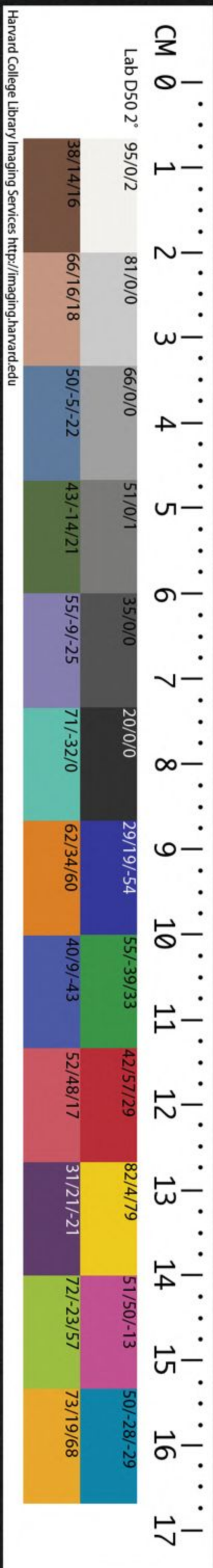


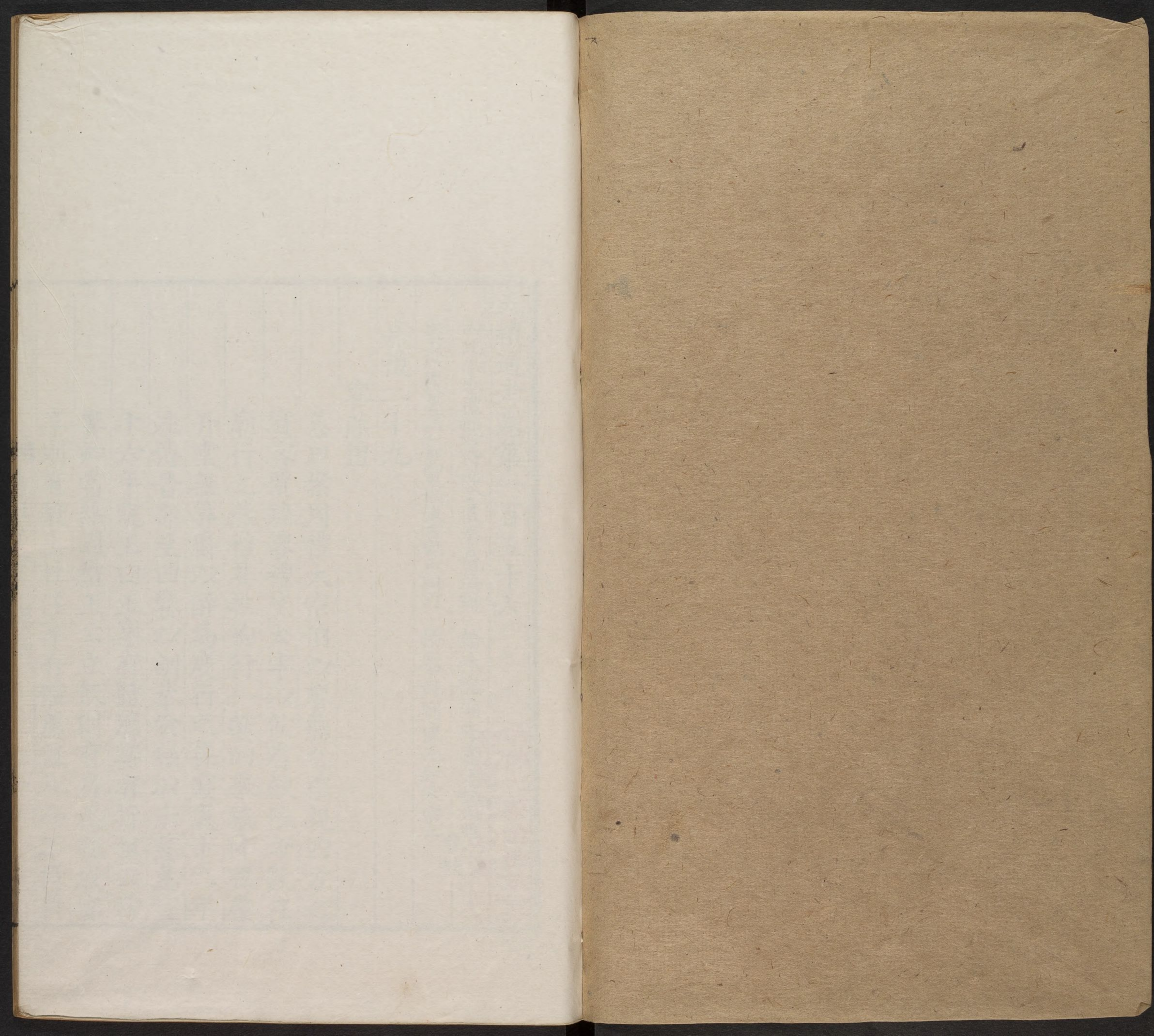
計

51

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 25 1936

T 648.5942⁶





五禮通考卷第一百五十六

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

翰林院編修嘉定錢大昕

太子太保總督直隸右都御史桐城方觀承同訂

按察司副使元和宋宗元

參校

嘉禮二十九

饗燕禮

蕙田案周禮大宗伯以饗燕之禮親四方之

賓客賈疏饗禮烹太牢以飲賓獻依命數在

廟行之燕禮其牲狗行一獻四舉旅降脫屨

升堂無算爵以醉為度行之在寢成十二年

左傳晉卻至曰饗以訓恭儉燕以示慈惠宣

十六年定王曰王享有體薦宴有折俎公當

饗卿當燕周禮王公立飫則有房烝親戚宴

享則有殽烝杜注享有體薦設几而不倚爵

哈佛大學哈佛燕京
圖書館珍藏印

盈而不飲殺乾而不食燕則折俎相與共食
孔疏王爲公侯設饗則半解其體而薦之爲
不食故不解折燕禮體解節折升之於俎即
殺烝其物解折使可食又饗則君親獻燕則
不親獻此饗與燕之別也而饗之禮有三天
子享元侯一也兩君相見二也凡饗賓客三
也詩小雅彤弓覲禮饗禮乃歸周禮掌客三
饗壹饗大行人饗禮九獻七獻五獻郊特牲
大饗尚服脩此天子享諸侯之大饗襄四年
左傳穆叔曰三夏天子所以享元侯是也仲
尼燕居言禮有九大饗有四兩君相見揖讓
而入門入門而升堂升堂而樂闋下管象舞
夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官坊

記大饗廢夫人之禮是兩君相見之大饗成
十二年左傳晉卻至曰世之治也諸侯間於
天子之事則相朝於是乎有饗宴之禮是也
左傳僖十二年齊侯使管夷吾平戎於王王
以上卿之禮饗管仲三十年周公閱來聘饗
有昌歆形鹽襄二十九年范獻子來聘公享
之昭二年韓宣子來聘公享之等是凡饗賓
客之大饗也饗禮以天子饗元侯爲正兩君
相見次之若殺烝之饗不得謂之大饗矣天
子之大饗有等數周禮掌客凡諸侯之禮上
公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男
壹饗壹食壹燕大行人上公之禮廟中將幣
三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉諸

侯之禮廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮
七獻食禮七舉諸子廟中將幣三享王禮壹
裸不酢饗禮五獻食禮五舉是也鄭注饗設
盛禮以飲賓賈疏云盛禮者以其饗有食有
酒兼燕與食故云盛禮是燕不得為饗而饗
則又兼燕與食矣考之禮惟諸侯燕其臣及
公食大夫之禮見於儀禮而饗禮久亡今以
散見於周禮傳記者類而輯之以著於燕禮
之前而以儀禮及左傳所載春秋饗宴之禮
及後世史事附焉

周禮春官大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客

注賓客謂朝聘者

疏饗燕謂大行人云上公三饗三燕侯伯再饗再燕子男一饗一燕饗烹大牢以飲賓獻依命數在廟行之燕者其牲狗行一獻四舉旅降脫屣升坐無算爵以酢為度行之在寢此謂朝賓若聘客則皆一饗其燕與時賜無數是親四方之賓客也

秋官掌客掌四方賓客之牢禮之等數凡諸侯之禮上
公三饗三食三燕侯伯三饗再食再燕子男壹饗壹食
壹燕

春秋宣公十六年左氏傳王享有體薦

注享則半解其體而薦

為公侯設享則半解其體而薦之為不食故不解折所以示共儉也

宴有折俎

注體解節折升之於俎物皆可食所以示慈惠也疏王為公

侯設宴禮體解節折升之於俎即殺烝是也其物解折使皆可食共食敬之所以示慈惠也其宴飲殺烝其數無文若祭祀體解案特牲饋食禮有九體則肩一臂二肫三肫四胔五正脊六橫脊七長脇八短脇九此謂士禮也若大夫禮則十一體加胾脊代脇其諸侯天子無文或同十一公當享卿當

宴王室之禮也

注公謂諸侯諸侯親來則為之設享又設燕也享用體薦燕用折俎若使卿來雖為設享仍用公之燕法亦用折俎是王室待賓之禮也周語說此甚詳

王召士季曰子弗聞乎禘郊之事則有全烝王公立飲則有房烝親戚宴享則有殺烝今叔父使士季實來惟是先王之宴禮欲以貽爾體解節折而共飲食之於是乎有折俎以示容合好將安用全烝注國語者皆云禘祭宗廟郊祭天地則有全其牲體而升俎謂之全烝王公立飲即享禮也禮之立成者名為飲半解其體而升於俎謂之房烝傳言體薦即房烝也親戚宴享則宴享禮同皆體解節折乃升於俎謂之殺烝此傳略而為文猶是彼意故注皆取彼解之

成公十二年左氏傳晉卻至曰世之治也諸侯間於天

子之事則相朝也於是乎有饗宴之禮享以訓共儉宴以示慈惠注享有體薦設几而不倚爵盈而不飲穀乾而不食所以訓共儉宴則折俎相與共食共儉以行禮而慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城其民也注言宴享結好鄰國所以捍蔽其民

案饗禮之大者有二秋官掌客及定王所言天子饗諸侯之禮卻至所言兩君相見之禮而大宗伯饗燕之禮實該之

右統論饗燕

周禮天官小宰以官府之六聯合邦治二曰賓客之聯事以法掌朝覲會同賓客之戒具令百官府共其財用治其施舍

春官司几筵凡大朝覲大饗射王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加縑席畫純加次席黼純左右玉几疏云饗者謂王

與諸侯行饗禮於廟即大行人云上公三饗之屬是也

昨席莞筵紛純加縑席畫純筵國賓於牖前亦如之左

彤几注昨讀曰酢鄭司農云國賓老臣也為布几筵於牖前元謂國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如也朝者彤几聘者彤几疏亦如之亦如同二種席也几席雖同但上文鬼神則右几此文生人則左几也

大司樂大祭祀設懸遂以聲展之大饗如祭祀

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虞陳庸器饗食亦如之

蕙田案以上大饗設几席樂器

秋官掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物

備注饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也疏哀七年吳來徵百牢魯使子服景伯對曰周之王也上物不過十二以為天之數也上公以九為節則十二者是王禮之數也云以公侯伯子男盡在是兼饗之者以經云合則時會殷同盡在於是兼饗故用十二牢也今兼饗諸侯無二相敵故云莫敵用也

天官宰夫凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮

地官牛人凡饗食共其膳羞之牛

封人賓客則飾其牛牲

夏官羊人賓客共其灋羊

蕙田案以上大饗牲牢之具

天官酒正共賓客之禮酒共后之致飲於賓客之禮醫

醢糟皆使其士奉之

酒人共賓客之禮酒飲酒而奉之

漿人掌共王之六飲共夫人致飲於賓客之禮清醴醬

醢糟而奉之

蕙田案注疏謂禮酒王所致酒王致酒后致

飲又云禮酒饗燕之酒王不親饗而使人各

以其爵致之是不饗則致於其館親饗則陳

之於廟可知

又案以上大饗酒醴之具

春官小宗伯辨六彝之名物以待裸將辨六尊之名物

以待賓客注待者有事則給之疏司尊彝唯為祭祀陳六彝六尊不見為

賓客陳六尊此兼言賓客則在廟饗賓客時陳六尊亦依祭祀四

時所用唯在野外饗不用祭祀之尊故左傳云犧

象不出門也若然則上六彝亦為賓客而辨之

典瑞裸圭有瓚以裸賓客注爵行曰裸疏以裸賓客則大行人云

裸者此周禮裸皆據祭而言至於生人飲酒亦曰裸

故投壺禮云奉觴賜灌是生人飲酒爵行亦曰裸也

凡賓客之事共其

玉器而奉之注玉器謂裸圭之屬疏凡賓客謂再

裸之等奉之者送向所行禮之處也

鬱人掌裸器凡賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之疏賓客裸

大行人云公再裸之等是也和

鬱鬯陳於廟中饗賓客之處也

凡裸玉濯之陳之以贊裸事

蕙田案以上大饗裸具

天官外饗掌祭祀之割亨共其脯脩刑臠陳其鼎俎實

之牲體魚腊凡賓客之饗食之事亦如之

獻人凡賓客共其魚之鱸鼈

腊人凡賓客共其脯腊凡乾肉之事

地官川衡賓客共川奠

澤虞賓客共澤物之奠

場人賓客共其果旅

天官凌人賓客共冰

春秋昭公四年左氏傳古者日在北陸而藏冰其出之也朝之祿位賓食於是乎用之

周禮天官籩人賓客之事共其薦籩羞籩

醢人凡祭祀共薦羞之豆實賓客亦如之

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬

之物賓客亦如之

疏賓客據饗食政之

春秋僖公三十年左氏傳王使周公閱來聘饗有白黑

形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以

象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之

周禮天官亨人祭祀共太羹鉶羹賓客亦如之

疏饗食亦應有大羹

故云賓客亦如之

地官舍人凡祭祀共簠簋實之陳之賓客亦如之

注言實之陳之

據饗食之時也

春人凡饗食共其食米

注饗有食米則饗禮兼燕與食疏燕禮無食米食禮無飲酒若饗禮有飲酒有食米故云饗

禮兼燕與食也若然經云其食米則饗禮但供食米也

饌人凡賓客共其簠簋之實饗食亦如之

秋官掌客凡諸侯之禮上公豆四十鉶四十有二壺四

十鼎簋十有二牲三十有六皆陳侯伯豆三十有二

鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆

陳子男豆二十有四鉶十有八壺二十有四鼎簋十

有二牲十有八皆陳

蕙田案據注疏以為饗餼之數大饗時當亦如是

禮記郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於神明之義也

蕙田案以上大饗陳鼎俎籩豆簠簋之具

周禮春官世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事相外內宗之禮事帥六宮之人共齋盛大賓客之饗食亦如之

注比帥詔相其事同疏賓客饗食王后亦有助王禮實之法故內宰凡賓客之裸獻瑤爵皆贊注云謂王同姓及二王之後來朝親為賓客者裸之禮亞王而禮實獻謂王饗燕亞王獻實也瑤爵所以亞王酬實也是其饗有后事也

蕙田案此條大饗內官戒具

雞人大祭祀夜呼旦以詔百官凡國之大賓客亦如之

天官閽人設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

疏燭在地曰燎謂若天子百公五十侯伯子男皆三十所作之狀蓋百根葦皆以布纏之以蜜塗其上若今蠟燭矣對人手執者為手燭故云地燭也賓客在宮中廟中謂若饗食在廟燕在寢皆為設門燎及蹕止行人

春秋襄公三十一年左氏傳諸侯賓至甸設庭燎

禮記郊特牲庭燎之百由齊桓公始也

注借天子也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十疏庭燎之百者謂於庭中設火以照燎來朝之臣夜入者因名火為庭燎也禮天子百燎上公五十侯伯子男三十

蕙田案以上大饗賓至庭燎

周禮夏官齊僕掌馭金路以賓

乘金路其灋儀各以其等為車送逆之節

注節謂王乘車迎賓客及送相去遠近之數上公九十步侯伯七十步子男五十步疏郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸侯是受贊受享皆無迎法今言朝覲宗遇饗食皆乘金路者謂因此朝宗覲遇而與諸侯行饗食在廟即有乘金路迎賓客之法也引之者欲見饗食迎賓與受享同儀所云亦受饗食之禮也

春官樂師教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之環拜

以鐘鼓為節

注鄭司農云肆夏采齊皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏為節疾趨於步則以采齊為節今時行禮於太學罷書以鼓

咳為節元謂行者謂於大寢之中趨謂於朝廷然則王出既服至堂而肆夏作出
 路門而采齊作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登
 車於大寢西階之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鍾之鐘右五鐘
 皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應太師於是奏樂疏此王行迎賓若春夏受
 贊於朝無迎法受享於廟則迎之若秋冬一受之於廟並無迎法若饗食在廟燕
 在寢則皆有迎法若然鄭此注據大寢而言則是燕時若饗食在廟則與此大寢
 同也先鄭云肆夏采齊皆樂名者案襄四年穆叔如晉晉侯饗之金奏肆夏杜亦
 云肆夏樂曲名案鐘師注九夏皆詩之大者載在樂章樂崩從而亡以此言之肆
 夏亦詩篇名先鄭云或曰皆逸詩得通一義也案玉藻注齊讀如楚茨之茨此齊
 讀亦從茨可知云此謂步迎賓客者以其言行與趨是步行之法可知也云王如
 有車出之事者則經車亦如之是也但車
 無行趨之法亦門外有采齊門內奏肆夏

大司樂王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出

入則令奏昭夏大饗不入牲其他皆如祭祀

注大饗饗賓客也 不入牲牲不入亦 不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏 疏大饗謂饗諸侯來朝 者此經云大饗與郊特牲大饗尚服脩為一物言不入牲謂饗亦在廟其祭祀則 君牽牲入殺今大饗諸侯其牲在廟門外殺因即烹之升鼎乃入故云不入牲也 鄭知此大饗是饗賓客者以其不入牲若祭祀大饗牲當入故知饗賓客諸侯來 朝者也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏者則據賓客與尸同奏肆夏案 禮器云大饗其王事與又云其出也肆夏而送之鄭注云肆夏當為陔夏彼賓出 入奏肆夏與此大饗賓出入肆夏同而破肆夏為陔夏者彼鄭注大饗為禘祭先 王祭未有燕而飲酒有賓醉之法與鄉飲酒賓醉而出奏陔夏同故破肆夏為陔 夏此大饗饗諸侯來朝則左傳云饗以訓共儉設几而不倚爵盈 而不飲獻依命數實無醉理故賓出入奏肆夏與尸出入同也

鐘師以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族

夏禘夏騶夏

注杜子春曰肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆 夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏 天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱稱三謂其三章也以此 知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁過渠天子所以享元侯肆夏繁過渠所謂三夏 矣呂叔玉云肆夏繁過渠皆周頌也肆夏時邁也繁過執競也渠思文也肆遂也 夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆於時夏允王保之繁多也過止也言 福祿止於周之多也故執競曰降福穰穰降福簡簡福祿來反渠大也言以後稷 配天王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天元謂以文王鹿鳴言之則九夏 皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具 疏引國語者歌詩尊卑各有別若天子享元侯升歌肆夏頌合大雅享五等諸侯 升歌大雅合小雅享臣子歌小雅合鄉樂若兩元侯自相享與天子饗已同五等 諸侯自相享亦與天子饗已同諸侯享臣子亦與天子享臣子同燕之用樂與饗 同故燕禮燕臣子升歌鹿鳴之等三篇襄四年晉侯享穆叔為之歌鹿鳴云君所 以嘉寡君是宴饗同樂也云所謂三夏矣者即上引春秋肆夏三不拜三夏 故云三夏呂叔玉云是子春引之者子春之意與叔玉同三夏並是在周頌篇故 以時邁執競思文三篇當之後鄭不從者見文王大明縣及鹿鳴四牲皇皇者華 皆舉現在詩名及肆夏繁過渠舉篇中義意故知義非也元謂以文王鹿鳴言之 則九夏皆詩篇名者以襄四年晉侯享穆叔奏肆夏與文王鹿鳴同時而肆以類 而言文王鹿鳴等既是詩明肆夏之三亦是詩也肆夏既是詩則九夏皆詩篇名 也云頌之族類也者九夏並是頌之族類也云此歌之大者以其皆稱夏也云載 在樂章者此九夏本是頌以其大而 配樂歌之則為樂章載在樂章也

鑄師凡祭祀鼓其金奏之樂饗食亦如之

疏饗食謂饗 食來朝諸侯

禮記仲尼燕居兩君相見揖讓而入門入門而縣興注大

諸侯來朝者也縣與金作也疏兩君相見揖讓而入門者諸侯來朝兩君相見入門而縣興者謂鐘磬與而動作謂金奏作也

入門而金作示情也注金性內明象人情也

郊特牲賓入大門而奏肆夏示易以敬也注賓朝聘者易和悅也疏案大射

禮主人納賓是已之臣子又無王事之勞故賓入不奏肆夏賓入及庭公升即席乃奏肆夏燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏卿大夫有王事之勞則奏此樂此是已之臣子有王事之勞賓及庭而奏肆夏也以大射禮燕禮而言此云賓入大門謂朝聘之賓行朝聘既畢燕饗之時燕則大門是寢門也饗則大門是廟門也而奏肆夏示易以敬也者樂主和易今奏此肆夏大樂者示主人和易嚴敬於賓也

國語魯語金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯

春秋襄公四年左氏傳三夏天子所以享元侯也注周禮

奏九夏其二曰肆夏一名繁三曰韶夏一名遏四曰納夏一名渠蓋擊鐘而奏此三夏曲元侯牧伯也注諸侯會同以相樂疏天子享元侯歌肆夏則其餘諸侯不得用肆夏當歌

也文王與兩君相見同也然則兩元侯相見與天子享之禮同亦歌肆夏之類仲尼燕居兩君相見升歌清廟謂元侯也不歌肆夏辟天子也諸侯來朝乃歌文王遣臣來聘必不得同矣當歌鹿鳴也

陸氏德明曰國語云金奏肆夏繁遏渠杜遂分為三夏之別名呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也

禮記郊特牲大夫之奏肆夏也由趙文子始也注借諸侯

射禮公升即席奏肆夏燕禮云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏是諸侯之禮今文子亦奏之故云借諸侯此謂納賓樂也若登歌下管正樂則天子用三夏以饗元侯元侯相饗亦得用之

蕙田案以上饗禮迎賓賓入

詩小雅彤弓彤弓召兮受言藏之我有嘉賓中心貺之

鐘鼓既設一朝饗之箋大飲賓曰饗一朝猶早朝疏饗者烹大牢以飲賓是禮之大者故曰大飲賓曰饗謂以大禮飲

賓獻如命數殺牲俎豆盛於食燕周禮王饗有體薦燕有折俎公當饗卿當燕是其禮盛也言一朝者言王殷勤於賓早朝而即行禮故云一朝猶早朝以燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之昭元年左傳云鄭饗趙孟禮終乃燕是饗不終日也

周禮秋官掌客王合諸侯而饗禮諸侯長十有再獻

大行人上公之禮饗禮九獻諸侯之禮饗禮七獻諸子

之禮饗禮五獻注饗設盛禮以飲賓也疏饗禮九獻者謂後日王速賓賓來就廟中行饗饗者烹大牢以飲賓設凡而不倚爵盈

而不飲饗以訓恭儉九獻者王酌獻賓賓酢主人主人酬賓酬後更八獻是為九獻云饗設盛禮以飲賓也者云盛禮者以其饗有食有酒兼燕與食故云盛禮也

禮記郊特牲諸侯適天子天子賜之禮太牢疏謂諸侯朝天子天子賜之禮

大牢

大饗尚服脩而已矣

注亦不饗味也此大饗饗諸侯也疏謂諸侯行朝享及灌以後而天子饗燕食之也若上公則三饗三食三燕若侯伯則再饗再食再燕若子男則壹饗壹食壹燕也其行饗之時雖設大牢之饌於時先設服脩於筵前然後始設餘饌故云尚服脩而已矣此亦明不饗味之義

周禮夏官大司馬饗食羞牲魚授其祭

注祭謂實所以祭也疏饗食謂諸侯來朝行之在廟皆羞進

牲魚

春秋昭公五年左氏傳設机而不倚爵盈而不飲

注言務行禮

疏朝聘之禮有設机進爵之時聘義曰酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也是言務在行禮不敢倚机不敢飲酒也

禮記聘義聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中

而後禮成非强有力者弗能行也酒清人渴而不敢飲也肉乾人饑而不敢食也

蕙田案以上烹大牢尚服脩羞牲魚獻依命數設机而不倚爵盈而不飲饗之盛禮也

周禮春官大宗伯大賓客則攝而載果

注載為也果讀為裸代王裸賓客以鬯君無酌臣之禮言為者

攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親為主此再裸者有后裸則亦攝為之內宰贊之侯伯一裸而酢子男一裸不酢此皆無后裸王不親酌則皆使大宰宗伯攝而為之知代王裸賓客以鬯者見鬯人宗廟及賓客皆以鬯實彝而陳之云君無酌臣之禮者見燕禮大射諸侯禮皆使大夫為賓宰夫為主人是諸侯君不酌臣此大賓客遣大宗伯代裸是天子君亦不酌臣也云言為者攝酌裸耳拜送則王者以其言代而為裸即是直裸不拜案鄉飲酒禮燕禮大射賓主獻酢皆拜送其送是王自為之以其恭敬之事不可使人故也

鬻人詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥

疏言凡非一若賓客則

盥手及洗瓚也

小宗伯凡賓客以時將瓚裸

注將送也猶奉也賓客以時奉而授宗伯天子圭瓚諸侯璋瓚疏授宗伯者

大宗伯云大賓客則攝而載裸是也祭義云君用圭瓚灌大宗伯用璋瓚亞裸若然天子用圭瓚則后亦用璋瓚也其諸侯未得主瓚者君與夫人同用璋瓚也

天官小宰凡賓客贊裸

注唯裸助宗伯疏賓客贊裸者謂諸侯來朝朝享既畢王禮之有贊灌酢之事也大宗伯職

大賓客則攝而載裸非直攝王灌兼有后灌之時大宗伯亦代后裸也

春官肆師大賓客築鬯贊裸將

注此王所以禮賓客酌鬯授大

則此官主以築鬯金煮之和鬯酒也案小宰亦云賓客贊裸者容有故相代也

典瑞裸圭有瓚以裸賓客

蕙田案周禮大行人所稱上公再裸而酢侯伯壹裸而酢子男壹裸不酢謂朝覲之日三享既畢王乃以鬱鬯之酒禮賓也其禮上公則大宗伯代王酌圭瓚授賓王拜送爵小宰贊之是為壹裸大宗伯又代后酌璋瓚授賓后拜送爵內宰贊之是為再裸賓乃酌玉爵以酌大宰贊王受之是為再裸而酢若侯伯子男則有王裸無后裸故云壹裸但侯伯有裸有酢子男有裸不酢其爵愈卑不敢與王為禮也覲禮不及禮賓之節其當在肉袒請事之後與覲享與大饗皆在廟以神明臨之故獻必先裸周禮內宰疏云后之裸者饗燕

亦與焉是也饗禮之裸經無明文以禮賓之節推之上公九獻則王一獻后亞獻皆裸侯伯七獻子男五獻則惟王裸而已王裸用圭瓚惟上公及諸侯之賜圭瓚者耳其餘皆以璋瓚裸也記云獻之屬莫重於裸大饗者賓客之大禮其十二獻九獻七獻與事禘同亦必有裸明矣周禮所載賓客之裸事注疏皆以禮賓當之而不及大饗似尚未備

詩小雅彤弓我有嘉賓中心喜之鐘鼓既設一朝右之

箋右之者主人獻之賓受爵奠於薦右既祭俎乃席未坐卒爵之謂也疏案燕禮云主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位膳宰薦脯醢實升筵膳宰設折俎賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右與取肺坐絕祭齊之與加於俎坐挽手執爵遂祭酒與席未坐啐酒此鄭略其事故言之謂右之者即此燕禮所言奠於薦右之謂也彼啐酒即此卒爵爵即酒也鄭以下言醑之為醑賓故此右之為當獻賓既獻賓賓受而奠之於薦右是言之可以明主之獻賓故作者舉以表之

周禮天官內宰凡賓客之裸獻瑶爵皆贊注謂王同姓及二王之後來朝覲為賓客

者裸之禮亞王而禮賓獻謂王饗燕亞王獻賓也瑤爵所以亞王酬賓也坊記曰陽侯殺穆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮疏云裸者謂行朝覲禮訖即行三享之禮享訖乃賓於戶牖之間獻謂饗燕賓客后亦助王獻賓瑤爵謂王饗燕酬賓時后亦助王酬賓皆贊助於后也鄭知賓客是二王之後者見大行人上公再裸王先一裸次后再裸但裸時大宗伯代后至於拜送則后則內宰亦贊后拜送爵云裸之禮亞王而禮賓者案聘禮有以醴禮賓之言故鄭依而言之若據大行人則云裸也云獻謂王饗燕亞王獻賓也者后之裸者饗燕亦與焉案大行人云三饗三食二燕無飲酒之禮唯有饗燕耳饗者亨大牢以飲賓立行禮在廟獻依命數爵盈而不飲饗燕皆有獻賓酬賓后亦助王獻賓酬賓之事內宰皆贊后也

太宰大朝覲會同贊王爵

注王爵王禮諸侯之酢爵其禮之於阼階上疏大行人云上公再裸而酢侯伯一

裸而酢子男一裸不酢此裸時大宗伯攝裸非冢宰所贊但諸侯酢王用玉爵則冢宰贊王受之故云贊王爵言其禮之於阼階上者言禮之謂裸諸侯也知王在阼階上者當依賓主之禮案燕禮主君在阼賓在戶牖之間故知禮之王在阼階上也

禮記郊特牲諸侯為賓灌用鬱鬯灌用臭也

疏灌猶獻也謂諸侯來朝在廟

中行三享竟然後天子以鬱鬯酒灌之也故大行人云上公之禮廟中將幣三享王禮再裸而酢侯伯壹灌而酢子男壹灌不酢灌用臭也者此亦明貴氣之禮

大饗君三重席而酢焉

疏此大饗謂諸侯相朝主君饗賓賓主俱是諸侯皆設三重之席而受酢

詩小雅彤弓我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝疇之

箋飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又飲而酌賓謂之疇疏案燕禮賓既受獻而階上北面坐卒爵賓以虛爵降賓坐取觶奠於篚下盥洗卒盥揖升酌以酢

主人於西階上主人北面拜受又曰遂卒爵是主人獻賓賓酢主人也又曰主人盥洗升階於賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲又曰主人酌膳賓西階上拜受爵於筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠於薦東是主人又飲而酌賓曰疇也

禮記仲尼燕居揖讓而升堂升堂而樂闕

疏揖讓而升堂升堂而樂闕者賓主

及階揖讓升堂主人獻賓賓卒爵而樂闕是大饗之一也又於此之後賓酢主君而縣與主君飲畢而樂闕是大饗之二也鄭注所謂金再作是也

郊特牲卒爵而樂闕孔子屢歎之

疏卒爵而樂闕者賓至庭樂作及至主人獻爵賓受爵啐酒拜

告旨而樂止賓飲訖酢主人主人受酢畢主人獻公而樂作公飲卒爵而樂止是卒爵而樂闕也此卒爵謂兼賓及主君也依大射禮主人受酢不作樂若其饗時主君親獻賓賓親酢主君賓主俱作樂也孔子屢歎之者孔子見禮入門而縣與卒爵而樂闕數歎美此禮善其和易恭敬之義

周禮春官樂師凡樂掌其序事治其樂政

注序事次序用樂之事

之小事用樂者令奏鐘鼓

注小事小祭祀之事疏謂王元冕所祭皆有鐘鼓樂師令之

凡樂成則告備

注成謂所奏一竟書曰籥韶九成燕禮曰大師告於樂正曰正歌備疏云成所奏一竟者竟則終也所奏八音俱作一曲終則為一成則樂師告備如是者六則六成餘八變九變亦然故鄭引詩籥韶九成為證也又云燕禮者欲見彼諸侯燕禮大師告於樂正樂正告於賓與君此天子祭禮亦大師於樂成之時告樂師

樂師乃告王也

詔來瞽臯舞

注詔來瞽詔瞽瞍扶瞽者來入也臯之言號告國子當舞者舞

扶工鄭司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之者疏

鄭見儀禮扶工者皆稱相以其替人無目而稱工故云令瞽瞍扶工也

諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀疏言如祭之儀者非直序樂令鐘鼓

令相其中詔來

禮記郊特牲奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在

下貴人聲也疏奠酬而工升歌據大射禮獻卿之後大夫媵解於公所謂酬也公奠置此酬而未舉於時工升歌也或可饗時主君親酬賓

賓初奠酬薦東於時即工升歌也大射與燕禮異也發德也者所以奠酬升歌歌詠其詩發明實主之德

周禮春官大師大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂

器令奏鼓鞀大饗亦如之疏此大饗謂諸侯來朝即大行人上公三饗侯伯再饗子男一饗之類其在廟行饗

之時作樂與大祭祀同亦如上大祭祀帥瞽登歌下管播樂器令奏皆同故云亦如之凡祭祀大饗及賓射升歌下管一皆大師令奏小師佐之其鐘鼓則大祝令

奏故大祝云隋饗逆尸令鐘鼓備亦如之若賓射及饗鐘鼓亦當大祝令之與祭祀同也

小師大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓大饗亦如之疏其大饗饗者

侯之來朝者

眡瞭賓射皆奏其鐘鼓注擊鞀以奏之其登歌大師自奏之

鐘師凡祭祀饗食奏燕樂注以鐘鼓奏之疏饗食謂與諸侯行饗食之禮在廟故與祭祀同樂故連言之知

以鐘鼓奏之者以其鐘師奏九夏用鐘鼓故知此燕樂亦用鐘鼓奏之可知也

笙師凡祭祀饗射共其鐘笙之樂注鐘笙與鐘聲相應之笙

鼗師掌教鼗樂祭祀則帥其屬而舞之注舞之以東夷之樂大饗亦

如之

旄人凡祭祀賓客舞其燕樂

籥師掌教國子舞羽籥籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗

食則亦如之疏亦鼓之以羽籥之舞與祭祀同以其俱在廟故樂亦同也

鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲而歌之燕亦

如之

司干掌舞器舞者既陳則受舞器既舞則受之賓饗亦

如之

禮記仲尼燕居下管象舞夏籥序與陳其薦俎序其禮

樂備其百官如此而后君子知仁焉升歌清廟示德也

下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

注下謂堂下也象舞武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管中吹象武之曲但此下管象武之上少升歌清廟之一句夏籥序與者夏籥謂大夏文舞之樂以象武次序更遞而與於是陳列薦俎次序禮樂備具百官從夏籥序與至此重贊揚在上之事如此升歌清廟示德也者清廟頌文王之德故云

德示事也相示以事也象武武王之大事也疏下管象武者謂升歌清廟堂下

示德也下而管象示事也者象謂武王伐紂之樂事謂王業之大事故下管象武示王業之事也

禮記郊特牲孔疏皇氏又云襄四年左氏傳云三夏

天子所以饗元侯文王大明緜兩君相見之樂也燕

禮歌鹿鳴合鄉樂凡合樂降於升歌一等王饗燕元

侯升歌三夏三夏即頌合樂降一等即合大雅也元

侯自相饗亦歌頌合大雅故仲尼燕居兩君相見歌

清廟是也侯伯子男相見既歌文王合鹿鳴也準約

元侯則天子饗燕侯伯子男亦歌文王合鹿鳴也諸

侯燕臣子歌鹿鳴合鄉樂燕禮是也其天子燕在朝

臣子工歌鹿鳴合鄉樂故鄭作詩譜云天子諸侯燕

羣臣及聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂是也升歌合樂

所以異者案鄉飲酒禮及燕禮工升自西階歌鹿鳴

四牡皇皇者華歌訖笙入立於堂下奏南陔白華華

黍奏訖乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌

南山有臺笙由儀間歌訖乃合鄉樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采芣采蘋間者謂堂上堂下一歌一

吹更遞而作合者上下之樂並作此其所以異也皇

氏云此經卒爵樂闋之義主人受酢之時作樂今案

大射禮宰夫為主人受酢之時不作樂皇氏說非也

皇氏又云卒爵而樂闋作樂三闋也一是賓飲畢樂

闋也二是主人受酢飲畢樂闋也三是賓奠酬之後

工升歌畢將旅酬之時樂闋也今案此經初云入門

工升歌畢將旅酬之時樂闋也今案此經初云入門

而奏肆夏次云卒爵而樂闋下云奠酬而工升歌所
陳之事依先後次第則樂闋之中不得并數奠酬升
歌樂闋也且工升歌之後則有笙入奏南陔之等及
間歌合樂無樂闋之文何得卒爵樂闋之中數之爲
三闋皇氏非也案鐘師九夏皆夏文在下而南本納
夏獨夏又在上其義疑也皇氏云天子燕饗已之臣
子與燕合諸侯同歌文王合鹿鳴今案詩譜云天子
諸侯燕羣臣及聘問之賓歌鹿鳴合鄉樂皇說非也
歌者在上匏竹在下貴人聲也者解所以不升堂之
義也匏笙也竹箎笛也歌是人聲人聲可貴故升之
在堂匏竹可賤故在下然瑟亦升堂者瑟工隨歌工
故也

蕙田案疏論升歌合樂特詳故附載之

又案以上大饗裸獻酬升歌合樂

禮記禮器琥璜爵

琥璜爵者天子酬諸侯相酬以此玉將幣也
諸侯貴者以琥賤者以璜則公侯用琥伯子男用璜也

陳氏禮書食有侑食故有侑幣饗有酬爵故有酬幣
聘禮公於賓若不親食使大夫致之以侑幣致饗以
酬幣亦如之大夫於賓若不親饗則公作大夫致之
以酬幣春秋之時秦后子享晉侯歸取酬幣終事八
反魯侯享范獻子莊叔執幣是饗有酬幣也禮器琥
璜爵鄭氏以爲天子酬諸侯諸侯相酬之禮又王饗
號公晉侯皆玉五穀馬三匹是天子饗諸侯諸侯相
饗酬幣用玉也諸侯食大夫大夫相食以皮帛束錦
則侑幣固有差矣酬幣亦謂之侑侑幣不謂之酬故
春秋傳享醴皆曰宥以侑者勸酬之通名也

蕙田案以上大饗酬酒時侑幣

周禮春官肆師饗食授祭

注授賓祭肺 疏饗者烹大牢以飲賓獻 依命數食者亦烹大牢以食賓舉依命數 云授祭者祭謂祭先造食者案膳夫云授王祭則此授祭者非授王祭可知故鄭 云授賓祭肺也必先祭肺者有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺肺周所祭 故知祭者 祭肺也

王氏詳說享用太牢食用太牢鄭氏以授祭為祭肺惜其說不廣 也既曰祭食祭所先進又曰散之敘徧祭之所謂夕祭牢肉是已 鄭氏鑄曰待以饗食之盛禮賓客當祭肆師授之以所祭之品 王食則膳夫授祭饗食賓客則使肆師授之為佐擯以待賓客

蕙田此條大饗授祭

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩

注加爵之豆籩 疏鄭知加籩豆 是加爵之豆籩者以其食後稱加 特牲少牢食後三獻為正獻其後皆有加爵今天子禮以尸既食后亞獻 尸為加此時薦之故云加爵之豆籩即醴人籩人加豆加籩之實是也 及以 樂徹則佐傳豆籩 注佐傳佐外宗 疏外 宗佐王后籩王豆籩 賓客之饗食亦如之

疏饗食賓客俱在廟饗食訖徹器與祭 祀同亦后徹內小宗佐傳故云亦如之

樂師及徹帥樂士而歌徹

注樂士國子也鄭司農云謂將徹之時自 有樂故帥樂士而歌徹元謂徹者歌雅雅 在周頌臣 工之什

小師徹歌

注於有司 徹而歌雅

天官膳夫凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎

注膳夫親徹胾 俎膳夫親徹胾 其餘則其屬徹之賓客食而王有胾俎王與賓客禮食主人飲食之俎皆為胾俎 見於此矣 疏賓客食則王與賓客禮食於廟賓在戶牖之間王在阼階上各有 饌皆設俎故亦有胾俎皆膳夫徹之也 王與尸賓相答酢故遣膳夫親徹其餘明 非王胾俎則其屬徹之可知云王與賓客禮食者以賓客與祭祀同科故知是禮 食非是凡平燕食案公食大夫主君與聘大夫禮食賓前有食君前無食退俟於 箱今此天子與諸侯禮食王前有食俎者天子於諸侯其禮異於諸侯與聘大夫 故王前有俎云主人飲食之俎皆為胾俎見於此矣者案特牲少牢主人之俎雖 為胾俎自是祭祀不兼賓客此則祭祀賓客俱有故云主人飲食之俎皆為胾俎 見於此飲據祭祀食 據賓客故雙言之也

禮記仲尼燕居行中規旋中矩和鸞中采齊客出以雍

徹以振羽是故君子無物而不在禮矣

注雍振羽皆樂章也振 羽振鷺及雍 疏客出

以雍者雍詩樂章名也言客出之時歌雍以送之徹以振羽者 振羽即振鷺詩亦樂章名也言禮畢通徹器之時歌振鷺也

禮記雜記

大饗既饗卷三牲之俎歸於賓館

注既饗歸賓俎 所以厚之也

疏大饗賓客既畢主人卷斂 牲俎上之肉歸於賓館

蕙田案以上饗禮徹歌客出歸賓俎

儀禮覲禮饗禮乃歸注禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也疏以此文為互則饗食燕皆有酬幣
侑幣是以掌客職三饗三食三燕云云即云若弗酌則以幣致之

蕙田案此王不親饗致幣

右饗禮

禮記坊記子云禮非祭男女不交爵注交爵謂相獻酢以此坊民

陽侯猶殺繆侯而竊其夫人注同姓也其國未聞故大饗廢夫人之

禮注大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝疏大饗之時夫人與君同饗于侯而取其夫人反篡其國而自立故大饗廢夫人之禮不使夫人得預其禮也以此言之則陽侯以前大饗夫人出饗鄰國之君得有男女交爵此云非祭男女不交爵者謂侯伯子男及卿大夫士祭乃交爵若王於上公及上公相饗時后與夫人亦男女交爵與裸同也自陽侯殺繆侯後后夫人獻禮遂廢並使人攝也

右饗變禮

郊特牲大夫而饗君非也注其饗君由強且富也天子無客禮莫敢為

主焉君適其臣升自阼階不敢有其室也注明饗君非禮也疏春秋之時有

諸侯饗天子故莊二十一年鄭伯享王於闕西辟樂備亂世非正法也

右饗失禮

五禮通考卷第一百五十六

儀禮

饗禮

五禮通考卷第一百五十六 饗禮

淮陰吳玉搢校字

五禮通考卷第一百五十七

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯 翰林院編修嘉定錢大昕

李葆總督直隸都御史桐城方觀承同訂 按察司副使元和宋宗元 參校

嘉禮三十

饗燕禮

儀禮燕禮

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之於五禮屬嘉禮疏燕有四等諸侯無事而燕一也魯頌于胥樂

今是也卿大夫有王事之勞二也記賓及庭而奏肆夏是也卿大夫有聘而來還與之燕三也四牡勞使臣是也四方聘客與之燕四也郊特牲賓入大門而奏肆夏又聘禮燕與時賜是也

燕禮小臣戒與者

注小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉

飲酒以合會為歡也疏周禮太僕職云王燕飲則相其法小臣職云凡大事佐太僕則王燕飲太僕相小臣佐之此諸侯禮降於天子故宜使小臣相

朱子曰羣臣朝畢將退君欲與燕使小臣留之

方氏苞曰檀弓記朝不坐燕不與則中下士亦有不與者矣

欽定義疏夏官小臣爵上士則諸侯之小臣其中下士

與所燕如本國臣子則戒於朝若異國聘客則當別戒於館

膳宰具官饌於寢東

注膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也

欽定義疏凡饗食在廟皆陳鼎於門外此燕在寢故具

饌於寢東

樂人縣

注縣鐘磬也國君無故不撤縣言縣者為燕新之

設洗篚於阼階東南當東雷

壘水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面

注設此不言其官賤

也當東雷者人君為殿屋也亦南北以堂深肆陳也膳篚者君象舩所饌也亦南陳言西面尊之異其文疏漢時殿屋四向流水故舉漢以况周言東雷明亦有雷

雷

敖氏總公曰諸篇但言設洗無連言篚者此篚字衍文洗與壘蓋瓦為之

盛氏世佐曰一篚皆在堂下一盛諸臣飲器一盛君飲器而無堂上篚者蓋堂上之篚所以盛爵燕禮輕不用爵也

司宮尊於東楹之西兩方壺左元酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食於門西兩園

壺

注司宮天子曰小宰聽酒人之成要者也尊方壺為卿大夫士也臣道直方於東楹之西子君尊此酒也玉藻曰惟君而尊元酒在南順君之面也瓦大有虞

氏之尊也禮器曰君尊瓦甒形似豆卑而大冪用綌若錫冬夏異也在尊南在方壺之南也尊士旅食者用園壺變於卿大夫也旅眾也士眾食謂未得正祿所

謂庶人在官者也今文錫為綌

朱子曰在尊南者謂瓦大在方壺之南耳疏云冪未用而陳於方壺之南不雜於方壺瓦大之間誤也若然則止在二者之間矣何得言不雜耶

盛氏世佐曰司宮即天官之宮人也周禮宮人凡寢

中之事掃除執燭共爐炭凡勞事此燕於路寢故設

尊筵賓以司宮為之下經云司宮執燭於西階上是

其執燭之證矣天子之宮人位中士則諸侯司宮其

下士與鄭以小宰當之誤

蕙田案小宰諸侯之小卿不應下執賤役注

說誤也公食大夫記司宮具凡注司宮大宰

之屬賈氏以天官之宮人當之與此互異當從彼注

司宮筵賓於戶西東上無加席也注筵席也席用蒲筵縹布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也

蕙田案以上告戒設具

射人告具

注告事具於君射人主此禮以其或射也疏大射告具之上有羹定此不言者文不具

小臣設公席於阼階上西鄉設加席公升即位於席西

鄉

注周禮諸侯昨席莞筵紛純加纁席畫純後設公席者凡禮卑者先即事尊者後也疏引周禮司几筵文祭祀受酢之席也引之者欲見燕席與酢席同

朱子曰此篇與大射雖設席先後不同然皆公先升

即位然後納賓非卑者先即事但言偶不同耳不當

據文便生異義

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立於西

方東面北上祝史立於門東北面東上小臣師一人在

東堂下南面士旅食者立於門西東上

注納者以公命引而入也自士以下從而入即

位耳師長也小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也凡入門而右由闕東左則由闕西疏卿大夫入門右北面東上此是擬君揖位君爾之始就庭位士

立於西方東面北上此士之定位士賤不待君揖即就位也注云

入門而右由闕東者臣朝君之法左則由闕西者聘賓入門之法

公降立於阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫

大夫皆少進

注爾近也移也揖而移之近之也大夫猶北面少前

蕙田案曰大夫不西面別於卿也

蕙田案以上君臣各就位

射人請賓

注命當由君出也疏其

公曰命某為賓

注某大夫也疏知大夫非卿

者以賓主相對宰夫為主人是大夫明賓亦是大夫燕義云不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也

郝氏敬曰卿不為賓嫌偏也

射人命賓賓少進禮辭

注命賓者東面南顧禮辭不敏也

敖氏總公曰命賓之辭蓋曰君命子為賓少進者宜違其位

反命注射人以賓之辭告于君又命之賓再拜稽首許諾注復射人反命注告

賓出立於門外東面注當更以賓禮入

敖氏總公曰大射儀云北面此東字蓋誤

公揖卿大夫乃升就席注揖之入之也

盛氏世佐曰此揖卿大夫共一揖也蓋略於爾之之時矣敖亦異揖之恐未是

蕙田案以上命賓

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者注執冪者執瓦大冪也方罍壺無冪羞膳羞於公謂庶羞乃命執冪者執冪者升自西階立於尊南北面東

上注以公命於西階前命之也東上元酒之冪為上也羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也膳宰請羞

於諸公卿者注小臣不請而使膳宰於早者彌略也禮以異為敬

蕙田案以上命執事者

射人納賓注射人為擯者也今文曰擯者

敖氏總公曰納賓之辭蓋曰君須矣吾子其入也

賓入及庭公降一等揖之注及至也至庭謂既入而左北面時公升就席注以其與主人

為禮不參之也

呂氏大臨曰賓入公降揖之公升席乃以宰夫為主

人君不敢以已尊而略賓主之敬臣不敢以為賓而

屈君之尊故燕禮之節禮之於賓主義之於君臣並

行而不相悖

蕙田案以上納賓

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答

再拜注主人宰夫也宰夫太宰之屬掌賓客之獻飲食者也其位在洗北西面君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢僖禮也至再拜者拜賓來至也天子膳夫為獻主

疏知主人是宰夫者燕義云使宰夫為獻主是也位在洗北西面者下文胥薦主人於洗北西面是也

敖氏總公曰諸侯之宰夫蓋以士為之其位亦在西方故賓進則主人從而升也

張氏爾岐曰主人亦升自西階者代君為獻主不敢由阼階也

蕙田案此宰夫與周禮天官宰夫不同周禮宰夫其位下大夫其職亞於小宰所掌賓客之牢禮膳獻飲食特舉其大綱耳此宰夫蓋即周官之膳夫王燕飲則膳夫為獻主諸侯則宰夫為獻主其職正同天子膳夫上士則此宰夫其中下士與注疏以周禮之宰夫當之誤矣

又案以上拜至

主人降洗洗南西北面注賓將從降鄉之賓降階西東面主人辭

降賓對注對答

李氏如圭曰鄉飲酒賓主異階故主人在階下辭賓降此宰夫與賓同由西階故於洗南辭降

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚於籩興對賓反位注賓少進者又辭宜違其位也不以爵辟正也古文觚皆

教氏總公曰獻公用象觚則此乃角觚也下於此

主人卒洗賓揖乃升注賓每先升尊也主人升賓拜洗主人賓右

奠觚答拜降盥注主人復盥為拜手坩塵也賓降主人辭賓對卒盥賓揖

升主人升坐取觚注取觚將就瓦大酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪

者反冪注君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也主人筵前獻賓賓西階上拜筵

前受爵反位主人賓右拜送爵注賓既拜前受觚退復位

教氏總公曰獻賓蓋亦西北面與鄉飲酒禮同故不著之

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎注折俎牲體骨也鄉飲酒記曰賓俎脊脅肩肺

教氏總公曰公俎似當用肩賓俎用臂與鄉飲酒賓主之俎異

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭臍

之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒與席末坐啐酒降席

坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜注降席席西也旨美也疏降

言面案前例降席席西拜者皆南面拜訖則告旨賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜主人答拜注遂拜拜既爵也

蕙田案以上主人獻賓

賓以虛爵降

注將酢主人

主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主

人東面對

注上既言爵矣復言觚者嫌易之也大射禮曰主人西階西東面少進對今文從此以下觚皆為爵

則觚亦稱爵此觚即前爵嫌易之故復言觚也

蕙田案曰坐奠觚與少進皆西北面

賓坐取觚奠于篚下盥洗

注篚下篚南

主人辭洗

注謙也今文無洗

賓坐

奠觚于篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓

降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執罍如初以酢主

人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

注賓既南面受爵乃之左

方氏苞曰賓酢主人亦酌膳者主人代君以獻則酌之如酢君不敢用敬

主人坐祭不啐酒

注辟正主也未薦者臣也

張氏爾岐曰正主人皆有啐酒惟不告旨賓獻訖即薦脯醢此主人是臣故酢時不薦至獻大夫後乃薦于洗北

不拜酒不告旨

注主人之義

遂卒爵與坐奠爵拜執爵與賓答

拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

注崇充也不以酒惡謝賓甘美若物也

賓降立

於西階西

注既受獻矣不敢安威

射人升賓賓立于序內東面

注東西牆謂之

序大射禮曰擯者以命升賓

蕙田案曰已之獻酬禮畢主人又將與君為禮故不敢居堂升賓者優之也序內東面鄉君也然則君位亦在東序內明矣

蕙田案以上賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公

注象觚觚有象骨飾也取象觚者東面

欽定義疏獻酢之禮酬而後成未酬賓而獻公者尊公

也先獻賓而後獻公燕之禮主于賓也成公意亦以

尊公也

公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵士薦脯

醢膳宰設折俎升自西階

注薦進也大射禮曰宰胥薦脯醢由左房

音十
公故也此公先拜受爵者受獻禮重也前獻賓薦脯醢及設折俎皆使膳宰實卑
故也今于公士薦脯醢膳宰設折俎異人以士尊于膳宰君尊故使士薦引大射
禮者證此脯
醢自左房來

敖氏總公曰升自西階者俎也著之者嫌公俎宜由
阼也膳宰既設俎則少退東面而俟既贊授肺乃降

欽定義疏主人之降皆自西階此著之者以當向阼階
下明不敢由便而自阼階降也

公祭如賓禮膳宰贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執

爵興注凡異者君
尊變于賓也主人答拜升受爵以降奠于膳筐

欽定義疏主人既拜送爵不即升俟答拜也其北面立

以俟與主人受爵亦東北面其奠于膳筐亦東面

蕙田案以上主人獻公

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜

稽首公答再拜注更爵者不敢襲至尊也古文更為受
而自酌者不敢煩君尊君之義獻君自酢同用觚必史之

者不敢因
君之爵

楊氏復曰主人獻公用象觚則別于賓矣主人阼階下拜送爵又更爵酢于阼
階下君尊也君尊不酢其臣主人自酢成公意也雖更爵亦酌君之膳酒者明
酢之意
出自君也

敖氏總公曰更爵者蓋取南籩之
解上下文酌膳皆無酒字此衍

主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜主人奠爵于筐

敖氏總公曰亦與坐奠
爵乃再拜稽首執爵興

蕙田案以上主人自酢

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降

筵北面答拜注媵送也讀或謂揚揚舉也酌散者酌方壺酒也於膳為散今
文媵皆作騰
疏案賓前受獻訖立于序內以來未有升筵之

事且鄉飲酒大射酬前賓皆
無逆在席者此言降筵蓋誤

敖氏總公曰洗洗
角觶也觶當作解

欽定義疏獻以爵而酬以觶飲酒之大凡也獻或不以

爵而以觶以角以散則皆有為而為之至酬則無不

以觶者以非觶則不可以旅也此主人酬賓也則觶

之當為解審矣

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜

注辭者辭其代君行酒不立飲也此降于正主酬也

敖氏總公曰賓見主人將飲故辭之蓋欲即受此解不敢復煩主人之更酌已且遠辟勝爵于公之禮也勝爵于公者亦皆先自飲乃更酌之

欽定義疏坐祭遂飲鄉飲鄉射之常初不於燕而異上

文主人獻賓賓坐祭坐啐坐飲卒爵未嘗立飲賓酢

主人亦然賓未嘗辭也可見代君酬本無降而立飲

之禮則賓之辭非辭其坐飲明矣敖氏之義差長

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗

主人酌膳賓西階上拜注拜者拜其酌也受爵于筵前反位主

人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

注遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也

疏案鄉飲酒鄉射主人酬賓皆主人實解席前北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階上拜者以其燕禮大射皆是主人代君勸酒而其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也主人降復位賓降筵西東南面立注賓不立於序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑疏賓初得獻立序內此酬訖立席也漸近賓筵是位彌尊酬禮漸殺故云禮彌卑也

李氏如圭曰下經薦主人于洗北則洗北者主人之位

蕙田案以上主人酬賓

小臣自阼階下請勝爵者公命長

楊氏復曰二人勝爵公取此勝爵以酬賓賓以旅酬於西階上此與鄉飲酒禮一人舉解于賓以為旅酬始其義同而禮則不同敖氏總公曰此勝爵以為旅酬始也長謂下大夫之長也不言下大夫者以下大夫勝爵有常職故

小臣作下大夫二人勝爵

注作使也卿為上大夫不使之者為其尊

勝爵者阼階下

皆北面再拜稽首公答再拜注再拜稽首拜君命也勝爵者立于洗南

西面北上序進盥洗角解升自西階序進酌散交于楹

北降阼階下皆奠解再拜稽首執解與公答再拜注序次第也猶

代也楹北西楹之北也交而相待於西階上既酌右還而反往來以右為上疏西面北上未盥相待之位序進盥則北面而洗二大夫盥手洗爵訖先者升西階由西楹之北而東楹之西東面酌酒訖右還由西楹北而西階上北面後者升西階亦由西楹之北而東楹之西酌酒訖亦由西楹之北而西階上北面相待乃次第而降故云交而相待於西階上

蕙田案勝爵者亦當降自西階而拜于阼階

下與主人獻公拜送爵之禮同後倣此

勝爵者皆坐祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解興公
答再拜勝爵者執解待于洗南注待君命也

故氏總公曰洗南西面鄉者之位

小臣請致者

注請使一人與二人與優君也

故氏總公曰致如致爵之致酒君物也以進於公故謂之致張氏爾岐曰或皆致或一人致取君進止

若君命皆致則序進奠解于篚阼階下皆再拜稽首公

答再拜勝爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南北上

降阼階下皆再拜稽首送解公答再拜

注序進往來由尊北交於東楹之北奠于薦南

不敢必君舉也大射禮曰勝爵者皆退反位疏前二人酌酒降自西階故交於西楹之北此酌酒奠於君所故交於東楹之北先酌者東面酌訖由尊北又於楹北往君所奠訖右還而反後酌者亦於尊北又於楹北與反者相交先者於南西過後者於北東行奠訖亦右還而反相隨降自西階凡奠爵將舉者於右今勝爵於公為將舉旅當奠薦右而奠於薦左是不敢必君之舉也引大射禮者此經二人階下再拜送解無反位之文故引大射勝爵者皆退反門右北面位

蕙田案以上二人勝爵于公

公坐取大夫所勝解興以酬賓賓降西階下再拜稽首

公命小臣辭賓升成拜

注興以酬賓就其階而酬之也升成拜復再拜稽首也先時君辭之於禮若未成然疏以賓

降拜不於阼階下而於西階下故知公在賓西階上也不言西階者以公尊空其文也凡臣於君雖為賓與君相酬不敢拜於堂上皆拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之

公坐奠解答再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓升

再拜稽首

注不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也此賓拜於君之左不言之者不敢敵偶於君

公坐奠解

答再拜執解興與賓進受虛爵降奠于篚易解洗

注君尊不酌故也凡爵不

相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭進受虛爵尊君也不言公酬賓於西階上及公反位者亦尊君空其文也

朱子曰更易二字注疏說雖詳然于例頗有不合疑

本無異義不必強生分別

楊氏復曰勝爵以酬賓此別是一禮與尋常酬賓不同此所謂公為賓舉旅也燕禮君使宰夫為獻主以臣莫敢與君侑禮也今君舉解於西階之上以酬賓可乎蓋君臣之際其分甚嚴其情甚親使宰夫為獻主所以嚴君臣之分今舉解以酬賓賓西階下拜小臣辭升成拜公奠解答再拜公卒解賓下拜公答再

拜略去勢分極其謙卑所以通君臣之情也注云不言君酬賓於西階上及公反位尊君空其文也此又所以嚴君臣之分也

公有命則不易不洗反升酌膳解下拜小臣辭賓升再拜稽首注下拜下亦未拜凡下未拜有二或禮殺或君親辭君親辭則聞命即升升乃拜是亦不言成拜

敖氏總公曰命謂使之仍用象解也不易不敢違君意也不洗者燠也承尊者後而洗之燠若不以為潔然解字衍文大射儀無之酌膳者以為公所酬亦達其意也雖易解猶酌膳

公答再拜注拜於階下也於是賓請旅侍臣

蕙田案以上公酬賓之禮終

賓以旅酬於西階上注旅序也以次序勸卿大夫飲酒射人作大夫長升受旅

賓大夫之右坐奠解拜執解與大夫答拜注言作大夫則卿存矣長者尊先而卑後

飲卒解不拜注酬而禮殺疏對酢之時坐卒爵拜既爵是禮盛也

敖氏總公曰賓獨祭酬酒者以此酒為君所酬異之也

若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送注言更解卿尊也

張氏爾岐曰膳解本非臣所可襲以君命故得用至酌他人則必更矣注釋更字義亦未可信

威氏世佐曰此為公有命不易不洗者而言若既易則不更不洗而竟寔散矣不酌膳異於公所酬也

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠

于筐注卒猶後也大射禮曰奠于筐復位今文辯皆作備疏不祭者酬禮殺也經云降奠于筐不言反位故引大射奠爵于筐訖當復門右北面位

張氏爾岐曰大夫辨受酬不及于士也

蕙田案以上公為賓舉旅

主人洗升實散獻卿于西階上注酬而後獻卿別尊卑也飲酒成於酬也疏此酬非謂尋常獻酬

乃是賓為君舉旅行酬也飲酒之禮成于酬君尊臣卑是以君禮成卿乃得獻

揚氏復曰卿者君之股肱腹心燕禮之所當先也獻禮後卿何也燕義曰不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也既命大夫為賓故先獻賓獻賓而後獻公又獻禮成於酬禮成而後酬卿此事之序禮之宜非後於卿也

司宮兼卷重席設于賓左東上注言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緇布純也卿坐東上統于君

也帝自房來疏公食大夫記云司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純彼為異國之賓有蒲筵萑席兩重席故稱加此燕已臣子一種席重設之故不稱加

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之注徹猶去也重

筮
席雖非加猶為其
重累去之辟君也

張氏爾岐曰以君有加席兩重此雖
蒲筵一種重設嫌其兩重與君同也

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒
降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答
拜受爵卿降復位

注不酢辟君也卿無俎者燕主於羞
醢不言其人略之下記云羞卿者小膳宰是也
張氏爾岐曰獻公主人酢于阼
階下此不酢者嫌與獻公同也

辯獻卿主人以虛爵降奠于筐注今文無射人乃升卿卿

皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮注諸公者謂
大國之孤也

席于阼階西北面東上無加席注席孤北西為其大尊屈之也亦
因阼階西位近君近君則屈親寵

苟敬私昵之坐 疏記云賓為苟敬席于阼階之西
以為敬此孤亦席于阼階西故為苟敬私昵之坐也

蕙田案以上主人獻公卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初注又請致者若命長

則媵爵者奠觶于筐一人待于洗南長致致者阼階

下再拜稽首公答再拜注命長致者公或時
未能舉自優暇也

張氏爾岐曰前媵爵云若命皆致此媵爵云若命長致皆
不定之辭非謂前必二人後必一人也欲互見其儀耳

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立於洗南者二人皆

再拜稽首送觶公答再拜注奠于薦南者於公所用酬賓解之處二
人俱拜以其共勸君 疏前二人媵解奠

於薦南北上其上觶已取為賓舉旅下解仍在今天
夫又媵一觶奠于薦南知是所用酬賓解之處也

楊氏復曰二大夫媵爵如初謂如前下大夫二人媵爵時之禮也然有同亦有
異前二人媵爵此亦二人媵爵故序進酌散交于西楹之北降阼階下奠解卒

觶再拜稽首執觶待于洗南是則同前小臣請致者君命皆致故序進酌膳奠
于薦南與後者交于東楹之北降而之阼階下再拜稽首送觶此則不然君命

長致故一人待于洗南惟長一人進酌膳奠于薦南降而之阼階
下與一人皆再拜稽首送觶無序進交于東楹北之事此其異也

蕙田案以上再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬注一爵先媵者之下觶也若賓
若長則賓禮殺矣長公卿之尊

者也賓則以酬
長長則以酬賓

敖氏總公曰先若二人致則此一爵乃先致者之下觶先若一人致則此乃
後致者之上觶也此酬主於公若卿乃或又酬賓者容遂尊者之所欲耳

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于筐疏言
如初

者一如上為賓舉旅之節

楊氏復曰經云如初謂如前公為賓舉旅時禮也前君命二人皆致有兩觶奠于薦南後命長致有一觶奠于薦南前後凡有三觶燕禮自立司正以前凡有三舉旅用此三觶也初酬賓時公坐取所勝一觶以酬賓是行一觶也此公又行一爵若賓若長唯公所酬注云公又行一爵先勝者之下觶也下觶未舉今舉之是行二觶也工歌之後笙入之前公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初是行三觶也注疏之文不甚顯煥故表而出之又主人獻士之後賓勝觶于公公取此觶為大夫舉旅此又在三觶之外也

蕙田案以上公為諸公卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

注既盡也不拜之者禮又殺 疏前卿受獻不醉已足禮殺今大夫受獻不但不醉又不拜既爵故云禮又殺 張氏爾岐曰自此下至樂正告公主人獻大夫未及旅而樂作獻工後乃舉旅旅已奏笙間歌合樂爵樂更作以成三旅禮又殺而樂大備所以致和樂之情也

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

注胥膳宰之吏也主人大夫之上先大夫薦之尊之也不於上者上無其位也胥俎實 疏大射注云主人大夫不云下此云大夫之下者謂大夫之中位次在下燕禮大夫堂上士在下獨此宰夫言堂上無位者以其主人位

在阼階君已在阼故主人辟之位在下

欽定義疏天子之宰夫為下大夫則諸侯之宰夫宜降

一等天子以膳夫為獻主而膳夫為上士則諸侯之獻主又宜下之注謂大夫之下者言主人之爵視大夫為下正以明其為士也大射注曰下大夫也亦言其下于大夫耳未嘗直云主人大夫也疏蓋誤會注意

辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上

注編獻之乃薦略賤也亦獻而後布席也 卒射人

乃升大夫大夫皆升就席

蕙田案以上主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

注工瞽矇歌誦誦詩

者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備 小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自

西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

注工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者

在前也越瑟下孔也內弦弦為主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

盛氏世佐曰小臣止四人而盡用之相工鄭疑其不

足於他用故引周禮序官之文以見其同官者眾或

可兼攝遞代也案小臣之職掌王之小命詔小法儀

正燕服之位於諸侯當亦不異此篇戒羣臣設公席

納卿大夫既而請執冪羞膳者請媵請致辭賓皆以

小臣為之至是又納工而為之相前後職事各不相

妨雖四人何慮其不給乎且小臣相工方行禮之時

則然耳非專司其事也專司其事者眡瞭也周禮上

瞽中瞽下瞽共三百人眡瞭之數亦如之每瞽一相

必不可少也諸侯之眡瞭雖少于天子亦豈小臣所

能充其數乎且眡瞭非官也而小臣則以上士為之

於諸侯亦當為中士豈得以羣僕侍御之臣親茲細

事乎眡瞭之相瞽常職也燕與大射納工之時小臣

等官相之以樂賓故重其事非常職也舊說諸侯無

眡瞭使小臣代之非

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

注三者皆小雅篇也

卒歌主人洗升獻工

工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵

注工歌乃獻之賤者

先就事也左瑟便其右一人工之長者也工拜於席

疏工北面以西為左空其右受獻酒從東櫛之西來故以右為便

也使人相祭

注使扶工者相其祭薦祭酒

卒爵不拜

禮主人受爵

注將復獻眾工也

眾工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有

脯醢不祭主人受爵降奠于筐

注遂猶因也古文曰卒爵不拜

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初

注言賜者君又彌尊賓長彌甲

張氏爾岐曰奠觶者奠于薦南之觶也公舉之為大夫旅酬也如初如為賓為卿舉旅之節也

卒注旅畢也

蕙田案以上公為大夫舉旅

笙入立于縣中奏南陔白華華黍注以笙播此三篇之詩縣中縣

奏南陔白華華黍皆小雅篇也今亡其義未聞疏諸侯軒縣闕南面而已故得言縣中鄉飲酒惟有一磬縣而已不得言縣中故云磬南

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降

主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人注一

之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下

教氏總公曰升授主人下當有爵字如鄉飲鄉射禮此文脫耳

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辯有脯醢不祭疏辯有脯醢者亦獻訖薦

于位乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀注間代也謂一歌則一吹也六者皆小雅篇也遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷

耳召南鵲巢采芣采蘋注周南召南國風篇也疏二南是夫夫士樂故名鄉樂鄉飲酒不言鄉樂者以是已之樂不

須言鄉此是諸侯禮下歌大夫士樂故以鄉樂言之又鄉飲酒注云合樂謂歌與衆聲俱作此經無合樂字其實亦與衆聲俱作

大師告于樂正曰正歌備注大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律為之音者也子貢問師乙曰吾聞聲

歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終間歌三終合樂三終為一備備亦成也

楊氏復曰燕禮歌笙間合四節與鄉飲酒禮同鄉飲

酒禮則四節相繼而作燕禮於工歌三終之後公為

大夫舉旅既舉旅之後乃笙入三終間歌三終合樂

三終而後樂備蓋燕尚飲酒故於工歌之後笙入之

前有旅酬之禮

樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位注言由楹內者以其立于堂廉也復位位

在東縣之北

教氏總公曰告於公亦北面不告賓者臣統于君與鄉禮異也復位則是反其初位矣鄉飲酒禮注云樂正降立西階東北面

蕙田案降復之位教說與注不同教說近之

又案以上樂終

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正注君許其請因命用為司

正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同

郝氏敬曰初燕禮嚴終則易解初酬賓卿大夫少終酬士人眾故正之以司正也

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不

安注洗奠角觶于中庭明其事以自表威儀多也君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安或亦其實不主意於賓也疏鄉飲酒司正洗觶執以升自西階

不奠是威儀少也不主意于賓者欲兼羣臣共安也司正降自西階南面坐取觶升酌散

降南面坐奠觶右還北面少立坐取觶與坐不祭卒觶

奠之與再拜稽首注右還將適觶南先西面也必從觶西為君之在東也少立者自嚴正慎其位也左還南

面坐取觶洗南面反奠于其所注反奠虛觶不空位也

郝氏敬曰其所即中庭初奠之所

楊氏復曰燕禮大射禮司正洗角觶南面坐奠于中庭又降自西階南面取觶升酌散降南面坐奠觶又右還北面取觶卒觶奠之再拜稽首又左還南面坐取觶進退皆由觶西蓋君在阼不敢背君若從觶東而左還北面則背君故也鄉飲鄉射皆臣禮只有北面奠觶之文威儀簡故也

蕙田案以上立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取

俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東注膳宰降自阼階以賓親徹若君親徹然疏臣之

升降當西階今不降西階而降自阼階當君降處故云若君親徹降自阼階也

欽定義疏凡請于君皆自阼階下乃司正之請安賓與

此請徹俎則於東楹之東者既受安賓之命當以辯

命于堂既承徹俎之命亦當以告於賓二者皆將有

事于堂上故與他禮異也徹俎下降字疑當在告于

賓下傳寫者誤耳鄉飲射禮司正既降命弟子復升

立序端及賓徹俎乃受以出此禮賓自徹以出故直

曰降而已亦別於臣禮也

卿大夫皆降東面北上注以將坐降待賓反也

蕙田案以上徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆

坐乃安

注凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親此燕在堂上則君尊說屨於堂上席側可知

疏不云君降說屨者據少儀尊者坐在室則說屨於戶內今屨於堂上席側可知

羞庶羞

注謂脾肝骨狗臠也骨體所以致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道

云羞庶羞注云所進衆羞謂脾肝骨狗臠也或有炮鼈膾鯉雉兔鷄鴛大射先行燕禮明與彼同此注不言炮鼈已下注文不具也肝骨見內則用狗肝蒙之以其膏濡

大夫祭薦

注燕乃祭薦不敢於成禮也

疏謂未立司正之前立行禮受獻之時不祭脯醢祭先是成禮不敢成禮於成時也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰

諾敢不醉皆反坐

注皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端

蕙田案以上說屨升坐

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解

注獻士用解士賤也

疏大夫已上獻用解旅酬乃用解獻士即用解士賤

士坐祭立飲不拜既爵其他

不拜坐祭立飲

注他謂衆士也亦升受爵不拜

郝氏敬曰士長士之尊者如司正司士等是也其他謂長以下不拜謂受送皆不拜也

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于解南

東上

注天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上

疏此等皆士而先薦者以其皆有事故先薦司士掌羣士爵祿廢置之

事士中之尊故亦先薦司正為上者以其在庭長故設在上先薦之又士位在西有事者別在解南北面東上也

者立于東方西面北上乃薦士

注每已獻而即位于東方蓋尊之畢獻薦於其位

疏庭中之位卿東方西面大夫北面士西方東面是東方尊今卿大夫得獻升堂位空故士得獻即東方卿位是尊之也

欽定義疏士之變位其義有二一則以卿大夫既獻皆

變而位于上故士亦既獻而變其位于東也二則以

卿大夫既升則東方虛無人而東為君方故變士之

位以從君也燕義所謂士以次就位於下者此也

祝史小臣師亦就其位而薦之

注次士獻之已不變位位在東方

疏上設位之時祝史在門東

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐

祭立飲

注北面酌南鄉獻於尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于篚復位

蕙田案以上主人獻士及旅食

若射則大射正為司射如鄉射之禮

注大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕為樂卿

大夫宜從其禮也如者如其告弓矢既具至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其為司正者亦為司馬君與賓為耦鄉射記曰自君射至龍壇亦其異者也薦旅食乃射者是燕射主于飲酒

張氏爾岐曰經云若射不定之辭或射或否唯君所命若不射則主人獻旅食後賓即勝解舉酬註云薦旅食乃射是燕射主於飲酒以大射主於射未為大夫舉旅即射也

蕙田案以上因燕而射

賓降洗升勝觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賓升

再拜稽首公答再拜注此當言勝解酬之禮皆用解言觚者字之誤也古者解字或作角旁氏由此誤爾

郝氏敬曰酌散先自飲也公降一等敬其為賓也

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳

坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

注反位反席也

欽定義疏賓之勝解其義有四主人獻賓承公命也以

卑不敢酢尊故賓酢主人而未嘗酢公至是而藉以

示報焉所以成禮于公也明有尊也勝解者下大夫

而賓亦大夫也向者以君命而尊於其伍至是而亦

大事其事焉所以自伍于下大夫也明等夷也為賓卿

舉旅使下大夫勝宜也為大夫舉旅亦用下大夫所

勝之觶猶之可也若為士舉旅而勝以下大夫則非

等矣於是賓自勝之所謂降尊以就卑也明下賤也

酬之義主于周向者雖三舉旅未嘗及士至是賓則

藉其所勝者以使在燕之長幼卑尊無不飲公之德

公亦藉賓之所勝者以使在燕之長幼卑尊無不飲

賓之觶益君臣之分益明而賓主之道兩得矣明辯

惠也
蕙田案以上賓勝解于公

公坐取賓所勝觶興唯公所賜注至此又言興者明公崇禮不倦也今文觶又為觚

受者如初受酬之禮

張氏爾岐曰如其自賓降至進受虛爵也

降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席

坐行之注坐行之若今坐相勸酒

有執爵者

注士有盥升主酌授之者

唯受于公者拜

注公所賜者也其餘則否

司正命執爵者爵辯卒受者與以酬士

大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫奠爵拜士

答拜

注與酬士者士立堂下無坐位

送士旅于西階上辯

注祝史小臣旅食皆及焉

上旅酌

注旅序也士以次序自酌相酬無執爵者

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮

洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

注庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦教國子以舞左右正謂樂正僕人正也小樂正立于西縣之北僕人正

僕人師僕人士立于其北北上大樂正立于東縣之北若射則僕人正僕人士陪于工後內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也皆獻于阼階上別於外內臣

也獻正下及內小臣則磬人鐘人鐃人鼓人僕人之屬盡獻可知也凡獻皆薦也疏天子謂之諸子諸侯謂之庶子掌公卿大夫士之適子掌事實同故取諸子

職解之以掌正六牲之體得與膳宰聯事掌國子修德學道得與樂正聯事言此者欲見膳宰得獻此庶子亦得獻之意云左右正者據中庭為左右

教氏總公曰庶子謂卿大夫士之子周官亦多以庶子總士而言正指此也燕義以此為諸子之官似失之獻之於阼階上變於其父所飲之位也庶子未必

未詳其官然與內小臣同獻意其亦為內臣也

郝氏敬曰庶子左右正內小臣皆君侍從之臣主人於獻士後皆獻之庶子即公卿大夫子侍衛者左右君左右詩云膳夫左右正長也內小臣奄士以上三

臣在君側就阼階上獻之

盛氏世佐曰周禮宮伯職云掌王宮之士庶子大司馬職云王弔勞士庶子則相又云大會同則帥士庶子而掌其政令司士職周知卿大夫士庶子之數酒正職共饗士庶子之酒凡此皆以庶子總士而言謂卿大夫士之支庶子也以貴游子弟且有宿衛之勞故獻之以其未有爵命故獻在士後若燕義所云庶子官即周禮之諸子其爵為下大夫于諸侯則上士也其位當在西方東面其獻亦當在西階上不于此也左右者侍衛近習之臣而正則其長也左右非一故不言其官然以詩書考之雲漢以膳夫共稱立政與攜僕並數則其職掌亦略可見矣

蕙田案經云獻庶子於阼階上又云宵則庶子執燭於阼階上則庶子者公之近臣從公而位在阼階者也先鄭注周禮以為宿衛之官者得之注疏據燕義謂即諸子之官固非而敖氏郝氏盛氏以為卿大夫士之子恐亦未盡然也至解左右正則郝氏盛氏之說為長注疏失之鑿矣

又案以上獻庶子以下

無算爵

注算數也爵行無次無數惟意所勸醉而止

士也有執膳爵者有執散爵者

敖氏總公曰亦各序進盥洗其解以升

盛氏世佐曰膳爵象解也以酌膳故曰膳爵散爵角解也以酌散故曰散爵

執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命

所賜所賜者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜

注席下席

西也古文曰公答再拜疏自旅酬以前受公爵皆降拜升成拜至此不復降拜者禮殺故也賓與卿大夫席皆南面統於君皆以東為上故知席下為席西也

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲

注不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也

執

膳爵者受公爵酌反奠之

注宴歡在於飲酒成其意

盛氏世佐曰公既卒爵不以降奠于篚而復寔之者欲公重舉此解也不與散爵並行而反奠于君所者象解非臣所欲也

受賜爵者與授執散爵執散爵者乃酌行之

注予其所勸者唯受

爵於公者拜卒受爵者與以酬士于西階上士升大夫

不拜乃飲實爵

注乃猶而也

張氏爾岐曰此實爵當是大夫自酌與之不使人代

士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

張氏爾岐曰亦旅于階下而不拜也

公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟注命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜

明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜于上示不虛受也

敖氏繼公曰冪兩甒之冪也命徹冪者命執冪者遂徹之示與臣下同此酒不自異也在堂者皆降拜謝君意也士不拜賤不敢與君為禮也云有命又云則見其然否不定也拜下臣之正禮也必辭之者以賓在其中也

遂升反坐士終旅於上如初注卿大夫降而爵止於其反席卒之

朱子曰士方旅而大夫降則爵止不行公辭而大夫復升士乃終旅于上

無算樂注升歌間合無數也取歡而已其樂章亦然

蕙田案以上無算爵

宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為大燭於門外注宵夜也燭樵也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閽人門人也

為作也作大燭以俟賓客出

劉氏彛曰燕以示慈惠則貴舒緩故飲至夜而不為過所以致其厚也饗以訓恭儉則貴謹飭故饗在朝而不為速所以致其敬也

欽定義疏阼階上者為公燭也庶子時入直宿衛故主之西階上者為賓燭也司宮掌寢故主之庭者為士若旅食燭也甸人掌薪蒸故主之門外者為賓出燭也閽人掌出入故主之門外之燭曰為蓋樹而不執

賓醉北面坐取其薦脯以降注取脯重得君賜

敖氏繼公曰賓未醉不敢起既醉不敢留餘人之出者皆以賓為節也

奏陔注陔陔夏樂章也賓出奏陔夏以為行節也凡夏以鐘鼓奏之賓所執脯以賜鐘人於門內

雷遂出注必賜鐘人鐘人掌以鐘鼓奏九夏今奏陔以節已用賜脯以報之明雖醉不忘禮古文賜作錫卿大夫皆出

注隨賓出也公不送注賓禮訖是臣也

蕙田案以上燕畢賓出

公與客燕注謂四方之使者疏燕異國卿大夫與臣子同惟戒實為異故於禮未見之曰寡君有不腆之

酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請注君使人戒客辭也禮使人各

以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告

對曰寡君君之私也君無所辱賜于

使臣臣敢辭

注上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所為辱賜於使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢决之辭

寡君

固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于

使臣臣敢固辭

注重傳命固如故

朱子曰寡君君之私也以下客對辭

張氏爾岐曰使者重傳命戒客客重使上介致辭

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

於是出見主國使者辭以見許為得命

朱子曰某固辭以下客對辭

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須

臾焉

注親相見致君命辭也

君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜

命

注貺賜也猶愛也敢拜賜命從使者拜君之賜命猶謙不必辭也

朱子曰君貺寡君以下客對辭

蕙田案以上公與客燕

記燕朝服於寢

注朝服者諸侯與其羣臣日視朝之服也謂冠元端緇帶素鞞白履也燕於路寢相親昵也疏冠元端緇帶素鞞

白履皆士冠禮文其實諸侯當白焉其臣當白履也

蕙田案此記服及燕所

其牲狗也亨于門外東方

注亨於門外臣所掌也

敖氏總公曰門外東方爨所在也古者寢廟之門外皆有爨吉則在東凶則在西

蕙田案此記牲

若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升

注四方之賓謂來聘

者也自戒至於拜至皆如公食亦告饌具而後公即席小臣請執冪請羞者乃迎賓也

欽定義疏必迎之者別于已臣也迎不於門外者別于

朝賓也此所迎賓其正聘使也故下云賓為苟敬其

介之為賓者當從聘使而入於公與賓揖讓時止于

門外之位

賓為苟敬席于阼階之西北面有胥不啻肺不啻酒其

介為賓注苟且也假也主國君饗時親進體于賓今燕又且獻焉人臣不敢褻

煩尊者至此升堂而辭讓欲以臣禮燕為恭敬也於是席之如獻諸公

之位言苟敬者賓實主國所宜敬也香折俎也不啻啻似若尊者然也介門西北

而西上公降迎上介以為賓揖讓升如初禮主人獻賓獻公既獻苟敬乃膝軀羣

臣即位如燕也疏言苟敬者賓實主國所宜敬但為辭讓故以命介為賓不得

敬之介雖以介為賓不可全不敬于是席之于阼階西而上敬之故云苟敬也上

燕已臣子之時獻賓獻公既即勝軀以酬賓今苟敬之前

有薦有俎實與君同則知獻公後即獻苟敬乃可酬賓也

敖氏總公曰苟誠也實也燕主為賓而設賓於是時雖不為正賓而實為主君

之所敬故云苟敬也公與賓既揖讓升公拜至賓答拜公乃揖賓各就席公降

擯者以命命上介為賓上介禮辭許再拜稽首公答拜上介出公乃升就席擯

者納賓皆如羣臣為賓之禮必以上介為賓者禮君與臣燕為賓者不以公卿

而以大夫雖燕異國之臣亦如之賓卿也上介大夫也故以上介為賓也

阼階之西諸公之位也席苟敬于是且有胥皆尊異之不啻啻者辟正賓

盛氏世佐曰燕禮輕于饗而外臣與已國之臣又有

間若以聘賓為燕賓公親獻與則賓意有所不安且

非所以通款曲致殷勤也使宰獻與則與待已國之

臣無異又非所以尊賓也于是席之于君側諸公之

位不啻不啻其禮似殺于賓而折俎之設又有非已

國諸公所得同者則其敬之也不以文而以實矣故

云苟敬也必以介為賓者聘禮公於賓一食再饗介

一食一饗其與賓行禮之時介每為賓所厭而不得

伸我敬故必特為介設食饗之禮至燕則合之而以

介為正賓則所以待介者亦不薄也此其斟酌于尊

卑豐殺之宜化裁乎賓主君臣之道信非聖人不能

為也

無膳尊無膳爵

注降尊以就卑也

敖氏總公曰膳尊瓦大也膳爵象觚象

觶也所燕者非已臣子故不宜自異

蕙田案上記與四方之賓燕

與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓

注不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也君

苟敬

欽定義疏饗食之主皆公自為之而燕則別立主者伸
公尊也饗食之賓亦賓自為之而燕則別立賓者亦
優尊也蓋燕以序歡心故正主與正賓皆不欲其僕
僕爾亟拜也此燕禮之義也

蕙田案此記為賓者

羞膳者與執冪者皆士也

注尊君也膳宰甲於士

羞卿者小膳宰也

注膳宰之

佐也疏以經不辨其人故記人言之

蕙田案此記羞者執冪者

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂
闕公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂

闕

注肆夏樂章也今亡以鍾鐃播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣與示

或有或無故言若也九夏皆詩篇名頌之族類也鍾師云掌金奏金謂鍾及鐃又

注雖不言磬但縣內有此四者故鄭兼言磬也言賓及庭奏肆夏則非尋常大夫為賓與宰夫為主相對者謂若賓為苟敬四方賓之類特奏肆夏其事既重若非有王事之勞何以致此故也

陳氏陽曰賓及筵而樂作則闕于未卒爵之前公受爵而樂乃作則闕于卒爵之後

欽定義疏此賓指所命之賓非謂所燕之賓也知者以
賓拜酒主人答拜而樂闕決之也若所燕之賓入門
而右而公爾之與拜酒之節遠矣

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

注新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也疏鹿鳴不言工歌新

宮不言笙奏而言升歌下管欲明笙奏異於常燕常燕即上所陳四節是也特言下管新宮笙入三成者謂笙奏新宮三終申說下管之義

教氏繼公曰歌鹿鳴之三也大射云三終是也凡升歌皆歌三篇不止一篇而已下管亦然三成謂奏南陔白華華黍也於歌與管但言篇名於笙言三成文互見也

欽定義疏樂以四節為正惟鄉射不歌不笙不間大射
不間不合者主于射略于樂也燕以序歡所重在樂
故上經所言原備四節此文升歌一也下管二也笙

入三也合樂四也雖不間有管則盛矣如謂笙入即奏新宮是闕一節僅有三節也且笙入于下管之後則方管時笙尚在外何由與管為一乎

遂合鄉樂

注鄉樂周南召南六篇也言遂者不間也

若舞則勺

注勺頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鑠王師遵養時晦又

曰實維爾允師既合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也疏言若者或為之舞或不為之舞舞則作周萬舞之舞而奏勺詩傳曰萬者于舞也

蕙田案以上記盛樂

唯公與賓有俎

注主於燕其餘可以無俎

蕙田案此記有俎者

獻公曰臣敢奏爵以聽命

注授公釋此辭不敢必受之疏謂主人獻公及賓勝解于公雖非獻亦釋此辭

蕙田案此記獻公之辭

凡公所辭皆栗階

注栗感也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

注其始升猶聚足連步也

二左右足各一發而升堂疏栗階不過二等據上等而言故鄭云其始升猶聚足連步也聚足謂前足躡一等後足從之併連步謂足相隨不相過即聚足也至近上二等左右足各一發而升堂也

郝氏敬曰凡公所辭辭拜下也

蕙田案此記栗階之節

凡公所酬既拜請旅侍臣

注既拜謂自酌升拜時也賓者作階下告于公還西階下告公許旅行也請行酒于羣臣

必請者不專惠也

敖氏總公曰凡凡四舉旅之禮請請于擯者侍臣侍飲之臣也張氏爾岐曰賓受公虛爵自酌升拜公答拜於是時請之

蕙田案此記受公酬者請旅之節

凡薦與羞者小膳宰也

注謂於卿大夫以下也上特言羞卿者小膳宰欲絕於賓羞賓者亦士

欽定義疏薦君使士薦賓使膳宰經有明文羞膳羞卿上記言之故知此記為大夫以下發也薦賓者膳宰則羞賓者亦膳宰與

有內羞

注謂羞豆之實醢食糝食羞邊之實糗餌粉糝

敖氏總公曰內羞房中之羞也祭禮尊者之庶羞內羞同時進之

蕙田案經云羞庶羞不及內羞故記者著之云有者見其出於君之加厚非常典也

又案上記薦與羞者及內羞

君與射則為下射袒朱襦樂作而後就物注君尊小臣以巾

授矢稍屬注君尊不措矢

陳氏祥道曰鄉射記大夫與士射袒纁襦此記言君射袒朱襦蓋大夫與士射士肉袒以拾蔽膚大夫則有纁襦在但以拾斂衣而已君與大夫射大夫肉袒以拾蔽膚君則有朱襦在但以拾斂衣而已

教氏繼公曰言與射則君於燕射或時不與矣稍屬者稍與發矢時相連屬也

張氏爾岐曰稍屬者發一矢復授一矢

不以樂志注辟不敏也

教氏繼公曰古文志識通每發不以樂之節為識而必欲應之亦優君也

既發則小臣受弓以授弓人注俟復發也不使大射正燕射輕

盛氏世佐曰大射儀公既發大射正受弓而俟此以弓人代之故云燕射輕也必由小臣授之者弓人踈且賤不敢親受之于君也然則其授公也亦小臣受

之于弓人以授公與

上射退于物一筭既發則答君而俟注答對也面鄉君也若飲君燕

則夾爵注謂君在不勝之黨實飲之如燕勝觶則又夾爵

欽定義疏鄉射記若飲君如燕則夾爵此似脫一如字

君在大夫射則肉袒注不纁襦厭于君射大夫與士射則袒纁襦

蕙田案上記公射

若與四方之賓燕勝爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者注受賜謂

公卿者酌之至燕主人事實之禮殺賓降洗升勝解于公答恩惠也相者對曰吾子無自辱焉注辭之也對答

也亦告公以公命答之也

教氏繼公曰此下當有賓再請而相者許之辭記不備見也

蕙田案此記賓勝爵之辭

有房中之樂注弦歌周南召南之詩而不用鐘鼓之節也

陳氏祥道曰毛氏以詩招我由房為房中樂鄭氏則以磬師之燕樂為房中樂又謂弦歌周南召南而不用鐘磬之節關雎之詩曰鐘鼓樂之而周官教燕樂

以磬師則房中之樂非不用鐘磬也毛萇侯芭孫毓皆云有鐘磬王肅言無鐘磬與鄭氏同賈公彥曰房中樂以祭祀則有鐘磬以燕則無鐘磬張氏爾岐曰疏云承上文與四方之賓燕乃有之愚謂常燕有無算樂恐亦未必不有也

蕙田案此記房中樂

右儀禮燕禮

禮記燕義古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

注職主也庶子猶諸子也周禮

諸子之官司馬之屬也卒讀皆為倅諸子副代父者也戒令致於天子之事教治修德學道位朝位也國子諸子也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也游卒未仕者也燕禮有庶子官是以義載此以為說疏燕禮云主人升自西階獻庶子於阼階上又云庶子執燭是周禮有庶子官也此官職主諸侯及卿大夫衆庶之子所以官名庶子也庶衆也適子衆多故總謂之庶子非適子庶弟而稱庶子也必知適子者以其倅是副貳於父之言

芮氏城曰此燕禮乃諸侯之禮與天子官何與周禮夏官諸子職掌與燕飲何與雖經內有獻庶子及庶子執燭之文然其受獻在士舉旅以後其執事與甸人閭人相聯乃諸侯官之最卑者燕禮之行貴者衆矣不舉其職而先最賤者何哉刪之為當欽定義疏此必他書斷簡掇拾者見下有士庶子就位于下字遂取以附此耳

蕙田案此條決非燕義之文蓋簡帙脫亂誤編於此鄭賈解儀禮俱因此致誤

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

注定位者為其始入踧躅揖而安定也疏燕禮卿大夫皆入門右北面君南向爾卿西面

壯上爾大夫大夫皆少進皆北面所以然者定羣臣之位也莫敢適言臣下莫敢與君敵匹而為禮也

陳氏祥道曰爾之者以示其相親而無嫌于褻也定位則小卿次上卿大夫次小卿士庶子次就位是也阼階之上所以為主位而君席之所居者也

蕙田案定位即卿大夫入門右立位非布席

之位也陳氏以席次言之誤

方氏慤曰卿大夫在北面故鄉而爾之欲其皆少進以定位也始則南鄉示君道也終則西面示主道也示君道者待之以臣禮示主道者待之以賓禮至於待之以賓禮猶莫敢居賓位以相敵焉是乃所以深明君臣之義也

設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮

也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也

賓入中庭君降一等而揖之禮之也注設賓主者飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子

使膳宰為主人公孤也疑自下至上至之辭也公卿尊矣復以為賓則尊與君大相近疏公卿朝臣之尊賓又敵主之義為其嫌疑故使大夫為賓也疑擬也是在下比擬於上故云自下至上至之辭

陳氏祥道曰位不辨則名不正等不別則分不明故膳夫者國之膳食之司也使之為獻主而不以君言君為主而大夫為賓則禮相敵而有所亢矣大夫者知足以帥人者也使之為賓而不以卿言卿為賓而主之者在君則體相親而有所疑矣疑為其近君也亢為其不臣也易曰君子以辨上下定民志記亦曰禮所以別嫌明微此膳夫為獻主而大夫為賓之意也

方氏慤曰宰夫乃天官之膳夫非天官之宰夫也亦謂之宰夫者皆以變制為事故也杜蕢曰蕢也宰夫也非刀也供蓋謂是矣使宰夫為主者王氏謂燕飲則君於羣臣亦有賓主之道故不可以無獻主然君臣之義不可以燕廢也故使膳夫為獻主而已蓋燕飲以食飲養賓而膳夫以食飲養王之官也使所以養王者養賓焉則王之厚意也所謂獻主者主人飲賓曰獻蓋攝主人而獻賓也

君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡

能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取

于下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨

也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也

注言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭也君答拜之是其報以祿位也疏君舉旅于賓者謂舉旅酬之酒以酬賓賜爵者特賜臣下之爵凡賓受君之酬及臣受君賜爵皆降自西階再拜稽首以受君恩又升堂更再拜稽首以成拜也燕禮凡臣之拜君無不答拜之示為上之道不虛取于下上必須報之也上下既須相報故在上明正道以教道於民民亦依君訓道有功報上君既薄斂於上民亦什一而稅

于下上下下親睦而不相怨恨前明君臣相報此明君民上下相報也

方氏慤曰舉旅即下言舉旅行酬也旅序也舉爵以序行酬酢之禮也鄉飲酒禮亦謂之相旅即中庸所謂旅酬是也君所賜爵謂旅酬之外君有特賜之爵也升成拜者既降階而拜又升而拜以成前拜之禮故也賓必再拜以明臣下竭力盡能以立功于國君必答拜以明君上發爵賜祿以報功于臣故曰明臣禮也又曰明君上之禮也或言君或言臣

陳氏皓曰先是宰夫代主人行爵酬賓之後君命下大夫二人勝爵公取此勝爵以酬賓實以旅酬于西階上旅序也以次序勸卿大夫飲酒也此之謂君舉旅于賓也君所賜爵則特賜臣下之爵也此二者賓皆降西階下再拜稽首公命小臣辭則賓升而成拜謂復再拜稽首也先時以君辭之於禮未成故云成也拜也

欽定義疏禮通于上下故拜無不答因答拜之禮推及君臣報功之道又因君臣之禮推及君民取與之義以見禮之可以為國也

席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆

牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

注牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也疏席小卿

次上卿者案燕禮上卿在賓席之東小卿在賓席之西而云次上卿以俱南面東上遥相次耳大夫次小卿者案燕禮大夫在小卿之西故燕禮云辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上士庶子以次就位于下者燕禮于西階上獻士既受獻者立于阼階下西面北上獻庶子于阼階上既獻立于阼階下故云以次就位于下也公及卿大夫士等牲體薦羞之節皆有等差但燕禮不載無以言也

呂氏大臨曰禮之所貴別而已矣親疎長幼貴賤賢不肖皆別也大別之中又有細別存焉均親也而有斬衰大功小功緦麻袒免之異均長也而有父事兄尊而為之也苟無差等民可得而犯之貴貴之義有所不行此亂之所由生也燕禮之別故上卿小卿大夫士庶子其席其就位皆有次獻君獻卿獻大夫獻士獻庶子及舉旅行酬皆有序俎豆牲體薦羞皆有等差君臣貴賤之義極其密察至于此者所以防亂也

右燕義

五禮通考卷第一百五十七

淮陰吳玉搢校字

五禮通考卷第一百五十八

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯 翰林院編修嘉定錢大昕

李太保總督直隸右都御史桐城方觀承同訂 按察司副使元和宋宗元

嘉禮三十一

饗燕禮

周禮天官膳夫王燕飲酒則為獻主

注鄭司農云主人當獻賓則膳夫代王為主君不敵臣也

燕義曰使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮 疏謂王與臣以禮燕飲則膳夫為獻主案儀禮使宰夫為獻主此天子使膳夫為獻主皆是飲食之官代君酌臣

酒正凡王之燕飲酒共其計酒正奉之

注共其計者獻酬多寡度當足也

春官鞀鞀氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則獻而歌之

燕亦如之

注飲之以管籥為之聲

夏官太僕王燕飲則相其灋

注相左右 疏此燕飲謂與諸侯燕若公三燕侯伯再燕子男一燕之等或王

與羣臣燕之等皆是

秋官司儀王燕則諸侯毛

注謂以須髮坐也朝事尊尊上爵燕則親親上齒鄭云農云謂老者在上也老者一毛故

立干和雷不效
昔燕對于西
六五小禮之西
明古實謂之五
報其
貴貴
附王公
以燕和
不其修貴類

以貴類也

參校

六十五
禮通考卷一百一十五
曰毛疏此燕則公三燕侯伯再燕子男一燕朝事上爵者依爵尊卑為先後燕則不問爵之尊卑取以年齒為先後也

陳氏祥道曰於司儀見王所以燕諸侯者以齒也故曰王燕則諸侯毛於膳夫見王所以為燕者非自為主也故曰王燕飲則為獻主於太僕見王所以燕者必於內朝也故曰王燕則太僕相其法於酒正見王所以燕賓者必有多寡之數也故曰王燕則共其計於鞮鞻氏見王所以燕者必有樂也故曰掌四夷樂與其聲歌祭祀則歛而歌之燕亦如之然其牢禮之物獻酬之數衣服器皿之用與夫樂舞節奏皆不得而詳故孔穎達謂天子燕禮已亡也

蕙田案以上天子燕禮

禮記郊特牲三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也注三獻卿大夫來聘主君饗燕之以介為賓賓為荷敬則徹重席而受酢也專猶卑也疏謂諸侯遣卿來聘卿禮三獻其副為大夫與卿為介謂之三獻之

介大夫席雖再重今為介降一席祇合專席十君若受此介之酢爵雖是諸侯合三重之席必徹去重席單席而受焉降諸侯之尊以就介之卑也五等諸侯之卿皆三獻若春秋之時則與此禮異若大國之卿則禮同子男故昭元年鄭人饗趙孟具五獻籩豆杜注朝聘之制大國之卿五獻其侯伯次國其卿與大國大夫同故昭六年季武子云下臣得覯不過三獻杜云大夫三獻是也

蕙田案此諸侯燕聘賓之禮

檀弓朝不坐燕不與注朝燕于寢大夫坐于上士立于下疏若路門外齊升堂則坐也燕禮獻卿大夫及樂作之後西階上獻士士既獻者立于東階下西面無升堂之文是士立于下

蕙田案燕禮士非不與云不與者謂不與堂

上之位

又案此諸侯燕其臣之禮

少儀凡祭于室中堂上無跣燕則有之注祭不跣者主敬也燕則有跣為歡也燕所尊

在堂將燕降脫屣乃升堂

凡飲酒為獻主者執燭抱燋客作而辭然後以授人注為

也主人親執燭敬實示不倦也言執燭不讓不辭不歌注以燭總畫禮獻主者容君使宰夫也未燕曰燋疏禮賓主

有讓及更相辭謝又各歌詩相
顯今既夜莫所以殺於三事

蕙田案此燕時雜儀

鄭康成詩譜其用於樂國君以小雅天子以大雅然
而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏
合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天

子於諸侯同

疏左傳曰肆夏天子所以饗元侯魯語曰金奏肆夏繁過
渠天子所以饗元侯是天子饗元侯歌肆夏也則非元侯

不得歌之肆夏頌之族類頌下惟有大雅故知於諸侯歌文王也傳又言文王
兩君相見之樂是諸侯于鄰國之君亦歌文王與天子於諸侯同也鄉飲酒燕
禮合樂皆降於升歌則知歌文王者當合鹿鳴歌肆夏者合文王也傳言金奏
肆夏此云歌者凡樂之初作皆擊金奏之論語云始作翕如也鄭云始作謂金
奏又左傳云歌鐘二肆是歌必以金奏之其寔文王鹿鳴亦金奏肆夏亦工歌
互言之也此歌在堂上故郊特牲云歌者在堂上貴人聲也其合樂則在堂下故
降升歌一等元侯謂諸侯之長牧伯也牧伯與上公則為大國其餘侯伯為次
國子男為小國非元侯也故總謂之諸侯用樂與兩君相見之樂同儀禮注云
兩君相見歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之是也仲尼燕居云
兩君相見升歌清廟下管象彼兩元侯相見法也元侯相見亦與天子于元侯
同不歌肆夏避天子也其元侯於
次國小國亦當與諸侯于鄰國同
天子諸侯燕羣臣及聘問之
賓皆歌鹿鳴合鄉樂
疏天子諸侯于國君皆云饗于臣皆云燕所以
見尊卑之禮異臣與國君別其等其寔國君與

臣饗燕皆有何者周禮掌客職曰上公三饗三燕是天子於諸侯饗燕俱有也
鹿鳴天子小雅而序曰燕羣臣嘉賓也既飲食之箋云飲之而有幣酬即饗所
用是天子於羣臣饗燕俱有也左傳曰晉侯使士會平王室定王饗之又曰晉
士文伯如周王與文伯燕是天子於聘問之賓饗燕俱有也秋官司儀職曰凡
諸公相為賓致饗食左傳曰公與晉侯燕于河上是諸侯相於饗燕俱有也左
傳曰穆叔如晉晉侯饗之聘禮曰公於賓再饗一燕是諸侯于聘問之賓饗燕
俱有也左傳曰季文子如宋致女復命公饗之燕禮燕已之臣子是諸侯自於
羣臣饗燕俱有也其用樂由尊卑為差不由饗燕為異燕禮燕隣國聘問之賓
歌鹿鳴晉侯饗穆叔歌鹿鳴之三三拜是其用樂同也故儀禮注引穆叔之辭
乃云然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與
大國之君燕升歌頌合大雅所言用樂與此饗同是天子諸侯于國君饗燕同
樂也此用樂之差謂升歌合樂為例其舞則燕禮云若舞則酌是諸侯於臣得
用頌與此異也又郊特牲曰大夫之奏肆夏自趙文子始注云儲諸侯則諸侯
得奏肆夏故郊特牲又曰賓入門而奏肆夏示易以敬注云賓朝聘者也又大
射燕禮納賓皆云及庭奏肆夏及周禮注杜子春云賓來奏
納夏之等皆謂賓始入及庭未行禮之時與升歌合樂別也

蕙田案此論燕時之樂

詩小雅鹿鳴序鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣
帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

注飲之而有幣

酬幣也食之而有幣侑幣也疏燕禮賓惟一人而云羣臣皆為嘉賓者燕禮于
客之內立一人為賓使宰夫為主與之對行禮耳其實君設酒餼羣臣皆在君為
之主羣臣總為賓也燕禮云若與四方之賓燕則迎之于
大門內其燕皆與臣同則此嘉賓之中容四方之賓矣

朱子曰君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然
一于嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先
王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以通上下之情
而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此庶
乎人之好我而示我以大道也序以此為燕羣臣嘉
賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂
此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄
三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為
燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與
呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承
筐是將人之好我示我周行

何氏楷曰鼓瑟吹笙即燕樂也瑟在堂上笙在堂下
古者主人三獻禮成之後而樂作記所謂凡舉爵三
作而不徒爵故作樂以樂之燕禮小臣納工工四入
二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西
階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇
皇者華卒歌笙入立于縣中奏南陔白華華黍乃間
歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙
由儀先鼓瑟而後吹笙故詩言之序如此承筐指幣
帛言或疑燕禮無用幣之文兒燾謂周語云先王之
燕體解節折而共飲食之於是乎有折俎加豆酬幣
宴貨以示容合好則燕未嘗不用酬幣也

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不佻君
子是則是傲我有旨酒嘉賓式燕以敖

箋德音先王道德之教也飲酒之禮于旅也語

何氏楷曰燾謂此作樂坐燕之後而復行旅酬之禮
時也鄉射禮云古者于旅也語疏義云賓筵之初禮

樂方盛言語則慢矣迨至旅酬則禮已成樂已備于是而語乃無嫌也

呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心

何氏楷曰八音以絲為君絲又以琴為君鄉飲酒禮二人皆左何瑟燕禮小臣左何瑟不及琴者以瑟見琴也燾謂首章言鼓瑟吹笙至此復言鼓瑟鼓琴者蓋旅酬既終作無算樂之時也先是作樂樂賓之後君命曰以我安皆對曰諾敢不安既而君曰無不醉皆與對曰諾敢不醉於是旅酬禮畢無算爵言以醉為節不限數也公有命徹幕然後皆升堂反坐無算樂向者獻酬有節笙歌間合皆三終今日無算不拘三也此詩鼓瑟鼓琴重言義或因此

伐木序伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

朱子曰此燕朋友故舊之樂歌

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平

伐木許許醴酒有藇既有肥羜以速諸父寧適不來微我弗顧於粲洒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎

臣大夫士友其宗族之仁者粲鮮明貌圓曰簋天子八簋大夫六簋士四簋庶人三簋
傳以筐曰醴以藇曰滑藇美貌羜未成羊也天子謂同姓諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢
其黍稷矣謂為食禮疏此有酒有羜召族人飲之蓋是燕禮非饗也何則聘禮注云饗謂烹太牢以飲賓也今此惟肥羜而已是非饗禮明矣燕禮記云其牲狗不用羊豕此有肥羜者天子之禮異于諸侯也儀禮特牲少牢聘禮公食之等皆以簋盛黍稷則八簋是黍稷之器案周官掌客職五等諸侯簋皆十二又公食大夫禮上大夫八簋此天子云八簋者據待族人設食之禮知是食禮者燕禮主于

飲酒無飯食則此筵
盛黍稷是食禮可知

伐木于阪醜酒有衍籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾
餼以愆有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我
暇矣飲此湑矣傳衍美貌餼食也湑音昔之也酤一宿酒也蹲蹲舞貌

踐陳列貌兄弟父之黨母之黨此族人陳王之恩也王有酒則沛首之王無酒酤買之要欲厚于族人為我擊鼓坎坎然為我與舞蹲蹲然謂以樂樂已又述王意曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲其無不醉之意疏禮有同姓異姓庶姓同姓王之同宗是父之黨也異姓王舅之親庶姓與王無親者天子于諸侯非同姓皆曰舅不由有親無親則舅文又兼庶姓矣其中容有舅甥之親故通言母之黨也父黨母黨得同曰兄弟者兄弟是相親之辭推而廣之異姓亦得言之故釋親云父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟此不言妻黨者以舅是母黨之稱故特言母耳其實妻黨亦曰兄弟釋親又曰妻之父為婚兄弟婚之父為姻兄弟是也

朱子曰言人之所以至于失朋友之義者非必有大故或但以乾餼之薄不以分人而至于有愆耳故我于朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也
邱氏濬曰此詩可見人君之于其臣下非但有燕饗若夫閒暇之時其于諸父諸舅朋友故舊亦必有

燕飲以篤其恩義云

何氏楷曰伐木文王季冬大飲三族也王居明堂禮季冬命國為酒以合三族君子說小人樂詩云迨我暇矣飲此湑矣謂歲暮禮闋王者乃暇也禮有饗有食有燕此詩言有肥牡有肥豜是用太牢則同於饗言陳饋八簋籩豆有踐是有飯有殽則同于食言有酒湑我無酒酤我是無算爵言坎坎鼓我蹲蹲舞我是無算樂則同于燕兼是三者而有之禮之盛也三族有二義其一謂父子及身小記云以三為五以五為九是也其一謂父族及母族妻族也是詩有以速諸舅之言則當從後義

魚麗序魚麗美萬物盛多能備禮也
朱子曰此燕饗通用之樂歌案儀禮鄉飲酒及燕禮

前樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘
歌南山有臺笙由儀然則此六者蓋一時之詩而皆
為燕饗賓客上下通用之樂

魚麗于留鱮魚君子有酒旨且多 魚麗于留魴鱧君
子有酒多且旨 魚麗于留鯉鯉君子有酒旨且有
物其多矣維其嘉矣 物其旨矣維其偕矣 物其有
矣維其時矣

朱子曰即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人
禮意之勤以優賓也

南有嘉魚序南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂
與賢者共之也

箋樂得賢者與共
立於朝相燕樂也

朱子曰此亦燕饗通用之樂

南有嘉魚烝然罩罩君子有酒嘉賓式燕以樂 南有

嘉魚烝然汕汕君子有酒嘉賓式燕以衍 南有樛木
甘瓠纍之君子有酒嘉賓式燕綏之 翩翩者騅烝然
來思君子有酒嘉賓式燕又思

朱子曰此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也
南山有臺序南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立
太平之基矣

朱子曰此亦燕饗通用之樂

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬
壽無期 南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂
只君子萬壽無疆 南山有杞北山有李樂只君子民
之父母樂只君子德音不已 南山有栲北山有杻樂
只君子遐不眉壽樂只君子德音是茂 南山有枸北
山有棟樂只君子遐不黃耇樂只君子保艾爾後

蓼蕭序蓼蕭澤及四海也

朱子曰諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩

何氏楷曰蓼蕭諸侯總世嗣封天子與之燕而歌此左傳襄二十六年齊侯如晉晉侯享之賦蓼蕭叔向命晉侯拜曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也昭十二年宋華定來聘通嗣君也享之為賦蓼蕭據二傳其一以賦此詩為安先君之宗祧其一以通嗣君之故賦此詩則其為總世嗣封之詩明矣

蓼彼蕭斯零露漙漙既見君子我心寫兮燕笑語兮是以有譽處兮

蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子為龍為光其德不爽壽考不忘

蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子儻革冲冲和鸞雖雖萬福攸同

湛露序湛露天子燕諸侯也

湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸

之禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉

歐陽氏修曰露以夜降者也因其夜飲故近取以為比

郝氏敬曰朝以朝且禮主于辨也飲以昏夜情主于合也

湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

諸侯也載之言則也考成也夜飲之禮在宗室同姓諸侯則成之於庶姓其讓之則止

朱子曰宗室蓋路寢之屬也

湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

善也無不善其德言飲酒不至于醉

其桐其椅其實離離豈弟君子莫不令儀

後也其實離離喻其薦俎禮食多於諸侯也飲酒不至于醉徒善其威儀而已謂該節也

菁菁者莪序菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則

天子喜樂之矣

朱子曰此亦燕飲賓客之詩

何氏楷曰朱傳以為燕飲賓客之詩子貢傳則云所以燕賢也申培說謂天子燕賓與之士則歌此詩陳氏疑為天子行禮于學校燕飲而歌此詩今案詩中無言及燕飲之事但以有歸美君子之辭則雖燕饗通用無不可者非為燕飲作也

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀
菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋
汎汎楊舟載沈載浮既見君子我心則休

詩小雅六月吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久

飲御諸友包鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友

樂之則歡喜矣又多受賞賜也御侍也王以吉甫遠從鎬地來又日月長久今飲之酒使其諸友思舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也張仲吉甫之友其性孝友疏燕禮其牲狗天子之燕不過有牢牲魚鼈非常膳故云加之

桑扈交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜 交交

桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏 之屏之翰百辟

為憲不戢不難受福不那 兕觥其觶旨酒思柔彼交

匪敖萬福來求

兕觥觥罰爵也古之王者與羣臣燕飲上下無失禮其罰爵徒觥然陳設而已其飲美酒思得柔順中和與共其樂

言不無教自淫恣也

朱子曰此天子燕諸侯之詩

何氏楷曰此諸侯春來朝天子而天子饗之之詩桑扈黃鳥俱春時所有非朝而何周禮九夏鶯夏居其一杜子春謂公出入奏鶯夏鶯教古俱通作傲此詩詠饗諸侯而未有彼文匪敖之語正與夏名相合則饗禮出入所奏其即此詩乎

蕙田案何氏以桑扈即九夏之鶯夏太鑿

鴛鴦鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 鴛鴦

在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福 乘馬在廐摧之

秣之君子萬年福祿艾之 乘馬在廐秣之摧之君子

萬年福祿綏之

朱子曰此諸侯所以答桑扈也

魚藻魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒 魚在

在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈 魚在在藻依于

其蒲王在在鎬有那其居

朱子曰此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩

瓠葉序瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲

牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉

朱子曰此亦燕飲之詩

幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之

傳幡幡瓠葉貌庶人之菜也

熟也熱瓠葉者以為飲酒之菹也此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃為酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人亨瓠葉而飲之所以急和親親也飲食而曰嘗者以其為之主于賓客賓客則加之以羞

疏士禮有特牲豚豕此止言瓠葉與兔首明非有位之人故言庶人之菜

王氏安石曰嘗其旨否然後行獻酬之禮

有兔斯首炮之燔之君子有酒酌言獻之

傳毛曰炮加火曰燔獻奏也

有兔白首者兔之小者也炮之燔之者將以為飲酒之羞也飲酒之禮既奏酒于賓乃薦羞每酌言言者禮不下庶人庶人依士禮立賓主為酌名

朱子曰有兔斯首一兔也猶數魚以尾也

何氏楷曰公食大夫云上大夫庶羞二十加于下大夫以雉兔鶉鴛禮記內則紀諸膳有雉兔鶉鴛又有以兔為羹者內則云兔羹和糝不糝又云雉兔皆有芼也有以兔為菹類者內則云兔為宛脾也有以兔為醢者周禮加豆之實片菹兔醢內則云脯羹兔醢也此詩單舉兔一物而又以炮炙為言皆禮所不載內則云兔去尻則棄其後臀處不用故但舉首以顯之耳

有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之

傳炕火曰炙酢報也

卒爵洗而酌主人也凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言疇之

傳疇道飲也

飲卒爵復酌進賓猶今俗之勸酒何氏楷曰禮主人導飲之後賓受爵却不飲奠于席前乃行旅酬之禮交錯以備今此一獻禮薄當無旅酬之事

蕙田案春秋傳趙武賦瓠葉而穆叔知其欲

一獻則此詩蓋燕饗用一獻之正禮也禮有

獻有酢有酬而後一獻之禮終故曰獻之禮

成于酬此詩二章以下次第正與禮合周禮

醢人所共七菹無瓠葉然賓客之禮醬用五

十壘以五齋七菹七醢三鸞實之尚不及其
半禮文之不備者多矣經云采之亨之或亦
取以芼羹如牛藿羊苦豕薇之類非為菹也
庶羞用兔惟上大夫以上始有之毛鄭以為
庶人之禮失之矣燕饗之品多矣於蔬云瓠
葉於羞云兔舉其至薄者言之耳其云君子
有酒與魚麗南有嘉魚諸詩之文同豈庶人
足以當之乎

大雅公劉篤公劉于京斯依蹌蹌躋躋俾筵俾几既登
乃依乃造其曹執豕于牢酌之用匏食之飲之君之宗

之

傳實既登席坐矣乃依几矣曹羣也執豕于牢新國則殺禮也酌之用
匏儉以質也為之君為之大宗也 疏此又言宮室既就饗燕羣臣也
呂氏祖謙曰既饗燕而定經制以整屬其民上則皆統于君下則各統于宗蓋
古者建國立宗其事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘其逸民即其事也

蕙田案公劉夏時之諸侯也詩述其燕飲羣

臣之事云俾筵俾几則筵賓授几之禮也云
執豕于牢則殺烝折俎之禮也云酌之用匏
則酌獻酢酬之禮也云食之飲之則又兼饗
食之禮矣云君之宗之則又兼族燕族飫之
禮矣周公制禮蓋本乎此

春秋文公四年左氏傳昔諸侯朝正于王王宴樂之於
是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾
而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺
報宴

昭五年左氏傳宴有好貨殮有陪鼎

陳氏祥道曰先王之世近自九族同姓與夫兄弟朋友之親而遠至乎諸侯羣
臣與夫蠻貊夷狄之邦莫不有恩以見其愛有文以盡其禮故禮行而天下服
此古所為燕也行葦之詩或歌或罵洗爵奠饗燕九族同姓也常棣之詩兄弟
既翕和樂且孺燕兄弟也伐木之詩矧伊人矣不求友生燕朋友也若燕諸侯
則有湛露燕羣臣嘉賓則有鹿鳴而
燕夷狄則所謂麥蕭澤及四海是也

蕙田案天子燕禮有六一燕諸侯來朝詩蓼蕭湛露是也二燕諸侯有功詩彤弓是也三燕羣臣詩鹿鳴是也四燕臣有功詩六月云吉甫燕喜是也五燕親戚故舊詩伐木是也六燕諸侯之聘客左傳王以文伯宴是也諸侯燕禮有五一兩君相燕司儀云諸公相為賓左傳晉侯以公燕于河上是也二燕羣臣儀禮燕禮是也三卿大夫有王事之勞及因聘而還燕之詩四牡勞使臣是也四燕四方聘客聘禮燕與時賜是也五燕天子之使左傳周公閱來聘饗之有饗則亦當有燕也儀禮惟有諸侯燕羣臣之禮其散見於他經者今並蒐採以補禮文之闕若夫祭畢之燕已

見吉禮與族人燕已見飲食禮俱不載入

右經傳燕禮

春秋莊公十八年左氏傳號公晉侯朝王王饗醴命之

宥注王之覲羣后始則行饗禮先置醴酒示不忘古飲燕則命以幣物宥助也所以助歡敬之意言備設疏王饗醴命之宥者王為之設饗禮置醴酒命之以

幣物所以助歡也周禮掌客王待諸侯之禮上公三饗三食三燕侯伯二饗再食再燕子男壹饗壹食壹燕三禮先言饗是王之覲羣后始則行饗禮也詩序曰鹿

鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意聘禮云若不親食使大夫朝服致之以侑幣致饗以酬幣亦如是是饗禮有酬幣也禮主人酌酒于賓曰

獻賓答主人曰酢主人又酌以酬賓曰酬幣蓋于酬酒之時賜之幣也所賜之物即下至馬是也傳稱饗醴命宥言其備設盛禮也此注命之宥者命在下以幣物

助皆賜玉五穀馬三匹非禮也注雙玉為穀王命諸侯名位不同禮亦異數不以禮假人注侯而與公同賜是借人禮

僖公二十五年左氏傳晉侯朝王王享醴命之宥注既行饗禮而

設醴酒又加之以幣帛以助歡也宥助也請隧弗許曰王章也未有代德而有二王

亦叔父之所惡也與之陽樊温原攢茅之田

二十有八年左氏傳晉侯獻楚俘于王鄭伯傅王用平

禮也注傳相也以周平王享晉文侯仇之禮享晉侯已酉王享醴命晉侯侑注既饗又命晉侯助以束帛以

蕙田案以上天子饗諸侯

僖公十二年左氏傳齊侯使管夷吾平戎於王王以上卿之禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在若節春秋來承王命何以禮焉陪臣敢辭王曰舅氏余嘉乃勲應乃懿德謂督不忘往踐乃職無逆朕命管仲受下卿之禮而還君子曰管氏之世祀也宜哉讓不忘其上詩曰愷悌君子神所勞矣

宣公十六年左氏傳晉侯使士會平王室定王享之原

襄公相禮殺烝注烝升也升殺于俎疏禮升殺于俎皆謂之烝故烝為

切肉為穀乃升于俎故謂之殺烝武子私問其故注享當體薦而殺烝故問王聞之召武子曰季氏而弗聞注亦謂之房烝武子謂已被王享亦當房烝今乃殺烝故怪而問之

乎王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也國語周語晉侯使隨會聘于周定王饗之殺烝原公相禮隨會私于原公曰吾聞王室之禮無毀折今此何禮也原公以告王召隨會曰子弟聞乎禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有殺烝今叔父使士季實來修舊德以獎王室惟是先王之宴禮欲以貽女余一人敢設飫禘焉且惟戎翟則有體薦夫戎翟冒沒輕儻貪而不讓不俟馨香嘉味故坐諸門外而使舌人體委與之今我王室一二兄弟以時相見將蘇協典禮無亦擇其柔嘉選其馨香潔其酒醴品其百籩修其簠簋奉其犧象出其彝陳其鼎俎靜其中冪敬其祓除體解節折而共飲食之於是乎有折俎加豆胡有子然其效戎翟也將焉用全烝武子遂不敢對而退歸乃講

聚三代之典禮於是修執秩以為晉法

春秋成公二年左氏傳晉侯使鞏朔獻齊捷于周王使

委于三吏禮之如侯伯克敵使大夫告慶之禮王以鞏

伯宴而私賄之使相告之曰非禮也勿籍注籍書也

昭公十五年左右氏傳晉荀躒如周葬穆后籍談為介既

葬除喪以文伯宴樽以魯壺注魯壺魯所獻壺樽王曰伯氏諸侯皆

有以鎮撫王室晉獨無有何也

蕙田案以上天子饗燕諸侯之大夫

莊公二十一年左氏傳鄭伯享王于闕西辟樂備注樂備備六代

樂之王與之武公之略自虎牢以東鄭伯之享王也王以

后之鞶鑑與之注后王后也鞶帶而以鑑為飾也

蕙田案此條諸侯饗天子

又案大夫饗君謂之非禮則諸侯饗天子其

非禮可知矣至莊二十年傳稱王子頽享五

大夫樂及徧舞時子頽出惠王而自立故假

天子饗羣臣之禮行之此僭亂之事惡可以

言禮故削而不書

僖公二十二年左氏傳楚子入享於鄭注為鄭所饗九獻注用上禮

九獻酒而禮畢疏案儀禮主人酌以獻賓賓酢主人主人又酌以酬賓乃成一獻之禮九獻者九為獻酬而禮始畢也庭實旅百注庭中所陳品

數百也加籩豆六品注食物六品加於籩豆禮食器饗畢夜出文芊送于軍取

鄭二姬以歸叔詹曰楚王其不歿乎為禮卒於無別無

別不可為禮將何以沒諸侯是以知其不遂霸也

二十四年左氏傳宋成公如楚還入于鄭鄭伯將享之

問禮于皇武子對曰宋先代之後也于周為客天子有

事膳焉有喪拜焉豐厚可也鄭伯從之享宋公有加禮

也

二十九年左氏傳冬介葛盧來以其未見公故復來朝禮之加燕好注燕燕禮也好好貨也

文公三年左氏傳公如晉及晉侯盟晉侯饗公賦菁菁者莪莊叔以公降拜曰小國受命於大國敢不慎儀君

貺之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也晉侯降辭登成拜注俱還上成拜禮公賦嘉樂

十三年左氏傳鄭伯與公宴于棐子家賦鴻雁季文子曰寡君未免于此文子賦四月子家賦載馳之四章文

子賦采芾之四章鄭伯拜公答拜成公三年左氏傳齊侯朝于晉晉侯享齊侯齊侯視韓

厥韓厥曰君知厥也乎齊侯曰服改矣韓厥登舉爵曰臣之不敢愛死為兩君之在此堂也

襄公九年左氏傳公送晉侯晉侯以公宴于河上問公

年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生

十年左氏傳宋公饗晉侯于楚丘請以桑林荀罃辭荀偃士句曰諸侯宋魯于是觀禮魯有禘樂賓祭用之宋

以桑林享君不亦可乎舞師題以旌夏晉侯懼而退入于房去旌卒享而還注桑林殷天子之樂名師樂師旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列

十六年左氏傳晉侯與諸侯宴于溫使諸大夫舞曰歌詩必類

二十五年左氏傳莒子朝于齊饗諸北郭

二十六年左氏傳齊侯鄭伯為衛侯故如晉晉侯兼享之晉侯賦嘉樂國景子相齊侯賦蓼蕭子展相鄭伯賦

緇衣叔向命晉侯拜二君曰寡君敢拜齊君之安我先君之宗祧也敢拜鄭君之不貳也

二十八年左氏傳蔡侯歸自晉入于鄭鄭伯享之不敬

子產曰蔡侯其不免乎日其過此也君使子展廷勞于東門之外而不敬吾曰猶將更之今還受享而情乃其心也君小國事大國而情傲以為己心將得死乎

三十年左氏傳晉侯見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之昭公三年左氏傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦吉日既享子產乃具田備王以田江南之夢

七年左氏傳楚子享公于新臺使長鬣者相好以大屈

注宴好之賜大屈弓名既而悔之

十一年左氏傳三月丙申楚子伏甲而饗蔡侯于申醉而執之夏四月丁巳殺之

十二年左氏傳晉侯享諸侯子產相鄭伯辭于享請免喪而後聽命晉人許之禮也晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此

為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之伯瑕謂穆子曰子失辭吾固師諸侯矣壺何為焉其以中雋也齊君弱吾君歸弗來矣穆子曰吾軍帥彊禦卒乘競勸今猶古也齊將何事公孫僂趨進曰日旰君勤可以出矣以齊侯出

十七年左氏傳小邾穆公來朝公與之燕季平子賦采菽穆公賦菁菁者莪昭子曰不有以國其能久乎

郊子來朝公與之宴

二十七年左氏傳公如齊齊侯請享之子家子曰朝夕立于其朝又何享焉其飲酒也乃飲酒使宰獻而請安

注比公于大夫也禮君不敵臣宴大夫使宰為主獻獻爵也請安齊侯請自安不在坐也子仲之子曰重為齊侯夫

人曰請使重見子家子乃以君出

定公十年左氏傳公會齊侯于祝其夾谷孔止相齊

侯將享公孔止謂梁邱據曰齊魯之故吾子何不聞焉
 事既成矣而又享之是勤執事也且犧象不出門嘉樂
 不野合享而既具是棄禮也若其不具用秕稗也用秕
 稗君辱棄禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不
 如其已也乃不果享

疏諸侯相見之禮享在廟燕在寢不得行于野僖
 二十八年晉侯朝王于踐土王享醴命之宥襄十
 年宋公享晉侯于楚邱請以桑林十九年公享晉六卿于蒲圃二十七年鄭伯享
 趙孟于垂隴如此之類或特賞殊功或畏敬大國皆權時之事非正禮也孔子知
 齊懷詐慮其掩襲
 託正禮以拒之

蕙田案以上兩君相饗燕

僖公三十一年左氏傳王使周公閱來聘饗有昌歎白黑
 形鹽注昌歎昌蒲菹白熬稻
 黑熬黍形鹽鹽形象虎辭曰國君文足昭也武可畏也則
 有備物之饗以象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其
 功吾何以堪之

注嘉穀熬稻黍也以象其
 文也鹽虎形以象武也

蕙田案此諸侯饗天子之大夫

桓公九年左氏傳冬曹太子來朝賓之以上卿禮也享
 曹太子初獻樂奏而歎施父曰曹太子其有憂乎非歎
 所也

僖公二十三年左氏傳晉公子重耳及楚楚子饗之曰
 公子若反晉國則何以報不穀對曰子女玉帛則君有
 之羽毛齒革則君地生焉其波及晉國者君之餘也其
 何以報君曰雖然何以報我對曰若以君之靈得反晉
 國晉楚治兵遇於中原其避君三舍若不獲命其左執
 鞭弭右屬橐韃以與君周旋子玉請殺之楚子曰晉公
 子廣而儉文而有禮其從者肅而寬忠而能力晉侯無
 親外內惡之吾聞姬姓唐叔之後其後衰者也其將由
 晉公子乎天將興之誰能廢之違天必有大咎乃送諸
 秦他日公享之子犯曰吾不如衰之文也請使衰從公

子賦河水公賦六月趙衰曰重耳拜賜公子降拜稽首
公降一級而辭焉衰曰君稱所以佐天子者命重耳重
耳敢不拜注古者禮會因古詩以見意欲言賦詩斷章也

國語晉語公子過鄭鄭文公亦不禮焉遂如楚楚成王
以周禮享之九獻庭實旅百公子欲辭子犯曰天命也
君其享之亡人而國薦之非敵而君設之非天誰啟之
心

蕙田案重耳時為諸公子當以大夫之禮享
之楚子乃為設九獻庭實旅百則以上公相
待非禮之正故公子欲辭

春秋文公四年左氏傳衛甯武子來聘公與之宴為賦
湛露及彤弓注非禮之常公特命樂人以示意故言為賦不辭又不答賦使行人私
焉對曰臣以為肄業及之也昔諸侯朝正于王王宴樂

之于是乎賦湛露則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王
所愾而獻其功王于是賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千
以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以
自取戾

十五年左右氏傳宋華耦來盟公與之宴辭曰君之先臣
督得罪于宋殤公名在諸侯之策臣承其祀其敢辱君
請承命于亞旅魯人以為敏

成公十二年左右氏傳晉卻至如楚聘且泄盟楚子享之
子反相為地室而懸焉注懸鐘也卻至將登金奏作于下注擊鐘而

反曰日云暮矣寡君須矣吾子其入也賓曰君不忘先
君之好施及下臣貺之以大禮重之以備樂如天之福
兩君相見何以代此下臣不敢注言此兩君相見之禮子反曰如天之

奏樂
疏朝賓入門而奏樂聘客至庭乃奏樂此將登堂始奏樂者縣當在庭而楚為地室而縣待客登堂乃奏皆所以見異
驚而走出子

福兩君相見無亦唯是一矢以相加遺焉用樂寡君須
矣吾子其入也賓曰若讓之以一矢禍之大者其何福
之爲世之治也諸侯間于天子之事則相朝也于是乎
有享宴之禮享以訓恭儉宴以示慈惠恭儉以行禮而
慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕
此公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干
城及其亂也諸侯貪冒侵欲不忌爭尋常以盡其民略
其武夫以爲己腹心股肱爪牙故詩曰赳赳武夫公侯
腹心天下有道則公侯能爲民干城而制其腹心亂則
反之今吾子之言亂之道也不可以爲法然吾子主也
至敢不從遂入卒事歸以語范文子文子曰無禮必食
言吾死無日矣

成公十四年左氏傳衛侯享苦成叔甯惠子相苦成叔

傲甯子曰苦成家其亡乎古之爲享食也以觀威儀省
禍福也故詩曰兕觥其觶旨酒思柔彼交匪傲萬福來
求今夫子傲取禍之道也

襄公四年左氏傳穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三
不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子
使行人子員問之曰子以君命辱于敝邑先君之禮藉
之以樂以辱吾子吾子舍其大而重拜其細敢問何禮
也對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王
兩君相見之樂也臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢
不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君
教使臣曰必諮于周臣聞之訪問于善爲咨咨親爲詢
咨禮爲度咨事爲諏咨難爲謀臣獲五善敢不重拜
八年左氏傳晉范宣子來聘公享之宣子賦標有梅季

武子曰誰敢哉今譬于草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有武子賦角弓賓將出武子賦彤弓宣子曰城濮之役我先君文公獻功于衡雍受彤弓于襄王以為子孫藏也先君守官之嗣也敢不承命君子以為知禮

十九年左氏傳公享晉六卿于蒲圃賜之三命之服軍尉司馬司空輿尉侯奄皆受一命之服賄荀偃束錦加璧乘馬先吳壽夢之鼎

季武子如晉拜師晉侯享之范宣子為政賦黍苗季武子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯睦豈惟敝邑賦六月

二十一年左氏傳季武子如宋褚師段逆之以受享賦常棣之七章以卒宋人重賄之

二十七年左氏傳六月丁未朔宋人享趙文子叔向為

介司馬置折俎禮也注折俎體解節折升之于俎合卿宴之禮周禮司馬掌會同之事疏周禮大司馬云大會同則帥士庶

子而掌其政令大祭祀饗食羞牲仲尼使舉是禮也以為多文辭

七月壬午宋公兼享晉楚之大夫趙孟為客注客一坐所尊子

木與之言弗能對使叔向侍言焉子木亦不能對也

鄭伯享趙孟于垂隴子展伯有子西子產子大叔二子

石從趙孟曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君賦武

亦以觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰美哉民之主也

抑武也不足以當之伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀第之

言不踰闕况在野乎非使人之所得聞也子西賦黍苗

之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產賦隰桑趙孟曰

武請受其卒章子大叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠

也印段賦蟋蟀趙孟曰美哉保家之主也吾有望矣公

孫段賦祭扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往若保是言也
欲辭福祿得乎

楚遠罷如晉涖盟晉侯享之將出賦既醉叔向曰遠氏
之有後于楚國也宜哉承君命不忘敏子蕩將知政矣
敏以事君必能養民政將焉往

二十九年左氏傳范獻子來聘拜城杞也公享之展莊
叔執幣注公將以酬賓射者三耦公臣不足取於家臣家臣展瑕

展玉父為一耦公臣公巫召伯仲顏莊叔為一耦鄩鼓
父黨叔為一耦疏燕禮云若射則大射正為司射是燕有射也此云公享之則享法亦有射也

昭公元年左氏傳夏四月趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭
鄭伯兼享之子皮戒趙孟注戒享期禮終趙孟賦瓠葉子皮遂

戒穆叔且告之穆叔曰趙孟欲一獻注瓠葉詩義取薄物而以獻酬知欲一獻子
其從之子皮曰敢乎穆叔曰夫人之所欲也又何不敢

及享具五獻之籩豆于幕下注朝聘之制大國之卿五獻趙孟辭注趙孟自以今非聘

禮終乃宴注卿會公侯享宴皆折俎不體薦穆叔賦鵲巢趙孟曰武不堪也

又賦采芣曰小國為芣大國省穡而用之其何實非命
子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣且曰吾兄弟比

以安老也可使無吠穆叔子皮及曹大夫與拜舉兕爵
曰小國賴子知免于戾矣飲酒樂趙孟出曰吾不復此

矣
昭公二年左氏傳晉韓宣子來聘公享之季武子賦縣

之卒章韓子賦角弓季武子賦節之卒章聘于衛衛侯
享之北宮文子賦淇澳宣子賦木瓜

六年左氏傳季孫宿如晉晉侯享之有加籩注籩豆之數多于常禮武
子曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺得貺不過

三獻注周禮大夫三獻

今豆有加下臣弗堪無乃戾也韓宣子曰

寡君以為驩也對曰寡君猶未敢况下臣君之隸也敢聞加貺固請徹加而後卒事晉人以為知禮

十二年左氏傳宋華定來聘享之為賦蓼蕭弗知又不答賦昭子曰必亡宴語之不懷寵光之不宣令德之不知同福之不受將何以在

十六年左氏傳晉韓起聘于鄭鄭伯享之子產戒曰苟有位于朝無有不共恪孔張後至立于客間執政禦之適客後又禦之適縣間客從而笑之注執政掌位列者禦止也縣樂肆疏諸侯享賓之

禮亡惟有公食大夫存耳其禮云大夫納賓入門左及廟門公揖入賓入三揖至于此三讓公升二等賓升大夫立于東夾南西面北上士立于門東北西面西上餐食事俱在廟則享位亦當然也孔張後至蓋賓入廟門乃始來至當從大夫適東夾之南西面位也張乃立于客間賓入未升階立于西方孔張入客行間也執政禦之適客後移立于客之西也又禦之適縣間適鐘磬樂肆之間也大射禮樂人宿縣于阼階東筮磬西面其南筮鐘其南鑄皆南陳西階之西頌磬東面其南鐘其南鑄皆南陳張初立客間已在西方被禦適客後又益西又被禦適縣間蓋又復益西入於頌磬鐘鑄之間也

二十五年左氏傳宋公享昭子賦新宮昭子賦車轄明

日宴飲酒樂宋公使昭子右坐語相泣也樂祁佐退而

告人曰今茲君與叔孫其皆死乎吾聞之哀樂而樂哀

皆喪心也心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久

定公六年左氏傳季桓子如晉獻鄭俘也陽虎強使孟

懿子往報夫人之幣晉人兼享之注賤魯故不復兩設禮

十年左氏傳武叔聘于齊齊侯享之

蕙田案以上諸侯饗燕鄰國之大夫

宣公二年左氏傳晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提

彌明知之趨登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下

疏此飲趙盾酒是小飲酒耳非正燕禮燕禮獻酬之後方脫屣升堂行無算爵非止三爵而已其侍君小飲則三爵而退至燕云三爵而油油以退是三爵禮訖自當退也

成公九年左氏傳季文子如宋致女復命公享之賦韓

奕之五章穆姜出于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以
及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤
又賦綠衣之卒章而入

襄公三年左氏傳晉侯以魏絳為能以刑佐民矣反役

與之禮食使佐新軍

疏與之禮食者若公食大夫禮以大夫為賓公親為之特設禮食

十四年左氏傳孫文子如戚孫蒯入使公飲之酒使太
師歌巧言之卒章

二十年左氏傳季武子如宋歸復命公享之賦魚麗之
卒章公賦南山有臺武子去所曰臣不堪也

二十六年左氏傳鄭伯賞入陳之功三月甲寅朔享子
展賜之先路三命之服先八邑賜子產次路再命之服
先六邑

昭公九年左氏傳晉荀盈卒于戲陽殯于絳未葬晉侯

飲酒樂饁宰屠蒯趨入請佐公使尊許之而遂酌以飲
工曰女為君耳將司聰也辰在子卯謂之疾日君徹宴
樂學人舍業為疾故也君之卿佐是為股肱股肱或虧
何痛如之女弗聞而樂是不聰也又飲外嬖嬖叔曰女
為君目將司明也服以旌禮禮以行事事有其物物有
其容今君之容非其物也而女不見是不明也亦自飲
也曰味以行氣氣以實志志以定言言以出令臣實司
味二御失官而君弗命臣之罪也公說徹酒

禮記檀弓知悼子卒未葬平公飲酒師曠李調侍鼓鐘
杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜蕢入寢歷階而
升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之
降趨而出平公呼而進之曰爾飲曠何也曰子卯不樂
知悼子在堂斯其為子卯也大矣曠也太師也不以詔

是以飲之也爾飲調何也曰調也君之褻臣也為一飲
 一食忘君之疾是以飲之也爾飲何也曰蕢也宰夫也
 非刀匕是供又敢與知防是以飲之也平公曰寡人亦
 有過焉酌而飲寡人杜蕢洗而揚觶公謂侍者曰如我
 死則必毋廢斯爵也至于今既畢獻斯揚觶謂之杜舉
 春秋哀公十六年左氏傳衛侯飲孔悝酒于平陽重酬
 之大夫皆有納焉醉而送之夜半而遣之

二十五年左氏傳衛侯為靈臺于藉圃與諸大夫飲酒
 焉褚師聲子韞而登席注古者見君解韞公怒辭曰臣有疾異于
 人若見之君將設之是以不敢公愈怒大夫辭之不可
 公宴于五梧武伯為祝注上壽酒惡郭重曰何肥也季孫曰請
 飲彘也以魯國之密邇仇讐臣以不獲從君克免於大
 行又謂重也肥公曰是食言多矣能無肥乎飲酒不樂

蕢田案以上諸侯饗燕其臣飲酒附

襄公二十七年左氏傳齊慶封來聘叔孫與慶封食不
 敬為賦相鼠亦不知也

昭公二年左氏傳晉韓宣子來聘既享宴于季氏有嘉
 樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓
 遂賦甘棠宣子曰起不堪也無以及召公

蕢田案以上大夫饗聘客

莊公二十二年左氏傳陳公子完飲桓公酒樂注齊桓賢之故就其

家會處主人之辭故言飲桓公酒疏春秋之世設享禮以召君者皆大臣擅寵如衛公叔文子宋向雖之徒始為之耳非禮法也敬仲羈旅之臣且知禮者也必不召公賜已知桓公賢之自就其家會也公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜

不敢疏服虔云臣將享君必卜之示戒慎也此桓公自就其家非敬仲發心請享益桓公告其往日乃卜之耳夜飲之禮在宗室同姓則成于庶姓讓之則止敬仲非齊同姓故不敢也君子曰酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗

納于淫仁也

昭公元年左氏傳秦后子享晉侯注為晉侯造舟于河注造舟為

梁通秦十里舍車注舍八乘為八反之備自雍及絳注雍絳相去千里用車八百乘歸取酬幣

注備九獻之儀始禮自齋其一故績送其八酬酒幣疏每一獻酒必有幣帛以

隨之后子自齋其一以為初獻故績送其八也飲酒之禮主人初獻于賓賓酢主

人主人受賓之酢禮飲訖又飲乃酌以酬賓如是乃成終事八反注每十里以

為一獻于酬之時始有幣以勸飲故以為酬酒幣也八乘車各以

次載幣相授而還不徑至故言八反

定公十三年左氏傳初衛公叔文子朝而請享靈公注欲

臨其家退見史鮪而告之史鮪曰子必禍矣子富而君貪其

及子乎文子曰然吾不先告子是吾罪也君既許我矣

其若之何史鮪曰無害子臣可以免戍也驕其亡乎

哀公十四年左氏傳宋桓魋之寵害于公公使夫人驟

請享焉而將討之未及魋先謀公請以鞶易薄公曰不

可薄宗邑也乃益鞶七邑而請享公焉以日中為期家

備盡往公知之

蕙田案以上大夫饗君

成公五年左氏傳宋公子圍龜為質于楚而歸華元享

之請鼓譟以出鼓譟以入注出入輒擊鼓曰習攻華氏宋公殺之

襄公二十三年左氏傳季氏飲大夫酒臧紇為客既獻

臧孫命北面重席新樽絜之召悼子降逆之大夫皆起

及旅而召公鉏注獻酬禮畢通行為旅使與之齒季孫失色

二十八年左氏傳齊慶封來奔叔孫穆子食慶封慶封

汜祭注汜祭遠散所祭不共穆子不說使工為之誦茅鴟亦不知

昭公四年左氏傳叔孫為孟鐘曰爾未際饗大夫以落

之

哀公七年左氏傳季康子欲伐邾乃饗大夫以謀之

國語魯語公父文伯飲南宮敬叔酒路堵父為客羞鼈

小堵父怒相延食鼈辭曰將使鼈長而後食之遂出文

伯母聞之怒曰吾聞之先子曰祭養上尸享養上賓鼈
於何有而使夫人怒也

蕙田案以上大夫相饗食

春秋莊公四年春王二月夫人姜氏享齊侯于祝邱

也兩君相見之禮非夫人所用直書以見其失

汪氏克寬曰春秋傳晉侯饗齊侯宋公饗晉侯楚子饗公小邾子邾子來朝公與之燕公饗宰周公范宣子饗晉六卿于蒲圃甯俞華耦來公與之燕至鄭伯饗王王饗晉侯經皆不書而書夫人饗齊侯則以其非禮也

蕙田案此夫人饗諸侯

右春秋饗燕

短

五禮通考卷第一百五十八

淮陰吳玉拊校字

五禮通考卷第一百五十九

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯 翰林院編修嘉定錢大昕

李太保總督直隸右都御史桐城方觀承同訂 按察司副使元和宋宗元

參校

嘉禮三十二

饗燕禮

儀禮公食大夫禮

鄭目錄云主國君以禮食小聘大夫之禮於五禮屬嘉禮

下大夫小聘之禮下乃別言食上大夫之法聘禮據侯伯之大聘此篇小聘大夫者周公設經互見為義不言食賓與上介直言大夫者小聘上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓

公食大夫之禮使大夫戒各以其爵

注戒猶告也告之必使同班敵者易以相親敬

雖據子男大夫為正兼見五等諸侯大聘使卿之事故云各以其爵也

上介出請入告

注問所以為來事 三辭

受賜不敢當

既先受賜謂聘日致饗受賜大禮故今辭

賓出拜辱

來迎

大夫不答拜將命

注不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首

注受命 大夫還

注復於君

賓不拜送遂從之

注不拜送者為從之不終事 注鄉飲鄉射戒賓遂從之而云拜辱拜送者以主人先反不相隨故

也觀禮使者勞實侯氏送于門外遂從之
使者既不先反猶拜送者尊天子使故也

蕙田案以上戒賓

賓朝服即位於大門外如聘

注於是朝服則初時元端如聘亦入於次後

疏云大門外如聘者則賓上設擯介以相待如聘時賓在館拜所戒大夫即元端賓遂從大夫至君大門外入次乃去元端著朝服出次即位也聘禮重賓發館即皮弁此食禮輕及大門乃朝服

即位具

注主人也擯者侯君子大門外卿大夫士序及宰夫具其饌物皆于大門之外

盛氏世佐曰即位謂自公以下也具官各饌其所供之物也燕禮告具而後即位此即位乃具者食重於燕也

蕙田案經言即位不言主人者上言賓即位

則此為主人可知也敖氏以即位仍屬賓者

非郝氏又連上文如聘即位為句尤誤

又案以上即位

羹定

注肉謂之羹定猶熟也著之者下以為節

甸人陳鼎七當門南面西上設局鼐

鼐若束若編

注七鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以其為賓統于外也局鼎扛所以舉之者也凡鼎鼐蓋以茅為之長則

東本短則編其中央今文局作鉉疏聘禮致殮與饗餼皆九鼎此亦一大牢而七鼎者食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也案亨人職云掌共鼎饗又

甸師職云掌以薪蒸役外內饗之事故使甸人兼亨人陳鼎也

設洗如饗

注必如饗者先饗後食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東

南疏引燕禮者欲見設洗之法燕與饗食同

小臣具槃匱在東堂下

注為公盥也公尊不就洗小臣於小賓客饗食

掌正君服位疏夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法

敖氏總公曰凡行禮其以槃匱盥而不就洗者尊者一人而已有敵者則不言簞巾文略耳祭禮有槃匱必有簞巾

欽定義疏夏官小臣職大祭祀朝覲沃王盥此諸侯之

小臣故主沃公盥

宰夫設筵加席几

注設筵于戶西南面而左几公不賓至授几者親設清醬可以略此

無尊

注主於食不獻酬

敖氏總公曰言此者燕酒漿或用尊也

飲酒漿飲俟於東房

注飲酒清酒也漿飲載漿也其俟奠于堂上也飲酒先言飲明非獻酬之酒也漿飲先言漿別於六

飲也疏載之言載以其汁滓相載故云載漢法有此名也

凡宰夫之具饌於東房

注凡非一也飲食之具宰夫所

掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

敖氏總公曰此所饌者謂豆簋簠也

蕙田案以上陳設

公如賓服迎賓於大門內

注不出大門降於國君 疏自此盡階上北面再拜稽首言主君迎賓拜至之事

大夫納賓

注大夫謂上擯也納賓以公命

賓入門左公再拜賓辟再拜稽首

注左西方賓位也辟後遁不敢當君拜也

欽定義疏聘禮公迎賓再拜賓辟不答拜者以公為聘

君而拜已不敢承其禮也此則為食已而拜故既辟

還復再拜稽首

公揖入賓從

注揖入道之

及廟門公揖入

注廟禰廟也言廟者皆據禰廟若非禰廟則

疏儀禮之內單

言廟祧受聘在祖廟食饗在禰燕禮又在寢是其差次也

賓入三揖

注每曲揖及當碑揖相人偶

至於階三讓

注讓先升

公升二等賓升

注遠下人君

敖氏總公曰此下大夫與公升階之儀乃與卿同然則升階尊卑之差不過一等

大夫立於東夾南西面北上

注東夾南東西節也取節于夾明東於

疏此主國卿大夫立位序西為西

堂序東有夾室立於夾室之南是東於堂也

士立於門東北面西上

注統于門者非其正位辟賓在此 疏燕禮大

射士在西方東面北上不統于門今統于門者以賓在門西辟賓在此非正位故也

小臣東堂下南面西上宰東

夾北西面南上

注宰宰夫之屬也古文無南上

敖氏總公曰宰大宰也宰尊官於此乃見之者位定在後耳南上二字古文無之經惟言宰是獨立於此也南上之文無所用之傳寫者因下文而衍此二字

耳宜從古文

欽定義疏此宰內宰也天官內宰凡賓客之裸獻瑤爵

皆贊致后之賓客之禮侯國之內宰亦當然也饗賓

則夫人亞裸此食禮殺於饗夫人不親內宰位於東

夾之北以見外內之官備所以示夫人敬客之意也

下經授公醬梁及為賓設豆簋鉶稻者皆宰夫也宰

惟授公涪視宰夫為尊則宰非宰夫之屬明矣大宰

為司徒之兼官三卿之長不應不立於東夾南而在

東夾北也注為南上二字所惑故以宰夫之屬言之

敖氏以為大宰則亦未詳於外內之辨也其下即內

官之士豈其倫乎

章
觀承案內官之南上者統於宰而宰之南上者又統於君以其位在東夾之北則君在南固宜以南為上耳謂此二字為衍恐亦未然
內官之士在宰東北西面南上注夫人之官內宰之屬也自卿大夫饗食賓自無事至此不先即位從君而入者明助君

欽定義疏此為內宰之屬則位於其上者為內宰明矣
此內官士也非奄也

介門西北面西上注西上自統於賓也然則承擯以下立於士西少進東
疏云承擯以下立於士西少進東上者以介統於賓而西上則擯統于君而東上可知又承擯是大夫尊於士故知少進東上也不言上擯者上擯有事其位不定故不言

蕙田案以上迎賓

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜注楣謂之梁至再拜者興禮俟賓嘉其來也公再拜
賓降矣疏至再拜者公方一拜賓即降公再拜者賓降後又一拜本當再拜故皆以再拜言之
注西階東少就主君敬也

欽定義疏已國之臣拜位在阼階下燕禮主人獻公二大夫勝爵於公皆是也若為賓則拜於西階下燕禮大夫為賓者是也聘禮私覲賓降拜於階東視階下為稍東別於主君也此亦然故注以為少就主君也
擯者辭注辭拜於下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也注賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜稽首興起也

欽定義疏賓在西階東欲答拜時擯者即辭之而賓拜自若故曰拜也公見其不聽擯者之辭乃降一等以示親辭而擯者致辭曰寡君從子而降矣子雖將拜其興也容此兩辭之間而賓之再拜已訖非謂賓拜未再得辭即興若然則上文賓升不得謂已拜矣

賓栗階升不拜注自以已拜也栗實栗也不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰是
張氏爾岐曰升降有四法拾級連步謂兩足相隨不相過是尋常升階法栗階者始升猶聚足連步至近上二等左右足各一發而升堂是趨君命之法故燕

禮記云凡栗階不過二等又此經注不拾級而下曰是疏以為越三等是下階近地三等即不聚足也又云越一等為歷階共為四法

命之成拜階上北面再拜稽首

注賓降拜主君辭之賓雖終拜於主君之意猶為不成

敖氏總公曰拜下者臣也拜於上者賓也既升而命之成拜所以賓之

蕙田案以上拜至

士舉鼎去甬於外次入陳鼎於碑南南面西上右人抽扃坐奠於鼎西南順出自鼎西左人待載

注入由東出由西明為賓也今文奠為委

古文待為持 疏次入序入也去甬于外者以入當載于俎故去之士喪士虞皆入乃去甬喪禮變于吉也

敖氏總公曰次入鼎在西者先在東者後也碑下脫一南字西南之南衍文皆傳寫誤也順出以次而出也順出正禮也其或逆出由便耳

盛氏世佐曰鼎南面以西為右右人在鼎西故抽扃即奠於其西便也南順言奠扃之法南北設之順鼎面也舉鼎之時扃橫加於鼎上及其奠也直設於鼎旁故云順也出自鼎西謂右人奠扃訖即自鼎西而出也上云次入則出亦以次可知故不須言順出惟

逆出乃著之以其變於初也敖氏分句不審乃以西南之南為衍字過矣

蕙田案碑南南面石經及古本俱缺一南字監本有之蓋後人所增也經云士舉鼎次入不云次出者舉入以見出也下文旅人取七甸人舉鼎順出不云次入者舉出以見入也敖君善以下有順出之文疑南字為衍失之矣當從盛氏為是

雍人以俎入陳於鼎南旅人南面加七於鼎退

注旅人雍人之屬旅食者

也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者七俎每器一人諸侯官多也

敖氏總公曰雍人西面於鼎南陳俎俎南順旅人南面於鼎北加七七北枋

大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進者交於前卒盥序進南面七

注長以長幼也序猶更也前洗南

載者西面

注載者左人也亦序自鼎東西

面於其前大夫七則載之疏待載時在鼎東南面今大夫鼎北面南七之左人當載故序自鼎東西而俎當鼎南則載者在鼎南稍東

敖氏總公曰南面立於鼎後也七出鼎實也西面執俎以載也

魚腊飪注飪熟也食禮宜熟饗有腥者疏上文直言羹定肉謂之羹恐魚腊不在其中故此特著魚腊飪也樂記大饗俎腥魚是饗禮有腥也又春秋傳王享有體薦以饗禮用體薦則腥矣豚解者皆腥也

蕙田案疏引大饗俎腥魚證饗之用腥然彼

大饗謂禘祭先王非饗賓客也賈氏誤矣其

云豚解者皆腥則得之

載體進奏注體謂性與腊也奏謂皮膚之理也進其理本在前下大夫體七六豆二十豆是也進其理本在前者此謂生人食法故進本本謂近上者若祭祀則進木故少牢云進木鄭云變于食生是也

魚七縮俎寢

右注右首也寢右進鬻也乾魚近腴多骨鯁疏縮縱也魚在俎為縱於人亦橫寢在戶牖之間南面俎則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南鬻脊也進脊在

壯鄉賓是取脊少骨鯁者以優賓也若祭祀則進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進腴是也

腸胃七同俎注以其同類也

倫膚七注倫理也謂精理滑脆者

腸胃膚皆橫諸俎垂之注順其在牲之性也腸胃垂及俎拒

七七奠於鼎逆退復位注事畢宜由便也士七載者又待設俎

敖氏總公曰七奠於鼎謂加七於鼎上也位東夾南

蕙田案以上鼎入載俎

公降盥注將設醬賓降公辭注辭其從已卒盥公壹揖壹讓公升賓升

注揖讓皆一殺於初

欽定義疏凡降盥而升皆一揖以距階近無三揖之位

也始至於階三讓此惟一讓則殺於初矣亦公升二

等而後賓升

宰夫自東房授醯醬注授授公也醯醬以醢和醬疏案記云蒲筵常

公設之注以其為饌本賓辭北面坐遷而東遷所注東

於中席已東自中席已西設庶羞也

奠之東側其故處疏東遷所者謂以西為上君設當席中故東遷之辟君設處側近也近其故處

蕙田案以上公親設醬正饌之一

公立於序內西鄉

注不立阼階上示親饌疏君之行事皆在阼階上今近阼北者以設饌在戶西近北今君亦近北示親監饌

賓立於階西疑立

注不立階上以主君離阼也疑正立也自定之貌今文曰西階宰夫自東房

薦豆六設於醬東西上韭菹以東醢醢昌本昌蒲本菹

鸕以西菁菹鹿鸕

注醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之鸕菁莫菁菹也

蕙田案以上宰夫設豆正饌之二

士設俎於豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之

注亞次也

不言締錯俎尊也疏上設豆締陳之下設黍稷錯陳之此設俎不締不錯

膚以為特

注直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤疏豕在牛

羊之下膚豕之所出故云賤也

旅人取七甸人舉鼎順出奠於其所

注以其空也其所謂

當門

敖氏總公曰甸人加局乃舉鼎其出也亦七先而鼎後

蕙田案以上士設俎正饌之三

宰夫設黍稷六簋於俎西二以並東北上黍當牛俎其

西稷錯以終南陳

注並併也

蕙田案以上宰夫設簋正饌之四

大羹清不和實於鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼

階盡階不升堂授公以蓋降出入反位

注大羹清煮肉汁也大古之羹不和無鹽菜蔬

豆謂之鐙宰謂大宰宰夫之長也有益者饌自外入為風塵今文清為汁又曰入門自阼階無升疏宰位在東夾北西南上今以蓋降出送門外乃更入反此

也位

李氏如圭曰清升自阼階者公親設之故也

敖氏總公曰自門入者清在饗也士昏禮曰大羹清在饗記曰亨於門外東方

欽定義疏大羹清皆盛於鐙經特於此見之清與劔為

類特牲禮主婦設兩劔隨設大羹清但以清由門外

入故設之不以主婦耳其實主婦職也此禮宰設之

以授公亦足見宰之為內宰矣

公設之於醬西賓辭坐遷之

注亦遷東所

盛氏世佐曰遷清之法與醬同

蕙田案以上公親設大羹湑正饌之五

宰夫設鉶四於豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛
注鉶菜和羹之器疏記云牛羴羊苦肉薇是菜和羹以鉶盛之羹在鉶言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎正鼎之後設之謂之陪鼎入庶羞言之謂之羞鼎其實一也

蕙田案以上宰夫設鉶正饌之六

飲酒實於觶加於豐
注豐所以承觶者也如豆而甲宰夫右執觶左執豐進

設於豆東
注食有酒者優賓也設於豆東不舉也燕禮記曰凡奠者於左

之是優賓也此酒不用故奠于豆東案鄉飲酒鄉射記皆云凡奠者于左舉者于右注云燕禮記者必傳寫者之誤
楊氏復曰上文飲酒漿飲俟于東房疏云酒漿皆以醕口此又云漿以醕口不用酒今主人猶設之所以優賓兩說抵牾不同又案下文祭飲酒於上豆之間魚腊醬酒不祭夫魚腊醬酒不祭而祭飲酒則知酒以優賓但實不舉兩豈醕口之物哉當以優賓之義為正

蕙田案以上宰夫設飲酒正饌之七

宰夫東面坐啟篋會各卻於其西
注會篋蓋也亦一合卻之各當其篋之西疏卻者仰也蓋

蓋有六兩兩相重而仰之少牢云佑食啟會蓋二以重設於敦南也

蕙田案篋設於羹湑之先至是始啓之事有節也

欽定義疏正饌醬最先設次則豆由房出又次則俎自

階升又次則簋由房出又次則湑自階升至鉶則復

由房出其上下設饌之人亦相間以成禮如此

蕙田案以上設正饌

贊者負東房南面告具於公
注負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也公再拜

揖食
注再拜拜實饌具賓降拜
注答公拜公辭賓升再拜稽首
注不言成拜降未拜賓

升席坐取韭菹以辯擣於醢上豆之間祭
注擣猶也

故氏總公曰此所擣者醢醢以下五豆惟云醢者省文耳少牢饋食用四豆尸取韭菹擣于三豆是其微也

贊者東面坐取黍實於左手辯又取稷辯反於右手與

以授賓賓祭之
注取授以右手便也賓亦與受坐祭之於豆祭也獨云贊與優賓也少儀曰受立授立不坐疏此所授者皆謂遠

賓者道醢及鉶不授以其近賓也雖不授亦祭之

敖氏總公曰辯謂辯取于三簋先黍後稷不欲其雜也每取黍稷皆以右手實于左手既則反於右手也亦壹以授賓不言壹者已明也

三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓注肺不離者刊之也不言刊則祭肺也此舉

肺不離而刊之便實祭也祭離肺者絕肺祭也壹猶稍也賓與受坐祭注於是云賓與受坐祭重牲也賓亦每肺與受祭於豆祭

張氏爾岐曰離而不殊留中央少許相連謂之離肺刊則切斷之故云不離祭離肺者必用手絕斷其連處刊肺則否故注云便實祭也壹說文訓專壹廣韻訓合當是總合授實使之祭如上文祭黍稷之例注云壹猶稍也又云每肺與受恐與經未合食禮本殺節文不宜如是其煩

方氏苞曰注豆祭似當作際傳寫誤也

扱手扱上劔以柶辯擣之上劔之間祭注扱扱其劔菜也扱拭也拭以巾

敖氏總公曰扱上劔以柶謂以內列牛劔之柶扱其劔也辯擣之遂以柶擣三劔也

欽定義疏辯擣之謂以上劔之菜擣於餘劔之汁所以

示辯也

祭飲酒於上豆之間魚腊醬清不祭注不祭者非食物之盛者疏以有三牲故魚腊不

祭若入庶羞則祭之

敖氏總公曰魚腊屬于牲醬屬于豆清屬于劔故雖設之亦不祭也不言腸胃膚者在魚腊之下不祭可知

蕙田案正饌之設凡七而賓之祭者五非菹

一也黍稷二也肺三也劔四也飲酒五也醬

與大羹清皆公親設之而不祭者醬即醢醢

類也清即劔類也祭醢以菹擣之祭劔以菜

擣之今醬清無菹與菜無所用以擣者又酒

漿之氣清醬清之質濁豆間欲其潔故祭飲

酒不祭醬清也

又案以上賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之於清西賓北面辭坐遷之注既告具矣而

又設此設勤之加也遷之遷而西之以其東上也疏公與賓皆復初位

知梁東上者下文宰夫膳稻于梁西是以梁在東為上內階西宰夫膳稻於梁西注膳猶進也進稻梁者以簋疏上設黍稷訖云卻會此不云卻會者先于房去之故也

郝氏敬曰穀以梁為大故君自設食以稻為善故宰夫供膳食美曰膳

盛氏世佐曰設膳曰膳猶置尊曰尊布筵曰筵也

蕙田案以上公親設梁宰夫膳稻加饌之一
敖氏疑膳當作設似有理然以郝氏盛氏
之說通之經文未必誤也

士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰注羞進也庶衆也進衆珍味進可
也魚或謂之膾膾大也唯醢醬無大
如宰如其進大羹清右執豆左執蓋

欽定義疏俎與庶羞皆士設之以其自堂下來與饌於
東房者異也取諸門外以其加也

觀承案蓋執豆三字當為句蓋執者連蓋而
執之也下文以蓋降三字亦當為句而授字
自宜連上文為句也

先者反之注庶羞多羞人不足則相授于階上復取出也疏反之者以其
庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云先者一人升設
於稻南其人反則此云先者
反之謂第二已下為先者也由門入升自西階先者一人升設
於稻南簋西間容人注簋西黍稷西也必言稻南者明庶羞加不與正
豆併也間容人者賓當從間往來也疏稻與庶

羞俱是加故南北相繼俱在黍稷正饌之西不與正豆併也賓當從
間往來者下文賓左擁篲梁右執滂以降公辭升反奠于其所是也

敖氏總公曰先者一人士之長設腳者也
稻南言其東西節也簋西言其南北節也

旁四列西北上注不統於正饌者雖加自是一禮是所謂羹載中別
曲禮云左殺右載殺此謂之羹一也殺為正饌載為切肉

即庶羞與此正饌東注腳腫臄今時臄也牛曰腳羊
庶羞西間容人同腳以東腫臄牛炙注腳腫臄今時臄也牛曰腳羊
曰臄豕曰臄皆香美之名也炙

南醢以西牛臠醢牛鮓注先設醢縵之以次也內
則謂鮓為膾然則膾用鮓鮓南羊炙以

東羊臠醢豕炙南醢以西豕臠芥醬魚膾注芥醬芥實醬
也內則曰膾春

用葱秋衆人騰羞者盡階不升堂授以蓋降出注騰當作騰騰
送也授授先者

威氏世佐曰士膳羞者雖衆而升堂設之者惟最先一
人其餘則授于西階上也故先者一人不反其餘皆反

蕙田案以上士設庶羞加饌之二

欽定義疏正饌之列其在東之東者以西為上豆與俎
是也其在東之西者以東為上簋與鉶是也加饌之
列其在西之北者以東為上梁與稻是也其在西之

南者以西為上庶羞是也一陳饌之間亦必相變如此

蕙田案以上設加饌

贊者負東房告備於公注復告庶羞具者以其異饌贊升賓注以公命命賓升席賓坐

席未取梁即稻祭於醬清間注即就也祭稻梁于豆祭祭加宜于加

張氏爾歧曰醬清不得言加注偶誤梁是公所親設醬清亦公所親設公設是饌尊處故祭梁不于豆而于此耳

贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭

之注一受之而兼壹祭之庶羞輕也自祭之于腳臙之間以異饌也

敖氏繼公曰祭不言其所亦于醬清間可知

欽定義疏賓之祭饌者六其親取以祭者三為贊所授以祭者三然於豆則辯取之而後擣擣而後祭於釧則既扱而擣之辯辯而後祭於簠則取梁即稻而後祭是皆兼壹而祭也贊所授者於簠曰取辯興以授

賓而賓祭之於俎曰辯取興以授賓而賓祭之於羞亦曰辯取興以授賓而賓兼壹祭之是贊皆壹授而賓皆兼壹而祭也注於俎謂賓每肺興受而祭是以贊為非壹授賓亦非壹祭也於羞謂壹壹授之而兼壹祭之是以贊為非壹授惟賓為壹祭也似皆不合於經祭於腳臙之間亦以其為加饌之上豆故意之云爾蒙梁稻而言則敖氏謂清醬間者近之正饌祭於豆間加饌祭於清醬間亦足以別矣

賓降拜注拜庶羞疏上文正饌公先拜賓答拜此賓先拜公公答拜公辭賓升再拜稽首公答

再拜

蕙田案以上賓祭加饌

賓北面自間坐左擁簠梁右執桴以降注自間坐由兩饌之間也擁抱也必取梁者公

所設也以之降者堂尊處欲食于階下然也公辭賓西面坐奠於階西東面對西面

坐取之栗階升北面反奠於其所降辭公注莫而後對成其必辭公者為其尊而親

公許賓升公揖退於箱注箱東夾之前俟事之處擯者退負東塾而立注無

賓坐遂卷加席公不辭注贊者以告公公聽之重來優賓序外賓食在戶西若不告公公何以知之明知注公既在

欽定義疏大射儀賓有加席不辭者以公亦有加席也此無昨席故賓卷之

賓三飯以涪醬注每飯歡涪以殺擣醬食正饌也三飯而止君子食不求飽不言其穀優賓宰夫執觶漿飲與其豐以進注此進漱也非為卒

賓挽手與受注自潔清宰夫設其豐芋稻注酒在東稻在西是所謂左酒右醬庭實設注乘

賓坐祭遂飲奠於豐上注飲

蕙田案以上賓食

公受宰夫束帛以侑西鄉立注束帛十端帛也侑猶勸也主國君以欲用深安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端

欽定義疏賓既飲則贊者以告而公出自箱矣蓋飲者食畢之事賓而飲將有告退之心矣故以是為侑幣之節

賓降筵北面注以君將有命也擯者進相幣注為賓釋幣辭于賓賓降辭

幣升聽命注降辭幣主國君又命之升聽命釋許辭降拜注當拜受幣公辭賓升再拜稽首

受幣當東楹北面注主國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也退西楹西東面立注侯主國君送幣也退不負序以將降公壹拜賓降也公再拜注賓不敬介逆出注以

幣從者訝受皮注從者府史之屬訝迎也公降立注侯上介受賓注侯

蕙田案以上公以束帛侑

賓入門左沒雷北面再拜稽首

注便退則食禮未卒不退則嫌更入行拜若欲從此退

敖氏總公曰雷門內雷也沒雷庭南也拜者謝侑幣之賜也沒雷而拜以公立于中庭也

公辭

注止其拜使之卒食

揖讓如初

注如初

升賓再拜稽首公答再拜

注賓拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

賓降辭公如初

注將復食

賓升公揖退於箱賓卒

食會飯三飲

注卒已也食會飯三漱漿也會飯謂黍稷也此食黍稷則初時食稻粱

敖氏總公曰向者三飯乃飲此三飲蓋九飯也九飯大夫禮也後禮更端故與前三飯不相蒙食加飯而飲漿則此所飲者其酒與

張氏爾岐曰上文宰夫設黍稷云故會是簋兼會設之稻粱不言啓會是簋不兼會故經以黍稷為會飯也

不以醬清

注不復用正饌也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也後言清或時後用

楊氏復曰案注云初時食加飯謂食稻粱用正饌謂以穀搗醬食正饌也此食正飯謂食黍稷也但用庶羞則經無其文據下文上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也注云於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以彼證此恐此食會飯有二飲亦食庶羞此注所以有互相成之義也

挽手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠於階西

注示親徹也不

以出者非所當待又以已得侑幣

張氏爾岐曰公所蒞設賓亦親徹

東面再拜稽首

注卒食拜也不北面者異于辭疏上文受侑幣出更入門北面拜其時欲辭退故北面此卒食禮終故東面

降再拜

注答之也不辭之使升堂明禮有終

敖氏總公曰公拜亦西面于阼階下

蕙田案以上賓卒食

介逆出賓出公送於大門內再拜賓不顧

注初來揖讓而退不顧退禮略也示

難進易退之義擯者以賓不顧告公公乃還也

蕙田案以上賓出

有司卷三牲之俎歸於賓館

注卷猶收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也歸俎者實

于筐他時有所釋故疏特牲及士虞收俎歸于尸釋三个是有所釋此無所釋故稱卷也

魚腊不與

注以三牲之俎無所釋故也禮之有餘為

施惠不言賜胃膚者在魚腊下不與可知也

蕙田案以上歸賓俎

明日賓朝服拜賜於朝拜食與侑幣皆再拜稽首

注朝謂大門外

疏聘禮拜饗與餼不拜束帛者彼使人致之故不拜此食禮君親賜故拜之

訝聽之

注受其言入告出報也此下大夫有士訝

蕙田案以上賓拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎注記公食上大夫異于下大夫之數豆加

葵菹蠃醢四為列俎加鮮魚鮮腊三為列無特疏周禮醢人朝事之豆韭菹醢醢昌本麋鷄菁菹鹿鷄菹鹿鷄上六豆用鹿鷄以上仍有菹菹麋鷄在
今八豆不取菹菹麋鷄而取饋食之豆葵菹蠃醢者以特牲少牢參之無特者陳饌要方上七俎東西兩行為六俎一俎特于俎東此九俎為三行故無特雖無特
膚亦為下

教氏繼公曰豆加菹菹麋鷄簋加黍稷各一鉶加羊俎俎加鮮魚鮮獸于膚之下九俎則四為列而特鮮獸

魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九注此以命數為

差也九謂再命者也十一謂三命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大夫之孤視子男疏周禮典命諸侯之臣分為三等三命再命一命不命與一命同此經魚腸胃倫膚亦分為三等有十一有九有七則十一當三命九當再命七當一命也大國之孤四命與子男同十二侯伯十五上公十七差次可知

欽定義疏子男之卿雖八豆八簋六鉶九俎與公侯伯之卿同然其魚腸胃倫膚三俎惟用九數不得用十有一數若公侯伯之卿則用十有一數也子男之太

夫雖六豆六簋四鉶七俎與公侯伯之大夫同然其魚腸胃倫膚三俎惟用七數不得用九數若公侯伯之大夫則用九數也就其同之中又有少異者以明其等

庶羞西東毋過四列注謂上下大夫也疏下大夫庶羞東西四行南北亦四行上大夫東西四行南北五行上大

夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鶉鴛注駕無母疏案爾雅釋鳥云鴛鴦母郭璞曰

鶉也莊子曰田鼠化為鶉淮南子云蝦蟇所化月令曰田鼠化為鴛然則鴛鴦一物也
張氏爾岐曰據經鴛鴦並列還是兩物

蕙田案以上食上大夫禮

若不親食注謂主國君有疾病若他故使大夫各以其爵朝服以侑幣致

之注執幣以將命豆實實於饗陳於楹外二以並北陳簋實實於

筐陳於楹內兩楹間二以並南陳注陳饗筐于楹間者象授受于堂中也南北相當以食饌同列

耳齏北陳者變于食齏數如豆醢芥醬從焉筐米四疏正食之時豆設于齏東西上今于楹間北陳故云變也菹醢各異物不可同齏故齏數如豆上大夫八豆

則八簋下大夫六豆則六齋也庶羞之醢同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一齋芥醬宜亦一齋也筐米四者黍稷各一筐稻粱又二筐

朱子曰兩楹間不必與楹相當謂堂東西之中耳

庶羞陳於碑內

注生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮腊雉兔鴛鴦不陳于堂碑正饌疏上文魚腊是魚之中膾者此則全生不膾何者本膾在豆與載炙俱設今載炙在牲未殺膾全不破可知庶羞之內鄭獨云生魚者以其載炙在牲不殺于此無矣雖有乾腊雉兔之等以生魚為主也云

魚腊從焉者雖無三牲之內有乾魚腊可知庶羞本在堂上正饌之西今在碑內故云碑正饌庭實陳於碑外

注執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近內疏庭實正法皆參分庭一在南而陳之故昏禮記云納微執皮者參分庭一在南今云碑外總碑而言近北矣彼參分庭一在南陳之謂在主人之庭參分庭一陳之擬與賓向外

東上

注為其踐汗館庭使近外

賓朝服以受如受饗禮

注朝服食禮輕也疏歸饗饋時卿章弁賓皮弁受

無賓

注以已本宜注

明日賓朝服以拜賜於朝訝聽命

注賜亦謂食侑幣

蕙田案以上君不親食

大夫相食親戒速

注記異於君者也速召也先就告之歸具既具復自召之

迎賓於門外拜至

皆如饗拜

注饗大夫相饗之禮也今七

降盥受醬涪侑幣束錦也皆自作

階降堂受授者升一等

注皆者謂受醬受涪受幣也侑用束錦大夫文也降堂謂止階上

欽定義疏授公者宰夫也此授大夫者其大夫之宰與

蕙田案公食有授梁之節此不見者主所親

設則賓親執之下云執梁與涪是梁亦親設

可知文不具

賓止也

注主人三降賓不從疏以主人降堂不至地故賓止不降也

張氏爾岐曰注言三降不數降盥者盥時賓亦從降自如常法也

賓執梁與涪之西序端

注不敢食于尊處

主人辭賓反之卷加席

主人辭賓反之

欽定義疏公食禮賓卷席時公已退於箱公不辭賓卑

也此卷加席而主人辭則大夫猶未退矣意者公食

之禮公未退則賓不敢遽即席大夫食之禮則賓未

即席大夫不敢遽退與

辭幣降一等主人從

注從辭賓降

受侑幣再拜稽首主人送幣

亦然

注敵也。疏臣於君當稽首平敵相施當頓首今言敵而稽首者食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜君同也。

盛氏世佐曰此受幣當於兩楹間與公食大夫當東楹者異。

辭於主人降一等主人從

注辭謂辭其臨已食。

卒食徹於西序端

注亦親徹。

東面再拜降出

注拜亦拜卒食。

其他皆如公食大夫之禮

疏其他謂豆數俎體。

陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清幣不降此大夫則降也公食大夫大夫降食于階下此言西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也。

楊氏復曰案大夫相食與公食大夫之禮其稍異者公食使大夫戒此大夫相食親戒速公食迎賓于大門內此迎賓于門外公食公降階盥此降堂盥公食受醬受幣于宰夫此降堂而受公食受清宰盡階不升堂此降者升一等公食執梁與漬之西階下此之西序端公食賓降辭幣此賓降一等公食卷加席公不辭此卷加席主人辭公食徹梁與漬奠于西階此奠於西序端。

張氏爾岐曰降而盥用錦降辭幣時主人從而辭降受幣時主人稽首送幣降辭主人主人從降卒食徹于西序端不拜階下亦皆異于公食者。

蕙田案以上大夫相食

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之

注作使也大夫有故君必使其同爵者為

之致禮列國之賓來榮辱之事君臣同。

賓受於堂無償

注與受君禮同。

蕙田案以上大夫不親食

記不宿戒

注食禮輕也此所以不宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前酒鄉射禮同。期一日。疏不宿戒謂不為三日之戒又不為一日之宿與鄉飲當日為之。

戒不速

注食賓之朝風與戒之賓則從戒者而來不復召。

不授几

注異於醴也。

無阼席

注公不坐。

郝氏敬曰不授几公不親授也無阼席不設主席也。

蕙田案此記食禮異於常禮

亨於門外東方

注必於門外者大夫之事也東方者主陽。疏少牢廩爨爨爨皆在門外亦大夫事。

蕙田案此記亨

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋元帛純皆卷自

末

注司宮大宰之屬掌宮廟者也丈六尺曰常半常曰尋純緣也萑細葦也末經所終有以識之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為莞。疏上陳饌之時正饌在左庶羞在右陳饌雖不在席上皆陳於席前當席左右其間容人必長筵也。

宰夫筵出自東房

注筵本在房宰夫敷之也。

天子諸侯左右房。

蕙田案此記筵席

賓之乘車在大門外西方北面立注賓車不入門廣敬也凡賓即還立於西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節也疏云中道者內則云男子由右女子由左車從中央也卿大夫之位當車前者案大行人云上公立當軹侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝位當車前則卿大夫立亦與孤同一節云凡朝位賓主之間各以命數為遠近之節者案大行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子男五十步注云朝位謂大門外賓下車及王車出迎所立處又云凡諸侯之卿其禮各下其君一等云依命數者據君而言其臣依君命數而降之

盛氏世佐曰立當車前謂旅擯之時也當遙當之也蓋賓至大門外西方下車入於次及擯者出請事賓出次步進直闌西北面立是時賓主之間相去七十步五十步三十步不等車在西方北去門之節亦如之賓於車東東西相望當車前也以聘禮及大行人注疏參之自見

蕙田案此記乘車

劔芼牛藿羊苦豕薇皆有滑注藿豆葉也苦苦茶也滑藿莖之屬

教氏總公曰內則曰芼莖粉榆兔藹滑藹以滑之故注以滑為藿莖之屬

蕙田案此記劔芼

贊者盥從俎升注俎其所有事

張氏爾岐曰贊者佐賓祭故盥升以待事俎先設故俎升亦升

蕙田案此記贊者升節

簠有益冪注稻梁將食乃設去會於房蓋以冪冪中也有會明簠亦有會可知簠盛稻梁將食乃設故去會於房蓋以冪至於陳設冪亦去之云有益冪者據出房未設而言

蕙田案此記簠

凡炙無醬注已有鹹和

郝氏敬曰炙宜乾食故不設醬

蕙田案此記炙

上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純注謂三命大夫也孤為賓則莞筵粉席加

纁席畫純也疏欲見公侯伯之卿三命亦與子男下大夫同

蕙田案此記上大夫筵席

卿擯由下注不升堂也上贊下大夫也注上謂堂上擯贊者事相

近以佐上下為名

教氏總公曰上贊即贊者以其佐賓食于堂上故云上贊以下大夫為之欲其不尊于賓也

五音
張氏爾岐曰堂上之贊以下大夫為之擯佐於堂下贊佐於堂上故曰事相近言其相終始也

蕙田案此記擯贊者

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也

注於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也以優賓

張氏爾岐曰前經下大夫不言食庶羞言飲漱不言飲酒亦其禮之殊者

拜食與侑幣皆再拜稽首

注嫌上大夫不稽首

蕙田案此記食上大夫儀

劉敞公食大夫義食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬弗勝其愛文質之辨也公使大夫戒必以其爵恭也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓於大門內非不能至於外也所

以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓於大門內所以順其為尊君之意也三揖至於階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立於東夾南西面北上士立於門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以樂養賢也設筵加席几致安厚之義也公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後宰夫設鉶啓簋言以身親之也賓徧祭公設梁宰夫膳稻士膳庶羞為殷勤也賓三飯梁以涪醬以君子之厚已也賓必親徹有報之道也庭實乘皮侑以束帛雖備物猶欲其加厚焉也公拜送終之以

敬也有司卷三牲之俎歸於賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六鉶九俎庶羞二十其餘衰見是德之殺也君子言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎驕慢之君則將怡焉惟恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將殮主人辭曰不足殮也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉

右儀禮公食大夫禮

周禮秋官大行人上公之禮食禮九舉諸侯之禮食禮

七舉諸子食禮五舉

注鄭司農云舉舉樂也元謂九舉舉牲體九飯也疏食禮九舉者亦烹太牢以食賓無酒行食禮

之時九舉牲體而食畢先鄭云舉舉樂也後鄭易之以為舉牲體者但此經食禮九舉與饗禮九獻相連故以食禮九舉為舉牲體其實舉中可以兼樂也

禮記坊記子云敬則用祭器

注祭器籩豆簋鉶之屬也有敬事於賓客則用之謂饗食也盤盂之屬為燕器

故君子不以菲廢禮不以美沒禮故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉

右經傳食禮

五禮通考卷第一百五十九

淮陰吳玉搢校字

四首苗
慶及大禮告成宮室落成之類亦多設宴雖未必盡合於古禮而可以通上下之情示慈惠之意亦太平盛事也至於宴蕃國主及使臣則入賓禮凱旋勞軍閱武饗射則入軍禮巡幸宴犒外官見辭幸勲戚第之類皆不常有且非宴饗之正故不及云

漢書高帝本紀四年十一月西入關至櫟陽存問父老置酒留四日

蕙田案此巡幸設宴之始後代天子巡幸宴勞從官及所過郡縣吏人史冊所載甚多別見巡狩門此特志其緣起

五年夏五月帝置酒雒陽南宮 六年三月上置酒封雍齒因趣丞相急定功行封

叔孫通傳漢七年長樂宮成諸侯羣臣朝十月至禮畢盡伏置法酒諸侍坐殿上皆伏抑首以尊卑次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢誼譁失禮者

邱氏濬曰此後世大朝賀宴會之禮所由起自漢行歲首慶賀禮魏晉以後又有賀冬至禮唐中葉又有所謂賀生日禮皆於是日行禮畢設大宴以享百官蕙田案此歲首大宴之始亦宮室落成設宴之始

史記高祖本紀九年未央宮成高祖大朝諸侯羣臣置酒未央前殿高祖奉玉卮起為太上皇壽曰始大人常以臣無賴不能治產業不如仲力今某之業所就孰與仲多殿上羣臣皆呼萬歲大笑為樂

蕙田案此於大宴捧觴為太上皇壽

漢書高祖本紀十二年冬十月上破布軍於會缶還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之乃以沛為湯沐邑復其民世世無有所與沛父老諸母故人日樂飲極歡道舊故為笑樂十餘日上欲去沛父兄固請上曰吾人衆多父兄不能給乃去沛中空縣皆之邑西獻上留止張飲三日

蕙田案此幸故里設宴之始

三輔黃圖武帝建栢梁臺羣臣能賦七字者賜上座

蕙田案此曲宴詞臣之始

王尊傳成帝即位尊劾奏丞相匡衡正月行幸曲臺臨

饗罷衛士衡與中二千石大鴻臚賞等會坐殿門下衡南鄉賞等西鄉衡更為賞布東鄉席起立延賞坐私語如食頃衡知行臨百官共職萬衆會聚而設不正之席使下坐上相比為小惠於公門之下動不中禮亂朝廷爵秩之位有詔弗治於是衡慙懼免冠謝罪上丞相侯印綬

續漢書禮儀志季冬饗遣故衛士儀百官會位定謁者持節引故衛士入自端門衛司馬執幡鉦護行行定侍御史持節慰勞以詔問所疾苦受其章奏所欲言畢饗賜作樂觀以角抵樂闋罷遣勸以農桑百官賀正月二千石以上上殿稱萬歲舉觴御坐前司空奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂其每朔惟十月旦從故事者高祖定秦之月元年歲首也

通鑑綱目安帝永初三年十二月詔饗遣衛士勿設戲作樂

後漢書桓帝本紀延熹元年五月己酉大會公卿以下賞賜各有差

冊府元龜先主初入蜀於涪大會置酒作樂

右兩漢宴饗

南齊書禮志魏武都鄴正會用漢儀後魏文修洛陽宮室權都許昌宮殿狹小元日於城南立壇殿青帷以為門設樂饗會後還洛陽依漢舊事

魏氏春秋甘露元年二月丙辰帝宴羣臣於太極東堂與侍中荀顛尚書崔贊袁亮鍾毓給事中中書令虞松等並講述禮典遂言帝王優劣之差

晉書禮志武帝更定元會儀夜漏未盡七刻謂之晨賀

晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂之晝會 冬至日受方國及百僚稱賀因小會

蕙田案元會儀及樂章詳見朝賀門

明帝本紀太寧元年三月戊寅朔改元停享宴之禮懸而不樂 二年春正月丁丑帝臨朝停享宴之禮懸而不樂

宋書明帝本紀泰豫元年春正月甲寅朔上有疾不朝會

南齊書高帝本紀建元元年秋九月戊申車駕幸宣武堂宴會詔諸王公以下賦詩 二年春三月車駕幸樂游苑宴王公以下賦詩

武帝本紀永明二年八月丙午車駕幸舊宮小會設金石樂在位者賦詩 四年閏正月甲寅以藉田禮畢車

駕幸閱武堂勞酒小會 五年三月戊子車駕幸芳林園禊宴九月己丑詔曰九日出商飈館登高宴羣臣辛卯車駕幸商飈館

蕙田案上巳九日宴羣臣始此

梁書武帝本紀大同十年春三月庚戌幸回賓亭宴帝鄉故老

太清元年五月丁酉車駕幸德陽堂宴羣臣設絲竹樂陳書武帝本紀永定二年冬十二月丙寅高祖於太極殿東堂宴羣臣設金石之樂以路寢告成也

宣帝本紀太建四年冬十二月壬寅甘露降樂遊苑甲辰輿駕幸樂遊苑採甘露宴羣臣 七年閏九月甘露頻降樂遊苑丁未輿駕幸樂遊苑採甘露宴羣臣魏書明元帝本紀永興四年四月乙未宴羣臣於西宮

使各獻直言 五年十一月大享於西宮

神瑞二年二月丁亥大享於西宮

泰常七年二月丙戌車駕還宮大享於西宮

太武帝本紀始光二年九月永安安樂二殿成丁卯大享以落之

文成帝本紀九月辛亥太華殿成丙寅享羣臣

孝文帝本紀太和九年正月癸未大享羣臣於太華殿班賜皇誥 十年正月癸亥朔帝始服袞冕朝享萬國

十六年正月戊午朔享羣臣於太華殿十月庚戌太

極殿成大享羣臣 十七年正月壬子朔帝享百寮於

太極殿 十八年夏五月乙亥詔罷五月五日七月七日饗

蕙田案重午七夕之宴未詳始於何時

宣武帝本紀景明三年十二月壬寅饗羣臣於太極前殿

出帝本紀太昌二年正月庚寅朔朝享羣臣於太極殿北齊書文宣帝本紀天保九年十一月甲午帝至自晉陽登三臺御乾象殿朝宴羣臣並命賦詩

北周書明帝本紀武成二年春正月癸丑朔大會羣臣於紫極殿始用百戲焉三月辛酉重陽閣成會羣公列將卿大夫於芳林園賜錢帛各有差

武帝本紀天和元年春正月辛巳路寢成幸之令羣臣賦古詩京邑耆老並預會焉三年春三月丁未大會百寮及四方賓客於路寢

建德六年夏四月庚戌大會羣臣及諸蕃客於路寢隋書高祖本紀開皇三年三月庚申宴百寮十二年

十一月辛亥有事於南郊壬子宴百寮頒賜各有差

煬帝本紀大業十一年正月甲午朔大享百寮

右魏晉至隋宴饗

唐開元禮皇帝正至受羣臣朝賀并會儀皇帝千秋

節受羣臣朝賀并會儀

俱見朝賀門

冊府元龜武德元年五月戊申宴羣臣賜帛各有差八月庚子設宴三品以上賜雜綵各有差二年二月癸

巳宴羣臣臨奏九部樂賜錢各有差極歡而罷三年

七月戊辰宴羣臣八月庚戌宴羣臣奏九部樂於庭賜布帛各有差四年五月癸亥宴五品以上奏九部樂

於庭七月戊辰宴羣臣奏九部樂於庭帝舉酒屬百官極歡乃罷賜錢帛各有差五年正月壬子幸昆明池

宴從官賜帛各有差三月巳酉宴羣臣賜帛各有差

舊唐書高祖本紀武德六年春三月乙未幸昆明池宴百官夏四月己未舊宅改為通義宮於是置酒高會賜從官帛各有差

冊府元龜武德六年三月己丑宴五品以上於昭德殿賜帛各有差九月丙子宴五品以上於內苑舉酒以屬羣臣極歡而罷十月甲辰以有年宴羣臣賜物各有差七年四月癸卯宴羣臣奏九部樂賜帛各有差八年三月丁酉宴羣臣於元武門陳倡優爛熳之伎四月丁未赤雀巢於殿門宴五品以上上頌者十餘人極歡而罷五月乙巳宴五品以上及外戚於內殿賦詩賜綵極歡而罷九年五月乙卯宴羣臣太宗以武德九年八月甲子即位甲戌宴羣臣於顯德殿前賜帛各有差

舊唐書音樂志貞觀元年宴羣臣始奏秦王破陣之曲冊府元龜貞觀二年五月丙辰以夏麥大稔宴羣臣奏九部樂於庭賜帛各有差九月壬子宴羣臣奏九部樂賜帛各有差賜天下大酺三日慶有年也十一月甲子宴羣臣賜帛各有差三年正月甲子宴羣臣奏九部樂歌太平舞獅子於庭賜帛有差四年二月己酉宴三品以上於中華殿三月戊辰宴三品以上於林光殿賜物各有差七月壬辰宴羣臣於芳華殿奏九部樂於庭帝大悅親舉酒以屬羣臣羣臣奉觴稱慶極歡而罷賜帛各有差五年正月甲戌宴羣臣奏九部樂歌太平舞獅子賜從官帛各有差

舊唐書音樂志貞觀六年太宗行幸慶善宮宴從臣於渭水之濱賦詩十韻其宮即太宗降誕之所車駕臨幸

每特感慶賞賜閭里有同漢之宛沛焉於是起居郎呂才以御製詩等於樂府被之管絃名爲功成慶善樂之曲令兒童八佾皆進德冠紫袴褶爲九功之舞冬至享燕及國有大慶與七德之舞皆奏於庭

冊府元龜六年正月甲戌宴三品以上於百福殿賜物各有差二月戊寅宴三品以上於丹青殿賜帛各有差閏八月己卯宴近臣於丹青殿樓帝甚懽夜分乃散各賜錢帛有差 七年正月癸巳宴三品以上於元武門賜帛各有差 十一年正月壬辰宴五品以上於兩儀殿賜帛各有差三月庚子宴三品以上於西苑帝御龍舟汎於積翠池十一月庚戌宴五品以上於貞觀殿奏九部樂賜帛各有差 十三年正月庚子會羣臣奏功成慶善及破陣之樂 十四年正月己酉宴羣臣於元

武門奏倡優百戲之樂賜物各有差九月乙巳宴京官五品以上於兩儀殿奏九部之樂 十六年十一月乙亥以輿駕還宮宴百寮奏十部樂先是伐高昌收其樂工付太常增九部樂爲十部 十八年二月辛酉詔三品以上賜宴於元武門帝既工隸書又好飛白於王衛之間別更立意遂觸類增長精妙絕倫每有新竒羣臣無不下拜啟請是日帝操筆作飛白書羣臣乘酒就帝手中相競散騎常侍劉洎登御牀引手然後得之其不得者咸稱洎登御牀罪當死請引付法帝笑而言曰昔有婕妤辭輦今見常侍登牀五月甲戌詔司徒長孫無忌以下十餘人於丹青殿賜宴各賜膜皮

舊唐書高宗本紀永徽元年春正月壬寅御太極殿受朝而不會

冊府元龜永徽三年二月甲辰宴三品於百福殿帝舉酒極歡賜以錦綵各有差甲寅京城百姓以歲旱帝避正寢撤膳遂降甘雨相率宴樂兼奏倡優百戲帝御安福門樓以觀之五年四月癸巳宴文武羣官及麟遊縣老人於元武門賜物各有差顯慶元年正月己卯宴文武羣官及朝集使蕃客京城老人八十以上賜物各有差麟德元年八月丙子帝自萬年宮還便幸舊宅丁丑宴羣臣賜物有差舊唐書高宗本紀乾封元年春正月癸酉宴羣臣陳九部樂賜物有差日昃而罷冊府元龜咸亨三年六月甲寅御冷泉亭子召許敬宗及東西臺三品舉酒作樂

舊唐書高宗本紀上元元年九月辛亥百寮具新服上宴之於麟德殿

儀鳳三年秋七月丁巳宴近臣諸親於咸亨殿

調露二年春正月乙酉宴諸王諸司三品以上諸州都督刺史於雒城南門樓奏新造六合還淳之舞

中宗本紀景龍三年春正月乙亥宴侍臣及近親於黎園亭宴侍臣學士九月壬戌幸九曲亭子宴侍臣學士四年三月甲寅幸臨渭亭修禊飲賜羣臣柳捲以辟惡四月丁亥上遊櫻桃園引中書門下五品以上諸司長官學士等嘗櫻桃便令馬上口摘置酒為樂乙未幸隆慶池結綵為樓宴侍臣泛舟戲樂

元宗本紀先天二年九月己卯宴王公百寮於承天門令左右於樓下撒金錢許中書門下五品以上官及諸

司三品以上官爭拾之

冊府元龜開元十年正月乙巳御含元殿宴羣臣
五年十一月庚子御含元殿宴羣臣
十六年十一月
丙午御含元殿宴羣臣

舊唐書元宗本紀開元十七年秋八月癸亥上以降誕
日讌百僚於花萼樓

日讌百僚於花萼樓
載俱以降誕日宴羣臣或在花萼樓或在廣
達樓或在勤政樓至乾元元年於金明樓宴
百官則在內禪之後

冊府元龜二十三年七月戊寅以藉田禮畢大置酒於
應天門以會百官
二十五年正月己丑以望日命有

司於勤政樓前樹燈宴羣臣於樓下

蕙田案正月望日宴羣臣始見於此

舊唐書元宗本紀開元二十八年春正月壬寅以望日
御勤政樓讌羣臣連夜燒燈會大雪而罷因命自今常
以二月望日夜為之

天寶四載春三月甲申宴羣臣於勤政樓

冊府元龜天寶四載二月勅今月十四十五十六日宜

令中書門下及兩省供奉官諸司文官四品以上郎官
御史節度採訪使等並於花萼樓下宴
五載正月勅

今月十四十五十六日宜令中書門下及兩省供奉官
文官四品以上武官三品以上正員並御史中丞嗣王
郡王郎官御史節度使並於花萼樓下參宴不須入朝
舊唐書元宗本紀十三載三月丙午御躍龍殿門張樂

宴羣臣極歡而罷壬戌御勤政樓大酺 十四載春三月丙寅宴羣臣於勤政樓奏九部樂上賦詩效栢梁體冊府元龜乾元二年九月丙寅帝降誕日宴百官於宣政殿前賜絹三千匹

寶應元年八月丁巳宴宰臣及師保常侍給舍中丞六尚書左右丞侍郎諸司長官等於延英殿賜物有差

永泰元年正月辛亥宴宰臣及兩省五品以上御史臺五品以上尚書省四品以上等官及諸司長官於延英殿

大歷五年六月辛丑宴宰臣節度使六尚書御史大夫京兆尹於內殿 六年正月己卯宴宰臣及節度使六尚書御史大夫京兆尹判度支戶部侍郎於內殿賜物有差 八年閏十一月癸亥宴宰臣及節度使轉運使

御史大夫京兆尹判度支戶部侍郎於內殿 九年四月辛巳宴宰臣及諸節度使轉運使御史大夫京兆尹判度支戶部侍郎及勳舊大臣於內殿賜物有差 十年八月乙亥宴宰臣及御史大夫節度使轉運使判度支戶部侍郎京兆尹於三殿 十三年正月甲戌帝御三殿宴宰臣及節度使轉運使判度支戶部侍郎京兆尹等賜物有差二月庚辰帝御三殿宴侍臣五品以上御史臺五品以上尚書省四品以上及節度觀察在城判官等并宰臣勳臣兄弟等並赴會凡三日連宴錫賚極於豐厚 十四年二月壬辰帝御三殿宴宰臣及兩省供奉官并文武百寮賜物有差癸巳又御三殿宴至德以來勳臣子弟及藩邸舊臣子弟賜物有差順時令廣恩也

五百廿九
舊唐書德宗本紀貞元四年春正月甲寅宴羣臣於麟
德殿設九部樂內出舞馬上賦詩一章羣臣屬和九月
丙午詔比者卿士內外左右朕躬朝夕公門勤勞庶務
今方隅無事蒸庶小康其正月晦日三月三日九月九
日三節日宜任文武百寮選勝地追賞為樂每節宰相
及常參官共賜錢五百貫文翰林學士一百貫文左右
神威神策等軍每廂共賜錢五百貫文金吾英武威遠
諸衛將軍共賜錢二百貫文客省奏事共賜錢一百貫
文委度支每節前五日支付永為常式癸丑賜百寮宴
於曲江亭仍作重陽賜宴詩六韻賜之羣臣畢和上品
其優劣以劉太真李紆為上等鮑防于邵為次等張濛
殷亮等二十人又次之惟李晟馬燧李泌三宰相之詩
不加優劣 六年春二月戊辰朔百寮會宴於曲江亭

上賦中和節羣臣賜宴七韻三月庚子百寮宴於曲江
亭上賦上巳詩一篇賜之

蕙田案德宗移正月晦日宴於二月朔改名
中和節

冊府元龜貞元八年正月詔三節宴集先已賜諸衛將
軍錢其部率以下可賜錢百千八月詔九日宴會宜罷
舊唐書德宗本紀九年春二月庚戌朔先是宰相以三
節次宴府縣有供帳之弊請以宴錢分給各令諸司選
勝宴會從之是日中和節宰相宴於曲江亭諸司隨便
自是分宴焉秋九月己卯罷九日宴以太師晟喪也
十年秋九月戊子賜百寮九日宴上賦詩賜之
冊府元龜十年九月十日以重陽宴賜百寮追賞初九
日以雨罷宴及是方會宴

舊唐書德宗本紀十一年春三月辛未賜宰臣兩省供奉官宴於曲江亭賦詩六韻賜之

冊府元龜十二年二月己卯寒食節帝御麟德殿之東亭觀武臣及勳戚子弟會毬兼賜宰臣讌饌於宰臣位後施畫屏風圖漢魏名相仍紀其嘉言美行題之於下宰臣各賜錦綵百疋銀瓶盤各一具其從官直省各有差

蕙田案寒食節賜宴始此

舊唐書德宗本紀十三年春二月丁巳賜宰臣兩省供奉官宴於曲江亭秋九月辛卯九日宴宰臣百官於曲江亭上賦詩以賜之十四年春二月戊午上御麟德殿宴文武百寮初奏破陣樂徧奏九部樂及宮中歌舞

妓十數人列於庭先是上制中和樂舞曲是日奏之日晏方罷比詔二月一日中和節宴以雨雪改用此日上又賦仲春麟德殿宴羣臣詩八韻頒賜羣臣有差冊府元龜十四年二月壬子朔以雨雪不克宴會改俟他日九月重陽節以襄陽節度樊澤卒廢朝其百官宴享宜改取十一日

舊唐書德宗本紀十五年春二月罷中和節宴會年凶故也癸卯罷三月羣臣宴賞歲饑也

冊府元龜十五年九月詔罷今年重陽日宴會是日吳少誠逆徒圍許州十六年正月詔罷今年中和節宴會二月詔罷今年三月三日宴會九月壬寅駙馬都尉郭曖卒罷九日宴會

舊唐書德宗本紀十七年春二月癸巳朔賜羣臣宴於

四百七十五
舊唐書卷一百一
曲江亭上賦中和節賜宴曲江詩六韻賜之三月乙丑
賜羣臣宴於曲江亭秋九月戊辰賜羣臣宴於曲江亭
上賦九日賜宴曲江詩六韻賜之十八年春二月戊
子朔賜羣臣宴於馬璘之山池三月乙丑賜羣臣宴於
馬璘之山池秋九月癸亥賜羣臣宴於馬璘山池上賦
九日賜宴詩六韻賜之十九年春二月壬午朔賜宴
於馬璘之山池

蕙田案時馬璘字已沒入官為奉誠園故賜
羣臣宴於此

冊府元龜十九年三月上巳賜中書門下及兩省供奉
官會宴於馬璘池亭

舊唐書德宗本紀二十年春二月丙午朔罷中和節宴
歲儉也九月庚辰賜羣臣宴於馬璘山池

憲宗本紀元和二年春正月丁巳停中和重陽二節賜
宴其上巳宴仍舊賜之二月丁丑寒食節宴羣臣於麟
德殿賜物有差

冊府元龜元和二年三月上巳節賜宰臣百寮合宴於
曲江亭

舊唐書憲宗本紀七年三月辛酉以惠昭太子葬罷曲
江上巳宴

冊府元龜七年九月甲子重陽節賜百官宴於曲江
八年九月戊午賜羣臣宴於曲江九年九月壬午重
陽節賜百官宴於曲江十一年七月丙寅權停重陽
日曲江賜宴十二年八月癸未勅今年重陽日公卿
宴宜權停十三年二月乙亥御麟德殿宴宰臣及太
子三少六尚書左右丞侍郎御史中丞中書門下省五

品以上官翰林學士京兆尹度支鹽鐵使左右金吾將軍威遠皇城六軍及諸衛大將軍駙馬都尉諸道朝覲節度使公主郡主等觀擊鞠角觝之戲大合樂極歡而罷以錦綵銀器頒賜有差丙子又召宰相師保中丞京尹度支鹽鐵使並入內觀諸親及軍使會鞠十四年三月乙酉宴文武百寮於麟德殿丙戌又宴宰輔及大臣翰林學士於禁中

舊唐書穆宗本紀元和十五年九月戊申以重陽節曲宴郭釗兄弟貴戚主婿等於宣和殿

長慶元年二月辛卯寒食節宴羣臣於麟德殿頒賜有差三年三月丁巳朔宰臣百寮賜宴於曲江亭九月賜宰臣百寮重九宴於曲江亭冊府元龜長慶三年時韋綬為太子侍讀綬之在書府

遇重陽日百官有曲江之宴特請與集賢學士等別為一會從之

舊唐書敬宗本紀寶歷元年春三月宴羣臣於三殿二年春二月丁巳寒食節三殿宴羣臣自戊午至庚申方止三月甲戌賜宰臣百寮上巳宴於曲江亭文宗本紀太和六年正月乙未朔以久雪廢元會二月己丑寒食節上宴羣臣於麟德殿八年三月甲寅上巳賜羣臣宴於曲江亭九年冬十月壬午賜羣臣宴於曲江亭

冊府元龜開成元年二月京兆尹歸融因對奏上巳日曲江宴緣初遇雨公主出降物力不辦請改日帝曰去年重陽改就九月十九日未失重九之意今上巳日改取十三日可乎融受命而退

舊唐書文宗本紀開成二年三月丙寅罷曲江宴八月
 敕慶成節宜令京兆尹准上巳重陽例於曲江會文武
 百寮延英奉觴宜權停十月庚子慶成節賜羣臣宴於
 曲江 三年十月甲子慶成節命中人以酒醕仙韶樂
 賜羣臣宴於曲江亭 四年正月丁卯夜於咸泰殿觀
 燈作樂三宮太傅諸公等畢會三月乙酉賜羣臣上巳
 宴於曲江冬十月戊午慶成節賜羣臣宴於曲江亭
 武宗本紀會昌二年五月敕慶成節百官率醪外別賜
 錢三百貫以備素食合宴仍令京兆府供帳用追集坊
 市樂人

蕙田案唐時宴饗羣臣見於舊唐書及冊府
 元龜者多矣元旦冬至朝會大宴也正月望
 日及晦日

德宗改於二月朔名中和節

上巳寒食重陽及誕聖

節俱有賜宴節宴也若無事而宴宰臣及三
 品四品五品以上不為定期即宋之曲宴也
 開元禮及唐書禮樂志惟有元至及千秋節
 饗會儀注其餘皆無之今撫採舊書及冊府
 元龜所載以存一代之制至於外臣朝辭及
 勲臣特宴概不及焉

右唐宴饗

冊府元龜後唐同光元年八月癸卯以內園新殿成名
 曰長春殿宴大臣賜分物有差十月辛巳萬壽節宴長
 春殿賜百官分物已亥宴於崇元殿十二月丁亥宴羣
 臣於嘉慶殿 二年四月庚辰宴武臣於嘉慶殿九月
 癸卯宴大臣於長春殿丁未又宴羣臣於嘉慶殿十月
 丙寅朔宴大臣於嘉慶殿丁亥宴羣臣於長春殿壬辰

嘉慶殿宴近臣十一月丙寅朔宴大臣於嘉慶殿戊子
 宴羣臣於嘉慶殿壬辰宴近臣於嘉慶殿 三年閏十
 二月庚午宴諸王武臣於長春殿始聽樂 四年二月
 戊子朔宴武臣於嘉慶殿
 天成元年五月甲戌宴文武百寮於長春殿 二年二
 月癸未宴武臣於長春殿三月壬子朔幸會節園宰相
 樞密使及節度使在京者共進錢絹請宴四月戊子幸
 會節園召宰臣學士在京勲臣赴宴八月戊戌宴宰相
 學士及勲臣於長春殿九月己未宴在京藩侯郡守於
 長春殿各有頒賜甲子宴羣臣於長春殿賜物有差乙
 丑宴樞密使及在京節度使內諸司使等於長春殿十
 月乙未帝在汴宴宰臣學士諸將校等於玉華殿丁酉
 宴羣臣於玉華殿乙巳宴於元德殿 三年二月辛巳

宴從臣於玉華殿戊戌開社宴於玉華殿三月戊申宴
 百寮於玉華殿丁卯宴從臣於南莊八月戊戌宴侍臣
 於玉華殿九月乙丑帝在汴宴百辟於玉華殿十一月
 壬午宴宰臣學士及東都留守孔循於麟趾殿 四年
 三月乙酉宴宰相在京節度使於中興殿辛卯宴百辟
 於長春殿丙申幸會節園召從臣赴宴四月丙午宴於
 中興殿八月戊戌宴勲臣於廣壽殿丁巳宴大臣於長
 春殿九月乙酉宴羣臣於長春殿十一月戊辰宴勲臣
 於廣壽殿

長興元年二月乙未宴羣臣於長春殿酬郊祀行事也
 二月丁卯幸會節園宴宰相及諸道入覲節度使賜物
 有差四月己亥幸會節園宴大臣至暮歸宮六月宴羣
 臣於長春殿九月壬申宴百官於長春殿 二年三月

九百四
已亥宴羣臣於長春殿賜物有差四月丁酉幸會節園
宴宰臣親王內臣及在京侯伯五月癸酉宴羣臣於長
春殿九月丁酉宴百寮於長春殿十二月己巳宴近臣
於長春殿 三年二月戊午宴羣臣於長春殿四月宴
羣臣於長春殿九月壬辰宴羣臣於長春殿教坊進新
曲奏畢賜名長興殿 四年三月辛卯宴百寮於長春
殿十一月癸未宴近臣及諸軍將校於中興殿
清泰元年五月甲寅宴羣臣於長春殿 二年三月丙
午宴羣臣於長春殿宰臣樞密使前任節度使六統軍
進捧觴獻壽日夕而罷辛酉宰臣學士皇子樞密宣徽
使侍衛馬步都指揮使共進錢五十萬絹五百疋請開
宴

五代史晉本紀天福六年二月戊申停買宴錢

蕙田案宴饗之禮以示慈惠五季之臣爭進
錢以求開宴非禮甚矣晉祖罷之是也

冊府元龜後晉天福六年五月甲戌宴羣臣於永福殿
七月甲戌宴宰臣前任見任節度刺史統軍行軍副使
於永福殿八月戊申宴文武百官於武德殿九月庚辰
宴文武百官於武德殿諸道進奉使來朝者亦與焉十
月壬寅宴宰臣節度防禦團練使刺史統軍行軍副使
於畫堂十一月乙亥宴宰臣節度防禦團練使刺史統
軍行軍副使諸軍指揮使於文思殿諸道進奉使亦與
焉 七年二月己丑御武德殿開宴乙未御文思殿開
宴三月丙子御文思殿宴宰臣前任見任節度使刺史
行軍副使統軍諸軍都指揮使閏三月丁未御崇德殿
宴宰臣前任見任節度防禦團練刺史統軍行軍副使

都指揮使四月丙辰宴宰臣節度防禦團練刺史行軍副使統軍諸軍都指揮使於崇德殿

後漢乾祐三年三月丙午嘉慶節羣臣入相國寺齊賜教坊樂甲寅入朝侯伯高行周以下以皇帝初舉樂獻銀縑千計請開御筵謂之買宴戊午宴羣臣於永福殿入覲諸侯貢獻上壽內樂百戲日宴而罷

後周廣順元年三月壬午宴羣臣於廣政殿四月戊申幸城南園賜從官酒食未時還宮五月壬午幸城南園賜從官酒食八月乙未幸班荆館賜從官酒食丙午宴羣臣於永福殿始舉樂十月壬辰幸城南園賜從官王饒王彥超等酒食午後還宮十二月乙未帝幸城西園賜從官酒食申時還宮丙辰幸城南園賜從官酒食申時還宮二年正月甲子宴宰相勲臣於廣政殿三月

庚申幸城南園召宰相近臣諸統軍射已卯宴羣臣於永福殿八月丙申宴羣臣於永福殿九月甲寅朔宴宰臣前任藩侯郡守諸軍將校於廣政殿十月丙戌幸南園賜從官酒食庚子幸樞密院召近臣賜酒食十二月已亥宴於廣政殿三年正月壬子朔朝賀畢御永福殿百寮稱觴獻壽舉教坊樂辛巳幸城南園賜從官酒食閏正月癸未宴見任前任節度防禦等使諸軍大將於廣政殿戊戌宴宰臣見任前任藩臣諸軍將校於廣政殿壬寅幸城南園賜從官酒食二月壬午宴宰臣前任藩帥禁衛大將於廣政殿三月甲午宴宰臣前任藩帥禁衛大將於廣政殿丙午宴羣臣於永福殿戊申幸城南園賜從官酒食四月乙丑幸城南園賜酒食五月甲申宴宰相於廣政殿乙丑宴在京文武將相於廣政

殿壬寅幸城南園賜從官酒食七月丙午幸城南園賜
從官酒食八月甲寅宴文武將相於廣政殿丙寅宴羣
臣於永福殿十月丙辰幸城南園又幸城西園賜從官
酒食

顯德元年七月甲戌宴文武百寮於永福殿八月癸丑
宴文武百官於永福殿九月戊戌御永福殿宴文武臣
寮 二年八月甲寅內庫法酒初熟帝面賜宰臣樞密
使以下數爵而止九月甲子宴宰臣樞密使侍衛諸將
以下食於萬歲殿 三年十一月辛卯宴於廣政殿
四年二月辛酉詔文武百官今後凡遇入閣日宜賜廊
食五月乙巳宴文武百寮於廣政殿八月乙卯朔御崇
元殿文武百官入閣既罷賜百官廊食時帝御廣德殿
西樓以觀焉命中黃門閱視酒饌無不精腆九月庚戌

宴百寮於廣德殿 五年五月丁亥宴文武於廣政殿
是月壬辰帝謂侍臣曰向來御厨造食各分等差今後
賜宴羣臣食物並須類從所食不得更有分別閏七月
庚申宴文武百官於廣德殿九月乙丑賜宰臣樞密使
三司使翰林學士中書舍人宴於玉津園張教坊樂先
是帝以前代有賜百官觀稼之事復以是歲秋成又念
內臣之勞故有是命十月庚辰宴文武百寮及諸道進
奉使於廣德殿丙申宴於廣政殿十二月乙酉宴於廣
政殿 六年正月壬子宴於廣政殿二月庚申宴於廣
政殿三月甲子宴於廣政殿壬申復宴於廣政殿五月
乙酉還京賜百官及諸道進奉使宴於迎春苑

右五代宴饗

宋史禮志燕饗之設所以訓恭儉示慈惠也宋制嘗以

五音
春秋之季仲及聖節郊祀藉田禮畢巡幸還京凡國有大慶皆大宴遇大災大札則罷天聖後大宴率於集英殿次宴紫宸殿小宴垂拱殿若特旨則不拘常制凡大宴有司預於殿庭設山樓排場為羣仙隊仗六番進貢九龍五鳳之狀司天鷄唱樓於其側殿上陳錦繡帷帘垂香毬設銀香獸前檻內藉以文茵設御茶牀酒器於殿東北楹間羣臣醜斝於殿下幕屋設宰相使相樞密使知樞密院參知政事樞密副使同知樞密院宣徽使三師三公僕射尚書丞郎學士直學士御史大夫中丞三司使給諫舍人節度使兩使留後觀察團練使待制宗室遙郡團練使刺史上將軍統軍軍廂指揮使坐於殿上文武四品以上知雜御史郎中郎將禁軍都虞候坐於朶殿自餘升朝官諸軍副都頭以上諸蕃進奉使

諸道進奉將軍以上分於兩廡宰臣使相坐以繡墩曲宴

行幸用

參知政事以下用二蒲墩加罽毼

曲宴樞密使副並同

軍都指

揮使以上用一蒲墩自朶殿而下皆緋緣氈條席殿上器用金餘以銀其日樞密使以下先起居訖當侍立者升殿宰相率百官入宣徽閣門通唱致辭謝宰相升殿進酒各就坐酒九行每上舉酒羣臣立侍次宰相次百官奉酒或傳旨命醕即搯笏起飲再拜曲宴多或不拜或上壽朝會止令滿酌不勸中飲更衣賜花有差宴訖舞蹈拜謝而退

建隆元年大宴於廣德殿酒九行而罷

乾德元年十一月南郊禮成大宴廣德殿謂之飲福是後三年開寶三年五年六年七年八年並設秋宴於大明殿以長春節在二月故也

蕙田案志所載太祖朝秋宴有六本紀俱不
書紀稱開寶二年七月甲子大宴則又志所
未及也

太祖本紀開寶二年七月甲子大宴賜宰相樞密院翰
林學士節度觀察使襲衣金帶 四年五月乙未朔御
明德門受劉鋹俘釋之大宴於大明殿銀預焉 九年
夏四月庚子有事園丘壬寅大宴賜親王近臣列校襲
衣金帶鞍馬器幣有差

太宗本紀太平興國二年二月壬寅大宴崇德殿不作
樂

禮志太平興國之後止設春宴在大明者十一在含光
者六宴日親王樞密使副宣徽三司使駙馬都尉皆侍
立軍校自龍武四廂都指揮使以上立於庭其宴契丹

使亦於崇德殿但近臣及刺史郎中而上預焉

蕙田案本紀淳化元年改大明殿為含光殿
大明與含光其實一殿也

太宗本紀淳化元年九月大宴崇政殿

禮志淳化四年正月以南郊禮成大宴含光殿直史館
陳靖上言古之享宴者所以省禍福而觀威儀也故宴
以禮成賓以賢序風雅之作茲為盛焉伏見近年內殿
賜宴羣臣當坐於朶殿兩廊者拜舞方畢趨馳就席品
列之序糾紛無別及至尊舉爵羣臣起立先後不整俯
仰失節欲望自今令有司預依品位告諭其有踰越班
次拜起失節喧嘩過甚者並令糾舉又惟飭賜之典以
寵武夫大烹之餘故為盛饌計一飯所費可數人之屬
厭而將校輩或至終宴之時尚有欲炙之色蓋執事者

失於察視不及潔豐而使然也伏望並申嚴制

至道元年三月御史中丞李昌齡亦言廣宴之設以均
飫賜得齒高會宜乎盡禮而有位之士鮮克致恭當糾
其不恪又供事禁庭當定員數籍姓名以謹其出入酒
穀之司或虧精潔望分命中使巡察並從之

真宗本紀咸平二年八月丁巳大宴崇德殿始作樂十
一月庚寅大宴含光殿

禮志咸平三年二月大宴含光殿自是始備設春秋大
宴 五年御史臺言大宴起居舍人司諫正言二院使
御史並坐於殿廊望自今移升采殿自餘依舊十二月
詔凡內宴宗正卿令升殿坐班次依合班儀翰林學士
梁灝請以春秋大宴小宴賞花行幸次為四圖頒下閣
門遵守從之

景德二年九月詔曰朝會陳儀衣冠就列將以訓上下
彰文物宜慎等威用符紀律况屢頒於條令宜自顧於
典刑稍歷歲時漸成懈慢特申明制以儆具察自今宴
會宜令御史臺預定位次各令端肅不得誼譁違者殿
上委大夫中丞采殿委知雜御史侍御史廊下委左右
巡使察視彈奏內職殿直以上赴起居入殿庭行私禮
者委閣門彈奏其軍員令殿前侍衛司各差都校一人
提轄但虧失禮容即送所司勘斷訖奏仍令閣門宣徽
使互相察舉敢蔽匿者糾之

真宗本紀景德二年十一月庚申大宴含光殿 三年

秋七月甲子大宴含光殿始用樂 四年八月丁未中
書門下言莊穆皇后祥除已久秋宴請舉樂不允壬子
中書門下再表請秋宴聽樂又不允

大中祥符元年十一月丁丑帝至自泰山乙酉大宴含光殿

禮志大中祥符元年十一月詔宣徽院御史臺閣門殿前馬步軍司凡內宴臣寮軍員并祗候使臣等並以前後儀制曉諭務令遵稟違者密具名聞其軍員有因酒言詞失次及醉仆者即先扶出或遣殿前司量添巡檢軍士護送歸營又詔臣僚有託故請駕不赴宴者御史臺糾奏

真宗本紀四年二月大宴羣臣於穆清殿三月丙戌大宴大明殿四月丙辰大宴含光殿

蕙田案改大明殿為含光在太宗朝此復云大明殿疑誤

九年八月戊子以旱罷秋宴

天禧元年九月戊申以蝗罷秋宴

禮志天禧四年直集賢院祖士衡言大宴將更衣羣臣下殿然後更衣更衣後再坐則羣臣班於殿庭候上升坐起居謝賜花再拜升殿

天聖三年監察御史朱諫言伏見大宴宗室先退允為得禮尚有文武臣僚父子兄弟皆預再坐欲望自今內宴百官有父子兄弟叔姪同赴再坐時卑者先退

慶歷七年御史言凡預大宴并御筵其所賜花並須戴歸私第不得更令僕從持戴違者糾舉

仁宗本紀慶歷八年八月己丑以河北京東西水災罷秋宴

嘉祐七年春三月甲子以旱罷大宴

禮志熙寧二年正月閣門言準詔裁定集英殿宴入殿

五原三
人數中書二十二人樞密院三十人宣徽院八人親王
八人昭德軍節度使兼侍中曹侑三人皇親使相三人
皇親正刺史以上至節度使并駙馬都尉各一人翰林
司一百七十八人御厨六百人儀鸞司一百五十人祗
候庫二十人內衣物庫七人新衣庫七人內弓箭庫三
人鈐轄教坊所三人鐘鼓一十六人御藥院八人內物
料庫九人法酒庫一十六人內酒坊八人入內內侍省
前後行親事官共五人皇城司職員手分二人御史臺
知班一十一人灑掃親從官人員已下一百人兩廊戲
步親從官四十二人提舉司勾押官手分一人提舉火
燭巡檢人員一十人快行親從官一十一人支散兩省
花後苑造作所工匠等四人客省承受行首八人四方
館職掌二人閣門承受行首已下一十八人是歲十一

月以皇子生宴集英殿 七年九月詔自今大宴親王
皇親使相樞密使副使宣徽使駙馬都尉並於殿門外
幕次就賜酒食舊制會食集英西廊之廡下喧嘩爲甚
權發遣宣徽院吳克奏其事故有是命

神宗本紀元豐二年九月丁亥大宴集英殿

禮志元豐七年三月大宴集英殿命皇子延安郡王侍
立宰相王珪等率百官廷賀詔曰皇家慶事與卿等同
之珪等再拜稱謝久之王乃退時王未出閣帝特令侍
宴以見羣臣 九年閣門言大宴不用兩軍妓女只用
教坊小兒之舞王拱辰請以女童代之

蕙田案元豐紀元止於八年此云九年者蓋

九月之誤

八年詔罷獨看故事大宴前一日御殿閱百戲謂之獨

看修國史范祖禹言是日進神宗紀草陛下覽先帝史冊甫畢即觀百戲理似未安故請罷之

蕙田案獨看之禮本不經見况在諒闇之中乎淳夫請罷之極是

元祐三年二月罷春宴八月罷秋宴以魏王出殯翰林學士蘇軾不進教坊致語故也是後以時雨未足集英殿試舉人尚書省火禁中祈禳邠國公主未敢皆罷宴凡大宴有故而罷則賜預宴官酒饌於閣門朝堂升殿官雖假故不從游宴亦遣中使就第賜焉親王中書樞密宣徽三司使副學士步軍都虞候以上三師三公東宮三師三公以下曾任中書門下致仕者亦同

哲宗本紀元祐四年三月丁亥以不雨罷春宴
紹聖三年三月壬辰以禁中屢火罷春宴 四年九月

壬子以星變罷秋宴

元符元年九月丁未以霖雨罷秋宴 二年九月壬戌雨罷秋宴

禮志大觀三年議禮局上集英殿春秋大宴儀其日預宴文武百寮詣殿庭東西相向立皇帝出御需雲殿閣門內侍管軍等起居皇帝降坐御集英殿鳴鞭殿中監以下通班起居殿中監少監升殿通喚閣門官升殿攝左右軍巡使鞞笏起居訖繫鞵執杖侍立餘非應奉官分出次鐘鼓樓節級就位四拜起居次舍人通喚訖分引羣官橫行北向東上閣門官贊大起居班首出班俛伏跪致辭訖俛伏興復位羣官再拜舞蹈又再拜贊各就坐再拜舍人分引升殿席前相向立朶殿兩廡官立於席後有遼使則舍人引大遼舍利西入大起居贊各

五禮通考卷一百一十一
就坐贊再拜贊就坐引升西廊次舍人傳事引從人分
入四拜起居謝坐並同舍利儀教坊使以下通班大起
居看醖人謝升殿再拜內侍進御茶床殿侍酌酒訖次
贊天武門外祇候東上閣門官詣御坐奏班首姓名以
下進酒舍人分引殿上臣僚橫行北向贊再拜舍人引
班首稍前東上閣門官接引詣御坐東北向搢笏殿中
監奉盤醖授班首少監啟醖以酒注之班首奉詣御前
進訖少退虛跪興以槃授殿中監出笏東上閣門官引
退舍人接引復位贊再拜舍人引班首稍前殿上臣僚
席前相向立東上閣門官接引詣御坐東北向搢笏殿
中監授槃奉詣御前西向立樂作皇帝飲訖舍人分引
殿上臣僚橫行北向東上閣門引班首接醖退虛跪興
授醖殿中監出笏引退舍人接引復位贊再拜贊各賜

酒羣臣再拜贊各就坐羣官皆立席後復贊就坐酒初
行羣官搢笏授酒先宰相次百官皆作樂皇帝再舉酒

並殿中監
少監進

羣臣俱立席後樂作飲訖贊各就坐復行羣臣

酒飲訖皇帝三舉酒皆如第一之儀尚食典奉御進食
太官設羣臣食樂作賜祇應臣僚酒食贊謝拜訖復位
皇帝四舉酒

並典御
進酒

樂工致語羣臣皆立席後致語訖贊

百官再拜就坐樂作皇帝五舉酒樂工奏樂庭下舞隊
致詞樂作舞隊出東上閣門奏再坐時刻俟放隊訖內
侍舉御茶床皇帝降坐鳴鞭羣臣退賜花再坐前二刻
御史臺東上閣門催班羣臣戴花北向立內侍進班齊
牌皇帝詣集英殿百官謝花再拜又再拜就坐內侍進
御茶床皇帝舉酒殿上奏樂庭下作樂皇帝再舉酒殿
上奏樂庭下舞隊前致語樂作出皇帝三舉酒四舉酒

皆如上儀若宣示醖即隨所向閣門官以下揖稱宣示
醖躬贊就坐若宣勸即立席後躬飲訖贊再拜內侍舉
御茶床舍人引班首以下降階再拜舞蹈又再拜訖分
班出閣門官側奏無公事皇帝降坐鳴鞭集英殿飲
福大宴儀初大禮畢皇帝逐頓飲福餘酒封進入內宴
日降出酒既三行泛賜預坐臣僚飲福酒各一醖羣臣
飲訖宣勸各興立席後贊再拜謝訖復坐飲並如春秋
大宴之儀

紹興十三年三月三日詔宴殿陳設止用緋黃二色不
用文繡令有司遵守更不制造五月閣門修立集英殿
大宴儀注

蕙田案南渡以後大宴之禮久廢至是歲五
月天申節大宴集英殿始修東京故事

乾道八年十二月詔今後前宰相到闕如遇赴宴賜茶
其合坐墩杌非特旨並依官品又行門禁衛諸色祇應
人依紹興例並賜絹花自是惟正旦生辰郊祀及金使
見辭各有宴然大宴視東京則亦簡矣

蕙田案南渡無春秋二宴寧宗開禧二年以
用兵罷瑞慶節宴理宗瑞平三年以星變罷
天基節宴度宗咸淳九年以襄陽陷罷乾會
節宴則聖節之宴亦有不舉者矣

又案以上宋大宴

宋史禮志曲宴凡幸苑囿池籞觀稼畝獵所至設宴惟
從官預謂之曲宴或宴大遼使副於紫宸殿則近臣及
刺史正郎都虞候以上預暮春後苑賞花釣魚則三館
秘閣皆預

太祖建隆元年七月親征澤潞宴從臣於河陽行宮又宴韓令坤已下於禮賢講武殿賜襲衣器幣鞍馬以賞澤潞之功也

乾德三年七月六日詔皇弟開封尹宰相樞密使翰林學士中書舍人泛舟後苑新池張樂宴飲極歡而罷是歲重陽宴近臣於長春殿

太平興國九年三月十五日詔宰相近臣賞花於後苑帝曰春氣暄和萬物暢茂四方無事朕以天下之樂為樂宜令侍從司臣各賦詩

雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩省五品以上三館學士宴於後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣臣賦詩習射賞花曲宴自此始三年十二月一日大雨雪帝喜御玉華殿詔宰臣及近

臣謂曰春夏以來未嘗飲酒今得此嘉雪思與卿等同醉又出御製雪詩令侍臣屬和

真宗咸平二年二月晦賞花於後苑帝作中春賞花釣魚詩儒臣皆賦遂射於水殿盡歡而止自是遂為定制四年十一月二十日御龍圖閣曲宴詔近臣觀太宗草行飛白篆籀八分書及畫

景德二年十二月五日宴尚書省五品諸軍都指揮使以上契丹使於崇德殿不舉樂以明德太后喪制故也時契丹初來賀承天節擇膳夫五人齎本國異味就尚書局造食詔賜膳夫衣服銀帶器帛六年七月二十九日詔輔臣觀粟於後苑御山子觀御製文閣御書及嘉禾圖賜飲是日皇子從游四年七月十一日詔近臣及寇準馮拯觀內苑穀遂宴於玉宸殿十月二十九

日詔皇太子宗室近臣諸帥赴玉宸殿翠芳亭觀稻賜宴仍以稻分賜之

蕙田案景德改元止於四年志稱六年者大中祥符之六年也其後又稱四年者天禧之四年也真宗以天禧二年始冊皇太子此稱皇太子必在天禧以後矣本紀天禧四年十月丙午召皇子宗室近臣玉宸殿觀稻賜宴即其事也此皆史文之脫誤

仁宗天聖三年上元節乃朝謁景靈上清宮啟聖院相國寺還御正陽門宴從官觀燈次日太后詔命婦臨觀及春秋大宴歲為常夏觀南御莊刈麥秋瑞聖園刈穀並宴從官或射不為常皇祐五年後苑寶政殿刈麥謂輔臣曰朕新作此殿不

欲植花歲以種麥庶知穡事不易也自是幸觀穀麥惟就後苑春夏賞花釣魚則歲為之

嘉祐七年十二月特召兩府近臣三司副使臺諫官皇子宗室駙馬都尉管軍臣僚至龍圖天章閣觀三聖御書及寶文閣為飛白分賜下逮館閣官製觀書詩賜韓琦以下和進遂宴羣玉殿傳詔學士王珪撰詩序刊石於閣數日再會天章閣觀三朝瑞物復宴羣玉殿酒行上曰天下久無事今日之樂與卿等共之宜盡醉勿復辭因召韓琦至御榻前別賜一大卮出禁中名花金盤貯香藥令各持歸莫不霑醉至暮而罷

熙寧元年四月御史中丞滕甫言臣聞君命召不俟駕此臣子所以恭其上也今賜宴而有託辭不至者甚非恭上之節也請自今宴設羣臣非大故與實有疾病無

得託辭仍令御史臺察舉 二年八月實錄書成皆宴
垂拱殿十月修定閣門儀制所言垂拱殿曲宴當直翰
林學士與觀文資政龍圖寶文樞密直龍圖天章寶文
閣直學士並赴坐而翰林學士兼他職者不預考之官
制似未齊一請自今曲宴翰林學士與雜學士並赴從
之

蕙田案書成賜宴始此

神宗本紀元豐五年秋七月丁未垂拱殿宴修史官十
一月庚寅紫宸殿宴侍祠官

禮志紹聖三年十一月以進神宗皇帝實錄畢曲宴宰
臣執政文臣試侍郎執政武臣觀察使以上并修國史
官赴坐

元符元年五月詔受寶畢宴於紫宸殿宰臣以下文武

執事官六曹員外郎監察御史以上武臣郎將諸軍副
指揮使以上預坐

大觀三年議禮局上垂拱殿曲宴儀皇帝視事畢東上
閣門進呈坐圖舍人奏閣門無公事皇帝降坐鳴鞭入
殿後閣諸司排設備東上閣門附內侍奏班齊皇帝出
閣升坐鳴鞭三公直學士以上親王使相至觀察使以
上分東西入詣殿庭橫行北向立定班首奏聖躬萬福
舍人贊各就坐再拜訖分引詣東西階升殿席前相向
立次教坊使以下常起居次看醞人謝升殿次內侍進
御茶床殿侍酌酒訖閣門詣御坐躬奏班首姓名以下
進酒舍人分引殿上臣僚橫行北向贊再拜班首奉酒
躬進樂作皇帝飲訖舍人贊各賜酒羣官俱再拜贊各
就坐羣官皆立席後復贊就坐酒初行先宰相次百官

皆作樂此後律尚食與奉御進食太官令設羣官食酒五行
 若宣示醖即隨所向閣門揖稱宣示醖躬贊就坐若宣
 勸即立席後躬飲贊再拜內侍舉茶床舍人引班首以
 下降階橫行北向再拜分班出皇帝降坐上巳重陽
 賜宴儀其日預宴官以下並赴宴所就次諸司排設備
 預宴官以下詣庭中望闕位立次中使詣班首之左稍
 前立中使宣曰有敕在位官皆再拜訖中使宣曰賜卿
 等御筵在位官皆再拜搢笏舞蹈又再拜中使退預宴
 官分東西升階就坐酒行樂作飲訖食畢樂止酒五行
 預宴官並興就次賜花有差少頃戴花畢預宴官詣望
 闕位立謝花再拜訖復升就坐酒行樂作飲訖食畢樂
 止酒四行而退

蔡京保和殿曲宴記宣和元年九月十二日皇帝召臣蔡京臣王黼臣燕王僕
 臣楚王似臣嘉王楷臣嗣漢王仲理臣童貫臣馬熙載臣蔡攸臣蔡條臣蔡脩

宴保和殿

李邦彥延福宮曲宴記宣和二年十二月癸巳名宰執親王等曲宴
 於延福宮特召學士承旨臣邦彥學士臣宇文粹中與示異恩也

蕙田案以上宋曲宴

宋史禮志賜酺自秦始秦法三人以上會飲則罰金故
 因事賜酺吏民會飲過則禁之唐嘗一再舉行太宗雍
 熙元年十二月詔曰王者賜酺推恩與眾共樂所以表
 升平之盛事契億兆之歡心累朝以來此事久廢蓋逢
 多故莫舉舊章今四海混同萬民康泰嚴禋始畢慶澤
 均行宜令士庶之情共慶休明之運可賜酺三日二十
 一日御丹鳳樓觀酺召侍臣賜飲自樓前至朱雀門張
 樂作山車旱船往來御道又集開封府諸縣及諸軍樂
 人列於御街音樂雜發觀者溢道縱士庶遊觀遷市肆
 百貨於道之左右召畿甸耆老列坐樓下賜之酒食明

五百五
日賜羣臣宴於尚書省仍作詩以賜明日又宴羣臣獻
歌詩賦頌者數十人

景德四年二月甲申上御五鳳樓觀酺宗室近臣侍坐
樓前露臺奏教坊樂後二日上復御樓賜宗室文武百
官宴於都亭驛賜諸班諸軍將校羊酒

大中祥符元年正月詔應致仕官並令赴都亭驛酺宴
御樓日合預坐者亦聽又詔朝臣已辭未見並聽赴會
凡賜酺命內諸司使三人主其事於乾元樓前露臺上
設教坊樂又駢繫方車四十乘上起綵樓者二分載鈞
直開封復為棚車二十四每十二乘為之皆駕以牛被
之錦繡縈以綵紉分載諸軍京畿伎樂又於中衢編木
為欄處之徙坊市邸肆對列御道百貨駢布競以綵幄
樓版為飾上御乾元門召京邑父老分番列坐樓下傳

旨問安否賜以衣服茶帛若五日則第一日近臣侍坐
特召丞郎給諫上舉觴教坊樂作二大車自昇平橋而
北又有旱船四挾之以進棚車由東西街交鶩並往復
日再焉東距望春門西連闔闔門百戲競作歌吹騰沸
宗室親王近列牧伯洎舊臣宗室官為設綵棚於左右
廊廡士庶縱觀車騎填溢歡呼震動第二日宴羣臣百
官於都亭驛宗室於親王宮第三日宴宗室內職於都
亭驛近臣於宰相第第四日宴百官於都亭驛宗室於
外苑第五日復宴宗室內職於都亭驛近臣於外苑上
多作詩賜令屬和及別為勸酒詩禁軍將校日會於殿
前馬步軍之廨

蕙田案以上宋賜酺之宴

又案秦漢以下賜大酺者俾吏民會聚飲酒

非朝廷宴饗之禮也宋始於御樓觀酺之日
賜宗室臣工宴以樂之一時民物蕃庶及上
下同樂之意皆可想見

觀承案賜酺雖不見於經然周禮地官族師
云春秋祭酺亦如之注云酺者為人物災害
之神也族長無飲酒之禮因祭酺而與其民
以長幼相獻酬焉豈非即酺飲之禮乎王氏
曰古禮民不得羣飲故漢文賜民大酺五日
此言春秋祭酺蓋亦祭社畢而民得相與飲
酒因以書其行也据此則祭酺即賜酺之始
無疑故秦漢以來都行之但相沿而轉失其
實或不必祭酺而直賜之大酺五日耳是則
經證顯然宋志謂始於秦者特考之未詳耳

禮志游觀天子歲時游豫則上元幸集禧觀相國寺御
宣德門觀燈首夏幸金明池觀水嬉瓊林苑宴射大祀
禮成則幸太一宮集禧觀相國寺恭謝或詣諸寺觀焚
香或至近郊閱武觀稼其事蓋不一焉

三元觀燈本起於方外之說自唐以後常於正月望夜
開坊市門然燈宋因之上元前後各一日城中張燈大
內正門結綵為山樓影燈起露臺教坊陳百戲天子先
幸寺觀行香遂御樓或御東華門及東西角樓飲從臣
四夷蕃客各依本國歌舞列於樓下東華左右掖門東
西角樓城門大道大宮觀寺院悉起山棚張樂陳燈皇
城雉堞亦徧設之其夕開舊城門達旦縱士民觀後增
至十七十八夜

蕙田案以上宋游觀及觀燈之宴紀志所載

事迹甚繁以非宴饗之正故畧而不叙

右宋宴饗

遼史太宗本紀天顯四年春正月壬申朔宴羣臣及諸國使觀俳優角觝戲五月癸酉謁二儀殿宴羣臣會同三年五月庚午以端午宴羣臣及諸國使命回鶻燉煌二使作本俗舞俾諸使觀之

穆宗本紀應歷十四年冬十一月壬午日南至宴飲達旦十六年秋九月庚子以重九宴飲夜以繼日至壬子乃罷十七年夏五月壬午罷重五宴十八年正月乙酉朔宴於宮中不受賀己亥觀燈於市以銀百兩市酒命羣臣亦市酒縱飲三夕

景宗本紀乾亨四年三月乙未清明與諸王大臣較射宴飲

聖宗本紀統和三年閏九月庚辰重九駱駝山登高賜羣臣菊花酒五年春三月幸長春宮賞花釣魚以牡丹徧賜近臣歡飲累日

道宗本紀清寧元年十二月應聖節上太皇太后壽宴羣臣命婦四年十一月癸酉行再生及柴冊禮宴羣臣於八方陂

蕙田案遼時正旦冬至生辰清明重五重九皆有宴又仿宋制有賞花釣魚宴又有頭魚頭鶯宴及再生柴冊禮成宴則國俗所有也

金史禮志曲宴儀皇帝即御座鳴鞭報時畢殿前班小起居到侍立位引臣僚并使客左入傍折通班至丹墀舞蹈五拜各上殿祇候分引預宴官上殿其餘臣僚右出次引宋使從人入至丹墀再拜不出班奏聖躬萬福

又再拜有敕賜酒食又再拜引左廊立次引高麗夏從人入分左右廊立果牀入進酒皇帝舉酒時上下侍立官並再拜接盞畢進酒官到位當坐者再拜坐即行臣使酒傳宣立飲畢再拜坐次從人再拜坐至四盞餅茶入致語聞鼓笛時揖臣使并從人立口號絕坐宴并侍立官並再拜坐次從人再拜坐食入五盞歇宴教坊謝恩畢揖臣使起果牀出皇帝起入閣臣使下殿歸幕次賜花從人隨出戴花畢先引從人入左右廊立次引臣使入左右上殿位立皇帝出閣坐果牀入坐立並再拜坐次從人再拜坐九盞將曲終揖從人至位再拜引出聞曲時揖臣使起再拜下殿果牀出至丹墀謝宴舞蹈五拜分引出

蕙田案元旦聖誕上壽儀已見朝賀門不重

載

熙宗本紀皇統元年二月己未上宴羣臣於瑤池殿海陵本紀貞元三年十一月丙辰燕百官於太和殿世宗本紀大定二年正月辛未御太和殿宴百官宗戚命婦賜賚有差三年五月乙未以重五幸廣樂園射柳命皇太子親王百官皆射勝者賜物有差上復御常武殿賜宴擊毬自是歲以為常二十八年三月御慶和殿受羣臣朝復宴於神龍殿諸王公主以次奉觴上壽上歡甚

章宗本紀明昌五年秋七月丙戌以天壽節宴樞光殿承安元年七月御紫宸殿受諸王百官賀賜諸王宰執酒敕有司以酒萬尊置通衢賜民縱飲禮志承安三年正月上諭旨有司曰比聞宋國花宴殿

上不設餽饌至其歇時乃備於廊下今花宴上賜食甚為拘束若依彼例可乎且向者人使見辭殿上亦常有酒禮今已移在館宴矣有司奏曰曲宴之禮舊矣彼方酒一行食一上必相須成禮而國朝之例酒既罷而食始進至於花宴日宋使至客省幕次有酒禮而我使至其幕則有食而無酒各因其舊不必相同古者宴禮設食以示慈惠今遽更之恐遠人有疑失朝廷寵待臣子之意乃命止如舊

章宗本紀四年七月敕宣徽院官天壽節凡致仕宰執悉召與宴

衛紹王本紀崇慶元年八月萬秋節以兵事不設宴宣宗本紀貞祐三年正月曲宴羣臣宋使定文武五品以上侍坐員遂為常制

元史禮樂志元之有國肇興朔漠朝會宴饗之禮多從本俗世祖至元八年命劉秉忠許衡始制朝儀而大饗宗親錫宴大臣猶用本俗之禮為多

輟耕錄天子凡宴享一人執酒觴立於右階一人執柏板立於左階執板者抑揚其聲贊曰幹脫執觴者如其聲和之曰打弼則執板者節一板從而王侯卿相合坐者坐合立者立於是衆樂皆作然後進酒詣上前上飲畢授觴衆樂皆止別奏曲以飲陪位之官謂之喝盞盞沿襲金舊禮至今不廢諸王大臣非有賜命不敢用焉幹脫打弼未考其儀

右遼金元宴饗

明史禮志明制有大宴中宴常宴小宴洪武元年大宴羣臣於奉天殿三品以上陞殿餘列於丹墀遂定正旦

冬至聖節宴謹身殿禮二十六年重定大宴禮陳於奉
天殿永樂元年以郊祀禮成大宴十九年以北京郊社
宗廟及宮殿成大宴宣德正統間朝官不與者給賜節
錢

明會典大宴儀洪武二十六年定是日尚寶司設御座
於奉天殿錦衣衛設黃麾於殿外之東西金吾等衛設
護衛官二十四員於殿東西教坊司設九奏樂歌於殿
內設大樂於殿外立三舞雜隊於殿下光祿寺官設酒
亭於御座下之西膳亭於御座下之東西向設羣臣四
品以上位於殿內之東西設羣臣酒尊食桌於殿外設
五品以下位桌於東西兩廊司壺尚食各供乃事引禮
引羣臣殿外東西相向立儀禮司跪奏請陞座駕興大
樂作陞座鳴鞭樂止鳴贊引文武官四品以上由東西

門入殿中橫班北向立五品以下官立於殿外丹墀北
向立樂作贊四拜樂止光祿寺官進御筵大樂作捧案
至御前樂止進花樂作進訖樂止光祿寺官開爵注酒
捧詣御前進第一爵酒教坊司跪奏一奏炎精開運之
曲贊內外官皆跪教坊司跪奏進酒飲畢贊衆內外官
俯伏興樂作贊四拜平身樂止贊各就位序班隨進羣
臣桌散花樂作散訖樂止序班即進羣臣盞第二爵酒
教坊司跪奏二奏皇風之曲樂作光祿寺官斟酒御前
序班隨斟羣臣酒教坊司跪奏進酒候皇帝舉酒羣臣
以次舉飲訖樂止光祿寺官進湯鼓吹響節前導至殿
外鼓吹止殿上樂作羣臣起立光祿寺官進湯御前羣
臣復位序班即供羣臣湯樂止教坊司跪奏進湯樂作
候皇帝舉箸羣臣次舉皇帝進湯訖贊饌成樂止武舞

入教坊司跪奏平定天下之舞舞畢出第三爵酒教坊
司跪奏三奏眷皇明之曲樂作進酒如前儀樂止教坊
司跪奏撫安四夷之舞舞畢出第四爵酒教坊司跪奏
四奏天道傳之曲樂作進湯如前儀食畢教坊司跪奏
車書會同之舞舞畢出第五爵酒教坊司跪奏五奏振
皇綱之曲進酒如前儀飲畢教坊司跪奏百戲承應舞
畢出第六爵酒教坊司跪奏六奏金陵之曲進酒進湯
如前儀教坊司跪奏八蠻獻寶進呈舞畢出第七爵酒
教坊司跪奏七奏長楊之曲進酒如前儀教坊司跪奏
採蓮隊子承應畢出第八爵酒教坊司跪奏八奏芳醴
之曲進酒進湯如前儀食畢教坊司跪奏魚躍於淵承
應畢出第九爵酒教坊司跪奏九奏駕六龍之曲進酒
如前儀飲訖光祿寺官收御前爵序班隨收羣臣盃光

祿寺官進湯進大膳大樂作羣臣起立進訖序班隨供
羣臣飯教坊司跪奏進膳食訖贊膳成樂止光祿寺官
收膳訖教坊司跪奏百花隊舞承應舞畢出鳴贊唱徹
案序班撤羣臣桌訖光祿寺官即撤御案贊宴成羣臣
皆出席北向立序班即撤羣臣坐殿外官皆詣丹墀北
向立贊鞠躬樂作贊四拜興平身樂止羣臣分東西立
儀禮司跪奏禮畢駕興大樂作鳴鞭百官以次出中
宴常宴凡中宴禮儀同大宴但進酒七爵凡常宴同中
宴但百官一拜三叩頭進酒或三爵或五爵而止
續定大宴儀是日陳設如前儀駕自右順門至奉天門
丹陛大樂作陞座鴻臚寺官贊拜百官四拜興平身樂
止光祿寺官進御筵內官捧案進膳樂作設案畢樂止
內官進花進膳樂作進訖樂止教坊司跪奏一奏上萬

壽之曲侑食樂作內官斟酒捧爵至御案前鴻臚寺贊
跪文武百官皆跪教坊司跪奏進酒鴻臚寺官贊俯伏
興平身樂止贊各就位百官就坐簪花訖教坊司跪奏
平定天下之舞舞畢出教坊司跪奏二奏仰天恩之曲
樂作內官斟酒捧爵至御案前教坊司奏進酒進酒畢
樂止殿外導湯樂作至殿內迎湯樂作內官捧湯至御
案前教坊司奏進湯樂作鴻臚寺官贊饌成內官撤湯
樂止教坊司奏黃童白叟鼓腹謳歌承應舞畢奏撫安
四夷之舞舞畢教坊司跪奏三奏感地德之曲樂作進
酒如前儀樂止教坊司跪奏車書會同之舞舞畢教坊
司跪奏四奏民樂生之曲樂作進酒如前儀樂止殿外
導湯樂作至殿內迎湯樂止內官捧湯至御案前教坊
司奏進湯樂作鴻臚寺官贊饌成內官撤湯樂止教坊

司跪奏表正萬邦之舞舞畢教坊司跪奏五奏感皇恩
之曲樂作進酒如前儀樂止殿外導湯膳樂作至殿內
迎湯膳樂作內官捧湯膳至御案前教坊司奏進膳樂
作鴻臚寺官贊饌成內官撤湯膳并御筵樂止教坊司
跪奏天命有德之舞舞畢奏纓鞭德勝蠻夷隊舞承應
畢教坊司更進致語畢鴻臚寺官贊四拜興平身樂止
鴻臚寺官跪奏禮畢

蕙田案炎精開運九曲洪武十五年所定上
萬壽五曲永樂十八年所定凡宴饗樂章已
見朝賀門不重載

凡大祀天地次日慶成大宴文武百官及四夷使臣土
官人等其位次公侯駙馬伯文武職四品以上及學士
武職都指揮使以上陞殿東西侍坐學士坐於文職四

五言六
五禮通考卷百六十一
品官之上翰林院左右春坊經筵官六科都給事中左
右給事中尚寶司卿少卿司丞通政司參議大理寺丞
國子監司業翰林院帶俸參議太常寺寺丞鴻臚寺少
卿寺丞順天府治中欽天監監正監副太醫院院使院
判神樂觀提點道錄司知觀等官中左門序坐皇親都
指揮同知僉事達官都指揮同知僉事署都指揮僉事
皇親正副千戶百戶所鎮撫兵馬都指揮外國副使野
人都指揮等官中右門序坐翰林院修撰等官六科給
事中監察御史中書舍人陪祀郎中員外郎五府經歷
都察院經歷都事照磨檢校司務翰林院帶俸官太常
寺典簿博士等官犧牲所千百戶詹事府主簿通事舍
人鴻臚寺署丞主簿序班欽天監五官等官太醫院御
醫達官指揮使同知僉事正千戶副千戶百戶所鎮撫

外國人等丹墀東序立指揮使指揮同知陪祀指揮同
知僉事外國人等丹墀西序坐其遇朝覲各布政使方
面行太僕寺卿運使知府官員陪祀者與宴方面官列
於中左門班次卿運使知府列於東丹墀班次衍聖公
張真人與宴列於二品文官班次其餘真人領宴及以
事故者亦領宴其法王佛子國師禪師僧官喇嘛俱於
大慈恩寺宴內官一員侍宴先期禮部官行各衙門開
與宴官員職名畫位次進呈仍懸長安門示衆宴之日
糾儀御史四人二人立於殿東西二人各於丹墀左右
錦衣衛鴻臚寺禮科亦各委官糾舉

凡正旦冬至萬壽聖節洪武永樂間大宴並如慶成儀
宣德間朝官不預宴給賜節錢鈔錠各處進表官亦令
預宴免宴則通賜節錢宣德以後遇節令文武官及外

五百五十四
夷人員并國師以下除有宴外其餘官吏人等俱照例
關支節錢官并監生鈔一錠儒士知印吏典僧道樂工
二貫若奉旨免宴關與節錢大小官員各鈔一錠遂為
定例

徐氏乾學曰案明代凡遇聖節正旦冬至皆賜羣臣宴官卑祿薄者免宴賜以鈔謂之節錢俾均惠其家屬自正統後內臣用事者長侍宴上立遂罷宴皆給以鈔因而成例

蕙田案以上大宴

明史禮志凡立春元宵四月八日端午重陽臘八日永
樂間俱於奉天門賜百官宴用樂其後皆宴於午門外
不用樂立春日賜春餅元宵日團子四月八日不落莢
嘉靖中改不落莢為麥餅端午日涼糕糗重陽日糕臘八日麵俱設午門
外以官品序坐宣德五年冬久未雪十二月大雪帝示
羣臣喜雪詩復賜賞雪宴羣臣進和章帝擇其寓警言戒

者錄之而為之序

春明夢餘錄大宴之外如遇立春日春餅元宵團子
四月初八日佛誕日用不落莢端午涼糕糗子重陽
糕臘八日麵俱先期奏請至日早朝畢復奏百官隨
一拜三叩頭起宴畢復一拜三叩頭而出嘉靖十四
年四月上諭夏言曰內殿禮儀四月八日俗事宜革
其賜百官不落莢亦當改已復諭曰禮記月令謂是
月麥先熟薦寢廟今歲以孟夏之五日薦麥內殿賜
百官麥餅大學士張孚敬李時奏曰不落莢者相沿
釋氏之說於理無據仰見皇上據經析理得先王遺
意著為令查神宗年光祿寺誌稱四月初八日英華
殿欽安殿用大不落莢三百對紅棗一斤十二兩而
乾清坤寧翊坤等宮每宮大五十對小一百對各小

四百九
宮大三十對小五十對多人每不落莢四個皆以糯米粳米黑糖蜜紅棗爲之則世廟所廢神宗時似復行矣惟宴改爲麥餅則在四月初五日於午門前宴百官有上中桌二樣閣部單坐宮坊以下各雙坐
蕙田案嘉靖以後改四月八日宴於四月五日明志失載
又案以上節宴

禮志皇太后聖誕正統四年賜宴午門東宮千秋節永樂間賜府部堂上春坊科道近侍錦衣衛及天下進箋官宴於文華殿宣德以後俱宴午門外

月會典凡皇太后壽旦正統四年賜百官宴於午門外春月聖旦節皇后令旦節正統間上卓按酒四盤菜四色點心一牒壽麵一碗酒三鍾中合卓同壽麵二碗

酒六鍾

蕙田案據會典則皇后令旦亦有宴明史失載

又案以上明皇太后皇后皇太子生辰賜宴禮志凡祀園丘方澤祈穀朝日夕月耕藉經筵日講東宮講讀皆賜飯親蠶賜內外命婦飯纂修校勘書籍開館登書成皆賜宴閣臣九年考滿賜宴於禮部九卿侍宴

蕙田案此因事賜宴

凡宴命婦坤寧宮設儀仗女樂皇后常服陞座皇妃皇太子妃王妃公主亦常服隨出閣入就位大小命婦各立於座位後丞相夫人率諸命婦舉御食案丞相夫人捧壽花二品外命婦各舉食案於皇妃皇太子妃王妃

公主前大小命婦各就座位奉御執事人分進壽花於殿內及東西廡酒七行上食五次酌酒進湯樂作止並如儀

蕙田案此中宮賜宴禮

右明宴饗

五禮通考卷第一百六十

淮陰吳玉搢校字

