熾火中起五彩光曰紫芝產高崖長者數尺短者尺許五彩可玩曰磁石產引鍼峰即吸鐵石也峰以石得名怪物三曰魶魚四足長尾無鱗聲如嬰兒能升木含水餌鳥爲食取其膏然燈久而不熄曰盧狻似穿山甲而無鱗性嗜猨及峰每呼羣猿至繞跪於下擇肥者以木葉或瓢石覆其頂擇定麾瘠者去乃食曰石斑魚無牡

至春與蛇醫交而胎鈞而治腊久而不餒春月有毒食之殺人藥有數百種黃連紅朮良於他產人藆味少遜於上黨耳花以千計皆莫能辨以木蓮爲第一慈光寺前一株大十數圍高二尋孟夏花開香聞數里杜鵑海棠皆有色有香其他若望春花樹極高大開花最盛金縷梅似臘梅而瓣如縷春日開時翩翩欲舞撚蠟色黃一苞五朶開以春杪旌節花儼如旌節海嶼彷彿睡香纓珞花幽倩澹冶清香隽永有垂柳之態若春桂若蕎桃若山櫻或秋樹而春開或葉竹而幹木或未花而先實與他山之卉迥異耳至於紫雲之色輭奪日光石蘭之香硬欺九畹玉鈴初開則駕於白璧查葡大放則壓倒丹砂尤以色勝矣覆

杯傲雲壘雪雅態大殊羣卉仙都之花或云即萬壽芙蓉麈塵之花或云即垂絲仙鳳其若青鸞鵝兒紫綺玉環珊瑚鞭子皆象物肖形極其豔目者也嶺八九十亭謝數十木石梁十餘架皆不足述也古蹟有軒轅碑圓石塔馬蹏迹碧石枕紫玉牀丹井藥臼石杵藥鑪錫杖泉浮丘壇白龍堂新羅庵麻丞相墓此黃山之大略也尤奇者幻雲鋪海雨後瀰漫山谷一望無際儼若滄溟獨少番舶賈舶揚帆於中耳黃海之名由斯著也其次則放光毋論白晝月下山谷忽放金光五色燦爛或爲樓臺殿閣或爲人物花鳥或爲蛟龍虎豹或爲介胄干戈變化無窮即海市蜃樓無其幻也又有仙燈時出初則一點燐燐既則千百

爲羣漫山遍谷照耀邱壑矣至於人物漢則陳業唐則温伯雪宋則陳傑元則陳玉峰鄭玉吳萬竹明則程誥周怡汪道昆方弘靜王寅許國程顯爵汪元功潘之恆吳伯與邵樸元王之傑汪汝鵬王應辰丁自宣程嘉燧項如皋鮑正元佘書升沈壽民羅逸黃奐遜峰國朝則曹應鵬王泰徵朱宏祚譚學份程宏志程從伸輩以爲山川生色仙則太古有軒轅浮邱廣成容成阮公曹公唐有羅文祐竇子明釀酒道士宋元則有張尹甫申清虛曹元肯鳥窠道人明則有程元暘福暘酒家媼之徒釋則唐有麻衣志滿宋有文太清素明有智空惟安如孝廣寄本豫通忍音可國朝有毒鼓老巢正志宏道之流以宏宗門孰謂黃山

荒僻也哉

黃山叢刊勘誤表 第四帙

卷	頁	行	誤	正
松石譜	七	十八	涉	深
松石譜	八	九	衍此字	具大力者
卉譜	四	八	黃山叢刊	徒
六頌	一	書口	博	博
六頌	一	八	黃山刊叢	黃山叢刊
史概	四	三	阮	院

黃山叢刊

地732.3
36.92
部:5

黃山叢刊

太平蘇宗仁厚如編錄

第五帙目錄

遊記 二十首 黃山志定本本

黃山遊記 宋 吳龍翰

遊黃山記 元 汪澤民

黃山記 明 潘旦

遊黃山記 明 汪玄錫

黃山遊記 明 汪瓘

遊黃山記 明 汪瓘

遊黃山記 明 謝肇淛

黃山叢刊 目錄

黃山記略 明 唐樞

遊黃山記 日記附 明 馮夢禎

遊黃山前記 明 王之傑

遊黃山後記 明 王之傑

黃山遊記 明 吳日宣

遊黃山記 明 黃汝亨

遊黃山記 明 吳伯輿

黃山遊記 明 湯賓尹

遊黃山記 明 謝兆申

黃山遊記 明 方一藻

黃山遊記　明戴澳
遊黃山記　明袁中道
黃山遊記　明朱苞
遊黃山記　明方拱乾
遊黃山記　明楊補

黃山遊記

吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足庵宋復一來觀黃山贔屭登高餐胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峰頂霜月洗空一碧萬里古梅談玄魯齋誦史足庵歌遊僊招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次踰景鍊丹峰過仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都而酹之曰吾輩他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂邑令百計取之得下吾輩冒萬險人跡所不能到其狂又似之然韓有詩謝有書以紀其奇也吾輩可無一語乎於是乎書

遊黃山記

汪澤民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之衝故遊覽者罕至今年四月九日予始往遊焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峰丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二十五里至湯嶺上仰視群峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕嵁巖欹

危瀑布聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑凄然
如秋又十里祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名杉藤絡
莎被蓊蔓龍茸有靈泉自朱砂峰來依巖通二小池上池瑩徹
廣可七尺深半之毫髮可鑒泉出石底纍纍如貫珠不絕氣秘
酵若湯酌之甘芳蓋非他硫黃泉比也明日遂試浴垢旋流出
纖塵不留令人心境清廊氣爽禮舒相傳沈痾者澡雪立差理
或然也寺有南唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距
寺左三里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照燭五色璀璨誠靈物
所居夜聞啼禽聲甚異若歌若荅節奏疾徐名山樂鳥下山咸
無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉朱砂峰其尤高

者天都也上多名藥採者裹糧以上三日達峰頂予心甚欲游
而鳥道如線不可上乃止凡再宿寺中還焦村之三日行三十
里遊翠微寺古松修篁石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清
冷靜邃已隔塵雜予爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣
師卓錫處泉亦清美不溢不涸一峰卓然獨秀直峙東南隅曰
翠微峰其條支廻互寺居盤中故諸峰俱隱不見明發行十五
里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼崖若棧而度幾不
容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又七里至絕頂頂平廣倍
尋方據石少休時晴雨旭霽氣象澂潔環視數百里岡巒墟落
歷歷可數九華綠翠若蓮開陸焦村向所見峰皆平挹座間俄

頃白雲溶起遙山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂若乘槎於天漢
倏又歛藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺亦信宿焉又
二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜茲壤嘗
衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳逝已久林阜周
密南列翠峰鍊形引年者固其所哉既還憩吾宗公仲雲松樓
越十日踰興嶺而南所謂三十六峰者駢列舒張橫絕天表衆
岫疊嶺效奇獻秀盡在一覽行田疇竟迺登橫嶺陟小丘道左
竹杉陰森中小徑縈紆纔屋數間一僧奇龐近八十煮茗進果
自言結構力田閒則持經翫空歷二十閏矣外營草亭往來者
休焉庫陋且壞予將改築亭右丈餘南峰翔舞迎乎前北隴奔
躍駐乎後左右翼如景益清曠名之芙蓉亭而未暇也循巖曲
折抵白龍潭巨石谽谺洶湧衝激深不可測歲旱民謁禱雨立
至又度板橋有小庵食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇
方療人疾頗衆既亡瘞浮圖中予特徵夫山水繆繞自爲奥區
於高峰之下由興嶺抵此四十五里人蹟遼邈可屏塵事遂宿
焉聽泉而去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有
埃以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山
江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇蹤詭狀固不必盡
究然非神人列僊不能稱其居雖未暇遍而選勝搜奇餘可概
見矣昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸

一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思向在南安之日造南原山禱雨龍湫揭亂石急流中腰緪梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也予當謝事與二三友結宇讀書以畢餘生較之充詘於聲利而不知止者不猶愈乎時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

潘旦

正德己卯冬携弟照族子達偕潛川汪君德威德敬德滋踏雪遊黃山從者有寒色乃舍肩輿連袂而行履巉巖涉斷澗尋湯泉浴之浴罷披衣暖氣如春乘輿登高縱觀萬象三十六峰林然如玉柱撐天瓊花滿樹恍入氷壺不知人世復在何處雪深迷路回憩祥符寺僧不知所在呼童温酒飲之飛花片片落酒盃清興浩發長嘯不寐明旦雪霽天高雲斂倚闌遠眺山峰吐青奇狀畢露可攬而有比午扶笻下山忽巖壑飛雲風雨欲來溟濛烟靄中山如移動景趣萬千不可名狀蘇子云晴好雨亦奇今復得雪景又一奇也是遊也不可無記

黃山遊記

汪玄錫

黃山在歙之西北原名黟山去黟爲近去休寧縣治百里至歙治則百三十里其陰爲太平縣去大江三百餘里江右諸山皆

其枝蔓也吾家婺源大鄣山麓山高三十里地理志所謂南條
山之正脉大鄣山東走三十里至蓮花山諸峰聯絡直趨遂安
縣之港口而蓮花山別孕一枝如老幹之新柄出扶車嶺而北
爲五龍山顏公山高湖山張公山張公高埒大鄣正復過之即
大鄣山也又名率山山下有通元四洞洞中僊跡無算逶迤二
百餘里始生黃山鄣山高大深邃而黃山峰巒秀挺特絕人寰
在昔有唐詩人李靑蓮賈浪僊曾於焉遊止予久慕此山嘉靖
壬辰十月朔予至休陽會郡司理方坡曹公極言黃山之勝予
興勃勃不能已溪南吳君以時爲予治酒具襆被以月之六日
發自溪南是日行六十里宿山口七日午後至湯口見天都雲

門二峰黛色秀麗由徑沿澗以入尋湯泉及祥符寺故爲雷
雨所壞僅存數椽復尋新寺三十六峰森列檻前一一可數而
寂無烟火不可留止乃浴湯泉泉有二池一湮塞岸側一水香
暖即古所謂朱砂泉也相傳數百年丹砂一出服之者僊成化
中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽逾百歲予作短
歌刻之崖石俾後人遇赤泉出當急服之晚宿湯口次蚤程蘊
古治具請過其家出襄毅公及篁墩先生遊黃山詩六篇見示
從者恐雨雪作促行是夜宿忠靈堂次午過楊干寺晚抵溪南
是行也往還十有五日計黃山至溪南百里而近土人於潛口
以內山皆呼爲黃山徑至湯口水田成阪復爲平地而三十六

峰突出乎平地之上幾千百丈湯口之人獨指此爲黃山嘗閱圖經見諸先輩載記大率詳言黃帝浮丘容成僊蹤而於山之源委多不之及往予登蓮花山絕頂仰首一望西南則張公山東北則黃山轉望東南則信之懷玉皆在天表而蓮峰實界乎諸山之間計江南之地延袤數千里茲四山者俯視諸山襟帶江湖吞吐日月藏蛟龍而興雲雨其爲他山之祖也固宜抑天地開闢至精至醇之氣一會合而賢哲生焉懷玉山在廣信其上有某僊人飛昇處張公山在婺源其下有紫陽夫子故居黃山在歙而吾祖忠烈王肇迹實基於此由黃山而東則天目之下有錢塘故都句曲之下有金陵宮闕是皆山川之靈氣所鍾

黃山叢刊

黃山遊記

也或者以地理之說爲不足信而欲盡棄其書者故欲人具眼大觀耳予生長山水窟中縱目四方山川形勝頗有所得故於黃山之遊而漫記之以告後之君子

江瓘

黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖壬寅秋偕諸友嘗一遊焉然幽遐倬詭之觀未及領畧戊申春余過青陽度箬嶺黃山在望二月既望歸道黑溪訪道里於途人遂促駕往涉嶺東南行數里至皇思蕩纖雨霏微又數里至烏嶺陰霾倏收攢峰駢列橫絕天表自黑溪四十五里達湯口平原膴膴阡陌交通遇丈人程子暉如故交延入溪樓雞黍歡洽盡歡而別遂肩

輿入山亭午抵祥符寺迺有羅子尙絅方子叔玉路子子美藏
修山房賓主禮成結伴偕往風雨凄其登臨興阻日且晡聯嵐
含暉仰瞻諸峰紫翠如沐羅子曰此晴占也薄暮山僧秉燭陳
俎澗毛野蔌雜然前羅行酒無數更闌乃罷醉宿繩牀夜聞泉
聲潺潺疑在嚴灘富瀨艤舟枕流也黎明鳥聲圓嗉旭霽澂鮮
亟呼童褰餉治裝偕羅方二子從者七人二僧明章道常携梵
樂輿俱登山可半里許薪蓁蔽道乃戒一僕前持斧斤翦伐叢
莽一僕鳴金繼之二三人肩糗執劍戟以隨斬木爲杖約四五
里至一峭壁嵽巖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲木梯倚
崖壁歲久梯朽心危之前導二人遂扳緣先登復懸絚崖巔之
樹以爲援曳迺各解衣棄杖羅子引繩先予繼之方子又繼之
緣崖而左百餘步幽壑谿豁疑不可越有二木貼崖若棧僅容
武而度下臨絕壑未敢俯視折左紆逕可半里許蒼崖巉巗有
洞穹然飛泉灑灑落洞前四時不絕曰水簾洞水落輒滲下不
溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞徹裏崇一級二尺許復敞一
小洞可羅胡牀四五居之然嵐重晝日常黯黯二僧坐洞門歙
龍籧擊鼉鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑白相雜瑩潔可
愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲如出甕中洞前羣峰聳
峭効奇獻秀冥坐移時凄神凜骨不可久棲出洞循崖而左十
餘步倚崖斜開二小洞高深廣邃視水簾半之時有高霞孤映

日餐霞洞有荊扉竹籬石牀丹竈相傳鍊性苦修者居焉迺與二子浩歌長吟摩崖紀石方列坐而休時天風蓬蓬聲動巖谷崖上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公庵庵圮而基存爲猿狖豺狼所居榛莽菑翳莫敢爲之導者少焉陰雲突興峰巒滅沒疑有雨復循故道下至天梯挽繩緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道常梯半吹篷念法華如履坦夷異哉抵寺日猶未昃因尋湯嶺諸勝乃强叔玉子美以行出山門過觀音殿穿杉篁蹋石磴折而東下巨石蹲澗澨若門青樹羃陰藤莎絡蔓水瀲瀲循澗鳴有靈泉自朱砂峰來窪爲二小池池皆瑩澈上池廣可七尺深三之一泉出石根汩汩不息若燔湯遂解衣試浴池上甃石如洞以便風雨來浴者池左丈許石壁如削由石徑而上羣峰夾彌峭立多桃李梨杏檜榧楠望春諸花搖颺葳蕤草則蘭蓫芷蕙赤箭青芝紛紅縟綠蓊香勃苾莫可殫述南行里許叢石怒撐交加澗曲懸水傾注匯而爲潭潭幅員廣可十尋清深可數黛蓄膏淳有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目眩心掉能出雲氣作雷雨曰白龍潭循潭澨里許有石如虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖傍有罅人偃僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石曰醉石醉石之旁有泉淙淙走石壁下爲洗杯泉下有伏石爲坻爲嶼爲島石色陽白陰黝如停雪之狀曰停雪石入谷行半里有泉

如游龍自懸崖直下疊激而成科坎者八曰落星泉谷折而陘有巨石倚崖折裂爲劍石又五里陟湯嶺巔時日在西禺遼廓眇忽邇延野綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇墟落秩秩如畫延佇久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而過迷其奧區矣曉起與諸友振策登鉢盂峰童童赤崖無大草木鼯鳳攀躋約三里許至一峰仰視蔂峰猶在霄漢又八里許如躡鍊丹峰過僊人石橋酌丹泉徘徊瞻眺尋藥鑪丹鼎幻化莫知其所幽禽異鳥若歌若荅衝人不飛俯視千峰萬嶺皆在其下仰瞻天都卓絕雲際上多名藥採者裹糧以上三日可達其巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨峰翹望而已迺與數

子引觴滿酌發狂大叫蒼然暮色瀕氣廻合放歌踏月而歸再信祥符寺凌晨別諸友促駕而返八里許至湯口程子復邀飯焉爲譚巖洞峰巒之勝復揮觥縱飲牽裳道別薄暮宿楊干旅舍隔岸鳴鐘廻風送瀨猶疑水簾之泉祥符之景也次日向午抵家 嘉靖戊申

遊黃山記

謝肇淛

黃山高四千仞逶迤數百里戊戌九月余自鑾江挾于楚而南蓋將問鼎於軒轅氏廼邑大夫雅與余善宿戒輿馬共命而主潘君景升所適吳山人元瀚自錢塘至四人相視莫逆也遂以孟冬之十日行一發抵楊干寺既瞑入寺松月淒朗寒色襲人

于楚亟索酒至輒釂無遺瀝各就寢詰朝過容成臺迷失道田夫指而右乃得徑衆壑纍纍然度嶺天霜以風度而復下者三乃抵山口望雲門諸峰森若列戟又五里許折而右爲徙中是爲汪伯玉先生所營菟裘長隄清湍白石翠壁相向依然而事去人亡不可問矣已復緣石度溪觀湍池及架壑舟比返則失足水中濡履及韝從元翰丐韝去暮抵芳村宿謝伯貞齋中主人網池中巨鱗佐酒且戒客扃扉無夜出是地多虎問黃山程曰可二十里而近質明則皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都示客秀色閃鑠不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺出肅客薦茗問温泉曰是不盈咫尺第須飽食往不者水氣蒸香蓋朱砂穴也比者八月間砂溢水沸赤者三日觀頃之以次浴浴已問僧所之僧對若朱砂庵近而峻醉石坦而遙白龍潭丹井伏亂石間恐不可以趾命沙彌以卬杖進度嶺百折而至庵羣峰拱立如翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最爲孤起非羽翼不可登鉢盂峰翼其肩則景升少年時嘗一至焉僧要從他道下踉蹌竹木間五步一失賴落葉厚得無損復折而右二里許爲白龍潭潭且沍凝綠如油醪而甘之一洞穿石底旁出余縋而下踞盤石上濯足而三人者且之丹井余袒跣追及之

井小如蹄涔殆非其質已而僧覓醉石者徧索不可得衆揶揄之僧詢土人曰師誤矣從此西且數里於是衆讙然復上里許至山君巖元翰憶臥留一奴守之又前可二里道周一石欹弁若醉人狀僧曰是也是不勝梧杓幾一逃而不獲他石疊如累卵水淙淙瀉其間曰鳴弦泉踞而樂之暝矣乘月而歸回望天都一峰則殘日照耀如初且時也衆共駭異久之至寺宿程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升主丞相源甚力且曰使君從丞相源至海子則觀止矣寢興輿十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪主章姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳景升曰使君不獸至丞相原也且之海子衆縮頸搖

手曰原以往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵夫與之斧斤命與人持襆被或負錨及糗脯且行且息至所謂十三灣者足力盡矣命奴前後挽且推之十里爲九龍潭篁箐交塞衆欲舍之而過余不可目執斤者先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦涸流潺潺不能作瀑布飛時行旅渴甚吸無算余恐驚龍眠也止之循故道上道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下臨無際于楚體腊而興勃勃輒先數十步遇奇絕輒大呼諸谷響應無何殘日隱峰明月動野山中白花如蘆茫茫萬頃如行波濤中迨源而夜矣從源上望天都峰較近而差偏故不及朱砂庵竹房二所相距百武一爲爨下諸從人闐

咽一爲老僧住室湫隘欲崩于楚危之携衾他往余與景升共
榻宿詰旦易芒履而上山路始窮樵夫前導常聞丁丁聲行者
越危石攀低枝手挽足移目眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣
景升賈餘勇前進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良
久不至始歸源上殮殮已景升始至云將達海子度白沙嶺幾
失足乃還於是爲歸計別僧下山至湯口宿焉翼日宿山口又
翼日宿景升有芭堂游七晝夜有奇得詩如干首 萬曆戊戌

黃山記畧

唐樞

黃山軒轅藏鍊地予發歙由箬嶺歷黃剌堂三汊口湯口祥符
寺度湯嶺焦村翠微寺望僊村四匝其山之趾乃浴湯泉跂天

都三十六峰雄攢麗劃櫛比以次每峰十數頂起如列戟擁嶂
谿巖瀦潭飛瀑可望而不能即可翫而不能狀其浮氣紫翠濛
溟萬奇爭獻可會而不能言引南衡以啓天目其有以乎山當
煙時尚有冰雪蓋卓午不被照湯嶺行四十里無人室其隱閒
可知躋翠微峰西閱彭蠡東閱錢塘自翠微仰天都遙出天衢
之表其高可知峰三十六溪二十四洞十八巖十八其廣而大
可知挹浮丘之緒玄搜容成之餘致索曹阮之芳潤通化梵埃
超哉若與碧虛君共揖瑤階者 萬曆

遊黃山記

馮夢禎

黃山本稱黟山而附會黃帝僊蹤改稱黃山則始李唐名峰三

十六谿稱之盤礴徽寧池三州脉自三天子鄣或云雲門一峰爲中幹實留都兩天目之祖或云留都兩天目俱發三天子鄣而非黃山事非躬歷開舛異同不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峰百里外即可望間翳於雲氣諸峰惟天都最高潘景升常登鉢盂峰僅及其麓游客無敢登者次錬丹峰坐湯寺紫玉軒雙峰如丫卓立雲際者是其峰僻在海子最近蓮花峰脉所從來前引海門至此則黃山之勝便如引境照面堂奥畢陳余故急海子前此閉塞近有五六草庵問途東徑通丞相源西徑通湯嶺至白雲庵而半徑最陡削微級沙石間布鞋竹杖兩壯夫推挽始克進步余從西徑既至白雲庵則羣峰數十排筍雲際使人驚心動魄以二十六日宿庵中次日雨十餘里至海子升九降一難於天門九重汪文學濤延入草庵余名之海潮因書十庵名俱蒙海字以待其足是日日未晡且晴余以倦臥鵝兒從景升申清虛僧印我先登歷覽過文臣峰返而誇語奇勝余悔不賈勇次日雨作日中而開余挈杖先登衆從之遂登錬丹峰初尚霧漸上漸開隨目所及遠近紫翠畢露從登者余兒鵝雛鄭翰卿黃問琴丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣錬丹臺不至自峰頂視北一峰玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鵝兒就之遠勝近劣歸途迷入密箐里許而出既達原路諸君子與景升清虛業分踞海門諸峰問琴招余余

三人從之遍歷諸峰其稍南一峰尤奇爲鄭翰卿所踞上有修石卓峰端十丈許而下斷如一線呼之飛來石盤石承之景升清虛先上鵝兒印我繼之餘不能從自飛來石循徑而北爲石筍矼翠微寺松谷庵海門凡五六峰離立如巨靈斧擘從斷處下窺不測其外諸峰眩怪逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯貞云先游者二僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹伏地一時許而免自鍊丹峰歷海門直見九華大江四面通望不減千里山產矮松高者不過丈許頂俱如蓋其當鍊丹海門間尤多而奇好事者購之以充盆景人百計取市活者頗難托根深山而不保歲寒爲咨嗟久之下山霧合如故夜

深雷雨大至山谷震動次日阻雨諸君子分處三庵咫尺不能往來下午景升清虛見訪始見其所注陰符右道左術可稱篤論次日晴從東徑下山始達嶺西望白雲彌滿山谷一山暎朝暾峰端忽變金色大奇徘徊久之廼下路出谷中級石細步婁頓而憩已得大石引諸君子坐其上問琴高歌與縣泉百丈聲相和行未半前有岐而惑見急足持書至則方伯文明府牘也賴其指迷以出丞相源然愈下愈艱矣丞相源不知何以名兩山豁開中饒林木附近數里山花紅白如繡相傳爲虎穴景升舊館在焉謝在杭嘗信宿其處蓋游人多集湯寺或能至丞相源非忘形好奇者不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如

甕口下深不測龍潛其中凡九久旱則下鐵牌雨立應余與鵬
兒既從輿隔山遙觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪余父
子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘一壑足奴視
白嶽其佳處不能縷數余戀戀者海子湯泉耳先後凡四宿湯
寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下頗多俱以硫黃白礬爲根惟
此源朱砂氣味香美解劬蠲疾是役也凡十二日往返僅得二
日半晴而諸勝遍歷可謂幸矣惟斷乃成信然

日記附
萬曆乙己三月二十一雨竟日自雨爲黃山之行十五里過
楊干寺不入又五里溪曰容溪入路有山曰容成臺雨不克
登度嶺而下曰石壁山溪亘其中曰曹溪石壁陡削衣苔蘚
樹木蔥蒨新筍怒生如龍之未飛其處最勝再度嶺嶺曰石
磴上有亭可憩望前山雨氣如雲明滅巖端變幻不測凝視
久之後乘俱至乃行逾嶺民居數十百屋即山口也自山折
而西曰蔣村北去沿溪行石壁間路險而奇又數里入徙中
汪司馬所題居停吳氏園有樓對白松一樹五六幹同根拔
地四五丈甚奇薄暮雨甚

二十二早尚雨辰至午未晴過徙中韋堂宅西即園憩樛木
亭園西看九曲水宅西小樓樓有司馬公徙中記再宿吳氏

園夜仍雨
二十三早雨旋止遂登輿過石磴嶺又過壺嶺過中段又行
溪山間二十里至芳村飯謝隱黃家鄭翰卿約明日會湯寺
贈余龍頭萬歲藤杖一枝又十里抵湯口又八里抵湯寺一
路溪山甚妙登降俱奇然稍有嶮處湯口百餘家兩溪相合
溪由太平出近寺景益奇溪流出石間寸寸可戀既至上殿
體佛坐小軒面紫石峰峰峰雙頂時爲雲氣所蔽湯池去此
甚近過木橋數武即至
遂解衣次第入浴其泉甚暖去垢甚佳天下溫泉不減八九
得從黃山始且無硫氣大快事也南羽云至蓮花庵可望鍊
丹諸峰不覺形骸俱化聞之心動恨雨氣未清不宜遂登耳
晚坐小軒僧無礙乞名余以其政對紫石峰題曰紫玉晚宿
紫玉軒右室
二十四雨不能登覽再宿紫玉軒夜有星

二十五晴早浴湯泉遊蓮花庵山僧所剏曾武林謁余乞惟心精舍額可望天都諸峰歸途步觀藥銚阬從石上扳路至寺左復從石壁間入路路可登湯嶺太平縣道也又從支徑沿溪數里訪朱砂庵即湯泉源也水窮而至其處平坦僧居反在偏側處有小山叢石丁南羽與鵷兒買勇先行余從之路盡得橫嶺可憩歸途過石壁再浴湯泉始至至今四浴矣

憩紫玉

二十六早微雨而白雲庵之興不可遏一浴湯泉丁貞白送至湯嶺遂與鵷兒先行過板橋中有一石支橋朱砂溪桃花溪合於橋下題之曰支機橋行十里至嶺頭所過有醉石鳴絃泉十里中泉石甚多不可名狀然石必戴蘚或生雜卉或如崩雲或如落星或大如屋或小如禽魚或離或合或仰或覆如太倉之粟難可指數同至湯寺者余父子黃問琴潘景升鄭翰卿丁南羽六人益以謝伯貞爲七沿途待諸君子三四憩坐途稍險峻處舍車步行三四捨車遂至絕頂稍憩而行下嶺稍峻途僅五六里亦一再捨車過嶺南北望俱晴色照耀而當嶺處獨陰雨不散溪流垂下瀏聲徹耳過嶺下步過雲門山脚僅見巖石如筍如人青翠溢目上爲雲氣所戴隱其峰尖嶺盡得一草庵庵外沙地畝許可以種植中擁石頗多余選一石同鵷兒小憩遂自溪中改途東南行途甚峻

然諸峰如班玉筍或隱或見愈折愈高凡數十盤其兩石相合而中虛僅過人處曰天門入天門再過溪五六復折而下又過小溪得庵即白雲庵庵斜對一蒼山如貴人端立而左望則所見諸峰班玉筍者又卓立雲際溪水隨峰而俱流於庵右景絕奇恨其太窄止屋三椽右一小披炊不堪容我輩主伴耳幸後有六角茅亭余先索臥具穩睡一覺起迎諸君子謝伯貞至又久之潘景升至景升言平路步行費脚力以致晚到願行山路不願行平路再三言之庵小不能據案弄筆墨日晡即臥余與鵷兒同臥茅亭夜猶聞雨聲二十七早微雨決意取海子雖云甚險而途止十里意頗易之過溪傍澗入路路三夷而七蹙盤折甚多七升而二降過天門又一降甚峻尋溪登一嶺數折而至庵僧慵眞在彼相迎庵爲黃無心所居數日前他出余留憩久之申清虛歸來謁鄰庵汪君介甫潯來余過彼庵南羽景升先行余鵷兒繼之遂與南羽分居二室過嶺時日光自西而射微雨自若汪君庵尚未名余名之曰海潮因題十庵名曰海空等無心所主曰海淨慵眞所主曰海印憩海潮庵久之日出風起雲霧俱散日僅昳耳余方喜偕南羽露坐俄而雲合復飄微雨而鵷兒與僧印我輩自庵左登山縱覽久之而返云行至臣峰側近峰面盡出奇秀不可言所經由數里所見峰皆奇晚

黃山叢刊

遊黃山記

二落照甚明酉初又飛微雨俄而止
八早霧五更大風晨雨未起聞鳥聲澗聲互答甚快巳霧
開復合遂雨大自敗意飯後忽開喜甚高興勃發遂由庵右
登山過一遂雨山即申清虛寫處路濕難步黃問琴諸君繼之遂
同諸君扶杖看雲且行且愒登鍊丹峰峰上石間松甚奇諸
君俱至惟潘景升雲清虛後雲開東面諸峰甚翠峰後一山
大似觀音大士所坐寶山又東北一峰如翠屏其下即丞相
源也丁南羽導余及鵝兒下峰看所云如寶山者山勢特圓
自山麓覓路一誤入一峰甚灌莽奇前里許而後出遂登丹峰後山見諸君
子先坐海門一峰甚奇前後諸峰如排玉筍奇不可言余因
從之問琴云峰頭奇甚潘景升先登矣余後從之數峰如僊
掌豁開下臨不測爲蛟龍所潛謝隱黃僕夫試石驚龍即此
處也徊斷名翔諸峰久約之十而鄭生所占之峰其最高有一石高卓
而下曰飛石約之十而丈景升清虛鵝兒印我俱至其下時
日始晡耳遂與諸君覓舊路下山諸峰間矮松約萬餘奇者
頗多近巖人多取以市利又不能活甚可惜也晚約天又昏翳者
自丞相源從興還湯寺初登嶺西望遠峰俱擁白雲或在山
半或在山頂露青碧數重近峰翠頂映朝暾忽作金色甚奇
海門諸峰下一峰微挾雲氣依依送客下山路甚奇段段改觀下見
蓮峰下一石徹筍離立得大石踞之二三君同坐段右有練泉
撰陰符經注夜半霧散有星丹峰後諸君有歸志遂同下山十餘里
三十晴晨飯自登鍊丹峰後諸君有歸志遂同下山十餘里
垂下行五六里路岐而有險方伯文遣使以書相聞物色至此
賴其指迷又行數里有石如柱拉立俗謂之石牌坊甚無謂
然一路甚險過溪數重又五里至丞相源始與鵝兒登輿幸
得代步其處有潘景升舊館謝在杭曾五宿於此相近數里
卉木蓊翳紅紫淺絳粉白諸花重重如繡輿新綠相映前見
一地悉身逆勢虎作下砂收水逆受源中諸水俱盡龍六秀
嫩後鬼分明出水處即所云九龍潭每潭口上窄下寬其深
不測每旱則下鐵牌激龍致雨常溺人不可救余從左山輿
中視但見如匹練耳左山盡處有蟠龍然亦不盡過苦竹溪外
店南行見其山盡處有結然終爲逆龍收水力不如也其外
一層則自青鸞峰雲外峰之支脈細夾而前左行者尚過苦口
竹溪不知幾里盡何處右則湯口兩翼水俱出蕪湖由湯口
過板橋西八里至湯寺遂浴溫泉勞劬如失尚薄暮耳諸君
步行者徐至惟潘景升後至謝隱黃別於苦竹溪約明晚過
其齋中四月初一日雨霽日早作黃山記浴湯泉冒雨至芳村赴謝

隱黃之約館於池館夜雨
初二雨竟日下午還溪南上村館

遊黃山前記

王之傑

余孀拙無異尙獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布絕頂北望天都雲靄遙接杖屨游興勃然遂約偕往開夏四日會僧若水同行過容溪裹回谿上訪容成臺宿於洽舍曉發越二嶺爲徊中入芳村問夥山精舍遂涉浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵祥符寺寺藏綠陰中古木新篁留雲翳日前爲香谿元鄭師山釣磯在焉谿聲如雷塵障一洗若水從蓮花庵還海子余同元則過板橋浴於湯池池上劖字滿壁蘚蝕不可讀池中水清沙白浴槩鼎沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫者凉冷可喜壁上丹粟璨媥駁犖余每浴必倚壁稍出向左則熱甚不可探谿漲鰕魚誤入者色赤而斃水中苔色蒼翠此又理之不可曉者出浴尋蓮花庵路寺旁巨石犬牙互制疑不可入鄭無著僧印我來導進桃源洞三折達桃源桃梅交蔭已聞砰磅訇礚之聲選石登望怒流飛注白龍潭躍珠凝碧殊令人留連復數折水出本山左腋爲藥臼阬臼之上游即洗藥谿臼水瀉石坎中爲藥銚藥銚之水下瀉白龍潭其匯處也緣磴登嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開峰巒畢見正中一峰指爲天都與諸峰立比肩不甚異僧攡抱軍持汲藥臼水瀹茗肅入茶寮余擎一甌出忽見天都改觀嚴凝秀發薄日月參窈冥視鉢

孟丈人不當青鸞蓮花之趾青鸞蓮花又不能當天都之腰對之心開神爽自是生平第一觀也夜雨達曙隔谿瀑布或如銀潢夾流或如玉虵蜿蜒最上一泓則如飛絲篆烟搖曳淡雲中雨隙訪軒轅宮竝紫石峰上嶺入朱砂庵昔是羽人燒汞地禪僧普門新闢爲煉魔場跨石絕谿而還宿處不一拘廬舍地兩庵相峙而不相望者中一山障之也偶覩玄鸛思覘水簾洞白鷳方問徑草深不果詣道遇申黃冠自洋湖來采榮天都抖擻至半竟以狼狽歸曰雲水迄今未常見此奇絕也雨浹辰不休鳥聲亦絕獨白雲窺窗欹席冉冉親人或屏翳激之即絕跡而去以恣其卷舒縱橫之態賴不寥寂月之望有霽色諸友不謀而集相率尋海子旦曰過虎頭嵓雨暴至轉避巖下而歸侵晨再發則竝老人峰沿磵上異花珍叢時錯怪松詭石間童子遇櫻桃讙甚摘以止渴睥睨霞壁而闕者朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人杖上天都麓跂望不極就石磴少坐下象眼嶺值諸工啟路倩一嚮導導山有背合面分者從分處疊石而上將千級中爲石壁折斷蹋壁而過拾級登頂所啟路止此繞數百步石豎如魚脊攀鱗鬣而上穿蓼薄里餘青壁竦峭磐石欲頹近壁水厓蘚漥陰森欲暮寒氣逼人衆咎導者竟莫爲計忽空中飄梵唄聲咸愕然少選聲漸洪亮瞥見比丘陷壁立如遇津梁導者以肩承足聳身登厓或引綆至頂頂止受雙足躋者

飛步而過比丘出自石竇中云前行不復迷矣即所聞用公是也既穿竇出坳日漸開朗藉草趺坐壑中突出一山摩空片石若依山起而與之爭高者復上里餘巨石傲兀衡壑中豐上銳下銳處僅納半蹟憑虛而過人人膽落出一線天山純石而駭駭中如劃開過之凜厲步不趣而速矣跡用公來徑直抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓而瞰多藤蘿余笑慰客曰路在是矣乃捫蘿躡壁爲杖所累擲去蘿盡緣木而下過海螺石遵鰲魚峰折而右連嶺上下曠衍爲海子謁天海庵庵後石壁新鐫一佛和南而過遂振衣絕頂危峰峇巘矯矯雲霄間石林立多奇姿逍遙者若僊莊嚴者類佛如冕衣之士介冑之夫如翔鸞舞鵠伏

虎奔猊種種生動不暇應接行絕頂左極陿陿前復有石大如席風起心怖欲還江深源先登余踵而過頫視陰壑無地石峰矗起簇簇不可數益不可狀頂後即外海視內海更大右連平天岡古松一株高二尺葉密布蔭數丈地近面翠微諸峰駱驛峭蒨秀色可掬翠微外井邑村落谿介平疇別一風景倏忽雲生彌漫游人如在天際還宿天海已昏黑衆皆寒顫煨榾柮共圍之明晨欲窮諸勝境雨至不果乃訪黃無心庵小不庇衆覓獅子峰旁團瓢元則剏居若水者山中葺茅而棲者凡幾獨此據勝地稱精舍西望匡廬盡成金壁雨後返照霞彩幻影直與龕中佛光交映故題其庵曰西明計新霽必有佳月丙夜起視

冷豔如雪興劇發嘯隔山游侶驚起競以嘯和山谷應響次日諸友謂霾雨不休橐中糗且盡訂續遊而還越飛泉游石屋逶迤鳥道覓奇石於東源坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙睇僊橋縹緲雲際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿即爲通途聽鳴絃泉其聲愔愔看醉石眞如被酒者不自支也復經虎頭巖尋溪訪丹井龍司理題鱗石近是力憶踵甕息庵中三日濱行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈黃羅道者 萬曆丙午

王之傑

遊黃山後記

丙午夏與鮑元則盟於天都之下明年弗果往戊申中秋乃謀於同社潘景升黃玄龍共尋盟後四日臨發景升復以事羈行

近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣遠見天際數峰近若咫尺直欲御風入雲門也踰石磴嶺修竹萬竿憩息翠陰中林寒如凍不可久坐過獅石想司馬之風流至香谿霧雨奄至羣峰盡失擔簦造溫泉扣軒轅宮遂投蓮花庵玄龍慮雨害游長樂曰使居士見山中瀑布寧顧慮乎明日界翠微而下者如僧語不復怨雨矣印我自外至從過石橋看菊徧谿岸紫豔絕勝籬落間薄莫還眺衆峰黯澹獨天都閃灼如丹砂蓋新霽返照相射眞奇觀也明發訪普門師於法海庵扳藤躋險登觀音堂陟金沙嶺仰望天都頂石臺凌空而出背扆一屏方正聳拔因與玄龍語必軒后朝羣僊處乃望臺而拜竝天都北徑甚巇爲之

殷慄經一石屏甚廣跗僅容趾過者如攝鏡影及睨天都背亦有凌空臺片石搘之其罅隙通明也下玉蘭谷復度棧至蓮花洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如墉去墉席許石筍特起數十尺正當洞門壁上水懸溜作碎玉聲右壁新鑿一門憙事者圖搆精藍於洞頂入門轉進峽中則架飛橋複閣以達精藍背負懸厓屋㕓如覆近前突起一峰峰頭石筍雙標如建幢旁一池泓碧即噴玉處夜宿洞中獨一侏儒僧守洞云爾時山中大半恃萊菔充鉢羣猨復藉以爲粻其青黃而顙者大我過半不敢逐霜降後氷雪封徑春杪方可出山洞中風景如是耳游人聞之如落夢境恍惚布被流光及醒見月穿洞門入眞

如濯魄氷壺中移時紅霞掩映日出香爐石上矣遵舊蹊至嶺別出新術援蘿挽葛而下履千級磴出詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前坦夷沿途尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿躡壁矣與玄龍觀擲杖處咸瑟縮而退循臺右繞絕棧崢嶸徑邊有石如欄欄外窅不可測未敢凭視到黃海陟光明頂頂連有四望五老峰起自壑中甚近此中不啻九老獨言五者以其肩摩踵接也於時秋分海子中霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極賒頂下大壑壇曼奇峰怪石嵱嵷峭蒨如削如繡令人作崑崙玄圃想轉平天岡北眺九華若螺髻揚子水出其下西望衆峰纖巧若劍戟森列於

雲門之側由陂陀披榛莽里許雙峰對峙曰海門杖策踞峰頂俯幽壑竟以奪魄還探第二門重門也一扉如檽玲瓏特異復過瀕閾而瞰第三門三門相距各百武徑不盈咫門外斗絕萬仞內無畔岸可依雖閧閬洞開無敢闚入窺者惟捷踞其頂則石峰筆立與足底齊珠幢玉節碧筍瑤籌詭異戢脊神工鬼斧之所不必然者余與玄龍神沮形槁瞪目不敢發聲稍自收攝纔縈旋於飛雲石下石立如僊人掌高突臨虛復尋石牀青崖如壁不敢造次上僧扶掖以登息倦於牀連牀有枕枕後一屏障之欹枕窺壑谿流一線縈繞而出印我謂鐵線潭當在是余戒僕從勿驚龍睡日暮宿天海庵曉起雨廉纖不絕雲封庵

門午中開霽遠峰如黛間千片雪審視崩雲漏日薄靄隔之其光不暴白如雪也越光明頂出外海則泱莽之野耳卉篠沒脛躋石見白雲滿壑意必有奇觀俄而雲歛凡光明頂覽未盡者悉臚眼界中過此即見石筍插天抵其缸丹嶂類眾罳峰類天都筍皆類浮圖其纖銳插天者蔽於近不可見矣遂欲下岡窺龍潭訪松谷印我曰丞相源暨此徑壞於谿漲還游丹臺便臺在天海庵右二百餘弓廣幾十畝三面劗削前臨塹壑者用公庵也往峨眉三日矣爲諮嗟久之庵前紫玉屏逼臺而起屏外石峰稜稜如承露金莖倆翠微儻丹臺屏頂盧粘卷石如筆牀如研山循臺而下臺壁嵌丹洞二臨幽澗有石蓮瓣各掩洞口

及絕西磵度嶺兩山欲合單通人行比出忽見卿雲環日幻種種色絢爛異常四顧蔚藍絕無纖翳行不數里凡五見因名其峽曰五雲關嶺曰望雲嶺出天門百盤而至白雲庵緜白沙嶺出經鈞橋僧舍遂過湯嶺還蓮庵遇金壇郝度寰海陽丁自宣郝問津入海已屬導者丁則結茆山中二年矣余嘉其人與談移日紀出山期己九月之朔 萬曆戊申

吳日宣

黃山遊記

己酉從白下歸秋深矣歸二日即尋黃山之盟由芳村抵祥符寺問法海庵嗣宗偕余先登止宿華嚴堂中詰旦僧畧具開山始末將謀營繕向余指示基圖余望一團瓢在半山中欲往僧引余去頗陡絕數折兩壁直豎中僅容一人行一松疎秀覆其巔傍立石三四既出轉團瓢上遠望諸峰坐未定侍者呼飯乃下畧指次華嚴堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環向福地審矣飯罷將出游僧蓮臺負瓜及米從東上坐大石覩烟一縷老僧云從白龍池起是天雨徵達天海路遠不能至投蓮花洞宿可耳已而霧四塞從霧中覩懸厓天半若垣若牆有門有堂僧手蒲團宛在中央則空相庵爲石壁見影無不謂眞者從石影去三里許得觀音厓一壁巉出厓左一壁中赤色晃耀所謂朱砂洞是也去厓三丈許峰頂一橫石如版覆垂外二尺餘若琢成者因陟黃土岡坐樹蔭下俄而黃士翁偕余侄瑞生

輩服短衣軒軒來誇我蓮花洞也既別去轉得二道從右達蓮
花洞天海由左當路爲象牙峰徑頗仄不果上坐見日光漏出
霧中浮氣漸收則相與趨天海山路似開似塞攀枯條踏亂石
一壁中水潺潺下轉至壁前曾不容足捫石懸度水濕襲衣裾
行二里達天梯梯出石峽間凡再折得七百四十級爲一天門
兩壁如堵上累數石覆之疑是風雷靈運孰謂天險不可升也
由此折旋不及里許爲蓮花溝溝有洞產紫綠石焚之若燈光
星散再上數十步壁石齦齦如豕排牙又折上則二天門峰下
開上闔拾級而登級將嚙膝履其巔諸峰作態一石當面松蟠
結踞其上奇古絕倫下上復數十步僅達三天門門平石廣五

六尺長丈餘可坐臥以覽諸勝復下百步登雲梯一壁古松萬
株不假土滋籠陰倚翠此猿猱之所不到凝青翠而耐歲寒者
也近好事家旁搜博採壯觀盤石烟霞之性不耐人間數月而
枯終年而萎人害固然亦託根猶近耳如斯幽絕可如何下梯
百四十三級折得澗洞深丈廣仞再上爲一線天上懸枯株欲
墮對面螺螄峰卷石卷結旁蘿松數株一線天之頂牽松鎖柏
伏鱷鞭虬何譎詭也再越里許爲至海石級未陟橫山小徑過
山頭儼觀音像凝立端然下澗一洞如曲尺深可丈許橫五尺
餘下數十步觀飛魚石靜室四五遊僧散處其間小徑可達鍊
丹臺其石級坐蓮花峰左前海右後海中平天矼余摳衣獨上

問平天院遺址一佛像刻石壁茅宇蕭蕭僧不可問矣投一指
庵庵旁立石數疊如累松枝偃蹇卷曲如老龍薄暮陟丹臺臺
對翠微峰峰連筆架峰其前玉屏峰峰後小峰如龍驤如虎踞
如擁羽蓋如執旛幢大若垂天之雲纖如竹枝如簫管纍纍如
編珠貫玉丹臺之側爲獅爲象據巔而望太平一抔九華一軸
不覺天之高也直出數十步爲海門尖峰數十百左廻右周前
凸後凹下臨絕壑倏而晴空一壁倏而雲氣摩天或露頂髻若

浮舟或出中邊如倚玉或開洞壑如鐵網珊瑚見則嶔崟隱則
冥混氣忽瀼湧如奔馬如飛星紫如烈燄騰薄五色錯揉如絞
絨索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉其狀旁峙飛來峰高出羣
峰數十仞峰頂修平其上片石倚空直豎長約三仞廣半之若
側若欹若煩安置投小石下相擊數百千聲更以大石相投爆
塵高出峰頭數仞伏窺無底爲鐵線潭復轉天門履平岡松一
株枝縱橫二丈餘高不盈尺頂秀結森如織席兩傍數株如侍
如從自是達光明頂挹雙海門奇峰撐天不容指數每峰必樹
每樹必松從樹影指點諸鄉長河一線意觀止矣下過智空庵
東海門石巒競湧銳者平者離者合者員中規方中矩上下中

揖授直折中鈎繩三五步一巖十數步一岫犬牙相錯如阿房
在陰凝紺在日凝朱錯采欲流濃翠欲滴氣色晃耀奪人目睛
如建章宮闕周廻十數里許復過一岡頗險峻擊石作聲如爆

竹約二里許至栴檀嶺香鑪高峙百仞石筍二峰大者不可登
小者纍纍矗天而上嶺石數片勻置數方如戶每方變見各呈
奇特松張翠蓋覆其上其外五老峰棋石峰形態畢具再折得
隱空庵從庵前臨絕壑一峰五指旁連峭石牽茅跨石上鍊丹
峰峰前出爲曬藥臺廣平數畝畝石白三長者二尺員徑者尺餘
深五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚傍爲俗兒折去時重霧
漫空望大壑滾如沸湯羣峰則海蜃樓臺有無幻相轉至清涼
臺捫蘿數十仞得平岡寬廣數十畝余先登據石跌坐望匡廬
一帶隱隱指顧間俄叔弟輩攀援上霧塞不辨遠近遂尋別道
至庵因下石筍矼其直出爲中源右出爲丞相源余取道丞相

源陟石壁得方窗表裏通明諸如鑪頂文筆和尚仙人無不似
者登嶺危陡巉絕徑不容足下臨百仞上摩層巔架薪爲梯懸
空作棧每置一足手探枯樁樁實也乃敢移足足垂垂絆不得
上走索耶探竿耶半仙戲耶面稍進爲壁所摩轉眄不得趾錯
入藤石嘀不能出彥叔倚石攀薪喟然而嘆彼所謂舍身巖吾
自舍耳此大逼我不得不舍約二里達仙燈洞洞高五十餘仞
前廣丈餘中半倍之後視中復廣者尺深五十餘步一壁下隔
爲二洞各廣四步有奇水從石滲出右洞二池一泓澄澄足供
酌盥僧架木爲室塊處其間洞口古茗數十柯前僧所樹今僧
撫有之溪出其下激石作聲余至洞時霧中咫尺不辨留宿洞

中曉日霽欲取徑達蓮花洞僧以道惡勸勿往因左匝抵丞相
源亂草中行三里許平岡小阜約如米家點染可指數者鉢盂
峰九龍潭牌坊石而已從大道出苦竹溪小嶺紆迴盤折雜樹
千章圍陰結翠日色淺淡篩影侵人清溪潺潺耳間作響不知
山陰道視此何如也再出湯口日亭午因浴湯池再宿朱砂庵
投蓮花洞達洞二道一從天門平直可行余自黃土岡履其難
者凡再踰山岡多沙滑或石巉出不容直入斜折過之平岡大
石直豎若金剛端立冠危冠近西一壁石竇天開恍明窗當案
東壁數十仞中平如門限旁如列柱植雲間余欲上未果已下
橫木塞道踰橫木得亂石里餘達洞巔兩峰夾出中峽怒石谿

黃山叢刊

豁可拾級下懼其險也旁懸空架木土薪填之右繞復級木爲
梯數步達洞洞口員上如佛龕深畧不及仙燈而視仙燈差廣
左右罅水涓涓注右石旁小洞如戶相通峰從右繞當洞前嶙
峋如束竹管兩合中罅隱隱棷一株當其前峰頭石竇圓通舉
首光來恍瑤臺挂月稍出一墩爲座石筍出其上當峰稍亞其
端如猫踞下月池一泓澄徹衆峰羅列引眄無涯舊故有石當
中蓮心的的蘿松合抱參天木葉匝地藤陰僧不解事斬其木
刈其藤夷其石余至則枯藤小樹非復當年僧以募供他行雙
扉晝閉竈罏猶煖從者方炊飯余出其巔寬平殊可結搆飯後
歸路仍出朱砂庵茲游也雲叔倦不往留止庵中余爲譚勝槩

復留宿蚤坐白龍池梯鱗石窺丹井探虎頭巖聽鳴弦泉視象鼻峰面水簾洞觀瀑布從鉢盂峰分行流注乃瞻湯池宜易石屋以亭下池湮塞宜爲疏導入祥符洪子嘉留飯客語次僊燈達蓮花道固不甚惡因憶靜空所畏雲梯戒勿視者余且四望不覺過之山水間人固不宜禁足於道路之口也相與踏橋臨水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門峰途次半露黛色將入於懷天都道中何吝一見至山口嶺枉道過徊中其冷風閣碑司馬所記今爲寓室不得讀命鑰西枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡閒寂啼鳥數聲令人意盡出山口雨勢欲來戒豎子前抵家漏下矣漫意登山道四一由湯嶺上白雲庵一由丞相源一由韭岡出水月庵惟自朱砂庵上攬勝爲多環海四五里間庵者二十四汪介甫黃無心程念無具搆有習靜小庵介甫余邑青衿無心休寧胄子念無則金陵萬戶也遞興遞廢勝境何常大約石山多童而此無處不樹廣山多平蕪漫衍而此獨秀特幽妍一險一奇愈奇愈豁一轉一變愈變愈鮮誰爲轉境入寥廓觀無何有之鄉哉 萬曆己酉

黃汝亨

遊黃山記

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛歿彈指三十年矣庚戌閏三月九日始戒僕夫行抵新安止吳充符曲水園景升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太

侵暑聞山君方負嵎又蟲隱樹間客過輒下垂嘯臂猱猿復羣然來狎人不可近余笑答曰余願以身殉山因訊景升景升奮額起曰黃山泓崢蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噱力辭諸故人門生相欵留者由曲水行十里許登佛子嶺山氣已佳葢黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺得一亭樵者踞其下云前有額客蓬蓬然衝風而待余笑曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂啜盡去又十里容溪容成子僊處也前有容成臺徑緣壁轉溪廻繞山望之且迷前後石鄰鄰出水上點綴如荇帶可寧自容臺五里外傍溪皆竹隔竹看山不里許爲洽嶺嶺傍青松架壑行綠陰中下嶺則分綠而出再上爲山口嶺望黃山烟靄中未及辨下數里折而右入徊中長堤清淪亦自可人宿西枝室明發啟後扉登山越石磴嶺更度一嶺飯芳村夥山精舍庭中杜鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者爲小飲花下進此里許即見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天闕雙峙雲從中過乃繚繞峭壁行壁盡處題鄉石字汪司馬筆未幾至湯口又五里許至祥符寺則軒轅氏之宮在矣寺前爲湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯氣滌瘢疏理浴者神爽謝在杭馮開之兩公尤稱而余從盤山湯泉中

浴來澄泓香例尙勝之耳浴已亟攤臥具投蓮花庵徑從石竇
中宛轉類下天竺後三生石傍臨香溪觀白龍潭潭水深碧不
可測聞投石輒致雷雨以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪司馬
所題又出洗藥溪觀藥銚即軒皇洗藥處上即蓮花庵庵前群
峰簇列僧印我爲數峰名若爲通介然余手拈奇花問僧僧曰
此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧持律食淡建新庵爲茲
山勝地遂止宿焉是夕充符叔氏元暉行百餘里追而至大快
遂各分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖錫導余前每至勝處大
叫幾乎喝石欲起由虎頭巖從最高石崖遞而下有石如橫琴
亘十餘丈餘石八九皆中虛應泉擊石淙淙作箜篌聲是爲鳴

弦泉坐久之據石作飯分曹而食若師行然從石上觀則僊橋
在望蓋山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧
雲門右顧翠微俱秀出從此歷巇度磧崎嶮互值十里更涉一
谿至白雲庵飯則僊人峰若招游者踴而進一石屏迴出有松
偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一隘伏不稱次稍開最上
則絕壁相夾立僅容一身風來肅肅如箭過者有寒色復溜沙
磧而下更橫身上盤薄草石間捫蘿扶笻錯趾單入行者戰股
而郭生踔厲獨上尙以餘勇接人衆爲驚歎時天且暮風霧忽
起手不見掌余與郭生相提行景升德懋充符元暉從別徑攀
躋上咫尺不辨遙呼始集是爲海子又曰黃海蓋雲極天界上

下四方杳茫無辨似浮身海上稱黃山最勝處矣有小茆庵傍
月塔而立遂題其庵曰指月時余目以經霧復小霄天釀霧成
雨三日不解余因而養目庵中笑曰此昭明洗眼池也少頃目
亮天亦漸開余尚怯視張郭兩生同游者先余登鍊丹臺見玉
柱峰峭拔獨上日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦
不能禁奮而登則鍊丹峰挺立雲際前繞紫玉屏石骨如洗巒
岫畢見又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲巨浪爲積
雪爲采霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千花幻出空界不可
名狀因思陶周望宮諭常傲我天目看雲此際當舌舉不下也
歸而作看雲歌就枕庵凡三宿晨起乃別去登光明頂問五老

峰僊人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍
矼至矣天忽雨乍淋乍歇而霧以歙峰色俱從雨氣中洗出一
轉一複神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若蹲踞若
冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍削每一奇
峰必有一怪松覆之如蓋目眩如驚舉似無似余顧張郭兩生
舉昨海子所看雲奇幻相敵然雲動形而變峰靜峙而神動靜
殊姿造物同幻因想吳無奇豈有此理一語眞足當此山知已
也緣崖涉澗行二十里至松谷庵但有嘆賞無可言說次日大
雨住庵中俄而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濤百丈殆不
減八月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀣臨之

洸洸歸庵入暝僕夫從十里外貰村釀至與景升及諸生飲甚
適曉起乘霽由松谷上石筍矼崒嵂神秀歷歷舊觀然松谷自
下而上自門戶而堂奧自閭閻而僊仗中之曲房複道亦整亦
散亦幽亦奇展翫間比昨觀彌新惜充符元暉自石筍止不及
入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再
上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹
臺三十六峰森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉眞令人
有遺世獨立之想僧印我仍翼余下指蓮華峰腰有猿如雪踞
石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間尙有二玄猿長
鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣少頃止一小茆庵飯轉徑
嶄然入雲可千級其中松姿甚奇巉巖絕巘愈短愈怪以攀緣
路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫
氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任
立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數人以白布
爲繘束身下縣僕夫以次及余笑曰此山無瀑布而有縣布非
此險不足償此奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱峰蜀僧
居之狀似獼猿夜喃喃能禪誦予即宿此中聞雨聲潺潺如簷
溜下將阻游屐旦起晴朗甚乃截壁迸流山空夜寂自來枕上
也自此升嶺而右五里許爲法海庵於是暑微蒸而林木幽翳

漸轉漸夷朱砂洞如仰盂聞泉漲時有丹砂出焉故俗名朱砂
庵午至庵則充符命客攜酒具至隨飯飯已就蒲團小歇近暮
投蓮花庵宿次早作歸計則景升方自松谷至盛稱五龍潭與
三海門之勝可謂一往有深情乃握手偕至祥符寺挾黃山烟
霞以歸是役也往還十日雨三日以七日屐齒靡覽黃山之勝
最快者海子之雲與石筍松谷上下之峰岫生平覩未曾有丞
相源從平天矼望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞相源游
而止不見海子開之先生自海子止不覩石筍下松谷之勝乃
知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山竝稱余謂
黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁梧壘疊自天
洛神姑射哉歸次桐江漫捉筆爲之紀得詩若干首 萬曆庚戌

遊黃山記

吳伯與

往奉淸談於友人梅禹金則以黃山白嶽九華接處境內而未
及爲茲山實錄更不知作何了義也余心識之客冬譚生腎茂
等邀余講業黃山不覺勃勃焉思一畢其奇以辛亥正月念三
日晨起戒僕夫行抵太平城因問道於張明府二月朔出譚生
之望僊鄉異道而行可十里得虎村軍民廬之百餘家半新安
屯所也時菜甲柳眼黃綠間錯如繡差適人意葢黃山所從首

徑也自是詰曲弗鬱而上兩山爭高其蒼翠色欲交芙蓉峰怒起岩嶠刺天下臨深谷泉拂石碨礧作長鳴與風樹相應瑕石詭暉爲竇爲奥爲囷廩爲若釜者間出而馬跡半之相傳軒后經行處也余覺與人小喘從譚生扶而上稍坦陀又就輿行如是者三始踰嶺嶺外山舒而平芙蓉庵在焉庵陋甚不勝香火縈紆而進可三里許則松谷庵松谷張眞人號因名其庵祈福者趨焉每入春婦女雜沓而至余笑謂諸子此談經座當作士女獻花臺乎庵四面皆山山四面與書几對霧則濛濛然半封其戶雨則溶溶然濕瀑其聲漸變爲箏笙爲浮磬爲鳥歌爲市人喧爲瀏莅卉翕而相吹百千萬狀盡遞枕上雲稍霽便熒熒

然獻媚溪石若導余游者庵前後五龍潭皆稱絕勝獨左折而下曰青龍潭石壁峭峻奔泉爭亂石間匯入潭潭淵渟泓澄僧人曾約絙以石擲之竟丈五大石梁斜覆其上覆不盡者十三得日若瓊玉得空若碧琉璃得雲若爓銀飛瀑余時時嘯歌其旁歌聲冷然逗崖石樂而忘其返也居一月偕諸生循松谷庵而上尋山諸勝老僧谷雲爲前導行三里聞流水淙淙巨石純白與水色稱則傳所載白龍潭近張眞人結庵處也山漸上漸銳銳峰錯嶠中僧指有天牌焉牌緣以黃內含綠字影影射青旭再轉則絕壁四周一壁中穿其腹從虛牖以透山外晴光俗稱天眼庶乎似之而石筍峰隱隱相望矣筍峰不列圖經據僭

記則稱黃帝上昇雙石筍化成峰疑謂是也其山神秀疊出眥
觸睛眩或斷或續或峻或衍或噴或吞或尺或尋或霞綃或霓
裳或倏蠨或神蜧或瑊玏或漁陽玉或劈巨靈斧每一巔或覆
平石如臺笠或覆怪松如雨蓋余指謂老僧曰上界西方應無
過此老僧合掌讚歎而已從此躡矼上登光明頂望三海門岑
崟天際三十六峰羅列若趨謁若侍衛其入雲也如螺浮鳧躍
蚪行龍矯使人目眩不暇接乃止蓬室臥僧木榻遂拈韻爲詩
得二首早起則同游諸子先余登鍊丹峰余亟奮而升罡風蓬
蓬然吹搖衣裾而鍊丹峰崋崒無際與鉢盂峰出沒雲氣中亦
一奇也但鼎竈杵臼渺不可識矣鍊丹峰相竝而峙則天都峰

峰爲群僊所都高可千仞石壁憤起而環四面如削如洗如空
如倚如人如鳥如飛蠝如狐玃如夔牾其時天正午日益射彩
南盡目力微白而晃漾者疑大江耶東西隱隱一抹側足而處
其下者意兩天目耳此中諸山不啻培塿矣因與諸子語吳門
白馬豈誠然哉登太山而小天下惟黃山幾焉俄而峰前各出
白雲一縷漸成數百道狂而逐逐而復合遂徧成白玉地空然
瑩然天地不別將無爲大海之氣歟是爲海子謂如白雲起海
中到此身世欲浮耳日暮投指月庵黃儀部所題也比月出相
與箕踞盤石作明月之歌以浮大白幾二鼓矣庵僧一指者趺
坐單上余就之談止觀甚津津也最後余謂之曰以今所覩天

都海子熹微幻變竊怪彼奇衰之士影響其君往神山海島一幾僊跡而竟渺渺也嗚呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲空照徹無窮即此爲止觀矣僧亟爲點頭三鼓而寢將五鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山緣將中斷乎厥明强起飯已熟風息僧一指戒余取道白雲庵不必涉險雲梯余强老僧翼而過蓮花峰未二里許僧云此中三天門奇甚蹋而進則絕壁陡高數百仞拏攫夾立孤松翼而覆之僅通天一線可單身入風陰陰逼人膚如粟也自此看海濤諸峰則詭瑰異狀觸目與雲梯竝麗將望而登焉雲梯者歙之諸君子芟蒙葺茀通太平之海子筍峰者也梯可千餘級下臨杳靄亦數千仞石砌隘甚不能全受足後趾俟前趾發乃可發猶藉老僧時時以手相受級稍高又不能盡受手爲之一級一停當其停級中忽忽窺前人如在烟霧古松夭矯偃蹇如無白日猿鳥相間而聞聲如在甕中語蓋無不目眩心悸者迨梯盡級亦盡即諸子踔厲自前者猶然戰股謂趾無可措硫砂直溜不知所底耳而余竟轉莽棘中老僧以兩股承余足蛇行而下餘則白布爲束懸身出蓮花溝斯其時足縮覺目無奇目奇足又若枳余足余目若交妒者而余終爲目不爲足已稍數百折得朱砂峰謂軒轅曾取砂於此也其下有洞有溪溪水與湯泉合法海禪堂在焉以水漲時丹砂間湧而出因名朱砂庵去庵五里至湯

池則軒轅氏宮軒轅時珠函玉壺自空而下故宋大中賜名祥符寺寺前池水稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫黃息且滌疥遍浴之甚爲爽適以余所歷滁陽湯泉清湛不及此矣浴罷稍憩寺中亟欲投蓮花庵尋洗藥溪以出湯口而竟爲輿人所誤不勝悵然老僧指雲門石柱兩峰以示則見對峙天門爲雲所繚繞語稱羣僊來往路不誣也少頃過金絲嶺宿焉諸子各市酒脯以佐疲明發議往丞相源有張老者爲具茗談遺事出黃山舊詠遺余且遺所扶笻曰以濟而勝也余乃賈勇扶笻行磧歷澗回穴紆磴足相齧者幾五里而下覩九龍潭潭水自山石嵌空處轉騰一山之巔而下濤翻雲濆若鬬龍吐蟄鱗飛珠映炎於

黃山記

霞火昔人稱爲九朶芙蓉信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不寃哉余興發不可遏臥盤石命小僧摘茶嚼之恨不吸盡此水也相與至丞相源望僊燈洞登焉觸穹石激堆埼老僧手挽而進不能得挽之十一輒喘定乃復行喋喋頓地賭幾始抵其洞洞高約數十丈縱如之橫殺之中列屋三層洞乳滴若雨出大士像後試之甘冷主者則兩僧其同胞云兩僧自外歸修檀越禮甚謹余就蒲團小歇日且息虞淵矣少選月從峰外出初爲鈎忽爲玦爲金鉦盤渦谷轉似蕩而爲僊燈煜煜不定余念生平所見無踰者急呼酒酬之諸子有就飲者有臥取飲者有且醉且歌者有不能歌而强和之各相適也余乃作僊燈歌三鼓始

寢寢甘甚醒則高舂矣再凭老僧肩從雲罅顧見蓮花洞諸峰眞如蘂塚晴照出豐條中爲百千金蛇令人恍恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容半趾其半蹈空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆甚又默默心語僊燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之浸假欲墮而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里而望筍峰則四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋偃臥缸上舊觀依然如畫頃見怪松稍受風山骨欲搖其覆石全受日雙睛金碧大如雪湧蛾眉較前倍新妍耳下筍峰缸稍得平陡呼與促之松谷庵日半沉矣廻首杖履之地俄落夢境爲之戀戀是役也凡五宿而皆得日得月得和風得晴雲天都峰高與旭日相媚掩映萬態鍊

丹臺天籟和響幾共海子之雲吞吐林木僊燈湯泉居然水月觀乎若石筍松谷之峰岫雄亘接海子也眞如銀虹蜿蜒上垂於天下飲於海游者以芙蓉嶺爲門戶以數峰爲登堂入室觀止矣余考一二名人游記有自海子止者有止松谷而缺然於僊燈九龍諸勝者乃余庶幾盡之然如老僧所指浮丘容成某峰某峰者亦惝恍不能辨唯唯而已固知目境有盡天地無盡也雖然初地人見佛見身盡佛也乎其所見則佛也猶憶友人湯嘉賓札云時時夢寐黃山故贈余有居山道業尊之句夫余何能以道尊也惟是諸子人持短笻或倡或和數息數奮較之陶彭澤以足疾使門生肩籃輿度東林尋慧遠十八人結社處

而計不能也不差勝之耶獨怪黃山雄峙天都與廬霍稱三天子鄴乃自山海輿地志載以來未及黃山者何也搖筆爲茲山寫眞則有望於如椽余故紀其事以待採勝者 萬曆辛亥

黃山遊記

湯賓尹

黃山之遊發自湯寺寺居山之南麓澗出其左腋有泉焉凌寒逾温以石宮之深不踰三尺溢則雜澗水以去上嘗有蒸氣下有沸泡從沙眼轆轤起浴者以趾撅沙熱彌勁予往復一月凡五浴其下流尙有數温處惜無好事者理出以待擔夫惡疾之紛投而別鑿此泉以供佳客循澗而上爲洗藥池爲藥銚爲白龍潭爲丹井各以水石之縈搏爲狀而丹井尤勝一石如圓盎受水十斗許湊底皆卵石出石成斛底如故不能測其所窮其右麓爲蓮花庵

由湯寺踰澗數百折而上爲朱砂庵廢地僧普門自五臺來欲於其處立鍊魔場飯十方衆疏其名法海事聞遠邇檀信輻集會奉敕賜寺慈光兼給藏經予來爲作慈光寺疏茲山之勝蓄久矣前此自石壁外無路自巖竇外無宮杖者鉢者僅一扣山脛而止千餘年來樵徑漸通茅蓋漸繁峰巖洞壑之奇數數獻技以與世之快人望士目相許而色相邀今又重之以賜刹振之以法函山靈勃勃似不能復秘矣顧予閒遊適當其際所至僧俗皆盤辟就予連晝夜不暫離念之所至欲雲則雲欲雨則

雨欲霽則霽一月之內窮巖邃谷無復遯形峰廻溪轉適與意會山與予庶幾兩相遭也每所至以所挾茶酒酌賀茲山且以自賀

天都與蓮華連臂相峙予摩兩峰之肩而過焉仰視峰巔神氣騰上一躡可致也而同游主僕皆苦諫至危之以性命予意咈窺蓮華之脇偶有坼處突穿入其中初予從外踏視謂一塊鐵壁耳及穿入左右前後皆傍相連貫如大木栱層層相夾如數十圍重垣如曲房委榭閣道相通予摩石循行如入迷樓不知所嚮同游諸人從壁上合呼轉似甕語予循呼聲摩挼久之乃得出穴傍一松狀如勾股較他松獨壯偉可一丈餘予騎而鬣之涉倩一土人貫取壁松石耳者爲相後予入山無頂不摩無壁不躋每至絕險處相者股栗而予先超越其上餘人搖首吐腭而已越數日相者納履告退

穿蓮花峰而下奔折數里則蓮花洞也予從湯池來景升從丞相源來會宿於此其夜月光欲流臥且半啟洞門悄視萬山寂然左壁一滴水淙淙如溜屋簷坐聽久之身魂淒泠

山之巔曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微鈎橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也溝路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛橛

五六尺許各爲一梯遞相縛攙溜壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太舉則恐其掀仆也予鼓而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足之力寄於手也諸人以次相接復倚檄若粘壁之鼈前人舉履後人舉頂若猿臂之相牽矣梯且盡卷石稍可蹲息左折復渡溜沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踔沙躍而渡伯揆號嚇失聲一羣皆驚陟而上再折一壁橫腰如欄楯入度欄楯之外足旁垂有腹贅者腹與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所爲天門者三一線天者三既乃得雲梯焉天門刺脰於蓼石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光者一片氷裂也雲梯鑿壁坎爲級

望巖下十餘丈受身處僅二尺受尺不盡踵歷級既盡路轉出壁背仰視如層城正反折處一石一松緣之驟得展息如獲異境達是甫可舁從者面色甫定數出息或相顧伸頸歎且笑蓋捫登穿側數以身殉而後乃漸即於平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞蓮花溝亍彳一度眞堪一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶前後行遊者其亦有得嶮中之味者耶

海者衆水之所鍾也而以題山又不於其奧於其厓而於其巔何也吾截壁而上寖阯數日如陟浮屠擬拾其尖不知其更坦博也舉身天際極目雲表日月之行若出其腋不知其更淵藪

也巔橫可三里縱五里每一石大數畝旁貼以雌松古蘚望而
眡之若原隰也其上疑可以宮祠軒轅焉景升曰吾久欲慕石
室爲黃帝藏書此其處也巃然尊特獨障東南秀傑可敬畏者
蓮花峰也有角嶄然崛起於東方下眎五老之屬若招小兒者
光明頂也有身歸然如龍見脊人平行其上如度長虹可坐可
臥可幕以飲者平天岡也進而西迤若負牆以走每百步得一
闕爲闕者三石勢屹崒若金剛武士之怒立所謂三海門者也
從門以闕直入無底足未臨而股已栗毛肉俱戰也從門以出
疾行仄行連行紆行齊天之峰絕去膚髮決爪牙以跱若龍彫
之竝陳虎羆之交鬬也從門俯眎壯者瘠者銳者鬙者直者衺
者亂抽翠光欲舞也從門仰視雲門僊橋芙蓉翠微諸峰歷歷四
帀而環吾目與天俱幕也最奇以絕飛鳥不能傳者鍊丹鋒也
最方以廣其上可置萬人者鍊丹臺也一石若垂天之翼下復
一石承之系處不能以咫伏以度若穿中焉尤石也一松踞平
天缸之上上枝離披與根相糾長不盈尺而覆十圍伏以臥若
蓋尤松也蓬蓬獨厲者風也或浮石上或生石下者雲也嵌空
一抹若衣摺青淺薄有縫蹊天與山之界也隱隱數點似浮螺
黛九華諸山也天山之間一線微白者江也吾夜而卜處與諸
遊從連衿一茅之下頸股相偎萬山寂寞人鬼鳥獸之聲杳然

絕響四顧澒洞怛恍無主如寄大海之一葉也朝而卜行忽白雲產深谷始如綿如布少焉如人如馬如車輪須臾瀰漫兩間團空一色不復知天地之爲天地我之爲我也別有駁雲一種排空列陣駛驅橫走諸峰錯於其間乍影乍沒倏往倏來如乘槎泛海與波上下也罡風掣人如海斯墮皇怖驚恐之色渺不知所之也已而日霽山開雲歸石出海天陰映十洲三島遙遙如見也是故題以海子吾托宿於其庵曰海宿不虛也

黃海之有瓦屋自師子林始師子林建梁自予海宿之日始予喜舉似游從諸君曰此隱息初地共勸成之前峰右壁卓傑靈異對之躊躇不能輒別初猶作意摹擬謂似某物堪置某語稍

迤東北石筍岡林列數里之內萬峰齊舉目搖搖四屬無主口張不能下但覺人物鳥獸蠃蚧之形詭特飛走之狀亭觀宮闕甗甓盉豆盡人世所有器物咸備畢肖雜陳天半又其石每如累碁萬尋之杪璺處若懸髮欲墮不墮掉而去勢若急蹙就予追於十數里之外轉面迎之儼然拱而立復不可狎倒踵行半日不知頸脊之就痟也從游三三五五但數聞讚歎聲忽一壁中有光炯如大星審視之一孔穿漏天光與眼適相射下上叡坂俯仰前後殊詭百出造物者豈以茲山奇未盡特地幻此抑予平生所歷猶有未足特設此供質予胸中之所有補胸中之所無也耶蹄輪交逐非一朝所得乃在封境中悔歸來之已晚

矣

松谷庵眞人張尹甫修道之所因其號爲庵名婦女祈嗣者重趼而至予榜之曰禘黃環庵前後而居者爲諸龍潭各以其所映之壁色爲氏壁靑者靑壁黑者黑壁黃者黃壁赤者赤然亦待遊者之各爲姓字如予偶抵一潭喜其沈泓命爲珠淵詰之則黃龍潭是也潭既受水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往來之形雲烟草樹爪指鬚髮紛相掩映於光明界中混爲一跡都忘上下別有稱油潭者如五千人大釜絕嵁牆之不可即予跣而蛇行緣釜眉支坐瞪目其中黝漾黛衍如見釜底以絙測之十餘尋不可竟其各道所行之水宛委穿決

鼉怒如雷扑如雪捲如濤湧耳目交涉張皇無措不知其爲聲爲色舊云黃山無瀑或云山高而水劣數日雨盈其勢獨壯水大小强弱從橫之觀無所不備往適當其渴時耶

遇坎暫頓尋爲輪回盤磚之狀覓其坳處盡力衝擊以下轟號居松谷之數日積雨相延同游者小課詩忽岬下吠聲如犬僧曰石蛤也已忽啼如小兒殷殷不絕曰是山中雷聲又一獸如羊蹲且跳於澗壑之中相顧許時不知所往閱六日霽赴太平清椒麗岫若出新沐林麓之際滃瀑交飛隨心目之所快逐以杖屨舊術未之循也薄晡抵翠微寺寺寬博愷爽十餘日爭錯之亂峰嶢峭崛嶐層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀之

致相薰予題其食堂曰隱翠

黃山峰直削無枝又多從絕壑中拔出故傲然爭奇丞相源則

林木蓊鬱轉入轉幽矣循行四五里陰崖虧蔽晴日窈杳探巖

排碕之餘穿折叢委屬想清穆有庵焉其故基云昔有神僧擲

鉢於此景升命庵曰一鉢予竟易曰擲鉢締搆之恢閎視師子

林倍之宇下不百武有溪淙淙聲乍緩乍疾一偉石砥柱其中

方廣嚴整橫二丈縱可五丈予呼爲石丈人席溪仰矚肅然異

之又里許從崖薄中蜿蜒搖曳墮自坳巔歷級而下若徙復倚

微風蕩漾素練夭矯儼成龍形靜而聽之吟聲淒冷所稱九龍

潭者也僊燈洞以架板屋三層予未之樂白雲庵釣橋雨中躑

躅故無得而稱焉

宿擲鉢庵之次日游者從者皆告倦僧俗老茲山者亦云境地

無餘可止矣偶有舉消搖溪者問溪所在與路所由往相顧愕

不能對一僧以意揣向予策杖先之礫沒骭篙沒頂望空明之

際而馳徑窮壁轉溪水硌硌出絕屐中漸近漸濶復得曠豁沿

溪遍滿怪石大小碁置予就所置之石以步左右趾遞移人行

石上水行石下呼吸之聲相應一石緣間濟者下臨無底勢稍

仄膩滑如油移趾偶不固愕焉僵跌湔脛及襦然心得無驚怖

更進兩壁爭束一峰守溪之麋老松冠之託寄高遠水石之不

接者里餘可望而不可即或曰容成氏釣碣或曰黃帝豢龍處

也予以往來其境名消搖游
遊之期爲壬子春三月九日癸卯發自旌德乙巳宿西坦丙午
抵湯寺遊蓮花庵戊申宿法海庵己酉與景升會於蓮花洞庚
戌達海子辛亥抵松谷數日俱雨丁巳宿翠微寺戊午太平湯
迎至其家癸亥復至湯寺四月三日丁卯宿丞相源戊辰遊消
搖谿庚午抵溪南遊之伴從旌偕者孫伯揆先道迂者胡嗣玄
虞支羅遠遊逸久相期而中道逢者潘景升之恆以郝公琰之
璽至追於海子者佘仲升若木汪長馭元羲追及松谷者程象
虛時叙吳嗣宗光胄潘稚恭之恪黃上珍朝聘後先供張諸遊

從者吳越石琨越石至蓮花溝股栗不能梯而返導遊僧一乘
寓安法藏谷雲空巖朗然湛然

遊黃山記

謝兆申

黃山古黟山也以黃海著則昉自吾友景升氏予讀黃海六稔
矣目遊亦不敢信目景升曰曷不至海觀乎予至景升館則景
升玄龍于凡竝以歲除不予偕溧陽宋獻孺先予至慈光禮普
師則遘三日大霧還予獨征焉是日羅遠遊歸呈坎竝予發十
五里逕潛口又十里逕楊干寺則遠遊要予入命予記大悲閣
寺故負黃龍山趾其帶濛水則自六十里源黃龍與曹公溪分
注又五里逕容溪則阮溪曹溪合焉而注闔闔溪其峰曰容成
高九百仞其下有紫煙之源源有容成之阯以容成子嘗息遊

焉故溪曰容溪又數里逕長潭夾岸多竹帶潭二里許又數里
逕石壁折而逕洽舍其民皆衣水擁壁而居又數里陟嶺則望
見天都峰是日宿山口次日踰石磴嶺嶺以東橫川而館者曰
徙中又二十里逕楊村又五里逕水晶庵曉公將闢此息雲水
遂逕鄰石其石依林薄又十里逕芳溪其舍數百其林木猗鬱
如有文焉是曰芳村出村則蓮華諸峰突立又數里絕浮溪而
北則圖所謂浮丘谿也其東南注逕石壁與曹溪合流其源則
出浮丘峰雲門之水注焉峰頂蓋有浮丘翁僊壇云又數里逕
湯口以南水皆注浮溪逕芳村與容溪合而入豐樂之水口
以北則注湯溪逕烏泥嶺出太平縣由長潭而湯口則山率環

谷水率環帶入谷谷窮復入一谷其周峙如郭或如闕其清激
如飛矢或如旋輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞
紫石峙其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞
其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸慼慼若珠其側罅涼泉出焉
和湯而温浴之可以宿疴已復踰澗至蓮花庵則桃花澗遶其
下蓮花天都鍊丹三峰屏列其前如在霄表予乃度澗絕白龍
潭而北陟慈光寺三折阪而入
予至寺禮普門師師見予如故識予與師陟巘降岬周睨山脈
則寺故踞天都之隴枕桃花蓮花二峰左則朱砂青鸞紫石右
則疊障雲門竝外翼焉初睇如嶧雲翳則峰內見峰矣予問師

殿將安構衆將安止門將安攝四面佛安像師曰兜沙經稱四面佛盡四維上下無不化身圓見法界不第毘盧遮那佛爾爾吾將搆四面殿嚴事之因導予至一室睨殿式式高不盈四尺面皆有極有宇有棟有樑其柱百二十有四其中殿高四面有丈其柱不至地麗而搆之不使吐方而匡之不使側互而比之不使撓睨其阿四阿不病阿焉睨其堂四堂不病堂焉睨其門四嚮嚮不病嚮焉蓋竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而高若雉而宣崇而尋殺而咫莫不校如髮焉予歎曰是不爲中天臺乎師曰是四法界也師蓋初憩朱砂庵即更曰法海或詆之曰庵幾何黃海海幾何若法幾何廼是稱耶

師不顧絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆竝師忍餒不散已得上賜四面佛像蓋上命慈光寺則述皇太后懿願云自師止法海始闢文殊院闢蓮花峰頂基闢普賢藥師二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選秘別勝歷冢陟岨率非意所至第自稚而壯牧傭艱阻蔑不窮具亦蔑不徹具矣見若願約則黃海其搏埴縣墊與

出慈光寺踰西東揖朱砂峰睨其壁半上广下吐是曰朱砂巖巖有丹砂望之若崩蓋聞黃帝取是砂鍊丹云或云五百歲洞闢砂出遘者殆僊矣普門嘗獲沙不寶曰是塵乎詎惑我邪其下洞若石若溪皆曰朱砂朱砂之溪是注湯泉溪已憩觀音巖

巖欹立如側蓋焉已復歷埴企則陟者如冠吾頂頫則下者如伏吾鄧焉有峰崒如危如狀如鸞蹲又如異僧擁僧伽欐接天都而天都復崇數百仞是爲采藥之源其趾天都而谷是曰香谷已逕老人峰峰立石如耋僂焉予陟其冢則天都支而東爲青鸞朱砂紫石支而中爲是峰峰蓋五伏五起垂寺脈焉剡爲臂肱圜若宮焉其縣厓多異松松率裂石詭出如側如臥如蓋如旃如爪如掌狀不可物已緣天都趾西趨又北陟巘望有石焉如導師慈象介而立天都之北已緣松降危級附壁蟻緣道絕度棧是曰斷凡之橋折而南走壁石摩其頂鞠而陞焉度坳奇松錯臂入壁罅罅裂兩石如隧如關東睞天都僮僮聳聳如

金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側庋其附峰立石各有片片各如蓮凡歷罅里許石皆中擘曳數武顧天都則狀旋易已壁絕石復上合梯出穴表乃折而陟臺是曰文殊之院蓋普師乘宿夢闕焉殆知幻師有幻象矣院故負勝蓮之峰左擁石如象右擁石如獅作奮吼狀二松如蓋面擁石如覆袈裟其上有趺跡其下無臨地其望曠其境幻頫睞五伏五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其削崩如其側則桃華峰麗焉峰故居趺石之足桃花之源出焉注之湯溪是曰桃花之湯竝勝蓮峰而西則蓮花峰獻蓼焉中斷而挺稍南有峰則如菡出如鐘立焉其東拱天都則峋如嶪如旃倒垂焉望其陽則削起不可躋望其

冢則有石屋如望其陰則陁如普師嘗登冢見兩石如壁上有
砥石覆之其東西則洞如云已復循壁罅下緣趺石趾之南橫
度三觀嶺嶺首逕蕭鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮花
趾趨西登降天梯雲梯之隘乃憩汪氏景和淨室室左望蓮花
峰又在雲中矣又其西有洞如門普師將建門入大悲頂云予
躋險捫其壁入其門有罅可以升冢是夜大雨雪旦日見雲靄
彌空瀰瀰如海遂蹈雪度三嶺嶺皆氷雪不可跬至天都趾而
南則無雪至觀音巖則雨霰雜焉入寺是爲萬曆甲寅除夕是
夕汪景和亦自叢睦至
是歲乙卯正月三日大雨雪五日穀日乃霽次日普師導予緜

地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入澗則天都青鸞朱砂
之水注焉從磵中硌石北望天都則立霄表矣其石纍纍仄立
欹倚枕展衡翔竝輳澗內澗口有石突如灑濱中挺一松水界
左右注而下合其園若鏡普師曰吾將跨澗口建飛筠十丈橫
有半踞筠爲殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左右
竝石疊而泞激而飛射若二龍赴壑焉其左霤有穴深二尺許
注之若井其中石則爲羅漢級級凡五百景升氏集名彥爲檀
人鑿一級級闊五尺從下眡級若梯挂焉從上眡水若帶圍焉
其南則紫石橫出其趾亘如閾焉而湯泉出其麓其級絕於澗
有數巨石可絕而度而潭浸其右可鑒眉髮普師曰吾將建一

肘之梁爲羅漢筏矣其趾復夷下灑上可亭其流南注湯溪其
橫澗有橋橋外有巨石如倚普師將架石爲杠砥焉而山門當
其孔道是曰震旦勝峰之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光
曰不可入湯泉則嚴寒可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣乃歷亂
石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注之石則如龍脣其深則
丈許其魚泳沙石間歷歷如乘空候雨則潭有雲縷起候霽亦
有雲縷云游者不敢灼爆灼則雲湧雨至其崖有蓮花庵乃故
宋剎阯澗故多采石白者如礪赤者如丹黃者如蒸栗碧者如
水碧黝者如玄磏予與遠光用和緣澗拾數石焉已至虎頭巖
其石坐道左虎鼻額具焉穿其口可爲廣室已入澗得鍊丹井
峰則徑如荷蕖道有石如象踰石而北陟嶺數級有石如門側
身而入東緣壁徑僅錯趾穴洞過首仰其頂一石如削一石倚
焉其罅漏光復登降數折皆於石腹得竇倏隱倏明徑皆積雪
石亦懸氷蓋日不及暴矣至勝水之池池亦不氷又陟數十級
乃造广室室居峰半因崖葺其後則圓其屋已緣崖陟險度远
則下而復升升梯三級則險益峻行者或以手附石已復梯梯
之下阬裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級絕而石椎
其胸緣石而起則中裂數尺越數尺至冢冢中凹圓徑數尺如

蓮華心環石悉如瓣睞天都若俯而揖焉諸峰如列戟持盾肅然伏其下其北有卑崖距峰百仞田田如荷中有積水不溢不涸普師嘗涉焉曰可酒嚮而室初竝涉者本空景和用和景和至象石而返用和至冢不慄降梯慄普師曰竝予涉此不慴見居士與朱白民耳葛水鑑繫布登降猶蔽其目不使睞梯下險險哉孰升降異邪時有飛雪從空而舞趨景和淨室宿焉質明雪彌峰谷而日出白光有耀乃遥洞門而西又遥石壁如障其側有石如龍首西睞則如螺迴經小一綫天天不容數尺光道不竝兩人趾水淫淫兩壁注焉晴亦如雨是日雪沒脛以上繞西出洞門北迴涉大悲頂則中前後海奠焉是日山心東可出

蓮花溝丞相源諸所西可出翠微諸峰西北可出藥師殿洋湖諸地北可出石筍矼僊都望僊諸峰東南可出天都朱砂諸峰而洞門當其南頂有石如龜普師將闢其腹建殿焉奉東宮所賜大悲像云既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛座焰目不能正睞已見頂之左紫石峰右鍊丹峰東南連花峰又東天都峰屹焉復西道平天矼出鍊丹峰北遥西則飛來翠微諸峰林立如筍踰脊至峰半普師將建普賢殿焉前踞鍊丹臺臺如六牙象是曰獅像之臺已趨臺西眺則佛手諸奇峰如劍如盾如干如戚如焰如雲如伏百萬金革擾然欲鳴枚然欲止鬚鬣過之則明滅黛白若見若失矣已趨東徑指月庵庵側有清泚

又逕天海庵故阯庵故五十三人所構普師常止焉更止朱砂庵是爲今寺又東趨里許逕故道是爲洞門之西歷峰以北雪尺有咫踰蓮華以東雪則釋其松產崖石奇狀不可億計皆鬱然淒綠不沾片雪至初觀嶺望趺石已同普門從寺左繞山翼而還 萬曆甲寅

方一藻

黃山遊記

乙卯十月薛更生正平從湖上買棹邀予看雲黃山二十七日抵容溪更生偕予侄緒遊興倍勇擬踏雪天都以衆畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木多出危石巔於時旭日初朗峰巒與雪色交映覺奇秀來逼人欲奪目睛快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險石徑多斷紐木始得入每歷崎嶔仄裂處輒怪石怒起疑妒遊客予意或山靈閟惜不欲令塵侶相溷轉入險極忽別露一洞天又若主人引客不入窮深不止從大悲頂踏蓮華峰峰巍聳直出天都上俯視勁風擊雲多在山趾旁構小茆爲普門師習定室戀戀不忍別去復由雲梯詣平天矼諸峰怪態百出有筍矗者屏列者戟張者或絕壁複互深窈中隱隱別一世界矼頂多異松其一宛轉蟠紆可供梵士跏趺色更鬱古不識何年物或飽餐烟霞狡獪所致不可知耳從矼嶺望三天子鄣列如拱揖匡廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪未消僧屐罕至道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃

海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一兩峰明滅可數少頃四顧即茲山亦一漚浮海水中予曩寓南粵觀海絕歎其奇若空明頃洞此又類大海中三神山即更生家世海上至此亦縮舌駭異正不知當作何等贊嘆耳四之日憩師子林以風霧惱客爲出山計越宿浴温泉乃歸 萬曆乙卯

戴澳

黃山遊記

余入新安登白嶽恨其峰理橫累不能刺空峭出且去人境近望中直逼村市少幽窈之致蓋余從台蕩兩目來難爲山矣顧從天門望黃山亂峰葉葉立雲際覺靈鬱之氣從石竇飛來咤賞久之心目俱往顧不能奮飛遁結異日盟而去及買舟屯溪將解維而潘君景升移書招會遂輟行以八月二十六日訪景升兼葭館至九月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴先是嘗招沱川余子餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來元霞從玉山來且運我久矣至是俱發風日澄爽筍輿有繹行皆緣溪溪上皆好山山合溪回則徑以嶺度嶺復緣溪凡三度嶺至山口暝烟起矣遂止石磴庵方欲散步溪上寺僧告以防虎未昏闔外戶私念賓實獨先度嶺不知宿何處明發度石磴嶺初日與宿靄相蕩覺林篁間別一色界再踰嶺雲門諸峰屢出沒截浮溪踰陂陀即抵湯口見賓實飯山店令元震運與俱來折而左羣峰簇迎反不見雲門溪勢峻瀉潺潺作迸玉聲或

醴崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有澄潴沙可
粒數至湯寺少憩將浴湯泉沽酒壯之出寺度木橋至泉所泉
徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可隱身解衣試之初似太
熱頃乃相宜泉脉絲絲從沙底起坐沙如茵深處僅沒膝遺垢
即瀉就溪其合溪處兩指閒分炎涼以次出浴坐溪石上寺僧
供茶賓實曰驪山温泉說者謂爲太眞所辱則此泉隱萬山間
適以全其清淨耳余曰樵夫牧豎未必便爲此泉榮倘令分得
華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑上慈光寺百折至山
門門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峰至則返照射峰
頂便似放金色光耳諸峰或當天都肩或當臂參差若侍夜臥
里許折而右達溪梯石下是爲釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久
之毛髮立復梯石上渡溪行半里一小澗澗石徑廣丈餘方坎
如鑿仰受上流水色似白龍潭深半之是爲藥銚銚左欹出水
水作縣溜承溜一石窟口如甕深不見底指爲丹井或曰龍實
棲此水走石坎滑淨蜿蜒疑是游龍靈蹟折而右捫蘿登蓮華
庵仰見蓮華峰斗插天都右嵐骨雲稜陣天匝目覺慈光所見
猶爲偏局耳出庵折而右復就下流視白龍潭見潭底方石丈
許羃以白沙水深風走恍覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登岸
行亂石雜樹間石或覆或夾或累或欹樹多桃想華開時當更

勝再浴湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗水盛時可當瀑布
至寺晡矣賓實自湯嶺探鳴紘澗觀僊橋先返是夜施食鍊魔
前後相應梵唄鈴鐸響振林巒亦一淨觀也夜來雲甚黑謂當
作雨子夜風大作仍朗霽凌晨招洞居月溪兩上人爲鄉道出
寺左折行可三里路右一峰高數丈酷肖蟹螯折而上至觀音
巖數十折至石人峰月溪先登余猱攀而上見二石立如人高
不踰丈而下臨百仞余恐急下且止繼至者右折二里一峰斗
絕元震先陟其巔月溪且結趺松頂余賈勇上同採雲霧草以
下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人峰有之折
而上至嶺頭左望文殊院踰嶺直下則爲蓮華洞自背慈光寺
壁不着寸土而翠色欲流且蚴蚪萬狀此不可解先往蓮華洞
路出天都右盤磊石間上蔭雜樹旁遵幽溪時見古松亂響峭
必以此見奇乃復上嶺則霧作且大風折而右行石縫間上股
慄坡余初不知也已過見後人皆匍伏至余始窺而駭之稍入
夾崖如牆再入爲天門穿石出賓實先過股慄坡悸甚至是尚
失色倚古松松臥崖上根附石長數丈右折復左崖壁立路僅
容武崖斷一枯株梁之余躡磴上阻一陰洞似無路轉入木梯

穴石而升乃復得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚鬢皆如貫珠霧重如此亦所未見因知古松長崖石間而蒼菀反倍他山者蓋十日九霧其潤澤深也是夜竟雨次日大雨斗室昏黑秉燭作詩以消剩晷至夜半北風送寒雨聲斷矣侵晨躍起群峰忽見登夢象臺望旭日光含雲海而天都東面先已隱隱受之次及蓮華諸峰宛若紅苞漸放各大叫絕倒已復從院後左折捫壁宛委而上得一方丈地古松爲蓋樛枝可憑天都蓮華片石皆顯下瞰諸峰如几案間物發願當建飛閣於此以觀止顏之乃從右下路亦如左天所設也飯畢復道股慄坡折而右度一短岑見百步雲梯在懸崖間色甚沮及至則躍而上一再息

至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峰或行鰲背或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲脊頂且近小庵嵌崖縫間棲一衲各趺啜茗已乃爭登絕頂余以風急且阻一欹崖遂止而爾肩元震已超逸去然亦竟怯木梯未盡二級而返賓實固欲上迨一試之吐舌以下余所止處已似俯瞰天都但不能窮遠目耳返就庵飯胡餅而下洞居云速行過一線天恐風作不得過也既過亦不覺險蓋畧如百步雲梯而兩旁傾峻耳折而右見清泉一泓攀石而下口就嗽之清甘不減虎跑右折而上則一庵奉大悲像在蓮花峰大悲頂之間至此石皆肥頑少森秀之觀矣僧智眞索庵額今顏之曰瓣蓮居以其鄰蓮華峰也出庵數折路右一

石如船再折有海螺峰挿路左上爲石門過石門山皆冒土又少蒼松丹樹點綴其間折而右踰嶺度後海當海下流者爲鍊丹臺亦不甚峭惟遙望翠微亂峰刺眼不啻氷鬚倒植也由是登光明頂可舁而上獨東北臨絕壑至頂豁然開朗三鄣九華匡廬天目及城邑村塢皆歷歷可指所不得於蓮華峰者已得之此矣余戀賞不能去因歎曰是眞光明世界也折而下則爲招隱庵禪僧智空所棲俯後海飛來峰三海門皆承趺坐獨計所稱前後海兩山窪耳無杯水之儲如以雲海名則趾又狹甚受雲不多余意隄其下流蓄水可各數十頃令諸峰倒影其中增勝甚多而費復不侈惜無好事者耳由招隱庵右折踰一岡

折左則師子林至此山益荒寂徒爲石筍矼作郵傳耳次蚤登始信峰峰甚奇峭遙觀石筍林石拂日梢雲由師子林折而左即入深箐履巉石路僅如線武不得展左危崖右邃壑奇峰聳壑中東南邁軸可高下結廬而西北如削又一峰突起孤峭上有兩石人形一坐一立余標爲僊門峰軒轅丹室定當在此且下臨清澗白石磊磊自登山不聞水聲至此耳根始活數里至白沙矼右折里許爲白沙嶺經雨沙凝不復鬆滑人謂最險者我輩皆易之嶺盡則丞相源矣源頗平廣天宇亦開是爲擲鉢禪院佛廬精繕清溪夾門溪中一巨石可亭下可流觴夜來得月多坐石看月冉冉沒峰頂忽如蛾眉而清光猶滿東嶺次日

重九元震笑謂人方登高茲乃出山恐孟嘉笑人余曰即出山猶可俯瞰城市登高者各大噱去山廻溪轉則九龍潭纍纍崖壑間松杉映之圓坎澄碧高下遞注時成瀑流此正黃山所少者恨無路可逼視耳迤邐至湯口賓實先俟我酒家微醺就路洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓實分岐傾倒累旬道路爲別相視黯然過芳村遙見額而肩輿者驚喜曰景升至耶輿交果然各躍下輿把袂相勞景升欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋兩崖勝處而返問水晶庵黃葉自飛白雲不掃獅石絡藤蘿間搴蘿則汪司馬遺蹟在焉度石磴見嶺下溪澗園亭翛然指問景升則曰此爲徙中汪司馬故亭翳冷烟中登冷風閣司馬詩若記猶存徙中雖不爲司馬有而人之識徙中猶以司馬也東山自謝蘭亭自王千載而下竟誰代之故可無舊苑荒臺之感旋返追前侶及之容溪溪以容成得名橋曰容成橋橋西北麓即容成臺趾圓如甃三面環水一脉連山土人相傳謂之僊臺蓋容成燒丹處也地亦清孤去容溪數里爲楊干寺寺臨石澗面豐山固一倦游化城也過佛子嶺出潛川未至巖鎮三里爲清泉寺寺逼市喧絕無諸峰兩海之意矣遂直抵蒹舘夜來清夢猶在天都絕頂

萬曆丁巳

遊黃山記　　袁中道

循歙浦里許即見黃山雲門峰鋒鍔甚利已與諸山僊凡隔也游人乍見之有若山靈遣一使以逆客者倚山傍溪行松篁影中可一舍至山口嶺復見之至芳村躍而左右近湯口乃隱有若三速客而退者從此得大溪聲甚洪前有三峰壁立如美丈夫脩而瘦削色如濃烟則紫石朱砂老人三奇峰也有若雁行序立以遲客者湯寺在焉溪間之過溪遡朱砂峰足得湯泉香潔爲温泉冠浴後倚壁行過瀑布三復踰溪息蓮花庵望諸峰蝕於霧復走溪中爲藥銚黃帝之所烹鍊也爲白龍潭水石磨憂聲甚奇舍溪遡老人峰足過虎頭巖聽鳴弦泉泉從峰巔下注於溪石壁中郤瀑挂廬空淙淙有聲殊快耳自湯寺至此山溪間一部水樂隱然賓初至而絲竹喧也已登山朱砂峰出其右老人峰出其左如相介以引客者循朱砂泉至朱砂庵霧甚深微見峰端草木至朱砂巖少息游人云每至此則盡見天都峰今爲霧隱矣予歎曰毒哉霧也語頃霧忽下墜日輪當空天都一峰如張圖畫有若主人屏息良久而出見客者游人皆拊掌大叫予偶足肋拘攣乃坐草間以手捫足而目注視天都峰不置大約亭立天表健骨崚嶒其格異輕嵐澹墨被服雲烟其色異玉温璧潤可拊可殘其膚異咫尺之間波折萬端其態異無爪甲泥而生短松如翠羽其飾異夫道子之脚陁子之頭皆

貌吾所常見之山耳若貌此翻覺太奇不似山矣頃之霧墜諸
山盡出蓮花峰依稀與天都相似而夭麗過之天都尊特蓮花
生動予極力躡天都窮而至文殊院前石屏正天都與蓮花級
接處也下至蓮花洞觀丞相源諸峰級而上如破壁入梯棧錯
出息蘭若中左爲天都峰而桃花諸峰肩隨之右爲蓮花峰而
青鸞諸峰肩隨之若客子初就賓席而與主人相酬酢者其前
墜霧化爲大海諸峰點綴其上予歎曰快哉霧也非是不名海
矣降而西屏出右腋面蓮花而背天都奇峰之附於蓮花者可
數也近蓮花峰登其頂如蟻旋花片上已至風厲甚不能久立
乃下於是蓮花峰窮大悲頂出右腋面獅子峰而背蓮花奇峰

之附於獅子峰者可數也自文殊院玉屏至此兩山盡合則足
倦於嘗地兩山微合則目廉於取天絙之升緧之降梯之出捫
之度或游空爲魚或四據爲犬而甚之且虞爲鬼過此無險矣
一木之怪一石之肖予多閉目不觀以非所以重此山也從平
得奇北上光明臺三十六峰皆見如登廣漠之庭主人皆出而
與客相酬暢者自三十六峰外無名之峰巒亦奇眞所謂與臺
厮養皆儷才也已經前海門至鍊丹臺鍊丹峰翠微偃掌諸勝
所縈繞也已過平天矼觀後海飛來石幢寶塔諸勝所縈繞也
已至石筍矼始信諸峰所縈繞也三海諸峰如縷石筍如琢三
海如鐘鼎石筍如劍戟總之至奇至幻至靈至活態窮百物體

具七情如諸大士爲主而各出神通變化以娛客者松谷庵以泉勝借妍石筍取道出丞相源聖燈庵諸處皆如秘室小閣可憩客者將出山九龍泉自山下作壯籟如賓去而以鼓角送也循舊路歸向迎者送至歙浦而別 萬曆戊午

朱苞

黃山遊記

黃山當休歙太平三邑界其間名公大卿曷可勝記予獨重太平周恭節先生人品隱異之奇知爲黃山之靈氣所鍾天啟改元辛酉於太平學宮望見山色若拱若立若故人在天半相待然竟以試事閣今年崇禎庚午八月同友人鄭明衡暨家以一以价九章仲謀世式輩訂遊盟秋中秋暮定買道由三溪過黃

瓜嶺望黃山而去比各至家或病或艱或未辦買山之資未肯如予之抵貧不顧家者俱止予益信白樂天云人生得遊奇山水亦是福緣所招不可强也遂決意孤遊一傭人一小力傭人李寰叟小力阿聯於十月十日遙告黃山髮僧朱苞願祈半月晴以遂遊志

黃瓜嶺至崔公隄五七里循溪谷以行亂石礫磝欺人步履茫草棘樹尤披覆人面近年多盜出沒商賈每聚衆以過予以遊橐蕭條無足畏但霜風澤泼甚於暴强至嶺上蚤樵聲遞續行十里猶不絕再十里至麻皮潭漸見水明山秀兩岸如屏一溪如帶水色碧如練石子纍纍如螺細波受日光如星兩岸蓧薈

紛錯如織正使未探黃山山水先已醉心於此歎賞未及數百步而遙遙無數煙樹千家百家城堞半隱見者太平治也予初意欲穿邑出西譙門乃忽得一頭陀詢之云左折渡木橋從高嶺問道則省遂相與尋剔岐嶝以去 十一日由黃瓜嶺廠皮潭過高嶺

黃山之遊至自太平去十里高嶺分塗一過長園由祥符寺發足一過虎嶺由松谷庵發足予意中縣未敢就決然遊興勃熾正欲取捷不取遲也聞之分塗之次由祥符計里向遲一日由松谷計里則今日已取隱硎芙蓉兩峰去矣隱硎芙蓉俱當松谷之外衛遂決意松谷躡虎嶺抵折足橋去橋里許有小庵庵上人號松山予因渠存松谷之業故易其號曰念松一路景色俱僧指點馬石爲芙蓉右障洋湖爲隱硎前壘危崖怒谷委折取徑漸漸遺芙蓉隱硎兩峰而進下上溪聲沈沈自南而北過天門石至青黃兩龍潭光景又大變幻矣崖石崩剝各存蒼怪濆沫溜光恍如綠雲靄於素波之上其一整盪而平其一瘦削而長又有魚焉虬首龍脊黑如漆墨四足能走水暴至則升樹上而予猶所怪異而歎驚者潭上有大石天窪爲池池中有白石圓如寶珠光碧晶瑩淳蓄蕩漾如有神龍歊噓其間令遊觀者怖悸逼出眞性慨然欲與水一能無惜俄頃哉然棲遲一刻

可勝十里臨眺僕傭與僧皆赴松谷予一人猶戀戀池上至日暮雙烏頻呼之始去去庵後再覽黑龍潭不足異也潭左爲張松谷祖師塔一宿遂行十二日由虎嶺折足橋至松谷庵別松谷沿溪尋道水落石出纍纍如貫珠循此而上草有異色松樹亦漸有奇光給情以賞使人不欲思山以外事逶迤至老庵基少戒止焉其基爲松谷眞人初落地尙存茅蘇住僧號石隱左瞻天牌石五老峰右盼僊碁坐上昇峰俱可從逐步取足上昇連僊碁上昇之左削石嶙峋又爲筍峰自老庵基至此凡二十餘里鑿石開徑愈委愈折愈多奇險小險則奇凹大險則奇凸故彼以奇險驕我而我庶幾出犀徠以破之冉冉歷筍峰至石筍矼北眺萬松盤據諸石還向舉三教九流五百尊二十四位與夫三萬六千種族之相無不備具儼然世尊說法衆生諦聽古詩云經殘花雨外僧散佛香中此境頗似黃貞父先生因以名散花陽陽之上爲始信峰峰中分下臨數百仞橫去數武孤木以渡天然一松相接登頂殊有勝概客多抱恐懼不能從右折至師子林則空闊矣稍沈如蕩爲後海子四周顓顧無耑名其或搏或擊或噬或吼或鬬舞偃立之類諸如獅子形貌而此或其林也有庵亦栩栩今敝矣敬賢上人遂相招宿靈會庵庵於石筍矼鏤峰縣宇炯然有樓樓雖眇而眺覽最廣於時日暮月高光氣杳靄相與睽聽於峭崖窮谷之下神魄恍恍欲

動而不能寐 十三日由松谷老庵基至筍峰

筍峰既遇鋪海矣觀之不足直奔後海子踰其崖盡興延賞乃

快黃山惟鋪海最幻山腰出雲瀰漫下界荒白平布曠極天末

微借日光激射若積雪環亘直可涉履之而去間露峰尖如壺

中湧出十洲三島輕風徐來雲波乍捲如龍首魚脊獸角鷲羽

鬼魅鬪突之狀極其呈備無性情而態生無骨幹而貌生聞人

語如隔下泉作哄喁聲無形踪而音響又生故知天地原有此

幻異不測之事以供幽人恣取之而舒其鬱隱傲岸之思聞鋪

海常在雨後風前遊人未多概見茲乃得之於將雨未風之朝

傍午即歛實山靈之來媚客也薄暮離後海子僅僅陟洗藥池

飛來峰之上爲碁石峰峰居黃山之中登眺四面大概可意擬

也如北則奇峭過之而南固少以敦厚勝東則幽深過之而西

又少以隱秀勝雖橫見側出高衝低突各有所似亦各不相倣

折右爲海門前海之厓折左爲平天矼入光明頂斜徑折下則

又爲鍊丹臺矣臺寬平帶土瑤草嘉樹森然在焉兩腋夾澗深

繞中境層層挺峙當前尤矗立一峰如大將軍衛護之狀恐罏

火鼎氣爲千古鹵莽人所洩予遙遙視之固亦未敢窮其流源

語云入山惟恐不深予今日道心尚漏什一於千百願留餘以

待異日於是折歷石門度僊建梁梁連兩山之半壁一大石橫

架其上兩畔各有石牀如龜形名僊牀一壁有石澡瓶引觜如
斟流水出之不竭名僊瓶而梁長數丈中有大石塔圓正如月
圍二丈高三丈上大下小狀如削成蓋非人力所能及也予初
猶以爲人力所可幾及徘徊久之而始疑爲神僊所建然古亦
疑爲神僊所建也故名予乃叫絕不已而轉盼就望烟雲又
復四合遂轉足過指月庵未入去里許乃假榻天海長住住僧
在一應酬亦不惡所營辦事雖不甚大郤亦有條有理黃山諸
僧不及也譚吐亦不俗予喜從明月下與之論彼法我法彼亦
能究竟其立號之本意而連呼曰在一在一

黃山叢刊

早起觀三昧泉泉水漣漪可愛左折上龜魚石石窄而險無數
檜松爲石之鬚髮石距蓮花峰不過數十步深崖四截雖有飛
棧莫能渡也盤西下南嶺入小一線天爲大悲頂慈航石法水
巖俱宛具焉予與念松先至僕傭遲後遂爲岐道所誤直望石
柱峰南二峰而去峰高刺天俗呼爲剪刀峰考之傳志則稱爲
雲門謂雲之棲息此峰晝夕不滅動輒徧山其根必出於此故
曰雲門峰隱秀而長爲西之盡境行遊多戀天都蓮花遂遺此
去塗之未半約十里餘平岡可望雲梯僕傭始知顧而返焉亟
遽追號予亦命念松相呼聲徹山谷至日午方合塗炊於大悲
頂之聖室念松因蓮花峰崩危高崎恆恐不能登復拉暘谷

爲前導自是經雲梯陟蓮花溝漸漸從石竅中上了不見大地
山河如登浮圖絕級而幽折深拗過之百轉百靈且行且坐忽
忽天通具大開豁有道人天水倚嵓作广誦華嚴經三年今歸
鴈宕一僧相續上有蓮池終歲不涸供一僧食飲外猶可分潤
遊人故知天地之設險造奇靡不兼至踐履之間風雲在下殆
所謂神功接混茫者耶望絕頂尚隔二層鑿石接梯觀者輒色
變心沮予心亦搖搖然未敢驟語以登定息之餘漸近自然慷
慨直躋最上上四方平濶丈餘中脊微昂臨眺四繞極視無際
覺諸峰如豆長江如帶即九華兩天目俱若培塿之矣念松嘗
誦湯先生睡庵語云登白龍潭天下無水登蓮花峰天下無山
是說也始猶疑之今始信其非欺我也辭暘谷歷大一線天穿
破石松下至喝石居遇崔子坐對天都烟水雲風明月如抱深
懷幽情時出相許僧照微嘖嘖誇許諸縉紳則又是未了僧家
一案也予則茲不悅十六日由天海蓮花峰至喝石居
文殊院界於天都蓮花兩峰之中其徑之盤鬱紆奇爲黃山諸
路第一忽洞忽巖忽橋忽棧如鳥摩猿接每於絕處忽通蓋普
門師夢境所髣髴而得予先從碣石居小徑入來尚未窺見其
槩由此下臨蓮花洞始得歷其佳要約五里至貝葉庵稍下爲
洞口洞邃然而深兀然而危窅窅然不雨而滴晝夜憂然前有
飛泉穿壁而出右有巨阬若崩轉則復顧所來徑由天都腰畔

予以雖不能至巔亦且躡其前頂爲青鸞峰崔子猛奮而從於後終未得什之二而返餘皆候於庵之敬亭爲慈光寺之分椽此下山漸有膚草樹亦漸稠軋夾道左右亦漸有澗聲鳥語楚楚動人一帶爲觀音巖爲綠簑巖爲香谷源亦爲採藥溪溪水味甘芳嘗有異香出聞山谷崎嶇至朱砂庵約二十餘里今勑爲慈光寺普門卓錫於此金像巍煥頒自中宮禪宇行律亦頗精嚴無隱上人款予止宿予意在白龍潭以探水勝遂別去崔子亦別予歸祥符寺余因祥符爲僧俗饑沓之場故亦不復係戀於此直過桃花園抵白龍潭山中之水幽鬱澄碧獨此潭倚巖受瀉驚紋頓疊滉瀁莫定令人想春夏間又不知作何聲響

黃山叢刊

也循潭而上又得藥銚丹井虎頭巖諸勝再入淨林庵爲黃貞父先生題又得水月上人本系爲念松族弟念松嘗道其戚族二上人一水月一文齋且具言文齋於箬嶺八里岡坐脫事極奇水月亦爲之交口欣譽請爲之傳予諾之予固喜其文齋之號名可思可味乃廣其意旨以告黃山諸僧

祥符寺爲天都以南盡境山舒水緩遊者至此輒投杖焉共快遊事以終而予則欲乎其未敢有也迫乎其猶欲有所求繞乎天都之傍者爲紫石峰也連乎紫石之東北而爲聖泉爲九龍也有龍潭龍巖龍溪俱如連珠串貫合而爲九聖泉又在九龍

西南之桃花峰下上大而中細人莫能至或於鄰峰望見頂上池水騰沸耳泉復湧出布水向東南流入湯泉於是盤折入丞相源明發擬過牽牛嶺僊人榜翠微峰以終茲遊晨初疎雨覆冒遂止歸未十里而霽憾焉薄暮至望僊鄉猶若有不豫色然譚子公于伯可天根諸伯仲曰似不必有此一恨也乃解 由祥

符寺過丞相源至望僊鄉十八十九兩日記

遊黃山記

方拱乾

二十年來何日不作黃山夢想聞說已如天上遑及遊事客歲六月梅嶼僧夢雲自黃山歸告我黃山勝遊黃山易也遂決計焉越歲春即攜笻往羈遲金陵敬亭間竟至六月憶三十六峰

殊慙色途蓬黃山僧曰遊以此時最山中花繞春也到新安棲文溪上理遊政炎歊崇人小疴時作月之十一日忽雨雨霽月出新凉戒途迺促奴子爲治山具乘月發矣一時作畏語艱語正語骨肉憐惜語百計以沮予者百予謝不置對奴子亦惴惴懼無可奈何而治具暑具備十九予曰殆寒具勝乎伴得三夢公爲導師一僧鐵公一楊子曰補皆所願偕非强也十二凌晨出海陽之北門意中所指皆黃山實隱未遽示行五十里深谿野市人家脩脩有僊源致越嶺十重許日暮至余村村店大不盈丈臥榻與閫混鄰露頂坐田塍間更餘始入寢爲黃山寢即臞奚病及寢殊甘始信古尊宿骷髏甘露惟心所造不誣

耳趁曉涼疾馳十五里隱隱有鐘磬音披之庵也庵名御泉廣
除深樾僧頗能酬對因憶昨宿處如霄淵異人生一宿緣好惡
亦復前定啜茗清例煮手鑽百合餔之飽步與輿參而至湯口
已見丹蒼突兀如王公劍佩森立而不敢媮視者不待問而知
爲黃山夢公曰是天都峰矣如故人如畏友尊親並集懷凜凜
肅棄輿扶杖目在天都不知足幾里見高溪雷漲寺閣蹲如云
是湯寺寺以湯名爲温泉也温泉居溪之側泉自石出温泉往
往多不足奇山僧以其香潔異宅處予臨之殊覺溷氣灼人不
復視望蘿徑直上夢公曰溪左有桃源龍潭皆可遊予心懸峰
頂極不能從玉圃覓殘趺凡三折而入朱砂庵僧普門所闢道

塲地有賜藏賜像願賒而境僻僧所重與遊人殊天下名山僧
皆爾爾不足怪但未有普門時若未有黃山功殆不可泯矣坐
堦下見諸峰兀峙天都之左曰老人峰右曰朱砂峰高皆與天
都埒僧曰何敢唐突暮靄從峰際出天都隱見不可即待其見
也而月已生月復午且憑夢夢之未曉即欲尋天都見處霧復
甚迺左折而上行五六里許淺流白石與凡山等即所稱觀音
巖諸磴俱平平楊子初步步頗艱頗有厭意再躡而至老人峰
峰可登登既見朱砂峰尚峻其半況天都乎折而上曰白砂嶺
白砂嶺不在峰列但居天都之下老人之上蓮花蓮蘂皆森立
以相向從下至高一曲結處可趺也轉而過天門天門者天都

之足中開一隙而與諸峰援者也下即山郵坐山郵中見兩峰間一僧蜿蜒入深洞已復上下出沒其間僧曰是文殊院徑也即躡足登之夢公謂從此而左尙有數石了此以文殊爲蕉境遂越嶺而西亂磴巉巉巖頭一庵如瓢大曰貝葉門對兩石皆無蒂孤植一高松踞其間再透迤見一石立數十丈兩松表之如與石爭與石輔然則蓮花洞洞中一僧住在普門先洞口水不絕如簾也是日徘徊幾松幾石皆奇絕亦生平所僅見者亟循徑入文殊院兩石壁立天露如線仄身行半里許方出峽上一松從右壁盤旋至左壁如臥可循而踏再折而三石壁立石中一松如坐不回顧不見也再折而峽如初峽天更細入兩足

置兩壁跨而始移可想其雨時深雪時峽盡石斷不可渡兩危木爲筏下矚淵淵不可測筏盡更入峽峽窮已無復徑理矣一木梯反面轉上更一峽焉峽前後皆危峰數十枝夾松而立巨石如象塞峽口是文殊院矣院前是石可坐天都左蓮花右雲門前峰峰可挹而嚼微月映人光在峰裏月殘就枕晨起未及櫛即坐石上朝暾旭旭從峰頭來急呼楊子觀之口啞不得語蓋日借峰色峰借雲色雲借空色忽半忽全忽來往明滅如萬頃潑藍入以紫光聽其自流即予與楊子所見不一也坐癡不欲去同伴促之起轉仄徑至喝石庵一草木僧寢食處耳此去當是蓮花徑回睇天都雲氣大作從杖後逐人來遶蓮蘂而過

其側過一線天山中一線天多此獨以名一徑蒼翠以水道爲磴凡數千武一麓稍平有松從石頂出穿腹而覆其蓋更一松從石壁橫出翠靄皎諸松異晴時滴雨濕人袂當是石中液耳上即爲雲梯石危甚鑿磴僅可置武折而下入洞凡三蓋蓮花徑也徑理與文殊等文殊以峽蓮花以洞一洞一天地等此天都雲門耳三出洞心目三異觀者殆不可解心心謂登峰當直出不知洞盡已峰也洞門丸泥可封一篷止容一僧枯極寒極危極惜僧不稱峰可奈何坐餘霧漸重問絕頂路僧曰其棄杖與裾乎予心忽之不信及登一徑如劍脊而魂浸浸墜更登更危絕凡三峰一峰高一峰一峰斷一峰峰頂即徑峰穴即橋峰面即梯一橋兩梯而始至絕頂予素勇至此未免心戰定魂强蹑之覺萬山如波濤湧此身生兩翼可乘風去俯視天都仰而臣事我矣謂鐵公曰此當是黃山第一勝處寂坐頂上移時不敢笑語循原級而下相視默塞至洞口而各語所奇神始定也少憩俯循原洞而下出洞口天更朗天都頂脚皆露雲生於腰與蓮花蓮蘂相盪而迎送以爲色雲門桃花復引領以受平嚏秧秔都成深翠遠山忽白忽紫不可方物大約如文殊曉起時更異也因謂楊子曰黃山奇獨以雲耳使三十六峰青青可數數畢當索然無復事峰靜而雲動峰常而雲變出世世間法惟變者不可測予詩中一人一時見亦異持以語人旋已忘庶幾

不負此觀乎語未既晴色忽欲雨再下而雨如注行深澗中澗
水深浸足背初欲至別峰宿今不能惟有向大悲頂作宿計大
悲頂以像名像爲光宗皇帝儲位時所賜讀顧九疇先生募疏
中述旨云朕一窮東宮耳不覺泣下百拜恨不竭雞助共成此
勝果也僧課罷已閉戶臥戶外忽有晴色予心動欲得月院隘
甚覓傍一峰墾蹙而登見峰銜半規月滿規而峰半之下視大
地皆白雲山谷都滿楊子曰殆所稱海乎羣作海觀予瞥一回
顧而月忽華華垂七輪輪輪內作十餘色輪外作千百色從來聞
月華未得見意者是乎石上拜而觀之踰更許華從薄霧斂碧
宇澄淨微雲彩彩月更朗當無睡理亦復睡去枕上猶月華觀

也醒而簷雨聲滴滴不歇起坐甕牖中逾午强出門行行數十
武已大霽過鐘峰龜魚峰較大悲頂奇峻可登俯度天穴已可
直上光明頂僧指兩松曰蒲團欲予往視夢公曰此明日事導
予下遂下焉下已漸與天都蓮花別越一嶺疑已山下雖山下
猶在萬仞芙蓉巔行溪磴二里許磴上松如人物可名者百數
千數均不足異矣磴盡爲別峰庵別峰不受天都諸峰隸而以
丹霞爲岸丹臺右獅子左諸劍峰戟戟立而上僧不畏慈容可
掬如家人夢公舊識也煮蔓菁飯欣然一飽夢公問天橋路畏
公唯唯不敢對雨復大作遂擁絮臥曉雖未霽已不大淋漓乃
覓路向天橋至獅子峰已無路短籐深棘覆翳砂礫命輿夫持

鏟鋤漸爲路路不可步扳援而上以手代足始知畏公昨日不對有以耳過獅子峰四石居四位中一隙可置屋戲謂鐵公能住此否夢公曰我有一室在天橋側但茅未誅耳再下一穴復上一穴可五六里許皆無路爲路蛇行猿躍備諸黯狀蓮花徑雖險是有徑險天橋是無徑險險過之楊子曰蓮花值得一險此當不值予不答踴身前躍穴窮一石名清涼臺登之見天都蓮花撲人眉宇計別之一日已離索可思再晤當更親瞰天橋如長虹亘千巖上楊子自悔失言予曰且勿悔下而親至橋側三石合一石兩石如橋柱一石覆之柱下無所着可以繩度上脊不盈五寸下大闕如都城闉俯視鳴弦泉恰覆之僧云去此

黃山記刊

遊黃山記

四十里也予始向楊子問其值不值楊子曰罪矣罪矣坐移餉蹇躋高下而回別峰夢公告我曰丹臺諸頂奇不下蓮花亟趨之予自登蓮花後已如十年千里外聲氣之友業與訂生死性命交覺一切暄寒痛癢皆等閒事不敢許蓮花更有匹也然亦唯唯隨之過指象處上鍊丹臺臺畔有方池清冷極云是丹井是不是勿論覺映人毛髮都徹即曰是可也井中倒垂松影枝枝可畫飯井上踞臺登之有松如棧長百尺如渡人狀僧曰方便松松品亦貴絕不必以此名登丹臺臺方廣百餘丈平夷可坐可飛舞如吾家浮渡石蓮臺及臺下俯視一壑而目不敢睫矣壑非壑乃丹霞諸峰根也周遭不過里許萬峰矗峙如掌者

如劍者如冠履者如人者如蟲魚鳥獸者千百萬億口不能悉
手不能指白雲忽從空來各各盤旋映帶而後去信非人間觀
楊子曰如此等交情亦是肝胆文字不但寒暄矣爲之一笑而
謝上鍊丹頂見海門翠崖一帶光碧復奇寧奇過丹臺然亦自
別一峰如拳無基自立僧曰飛來予心薄之如此一粒何難飛
且置之登光明頂薄霧濛濛尋光明藏中一僧雪潭解文字出
口皆帶丘壑氣允稱黃山僧與之談明日遊處殊神往飯罷出
蘭若門小立童子忽曰月生時纔餔耳疑之矚睇久而知是日
日如月雲亦如夜雲紅紫萬端如大車輪攝我輩入輪中通身
皆紅紫已復織日成紋日與雲變幻方圓而成采懸知落處是

匡廬最高峰落而光未落也從未聞日有華不能名之姑如月
例而紀以歌時已暝雪公曰光明頂居黃山中以天都諸峰爲
前海翠崖諸峰爲後海群奇四應無如此最今夜當得月那可
不登遂登之濛霧中直上里許月乍開隨翳苦不大皎坐石上
見峰出霧表九華反明而飛來反暗亦自多姿下視皮篷一啸
可到謦咳聲都成雷震歷時不絕傳聲無若其遠霧隱甚意倦
欲下欲下意猶在月月復象人之高下以爲隱見然卒不得皎
遂快快歸歸而楊子憊極有懊意予曰月可待霧那不可待此
行只作待霧當無懊矣晨大晴雪公謂廿日來無此晴急走平
天矼一帶一松枝斗大高不盈尺鐵公躍坐其上雪公曰是名

蒲團蒲團何其多殆是一佛分一具耶復登鍊丹頂下視諸峰與丹臺稍異再下則爲海門海門凡三兩峰夾立處闢一空即曰門皆丹園之左右前後也萬峰萬狀皆在丹園中丹臺領其一面三海門領其三面嶙嶙怒生者皆是昨日觀峰有四面一面具一色故一面異一觀於此見峰變也不飛來峰峰高十丈許一塊青碧無皴痕不知昨夜何以小至此着足處如天橋柱隙可橫窺過其側見丹園諸峰四面外又添一面矣石牀峰可臥臥即嚼翠崖秀色欲飽忽峰下一白石如人白袷而黑裏兩手撐地僧曰白猿也久之頭目皆動群詫爲奇予曰山中物何所不有斯寧足奇舍之過海泊僧善種黃花煮黃花湯呷麥飯甚億耳路窮一峰揷天峰上更一石石上一松堪爲諸峰冠夢公獨躡其頂予意當是翠崖雪公曰未也翠崖在此下下數折而一屏深蒼松縈石面如列障蔚應是丹園前壁惜未能窮其底再上望一峰秀絕雪公曰始信峰也始信名自何人予恨黃山峰名之惡即天都亦是龍虎院官號得此二字喜欲絕恨不飛躡之疾走黃花坪一阜平衍類黃花如蔬術灼灼可觀飯師子林一老農屋聞前人於此費數百金錢不知何所取意雪公曰此上是擾龍松鐵公前夜云見月華後不復願見月今見擾龍松後當亦復不願見松矣予疑信半走數磴不見松何在旁

一石可登畏公欲掖我登雪公不肯曰先望後登當無奇乃轉而下散花陽千峰壑底起如丹園一峰居千峰中有翠雲伸縮蟠舞其上不知何物是擾龍松矣松根長三十丈身高五十丈身在峰腹露其半可窺曲身及頂屈結成丈圍高一尺許左枝長三四丈搖曳如垂柳線髮茸而短而上枝嫋而弱而下無復松體遶峰領其身登峰伏松下奇不可狀楊子登峰之半慄不敢上予急招之曰此那可不畫扳攀倚峰側觀之沃下猶喘也四顧諸峰皆爲松衛使松無此峰峰無此千峰奇亦不絕耳回徑坐崖頭石上夢公另選一石上松趺其上如繪圖中羅漢相適奴子後至更下澗登擾龍松一伴分三坐一坐一松楊子曰世當無此畫畫出亦難令人信已與鐵公誓不復告語人矣坐久不去雪公曰居士戀始信峰甚不憚後至誅乎急走之兩峰夾立高不下蓮華而四圍諸峰攢奇會勝聽其指揮蓮花未免少遜一峽中斷置木爲筏如文殊文殊淺而始信深如蓮花蓮花奇不見諸峰始信奇見峽中萬指萬矛紛拏相向轉一步變一觀扳橋上橫松大叫狂躍忘下臨萬丈淵矣過峽三石壁聳峙一石戴一松稍加把茆便是精藍因歎鹿鹿蝸角中肯一刀截斷奚讓雪山老子囑雪公爲我先經營緣未可知也夢公度筏別登一石予枕曲松蔭臥其下不肯起鐵公謂石筍矼群傳爲奇趁日未落往收之乃度筏而西遶鶴巢峰從無人登一松

象石直生可千丈山中松皆短勝此獨以長勝峰頂當多奇奈無磴如蓮蘂菡萏也越左即爲石筍矼一庵居萬筍中詭工譎狀較丹園更奇如萬餘人各伸一掌掌各五指棻生疊立可數不可數旁一峰群指直立松橫帶之楊子曰欲取日生華歌改二字以石爲經松爲緯予曰子勿譁須從畫中還我經緯宜庵前即筍中也夢公好爲信心語任指僊佛頻伽諸相以當峰峰曰肖鐵公好爲解脫語任指日用一形一物一相以當峰峰亦曰肖予曰不必其肖只言其奇可耳更餘月出空處漸至於峰寒氣徹骨不可露立披重裘亦生栗姑閉檽臥臥起思從上觀峰已厭從下當更勝乃覓下松谷路走三里許未計下觀上觀

先異矣復上見諸峰皆露根相披澗底峰影歷歷如染一筍高千餘丈正視爲前峰掩如一峰及此始見相隔且百丈孤生咄咄夢公曰太平道中望黃山皆不見只見此一峰揷漢也歷上歷異復過庵側將趨菡萏而至皮蓬雪公曰光明頂霧債未償如此晴復一登之可乎予曰唯取捷徑至光明藏徑中夢公橫躍數石始至雪公出册子乞筆墨予曰誘我趨光明爲此乎爲之書日華歌一大字四雪公袖中簌簌擎一石如拳上有五十餘峰曰以此黃山供楊子笑曰今日可稱換石書矣飯罷直上絕頂徑艱甚不止里許不知前夜霧中作何等步趾坐頂上松側天都如洗無纖翳十日望天都無如此淨蓮花梯磴皆見較

量天都雖不敢曰君臣亦是兄弟矣下視羣青中一丹閣露半
角鐘聲隱隱出其間夢公曰是丞相源也前覿而天都蓮花諸
峰供以高寒後覿而丹霞諸峰供以深秀左右覿而始信石筍
諸峰供以玲瓏遠覿而九華匡廬供以縹緲長江供以浩蕩乃
爲之作胡旋舞不瞬目縱收之而山容盡矣使前後不從霧中
快快那得今日快觀欣飽而下已覓壑走皮篷忽睇蓮花頂上
一影如人群呼麾之使再上其人舉手相屬如雲中僊因憶我
輩登時亦復爾爾屬目久之尙粒生臂也轉壑直下壑中磴經
年無人行苔深寸許如天橋復如翠崖兩壁峰影倒垂亦佳恨
直走十里許無曲意耳至皮篷諸峰攢聚不下石筍矼石筍奇

以亂皮篷奇以環衛若靈透則微遜石筍然亦是我目已飽倘
初從此中上不將日拜殺米顚乎待月爲料理記事片餉而臥
曉晴別諸峰趨丞相源步步是下山路矣雪公欲別指一峰如
飛來而首獨銳下一石戴之曰此月塔也志有之而人不肯名
請以爲居士曬塔旁一峰面平如削上下無痕中一尺橫痕纍
纍如古篆十餘字可讀也下此清澗冷冷上曲磴數折爲寶珠
庵庵無奇堵前竹百竿爲黃山獨前對天都蓮花更親而嚴晴
雲與雨雲異若非認峰情熟當不知是何峰耳出山坳谿盡即
丞相源丞相源如朱砂庵而成局過之堪作黃山東西兩門戶
若曰奇則未許也憩門前羅漢松下問逍遙溪僧茫不置對一

僧曰十年前曾往今已無徑予曰不過如天橋翠崖徑耳曉起命持斧斤前導越兩嶺殊不險因笑山下僧視徑異山上也嶺下已谿中踏清流亂磴如行予畫溪中兩足恍恍在家山矣澄潭纍纍可數十一潭獨綠如珠玉光予習潭情最熟惟霜時月白時秋空澄盡乃得此此乃時時爾爾當是峰青倒映非關溪也歸丞相源已暮再宿晨飯後下山過九龍潭瀑布殊涓涓不快人意一曲一潭潭色如逍遙其艷稱人口者以黃山無瀑惟少斯貴也山徑盡忽見輿杖冉冉來方訝此時何處得遊人叢中一人乃戴子德充驚快甚戴子原相期同遊以後一日遂不相及跂而告予曰棲遲山下已五六日矣解笥中酒餔爲飯村花庵一帶予語夢公曰前日過門不入殆知有今日耶溪石淨娟梅竹錯繡至覓所稱藥臼諸石皆潭痕耳殊無奇惟一閣對瀑如揖而受蕭蕭含物外意所稱分屠門之嚼使僅作人家園墅觀儘堪壓倒金谷但既從昭陽殿裏左嫱右施歌舞既醉猶喃喃向三家村問紙窻女兒蛾眉濃淡世當無此愚人也戴子爲之一笑相與徘徊夕陽山鳴谷應知是朱砂庵晚鐘聲一僧揖予曰賀居士遊政成矣乃爲之遙禮普門者一足禮夢公者再夢公曰某甲語居士黃山時恰是昨年今日焉

評曰動與帝通匪夷所思不顧諸峰諸峰不敢不顧天都且歛

黃山叢刊

身供事羣巧畢聚而無痕亦廣亦孤亦神亦色蓮花峰第一孤
情直領惟遠故偏身備衆奇而不屑受散置左右如衛如供擾
龍松雖其一臠已堪無敵始信峰第二如錦在笥如姝在閣如
劍戟在庫奪人五色眩而不驚鍊丹臺第三無磴爲磴意到生
奇受兩大峰雲氣獨饒應接不暇山陰尚難伯仲文殊院徑第
四天孫一笑陽羨初來鬼借人工天同凡巧巨靈於此幾成戲
場石筍矼第五堂堂正正居中馭奇傲諸峰以遠眺海門飛來
羣受其隸光明頂第六身在翠微猶然天半面面受奇奇不隸
而不能外且天橋附庸黃山諸峰無此滕薛別峰庵第七客曰
如天都何曰天都者黃山之幟也面面受靈面面殊質雲氣深
山歡不容人竭乎正不必斤斤向遊譜中尋以物色
評遊曰遊莫幸於大悲頂光明頂咸戴日月領光獨殊觸受無
因覩記所闕如啞夢如僊佛觀色入腑間嘔之不出應在耳目
攬涉之外次則莫堅於始信峰情先於屐目與天逢壑底壑外
紛錯可數如米顛袖中物呼之即出攫而可走坐臥既深將作
住計次則莫誕於天橋不引而前如訪異人於蓽門圭竇之下
蹶不言儘不見不言悔既見則夷實來虛往次則莫暇於丹園
翠崖石筍一帶從顛披根無節不露入五都寶市敲價售貲令
珊瑚木難入我手玩忘爲他家寶也至若忽孤忽羣杖履奇忽

靜忽起寢興奇忽晴忽雨風日奇種種變幻憶之已難烏容言贅皆置不載 崇禎壬申

楊補

遊黃山記

山如畫馬苦不能骨稍骨便名黃山苦太骨爪齒稜稜眉眼俱豎臥掌許便縛茆爲給孤金地無磴爲磴或腹或脣或毛髮經絡間斷續相生攀援互借以通行予與方太史坦庵暨衲夢雲鐵漢皆短衣犢褌時而蛇行時而猱挂時而虎騰乃至相鼓相戒相咦相詫相諱相叫絕而舌吐氣塞者不一狀他山路迂而夷佳偶一遇易饜黃山路惡而近愈惡愈佳絕意惟恐不惡目不暇瞬足不忍前前不前又不忍所向狂踴故不億他山以形勝觀可窮黃山以變勝雲霞有無一瞬萬態觀不可窮名山固饒嘉樹松或有之黃山松外無樹石洗不留纖泥凡根不能託獨松吸雨露日月之氣而生若羽人絕粒霞表其堅矯之性屈於巉削年歲神怒往往裂石搏峰離崖赴壑而針鬚銕骨奇奪天工尤名山之獨勝也至若白猿謝傒神鴉錦禽在黃山不足貴而貴在一蟲不生游蹤得昏且恣肆吁嚱謂非靈都奥宅哉髮未束時聞人說黃山人不一說說不一奇心躍動恨不能假翼飛去壬申夏儻居白門聞方坦庵太史作黃山游太史固善游黃山游可得勝侶不易得因發大勇猛兼道從之及於休寧之文溪於六月十有一日東具出休寧城北門二衲雲夢鐵漢俱

焉行三十里揭溪扳嶺石壁參空轉入轉迷不必桃花千樹而
漁人自引矣晚宿漁村次早陟雙嶺嶺爲休歙界庵坐嶺肩名
御泉以我高皇帝駐師得泉故嶺頭望三十六峰盈盈秋水芙
蓉而陰霽晦明則成都十樣眉粧矣晚達湯池隔溪送矚溷雜
之氣遠來撲人亟舍之尋徑上慈光寺曲磴密林杖而登自茲
始薄暮抵寺寺爲普門和尚開山地設鍊魔場枯寒之意猶存
坐堦前見天都蓮華戴負雲氣壁有如懸亭又中空而如綴環
者問主僧莫曉也凉風颯然遂被重絮出慈光寺嚼膝飲喘上
五六里蒼林繡石轇轕成徑身幾化凍碧杳不知天日何去所
去何窮正晦塞甚忽有豁處是老人峰矣登峰如曉白舒目曠

然俯來路何啻淵底下峰復二里爲嶺更豁更峻登更猛天都
蓮花諸峰儼來臨我愈尊愈親惟有低頭禮足安敢作振衣想
而僂然履下者乃前老人峰矣穿天門石罅中尋蓮花洞望見
文殊院磴路突兀天上松石驟飛便不能舍而下蓮華洞矣然
下處皆文殊院後諸峰列壁露根巉巖互立夾爲惡徑而步步
貪其惡也凡數轉一壑如房門戶皆壁飛泉如貫珠霏霏灑衣
袂間僧寮即蓮華洞也簷茆滴泉如雨無歇時惜洞爲寮塞設
居然故物固當勝大都名山崖洞如慧人手眼傖奴鈍夫往往
崇之是山川大罪人對洞有雙石竝峙揭空如屏中門爲陷可
掬月意桂輪欲落時停御照洞前夜明簾耳出洞上文殊院徑

風霧大作衆山若與之卷舒奔突危磴在望神悚悚動少憩松側乃定魄約步以登無復磴矣巨石仄起龜脊狹於肩左右絕壑萬仞從石脊昂趾僂行正艱甚又無復前矣兩巨石拍空夾立壯夫當關孰敢問津稍前窺罅一線差可頭足遞進各愕顧曰豈投此罅中耶怪已甚心不遑懼乃作壁蛛行入罅中長天曳線爲雲霧所浸成溝巉濕不堪着足復作郭索行有松身臥左壁枝偃右壁約數丈松盡出罅一轉一變凡三四轉而壁斷兩木棧對壁下不見地粟起吾肌矣乃臂引而渡渡則錯趾危石亂壁間懍悅不知所入稍下壑底險壁貼面不得前一木梯倚空反而登梯盡又一天地矣石勢參錯天地俱慳復穿一峽

峽後巨石靈松鴻軒鵠俟若竢我以夙期者爲文殊院矣院如斗而潔整可憩遂憩焉天都蓮華森嶼左右而東南萬簇紫鋒是雲門桃花諸峰矣坐久憶來逕太奇過傷勝具不得留連細討耿耿作欠緣待旭坐文殊院前石上白雲作萬片兜羅綿碎濆層峰搖曳卷舒若天風爲鼓盪而實非風峰態憑之倏吐倏吞而峰色復憑於旭紺紫鬱藍作種種色彈指萬遷了無定相而相隨睫付受人各一見見各一領相顧不及舌轉睫又非徒有啞然瞠目而已東指攢雲雲態更不可名疑爲靈異所私予謂太史曰殆變化示人以端耶造物游戲乃能爾爾舍文殊院是蓮華峰路矣歷一線天天更纖故名轉逕一瘦鐵拔空爲獰

松迸裂出頂如髮復一松橫出厓巔倩綠異他松涓涓珠雨涼
煙滴空夢公曰此山靈頂門甘露灑及游人倩松代楊枝耳過
此石面陡起前不得勇即所傳百步雲梯歷石蜿蜒入洞出而
復入者三洞中石鉉相向參差詰曲宛成鬚臺子房此身栩栩
作採香翅入莊家舊境矣洞盡得孤僧半篷僂入恰容吾侶席
地嚼乾蔬宿粒心在蓮華頂上矣振衣猛前巨石壘壘積天心
殊忽之連躍而過一石仄起面兩削予猶蝮過其半至脊處足
失其用方跨脊作惡仰見重梯立空一爲風仆將墜魂不能不
搖然奇來逼人勇決在志太史亟呼之慫夢公施一臂引脫脊
處屏息登梯梯窮而巔矣可一席地石瀉不留或踞或伏塞默

相向時雲霧晝晦天風漸張洶洶作怒濤千里直欲挾峰與身
俱去而冥濛中光風恍惚靈儕怪偶颯颯欲來此時萬念俱消
何處着尋常恐怖耶下久息始平因思學道人求撒手懸崖非
大死一番不能得設辦登頂時境界一轉身便毘盧頂上矣雨
達大悲頂作宿計雲霧一白茫然薄暮白散皆峰也四峰擁結
如井殊不快意忽下矚峰根白雲如練掩映谷口知爲日矣亟
訊高谿處僧指昏黑中緣崖一逕登嶺月吐峰際時望也圓規
午盈洗潔如秋下方大作雲海如文殊院曉而雲峰以月爲色
較更嚴靜仰見月生彩輪光燄射人衆觀頓攝俄頃異彩迸空
重輪踴出輪種種色色種種光艷熾如天孫曳錦出手可捉久

之輪漸下垂月綻天外與翠釜盪磨衆眩異不知所以合掌再拜而已忽風自西來掠雲東去一瞬彩收了無纖跡異哉童稚所聞迨今始證但傳秋深有之今見於六月十五夜豈名山固然抑所遇之奇耶同見二十餘人雛僧木夫無不知異各忻然如懷寶安臥且卜來日大霽矣既覺枕上雨聲潺潺至午未乾太史曰月無重華井何可再坐乘雨隙過別峰乎乃攝裾兼涉以行稍下翠微得庵丹峰左岸獅子峰右之而碎簇當前爲丹崖僧不畏迎如故人呼沙彌急饁種蔔作羹飯居士山枯僧慧之致可思一僧凭庵閾引領望客踵意爲雛也就訊之且老矣身不及膝蹣跚踵照間大是解頤事雨挾寒氣復來入室擁爐

炙濕衣重絮而臥問天橋路畏公曰數年跡斷路以鐮鋤乎乃驅丁先之發足便非路矣深莽破石牽刺晦澀中萬古無行跡强通於必不可通宿雨淫流交溢趾背艱蹶數里始望見橋痕殊無大奇心謂枉却一艱矣當是蓮峰賸債耶再三里達巖額即橋一虹控天環如鰲肋寒磉不勝一鳥乃三石合成根於左廬右趾中斷嵌以三尖石泯合無痕以湊泊互倚爲力不致傾墜橋側臨萬丈淵是鳴弦泉設泉處仰觀當更何如名山石梁往往有之雖絕險尚作橋體或可施身一渡若此出人想外奇外之奇徒有歎訝而已益思山川靈異不可思理通者當復幾許坐移時仍理策返來徑恍渡天橋矣歷指象處轉壁有方池

廣二尺寒徹無痕影石崖瘦松蘚髮可數游魄欲凍飯井畔覺粒粒清涼散也飯畢登丹臺緣崖石剝路絕有長松橫臥引渡之臺廣袤二畝軟草文松茵如衣如自入山來日置身巉削間足未少穩得此廣衍便欲婆娑起舞臺足爲丹園下臨絕壑前爲丹霞峯丹霞序長子細峰簇簇如兒孫膝遶肩擔一一戲謔跳浪爭欲起壑底而不得者衆俯驚快予曰當是軒皇大還時撒却丹粒點石示游戲神通耳造化雖奇何以至此上丹頂霧氣垂垂遙揖海門翠崖艷我杖端薄暮趨光明頂投光明藏晤僧雪潭忽素魄朗朗向人時未晡也驚視之日耳有物橫入日輪漸蝕至過半縷縷作金紫光碎織輪破光遠下四峰丹彩萬

狀又若光從峰吐而近頂猶身衣烟霧也因思黃山之奇奇於變而變則日月烟霞命之故非尋常丘壑觀更許霧去月來雪公曰月觀最於光明頂以遠近不得礙耳曳杖踏蒼茫中百步月隱已不能問路非路信雙脚所投顛倒於棘莽塊礫間五里達頂長風颯至邈然高寒雲月依稀欲吐不吐遠近峰巒互爲明滅隱隱長江一線匡家九子與三十六髻痕較濃拖淺抹也雖得月未快而雲月間固自多姿予作長嘯喝雲響落巖碧絕而復傳者三歷歷遠聽杳不知其所終鐵公曰響行百里曉猶未已也斯語似過然嗣宗行三十里猶聞昔人嘯聲較之倍矣嗣後每遇峻絕奇絕必嘯響種種別曉霽忻然走平天矼矼長

五六里廣數十步上即光明頂乃黃山肩脊也松石相參坦直可喜海觀前後應接曳杖逍遙令人忘下矣下爲海門脊峰赤立對峙處爲門門凡三是後海戶耳羣峰族聚而謀各各變見爲三海門丹臺效奇雖若版圖四國而實鰲戴三山也揖飛來峰如拳心忽之連躍至其側始巍然搏鐵無簇一卵十丈不知何人掇置巖頭脚虛未穩頹頹欲仆仄身過其面受足處爭寸許九淵而峰勢直欲當頭倒壓海門諸峰又艷我一變乃貼地引領下瞰嶙峋差飽亟起避股慄未已也石牀石鼓若兄弟國一登一異忽指壑底白石如人僧曰猿也久之身首搖動過海泊下翠崖數折列壁綴松天然畫障上黃花坪山產蕨僧廣蒔

爲糧飯師子林轉下散花塢一峰拔壑而起綠髮鬖鬖戴之是擾龍松矣攝峰半見松根二丈餘蜿蜒出走不知其身之所棲也右轉峰坼松身坼中直上透頂復橫坼一石力盡勢屈始蟠縮峰頂而餘怒未已橫曳一枝長三丈許抹翠數峰支節鬚額皆終古日霜所結狀有靈焉峰銳而破於松手足不可犯狂勇齊鼓乘氣而登手足不得貪天功矣坐松離峰群峰八面來朝松位之尊松體之幻已居無上其帝於黃山帝於震旦也無疑下久之如身與松猶在空際不知頃作何升降也前峰奪眼已久及之爲始信峰青蓮片片從風欲飄瓣離處貫一木渡癭松中立以援之半渡目無主眩我者絕壁崇我者峰根而招招以

賺我者錐空石筍皆解籜林然矣寄命松枝飽玩乃渡憑峰一俯盡海門丹園飛來石牀所見之奇無不畢獻盡世間種種形類以狀亂峰之奇無不畢備觀至此令人不得不作止想太史與鐵公刺刺商縛茆予笑曰是猶望蜃樓而思爲宮室者也下而西歷鶴巢峰峰無磴左逕繚繞達石筍矼萬戟刺天割雲析日或與孤松竝立而峰瘦過之松枝橫出有織五峰者五意矼本一峰巨靈支敲骨剖爲作分身變見以莊嚴峰界耳庵着石林如入王將軍武庫凜凜生寒夜月挂峰豐練光徹人肺腑擁重裘不能坐矣日已造極無復更上然所見皆頂相耳乃下松谷谷步步下峰步步升一下一顧一升一奇楚楚金銅僊人引

掌神明臺上也下五里望壑底前峰倒影猶窮淵膝股告委矣設一杖竟從谷底上當一一攫向阿顛袖耳返策登光明頂補晴眺皎日灼空盡目所舉冠佩儼容曰侯曰王者不問而知爲三十六峰趨如却如爲附庸爲主賓兄弟者乃金陵豫章越中諸山繚繞無盡江痕一鍊髻立群青者爲九華巨巘截空長雲如城者爲匡廬目窮際非霞非雲一氣浩瀁蓬勃者爲海曠目盪胸大快數日艱阻欲冷然御風去矣歷下至皮篷峰爲石筍後身而透瘦則遜封庵如井不耐階坐各攀峰登頂月午而臥下丞相源路仰收諸峰峻勢一峰卓起如椎爲月塔塔旁石面了了科斗文若斷碣開天榜在天都峰面有識一字者雷即洗

去其字今遇此置不敢讀轉澗下入奥逕爲寶珠庵庵綴破茆
茆茸茸生如地老僧獨居三十年運石爲道種修竹十餘枝絕
娟秀可喜山中竹不能林此爲獨勝竹外天都蓮花鵠立於側
對僧久之覺俗習氷寒也仍尋澗穿蓼薈而下澗盡爲丞相源
松門肅秋精藍楚楚晚憩最適次早勇尋逍遙溪溪荒斷庵僧
導以斧斤逾重嶺嶺脚即溪溪傍無路水中亂石磊磊跳躍如
猿鳥枝行至水深石斷攀蘿捫壁强渡之六七里中潭水數十
唯一潭澄綠如碧玉吐光光與日影去來爲幻杖激水起綠雨
晴飛坐弄移日毛骨俱化方饑甚忽上流浮麪餌下鐵公亟捉
之啜訝山靈辦供也尋返見一僧抱石攢眉始知庵僧送供不
矣奇峰矯領望予若故人送別秋浦悵繫盈懷令人不欲回首
隔磵巖壁入空瀑自顛凡九疊至澗乃九龍潭也雪色破壁風
沫濆雲時渡澗來倚杖轉不能下矣下至桃花源深徑窈窕穿
巖穴間文林繡石殊憐人意經蓮花庵達藥谷泉石奇錯一閣
如船刺潭上對閣巨石落落瀑疊石下潭寒聲動壑潭深廣淨
碧不減逍遙溪閣觀勝絕出閣經潭左右前海諸峰一一拱立
可咄嗟使令也自下丞相源天都蓮花已函秘篋至此崚嶒相
向復還故物親之愛之徘徊不能舍去設他時夢寐相尋當依
稀今日楊子曰游固難言以所遭有乖合也景象晦明伴侶靜

躁勝具艱易興志堅惰隨其所遭而乖合攸分則游政之成敗
係焉茲游也咀青啜紫意在奇先所造必窮鮮遺幽峻太史以
情勝奇如不及觸險常易一呼先登衆氣所憑夢公以具勝鐵
公同焉至於雲海翕張日月生花雨晴寒燠之姿怪怪奇奇皆
思議所不及此又天與以景象勝也因記吾所遭之合以德吾
游噫茲游而後遊愈難言矣哉 崇禎壬申

黃山叢刊勘誤表 第五帙

卷	頁	行	正	誤
五	一	一	遊記	衍上字
五	十七	四十	初一	衍日字
五	十八	六	褒	裹
五	二十七	八	趺	跌
五	三十八	十四	者凡	凡
五	四十二	四	腹	復
五	四十二	十	若	楷
五	四十二	十一	足	尺
五	四十五	七	叢	叢
五	四十六	十七	澗	間
五	五十	十四	關	關
五	六十	三	杉松	松杉
五	六十一	十七	攣	攣
五	七十四	四	肋	助
五	七十六	八	也	耳

地732.3
3692
部=6

黃山叢刊

六

太平蘇宗仁厚如編錄
第六帙目錄
遊記 十首 黃山志定本本 明 吳廷簡
黃山前遊記 明 吳廷簡
黃山後遊記 明 吳廷簡
黃山遊記 清 許楚
黃山遊記 自序附 清 錢謙益
黃山遊記 清 汪濟淳
黃山記 清 程守
黃山叢刊 目錄
初登黃海記 清 韓詩
黃山再紀 清 劉思敬
遊黃山記 清 曹鈖
黃山遊記 清 施閏章

黃山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫眉筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫嵷嶒百里外便迥與諸峰異予初至家山止攜一童同遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾廸兄雲章侄德彰立之偕予爲五人決計四月二十六日晨發先一日爾廸歸巖鎮邀佘掄仲爲導師至期一僧持爾廸札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章即行緜潛口入山抵楊干寺侄長孺在彼先俟自云久諳黃山凡嶮巇處可藉一臂益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來同酣飲

於對山小樓遂止宿明日雨止行容溪道中溯溪踰嶺疊嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表辟如旭陽出海星月燿火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而天子升御即公孤羣辟素爲兆億具瞻者無不屏息俯伏莫敢或貳衆踊躍讚歎始知山自有眞半生所見皆土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲燈下有頃爾廸秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾廸補浴予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色琉璃色皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出入各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所搆桃花庵入庵登狎浪樓

臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲
藥爐藥銚或曰黃帝掘地爲臼此其遺制也再上爲蓮花庵以
正對蓮花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰靑鸞曰朱砂曰天
都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮蘂狀聞之極樂世界聲聞
天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見緣舊
徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有物如魚而長四足畢具
首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憩潭旁見左壁巨字
題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢
醒拭目而諸峰靑翠竦峙窻戶疑爲天境不能姑待急冒日歷
山君巖觀丹井至鳴弦泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠簾

烈日熯膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩即循級上有追步
而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊宿相
見短衣不揖同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大
如拱峭直挺立葉如枇杷花如茶盞白瓣帶紫花葉皆九出狀
與芙蕖無異問之主僧云花不常開間數歲一覩今適值其盛
芳氣襲人眞希世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉
再宿祥符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠
者捷過猿猱健同飛鳥危磴絕巘鼓勇先登衆氣百倍徑愈上
景愈佳目愈危神愈王忽靑鸞峰頂有道人趺坐衆駭異何以
至彼諦視之石也謂之僊人打坐廻首左顧則正練橫挂於老

人峰巔又枯木爲之若此類者不可枚舉過峰跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪怵目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花猶在霄漢俯則深巖邃谷若臨九淵諸峰旁無所依下無所藉渣滓渟淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾三十里以輿熾殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處猶爲小心坡懷懼已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木梯鑿空衝上井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藕斷絲續文殊院在焉息甫定乃明惠猶緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外菡萏已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊徑登蓮花峰而君錫長孺不欲下梯屬滌塵別覓鳥道狹而且滑險過小心坡愧悔無及道盡達喝石居攝衣登峰陡級矗上肩踵相接五里許過金剛肚略如小心坡雲章以杖作槍勢跳舞其上予曰是不必恐達者以爲華歆之擲金也君錫長孺股慄髮豎匍匐幸過即從間道遁去予輩不顧而

進奇險相軋匪夷所思武窮則洞洞窮則級級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窗四闢展轉玲瓏螺旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然尙非峰頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一躡懸梯二較小心坡金剛肚其險百十倍之是時手足失官以腹着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峰盡在足底雖天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚眉睫間一切丘垤且蟻封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆硯題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出謹愼老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見即掩目而走衆大笑又見峰麓有僧攜簞壺大悲頂二君已去追至天海庵語以峰頂諸境但搖首曰何苦乃爾遂登練丹臺臺較蓮峰爲稍下而丘壑絕勝諸峰鬚眉面目縷析無遺吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所攜酒斗許余與雲章坐松下罄之不復知有人間世矣過此爲平天矼奇松生石上高不盈尺而蔽地畝餘若蒲團者甚衆山惟此段稍平衍陰雨則雲氣布滿所謂海也海岸爲光明頂庵在頂麓曰光明藏是夕宿庵中明日爲五月朔過師子林將登始信峰回顧君錫長孺忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峰環立怪石如僊人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如鼓

如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恒沙計花木亦
然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋側足而步下深不
測峰頭奇妙見者始信故以名也旁有擾龍松鱗鬣森然作吸
海狀右爲散花陽紫綠蒼翠不可譬喻左則二僊對奕布局落
子勢皆生動後立者背手而觀又有波斯胡負寶而獻天巧至
此理所必無而事則實有折而下至石筍缸盆奇盆妙向者一
步一叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰氷雲筍皆平空插
起磷如氷柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠令牽籐躍上石
壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環擁石高天小目眩
肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望僊人榜僧諫止衆亦興闌
乃返師子林覓路下丞相源道中殊無景況足底皆砂礫一步
一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲繇此
上而以朱砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠糒責令
饜飫雖繼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦
屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛躓二十餘里始至擲鉢
院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此幾無以償此憊矣肅衣
禮佛畢以仁預命奚童下山買薄醪共醉溪邊溪中怪石不減
湯泉中流突起者高三丈許攀躋其巔長嘯遠眺天都尚戀戀
來親人餘峰恍若夢中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日
詠而歸道中望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白

龍斯遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清峰巒草木歷歷可數一快也木蓮花間數歲一開而適值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符三僧辭歸長孺次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者留止芳村明日以仁邀過曹溪連雨不止信宿三日謝氏竹林昆仲古樸醇雅眞意藹然避秦人何必武陵也贈雲章竹枝簪贈余儽拳杖皆天然巧絕持歸寶之

吳廷簡

黃山後遊記

殘秋送冷浮艷旣凋各山眞藏畢露予將自新安返博陵故里交遊一切謝念獨以三十六峰未一話別爲憾孟冬十一日行裝已束意慮旁皇五鼓臥牀忽夢身浴湯池有儽人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理酣悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有佳山水而不能親必痼疾拘攣政刑禁束而後可今名山近在百里冗累雖紛非眞必不可拂者奈何負我素心也乘平旦正念習氣未交急起呼筍輿一友不暇招一童不願携毅然獨往家童捷慶固請步隨姑許之出門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同渡皂莢嶺澗中水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具雞黍欵宿明日度雙嶺嶺腮爲寶筏庵

亦予前題過此至芳村有謝士升者具饌相迓初未識面亦奇遘矣晡時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共入湯泉月色如晝恍惚中有人影越溪來赴驚視之德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興胡仲明自古竹溪携簞壺來從遂又增一同心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德水爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑顯首北望僊人橋若飛虹天際期登頂已乃覓徑求之迤邐度湯嶺而出南望翦刀峰背秀不可言而形則猶夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭以數十泓三疊如砌同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如忉利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峰下以峰得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰計至弔橋庵酌仲明所餉畢再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪會勢如湍湃再西將度浮游嶺石上碧不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此鬚眉哉次早主僧恒生乞號於予以其禁足也命曰雪趺且答以偈飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而別遂跨峻嶺數重既下復上如颶播海莫不汗下如漿予赤體猶欲加扇人謂深山候寒蓋未用力者云爾道中山雖庸而水則秀蓋山爲黃

之郭郭若璞裹玉太平人謂其得正面者小兒解事不作此語
矣然水皆山內石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵假爨復
高下數折乃入芙蓉嶺則閣浮提人復登天界也入嶺數里將
至松谷庵方憩樹下捷慶凌溪心怪石大呼相招攀登其上則
見峭瀑飛落迸爲深潭圓中規清見底潭中作翡翠色潭底白
石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷慶此隨不爲無功矣其
下石縫直長山僧謂之油榨因名此爲油潭云再行數武大石
題曰龍淵嵌空如屋激水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅
關通各爭奇妙過溪里許即松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣
庵在竹中滌塵携酒列庵門俟焉羣坐瞻峰作天際眞人想酒

酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同遊以夜
深諫予拂衆呼德彰同往飽氓乃回入庵啜粥時皎月晴空吐
華五色久坐方寢雨半夢中雨聲甚驟以爲溪籟耳既明霧塞
庵門烟黛糢糊渾如潑墨天之不測有如是者撞雲而上變幻
無端忽明忽晦幸雨猶霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則
巍峰天畔衣冠丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石
之楊枝者所謂僊人挂榜也榜蓋在僊人近側傳昔有能辨二
字者雷即擊其字去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫辨及風
掃雲開越已數里矣予憤甚郤走而下必欲見之步已將近忽
返風湧雲咫尺晝晦竟不可見夫負傭樵豎行經此者歲應不

乏胡獨於我而反秘之靈物畏有心人信哉再上而兩山夾秀
巉巖接天怪石林立不可枚舉白雲如濤高峰如島銀潮洶沸
隱見無恒道中奇石莓苔蒼繡質理皆純綠如玉懸崖紅樹錯
出若錦是前海所未有也所恨路太賒級太峻愈上愈長愈勞
愈險艱若登天氣汗兩竭始得至石筍矼而雲愈濃重睫不見
掌庵僧復扃門而去閒其無人謂之何哉不得已而之光明藏
宿焉適仲明小童擔筐筥緜丞相源至何啻灌頂醍醐無何陰
氛益熾低徊至翼日則盤古之混沌未剖伏羲之太極未畫也
勉滌塵下山治供滌塵攘背赤足而去烈風凍霧穿楹入棟閉
戶迷悶者竟日挑燈就寢無復歡悰矣忽滌塵排闥而入行童

肩菽乳村醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉
予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在雲中雨
未成點耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳猶昨庵僧供糧已盡
仲明相邀至其家遂仍緜白砂矼下丞相源破雲而墜漸覺明
爽及山腰上雲已透紫翠朗然而足底別有素雲蒼茫無際遠
山微露青尖若大海之浮亂葉景狀絕倫未數武而冠履雨雲
罩合爲一前景又不可得矣猶喜砂路濕澀步履無恙是夕醉
宿古竹溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃
晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且杖屨所
及適補前缺不知夢中僊人何在而既經遊者不許重一寓目

眞耶夢耶造物小兒巧而虐哉 崇禎乙亥

黃山遊記

許楚

循歙而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近漸佳仰見三峰霞舉竦桀干天傾危相捍望之恒有落勢爲紫石朱砂老人三峰抵山足忽三峰半隱所名湯院即古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒颸兩岸爭高欹聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋逕數步湯泉在焉泉味甘冽熱可點茗泉上作石伏逗隔谿水拘攔堅密蔭以半巖即風雨來浴鮮不奪其煩鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋冬輒槁滅遡湯泉而上忽乘高激流自成淵渚瀉於谿底度亂

石凡三踰小澗砰磕從屐齒間出覓竹影下得逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右曞帶籬茨甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷齶不去所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章冪以巉石有泉側出味冲醞山僧灌竹引窗下冷冷儿席間唫誦之餘極助神賞南走溪下多大石圓廣數丈躍土而起態甚奇水中鱗次異狀四足蟠首常含水緣木取渴鳥食之號曰鮰魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種也自澗之嶔然相挾而上逶迤傾瀉聲漸撞激欲湧復止葢山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥銚循藥銚而迭相灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋滂滂而下者爲白龍潭潭廣一畝深數丈

白石橫亘其下痕輒上浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石槿木森翠如張幕下可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲瓏幽折漸聞人聲余友佘子掄仲飛白樓在焉下闚寒潭清氣迂裊一牖延天都如几案間物旁翼精舍引藥爐丹臼水灌其中激觸渟響皆出牀下又東逕入桃花源源多異香自成磬逸上則風籟傳空下則泉聲不斷悽駐遊耳一步一勝得鳴弦泉自此遡泉而上忽頹崖倚木徑皆岨險行路所至如鼷鼠之穿林端進則伏泉沮洳抗級相望忽墮平曠窅然中息爲慈光寺四面滲金像神廟慈聖太后所賜焚修百衆不易寒暑雖弘濟下民奠禱雲集而苦行寒僧婆娑榮根肅若水谷矣又

憩則步逕繞通有石吐泉湯湯其上始得遊目寄情與遊覽諸山商優劣耳又巖上凡數層伏跨小堨至老人峰峰小而銳壁立無階即攀茆挽葛而上遇險必矜慎置足足以漸進上有磴何數石夾以蒼松相肖爲理如巧者所設日影方夏午着石皆冷陰遠望嶸嶸孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南下數十步山勢漸逼峰色從幘上起見樹或交蔚闇日迷禽尋天都者鮮不偃息其間矜疑圖進上則歷大陰澗澗多礪石嶄立排竦千仞或斜垠斷壁無繘受手無凹受足望崖返者十九亦吾徒濟勝之迍邅也萬歷中獨普門老人登峰造極於上設蘭盆大會旌

幢連雲縹緲天際非佛力冥助曷克臻此又南逕三里有二壁塊然中斷廣可十步下瞰不測名曰天險有二松交杪度之過者狂舞但存餘幸又東逕一石甚奇如剖甕上懸一松蜿蜒其脊名曰臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛梯木忽見天日疑非人間上多古柏交陰織翠一逕危出松中傾曲而上得文殊院文殊院在玉屏峰下依峰構室旁佐二廡前則鬼身天半峰羅巇峙蟻蛭蹲伏左右環抱兩石莊整如堞右掖懸小閣馮虛御空牖出松果之上廣不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中應候取食客亦無忤忽目送行雲竟以餅餌皁

黃山叢刊

去又峰北有千年白猿傴僂如老人風日清霽恒逍遙山脊間或月夜長嘯羣谷響答聞者無不悽異又東下數里梗柯嶔連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚巉削循木作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下水暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巔清泉環足參差砑谿各助其勢爲洞前奇觀沿洞側上山態漸豐厚逕數里過大岡峯嶂千仞號曰雲梯脊負險嶝宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬沈唫得樵僧引支徑上行繚繞峰次會石破延曜如花影零落又如歷幾浮屠身終不出忽一竅中分疊嵽剌天中隱團瓢一僧枯

坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道者座下有苔脉引泉畫夜盈鉢用周一僧又上爲第一層磴梯以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆彩色聯葩簇蓼姣媚絕倫遙睇長江空蒼曳練而齊山九華盡培塿矣又東下里許自衆峰汲烟而上蓮花解蒂而下峭然中起爲大悲頂大悲頂去蓮花峰勢如垂紳然非嵐歛霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮花以東爲前海西爲後海前海寒瘠以石爲骨石則嶙峋奇崛不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土膚立體近龐衍或巍踞平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚自爲卷舒去蓮花峰東南逕數里山皆排峰接嶂惟鍊丹臺獨爲警秀平崖桀舉孤態自足常

有青霧流嵐轇轕其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕數里尋石筍矼矼埒兩山之間忽山束爲峽石蓄峽中無不俯地怒起從絕壑抽峰林林劍立又如武庫刀鎩之相競由石筍矼下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木耳由石筍矼過師子林經長坂叢薄中覓徑徑多竹箭土人用以代瓦可十稔不敗周後海廬舍恆給於此又南逕數十步爲散花陽陽藏一石高廣丈餘覆以蒼松根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千歲則稱天陵偃蓋迴翔入石不朽是謂樓松今俗稱爲盤龍蓋亦命名獨隆取冠羣松者也又東逕里許懸崖萬仞方嶺雲迴勢多懸絕上有鴛漿出焉登者必巖側縻鎖連木乃陟

而顧瞻向塗杳然不辨峰名始信登始信也予欲於三十六峰外精選千峰此亦其一又西逕平天矸踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院爲沙門寓安開山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺其情歛釋子以爲雲棲法泒於斯駐焉予向緣身在此山難稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後遊

錢謙益

黃山遊記

自序附錄　辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以梅花時相尋於武林之西溪踰月不至余遂有事於白嶽黃山之興

少闌矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺爲戒車馬庀糗脯子含去非羣從相向慫恿而皆不能從也維翰之書曰白嶽奇峭猶畫家小景耳巉崎幽石盡爲惡俗黃冠所塗點黃山奇峰拔地高者幾千丈庳亦數百

丈上無所附足無所迤石色蒼潤玲瓏天曲每有一鯁輒有一松逕之短鬚老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦匡廬九華都不足伯仲大約口摹決不能盡縣想決不能及雖廢時日煩跋涉終不可到也是遊也得詩二十餘首寒窗無事補作記九篇已而悔曰維翰之言盡矣又多乎哉余之援筆爲此編也容閒之索觀者相屬余不能拒遂撰次爲一卷先貽孟陽如長翰山中而略舉維翰之書以發其端壬午孟陬虞山老民錢謙益序

黃山聳秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊測東西宣歙池饒江信諸郡之山皆黃山枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其峰曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆有障數千里內之山扈者歸者岌者峘者嶧者蜀者皆黃山之負扆几格也古之建都者規方千里以爲

甸服必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於諸
郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都也不亦宜
乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院自商山至郡七十
里自郡至山口百二十里至湯院又八里其所逕寺曰楊干臺
曰容成潭曰長潭嶺曰石礎石曰瓣石溪曰芳溪村曰芳村其
地勢坡陀犖确擁厓據壁溪流縈折滑岸相錯其人家衣美箭
被芳草略約拒門疎籬阻水褰裳濟涉半在煙嵐雲氣中由長
潭而山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂如
防旋相宮又相別也溪水清激如矢或濆沸如輪文石錯落深
淺見底百里之內天容淀寥雲物鮮華游塵飛埃望厓卻反人

黃山叢刊

世腥腐穢濁之氣無從至焉予語同遊者曰子知黃山乎是天
中之都會而軒轅之洞府也二百里內皆離宮閣道群眞之所
往來百神之所至止殆有神物司啟閉給糞除於此地而人未
之見也吾嘗遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾
之至於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上予
之茲遊也而豈徒哉是日浴於湯池宿藥谷之桃源庵
自山口至湯口山之麓也登山之逕於是始湯泉之流自紫石
峰六百仞縣布其下有香泉溪泉口濆沸蒸熱冷泉下注涼溫
齊和瀼尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸溢毛孔已而愾然霍然
如醒斯析如痞斯解拍浮久之悅然感素女玉貞之事作留題

四絕句浴罷風於亭巾屨衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹
樹交加崖石撐拄蒙籠羃靂如無人逕行半里許佘氏桃源庵
在焉庵之前天都青鸞鉢盂諸峰回合如屏障其左則白龍潭
水膏渟黛蓄噴薄巨石水聲砰磅微雨霢霂辛夷照簷皎如玉
雪俄聞籬落間剝喙海陽邵梁卿幼青自白嶽來訪足音跫然
足樂也午夜聞衝撞彌急溪聲雨聲澎湃錯互晨起坐小樓視
天都峰瀑布痕爛斑赮駁俄而雨大至風水發作天地掀簸漫
山皆白龍掉頭捽尾橫拖倒拔白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕
几席震掉雨止泉益怒呀呷撞胸如杵在臼日下舂少間乃相
與商遊事焉佘氏庵傍湯池朝夕浴於斯飲於斯汲於斯以斯
丹砂之泉軒轅浴之三日而伐皮易毛者乎以千金賃藥谷之
廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉者數年登眞度世可
執券而取也今有進賢冠於此日賣之三千金人爭攘臂而求
之以三千金買一僊人則掉頭不顧此可爲一笑者也
由祥符寺度石橋而北踰慈光寺行數里逕朱砂溪而上其東
曰紫石峰三十六峰之第四峰與青鸞天都皆嶧山也過此取
道鉢盂老人兩峰間峰趾相竝兩崖合嵏彌望削成不見罅縫
捫壁而往呀然洞開軒豁呈露如闢門闔登山者蓋發軔於此
里許憩觀音崖崖欹立如側蓋逕老人峰立石如老人傴僂懸

厓多奇松裂石迸出糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪
海盍少待諸遂憩於面峰之亭登山極望山河大地皆海也天
將雨則雲族而聚於山山將晴則雲解而歸於山山河大地其聚
其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰膂間俄而滅
頂及足郤迎凌亂迫遽迴合瀰漫陰匝海亦雲也雲亦海也穿
漏盪摩如百千樓閣如奔馬如風檣奔踊郤會不可名狀盪胸
撲面身在層雲中亦一老人峰也久之雲氣解駮如浪文水勢
絡繹四散又如歸師班馬倏忽崩潰窅然不可復跡矣回望老
人峰傴僂如故若遲而肅客者緣天都跡而西至文殊院宿焉
黃山自觀音崖而上老木搘逕壽籐冒石青竹綠莎蒙絡搖綴

日景乍穿飛泉忽灑陰沉窅窱非復人世山未及上日翠微其
此之謂乎升老人峰天宇恢廓雲物在下三十六峰參錯涌見
悅悅然又度一世矣吾至此而後乃知黃山也

憩桃源庵指天都爲諸峰之中峰山形絡繹未有以殊異也雲
生峰腰層疊如裼衣焉雲氣蓊翳峰各離立天都乃歸然於諸
峰矣竝老人峰沿磵上皆緣天都之趾援危松攀罅壁或折而
升或懸而度旋觀天都如冕而垂如介而立視向之所見尊嚴
有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂
人從石罅中上歷罅里許天都遂合而走甫瞪目而踵已失也
甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

身則其綆也汲既深綆穴地而出又從井幹中上也折而陟臺是爲文殊院普門安公所荒度也院負疊嶂峰左象右獅二羅松如羽蓋面擁石如覆袈裟其上有趺跡其下下絕桃花峰居趺石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峰如旒倒垂其西則蓮花峰獻蕚焉其南面曠如也指點凝望浮煙矗靄青葱紺碧穿漏於夕陽平楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峰者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當爲公先導與之食祝而遣之寢室不滿一弓夜氣肅冽與老僧推戶而起三十六峰微茫浸月魄中零露瀼瀼霑濕巾屨悽神寒骨峭愴而返予故好山棲野宿以此方之其猶在曲屋突夏砥室羅幬之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也

清曉出文殊院神鴉背行而先照微幻空兩僧從焉避蓮華溝險從支徑右折險益甚照微肘掖予臂幻空踵受予趾三人者蟹與駔蛩若也行三里許憩照微茆庵庵背蓮花面天都負山屭儀蔽虧雲漢俯視洞壑日車在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨也二僧踞盤石疏記所宜遊者曰由喝石居三里至一線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新闢小徑三里許達天海飯訖東北行上平天矼五里上石筍矼轉始信峰經散花塢看擾龍松過師子林上光明頂復歸

天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清秋此遊天所相
也食時飯天海神鴉郤而迎焉次第遊歷如二僧之云日夕鴉
去廻翔如顧別乃返天海宿焉一線天石壁峭陘水旁激如雨
疾趨過之傳曰巖岑之下古人之所避風雨謂此也雲梯當蓮
花峰之趾磴道歷七百級磴陘而級長踵曳如絙脛垂如汲下
上攀援後趾須前趾前踵躡後踵旁瞰股栗作氣而後下乃相
慶脫於險也始信峰於三十六峰之中爲兒孫一部婁耳而頗
踞諸峰之勝由師子林東折兩厓陡立相去丈許北厓裂罅處
一松被南厓援之以度陟其巔茆庵欹傾積雪搘拄俯視雲氣
諸峰矗出其最奇石筍矼也圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙
石筍化成峰可高千丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地
插天鈎連拆裂譎詭化貿亦不可以丈計豈造物者役使鬼神
破碎虛空穿大地爲苑囿鑿混沌之肺腑以有此也起視大壑
郤立萬仞指點宣州池陽堆皺蹙摺累如囷廩憑高臨下如限
堵牆堆阜虛落人語殷殷過此則翠微松谷黃山西北之境盡
矣鍊丹臺之前拱立相向者鍊丹峰也翠微飛來諸峰各負勢
不相下背俛爲環衛崩壓倚傾櫛比棊布若削劍戟若樹儲背
軒轅相宅之地故有神物護訶妄人不察設版築室宜其蕩剛
風而焚刼火不終朝輒毀也三十六峰側影旁軼敷花如菡萏
丹臺藏貯其中如的中之蕊臺方廣可置萬人三面劖削前臨

無地郤行偃臥足縮縮不能舉目眴眩者久之予之登茲山也
自湯寺而上披蒙茸歷幽仄蓋奥如也自文殊院而上指削成
遡雲漢蓋曠如也及遵石筍丹臺觀夕陽望光景意迷精爽默
自循省靈區異境顯顯心目安知俛仰之間不將一瞬遷改夜
半有負之而趨者與安知吾身在此而市朝陵谷堆塵聚塊者
不已皆然若喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化爲之
如所謂五山之根無所連著者而吾亦將憑空而碌虛與予肉
人也載朽腐之軀以游乎清都紫微予心蕩焉夫安得不執化
人之袪慤而求還也與楚莊王曰子具於强臺南望料山以臨
方皇左江右淮其樂忘死恐留之而不能反吾之於此山所以

游焉而樂樂焉而不敢以久留也
晨起風蓬蓬然取道雲梯面風逆上負風而仆仆而起兩腋若
有人相扶不知其爲風力也盡雲梯則爲蓮華峰之趾徑如荷
蓁紆廻藏峰腹中磴窮穿峰腹而出如緣荷本上重臺也風愈
厲逆曳不得上乃據石趺坐以俟登陟者巡途而下欲前復却
一松一石低徊如故人僧曰三十六峰處處惜別盍早至慈光
寺招邀諸峰與執手欄楯間乎寺踞天都之隴桃花蓮華二峰
左則朱砂青鸞紫石右則疊嶂雲門竝外翼焉普門安公隻手
開山熾然建立當其時兩宮之慈恩加被四海之物力充牣移
兜率於人間化榛莽爲佛土何其盛也軍興日煩饑饉洊至鐘

魚寥落穅覈不繼追鼓鐘於長信數伽藍於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峰如吳人語念相聞也元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有予方有南浦之別聞之悽然感予心焉既與黃山別遂窮日之力以歸

予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小樓看天都峰瀑布雨止登山雲氣猶滃鬱登老人峰看鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春夏登山烟嵐偪塞不辨尋丈山僧歎詫得未曾有甫出山雨復大作淋漓霑濕同遊者

更相慶也客曰黃山之游樂乎予應之曰樂則樂矣游則未也三十六峰之最著者莫如天都蓮花出芳村則蓮花峰離立抵白龍潭則天都正中如屏陟慈光寺踞天都而枕蓮花離而又屬顧若宿留憩文殊院天都東拱若幢幡之建立蓮華右翼若瓣花之披敷兩峰之面目畢見矣自茲以往偭背易嚮步武換形如鏡中取影橫見倒出非坐臥俯仰不能髣髴而茲遊未遑也昔人言採藥者裏三日糧達天都頂萬曆間普門濶庵相繼登陟石塔旛燈儼然在焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黟山之中峰歙郡黃山樓北瞰此峰峰勢中坼若巨門唐人有詩曰閒倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門

之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問即山僧亦莫知所在此可以名游耶游茲山者必當裹餱糧曳芒屨經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以攬山川之性情窮峰巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧枕毛人之所飲阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如蠶竹葉如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易遘也三十六峰之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘飆輪駕雲車可以至焉列子言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池鍊形度世然後復理游屐焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松水之奇莫奇於白龍潭泉之奇莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流注山足山空中水實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆在腰膂間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冢久之溟然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之雲彌望如海忽然迸散如鳧驚兎逝山高出雲外天宇曠然雲無所附麗故也湯寺以上山皆直松名材檜柀楩楠籐絡莎被幽蔭蒼蔚陟老人峰縣崖多異松負石絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如脛而根蟠屈以畝計者有根只

尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循崖度壑因依如懸度者有穿罅
冗縫崩迸如側生者有幢幢如羽葆者有矯矯如蛟龍者有臥
而起起而復臥者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之
背山形下絕皆有松踞之倚傾還會與人俛仰此尤奇也始信
峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也其西巨
石屏立一松高三尺許廣一畝曲幹樗石厓而出自上穿下石
爲中裂糾結攫拏所謂擾龍松也石筍矼鍊丹臺峰石特出離
立無支隴無贅阜一石一松如首之有笄如車之有蓋參差入
雲遙望如薺奇矣詭矣不可以名言矣松無土以石爲土其身
與皮幹皆石也滋雲雨殺霜雪句喬元氣甲拆太古殆亦金膏

水碧上藥靈草之屬非凡草木也顧欲斫而取之作盆盎近玩
不亦陋乎度雲梯而東有長松夭矯雷劈之仆地橫亘數十丈
鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者爲此戲劇逆而折之
使之更千百年不知如何槎枒輪囷蔚爲奇觀也吳人賣花者
揀梅之老枝屈折之約結之獻春則爲瓶花之尤異者以相夸
焉茲松也其亦造物之折枝也與千年而後必有徵吾言而一
笑者

黟山三十六峰詳載圖經學士大夫不能悉其名而山僧牧子
不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘峰而已石人峰
謂爲老人雲門峰謂爲剪刀疊嶂峰謂爲勝蓮又有以培塿而

冒峰名者始信峰也李太白有詩送温處士歸黃山白鵝峰今不在三十六峰之列蓋三十六峰皆高七百仞以上其外諸峰高二三百仞者不與焉白鵝峰或亦諸峰之一也自普門安公乘宿夢因緣闢文殊院命老人峰背一嶺曰三觀嶺於是命名者紛如曰光明頂曰天海曰師子林皆傅會文殊院而名也普門開山之後軺車轎軒至止相望所至輒樹眉顏額磨厓題名青峰白石有剝膚黥面之憂三十六峰亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天矼循鍊丹峰里許名曰海門光明頂爲前海師子林爲後海修廣可數里如以茲山峻絕目其平衍處爲海則華山之頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候彌望雲浪目之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合不名之曰岱海以海名山以黃名海紕繆不典當一切鐫削爲山靈一洗之也自山海經水經紀三天子鄣亦曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰率山爲首黟山爲脊大鄣爲尻似矣新安老生吳時憲曰黃山有最高峰曰三天子都東西南北皆有鄣婺有三天子鄣南鄣也匡廬亦稱三天子鄣西鄣也績溪有大鄣東北鄣也天都爲天子都率山匡廬大鄣爲天子都之鄣此伯益桑欽之疏義而黟山之掌故也時憲振奇人也所居環堵巢書其中予遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

嗣按山川原無定名惟人所名五嶽四瀆載在經傳而不敢易黃山稱黃海以山中雲濤奇幻異於天下名山潘公之恆創爲此名相傳已久太僕姚文蔚謂登光明頂則諸峰羅列似兒孫遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲自山籠上騰瀰漫漸布近者兜羅遠則黃金盱衡曠視直與天接山頂浮翠若島嶼在銀海中與波濤上下奇觀哉其名海子不虛耳云

黃山遊記

汪濟淳

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石蹲澗諸峰環翠溫泉浮香鬱葱佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳度石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左

行數十步折入桃花源石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有奧焉者有广焉者有霤焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續敞隘賒促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃名桃花源者從初名也里許石盡循山阯行左林右瀑假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒雷鳴吼素龍張鬣人相驍以目相奇以舌有語無聲是名白龍潭潭深二十仞矚者神慄柴廊處宜亭尼于狎浪狎浪者佘掄仲所置館衡宇精雅外軒觀瀑羅漢級內閣終年深鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山級上行林木翳虧中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峰千疊拱立若展僧植竹千箇見竹不見峰天畀以奇人

失之與遊侶惋歎良久返宿湯院

遡院前澗踉蹌行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有藥銚黃

帝嘗洗藥俯而尋渺然湫也殊不稱疑別有佳處然黃帝採藥

之說亦山史中無是公烏有先生也藥銚奚足辨舍藥溪跨巨

澗遵行對岸過慈光寺山門弗入率澗澨里許有巖依山而立

首昂出作吞噬狀下可隱十數人名虎頭巖聞丹井在巖下澗

底余懲藥銚置之復行百武見大石頹然若倚題曰醉石不誣

也少憩耳中水聲鏗鞳異澗鳴余曰鳴絃泉至矣羣趨視一山

中凹旁張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢雄壯落

從九天山腰巨石敵之激射逆上跳浪翻瀾分數道下注泓分

黃山叢刊

勢殺去地二丈橫石若琴中空水徑焉餘沫濺橫石上其音疏

越如鼓瑟琴故號鳴絃稱名賢者謁各據石飫聽然後去循故

道入慈光寺山門經辨源亭至寺寺在朱砂峰下原名朱砂庵

普門師肇宮賜七級金像至庵築基搆殿大興慈王教易今名

材具工鳩師化功弗竟巍巍法相重以國母崇事之意而越在

草莽必有如師其人者竟其功而興其教亦茲山盛事也

出慈光寺過普同塔策笻樹陰中樹皆權奇古曲蔽日遮岑翠

蔭撲人眉宇紺碧漏篩光下人在荇藻上行泉流汩汩石臥敷

道上可漱可枕如是者十里然後抵觀音巖巖奇遜虎頭高廣

倍之從此里許至龍蟠坡庵甚潔麗亂山葱擁無他奇秀奇秀

自老人峰始程吳二子競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山閾忽見蓮花峰挺秀天表疊瓣叢鬚如芙蕖出水蓮蘂峰肩隨其旁蒿蒼未舒花心苞固兩峰石如端溪秋皜照之作紫金色蓮花峰頭兩梯倚絕壁可睇而指復行十數武而玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉斑頹然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳僧云上有石屋石牀然峻不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅中僂而升罅盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好事家疏廣其徑石欄之倘徉過無事小心矣過坡得磐

石平圜如蒲團遂名焉松夥生其上有異姿下磐石兩壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸松級盡徑窮傾爲深壑昔普門尋勝至此阻不得前夢人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩隘俯瞰無極幸左倚蘚壁恃無恐渡既行行入石屋中屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照憑梯出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降阯阯降行兩絕壁中壁爭高不相讓見天一線至壁稍坦名材合抱列蔽若藩轉徑玉屏端立文殊院燬重搆院前豁若墀負扆而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無恧程子賈餘勇凌玉屏絕頂余濟勝具

弱不能從惟憑院右小閣遙觀石筍特拔而已院額到者方知
語饒禪悟匪徒言山然山奇俶高奧非到者又烏能知即謂專
言山可也
從文殊院覓小徑探幽喝石居路不險而艱二里許至其地蓬
室數椽在蓮花峰下峰頭數石大如屋嵌空玲瓏粘壁直出欲
墮不墮茆正承石居者安之去居即途達蓮花溝層累上後行
者首及前行者趾級數千級盡始爲峰麓命從者舍山裝但挈
觚從至兎耳石左右臨壑潘子心悸止余三人往循瓣遡上歷
巍巖若楣者邃洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍
上顧路窮者一徑以儷石山窮者兩續以梯石突如半丸不受
趾微疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢用目亦
不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅穩但目爲足崇
足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉超距乃踰踰溝坐巔見峰
中黃山立萬山慴服獨天都抗不下極目千里城郭人民如烟
數點江黃海黑辨色指數眞奇觀也出觚浮白豪賞長嘯蓋適
九月九日也生平登高裒然稱首下巔循舊徑至麓降百步雲
梯亦舊險處近階砌堅緻無可畏梯名百步步不止百梯旁生
松秀姿研態堪娛遊人雲梯窮詣大悲庵庵旁有海螺懸鐘二
峰具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若巷松列焉轍跡
所不至故松不以當巷而鋤出巷游行平丘山至此徑稍夷矣

二里許至指月庵登鍊丹臺臺形平長從臺東步至西臺且徼矣臺前衆峰屓立直削見根峰痕如古畫圖衣摺紫石青松點翠抹黛僧指曰某翠微某疊嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快覩矣

下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂望鋪海茲未遑過問經石牀峰迤邐平天矼皆布松棋枰松最奇下矼行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨麗觀立於此匝身玩之復下行平衍穿僧庵圃地忽雙柱擎天若宸居帝闕從闕頫窺巨壑浩蕩千丘億垤翻瀾弄波於萬仞之下旁峰複疊筆植屏張爲大海砥柱程子曰是眞不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂登石鼓峰峰無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵線潭龍伏焉邑人禱雨處略窺不敢深尋恐驚龍睡峰阯盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花塢僧指道邊小壑曰是也余謂塢著奇山史此奚足云或僧憚險謾我輩方核實始信一峰奇秀削成招搖天半亟舍

陽去過師子林庵僧出扉掩哇菜葱菁命奚取兼種置青蚨扉
隙趨峰下覓徑偕登登將巔忽山中斷一界爲兩界處雙壁卓
立相去廣丈深且億尋造化作此狡獪伎倆羣愕不已斷處支
棧在兩山徼右憑壁左空臨壑渡者趙趄彼壁有松曳枝蔽其
空若檻枝抵此壁梢踰焉名接引松扳枝度棧乃摩峰頂道者
作柴室其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題傲
致高韻自不猶人茲山不崩伊人常在後之覽者不與羊太傅
峴山同一墮淚哉下山至石筍矼矼依月塔有庵庵前攢峰如
筍林立肖物賦形厥狀惟錯有幾者有劉者有銳者升者牛羊
上坂降者馬飲泉冠而耦者如語禿而特者如默蹲如貌矯如
蛟靚粉如好女獰如山鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇
降矼級三里有奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見
石筍遊返宿五供庵朝起庵前遙壑白雲淡布頃之雲族畢會
不辨涯涘壑中數峰螺髻出沒如海中島嶼風動波興雲浪矗
起若玉龍舞瑤濤中竚觀跡時反海爲壑乃問徑兜率道見僊
都僊掌兩峰兜率三面環秀一面曠如可望數十里外泝白沙
嶺嶺不竟泝拗折入壑如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水
響轆轤不絕揭澗扳葛有洞麗山肭深可三丈廣半之見數峰
奇拔端拱是爲僊燈洞僧云深夜山光若燈點點飛來或曰僊
人曾登此也去洞行數里已至擲鉢禪院院地號丞相源曰擲

鉢者因鉢盂峰得名也院前杉檜堪兩人拱拂雲礙日澗中巨
石如露臺平闊可布席級隘余不能登三子趺焉主僧無易肅
余輩入坐賓軒軒對鉢盂峰形酷肖手可攬而擲階池活水鮮
潔予洮且頹院戒律嚴肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕
梵有恒軌教與普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗五臺蓋當
時兩宗久衰天童博山名猶未著耳曉夢初廻鼓聲轟發從者
曰雷鳴雨乎余曰鼓也非雷也即一鼓而院之規模可概見矣

黃山叢刊

逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石相半從石上盤
旋行初觀未奇漸行漸異石崚嶒詭變蹲者昂者削者輪囷者
皆靈透婉轉一石必具一態石態潭形交鬬異方者印潭規者
月潭長者劍潭曲若角者犀潭瓣縷者花潭形奇矣色復奇潭
淺色淺碧潭深色深青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭
石錯金潭色粲黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水
逕斷行亂楚中者三之一目則悅矣手足骨膚疲且創僧謂從
此上泝徑達石筍矼余意十里潭觀亦備後來者豈能居上至
觀音巖返
逍遙溪潭多勝石門潭特勝鼓輿遄往歷村墟田原十五里始
至潭弘闊甲黃海小艇泳遊若泛蘚碧玻璃中亦山中勝事惜
無有行之者從潭上進觀兩壁揷天磐石半里虎丘千人石豈

足爲奴哉

石門遊返息趼湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣初戒杖屐僧禪心從下湯嶺見僊橋峰駕碧落間梁洞歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟閱林莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕始抵翠微頹然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沽酒市鮮咯破落莫曉起遊西峰堂登堂後峰見雲布原野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遙此近銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峰問道松谷走亂茅中二十里躓斷膝歷蕪梗又復三十里日昃抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者攬最耳是夕宿庵中翌日

雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡即石筍舊徑雨稍止薄霧微蒙秀峰奇石幔以輕縠如花在鏡中美人在簾中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遭矣登矼巡覽或雲蔽峰巔或霧抹山足迷離蒙晦另一風景升百步雲梯至蓮花峰趾程子謂潘子曩目怖非足弱今鑿且霧是子登峰良候潘子曰然予先下溝旋湯院程子歸而詫余言山下雨霧登至新庵霧未披也升梯造極則赫曦當空纖翳不作雲海大觀壯倍於前噫非是雨又烏盡黃山之變態乎 崇禎癸未

黃山記

程守

中元黎明祀先享餕告飽不以雨故阻畢階三如期至遂肩輿行晚渡雙溪廢園斜燭草草寒暄酩然假寐曉霽入山先時階三奉尊慈辟兵於此謝子承啟爲土着余亦有登堂之拜未刻步石橋空山無人泉流瀧瀧低徊不能去階三留飲下榻支窻月盈盈來枕上翌午承啟持雙藤杖階三青鞵余納楮墨囊中急足一兼任襆被抵芳村未晚雲門峰爲此山支庶營碧在前從湯口入湯寺坐定讀壁間二絕句或云張三丰筆軒轅宮仰眺已得羣龍之首余不即浴湯泉坐鄭公釣石默憶前詩問飛雨虎巖諸蹟入桃花源周折亂石下鳧石薺林淹留未足忽怒雷從源外起震沓不暫止者白龍潭也上狎浪閣觀瀑以耳以

目不以口已嗒然若喪吾謂身初從塵雜來脫換在此拾千級上磬殷殷出竹栢間得所謂蓮花庵者獅子天都蓮花鍊丹數峰皆拱立檐際觀公接杖相勞問庵爲余友鮑元則剏觀西其弟也余雅不欲宿祥符寺觀公命沙彌代取臥具至淨土居爲客余所天然鼉牀玉蘭根二本爲鐘鼓架按鐘爲遜國建文年號生平僅見爲元孫太息者久之月射珠龕萬松無語四更下龍潭苔深葉積步履無恙夜潭更自靈異寒不能忍乘蚤浴溫泉泉出朱砂峰下絕無硫氣庶幾火龍涎哉苕溪漁隱獨稱此地爲朱砂爲有據也披衣坐石上迎風理髮以數莖投之別池即此櫛沐亦生平僅事尋藥銚聽鳴弦泉歸飯薌石谷倩一麤

力攜具引導一路萬柯垂蓋棐陰映衣上一拳石一踈泠俱可坐臥竟日入慈光寺禮七層四面金佛謁普門和尙墓墓在荊蕪中急叩大悲頂老人一峰如欲告語茗上僧雪藤爲位哭烈皇帝雪藤其雪庵者流歟未嘗以忠孝爲下乘也寺側木蓮高五丈聞其花大於荷秋結朱實一苞葡踰百十天下無第二株蕃釐也同人揖拜其下登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雲端碧巒朱檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處置鐵繩坡盡得石或先手先肩背舉身皆用力處洞口數矬松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以木梯如自井中夜半佛燈出微颸動盪潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入氷壺與西湖韜光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫有徑不問而知一線天自石隙中橫出側出有石如龜甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過過此以往步步皆蓮花矣天大翳障午忽日同人呼躍俄復晦天之巧誘人如此越二日賈勇去蓮花峰趾不受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木

梯至頂屏氣伏處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日
大風風必蹲踞因土人先有所告恃無恐登峰時猶面壁下則
目寓於空難且十倍至蔚庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額爲余曩
時手題因留宿次早下天海西南諸峰蔚然深秀霧忽作蹩躠
林泉間無處問道此中無蛇虎之跡即饑亦可耐但困憊極無
草茵可坐耳景公聞烟雲中笑語俾門人恒一引至天海庵小
憩冒雨登鍊丹臺歸宿指月庵聽景公談登天都事吾黨若在
其鵬背上也侵晨約恒一往後海經閻羅壁李滄溟遊華山記
云人仄行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已
茹則囓膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石牀峰飛來

石忽有七尺玄猿龐眉皓白若坐禪者余驚見之輒呼猿公猿
笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所指示者也坐藥師殿殿
外皆塞白棉幾返混沌雷轟轟起山下時得魚聲與二子聯吟
訖十二文韻尋海門不見日暮投師子林近散花隖路圮泉涸
可以借逕達始信峰峰石秀削余輩曉至峰巔注視他山益覺
命名之當接引松奇甚絕頂數松似盆盎間物亦奇而壑中擾
龍松之奇遂至不可思議峰上小室如鑽昔余友江文石書寒
江子獨坐五字傲然睨世可以想見其人徘徊良久始往遊石
筍矼值霧作失望上光明頂二鴉大如鴨色如天鵝立施食臺
入掌就食聞其乳時輒銜出山外異哉絕頂見天都蓮花在伯

仲間麤識藥苗見一物如瓜約重十觔破青莎而出余曰此何
首烏也隨手拾得階三强余以竹杖標其地歸途相覓漠無踪
跡是非王烈之髓凝而爲石者乎飯後過平天矼脊分前後海
而天都蓮花若未易鼎足下春時登鍊丹峰峰壑皆鑪銀色承
啟立丹臺余從峰上對揖人影隔百丈相接仍歸指月庵宿五
鼓道人促起亟褰氈至丹臺觀鋪海白雲升滿衆壑岁崩浸沒
忽變五色光平衍不動頃之雲開漸露峰尖須臾破盡光明頂
較海中又大異無論見峰即峰之草之苔無不見噫奇矣午後
決志復遊石筍矼石筍之奇命爲僊鬼均不受達海門峰峰拔
地雲氣折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮篷道中高林異

藤照面蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安能從此
誤入謁張眞人補此行缺典兜率庵前峰名合掌若向余三人
和南者過毘盧閣閣僅接引佛一軸蜀僧十年不解衲故無支
客地下宿庵中四更蒙頭尚不禁其梵音之入也山理麤澀道
上乍輭美初見野筠過白沙矼親見佛燈道上覓僊燈洞不得
丞相源雲谷一額爲徐山人起書山中半苫茅獨此紺碧莊嚴
留一日乃去巨石磊磊集澗中余詫爲桃花源故道過嶺鬱鬱
入勝往日巖巢回首惘然亟嵬龍潭自慰一洩一蓄厥數爲九
所云九疊泉者離合得之惜我謫仙過門而不入也遂取舊路
返上舍階三二子出肅客時晚桂芬新篛熟明日爲秋嘗期可

以歸告厥祖矣 順治乙酉

初登黃海記

韓詩

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳然則黃山且有慚於海哉域外崑崙妙高落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘里首尾番漢大矣余臨其高入其深胡勿海而名於黃山黃山果跨州連部俯注一切以視海之云乎余未敢確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山見黃山而贊歎希有於是履崇巖崿危磴峰回雲湧徑渺嶂開

黃山叢刊

或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於浩劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於塵埃間也然此亦遊屐之常坦然無奇其海之謂何既踰龍蟠攀老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再捫天都趺坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於剎那際盡未來劫恨不立化作峰頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千萬賢聖而護持游戲於茲海中也蓮峰忽送輕雲微風吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫同游或笑或語不識遠近須臾雲斂洞洞曠曠風上雲下山出壑生巍峨獅子座欠申

而起其見海之涯乎未也夜宿山巔四虛閒寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂颼颼欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已收余曰此小清涼也搨管書壁以記歲月夜不能寐聞曙即起向崖一望而大驚是海放大光明也近峰下若古雪若老氷又若凝脂鏤玉不可名狀稍遠若驚濤千里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上鳧浮而飄沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒胥濆洞蟠際日月山河言表其裏僊人龍鳳翱翔空際噫觀止矣山以海名信爲希有山人云吾居山久亦未時覩覩者難游而即覩者尤難子其與海有夙因耶山身棲叢薄猶父母之伏草莽不惜芒鞵破雲入世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充牣於其中庶幾明霞冷烟朝雲夕靄變化萬有不爲魑魅虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也順治辛卯

黃山再紀

劉思敬

前既賦其概蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院躡蓮華以

窮天海之勝時康熙甲辰夏也丙午皐月復由苦竹溪拾級上
丞相源晴空片雲遂成霢霂已而大注凭樓以觀露擁高峰新
綠如洗峰頭或半霧俯闚戶內忽泉聲響徹松篁間則九龍潭
匹練下飛矣雨霽乃履澗石跗危磴緣僊掌五老之麓以躋約
二十里許忽憶古詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂
頂踞一山之中三十六峰如列侍衛且前後海之巨觀全收焉
自鰲峰西下則大悲頂矗立高搴又西則百步雲梯可達文殊
院揖天都而拱蓮峰矣東則師子林石荀缸以及松谷龍潭之
異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊都諸峰既四達而旁
通復居尊以表極建瓴之勢無過於此故從來稱光明頂爲山

心舊有天海庵總持諸勝洵名勝也天都裒然雄長蓮花孤廻
巍巍文殊幽秀皆靄固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開
士之力爲多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶
不半日而返强有力者間亦三日不火以圖深入然崩嵬斷壑
鳥飛不度虎蛟狐蠱翳蔭而伺程篁墩云相顧愕然疑不類人
世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母屢感孚佑鑄四面佛七
層以答殊休聞普師道行特旨供奉黃山先是定中每有預徵
乃遍禮名山未愜所期一至文殊院阯蹲陟上下一一悉符夙
記始委心芟搆焉夷險疏壅蛇盤猥接手口卒瘏乃通線道未
幾金像來儀信非偶耳蓮峯陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里

以種火瀹泉焉箕踞絕頂目空一世洵名勝也師子林犄角始信峰右顧飛光岫獅子峰爲前案疊巘四繞窈窕深迴登始信則絕壁爲巨靈所劈忽奇松橫迤扶過萬丈之谿貞爻所詫豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株交羅於上可以坐臥徙倚焉遠亘於前者洋湖嶺也嶺之外平原蛭封者室廬丘井也臥瞰峰足石幢擎蓋者擾龍松也鬟珮其頂似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洵又一名勝也不數里爲石筍矼筍如一指插地飄曳層霄其餘皆空靚玲瓏雲岫交舞林林兀兀各發其趣人物鳥獸托於山也不知山自爲人物鳥獸也見若奮鬣者見若鷙隼刷羽者見若鯪鯉移山者見若弈者見若峨冠巨人觀局者其舞袖者象形欲肖竟肖之矣昔好事者搆層樓於側日夕留連不厭洵又一名勝也自天海而望亘若白虹險如屋脊者即平天矼古松怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露奇初見微風激霧溟渤素波灩灩然漠漠然俄而烟嵐悉淨翠灩漩綠萬頃揚瀾日輪激射紫氳忽騰紛綸五采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶熟從而辯之大約茲山所以獨貴者密移一步則千百其形嘫呷半晌斯陰晴立異不可以成見求不可以有心得耳矼有松高尺許廣圍二丈鐵榦翎茵上平如掌爲數千年物矼下臨無際僧趺松頂且呼余上曰此蒲團可容四人

少選風霧晦冥相率而下峰轉逕僻逶迤至林岑翳鬱之會儼有象王獨立則鍊丹臺也閎以邃深以隱軒轅以養火候劑刀圭有以哉上可坐數千人渾圄潔峭疑神物憑焉羣峰環對如龍如熊如旻如旆或若濃雲垂天或若簫管纖媚令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又一名勝也從者曰雖於光明頂平天矼之上遙睇海若之觀不歷視海門得無臨深爲高而未身親其快與予曰然勉從子一望荊莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石溜且漬其處名閻王壁伏膺移趾而過始緣巉巖升降者久之乃見兩山排闕海光如瀉不惜艱辛而前焉欹石碧蹊草與肩齊冠挂枝末蓊蕪濡澀欲息無所日將晡乃至皐門有伉數倍於左當門一石突出若天造以鼓曠覽之趣者俯首萬山皆成澄漪迴湍踞石偃仰野馬浮鷗無心自過陸離變相出沒卷舒前賢謂最幻最樂之處信不誣耳曾卜築於旁者名慈愍庵稱考槃云洵又一名勝也暝色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可殫述但耳目所及亦已畧舉若共此山而分疆以處者西南則浮丘峰爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑洋湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也蓮蓼文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝閫奥也浮丘僊源祥符松谷翠微藩垣也噫嘻上

古之世山川尙在荒忽杳冥間軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又秘惜甚久今再闢未數十年而適逢其會是古人所不及見而欲後此不終秘恐亦難定者也宜躬丘壑者翫之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云 康熙丙午

遊黃山記

曹鈖

黃山去鄣郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登署中紫翠樓見雙鉾對屹識即雲門峰心怦怦爲所動欲遊不果戊申秋兩至俱爲雨苦雖往返雲影烟蘿間者旬有九日而山水奇奥未之見也己酉九月偕胡霖野歐陽磐士諸子及冲谷弟往焉斯遊也出郡之朝河門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁

可以幕日由栗村石壁山洽嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石磴嶺霧氣瀰漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口則天都雲門入望矣又八里抵湯院即古祥符寺溫泉生削壁下片石凸出以障風雨若爲浴者作天然室也沿泉而上抵桃花源僧氷琳出肅余屬覓前導明日坐飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四面關可三丈清鑑鬚眉沿潭西爲虎頭巖巖外巨磬橫溪一竅凹入潤不盈尺深以丈計礴石覆之形同舌墜僧云雨後水射竅中石子互擊如聞鐘磬絲竹音是爲丹井也背丹井而上爲蓮花庵尙餘數楹斜峙由庵而南捫蘿直上山脊一罅則軒轅黃帝藥鑪也鑪邊坐可六七人可望諸峰復尋舊徑回

桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必峰頭有雨龍潭蓋諸水門
戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大雨若瀑潭勢益猛飛越
沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠濺若雪舞一刻千變目不暇給
雨四日同人有歸志余尼之次日雨霽即同諸子由兜率庵之
慈光寺禮四面佛像莊古縹碧鏨金凡七級級萬像高四丈許
若浮屠然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遜之去慈光寺
而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲邃數憩抵觀音巖又五里
許登老人峰仰覩穹窿非斲自削而俯睇青鸞紫石邈乎小矣
下老人峰入天門羅漢洞爲蛟龍所敗徑已塞兩石岫立虛懸
百尺諸子股慄卻步余令從者橫木於上踞而度再以餘力接

黃山記

遊黃山記

諸子始從焉又里許抵小心坡有根緣石起枝葉交結若揖若
讓者則迎送松也又松以臥龍名頗肖而徑益狹臂不能縱又
石壁劃束徑由中裂天可尺較是爲小一線天出小一線天登
峭壁磨背者可二十武沿而北度木橋入洞洞高二丈許一隙
透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立迂入飯畢登文殊
座三十六峰可遠望惟天都洞門可睨峰房蟻穴斷續宛如村
落而睠老人峰又拳石矣下而北登立雪臺望後海愈奇有平
地矗起直聳天半者余曰塔也僧曰峰也有蹲踞懸崖如躍如
舞者余曰獸也僧曰石也有綠成圍而烟成縷者余曰舍也僧
曰松也至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨

僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往立雪臺
看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲壁立曰宿雲曉
合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之蓮花峰峰在文殊右由
立雪背而下石磴齒齒凌面若蹋懸梯身虛其半同人懼而返
者五六人霖野磐士差壯循級而上笻不克翼者以布曳之自
立雪抵峰下約五百折得平石圍坐東望天都一隊如月導者
曰即昨所見洞門也虬龍懸綴根縷縷上指一絲串壁竇而蒼
翠自若是爲倒挂松又折而東峰之背也沿背而折者凡八抵
元白靜室故阯左右皆怪石徑不可轉人皆禹步石忽崩裂木
橋闊數寸度者危之又折而西石夾若巷高與肩讓出巷偪而
傍有醴泉沙亦幽香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩
摩九華天目匡廬微見白嶽鄣丘咸在足下北望一線白與天
鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金陵報恩
浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳模天地峰爲霧沒露尖可三
尺霖野磐士恐從者亦恐余大呼曰不登此峰不知黃山之大
無雲霧不見此峰之奇人生若寄瞬息間青山滄海古人秉燭
夜遊豈無謂哉衆少定而霧氣愈重數瓣危石若蓮葉浮水上
霧漸薄諸峰次第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余

曰吾固知不雨也次蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余往將午始抵峰下余仍欲登峰導者云舍臥雲無宿處遂遶峰而西徑忽斷硉兀憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審顧久之循序傳縋後之履及前之肩磴之受身處不二尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東徑少平行大壑中可三里始蹋而上隨山肢轉者五六折磏石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾踵余亦心愕也下壁入大一線天仰矚太虛渾如曳帛較小一線天遠可三十武出而下境衍曠林烟交錯遠近相連漸見沙土穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑深不測奇峰環抱對臺一峰特起端方秀削色肖伽楠怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮若龜甲枝葉平密匝周數丈根盤屈悉貫石罅間不知何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望而始信諸峰又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子峰鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂

己俟戶外遂同往不八百武抵峰上天光豔然雲冉冉自山麓
起吼堂曰今日海矣東方漸白雲族四出雖匝陬中往來有序
諸峰盡沒惟天都蓮花鍊丹不爲掩無何海勢成風捲雲而聚
者成瀾雲籠岫而橫者成漬成濱雲和霧起而時上時下者成
濤成浪遠山間露孤木而若往若來者成帆成櫓一望浩浩若
將千里雲乎水乎水者天地之包五行之始上爲雲雨下爲江
河水即雲雲即水也已而雲少解東暵日光閃爍目爲之奪反
飯吼堂庵中供以野饌味殊媚舌即拉吼堂爲始信前導至則
峰裂成二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峰西之擾
龍功於遊者實大度松即巔嶙峋千仞而東北諸峰立者伏者

屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者筍者人者獸者竄者戰者
飛者橫者東者排者舞者懸而墜者眠而昂者以萬計余躍然
起曰峰耶幻耶夢耶眞耶人爲之耶造物爲之耶立雪之望而
莫辨者其此也耶藉非身到烏知天地間有此奇境也哉去峰
稍東爲散花隔勢之闢大不及始信而靈奇無二余不意既有
始信復有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十
里爲擲鉢庵至庵日未晡庵前多修竹同霖野坐其下不見天
影乃入次日由擲鉢而東五里許止於亭看九龍瀑布瀑凡九
折遠可五六里疾若電掣聲若雷閧云黃山無瀑者謬去亭十
里抵湯口又八里抵桃源諸子迎入爭詢後海狀予倦甚出袖

詩答之少憩復浴温泉乃令從者覓村醪酬導者並酬余兩足
諸子曰讀吾子之詩江南之奇信在黃山黃山之奇信在諸峰
諸峰之奇信在松石松石之奇信在拙古雲霧之奇信在鋪海
惜窮鄉僻壤即生長其側者亦不克多邀一盼也余曰黃山若
不生窮鄉僻壤車馬及之矣峰不生天半塗汙及之矣松不生
奇峰斧斤及之矣彼蒼之位置黃山正厚也諸子曰然各引滿
就寢晨起別氷琳出山歸以述之家大人大人曰余夢想黃山
欲往者屢矣不意小子先我遊也曷誌之我且作臥遊可乎余
唯唯因走筆而爲之記 康熙己酉

施閏章

黃山遊記

江以南諸山黃山爲冠其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾
者也舊名黟山說者謂黃帝鼎在焉故稱今名壬子八月八日
施子至自宛陵憩朱砂峰下浴於湯泉次桃花源遇雨三宿觀
白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺揖
老人峰日暮登中峰絕頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院
夜得好月旦登蓮花峰將及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐良
久西數里穿鰲洞宿鍊丹臺指月庵會霧雨寒甚十五日霽躡
飛來峰師子林至西海門遂歷始信峰石筍矼縱觀日將夕從
光明頂上看月大醉作歌旦將北逕雲谷以蕪塞返湯口取道
折入觀九龍潭宿鉢盂峰下精舍明日出湯口還客問遊記予

曰無記黃山不易遊遊不易記也子厚居柳州一丘一壑寓目
周賞宅名山以峰計者數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰
不翅三十有六拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名
一嶽矣久聚數十峰爲一峰石罅銜松蟠屈怪偉人百其目不
給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混茫客或至逾旬不
辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清霽登文殊院左
右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆莫敢輩行自此逕西北
傾曲作蟻於出花蕚中平睨天都若几案間物遠見九華廬嶽
者蓮花峰也斷石若峽橫松引臂下視散花陽丹黃繡錯者始
信峰也前臨邃壑墻涌牆立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹

臺海門也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚擎羽蓋纍
纍愉悅者石筍缸也突若廣顙冠前後海者光明頂也頂以東
曰前海西曰後海以雲氣布濩羣峰出沒如島嶼在海也久雨
新晴雲歸壑岫層累萬疊是爲鋪海可猝遇不可必也適我願
者中秋月夕正踞光明頂倚天嘯呼月在眉際獨未及見鋪海
然風起雲飛籠山堙谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣
激射虹霞照曜氷雪詭形殊采千態萬狀雖使鄴生撰注謝客
遊咏安能含毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太
嶮仄如足繭何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非垂繘不
得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不靳人攀躋自太

古以來億萬年至僧普門開逕山始通人吾儕蓋幸而覩焉觀其要眇子乃欲愚以車馬作耳目近翫耶客口呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從臾者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉 康熙壬子

黃山叢刊勘誤表 第六帙

卷	頁	行	正	誤
六	一	一	遵記	衍下半
六	二	十九	肤	肤
六	六	十八	度	波
六	十一	十六	上	下
六	十四	四	飲	飲
六	十四	十九	客	客
六	十四	二十	於	如
六	三十	九	翳	翳
六	四十八	十四	晴	晴

地732.3
3692
部=7

黃山叢刊

太平蘇宗仁厚如編錄
第七帙目錄
遊記 二十首
遊黃山日記 徐霞客遊記本 明 徐宏祖
遊黃山日記後 徐霞客遊記本 明 徐宏祖
遊黃山紀略 天下名山記鈔本 明 方士亟
初遊黃山記 名山勝概記本 明 龔立本
游徊中記 名山勝概記本 明 汪道昆
游黃山記 名山勝概記本 明 程敏政
遊海門記 黃山志略本 明 潘之恒
黃山紀略又紀 黃山志略本 明 方一藻
黃山小遊記 黃山志略本 明 方夜
遊黃山記 黃山志略本 明 凌駉
遊黃山記 黃山志略本 明 姚文蔚
遊黃山記 黃山志續集本 清 靳治荊
黃山遊記 黃山志續集本 清 吳菽
黃山遊記 黃山志續集本 清 鄢翼明

蓮花菴代繪記 名山勝概記本 明 潘之恒
遊勝蓮峰文殊院記 黃山志略本 明 潘之恒

黃山遊記　黃山志續集本　清程桂
遊黃山記　遂初堂文集本　清潘耒
黝山紀遊　小方壺輿地叢書本　清汪淮
黃山紀遊　小方壺輿地叢書本　清黃肇敏

黃山叢刊　目錄

遊記

遊黃山日記

江陰徐宏祖

初二日自白岳下山十里循麓而西抵南溪橋渡大溪循別溪依山北行十里兩山峭逼如門溪爲之束越而下平疇頗廣二十里爲猪坑由小路登虎嶺路甚峻十里至嶺五里越其麓北望黃山諸峯片片可掇又三里爲古樓坳溪甚闊水漲無梁木片瀰布一溪涉之甚難二里宿高橋

初三日隨樵者行久之越嶺二重下而復上又越一重兩嶺俱峻曰雙嶺共十五里過江邨二十里抵湯口香溪温泉諸水所由出者折而入山沿溪漸上雪且沒趾五里抵祥符寺湯泉在

隔溪遂俱解衣赴湯池池前臨溪後倚壁三面石甃上環石如橋湯深三尺時凝寒未解而湯氣鬱然水泡池底汩汩起氣本香冽黃貞父謂其不及盤山以湯口焦邨孔道浴者太雜遝也浴畢返寺僧揮印引登蓮花庵躡雪循澗以上澗水三轉下注而深泓者曰白龍潭再上而停涵石間者曰丹井井旁有石突起曰藥臼曰藥銚宛轉隨溪羣峯環聳木石掩映如此一里得一菴僧印我他出不能登其堂堂中香爐及鐘鼓架俱天然古木根所爲遂返寺宿

初四日兀坐聽雪溜竟日

初五日雲氣甚惡余强臥至午起揮印言慈光寺頗近令其徒

引過湯池仰見一崖懸鳥道兩旁泉瀉如練余即從此攀躋上
泉光雲氣撩繞衣裾已轉而右則茅菴上下磬韻香烟穿石而
出即慈光寺也寺舊名硃砂菴比邱爲余言山頂諸靜室徑爲
雪封者兩月今早遣人送糧山半雪沒腰而返余興大阻由大
路二里下山遂引被臥
初六日天色甚朗覓導者各攜笻上山過慈光寺從左上石峰
環夾其中石級爲積雪所平一望如玉疎木芊芊中仰見羣峰
盤結天都獨巍然上挺數里級愈峻雪愈深其陰處凍雪成冰
堅滑不容著趾余獨前持杖鑿冰得一孔置前趾再鑿一孔以
移後趾從行者俱循此法得度上至平岡則蓮花雲門諸峰爭
奇不意奇山中又有此奇品也松石交映間冉冉僧一羣從天
而下俱合掌言阻雪山中已三月今以覓糧勉到此公等何由
得上也且言我等前海諸菴俱已下山後海山路尙未通惟蓮
花洞可行耳已而從天都峯側攀而上透峰罅而下東轉即蓮
花洞路也余急於光明頂石笋矼之勝遂循蓮花峰而北上下
數次至天門兩壁夾立中闢摩肩高數十丈仰面而度陰森悚
骨其內積雪更深鑿冰上躋過此得平頂即所謂前海也由矼
更上一峰至平天矼矼之兀突獨聳者爲光明頂由矼而下即

所謂後海也蓋平天矼陽爲前海陰爲後海乃極高處四面皆
峻塢此獨若平地前海之前天都蓮花二峰最峻其陽屬徽之
歙其陰屬寧之太平余至平天矼欲望光明頂而上路已三十
里腹甚枵遂入矼後一菴菴僧俱踞石向陽主僧曰智空見客
色飢先以粥餉且曰新日太皎恐非老晴因指一僧謂余曰公
有餘力可先登光明頂而後中食則今日猶可抵石笋矼宿是
師處矣余如言登頂則天都蓮花並肩其前翠微三海門環繞
於後下瞰絕壁峭岫羅列塢中即丞相原也頂前一石伏而復
起勢若中斷獨懸塢中上有怪松盤蓋余側身攀踞其上而濤
陽踞大頂相對各誇勝絕下入菴黃粱已熟飯後北向過一嶺

躑躅菁莽中入一菴曰獅子林即智空所指宿處主僧霞光已
待我菴前矣遂指菴北二峰曰公可先了此勝從之俯窺其陰
則亂峯列岫爭奇並起循之西崖忽中斷架木連之上有松一
株峯攀引而度所謂接引崖也度崖穿石罅而上亂石危綴間
構木爲室其中亦可置足然不如踞石下窺更雄勝耳下崖循
而東里許爲石笋矼矼脊斜亙兩夾懸塢中亂峯森羅其西一
面即接引崖所窺者矼側一峯突起多奇石怪松登之俯瞰壑
中正與接引崖對瞰峰迴岫轉頓改前觀下峯則落照擁樹謂
明晴可卜踴躍歸菴霞光設茶引登前樓西望碧痕一縷余疑
山影僧謂山影夜望甚近此當是雲氣余默然知爲雨兆也

初七日四山霧合少頃菴之東北已開西南膩甚若以菴爲界者即獅子峯亦在時出時沒間晨餐後由接引崖踐雪下塢半一峯突起上有一松裂石而出巨幹高不及二尺而斜拖曲結蟠翠三丈餘其根穿石上下幾與峯等所謂擾龍松是也攀玩移時望獅子峯已出遂杖而西是峯遂菴西南爲案山二里躡其巔則三面拔立塢中其下森峰列岫自石笋接引兩塢迤邐至此環結又成一勝登眺間沉霧漸爽急由石笋矼北轉而下正昨日峰頭所望森陰徑也羣峰或上或下或巨或纖或直或欹與身穿遶而過俯窺幬顧步步生奇但壑深雪厚一步一悚行五里左峰腋一竇透明曰天窗又前峰旁一石突起作面壁爲之寒越石久之一闕新崩片片欲墮始得路仰視峰頂黃痕一方中間綠字宛然可辨是謂天牌亦謂仙人榜又前鯉魚石又前白龍池共十五里一茅出澗邊爲松谷菴舊基再五里循溪東西行又過五水則松谷菴矣再循溪下溪邊香氣襲人則一梅亭亭正發山寒稽雪至是始芳抵青龍潭一泓深碧更會兩溪比白龍潭勢既雄壯而大石磊落奔流亂注遠近羣峰環拱亦佳境也還餐松谷往宿舊菴余初至松谷疑已平地及是詢之須下嶺二重二十里方得平地至太平縣共三十五里云初八日擬尋石笋奧境竟爲天奪濃霧迷漫抵獅子林風愈大

霧亦愈厚余急欲趨煉丹臺遂轉西南三里爲霧所迷偶得一
菴入焉雨大至遂宿此
初九日逾午少霽菴僧慈明甚誇西南一帶峰岫不減石笋矼
有禿顱朝天達摩面壁諸名余拉潯陽蹈亂流至壑中北向即
翠微諸巒南向即丹臺諸塢大抵可與獅峰競駕未得比肩石
笋也雨踵至急返菴
初十日晨雨如注午少停策杖二里過飛來峰此平天矼之西
北嶺也其陽塢中峰壁森峭正與丹臺環遶二里抵臺一峰西
垂頂頗平伏三而壁翠合沓前一小峰起塢中其外則翠微峰
三海門蹄股拱峙登眺久之東南一里遶出平天矼下雨復大

懸疊路緣崖半比後海一帶森峰峭壁又轉一境海螺石即在
崖旁宛轉酷肖來時忽不及察今行雨中頗稔其異詢之始知
已趨大悲菴由其旁復趨一菴宿悟空上人處
十一日上百步雲梯梯磴插天足趾及腮而磴石傾側硌呀兀
兀欲動前下時以雪掩其險至此骨意俱悚上雲梯即登蓮花
峰道又下轉由峰側而入即文殊院蓮花洞道也以雨不止乃
下山入湯院復浴由湯口出二十里抵芳邨十五里抵東潭溪
漲不能渡而止黃山之流如松谷焦邨俱北出太平即南流如
湯口亦北轉太平入江惟湯口西有流至芳邨而巨南趨巖鎮

至府西北與績溪會

戊午九月初三日出白岳榔梅菴至桃源橋從小橋右下陡甚即舊向黃山路也七十里宿江邨

初四日十五里至湯口五里至湯寺浴於湯池扶杖望硃砂菴而登十里上黃泥岡向時雲裏諸峰漸漸透出亦漸漸落吾杖底轉入石門越天都之脇而下則天都蓮花二頂俱秀出天半路旁一岐東上乃昔所未至者遂前趨直上幾達天都側復北上行石罅中石峰片片夾起路宛轉石間塞者鑿之陡者級之斷者架木通之懸者植梯接之下瞰峭壑陰森楓松相間五色紛披燦若圖繡因念黃山當生平奇覽而有奇若此前未一探茲遊快且愧矣時夫僕俱阻險行後余亦停弗上乃一路奇景不覺引余獨往既登峰頭一菴翼然爲文殊院亦余昔年欲登未登者左天都右蓮花背倚玉屏風兩峰秀色俱可手擎四顧奇峰錯列衆壑縱橫眞黃山絕勝處非再至焉知其奇若此遇遊僧澄源至興甚勇時已過午奴輩適至立菴前指點兩峰菴僧謂天都雖近而無路蓮花可登而路遙祇宜近盼天都明日登蓮頂余不從決意游天都挾澄源奴子仍下峽路至天都側從流石蛇行而上攀草牽棘石塊叢起則歷塊石崖側削則援崖每至手足無可著處澄源必先登垂接每念上既如此下何以堪終亦不顧歷險數次遂達峰頂惟一石頂壁起猶數十丈

澄源尋視其側得級挾予以登萬峰無不下伏獨蓮花與抗耳時濃霧半作半止每一陣至則對面不見朓蓮花諸峰多在霧中獨上天都予至其前則霧徙於後予越其右則霧出於左其松猶有曲挺縱橫者柏雖大幹如臂無不平貼石上如苔蘚然山高風鉅霧氣去來無定下盼諸峰時出爲碧嶠時沒爲銀海再朓山下則日光晶晶別一區宇也日漸暮遂前其足手向後據地坐而下脫至險絕處澄源併肩手相接度險下至山坳暝色已合復從峽度棧以上止文殊院

初五日平明從天都峰坳中北下二里石壁岈然其下蓮花洞正與前坑石笋對峙一塢幽然別澄源下山至前岐路側向蓮花峰而趨一路沿危壁西行凡再降升將下百步雲梯有路可直躋蓮花峰既陟而磴絕疑而復下隔峰一僧高呼曰此正蓮花道也乃從石坡側度石隙徑小而峻峰頂皆巨石鼎峙中空如室從其中疊級直上級窮洞轉屈曲奇詭如下上樓閣中忘其峻出天表也一里得茅廬倚石罅中方徘徊欲升則前呼道之僧至矣僧號凌虛結茅於此者遂與把臂陟頂頂上一石懸隔二丈僧取梯以度其巔廓然四望空碧即天都亦俯首矣蓋是峰居黃山之中獨出諸峰上四面巖壁環聳遇朝陽霽色鮮映層發令人狂叫欲舞久之返茅菴凌虛粥相餉啜一盂乃下至岐路側過大悲頂上天門三里至煉丹臺循臺嘴而下觀玉

屏風三海門諸峯悉從深塢中壁立起其丹臺一岡中垂頗無奇峻惟瞰翠微之背塢中峰巒錯聳上下周映非此不盡瞻眺之奇耳還過平天矼下後海入智空菴別焉三里下獅子林趨石笋矼至向年所登尖峰上倚松而坐瞰塢中峰石迴攢藻繢滿眼始覺匡廬石門或具一體或缺一面不若此之閎博富麗也久之上接引崖下眺塢中陰陰覺有異復至岡上尖峰側踐流石援棘草隨坑而下愈下愈深諸峰自相掩蔽不能一目盡也日暮返獅子林

初六日別霞光從山坑向丞相原下七里至白沙嶺霞光復至因余欲觀牌樓石恐白沙菴無指者追來爲導遂同上嶺指嶺右隔坡有石叢立下分上並即牌樓石也余欲逾坑溯澗直造其下僧謂棘迷路絕必不能行若從坑直下丞相原不必復上此嶺若欲從仙燈而往不若即由此嶺東向余從之循嶺脊行嶺橫亙天都蓮花之北狹甚旁不容足南北皆崇峰夾映嶺盡北下仰瞻右峰羅漢石圓頭禿頂儼然二僧也下至坑中逾澗以上共四里登仙燈洞洞南向正對天都之陰僧架閣連板於外而內猶穹然天趣未盡刋也復南下三里過丞相原山間一夾地耳其菴頗整四顧無奇竟不入復南向循山腰行五里漸下澗中泉聲沸然從石間九級下瀉每一級下有潭淵碧所謂九龍潭也黃山無懸流飛瀑惟此耳又下五里過苦竹灘轉循

太平縣路向東北行

遊黃山紀畧　方士翌

湯泉之源傳出自峰頂應霄客清身之所支而溢於山足舊蓄有雙池今存其一浮沙自波芳香隨注廢址前列宏石稍一位置尤勝一以供樵牧子一以供展齒客當是入山初試極快事也

從桃花源尋藥銚澗水四激單注一支入銚中從銚口瀉出宛億百載鑿痕

踰澗踞白龍潭巨石磲砢疑墜復倚湫淵淵在四山中聚而成潭草色四削波綠竟川復循石下面潭坐雷扑聲震響山谷驚紋頹疊類龍蜿然

硃砂菴一名法海煉丹鉢孟諸峰俱獻身層檐上會金佛寶函頒自中宮易慈光名金碧雕墾之飾未備清規戒律已具大威儀也

慈光寺右折悉從高柯傾曲而度崖窮澗接復沿崖傍澗春夏之交山花綺望異草暄萋行人坐石臨水不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤數十人過巖忽疎林綴眺廣石疊逕自此以往步步仰睇天都

蓮花洞深廣幽邃僧板屋塞之洞前有峭石蒼松夾倚昂藏隱天

左逕數松錯峙轉身到崖上視一松散盤其巔以下危石臨萬

仞度此即文殊院逕也余甲寅入山摩松踞石而過已未已齒級級上十百步奇曠眇忽不暇懼險一松露雙脊上穿脊始見根緣壁丈許靡不爲之停屨焉復從兩山隙中拾級而登級窮接之以棧棧窮雲濤噴壑峰嶸分霄懸崖有石坐恰可容趺一石留臥展身天半不妨栩栩其間矣

別文殊院上蓮花溝行人如鳥摩猏接畧扳蘿葛即得度路傍泐松甚奇餘松俱弄姿根自罅中又獲永其遐齡

投蓮花峰望恒曠勢轉陘一石欄下撫深谷懍懍欲墮穴空迂徊或俯首或帖胸足視裁通面語已隔有髮僧獨居峰厂余肅然歛襟登頂僅以寸趾遙凌盤石長嘯環視羣峰直連手而招之

翠微仙掌雲門諸峰各負勢不相屬而齊列于煉丹臺非聳身雲表無自置其低昂每一奇石即一怪松侍之諸峰翠微峭挺若開後海羣岫之祖壁岸無階姑以待異日開山人恐此中巖洞哂焉欲誚

一片雲不獨空宕似欲乘風更一飛捲

石牀峰長可周身即捲石作枕一松冉冉成陰負日俯仰海濤出沒萬峰間雨過雲生時也略借日光激射雪浪金波忽來忽去亂峰浮髻皆有類點青甲寅余有光明頂看雲詩

有石自空而倚如不著地世目爲飛來石也余向于石畔一見

攝身光黃山石都無根意天人撮戲不復飛去耳

山中茆宇獨獅子林瞻整主僧乞緣心切林徒岫客都不欲逕

散花塢一松從石罅雙穿出頂形如鳳翅亦令人凝睇忘歸

望石筍矼諸峰片片疑削其石觸物成像仿彿逼肖乃若振拔

千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何所舉似

下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松谷返路正當之二石

刺天類雙尖頭奴勢逼則各具數圍秀色轉撲有偶露半面從

人後看行人林外度者又故掩松際如不欲人恣觀者非一上

一下未足想其奇邃也

松谷之西有三潭焉青潭整而潔足敵白龍潭濱沫稍平坐石

殊清眺界青潭而左曰黃龍潭形如長溜巨眼沉沉如積玉又

其下曰油潭騎石觀之如綠雲浮素波之上

方子曰前海深而藏後海瘦而峭膚理既潤神姿逾妙不獨奇

擅專矜秀絕盛弘之曰遊人每苦目不周翫情不給賞以目黃

山可當斯語

又曰黃山態不一列人人遊撰一山時時遊換一山山不盡三

十六峰而水亦居其勝九龍潭逍遙溪諸源余暫經之已浩然

有雷濟雲洩之思矣若乃散泉飛注漱石流響遊展所臨仰矚

俯暎又好事者負春曳竹多乘秋氣而春木離離微芬倏忽初

夏之後方如花朝余兩度花巖恨未招素娥於月塔綴雪韻于

仙橋敢以訂山靈因念昔人斬榛棲露縋崖絙布之險猶未忘勝具而余以新葇尙脆遂弗及一捫天都一偶之眼輕貌山靈余陋矣曰此略也姑以記今日之遊可也

初遊黃山記

海虞龔立本撰

余寄跡太平縣學宮聯嵐含輝盈盈在望者黃山也而未始遊遊於天啟改元之九月出邑西譙門行十餘里抵譚氏孝廉儀若偕以晉輩開尊相速下榻于叢桂軒軒者以鼎別墅也是爲月之十六日厥明訂同遊者先詣松谷菴予道經李氏登其堂則投予轄卜夜繼晝甫即寢而按臺與學臺檄遞至各以公務相促予謝病不赴帶宿醒蹋虎嶺又數里陟芙蓉嶺蒼崖夾澗人緣鳥道行水聲沉沉來若白虹有石梁跨駕兩岸解衣少坐凄神寒骨李子聯芳從後追及同過青龍潭則諸譚子已待於潭上矣潭于全石上窪而爲池黛蓄膏渟秀色殆難名狀有魚

焉四足能升木其石之突怒偃蹇者高下離列水行其間或奔或激眞觴咏勝處也日冉冉夕乃赴松谷菴菴當二澗之交張眞人遺蛻尚存傳者曰眞人名尹甫宋淳祐五年生元大德四年尸解故開國伯與謝枋得友善忤權奸被謫挈妻卜隱于此松谷其別號云斯地有二烏客有至菴者烏輒先期鳴閱幾百年如故意者眞人神通耶月既高而諸李子續至其明日相與曳杖攀躋予間乘藍輿回視林麓有振衣者有擔囊者行歌互答參差掩映過白龍潭徘徊久之於此瞻五老峰儼在天際比至峰畔而石筍矼依然天際也就巖隈柝薪作竈爭觴浮白喧笑應山谷此上徑愈陡峰愈峭松愈幻夸奇競秀叫絕不暇自

石筍矼右折至獅子峰而得梵宇所稱獅子林者也時澗水已
氷澗之外爲散花塢塢之上爲始信峰登峰亦有勝概而客多
不能從夜臥禪房雖重衾猶有寒氣侵晨起觀後海子顯氣平
布四望如一極視則若積雪環亘然後知是山之特出不與群
山爲類即九華亦嵕嶁視之矣從獅峰至飛來峰五六里而遙
行皆披密篠度曲磵中途拉衲千爲嚮導登飛來時天氣漸朗
其峰矗立干霄下臨穹谷谷四圍嶙峋峭竪踰此則睹前海子
因稱爲海門前海之涯亦有如積雪者日光激射白化爲黃會
大風振林木比到鍊丹臺眼界豁矣臺寬平帶土蓼峰近攢複
嶺遙映類巧者所安排而瑤草掩苒嘉樹點綴子厚所謂曠如
物外出谷飲于指月菴自是經天門履雲梯總得全于酒客談
雲梯輒色變而文殊院之徑尤險行者如鳥摩猿接崖斷爲橋
橋阻爲棧其巔與蓮花天都二峯竝峙可以臨瞰風雨蓋普門
開士夢境所現其營搆幾于五丁開嶂矣爾時游屐已疲方班
荊西麓而烟霧廻合或曰薄暮則嵐氣必蒸或曰山靈厭葷酒
多以此示譴二者予皆信之然酒則何可厭哉明發濛濛如故
而值其收斂則輕雲片片往來襟袖間比晴霽又一景也將往
慈光寺衲子言別其所攜衲昨已失之言下恬然無忝衲子矣
穿雲下南嶺崎嶇百折但丹楓黃葉楚楚映人且行且憩見人

采石耳者從絕壁以繩縋下樵夫云此曹忍飢勞觸昏霧墜而死者歲有之嘻危殆如斯而爲之不已可以觀民生矣澗道左右皆巍嶷近慈光而山漸有膚草木朦朧其上慈光即硃砂菴遺址初不過小團瓢普門卓錫於此方拮据叢林金像頒自中宮所以易今名由菴之湯院二里而近山舒水緩遊者至此而投杖温泉在澗之旁澗底石多彩色院中素壁有羅近溪先生詩世所傳藥罏丹鼎知何處三十六峰烟月寒之句是也自署曰雲谷樵夫兼雪谿漁夫筆墨遒勁如新其明日登輿出山路至湯石橋而折紫石諸峯乃在左腋沿途多丘壑水瀲瀲循渠行菖蒲被之予至江子之鯤家日已西暹衆友至肆筵浪飲是

夕雨大作山谷遂杳靄歸之日二十三日也說者謂晴陰晦明之致巧與意合而遊侶之盛游情之適從來莫有如予者惜幽遐瑰詭之觀猶未竟耳同遊者譚氏七人曰踐陽居士曰以晉以鼎際會學彭啟元堯言李氏五人曰國選一元天運聯芳士昌每陵危則聯芳以手掖予且云某于坦途慵舉武獨登臨饒勝具衲子一人曰存一至松谷以病返者一人曰譚子本陞至松谷而後者一人曰孫子守約欲行而以事不果者三人曰儀若及二譚子文雅胤盛

濟勝以人淵孟先生兩宰名邦以龔黃之殊績作蘇白之快遊宜其記之足傳也 鄭壽子

遊徯中記

明　汪道昆撰

黃山苞巖谷以百數其隩區則徯中云豐樂水出雲門五十里而遙經七百里入于海徯中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條逶迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺逶迤稍南當下流曰乾溪乾溪視牛鼻齊其下爲石磴嶺石堪東折曰壺山山多土可封形家卜兆者二依山闢土深五丈修什之累石爲阯高二尋修廣參之一阯外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外爲蹊即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上溪薄山而稍墮蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則黃竹潭抵洲分而爲二左循山右循磴洲窮復合石梁當之亦一藪也西薄石磴而南折爲桂竹灣其下爲桂竹潭潭上石磴達谷口修與飯牛等廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林出蹊窮則窮剡兩端若張弓因地勢也蹊窮泝流而上石磴出端出石溜纍纍如貫珠水流石上如建瓴多水草其南巨石當灌木陰谿石如龍門水湍急褰衣可涉既濟乃得洲洲上流出路出水上高可蔽牛又南則谷口矣昔在嘉靖主人始有徯中歲用其贏有事建置避石磴東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石阯可容席列石綦置水濱釣磯以東步礎踔爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其

一息也進次石溜屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣道俯
臨石磴爲欄楯遊者相與班荊可再息矣依壺山爲華陽館傳
經者居焉堂曰韋堂則易教也墻東爲圃築東北隅爲樛木亭
亭中視南北山羣木干青雲蔽百畝編竹爲簿衆芳在焉華陽
西爲野人居又西爲冷風閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天
風四至翩翩千仞之上矣牛鼻乾溪當左右牖若出蛾眉行人
杖屨度石堪出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不避居人僧
祖胤署曰鹿谿猶鹿園也有石廬中如欹器正立中流浴者亟
就之署曰天湍中洲列石雜坐覆白茅爲宛在亭竹籬及肩
人跡罕至冷風西下築石爲象隄隄橫出截谿流高視石阯隄

上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而南水涓涓出石罅當暑不絕
僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下置屋懸崖中爲方舟榭其廣五
几深不及一筵形如樓船居者若舟遊耳居五載主人以次告
成余客徯中則相與程土物議方向余謂考槃畏壘至今誦說
不衰則其人以也後之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不
傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事徯中要以人不勝
天文不滅質且其人長者蓋庶幾有聞焉

遊黃山記　程敏政

予往來家山二十年恒思爲黃山之遊不果弘治丁巳子月三日至郡城決策往焉府公衞候及士友期同行甚衆値冬霖不止有輿至潛口而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流時習鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰曀四合微雪交下予亦索然以爲不可登矣至山麓雲氣忽晴循兩崖而入怪石參聳飛虹橫亘三十六峰出沒天表湯泉沸石屋之下而嶺外石潭古木陰翳有龍宅焉其境幽夐其狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺留四詩出山又明日清流作長卷請幷道中所賦者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一一且短章寂寥若此惡足以自侈乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一臠餘品可知所得益新則所飫益甘若盡得之終身之頃無餘味矣然則茲遊特啟其端耳他日謝事還山裹糧而來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人以挈予而名後世者若今所得則亦出于一時良會不可以無紀也

蓮花庵代繪記

欽　潘之恒撰

余於蓮花庵凡五遊遊必信宿如對鏡見影離即仿彿雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪余弟价之讀書其中留楊共臥朝起主僧授筆請作短記以詔繪工乃向天都作繪天想於是霞暎朝日霜薄露滋山若盥沐而出天都西向儼軒皇彰纓而垂冕旒青鸞僅見華曼侍帝之左上安鉢爲盂而硃砂紫石承之若張翼而矰其尾右次曰老人當南極政不必以仙人易之凹處即文殊院所隱瞳瞳瑞光騰霄漢者非耶蓮花峰右翊顯出若菡萏苕之未華桃花雙藥外護之其爲郛則獅子仙橋在指顧滅沒間而盡于湯嶺此涵鏡中者也而庵若朝粧麗人見鏡

中影自媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花之委耶雲門劍立于左峽起爲雲濤議叔小刹而未成今所亟者在觀音大士閣拓其基矣從雲濤一泉如縷而下爲洗藥溪漩洞而爲藥銚又匯桃花澗水注于白龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開逕從湯院左石隙宛委而陟得衍處曰桃源擬結天都社于此同价之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌魄矣其底三石則莫測其深而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈光之菩提場也無著能開逕而圖若有靳然若輞川詩中有畫則此記爲之素矣

遊勝蓮峰文殊院記　潘之恆

天都蓮花兩峰間其壁蕚立者曰勝蓮峰中闢一道塲曰文殊院普門大師從代州夢境得之癸未秋中歷攀陟而履其地爲夢像臺上有跏趺坐跡與夢境證左則天都排列危峰若幢如建牙衛右蓮蕚開敷一菡萏綴之下纍纍者如桃花峰內掖若巨鼇飛翔於左而師子昂首奮迅於右後簇奇峰爲扆而奠居之徘徊四顧不得逕下乃緣竇穿石舟出其底又不得逕左縫右坎刺縫爲石障植表於坎如垂露仍攀松而梁之始通焉皆東峽上班侍者曰笏林再折得怪松三株二駢立若童子負劍於長者一臥而隱几若自在觀音作思憶想俯仰依附根皆糾纏如繩吾見連枝者矣未見蟠其柢者且踰峽以構若牝牡之合棲擘峽以行前憩蒲團石望寶幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒師子酷肖而列峙之稍緣仄石而陡削名股栗坡經漏光峽者二皆磬折而據其奇惟觀音爲尤勝左陁踰平岡趨蓮花洞右眡飛磴爲陟蓮花峰此其分逕也然所稱老人峰諸石總總特起不可名狀忽折而南得一方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可睇觀三院題曰觀嶺見湯伯方從此翔下先之以吳田甫隨以汪長馭時天風黯然欲雨且噎甚遂踞跗乘磴石爭馳攬松枝如鬣而當磵彫出者如鴟吻如殿角參差雲

中從墜虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級倘未竣行者貪奇而忘險倚爲化城峽中兩壁皆皴大劈斧良工所不能施巧即硃砂老人壁也惟小寶幢在老人峰脊予向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若嶃矣水流四道匯於慈光寺門溯源而上名曰星海直分鼎湖之溢雙注於湯溪復合爲澄淵以無盤旋曲澗惜少渟瀦耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

世稱海上三神山豈非可望而不可即爲秦漢之君所稱褰裳濡足者耶然古之哲人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈托之空言也者若黃山之有海子蓋神仙遊跡汨沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不以爲眞也好奇者務鑿空冥搜求鼎湖濫觴以當崑崙星宿海終莫可擬間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闡華藏觀止於石筍竟未尋所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑靈氣仙才之不足也乙巳夏從馮司成公登絕頂令黃問琴歌天風送遠之曲其餘韵流於太空尚未絕今年夏與黃儀部公相先後惟恐一失海門而

竟成獨往良用扼腕客徽海門狀則告之曰海門者由平天矼循鍊丹峰後步龍脊里許往往爲怪松枳道下脊不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若垂滂沆未之奇也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而頫臨大壑已懸身萬仞之巔下視如墜空不知有底旁睨丹臺直培塿之徘徊崖涘間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤不蚤而噓不犀而駭畫壁稜稜間覩飛龍黃道而鳥獸無可憑陵之跡草木鬱鬱蔥蔥其中靈怪殆不可測惟翠微峰倚天一碧而傲予以孤秀者稍爲茫然有超蹈之想乃大呼康樂興淺恨不同此奇探下此稍遠百武復闢一門雖跌宕過之意無跡向觀遂自禁目猶攝衣陟飛雲石右

繞三匝而下石如棲片雲而承之以靈掌若懸空而復刓其半
愈覺危予躡之若素履實因登海門氣壯左右莫不辟易日景
將仆追黃公於蓮花洞莫及夜宿硃砂菴凌晨會於洗藥谿而
語之勝貞父曰子眞以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻
且吾與子所涉無非海者如必廣陵濤起於眉睫孰挾三海門
而擲之天外哉予懼然不知所謂遂筆之奚囊以歸

予宿黃山歎宇宙山水奇不可盡又歎山水之奇決盡於黃海他山即詭異秀特圖經方志可載騷人勝士可咏歌至有賦詠流傳山水寂寞者可笑也黃海自軒轅迄今竟未能加一語擬一妙即今遊屐日夥就眼識所到大都已不可形容其不可到者曠刼未經賞識即千百年後亦必無有賞識者眞奇固造物所吝必世人不可到不可識也直恐軒轅亦未問津矧予輩漫遊未及二三輒侈口談黃海不幾令山靈笑我雖然不可令潘髯驕我自今發一弘願願以今生願力載萬卷臥遊茲山更乞分普大師半席俟綺語業盡予誓不敢出一語累山靈茲特爲

山水一瓣香幷作他年住山公據

黃山小遊記　方夜

予遊紀將落成客謂予曰子向謂黃山不可紀紀者未必似子似之乎予曰不似也曰不似奚爲乎予曰似之予以不似似之惟予言不點汚山靈也予蓋先言不似矣燈下書一通以寄白僧戊子秋八月眉山人夜題

黃山純以骨勝片片似秋雲色如浣奇松綴之奇峰干霄而上者不可名紀三十六戲論也予嘗每度攀援披峰徑之奇煙雲之變歸而落夢如千朵芙蓉刺天表錯崿窈窕出沒雲霧間兀兀枕底者經旬月不散予謂此眞軒轅寫生一度不然恐山靈欺人雖得顧虎頭極力描寫未必似也

山峯巃出雲上外望如窣堵時而嵐氣發如碧如黛又如青煙隱隱相著夏雲如火朝陽落照則峯翠欲朱驟雨捲風而來則回風走霧倏忽萬變雲散則千峰懸瀑飛挂如雪奇幻出人意表故予嘗謂此山一草一木皆可死人不必潭石也若煙雲偶至稍施一縷幻一奇則遊者筆端有困不及追者吾安能摹之

山高一由旬登光明頂下望白雲如雪瀰漫數百里羣山露髻雲上似青萍浮白浪中觀大奇趺松頂則手可摘星月矣蓮花峰峰蕊中尊千葉簇簇如瓣而徑尤窈窕天都下視巍然及援棘而上則皆片石纍疊成峰玲瓏瀟散出奇無窮板氣脫盡矣

臥峰頭鎭日聞猿嘯聲松柏苔蘚發異香染人衣屨眞令人起

軒轅之想乃知登山不可無臂趾也

一線天境忽靈異遊人至此塵想頓落兩天門徑復相及幾應及不遑始信峰奇巧散花塢松石幽奇取名甚稱石筍矼載立如林奇松相覆如亂雲從此取徑下松谷徑尤奇

文殊院若天設一區以俟異人飛來峰居攝光塢上光明西夕陽尤佳蓮花洞居文殊院後景極緊湊日月初上即窺洞隙日出異彩相緣當洞闕峰石盡丹海門近光明仙人橋近前海前海近鍊丹臺丹臺居光明後近天門大抵由光明至蓮花則經兩天門望雲梯而上由蓮花而天都則度雲梯而經文殊院由慈光寺而上則先文殊而後蓮花與光明一徑由蓮花洞亦可達丞相原而上則先始信散花而後光明丞相原之下爲苦竹一徑由蓮花洞亦可下慈光經文殊度雲梯亦可先蓮花於光明由松谷而上則先光明由翠微而上則經釣橋度湯嶺過蓮花菴而入慈光一徑由白雲菴亦可達前海温泉即湯寺前隔一澗居蓮花菴白龍潭下入慈光者浴焉

人言天都最高大約兩峰相望互率自高然非所據果上則不能俯其頂而得之睫中予望天都於蓮花則謦在睫登天都望蓮花則翹其頂而不可得也以是知蓮花獨尊矣天都雖大終不得以高勝也光明平視亦在睫中然不可甚高下至文殊院則幾下腰膝不惟可摩頂而受之偈矣要光明以遠擅蓮花以

高擅天都以奇大擅文殊擅奇奧散花擅幽人之致矣

黃山千仞成峰落即成澗故山中澗無不峰無峰不澗予行澗中常不循峯徑捫巉履壁而上上則無不齒其巔曳杖而下隨澗而落無不窮其變遇潭遇溜折陡絕則取徑亂林棧而度澗稍平復落澗行澗石磊落水湍激相遇則鳴激而過深即成潭折即成瀑奇變不窮幾與山爭勝予嘗置身磊落中耳注鳴泉眉頭飛噴如雪顧謂同遊曰眼底俗物都無輒箕踞鎮日

白龍潭在蓮花菴下見已心醉及入松谷看青龍潭才跳石上直欲望潭而死無語可贊無色可似矣人多與黃龍並稱黃龍潭雖不及青龍然逆石而上沿而下大亞於青龍而澄碧與青

龍無異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其上者予輩牲耽水石志欲披攬宇內至此則一潭若可了一生也因憶古如來動坐十小刼當亦有此佳境在前不然無能久坐若此遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上一觀即策杖而歸以此多不知松谷潭富

逍遙溪丞相源以澗勝遊者至丞相源見山稍平衍輒不得意而去即丞相源一澗已不能窮何論他澗九龍潭瀑在丞相源下苦竹溪上澗落爲瀑瀑落爲潭潭復落爲瀑九疊也故名九龍平時澗枯水緩則潭雖澄碧如懸片玉遠觀不暢雨過則水急潭深盤旋飛挂眞白龍矣通山烟雨俱若爲所攝

予入山不甚喜詰諸峰名目至遇靈境方叫奇快謂此必名景及詰之而未必有知者往往而是以此知山中靈境尙多即予輩亦未得盡披遊人至者肯潛心搜剔則山當自獻其奇

予四入黃山上文殊者五登光明者六蓮花二天都一六登飛來五度雲梯其他以一二至及經旬託宿者不詳記每見徑級之痕題咏之斧劚攢眉惜之出而與同志商略曰山日闢日損奈何今年以白僧歸得復遊茲山知痕斧未加苔蘚未蝕者僅一天都予也烟霞之人萍踪無定既不能長守於茲爲山煞闡提異日者望東南縹緲間綠苔尙封白猿尙在翠柏蒼虬尙得老於石梁仙橋之下即此山靈無恙予當飛片鳥來與天都道故誰爲我呵其靈而護之予拈辨香而拜矣

天都險莫能上自普門師踞其巔繼之者惟雲水僧一十八人集月下登之歸而幾墮厓者四又次爲李匡臺登而其僕亦墮險幾斃自後遂無有至者近踵其險而至者惟予侶四其一爲予先予而至者爲葉西同葉西而至者爲石雨偕予至者爲棧西石雨上傷臂指葉西下幾失身壁下惟予與棧西無險棧西所至讓予先踵予而至惟度石梁而稍栗餘雖極險無矜張色然而徑則實崎嶮劇矣白僧嘗約同登竟未果

遊黃山記　　凌駉

山去歙治百餘里相傳軒轅帝鍊丹處浮丘容成從於斯深奧奇險異人代隱姓氏莫殫述也路皆躡級上蓮花天都兩峰更出雲表山皆石骨無膚土壁皆懸突無夷徑樹皆屈折無高柯水皆澄泓無洪波草皆芬潔無雜息春花香而衆秋雲迷而奇夏含霜雹冬孕雷龍潨勢變狀因類獲稱有峰與巖洞源溪泉石共名者爲硃砂有峰源溪共名者爲浮丘爲雲門爲石門有源泉溪共名者爲湯有源巖溪共名者爲阮公有源溪潭共名者爲白龍有峰洞源共名者爲翠微有峰洞巖溪源共名者爲九龍有峰溪共名者爲容成爲丹霞爲松林爲紫雲有源巖源洞共名者爲百花有峰洞共名者爲仙人有峰源共名者爲仙都爲布水有峰源洞共名者爲蓮花有峰源石共名者爲碁石峯又有獨名者爲天都爲青鸞爲紫石爲鉢盂爲獅子爲石人爲雲際爲疊鄣爲軒轅爲上昇爲清潭爲望仙爲聖泉爲石柱爲石床爲雲外爲芙蓉爲飛龍爲彩石源有獨名者爲香谷爲採藥爲擲鉢爲香林爲白虎爲乳泉爲陰硜爲紫烟爲紫芝爲石壁爲百藥爲石室爲紅朮爲杏花爲黃蓮爲栢木爲白馬有峰源潭共名者爲鍊丹溪有獨名者爲洗藥爲白雲爲曹公爲錦魚爲青牛爲紅泉爲飛泉爲榆花泉有獨名者爲錫杖爲

瀑布爲千秋爲鳴絃潭有獨名者爲淸有峯源溪潭共名者爲
桃花石有獨名者爲馬跡爲雙龜爲杵臼爲龍吟巖有獨名者
爲石龍爲滴水爲虎頭爲猿猴洞有獨名者爲仙燈爲錦霞爲
水簾爲鴛鴦鶴爲藏雲溪洞有共名者爲絃歌凡計其巖有八潭
有三泉石不及巖一洞十有二倍洞爲溪合溪與洞爲峰源亦
如峰數然有一峰而獲數名者有數峰而獲一名者有峰而不
獲名者有獲名而不與三十六峰之數者大抵黃山高廣險巇
約略之爲三十六峰其可登而入者則鍊丹硃砂獅子蓮花石
人軒轅九龍翠微石牀飛龍彩石鉢盂十二峰其可望而不可
陟者則天都靑巒紫石桃花雲際疊障浮丘容成仙人上昇碁

石雲門石柱布水雲外十五峰其幽匿而幷不可望者則芙蓉
紫雲松林丹霞石門淸潭仙都聖泉八峰而溪源泉洞巖石亦
與峰類遊者多目貪心悸如大將擁百萬師徼功塞外有逾險
逾壯之致上蓮華峰時有僧顧予曰衲遊天下名山多矣奇松
怪石惟黃山第一此語眞可作黃山實錄昔范必大登上淸遠
望雪山萬里極譽其高峻奇幻予未知上淸若何恐此山未許
度越也雨中宿指月庵聽僧景賢說山中事山中有瑞光一日
飛雲如雲片冉冉從山頂飛渡一日串雲如聚珠纍纍如串一
曰攝身光在對岸照徹若鏡山居久者亦不多見暫遊往往遇
之復有數峰霽天遠望則疊複不辨有時雲鋪如海其峰始見

濃雲濁浪鄣蔽無涯矯矛一尖遙標海外是曰雲際衆嶺淹沒
獨彼岸峰浮出雲上是曰雲外一名布水峰者委蛇蜿蟺飄曳
如練一名上昇峰者觸空雲湧起伏無定遙覘其峰反若上舉
至光明頂雨甚遂草率過丞相源故海中區奧領取未盡予嘗
謂山水因緣等於婚媾遲速多寡不可強也時同遊爲程氏漢
集而上若雲都嶠道士一人從者二人共七人甲戌九月日凌
駉記

遊黃山記　　姚文蔚

己酉友人約同遊黃山不果是歲夏秋間覽黃貞父遊紀興益勃勃遷延至九月中始克由餘杭至歙十月二日抵水田精舍鈎陳宛轉竹樹水石之勝居然闤闠山林若助予遊興者留三月戒行同遊者爲吳去疾胡大方沈直卿籃輿冉冉溪山中二日令人應接不暇最幽勝爲芳村由湯口至祥符寺爲黃山一面止宿其中則月之六日也寺對天都諸峰澗壑由湯嶺而下諸勝叢萃温泉二泓自澗中出下者伏亂石間上者石屋石池天然不假甃砌清流激湍垢濁不留次日早試浴起則東旭正照暖氣熏蒸不知驪山下視此何如第此爲萬山深處非幽人

曠士不易到應不至有楊家遺玷耳飯罷登山各短衣策杖寺僧無我導行攀躋數里至法海菴菴倚硃砂峰面鉢盂峰天都蓮花諸峰環翼左右爲茲山福地少憩復行盤陟而上置身益高俯視羣峰惟天都昂然及蓮花溝四面環翠如在蓮花瓣中攜火具温酒踞石臨危人浮一白予笑謂即此足稱青蓮居士矣山崩者數十丈猿猱無所置足好事者置杙其間躡之如履虛直卿大方賈勇先登予亦凝神定氣兩手攀木膝與額接飛鳥輕躋恐木危不任足觸石負痛不暇顧貞父紀中謂非此險不足償此奇彼自松谷石筍來故作是語予於此時猶未深信梯盡益上幾及蓮花峰頂硃砂天都雁行俯仰遂由龍門至一

線天兩石壁立中僅容一人頂露天光如一線也如此者再乃自雲梯而下歷七百級倚絕壁臨大壑斗折蛇行險若蓮溝差有路耳復上過所謂空相菴海螺石皆指山形似爲名不知千峰皆有似如何可盡從此稍有平岡乘籃輿行落照映石壁如紅燈取影行人衣貌毫髮不爽自法海來三十餘里至海子則已暮矣直卿大方先到登鍊丹臺回茅菴菴名指月緣傍月塔峰而創其峰石似纍疊所成山中往往若此豈巨靈故設此爲詭特之觀耳夜借僧榻蚤起登鍊丹臺九華諸山遠列可數鍊丹翠微芙蓉玉屏諸峰環列臺下已乃登光明頂則諸峰羅列似兒孫即天都亦頫首矣遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲

自山麓上騰瀰漫漸布近者兜羅遠則黃金盱衡曠觀直與天接山頂浮翠若島嶼在銀海中與波上下奇觀哉其名海子不虛耳徘徊久之過智空菴少憩遂行視五老峰不減丹臺由隴陟平天岡古松之怪爲茲山第一遙眺飛來海門上石筍矼奇石環列莫可名狀登危石頫諸峰眺九華倚石笑傲自疑身在蓬瀛矣乃曲折峰間由石筍峰下石筍徯峭聳插漢對峙屏列澗谷中流盤旋而下其峰各有形似比隅相向若諸天聖僧覿面參請若垂紳正笏東西班立若奇花美女爭妍角妙朝暮倒影若彼此偎倚竟二十里水口收鎖數折而後至松谷菴黃山奇絕無踰此矣余然後知非此奇不足償此險也其地屬太平

新安來者罕有至焉祥符僧印我導貞父遊始及此而不能舉其名心宗能道其名而不知作何字予乃悟爲石筍徥耳將來徥之名日著遊屐日衆當於是乎始松谷者張眞人號也其人在五代時教授此地因善禱雨術化去人爲立廟塔在殿後而妻墓亦在其旁地有五龍潭至今禱雨輒應眞人偈曰鐵牛鞭上四禪天金身已寄蓮花座儒耶仙耶釋耶吾不知其何人也夜宿菴中大雨如注次日雨不止飛濤濺沫怒流赴壑殊可眺聽恨不能上徥中一觀諸峰雪瀑耳實月之九日也旦霽遂涉澗觀青龍潭油潭仙解石諸勝由芙蓉嶺取太平路以歸大都山村嶺岫風景一新十一日復至湯口於是觀虎頭巖鳴紘泉

白龍潭藥鑪藥臼語境而丹井爲最勝丹井者在澗壑中盤旋數大石崎嶇下三四丈始得見之最大白石如底石上一孔環尺有咫如規測之半仞清泉泓然井口圓滑天成非斧鑿可及其上斜倚大石如覆護然人謂有取井中石子者皆如彈丸可愛吾想其下必有異恐靈跡不容人探耳循澗上蓮花菴其勝比肩法海歸途宿徥中冷風閣四山環合長堤清瀨明月照人次日過楊干古寺至潛口登觀音巖即所謂紫霞洞天也立其巔望黃山依依不忍別聞茲山有桃數萬株開時遊人如織若與蘇堤爭勝由此回溪南精舍三日而後作白嶽之遊夫黃山三十六峰何峰不奇何奇可盡探奇者希良由憚險若以祥符

松谷爲邸舍由湯嶺過蕉村自松谷石筍徯而上以盡海子丹臺光明頂蓮花洞諸勝復由石筍缸而下至松谷歷焦村翠微寺白雲菴歸祥符然後由苦竹溪以及丞相源諸處則無事陟險垂危而黃山東西南北之勝可槩見矣今心月募建軒轅宮於海子且欲夷棘鑿山以便遊者董元宰作疏予亦書數語以勸其成果爾則黃山增而勝化鳥道爲康莊或不必如予之過計也雖然即如予言道路不遠而多石筍徯松谷五龍芙蓉翠微之觀亦何爲其不可哉

黃山叢刊

遊黃山記

靳治荊

庚午三月一日予既遊白嶽歸越十日復決計遊黃山隔夜雷雨交作至曉猶晦冥未解僉以爲不果行也顧余興勃勃戒早膳具衣韈襆被壺榼觴豆諸食物同楊學萊蘇月槎戴陰而出西行迤北約七八里至某村三元殿甚巍煥登樓小憩峯抱溪環漸遠塵俗又二十里至潛口即誌云阮溪也汪子扶晨具酌作山遊餞幷貽黃山程記因得按次問途是處得而名之午餘抵楊干大雨如注輿人有難色余不爲阻一路懸崖峭壁都在煙嵐杳靄中少刻雨霽草香襲人過上舍山橋奔灘出綠陰中村居數十家面山臨水幽致可樂迤邐至山口晚矣時王蒼霞亦到相與歡飲而寢泉聲徹夜潺潺在牀第間十一日早發過山口嶺黃土嶺石心嶺約十餘里至楊村茶店小飯前行至芳村父老具酒餚以迎領三爵而行又十餘里始抵湯口計百一十五里也卓午再飯店舍白雲片片從峰頂湧起雨復翻盆通谷瀰漫陡發狂漲六七尺洶湧溢路不可復行唯劇飲縱談而宿十二日黎明啟行微陰不雨望天都巍巍峨峨兀立雲表轉折間見飛瀑百尺如玉龍掛空里人指曰此青鸞峰瀑布也如是者不止數十處又三四里至祥符寺則不覺其入軒皇福地矣寺僧啟小軒延客嵐翠滿几席間以其正對紫石峰也顏之曰紫玉出戶周視溪流琤琮嘉木蔭映便已迥越人境隔溪巖

畔即湯泉所鍾湯池甃焉因酌美醞數罍往就浴之度石橋下小亭亭蓋築以蔭池者深可四五尺廣如之長倍之其泉自旁潛注汩汩不已立不及臍坐可到胸掬之作桃花色嗅之作硃砂香煖氣氤氳融徹筋骨涵泳其際幾於心息兩忘龍虎交會之時山僧言池中往往放光或有火自潭底冲出豈陽汞之餘不可終遏若海中之陰火然抑誠仙靈著異緣淺者莫能逢歟

先是湯池有二其一爲巨石摧阻未能清出侍御程梓園先生曾爲予言予有志未遑也浴畢小歇披凉徐行穿茂林躡幽磴者里餘至慈光之外山門則山入漸深修篁夾徑老樹撥天不知歷幾年歲再折而上爲辨源亭亭當山路之衝礪壑形勢舉目可得小坐復上爲得心亭一路冷翠清陰逼人眉睫杳不知所窮止既近寺中洲和尚以住山出延歷覽之餘得其向背梗概大約以硃砂爲主峰故舊名硃砂菴天都峙其左石人障其右盤鬱鞏固眞名山之龍藏也其佛像自前代宮中賜出七層四面範金爲之殿宇爲黃姓所創今梁柱半朽主僧因乞予作疏募修焉于是覓嚮導欲上文殊院業行一里許山雨欲來嵐氣冪布導者曰天且雨山高路滑豈能到頂學萊以老人峰路稍近賈勇欲往予笑止之曰君今日窺豹而明日倦遊不且爲山靈哂耶遂重歸寺中惆悵者逾晷時木蓮未開株葉已茂美相與婆娑其下雨亦尋止忽見天都峰雲氣盡散有物凌空而

下首尾俱辨毛色純白往來馳驟于山脊者數匝僧曰是天馬
也天都固其出沒處而不常得見有頃復見二白猿從峯頂超
趠已而交臂徐行上絕頂去中洲蒼霞學萊月槎及寺僧隨從
皆見之余向以爲此二物者不過好事者附會之說而不意親
見鑿鑿如此也午餐後中洲出示趙子昂手寫金經亦元時內
府所頒卷帙刺繡花鳥百狀而字蹟遒勁又有金鉢金杖千佛
織金袈裟幷佛牙重一二斤許蓋寶山之球圖也午後復雨難
以上陟然同人相謂不可虛靡今日復冒雨而下尋所謂桃源
洞者亂石間竹樹森蔚落葉厚如茵褥飛泉奔注以狎浪名閣
登閣下瞰白龍潭則驚湍噴雪碎石崩雲霆擊雷轟不可迫視

黃山叢刊

遂命小奚取其水烹之以瀹紫霞山茶竊謂得雅對云少焉至
響雪亭視潭水深碧不可測馳波跳沫滾滾濺人衣袂僧云投
石潭中輒致雷雨相應爾爾因尋盟湯泉再一快適投慈光之
西堂止宿時漸就昏黑與中洲蒼霞諸君暢談禪宗旁及因果
冥報萬念俱寂各就酣寢十三日辨色而興天忽開霽喜甚衣
短衣携瘦笻從殿後仄徑上十步一景百步一奇靈怪幽異目
不暇接歷石磴二千餘級甫至觀音崖席地而憩山頂晴雲若
降迎客又上四五里爲老人峰清泉潺潺從石上瀉偃臥松根
片時即振衣峰頂果似兩老人東西側立作拱揖狀眉目衣褶
逼露大可四十圍高可八九丈予笑曰矍鑠哉是翁何所待而

千年磬折如此耶於是天風震蕩此身已翼翼欲飛又上登二
里許則石勢闢合中通一徑相傳爲第一天門蓮花蓮蕚兩峯
從隙中透路千跗萬蘂霞光爛然風射如箭寒不能忍即踏沙
礫而下行平衍者可二百步見雲門雲際獅子石人諸峯攢錯
列鏃出奇無窮問文殊院路導者指其處壁立千仞予心惴惴
然已勢不可退復從兩峰斷處歷陂陀二千餘級得巢雲洞稍
息焉自老人峯至此山愈奇松愈古雲物愈變幻磴道愈崎嶇
傴仄老木搘徑壽籐宵石青竹綠莎蒙密轇轕欲縱目則防失
足欲顧步則已不及恣覽善乎錢牧齋先生之記有曰甫瞪目
而踵已失也甫曳踵而目又失也斯言非親歷不知又二里許

稍寬平復斗起仰視有路曰小心坡命取所携酒酌之少休足
力見天都峰從萬壑中拔起略無寸土附著而古松亂簪石壁
不知其託根何所傍有小峰酷肖大士左手持瓶右手持楊枝
蘸水以灑所謂楊枝者蓋亦一松爲之且行且顧旋登於坡坡
因峯鑿級狀若竪梯僅可受趾不能納踵且竦削無依惴惴唯
恐墜也坡之半爲二天門一松距外一松向內有若迎送然者
曰迎送松越百餘步有蒲團石圓而上平可一二十人坐再上
爲一綫天兩峰並削直如一刀劈開取道縫中雖天光微露而
荒寒之氣砭人肌骨鍾乳滴瀝衣袂爲透有老松一株橫亘峯
腰狀若虬龍偃臥者數丈許曰臥龍松更上則坡盡坡盡則洞

見流泉瀲灩已疑水窮山絕不復有路忽洞中竪一木梯緣梯
而上若人綆于井而出之豁然開爽青天芙蓉又復削出導者
曰去院不數百步矣心始釋然喜循石壁而行壁上有擘窠大
字曰小清凉曰羣峭摩空則鄭谷口新書漢隸勒石者壁折而
左峰起環抱曰紫玉屏院當抱處若坐擁然不過短屋三間稍
蔽風雨普門大師所經始也天童老人題其額曰到者方知面
前石上有跏趺迹升之以臨於下正當桃花峯顛左仰天都之
崔巍右盼二蓮之秀聳其外百千羅髻翠滴烟浮不知紀極如
倚閶闔天關側望齊州九點住院唯老僧一人移時始具食唯
腐一盂雜以野菜唯時積雨初晴金烏甫耀千峰雲氣疊疊平

黃山叢刊

鋪與同人憑高凝望初僅如障如幕未盡渾合少焉則若百里
一湖千里一江屯聚漸博猶復界以嶺嶠繼而滔滔滂滂巨浸
稽天四顧渟洞迄無涯涘恍疑大千世界都在驚濤駭浪中濤
頭捲起數千尺若天吳鼓風長鯨振鬣又若雪後江天凝寒萬
頃諸名山在數百里外平時極望不及者皆蔚藍一點如滴眼
前或有作島嶼狀者如斷雲如偃月出沒於微茫杳渺間倏忽
變幻不可方物苑若乘浮槎而溯滄溟噫是非志所謂雲海也
耶夫生長茲土者尚不能至此山至此山者或五日或十日猶
不能獲覩此景而予之來也昨則雨今則晴亘古大觀適逢其
會眞覺九州之外復有九州四海之外復有四海造化之神妙

莫測有出于尋常耳目之外者矣日既宴雲漸斂轉而登紫玉
屏屏上有大字六七處隱隱青綠多爲石髮所被且歲久剝落
不可認踞其巔而望後海之勝則岳蓮萬朶畢陳目前迎者拒
者連者斷者凸者凹者峻者削者厂如連軒者植如負屏者翩
若船移者決若馬驟者亂若抽笋者浮若撇波者如岐陽鼓者
如宛胸鼎者鳥或跂翼者魚或跳梁者龍或蜿蜒者虎或蹲踞
者奇鬼欲搏人者飛仙欲乘雲者近而崚嶒巉巖者遠而縹緲
霏微者烟鬟霧髻萬態千容蓋不可得而名狀也回顧蓮峰飛
橋天半銳意欲登不復知有險阻導者曰凡遊蓮峰後海者神
鴉一雙爲之先導今日午而鴉不來恐其以往返不逮而泥公

之行也予笑曰否否昨之來慈光也鴉已爲予先鳴豈必更待
其引耶於是褰裳覓路復歷如前一綫天者里許乃下於蓮花
溝溝中之景未暇枚數下盡於溝始上百步雲梯斗絕不容停
待者蓋約略千尺匪但百步又穿石之罅出而復入者三最後
爲鼇魚背石長可丈餘旁削中脊不能施足以腹附而行若跨
馬策馳狀側視左右皆深黑不知所極脊盡且斷續以木橋以
手抵木乃克過焉過而復上即絕壁嵌梯者手足並用不容偶
疎心正脉定摩膝徐升乃造蓮頂同遊四君雖勉而從非予率
先恐不能矣猶憶錢立山有蟻行上花瓣之句蓋自文殊院遙
望茅雪鴻作也人之望余輩也其謂之何峯巔可一席地歙足

趺坐萬山拱之面面青蓮依歸大母屹然與天都並尊矣唯時
右望江氣甚黃左望海氣正黑九華廬岳皆彷彿辨之上偪層
霄下臨無地平時萬慮俱消而恐怖亦無所用少焉天風驟起
吹人欲墮魂搖搖無所終薄幾於華山絕頂痛哭作書時既而
思曰生死命也得殞身於此仙矣縱惶懼將不復下耶意既決
膽遂壯乃委命雙踵用力跳踔而下取舊徑以歸投文殊院草
宿月墮壁虛雲斂青障翠光銀采爛然爭奇眞佛經所云五色
琉璃沙也詰朝下山行至老人峰遇丞相源住僧邀予更游後
海予詢其程以五十里對適足力已疲邑務復不能久曠因婉
辭之請以異日尋復抵慈光遍訪諸勝迹與中洲作別而去復

就湯泉澡身登頓煩勞一滌殆盡仍以祥符寺爲棲泊處拈韻
傳杯入夜不寐可二更許復同蒼霞學萊徘徊山月之下樹影
參差雲光淡泊四顧閒寂唯松聲水聲猿聲迭相鼓吹問蘇子
何在則已熟睡久矣十五日晨起將行天復陰噎中洲來送別
去坐肩輿未一里四山霧塞大雨迸注竟日不止仍行九十里
投楊干寺宿下榻處正面山溪溪中聞有五色魚以雨後水漲
不及見適扶晨又以酒餚見餉傳籌暢飲不知旅宵岑寂也先
是王省三陳對廷屢札拉遊黃海唯恐爽約不惜冒雨以赴孰
知余止祥符寺時對廷書來以他事謝宿慈光寺時省三書來
又以風雨阻嗟乎良緣易失如斯名勝豈因循游移所能到即

到矣而天都靈幻乍雨乍晴將遂廢然返耶斯役也天若假此機緣以縱予之蠟屐予獨一往無前以邀天之貺不可謂非造物之奇而予之幸矣十六日早行以歸至河西橋畔綠陰不改城郭依然大有劉阮重來之感搜之橐中得古近體詩若干首更製排體賦一篇以俟輯山志者采焉

黃山遊記

吳菘 綺園

山之昂藏傑立限日分霄者以萬計不敢作山觀也山之鬱蓊吐納鱗鱗內蒸不可名狀不敢作雲觀也曩挾勝友歲一至至則枕石臥如柳州游西山意有所極夢亦同趣凡山之有異態者皆我有也而未狀其譎誕今年浴佛日余同姪泰洛兒麓自湯嶺至汪子栗亭越航姪原自芳村至會于慈光霏微雨滴峰峰相匿不欲窺人明日栗亭同兒麓訪雪莊師雲舫余輩乘雨隙上文殊院靉靆起衣裾間反若挾雲而升亭午至巔風烟披薄寒吹凌人寂無聞見唯聞聲在雲下少焉纖阿欲上吐輒歛不可待夜分隙光透檐下余覺兩姪蹣跚徑立雪臺希欲午夜

一朝軒后復就寢夢寐間恍無定黎明促童啟窗視何狀僮報曰燦燦者其上耶英英者其下耶同輩驚起曰海見矣披衣亟徑立雪碧霄青嶂不見其下天都蓮花諸奇峰翻似夏雲亘天表而絕其根也濤襄轂轉滾滾欲浮青螺出入鳧沒鸞舉踞臺俯矚儼如東西兩瀛海共環神州了不知置身何所俄日上天逾清峰逾紫海上層瀾金碧炫目觀止矣遂擬飰蘭若而海氣浸浸欲上復陟文殊臺臺距菡萏峰三里許甫登踞石坐峰側忽有赤光繞山椒而走尋滅如是三衆咸注目忽躍然如輪中徑尺如月不受纖翳頳靚周數圍其外論數十百道乍現乍隱獨中處者凝然余五人方啞然而笑瞰月中數黑影搖蕩不得

定自顧乃余五人也短長屈伸各如其狀疾呼山僧幷輿從踉
蹌至咸羅拜無所得影其臺畔峰巒檜柏之類以百數皆無影
有二從者瞪目了無見掉臂而去坐踰時光滅余姪泰曰昔闕
澤兒時見名炳月中今茲之影得無類乎語未畢復起如前色
加顯顧影如初又越時乃滅就飣飣罷僧導從者先行余與姪
洛復登臺望海喟然曰若景安可再逢耶洛以手指曰尋復矣
色更陡離因急呼同人止泰來耳三人共凝注時有輕雲疾過
澹白相遭光透其上儼孕重雲腹間不可狀須臾霽霧不復出
於是踪前侶溯天海而去或曰釋氏常現大法輪有所謂攝身
光者或曰山際雨餘岫壑冲深時有異象布濩之也或曰軒皇

丹竈尚存安知非曹阮之屬翦雲葉吸青霞以幻出人間世乎
途中疑信不自決晚而會于雪公之雲舫各述所見而栗亭氏
亦傾耳忘疲杳不知明月之已隱雲端也

黃山遊記

鄢翼明 在公 太守

予自罷辰陽守繼奉佐郡新安之檄都下諸君子觴予于慈仁松下執手相慰曰子無以左遷爲苦三鄣爲僻黃山之奇秀固東南甲觀也匡廬雁蕩未足頡頏子盍攬勝而朝飲夕餐焉當不異子厚之在柳州子瞻之在杭州也予應曰唯唯于是渡淮浮江登博望歷牛渚陟朗陵石柱以達新安之境見萬山環列中有嶔崎突兀青出天際者心知爲黃山詢之果然署後有小樓憑檻北眺則三十六峰宛如置几案間公暇輒手一編靜對移時然簿書縛人雖心竊嚮往芒鞋竹杖未易爲俗吏借也歲甲寅寇氛橫塞予奔馳介馬始得還我黃山面目曾席不暇暖

都之人嘗爲若先容于我予之既至于斯也晨昏焉寒暑焉風雲雪月焉無不與若相對夫一官匏繫既不獲窺爾奧阼今逝將去汝又欲作投刺告別狀不幾令山靈笑人乎遂于夏四月之下旬偕程子香升山僧尊王子綸紫相與策羸馬命籃輿望黃山而歸焉是日也山容如洗客興欲狂因訪汪子扶晨于潛溪下楊池館座中刻燭分韻爲送予輩入黃山之詩次日過楊干隨山遵溪憩湯口一宿乃辟輿馬同人各衣短衣選杖履作氣先登巉巖深谷奇樹怪石應接不暇少焉至紫石峯下澄泓無色素沙見底者湯泉也浴罷乘風于白龍潭上而慈光寺僧又

導我入三摩地矣瞑鐘靜夜晨磬迎朝從睡夢中似有人爲黃
山勸駕急披衣納履而出從寺後竹逕趨磵道步步拾級而上
促膝觀音巖踞龍翻石上老人峯偃息白沙矼仰視羣峰削成
古松出崖際虬結挺直疑是開闢時物尋石壁行兩山脊斷土
人呼爲天門蓋自慈光來十餘里盡佩僂罄折足無平步至是
忽轉而就下經趙州庵遺址復層疊上行崩巖裂石間云是古
羅漢洞近爲蛟龍所摧者也巨石塞路如垣天開一竇僅容人
度從茲達小心坡松有迎送有臥龍道一線天深洞若斗室以
爲黃山絕人處掉臂而入洞頂髣髴露光乘木梯入杳冥則峯
危徑曲又別有天地矣得文殊院而託迹焉面爲前海背爲後

海天都蓮華二峯夾峙左右儼然尊者侍立中有小巒可趺坐
數人松皆偃蓋相傳爲文殊座俯視衆山纍纍若若不啻恒河
沙數風露從九天來長夏氣如深秋豈師利一葦東渡携五臺
作蒲團暫寄軒轅煉井窟耶倚玉屏以顧後海諸峯又羅立似
兒孫矣計入山蓋五日也方將攀光明之巔搜洋湖石筍之奇
乃山雨忽來白雲滿谷野鳥有呼不如歸去者因扶笻挈伴而
下嗟乎予之得識黃山也六易裘葛矣中間更歷險阻憂患幾
瀕于死今得假餘生與二三素心坐臥浹日安知非黃山之靈
陰來相予以至于斯歟吾聞黃山雲氣鬱蒸結爲人物城郭變
幻頃刻狀如登萊海市恨未得一見然予年來經涉夢影恍惚

萬端有甚于海市者雖不得見黃山之鋪海而海市之領略世
無有過于予者用筆而記之將以詒都門松下諸君子增一大
噱若以爲爲黃山作廣長舌則吾豈敢

黃山遊記

程桂二金

予家虹梁距黃山百餘里而近里人爲黃山遊者甚少予離子舍即爲東西南北之人三十餘載歲丙子營先人丘墓廼歸自楚既竣事因爲黃山遊時九月也乘興而同者五人汪舟佩家鱗仲松原式公聚人十四日甫行至石壁微雨予謂興不可阻遂由阮溪王干抵山口宿明日過楊村鄰石芳村徑無車馬嶺有雲嵐竹箭松濤蒼翠欲滴憩環翠亭及湯口撰杖裹糧短褐而前見靑鸞一峰從山凹中突起五里許有繼竺庵松風寒入骨山月澹于人一枕翛然已屬仙境矣蚤起上天紳亭見天半飛泉如垂匹練自潭而出復下於潭層層而下者九故稱九龍

潭入石門循壁而走怪石奇松都難名狀至步雲亭僧素心逆予入雲谷即丞相源也前當鉢盂峯一曰擲鉢源靈錫泉出其內少坐而別一路雲從衣裾往復盤廻過白沙嶺南望雲中一手若擎天者曰仙掌峯峯下石屏綺錯數里絢爛照人逶迤入皮蓬山勢圍空峯尖四擁僧雪莊結茆其地更名雲舫有方舟黃海之想焉山盤野簇聽夜雨瀟瀟風號泉咽雁黃道人吹洞簫一曲予興勃發命聚人作歌和之寢未酣遂蹴起披衣俯瞰雲氣滾沸浸灌萬峰望洋興歎何必東海言巨觀哉越皮蓬嶺平天矼經獅子林舊址而始信峯出焉褰裳以登壁斷徑絕架木爲梁有藉手以度梁者爲接引松峰下一松匝危石蟠繞屈

曲其名擾龍皷爪揚譽可望而不可即披荊棘履巉岩問三仙
石遙望遠峯參差插立或目以羣仙分別擬之形情畢肖適風
過白雲來彷彿石峰皆動有飛濤跨海之勢過石筍矼歷後海
五供峰抵獅子林乃登獅子峰熟視峰頭若欲仰天長吼去西
海門登石鼓峰笑指飛來峰而返是夜宿獅子林次訪軒轅故
迹於煉丹臺臺下石室牖對煉丹峯乃長誦念庵詩藥爐丹井
知何處三十六峰烟月寒遂上光明頂昔人謂于此望長江如
帶廬山如螺予目力弱故不敢深較雪莊有言此與蓮花天都
三峰鼎峙陟其一可賅其二信然哉傍有蒲團松蒼苔蘊結可
容數人趺坐前爲鰲魚洞背負龜形始履其脊繼投其口人行

魚腹中幾幾乎不見天日歷磴拾級凡幾許而出焉下險徑里
餘爲雲梯由雲梯而上爲蓮萼更上爲蓮花峯鑿壁成級計三
百餘其中屈膝至頷者十餘級僅能納趾不能受踵者三十餘
級無級可循捫壁而升者不與焉峯半有洞盤紆而入者三俯
首側入者一度以略約續以木梯然後造其頂頂有蓮池深數
寸掬之清芬襲人予不及登登者舟佩聚人述之如此蓮萼而
下則蓮溝計其高深六百餘級上五里文殊院也後擁玉屏峯
前列桃花峯左天都右蓮花整齊嚴肅備極大觀乘梯而上出
洞口臥龍松依壁橫立予行其下入石罅中仰視天一綫從容
曲折下小心坡前望疑無路試回首視之又不知適從何來也

豈不怪哉坡盡二松對立偃僂向人始迓予既而過之又若揖
予而送者歷雲巢龍翻石觀音岩魚磬聲聞引予慈光寺寺屬
硃砂峯下舊稱硃砂庵次日爲大士誕晨浣禮拜畢閱諸法藏
賜寶即往白龍潭尋桃花源山楓初染幽艷留人更是絕巖飛
瀑仙源可容狎浪彼太元漁者秖謂武陵非人間世不亦傖父
也哉下辨源亭至祥符寺領畧諸奇于是有足心矣五人以次
浴湯泉倦體皆輕歸途興爽從者猶且屢顧郤步蓋亦低徊而
不忍去云

遊黃山記　　潘耒

余十年前覽黃山圖經及諸名人遊記久知黃山奇秀甲寰中思一遊焉而未果年來徧遊浙東西閔中粵東諸山爲人談其勝概往往有言黃山奇妙復過之者余益嚮往焉黃山去新安郡治百二十里在萬山中途徑荒塞菴院希少非得地主則不可遊會門人吳祭酒樗香請告歸省余於村舍自言其居在巖頭鎭樓頭望見黃山一峰山中猿鳥皆所馴狎余喜夙願可償矣乃以丁丑三月八日渡錢塘既望抵巖鎭樗香爲戒輿夫庀糗糧休五日而行偕行者樗香與其友汪文治王名友及余甥陳周綸經潛口訪汪扶晨扶晨方續修黃山志數三十六峰如指掌過揚干至山口山漸秀異北踰三嶺中嶺曰石磴其下爲徙中是汪司馬伯玉讀書處傍山臨流園觀甚麗今皆鞠爲茂草唯司馬所題鄰石二字存焉是日宿楊村翼日過芳村飯於湯口自山口至湯口可六七十里皆行澤谷中蒼山對闢如峽清谿一綫從中來灣環迴抱乍見乍隱崖間多壽藤古木而山鵑棠梨辛夷諸花方盛開紫白丹黃相錯如繡人苦黃山徑路荒寂茲適當時絢爛時殊足樂也自入芳村始見雲門峰至湯口則青鸞紫石天都蓮花以次軒露循諸峰之趾而行抵祥符寺寺古而僧稀隔溪有湯泉云是朱砂泉爲天下温泉第一涼燠適均淺深便體其色玉其沸珠其香蘭澤浴之使人飄飄然

欲輕舉是帝勞遊人而賜之靈沐也浴罷酌酒石上宿於紫玉
軒質明小雨雨止緣溯道而上尋丹井藥銚藥爐皆溪流衝激
所成惟白龍潭最壯闊懸瀑下垂傾珠噴雪潭承之泓然綠淨
吳氏書齋在其旁小樓面瀑終年作風雨聲銷夏最勝處也隔
溪望樹杪飛甍翼然是慈光寺山門磴道數折至寺寺在朱砂
峰下舊爲朱砂菴萬曆中普門禪師自五臺來居之道行精苦
名聞兩宮賜額賜金遂爲黃山首剎殿中毘盧佛四面七層鎔
金嵌碧是國母所頒泥金經四函是惠王所賜餘袈裟鉢杖多
內府物殿前木蓮一株枝幹蒼古花如水蓮香更馥郁惟山中
有之他本皆白而此獨紅信奇木也寺僧可百人鐘板肅然有

叢林模範主法席者中州和尚濟宗人也枯坐深山不廢提唱
以大殿將圮方謀改造樗香力爲護持與商營建事甚悉遇吾
邑僧雁黃來遊此山三年忘返諸峰巔人不能登者悉登之日
課一詩談山中奇勝甚悉遂拉與偕遊還宿祥符再浴湯泉明
日仍由慈光上觀音巖至龍翻石可數里道頗峻十步一休登
老人峰俯視羣峰帖帖在地惟天都蓮花聳出雲表又上踰小
嶺折而左爲文殊院路路在削壁中有兩奇松當壁口低亞如
肅客爲迎送松又一松身臥左壁枝倚右壁夭矯連蜷爲臥龍
松壁裂十許丈中通行人爲一線天又前跨絕壑過危橋攀梯
出石竇中豁然別一天地則文殊院至矣院枕玉屏風左天都

右蓮華審視最親切天都中天特立巍然尊高萬山對之拱伏
如天子當陽負斧扆而朝羣后也蓮華高埒天都而崚嶒秀挺
一苞千蕚燦然開敷橫看成藥側看成瓣太華削成當無此巧
二峰爲黃山冠冕百里外即見之愈近愈高可親而不可即惟
此院看之分明天橋鐵船石桷石屋歷歷可指文殊示夢普門
開山正爲西峯特開生面耳日下春周綸與鴈黃賈勇登玉屏
之頂余輩散步立雪臺遙望後海諸峯如錐見末而雲爲其囊
也暮宿院樓擁重衾猶寒甚蓋已置身天半濯魄空明非復人
間月露矣五更風大作蓬蓬然欲挾樓飛去天都故不可登蓮
華之巔頗有登者而朽磴危風猛猶難措足遂止不登從此走

蓮華溝躡百步雲梯出鰲魚洞可達光明頂但三四十里間無
僧舍慮雨作無棲泊處乃迂道走丞相源以上是日仍由慈光
宿祥符三浴湯泉扶晨送酒肴至爲欣然一醉翼日出湯谷折
而東溯苦竹溪數里至天紳亭觀九龍潭瀑布瀑作九節節節
有潭亦自爽朗而不甚雄闊鴈黃言得雨則成壯觀恨諸公未
見耳又上五里至擲鉢禪院院踞丞相源絕勝處一名雲谷地
勢寬敞林巒幽邃院門對一秀峯童童如蓋高松古檜數千章
爲山徑清溪繞院而流夾溪桃花百餘樹落英繽紛疑非人境
開山僧曰寓安雲棲弟子也規制一倣雲棲屋宇不大而堅完
潔淨僧衆三十餘人開博飯朴而可久鴈黃實棲託焉傳鉢堂

正對青鸞鉢盂二峯蓋祥符宅其陽是院宅其陰也暮宿堂中
課誦聲琅琅入耳夜分雨作迄明而止濕雲濛濛撥雲上嶺十
餘里抵皮蓬訪雪莊禪師師洞宗人修頭陀行隱此山數年初
居樹下繼結一茅篷時時絕粒掇草根木葉食之終不下山或
薦諸朝使者三返乃强起一至都門公卿問道術一無所對贈
遺悉却不受堅求還山檻香絕重其人時時修供所居在深谷
中奇峯四面林立一一鋭削露芒顥怪石肖人物者觸目皆是
雪公居山久言山中煙雲之變態猿鳥之性情冰雪之氣味種
種殊絕無名異卉百狀千形圖而識之悉世人所未見者居山
況味如此不以紫衣金鉢易其百結懸鶉宜也編篷在雲中命

黃山叢刊

曰雲舫是夕宿焉枕上聞山樂鳥聲甚清亮明日天晴雲縷縷
起谷中僧曰是將鋪海乎策杖取微徑數里登光明頂高亞於
天都蓮華而居黃山中央四望無所不見俯視絕壑奇峯百千
皆在足底初見諸峯各出白雲一縷裊裊如篆煙漸次凝結成
團成片入俄而奔騰踴躍如千丈潮頭滾滾來射人已乃平鋪
白淨柔軟如新彈衣絮西海最先合後海次之前海又次之俄
而四海會同混茫一氣羣山皆沒不見唯天都蓮華微露其頂
身所坐處雲亦不到儼如大瀛海中浮三神山諸仙眞人飛行
其上也坐移時雲轉濃厚轉鮮明旭日照之作金色光大地山
河融成一片覓天海際畔了不可得極目東北方乃有空明一

帶如江如河沙岸隱隱天邪雲邪水邪眞邪幻邪吾不得而知之矣久之雲乃解散大小諸峯以次揭露如開寶奩珊瑚空青火齊木難諸奇物璀璨奪目遠眺則萬嶂千巖重重環繞九華齊雲石耳白際張公大障諸山在數百里間者皆如拱如揖雲封則一平如砥雲破則如鳥嶼如鳧鷗瞬息萬變觀至此奇矣大矣蔑以加矣乃下頂走平天矼觀蒲團松松高不盈尺而廣輪丈餘虬枝織結頂平如茵可三四人趺坐視臥龍爲更奇下矼得天海庵在一山正中四面出遊皆便近惜破壞無居者楞香方議修復擇僧居之遊人津梁莫要於此矣又前登鍊丹臺臺平正可數十畝三十六峯爲蓮瓣此則其葯也臺盡處有懸

黃山叢刊

崖俯臨大壑壑中奇峯以百數皆秀削巉吭神巇鬼劃而薄雲蒙籠次第呈露一現一隱如簾幙映嬋娟運運捲簾旋即垂下山靈老成何乃作此狡獪變化也又上登飛來峰一石亭亭卓立峯頂略無附麗下綴不合處可僂而過也又下走荒榛中憩慈愍菴故基山至此稍平衍而有奇松千百本錯布其間賞玩不給今皆爲焦村人伐去令人氣盡亟走絕壁闕西海門大壑無底藏諸奇峯其中峰皆拔地直起根不相屬嵌空玲瓏如米顛袖中物擬之莫能名數之不能悉簿暮趨獅子林茅菴數椽默安禪師居之向住九華絕頂曾與相識擬一握手道故而值其下山殊爲悵惘就繩牀宿焉晨起觀散花塢塢中峰益奇峰

身既瘦削而峰端之石皆側裂駢立如伸指爪如編笙簫如植矛戟各出鋒鋩鬬銛利而人立處稍平仰視諸峰矗立空際故得盡露其奇與丹臺海門俯瞰者復迥別焉將登始信峰以風烈且止先下石笋矼亦一巨壑滿壑皆尖峰如一園春笋巨者細者含苞者解籜者已穿籬者甫出土者鬱鬱森森各有摩天之勢從此下至松谷可十餘里水嚙道壞不可行還觀擾龍松先在石笋矼有指一松爲擾龍者雁黃曰非是乃循始信峰之脇憑崖側視見一松根繞峰腰身藏峰心枝絡峰頂餘枝下垂者數丈輪囷離奇不可致詰黃山名松雖多不得不以此爲第一矣風稍止乃上始信峰峰不甚高而頂離爲二壁裂者丈餘架木爲橋下臨無地賴有接引松一株正當裂處橫枝如橋欄可攀以度然人多股慄余徑度殊不覺險登頂則太平一粟宣州一漚長江一線使人有遺世獨立之思儻儻乎欲乘雲御風而去也下峰由白沙嶺往皮篷路陡而石欹殊難置足既到雪公舉手相賀言遊人遇鋪海難於光明頂遇鋪海尤難諸公殆天所相也飯罷循舊路抵丞相源月方晡從者有倦色乃留宿院中先是蹼庵和尚曾居此院有塔在焉蹼庵由吾邑令擢給諫建言廷杖明亡爲僧埋骨於此門人隔絕雁黃時時一除其草余部民也不可不一致敬披榛往拜焉曳杖步綠陰中坐磐石漱清流逍遙竟日扶晨復送酒肴至一洗疲頓頹然就枕翼

日大雨不成行稍稍拈毫補紀遊篇什次日雨稍止披氈褐而
行霢霂猶沾衣已乃竟霽俯聽水聲淙淙向來枯澗皆盈而溢
至天紳亭則見飛瀑從天而下其長竟山雷轟轂轉震動巖谷
蓋九龍潭得雨驟漲壯闊十倍來時如銀河倒瀉渴虹下飲天
台石梁雁宕龍湫久矣契闊今乃髣髴見之殆山靈懼余謂黃
山無瀑而以是傲余也嚮者得雨而雲海成茲復得雨而潭瀑
盛雨實病遊乃爲遊助豈不異哉是日宿山口翼日返巖鎭凡
十二日而遊事告竣是役也檠香爲主人籃輿輕裘郵舍便安
登涉不疲資糧不匱凌雜瑣細之事略不經心得以從容流覽
恣意搜剔逸莫逸於茲遊同游諸君皆饒勝情兼挾勝具渴於
探奇勇於蹈險高僧老衲復能鋪張靈異指點幽奇贊發遊興
又得天時之助宜晴而晴宜雨而雨宜雲而雲宜水而水樂莫
樂於茲遊所遺憾者天都蓮華未及登翠微松谷未及到聖燈
神光未及見以爲欠事然而黃山之勝概則既盡之矣山之高
大奇特他山容或有之而有絕異者七焉他山土石相參即或
數峰純石率多散而不屬且石理多粗疎遠觀則巧近視則頑
黃山盤礴數百里千峰萬壑皆一石削成峰頭不著寸土而蒼
潤鮮華肌理細膩不減太湖靈壁一也他山各標一格不能變
化乍見則佳慣看則厭黃山體兼衆妙天都蓮華極其端麗青
鸞仙掌極其秀麗光明頂鍊丹臺極其平正散花石筍極其詭

怪如前堂後苑位置井井又如握奇布陣奇正相生二也他山大勢或如屏風或如筆格或面秀而背頑或東巧而西拙黃山則四面周圓如大蓮花無有偏欹缺陷而且峰峰挺秀石石標新探之不窮玩之無盡三也他山峰巒皆從下仰視不見其巔黃山獨從上俯窺如兒孫羅列一一可摩其頂脫有仙人排空御氣下視十州三島不過如斯四也遊他山多遶山而走山外看山遊黃山獨踞山之心山內看山如坐蓮房旁數蓮瓣千葉層層不可究竟西海門鍊丹臺所見不過閎師一隊窺豹一班其蓄於谷中藏於海底者不知凡幾非如他山一覽無餘五也他山雲海亦時有之而山少地偏境界不能空闊黃山則四面數百里皆山各山烟雲彙成大海浩渺無涯而此山獨高登之無所不矚風掀目耀變眩萬端六也他山多雜樹而黃山石骨惟松爲能託根以烟雲爲灌溉以月露爲華滋故蒼翠異凡松其在山巔崖縫者斧斤不及歷年久長故幹曲而枝偃無意爲奇而至奇生焉七也惟是洞穴之空靈瀑布之雄壯則他山尚有過之者然而黃山大矣富矣神矣妙矣吾始遊羅浮丹霞不意復有大小勞山遊大小勞山不意復有天台雁宕遊天台雁宕不意復有武夷九鯉今乃復見黃山奇妙不可思議是知造物之出奇無窮天地之秘藏無盡吾人眼如針孔又安敢輒憑胷臆品題山川次第甲乙哉姑記之以識歲月云耳

余自白嶽看雲還止於休之逆旅夜讀吾家文節公遊黃山記
慕天都蓮華之奇而未知有鋪海也志稱黟山周五百里東南
爲歙西南爲休陽東北則蔽於太平皖之人憚其幽阻莫之能
遊好焉者能窮遊而屐齒有未及徧至生長其地不知其奇絕
遂卒無遊者會余將謁先忠烈公墓於雲嵐山酤酒漬楓樹根
竟忽雲氣滃浥淳鬱冉冉欲墮衣袂間若有招我以遊者遂以
癸丑三月晦日自瀹口裹糧從行者兒子穀負杖相送者族人
桂泉書此紀茲遊之始貽桂泉還俾刻之青壁上
瀹口距郡治三十里又紆西北行五里獅子嶺又五里楊干寺

三里谷口有亭三里容溪容成仙處也其上有容成臺五里牛
頭口絲楊被蒲竟川含綠素鱗黛甲皆泛濫溪光雲氣中十里
甕坑口五里山口數折入徯中五里石磉嶺又五里黃土嶺三
里鴉口十里金竹坑五里東坑口又五里芳村村人聞余來遊
皆邀至其家掇新麥共食黃犢繫門翠杉緣路萬山環之雞犬
如桃源世稍西七里寶坑口五里湯口九口八十里謂自瀹口
至湯口也
山高四千仞行三日尚不得見至湯口始見剪刀盞孟諸峰涌
現若青蓮華之浮水際五里爲湯泉泉自硃砂峰來甚靈潔沙
底一縷涌沸如貫珠不絕衡七尺深半之縱倍衡之數窪山腹

覆池之半上爲紫雲庵山僧多刳樹皮代屋茆號皮篷篷七十
又二今所存紫雲而已僧迎客浴竟遂宿山樓泉聲竹聲衆山
皆響
湯口民陳冬生自呼爲海焉能負人上天都蓮華諸峰捷如窮
猴而輕如飛鳥也黃山東西爲東海門西海門南北爲前海後
海中央爲天海
湯泉南爲祥符寺南唐靈泉院也澗橫畧約飛泉曲折奔注藥
谿蒼潭瀉空方廣丈許爲丹井井側中坎旁隆爲丹竈稍西爲
白龍潭乾隆二年化爲蛇當道爲樵夫所逐忽潭水飛立層巖
若沸壞崖拔樹而去祥符亦蕩焉無有存者里許有鳴弦泉淙

淙溜沙磧而下如鳴玉琴
緣湯泉折而右苦竹溪十里九龍潭林藿綿濛巖障交合有飛
泉界苔壁間深高不可丈尺盤曲爲九故名九龍傾瀾蕩空迅
若雷轉觸石散氛昏比霧合
潭之陽又爲九龍峰灌莽蔽虧崖石撐柱邪上江叟愛此結茆
屋其下屋高出雲木之半孤棱秀舉窗光幽映竹伯交加殆無
人徑叟既出所爲詩且歷舉所與遊者年七十許爲江天一族
孫善琴始信峰絕頂有琴臺焉自詭秋夜猶能負琴獨來往
在浮溪夜有物噭甚異似犬嗥而長殆宣城湯藿林所謂石蛤
也

踰澗入祥符寺澗石犖确有高於屋者下橫勒女媧補三字疑
澗底非人力可到山僧謂此墜崖爲蛟水所敗也尋昔人題名
卒無有存者相傳仙人榜有仙人來遊此題名丹壁上至今猶
存行人過其下輒風霾忽起咫尺不辨余從招隱峰來過此嫩
箭異草橫錯空際上下數十丈壁立如堵牆曾憶襲水南爲余
言嘗與人遊西湖之棲霞洞絕磴上忽有飛來野鶴四字類飛
帛意是鶴翎所寫神仙窟宅自有風雷閟之理或然也
盞盂峰如髻又類覆唾壺下有擲盞源又有仙僧洞口每秋
陰有光如燈謂之聖燈雲谷寺當盞盂峰陰故又爲擲盞禪院
院後有錫杖泉涓涓不竭有牒庵和尚塔即前明熊魚山也
或即頻伽也又有山鵲大如山雞五色
諸峰惟天都蓮華最奇蓮華峭壁千仞痕理若蓮分瓣又若攢
將解然有洞廣三丈許通上洞空嵌繚曲凡三折側立二峰曰
采石頂有橫石如船曰桃華下即桃華潭天都絕頂有石室壽
藤珍木衣壁被崖靈氣排蕩都成風雨含嵐浴暉朝丹夕翠迢
迢萬山盡竄煙莽間乍有乍無天成靈窟眞仙人所都也旁有
小峰曰耕雲離立澗下俱在海子南
石筍矼與蓮華相接亂峰矗立天半銳如浮圖銛若刀劍秀不

可狀朱白民謂似百千天女各各妙莊嚴相者稍西爲飛來石又西爲五老峰又西爲光明頂爲平天矼爲浮邱上昇峰舊志稱上時聞天樂阮公巖者仙人曹阮昇仙處望仙峰產龍鬚草可織席相傳鼎湖上昇羣臣拔髯於此松林峰上多古松下爲黃連源源產黃連一基三葉高尺許布水峰瀑搖曳如練高入雲際下有紅泉時有流霞隨水出皆在海子西北盡境積蘇叢灌人亦罕有至者

獅子林西有鐵綫潭相距里許即寒色不可近相傳乾隆五十年夏旌德民禱雨其下負二瓢入見一物坐水面如猿心動縋而出風雨驟至民亦悸死

黃山叢刊

侵曉負杖獨上清涼臺遂見鋪海先是雨宿浮溪禱於是山之神有高人自送嶺頭雲句既而果晴疑有神陰相以著茲遊之偉後入雲谷山僧謂鋪海歲不常有且必於秋晴後見之以此遂不復妄意雲中遊小清涼臺在獅子林東怪石合沓雙松相倚爲連理更有穿裘罅出虬枝夭曲如畫爲破石松是日松陰曉坐見遠痕一綫亘天盡頭莫知其緜也其下雲氣四合蓊鬱秀潤莽盪湧洞浮於千萬峰絕頂如擘飛絮如堆晴雪又如洪濤忽卷迴瀾自波初陽漸升丹翠殊狀而痕以上蔚藍天色如玻璃者自若也此時惟天都蓮華微露雙尖遙山則九華數點見之魏冰叔嘗語先中翰吾見湖上白雲飛來遮却樓臺一角

思爲詩而不得今此鋪海之奇亦莫能繪也後數日下山人咸謂是日顚風不應有此傳爲奇事

始信峰在海子東二里許兩崖屹相向初緣石罅入止容履端方廣二寸上有微徑如綫幷棄所攜杖單趾錯入呀然洞開中間臥石如長橋甚仄不可蹁有雙松裂石對生虬枝交合凌空馮之而過如紅闌焉同行僧曰此接引松也回望西南峰陰若有積雪岫壑相望皆拔地千萬丈翠壁玲瓏片片若削箐棘幽蔽莫可測其高深異花綺望巖猿流聲疑此中別有一天地矣此與光明頂西海門峰皆絕奇

鍊丹臺在鍊丹峰下上平可坐千人有軒轅碑隱隱鑿佛像意

緜丹臺東行數里經金鼇背有闕竇僅通一綫恍入智井蛇行曲折而下稍南陟百步雲梯即蓮華峰陰也遂緣轉身崖入文殊院

山四合如屏障文殊院在山中央若披水田衣面二小峰天成

獅象孤雲不飛空翠自墮麋鹿數百頭見人亦不驚望之者以爲天半也山廚種豆一頃始牽蔓豆似羊角而紅微有紋如定僧因名羅漢豆下山即無有

院西循支徑稍下即立雪臺風蓬蓬吹衣欲墮樫蘿各繚以異色雲氣雖負暄景如霜辰肅月焉乃緜小心坡蹌臥龍澗下雲

巢洞經觀音岩皆險仄足縮縮不能舉遂憩硃砂庵今慈光寺
也寺木蓮花皆數抱蓓蕾若菡萏而長住持掃壁開普門和尙
像乞詩視斜陽已移歸宿紫雲庵忽白雲一縷繞竹樹間不去
洞壑漸陰是夕遂雨次日僕夫告米盡適兜輿尋蹤亦至遂出
山
山中市鹽醯非走百里外不可有黃精黃獨茯苓薯蕷之屬隨
地可得以代糗脯負米以布爲五斗囊實其兩端舁驢負之如
腰兩石瓢狀山行鴈次相綴湯口以上不能達矣采茶橫木爲
丁字豐上銳下隨草間植之而坐
山產異松虬根皆破石而出殆無土壤每奇絕處必有一松踞

之遊龍攫拏車蓋偃覆怪藤秀木交枝接葉疑非人間所有常
坐巖坳時有異花吹墮不知何物也又坳行聞香甚異穀兒采
之盛一囊雖樵人亦不識其名
木蓮花惟硃砂庵最大九龍峰下江麗田所葺草閣亦徧植之
花凡九瓣色白縷微紅其香玉蘭其葉蘆橘而較長綠苞朱實
江相約花時來遊雖諾之而莫能從也
石芝產石崖上處處有之
雲霧草生絕壁上如亂絲能治目眚
白榧又稱夫容榧甘而不澀花一年則結實三年
放光石在蓮花峰脰五色

山行必籜冠結束短後衣藤杖差可若踰蓮花溝轉身崖則不可杖矣山石麤皵若礪惟布履子膠而不溜故能扳援下上蟻緣猨附飛行翠壁間

茲遊攜穀兒爲日十有二其間阻水環谷煙霞雲木魚鳥之奇能幽窮殆徧欲賭身命能杖頭挂百錢遇麤糲即飽能徒跣數百里風雨迷不得路宿巖際與虎倀木客爲伴侶山僧癭瓢爲導者一人童奴橫擔榔栗懸軍持漉囊相隨者二人襆被筠籠雜以米鹽酒脯之屬舉之而行者又二人能丹青期而後至者一人則廬江夏某也余語某吾嘗蓄宋元諸畫輒謂天下焉得有此絕奇山水不意於斯遊盡見之如開畫壁焉設使貌茲山爲行看子歸以示客且不信山水奇絕有如此也既次詩詞爲一卷以當太平清話是歲爲乾隆五十八年

余家歙之潭渡去黃山僅百里數十年來欲遊而不果者屢矣今歲中秋後一日族祭畢夜集東偏依月樓下族兄雨墩樸村昆季在焉餘暑未消同人皆披襟當風坐余偶舉元鮑伯原先生祥符寺詩六月長廊不知暑之句且曰如此良夜若置身三十六峰之巔不知作何景況言未竟雨墩躍然起曰吾兄弟有志久矣君其從我一遊可乎余曰君果遊吾安肯不往且余將有遠行今不往恐無往日矣約既成忻然而散越日治行雨墩樸村及余各攜一從者凡六人時咸豐九年己未歲八月二十有七日也

黃山叢刊

二十八日曉晴徒步發潭渡取道西北十里至檀干許氏別業吾鄉一小勝也時則商颺徐動葉戰枯荷野水潺湲映帶左右臨水有亭亭外一聯云溪流無歲月隄樹有春秋過此八里爲外路鄭村路旁有樹數行樹杪悉作淡紅色如葉初黃訝其太早詢之村人曰其上非花非葉乃結成嫩莢中含紅子嬌若花瓣俗謂之燈籠樹即羣芳譜所云多羅樹也又二里至潛口紫霞山在焉明汪伯玉先生故居也再里許過潛坑有軒轅古廟在荒烟野草中過客多有不經意者又四里抵佛子嶺嶺上一亭額曰黃山發軔亭左即雲嶺禪院已半傾圮土人云自此以上皆謂之黃山其實山靈眞面目余未之覩也憶國朝孫擔峰

先生北源道中詩云佛嶺斷塵氛逶迤點竹樹不須更問津知是黃山路亦此意也再四里至楊干素聞有勅建寺未及瞻覽又一里進鸚鵡口土人指道側敗垣謂余曰此處舊鑄黃山谷口四字今亡矣又二里過黃初庵三里至容溪溪出容成峰下容成臺在焉前人過此多有臨流弔古之興一路山桂初開香風襲襲循溪行約三里漸見夕陽在樹從者云勞隔溪望王翁粹之宅遂投宿焉是日凡行三十八里

二十九日晴別王翁度木梁緣河而行一里至車盆灣又一里至牛頭口山因形似故名三里過吳家陵又三里至長潭修竹夾溪中無雜樹人行其中竹影靜人影動遊儵或驚跳時聞清

黃山叢刊

響又二里過大王亭內供金龍四大王像去亭數十步有石梁橫澗中路由是分歧一右行一徑通黃山小原一度石梁沿澗行三里至下舍亦有一橋過橋即混坑口再五里爲七孔窟三里度山口嶺下嶺一里有山寺曰忠靈堂住持僧曉雲出邀客入茶話片時僧云寺舊名忠靈院近爲孝廉蔣君易院曰堂院之與堂其義一也而必易之何也姑聽之從者促行別出二里越石磴嶺去嶺里許有小村曰石磴灣又三里至黃土嶺嶺約五折始至巔突見雙峰對峙狀若剪刀俗稱剪刀峰即雲門峰也入山兩日始見一峰精神爲之一暢下嶺一里至楊村時日未斜從者皆倦遂借宿於蔣氏別館乃乞主人代覓一健者爲

導名升生其族人也是日計行三十里憶連度三嶺皆極平闊
按石磴比山口稍高而黃土又較石磴高且遙矣
九月初一日鷄鳴而起籠燭行二里憩於丫口茶亭尋汪南溟
諸公題名石不得遂行二里過一小村落名中段又二里過清
翠亭一里吳村黨已平明矣又二里度半瀰橋日始出又三里
金竺坑又名仲坑口濱河竹木森森頗饒幽趣南岸居民數十
家皆謝姓有古風客過必邀入欵洽時值早餐見居人悉以苞
蘆作餅啖之蓋山地荒磽藝此以代穀食也又三里至沙嶺趾
明太祖征僞漢嘗憩於此又七里至芳村村口有石橋額曰東
山舊里入村借炊畢遂行出村即寶坑口又二里爲吳村又三

里至寨西有草庵曰淨土又名浮溪庵庵後有黃山巡司署舊
址按司署始建於此繼遷於佛子嶺乾隆間又移於潛口之紫
霞山麓是時庵門扃鐍且坐庵前亂石上擬訪汪伯玉司馬祠
中書院遺蹟詢之土人幷無知者又行一里過越國汪公廟不
甚宏敞有古楹帖云宇宙尚存唐歲月山川猶見漢衣冠字亦
將剝落再數十武即柘木嶺二里有草篷施茶俗名便擔亭又
二里度查木嶺嶺盡而抵湯口矣自潛口至此村落以口名者
九諺云九口八十里是也入村至一處上鐫黃山一望四字筆
氣蒼勁乃明羅念庵先生手書遂於此處集坐檢視行具欲覓
海馬爲導土人云十餘年來遊山者甚稀業此者百人無一聞

之遊興頓遏幸蔣升生自云可助一臂請無後慮將行或云茅蓬近駐兵勇硃砂庵又有太平縣難民入山恐無下榻處問主將誰曰吳余曰此必吳君鎭生也吳與雨墩故姻好徑往道以意吳慨然遣弁以告庵僧使埽室待客於是促從者前進余等徐步出湯口村即見天都紫石蓮華諸峰高出雲際迎人而立似覺身入神仙界矣三里至逍遙亭亭甃以石是年春間爲風所圮席地少憩即起依澗行澗中石子纍纍作淺綠青紫淡墨等色澗間有潭水沈碧有名青龍者有名白龍者仰視諸峰環列於前望之則近即之實遠遙見竹林中有白墻隱隱未知何處行約四里許乃矮屋數椽上書古祥符寺雙扇緊閉不復往

黃山叢刊

敲寺距河近河下亂石磊落欲塞河流水由石隙中流出聲潺潺無斷續渡一石橋始達北岸按此處古有橋名聖泉乾隆間爲蛟水冲塌後人於秋冬時多履石渡春夏則架以木梁此橋於道光甲申爲旌陽方呂二姓重建名小補橋蓋於此處不無小補之意下橋數武即湯池也池在紫石峰下天成一窟長丈許闊半之深不過二尺晶瑩澈底下布淡紅細沙天下湯泉不少其下皆硫磺惟驪山產綠玉黃山產丹砂耳驪山生近都邑遂爲玉環所汚仙液靈漿不能不讓我黃山獨擅矣尤奇者池北有冷泉由石罅中流入池內水氣蒸鬱得此調劑溫涼適中又池東一小石竅以流其穢終日浴而垢不積誠天生以供浴

者之用也考志載舊僅片石覆池之半明嘉靖間吾鄉溪南人
始鑿石甃亭云今見外接長廊爲浴者卸衣乘凉之所濱池有
欄下池有級池上圍甃若洞門狀門石上鐫蒸雲二字池中設
石可坐池水深處可沒腹蒸蒸如釜上氣遂解衣而浴浴畢就
坐亭中精神大爽壁間石刻有不垢不淨四字又即之也温冷
暖自知等字又程也圓先生書不浴心已清五字又天下第一
名泉六字題詠甚多不能悉記整衣出亭外見石壁摩空苔蘚
斑剝有軒轅道場四字又飄然欲仙四大字書法瀟灑方玩賞
間適紫雲庵小沙彌來速客遂偕往由池右登四十五級迎面
一石上鐫遊如是始四字左折歷階升大樹夾路枝葉互交密

黃山叢刊

不見日約百十步至庵額曰黃山一茅篷乾隆己巳汾水程淑
題按古僅數楹乃慈光寺僧悟千所居僧吳江人從業磨腐悟
禪機遊客至亦略晉接客過輒忘蒔花而外終日數戒球而已
乾隆初改創爲庵今爲初入山憩息之所又一額隸書紫雲庵
三字先是張南華學士題江太守恂書嘉慶辛未庵燬於火壬
申海陽陳公棟來遊山庵僧澡雪乞其重書云外懸程雪門篆
篆書一聯云地近丹泉巖湧飛流千嶂雪院依紫石門開曲徑
一茅篷斯時歸鳥喧巢曉鐘達外老僧虛堂出邀入庵安客於
西偏一室悄然寂靜詢兵勇何在云昨日已往太平之焦村未
去者不十人隔處東偏遂止之是日山內外共行三十九里

初二日晨起小雨早餐畢欲冒雨一遊虛堂曰山石滑濕跬步難行即出遊亦無所見姑聽之出庵閒眺雲霧瀰漫峰巒盡滅但覺雨聲瀑聲泉聲樹聲潺湲淅瀝耳不停響庵前竹樹蒼然濃陰如潑雲門一峰在其右爲薄霧所遮時隱時見如天外三山在虛無縹緲間可望不可即復入至大殿上供釋迦左右供文殊普賢像殿後石壁如屏殿之對照一室即客堂開窗正對水簾洞桃花源一帶殿之西偏前後六楹無曲折僅供臥遊而已東偏亦然庵中聯額詩章甚多其在正殿有若玉泉顏駐者程學使景伊贈野雲開士額也有若參最上乘者曹文敏公爲戒嚴開士額也有若室靜不嫌松籟發性空惟愛月華明汪子所書聯也至若殿壁嵌石碣乃長白麟學使慶題茅篷二絕句湯池七古一章也又東壁黏絕句一首欵書碧山民不知何許人也其殿後石壁上有留雲二字又乾隆壬子中秋程公振甲書紫雲巖三字其客堂內松雲紫氣額係程光國書聽濤觀瀑額係汪漱泉書窗外雲壑二字係宣城張坰題紫石煙雲作屏障青天風雨走蛟龍係趙子良灝所書楹帖也又南徐張翌和鉉一聯云山深自覺無寒暑禪老無心記歲年外嚴芝雲廣文保泰集成句一聯云有崇山峻嶺茂林修竹無恐怖遠離顛倒夢想中懸雷西垣太史維翰湯池七律一首用杜荀鶴溫泉韻

兩壁墨蹟淋漓筆難悉載西偏室內有黃梅同春額曹顧崖先生題其程音田一聯云臨風說法花應墜對月談禪石不頑後一室即余等寄宿處亦有雲澗春長四字金鶴皋先生題又一味道人書楹聯云心超黃海天都上身寄紫巖蓮蕊間午後仍雨是日未遊

初三日早雨少間雨止日出余謂既雨復晴若有神相焉住持天喜上人贈青檀杖其徒松濤爲導小沙彌永祥從焉於是各攜杖行去庵百餘步爲回龍橋忽聞天聲轟然如雷崩崖回望紫石峰瀑布兩道從空而下跳珠濺玉不可名狀過橋登八十級有關帝殿殿僅三間即慈光寺之頭門也額書勅賜護國慈

光寺明萬歷三十六年立康熙二十六年重建殿前一徑乃往湯嶺至太平縣之通衢也入殿後登二百五十級至得心亭夥邑胡明府學梓題出亭百級地稍平闊旁有石可坐詢即辨源亭舊址志云黃山水源於亭辨焉丹液一杯漸江千里八字顧太史錫疇所題也遙望疊嶂紫石諸峰清奇秀特登階而左則面面迎蓮花蓮蕊兩峯嶔崎直峙又八十七級至靈官殿古無此道光三十年爲夥邑朱小愚建繼先人志也其垣列短碑則朱質齋培文所撰幷書又三十五級至彌勒殿爲慈光山門也入大殿有香飯融砂額則朱竹君學士所題又世界一粟四字不知何人書夥邑吳靜川一聯云就這裏看破禪機下乘中乘

上乘解脫因緣十二從此地參透妙諦取法執法非法定慧世
界三千其韋馱殿聯云是大英雄能覺悟爲諸菩薩振綱維階
下木蓮一株大可合抱葉似枇杷而光秋冬不凋四五月始花
若白芙蕖香聞數里八九月結實若菱而無角色紅且豔初僅
一株近日茂衍然結實者惟此一樹轉入殿後有斷橋跨階墀
內將至橋望硃砂峰巍然迎面如赤城之霞晶瑩朗曜光華燭
天寺在峰下故舊名硃砂庵渡橋入毘盧殿禮四面滲金佛塔
塔計七層俱高四尺每供佛四尊皆蓮花座花一瓣一佛佛以
萬計明慈聖太后所賜也按志載嘉靖間庵爲元陽道人所居
萬歷丙午普門師入黃山元陽之徒以庵畀師改創法海禪院

師南遊至普陀元旦擔柴被風吹入海不死復遊五台入京師
聲達禁苑慈聖皇太后頒內帑爲祝髮賜紫衣金鉢金書法華
經及建寺帑銀三百兩普門鳩工庀材擬搆四佛殿手削木爲
式四阿四嚮不失累黍落成後金碧交輝爲新安梵宇之冠上
有御書黃海仙都額又明太保馬中貴爲普門禪師題福慧雙
修四字胡子慶垣一聯云跌宕鑪韝婆娑火蠟看自三十六峰
頭頭是道影爲形本聲是響根歷盡八萬千歲滴滴歸源汪君
尚奇桃源人亦有一聯云音可能觀觀遍黃山開慧眼士何以
大大如滄海顯婆心又泉流功德水山闢普門僧一聯不知何
人撰書寺內屋宇亭臺舊甚宏暢今存者亦將傾圮現皆仙源

難民居住殿之西即戒堂鏡華上人邀入品茶堂額清靜莊嚴
曹文正公題又法雨千峰海州吳甸華題文正一聯云談經雲
海花飛雨說法天都石點頭吳退旃先生一聯云洗鉢乍分蕉
上雨彈琴時引竹間風問僧衆何寥寥苔以出山化穀去聞舊
有普門師自書那是我的四字今已不知所在遂出戒堂謁普
門師塔塔形六角上蓋有亭塔上書明賜紫開山普門禪師安
公舍身塔碑銘嵌於壁明崇禎三年立載普門開山事甚悉後
書毘陵無悶居士許鼎臣撰天石居士吳孔嘉篆額崑山錫餘
居士徐開禧書塔前有樹根形類椅不知何木山中人不識其
名相傳師在時神虎銜來者朝夕相依師圓寂後虎逢朔望節

氣仍來謁塔云殿之東小室數楹供關壯繆石刻像外懸吳企
華文桂一聯云雲外閒吟發天籟山中靜語落松濤鏡華供素
食數品見兩壁題詠正拂讀間天忽昏暗出望之雲霧復翳峰
頭滅沒風雨欲來少間雨至鏡華欲留宿而房廡皆難民住矣
遂辭而別淅瀝盈耳竹木滴翠形景萬千不可言狀山門外小
坐片時冒雨下山幸石磴溼而不滑約半時許至頭門關帝殿
前忽小沙彌藪藪自深草中出手一物如山芋狀近視之乃籐
子也剖分食之味甘而淨按志云籐子子含筴中色深黑瓤通
明如水晶熟時剖食甘同蕉露不剝自啟者不可食蛇嗜其子
恐染厥毒也回至茅篷廬堂上人迎出問今日之遊暢乎余曰

然未知明日天色若何意欲舍文殊院而出湯嶺至雲舫皮篷一遊可乎上人曰君不聞黃山謠乎不上文殊院黃山未見面不登獅子峰黃山未見蹤如慈光松谷等處皆黃山之麓耳若舍文殊院而回則又何遊之有於是復談黃海之勝興勃勃不能已至三更始各歸寢憶茅篷至硃砂庵循級而上準以平路不過二三里闊三四尺餘即肩輿皆可至二十年來正爲土人所惑

初四日晨猶小雨出庵一望霧薄如煙峰頭隱約可見飯畢詢僧今日之雨文殊院固不可去欲往湯嶺一行可乎僧阻云君興雖豪徒費跋涉恐無所見俱怏怏而止午刻雨止微見日影甚按寺創自開元十八年志滿禪師手置後大中五年刺史李進方感白龍見移之於湯池之西天祐二年刺史陶雅重建改號湯院南唐保大二年改爲靈泉院宋太中祥符元年勅爲寺因名祥符而人稱湯寺者以寺近湯泉也又相傳寺即軒轅宮石壁有軒轅行宮四字今亦不知所在棟宇牆垣迥非舊製蓋後人造也低徊刻許虛堂上人來邀往觀藥鑪丹井之勝忻然同往出寺數步上即水簾洞望之不甚了了又行半里至桃花源所謂桃花萬樹之處今都爲山民種山糧矣按此處舊有庵

邑人佘書升建後爲豐南吳氏別業地廓室麗一閣踞大石上
潭中洪濤怒張有排山驅石之勢故閣名狎浪惜乎遺趾舊蹟
絕無所見回顧仰視則天都卓然孤立左有紫石疊嶂諸峰右
則蓮花雲門對峙北望即硃砂峯峯上一石西向狀如彌勒僧
人呼爲硃砂羅漢云又進約數百武過蓮花庵舊址又半里山
雨忽至少頃雨益大風霧交加草深徑仄艱於前進埽興而返
回至湯池將欲再浴上人云浴亦有道君未之知也當此秋深
不汗不暢須以巾覆首則汗自透若於池內移步足必依沙而
行舉趾高則立不牢矣試之果然暢甚歸來已薄暝矣
初五日早起雖未見日光似有晴意僧來云今日天氣不朗文
殊院似不宜往余曰不然今日微晴正好上去明日大晴則得
矣必候晴老而往倘次日陰雨將奈何雨墩樸村皆以爲然飽
餐畢檢點行具備棉衣裹乾糧挈小沙彌已刻至硃砂庵晤鏡
華上人告以欲上文殊院頗有難色堅詢之始云庵中僧衆可
爲前導者俱出山現僅一徒名德聖不習山徑奈何時日光已
見遊興更濃强使爲導上人備蔬米遣工肩之蓋遊文殊院必
由硃砂庵者以其宿舂必於此取辦也於是別鏡華由殿後左
徑上山雨墩前行次余樸村在後各携杖一途次疊石礧砢亂
茅蔽道導者攡棘相引於是履石登階細步而上階多自然石
級高尺餘或不盈尺闊僅容足盤旋曲折高下參差青蓮云百

黃山叢刊

步九折縈巖繞非歷其境不知也里許至一石高四尺許若巉
巖往者必俯首而過名碰頭石過此數十步則雙桃峰在焉峰
如兩桃並蒂而生過此皆依疊嶂峰麓而行又二里越峭壁至
觀音巖巖在青鸞峰下巖地稍平又名打鼓墩同人俱覺微倦
且渴遂席地而坐導者拾松枝煮苦茗指山石曰若爲兎兒望
月若爲金貓捕鼠視之並不甚肖坐約時許又行三里餘至半
山有小石廟廟辛山乙向供土地山神人呼爲半山土地至此
則奇峰漸見有曰王母駕金雞視定逼肖僧云昔日遊山皆取
道老人峰道光初年八卦峰頹舊徑益塞今之所行又一徑也
又上至橫雲石鐫橫雲二大字旁書孫晉二字僧云此石雲霧
功都在目也左顧則石門峰方立如屏中露一線日光射映望
之若朱門焉又上則天門坎至矣兩石山夾立路窄僅容一人
慈光寺至此約十里回望猶見之過此循級而下道亦平坦有
趙州庵基趾尚存導者又指此曰劉海戲蟾此曰仙人指路視
之有似有不似一路草花盛開或紅或白有青如靛黃如蠟者
花形九瓣詢之僧曰秋牡丹又上過雲巢洞洞壁有雲巢二字
乃曹錕所題入洞歷三十五級而出出洞如出井又數武過蒲
團石又遠望一石如觀音奇巧天然迎面石壁有觀止兩大字
旁書乾隆乙酉年黃魯峰題又別有天三字再由左而上石階

甚仄一面臨絕壁一面臨深淵峰外有危欄一片反覺平且穩也按此古無欄且稱天險不知何年利濟者爲之其功豈淺哉再上至臥龍洞昔有臥龍松一株根生此崖枝橫彼岸聞被太平樵人所伐今僅見其根而已入洞約二十餘級出洞下十餘步即小心坡坡乃一峭壁當路外則絕澗視不見底亦稱天險遊者必由此而過壁下微平僅容半足幸止三步一手捫壁一手扶導者過之尙不覺其險也過此則峰益峻澗益深瘦石矗立羅列成林又數武過一小石橋立橋上回視小心坡不禁股栗橋之南石壁刻度仙橋三字旁刻乾隆己酉臨河程徽棨書即志所載之斷凡橋也昔人假木爲渡今以石爲之自此一望

黃山叢刊

瘦峰奇石滿布於前怪怪奇奇不可言狀以爲人則人以爲獸則獸導者不能指遊者亦不暇辨矣又上則夾壁爭高中通一徑僅容一人昏暗不見天日兩手捫壁而行蘚苔滿布溼不停掌導者曰此一綫天也出此見壁上一大好字旁有厚庵二字圓印再上至文殊洞洞外壁上有不可階三字入洞登二十四級出洞有菩提樹一株身柯枝葉皆非人間所見者又上曰小清涼有靈芝松狀若靈芝壁上汪毅堂書刻削千仞四字又煙雲萬狀四字再上數十步至文殊院於巉巖中忽見平地廣約數畝心胸爲之一快院僅三間丑山未向垣砌以石左偏二間爲遊人憩息處西二間即炊黍之所院依玉屏峰下左即天都

右蓮花蓮蕊玉屏居其中峰上有此山尊三字又天地自明四字大丈許以下視之倘如斗大院前南面空曠頫視羣峰次第呈露萬嶂千巖咸俯其下有二石山曰獅曰象獅石上刻羣削摩天四字又奇觀二字又程振甲先生書大巧若拙四字石前一松曰迎客院後一松曰送客皆非舊所傳之迎送松也又有片石曰文殊臺上有趺蹟循象石而右亦有一石曰立雪臺按此院爲普門大師感夢而創故又名夢像臺入院禮文殊畢院甚潮溼塵凝佛面詢僧云自道光丙申丁酉間梅顛上人去後遂無人守院矣殿上一額曰到者方知原邑孝廉汪休日題今爲烏程沈公鼎山書有道據上人聯云萬山拜其下孤雲臥此

黃山叢刊

黃山紀遊

中又高觀察枚一聯云見根已澈浮雲表心鏡先瑩寶月中又一聯云蓮飛九品歸黃海獅吼一聲下玉屏又有粉板二遊人題詠者墨蹟殆遍剝落將殘飯罷出立院前日已西墜新月一彎早見於上東望天都峰奇石爭見旁一小峰名耕雲上有一石形若鼠豎耳弭尾作踴躍欲奔狀名曰仙鼠跳天都蓮花峰頂亦有一石如舟曰采蓮船正凝望間忽見一片紅黃之色渺茫無際諸山倏忽不見黃色中又有黑影一道如大江中蘆洲少頃又見火光一點搖曳不定如江邊漁火益覺驚異急詢僧曰即鋪海也其火光乃二十里外山民守苞蘆之火也蓋山地多種苞蘆時有狙公野豕之擾多結草舍或擊柝焚草曰夕守

之望約一時許光始滅但見月光澹白星斗動搖寒風肅殺冷氣逼人披以羊裘將欲歸寢從者忽呈書一函外書至黃山頂上呈驚問何來啟視乃賜生贈別詩四章讀之大笑蓋此遊賜生初欲隨其尊人同來因秋試期迫悵不及從而賦此今日計行十有八里夜宿文殊院

初六日四更僧呼今日晴霽可即起觀日出此遇最難不可錯過衆皆起登文殊臺西望蓮花蓮蕊兩峰峰皆赤蓋霞氣所映也東望紅霞半天頃之紅霞中又起黑影一綫高低若遠山狀既而大放光明如火之焰金之燦約半時許日始升色白如鏡若隱若見搖曳不定既上復下若是者三而始升矣初色紅漸上漸淡亦漸小矣於是海色初明清風徐至心曠神怡皆有飄飄遺世之態僧曰往遊天海此其時也因詢喝石居遺址云去此二里許毀敗有年徑亦塞矣少坐飯畢遂率從者出院西上數十步石壁有字形四剔苔視之乃華藏二字後二字剝落不可辨過此名蓮花溝步步而下徑仄草深時防傾跌里許至閻王壁壁騎路中非越壁不得過視壁下鑿有足迹須依痕方可停足幸止三步外則萬丈深淵所喜榛荊橫生爲之遮蔽雖深而不覺也遂令導者先過用白布一疋使執定其尾端使從者拉之如欄狀因以一手扶布一手扶壁次第而過正不覺險也壁刻大士崖三字蓋古稱閻王壁後人改名大士崖欲以慈悲

濟險惡也去數十步又如前壁亦三步耳過此仙韭叢生朮香
撲鼻令從者遍覓不得行半里香始滅自此則又自下而上蓮
花嶺至矣是時雲霧迷足視不見底嶺級狹而厚一步一歇或
蛇行或膝代足將上嶺有貝葉庵遺趾在焉半嶺旁有石洞名
蓮花順步入洞深十餘步泉水滴滴不通路徑復出洞又上約
時許始至頂頂則兩峰夾立亦如天門坎狀嶺頂北稍平咸席
地坐略運其氣導者指曰此乃海螺峰此爲大鵬峰正審視間
導者又指一曲徑曰此即上蓮花峰要路也須五里可至雨墩
聞之勃然欲往復問於余余思今時之遊較昔懸殊昔三五里
間皆有庵舍或雨或暮遂可止今則不然由文殊院達獅子林
返又須十里當此深秋天已短恐不及將奈何力阻始止於是
促從者下嶺先行自此皆依蓮花麓而下路側有連理松一株
對望則奇松蓋鶴峰歷歷在目不敢流連於是向左而下下矼
即百步雲梯梯百餘級古稱天險上半有石山夾立下半則左
右俱空深不可測僅此一綫石階如鼻在面導者云下時勿俯
視否則不能舉步矣有從人素號有膽奮然前行試睨其下則
股慄不能跬步始知其眞天險也余等因寺僧先囑以險至此
扶導而下反不覺也其級有依石鑿成有段石搭成者相傳亦
普門師手闢也下梯左轉而上依峰麓行徑益仄蒙荊棘中躑

羊腸歷鳥道約里許至一庵基處詢之僧云即大悲院舊址也
由址右而上登狹級數十步逆轉平行又數十步而至鼇魚洞
立洞前回視雲梯之險恍在夢中不知其何能到此也洞口可
容十人中有一窟泉水盈盈令從者汲水煮茶餐以乾糧由洞
中登四十二級出洞再逆轉上二十五級至鼇魚脊過此平若
坦途不復有歷階之苦矣立脊上望天海海上諸峰歷歷可考
又無數瘦峰參差而立名曰五百羅漢朝天台又所謂海船海
馬者大略相似又近山一石狀如元武首足俱備稱烏龜石此
時諸人望之皆有欲留不捨之意遂步過天海行約半里雲霧
突至人對面幾不見近語幾不聞少頃霧散四望空濶茅草深
無可爲計各席地坐忽憶黃海指南有云至鼇魚脊觀天海諸
勝前即天海叢林從庵後一徑直上往東北登光明頂云云然
而此叢林已不知何年敗毀基址無存詢導者茫然遂以羅經
較之恍然始悟正欲嚮往蔣升生大呼曰路在此矣望之正東
北諸人始定蓋過天海且觀且行越過此徑而不知也寄語後
遊人凡到此者必覓一諳練路徑之人庶幾無誤耳於是率從
者依路向東北行并使蔣升生先行探看路形以碑石爲識我
輩繼進上至一處地平且廣可數十畝詢即光明頂矣惜乎霧

氣未收遠近峰巒皆不得見遙望烏龜石宛然在上又見一輪
紅日含在山腰瞬息而墜知時已將暮風霧兼至不敢少停遂
下行里許至西海門門是兩峰對峙昏黑之際望之宛似城門
其門內黑霧迷天毫無可辨相傳明萬歷間已無人至毒蟲惡
獸匿蹟於此自古至今從未聞出此海門者似與仙靈分界處
也遂左轉而下約半里忽見一燈前來大聲問之蔣升生至矣
且曰獅子林在前面須四五里可至路雖不峻夜暮難行諸君
速往於是疾行遇險處令蔣升生扶之道中碎石崎嶇篛竹遍
地霧露兼侵滿身盡溼至林已二鼓矣得有棲止心皆定焉是
日計行二十里危險之境盡歷迷道之驚盡嘗今日之遊可謂
甘苦備嘗矣僧慧燈邀入庵中慧燈孱而跛時已飢甚飯畢而
臥

初七日晨起霧雨蕭蕭不克往遊心甚悵快焚瓣香禮普賢畢
庵內徘徊庵正屋六間子山午向前三間供普賢像後三間爲
客堂東西偏各數間俱有樓正殿嶺上多白雲五字額康熙辛
巳京江張玉書題又吳公大受題眞是活佛四字又獅子林篆
書三字係江蔗畦先生題又別有洞天四字不知何人書其楹
聯云剔明燈火千峰日月醒人夢搖曳袈裟萬里煙霞遍海天
又一聯云奇妙脫凡蹊果到峰頭始信光明凌絕頂直從天外
飛來又一聯云天外峰頭獅起舞雲間招手佛隨緣皆無欵識

黃山叢刊

山門聯云人間有石皆奴僕天下無山可弟兄書法頗蒼勁殿之背即客堂之對照也額曰說也不信四字仙源令襄平陳公九陛集山中成語一聯云豈有此理說也不信眞正妙絕到者方知客堂額曰奇境眞修趙靑藜一聯云住此仙人窟參來上乘禪又項硯田先生嗽一聯云奇石幽松天然仙境巍巖深壑自是名山左壁有康熙三十一年獅林精舍碑記云林之西南光明頂雲梯歙縣界林之北石筍岡仙榜峰太平縣界亦陳公九陛撰壁間題詠甚多工拙各半惟記項硯田問僧多識野花名一句餘皆不復憶及矣門外品字松一株枝繁本短與山外似相異也庵後即獅子峰左有連理松一株庵側二塔一獅林

黃山叢刊

開山和尙寓安寄公塔一爲僧之母塔又有五龍松勢若虯龍盤旋午後雨雖小住霧尙未收雨墩欲復遊天海僧阻以路溼余曰遠固不可遊近又何害遂著屐持笻登淸涼臺臺長約八尺闊半之一松從臺石出團團如蓋曰破石松立臺上一望如身懸空中下臺數武石上鐫奇特二字旁署厚庵兩小字又觀止矣三字由左而上曰破石峰又一石形如椅曰困石坐石小憩又由左而上登駝背峰峰上下奇松不知幾千萬株皆天然如曾盤屈者惟雲霧未收一無所見心甚悵然而興不少減又登階而上迎面石刻神巧二字又面面受奇四字再上數十步至一石室額書煙霏雲繞聯云足臨淸福地身在畫圖中內供

普賢像篆書臥雲庵三字休陽程宏緒題此室幷無僧住終日
門扃上有程芝雲集泰山碑放大光明四字有錢塘汪君夔一
聯云石詭松奇自是有仙骨僧閒雲嬾到來生隱心又胡元照
一聯云曾遊鴈宕居安固又住獅林享太平出庵右上即登獅
子峰雨後路滑未往今日峰巒未曾一見抱悵而歸僧曰此地
秋來十日九霧一年之中惟六七兩月稍少
初八日雞初鳴披衣而起待曉溯天大霧風聲颯颯行止不能
決飯後欲行僧云此去之路草深且不平坦莫若俟晴霽乃妙
惟思明日復霧將奈何決計遂行如不能行再回無礙催發從
者先行一路箬竹互交霧雨益重度過平天岡約已五里蓬蒿

黃山叢刊

沒人迷不見路導者曰此路往年並無深草緣去春有三岔地
方匪人成羣入山將庵僧綑縛庵中物件擄掠一空幸繩索自
鬆得脫否則餓死而人不知是以年來道中草雖暢茂不願砍
斫冀免盜竊之意亦癡想也然此患古亦有之按黃山領要錄
云萬歷壬子春五臺僧一乘過此謂峰壑可供遊覽畦圃可力
鋤灌吾何求者乃搆屋數楹負土拓基與衆同力作不踰月庵
成遠近助衣糧者日至有偷兒潛伏室中夜分竊所助物將啟
戶去忽有光從門限起明如白晝諸匠驚起執獲師笑而遣之
云云何今日之光藏而不明邪抑慧燈無一乘之道力邪錄此
以助一笑此際從者見草深無路俱有難色仍回獅子林行約

三里有歧路一徑導者曰此登始信峰之捷徑也曷不便道一
登皆欣然往將至見小峰一孤立頂尖如筆旁生一松依峰而
上枝葉平鋪如曲柄蓋狀僧曰此夢筆生花也忽聞松林中細
聲嫋嫋宛如笙笛詢僧云此山樂鳥也夏日甚多入秋則少矣
況深秋乎今得聞此亦甚幸也元汪文節公澤民記中所載山
樂鳥有三種一較鸝鶒差大每集必數十毛色淺赤遊人將至
必先期而鳴曰客到客到一似百舌亦數十爲羣其聲屢遷時
而大聲轟轟如車輪之過闕時而細聲嫋嫋如洞簫之臨流一
質小而輕便飛不過尋丈聲如鈴鐸多至數百散依叢薄間今
所聞蓋似百舌一種也又上將至峰頂有一石橋橋以片石作
欄左有白皮松一株旁枝橫臥遊人可扶而渡迎面石上鐫聚
音松三字過此又一石壁傍峰而立壁離峰尺許如人間小巷
巷中猶刻淨土二字出巷右上始達峰頂奇石屏立秀削難名
壁有碑二一橫一縱乃江太守恂所立上刻乾隆乙未秋九月
郡守江恂偕崑山朱淮涇川胡元文訪家麗田族祖於始信峰
等字後半剝落不可辨其橫碑乃江麗田先生自記云或稱始
信峰有定空室開山僧一乘每日暮獅林課畢即宿其中風雨
無間吾族祖江天一先生來遊書寒江子獨坐五字於扉今室
廢蹟湮而猶嘖嘖人口蓋重其人也癸巳秋七月余自雲谷來
探後海之勝邂逅巴君雪坪素稱好事由前海而來多標異蹟

黃山叢刊

文殊院則題阿難禮佛於玉屏峰喝石居錫九如松之嘉名補八大名松之缺始信峰爲余作琴臺於孤松之顚皆山林勝舉可詠亦可傳也麗田生摩崖記此云云此碑後石壁上刻始信峰三大字碑之前一石上鐫麗田生彈琴處隸書六字余三人席地而坐藉江氏兩先生高風今日登臨何修到此遠近奇峰雖爲薄霧微遮不克朗視而瀟灑欲仙情景實非人間所得知者流覽時許猶有不捨之意從者催行始歸至獅子林飯後霧收日出峰頭盡見以日晷測之才午正二刻出庵一望松餘滴滴出徑漸乾令僧導觀龍潭僧曰此處久無人至草深難步值此秋霽何不由散花塢而至松谷一遊昔人謂不到散花塢不知天下有奇石是也蓋奇花異卉都聚於此豈可捨而他焉詢其路尙二十里秋深日短未可遠行遂再至臥雲庵西望騎馬堆果諸峰視之逼肖連朝大霧今忽晴霽眼界爲之一開其峰石之如人如物隨人比擬愈視愈神人咸知移步換形余謂移目轉睫即換形矣南望始信清秀如畫從者報曰又鋪海矣於是復登清涼臺始而臺下雲白若絮如水光之接天一望無際少頃中出五色雲繞峰而布遠峰峰尖尙露與文殊院所觀尤異誠奇景也右望石筍岡石筍如林又無數小峰若美女照鏡者最神肖又一石卓立如人袍笏冠帶無不畢具又見似五老人傴僂參差搭肩而立僧云五老峰也其餘怪怪奇奇口不能

名目不暇給即楮墨亦不能寫也良久始回庵前小坐從者採
得小松數株日將西下微風徐來僧人忽烹苦茗至啜之暢甚
少頃日落大霧復起余甚憂之僧曰此乾霧也明日午前可望
晴霽乾霧氣清隱約可見溼霧似雨對視不清此明證也黃昏
後果見星月滿天遂與慧燈約明日無論陰晴決然出山可送
一程否僧諾始各歸寢

初九日重陽五更起仍微霧平明出庵經虎卧松海棠峰循光
明頂之麓而行憶去年社課同人以重九日登光明頂放歌爲
題似預爲今日讖然亦奇也度過朱嶺抵平天岡約五里慧燈
送至岡下而別又二里過河河中亂石將塞履石而度又二里

復過河至北岸薄霧溟濛絕無生趣又二里有石亭已倒塌就
石小憩再過河至雪莊和尚墓相傳雪莊本淮陰人初至皮篷
復結茅於此改名雲舫余未冠時曾見所畫黃山圖長卷并題
七古一章欵書癸未孟夏并題於黃山後海雲舫琴窗中楚州
雪道人悟印二一黃山野人一雪莊名悟三十年來此卷又不
知流於何處也又見黃嶽紀程中有雪莊自詠一律一時名人
多與締交又半里度白沙嶺雨忽至急趨下嶺見石壁似有細
字數行垣衣滿布辨視不清但見欵北二字不知何人所記又
下五里道中望仙燈洞如近咫尺又名仙僧洞導者指曰洞中
乳滴若雨陰晦之夕洞口有燈朗朗如星月土人謂之聖燈云

又下至路側草篷避雨吸茶少刻雨住又聞山樂鳥數聲精神爲之一爽又里許道左石壁鐫萬重翠雨四大字乾隆壬子重秋江寧韓廷秀題又一里見敗垣零落屋宇傾頹僧曰雲谷寺至矣寺依鉢盂峰下故又曰擲鉢禪院咸豐元年春爲風雨傾圮舊爲黃山精舍之極嚴整者有前明敕賜藏經及惠王題額外則古木陰翳石徑紆廻凡遊客從前海至此則爲下山憩息之地若從後海來則入山第一勝景也令人感慨係之過寺半里則見大石纍纍不知凡幾似塞黃山水口也此外諸山重重羅繞再數步壁上鐫妙從此始四字又通幽二字徐士業題又醉吟二字又隸書回首白雲低五字再數十步石上有千古二字又斯入佳境四字再一里有千丈奇峰立於道左上書仙人榜三字名仙榜峰又來者有緣四字松巖汪廷茂題再一里突見兩石夾立如門上有開門石三字出此門有阿彌陀佛四字一路峰巒均爲霧蔽惟九龍一峰巍然獨在導者邀往龍峰庵小住詢路尙五里遂辭之再里許似一小嶺步步向上頗覺倦人一處稍寬詢即天紳亭之遺址也同人席地小坐回視九龍峰飛瀑千尋直落巖下下注爲潭流爲瀑瀑疊有九潭亦有九其潭方圓天然殆類鑿成水色澄碧遠視如九疋白練連續而下歷觀瀑布莫有巨於此亦莫有奇於此者又五里如下嶺狀至黃山勝境坊乃乾隆三十二年秋七月江督高晉立自雪莊

墓至此皆曰丞相源相傳爲宋丞相營兎裘處或云陶學士石
刻尙存故稱丞相源云出坊即苦竹溪又半里訪脚庵借宿庵
原名繼竺咸豐丙辰遭兵燹爲瓦礫場矣至此野水盈田村莊
稠密時已薄暮矣急度金絲嶺計五里而抵湯口遂借程氏宅
止焉是日共行三十里前人由歙入山咸以此爲正面蓋路平
無險直抵後海者可若統而論之以此爲正面者吾不知也
初十日陰晨起硃砂紫雲兩庵僧及導者俱辭去少頃庵僧復
至持以雲霧茶木蓮果放光石黃山圖見贈而別余遊興未已
回憶在山望奇峰觀鋪海登雲梯及天海迷道猶有餘戀也早
飯畢從者促行午刻過浮溪之淨土庵便詢海馬訪有程廷柱
繼之者約以來年重遊茶罷而別舊地重經無心遊覽薄暮抵
忠靈堂借宿僧樓是日行三十九里
十一日四更即起平明度山口嶺雨至小坐旋過下舍至楊干
寺略一瞻覽山門有敕建楊干禪寺額旁題柱國公高安吳山
書入寺殿宇宏廓碑記萬歷癸未里人羅鐸請建後殿墀中有
古墓石刻呈坎羅氏唐故始祖羅山隱公之墓大宋元豐年立
其大殿一聯云優鉢花開香滿三千世界菩提樹長蔭遮百萬
人天又一聯云一堂佛相悶的笑觀衆生苦多樂少萬
歲君王憂民憂樂民樂願四海雨順風調寺僧邀入方丈茶畢

而別尋歸路度雲嶺過檀干抵家已薄暝矣今日行六十一里是遊也往返十有三日共行三百餘里雖於勝境十未窺五而幽迴之趣已領奇險之境已嘗靈異之遇已獲二十年夢繞神思之願亦可稍慰矣隨筆書此非敢曰記聊爲後之遊者作前導耳

黃山叢刊勘誤表 第七帙

卷	頁	行	誤	正
日記	二	一	鴻	鴻
日記後	二	十九	脫出字	凌虛出
姚記	三	十一	語	猶相餉諸
靳記	一至八	書口	黃山遊紀	遊黃山記
吳記	一至二	書口	紀	記
鄧記	一至三	書口	紀	記
程記	一至三	書口	紀	記
潘記	一至八	書口	黃山紀遊	遊黃山記
汪紀	一至七	書口	黔	勘
汪紀	一	書口	黔	勘
汪紀	一	三	黔	勘
汪紀	一	十八	孟	盂
黃記	一	十七	潛	潛
黃紀	十	十五	太	大
黃紀	十五	十九	扶	捫壁
黃紀	二十二	九	出	山

黃山叢刊

地7323
36.92
部:8

八

太平蘇宗仁厚如編錄

第八帙目錄

遊記 十一首

遊黃山記 國朝文滙本 清 劉大櫆

遊黃山記 國朝文滙本 清 曹文埴

黃山遊記 國朝文滙本 清 王煒

遊黃山記 小方壺輿地叢書本 清 黃鉞

遊黃山記 小方壺輿地叢書本 清 袁枚

黃山紀遊隨筆 雙牖堂集本 清 韓廷秀

黃山紀遊 小方壺輿地叢書本 清 王灼

名勝雜記 小方壺輿地叢書本 清 王光彥

鴻雪因緣圖記 小方壺輿地叢書本 清 麟慶

遊黃山記 歙園寫本 清 汪允中

黃山所見述 歙園寫本 清 汪嘉霈

遊記

遊黃山記

劉大櫆 按劉大櫆字耕南號才父安徽桐城人雍正己酉壬子兩次副榜乾隆丙辰薦舉博學鴻詞官黟縣教諭有海峯小稱等集

乾隆二十九年歲在甲申九月之上弦余與歙縣友人程易田方晞原吳韓封吳蕙川及蕙川之弟箕浦共遊黃山六日而返遊未能徧也或請爲記乃取黃山舊志補綴成篇以招後之好遊者

由歙城西北行百二十里至湯口溪流噴薄大石間仰視諸峰如在天上及抵祥符寺諸峰反半隱不見踰小橋而北有温泉焉泉自砂底汩汩起池北冷泉出石罅兩水相和得不熾凌冬冷泉涸則水愈温池之東隅有隙以流其惡水隨浴而淨而硃硃泉其氣清芬故天下多温泉而黃山爲之冠云既浴跨石越澗左行數十步至桃花源石徑幽狹穿一石而入如門其石有岌有欹或覆或露其夾如巷其長如廊復穿一石門而出而老梅布石罅甚夥由寺右緣天梯而上百餘步幽壑不可越以二木搭崖而度折左紆行可半里有洞穹然出崖上洞石瑩潔可愛深三丈高二尋廣半之洞盡復有小洞如龕如堂奥然飛泉蔽洞門而下灑灑不絕是曰水簾之洞出洞循崖而左有二小

洞中隔如墻曰餐霞之洞而山之左腋有水穿亂石而下是曰
藥溪溪石廣丈餘中凹如臼仰承上流是曰藥銚銚左欹而水
出懸溜承溜一石如圓盎穿口而中如螺旋異石五色白者如
珠是曰丹井折而右爲蓮花庵入庵登閣下瞰白龍潭潭廣十
餘丈其上大石橫亘高三丈餘而藥銚合諸溪之水從疊石乘
高而下而潭以一石仰承之其勢撞衝奮躍鳴吼如雷潭既受
水淵淳滉瀁其深不測睇觀既久咸生恐慄潭上一石老木垂
陰如蓋下可坐飲數十人（白龍潭今爲蛟龍所敗彌望皆沙礫以其名勝也故記從其舊）循潭
澨里許有石負山而立昂首作咆哮之狀是曰虎頭之巖行百
武見大石頹然傾倚若不勝杯杓者名之曰醉石醉石之旁有

泉淙淙從石壁下曰洗杯之泉下有伏石其色上白而下黝曰
停雲之石入谷半里有泉如龍自懸崖直下注石激而成坎盈
科復下歷歷成坎而懸其坎凡八故曰落星之泉折而上石崖
中凹而旁哆層石磊磊而其上飛瀑懸流百尺山半大石拒之
激而逆上自上分數道下注有橫石長十餘丈中空若琴水徑
石上其音疏越故名其泉曰鳴弦遡鳴弦泉而上地皆阻險行
者如鼯鼠之穿林稍進地忽平曠有佛舍巍然是爲慈光寺寺
前後翠木交陰日光篩落如行荇藻中坐寺門遙睇青鸞峰其
顛若有一人趺坐諦視之石也由寺左折而北入澗澗口有石
如灩澦一松據其上而澗水分流石之左右石盡水合其圜中

規其左右之流下皆石疊水激而飛如二白龍蜿蜒赴壑其左
霤有穴水注之如井其中石則羅漢級也級五百自下視石如
梯自上視水如帶今亦爲蛟所敗由寺右折遡硃砂溪而上徑鉢盂老
人峰趾兩崖峻削捫壁往忽洞開如門自是危巒曲磴傾側迤
行坐石上稍憩乍見前途茫茫乎石壁之虛有庭有除若戶若
樞像佛攸居湢室齋廚周於四隅若有浮屠持鉢而倚於門閭
是曰空相之廬空相者石影也去石影三里許至觀音巖巖欹
立如側蓋下可容數十人一壁巉出巖右一壁中嵌空如仰盂
赤色熊熊有光蓋硃砂洞也踰巖跨小堨至老人峰峰小而銳
立石如老人傴僂之狀高不盈丈而下臨百仞無階挽藤上大

黃山記

遊黃山記

石磔砢蒼松覆之日影著石雖盛夏而陰蔭逼人上歷大陰澗
澗多礪石嶄立過澗陟嶺則豁然高朗回顧來徑已如墮淵底
而天都蓮華仰視猶在霄漢上數十步峰勢漸逼山色從幘上
起舍之越嶺而西有寺曰貝葉石洞方廣可三丈左壁峭絕直
出水懸溜作聲一折如墉其前大石突起數十尺直當洞門右
劈一峽凌洞巔背負懸崖如覆洞口水不絕如簾旁一池泓碧
是曰蓮花之洞去洞復上嶺東行有巨石當路而中虛於其中
累石爲磴數十級以上如門題之曰雲巢折而上有二松緣石
夾路枝葉交結若與遊者相揖讓名之曰迎送之松忽巨石仄
起如龜脊左右絕壑萬仞從脊上跼步以行行者皆股慄今爲石欄

可恐無路旁有石平圓松蔭其上可坐名曰蒲團今松不存過石則二壁夾立如牆入罅中行見天甚狹有松臥其左壁長數丈而枝蟠右壁名之曰臥龍再折而三石壁立其中一松如坐回顧乃見之稍進徑益狹峽盡石斷不可前乃架木爲筏筏薄而修下臨深壑左倚蘚壁僅得度是曰斷凡之橋筏窮更入石洞中洞三面環阻徑復窮仰視洞頂缺若突天光入焉乃憑木梯以上如出自井口從突降壁兩壁爭高不相讓再行稍坦而老木列植如藩徑轉則文殊院也黃山三十六峰而以天都蓮華兩峰爲最高登文殊之院則天都峰在左蓮華峰在右兩山夾立如門而院之背實倚玉屏峰玉屏峰界天都蓮花之中亞而平自

遠望之如門限院之前有臺登臺則諸峰皆羅列在後臺下峻絕顧瞻來時所歷之峰皆伏處其下不可見見遠山如蟻蛭焉天都峰無徑不可登乃西登蓮花之峰從文殊院右折而下鑿石爲磴不容武以腹摩壁屈曲層疊至山之麓乃復上蓮花峰下石壁折裂數百仞水道由焉乃循水道疊石爲磴可千級以上級之受足不盡踵遊者觸額嚙膝而其上石壁如障覆壓將及頂級盡更入石罅中見天不數尺兩崖陰陰水激溼衣袂再上可百步得橫岡循岡東行抵蓮花之蓼躋而上且百武忽巨石當道如龜踰石而北窺其旁有罅遂闖入罅中陟數級有石如門入門循壁左行徑不容趾乃折入洞洞兩石相倚見天光

一隙復登降數級皆自石腹中得竇倏晦倏明又陟數十級有
僧广焉循广左檐上石梁梁廣不踰尺其脩凌虛乘之無敢俯
視再轉而石忽中裂以木架而度復抵絕壁嵌梯以上者二（今已易木梯爲石磴）梯之下石裂數十丈懼不敢升升則級絕而石抵其胸
以腹附石攀而起則其石復裂可三尺跨而越之乃至巔自下
視巔塊然一石也及入其中則重垣複閣宛轉交通同遊從壁
上相呼如甕中語循呼聲求之乃得出巔廣盈丈青石叢抱中
凹若盂狀如蓮之初綻坐其上極望無際山川城郭濛濛如在
烟靄中不辨峰之南有峰曰蓮蕊一削萬仞如柱而其房未剖
狀如蓮之苞又其北有卑崖距蓮峰百仞田田如蓮葉中有積

水歷久旱不枯自峰巔而下循舊徑至岡岡忽斷下臨淵渚乃
鑿壁爲磴百餘級級之受足不一尺遊者肩踵相接名之曰雲
梯由丞相源而來者上雲梯由祥符寺而來者下雲梯梯盡折
而東徑稍平行大壑中可三里而石壁巉削千尺望之如墉不
可越是爲鰲魚之峰乃隨壁之坳曲鑿石爲磴數百級以上其
旁有二峰曰懸鐘曰海濤乃出新闢石罅其徑如欄楯折而上
入石窟中累石爲磴以出曰石門出石門登平天之岡是爲海
子黃山之極巔也黃山之峰皆峭石拔地數百仞指天如執圭
如秉笏遊者絕壁而上多喘汗勞怨及出石門至平天岡則山
皆戴土甚廣而平其縱可五里而橫猶三里望之如原隰焉岡

多異松而棋枰松尤奇高不盈二尺而覆十圍枝葉糾結平密如掌如席如織文其上可奕可容四人坐而相向飲（今爲樵者所薪）岡之稍起而堆阜者曰光明之頂頂突如廣顙高埒蓮華峰而勢稍平衍有石角嶄然崛起於東南下臨絕壑而五老峰起自壑中甚近視之如小兒秋空澄霽登頂而望日月之所出沒霞虹之所照耀匡廬九子天目以及金陵報恩之浮圖瞭然可指數焉頃之山半出雲如冒絮如白龍溶淳晃蕩奔逐四合瀰漫荒野平布匝匝一白無涯渺極天際日光射之如積雪之環周而諸峰錯出其間僅見其頂如螺髻乍隱乍見其依岡而橫者如岸其冒樹而拔者如檣其因風而時高時下如浪人在峰巔如鋪海之雲也夫黃山者仙靈之宅雲霧之都舉足而巒壑移焉瞬目而陰晴異焉欲觀雲海於光明之頂爲宜其在文殊院者不知有後海其在始信峰者不知有前海登光明之頂則放乎四海而莫不來王也常於積雨初晴日出時見之然或終歲不一見余之登山凡六日而三見雲海蓋若天所佑焉由平天岡西北行二里登鍊丹之臺臺方廣可容萬人俯臨邃壑深不測而西北諸峰環峙如人如鬼如鳥獸器物狀以千計一峰當臺而起如供几案上有松覆之如蓋其名曰紫玉屏臺畔有方池

乘槎而浮於海上已而輕風驟捲雲氣迸駁石出山高島嶼聳峙向之所見如幻如泡一聲欸之間不知其消歸何有此所謂

或曰丹井也清冷可鑑毛髮而松枝倒影入其中如畫循臺而下歷石門之峰大石橫跨兩山之趾長數丈人謂爲仙建之梁其下通人行而中有石墝圓如月上大下小類削成其梁之兩端各有石倚壁相對如龜而上平可坐臥謂之爲仙牀其一壁有石如餅引脊如斟流水出其中不竭謂之爲仙餅出石門乃登練丹之峰峰高八百七十仞其上有大石橫跨兩山之腹遠望如長虹所謂仙橋也及至橋側則兩石如柱一橫石覆之而左踵下浮右脥中絕相倚泊得以不墜上脊不盈五寸而下臨深溪千尺黃山故黟山也而後世乃曰黃帝鍊藥於此山其後仙去蓋黟山之名黃山自唐天寶時也由丹臺直出數十步至

海門懸崖夾立而中闢黝色如鐵據門俯瞰其下直削無底而羣峰於絕壑中奮踊以出其勢屹崒如武士之怒立者甚衆環絕壑而峙有三海門每百步一闕爲闕者三入其門徑不容足如負墻而立焉傑然聳峙於海門之側者飛來峰也其峰高出羣峰數十仞其上有石卓立峰端可十丈盤石承之而斷不相屬類飛來者然而峰因以名其下有潭龍伏其中窺之不可測投以石撞擊至數百千聲不已是曰鐵綫之潭由海門東迤五里許登始信之峰峰忽中斷兩壁嶄然相去可尋丈下視嶙峋千仞乃斬木爲橋以度橋右憑崖其左空而臨壑而北厓有松橫枝直抵南崖蔽障其空如檻名之曰接引之松攀枝而過陟

其巔則羣峰環拱怪石兵衛盡丹臺海門所見若皆薈萃而植
立其前左瞰石筍岡右臨散花塢石筍岡界兩山之間而山東
爲峽石起峽中纖如指銳如戟繁如竹林之筍裂土而怒生者
以千百計散花塢亦千峰排列壑底丹黃錯出如繡有神仙對
奕貴客旁觀及賈胡獻寶諸肖物之形而一峰拔壑而起獨立
無倚可十丈有松焉其根長二丈餘蜿蜒出走未知其幹所在
循峰右轉則見峰有裂罅而松於罅中直上達頂露其半可窺
更旁裂一石乃屈曲蟠結於峰頂之四周而橫曳一枝復下垂
者其長猶三丈名其松曰擾龍始信峯之西爲師子峰自獅子
峰東降其崖側巨石矗立上平如掌有松高四尺其根穿巨石
夫衣冠而立者其旁有石如牌中含綠字與日光相激射其字
不可視視之雷輒擊去其字或決欲見之天方晴旭行將近忽
湧雲塞霧咫尺晦冥終莫能見云環松谷皆山其自四山飛瀑
而下蓋百數而聲響各殊聽之不窮前後五龍潭青者黑者黃
者白者各以其水所受之壁色爲名而天容雲影人物往來之
形靜映於光明之中不可名狀由庵之左折而下曰清潭石壁
青蒼奔泉出亂石間匯入潭有石梁覆其上而不盡覆者十之
三望之如碧琉璃循庵而上可三里聞水聲潺潺石色瑩白與

水稱則白潭也有油潭者狀如大釜嵁絕不可即跣足蛇行緣
釜眉而窺之如見其底而以絙測之十尋猶不竟踰庵以西有
大石當溪中嵌空如室激水橫行聲若雷轟而室下石竅關通
積水澄碧題之曰龍淵去松谷而西乃至翠微峰峰高八百五
十仞而嵐光一碧無際故山之椒皆曰翠微而此獨以名其峰
有寺在峰之西北環寺皆古木修篁其境爽塏與向之磽角稍
異有石澗橫道僧橋焉而覆之以屋以息游者自寺西望有兩
峰相並巉絕而銳其高刺天雲之往來於其中者晨夕不絕也
以其爲雲所徑故名之曰雲門西北之山既盡乃問逍遙之溪
或曰徑寒矣而心慕之不能已黃山之水北出者入池之石埭

東出者入宣之太平其南出者入歙浦而山西諸水合歙浦徑
嚴州而下錢塘溪在青潭峰下蓋西出之水也晨起就道見石
壁巍然而壁間石洞嵌空各異色壁下即溪流峻絕無行徑沿
溪皆怪石棊置石阻水曲折成潭潭布滿石隙遊者取徑於石
上以行聚足以拾乃不仆行益遠石益異一石一態與潭水爭
奇其潭方者如印圓者如月長者如劍曲者如角行者如銀止
者如黛石白則潭水亦白石赭則潭水亦赭憑高視之如繁星
之綴天溪行十里道窮一峰塞溪之湄老松冠之不能至然神
往焉將踰白沙嶺不竟折入深壑中有洞深五十餘步前廣丈
餘中倍之其後益廣而一壁間之爲二洞其右洞中有二池僧

架木爲室流水出其下激石作聲夜分時光點點如燈出洞外是曰仙鐙之洞去洞數里循澗而上至披篷則諸峰皆聚所見略如始信峰然登始信諸峰皆從足下起人在峰上披篷則諸峰環我而逼峰在人上道旁一峰下一石戴之狀如飛來而其首獨銳月墻也墻旁一峰面平如削上下渾然而中橫一尺痕隱隱如古篆十餘字可按行數里抵丞相源則黃山之峰皆直削無枝又拔自絕壑及至丞相源則陰崖蔽虧老木深翳如行墟落間出寺門數十武有溪淙淙聲乍緩乍急巨石鎭其中流平闊如臺其上可布席而坐其下可流觴下丞相源里許山迴溪轉有飛泉自叢薄中騰踊至崖端而下注澗注爲瀑瀑注爲潭潭復注爲瀑一曲一潭纍纍巖壑之阿凡九瀑懸下雨過則流急而飛挂如龍是曰九龍瀑水自是以往路漸夷而遙見一峰雲際五指撮天是曰仙掌其外若徊中潛口栗邨長潭容成之臺芙蓉之嶺皆山之支隴幽麗甚可遊也而好遊者不能盡古稱黃山廣五百里高四千仞豈虛言哉余所記蓋登山之大略如此若其峰之峻不可登幽泉異石之翳於深壑而不可見雖見之而難以悉舉者與夫雲煙之開斂朝夕晦明之異候雨暘寒暑春花冬雪之殊觀則雖有辨者莫得而言也

遊黃山記

按曹文埴字近薇號竹虛安徽歙縣人乾隆庚辰進士官戶部尚書謚文敏有石鼓研齋文鈔

曹文埴

黃山距余家百三十里而近乾隆丁酉秋遊具已備而塵事糾紛一羈十載丁未春請養歸里程丈後村知余有夙願且途所已經願爲先導定約於戊申七月偕往乃及期而後村病不果行復訂於今年七月而旱熯殊甚稻幾弗登隨作毀約詩致倦遊意次日雨忽大沛半月間得甘澍者數四蘇枯振槁猶獲過半炎熇之氣亦頓釋似山靈尚非我拒者復以詩理前約遂於七月二十四日戊申隨伯兄發里門天光澄霽清風徐來行四十里至佛子嶺僧舍厚村已携其族姪孫伯厚先至晤時始知後村病先是恐余知而中止故諱言之余乃力勸回車且伯厚亦曾遊黃山者先路之導不必後村而主誼諄篤堅持不可遂止宿焉階下有木蓮一株徑尺許僧岸門云此自黃山慈光寺移來者其歲月已不可計黃山中今僅慈光一株此其二焉餘無有也往年皆四月生花而樹杪忽放一枝得未曾有花分九瓣與芙蕖相似而較小色白如玉清香襲人不知慈光一株亦能若是破格生花否耶次日已酉月甫上而行籃輿中畧見峰影盈耳皆潺潺聲過容溪始放曉不及訪容成臺十餘里踰山口嶺嶺之北見雲門一峰若天開闔闔然再行過石磴嶺黃土嶺又二十里許至芳村雲門之西巍然揷霄漢者天都峰也又

十餘里抵湯口其居民善登陟趫捷如猿猱遊黃山者不啻以其人爲輿爲杖乃招之而行不數轉間湧地巑屼喜且兼愕路之犖确亦倍於前下有溪亂石縱橫激流噴雪中一泓溶溶泛碧爲百丈潭過此約里許至祥符寺寺隔溪即湯池舊名湯院爲黃山中精藍之最古者溪流湍駛易於泛溢寺屢遭其厄僅存數椽司湯池者則茅蓬之僧矣時夕陽已在林杪同人急渡板橋北視湯泉泉之上爲紫石峰峰之右爲茅篷茅篷創始於僧悟千三傳而付鉢於今之戒嚴皆能持戒律者昔僅草屋半間今已崇閎其殿莊嚴其佛居然稱名刹也寺額曰紫雲庵庵其前松竹夾磴道蒼翠蔽日隔溪即雲門左支之山勢頗峻水簾洞桃花源青蓮宇諸勝在焉晚與戒嚴聽溪聲談遊政娓娓不倦夜分乃就寢二十六日庚戌早起天微作陰飯罷下石磴浴於湯泉泉脈自沙中出泛而上若徑寸之珠纍纍不絕解衣浴之見水面氣蒸蒸然始微温少頃則漸熱沙之質細而膩可以拭身盤礴既久汗幾如雨浴已覺暖氣沁毛骨逾數刻弗散嗅雙掌則微香透鼻觀如蘭花將放時眞丹砂靈氣所氤氳而出也午後復度板橋尋桃花源故址僅在彷彿間青蓮宇則已莫得其處水簾洞在上方兩峰之坳荊棘塡塞無徑可援快快弗釋然回視紫雲庵後諸峰天都居其中稍下爲老人峰朱砂峰左則青鸞鉢盂紫石右則蓮蕊桃花芙蓉拔地倚天層青疊翠

英英白雲猶復縈繚變滅於其間如旛幢如羽葆雖尙未窺閫奧而已相與咋舌詫爲奇觀矣是夜後村病甚二十七日辛亥勸之先歸至再至三乃以主誼屬伯厚始別去辰刻招戒嚴弟子澡雪偕行拾危磴入叢木中綠陰沈沈肌骨皆冷三里許過得心亭即慈光寺昨所望紫雲庵後諸峰環繞如屛障中闢廣場數十畝仰羅峰秀俯蹴雲光福地天成甲於吾郡惜火刼頻仍殿宇皆非舊觀明神宗所錫金佛藏經亦歸灰燼今所存者惟毘盧壇金碧猶耀目此外僅普門像一軸金繡袈裟一領而已問木蓮花已枯其半雖較雲嶺者倍一圍而色澤弗及花時亦不繁地之盛衰此其徵也由寺右行取徑在天都朱砂二峰之間鳥道一痕磴何巉削行數里過飛來洞又過觀音巖僕夫無不作吳牛喘望硃砂峰猶在天外再上過龍翻石延緣至老人峰側則朱砂峰始在芒屨下攀躋之難至危且苦而左右峰色石之白者如肪碧者如瓴復間以屈曲之松蒙茸之草斷續之雲目不暇接故苦而甘危而安也老人峰者其上有石如老人踡踞狀坐其下望天都仍在天外陡壁之半有洞曰白猿洞云有白猿居其中莫知歲月人亦不易得而見之再上爲天門北乃陡壁南一巨石橫立如戶限超絕萬峰之表而以視天都則甫及其半也過此石益奇松益古雲巢洞之南有一字松豈伏羲畫卦所遺洞高二丈深幾倍之苔紋斑駁傅色如繡洞之

北磴道右折復轉而左見迎送松一延客入一讓客出似爲遊
人作東道主而迎者葉就黃落雲液露漿尙望其潤而復蘇山
靈庶幾呵護乎再上爲別有天始得耕雲峰自下望之與天都
合故不見突兀之勢亦凌太虛而終遜天都數仞又上爲蒲團
石平廣容八九人汲泉煮茗環坐說安心偈頗堪憩倦足茶罷
策杖而登爲臥龍澗見臥龍松橫臥石壁約三丈許壁旣盡松
之首欲昂然枝重則恐下垂一石自絕壑突起而支之松乃得
盤靑挽翠結蓋而覆其石之頂亦奇觀也折而左爲小心坡復
折而右爲斷凡橋度橋而上兩石壁如斧削仰望天光如窺窗
隙爲一綫天出壁得稍平處坐而回望則壁巓之石各不相符
凝或如老樹之皮僵而立松蟠其翠蘚結其靑陸離奪目問名
曰蓬萊島想三壺之秀不過如斯惜是時無雲以作之海也再
上爲文殊洞洞腹如折中亘巨石不得上山僧作木梯丈許倚
石側人轉身緣梯從石罅出其上爲小淸涼過小淸涼則文殊
院矣院倚玉屛峰左右兩石俗以左爲獅右爲象然殊不相似
左右之外天都卓爾右石之外蓮花嫣然其附於兩峰之外者
各層遞而下如玉階千官翼翼然就班拱侍無少紊者院之南
爲文殊臺立臺上俯觀則山山低伏如几案如兒孫眞上界淸
虛之府也天旣暮碧宇瑩澈衆星皆下垂北斗疑去顚頂尺咫

其光可鑑恍惚置身天上而罡風颸至衣重裘猶有寒色凡骨
支離能無愧耶二十八日壬子仍止文殊院不欲捨去朝旭已
上十餘丈霧忽作始由遠山之坳蓬蓬然起繼則近山之坳亦
復如是少頃則起於雲門朱砂老人諸峰之麓又起於天都蓮
華之麓及文殊臺之前後左右矣轉瞬間萬山齊隱惟最高之
峰四五浮霧上俄而此露其頂彼沒其腰俄而彼羃以紗此施
以障僧澡雪云當可得雲海觀乃風作霧騰不能成海然溶溶
漾漾與臺址平幾若一蹴可登者不將起天際眞人之想乎及
午霧乃散由院之右登立雪臺觀後海諸峰逞異爭奇又生幻
相坐良久仍至文殊臺視立雪臺南面峰石高高下下如盼如
恐荊關亦無能著一筆余向伯厚曰人生但得此一壁坐臥其
下可以終老也二十九日癸丑由文殊院右循磴下至轉身巖
境益險偪不容肩仄不容足爰棄籃輿憑大力者負以行二里
許値閻王壁壁寬幾及二丈彭亭其腹兩旁皆無所倚下視則
冥冥然莫測其深壁上鑿磴爲三折僅能置趾倘一失足輒墜
無底之壑乃負者視若平地超距而下技獨絕也由壁往西北
行循蓮華峰之麓爲蓮華溝溝盡即蓮華嶺嶺介蓮華蓮蕊二
峰之間高三里陡絕難緣倍於慈光之躋天門負者五憩乃上
復數折伯厚指斜磴謂余曰由此可登蓮華峰特險絕耳余曰

黃山之峰惟蓮華與天都並天都無路可攀故不作登陟想茲得路而弗登是虛擲此遊也仍犯險令負而行初覺陡峻猶不甚偪忽一轉而下臨無地寬不盈尺沙雜於石復滑甚令人竪毛髮幸丈許旋入洞中洞盡而險如前又入一洞如是者經四險歷四洞而已及峰十分之九矣洞各銳末豐腹其竇或大或小人似由藕節中行緣本入瓣何造物者之狡獪也登其巔中有石如蓮蒻四面各簇石片如蓮瓣余坐蒻之上平揖天都近挹蓮蕊環視前後海諸峰皆出其下是時日正午天風不作岫雲盡收僧澡雪指西面天盡處謂余曰若爲匡廬若爲九子其白若一綫縈繞而下趨者則長江也坐移時始下過神龜靈鶴

二石下百步雲梯自梯上窺之似磴盡路斷無措足地而梯之寬近三尺深且平古松數株夾梯立身可倚手可攀梯既盡羅徑一曲即可通人以爲不寒而慄者余過之灑如也自此復循蓮華峰西麓壁摩於肩石觸於脛作蟻附行逶迤至鼇魚洞洞口古柏一株乃千餘年物摩挲久之始入拾三十餘級而出其上爲鼇魚脊地漸平可以舁輿由轉身巖至此路極險余無濟勝具賴負者濟以所窮其人曰程冬生父名社子昔北平朱竹君前輩來遊時社子負之呼之曰海馬自是遊人入山無不招海馬者今社子已沒而冬生克紹其能余遂呼之爲馬海駒云由鼇魚脊行不及一里即天海平廣足容萬人舊有天海庵遺

址已失西望鍊丹臺穹窿特起臺之西則翠微丹霞上昇軒轅鍊丹諸峰攢劍削圭森列獻秀復二里攀葛援藤上光明頂頂居黃山中央高稍遜於天都蓮華而勢若鼎足匡廬九子亦依稀可辨其左陡壁萬尋自東而西寬及數里俯視之怪石林立巖壑間不可以數計澡雪曰此散花塢也下光明頂緣山腰側行其下爲光明藏雲際雲外清潭疊嶂諸峰各數百仞而玲瓏皺瘦如盆盎中物五里計至獅子林寺倚師子峰麓左爲清涼臺門所對者乃光明頂側出之山其山獨化石爲土杉陰蔚薈草葉丹黃羣峰之岝崿嶔崟皆隱而不見處曠乃奧處高乃卑亦別創一格也日已西復往西海門觀落照過飛來峰一石橫

伏於下一石高十丈厚約十之三立於橫石上不相連附其西猶虛出橫石數尺似狂飈一撲即可墜者鬼斧神工恐亦束手矣西海門者飛龍引鍼數峰居其左丹霞上昇翠微數峰在其右對峙巉削若門然坐門側見右數峰之背陡壁從地起莫計尋丈壁之半萬石離壁而立圓而蓋者方而闑者曲而防者直而梃者或上豐下削或左凸右凹欹乃弁之側端爲笏之擁千狀萬態丹青不能摹猿玃不能陟而松之碧草之綠映以返照之色翠且兼紫目晃神眩惟令人狂叫歎絕而已及暮始旋宿於師子林甫一更而星斗忽沉瓦溝淅淅作雨聲竟夜未止始知山高易雲雲生易雨視塵界陰晴迥異也八月初一日甲寅

天曉雨止而霧氣瀰漫一峰不見登臨之勝索然然寺前品字松連理松葱鬱輪囷左旋右紐俯仰其間盤桓已足乃天意似憐遊者過寂薄午霧忽散俾登清涼臺略窺石筍矼諸勝雖不逾時溟濛復合而已屬意外之得矣初二日乙卯晨興天有欲霽意飯罷登清涼臺下視石筍矼萬峰叢立程冬生擇其形似者一一爲余指名盡態極妍神詭意譎舌撟幾不能下復過師子峰右觀破石松松踞峰頂自石腹中出徑盈尺幹右生而枝左向幹高僅二尺許其枝已盤旋盈石頂不知石堅於松抑松銳於石也志載破石松在一綫天崇禎戊寅已遭雷火初未聞有此株而山靈著意補之爲名嶽生色安知擾龍蒲團棋枰數

松昔有而今無者不且復生乎下獅子峰復上黃花嶺嶺半見始信峰中裂千丈上通以危橋橋之西有松凝立東伸一枝若將引人臂而度者即接引松也伯兄停輿嶺頭急招余曰速來至則遠近諸峰出沒於白雲離即之中在坳者如堆絮在巔者如覆雪圓如鏡者爲湖長如帶者爲江其日色所照作金色而若濤若湍者如黃河雖未能作海觀然具體而微已足償我夙願久之雲忽升似將雨不及登始信峰爲茲遊一恨事過始信峰爲平天矼矼之麓則步步下行右即散花塢之北面一峰攢數石一石攢數松無凡狀亦無合相左則石門峰石柱峰巍峨卓傑端立不羣其時雲氣忽濃忽淡乍合乍分音樂鳥適調喉

嘫舌於迷離縹緲間爲筌簣爲簫管停輿聽之如鈞天廣樂聞所未聞再下則經石人指路峰峰不甚高其上有石人寬衣博帶面向入山磴道作以手代語狀余謂伯厚曰天下維鐵石心腸者始能多情此宋廣平所以有梅花賦也行數里道旁有雪莊悟和尙墖雪莊通禪悟精詩畫結茅近散花塢曰皮篷一時名賢高士樂從之遊今皮篷荒圮遊人不復過問非有心者安知此墖生滅何常於斯可悟墖之右爲白沙矼矼盡爲白沙嶺自獅子林至此路之險仄亦同前海而行者不病以猶得一面依山耳嶺之麓緣溪取徑漸覺平衍行五里至雲谷寺寺環寺之山不復有石九龍峰峙其前尤娟秀可挹松竹森森澗流瀲瀲

亦選佛勝塲寺之宏敞次慈光而整肅過之由寺而南過步雲亭里許經仙人榜再里許經開門石又二里許則九龍峰在隔溪上溪繞峰委折而下值陡壁即成瀑布壁分四層瀑亦四折層各有潭潭各有多寡合而計之則九潭焉瀑之色白潭之色碧錯出浮光灩灩照巖谷籃輿由隔山行注視傾聽頗盡其妙夫黃山之勝無奇不備惟水之勢微不可無此瀑以補其缺也過潭五里至覺庵乃雲谷下院秋割方興盈地新穀不可以居仍由湯口歸紫雲庵戒公迎余曰黃山在公囊中乎余曰黃山以雲以松以石勝人盡得而知之一片之雲有異勢一尺之松無凡枝人亦得而言之至於石之何以勝人尙未得而罄言之

也萬仞之峰不若寸膚奇矣而萬仞之峰以億萬之石橫撐竪
揷隨其大小任其欹斜層累而成參錯而合罅不妨漏縫不必
彌以生松以茁草草以花松以黛使峰若繪若繡非奇中之奇
者乎石之肖形者若大士若達摩若阿羅漢若老子若飛仙若
神女若宰官若武士若墟若幢若餠若椽筆若樺燭若師若龜
若鶴若猿若松鼠若蟾蜍一一指而言之神似矣然易一面即
易一形參一峰又現一相其林林疊出有一石皆可以名一物
而執一物不足以盡一石且雲之根以石石幻而雲亦幻松之
骨以石石勁而松亦勁黃山中凡雲與松之奇皆石之奇有以
胚胎之鼓動之也難名也戒公撫掌曰聆公言可爲石慶得知
己矣是夕聞後村病漸瘳喜甚然後村若非曾遊黃山者自崖
而返必以爲恨而余積願於十三年之前始無後村約既不果
繼得後村約復不果此遊也非天之沛然雨非後村之諱言病
又幾褰足不前余感玉成者天汲引者後村也初三日丙辰辭
戒公澡雪出山迂道行七十里宿箬嶺僧舍初四日丁巳復行
七十里過西干回望天都蓮華雲門數峰依依如故人然不敢
久視恐山靈笑余又落塵界也與伯厚別乃徑歸

黃山遊記

按王煒號不菴安徽歙縣人有鴻逸堂集

王煒

博厚高深離奇峭拔險仄詭幻秀冶幽折山之神理也得三足以表名區得五足以詫海宇至於備衆美以爲觀而益之以雪瀑風泉瓊枝鐵幹處處成賞者吾於黃山見之山高九百仞旁薄幾二百里北宣而南歙歙之二隅曰雲谷湯院宣曰翠微松谷爲峰三十六而天都爲之冠峰有各源巖洞數十朱砂一泉尤爲超軼自唐天寶閒靈囧始抉宋元以還稍見篇咏然或得其一端或掇其膚蛻大體之全付之猿猱跳擲耳萬歷中普門老人以大士願力鑿空表異遊者始無息心崖岫之恨予以庚

子八月偕漸江老衲入自湯院澗流瀲瀲天都揷霄青鸞紫石少嘗饞目而神已躍然天際矣既得湯泉解衣而浴縛石錯前晶砂布底貫珠蟹眼纍然上發芳鮮清逸迥異他泉泉之温者多伏硫而此獨爲硃砂源其最勝也崖間冷泉一綫射入不混以身受之沁快心骨此湯君現觸境圓通恨古今無人酬對耳泉外澗流即白龍潭之委潭以色勝空青幻碧無以喻之若雨後掀騰何地無有潭之上爲藥銚淺激可喜又上爲藥溪又瀦而上爲丹井澗石如規成也踞丹井之湝爲虎頭巖爲醉石而鳴紘泉淙淙壁間亦自幽絕沿藏舟壑再折得桃花澗石梁架烟空桃花峰駢攢掩映自是度嶺去則雲門外峰矣返宿桃源

狎浪閣閣臨潭上雷濤撼枕通夕不寐晨起上慈光寺拜普門大師墖寺左木蓮花一株亦非塵中物自墖後壘磴而上叢木森鬱天光全移穿援其中但有酣綠如寒魚泳槮折折不盡予笑謂漸公曰我輩如是不知誰爲濠上觀且作山靈供養可也少息觀音巖再上則龍翻石槮盡天開得仙人峰峰頭二石如老人對坐捷步躡之朱砂峰直屐間石齒耳遙見天都之半奇樹迤空古松前引如導以次接肩疊踵相沿絕壁轉而右一石如大士巾立松挺其掌若俗稱楊枝類者詭矣黔嬴亦大兒戲矣右折石壁由小心坡而進得怪松曰臥龍石削女牆引根附脊滋石之髓悍其夭矯不覺歎絕過此徑益陡迫臲卼無巘可

抵指趾相輔以度徑窮入石竇梯而上若出井中即文殊院左天都右蓮花蒼然天半羣峰腋侍坐石臺如觀項羽逼章邯騰蒼進紫病骨爲壯遠峰萬疊羅拜於前正諸侯跪謁時也暮色已合漸公猶臥石上不忍去是夜宿文殊院蟲鳥聲絕魂夢幽寂破曉漸公呼起觀雲則朝曦已挂蓮頂少焉紛披走絮全輸外谷明淨凝平踰時不散晨風忽起舉若波濤恨未盡鋪臺下一洗十年塵目也自院右趨蓮花峰洞在其後不及探扳僂陵跋以杖爲命鶴嶺數百級峻而不險再閱升降始至峰下掖一力以登石仄無銜塊怒躍起層層環出下臨絕壑予以久病新愈初不計奇險至此目祟股慄決往乃壯身爲石蠹入罅復出

者數十迴盤每一憑視尻踵接聚磡有廢庵曰蓮葯庵上再轉險愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折即絕壁嵌梯者二摩膝而登始攝其頂梯半朽懼不敢上聞其上有香砂遙爲三嗅而已迴顧羣峰纍然履底惟天都嚴峙若猶俯對其如身非猿鳥不能緣壁排虛以造之有不得不移尊於蓮花矣雲梯斗栗絕恃一失足即歸無底道蓮花溝穿石弄而上爲大悲頂西進數折迭轉平岡爲煉丹臺蓮崿扆之而軒轅容成翠微疊嶂芙蓉仙掌臥雲石牀諸峰紛然離立供給左右楓香纈錦五味如珊瑚盈谷懸崖觸目皆貴遊者於此得平穩消受目暢神酣而去左後海爲平天矼下瞰獅子峰贔屭凌空果具全力經

獅子林聞鳥聲亂奏如笙簧意是烏鳳之類有謂遊者時聞峰頂仙樂豈即是乎左登始信峰兩石分削略彴而度接引松揚枝待客過者忘險峰頭敗板有寒江子獨坐題名擾龍松傍峰賈異蹲石舞空乘風欲去壑競衆美語狀不得口腕兩窮但有叫絕使予足目未親縱巧語萬端烏能盡信哉降而左爲石筍矼奇秀絕倫散花塢對之劃青天數十道矣日已下舂急走西海門落照明霞千巖煥彩得未曾有是日陟降幾四十里一飯之後遂不知餒慈明庵僧以茶果相勞坐定而疲始劇信乎尤物之移人也次日微雨僧謂白沙嶺山君爲政陰霧中決不可行飯後僅一登西海門枝斯延喜無非珍異貪目快心去留莫

可再宿晨霽則寒風砭骨挾纊尙猶凜凜從飛來石達光明頂蒲團松偃其趾詭異天成爲一瞠立頂居蓮花之背小岫聚如蒿蓍曰九子也頹藍沈於天末曰匡廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰揚子也白嶽片嵐亂山寸綠兒孫臺隸紛擾後先廖廓之觀舍此更何問哉下奏雲谷計里二十出入層壑如少年作新婚別步步回顧至兜率庵趾衆峰一聚又如良友祖陽關自後但望旌竿縹緲而已白沙嶺脊虎跡蹤盎大腥風逆人毛骨皆竪仙鑪洞近其側不敢復問芒草掩溪叢篁佐之以袖擁面而行前後不相覩數步一呼如此五六里躡澗出谷始爲擲鉢庵即雲谷也噫殆哉庵面鉢孟峰兩源夾之澗中亂石礧

何大者數丈涓流鳴咽亦殊有致時當秋涸雖未覩舞雪拖紳想其壯遏弗達之勢必雷驚海簸無疑萬壑奔濤作如何支遣也九龍潭綃影全收沉碧數掬耳聞逍遙溪亦涸遂不往三宿庵中再入桃源一浴而別計日者六歷峰十餘後海荒寂惟慈明石鼓二庵遊人不能久住松谷一路堙塞無從問道且多虎豹之虞僧言有龍潭五六古籐甚奇諸洞多可觀布水雲外一帶蒼鬱特甚翠微西臨孔道憚於陟嶺亦俟後期盡付神遊讚歎耳僧又言夏日雲滿海中忽湧泉若柱破雲直上須臾遍雨峰頭而羲馭皜然無翳亦一奇也春時谷草秀蒨異卉多不能名峰間翠蘢寸寸皆有喜色而雪月尤爲奇絕然霾霧迷徑凜

例刻肌皆非所宜惟秋爽堪遊恨予不見月耳約畧此山如紫雪堆空巨靈以鐵箒掃之神斧鬼迹莫可倪揩前海嚴峻尊貴後海靈詭森奧以文殊院爲眉目煉丹臺爲肺肝青鸞紫石雲外翠微紫雲飛龍仙都上昇皆其衣裳劍佩光明頂則切雲之冠雲門桃源其外戶也鐵骨棱棱別開神貌亦奇亦正無峰不然武夷具體而幅幀減五之四台蕩宏拔而膚倍蓰之第不識匡君何如耳雲以鋪海爲異而石間松上雨後旭前族擁孤征變幻萬出似有造物主之者松受雪枝皆仆結鬣平如割榦不勝雪則虬屈怒湧故多奇詭石理粗厲不潤若大才作經國文章但標神骨而字句工否本非所計故或羣拔爲林孤騫爲柱如堵如削不麗不附而藤樹之薈蔚紫氣之蒼茫又非毫端所能點出當其躍盧巉積受趾不浮似招遊客以盡其奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均足賞也昔吳古梅諸人遊此山不火食者三日至今豔其清狂予輩當表靈闡秘之後不能盡探厥有良用深愧昔人矣是記也非足以記黃山聊以記吾之遊黃山也如此

遊黃山記　當塗黃　鉞

乾隆辛亥八月二十日余爲徽州紫陽書院山長課誦多暇偕
歙巴子安慰祖汪空桐武遊黃山從者十三人馬二贏三肩輿
竹兜子各一行三十里至豐藥溪南飯於吳氏之餘清齋七里
至瀉口三里至佛子嶺雲嶺庵庵僧岸門導遊沿崖山閣見諸
僧然火篮打稻扇風輪揚粗糠操作甚樂覽廊廡屏風間汪月
庵於鼎及雪莊寒翁墨蹟初更啜粥禪堂岸門爲余言距庵里
許有離垢亭當西風落葉無一片著其瓦相傳造時公輸子曾
一至焉蓋野語耳遂宿於庵之慈雲樓上

廿一日別岸門自庵步至嶺巔有亭榜曰黃山發軔肩輿行二
里至山口嶺又五嶺至忠靈堂堂倚石壁在石磴嶺下僧老且
聾與語殊聵聵有樓周遭可宿少休與空桐步至石磴嶺上望
天都峰尚在隱約而雲門則矗然矣夜半住持僧自鄰村作佛
事歸推門而入頗駭夢寐

廿二日晨起冒大霧登嶺十里至芳村憩崖石下見摩崖篆書
薾石二字爲明汪道昆題志所稱徙中即此地僕夫促行誤投
梅村道遇樵人指迷乃復折而北五里至胡村坦飯村夫子塾
中有村童八人讀百家姓四言雜字始悟放翁兒童冬學鬧比
鄰句之妙又二十里至湯口憩程山人鑑山家有海馬之子小

名冬生者爲雇役夫肩行李入山海馬者湯口程氏子能登天都且能負人以趨絕險壬辰春朱竹君師挾之遊呼爲海馬以其渡雲海如馬之駛也冬生技不如父人遂號曰海驢余曰不若駒之當也同人爲之絕倒七里抵茅蓬時已曛黑門有迎者口作京語庵僧也叩其俗家則歙城中某氏子固未嘗至京師此聲似不可令浮邱容成曹阮輩聞之夜浴湯池畏寒未盡其妙昔有遊者謂以千金賃藥谷之廬以二千金庀糗糧治藥物沐飲於斯泉登眞度世可執券而取又曰今有進賢冠於此曰賣之三千金人爭攘臂而求之以三千買一仙人則悼頭不顧噫何其易也彼非豔此進賢冠何以以一死買一忠臣而不爲哉是可爲一笑者也歸宿於山閣聞果子貍鳴嗝嗝如呼人聲

廿三日發茅蓬由雲谷寺入山避下雲梯險也過木橋望青鸞峰正當庵背半里許有牆一堵隱叢薄中祥符寺故址也不入約行十餘里至雲谷寺脚庵舍輿馬減僕從戴竹笠衣短後衣杖而登山十餘折始憩於山亭老僧指問攜茶具候客因坐觀九龍山瀑布瀑自龍峰騰湧而下凡九疊疊貯以潭水色正綠遙睇之油油若盆池此水即會宛溪由蕪湖河出中江者子安曾令指問鑿九龍飛布四字於壁字方十丈懸絙七百餘尺填以朱計百二十八兩今對崖視之不啻尺許耳過仙人榜聽山樂鳥若吹比竹佛經所謂頻迦者是也憩步雲亭夥胡生成浚

雲眉欽吳生鳴鳳鼎書在焉二生曾問字紫陽今讀書龍峰偕
行至雲谷寺之證源堂劇談約三鼓乃就枕雲谷寺者即丞相
源亦曰擲盌禪院以對盌盂峰名也
廿四日子安招遊江麗田生琴臺琴臺在山澗中有松二株偃
其上澗中多蜥蜴指問呼爲四足魚色黑長五寸許僧雛欲取
以觀戒之恐興雲吐霧也有大石當中流僧呼爲荔枝象形也
上有鑿痕僅如趾海駒掖而登子安命侍者吹洞簫殊有飄然
之致余題聽玉二字使工鐫之不能駐足而止飯後過龍峰精
舍去雲谷僅五里登釣月臺臺爲寒江子讀書處坐青鸞軒子
安作八分數紙余亦寫折枝橫幅贈胡生有老僧來窺客問其

年已九十日擔糞灌園訖冬夏必具浴浴巾數十年不易穿若
魚網見所作書畫大叫稱善天民也暮歸雲谷胡吳二生亦同
宿寺中明日偕遊焉是日登寺中藏經樓觀明惠王朱常潤崇
禎十四年泥金所書金光明最勝王經爲其剃度師心空供奉
者是時明祚將終王乃託迹空門可爲不恤國患者又有泥銀
所書妙法華嚴七卷字體具顏柳意卷末不署書人名姓疑亦
明時物向指爲趙松雪書者謬也佛像一明汪中畫心燈和尚
供奉者近時手筆不及也在龍峰獲觀蘗庵雪莊二僧像蘗庵
可五十餘白髮鬖鬖顏和悅而諍猶想見其攖龍鱗時上方有
汪洋度兄弟詩跋雪莊則對鏡自寫照貌清癯鼻觀上掀散髮

作頭陀狀有自題詩偈

廿五日由雲谷登山山石嶄巖不可駐足令冬生曳匹素於肩左手挽之右手拄杖以身爲井甕俾汲而上且汲且休約十里至白沙矼憩山亭中汲清泉煮苦茗雪莊塔正當其下問所謂皮篷者道爲蛟所敗不可遊再上望天都之側有峰矗立者山僧指曰此仙掌也少間當五指布列已而果然又五里至平天矼奇峰森羅不可殫述土人各有名狀頗不雅馴往見圖經所畫指路峰頗肖人形一松出其手類指路者今逼視甚不肖固不如鴈蕩之老僧崖聽詩叟酷似也五里至獅子林已達後海矣未至平天矼有羣猴聚天柱絕壁爆竹驚之遂奔騰滿山谷

老猿且顧且嘵如怒人作劇太惡者最後石罅叢薄中一母猴負子而趨子以四足攫母腹仰而綴行若豕腹彭亨然按說文爲母猴也其爲禽好爪爪母猴象也古文作卟象兩母猴相對形今以母猴負子觀之則說文古文注當作象子母猴相對形更精當矣維時日未昳啜桃花米粥數盂偕雪眉登清涼臺望石筍矼諸峰因物賦形不可思議其最肖者俗稱丞相觀棊波斯進寶之類余嘗論昌黎南山詩描摹虛空想像靈異天地豈眞有此境哉以今所覩南山或若之象皆黃山實有之象昌黎復生定當爲我家山易此百二韻也上破石松松孕石腹中根不可見本從石中拔出尋丈枝復下垂抱石蓋松千年化爲石

石中常具松形唐會昌時夫餘國貢松風石是也歸憩連理松下雙幹糾結若龍蛇枝密布如棚有擔夫緣而坐其上枝堅勢不斷庵門又有松高不盈丈兩翼張如余名之曰飛鸞有柏類碧桃墜於地僧曰此合掌柏也審視枝枝相合團結而成後十餘年又當爲獅林一奇木矣還庵見空桐鼎書自始信峰至極口稱奇因與子安雪眉撥深草至其巔兩峰屹立中斷尋丈下視嶙峋萬仞不可逼視向架木爲橋以渡登者近易以石一松自北崖直抵南崖所謂接引松也尋磴而上右瞰散花塢左眺石筍矼清涼臺所見畢現峰下矣亡友周幔亭有始終不信題字余年十七時幔亭揚以見示故一見而知恐久就摩滅特著之余亦題名其側誌來遊歲月子安命侍者吹笛風洞笛孔不能成聲遂下歸獅林宿焉夜與廣度上人話上人獨居獅林廿八年平生見聞有三異焉初來時夜聞人聲嘈雜如村落觀劇散者閒來叩門及開寂然乃晤爲鬼又於雪夜見婦人弓鞵印雪淺不及分若飛行過者又往歲大雪霾其庵三日穴雪入釜炊飯成糜火不勝寒也歲已亥中秋與宣城某坐庵前玩月約三更月華忽下垂如五色琉璃柱不及地下僅三尺伸縮不定僧驚下拜逾時乃滅當月華下垂時月光稍淡蓋精光下注類虹之飲澗云是夜大風星芒有作長形者益信測量家之不謬而黃山之高亦無極矣

廿六日卯初起飯而行大霧中問鍊丹臺西海門皆畏以草深路險不能遊山僧爲指點翠微峯而已五里至光明頂登其巔面蓮花峰高似可並山僧云黃山有三高天都第一蓮花次之光明頂又次之僧嘗登天都謂上之視下亦不過此三峰實伯仲所爭尋丈耳久之見雲起兩峯間如蒸牢丸初出餌隆隆然不可逼視頂上多白菊花大如錢香例異常采之盈把微雨灑面急趨至鼇魚洞避焉鼇魚洞者微具形狀背有伏龜甚肖從鼇腹中穿而下有大石屹於門左與洞口廣狹等豈仙人闢以出入者邪折而西行里許即百步雲梯鑿壁爲胡梯歷百餘級乃盡有二石閘若門俗呼龜鶴二峰直上即登蓮花路畏雨輒

至半而止下蓮花溝溝溝即大雨時瀑布所由之道亂石犖确無次强名曰磴磴相去復無程度行者踵頂相接如畫層纍人及下仰視來路綫裊天半不信我身能自此下也約三里上小閣王壁眺喝石居遺址悼九如松之薪於樵再上大閣王壁折而上有僧雛斟茶飲客讀壁間竹君師癸巳題名稍轉則文殊院突兀眼前矣院背玉屏風左天都右蓮華蓮蕊前有石臺臺有文殊跏趺迹下眺桃花峰直一敦邱逾時大霧迷漫諸峰盡隱玩象峰鄭谷口摩崖八分羣峭摩天四字又讀竹君師壬辰題名是遊二雲慕青兩先生泉洪稚存同年皆與焉夜大雨

廿七日日未出山僧叩門遽呼起起乃偕登文殊臺坐跏趺迹

觀鋪雲海雲如湧絮四面籠合千峰崩岁盡蓋其下一白茫茫
渺無涯涘惟天都蓮花二峰微露其顛如海中島嶼雲氣回合
動盪又如錢塘濤山頒洞不已姜白石遊衡山詩云雲來綿世
界若此綿者可以爲香山萬里裘矣少選日光激射洞澈坑谷
又如嵇山絳雪見睨未消赭紅四映逾時乃滅有鴉來迎客僧
曰神鴉也臺上無他鳥惟此二鴉往來春哺子長則率以遍歷
諸峰送之出山其父母一雙則常在耳飯後穿雲下文殊洞洞
有丈許不可階設木梯乃得上過蓬萊島島爲三石壁立中通
微徑曰一線天有松臥其左壁橫偃數丈曰臥龍澗亦因以氏
焉度斷凡橋向以木爲筏今甃石題渡仙俗稱也上小心坡坡

欄可放心過矣稍前躡露根松出小一綫天憩蒲團石壁間有
黃魯峰再登天都題觀止二字玩迎送松迎者已枯山靈倦於
導遊者邪至雲巢洞洞口有曹鈐雙鉤雲巢二字八里至老人
峰遇雨冬生負而行避巖石下雨少止行七里至慈光寺即硃
砂庵也謁普門和尚塔及像像作頭陀披補衲上方題跋甚夥
拜銅佛佛廿八四面坐爲七層層以蓮花載之花瓣中又各坐
一佛不啻千計矣明神宗師普門自京輦至者登準提閣觀普
門遺鳥長尺二寸九蓮菩薩所賜千佛袈裟寬丈四尺長五尺
有奇中繡蓬跋小像示皈依之意錫一重七斤四兩蓋一向傳

質爲紫金僧坐事訟於官入庫事白取還則紫金者易爲銅官吏之蠹殊可鄙也空桐因事先歸余與子安留此待來日取道箬嶺黃山自雲谷寺歷獅子林至文殊院下慈光寺約五十餘里惟平天矼及光明頂畧戴土鍊丹臺可容千人餘無一步平者是日雨閣上觀天都瀑布如白龍掉尾於蒼翠中殊不易覩廿八日雨止飯準提閣肩輿行三里至湯池子安再浴焉余畏寒遂行抵脚庵未至茅蓬半里許老僧指點峭壁曰此羅漢級傳聞九蓮菩薩所施銅佛自此用盤車挽上石上猶有鑿痕諦視之惟見流水潺潺而已

廿九日發脚庵與吳胡二生老僧指問別廿里至甯國太平縣界設石關如桐城北隘唐宋以前遊者灊口內即謂之黃山今所謂入山者自雲谷以上慈光以下而止蓋如蓮蕚中薹耳度此關則黃山外戶矣行十里至箬嶺麓紆回嶺上又三十里至吳公鼻天竺山宿又入歙界矣按羅端良新安志黃山高千一百八十仞箬嶺高四百八十仞低於黃山幾三倍行者猶苦之亦可見黃山之未易登也

三十日晨發天竺山望嶺半白雲蓊然俄而迷漫匝昏方之文殊院所見殆幼海耳五里至茅舍二十五里至許村飯於石橋村店十里雨作又十五里至富碣與夫衣袴皆淋漓村頭觀劇者傾蓋相接又十五里由府北門入至南門渡江還紫陽雨猶

未止而庭桂吹香甚勃鬱也自許村至富碉山川清遠唵映煙
雨大類虎兒筆持比黃山猶食湆粲忽進以江瑤柱也是遊也
往返十日宿於山中者五夜

遊黃山記

錢塘袁　枚

癸卯四月二日余遊白嶽畢遂浴黃山之湯泉泉甘且洌在懸崖之下夕宿慈光寺次早僧告曰從此山徑仄險雖兜籠不能容公步行良苦幸有土人慣負客者號海馬可用也引五六壯佼者來俱手數丈布余自笑羸老乃復作褌褓兒邪初猶自强至憶甚乃縛跨其背於是且步且負各半行至雲巢路絕矣躡木梯而上萬峰刺天慈光寺已落釜底是夕至文殊院宿焉天雨寒甚端午猶披重裘擁火雲走入奪舍頃刻混沌兩人坐辨聲而已散後步至立雪臺有古松根生於東身仆於西頭向於南穿入石中裂出石外石似活似中空故能伏匿其中而與之相化又似畏天不敢上長大十圍高無二尺也他松類是者多不可勝記晚雲氣更清諸峰如兒孫俯伏黃山有前後海之名左右視兩海並見次日從臺左折而下過百步雲梯路又絕矣忽見一石如大鼇魚張其口不得已走入魚口中穿腹出背別是一天登丹臺上光明頂與蓮花天都二峰爲三鼎足高相峙天風撼人不可立幸松針鋪二尺厚甚輭可坐晚至獅林寺宿焉趁日未落登始信峰峰有三遠望兩峰夾峙逼視之尙有一峰隱身落後峰高且險下臨無底之溪余立其巔垂趾二分在外僧懼挽之余笑謂墜亦無妨問何也曰溪無底則人墜當亦無底飄飄然知泊何所縱有底亦須許久方到儘可須臾求活

惜未挈長繩繫精鐵量之果若干尺耳僧大笑次日登大小清涼臺臺下峰如筆如矢如笋如竹林如刀戟如船上桅又如天帝戲將武庫兵仗布散地上食頃有白練繞橋僧喜告曰此雲鋪海也初濛濛然鎔銀散綿良久渾成一片青山羣露角尖類大盤凝脂中有笋脯矗現狀俄爾離散則萬峰簇簇仍還原形余坐松頂苦日炎炙忽有片雲起爲蔭遮方知雲有高下迴非一族薄暮往西海門觀落日草高於人路又絕矣喚數十夫芟夷之而後行東峰屏列西峰揷地怒起中間鶻突數十峰類天台瓊臺紅日將墜一峰以首承之似吞似捧余不能冠被風掀落不能襪被水沃透不敢杖動陷輭沙不敢仰慮石崩壓左顧猴猱衝突急走千萬山亦學人奔狀如潮湧俯視深坑怪峰在脚底相待倘一失足不堪置想然事已至此惴慄無益若禁緩之自覺無勇不得已托孤寄命憑渠所往覺此身便已羽化淮南子有膽爲雲之說信然初九日從天柱峰後轉下過白沙矼至雲谷家人以肩輿相迎計步行五十餘里入山凡七日

黃山紀遊隨筆

江浦 韓廷秀 介堂甫著

壬子八月二十五日由歙城七十里至箬嶺宿嶺上下三十里二十六日六十里抵黃山麓宿雲谷脚菴菴下有石碑坊高制府晉題黃山勝境四字自入山至菴約三四里路皆圓石橫斜迸礙大如屋如甕小如卵人由亂石間行溪流瀡瀡屨下此爲黃山後海入路菴中僧松月甚樸雅余拈厲太鴻句書聯贈之云本色住山深有味清詩呈佛豈無緣小沙彌天祥知讀書次日遊山即挈竹杖導行險處輒能扶掖相隨十日至出山始去

二十七日同寓脚菴者有歙邑茂才何芸齋出素紙索書余書聯句贈之云勝侶欣逢詩滿袖入山同愛翠沾衣連日微雨迨午仍未霽適程也園同年自九華來已到茅篷即紫雲菴以山輿來邀申刻由脚菴抵茅篷十五里菴中僧一字法壽一字德成皆俗僧然菴甚宏敞入逕幽邃坡陀兩旁古樹排列前牖修竹萬竿竹中鳴泉終年不絕菴後石壁百仞也園題紫雲巖三字字徑二尺勒於石壁上時隨帶有石工晚餐僧於竹間劚得冬筍時方秋而有冬筍亦異味也晚飯後持竹炬浴於湯池距菴不及半里浴必以晚爲妙取其無雜客也池底皆白沙水清毛髮可鑒蟹眼潛沸從沙間散出聞他處温池皆硫磺此下爲硃砂浴之可以祛痼疾余前後凡三浴焉池上有建石屋如橋形磨隴光瑩池長可一丈廣半之外建瓦屋三楹屋外石岩上題有江德量篆書陰火潛然四字

又有嘉靖間題名漸剝落不可識池上石壁上有不垢不淨四字欵不可辨池外瓦屋石壁上有張炯八分書蒸雲二字是日余題冷暖自知四字楷書徑八寸也園題不浴心已清五字皆鐫瓦中石壁上

二十八日大晴自此至出山皆晴霽矣晨起出紫雲菴乘山輿望青鸞雙桃疊嶂硃砂諸峰小歇逍遙亭看百丈潭瀑布平鋪絕壁上高不止百丈也過湯口抵脚菴午飯後歷源頭活水亭高制府題觀九龍瀑布望仙掌峰石峯如五指巨指微短小指微屈並指間節掌上紋俱似可辨天都峰錫杖峰九龍峰峰上猿猴攀林緣壁千百爲羣隔溪以爆竹驚之有竄匿者有黠而坐待者過開門石兩石對立如門旁分書開門石三字無欵流水塔仙人榜大石高約三丈橫十餘丈面平如砥上有人鐫仙人榜三字聞石上舊隱約有古篆人識得一字則雷擊去然今石上並無古篆形影想傳者妄也步雲亭此處甚幽夾路竹樹蒼翠望鉢盂峰峯頂石如覆鉢盂羅漢聽泉石峯頂一石形狀畢肖沿途石上題名有漸入佳境四字何永昌書千古二字雷平書回首白雲低五字吳觀心書醉吟二字吳梅顛書通幽二字徐士業書妙從此始四字戴延祖書抵雲谷寺即擲鉢禪院寺中老僧指開貌甚古善笑頗無俗韻觀雪莊和尚自畫象乃披髮頭陀趺坐手持念珠旁一几一爐又一猿作獻花狀又雪莊畫雲谷雪景雪莊名悟　國初僧字畫皆妙絕又汪中佛像皆神品也禪堂額爲張玉書題證源堂三字寺門額雲谷二字爲張華南題江恂八分書寺外數千步溪中大石相錯溪邊琴臺爲江麗田彈琴處江名珏儀徵人于九太守之叔琴理妙絕棄家居黃山二十餘年矣琴臺旁石上巴慰祖刻吟秋二字八分書對溪巨石上刻清音二字篆書麗

田生相羊於此七字（分書）族子恂書四字（正書）又一石上刻詞客留吟四字俞傳聲書溪中一巨石高可四五丈鑿梯容半趾以登名登雲石是日余題萬重翠雨四字徑二尺餘刻寺東大橫石上也園題已移我情四字刻登雲石側周環山書驪珠二字刻溪中大圓石上

二十九日在雲谷觀明惠王朱常潤金字書金光明勝王經銀字書妙法蓮華經二十冊前後繪佛像莊嚴眞王府故物也早飯後出寺看羅漢松高四丈圍一丈三尺歷觀音岩石上高制府晉題盥手捧日四字對視諸峰有如猿猴獻果者有如觀音者巾帶衣褶皆具一樹生於右手如持柳枝然俗呼觀音洒淨

黃山叢刊

黃山紀遊隨筆　三　百一硯齋

對觀音石一峰上有石如鸚鵡又有石如將軍高坐前百千石如旌旗隊伍狀俗謂之韓信點兵又有石如學究據案而坐俗謂之孔子講經又有二石削立嬝娜俗謂之姊妹峰溪中石正方架起如綽楔幷葫蘆頂皆具俗謂之牌樓石迎面一峰上如人引手向前指者俗謂之仙人指路峰過白沙矼地平坦方千步浮沙極細可就地畫字隨風吹平頃刻無迹看雪莊和尚塔皮蓬舊趾蓮花洞上平天矼地忽四曠回視前來時望在雲際諸峰此時皆在足下矣面臨五老峰如五老端坐衣冠奇古前一石圓削直上數十丈上又一石覆之下圓上銳其銳處生樹一株俗謂之生花筆抵獅子林僧號廣度破衲迎客然亦俗僧

也寺右爲破石松根露石上無寸土尋丈後忽穿石上出樹身
與石如牝牡相銜既出石又倒垂而下尋丈後仍橫出於懸崖
外逞其青翠之態寺門外又有一柏高七八尺自根至頂葉蒙
密如圓球戲呼爲驪珠柏左則品字松高不踰九尺中一幹高
出如蓋兩旁枝橫出如人直舒兩臂絕無曲枝松葉蔈蔈攢聚
於一幹兩橫枝之末望如品字布置平正竟是歐陽率更筆法
也左十餘武爲連理松高約二丈自根而上兩株相抱上平如
蓋蔭可一畝細視則枝枝相互葉葉相交眞奇觀也再左數百
步循坡陀而上爲清涼臺望對面峰上有二石如人僂坐沈思
中一松方正平鋪如楸枰旁一峰如人戴進賢冠負手而觀俗
謂之丞相觀棋石後一峰如倭人背負一鷹俗謂之倭子峰遠
峰凸凹隱見間有石像仙人者八俗謂之八仙過海又有石如
方鏡前有瘦石翩翾如美女俗謂之美女照鏡山岩邊有巨石
百仞直立狀如頭陀俗謂之達摩面壁峰上有石如兎伏俗謂
之兎兒望月極東望之不一里萬石削立如羣飛刺天則石筍
矼也南對望仙峰布水峰石鐘峰飛來峰大石如百間屋懸置
峰尖上如飛來者故名堆果峰則峰頂圓石高下錯置肖堆果
山岩邊又有石如皂帽烏靴而背立者俗謂之判官面壁大約
自獅子林以上峰愈奇幻百出人物之形毫髮畢肖名雖不雅
馴然身履其境按名指示不覺啞然失笑也

三十日出獅子林左行里許仰陟五六百級過斷凡橋橋長丈餘架於兩山之巔下視不見其際聞前此以獨木爲橋過此者下臨萬仞爲之股慄最稱危險近易以長石旁輔以石闌又號爲度凡橋過橋石壁夾立數百步側身始可入壁上鐫淨土門三字無欵又從石徑險絕處數轉上始信峰峰旁古松斜出一石高二尺許下臨絕險而石甚平如坐榻平列松下前列石琴臺亦江麗田彈琴處也石外鐫聚音松三字峰上巨石鐫麗田生彈琴處六字八分書又有江麗田及郡守江恂兩記皆別磨石嵌于峰頂石上又有無能名三字徐厚菴書有始終不信四字款漸不可識有同年黃左田題名峰頂寬平可數十步又有

石可坐可倚故雖高而不覺其險然奇峰環拱一覽幾盡不知此身已在萬重雲上矣是日余題諸天變相四字鐫于峰頂石上下始信峰午後將遊西海門由獅子林西出絕無路披叢竹荊棘而行至則坐江德量所題歸虛儲怪四字石壁前寬尺許可趺坐下臨絕壑望玉屏峰高千仞方正如堵墻又一峰圓下銳上層層如飛簷俗謂之寶塔石遠峰上石如人迤邐斜行直上其數十八俗謂之十八羅漢上天臺又有如美人斜坐以手倚其頰戲謂之美女思春石又有如老人傴僂有所負者俗謂之方朔偷桃又一方石峰上如人趺坐而貌甚癯俗謂之小羅漢打坐其餘若貓兒石兎兒石翁仲峰金鷄獨立峰以及似仙

似佛似人似獸莫可勝數衆峰南北對峙面西處空曠直下無地如海門焉故謂之西海門落日從兩界中墜下正當海門片時間返映山石或翠或赭或明或暗目不及瞬其色屢變歸途已暮仰視天星似與人近歷歷可摘

九月初一日出獅子林數里過光明頂頂上平曠百弓此爲前後海分界處過此則前海矣有天海庵基趾庵旁有石如人服冕旒而立者俗謂之黃帝像下有鍊丹峰練丹臺練丹庵基趾看散花塢萬山攢聚俯視不可數略如天女散花過天海至鰲魚洞橫峰矗立高可三十四仞長里許遠望鰲腹底一洞側身歷數十級而入凡三折皆有階級始穿洞而出又歷階上約百級洞口徑偪仄有松蟠石壁上約七八丈橫出可援以手俗謂之闌干柏又左有松橫兩絕壁間如橋俗謂之仙橋松右有大悲菴基趾前上百步雲梯仄徑陡絕計三百十四級至蓮花峰麓觀龜石鶴石皆高四五丈長約十丈形狀畢肖絕壁頂上石圓如月形壁下相離數十丈石微凸起如兎揚首仰視俗謂之兎兒望月又下過蓮花溝歷閻王壁此處仄徑尺餘左倚插天之壁右視空處不見其底最稱奇險登喝石居遺趾有松翠葉攢聚九層如九柄如意俗謂之九如松今只餘三如意矣沿途松最多無一不夭矯奇特石壁上鐫有華藏西來朝山暮海等字足力疲矧不復摩識其款矣申初至文殊院寺坐北朝南左

天都峰次則耕雲峰右蓮花峰次則硃砂峰俱如雙闕對峙後
倚屏峰揷天千仞寺外二石峰高可二十餘丈長倍之左爲獅
形右爲象形俗謂之獅象守門前百步歷十數級而上石峰頂
平如砥可坐百人下臨無地是爲文殊臺又前有五松正對寺
門俗謂之五老松今僅存二株矣蓋文殊院之氣象尊嚴爲一
山結穴處惜寺只三楹無多屋宇硃砂庵分一僧守此聞冬月
積雪須預爲搬運四月之粮方免于飢其地至高至險故也右
望蓮蘂峰頂有石如萬斛船俗謂之採蓮船左望耕雲峰頂有
石如松鼠仰首天都如作騰跳之勢俗謂之松鼠跳天都視之
眞堪絕倒也玉屏峰石上鐫有黃山第一處五字天地自明四
字佛陀境三字獅石上鐫有羣峭摩天四字又朱學使筠紀游
題名嵌石是日題此山尊三字徑二尺餘刻玉屏峰石上
初二日晨起出文殊院右百步登立雪臺觀鋪海黃山雲海之
幻昔人紀之詳矣大抵雲氣如厚絮堆結不動日光漸升則金
黃色與絮色相間不測其下有千萬重兜羅綿愈鋪愈廣雖有
毘嵐風恐終古吹不散也聞大鋪海時則羣峰一無所見惟天
都蓮華露兩尖如馬耳于蒼茫浩渺間是日爲小鋪海低處諸
峰已掩數十重此身恍在江上竟忘却是山中也然聞寺僧云
即此亦不常見之或歷旬日或彌月而後一遇余在文殊院僅
一宿而即見之敬誦坡公句云信眉一笑豈易得神之報汝亦

已豐爲謝山靈也面對雙桃峰麒麟峰又有石如鶴上一松覆之俗謂之奇松蓋鶴今松已枯矣又有如意松側出倒垂于立雪臺畔幾二丈雙桃峰上有一松頂一字平正方亦奇絕余戲題爲碧毯松時海馬駒登玉屏峰放爆竹山谷應聲自北而西而南復折回至於北聲已歇復騰起如是者幾炊黍之久其聲始息山脚湯口人程社子健步登絕險如履平地朱學士筠遊黃山社子負之登天都蓮花學士戲呼爲海馬其子程冬生趫捷有父風曾大農文埴昨歲遊黃山則冬生負之登蓮花大農戲呼爲海馬駒余入山時則挈海馬駒行險處令其扶掖然文殊院僅一宿竟未登天都蓮花也

下立雪臺出文殊院左過小清凉石壁上三字無款刻削萬仞徐厚巷題下數級有烟雲萬丈四字下文殊洞洞口用木梯十數級以下洞亦再折出洞外有籐如斗夭矯十丈蟠於洞門石壁間謂之萬歲籐洞口有不可階三字款未及摩識又一好字鐫於石壁上徑幾七八尺後厚菴印蓋取大好山水之意也過蓬萊仙島入一線天兩石壁高可插天中僅容一人側身而入深可十丈洞口有斜通一線四字趙撝題前行百餘步過一橋長三丈橋右鐫渡仙橋三字程徽菜書上小心坡此處亦最險出臥龍洞洞之深廣略與文殊洞等洞側刻臥龍洞三字汪天與書洞上有臥龍松前數十武有蒲團石圓如蒲團就此小憩下羅漢級看靠石松已枯觀止二字黃眉題下十數級別有天三字篆書無款又有學使者法海遊記石刻已漫漶不可辨以上山徑俱面天都而下路旁迎送松二株迎松在外作迎客之勢送松在內作送客之勢今迎松已枯送松猶存下數十級入

雲巢洞洞內有雲巢二字曹鈖題洞外引勝二字眞如關三字篆書有
一字松趙州庵基趾過天門限望猿猴洞登八卦峰八卦松已
枯其四石壁上橫雲二字自八卦峰以下紅葉滿山燦如列錦
過得心亭舊趾登老人峰一石懸置峯頂高十丈如老人騎龜狀龍蟠石爲見月禪師修眞
處後歸花山作三代祖過飛來洞石大如數十間屋蓋自峯頂落下者傍一石高丈餘恰支撐之中空處可坐五十人強名曰洞洞外
有天梯二字張炯書到硃砂菴即慈光寺寺僧號六和出觀普門和尙畫像
像不畫賜紫服但粗服趺坐而軀甚偉濃眉巨眼眼有三稜普門名唯
大如沐盤聞明李太后賜以紫金鉢盂今寺僧易以銅但存其
制耳又出觀太后所賜袈裟上繡佛像一千一尊中別一小幅
長三寸即繡太后像工麗莊嚴非內府無此物誠希世之寶也
前亭內觀太后所賜渾銅塔高三丈共七層每層作蓮花寶座
一花瓣內鑄佛像一尊其數不可計聞普門舉此塔到寺由山
後絕壁間翻車絞上費人力數萬工寺燬於火今其寺門遺趾
尙存去今寺僧所居已半里許矣晚仍至茅蓬浴於湯池
初三日也園傷于足不能行在茅蓬小住竟日督石工諸處題
字以丹漆塡其凹處字刻皆深七八分或可支百年蓋黃山石
皆疎麤易剝落故也小沙彌天祥以所藏雲霧草見贈此草生
懸崖間取之最難入水則色仍青翠洗目疾辟瘟疫最良又庵
僧送火浣石翠色明透研置火中如五色琉璃暇時向溪邊見

五色石紅者如硃砂乾時色燥不潤然以盆水畜之則固皎潔可愛也山行時聞異香大約如曉露時蓮花香清豔欲絕然同行三四人或有聞有不聞山僧謂之天香

初四日由湯口出山七十里宿容溪

初五日過佛子嶺離府城西門二十里地名塘模路邊長河迴廊飛閣池邊太湖石玲瓏可繪乃許氏所建儼然平山堂風景爲黃山遊歸者別開生面也

黃山紀遊

桐城王　灼

乾隆五十有三年歲在戊申秋八月既望毘陵張子皋聞期爲黃山之遊晨起自歙西巖鎭啟行三十里至容溪望容成之臺臺上爲峰蓋黃山之支麓也又三十里至山口嶺宿僧寺中明日日中之湯口仰視黃山諸峰皆在天上乃越澗循溫泉而上至紫雲庵庵故爲茅蓬以其據紫雲峰麓故更名紫雲庵寺僧燒筍晚食食罷與皋聞共浴於溫泉坐竹間待月良久乃寢又明日由庵右折經辨源亭上慈光寺寺背硃砂峰古木環寺左右而寺中木蓮一株大可合抱葉深翠大如枇杷花時繁英積雪甚香中州蓋未有也出寺循舊徑折而西行里餘至桃花峰

麓石壁峭立有細泉下垂纍纍如冰絲激石鏗然有聲是曰鳴紘之泉泉甘可以飲清可以溉器故又名曰洗杯下多伏石望之瑩然而白皆曰停雲之石稍左傾側而欲墮者曰醉石隔溪兩峰峻削流雲往來其上不絕爲雲門峰峰下有崖曰虎頭循崖而東可里許山腹有泉東流爲藥溪溪下注爲藥瓢再注爲藥銚而丹井仰承上流水盈則下流大溪注白龍潭潭舊爲勝蹟往時龍門潭上嘉木美石皆廢壞今惟潭存其深殆不可測循藥溪東行山半爲桃花源東爲祥符寺出寺踰小橋即溫泉也復相與解衣澡浴其中既浴還至紫雲庵上紫雲峰訪羅漢級故址有巨石方廣可百餘丈峙峰之北中鑿石爲級五百夾

級兩瀑飛出如練如懸河而紫雲峰石徑險絕攀崖松乃得度
其巔纔二尺餘後壁嶄削前如坡陀下趨登其上多股慄顧視
皋聞色動予亦心悸欲還蓋凌虛涉危自此始也越宿復經慈
光寺左出坐小岡少憩東望紫石靑鸞疊障鉢盂諸峰如列屏
几踰岡溯硃砂溪旋折而上二里餘有墮石搘道穿之而過曰
飛來洞再經觀音崖硃砂洞數里至老人峰峰橫可丈餘縱三
丈餘左右皆絕壑上有石植立如人攀左壁再轉歷石級跨越
至巔俯視飛鳥皆在其下來徑所歷諸峰已如落井底下峰右
轉經八卦峰麓再折石壁橫出如墉繁陰蔽之色赭而氣靑是
爲橫雲之石過石上天門檻復下經蓮花庵舊址右轉復自下

而上二里許有巨石當路而中空如門累石爲磴其間可數十
級題之曰雲巢折而上有二松夾路是曰迎送之松忽巨石仄
起數丈右倚壁左下絕壑萬仞以石欄蔽其虛循欄歷級以上
稍折路旁有巨石平廣而圓如蒲團座其上以望天都之峰尤
爲奇勝久之不能去去石二壁夾立壁色如積鐵左壁一松橫
出鱗鬣黝碧名之曰臥龍之松數折更歷坡陀徑纔容趾左轉
石壁牆立捫壁以往可十數武徑窮乃架石爲橋以度度橋更
入石罅仰視天光僅尺餘尋光以出有數石叢植曰蓬萊之島
再上爲文殊洞石壁環阻徑復窮石頂開圓竅如突中置木梯
遊者緣梯以上皆自突中出既出數折徑稍夷而僧結廬其間

則文殊院也院後岡陀橫亙如玉屏前有石臺壁立萬仞登之則天都蓮花夾峙左右天都者天帝之所都也蓮花者峰之奇望之如蓮花也黃山諸峰以天都蓮花爲最高而雄麗瑰偉亦卓絕莫與倫比故登文殊之臺足以極山之鉅觀也院之右側踰橫岡爲立雪臺迤北諸峰多參列其下可指數是夜宿院中星斗輝輝懦牖間如適在人上夜中風大作山精亂號巖石皆欲崩裂心神怖恐日甫出予披衣起求觀所謂雲海者不見皆云晴霽久雲將不成海因顧皋聞相與歎息而去乃出文殊院右折而下石磴危險不容武磴窮石壁削出更從壁上聚足摩腹以行三里許再上爲蓮花嶺石磴危險尤甚磴計數百千級

黃山叢刊

深不受足行者肩踵纍纍相接以上上嶺仰望蓮花之峰猶如在霄漢數折復上得橫岡循岡東行忽巨石下迤如龜脊就脊上鑿石爲磴可百級級盡再轉有嶺高丈餘沙礫蒙蔽其上人履之輒欲仆踰嶺左行入石罅中循罅而出數武復入石洞洞凡四宛轉相連屬人行其中如蝸螺旋折而上洞盡再折左倚巨壁右有橫石如欄檻高三尺修倍之中僅容足其下深不可極攀欄檻再上歷石級數折懷身而出復有石可尋尺越之乃極其巔巔廣盈丈中凹爲月池生香沙焉而旁多叢石憑石以立渾渾冥冥下視人行如蟻羣山如蟻垤東惟天都青碧參立是則蓮花之峰也其南一峰狀如蓮之將綻是爲蓮蕊北有蜂

如房未剖是爲蓮之苞峰半有平石田田如蓮葉中窪積水尺
餘常歷旱不枯下峰循舊徑至岡岡斷俯臨大壑鑿石爲磴百
餘級曰雲梯梯盡右折循蓮花峰背山半忽上忽下徑仄不容
趾可二里至鼇魚峰麓徑又窮忽石開正圓如門窺之甚黑中
有石磴數十級拾級蜿旋再折乃見天光決魚吻而出左轉逕
鼇魚之背下橫岡地漸廣而平如在原隰間里餘抵天海庵舊
址是爲海子右行上光明之頂光明頂者即鍊丹峰也峰當黃
山之中黃山一名黃海登之海上羣峰迴合向背皆環列其四
隅稍前有數小峰林立中有石如神女曰美人峰又前少左則
玉屏峰天都蓮花夾之者也天都峰左有峰如指曰仙掌仙掌

之左一峰又差小曰錫杖蓮花峰右爲鼇魚峰再右爲大悲峰
爲芙蓉峰前則浮邱雲門諸峰所謂前海也峰後大壑中巖巒
複疊其上衆石森立以千百計如羣仙會聚之狀是曰仙都之
峰仙都峰一名散花塢再後踰橫岡突然而聳出者爲獅子峰自是峰漸
卑形漸微沈伏幽壑之中畧見其頂如螺髻隱隱不可辨所謂
後海也其左少北兀然而圓者天柱峰也下迤亂石相參而駢
列者探珠峰也天柱之外少北衆小峰叢起者散花塢也再外
爲麒麟峰再外高出者爲上昇峰迤而南爲逍遙峰更南爲青
潭峰障於青潭之外者爲白鵝峰所謂東海也其右少下爲軒
轅峰又下爲松林峰迤而北爲天馬峰又北爲飛來峰松林峰

右稍遠者采石峰也再右葱鬱而蒼翠者翠微峰也由采石中
起二峰曰石牀曰雲際皆翠微北迤則筆架引鍼雲外聖泉飛
龍諸峰所謂西海也黃山三十六峰紺壁參差登此多在指顧
其隱蔽不見者數峰而已下光明之頂經光明藏北行五里至
獅子峰峰側有臺曰清涼下有庵曰獅子林將至臺數武巨石
穹起一松虯結從石腹中出僅露其頂不知根榦所在是曰破
石之松薄晚宿獅子林遇儀徵江君麗田江君善鼓琴隱於山
中夜援琴爲塞上鴻曲其聲甚悲與之談黃山之奇靡靡不倦
徐曰黃山之奇在雲海天久不雨子之遊將不及見此乎予聞
之默然皋聞亦惝恍不自適乃皆就寢遲明未起從者呼曰霧

合矣少頃日出起登清涼臺望後海諸峰忽雲氣布滿山谷如
濤浪之沄沄諸峰半現其上余與皋聞不意其爲雲海也狂喜
出望外乃疾行至光明之頂而霧復大合移時霧散流雲瀰漫
四塞東極日之所出灝氣布陰杳冥鴻蒙與天無際天風乍卷
濤湧雲奔茫茫洋洋震胸駭臆前海天都蓮花芙蓉雲門諸峰
拔出水上浮青斂翠若島嶼之聳峙而後海岡巒沈晦隱見長
鯨巨鯤龍龜萬怪惶惑出沒於驚濤駭浪之中奇態詭狀呼吸
百變則演迤滉瀁數峰浮出海外與風潮相上下瓊臺翠阜望
之疑若可即及再求之而雲虹縹緲忽又反居水下古稱蓬萊
方丈瀛洲豈謂是邪久之霧復合都無所辨霧開日光下射所

見愈益奇如暴練如積雪如流銀之瀉地如振鷺之翔翥如有海舶揚舲而出島口又如有大蜃噓氣爲樓閣宮闕天際隱露一髮如海外蕃夷諸國人在峰頂如操萬斛之舟乘風而坐於天上瑰奇幻怪不可殫窮宇內之觀於是爲極夫黃山雲海不常有即間有之不過日出時一見旋已消滅而無復有存而變幻終日如此又當積晴之後雖老於山中者數十百年不一二見往日大興朱學士嘗於日中見雲誇爲前此未聞刻石文殊院壁以紀其盛惜乎不及今日之觀也既晡從者趣歸行及山半霧雨沾溼衣袂及至獅子林爲江君言之蓋山下大霧終日矣獅子林西去三里許爲西海門登之望落日亦奇觀也以霧雨不及往夜分江君復援琴爲瀟湘水雲歎乃諸曲而煙雨迷濛響激林樾至日出時始稍晴霽乃去獅子林登始信峰東行橫岡中見有拔壑而起其上五石直立者曰五老之峰始信峰麓一石聳出下圓而上銳如筆小松覆之曰筆花之石及至始信峰則皆不見峰中斷兩崖壁削千仞橫石其上以度而北崖有松橫枝直抵南崖是曰接引之松稍折而上有三松焉題之曰聚音登其上三面皆臨絕壑其西北隅自獅子峰下迤有兩峰相連續如屏障如人物甚衆再下即清涼臺也臺下一峰如鐘覆其上旋斡畢備曰石鐘之峰轉而南望西南衆石森羅狀與仙都同蓋散花之塢其東南隅則石琴峰有巨石下懸如琴

此即光明頂所見麒麟峰也 迤東瘦石叢植纖如竹林之筍裂土而怒出者
曰石筍之岡始信石琴之間一峰拔起中有石如人危坐前小
石無數如羣弟子環列之狀迤而東北丹霞峰半復有仙人對
奕貴客旁觀賈胡獻寶諸形再迤即布水上昇兩峰也是日雲
海復現諸峰多在雲海中所見畧與清涼臺等相與流連踰時
乃去下峰左折可二里許至平天岡行經天柱仙都二峰之間
天柱盡循探珠峰行仙都盡循月明筌樂天衣老子諸峰行數
里至白沙嶺踰嶺道窮溪水急流亂石間乃乘石渡大溪而西
行數十武復渡而東再三里許聞有鐘梵之音來自林薄中蓋
雲谷寺也自下始信峰至平天岡微霧愈下則霧愈甚諸峯忽

隱忽見多不能悉其名狀及至雲谷寺亦在霧中寺與九龍峰
對竹樹蒙密殆以萬計中有泉曰靈錫出寺稍右有磐石據大
溪上溪流相排擊有聲坐其上可望缽盂老人諸峰而微雨自
潭上來不可留乃歸寺中明日復雨遂信宿於此乃行山中有
鳥如伯勞聲清而和每十百爲羣交相鳴於叢陰密菁之中聞
之如樂作焉然惟獅子林及雲谷有之他未之見也予既出山
循九龍峰數里而鳥鳴切切未已如相送然再下山半有亭曰
天紳隔澗則九龍瀑水也水經九龍峰環繞而出至峽口下注
爲潭潭復下懸爲瀑一瀑一潭纍纍相承其折凡九乃並入於
溪自是路漸坦夷而岡巒蔽虧回顧黃山諸峰多不可見乃尋

舊徑過湯口買籃輿翌日而歸是遊也居山中者七日往來道塗者三日凡十日云

華山形如蓮蓮花峰幾與埒衡山亦有蓮花峰具體耳黃山天都峰最高徑懸絕蓮花次天都高於衆峰峰瓣尖竦以散爲攢細徑萬級達香沙池水清氣冽環視始信獅子桃花丹霞仙掌諸峰立於下儻有力者鑿天都石使可置足鑿壁曳鐵索使手可援則蓮花又立於下此山封千萬年唐時稍稍知今歲月鎪滕觀開鋪無定則天都必有時至事起者而天且運之使遊人眺聽留一境不遽及意以險坦殊異不擇險坦千百人之一使險之猶可及則彼險之易及者人將棄之天所以蓄此甚險在不棄其不險人所以不能探此甚險在輕棄其不險天謂黃山之甚險不在天都留此甚險者以醒人之忽於不甚險人苟及此甚險亦如蓮花之瞰衆峰而已嗚呼蓮花可尊於黃山遇天都而屈要之海嶽統成圓形峻窪之見不設以天都蓮花分高卑則三十六峰外餘峰不下萬萬登蓮花且有不能盡其秀者祝融峰旁小尖峰有橋達始信峰曰會仙華嶽百尺峽有橋通希夷曰二仙岱宗有天橋在日觀峰側皆跨石斗絕始信峰自巔至趾劈爲二架片石通往返險過於西嶽擦耳崖紫柏山雞頭關之七盤人謂一峰之險在橋不知懸石直裂橋支復合乃峰之巉峭爲之橋如梯之升樓舟之渡海其勝在樓海人憑懽於橋是詫及舟梯苟誇此斷港小洲城市重屋盡可奚必峰峰

鐵色積石絕漢生松蔭琴臺披天風坐此者忘橋之險空虛洞
澈以受萬物之備知有所甚險知甚險之不足險可以招所愛
知有所甚愛知不足愛者之不淆吾甚愛可以空虛洞澈其心
夫吾所謂受於心者其尙有峰之見者存歟
由蓮花峰至鼇魚峰見萬松林純石如樹紫玉丹霞鍊丹諸峰
遠列丹泉近漱鼇口石笋簇植靘靛膩滑捻蔓挺碌厄膺剉背
迫隘促惛轉徙無所緊抱峰體取陡壁凹窟寘趾纔一步又捩
而回更三步路斷又轉躡升至多者可得六七步援松代杖藤
爲縴雖險可匍息再覓寘足虛上有峰不敢仰俯有泉耳不聞
心惴惴專求石之折摺爲吾行之循緣神凝於此左右彎環之

數絕不復憶至巔有穴可下入石腹股坐行足兩旁支起手拄
扤身移而向之見洞口日光以爲此下行當如井及出口則仍
在石巔適之趺跛者不殊扳躋殆不解洞口古柏蔓茸攫拏蟠
根可憩蓮花峰松翠亂落山暉映雜軒轅峰松風遠接洗藥池
汩汩助響天都峰松聲風去則奔騰澎瀉雲開嵐裂九霄高渺
不知所極風來則衆山呼應諸竅叫號喧豗若雷霆又時如笙
竽
下步雲亭三四里過萬疊亭又三里至九龍潭對面源水亭遠
望青鸞峰潭中瀑布九折下九龍峰在雲谷寺前竹光圍繞鉢
盂錫杖二峰嶫然嵐翠中脈起伏似助九龍瀑布匡廬從九老

峰下九疊屏入濯纓橋嵩嶽從黃蓋峰下廬巖過嶽廟岱宗從馬棚崖下水簾洞過高老橋白嶽從齊雲巖下珍珠簾入碧蓮池天台從桐柏巖下桃花塢鴈蕩從鴈湖下大小龍湫遶剪刀峰與夫東天目之觀瀑亭西天目之仰止亭雪竇之龍隱潭鐵船峰旁之雙劍峰開先寺之馬尾水鵲橋峰之洗藥池悉擅勝天下水性就下天地之性必使水暗升於高海朝萬川山朝萬海翕吸聚引人不得見於見者以喻不見者天地之用見矣

出臥龍洞劖然中絕對望前峰不能到有松從洞口出長丈許橫遞平穩人由上行抵小心坡峰忽斷有橋達天漏崖懸踵偞越入文殊洞石硐硬難踰屨蹴躍小塊相觸砱砱作聲上應窟

窱谻壁雷回旋復移時乃息仰見天光一綫照窾垠矮松短橛楚亟颯擢松葉落鋪石稍輭風至掃徙有絕無處則硃硃動喘緣磴數百級出洞則文殊院矣前文殊臺後玉屏峰左天都峰右蓮花峰手摩羣岫始之由洞來者從雲光晃朗中辨認木梯石棧齇岈低洼松風四塞穹坎絕壑硿摐聲雜交供遊人乃知人不能剖析物情者歷境未深也置身不高也

鴻雪因緣圖記

滿洲麟慶著

雲門爲黃山三十六峰之一高八百八十仞雙峰巉削相距如門雲來往時從中過余登紫翠樓望之心怦怦每爲所動祇以案牘勞形未遑著屐八月卸篆將行吳子華水部文杜贈詩有黃峰遊未果吾願暫勾留句遂決計赴山作別子華因贈紫芝柘杖爲助遊具銘曰望雲門兮朝日升贈君杖兮如階登餐紫芝兮可長生適巡司項瑞齋國洛來言曾登文殊頂二次請爲嚮導乃於二十四日同至潛口經楊干寺渡容溪由栗村石壁山洽嶺抵山口接引庵夜雨止焉明晨赴石磴嶺迂道雲門緣山拄杖雲影揚瀾日輪蘊紫天光海色於斯露奇俄而霧氣瀰漫十步外僅以聲達至晚下嶺抵湯口

余之將至湯口也煙黛模糊渾如潑墨但聞水聲潺潺急覓土人導引三跨小溪由竹影下尋徑撞雲而上抵紫雲庵叩扉未應雲已隨來僧甫啟扉雲先人入衣履霑溼項瑞齋邀余登樓挑燈閒話一僧年近八十煮茗進果幷談黃山龍脈向背甚悉泉紋溪籟洋洋盈耳夜就寢曉起至庵門則見浮雲如濤高峰如鳥山中霜早秋林繡錦豔如玉洞花開庵後一峰高映朝暉晶瑩如紫玉蓋即紫石峰也旁有石徑直入雲霄是爲羅漢級方欲攬勝登高忽山霧迷濛咫尺莫辨遂尋藥銚溪東至硃砂泉其泉噴沸蒸熱出峭壁下色微紅清鑑毛髮上有片石凸出

如厂可避風雨若爲浴者作天然室石罅又有冷泉下注温涼
劑和池水約深三尺底盡輭沙能去垢膩余解衣試浴汗溢毛
孔已而愾然霍然如醒斯析如疝斯解拍浮久之浴罷風於亭
飄飄欲仙矣
八月二十六日余既浴湯泉矣覺神爽骨清步履矯健乃沿溪
右折入桃花源瞰白龍潭過虎頭巖渡斷凡橋尋徑百折小憩
辨源亭浴山看松鬱翠蒼古横臥倒挂不可名狀遂抵慈光寺
寺原名朱砂庵前明萬歷間普門大師駐錫開山聾慈聖太后
所賜四面滲金佛塔構殿梵修今漸荒寂余入寺禮佛瞻塔計
高二丈八尺旋至君子亭觀木蓮樹葉似枇杷問之主僧曰花
瓣九出間數年一開狀如芙蕖無異洵西土奇葩也登高四望
則見青鸞峰頂破石松盤拏作勢打坐石對老人峰傴僂生姿
仰視天都半隱雲際蓮華蓮蕊均在其右惜爲薄霧所遮正如
鏡中花影有僧松青者指言天都蓮華之間爲勝蓮峰普門師
開一道場曰文殊院蓮華頂峰有石厂曰不立名字厂天都峰
頂有石室紫雲護之又有音樂鳥千百爲羣鳴合節奏院有蒲
團石趺坐其上時聞梵檀且有白猿元鹿之異
余聞松青之論決意往遊松青言路險非海馬不可海馬者土
人之善於登山者也乃急覓海馬二舁輿以行約四里餘忽抵
一洞直豎木梯遊者須舍輿攀援而上仰視上口白絮堆滿衆

呼曰雲封不可登矣須臾雲下但聞風激松濤與練丹泉水聲
相答因趨一陡坡上遙見一峰上豐下銳浮出雲表青翠飛舞
泉上有石室前立二客仙乎人乎不可知也又見一峰有松踞
頂舒蓋橫臂鱗甲鬚髯居然作衆松隆準松青指曰此始信峰
此擾龍帝松也余歎觀止會暝煙將合巫乘海馬回紫雲庵松
青隨行因倦酣臥天乍曉松青呼曰晴矣急起至庵前煙霏雲
歛天高日晶仰望天都尊特無二蓮華峰疊瓣叢髮儼如蕚蕖
蓮蕊峰肩隨其旁花心苞固鉢盂峰狀若覆鉢朱砂峰純骨無
膚獅子峰吞霞昂首石柱峰刺日撐霄至是計三十六峰已見
其半矣因藉草趺坐靜玩久之俄而曉風湧霧若不肯盡示靈

奇者乃揖山而返
余既回庵飯罷將行重至硃砂泉上徘徊不忍去松青送過湯
溪致主僧意贈雲霧茶五光石受而答以餅金下宿謝氏祠山
農言近多虎患上年徙去又石門峰下有巖爲猿穴秋來尤多
翌晨早行抵芳村果見羣猿交股連臂狀如巨緪下飲於溪攀
藤緣木嬉嘯窺人比至村則地勢坡陀犖确濟岸相錯人家略
依拒門疏籬阻水半在煙嵐雲氣中天容泬寥遊塵不到乃駐
肩輿小憩樹下有老婦年七十餘指問輿夫曰官爲誰答曰府
太爺又問是姓麟否答曰然亟回家烹茶來獻曰小婦人有子
被案牽連受累數年矣去歲太爺到任得雪今幸瞻仰願代謝

遂叩首余命之起啜其茶甚香蓋新采也已而緣溪渡嶺者再是爲徂中問汪司馬道昆園黃葉自飛白雲不埽已無遺蹟行數里見鄰石二字尙絡蘿薜間字以人傳矣晚宿潛口水香園乃八月二十八日也

遊黃山記

歙　汪允中 藝梅

余自癸未秋欲爲黃山之遊十數年來仙鄉未識塵夢徒勞乙未七月與海峰叔閱閔賓連黃山志興不可遏餘暑尙熾定期復愆十九日得小雨即束輕裝要鄰友趙影泉同行二十日卯刻就道秋諾獲踐煙尋自懽行二十里至雲嶺小愒嶺足有香醉亭往者呈坎觀梅茶話于此又數里爲楊干溪流淸淺跨隄之板數折盈尺之魚百頭過此入黃山谷口瓦墻半壁石額僅存又數里爲容溪又數里爲長潭修竹挾人須眉欲綠又數里爲下舍有蔣翁與海峰叔相識過其家午飯翁有小店在山口嶺命其子陪行十里抵嶺頭止宿繼又送市肉溪魚來盤添兼

味瓶倒芳醪惜雲門諸峰爲雲所掩望猶未見

二十一日霧氣漫天晨光莫辨影泉有奇景終閟之慮余不謂然飯畢下嶺行里許過石磡嶺繼過黃土嶺朱曦頓炎綠陰屢愒經中塘金竹坑楊溪吳山黨芳村村墟寂寥婦人多沿溪搗蕨淘以作粉山地種包蘆有野豕猢猻之擾恒結草舍日夕守之厲聲騰響應若朝呵截竹作榜擊爲夜警幸芳稻盈隴與山外有豐歉之殊下午抵湯口小歇見明羅念庵書黃山一望四字斜陽在地分擔入山晚鐘遠聞荒徑幾昧將至湯泉度石橋東折而下泉出紫石峰麓覆以石庵昏暗中若有氣鬱蒸然燭一枝照之額曰蒸雲其餘題詠不能悉記池溶皎鏡脉注靈砂

温涼得宜沐浴斯暢浴起紫雲庵僧來速客謝之去復行數里
抵慈光寺宿焉
二十二日早起瞻禮四面毘盧滲金塔塔凡七層爲明慈聖皇
太后施造花開世界葉有如來問所賜藏經出諸塵匣中魚唄
久疏龍函半佚斜上高坡即普門和尙塔普公感夢遊黃山遂
爲開山祖初創法海禪院皈依者衆糧糗乏絕亦不相離後遊
京師聲達禁闥以賜佛因緣北行示寂清源歸藏法海前置枯
樹根爲虎拕來又得觀遺像一軸須髯清疏身披破衲志云蘿
髮所見殊岐寺中有木蓮花六七株惜非開時未能采素蘤挹
清芬也別松青上人命小沙彌行前經飛來洞望天都峰蔽日
八卦峰黴舊徑益塞改由天門限天門限者天都發脉起朱砂
束咽之所由慈光寺來約十里而迴望猶見之過此忽見一峰
秀擢余詫曰此蓮蕊出耶俄而瓣瓣發舒層層擁護則青蓮花
放矣路稍平坦景尤奇特由是度雲巢洞訪一字迎送諸松咸
不復見途中見大石圓平行已過影泉始以蒲團告跏趺未遂
懊悔滋多後此曰臥龍澗以臥龍松得名松亦委化轉而出爲
小心坡壁削厓懸腹捫心悸然來從犖确弗用蹣跚也過此爲
斷凡橋折而上爲一綫天又爲蓬萊島步步引人入勝蓋峰峰

盡石松又裂石而生屈曲倒垂葱翠如沐無大小皆具欵致若有人日爲之束縛剪剔者奇花異卉亦雜出於蒼苔翠蘚閒伴即僑松境惟蓬蔨行遊到此身世都忘復轉一洞出小清涼抵文殊院院倚玉屏峰天都東峙蓮花西披前爲文殊臺無萬數峰咸拜其下志云光明頂之曠桃花源之幽石筍矼之異惟文殊院兼收之語若素訣實非溢美守院梅顚上人樸訥虔誠雨雪載塗饔飧常缺得錢則以脩路庶幾苦行僧焉是晚宿文殊院

二十三日起見天都蓮花兩峰各各負氣時時出雲登文殊臺少坐西折而下過蓮花溝石路頹壞較昨所經尤甚蓮花峰下舊有喝石居今訪遺址不得步防傾跌氣盡喘吁險如閻王壁者不可枚舉得大石久坐候負擔人未來使小沙彌歸導之則誤入蓮花峰路矣呼之下始回過蓮花嶺下百步雲梯梯壘石成兩面深厓下度惴惴欲墜又上而抵鰲魚洞破腹而入衝口而出過此爲平天矼再轉爲光明頂初擬於此一豁遠眸爲雷聲所阻再行則見衍沃夷曠松樹可數萬株與前海別一境界而獅子林至矣菴在獅子峰下老屋數間粗茶少啜拾級而上別有小菴曰臥雲遂弛負擔小息勞勩長日未暮小雨輒晴復下觀連理品字兩松品字松已摧右榦幾嘆不觚循連理松畔東行至清涼臺賈勇而登小沙彌指所謂五百阿羅漢渡海者

形模畢肖

二十四日山風颯然廉纖竟日海峰叔欲與影泉手談未得秋杼空懷玉局繼而寺傭以象戲來懶慢弗爲也菴本臥雲客偏坐雨遊蹤小阻拈韵遣懷

二十五日未曉風雨大作起見四圍山色都歸籠罩中悔昨之不少探近景也申刻雨止借笻代步携蓋待張遂登始信峰將及巔兩崖挂石梁度而過有松相扶曰接引又有松如蓋曰聚音峰頂平敞可坐石上刻麗田生彈琴處與寒江子讀書後先輝映上眺及天下深若海所見羣峰環立怪怪奇奇恐此生花筆可操亦不能悉錄也俄頃山中復戴步障重迷悵然而返

二十六日侵晨起山霧輕籠而始信峰一角獨明知東方將霽時身襲重棉寒猶不耐急命炊黍早餐既畢束載下山方東南行忽回頭一望見濃雲湧起白浪平鋪諸峰在巨浸之中俄而沒踵俄而齊腰批巖衝擁與波瀾莫二而且青色青光白色白光令人注目不遑頓足欲舞蓋黃山之勝在松在石而尤在雲數日來虬角頻攀雲根屢踐獨鋪海奇觀山靈倘靳不意瀕行用爲祖帳也此後所見諸峰亦殊秀削正如食江珧柱後他味盡非將訪皮篷以紓道而罷惟雪莊師塔當道左得禮焉雪公精繪事曾見其黃山異卉册未充篋衍莫證奇蹤行數里過白沙嶺出丞相源爲雲谷寺寺在鉢盂峰左故又名擲鉢禪院梵

宮半陊野菊叢生院僅老僧餘俱下脚菴收獲一茶而別過大
石壁爲仙人榜下刻來者有緣四字遊思既慰語妙可尋又過
爲開門石去即恆蹊來爲入路右望青鸞紫石兩峰若相送然
勝境離悰泥塗捷足忽見白龍從山腰屈曲而下則九龍潭瀑
布也練分銀浦石是秋砧作雲海之餘波足錦囊之別料過此
爲雲谷脚庵晤松泉上人談山景較詳又令人思讀未見書矣
出湯口後再行十里宿芳村
二十七日夜雨侵晨溪流沒石藍輿迅速日出後漸覺熏蒸山
內外炎涼迥隔午刻抵山口嶺蔣翁之子復爲黍欵客留坐逾
時至容溪雲嶺皆久愒抵阮溪已薄暮舍車而徒涼風襲袂將
雖於勝境未窺十半然當其驚奇遇美悅目賞心覺攀龍附鳳
幷乘天衢弗是過也蠡測所經免毫用紀此爲略意無當編書

黃山所見述

欽　王嘉霈春橋

黃山之奇志言詳矣外此或賦之詩歌或談之父老詳略不一則各抒其所見而已故稱黃山者莫不願游然往往難之昔先君嘗語人曰吾志斯遊久矣欲治具不果如是者有年而始得一游山中多異景松石奇磊雲物詭譎風雨變幻奇觀輝煌非履其地不知其奇也予聞是命也有年亦治具屢不果豈神仙之域俗目不能窺耶蓄願者久終欲其償今年秋七月慨然動往興於是邀同人俶裝而起於二十九日早由予家行二十五里至潛口又五里佛子嶺又十里溶溪水清澈左右縈拂因少憩焉又二十五里憩靈裕庵爲黃山谷口山僧引余游始無

所見唯危巖險級莫可扳援及登其巔則剪刀諸峰宛然在目目極天表清氣騰空舉首四望胸次爲之軒豁客有指余曰此何足以見黃山也過此以往奇奇怪怪時不暇給焉語未久片雲起頭上須臾盡黑衆皆曰雨至矣遂歸止宿焉山僧呼厨治飯盤中列蔌菜皆苜蓿清品沽村酒數升小窗夜話雨止雲退殘月糢糊剪燭忘寢更闌乃散未倚枕片時而雞聲漸唱矣同人皆欲起乃開戶視東方猶未明星斗滿天萬籟俱寂俄而博桑影射曉風逼人又閏月朔矣早度石沾嶺汪土嶺迤邐四十里至湯口路多亂石碍足窘步行約五里則林木密布高峰插天矣循循而行其上紫雲庵在焉爲黃山第一茅蓬也即急尋

湯泉相與浴於其中泉水不熱不寒温涼適體去垢膩如蛁蟬
蛻沙泥至細不刺肌膚神仙之樂殆至此乎浴罷偕同人散步
行吟由湯池前過溪尋桃花源古蹟不得盡見乃上聽白龍潭
瀑汎泉縣出百道飛來冷氣涼聲怵人毛髮相傳有軒轅藥銚
在其上因尋之見銚中碎石蒼碧如滴可遠觀而不可近取山
高而水深也僧引導者謂同人曰居士之游殆渴矣前有金茶
椀盞飲諸招手上虎頭巖遍索不獲乃指一泉傍石其形凹入
笑曰椀在此或掬而吞或以口啜清香沁骨不羨人間煙火食
矣又行半里聽鳴弦泉其聲清越以長暗中似有擊之者廻憶
白龍潭諸景頓覺耳目一新遂至慈光寺寺有毘羅銅塔中供

佛像像皆金彩聳立可觀其餘皆刼火之後或改造或仍舊不
能詳也時夕陽在山歸鴉遠噪復宿於茅篷坐久聞有誦經者
其聲清多鼻舌出詢之乃蘇州人也聽至更深人散乃寢初二
日侵晨小雨聳目四望霧氣迷漫意他處未必雨復浴而行至
湯口行數里爲雲谷家風寺乃由天紳亭致雨亭步雲亭萬峰
攢聚羊腸蚓結一路崎嶇不覺身在天半復入雲中矣陰晴不
定遇雨者三始信遊之不易也曲折縱橫强步有頃望見雲谷
寺即丞相源嘉慶辛未灾於火僧人募建不及今其舊制僅有
存者到菴觀峰如龍如蛇如虎如熊如立竹竿如竪劒戟或斷
或續若遠若近衆目所見不能執一蓋山峰有定其無定者皆

山氣爲之耳一剎那間百千萬億態山僧笑曰此非禪旨歟時雨雲未歇雷殷殷在樹端東西電光蛇掣暗繞乃回菴止宿觀靈錫泉中有三足魚亦多識之一助也初三日早起天陰無霧老僧聯陞曰今日雨必不可行同人不信時天光明淨意以爲日之將升也乃行十里至雲訪菴昔雪莊和尙修煉於此年日已久踪跡罕存唯子然孤墻令人起敬又行五里同人乃愈矣天光如罩烏雲觸起霧影遮回諸山皆失風聲號喊雷雨傾注如蛟龍行空前後左右無可引避彳亍甍棟沿山震慄人皆吐舌面面相對口欲言不能出聲惟心憶老僧之言爲不誣也衣裾淋漓一步一悔昔人謂蜀道之難難於上靑天吾於此益信

也急行五里至獅林菴菴前萬松疊翠極虬鱗偃蹇之觀亦極高超俯仰掩映同人欣有托足乃止菴內圍爐飲酒易衣履各相慰問坐久觀佛前聯語云天外擧頭獅起舞雲間招手佛隨緣乃先君所書也敬立讀之手澤如新僧人因指當日墻垣傾壞非先君之力不及此津津樂道爲之欷歔不置云初四日曉晴光媚人諸峰皆出羅列如兒孫即登淸涼臺望丞相觀棋俯視衆山如在足下時狂颸怒激若海颶江潮捲地而來聽者爲之耳閉勢愈大不能立足身飄飄如木葉仙乎仙乎奇至此乎遂遊臥雲菴菴固宏壯又登始信峰望之蔚然深秀者文筆生花也蜂中斷成界有如巨靈之擘兩界相距若干丈深倍蓰之

其上有小橋鞠躬而過且行且怯一松當道伸枝如接引僅受一人行同人不避險阻皆登峰下覩幾千萬丈目甫開而膽將破矣峰上爲前新安太守江恂族人麗田生彈琴處其上鐫字六立碑一苔紅蘚赤字不易讀古蹟之不亡猶有能稱之者天光爽挹紅塵不到有音樂之鳥飛鳴其間詩情畫意無能彷彿眺玩再三而返初五日早風霧大作同人不肯留乃行十里至鰲魚洞洞有四十餘級其上爲鰲魚背石陡路窄游人至此高若登天下若墜淵雖游不敢盡乃循洞中扳古松而過上百步雲梯觀神龜靈鶴二石過此則爲蓮花峰又過蓮花嶺爲蓮花溝溝有蓮花洞洞多石雜瑪瑙翡翠諸色焚之其光如螢生物之巧如此一轉盼間烟嵐如沫蒼翠欲滴樹影山光一碧無滓旌旗瓔珞之狀隱約難名循山十里行歌互答已至文殊院即登文殊臺臺高無際日光映處下覽衆山如分人寸馬之奇少頃雨復不見已而晴霽又如初聞黃山雲氣鋪海如蓬萊瀛洲蜃樓蛟市若沉若浮足以極天下之大觀而無憾者此則惜未之見也初六日由文殊洞窺一線天過度仙橋諸處歷觀雲巢洞又走飛來洞十又五里尋至慈光寺僧曰我寺舊名硃砂菴以前明神宗降勅護持賜名此普門禪師遺蹟在焉居士前游洞塔矣未及普門塔也相與頂禮觀虎銜木椿歷歷可辨及考之志則未詳山中人相傳普門禪師誦經時有黑虎銜此爲禪

師講座至今柴椿支立如床此事殆不誣也旋往古慈光菴與
山僧自脩憩坐天忽小雨烹茗談禪了了可聽是夜仍宿于硃
砂菴初七日早由得心亭三里至茅蓬同人皆戀戀不欲去乃
復浴於池遂刻字於其上曰清泉同樂蓋聊以效孺子滄浪之
詠而亦以見我同人之樂於此者非偶然也俟匠者刻竣天將
暝皆散明日遂歸余因之有感矣天下名山鍾靈不少或遠不
能至良無足怪今黃山距吾家百有餘里不必千里跋涉也乃
游屢不果而始得一遊余因以是憶先君之言不置也且黃山
峰峰相接洞洞相間今茲之游其果得盡所見乎使異日能更
游當又有不止於是者同人曰一隅之見亦見也盍即其所見
詳之爰述之如此道光四年秋八月古歙汪嘉霈記

跋

余自辛未夏遊黃山後天都蓮華雄奇秀偉之狀時縈細於胸際每欲再往探幽陟險振衣千仞一窮其怪異而後快焉客有詢者則曰實非語言文字所可盡其奇愧無李杜韓歐之筆不敢爲黃嶽吟爲黃海記也癸酉歲偶念黃山志難得有之亦不完備擬搜輯乾嘉以後著錄彙印叢刊以補前志之缺而供後來之參考商之楊子勤先生極以爲然謂斯刊若成凡未經遊覽者均可手執一篇藉當臥遊矣迨語傅沅叔先生又謂遊記最關緊要主將志中遊記完全摘出從之惟感遊記篇幅太少難於成書乃棄其前議凡歷代記錄涉及黃山者如詩歌文記圖錄等一併收錄不限一隅一年以來共得七十餘種內遊記六十一篇自雪莊圖外吳氏所未見之宏仁圖六十幀亦經覓得分作八帙作爲首集先付排印嗣有所獲再編續集反覆校閱不憚其煩正如身遊其中惟恐其盡耳閱半載始克告成但囿於見聞訛漏實多博雅君子能以黃山故實見惠而教正之實所至盼時

中華民國二十四年三月安徽太平縣蘇宗仁厚如識於北平寓廬之百一硯齋

國立北平圖書館藏

黃山叢刊勘誤表 第八帙

卷	頁	行	誤	正
曹記	一	十	厚	後村
曹記	三	二	脫鼓掌字	而已相與
曹記	七	七	計	鼓掌咋舌
王記	四	十	孟	許
黃記	七	二十	蓋	孟
王記	五	二	皆	盖
雜記	一	十四	「高」字應在十四行末者字下	由
雜記	二	九	虛	者」
圖記	一	十六	脫分字	處
圖記	二	十五	頂峰	夜分就寢
圖記	三	二十	歲	峰頂
汪記	一至五	書口	黃山遊記	年
汪記	五	一	收	遊黃山記
				減