

陰符經疏略

陰符經疏畧序

俯仰宇宙變態靡恒兀坐層樓沉息寧寂疏廣成子  
又疏陰符經皆嘉靖癸亥夏五望也何畧乎欲詳而  
莫考爾初予髫齡得黃帝陰符經三篇誦之上曰神  
仙抱一演道章中曰富國安民演法章下曰強兵戰  
勝演術章殆寓言也或曰玄女暨廣成子授世遠莫  
知云少室山人李筌于嵩山虎口巖石壁中素絹朱  
書絳繒緘曰大魏太平真君二年七月七日上清道  
士寇謙之藏抄記未喻入秦驪山逢老姥口授玄義  
黃山谷黃東發疑筌僞撰閭丘主簿進呈謂非黃帝

不能撰永徽五年勅褚遂良寫一百二十卷子因疏而深討之始信非黃帝不能撰也夫筌與遂良唐人也陰符文氣雄勁非唐格義玄而句鏗峻達過素問豈筌能撰設筌撰遂良何不疑且素問亦疑戰國人撰然參究三才之原發前聖之未發戰國寧有是人乎疑之者妄爾故曰信非黃帝不能撰也黃帝曰廣成子之謂天矣予曰黃帝其天乎不然何善言天至此也經曰符符曰陰陰暗也符合也參同契曰天符曰日符曰合符行中蓋陽為命陰為符人身曰火符經中言修煉進退符火也曰陰符殆此郝伯常曰陰

符三百餘言理無不備聖人發其機而藏於密者也  
凡道術治體數學兵家志士處士養生得之各底於  
成其體則靜其用無窮然後知至言必簡也予勉為  
疏尚慮有遺示江右劉曉山曰請梓之予曰未也曰  
理一而已何歎乎曰非也通志畧文獻通考載諸家  
註頗多元趙素且集數十家註豈無一得乎非詳考  
未敢梓也于是數訪藏書家弗得淡泉鄭公謂予曰  
默泉吳年兄有道藏經可問之甲子春仲至嘉禾扣  
默泉公公諾明發檢借三函總名洞真玉訣註陰符  
凡三十五家攜歸併晝夜誦畢返舊見頓新成美盛

心曷諉也又參驪山義及西谷釋証潤焉予所獨得  
迂見若先後天之分合五賊之名蛇龍之殺機巧拙  
之擬木火國奸之喻食時動機之微盜機之得樂靜  
之根雷風禽制之氣知仁勇之配演章之發揮脈絡  
接承首尾照應諸家未之及也此書殆出廣成子治  
身為先抱神守一為要觀天執天不外也嘉禾知玄  
學西谷始朱姓諱綬字文佩楚左史釋雖未瑩義則  
多闡先康毅君嘗稱曰耄齡童顏仙如也默泉公嗜  
玄匹西谷云噫功利浮雲太虛至靜夫人空早悟焉  
可也是歲孟夏吉海鹽沂陽生王文祿世廉撰

陰符經

浙嘉郡武原王文祿疏畧

神仙抱一演道章

一為道樞抱不二也神仙全真云演廣喻也  
觀天之道執天之行盡矣

天一氣也先天後天一也虛無故神凡地載者莫  
不包也故統曰天一陰一陽曰道陰陽相推曰行  
目見曰觀手持曰執身心體悟非可拘于手目也  
曰盡矣觀執之外無餘蘊焉觀天道若悟先天執  
天行若體後天此二句大綱天字該貫也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎

手萬化生乎身

天數五地數五宇宙萬化不外五數賊盜也五賊  
卽三盜盜機也心卽天身之主也在心心與天通  
也見卽觀施行卽執體悟盜機則宇宙萬化在手  
生身與天一也故曰昌字指天地宙指古今化指  
變萬指極數五賊一曰五行一曰命物時功神一  
曰耳目口鼻身

天性人也人心機也立天之道以定人也

性者人心中天命也道者率性也機者性之神應  
不測也心性機道天人一也立兼觀執中不倚也

人能盡心知性，遡殺機，盜生機，立天道，所以定人。天發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆；天人合發，萬化定基。

機卽前心機及後盜機，陽生陰殺，互根也。一氣耳。龍蛇陰盛閉蟄，陽盛起陸，蛇變龍伏，藏殺機中。若閉蟄然，靜極純陽起陸也。夫閉蟄伏藏，殺機也。起陸生機也。生機根殺機，欲盜生機。先遡殺機發之，發殺機所以盜生機也。龍蛇性拙，故曰天發人，能抱神以靜，卽閉蟄伏藏陰盡陽純，地天交泰，反覆也。冲舉若起陸，然人性巧，故曰人發人，發卽天發也。



故曰合發天人一也宇宙萬化本乎心故曰定基  
基以合發而後定也發者心發之也借龍蛇喻修  
煉陳搏好睡五龍蟄法云一本增移星易宿地發  
殺機非也一本龍蛇起陸下接地發殺機星辰隕  
伏蓋星乃下土人物之氣凝之曰地發亦天也  
性有巧拙可以伏藏

承前言人性巧龍蛇性拙拙若愚巧若哲性一也  
質殊耳可以伏藏無不可化也至公而自私也  
九竅之邪在乎三要可以動靜

人身九竅通心竅也三竅尤要目耳口也九竅之

邪由三竅入動靜生死之門也故曰要必無視無聽塞兌不言慎內閉外動亦靜靜亦靜則邪不入而純陽也一指精氣神為內三要

火生于木禍發必剋奸生于國時動必潰知之脩煉是謂聖人

火生于木猶奸生于國禍發必剋猶時動必潰火奸喻邪情木國喻真性剋潰喻邪情亂真性也夫木生火國生奸生者恩也火剋木奸潰國剋潰害也卽害生于恩禍發發火過烈也時動動奸非時也元則害大貞凶也能知而反之木息火不剋國

化奸不濇承乃制小貞吉也卽復性除情伏藏動  
靜致中和也故曰知之脩煉是謂聖人聖誠而明  
無不知也此章猶知以知之

富國安民演法章

國民以法制富安保治也演廣喻云

天生天殺道之理也

生殺本天指道之理陰陽消長自然條理也起後  
逆盜殺中之生耳一本無此句一本此句在前章  
天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜旣空  
三才旣安

盜賊也虛無中巧竊莫能見知猶五賊盜機也天地人物三才本一氣也三才相巧竊故曰三盜人者天地之心萬物之命也食時動機盜竊真氣三盜盡空則三才盡安矣既盡也

次曰食其時百骸理動其機萬化安

前盜字已含食時動機意故曰二字原前也時天時也食天時所以順人時賢食不爽時機殺機也動殺機所以逆生機賢動不違機時機互根也岐伯曰天食人五氣地食人五味五氣入鼻藏心肺五味入口藏腸胃味養氣氣和成津液生神味陰

也氣陽也人知食味而不知食氣氣機動于子時  
守中調息食時動機也骸理化安指其驗云  
人知其神而神不知不神而所以神也

人知陰陽不測謂神不知陰陽從虛無生此混沌  
所以開闢卽不神之所以神也臭腐化神奇亦此  
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

離爲日納坤陽中陰也坎爲月納軋陰中陽也大  
爲陽小爲陰周天遲速有定數也日月合坎離交  
陰陽升降坤軋成泰聖功神明由顯甚微也故次  
曰其盜機賢心悟而自得焉

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

其字承前聖功神明來惟虛無律曆不能契天下莫能見知也故曰盜機所以見者昌知脩煉者聖夫機一也曰心曰殺曰盜曰神陰陽不測也人一也曰君子曰小人愚哲不移也得一也曰固躬曰輕命見知不同也君子屬陽而明食時動機骸理而化安形神俱妙故曰固躬所以立命也小人屬陰而暗違時昧機逞能而傲世至喪吾寶故曰輕命原無忌憚也嘉君子之自得戒小人之幸得云

一作固窮蓋得深誘淺無物能櫻大行不加窮居  
不損也此章猶仁以得之

強兵戰勝演術章

兵戰以術詭強勝戡亂也演廣喻云

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜  
用師萬倍

瞽聾絕聲色之利一視聽之源故曰瞽善聽聾善  
視惟絕利而一源則神專而氣猛故曰用師十倍  
三返復也三返猶三復也晝夜舉一日也每日三返  
功不息也萬倍大進于十也萬十三皆起于一故

卷抱一

心生于物死于物機在目

目者心神之竅生死之機觸物之速也閉目則神內守開目則神外馳應物無住則心生逐物易移則心死物一也心機由目而生死分焉是以觀見瞽皆指目三要目尤要

天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天普萬物而無心生殺皆道之理何恩之有萬物並育而不相害非大恩而何觀迅雷烈風震蕩萬物若無恩矣而萬物莫不蠢然萌動焉卽大恩生



也夫雷風氣也皆天也以見龍蛇起陸禽之制一  
氣感耳一本有制在氣三字

至樂性餘至靜性廉

樂性之感而和也至樂和之至故餘裕至樂無樂  
也靜性之寂而清也至靜清之至故廉潔至靜無  
靜也性一也至一也樂靜互根也惟靜故樂葛玄  
曰棲神于靜樂之間者謂之守中

天之至私用之至公

至私承前大恩天無私曰至私栽培傾覆若私而  
實公也繼曰至公承前無恩曰用之卽用以見體

也皆天也

禽之制在氣

禽飛空氣制也承前雷風皆氣也氣純陽之氣天氣也故上升養氣賢靜靜則樂冲舉猶禽飛空然前喻龍蛇此喻飛禽氣機一也一曰禽擒也擒乎心而制乎氣也一曰鸕隼擊鵠一曰日烏一曰朱雀一曰候雁皆未安也一本無此句

生者死之根死者生之根恩生于害害生于恩

陽生陰死生恩死害相根不斷也修煉者賢斷生死恩害之根而超于生死恩害之外可也沈亞夫

指春夏物生為恩秋冬物死為害人因婦人生為  
恩因婦人死為害葛玄指生門死戶抽添坎離當  
警悟云

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

愚聖哲猶前巧拙君子小人習遠質殊性一也夫  
哲知也愚不哲也聖至哲也愚非真愚也自恃而  
愚也以天地文理外象自聖乃愚也非聖也人彼  
也外之也我自謂也以時物文理謙言哲即知修  
煉之聖也非止於哲也夫文理一也時物者天地  
之時物也一也此猶勇以強之驪山老姥本止此

內傳載黃帝受玄女陰符經三百二十四言後百  
十六言黃帝演章

人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇  
期聖故曰沉水入火自取滅亡

承前愚人以天地文理自聖故不能知聖愚常也  
卑之也奇異也高之也虞度也期必也夫聖一也  
猶水火之不變也愚虞以常度而過卑奇期以異  
必而過高失中也自聖而不知聖畫而不可與進  
也猶沉入自取于聖何干我以時物文理哲故不  
虞愚亦不奇期得中也以故知聖也能自得師非

沉入之比也一本無故曰取訛死戒訛兵  
自然之道靜故天地萬物生

渾沌曰壞劫渾沌後曰空劫鴻濛一氣自然也至  
靜而已強名曰道靜極生動分陰分陽天地開闢  
萬物生曰成劫開闢後渾沌前曰住劫四大劫循  
環無端猶生者死之根死者生之根此先天自然  
之道也靜也

天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣

天地開闢後陰陽之氣屈伸消長如水潤下而有  
上激卽浸與勝也由是勝負相推吉凶生大業而

變化順矣夫浸漸漬相生也勝競爭相尅也相互也推猶浸也順猶推也此後天自然之道也靜也是故聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

是故轉原三章之旨而結于聖人之身也奇器自然之道總名也猶橐籥谷神玄牝至靜虛無莫能見知律曆不能契也八卦甲子神機鬼藏陰陽萬象條目別名也惟聖人道合自然能知先天而天不違因而制之後天而奉天時觀之執之主靜守

中返乎自然至靜之道也術者道之巧法也律曆者法之巧也尚不能契焉則至靜之道誠極妙矣修煉之術曷外乎靜也童嬰陽勝陰也精通陰勝陽也陽衰則老陽絕則死究死根發殺機抱神以靜養純陽返老還童賢早握奇器而脩煉也

右陰符經疏畧雖成于數日欲梓則數月未敢也蓋詞奧而義玄不易窺測自癸亥夏五至甲子春三無時去手閱而有悟卽增之稿凡百餘易幸默泉吳公慨借詳考始無遺疑殆予心專之感也覽者毋忘同臻至道之自云海鹽沂陽生王文祿跋