嵩書自序

文林郎登封縣知縣邢臺傅梅元鼎撰

肅皇帝乙丑之歲先揚州府君四上春官三試旣畢爲二月壬午夜宿邸中夢有冕而自稱山人者排闥拜謁直入內室寤而識之數日家報至第四子生問懸弧之時則夢寤之頃也府君私念曰旣冕而猶稱山人是兒必不貴遂名曰山子山子年七歲從父官山東始出就外傅更名曰梅則受詩季父南皐先生年十一從父官宛南則受易吉水羅先生年十六從

父官京師則受春秋麻城梅先生後遂以春秋舉京兆自府君謝郡數載即世梅年三十北游成均乃從建業焦先生受書再十年丁先恭人艱又友里中吳生讀三禮蓋三十餘年泛濫六藝之中卒無所遇久待公車不覺顛毛短矣夫學者載籍極博猶考信於六藝梅自髮未燥即從事鉛槧自謂二酉之藏多所涉獵今雖老大偃蹇不敢跳入二氏惟是以六藝爲折衷也六藝之指包羅帝王兼總民物撮其要約三才之道備矣試舉其大凡天地陰陽五行之奧肇於易焉堯舜禹湯文武紀綱政事之範布於書焉朝廷宗廟燕享軍旅邦國里巷山川谿谷禽獸草木之況暢於詩焉人倫品秩進反周折之度俯天地之情聆神人之和辨析於禮樂焉至於春秋事辭之微經權之宗是非之變皇帝王霸升降之運盡矣聖人勢窮而數極後有受命者默而成之神而明之耳故曰考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑知言哉子思之闡祖德無能易之已然仲尼之自言曰述而不作信而好古蓋有

不知而作之者我無是也多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也蓋天地設位代之者聖人聖人亦數變矣上古之時無所謂文字惟結繩而治耳自庖羲氏易之以書契仰觀俯察始畫八卦爲作之鼻祖神農黃帝繼之而增卦爻而著本草而垂衣裳而制律呂至堯舜之世治曆明時齊政徽典二典三謨煥乎其有文章也凡五變而盛矣夏后殷周之世制作損益爛焉方策忠質文互用至於文無可加凡三變而極矣仲尼轍環列國歸而歎曰鳳鳥不至河不

出圖吾已矣夫遂述六經聖人而至此也變之盡矣非不能作無庸作耳嘗竊謂功業者持世之法度言語者抹世之津梁要以德行為基中和為致不可誣已前人有言久而不朽者三予弗敢闕夫世代遷易理勢遞移乘時遘會非實有所得嘗試而漫為之功於何有若夫言也者往往出於約結之人或束於局梏於格意不得自宣思藉空言以俟來詰舉而措之鑿鑿也故非盛德君子謂之窾言世見夫窾言者有當乎哉六藝而後奇勛偉伐著於摛褒者歷歷可數

即以論著自顯代不乏人要以體大而贍志曠而肆綜百氏之流探六經之秘則不能不服膺司馬子長焉子長世為太史以其宏博恣其馳騁述先人之意為史記百三十篇自黃帝迄天漢蓋治亂善敗之林今古火薪之寄序天官則悉天地陰陽之奧其準於易乎著平準河渠徧歷則盡民物經制之蘊其源於書乎禮樂兩書極二經之匯而列傳中更舉山川草木鳥獸詩所未殫者其詩之流乎至其褒善貶惡微詞隱義貫穿於百三十篇者庶幾孔氏家法也彼以

絕代之才超世之識而遭李陵之禍名辱身冤安得不鳴今讀其自序固曰昔西伯拘羑里演周易孔子尼陳蔡作春秋屈原放逐著離騷左丘失明厥有國語孫子臏腳而論兵法不韋遷蜀世傳呂覽韓非囚秦說難孤憤此人皆意有所鬱結不得通其道也以此發憤遂志卒欲藏之名山副在京師俟後世聖人君子其思淡其情可念矣今國家坐襲承平之業日久上視士太輕求士太薄自制舉義外別無物色之典無論三代耕莘釣渭之遇杳不可復即如中古東

帛尺書下賢巖穴尋常細事亦成曠儀矣士生斯時一降世格生平之氣立盡噫天下一家誰肯北走胡南走越哉雖有豪傑不得不俯首就之屈志受之此其常也梅既以數奇二十載待於公車不第乃謁選天曹試當領縣探策得濟北之商河既組而悔喟然歎曰男子生而桑弧蓬矢以射四方六合內事皆分內事予自少至壯東未嘗觀海南未嘗度江西未嘗入關北未嘗至塞既不能如子長世官太史得紬覽石室金匱之書廣其聞見又不能如子長遊江淮上

會稽闕九疑浮沅湘涉汶泗過梁楚征巴蜀略邛笮昆明以縱覽天下之勝擴其胷懷徒區區守一簿書局促轅下俟河之清人壽幾何於是陳牒銓部乞返初服當事者弗許未幾乃自商河移令登封甫入境見二室插漢不覺躍然喜曰此古所謂中嶽嵩高也夫天下之山讓嶽四方之嶽讓中梅卑卑黃綬儼然稱茲山主雖一城僅如斗大而左右前後無非山者因思先大夫曾名予山子以示賤於稚齡殆成夙識矣又思予美稱也在周班爵列第四等應分茅土方

五十里今郎官出宰百里輿圖倍之又主祭境內名山得比於古之諸侯豈偶然哉嵩故無書古今一切禮樂名物委諸草莽掌故之謂何梅竊有志焉以初至無年捃摭荒政未敢誦言纂述今在官且踰五載徼天之幸時和年豐百姓順化五載之內諸臺薦剡凡二十一上前年奏最考功謬以治行高第拜聖天子尺一之綸褒奬備至先大夫暨先恭人晉秩號有加小子梅溪自惟念無足報稱萬一嘗論有言賢者識其大者不賢者識其小者梅封疆下吏生未見中秘之書太史公所云明聖盛德非職所載功臣世家賢士大夫之業亦非職所述即以孔子大聖當其為委吏乘田時其所自稱表會計牛羊之外無越思焉固未嘗豫計郤萊夷復侵疆墮三都誅少正卯等事也今夫嵩山在禹貢名為外方漢制大邑曰令小邑曰長梅所領小邑也奄有全嵩得稱外方長在山言山於是遐公布卷按舊搨新考證往古之失得發明昭代之典則期以補職方之遺備史官之采凡有關於嵩山者攴其煩蕪正其缺謬分曹列類自天

象始

維天垂象散者列星太陽之榮萬物之精填官土位主茲中央分經遵紀職在保章辨色審度以觀妖祥慎哉下土勿謂杳茫述星政第一

二氣肇分萬類森然峙而為山流而為川奠方布潤千祀萬年峴山墮淚鄴渠永傳一丘一壑得麗斯延仰止崧高峻極於天述峙勝第二

形勝自天選勝則人景山揆日土木以新物盛必衰消息環循繁華餘幾化為埃塵既傷實亡更慮名湮

眷茲遺址懷彼先民述卜營第三
粤稽虞帝省方惟時柴望山川侯度以垂舉隅而反
中嶽可知後皇封禪作俑者誰三公視秩萬歲傳疑
警蹕盤游殷鑒在茲述宸望第四
或謂才賢生不擇地載觀往逖降實不易出必有為
氣必有萃造化鍾靈適與之值人亦有言聖以學至
告爾後哲聿貞厥志述嶽生第五
巖巖嵩嶽作鎮中州冠蓋至止懷彼前修仕無顯晦
澤斬名留德功尚矣言亦千秋悠悠我思皇皇我憂

不知我者謂我何求述宦寢第六
大人達道高士隱跡異遇殊趨各安所適泉石寄情
煙霞奚癖玉質輝山珠光媚澤處則皚皚出則赫赫
捷徑終南虛聲何益述巖棲第七
黃帝無為天下以理清淨養性厥惟李耳可以御政
可以全己且與化齊而畏生灾舉世皆迷曰求久視
外身身存知者與幾述黃裔第八
浩浩乾坤茫茫亭毒聖凡均性華夷同育聖人大備
斯文炳煜若夢若非佛生天竺三乘誰分五宗惑俗
愈遠愈離吾道吾賡述竺業第九
坤德凝厚載嶽巍然巍然者嶽實藏興焉簡冊匪誣
微顯可詮生之居之總總綿綿方內資用方外延年
刪同存異奕世珍傳述物華第十
土有墳羊山有靈夔造化變態不知所為界幽生異
境絕集奇出鬼入神若信若疑溺之障意通之解頤
博物君子無為世嗤述靈緒第十一
四始炳煥六義昭敷世變體分代有前驅詠歌陳志
天藻自攄登高能賦庶幾大夫完石非寶有瑕或瑜

披榛覓路不憚刪鉏述韻始第十二
日星代明雲漢為章高山峩峩流水洋洋天地之文
悠久無疆前為後師今傳昔名以繼以開有裁斯成
知我罪我先民是程述章成第十三
外方長曰余吏隱陽城述嵩書十三篇統計二十餘
萬言食則噍之寢則枕焉手判文書心搔袖札者踰
歲仰極天道俯究物情上下數千年間自六籍所及
以逮今茲凡象緯次舍流峙動靜之故州域國邑宮
室田里君臣朝野禮樂制度詞賦文章之跡即仙釋

之流詭異之事細而至於夭喬鳥獸鱗介器物之屬亦為品詮悉合規度務在昭垂鑒戒非雅馴不軌於正者靡得而載焉雖博遜子長不敢自謂成一家之言然彼以其十識其大者吾以其一識其小者云耳至若所謂有能紹明世正易傳繼春秋本詩書禮樂之際故非此書所敢任也噫身已詘矣名已晦矣言之傳否遑足計乎先正有言聖人之言海也苟能通陰陽之氣達水泉之流以海為歸者皆海之溢也夫小子亦囿於世變而不能已者也

萬曆四十年歲在壬子冬十月望

嵩書自序終

嵩書目錄

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

第一卷
星政篇
宿屬
一曰角亢氏　一曰柳星張今以柳星張為正
星屬
壽星　軒轅星
填星
州屬
一曰兗州　一曰豫州
一曰三河今以豫州三河為正
國屬
鄭韓　周今以周為正
第二卷
峙勝篇
嵩高總略

太室　少室
山類
箕山　陽城山
東龍門山　三臺山
陽乾山　轘轅山
君子山　萬金山
玉案山　懊來山
緱氏山　小熊山
大熊山　三尖山

交崖山　牛山
石堂山　倚箔山
萬安山　玉華山
浮山　風門山
玉仙山　偃月山
五乳山
峰類
太室中峰　青童峰
黃蓋峰　浮丘峰

三鶴峰　遇聖峰
萬歲峰　玉鏡峰
獅子峰　虎頭峰
起雲峰　鳳凰峰
金壺峰　華蓋峰
玄龜峰　卧龍峰
會仙峰　子晉峰
玉柱峰　老翁峰
玉人峰　玉女峰
金闕峰　積翠峰
太白峰　雞鳴峰
春震峰　懸練峰
周道峰　勝觀峰
石幔峰　松濤峰
河帶峰　桂輪峰
立隼峰　觀香峰
望都峰　自青童峰至此爲太室三十六峰下爲少室三十六峰
朝嶽峰　望洛峰

太陽峰 少陽峰
石城峰 石笋峰
檀香峰 丹砂峰
鉢盂峰 香鑪峰
連天峰 紫霄峰
羅漢峰 七佛峰
靈隱峰 來仙峰
清凉峰 寶勝峰
瑞應峰 瓊壁峰

紫蓋峰 翠華峰
藥堂峰 紫薇峰
白道峰 帝宇峰
卓劒峰 白雲峰
金牛峰 明月峰
凝碧峰 迎霞峰
玉華峰 寶柱峰
繁馬峰 白鹿峰
巖類

盧巖 科斗巖
東巖 虎口巖
赤脚巖 棄瓢巖
日華巖 芙蓉巖
錦帶巖 龍蛻巖
縱鹿巖 鼎腹巖
雲林巖 翻照巖
摘星巖 栢屋巖
雉羽巖 雲華巖
崖類
栖靜崖 積雪崖
雀尾崖 麟雲崖
養龍崖 望汝崖
清微崖 水鏡崖
谷類
鬼谷 潁谷

逍遥谷　承天谷
紫虚谷　馬蹄谷
萬工谷　玉華谷
黑石谷　栢谷
壺中谷　好音谷
山陰谷
洞類
象極洞　頴回洞
石樓洞　羅漢洞
毛女洞　天際眞人洞
文殊洞　達磨洞
雲鐘洞　浮丘洞
紫雲洞　神清洞
桃花洞　前乳洞
後乳洞
嶺類
嶸嶺　清煙嶺
望朝嶺　琅玕嶺

象嶺　石舁嶺
問耕嶺　憩鶴嶺
鐵圍嶺
岡類
牧子岡　問蕙岡
萬羊岡　拜風岡
青林岡　石鼓岡
峽類
天門峽　大鐵梁峽
小鐵梁峽　玉黃峽
待仙峽
坡類
暮旋坡　漁樂坡
崚嶒坡
穴類
龍穴　龍簡穴
光明穴　鍾乳穴
鶴泣穴

石類
啓母石　擣帛石
三醉石　定心石
井田石　玄象石
墨浪石　試劒石
琴臺石　曬藥石
卓笏石　承露石
虎石　羊石
山之雜類
嵩山天門　西天門
玉女窩　鐵樒窩
轅轅坂　上定思
中定思　下定思
子晉壘　袁術固
漢果園　織錦臺
期仙磴　滌煩磯
潘陵尖　龐塢
竝主所控諸峰

水類
潁水　洧水
濕水　休水
泉類
天門泉　太乙泉
龍贈泉　鳴琴泉
逍遥泉　斗柄泉
醴泉　菱鏡泉
懸泉　雙璧泉

醒心泉　卓錫泉
高隱泉　玉酒泉
赤泉　白泉
洗耳泉　馬跑泉
飛玉泉　米沸泉
川類
石柱川　少陽川
徵士川　雙虹川
理粧川　江左川

谿類
五渡谿　黃谿
金盾谿　玉谿
飲鹿谿　澹忘谿
少谿　潁陽東谿
澗類
拜馬澗　公路澗
平樂澗　丹丘澗
鶯鳴澗
潭類
九龍潭　金碧潭
車箱潭　白龍潭
淙類
石淙　雲錦淙
浦類
二十八浦　竹香浦
鷺浦
水之雜類

平洲　大有渠
豐樂塘　水雲津
南漪　行春湄
飛花瀨　濕澳
鴈渚　柘林皐
長汀
第三卷
卜營篇
州邑一
歷代沿革總叙
城郭二
黃城　黍城
古城　孤竹城
登封新城　屏嵩郭
關鎮三
轅轅關　鄂阪關
陽城關　石羊關
大谷故關　潁陽鎮

告成鎮
壇廟四
封禪壇
八仙壇
中嶽廟
周公廟
少姨廟
穎源廟
玄帝廟
迎仙廟
純孝伯廟
宮觀五
崇福宮
奉天宮
承天宮
萬歲觀
天封觀
白鶴觀
封祀壇
琉璃壇
禹廟
啓母廟
仙官廟
石人廟
九龍廟
昇仙太子廟
嵩陽宮
三陽宮
清微宮
太乙觀
嵩陽觀
隆唐觀

精思觀
洞清觀
崇慶觀
龍泉觀
玉溪觀
玄都觀
丹霄觀
通眞觀
寺院六卷附
大法王寺
會善寺
峻極寺
盧巖寺
龍潭寺
在孫寺
馬鳴寺
清涼寺
寶林寺
紫虛觀
土德觀
頤眞觀
龍翔觀
清風觀
太微觀
玉泉觀
嵩仙觀
嵩嶽寺
少林寺
永泰寺
下盧巖寺
碑樓寺
龍華寺
西勝寺
華嚴寺
三峰寺

玉泉寺　淨明寺
大嶽寺　黃峪寺
水峪寺　石門寺
竹園寺　龍泉寺
寶勝寺　弘化寺
普照寺　崇法寺
溫姑寺　菩提寺
淸水寺　白雲寺
宣陽寺　崇福寺
普明寺　道場寺
石窟靈巖寺　天中寺
封禪寺　飛壇院
峻極中院　峻極下院
寶林院　龍潭院
淨明院　護國院
法華院　舍利院
功德院　御容院
面壁菴　二祖菴

寶珠菴　白雲菴
朝陽菴　吏隱菴
張相公菴　郎官菴
長春菴　谷神菴
控鶴菴
臺殿七
測景臺　觀星臺
登仙臺　玉女臺
集仙臺　思仙臺
金蠶臺　甘露臺
鳳凰臺　逍遙臺
覓心臺　望母臺
倒景臺　揖仙臺
怨臺　峻極殿
鳳陽殿　八極殿
黃籙殿　太乙殿
祈眞殿　保祥殿
元神殿　本命殿

御容殿
樓閣八
黃中樓 逍遥樓
嵩陽樓 陽春樓
考辰樓 大觀樓
寶成樓 天咫樓
天中閣 毘盧閣
藏經閣
書院九
太室書院 嵩陽書院
潁谷書院 少室書院
存古書院
亭館十
萬歲亭 負黍亭
聖水亭 芝和亭
甘泉亭 立雪亭
景雲亭 觀瀾亭
飛泉亭 生賢亭

御香亭 御帛亭
有斐亭 醉雨亭
樾館 啓秀館
堂室十一 庭附
弭節堂 盡心堂
仰嵩堂 廓然堂
草堂 望稔堂
永譽堂 永化堂
存古堂 洞元室
枕煙庭 羅翠庭
門闕十二 坊附
崇聖門 峻極門
仙遊門 尋眞門
春雨門 黃離門
鴻澤門 萬歲門
中嶽廟石闕 啓母廟石闕
少室石闕 宇宙具瞻坊
位中四嶽坊 秩比三公坊

祠墓十三
許公祠　潁考叔祠
二賢祠　二程祠
李拾遺祠　盧徵君祠
靖長官祠　許由墓
巢父墓　啓母墓
商均墓　周昭王墓
潁考叔墓　周聖墓
京兆王墓　魏裴植墓
蕭贊壽陽公主合葬墓
唐盧殷墓　五代漢高祖墓
宋郢國張公墓
橋梁十四
綰嵩橋　少溪橋
半虹橋　美蔭橋
平梁　歎梁
池井十五
中天池　洗耳池
芙蓉池　菌荅池
京兆王池　飲鶴池
湛池　翻珠池
卓錫四井　左龍井
右龍井　雲母井
鄉保十六
大寧保　唐莊保
盧店保　劉碑保
大冶保　崇德保
廟莊保　曲河保
高馬保　寺莊保
金店保　王上保
石道保　胥店保
柳東保　榆東保
榆西保　呂店保
坊廓保　郭店保
第四卷
宸望篇

上古
黃帝 親至
唐堯 親至
周
穆王 親至
漢
武帝 親至
宣帝 遣使
順帝 遣使
魏
明帝 遣使
北魏
明元帝 遣使
太武帝 遣使
孝文帝 親至
孝明帝 遣使
出帝 親至
北齊
宣帝 遣使
孝武帝 親至
隋
高祖 望祭
唐
高宗 親至
武后 親至
玄宗 遣使
宋
太祖 遣使
太宗 遣使
眞宗 遣使
仁宗 遣使
神宗 望祭
高宗 遣使
金
世宗 遣使
元
世祖 遣使
仁宗 遣使
順帝 遣使
大明
太祖高皇帝 遣使
成祖文皇帝 遣使
仁宗昭皇帝 遣使
宣宗章皇帝 遣使
英宗睿皇帝 遣使
景皇帝 遣使

憲宗純皇帝遣使
孝宗敬皇帝遣使
武宗毅皇帝遣使
世宗肅皇帝遣使
穆宗莊皇帝遣使
今皇帝遣使
第五卷
嶽生篇
陶唐
許由 巢父
嵩書 目錄 壬二
樊仲父
周
甫侯 申伯
潁孫師
秦
陳勝
漢
王覇
祭遵 祭肜
杜密
北魏
韓褒
唐
李中敏
宋
王忠民 范弁
大明
嵩書 目錄 壬三
范讓 李榮
傅文 李錫
王中
第六卷
宦寢篇
周
潁考叔
漢
丁緜 朱龍

北朝
柳檜 張乾雄
唐
陸餘慶 顧少連
盧殷
宋
范仲淹 馬仲甫
韓維 司馬光
呂誨 程顥
程頤 楊時
樓昇 李綱
趙野 李邴
朱熹 曹彥約
徐應龍 劉光祖
許奕 崔與之
倪思 王居安
晁詠之 張來
元

鄭文卿
大明
山錫之 谷庸
侯泰 丁應泰
第七卷
巖棲篇
周
王翊
秦
孔鮒
漢
李膺 陳寔
劉焉
北朝
徐謇 裴粲
裴衍 馮亮
邢子才 楊愔
柳虯 尒朱敞

唐
田游巖　盧照鄰
盧藏用　武攸緒
王希夷　武平一
李泌　蕭穎士
盧鴻一　張彖
李渤　孔述睿
孟郊
五代
嵩書　目錄　三
鄭遨
宋
孔承恭　舒元
舒知雄　种放
萬適　田誥
楊璞　張昇
劉几　董五經
晁說之
金
張行信　馮璧
杜時昇　雷淵
元好問　高仲振
張潛
元
杜瑛　李俊民
白居敬
大明
何靜業
嵩書　目錄　四
第八卷
黃裔篇
周
李耳　宋倫
王仲倫　浮丘公
王子喬　蘇林
邛疏　劉奉林
施存　王觀香
秦

姜叔茂 丁寔
漢
周栖野 劉根
王興 張道陵
魯女生 黃敬
晉
商丘開
梁
廖沖
後魏
寇謙之
唐
王遠知 潘師正
劉道合 韋善俊
吳筠 司馬承禎
李含光 邢和璞
李筌 吳善經
賀自眞 譚峭

應靖 王仙君
焦鍊師 薛玄同
宋
許昌齡 賀蘭棲眞
王仔昔 劉居中
邊洞元
大明
馬之瑾 顏道人

第九卷
竺業篇
南北朝
跋陀 達磨
慧光 慧可
僧稠 善惠
隋
洪遵 大志
慧蕭
唐

慧安　元珪
破竈墮　丁居士
一行　從諗
崇珪　恒政
華嚴　藏奐
惟寬　允文
彥暉
五代
貞峻
宋
報恩　慧昭
金
教亨
元
福裕　緊那羅
大明
徹空　文載
匾額

第十卷
物華篇
玉部
玉膏　玉漿
白石英　雲母
石部
石髓　石脂
石鍾乳　石蜜芝
石膽　石流赤
石桂英　丹砂
封石　石麪
金部
鐵
器部
承露鼎　八服劒
鎮山劒　銅銚
石牀　自然明燭
書部

自然經書 陰符經
素書 丹經
三皇文 古篆隸書
草部
荃草 南燭草
芝 蘭
蓍 菖蒲
黃精 薯蕷
何首烏 天門冬
木 葵
芍藥 桔梗
赤箭 防葵
天雄 草石蠶
米嵩 毛女菜
翠子茶
木部
帝休 栴
貝多 連理木

松 栢
桂 櫨
槐 杏
榆 楮
檀 柿
棗 胡桃
竹部
竹
鳥部
鳳凰 鶴
黃燕
獸部
麒麟 駮
鹿 白鹿
麝
鱗部
龍 鯖魚
碧蛇

蟲部
白蝙蝠　蜥蜴
第十一卷
靈緒篇
啓母嵩高山化石
老子居嵩山用浮提金壺墨寫經
嵩山少室爲洞天福地
少室太室神皆人面三首
嶽神姓諱職掌服御各書所載不同
嵩山是棲神靈藪
石室中有石脂益壽
嶽像玉人神異
二室所產異物服者各有益
嵩高山穴有圍棋仙人玉漿石髓
少室有王子晉所留資糧
少室有三定思及自然經書飲食
嵩巖石孔中有十六仙人月光童子
石室十餘孔可以避世

嵩山浮圖金像神異
漢武帝夢繡衣使者乘龍請少君
漢武帝三臺山見仙女
嵩山貝多樹一年三花
少室女子食日精
蔡中郎嵩山石室中得素書
東哲識嵩山竹簡
嵩山石室出三皇文
嵩山天降玉匱

嵩高神以金璧致劉裕
左慈陽城山變羊
嵩山大蜥蜴作雹
白龜年嵩山遇李白
嵩山老道士化石
王猛賣畚遇嵩山仙人
魏寇謙之刻石嵩山隱言唐代之事
唐高宗不得封嵩山童謠
王秀才嵩山遇修月戶授玉屑飯

嵩山聖竹林寺示現
避瘧人聞嶽神言北魏移都年數
嶽神為珪禪師移樹東嶺
嵩陽孫思邈因伊洛二龍之言撰千金方
韋老師嵩嶽寺洗犬變龍騎之昇天
嵩嶽寺神婦踢泉顯異
潘老寙少林空屋自用胡盧中卧臭肴餌
中嶽道士顧玄績求人守丹鼎不終
李石嵩山遇病鶴求三世人血

吳善經嵩洞遇仙人授以字書
任生讀書嵩山拒仙女求姻
少室有歌山舞水織錦堂光明穴雲鐘鶴
井諸異
嵩山古松變青牛伏龜
石元懿嵩陽遇老叟識為良弼
薛生上嵩山見五仙人朱書篆字
崇福宮眞武神像顯聖
錢參政識嵩山童子異人

張齊賢醉卧嵩石見自己食料羊
登封士人見鼠糞作異
李光元少室遇元壽先生得道
王胡叔夜而見形引胡入冥途遊觀見嵩
山二神僧
元好問少姨廟見仙詩
韋安之與泰嶽冥官張道同業少室
王子晉所乘之馬亦昇仙
漢武帝嵩山遇大耳仙人採菖蒲

達磨在天竺時豫識少林傳法
盧鴻一登嵩山著四銘紀異
嵩山龍潭神異
少林寺跋陀叱水西流
會善寺龍聽講經送水
玉柱峰下縱白鹿
石堂山壁上見字
玉黃峽潭龍作雨
白鶴觀老松樵傷見夢

嵩山赤衣童子屢見
夢中為象極洞雙龍井立名
詛龍潭致雨
箕山遇招隱客
第十二卷
韻始篇一
周
大雅詩十六章 尹吉甫
漢
四言古詩二首 劉向
魏
五言古詩一首 阮籍
宋
五言古詩一首 謝靈運
梁
五言古詩二首 江淹
北朝
五言古詩一首 庾信

七言古詩一首 鮑照
第十三卷
韻始篇二
唐
五言古詩五十七首 劉希夷二 王績一 沈佺期一 陳子昂一 田遊巖一 宋之問六 李適一 徐彥伯一 李白十四 李頎一 崔曙二 王維四 儲光羲二 王昌齡一 孟浩然四 李參三 常建一 李華一 獨孤及一 皇甫冉一 韋應物一 錢起一 權德輿一 孟郊四 白居易一 劉駕一 于鄴一 吳筠一 戴叔倫一 汾一
七言古詩二十一首 張說一 宋之問二 王無競一 賈曾一 李白一 盧鴻十 李頎二 高適一 盧綸一 白居易一
雜體二首 徐堅一 宋之問一
五言律詩四十六首 駱賓王一 武后一 沈佺期二 宋之問六 李咸一 吳兢二 孟浩然四 李白一 祖詠一 崔曙二 李頎一 王維一 綦母潛一 王昌齡一 儲朝陽一 岑參二 劉長卿一 戴叔倫二 權德輿一 劉禹錫一 白居易三 喻鳧一 方干一 張喬二 崔塗一 鄭谷一 韋莊一 張蠙一 釋清塞一 釋清江一
七言律詩三十九首 武后一 皇太子顯一 相王旦一 武三

思一 狄仁傑一 張易之一 張昌宗一 李嶠一 蘇味道一 姚元崇一 閻朝隱一 崔融一 薛曜一 徐彥伯一 楊敬述一 于季子一 沈佺期一 宋之問一 王維二 劉長卿一 錢起二 盧綸一 楊巨源一 白居易三 賈島一 周賀一 許渾一 韋莊一 陳陶一 溫庭筠一 曹鄴一 劉滄二 方干一 伍喬一

五言排律十八首 楊炯一 武后一 宋之問一 武三思一 蘇味道一 張九齡一 李頎一 宋昱一 杜甫一 皇甫冉一 盧綸二 鄭畋一 許渾一 張仲素一 厲玄一 鍾輅一 王邕一

五言絕句五首 宋之問二 陳子昂一 祖詠一 釋皎然一

嵩書 目錄 四十二

七言絕句十七首 崔曙一 皇甫冉一 武元衡一 張籍一 白居易七 陳羽一 徐凝一 許渾一 鄭仲賢一 胡曾一 費冠卿一

第十四卷

韻始篇三

宋

五言古詩四十五首 梅堯臣十八 范仲淹十二 歐陽修十三 蘇軾一 邵雍一

七言古詩三首 歐陽修

五言律詩六首 王贊一 李若谷一 張仲武一 歐陽修二 王彥輔一

七言律詩五首 尹輔一 文彥博一 邵雍三

五言絕句一首 邵雍

七言絕句二十九首 程頤一 邵雍三 樓异二十四 王十朋一

金

四言古詩一首 麻九疇

五言古詩十一首 趙元一 馮璧二 雷淵三 元好問五

七言古詩六首 趙元一 雷淵一 李純甫一 元好問三

嵩書 目錄 四十三

五言律詩六首 趙秉文一 元好問五

七言律詩十一首 許安仁一 馮璧二 元好問四 趙秉文一 王偓一 路公一 釋承燮一

七言絕句九首 許安仁二 盧庸二 張殼一 辛愿一 李獻能一 元好問二

元

五言古詩一首 吳全節

七言古詩二首 童南谷一 張廓一

七言律詩十二首 梁宜一 李允中二 蒲理翰三 鄭棐一

史公賢一 童南谷一 程相一 李好文一 釋寥一一
五言排律二首 孟同一 裴處撝一
五言絕句十二首 楊奐
七言絕句五首 梁宜二 崔伯淵二 史鋼一

第十五卷

韻始篇四

大明 洪武至隆慶年詩

五言古詩十二首 高啓二 厲仲彰一 于範一 王堯卿一 陳棐一 吳三樂一 楊家相一 李禎二 吳會一 金一 陽一
七言古詩九首 劉基一 劉咸一 沈文華二 陳棐一 駱顯一 馮世寧一 吳三樂一 陳文燭一
五言律詩四十首 閻禹錫一 厲仲彰二 孫永思一 陳棐一 毛伯溫一 王韋四 薛蕙二 王龍一 許完三 王應期二 王湊一 呂顒二 任淳二 王應鵬二 蔡汝楠一 亢思謙一 鄒守愚一 趙諫之二 汪澥一 朱衡三 吳三樂四 陸東二
七言律詩四十首 山錫之一 曹璉一 傳文一 胡謐二 閻鐸一 左傑一 段豸一 陳鳳梧一 李夢陽三 李居仁一 于範一 喬宇一 薛蕙一 許完一 李元一 楊儒會二 王洙三 任惟賢一 王

應鵬三 王尚絅一 蔡汝楠一 李秉雲一 徐南金一 李仁一 史褒善一 趙諫之二 溫如璋一 劉紹恤一 項璁一 周鑑一 穆文熙一
五言排律六首 山錫之一 劉紹恤一 唐順之三 穆文熙一
五言絕句六首 李元三 王尚絅一 趙諫之二
七言絕句十五首 喬宇二 何天衢一 王尚絅一 沈應乾四 趙震一 趙貞吉四 楊洞二

第十六卷

韻始篇五

大明 萬曆年詩

五言古詩三十六首 李化龍一 周夢暘一 王士崧三 穆光胤二 龍為光一 范汭一 高出六 劉廣一 崔萬仞三 釋欽義一 戚伯堅四 王正民一 葉秉敬一
七言古詩九首 趙南星一 區大相一 閔繼迪一 王穉登一 高出一 穆光胤二 葉秉敬二
五言律詩四十五首 黃洪憲二 孫繼皐二 周夢暘二 李言恭二 宋世恩二 萬象春三 潘豫之一 李思孝二 于若瀛一 區大相六 袁宏道三 張邦紀一 楊玉潤一 高出二 馬之駿一 王穉登一 穆光胤四 杜文煥四 魏大儒一 白南金一 唐懋宣一 胡夢

暘一 王正民一

七言律詩九十首 李化龍四 張維新二 馬化龍一 徐申一
丁應泰二 俞安期二 方大美二 黃輝二 區大相二 李思孝二 張邦紀一 金忠士二 曾用升二 袁宏道五 房楠五 吳用先二 黃承玄五 周傳誦五 鄭振先二 王元翰二 張季彥二 高出二 馮時可十 岳儲精一 馬之駿二 馬之駿二 崔萬仞二 穆光胤一 戚伯堅四 白南金一 葉秉敬六 朝瞻一 徐希震一 崔應科一 劉受書一 馬朴一 王孫昌一

五言排律九首 高出四 唐懋宣一 穆光胤二 王正民一 黃輝一

五言絕句十五首 李化龍一 周夢暘四 張應登一 龍膺一 陳繼儒一 方重四 杜文煥二 王孫昌一

七言絕句五十八首 李化龍一 劉楚先一 袁宏道四 項士美二 高出十八 龍爲光五 王世昌五 張美洽四 劉承眷五 王履和四 陸應陽五 釋海石四

第十七卷

韻始篇六

外方長詩 未刻

五言古詩

七言古詩

五言律詩

七言律詩

五言排律

五言絕句

七言絕句

第十八卷

韻始篇七

古今諸賦六篇 晉潘岳一 唐張仲素一 范榮一 宋樓昇一 明曹璉一 劉咸一

第十九卷

章成篇一

漢

詔一 武帝

書一 荀爽

魏

贊一 曹植

文一 廖元
晉
贊一 郭璞
頌五 陸雲四 潘岳一
論一 石崇
宋
文一 范泰
梁
碑一 武帝
嵩書 目錄 四
北魏
表二 崔光一 裴衍一
詔一 宣武帝
第二十卷
章成篇二
唐
詔四 玄宗二 德宗二
制二 玄宗
敕一 代宗

序五 陳子昂一 張易之一 權德輿二 梁肅一
記四 陸長源一 顏少連一 韋行儉一 李方郁一
碑六 武后一 崔融一 楊炯一 裴漼一 李邕一 釋靖彰一
碣二 王適一 楊植一
書三 太宗一 武后一 韓愈一
疏一 張說
銘二 崔琪一 釋義淨一
頌一 李林甫
雜文二 王勃一 韓愈一
嵩書 目錄 五
第二十一卷
章成篇三
宋
碑銘并序三 盧多遜一 王曾一 陳知微一
記二 駱文蔚一 張揆一
碑一 王著
傳一 賈善翔
書一 謝絳
雜文六 黃庭堅一 蘇軾一 蘇轍一 歐陽修一 葉夢得一 邵伯溫一

金
記四 李純甫二 李子樸一 釋道琇一
碑一 黃久約
元
記一 王沂
碑四 王益一 梁宜一 程鉅夫一 歐陽玄一
雜文四 楊奐一 無名氏一 馬居仁一 釋濟光一
第二十二卷
章成篇四
大明
記十九 朱衡一 倫文叙一 陳鳳梧一 張祚一 羅洪先一 喬宇一 周叙一 都穆一 王世懋一 王士性一 周夢暘一 金忠士一 馮時可二 袁宏道五
序四 李維楨一 趙南星一 馮時可一 丘禾實一
碑銘一 董其昌
雜文十五 高出一 黃省曾二 馮時可二 陸貴一 陸樹聲一 王世貞八

嵩書目錄終

嵩書卷之一

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

星政篇

外方長曰余讀天官諸書知天地之合焉山川精氣上為列星若形景然所謂陰陽之精其本在地而上發於天故州國官宮物類之象一一上應而伏見盈縮與政事俯仰最近此自然之符不可誣已按二十八宿為天之經而嵩居角亢五行之星為天之佐而嵩位填星其於帝為黃於斗處中昏建者杓杓自華

以西南為陰旦建者魁魁自海岱以東北為陽而衡星建以夜半當中州河濟之間故曰陰陽之所會風雨之所交也其於五嶽豈不為獨重哉書稱璇璣玉衡以齊七政統理之綱將在於是況樞紐之關乎此固長物者所宜講也

禹貢云荊河惟豫州又云熊耳外方桐柏至於陪尾

蔡沈註曰熊耳外方桐柏陪尾豫州山也嵩高古文以為外方維時有州國而未分星野外方原屬豫州自星家以角亢為鄭分野嵩在鄭境遂改屬

兗州矣首錄禹貢以反其始

星經云角亢鄭之分野兗州

角宿凡二星其屬十曰南門曰庫樓曰平星曰平道曰天田曰天門曰進賢曰周鼎曰柱星曰衡星亢宿凡四星其屬五曰大角曰折威曰左右攝提曰陽門曰頓頑○鄭伯爵出自周厲王少子友宣王母弟也宣王二十二年封友於鄭是為桓公在漢京兆之鄭縣即今陝西華州是也幽王之亂桓公謀於太史伯寄帑虢鄶之間後幽王既敗桓公

死之其子武公與平王東遷卒定虢鄶之地而國之在濟西洛東河南潁北而食溱洧焉謂之新鄭後二十三世為韓所滅地遂屬韓星經所云鄭者蓋新鄭也而嵩高在矣

史記天官書云角亢氐兗州

氐宿凡四星其屬十曰天乳曰招搖曰梗河曰帝席曰亢池曰天輻曰陣車曰騎官曰車騎曰騎陣將軍○星經兗州分野止稱角亢此兼言氐何也曰氐凡十六度四度屬兗十二度屬豫故氐得兩稱之也

前漢地理志云韓地角亢氐之分野也韓分晉得南陽郡及潁川之父城定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟郟東接汝南西接弘農得新安宜陽皆韓分也及詩風陳鄭之國與韓同星分焉鄭國今河南之新鄭本高辛氏火正祝融之墟也及成皐滎陽潁川之崇高陽城皆鄭分也陳國今淮陽之地

按崇高乃漢武帝以太室山下戶三百為之奉邑是為中嶽而陽城則周公立中表測日景者密邇

嵩山今云二邑皆鄭分而嵩山遂屬兗州分野矣

晉書天文志云自軫十二度至氐四度為壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州

夫自軫十二度至氐四度則包角亢在中矣與星經史記分野相同第按費直周易分野壽星起軫七度蔡邕月令章句壽星起軫六度俱與晉書稍異予考軫宿本十八度志稱起自十二度實止七度入壽星耳若云起自七度六度則軫入壽星者居太半矣未知孰是○晉書天文志又云自氐五

度至尾九度爲大火於辰在卯宋之分野屬豫州
帝王世紀亦云自軫十二度至氐四度曰壽星之
次於辰在辰今韓分野自氐五度至尾九度曰大
火之次於辰在卯今宋分野愚謂據二書所云則
壽星專屬兗大火專屬豫二星二州若是乎斬截
不相紊也而史記天官書則云宋鄭之疆候在歲
星占於房心夫歲星乃東方之星而房心爲宋國
之宿並舉宋鄭同候同占又若是乎圜轉不可執
也然則嵩高之稱爲豫州固有所自來矣

唐書天文志云陽氣自明堂漸升遠於龍角曰壽星
龍角謂之天關壽星在天關內故其分野在商亳西
南淮水之陰北連太室之東自陽城際之亦巽維地
也

夫曰太室曰陽城則壽星爲嵩山之分野亦一證
也第太室而曰東陽城而曰際猶爲有二矣諸說
不同如此

又云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神主於嵩丘填
星位焉

按史記天官書云填星之位曰中央土主季夏曰
戊巳黃帝主德女主象也歲填一宿索隱曰填黃
帝含樞紐之精其體璇璣中宿之分也隋書天文
志云填爲黃帝之德女主之象

又云角亢壽星也初軫十度餘八十七秒十四少中
角八度終氐一度自原武管城濱河濟之南東至封
丘陳留盡陳蔡汝南之地逾淮源至於弋陽西涉南
陽郡至於桐柏又東北抵嵩之東陽中國地絡在南
北河之間首自西傾極於陪尾故隨申光皆豫州之

分宜屬鶉火古陳蔡許息江黃道柏沈賴蓼須頓胡
防弦厲之國氐涉壽星當洛邑衆山之東與亳土相
接次南直潁水之間曰太昊之墟爲亢分又南涉淮
氣連鶉尾在成周之東陽爲角分

右唐書以角亢爲壽星與晉書及世紀無異惟是
所列郡邑視漢書多相齟齬耳至所云嵩之東陽
及洛邑衆山之東與亳土相接次南直潁水之間
在成周之東陽等語均與嵩有涉也故備錄之

柳七星張鶉火也初柳七度餘四百六十四秒七少

中七星七度終張十四度北自滎澤滎陽並京索暨山南得新鄭密縣至外方東隅斜至方城抵桐柏北自宛葉南暨漢東盡漢南陽之地又自雒邑負北河之南西及函谷逾南紀達武當漢水之陰盡弘農郡以淮源桐柏東陽為限而申州屬壽星古成周虢鄭管鄫東虢密滑焦唐隨申鄧及祝融氏之都新鄭為軒轅祝融之墟其東鄙則入壽星

按史記天官書云柳七星張三河漢書天文志云周地柳七星張之分野今河南洛陽穀城平陰偃師鞏縣氾是其分也昔周公營洛邑與宗周通封畿東西長而南北短南北長相覆為千里自柳三度至張十二度謂之鶉火之次周之分也據此東西長南北短之說則嵩山似不在三宿分野之內矣今唐書所載三宿度數疆域俱與漢書迥別內滎陽新鄭南陽弘農諸郡邑則皆漢書所謂韓地角亢氐之分也至若外方東隅與前所謂嵩之東陽乃是一地彈丸黑子安得分屬兩星耶況東隅東陽俱止嵩山一面耳而嵩山全體竟安所屬耶子

反覆翻閱又見本志有云自陝而東三川中嶽為成周夫三川者謂伊洛河也彼以三川中嶽為成周則嵩山其柳星張之分野矣又晉書天文志云嵩山三河之郊氣正赤是蓋以嵩山與三河為同宿又不自唐人始也○柳宿凡七星其屬一曰酒旗星宿凡七星其屬三曰軒轅曰天相曰天稷張宿凡六星其屬五曰內平曰長垣曰天尊曰少微曰天廟

又云七星係軒轅得土行正位中嶽象也

史記天官書云軒轅黃龍體前大星女主象旁小星御者後宮屬援神契曰軒轅十二星后妃所居石氏星讚以軒轅龍體主后妃也正義曰軒轅十六星在七星北黃龍之體主雷雨之神後宮之象也陰陽交感二十四變皆軒轅主之其大星女主也次北星夫人也次北一星妃也其次諸星皆次妃女御之屬隋書云軒轅黃帝之神后妃之主士職也

宋史天文志云填星為中央為季夏為土於人五常

信也五事思也常以甲辰元始之歲填行一宿二十八歲而一周天經云填星主嵩山豫州

經即甘石星經也宋史引之然則嵩山果屬豫州矣三河宋鄭在禹時俱屬豫州

嵩嶽二山相連左曰太室右曰少室西征記云謂之室者以其下各有石室焉予未以為然也正韻云夫以婦為室孟子男子生而願為之有室此室字之義天下名山有石室者多矣獨此稱室必自有說按漢書地理志云潁高有太室少室山廟太

室之廟為啓母少室之廟為少姨說者謂啓母夏禹之妻也少姨塗山氏之妹也其神皆婦人像前代碑銘題詠甚富亦未有能言其故者予反覆思之不得其解今備閱星家諸書始恍然有悟也按史記天官書及隋書天文志俱云填星為女主之象而史記又云軒轅前大星女主象旁小星御者後宮象與隋書援神契石氏星經正義等書並說相同夫填星主嵩高而軒轅亦得土行正位為中嶽之象此嵩山所以稱二室而二室之神所以為婦人蓋取義於女主次妃默主陰教經文所以稱后土也古人作事必有根據乃如此至於啓母少姨之稱則穿鑿者見廟像不得其說故求其人以實之耳予向舉此以告袁中郎中郎躍然曰此眞發前人所未發也附記於此

嘗聞太史公曰為國者必貴三五註云三五謂三十歲一小變五百歲一大變也嵩山本名外方自始見禹貢以至今茲所隸州國星辰次舍說者不知凡幾變矣竊惟天運不變不足以統地而地道

不定亦不足以承天予推本於星經參考於漢晉而折衷於唐書疆理既明經緯可得而指云夫星經成於甘石二公甘石者周末人也周之興也王畿千里及其衰也僅得河南七縣彼所云鄭屬兗宋屬豫周屬三河者固自其時言之耳然而去禹之九州遠矣自鄭滅於韓而漢書地理志以韓為兗州舉凡韓所有者悉以屬之而周封為之益削夫漢人去古尚邇其所次序國邑未應太謬然而去禹之九州抑又遠矣噫至定者地屢經改弦至

變者天豈復膠柱況乎國邑雖更隸不同而山峙水流終古未易執山川以考州邑執州邑以求象緯豈惟史漢有失即星經亦未為全得也宜乎唐人因而乘之矣唐天文志本諸浮圖一行雜採太史李淳風之說大略觀山河分麗於兩戒識斗柄升沈於四維其義頗為精切至列叙九州星野其詞甚辨自以為人莫能難者而穿鑿割裂亦復不少英雄欺人耳惟是謂填星為嵩丘之主軒轅為中嶽之象此則眞千古不易之論也夫填星綱紀

諸舍者也以此為主見嵩山之大軒轅專曜一宿者也以此為象見嵩山之精由此言之巍巍神嶽峻極於天豈一州一國所能囿一象一緯所能局哉

嵩書卷之一終

門人魏三槐張孔修校字

嵩書卷之二

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

峙勝篇

外方長曰昔人言至誠者必徵諸天地而並徵諸山水而不遺於卷石一勺之多蓋謂非山水不能盡天地之大非自卷石一勺以及於廣大不測則亦不能盡山水之大也易曰天地定位山澤通氣體用相須詎有二哉乃若山之長無如嶽五嶽之長無如嵩爾雅云山高而大曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字

者可高故曰嵩高彼其奠位中土二氣之所均會四方之所統宗不徒以其名矣然名以考實嵩高其總稱耳山實有二東曰太室西曰少室夫山者宣也室則有包含之義焉藏精孕靈以時布之諸如峰巒巖岫岡嶺崖谷之類至於不可勝數大抵皆嵩之支也其他諸小山環嵩而峙者亦皆嵩之餘氣所波及也如六師之護卽如群官之從帝林林列列固宜表而出之而凝旒秉鉞者益見其尊貴矣又博物志曰流水出名山潁出少室洧出陽城山為經水為緯山為

主水爲配如榮衛相生剛柔互濟雖欲離之又焉得而離之凡泉澗洲潭之屬涓滴布潤於嵩山下者並載於篇統名峙勝而歸重於嵩以明今古之神區中原之大鎮其在斯乎後之君子探奇攬勝必有取焉抑其次矣

嵩高總略

嵩高山本名外方始見於禹貢註謂外方豫州山也地志潁川郡崇即古崇字高縣有崇高山古文以爲外方在今登封縣也鄭玄毛詩譜云外方即嵩也釋

名云山大而高曰嵩爾雅云嵩高爲中嶽又云禹所名也白虎通德論云中央居四方之中可高故曰嵩高風俗通義云中央曰嵩高嵩者高也嵩亦作崧詩云崧高維嶽駿極於天又名崇山國語云夏之興也祝融降於崇山韋昭註云夏都陽城崇高所近崇嵩古字通用漢書武帝登中嶽聞呼萬歲者三詔以山下戶三百爲之奉邑命曰崇高後漢靈帝時仍改崇高爲嵩高唐武后證聖元年下制號嵩高爲神嶽西征記云東謂太室西謂少室嵩高其總名也傅亮謂二室之外別有嵩丘世說云傅亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山於時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言前瞻傍眺傅曰有嵩丘山去太室十七里此是書寫誤耳固未可信昔人稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故詩文往往有嵩少之語其實亦非也今二室俱在登封境內太室東鄰密北鄰鞏少室北鄰偃師西鄰洛陽南面衡長二百里土田五十萬畝皆隸於登封尋春秋獨奉祝帛主祭茲山之下即山

中一草一木亦專制而守護之得稱外方長云

太室

太室山海經作泰室古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轅轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端整如長城障天不見峻嶒嵯差之勢及登絕頂周遭俯瞰峰嶺紛出脉絡分明如喬木卧生枝榦歷歷可指日初出時看見海氣天晴北望黃河如一疋白練鋪大地中自中峰而分之南多懸巖

北多峻阪東多斷嶠西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記曰謂之室者以其下各有石室焉潘岳關中記亦云嵩高山石室十餘孔有石牀池水可以避世古云華山如立嵩山如卧此語正狀太室袁中郎亦云嵩如眠龍中郎實止登太室耳眠卧不可以狀少室也郭璞註山海經於太室則曰即中嶽嵩山於少室則否是專以太室爲嵩山蓋自古已然矣

少室

少室在太室之西稍南相去十七里一名季室見山海經註郡國志云少室一名負黍山有負黍城在其南故因山以名城馮敬通賦云遇許由於負黍即此也關中記云少室山有十八疊周圍方百里戴延之西征記云少室高八百六十丈上方十里郡國圖志云少室其高十六里輿地志云少室從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自此而出下有石室此前人狀少室之大略也總不得其眞徒虛張耳予領縣五載繞山而行不知凡幾匝矣十步一易形百步一易態眼界所入

不知其幾千萬狀矣大抵看山如相人先論面背少室蓋開面於坤未之間者也背起高嶂屏擁蔽虧客由盟津渡河望之止見其背如墻壁然若踰轅轅歷少林東去正從臀下過耳東方由密縣及告成來俱十得其四西方由潁陽來十得其六西南惟汝州城正相對由此路瞻視峰巒層疊如千葉舒萼之狀兩肩削直聳出雲表周圍群山僅與腰齊雖以太室之雄偉不得不遜其華秀矣○予初至時聞人稱此山爲御砦殊不知其所自起詢之漫以漢武爲對後讀金史方知金宣宗曾置御砦於少室山上因有此名也唐人作石淙序有少室若蓮之句至今遠近之人亦有稱少室爲九頂蓮花砦者數年前袁中郎曾以使事過南陽晨出北門見遠峰插漢問之彼中人舉此名爲答袁了不知所謂至已酉初冬袁自秦中典試回枉駕見訪與予言及之方知向所見者少室也蓋在五百里外矣○宋人謂之冠子山見謝希深寄梅殿丞書予初讀此未以爲意後因公務赴汝與友邦醻集望嵩樓同觀少室盧氏令高孩之笑曰此山

似一大忠錦冠也予躍然歎古今人見同如此最後又讀元人楊奐詠少室小詩有云方若植巍冠森若削寒玉予酷愛其語謂此足為少室傳神而其玅絕處在方植森削四字不走臨汝道孰知此君造語之精耶

登太室者自黃蓋峰右可乘肩輿至萬歲峰乃漢唐封祀御路也自啓母石左亦可輿進惟有三四處偪仄須步耳自逍遥谷入俗名野猪坡路頗陡峻此則非杖屐不可然迤邐山巔時輿時步及至

中峰轉覺平坦絕無他險絕處此太室以雄渾為勝也若少室則不然巉削淩厲林莽蔚森徑路乍斷乍連樵採之人非攀石附葛必不得上予初至時數欲登臨畏其險而止庚戌春三月望偶以公出宿少林早起忽發狂興易短衣挾兩仄練選健卒十餘人從鉢盂峰之左更番牽挽而進自寅至午歷連天紫霄諸峰越織錦臺轉白道洞遂詣其巔矣神爽意得惜眼饑之未飽是秋同方學博再往冬又同戚不磷穆仲裕三往莫不窮日之力備造幽深煞心醉其奇躭濟其勝不覺苦也山中異境紛出難以名狀至若嵁巖飛嶠蓬谷深洞之類種種神奇具載後簡

山類

非密邇嵩下者不錄

箕山 在太室東南二十五里高大四絕其形如箕故謂之箕山北為黃城許由隱處也堯嘗聘由於此其地猶有壇墠太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云故又名許由山孟子曰益避禹之子於箕山之陰亦此地也潁水自山陰東流而去世稱箕

潁虛巖幽壑茂草平林即當盛暑亦無炎蒸之氣

陽城山 在太室之東一名東嶺山洧水所出孟子曰禹避舜之子於陽城即此地也國語註云禹居陽城崇高所近漢於此置縣屬潁川郡周禮疏曰周公欲求土中乃立五表以土圭測日景潁川陽城為中表昔李膺為司隸校尉遭黨事下獄赦免歸鄉里居陽城山中

東龍門山 雜道書云在嶽廟東北二十里今土人所稱龍門山乃在正東四十里必有一誤謂之東者

蓋因伊闕龍門在西故相對而言也嵩嶽居中二龍門遥遥夾衛可謂尊矣

三臺山 在嶽廟東北二十餘里昔漢武帝東巡過此山見學仙女帝觀之遂以名焉見雜道書又按盧元明嵩高山記曰山有玉女臺云漢武帝見三仙玉女因以名臺二事正相類而記者不同如此

陽乾山 在少室正南正義曰括地志云潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山今俗名潁山泉源出山之東谷其側有古人居處俗名爲潁墟即鄩

元注水經所謂潁谷也予備考正史河南自元魏始稱洛州隋唐之初因之尋改爲府彼時俱無所謂嵩高縣也且自秦漢至今並未聞以嵩高名縣或者乃嵩陽縣誤書耳今潁源實在登封縣西南四十里潁陽鎮東南三十里豈括地志所稱嵩高縣者即今之潁陽鎮耶漢書曰陽乾山潁水所出晉地道記曰潁水出陽乾山而張華博物志則曰潁出少室由此觀之陽乾爲少室之一支亦已明矣一名耿山山海經云耿山無草木多水碧註水玉類

轅轅山 一名嵩嶺在登封西北二十八里太室之西少室之北中分界也古於此置關焉淮南子所載禹治洪水通轅轅山化爲熊即在此地管子地圖篇云轅轅之險房玄齡注云謂路形若轅而又轅曲緣氏東南轅轅道是也或曰軒轅山則聲之訛耳唐高宗屢如嵩山鑿石開廣如車箱之狀餘見卜營篇

君子山 在登封西北二十五里太室之右麓也

萬金山 在太室東北去唐庄十里

玉案山 在太室東南嶽廟之前其形衡長如案上多白石

懊來山 在太室之南縣東四里與望朝嶺相接按唐書地理志云緱氏有和陵在太平山本懊來山天祐元年更名郡志遂引入登封陵墓內予考唐永淳元年營奉天宮曾分緱氏之地入嵩陽所引懊來山似亦可信第按行本山乃嵩前一小岡阜耳絕不見帝王陵寢之跡而和陵亦無他書可據姑錄於此以俟知者

緱氏山 在少室西北出嵩嶺口二十三里府店之右即王子晉乘白鶴舉手謝時人而去之處也今其上建昇仙太子廟有武則天御製碑山不甚高平圓而無峰岫古因形命名亦謂之覆釜堆西離故緱氏縣十八里或云子晉祠世有簫管之聲鳶又云上有石室飲鶴池予登山訪之無所聞見

小熊山 在太室南四十里去箕山十里下有二洞深不可測山之陰有聚落名曰白栗坪境頗幽勝

大熊山 在太室東南五十里與小熊山相接頂上寬

平四圍陡峻昔人多避兵於此其下多鐵山民鼓鑄爲業漢書云陽城有鐵官即指此也○二熊山並列嵩高之陽東西長四十里俗名馬峪峰嶠參差爭奇獻秀縣齋望之遙遙青翠之色如列畫屏予嘗曰若嵩高無此如貴人之前無儀衛則亦不成其爲嶽之尊矣時謂予爲知言

三尖山 在太室正南俗名駱駝岡

交崖山 唐崔曙早發交崖山還太室詩中有句云蕭蕭過頼上朧朧辨少陽即此地邑人誤稱交牙山舊志因之今爲改正在太室南四十里山有石門俗名王莽砦云莽曾避漢兵於此然實無所據也

牛山 在太室東北嵩高山記云嵩高東腳下後有小山名牛山多香樹又云其中多杏

石堂山 在少室正西頼陽鎮之北山也山峰奇秀轉宛相向如巧者爲之上有石室名紫雲洞即唐邢和璞所隱之地宋許昌齡聞其奇亦卜居焉歐陽永叔與謝希深等曾遊此見峭壁有若神清之洞四字如古篆隸在薛老峰之北諸君疑皆辭成文

又意造化自然之筆見希深寄梅殷丞書中又歐集有戲石堂山隱者詩末云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲深路絕無人到鸞鶴今應待我來可想見其奇矣

倚箔山 在石堂山之西一名天箔山巍然高植望如立箔崖下有洞實生鍾乳唐書云頼陽倚箔山有鍾乳貞觀七年采

萬安山 在倚箔山之西其南爲吕店一名太石山又名石林馬融廣成苑賦云金門石林殷起乎其中

是也元魏末散騎常侍裴寬避高歡之難率家屬遁於大石嶺亦是此地山北麓有彭婆塚及唐姚崇宋范仲淹墓俱屬洛陽以去嵩稍遠故不錄也

玉華山 在少室之下金雷洞有玉華山詩又中州集載元好問與諸同好同游玉華谷因憩少姨廟於壁間見仙人詩

浮山 在少室之北與緱山相近上有浮丘公祠

風門山 在少室之西一嶺南通頴陽北通府店

玉仙山 在太室之東北屬鞏縣崖谷險峻中有銀礦

萬曆己酉冬忽群不逞之徒聚衆數千官爲驅逐之遂至負固拒捕有所殺傷踰時不能靖予恐禍延鄰封計以先聲折之乃下令調集少林僧兵擇日於近郊操演器械先選二健卒傳檄入山許其悔過投戈爲良民一名盡散而礦始得封閉至今矣此事予向不自言上官亦無知者聊識於此

偃月山 在太室東南箕山之左與石羊關相近

五乳山 亦名五乳峰少室之北斜分一支自西而東五頂相連圍踰十里少林寺建其中山有達磨洞

峰類 先太室次少室後及諸山下倣此

太室中峰 在太室正中端正而獨高四面諸峰重疊環擁不得以鴈行進也武帝禮登之後唐人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室宋范希文歐陽永叔梅聖俞俱有登太室中峰詩今各述一語范云回看日月影歐云千巖雲下看梅云下見河如帶可想見其高矣峰頂峻極寺今廢

太室二十四峰 宋登封令樓异云僕舊聞嵩山二十四峰圖經傳記所不載求之土人亦莫知也一日

觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈蹟記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰於仰嵩堂以證其名以永其傳

青童峰 世傳山上有青衣童子二漢武帝登嵩時捧書來迎欲問俄失之故以名焉

黃蓋峰 中嶽神祠在此峰下相傳太室東南時有黃雲如蓋按京房易飛候曰黃雲如覆車大豐也東方朔別傳曰凡占長吏下車當視天有黃雲來覆車五穀大熟

浮丘峰 因浮丘公曾居此山而得名也

三鶴峰 昔有道士李八百鍊藥於此峰之下常有三白鶴飛集峰頂

遇聖峰 昔漢武帝登嵩山遇仙人長及二丈餘耳出頷下垂至肩曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來采之言訖忽然不見即此地也見葛洪神仙傳

萬歲峰 漢武帝元封元年禮登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲者三乃於其地建萬歲亭山下建

萬歲觀

玉鏡峰 峰下時見一鏡浮空光色如玉

獅子峰 以狀名也

虎頭峰 自下望之如虎伸頸故名舊志云李筌得黃帝陰符本經於此予考本傳筌得陰符於虎口巖非此地也

起雲峰 峰每出雲土人占雨

鳳凰峰 人傳鳳凰曾止於此亦曰鳳凰臺

金壺峰 相傳老子居此山撰著道經有浮提國獻善書二人時出金壺中墨汁佐老子寫經峰下餘墨淋漓盡成黑色予按此事出王子年拾遺記彼云金壺汁盡二人乃剌心瀝血以代墨安得有餘汁灑向此中耶一笑〇以上十二峰俱在中峰之東

華蓋峰 舊志云勢覆諸峰為最高故名華蓋或曰即中峰之別名予謂非也乃中峰之後一峰圓正而高者為中峰之華蓋耳

玄龜峰 山形如龜且多黑石故名

臥龍峰 峰勢蜿蜒如龍臥之狀

會仙峰 昔漢武帝登嵩見八仙人奕棊於此因建八仙壇於峰頂唐武后時重修

子晉峰 周靈王太子晉從浮丘公居嵩高山上三十餘年即此地也

玉柱峰 一峰直立如柱然

老翁峰 山上有石儼然如翁高五十丈

玉人峰 漢武帝於峰上得玉人為廟主玉人高五寸色甚光潤制作亦佳莫知所造蓋廟神之像相傳謂明公山中人云屢嘗失之或經旬乃見見嵩高

山記

王女峰 峰北石如王女上有大篆七字人莫能識

金匱峰 山形方石如金色一名獨秀峰

積翠峰 峰多碧石且草木獨茂

太白峰 居太室之西故以名之太白庚星也於五行屬金○以上十二峰俱在中峰之西

太室新增十二峰 按爾雅釋名云山上秀者曰峰予叨令嵩下五載之中蓋數登太室矣太室之上山形挺拔奇秀可以峰名者不啻百也前人何為儉

於二十四乃殺少室三之一乎予思之不知其解得非命名者自下望之見其渾淪端整無少室崚嶒奇峭之勢遂以意定之耶游人按圖索駿耳不自頂中下瞰何以知太室之峰不減於少室也予久欲考定名數與少室均俾後世稱嵩山二室實有七十二峰自傳梅始又嫌於妄作逡巡未敢也偶閱陳晦伯天中記見引紀異載盧鴻四銘內有望都雞鳴二峰不覺爽然自失固知太室之峰溢於數外者不獨一中峰為然矣予乃僭推盧君二峰而增益之為峰十二亦自東而西起於雞鳴終於望都中間十峰則予所命名也知我罪我其兩聽之哉

雞鳴峰 紀異云嵩嶽之東北一峰號雞鳴峰五更之初便見日出盧鴻勒銘其上

春震峰 太室正東於方為震又其下有九龍潭雷乃發聲自茲峰始故以春震名之

懸練峰 盧巖寺後有瀑布水茲峰踞其上自下望之如白練高懸嵩山之奇觀也

周道峰 在黃蓋峰之右漢唐帝王登嵩者乘輿由此土人所謂御路也詩云周道如砥庶幾近之

勝觀峰 在萬歲峰之次自南觀之為嶠自東觀之為嶺由御路登此峰嵩陽形勝盡在目中傍有古鑿圓孔數處土人稱之曰槲旗孤朵

石幔峰 壁立千仞其南峭直而圍圓游人從下經過如行幔中

松濤峰 其前為白鶴觀故基古松如蓋偏體龍鱗枝葉奇古長風入之有波濤之狀此數千年物也借

以名峰

河帶峰 在中峰之次下見黃河如帶

桂輪峰 其右為法王寺峰頂作雙岐中秋寺中望月月從此出舊志謂之嵩門

立隼峰 峰巔一石如砥柱之狀萬里秋空時常立隼

觀香峰 在太室之西其南為明練寺世傳周靈王太子晉入嵩山學仙其妹亦從晉入山兄妹不相見惟通水道於地下筒中傳書授受道術今耕者常於峰下得石槽接連其說如此予閱道書方知予

晉實有妹名王觀香是宋姬所生亦白日冲天土人之言必有所本也因名觀香峰

望都峰 紀異云嶽之西北一峰號望都峰天氣晴暖即望見洛陽隱如車蓋之狀盧鴻勒銘其上

少室三十六峰 樓异有少室山三十六峰賦其小序云予以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巍巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣云賦載韻始篇

朝嶽峰 故名豫章以東望嶽祠有朝拱之狀遂更今名賦云東朝嶽祠儼百神兮

望洛峰 登其巔可見洛陽賦云西望洛邑鬱千宮兮

太陽峰 峰頂高敞日光畢照爾雅云山東為朝陽

少陽峰 在太陽峰之次朝旭必先及之下有少陽河東南入於潁賦云太陽少陽山之明兮

石城峰 山石壁立自下望之如城

石笋峰 尖直挺出其狀如笋賦云石城石笋天所形兮

檀香峰 山有檀樹木紫而香今無

丹砂峰 石色似之亦產眞者賦云檀香丹砂寶所鍾兮

鉢盂峰 峰頂圓平石表土中如鉢盂之狀上有四井四古檜覆之建二祖菴二祖即慧可也

香鑪峰 突兀上平形似香鑪賦云鉢盂香鑪狀所肖兮

連天峰 峰勢獨高自下望之若與天接也

紫霄峰 與連天峰相埒紫霄狀其高也賦云連天紫霄勢之窮兮

羅漢峰 峰形如羅漢狀

七佛峰 峰形連結類佛者七又云巖中有銅像七尊賦云羅漢七佛像設醮兮

靈隱峰 靈境爲群仙所隱棲之地故曰靈隱兮

來仙峰 山有大洞仙人所止賦云靈隱來仙洞府演兮

清凉峰 其下有清凉寺寺因山而得名也

寶勝峰 下有尼寺亦名寶勝賦云清凉寶勝梵刹標兮

瑞應峰 峰上曾見神人通體紅色見賦註

瓊壁峰 山石光潤初日射之其色正赤故名瓊壁賦云瑞應瓊壁祥光紛兮

紫蓋峰 峰色多紫亭亭如幢蓋之狀

翠華峰 翠靄華茂亦以形色名賦云紫蓋翠華煙靄凝兮

藥堂峰 山多藥草美而稱之曰堂亦猶王屋之有藥匱峰也

紫薇峰 山多紫薇花賦云藥堂紫薇花草靈兮

白道峰 昔有隱士白道猷嘗居此峰峰上有白道洞高邃險絕人跡罕至

帝字峰 峰上石文有天然帝字甚奇舊名帝字峰又奇見少林寺碑後改天德峰義實未詳賦云白道天德名字偉兮今特復更爲帝字峰

卓劒峰 山形如一劒卓於地止

白雲峰 岫中多出白雲四時無間賦云卓劒白雲名實紀兮

金牛峰 色如金狀如牛

明月峰 樓异註云峰中時現圓像如滿月或曰在太陽峰之西因相對待故名明月耳近理賦云金牛明月色相起兮

凝碧峰 山多碧石下望蒼翠之色奪目

迎霞峰 在少陽峰之左朝霞海曙必先及之賦云凝碧迎霞天光聚兮

玉華峰 聊以譽其美潤高華耳志曰峰上常有金玉氣近誣金時元雷轟多游之又名玉華山

寶柱峰 石成五色屹然如柱賦云玉華寶柱金石塋

兮

繫馬峰 峰如馬柱下有拜馬澗乃王子晉升仙遺馬於此而人拜之也或曰拜馬澗在緱氏山

白鹿峰 土人常見有白鹿來遊田者竟莫得之蓋仙鹿也賦云繫馬白鹿神仙衆兮

巖類

盧巖 在太室正東嶽廟之北轉折八里許山至此忽開兩翼最後一巖削壁千仞形如半弓頂懸而根却石紋有天然捲雲回波之狀瀑布水自其丫處

飛流而下遠望如練近視如簾直落如絲斜灑如珠入耳如雨沾衣如霧風激日射恣態萬千嵩山第一奇境也巖下有古剎即名盧巖寺世傳為唐隱士盧鴻一故居故至今猶襲其姓云

科斗巖 在太室天門之西巖下有石室境僻路險漢張芝於此中獲科斗古書因以為名見通志

東巖 昔白龜年至嵩山遥望東巖古木叢幕匝地步至其傍見一人曰吾李白也自水解後為中嶽神辟掌牋奏已百年矣因贈龜年書一卷讀之後遂能辨禽獸語言即此地也

虎口巖 昔唐李筌嘗至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經習之後遂成仙巖在太室之奥非土人所指虎頭峰也詳見黃裔篇

赤脚巖 在嵩山南麓相傳仙人張赤脚嘗憩息巖下因以名之見通志

棄瓢巖 初許由隱箕潁之間中嶽之下以手掬水飲之人遺一瓢得以操飲飲訖挂木上風吹瀝瀝有聲由以為煩棄之巖下遂名棄瓢巖

右舊志所載嵩山六巖也按爾雅釋名云山邊曰崖崖之高者曰巖予往來二室備際幽險山之巖崖難以數計簡冊既不編錄而耕樵之人信口目之名不雅馴不可以筆殆幾於詈嵩矣予奉

上命主祭此山之下既儼然稱外方長宣幽拔滯祛俗崇雅固有司職也不能理物何能理民不能更名何能更化恐溺職之罪即此見矣因選其形質特著者錫以佳名自今日始其他谷洞岡嶺泉源川澤之屬遺則拾之悉依此例

日華巖 太室正東面朝旭甫出必先照臨亦名海曙巖與春震峰相近

芙蓉巖 在日華巖稍南與黃蓋峰相近石瓣層疊有含苞吐華之狀如萬仞芙蓉削出雲表

錦帶巖 太室南啓母石之左巖高無際中有五色石一層界之如束帶然

龍蛻巖 太室之奧下有石洞可容十席正面一石大踰數尋儼如龍頭之狀耳角頷頸無不肖者若自巖下初蛻方欲奮飛也因以為名焉

縱鹿巖 在玉柱峰之右其下為法王寺鄉民有獻白鹿者予豢之二年頭角方生縱之於此鹿登巖回顧良久始去豐草長林今不知所之矣

鼎腹巖 在太室中峰之後以狀名

雲林巖 在中峰西北山有數岫四面雲生縹緲如林可懌悅也

翻照巖 在太室正西太白峰之右日薄崦嵫山色如染故名翻照爾雅云山西曰夕陽

摘星巖 在少室之東挺出雲表壁直如峯樓之狀俗稱摘星樓

栢屋巖 少室東面巖勢削直其高無際半壁見一洞門上有古栢覆之枝葉扶疎正如廣廈意此必飛仙所居之處也

雉羽巖 山多錦石如華蟲斑故名雉羽在少室東南近之在少室之陽

雲華巖 山中出雲時成五采古云山多寶玉氣此其

雲母巖 其下為雲母井因井以名巖也少室山有雲母井見嵩高山記采者候雲頭起處於下掘之無不獲也

劍脊巖 山形峭聳而尖中間一路微高如懸準之直象劍脊也

石梯巖 巖際有階級如梯登者攀梯可至其頂其高無際亦名半雲峰

黃甑巖 山黃色其圓如甑故以狀名之自劍脊巖至此皆在少室之西南

崖類

栖靜崖 太室南面去頂不及三里崖半有石室淺而

橫長形如半舫石室之外僅餘丈許地下臨深澗矣游人自西南數十步穿石竇而入度一獨木梁攀緣蛇行方可入室實境之幽奇可栖靜者舊志稱為高登崖山中高登之名甚著予笑謂何崖不高登寧獨此乎遂為更今名又名其室曰樵室竇曰穿雲竇梁曰鹿梁

積雪崖 太室之後經年不見太陽積雪至夏常不消也

雀尾崖 崖上石紋如孔雀尾之狀日光射之炫然有光

鱗雲崖 崖下出雲鱗鱗成片右二崖俱在太室

養龍崖 在少室後玉乳峰南初祖洞之側

望汝崖 少室之陽崖頭望見汝水

清微崖 崖去清微宮不遠故因宮以名崖清微宮在少室南麓亦勝地也

水鏡崖 在少室西南崖根有泉水停泓如鏡故名

谷類

鬼谷 嵩高山記云鬼谷先生於嵩山東南學仙今告成鎮北有鬼谷即其地也

頼谷 即陽乾山之東谷頼水所出其側有古人居處俗名頼墟故老云是頼考叔之故居酈道元水經注所謂頼谷也

逍遥谷 在太室南麓唐潘師正隱居於此高宗幸嵩高因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏後敕有司於所居建隆唐觀頒上別立精思院以處之

承天谷 金人趙秉文有嵩山承天谷詩首句云煙霞直上逍遥谷必一谷而兩名之也舊志亦云逍遥谷一名承天谷姑存之以俟考

紫虚谷 在嵩山之陽宋張昇以樞密使請告結菴於此見青箱雜記谷中有紫虚觀賀蘭棲眞所居也

萬工谷 在太室之西其前為永泰寺

玉華谷 在少室之下即玉華山之谷也

黑石谷 在少室北與緱氏山相近唐岑參有緱山黑石谷詩

柏谷 在少室西北去少林寺五十里述征記云谷中無回車地柏林蔭藹窮日幽暗殆弗睹陽景裴漼少林寺碑云群峰合沓淡谷逶迤複磴緣雲傍臨鳥道可想見其險也漢置柏谷亭武帝微行投之亭長不納即此地晉宋時名柏谷塢劉裕軍至洛陽曾屯於此隋開皇中詔賜少林寺地一百頃稱柏谷屯唐太宗為秦王時致書少林寺仍稱柏谷塢今其書刻石寺中又名柏谷墅又名柏谷莊其實本一谷也

壺中谷 在少室東南予欲入谷中路險輿不能進乃息轅於谷口緩步當之深入三里轉覺寬闊蓋壺中景也加以是名

好音谷 予以暮春穿少室之奧纔入是谷客鳥交鳴聲如笙管憩石聽之遂爾忘歸乃題好音谷三字於石上以志是日之樂云

山陰谷 在少室之北自鉢盂峰東下沿澗而行奇石怪樹令人應接不暇比之越中山陰恐未肯讓

洞類

象極洞 太室南麓金壺峰下有大石焉方廣約十丈南面有自然小洞厥形正圓可容二十人俗稱雞卵洞又稱老君洞予嫌其不雅也更名象極象太極也詳見靈緒篇

顏回洞 在太室之半洞門有古刻顏回洞三字殊不可曉聞山東兗州府志載顏回飛昇於嵩山石室中此必互相附會耳不足信也

石樓洞 在太室山上洞有上下兩層故名石樓王履吉罷有和黃勉之懷嵩嶽詩中一聯云何日攀緱嶺相携卧石樓即指此也

羅漢洞 在太室南麓嵩嶽寺後重巖之下洞中約斜行五六里上通山頂唐時有蜀僧法相曾於其地見聖竹林寺示現有五百尊者顯形詳載靈緒篇金元時洞前有神宇金像屢常放光示異備載斷碣中不能盡述

毛女洞 在太室西南深不可測相傳秦時宮人得道遍體生毛能飛空乘霧往來嵩華之間此洞其所常憩者也

天際眞人洞 在少室東面高巖之上縹緲雲端去地不知幾千仞也洞門之傍斜生古柏一株土人言昔有道士望見仙人往來洞中欣然願往無路可陟乃身坐奮內令多人自其巔懸綆下之甫入洞忽有怪風吹出道士不敢停急投奮拔土兩耳竟瞶矣子親至巖下望之見雲霞擁護不覺生天際眞人之想故以名洞云

文殊洞 在少室西溪入五丈有石光瑩立名之義未詳

達磨洞 在五乳山之半即達磨面壁處也洞之下爲面壁菴世所傳達磨影石者今在菴中其石圓長二尺許光滑如卵白質黑紋彷彿似人坐衣褶耳今澗中自有此等紋石似山峰鳥獸者因山水衝激歲久光滑與山中之石全不相類知其僞也

雲鐘洞 亦在少室樵人往往聞洞內有鐘聲見宋河南志樓异賦云雲洞警時聞之鐘今即指此也

浮丘洞 在少室西北與緱氏山相近相傳浮丘公曾居於此

紫雲洞 在少室西石堂山上洞中泉水四時不竭每夏月時常有紫雲自洞飛出如赤龍上騰之像蓋地靈使然也唐邢和璞宋許昌齡俱卜居於此歐陽公詩云石堂仙室紫雲深頴陽眞人此算心即指此也

神清洞 註見前石堂山下

桃花洞 舊志云在測景臺北今臺後附近無山此必在陽城山中耳一名桃花女洞殊不可考

前乳洞

後乳洞 二洞相接俱在嵩南小熊山之下土人言深入數里聞流水聲不敢進因產鍾乳故名乳洞亦有稱爲汝洞者相傳謂洞底有路南通汝州也元末大亂居民多避兵於此今其中生白蝙蝠服之可長生

嶺類

嶽嶺 即淮南子所稱轅轅山也註見前又詳卜營篇轅轅關之下以備參考唐皇甫冉有嶽嶺四望詩即此地也左傳釋名云轅轅地名地理志云轅轅

道名正義云轘轅故關夫一轘轅也或曰山或曰地或曰道或曰關或曰嶺噫名可强也亦可紊也

清煙嶺 太室之南去縣十里

望朝嶺 太室東南與懷來山相接即嶽廟之西嶺也洛下士女謁神者過此嶺望見峻極殿輒東向而拜故謂之望朝嶺一名迎仙嶺

琅玕嶺 在太室東南二十里嶺下有聚落名竹園村其地多竹故名琅玕予所命也

象嶺 太室之南與天門相對西去縣城十里嶺舊無名予因其形肖象之昂鼻也故名之

石舁嶺 在太室正西少室東北其南為二室道嶺似界之又似過之宛轉如舁長踰數里予往來經其下問之土人不知其名也予題曰石舁

問耕嶺 在少室東南下多美田予勸稼至此常坐嶺頭樹下與農夫相語故名問耕

鶡鶴嶺 在少室南上有松檜下有水泉白鶴成群多鶡於此

鐵圍嶺 在少室之陰即少林寺前橫嶺可緣以登御

砦者予指而問僧曰此何名僧對曰瘦驢嶺也予不覺失笑為易今名

岡類

牧子岡 在太室東南衡長數里水草蕃茂牛羊依為樂土予每往來過此見牧子輩長蓑短篴優游偃仰意甚羨之因以名岡古詩有多少長安名利客機關用盡不如君之句知言哉

問羞岡 在太室西脚下山民依樵采以為生四境皆然而邑西北為甚斧斤相錯山不至童此岡其總

會之徑也予每過之未嘗不群遇負薪者此輩朴野不識忌諱詢及疾苦爾汝相答大有開益乃以問羞名其岡

萬羊岡 在太室之南東去縣城三里許居民亦稱為萬羊冢按清波雜志載宰相張齊賢布衣時醉臥嵩石見人驅萬羊過前曰此相公食料也即此地因之得名爾雅云山頂曰冢山脊曰岡其實一也

拜風岡 在萬歲峰之前萬曆戊申大旱每山中出雲武后立封祀壇於上前有豐碑

輒被怪風吹散予曾率僚吏拜風於此岡之上因以名焉

青林岡 在少室之南山多林木青翠蔚然予題之曰青林岡

石鼓岡 山形圓滿如鼓之狀或曰山上曾有石鼓鐫刻篆隸之文今不知所在亦少室之陽也

峽類

天門峽 在太室稍西天門之下唐宋之問有嵩山天門歌略云紛窈窕兮巖倚披以鴻翅洞縈葛兮峰

稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願遊杳冥兮見羽人讀之可想見其奇矣

大鐵梁峽

小鐵梁峽 二峽俱在太室之內太峽在北小峽在南二峽俱高峰入雲中間忽斷兩崖懸直下瞰窈冥莫窺其際也山中之人皆稱曰鐵梁而不知所謂予細思之蓋謂峽之險絕必鑄鐵作梁然後得度耳又爾雅云石絕水曰梁

玉黃峽 在少室正東峽中多黃石光潤如玉故倒名之曰玉黃也入峽五里許兩崖壁立步步漸高流水潺湲古木蒙密中間忽一處稍平闊有小石潭其深無底相傳中有神龍禱雨輒應潭東攀葛深入約二十里洞壑深邃別是一世界也

待仙峽 亦在少室東與玉黃峽中隔一嶺山勢奇險此為更甚兩巖巉峭聳出雲表日月蔽虧行七八里山忽開朗中有腴地數百畝四壁包含可耕可廬惜無隱士領略耳稍西北折望見大巖之畔空

中一洞古栢覆之即前所謂天際眞人洞也待仙之名因洞而起

坡類

暮旋坡 太室西南去縣五里許潁陽呂店一帶居民離縣百里之外有事入城者必由此坡望見堆堞喜其到也故又名望城坡予素與百姓約無論輸租聽訟當日即返不得宿城即予偶以多冗入夜者亦必開城門遣之鄉民朝來暮往坡下鬻飲之家豫炊以待不失期也故謂之暮旋坡

漁樂坡 在少室正南面臨潁川之水左跨少陽之河茂樹連村奇石如錯漁人舉網得鱗易米不盡者易酒相呼沾及婦子選樹挂蓑選石曬網煙雲共適鷗鷺不疑露冕經過覺我形穢題曰漁樂良有感也

崚嶒坡 太室西南四十里與少室相對橫岡一道界之懸陡而上約四五里蓋嵩嶽之牙衛也由此坡東望二熊箕山連續不斷矣

穴類

龍穴 世說云嵩高山北有大穴晉初一人誤墮其中行久忽明朗見二人圍棋與白飲一盃氣力十倍謂曰從此西行有天井其中有蛟龍但投入自當出饑則取井中物食之墮者如言後乃出於蜀中歸洛下問張華方知為龍穴也

龍簡穴 在太室金元時凡朝廷遣祭中嶽必投金龍玉簡於山上大穴中蒲理輪中嶽投龍簡詩載韻始篇有金龍投處蟄龍驚之句足為據也

光明穴 在少室東南角淺三里餘直上五百尺晝夜常明見宋河南志樓异賦云光明之穴兮晝所鑠

鍾乳穴 在少室東南穴中有鍾乳徑頭大一丈亦見宋河南志賦云一丈之鍾乳兮可餐

鶴泣穴 樓异賦云石井泣哀鳴之鶴自註曰昔有二人得道一誤傷而死一人化為鶴求其死者哀鳴泣血滴而成穴今賦刻碑少林寺中

石類

啓母石 在太室萬歲峰之下漢書註曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治鴻水通轘轅山化為熊先

謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慙而去至嵩高山下化為石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南子漢武帝祀中嶽見之遂令建啓母廟今石之南有延光二年石闕古篆銘有祀聖母乎山陽之句以此知廟所由來久矣今廢

搗帛石 一名玉女搗衣石在太室頂瑩徹光潔相傳玉女搗帛其上山中之人每於立秋前一日中夜聞杵聲焉

三醉石 在太室頂八仙壇上石形有三醉人故偃之狀宋范歐梅諸公登嵩各有詩詠之

定心石 亦在太室之上登嵩者千巖萬壑應接不暇意多迷惑至此居高臨下歷歷分明心自定矣此古人名定心石之義也

井田石 在太室之南少室之東土人所謂石場也石方廣三百步許光潔坦平與土場無異石傍田家皆於此分區收穫遂成聚落即名石場村碾碓之屬悉就石爲之不復別置婦子往來守望相助飲

食笑樂雞犬不驚予每過此輒徘徊不忍去歎其有成周太和之風也因書井田石三字鐫之於上

玄象石 城南三里許有大石長十餘丈闊三四丈在田畝中儼然如象卧之狀其色青黑土人稱卧牛石予改題玄象焉

墨浪石 在盧巖南澗中素質黑紋似水波之狀袁中郎游此題墨浪石三字而去

試劍石 在縣西十五里二室道上一石截然兩分似刃擘之狀土人稱曰仙人試劍石

琴臺石 少室之麓一石長僅三尺上平中空凝然長松之下面臨流水背倚修岑予嘗携琴就此撫之有奇音也

曬藥石 在藥堂峰之左高敞潔平傍無樹木蔭之堪以曬藥

卓笏石 太室東峰之上頂作兩岐中間微平處天生一石自下望之其形似笏約高三丈許

承露石 在嵩山石室中有一石柱形似承露盤中有石脂滴滴流下食之一合壽與天地相畢見嵩高

山記

虎石

羊石 二石俱在太室東曲河里頼水北岸岸有上下兩層虎石約長八尺在上一層有伏地伸頭俯瞰欲搏之狀羊石約長三尺在下一層有縮頸竊窺畏懼欲匿之狀兩石俱酷肖造物之奇如此土人習見不以爲異也

山之雜類

嵩山天門 在太室中峰之西兩巖對起中豁一門自

下登之極天無際門之左右峰巒層疊奇形怪勢不可殫述宋延清天門詩有出鬼入神之語梅都官亦有詠其警句云穿雲王梯出

西天門 在少室西角峰巒峻絕劃然如闕自下望之闕中彷彿一鐵楞窻玲瓏通朗竟不可踐此所謂少室西天門也少室四面俱有斷巖號四天門東南北三面尚可攀躋石梯而上獨西天門無路惟飛仙斯可至耳

玉女窻 在太室之上石洞幽潔上通日月四壁朗然古人謂之玉女窻梅都官有詠范歐二公和之玉女搗衣石去此不遠

鐵楞窻 註見前西天門下

轘轅坂 即嶕嶺也註見前向謂轘轅稱山稱地稱道稱關稱嶺凡五易名耳及讀元人楊奐有轘轅坂詩乃知古人亦稱坂矣又晉書地理志云陽城有鄩阪關又唐書張說傳云有嶕坂之峻字相通用然則轘轅之稱嶕也與嶕之稱坂也古人蓋發明其險不一而足耳

上定思

中定思

下定思 少室有三定思出輿地志詳見前古人無解之者予反覆思之此必指山上可休息之處而加以是名亦猶太室之有定心石耳定心石舊亦不得其解予謬為註於前矣大凡山之生也有幹有支有向有背有停有去得其解者萬壑千巖可收一掬不得其解者舉足成迷轉眸成惑噫游山者不見何能解不思何能見不定何能思然非自下而上循循入之則思亦何能定哉故知三定思之言非聖於煙雲者不能道也袁吏部成矣寥寥誰是賞音

子晉壘 郡國志云少室有王子晉壘積有九千年資糧在山中亦見顧野王輿地志樓异賦云王子晉環之以為壘兮

袁術固 在少室山後今屬偃師昔袁公路與曹操相拒時置此固四周絕澗可容十萬人一夫守隘千夫莫當澗名公路澗

漢果園 盧元明嵩高山記云嵩山東脚下有衆樹云是漢果園後有小山名牛山多香樹

織錦臺 宋河南志云少室有織錦臺並堂在山東北堂內石色斕斑煥如紋錦○按臺與堂宜叙卜營篇因此乃自然巖洞非人所締搆也故錄於此

期仙磴 盧鴻嵩山十志之一也自序云危磴穹窿回接雲路靈仙髣髴若可期及

滌煩磯 同前其自序云穹谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱成渠

潘陵尖 唐岑參有自潘陵尖還少室詩起句云草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰

龐塢 在太室之下唐永淳時高僧元珪廬於此一日廟神來謁遂受正戒神言願報慈德珪曰神能移北巖之樹於東嶺乎神許之是夜風雷大作詰朝則北巖松柏盡移東嶺矣詳見竺巢篇

竝玉肝控諸峰 金馮璧有南後看竝玉肝控諸峰詩今載韻始篇翫味詩語必嵩傍之山兩峰竝高而群峰擁護之衆者古今易稱不知何山是也

水類

潁水 源出陽乾山一名耿山轉折二室之南作十三曲過箕山嵩之諸水皆入焉至石羊關之左北折一灣南入禹州界又東至下蔡入於淮今縣西南石道保有潁源廟俗稱水神里即水經注所謂潁谷也博物志云天下有八流水出名山潁出少室

洧水 漢書地理志云陽城山洧水所出東南至常平入潁過郡三行五百里許氏說文亦云洧水出潁川陽城山東南入潁

溱水 許氏說文云溱水出潁川陽城少室山東入潁漢書溱作溱地理志云汝南郡有溱彊縣應邵註曰溱水出潁川陽城五音篇海云溱水出少室

右三水據史傳所載俱在登封界中今居民僅知潁水者半耳其半猶有呼潁為渚即告以為潁而不信者乃若洧溱二水則無問賢愚人人昧之矣夫嵩山之下雖無巨浸至於涓涓衣帶水布潤方隅者不下十餘處土人信口目之不知孰為洧也孰為溱也至下流胥合於潁名實愈益湮沒矣噫

山川豈信有幸不幸耶予考正載籍伐二石分立於二水之上為水神昭雲覆盆焉

休水 山海經云少室之山休水出焉北流注於洛其中多鮭魚

泉類

天門泉 太室天門之側有泉泠然歐陽永叔詩云雲濕顥氣寒石老林腴碧予極愛其語

太乙泉 在太室南麓泉之前為崇福宮即宋時諸賢所嘗奉祠者引泉於宮後為流觴曲水之樂石渠

猶存崇福宮在唐時為太乙觀故泉仍襲其名云

龍贈泉 亦在太室南麓其前為會善寺相傳寺故無水唐時有高僧晏公者講經於此龍變作人來聽晏公知之向龍乞水乃贈此泉自殿右宛轉流至山門而没止供寺汲不資灌溉也

鳴琴泉 在太室內亦曰鳴濞泉按爾雅云水出山石間曰濞鳴琴者狀其流水之聲似合宮商也

逍遥泉 在逍遥谷內泉因谷以得名也昔潘師正居此谷曾對高宗曰茂松清泉山中不乏所謂清泉者即指此

斗柄泉 在嵩陽宮西北泉自山出七孔相連故名七星泉予改為斗柄云

醴泉 在太室南六里縣城黃雒門之外平地湧出泉味甘美甲於一方稱曰醴泉白虎通云醴泉者美泉也禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉

菱鏡泉 在太室嵩嶽寺之後舊無名稱予按李北海碑有菱鏡漾於玉池之語遂引以為名焉

懸泉 在雲林巖之半自上下滴故謂之懸泉

雙壁泉 太室之南二泉相並亦名雙泉

醒心泉 太室西北麓

卓錫泉 在少室鉢盂峰二祖菴之前四泉對待四檜覆之稱卓錫者因二祖而得名也亦曰卓錫四井

高隱泉 在少室南麓稱高隱者因唐李拾遺渤故居與此泉相近耳孰謂地不以人重耶

玉酒泉 在少室之上舊無名稱按十洲記云瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒今考山海經註及

河圖玉版俱云少室仙有白玉膏則此泉宜以玉酒爲名也

赤泉在少室之東水帶紅色味甚甘冽予名之曰赤泉按括地圖云赤泉飲之不老

白泉在少室之西泉色如雪異於他水舊無名稱予題之曰白泉按瑞應圖白泉飲之使人長壽

洗耳泉在箕山之下流入潁水相傳許由洗耳處也

馬跑泉在太室東唐庄保相傳地舊無泉忽有神馬跑地泉出因以得名今泉傍聚落即名馬跑村

飛玉泉在石羊關外東北數里平地湧泉如豹突之狀舊無名稱予題曰飛玉磚甃一池名曰灑珠

米沸泉在飛玉泉之東數十武又一泉亦在平地泉底多沙正如釜中米沸之狀予題是名

川類

石柱川在黃蓋峰東北十二里本龍潭下流疏而成川兩岸平地中突起二石各高數丈夾水對峙若雙闕然瘦削透露酷似太湖中石又似吳中假山傍有小石數十眠莎倚樹形質各玲瓏怪巧無一粗頑者必靈秀之氣所鍾也

少陽川源出少陽峰下東南流三十里入於潁土人皆稱少陽河夫河乃四瀆之一也天下無兩焉今北方之人凡水皆冒河稱不知其謬特爲正之但稱河者悉改爲川

徵士川源出太室之左經盧店東南流至告成入於潁嵩高自盧鴻一隱後山有盧巖鎮有盧店水有盧河眞地以人重也予改盧河爲徵士川

雙虹川出太室南麓異源合流過縣三十里東南入於潁舊名雙溪河予改是名

理粧川源出少室之東與少姨廟相近古傳少姨者則漢書所稱少室之神爲啓母塗山氏之妹也嘗臨水理粧故有是名土人誤稱李莊河今正之

江左川源出少室之右其水西北流經洛陽縣界入於伊通志稱姜左河予不得其解後於水邊廢寺中見一斷碣言唐高宗幸少室過此愛其山川秀麗竹樹清幽顧謂侍臣曰江左風景不過如此山中之人乃稱爲江左河江姜音同久之遂成誤耳

谿類

五渡谿 源出太室東谷自山頂下流疏爲二十八浦過大澤中平廣多石其水縈紆廻流者五故名緣谿聚落即稱爲五渡村在嶽廟東十二里唐人常建有宿五渡谿詩註云仙人得道處今其地多產菖蒲一寸九節王興服之白日昇天即此地也

黃谿 源出太室巖中由山左下注谿邊多黃石故以名焉

金屑谿 源出太室之南五里許密樾奇石映帶左右谿中時有金屑如麩蓋水之最貴者土人摩而名之曰水溝子可憶也

玉谿 在太室東南石羊關外潁水之支派也蘭亭序所云崇山峻嶺茂林脩竹清流急湍此地無不有焉岸邊有釣臺巖畔有石室蓋境之絕勝者惜去縣稍遠不能常往耳

飲鹿谿 源出少室之陽岸柳汀花幽閒有致予過而愛之問之土人不知其名也正徘徊間忽有野鹿下飲遂名焉

澹忘谿 在少室西南華嚴寺前谿循山麓有七曲而濃澹幽曠喧寂敵平之狀色色不同各極其致予三度過此無不薄暮忘返不自知其滯留之至於斯也因憶古詩云清暉能娛人游子澹忘歸遂以澹忘題之

少谿 在少室之後少林寺之前舊無名稱予所題也其上有橋即名少谿橋註見卜營篇

潁陽東谿 唐崔曙有潁陽東谿懷古詩蓋在少室之南潁水之上也

澗類

拜馬澗 在少室後相傳太子晉從浮丘公居嵩山成仙友人桓良遇子晉緱山之上謂良曰七月七日我當昇天可與故人會別至期良與故人群官往見子晉乘所乘馬於澗下飲齕如初子晉乘白鶴昇天是時群官拜別回拜所乘馬馬亦飛空而去今有拜馬澗在焉

公路澗 在少室之陰註見前袁術固下范文正詩云嵩山發靈源北望洛陽注今水流無恙而險漸夷

矣

平樂澗 在太室東南告成之左按武后游石淙詩序云爰有石淙者即平樂澗也武后建三陽宮石淙之上於久視長安兩元年來此逭暑群臣侍宴賦詩刻碑巖際今石淙遠近皆聞而平樂澗之名獨不著也水自嵩山注入澗西流南入於潁復東流出境餘詳後石淙下

丹丘澗 在少室之右潁陽鎮東北相傳唐元丹丘故居也按李太白題元丹丘潁陽山居詩序云其地

北倚馬嶺連峰嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲嵐映鬱有佳致焉即此地也

鶯鳴澗 在少室南原水清石秀綠樹成帷澗舊無名莫春予與高孩之同赴汝州並轡過此愛其境奇楔於水上忽聞黃鳥之聲遂題曰鶯鳴澗後孩之遷官建業予每獨行過之不勝離群之感也

潭類

九龍潭 在太室東巖之半山巔衆水咸歸於此蓋一大峽也峽作九壘每壘結為一潭遞相灌輸水色洞黑其深無際崖嶂險峻波濤怒激登臨者至此輒凜然生畏馬武后同太平公主游此有詩見類苑封禪壇有石記戒人游龍潭者勿語笑以黷神龍龍怒則有雷恐見歐陽公集古錄韓文公游嵩酌龍潭水遇雷見天封觀題名予詛龍潭致雨見靈緒篇

金碧潭 在太室之下盧鴻一嵩山十志此其第十也自序云金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害

則未暇遊之

車箱潭 即前平樂澗也澗長數里石勢盤錯水勢喧激深不能踰腰淺不能踰膝正當石淙之中兩崖壁立高二十餘仞長三十餘步水經其下忽靜若不流色變深碧探之無底狀如車箱故名曰車箱潭

白龍潭 在太室東娘子臺之下土人曾見有白龍自潭中飛昇今潭上有白龍王廟

淙類

石淙 石淙之水源出於嵩流合於潁境勝觀奇前人言之頗悉徒得其膚耳惟袁中郎一記為得其髓予酷愛之特錄於左記云至測景臺折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之筍四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石錯立波中布置環巧四市之山宜高則為峰為巘為屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則為砥為嶼若以供吾布席置酒之用也石之

大者可坐十許人小者可分棚角飲飛觴走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆深潭幽冷如黛渟以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央者眩於敵危不敢迫視則又為洞於岸之南人穿洞腹出至磨而拓水之深碧石之奇峭可以坐而收也澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計石可以笏計然其勝為箕潁之冠其去太室也二十里而遥

雲錦淙 亦見盧鴻一嵩山十志序云雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若雲風詭輝分麗煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣

浦類

二十八浦 註見前五渡谿下五渡之水在山為谷遇石為潬淀處為潭淺處為瀨疏而為川曲而為澳

夾而為澗注而為谿諸態備矣蓋嵩水之最奇者古人名曰五渡自其大而言舊志註曰二十八浦自其小而言說文曰浦水濱也

竹香浦 在少室之南水邊生竹無他雜樹予偶至林邊聞有香氣非蘭非桂清芬異常蓋竹香也遂題曰竹香浦

鷺浦 潁水之別派至箕陰復合軟莎疎柳遥山相暎乃修禊之遊也中多白鷺故稱鷺浦

水之雜類

平洲 太室東南告成鎮之陽潁水與石淙水至此合流兩水之間有洲焉曠然平遠

大有渠

豐樂塘 潁水自西而東衡盡一邑之土源可濫觴流如衣帶田間引資灌溉者實無幾也至大雨時行山谷泛溢向之平陸倏忽滔天崩壟飄禾害稱不細百姓一聽水之所為不知蓄洩之法予一一教之畫畝授方畚鍤時舉三年以來穿七渠鑿五塘渠以宣之塘以遏之名其渠曰大有名其塘曰豐樂

水雲津 自登封如汝州者往來必渡潁一路雲水之致令人應接不暇嘗讀杜少陵詩云水流心不競雲在意俱遲予最愛其語非為其造句工為其見道徹也持此水心雲意可以處功名之會可以入豺虎之叢可以了性命之原可以通古今之變裁水雲二字以名津是知津矣

南漪 按爾雅云文波如錦文曰漪嵩山之水惟潁足以當之潁在嵩南亦在邑南故名南漪昔人有酷愛此二字以名亭者今古意同何妨蹈襲

行春濬 自邑中登箕山時行水草之上漎漎然萋萋然所過村落老稚歡迎息軌山濬漁樵禮拜此縣令行春之樂差勝宣武門外十丈塵也名曰行春濬

飛花瀨 嵩山之水多行石上清湛不滓水傍多植花木每當暮春之際芬芳燦爛不下河陽曾幾何時片片隨流杳然而去杜詩云細推物理須行樂李詩云別有天地非人間詠此二言名利之心都復盡矣此瀨在嶽祠之東

濦澳 在少室前即濦水之涯也宛轉成灣竹樹深密倚山面田衡泌之勝選茂以尚茲矣

鴈渚 在太室東南曲河里長川之內小洲相連水草既繁賓鴻所止

柘林皐 箕山之東石羊關外衆水所滙遂成廣澤陂岸迂紆依山為聚室廬相望桑柘成林爾雅云澤曲曰皐故名柘林皐

長汀 在理粧川長踰千步

曩閱河南通志嵩山之下註云其山三尖峰左曰太室右曰少室予甚異三尖之語大不相肖欲著論辯之逡巡未遑也繼見前提學副使周公夢暘嵩少遊記云出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迤南一孤峰巋然獨秀問其名曰御砦也御砦若嵩山之首既至嵩乃知遠數十里派不相蒙矣予讀至此始恍然悟纂通志者必偶從嵩東一望遂信為眞見而不疑耳是何異相人者止見半面輒評曰是夫一耳一目而鼻一孔也止

見項後輒評曰是夫無眉目無口鼻僅有耳而無孔也豈不謬哉萬曆辛亥秋七月京中一大僚自孟津枉道入嵩甫至少林即問寺僧曰何山為少室中一僧率爾曰此間無少室大僚愕然指寺前山詰之曰然則此何山也同聲應曰御砦也大僚曰御砦非少室乎衆僧相視囁嚅曰和尚不知可問縣官是年冬一朝使自汝州赴嵩渡潁水問輿人曰此是潁水否輿人曰非也此乃渚河也使者曰然則潁水安在輿人曰登封無潁水朝使至邑中首舉為問予始一一言之相與大笑噫由前言之百里巖嶂為三尖九頂蓮華稱孤峰此任目之過也由後言之少室之山乃寓言潁川之水歸烏有此任耳之過也夫山川如此其大也流峙如此其顯也登臨如此其近也聽睹如此其親也猶然於耳目之間失之尚謂耳目可專任耶予淹嵩五載與嵩日親尺寸而度之錙銖而權之凡所載筆悉從獨照雖不敢自謂並得其神情亦庶幾乎山靈知已矣

嵩書卷之二終

門人焦弘祚陳懋齡校字

嵩書卷之三

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

卜營篇

外方長曰天地亦物也物中之物有定者有遷者定者歷千萬年而不變遷者或以代計或以世計或以歲計平陂往復迭變無端大易所以取象於復隍詩人所以寄慨於黍離也嵩山自開闢至今終古如斯可不謂定哉嵩山之下大者州邑城郭小者宮室臺榭無有有無不知其幾變矣此皆往古聖賢之所經理英雄之所戰爭帝王之所豫遊而方內方外之士之所棲託也今也大半辱於樵牧牛羊之跡甚有問其遺址而人無對者可勝歎哉卑而遷者自遷定者自定指點於流峙引證於載籍而興廢升沈之故可得而言矣竊嘗譬之嵩猶人也巖巖二室如其身也一切土木附麗於嵩者嵩之衣也裘葛靡常時所為也時乎時乎消息盈虛天地且不能違而況山川乎而況山川之附麗乎

州邑一

中嶽嵩山本禹貢外方豫州之域或曰兗州見漢書夏為王畿周初為東都近地平王東遷鄭取之乃屬鄭戰國韓滅鄭遂屬韓秦屬三川郡前漢為潁陽陽城崇高三縣俱屬潁川郡潁陽在少室西南陽城在太室東南武帝元封元年置崇高為中嶽奉邑在太室之下即今之登封縣是也凡三縣後漢因之省崇高入陽城三國屬魏晉為陽城縣屬河南郡西魏為陽城潁陽堙陽康城縣屬陽城郡西魏獻文帝天安二年復置潁陽縣孝文帝太和十三年分潁陽置堙陽縣明帝孝昌二年始陞陽城縣為陽城郡領陽城潁陽二縣後分陽城置康城縣俱隸陽城郡東魏為潁陽堙陽縣屬中川郡東魏靜帝天平初置中川郡使領堙陽潁陽二縣後周為嵩陽縣屬河南郡廢潁陽縣置入隋為嵩陽陽城縣屬河南郡隋文帝開皇初廢陽城郡六年改嵩陽縣為武林縣十六年以所廢陽城郡為嵩州十八年改武林縣為輪氏縣仁壽四年廢嵩州復為陽城縣並廢舊康城縣入焉煬帝大業元年又改輪氏縣為嵩陽縣是為陽城嵩陽二

縣俱屬河南郡唐爲登封告成頼陽縣屬河南郡唐
高祖武德四年王世充僞陽城令王雄來降以陽城
嵩陽翟置嵩州又析三縣地置康城縣太宗貞觀
三年州廢省康城十七年省嵩陽縣入陽城縣高宗
永淳元年瞢奉天宮分陽城緱氏復置嵩陽縣二年
省武后光宅元年復置嵩陽縣載初元年析河南伊
闕嵩陽置武林縣萬歲登封元年將封嵩山更名嵩
陽爲登封縣陽城爲告城縣中宗神龍元年復改登
封曰嵩陽告城曰陽城二年復名嵩陽曰登封陽城

曰告成玄宗開元十五年更名武林曰頼陽是爲登
封告成頼陽三縣隸河南郡五代無考宋爲頼陽登
封縣仍屬河南府宋仁宗慶曆二年廢頼陽縣爲鎮
四年復置神宗熙寧二年省頼陽入登封縣哲宗元
祐二年復析爲頼陽縣金爲登封縣屬中京金昌府
元仍爲登封縣屬河南府
本朝因之今頼陽告成爲二鎮並屬登封

城郭二

黃城在嵩東南二十五里箕山相近許由所隱之處
也見羅氏路史或曰堯聘許由壇壝也見雜道書
黎城在少室南中有少姨廟見含玄齋集按少室一
名負黍山城因山以得名也史記鄭伐韓敗韓兵
於負黍即此地後漢書云陽城有負黍聚
古城在邑西北一里故址猶存耕者絕不見瓦礫之
遺必非治所意者古人屯軍之壁壘乎
孤竹城在嵩山西南三十里頼水穿城址而流名稱
無考前令有附會夷齊刻之石者予不信也闕疑
以俟知者

登封新城登封城僅三里自正德間修築後百年就
圮萬曆辛亥春予重修之易故堞一千有二改四
門翬四樓各有署名見後又四方建四堠四隅起
四亭
舜嵩郭登封之北關廂也北城門外故無居民山水
衝奔盡成坑塹患且及城趾矣萬曆辛亥冬予相
地勢橫築長堤於厲壇之前障水東之平治道路
建一坊於郭門之外扁曰舜嵩聽民結廬未幾遂
成三家之市僅名曰郭

關鎮三

轅轅關 在登封西北二十八里與偃師交界之處道路盤轉車轅相見故名關駟十三州志曰轅轅道凡十二曲也今在緱氏縣東南左傳稱晉欒盈過周王使候出諸轅轅即此地獻帝春秋曰車駕出洛陽自轅轅而東楊奉韓暹引軍追之輕騎既至操設伏兵要於陽城山峽中大敗之夫自轅轅而東過陽城其為今地無疑或謂關在鞏者謬矣

鄂阪關 今在告成鎮晉地理志云陽城有鄂阪關是

為地中

陽城關 西魏置孝昌十二年陞陽城縣為陽城郡復分陽城置康城縣並置陽城關今不詳其地矣

石羊關 在告成東二十里關據嶺上頼水合山中衆流至此滙為巨浸而出或云關下有怪石如羊故名河南郡志云關口陡峻道路險隘僅容一車元至正六年設

大谷故關 在頼陽鎮西北與倚箔山相近見唐書地理志

頼陽鎮 在登封西南七十里按頼陽縣兩漢時俱屬頼川郡古人因頼立名今頼水在鎮東三十里發源而去遠不相涉此非兩漢舊地明矣自漢至隋沿革不常莫詳其處惟唐書地理志云載初元年析河南伊闕嵩陽置武林縣開元十五年更名曰頼陽夫嵩陽即頼陽舊地乃隋時改名耳至於河南伊闕二縣俱在其西乃知古頼陽至此時始西徙歷五代宋元無改為今之頼陽鎮可無疑也至於漢之頼陽必更在東方與頼陰夾水相近然不可考矣

告成鎮 在登封東三十里即古陽城縣舊治至唐武后因封禪中嶽始改名曰告成縣告成者告成功也唐末天祐二年改名陽邑歷五代宋元俱并入登封至今為鎮而仍稱告成也舊志稱為部城而強解之曰春秋部子來朝之部即是此地然不知春秋有二部取部大鼎之部北部也在單州成武部子來朝之部南部也今單州有二部城乃畎澮鄭氏之說也按後漢郡國志云濟陰成武有部城

此與嵩山告成有何干涉而妄為牽引耶

壇廟四

封禪壇 在太室中峰唐武后萬歲通天元年封於神嶽改元萬歲登封時建元和四年三月韓退之與李渤盧仝上太室中峰宿封禪壇下石室見天封觀題名歐陽永叔為西京留守推官時與梅聖俞遊嵩登山頂至武后封禪處見有石記戒人遊龍潭事載之跋中夫韓公之題名歐公之跋非僻書也舊邑志漫以縣西封祀壇當之何耶

封祀壇 在縣西二里高原之上築土為之頂圓座方其大踰畝前有豐碑下截剝落一字不復存上截歷歷可識首行云大周封祀壇碑銘并序下書春官尚書兼修國史上柱國梁王臣三思奉敕撰文殘不載年號在末亦泐去難辨矣記之存古蹟耳其人與事不足道也

八仙壇 在嵩山頂漢武帝見八仙圍棋於此因建唐武后重修今廢

琉璃壇 在嵩山下唐高僧趙州從諗傳云少往嵩山琉璃壇納戒或曰即會善寺戒壇也唐時天下僧流咸受戒於此寺西別建一院為戒壇院大曆二年選東都白馬等寺僧赴戒壇灑掃講律省牒下寺宰臣列名及謝表至復賜手敕獎諭之其重如此今壇圮基石猶存雕鏤精工足稱絕代

中嶽廟 在太室東南黃蓋峰下去縣八里莫詳創始之年按漢武帝詔曰其令祠官加增太室祠則自武帝以前已先有祠帝特加增耳又按唐韋行儉廟記云元魏徙廟於嶽之東南若謂元魏以前廟

在別所者今廟正南神道數十步有古石門隸書銘詞雖泐尚可讀內有聖朝肅齊衆庶所尊等語銘後刻云元初五年四月陽城長左馮翊萬年呂常始造作此石門按元初漢安帝時年號觀此則廟不自元魏始明矣歷代各有重修碑文見華成篇規制弘敞松柏森蔚為一方寺觀之冠

禹廟 嵩下故無禹廟萬曆壬子春知縣傅梅申請創建在東關外每年二祭以益配之其公移略云按孟子稱禹避舜之子於陽城益避禹之子於箕山

之陰皆邑境也今境內寺觀如林而禹益獨未有廟人殆不知爲聖王過化之所矣夫益烈山澤而未曆曆數姑置無論乃若大禹功在萬世至今觀河洛者尚且思之矧朝覲訟獄謳歌所自起之地可泯泯無聞乎云云

周公廟 在告成鎮測景臺後弘治間知府陳宣建嘉靖七年知縣侯泰重修萬曆壬子知縣傅梅重修仍申請增置守役其公移略云元聖燮理精神寄此一席之地廟而祀之是矣惟是晨昏啓閉僅一

老僧司焉無論周公儒宗不宜以異端縮流承應左右且此僧毫無養贍強半出乞以致神宇之內狐鼠縱橫庭階之前鞠爲茂草殊爲褻慢乞比洛陽例於本廟添置門子一名云云

啓母廟 在太室山下啓母化石事詳載靈緒篇廟在石傍莫考其所自始古亦稱開母祠見嵩高山記唐高宗幸嵩山敕令重修命崔融作碑銘見章成篇文內有云紅葩奪日飛累榭於山間綺綴衝風架迴廊於木末可想見其壯麗矣今亡

少姨廟 在少室山下亦莫詳其所自始唐高宗幸嵩山敕令重修命楊炯作碑銘略云臣謹按少姨廟者則漢書地理志密高少室山之廟也其神爲婦人像者則故老相傳啓母塗山氏之妹也又云珠簾璅匣上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中寤與啓母廟可稱頡頏也今亡

仙官廟 在中嶽頂昔唐明皇封太山回問司馬承禎曰五嶽何神主之對曰嶽者山之巨鎮而能出雲降雨爲國之望然靈仙所隱亦有仙官主之於是

詔於五嶽山頂各立仙官廟今亡

潁源廟 在陽乾山潁源之上以祀水神唐時建有韋莊題詩見韻始篇

石人廟 在太室山與啓母石相近見崔融碑文今亡

玄帝廟 在太室頂玄龜峰之上有天池玉井

九龍廟 在嵩山東九龍潭上

迎仙廟 在嶽廟之西望朝嶺上

昇仙太子廟 在緱氏山上以祀王子晉者有武后御製碑文

純孝伯廟在潁源之上以祀潁考叔者金人元好問有詩

宮觀五

崇福宮在縣東北五里許太室萬歲峰之下漢武帝元封元年登山聞呼萬歲建觀於此唐改名太乙觀俱見碑記至宋更名崇福宮增置殿閣設提舉管勾官命朝臣領之為祝釐之所內有眞宗元神本命御容三殿而眞獻后亦設像於西閣帳內宮後有奕葉樗蒲泛觴三亭遺址尚存

嵩陽宮在縣正北五里許嵩山之麓魏孝文帝太和八年詔造伽藍名嵩陽寺司空裴衍既隱嵩山即為寺主記稱塔殿宮堂星羅綦布光輝宇宙色煥雲霄足知其盛矣東魏天平二年重修鐫碑記之唐改為嵩陽觀高宗麟德元年將碑移入會善寺玄宗天寶三年命道士孫大冲鍊丹於此宰臣作聖德感應頌中唐改名天封觀見韓文公石柱題名宋名天封宮見歐陽文忠集元名嵩陽宮見碑記今宮廢三柏尚存

奉天宮與嵩陽觀相鄰在逍遥谷之右唐高宗永淳元年建時帝既封太山欲遍封五嶽監察御史裏行李善感諫曰數年以來菽粟不稔餓殍相望四夷交侵兵車歲駕陛下宜恭默思道以禳災譴乃更廣營宮室勞役不休天下莫不失望上雖不納亦優容之○按王適撰體玄先生碑云調露二年命以嵩陽觀為奉天宮與正史稍異

三陽宮在告成東五里許石淙水上唐武后久視元年正月建四月后同太子相王群臣如三陽宮逭

暑閱七月乃還磨崖刻二碑題詩紀勝長安元年五月復如三陽宮七月乃還按張說諫疏內稱御苑東西二十里可謂大矣事見唐書武后紀及張說傳疏載章成篇詩載韻始篇

承天宮舊志云在金壺峰下金大定間建久廢無考今土人所指為承天宮者乃逍遥谷隆唐觀故址也○按金人趙秉文有嵩山承天谷詩首句云煙霞直上逍遥谷又云天與金壺玉柱齊豈承天與隆唐相近耶抑隆唐後改為承天耶

清微宮 在縣西十五里少室山南麓頗占地勝而基不甚廣舊志云元至正年間建殊無所考也

萬歲觀

太乙觀

天封觀

嵩陽觀 右四觀註見崇福嵩陽二宮下特表其名存古也無嫌重複

白鶴觀 在太室上西去絕頂約四五里背負三峰左右皆絕壁空南一面下瞰遠山如屏幽邃平闊實

太室之奧也一松亭亭如蓋木質盡成琥珀伐輒傷斧所以獨存舊縣志稱元至正十二年建恐不如此之近故老相傳浮丘公接王子晉即此地然不可考矣今其地猶有琉璃龍瓦必元時曾重修耳

隆唐觀 在逍遙谷中按王適碑文唐高宗調露元年十月帝同武后如嵩山親幸潘師正之居敕有司即其廬建隆唐觀所云茂松清泉山中不乏此地是已今查唐書本傳則稱崇唐觀蓋後避玄宗諱改之耳非有二也○按高宗同武后於調露元年冬弘道元年春冬前後三次訪師正於嵩山每車駕至帝以嵩陽觀爲行宮后以閒居寺爲行宮更相名對微言秘旨世莫得聞以今觀之可發一笑也

精思觀 在逍遙谷西嶺上按潘師正別傳唐高宗旣爲師正建隆唐觀又於嶺上別立精思院以處之後見孟浩然集有遊精思觀二首乃知唐人亦稱精思爲觀矣予同袁中郎遊嵩陽宮於地下掘得

一石柱見熙寧五年題名有過天封精思之語又知此觀至宋時猶在也今廢

紫虛觀 在嵩山紫虛谷昔宋樞密使張昇請告結菴於此見青箱雜記又賀蘭樓眞曾居嵩山紫虛觀見本傳

洞清觀 在嵩南見唐許渾贈蕭鍊師詩序鍊師貞元中自梨園進爲內妓善舞柘枝後聞神仙之事乞奉黃老上詔居嵩南洞清觀至年八十雪膚花顏與少無異渾題詩院壁以贈之

土德觀 在中嶽廟西元天曆二年建明成化十八年重修

崇慶觀 在縣東關內置道會司

頤眞觀 在縣南十八里小金店今俗稱下崇福宮

龍泉觀 在縣東北二十五里盧店鎮

龍翔觀 在縣東二十五里盧店鎮

玉溪觀 在石羊關外五里許

清風觀 在潁陽鎮西

玄都觀 在潁陽鎮之南一里許

右自崇慶觀至玄都觀殿宇雖存碑碣絕少創始世代不可考也

太微觀

丹霄觀

玉泉觀

通眞觀

嵩仙觀 以上五觀俱見嵩陽宮元時廢碑僅存其名不知其地矣

寺院六卷附

大法王寺 在縣北十里嵩山之南麓備考志傳乃漢明帝永平十四年創建魏明帝青龍二年車駕駐蹕更名護國寺晉惠帝永康元年前增建一寺名曰法華元魏孝文帝避暑於此隋文帝仁壽二年創造舍利塔又名舍利寺唐太宗貞觀三年敕補佛像賜莊安禪僧名曰功德寺玄宗開元十八年更名御容寺代宗大曆元年重修又更名文殊師利廣德法王寺五代後唐因廢壞之餘分為五院仍歷代舊稱曰護國曰法華曰舍利曰功德曰御容至宋初五院僧願合居仁宗慶曆八年增置殿閣僧寮重造佛像賜名嵩山大法王寺金元與本朝俱因之寺背負嵩岑如倚左右高峰張兩翼如衛俯瞰二熊諸山排列如拱眞天下形勝之區也

嵩嶽寺 在法王寺西一里許元魏宣武帝於永平二年令馮亮與沙門統僧暹河南尹甄琛等同視嵩山形勝之處刱興土木本離宮也孝明帝正光元年牓閒居寺廣大佛剎殫極國財僧徒濟濟彌七百衆堂宇落落踰一千間可謂盛矣後周斷廢佛

法欲以寺爲觀以塔爲壇未果至隋開皇五年始改題嵩嶽寺又度隸僧徒四百五十人未幾兵亂焚毀唐興重爲修復特賜田碾四所武后每幸嵩山則以寺爲行宮送鎮國金佛像貯焉後中宗又於寺前造十三層浮圖讀李邕碑想其壯麗宋元以後漸墮偉觀今也荒涼不堪吊矣

會善寺 在嵩嶽寺西五里許本北魏孝文帝離宮也魏亡爲澄覺禪師精舍至隋開皇中賜名會善寺唐興大加增飾有牢堵波琉璃壇記稱歲成具戒者盈千日受潔供者數百可謂一時之盛矣朱梁初營宮闕撤佛殿材木輦致汴京寺廢壞者六十餘載宋開寶初有僧奉言全審者同心發願募化重修漸復舊觀金元至今代有補葺不甚荒落寺右一泉泠泠流於堦下僧供僧汲至山門而隱亦一奇也

少林寺 在縣西北二十五里少室北麓五乳峰之隈後魏孝文太和中建沙門跋陀自西域來詔有司於此寺處之迺於寺西臺造舍利塔翻經堂周建

德中滅法廢寺大象中即興復之尋改名陟岵寺隋高祖受禪特令寺名仍舊開皇中詔賜少林寺柏谷屯地一百頃大業末寺爲盜焚獨塔存焉王世充僭號洛邑立戍柏谷將圖梵宮寺僧志操惠暢雲宗等率衆擒世充姪仁則獻之於唐時太宗爲秦王賜書慰奬仍賜柏谷地四十頃水碾一具既一天下盡廢僞主寺觀此寺特蒙置立歷太宗高宗武后朝屢被恩寵玄宗開元中御書碑額七字命鐫刻文皇手書於寺中裴漼作文記之歷代相繼修營今獨完好

峻極寺 在太室絕頂中峰之上按金碑云後唐天成間有僧安禪師自金陵來駐足斯峰感文殊降迹遂立殿一所至晉天福年中賜額峻極禪院至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿後遭兵火廢蕩無遺金大定間有忠公禪師者經營數載院宇重新此峻極之始末也予按峻極寺有三院在中峰者爲上院在山麓者爲中院在西關者爲下院後上中二院俱廢獨下院存耳今爲朝賀習儀之所

永泰寺 在縣西北二十里太室之右足後魏正光二年孝明帝之妹出家為尼敕為置此本名明練寺周武時廢隋開皇中重加修復又廢尼若干人唐貞觀三年議尼寺居山慮恐非人侵擾敕令移額於偃師至神龍二年嵩嶽寺僧道瑩奏請重修追薦故永泰公主改名永泰寺記稱簷宇四繞迴廊復周蹬道凌虛懸階數帀倚山臨水亦名刹也今寺廢將盡有石幢石獸數事雕鏤精巧近代所無

盧巖寺 在縣東北十五里太室之左麓也踰嶺渡澗

五六轉始望見寺門峰巒環繞寺後有瀑布泉茂樹清湍足稱幽勝相傳是盧鴻故居因名盧巖按盧徵君昕居自號寧極乃官為營建者鴻又廣學盧聚徒至五百人規模闊大其沒也子孫不宜居遂舍宅為寺此理之可信者第按鴻所自著嵩山十志有太室南麓天門石崖之語與此東西相去踰三十里鴻不應有兩宅也又按李白集有贈盧徵君昆弟詩云二盧竟不起萬乘高其風惜史逸其君意盧巖或鴻之昆弟故居耶

下盧巖寺 在盧巖寺東南三里平坡之上登盧巖者自此寺後方漸高也

龍潭寺 縣東北二十里在盧巖之北隔一大嶺由嶽廟赴寺者渡嶺沿谿令人應接不暇寺據太室右陛面前平壙可容萬馬倚山環水規模壯麗自寺右登山五七轉折便至九龍潭潭上三面山圍中開平地數十畝形勢絕佳相傳武后游龍潭時曾建離宮於此後改為上龍潭寺今廢武后有同太平公主游九龍潭詩見類苑或曰今龍潭寺在金

元時稱龍潭下院

碑樓寺 在縣東四十里平原之上內有豫州劉刺史碑石惡字泐逸其名矣寺前二里許有聚落古名劉碑村蓋以此也又一斷碑文不可讀後僅存天寶八年等數字乃知寺為唐人建也

在孫寺 在縣東南四十里蔣庄古碑猶存碑陰刻大齊河清三年歲在甲申敬造惜文字剝落殆盡不可讀矣

龍華寺 在告成鎮測景臺之東齊武平元年建

馬鳴寺在縣東四十里景店之南金大定十四年建
西勝寺在縣東五十里大冶鎮元至大年間建
清涼寺在縣西二十里少室清涼峰之下金貞祐四年重修
華嚴寺在縣西三十五里水磨灣之上金正大三年建
寶林寺在潁陽鎮南門外元至大間建
三峰寺在縣西九十里大峽內背山如屏面水如帶元至正元年建

右諸寺創建之年大半考諸正統間舊志所載彼時古人碑碣尚有存者入朝以來為前邑令磨平遞鋪時貴詩文用之幾盡矣貞珉之災慘於秦火良可歎恨亦有寺僧苦於搨取而潛瘞之土中者瓦礫縱橫荊蒿滿目予雖有好古之心從何處一一尋覓耶今通將基宇僅存世代無考者錄其名與地於左方

玉泉寺在石羊關外泉自地湧水光如玉
淨明寺在縣南三十里南店之東對箕山環潁水
大嶽寺在縣東南五十里費庄之陽
黃峪寺在縣東南四十里小熊山白栗坪之陰
水峪寺在縣東南五十里大熊山麓其南曰臥羊坪
石門寺在縣東南五十里石門山下境頗幽奇
竹園寺在縣東南六十里大熊山之陰
龍泉寺在縣西南五十里石道鎮
寶勝寺在少室寶勝峰下今廢
弘化寺在清涼寺西北一里許今廢
普照寺在縣西五十里胥店鎮

崇法寺在潁陽鎮西門外
溫姑寺在潁陽之南三里許
菩提寺在潁陽北二里背山面水松柏森然
清水寺在石堂山東嶺上襟山帶水亦勝境也
白雲寺在縣西八十五里于家集
宣陽寺在縣西九十里東王村
崇福寺一名潭榆寺在縣西九十里
普明寺在縣西南一百二十里丁流鎮之西長河當門遠山列障去嵩雖遠然嵩之餘也而嵩山之寺

盡於此矣

又有史傳明繫嵩山而基址漫滅無考者書之以存舊蹟弔古君子或有契焉目列於左

道場寺 馮亮爲宣武造閒居佛寺林泉旣奇營製又美曲盡山居之妙亮時至京師延昌二年冬遇疾還居嵩高道場寺見北史

石窟靈巖寺 北魏永熙二年正月齊獻武王自晉陽出討尒朱兆大破之於赤洪嶺兆遁走自殺車駕幸嵩高石窟靈巖寺見魏書

天中寺 唐蘇味道有天中寺尋復禮上人詩云藩戚三雍暇禪居二室隈見類苑

封禪寺 五代時高僧貞峻在嵩山會善寺戒壇院納法因棲封禪寺學新章律疏見高僧傳

戒壇院 在會善寺西二百步許積翠峰下古稱會善寺戒壇院非另一寺也其壇名琉璃壇唐宋時天下僧尼受戒於此有四石刻天王像立四隅未圮其餘棟柱陛礎石雕鬼神山水之形今俱卧荆棘中矣壇東有元僧學士溥光石刻茶榜獨完好字徑二寸頗具風骨

峻極中院 在太室之麓今廢

峻極下院 在西關今爲峻極寺頗稱修整內有古檜數株

寶林院 在中嶽廟北黃蓋峰之傍今廢

龍潭院 在縣東北大寧保今廢

淨明院 在縣南高馬保按舊碑云金貞祐四年僧法通重修

護國院

法華院

舍利院

功德院

御容院 以上五院註見前大法王寺下

面壁菴 亦稱初祖菴在少林寺西北三里許即達磨九年面壁之處也背倚五峰前臨霍澗古松偃蓋古柏參天爲山中之勝境菴有蔡卞署書黃庭堅頌俱鐫碑寺西閣簷下有石刻面壁之菴四大字則蔡京書也菴內影石不類好事者爲之耳

二祖菴 在少林寺南鉢盂峰之巔乃惠可禪棲地也菴前有四井探手可汲泉味甘美名卓錫泉門對高岑稍升之西北望伊洛二水如雙白練手鋪煙靄中亦奇觀也

寶珠菴 在縣南白栗坪西十里南北有石門境有幽閒之趣

白雪菴 在城東南十四里雷家岡之南

朝陽菴 在白栗坪河西

吏隱菴 宋國博龐元常隱嵩山所築司馬溫公有詩

今廢

張相公菴 在萬歲峰之前見邵堯夫集惜不著張之名也

郎官菴 與羅漢洞相近金元光二年菴僧慧朗曾與五渡保民郭道寧同修羅漢洞見碑刻

長春菴

谷神菴 二菴見嵩陽官元時仆碑

控鶴菴 在嵩山顯最深處宋劉居中居此二十年壁間得異書習之成仙又孫登天臺賦曰王喬控鶴以冲天菴名蓋取諸此今不詳其處矣

臺毀七

測景臺 在告成鎮即古陽城地也有石方可仞餘聳立盈丈上植石表八尺刻其南曰周公測景臺按周禮大司徒職以土圭之法測土深正日景以求地中故云日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中鄭衆說土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景與土圭等謂之地中今

潁川陽城地也鄭玄云凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去其下地八萬里矣日邪射陽城則天徑之半也天體員如彈丸地處天之半而陽城為中則日春秋冬夏昏明晝夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日邪射陽城為天徑之半也隋志云昔者周公測晷景於陽城以參考歷紀杜氏通典云儀鳳四年五月命太常博士姚玄於陽城測景臺依古法立八尺表夏至日中測景尺有五寸正與古

法同唐地理志云陽城有測景臺開元十一年詔太史監南宮說刻石表焉即今表是也古人置臬之法變矣

觀星臺 在測景臺北高五丈闊二丈名曰觀星臺碑篆尚完想亦唐所建也臺北面凹入數尺懸直而下相傳為滴漏之所莫曉其製下有平石數十方向北接連一路闊一尺高二尺約長十丈石面有通池二條其寬如指至北盡頭處合而為一此必古人用以置水而取平也隋天文志云考工記匠

人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕又按梁祖暅造八尺銅表其下與圭相連圭上為溝置水以取平正揆測日晷求其盈縮由此觀之則知測景觀星置水雖似三事總之所以求地中耳

登仙臺 在少室峰下漢武帝所築見戴延之西征記

玉女臺 漢武帝於嵩高山見三仙玉女因以名臺見盧元明嵩高山記又雜道書云嶽廟東二十里有龍門山其東有三臺山昔漢武東巡過此見學仙女遂以名焉二事相類而名稱不同今其地土人不知有三臺山山下聚落俗稱為玉臺村豈玉為三字之訛耶抑原名三玉女臺而古今省文呼耶

集仙臺 在縣東北八里太室山下漢武帝築見通志

思仙臺 在少室峰下淮南王築見王海

金蠶臺 在縣北一里今廢

甘露臺 在少林寺天竺僧跋陀譯經之處

鳳凰臺 在嶽寺之右唐高宗時有鳳凰飛集於此

逍遙臺 在嶽寺之後

覓心臺 在鉢盂峰二祖菴之前南倚峭壁下臨無際乃慧可覓心處也舊稱鍊魔臺

望母臺 淯水之南有鄭莊公望母臺蓋克段置武姜於城潁之後故築臺以望母後感考叔之言為母子如初見水經注按地理志淯水出陽城

倒景臺 在太室南麓天門之下盧鴻十志之一也

攝仙臺 在登封縣衙內宋縣令樓异築

怨臺 在太室之下相傳前邑令有偃蹇負奇而有所

感觸束於世法不得敢言時登此臺以自遣遂以怨名之惜令之名無所考矣予錄至此竊笑此君之福也浮雲泡水石火空華偶爾現前轉眼成幻何所怨乎已而思之子曰可以怨則怨亦聖人所不禁矣

峻極殿 中嶽廟正殿九間宋元舊制弘麗非常萬曆壬子春知縣傅梅重修殿額為宋人書用顏魯公麻姑仙壇體遒勁有態可寶也

鳳陽殿 北魏離宮殿名後改為閒居寺七佛殿

八極殿 北魏離宮殿名後改為西方禪院

黃籙殿 在嶽廟之後今貯 欽降道藏經函於此

太乙殿 唐時太乙宮正殿名見古碑

祈眞殿

保祥殿 二殿宋時崇福宮殿名今廢

元神殿

本命殿

御容殿 三殿俱在崇福宮宋時為眞宗建今廢

樓閣八

黃中樓 中嶽廟之南門也門臺高踰三丈上建樓五間修簷曲檻碧瓦覆之頗稱偉麗嘉靖戊午知縣劉汝登建工部尚書朱公衡改名天中閣今兩稱之

逍遙樓 在閒居寺本魏之離宮也見李北海碑

嵩陽樓 孟浩然有陪張丞相登嵩陽樓詩見本集

陽春樓 即登封縣大門譙樓也予重新之為改今名

考辰樓 在登封新城東門上懸大鐘一具晨昏考之民以作息

大觀樓 登封新城南門上嵩高若屏潁水如帶天下之大觀在是矣

寶成樓 登封新城西門上西方屬秋正萬寶告成之候書之祝農也

天咫樓 登封新城北門上開軒先見萬歲峰西北神京在焉天威不違顏咫尺一舉足不敢忘○以上四樓俱知縣傅梅於萬曆辛亥春創建

天中閣 註見前黃中樓下

毘盧閣 一名千佛閣在少林寺後萬曆戊子年建

藏經閣在少林寺閣後有秦檜文潞公作詩咏之今

十

書院九

太室書院在太室山下五代周時建宋至道三年四月賜太室書院藏九經是年河南府守臣上言甘露降於書院講堂

嵩陽書院即太室書院舊基景祐二年九月敕西京重修賜額更今名及田一頃金元時廢於兵火本朝嘉靖七年知縣侯泰即嵩陽宮故址起屋數楹

前為二程祠後稱嵩陽書院僅存其名耳

潁谷書院在潁陽鎮城西北隅元皇慶二年里人即宋故縣學基為殿以祀先聖先師至元五年登封縣令閻詢重加開拓達郡奏聞於朝賜扁今名禮部尚書王沂為之記

少室書院在轘轅關上正德丁卯河南太守沈文華毀淫祠而建之者給事中陳多有記今廢

存古書院在縣南城下學宮之左萬曆辛亥秋知縣傳梅建以為諸生講業之所將二室諸斷碑殘碣

甕置四壁故以存古名自有記

亭館十

萬歲亭漢武帝元封元年登太室聞呼萬歲者三因於太室山下建亭焉亦見西征記今廢

負黍亭史記徐廣註云負黍在陽城括地志云負黍亭在洛州陽城縣西南三十五里故國邑也今廢

聖水亭在嵩高山後

芝和亭在太乙泉之左

甘泉亭在崇福宮後

立雪亭在少林寺即二祖神光立候達磨之所傳稱雪深過膝不動

景雲亭在嵩下郡志云見唐詩

觀瀾亭在石淙

飛泉亭在盧巖寺後瀑布之前

生賢亭在嶽廟峻極門內壁畫申甫像今亭尚存像剝落矣

御香亭在嶽廟峻極殿東

御帛亭在峻極殿西二亭為 朝廷遣祭置香帛之

所

有斐亭在縣衙內前多植竹予爲額之

醉雨亭在望朝嶺西二里許萬曆庚戌夏久旱之後忽得甘霖予省耕過此息於樹下有以壺觴獻者予飲輒至醉邑人咸以爲異蓋予三載無酒容矣是年果稱大有西成旣畢衆即其地建一亭以志不忘予命之名並爲之記

檜館盧鴻一嵩山志云檜館者即林取材基巔拓架居不期逸爲不至勞清淡娛賓斯爲尚矣

啓秀館在城中邑人太僕少卿焦公子春建爲子孫講業之所公年八十甚健自督課之仲孫孝廉弘祚予門人也博學能文請予命額予取陸機文賦語而題之以相勗云

堂室十一 庭附

弭節堂在嶽廟西便門外稍北爲使者致祭齋宿之所洪武中建萬曆戊申夏知縣傅梅重修改題今名

盡心堂宋縣令管景文建率多作記見通志

仰嵩堂在登封縣治宋縣令樓异建畫太室二十四峰於壁間各題以詩今廢

廓然堂在少林寺方丈後前巡撫河南都御史蔡公汝楠建今廢

草堂在太室下盧鴻一建志云因自然之溪阜前當墉洫資人力之餘構後加茨茨定不俗也

望嵇堂在縣治正堂之後即後堂也前令丁應泰建予重修改題是名有記

永馨堂在望嵇堂之後隔一門以限內外非有呼名吏卒不得入矣萬曆庚戌冬知縣傅梅翔建前有檜四株梅竹各數本旁一小室曰茶寮自作記刻於石

永化堂在少林寺門外東南山根下萬曆三十四年周王爲住持正道建中央起大廈三進此其最後一進也翼以周廊備極華侈

存古堂即存古書院正堂也註見前

洞元室在太室之下亦盧徵君所建也志云因巖作室可想其制矣

枕煙庭

羃翠庭二庭俱盧徵君建見嵩山十志載韻始篇

門闕十二 坊附

崇聖門在嶽廟宇宙具瞻坊之北第三重門也

峻極門在峻極殿之南累朝祭文立碑其下

仙遊門唐高宗營奉天宮與逍遥谷相鄰特於谷口闢一門曰仙遊門又於苑北面置一門曰尋眞門與隆唐觀相接皆為潘師正而立名也

尋眞門註見前

春雨門登封新城東門東作之方落成而雨志祥也

黃離門新城南門中嶽之陽麗得其正文明之象也

鴻澤門新城西門荒年之後幸獲安集又兌為澤鴻大也

萬歲門新城北門出門望見萬歲峰不忘君也○右四門俱萬曆辛亥春知縣傅梅剏建各命以名

中嶽廟石闕在廟正南神道百步許漢安帝元初五年陽城長呂常造闕左有八分書字雖剝落尚有一半可識乃銘也其詞曰惟中□□□崇高神君□□□□休□寂純春生萬物□方起雲潤施源流□淙□宣並天四海莫不蒙恩聖朝肅齊衆庶所尊□□奉起□□盡勤□□功德刻石紀文□顯□異以傳後賢

啓母廟石闕在啓母石正南百步許漢安帝延光二年潁川守朱寵等造闕左有大篆書銘二篇取其字可辨者錄之於後銘曰□□□工範防百川柏鮌稱遂□□□原洪泉浩浩下民震驚□□□功疏河寫玄九山甄旅□□□文爰納漢山辛癸之

間□□□人寔勤斯民同心濟□□□□正□繒□替又遭亂秦聖漢福亨於茲馮神猵彼飛雉□□其庭貞祥符瑞靈支挺生□□□化陰陽穆清興雲降雨□□□寧守一不歇比性乾坤福祿來□□宥我君千秋萬祀子子孫孫金碣銘功昭眡後昆□□□□延光二年 重曰 □□□□作廨德洋溢而溥優□□□□□政則文燿以消擔□□□□時雝皇極正而降休□□□□□賴芬茲楙於圃疇□□□□□□木連理於芊條

□□□□□盛胙日新而累熹□□□而慕化咸
來王而會朝□□□□清靜九域□其脩治□□
□□祈福祀聖母乎山陽神□享而飴格釐我后
以萬祺于□樂而罔極永歷載而保之

少室石闕 在少室之東邢家舖西二里許闕左亦有大篆書銘盡泐不可辨僅一石存諸人爵里姓名數十字與啓母廟石闕相同二闕乃一時建者此必少姨廟舊基也然不可考矣

嵩山絕無漢人碑碣蓋有三石闕云三闕剏廢相

類俱疊石為之相去各二丈許而空其中雖漸就敝壞幸俱未隕惟是下為積埃所掩巍然對峙者僅丈餘耳石鐫山水鳥獸之形古拙特甚若出一手右所錄銘三篇文既簡質字體復毫髮不失古意固知非唐以後人所能辦也舊志既絕不載而故老更無一人知此間有字者予磨洗得之喜而且歎此鐘鼎間物何為埋沒數千載至今始出吉光片羽價踰千金錄而存之不當勝崔融揚炯輩文萬萬耶

宇宙昊瞻坊 在天中閣之北萬曆庚戌春知縣傅梅剏建四柏為柱金碧相輝

位中四嶽坊 在嶽廟東南舊坊盡圮予鼎建之仍其名

秩比三公坊 在嶽廟西南舊坊題秀毓三河予重修而改題焉

祠墓十三

許公祠 在箕山之上舊有許由廟歲遠盡圮萬曆辛亥春知縣傅梅重修為改今名又置山下地三百

畝為祭田申請加增春秋二祭公移大略云夫許由辭帝堯之禪耕潁水之濱洗耳柱瓢固隱士之高蹈也至今聞其風者尚可廉頑立懦儻有司歲時顧瞻祠墓油然有感於心必且輕富貴而重名義豈復有貪苞苴而玷簠簋者哉風化所關良非淺鮮俎豆之舉合當亟修云云

潁考叔祠 在潁陽鎮西門外者名潁考叔祠在潁源之上者名純孝伯廟蓋兩處香火也兩存之

二賢祠 在縣學內祀周申伯甫侯見通志今二公俱

祀鄉賢前祠久廢矣

二程祠 一在嵩陽書院一在縣東關外蓋因二程子曾領崇福宮祠嵩山其所宦遊之地也前令丁應泰為置祭田又請於督學使者給其子孫各一人衣巾奉祀

李拾遺祠 在少室山下以祀李渤者嘉靖九年知縣侯泰建

盧徵君祠 在盧巖東嶺舊祠久廢嘉靖九年知縣侯泰重修

靖長官祠 在縣西關外萬曆壬子秋知縣傅梅鼎建按靖長官者乃唐末登封令應靖也靖在縣日丁黃巢之亂率百姓徙保太室得免於兵尋即棄官學仙隱其姓而以名行山中之人稱為靖長官云詳見黃裔篇

許由墓 在箕山之巔太史公曰予登箕山其上蓋有許由塚云

巢父墓 在縣東南四十里與箕山相近元人楊奐有詩

啓母墓 帝王世紀云陽城有啓母塚予謂啓母既有塚則化石之說謬矣

商均墓 在縣南山見郡志

周昭王墓 在陽城西谷見通志

顯考叔墓 在縣西南柳東保

周聖墓 在少林寺東見舊志未詳

京兆王墓 在嵩山上按魏書王景穆皇帝孫也諱太興除宇衛尉卿因患病佛前乞願若病差即捨王爵入道未幾便愈遂請為沙門於四月八日下髮

更名僧懿居嵩山太和二十二年終葬於山頂

魏裴植墓 植歷官度支尚書表請解官隱嵩山世宗不許尋以怨望被譖誅疚遺令子弟命盡之後剪落鬚髮被以法服以沙門禮葬於嵩高之陰

蕭贊壽陽公主合葬墓 贊本蕭寶卷遺腹子寶卷滅後蕭衍納贊母吳氏宮中生贊以為己子封豫章王及長其母告之以實贊遂奔魏為寶卷追服三年喪歷官太尉尚莊帝妹壽陽長公主後尒朱燮作公主以持節過害贊棄官為沙門尋卒普泰末

命以王禮與公主合葬嵩山

唐盧殷墓 殷登封縣尉卒葬嵩山之下韓文公作墓誌銘

五代漢高祖墓 即睿陵也五代史云在告成縣一統志云測景臺之左

宋鄆國張公墓 在登封縣見琬琰集

橋梁十四

綰嵩橋 在嵩嶺口西北三里許上當二室之交下臨無際洛京諸處人來嵩者無不由之過此則步步

高陟矣橋自有名予嫌其不雅也爲易之地屬偃師縣

少溪橋 在少林寺門前稍東萬曆辛亥春周王捐貲創建寺對平溪遇旱則乾遇潦則流辛壬之際涓涓不絕矣橋名慶壽乃住持僧貢諛於王者予笑其俗也爲更是名夫山曰少室寺曰少林中界是溪安得不謂之少乎

半虹橋 在縣東南三里許高家莊之左萬曆己酉春邑人公建請予命名遂以半虹題之

美蔭橋 在石羊關之西橋傍有高柳一株蔭可三畝鄰村之樹更無大於此者予立石戒後人勿得剪伐因以名橋

平梁 在縣西南二十五里潁水之上及冬則架入夏則撤用舍靡常成毀隨化登者不喜涉者不怒

歎梁 在太室峽中澗之上土人伐山得巨柏焉大踰十圍長可百尺斷之可惜運之不轉遂棄置於此樵牧牛羊往來取捷名爲獨木橋予探幽至此不覺歎也歲月荏苒風雨飄搖三殿之役方興川

蜀之使未返此物乃沈淪於此乎名曰歎梁

池井十五

中天池 在太室之巔其水甘洌冬夏不涸庾開府溫湯碑曰嵩山三仙之館不孤擅於天池即指此也

洗耳池 在潁水之上即巢父洗耳處也曹子建三士贊有曰池主是讓以水爲濁夫池既有主必其所鑿也

芙蓉池 **茵荅池** 二池俱宋登封令樓异所鑿在縣衙中异有

小序詳見韻始篇

京兆王池 在太室頂西北魏京兆王太興出家居嵩山時所鑿也今廢

飲鶴池 在子晉峰上乃王子晉飲鶴之處也或曰在緱山

湛池 在太室虎頭峰下二郎觀前舊無名予爲題之

灩珠池 在石羊關外東北數里鄉民鍾恩愛地中池水高平地數尺泉清徹底滾滾騰湧而上如亂珠灩動眞奇觀也且其地有山環溪繞密樹長堤素

鳥成群竹蒲掩映惜縣遠不暇常往耳予既命爲鬳其池又以灩珠名云

卓錫四井 在少室鉢盂峰上二祖菴之前各離丈許雙雙相對千仞峰頭不知當時何以知泉脉在此而鑿之也亦神奇矣

左龍井

右龍井 二井在逍遥谷之北太室半山處象極石洞前左右相離丈許乃石井也探手可汲泉味甘美舊名潘眞人井予改題是名

雲母井 在少室上見嵩高山記樓异賦云雲母之井今實所聚指此也

鄉保十六

大寧保 即中嶽廟所建之處在太室東南附近諸鄉有天中街新店焦河栢林土橋五渡

唐莊保 在大寧保東北十五里許附近諸鄉有馬跑村龍尾溝馬蹄溝玉臺麻河龍池

盧店保 在唐莊保正南八里許附近諸鄉有花園角五司村分水嶺蝦蟆石景店

劉碑保 在盧店保東南十五里許附近諸鄉有三溝洞頭曹村馬峪石啓洞石羊關

大冶保 在劉碑保東北十六里許附近諸鄉有沁水鴻河東施村西施村小冶村娘子臺○以上五保俱在太室正東

崇德保 在大冶保正南八里許附近諸鄉有神仙坡鴈翎坡費庄王睢

廟莊保 在崇德保正西十五里許附近諸鄉有水峪虎牌嶺澱窩口石門溝舜王廟

曲河保 在廟莊保西北十里許附近諸鄉有許由山石淙煙莊格子溝告成鎮竹園村界頭范店八坊

○以上三保俱在太室東南

高馬保 在曲河保西南十五里許附近諸鄉有碑子村白栗坪小熊砦背陰坡庫莊券門牛蘭村南店黃鹿灣少沙灣

寺莊保 在高馬保正西八里許附近諸鄉有二郎溝紅花溝駱駝苑胡嶺山雙圭嘴沙園麻池嶺

金店保 在寺莊保正西十五里許附近諸鄉有小金

店孤竹坡海鴈村黃沙嶺蹬槽花門書堂稜磴坡念子莊李莊河○以上三保俱在太室正南少室東南

王上保 在金店保正西十里許附近諸鄉有石河太石廟楮河孩兒溝

石道保 在王上保西南八里許附近諸鄉有陽乾山水神里澤峪溝金星廟送表三教堂竹園黑峪溝

○以上二保俱在少室正南太室西南

胥店保 在石道保西北十二里許附近諸鄉有海子村夾山核桃園板棚

柳東保 在胥店保西北八里許附近諸鄉有子推廟官莊水磨灣竹園溝黃城溝石佛寺柳巷○以上二保俱在少室西南

榆東保 在柳東保正西十二里許附近諸鄉有潁陽鎮梧里頭凹裡風門山接仙廟潭臺

榆西保 在榆東保正西十里許附近諸鄉有江左河院莊石門

呂店保 在榆西保西北十二里許附近諸鄉有丁流

鎮壯丹溝椿樹莊油房溝喇嘛店○以上三保俱在少室之西

坊廓保 在縣城周圍太室之南麓少室之東麓附近諸鄉有石場斗溝少陽河沙溝河卧牛石觀音頭

郭店保 在縣城西十五里許二室之界附近諸鄉有試劒石待仙溝夏店河水牛屯

語云桃李不言下自成蹊夫桃李春華不過五日夏實不過十日耳其下猶且成蹊矧二室之間勝蹟如林宮墻慕布宜乎輪蹄交錯於道矣夫興雲

致雨奠居生物民所利者山也乃至以山之故車馬廚傳日候於境上悉索敝賦供擯紳之盤游使其父老子弟困於征繕不遑寧處焉是山反為民害矣憶予初至無年山下之田荒蕪滿目所過村落頹垣敗屋光景蕭條予日日嵩目憂心計所以招來而安集之如是者三載意實未嘗在嵩也乃每每為過客牽率於崇山峻嶺之間不問民窮惟傷寺觀之廢噫天神不屋棲況夷狄之鬼乎嵩山除大禹周公許由二程等諸廟外其他一切神宇

皆狄梁公所謂淫祠也官方愧不能毀寧勞置歎耶辛而庚辛以來雨暘時若曠土盡闢鄽屋之炊煙相望予每以公務適野旌倪歡迎偶息樹下黃雞白犬亦來親人殊甚愉快儻閭閻之間常享此樂即盡剷二室諸古蹟歸之無何有之鄉亦可也予庚卜營而以鄉保終焉意念深矣

嵩書卷之三終

門人高亮 郭國器 校字

嵩書卷之四

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

宸望篇

外方長曰禮稱天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯五帝之始語不經見者遐哉不可攷已黃帝太室帝唐嵩高見於他書者姑存而無論虞典巡狩柴望之文彰彰也顧不及中嶽何哉風俗通曰天子所都故不言巡豈其然乎然其義可推已周穆王八駿所及志在盤游固無足道至漢武帝數為方

士所惑聞黃帝鼎湖之說於是候神太室而封禪之議起矣予讀史記封禪書論次自古以來用事於鬼神者具見其表裏因有感焉嗟呼春秋之義定哀多微詞太史公之隱衷豈不可識乎哉歷代以來有至有不至皆領於天子之祠官或具儀而備物或宣侈而明諂略次行事其得失可鑑也至有謬加帝號配之以妃抑可哂矣恭讀我

太祖釐正廟號之詔五嶽四瀆一從其山水本名洋洋聖訓與舜典並垂可也

上古

黃帝游于太室與神會史記封禪書云天下名山八而三在蠻夷五在中國中國華山首山太室泰山東萊此五山黃帝之所常游與神會

唐堯游于陽城楊雄河東賦云瞰帝唐之嵩高兮頫師古註曰堯曾游于陽城故于嵩高山瞰其遺蹟也

周

穆王游于太室之丘以觀夏后啓之所居乃入于啓

室見穆天子傳郭璞注云太室之丘嵩高山啓母在此山化爲石而后啓亦登仙故其上有啓石也見歸藏及淮南子

漢

武帝元狩四年帝使公孫卿候神于太室上後公孫卿言候神河南見仙人跡緱氏城上有物若雉帝親幸緱氏視之

元封元年三月帝東幸緱氏禮登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲者三問上上不言問下下不言于是詔以三百戶封太室奉祠命曰崇高邑禁民無伐其山木復其民詔載章成篇正義曰以崇奉嵩高山故謂之崇高也又武帝內傳云帝好長生之術常祭名山大澤以求神仙元封元年甲子祭嵩山起神宮帝齋七日祠訖還

宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮遣使者持節祭嵩山

順帝陽嘉元年京師旱勑郡國二千石各禱名山嶽瀆遣大夫謁者詣嵩高請雨

魏

明帝太和四年八月東巡遣使者以特牛祠中嶽

北魏

明元帝泰常四年帝幸洛陽遣使以太牢祀嵩高

太武帝太延元年立廟于嵩嶽上置侍祀九十人歲時祈禱水旱其春秋泮涸遣官率刺史祭以牲牢有玉帛

孝文帝太和十八年帝祭嵩高祭文曰太極分渾兩儀是生辰作乾寶嶽樹坤靈

昭彰天地吐納五精唯中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成萬象合和兆類孳盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮于有周實光洛禎川潛龍光山隱鳳亭三才憑微七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營曰乎皇魏飛虬玄并螭騰宮象用九黔嬴新邦興略不猷罔清佗瓊指陰淹翠濕亭河圖曠覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑠成齡遷宇柳方闡繩墨城則直之興百堵若星日躔流

馥月陸芬馨鏘旋紫宸景曜黃衡鸞聲嘒嘒鶯和嚶嚶歸蓋如雲還輈若霆惟嵩嵓嵓峻極昊靑惟邑翼翼長啓魏京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧

孝明帝熙平二年九月靈太后幸嵩山夫人九嬪公主以下從者數百人昇于頂中

正光三年遣有司馳祈嵩嶽

出帝永熙二年車駕幸崧高石窟靈巖寺十二月復狩于嵩陽

北齊

宣帝天賛元年遣使致祭于嵩嶽

孝武帝大發士卒狩于嵩山之南旬有六日時寒朝野嗟怨中書侍郎魏收乃上南狩賦以諷焉

隋

高祖開皇十五年三月帝東巡狩望祭中嶽嵩山

唐

高宗調露元年十月帝如嵩陽觀

永隆元年二月帝如少室山

永淳元年作奉天宮于嵩山之南

弘道元年正月帝幸奉天宮四月還都

十月帝幸奉天宮十一月還都

武后垂拱四年七月改嵩山為神嶽封其神為天中王配為天靈妃

萬歲通天元年臘月封于神嶽改元曰萬歲登封遂禪于少室山初高宗將封禪詔諸儒國子司業李行偉考功員外郎賈大隱草具其儀已而遇疾不克封至是遂登封焉

二月尊神嶽天中王爲神嶽天中黃帝天靈妃爲天中黃后

聖曆元年二月如緱氏遂如嵩陽宮

久視元年臘月如嵩山作三陽宮四月如三陽宮遣暑至秋乃還 左補闕張說有疏極諫不從疏載章成篇

長安元年五月如三陽宮 尋武后寢疾令給事中閻朝隱往禱少室山乃沐浴伏身俎盤爲牲請代后疾還奏會后亦愈大見褒賜其語侈如此

玄宗開元十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神爲天中王歲六月遣河南守至嶽下恭祀終唐無改

宋

太祖乾德元年令有司製嶽神衣冠劒履遣使易之

乾德二年遣使祈雨于嵩嶽

開寶六年勑修嵩嶽祠廟詔縣令兼廟令尉兼廟丞專主祀事命翰林學士盧多遜撰碑銘紀之 文載章成篇

太宗淳化六年夏四月遣使詣嵩嶽禱雨

眞宗景德四年春帝如西京還車駕次鄭州遣使祀中嶽及啓母少姨廟

大中祥符四年春二月帝有事于汾陰還經洛陽望祭嵩嶽

五月詔加五嶽尊號遣冊禮使攝太尉右諫議大夫陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉書衮章加上中嶽號曰中天崇聖帝中嶽后曰正明后

命翰林禮官詳定儀注及冕服制度崇飾神像之禮以州長吏以下充祀官致祭

祭告樂章曰鍾石既作俎豆在前雲旗飛揚神光肅然當駕飈欻來乎青圓言備縟禮享茲吉蠲 右迎神

節彼喬嶽神明之府秩秩威儀肅肅雲宇懿號克崇庶物咸睹帝籍升名式綏九土 右冊入門

巖巖神嶽作鎭中央肅奉徽冊尊名孔章聿降飈駕載獻蘭觴熙事允洽寶祚彌昌 右酌獻祇薦鴻名寅威明祀有楚之儀如在之祭奠獻既終禮容克備神鑒孔昭福禧來暨 右送神

天安殿冊封樂章曰名嶽奠方帝儀先舉吉日惟

良九賓咸旅溫玉縷文纁裳正宇禮備樂成薦神之祐

七年九月命翰林學士王曾撰碑銘紀冊禮中嶽之事 文載章成篇

八年二月皇帝醮告于嵩山自製醮告文即建壇之地搆亭立石柱刻文其上

文曰皇帝稽首言伏以列辟之規有邦之典必依憑于神化用保祐于生民禮存大享之言書著咸秩之訓上下之祀必在於交修人神之和乃臻于

多福所以勵明誠于鑒寐奉嘉薦于苾芬庶使不測之靈誕昭于忽怳無疆之應允洽于希微竊念猥以眇躬紹茲大寶荷監觀于穹昊承積累于祖宗致百福之來同由三神之儲祉向自交馳玉帛倒載干戈尉候聊存風俗無外古先盛德之事罔不繁興圓清眷祐之心由其丕顯發春戒序吉日協期夕夢先通秘文嗣降既而徇鄒魯之望幸脩云岱之上封綠錯之圖疊承于錫羨紫煙之燎言獲于升中以至輯玉于魏脽旋軫于郊廓欵后祇而躬祈穡事朝山園而再展孝思飈馭下臨璿源遡悟珍臺肇葺寶宇奉安將以伸適追罄軋羣定國陽之位方答乎天祺詣渦曲之庭先朝乎道秘歷平臺而駐蹕尊藝祖而建都盛則繼揚彌文悉舉率土脩貢興誦多歡律呂回環未盈七載禮容首冠俄已三成自先置之辰汔飲至之日鴻猷景鑠既已有融美貺禎圖抑復無算爾乃甘泉滋液神草紛披珍木交柯靈禽接羽翻雲炳蔚嘉氣氤氳日月揚于榮輝星宿應于瑞牒考于曩古蓋墳

史之未傳萃于方今乃耳目而咸熟至若齊璇璣之七政和玉燭之四時通範圍之書文惠海域之黎獻千倉之積盈儲峙于大農三尺之繁措刑辟于司寇顧惟眇薄成此治平故仰報于百靈用永安于九寓乃詢甲令于掌禮之官乃訪秘科于脩眞之士載念始繕儀于岱嶽俄飲至于譙都或豐厥牲牷或絜斯蘋藻或崇壇而斯建或靖館而斯臨雖復欽翼內增齋明上達然而茫茫曾宙杳杳方輿其載無聲其功不宰高也明也豈禋竈之所

詳知經之緯之豈竪亥之所徧步穹壤之表非可以臆論鬼神之形莫諧乎縷見寒門所會既秩序而靡彰塗山所朝亦疆宇而曷識琁臺珠闕邈處于鴻濛之中金簡琅函莫盡于杳冥之際其有默熙妙用幽贊丕功或命歷之云毗或造化之攸輔烈風迅雨仰其節宣精氣遊魂資其陶冶或高處于清都紫府或下居于名山秘洞或德及庶物世罔之聞或力濟群生人弗之諭雖茂承于純嘏而終闕于豐禋茲謂弗欽何伸大報由是內懷顒若

遠考徧于廣達夤威以疇況施矧復載稽地志緬眺靈區挺喬嶽以奠方號下都而分治神鄉福地咸紀寶章乘煙御風常廻歘駕是以擇陽和之序瞻峻極之峰祇遣輶車遐脩醮席縷形善禱罄達至虔夫國之所保者民民之所尚者生生之所切者食食之所豐者歲儻或疵癘靡作富庶允登壽考可期順成常洽然後八荒之外俗變風移九服之中導德齊禮衣冠不異何止于緩刑文告靡施孰煩于用武是則天之祐也神之顧也敢不勵乃志懲乃心以保乎盈成以戒乎逸豫兢兢為務庶協于永圖翼翼在懷實期乎來格無任懇倒之至謹告

仁宗慶曆三年遣使詣嵩嶽祈雨

神宗熙寧元年望祭中嶽

祭告樂章曰維土作德維帝御行含養載育萬物以成有嚴祀典薦我德馨神其歆止永用億寧右迎神紳韠襜兮玉珮鑾兮于我將事神燕喜兮帝命望祀敢有不共往返于位肅肅雍雍右升降祀

以崇德幣則有儀肅我將事登降孔時精明純潔罔有弗祇史辭無媿神明來娭右奠玉帛高廣融結實維中央宣氣報功利彼一方坎壇以祀六樂鏘鏘靈其有喜酌以大璋右酌獻言旋其處以奠中域無替厥靈四方是則神永不息祀永不愆以享以報千萬斯年右送神

高宗紹興十四年望祀中嶽令有司製嶽神衣冠劒履遣使易之

祭告樂章曰天作高山屹然中峙經營厥宇萬億

咸遂火熙土王爰舉時祀繩繩宣延彷彿來止右迎神思來感格肅雍不忘禮儀既備濟濟跰跰潔蠲致敬往薦其方交若有承神兮孔饗右初獻盥洗升降練日有望高靈來下何以告誠心惟物假有篚斯實有實斯藉于以奠之神光燭夜右奠玉帛與天齊極伊嵩之高顯靈效異神休孔昭飭我祀事實俎鸞膂以侑旨酒其馨有椒右酌獻禮樂既成肅容有常奄忽消搓申畢重觴仰臚所求降福滂洋師象山則以況皇章右亞終獻虞至旦兮

靈亦有喜蹇欲驤兮象輿已轙粥音送兮靈聿歸以長無極兮錫我以祉右送神

金

世宗大定四年祭中嶽于河南府十四年勅修其廟至二十二年廟成命翰林待制黃久約撰碑文載

元

世祖至元三年六月遣祀嵩山于河南府境

五年六月遣使王沂祀中嶽

二十八年加上中嶽為中天大寧崇聖帝

詔曰朕惟名山大川國之秩祀今嶽瀆四海皆在封宇之內民物阜康時惟神休而封號未加無以昭答靈貺可加上中嶽中天大寧崇聖帝仍遣官詣祠致告以稱朕敬恭神明之意命玄教宗師張留孫必闡赤養哥齎奉錦幡香帛致祠下仁宗延祐六年春皇太后遣侍臣齎楮幣詣中嶽設醮

順帝至正九年春遣內臣資善大夫宣政院使伯顏

忽都馳驛奉錦幡白金銀盒祀中嶽

十四年春正月遣使奉香幣祀中嶽

二十五年遣翰林應奉李國奉代祇汴路即城中望祭中嶽

大明

太祖高皇帝洪武三年釐正神號有詔嶽鎮海瀆並去其前代所封名號止以山水本名稱之嵩山稱中嶽嵩山之神七月遣典寶彭恭祭告

御製祭文曰磅礴中國之中參穹靈秀生同天地形

勢巍然古昔帝王登之察地利以安生民故祀之曰嵩山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰佑削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮中央其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命于上天后土為人君者何敢預焉予慎不敢加號特以中嶽嵩山名其名依時祀神惟神鑒知

十年八月遣中山侯湯和致祭中嶽

御製祭文曰予荷上天后土之眷命蒙神之效靈以致平群雄息禍亂君主黔黎于華夏統控蠻夷于今十年中國康寧然于神之祀若以上古之君言之則君為民而禱載有春祈秋報之禮于斯之祀有望于神而祭者有狩于所在而燎瘞者今予自建國以來十年于茲國為新造民為初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功臣湯和道士陳玉京劉崇玄以如予行奉犧牲祝帛于祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭惟神鑒知

十二年八月遣使鄭允存致祭中嶽

祭文曰惟神鍾秀嵩高中山巨鎮封表有年功養民社時維仲秋禮當報祀特命使者奉犧牲祝帛詣祠致祭

二十八年七月以征廣西蠻夷酋長遣國子監生祭告中嶽

御製祭文曰昔者元運將終英雄並起民受其殃時予亦與群雄並驅輯兵保民上帝默相山川受命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息衆樂生生之計天下太平二十八年今洪武乙亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗壽奉議州黃世鐵不循治化負固殃民兵興之事本重既行不敢不告所以告者兵行十萬各離父母妻子途間饑飽勞逸山嵐瘴氣染患者有之此兵行之難兵入其境良民受害荊棘生焉民驚且移未有不

傷此其所以告也其所以告者但願瘴癘之方化煙嵐為清涼之氣旱殄渠魁良善安業軍士速回各得完聚以養父母是其禱也然予未敢徑告上帝惟神鑒之為予轉達

三十年九月以征西南苗夷遣使祭告中嶽

成祖文皇帝即位遣使姜士暄祭告中嶽洪武三十五年七月

祭文曰惟神職司中央掌天地中和之氣雨暘時若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸尊惟我太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋感格三

十餘載黎庶雍熙建文昏愚姦臣竊柄神明弗佑四海離心朕奉

祖訓來清群惡荷天地山川之靈戰無不捷堂堂之陣直抵京師豈期建文闔宮自燼朕以諸王大臣再三推戴於六月十七日躬即帝位嗣守

高皇帝大業既已昭告于天地社稷必當徧告于名山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尚祈靈佑助我

皇明

永樂四年七月以征安南遣監生李庸祭告中嶽

祭文曰昔者姦臣擅禍屠害諸王以及于予不得已以兵救民賴皇天眷祐嶽鎮海瀆效靈獲定內難遂安宗社爰自即位以來休息黎庶普天率土均視同仁今安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇悖屢犯邊疆首侵思明府祿州等處地方予為寬容不肯興師問罪但遣使諭使還地黎賊巧詞支吾所還之地多非其舊還地之後復據西平州逼脇命吏又侵寧遠州地方占管人民殺擄男女邊

境之人數年之內罹其荼毒豈可勝言況安南之人受其禍害不遺一家占城之地被其刼掠已踰數歲遣人告諭冀其改過罔有悛心益驕益盛予為天人之主恭天成命安忍坐視民患而不之救今特命將出師聲罪致討實出予之所不得已心在救民豈敢用兵尚念兵士遠行離其父母妻子山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勤易于致疾予惟念此深用不寧萬冀神靈鑒予誠悃聞于上帝賜以洪庥潛消瘴癘大振兵威早殲渠魁永安遐壤今

年七月十六日兵行特遣人致香幣牲醴先詣神所謹告

五年五月以平安南遣監生屈伸祭告中嶽

仁宗昭皇帝洪熙元年二月以即位遣大理寺右寺丞楊復祭告中嶽

祭文曰巖巖嵩嶽永鎮中土時出雲雨用育萬物嗣位之初聿嚴告祀翼我皇祚尚賴神庥

宣宗章皇帝宣德元年三月以即位遣右都御史王彰祭告中嶽

祭文曰惟神永奠中土阜成民物參贊之功國有賴焉予嗣位之初特用祭告神其昭鑒惠我邦家

十年五月以祈年遣登封縣知縣梁成致祭中嶽

祭文曰予新嗣祖宗大位綰理下民夙夜惸惸養民爲務尚祈神靈陰隆助相俾雨暘時順災沴不生百穀用成民用康濟國家清泰永賴神庥謹以香幣達予至誠惟神鑒格

英宗睿皇帝正統元年正月以即位遣使祭告中嶽

祭文曰惟神巍巍喬嶽奠茲中土民物育成允賴神化予嗣承大統祇嚴祀禮惟神歆格永祐群生

二年五月以祈年遣登封縣知縣孫謙致祭中嶽

祭文曰朕祇御下民永懷保恤百穀長育茲惟厥時顒冀明靈特隆敷祐無災無沴時雨時暘作歲豐穰以穀黎庶

九年四月以大旱禱雨遣翰林院編修薩琦致祭中嶽

祭文曰予奉天育民愧涼于德致茲久旱災及群生夙夜省躬中心惻切神司方嶽憂憫諒同雨暘

以時宜任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神庥

景皇帝景泰元年閏正月以即位遣給事中吳倫祭告中嶽

祭文曰越茲中土嵩嶽惟崇民物奠安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦

四年三月以多雨雪遣右副都御史王暹祭禱中嶽

祭文曰惟神奠鎮茲土以庇利爲職比聞連歲伏陰雨雪過多農事難舉人民乏食困憊不勝朕心

憫惻此固朕之不德所致然念朕與神受育民之責于天其任惟均而神則又獨司陰陽闔闢之機物理變化之運忍令此沴為民病乎咎固當歸于朕神亦焉得而辭故敢以告尚冀神庥大布陽和之惠溥成發育之功專候感通以慰輿望

四年七月以旱及河決遣翰林院編修吳匯祭禱中嶽

祭文曰國以兵民為本兵民以食為天仁政所先孰加于此方秋百穀將實重以漕運方殷雨澤罕

數河流多決兵民所望疇當副之夫朕為國子民而神為民捍患實皆天職然有司存朕所能為豈敢畏難于朝夕神之易舉詎可辭勞于指麾沛膏雨以作豐年助順流而為通道願有禱也冀無負焉

五年四月以祈年遣給事中何陞致祭中嶽

祭文曰茲者農務方殷所憂旱潦豐歉所係尤切朕心神主茲方計不異此雨暘時若其職在神尚運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益彰庇利之仁專俟感孚以慰虔禱

六年閏六月以旱災祈禱遣左副都御史馬謹致祭中嶽

祭文曰恭承天命重付眇躬民社所依災祥攸繫志恒內省政每外乖茲者雨澤不數河流欠浹舟舡淺滯禾稼焦萎災患由臻公私所病窮惟所自良有在茲然因咎致災固朕躬罔避而轉患為福實神職當專夫有咎無福過將惟一而轉患為福功孰與均特致懇祈幸副懸望

天順元年二月以復辟遣通政司參議兼翰林院侍講劉定之祭告中嶽

祭文曰嵩高維嶽表茲中土奠安民物厥功茂焉予復正大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦

憲宗純皇帝成化元年三月以即位遣給事中袁愷祭告中嶽

祭文曰惟神毓秀鍾靈永表中土奠安民物萬世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國家

四年五月以祈年遣河南左布政使孫遇致祭中嶽
祭文曰比歲以來多方災沴雨暘不時我民用瘁
民之瘁矣予曷為懷神矜于民忍降以災德澤崇
深就與神侔祈贊化機溥天之休責躬修行予敢
弗篤庶幾與神同作民福

十三年五月以災異遣右副都御史張瑄祭禱中嶽
祭文曰國家敬奉神明聿嚴祠祀所期默運化機
庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道不寧或
雷電失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交行遠近

人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惕然于衷罔
知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴覩茲災沴能不
究心是用特具香幣遣官祭告尚冀體上帝好生
之德鑒予憂憫元元之意斡旋造化弘闡威靈捍
患禦災變禍為福庶幾民生獲遂享報無窮惟神
鑒之

二十年三月以大旱及地震遣右副都御史趙文博
祭禱中嶽
祭文曰朕在位二十餘年禮神恤民夙夜在念何
去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師牟麥無
收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然惓切曷已
惟神奠安中土作鎮一方久享民祀寧不究心茲
特遣人敬齎香幣用告于神尚冀弘闡明靈參贊
造化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安
而神亦血食永永矣

二十三年六月以旱禱雨遣兵部右侍郎呂坤致祭
中嶽
祭文曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗

枯槁黎庶憂惶予甚兢惕側身修省虔致禱祈惟
神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民艱
庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報

孝宗敬皇帝弘治元年四月以即位遣武安侯鄭英
祭告中嶽
四年四月以旱禱雨遣太常寺少卿李璋致祭中嶽
六年四月以旱禱雨遣右副都御史徐恪致祭中嶽
十年四月以旱禱雨遣右副都御史陳道致祭中嶽
祭文曰自去冬及今春以來亢旱為虐雨澤少降

麥苗枯稿田野荒蕪黎庶憂惶予甚兢惕側身循省虔致禱祈惟神矜民斡旋造化大霈甘澤以濟民艱庶年穀有豐稔之休則神亦享無窮之報

武宗毅皇帝正德元年五月以即位遣鴻臚寺卿楊瑢祭告中嶽

四年二月以旱禱雨遣河南布政司右參議詹璽致祭中嶽

祭文曰今歲以來雨暘愆候田苗枯稿黎庶憂惶予心兢惕虔致禱祈惟神矜民旋斡太和式調和

氣以濟民艱庶民有豐稔之休神亦享無窮之報

六年十月以寧夏平水旱盜賊交作遣河南布政司右參政胡拱致祭中嶽

祭文曰去歲以來寧夏作孽命官致討逆黨就擒內變肅清中外底定匪承洪佑曷克臻茲因循至今未申告謝屬者四方多事水旱相仍餓莩載途人間困苦盜賊嘯聚勦捕未平循省咎由實深兢惕伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛消休祥協應佑我家國永庇生民

八年四月以盜賊水旱災異遣河南布政司右參議董銳祭禱中嶽

祭文曰近歲以來群盜為梗生靈被害在在有之命將徂征稍臻平定餘災未殄尚累天和水旱相仍妖祥疊見永思厥咎良切疚心爰與群臣飭躬修政同期昭格庸迓神庥伏冀神明憫茲黎庶轉災為福綏我邦家不勝惓惓懇禱之至

世宗肅皇帝嘉靖元年四月以即位遣太常寺少卿張衍瑞祭告中嶽

八年五月以災異遣河南按察司僉事李順孫祭禱中嶽

祭文曰朕奉天命子育萬民所冀歲穀時和災患不作惟神是賴茲者各處旱乾火災疫癘流行變異非常人民流離死亡者衆廷臣以告朕心惻然惟神廟食茲土作鎮一方見此困窮寧不矜憫用是命官齎捧香帛特遣守臣潔齋備儀詣祀致祭為民請命伏望明神大彰靈應潛斡化機時賜雨澤用消凶沴變儉歲為豐年蠲貧闔為壽域庶稱

朕奉天子民之意中心懇切惟神鑒知

九年六月以災異遣右副都御史徐讚祭禱中嶽

祭文曰比歲各處山崩地陷産妖隕星水旱蝗虫火災疫癘人民流殍變異非常沴降自天朕心憂懼惟神司鎮茲土利濟一方覩斯困窮寧不矜惻遣齎香帛特命撫臣備儀致齋潔誠申禱伏望明彰靈應斡旋化機時賜雨暘潛消災變豐年有望澤我民生庶免朕愆神其鑒庇

十一年六月以祈嗣遣河南府知府范鏓致祭中嶽

祭文曰惟神鍾靈秀鎮奠一方陰翊國家其來尚矣朕以寡昧恭承天命十有一年于茲敬事神祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切于懷茲者特具牲帛醴齊遣官虔禱伏望茂著神功錫予元嗣則我國家綿慶禩于無窮而神亦享福祚于有永矣

十七年七月以誕生元子遣河南府知府張承恩祭謝中嶽

祭文曰比歲嘗命官禱嗣于神昨丙申孟冬之吉仰荷天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而永惟默佑焉

三十三年五月以凶荒災異遣右副都御史鄒守愚

祭禱中嶽

祭文曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災害不作適者各處地方水旱兵荒人民遭厄危亡載路災變異常朕心憂惕惟神上奉帝命奠位一方諒垂矜憫爰命潔士齎捧香帛特遣撫臣備儀竭虔詣祠致祭所冀奠明神大彰靈應潛斡化機俾氣序順調雨暘時若弭解災刼溥資豐泰庶同朕奉

天子民之意而神亦享祀于無窮矣

四十年八月以萬壽聖節遣右副都御史蔡汝楠祭禱中嶽

祭文曰惟予嗣纘丕圖仰承帝眷恢張治化乂寧邦家匪資神力匡扶曷克導迎景貺茲今八月初十日寔為初度之辰命官齎捧香帛前詣祭告惟神鎮奠一方耀靈炳績冀永贊天錫佑輯福眇躬集慶凝祥以延萬載之休

四十三年八月以萬壽聖節遣戶部右侍郎兼右僉

都御史邏鳳翔祭禱中嶽
祭文曰予上承天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日乃予初度之辰爰命觀士齎捧香帛前詣祭告惟神凌霄奠域拱祚衛邦所冀褒祥斂福永固壽基以崇大慶于一人以普隆庥于萬宇
穆宗莊皇帝隆慶元年十月以即位遣都督周于德祭告中嶽
祭文曰惟神受命昊帝永表中土布氣宣和民物

允賴茲予嗣纘丕圖謹用祭告神其歆鑒以保定我億萬年隆慶之基
今皇帝萬曆元年四月以即位遣光祿寺寺丞岳相祭告中嶽
祭文曰惟神受命昊天永表中土布氣宣和民物永賴茲予嗣纘丕圖謹用祭告神其歆鑒以保定我億萬年無疆之基
十五年二月以旱災遣河南巡撫右副都御史衷貞吉祭禱中嶽
祭文曰比者雨暘不時災沴疊見為民請命責在朕躬特茲遣官虔伸祈禱惟神默鑒率職效靈拯民艱食之災錫國有年之慶
臣梅恭讀
列聖有事中嶽祝文自釐正神號外嗣統御極則有祭兵興奏凱則有祭祈年禳災則有祭
天子臨軒而遣之使臣持節而行之非為國祝釐則為民請命禮從義舉疏密不常其他一切春祈秋報之儀聽有司歲時自率其職不以

君命將之矣雖以
肅皇帝享國綿長篤隆齋祀而禱嗣祝齡之舉亦不再三瀆焉敬而能遠書而可法其視前代縉紳靡文誣神勞衆祇導侈而明諂者相去不天地懸隔哉謹綴數詞末簡俾後人知
本朝度越前代者非徒一事也

嵩書卷之四終

門人傅惟良崔冲奎校字

嵩書卷之五

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

嶽生篇

外方長曰人之生衆矣從古以來與草木鳥獸同生滅者至無算矣上下數千年計代以數可得而屈指也聖賢豪傑皆間氣所鍾申甫之生歸於嶽降語曰地靈人傑豈不互為倚藉哉蓋予嘗登嶽矣登已高矣左右四顧尚巍巍然山在其上也其若處名賢之側乎許由不受堯禪而巢父樊仲競抗高節故曰一

夫善射百夫決拾西伯居岐胥附奔奏先後禦侮為之四鄰孔子生於尼丘齊魯之間文學比於天性人之重於地也豈不彰彰哉為嶽所生之人者嶽實藉之欲毋顯得乎

陶唐

許由

許由字武仲陽城人隱於沛澤之中堯聞之致天下而讓焉由辭曰為天下之不治與而既已治矣鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹惡用天下遂之箕山之下頼水之陽耕而食終身無矜天下之色及殁葬於箕山後世遂名曰許由山一說堯之讓由也由以告巢父父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清泠之水以洗其耳拭其目曰嚮聞貪言負吾友遂去終身不相見

張華博物志稱司馬遷云無堯以天下讓許由事揚雄亦云跨夫者為之樓賜叔愛日抄云從來人以莊周盡是寓言却不曾深攷如堯讓許由依舊是有此人蓋申呂許甫皆四岳之後許由亦其一也以當時洛四岳觀之則堯有讓四岳事但周之言文飾過當耳左傳云夫許太岳之後杜注云堯

四岳則太岳非由乎高士傳堯名許由為九州長豈即岳之任歟按伯夷傳太史公云箕山有許由冢是不疑為無是人矣古人之名不見於六藝何止由光而統欲茂之耶楊誠齋有詩子雲到老不曉事不信人間有許由子雲之見議於人宜矣

巢父

巢父與許由為友嘗以樹為巢而處其上故號巢父堯以天下讓許由巢父聞之以為汚乃臨池而洗其耳池主怒曰何以汚我水池主蓋即樊仲父也見魏曹植三士贊一說許由不受堯讓洗耳於頼水巢父牽犢欲飲之見由問其故對曰堯欲召我為九州長惡聞其聲是故洗

耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口即牽犢上流飲之

樊仲父

樊仲父與巢許同時人飲牛河上見巢父洗耳怒汚其水乃牽牛飲於上流曰恐汚吾牛口也

按漢紀載朱寵為潁川太守以正月歲首宴賜群吏問公曹吏鄭凱曰聞貴郡山川多產奇士前賢往哲可得聞乎對曰鄙郡炳嵩山之靈受中嶽之精是以聖賢龍蟠俊乂鳳集昔許由巢父恥受堯禪洗耳河濱樊仲父志潔心遐賤天下之重俱出陽城由此觀之三人皆嵩產也

周

甫侯

甫侯亦稱呂侯穆王之司寇也時穆王耄荒侯恐其重行刑罰故作呂刑訓王用贖罰之刑功加百姓為周賢臣詩曰維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰蓋尹吉甫美申伯而並及甫侯也甫侯未知其國所在詩及禮記作甫尚書與外傳作呂三山林氏曰呂與甫猶荊與楚商與殷也

申伯

申伯姜姓侯爵國於申今南陽有申城是其國也以其為方伯故稱申伯實宣王母舅嘗出封於謝尹吉甫作嵩高之詩以叙其功業而送之

潁孫師

潁孫師字子張陽城人見鄭玄目錄少孔子四十八歲

秦

陳勝

陳勝陽城人字涉少時嘗與人傭耕輟耕之壟上悵然久之曰苟富貴無相忘傭者笑而應曰若為傭耕何富貴也涉大息曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉

二世元年乃自立為楚王都於陳後為其御莊賈殺以降秦謚曰隱

漢

王霸

王霸字元伯潁陽人少為獄吏常慷慨不樂吏職父奇之遣西學長安漢兵起光武過潁陽霸率賓客上謁曰將軍興義兵竊不自知量貪慕威德願充行伍光武曰夢想賢士共成帝業豈有二哉遂從擊破王尋王邑於昆陽及光武為大司馬以霸為功曹令史

從度河北賓客稍稍引去光武謂霸曰頼川從我者皆逝而子獨留努力疾風知勁草及王郎起光武在薊郎移檄購光武令霸至市中募人將以擊郎市人皆大笑舉手邪揄之霸慚懅而還光武即南馳至下曲陽傳聞王郎兵在後從者皆恐及至虖沱河候吏還白河水流漸無船不可濟官屬大懼光武遣霸往視之霸恐驚衆欲且前阻水詭曰冰堅可渡官屬皆喜遂前比至河河冰亦合乃令霸護渡未畢數騎而冰解光武謂霸曰安吾衆得濟免者卿之力也以為

軍正爵關內侯後以功定封淮陵侯

祭遵

祭遵字第孫頼陽人少好經書家富給而遵恭儉惡衣服喪母負土起墳嘗為部吏所侵結客殺之縣中皆憚焉及光武破王尋等還過頼陽遵以縣吏進見愛其容儀署為門下史尋為軍市令舍中兒犯法遵格殺之光武怒欲收遵主簿陳副諫曰明公常欲衆軍整齊今遵奉法不避是教令所行也乃貸之以為刺姦將軍詔諸將曰當備祭遵吾舍中兒犯法尚殺之必不私諸卿也尋拜為偏將軍從平河北有功拜征虜將軍定封頼陽侯卒謚曰成

祭肜

祭肜字次孫遵之弟早孤以至孝見稱光武初以遵故拜黃門侍郎常在左右及遵卒無子帝追傷之以肜為偃師長使近遵墳墓四時奉祠之肜有權略視事五歲縣無盜賊課為第一遷襄賁令有異政拜遼東太守鮮卑萬餘騎入寇肜率數千人擊破之敵人震懾不敢窺塞後又招誘鮮卑屢擊匈奴邊無寇警

鮮卑烏桓並入朝貢肜之威聲暢於北方肜在遼東幾三十年徵為太僕後以罪免卒遼東吏人為立祠四時奉祭焉

杜密

杜密字周甫陽城人為人沈質少有厲俗志為司徒胡廣所辟稍遷代郡太守三遷太山太守所至有聲行春到高密縣見鄭玄悅之名署郡職遂遣就學後密去官還家為太守王昱所重桓帝徵拜尚書令遷河南尹轉太僕黨事起免歸本郡與李膺俱坐而名

行相次故時人亦稱李杜焉後坐黨事被徵自殺

北魏

韓褒

韓褒字弘業其先潁川陽城人也少有志尚好學而不守章句及長涉獵經史深沈有遠略魏建明中起家奉朝請遷大中大夫尋避亂於夏州時太祖為刺史素聞其名待以客禮大統初遷行臺左丞後累遷官至驃騎大將軍開府議同三司進爵為公至天和三年轉鳳州刺史尋以年老致仕五年拜少保褒歷

事三帝以忠厚見知高祖深相敬重以師道處之卒謚曰貞

唐

李中敏

李中敏字藏之潁陽人系出隴西元和中擢進士第性剛峭以文辭氣節相尚由江西觀察判官入拜侍御史鄭注誣逐宰相宋申錫天下以目太和六年大旱詔詢所以致雨者中敏時以司門員外郎上言昔東海誤殺一孝婦大旱三年宋申錫位宰相生平勁正姦人忌之陷不測之辜獄不參驗銜恨而沒天下士皆指目鄭注臣知申錫必訴於上帝天之降災殆有由然何惜斬一注以快忠臣之魂則天且雨矣帝不省中敏以病告歸潁陽注誅遷諫議大夫再遷給事中以言忤仇士良復棄官去開成末為婺杭二州刺史卒於官

宋

王忠民

王忠民潁陽人幼通經史自靖康以來數言邊方利害於朝屢名弗至高宗渡江忠民隱居不出諸鎮翟

興等皆重之弗能致張浚授以迪功郎不受興徙治藥川忠民避地南下遇商虢鎮撫使董先於內鄉留軍中事以師禮時劉豫僭立忠民作九思圖及定亂四策達之金主及鏤板印圖散於偽境以明天下之義紹興三年翟宗薦其忠節於朝特授宣教郎忠民上疏辭官言臣憤金人無道故三上金主書乞還二帝本心報國非冀名祿上不許忠民以誥置牘中藏七寶山下力懇求去復依董先軍中遂不出

范弇

范弇學究居嵩山之小市曰金店古貌性直君子人也鄰有酒肆弇題詩云飲酒二升糴麥一斗磨麵五斤可飽十口遇歲時歌樂喧集鄉人競觀弇閉戶讀書自若也又作戒訟詩有鬻猫賣牛之喻言雖俚鄉人畏而服之見王逢過庭錄

大明

范讓

范讓字謙甫登封人童丱時負奇識不與凡流伍潛心經史閉戶誦讀鄉里高其行洪武初以明經薦遊太學所締交皆一時名士聲譽益起仕至通政司左參議在官廉愼不受私謁卒之日家無餘貲今祀鄉賢

李榮

李榮登封人性資明敏讀書過目輒能成誦博極群書為文不事雕刻而大義了了洪武中以儒術舉擢鳳陽府知府為政敦尚教化弗任刑威有循良之譽未幾解組歸田以壽考終

傅文

傅文字公器登封人正統中第進士授戶部主事居錢穀之司以廉潔自勵奉差榷稅淅墅關一切羨繒悉籍上之毫釐不潤私橐遷南京刑部員外郎曹務簡寂益肆力於墳典以吟詠自娛考滿赴都便道過里暴疾卒於家子孫斂其衣以葬嵩山諸勝多有遺詩惜方進而遽沒也

李錫

李錫登封人以貲入國子監正德三年授浙江嘉善縣主簿六年江西姚源洞土寇王浩八等作亂所至焚劫浙鄰境戒嚴會兵討之八年春錫奉檄隨同知伍文定等駐兵華埠應援錫與指揮張琳分領左哨三月初八日大戰追賊過溪至堰田立砦賊不敢動十五日復與賊戰錫手斬三級賊忽決水兼雨作溪漲戎馬還濘被擒錫不屈以頭觸賊遂遇害事聞勑贈嘉善知縣廕一子為太學生

王中

王中登封布衣也蚤喪父事孀母二十餘年不怠及

母殁廬于墓側就墳傍高原鑿井資汲深而無水中秤禱泉忽湧出人皆異之朝暮蔬食括髮不梳衣穫敝壞不易三年如一日也洪武十六年有司上其事詔旌表其門

語云深山大澤實生龍蛇地氣所鍾人固有之詩所以詠嵩高也然以窘于文獻三代而後逸其名與事者多矣他姑無論即如胡元安體曾參之至行履樂正之純業喪親泣血骨立形存精誠洞于神明雉兎集其左右出于潁陽此鄭凱對朱籠之

言也而史臣不為立傳無所攷其家世歷履由此推之前代之事其挂一漏萬可勝道哉幸明興未遠故老可詢子叨牧此方搜羅前徽往烈即甚微者亦備載邑乘中至若焦太僕之名德崔憲副之仁孝足稱郡國表儀子式閭已久一則壽考未艾一則宦業方新他日自有後死者傳之矣

嵩書卷之五終

門人 何流清 喬如岱 校字

嵩書卷之六

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

宦履篇

外方長曰山川有勝槩而冠蓋萃止固足樂也然當世則榮暢没則已焉此亦山川之羞矣每觀古之君子宦轍所至後代俟為美談山頭片石名為墮淚即種黍八十日亦千載俎豆之何令人仰止若此哉嵩山介在汝洛之間非都會仕國可比潁考叔詭隨悟其君以封人見稱於左氏取節焉耳漢魏以來逾益

寥寥矣得非輦上君子實鮮韻人耶趙宋立宮祠以處退休之臣提舉管勾於崇福者先後絡繹大抵皆館閣名流此亦嵩山之一時也蓋朝廷以此羈縻搢紳搢紳者不得意亦往往乞就此官借巖谷優游以發紓其約結不平之氣亦未為不幸矣予次第其行蹟與綰綬臨民者並臚列成篇用以自鏡焉

周

潁考叔

潁考叔襄城人春秋時為鄭潁谷封人鄭莊公既克

弟段於鄢遷其母武姜於城潁而誓之曰不及黃泉無相見也考叔聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺繄我獨無考叔曰何謂也公語之故且告之悔考叔曰若掘地及泉隧而相見夫孰曰不然公從之遂為母子如初括地志云潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山今俗名潁山泉源出山之東谷其側有古人居處俗名為潁墟故老云是潁考叔之故居即酈道元注水經所謂潁谷也

漢

丁緝

丁緝字幼春潁川定陵人王莽末守潁陽尉世祖略地潁陽城守不下緝說其宰遂與俱降世祖大喜厚加賞勞以緝為偏將軍因從征伐緝將兵先度河移檄郡國攻營略地下河南陳留潁川二十一縣建武元年拜河南太守及封功臣帝令各言所樂諸將皆占豐邑美縣唯緝願封本鄉或謂緝曰人皆欲縣子獨求鄉何也緝曰昔孫叔敖勑其子受封必求墝埆之地今緝能薄功微得鄉亭厚矣帝從之封定陵新鄉侯後徙封陵陽侯

朱寵

朱寵字仲威京兆杜陵人安帝中為潁川太守表孝悌儒義理寃獄撫孤老功曹主簿皆選明經有高行者每出行縣使文學祭酒佩經書前驅頓止亭傳輒復教授周旋阡陌勸課農桑吏安其政民愛其禮所奎縣界父老迎者常數千人寵乃使三老御車問人得失百姓翕然治甚有聲延光二年嘗建嵩山啓母廟石闕勒銘其上後徵入為大鴻臚拜太尉順帝永

建四年以陰陽不和免寵立朝數抗直言雖為三公臥布被僮能覆身食脫粟米藜羹不厭子弟同衣而出并日而食將夢遺其子曰吾本寒賤諸生才非周幹橫受朝恩位過其任不能竭身報國負責深重身沒之後百僚所賻贈一無所受素棺殯殮疏布禪衣無設紋冕殮畢便以所有車牛載喪還鄉里勿告群僚以密靜為務

北朝

柳檜

柳檜字季華性剛簡任氣少文善騎射果於斷決年十八起家奉朝請尋除陽城郡丞大統間累遷持節撫軍大都督居三載徵還京師時兄虯為祕書丞弟慶為尚書左丞檜曰兄則職典簡牘褒貶人倫弟則管轄群司股肱朝廷可謂榮寵矣然而四方未靜車書不一檜唯當蒙矢石履危難以報國恩耳尋從大將軍王雄討上津魏興平之即除鎮魏興華陽二郡會黃衆寶謀反圍檜連戰積十餘日城陷遂為賊所獲既而賊衆圍梁州縛檜置城下令誘城中檜乃大

呼曰群賊烏合糧食已盡行即退散各宜勉之賊大怒遂殺之城中人皆為之流涕贈東梁州刺史

張乾雄

張乾雄武城人有才器秦孝王俊為泰州總管遷為法曹參軍王嘗親案囚徒乾雄誤不持狀口對百餘人皆盡事情同輩莫不歎服後歷陽城令有政績

唐

陸餘慶

陸餘慶蘇州吳人陳右衛將軍珣之孫方雅有祖風已冠名未顯兄玄表嗜曰爾名宦不立柰何餘慶感激閉戶誦書三年以博學稱舉制策甲科累遷陽城尉武后封嵩以辦具勞擢監察御史以招慰蕃酋遷殿中侍御史鳳閣舍人尋降左司郎中餘慶於寒品晚進必悉力薦藉人有過輒面折退無一言開元初為河南河北宣撫使薦富春孫逖等名士數人尋遷大理卿終太子詹事謚曰莊雅善趙貞固盧藏用陳子昂杜審言宋之問畢構郭襲微司馬承禎釋懷一時號方外十友餘慶才不逮子昂而風流敏辨過之

生平以道自將雖仕不赫赫訖無悔尤

顧少連

顧少連字夷仲蘇州吳人舉進士擢上第以校萃補登封主簿邑有虎孽民患之少連命塞陷穽獨移文嶽神虎不為害御史大夫干頎薦為監察御史德宗幸奉天徒步詣謁授水部員外郎翰林學士再遷中書舍人歷吏部侍郎時裴延齡方橫無敢忤者嘗與少連會田鎬第酒酣少連徙笏曰段秀實笏擊賊臣今吾笏將擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之改京

兆尹尋遷吏部尚書封本縣男徙兵部為東都留守歷官多政績號良吏卒年六十二贈尚書右僕射謚曰敬

盧殷

盧殷范陽人元和中官登封縣尉能為詩自少至老詩可錄傳者凡千餘篇無書不讀然止用以資為詩與諫議大夫孟簡協律孟郊監察御史馮宿好期相推挽卒以病不能為官在登封盡寫其所為詩抵故宰相東都留守鄭公餘慶鄭公數以帛米周之書薦

宰相宰相不能用竟死於官將死自為書告友人河南令韓愈曰為我具棺並為銘其墓愈如其言遂葬嵩下

宋

范仲淹

范仲淹字希文蘇州吳縣人初舉進士為廣德軍司理參軍累遷大理寺丞秘閣校理尋通判河中府徙陳州時方建太一宮及洪福院市材木仲淹諫罷之召為右司諫歲大蝗旱乃命仲淹安撫江淮條上救十事會郭皇后廢率諫官御史伏閤爭之詔出知睦州歲餘徙蘇州拜尚書禮部員外郎天章閣待制召還判國子監遷吏部員外郎權知開封府尋以與呂夷簡論事不合罷知饒州仲淹既去士大夫論薦不已歲餘又徙越州元昊反召為天章閣待制知永興軍改陝西都轉運使進龍圖閣直學士延州諸砦失守仲淹自請行遷戶部郎中兼知延州後因焚元昊書被言降本曹員外郎知耀州徙慶州遷左司郎中為環慶路經略安撫緣邊招討使以定川功進

直學士右諫議大夫復置陝西路安撫經略招討使以仲淹韓琦龐籍分領之仲淹為將號令明白賊不敢輒犯其境元昊請和召拜仲淹為樞密副使改參知政事仲淹在中書裁削倖濫考覈官吏日夜謀慮興致太平規摹闊大多所更張小人不悅浸謗毀之會邊陲有警於是以仲淹為河東陝西宣撫使自請罷政事廼以為資政殿學士陝西四路宣撫使知邠州其在中書所施為亦稍稍沮罷以疾請鄧州進給事中尋徙杭州再遷戶部侍郎徙青州會病甚請頼

州未至而卒年六十四贈兵部尚書謚文正仲淹少有志操自做秀才時便以天下為已任貴後身敦儉約而性好施予贍族樂義士多出其門雖里巷之人皆能道其姓字為政尚忠孝所至有恩邠慶之民與羌屬皆畫像立生祠事之嘗奉眞宗御容崇福宮登高履勝與歐陽修梅聖俞有嵩山唱和詩十二章今傳於世

馬仲甫

馬仲甫字子山盧江人英宗時舉進士知登封縣轘

轅道險尼遂傭民鑿平為坦塗人便其行為刻石頌美通判趙州知台州為度支判官內侍楊永德上言漕舟淮汴間惟水遞鋪為便詔仲甫偕往訂可否還言其害十餘條議遂格出為夔路轉運使善政彙著遂縣戶部判官為發運使自淮陰徑泗上浮長進風波覆舟歲罹其患仲甫建議鑿洪澤渠六十里漕者便之拜天章閣待制知瀛州秦州古渭介青唐之南戎人在其北中通一徑小警則路絕仲甫得篳栗城故址自雞川砦築堡北抵南谷環數百里為內地詔賜名甘谷堡故時羌人入城貿易皆儻邸仲甫設館處之陽示禮厚實閑之也熙寧初守亳許揚三州糾察在京刑獄知通進銀臺司復為揚州提舉崇禧觀卒

韓維

韓維字持國以進士奏名禮部父億方輔政不肯試大廷受蔭入官父沒後閉門不仕以宰相薦召試學士院辭不就歐陽修薦為檢討知太常禮院尋以議陳執中謚不行乞罷禮院以祕閣校理通判涇州神

宗封淮陽郡王頴玉維為記室參軍王每事咨訪維皆悉心以對及頴玉為皇太子維兼右庶子神宗即位除龍圖閣直學士出知汝州召兼侍讀判太常寺熙寧二年遷翰林學士知開封府明年為御史中丞以兄絳在樞府力辭之王安石亦惡其直言復使為開封輦轂之下為之清肅俄兼侍讀學士充群牧使考試以言不用請郡遂出知襄州改許州復召為學士承旨天旱詔求直言詔詞甚剴切詔出人情大悅是日乃雨王安石罷會絳入相加端明殿學士知河

陽復知許州帝幸舊邸進資政殿學士維請提舉嵩山崇福宮帝崩赴臨闕庭未幾宣仁后召兼侍讀加大學士拜門下侍郎踰年出知鄧州尋改汝州久之以太子少傅致仕轉少師紹聖中坐元祐黨降謫元符元年卒年八十二徽宗初悉追復舊官

司馬光

司馬光字君實夏縣人生七歲凜然如成人愛左氏春秋手不釋書至不知饑渴寒暑仁宗寶元初中進士甲科除奉禮郎簽書蘇州判官事改大理評事補

國子直講樞密副使龐籍辟通判并州時仁宗不豫國嗣未立天下寒心而莫敢言光繼范鎮言之後召直祕閣開封府推官尋同判尚書禮部未幾知諫院又上言選宗室為繼嗣帝嘉納之遂立英宗為皇子進光知制誥光固辭改天章閣待制兼侍講英宗即位進龍圖閣直學士神宗立擢翰林學士御史中丞以疏論張方平還韓琦兼侍讀學士光在英宗時曾為通志八卷以獻帝悅之命續其書至是賜名通鑑親製序面賜光令候書成日寫入後光與王安石論新法不合求去乃以端明殿學士知永興軍宣撫使徙知許州趨入覲不赴請判西京御史臺及提舉嵩福宮自是絕口不論朝政會求言詔下復陳六事元豐七年通鑑書成上之改資政殿學士降詔奬諭神宗崩光自洛入臨衛士望見以手加額曰此司馬相公也復為門下侍郎哲宗即位拜為尚書左僕射兼門下侍郎是年九月卒贈太師溫國公謚文正

呂誨

呂誨字獻可開封人性純厚家居力學不妄與人交

進士登第由屯田員外郎為殿中侍御史彈劾不避權要出知江州上疏請蚤建皇嗣召為侍御史改同知諫院數上章議濮王追崇事與執政不合遷工部員外郎知蘄州神宗立徙晉州加集賢殿修撰知河中府召為鹽鐵副使擢天章閣待制復知諫院拜御史中丞以論王安石庇章辟光故出知鄧州尋改知河南命未下而寢疾矣旋提舉崇福宮以疾表求致仕曰臣本無疾醫者用術乖方妄投湯劑舉任情意差之指下禍延四支一身之微固無足卹崇九族之

託何蓋以身疾諭朝政也誨三居言責皆以彈奏大臣而去一時推其鯁直居病困猶以天下事為憂既革司馬光往省之至則目已瞑聞光哭蹶然而起張目強視曰天下事尚可為君實勉之光曰更有以見囑乎曰無有遂卒年五十八海內聞者痛惜之元祐初贈通議大夫

程顥

程顥字伯淳河南人少時與弟頤聞周茂叔論學遂厭科舉之習而師事之舉進士調鄠上元主簿有異政專任教化民愛之如父母熙寧初用呂公著薦為太子中允監察御史裏行神宗知其名數召見每退必曰頻求對欲常常見卿一日從容咨訪報正午始趨出前後進說甚多大要以正心窒慾求賢育材為言務以誠意感悟主上嘗勸帝防未萌之欲及勿輕天下士帝俯躬曰當為卿戒之時王安石執政議更法令中外攻之甚力顥被旨赴中堂議事安石方怒言者厲色待之顥徐曰天下事非一家私議願平氣以聽安石為之媿屈安石既用事顥數論時政不合

居職八九月遂乞去言職安石出顥為提點西京刑獄顥固辭改僉書鎮寧軍判官特遷太常丞知扶溝縣除判武學李定劾其新法之初首為異議又坐逗留責監汝州鹽稅尋管勾崇福宮哲宗立復召為宗正丞未行而卒士大夫識與不識莫不哀傷焉文彥博題其墓稱為孟子之後一人嘉定十三年謚曰純

程頤

程頤字正叔顥之弟也年十八上書闕下欲天子黜世俗之論以王道為心遊太學胡瑗試以顏子所好何學得頤文大驚異之即延見處以學職呂希哲首以師禮事之治平元豐間大臣屢薦皆不起哲宗初司馬光呂公著疏其行誼以為西京國子監教授力辭尋召為祕書省校書郎既入見擢崇正殿說書即上疏陳輔養主德之道頤每進講色甚莊繼以誦諫聞帝在宮中盥而避蠟頤曰推此心以及四海帝王之要道也神宗喪未除冬至百官表賀頤言節序變遷時思方切乞改賀為慰既除喪有司請開樂置宴頤又言除喪而用吉禮尚當因事張樂今特設宴是

喜之也皆從之帝嘗以瘡疹不御邇英累日頤詣宰相問安否且曰人主有疾大臣可不知乎翌日宰相以下始奏請問疾蘇軾不悅於頤頤門人賈易朱光庭不能平合攻軾胡宗愈顧臨詆頤不宜用孔文仲極論之遂出管勾西京崇福宮久之加直祕閣再上表辭董敦逸復摭其有怨望語去官紹聖中削籍竄涪州徽宗即位徙陝州俄復其官又奪於崇寧卒年七十五世稱為伊川先生嘉定十三年賜謚曰正

楊時

楊時字中立南劒將樂人幼穎異能屬文稍長潛心經史熙寧九年中進士第調官不赴以師禮見程顥於穎昌相得甚歡其歸也顥目送之曰吾道南矣四年而顥死時又師程頤於洛時蓋年四十矣杜門不仕者十年後出為荊州教授時未嘗求聞達而德望日重四方之士不遠千里從之游號曰龜山先生會有使高麗者國主問龜山安在使回以聞名為秘書郎遷著作郎及面對奏時政之失徽宗首肯之除邇英殿說書聞金人入攻謂執政者當預為守備已而金人圍京城時建言請戮童貫等棄軍之罪疏上除右諫議大夫兼侍講又兼國子祭酒時備言當罷安石從祀闢其邪說疏上遂降安石從祀之列士之習王氏學取科第者已數十年不復知其非忽聞以為邪說議論紛然諫官馮澥力主王氏上疏詆時會學官中有紛爭者有旨學官並罷時亦罷祭酒尋四上章乞罷諫省除給事中辭乞致仕除徽猷閣直學士提舉嵩山崇福宮已而告老以本官致仕卒年八十三謚文靖

樓异

樓异四明人雅有文學性愛佳山水所至雖假館僦舍亦聚石鑿池終日觀玩以為常建中靖國初為登封令甫下車即延見耆舊問民間所便苦次第興除暇則躬行阡陌勸課農桑純任德化民有爭訟者諭令私相和解不傳以爰書久之囹圄虛寂幾可羅雀官衙中芟廢圃築揖仙臺鑿芙蓉菡萏二池又命工人圖畫二室諸峰於仰嵩堂朝夕吟咏所著有二十四峰詩三十六峰賦至今傳誦焉

李綱

李綱字伯紀邵武人政和二年進士積官至侍御史改比部員外郎宣和初以言事謫監沙縣稅務遷太常少卿欽宗即位遷兵部侍郎金人圍京師綱力戰禦之數敗其兵會金使來宰相李邦彥語之曰用兵非朝廷意遂罷綱以謝金人太學諸生及軍民數十萬人詣闕上書乃召綱復為尚書右丞充京城四壁守禦使既而金師解圍北去綱陳備邊禦敵八事上之太原圍急以綱為河南河東路宣撫使以救既而

因事落職謫寧江金兵再至除資政殿大學士領開封府事高宗即位拜尚書右僕射兼中書侍郎陳時政十事帝悉行之未幾帝欲幸東南以避敵綱極言不可或謂綱曰外論洶洶咸謂東幸已決綱曰國之存亡於是焉分吾當以去就爭之尋以讒罷綱提舉洞霄宮紹興二年除觀文殿學士湖廣宣撫使兼知潭州諫官徐俯劉棐劾綱罷為提舉嵩山崇福宮四年金及偽齊來攻綱陳防禦之策詔付三省施行綱又條具六事疏奏上為賜詔褒諭除江西安撫制置大使兼知洪州赴行在奏事再引對內殿陛辭陳用兵機務數千言後王倫使北還主和議綱與爭論之九年除知潭州荊湖南路安撫大使疏辭累奏遂允其請踰年薨贈少師

趙野

趙野開封人登政和二年進士第歷監察御史歷遷中書舍人給事中大司成拜刑部尚書翰林學士時蔡京王黼更秉政植黨相擠一進一退莫有能兩全者野處之皆得其心京黼亦待之不疑靖康初為門

下侍郎徽宗東幸詔野為行宮奉迎使以左司諫陳公輔言罷野行出為北道都總管頗政副之已而落職提舉嵩山崇福宮

李邴

李邴字漢老濟州任城縣人中崇寧五年進士第累官為起居舍人試中書舍人時北方用兵酬功第賞日數十百邴詞命無留難除給事中同修國史兼直學士院遷翰林學士嘗與禁中曲宴徽宗命賦詩高麗使入貢邴為館伴徽宗遣中使持示使者請傳錄

以歸未幾坐言者罷提舉南京鴻慶宮欽宗即位除徽猷閣待制知越州久之再落職提舉西京嵩山崇福宮高宗即位復徽猷閣待制歷官資政殿學士權知行臺三省樞密院事紹興間詔問宰執方略邴條上戰陣守備措畫綏懷各五事不報邴閒居十有七年薨於泉州年六十二謚文敏有草堂集一百卷

朱熹

朱熹字元晦婺源人紹興中進士初授同安主簿孝宗即位詔求直言熹上言封事隆興元年復名入對

極言君父之讐當復忤時相意除武學博士待次至乾道元年促就職既至而洪适為相復主和議不合歸屢名不起淳熙五年除知南康軍興利除害修復白鹿書院講明聖學旋以大旱上疏極言朝政言多切直上讀之大怒熹以疾請祠不報後除浙江鹽茶公事又上疏言朝政上為動容嘉納始拜命按行境內風采肅然以論唐仲友事忤王淮遂歸時監察御史陳賈疏詆道學熹出奉宮祠者五年至周必大相除熹提點江西刑獄淮罷相遂入奏封事有要之於路以為正心誠意之論上所厭聞戒勿以為言熹曰吾平生所學惟此四字豈可隱默欺君乎及奏上曰久不見卿浙東之事朕自知今當處卿清要不復以州縣為煩也除兵部郎官以足疾辭除直寶文閣主管西京崇福宮未踰月再名又辭後歷官至煥章閣待制侍講以疏斥韓侂胄不報乞外詔以舊官提舉南京鴻慶宮慶元元年以疾再乞休致不許二年監察御史沈繼祖誣熹十罪詔落職罷祠五年准致仕明年卒年七十一謚曰文至理宗寶慶二年贈太師

追封徽國公

曹彥約

曹彥約字簡甫都昌人嘗從朱熹講學淳熙八年第進士歷仕州郡有聲嘗以蜀之邊面諸司並列兵權不一微有小警紛然奏議理財者歸怨於兵弱握兵者歸咎於財寡乃作病夫議獻之廟堂時論未以為然及蜀邊被兵內有張福莫簡之變彥約之言無一不驗遷大理少卿權戶部侍郎以寶謨閣待制知成都乞赴闕奏事不許改知潭州彥約力辭尋以煥章

閣待制提舉崇福宮理宗即位擢兵部侍郎兼國史修撰後授兵部尚書力辭不拜卒謚文簡

徐應龍

徐應龍字允叔淳熙二年進士調衡州法曹能平反冤獄薦改知高安縣呂祖儉言事忤韓侂胄謫死高安應龍為經紀其喪且為文誄之朱熹貽之書曰高安之政義風凜然後累遷至刑部尚書兼侍讀在經筵多指陳時政一日讀吳起為卒吮疽事應龍奏曰起恤士卒如此故能得其死力今軍將得以賄遷專

事掊克未免多怨上驚曰債帥之風今猶未除耶宰相史彌遠聞而惡之免侍讀未幾請老上不從徙吏部尚書以煥章閣學士提舉嵩山崇福宮卒贈開府儀同三司謚文肅

劉光祖

劉光祖字德修簡州陽安人登進士第除劍南東川節度推官歷遷右正言知果州以薦名入光宗立殿中侍御史闕宰臣薦光祖上曰是久在朕心矣光祖多所建白劾罷戶部尚書葉翥等徙太府少卿求去不已除直秘閣改江西提刑又改夔州寧宗即位除侍御史改司農少卿入對獻謹始五箴又論人主六易六難上悚然嘉納進起居舍人論政令當出中書以陰折知閤門韓侂胄遷起居郎時朱熹被黜光祖再疏勸留之不聽尋為劉德秀所劾出為湖南運判不就及侂胄擅朝遂目為偽學禁錮之光祖撰涪州學記諫官張釜指為訕謗奪職侂胄誅召除右文殿修撰屢升顯謨閣直學士引年不許提舉嵩山崇福宮卒謚文節

許奕

許奕字成子簡州人慶元五年擢進士第一歷官起居舍人韓侂胄議開邊奕貽書論之所言切直侂胄不樂遣奕使金奕與骨肉死訣詣執政曰往集議時奕嘗謂增歲幣歸浮膚或可耳外此不可行者當死守之遂遷起居郎兼權給事中以往金人聞奕名久禮迓甚恭方清暑離宮相距二十里至是特為奕還內方射奕破的十有一乃卒行成還奏帝優勞久之奕復奏和不可恃宜葺紀綱練將卒使屈信進退之

權復歸於我客有以使事賀者奕憮然曰是豈得已者吾深為天下愧之權禮部侍郎條上六事俄兼侍講侍讀多所諷諫遷吏部侍郎與史彌遠不合補外以顯謨閣待制知瀘州改知遂寧府有惠政民畫像祠之進直學士知潼川府其民亦相與祠與東山僧舍會金人敗盟蜀道震擾奕請速選威望大臣宣撫其地言多切直御史劾之降一官詔提舉玉隆宮未數月特復原官提舉崇福宮尋以疾致仕卒贈通議大夫

崔與之

崔與之字正子廣州人少卓犖有奇節游太學舉進士授潭州司法參軍調淮西檢法官歷通判邕州守廣西提點刑獄所至有異政獎廉劾貪風采凜然召為金部員外郎時金人南遷於汴特授直寶謨閣主管淮東安撫司公事與之選將集兵浚濠築砦防邊甚固金人不敢窺入久之召為秘書少監軍民遮道垂涕升秘書監兼太子侍講權工部侍郎未幾成都帥董君誼為叛卒所逐總領趙九嗣遇害蜀大擾與之出知成都府本路安撫使至即帖然時安丙握蜀重兵久亦忌蜀帥之自東南來者至是獨推誠相與丙卒詔盡護四蜀之師開誠布公兼用吳蜀之士捐將士人心悅服久之召為禮部尚書不拜便道還廣蜀人思之肖其像於成都仙遊閣以配張詠趙林名三賢祠理宗即位授充顯謨閣直學士辭提舉西京崇福宮俄授廣東經略安撫使收服叛兵拜參知政事拜右丞相省力辭至十有三疏乃得致仕薨時年八十有二謚清獻

倪思

倪思字正甫湖州歸安人中博學宏詞科授著作郎光宗立累遷中書舍人兼直學士院尋兼侍讀屢有建白上下稱善除禮部侍郎上久不過重華宮思疏十上言多痛切上為動容時李皇后寖預政思因進講極詞諫之未幾出知紹興府寧宗即位召除吏部侍郎被劾出守歷太平泉州建寧府久之召還試禮部侍郎兼直學士院韓侂胄以書招之不應逮入見首論朝政闕失語侵侂胄侂胄大怒思不為動後侂

胄誅除權兵部尚書兼侍讀求對極言樞臣史彌遠擅權覆轍可鑒彌遠上章自辨思求去上留之乞對言前日論樞臣獨班恐蹈往轍宗社堪再壞耶宜親擢臺諫以革權臣之弊等語彌遠懷恚思請去益力出知鎮江移福州彌遠拜相思被劾鐫職久之除寶文閣學士提舉嵩山崇福宮卒謚文節

王居安

王居安字資道黃巖人入太學舉進士授江西提刑司幹官入為太學博士首言人主當以知人安民為

要言甚切直遷校書郎以言被劾去起知興化軍召為秘書丞條論疆事明白時誅韓侂胄居安實贊其決屢遷右司諫首論列韓侂胄之罪並劾其黨陳自強等又上疏為呂祖儉呂祖泰稱冤天下快之又疏論趙彥逾為其黨所擠除目夜下遷起居郎兼崇政殿說書居安曰臣為陛下耳目官諫紙未乾乃以迂權要徙他職不得其言則去臣不復留矣尋奪一官罷太學諸生舉幡乞留之踰年復官知太平州再移隆興襄陽二鎮以言者罷嘉定十五年與魏了翁同召遷工部侍郎時方受寶中朝皆動色相賀居安入對首言人主畏無難而不畏多難興地寶玉之歸盍思當時之所以失言極切至未幾出知溫州郡政大舉理宗即位以數文閣待制知福州升龍圖閣直學士轉大中大夫提舉崇福宮卒贈少保有方巖集行於世

晁詠之

晁詠之字之道濟州鉅野人少有異才以蔭入官調揚州司法參軍未上時蘇軾守揚州兄補之倅州事

以其詩文獻軾軾曰有才如此獨不令我一識面邪乃具參軍禮入謁軾下堂挽而上顧坐客曰奇才也復舉進士又舉宏詞一時傳誦其文為河中教授元符末應詔上書論事罷官久之為京兆府司錄事秩滿提點嵩山崇福宮卒年五十二有文集五十卷

張來

張來字文潛楚州淮陰人幼穎異十三能為文十七作函關賦已傳人口游學於陳學古蘇轍愛之因得從軾游軾亦深知之稱其文汪洋沖澹有一唱三歎

之聲弱冠第進士歷遷史館檢討居三館八年顧義自守泊如也擢起居舍人紹聖初請郡以直龍圖閣知潤州坐黨籍謫監黃州酒稅徽宗立起為通判黃州知兗州名為太常少卿甫數月復出知潁州汝州崇寧初復坐黨籍落職尋貶房州別駕來儀觀甚偉有雄才筆力絕健於騷詞尤長時二蘇及黃庭堅晁補之輩相繼歿來獨存士人就學者衆分日載酒殽飲食之誨人作文以理為主作詩晚歲亦務平淡效白居易體而樂府效張籍久於投閑家益貧郡守翟

汝文欲為買公田謝不取晚主管崇福宮卒年六十一建炎初贈集英殿脩撰

元

鄭文卿

鄭文卿奉寧人至正中為登封令愛民養士首以息訟為心懸布科條諭民以禮義在邑數載政簡刑清遠近稱焉以秩滿得代百姓遮道送之為立去思碑於轘轅道上

大明

山錫之

山錫之蘇州人洪武六年任登封令時新逐胡元邑務經始錫之至剏築衙宇及坊廂壇廟之屬煥然一新眞心愛民為政專尚寬和惠養不務赫赫之名性好吟詠境內名勝所至留題雖不求精詣而一段瀟灑出塵之致可想也本朝令長以文學飾吏治者錫之實首倡焉

谷庸

谷庸陝西城固人永樂八年以太學生選為登封令

治狀赫然有聲時有禿尾虎白晝入城居民任守中姪被嚙死虎旋逸去衆逐之莫能得庸大以為異即齋沐致禱焚牒中嶽祠不旬日虎忽投守中廢圃井中以死喧傳遠近皆稱為德政所致後卒於官邑人思之

侯泰

侯泰蘇州嘉定人嘉靖五年以鄉舉令登封政尚敦大留心於興革耻與俗吏為伍邑在山中自國初以來制度多苟且未備泰甚病之拓泮宮增社學復嵩

陽書院建許由周公頴考叔二程諸祠經營有序民稱不擾分巡使者駐汝州故事邑中文移遞轉皆東南之禹州復折而西由郟縣迂回三百餘里機事多誤泰條議剏置金店送表二郵修崚嶝坡之險遂為坦途至今便焉

丁應泰

丁應泰字元父武昌江夏人少年時修偉有大志登萬曆十一年進士初授休寧知縣惠愛良善搏擊豪强十七年以治狀徵拜刑科給事中在掖垣僅一載

多所獻納尋以憂歸既出都有某御史者佐京察因隙肆讒降山西按察司照磨尋轉登封知縣應泰既左遷益精專吏事弗鄙夷其民於境內各坊保舉行鄉約之法妙選耆宿講解前言往行可為法戒者聚民聽之土風為之一變訟庭竟日不聞鞭笞之聲連歲有秋四方流徙者多願受廛應泰舉帑羨於四郭及各鄉起屋數百間分處之又買膏腴地三百畝為學田佐諸生膏火吉凶之費在邑踰二載二十五年陞兵部職方司主事士民肖像建生祠於東關二程祠之左以事之未幾倭擾朝鮮朝廷命將東征以應泰贊畫軍務既至海上於時局有所不平上疏糾論事連閣部大臣不勝而歸君子惜之

右宦履自衰周以及當代共三十五人除宋室奉祠二十人之外其以長民得書者千有餘年僅此十五人焉可謂嚴矣見聞既寡文獻無徵前哲之芳規何難湮沒幸有姓名雜見於斷石或治狀稍傳於殘簡者予已備載登封志矣茲書以嵩為主

視邑乘不無少略所以致詳於崇福宮者嵩故耳若高宗渡江之後嵩已辱於夷境聲教阻絕輪鞅不通而南宋諸君子猶有提舉管勾之號雖一時聊帶虛銜而名山賢人遥相引重又安得而遺之乎

門人劉湛然 袁嵩秀 校字

嵩書卷之六終

嵩書卷之七

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

巖棲篇

外方長曰自古稱高隱者必曰箕潁之節箕陰與陽城聖哲咸於此避曆數焉是皆嵩山之境也由茲以談嵩非逃世之區辭榮之藪哉觀其林壑盤紆煙霞蒸鬱衡泌之勝選無以尚茲矣周秦以後代有其人中古浦輪壘書交賁於道遐想前軌固一時之勝也夫巖穴之士誠自砥其行匿耀潛輝良足重矣然眞

隱者時至則行豈拘拘守一物哉孔子曰隱居以求其志邦有道則見邦無道則卷而懷之此亦足明隱者之所為矣若冥冥焉鳥獸同群枯稿不入城市於世道無所重輕是所謂石隱何足貴哉何足貴哉列古人出處弗詭於正者庶幾不致嵩山蒙譏也

周

王翊

王翊楚人隱居韜知嘗入雲夢山採藥得道顏如少童居陽城之鬼谷故稱鬼谷先生（徐廣云潁川陽城有鬼谷風俗通義云鬼谷先生六國時縱橫家）蘇秦張儀師事之而習其學三年辭去秦并相六國而儀亦入秦執政鬼谷子遺之書曰二足下功名赫赫但春華至秋不得久茂今二子好朝露之榮忽長久之功輕喬松之永延貴一旦之浮爵夫女愛不極席男歡不畢輪痛哉儀秦名顯諸侯而卒以見憎死鬼谷子遁跡不出學仙道處人間數百歲後不知所之（嵩山記云鬼谷於嵩山東南學仙）

秦

孔鮒

孔鮒字子魚一名甲魏相子順之子也秦并六國名鮒為魯國文通君拜少傅始皇三十四年丞相斯議令燔書鮒懼遺典之滅亡也方來之無徵也遠令之禍烈也乃與其弟子襄歸藏書壁中隱居嵩山之陽無何陳涉起為楚王聘鮒為博士鮒以目疾辭退乃蒐輯仲尼而下子思伋子上帛子高穿子順慎之言行列為六卷名孔叢子

漢

李膺

李膺字元禮潁川襄城人性簡亢無所交接唯以同郡荀淑陳寔爲師友初舉孝廉爲司徒胡廣所辟舉高第再遷青州刺史守令畏威明多望風棄官復徵歷漁陽蜀郡太守以母老乞不之官居綸氏教授常千人永壽間鮮卑寇雲中復徵爲度遼將軍膺到皆望風懼服延熹二年再遷河南尹以表羊元群罪反坐輸作左校再遷復拜司隸校尉野王令張朔貪殘無道膺即殺之其兄讓爲黃門訴寃於帝帝詔詰之膺以直對帝無復言自此諸黃門皆舁氣不敢出宮

省是時朝廷日亂綱紀頹弛膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門及遭黨事下膺於黃門北寺獄以大赦免歸鄉里居陽城山中天下士皆高尚其道而汚穢朝廷頃之帝崩陳蕃爲太傅引用天下名士乃以膺爲長樂少府尋發會張儉事起收捕鉤黨鄉人謂膺曰可去矣對曰事不辭難罪不逃刑臣之節也吾年已六十死生有命去將安之乃詣詔獄考死妻子徙邊門生故吏及其父兄並被禁錮景毅子顧爲膺門徒以未有錄牒不與遣毅恥遂自表免歸時人義之

陳寔

陳寔字仲弓潁川許人出於單微自爲兒童雖在戲弄爲等類所歸少爲都亭刺史佐有志好學坐立誦讀縣令鄧邵試與語奇之聽受業太學後令復名爲吏乃避隱陽城山中司空黃瓊辟選理劇補聞喜縣長旬月以暮喪去官復再遷除太丘長以沛相賦斂違法乃解印綬去後逮捕黨人事連寔人多逃避寔曰吾不就獄衆無所持乃請囚遇赦得出寔在鄉閭

平心率物其有爭訟輒求判正曰寧爲刑罰所加不爲陳君所短嘗歲儉有盜夜入其室止於梁上寔陰見乃起自整拂呼命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習以性成遂至於此梁上君子者是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬之與絹二匹自是一縣無盜後黨禁始解大將軍何進司徒袁隗遣人敦寔欲特表以不次之位時三公每缺議者歸之累見徵命卒不起中平四年年八十四卒於家海內赴者三萬餘人制衰麻者以百數共刊

石立碑諡為文範先生

劉焉

劉焉字君郎江夏竟陵人魯恭王後也少任州郡以宗室拜郎中去官居陽城山精學教授舉賢良方正稍遷南陽太守宗正太常尋為監軍使者領益州牧後徙居成都而卒

北朝

徐謇

徐謇字成伯丹陽人也家本東莞與兄文伯等皆善醫藥謇因至青州慕容白曜平東陽獲之送京師獻文欲驗其能置病人於幕中使謇隔而脉之淡得病形兼知色候遂被寵遇為中散稍遷內侍長孝文遷洛除中散大夫轉侍御師謇欲合金丹致延年法乃入居嵩高採營其物歷歲無所成遂罷高祖幸縣瘥有疾大漸乃馳驛召謇診治有大驗九月車駕次於汝濱乃下詔曰夫神出無方形稟有礙憂喜乖適理必傷生朕以萬機興勞仲秋動痾心容頓竭氣體羸瘠侍御師右軍將軍徐成伯馳輪太室進療汝籓誠

術兩輸忠妙俱至乃令沈勞勝愈篤察克痊論勤語效得不重加陟賞乎宜順群望錫以山河準舊量今事合顯進可鴻臚卿金鄉縣開國伯食邑五百戶賜錢一萬貫絹二千匹穀二千斛奴婢十口馬十匹從行至鄴日夕左右明年高祖崩謇隨梓宮還洛謇常有藥餌及吞服道符年垂八十鬢髮不白力未多衰正始元年以老為光祿大夫加平北將軍卒延昌初贈安東將軍齊州刺史諡曰靖

裴粲

裴粲字文亮河東聞喜人景明初賜爵舒縣子沈重善風儀頗以矯豪為失歷正平恒農二郡太守嘗與高陽王雍有隙雍為州牧粲往脩謁雍含怒待之粲神情閑邁舉止抑揚雍目之不覺解頮及坐定謂粲曰相愛舉動可更為一行粲便下席為行從容而出後坐事免官世宗聞其善自標置欲觀其風度忽令傳詔就家急召之須臾使者相屬合室惶懼不測粲更恬然神色不變帝歎異之時僕射高肇以外戚之貴勢傾一時朝士見者咸望塵拜謁粲惟長揖而已

及還人責之粲曰何可自同凡俗又曾詣清河王懌下車始進便屬暴雨粲容步舒雅不以霑濡改度懌乃令人持蓋覆之歎謂左右曰何代無奇人世宗末除前將軍大中大夫楊州大中正遷安南將軍中書令後元顥入洛以粲為西兗州刺史尋為濮陽太守崔匡倫所逐棄州入嵩高山後復出為膠州刺史

裴衍

裴衍字文舒植與粲之弟也學識優於諸兄而才行亦過之事親以孝聞兼有將略仕齊至太守歸魏授

通直郎衍堅辭朝命上表請隱嵩高詔許之宣武末復出歷建興河內二郡太守加征虜將軍遭母憂解任衍歷二郡廉貞寡欲善撫百姓民吏追思之孝昌初荊州被圍衍大破解之除使持節散騎常侍平東將軍假安東將軍北道都督鎮鄴西之武城封安康縣開國子食邑三百戶已而相州刺史王鑒叛衍討平之除撫軍將軍相州刺史假鎮北將軍北道大都督進封臨安縣開國公增邑千二百戶復奉詔北討葛榮軍賊來拒戰衍軍敗見害朝野人情莫不駭惋贈持節車騎大將軍司空相州刺史

馮亮

馮亮字雲通南陽人少博覽諸書性愛清靜篤好佛理後至洛隱居嵩山魏宣武嘗召以為羽林監領中書舍人將令侍講十地諸經固辭不許又欲使衣幘入見苦求以幅巾就朝遂不強逼還山數年與僧講誦為業蔬食飲水有終焉之志亮既雅愛山水又兼工思結架巖林甚得栖遊之適頗以此聞宣武給其工力令與沙門統僧暹河南尹甄深等同視嵩山形

勝之處遂造閒居佛寺林泉既奇營製又美曲盡山居之妙亮時至京師延昌二年冬遇疾還山居嵩高道場寺將終遺誡兄子綜殮以衣帢左手持抜右手執孝經一卷置尸盤石上去人數里外積十餘日乃焚於山灰燼處起佛塔經藏數日卒適值驟雪窮山荒澗鳥獸饑窘僵尸野外無所防護禽蟲之迹交橫左右初無侵毀焚燎之日有素霧翁鬱回繞其傍自地屬天彌朝不絕山中道俗營助者百餘人莫不異焉詔贈帛二百疋以供凶事

邢子才

邢子才名邵以字行河間鄚人十歲能屬文雅有才思聰明強記日誦萬餘言少在洛陽專以山水游宴為娛飲謔倦方廣尋經史五行俱下一覽俱無所遺忘文章典麗旣贍且速年未二十名動衣冠釋巾奉朝請遷著作佐郎典朝儀每一文出京師為之紙貴於時袁翻與祖瑩共嫉之子才恐為所害乃辭疾出為青州府司馬終日酣賞盡山泉之致永安初累遷中書侍郎及尒朱兆入洛京師擾亂子才與弘農楊

愔避地嵩高山普泰中兼給事黃門侍郎後歷官至太常卿兼中書監攝國子祭酒帶居三職並是文學之首當世榮之後授特進卒子才平生雖望實兼重不以才位傲物脫略簡易不修威儀天姿質素特安異同士無賢愚皆能顧接有書甚多而不甚讐校見人校書常笑曰何愚之甚天下書至死讀不可遍焉能始復校此且誤書思之更是一適率季節曰世間人多不聰明思誤書何由能得子才曰若思不能得便不勞讀書性好談賞不能閒獨公事歸休恒須賓客自伴事寡嫂甚謹養孤子恕慈愛特深有集三十卷行於世

楊愔

楊愔字遵彥華陰人六歲學史書十一受詩易好左氏春秋幼喪母曾詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書曰誦詩子恭曰誦至渭陽未邪愔便號泣感噎為之罷酒居常恬裕謹慎季父暐從兄昱俱器重之及長能清言風神俊悟容止可觀正光中除羽林監永安初拜通直散騎侍郎以皂從車駕除通直散騎常

侍愔以世故未夷志在潛退乃謝病與友人中直侍郎河間邢邵隱於嵩山後齊神武復屢轉愔為大行臺右丞於時霸圖草創軍國務廣文檄教令皆自愔出郭李素害其能因致書恐之仍勸其逃亡愔遂棄衣冠於水濱若自沈者變易名姓自稱劉士安復入嵩山後復出仕至驃騎大將軍封開封王沒贈司空

柳虯

柳虯字仲蟠河東解人年十三便專精好學時貴游子弟就學者並車服華盛唯虯不事容飾徧受五經

略通大義兼涉子史雅好蜀文孝昌中舉秀才兗州刺史馮儁引為府主簿又為楊州中從事加鎮遠將軍非其好也棄官還洛陽屬天下喪亂乃退耕於陽城有終焉之志後被徵為行臺郎中與北府屬裴諏並掌文翰時人為之語曰北府裴諏南府柳虯歷官二府司馬後因使入周周文帝留為丞相府記室論歸朝功封美陽縣男歷遷中書侍郎脩起居注仍領祕書丞事廢帝初遷祕書監加車騎大將軍儀同三司虯脫略人間不事小節敝衣蔬食未嘗改操人或

譏之則曰衣不過適體食不過充饑孜孜營求徒勞思慮耳恭帝元年卒時年五十四贈兗州刺史謚曰孝

尒朱敞

尒朱敞字乾羅父彥伯既誅敞小隨母養於宮中年十二敞自竇走至大街見童兒群戲敞解所着綺羅金翠服易衣而遁追騎至不識敞便執綺衣兒比究問知非會日已暮由是免遂入一村見長孫氏媼踞胡牀坐敞再拜求哀長孫氏愍之藏於複壁之中購之愈急追且至長孫氏資而遣之遂詐為道士變姓名隱嵩高山略涉經史數年間人頗異之嘗獨坐巖石下泫然歎曰吾豈終此乎伍子胥獨何人也乃奔長安周文帝見而禮之拜行臺郎中靈壽縣伯保定中遷開府儀同三司進爵為公後為膠州刺史迎長孫氏至其第置於家厚資給之隋文帝受禪改封邊城郡公黔安蠻叛命敞討平之師旋拜金州總管政號嚴明吏人懼之後以年老乞骸骨賜二馬輅車歸河內卒於家

唐

田游巖

田游巖京兆三原人永徽時補太學生罷歸入太白山母及妻皆有方外志與共栖遲山水間自蜀歷荊楚愛夷陵青溪止廬其側長史李安期表其才名赴京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號由東鄰頓丘不出高宗幸嵩山遣中書侍郎薛元超就問其母賜藥物絮帛帝親至其門游巖野服出拜儀止謹樸帝令左右扶止謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉

石膏盲煙霞痼疾者帝曰朕得君何異漢獲四皓乎薛元超贊帝曰漢欲廢嫡立庶故四人者為出豈如陛下親降巖穴邪帝悅因敕游巖將家屬乘傳赴都拜崇文館學士帝嘗奉天宮游巖舊宅直宮左詔不聽毀天子自書榜其門曰隱士田游巖宅進太子洗馬尋放還山蠶衣耕食不交當世惟與韓法昭宋之問為方外友云

盧照鄰

盧照鄰字昇之范陽人十歲從曹憲王義方授蒼雅

調鄧王府典籤王愛重謂人曰此吾之相如調新都尉病去官居太白山得方士玄明膏餌之會父喪號嘔丹輒出由是疾益甚客東龍門山布衣黎羨裴瓘之帝方質范稷冰等時時供衣藥疾甚足攣一手又廢乃去具茨山下買園數十畝疏頼水周舍復豫為墓偃臥其中病既久與親屬訣自沈頼水

盧藏用

盧藏用字子潛范陽人能屬文舉進士不得調與兄徵明偕隱少室山學練氣為辟穀長安中召授左拾遺武后作興泰宮於萬安山藏用上疏諫止不從姚元崇持節靈武道奏為管記還應縣令舉甲科為濟陽令神龍中累擢中書舍人數糾駁僞官歷吏部黃門侍郎修文館學士坐親累降工部侍郎進尚書右丞附太平公主主誅乃流新州尋改驩州會交趾叛藏用有捍禦勞改昭州司戶參軍遷黔州長史判都督事卒於始興藏用善著龜九宮術工草隸大小篆八分善琴奕思精遠士貴其多能

武攸緒

武攸緒則天皇后之兄子也恬淡寡欲好易莊周書少變姓名賣卜長安市得錢輒委去後更授太子通事舍人累遷揚州大都督府長史鴻臚少卿后革命封安平郡王從封中嶽固辭官願隱居后疑其詐許之以觀所為攸緒廬巖下如素遁者后遣其兄攸宜敦諭卒不起盤桓龍門少室間冬蔽茅椽夏居石室所賜金銀諸器物塵皆流積不御也市田頼陽使家奴雜作自混於民晚年肌肉消眥瞳有紫光晝能見星中宗初降封巢國公以安車召拜太子賓客苦祈

還山詔可安樂公主出降又以璽書迎之既至帝勑有司即兩儀殿設位行問道禮詔見日山帔葛巾不名不拜帔緒至更冠帶仗入通事舍人贊就位帔緒趨就常班再拜帝愕然禮不及行朝廷歎息賜予無所受親貴來謁道寒溫外默無所言尋還山中書門下學士朝官五品以上並祖城東俄而諸帝誅武氏連禍唯帔緒不及睿宗下詔復拜太子賓客不就仍賜嵩山舊居令州縣存問開元十一年卒

王希夷

王希夷徐州滕人家貧父母喪為人牧羊取傭以葬隱嵩山師黃頤學養生四十年頤卒更居兗州徂徠與劉玄博友善喜讀周易老子餌松栢葉雜華年七十餘筋力柔強刺史盧齊卿就謁問政答曰已所不欲勿施於人此言足矣玄宗東巡符詔州縣敦勸見行在時九十餘帝令張說訪以政事官官扶入宮中與語甚悅拜國子博士聽還山勑州縣春秋致束帛酒肉仍賜絹百衣一稱

武平一

武平一名甄以字行頼川郡王載德子也博學通春秋工文辭武后時不與事隱嵩山屢詔不應中宗復位召為起居舍人尋兼脩文館直學士時天子暗柔韋后烝亂外戚盛強平一重斥語即自請抑母黨推遠時權以寓諷諫帝慰勉不許遷考功員外郎於時太平安樂公主各立黨相根毀親貴離閒帝患之欲令敦和以訪平一因上書請悉召近親貴人會宴內殿告以輯睦申以恩勤斥姦人塞讒路若猶未已則捨近圖遠抑慈示嚴惟陛下之命帝美其忠切卒不

能用後宴兩儀殿胡人襪子何懿等唱合生歌言淺穢平一上書言胡樂自備四夷外一皆罷遣況兩儀殿者陛下受朝聽訟之所大饗群臣不容以倡優婬狎虧污邦典帝不納玄宗立貶蘇州參軍徙金壇令開元末卒

李泌

李泌字長源京兆人七歲知為文開元十六年以奇童召對帝大悅勑其家善視養之張九齡呼為小友及長博學善治易常隱居嵩山之頼陽天寶中詣闕

獻復明堂九鼎議待詔翰林仍供奉東宮嘗賦詩譏楊國忠安祿山等因被斥肅宗即位靈武泌謁見陳天下所以成敗事帝悅將授以官固辭願以客從入議國事出陪輿輦衆指曰黃衣者聖人白衣者山人因賜金紫拜元帥廣平王行軍司馬泌佐帷幄多陳籌策愈見親信崔圓李輔國疾之泌畏禍願隱衡山有詔給三品祿賜隱士服為治室廬山中代宗立召至舍蓬萊殿書閣初泌無妻不肉食帝乃賜光福里第彊詔食肉為娶妻連被元載常衮所忌出外為刺

史德宗在奉天召赴行在授左散騎常侍貞元元年拜陝虢觀察使泌始鑿山開車道至三門以便饟漕以勞進檢校禮部尚書三年拜中書侍郎同平章事累封鄴侯俄加集賢殿崇文館大學士修國史固辭乃以學士知院事會日蝕東壁泌曰東壁圖書府大臣當有憂者吾以宰相兼學士當之矣明年果卒泌出入禁中事四帝柳玭稱兩京之復泌謀居多其功乃大於魯連范蠡云

蕭穎士

蕭穎士字茂挺鄱陽王七世孫四歲能屬文十歲補太學生觀書一覽即誦通百家譜系書籀學玄宗朝舉進士對策第一補秘書正字名播天下弟子受業者號蕭夫子召為集賢校理李林甫怒其不下己調廣陵參軍事穎士不能堪作伐櫻桃樹賦以譏林甫後名詣史館待制林甫方威福自擅穎士終不屈俄免官林甫死調河南府參軍事時安祿山寵恣穎士陰語柳并曰胡人負寵而驕亂不久矣東京其先陷乎即托疾遊太室山已而祿山反穎士往見河南採

訪使郭納言禦守計納不用歎曰肉食者以兒戲禦劇賊難矣哉因藏家書於箕穎間歷走諸鎮說之討賊遂客死河南門人共謚曰文元先生

盧鴻一

盧鴻一字顥然洛陽人博學善書籀結廬嵩山開元初備禮再徵不至五年召有司齎束帛徵之鴻一至東都謁見不拜宰相遣通事舍人問狀答曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝召升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下制許還山歲給米百斛絹五十府縣為

致其家朝廷得失具以狀聞將行賜隱居服官營草堂恩禮殊渥鴻一到山中廣學廬聚徒至五百人及卒帝賜萬錢鴻所居室自號寧極云所著有嵩嶽記一卷石林草堂圖序云唐舊史鴻一蓋二名與中嶽劉眞人碑所書合新史刪去一字不知何據當以舊史爲正○王元美宛委餘篇云新唐書盧鴻當爲鴻一見舊史與中嶽劉眞人碑內所書同南齊張融云昔有鴻飛天苞積遠難明越人以爲鳧楚人以爲乙人自楚越鴻常一耳鴻一之名取此見田學紀聞亦可謂好奇矣

張彖

張彖陝州人力學有名志氣高大未嘗低折於人時

楊國忠權傾天下四方之士爭詣其門人有勸彖令修謁國忠可圖顯榮彖曰爾輩謂楊公之勢倚靠如太山以吾所見乃冰山也或皎日大明之際則此山當誤人爾後果如其言時人美其見幾後年及第釋褐授華陰尉時縣令太守俱非其人多行不法彖有吏道勤於政事每申舉一事則太守令尹抑而不從彖曰大丈夫有淩霄蓋世之志而拘於下位若立身於矮屋中使人擡頭不得遂拂衣長往歸遯於嵩山

李渤

李渤字濬之不樂仕進與仲兄涉偕隱廬山更徙少室元和初戶部侍郎李巽諫議大夫常況交章薦之詔爲右拾遺渤上書謝不拜洛陽令韓愈遺書勸令應徵渤心善其言始出家東都每朝廷有闕政輒附章列上元和九年討淮西上平賊三術又上禦戎新錄乃以著作郎召渤遂起歲餘遷右補闕以直忤旨下遷丹王府諮議參軍分司東都渤雖處外志存朝廷表疏凡四十五獻擢爲庫部員外郎渤既數以峭直觸要臣意乃謝病歸穆宗立召拜考功員外郎渤

自宰相而下升黜之列名分品奏入不報以劾出爲虔州刺史入爲職方郎中進諫議大夫多所建白擢給事中賜金紫服以疏論中人獲罪出爲桂管觀察使踰年以病歸洛太和中召拜太子賓客卒年五十九贈禮部尚書渤孤操自將不苟合於世人咸謂之沽激屢以言斥而悻直不少衰守節者尚之

孔述睿

孔述睿越州山陰人少與兄克符弟克讓俱以孝聞已孤偕隱嵩山而述睿尤嗜學大曆中劉晏常薦於

代宗以太常協律郎名累擢司勳員外郎史館修撰述睿每一遷即至朝謝俄而辭疾歸以為常德宗立拜諫議大夫命河南尹齎詔書束帛備禮敦遣既至對別殿賜第宅給廐馬兼皇太子侍讀固辭弗許乃改秘書少監兼右庶子復為史館脩撰重次地理志本末最詳性退讓未始忤物雖親朋燕集至嚴默終日人皆畏之與令狐峘同職峘數抵侮卒不校也時稱長者貞元間以疾乞解久乃許以太子賓客還鄉賜帛五十匹衣一襲特命給公驛卒年七十一贈工

部尚書

孟郊

孟郊字東野湖州武康人少隱嵩山性介少諧合韓愈一見為忘形交年五十得進士第調溧陽尉縣有投金瀨平陵城林薄蒙翳下有積水郊間往坐水旁裴回賦詩而曹務多廢令白府以假尉代之分其半奉鄭餘慶為東都留守署水陸轉運判官餘慶鎮興元奏為參謀卒年六十四張籍謚曰貞曜先生郊為詩有理致最為愈所稱然思苦奇澀李觀亦論其詩曰高處在古無上平處下顧二謝云

右唐得十三人又武什方中嶽山人武后時名為諫議大夫郭仙舟嵩山處士玄宗徵為諫議大夫不受二人行實無考錄名於此以俟異日

五代

鄭遨

鄭遨字雲叟以字行滑州白馬人少好學敏於文辭唐昭宗時舉進士不中見天下已亂有拂衣遠去之意欲携其妻子與俱隱其妻不從遨乃入少室山為

道士其妻數以書勸遨還家遨得書輒投之火後聞其妻子卒一慟而止遨與李振故善振後事梁貴顯欲以祿遨遨不顧後振得罪南竄遨徒步千里往視之由是聞者益高其行其後遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化為藥能去三尸因徙居華陰欲求之與道士李道殷羅隱之友善世目以為三高士遨種田隱之賣藥以自給道殷有釣魚術鉤而不餌又能化石為金遨嘗驗其信然而不之求也節度使劉遂凝數以寶貨遺之遨一不受唐明宗時以左拾遺晉

高祖時以諫議大夫召之皆不起即賜號為逍遥先生天福四年卒年七十四遨好飲酒奕棋時時為詩人多寫以縑素相贈遺以為寶至或圖寫其形散於屋壁其見重於世如此

宋

孔承恭

孔承恭字光祖京兆萬年人占籍河南父莊為晉右諫議大夫承恭以廕入授秘書省正字歷溫安豐二縣主簿藝祖時王審琦節制壽春薦為鄭州録事參

軍入為大理寺丞尋以事放歸田里太宗即位復授舊官歷遷太常少卿又詔與左散騎常侍徐鉉刋正道書俄以疾求解官且言早遊嵩少間樂其風土願卜居焉上召見哀其羸瘠出御藥賜之授將作監致仕以子玠為登封縣尉俾就禄養卒年六十二承恭少疎縱及長能折節自勵嘗上書陳治道上皆為行之尤奉佛多蔬食所得奉禄太半以飯僧嘗勸上不殺人又請於征戰地修寺及普度僧尼人多言其迂闊云

舒元

舒元賴州沈丘人少倜儻好學與道士楊訥講習於嵩陽通左氏及公穀二傳與訥同詣河中謁李守貞與語奇之俱館於門下守貞謀起兵遣元與訥間道乞師江南守貞敗元與訥留江南元易姓朱事南唐李景屢有戰功歷遷官淮北南面招討使以讒代元憤怒歸周世宗以為檢校太保蔡州防禦使宋初從平李重歷官滑州巡檢使詔復姓舒氏開寶五年為白波兵馬都監太平興國二年卒年五十五贈武泰

軍節度使

舒知雄

舒知雄元之子初補殿直雷有終薦授供奉官鄜延路駐泊都監後辭疾居嵩山兄知白嘗奏事太宗語及之即召出授西京作坊副使泉福都巡檢使真宗初艱請入道歸嵩陽舊隱復為王嗣宗李元則所薦授供備庫使歷知棣州麟府鄜延鈐轄又知虔州復求入道面賜紫冠服號崇玄大師嘗獻字母圖有詔褒奬乾興元年卒年八十一

种放

种放字名逸洛陽人幼沈默好學父嘗令舉進士放辭之每往來嵩華間慨然有山林意未幾父卒數兄皆干進獨放與母俱隱終南山豹林谷以講習為業從學者甚衆放別為堂於峰頂盡日望雲危坐幅巾裋褐自稱退士著述甚多淳化初陝西轉運宏惟幹言其材行詔使召之其母恚甚放稱疾不起太宗嘉其節詔京兆賜以緡錢使養母不奪其志咸平元年母卒放哀毀廬墓詔賜錢帛粟米以助其喪四年兵

部尚書張齊賢薦於朝詔徵不至明年復召至京師以幅巾見帝命坐與語詢以民政邊事放曰明王之道愛民而已惟徐而化之餘皆謙讓不對即日授左司諫直昭文館表辭不許數日賜緋衣象簡犀帶銀魚第宅帷帳什物寵之踰年再乞還山命館閣官宴餞於瓊林苑帝親製詩送之放性喜幽僻終身不娶詔許嵩少養疾景德大中祥符間屢詔至闕下每有詢問皆據經以對頗多裨益屢拜官至工部侍郎尋復還山暮年乞徙居嵩山天封觀側帝因命內侍就興唐觀基起第賜之及卒詔贈工部尚書

萬適

萬適字縱之陳州宛丘人自號遣玄子六七歲即為詩及長喜學問精於道德經與高冕韓丕交遊酬唱不求仕進隱居嵩陽專以著述為務有狂簡集等書數百卷行於世淳化中丕任翰林學士因名對上問曰卿早在嵩陽當時輩流頗有遺逸否丕以適及楊璞田誥為對上悉令召至闕下適既至特授愼縣主簿適素康強無疾詔下日已病猶勉強赴朝謝舉止

山野人皆笑之後數日卒

田誥

田誥歷城人隱居嵩山好著述聚學徒數百人舉進士至顯達者接踵以故聞名於朝宋惟翰許衮皆其弟子也誥著作百餘篇傳於世每構思必匿溪草中絕不聞人聲俄自草中躍出即一篇成矣淳化中以翰林學士韓丕薦詔令赴闕未至而卒

楊璞

楊璞字契玄鄭州新鄭人善歌詩士大夫多傳誦與

畢士安尤相善每乘牛往來郭店自稱東野遺民嘗杖策入嵩山窮絕處構思為歌詩凡數年得百餘篇淳化中以韓丞薦詔至闕下對於便殿不願仕進上賜以束帛與一子出身遣還故鄉乃作歸耕賦以見志眞宗朝諸陵道出鄭州遣使以茶帛賜之卒年七十八

張昇

張昇字杲卿韓城人舉進士為楚丘主簿王曾稱其有公輔器累官度支員外郎夏竦經略陝西薦其才改涇原秦鳳安撫都監以母老求歸故官改京西轉運使知鄧州尋歸養歷戶部判官開封府推官至知諫御史昇性質樸彈劾激切不識忌諱以龍圖閣直學士知秦州至和二年召兼侍讀拜御史中丞指陳時事無所曲避帝謂曰卿孤立乃能如是對曰臣仰託聖主致位侍從是為不孤今陛下之臣持祿養望者多而赤心謀國者少竊以為陛下乃孤立爾帝為之感動嘉祐三年擢樞密副使遷參知政事樞密使與韓琦同決建儲之策英宗立請老帝不許昇請不

已始賜告令養疾遂以彰信軍節度使同中書門下平章事鎮河陽三城拜太子太師致仕居嵩山之紫虛谷薨年八十六贈司徒兼侍中謚康節

野史載張公昇作樞相之後退歸陽翟生計不豐短鬢輕條翛然自適乃結菴於嵩陽紫虛谷每旦晨起焚香讀華嚴菴中無長物荻簾紙帳布被革履而已年八十餘自撰滿江紅一首聞者莫不慕其曠達詞曰無利無名無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌獨吟獨笑況值群山初雪滿又明月交光好便假饒百歲擬如何從他老知富貴誰能保知功業何時了算肇鄴金王所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂常不早待春來攜酒端東風眠芳草

劉几

劉几字伯壽河南洛陽人祖溫叟御史中丞父燁龍圖閣直學士俱有聲几以父仕為將作監主簿生而豪儻長折節讀書第進士從范仲淹辟通判邠州鑿五池以利民薦知寧州加東路鈐轄知邠州儂智高犯嶺南几佐狄青有戰功進皇城使知涇州遷西上閣門使以薦授大原涇原路總管夏人入寇几因索援兵與轉運使陳述古有隙改鄜州召判三班院尋為秦鳳總管神宗即位轉四方館使知保州治狀為河北第一踰六年即請老還為祕書監致仕至元豐

三年祀明堂大臣言几知音自山中詔几定太常雅樂成子一子官几得謝二十年放曠嵩少間遇唐末異人靖長官者得養生訣故益老不衰再加通議大夫元祐初無疾而卒年八十一

尹京時每旦父趨郡必隨馬而出簿佐偵伺之輒先父入自課書史從容無缺一旦屬至白碧樓遇一老人熟視伯壽曰少年人清氣足可以致神仙然看骨低一指循位躋三品文武雙全乃授以丹

劉伯壽事稱父燁子備閱野史多載術後伯壽致仕築室嵩山下有二妾名萱草芳草皆秀麗而善音律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以笛和之聲滿山谷牛行即行牛止即止其行也必命壺觴盡醉而歸嵩人謂為地仙元豐二年張舜民自蒲中來訪伯壽是時年七十四同登峻極行步如飛舜民時與登封令龐元常與杜子春皆

奔喘不及伯壽顧而笑曰三年少乃爾耶徂露髀股示人皆肉皮纍骨毛長數寸扣之有聲光彩爛然足未歇歌所為大曲路數千言響振山谷累夕對榻竟旦不眠也伯壽平生凡登嵩頂七十四次回則於峻極中院援筆紀歲月云

董五經

董五經隱嵩山程子聞其名謂亦窮經之士特往造焉董平日未嘗出是日不值還至途中遇一老人負茶果以歸且曰君非程先生乎程子異之曰先生欲來信息甚大其特入城置少茶果將以奉待也程子以其意誠同至其室語甚款亦無大過人者但久不與物接心靜而明耳

晁說之

晁說之字以道鉅野人崇寧間與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道為詩嘲之云處士何人為作牙盡携猿鶴到京華故山巖壑應惆悵六六峰前只一家後亦徵為郡

金

張行信

張行信字信甫先名行忠登大定二十八年進士崇

慶二年為左諫議大夫宣宗立行信疏請立太子更累諫時政悉嘉納之遷山東按察使兼轉運使仍權本路宣撫副使將行奏去相臣之不忠者三年改安武軍節度使兼冀州管內觀察使始至即上書言四事朝廷多用其議召入歷吏戶禮三部尚書兼同修國史四年為太子少保酌定禮制定興元年拜參知政事可否時政不避權姦二年出為彰化軍節度使兼涇州管內觀察使去未久上諭宰臣曰自張行信降出卿等遂緘默耶行信始至涇即上書陳軍政多

見採納元光元年致仕哀宗立起為尚書左丞尋復致事居嵩山正大八年薨於崇福宮年六十九初遊嵩山時嘗曰吾意欲主此山果終於此

馮璧

馮璧字叔獻眞定縣人幼穎悟不凡弱冠補大學生承安二年舉進士歷官鄜州錄事五年以功自東阿丞召入歷官太學博士至寧初去官宣宗南遷宰相奏復前職貞祐間遷翰林修撰為監察御史改大理寺丞禮部員外郎權右司諫上時務當先者六事四

年遷刑部郎中歷官守正持法不避患難出為歸德治中歷改集慶軍節度使上章乞骸骨進一官致仕元光正大時居嵩山龍潭寺數年每同元好問裕之雷淵希顏遊歷嵩少與汴禪師往來詩篇甚多天興元年河南破北歸又數年卒年七十九

杜時昇

杜時昇字進之覇州信安人博學知天文不肯仕進承安泰和間宰相數薦時昇可大用時昇謂所親曰吾觀正北赤氣如血東西亘天天下當大亂亂而南北當合為一消息盈虛循環無端察往考來孰能違之是時風俗侈靡紀綱大壞世宗之業遂衰時昇乃南渡河隱居嵩少山中從學者甚衆大抵以伊洛之學教人自時昇始正大末卒

雷淵

雷淵字希顏應州渾源人父思仕至轉運使淵庶出最幼諸兄不齒父歿不能安於家乃發憤入太學從李之純遊遂知名登至寧元年進士調涇州錄事改東平河朔重兵所在驕將悍卒倚外敵為重自行臺

以下皆摩撫之淵出入軍中偃然不為屈不數月閭巷間多畫淵像雖大將不敢以新進書生遇之尋遷東阿令轉徐州觀察判官興定末召為應奉翰林文字拜監察御史言五事稱旨又彈劾不避權貴出巡郡邑所至有威譽奸豪不法者立筆殺之尋為人所訟罷去久之用宰相侯摯薦起為太學博士遷翰林修撰一夕暴卒年四十八淵為人軀幹雄偉鬚張口哆顏渥丹眼如望洋過不平則疾惡之氣見於顏面為文章詩喜新奇善結交凡當塗貴要與布衣名士

無不往來居京師賓客踵門未嘗去舍家無餘貲及待賓客甚豐腆莅官喜立名節見稱於時當罷御史時寓居嵩山數載與元好問最善探幽履勝唱和甚多山中之人稱為元雷云

元好問

元好問字裕之太原秀容人元德明之子也七歲能詩年十四從陵川郝晉卿學不事舉業淹貫經傳百家六年而業成下太行渡大河與雷淵久居嵩少為箕山琴臺等詩禮部趙秉文見之以為近代無此作

也於是名震京師中興定五年進士第歷內鄉令正大中為南陽令天興初屢轉行尚書省左司員外郎金亡不仕為文有繩尺其詩奇崛而絕雕劌巧綺而謝綺麗諸體咸備蔚為一代詞宗晚年尤以著作自任欲作金史求金國實錄於順天張萬戶家弗得乃采摭所聞凡金之君臣遺言往行細為紀錄至百餘萬言名曰野史後纂金史者多本其所著云卒年六十八歲其所著述甚富名不具載

高仲振

高仲振字正之遼東人其兄領開封鎮兵仲振依之以居既而以家業付其兄挈妻子入嵩山博極群書尤深易皇極經世學安貧自樂不入城市山野小人亦知敬之嘗與其弟子張潛王汝梅行山谷間人望之翩然如仙或曰仲振嘗遇異人教以養生術嘗終日燕坐骨節戛戛有聲所談皆世外事有扣之者輒不復語云

張潛

張潛字仲升武清人幼有志節慕荊軻聶政為人年三十始折節讀書時人高其行誼目曰張古人後客嵩山從高仲振受易年五十始娶魯山孫氏亦有賢行夫婦相敬如賓負薪拾穗行歌自得不知其貧也鄰里有為潛種瓜者及熟讓潛潛弗許竟分而食之嘗行道中拾一斧夫婦計度移時乃持歸訪其主還之里有兄弟分財者其弟曰我家如此獨不畏張先生知耶遂如初天興間潛挈家避兵少室乃不食七日死孫氏亦投絕澗死焉

元

杜瑛

杜瑛字文玉父時昇有傳瑛長七尺美鬚髯氣象魁偉金將亡避地緱氏山中時兵後文物凋喪瑛搜訪諸書盡讀之讀輒不忘而究其指趣古今得失如指諸掌間關轉徙教授汾晉間中書粘合珪開府為相瑛赴其聘遂家焉與良田千畝辭不受歲己未世祖南伐至相召見問計瑛從容陳對帝悅曰儒者中乃有此人乎瑛復勸帝數事帝納之心賢瑛謂可大用命從行以疾弗果中統初詔徵瑛時王文統方用事

辭不就左丞張文謙宣撫河北奏為懷孟彰德大名等路提舉學校官又遺執政書以辭之或勉之仕則曰後世去古雖遠而先王之所設施本末先後猶可考見故為政者莫先於復古苟因習舊弊以求合乎先王之意不亦難乎吾又不能隨時俛仰以赴機會將焉用仕於是杜門著書一不以窮通得喪動其志優游道藝以終其身年七十遺命其子處立處愿曰吾即死當表吾墓曰緱山杜處士天曆中贈資德大夫翰林學士上護軍追封魏郡公謚文獻

李俊民

李俊民字用章澤州人讀書有大志得河南程氏之學承安中舉進士第一應奉翰林文字未幾棄官隱於嵩山自號鶴鳴子嘗遇荆隱士授以邵子皇極數劉秉忠自以為不可及薦之世祖召對大悅欲官之懇辭尋乞還山卒謚莊靜先生

白居敬

白居敬字行簡世徯人早喪母隨父寓忻州甫六歲性穎悟從庸齋楊來叔學家素貧織屨事父孝聞鄉

里及冠群經諸子無不精究至元壬辰歲值薦饑挈家南來寓於嵩少間買田築室自號嵩溪先生遂定居焉著書傳道四方受業之徒雲集甘守一貧儲無擔石宴如也後以壽終於嵩下

大明

何靜業

何靜業自號野鶴子嘗隱嵩山巖穴處壘石為居分守參政李公民質知其人檄縣代為結廬於甘露臺之側廬成靜業棲旬日輒空其室以去徧遊名山或

間一二歲輒復一來予始至物色之不可得一日予齋宿嶽宮忽投刺來見自稱散人何靜業年約六十許與之談頗悉玄理而飾以儒者之緒論雍容閒雅亦似有道者扣其邑里家世俱不對今亦不知其所之

二室名勝古來隱遯之士以為淵藪惜予齋中書少錄止於此其他卓絕流品泯沒無聞者不知凡幾矣人固有幸不幸哉然至人入山惟恐不深入林惟恐不密當世猶畏人知豈肯身後乃與鬼爭名乎若唐郭仙舟金李若愚輩雖僅存姓名而不詳其事亦無所恨耳惟是本朝道化休明賢哲挺出紳冕偉人後先輝映獨所稱山林之士實鮮嘉遯焉六十諸峰當寂寂笑人矣彼結鞅曳裾日挾貴人竿牘為市者入嵩辱嵩安得倒天漢之水為嶽神洗垢乎

嵩書卷之七終

門人魏三槐張孔修校字

嵩書卷之八

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

黃裔篇

外方長曰大戴記宰我問孔子曰黃帝非人與榮伊令何以稱黃帝三百年也孔子曰生而人得其利百年死而人畏其神百年亾而人用其教百年故曰三百年也孔子時有老子者祖黃帝之學以自然為宗其言曰人法地地法天天法道道法自然致虛極守靜篤吾以觀其復今其所著書道德上下篇可覽焉自是而後言道者附之或導氣鍊形或餌丹服石或符呪禱祀其說益下儒者笑之然不必笑也乾坤大矣何所不有古稱海中有不死藥黃金銀宮闕神氣成五彩彼遠於世界誠浩渺不可信嵩山二室固天地之中也傳記所稱龍穴仙館及浮丘子晉之屬人能道之豈盡誣哉疑以傳疑備列於冊俾世知此山之大又知黃帝老子之道愈遠而愈紛久已離其本旨方外之士得有所省焉

周

李耳

李耳字聃號伯陽苦縣人母胎八十一年而生故世稱老子景王時為周柱下史孔子適周將問禮於老子聞老子之言孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為罔游者可以為綸飛者可以為矰至於龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪老子脩道德其學以自隱無名為務居周久之見周之衰迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書於是老子迺著

書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終

道書稱老子當定王時定王問在世仙對曰中嶽古先生者即予是未知然否王子年拾遺記云老君居景室之山與世人絕迹惟與老叟五人或乘鳴鶴或著羽衣共譚天地之數所撰書經垂十萬言有浮提國獻善書二人作老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺器中有墨汁狀若淳漆灑木石皆成篆隸科斗之文記造化人倫之始佐老子撰經皆以玉牒寫之級以金繩貯以玉函及金壺汁盡二人乃欲割心瀝血以代墨道書云洛州景山太室少室也今太室有金壺峰豈因子年記而附會之耶

宋倫

宋倫字德玄洛陽人厲王時入道凝心抱一不交人事日服黃精白朮積二十餘年感老君來降告曰吾有中景之道通真之經生乎三元之始出乎九玄之庭五德合慶六氣凝精分真散景保遐固齡子能修之立致雲軿出有入無徹幽洞冥三光並耀二氣齊靈變化適意飛昇上清倫拜求之乃出靈飛六甲符付倫倫得經修之自然通感察物如神言無不驗能望巖申步凌波涉險不由津路日行千里變形易質翱翔原陸居於嵩山時遊五嶽焉

王仲倫

王仲倫衛人周宣王時入少室山得道高唐縣鳴石山巖高百餘仞人以物扣巖聲甚清越晉太康中逸士田宣者隱於巖下葉風霜月常拊石自娛每見一人著白單衣徘徊巖上及曉方去宣於後令人擊石乃於巖上潛伺俄然果來因遽執袂詰之仲倫自言姓字世代比頻適方壺去來經此愛此石響故輒留聽宣乃求其養生唯留一石如雀卵初則淩空百餘步猶見漸漸煙霧障之宣得石令輒百日不饑

浮丘公

浮丘公姓李居嵩山脩鍊白日飛昇周靈王時接引太子晉往來嵩高山今太室有浮丘子晉二峰皆因之得名也世傳其原道歌云虎伏龍亦藏龍藏先伏虎但畢河車功不用隄防拒諸子學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相念護乾坤法象成自有眞人顧又所著有相鶴經

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求

之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山巔至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去乃立祠於緱氏山下及嵩高首焉按王子喬名晉周靈王太子諸書所載多如此而蔡中郎王子喬碑云王孫子喬者上世之眞人也聞其仙舊矣不知興於何代傳聞道家或言賴川或言彥蒙則不指爲王子晉矣後漢書王喬傳喬河東人顯宗時爲葉令或曰即古仙人王子喬而封禪書注引裴秀冀州記云王喬捷爲武陽人爲柘人令於緱氏山登仙則又似別是一人矣近見李裘黃谷諜談附載於此以備考證

蘇林

蘇林字子玄中嶽仙人也兩目瞳子正方自言生於衛靈公末年少好道德受學於岑先生岑先生授以鍊身消災之術後遇仇公教以服氣之法還神守魂之事行之甚驗仇公曰吾術盡於此矣不能使子白日升天乃致於消子消子者中仙人也守之彌年又教以守三一之法告林曰三一者太微之玄眞上清之元圖一曰洞眞二曰妙經三曰素靈此書淵祕非賢勿宣汝有至心故以相付一則消除萬害一則形軀不敗乃地仙之美術長生之眞法也林因受之得以遊翔名山看望八表從容數百餘年後自稱黃泰

故著故敗皮袴角皮褶賣芒履於陳留市中遇紫陽眞人授以道要不知所終

邛疏

邛疏周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳至數百年往來入太室山中有臥石牀枕焉

劉奉林

劉奉林一云婁奉林周時人學道於嵩高山服黃連以得不死然亦不能有所役使積四百年三合神丹爲邪物所敗乃行徙入委羽之山能閉氣三日不息

於今千餘年矣

施存

施存春秋時齊人自號婉盆子人稱胡浮先生師黃盧子得三皇內文遁變化景之道役御虎豹之術先居南嶽石廩峰每出則乘白豹時步還山豹即迎之或隱或顯後常在中嶽少室往有壺公者即其人也晉永康初乘豹昇天宋徽宗重和元年賜號冲和見素眞人

王觀香

王觀香字衆愛周靈王第三女也是宋姬所生於子喬為別生妹受子喬飛解脫網之道得去入緱氏山中後俱與子喬入陸渾積三十九年道成白日冲天秦

姜叔茂

姜叔茂秦時封巴陵侯隱於句曲山種五果并五辛菜貨之以市丹砂而用之今山間猶有韭薤即其遺種得仙後嘗作書與太極官僚云昔學道於鬼谷得道於少室養翮於華陽待舉於逸域時乘飈車宴於句曲晤言永歎代謝之速物存人亡我勞如何

丁寔

丁寔者多游洛陽自稱嵩山隱人髮白如絲而面若桃華色或問之曰君應百歲也何時隱嵩山寔曰我本秦始皇時儒士也李斯勸始皇坑儒焚書以愚黔首我即逃入嵩山遇一老叟謂我曰可令爾長生因授我一丸藥我吞之至於今雖髮白而容顏不變故不記多少歲也爾後好仙者多白日昇天皆不復回我本非神仙故多不遇之人或又問曰君既得靈丹

何不為仙也寔曰我雖得長生之道而且不得乘虛御氣之道故不能昇仙也寔每歲至春和即必至洛陽城如此數十年人皆識焉唐天寶末祿山將反寔謂人曰我又須逃胡與儒異也言訖而去不復至人皆疑是地仙耳

漢

周栖野

周栖野中嶽人著故破衣隱其姓名如風如狂常往來於九衢狂歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄泉鳴

天鼓養泥丸漢之卿相聞其歌頌皆異之相與開釋莫之能喻者唯留侯知是仙人微服往謁延入密室潛有所授約以後期會於嵩山小有洞天後留侯佐高祖成功之後竟從之

劉根

劉根潁川人隱居嵩山中諸好事者自遠而至就根學道太守史祈以根為妖妄乃收執詣郡數之曰汝有何術而誣惑百姓若果其有神可顯一驗事不爾立死矣根曰實無它異頗能令人見鬼祈曰促名之根於是左顧而嘯有頃祈之亡父祖近親數十人皆反縛在前向根叩頭曰小兒無狀分當萬坐願而叱祈曰汝為子孫不能有益先人而反累辱亡靈可叩頭為吾陳謝祈驚懼悲哀頓首流血請自甘罪坐根嘿而不應忽然俱去不知在所（按群仙錄云潁川太守杜新與本傳小異又劉根別傳云根棄世學道入中嶽嵩山石室中嶸上東南下五十丈冬夏不衣身毛皆長一二尺顏狀如年十五時）

王興

王興陽城人漢武帝上嵩高山起道宮齋潔思神忽見仙人長及二丈餘耳出頷下垂至肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來採之言訖忽然不見武帝顧謂侍臣曰彼非學道服食之徒也恐是中嶽之神以此諭朕耳乃採菖蒲服之二年輒煩悶不快乃止時從官亦多服之然莫能持久惟興聞仙人之言乃採服之不息後白日昇天

張道陵

張道陵留侯六代孫也舉賢良方正雖仕而志在鍊形遂退隱北邙山章帝以三品印綬起之不就入嵩山遇神人告之曰石室中藏黃帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣遂從之果得其書於是築壇朝真以煉九丹丹成謂弟子王長曰服丹當冲天然吾未有大功豈敢遽服宜為國家除害興利然後服之則吾臣事三境亦無愧矣

魯女生

魯女生長樂人少好道初服餌胡麻及术絕穀八十餘年日更少壯色如桃華一日能行三百里走及麞

鹿後採藥於嵩高山忽見一女人坐山澗中女生知是神人因稽首乞長生之要良久女人曰我三天太上侍官也汝當得仙故得見我我將授汝寶文秘要可以威制五嶽役使衆靈乃出五嶽眞形圖以與之并告其施用節度女生道成遂入華山後五十年有人見於西嶽廟前顏色更少乘白鹿寄語謝其鄉里親知故人東方朔曰五嶽眞形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短卷舒波流似於奮筆鋒鋩暢千嶺嵂雲林玄黃有如書字之狀是以天眞道君下觀規矩擬縱趨向因如字之韻而隨形而名山爲五嶽古本眞形圖云黑者山形赤者水源黃點者洞穴口也畫小則丘陵微畫

大則隴岫壯葛洪謂高下隨形長短取象家有蓄圖者善神守護其家衆邪惡鬼災害疾病皆自消滅也若上士佩之則萬神皆爲朝禮矣山蹟泉脉源流上下昔王母授武帝本經萬餘言在圖上今分爲五篇傳授禁限其科嚴不可得傳也抱朴子曰凡修道之士棲隱山谷須得五嶽眞形圖佩其山中鬼魅精靈虫虎妖怪一切毒物莫能近矣

晉

商丘開

商丘開晉人幼好道居姑射山能蹈水火而身不焦溺或救覆舟或啜水而滅火善丹青然身常貧客隱范氏家諸客莫不狎侮之范氏一朝家大火諸客莫能救商丘開獨入火取錦往還埃不漫身不焦火大熾對諸客啜水即滅衆方疑其神人慙謝後入嵩山不出

梁

廖沖

廖沖字清虛梁武帝大通三年居連山郡以才德見稱爲本郡主簿後辭官遊探道要居嵩高山久之過荆渚公安二神作妖起風浪阻船因除伏之令護船而渡至南嶽於祝融頂遇太平眞君傳道要復謂二神曰吾居郴陽作丹可爲吾守鑪他日丹就汝亦有分丹成歸鄉常乘一虎執蛇爲鞭年一百餘唐睿宗先天二年風雲晦冥而昇

後魏

冠謙之

冠謙之字輔眞上谷人少修張魯之術服食餌藥歷年無效後遇仙人成公興將謙之入嵩山有三重石室令謙之住第二重歷年興謂謙之曰興出後當有人將藥來得但食之尋有人將藥至皆毒蟲穢物謙

之大懼出走興還聞狀謙之具對興歎息曰先生未便得仙政可為帝王師耳興伴謙之七年忽謂謙之曰明日中應去乃入第三重石室卒明日尸欻然而去謙之守志嵩嶽精專不懈神瑞中忽遇天神乘龍駕雲導從百靈仙人玉女左右侍衛集止山頂稱太上老君授謙之新科經戒九卷符籙十餘卷始光初獻其書於魏世祖崔浩獨異其言因師事之上疏讚明其事世祖召使謁者奉玉帛牲牢祭嵩嶽崇奉天師顯揚新法宣布天下後謙之卒口中氣出若雲煙

至天半乃散屍體引長八尺三寸三日遂縮二尺人謂尸解云

唐

王遠知

王遠知楊州人母晝寢夢鳳集其身因有娠浮屠寶誌謂其父曰生子當為世方士遠知少警敏博綜群書事陶弘景傳其術為道士陳後主召入重陽殿辨論超詣甚見咨挹隋煬帝為晉王鎮揚州遣使邀見少選髮白俄復鬒帝懼遣之後幸涿郡詔遠知見於臨朔宮帝執弟子禮咨質仙事詔京師作玉清玄壇以處之及幸揚州遠知謂帝不宜遠京國不省唐高祖尚微遠知密語天命武德中平王世充秦王與房玄齡微服過之遠知未識迎語曰中有聖人非王乎乃諗以實遠知曰方為太平天子願自愛太宗立欲官之苦辭眞觀九年詔潤洲即茅山為觀俾居之遠知多怪言詫其弟子潘師正曰吾少也有累不得上天今署少室伯吾將行即沐浴加冠衣若寢者遂卒或言壽蓋百二十六歲云謚升玄先生

潘師正

潘師正字子眞貝丘宗城人少喪母廬於墓側以孝聞大業中度為道士師事王遠知盡以道家隱訣及符籙授之師正清靜寡欲居嵩山逍遙谷二十餘年唯服青餌飯松葉飲水而已高宗幸東都因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏又命作符書辭曰不解符書帝與天后歎異之而去明日步輦載至行宮與語留連信宿乃還尋勑所司於其所居造崇唐觀嶺上別立精思院以處之及

管奉天宮又勑所司於逍遥谷口特開一門號曰仙遊門又於苑北面置尋眞門皆爲師正立名步輦迎至之時太常奏新造樂曲帝令以祈仙望仙翹仙爲名前後賜詩凡數十首甚見尊禮永淳元年將卒謂弟子曰吾默遯於此乃復過勞世主驚擾靈嶽誠罪人也汝等學道不厭深眇卒時年九十有八謚體玄先生詔司功王適撰碑文

劉道合

劉道合陳州宛丘人初與潘師正同隱嵩山高宗聞

其名令於隱所置太一觀以居焉數召入宮及將封泰山屬久雨帝命道合禳祝俄而霽帝大悅即令馳傳先登泰山以祈福祐前後賜賚皆散與貧乏無所蓄咸亨中爲帝作丹劑成而卒及帝營奉天宮遷道合之殯室弟子開棺將易衣改葬其尸惟空皮而背上開坼若蟬蛻者衆謂尸解高宗聞之恨曰爲我合丹乃自服仙去矣

常善俊

常善俊京兆人母初妊每啜血食則連夕腹痛遂蔬食既生年十三長齋誦諸道經後詣嵩陽觀事黃元曉參佩道法又從臨汝洞元觀道士韓元最復授祕要唐高宗調露初有劉文兒過山之西見神人長丈餘介甲而坐見善俊來起迓之文兒欽異遂從善俊歸嵩陽嗣聖中善俊嘗過壇墟店東遇黑駁犬繞旋不去因畜之呼爲烏龍如意中將遊少林寺以齋食食之僧曰人未食而食犬可乎謝曰吾過矣尋出寺而去望之愈遠而犬愈大長數丈化爲龍善俊乘之歸嵩陽絕迹不復出長壽中忽謂弟子曰吾學道已

九十九年今則百矣太上召我當往遂乘龍去

吳筠

吳筠字眞節華陰縣人少通經誼美文詞舉進士不中性高鯁不耐流俗入嵩山依潘師正爲道士盡通其術天寶中南遊金陵訪道茅山久之遊天台觀滄海與有名士相娛樂文辭傳京師玄宗聞其名遣使召見大同殿與語甚悅敕待詔翰林獻玄綱三篇帝嘗問道術對曰道術之精無如五千言其諸支辭蔓語徒費紙劄耳又問神仙修鍊之事對曰此野人事

積歲月求之非人主宜留意矧每關陳皆名教世務以微言寓諷天子重之矧知天下將亂懇求還嵩山詔為立道館及安祿山稱兵乃還茅山又入會稽剡中至大曆十三年卒弟子私謚曰宗元先生所善孔巢父李白歌詩略相甲乙云

司馬承禎

司馬承禎一名子微字道隱世居溫生而能言天錫神表年十二師潘師正於嵩陽受金根上經三洞隱書嘗有鳥如鳳凰下集香几爪痕著成書文曰東華

上清眞人自是人益神之後隱於天台山玉霄峰自號白雲子有服餌之術唐則天累徵不起至睿宗時召見問陰陽術數及理國之道深加賞異欲加寵位固辭乃厚賚遣還公卿多賦詩送之時盧藏用早隱終南山後登朝居要官見承禎將還天台藏用指終南謂之曰此中大有佳處何必天台承禎徐對曰以僕所觀乃仕宦之捷徑耳藏用有慚色明皇好道術徵承禎入內殿大加禮敬語秘不傳詔於王屋山置壇室以居之承禎博學能文善篆隸金剪刀書自成一家體帝命以三體寫老子刋正文句進之文靜天師嘗與承禎隔屏夜宿禁中忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉響密窺之見承禎額上有小日如錢光耀一席逼聽乃承禎腦中之聲也黃庭經云左神公子發神語此之謂矣久之復往天台山一旦忽告弟子曰吾自玉霄峰東望蓬萊有靈眞降駕今為東華君所召必須往俄頃化去如蟬脫蛻弟子葬其衣冠焉時年幾百歲矣道藏云初明皇登封太山回問承禎五嶽何神主之對曰嶽者山之巨鎮而能出雲降雨為國之望然靈仙所隱亦有仙官主之於是詔五嶽於山頂別立仙官廟自承禎始也

李含光

李含光廣陵江都人本姓弘避則天諱易焉家世業儒父孝威號貞隱先生精黃老之術神龍初以清行度為道士居龍興觀開元十七年從司馬承禎於王屋山一見目之曰眞玉清之客也居嵩陽二十餘年司馬仙遊玄宗召詣闕與語歎曰吾見含光知司馬眞人猶然在世一日問及金鼎對曰道德公也輕舉公中之私耳若忽道德而求生狥欲則似繫風玄宗深感異之居陽臺觀歲餘稱疾乞歸茅山後特賜楊

許故宅紫陽觀以居之賜號玄靜先生大曆四年冬十一月坐蛻於紫陽別院執簡如生時年八十有七

邢和璞

邢和璞不知何許人善筭心術凡人心之所計布筭而知之卜居嵩頼閭石堂山之洞著頼陽書三篇復能以法活死者唐明皇開元十二年至都朝貴候之其門如市有友人居白馬坡下和璞至死已踰日其母哀之和璞遂置尸於牀引其衾同臥閉戸良久起具湯沐須臾即活又崔司馬者與和璞善疾篤聞寢

壁有穿穴聲窺之有微隙漸大見導從數百人一人紫衣大冠坐車中謂崔曰邢先生合太乙相救言訖而去其疾遂愈隙穴亦尋失矣房琯為桐廬宰與和璞攜手出城至夏谷村廢佛堂和璞以杖擊地掘得一瓦鉼中有婁師德與永公書和璞笑謂琯曰省此乎琯髮髽前世嘗為僧名永和璞曰君當為宰輔善自愛然其終必以食鱠棺以龜茲琯後果踐台輔謫居閬州臥疾紫極宮稍愈太守名會郡齋進鱠食畢疾復作翌日果終前有賈者施龜茲板為老君帳因假以為棺和璞盧終南時崔晤與其友恭事左右一日謂其徒曰旦夕有異客子等為予設具又戒曰謹毋窺伺翌日果一人至其長五尺闊三尺首居其半衣緋執笏鼓髯大笑吻角侵耳作劇談多非人間語崔晤欲見不自止遂趨而過客熟視謂和璞曰此非泰山老師乎曰然食訖而去和璞謂晤曰此上帝戲臣也言泰山老師子能省乎晤垂涕曰少聞先人言其實老師之後身然前身不甚記和璞後亦不知所之

李筌

李筌號達觀子居少室山好神仙之道常至嵩山虎口巖得黃帝陰符本經緘以玉匣題曰大魏太平眞君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一老姥狀貌甚異路傍見遺火燒樹因自言曰火生於木禍發必尅筌驚而問之曰此黃帝陰符老姥何得而言之姥曰吾受此經六周甲子矣少年從何而得之筌稽首再拜具告所得姥曰少

年顴骨貫於生門命門齊於日角血腦未滅心影不倫德賢而好法神勇而樂智眞吾弟子也然四十五當有大厄因出丹書符一道貫於杖端令筌跪而受之姥於是坐於石上與筌說陰符之義約數百言又敎筌每年七月七日寫一本藏於名山石巖中得加算久之姥曰日已晡矣吾有麥飯相與為食袖中出一黍令筌谷中取水既滿矣黍忽重百餘斤力不能制而沈於泉及還已失姥所在但留麥飯數升而已筌食之自此絕粒開元中為江陵節度副使御史中

丞筌有將略作太白陰經十卷又著中台志十卷時為李林甫所排竟入名山訪道不知所之

吳善經

吳善經嵩山學道十餘年周歷幽勝忽直一洞門廣丈餘高五六尺徐行入二三里即覺似濃煙霧中又數里豁然明朗山川洞開四顧極遠巖下有道士五六人奔往禮謁比至唯一人在焉善經拜禮修謁自幸遭遇乞延生度世之要仙者欣然曰度世之道須書籙著名天挺仙骨未易言也然子慕道之志亦可憫焉因指石牀上有書數軸令取一軸來依敎取之仙者笑曰未可敎以出世之道且讀此可以於人間整叙經書辨識文字以佐王者增爾善功耳即授以指訣丁寧再三善經了然頓悟一一詳識即令出山指以他徑頃之已在洛下矣自此經中玉篆亦書寶章眞訣展讀詳熟與隸書無異憲宗皇帝修內殿於斗拱內得符一函中外無有識者召善經入殿內示之披讀周悉輒無凝滯賜以金帛即令注解以進善經在洛下九十餘貌若嬰孩齒髮不衰後遊五嶺不

知所在

賀自眞

賀自眞莫究其所從來為道士居嵩山有文學常焚修精勤年少人亦不知其甲子然道俗相傳見之多年矣皆不甚為異一日雲鶴滿空聲樂清亮自眞忽飛昇而去時有處士陳陶在東都見洛城人觀望瞻禮驚歎不已乃賦詩曰子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞低迎絳節青鬟歌對駐香軿誰能白晝相悲哭太極

光陰幾萬年

譚峭

譚峭字景昇國子司業洙之子幼而聰明及長屬文清麗洙訓以進士業而峭不然迴好黃老諸書靡不精究一旦告父出遊終南山父以終南山近京都許之自終南遊太白太行王屋嵩華泰嶽迤邐遊歷名山不復歸父馳書責之復謝曰芓君昔為人子亦辭父學仙今峭慕之冀其有益父母乃聽其所為峭師於嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術唯以酒為樂

常醉騰騰周遊無所不之夏服烏裘冬則綠布衫或臥於風霜雪中經日人謂其已斃視之氣出蒸蒸然父常念之每遣家童尋訪寄之以衣喜而復書家童纔去便以父所寄衣出街路見貧寒者與之及寄於酒家一無所留人或問之答曰何能看得盜之所竊必累於人不衣不食固無憂也後居南嶽鍊丹成服之入水不濡入火不灼亦能隱形變化復入青城山不出矣

應靖

應靖不知何所人也唐僖宗時為登封令有惠政黃巢犯東都分兵徇蠻邑登封吏民惶懼無計靖曰吾邑無郛庫無兵儲無粟何以守乎即空一邑往保嵩高山自為殺賊追及靖力戰以捍之賊解去登封之人獲全靖既而棄官學道遂仙去隱其姓以名顯故謂之靖長官宋哲宗元祐中劉几常遇嵩高山中天姿疎散浩然也長官嘗以道授黃蓬石有何格非者仕至二千石少慕清高亡何亦見長官於大蓬山飛仙巖自是數至長官喜抵掌談笑飲酒至斗餘然坐

在立亡倏忽千里不可測度一日長官過格非呂眞人尋浮空而至並坐語格非遽起再拜求指教眞人曰子自有師矣格非志不篤已而不能悉如長官言以疾終焉一說靖長官眞定人

王仙君

王仙君以唐昭宗天復初自上黨雲遊經北邙緱氏入嵩山曠度虛懷澹然無迹雖與同侶相接莫知其所為放志林谷飄忽無滯遂迷其所之歲餘其門人道士與其弟姪自壺關太行南遊嵩少歷問所經宮

觀物色求之乃於嵩山西北絕崖中見之仙君端居嵌竇之內宴坐凝然高聳且百仞壁立懸絕非攀援所到門人等炷香瞻禮涕泣戀慕不忍舍去良久仙君忽謂曰太上以我夙有微功名為少室仙伯仙凡路隔勿復悲戀言訖騰空而去

焦鍊師

焦鍊師者嵩山之神仙不知何許婦人也或云生於齊梁時其年可稱五六十常胎息絕穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟不能

測其往也李太白訪道少室登三十六峰聞鍊師之風慕之灑翰賦詩遥為寄贈李頎亦有詩（二詩俱見韻始篇）

薛玄同

薛氏河中少尹馮徽之妻也道號玄同嫁二十年常託疾獨處誓焚香念道別居一室持黃庭經日三兩遍咸通十五年七月夜忽有青衣玉女二人降其室曰紫虛元君將親降於此如是凡五夕玄同焚香以候元君果與侍女降於其室憩之良久示以黃庭填神存修之卉賜九華之丹一粒謂玄同曰可八年後吞之當遣玉女駟車迎汝於嵩嶽矣言訖散去玄同自是冥心靜神往往不食至廣明庚子歲大寇犯關馮與玄同寓跡於常州晉陵中和元年十月舟行至直瀆口欲抵別墅乘流之際忽見河濱有朱紫官吏及戈甲武士立而序列若候舟檝者舟人驚駭不進玄同曰無懼也即移舟及之官吏皆拜玄同指揮曰未也猶俟春中自私第去無速也其官吏遂各散去同舟者莫究其由明年壬寅二月玄同沐浴餌紫虛所賜之丹二仙女密降其室促嵩高之行十四日夕

終於私第有仙鸞三十六隻翔集室宇之上玄同尸質柔煖狀若生人額中有白光一點良久化為紫氣沐浴之際玄髮重生立長數尺十五日夜雲彩滿室忽聞雷電震霹之聲棺蓋飛起庭中失尸所在空衣衾而已

宋

許昌齡

許昌齡安世乃旌陽眞人之後也蚤得神仙之術賴陽石堂山一峰雄秀上有石室即邢和璞算心處也

昌齡聞其奇杖策來居天下傾焉後游太清宮時歐陽文忠公守亳社聞之邀致州舍與語豁然有悟贈之詩云綠髮青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去吹笙郡齋坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲公又有贈許道人及送龍茶戲石堂山隱者七言古詩三章並傳於世見章成篇又贈昌齡七言律云南莊相對北莊居更卜溪山十里餘幽徑每尋樵徑上眞情還與世情疎雲中犬吠流星過天外雞鳴曉日初昨日有人相問訊旋將落葉寫回書讀此想見其人矣見西清詩話

賀蘭棲眞

賀蘭棲眞不知何許人爲道士自言百歲善服氣不

憚寒暑往來不食或時縱酒遊市廛間能啖肉至數斤始居嵩山紫虛觀後徙濟源奉仙觀張齊賢與之善景德二年詔聘赴闕既至眞宗作二韻詩賜之號宗玄大師賚以紫服白金茶帛香果特蠲觀之田租度其侍者未幾求還舊居大中祥符三年卒時大雪經三日頂猶熱人多異之

王仔昔

王仔昔洪州人始學儒自言遇許遜得大洞隱書諮落七元之法出遊嵩山能道人未來事政和中徽宗召見賜號冲隱處士帝方以旱禱兩每遣小黃門持紙求仔昔畫一日黃門又持紙至仔昔不爲畫惟篆符其上傍細畫云焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受强之乃持去蓋帝默祝爲宮妃療赤目者用其說一沃立愈進封通妙先生

劉居中

劉居中汴人也少時隱於嵩山居山巔最深處曰控鶴菴初與兩人同處率一兩月輒下山負糧登陟極艱苦往往蹠攀葛藟窮日力而至兩人不能堪皆舍

去獨居中居之自若凡二十年山中常聞石壁間老人讀書聲逼而聽之寂然既退復爾其後石壁摧得異書甚多陰陽方技修眞黃白之學無所不有居中縱讀之悉洞曉其興義靖康之亂居中下山獨取其首尾全者數篇餘悉焚之又嘗聞異香滿室經日乃散不知所從來也南渡後宋高宗紹興間嘗召入宮賜號冲靜處士居中生於神宗元豐七年甲子百餘歲矣不知所終

黃敬

黃敬字伯嚴武陵人少誦讀經書仕州為部從事後棄官學道於霍山八十餘年復入中嶽專行服氣斷穀為吞吐之事胎息內視至二百歲轉還少壯道士王紫陽數往見之求要言敬告紫陽曰吾不修服藥之道但守自然蓋地仙耳何足詰問新野陰君神丹昇天之法此眞大道之極也子可從之不可師我紫陽固請不止敬乃告紫陽曰大關之中有輔星想而見之翕習成赤童在焉指朱庭指而搖之煉身形消遣三尸除死名籍能守之可長生失之不久淪窈冥

紫陽受之得長生之道也黃伯嚴乃漢末人誤置于此

邊洞元

邊洞元洛陽人幼慕老莊學因隸籍為道士凡遊四方貨藥以自給一日登嵩山嶺遇一書生以木簡負數冊書又携一大壺同憩於古松之下洞元問曰君何往曰往嵩陽肆業復曰壺中酒命師飲之可乎曰幸甚於是連飲十數盃洞元乃醉書生曰小子有術可與師醒酒然憤勿懼之遂取木簡摩拭俄而化為劒復曰欲借師之肝膽之可乎洞元懼而醒乃俯伏乞命書生曰觀子有仙風道骨然未有所遇遂揮劒浮空而去擲下一卷書謂洞元曰收之請相訪於五雲溪既展看即數幅紙五彩畫研茶槌二十枚殊不曉其意紙尾有絕句詩云邂逅相逢嶺邊對傾浮蟻共談玄擬將劒法親傳授却為迷人未有緣洞元感歎不遇皇皇若有所失久之歸洛陽乘醉入水不復出後有客自衡湘來言洞元在南嶽觀中託附書至洛陽其親舊辨其墨迹乃洞元親筆蓋水解也

大明

馬之瑤

馬之瑤太康縣人棄家遊嵩山居太室之絕頂善吸影導氣之術雨雪絕糧或數日不食人名之食又能大嘯當邑旱持畫一軸謂人曰吾與龍王祝萬壽為汝輩乞雨忽聳身入潭中須臾復出衣履不濡曰某日當雨後果驗與人語多顛狂不經不能窺其際也

顏道人

顏道人不知何許人以運氣內養為事隆慶末年於少室山巔鑿洞深丈餘謂弟子曰吾欲入洞修道汝

可築土實洞口必令內外呼聲兩不相聞乃止仍盡伐洞口草木絕樵者往來三年後可啓視之如身敵則道不成也弟子如命築之踰三載其弟子同百餘人啓洞審視師果兩手抱卵端然而坐洞去白道洞四五里在御砦東頂後仍封閉矣

萬曆戊申歲中州大旱登封自春正月至夏五月不雨予終日徒拜亦日中曬背成甲禱卒不應意甚憂之念此後即雨已非播穀之時獨有救音喬唐高承簡傳野有救實俗作蕎麥猶可種耳民間素不蓄此恐難卒

辦乃出帑羨若干緡佐以薄俸收糴貯庾中以為民倡又設法招誘四方轉販者諭令百姓量力買蜀宕背相屬而價不騰踊時亦有笑予迂闊者曰雨安在張皇若此乎至六月六日辛酉予早起步禱於龍潭既畢時正息訟停徵縣中無事因信步向東北探幽而行既入大峽渡一澗道路險絕從者多停峽口跋涉久之境益奇遂遂舍衆獨往止一小吏頗負勝具負印隨行又三四轉折約二里許密樹沿溪氣甚清凉忽溪邊一隱士長髯修軀年約五十餘揖予曰令君勞苦雨闌天行非旦夕可速今理數俱極再踰旬日或得沾濡盍為種計予曰日收救實公私俱積顧安所得雨乎隱士大息良久曰可惜可惜予心知為異人執禮愈恭稍詢其氏里隱士不答手向東北一孤樹下指曰君欲活一方民必須此物予急往視之見平地長白菜一莖肥大異常親拔而付之吏回就隱士則已攬衣登一懸崖抗手作別云後當再晤追不及矣予尋舊路歸至半途迎者亦至乃上馬心念六月

非長菜之時且山中諸草半枯此菜何以獨茂必當有異薄暮至嶽廟煮而嘗之芳美尤絕次日急下令民間收糴菜子公帑無可移借者括私宅銀章酒器脫內人簪珥之屬遣人四出數日得菜子數百斛散寄各鄉社至十五日庚午望嵩山東北遙祭具祝幣焚之又三日癸酉率衆往詛龍潭以激神怒自午至亥大雨如注四境沾足予又下令民間荻菜兼下種不得分揣富者自辦貧者官給數日苗出青被壟畝予日日往來郊野省視詎意

雨後復四十日大乾前苗盡稿百姓始皇皇謀他徙矣予憂瀆病極閉閣偃臥計無復之至七月晦日甲寅忽大雨自是或三四日或五六日輒雨連綿至秋暮枯莪無一生者而莪中之菜勃然重發高踰二尺大過常年數倍於是流徙日歸収菜曝乾塞檐充棟得以卒歲矣萬口生靈幸免溝壑者始於隱士之一言也予感此異人不敢貪天功以為己力欲記則近於語怪不記恐没其實無以昭示將來忽忽四載會嵩書告成遂援筆書於黃裔篇之後云

嵩書卷之八終

門人焦弘許陳懋齡校字

嵩書卷之九

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

竺業篇

外方長曰自西方之教蔓延中夏域內名山半為梵宇據之今持鉢荷錫之流與四民分道而馳矣求在身為律在口為法在意為禪庶幾所謂佛者累世不一見儒者往往詆之而搢紳好奇者乃欲代其徒精解而攻焉此亦賢智之過也夫佛始於天竺其道以為人死性靈不滅輪轉受形所行善惡各有果報修其道者澡練神明澡練不已以至無生則佛矣佛者覺也以慧為歸以定為門定則悟悟則慧而以慈悲為室和柔忍辱為度而約於一空故豪頴者嘉其超恬雅者契其澹即麤鄙者亦足銷客氣之浮游彼其始固天地運氣萃於一隅者耳儻亦聖人所不必廢者邪然而果報之說淺矣愚者之所設非好奇者之所宜惑也二室多古寺而少林為大基肇於跋陁法傳於達磨自是而後高僧雲集戒壇時復有錚錚於彼道者於是嵩山得稱祖庭非諸方所敢望矣予悲

世之入其教而迷其旨也略採傳記姓名令得有所證焉亦足以明天地聖人之大矣

南北朝

跋陀

跋陀禪師本天竺人一稱佛陀學務靜攝博通經法在彼國時結友六人相隨業道五僧證果唯跋陀無獲有謂者曰修道藉機時來便克非可斯須徒為虛死可於震旦別立緣也從之勤苦勵節遊歷諸國遂至魏北臺之恒安焉孝文帝一見敬隆誠至特設禪

林鑿石為龕給以資供倍加餘部而徵應潛著皆知其非常人也後隨帝南遷定都伊洛敕設靜院居之陀性愛幽棲林谷是託屢往嵩嶽擬謝人世未幾帝敕就少室山為之造寺今之少林是也陀既卓錫於此四方來學者聞風響會衆恒數百一一篤課無倦後連度二沙門慧光僧稠敎傳定業釋道為之大振化行東夏矣年漸遲暮不預僧倫移居寺外別房感一善神常隨擁護每食必祀之將終之夕在房門之壁手畫神像於今尚存相傳少林開創時有讖云後五百年當有女主來欲葬此跋陀因叱水不令東流至唐則天后果欲奪其地竟以無水而止云

達磨

達磨大師天竺國王之子姓剎帝利本名菩提多羅其師般若多羅取通大之義為改是名師既得法住止天竺六十餘年乃辭國王東遊震旦國王為昊大舟送至海濡凡三周寒暑達於南海實梁武帝大通元年魏明帝孝昌之三年也廣州刺史蕭昂表聞武帝詔至闕庭帝問師曰朕即位以來造寺寫經度僧

不可勝記有何功德師曰並無功德帝曰何以無功德師曰此但人天小果有漏之因如影隨形雖有非實帝曰如何是眞功德答曰淨智妙圓體自空寂如是功德不以世求帝又問如何是聖諦第一義師曰廓然無聖帝曰對朕者誰師曰不識帝不領悟師知機不契合遂去梁折蘆一枝度江而北留於洛陽後寓止於嵩山少林寺九年面壁而坐終日默然人莫之測謂之壁觀於時有慧可禪師立雪斷臂求授諸佛法印得其精髓傳領衣鉢法偈及楞伽諸經咸得

餘緒以度迷情行化已終乃往禹門千聖寺息脚三日期城太守楊衒之仰求宗旨懇留住世師不獲已受以讖語衒之默記禮辭而去師以化緣已畢傳法得人曰吾即逝矣端坐而寂時梁大同二年魏天平三年十月也至十二月葬於熊耳山起塔於定林寺後二歲魏使宋雲自西域還遇師於蔥嶺見師手提隻履翩翩西逝謂雲曰汝主已厭世雲聞之茫然別師而東既歸帝果登遐雲具奏其事其門人啓壙乃空其棺其中唯隻履而已遂取履供養於少林寺至

唐開元中有人竊置五臺華嚴寺今不知所在代宗追謚曰圓覺大師

按傳燈錄云達磨以九月二十一日至廣州刺史以表聞奏帝遣使齎詔迎之磨以十月一日至金陵然自廣至金陵亡慮三千餘里將命者往而復磨方啓行豈使者能以十日之間便歷六千里乎又謂魏孝明帝欽磨異迹三屈詔命竟不下少林及磨示寂宋雲自西域還遇於蔥嶺孝莊帝有旨令啓壙如南史普通八年即大通元年也孝明以是歲四月癸丑殂磨以十月至梁當未至魏時葬明已去世矣其子即位未幾爲介朱榮所弒乃立孝莊帝由是魏國大亂越三年而孝莊殂又五年而分割爲東西魏然則達磨在少林時正值其亂及宋雲之還則孝莊去世亦五六年其國在於分割久矣烏有帝令啓壙之說乎又按舊唐史云後魏末有僧達磨航海而來既卒其年魏使宋雲於葱嶺回見之門徒發其墓但有隻履而已此乃實錄也至云光統律師菩提流支數下毒害達磨至於不救尤屬謬妄今並削去

慧光

慧光姓楊氏定州長盧人年十三隨父入洛往佛陀禪師所從受三歸陀異其眼光外射如燄溪惟必有奇操也苦邀留之且令誦經光執卷覽文皆若昔習遂度而出家所習經典便爲人說辭旣清靡理亦高華時人號爲聖沙彌因獲利養受而還施然量度弘方不拘小節佛陀曰此沙彌非常人也若受大戒宜

先聽律律是慧基非智不奉若初依經論必輕戒網邪見滅法障道之源由是因循多授律檢及年登冠學行略周乃從辯公參學論說之美聲颺趙郡後入洛京搜揚新異南北音字通貫幽微方事紙筆綴述所聞兼以意量參互銷釋陀乃呼而告曰吾之度子望傳果向於心耳何乃區區方事世語乎今觀神器已成可爲高明法師矣道務非子兮也如何自累因而流涕會佛陀任少林寺主譯翻十地諸經光時預席以素習方言通悟綱領命章開釋草創基茲其華

嚴淨槃維摩十地等並疏其奧旨而弘其演導文存風骨不事章句朝野為之欽服嘗遇亢旱光就嵩嶽池邊燒香請雨尋即流霑原隰民皆利之後召入鄴都轉為國統將終前日乘車向曹行出寺門屋脊自裂既坐判事堰落筆前尋視無從未幾奄化

慧可

慧可大師虎牢人姓姬氏生時光照滿室因名曰光自幼志氣不群博涉詩書尤精玄理後覽佛典超然自得遂出家於永穆寺終日宴坐久之忽於寂默中

見一神人謂曰將欲受果何滯此耶大道匪遙汝其南矣光知神助因改名神光白於寶靜禪師師謂曰汝相吉祥當有所證神令汝南者意少林達磨大士必汝之師也光遂造於少室師事達磨晨夕參承師當端坐面壁莫聞誨勵光乃堅立向師求教會天大雨雪光立不動遲明積雪過膝師憫而問曰汝久立雪中當求何事光悲泣曰惟願和尚慈悲開甘露門廣度群品師曰諸佛無上妙道曠劫難逢豈以小德小智輕心慢心欲覩眞乘徒勞勤苦光聞師誨勵潛取利刀自斷左臂置於師前師知法器乃曰諸佛最初求道為法忘形汝今斷臂吾前求亦可矣遂與易名曰慧可可曰諸佛法印可得聞乎師曰諸佛法印匪從人得可曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝安曰覓心了不可得師曰我與汝安心竟久為之遂盡得達磨之傳師將示寂西返天竺乃顧慧可而告之曰昔如來以正法眼付迦葉大士展轉傳授以至於我我今付汝汝當護持并授袈裟以為法信可跪受其衣後師端坐而逝自師託化西歸可繼闡玄

風博求法嗣至北齊天平二年以所授達磨衣鉢傳之僧璨即於鄴都隨宜說法韜光混跡積三十餘載至隋開皇十三年三月逝於舒城縣今稱二祖云

僧稠

僧稠姓孫鉅鹿人心厭世煩一覽佛經渙然神解嘗於鵲山靜處感神來嬈抱肩築腰氣噓頂上稠以死要心因證淡定九日不起後從定覺情想澄然究略世間全無樂者便詣少林寺祖師三藏呈已所證跋陁曰自蔥嶺已東禪學之最汝其第一矣乃更授深

要即住嵩嶽寺僧有百人泉水纔足忽見婦人敝衣挾帚却坐階上聽僧誦經衆便訶遣之婦有慍色以足蹋泉水立枯竭身亦不現衆以告稠稠呼優婆夷三呼乃出謂曰衆僧行道宜加擁護婦人以足撥於故泉水即湧上神異如此後詣懷州王屋山修習前法聞兩虎交鬬咆響振巖乃以錫杖中觸各散而去一時忽有仙經兩卷在於牀上稠曰我本修佛道豈拘域中長生者乎須臾自失北齊高帝詔稠將啓行而峰巒振響飛走悲鳴如是者三日而止稠至京師

降蹕迎候命入宮留四十日出居外寺尋有旨罷講席俾沙門盡習禪觀稠入諫帝以為弘通教理漸誘童蒙正賴講授願勿禁也從之及宣帝即位嘗謁稠牀坐不迎其徒有勸迎者稠曰昔賓頭盧尊者迎阿育王起行七步致王失國七年貧道雖寡德冀帝獲福耳俄以此被譴帝銜之將復入寺按其不敬誅之稠已前知預出十里許候之帝怪問稠對曰恐身血汚伽藍故遠來就刃耳帝懼然悔謝謂其臣楊遵彥曰朕不明幾妄黷聖師即奉之如故當終之時異香滿寺頃有白鳥數百徘徊悲鳴移時乃逝

善惠

善惠大士姓傅氏名翕婺州義烏人年十六納劉氏女為室生二子嘗有西域沙門見大士曰吾與汝毘婆尸佛所同發誓今兜率宮衣鉢現在何日當歸因命臨水觀其影見圓光寶蓋大士笑謂之曰鑪鞴之所多鈍鍊良醫之門足病人廢生為急何思彼樂乎居無幾常見釋迦金粟定光三如來放光襲其身大士喜曰吾得首楞嚴三昧即舍田宅及賣妻子得錢

五萬以設法施會遂於崧山之頂因雙檮樹翔寺而居故稱雙林大士日自營作夜則行道復一日於山頂繞連理雙樹行道感七佛相隨釋迦前引維摩接後唯釋尊頻顧大士共語由是異迹日顯遣弟子傳旨致書於朝梁武帝覽之遽遣詔迎至帝問曰從來師事何人答曰從無所從來無所來師事亦爾昭明太子問大士何不論義答曰菩薩所說非長非短非廣非狹非有邊非無邊如如正理復有何言帝曰何為眞諦答曰息而不滅帝曰息而不滅此則有色有

色故鈍如此則居士未免流俗答曰臨財無苟得臨難無苟免帝曰居士大識禮答曰天下非道不安非禮不樂帝默然未幾大士辭退遂還雙林至陳大建元年四月加趺而逝

隋

洪遵

洪遵姓時氏相州人人歲出家從師請業專學律部嘗自惟曰出家基址其在戒乎乃辭師友遊方聽習諮訪深義三年遂知大旨初住嵩高少林寺依資雲

公前後參聽並扣其關戶渙然大明又從鄴下暉公講論文疏登座覆述衆仰如山自後徧詣禪林參學問法年踰十朞四遠望風堂盈千計齊主寵之授為斷事沙門時青齊諸衆連有訟爭下敕令往遵以法和喻以律科懲曲感物情繁諍自弭法侶欣然及齊曆將季擅名逾遠非類不交唯與慧遠等名僧隱於白鹿巖中及宣政搜揚被舉住於嵩嶽德不孤峙衆復屯歸隋開皇七年下敕追詣京闕與五大德同時奉見特蒙勞引令住興善寺又敕與天竺僧共譯梵文後復敕請為講律衆主於崇敬寺聚徒成業開導四分為僧祇之絕唱仁壽四年敕使遵奉舍利往博州起塔初至州西有白鶴數十頭當於輿上旋繞數帀久之方逝及至城東塔所夜有白光數十道各如車軸至四月八日當下塔時又見白蓮華在塔四角高數百丈密葉分布垂於虛空下覆訖乃滅由是遵之名譽益震遠邇矣以大業四年五月卒於興善寺

大志

大志姓顧氏會稽山陰人發蒙出家師事天台顗禪

師顗親其形神灑落高放物表因名為大志開皇十年行遊廬嶽住峰頂寺誦法華經索然閒雅音聲清轉聽者忘疲後於蓮華山甘露峰南建靜觀道場頭陀為業介爾一身不避虓虎山粒數絕終日忘餐容色如故經歷七載禪業無斷晚住福林寺會大業弊除流徙乃變服毀形頭擐孝經麤布為衣在佛堂中高聲慟哭三日三夕初不斷絕寺僧慰喻志曰余歎惡業乃如此耶要盡此形骸伸明正教耳遂往東都上表曰願陛下興顯三寶當然一臂於嵩嶽用報國

恩帝許之敕設大齋七衆通集志不食三日登大棚上燒鐵烙臂以刀截斷布裹蠟灌下火然之光耀巖岫於時大衆皆痛心貫髓不安其足而志詞色不變時誦法句讚歎佛德為衆說法不絕臂燒旣盡乃下棚七日入定跏坐而卒時年四十有三

慧蕭

慧蕭姓劉氏家於許州之長葛十八為書生聰悟敏達善說詩禮州郡以明經舉之非其所好遂入嵩高山求師出家强識前聞以戒行見稱開皇初遊學鄴

城博綜經律乃貫練衆部偏示四分聞泰山靈巖寺幽栖結行之宅也乃往從焉後以和尚年衰復還中嶽時龍門沙門明朗聞蕭道聲籍甚不遠從之朗雖年齒隆於蕭而卑身禮事深相悅服淹留歲序請歸河曲蕭相與同行住於龍門定林寺歷緣山水居隨所好尋訪同志不憚危險後震錫徂南路經蒲坂晉川英彥相與周旋留連累載自中條王屋巨壑深林無險不登若遊庭戶也逮隋季大亂河東郡丞丁榮敬服德音招住仁壽長弘律藏學者肩隨義寧中被擁西城不廢講業及得安靜彌崇法會蒲陝晉絳五衆師焉以貞觀十四年終於仁壽年七十有三

唐

慧安

慧安荆州支江人姓衛氏隋開皇十七年括天下私度僧尼安本無名遂遁於山谷大業中大發丁夫開通濟渠饑殍相枕安乞食以救之獲濟者甚衆後潛入太和山煬帝幸江都海內擾攘乃杖錫登衡嶽寺行頭陀行唐貞觀中至黃梅謁忍祖遂得心要偏歷

名山至嵩少云是吾終焉之地也自爾禪者輻輳有坦然懷讓二人來參問曰如何是祖師西來意安曰何不問自己意曰如何是自己意安曰當觀密作用曰如何是密作用安以目開合示之然言下知歸更不他適讓機緣不逗辭往曹谿武后徵安至輦下待以師禮與神秀禪師同加欽重后嘗問安甲子對曰不記帝曰何不記耶安曰生死之外其若循環環無起盡焉用記為神龍二年賜紫袈裟仍延入禁中供養三載辭歸嵩嶽是年三月三日囑門人曰吾死已

將屍向林中待野火焚之俄爾萬迴公來見安猖狂握手言論傍侍傾耳都不體會至八日閉戶偃身而寂年一百二十八門人遵旨舁置林間果野火自然得舍利八十粒

元珪

元珪姓李氏伊闕人生有異質永淳二年誅名閒居寺律戒惟謹後悟少林禪宗卜廬於龐塢一日有裁冠貴人徒步造訪珪異其英儁問所從來對曰我此嶽神也願受正戒珪曰神既乞戒即既戒也戒外無

戒又何戒哉神稽首再拜懇請珪辭不獲即為張座焚香秉爐正几曰付汝五戒乃歷詰之曰汝能不婬乎不盜乎不殺乎不妄乎不遭酒敗乎神亦歷應之曰能辯議甚多不能悉載珪曰是為佛戒也又言以有心奉持而無心拘執以有心為物而無心想身能如是則先天地生不為精後天地死不為老終日變化而不為動畢盡寂默而不為休是謂無心也無心則無戒無戒則無心無佛無衆生無汝及無我孰能戒哉又為備述佛法數百言神曰我誠淺昧師授我戒既聞命矣願報慈德効我之所能師必命我為世間事少展奇功使天下知有佛有神耳珪再辭不獲乃言曰東巖寺之障也而無樹北岫甚多汝能移而植之乎神曰諾俟夜為之即辭去珪送之門見儀衛森嚴如王者之狀淩空漸沒焉其夕果風雨震電大作棟宇振搖鳥獸驚奔良久始定珪謂衆僧曰無怖無怖神與我約矣詰旦和霽則北巖松栢盡移東嶺森然成列焉珪至開元四年卒

破竈墮

破竈墮和尚不稱名氏言行叵測隱居嵩嶽山塢有廟甚靈殿中唯安一竈遠近祭祀不輟多烹殺物命師一日領侍僧入廟以杖敲竈三下云咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起恁麼烹宰物命又打三下竈乃傾破墮落須臾有一人青衣裁冠設拜師前云我本此廟竈神久受業報今日蒙師說無生法得脫此處生在天中特來致謝師曰是汝本有之性非吾彊言神再禮而沒侍僧等問師云某等久在和尚左右未蒙苦口直為竈神說什麼徑旨便得生天

師曰我只向伊道本是泥瓦合成別無道理侍僧等立而無言師曰會麼主事云不會師曰本有之性為什麼不會侍僧等乃禮拜師曰墮也墮也破也破也後有義豐禪師舉白安國師國師歎曰此子會盡物我一如可謂如朗月處空無不見者難邇伊語脉豐禪師乃低頭叉手而問云未審什麼人邇他語脉國師曰不知者其後莫知所終

丁居士

丁居士定陶人不著其名專勤梵行嘗往來嵩山禮

事普寂禪師得其淺法將終合掌跏趺儼然而絕遠近諸寺院鐘磬不擊自鳴人多異之既葬三載為開元十五年西域僧安靜振錫東遊至定陶直問丁居士何在鄉人以實告之靜曰伊乃在家菩薩也遂至墳所躬自開發時五色雲氣騰噴而上取視其骨皆金色連環若鏁可五丈許鏗然響亮擲杖頭而行別樹塔重葬衆咸驚歎未幾靜不知其所之

一行

一行姓張鉅鹿人郯國公公謹支孫也丱歲聰穎讀書不再覽輒能成誦出家嵩山師事普寂禪師精曉經法寂師嘗設大會遠近赴期數踰千衆先請盧鴻為文讚之至日鴻持文至寺置於几案鐘梵既作鴻謂寂曰某為文數千言字僻詞奧盍選朗悟者面為指授寂乃令名行既至伸紙一覽復致几上鴻怪其輕脫俄而群僧會於堂行抗音宣誦一無遺誤鴻愕視久之謂寂曰非君所能敎也當縱其遊學自是求訪師資不遠數千里問律藏於當陽僧眞並習陰陽讖緯之書學筭術於天台山國清寺僧求太玄經於

道士尹崇又於金剛三藏學陀羅尼秘印復同無畏三藏譯毗盧遮那諸經著書數種計一百二十餘卷不悉其名內開元大衍曆五十二卷已采入唐書矣邢和璞嘗謂尹愔曰一行其聖人乎漢洛下閎造曆云後八百歲當差一日則有聖人定之今年期畢矣而一行大衍曆成正其差謬則洛下閎之言可信非聖人其孰能之玄宗嘗召入內殿示以宮籍一覽即能熟誦帝嗟歎良久後召對無恒占其災福言多補益行又多異術移星致雨神變莫測其事不一也開

元末裴寬為河南尹一日造普寂寂云方有少事未暇欵語請暫息也寬乃屏從人止於旁室伺之見寂潔滌正堂焚香端坐未久一行至向寂作禮禮訖附耳密語寂頷云無不可者語訖又禮禮訖又語如是者三寂唯云是是無不可者行遂降階入南室自闔其戶寂乃徐命弟子曰速聲鐘一行已滅度左右疾走視之瞑坐息絕矣帝親製碑官為建塔銅人原謚曰大慧禪師

從諗

從諗青州臨淄人童稚之歲孤介弗群初投本州龍興寺從師翦落尋往嵩山琉璃壇納戒師勉之曰聽習於經律但染指而已聞池陽願禪師道化翕如諗執心定志鑽仰忘疲後於趙郡開物化迷大行禪道以眞定帥王氏阻兵封疆多梗朝廷患之王氏抗拒過制而偏歸心於諗諗嘗寄麈拂上王氏曰王若問何處得此拂子答道老僧平生用不盡者物凡所舉揚天下傳之號趙州法道語錄大行為世所貴也

崇珪

崇珪姓姜氏郟城人家素業儒天寶中父故早孤遂議出家年十八遊南嶽淹留數載居棲霞寺經業精通道聲洋溢會贊皇李公德裕廉訪是邦延諸慈和寺久之珪曰吾有幽憂之疾非是居侯藩聚落之人也明歲遂行抵嵩山居於嶽寺太和戊申歲洛中亢陽唯嵩下多雨或謂為珪之德能動龍神也開成元年贊皇公攝冢宰請珪於洛住龍興寺兩京問道參學之士多從之遊釋望益隆矣忽告衆訣別入方丈而滅年八十六白侍郎為撰塔銘云

恒政

恒政姓周氏平原人少入鄉校業儒殊不嗜書籍或見佛經輒躭味不捨後就本州延和寺出家問道於嵩少受誦經法精專戒律尋入太一山中甫行風教學人蜡慕太和中文宗皇帝酷嗜蚌蛤沿海官吏先時遞進人亦勞止一日御饌中盈盤而進有擘之不開者俄變為菩薩形梵相克全莊嚴可歎遂致於金粟檀香合以錦覆之送興善寺宣問群臣斯何瑞也相國李公德裕奏曰臣唯知聖德昭應若問佛理聞

終南山有恒政禪師當知之乃詔而問焉政曰物無虛應此乃啓沃陛下之信心耳經云應以此身得度者即現此身而為說法也帝曰菩薩身已見未聞說法政曰陛下覩此為常非常耶信非信耶帝曰奇事烏得不信政曰陛下已聞說法了帝大悅敕天下寺院各立觀音像奉之政累辭入山宣住聖壽寺至武宗即位忽入終南或問其故曰吾避仇也年八十七卒未久有廢教之敕政之先見若合符節焉

華嚴

華嚴和尚學於神秀禪師謂之北祖嘗在洛都天宮寺弟子三百餘每日堂食齋集有夏臘者道業高而性褊時因卧疾不赴會一沙彌欲上堂無鉢向臘借之臘堅不與沙彌懇求再三臘乃借之曰吾愛鉢如命儻有損同殺我也沙彌持鉢矜持太甚食畢下堂誤蹴碎之沙彌惶懼遂至臘所長拜謝過臘大叫曰汝殺我也怒甚病亟遂死後華嚴於嵩山嶽寺與衆講經沙彌亦在列忽聞山谷聲震華嚴遂隱此沙彌於背後須臾見一大蛇長七八丈直入寺來努目張口左右駭欲奔華嚴戒令勿動蛇升階睥睨若有所求華嚴喝云住蛇至座前遂俛首閉目華嚴以錫杖叩其首曰既明宿業今當廻向三寶傳令諸僧齊聲念佛與受三歸五戒蛇乃宛轉而去時夏臘弟子亦在列華嚴謂曰此蛇汝師也修行累年合證果位為臨終時惜一鉢嗔怒不化遂至此適來欲殺此沙彌耳若殺之當永墮大地獄無出期也賴吾識破與受禁戒今當捨此身矣汝往尋之弟子尋蛇十里之外所過草木開靡皆如車路至深谷間已死矣歸白之

華嚴曰伊今已受生在裴郎中宅作女年十八當亡即却為男然後出家修道裴即我門徒汝可入城為我省問之其女今已欲生而甚艱難汝便可救之弟子受命至裴家郎中出見神色甚憂云妻欲產已六七日不下柰何僧曰某能救之遂令於堂門外淨掃席焚香擊磬呼和尚者三夫人安然而產一女後果十八而卒

藏奐

藏奐姓朱氏蘇州華亭人為兒時嘗墮井有神人接

持而出卅歲出家禮道曠禪師及弱冠詣嵩嶽受戒母喪用儒禮守制廬墓三年由此顯名尋遊方訪道復詣五洩山遇靈默大師一言辨析旨趣符合會昌中釋道幾滅已而復盛洎周洛再構長壽寺敕度奐居焉時內典焚毀奐從煨燼中手緝散落實為大藏尋南海楊公奴典姑蘇請奐歸於故林以建精舍大中十二年鄧水檀越任景求捨宅為院迎奐居之時有刻冤鼓衆作亂執兵晝入奐瞑目宴坐了無懼色盜異之叩頭謝過冠平州奏其事改額為棲心寺以

旌之數年禪望大著徒衆雲集奐學識泉涌指鑒岐分詰難排縱之衆攻堅索隱之士皆立褰苦霧坐泮堅冰一言入神永破沈惑咸通七年秋八月預命香水剃髮謂弟子曰吾七日在矣及期而滅焚化之日異香凝空遠近郁烈獲舍利數千粒其色紅翠弟子詣闕請謚奉敕易名曰心鑑塔曰壽相初任生將迎奐人或難之對曰治宅之始有異僧令大其門云二十年後當有聖者居之比奐至止果二十年矣

惟寬

惟寬禪師衢州祝氏子年十三出家初習毗尼修止觀後參大寂乃得心要貞元中止嵩山少林寺僧問如何是道寬曰大好山曰學人問道師何言山寬曰汝秖識山何曾達道元和初詔至闕下白樂天問曰既曰禪師何以說法寬曰無上菩提者被於身為律說於口為法行於心為禪其致一也譬如江淮河漢在處立名名雖不一水惟無二律即是法法不離禪云何於中妄起分別曰既無分別何以修心寬曰心本無損傷云何要修理無論垢與淨一切勿念起曰

垢即不可念淨無念可乎寬曰金屑雖珍寶在眼亦為病曰無修無念何異凡夫寬曰凡夫無明二乘執著離此二病是為眞修眞修者不得勤不得忘勤即近執著忘即落無明此為心要也又僧問道在何處寬曰秖在目前曰我何不見寬曰汝有我故所以不見曰我有我故即不見和尚還見否寬曰有汝有我展轉不見曰無我無汝還見否寬曰無汝無我阿誰求見元和十二年二月就化謚大徹禪師

允文

允文字執經姓朱氏秀州嘉禾人九歲父亡其家捨文奉佛師授維摩法華二經敏速之性再稔皆通或戲問文曰爾出家之後擬營何事業乎率然對曰當陟蓮華臺而作獅子吼或誚之曰耆宿前敢爾或曰志欲得大此兒將來未易測也至十六歲削髮投嵩山臨壇大德遠和尚受法時年二十三矣後就中京攻相部律宗并中觀論補衣分衛寒燠四周既扣義門遂入師室玄樞律範尤見精微太和五年返故鄉後聞錢塘天竺寺講大涅槃經蔚為勝集文往學焉

歷住越嘉祥寺復移靜林寺專以涅槃宣導四方屬武宗澄汰例被搜揚晝披縫掖夜著緇縵罔虧僧行唯逭俗譏大中伊始復振空門重整法儀乃祿名開元寺寺之耆舊命講律乘詞高理暢學者宗之中和二年六月長逝享齡七十有八遺言不許封樹慕白傳自作誌預著方墳銘藏於篋笥門人懷益因尋閱文籍見而悲咽遂從先師之志建小塔焉

彥暉

彥暉姓孫氏陽武縣人少時聞父讀金剛般若瞪目凝聽若有悟者其家內嘗齋僧磬梵俱作暉於簾幕之下合掌欣然年十五隨師學法後於嵩山少室寺受大戒隸習毗尼尋討內典皆能洞達且曰為善不同同歸乎治治則戒定慧也入聖機械此三治性之極致也洛都先達無不推伏暉三衣之外百一之資量足而供更無餘長所行慈忍匪事規求不畜門徒惟勞自已勤勤化導默默進修是故南燕之人號為佛子焉初寄明福寺講百法論四方英士雲合景從精研論席鑽仰經宗其間碩學兼才故分為上下十

惡反其詞以善之上十惡則洞開性相高建法幢宗因喻三立破無滯下十惡則學包內外吟詠風騷擊論談經聲清口捷讚揚梵唄表白導宣蓋立題分目皆門弟子為之乃極才能之際云暉因明百法論各講百許徧出弟子一百五十餘人著鈔曰滑臺盛行於世乾化元年秋八月以壽終

五代

貞峻

貞峻姓張氏鄭州新鄭人唐張果先生之裔孫髫齔

不弄年十四投相國寺歸正律師出家聿神俊朗資稟穎悟未幾遂誦徹淨名仁王諸經計數萬言時同儕戲之曰汝是有脚經笥也峻遜讓而已及削染為僧十八升論座後於嵩山會善寺戒壇院納法因棲封禪寺今號開寶律院學新章律疏二十三策名講授長大順二年相國寺災樓閣廊殿四百餘間都為煨燼時寺衆惶惶莫知投跡或曰如請得峻歸寺寺可成矣乃相率往今開寶堅請峻歸充為上座前後數載寺遂重新視舊增華焉又請為新章宗主復開

律講僧尼弟子日有五十餘人執疏問難峻之戒行冰雪相高暑未見裸寒止於袷食惟知量以清約而終為後唐同光二年也

宋

報恩

報恩禪師黎陽劉氏子世皆碩儒師未冠舉方略擢上第後厭塵境請於朝乞謝簪紱為僧上從其請遂游心祖道至投子未久即悟心要子曰汝再來人也宜自護持辭謁諸名宿皆蒙印可丞相韓公縝請開法於西京少林未幾大洪華律為禪詔師居之參禪說法機辯雲湧一日問諸人要識達磨祖師麼乃舉手作捏勢曰達磨鼻孔在少林手裏若放開去也從教此土西天說黃道黑欺胡謾漢若不放過不消一捏有人要與祖師作主便請出來與少林相見還有麼良久曰果然上堂拈起拄杖曰昔日德山臨濟信手拈來便能坐斷十方壁立千仞直得冰河焰起枯木花芳諸人若也善能橫擔豎奪徧問諸方苟或不然少林倒行此令去也隨擊禪牀一下其傳授議論

詞多隱怪狀多奇詭皆此類也又一日忽拈起拄杖曰穿却德山鼻孔換却臨濟眼睛掀翻大海攪轉虛空且道三千里外誰是知音於斯明得大似杲日照天苟或未明不免雲騰致雨卓地一下又嘗設百問以問學者其略曰假使百千劫所作業不忘為甚麼一稱南無佛罪滅河沙劫又畫一圈曰森羅萬象總在其中具眼禪人試請甄別又上堂拈起拄杖曰看看大地雪漫漫春來特地寒靈峰與少室料掉不相干休論佛意祖意漫謂言端語端鐵牛放去無踪跡

明月蘆花君自看乃卓拄杖下坐報恩禪師有答張商英論三教書紗徹義理不能盡載見五燈會元集

慧昭

慧昭禪師河東絳人母娠合掌而生人謂宿世僧也少年尚武輕財重義里中有鬬而直者將敗遂佐之爲吏所執逃之永安昭孝院爲僧終不言其姓叩之則曰幼孤不知吾第姓佛耳日誦經文數千言元豐三年結侶遊方禮法王寺冲禪師參究言下便契强記博聞爲禪流所宗朝廷賜紫袈裟號慧昭大師政和七年晝夢有異作頌曰緣生二十八地水火風別夢覺向誰言三春花雨雪遂奄然而逝

金

敎亨

敎亨禪師號虛明濟州任城王氏子生有奇瑞早歲出家從寶公法席參證頓解眞宗越逸流輩道譽大彰寶公遂記別曰吾謾汝不得也諸方知師得法懇求出世師亦知緣至輒往應命五坐道場嵩山之戒壇韶山之雲門鄭州之普照林溪之大覺嵩山之法王知河南府國公石抹仲溫以少林虛席請師繼之居無何師復引去徜徉嵩少間者數年興定己卯秋七月十日謂衆曰汝輩各宜著力忽索筆書頌詞理與不可曉其末後句云咦一二三四五六七堅坐不動而逝

元

福裕

福裕自號雪庭太原文水張氏子九齡入學日了千言鄉閭稱曰聖小兒幼遭世變煢然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣裕曰佛法止是乎比丘異之與偕謁休林古佛於仙巖曰此龍象種也即爲祝法授具歲在乙巳世祖潛邸慕其名德命住少林憲宗命總領釋敎授都僧省之符至庚申歲世祖踐祚因論辨僞經馳驛以聞火其書乃賜光宗正法大禪師之號時萬壽祖席無可當之者衆請裕主之既老倦於接納仍歸栖嵩陽未久示微疾書偈告終壽七十三有弟子千餘人裕之住世也剛果英毅風神閒敞三閱藏典俱能成誦誘掖後學無倦色通群

書善翰墨吟詠提唱普說幾十萬言播在叢林云幼時與雙谿廣公同執事者七年遊方來燕親炙萬松師又十年始終萬壽又十四年道益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松實為之主屬嵩少煨燼之餘暫憩緱氏之永慶已而興仆起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸刹金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆裕力也世以興復嵩寺功比開山謂之祖師再出世非虛語矣皇慶元年贈大司徒追封晉國公

緊那羅

緊那羅者西天菩薩也至正初忽有一僧至少林蓬頭裸背跣足止著單褌在廚中作務數年慇懃負薪執爨朝暮寡言暇則閉目打坐人皆異之而莫曉其姓名至十一年辛卯三月二十六日潁州紅巾賊率衆突至少林欲行刼掠此僧乃持一火棍而出變形數十丈獨立高峰賊衆望見驚怖而遁僧大叫曰吾緊那羅王也言訖遂沒人始知為菩薩化身也衆感其德為塑像寺中遂為少林護伽藍神至今靈異（按傳噬錄隋開皇中天台顗禪師居荊州王泉山有神通謁撝蜀前將軍關羽以戰功廟食此山聞師欲營精藍願庇役事七日而成捷出神功事聞於朝敕封王泉山護伽藍神今天下寺院皆塑關像蓋始諸此獨少林以緊那羅代也）

大明

徹空

徹空和尚法名本原籍順天大興人父寓洛陽本生於正統丙寅有文在手成慈字少時祝髮洛之福先寺禮貞公為師貞公没本回家業儒三年經史皆通復入寺師詠公晝習釋典夜溫儒書寒暑無間如是

又三載豁然貫通天順中下令僧未度者還俗本復歸家父母議擇婚配辭之成化丙戌始請度為眞僧矣久之參定國寺從公無方知識授禪學得曹洞眞宗從公遂將僧伽黎印證法語手卷並拂塵悉以付之時本年方二十有五也壬辰春入檀榆山三載閉關習靜時蝗蝻徧野惟本菴地禾稼蔚然夏中亢旱居民辦香叩請本出山為禱雨即大降洛陽僧俗力舉於郡請視僧篆本辭之有詩云松窓竹戶影沈沈名利場中寄好音許大乾坤今古事秋雲幾片掛疎

林未幾從公來住少林本隨侍執巾拂三載是冬少林主席者禮請開堂演法本陞座垂語機辯颯馳四衆歎服後乃遨遊吳楚江湖之間十有餘秋法幢高建遠播宗風弘治辛亥還山復入少林安禪與座者五十三員就食者幾千餘衆旬日後禪堂中外金光燭天三日方息俄供厨泉竭本隨禱而泉湧明年遂主福先寺本以高僧兼工詞賦請詩千文者户外之屨常滿壬申秋陞為都綱總領一郡釋教預營壽藏於少林之西尋以壽終

文載

文載別號月舟北畿通州人父清早歲無子嘗禮事廣濟寺白菴禪師受戒發願曰若生子必命出家至景泰甲戌臘月十日夜清夢一僧入室而載生童稚時或結草為菴或聚沙為塔或塑泥為像或撮土為香或采花為供戲作種種佛事人皆異之九歲入鄉校讀儒書輒了了十三父謂之曰昔我有誓言今捨汝為佛子便當割恩愛也載曰為佛子者云何父曰讀佛之書行佛之道超三界利四生奚啻九族蒙庇也載欣然曰唯遂禮白菴落髮年二十游虎林登昭慶方等之壇受大乘具足之戒三載北還閉門不出日習靜業因閱萬松評唱疑其葛藤潛心久之忽自省曰曹洞宗風大播天下有織錦回文之玅非鍼線細密盤旋轉折立觸當頭者不能與伊作主也遂幡然出關參扣少林三周寒暑朗然大悟乃復北還徧歷京師諸大禪席弘治中住白塔精舍閱大藏經衣不解帶暇則流覽群書以資宏博正德改元少林諸徒以寺久無主舉載名請於祠部三辭不獲乃束裝

而南住持少林十六載門人以千計聞宗猷輝祖教令譽赫隆不踰而走四裔也至嘉靖甲申年七十三示寂

區囿

區囿禪師者號無空取派曰悟頓禹州陳氏子也年踰二十忽辭父母求出家父母曰此兒引舌過鼻非常人相任其去也乃投少林寺禮梵僧喇嘛為師掛搭三年一日跪於師前請求法名師曰道本無形何名之有禪師曰三世諸佛皆有名號弟子安得獨無

師授以心經讀至五蘊皆空豁然大悟曰身尚是幻何處求名一日手編大囷於師前師指曰區囷是汝名也答曰既名區囷內也無空師曰教外別傳方契此語一日辭師至中條山修行三月有餘忽自惟曰善財童子向南方參見五十五人歷百一十城莊嚴妙行今住此山中獨善其身者好直造神仙耳去之後到峨嵋絕頂結茆以居一日見阿彌陀佛手執大彌陀經一部曰藏內有經藏外全無付授與汝廣令傳化禪師遂飛錫周流寓內徧蹈九州後到京都遇

御馬監中貴張暹等待以師禮卜吉祥菴居焉前後印造大彌陀經若干藏未幾復返少林嘉靖四十二年去少林再之峨嵋山欲以終老行至夔州江中曰道曠無涯逢人不盡登岸端坐而逝祥雲結頂身如金色徒孫普明等曰少室吾師發身之地乃歸骨焉建塔葬之

予少不肯讀佛書然亦不至如种名逸裂經作幢自領縣嵩下歲以趨府或候客常十餘過少林兀坐松陰輒命僧取大藏二三函置几上覽竟乃去不竟則於輿中卒業以為常今既五載覺有少入

嵩書之役予手自纂錄名僧自此中得正果者共若而人不敢謂即佛亦庶幾佛之徒也又有名存事亡者如唐之普寂宋末之萬松輩方策既無所考耆宿亦無所傳難免遺珠之歎矣噫寺因達磨得稱祖庭達磨不立文字終日壁觀今乃講頌唱繁律儀近於史矣至於習戈棒演攻刺近於兵矣又甚而高堂室華器御近於宦矣佛教中衰莫此為甚遐想前哲能不大息云

嵩書卷之九終

門人高亮郭國器校字

嵩書卷之十

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

物華篇

外方長曰予博覽載籍至郭璞所註山海經有異焉自窮荒外徼至於中國其所載土地道里諸生產之物一何壯哉恢奇遠於中庸也即以二室論烏睹所謂帝休鯥魚楠木荃草者哉豈古今所產不同耶抑有之人自不識耶多聞闕疑存之以俟知者耳史稱鳳凰麒麟見於嵩山又有連理木十二靈芝皆世之

間出者寶劒神鼎悉漢代物四樹三花詞林艷稱之玉漿石髓鍾乳雲母書傳所載不一而足也蘭桂中土所無松栢處處有之而無其古菖蒲為神人所採常而幾於異矣凡此類者得並著於篇至於本草方書諸藥物亦有二三註生於嵩少者雖非專產彼有取爾也安得沒作者之意乎惟尋常動植之屬與他山所出全無別焉則不以煩載書耳夫含澤宣氣以生萬物者山也嵩居堪輿陰陽之會萃中黃土德之精衆山視嵩如輻之有轂所稱天地不測之用宜自

茲始矣予推山海經之義而言之

玉部

玉膏 山海經云少室之山其上多玉郭璞註云北山巔有白玉膏服之即得仙道世人不能上也時含神霧云河圖王版云少室之山有白玉膏服之成仙

玉漿 世說云晉初一人誤墮嵩山大穴中遇仙人與一盃白飲墮者飲之氣力十倍後出問張華華曰玉漿也予按仙經三十六水法有化玉為漿事本

草稱為玉泉服之長年不老一名玉液一名瓊漿

白石英 石之似玉而有光澤者六稜如削大者徑二三寸小者如指長短不一輿地志云少室崖頭下石室中有水多白石英本草經云久服輕身延年陶弘景云能補五臟

雲母 嵩高山記云少室山有雲母井出雲母荊南志云取雲母者候雲頭出處於下掘之無不大獲抱朴子云服雲母十年雲氣常覆其上以母致子故也

石部

石髓 世說云晉初有人墮嵩山大穴西行入天井內有蛟龍此人饑則取井中物食之半年方出以問張華華曰所食者龍穴石髓

石腦 陶弘景云黃石腦生嵩山色如鶯雛黑石腦生賴川陽城吳普曰五色石腦一名五色符黃符生嵩山白符赤符俱生少室亦見嵩高山記服之一合壽與天地相畢

石鍾乳 名醫別錄云石鍾乳生少室山谷本草註云凡乳生於深洞幽穴皆龍蛇潛伏石乳者其山洞純石以石津相滋陰陽交備蟬翼紋成其性慍

石蜜芝 葛洪曰石蜜芝生少室石戶中有深谷不可過但望見石蜜從石戶上入石偃蓋中良久輒有一滴得服一升長生不老也

石膽 王洞要訣云石膽陽石也出嵩嶽稟靈石異氣形如琴瑟其性流通精感八石能化五金變化無窮

石流赤 一名石流丹一名石流芝按抱朴子云石流丹者石之赤精亦石流黃之類也浸溢於涯岸之間其濡濕者可丸服堅結者可散服五嶽皆有而箕山為多許由巢父服之即石流芝是矣

石桂英 神仙傳曰許由巢父箕山得丹石桂英今在中嶽抱朴子曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而實石也葛洪云石桂芝有枝條高尺許光明而味辛 右二芝各引許巢且異名同色豈一物耶

丹砂 少室有丹砂峰相傳峰產丹砂宋樓异賦云檀香丹砂寶所鍾兮

封石 陶弘景云封石生常山及少室主治消渴熱中

石麪 萬曆三十七年少室山洞中忽生石麪是年大饑百姓競取作餅食之本草綱目云石麪益氣調中然予親見食者面多浮腫知不如五穀也

金部

鐵 山海經云少室之山其下多鐵今少室不見有鐵而箕山之南馬峪有之土人從事鑪冶頗享其利

器部

承露鼎 漢安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰

承露鼎小篆書四足

八服劒 刀劒錄云漢武帝元光五年鑄八劒各長三尺六寸銘曰八服小篆書五嶽皆埋之

鎮山劒 刀劒錄云魏道武帝以登國元年於嵩阿鑄一劒銘曰鎮山隸書

銅銚 嵩高山記云嵩山最是棲神靈藪古人住止處有銅銚器物

石牀 潘岳關中記云嵩山石室十餘孔有石牀道士遊之可以避世

自然明燭 仙經云嵩高山東南大巖下石孔入五六里大室中有自然明燭如日月無異

書部

自然經書 輿地志云少室自中定思而出至崖下有石室內有自然經書亦見嵩高山記又劉居中居嵩山控鶴菴遇石壁摧得異書甚多陰陽方伎修眞黃白之學無所不有乃知二室俱多遺書也

陰符經 神仙傳云唐李筌於嵩山虎口巖得黃帝陰符本經緘以玉匣

素書 道書云蔡邕於嵩巖室中得素書八卷

丹經 群仙錄云漢張道陵入嵩山遇神人告之曰石室藏黃帝丹經琅函玉笈之書子行必獲矣遂從之果得其書

三皇文 雲笈七籤云晉鮑靚登嵩高山入石室清齋忽見古三皇文皆刻石為字

古篆隸書 感遇錄云吳善經學道嵩高忽入大洞行十數里巖下遇一仙者遂拜而求道仙者指石牀上書令取一軸曰且讀此可以於人間整叙經書辨識文字矣即授以指訣從他徑出蓋古篆隸書也

草部

荃草 山海經云太室之山其上有草焉其狀如茅白華黑實澤如蘡薁其名曰荃草服之不昧贊曰荃草黃華實如菟絲君子是佩人服媚之帝女所化其理難思

南燭草 太元先生氣經云木中之王名曰南燭草每叢七十二莖每莖二十四枝每枝五葉以應七十

二候五行二十四氣也少室山有之作餌飯食之佳

芝 嵩高山記云嵩山靈藪有神芝仙藥別錄云黃芝生嵩山宋建中靖國元年少林寺產靈芝大小十二本守臣繪圖奏聞取入內府後將芝圖摹刻石碑今在寺中十二芝名曰抱石黃曰小紫團曰金黃曰靈頭黃曰黑團曰印子黃曰鵝黃曰小靈紅曰僧笠紫曰鴨脚黃曰花菜紫曰大紫團

蘭 生少室山谷中葉如麥門冬而闊且長春月開花鵝黃色中間瓣上有細紫點馥郁異常與福建產者無異但建產多秋花耳此近世通所謂蘭也與離騷之蘭異種予戲斷曰湘蘭樂水嵩蘭樂山

著 本草經曰著實生少室山谷其莖為莖以問鬼神知吉凶故聖人謂之神物白虎通云著之為言著也老人歷年多更事久故能盡知也褚先生曰著滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之

菖蒲 神仙傳云漢武帝登嵩山忽見神人曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食之可長生故來采之言訖忽然不見後王興服之得仙

黃精 陶弘景名為仙人餘糧別錄云今南北皆有之以嵩山者為佳博物志云太陽之草名黃精餌之可以長生

薯蕷 本草經云薯蕷一名山芋益氣力長肌肉久服耳目聰明輕身不饑延年生嵩高山谷後避唐代宗諱改為薯藥又避宋英宗諱改為山藥嵩民有從嵌石中搖得者形如蟠蛇極難得也

何首烏 神農本草無名自宋開寶時始入方書圖經曰在處有之以西洛嵩山為勝此藥本名交藤因何首烏服而得名也唐李翱有何首烏傳文多不能盡載統括其效有丑馬壯血氣黑髭髮悅顏色健筋骨益精髓○按蘇頌圖經云根大者如拳各有五稜瓣似小甜瓜而李翱本傳則云形大如拳連珠有如鳥獸山嶽之形者珍也味甘可休糧二說不同予命山民采取果有五瓣如甜瓜者亦有連珠如鳥獸山嶽形者然氣味迥別自是二種不

知何者爲是殊可疑也且二種俱苦澁全無甜意李翺所說味甘豈未審耶又明州刺史李遠云何首烏五十年者如拳大年愈久形愈大有至如三斗栲栳者服之得仙今嵩山亦有大如盆盎者而頌與翺俱云如拳全非定論矣特詳著之以俟知者

天門冬 抱朴子云在東嶽名淫羊藿在西嶽名當松在南嶽名百部在北嶽名無不愈在中嶽則名天門冬予謂惟中嶽之名通行今古者亦以見物土之相宜也

术 按六書本義术字篆文象其根幹枝葉之形圖經曰今處處有之以嵩山者爲佳蓋术得土氣其益在脾中嶽故土位也

葵 爾雅翼云葵者揆也葵葉傾日不使照其根乃智以揆之也本草云生少室山

芍藥 本草經云生中嶽川谷及丘陵

桔梗 本草經云生嵩高山谷

赤箭 陶弘景云亦是芝類其莖如箭幹赤色本草經云生少室

防葵 唐蘇恭云根葉似葵花子根香氣似防風故名本草經云生嵩高少室

天雄 本草經云生少室山谷

草石蠶 食物本草稱甘露子唐陳藏器云生嵩山石上

米嵩 枝葉俱如嵩但細小不臭耳嵩下徧地生之立春前後百草未發此獨長二三寸予每出郊輒見婦子三五輩地中擭拾察之知爲米嵩也山民一

春拌米作糜亦有煮熟作團鬻於市者眞救荒之佳品也贊曰爰有米嵩託根靈嶽臘在不藏陽生先覺采采釜之饘彼耕作菽粟同功嘉名孔炤

毛女菜 亦野苗也似菜而小初春米嵩纔長此即發生俱在百卉未出之先貧家用以佐米充饘勤者多采而曝之以爲春荒之備昔秦始皇宮人入山得道往來嵩華間人稱毛女茲豈所遺種耶贊曰嵩有野蔬厥名毛女春信方通青青野被盈把盈筐聿勤婦子農腹果然省耕伊始

翠子茶 本名牛金子嵩之野卉也其葉似茶而稍厚實如小蒲萄微長而堅色似翠羽光澤可愛土人春間取葉作茶香味色俱不入品而肩挑背負販之鄰壤諸方無不售者亦足以奉畊也予改是名以旌之贊曰彼美奇卉氣鍾嵩頳春葉旗翻秋實翠泠孰與虎丘何知龍井曰茶則茶代畊有永

木部

帝休 山海經云少室之山其上有木焉名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒郭璞贊曰帝休之樹厥枝交對竦本少室曾陰雲霧君子服之匪怒伊愛

栯 山海經云太室之山其上有木焉葉狀如梨而赤理名曰栯木服者不妬郭璞贊曰爰有嘉樹厥名曰栯薄言采之窈窕是服君子維歡家無反目

貝多 雜道書云漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西腳上種之有四樹與衆木異一年三花白色香美酉陽雜俎云貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種西域經書用此三種皮葉寫之嵩山記稱嵩高寺中有思惟樹即貝多也釋氏有貝多樹下思惟經

連理木 晉書云晉元帝建武元年閏月己丑木連理生嵩山

松 嵩高山記云嵩嶽有大松或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生今之白鶴觀初祖菴及絕崖各處有之

栢 嵩陽宮前有古栢三樹其大者七人合抱量之得三丈二樹稍次之各亦不下二丈相傳漢武帝封為三將軍然不見書傳也盧元明云嵩山長松綠栢生於澗嶺抱朴子云大谷倒生之栢皆與天齊其長地等其久二室處處有之

桂 異物志云桂之灌生必粹其族柯葉不渝冬夏長綠在乎嵩嶽今山中無桂惟少林毘盧閣東一株也

櫨 許氏說文引伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏孰也呂氏春秋云箕山之東有甘櫨焉司馬長卿上林賦云盧橘夏熟即指此物盧

字誤去木傍而張勃吳錄遂妄解曰盧黑色也天下豈有黑橘乎

槐 少林寺經閣後有大槐一株相傳秦時所植宋文潞公詩有五品封槐今尚在之句不知何考今經閣既廢而閣後槐已枯惟寺門東南一株亦似數百年物僧人即指此為秦槐姑聽之耳

杏 嵩高山記云嵩山東北有牛山其中多杏至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此為命人人充飽而杏不盡

榆 本草經曰榆皮生潁川山谷今各處俱產而獨言潁川豈地氣有異耶

楮 本草經曰楮實生少室山所在有之詩疏云構即楮也雜俎云葉有瓣曰楮無曰構

檀 少室有檀香峰相傳山多檀樹色紫而香今也則亡

柿 二室之下民多種柿森蔚相望實小而有核遠遜宛產戊己大旱五穀不登百姓倚柿為生初冬削皮作餅鬻錢完賦即以其皮曝乾雜橡實荊子磨而作餬啖之遂免流移予叨牧一方不忍忘柿之功也特錄於此仍作贊曰嵩山佳柿盈田塞谷秋莫霜凝丹朱奪目搏餅供租磨膏代穀丕濟凶荒功超金玉

棗 嵩山諸果與五穀並重者柿之外則棗與胡桃二者而已連山被畝林樹甚繁予親見饑民資三物以為命遂並紀之旌其功也兼為作贊棗贊曰爰有佳棗嵩陽蔭術花揚素芬子茂朱實剝而膠之其甘如蜜邁稻超梁儉歲奏績

胡桃 贊曰漢使西還胡桃資始樹之嵩高厥種蕃矣外樸內和比德君子活我饑民功垂素史

竹部

竹 河圖云少室之山大竹堪為觀器今山中絕無竹惟人家園圃有之僅可作笙簫耳

鳥部

鳳凰 舊志云唐高宗永淳元年幸嵩山有鳳凰飛集峰上遂名其峰曰鳳凰峰亦曰鳳凰臺在山南麓嶽寺之右

鶴 太室之上有三鶴峰相傳道士李八百煉藥於此時有三鶴來翔因名焉又白鶴觀故址亦在太室上浮丘公接王子晉居嵩高三十餘年即此地也山頂有控鶴臺浮丘公所著有相鶴經而王子晉竟乘鶴去由此譚之嵩其鶴之藪乎

黃燕 萬曆辛亥春縣衙建永磐堂成三月有燕巢於前楹其戶北向伏雛二隻其一正黃色予考往牒燕稱玄鳥間有白者世以為瑞而紀之今乃黃色此今古所未見足為異也聊識於此以廣世聞

獸部

麒麟 晉五行志云晉咸寧五年九月甲午麒麟見於陽城

駮 **麋** 按漢書武帝詔曰朕用事於中嶽獲駮麋按爾雅說文俱云駮如馬倨牙食虎豹山海經云駮狀如馬白身黑尾一角虎牙聲如鼓能食豹可以禦兵又按爾雅云麠大麋牛尾一角說文云麋麠屬麠大麋也觀此則駮麋為二物明矣註漢書者數家於此皆忽而置之而他書亦無解者斷非一獸也

白鹿 東觀漢記曰安帝延光三年潁川上言白鹿見嵩山少室今有白鹿峰萬曆戊申七月望日馬峪居民獲一小白鹿來獻通身如雪目睛周圍如丹砂而瞳子如點漆予畜之二年角將生遂縱於王柱峰之下矣按抱朴子曰鹿壽千年滿五百歲則色白豈其然乎

麝 仙經云嵩高山大巖下有浮圖奇妙一大金像在中嶽寺僧密公往求之白霧中惟見一麝香出入

三四步側足雙跳步步回顧而去今山中間有田者往往得之

鱗部

龍 世說云嵩山有大穴晉初有人誤墮其中遇仙人飲以玉漿告之曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出饑則取井中物食之墮者如言乃出歸洛下問張華華曰龍穴石髓也又嵩山龍潭群龍所居遊者不敢笑語瀆之龍怒則有雷恐唐武后封禪處刻石戒之韓文公酌龍潭水亦

遇雷見集古錄及雲麓漫抄

鯖魚 山海經云少室山下休水出焉其中多鯖魚狀如鯉雌而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵

碧蛇 萬曆辛亥春予以勸稼過五渡水遙見樹下有鄉民聚觀一物問之云碧蛇也其色與樹葉無異約長三尺許見人不驚徐入叢棘而去亦異物也

蟲部

白蝙蝠 爾雅云蝙蝠伏翼也玄中記云百歲伏翼色赤千歲伏翼色白予初至登封時縣尉李逢霖奉

郡司理命督鄉民山洞中捕之欲以入藥果得二頭大於常者時頗以為異後予遊羅漢洞命持火先入親見洞中飛出三四頭其大如扇其色如雪比前更異有言張網可得者予不許

蜥蜴 夷堅志云劉居中見嵩山顯有大蜥蜴數百皆長三四尺聚繞飲水纔入口即吐出已圓結如彈丸俄頃間纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失山下雨雹大作乃知蜥蜴所為也今山頂有長尺許者見人影即竄去殊與志所載不同

右雜錄嵩山金石動植及他物產分十二部共得七十八種大抵采摭前聞附以一二已見舍其常者取其異者常所同也異所獨也存舊籍之名徵諸往古詳目睹之物傳諸後來如是而已矣夫滇山大澤人跡罕到蠉飛蜿動耳目所遺者不少至於奇花異卉四時芬芳爛熳於高巖幽谷之間百色俱陳錯如繡錦山中之人有老死不能悉其狀舉其名者其麗不億也今欲以二三策盡之豈不陋哉噫闕疑闕殆吾聊守孔子之訓耳至於博物

洽聞勒成一家言足稱名山掌故咸以正無缺以俟君子實謙讓而未遑也或問曰子既云尋常動植不煩載筆則何以錄及野苗園果乎對曰有之草部之末有三木部之末有三也戊己之歲靡有子遺此六君者予患難之交也既紀其名復為作贊情見乎詞矣或曰則何以叙於松桂芝蘭諸草木之後也曰世之貴松桂芝蘭也久矣噫

嵩書卷之十終

門人傳性良崔沖奎校字

嵩書卷之十一

文林郎登封縣知縣傳梅元鼎撰

靈緒篇

外方長曰予讀述異記稱盤古氏之死頭為東嶽腹為中嶽左右臂為南北嶽足為西嶽何不經也然史載共工氏頭觸不周山崩天柱折女媧氏鍊石補之此其怪誕奚以別乎春秋外傳曰夏之興也祝融降於崇山韋昭註夏居陽城崇高所近觀此則嵩之靈蓋自古已然矣啓母化石傳自歸藏儒者以非所見

而不信然則覆大人跡與玄鳥空桑之說何以不廢也子不語怪力亂神此非通論孔子作春秋五伯迭興盟會征伐焉往而非力至弒逆侵滅其何亂如之一切筆而弗削夫力亂且不諱謂不語怪神乎肅慎之矢與萍石商羊津津置對若朝服見儺如在承祭所稱天下語怪語神者宜莫如孔子也他日曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫子蓋歎惟世無神怪而聖人之道始窮矣二室介河洛之間居陰陽之會聖賢之所居仙釋之所託至其輿濛幽遠亦鬼神之所憑也其間靈異奇怪驚世而駭俗雜見於他書者嵩固不以此為重然而嵩之緒也事匪盡誣理或可信矣語云多所見少所怪旁聞恢論亦足以破固吾備采而輯之所謂多識前言往行以蓄其德博物君子或有取焉

啓母嵩高山化石

漢書武帝詔曰朕用事至於中嶽見夏后啓母石應劭註曰啓生而母化為石文穎註曰在嵩高山下顏師古註曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治鴻水

通轘轅山化為熊先謂塗山氏曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慙而去至嵩高山下化為石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南子按崔融啓母廟碑亦云鴻然之言無爽予備考淮南並未有載恐二子俱誤也後考穆天子傳郭璞註啓母事亦云見淮南子豈淮南在古時自有全本後乃殘缺耶楚辭註云禹治水時身化為熊以通轘轅之道塗山氏見之而慙遂化為石時方孕啓禹曰歸我子於是石破北方而啓生其石在嵩山

老子居嵩山用浮提金壺墨寫經

王子年拾遺記云老君居景室之山與世人絕迹惟與老叟五人或乘鳴鶴或著羽衣共譚天地之數所撰書經垂十萬言有浮提國獻善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形時出金壺器中有墨汁狀若淳漆灑木石皆成篆隸科斗之文記造化人倫之始佐老子撰經皆以玉牒寫之級以金繩貯以玉函及金壺汁盡二人乃欲刳心瀝血以代墨道書云洛州景山太室少室也今太室有金壺峰

嵩山少室為洞天福地

嶽瀆名山記云天下有三十六洞天第六為嵩山司眞洞天三千里在中嶽又有七十二福地第六十為緱氏山在洛州緱氏縣子晉上昇處第六十二為少室山在河南府連中嶽

少室太室神皆人面三首

山海經云苦山之首自休與之山至於大騩之山凡十有九山千一百八十四里內苦山少室太室皆冢也其祠之太牢之具嬰以吉玉其神狀皆人面而三首其餘十六神皆豕身而人面也

嶽神姓諱職掌服御各書所載不同

五嶽名號云中嶽黃元大光合德眞君又云中嶽嵩山是寇眞人得道之處女几少室二山為副嶽神姓惲諱奘主世界土地山川谷谷兼牛羊食稻之種魚龍圖云嵩山姓壽名逸群呼之令人不病

綜監寶諱云中嶽君諱闕

五嶽古本眞形圖云中嶽嵩高君服黃素之袍戴黃玉大乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍又云中嶽是五土之主太上常用三天眞人有德望者以居之

無上秘要云中嶽嵩山君姓角諱普生頭建中元黃晨玉冠衣黃錦飛裙披玄黃文裘帶黃神中皇之章常以四季月干支俱土日乘黃霞飛輪奏眞仙名錄上言于帝

太平御覽云嵩高君冠黃玉太玄之冠佩黃神中皇之章

玉清隱書云中嶽嵩山仙官二千四百人黃素玉女十二人侍文右衛佩符著身

嵩山是棲神靈數

盧元明嵩高山記云嵩山最是棲神之靈藪長松綠栢生於嶺澗左右古人住止處有銅銚器物東北出雲有自然五穀神芝仙藥東脚下有衆樹云是漢果園後有小山名牛山多香樹昔有陽翟婦人姙身三十月生子五歲便入嵩山學道道成為母立祠號開母祠按唐崔融碑文云漢避景帝諱故改啓為開若據元明所說又似非夏啓之母也姑兩存之

石室中有石脂益壽

嵩高山記云又一石室有自然經書飲食室前有石柱似承露盤有石脂滴滴下食之一合與天地相畢

嶽像玉人神異

嵩高山記云中頂南下二百步有嶽廟畫為神像有玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人悉云屢常失之經旬乃見

二室所產異物服者各有益

山海經云少室之山百草木成囷其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒其上多玉郭璞註云北山巔有白玉膏服之即得仙道世人不能上也時含神霧云其下多鐵休水出焉而北流注於洛其中多鯑魚狀如盩蜼而長距足白而對食者無蠱疾可以禦兵又東三十里曰太室之山其上有木焉葉狀如棃而赤理其名曰栯木服者不妬有草焉其狀如茉白華黑實澤如蘡薁其名曰菫草服之不昧上多美石

嵩高山穴有圍棋仙人玉漿石髓

世說云嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死乃投食於穴中墮者得之為尋穴而行計可十許日

忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍棋局下有一盃白飲墮者告以饑渴棋者曰可飲此墮者飲之氣力十倍棋者曰汝欲停此否墮者曰不願停棋者曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若饑取井中物食之墮者如言可半年許乃出於蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿也所食者龍穴石髓

少室有王子晉所留資糧

顧野王輿地志云少室山有自然五穀甘果神芝仙

藥周太子晉學道上仙有七千年資糧留於少室山
少室有三定思及自然經書飲食
輿地志云少室在嵩山西十七里從東角上四十里得下定思又上十里得上定思十里中有大石門爲中定思自中定思而出至崖頭下有石室中有水多白石英室內有自然經書自然飲食與世無異
嵩巖石孔中有十六仙人月光童子
仙經云嵩高山東南大巖下石孔方圓一丈西方北入五六里有大室高三十餘丈周圓三百步自然明

燭相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常在天台時亦往來此中非有道不得望見
石室十餘孔可以避世
潘岳關中記云嵩高山石室十餘孔有石牀池水飲食之臭道士多遊之可以避世
嵩山浮圖金像神異
仙經云嵩高山大巖下有浮圖奇妙有一大金像在中或語寺僧密公密公時在嵩寺聞之欣然即與人披林求索時白霧昏迷密公失路一往看之即入山中唯見一麝香出入三四步側足雙跳步步回顧復去十步中有青炎出就視之有自然天地
漢武帝夢繡衣使者乘龍請少君
漢武帝外傳云漢武帝夜夢與李少君共上嵩高山半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太一請少君帝覺即遣使問少君消息且告廷臣曰如朕夢少君將舍朕去矣明日少君病帝自往視並使左右人受其方書未竟而少君絕既殮忽失衣帶不解如蟬蛻也

漢武帝三臺山見仙女
雜道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見學仙女帝觀之遂以名焉
嵩山貝多樹一年三花
雜道書云漢世有道士從外國將貝多子來於嵩高西腳上種之有四樹與衆木異一年三花白色香美
少室女子食日精
劉根別傳云漢武帝登少室見一女子以九節杖仰

指日閉左目開右目氣且絕久乃蘇息帝使人問之
所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者

蔡中郎嵩山石室中得素書

道藏云蔡邕中郎將入嵩山學書於石室中得素書
八卷垂芒寫史籀李斯用筆勢讀誦三年遂通其理
嘗獨居於室不寐恍然一客至厥狀甚異授以筆法
言畢而没

束晳識嵩山竹簡

晉書束晳傳云晉時有人於嵩高山下得竹簡一片

上兩行科斗書傳以相示莫有知者司空張華以問
束晳晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然

嵩山石室出三皇文

雲笈七籤云晉惠帝時有晉陵鮑靚官至南海太守
少好仙道以元康二年二月二日登嵩高山入石室
清齋忽見古三皇文皆刻石為字爾時未有師靚乃
依法以四百尺絹為信自盟而受後傳葛洪

嵩山天降玉璽

南齊書云昇明三年四月滎陽郡人尹午於嵩山東
南隅見天雨石墮地石開有玉璽在其中璽方三寸
文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛
清魏都又曰皇帝運興午奉璽諸雍州刺史蕭赤斧
表獻之

嵩高神以金璧致劉裕

宋書云冀州有沙門法稱將死語其弟子普嚴曰嵩
高神告我云江東有劉將軍是漢家苗裔當受天命
吾以三十二璧鎮金一餅與將軍為信劉氏卜世之
數也普嚴以告同學法義法義以晉義熙十三年七

月於嵩高廟石壇下得玉璧三十二枚黃金一餅符
彩潤潔河南太守毛脩之以靈嶽降瑞送諸神府
戴延之西征記曰宋公諮議參軍王智先停柏谷遣
騎送道人惠義疏云有金璧之瑞公遣迎取軍進次
於崤東金璧至修壇拜受之 史稱法義此稱惠義微別

左慈陽城山變羊

後漢書云曹操欲收殺左慈慈屢變形避之後人逢
慈於陽城山頭因復逐之遂入走羊群操知不可得
乃令就羊中告之曰不復相殺本試君術耳忽有一

老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許即競往赴之而群羊數百皆變為羝並屈前膝人立云遽如許遂莫知所取焉

嵩山大蜥蜴作雹

夷堅志云劉居中少隱嵩山嘗見山顛有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食就手飼之撫摩其體滑膩如脂一日聚繞盆邊各就取水纔入口即吐出已圓結如彈丸積之於側俄頃間纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日山下人來言昨正午雨雹大作乃知蜥蜴所為者此也

白龜年嵩山遇李白

體道通鑑云白龜年至嵩山遙望東巖古木蘢幙窣地步至其傍尊俎羅列有一人前曰李翰林相召龜年趨進其人裹衣博帶色澤秀發曰吾李白也子之祖乃白樂天也雖不同朝以其道同今相往復吾自水解後放遁山水之間因思故鄉西歸嵩峰中嶽帝飛章上奏見辟於此掌牋奏已百年矣贈龜年書一卷讀之後遂能辨禽獸語言

嵩山老道士化石

仇池筆記云曹煥遊嵩山遇老道士盤礴石上未嘗與人語謂煥曰我與汝以某年月日同集神清洞我當以某日化為石復坐不語後果化於石上

王猛賣畚遇嵩山仙人

晉書云王猛字景略少貧賤以鬻畚為業嘗貨畚於洛陽乃有一人貴買其畚而云無直自言家去此無遠可隨我取直猛利其貴而從之行不覺遠忽至漢山見一父老鬚髮皓然踞胡牀而坐左右十許人有

一人引猛進拜之父老曰王公何緣拜也乃十倍償畚直遣人送之猛既出顧視乃嵩高山也

魏冤謙之刻石嵩山隱言唐代之事

宣室志云冤謙之後魏時得道者也常刻石為記藏於嵩山之上上元初有洛川郜城縣民因採藥於山得之以獻縣令樊文言於州州以上聞高宗皇帝詔藏於內府其銘記文甚多奧不可解略曰木子當天下又曰止戈龍又曰李代代不可移宗又曰中鳥顯眞容又曰基千萬歲所謂木子當天下者蓋言唐氏

受命也止戈龍者言武氏天后臨朝也李代代不移宗者謂中宗中興再新天地也中興顯真容者顯實中宗之廟諱真為睿宗之徽謚也基千萬歲者基玄宗名也千萬歲蓋曆數久長也後中宗立極獎文男欽貢以石記本上獻上命編於國史

唐高宗不得封嵩山童謡

唐書五行志云高宗自調露中欲封嵩山屬突厥叛不果後又欲封以吐蕃入寇遂停時童謡曰嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍道打騰騰

王秀才嵩山遇修月戶授玉屑飯

酉陽雜俎云太和中鄭仁本表弟不記姓名常與一王秀才遊嵩山捫蘿越澗境極幽夐遂迷歸路將暮不知所之徙倚間忽覺叢中鼾睡聲披榛窺之見一人布衣甚潔白枕一樸物方眠熟即呼之曰某偶入此徑迷路君知向官道否其人舉首略視不應復寢又再三呼之乃起坐顧曰來此二人因就之且問其所自其人言曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處也常有八萬二千戶修之寻即一數因開樸有斤鑿數事玉屑飯兩裹授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起與二人指一支徑但由此自合官道矣言已不見

嵩山聖竹林寺示現

古碑云唐蜀僧法藏來遊嵩山路逢一梵僧語次便託附一書與竹林寺上座且曰是寺隨機應緣隱現不常但到嵩嶽寺入石三門登逍遥臺望之山腹是也法藏至嶽寺袖書登臺逢一老人訪問之老人曰

隨吾手看但見祥雲瑞霧梵刹崢嶸金碧交輝天花散墜遂趨前瞻仰有二童子來迎入寺參禮堂中上座投書問次忽見天使持書帝釋請五百尊者齋須臾鐘磬齊鳴觀諸尊者攜錫擲盂或騎獐虎或乘龍象皆去上座呼法藏乘雲同到天門帝釋出迎樂作昇殿布齋觀三銖絹每位一疋法藏執絹心生愛著默羨奇異忽覺身墜巖前天宮聖寺都失絹猶在袖咨嗟尋逕復到嶽寺衆僧問故法藏曰我幸入竹林瞻敬又隨諸尊者赴帝釋齋因得觀三銖絹心生貪

羨不覺身墜巖前聖境都失矣時有耆年僧曰汝為出家人得至聖寺同諸尊者受天王供養事非小緣何故未除流俗愛物生心自犯戒律乎今此天絹非汝用物當獻至尊法藏具表進於朝明皇受之倍加宣賜後巖洞聖跡屢常應現焉

避瘧人聞嶽神言北魏移都年數

廣古今五行記云魏太武時嵩陽太室中有寶神像長數寸乍見孝文太和中有人避瘧於此廟見太武來造神因言今日朝天帝帝許移都洛陽當得四百

年神言昨已得天符矣太武出神謂左右曰虜性苛貪天符但言四十而因言四百明年孝文遷都洛陽後果唯得四十年

嶽神為珪禪師移樹東嶺

高僧傳云永淳時嵩嶽閑居寺釋元珪廬嶽之龐塢一日有偉丈夫從部曲來謁曰我此嶽神也請受正戒珪與講論甚久授以五戒神言願報慈德珪曰東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁神能移北樹於東嶺乎神曰聞命幸無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栢盡移東嶺森然行植焉

詳見竺業篇

嵩陽孫思邈因伊洛二龍之言撰千金方

獨異志云唐天后朝處士孫思邈居於嵩山修道時大旱有敕選洛陽德行僧徒數千百人於天宮寺講人王經以祈雨澤有二人在衆中鬚眉皓白講僧屢林遣人謂二老人曰罷後可過一院既至問其所來二老人曰某伊洛二水龍也聞至言當得改化林曰講經祈雨二聖知之乎答曰安得不知然雨者須天

符乃能致之居常何敢自施也林曰為之柰何二老曰有修道人以章疏聞天因而滂沱某可力為之林乃入啓則天發使嵩陽召思邈內殿飛章其夕天雨大降思邈亦不自明退詣講席語林曰吾修心五十年不為天知何也因請問二老二老答曰非利濟生人豈得昇仙於是思邈歸蜀青城山撰千金方三十卷既成而白日冲天

韋老師嵩嶽寺洗犬變龍騎之昇天

驚聽錄云嵩山道士韋老師常養一犬多毛黃色每

以自隨或獨坐山林或宿雨雪中或三日五日至嶽寺求齋餘而食人不能知也唐開元末復牽犬至寺向僧徒求食以食犬僧發怒慢罵令奴盛殘食與之老師悉以與犬僧又慢罵欲毆之犬視僧色怒老師撫其首久之衆僧稍引去老師乃出於殿前池上洗犬俄有五色雲遍滿溪谷僧駭視之雲悉飛集池上頃刻之間其犬長數丈成一大龍老師亦自洗濯服綃衣騎龍坐定五色雲捧足冉冉昇天而去寺僧作禮懺悔已無及矣

嵩嶽寺神婦蹋泉顯異

神僧傳云嵩嶽寺僧有百人泉水纔足忽見婦人敝衣挾篇郤坐階上聽僧誦經衆不測為神也便訶遣之婦有慍色以足蹋泉立竭身亦不現衆以告僧稠呼優婆夷三呼乃出便謂曰衆僧行道宜加擁護婦人以足撥故故泉水即上涌

潘老宿少林空屋自用葫蘆中臥具肴饌

原化記云嵩山少林寺元和間嘗因風雨後有一老人策杖叩門求宿寺人以閉門訖指寺外空屋令宿亦無牀席入更後僧人見寺外燈火怪而問之見其屋內設茵幕華盛陳列肴饌老人飲噉自若及曉老人睡起漱盥訖取牀席帳幕內葫蘆中空屋如故問其姓名云姓潘氏從南嶽北遊太原後時有見之者

中嶽道士顧玄續求人守丹鼎不終

道書云天寶中中嶽道士顧玄續嘗懷金遊市中歷數年忽遇一人强登旗亭扛壺盡醉日與之熟一年中輸數百金其人疑有所為拜請所欲玄續笑曰予燒金丹八轉矣要一人相守忍一夕不言則濟吾事

予察君神靜有膽氣將煩君一夕之勞或藥成相與期於太清也其人慨然許之遂隨入中嶽上峰險絕巖中有丹竈盆乳泉滴瀝亂松閉景玄續取乾飯食之即日上章封鼎及暮授以一板云可擊此知更五更當有人來此慎勿與言也其人曰如約至五更忽有數鐵騎呵之曰避其人不動有頃若王者儀衛甚盛問汝何不避令左右斬之其人如夢遂生於大賈家及長成思玄續不言之戒父母為娶有三子忽一日妻泣君竟不言我何用男女為遂次第殺其子其

人失聲豁然夢覺鼻破如震丹已飛矣

李石嵩山遇病鶴求三世人血

雲笈七籤云李石未達時頗好道嘗遊嵩山荒草中聞有呻吟聲視之乃病鶴作人語曰某已為仙厄運所鍾為樵者見傷一足將折須得三世人血數合方能愈也李公解衣即欲刺血鶴曰世上人少公且非純人乃授一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗衆悉非全人偶於道上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公拜

揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宣臂刺血李公以小餅盛之持往鶴所濡其傷處裂衣封裹鶴謝曰公即為明時宰相後當輕舉相見非遥慎勿墮志李公拜之鶴冲天而去

吳善經嵩洞遇仙人授以字書

神仙感遇傳云吳善經嵩山學道十餘年周歷幽勝忽直一洞門廣丈餘高五六尺徐行入二三里即覺似濃煙霧中又數里豁然明朗山川洞開四顧極遠巖下有仙人五六奔往禮謁比至唯一人在焉善經拜禮修謁自幸遭遇乞延生度世之要仙者指石牀上有書數軸令取一軸來依教取之仙者笑曰未可教以出世之道且讀此可以於人間整叙經書辨識文字耳即授以指訣一一詳識諭令出山指以他徑頃之已在洛下矣 詳見黃裳篇

任生讀書嵩山拒仙女求姻

雲笈七籤云任生隱嵩山讀書夜有女子來曰冥數合與君為姻顏色絕代服采異常生堅拒不納女子取生紙筆贈詩曰我名籍上清謫居游五嶽以君無

俗累來勸神仙學寫畢去三日後又來復贈詩曰嵩洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如任生竟不納女子重贈詩曰阮郎迷不悟何處伸情素明日海山春綵舟郤歸去遂絕跡按任生能夜拒奔女自是卓行便合仙格道書乃云任生所拒者三素元君也自阻仙緣以致促筭殊為不經今削之

少室有歌山舞水織錦堂光明穴雲鐘鶴井諸異

宋河南志云少室有歌山舞水在諸峰內阿有王塔在山北玉女織錦臺並堂在東北堂內石色斕斑煥

如紋錦鍾乳穴在山東南穴中有鍾乳徑頭大一丈光明穴在山東南角深三里餘直上五百尺晝夜長明雲鐘洞樵人往往聞鐘聲石穴井昔有二人得道一誤傷而死一人化為鶴求其死者哀鳴泣血滴而成穴

嵩山古松變青牛伏龜

嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生

石元懿嵩陽遇老叟識為良弼

談苑云石元懿熙載遊嵩陽道中遇一叟熟視之曰眞大平良弼也吾幼為唐相房玄齡檢書蒼頭公酷似房公語訖即滅太宗朝石為左僕射

薛生上嵩山見五仙人朱書篆字

北夢瑣言云後唐清泰中進士龐式於嵩陽觀聚課有薛學子者因上山採樵次見道士五人曳輕羅羽帔身長大欲携此子同去薛辭之乃視其襟背上朱篆一行八字道士乘虛而去薛歸觀話其事無有識其篆者

崇福宮眞武神像顯聖

啓聖錄云西京嵩山崇福宮有北極紫微閣右角簷傾一椽斜墜損眞武右肩判府侍郎冨弼方擬奏聞未發忽內侍岑靜奉敕專詣崇福宮計驗紫微閣眞武神相有無動損因言皇帝近於宮中夢見崇福宮土地奏言今有紫微閣神因攻趙元昊化黑蜂遍滿軍前特助元帥龐籍獲勝為施神功護國今右臂傷重若不奏聞陛下無緣得知言訖辭去時征西士馬尚無消息冨公乃以簷傾椽墜事付岑靜回奏旋即

奉命重新其閣未幾龐籍劄子到稱奉委征討趙元昊方大軍臨三鳳川對戰忽有土蜂起如雲霧競趨西兵見蕃衆傷仆萬數取數人驗視並非兵刃所傷或秖面目三五黑點甚於矢石趙元昊被螫頭如中一大斧負痛敗歸知有天助遂奏表降納地圖也

錢參政識嵩山童子異人

龍川別志云參知政事錢若水少時讀書嵩山佛寺有一童子日來嬉擾禁之不可寺僧曰此田家子寺乃伊父所建也今其家死亡略盡以此子見屬吾憐

其功不忍禁也若水曰然則試以經授之不數日誦寺中所有經殆遍遂去不知所往若水既貴護宗室葬事舉者若干人將宿常失其一行則復在怪而閱之則昔之童子在焉若水曰子乃在是耶子實何人也對曰世之如我者多矣顧公不識耳姑置我我將食而復見置之則走入衆中不復識

張齊賢醉臥嵩石見自己食料羊

清波雜志云淳化中宰相張公齊賢布衣時嘗春遊嵩嶽醉臥巨石上見人驅群羊過於前曰此張相公

食料羊也既貴每食數斤猶未厭飫健啖世無比者

此與唐贊皇李德裕夢人謂平生合享萬羊之兆符合

登封士人見鼠糞作異

酉陽雜俎云登封嘗有士人客遊十餘年歸莊在嵩山下夜久士人睡未著忽有星火發於墻下初如螢稍稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往去士人面纔尺餘細視光中有一女子貫釵紅衫碧裙搔首擺尾具體可愛士人因張手掩獲燭之乃鼠糞也大如鷄栖子破視有蟲首赤身青殺之

李光元少室遇元壽先生得道

談苑云渤海李光元歷遊名山至嵩高少室獨步嵩谷忽於松下遇一老人問曰子求道幾年有所遇乎光元曰予遊歷二十餘年數年前曾於船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦有少驗曰如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞仙家更有金液還丹之道是以留心尋訪耳老人微笑曰子識吾否吾元壽先生也子求金丹大道將為已乎光元曰既能為已亦將提拔有分之人曰斯可傳矣光元即

再拜稱謝老人曰若非夙緣雖辛勞沒齒亦不能遇子仙骨已彰神基漸就果能聽吾說矣乃置杖共坐石上而授以道焉

王胡叔死而見形引胡入冥途遊觀見嵩山二神僧

太平廣記云宋元嘉中有王胡者長安人叔死數載忽形見還家語家人云吾今欲將胡遊歷幽途使知罪福之報觀畢當還不足憂也胡即頓臥牀上泯然如盡叔於是將胡來至嵩高山諸鬼遇胡並有餽設

其品味不異世中唯薑甚脆美又至一處屋宇華曠帳筵精整有二少僧居焉亦為設雜果檳榔等胡遊歷久之備見罪福苦樂之報乃辭歸復活遂赴嵩山遊學偶入寺於衆中忽見前二少僧胡大驚與叙乖闊問何時來二僧答云貧道本住此寺往日不憶與君相識胡復說嵩高之遇衆僧云君謬耳豈有此耶至明日二僧不辭而去胡乃具告諸沙門叙說往日嵩山所見衆咸驚怪即追求二僧不知所在乃悟其神人焉

元好問少姨廟見仙詩

雷淵中州集云金興定庚辰河南元好問趙郡李獻能渾源雷淵同遊王華谷又將歷嵩前諸刹因憩少姨廟好問周行廊廡得古仙人詞於壁間云夢入雲山宮闕幽鸞驚同侶鴛鳳流桂月竟夜光不収世俗擾擾成囂湫醉飛星馭鞭金虬八仙浪迹追眞遊驅玉筌蹄二十秋摩霄注壑須人求覓劒如或笑刻舟陽燧非無角綺嶺元鼎以來虛崑丘東井徒勞冠帶修松餐竹飲渡蜃樓嵩頂坐嘯垂直鉤秖應慚愧劉幽州知音者莫惜迹留淵謂觀其體則栢梁事則終始二漢字畫在鍾王間東井又元鼎所都幽州必賢宗子虞也夫眷眷不忘幽州者非吾田疇尚誰歟田復所事之譽郤曹瞞之賞衰俗波蕩中挺挺有烈丈夫風氣死而不忘蓋無疑其能道此語亦無疑仙山靈嶽宜有閎衍博大之眞人往來乎其間而人莫識也予三人乃見之豈偶然哉再拜留跡以附知音之末舁山李純甫云雷希顏謂先詩為仙語無疑然直謂田疇則似未安王仲澤送元裕之還嵩詩末句云仙門仙取待知音用此也

韋安之與泰嶽冥官張道同業少室

太平廣記云韋安之者河陽人往少室尋師至登封逢一人曰張道亦至少室讀書二人乃約為兄弟安之年長為兄同師李潛經一年張道博學精通一日語安之曰兄事業全未從今五載方成名官不過縣佐安之驚異曰弟何以知之道曰余非人廼冥司主典也泰嶽主者欲重用為余才識尚寡給一年假於人間學令限滿業成將辭兄去愼勿洩於人言訖辭其師安之送至山下涕泣而別道曰兄成名之後有

急當呼道必可救矣安之五年乃赴舉其年擢第授杭州於潛縣尉被州遣部將抵河陰至淇澤浦為淮盜來劫安之遂虔啓於道俄而雷雨暴至群盜皆溺安之為龍興縣丞卒

王子晉所乘之馬亦昇仙

體道通鑑云浮丘公接王子晉登嵩山數年友人桓良遇子晉於緱山之上謂良曰七月七日我當昇天可與故人會別也至期良與故人群官登山見子晉乘所乘馬於澗下飲齕如初子晉乘白鶴揮手謝時

人昇天而去是時群官拜別回拜所乘馬馬亦飛空而去今有拜馬澗在焉

漢武帝嵩山遇大耳仙人採菖蒲

神仙傳云漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之曰吾九嶷山人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來採之言訖忽然不見帝謂臣曰彼非學道服食之徒也恐是中嶽之神以此喻朕耳

達磨在天竺時豫讖少林傳法

寶林傳云達磨祖未入中國時問般若多羅曰我既得法當往何國而作佛事答曰吾滅後六十餘載當往震旦設大法藥直接上根所化之方獲菩提者不可勝數惟南方不可久留聽吾偈曰路行跨水復逢羊獨自栖栖暗渡江日下可憐雙象馬二株嫩桂久昌昌末句蓋讖在少林寺傳法無窮也（二株桂雙木為林嫩者少也久昌昌者則傳法無窮之義）

盧鴻一登嵩山著四銘紀異

紀異云嵩山之上有玉女搗帛石瑩徹光潔人莫能

測嶽下之人云立秋前一日中夜常聞杵聲響焉嶽之西北一峰號望都峰云天氣晴朗即望見洛陽隱如車蓋之狀又嶽之東北一峰號雞鳴峰云五更之初便見日出嶽頂有中天池開元中隱士盧鴻一凡有絕境之處皆勒銘其最玅者此四銘也

嵩山龍潭神異

集古錄云武后封禪處有石記戒人游龍潭者毋笑語以瀆神龍龍怒則有雷恐又雲麓漫抄云韓退之元和四年三月二十六日同李渤盧仝自龍泉寺酌

龍潭水遇雷至次月三日題名天封觀記之

予泛覽書傳及稗官小說釋道二藏奇境奇事之在中嶽不啻累牘連篇也中有語大荒唐不經者如軒轅氏治嵩山夏啓登仙為東明公許由巢父為九天侍中中嶽領仙官王女三萬人或曰十二萬人嵩山洞周迴一千里或曰三千里武當太和陸渾為佐命佐理田璆鄧韶見中嶽嫁女事諸如此類不能悉數可不問而知其為矯誣也悉刪薙之稍取六十六策存其籍名雜錄於右無分世代

不更銓倫亦足以表嵩山之靈恢奇怪變可謂無所不有矣第所錄者皆前代之已事耳即無煩載筆世自知之予綰綬此中自丁至壬六更歲曆日履山間之地日接山下之人或披斷石於荊榛或聆遺言於父老或遇境而目擊其異或因事而身際其奇一片有心悉從札記略存數事信而有徵近恐傳聲久將襲謬後之視今亦猶今之視昔也我今不書後世何述哉遂為別錄如左

少林寺跋陀叱水西流

少林寺跋陀三藏開創時有讖云後五百年當有女主來欲葬此因叱水不令東流至唐則天后果幸此欲奪其地竟以無水而止此王敬美述潤公之言入之記文者予徧閱釋書俱不載此事萬曆戊申已酉歲登封連遇大旱寺井盡竭僧人取汲於五里外甚苦之予至寺同住持道公往尋泉脉擬為穿引至寺右一峽古名虎澗予謂虎西方之獸也五行屬金金能生水下必有泉正徘徊之次一負薪者過曰此處夜靜聽之地下泠泠有聲自東而西蓋水從山之內

轉矣予察地勢西方甚峻澗水東流自其常理今乃地下倒轉豈眞跋陀神力有異耶遂露坐石上俟夜親聽之尋以風起而歸無暇再往

會善寺龍聽講經送水

嵩前會善寺亦名刹也寺西北數十武山麓一泉甚甘洌自佛殿後三疊而過右廊宛轉流通未出山門便沒入地下相傳寺中舊無水唐時有高僧晏公者講法華經有龍作人來聽晏公知之告以乏水乃送此泉止供僧汲不以資灌溉之用本朝都玄敬亦有

記信之戊申之夏予親至水次周圍相度曰神豈有私必其下石嵌而地空故水淺耳時方大旱予督率居民自其發源處力改入畦俾澆禾黍泉脉遂微涓滴亦不下纔復故道則仍舊奔流予意大不懌因歎今天下農出全力奉佛而佛乃不捐剩水救農慈悲安在若此龍知有僧更不知有農亦是顛倒然竟無可柰何實地勢使然也

玉柱峰下縱白鹿

萬曆戊申秋七月馬峪居民於山中獲一小白鹿來

獻通身如雪目睛周圍如丹砂而瞳子則如點漆問之山中人亦從來未見眞異物也予以銀五鐶酬之豢於公衙殊甚馴擾至庚戌四月鹿壯且生角矣予念是物犧牲既不忍用豈可以絕世奇姿充人耳目之觀惟當縱之豐草長林令自適其性耳遂命從者牽至山中放於玉柱峰之下予同主簿杜紹德典史李逢霖偕往法王寺門觀焉鹿登高崖猶回首顧視良久若相戀者已而遂不知所之縱鹿未三月權稅中貴聞之遣人以書來乞大略謂白鹿瑞物嘉靖時曾有獻者群臣表賀僉謂聖壽之徵今此物見於中嶽故自非偶門下既不申獻乞以見惠借為孝順方物也予復書云千里之旱民方告災一獸之奇詎足言瑞即使此物果關聖壽正當使之自若其性與天無極若羈縻之又籠檻之二千里長途萬一道斃反損其祥況此鹿久縱嵩山萬壑千崖何處尋覓公能田獵當來自取之第不得傷民間禾稼耳事遂寢

石堂山壁上見字

宋人小說載歐陽永叔遊潁陽見山中石壁上丹書神清之洞四字明日復尋不見及讀歐公戲石堂山隱者詩內有云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲淡路絕無人到鸞鶴今應待我來乃知洞在石堂

山公不特見字兼亦見其樓臺也庚戌秋八月十三日予候過客於潁陽客失期不至予乃乘便登石堂心懷誠願凝目睇觀回環良久見北巖一壁苔蘚剝泐處皆成鳥跡科斗之文不能悉識中亦有似大篆者似八分者大者如斗小者如鉢予僅能辨三字為甲為癸為天然又不在一行久之霧生遂滅以此遠愧歐公耳

玉黃峽潭龍作雨

玉黃峽者少室之東界也有小潭在密樹之下相傳

其中有龍潛焉素著靈異正德乙亥冬旱登封令關中李居仁以祈雪致祭方宣告文忽見一青蛇自潭出蜿蜒昇樹杪尋復下樹躍入潭中頃之有雲如縷結於潭上瞬息間徧滿一峽雨即暴至繼以大雪四境無不沾被者

白鶴觀老松樵傷見夢

萬曆己酉冬十月袁中郎吏部朱非二兵部自秦中典試回枉道見訪同遊少林盧巖並嵩前諸刹凡三日至第四日擬登太室絕頂是夜予夢一道士形容

臞怪色甚不平揖予而言曰部民鐵器見傷安得不問明發請自驗之及曉同二公至白鶴觀故址見觀前孤松為樵者斧傷尺餘松身油浸作琥珀色其堅如石已非木質必刃缺不能入方止耳予始恍然有悟笑謂松曰夢中膚想者子耶即立命工甃石作一垣衛之又撤禁山中民不得更有翦損噫記稱嵩山老松能變青牛伏龜予初不信今方知且能變人入夢矣

嵩山赤衣童子屢見

宣德丙午春三月翰林編修周叙以使命假道嵩陽自少林赴會善寺過郭店東南行五里許見道傍有赤衣童子趨走時方大旱謂赤色南方火象疑是旱魃之類遂名其地曰赤童子山然此非旱魃也萬曆辛亥六月邑方苦多雨予以公務趨府侵晨衝泥過此地遥見赤衣童子二人盤坐石上前導將近亦不驚徐步入林從人皆見之良久始滅予意溪山大澤何所不有二童子者非神即仙也謂之旱魃誤矣

夢中為象極洞雙龍井立名

太室之麓有大石焉方廣幾十丈南面有自然小洞可容二十人厥形正圓俗稱雞卵洞內塑老君像又名老君洞兩旁密邇石上有二自然井手可探汲泉味甘洌因去潘師正居不遠遂名潘眞人井噫是洞與井天造地設奇絕古今他山恐不多見惜往牒不為詳紀游者略之且名不雅馴遂致無聞於世負屈千載而道士又建瓦屋三間蒙冒其上煙火日薰之使二奇幽閉黑獄中竟不得見天日焉豈不寃哉辛亥午日邀客飲此相與扼腕者久之予欲改錫以佳

名別為作記屬思不就客去予以小醉晝寢未熟夢中彷彿若有教予者曰何不名為象極洞左龍井右龍井乎予躍然而起遂援筆記之

詛龍潭致雨

嵩山龍潭自古靈異昔人遊此者笑語俱不敢恐遭雷震蓋其崖深谷險地勢使然耳戊申大旱予三次虔禱杳然無應六月六日有異人教予儲菜子踰旬而公私之種俱積仰觀天色殊無雨意聞鄉民亦有空其室以去者予心欲焚乃召諸父老議曰古人祈

禱法用之已盡吾欲出一新意求之如有禍則身當耳父老問故予曰欲親打龍潭也衆共諫之不聽至十八日昧爽予選健卒十人督往龍潭各給熟肉二斤胡餅燒酒極其醉飽令環坐潭邊投石喊罵言詞麤厲或比之豕犬或詛以斬殺旁觀者人人股慄久之潭中微有波濤聲衆稍稍引去已而聲漸大去者益多予著緋衣堅坐寺中不動有勸予先回嶽廟待之者予曰我

朝廷命吏龍亦獸耳自有正神御之何敢妄加禍於我況我為民請命三次虔禱先有禮矣今日之事與遊觀褻玩者不同嶽神有靈亦當陰相何以避為言訖忽黑雲從潭中起咫尺昏暗小雨如絲及午而雲漸寬雨亦漸大予乃肅衣冠拜於潭上撤卒先歸頃之雨降如注漏下二鼓方息四境溥徧然始終竟不聞一雷聲尤為可異也

箕山遇招隱客

壬子仲春予登箕山遇一客神色非常似有道者邀入許由祠共談極博洽蘊藉語次多微諷予宜棄官

予曰固知今天下資格世界其何能為第此時未可去或旦暮量移便投簪耳客曰今有人於此聚衛共姜陳夏姬一處而防閑之朝詰曰得無踰墻乎暮詰曰得無鑽穴乎明日又詰曰得無與金夫共枕乎守宮之血不離臂夏姬無恥必不以為辱若共姜者便當羞死尚何待也予知其見誚也心甚愧服良久不能應客笑而別纔出門便不見

嵩書卷之十一終

門人劉湛然袁嵩秀校字

嵩書卷之十二

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

韻始篇一

外方長曰古人有言登高能賦可以為大夫然則聲律之道果與政通矣而必曰登高何哉豈有待於山川之助耶蓋人之有遠趣逸韻者情近乎山水而登臨眺望往往發為詩歌縱目開心神思若曠而澹焉固其宜耳然古來奧區奇境以不遇通人名湮沒者不可勝數惟曾經品題者稱焉由茲以譚山川與人

兩相待而俱稱不朽巍巍洋洋雖與天地並昭可也其何有于政乎嵩高在禹貢稱為外方自大雅篇出而峻極之名遂著予首錄其詩取標于吉甫歸重于嶽神匪獨以其韻也而韻實始基之矣其他古今篇什託于此中者甚侈中原之大觀將在于是予廣收而精取之各以代次俾觀者得論其世焉

周

嵩高八章　尹吉甫　卿士

嵩高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣

亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯定申伯之宅登是南邦世執其功

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人

申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯

王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫爾介圭以作爾寶往近王舅南土是保

申伯信邁王餞于郿申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其粻式遄其行

申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲

申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

烝民八章　尹吉甫

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦
王命仲山甫式是百辟纘戎祖考王躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方爰發
肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既明且哲以保其身夙夜匪解以事一人
人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏彊禦
人亦有言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之袞職有闕維仲山甫補之
仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方
四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

漢

邛疏 劉向 光祿大夫

八珍促壽五石延生邛疏得之鍊髓餌精人以百年我享千齡寢息中嶽遊步仙庭

王子喬 劉向

妙哉王子神遊氣爽笙歌伊洛擬音鳳響浮丘感應接手俱上揮策青崖假翰獨往

魏

詠懷 阮籍 步兵校尉

王子十五年游衍伊洛濱朱顏茂春華辯慧懷清眞爲見浮丘公舉手謝時人輕蕩易恍惚飄颻棄其身飛飛鳴且翔揮翼且酸辛

宋

王子晉 謝靈運 臨川內史

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴登若登雲天王子愛淸淨區中寔囂諠冀見浮丘公與爾共纘翻

梁

王太子 江淹 金紫光祿大夫

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

效阮公詩 江淹

昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多

仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過
搔首廣川陰懷歸思如何常願反初服閒步賴水阿
北朝
道士步虛詞　庾　信　司宗中大夫
渾成空教立元始正圖開赤玉靈文下朱陵眞氣來
中天九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴
青衣上少室童子向蓬萊逍遥聞四會倏忽度三災
嶺山引　鮑　照　前軍刑獄參軍
王子吹笙去不還當時舊物惟嶺山山深老樹藏遺

廟秋月春風空自閒轅轅左界連商雒碧瓦朱欄露
華薄經時掩戸庭草深永晝無人對花落徘徊未下
日將夕遥望嵩陽煙景微鶴馭飄飄向前許林間空
見白雲飛

門人　焦一露　何流清　校字

嵩書卷之十二終

嵩書卷之十三
韻始篇二
唐
五言古詩
歸山　劉希夷　一名庭芝汝州人
歸去嵩山道蓮花覆青草草綠山無塵山青楊柳春
日暮松聲合空歌思殺人
嵩嶽聞笙　劉希夷
月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風

風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙
絳脣吸靈氣玉指調眞聲眞聲是何曲三山鸞鶴情
昔去落塵俗願言聞此曲今來卧嵩岑何幸承幽音
神仙樂吾事笙歌銘夙心
田家　王　績　待詔門下省
家住箕山下門枕潁川濱不知今有漢唯言昔避秦
琴伴前庭月酒勸後園春自得中林士何忝上皇人
鳳笙曲　沈佺期　太子詹事
憶昔王子晉鳳笙遊虛空揮手弄白日安能戀青宮

豈無嬋娟子結念羅帷中憐壽不貴色身世兩無窮

感遇 陳子昂 右拾遺

吾愛鬼谷子青谿無垢氛囊括經世道遺身在白雲

七雄方龍鬬天下亂無君浮榮不足貴遵養晦時文

舒可彌宇宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿群

寄宋之問 田遊巖 太子洗馬

信彼稱靈石居然押遁棲徘徊承翠巘斌駁帶深溪

夕陰起層岫清景半虹蜺風來應嘯阮波渡可琴嵇

僕也潁陽客望彼空思齊倘見山人至簪蒿且杖藜

答田遊巖 宋之問 越州刺史

家臨清溪水溪水遶盤石綠蘿四面垂裊裊百餘尺

風泉度絲管苔蘚鋪茵席傳聞潁陽人霞外漱靈液

忽枉巖中翰吟臥朝復夕何當遂遠遊物外候逋客

奉使嵩山途經緱嶺 宋之問

侵星發洛城城中歌吹聲畢景至緱嶺上煙霞生

草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕

賦得雨從箕山來 宋之問

雨從箕山來倏與飄風度晴明西峰日綠縐南溪樹

此時客精廬幸蒙眞僧顧深入清淨理妙斷往來趣

意得兩契如言盡共忘諭觀化靜不動聞鳥懸可悟

向夕聞天香淹留不能去

使至嵩山尋杜四不遇慨然復傷田洗馬韓覩

主因以題壁贈杜侯杜四 宋之問

洛橋瞻太室期子在雲烟歸來不相見孤賞弄寒泉

與君闕松石於茲二十年田公謝昭世韓子祕幽妍

憶昔同携手山樓接二賢笙歌入玄地詩酒坐寥天

舊友悉零落罷琴私自憐遊者非樂誤餐霞意可全

爲余理還策相與事靈仙

初至崖口五渡 宋之問

崖口衆山斷欽崟聳天壁氣衝落日紅影入春潭碧

錦纜織苔蘚丹青畫松石水禽泛容與巖華飛的皪

微路從此深我來恨于役惆悵情未已群峰暗將夕

入崖口五渡寄李適徐彦伯

宋之問

抱琴登絕壑伐木沂清川路極意謂盡勢迴趣轉綿

入遠草木秀山深雲影鮮余負海嶠情自昔微尚然

彌曠十餘載今來宛仍前未窺仙源極獨進野人船時攀乳竇憩屢薄天牕眠夜絃響松月朝楫弄苔泉因宜泉外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐

答宋十一入崖口五渡見贈

李適 工部侍郎

聞君訪遠山躋險造幽絕眇然青雲境觀奇彌年月登嶺亦泝溪孤舟事沿越崿嶂傅彩翠崖磴互欹缺石林上攢叢金澗下明滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴

忽枉巖中贈對翫未嘗輟殷勤獨往事委曲煉藥說邀余名山期從爾泛海渤歲晏秉夙心斯言匪張設

答宋十一入崖口五渡見贈

徐彥伯 太子賓客

聞有獨往客拂衣捐世心結忻薄枉渚撰念營舊林經亘去崖合冥綿歸壑深琪樹環碧彩金潭生翠陰洄沿弄沙榜危仄眺明岑夕聞桂裏猿曉翫松上禽雜珮蘊孤袖瓊敷綴雙衿我懷滄洲想懿爾白雲吟秉願理方叶存期跡易尋茲言庶不負為報巖中琴

題元丹丘潁陽山居 并序

李白 翰林供奉

丹丘家于潁陽新卜別業其地北倚馬嶺連峰嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲嵓映鬱有佳致焉白從之遊故有此作

仙遊度潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖群卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分遥通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬舉跡倚松石談笑迷朝曛終願狎青鳥拂衣棲江濆

題元丹丘山居

李白

故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕碧霞裏

潁陽別元丹丘

李白

吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以煙霞親嘗恨迫世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春悠悠市朝間玉顏日緇磷所共重山嶽所得輕埃塵精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦囊訣可以持君身當餐黃金藥去為紫陽賓萬事難並立百年猶崇晨別爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期所遵

己矣歸去來白雲飛天津

聞丹丘子於城北營石門幽居中有高鳳遺跡僕離群遠懷亦有棲遁之志因序舊以寄之

李白

春華滄江月秋色碧海雲離居盈寒暑對此長思君思君楚水南望君淮水北夢魂雖飛來會面不可得疇昔在嵩陽同衾卧羲皇綠蘿笑簪紱丹壑羨巖廊晚途各分析乘興任所適僕在鴈門關君為峨眉客心懸萬里外影滯兩鄉隔長劒復歸來相逢洛陽陌

陌上何喧喧都令心意煩迷津覺路失託勢隨風翻以茲謝朝列長嘯歸故園故園恣閒遊求古散縹帙久欲入名山婚娶殊未畢人生信多故世事益惟一念此憂如焚悵然若有失聞君卧石門徜徉契爾敦方從桂樹隱不羨桃花源高鳳起遐曠幽人跡復存松風清瑶瑟溪月湛芳樽安居偶佳賞丹心期此論

尋高鳳石門山中元丹丘　李白

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白石忽欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂閒猿愁行行見雲收高松上好月空谷宜清秋壑深古雲在石斷寒泉流峰巒秀中天登眺不可盡丹丘邀相呼顧我忽而哂遂造窮谷間始知靜者閒留歡達永夜清曉方言還

訓岑勛見尋就元丹丘對酒相待以詩見招

李白

黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸斷續不以千里遙命駕來相招中逢元丹丘登嶺宴碧霄對酒忽思我長嘯臨清飈寒余未相知茫茫綠雲垂俄然素書及解此長渴饑策馬望山月途窮造階墀

喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我遠來我歡方速至開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方亦深相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心

題嵩山逸人元丹丘山居 有序

李白

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間巖信頻及許為主人欣然適會本意當冀長往不返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈

家本紫雲山逍氣未淪落沉懷丹丘志冲賞歸寂寞

揭來遊閬荒捫涉窮禹鑿禽緣泛湖海偃蹇涉廬霍憑雷躡天窻弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾三山曠幽期四嶽聊所託故人憩嵩潁高義炳丹雘滅跡遺紛囂終言本峰壑自矜林湍好不羨朝市樂偶與眞意幷頗覺世情薄爾能折芳桂吾亦采蘭若拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊金藥

贈盧徵君昆弟　李　白

明主訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風河上喜相得壺中趣每同滻洲卽此地觀化游無窮水落海上青蠡背觀方蓬與君弄倒景攜手凌星虹

嵩山采菖蒲者　李　白

神仙多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逕漢武疑是九疑仙我來采菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田

魯城北郭曲腰桑下送張子還嵩陽　李　白

送別枯桑下凋葉落半空我行懵道遠爾獨知天風誰念張仲蔚還依嵩與蓬何時一杯酒更與李膺同

送于十八應四子舉落第還嵩山　李　白

吾祖吹橐籥天人信森羅歸根復太素群動熙元和炎炎四眞人擲辯若濤波交流無時寂楊墨日成科夫子聞洛誦誇才才故多爲金好踊躍久客方蹉跎道可束賣之五寶溢山河勸君還嵩丘開酌眄庭柯三花如未落乘興一來過

送裴十八圖南歸嵩山　李　白

何處可爲別長安青綺門胡姬招素手延客醉金樽臨當上馬時我獨與君言風吹芳蘭折日沒鳥雀喧舉手指飛鴻此情難具論同歸無早晚潁水有清源君思潁水綠忽復歸嵩岑歸時莫洗耳爲我洗其心洗心得眞情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生

送楊山人歸嵩山　李　白

我有萬古宅嵩陽王女峰常留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

贈嵩山焦鍊師　李　白

嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生

於齊梁時其年可稱五六十常胎息絕穀居無室
廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊
竟不能測其往也予訪道少室登三十六峰聞風
有寄灑翰遥贈

二室凌青天三花含紫煙中有蓬海客宛疑麻姑仙
道在喧莫染跡高想已綿時餐金鵝蕊屢讀碧苔篇
八極恣遊憩九垓常周旋下瞰酌潁水舞鶴來伊川
還歸空山上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃
潛光隱萬嶽鍊魄棲雲幄覽裳何飄飄鳳吹轉綿邈

願同西王母下顧東方朔紫書倘可傳銘骨誓相學

寄焦鍊師 李 頎新鄉尉

得道凡百歲燒丹唯一身悠悠孤峰頂日見三花春
白鶴翠微裏黃精幽澗濱始知世上客不及山中人
仙境若在夢朝雲如可親何由覩顏色揮手謝風塵

潁陽東谿懷古 崔 曙進士

靈谿氛霧歇皎鏡清心顏空色不映水秋聲多在山
世人久疎曠萬物皆自閒白鷺寒更浴孤雲晴未還
昔時讓王者此地閉玄關無以躡高步淒涼林壑間

早發交崖山還太室 崔 曙一作薛據

東林氣微白寒鳥忽高翔吾亦別茲去北山歸草堂
仲冬正三五日月遥相望蕭蕭過潁上朧朧辨少陽
川冰生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰人易傷
傷此無衣客如何度雪霜

留別溫古上人兄弁示舍弟縉

王 維尚書右丞

解辭登天朝去師偶時哲豈惟山中人兼負松上月
宿昔同遊止致身雲霞未開軒臨潁陽卧視飛鳥沒

好依盤石飯屢對瀑泉渴理齊小狎隱道勝寧外物
舍弟官崇高宗兄此削髮荊扉但灑掃乘閒當過歇

戲贈張五弟諲時在常樂東園走筆成三首

王 維

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自卧鐘動始能飯
領上髮未梳牀頭書不卷清川與悠悠空林對偃蹇
青苔石上淨細草松下軟牕外鳥聲閒階前虎心善
徒然萬象多澹爾太虛緬一知與物平自歎為人淺
對君忽自得浮念不煩遣

其二

張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕子虛閉門二室下隱居十年餘宛是野人野時從漁父漁秋風日蕭索五柳高且踈望此去人世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與予

其三

設罝守兔兔垂釣伺遊鱗此是安口腹非關慕隱淪吾生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩思為鬼食人我家南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親

雲霞成伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口眞

至閒居精舍呈正上人 卽天后故宮

儲光羲 監察御史

太室三招提其趣皆不同不同非一趣況是天遊宮雙嶺前夾門閣道復橫空寶坊若花積宛轉不可窮流泉自成池青松信饒風秋宴景氣迴晶明丹素功近將隱者鄰遠與西山通大師假慧照念以息微躬

嵩陽觀 卽天皇故宮

儲光羲

眞人上淸室乃在中峰前花霧生玉井霓裳畫列仙念茲宮故宇多此地新泉松栢有淸陰薜蘿亦自妍一聞步虛子又話逍遙篇忽若在雲漢風中意泠然

緱氏尉沈興宋置酒南溪留贈

王昌齡 龍標尉

林色與溪古潺湲引幽翠山樽在漁舟棹月情已醉始窮淸源口壑絕人境異春泉滴空崖萌草坼陰地久之風榛寂遠聞樵聲至海鴈時獨飛永然滄洲意古時靑冥客滅迹淪一尉五子躊躇心豈其紛埃事緱岑信所剋濟北余乃遂齊物可任令息肩理猶未

卷舒形性表脫略賢哲議仲月期角巾飯僧嵩陽寺

過緱山王處士黑石谷隱居

岑參 嘉州刺史

舊居緱山下偏識緱山雲處士久不還見雲如見君別來逾十秋兵馬日紛紛靑谿開戰場黑谷屯行軍遂令巢由輩遠逐麋鹿群獨有南澗水潺湲如昔聞

緱山西峰草堂 岑參

結廬對中嶽靑翠常在門遂聽水木興盡作漁樵言頃來闕章句但欲閒心魂日色隱空谷蟬聲喧暮村

冀聞道士語偶見清淨源隱几閱吹葉乘秋眺歸根獨遊念求仲開徑招王孫片雨下南澗孤峰出東原栖遲慮益淡脫略道彌敦野鵲晴拂枕客帆遥入軒尚平今何在此意誰與論佇立雲去盡蒼蒼月滿園

自潘陵尖還少室秋夕憑眺

岑參

草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰九月山葉赤谿雲淡秋容火黙伊陽村煙深萬角鐘尚子不可見蔣生難再逢勝愜只自知佳趣爲誰濃

昨詣山僧期上到天壇東向下望雷雨雲間見回龍久與人群疎轉愛空壑中心淡水木會興幽魚鳥通稀微了自釋出處乃不同況本無宦情誓將依道風

宿五渡谿仙人得道處

常建 盱眙尉

五渡谿上花生根依兩崖二月尋片雲願宿秦人家上見懸崖崩下見白水湍仙人彈碁處石上青羅盤無處求玉童翳翳惟林巒前谿遇新月聊取玉琴彈

詠史

李華 司戶參軍

巢許在嵩潁陶唐不得臣九州尚洗耳一命安能親

綿邈數千祀丘中誰隱淪朝遊公卿府夕是山林人

蒲帛揚側陋辭辇爲搢紳九重念入夢三事思降神且設庭中燎寧窺泉下鱗

李冬自嵩山赴洛道中作

獨孤及 司封郎中

皇運偶中變長蛇食中土天蓋西北傾衆星隕如雨胡塵動地起千里聞戰鼓死人成爲阜流血塗草莽策馬何紛紛捐軀抗豺虎甘心赴國難誰謂荼葉苦天子初受命省方遣區宇斬鯨安溟波截鼇作天柱三微復正統五王歸文祖不圖漢官儀今日忽再覩

升高望京邑佳氣連海浦寶鼎歌景雲明堂舞千羽虎臣頗激昂奔走爭禦侮腐儒著縫掖何處議郤魯西上轅轅山丘陵橫今古和風蒸萬物臘月春靄吐得爲太平人窮達不足數他日遇封禪著書繼三五

寄劉方平

皇甫冉 右補闕

坐憶山中人窮棲事南畝煙霞相親外墟落今何有潘郎作賦年陶令辭官後達生貴自適良願固無負田取潁水流樹入陽城口歲暮憂思盈離居不堪久

經少林精舍寄都邑諸親友

韋應物 蘇州刺史

息駕依松嶺高閣一攀緣前瞻路已窮既詣喜更延出巇聽萬籟入林濯幽泉鳴鐘生道心暮鶴空雲煙獨往雖夔適多累終見牽方思結茅地歸息期暮年

經李蒙潁陽舊居 錢 起考功郎中

同心而早世天道亦何論獨有山陽宅平生永不諼青溪引白鳥流滌弔芳蓀蔓草入空室叢篁潑毀垣舊遊還在眼神理更忘言唯見東山月人亡不去門

奉送韋起居老舅百日假滿歸嵩陽舊居

權德輿 平章事進扶風郡公

威鳳翔煙氛孤雲出寥天奇彩與幽姿縹緲皆自然嘗聞陶唐氏亦有巢許全以茲聳風俗豈必効羈牽大君遂群方左史蹈前賢振文去朝市賜告歸林泉滑和固難久循性得所便有名皆畏途無事乃眞詮舊壑窮杳冥新潭漾淪漣巖花落又開山月缺復圓輕策逗蘿徑幅巾凌翠煙機閒魚鳥狎體和芝术鮮四皓本避難二疏猶待年況今寰宇清復此鬢髮玄顧慙纓上塵未絕區中緣齊竿終自退心寄嵩峰巔

石淙十首今錄二首 孟 郊參謀

巖谷不自勝水木幽奇多朝風入空曲徑流無大波迢遞逗難盡參差勢相羅雪霜有時洗塵土無由和潔冷誠未厭晚步將如何

其二

出曲水未斷入山深更重泠泠若儛語皎皎多異容萬響不相雜四時皆自濃日月互分照雲霞各生峰久迷向方理逮茲聳前蹤

哀孟雲卿嵩陽荒居 孟 郊

戚戚抱幽獨晏晏沈荒居不聞新歡笑但覩舊詩書藝蘗意彌苦耕山食無餘定交昔何在至戚今或疎薄俗易銷歇淳風難久舒秋蕪上空堂寒槿落枯渠蕤草恐傷蕙攝衣自理鋤錢芳亦可餌遺秀誰忍除徘徊未能去爲爾淚漣如

訪嵩陽道士不遇 孟 郊

先生五嶽遊文焰藏金鼎日下鶴過時人間空落影常言一粒藥不墮生死境何當列禦寇去問仙人請夢上嵩山時足病未平

白居易 刑部尚書

夜夢上嵩山獨攜藜杖出千巖與萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健是少年日既悟神返初依然舊形質始知形神內形病神無疾形神兩是幻夢悟俱非實晝行雖蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何得失

送李垣先輩歸嵩山舊居　劉　駕　國子博士

高秋灞滻路遊子多悽戚君於此地行獨以尋春色文章滿人口高第非苟得要路在長安歸山却為客□□□□□狂歌罷嘆息我豈無故山千里同外國

寄友人　于　鄴

長安清渭東游子跡重重此去紅塵路難尋君馬蹤昔時輕一別漸老貴相逢應戀嵩陽住嵩陽饒古松

緱山廟　吳　筠　嵩山道士

朝吾自嵩山驅駕遵洛汭透遲轘轅側仰望緱山際王子謝時人笙歌此賓帝仙材夙所稟寶位焉足繫為迫丹霄期闕流蒼生惠高蹤邈千載遺廟今一詣肅肅生風雲森森列松桂大君弘至道層構何壯麗稽首環金壇焚香陟瑤砌伊余超浮俗塵慮久已閉況復清夙心蕭然叶眞契

府尹王侍郎准制拜岳因狀嵩高靈勝寄呈三十韻　尉遲汾　衛尉少卿

雄雄天之中峻極聞維嵩作鎮盛標格出雲為雨風瑞時物不癘順澤年多豐加高冠四方視秩居三公明朝虔昭報須祀歲嚴恭署祝紆御札詔賢導宸衷皇皇三十守馨德清明躬肅徒奉蘭沐竟夕王華東星漢耿齋戶松泉寒壽宮具修諒蠲吉曙色猶蔥曚端儀大圭立興俛聲玲瓏挹瓚椒桂馥奏金巖鑿空靈歆若有答髣髴傳祝工卒事不遑偃勝奇紛四叢

朝霞破林嶂錯落間蒼紅動息形似蟻玄黃氣如籠奔傾千萬狀群岳安比崇日月襟袖捧人天道路通冥搜必殫竭蹐覽忘崎窮踏翠遍諸刹趣綿步難終浮丘仙袂接謝公屐齒窮龍潭應下瞰九曲當駭容龍門計東豁三臺有何蹤金像語奚應王人光想融瑤漿與石髓清骨宜遭逢況是降神處跡惟中甫同周翰已洽論伊衡亦期功誠富東山興須陟中台庸勉促旋騑轡未可戀雲松散材事即異期為卜一峰

此唐太和三年石刻也予葬岳廟于圮墻之下得之移置壁間續錄于此庶可永乎

七言古詩

送考功武員外仲春赴嵩山置舍利塔

張說尚書左丞相

懷玉泉戀仁者寂滅眞心不可見空留影塔嵩巖下寶王四海轉千輪金曇百粒送分身山中二月娑羅會虛唄遙遙愁思人我念過去微塵刼與子禪門同正法雖在神仙蘭省間常持清淨蓮花葉來亦好去亦好了觀車行馬不移當見菩提離煩惱

王子喬

宋之問

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎摧瑟鳳吹笙乘騎雲氣翕日精翕日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露濕人衣

下山歌

宋之問

下嵩山兮多所思攜佳人兮步遲遲松間明月長如此君再遊兮復何時

和宋之問下山歌

王無競廣州司馬

日云暮兮下嵩山路連綿兮松石間出谷口兮見明月心徘徊兮不能還

和宋之問下山歌

賈曾禮部侍郎

良遊晼晚兮月星光錦路逶迤兮山路長王孫不留兮歲將晏嵩巖仙草兮爲誰芳

元丹丘歌

李白

元丹丘愛神仙朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫煙三十六峰長周旋長周旋躡星虹身騎飛龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮

嵩山十志十首 并序

盧鴻嵩山隱士

草堂

草堂者蓋因自然之溪阜前當墉洫資人力之締構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤之德道可容膝休閑谷神同道此其所貴也及靡者居之則妄爲剪飾失天理矣詞曰

山爲宅兮草爲堂芝蘭兮藥房羅靡蕪兮柏薜荔荃壁兮蘭砌靡無薜荔兮成草堂陰陰邃兮馥馥香中有人兮信宜常讀金書兮飲玉漿童顏幽擇兮不易長

倒景臺

倒景臺者蓋太室南麓天門石崖傑峰如臺氣凌倒景臺登路有三處可憩或曰三休臺可以邀馭風之客會絕塵之子超逸眞盪遐襟此其所絕也及世人登焉則魂散神越目極心傷矣詞曰

天門豁兮仙臺聳傑屹崒兮零頂湧窮三休兮曠一覩忽若登崐崙兮中期汗漫仙聲天開兮倒景臺黨顥氣兮軼罳埃皎皎之子兮自獨立雲可朋兮霞可吸曾何榮辱之所及

樾館

樾館者蓋即林取材基巔柘架茅茨居不期逸爲不至勞清淡娛賓斯爲尚矣及盛者鄰其隘闐苟事宏涵垂其實矣詞曰

紫巖隈兮青磎側雲松煙蔦兮千古色芳霏霏兮蔭蒙龍幽人構館兮在其中霏霏蒙龍兮開樾館眄風霄兮坐赭旦粤有賓兮時戾止樵蘇不爨兮清談已永歲終朝兮常若此

桄煙庭

桄煙庭者蓋特峰秀起意若桄煙祕庭凝虛宵若仙會卽楊雄所謂爰靜神遊之庭是也可以超絕紛世永潔精神矣及機士登焉則寥闃懽恍愁懷情累矣詞曰

臨泱漭兮背青熒吐雲煙兮合宵冥怳欻翕兮眇幽靈意縹緲兮群仙會宵冥仙會兮桄煙庭竦魂形兮凝視聽聞夫至誠必感兮祈此巔契顥氣養丹田終彷像兮覿靈仙

雲錦淙

雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊灌噴若雲風詭輝分麗煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣詞曰

水攢衝兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苔駁犖兮草禽緣芳冪冪兮瀨濊濊水石攢叢兮雲錦淙波連珠兮文眥絳有絜員者媚此幽湫靈液兮樂天休實獲我心兮夫何求

期仙磴

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙髣髴若可期及儒者毀所不見則黜之蓋疑冰之談信矣詞

曰

霏微陰壑兮氣騰虹迤逦危磴兮上凌空青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻鴈迎兮瑳華贈山中人兮好神仙想像聞此兮欲升煙鑄月煉液兮竚還年

滌煩磯

滌煩磯者蓋宮谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱成渠澡性滌煩迴有幽致可爲智者說難爲俗人言詞曰

靈磯盤礴兮溜奔錯漱泠風兮鎮冥壑研苔滋兮泉珠潔一飯一憩兮氣想滅磷漣清淬兮滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴兮徽以玉峨峨湯湯彈此曲寄聲知音兮同所欲

羃翠庭

羃翠庭者蓋崖巘積陰林巒沓翠其上懸羃其下深湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則酣謔永日汩情薄厚詞曰

青崖陰兮月磵曲重幽疊邃兮隱淪躅草拊綿羃兮翠蒙龍當其無兮庭在中當無有用兮羃翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮張素琴白玉徽兮綠水音德之愔兮澹多心

洞元室

洞元室者蓋因巖作室卽理談玄室返自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊吹妄作虛誕竟以盜言詞曰

嵐氣肅兮巖翠冥室陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮促蘿筵談空空兮覿元元蕙帳蘿筵兮洞元室祕而幽兮

眞可吉返自然兮道可冥澤妙思兮尊玄經結幽門兮在黃庭

金碧潭

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害則未暇遊之詞曰

水碧色兮石金光灩熠燿兮瀲湟湟泉葩映兮煙蔦臨紅灼灼翠陰陰翠相鮮兮金碧潭霜天洞兮煙景涵有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮

長不滅

予讀盧顥然嵩山十志標奇據勝可謂能受享山林之樂矣第列序篇篇莫不以人形已得無分畛已甚乎古有木石與居鹿豕與游幾希于深山野人者虛中之度可想也顥然力辭諫議或亦自諒其勝心之未融浮氣之未化耳外方長曰勝心浮氣果不可以立人之本朝矣

少室雪晴送王寧　李頎

少室衆峰幾峰別一峰晴見一峰雪隔城半山連青

松素色峨峨千萬重過景斜臨不可道白雲欲盡難為容行人與我翫幽境北風切切吹衣冷惜別浮橋駐馬時舉頭試望南山嶺

送王道士還山　李頎

嵩陽道士餐柏實居處山花對石室心窮伏火陽精丹口誦淮王萬畢術自言神訣不可求我師聞之玄圃遊出入彤庭佩金印承恩赫赫如王侯雙峰樹下曾受業應傳肘後長生法吾聞仙地多後身安知不是具茨人玉膏清冷瀑泉水白雲谿中日方此從今不見數十年鬢髮顏容只如是先生捨我欲何歸竹杖黃裳登翠微當有巖前白蝙蝠迎君日暮雙來飛

送楊山人歸嵩陽　高適 散騎常侍渤海縣侯

不到嵩陽動十年舊時心事已徒然一二故人不復見三十六峰猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲淚沾臆鑿井耕田不我招知君以此忘帝力山人好去嵩陽路惟余眷眷長相憶

送餞從叔祖辭豐州幕歸嵩陽舊居　盧綸 進士

白鬚宗孫侍坐時願持壽酒前致詞鄙詞何所擬請自邊城始邊城貴者李將軍戰鼓遥疑天上聞屯田布錦周千里牧馬攢花溢萬群白雲本是喬松伴來遶青營復飛散三聲畫角咽不通萬里蓬根一時斷豐州聞說似凉州沙塞晴明部落稠行客已去依獨戍主人猶自在高樓夢親旌旆何由見每值清風一回面洞裏先生那恠遲人天無路自無期砂泉甘井非同味桂樹榆林不並枝吾翁致身殊得計地仙亦是三千歲莫著戎衣期上清東方曼倩逢人輕

送張山人歸嵩陽　白居易

黃昏慘慘天微雪脩竹坊西鼓聲絕張生馬瘦衣且單夜扣柴門與我別媿君骨寒來別我為君沽酒張燈火酒酣火暖與君言何事入關又出關答云前年偶下山四十餘月客長安長安古來名利地空手無金行路難朝遊九城陌肥馬輕裘欺殺客暮宿五侯門殘茶冷酒愁殺人春明門門前便是嵩山路幸有雲泉容此身明日辭君且歸去

雜體

送考功武員外學士使嵩山置舍利塔

徐堅集賢院學士

伊川別騎灞岸分筵對三春之花月覽千里之風烟望青山兮分地見白雲兮在天寄愁心于尊酒悵離緒于清絃共握手而相顧各銜悽而黯然

嵩山天門歌　宋之問

登天門兮坐盤石之磷磵前縱縱兮未平下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞縹葛兮峰稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈惟如此願遊杳冥兮見羽人重曰天門兮窮崇迴合兮攢蔟松萬接兮柱日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮赭紅試一望兮奪魄況衆妙之無窮

五言律詩

登石門　駱賓王臨海丞

層巖遠接天絕嶺上棲煙松低輕蓋偃藤細弱絲懸石明如挂鏡苔分似列錢鄧策為龍杖何處得神仙

同太平公主遊九龍潭　武后

山牕遊王女澗戶對瓊峰巖頂翔雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯上寫芙蓉欲驗山家賞唯有風入松

嶽館　沈佺期

洞壑仙人館孤峰王女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開荒澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來

奉少林寺應制　沈佺期

長歌遊寶地徙倚對珠林鴈塔風霜古龍池歲月深紺園澄夕靄碧殿下秋陰歸路煙霞晚山蟬處處吟

扈從嵩山途中作　宋之問

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回
谷暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終乏掞天材

幸少林寺應制　宋之問

紺宇橫天室迴鑾指帝休曙陰迎日盡春氣抱巖流
空樂繁行漏香煙薄綵旂王膏從此泛仙馭接浮丘

登嵩山嶺應制　宋之問

翼翼高旌轉鏘鏘鳳輦飛塵銷清蹕路雲濕從臣衣
白羽搖丹壑天營逼翠微芳聲耀千古四海警宸威

幸嶽寺應制　宋之問

蹔幸珠筵地俱憐石瀨清泛流張翠幕拂迴挂紅旌
雅曲龍調管芳尊蟻泛舡陪歡玉座晚復得聽金聲

扈從登封告成頌　宋之問

複道開行殿鉤陳列禁兵和風吹鼓角佳氣動旗旌
後騎迴天苑前山入御營萬方俱下拜相與樂昇平

緱山廟　宋之問

王子賓仙去飄颻笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸
天路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

寄嵩陽隱者　李咸

昔年江上別初入亂離中我住匡山北君之少室東
信來經險道詩半憶皇風何事猶高臥巖邊夢未通

永泰公主挽歌二首　吳兢右庶子後爲恒王傅

穠華從婦道釐降適諸侯河漢天孫合瀟湘帝子遊
關雎方作訓鳴鳳自相求可歎凌波遊東川遂不流

其二

舜華俎北渚宸思結南陽盤綬哀榮備遊軒寵悼彰
三川謀遠日八水宅連岡無復秦樓上吹簫下鳳凰

陪張丞相登嵩陽樓　孟浩然襄陽布衣

獨步人何在嵩陽有故樓歲寒問耆舊行縣擁諸侯
林莽北彌望沮漳東會流客中遇知己無復越鄉憂

汝墳寄盧徵君　孟浩然

行乏憩余駕依然見汝墳洛川方罷雪嵩嶂有殘雲
曳曳半空裏溶溶五色分聊題一時興因寄盧徵君

遊精思題觀主山房　孟浩然

誤入花源裏初憐竹逕深方知仙子宅未有世人尋
舞鶴過閒砌飛猿嘯密林漸通玄妙理淡得坐忘心

遊精思觀迴王白雲在後　孟浩然

出谷未停午至家日已曛迴瞻山下路但見牛羊群
樵子暗相失草蟲寒不聞衡門猶未掩佇立望夫君

口號贈盧徵君鴻　李白

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊
雲臥留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

中峰居喜見苗發　祖詠駕部員外郎

自得中峰住深林亦閉關經秋無客到入夜有僧還
暗澗泉聲小荒岡樹影閒高牕不可望星月滿空山

謁啓母祠　崔曙

悶宮凌紱微芳草閉閒扉帝子復何在王孫遊不歸
春風鳴玉珮暮雨拂雲衣豈但湘江口能令懷二妃

緱山廟　崔曙

遺廟蕭陰陰孤峰映綠林步隨仙路遠意入道門深
澗水流年月山雲變古今祇聞風竹裏猶有鳳笙音

送盧逸人　李頎

洛陽爲此別攜手更何時不復人間見祇應海上期
清溪入雲水白首臥茅茨共惜盧敖去天邊望所思

歸嵩山作　王維

清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還
荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩山下歸來且閉關

過方尊師院　綦毋潛著作郎

羽客北山尋草堂松徑深養神宗示法得道不知心
洞戶逢雙鶴寥天有一琴更登玄圃上仍種杏成林

謁焦鍊師　王昌齡龍標尉

中峰青苔壁一點雲生時豈意石堂裏得逢焦鍊師
爐香淨棐案松影閒瑤壇拜受長年藥翩翩西海期

登少室山寺　褚朝陽大曆時人

飛閣青雲裏先秋獨早涼天花映窻近月桂拂簷香
華嶽三峰小黃河一帶長空聞指歸路煙處有垂楊

滻水東店送唐子歸嵩陽　岑參

野店臨官路重城壓御隄山開灞水北雨過杜陵西
歸夢秋能作鄉書醉嫩題橋回忽不見征馬尚聞嘶

尋少室張山人聞與僧師周明府入都　岑參

中峰鍊金客昨日遊人間葉縣鳧共去嵩陵龍雙還
春雲湊深水秋雨懸空山寂寂青谿上空餘丹竈閒

送靈澈上人歸萬陽蘭若 劉長卿

南地隨緣久東林幾歲空暮山門獨掩春草路難通作梵連松韻焚香入桂叢唯將舊瓶鉢却寄白雲中

遊少林寺 戴叔倫 經略使

步入招提路因之訪道林石龕苔蘚積香徑白雲深雙樹含秋色孤峰起夕陰蹀廊行欲遍回首一長吟

宿靈巖寺 戴叔倫

馬疲盤道峻投宿入招提雨急山溪漲雲迷嶺樹低涼風來殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空悠鳥啼

送李城門罷官歸萬陽 權德輿

與君相識處吏隱在墻東啓閉千門靜逢迎兩掖通罷官多暇日肆業有儒風歸去塵寰外春山蘭桂叢

送盧處士歸萬山別業 劉禹錫 禮部尚書

世業萬山隱雲深無四隣藥爐燒姹女酒甕貯賢人晚日華陰霧秋風田谷塵送君從此去鈴閣少談賓

看萬洛有嘆 白居易

今日看萬洛回首嘆世間榮華急如水憂患大於山見苦方知樂經忙始愛閒未聞籠裏鳥飛出肯飛還

早春題少室東巖 白居易

三十六峰晴雪消嵐翠生月留三夜宿春引四山行遠草初含色寒禽未變聲東巖最高石唯我有題名

夜從法王寺下歸嶽寺 白居易

雙剎夾虛空緣雲一逕通似從忉利下如過劒門中燈火光初合笙歌曲未終可憐獅子坐昇出淨名翁

宿石窟寺 喻鳧

一剎古岡南孤鐘撼夕嵐客閒明月閣僧閉白雲菴野鶴立枯枿天龍吟淨潭因知無生理合自此中探

贈中嶽僧 方干 處士

坐來叢木大誰見入巖年多病長留藥無憂亦是禪楮牀移片石春粟引高泉盡願求心法逢誰擬即傳

送韓處士歸少室山 張喬 進士

江外立千峯還歸少室吟地閒緣嶺月窻迥洛城砧石竇垂寒乳松枝長別琴他年瀑泉下亦擬置家林

寄中嶽顒頊先生 張喬

先生顒頊後得道自何人松柏畢千壽兒孫老却身夜窻峰頂曙寒澗洞中春戀此逍遙境雲間不見親

題嵩陽隱者　崔塗 進士

四十年高夢生涯指一丘無人同久住有鶴對冥修
草雜芝田出泉和石髓流更嫵庭樹老疑是世間秋
豈易訪仙蹤雲蘿千萬重他年來卜隱此境願相容

題嵩高隱者居　鄭谷 都官郎中

亂木林中路深山望裏鐘見君琴酒樂迴首興何慵

潁陽縣　韋莊

琴堂連少室故事卽仙蹤樹老風聲壯山高臘候濃
雪多庭有鹿縣僻地無鐘何處留詩客茅簷倚後峰

宿山寺　張蠙

中峰半夜起忽覺有青冥此界自生雨上方猶有星
樓高鐘尚遠殿古像多靈好是潺湲水房房伴誦經

贈王道士　釋清塞

藥力資蒼鬢應非舊日身一爲嵩嶽客幾奠洛陽人
冰縫瓢探水雲根斧斷薪關西往來熟誰得水銀銀

送贊律師歸嵩山　釋清江

禪客歸山意山深定易安清貧修道苦孝友別家難
雲路尋溪轉花宮映嶽看到時松塔暮松月向人寒

七言律詩

遊石淙詩 並序　武后

若夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉闕陟雲圃
而無階惟聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙
者卽平樂澗也尒其近接嵩嶺俯屆箕峰瞻少室
兮若蓮聯潁川兮如帶既而躡崎嶇之山徑蔭蒙
密之藤蘿洶湧洪湍落虛潭而送響高低翠壁列
幽澗而開逕密蓁舒帷屏梅氛而蕩燠疎松引吹
清麥候以舍涼就林藪而王心神對煙霞而滌塵

累森沈紅壑卽是桃源森漫平流還浮竹箭網薛
荔而成帳聳蓮石而如樓洞口全開溜千年之芳
髓山腰半坼吐十里之香粳無煩崐閬之遊自然
形勝之所當使人題綵翰各寫瓊篇庶無滯於幽
栖冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言　聖製
三山十洞光玄籙玉嶠金巒鎮紫微均露均霜標勝
壤交風交雨列皇畿萬仞高巖藏日色千尋幽澗浴
雲衣且駐歡筵賞仁智珥鞍薄晚雜塵飛

侍遊應制 碑刻每人名上有臣字名下有上字今削

皇太子顯

三陽本自標靈紀二室由來獨擅名霞衣霞錦千般狀雲峰雲岫百重生水炫珠光遇泉客巖懸石鏡厭山精永願乾坤符睿算長居膝下屬歡情

太子左奉裕率兼檢校安北大都護相王旦

奇峰嶮嶙箕山北秀嶨岹嶢嵩鎮南地首地肺何曾擬天目天台倍覺慙樹影蒙籠鄣疊岫波聲洶湧落懸潭□願紫宸居得一永欣丹扆御通三

太子賓客上柱國梁王三思

此地巖壑數千重吾君駕鶴□乘龍掩映葉光含翡翠參差石影帶芙蓉白日將移衝疊巘玄雲欲度礙高峰對酒鳴琴追野趣時聞清吹入長松

內史狄仁傑

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧洞幽羽仗遙迎鸞鶴駕帷宮直坐鳳麟洲飛泉灑液恒疑雨密樹含涼鎮似秋老臣預陪玄圃宴餘年方共赤松遊

奉宸令張易之

六龍驤首曉駸駸七聖陪軒集潁陰千丈松蘿交翠幕一丘山水當鳴琴青鳥白雲王母使垂藤斷葛野人心山中日暮幽巖下泠然香吹落花深

麟臺監中山縣開國男張□□名剥落或昌宗也

雲車遙裔三株樹帳殿交陰八桂蘩磵嶮泉聲疑度雨川平橋勢若晴虹叔夜彈琴歌白雪孫登長嘯韻清風即此陪歡遊閬苑無勞辛苦向崆峒

鸞臺侍郎李嶠

羽蓋龍旗下絕冥蘭除薜幄坐雲扃鳥和百籟疑調管花發千巖似畫屏金竈浮煙朝漠漠石牀寒水夜

泠泠自然碧洞窺仙境何必丹丘是福庭

鳳閣侍郎蘇味道

琱輿藻衛擁千官仙洞靈谿訪九丹隱曖源花迷近路參差嶺竹掃危壇重崖對聳霞文駮瀑水交飛雨氣寒日落宸襟有餘興徘徊周矚駐歸鑾

夏官侍郎姚元崇

二室三塗光地險均霜揆日處天中石泉石境恒留月山鳥山花競逐風周王久謝瑶池賞漢主懸慙玉樹宮別有祥煙伴佳氣能隨輕輦共葱葱

給事中閻朝隱

金臺隱隱陵黃道玉輦亭亭下絳雰千種岡巒千種樹一重巖壑一重雲花落風吹紅的歷藤垂日晃綠葢藍五百里內賢人聚願陪閶闔侍天文

鳳閣舍人崔融

洞口仙巖類削成泉香石冷晝含清龍旗畫月中天下鳳管披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏涼生今朝出豫臨玄圃明日陪遊向赤城

奉宸大夫汾陰縣開國男薛曜

玉洞幽尋更是天朱霞綠景鎮韶年飛花藉藉迷行路囀鳥遙遙作管絃霧隱長林成翠幄風吹細雨卽虹泉此中碧酒恒參聖浪道崐山別有仙

守給事中徐彥伯

碧淀紅涔嶂嶂閒淙嵌狀岨洊成灣琪樹琁娟花未落銀芝窟咤露初還八風行殿開仙牓七景飛輿下石關張蔦席雲平圃讌焜煌金記蘊名山

右玉鈐衛郎將左奉宸內供奉楊敬述

山中別有神仙地屈曲幽深碧澗垂巖前蹔駐黃金輦席上還飛白玉巵遠近風泉俱合雜高低雲石共參差林壑偏能留睿賞長天莫遽下丹曦

司封員外于季子

九旗雲布臨嵩室萬騎星陳集潁川瑞液含滋登禹膳飛流薦響入虞絃山扉野逕朝花積帳殿帷宮夏葉連微臣獻壽迎千壽願奉堯年億萬年

通事舍人沈佺期

金輿旦下綠雲衢綵殿晴臨碧澗隅谿水泠泠雜行漏巖煙片片遶香鑪仙人六膳調神鼎玉女三漿捧

帝壺自昔汾陽紆道駕何如太室覽眞圖

是碑刻于久視元年蕤賓之月薛曜奉敕書也在石淙北岸磨崖石爲之下臨深谿非架木爲梁不可以讀世鮮有見者所傳僅沈佺期宋之問應制二篇而已今觀碑列十六人延清之名與其詩俱不載豈別有續遊耶抑此公中熱而擬作也按傳稱三陽宮御苑東西二十里削巒起觀竭流漲海池亭奇巧仰出雲路今尋一斷礎敗瓦了不可得獨此石以僻險完好無恙予棧觀良久因嘆武氏

操粉奩而移國命此時年七十有六耄矣猶復作此清遊勝語文彩精神映帶千古之下豈其人果由天縱耶惟是太子相王與三思鴈行在側而狄姚諸公亦與二三嬖幸之臣接席唱和不知當日母子君臣作何面孔相向眞不滿弔古者一笑耳予故備錄如其式而梓之俾後世有所考焉更從正文十一字剝落闕四字

侍遊石淙應制　宋之問

離宮祕苑勝瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色含風

冷石上泉聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲依帳殿結爲樓微臣昔忝方明御今日還陪八駿遊

過乘如師蕭居士嵩丘蘭若　王維

無著天親弟與兄嵩丘蘭若一峰晴食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平潑洞長松何所見儼然天竺古先生

送方尊師歸嵩山　王維

仙官欲往九龍潭毛節朱幡倚石龕山厭天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽蒼翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡嶽送蘇晛

送常十九歸嵩山故林　劉長卿

迢迢此恨杳無涯楚澤嵩丘萬里賒岐路別時驚一葉雲林歸處憶三花秋天蒼翠寒飛雁古堞蕭條晚噪鴉他日山中逢勝事桃源洞裏幾人家

題嵩陽焦道士石壁　錢起考功郎中

三峰花畔碧堂懸錦里眞人此得仙玉醴繞飛西蜀雨霓裳欲向大羅天綵雲不散燒丹竈白鹿時藏種

玉田幸入桃源因去世方期丹訣一延年

謁許由廟　錢起

故向箕山訪許由林泉物外自清幽松上挂瓢枝幾變石間洗耳水空流綠苔唯見遮三徑青史空傳謝九州緬想古人增嘆息颯然雲樹滿巖秋

酬暢當嵩山尋麻道士見寄　盧綸

閒逐樵夫閒看棋忽逢人世是秦時開雲種玉嫌山淺渡海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古壇松樹半

無枝煩君遠示青囊錄願得相從一問師

送濬公歸嵩山龍潭寺　楊巨源 河中少尹

野煙秋水滄茫遠禪境眞機去住閒雙樹為家思舊壑千花成塔禮寒山洞宮曾向龍邊宿雲徑應從鳥外還莫戀本師金谷地空門無處復無關

嵩陽觀夜奏霓裳　白居易

開元遺曲自淒涼況近秋天調是商愛者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽迴臨山月聲彌怨散入松風韻更長子晉少姨聞定怪人間亦便有霓裳

與諸道者同遊二室至九龍潭作　白居易

喜逢二室遊仙子厭作三川守土臣舉手摩挲潭上石開襟抖擻府中塵他日終為獨往客今朝未是自由身若言尹是嵩山主三十六峰應笑人

從龍潭寺至少林題贈同遊者　白居易

山田衣六七賢搴芳踏翠弄潺湲九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃強健且宜遊勝地清涼不覺過炎天始知鶴駕乘雲外別有逍遙地上仙

欲遊嵩嶽留別李少尹益　賈島 司倉參軍

孤策遲迴洛水湄孤禽嘹唳幸人知嵩嶽望中常待我河梁欲上未題時新秋愛月愁多雨古觀逢仙看盡棋微眇此來將敢問鳳凰何日定歸池

同徐處士秋懷少室舊居　周賀 處士

曾居少室黃河畔秋夢長懸未得回扶病半年離水石思歸一夜隔風雷荒齋幾遇僧眠後晚菊頻經鹿踏來燈下此心誰共說傍松幽徑已多苔

送蕭處士歸緱山別業　許渾 節勝二州刺史

醉敲烏帽髮如絲曾看仙人一局棋賓館有魚為客久鄉書無雁到家遲緱山住近吹笙廟湘水行逢鼓瑟祠今夜月明何處宿九疑雲盡綠參差

題潁源廟　韋莊

曾是巢由棲隱地百川唯說潁源清微波乍向雲根出去浪遙衝雪嶂橫萬木倚簷疎幹直群峰當戶曉嵐晴臨川試問堯年事猶被封人勸濯纓

看賀自眞飛昇　陳陶 處士

子晉鸞飛古洛川金桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯御苑前朱頂舞低迎絳節青鬟歌對駐香軿誰能白晝相悲哭太極光陰幾萬年

和趙嘏題嶽寺　溫庭筠 方山尉

疎鐘細響亂鳴泉客省高臨似水天嵐翠暗來空覺潤澗茶餘爽不成眠越僧寒立孤燈外嶽月秋當萬木前張邴宦情何太薄遠公窻外有池蓮

寄嵩陽道人　曹鄴 洋州刺史

三山浮海倚蓬瀛路入眞元險盡平華表千年孤鶴語人間一夢晚蟬鳴將龍逐虎神初定積火焚心氣漸清見說嵩陽有仙客欲持金簡問長生

遊上方石窟寺　劉滄 龍門令

苔徑縈迴景漸分翛然空界靜埃氛一聲疎磬過寒水半壁危樓隱白雲雪下石龕僧在定日西山木鳥成羣幾來吟嘯立朱檻風起天香處處聞

贈顓頊山人　劉滄

浩氣含眞玉片輝著書精義入玄微洛陽紫陌幾曾醉少室白雲時一歸松雪月高唯鶴宿煙嵐秋霽到人稀知君濟世有長策莫問滄浪隱釣磯

龍泉寺絕頂　方干

未明先見海底日良久遠雞方報晨古樹含風常帶雨寒巖四月始知春中天氣爽星河近下界時豐雷雨均前後登臨思無盡年年改換往來人

龍潭張道者　伍喬

碧洞幽巖獨息心時人何路得相尋養生不說憑諸藥適意惟聞在一琴石逕掃稀山蘚合竹軒開晚野雲深他年功就期飛去應笑吾徒多苦吟

五言排律

和劉侍郎入隆唐觀　楊炯 盈川令

福地陰陽合仙都日月開山川臨四險城樹隱三臺伏檻排雲出飛軒遶澗迴參差凌倒影瀟灑軼浮埃百果珠爲實群峰錦作苔懸蘿暗疑霧瀑布響成雷方士燒丹液眞人泛玉杯還如問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才自然金石奏何必上天台

從駕幸少林寺覩先妃營建之所倍切煢衿逾悽遠慕聊題卽事用述悲懷

武后

陪鑾遊禁苑侍賞出蘭閨雲偃攢峰蓋霞低插浪旂日宮疏澗戶月殿啓巖扉金輪轉金地香閣曳香衣鐸吟輕吹發幡搖薄霧霏昔遇焚芝火山紅迎野飛花臺無半影蓮塔有全輝宴賴能仁力攸資善逝威慈緣興福緒於此罄歸依風枝不可靜泣血竟何追

扈從登封告成頌應制　宋之問

御路迴中嶽天營接下都百靈無後至萬國競前驅文衛嚴清蹕幽仙讀寶符貝花明漢果芝草入堯厨

濟濟衣冠會喧喧夷夏俱宗禋仰神理刊木望川途撫己負非病時來本不愚願陪丹鳳輦率舞白雲衢

秋日於天中寺尋復禮上人

武三思封梁王後伏誅

妙域三時殿香巖七寶宮金繩光界道玉柄卽談空喻筏知何極傳燈竟不窮彌天高義遠初地勝因通理詣歸一處心行不二中有無雙惑遣眞俗兩緣同摘葉疑焚翠投花若散紅網珠逢暎日簷鐸近吟風定沼寒光素禪枝暝色葱願隨方便力長冀釋塵籠

和武三思於天中寺尋復禮上人之作

蘇味道眉州刺史

藩戚三雍暇禪居二室隈忽聞從桂苑移步踐花臺敏學推多藝高譚屬辯才是非寧滯著空有掃嫌猜五術幽機暢三雀妙鍵開味同甘露灑香似遡風來砌古留方石池清辨火灰人尋鶴洲返月逐虎谿迴企躅瞻飛蓋攀游想渡杯願陪爲善樂從此去塵埃

登封禮畢洛城酺宴奉和聖製

張九齡中書令左遷長史

大君畢能事端扆樂成功運與千齡合歡將萬國同漢酺歌聖酒韶樂舞薰風河洛榮光遍雲煙喜氣通春華頻覺早天澤倍知崇草木皆沾被猶言不在躬

送漪叔遊潁川兼謁淮陽太守

李頎

罷吏今何適辭家方獨行嵩陽入歸夢潁水半前程聞道淮陽守東南臥理清郡齋觀政日人馬望鄉情疊嶺雪初霽寒砧霜後鳴臨川嗟拜手寂寞事躬耕

題石窟寺

宋昱中書舍人

梵宇開金地香龕鑿鐵園影中群象動空裏衆靈飛簾旛籠朱旭房廊挹翠微瑞蓮生佛步寶樹挂天衣邀福功雖在興王代久非誰知雲朔外更覩化胡歸

寄張十二山人彪　杜甫 工部員外郎

獨臥嵩陽下三違潁水春艱難隨老母慘澹向時人謝氏尋山屐陶公漉酒巾群兒彌宇宙此物在風塵歷下辭姜被關西得孟鄰早通交契密晚接道流新

靜者心多妙先生藝絕倫草書何太古詩興不無神曹植休前輩張芝更後身數篇吟可老一字買堪貧將恐曾防寇深潛託所親寧聞倚門夕盡力潔餐晨疎嬾為名誤驅馳喪我眞索居猶寂寞相遇益愁辛流轉依邊徼逢迎念席珍時來故舊少亂後別離頻世祖修高廟文公賞從臣商山猶入楚渭水不離秦存想青龍祕騎行白鹿馴耕巖非谷口結草卽河濱附後符應驗囊中藥未陳旅懷殊不愜良覿眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚武何處且依仁鼓角凌天籟關山倚月輪官場羅鎮磧賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼茫鬬將辰大軍多處所餘孽尚紛綸

高興知龍鳥斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠

和鄭少府祭中嶽寺因訪蕭居士之作

皇甫冉 右補闕

肅事祠靈境尋眞到隱居貪緣幽谷遠蕭散白雲餘晚節持僧律他年著道書海邊曾押鳥濠上正觀魚寂靜求無相淳和覩太初一峰綿歲月萬象任盈虛門掩林鐘度窻臨澗水疎謝公懷舊壑迴駕復何如

酬暢當尋嵩嶽麻道士見寄

盧綸

自別前峰隱同為外累侵幾年親酒會此日有僧尋學稼功還棄論邊事亦沈衆歡徒滿目專愛久離心覽鬢絲垂鏡彈琴淚灑襟訪田悲洛下寄宅憶山陰薄溜漫青石橫雲架碧林壞簷藤陣密衰菜棘雛深流散俱多故憂傷併在吟唯當俟高躅歸止共抽簪

和太常王卿秋日卽事　盧綸

嵩高雲日明潘岳賦初成籬槿花無色堦桐葉有聲絳紗垂簟淨白羽拂衣輕鴻鴈悲天遠龜魚覺水清別絃添楚思牧馬動邊情田雨農官問林風苑吏驚

松篁終茂盛蓬艾自衰榮達仰憑軒夕惟應善宋生

題縠山王子晉廟　鄭畋檢校司徒贈太傅

在昔靈王子吹笙遡泬寥六宮攀不住三島去相招
亡國原陵古賓天歲月遙無蹊窺海曲有廟訪山椒
石帳龍蛇拱雲樓彩翠銷露壇莊琬琰眞像寫松喬
珠館靑童宴琳宮阿母朝氣輿仙女侍天馬吏兵調
湘妓紅絲瑟秦郎白管簫西城邀綽約南嶽命嬌嬈
句曲觴金洞天台嘯石橋曉花珠弄藥春茹王生苗
二景神光祕三元寶籙燒霧垂鴉翅髮冰束虎章腰

鶴馭爭衡箭龍飛各獻綃夜從星渚浣丹就日宮燒
物外花常滿人間葉自凋望臺悲漢戾覆水笑梁昭
古殿香殘灺荒堦柳長條幾曾期七日無復降重霄
嵩嶺紆天漢伊瀾入海潮何由得眞訣使我珮環飄

贈蕭鍊師并序　許渾

鍊師員元初自梨園進爲內妓善舞柘枝宮中莫
有倫比者寵錫甚厚及駕幸奉天以病不獲從遂
失所止洎復宮闈上頗懷其藝求之浹日得于人
間後聞神仙之事謂長生可致乞奉黃老上許之
詔居嵩南洞淸觀迨今八十餘矣雪膚花顏與昔
無異則方壺鶴之壽安得不由所尚哉因賦是詩

題于院壁

曾試昭陽曲瑤臺帝自臨紅珠絡繡帽翠鈿束羅襟
雙闕朝塵起千門宿霧陰出宮迷國步回駕軫皇心
桂殿春空晚椒房夜自深急宣求故劒冥契得遺簪
暗記神仙傳潛封女史箴壺中知日永掌上畏年侵
莫比班家扇寧同卓氏琴雲車辭鳳輦羽帔別鴛衾
網斷魚游藻籠開鶴戲林洛煙浮碧漢嵩月上丹岑

露草爭三秀風篁共八音吹笙延鶴舞敲磬引龍吟
旄節纖腰舉霞杯皓腕斟還磨照寶鏡猶揷辟寒金
東海人情變南山聖壽沈朱顏常似渥綠髮已如尋
養氣齋生死留形盡古今更求應不見雞犬日騷騷

縠山月夜聞王子晉吹笙　張仲素中書舍人

王子千年後笙音五夜聞逶迤遶淸洛斷續下仙雲
泄泄飄難定啾啾曲未分松風助幽律波月動輕文
鳳管聽何遠鸞聲若在群暗空思羽蓋餘韻自氛氳

前題　厲玄侍御史

緱山明月夜岑寂隔塵氛紫府參差曲清宵次第聞
韻流多入洞聲度半和雲拂竹鸞驚侶經松鶴舞群
蟾光聽處合仙路望中分坐惜千巖曙遺音過汝墳

前題　鍾輅

月滿緱山夜風傳子晉笙初聞盈谷遠漸聽入雲清
杳異人間曲遙分鶴上情孤鸞驚欲舞萬籟寂無聲
此夕留煙駕何時返玉京唯愁音響絕曉色出都城

嵩山望幸　王邕

峻極位何崇方知造化功降靈逢聖主望幸表維嵩

隱映連青壁嵯峨向碧空象車因叶瑞龍駕願升中
萬歲聲長在千巖氣轉雄東都歌盛事西笑佇皇風

五言絕句

嵩山夜還　宋之問

家住嵩山下好采舊山薇自省遊泉石何曾不夜歸

谷田徵君　宋之問

出遊杳何處遲回伊洛間歸寢忽成夢宛在嵩丘山

題田沈馬遊巖桔槔　陳子昂

望遠長爲客商山遂不歸誰憐北陵井未息漢陰機

寄王長史　祖詠

汝潁俱宿好往來託層巒終日何寂寞遶籬生蕙蘭

贈柳喜自號嵩山老　釋皎然

一見嵩山老吾生恨太遲問君年幾許曾出上皇時

七言絕句

嵩山尋馮鍊師不遇　崔曙

青谿訪道凌煙曙王子仙成已飛去更值空山雷雨
時雲林薄暮歸何處

少室韋鍊師昇仙歌　皇甫冉

紅霞紫氣晝氤氳絳節青幢迎以君忽從林下昇天
去空使時人禮白雲

嶺四望　武元衡平章事封臨淮郡公

漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今猶望
幸離宮秋樹獨蒼蒼

寄李渤　張籍主客郎中

五渡溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鍾春山處處行應
好一月看花到幾峰

山中五絕　白居易

遊嵩陽見五物各有所感感興不同隨興而吟因成五絕

嶺上雲

嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自滅成何事能逐東風作雨無

石上苔

漠漠斑斑石上苔幽芳靜綠絕纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車碾來

林下樗

香檀文桂苦雕鶚生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年

澗中魚

海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬬波成血淺澗游魚樂不知

洞中蝙蝠

千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網羅遠害全身誠得計一生幽暗又何如

王子晉廟 白居易

子晉廟前山月明人聞往往夜吹笙鸞吟鳳唱聽無拍多似霓裳散序聲

送嵩客 白居易

登山臨水分無期泉石煙霞令屬誰君到嵩陽吟此句與交三十六峰知

送友人遊嵩山 陳羽

嵩山歸路繞天壇雲影松聲滿谷寒君見九龍潭上月莫彈清夜訪袁安

嵩陽客舍月夜憶清上人 徐凝金部侍郎

獨夜嵩陽憶上仙月明三十六峰前瑤池月勝嵩陽月人在玉清眠不眠

緱山廟 許渾

王子求仙月滿臺玉笙清轉鶴徘徊曲終飛去不知處山下碧桃春自開

前題 鄭仲賢

秋風寂寞秋雲輕緱氏山頭月正明帝子西飛仙馭遠不知何處夜吹笙

箕山 胡曾

寂寂箕山春復秋更無人到此溪頭棄瓢碞畔中宵
月千古空聞屬許由

題中峰　費冠卿

中峰高柱泬寥天上有茅菴與石泉晴景獵人曾望
見青藍色裏一僧禪

嵩書卷之十三終

門人焦弘祚 陳懋齡 校字

嵩書卷之十四

韻始篇三

宋

五言古詩

河陽秋夕夢與永叔遊嵩避雨于峻極院賦詩
及覺猶能憶記俄而僕夫自洛來云永叔諸君
陪希深祠岳因足成短韻　梅堯臣都官員外郎

夕寢北窻下青山夢與尋相歡不異昔勝事却疑今
風雨幽林靜雲煙古寺深此二句夢中得攬衣方有感還喜
問來音

希深惠書言與師魯永叔子聰幾道遊嵩因誦
而韻之　梅堯臣

聞君奉宸詔瑞祝趨靈岫山水聊得遊志願庶可就
豈無朋從俱況此二三秀方辭建春陌十刻殘晝漏
初經緱氏嶺古栢尚鬱茂却過轘轅關巨石相撐鬬
夕齋禮神祠法衮被藻繡畢事登山椒常服更短後
從者十數人輕齎不為陋是時天清陰力氣勇奔驟
雲巖香虧蔽花草藏澗竇傍林有珍禽驚聒若避彀

磐石暫憩休泓泉助吞漱上窺王女窻嶄絕非可構
下玩搗衣磴焜燿金紋透尹子體雄矯攀緣逾習狃
歐陽稱壯齡疲軟屢顛踣競歡相扶持芒鬠資踐蹂
八仙存故壇三醉孰云謬鄙哉封祀碑斁子昔鐫鏤
偶誌一時事曷虞來者詬絕頂瞰諸峰隘然輕宇宙
遙思謝塵煩欲知羣鳥獸韓公傳石室聞之固已舊
當時興稍衰不暇苦尋究東崖亂壑中釋子持經咒
千今二十年飲食同猿狖君子聆法音充爾溢膚腠
嘗期躡筇過吾儕色先愀遂垂眞諦言茲亦甘自咎

中頂會幾望涼蟾皓如晝紛紛坐談謔草草具觴豆
清露濕巾裳誰人苦羸瘦便即忘形骸胡為戀綴綏
或疑桂宮近斯語豈在咎歸來遊少室峭崒殊引脰
石堂迢遞過探訪仍邂逅捫蘿上岑遂仙屋何廣袤
霞壁幾千尋四字侔篆籀咸意苔蘚文誠為造化授
標之神清洞民俗未嘗遘忽覺風雨冥無能久瞻扣
忽忽遂宵征勝事皆可復俚歌縱喧譁怪說多駁糅
凌晨關塞陽追賞顏匪厚窮極四百里寧憚疲左右

昨朝書報予聞甚醉醇酔所嗟遊遠方心焉倍如疚

天封觀　梅堯臣

車馬雲外來衣沾半山雨弭節扣眞居捫蘿笑塵矩
迴溪響石松靈茹抽巖塢玉檻刻年華應無媿前古

啓母石　梅堯臣

曠哉嵩室陽神怪所棲宅蒼石不知年靈熊去無迹
煙巖想桂宮苔壁疑椒掖不學辟娥悲瀟湘竹枝碧

少姨廟　梅堯臣

雲祠古殿淡少室群峰碧行雨欲隨車望巖非化石

常聞蘭氣蒸誰與椒香液寄謝洛川妃凌波定何益

轘轅道　梅堯臣

險絕稱漢關晨瞻瞰二室盤紆石路回迤邐雲峰出
古壁挂青蒼天風起蕭颯洛城西首時望望平煙密

公路澗此下十二題范歐二公俱有作　梅堯臣

我來袁公溪斷岸猶殘壘僵柳遠臨灣新蒲初出水
行行古臺近兩兩鷺禽起雞犬何處聞人家淡塢裏

拜馬澗　梅堯臣

王子昔凌霓國人茲拜馬依稀月夜笙聲入寒泉瀉

空傳七日期飛鶴何時下

二室道　梅堯臣

度嶺失群山千峰出天際方欣左右看屢改縈迴勢
勝事與誰同芬然有蘭蕙

自峻極中院步登太室中峰　梅堯臣

稅駕綠巖前攀蘿不知倦人從樹杪來路向雲端轉
忽覺在煙霞回看峰嶺變

王女窩　梅堯臣

王洞倚雲壁大窽露微明驂鸞去不返啼鳥空相驚
萬木自虧蔽捫蘿空復情

王女搗衣石　梅堯臣

有石稱搗衣搗衣人不見雲纓白飄颻巖樹長蔥蒨
猶應寒夜中山月來鋪練

天門　梅堯臣

古壁何蒼蒼穿雲王梯出欻然起青冥却立觀少室
前嵓復後峰陰晴狀非一

天門泉　梅堯臣

泠泠雲外泉的的巖光入靜若仙鑑開寒疑玉龍蟄
時應下鹿群印跡青苔濕

天池　梅堯臣

安知最高頂清淺水池開有時片雲出倏忽生風雷
誰羨雙黃鵠刷羽來徘徊

三醉石　梅堯臣

相期物外遊共醉仙臺石舉手薄高穹清風生羽翼
都忘塵世煩笑傲聊為適

登太室中峰　梅堯臣

日夕望蒼崖嶄嶄在天外及來步其巔下見河如帶
半壁雲霧昏山根已滂沛

峻極寺　梅堯臣

山高路已窮倏爾逢蘭若落日老僧閒支頤古松下
緩步入禪庭蒼苔但瀟灑

公路澗　范仲淹參知政事謚文正

嵩山發靈源北望洛陽注清流引河漢白氣橫雲霧
英雄昔此地百萬曾相拒近代無戰爭常人自來去

拜馬澗　范仲淹

傳聞王子仙澗邊遺逸驥當時青雲路雞犬亦可致
未必眞龍媒悠然在平地

二室道　范仲淹

太室何森鍔少室欲飛動相對起雲霞恍如遊仙夢
何以寵此行行歌降神頌

自峻極中院步登太室中峰　范仲淹

白雲隨人來翩翩疾如馬洪崖與浮丘襟袂安足把
不來峻極遊何能小天下

王女窟　范仲淹

窈窕王女窟想像王女粧皎皎月爲鑑飄飄霓作裳
莫學陽臺夢無端惑楚王

王女搗衣石　范仲淹

但見巖前砧誰聞月下杵金文與鐵色璨璨知千古
試問搗衣仙何如補天女

天門　范仲淹

天遊絕境遊熙然揖灝氣下顧莽蒼間雲雷走平地
天威不遠人孰起欺天意

天門泉　范仲淹

天門有靈泉塵埃未嘗至日月自高照雲霞亦輝媚
惟抱夷齊心飲之可無媿

天池　范仲淹

嶽頂見仙池神異安可度勿謂無波濤雲雷有時惡
乘此澄清閒吾纓亦可濯

三醉石　范仲淹

巍巍八仙壇上有三醉石憐此高陽徒如樂華胥域
憔悴澤邊人獨醒良可惜

登太室中峰　范仲淹

嵩山最高處逸客徧登臨回看日月影正得天地心
念此非常遊千載一披襟

峻極寺　范仲淹

徘徊峻極寺清意滿煙霞好風從天來吹落桂樹花
高高人物外猶屬梵王家

公路澗　歐陽修太子少保謚文忠

驅馬渡寒流斷澗橫荒堡搓危欲敧岸花落多依草
擊波翫游鯈倒影看飛鳥留連愛芳杜漸下四峰照

拜馬澗　歐陽修

昔聞王子晉把袂浮丘仙金駿于此墮吹笙不復還
玉蹄無跡久澗草但荒煙

二室道　歐陽修

二室對岧嶤群峰聳峭直雲隨高下起路轉參差碧
春曉桂叢深日下山煙白芝英已可茹悠然想泉石

自峻極中院步登太室中峰　歐陽修

繫馬青松陰躡屐蒼崖路驚鳥動林花空山荅人語

雲霞不可攬直入冥冥霧

玉女窻　歐陽修

玉女不可邀蒼崖鬱岧直石乳滴空竇仰見泬寥碧
徙倚難久留桂樹含春色

玉女搗衣石　歐陽修

玉女搗仙衣夜下青松嶺山深風露寒月杵遥相應
靈蹤杳何尋片石秋光瑩

天門　歐陽修

石徑方盤紆雙峰忽中斷呀豁青冥間畜泄煙雲亂
杉蘿試舉手自可階天漢

天門泉　歐陽修

煙霞天門深靈泉吐巖側雲濕顥氣寒石老林腴碧
長松暫休坐一酌煩心滌

天池　歐陽修

高步登天池靈源湛然吐俯窺不可見淵默神龍護
靜夜天籟寒宿客疑風雨

三醉石　歐陽修

拂石登古壇曠懷聊共醉雲霞半酣樂忽在千峰外

坐久還自醒日落松聲起

登太室中峰　歐陽修

望望不可到行行何屈盤一逕林杪出千巖雲下看
煙嵐半明滅落照在峰端

峻極寺　歐陽修

路入石門見蒼蒼深靄間雲生石砌潤木老天風寒
客來依晚照徙倚聽山蟬

箕山　歐陽修

朝下黃蘆坂夕望箕山雲緬懷巢上客想彼巖中人

弱歲慕高節壯年嬰世紛漱流羨潁水振衣嗟洛塵
空祠亂驚鳥山木含餘曛聊茲謝芝桂歸月及新春

潁大夫廟　蘇軾 團練副使贈太師謚文忠

人情難强回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼
大夫言何柔暴王意自慙荒祠傍孤塚古隧有殘坎
千年惟茅焦世亦貴其膽不解此微言脫衣徒勇敢

登封縣宇觀少室　邵雍 處士謚康節先生

天地始融結此山已高極群峰擁旌幢巨石羅劒戟
日出崖先紅雨餘嵐更碧安知無神仙其間久遯跡

七言古詩

贈許道人　歐陽修

洛城三月亂鶯飛潁陽山中花發時往來車馬遊山
客貪看山花踏山石紫雲仙洞鎖雲深洞中有人人
不識飄飄許子旌陽後道骨仙風本仙胄多年洗耳
避世喧獨臥山巖聽山溜至人無心不算心無心自
得無窮壽忽來顧我何殷勤笑我白髮老紅塵子歸
爲築舍前室待我明年乞得身

送龍茶與許道人　歐陽修

潁陽道士青霞客來似浮雲去無蹟夜朝北斗太虛
壇不道姓名人不識我有龍團古蒼壁九龍泉深一
百尺憑君汲井試烹之不是人間香味色

戲石堂山隱者　歐陽修

石堂仙室紫雲深潁陽眞人此算心眞人一去升寥
廓歲歲巖花自開落我昔曾爲洛陽客偶向巖前坐
盤石四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲深路絕
無人到鸞鶴今應待我來

五言律詩

石淙　王贊 三司副使知楊州

磴道山巖下茅楹竹樹中深潭魚可見攢石路纔通
坐聽潺湲碧縣思爛漫紅平生丘壑志覽此興何窮

寄嵩嶽吉上人　李若谷 太子少傅謚康靖

結菴嵩少深高道恐難倫苦海好求寶天花莫著身
一心俱已了五字更應新誰謂孤雲跡名曾達紫宸

天后三陽故宮石淙懷古　張仲武 西京轉運使

二室盤遊日三陽宴喜心分流來萬壑巨石擬千岑
玉殿煙蕪在金碑雨蘚侵翠華何處問山水自清音

縣氏縣二首　歐陽修

亭後徹郊畿人家嶺坂西青山臨古縣綠竹遶寒溪
道上行收穗桑間晚汲畦東皋有深趣便擬卜幽棲

其二

秋色滿郊原人行禾黍間雉飛橫斷澗燒響入空山
野水蒼煙起平林夕鳥還嵩嵐久不見寒碧更屬顏

過少林輒書四韻兼貽慶長老　王彥輔承議郎

天入千函碧林收萬古春靜中深有境嶮外絕無鄰

宦牒嬰行色禪關脫世塵安心無覓處斷背為何人

七言律詩

呈大德禪師有序　尹輔大理司直守登封令

大德偃卧林泉罔求聞達蓋以道行久著聲華自
高故得丹詔遠臨紫衣就降信有光于法侶足以
榮彼僧門輔方揖道風備嘗眞味喜觀殊命形諸
詠言謹錄咨呈卑希采覽

支遁行藏惠遠才幾年嵩少避浮埃八行丹詔雲間
落一對紫衣天上來誦律夜窻寒月皎閉門秋渚白
蓮開名高自達君王聽就降殊恩不假媒

宿少林寺　文彥博太師潞國公謚忠烈

六六仙峰繞佛居俗塵至此暫銷除西來未悟禪師
意北去還馳使者車予方受命移守北都五品封槐今尚在九
年面壁昔何如心知一宿猶難覺花藏重尋貝葉書

登嵩頂　邵雍

九州環遶若棋枰萬歲峰高看太平四海有人能統
御中原何復有交爭長憂眼見姦雄輩但願身為堯
舜氓五十三年無沒事如今方許看春耕

和登封裴寺丞翰見寄　邵雍

陋巷簞瓢世所傳子何人斯恥簫然既知富貴須由
命難把升沈更問天靜默有功成野性騫驤無路學
時賢紛華出入金門者應笑溪翁治石田

依韻謝登封劉李裴三君見約遊山　邵雍

諸公見約往嵩前重走新詩各一篇擺落塵埃非敢
後訪尋雲水奈輸先三陽宮近叢幽石萬歲峰高羅
紫煙多少勝遊俱未到願陪仙躅共攀緣

五言絕句

閒適吟　邵雍

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪

七言絕句

遊嵩山　程頤崇政殿說書謚正公

鞭羸百里遠來遊數日陰雲暝不收遮斷好山教不去如何天意異人謀

山中寄登封令　邵雍

初離縣日謀經宿既到山中未忍迴公宇若無民事

決願攜茶器上山來

和人留題張相公菴　邵雍

做了三公更引年人間福德合居先結茅未盡忘君處正在嵩高萬歲前

和任司封見寄　邵雍

辭麾來此住雲霄聞健登臨肯憚勞煙陌事多都不見家山園遶是嵩高

嵩山二十四詠 并序　樓昇登封令

僕性嗜山水幾成癖所至雖假館傳舍莫不聚拳石環斗池終日玩觀殆忘寢食一旦來令嵩陽正在清泉白石窟中始至以邑事未果後數月稍稍倫息令則訟庭囹戶幾可羅雀乃葺廢圃鑿芙蓉菡萏二池取餘土築臺高可丈許名之揖仙北面嵩嶽西顧少室南望許由自餘諸峰環擁軒檻於是居高遠眺盡山川之形勢暇日既作三十六峰賦以自廣然僕舊聞嵩山二十四峰圖經傳記所不載求之土人亦莫知也一日觀明太師李得柔勝之自京師來訪乃得其名出道藏吳天師靈跡

記歷東而西一一可指遂命畫史圖諸峰于仰嵩堂以證其名以永其名僕謂勝之曰二十四峰之名埋沒久矣今自吾二人者發之不可無述也乃作嵩山二十四詠並命勝之作焉

青童峰

斬新高髻掠雲開翠色羅衣一樣裁知有眞仙此中住故令天女捧書來

黃蓋峰

一片黃雲駐不飛中天帝子欲何知不須更問王人

事自有嵩高峻極詩

浮丘峰

誰知方丈與瀛洲塵世紛紛漫白頭不到嵩山最高處世人容易揖浮丘

三鶴峰

昔有仙翁住此間煉成青髮與朱顏一朝跨鶴參天去澗草盆花豈復攀

遇聖峰

漢家天子學神仙曾遇眞人耳過肩不待菖蒲長黑髮須知逸樂自延年

萬歲峰

仙仗西來感百神泥金檢玉尚清新山靈知是眞天子萬歲聲中第一人

王鏡峰

皎皎冰盤瑩百圍廣寒宮殿見依稀春山萬疊渾如洗淨翠光中一鏡飛

獅子峰

蒼苔藤蔓飾鬚眉獅子標形是與非果解嗡呻作嗥吼窟中狐兔定魂飛

虎頭峰

萬里封侯相不如道人曾此獲陰符軒牙露舌驚樵采猛士還當捋爾鬚

起雲峰

觸石孤飛一葉蓬雷公電母畫鞭龍但知四海爲霖雨不道中天第幾峰

鳳凰峰

當年翔鳳此徘徊曾爲眞人覽德來今日飛鳴天外過紛紛燕雀不須猜

金壺峰

相見金壺寫墨河皂林餘潤鬱嵯峨伯陽當日傳經後肯向山陰與換鵝

華蓋峰

華蓋峰高未易窮柵參歷井到天中回頭却顧人間世但見群青似小童

玄龜峰

玄武名峰古所傳晨昏吐氣作雲煙雖無鑽灼刻腸

惠歲晚風霜亦可憐

臥龍峰

頭角低回蘚蔓封蜿蜒端似臥眞龍旱乾歲禱多靈應時見油雲出此峰

會仙峰

鶴乘雲軿下九天玉盤星子竟誰先想應漢武題花品留作人間聚八仙

子晉峰

當年曾悟鏡中形道骨仙風擬紫冥二十四峰明月

夜玉笙須向揖仙聽

王柱峰

丹楹未羨人間侈玉柱一峰天外高自古大材須大用扶持廣厦豈辭勞

老翁峰

駝霧埋雲皓首翁難將書傳考前蹤商山羽翼朝家後化作中天一石峰

王人峰

漢武求仙未得仙王人何事落巖前故知帝主乘雲下神蓋峰頭啓洞天

王女峰

王仙曾此駐雲車白薄蠻紗映雪膚七字天書人不辨定知玄女手中符

獨秀峰或云金匱峯

孕玉懷金不待媒翛然佳氣單崖嵬天教秀拔諸峰上未信狂飈解折摧

積翠峰

翠幄籠雲自一家雞棲夜碾七香車舉頭雨過餘霞

散綠芰池開菡萏花

太白峰

仰攀日月風雲近俯瞰岡巒培塿低絕頂光芒長不斷人言太白此中棲

宋四明樓昇建中靖國初令登封志稱其有惠政而不詳其狀今觀其詩若賦固非俗吏輩也惟是按籍求所謂芙蓉菡萏二池及揖仙臺仰嵩堂盡皆化爲烏有矣至序引李得采勝之想亦韻人而其詩復久逸不可見五百餘年予爲樓君之新令

尹神交精合若將寤寐遇之所可彷彿遺躅百一者僅此殘碑斷簡耳千古風流不絕如綫後之視今亦猶今之視昔也可勝歎哉可勝歎哉

潁考叔　王十朋太子詹事謚文忠

衣冠肉食謾紛紛誰解杯羹感悟君潁谷封人雖賤士却能純孝至今聞

外方長曰宋都汴以洛爲西京嵩介乎其間崇福宮祠在此山下計當時搢紳軒車至止者接踵矣而題詠不少概見何哉予披舊簡尋遺碣稍汰其

不雅馴者得若干篇止耳中有不能盡汰者詩以人重故也噫安得盡搜一代之全集而進退之哉

金

四言古詩

李道人嵩陽歸隱圖　麻九疇應奉翰林文字

城郭維崇井里維通冠蓋維錯紈綺維褻云誰之子招子歸嵩　舍我箏筑樂彼潺淙食彼瓦缶遺我鼎鐘云誰之子繪子歸嵩　離人友鹿避俗朋松石嚙我足泉癭我嚨吾恐時人笑子歸嵩　有山有恠有水有龍盜出寇沒嘯兕咻能吾恐狂人誰子歸嵩子謂我言決意歸嵩歸嵩何如如鴻避弋如鶴脫籠與幻俱化與化俱融是以歸嵩　南山重重翠如植葱北山隆隆紺如堆銅仰嵩俛嵩雨濯雲烘嵩之爲我我之爲嵩　我聞子言衣如張風心先去鳥層雲盪胸靜言思之富爲目蒿貴爲心蓬飾說于令詎知任公歸嵩良是生龜脫筒子不歸嵩送子歸嵩

五言古詩

宿少林寺　趙元武勝軍節度使

雙輪走雞棲下嶺分間道行行得精舍翠崦作迴抱諸峰知客來故故顏色好征衫滿塵土慙媿方丈老殷勤一瓣香爲我除熱惱世緣如落花籬裀跡俱掃箇中有佳處行脚恨不早一菴祖師傍異日親結草

會善寺恠松　馮璧同知集慶軍節度使

嵩高地氣靈花木競妍秀玉峰西南趾有松獨恠陋偃蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗甲皺菌蠢藤癭怒支離笻節瘦月上虬影搖風度雨聲驟子落慰枯禪枝樛礙飛鼬盤根萬乘器平蓋千歲壽

樵斤幸免尋厦匠矧肯構龍化會有時天旱期汝救

雨後看竝玉所控諸峰　馮璧

竝玉如高人壁立九千仞一日不見之令人生鄙吝春深木葉敷秀色益濡潤結茅寄僧藍晴碧時相趂老宿詫孫峰隅侍到齠齔連延青一色枚數須諦認溟濛空翠間我亦疑未信朝來雲氣昏埋沒瑜匿瑾如蒼梧政愁湘妃鬱思舜重陰俄解駮霮澍夕暉襯娟娟忽層出歷歷分遠近雲峰互吞吐千狀纔一瞬出奇如孫吳相降如廉藺如衆星拱辰如侯伯入覲

接武如朋簪承迎如价儐負固如吳楚爭長如齊晉恠詭如夷蠻駢羅貢琛贐窘蹙如擒獲係纍將就釁如應龍神靈蟄臥時奮迅如天駟超軼坰牧稅羈靷如雄對改容失筋駭疾震如猛士無譁攢槊俟嚴陣獨兩峰巍然魁傑儼崇峻光輔岳柱天鬱為中興鎮降生申與甫周室僨復振詩傳配崧高百世磨不磷

玉華山同元好問裕之　雷淵　翰林修撰

洗耳潁川水療饑西山薇山川得佳客草木生光輝末路風教薄此道日已微相期千載事非君誰與歸

九日登少室絕頂同裕之　雷淵

閒居愛重九佳人重相過登高酬節物少室鬱嵯峨迤邐謝塵土夷猶出煙蘿欻如據鰲頭萬壑俯蜂窩浩浩跨積風瀰瀰渺長河日車昃紅輪天宇凝蒼波指點數齊州如覺氛埃多我無倚天劒有淚空滂沱驚鱗盻奧渚倦翼占危柯悔不與家來結茅老巖阿歸途睠老阮廣武意如何

會善寺恠松　雷淵

物生自有常恠特物之病嗟嗟此老蒼恠恠生魁柄

侏儒蹙髀股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰擲貙虎競鬚髯喜張磔意氣怒狂迸匠石求棟楹節目足譏評芻蕘急薪槱堅悍空盻瞪靜言觀倚伏未易相弔慶雖違時世用顧免斤斧橫陽秋莫榮悴歲月何究竟盤盤曲則全梃梃獨也正小草悞掃迹伏神還守性儻隨天中景廣宇共麻映

箕山　元好問　方司員外郎

幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君棲隱地唯有太古雪人間黃屋貴物外祇自潔尚厭一瓢喧重負寧所屑

降衷均義稟泊利忘智決得隴又望蜀有齊安用薛
干戈幾蠻觸宇宙日流血魯連蹈東海夷齊采薇蕨
至今陽城山衡華兩丘垤古人不可作百念肝肺熱
浩歌北風前悠悠送孤月

同雷淵希顏再登箕山　元好問

千年箕山祠蘿徑深以悄桂樹不復見禿鼓餘秋篠
盤盤盡絕頂石冢平木杪長風萬里來筋骸覺輕矯
側身望巖竇解衣憩林表是時夏春交野色亂青縹
川光乍明滅地脉互縈繞岡巒蟻垤出井邑蜂衙擾

紅塵洛陽昏白雲太行曉玄功信冥漠一覽疑可了
悟彼東山人胸中魯宜小

少林　元好問

雲林入清深禪房坐蕭爽澄泉潔餘習高鳥喚長往
我無玄豹姿漫有緇霞想迴首山中雲靈芝日應長

純孝伯廟　元好問

洩洩潁谷雲融融潁川水封君去我久水雲自清美
人言君善諫微意得鄭子特千悔悟時一語發天理
大孝勒金石土苴及頑鄙反身而未誠善諫且敗矣
如何千載下乃與茅焦比我行潁水邊求念負甘旨
願作鯉與魴因之日千里

緱山置酒　元好問

靈宮肅清曉細柏含古春人言王子喬鶴馭此日賓
白雲山蒼蒼平田木欣欣登高覽二化浩蕩融心神
西望洛陽城大路通平津行人細如蟻擾擾爭紅塵
蓬萊風島深鬢毛日夜新殷勤一杯酒媿爾雲間人

七言古詩

題元裕之家山圖　趙元

繫舟盤盤連石嶺牧馬澄澄倒山影山光水氣相混
涵中有元家舊廬井鴈門一開豺虎塲駕言投迹嵩
之陽青山偃蹇不可將十年竟墮兵塵黃東巖風物
知猶在說與寄菴神已會一揮淡墨能似之清輝遠
寄形骸外元家故山吾與鄰夢見不如圖畫眞舊曾
行處聊經眼未得歸時亦可人

愛詩李道人若愚嵩陽歸隱圖　雷淵

我家松前凡再期詩僧騷客相追隨春龍縟紛香澗

谷曼泉噴薄清心脾霜林置酒曳錦障雪嶺探梅登
玉蟠重陽夜宿太平頂天雞夜半鳴喔咿整冠東望
見日出金輪湧海光陸離神州赤縣入指顧風埃未
靖空歔欷窮探極覽不知老泉石佳處多留題簡書
驅出踏朝市期會迫窄愁鞭笞襟懷塵土少清夢鹵
頰棘荊眞白癡叩門剥啄者誰子道人面有熊豹姿
披圖二室忽當眼貫咏編貝多文辭我離山久詩筆
退摹寫豈復能清奇再三要索不忍拒依依但記經
行時道人愛山復愛詩嗜好成癖未易醫山中詩友

莫相厭連勝薰酣聲利兒

嵩山恠松謎　李純甫京兆府判官

阿誰栽汝來幾時輪囷擁腫蒼虬姿鱗皴百恠雄牙
髭拿空夭矯蟠枯枝疑是祕魔巖中老懶物旱火燒
天鞭不出睡中失却照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗
沙鋼汗且僵埋頭臥角政摧藏試與摩娑定何似怒
我振觸鬚髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處
隄防夜半雷破山尾血淋漓飛却去

送郝講師住崇福宮　元好問

太方之家幾知津郝君七十老斷輪書文五車喙三
尺劇談混沌今猶神太玄博士為絕倒君言誇矣天
公嗔長安冠蓋羅青雲洛陽車馬爭紅塵恠君掉頭
不肯住寂寞來作由東鄰崧高維嶽古所秩三十六
帝有外臣玄都石壇待颸馭宮殿突兀松輪囷上界
僊人鄧雲山洞天治所名司眞蓬萊方丈去不遠明
星玉女時相親瑤華可摘蘭可紉煙霞來隔塵中人
黃鵠一去不復還長驅萬里誰能馴為我殷勤謝鄧
君玉華歲晚當平分

雪中自洛陽還嵩山　元好問

道人薄有塵外緣迫入塵埃私自憐三十六峰一茅
屋夢入西家掠社錢津津喜色見眉宇戢戢青城當
眼前蹇驢逕入風煙去恰是梅花欲雪天

嵩山玉鏡　元好問

玉鏡見何許今旦東山陲積雨洗昏霾旭日發光輝
光輝奪人目灩灩如動移初如秋月圓漸如曙星微
曙星不能久併與晨露晞此鏡從何來造化祕莫窺
山精或寶氣恍惚令人疑誰為問岳祇山川英秀會

有歸不能生申與甫瑞王國萬丈光芷徒爾為

五言律詩

留題崇福宮　趙秉文上護軍天水郡侯

山面削瓜碧宮墻鋪粉光晴嵐天自雨夏竇冷噴霜
勝地松杉古仙家芝术香東鄉與西舍欠我一茅堂

太室同希顏賦　元好問

壯矣崧維嶽盤盤上窈冥中天瞻巨鎮元氣有遺形
雨入秦川黑雲開楚岫青鬱掀一柱在萬古壓坤靈

少室南原　元好問

地僻人煙斷山深鳥語譁清溪鳴石齒暖日長藤芽
綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬直擬是仙家

少林雨中　元好問

西堂三日雨氣節變蕭森偃臥復敲臥長吟時短吟
鐘魚四山靜松竹一燈深重羨禪棲客都無塵慮侵

送母受益自潞府歸嵩山　元好問

薄俗科名賤孤生志願違正須謀獨往何暇計群飛
泌水眞堪樂荊州況可依青山無舊隱此日羨君歸

贈汴禪師　元好問

道重疑高謇禪枯耐寂寥蓋頭茅一把遶腹筵三條
趙子曾相問馮公每見招風波門外客無事且相饒

七言律詩

遊少林寺　許安仁汾陽節度使

巖壑深嚴入翠微少林金碧霧煙霏五峰屏簇禪菴小
萬劫天開佛日輝聞說九年空面壁得逢二祖便傳衣
千秋少室山靈在曾見先師隻履歸

追述嵩少之遊有序　馮璧

元光間予在上龍潭每春秋二仲月往往與元雷

遊歷崧少諸藍禪師汴公方事參訪每相遇輒揮
毫賦詩以道閒適之樂今猶夢寐見之兒子渭近
以公故抵任城禪師附寄詩以敘疇昔未幾駐錫
東菴因造謁間出示裕之數詩醉筆縱橫亦略道
崧遊舊事感歎之餘漫賦二首

性理諸方已徧叅歸來一錫駐東菴山中蓮社舊招
隱旅舍阿戎新對談詩筆如君僧有幾文章媿我老
無堪綾書大字枯香疏須趁微之酒半酣

其二

少林脩竹欲夭參竹外幽閒草結菴顧我雖存惟白髮與君曾此共玄談干戈橫絕境猶夢阜樹荒殘人豈堪臘瓦松醪鬢莫預商歌悲壯不能酣

會善寺　元好問

白塔沈沈插翠微魏家宮闕此餘基人生富貴有遺恨世事廢興無了期勝槩只今歸鷁嶺煙花從昔繞龍墀長松想是前朝物及見諸孫賦黍離

望嵩少二首　元好問

嵩少飛來峴閒山山家茅屋翠微間雞豚鄉社相勞苦花木禪房時往還結習尚餘三宿戀殘年多負半生閒長河一葦人千里望斷西城碧玉環

其二

飲鶴池邊萬木稠養龍崖上五峰秋藤垂絕壁雲添潤澗落哀湍雪共流田父占年驚王旆詩仙留迹歎峴丘西風落日山陽道空對紅塵憶舊遊

懷州子城晚望少室　元好問

河外青山展臥屏并州孤客倚高城十年舊隱拋何處一片傷心畫不成谷口暮雲知鄭重林梢殘照故分明洛陽見說兵猶滿半夜悲歌意不平

嵩山承天谷　趙秉文

煙霞直上逍遙谷路轉山腰咫尺迷已覺洞天分聖境更疑石蹬是仙梯霜添紅葉黃花好天與金壺玉柱齊兩峯名醉倚西風正南望暮雲煙草一時低

送裕之還嵩山　王庭右司郎中

高懷不受簿書侵清穎鷗盟欲重尋老去宦情知我薄閒來道念見君深對牀夜雨他年夢滿馬西風此日心嵩頂勝遊誰得共仙門仙馭待知音

次韻呈戒壇惠公堂頭　路公宣武將軍行芝田縣令

官如馬足在泥塵喜見高吟日日新已竊謝公三載祿難甘原憲一生貧徒勞碌碌當年學且樂陶陶此日春聿對清風與明月不知誰是箇中人

復繼仲寧堂頭韻　釋承燮

門外曹溪路不除炷香煙縷裊風斜玄談磊落鑑冰雪花翰清新燦綺霞祖剎金燈風續焰少林鐵樹雨開花庭前大石圓如斗一點難侵意轉嘉

七言絕句

望少室　許安仁

名山終不見眞形萬仞巖巖上杳冥安得雲間跨白鶴下看三十六峰青

少室道中　許安仁

少室峰頭曉月沈千家城郭淡陰陰五更雞唱殘星滅馬上看山過少林

少林寺呈堂頭和尚　盧庸定海軍節度使

勞嶺穿雲路屈盤少林古寺傍巖巒此行本爲安心法今日吾師與我安

登嵩山絕頂抵宿盧巖　盧庸

飛梁倒挂虹霓落列障遥連翡翠鮮巖樹溪禽盡相識一春踏遍萬峰巔

石淙　張敎安撫使

潁水洗餘高士耳是非猶恐汚人牛區區武媚何爲者水上磨崖紀宴遊

過嵩山　辛愿處士

催老年光滾滾來好懷知欲向誰開箕山潁水春風裏呼起巢由共一杯

王華谷同希顏裕之　李獻能鎮南軍節度副使

玉龍落峽噴飛流空翠霏霏晚不收軟脚山堂一壺酒暮凉閒對兩峰秋

酬子京禪師見贈之什二首　元好問

南風穩送北歸船留得虛明一指禪嵩少詩僧幾人在因君迴望一悽然

其二

舊遊重憶故人詩一點青燈兩鬢絲不似戒壇明月

夜杏花香裏唱歌時

自註云往在嵩山時陪馮內翰當御史遊戒壇詩中所道蓋當時事也

元

五言古詩

中嶽投龍簡　并序　吳全節眞人

皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔玄教太宗師張留孫醮大長春宮弭星芒禱雨澤也聖天子敬天愛民一誠之發其答如響禮成命玄教嗣師眞人吳全節正議大夫太常卿李允中奉金龍王節投

諸嵩洞入山之初一雨遄霽蕆祀之際輕陰護涼咸謂使命必當有紀謹賦五言詩一章以彰聖治云

陽城天地中坤靈奠神嶽積翠千層霄元氣遠盤礴降神生申甫形勢控伊洛谽谺虎豹蹲偃蹇蛟龍躍猛士橫戈茅奇陣出幃幄簇簇羅旌旗巍巍聳臺閣玉鏡為誰開金櫃為誰鑰遠近列畫圖週遭峙郛郭萬狀不可名起伏互連絡皇皇聖帝居歷代重封爵老栢浮蒼煙古殿蝕丹雘天朝混華夏秩禮特優渥

皇慶二載春宵旰軫民瘼有旨醮長春玉簡命新琢詔臣走登封香幣致虔恪邃洞藏寶符瓊音降笙鶴三呼今復聞祥風度天樂小臣奉明祀三使陟雲崿箕山勝可家潁水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓賜玦知何時分我雲半壑歌詩勒嵩珉用贊聖人作

七言古詩

題王子晉　童南谷集賢院侍講學士

屣棄萬乘追浮丘仙成駕鶴緱山頭碧桃千樹鎖金洞玉笙嘹喨天風秋回眸下笑蜉蝣輩蝸角爭戰汚濁世何當高氣凌霄霞願隨環珮聯雲騎

緱山謠　張廓進士一作張仝

緱雲輕緱月明緱山仙人弄雲月徘徊鸞鶴吹玉笙仙人忽輕舉山頭雲月悠悠薄太清浮丘眞人學道成丹砂九轉飛零星羽衣芝蓋遥相迎游軿駕鴻相與朝玉京海日岧嶤射青闕閬霞崆峒烘赤城下瞰塵寰滄海桑田平紛紛萬乘兮如癡蠅菌蜨晷促兮不暫停大道茫茫兮其自靈故山柏桂兮煙冥冥邦人思舊兮未忘情香火燁燁兮祝清明青天寥寥兮

望霓旌飲鶴池邊幾番兮春草生

七言律詩

遊法王寺呈學公長老　梁宜河南府路總管

坡巘寬圍箕掌圓峰巒高倚翠屏鮮偶迷樵跡愁無入忽得禪關喜有緣漱石溪泉戛環珮隨崖蹬路纏蜿蜒最憐崇塔如迎客雲外亭亭出碧巔

奉祀嵩嶽夜宿少林寺　李允中太常卿

葱嶺當時遇宋雲手提隻履果何因入山便得安心法立雪能來斷臂人錫卓一泓雲浸影花開五葉地

生春無勞照石瞻遺像滿目青山是法身

面壁石影像 李允中

長江折葦渡如神梁武何曾識異人一日棺中忘隻履萬年石上現全身功成面壁禪心苦法後傳衣佛眼眞非我有緣遊五乳誰能廓達悟微塵

遊嵩嶽二首 蒲理翰 雲南僉事

嵩嶽巖前鉄作橋重樓朱宇隱層霄道人步月拾琁草童子倚雲吹玉簫春滿石壇遲畫景龍藏金鼎長丹苗苔封少室山前路何許高人索價驕

其二

名山到處駐征騑來訪幽棲杜德機雲蓋浮丘千歲井煙籠玉女五銖衣唐碑猶有丹砂頌漢室全無青鳥飛風捲長松清肅發珮環聲響九天微

中嶽投龍簡 蒲理翰

自喜華顛預此行遠齋綸旨告功成典謨會與唐虞並文武更祈申甫生人意達時天意合金龍投處蟄龍驚歸途巖壑清風響疑是當年萬歲聲

嵩山 鄭棐 偃師縣主簿

一重山隔一重雲一澗花藏一澗春泉石任渠輕俗客煙霞元自重高人指開松影杖頭濕踏破苔痕寂齒新笑我青山未歸老蕭蕭鞍馬軟紅塵

宿少林 史公賢 河南僉事

巡行偶向山中宿嵩嶽西南少室前靜愛嶺雲輕世味暫隨僧飯絕葷羶松風蕭颯來疎雨翠障空濛起暮煙面壁巖頭千古月寒光寂寂解逃禪

代祀嵩嶽夜宿少林 童南谷

西來碧眼一胡僧曾渡寒蘆隱少林半夜傳衣逢斷臂當年面壁悟安心一庭雪積山猶在五葉花開月未沈奉命頒香瞻隻履菩提樹底得幽尋

遊少林寺 程相 參政

杖屨徒登禮少林亂山佳氣鬱森陰松杉色露眞如相禽鳥聲傳梵國音可笑九年閒面壁却憐二祖與安心西來一曲調青舌白雪陽春和到今

題王子晉 李好文 廉訪使

黃屋非心敝屣然玉笙吹斷鶴昇天載瞻今日叢祠地詎數當時定鼎年琬琰眞書文半剝塵埃舊壁畫

猶鮮當途却顧荒山上萬柏森森鎖暮煙

送月上人謁少林隆老　釋寥一

隻臂伽黎不作難將心到處遣人安瓶離汴水秋風冷錫入嵩峰夜月寒篋裏贈詩經雨曬囊中施鉢對風餐心知擬就東林宿已向林稍薦剎竿

五言排律

嵩高山三十韻　孟同員外郎

維嶽橫空闊靈根自古長孤高臨上國厚重壓中央雨過龍潭黑風生虎口狂崇高封自漢丹鼎就因唐

樹號將軍柏山呼聖主昌眞珠晴洒露瀑布冷歕霜幾郡遊中頂諸峰仰上方道宮濃靄覆書院白雲藏九節菖蒲翠三花貝葉芳許由墳自拱啓母石非常更淺逢鸞鶴雖深絕虎狼泉流成五渡嵒祕護三章亂眼山禽碧供厨野蕨香御題千尺笋儒構十三堂遊客終無倦居民自不忙城周三面等屏翠四時張夕照分羅漢脩篁擁法王夜閒聞遠籟天靜見扶桑正列星辰位高承日月光明霞千樹現垂乳幾人嘗上去樵迷路飛穿鳥失行賣松人下嶺采藥叟歸莊橫企來方息時機住可忘影資全庇廕勢遠不低昂字古書蝌蚪石奇立鳳凰發威雷忽震降福雨時霧萬壑寒枝直千崖古蘚蒼穴深留羽客洞遠得瓊漿繪事圖難定詩家狀莫量中封應未晚父老望吾皇

題故盧諫議書堂　裴處權河南少尹

倚杖溪亭曙迴環勝畫圖峰巒摩碧落雲水誤清都潭冷知龍卧巢低惜鶴孤石苔擒瑞錦松露綴眞珠小隱前朝盛幽棲近日無他年婚嫁畢絕頂老樵蘇

五言絕句

轘轅坂　楊奐京兆宣撫司參議

盤盤十三曲石嶺瘦崢嶸脚底有平地何人險處行

太室　楊奐

茂陵骨已朽萬歲空虛傳莫上中峰頂秦城隔暮煙

少室　楊奐

方若植巍冠森若削寒玉明夜月中遊誰家借黃鵠

啓母廟　楊奐

頑石立在世啓母人亦知可憐宋太后死罵寧馨兒

少姨廟　楊奐

路傍雙闕老蔓草入荒祠時見山家女燒香乞繭絲

盧巖　楊奐

避名名自至身賤道還腴未到千年後空巖已姓盧

龍潭　楊奐

壯哉昌黎筆談笑排佛禍不言動鬼神翻疑觸雷火

五渡水　楊奐

幾時落東溪曲折臥天漢語似登山人可飲不可盥

測景臺　楊奐

一片開元石愈知天地中今宵北窻夢或可見周公

箕山　楊奐

土堦墮渺茫多少曹與馬底事住青山近代無讓者

潁水　楊奐

邂逅洗耳翁去飲上流水此曰儻相逢黃犢應渴死

巢父塚　楊奐

既知田間樂焉知田間苦惟是唐虞朝所以有巢父

七言絕句

遊法王寺偶觀殿壁馮內翰叔獻雷御史希顏張伯英伯玉昆仲及諸名勝留題和韻輒不自揆勉賡前押　梁宜

堂廊分級趁崖高棟接楹聯互轕膠若就岑樓觀寸木連雲屢勞蓋頭茅

其二

積山曾藉細塵高可道澄河小寸膠自媿穠華久昏昧今朝賴拔塞心茅

少林寺五首今錄二首　崔伯淵肅政廉訪司副使

初祖恩恩東向來心中已覺五花開要知面壁九年意立雪齊腰心不迴

其二

禪宗一派自西來五葉花枝從此開僧伴白雲無箇事香煙朝暮鎖青苔

寤火林　史鐩御史

過客東來寤火林山僧禪榻冷雲淡天風驚覺三生夢松杪秋聲響玉琴

嵩書卷之十四終

門人傳性良崔冲奎校字

嵩書卷之十五

韻始篇四

大明 洪武至隆慶年詩

五言古詩

詠隱逸二首　高啓 戶部侍郎

武攸緒

孽后移寶鼎同姓咸析珪獨去謝親寵龍門事冥棲澹泊如素嘗衣褐復茹藜賜器不肯御牀頭委塵泥族人豈不華回首已粉虀苟榮禍必集達識乃弗迷

蟬蛻衆濁中名與嵩高齊

盧鴻

顥然守泰一高卧在幽壤開元始求治賢哲勞夢想詔書起巖扃宸意勤挹仰入京遽還山孰得磨以鞅天子遂其高營室致安養爵祿不可加貪士應泚顙

別盧巖　厲仲彰 洛陽知縣

愛山有溪癖況此丘壑美高韻拔風塵一見如知己秀色聳遐觀清聲洗凡耳久住嗟未能回首情無已

黑石渡　于範

山足縈清波渡頭枕黑石野花學菊黃山果如丹赤高岸穿林過溪溝落葉集雲靜正秋空出門雙眼碧

登嶨嶺望少室山　王堯弼

赤日登嶨嶺薰風自南來滌彼溽暑退吹我衣裳開我懷覺清灑我行寔徘徊節彼少室山峰巒鬱崔嵬白雲鎖其巔蒼松盤其隈芙蓉接漢出罨畫倚天排不說神仙事雲霞亦奇哉平生愛山水此興詎能灰仰止意不盡日夕還登臺何如凌絕頂憑高瞰九垓

過望嵩　陳棐 中書舍人

遠岫倚天高望入碧雲際白鶴駕吹笙仙人去千歲孤標二室尊四嶽群峰細欲赴小山招幽巖結叢桂

渡伊洛望嶽　吳三樂 大理寺卿

端居厭俗紛逸興懷林莽勝景標靈山秀拔中天敞二室最奇絕芙蓉似仙掌取號寄吾生雲壑空遐想佳辰留朱明積雨何蕭爽驅車渡伊洛霽景晨曦朗祥飈鼓蘭橈素波時滉瀁遡流一以眺川原脩且廣沙浦多芳林好鳥遞清響欲濟且踟躕水木坐俯仰丹嶂尚冥濛倏忽煙雲盪風磴掛飛泉中有叢桂長

聆彼山中人薜衣閒蘿幌子晉從浮丘出入緱山上携手有良朋秘駕願長往枕石採芝苓餐霞吸灑流行行近山阿去去出塵壤風心今已諧明發恣幽賞

嵩陽宮觀漢栢　楊家相 河南巡按御史

受命巡中土攬轡日駸駸汝南初訖事飛蓋指嵩岑迤邐來登封厥邑幽以深鬱鬱嵩陽宮宛在城北林穹碑紀唐事靈應俱銷沈階前存古栢圖大踰五尋歲月歷千齡老幹何森森龍鱗時剝落風雨長哀吟我來躡芳境坐玩開塵襟因嗟梁棟材乃在煙霞潯

盤桓不能去歲晚結同心

崇福宮禱雨　李禎 河南左布政使

清曉戒徒御禱雨謁道宮焚香古像前拜跪肅以恭因之感興亡華構久已空尚有勅撰碑狼籍蔓草中慨想宋全盛鑾輿屢遊從名臣領祠職列辟嚴睟容運往物隨改儒觀難再逢登臨睇煙霞頗愜眺望踪遲回不能去樹杪來長風

辛亥端午日遊少林寺示檜菴班上人　李禎

少林聳岩巒有路達蔥嶺半生懷勝槩老得踐眞境緇流遠見迓偏袒仍露頂升高縱遐觀頗覺凝緣屏蒲風翻卷帙艾色侵衣領摩挲前代碑文詞極嚴整掇蔬僧具供飲騎童汲井自拈清淨香作禮禮古鼎超超昔神師順寂同滇滓而於片石上留此不滅影竺夏雖異轍皆貴能猛省閒雲許分坐禪定畢餘景

登嵩山　吳會

茲嶽冠神區方中環四維煙霞晨夕幻曜靈東西馳群峰萬古石芳樹千年枝山駐周王駿途經漢帝輜

空巖答清嘯豈異三呼時澹澹秋日光漠漠寒雲移悲風振柯條百草無威姿孤征感節變惴恍臨路岐迴瞻北邙道爲味遊仙詩子晉去不復浮丘杳難追何當從之遊服食恒在斯

天中閣醉後俚語呈鄭明府　金一陽

我登嵩之巔萬壑白雲連不知天路近忽覺有神仙神仙仙人才携手登蓬萊一醉天中閣四望可徘徊徘徊來松風拂我客塵衷歌笑情不極彷彿超瓊籠

七言古詩

咏王子喬　劉基 誠意伯謚文成

王子喬乃是皇王之子賢聖之孫深宮洞房不稱意却駕白鶴尋軒轅虹霓為旗雲為旛飄然乘風上崑崙王子喬去何之朝發暘谷暮崦嵫六龍九鳳相追隨穆王西上不得王母訣胡為元氣獨爾私王子喬去不還社稷功業巍如山猶見九鼎之神姦王城日夕生茆菅爾獨胡為白雲間王子喬空長歎

遊少林寺　劉咸 河南按察僉事

嘗讀古人詩知有少林寺十年欲往苦無因今朝始得遂初志危峰五乳高插天勢與少室相聯綿青宵簾幕貫星斗白日窓戶通嵐煙山僧見客喜相迓環立道傍留駐馬蒼忙延入禪關中殷勤羅拜法堂下循廊導引看殘碑一一指點談當時崇建祇稱唐宋盛品題亦識蘇黃奇須臾邀我凌山頂直向懸崖覽勝景溪邊洗鉢汲清泉澗底拾薪煑香茗為言此山稱法窩開創緣自僧跋跎一從藏經入中國築臺繹字功居多後來達磨方卓錫九年此中坐面壁功成隻履向西歸尚遺靈影在山石當時慧可皈依深斷臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳猶至今從容問答未及已忽聽蕭颯松風起層巖徙倚重徘徊但覺煩襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀凭欄獨立久延佇置身恍在青雲端大雄殿西古輪藏金碧熒煌屹相向月下平分寶塔陰空中每接仙韶響吁嗟好山眞可居公程促迫將何如平生塵土滿胸臆安能為我俱消除出門別僧僧送罷又復回顧與僧話他年優詔許歸田準擬相尋結蓮社

少林行　沈文華 河南府知府

鬼鑿山空風滿窟御砦峰高寒瀉玉憑虛不覺天宇低彷彿青雲礙雙足泉飛六月侵人肌石迸新芽薦山蔌少林勝槩冠中州黃鳥流音花繡谷不因省歛來此遊誰削芙蓉洗塵目山僧那識長官心錯把笙簧奏新曲村翁牧子傍我車爭欲搴帷話風俗溫言慰藉良再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟日落山深聲振木

嵩陽宮三栢歌　沈文華

蒼龍蜿蜒潛深淵一飛直上嵩之巔須臾雲雨遍八極歸來排立宮之前神物從來變化速頭角崢嶸鱗甲綠長髯鼓動清風生世人錯認栢為骨漢武當年重遠遊旌幢五色翳山頭嵩呼萬歲效三祝聲飛千古遵遺猷惟有將軍心素赤鐵面生寒光射日高標豈肯伍凡材矢與皇家為柱石我來再拜嵩陽宮欲祈哀我民疲癃將軍不惜鞭龍雨我土崇臺偉榭千秋報祀無終窮

三將軍古栢歌　陳棐

昔摩東嶽大夫松今觀中嶽將軍栢偃蓋影走老蛟青怒濤聲瀉寒空碧扶疎掩暎嵩陽宮仙蹕曾經漢武封溜雨霜皮合六抱凌霄秀色敵群峰嵩峰靈氣來千古神降生申應生甫英賢鍾毓應人文遺靈孕出將軍武尚父八十舊鷹揚方叔元老總戎行此栢正同三代將豈爾秦漢可比量貞心早際風雲會勁節曾依日月光龍虎踞蟠稱得地麒麟殿閣待傳芳老來閒退嵩山前顏色蒼古風韻全金鎖綠沈拋暮景深巖靜壑得遐年君不見三鶴峰滿山明月鶴無蹤又不見三花樹花落秋風不知數惟有將軍三栢幾千秋壽過子晉邁浮丘將軍將軍天下稀才大眞成與用遠誰能移置廟堂上莫使風霜冷鐵衣

登嵩山　駱顒

放歌今幸游嵩山懸崖千仞初躋攀浮丘子晉在何處祇見白雲時往還石牀洞口處處有青壁截斷仙人關飄然便欲凌汗漫俯視八表空人寰塵緣未盡恣幽探捫蘿豈惜徒步艱穿雲回首葛衣濕林端香氣芬幽蘭轉松移岫坐超忽遥聞流水聲潺潺山高

水遠望不極長風飛雨來山間枕璞難得遇金漿堪駐顏玉室儻名列願乞長生丹舉首一笑出塵網不老渾令歲月閒

遊少林吟　馮世寧　登封教諭

罡風吹衣山霧黃松筠遶遶身欲僵攀緣石磴險不上舉頭還有青林岡雲霞遠鎖達磨寺中有山堂說偈事蒼松偃蹇虬龍形石上篆成霹靂字江濤浪擁摘蘆來西域曾踏青蓮臺一朝老坐少林石五乳山峰生紫苔山中秋月明如鏡山下清泉流不盡禪心

如月復如泉野壑禽聲天宇淨偶來此地一遨遊登臨直上山之頭雲林杳杳奇如畫恍若三島與十洲鳳聲不聞仙已泯掩靄雲山眞列眉千崖掃石看名詩古字蒼苔如虬蚓

嵩山高　吳三樂

望嵩嶽兮乃在伊洛之浦箕潁之隈龍從萬仞何奇哉盤礴中原橫九垓陰陽昏曉多變態吐吞日月相榮廻翠屏孤聳排丹嶂二室東西宛相向諸峰邸立如欲摧削出芙蓉千萬狀紫峰高處從中起瑤臺紺

宇白雲裡古松偃蹇不知年溪流惟見石齒齒遥接崑崙巔下看扶桑水天際長河一線來鯨掀鰲掣勢難止日觀蓮峰稱最高嵬乎泰華未足恃有峰六十信挿天森森劍戟自蜿蜒王女青童遞隱見紫微黃蓋生雲煙上有三花之古樹下有百丈之飛泉晴空片片灑寒雪飛韉懸瀉如珠連我欲乘風到絕嶺恨無羽翰愁攀緣策杖徘徊日將午倏忽陰雷散輕雨長風爲我捲浮雲飛來倒掛巖前樹振衣宛轉陟層巔四顧茫茫小寰宇神僧面壁人不知仙子吹笙鶴

自舞即欲舉手探月窟廣寒彷彿見銀闕醉把金壺餐綺霞坐看玉鏡邀明月入石室卧雲門那知身外有乾坤劃然長嘯如雷奔萬壑雲霾虎豹蹲山鬼倚巖笑山鳥繞樹喧靈怪恍惚不可測更從何處問眞源君不見周家申甫元非偶詩云嶽降理或有又不見盧鴻巖下草生春卜居偏傍洗耳人吁嗟乎靈山自是毓精英古來高士留其名秀色攬結眞堪把而我豈終軒冕者紅塵白馬竟何爲不知棲息此山下出山日落迷煙霧回首恐失桃源路他年儻得伴松

筠買山還許留詞賦

解五嶽圖贈少林寺僧洪川廣令歌

陳文燭 大理寺卿

夜坐不厭山中月晝行不厭山中雲雲飛月落興無盡披圖指點崗巒分此圖眞形號最古天壤名山惟有五芙蓉日觀在東南蓮花仙掌開西土太行峨峨碧玉間一到嵩丘是中宇携來傍我亦有年何人贈之郭次甫高僧況是惠遠流卜居它日誰爲主好勒達磨第一峰寒林夜半生風雨

五言律詩

少林寺　閻禹錫 監察御史

梵闕珠林靜巍巍枕大阿嵐風當戶擁鳥韻隔花多禪室通幽徑金田長亂莎山門環洛水萬籟響清和

周公臺　厲仲彰

周公初建洛昌運此時開天子垂衣坐諸侯執玉來仁風涵九有王氣接三台餘烈今猶在江山遶廢臺

漢栢　厲仲彰

嵩陽有嘉樹漢武號將軍老大空懷寵孤高自出群

穆枝懸日月老幹挾風雲正合明堂用誰能運斧斤

盧巖寺　孫來思 河南巡按御史

僧笛從雲墮脩脩引露旌翠微通樹色虛谷應鐘聲弔古溪山入尋幽仄徑行當門萬竿竹長日引風清

望日遊少林寺　陳悰

夕陽在嶺外林壑已黃昏眞境藏蘭若幽尋入祇園慧燈明佛界圓月滿空門欲問傳衣法石間幻影存

過少林寺再吟　毛伯温 兵部尚書

聞道嵩山峻今知天下奇千巖屏障列二室霧雲移

野鶴巢煙樹松風漾石池徘徊爲幽興不覺日西垂

過少林二首　王韋 河南提學副使

披霧縱幽尋頻年說少林到門山雨至遶寺石泉吟花落中天淨松藏太室深燈龕耿未滅猶自照禪心

其二

草樹連中嶽煙霞帶北邙古禪傳後魏碣峙初唐地僻鯨音壯峰高鶴韻長浮丘招未去夜夜禮名香

會善寺　王韋

青山迂轡至不顧客程遠荏苒惜芳歲留連餘落暉

石同僧貌古泉共梵音微亦有箕山對無人禁采薇

戒壇　王韋

兩日登三剎興衰亦漫傷樹交雲榻廢草長石壇荒乞供朝馴鴿栖禪夜怖狼惟餘茶椀在贏得打碑忙

奉陪嚴翁相公遊少林寺二首　薛蕙 吏部考功郎中

久悔凡夫行今參初祖禪山開諸佛界樹換六朝年聖諦元無法眞空詎有詮不知衣鉢外何物是相傳

其二

少林多老宿祖意若為傳莫學諸方法應參一味禪
眞心元寂滅妄想浪攀緣季世須龍象題詩獨慨然

和黃勉之懷嵩嶽詩　王寵 貢士 字履吉

嵩山有瑤草白玉如膏流何日攀緱嶺相携卧石樓
吐雲騰斗極飛翠滿神州笙鶴飄颻去青天子晉遊

宿少林寺　許完 監察御史

枕簟逢僧舍孤眠夢亦清山深雲有脚夜靜雨多聲
欲面九年壁難遺十草情明朝驄馬去猿鶴誤相迎

登五乳峰二首　許完

少室崇朝雨禪房信宿留攀蘿登絶頂倚石酌靈湫
紅粒山椒細蒼煙野樹稠斜陽照林樾何處笛聲幽

其二

五乳峰前路遊人踪跡稀興來成絶賞心醉欲忘歸
斷藥分山髓穿雲破石衣夕陽西壑暝洞主掩柴扉

過登封同吳靜齋遊少林二首　王應期 嵩縣知縣

尋眞天路杳駐馬嵩峰尖長嘯驚棲鶴清吟落醉髯
古碑留法界蒼塔插高簷我欲頻過此能無世俗嫌

其二

鷄鳴苦塵鞅鶴引得幽潛茗碗雲垂脚蔬盤霜割甜
藥欄封土露芝砌墮窗簾愧我非仙骨相携盡日淹

宿少林　王溱 監察御史

客路紆横嶺禪堂空碧岑徒參留石影未了獻花心
草澗繁春色松崖倒夕陰焉能無拘束野興遂幽尋

盧巖飛瀑亭　呂顒 河南府通判歷知府

巖有泉中勝人便景外情雷聲冬不秘雪色夏長生
從好非緣用捐煩豈為名晚來忘歸徑樵火隔林明

達磨面壁洞　呂顒

古洞攀蘿入溪栖妙獨傳已舍石上月不擾鏡中天
冉冉蘆江雪翩翩蔥嶺煙晚參惜未悟結鬱在諸緣

會善寺　任淳

會善何年寺雲巷久得名戒壇花雨散茶榜墨煙横
雲淨禪窗白山空野戍明荒涼僧跡少幽鳥狎堦鳴

崇福宮流觴亭　任淳

石搆池縈曲山腰落細泉流觴浮玉液摘菊點金錢
上界疑無地仙源別有天羈懷成小佇落日未言旋

謁中嶽　王應鵬 監察御史

五嶽從中起平生此勝遊紫雲飛絕頂靈氣溢皇州日落諸天莫風搖萬木秋因懷封禪事吟對獨悠悠

崇福宮　王應鵬

凉風吹玉宇吟思獨幽紆松偃前朝舊泉流太液初紫雲封瑞檢仙籟發清虛安得凌霄翼飄飄恣所如

恭祀中嶽　蔡汝楠 巡撫河南都御史

於赫中州鎮明禋鳳勅宣河清凝命日嶽順祝禧年方物蠲常品宮香徹御前共歡呼萬壽不獨漢時傳

聞劉泗泉袁裕春二丈遊少林未能躬陪杖履寄此　亢思謙 河南參政

珠林雙轡入春色正平分樹杪懸泉溜旌前擁鹿群薄暮堪笑我杖履阻隨君崖石應題遍寧無一寄聞

宿少林寺同翠巖少參西谷僉憲　鄒守愚 巡撫河南都御史

瑤草香生徑金鑾喜得朋良遊非易遇勝景更同登松下盤飛鶴鐘催入定僧前朝多古跡高塔尚殘燈

少林寺夜懷　趙諫之 登封知縣

樓鐘隔遠墟長夜肅空天月轉鉢峰外僧歸御砦前揮盃花氣入移榻樹陰偏太室遙相對層嵐飛瑞煙

中嶽廟　趙諫之

嵩高鎮諸夏四嶽仰岩甍靈異傳周雅明禋本漢朝煙雲覆萬里峰嶠上層霄我欲求丹訣群仙故寂寥

登封早行　汪澥 登封知縣

曉發登封道柴扉盡未開疎林留霧擁野寺傍雲堆僻壤空桃棗枯禾半草萊深慚時政拙民瘼正憂懷

經行二室望少林未達有作

朱衡 太子太保工部尚書

巡甸初分洛曾經二室中却懷高壁影遥聽少林鐘老檜春雲滿寒潭夜月空無因陪妙躅行縣儻相從

宿少林寺二首　朱衡

初祖開初地香臺控碧岑雙泉泓德水五葉散珠林鐘定禪關夕山寒寶塔陰空堂一片月曾印折蘆心

其二

行縣經名剎因風扣梵筵到來諸品靜行處一燈懸證法何曾法忘緣不離緣焚香持半偈超悟了眞詮

宿少林寺二首　吳三樂

看山興不盡且復向禪林花落空壇暮燈懸古殿陰翻經貪佛卧聽法伴僧吟少室悠然趣因巍靜者心

其二

翠舁相對處暝色下殘鐘谷靜風飄梵窻虛月度松無生終是夢穩卧已成慵明日登山意還能杖短笻

雨過會善寺觀茶榜石刻　吳三樂

寺雨人仍過花香酒故隨尋源行水盡披霧看山時樹杪聞清磬苔餘認斷碑虎溪僧送客一笑有相知

九日重遊少林寺　吳三樂

少林佳麗地乘興又重遊九日禪堂靜千年古洞幽群山蒼翠合孤峙白雲浮故友黃花共陶然一醉留

鞏洛道中望嵩二首　陸柬都匀府知府

塵車衝曉霧嶽樹隱寒雲恍惚三花秀微茫二室分明霞飛嶂影殘雪綻峰紋若聽山神語聲聲祝聖君

其二

自古幽棲地經行入望初仙臺懷對奕靈境慕傳書樹裏盧巖寺峰前巢父居何當結茅宇箕潁共樵漁

七言律詩

法王寺　山錫之登封知縣

一輪松月逈人寰石上藤蘿不可攀綸氏山川圖畫裏梵王宮殿翠微間蘭臺讃法天龍寂鶴駕吹笙帝子閒吏隱於斯何獨幸暫遊勝地不知還

過飛壇　曹璉河南按察僉事

路入嵩陽石磴斜叢林深處有僧家松籠雲碓春新穀竹引山泉煮嫩茶壇下久無人受戒塔前猶見鹿銜花古碑多是先賢筆鐵畫銀鈎更可嘉

箕陰避暑　傅文刑部員外郎

獨愛雲林境界幽綠陰蔽日翠光浮棄瓢巖畔排煩熱洗耳溪邊枕細流每有凉風來樹底更無塵事到心頭許由巢父今何在千古箕山五月秋

題面壁菴　胡謐河南按察副使

坐當崖面幾經春悟得安心法更眞歸去曾携棺內履幻餘猶現石間身泉通靈井龍常蟄草滿荒巖鹿自馴斷臂已亡門掩雪祖燈相繼復何人

過少林寺　胡謐

嵩嶽西行望少林二師遺跡尚堪尋法窩弘敞開基遠影壁荒凉歷刼深六六奇峰森梵相雙雙靈井印禪心誰知塵世浮名客也得偷閑一浣襟

少林寺　閻鐸 河南左參政

太室西頭第一山達磨習隱舊禪關足遺隻履傳方外影脫全身在石間松老欲隨龍化去雲深長護鶴飛還諸僧出定門猶掩三十六峰相對閒

遊少林寺　左傑 河南參議

西入珠宮別有天偶聞清磬落層巔香凝蘭蕙薰仙

仗石漱瓊瑤韻野絃白鳥青螭仍護法蒼松翠殿不知年客心酌罷蓮花水獨向山僧扣秘詮

遊少林寺　段豸 工科給事中

群山突兀白雲深綠樹迷茫覆少林石眼泉香清可掬岸頭莎輭翠交侵隱君舊價應須減衲子新禪未易尋坐待晚風凉似洗幾思移榻就松陰

登嵩陽宮遺址併望崇福觀　陳鳳梧 吏部侍郎

山雲閣雨晚氤氳崇福嵩陽兩觀鄰武帝駕臨聞萬歲將軍栢在歷千春谽谺巨石橫樵徑清徹寒潭躍錦鱗遥望神仙何處覓天風颯颯灑衣巾

望少林　李夢陽 江西提學副使

三十六峰雲氣通何峰寺西何者東林巖霜橫遠亦靜煙嵐日破重還空千山盡歷暮轉碧一樹不落秋能紅漸聞鐘聲出杳靄得路誰憐馬僕功

少林寺　李夢陽

林深谷暝客子入鐘鳴葉落秋山空煙雲細裊石澗底巒岫亂積松窻中唐碑漢碣蘚字剥猿啼虎嘯蘿

燈紅獨坐悠悠息塵想少室影下月出東

宿少林　李夢陽

萬山微暝一鐘鳴古寺深秋倦客情僧本折蘆翻面壁人非騎鶴故吹笙寒催亂木風交響白動虛巖月自生慚愧勞勞不成寐丁丁卧聽早樵聲

春日遊盧巖寺　李居仁 登封知縣

東風隨馬試郊坰吹上蒼茫第幾峰春意綠催前澗草夕陽紅送半山鐘雲深石漱千年水寺古龍蟠萬樹松日暮渾忘歸路遠太平詩酒喜相從

盧巖寺　于範

看罷懸崖瀑布泉小欄修竹裊晴煙叢松不礙巖頭路高岫能侵雲外天隱士有名從異代殘碑無字記當年連鑣有客同清賞把酒賡歌伐木篇

遊嵩山用薛考功君采韻　喬宇 吏部尚書

五嶽生來有夙期嵩山登處一何奇西連太華三峰影東接扶桑萬里枝騁步力窮閶闔際放歌聲振浹寥時茲遊最勝誰當記恨少琳琅金薤辭

奉陪巖翁相公遊嵩山　薛蕙

壯遊佳節似相期嵩嶽登高天下奇策杖俯看鴻鴈影接離滿插菊花枝山川俶儻中原地雲霧蒼茫落日時勝槩此生能幾遇尊前醉倒不須辭

登五乳峰　許完

少室山前五乳峰振衣千仞許誰從黃河淼淼舒晴練洛邑微微見蟻封足縮羊腸迴俗駕眼空鰲極盪塵胸乾坤勝地鍾靈異雲雨時時起蟄龍

盧巖觀瀑　李元 監察御史

絕壑何年掛玉龍洗心我一問盧潙半簾秋雨落天上十丈白蓮開雪中潁水風高吹不斷嵩門月近照全空縣官更有泉亭約應許山靈識醉翁

過盧巖觀瀑布　楊儒魯 河南府知府

名山天下半探奇鳳石龍湫忽在茲皎日一天飛雨雲清風雙壑瀉珠璣浮浮仙洞離煙裊翳翳書臺樹影移不見當年盧諫議高山流水動遐思

秋日遊少林　楊儒魯

古林削壁藏金刹秋色陰崖隱紺城千樹紅黃千樹碧一山雲雨一山晴洞靈猶識胡僧面天籟如聞子晉笙踏破紅塵來憩此欲依定影學無生

周公測景臺　王洙 河南按察僉事

周公祠宇尚中天一瓣香燒豈素緣景正嵩陽分曉暮山宗黃蓋列會玄千年臺照寒空月萬井春餘碧樹煙制作至今猶想見當時誰賦黍離篇

晚至盧巖　王洙

遠嶼煙光散夕嵐幽尋有客問盧巖疎鐘隱約穿林出小篆迷茫遍石鐫擊蓋蟠松何鬱鬱瀉珠飛瀑故潺潺久居城市逢山快況值清秋景不凡

盧巖觀瀑布柬登封令　王洙

恠得高人勝地潛懷歸客子也須淹三生石上聞仙樂百尺崖前看瀑簫過眼浮雲從漠漠暎堦瑾草自纖纖問君解組前來否塵世眞能吏隱兼

宿少林寺　任惟賢都御史

數聲清磬度林霏琴鶴隨僧入翠微絕俗信無塵得到開山眞有錫曾飛青峰處處堪容隱白髮勞勞未息機禪榻夜臨窻月卧覺來溪悟昔時非

登嵩嶽携程兒　王應鵬

秋郊蹇步信遲遲吏隱吾今兩得之天欲假年逢閏月景當適意侍佳兒子長只了名山債老杜空遺亂世詩閑處光陰應自惜野雲溪月未深知

登封尹侯安甫陪謁中嶽　王應鵬

令尹追陪樂事偕探幽攬秀亦吾儕山蟠平野寰間少景到中天分外佳疊嶂籠雲連碧落蓼林輝日接丹崖十年來往中州路此日投閒夙願諧

望少林　王應鵬

半日迴谿路始通僧家遥在翠微東目隨飛鳥依青

嶂心與浮雲入太空木落秋颼雙澗碧日銜西壁萬山紅到門應看花臺月試問當年面壁功

嵩山　王尚絅山西參政

丹峰黃葉淨秋顏鳩杖芒鞋出舊關日脚已曛雙乳洞月明先宿二熊山融融穎谷瞻雲外歷歷箕峰想樹間獨向空巖慚病體誰將玉屑飯吾還

嵩嶽　蔡汝楠

東來伊洛訪名山二室嵯嶕霄漢間石壁雲横迷鳥道嵩門月出見天關蛟龍吐霧晴嵐濕虎豹生風夕

草班萬歲峰頭瞻北極恍聞嵩祝動宸顏

遊少林寺　李棨雲陝西參政

亂峰突兀問嵩林福地煙霞望處深石壁倚天清漠漠女蘿懸霧碧陰陰落花風定栖禪影樵唱月明應梵音獨坐悠然塵慮息不知身世有華簪

遊盧巖寺　徐南金監察御史

岩巉嵩嶽與雲連攬勝尋幽洞壑邊古寺紆隨蒼徑轉層崖直傍紫霄懸金鰲日暎氷霜石珠樓空飛霹靂泉獨憶高風唐諫議宛留眞蹟恣攀緣

少林寺次華原韻　李仁 河南按察副使

秋日名山初攬勝青蓮大士舊為家風林晝響千巖瀑繡嶺晴飛百道霞寶相當天流佛日香雲繞座結曇華空門誰解西來意為問恒河幾許沙

遊少林　史褒善 河南布政使

偶因行部陟嵩岑暫駐肩輿訪少林前代古碑蒼蘚合上方精舍白雲深山腰雨過龍歸洞樹杪風清鳥弄音一宿頓忘塵俗慮雅懷渾覺似禪心

石道喜雨　趙諫之

百嶮纔登陵磴坡溪雲四面起山阿原田喜足千家雨野水新添數尺波即見青苗生秀色便聞赤子會謳歌故鄉風土渾相似料得流亡起色多

陵磴坡　趙諫之

萬疊峰頭一徑穿亂雲無數水潺湲隨花好鳥啼春晝帶雨農人開石田松菊久荒仍宦迹音書不斷自常年孤舟遊客雙蓬鬢何日西洲釣晚天

登嵩山絕頂　溫如璋 都御史

羊腸尺徑曉攀遊步入層霄山盡頭白鶴觀迎泉水細高登崖轉洞雲浮海邊紅日孤九上天際黃河一線流符籙漢封無覓處佇看寰宇小中州

宿少林寺　劉紹恤 雲南按察僉事

萬峰疊疊漸崚嶒逕入轅轅興轉增黃葉滿前猶作客白雲深處且依僧中原月度三更夜少室天開第一乘試望高臺甘露色不妨重藉玉蓮燈

首歲寓登封　項璁

新年騎馬到登封遥望天門第幾重曲坂三三通輦轂群峰六六秀芙蓉吟看少室山頭雪卧聽嵩陽寺

裏鐘明日又從清潁去遠尋巢父舊遊蹤

登天中閣　周鑑 巡撫河南都御史

高閣凭虛萬仞顛四圍山色淨娟娟白雲時自封中出玉鏡遥從象外懸曉日氤氳張彩幕秋風蕭瑟韻氷絃飄飄為問吹笙侶月下歸來不記年

登嵩嶽　穆文熙 考功員外郎

六十峰高望欲平何年神降甫申生形分二室盤中土地接三川走上京恠道達磨能面壁傳來子晉解吹笙逃空我欲成小隱未許盧鴻浪得名

五言排律

宿少林寺寄余何二分教兼呈松庭長老

山錫之

看山投晚寺緣徑入幽林蓮宇瞻弘敞龍宮聳鬱森塔鈴傳梵語松吹響潮音雲起千巖白泉流萬壑深天風飄靜院寶月印禪心翠閃山窺戶金輝閣映岑蘚埋碑篆古花覆石幢陰俞覺眞源迥何會俗垢侵迢遙懷勝景邂逅愜幽尋借衲依禪寂拈花啓笑吟寄言分教客仙境幸同臨

遊嵩少

劉紹恤

河洛呈天瑞嵩高協地靈雲連平埜白日擁萬峰青應宿中爲火居方鎮是星上公崇秩祀貝闕儼儀形歷代陳圭壁層巒列障屏瑤函開寶籙絳節引瑁軿客有吹笙嶺僧留面壁亭鶴能驂叱馭石亦解談經玉井涵仙液金壺注淨餅丹砂因頌顯青鳥應時停箕潁斂無跡浮丘洞自扃栢猶稱漢將槐更肇秦庭演法曾留偈登封早勒銘霓裳侵晚度清梵夜深聽暮靄唫楓葉朝霞覆茯苓煙嵐晴裊裊花雨晝冥冥月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百念靜中寧倏爾超三界悠然小四溟采眞疑汗漫泛泛愧流萍

中嶽

唐順之 巡撫都御史

巫閭控北戶蔥嶺奠西隅茲地陰陽合中天洞壑孤黃樞標正位紫氣護眞圖近接浮丘宅深藏軒后符疏峰連太乙列館象清都圜宮猶漢築馳道尚秦除蕭蕭泥書秘森森羽蓋趨仙遊微見迹帝幸暗聞呼露洗千齡栢霜封九節蒲星榆臨砌發月英應時數將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

遊嵩山少林寺

唐順之

淨域龍巖上香臺鷲嶺邊山由巨靈闢教以法王傳二室園蘭若三花接梵筵土中元此地檻外即諸天複岫低衡岱迴軒寫澗瀍雲衣披雜樹虹影度飛泉綴牖皆青壁緣堤盡白蓮神猿參講幕馴鴿繞鑪煙慧月秋逾徹泥珠夕更鮮谷將鐘遞響潭共鏡爭圓萬劫終成幻三生併是緣願假金篦力一爲照迷川

嵩陽宮栢

唐順之

嘉樹植崆峒年長勢更雄已無秦帝幸尚有漢皇封

幹比孤生竹根猶半死桐靈泉玉女灌甘雨嶽神通
葉密鶯難度枝樛葛易蒙垂陰九華帳弄影五雲宮
色掩重巖翠聲含衆竅風賓來虬蓋偃仙去鶴巢空
非因不材壽春秋自無窮

遊少林寺　穆文熙

海內稱名刹無如此地偏蓮華九頂出玉乳五峰連
甘露瀰金界慈雲護梵天法輪西域轉象教震方傳
唐碣推神武秦槐飛斷煙齋心依靜土不是野狐禪

五言絕句

過崇福宮　李元

散步長松下時聞出世音山泉煮山茗小啜洗塵心

遊嵩少二首　李元

聞道少林好百年欣此遊金仙杳何處山頂白雲流

其二

境勝神自清魔輕睡難箸孤榻坐深更天風語簷鐸

盧巖飛瀑　王尚絅

雲崖掛罘罳磵石橫玳瑁晚霽試凭闌釣月明珠碎

早發嶨嶺　趙諫之

鼓吹落微月旌旗暎曉林竹深山復靜一鳥送清音

再過嶨嶺　趙諫之

秋草連天碧秋雲萬里長日西過嶨嶺少室在蒼茫

七言絕句

少林寺僧話二首　喬宇

甘露臺邊秋月明偶逢曇彥話三生藜牀獨坐心如
水夜半空山有磬聲

其二

步入招提日未斜香臺片片落空花少林合是禪棲
地常有山僧誦法華

釣魚臺　何天衢 河南府知府歷尚書

臺前落日塞鴻哀臺下西風潁水來一曲滄浪秋寂
寂白雲紅葉好登臺

盧巖飛瀑　王尚絅

飛流曾向詩中覓倒硤今從畫裏看不知雪浪高多
少能遣茅齋六月寒

少林雜詠　沈應乾 戶部郎中

疊疊層巒翠欲流峰廻嶂轉跨中州靈車霞佩杳然

去目斷飛雲天際頭

甘露臺前雷雨飛碧巖突兀暎煙扉葛巾野服沾雲濕疑是金牛頂上歸

少室縈廻太室西松風蘿月近丹梯攀緣欲探金明草回首煙霞路又迷

亭亭御岩禪關北兩兩龍泉虎澗西雲霧叢中瞻佛榻辭蘿密處聽猿啼

少林寺　趙震

三十六峰凌紫霞白雲深處有僧家影搖絕壁菩提樹香謁空門般若花

日晚憩少林二首　趙貞吉大學士

崑崙東下海天廻翠疊嵐重二室開欲訪琳堂問仙藥金童疑在碧雲隈

其二

東周鶴與洞簫回西竺人隨折蒂來塵世未逢浮海筏青山空繞謫仙臺

同登封令汪君循嵩麓至盧巖二首

趙貞吉

秦槐漢栢瞰扶桑瀚海雲波歲月長獨有游人驚物候六花飛盡又三陽

其二

雲蒸縹緲出蓬壺雪液嵌空噴玉珠幽棲高士不可見悵望冥鴻天際孤

遊少林用趙內翰韻四首　今錄二首

楊洞

山僧午夢乍驚回報道高人勒馬來步入叢林最僻處不知塵世有麟臺

其二

蒼茫海日上扶桑禪榻雲深夢正長一枕青山天地晚何妨松影轉斜陽

嵩書卷之十五終

門人魏三槐張孔修校字

嵩書卷之十六

韻始篇五

大明 萬曆年詩

五言古詩

孫熙宇令登封三年嵩高諸峰尚未識焉戲為此嘲 李化龍 少傳兵部尚書

嵩高挿天中二室遥相向絕巘倚雲開幽壑臨虛壙下有將軍栢偃蹇一何壯我為探奇來攀躋窮諸嶂山靈如有嗔使君何孟浪此山有主者不識作何狀

出入頻戴星三載日無曠叢桂與寒巖可聞不可望我為山靈言若翁自高尚神可遊八極胥原羅萬象五嶽五卷石四溟四潦漲么麼一嵩高安得屈俶儻嵩高不可屈其高信無上

由二祖菴登鍊魔臺眺望 周夢暘 河南提學副使

二祖巖既奇鍊魔臺益矯石磴上盤雲曲徑羊腸遶捫蘿陟其巔身入星辰表四壁勢削成巉巖礙飛鳥把盃矚遠天飜覺神州小黃河崑崙來經過細如沼亦有伊洛流茫茫一綫渺西華與東岱彷彿煙村杳中多白玉膏服之輕且裹清晨如露漙飲此世絕少我志愛餐霞坐待天將曉

少林寺 王士崧 刑部主事

嵩少夫何極中嶽名獨尊杖策千里外陘峴手自捫褐來梵宇憩不數秖樹園古樹浮夕靄蒼翠明朝暾形勢互迴薄週遭虎豹蹲雲霞麗丹闕日月夾曾軒佛燈燃長夜鐘聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧奇趣茲已窮洗心道亦存素衷諒有孚勝游竟難諼卜築行拂衣無令孤願言

甘露臺 王士崧

振衣登曾臺雲物互森爽縱睇臨空闊曠矚極泱漭暄陽散長阡曙煙晴浩蕩白日麗平原碧草萋萋長高情恣凌厲健步愜心賞遠目無近尋倏然祛俗想猶憶甘露溥彷彿仙人掌仰身挹天漿超超謝塵坱

法王寺 王士崧

訪勝屢回往寄興良不尠漠漠岫煙霏泠泠巖露泫沾濡意已困憩頓聊可遣倚策玉柱峰歷覽信窮遠連巖互參錯雲物森婉孌古剎制未頹高棟負絕巘

方池不盈咫洞徹足清淺采采金蓮花盈盈玉鑑展紛吾塵滓隔心顏藉露洗慷慨有深衷從茲卸軒冕

遊嵩山四首　區大相 左中允調南太僕丞

名嶽宅中土生賢借奇巇圖為風雨會地以揖讓顯崖嵩雖峻極崗阜亦平衍憩麓果紆迴登崇更凌踐風多遺世踪到此塵慮遣箕潁信高蹈陽城道未貶揆迹有絀伸忘懷任舒卷素風諒不遐幽意得所展欲去還復留低回不能返

其二

尋眞紫芝館訪古白雲衢年代一何杳輦道尚盤紆秦槐餘一樹漢柏有三株金丹既淪沒玉檢亦荒蕪神仙術久闕多慾為累愚千秋與萬歲無乃太矯誣

其三

薄遊吹笙嶺回憩擣衣石玉女不可遇青童似相識遺我一廂藥金膏和玉液服之容色改自然生羽翼體輕若黃鵠一舉凌八極顧視讓王人累累塚上石天地可齊年浮名竟何得

其四

二室麗中天三花落雲外遠勢浮河洛穹標掩華岱珍木自成陰瑤草何曾溉神膏沆瀣霏金砂碧潭碎風從箕山來思與逸駕會天路杳難即霞術久蕪穢獨見周王子吹笙遊鶴背青宮生塵埃紫房絕情愛逍遥白雲間欲歸迷所在

山中贈丁元父給諫 時謫令登封　區大相

謫宦嵩山陽山深意不俗巖扉時自開雲構何常卜隱几見少室三花媚林麓簿書展長松印綬掛深竹

山僧似定猿吏人偶馴鹿褰霞上高嶺採秀入幽谷攬古將軍樹息蓋帝休木石泉夜雨聲數寸階苔綠自關道氣清豈受塵網束正直神不欺幽閒理自足時有箕潁人相過論心曲

登少室絕頂　區大相

二室俱造天少室難與侔將凌岌嶪險遂涉清淺瀏陰磴煙尚霏陽崖雨乍收曳曳雲觸石消消溪亂流攀崖苔蘚滑踰嶺徑未修下窺元氣合上列象緯周霞彩席間發嵐氣衣上浮彈琴衆山響吹萬群壑幽

方茲展奇眺聊用豁遠眸顧瞻盡河洛表裏見神州
海客談員嶠羽士慕丹丘茫昧理豈設想像步難留
平生徒欣仰即事恣冥搜寄言賞心客去此復何求

登箕山　區大相

杖策訪名山夙慕良有以素琴石上橫清風松下起
昔日讓王人含芬遺垢恥飲泉想棄瓢臨流思洗耳
太古多逸民中世寡奇士回策下巖翠放歌入煙紫
白雲何時來荒途誰與理終願畢吾志抗手謝塗滓

城潁　區大相

停車指城潁芳躅何繽紛巢許既高蹈千載離垢氛
如何遺羹子純孝至今聞揖讓君臣全憤爭骨肉分
積憾天性蝕微言大義存至情在感發口舌徒云云
荒隧淪故道薄采奠孤墳寄言芳躅者潁谷有餘芬

潁陽道中贈登封燕明府　區大相

王喬王爲飛方朔金門待久聞有仙吏思願與之會
君宦嵩山陽而與箕潁對案牘積煙霞訟庭落蒼翠
人吏青巖中簪紳白雲外有時驅馬出獨晤飲牛輩
雖復稍逢迎顧少風塵態乍到賞心愜久遊神理會
卧理時自閒撫字亦勞瘁洗耳未必賢折腰豈爲累
我尋五嶽期君報三年最何日丹砂成乘鸞謁華蓋

將游嵩少發偃師曉行田間　周傳誦河南按察使

蚤起穿林薄零露濕人衣禾黍滿周原果實垂蕨薇
驅車尋曲徑敧蓋避低枝鳴蟬高樹發兩耳清風吹
青山若相呼白雲夙有期回首戒從人毋得田間馳
田間幾莖禾農家數口饑勿以游觀故而令向隅悲
問俗數憑軾野老對歔欷數載空皮骨茲庶免仳離

但恐征求急不得救煎眉殷勤慰野老努力眡畝爲
歲時有豐歉帝澤無偏私願告司牧者痌瘝尚念茲

同傳元鼎遊中嶽有序　高出南京戶部郎中

盧氏去嵩山五百里往令多不至予實慕嵩兼甚
慕元鼎特往游焉遂與元鼎登其巔

嵩高自上古峻極造太清嶸嶸表天柱欻吸絕生成
三花發瑾檢露葉夾雲莖二室相橫亘揖讓若弟兄
決眼入三河他山皆碌碌登陟愜心期招攜兼友生
平生五嶽興茲也結初盟主賓在不負俱留千載名

悠悠一世人歷覽各含情相對盡為客偶爾感合幷
飽聞前朝事萬乘擁霓旌秩祀隆百代壯哉帝王程
山川紀功德星辰揚光精牲璧久戚没探策竟誰明
後世絕省方黎庶適無驚禮樂貴通變馨香惟利貞
四月旱煩甚茂宰憂如酲為君鼓薰風一為解慍鳴
神嶺白日蔽高閣丹霞平渺渺懷古仙登舉鴻毛輕
願隨浮丘伯雲中學吹笙

同元閈遊盧巖寺　高出

盧巖嵩之坳崖根谿一半前賢所隱居跡為名勝冠

絮雲冒重岫光華常似旦飛泉鬬流霞俯注谿舒散
濤聲懸百尺碧與千頃亂琪花飄香雨紫蠣穴空岸
石壁白日藏金沙明珠燦晤賞瞻伊人道契同汗漫
朗詠大人歌超哉淩風翰孰令意不酬臨觴喟三歎

箕山　高出

箕山於太室如岱有梁甫輔嶽並稱尊他山遑敢侮
潁水源更清石流歷可數所以讓王人洗耳臨其澨
一瓢棄陶唐飲牛愧巢父後代鮮若儔高風激千古
緬懷瞦有遇嗟哉不復覩惟見波湛湛雲氣朝如雨
褰裳行欲涉身上慙絓組孰云能曠覽徒羨翻翻羽
茲意諒自解來者將可補

贈別傳元閈三首　有序　高出

盧氏之役予假公事入嵩者再矣已酉冬量移南
戶曹乃三入嵩山別元閈共被信宿元閈宴送天
中閣揮泣賦別不勝離群之感也時大饑當事者
憂礦寇為變擬調元閈代予元閈辭故末章及之

嵩高浮白日北風天地凉翳翳黃蓋峰執手臨其陽
晤笑一室內頃刻來蒼黃行子歸匹儔飛鳥廻且翔
馬嘶人無聲潁水不可航吾子揚惠聞予其歸故鄉
路岐再三歎沾灑征衣裳

其二

衣裳柰天風伊洛揚廣瀾贈我西方綺輕毳可禦寒
相思南國深采寄江之蘭石上秀菖蒲可以助加餐
各慎千金體默默兩無言志士聊慷慨且使崇令顏

其三

令顏誰不觀傾城入宮忌樂哉為新知猶恐傷憔悴
中夜忽忘寢思惟子同被恩愛暫虧隔沒齒慎失墜

豈不念風波難為他人媚與子相代治快亦千古事
北風雪霰零蒼然自酸鼻鴻鴈東南飛時寄一掬淚

登太室　穆光胤 中書舍人

平生有癖性好入名山遊方壺與員嶠杳冥不可求
晨起策玉杖翛然望嵩丘仲冬野草枯高巖古木稠
穿雲惟樵徑赴壑有奔流野猿引我去趑趄衣自摳
迴沓千萬轉雨汗不能休飲澗飛虹斷駭人猛獸遒
伯昏無絕技若士有天遊齊梁分遠界伊闕來中州
天風黃鵠下白日蒼雲浮五色拾金草三花獻玉樓

振衣星漢落高呼帝座愁下界疑無地諸天接斗牛
元氣空中合嵐光望裏收晚燈遺野燒斜月半縣鈎
歸路煙霞滿回身係望周何當為麋鹿日走北山頭

五渡採石菖蒲　穆光胤

東谷山頭水瀠洄凡五折潺湲萬古聲一片五湖白
石上有菖蒲竟寸生九節此物久服食令人還玉液
可惜武帝癡空自逢仙客我茲涉水濱紫茸滿掬摘
嗅之肝膈清佩之心神懌儻遇洪厓子笑把兩肩拍

讀嵩吟賦呈傅明府元鼎　龍溪光 陝州知州

域內多名山嵩高稱第一東西六十峰太少二書室
蹟異莫能窮景幽難盡悉翻然欲往遊條爾又難必
得卷眉為開披吟願若畢晨歌灼彩霞夕玩遲紅日
攬勝情非常驚人詞更溢前無作者齊後有何人述
安得飛鳧舄相將歷翠嶂呼尊醉月明擊缶和瑤律
漫釐平生歡直探天地秘

重送戚不磷游登封　范汭 處士

入門復出門平疇綠如砥春風吹柳花隨君日千里
望望候山雲心輕別妻子

再送戚不磷之登封　劉廣 庠生

柳花猶著樹遊子復離家為客惜春盡出門愁路賒
相思赴黃蓋孤望迷白華吾為千里招莫遣嵩雲遮

元鼎令君招同王義華戚不磷遊盧巖二首

崔萬仞 舉人字元驛

青山含素氣谷隱多眞賢聞昔盧徵君結菴太室前
策馬尋幽踪行行異山川林木悅我目流石契我偏
戮戮削峻壁泠泠掛飛泉萬事自陵谷舊地列諸天
吾友稱靜者歌吹列華筵客遊不知疲四座意悠然

感慨有餘情含語俱未宣我為前致詞興盡且言旋
廢興自有數喧寂亦有緣冉冉下夕陽歸路聽潺湲

其二

人命如朝露舉世悞榮華徵君抱遠性日日臥雲霞
諫議非不貴等之若泥沙天子不能屈貞心誰可磨
嵩嶽高不極與爾共嵯峨茵茵二室下是處有煙蘿
誰能待婚嫁願此長婆娑何必求勾漏特地就丹砂
夏日同元閈遊石淙過告成劉先輩叔姪見邀
飲觀星臺 崔萬仞

久雨暑氣薄聯翩出城隈縣令愛敬客冠蓋行趨陪
道逢衣帶士邀我登高臺高臺臨測景仰懷元聖才
荒荒衆山裏前階盡草萊他鄉如舊識傾意倒樽罍
情長苦日短倒景忽相催我行為山川自勸覆餘盃

望嵩嶽寄傅元閈明府 釋欽義

託身寄孤雲飄零慙飛霍生不羨榮名死只躭丘壑
曉發大梁城暮宿武關郭據牀望嵩陽戴巢隱林薄
清川寫幽谷浮嵐噴樹末揮手鳴瑶琴懷人發腦豁
倚杖冀王鳧延頸佇緱鶴安得一携手舒嘯登嵩嶽

登嵩嶽四首 戚伯堅布衣字不隣

夙昔秉微尚目欲覽八荒寄身菻蘆中窘步乖騰驤
聿來登嵩高浩若升混茫連山亘百里窈窕踰崇岡
崖傾不留趾石破馬足傷盤盤歷御道封禪思前王
天高氣爽清身遠目蒼黃窮陰懍萬壑珍木含群芳
列岫爭輔佐大小紛翳翔却立覽季室傍若右臂張
高情恣凌踐升險神肅將解纓濯天池醉倚仙臺傍
自覺非世人天風灑衣裳

其二

少室如蓮花一朵高捧天低昂互分態開合左右連
石脊盤迂途渺若孤線懸猿猱為之却況乃通人煙
天門壯崇墉俯睇伊洛川萬里豁遐矚兩戒分幅員
谷空答清嘯塵淨無鳴禽忽逢浮丘子羽騎何蹁躚
手持相鶴經云與俗世傳捧讀再三歎茫然昧道詮

其三

朝攀萬歲峰暮躋定心石懷仙儻一遇雲開見石室
三花燦戶牖日月影倒射別具壺中天五穀爛狼藉
中有白髮翁紅鑪煉靈液玉漿注瓊椀芳氣滿瑶席

一飲清肌骨再飲生羽翮煙霞嬉遨遊體輕異疇昔咄嗟住世人忽為出世客紫簫曲未終桑滄幾遷易

其四

夜永晦群景遠壁明璵璠稍稍天地啓千峰延朝暾爽氣散林籟雲英相吐吞黃河落眼前萬里波濤奔捫天摘白榆西笑畢崑崙始知崇嵩高獨邁五嶽尊山花異世植帝休蟠石根食者捐妬性仁義草木存垂老踐靈境久悲蝨處褌王喬儻相招誓判骨肉恩

卜居嵩山　王正民　栢卿　庠生

禹益俱來辟巢許共優游唐虞世且然子亦復何求烏兔不暫駐人生等蜉蝣世路風波急同塵我獨憂壯遊畢婚嫁身盡事靡休吁嗟蚤卜居白髮忽盈頭潁水淡而清嵩山峻且幽逍遥時偃仰聊以永春秋

登盧巖看水出處　壬子春三月

葉秉敬　河南提學副使

亭午梯巖上摳衣問水源飛泉石上滴激切語方喧及至泉生處澄澄無一言始知有聲者支流故自煩直須言語斷應自會眞元

七言古詩

送人遊嵩山　趙南星　吏部考功郎中

我昔騎龍遊嵩山三十六峰飛紫煙玄鶴化為白玉童為報子晉來翩翩道我何事久不至共傾金液長松前子晉為我歌鳳皇為我鳴妙音不可辨隨風滿太清慇懃留我住瑤闕雲中揮手風前發徑須身致宇宙平然後于此鍊眞骨石上空留紫茸花林中長掛青天月誰知世事多錯迕塵沙空短英雄髮時望

嵩山雙澖流逢君今向嵩山遊贈爾破山之寶劒服食石髓延千秋為我致聲山中客明當歸來臥雲石

潁陽三月雨雪歌贈丁元父　區大相

潁陽山中三月雪拂石點苔映春月行人三日嵩峰遊欲行不行心斷絕古稱洛邑天地中三月胡為尚朔風巖前看竹微微翠澗底尋花悄悄紅登封主人有異政去國憂讒時臥病無乃此事干天和不然何以乖時令世途反覆那可知把酒且唱游仙詞雪晴驅馬朝天去爾對三花採寄誰

次新鄭寄懷登封令傅元閎

閔繼迪 吏部司務

萬樹霜清孤月白溱洧城頭有鸛客祠下聊聽東里歌洞中一訪軒轅迹徘徊獨上具茨峰二室芙蓉開咫尺風流為政有王喬三十六峰飛兩舄有時灑墨蝌蚪巖有時醉酒銅馳陌作吏翻驚詞賦多彈琴不遣簿書積只今聲譽滿河洛況復瓊瑤美標格欲往從之身無翼河水盈盈情脉脉

登封仙令歌 并序

王稚登 太學生宇百穀

嵩山為五嶽首而少室峰巒與之並峙稱嵩少焉皆隸登封境內登封令傅君元閎邢州才子詞人而善為吏訟堂蕭寂謳歌載道烹鮮之暇不廢游覽探奇選勝播之篇章若雲霞丘壑日在几席余讀其嵩吟如挾子晉邀浮丘吹笙跨鶴翱翔其間為政風流真仙令哉因作歌貽之以申嚮往之懷

邢州傅君號才子墨綬銅章宰百里牛刀小試不勝割仁風四達歌聲起五嶽嵩高稱最尊嶻峨少室亦當門千年漢武登封處王檢金泥彷彿存誰道山城小如斗鼠雀蠹魚無不有日中不復有全牛剸然奏刃庖丁手單父鳴琴不下堂中牟雉雊遶車傍卓令循良如魯令河陽詞賦勝漁陽三花樹下嘗留客二室山中嘗布席秦槐漢栢盡停車禪宮道院皆題壁讀君嵩吟數十篇篇篇俱似賦游仙座上每看雲冊冊牀頭如聽水濺濺田郎風采人爭羨姓名先入蓬萊殿璽書不久下登封天子傾心思召見清朝莫謂諫書稀好取山龍補袞衣却笑當年彭澤令綴憶黃花便賦歸

嵩陽宮作歌

高出

乾河礧礧山龍從四月天黃赤日風麥隴半枯蜻蜓舞逢人復問嵩陽宮故基遺構不可覩惟有三栢閱樹摩蒼穹曲四十圍滃鬱馬幹禿皮皴僵如虹半死半生鬼神護條東條西日月通傳言漢封頗未辨唐人之碑亦豐崇牧牛磨角龍篆沒蒼苔濯雨蟲書同憶昔武帝巡幸日千乘萬騎鬱菁茵誰其聞者呼萬歲荒唐信之終愚蒙即論此宮金銀闕鸞鶴葳蕤三花紅瑤殿翠華安在哉豈意於今嵩草叢三栢閱世

幾千載風霜屢入感慨中古今鐫題詩有篇其人往往逐飛蓬嗚呼使我不悲嵩陽宮

登少室同傅元鼎戚不磷 穆光胤

昔覽五嶽圖名山稱嵩少拄杖未能臨徒買山靈笑探奇今有嵩山長拉予欲踏青雲上御砦高盤天棧縈腰前者攀援方汲引後者肩負復騰蹻鄧艾垂川那可見分明千尺接引之猿猱天風忽送意飛揚疊鼓鳴鑼雲麓傍餘音澗底驚雷起狐兎潛踪鸛鶴翔

聞道奇峰有六六排空一一刺人目若箇耕雲種紫芝時走金牛與白鹿樸面蓮花片片開熊山大小逐人來洛陽城郭還如故獨有東流去不迴搔首高吟萬仞巔八極揮斥几席前眼看世界歸蓼蘆未許維羅有大千當年李渤托高隱拾遺不拜甘匱韞太白狂言索價高肉食不解翻成哂我欲名山老此身每逢巖壑轉相親何時遁迹方山下巢許盧鴻好結鄰

移石幢 有序 穆光胤

元鼎既建存古堂凡二室殘碑斷礎但有古人片語隻字者悉出荊榛瓦礫中移集于此復另作一齋官衙之右移戒壇石幢樹之齋前石幢唐物也邀余與戚子飲其下余爲作歌

古壇敲側石無數慧日茫茫起煙霧石幢壁立幾千秋苔碧土花空朝暮令君好奇未可儔移來獨置小齋頭雕紋篆刻重磨洗金界靈文燭斗牛白鶴空歸非華表香煙雲氣成繚繞夜來習靜魂夢清風幡自定青山小

嵩高行 葉秉敬 河南提學副使

嵩高壁立天中起卓絕眞人獨艮止少室相從會好朋大河環繞澄心水雲戀瓣瓣蓮花開瀑布霏霏塵滓洗定後難撾八面風興來忽散千峰綺最憐平易喜親人不作巉巖拒俗子一任塵凡日日過穿脇摩肩如集蟻嵩高之量如天寬至人心事應爾耳

萬歲峰嵩呼行 葉秉敬

君不見嵩山無人寂無說萬歲傳呼驚欲絕誰識千年峻極區都來一片廣長舌開脣剛只作三聲千載茫茫舌似結祇今不語却如雷面壁磨翁得秘訣

五言律詩

同滕北海管建初二山人暨幻休上人遊二祖菴遇雨

黃洪憲 少詹事掌翰林院

迫漉青山暮崚嶒石磴斜孤雲生杖屨細雨濕袈裟古井餘雙栢煙嵐散五花何年謝軒冕此地學丹砂

遊達磨面壁洞

黃洪憲

躡屐上層岑千峰帶夕陰芙蓉青嶂合芳草白雲深洞迥迷人徑壇空只梵音相看面壁處聊足洗煩襟

謁初祖

孫繼皐 吏部侍郎

雲開初祖殿清磬禮香筵座擁三花淨燈明幾葉禪山屏圍積靄石室寫流泉欲問西來意天風為灑然

面壁洞

孫繼皐

一蒂何年渡千春此洞存身留片石現道與孤峰尊曲磴陰雲入層崖古雪翻西來本無意吾對亦忘言

游少林寺

周夢暘

長日驅塵境今依梵帝筵栴檀風氣逆寶刹歲華偏龍象諸天迴香花二室連未能拋世慮聊此一逃禪

少林寺夜坐待月

周夢暘

萬籟此俱寂空山星宿稀挂林殘月吐入定一僧歸岐路誰招隱風塵未息機鄉思渾不減幾欲遂初衣

贈無言禪師住持少林二首

李言恭 臨淮侯

一衲孤雲外遥棲帝釋家結茅依二室飛錫采三花蓮是談經座杯為泛海槎寻方迷彼岸肯為指津涯

其二

有相皆為幻無言始是眞爾能通大慧我欲悟前因孤月懸心印三天轉法輪達磨千載後面壁更何人

贈少林無言法師二首

宋世恩 西寧侯

道自西方至僧從上國來繙經留二室演法駐三臺錫掛嵩雲破杯浮海月廻貝多何處樹到日幾花開

其二

鹿苑曾傳法龍宮暫說經蓮花披寶藏貝葉啓珠扃禪定方離日名高已應星猶聞銅鉢在為我訊山靈

謁嵩嶽廟

萬象春 巡撫山東都御史

紫蓋開中嶽瑶宮逼上霄四圍山拱伏萬仞壁峭嶢神降傳周詠壇封侈漢朝空庭瞻拜畢歸路隔笙簫

少林寺　萬象春

寺擁重巒勝山藏古洞虛雲封嵩谷後雨淨石壇初斷碣憑僧指空林信鳥居西天不可問對此意躊躇

天中閣　萬象春

摳衣上危閣一望思無窮地擁天中勝山標海內崇煙光平入望雲樹遠連空對酒清歌發泠然欲御風

使大梁因遊少林寺　潘豫之

駐節且逃禪清涼此地偏雲深孤磬灑寺古一燈縣閱樹知僧臘鐫碑紀佛年媿非蓮社客空對遠公賢

三柏　李思孝　巡撫河南都御史

翠偉生崖表移根遂不群月陰千畝落風葉半空聞比嶽將同壽為靈欲化雲作梁誇漢史何事號將軍

甘露臺　李思孝

曲徑經臺出齋心謁四禪鳥鳴春欲盡林霽日初懸忍草披香徑靈花覆法筵願將甘露瑞遥祝聖人年

寄傅元舅明府　于若瀛　巡撫陝西都御史

迢迢嶽色明君去宰瑤京才豈嫌煩劇閒堪養性情堂高雲不遠山近月偏明怪得稱仙令時聞子晉笙

面壁洞同丁元父給諫　區大相

震旦初來日煙霞啓洞扉苔生面壁石雲濕坐禪衣五葉燈前度三花頂上飛不知傳教後何事又西歸

再遊嵩少　區大相

憶昨遊仙費嵩陽尋故山殷勤東溪月待我青林間舊蒲長新節後水赴前灣何如遼海鶴千載一來還

少林晚坐　區大相

山扉橫夕景石室吐晴煙門對吹笙嶺窗臨洗耳泉巖陰迴竹院香梵起花天坐待浮丘鶴歸來松上眠

曉過南溪偕道公　區大相

朝來北林下偶與山僧期復值松風至翛然箕潁思笑談欣有得歷涉遂忘疲報道前宵雨南崖長紫芝

題無言上人溪南精舍二首　區大相

一燈傳教後此地又開山二室三花裏千峰萬木間香臺攜客上竹院待雲還既了安心義何須長閉關

其二

居士住人天精廬水石邊傍林開寶界持鉢酌香泉

花發傳燈後鳥歸鳴磬前上方留客處松月共安禪

偕朱非二入少林至初祖洞

袁宏道 吏部郎中

宿世同來否青山記夢登雲分新隧石樹老舊扶藤古蘚番文印胡鬚壁影僧磨公眞狡獪隻履去何曾

話無言上人方丈 袁宏道

杖子撥秋煙堂頭二十年還君半面識乞我一蠶禪石壁分窗看松風對榻眠浮生成泛泛俱有雪毛懸

山中逢老衲少時從征有功者

袁宏道

頭髮遮眉白歸來五乳峰夢中閒處笑定起看經慵戒鐵支爲枕衲衣掛在松閒時穿洞壁欲去縛獰龍

雨後登嵩山 張邦紀 右贊善

攀雲凌昊杳芳樹綠參差春盡花仍發雨餘山更奇青童空碧草丹竈隱靈芝探勝懷高士煙霞洞口披

雪中同劉用貞孝廉訪無言禪師

楊王潤 蘄州知州

寒日朔風急披裘向少林雪巖群玉合霜逕萬山深豈謂探奇至還因訪道臨遠公曾有約今到虎溪尋

贈傳元閌明府二首 高出

河朔佳公子千秋遂合簪相逢一開口未見夙知心

令尹猶陵競文章豈陸沈從君問縣譜復有傳山陰

其二

河北曾爲客周南幸有鄰談詩過昔見對酒道予眞病獨憐同調狂知辟衆人風塵天地滿慷慨一沾巾

寄懷戚不磷于登封時客傳元閌明府

馬之駿翰林院編修

憶爾遊河洛翛然一劍從勝應窮少室重想托臨邛尊酒堪誰共盤餐仗僕供轉嗔分手易空此惜萍踪

春分日送戚不磷重遊嵩少兼柬傳元閌

王穉登

柳色綠於染折來重送君路從江便隔春與客同分

鴈度嵩山月猿吟少室雲到時花滿縣仙令共論文

龍潭 穆光胤

寺下澄潭靜不緣風雨驚披雲雙鷺起入夜九龍鳴

潁水分餘脉嵩陽助早耕安能當此際揮手試星精

箕山　穆光胤

嵩南棲遁地萬古起芳名巖以棄飄顯水緣洗耳清澗蘋春祀薦雲壑野人耕把酒登臨處高山無限情

潁水　穆光胤

箕陰清復淺日夜潁川流淮水承餘派耿山遡上游人從錫類顯星自聚賢稠若更逢樊父何須不飲牛

紫雲洞　穆光胤

深洞何年鑿清虛對石堂泉飛花片片雲起水茫茫鍾乳仙人館紫芝白鹿鄉誰能當此地不遣世緣忘

嵩嶽詩四首　杜文煥 副總兵官

山色碧嶙峋山形若鬼神佛圖金作像嶽廟王為人獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠

其二

漢武西巡處空留萬歲亭群峰朝日紫衆壑晚煙青勝蹟今仍在前朝已數更惟應鬼谷子携手一來登

其三

浮雲觸石低嶽色與天齊有穴通仙館無人狎隱棲玉漿甘似酒石髓細如泥勝具吾眞有何時一上躋

其四

長思王子晉不見下仙壇絕島煙明滅層巒翠黛盤草深銅銚冷洞古石牀寒向晚尋歸路扁舟八節灘

盧巖瀑布　魏大儒 蠡縣訓導

萬疊雲流處飛泉一道清風迴長練捲日射碎珠明隔樹青天色環亭驟雨聲天然此眞境夢想若為情

過轅轅關　白南金 山人

郊鄽平臨地轅轅轉近天開門山忽斷升徑石邪穿河嶽分形勝車徒幾變遷浪遊茲設險身世一茫然

贈傅元罔　唐懋宣 儒士

巖邑依名嶽仙郎臥閬風才眞千里駿蒞實一時雄尊俎羅花底絃歌按月中聖朝循吏傳居首是文翁

觀瀑布　胡夢暘 山人

瀑挂懸空下潺湲帶雨飛凝煙拖素練映日散明璣老樹山僧榻高巖隱士扉無由從卜築惆悵坐苔磯

盧巖寺　王正民

為尋高士隱故向此中來鳥道隨磎轉僧居倚巘開飛泉忽作雨亂石總生苔弔古興遐思徘徊付酒杯

七言律詩

登中嶽　李化龍 少傅兵部尚書

獨步嵩峰最上頭憑凌萬里見高秋西連紫塞千山出東指黃河一線流漢時秦封何處所盧巖許嶺自清幽登臨頓失風塵色極目浮雲澹不收

嵩陽宮　李化龍

懸崖壞壁草芃芃傳是嵩陽舊日宮何處閒雲飛嶺外有時佳氣起封中蝸紋剝落唐碑古虬樹陰森漢柏雄指點千年成感慨悲風蕭颯萬山空

三將軍柏　李化龍

千年葉傍萬年枝聞道將軍自漢時勁節元同天地老貞心眞與日星垂空山日落群龍舞孤嶂風寒野鶴遲却怪當朝祿食者婆娑曾上劇秦詞

天中閣　李化龍

橫天飛閣俯神州漠漠中原此上游地轉三河紛秀色窻開八極起涼颼峰頭夜聽玄猿哭檻外朝看白鹿遊回首漳川何處是仲宣無賴賦登樓

登嵩　張維新 陝西布政使

憑高四望紫霞生漢祀秦封舊有名丹鶴不歸緱氏嶺青山長繞洛陽城風回古寺鐘聲裏雲淨遙天樹色平零落三花何處覓嵩門千載月空明

少林寺　張維新

躡屐名山若有期秋霖忽霽萬峰奇慈雲初結曇花蕊甘露低垂祇樹枝上界鐘鳴僧定後西山日落鳥歸時一塵不到禪關掩何處風翻貝葉辭

少林寺　馬化龍 天津兵備副使

維嶽曾聞六十峰偶依禪室寄閒蹤諸天鐘磬穿雲度萬壑煙霞拂檻濃古柏森森標漢跡高槐矗矗識秦封撚燈欲問西來偈尚逐塵緣未許從

登嵩山禱祠夜宿少林值雪志喜　徐申 南京通政使

中嶽曾聞漢代封諸天秀色攬群峰千年玉檢藏靈瑣萬壑松濤雜暮鐘弭節三川如可抱振衣二室若相從喜看瑤雪垂垂合回首巖巒吐玉龍

遊中嶽　丁應泰 兵部職方主事

謫籍天中吏事閒扶藜名嶽幾飛攀昔聞武帝驚輿

至晚待浮丘鶴馭還隔嶺春雲分二室垂巖寒瀑響千山遲廻獨立嵩呼地青瑣猶然憶舊班

遊少林寺　丁應泰

青山空曲地清嘉紺殿中藏帝釋家秪苑禪枝開五葉珠林仙樹採三花天空池水沈孤月日射爐煙結彩霞直悟一乘窺最上何須重問白牛車

登太室　俞安期 布衣字美長

石室逶迤石徑通艱危雙屨出巃嵸峰懸午日天中定河引春流洛浦同雷動呼聲傳武帝雲扶鶴駕望

仙翁神漿更在三臺上乘月思過玉女宮

登少室　俞安期

嵩高中斷並神丘杖底泉開潁水流低度嵐陰連太室遠分山色繞中州掛衣春樹三花滿擁幔晴雲五彩浮遥傍星樓天半宿少微未夜在峰頭

題少林寺二首　方大美 太僕寺少卿

余自乘驄度石關少林野寺枕嵩山臺承甘露禪牀淨樹擁慈雲客舍閒萬象不離生滅外諸天多在有無間達磨面壁西歸後誰讀楞嚴解八還

其二

梵王宮嵌翠微岑疊嶂廻谿赴少林不斷閒田開白玉無邊法界布黃金天寒栢樹知僧臘月照蓮花見佛心共道看經蘿幌下深潭夜夜有龍吟

遊嵩少酌盧巖同燕明府　黃輝 少詹事兼侍讀學士

太室少室蓮花巾大熊小熊巢父鄰喜從黃社遭賢令笑共青山閱過人茶竈煑來秋月苦芝藍提去夕陽貧盧巖已不知鴻一名姓何勞着片珉

二祖菴在鉢盂峰同秦京作　黃輝

澗響藤枝百折秋萬峰荒翠鉢盂収轘轅鳥跡空中下河洛龍光天外流石怒亂隨獅子擲塔靈高許鴈王投眼看浩刼長如此誰道眞僧有去留

嵩陽院觀漢封三栢　區大相

嵩陽宮外栢三株漢帝遺封今記無翠靄尚留龍馭遠青天時有鶴群呼年深飽歷風霜色世渺全荒玉檢符欲問興亡千載事不知人代幾榮枯

遊少林值雨　區大相

清晝入門春霧濃坐深簷溜遞疎鐘泉聲欲過三花樹雲氣常生二室峰入夜蕭條清客夢翻堦滴瀝滯遊踪明朝儻趁嵩高目好放晴光隨杖龍

謁中嶽　李思孝　巡撫河南都御史

崚嶒神嶽扳千尋曉望空濛瑞靄侵松檜曲連天路遠風雲高護古祠深百王秩祀昭靈貺八郡災祥見帝心祭戟暫停瞻禮切瘡痍滿目罷登臨

少林寺　李思孝

五峰屏遶少林開寶樹秦封識大槐佛自千年留影

去僧從百戰立功來卿雲縹緲依飛仗仙樂氤氳切上台欲訪無生王事急偶因登禮一徘徊

遊少林寺贈無言上人　張邦紀

琳宮翠偉據高峰禮佛遥聞樹杪鐘古殿拂雲巢燕雀蒼松蟠蓋偃虬龍譚經法座天花密入定幽巖露靄封願待向平婚嫁畢遠公蓮社合相容

題達磨面壁　金忠士　河南巡按御史

渡江一葦浪花飛九載跏趺坐翠微面壁已知僧入定巢肩亦是鳥忘機無生色相俱成幻有漏人天總悟非何事宋雲蔥嶺見少林風雨悵西歸

謁中嶽廟　金忠士

嵩陽弭節萬峰青中有明祠奉德馨禮祀蚤陳周禮樂壇遺久載漢碑銘虛傳玉壁藏神府眞見黃雲護道經一自觀風河洛後受釐此地感山靈

望少林　曾用升　河南巡按御史

群峰擁翠自芊芊靈鷲飛來不記年縹緲浮屠參碧落微茫曇樹隔蒼煙探奇業負三花勝問俗心懸匹馬前欲起瘡痍渾未得忍將遊豫漫流連

謁中嶽　曾用升

槐柏森森入畫圖中原隆聳蔚仙都登臨豈為諸天勝對越聊將一念輸高閣清虛連二室名山祝應已三呼太平日月今猶古願藉神功潤稿枯

登太室絕頂　山行二十餘里覓古今人題壁不得一字欲窮天泉石樓之勝而壞祠無可栖止者嵩遊之廢久矣　袁宏道

礫瓦紛紛雨洗斑嵩峰久矣閉仙關雲開忽見玲瓏壁水外微鋪淡遠山古道熟知龍洞峻僧云勝在石樓間幽巖欲去無栖處獵火燒空照夜還

觀盧嚴寺瀑布二首同朱非二傳元閔

袁宏道

百尺煙中紫翠分水光搖日雪紛紛長風碎曳千年石飛雨斜侵半壁雲澗底有人穿洞出山間投礫隔村聞仙家只在滃嵐裏松腹猶存鳥篆文

其二

洞門長是帶雲關竹杖深穿杳靄閒醉裏放杯眠澗水夢中和雨入廬山霞光射壁殘碑出松影流堦處士還潭下老龍呼不起携將新月過煙鬟

贈登封令傅元閔嵩山之奥有白鶴觀遺址偃蓋松一株亭亭可愛元閔圖復此地故未向及之

袁宏道

塵尾一麾案牘稀石淙潭水洗秋衣公庭葉落書常滿絕壁雲開鳥自飛入寺每同求蘚蹟上山親與勘松園夢中白鶴如相語君是重來丁令威

嵩陽宮古栢封于漢非漢物也傅元閔以爲三代時物信然

袁宏道

看窮人代只青蔥山鬼那能記始終手把洛書逢大禹眼窺日表見周公龍鱗扶石方知地鵬翮搏天始送風縱始文成能誑語問渠霞壁幾時紅

宿少林寺

房楠 工部郎中

繞過空門性自閒松風寂歷鳥間關得逢金鏡蓮生火但解天殘簣即山香渡寬虛秋桂發韻從天外暮鐘還更闌拾履層階上雲淡波澄月一彎

欲上二祖菴阻雨

房楠

雲鎖荒菴一徑通巉巖蹬路亂峰叢忽然絮擁諸天霧陡見旗翻萬壑風雨似拒人催緊陣山如倦客掩晴空浮踪前定皆爾爾坎止流行具此中

漢封三栢

房楠

高柯掩映古祠幽疑有神明據上頭漢代將軍渾俗物茅家兄弟自仙儔常愁雷雨拏空去久歷風霜作石留滄桑幾閱人間世禾黍西風復此秋

飲香鑪峰小亭

房楠

淡靄斜曛欲暝天爲憐形勝陟山巔雲低遠樹蒼千里光細河流白一漩盃酒淹留燈火下群峰指點畫圖前祥雲自擁高眞跡豈是香鑪不斷煙

遊於皇峽時傅元閔送別于此

房楠

負郭幽巖隔小村蒼嵐古氣自朝昏晴峰聳漢青天
近雜樹排陰白晝繁護廟人誰知縣上樵林客亦昧
山源清流幾折溪成軌似愴臨岐作淚痕

謁中嶽廟 吳用先 浙江左布政使

嵩陽宮殿倚雲隈六六峰頭秀色來遶郭層巒螺髻
列挿天群嶂錦屏開蒼松翠栢煙凝樹玉笈金函霧
鎖苔縹緲洞簫丹鳳下誰言塵世隔蓬萊

會善寺示傳元閈年丈 時修嵩書

吳用先

香臺古剎冷遥岑捫石穿榛恣討尋刮盡豐碑荒草
沒蝕殘斷礎臥雲深蒐羅詞翰堪追雅收拾煙霞足
賞心欲拂瑤琴山水奏況逢同調有知音

少林寺 黃承玄 河南右布政使

乘秋雙屐欲凌風百折煙霞興不窮幽徑石蘿穿象
外上方雲磬落天中林標傑閣千峰入洞隱枯僧半
偈空巖樹未凋秦雨露至今猶護梵王宮

太室 黃承玄

萬疊長巒臥紫煙幾朝名剎倚諸天嵩門曉控眞人
鶴玉柱晴飛太乙泉綠字碑函唐禪日蒼崖樹老漢
封年捫蘿若遇浮丘子便欲餐霞薄世緣

少室 黃承玄

携笻何處問三花望入層嵐路不賒雨過半空懸石
髓雲消九頂見蓮華珠林月挂神光錫玉洞丹留子
晉砂極目更憐殘照裏群峰片片倚青霞

盧巖瀑布 黃承玄

蠟屐逶迤轉翠巒高人遒軸水雲寬虛巖匹練從天
落飛瀑千絲噴石寒衣濺雪花風乍却洞收珠箔雨
初殘望中搖曳頻生態徙倚斜陽興未闌

石淙 黃承玄

劃然幽磵響泉聲斷壑驚湍注一泓翠壁會開飛鞏
道清流堪濯侍臣纓潭羅怪石窺魚鳥雨洗殘碑識
姓名物外片塵消欲盡坐來盤薄有餘情

少林寺 周傳誦 河南按察使

目極嵩高幾十年暫從野衲了山緣峰回五乳臨初
地雨挹三花淨法筵面壁人亡空說影安心語竟別

無禪諸天不染風塵色坐看藤蘿月正圓

太室　周傳誦

嵯峨太室擁諸峰峻極中天五嶽宗時有仙人來白鶴儼如雲際臥蒼龍降神自古歌周雅刻石當年陋漢封玉簡金函何處是煙迷輦路草蒙茸

少室　周傳誦

秋風飄渺破雲煙三十六峰爭效妍翠黛蹁躚空外出蓮花突兀望中懸箕山潁水饒餘韻漢柏秦槐不記年安得扶笻凌絕頂直將搔首問青天

盧巖瀑布　周傳誦

懸崖瀑布片雲飛萬縷千絲滴翠微白日長空飄玉屑隨風遍地濺珠璣淋漓偏愛沾衣濕奇絕何妨盡醉歸恨不邀同盧處士枕流漱石對忘機

石淙　周傳誦

山中到處可彌留一壑誰知此地幽磵道天開石笋出奔濤雪捲浪花浮遥分嵩少千峰色絕勝陂塘五月秋解綬抽簪茲未得暫將清興托滄洲

少林寺夜坐二首　鄭振先　禮部主事

一到靈山意嗒然那知淨念亦因緣識神纔起微塵滿聲臭全銷萬用圓不向眼前尋實地更從何處契先天旁參漫自勞終夜道力初持恨未堅

其二

面壁何須到九年此中消息竟茫然直提頓教開迷眼豈借狂宗結妄緣日月幾周方會子坎離經盡始歸乾單傳當下何容易坐破蒲團也未圓

遊少林寺二首　王元翰　工科給事中

跏趺大士背巖扉草樹離離佛日輝面壁幾年能透

石渡江片葦為傳衣三花香散飛黃葉五乳峰高上翠微夜半風鳴幡影動誰知隻履未西歸

其二

霏霏小雨歲云徂信宿禪房讀佛書竹脯麪牲香積飯茶煙松氣梵天居半生宦跡孤雲外一派鐘聲覺夢餘欲話箇中誰領略看看月影到堦除

少林寺題壁　張季孝　兵部主事

年來到處學蒲團度世知應現宰官能解撚花開口笑何勞斷臂叩心安煙飛古剎曇雲繞月照空山塔

影寒好景滿前言不得願求寶筏出迷淵

同傅元鼎明府謁中嶽飲黃中樓得門字

張季彥

巑岏嶽色散朝暾二十四峰此獨尊時有黃雲浮紺殿俄聞清磬度松門空皆剝落蝸文古斷碣模糊鳥跡存醉倚危樓舒遠眺亂山積霧鎖黃昏

中嶽別傅元鼎二首

高出

三載頻看二室松風塵杖履那相從翠巖石隱前賢跡黃蓋雲生歷代封雪樹迴懸平樂澗雨花遙落少

林鐘異時箕潁還相憶悵望中原六十峰

其二

勞勞行色笑遷官積素蒼茫紫氣寒地主若為愁判袂山靈眞欲惱彈冠鴻途千里從茲遠馬首群峰不好看西北浮雲休苦望相思頻折潁陰蘭

遊少林寺宿無言上人精舍同戚不磷四首

馮時可 雲南參議

大乘神州氣鬱葱琳宮梵闕倚龍從青蓮爭讓傳燈影瑤草深依立雪踪千澗玉流塵自洗諸峰龍抱秀偏鍾誰人能解西來意不羨猴山笙鶴逢

其二

杖屨高標物表風誰知身世在天中鳥喧叢薄山偏靜雲撥虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淺深紅唐碑漢碣終磨滅惟有禪心萬劫通

其三

河洛離宮久已淪禪林獨揭典型存虹梁霧閣臨仙壑月榭霜臺通帝閽二室近攀稱伯仲群峰遥拱作兒孫悠然清擧塵情斷一榻松風警夢魂

其四

名境精藍七寶房淋漓雲氣和天香千年樹與碑俱古百轉峰將壑並藏僧指翠微標勝蹟客磨蒼蘚覓鴻章無論問法傳心事只此幽居興亦長

嵩山雜詠四首

馮時可

萬古宅開萬國中兩山鎮壓兩河雄龍眠鳳舞奇形別玉積蓮苞秀色同雲氣往來常自接天門呼吸近能通仙源有路誰招引八翼泠然好叙風

其二

仙關溪渺閉絪縕萬仞崔巍勢獨尊水外飛霞銜御
砦巖頭垂瀑震天門光浮玉鏡常懸月墨灑金壺未
滅痕安得青童遂相引剛飈吹翼薄崑崙

其三

鬼谷龍潭蔽草叢獨餘古色似鴻濛四封嶽瀆環為
輔九野星辰拱此中雲裏雙笙仙下上嶺頭隻履佛
西東幽奇欲討無栖處他日重來捫大熊

其四

蒼然嶽色壓天中陰壑陽崖望不同遠水如雲浮落

日飛泉似雪舞回風石牀夢醒群魔伏金地心開萬
境空誰可入林相把臂朗公今在玉溪東

令君傅元鼎邀遊上盧巖嵐寒逼人令小史酒
余醉且二三寒氣若失喜而有作蓋余不食酒
數年矣　馮時可

徵士幽居建佛菴到此不飲樂寧耽敵嵐三酌聖能
中對瀑連觴禪可參小史紅顏堪引滿令君青眼易
成酣松陰山翠煩雲護他日飛鳧再試探

贈令君傅元鼎　馮時可

訟庭虛寂晝無譁儒雅神明衆共嘉八詠瓊章親製
錦兩岐麥穗當栽花邑胥子母錢無索市俠雌雄劍
敢誇坐契天眞喧靜一贊公房裏聽三車

遊少林寺　岳儲精 彰德知府

名勝天中開少林千巖萬壑縱幽尋纔翻貝葉三花
影忽聽緱山一鶴吟鷲嶺濛濛沾法雨龍潭淼淼響
潮音半生剩有登臨興瀟灑安禪倚碧岑

寄贈元鼎世丈　馬之騏 翰林編修

使君有子更雄飛載剖單符出帝畿文筆東京推伯

仲治聲西漢共光輝窺簾一鶴乘雲入拂席三花帶
雨霏早晚若聞天上召瑣垣清切嗣前徽

寄懷戚不磷于嵩陽　馬之騏

北窻一枕晝蘧蘧憶爾啼烏涕淚餘褒裏漫存三歲
字尊前忽墮八行書雲連嵩少嵐光薄月冷緱山鶴
夢虛青桂碧梧秋色好可能無意呂安車

寄贈傅元鼎明府　馬之駿 戶部主事

三臺春暖沸絃歌縹緲瑤笙舄影過勝蹟每先猿鶴
到新篇翻比簿書多捲簾石髓青常滴推案雲峰翠

不磨解識遊仙兼吏隱風流輸爾獨婆娑

寄答元鼎世兄　馬之駿

懷人嵩少鬱千盤交定飜憐識面難課吏秫田常共客尋僧芒屩不知官書成字肯懸金易政暇琴唯閉閣彈可是君家饒治譜桐鄉今已祝衣冠

夏日元鼎招飲天咫樓樓在登封北城門上乃元鼎創建者

崔萬仞舉人

新搆高樓欲近天青山一帶供華筵太室少室綺疏外小熊大熊朱檻前始信向來詩有畫試看今日令

如仙探奇何地宜先發笑指石淙月滿川

贈元鼎　崔萬仞

握綬名山自壯遊嵩高靈異已全收當年俠氣空燕市此日循聲動豫州可道經綸非百里居然著作是千秋中原風指論詞客不負同推第一流

訪登封傅元鼎明府　穆光胤中書舍人

縹緲嵩雲近帝居此中仙令定何如栽花赤縣聲堪埒種秫公田政有餘馬上看山神色爽巖頭覓句禮文疎因君動我煙霞癖田首應焚學士魚

立春日贈傅元鼎明府二首　戚伯堅布衣字不磷

雲開面面挿芙蓉仙令高居六十峰弭變應機心凱切憂時揮淚袖龍鍾流亡漸集成三户寇盜長驅痍四烽鞭罷土牛人吏散且拈春酒話從容

其二

白鹿青童久寂寥美人為政擅風騷名隨伊潁流俱遠身主嵩陽望並高問俗閭閻無逸事題崖靈怪助揮毫三花即是甘棠樹父老春秋瀉翠濤

太室　戚伯堅

遠探幽異眺晴空積氣陰崖起大風疊嶺勢窮分少室諸峰低盡表中嵩日邊九頂看蓮朵鳥外三河望洛宮闉道靈源多異藥玉漿何處問仙翁

石淙　戚伯堅

境外尋眞境亦眞空山雨洗壁痕新怒流亂射泉千鏟砥石中蹲座百人花罨綺筵張繡幕草深碧澗走朱鱗幽巖若可添茅屋臥聽松風老此身

登嵩山　白南金

塵俗難分半日閒嵩高今始一躋攀黃河影接中天
上玉壁光搓二室間聽講龍來曾入座吹笙人去幾
登山峰頭六十多仙藥何處丹砂可駐顏

謁中嶽四首　葉秉敬 河南提學副使

曾疊崔嵬繞碧空躋攀崇廟倚青蔥憑虛迴出三天
上峻極尊居四嶽中多少幻塵隨世變有無心事許
誰同願師神嶽興雲雨贏得人呼七尺嵩

其二

欽祇齋明謁嶽神登臨徙倚淨無塵東西南北空三
界華岳恒衡作四鄰靈氣偏生申及甫榮封不卻漢
和秦清高意味淩千古肯許何人是主人

其三

自愧依稀望井天于今眼底廓無邊行藤半染銀河
碧法界全開玉鏡圓大地元來不是土諸山直截為
吾傳陡然記得生前事還在嵩高未有前

其四

纔向嵩丘眄睞初便疑舊日即吾廬九州畫出河圖
點一部刊成禹貢書山色教人長寂寂水流喚汝莫

徐徐分明是我心傳語我我周旋錯認渠

登測景臺　葉秉敬

朝出陽城霧色籠登臺如夢見周公臨高洞識陰陽
會測景全看天地中二室雲開花爛漫千畦泉繞玉
玲瓏前旌指點石淙路馬首徘徊未忍東

偕傅元鼎遊石淙望潭而飲尚欲添一斗牛槎
也遂成一律　葉秉敬

驅車未到已聞聲隱耳輕雷笑不驚石湧參差人坐
立潭開瑩徹鑑空平徐風入澗迴環轉曲水浮觴委
宛行欲借傅君舟揖用不教河漢隔盈盈

少林寺　朝瞻 上洛王

古剎幽深夏色涼閒來登眺叩禪堂庭前僧臘雙松
古巖際慈雲一水長隻履漫歸山窈窕寸心無著月
微茫人天且住西方駕鐘磬何煩報夜央

盧巖　徐希震 布衣

抗迹冥捜一壑閒神龍威鳳許誰攀天池洗藥遺名
在帝里辭書賜帛還水接銀河翻白浪雲封石洞寄
青山高風千古人堪弔漢栢秦槐可頼顏

登嵩　崔應科 湖廣按察副使

巍巍神嶽峙天中杖屨登臨眼界空二室聯翩如翼展三河疊遶若精通秦槐漢樹風煙秀申伯甫侯事業隆人傑地靈從古重高山仰止氣何雄

登嵩奉和崔登吾憲副原韻　劉受書 登封舉人

崧高維嶽鎮輿中萬仞崚嶒四望空西北邙山青嶂合東南潁水碧流通麟游鳳集先朝瑞王檢金泥異代隆羨爾登高能作賦慚無奇字問楊雄

過登封傳明府元鼎邀飲賦謝　馬朴 襄陽知府

神交十載古邢州潁水欣逢傳說舟投轄偏憐牛馬走開尊不惜麴鸘裘座中白雪元高調簾外青山自勝遊莫怪絃歌春百雉從來仙令本風流

望子晉峰　王孫昌 舉人

不二門開第一山少陽東去水潺潺峰懸五乳中天下磴歷千盤出世間面壁空留石影在吹笙不見鶴飛還稔聞九頂蓮花砦白玉膏吞可駐顏

五言排律

石淙同元鼎修禊事　高出

衆壑淵源合飛淙倚伏斜勢吹星宿海聲折斗牛槎天后摩崖古群公麗藻賒蒲茸穿玉髓石乳帶芹芽濯足滄浪闊醒心碧落華車廂亦有谷衣帶若為遐上巳欣和暢名賢足怨嗟傾壺臨險仄惆悵渺雲沙

春日偕元鼎沿洛入嵩　高出

方駕春花內青袍照眼新仙才俱不世吾道孰能馴雨裏垂絲淨風翻落蘂勻煙墟含白羽漲岸帶青蘋

玄鶴瞻緜氏明珠贈洛神乾坤三月麗山水兩心親群鳥還求友雙龍怕近人五噫去梁子百謫滿陳遵矜誕論文日幽偏種藥春好尋梅福跡時事倍沾巾

後遊少林寺兼呈道公　高出

衆山趨少室古寺帶溪堂日奪三花曜泉飛五乳香龕燈懸縹緲寶塔半低昂苓术精靈久松杉雨露長摩尼侵隱映梵鐸殷微茫石壁人間有金田異代荒千秋聖諦義萬文白毫光藤葛春俱蔓雲霞遠益蒼跋陀啓檀越惠遠擅蓮場三笑從茲去同遊耿不忘

馴禽疑解語伏虎欲相將苦更憐桃柳風前劇太狂

觀星臺　高出

山豁陽城內雲涵潁水東觀臺銜睥睨漏刻隱嵩蓬泉注丹型舊銘湮石磴同風雷遭忽仄天地劃當中禮樂繁周室星辰擁漢宮登臨美人思今古慨無窮

贈傅登封元鼎　唐懋宣 儒士

恭應慚獨茂攄亦媿全清堂上嵩山色門前潁水聲郊坰無反側寇盜絕橫行葉烏騰天闕河花訝錦城解衣國士遇下榻古人情公案香塵蔽官衙芳草生

屣迎王子倒琴效宓君鳴末路逢關尹中原得老彭虛心追匠哲高義壓時英詩愛山靈賦杯從韻友傾脯尋芝細膾茗掃雪聊烹不有仁休政難綏此鈍氓

寄傅元鼎明府　穆光胤

四顧河山勝中原未可方嵩峰連地起洛水接天長有美邢州彥分星列潁陽丰標來自晉詩句妙于唐日有林泉約都無簿領忙三花爭獻秀二室藹生光筆底煙霞滿胸中丘壑藏明珠投客歲夜月想空梁自媿逃名淺獨憐寄興狂春來雲作駕天外羽為裳已度洪濤險欲憑華蓋傍遠心陟絕巘浪跡阻他行日影誰能測鶴仙祇自翔盧敖歸杖穩宗炳靜琴張把酒頻懷友聽鶯幾斷腸雄雌曾合劍風雨會連牀偶有雙魚便因裁寸楮將他時能過訪傲吏是吾鄉

少林寺觀十二靈芝圖　穆光胤

勝地鍾靈異托根自不常千年白玉碣十二紫芝房燦燦珊瑚色熒熒寶樹光風臨三秀動雲護九莖長隱士商山曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想休祥

傅元鼎招同崔元暉沿五渡登觀星臺醼于石

淙暴雨水漲待月賦此　王正民

崇朝涉五渡停午逾星臺迤邐群峰轉滄茫一水來石斑新似錦濤響怒如雷絲竹臨溪奏尊罍倚嶂開披襟眠綠草對奕坐蒼苔雨過長虹滅雲飛皎月廻遠岑瞻崒嵂曲澗弄潆洄醉讀磨崖賦空憐異代才

寄嵩山何野鶴　黃輝 少詹事兼侍讀學士

二室峰爭秀君栖第幾層巖歸依虎跡壑轉斷人踪白石連雲煑黃精帶雪舂沾衣霞片片遶戶水溶溶徙倚龍潭月盤桓鶴觀松向平雖有約咫尺眇相從

五言絕句

達磨面壁石　李化龍

達磨面此壁形踪如何辨飛空本無迹遺像終成幻

登二祖菴四首菴在鉢盂峰磴道險絕蓋少林若無水而茲峰有四井故獨勝焉　周夢暘

孤峰接天雲斗絕無可儷欲參斷臂師排雲入天際

其二

跋陀叱水後二祖據峰巔卓錫一以定雙雙玉井泉

其三

二祖覓心時師與安心竟持鉢還峰頭境淨心亦淨

其四

捫蘿陟峰頂頓令猿鶴驚忽爾萬籟發如聞鉢盂聲

秦槐　張應登陝西按察副使

槐樹何年植秦時大數圍待圍三百尺化作老龍飛

面壁菴　龍膺陝西按察副使

觀相原無相言心即着心蔥菁巖下栢霜雪鬱森森

少林寺達磨像　陳繼儒布衣

西來初祖像人天共瞻仰若問祖師禪罪福原無相

四樓詠有引　方重舉人署登封教諭

令君傳公元閈既城登封撤舊堞而更新之又改作四門各創建高樓三楹規制弘敞並錫以佳名予每同諸子登其上輒留連忘歸漫為四詠焉

考辰樓下為春雨門

登高騁遠目四野動春耕暝色澹忘返鐘聲雜雨聲

大觀樓下為黃離門

四山如郭郭蒼翠入高樓樹杪看飛練遙遙潁水流

寶成樓下為鴻澤門

少室對孤城寒色滿林薄禾黍自垂垂三花何處落

天咫樓下為萬歲門

新閣倚嵩山去天不盈咫直北盡浮雲長安何處是

達磨面壁石　杜文煥

四大非我身況此虛無影我來一仰瞻豁然發深省

天中閣　杜文煥

高閣在天中去天更幾許舉首撼天闕欲與天人語

詠六祖栢　王孫昌

千年栢尚存杵臼人難遇自謂無菩提如何更有樹

七言絕句

五品封槐　李化龍

禿枝老幹已龍鍾道是曾銜五品封誰向山中招大隱由來捷徑在嵩峰

嵩山道中　劉楚先 禮部侍郎

鄉心先曉促寒旌却為名山緩客程萬壑煙濛千嶂雪夜溪猶在半空行

望嵩少二首　袁宏道

客程行盡太行山又見嵩高紫翠間料得有人山上笑紅塵如海沒朱顏

其二

欲從影裏問胡僧車馬勞勞謝不能縱有洗塵千澗水戛蟲那可叩堅氷

觀嵩陽古栢口占二絕　袁宏道

蒼甲生生裂水波蒼皮十度手摩挲問君那只高如許漢壘唐基積幾多

其二

雲散煙飛岫亦枯風霜不上老肌膚山中怪事知多少石母生兒定有無

欲登嵩嶽先呈傅元鳧令君二首　項士美 山人

嵩峰聳翠鬱天中二室盤紆鳥道通我欲乘風登絕巘翱翺好看烏翔空

其二

百里花成萬户春琴堂咫尺絕無塵看山不比來看竹問勝先須問主人

和傅元鳧嵩陽十八詠　高出

嶁嶺穿雲

二室中分豁一門岩巒萬仞上轅轅千秋輦路生春草不待啼鵑已斷魂

盧巖飛瀑

太室東來第幾峰孤巖側削半芙蓉親看飛瀑三千尺直透春雲一萬重

少室朝暉

八百餘疊涌翠微三十六峰天外飛寒巖別有達磨影時帶朝霞終不歸

嵩門秋月

嵩陽宮外碧雲輕秋色年年月倍明騎鶴仙人來往地知他何處試吹笙

箕陰避暑

幽壑虛嵐太古春前賢遺跡棄瓢新枕流多少高人臥不獨當時洗耳人

潁水耕春

潁陰春水抱城阿穀雨朝時布穀多縣尹勸耕車遶雉飽聽于蔦野童歌

中峰長嘯

縹緲中峰四望平天風萬里步虛聲擬攀星斗歸瑤闕鸞鳳同聞子晉笙

御砦高吟

明霞掩映御帷深想像鑾輿不可尋少室千年山色在看人寂寂古還今

石淙修禊

風雨他年上巳時石流瀲灩酒觴遲但看應制唐人句無讓蘭亭數子詩

玉溪垂綸

春流窈窕漾迴溪彷彿桃紅客更迷時倚晴雲一垂釣石羊關外午鶯啼

雲洞探奇

吞呷陰森古洞深紫雲蒼莽一龍吟幽探時擬看神物風雨茫茫不可尋

星臺望遠

千秋逝矣美人哉縹緲天中百尺臺圭刻茫茫人不識猶餘佳氣日徘徊

泰槐蔭日

獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人多作三生夢時逐旃檀落細花

漢柏參天

參差三柏挿天中蕭颯長鳴漢代風下馬徘徊還下拜離離麥秀滿遺宮

鶴觀棲霞

王子吹笙月滿庭丹霞隱映旦雲青萬年仙觀留芝檢傳得浮丘相鶴經

熊山積雪

縹緲熊山五月寒中天積素倚巑岏分將群玉峰頭色一半峨嵋頂上看

九潭風雨

空門漠漠白雲還雲外春潭鏡裏山獨有鉢龍眠不穩時來行雨到人間

五渡煙波

仙源圓折抱嵩流石戴菖蒲一萬秋漢主可憐仙骨少封中只有白雲愁

外方長曰予領登封之始披覽邑乘見有所謂八景者不知起于何人名不雅馴而境多挂漏心竊病之暇日稍為增定神情橫溢遂成十八詠高孩之自盧氏來予命童子歌而觴之孩之大悅倚醉屬和如其數而止盡酒一石明日並刻嵩吟中聊載一時戲筆耳不意偶然傳播和者漸多競采抉奇遂成山中一段公案矣簡冊既繁源源未竟勢不能盡收也乃全載孩之詩以存其目餘則人錄三五篇虛其左方以待嗣響譬之嘗列鼎者鼎各一臠不勝厭飫矣非敢妄有裁汰也

和傅元鼎嵩陽十八詠 今錄五首

龍為光 陝州知州

崿嶺嶙峋二室間古來傳說轘轅關當年輦路知何處惟有浮雲自往還 右崿嶺穿雲

孤巖崒嵂欲參天飛瀑驚看匹練懸安得再逢千載士臨流終日聽潺湲 右盧巖飛瀑

羅列嵩峰此獨尊飛躋一嘯振天門仰看惟恐星辰墜萬籟風生虎豹蹲 右中峰長嘯

嵩峰衆木總榮芬三栢參天更出群飽歷興亡知幾代龍鱗猶識漢封文 右漢栢參天

騎鶴仙人去不還蒼松翠巘尚堪攀平生賸有餐霞興安得飛遊五色間 右鶴觀棲霞

和傅明府嵩陽十八詠 今錄五首

王世昌 太學生

兩峰高揭入青雲歲歲秋光向此分為憶虛巖賒月色夜深笙鶴坐中聞 右嵩門秋月

一掬山泉水尚溫宸遊當日翠華臨千官應制歸何

處野老春來醉石林 右石淙修禊
石堂山下水空奔繡蝕巖花古洞門神物虛無那足
問水雲山靉變朝昏 右雲洞探奇
白鶴長飛傍玉華空餘丹竈冷仙家至今一片靈光
在散入峰頭幻紫霞 右鶴觀棲霞
龍潭四外暮雲平水面潭花九曲生夜半鉢龍漱法
水千林風雨動秋聲 右九潭風雨

和傅明府嵩陽十八詠 今錄四首

張美含 寧鄉知縣

轘轅峻嶺障寒雲亂石磴磳路不分落日遠登千磵
暝馬頭長鋏動星文 右嶨嶺穿雲
鶴觀崚嶒天際出蒼松碧草煙如織繁華老盡世間
人子晉峰頭長太息 右鶴觀棲霞
雪積熊山山與齊山寒古木壓雲低尋幽不泛江天
棹白練平鋪印馬蹄 右熊山積雪
山空雲靜九潭平瑤草春深夾岸生誰笞金虬隨浪
起滿天風雨送濤聲 右九潭風雨

和元鼎先生嵩陽十八詠 今錄五首

劉承眷 洛陽庠生

層巒隱約秀芙蓉瑤草三花處處逢一抹遠天環霽
色春雲頂上幾千重 右少室朝暉
水竹陰森古寺幽青來雙闥翠雲浮天風一夕吹金
鏡碧海高懸萬里秋 右嵩門秋月
鶴馭逍遙澹物華青冥絕壁隱仙家玉笙吹落緱山
月矗矗峰頭見紫霞 右鶴觀棲霞
縹緲晴煙古木平叢林深處亂雲生靈潭自是虬龍
宅風雨時聞鼓鬣聲 右九潭風雨

石上靈根九節花武皇五渡遇仙家餐蒲自是長生
訣何用尋源泛斗槎 右五渡煙波

和元鼎先生嵩陽十八詠 今錄四首

王履和 邢臺庠生

一嶺中分六十峰遥天亂揷秀芙蓉千秋御輦知何
處時有紅雲谷口封 右嶨嶺穿雲
中天一柱入雲孤日午當峰峰影無長嘯一聲通帝
座還疑當日聽三呼 右中峰長嘯
石堂山下響飛湍洞口雲生六月寒深入恐驚龍睡

穩茫茫風雨望中看 右雲洞探奇

萬壑寒潭古木深潭潭暝色鬱蕭森此中定是蛟龍宅時逐風雷夜半吟 右九潭風雨

和傅元暚明府嵩陽十八詠 今錄五首

陸應陽 華亭布衣

鳥道從天破綠苔懸崖疑是五丁開塵消翠輦千秋後盡日閒雲任去來 右嶺穿雲

洞壑陰深六月寒一樽不易此盤桓飛泉散落諸天雪還勝匡家嶺上看 右盧巖飛瀑

自西山勢獨崔嵬望入晴空紫霧開三十六峰天外落半銜日色海門來 右少室朝暉

萬嶺盤空日月寬鶴巢松蓋插雲端千秋不盡眞人氣散作明霞五色看 右鶴觀棲霞

臨流誰解此幽探萬頃煙波挂碧嵐月夜一帆簫鼓動最憐秋色似江南 右五渡煙波

和明府傅公嵩陽十八詠 今錄四首

釋海石

潁水遶看樹杪飛渠開十二野田肥老農植杖遥相問仙令朝來勸稼歸 右潁水耕春

怪石參差潁水涯一觴一咏暢芳華波閒雲淨無塵累斜倚蒼松看落花 右石淙修禊

片月孤雲世事疎絲綸不動日如如從來濠濮閒中樂不為溪邊雙白魚 右玉溪垂綸

高標梵刹勢擎空種自西秦長自嵩若知僧臘忘多少聊指塔前一樹中 右秦槐蔭日

嵩書卷之十六終

門人高亮郭國器校字

嵩書卷之十八

韻始篇七

古今諸賦

懷舊賦 有序 晉潘岳 散騎侍郎

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山者九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風凄以激冷夕雪曄以掩路轍含氷以戚軌水漸軔以凝洹塗艱屯其難進日晚晚而將暮仰晞歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘巖巖雙表列列行楸既興暮於戴侯亦悼元而哀嗣墳纍纍以接隴栢森森以攢植何逝沒之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來空館闃其無人陳芟柀于堂除舊圃化而為薪步庭

蕪以徘徊涕泫流而霑巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

山呼萬歲賦 唐張仲素 中書舍人

天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟漢武之肇祀聞嘉言之孔彰告盈數以不忒鬱希聲之載揚于時五輅既臻千官畢會望嶄巖之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山前刻金石於天外諒精誠之至感致天地之交泰於是騰洪音流翠靄始則數乎雷殷終不因於地籟惟天祚聖谷得一而盈惟嶽降神聲至三而大夫其登封則千古是追峻極而四方是維瑞載光於漢史德且詠於周詩動合休徵有異坻頹之震響合靈祀且殊大塊之噫是時也百神受職萬靈獻功霽山霧收山風福穰穰於宇內聲隱隱於封中且啓迪之微延洪是表因勒成而響答殊卜祝之占兆憑乎物隱石言之不臧錫自天歎夢齡之尚少懿乎胎合散乎網縕邈崇丘之□□伊仰止而敷聞掩龜格與鳳降軼神光與慶雲獨得乎數千百祀何慙於七十二君稽彼衆山咨夫四嶽或泥金於杳靄

或瘞玉於綿邈封並聞夫再三響未效於清濁方今文物芬郁寰瀛廓澄我后堯讓謙勤夙興已固如山之壽式當如日之升所以下臣獻頌望翠華之是登

測景臺賦　唐范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要創造化之功建以黃壤亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同掩扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之里下壓坤德上羅乾繢垂刑象物既不假於銀衡

司刻探玄何必邀於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅群藝自然而來疇能比計今來古往時移道替滋歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗疑沒地有形兮□無制零落空階蓊苔被砌但覺蕭條頹墉迤邐高阜荒涼寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀不忒公敷其化人盡其力惠而不費功成事息欽聖德之微臭豈賦

者之能識

少室山三十六峰賦 有序　宋樓昇 登封令

余少聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富視他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不絕之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數遊嵩少間至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有過少室者而巉巖聳拔乃在戶牖間朝夕博望歷歷可數因作三十六峰賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然有遊方之志兮乃東升於岱頂而西謁於華麓雖衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排空濛而造中域徐睥睨以四顧兮意恍惚而有失遭嵩高之丈人而問津兮曰游四方而眞有得何高之不登兮何危之不陟兮乃四望兮岌然而聳峙雄柱天綱兮橫亘於地軸連絡偃覆兮龍盤而虎伏雖華以九而巫以十二兮未覩奇峰之六六丈人放

杖而笑兮秋水方至而河伯自溢子烏覩海若之難
匹兮獨不聞中天之少室其高則嶢屼崷崒崟岑鬱
岪兮十有六里而疊有十八其深則環紆縈繞盤糾
紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮截
轘轅以為郭眷歌山之所聞兮觀舞水之所樂其上
則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮
帝休若楊枝之葉石指所滴兮飲之可以長上古玉
膏在巔兮服之可以揖羽客雲母之井兮寶所聚光
明之穴兮晝所鑠一丈之鍾乳兮可餐千歲之資糧

兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之博其神
異則玉女爛織錦之文兮金人迷白露之落雲洞警
時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉環之以為疊
兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈
人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其
一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六
之所有兮而烏覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮
西望洛邑鬱千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋
天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香鑪狀所肖兮

連天紫霄勢之窮兮羅漢七佛像設留兮靈隱來仙
洞府深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瓊壁祥光紛兮
紫蓋翠華煙靄凝兮藥堂紫薇花草靈兮白道天德
名字偉兮卓劍白雲形實紀兮金牛明月色像起兮
凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金石瑩兮繫馬白鹿
神仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣
丈人曰方春陽之盎盎兮燒痕蕪而青青紛紅紫之
繡錯兮引百囀之幽禽雄樓傑觀兮切星辰而上侵
玉仙神女兮乘輜軿而下征朱明草木之扶疎兮蔽

大明之午升山椒雲氣之冉冉兮若復甑而鬱蒸忽
雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞
長空而產英金飈之警葉兮山空落石若仙人之鍜
聲夜月白而風泠泠兮玉笙清徹而彌聽暨玄陰林
柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜氷雪橫積于千仞兮
玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰
晴不可得而盡名豈得仰觀俯聽自辰及酉應接之
不暇兮以盡朝昏此雖丈人之所不能形容兮而豈
公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山

經地志兮不可究量或背若相戾兮或面若相向或竦若相鬬兮或揖若相盻或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者若上或喜兮若相攜或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峨冠或臃腫兮若挾纊或蹲伏兮若駝虎或崇聚兮若甕盎或威嚴兮若壯士或勇猛兮若梟將或决驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若遊郊原兮累丘墳而包柩槨或若入宗廟兮紛豆登而鬱秬鬯戢戢兮森劍戟落落兮

列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮宛而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅姹然若三十六宮兮妃嬪之游燕昂霄聳壑冠佩悠兮泉飛霞傾爵斝流兮天闊星熒玉枰成兮松篁瑟瑟鈞天迎兮嬌雲曲月鬢眉新兮煙斜霧蒸龍麝焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宮車還兮言未及而公子頹然如醉兮灑然如醒非丈人無以藥之使瘳兮刮之使明僕未能窮茲山之勝踐兮究茲山之曜靈請執杖屨兮以從後塵

太室二十四峰賦有序　明曹璉河南按察僉事

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極于天此之謂歟山有二十四峰皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比予因駐節騁目乃併志其名于左方以自適奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以曜空結根彌於

崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎曦馭之曈曨匪嵯峨之莫測抑迢遥之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重回盤嶮巇奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩冠古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑀表中原之異產充上國之奇珍其為靈蹤也則石室據其陽天池在其頂敞金刹於少林閟瑤宮於眞境其為品彙也則凡根荄之屬飛走之群時涵時

育以萃以榮超乎閬苑之蓊鬱甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停震飛簾捲霽嵐光浮漢林影篩日班二十四峰之駢羅脫瑤簪於螺髻肖迸筍之巑岏侔列戟之排立卓乎彩筆書空而作軸儼乎玄圭平水而初錫聳乎蟠虬昂角而崢嶸矯乎驚鵬垂翼而奮擊高低起伏遠近濃麗鄙羅浮三百里之磅礴陋武夷五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童

攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽趾捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光芒盻三鶴之軒翥過遇聖之浮丘躡玄龜兮如砥駭臥龍兮之起雲間跨獅子兮之會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨泚瞻華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠獨秀兮延竚已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗靉靆而四塞螮蝀泯沒而曳陰麕鹿相牽而呼友猨狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於菟嗥而蕭森斯時也予亦慓然而懼悚然而驚矯回首於盤谷邁一老而便輕冠高冠之岌嶪佩長佩之琮琤質銷鑠而灼約神杳眇而粹精歷玄冥之微徑乘間維而上征視倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將為後徵

嵩山賦 有序

明劉咸 河南按察僉事

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不自揣亦掇拾餘意而為之賦曰

翳山阜之停峙切胚腪於玄黃諒凝形之有異故奠位而不常惟嵩高之為嶽獨穹窿而直方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前屏列乎崆峒後幃障乎太行彼泰華衡恒之四鎮各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然

與群峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結磅礴縈紆巇嶔巀嶪質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接量含洪而有容神昭貺而莫測萬象翕欻兮森羅四時光景乎明滅燁燁大士之瑞芝森森將軍之封栢猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵其少室之數疊若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颺兮錦繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚兮蓋不

知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月暈星藏煙霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窈兮閬兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得而窮彼其兩室諸峰層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而虧蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蚊走而蚪蟠或如牛眠而馬駛或如理木之連枝或如芙蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如忠臣之赤心或如艷姬之高髻矯矯兮如飛而翅飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁遇聖兮相向黃蓋華蓋兮疊稠鳳

凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝眸臥龍起雲兮淨如洗金壺玄龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峰者莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛中白雲連天紫霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香煙檀香之堪挹羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮瓊壁來仙卓劒兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如璧明月清凉瑞應天德白鹿留形金牛現跡此

則少室勝槩之奇而天下之為峰者又孰能與之敵也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菡萏發而霜零龍潭隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也至若名傳於今事出於古測景定於周公墜石疑於啓母御筆書於則天金蠶築於漢武隱有棄瓢之許由廉有洗耳之巢父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世也則有索價之山人居而莫知其向也又有擣帛之

仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能為之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢千載之景運抑安能得夫一時之謐寧惟聖皇之在上屢賜寵而賜榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生于以列乎屏翰于以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜臺之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

嵩書卷之十八終

門人劉湛然 袁嵩秀 校字

嵩書卷之十九

文林郎登封縣知縣傅梅元鼎撰

章成篇一

外方長曰昔人往矣其不與人俱往者豈不以文哉文者道之所宣章者文之所粲章成而爛然與天地為昭來者快睹焉斯足貴已予掇拾嵩山遺文而傷焉孔子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也前者已無徵矣失今不採後將何據哉嵩山顯於漢自武帝一詔外他文

殊甚寥寥何論三代予出沒巖阿手披榛莽僅得石門古篆數語惜殘缺不可讀矣自唐以後始為差備選義就班分區振藻蓋亦有不得已焉耳易賁之彖曰文明以止人文也觀乎人文以化成天下文無所止其何所定耶後之君子披卷而考代變之實有所益焉是旦暮遇之矣

漢

加增太室祠詔 武帝

朕用事華山至于中嶽獲駮麃見夏后啓母石翌日

親登嵩高御史乘驂在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百爲之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

貽李膺書　荀爽 司空

久廢過庭不聞善誘陟岵瞻望惟日爲歲知以直道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰頃聞上帝震怒貶黜羣臣人鬼同謀以爲天子當貞觀二五利見大人不謂夷之初

旦明而未融虹蜺揚煇幷和取同方今天地氣閉大人休否智者見險投以遠害雖賢人望內合私願想甚欣然不爲恨也願怡神無事偃息衡門任其飛沈與時抑揚

魏

許由巢父樊仲父贊　曹植 陳王謚思

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水爲濁嗟此三士清足勵俗

譏許由文　糜元

潛居默靜隱於箕山身在布衣而輕天下世人歸其高行學者以爲美談夫際會之間矯時所譽至乃抽簪散髮背時逆命隱於山林之中以此自高非以勸智能之士入通達之教故譏而責之曰太上貴德其次立功世殊時異不得而同故伯禹過門而不入稷契刻節而奮庸殷肱帝室作民王公今子生聖明之世得觀雍熙之治則當攄不朽之功暢不羈之志龍飛鳳起修攝君司佐天理物幹成王事若子以堯爲闇主則歷代載其功以民爲貪亂則比屋可封若夫世濁時昏上無賢君忠

臣不出小人聚群即當揆煩理亂跨騰風雲光顯時主拯濟生民何得偃蹇藏形斂身夫道不虛行士不徒生生則幹時爲國之楨故伊尹干湯周公相成興治濟世以致太平生有顯功沒有美名人生於世貴能立功何得逃位矯世絕蹤丹朱不肖朝有四凶堯放求賢遜位於子度才處分不能則已何所感激臨河洗耳山居巢處執心不傾辭君之祿忘君之榮居君之地避君之庭立身若此非子之貞欲言子智則不仕聖君欲言子高則鳥獸同群無功可紀無事可論

晉

嵩山太室贊　郭璞 尚書郎贈弘農太守

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明巍然中立衆山之英

王子喬頌　陸雲 大都督前鋒將軍

王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳與爾翻飛承雲儵忽飄颻紫微

劉根頌　陸雲

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翁

爲爾朝餐景絕巖穴光茂雲端

黃伯嚴頌　陸雲

伯嚴志道飄飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星淩顏朱光垂陰雲精九□握耀盈襟

鬼谷子頌　陸雲

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭輝有來盈耳

許由頌　潘岳 散騎侍郎

邈哉許公執眞履貞辭堯天下抱樸隱形川停嶽峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政戮戮治所樂慕景名登箕逍遥來過墓庭通于時憲傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公餐聲

許樂論　石崇 衛尉卿

客有問於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遥頤神竇已遺世司馬以假託之言必無此實竊以爲然余答之曰是何言歟蓋闡聖人在位則群材必舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材已極其分則不以積久而令處過材之位然則穆穆

嘉穀契數五教皐陶夔龍各已授職其聯屬之官必得其材則必不重載兼置斯可知已巢許則元愷之儔大位已充則宜敦廉讓以勵俗崇無爲以化世然後動靜之教備隱顯之功著故能成巍巍之化民莫能名將何疑焉

宋

爲宋公祭嵩山文　范泰 侍中光祿大夫

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降祉

發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦伐厥遠霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國恥俯拯黎旴望嶺懷仁踐境延情金璧之贈愧懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥略逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一巵清酌珪璧云乎深誠攸託

梁

達磨大師碑　武帝

我聞滄海之內有驪龍珠白毫色天莫見人不識我大師得之矣大師諱達磨云天竺人也莫知其所居未詳其姓氏大師以精靈為骨陰陽為器性則天假智乃神與含海嶽之秀抱淩雲之氣類鄔陀身子之聰辯若曇磨弗利之博聞總三藏於心河瀹五乘於口海為玉毳久灰金言未普誓傳師化天竺東來杖錫於秦說無說法如闇室之燭炬若朗月之開雲聲震華夏道邁今古帝后聞名欽若昊天於是躍鱗慧海振羽禪河法梁天橫佛日高照爾其育物也注無雨雨灑潤身田說無法法證開明理指一言以直說

即心是佛絕萬緣以泯相身離衆生實哉凡哉空哉聖哉心無也剎那而登妙覺心有也曠劫而滯凡夫有而不有無而不無智通無礙神行莫測大之則無外小之則無內積之於無成之於有我眞教爾乎於時奔如雲學如雨果而必花而多其得意者唯可禪師矣大師乃舒容而歎曰我心將畢大教已行一眞之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈事行物外理在斯矣意之來也身之住乎意之行也身之去乎嗚呼大師可謂壽逾天地化齊日月使長流法海洗幽冥而不竭永注禪河滌焚籠而無盡豈謂積善不佑皇天何辜月闇禪庭風迷覺路法梁摧折慧水潛流夜壑藏舟潮波汩起何圖不天俄然往矣神色無異顏貌如常其時也地物變白天色蒼茫野獸鳴庭甘泉頓竭鳴呼無為將來有為將去道寄茲行示現生滅以梁大同二年十二月五日終於洛州禹門未測其報齡也遂瘞葬於熊耳吳坂矣於是門人悲感號動天地泣流徧體傷割五情如喪考焉如喪妣焉生徒哀滅傷如之何嗟乎法身匪一不現無方骸葬

茲墳形遊西域亦為來而不來去而不去也非聖智者焉得而知之乎朕以不德忝統天業上虧陰陽之化下闕黎庶之歡夕惕勤勤旰不暇食萬機之內留心釋門雖無九年之儲以積群生之福緬尋法意恒寄茲門安而作之精矣妙矣傳之耳目乃大師苗裔也嗟乎見之不見逢之不逢今之古之悔之恨之朕雖一介凡夫敢以師之於後未獲現生之得覩有當來之因不以刻石銘心何表法之有也亦恐天變地化將大教之不聞式建鴻碑以示來見乃作頌曰楞

伽山頂生寶月中有金人被縷褐形同大地體如空心如瑠璃色如雪皛磨皛瑩恒淨明被雲卷霧心且徹芬陀利華用嚴身隨緣觸物常歡悅不有不無非去來多聞辯才無法說實哉空哉離生死大之小之衆緣絕刹那而登妙覺心躍鱗慧海超先哲理應法水永長流何期暫湧還暫竭驪龍珠內落心燈白毫慧刃當鋒缺生徒忽焉慈眼閉禪河駐流法梁折無去無來無是非彼此形骸心碎裂住焉去焉皆歸寂寂理何曾存哽咽命之執手以傳燈生死去來如電掣有能志誠心不疑刼火焚燒斯不滅一眞之法盡可有未悟迷途茲是謁

北魏

諫靈太后幸嵩高表 崔光 車騎大將軍儀同三司

伏聞明后當親幸嵩高往還累宿鑾遊近甸存省民物誠足為善雖漸農隙所獲淺陋飢貧之家指為珠玉遺秉滯穗莫不寶惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜遝競驁交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷心秋末久旱塵壤委深風霾一起紅埃四塞輦闕峭

嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘輿履澗壑蒙犯霜露出入半旬途越數百飄曝彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心寔用悚慄且藏蟄節遠昆蟲布列蠉蠕之類盈於川原車馬輾蹈必有類殺慈矜好生應垂未測誠恐悠悠之議將謂為福興罪斷役困於負檐仆牙窘於債乘供頓候迎公私擾費廚兵幕士衣履敗穿晝暄夜凄罔所覆藉監帥驅捶泣呼相望霜旱為災所在不稔饑饉荐臻方成儉敝為民父母所宜存恤請以撫之猶懼離散乃於收斂初展

致此行舉自近及遠交興怨嗟伏願遠覽虞舜恭已無為近遵老易不出戶牖罷勞形之遊息傷財之駕動循典防納諸軌儀委司責成寄之耳目人神幸甚朝野幸悅

請隱嵩高表　裴行相州刺史北道大都督

臣幸乘昌運得奉盛化沐藉炎風餐佩唐德於生於運已溢已榮但攝性乖和恒苦虛弱比風露增加精形侵耗小人愚懷有願閑養伏見嵩岑極天苞育名草修生救疾多遊此岫臣質無靈分性乖山水非敢

追踵輕舉髣髴高蹤誠希藥此沈痾全養稟氣耳若所療微痊庶偶影風雲永歌至德荷衣葛穫裁營已整摧策納屣便步山途謹附陳聞乞垂昭許

答裴行請隱嵩高詔　宣武帝

知欲養痾中嶽練石嵩嶺栖素雲根餌芝清壑騰跡之操深用嘉焉但治鋏古風有愧山客耳既志往難裁豈容有抑便從來請

門人何流清喬如岱校字

嵩書卷之十九終

嵩書卷之二十

章成篇二

唐

詔

徵隱士盧鴻一詔　唐玄宗

朕以寡薄忝膺大位嘗恨玄風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黃中通理鉤深詰微窮太一之道踐中庸之德確乎高上足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輒託辭拒遣不至使朕虛心

引領于今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之政與生殊趨耶將縱欲山林往而不能返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足為勞便勑齎束帛之貺重宣斯旨想有以翻然易節副朕意焉

授盧鴻一諫議大夫詔　唐玄宗

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

授孔述睿太子侍讀詔　唐德宗

卿懷伊摯匡時之道有廣成嘉遁之風養素丘園屢辭命秩朕以峒山問道渭水求師亦何必務執勞謙固求退讓無遠朕旨且啓乃心

報孔述睿辭官不允詔　唐德宗

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之教所賴攸深未依來請想宜悉也

制

賜隱士盧鴻一還山制　唐玄宗

昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知

天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不群確乎難拔靜已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

賜處士王希夷還山制　唐玄宗

處士王希夷絕學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕昔封巒展禮側席旌賢貢然來思克應嘉名雖紆綺季之迹已過伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可贈朝散大夫守國子博士聽致仕還山州縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百匹

敕

戒壇敕　唐代宗

戒分律儀釋門弘範用申奬導俾廣勝因允在嚴持

煩於申謝

右敕乃大曆二年十二月會善寺僧乘如因請允分抽東都白馬等寺僧七人赴戒壇灑掃講律具表稱謝帝手敕二十四字答之今碑刻會善寺中字作行書方廣踰二寸精神飛動可愛其碑界作三層上刻中書省牒平章事元載杜鴻漸王縉俱列名中刻謝表眞書清勁不俗下刻此敕碑陰刻陸長源戒壇記陸郢書八分遒逸多態不知何時寺僧苦人搨求凡石上會善寺三字皆椎去棄之寺西荒草中爲積埃所掩予尋得之歎惋彌日石不踰四尺眞行八分三體各臻妙境殊可寶也今仍扶立戒壇之左能保異日長存否

序

別嵩嶽二三眞人序　陳子昂　右拾遺

夫愛名山歌長往世有之矣放身霄嶺宴景雪林卑俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視中古一笑昔人嵩山二仙人自浮丘公王子晉上朝王帝遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺歎息常謂煙駕不逢羽人長往去囂世走青雲登王女之峰窺石人之廟見司馬子微馮太和霓裳眇然置壑獨立眞朋羽會金漿玉液則有揚仙翁玄默洞天賈上士幽棲牝谷王笙吟鳳瑳裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞實欲

執青節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化玄元之府寤心遂矣冥骨甘焉豈知瓊都命淺金格道微攀倒景而迷途顧中峰而失路塵縈俗累復汨吾和仙人眞侶永幽靈契翳青芝而延佇遥會何期結丹桂而徘徊遠心空絕縈煙去黃庭極仰廖廓而無光視寰區而寡色攸攸何往白頭名利之交咄咄誰嗟玄運盛衰之感始知楊朱岐路墨翟素絲向平辭家而不歸鮑焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾今得之矣

秋日宴石淙序　張易之　奉宸令

夫瀛洲渤澥瞻地際而無窮崐丘閬風望天崖而不極□□□□石淙山水名區觀其□峰□竪巖巒繚繞青翠掩日韜霞闕銀牓於叢薄敞瑶堂於洞戸懸崖削壁自然風雨之鄉複澗迴潭即是雷霆之府則知陰陽同功而穿鑿獨此標奇造化僇力而雕鐫居然孤絕平臨襄野童兒牧馬之場斜瞰茨山野老休牛之地可以兮登踐可以兮棲遲群公松竹其心芝蘭其性釐忠而事明主投分而接神交雖迹混市朝

而心遊江海或斑趾鷺頷榮封萬里之侯或叔夜龍章聲振五鉏之鍛或十居外一居內季成子而佐文侯或筆則筆削則削魯孔丘而刊大易或涕唾流沫濕蔡生之歃願或颯灑鬚眉舉羊公之折臂或長安鬻鐵而位掌兵機或文昌握蘭而榮分星署亦有銀牀貴寵爲座上之顏回亦有金穴懿親作關西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯤翥垂天之羽毛聳橫波之鱗甲並汾水皂遊之暇柏梁侍奉之餘披霧覩天思逢樂廣彈琴命酌願值劉靈大開文酒之娛都會琳

琅之客將辯繁雜適莽蒼而邀歡已造虛無陟崢嶸而抒意於是臨月觀俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰猴把臂倒挂松枝遊鱗鼓鰓下吹蓮葉文狸赤豹窟穴於巖亭貝闕龍堂沈淪於水府攀宵蒙之倒景既如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似駕鼇梁兮浮碧海樵蘇不爨高談衆妙之門蘿薜成衣遠得幽棲之致爰有堯年許仲武來此練魂漢代劉君安遊茲服食目不私視口不私言日誦仙□夜披眞訣平身七過含呪□而□符叩齒三通設靈壇而禹步傍

祛俗累卻坐仙巖相顧而言曰鍾鼎不可以久食麗塵不可以久□蘭薰而摧玉貞則折故仲尼抗浮雲之說孟軻養浩然之氣名利所在似刻舟而訪寶劒禮義何施若擊鼓而求亡子富貴者勞筋苦骨風火日夜而煎熬文章者傷神潰心蚤蝨朝昏而嚙齒豈不見金樓要□永出樊籠玉釜靈膏長挑促景三千年之瓊實緩緩充饑五百歲之銅人時時拍背棠樾開口對老艸而不言鴻濛掉頭仰雲將而拊髀北遊汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共庥姑而抱腕我輩仰之而抗魄望之而盪靈曠若發蒙悽然意下于時青要戒序朱明謝時紅飈息而涼蟬吟白日下而殘虹歇秋風稍起撼群木於高丘夏日旋移落長繩於暮景天開雲散流離爛漫少室巔兮嵩高半遶澗連岡吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林壑而神清闕煙霞而枝養落札則書成鳥跡暎科斗之文章染翰則思縛魚戔射驪龍之光彩聚東山之瓌寶未足爲珍擁南嶼之風煙纔堪入賞乃戛瑟導意抗音高歌炎暑隔而泉石心寒勸酬舉而鵷鴻耳熱瀑下漱奔兮

雲和樂流波之作管弦丹巖青壁兮地屏風藤葛之爲鉤鈕耳目所接天下之爲奇也遊踐所經天下之爲絕也吸精英而咀根核既四序之無厭腦翰墨而髓風煙須一言之有作

是文刻石涼南崖下臨溪谿游人遥望不得讀故世無傳者予令居民集長木爲棧一至其下命工揭之録刻于此石當山水之衝泐去數字今闕北崖刻武則天序南崖刻張昜之序遥遥相向雌鳴上風雄鳴下風山川何不幸蒙垢千載不磨耶

送常起居老舅假滿歸嵩陽舊居序

權德輿 檢校吏部尚書

九年正月左史韋公移疾既踰時左曹以聞得請當
免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之
徒車轂擊於通衢觴酒交於竹林執其衣袪惜乎分
陰弦晦屢移其懽不厭或發於歌詠以將厚意外孫
權德輿序而言曰大凡士之生世有二道焉其出也
宣其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味
道之腴與古為徒休影息跡以閒身世不如是者細
則牽於利欲大則囿於得喪識眞者羞之公之先扶
陽始以丞相致仕為西漢盛典逍遥以安車不屈為

北朝外臣至是左史又能伸其志以弘其道嘉遯德
風盛乎一門況吾君用太和理萬物動者靜者各遂
其方則陳力以致用潔身以弘教其利一也故左史
得以聰明為駢枝以名聲為纆繳無耗氣無焚和退
然葆眞獨與道往鷗鳥不動家人忘貧是行也朶頤
者知懼矣出車家林揮手青門擁途而祖者唯恐不
及合歡也忘印綬之輕重陳詩也無章句之約束放
言無擇造適則笑行觴無算既醉而罷虧成非是曾
不棲於念慮之中而惠風閒雲飄拂左右動用視聽
無非大方推是類而廣之則泛清伊陟嵩丘又可知
也小生無以為贈謹序其所以然附于編

中嶽宗元先生吳尊師集序

權德輿

道之與物無不由也無不貫也而況本於玄覽發為
至言言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大
恬淡溫粹飄飄然軼八紘而泝千古與造物者為徒
其不至者遺言則華涉理則泥雖辯麗可嘉采眞之
士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字

貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南
陽倚帝山閱覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入
天寶初玄纁鶴書徵至京師用希夷啓沃脗合玄聖
請度為道士宅於嵩丘乃就馮宗師齊整受正一之
法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王君至先
生凡五代矣皆以陰功救物為王者師十三年名入
大同殿尋又名居翰林玄宗在宥天下順風祈嚮乃
獻玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚
自況藪澤為樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟

泛然東下接匡廬登會稽浮淛河息天柱隱機埋照順吾靈龜有詩放言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡悅於白雲故蜀詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或磅礴萬象用寘環樞稽性命之紀達人事之變大率以嗇神挫銳為本至於奇采逸響琅琅然若臾雲璈而淩側景崐閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有玄綱哀蓬心嵩目之遠於道也則有

神仙可學論疏瀹澡雪使無落吾事則有洗心賦嚴棲賦修胸中之誠而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書贊美序別非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合為四百五十篇博大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止於宣城觀焚香返眞於虛室之中門弟子邵冀玄者率領其徒寧神於天柱西麓從其命也太原王顏常悅先生之風採道已熟自先生化去三歲顏為御史中丞類斯遺文為十三編拜章上獻藏在秘府冀玄者徧得先生之道如槁木止水刳心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有逍遥卓詭之論猶不列於此至若挺神奇祛鬼怪告鍊蛻之地合肹蠻之府皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序大略且俾後學知道者必知言云

送常拾遺歸嵩陽舊居序 梁肅翰林學士

高人出於華族冠冕處乎山林於士儀見之矣在魏周際逍遥常公語默之間全清淨之道閒餘二百載之子以純懿貞粹追烈祖之蹤一門清風獨暎今古

可謂全美也已初士儀與孔君述睿同隱於嵩丘上嗣位舉逸民孔以諫議大夫徵且調護太子乘輿還自漢中吾子方徜徉於松桂之下鶴板入谷拜左拾遺固辭獻納之任遂有江湖之適議者稱孔之兼善吾子之自得出處一轍消息同符然後知刻意而高待時而動者俱失其道理矣楊州刺史杜公蘊伊邵之望悅禽息之風士儀依仁游道幾歷寒暑既浩然有歸思乃忽乎以將行子嘗同名諫官同被儒服所不同者執季公之御與蹈潁陽之塵而已會脫韁鎖

隨煙霞訪吾子於嵁巖之側豈或碌碌久為躁靜之異乎先書寄懷且以序衆君子考槃之什

記

嵩山會善寺戒壇記　陸長源 汝州刺史 御史中丞

嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峰一年三花因為浮圖遂為叢中之眞境又有兩阜中斷谿為石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧玄同律師一行禪師鏟林崖之敧傾塡乳竇之窪濼甃玉

立殿結瓊搆廊旃檀為香林琉璃為寶地遂置五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多為思惟即三花之義在此自河洛煙塵塔廟崩褫上都安國寺臨壇大德□如脩慈業廣兼律道尊志度有緣法庇群動慨茲堙墜遂為聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上人逸躅偏尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝絕其跡不朽其教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈

獨蘆峰名嶽空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也

嵩嶽少林寺新造厨庫記　顧少連 登封令 終翰林學士

啓迪眞乘無相之門寔發揮象教有為之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路為群暗嚮明之階泣淺詣深其實一也自漢明帝夢金人履殿訊之于庭采傳毅的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始構塔廟繼興大抵三教之行各有其屬尊嚴所奉齊壹厥心若遊息

不殊則其道閒雜若散漫無守則其風寔寥是以從其先師皆致室處故孔徒有庠序道士有樓居而釋流謂之寺此聖人所以崇其教也少林寺者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃應天順人擒盜助信摧魔軍於充斥保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之态若跋陀之經始靈塔刼火不焚指畊泉流使之西注稠公揮杖而二獸解鬬惠可割臂而三業息塵荃蘭蓀植於緇林鸞鶴連翔於法界則有惠光曇隱播芳烈於前玄素明導

嗣徽音於後戾止者皆同一姓來儀者無復二乘蓋
釋氏之淹中西方之別館也況其土圭表正風雨所
均嵩高峻極山嶽之秀交艮兌之清氣積靈仙之祕
蹤故其志道之人好奇之士繫塵籠者屢至求宴坐
者永栖菩薩色身未能忘食苾芻老病斯用依仁而
庫舍不營坊厨偪陋每王城信士供施所儲栢谷上
田穫歛所入雖眞如之性不假多藏而大道之行惡
其棄地釋法眞聿來從學雅尚住持永言剏立志在
弘濟乃誓于僧衆陳于上官願因農隙以果營建河

南尹杜公黃裳多歷勝因素崇淨業聆風響應如契
夙心於是躬主辦之勤假清白之俸復次都人白仙
鶴李秀孫光杜珍等共殖嘉苗用滋景福脫鄙吝之
韁鏁成智慧之舟航錢財無翼而自飛寒暑不期而
繼至單貧展効富有匱財神龍施珠香象均力加以
寺半崖巘路躡淩兢伐松栢於山巔治瓴甓於巖下
佛教善誘人忘其勞爰始爰謀是啓是辟平其坎窞
相其廣輪梓人作程郢匠施巧積幹如阜運斤成風
眞公杖錫指麾語言湥□先饑以班食伺渴而饋漿

酬以壯傭任以老事期不揆日工無廢時爲樽爲櫨
爲桴爲桷洪纖合度尋尺中規鑿枘靡乖樸斲惟稱
板幹既具墻垣以興支撑得其宜締搆取諸壯以周
饎爨用固扃鐍風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒
煙疏竇以流惡陳其鬲鬲扃其釜鬵釋之蒸之惟精
惟潔俾其潘汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌
煩燠斯乃厨之制也湥中以虛受闔扉以制出陳其
□杙施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所
耗歲計惟其明玄關載施成我密固此又庫之宜也

乃崇佛宇欄楯孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新亭弘敞
閱香積之飯危樓聳擢俯耆闍之山每至華鐘大鳴
旭日三舍緇徒總集就食于堂莫不永歎表誠肅容
膜拜先推尊像次及有情洎蒲牢之吼餘海潮之音
畢五鹽七菜重秬香秔來自中厨列于廣榭咸造勿
褻已事而踆勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之
託不愆于素克壯其猶檢校上座僧淨業寺主靈湊
都維那智寰典座道悟惟清老宿圓濟僧如空惟陟
等虔奉矢謀式昭畢務故得莊嚴寶地豐潔中餐纂

紹前規招延後學以是功德侯其禘而夫教不自弘因人而大有以法從中得默契眞空有以事假外緣用扶正諦總是二者其維眞公眞公俗姓張杭州鹽官人也歷劫勤道髫年出家雖冥心於此山蓋授記於前□不然者安得弘誓旣發群心悅隨興立招提如此其盛大曆之季少連嘗吏登封暇日之遊竹園伊邇次宗之依惠遠鑿齒之慕道安塵俗之人幸不遐棄一行入仕二紀于茲前年典選洛師邂逅相遇名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其

軌躅作厨庫記云時貞元戊寅歲皇帝纘服之廿載也

新修嵩嶽中天王廟記　韋行儉 河南縣尉

太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎭地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟于嶽之東南開元十八年玄宗徵元封故事再餙祠宇天寶初又命祕視王禮封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋具牲珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望祕之祭以崇配天之敬歲無遠者而年祀寖久其土偶木偶及東序西序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日烜之雨濡之塵敗之或墉垣缺陊彩繢漫滅不怒之威蓋闕如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端密溫文宣明敎化爲導人之道聆其積弊俾革其故自中天王洎夫人纓緌冕服首餙步搖間以金翠彰用五色旁羅四嶽四瀆施于啓母少姨之倫其餘交乎戶室立于階闥操大屈注僕姑執爻秉鉞環列廡下由四墉周于壖垣過祠及門瞻其容衛者首如鎭目如瞋

臂如戟吻如相稽擊踶奔息若交鬥之有鄉坐拜者焉夫古之牧人事神必交修之入仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿眞爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇餙蕭祗之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命藏事宮庭因欵識于石播美厥後云

修中嶽廟記　李方郁 朝散郎守登封縣令

上四年用大司計侍郎爲丞相其明年以我相秉樞機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將辭

上悄然謂公曰前時洛水爲災洛民大潰四走無逃至有没死者豈勝其寃耶而公今去我無東顧之患矣公既至理事先以恤民爲寄活生瘞死大開廩庾賑貧乏飽饑腸暖寒體極于畿甸靡不周悉而又蠲逋租省徭賦俾安穩其起居勤强其事業故遠邇之民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數命無以逃兮諒自嗟豈將天怒我尹之慰恤兮實解予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在

上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一日將去兮誰活我之性命其都之南嵩嶽横亘其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有事于王禮既公周視廟宇堂殿廊廡見其崩陊圮毀剝癬頹墮垣墉漫靡榱棟失次梁拱差敧顧謂其邑令李方郁曰吾聞大地列嶽五嵩山居其一其嶽樓中天群峰蒼翠異色其崗巒重疊異狀其出雲靉靆異氣其草木森聳異岵其葩卉薈蘙異香其禽鳥間關異聽其溪澗瀺灂異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣象環一山之上道宮佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以神之靈壕神之形俾神之明福我蒼生峩峩其冠整整其衣兵仗駢列羽衛參差天子以時視三公禮而祠之要神之德既厚矣報神之功亦重矣所宜威吐形容華煥宮宇奈何以危毀至是俾爾民之進拜禱祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退而自言曰方郁爲吏稟指使上不敢罔公中不可欺

神下不能苦民豈可不成耶遂鳩工藏事四旬而就見若赤白之交暎矣見若金碧之分輝矣見若榱桷之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若薝溜之矗截矣見若溝壠之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉之齊削矣旭日明媚夾壇殿之飛翬朝霞卷舒助峰巒之起秀則知公之指制可以邁古冠今使海內神廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀粹群妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵澈于神宇黃鍾朱瑟鏗奏于文章况公尹正之能撫民之美愚知其不日

而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公録以徵績上表量留付之修餘輒敢叙德紀事刻石以記

碑

昇仙太子碑　武后

朕聞天地權輿混玄黃於元氣陰陽草昧徵造化於洪鑪萬品於是資生三才以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兔金烏兩曜遞行藏之運是知

乾坤至大不能無傾缺之形日月至明不能免盈虧之數豈若混成為質先二儀以開元兆道標名母萬物而為稱惟恍惟惚窈冥起言象之端無去無來寥廓出寰區之外驂鸞馭鳳昇八景而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝玄都迴闢玉京為不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鹿而化青龍魚腹神符已効徵於洎子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉堂召盧敖而赴玄闕炎皇少女剩往仙家負局先生來過吳市或排煙而長往或御風而不旋既化飯以成蜂亦變枯而生葉賈長房之縮地目覽遐荒趙簡子之賓天親聆廣樂懷中設餌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遥昇閣道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜軿出西關而遊北海登崑崙而一息期汗漫于九垓湘東遺鳥跡之書濟北致魚山之會拂虹旌于日路飛羽蓋于煙郊既入無窮之門還遊無極之野青虬吐甲爰披五嶽之文丹鳳銜符式受三皇之訣瀨鄉九井漾德水而澄漪淮南八仙著眞圖而闡秘自非天姿拔俗靈骨超凡

豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子者字子喬周靈王之太子也原夫補天益地之崇基三分有二之洪業神宗啓胄先承履帝之祥聖考興源幼表靈嶽之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符屈叔譽於三窮錫陟曠以四馬穀洛之鬪嚴父申欲塵之規而匡救之誠仙儲切犯顏之諫播石子之懿範顯圖史之芳聲而靈應難窺冥徵罕測紫雲為蓋見嘉貺於張陵白蜺成質遺神丹於崔子鳳笙流響恒居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路嵩高嶺上雖

籍浮丘之迎緱氏峰前終待桓良之告傍稽素篆仰叩玄經時將玉帝之遊乍洽琳宮之宴仙冠岌岌表嘉稱於芙蓉右弼巍巍効靈官於桐栢九丹可挹仍標延壽之誠千載方傳尚紀仙聖之祀辭青宮而歸九府棄蒼震而慕重玄無勞羽翼之功坐致雲霄之賞雖黃庭衆聖未接於末塵紫洞群靈豈驂於後乘斯乃騰芳萬古擅美千齡豈與夫松子陶公同年而語者也我國家先天纂業闢地裁基正八柱於乾綱紐四維於坤載山鳴鸑鷟爰彰受命之祥洛出圖書

式兆興王之運廓堤封於百億聲教洽於無垠被正朔於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏壇眇眇寰區籠鐵圍而劃境坐明臺以崇巖祀大禮攸陳謁清廟而展因心洪規更闡□山西峙上聳於圓清武井東流下凝於方濁駢柯連理恒騁異於彤墀九穗兩岐每呈祥於翠畝神芝吐秀宛成輪蓋之形曆草抽英還同朔望之候山東課馬充仞於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遠肅邇安兵戈戢而爟烽靜西鶼東鯀已告太平之符

鄗黍江茅屢薦昇中之應而王公卿士百辟群僚咸詣闕以披誠請登封而告禪敬陳嚴配之典用展禋宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而騰於茂實千齡勝禮一旦咸申爾乃鳳輦排虛既造雲霞之路龍旗拂迥方馳日月之扃後殿縈山先鋒蔽野千乘萬騎鈎陳指靈嶽之前谷邃川停羽駕陟仙壇之所既而馳情煙路係相玄門遥臨松寢之前近瞰桂巖之下重巒絕磴空留落景之暉複廟連甍徒見浮雲之影山扉半毀纔覩昔年之規磵牖全傾更創今辰之製乃

為子晉重立廟焉仍改號為昇仙太子之廟方依福地肇啓仙居開廟後之新基獲藏中之古劒昆吾挺質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛景共流星競彩去夜驚而除衆毒輕萬戶而却三軍無勞望氣之人自遇象天之寶巖巖石室紀黃老五千之文赫赫靈壇披碧洞三元之籙爰於去歲當遣內使往祠雖人祇有路隔之言而冥契著潛通之兆遂於此日頻感殊禎迢遞雲間聞鳳笙之度響徘徊空裏瞻鶴駕之來儀瑞氣氤氳異香芬馥欽承景貺目擊休徵爾其近

對緱岑遥鄰嵩嶺變維城之往廟建儲后之今祠窮工匠之奇精傍臨絕壑盡山川之體勢上冠雲霓其地則測景名都交風勝壤仰觀玄緯星文當天室之邦俯矚黃輿地理處均霜之境膏腴宇宙通百越之樓船巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水橫川實天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿阯越壑裁基命般爾而開筵名公輸而綴思梅梁瞰迴近架煙霞桂棟臨虛上連星月窻明雲母將曙景而同暉戶挂琉璃共晴天而合色曲閣乘九霄之表重檐架

八景之中湛休水於天池發祥花於奇樹珠闕據緱峰之外瑾壇接嵩嶠之隈素女乘雲窺步檐而不逮青童駕羽仰層檻而何階茂躅鬱兮若生靈儀肅兮如在昔峴山墮淚猶見鉅平之碑襄水沈波尚有當陽之碣況乎上賓天帝搖山之風樂不歸下接浮丘洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷霞宇日壇共風煙而歇滅乃刊碑勒頌用紀徽音庶億載而惟新齊兩儀而配久方佇乘龍使者為降還齡之符駕羽仙人曲垂駐壽之藥使琁璣叶度玉燭調時百穀喜於豐年兆庶安於泰俗虔敷短製乃作銘云邈矣元始悠哉渾成傍該萬類仰貫三精至神不測大象難名出入太素驅馳上清其一黃庭仙室丹闕靈臺銀宮雪合玉樹花開夕極雲路朝挹霞盃霓旌鬈髯羽駕徘徊其二樹基創業遷朝立市四險天中三川地紀白魚呈貺丹烏薦祉靈骨仙才芳猷不已

其三遐瞻帝係仰睠仙儲遥馳月域高步煙墟名超紫府職邁玉虛飄颻芝蓋容與雲車其四遠參崑崙遥期汗漫金漿玉液霧宮霞館瑶草扶疎珠林璀璨萬劫非久二儀何筭其五栖心大道托跡長生三山可陟九轉方成鳧飛舄影鳳引歌聲永昇金闕恒遊玉京其六青童素女浮丘赤松位稱桐柏冠號芙蓉尋真御辯控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤其七歲往年移天長地久霄漢為室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絶迹氛埃芳名不朽其八粤我大周上膺元命補天立極重光累聖嘉瑞屢臻殊祥疊映歸功蒼昊昇中表政其九爰因展禮遥接靈居年載超忽庭宇凋疎更安珠□重開玉虛方依翠壁敬勒丹書其十新基建址古劒騰文

鳳笙飛韻鶴駕淩雲休符雜沓嘉瑞氤氳仙儀靡見逸響空聞（其十）仰聖思玄求眞懷昔霞軒月□日宮霧□萬載須臾千齡朝夕紀盛德於芳翰勒鴻銘於貞石（其十二）

啓母廟碑

崔融（國子司業清河縣子）

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物或類感事因變通乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河淪越隽有郡邑之為魚水陷歷陽有吏人之化鼈訪遺蹤於女峽風雨蕭條徵往事於姑泉弦歌響亮盈虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然為人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或廢知變化者其知神之所為乎臣謹按啓母廟者蓋夏后啓之母也漢避景帝諱改啓之字曰開厥後相傳或為開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以為陽翟婦人事不經見諒無所取粤若玉斗璇璣李母之居鄰北極金臺石室王母之宅在

西山氣為母則群物以萌月為母則容光必照坤為母則上下交泰后為母則邦家有成故華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作星流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明明有夏穆穆塗山子娶於廆土之辰女嫁於台桑之地搜奇帝紀識異歸藏東生發蒙而有述韓子稱賢而不朽漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水之濱男生破竹美人之虹名蜷螭仙婦之月作蟾蜍精衛啣木而償冤女尸化草而成媚山崩蜀道臺候婦而無歸石立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下莫尊於帝王語乎遷易凡百無聞於感致美矣哉不可得而稱也大唐革去故鳥取新撫運而生繼天而作握乾元而造物海內知春闢混沌而為家域中無外天皇膺曆數順謳歌金櫃玉摳服皇王之能事衢室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰

負黼袞而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成康漢室巍巍其化鍾於文景東漸西被遠安邇肅海三年而無波雲連月而不散天瑞降地符昇靈鳳五文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼禮云乎哉無取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明王三惺未嘗遺戒慎之心天子四鄰莫能展弼諧之用家安其業但聽於鄰雞人得其和遂同於野鹿表識記奏河圖四十六事之著明曷云尚也登泰山禪

梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天也依土地明神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯乃人皇氏之所以順乎人也造書契教畋漁合五綵而節四時登九天而類萬物斯乃犧皇氏之所以制人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天下斯乃農皇氏之所以興人利也振鼗鼓載龍旂天則玄女受符帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除人害也均度量正都邑總秋令於金天分瑞官於鳳紀斯乃帝昊氏之所以為人極也潔祭祀義鬼神履時以象天養財以任地斯乃帝頊氏之所以為人教也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事理斯乃帝辛氏之所以為人政也明如日晦如陰人無識其名帝何力於我斯乃帝堯氏之所以昭君德也聞一善舉八才帝唱動而爛星雲天歌發而蹌鳥獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以三興德以五立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶

雖休勿休損之又損下明詔發德音尊天而重人省方而巡狩舉星畢曳雲稍召風伯以清塵命山靈而護野馳洛邑驚襄城天迴而地游雲合而霧沓周穆王來遊太室先徵夏啓之居漢武帝有事嵩丘即訪姒開之石徒觀其丹青歲古霜露年侵聖情有睠興言改葺其山則古文之外方其地則新邑之中土銘壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟金草生而五色貝樹長而三花紫雲合沓於澗溪白霧氤氳於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遯甲固

以威靈肅然夫其命有司乘務隙因高背下察隱嶙之餘基審日觀星揆摧殘之落構周官置梟鄙匠揮斤異態神行全模造化紅詭奪日飛累榭於山間綺綴衝風架迴廊於木末仙人在棟神女臨牕周施玳瑁之椽倫覆琉璃之瓦赤玉為階甃黃金作門關山如白岸樹似青溪蓋藻藻於前庭藉生芻於後徑蘭香夾水居然洗沐之資竹帚臨風自隔麤塵之慘夢臺雲雨宋玉對而先驚楚壁山川屈原書而幾倦壽宮幡旐兮不擾象設安兮逾肅霜羅曳曳雲錦披披鴛鴦褥兮翡翠幬白羽扇兮青絲屨垂玉鸞之珮若往而若還戴金雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧昧陰開陽開其被服也煌煌熒熒霞駭雲蔚鳧俎則麟胎鳳卵烝蕙燃萸餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當是時也合五嶽訊九魁選太陰命玄關馮夷鳴鼓女媧清歌左蒼龍兮吹篪右白虎兮鼓瑟金眞拂座玉女焚香肅肅習習天媛來風雨雰雰霏霏神娵下霜雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡軨車合而羅綺陳智瓊陪宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風塡河津

而下謁洛妃綽約江妃綿眇玄女以明月為珠素女以黻雲作髻九天眞母八極夫人畢集於茲矣青霞衣兮翠雲裘靈連蜷兮旣留車迴風兮馬飛電視倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像壇壝或在徒聞分福之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼婦外孫可以披文相質虔奉綸音式陳壯觀雖周人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慙神女之工敢

作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄洩雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遙通其一昔在媧帝洪泉永塞昏墊下人汎濫中國於鑠大禹顯允天德龍畫旁分螺書徧刻其二俯文北海省土南方還從碣石更下台桑予娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟荒其三宛委旣登轘轅佇鑒室家誤往熊羆方作天道幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其四處妃之館仙女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壇壝古棟宇年摧其五皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙

體元居正赫赫高祖天有成命明明太宗於茲為盛（其六）重光累洽下武嗣文負扆而化垂衣以君三靈肹蠁六氣氤氳魚鼈咸若雞犬相聞（其七）重譯請命殊鄰稟朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水可遊崆山何邈（其八）隨巢舊說夏啓遺居盛德不泯嘉聲在諸周王轉蹕漢帝迴輿聿懷降鑒其祀如初（其九）虞衡掌木班倕葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院水周堂廡石室置儔軒宮為輔（其十）珠簾洞卷玉座含清金翠灼爍羅縠輕明儀形若動侍衛疑生依稀有

物惝怳無聲（其十一）帝子湘川天孫漢曲翩翩縹緲躊躇躑躅神女弄珠靈妃啓玉倏來忽往星繁電燭（其十二）壯矣麗矣神之聽之聰明是蠲景福無欺夫人立館幼婦鐫辭巍巍皇室萬萬餘基（其十三）

少姨廟碑

楊炯 盈川令

臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王居其正地太山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉剗濬洫必憑天地之險然後四海為家擁神休尊明號叶時月同量衡必致山川之祠然後群神受職少室山者嶽之神秀者也憑河圖而括象用遁甲以開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣猶如聚米南望荊衡纔同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階譬像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有

天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神為婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功聚於塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方騁神變而揮霍降精靈而肹蠁亦猶蔣侯三妹清溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對

青崖獨有金壺之異若斯而已矣時更魏晉數歷周隋四望於是莫修八神以之無主炎涼代序寧觀俎豆之容霜露沾衣非復弦歌之地國家乘天造之草昧屬人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天乎合德冨與地乎侔資窮變化之理盡神明之數伏羲畫卦唯觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利兼於成器功周於備物瑤臺美化闡邦國之風猷銀

牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圓丘方澤所以饗天神地祇複廟重櫚所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其為政有如此者糾萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無冤兔罔獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始關西膠漢氏之名諸生初開太學辟廱所以行其禮泮宮所以辨其教童子五尺羞稱覇后之臣冠者六人唯述明王之道其文德有如此者凉風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宣戰乘斗杓而誓旅出星門而杖鉞莊周稱天子之劒舉之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稽其殷令有文犀利劒

之効珍考其周書有赭白乘黃之騁力東漸西被南馳北走盧敖之窮觀六合不出於城隍陶侃之飛入八門未游於宮室其疆理有如此者察躔璣而平大運天回地游吹玉律而部人時陽動陰靜煙雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝旣郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下

聽輿人旁求故實以為唐堯五載無聞太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都制踶鳴鑾巡漢皇之中嶽熒惑先列招搖在上隱天而動地欽野而歊山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轘轅怡然長望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對閒寢之丘墟思秩無文之禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下隴蜀之名材致荊藍之寶玉易者言乎悅使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西轇轕南

北崢嶸繡栭兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氛氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於閨闥珠簾璿匣上高閣而三休金柱銀盤出長廊而中宿窮山海之壞寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷之都洛水瑤壇旁臨宓妃之館爾其巖嶂重複岡巒左右青霞起而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬歲之亭古木摧殘尚辨三花之樹明公舊祀棟宇岩嵲仙女曾臺風煙爛熳軒轅之訪大隗先求牧馬之童太一之徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝圍而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明德聽之以和聲可以羞澗溪沼沚之毛可以奠潢汙行潦之水聰明正直惟鬼神而有知玉帛犧牲在陳信而無媿曰之吉靈之來蜺為旌兮翠為蓋雷為車兮電為策鼓之以南箕風翳翳而先路潤之以西畢雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空曈曈曨曨照白日於扶桑之東其少進也若移星轉漢燦燦爛爛吐明月於瀛洲之半佩珠璣而玓瓅襲羅縠而飄颻建晨嬰之寶冠踐遠游之文履命儔兮肅侶徙倚兮

徘徊群仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黃之素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨潛通或瓊室以飛霞或銀臺而薦樂天孫忽降暫停支石之機神女相歡即起投壺之電左侍右衛則甲申之瓊石乙巳之蘭蕭妍倡妙妓則憑悅之清歌幽靈之鼓瑟樂章既闋禮容斯備回風兮雲旗入不言兮出不辭荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而無疆惟嶽配天視三公而有典昔者夏后氏之乘四載仍開宛委之圖周穆王之御八龍猶紀弇山之石

況乎上照下漏地平天成人主宅中旁羅於寓縣山靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是三天降策有南霍之升儲八文鐫銘有西王之服道魏國鍾繇之字唯勤歲年晉家張載之文遂成明制其詞曰上帝有命皇天無親樹之元后以牧蒸民光宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗禋其一軒稱配永崑墟帝出堯號則天汾陽詔蹕觀人設教叶時同律有感必通無文咸秩其二皇家啓聖受命于天上鍊五石旁疏百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜

年其三天子建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和平萬宇率由舊章粵若稽古其四璇宮夜敲銀牓朝開德象陰月聲符震雷山河翼戴星綵盬梅能事畢矣乾元大哉其五化定制禮功成作樂日月旂常戛殷正朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁其六兩京畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見大隗爰尋許由迴鸞躑躅寓目周流其七鸞鸞靈鎮巖巖積石直上五千去天三百帝休非遠眞經可覩石室徘徊瓊膏滴瀝其八山惟地德神即陰靈瑤姬逐雨玉女隨星陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九旁求祀典載垂天奠始制林衡俄成壯觀紫梗星錯丹梁霞煥似對青溪如遊白岸其十文貍赤豹電策雷車隱隱中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天迴地止霧歇雲除其十一衆靈暎暘群仙容與衡嶽夫人漢濱游女洛川解佩天河弄杼顧慕招攜繽紛儔侶同氣同聲爰笑爰語其十二于以採蘋南澗之濱于以採藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚桂枹兮擊鼓簫桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰其十三

少林寺碑

裴漼 太子賓客謚曰懿

原夫星垂梵界聖緣開萬化之先日照王宮神跡蘊三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠劫籠群有以示凡法身初應於中古見神通之力廣拔苦因開智惠之門深明樂界鶴林變色觀其戀慕之心鷹塔開扉通其瞻仰之路少林寺者後魏孝文之所立也東京近甸太室西偏正氣居六合之中清都控九州之會緱山北峙亘宛洛之天門潁水南流連荊河之雲澤信帝畿之靈境陽城之福地沙門跋陁者天竺

人也空心玄粹惠性淹遠傳不二法門有甚深道業緬自西域來游國都孝文屈黃屋之尊申緇林之敬太和中詔有司於此寺處之淨供法衣取給公府法師迺於寺西臺造舍利塔塔後造翻經堂香水成塗金繩為約苦心精力俾夜作晝多寶全身之地不日就工如來金口之說連雲可庇西緣長澗夾松栢之蕭森北拒深崖覆筠篁之冥密煙花濃靄暝下天香泉籟清音曉傳空樂跋陁息心茲地樂靜安居感而遂通境來斯證寤寐之際若有神人致石磬一長四

尺規制自然聲律咸具得之河曲空聞濮使之談浮於泗濱徒入夏王之貢管弦風夜合清響於中天鐘梵霜晨諧妙音於上刼時有三藏法師勒鄜翻譯經論遊集剎土稠禪師探求正法住持塔廟虬箭不居光塵易遠虹梁所指象設猶存周武帝建德中納元嵩之說斷釋老之教率土伽藍咸從廢毀明皇帝繼明正位追崇景福大象中初復佛象及天尊象迺於兩京各立一寺因孝思所置以陟岵為名其洛中陟岵即此寺也隋高祖受禪正朔既改徽號已殊惟此寺名特令仍舊開皇中有詔二教初興四方普洽山林學徒歸依者衆其栢谷屯地一百頃宜賜少林寺大業之末九服分崩群盜攻剽無限眞俗此寺為山賊所刼僧徒拒之賊遂縱火焚塔院院中衆宇倏焉同燒瞻言靈塔歸然獨存天龍保持山祇福護神力所及昔未曾有寺西北五十里有栢谷墅群峰合沓溪谷逶迤複磴緣雲俯窺龍界高頂佛日俯臨鳥道居晉成塢在齊為郡王世充僭號署曰轅州乘其地險以立峰戍擁兵洛邑將圖梵宮皇唐應五運之休

期受千齡之景命掃長蛇蔫食之患拯生人塗炭之災大宗文皇帝龍躍太原軍次廣武大開幕府躬踐戎行僧志操惠瑒曇宗等審靈睠之所往辨謳歌之有屬率衆以拒偽師杭表以明大順執充姪仁則以歸本朝太宗嘉其義烈頻降璽書宣慰既奉優敎兼承寵錫賜地四十頃水碾一具即栢谷莊是也迨海寓既平憲章云始偽主寺觀盡令廢除僧善護洞曉二門遠該三行詣闕進表特蒙置立武德中寺有白雀見貞觀中明禪師造重塔之辰白雀復瑞見殭圖

肇啓初欲呈祥寶殿纔興遽聞相賀高宗天皇大帝光紹鴻業欽明至理嘗因豫游每延聖敬咸亨中乘輿戾止御飛白書題金字波若碑留幡像及施物永淳中御札又飛白書一飛字題寺壁雲開顧鶴電轉遊龍神草競秀於椒塗雲泉迴飛於錦石雕甍增耀若綴春葩金疊分輝似懸秋露天皇升遐則天大聖皇后爲先聖造功德垂拱中有冬竹抽笋塔院後復有藤生證聖中中使送錢於藤生處修理階陛寺上方普光堂功德隨日修造自爾飛鳥莫敢翔集此寺

跋陁疏置業造神微皇家尊崇事光幽秘珍符祥臻於動植靈應亟發於庭除累聖屬心每頒湜澤王言宸翰旣疊暎於鷄峰寶像珠幡亦交馳於龍壑皇上睿圖廣運神用多能藉明臺之化清繹天池之墨妙以此寺有先聖締搆之跡御書碑額七字十一年冬爰降恩旨付一行師賜少林寺鐫勒梵天宮殿懸日月之光華佛地園林動煙雲之氣色漢元魏武徒衒奇於篆素鍾繇蔡邕虛致美於絺簡日者明勑令天下寺觀田莊一切括責皇上以此寺地及碾先聖光

錫多歷年所襟帶明山延袤靈跡群仙是宅邁羅閱之金峰上德居之掩育王之石室特還寺衆不入官收曾是國土崇絕天人歸仰固以名冠諸境禮殊恒刹矣高僧跋陁明三藏心禪諸門弟子惠光道房稠禪師等精勤梵行克傳勝業惠光弟子僧達曇隱法上法師等十大德亦號十英復有達磨禪師深入惠門津梁是寄弟子惠可禪師等玄悟法寶嘗託茲山周大象中寺初復遐沙門中德業灼然者置菩薩僧一百二十人惠遠法師洪遵律師即其數也皇唐貞

觀之後有明遵慈雲玄素智勤律師虛求一義洞真諦之源復有大師諱法如爲定門之首傳燈妙理弟子惠超妙思奇拔遠契玄蹤文翰煥然宗塗易曉景龍中勑中嶽少林寺置大德十人數內有闕寺中抽補人不外假座無虛授澄什聯華林遠接武星霜殆周於二紀蘭菊每芳於十步上座寺主都維那等牢籠法藏遊息禪林德鑒神珠戒成甘露海內靈嶽莫如嵩山山中道□茲爲勝殿二室迴合八谷潺湲地迺貝花門連石柱妙樓香閣俯暎喬林金刹寶鈴上

搖清漢法界之幽贊如彼皇家之福應如此天長地久不傳忉利之宮刼盡塵微孰記鐵圍之會精求貞石愽訪良工將因墨客之詞或頌金仙之德聿宣了義遠喻眞空其詞曰恒沙國土微塵品類妄見飛奔正心蘊櫃昏途莫曉淨根將墜樂於蓋纏若安夢寐丞哉大聖降跡閻浮潛廻寶軸廣運慈舟實無滅度示有降柔紺宮西闢白馬東流迷因慢生悟爲信起玉刹斯建寶山載峙花臺竹林清泉妙水靜唯眞相湛然攸止巖巖嵩嶺河洛巨鎭下屬九溪上干千仞

天磴重阻仙都清峻式創招提是資誘進婉彼上德載誕耆闍傳業西土演教中華孝文申敬恩賜仍加經營宴室迥出雲霞中嶽北阯嵩高西麓斜界玉池洞開栢谷紆餘崗澗連延水木鬱起旃檀云誰卜築吾師苦行清修道場勵精像宇專力經堂金界繩直椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士乘盃遊集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙罄感靈神雀降祉運交土木代歷周隋刼火遞起魔風競吹法身咸翳淨國同隳或聞興復詎振崩離神堯應期撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖累降恩旨兼敷錫命高宗時豫先后卜征亟廻雕輦屢倚虹旌巖題玉札地振金聲珍符薦至在物斯呈我皇龍興有典咸秩懿茲上界式儲神筆雲搖大圍鸞廻少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁跋陁降德稠公有鄰厥後眞侶更傳了因辯才高行無替清塵倬焉梵衆代有明哲今我諸公蘊彼禪悅芳越蘅杜淨踰冰雪遠締津梁無非苦節頼上靈嶽山間寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變

貞石永刋靈花常遍

嵩嶽寺碑

李邕 北海太守

凡人以塔廟者敬田也執於有爲禪寂者慧門也得於無物今之作者居然□乎至若智□不生妙用不動心滅法滅性空色空喻是化城竟非住處所以平等之觀一洗於有無自在之心大通於權實□□假其方便法雨潤其根莖流水盡納於海濡聚沙俱成於佛道大矣廣矣不可得而談也嵩嶽寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年牓閒居寺廣大佛刹殫極

國財濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰一千間藩戚近臣□將衣止碩德圓戒作為宗室及後周不祥正法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光復三所議以此寺為觀古塔為壇八部扶持一時靈變物將未可事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度僧一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜搆劫火潛燒唯寺主明藏等八人莫敢為尸不暇□補旦王充西拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔巖邑風承羽檄先應義旗輓粟供軍悉心事主及傳

奕進計以元嵩為師凡曰僧房盡為除削獨茲寶地尤見褒崇賞典殊科明勑存及不依廢省有錄勳庸特賜田碾四所代有都維那惠果等勤宣法要大壯經行追思前人髣髴舊貫十五層塔者後魏之所立也發地四鋪而聳陵空八相而圓方丈十二戶牖數百加之六代禪祖同示法身重寶妙莊就成佛麗豈徒帝力固以化開其東七佛殿者亦曩時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之戾止昔有石像故現應身浮於河達於洛離京轂也萬軰延請天柱不迴惟

此寺也一僧香花日輪俄轉其南古塔者隋仁壽二年置舍利於群嶽以撫天下茲為極焉其始也亭亭孤興規制一絕今茲也巖巖對出形影雙美後有無量壽殿者諸師禮懺誦念之場則天太后護送鎮國金銅像置焉今知福利所資演成其廣珠幡寶帳當陽之鋪有三金絡花鬘備物之儀不一皆光滿秋月色陵渥丹窮海縣之國工得人天之神妙逍遙樓者魏主之所構也引流插竹上□登樓菱鏡漾於玉池金虬飛於□水食堂前古鐵鐘者重千斤凾二十石

正光年中寺僧之所造也昔兵戎孔殷寇攘偕作私邑竊而為□公府淪而作□後有都維那惠登發夕逼夢遲明獨往以一已之力抗分衆之徒轉戰而行踰磐而至雖神靈役鬼風雨移山莫之捷也西方禪院者魏八極殿之餘址也時有遠禪師座必居山行不出俗四國是仰百福攸歸明準帝庸光啓象教南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追為大通秀禪師造十三級浮圖及□□靈廟極地之峻因山之雄華夷聞傳時序瞻仰每至獻春仲月諦

日齋辰鴈陣長空雲臨層嶺委鬱貞栢掩映天榆超進寶階騰乘星閣作禮者便登獅子園遶者更攝蜂王其所內焉□□然矣若□以達磨菩薩傳法於可可付於璨璨受於信信洛於忍忍遺於秀秀鍾於今和尚寔皆宴坐林間福潤寓內其枕倚也陰陽所啓居四嶽之宗其津梁也密意所傳稱十方之首莫不佛前受記法中出家湛然觀心了然見性學無學自有證明因非因本來清淨開頓漸者欲依其根設戒律者將攝乎亂然後微妙之義深入一如廣大之功

遍滿三界則知和雅所訓皆荷法乘慈悲所加盡為佛子是以無言之教響之若山不舍之檀列之如市則有和尚姪寺主堅意者憑信之力統僧之綱崇現前之因鳩最後之施相與上座崇泰都維那曇慶等至矣廣矣經之營之身田底平福河流注今昔紛擾雜事夥多是以功累四朝法崇七代感化可以函靈應緣起所以廣玄□故得尊容赫曦光聯日月廈屋弘敞勢蹙山川□向有足度四生鍾重有足安萬國豈伊一丘一壑之異一水一石之奇禪林玲瓏層深隱見祥河皎潔丹艧澄明而已哉咸以為表於代者業以成形藏於密者法亦無相非文曷以陳大略非石曷以示將來乃命道奐禪師千里求蒙一言書事專精每極臨紙屢空媿迷津之未悟期法王之可通其詞曰西域傳耆闍山世尊成道於其間南部洲嵩嶽寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫奕奕兮飛九空禪之門覺之徑密微微兮通衆聖鎮四國定有力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

李北海邕以書法名于唐若秦望山法華寺及東林寺岳麓寺諸碑俱傳于世而嵩岳寺舊志載碑文一篇為李邕作想亦其所自書也寺廢已久尋篋笥無所得徘徊瞻眺惟見荒煙野草瀰漫山谷而已言之黯然

永泰寺碑

釋靖彰 天寶間隆興寺僧

觀夫聖應無方等曜靈之流萬象覺海玄曠若溟渤之含百川凝然居衆妙之先煥矣處有空之際於是慈光西燭慧液東飛廣開權實之門爰啓布金之義粵茲寶界創自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也乃居寵若驚克修雅志確乎出俗入道為尼以誠信有徵勑為置明練之寺兼度士庶女等百有人矣頃

遇周武不敏正教陵夷至隋氏開皇重加修復又度尼廿一人以崇景福暨有唐貞觀三載議將尼寺居山慮恐非人侵擾勑令移額於偃師縣下置此因廢焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺都維那僧道瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪居住伏惟故永泰公主器韞冲和承規帝闕庶增瓊萼冀保瑤枝何圖厭代辭榮遷神遂遠二聖痛金娥之殞兆人興玉碎之悲凡厥有情孰不傷悼至論潛祐必賴薰修伏望天恩為永泰公主於前件故伽藍

置寺一所請以永泰為名特望度僧二七人庶使福資冥路竊惟聖不孤運會緣必興建寺立僧寔由於此自茲已降暨乎至今亦有別勑配居或牒兩京名德翼翼清衆五十餘人咸以軌範端融心澄海月鵝珠育物禮誦無虧常懷報國之恩庶願福增皇祚千佛二古塔者昔明練之所起亭亭四照嶷嶷搖空龕室聆朧重光迴暎其間大窣堵波者隋仁壽二載之所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一缾雪毫燦爛火焚益固擊之逾明乃詔天下梵場令起塔供養為

蒼生之祈福也規制妙絕神工未方永鎮檀林以昭盛烈東有兩支提者昔寺主道瑩上座崇敬遺教門人之所造也二長老僧惎國寶振古超今息化歸眞法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大德曇陟律之所搆也律師宿智圓明知微察物少編僧錄風骨天然精持大乘玄通數部不住無相兼崇有為沙門思晤者心燈獨知跡無住處諸佛遺旨必能竭其筋力諸魔動念必不愛其死生乃跋涉江山樸斲杞梓食堂之力頗有助云九級浮圖者比丘眞

一敬為故兄寺主眞藏之所建也禪師積德累仁果曾慈惠玉昆金友俱離塵籠弟子沙門志堅及陳留郡封禪寺都維那僧希宴等敬為和尚樹茲景業藏寺主絢彩凝華心鏡虛朗再成寶殿重立尊儀但有闕遺盡加營葺并鑄大銅鐘一口重四千斤函廿石裝飾嚴麗備物維新金容將滿月齊暉玉相與日輪爭曜簷宇四繞迴廊復周蹬道淩虛懸階數帀風鈴夜警聲聲流解脫之音曉梵朝吟一一讚苦空之偈嘉木繁植祥花接異菓恒春膏柳垂幡喬松結蓋而

雲際前寺主道演前上座智光前都維那元順皆體道歸一異本同源逍遙林泉躑躅雲壑復有沙門法意敬一等至樂大乘沈心不二一日必皆當賈勇而行諸六時精勤縱力極而不廢其寺也嵩巖右脅龍津左傍前眺案崗萬公居後地形澄淨幽磎對靈鎮之臺山勢巍峩峰頂與層巒俱峻昔跋陀三藏縣記此方人安衆和福利彌廣時上座明信寺主道俊都維那敬一並操履霜潔動成紀綱德義相資同知寺任但恐三輪一轉海際塵驚若不刋勒貞瑤何以表

之靈跡靖彰內慚淺定外謝多聞敢遠窳心昧揚休烈其詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘藏耀無疆寶刹嚴凝兮仙路長韻慈鐘震懸極警衆沈昏兮清閾域光勝宅啓津梁淨彼地獄兮與天堂昔明練兮永泰跋陁遠記兮斯爲大刻珍石炳微言曠代昭宣兮萬祀傳

碣

體玄先生潘尊師碣　王適雍州司功參軍

古稱列仙自黃帝尚矣或解形默遯或練氣昭升然

業與代殊古將今遠聞之者不見見之者不留世智以局守增疑神人以密化爲貴故其道彌大其議彌垂非理契冥通精存玄覽者不可得而論已尊師趙國贊皇青山里人也族潘氏名師正字子眞唐嵩山上淸之全眞者也尊師體元和之精含太素之氣誕躚之夕景光充盧客曰此天階之祥非世貴者旣而生有仙骨幼無童心足蹈龜文手垂過膝風儀盎秀操履幽貞年十二通春秋及禮見黃老之旨薄儒墨之言白雲在天心已遐矣十三喪母氏攀墳栢以泣

血伏塚廬而摧心緬惟大孝嚴天非負土之義愼終崇德實致福之基大業云季回手謝俗啓金丹之術祈玉淸之臺却粒而練肌斷葷以虛藏身外無影骨間有聲時升玄眞人王君居在茅山山有華陽洞天群仙之府乃負笈潛往結草幽居受秘錄於金壇奉玄文於石室王君以尊師名著紫簡業盛黃丘指以所居告歸中嶽於是褐來上國貢趾中經漱陰與之雙泉庇陽崖於二室寢寞孤宿垂將十年以其樵歌尚通隱跡或至歷群巖以選勝窮絕界而擇幽得消

遥谷者有古仙之跡雄峰晃朖抗升天之階牝谷空蒙洞入冥之路於是因林石結茅構燒楓栢而戒蝉練松茉以存精志逸翔雲神合浩氣吞沆瀣以龜息吸裔皇以龍盤青古不留丹田已見冥寐五紀邈與代殊想望三清悠然景會上元三年天皇大帝幸洛都睎嵩阜謁三元之洞徵六甲之圖尊師以道有所申貴有所屈竟不爲命對以無爲後年巡豫許京蠭想太室願言霄極佇降雲軿師仍善几謝以幽疾至調露元祀月維孟冬天子廻卬運堯心風整軒御萬

騎雲躍六龍天飛清碧瑤之壇訪皇人之道會師於嵩陽觀焉時天冊金輪聖神皇帝潛光寶綿佐理瑤房深祈絳闕之遊遥契紫元之玅霓裝羽從齋心致謁既而皇眷靡歎青谿尚深乃稅法駕尋玄時風伯淨壑雨師空巖日月按晷以流光星辰環拱而列曜梯紫闌以舉玉輦闢丹桂而交翠旗天步穆清雲居攸止鴻崖絶以抗室赤松森而環階藥銚絶煙無若火化林扉擁霧有同巢居天皇乃幸結茅御蕃未訪天人之際究性命之元欣然順風歎以頹景齊情遐佇欲罷不能爰制有司就師立觀即於逍遥谷建隆唐焉神皇雅尚仙圖永懷秘訣每灑心咨道探頤求眞希步景於青元想餐霞於紫府嘗致書曰九宮神秘顧已通其大綱太一紫炁猶未解其深旨尊師徵言盍答秘世莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致師於洛城西宮經畢圭之禁林造上陽之仙閣龍香竟路羽蓋駢陰天子側席齋宮虛祫宣室是日八風徵景五雲卿靄萬姓躊躇以聳矚百神翕習而發幽眞與聖冥顯與晦接逖聽千古斯其一交者矣尋而

瑞節言旋攀石梁之幽阻神眷動思賦瑤池之浩歌遷延永懷忘而不及乃降制命以嵩陽觀爲奉天宮苑接隆唐地鄰鲁谷左闢仙遊之路右啓尋眞之門月陛亘於雲扃紫微通於煙幌大帝於是排閶闔弛鈞敞超巃嵸御嶙峋併中侍肅外臣若忘天下曾然踰旬後年復降師於金闕亭問三洞之階稽七眞之秘神皇親餟金鼎而獻玉厨五芝雲數八桂霧靡允執天師之禮以旌問道之勤又以功德事咨祈景福乃於太子甲第建弘道之壇老君壽宮立玄元之觀

二名稟於師口雙榜題於帝筆有制屈德遥統其綱將以光振玉司慶洫瓊府上乃降雲□幸觀風命百寮陳九部衣冠趨而銅路咽鐘鼓奏而天津沸龍旗鶴蓋紛以揮霍仙童靈妃忽其倏閃須臾聲散景滅若留殊庭月曙煙飛已尋幽谷斯亦上九不疑之遯反一無跡之行焉其後乘輿屢陟山宮必陳襄野之問尊師深視絕景不降河宗之居雖甫對雲霓類蓬壺之恍忽而玄通夢寐若□庭之肸蠁永淳元年正月乙未崇朝風霽乙夜雲滅忽而有聞若萬籟聚徐

而聽之則五音龢非大帝之樂聲即玄都之仙韻中使具以狀聞帝曰潘尊其升乎即日駕幸奉天上謁虛室帝子扈蹕王姬陪輦暨於寒峰戢景旰谷生陰黃竹申悲丘陵有贈尋而高宗厭世乘彼白雲我師寧極獨守玄牝後年季夏一日謂弟子曰吾獲保茲嶺于今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野俾吾不接萬乘之尊亦庶幾乎輕舉矣今名登玄錄身歷太陰升玄之言信吾命也是朔之夕辰鳥麗天鹿鳴群山雉雊衆谷翌日師曰吾其蛻矣乃闔門入靜端坐焚香

月至於望日臨於甲命香水投青符浴蘭房扳紫褐曰反吾瀞矣亭午將化留此十旬歸吾石室乃遺形彗景濟神幽欻于時紫氣氛氳以旁燭紅雲蕭索而上延郁行芳藻流晷煙靄之表若有人焉聖神皇帝聞而興感乃降寶命式謚松扃曰去年冬晚軒皇之駕不追今歲秋寒廣成之居又寐以此哀悼情何可任贈大中大夫追謚曰體玄先生昭國禮也尊師業尚盅密勤毖幽深理心事天所寶唯嗇絕聖棄智不曜其光故眞感冥期珍圖秘學性與天道不可得而

聞也若乃崇標曠迹遐情遠意志摩青雲蓬視紫闥每歎曰大丈夫業於道不能投身霄嶺滅景雲林而疲痾此山以煩世主吾之過乎遂欲東求蓬萊孤舟入海屬天皇敦篤斯道祈欵逾深遲蹰山隅絕策未往既而金格有命鑣轡遺區於戲昔姑射有神人堯輕天下空峒有至道軒屈順風玄眞高蹤萬古同德何其盛哉尊師有弟子十人並仙階之秀然鸞姿鳳骨眇烝雲松者唯賴川韓法昭皆稟訓瑤庭密受瓊室專太清之業遺下仙之儔谷汲芝耕服勤於我蓋

歷歲紀也昭等永惟尊師靈迹洞業高深邁古而棄世往矣其若之何乃琢石幽山申頌玄德其頌曰漢帝得道白日登天交松度世紫嶽乘煙業秘千古精淪九仙眞蹤誰嗣猗吾體玄（其一）體玄維何仙骨天植冲而神秀幼有至德雲性鴻騫冥心龜息玄風獨邁白賁無餘（其二）金陵福地茅山洞天高眞雲景終古貞全寥寥太素眇眇升玄惟我師友負笈往焉（其三）始受玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備青台化窮丹術餐霞永矣抱景期卑（其四）玄眞有命黃丘是理煙

駕來歸雲林萃止葆光藏密冥機畏□嵬嶸與居象罔而已（其五）有唐天子樂我雲仙芝駕羽蓋蜺旌鳳旆齋心來謁契道之筌瑶池一去鼎化千年（其六）煌煌女希繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我仁師緬懷眞級紫房問道青元迺習（其七）玄功事就洞業克成青童肅謁絳虬來迎揮神默解卧□霄行去去金闕悠悠玉清（其八）巖幽碧洞峰秀金臺少君斯舉青子時來眞松雲鬱虛室霞開永言千載歸鶴徘徊（其九）

許由廟碣　楊植

堯之聰明由先生成堯之治理由先生始堯不以天下讓先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐堯之道何尊是知天地間堯而許之曰而月之生人已來避讓之大未有如先生者也若非錙銖九有亢極一夫安能以巖澤枯槁之姿下聖文神武之德則知丹朱得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之者宰之有餘天用先生粃糠帝王牢籠六合欲先生躬戴清規首出萬古僭賊僞臣之過拜先生廟者得不戒之哉使湯之

智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先生夢商廟不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武逢堯舜是必韜用而先潔矣先生逢桀紂是必捨潔而趨用矣則聖道變化豈有殊邪故喜為雲霞怒為雷雨先生神也生為春夏殺為秋冬先生功也結為山嶽融為川瀆先生壽也星羅月帳巖靈壑靜先生宅也聖人無為金玉在璞先生富也功而不宰人文化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機

自潔雖宛不褒先生武也噫先生所謂稟天之德合地之貞居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見寡廓但箕頼之上惟餘清風噫先生所謂為聖人之大標天地之外揖堯謝舜疇為吾輩我來獨尋請禱意深再拜刻石取文于心

書

告柏谷塢少林寺上座書　太宗

太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武候大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷

塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等比者天下喪亂萬方乏主世界傾淪三乘道絕遂使闇浮蕩覆戎馬載馳神州糜沸群魔競起我國家膺圖受籙護持正諦馭鴈飛輪光臨大寶故能德通黎首化闡□林既沐來蘇之恩俱承彼岸之惠王世充叨竊非據敢逆天常窺覦法境肆行悖業今仁風遠扇慧炬照臨開八正之塗復九寓之跡法師等並能深悟機變早識妙因克建嘉猷同歸福地擒彼兇孽廓茲淨土奉順輸忠之効方著關庭證果循眞之道更弘像觀聞以欣尚不可思議供養優賞理殊恒數今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範各安舊業永保休祐故遣上柱國德廣郡開國公安遠往彼指宣所懷可令一二首領立功者來此相見不復多悉

右書乃唐文皇圖洛陽時以少林寺僧建功遣使致書奬慰之今書鐫豐碑樹東廊鐘樓前額隸云太宗文皇帝御書額下横書云已上七字開元神武皇帝書乃知書為太宗親筆而額為玄宗親筆二帝之字俱遒逸有法可寶也王司寇謂書為幕僚筆而以開元等七字疑後人所妄加失在未見碑額耳下層刻裴懿公漼自書碑文字秀勁多態足稱能品

御製修少林寺書　武后

暑候將闌炎序彌溽山林靜寐梵宇清虛宴坐經行想當休念弟子前隨鳳駕過謁鷲巖觀寶塔以徘徊覩先妃之淨業薰脩之所猶未畢功一見悲驚萬感兼集攀光寶樹載深風樹之哀弔影珠泉更積寒泉之思弟子自惟薄祐鎮切煢懷每亟秋期倍軫摧心之痛炎涼遞運逾添切骨之哀未極三旬頻鍾二忌恨乘時而更恨悲踐露而逾悲唯託福田少申荒思今欲續成先志重置莊嚴故遣三思齎金絹等物往

彼就師平章幸識斯意即務修營望及諦辰終此功德所冀釐斯誠懇以奉津梁稍宣資助之懷微慰饒迷之緒略書示意指不多云

與少室李拾遺渤書　韓愈 吏部侍郎謚曰文

有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳鳥始見爭先覩之為快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言如不得聞自即大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不通於古請問先生茲非太平世歟加又有非人力而至者年穀屢熟符貺委至于紀之姦不戰而拘纍彊梁之凶銷鑠縮栗迎風而委伏其有一事未就正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可為而為之不已跡接於諸侯之國今可為之時自藏深山牢關而固拒即與仁義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛德之闕利加于時名垂將來踴躍懷企頃刻以冀又切聞朝廷議必起拾遺公使者往若不許即河南必繼以行拾遺徵若不至更加高秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不為也善人進其類皆有望於公公不為起是使天子不盡得良臣君子不盡得顯位人庶不盡被惠利其害不為細必審察而諦思之務使合於孔子之道乃善此書從唐書錄出比文集稍異乃史官潤色耳

疏

諫逭暑三陽宮疏　張說 左丞相燕國公謚文貞

宮距洛城百六十里有伊水之隔嶮坂之峻過夏涉秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從兵馬日費資糧太倉武庫並在都邑紅粟利器蘊若山丘棄何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劒戟示人鐏柄臣竊為陛下不取夫禍變之生在人所忽故曰安樂必戒無行所悔不可一也告成禋小萬方輻輳填郭溢郭併鍤無所排斥居人蓬窗草次風雨暴至不知庇託孤惸老病流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧蕩誘上心劖巒起觀竭流漲海俯貫地脉仰出雲路易山川

之氣奪農桑之土延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人邪詩云人亦勞止迄可小康不可三也御苑東西二十里外無墻垣宮禁內有榛叢谿谷猛毅所伏暴慝所憑陛下往往輕行警蹕不肅歷蒙密乘險巇卒有逸獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防願為萬姓持重不可四也今北有胡寇覬邊南有夷獠騷徼闉西小旱耕稼是憂安東近平輸漕方始臣願及時旋軫淒居上京息人以展農修德以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹

懷惟億萬年蒼蒼群生莫不幸甚臣度芻議十不從一何者沮盤游之娛間林沚之玩規遠圖替近適要後利棄前歡未沃明主之心已挨貴臣之意然不愛死者懼言責不職耳

銘

少林寺靈運禪師功德塔碑銘 并序

崔琪 大理評事

虛空廣大乎其體智慧圓融乎其用凝而不生湛爾常寂離修離證非色非心歷微塵劫遶周沙界無量國土皆清淨無量昏暗皆光明誰其得之吾聞諸上人矣上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考翥豳州恒農縣尉初上人之生也戒珠孕於母胎定水徵於孩性內典宿植外學生知白雲凝其高志明冰峻其苦節泛如也時不能知常以為幻境非實泡身是妄五色令人昏五音令人聾五味令人爽噫輪彼生滅無時息焉吾將歸根以復於正因遊嵩山至少林寺有始終之意焉會舅氏據於高平而上人遂緇於此郡玉立凡石不可喻其炯然日曉衆星無以方其

明者竟移隸茲寺以副乎夙心無何習禪決於龐塢珪大師潛契密得以眞貫理照十方於自空脫三界於彼著慧眼既淨色身亦如始知夫心外無法所得者皆夢幻耳然後觀大地土木無非佛剎焉空山蒼然窮歲默坐猿對茶椀鳥棲禪庵彼嶺雲無心即我心矣彼澗水無性即我性矣夫如是孰能以凡聖量之乎故吾在造化中如夢中也粵開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾泊然而終苦霧晦黃於天地悲風哀咽於草木吁崩吾禪山涸吾法海空吾世界

使凡百含識大千有情茶於是火於是可勝言哉故門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺教也夫碩德丕發不有起世先覺而出夫等夷者則曷能傳我法印以一燈然千萬燈乎彼上人者嶷然俾立以定慧為藏以涅槃為山圖通於不住之境出沒於無涯之域適來時也適去順也今則絕矣瞻仰如之何夫事往則迹移歲遷則物換況法興化永念從心積豈可使上人之高殁而不紀是斲片石以旌斯文銘曰上人伊何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汨夫夢

情非照不曙非澄不清作大毉王為大禪伯嶽立松古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽曠色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏噫我所留者唯心源

嵩山之下塔銘甚多在唐為尤侈大抵皆僧輩勤詞臾鬼不足存也靈運禪師碑僅四尺許在少林寺前行題下刻宣德郎試大理評事崔琪撰次刻聖善寺沙門勤六字下碑角刻歐二字必此僧書耳筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精專雖方外之人臨池不尚若此予每至寺中輒坐即其下撫玩良久不忍便去恐世久磨滅特為表欲此韓陵一片石蓋以字不以文也

少林寺戒壇銘 并序

釋義淨 開元時僧

粤以長安四年歲次甲辰四月七日此寺綱維寺主義獎上□智寶都維那大舉法濟禪師及徒衆等以少林山寺重結戒場欲令受戒懺儀共遵其處遂乃遠之都下屈諸大德慇懃致請延就山門是時我老苾芻義淨及護律師瑾禪師思禪師恂律師暉律師恪律師威律師等既至寺所解舊結新衆議此邊堪為小界標相永定冀無疑惑于時護鵝珍之妙士無名自來存草結之英賢不期而會數逾一百行道三旬共繫願珠俱修戒足誠五濁之希有慕四依之住

持虛往實歸紹隆無替庶乎桑田屢改長存立石之基砂界時遷無爽布金之地恐田成碧海嶺變青川迷此結辰乃為銘曰羯磨法在聖教不淪式傳金口是敬是遵目觀西域杖錫東巡覩盛事而隨喜聊刊紀乎斯文

頌

嵩陽觀紀聖德感應頌 李林甫 右相晉國公追削

域中之大有四道焉之首而王者統焉方外之人有五神焉之首而聖者用焉非道也無以致神非神也

莫能感聖自炎師水玉軒訪崆山窅貌汾陽徘徊河上且猶私一已之利屈萬乘之尊或得之而不存或求之而不及則未有弘心六合玄化被於海隅滌覽九重異人臻於闕下密傳仙契潛彼神功端拱紫庭坐進金鼎如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也蓋德邁者其業崇道弘者其化博上初戡巨難纂叢圖以為唐虞盛理教人而已矣乃昭禮物考經志於是乎帝典王綱罔不畢備及夫一戎夏致邕熙又以為軒昊上德恭已而已矣乃敦清靜復淳朴於是乎

偃甲垂衣示於無欲故載歷三紀功包九皇乃時有眞人方士不召而至者儼然而進曰臣聞昔者太初之先也嘗有受命握符一君千歲後代聖人順其外為封禪修其中為導養故玉檢有不死之名金丹為長生之要五三以降茲道茂聞陛下承紫氣之眞宗接黃神之遠運玉檢之文已備金丹之驗未彰天將授之其在今矣上覽其議而告之言朕聞神丹者有琅玕雪霜三化五轉太乙得之為上帝之伯元君得之為下教之尊必將假無為之功任自然之力乃可就矣於是考靈跡求福庭以為嵩陽觀者神嶽之宅眞仙都之標勝直中天曷景之正記烈祖巡遊之所抱汝含賴風交雨會陰陽之所烝液僊佺之所往還丹竈琳堂往往而在乃命道士孫太冲親承密詔對授眞訣一之日披圖於天府二之日陳醼於山壇然後俾太乙啓鑪陵陽傳火積炭於廡下投藥於鼎中固以扃鐍室其窻戶隙光不容人跡罕到自河尹官屬邑宰吏寮目對封泥手連印署太冲乃與中使薛覆信卿命而東涉海沂過蒙羽行且千里歸已十旬

然後尅日聚觀開封發印餘燼未滅還丹赫然則已六轉矣明年移藥於緱氏山升仙太子廟其役制之功神異之效又如初焉每至降御祠陳祝冊紫泥素表倏忽飛天玄酒玉盃繽紛移座祠官睹胎供吏驚呼靈貺昭答有如此者其餘瑞鶴卿雲祥光秘語匪朝伊夕不可勝記按中丹經云金華符成威光鬥就則有朱鳥呈異白日激輝斯非類乎九轉既畢馳驛以獻聖上方滌慮穆清齋心虛白神期應會如合契焉於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽

域上眞降殊休而報聖德神丹一御與天無極且夫弘化至道先烈也還風太初昌運也異人委質聖感也靈藥薦壽天符也此四者皇圖帝載所未聞焉微臣預春秋之徒忝申甫之地上清事隱非曾冊之敢徵大洞功成豈周頌之能紀强銘琬琰永播乾坤其辭曰太古兮上皇千歲兮一君自軒轅兮獨往遂歷代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符故淳風兮變始嵩有峰兮賴有瀾交靈氣兮集仙壇資聖壽兮效神丹神丹御兮福庭會虹蜺旗兮紫雲

蓋臨萬邦兮彌億載

予讀唐姦臣傳至李林甫諸惡未嘗不冠髮上指也茲頌刻碑嵩陽故宮之前與漢封三柘並列所紀爲方士煉丹九轉而以史詞陰墟人國者其文與事俱不足道正宜剗去之爲茲山洗垢惟是碑爲徐定公浩古隸筆法遒雅恣態橫生藝林中政自難廢耳史稱浩父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅舁入體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉今浩書存者無幾矣漫識于此昔王元美先生跋鍾太傅受禪碑云後千百年而使海內之士所指而唾罵者寶玩不忍釋手孰謂書一藝哉予於茲碑亦云

雜文

登箕山祭巢許文

王勣 待詔

懷二子之高烈背嵩嶽而來遊挹千載之遐軌登箕峰而少留昔時慷慨神輕九州今來寂寞魂辭一丘英蹤落而猶在精誠冥而遂幽山荒廟僻地古松楸吾鄙懷之有素仰前哲之清猷同聲必感異代相求如至誠之見接庶蘋蘩之可羞

天封觀題名

韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧全自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士常濛僧榮並少室而東抵衆

寺上太室中峰寤封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題

門人龔三槐 張孔修 校字

嵩書卷之二十終

嵩書卷之二十一

章成篇三

宋

碑銘并序

新修嵩嶽中天王廟碑銘并序

盧多遜 平章事兵部尚書

廣雅稱山大而高者嵩也詩人謂峻極于天者嶽也名義昭著布在文籍齊德泰華而獨峙于中方俯視河洛而助成其秀氣惟神是宅炳靈孔昭以太史旋

璣察乾文知其協星辰之定域以陽城土圭測日景知其居天地之正中萬山四顧而來向峭壁高聳而直立太室少室左右之勢通朝陽夕陽東西之分正神仙秘洞府則浮丘子晉隱別館於巖巒帝王會衆神則秦皇漢武著古跡於壇廟眇觀歷代厥有祭法播在典故垂諸禮文四簋六甄崇其儀制一禱三祀著為彝章我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝平一六合澄清四海精誠貫於白日德教加於百姓凝旒顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者何也曰嶽神也地邇王畿位正中土者何也曰嵩高也嵩高何神也曰中天王也中天之封何代也曰唐玄宗天寶五載也帝曰吁我其念哉嘗聞天垂玄鑒神助陰隲合道則祐之反是則禍之神以我為有道之君故祈禱應神以我為求理之代故風雨調神以我有愛民之心故稼穡豐穰神以我有惠物之志故煙塵掃盪我今虔意思有報者夫祀事恒典也何以加焉封爵舊制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫若嚴繢塑必欲垂永世之崇重莫若闡廟貌乃命盡輪

奐之美先列于畫圖又命擇貞幹之臣就護其力役厥功告畢有司上言復命勒銘貞珉以盡紀錄盛矣哉聖人之德冠古無倫以乾覆坤載為楷模申之以周物以堯步舜驟為軌躅益之以緩轡猶能不以運祚自大而讓德於玄功不以治平自高而推謝於神貺不以豐登開拓驕其志每志務乎允恭不以祠祀齋莊邀其福欲福臻於黎庶修建既備瞻奉有所牲牢蠲潔甄俎羅列使四望之禮煥赫於典章綿彼歲月垂諸碑碣俾百王之道無偕於法則夫如是則每

言執大珪登泰壇柴燎一舉而天神下降者信矣則知嶽神奉上天以安物因我皇而昭應惟仁是助潛契寬恕之德惟明是贊默協和平之道是故言必從祈必應泰吾國安吾民者豈徒然哉蓋人神交感之若是也上古稱以待風雨易之以宮室後世謂既勤撲斲惟其塗丹臒本以純素漸崇壯麗以至左平右城著為禮容範金合玉窮其華飾先王或留心祠禱崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢蚰立時大設廟堂之饗雖紀在方冊而無所取法今之建嶽廟奉

嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而曾無勞役嚴殿宇崇門垣雕梁彩棟連甍接廡庭軒洞遂瞻之肅然有以見我皇稽古守正為民崇祀之心形容於斯廟也不假探策知神有延洪之貺不俟磨崖知我有永久之法然而冠古立制敷祐垂德不有誤錄其何宣著微臣職備禁署目覩盛事奉命叙述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵九成周史頌終南之廟敢用實錄而為銘云惟天保民在乎歲功惟聖治民暢乎時風奉天助聖兮感而遂通昭

昭嶽神兮鎮于寰中備物有秩兮祀事是崇所以古禮之垂文兮五嶽視三公惟民戴君尊乎寶位惟神祐君伸乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇聖王兮重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲視三公兮表崇重於薦神呼萬歲兮告延洪於聖人天地之中兮嵩高磷磷寰海一統兮景福無垠我之聖德兮超彼前聞我之祈福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

中嶽中天崇聖帝碑銘并序

王曾 右僕射沂國公謚文正

皇上登封岱宗之四年有事於汾陰后土親奠黃玉對越柔祇乃並洪河抵太華經塗溫洛望秩維嵩言旋上都誕受丕祉無德不報靡闕不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命近列祇薦徽稱詔遣冊禮使攝太尉右諫議大夫龍圖閣直學士陳彭年副使攝司徒光禄少卿沈繼宗奉玉書裘章加上中嶽中天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粤若剛柔既位形器肇分上則圓蓋左旋星辰為之紀下則黃圖俯察

山嶽奠其方卑高之序以陳翕闢之精攸詑是故昭彰景緯實參化育之權錯峙崇巒式表神明之壤用能安綏厚載磅礴無垠宣一氣以施生降列眞而主治事光虞典備五載之時巡績著夏王正九州之封略惟中崧之絕巘直關塞之奧區京邑在其旁經瀆流其域萬邦輻輳霜露之所均二室天開風雲之所蓄仙館靖冥宅其下玉漿瀣溢湛其間頼木記其幽徑紫芝擢乎靈藪哈呀萬壑始終乎鶉火之墟崐嵊嵽

群峰包舉乎坤元之紐龍轡月童之陟降浮丘子晉之遊遨畫野遷迤于霄挺挍寓彼至剛之質洪惟不測之神至於輔德降祥祝融由其興夏生賢命世申伯以之蕃周霈膏潤於原田殖寶蔵於邦國博大崇高而可仰聰明正直以無私茲所以盛尸祝之儀首殄沈之法歳時祈報垂往載以不刊牲幣吉蠲走殊方而胥暨者也遐觀秘紀博考靈蹤自書契之云與即等威之斯辨異軒冕服章之數為山林川澤之宗既秩視於三公亦禮均於四望漢孝武之代爰啓尸封唐天冊之年聿遵時邁洪猷益茂昭薦惟寅肆乎

土德重熙坤珍荐委乃特疏於王爵用溥洽於神休雖事煥彌文而名非極挚汙隆在運消長從時若乃鉅宋之有天下也仗黄鉞以開階建朱旗而統暦掃僭偽荒□之跡追皇王挹讓之風烈祖以功格上旻赫威靈於九服神宗以徳綏群品薄文軫於四遐翼子詒孫重規疊矩十年有永奕世其昌崇文廣武感天尊道應眞祐徳上聖欽明仁孝皇帝躬潜哲之姿撫鴻明之運出乎震而齊乎巽就如日而望如雲宣九徳以在躬定一戎而纂業慎恤刑典鄙凝脂之煩

詩寅布政經同馭朽之競畏絕濫巾於丘壑覧蓋澈於農桑宮罔飾於采椽澤必周於行蒭萬民以察庶績伊凝破觚為圜返群情於太素懐遠以徳篤交聘於殊鄰按歴以朝諸陵志敦不匱被衮而郊上帝神享克誠故得時協混同歳臻豐楙高穹委鑒眞馭戒期荐錫寶符丕昭元暦登岱舉封崇之禮臨汾展合答之祠刻翠崖之巘蒼踐隆脽之崛峁升煙瘞玉明察之義交修垂象資生應見之祥紹志遂成先志對越純休洎乎五王會朝六飛旋軫夤緣二陝曠望三

川既並走於祠官亦周爰於土□瞻言翠嶠增肅皇情方飲至以策勳益為民而儲祉順時行慶大賚及於幽遐恭已嚮明寤慮周乎冲漠爰稽往誥肇易鴻名亟下詔於司存俾講儀於置祲用伸昭報聲達清衷以為在天者五精既隆稱謂麗地者列鎮當極惟崇壽載之義則均佽助之功曷爽登於帝錄允契靈心先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈洽徽章于時孟冬戒辰輶軒飭駕儼法坐闕端闈臨遣以示乎必躬信辭以申乎有恪公卿就列使介奉塗擁

翠蚪之車載溫珉之冊山龍盛服羽衛多儀備物孔昭歸尊斯在戊申發軔於京闕辛酉致饗於廟庭四牡趨風六轡登薦其始至也凝露布瀆色晦平林其將升也霽景晏溫光含遂宇嘉氣吐蜿蜒之狀翻雲呈綵綷之姿及清醮之肅陳優素霙之紛灑煥殊禎於史牘浹餘潤於農疇昔者三境登晨乃靈氛之協兆五車受職亦時雪之先期千古同符萬邦攸仰矧復鋪皇睿訓紬繹微言發為垂象之文顯述奉神之旨須於著位告厥多方同星日之耀芒冠典墳而擅美啓矇昏之耳目示制作之楷模遂令率土承流盈庭獻議□刋翠琰徧揭嚴祠衆欲上通俞音誕布琢佗山而列跡攄縉藻以相輝文籍以還莫斯為盛而又壺關之式像設攸存懿號未彰群黎安仰思舉正名之典用昭作合之崇像服有加禘衣允穆即以其年十二月遣使致告特尊為貞明后莫不義敦咸秩曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩且夫昊蒼有成命我實受之神祇有常奉我實主之禮文之廢墜惟聖人修之典冊之徽數惟哲后行之然則出雲播氣

福善庇民啓紛沓之殊徵保延洪之景祚鎮靜坤軸控壓都畿純佑之功斯為至矣懷柔之道庸可闕乎得不鏊昭事之儀懋寅威之志翠旒玉藻飭如在之睟容駟犢明粢展惟馨之潔祭采物於焉而大備格思由是而可期赫儒觀於八絃奮景炎於億載事存因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉眞竹素之英贄而帝皇之盛則者矣是宜發揚懿鑠篆刻豐碑俾民聽之弗迷協山聲而共永允資麗藻煥彼殊庭而臣猥以瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相質按文懼

遺於德美旁稽舊典以爲斯銘其辭曰沈潛定位坱圠殊形或融或結爲紀爲經奠方作鎮含澤儲靈生物不匱得一以寧節彼崧高峙茲中土帝宅開疆仙臺胥宇霜露所均梯航攸聚四國是維千畿式序奚其主治邈矣清眞宣功博載授職高旻財成庶類陰隲齊民列辟嚴奉牲牷有倫乃視公爵隆周集慶乃啓王封皇唐累盛奉若貞期對揚景命將極推崇聿求元聖炎精撫運蒼震承基天臨赤縣風偃遐圻祀事肅增祠官允釐勤恁大寶交修上儀謁欵隆脽經

塗太室期慕仙館裵回雲蹕何以致誠于焉望秩明詔誕敷微言有述溫珉載刻羽衛斯皇登于帝籙飭以袞章信辭郁郁鸞車鏘鏘法坐臨遣縟禮具揚四牡于征殊庭戾止潔志旁達靈心遄喜霰雪霏灑卿雲蔚起碩德歆馨發祥錫祉昔在治古祇惕明威道苟中否神亦靡依赫赫我后聿彰鴻徽祭則受福先而不違顯號克崇丕猷允穆流詠琬珉飛英筴祝峻岊盂安高巖雲矗鞏固瑶圖永綏坤軸

增修中嶽中天崇聖帝廟碑銘并序

陳知微 比部員外郎

臣聞融結斯分岧嶤列峙秀出奠方之勢財成育物之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮周大塊以無方助鴻鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越神祇望秩于山川薦馨于簠簋有國之茂典也尊崇顯號增葺殊庭備物以致嚴祈褫而庇俗帝王之精意也四者還相爲用然後能罄昭事而膺純錫矣非聖人撫運則何以臻于是乎巖巖維嵩作鎮中夏控制轘轅之域連延郟鄏之區拳石流形自胚渾而特

起土圭測影驗寒暑之無譽舜典紀乎時巡周詩壯其峻極加以功宣化育德輔沈潛四象相生惟土也周流乎八卦群山既列惟崧也磅礴乎三川居然神秀之姿莫測崇高之狀是使眞仙攸託珍瑞沓臻石壇騰金璧之輝天井濬蛟龍之穴鳳笙鶴馭嘉子晉之嬉游石髓玉漿見茂先之博識草木以之而效異峰巒由是而標奇貝葉扶疎疑生於淨土神芝菌蠢幾秀於中林許由韜晦而不還漢武封崇而有自三臺峭拔想翠輦以曾臨二室穹隆顧赤霄而可接宜

乎配天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝
壤居中正位受命於紫清毓粹含章顯仁於博厚體
嫗煦生成之造茂聰明正直之儁得一生三冥符於
道妙知來藏往莫究乎幾微丕應屢彰群情斯蠁眷
惟歷代率勵明誠顧名級以是分亦典章而盡在衮
衣焜耀視公爵於成周羽蓋葳蕤進王封於天寶雖
申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦
立極禁暴勝殘革五代之澆漓副萬方之愛戴啓炎
靈之祚本自一戎宣震耀之威咸清九服蕩除僭僞

馴致治平言念珍詞實居溫洛式奉苾芬之祀聿增
輪奐之規正乎信辭介我殊祉神宗以時膺下武化
洽同文徹烽燧於邊陲列膠庠於郡國干戈載戢美
播乎聲詩俎豆斯陳動遵乎典禮瞻彼靖冥之館素
繫陰騭之仁寅奉有加修營靡怠資綿長於永歷聳
壯觀於黎氓誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武感天尊
道應眞佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣
二聖之元基觀乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥
浸含生鑒沿革於前王洽謳謠於庶品參天兩地法

亭毒以無私一日萬機示躬親而靡倦威加卉服德
被鴻荒顓頊絜誠必先乎祭祀唐堯稽古用廣乎文
思溫恭既邁於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕成
湯唯務於永圖建官惟賢周武於焉而大定升王猷
於八表式帝命於九圍欽恤刑章命輶軒於列郡昭
宣德化賜束帛於高年睦鄰遂息於征徭教學遄臻
於友悌下勸農之詔冀力穡而有秋精取士之科以
得人而為盛仁心格乎動植孝感達于幽遐按蹕諸
陵肅展奉先之志燔柴吉土虔伸報本之儀一變淳

風爰臻淨治然猶兢兢馭朽翼翼持盈端委嚮明茂
對重離之位儲精垂思深窮衆妙之門黃屋非心紫
虛降鑒元夷之使戒之以先期綠字之書授之於獻
歲諭以大中之旨崇乎清淨之風同河洛之秘文冠
皇王之嘉瑞欽承寶命迭舉鴻儀檢玉岱宗仰答慶
靈之祐奠琮睢壤止祈豐楙之祥秘祝無聞蒸黎是
賴既畢頒祇之禮仍覃在宥之恩禹會斯嚴俾諸侯
之肆覲秦川載覽飭萬乘以言旋惟法御之經塗迨
祠官之舉職皆申潔祭咸秩無文矧彼崧高鎮茲京

邑宅中國大斯惟定鬥之郊生甫及申實乃降神之嶽風存廟貌多歷歲時厥制未隆斯民何仰道不終否時逢會昌粵惟守土之臣實奉保釐之寄因崇祀事周覽庭除露奏以聞冀加必葺況升名帝籍早奉於徽章列像神皐載嚴於恭館重以覃研聖慮彪炳乾文奉神既折於微言垂世永存於懿鑠而宅靈之地揀宇未崇增肅宸襟特頒明詔大中祥符紀號之六年癸丑歲季夏月於是乎命中使登高丘造嚴祠數睿旨消吉日協靈辰捽匠授其全謨林衡度其貞

幹因乎舊制煥以新規舊巨石以瑰琦廣餘基而顯豁風斤載運雲鍤偕興鳩功靡奪於農時經費咸資於御府崇墉繚繞屹若雲連秘宇深沈呀如洞啓文櫺鏤檻燦琳碧以相輝銀牓璇題對煙霞而絢彩又神靈之迹應見之徵假繪事以章施俾民瞻而竦畏聿成壯麗愈洽豐融龍袞珠旒端睟儀於正寢褕衣闕翟昭盛服於中閨羽衛駢羅簪裳拱侍以至會同四嶽森列群神環像設於回廊赫威容於福地嚴警巡之次蓋法周廬敞齋宿之宮爰資潔志若乃牲

牷克備鬥俎惟寅嘉薦尚乎吉蠲至誠通於肹蠁垂鴻不朽率禮無遺至乙卯歲季夏月載歷炎涼厥功告畢增修殿宇并創造碑樓等共八百五十間移塑尊像及裝修新舊功德畫壁等共四百七十所至矣哉荐興雲楨載擁神休眞介福之興區乃集靈之邃宇也宜乎茂昭純嘏丕胥黎元躋薈蔚之容涵滋品彙峻巍巍哉之質等固蘿圖必資鴻碩之流式志修崇之美而臣才非賴曜學本空疎徒塵切近之司莫著揄揚之效遽承芝檢輒叩蕪音徵黃絹之辭誠慙麗

藻刻翠珉之字曷暢徽猷但謹歲時敢為銘曰太極肇判二儀乃分草木麗地山川出雲風雷噴薄氣象細縕惟茲列鎮實煥前聞崧高峙峙蟠亘千古如鼓處中如日當午遠控伊洛挺生申甫群嶽之宗列眞之府崛起隆阜削成奇峰崔嵬既結純粹攸鍾山聲表瑞漢益戶封土德符慶唐致時雍靈壤開基明神是宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷高張嚴扉巨闢輔彼柔祇居為勝域粵惟往古咸勵欽崇軒黛孔異爵秩增隆國章雖盛臣位攸同允屬昌運爰推至公繹典

有加鴻儀載肅濬發天衷昭升帝籙袞座斯皇珠旒允穆備極寅恭惟新戡穀祠庭夙設歷歲滋深金鋪雨駭玉陛苔侵宜崇傚觀式契靈心守臣飛奏宸旨遐臨乃降輶軒爰徵梓匠即舊謀新重規大壯架險陵虛稱雄四望神化難名翬飛莫狀虹梁偃蹇藻井芬敷雲羅掩映霞綺縈紆高齊絕巘永鎮名區刊諸琬琰禁以樵蘇邊豆有楚犧牲是薦策祝陳信鐏彝致奠能事斯畢明靈乃眷祚我皇圖彌鍾錫羨

記

重修中嶽廟記　駱文蔚鄉貢進士

恭聞聰明正直者神於是乎封五嶽命四瀆以主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬户以庠君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央南汝川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮國家祭享之外留守禱祈之暇每至清明留候媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦存焉使人畏其神則暗室之中有所思也使人畏其法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未曰精粤歷政以來罕華厥事不有明略無由立功留守侍中禀嶽之英得河之靈許國忠貞施政肅清於是奉君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命賓佐曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾暮月所獻

寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌館庀俟修崇乃差軍將孫禧相度又差登封鎮將郭武等曰以爾早親左右聽吾指蹤擇彼梓人臻其必葺雜用二十三處行廊一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍聽民歌靡敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君子風覩廟宇兮嚴潔賴明卹兮修崇足使謁者生肅然之禮祭者敦如在之恭則明神貴人感應之兆信不虛耳文蔚奪筆無能編苫自許徒寄化風之內幸

窺修飾之功是罄蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勒貞珉而斯在

浮丘公廟靈泉記　張挺 永安縣尉

崧高之下曰緱氏山昔周靈王太子子晉吹笙之地也子晉受道於浮丘公公接而仙去距山不遠遺塚俱存民俗傳爲浮丘藏劒之所即其巔搆祠以祀焉俯瞰道周更爲別廟里民歲時祈報逮至政和三年夏六月泉出庭下澄澈象鑑醴甘過飴暎帶清流人初易之俄鷗鳧泳者輒死衆乃驚悟始識景貺病者

請禱飲之即愈於是相與謀甃以文塼疏爲方沼澡飾丹雘祈嚮雲來洪惟永安爲邑肇自大宋聖祖神宗弓劒所閟而崧高之嶽作鎮中土介邑之間眞仙所宅靈顯輩出宜有福澤惠施於民稽考傳記寔表國之祥比年而來朝廷清明百度修舉綜名覈實禮制樂成河清海宴芝禾並秀木石薦祉元善奇功珍符嘉瑞史不絕書蓋由皇天眷祐上德昭明格致休美以懋大業顧不偉歟則儒學之士競爲詞章揄揚盛事播諸聲詩以薦郊廟實惟時也今靈泉出於福地神異焯然莫之殫載挺雖不才承乏州縣歌詠聖德矧臣子之職敢以菲陋而辭謹著大略以告來者其辭曰崧山之陽複岫重岡山維緱氏作鎮其旁蒸爲卿雲舒成景光仙聖之宅其神無方在昔帝子系自周王浮丘挹袖絳闕扶將夜月吹笙乘雲帝鄉鶴馭莫返風唫松篁遺宮廟食寶劒珍藏後千餘年醴流其唐蠲疴療疾起痼愈尫惟神之惠表國之祥帝德廣運修明馨香地不愛寶天錫會昌年穀順成降福穰穰本支百世萬壽無疆如山之崇如泉之長小

臣作詩德音不忘

碑

嵩山會善寺碑　王著 翰林學士

夫日月運行因太虛而顯象山河駢列自不宰以成形惟通幽以洞微乃依空而立實如來之道妙用歸眞蓋憑有相之宗方悟無爲之理何名有相度人煩惱之流孰曰無爲捨筏涅槃之岸伽藍所設像教如然雒邑舊都嵩山勝槩蒸騰雲霧呈奇於三十六峰棲止聖賢垂化於百千萬刼會善寺者基搆資始本

後魏孝文之離宮棟宇相循為澄覺禪師之精舍恭陵王乃一時哲士施作福田澄覺師則六祖名流淨其心地出於宿種同植善根隋開皇年中賜名會善逮及唐室增飾梵宮宰堵波上戛彤霞琉璃壇下鎮金地賢才紀其靈跡宸翰降其標題歲成具戒者盈千日受潔供者數百靈山之內寺為首焉頃屬梁祚始興神京久圮徹深嚴之寶殿增壯麗於國門甲子再周壞而弗葺聿興盛事必有良時我國家化洽九圍道隆千古薄俗增厚澆風變淳印土僧來獻龍宮

之貫綖梁園起刹比鷲嶺之開蓮茲寺住持僧奉言故壇長賜紫大德敬溫之門人也戒行珠圓律儀冰潔扣大雄之法鼓洞至妙之言筌後有憩鶴山崇慶禪院僧全審者樹下三衣虎聳隈納冢間一飯鬼每分餐巡禮而來於焉至止覩遺基而浩歎與衆意以同符各勵丹誠誓修紺宇冒風塵於千里歷寒暑於九衢衆乃降心人皆聳善或捐重貨或捨奇珍數稔之間淨財告足乃於舊址特創新規蓋成大殿一座七間石柱森羅寶堦縈繞丹楹刻桷下捧上承繡棟

雲楣外華內實鴛鴦逐瓦得侶還來螮蝀隨梁逢時復見熒煌熠煜臺山金燭之明嵩崒巍峩閬苑瑤峰之勢列數筵之寶座儼三世之睟容衆訝奇功甲諸靈境矧況明神宅於茲嶽巨福異於他山中天王昔備信心珪禪師曾受淨戒移高峰之松檜用爾變通抑上界之雷霆聿明昭報所以王之享祀今弗食薰將榛栗以易牲牢陳茗荈而代酒醴諒惟玄貺別濟群生每至林壑秋涼煙花春煦車馬絡繹絲竹和鳴士人奔湊於靈祠蹊逕皆由於厥寺罔不開襟蘚石

濯足珠泉月照松軒共起清虛之思雲歸乳洞皆生寂滅之心利樂有情不言而信至矣善逝化諸後來足躡解脫之門以方便故人自弗知身沈苦惱之津以寘暗故人終不覺惟會善之靈應如彼惟佛殿之興隆如此非言公等與審公精進化導猶涉海以無舟非白衆與黑衆等勇猛修行若冲虛而乏翼誓願已足功德再圓如是則結施名檀必具恒沙之福因心闡法將為登地之流著也居舍識中仰菩提道初聞創制願為裁文不敢妄言謹為銘曰興雲雨兮會

神龍峙嵩嶽兮天之中惟會善之聖地繼天竺之眞風有宰堵波兮栖靈骨有琉璃壇兮鎮梵宮寺由賢哲兮立規制殿遇昏狂兮為壞空今景化兮淳和洽有苾芻兮精進修崇寺載隆兮殿載建美哉享福德兮無窮

傳

冠天師傳

賈善翔崇德悟眞大師

天師冠謙之字輔眞上谷平昌人後魏刺史讚之弟子也遠祖仁漢成帝時隱王屋山白日昇天號明眞

先生仁之孫曰儁亦乘龍而去父馮翊公為河東太守以建元乙丑歲七月七日生天師年十六長八尺有餘至十八歲迺傾心慕道幽感上達有仙人成公興儛身於謙之從母家因易之使懇田一日於林下箕周髀不合興因教之應手而成謙之迺歎賞有頃忽謂謙之曰法師有意學道可能與其遊乎遂與之遊華山常採藥食謙之自此不復饑又隱於嵩陽山數年一日謂謙之曰某出當有人將藥相遺但食之果如所言視其藥皆毒蟲蜃惡物迺恐懼而去與還具對興歎曰法師未易得仙但可為王者師復曰某不久留翌日午時當去及期果化謙之遂守志嵩陽不復出神瑞二年夏四月一日遽有二人衣翠羽衣冠洞雲冠乘龍持麾來曰老君至徐聞音樂之聲斯須太上乘白玉車九龍驂駕威儀赫奕神仙導從集止山頂謙之虔心作禮見闢五宮門臺閣岌然太上坐白銀華林下敕仙伯王方平引謙之前立曰吾得中嶽集仙宮主裒稱張道陵登眞以來修善之人無所師授今有中嶽道士冠謙之行合自然宜處師位

故吾來授汝以天師之任及雲中音誦新科經戒自開闢而來不傳於世今運數當出汝宜宣之佐國扶命以化生靈遂出新科經戒九卷謙之受訖五雲臺殿俱隱泰常二年正月十五日太上復降又賜新科符籙十餘卷且戒之曰前後符籙得人可授授非其人罪及汝身謙之稽首奉敕而後志行日新始光中朝廷遣洛州刺史梁公率官僚千餘人詣山迎師至闕時朝野未甚信奉唯司徒崔浩師事之上疏曰臣聞聖王受命則天應以瑞河圖洛書皆寄言蟲獸未

若今日人神對接也昔漢高雖曰英聖四皓猶不屈之上悟其言迺命使奉玉帛祭嵩嶽及賜師宮館前席問道禮遇益恭後欲授輔弼之位師固辭降詔曰我今聖師太上四臨神仙六降并授天經科法量其所感迺眞聖也遂建都壇羽靜輪天宮制作威儀一如經戒於是天下歸仰焉至庚辰歲師請為帝祈福於中嶽精誠通感太上冥授帝以太平眞君之號并冠服符籙師還具奏是歲改為太平眞君年二年謙之奏曰今陛下以眞君御世建靜輪天宮自古未之

有也當授符籙以彰聖德上然其言迺登壇受之九年正月七日謂弟子曰吾昨夢成公興召我於中嶽仙宮五月二十五日果羽化有青氣若煙出口中至天半迺消其體漸縮識者謂之尸解降年八十四至七月十五日東都沈猷採藥於嵩嶽頂見天師身作銀色光明如日由是知為仙人

書

遊嵩山寄梅殷丞書 謝絳兵部員外郎知鄧州

近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峰之行聖俞中春時遂往僕為人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以為山水游侶然丞與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡十刻出建春門宿十八里河翌日過緱氏閱遊嵩詩碑碑甚大字尚未鐫上緱嶺尋子晉祠陟轅轅道入登封出北門齋于廟中是夕寢既興吏白五鼓有司請朝服行事事已謁新治宮拜眞宗御容稍即出麓

至峻極中院始改冠服却車徒從者不過數人輕齎遂行是時秋清日陰天未甚寒晚花幽草虧蔽室壁正當人力清壯之際加有名譽談燕之適升高躡險豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行薪翠斗甚則芒屩以進窺玉女窩搗衣石石誠異窩則亡有迤邐至八仙壇憩三醉石徧訪墨跡不復存矣考乎二君所賦亦名過其實午昃方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食從容閒齋封禪壇下

瞰群峰乃向所跂而望之謂非插翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻壤武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆姓名於碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處覩聖俞記樂理國而下四人同遊鑱刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德於此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因盡詣東峰頂是夕宿頂上會幾望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓立清露下直覺冷透骨髮羸體將

不堪可方即舍張燭具豐饌醴酒五人者相與岸幘褫帶環坐蒲引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌為何物也夜分少就枕以息明日訪歸路步履無苦昔聞鼯鼠窮技能下而不能上豈近此乎午間至中院邑大夫來逆其禮益謹申刻出登封西門趨潁陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後路曲南西則但見少室若夫觀少室之美非繇茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自此行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上者七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久為道士所占爨煙熏燎又塗塡其內已戒邑宰稍營草屋於側徙而出之此間峰勢危絕大抵相向如巧者為之又峭壁有若四字云神清之洞體法雅妙蓋薛老峰之北諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉莫得究其本末少留數十刻會將雨而去猶冒夜行二十五里宿呂氏店馬上粗若疲厭則有師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭

婆鎮遂緣伊流陟香山上下方飲於八節灘上始自峻極中院末及此凡題名於壁於石於樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南之自長夏門入繞崧轘一匝四百里可謂窮極勝覽而切切未滿志者聖俞不與焉今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

雜文

達磨頌　黃庭堅 吏部員外知太平州

少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉

達磨面壁大師贊　蘇軾 團練副使贈太師謚文忠

少林素壁不以爲礙彌天同輩不以爲泰稽首六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一年我雖曰化其誰能遷

嵩山祝文　蘇轍 大中大夫謚文定

轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方淫繁雲如絮纏覆山上究觀近麓莫矚諸嶺據鞍默禱庶幾一見俛仰未幾豁然雲移如卷重帷卻置山後連峰角立草木可數驚顧竊歎莫知其由昔韓愈南征有感

於衡豈以無似克配前烈默然慙惕不以語衆至于今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸尊薄誠神鑒不昧景響昭答

韓文公天封觀題名跋　歐陽修 太子少保謚文忠

右韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩山天封宮石柱上刻之記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記飛人遊龍潭者毋語笑以黷神龍龍怒則有雷恐因念退之記遇雷意其有所誡也其一在福先寺塔下當時所見墨蹟不知其後何人模刻於石也

盧鴻草堂圖跋　葉夢得 崇信軍節度使

盧鴻草堂圖舊藏中貴人劉有方家余往有慶曆中摹本亦名手精妙猶記後載唐人題跋云相國鄒平段公家藏圖書並用所歷方鎮印記咸通初余爲荆州從事與柯古同在蘭陵公幕下閱此軸今所歷歲祀倏踰二紀荐隆多難編軸尚存物在時遷所宜與歎丁未年駕在岐山涿郡子驀記又書己酉歲重九

日專謁大儀遂載覽閱累經多難頓釋愁襟子驀再題鄒平公段文公也柯古其子成式字也子驀不知何人涿郡蓋亦盧氏望蘭陵公或云蕭鄴其罷相出爲荆州節度使正咸通初成式終太常少卿則所謂大儀也丁未僖宗光啓三年己酉昭宗龍紀元年此畫宣和庚子余在楚州爲賀方回取去不歸當時余方自許昌得請洞霄思卜築於此山之下視圖中草堂樾館枕煙庭幕翠亭等眇然若不可及今余東西兩巖略有亭堂十餘所比年松竹稍環合每杖策登

山奇石森聳左右詰曲行雲霞中不知視鴻居為如何但恨水泉不壯無雲錦池金碧潭耳謝康樂云良辰美景賞心樂事四者難并天下詠之以為口實韓魏公在北門作四并堂公功名富貴無一不滿所欲故無時不可樂亦以是為貴乎余遊行四方當其少時蓋未知光景為可惜亦不以是四者為難得也在許昌見故老言韓持國為守每入春常日設十客之具於西湖旦以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫過即邀之入滿九客而止輒與樂飲終日

不問其何人也曾存之常以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝少年安知此吾老矣未知復有幾春若待可與飲者而後從吾之為樂無幾而春亦不吾待也余時年四十三猶未盡以為然自今思之乃知其言為有味也

嵩山紀行　邵伯溫

司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宮會善寺由轘轅道至龍門遊奉仙諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵像渡伊水至香山皇龕憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從多有詩路險策杖以行故嵩山題壁曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其旨遠矣

金

記

重修面壁菴記　李純甫 京兆府判官

舜山居士儒家子也始知讀書學賦以嗣家門學大義以業科舉又學詩以道意學議論以見志學古文

以得虛名頗喜史學求經濟之術深愛經學窮理性之說偶於玄學似有所得遂於佛學亦有所入學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國之書中國無西方之書也吾佛大慈皆如實語發精微之義於明白處索玄妙之理於委曲中學士大夫猶畏其高而疑其深誣為怪誕詆為邪淫惜哉龍宮海藏琅函貝葉無慮數千萬言頂之而不觀目之而不解且數百年老師宿德又各執其所見裂於宗乘汩於義疏吾佛之意掃地矣悲夫梁普通中有

菩提達磨大士自西方來孤唱教外別傳之旨豈吾佛教外復有所傳乎特不泥於名相耳眞傳教者非別傳也如有雅樂非本色則不成宮商如有甲第非主人則不知庭戶自師之至其子孫徧天下多魁閎磊落之士碩大光明表表可紀劇談高論逕造佛心漸於義學沙門波及學士大夫潛符密契不可勝數其著而成書者清涼得之以疏華嚴圭峰得之以鈔圓覺無盡得之以解法華頴濱得之以釋老子吉甫得之以注莊子李翺得之以述中庸荊公父子得之

以論周易伊川兄弟得之以訓詩書東萊得之以議左氏無垢得之以說語孟使聖人之道不墮於寂滅不死於虛無不縛於形器相爲表裏如符券然雖狂夫愚婦可以立悟於便旋顧盻之頃如分餘燈以燭冥室顧不快哉道冠儒履皆有大解脫門翰墨文章亦爲游戲三昧此師之力也新學晚生愧無以報今因少林主人志隆命其侍者海淨問訊屏山曰照了居士王知非暨劉菩薩并其徒儲道人重修面壁菴既已落成請記其歲月時大金興定四年中元之前一日也隨喜之餘又洗手焚香而爲之贊曰玄關未啓玉鎖生苔靈臺未洗金鏡塵埋鐵牛穿鼻石女懷胎孰爲具眼鼻祖西來舟行萬里禪心如灰壁觀九年梵音如雷不戒而戒不齋而齋一衣一鉢五葉花開或杖或拜或嗔或舞謦欬揚眉顰呻舉武或咄或咦或吽或普柏樹藥欄燈籠露柱彈指張弓吹毛擊鼓跌宕形容逕庭言語太漫汗中剔渾淪處有者箇在又恁麼去津然可口如甘露漿薰然入骨如薝蔔香如發管鑰如施印章金仙海藏同時放光竊吾糟

粕貸吾粃糠粉澤孔孟刻畫老莊八萬四千清涼道場屏山說破誰敢承當

新修雪庭西舍記

李純甫

昔達磨大士面壁九年神光宿業儒術且尚玄學遂見祖師於此地立雪斷臂方得西來意盡發孔老言外不傳之妙大顯於世士大夫有疑之者僕作面壁菴記已辨之矣此記既出諸儒有譁而攻僕者曰觀密二師固學佛者李翺王介甫呂惠卿蘇子由張天覺亦佞佛之徒耳如伊川東萊無垢諸先生其視佛

老如仇讐然子以為得佛之道不亦誕乎僕笑應之曰諸先生之書尚在所謂陽擠而陰助者多矣眞得祖師掃蕩之意學者疑其云云是對癡兒不得說夢也如致堂先生胡寅在伊川門下排佛之尤者著崇正辨七十餘篇詬罵靳笑無所不至雖然止罵像季以來破戒僧耳近得其所著讀史管見其言歷詆諸儒謂荀況正而失之駁董仲舒粹而失之泥楊雄潛而失之懊王通懿而失之陋韓愈達而失之淺由秦漢至五代千三百年無知道者至於斲輪操舟之工

雕刻刺繡之巧累九升竿之習及其精也疑於不可思度況人之所以為人有大於此者乎老氏知之故有眞以治身土苴為人之說佛氏知之故有不立文字指心見性之傳又曰老莊之言奧窈宏達非荀楊諸子所能及又曰淺讀佛書其庭户未易知其奧窔未易窮其辨未易折其精極之地未易到豈老莊所得擬哉其說如此學者當熟思而詳考之吁陳無已謂儒者不得其傳固得罪於儒者僕謂儒者亦得其傳又得罪於儒者然則儒者果得其傳乎果不得其傳乎得與不得相去幾何嗚呼噫嘻孔老復生不廢吾言矣遂書此言以為雪庭西舍記

重修中嶽廟記

李子樗

名山之在天下為不少矣其間巍然為國之巨鎮者靈嶽有五嵩高其一也然恒衡岱華皆據其區域之偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊而廟之古今所同也如漢之元封增祠太室創為奉邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封

用示神嶽因以屬縣改曰登封亦取其封祀之義儀至縟也考厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置也為祠而置之也則為縣宰者豈可不敬而奉之哉聖朝有天下以來歲時之祭特命有司行之祠宇之廢亦命有司修之著為常令其為人臣者固當尊奉其令也然歲時之祭已聞有司行之矣祠宇之廢未見有司復修而崇起之也越正大之五禩蒲察公以廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲一日謁祠下觀其棟桴摧折丹青漫滅慨然有完葺之志以謂國

之事莫大於祀禮之經莫大於祭今神宇如是上無以妥聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明天子所以重祀之意豈君令臣行之道歟乃具狀以聞既而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請即舍於廟側朝夕從事籌計摹度以官給所貯白金悉就工役於是居民子來荷鍤輦土運斤制木陶瓴甓施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋公能說以先之也公又喜割已俸以佐其用胥史亦樂出已財以為之助故歛不及民而用度足所費省

而其功大經始於正大己丑之五月落成於是歲之九月觀其殿宇復完廊廡載敞儀像之采服增飾樓觀之碧瓦更新門闥階陛悉加整肅華不侈質不陋一遵曩日制度而潤色之至於三浚寒泉益祠室之清六植仆碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所謂經之營之不日成之也宜乎廟祠煊赫炳耀衆目駭視恍如復幻出一新勝景於斯也然公猶以為未盡輪奐之美恐有負朝廷之委任也非不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請於僕以記之僕喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢為之銘其詞曰維天之清有柳其星精氣下降孕為嶽靈維嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛粹漢唐之隆禮具升中仍置奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初載瞻棟宇歲久摧如乃撫祠令具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以為先仍割已俸以佐其用胥史聞之亦為風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀

像崢然棟楹縣人好事請僕以記惟公之功暨公之治已播民歌功成治異更待僕言是為言贅

嵩頂重修峻極禪院記

釋道琇大定時戒壇院僧

二曜當天逐千波而肆影一真澄湛應萬彙以分形悲則不住涅槃智則不隨有海緣會也嵐園示跡緣散也雙樹潛輝隱之則三界暝曚顯之則十方洞曉興之則福田茂盛建之則列刹交光非小智之所為誠大雄而可爾嵩峰絕頂者得中原之最勝也可謂三峰插漢五嶽居中瑞雲罩頂偏招賢聖潛居霧瑣

青松時有高人隱迹法華嵓畔珪師開甘露之門峻
屹峰前天后立聖神之銘雲生西嶺點破太虛日照
東山曜開禪目由是一毛孔內千里仍觀萬象頭中
百通一致梵刹靈祠開列二諦交參仙宮紫府雲排
清虛一味風聲谷響談不二圓音碧綠青黃現色身
三昧勿謂五峰嚴麗鷲嶺超奇顧此嵩峰斯為上矣
峻極禪院者古昔周晉之間所建也時號天成有僧
安禪師自金陵來駐足名峰潛神斯地禪師四儀庠
序一志孤高禪月輝輝照破群生暗願心珠朗朗明

開向上機關當知覺樹華開乾坤洞曉優曇藥綻遠
邇聞香未逾數祀感文殊降迹遂修毀一所後至天
福年中乃蒙賜額峻極禪院次第經久頗有隳壞又
至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿繼遭兵革廢蕩
聲無迄至於今荒殘甚矣今有忠公禪師者乃關中
京兆人也雲門後裔五乳嫡孫師自從幼歲不濫俗
流一志空門堅求出離改元大定落髮披緇負鉢携
笻恭參知識禪林徧訪處處投機後至陸海因緣相
會可謂赫日當天難藏瑩彩明珠出海詎掩光輝時
遇州主刺史率衆官宰及諸僧首請住靈泉師既事
不獲已不免依從自此鉗鎚密用與禪人拔楔抽釘
法網鋪舒於苦海撈龍打鳳次後三住大刹四衆依
棲自覺緣會緣離古今常爾遂將衣盂蹔捨獨步嵩
峰晦跡韜光棲神數載為見聖基殘毀歎而可傷纔
興一念之心四遠檀那悉委助功助手有若雲臻供
利供材還同雨至門徒來往不憚崎嶇衲子參求曷
辭險阻未逾周歲院宇重新結制安居家風似舊莫
不是孤峰頂上餬餅重香古剎頹基寒灰再焰將此

大業欲示未來宜在刻石可傳永久囑余為記匪敢
固辭不揆荒才聊申歲月耳

碑

重修中嶽廟碑

黃久約 橫海軍節度使

大定二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未
有紀述制詔臣久約書其事于石臣學術荒蕪實懼
不克奉詔然忝屬禁林以文字為職雖甚愚陋其何
敢辭於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間
繇胚胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安

一方噴薄風雷蒸騰雲雨材用繇是乎出寶藏繇是乎殖形勢巍然非它名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀著高大之稱据天地之中央得五行之正位嵯峨岌嶪俯瞰河洛號衆山之英者惟嵩為然爰自書契以來事跡靈異非一祝融降而啓夏申甫生而興周浮丘公混俗以僑居王子晉得道而仙去自餘高眞遊覽玄聖棲遲圖牒所傳不可殫舉維神尸之聰明正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方往往欵謁其下而封爵之隆所以

褒大之每有加而無替也舊有廟在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由魏大安中嘗徙于神蓋山唐開元間始改卜於此遭宋靖康兵革之難海內俶擾饑饉荐臻郡邑凋殘寇盜充斥齊國建立創痍未廖用兵不休賦役煩重故伊維淮甸之間戶口蕭條為甚廟之基構僅存而繕修不時上漏旁穿風雨騫剝玩歲愒日殆不能支歲時祭奠牲酒寂寥鼓鐘不設神弗顧享可勝歎哉皇朝混一區夏方隅底寧解嬉除苛政敎清肅涵養休息復見太平自爾公私獻功稱就完葺然積久弊陋未足以稱神之居且當國家開拓之初地大物衆經營締搆不失先後緩急之宜顧興仆起弊之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌之緒題熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟肇禋郊丘懷柔百神無文咸秩至於崇飾海內前代祠廟恒敬不忘況嶽瀆之在祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋九月勅遣中人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳傳遍詣檢視以聞明年使者復命即以諸應費材用工徒與夫

百物之數具圖上之粤十月壬午乃有重修之命且詔有司凡一夫之役一物之用悉從官給無得煩民仍寬與之期戒勿倉卒涉於不敬以稱所以事神為民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之境內尚書省廼以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬官則以其夫匠均賦河南及旁近諸郡發其騶馭役夫之羨卒闕或不足則募諸游手之民隨時之高下而優予其直以付本縣令臣

張子夏監護役事又命同知河南尹事臣宋嗣明總治之諏日鳩功衆作畢舉廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊無事改作視其棟楹榱桷之橈折朽敗者則徹易之垣墉階戺之缺罅摧圮者則更築之髹彤黝堊藻繪之漫滅不鮮者則加飭之煥然一新窮壯極麗吏無遺力人不告勞總爲屋二百三十有八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢以貫計之爲一萬四千九百六十有四用

力以工計之爲四萬八千三百六十有二落成之日丁壯垂白執持香華遠近畢湊皆大和會不謀同辭咸謂物之廢興成敗自有數存乎其間殆有非人力所能致而致者夫以五十年因循委靡之弊一旦變爲殊絕偉麗之觀匪夫遭時隆平聖天子在位文明勤儉無爲不成何以臻此嗚乎休哉昔漢武帝元封間嘗登茲山從官吏卒咸聞呼萬歲者三流傳後世至今稱美矧主上崇敬之心出於至誠如此古不云乎禮罔不答異時修貢効珍發祥隤祉復生賢人爲

國藩翰輔成萬世無疆之休俾吾君壽考與山齊等永永無極其陰相之功又豈特區區徒見於祝願之間而已耶臣既序其本末以展歸美之報敢拜手稽首作爲頌詩繫之於後頌曰瞻彼崧高維嶽之雄穹窿隱轔屹然地中奕奕神宮權輿東阪繇魏以來再徙寬衍上棟下宇揭虔妥靈規模顯敞氣象崢嶸遭時否屯兵火饑饉天未厭難人不堪命灑掃有闕隳頹弗支上雨旁風過者嗟咨大金受命恢闢疆宇燠休撫摩躋民樂土皇帝御極寢兵措刑山川鬼神亦

莫不寧維時神宮久未遑卹皇帝曰嘻我心之惻廼諭近輔廼詔群司去舊取新經之營之毋資民財毋勤民力一出於公訓其成式千柱耽耽萬瓦差差金鋪璇題輝暎陸離落成之初四遠咸集峰巒增明雲煙改色籩豆在席笙鼓在庭神之格思松風冷冷工祝無求施則甚厚雖不望報神其敢後厥報維何篤生賢人左右王室如甫如申天子萬年永宅九有巍巍堂堂如山之壽下臣獻頌以相工歌刻之豐碑萬世不磨

元

記

賴谷書院記　王沂　禮部尚書

登封古鄭分潁陽在鄭為城賴胜公邑其母武姜之地也城賴東有廟以祀賴谷之考叔傳曰非此族也不在祀典考叔在之矣廟不知何代立民事之謹皇慶二年春里之耆老得宣聖廟廢址於城西北隅斷碑仆地者三披蓊鬱讀之則宋大觀初所頒學制元豐崇寧間建修所立石也迺即其處刈榛棘剪惡木

心營目顧因高就下為殿以祀先聖先師為堂以講誦歲久圮壞不葺後至元五年秋工部郎中溫侯格非時居賴陽謁之見其區位湫偪垢蝕埃翳大懼神弗臨享率其里之士出私財斥新之堂殿宏敞深靖像設以制翼以修廊繚以崇墉棲有廬齋有室又為祠以舍考叔像歲時邑吏率僚屬諸生奉籩豆饗醪以薦涓重幣以聘學完行修士為師以教其鄉之子弟於是巖才里秀儳接戶外弦誦之聲相繼矣登封縣尹閻詢具其始末請於河南守郡使者覆如言迺

聞於朝如請扁曰賴谷書院里之進士翰林供奉柏府烏臺請記余嘗過成皐賴川之墟望崇高諸山低迴俯仰慨想夫鄭桓武至今數千百年其勲名震耀一時豈無其人而考叔獨俾其鄉尸而祝之豈其根於天性者同然歟嗚呼豈惟有以施於人抑又有以施後世凡觀感興起者相推於無窮此孝所以原百行也歟不然何其民之不忘也嵩高處四方之中四序節而風雨時故水旱蜚蝗之災少中和之氣降而在人其人寡求而易足其士向善而嗜義故奪攘鬬

訟視諸鄰邑有不為也因進德之地有宮室以肄業之有師友以磨礱之錫類之風聲未泯泯也上之人獎觀封植未已也吾見其人材出孝弟興以答朝廷樂育之大德則於建斯無負矣書院之興耆老史誠肇之溫侯繼之營董之勤自德安儒學教授段榮祖耆老田春史誠而下列姓名於石陰繫以詩曰賴水洋洋白石齒齒言采其毛酌彼清泚春陽載暉草生萋萋悠悠我思神其來歸陵遷谷改何千萬載維皇之衷心乎莫解莫解於心匪昔匪今嗟賴之人儼乎

其臨來觀來游率斯以求視彼嵩丘無怠而修

碑

重修純孝伯廟碑　王益 登封人

一羹之孝遺其親一言之諫悟其君是謂因子道而盡臣道載芳聲於簡策享廟祀於無窮者其純孝伯考叔之謂與登封城頴僅一舍曰水神里實頴水出焉其地即故鄭之封其上則伯之祠也未詳何自始立且伯之事在春秋二百四十二年之初稽之於左傳其所從來遠矣有司以歲時致祭吾民以旱乾祈

禱至元五年襄邑彭侯孝先來尹登封以故事祀祠下顧簷摧棟撓弗稱展禮乃謀諸監縣瓮吉剌公主簿曹琰曰忠臣烈士載在祀典累朝詔旨申勑有司涓潔致祭矧純孝伯與忠臣之列吾屬忝守祀之官廟貌若此理宜新之僉贊其義乃諭石道胥店二保編民幾二百戶特事葺治仍免雜調衆願為之富者輸其財貧者効其力工則助其藝趨事赴功不令而集興役於己卯之春落成於庚辰之秋正殿四楹三門闕壯稱是酾臺周垣悉完堅好嗚乎伯之神血食於茲有年矣廟復新如初使人過祠下者莫不有以起發其愛親之良心焉亦莫不有以感動其事君之忠悃焉則知伯之立綱常垂世範於臣子者其有窮乎又知彭侯生百世之下景仰遺跡懼廢守祀刻石示遠以敦風俗者亦宜與之無窮矣銘曰頴水之滸頴谷之垠有廟北嚮爰昔封人當春秋際道喪人文夭篤生伯躬踐孌倫克忠克孝乃義乃仁既善為子斯良為臣舍羹為母托意諫君俾黃泉誓化為親親垂則不厭錫類可聞左傳其事西銘是陳前代行著

後王謚尊封爵列伯曰孝曰純血食廟享幾秋幾春有司典祀歲時惟寅歷久摧移無以庇神用宏舊制輪奐斯新鐫珉紀實永永攸存

嵩陽崇福宮修建碑　梁宜 河南府路總管

夫嵩高方四嶽為居中崇福垺琳宮為最古而全真稽道教則為獨隆蓋金世季年重陽王真君非藉絡授恍悟道于空際別闡一家門風一時海內奔趨景嚮如鳥投岑鼈魚赴淵海惟恐其後而罔及太祖皇帝啓運龍朔首召重陽大弟子長春丘真人滾滾眷

注嘗侍燕閒恒以清靜養民不殺為言上甚嘉納至混一區夏於是有孚崇福宮踞嵩嶽之麓即漢萬歲觀有奉邑唐改曰太乙宋升為宮以太乙殿改祈眞又曰保祥左右建眞宗元神本命二殿天聖中保祥北為眞宗御容殿像眞獻后於西閣帳內宮設提舉管勾以主祝釐高選若范忠文劉元城呂獻可皆嘗奉祠司馬溫公及子康程明道與父太中迭任斯職餘不能殫舉皆當代聞人離宮掖其東殿閣千楹有奇累朝于茲避暑奕棊樗蒲泛觴三亭尚存魏天師

冠謙之唐眞人劉道合慶曆董道紳宋王崇祐王成之張若柔俱有道者也一出於是宮迨燬於金兵事定道流稍集殿廊漸次粗完奉璽書蠲徭賦禁樵牧苟有得令亟葺其弊損而庇衛均嶽祠矣初戊戌歲知宮正一趙道人因翟講師志淡王君德明遊方至嵩將邀留之二人辭曰我輩凉薄奚堪必欲得人長春大弟子喬公比已渡河舍此無出其右於是府縣僚佐合道官相率具疏狀懇請凡四閱歲壬寅纔允遠近豪右知之或割地或輸財填輳其門王德明又以綱紀自任繕毀起廢創構七眞堂鍾呂祠方丈廚湢庾庫百務咸興喬沒周眞人志謹嗣周沒提點羅公道全嗣公徵記理出侵沒上田若干畝仍鑿導澗泉造碾磴數區構靜虛喬眞人祠眞君啓母二廟天師寶籙殿像設悉備復大起琉璃三清崇殿規製宏邃節稅樑棟塗金間碧極其絢麗高眞容服尊嚴見者莫不竦肅公之志信謂勤且敏焉公累受惠和慈濟廣德大師宗主都提點被以金冠法服一日偕中嶽提點張公德良狀其顛末踵求記文迺思之曰境

非人弗勝道非世弗弘人重則勝其境世嚮則弘其道境與道則卜於人之重輕世之嚮背而已崇福之在嵩陽雖以甲宮而占神嶽其或不得人不依世而勝與弘殆難以輕議也今喬眞人倡於前而羅公繼於後厥功浩博固有加於曩昔然揆之宋日十猶未一伊發啓全眞教自重陽始大振全眞教則自國家始由羅公遡之重陽本源寔一躅其武者苟存存不替贊治朝以擴祖師之玄學將見宋日光盛頓還舊觀則余不能無少冀因繫以銘銘曰名山彌區神嶽

特五四峙四方嵩獨中處宮觀環嵩眞境多所繄美
崇福耀跡良古萬歲三呼夸絕漢武渙表靈異築觀
峰下運紹李唐寅信愈溥改曰太乙化霈玄府際宋
殊遇眷禮孰伍崇福易宮鴻慶集祐眞宗眞獻容像
奉貯儒臣侍祠管勾提舉左跨離宮堂皇屬廡乘輿
駐蹕爰逃庚暑倏殘金寇慨歸一炬胡彼傑構遂成
焦土聖元龍飛帝臨寰宇咸秩無文恪敦望旅全眞
適興重陽立祖丘劉譚馬相爲翼羽長春高弟靜虛
仙侶衆懇忍拒來居山主荊棘瓦礫荒凉難覩芟夷

蘊崇坦斯坳阻架木結茅僅庇風雨次第營葺羽流
稍聚豪家右族非取競予懋訖于成悉就秩叙羅公
繼嗣瀝誠幹蠱力弘教門心勤志苦水行碾磑反田
墾墅不懈益虔訪究基緒祠閣齋廊庖湢廥庾積以
歲年輪奐弗粗鼎創崇殿罄竭肝膂匠巧工廑動合
規矩翠瓦浮嵐榱甍騫舞彰施丹碧費計萬巨夙聞
嵩神生申及甫詠之風雅作周哲輔面箕背少川原
瞴瞴昌延皇祚假靈錫嘏猗嗟羅公業行莫數希蹤
巢許攀駕鍾呂籙馳風雷丹伏龍虎福祐洛民繁禧
濡煦倉盈稷黍杼廣緝縷人不災疾物不疵窳穹珉
堅密刊我銘語昭示方來詎云小補

少林禪師裕公碑　　程鉅夫 翰林學士承旨

皇慶元年春集賢大學士榮祿大夫臣陳顥奏請封
贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈大司
空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之碑臣鉅
夫奉職惟謹佛法相傳有信具至達摩持以航海梁
武帝問道不契去之魏隱於嵩山少林寺面壁九年
爲禪宗鼻祖六傳而至大鑒復派而爲五師所居達

摩處也其宗以湛然常寂爲眞空洞不虛爲實廣大
不蕩爲際其教人亦惟曰性善其論曰推一而萬則
事無非眞混萬而歸一則眞無非事故曰當仁又曰
能仁陰有以格君心而賛皇猷未嘗以福田利益嘐
嘐語人而慈雲法雨陰覆潛被歷代帝王意欲清心
靜治使萬姓蒙福謂浮圖言可底行奉之深至此其
大略也歲乙巳世祖潛邸命師少林大作資戒會俾
建精舍於故里曰報恩給田若物以飯衆戊申定宗
詔住和林興國未朞月憲宗召詣帳殿奏對稱旨俾

總領釋教授都僧省之符優復僧尼得廢寺二百三十有七區庚申世祖即祚因論辨僞經馳驛以聞火其書仍襲爵賜光宗正法之號時萬壽祖席無可當之者衆請師主之計以堂鉢之費未免經葺得都南柳林閘田二百頃餘辟玉泉北墅觀音別院自餘藥室浴宇賈區拾其贏以卒歲尋分建和林燕薊長安太原洛陽為五少林始終萬壽十四夏主護之力居多既老倦於接納歸棲嵩陽未久示微疾書偈告終俗壽七十三僧臘五十二嗣法小師三十人度弟子

千餘指奉戒者莫可紀嗚呼師去世已遠今上皇帝寵以贈典言行而道夫也皇帝若曰洪惟世祖神武不殺本仁祖義以一天下朕欲昭我祖德持盈守成惟爾克紹乃初祖永孚於仁以弘濟我兆民顧先哲其逝朕弗克見於茲邈焉雖去來夢幻無得而名封諡哀榮豈不在我其尊爾官隆爾爵以寄予思以廸後人以永譽於萬世師之住世也三閱藏典而成誦誘掖後學無倦色通群書善翰墨吟詠提唱普說幾十萬言播在叢林而師未始以為能事幼遭世變築然無依道逢老比丘勸以學佛曰能誦法華足矣師曰佛法止是乎比丘異之與偕謁休林古佛於仙巖曰此龍象種也當為大器即為祝髮授具與雙谿廣公同執事者七年遊方來燕親炙萬松師又十年道益隆名益著學者日益廣其住少林也萬松老師實為之主屬嵩少煨燼之餘暫憩縠氏之永慶已而興仆起廢訓徒說法施者如丘山來者如歸市嵩陽諸剎金碧一新洛陽白馬經筵不輟皆師力也師瞑目宴坐彌寂默若無與焉至元八年春詔天下釋子大

集於京師師之嗣法者居三之一其盛哉師剛果彊毅公勤廉明平居風神閒敞襟度夷曠復嵩山如祖師再出世倡道垂教於天壤間如鼓雷霆而揭日月所謂大善知識標準斯世没而不朽者歟師字好問以雪庭自號太原文水張氏子九齡入學日了千言鄉閭曰聖小兒方娠母有異夢及生家有吉徵其說法也涸池出泉古殿有光瑞應非一端云門人慧慶以師平昔著述刻梓既壽其傳仍以道行碑輒請於上追念父師少不失報効之義是可銘銘曰佛以仁

傳聖以仁治其仁伊何此心而已混未嘗混照徹大地推未嘗推淵澄止水梁皇有為不諧其旨誰直其宗曹溪東逝逮我裕公道還北矣師少不凡見稱州里休林古佛眞源指示至老游參持戒律已萬松休林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山委嵩陽諸刹金碧輝跂洛陽大講經歲不弛二百四區群廢盡起僧無徭役大衆歡喜曰一佛出世遇明天子其人已滅其道不死不空不住天地終始帝命曰咨章服是宜百世其承之四方其則之惟爾法是

依惟爾言是師臣拜稽首聖敬不遠播為聲詩永之茲碑

重建少林寺達磨大師碑 歐陽玄 翰林學士承旨

臣玄叙曰維昔達磨大師掩室龍門藏舟熊耳時君蕭梁武帝追述慧命親製穹碑世代推遷舊刻既泐遺文僅在皇元至元五年倉龍己卯少林長老息菴將鑿石洛汭樹表禪源遣徒了辯走京師命萬壽禪寺住持勑賜領曹洞宗惟賛奉福住持思璧暨釋教之都壇主普乘希旨今朝求證當世於是內侍貴臣同知延慶司事烈思八班具事以啓賛天開聖仁壽徽懿宣昭貞文慈祐儲善衍慶福元太皇太后有旨命翰林侍講學士歐陽玄為叙其事奎章閣學士院大學士康里巎巎為書其文同知徽政院事趙世安為篆碑首臣玄等奉命共恪載唯東土初祖達磨正宗粤自乾竺遠來震旦時則典午倡清虛之言幽沈至道蘭陵崇營繕之役凋弊含生師發大慈躬拯斯弊露眞常之體以偃疑憧破惑業之根以祛見障騁雄五行之涂而不詭闡微八正之戶而不空故凡梁武

薦況穹祇集勝塔廟雖或琅函山委緇衆林臻師輒指為人天小果有漏之因茲蓋衛法之金湯拯世之藥石也迨夫自牖之明弗售納覆之去斯決古之聖賢以道事君不可則止進退之正復何加焉梁武雖乏鍼芥相投之分曾微枘鑿不侔之跡觀其臨文嗟悼篤意歸崇君臣之道交盡始終之義彌篤至於宋雲邂逅蔥嶺蹁躚悟生滅之本無信去留之莫測猶撢奧旨不替遐思四諦兼融三身同壽蓋有足徵者矣洪唯我元廣大無外恢弘不二用能燭曠劫猶一

息叢法界猶一家龕金中土屋宋南社其名山大川前代儒蹟不加隳廢兼示幬持太皇太后克循祖訓密契佛乘推其公天下之心施諸出世表之法譬若雷行無妄萬物一機月照無私千江一影遂使大師之德因昭代以重宣前王之文假徽音而復著何其盛歟玄承之北門職當論述闇於內典罔韙讚揚顧蕭氏所製舊文汲簡如新魯賁仍故靡資潤色重勒左方永錫鴻休貽諸來世云爾

嵩書 卷二十一 墨 章成三

雜文

投金龍玉冊紀事 楊英 課稅官

今皇帝接百王之統席三葉之慶祗紹烈祖聖考之丕基極天之覆鞏地之載齒髮之屬靡不臣服思所以推崇祀事仰答鴻休乃詔設大醮三千六百分位於長春宮上下神祇以至於水陸草木所主咸在焉戊申春二月望班淨侶於宮庭之內度材庇司各肅其事七晝七夜無有風雨嘉氣神光恍如有應兩廂承平故老舉手加額以謂勝衣以來未之覩也事訖按禮敦遣提領佑玄遍義大師馬守心使者密里吉女相與投金龍玉簡於名山大川是歲夏五月乙丑留洛甲戌率有司致命中嶽祠所科範載舉燈燭交輝澗溜銷聲嶺松弭響群衛百靈拱侍俯聽是以歎嗟不足穆誦叢興夫削繁文屏末節重吏之擾也減從騎省饋餉慮物之費也天既父之以誠民又子之以愛所謂人和而神和於斯徵之矣它時濡蘭臺之筆緝郊祀之禮則黃雲之飛萬歲之呼將不愧於漢矣

嵩書 卷二十一 墨 章成三

請寶公長老住持嵩山會善寺疏 無名氏

竊以飲光得處契拈花微笑之機達磨傳來明立雪安心之印自後花芳五葉焰續千燈不有當人孰為宗匠伏惟寶公長老靈機迅發逸辯高超傳祖佛心驪珠獨耀於滄海開人天眼桂輪孤朗於碧霄法席既虛宗師遴選海濱岸上希收舡子之綸嵩嶽山中願列曹溪之派遡流舉棹順水張帆願馳雲馭而來俯慰衆情之望

敦請樓雲眞人住持嵩陽宮疏

竊以大道含弘施生有普至人慈憫利益無方住旣隨緣行亦應物眷嵩陽之勝地寔方外之洞天綠水逶迤青山環抱背標玉柱枝不老之乾坤傍掛金壺貯無窮之日月啓母石聖跡盤薄將軍栢老幹輪囷乃古師傳道之場亦上士修眞之所青羊再降重玄廣布於人間白鹿上昇塵世又遭於刼火遂令勝槩亦被兵殘人物雖非山川良是必欲振起衰廢之迹須仰老成了達之人恭惟棲雲眞人躬祖法淵源宗道流模範遊息乎清虛之境逍遙乎淡泊之場曩求黃帝之珠得於罔象今斲郢人之鼻運以成風以扶持妙教爲心以整頓玄綱爲任聖凡同喜緣法大行未嘗狥利而居成功惟欲盡力而興勝事汴水之志願已畢便可轉身嵩山之功行未施正當下手況此有幽淡之趣可以爲棲隱之居仰望慈憐俯從懇請四面雲山改色滿川花木生光興仙迹於千年止勞一舉祝聖君之萬歲第效三呼便好承當無煩退讓

會善寺茶牓

釋溥光 禪師官大學士

馬居仁 岳封令

竊以隨緣應物無非回向菩提指事傳心總是行深般若欲破人間之大夢須憑刼外之先春伏惟佛覺普安慧湛弘教大宗師寶集正宗轉輪眞子學冠於竺乾華夏顯密圓通神遊於教海義天理事無礙笑辟支獨醒於一已擬菩薩普寤於群生借水澄心即茶演法滌隨眠於九結破昏滯於十纏於是待蟄雷於鹿野苑中聲消北苑採靈芽於鷲山頂上氣靡蒙山依馬鳴龍樹製造之方得法藏清涼烹煎之旨培之以三昧火輾之以無礙輪煮之以方便鐺貯之以甘露盌玉屑飛時香遍閻浮國土白雲生處光搖紫極樓臺非關陸羽之家風壓倒趙州之手段以致三朝共啜百辟爭嘗使業障惑障煩惱障即日消除資戒心定心智慧心一時灑落今者法筵大啓海衆齊臻法是茶茶是法盡十方世界是箇眞心醒即夢夢即醒轉八識衆生即成正覺如斯煎點利樂何窮更欲稱揚聽末後句龍團施滿塵沙刼永祝龍圖億萬春

門人 高亮 郭國器 校字

嵩書卷之二十一終

嵩書卷之二十二

章成篇四

大明

記

天中閣記 朱衡太子太保工部尚書

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有祠蓋自古迄今昭靈炳烈不特興雲雨生甫申已也山去登封縣八里而近為峰二十有四黃蓋峰突兀中起祠居其陽弘麗崇赫亦雅稱明禋矣嘉靖戊午余承乏中

州得謁祠下周覽歷視乃中門一區會山之勝而結搰甲陋望氣覽秀恒不足焉余集有司議為改創而工鉅費穰未敢率作無何余亦遷去襲余議者謂不可已乃游揚其說於巨室大賈而凡衣被神貺於伊洛之間者咸樂施予暮年致金百鎰遂白於縣采碩材伐堅珉鳩工興事表以崇臺覆之重屋洞闢門闕鉤連櫚檻巖巒因之生色日月以之蔽虧誠名嶽之冠宇而全洛之甲觀也經始於壬戌之夏縣尹劉汝登主之甲子秋署縣經歷李元寔落厥成於是巡撫河南戶部侍郎兼僉都御史臨朐遲公鳳翔巡按河南監察御史慈谿顏君鯨有事嶽祠踵登斯搆顧見河流帶繞王屋少室夾峙雲冉冉時起封中欣相謂曰嵩高之勝萃於斯豫土之大萃於斯不有嘉名何以標美思異時首議為余乃遣諸生陳涵劉永澄來屬余為之名與記余方奉命治河沛上將辭以未遑而趦然夙心之不能忘也輒神游焉惟是洛邑當天地之中而嵩又當洛之中斯搆在嵩中峰下其為天中奚疑矧神之降陟憑氛氣躡光景恒於天之中而

不可即故史云積高之地神明所輿然則嶽靈所止非天中乎或曰嵩非天之中乃地之中夫辰極之不動者天之體也充周而不可窮者天之氣也天之體包絡乎地之外而其氣常行乎地之中緜圭表所測道理所均嵩位在地中而天中亦在焉苟泥其說則天地之中多不相值而資終資始於其間者不幾於爽乎余又聞之人受天地之中以生故帝王為山嶽之主其治統於中聖賢發山嶽之祥其道通於中以至萬象森羅品彙充塞盈宇宙之變化而不可紀極

皆根柢於一中焉則夫登斯構也將不有靜與天俱動與天游而三極大中之矩渾然在中者乎因肇名曰天中閣適吳下周子天球以辟至俾大書以榜諸楣而紀其事於石

重修測景臺碑記

倫文叙 侍讀學士

嵩高之南今為登封縣去治城東南三十里許實古陽城地有石一區方可仞餘聳立盈丈上植石表八尺刻其右方曰周公測景臺距北二十餘步則為觀星臺亦時漏刻以求景者遺址尤廣峻按周禮疏曰

周公欲求土中營王城乃立五表以土圭測日景頴川陽城為中表隋志亦曰周公測景於陽城以參考曆紀則臺建於周公無疑矣但當時皆置臬今則非是據地理志唐開元中曾詔太史監南宮說刻石表焉意或然也自是以降若晷儀中晷法司天臺景表率於是乎取則以為曆法準驗信非聖人之制不足以及此然典瑞土圭以致四時日月封國則以土地顧其為用止於宅中明時而已耶後世形勝立國既罔即乎天地四時之交風雨陰陽之會洎太初乾元諸曆之作亦因時苟就委差於象緯而已尚望其能推而用之以大其裁成輔相之功使萬物各職其職也哉無怪乎置新臺於榛莽剞劂落自列乎銅駝翁仲而莫之注意也弘治戊午今巡撫遼陽張公用和時為汴臬憲副行部至其地見臺中泐而敬四旁蕪穢不治迺慨然曰使聖人萬古之制日就墮蝕庸非守土者之過歟亟命屬吏合而正之仍拓土若干畝繚以周垣而後門衛森然人知為周公作處更欲建祠二臺間用妥周公之靈會遭喪去位弗果既而

東嘉陳侯文德來守是邦乃踵而成之共其事者縣令鄭君廷用也廷用懼無以詒後謀立石記之爰以文請夫周公德業在詩書經制在六典不係一臺之興廢較然矣慨惟治法莫備於成周皆周公精思妙契之餘以為天下後世要典夫何人政不齊落落數千載間苟存什一於千百者亦其器數名物之迹耳然實因名存幸其跡之不泯後世有如周公者作得以依憑考驗庶幾精微之意猶或可復則世道之升降未可知也若併與其跡而亡之是雖近代踈略之

規猶不能以自立況欲擬躅於三代之盛乎予故嘉諸君子之志既為之叙又從而詩之曰天地之中土圭可測陽城之地表景斯得周公肇建以占洛極王城既成百度交式更漢歷唐以憲以則雖小厥用遺規孔餘神靈守護靡有薄蝕迄於近代莫之保嗇棄置榛莽震撼敲刻方圖外敵中徑潛泐有美張公見之太息鏊復舊規拓土披棘守令克賢繼踵葺飾門壁神祠如翬矯翼過轍聳瞻居民誡敕後人有作噫疇之德

周公測景臺新廟記　陳鳳梧 史部侍郎

登封縣東南三十里許有先聖周公測景臺迄今二千餘載巋然獨存考之周禮大司徒職曰以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也蓋周公相成王定都於洛立土圭以測日景求地中其制度精審有非大聖人不能作者所謂考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先周公而聖者曰堯舜禹湯文武達而行道於上後周公而聖者曰孔子孟子窮而明道於下惟周公以元聖任行道之責而兼明道之功觀之六經則可知矣易有六十四卦爻辭所以著陰陽變化之妙也書有無逸立政諸篇詩有豳風文王清廟諸什所以明修身治天下之道也春秋雖未有辭然本魯史之舊文實祖周公而寓一王之法也至於周禮儀禮則斟酌損益極深研幾盡制禮作樂之妙極經天

緯地之文前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來蓋未有能過之亦未有能易之者也周公之功其可謂盛矣孔子之道實傳之周公故曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公自昔論大聖人者必以周孔並稱而漢唐以來祠於學宮率以周公為先聖孔子為先師自後尊孔子為先聖而學者不復知有周公矣故愚嘗欲建議以周公孔子並祀於學而未之舉也己卯之冬承乏□臺明年春公牒稍暇迺稽圖經得所謂測景臺者亟檄有司葺其頹壞芟其繁蕪以復

古制臺之北舊有周公廟久而湮廢復令重修之殿廡門墻煥然一新扁曰先聖文憲王廟蓋唐所封爵謚也迺遣儒官祭告仍著為定式歲以春秋次丁有司致祭如儀庶以表元聖之制作而係千古之瞻仰云爾崇德報功豈止於是哉有司請文紀其事謹拜手稽首而為之書其承檄修復則知縣韓錫典史李崇學也而觀星臺在廟之北相傳亦周公所築因併及之以傳疑云

重修崇福觀記　張祚河南按察副使

嵩山在登封縣城北五里許奇峰峻嶽截然雲表寔中州之鎮而五嶽之一也山之陽有萬歲觀乃肇建於漢者唐改太乙其棟宇宏傑金碧絢麗極一時之盛迄於五季崇奉益虔修飾彌壯宋改崇福宮其正殿曰祈眞保祥殿之左右建眞宗元辰本命二殿天聖中保祥殿北又建眞宗御容像眞二殿別建三亭以為士大夫遊觀之所曰奕棊曰樗蒲曰泛觴山之巔又有甘泉亭引流曲水以娛登覽者其間多嘉木異卉奇花靈藥可採而餌眞神仙之境也終宋之世奉祀若范文正公呂獻可司馬溫公程明道皆當時之名臣而自拓拔魏以降住持此觀者若寇謙之劉道合董道紳王成之張若柔之屬亦皆當時所稱羽流之有道者也歷代之崇重如此元季厄於兵燹繇是璇題翠宇化為煨燼玄墀鉛砌鞠為榛莽其蕭然獨存如魯靈光者惟三清古殿雖山巔之甘泉亭亦僅存遺址耳入國朝以來百有餘年名緇道流慕緣葺治者不乏然終不能復唐宋之盛好事者每以為憾成化癸巳道士李本聰僧本寬相與協心誓復其

舊而力未能成化甲午夏五月皇帝遣太監鄭公同顧公恒寧公瑾中官藍公安護送崇王之國事竣將歸復命於朝道經登封時予與河南右方伯東魯楊公浩適弭節於茲遂從諸常侍登嵩山謁中嶽酌流觴之清泚撫先秦之古松觀前代之遺刻心曠神怡充充乎若有所得降詣崇福周覽遺跡慨然興歎退坐丈室焚香啜茗而僧本寬道士本聰拜具請於諸公曰茲觀之廢百餘年未有能復之者宿緣蓋有待也今諸常侍畢集於此經營締搆以復漢唐之盛以

為鸞鶴戾止之地蓋在今日矣鄭公曰諾首捐白金若干以助其費而顧公寧公藍公亦皆出金幣以施之且囑予曰觀成不可無紀子其為文鐫諸石俾後世知之諸公既還朝本聰等徧告於好事者於是大族巨賈翕然樂助輸菽粟施布帛資以銀楮者無虛日本聰等乃市美材鳩良匠卜日興事或因其舊而循之或復其廢而建之經始於是歲六月朔而以十二月望迄工殿宇言言門闥將將修廊靚深彩旖旎百年之廢興於一旦矣本聰等走汴速予記予惟

嵩山名存祀典而茲觀又肇自古昔非它宮觀比也今諸常侍協力以興之者豈徒以為美觀而繳一已之福哉蓋欲居於斯者齋祓厥心寅清朝夕上為吾皇祝釐下為吾民祈福庶幾乎風馬雲車陟降茲觀爰錫純嘏俾壽而臧俾熾而昌用敷錫於多方蠲賊屏而百穀用成戎狄賓而五兵不試黃河安流而無泱溢之憂草木昆蟲罔不咸若風雨寒燠皆以時至此諸公之意也土木宏麗之觀云乎哉廼為之記

少林寺重建初祖殿記　羅洪先　翰林修撰

達磨止少林面壁九年未嘗誦經卻時時顯釋迦以來教外別傳口口密義是常誦真經答梁武論功德不數造寺卻處處立妙淨莊嚴佛土是常造寶寺縱使具長廣舌盡十二部妙論徧三千大千界中殿臺亭閣旛蓋香花魚磬鼓鍾種種色色微細備足一切俱令滅度了無所在亦無餘剩方名究竟平等又況西來單傳直指有說法否有三十二相否雖然釋氏視少林猶吾黨洙泗洙泗所傳一貫當時實鮮與聞顧又謂能距楊墨即聖人徒灑掃應對精義無二由

是而觀有能升孔氏堂群洙泗弟子數千人鳴弦歌習俎豆其間不厭不倦此其人難耶易耶有不與其進耶自達磨入震旦稱初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育持偈禮像隨資應機至於手挈衣鉢乃在初來嶺南獦獠必俟雪中斷臂始堪顧盼則堂前茂草誰誘衆生是知有言無言有為無為迷悟差殊不可執著蓋其設教彌近故易熾而不墜若此然超此二見亦必待人以是少林住持咸相讓避餘三十年而今有宗書宗書名大章本順德南和李

氏子自幼受度歷叩名僧參詰省解京師貴人延供
騰譽嘉靖三十六年丁巳河南府廉其名招致授牒
曾未四載起廢約澳翊梵夕定玄風流遠時舉單傳
直指衍奧撥疑千人心降并食聚仰間出餘力大葺
故刹已未臘月八日重建初祖殿舊面壁處高三十
二尺廣增二十有二而瀆視高強其三位爽勢尊楹
棟壯堅飭顏澤好儀序丹藻靡有損缺凡八越月告
成累千百金不動聲色左右兩翼各聯七室區息禪
誦身依菱舍被露席尊律戒謹嚴少林大衆歎未曾

有故友天眞往遇衡山假此因緣遣徒光護千里重
趼乞言表信予笑謂曰吾當距楊墨寧爾貸辭光護
哀請浹旬弗怠憐其專誠足以激發吾黨且資廣聲
為記建毀歲月書貽以歸

遊嵩記

喬宇 吏部尚書

辛卯秋八月予歸自京口取道為嵩嶽之遊道出亳
州州人薛君采來迓予往官吏部時君采嘗為郎屬
因拉之同行九月七日丁巳抵登封縣八日戊午謁
中嶽廟廟在黃蓋峰下去縣東八里許退觀歷代碑
刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩疑為唐
碑餘碑約五六十皆宋元金并我朝所樹立者閱之
不能徧也出廟東北行四里為盧巖又三里為盧巖
寺俗呼為上盧巖蓋唐盧鴻居地自下寺至此崖谷
幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤為
殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺闊止尺餘寺
僧云泉舊闊二三尺今歲旱泉勢頓減然即如茲所
見者亦甚奇麗正德庚午予奉命祭山東沂山其山
亦有瀑布二泉形致相類並北方之名泉也九日已

未出邑北門行五里遊崇福觀又二里次山下自此
登山而行山路詰曲循峰而西路皆斗絕行十五六
里經西流泉山氣凄烈冰已厚寸許又四五里至白
鶴觀觀去絕頂尚二三里時日已將晏遂坐觀前飲
酒數行飲畢予上造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有玉
井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高
也至於山麓所見猶然比登絕頂四顧群山拱列於
下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君采素
清曜至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸

我一籌矣其亦用老子之道辟盈而後人邪歸抵縣已二鼓十日庚申復出城西北行五里至嵩陽宮觀三將軍栢其最大者圍用六人相傳漢武帝所封在漢時已爲鉅木則斯木之壽遠矣歷年既久狀特奇怪予往歲代祀平陽嘗皇廟廟有古木與此木可伯仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺是夜宿寺中翌日辛酉遊初祖菴菴在寺後林壑之美倍於盧巖自菴後陟五乳峰即少室之別峰行十餘里始至峰頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮

嵩嶽而峰巒四合攢叢映帶亦少室諸峰之冠云十二日壬戌出少林過黽嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗謂遊五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而遊山之福似爲過之恒泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲清凉之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽之中所未遊者獨衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享況物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峰未爲不可也山遊凡五日共得詩若干首具遊

嵩集中嘉靖辛卯九月

遊嵩陽記

周叙 翰林編修

宣德丙午三月十五日予在告祀宋陵畢瞻望嵩少諸山慨然想其勝與廣文宜春吳公遜志約遊焉行李僕御已戒至期聞有達官至吳君不果行越二日予遂携邑庠生王庸劉清李暄同往行二十五里至黑石渡沿洛南上河水清駛水濱山石犖确下步行二里餘午食將軍趙仁家又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古栢數百株蒼翠蔚然可愛有

碑二通一金元光二年天黨越琢誤云汾陽嘗領兵清河上至是索芻粟不獲里人告以是邦西南崗嘗出毒霧爲災故田穀不秋無以供餉汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下有洞時有聲隆隆然蓋毒霧所出處予惟古人稱掃清氛祲汾陽之謂矣一則緱山東老人所題老人逸其名必宋元顯者夜宿原良村王庸家自肇至是七十餘里翌旦遵趙城陟轅轅道石徑崎嶇盤迴以上中有關名曰嶺老卒數人守之時天旱邑人祈禱甚

久忽微雨從西北來予顧謂二生曰今日之遊固樂天復雨又樂之尤也轉南僅五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草餘香郁郁襲人寺在五乳峰麓少室山當其南隱若屏列寺僧聞客至迎迓甚恭佛殿後為講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然使世之為弟子者皆若此其學詎有不成者邪因觀歷代所建碑刻其文最舊則有梁武帝御

製達磨大師贊前刻歐陽圭齋序餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓溪入三里許攀援而上山勢岈然環抱視寺之臺殿山之林壑若在席下是為達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下倏然有塵外之想僧云西南八里巔有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上寺主僧曰圓宗者甚能言相與論辯疊亹亦自可敬飯畢啓行逾十里則嵩山少室東西對屹山色掩映蒼翠如滴路循溪洞灘石礧磈按轡徐行髮毛森竪俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之稱久不見竊自念曰連月旱暵而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因相與名其地曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許遒傅可觀觀畢既出晚至登封假館學宮自原良至是又六十里明日同廣文劉仲武司訓吳永康謁中嶽神祠且默禱久旱祈賜雨澤禮畢而縣丞李政繼至祠在縣東八里嵩山之陽中原壤地平曠有山亦

培塿不崎嶇唯嵩山綿延磅礴騎奔雲矗長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南為降神殿三面皆圖申甫像丹青頗剝落而筆意蒼古督李丞命畫工模之宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者碑最穹壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀并命諸生用紙墨摹搨以考其舊既出李具酒殽於道室相與宴飲甚歡室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日與仲武

永康循北門遊嵩陽觀觀久廢惟古栢三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封為大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍云望之如張幃幄如擁車蓋風動如聞絲竹之音相對久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬於野火道官依殿以居舊有奕棋樗蒲泛觴三亭今俱圮有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭

之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴遊之所方其盛時珠宮琳館金碧交暎鑾輿所至草木生輝及其廢也荒煙斷礎鞠為丘墟樵人牧豎得而辱焉噫方外之流恒自視其道與天地長久永存今既若此豈非物之興廢固自有時哉升高以望遠則箕潁諸山川隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十六峰綺綰繡錯高插霄漢淒悲李山人之陳迹目與景接心契神會超然若御瀛氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說怪誕不經極西有法王寺亦名剎殿宇頹圮惟浮屠儼然南下則有周公測景觀星二臺廢址北顧嵩高二十四峰舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日再約往遊是夕予冒風寒頗不懌且疲於登陟遂不果而顧予先後之所已賞者其所得亦可謂富矣因累書其事於簡以識予是遊之勤并各書一通一以遺鞏邑廣文吳公俾想見茲遊之勝一以留登封學宮以備他日好遊者之故實云

遊嵩山記

都穆 工部主事

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之遊二日丙寅至偃師縣三日丁卯離偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐盧陵王墓上石人馬暨石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至嵖岈口兩山對峙石道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺在少室山北麓後魏主孝文為胡僧跋陀建一碑刻唐太宗為秦王時賜寺僧御劄有云王世充叨竊非據敢違天常法師等並能深悟機變早識妙因

擒彼兇孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟景宗授大將軍其餘不欲授官賜地四十頃此可補唐書之缺惜無有知之者少林僧至今以武勇聞則其所從來遠矣寺佛殿後為講堂後左右有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱為二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一室門

外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中塑達磨像案置一石高僅二尺廣尺餘其上達磨之形宛然拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石迺其九年所面古謂精誠可通金石諒哉回至方丈適登封令李性甫遠來相迓夜酌同宿寺中四日戊辰性甫以事先去寺主僧文載言經閣後有古槐一株視之其高十丈圍三十尺文載誦文潞公遊寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時莫能考也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺入門破屋三楹其中碑四刻元學士李溥光所書茶榜字徑三寸遒偉可愛後即戒壇傾圮已久旁有唐大曆二年勅戒壇寺碑寺左百步為會善寺法堂中有後魏嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿右偏有泉出自山中惟供寺中之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云唐有高僧晏公於此講法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉蓋其相傳如此東南行時有飛雪十里至登封察院雪乃大作性甫張燕陪飲者學諭尹亨伯

司訓梁文升皆予同郡人也五日己巳雪猶未止亨伯招飲學宮六日庚午雪霽登封東行嵩山近目雪蒙其顛而玉田璀樹復相帶暎其清逼人恨無驚人之筆如范寬輩者以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然中國之中其週圍二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處其宅神靈尤宜祠之外有亭翼然過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古栢或喬或偃或俯或伏或屈而蟠或怒而攫或奮而

欲騰又或如帷幄之張車蓋之擁幾二百株三門之內四嶽神祠分列左右又入門有降神殿壁繪生甫及申像歲久惜多剝落謁嶽神殿其西為御香亭每朝廷降香悉貯於是祠多歷代碑刻不能盡讀午飲祠之公宇飲畢東行二里折而北二里山之北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後遂為僧廬其上四里復有盧巖上寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪滑竟莫能至七日辛未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存惟唐李林甫聖德感應頌元五祖七眞堂記二碑

及三古柏柏之高皆不逾三丈大者六人圍之下舊有石刻云漢武帝封大將軍其次四人圍之不盡道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千五百年柏在當時則已受封其壽固不測以今視之殆殷周時物耶其又次亦三人圍之予平生見柏之古者多矣若二封柏豈惟予所未見盡天下之壽木或未有能過之者奇哉奇哉又東三里據山之陽者為崇福宮其後名為萬歲山昔漢武帝臨幸聞空中呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙

宋於此奉安眞宗御容設捷舉管勾以祝釐中故有奕棋樓蒲泛觴三亭今唯存泛觴之石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數盃即罷下山東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辨之四里還察院宿

宿煖泉寺遊嵩山少林寺記

王世懋 太常少卿

余以東還困於顧募之費乃謀買小舟自洛入長河

既抵洛陽即以一僮先令至孫家灣覓舟孫家灣者負山面洛去偃師縣東二十里而近余未至偃師僮來言已得下賈艫日下春抵灣欲入舟舟人告未備乃之煖泉寺宿焉寺在洛北兩山夾泉下注於洛循澗入可一里許見石上流泉瀰漫居民就泉種稻稻香四發心殊樂之已入寺寺頗窄僧貧甚就中庭施坐憩焉已乃攜姚生出寺觀所謂煖泉者僧指示泉出處縷縷潛布而已入溝始涓涓有聲已匯為一大池池底如碎珠上溢不可勝數其泉至冬時煖甚

夏秋間溫於他水而已余步臨池岸目翫萬柳手弄珠泉忽舉頭見南山一帶蒼翠異常問之即嵩山二室也為程幾何曰七十里而近余東躋泰岱西登華山南上匡廬太和獨以中嶽未游為平生歉見此不覺神飛即謀以二日往返不至滯長年而姚生亦相從臾遂命僮募土人舁輿決策裹糧乃返方丈飯畢遲月且上顧謂姚生曰若知吾待月意乎出此百武水泉流大石上眞佳境也不可當吾暇失之生曰吾固念此乃挾乙瓢酒削囊中脯出寺行久之至石間

蓋其地三泉所會也煖泉之東泉自山北出者為大澗煖泉據高西南行至石間始欲下墜入澗而山之西忽一澗旁出水淙淙東注與煖泉爭流石罅間已乃併入窠曰下墜澗底其石坡陀可容數十人余乃選勝趺坐悠然命酒時月甫上復為陰雲所翳余謂毋遽坐可銷浮雲也久之果瑩無纖雲朗耀如晝童子赤脚水中壅石激水而決其上流二渠轟然四注飛濤雨噴卧石盡如沐浴獨余所坐最高不能濡也月光皎皎射之珠迸玉碎其聲則砰訇錚錚大者如鳴百鼓細者如奏箜篌平生快意不數有也坐將夜分恐宓妃竊聽翠羽淩波姍若有人乃振策而返四顧闃然惟聞隔山犬吠而已賦得二詩質明而起就輿渡洛南望少室如屏若在衡前東瞰原隰土阜廬起前後相望舁夫云此趙宋太祖太宗陵也皆在鞏縣界偃師得分祭云上下山坂四十里而遥始抵招提寺一飯而行寺老僧出迓甚恭云去此二十里入山以十里上山入少林僧請為導而行出寺渡澗而南則登封官道也近山一大村市荷擔者絡繹於道

始知登封縣在山南鑿山為道而過輿至山上二里許見一石門天險兩崖皆奇石陡立輿夫云舊有巡檢司今革去而峽以北為偃師界峽以南為登封界云下輿縱步回視洛南北百里如掌望少室峰皆重巒削成環儒特出意其下必有輿壤豈其為少林所卓錫耶行久之見路有二岐南上者登封大道也稍折而西果繇少室下趨少林蛇行三四里許漸入西徑山園欲盡而少林殿角已掛林端矣山門前跨大澗泉淙淙自西而東不知所從始亦不知何所出山

林木蔽虧藤垣蘿壁迤邐下上及門二綽楔徑窅如也殿庭老栢森列碑碣羅立大雄殿不甚宏而制度堅雅猶是宋時重建者入殿禮佛畢西參六祖殿東謁錦那羅錦那羅者元末神僧怖紅巾不入寺者也故即為寺伽藍云拜畢住持法師常潤號幻休者始出迎初猶以世禮見而微有傲色余與俱入方丈指所著衣謂曰昔現宰官身今成居士服願與法門遊毋為世禮局余拜師亦拜便欣然對坐而談訝其聲不似北僧叩之則江西進賢人也初余寓京師廣慧

寺談少林廣慧僧云此非有德望者不能居昨以禮幣來聘得一名僧主之矣及是行也雅欲遇高僧與談問之輿夫云此山有一僧能不食數日不畏虎狼已成道矣欣然問招提僧冀一遇之僧云此僧已久去今住持亦高僧可談者也語次因問此僧師云誠有之此僧無名不知何處人亦不知夏臘幾何人以僧著大鞋呼之即應因即名大鞋生不識一字遇寺開講亦輒來聽居五乳峰上達磨洞中冬夏一衲每日下山三四里許乞食常以二更時獨行歸洞如遇大雨雪即四五日不出好事者訝而尋之見儼坐如常問有携之飯者固却即留亦不食云本欲省事恐緣此遂煩人也心如墻壁眞能離恐怖者諸人問道隨意答之語必簡而玄一縉紳固叩眞詮答云君輩每患口有是言心不能然但能認眞幹去便是何必它問此語尤切中今時士大夫病問其所以去曰為人尋覓漸多恐尚有損漏已入終南山矣因歎渠功行至此猶恐為世緣累吾輩火宅蓮花豈易生長師語次知余為太倉人因問與王荊石侍郎同宗否余

答以至親相厚師已知曇陽大師事矣且問朝事作何處分余曰已寢因出大師傳贈之師且具齋為款相與登方丈後高臺上瞻眺因謀與游曰近此惟初祖菴最勝可即日游餘勝處非竟二三日不可余謝舟人不待乃亟就方丈齋畢與師偕出寺西行時日已崦嵫矣上下山麓間望少室蒼翠轉來相逼使人應接不暇其東高山雲氣晻靄於上曰太室太室最東曰黃蓋峰峰下有中嶽神廟焉就山中視之太室為高師云出山則少室巋然矣且語且行先至一所

曰講經臺乃高僧菩提流支講經處也有小菴僧居之臺亦具延覽之勝覽畢下臺因問流支何以毒初祖曰此亦示魔耳余因語調達事師疊疊能講更西則五乳峰盡出祖菴老僧出迎胡跪道左師笑曰此好道王先生毋用此法待之因與共登菴上謁祖師像畢出視庭前四栢樹皆合抱參天而三株為老藤所纏生理稍困園殺無藤者十之三師曰此即所謂少室三花也殿後更一室前種二松偃蓋古色其藤亦三百年外物也即松栢可知矣殿西一室祖師面

壁像塑焉傍立二祖雪中而前置一石即祖師面壁影也石不盈二尺師像眉目胡髯皆具袈裟紋如西域衣石理亦光潤可愛先是招提寺中亦有一石作祖師披巾像不能甚分明云亦自嵩山得之竟不知其所以師云五乳峰形如鳳張兩翅而祖菴正當鳳頭即少林寺形勝不能逮也須菴後視之乃盡勝墜因與步菴後平地將十餘畝松栢森列五峰了了可觀眞如鳳舞師云祖取五乳後派果有五支逵磨洞在峰半隱隱可望云亡它奇可毋登也余謂此山形勝如此世主得無有垂涎者乎師曰昔跋陀三藏開創時有讖云後五百年當有女主來欲葬此因叱水不令東流唐則天后果至此欲奪其地竟以無水而止云出菴再望少室西角峰巒尤異劃如有缺菴僧云此少室西天門也蓋其上有四天門中有三十六峰泉石天池之勝不可殫記特未易登耳然三門猶可攀掖至獨西天門缺處望之一鐵楞窻儼然瓏瓏竟不可踐其處師云似群仙所往還也余素聞長老言少室勝於太室今見果爾恨不能一躡其巔又少

室下一臺高百餘丈當菴之西南面其地似勝詢之為二祖菴其上乃有泉可汲一僧居之問可登否曰步而上上下可六七里顧日力足力俱不能佇視恨恨而別返入方丈已昏黃矣與師各歸房小憩余飯畢草四絕句贈師師亦篝燈覽疊陽大師傳略畢頃之月上命童子視師則已就寢呼之起三人坐庭中山月皎甚少室當前房櫳閒靜松蘿隱約命童出囊中天池茶供師師首問傳中僧乃隆魁耶渠昔從二三僧來受法老僧為人最誠實有學業是宜其獲遇

因與縱談禪旨師言無生理山河大地俱為妄念所結余因發一難使當刼初不起一幻念即佛亦無如此則理何所寄今刼緣有此身然後得成是佛然則無生乃從生得乎師笑曰此論誠有之其解難亦不甚透余謂圓覺經中以幻修幻四字便了師偶未之及也坐將夜分別去次晨起師復設飯飯畢贈以詩慇懃不能別謂余路頭既正便須精進做上勿墮小果且託寄聲道印道印者即隆魁也步出庭中請余觀宗伯陸公穹碑文甚瓌偉而盛稱師解悟功行當

主是山之義蓋其徒走華亭求得之者怪師拳拳道陸公不已蓋有以也人正是去此名根難耳下山復飯招提入舟促長年鼓舵行十餘里而少室猶在空際依依若相送者潤師言不誣矣初余意雅慕少林願與高僧談而嵩山之勝止一寓目不求甚竟且以不誤行色為快故紀游特稱少林寺云

嵩游記 王士性 南京鴻臚卿

蓋予少懷向子平之志足跡欲遍五嶽乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朗陵令滿秩繇宛赴汴跂足可得望二室乃以日壬戌入登封界步騎上下山坂繇鳥道中出江北多土山童峙有河瀆而無澗溪獨此石棧宛轉草木離披縈溪水其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封二十里遙望疊巘如蹲虎豹意奇之問牧者云此名御砦即少室是夜入縣宿風雨驟翻盆下暝不見山質明稍霽起出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲衣其半余乃策騎北門時細雨猶拂人面先繇崇福宮稍東為啓母石石正方三十尺而厚

稱之余笑為塗山氏即示化當不至膨脝如是宮後奕棋樗蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑後植漢封三栢其最大者南枝一節癭甚從者指此木癭也空其中余遂割癭注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池丈許紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去即斆惜不及其開時見之日午寺僧以筐簫屢法曲飯畢出山門復西二里會善寺乃嶽神受戒於珪禪師處右為戒壇今亦廢惟餘

四天王石柱門外樹李學士溥光茶榜筆陳如列戟復西二十里少林寺寺桓楹礎日龍象如山長夏無暑碑刻種種蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人無辨者寺八百餘僧自唐太宗退王世充賜曇宗官僧各習武藝俱絕寺為跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘露西有甘露臺是夜宿方丈聽律師大千為衆僧說法推極禪宗疊疊至愉快也明日詣初

祖菴行里許入謁祖白皙脩眉鳳目僧言此太子東渡像也後居東土嘗六毒面雖稍赤然非今所傳巨眼胡僧云菴前三花樹蓋淩霄藤附檜而生者花正開淡紅可愛自達磨未至時有之左一栢高與花樹並云盧能鉢盂中帶至也余為書六祖手植栢字菴後一小亭為達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中比丘無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人脩齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯唯第此跡還當掃却楞伽四卷何必非文彼其三周渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也為書偈曰活人做死事難向一切說打破這片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰蓋山形為飛鳳又若五乳然者時白雲復皴皴起山腰咫尺不見人纍隨六里許雲過處則以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在右乳入洞則寒冽粟起不可禁傍陷一隙無底僧云洞初為火龍居祖至從此中去也下山轉而南十里上二祖菴菴前巖壁

繡縐井四為二祖卓錫而成者泉相去丈許味各異南上一里為祖煉魔臺登臺則見伊洛二河環遶其下河外卻山橫亘山外復為黃河一線西來河北又見中條諸山逶迤不絕二百里內皆一目盡之卓哉觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山澗流水急沒人脛且山陡無別道故不果也下山再宿次日轉而東數十里至嶽廟廟亞少林壁畫申甫二像大樹林立從黃蓋峰下仰視東峰凹處是稱嵩門乃由黃蓋峰上挹盧巖瀑布不啻龍湫此去嶽頂

不數里亦以雨不果行而嵩嶽之遊止是矣山亘數百里大都皆巖石蒼翠相間峭壁環崖而立如芙蓉城列抱於上太室其大者少室鉢盂子晉諸峰皆然而三十六峰則蔓蔓如吐蕊遠望之共成一山也其寺皆隋唐以前建而法王一刹則漢永平佛法初入時在達磨四百年之先其碑刻穹窿數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數於上亦與今製異其樹多檜栢即秦五品漢三將軍外古木蘸天亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲也然

余獨怪宇內名山亡論岷峨王屋即余家八千丈下猶窮日乃陟其巔二室頂不三十里而遥而以為神州首嶽至詩稱峻極于天豈此山巉嶙岝㟧突出於平原大陸內以自軒翥特標所勝為奇耶抑戴日至下為天中鍾顥蒼最清淑之氣以總領諸嶽而然乎或謂山高為崧詩稱嶽之崧高非崧嶽之高也蓋堯時止有四嶽余聞於楊用修之言云

嵩少遊記　周夢暘 河南提學副使

余生平有山水癖一移中州經年走平陸往聞天中山在汝陽索視無有祇虛得名耳南陽亦稱隆中山然董董據高地竊吾郡之似而實則非也庚寅冬十月始有汝洛之往於是西取中牟鄭州道不至鄭三十里榜列子故居於道傍亟喜立視無所見是周雅所稱圃草圃田處也以鄭圃當之誤矣由鄭州入密多行夾道中若澗底忽出平壤則西山一抹隱隱眉睫間將至密三四里有松數十仞一株出地而三岐自七尺許品分之膚白如雪柔澤如凝脂指掐之液輒津津出香氣可挹相傳黃帝時有三女俱得道一

夕逝合葬其下明年松生焉即未必實然然亦奇矣出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迤南一孤峰巋然獨秀問其名曰御寨也余視御寨若嵩山首耳既至嵩乃知遠數十里為少室派不相蒙矣羽士以樂來迎至別室改服謁中嶽廟祀之廟當黃蓋峰東麓即漢武登禮時見有黃雲起如蓋故以名登封弟子員肅然在列余訝其遠來觸吾禁而有司者以觀禮告遂不復問禮成謝去諸生徒徧視碑碣唐僅二宋金元獨多東下稍偏為神庫守以四鐵

人像亦奇醜然不免雜夷意蓋金元人所鑄也神安得有私藏即有之亦何煩此四介士為之一笑又出二戟門為天中閣其制閎敞鉅麗眺覽無際閣下一偃松根迸起出地外榦去地不盈尺藉別木支撐之而枝葉蒼茂與植者無以異其為漢唐間物不問可知矣東南望有周公觀星測景臺許由棄瓢巖以多澗谷不欲往會日莫止登封宿平旦北出城詣嵩陽宮宮當嵩山之陽翠屏如帶唐玄宗煉藥於此有李林甫穹碑頌之字為八分書頗足觀而世以其人故

不甚傳碑之傍三鉅栢漢武帝所封三將軍也大者在中央七人圍次居南圍六人又次居北圍亦可四人紋理糾拗絕不類近代樹因念帝以求葡萄善馬不難貳師將軍封廣利何如此栢為不朽哉宮名數更易旋亦廢嘉靖初有知縣侯泰者餙為嵩陽書院肖二程像於其中不識何以竟澌滅今祇頹垣耳其東有啓母石方廣數丈謂為啓母所化啓從此中出也殊怪誕不足信事在淮南子孫尚書原貞著為文辨之循嵩陽西走少林道道傍浮屠以十數制特傑

迫而視之有稱特進光祿大夫大司徒者歎元人重僧至若此乃知山之幽會善寺在焉披萊折而入其中唐碑一宋元遺跡獨多泉自山巔來灌寺中至山門匯為池絕不欲出門外即雨甚亦不溢也是殆不可解寺刻元人布袋和尚像並有贊俱雅馴惜其石斷而為三余命山僧砌合之又西為戒壇寺寺已廢其基址不甚闊而石人石礎石梁石級皆曲盡工巧與余所見大內中遼后梳粧臺基無以異門房不能蔽風雨下貯元學士李溥光茶榜文甚麗字畫亦古

健有晉人風讀罷而去下峻坂走夾澗十餘里蒼翠龍從應接不得暇顧見碧琉璃色象殊異高與山齊從者曰此毘盧閣也少林近矣縱轡而前林益密林之中忽出簫鼓則寺僧業已導余行入禪林列栢如戟東偏僧舍間蔽陰數畝無異盛夏者秦時槐也葉不能不凋然獨後於諸樹氣王故耳登大雄殿禮佛佛像莊嚴其殿亦壯固堅質佛前供鑪文古而細必宋以前器本朝無此殿後為堂殿方丈者四每登輒高數十尺最後為道間所見毘盧閣慈聖宣文皇太

后建以貯藏經鑿山為基其制閎曠無與比董其事者一中貴人出而肅余禮甚備欲請從余遊許之於是周覽碑刻林林四出目不及暇余命主僧指唐宋碑示我其所知僅則天詩與唐宋二三文賦耳余自偶辨五七通為唐刻主僧不能知也西出走五乳峰下求初祖菴曲澗盤旋步武多石磴而樹根虯差出若虬龍然蓋三里許始至菴菴凡三重最後望達磨像其前一立石可二尺則面壁時所映影也菴前五栢樹其一六祖所手植端傴暢茂截然參天其三蒼

藤緣之度春夏間盛長必有異山中人謂為少室三花者非是蓋不得其說而為之辭耳下菴至甘露臺樹亦異遙望鉢盂峰頭二祖菴如在天際矣余問道所從上中貴人色怖不能往謝別去余獨欣然往登之崖磴絕險過一峭壁下勢如削成僧謂此子晉峰也而前僧樂忽作若子晉吹笙迓我者為之解頤是時峰頭多隊葉高下不可辨捫蘿拾級而上久之始至菴負陽抱陰臺上下有井四比比相向汲之為啜數口蓋少室苦無水盡為跋陀叱而西而是峰有之良足異已上菴門樓望煉魔臺道不甚隔遠然峭峻不可近僧謂遊人鮮至二祖菴及至煉魔臺者益少余笑而去須臾陟其上諸峰盡低太室當前亦似不敵也振衣四顧見西北平衍雲樹蓊翳有白如練者若滅若沒僧謂此黃河之流其西兩細線伊與洛耳往午齋時見之甚分明不似此余甚歎不得際此霽而又幸不為僧所愚觀亦奇矣既下菴日已薄崦嵫卻望茲峰上廣下銳乃其中又特汙世以鉢盂名之者近似還少林返照在壁楓樹遠近相暎帶目光欲

眩因憶沈佺期紺園澄夕霽之句有味也中貴人邀飲余余不能拒與談禪頗亦能解膚間語漏下而別不欲遂就寢坐待月挂殿角間乃入寐遲明啓行僧以余獨未觀轉輪藏也復止往觀之伏數人於下藏為一迴余指問僧此將法華轉抑將轉法華僧不能答是法華轉耳不告而去就肩輿復過御寨望所謂天門則一壁如削飛鳥不度是宜古今人不能至矣然時時回首顧不能釋也周子曰余既遊嵩山少林寺已愜夙願而尤以盧巖未至為憾盧巖者唐隱士

盧鴻潛修處也泉從山巔飛瀑流景絕勝蓋在登封東二十里余自密縣來過其巖道甚近顧無有知之者至少林始訪求遠矣豈天不欲窮吾觀也而留以待異日耶

游嵩山少林記　金忠士　河南巡按御史

自古稱壯游者必曰五嶽名山昔向子平慨然有志而不能不滯留於嫁娶之未畢也彼草莽之臣尚且難之矧冕而組者位有專守政有專營其於游也不益難乎今天下仕而兼游則惟二三臺臣歲奉天子

明命巡行天下治無定所凡域內名山大川莫不有車輪馬跡焉予承乏臺班數載初按貴竹古牂柯夜郎境也山水奇特不減諸夏以荒徼弗列於禹貢職方流寓旣鮮其土人復質樸不解品題聞於世者何泯泯乎再按兩浙為天下首藩予所經山如天目會稽四明雁蕩類水如錢塘震澤富春苕溪類為名人韻士鋪張揚詡不啻若方丈瀛洲信稱佳麗然祀典所列五嶽四瀆浙不得一焉則亦非宇內之大觀矣浙役竣乃有中州之命中州為古帝王畿甸是天地陰陽之會四時風雨之交也頗慰夙念欣然戒行戊申仲春入大梁大梁雖省會僅倚河為固無他山水之觀藩臬大僚每每道嵩山之勝時引領西望見二室諸峰隱然插漢若滅若沒即詩所詠峻極于天維嶽降神者也未幾當按部衆謂故事宜自河北始乃從廩延渡河駐共城者久之沿衛涉淇歷鄴下抵覃懷望濟瀆每於輿中見所謂韓陵隆慮蘇門王屋諸山頷之而已意則常在嵩高也六月上弦次日復從盟津渡河而南入於洛乃成周定鼎之地所命為天

下中者前瞻伊闕後眺北邙伊洛瀍澗映帶左右問封人以雲臺銅馳金谷諸古蹟則已化為荊榛瓦礫之場僅存其名耳為之一慨十餘日公事少閒守者白中嶽在登封境內故事宜謁祭乃豫檄登封令具祝帛粢盛以待下弦次日驅車渡伊水而東過緱氏洏轘轅庚辰昧爽呼櫛沐東行時天雨新霽馮軾望見半空晴雲欲墮遠近峰岫次第出沒眉睫間意甚快之二十里至嵩嶺口石道盤迴險峻乃二室中分處也本一嶺為唐高宗鑿通輦路兩壁對峙如車箱

狀東南行八里至少林寺寺在少室山北麓五乳峰之陽太和中後魏孝文為胡僧跋陀翬建者抵方丈暫憩分守廖少參君如龍以陪巡同至來謁尋郡倅姚九萬司理楊體仁登封令傅梅皆次第入見出乃稍飯飯已住持僧捧茗來供略啜之起由方丈後登立雪亭昔僧慧可侍達磨雪深至膝不去卒嗣其法又後為毘盧閣乃故伊王別殿材移於此極壯麗倚峰趾而寺窮復轉從法堂前行視碑刻林立一碑載唐太宗為秦王時遺寺僧書約起兵擒王世充後僧

中立功者十三人惟曇宗拜大將軍餘賜栢谷莊地四十頃此足補唐書之闕至今寺僧以武勇聞從來遠矣轉西廊百步為甘露臺昔跋陀於此翻經天降甘露故名西北穿林麓三里至初祖菴松栢甚奇古又西北一團殿門外石刻達磨面壁之菴六大字為宋蔡卞書又傍一碑讃十六字為黃庭堅書室中塑達磨像案庋一石高二尺廣尺許石理肖達磨像相傳九年面壁時精誠所通影入石不滅然石體絕不類山上者殊可疑也輿旋僧引至經閣後秦槐處其高十丈圍三十尺文潞公少林詩有五品封槐之句不知何所考午刻少參君招飲溪南方丈中觀群僧角藝盡酒十巡乃起引轡東行約十五里舍官路尋小徑而北遠望山根會善法王諸寺密樹森森不暇往直趨嵩陽宮觀漢封三栢大者圍三丈五尺次者三丈又次者二丈根榦扶疎疑三代時物夫漢武雄材鞭笞四夷讀太史公衛霍傳謂有天幸不至乏絕而已今其人與骨俱朽獨三栢得稱將軍巍然獨存良足歎也傍有豐碑為李林甫聖德感應頌姦臣諛

詞何不刻去再覓韓退之題名歐陽永叔跋竟無所得耳予仰瞻嵩頂諸峰高出無際夕陽掩映蒼翠之色可掬傍眺少室益復崔嵬萃律若與太室競爽者眞奇觀也東望承天崇福二宮皆荒廢不欲往遂入城抵公署少憩縣令入白嶽廟俎豆畢備請祭期又白城東南有所謂盧巖石淙箕山潁水諸古蹟咸請攬轡一往予皆面卻之諭令代省牲明發修祀事畢即南趨汝上令唯唯而出是夜天忽陰雲密布三更而雨作雞既鳴猶霏霏不已予乃傳諭呼蓋辛巳平

明冒雨以往出東門抵廟雨少止禮成而霽少參君招飲天中閣子謝之赴弭節堂更衣令呈送宋王曾陳知微等碑文不遑覽倉卒遂起僅從褰帷中遥瞻黃蓋峰之狀其廟制重門隆宇碑碣如堵松檜如雲亦未得從容歷覽至若漢武帝遇青童獲玉人聞呼萬歲與浮丘子晉諸仙蹟亦惟於圖志中尋閱而已弗得一一就其地質也由舊路復入城飯移時即發出西門日始高春矣渡小河山水流頗急改肩輿南行是歲登封旱獨苦自春正月不雨至於夏六月麥

既槁四野尚無青苗父老紛紛伏泣道傍控告蠲賑予即為下潘司議之夫山行本屬樂事連日之游暢矣觀茲菜色襤褸之衆黯然生悲王勃云識盈虛之有數眞名言也五十里出邑境回望茲山愈遠愈峻乃知詩人於天之詠良非欺我白虎通云中央之嶽獨加高字者何中央居四方之中可高故也噫予三奉簡書去國門幾萬里足跡且半天下於五嶽今始游其一又馳驅王事以一日而欲盡六十諸峰之觀何異嘗一臠於九鼎游信難矣然得游五嶽之中而高者其他四嶽俱可圓通即謂之徧游五嶽可也是為記

嵩游記一

馮時可 雲南參議

宇內山靈者必佛剎宅焉剎籍山為幹山籍剎為衣交相重而剎視山尚有廢興然有終不廢者以不可廢者與俱焉洛迦以觀自在五臺以文殊峨嵋以普賢曹溪以六祖雞足以迦設終天地而無廢惟其以靈宅靈耳山水天地尤物禪佛則萬劫尤物也洛為天地中自成周至唐屢為都故稱京洛無論離宮秘

苑即洛陽伽藍記所稱寶塔淨宮等靈臺匹阿房者率與荊棘銅駝並歸烏有乃獨少林一寺毫眉紺髮獲以永托豈非摩公妙理神通一乘大法擁護神州者為不可廢故然耳山自太室分來委蛇百折而至此為少林寺寺正當少室陰其前特立一舁翠色點霄漢諸峰四起鳳翔鵠擘若趨而復顧若攫而旋止互相懷孕門前跨大澗濮泉爭射素蜺縱橫潺潺汩汩松風引聲鐘磬互答眞靈境也殿廷栢峯天與穹碑共林林立爭古爭蒼自門而天王殿大雄殿進為

講堂爲方丈爲初祖殿爲毘盧殿以次高下舉首皆覩張屏如可攬也西爲初祖別殿東爲錦那羅殿錦那羅者元末神僧怖紅巾不入寺故即爲寺伽藍云從院東西穿詰曲過甘露臺古樹根儼敔石虛處如梁已出寺門折而西北登初祖菴菴前四栢皆合抱有淩霄藤穿其三株發華於杪殿西一室塑祖師面壁像旁立二祖雪中前置一石石白地墨繪現祖影甚肖先是一儒者欲刷去之愈刷愈現乃置之不知達摩不以影傳不以影重即盡刷去亦無損達摩此

所謂有不可廢者在耳從菴後百步地平如掌奇樹森列五乳峰如鳳張兩翅擁翼是菴傳聞祖取五乳峰後果有五支派則五宗果天兆也已下山復從寺門南過澗登嶺十餘里凡數十盤與寺百相背百相朝陂陀旣盡地始坦平二祖菴建焉折而南危峰特起摩天限曰倚峰爲臺即慧可覓心臺亦名鍊魔臺下臨絕壑最爲幽勝從臺望山缺處伊洛二河出綠煙中如雲如帶灣環若有動意已歸院與禪師談殊勝師名正道字無言自唐來代推一人主法席幻休

當二十五代弟子百數當升坐師問如何是洞上家風幻公再啓之師於言下大悟呈偈曰雲攢峰頂月鎖幽巖木人撫掌石女舒顏休公印可因授以法師雖一乘冥心而六度崇行所至皆結勝緣萬曆壬辰十月以宗伯牒來領住持事戒行機辨越諸耆宿寺門東南有三四菴稱南院皆師所建亦甚鉅麗周藩王爲大檀越焉非師行業願力信於人惡使王者破慳若此嘗謂佛教之行非人力也天實行之自頂日感夢滿月流光佛始萌芽其所謂本覺即吾儒本性

一念未起常寂常照佛由此發六度萬行乃至圓佛果儒則發仁義禮智以成聖道至齊梁而佛道弊漏因小果幾於沈溺學聖者亦牿於名物器數非一貫眞傳自摩公東來單題直指匪但學佛者得其說以振沈溺即學儒者亦借其旨以破支離天所縱乎世儒嘗謂佛氏厭生死欲免生死此以律仙尚不可矧於佛夫仙能操生死亦非欲免生死者佛氏則當本心一念未起無生死可得是曰徹生死徹生死者不沒生死不出生死不沒不出以至菩薩行滿成等正

覺則能現三身化萬類不與三界並壞萬刼俱盡即或仍現生死皆是權現非實現也摩公破棺只有隻履乃權現耳其面壁九年折齒不恨遇毒不讐皆從辛苦修行心如墻壁遂如摩尼一徹萬徹如雲開日見山河大地罔不畢照故以禪證佛若摩公亦自生民以來未有者也天行之惡可廢以其所不可廢及其所嘗興廢則茲地亦禪家鄒魯也是日同遊者吾鄉戚不磷語余曰茲寺前屏太近以客逼主故主招提者率自外來余曰此天中也萬方靈秀所會摩公

隻履非自遠來耶自神光至無言二十六代如貫玉聯珠以應是鬱蔥夫豈偶然自此傳宗相續以宇宙為伽藍以無窮為子孫寧一方雄哉

嵩游記二

華山如立嵩山如卧此古語也未能標勝袁中郎吏部謂華山如峩冠道士振衣天末嵩則眠龍而濯似近矣猶未盡勝夫兩山間豈無磔卓耿介聳然陵宇宙者耶何以獨言眠也山稱室言藏也諸山包羅擁翼如六師護帥如群官從帝林林列列何以亟得夫執瑁負扆秉干運籌者而盡其姿態二室之不能盡固若斯也登太室者從萬歲峰迂迴二十餘里至中峰巔下望群峭巀嶭卑相遜高相競或攢戟或覆敦貌狀不一其上有玉女窻搗衣石八仙壇三醉石天門泉俱沒灌莽惟龍潭泓然如舊觀耳山之奧為白鶴觀故址三峰背負左右絕壁相對大熊峰施屏其前諸山簇擁旛如幢如意氣漸上秀色逼人一松亭亭立其間頂結如蓋受日光若絺衣中郎深歎賞以為絕勝語令君傅元鼎須置亭舍於茲令遊者信宿

始不負此山余至嚼其言然尚未亭蓋令君方拮据民事且次第及之也少室北面如高城自漢武駐蹕名為御砦下多深壑愈探愈幽其南面則九頂蓮花是也峰巒如千葉芙蓉迫眎為群山所翳未易悉其妙自汝上來者望之愈遠愈明從修武道來者則若古鐘從邑望又若擁髻少女彷彿半面上有四天門包羅群勝三門皆可攀掖至獨西天門劃如有缺其缺處望之一鐵楞窻儼若瓏瓏卒莫能踐豈群眞往還道耶太室東山有盧巖從黃蓋峰左東行數里得

一澗水潺潺環繞山砦沿澗而北為下寺漸陟而高則為上寺折而右削壁四合茂林隱暎瀑水懸其間霧雪紛飛與煙相薄得日照為益奇唐處士盧鴻一隱於此三徵方至卒請歸山故知此地幽勝非長安劒履所能易耳去太室三十里為石淙從箕山歷周公測景臺而東皆平原土阜忽得一澗石錯立其間石不甚高大而磊塊特拔水漱其根渟黛畜練可流觴可分棚角飲唐則天后挾二張嬉晏於此磨崖二碑尚俯潭上其景小有致故是閨閣中物耳余與傳

令君及戚山人為三日遊頗得其槩其他具諸紀不能盡述大抵山以骨奇以膚潤而幽邃深秀蒼然鬱然則非骨與膚所能領余嘗遊閩浙黔粵諸山見其爭雄負異竊訝造物者胡為撻怪鞭奇竅穴混沌而鬼神土石若此今覩二室奇不巧琢秀不色莊如深院長林探之無盡涉之不厭前所稱諸山徒如波斯胡肆瑰麗駭目耳又譬之人嶔碕弔詭高自標置非不雅拜天下而淺衷挾腸不可經方統物曾不如夫中和平淡造次不能窺而肩天下有餘能蓋是處所謂天地之中陰陽之會山水人物皆然其不能盡者固深於盡者也萬曆庚戌九月二十五日記

嵩遊第一　　袁宏道 吏部郎中

度緱嶺越轘轅關西南折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪間令人墮淚此中差強人意不復為此寂寂歎矣樗道人曰今好事家所貴者

曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窻雲寮飛布崖壑完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過甘露臺有古樹根如敧石虛處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能為水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後

出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覓心臺臺形如盂倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠煙中已歸院遍歷軒除庖湢休于丈室顧樗道人語曰是中有余衣屨跡焉雲樹煙巒若舊識者余夢遊茲山久矣曉起出門童白分棚立乞觀手博主者曰山中故事也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲

表而已山四市皆壁群山翳其外迫之乃不見巔而見翳遊人多不愜夫豪傑之偶于衆也凡才得肩而蔽之及時地既遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其雙字以為至寶士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九頂蓮花寨也了不知所謂及過嶁嶺忽有舉此名者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

嵩遊第二

出東關里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶余不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋峰下偏峰之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響環繞山砦沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓漸高得寺寺盡而巖盧浩然舊居也至今猶襲其姓山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞根虛而郤如割大甕之半水從丫處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墜空千絲直下激石為屑散布一澗時方下春日與煙相薄而瀑瞬之風復生態其間正視不一色去瀑十許步巨石岌業遊人各踞一石望瀑

而飲回風忽射稀點灑面起立欲避而雨脚已斜卷去朱非二日少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀偉見于黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披綃曳此為最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或為霞或為紺或為嵐而根下有石數丈雲巒洗出其紋如刻畫澗中多

白石墨浪界之與影石相似獨不能為人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石几石龕石牀遒妍不一與碧潭相映為山中絕景

嵩遊第三

道陽城廢址入會善寺寺半圮有泉泠然及門而沒西去數十武為戒壇頹欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏孝文避暑宮也唐以來習昆尼者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中書門下牒其下勒代宗手敕二十四字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法遒逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而碑尚可搨今人但知戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多磨為時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑如林然耳目可及或無他厄數碑沈淪恐不免聊載之以竢永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三柏大者七人圍皮如皴石望之若山幹不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一摇三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞柏之地視塔不當高于基三尺也柏之得封也必以儒在漢已為故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半沒

土具畚求之左方得邢和叔題名右方有云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書款又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出為河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻

書也永叔跋見集古録郡志有之永叔先後凡數至其一與梅聖俞俱即跋中所云登峰頂觀龍潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深書云師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵龍門香山雪大集忽煙靄中車馬渡伊水則思公遣廚傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也宋人風韻乃爾柏之右豐碑一與太室爭

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚即有宋諸賢所嘗提舉者宮之左為啓母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啓母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金叙其嘉應又引郭璞李彤為證則謂眞有其事矣石之前疊石為門其半已頹右方有字皆大篆風雨蝕且盡視元魏碑尤古年號上隱隱一光字而戶曹史某及辛癸之間數字尚可識

嵩遊第四

古云華山如立嵩山如卧二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如戎冠道士振衣天末嵩則眠龍而癯者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者為漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄熊貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窺搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從者百許人無一導引者可恨也山顛一頹室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前後有小

峰疑即古封禪壇規制亦敞余問道士此為峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽為導當無此苦矣稍東為白鶴觀故址背負三峰左右皆絕壁大熊諸山羣其前橫者如案擁者如髻列者如屏幽邃平遠寔太室之奥宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大于腕者動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荆求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯碣不可得欲過別峰而暝色已

迫余謂元鼎曰松間得一亭旁搆小室遊者宿其上五日始為不負此山也山之奥處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊者一宿少林興而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未觀其膚也東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野猪坡下稍近但嶮耳余笑曰嵩山無嶮乃杖策行崎崖中約十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外有白煙突起以為爆燥也頃之忽化為環大可數圍直入雲際不滅者久之

嵩遊第五

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以為樂過箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲圻至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之箭四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石錯立波中布置環巧四帀之山宜高則為峰為巘為屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則為砥為嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水歎其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遠石皆深潭幽泠如黛渟以觀其色也至澗之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其活瀾逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央

者眩于敵危不敢迫視則又為洞于岸之南人穿洞腹出至唇而拓水之深碧石之奇峭可以坐而狎也澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計石可以笏計然其勝為箕潁之冠其去太室也二十里而遥

序

贈潤上人住持少林寺序 李維楨陝西右布政使

余自通籍以來抗塵容而走俗狀者六年矣意稍稍倦游若禽鹿苦羈紲必長林豐草然後為快也而釋

氏者流性獨愛蓮華以謂是出汙泥而不滓故其宮室啓處食飲衣服非一無藉於世之人而徽纏有所不能糾垢氛有所不能染無論上乘即其下者亦得以宴然各適其志而無患私心蓋竊好之有浮屠法空者與余游余楚人法空亦楚人也聽其析義持論未嘗不跽然大喜如空谷之聞足音已復忽然汗下浹踵媿無能舍所學而從彼而日以其身行乎憂患之途莫之返也久之法空為余言其同學幻休常潤者知見精確道行清苦今且拜少林寺住持行矣而

徵文於余以為贈余聞佛之道一也漢魏而下三藏諸師教人以防過絕非由身達心以入於道謂之曰律其功在約身而先立戒齊梁而下天臺諸宗教人以由經發解由解趨行以入於道謂之曰講其功在約心而先立慧達磨而下教人以不立文字直下見性以入於道謂之曰禪其功在約性而先立定三者殊塗同歸大都以禪為至而少林者達磨之所從入禪也遺蹟具詮往往而在今處其地踐其事其所為設教者將何塗之從乎少林為域內巨剎緇衲之倫聚處者以千數皆俛首聽命於住持而賓客之還往錢穀之出納公私旁午亦無異乎宦遊者之鹿鹿也幻休故傳小山心印果能視喧寂華素平等一相無親疎彼此乎其或六塵宰於外四蘊結於中與夫富貴利達之徒異名而同嗜乎脫有之其不為珠林寶地之羞者鮮矣余未登彼岸而與幻休素不相習幻休家在南昌進賢南昌有二太史張明成鄧汝德者深於幻休之學者也余與明成約旦晚謝病歸將為太和南嶽之游暇則登嵩山謁少林以求真際所詣

幻休儻有得異日幸以語我

傳元鄅嵩岭序

趙南星 吏部郎中

夫才亦難言矣要之以有用於天下故高陽高辛之子五臣十亂之儔皆名為才去古既遠運衰精散世人不知所謂才猥以文章之士當之往往不達政事其所謂吏才者率皆俗吏以小慧小察相競胥無用於天下而其所能者乃中人之所不能故才之稱歸焉蓋末世之陋如此趙子曰余觀於嵩岭而知傳元鄅之才也元鄅自少而能為文章峭潔秀艷一時摛

詞之士罕及之者試宰登封邑於嵩山之下值郡國無年又時方興利鏟金榷稅之使四出重民騷而輕民亂元鼎下車未幾宿盜就擒逋賦樂輸几無留牘民有頌聲先是元鼎不暇櫛沐無論操管為文至是睹衆庶之悅豫乘聽覽之餘力乃游於嵩山乃陟其巔乃歷其盤乃探其窟乃漱其泉吊遘軸之隱逸訪寄寓之聖仙博採據於幽經多人跡之所未涉而父老之所未傳山靈才藻合助互發乃一一而詩之或圖厥象或傳厥眞興會所至各臻妙境仕宦者得之

可以滌塵襟遯栖者得之可以發遥想登陟者得之可以助探討未至者得之可以資卧遊蓋自元鼎為邑而風雨應卦草木滋潤鳥獸不驚四境之內皆幸年穀之順成士女之吉康以為山靈之降福也而歌舞報賽之即山靈且藉元鼎以克寧矣而又以暇日抽思挹藻頌神明之德闡幽玄之蘊播之金石傳之天下神之聽之豈不訢訢樂康也哉故曰余觀於嵩吟而知元鼎之才也余聞元鼎授官時甚慮服官之難此自元鼎之小心耳乃荏苒暮月而德音亨於神人當道者皆疏薦之夫才豈有二乎哉能文章之才即能政事之才此猶其彰彰者也能晦之才勝於能明能柔之才勝於能剛能下人之才勝於能上人皆非有二也明乎此者則進於古之所謂才矣余於元鼎有深望焉

傳元鼎嵩吟序

馮時可

古字才從木木生枝幹自小而大為室為器天下取用焉故能用天下則稱才孔子稱才難指元愷五臣十亂而顏氏傳聖道亦曰既竭吾才聖賢所謂才以

此三代以上言才不以文三代而下始以能文稱才子文者才之一枝也氣漓世降人各有心上不知才下多娟才獸文章見于簡冊神氣骨澤耳目不能掩齒頰不能干故以此當才即以此取士然其所取制義又文之末枝也夫其求才也不以全才而取才之一枝於文及其衡文也又不以古文而取文之末枝於義惡乎得士故當世所謂才或以吏薄文或以文飾吏以吏薄文闘捷逞鋒伺色承頰取辦為能而已以文飾吏摛詞繪句竊賸拾餖取媚為悅而已惡乎

才才者心之靈也心之靈與天地為昭而不能以天地任故文不能宗經本聖政不能毗主奠邦其所稱才亦陋矣哉吾讀嵩吟知傳元鼎才也元鼎宰登封值無年民騷幾變竭力撫摩居未幾荏苒無聚繭絲無逋野無俘邑無俠披鶉茹藿齋廷肅然神明廉潔之譽歐邁兩河政暇則從賓客遊嵩賴閒隱淪之踪仙釋之迹才彥之章殘碑斷碣沒草蝕蘚手自磨搨興會所至一一詩之大篇舂容小言峻潔漢魏盛唐不倣自詣豈非兼才哉所為嵩吟余讀之未嘗不擊

節也在山言山輒以嵩喻嵩壓天地中當陰陽會鍾靈畜秀吐雲噓霧以霖雨四野育發萬彙產人傑而壯形勢其才也若其巒驤峰踴泉飛澗語獻妍呈媚使人悅耳目而適神情則其才之餘而已元鼎茹沆瀣之清氣涵空洞之靈樞疑然廓然與茲山之致相抗而不相下倅焉而感勃焉而興神工意匠機動天流金科錦囊孰為洪泐孰為崢嶸故曰心惟有一才寧有兩能以天地任則能以天地察若元鼎眞用天下之才也彼以文飾吏以吏薄文沾沾習氣而庸庸

口吻則培塿耳簣蔚耳不足觀又何足用

贈無言道公慈惠道場徹座還山序

丘禾實 翰林檢討

西方之學初未嘗有宗教之分也自曹溪妙契掃却一切語言文字而宗始分宗非利根不契非密證不顯非時節因緣不至單傳直指兩人莫逆譬之紀昌飛衛相遇而射於道勢無並勝卒之矢鋒相觸墜於地而塵不揚故宗者徹則俱徹鋒相觸而不覺迷則總迷矢集身而不知夫宗何易言之也末法以來宗

門漸寂即有所傳又皆即言語文字而衍之夫衍之紙上與了之胸中何翅千里舉前人口中珠似人在在皆實然覓之非吾家物如童子塵飯塗羹非不快意不可言飽夫宗何易言之也少林為震旦初明之地宗風之盛千載一日嗣其傳者於今為無言禪師師之言曰言者疑之府也無者執之根也然與疑人無寧執我以此字曰無言夫師欲無言寧不謂利根不值棒喝無施乎正為棒喝無施庶幾藉大善知識金口而木舌故師之所不能言者師無以言為若人

所為即師言者師不得辭言也余素聞師名無緣一至少林叩之頃以慈慧壇陳中貴昇之迎杖錫來京闡宗風於慈慧禪林凡六閱月嗟乎此師所為不得辭言者乎予觀林公慧遠之流造詣淺至不可涯涘然機鋒所觸有不能忘師非其人乎師闡義不遺餘力然所契合常在不言之際如巧斲輪不在規矩如善命中不在彀率顧學者機緣未至率以耳食或者矢集身而不知耳余始憶師必豪舉者既而見之恂恂如也由此以觀師雖不能辭言亦何嘗有言乎但

自了了寧忌紙上前人口中珠安在非大衆家常茶飯學者第驗往歸時實耶虛耶當知師之不以塵飯塗羹遇世也先是陳中貴既赴少林迎師上忽有所震怒逮者十人中貴與焉已而聞中貴行寔以師乃嘉歎併九人宥之嗟夫中貴之願力方夏而師之慈航已度及十人矣何論法雲廣覆一月普現言下省悟者寧有量哉法願既畢師覓故錫還山至尊前後錫予漠然不與獨中貴等欲以余言為贈余告之曰靈師隨緣度世執心頓化然言與言不言與不言其意安在爾不能徒受棒喝而欲以余言為師贅靈乎師聞之一笑

碑銘

嵩山少林寺禪師道公碑銘

董其昌 湖廣提學副使

佛者凡夫之覺者也凡夫以不覺故身口意為三業佛以覺故在身為律在口為經在意為禪禪之於佛為近矣而不足以傳佛之心若夫震旦之少林其西竺之靈山乎故海內之名藍淨剎曰律寺曰講寺曰

禪寺而少林得稱祖庭其高僧尊宿曰律師曰法師曰禪師而少林得稱宗師雖世諦流布乎亦非諸方所敢望矣其祖達磨而宗曹洞何也蓋自藥山雲巖以寶鏡三昧羽翼別傳而价寂二公立為五位君臣正偏回互之肯開無門之門施出楔之楔所以提綱宗揀魔異者視諸家為獨密故五宗皆法王也而周過其曆時惟曹洞少林之於曹洞亦猶魯之秉周禮也宗則言路絕矣其舉揚須古若雪竇圓悟天童投子之評唱又何也契經不云乎麤言及細語皆歸第

一義良以情封則棒喝皆接響見瞥則回互無停機上士以之契同下士以之憤悱故頌古非洞宗也而洞宗寄也吁初祖懸絲之記亦可念也已自唐以來代推一人主持法席二十五代為幻休休公得法子以百數道公為最休公没諸龍象衆欲以事休公者事之公固讓不敢應浮沈雲水者十有四年法堂草深宗徒雨散於是登封令請於宗伯循故事署公住持少林時則皇帝萬曆壬辰之十月也師自領衆以來十有七載戒行冰潔機辨泉流或升堂普說或入

室小參莫不摧彼疑城登之覺岸明鏡屢照而不疲洪鐘待叩而輒應典刑卓爾清規肅然作賓王家名動京闕於是有貝葉之藏五銖之衣精鏐出於尚方紹功傳於中使瓔珞供養金湯護持固以續諸祖之慧命亦以廣聖主之福田者矣師雖心冥一乘而行崇六度諸所檀施斥脩滿因其居也有幻出之寶坊其遊也有隨身之香積頃者飛錫山海瞳目雲霄欲得人而傳衣乃處陰而息影曰吾將面壁老矣少林之開堂者必有記師之上足通慧等屬不佞昌記之憶師昔為休公謁文故宮保陸文定公時惟不佞昌與徵士陳繼儒皆締蓮社之交徵栢亭之義廿年心許今始酬因爾師名正道字無言洪都新建胡氏子父永泰母楊氏初祝髮於上藍寺璘和尚年二十從知休禪師受禪那大旨居南嶽淨鉼厓不甚契乃謁遜菴於樹屏聽法於東巖大方受戒於無盡徧參諸方至少林而得法於幻公幻公陞座問如何是洞上家風幻公曰月下三花樹峰前雙桂枝又問曰和尚還別有麼曰惟此一事實師於言下大悟即呈偈曰

雲攢峰頂月鎖幽巖木人拊掌石女舒顏休公印可贊之以偈蓋許為人天師云系之銘曰嵩高少室天地之中大乘氣象鬱鬱蔥蔥破顏未會面壁真風祖佛非殊惟變乃通其一般若無知靈光不昧如清涼池如大火聚直下便是擬向即背奇哉衆生具如來慧其二五家宗旨如世畫師虛空可拈丹青不施泥牛月吼木馬風嘶不居空刼不落今時其三爰有道公僧中之傑傳涅槃心吐廣長舌雙桂開數三花屹嶷一代時教永存珉碣

雜文

嵩吟題詞　高出南京戶部郎中

盧氏與登封雖俱隸周南然東西相望者蓋五百里云往令即五六年有足不涉其地若風馬牛然而余二年內凡以職事再遊嵩則余實好嵩兼甚好元鼎先生也余之再遊也入其境見土闢而民謳歌則知元鼎忠以仁矣接其邑見市不飾而士和悅則知元鼎敏以有孚矣造其庭見政平而理百姓附豫則知元鼎寬以栗簡以信決矣元鼎察盜如神三月而無

盜聽訟如神三月而無訟元鼎未嘗事鉤鉅而方百里之內其細民孺婦之起居罔不悉也其遠井墟里之疾痛罔不聞也其米鹽錢穀之委措罔不平也余親見元鼎晨起聽堂皇耳目手口之用交作而不爽猶與客宴談衍衍精神映帶旁掩數人不崇朝而一日之事治則左右顧二室誇客吟嘯而已元鼎天下才也此即之于天下豈不如指諸掌哉每循覽古今文章之士其識議多好為矜詡而于事多迂踈不任舍曰不能也而妄矯之不胥遂令世人相詬病以為無益毀最竊嘗憤之當吾世而得一元鼎先生也直為千古文士生色出也請執鞭焉元鼎為嵩嶽主人又實好嵩爰以稽古證今之力發探奇攬勝之踪一一吟詠而表章之命曰嵩吟夫嵩去洛百里自周漢都洛以來嵩若几席之山矣而記載可考者尚寥寥于今誰謂古多有心人元鼎是役也于山靈實千載知已出雖好嵩然主客之間則有分矣嵩吟近體類王摩詰古體類鮑明遠此自元鼎能事海內所咸聞知子曰誦詩三百授之以政不達雖多亦奚以為則

元鼎之治行殊尤卓絕蓋有本者如是世人勿謂余阿所好不則淺之乎窺元鼎哉

巢父頌　黃省曾蘇州舉人

巢父鳥棲弗營棟宇由進塵言嚴揮不與乃臨其清乃洗其耳箕潁高風千齡無已

許由頌　黃省曾

武仲潔修毫邪不處黃屋將歸紫芝高舉潁汲箕田羞顏汚鄙俎豆公神綿綿無已

達磨頌　馮時可

西方何來東土何往折蘆無著影壁有像而虛虛身而實實相小果不希湏因不獎廓然無聖寧有伎倆心境圓通神變惚恍以上乘機解下褪網誰折誰影而不能想

又

來自天竺去向蔥嶺何去何來是形是影不來不去無動無靜面壁行脚即心生境面誰脚誰即心除境三行理超六宗法屏大乘氣象茫茫孰省

洗耳泉贊　陸貴

巢居甘寂松風悅聽禪授忽聞汚耳為病濯以潔泉言還於淨更世千百欽惟爾聖

達磨贊　陸樹聲　禮部尚書

竺土東來有何本據默望隈巖明中顯異撥草瞻風當機不契潦倒西歸失却隻履饒他不涉程途惹起風波滿地

少林寺戒壇銘跋　王世貞　南京刑部尚書

少林戒壇銘開元三年為學生張傑書當是時傑應尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有瘦勁意

唐文皇告少林寺書跋　王世貞

文皇圍洛城時以少林寺僧建功遣使致書存問且為護持之書法不甚工而亦不俗當是幕僚筆內世民二字行草是親押耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也今少林寺僧猶以白梧高天下豈佛教所謂護法者其時已爾耶

題武后書昇仙太子碑帖後　王世貞

武氏牝晨淫華唐鬼觀此書遂欲亂千古同文之治嘻何其甚也文似出北門諸學士手筆意輭媚無鐵椎椎悍馬時意氣且既為太子立碑而以蓮花六郎稱其後身得不穢千古青簡耶為之一笑

少林寺靈運禪師碑跋　王世貞

靈運碑者唐崔琪撰末云聖善寺沙門勒下殘缺二字當時僧書耳文淺陋不足道書法絕類聖教無一筆不似後世傾側偃卧以取恣態者其人材雖足稱要之有愧於此髡也

裴漼少林寺碑跋　王世貞

裴懿公漼書少林寺碑開元十六年建又在嵩山而金石錄不載何也裴少時負文筆號霹靂手而雅不以八法名此碑辭至省拖不可讀而書頗秀勁多媚態得非時代為之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕

嵩陽觀記聖德感應頌跋　王世貞

聖德感應頌尚書左僕射兼右相吏部尚書晉國公李林甫撰蓋玄宗命方士煉大還於嵩陽觀六轉而

移煉綏氏山太子廟九轉而林甫紀其瑞者也當是時女盛邊釁交作於中外而林甫以金石之毒發之天下之綠督幾絕而唐事去矣而君臣方日熙熙然交臾其美而張大之良可歎也頌成之明載太眞冊其又七載林甫歿又四載帝走蜀不知大內辟穀自托元始孔昇眞人時亦得此丹力否耶書為徐浩古隸與帝隸法絕相類雖以肉勝亦自有態可寶也

嵩嶽廟碑銘跋　王世貞

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰薾之風孫崇望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃遍徵院體之遺耶

雪菴茶榜跋　王世貞

元僧溥光書茶榜其辭紫方袍底語耳不得禪悅眞味書法風骨頗遒勁略具頎柳及眉山豫章結法惜胸中無卍字骨令天趣流動筆端結習未忘趙瀧不足訾書官學士後贈司徒唐不空三藏且爾胡俗無足怪也

嵩書卷之二十二終

門人劉湛然袁嵩秀校字

崇書目錄

自序……一
目錄……五
卷一……二九
卷二……三四
卷三……六三
卷四……八六
卷五……一〇一
卷六……一〇六
卷七……一二一
卷八……一三九
卷九……一五五
卷十……一七三
卷十一……一八二
卷十二……二〇〇
卷十三……二〇二
卷十四……二三一
卷十五……二五二
卷十六……二六八
（原書缺卷十七）
卷十八……二九九
卷十九……三〇五
卷二十……三一〇
卷二十一……三四六
卷二十二……三七五