

七經孟子考文補遺

周易中

二冊

內閣文庫			
番號	和	29633	
冊數		32 ( 2 )	
函號	種	77	2





同治庚午歲上旬臨城縣志卷三

限

考其古不識所而能隨大考自是各正其職

三國志以效隨下者也本及無也字一必有所也

備上有所示三三同 經云夫經分降於三本定刊

本末枝高 一也 經云夫經分降於三本定刊

定其下二本定其 經云夫經分降於三本定刊

定其下二本定其 經云夫經分降於三本定刊

定其下二本定其 經云夫經分降於三本定刊

定其下二本定其 經云夫經分降於三本定刊



周易兼義上經隨傳卷第三

隨

考異古本經動而說隨大亨貞无咎三本貞上有利

字註初九以欲隨宜者也宋板無也字二六必有係也

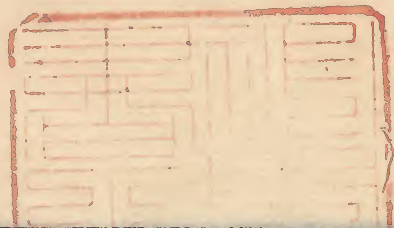
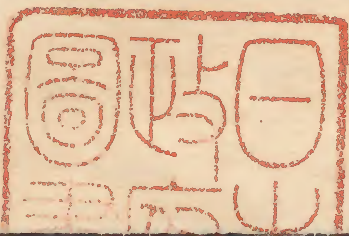
係上有所字三本同體分柔弱分作於三本足利

本宋板同三六必有係也係上二本有所字五九履

正居中二本作履中正六上王用亨于西山者三本

亨作通三本足利本宋板正嘉者作也疏而美大者

二葉右宋板者作也釋隨時之義行九無釋字鄭





玄云晦宴也

二葉左  
七行

宴作寘

是以欲隨其所宜也

三葉右  
六行

無也字

失其臣道

四葉左  
九行

其作於

**補遺**

**註**

九初

隨不失正也宋板無隨字

古本叻故曰

貞凶下有也字

六上而特不從特作時

蠱

考異古本

**註**

喙使令治而後乃誅也治作洽三本足

利本宋板同

六初

能堪其事故終吉下三本足利本

有也字

四六

故曰往見吝下有也字三本同

九上高

尚其事也三本足利本也上有者字

**疏**

又如此宣令

之後三日

六葉左  
六行

宋板如作於

甲後三日取丁寧

之義七行無甲字

往當有事

七葉右  
六行

往作位

育養

以德

七葉左  
六行

以作已

**補遺**

**經**

象曰幹父用譽足利本父下有之蠱二字

古本

**註**

喙故君子以濟民故下有曰字足利本同

五六不任威力也力下有者字

**疏**

在極難

六葉右  
四行

宋板

極作拯

臨

考異古本

**註**

曰陽轉進長三本足利本進作浸大



亨以正之義下三本有也字初正而獲吉也一本

也上有者字四六乃得无咎也二本宋板足利本乃

作則一本無乃字五六故曰知臨大君之宜吉也無

也字宋板同疏每卦皆應八月有凶三十葉左宋板無

卦字正由六五居中右十一葉正作止正嘉同

**補遺**古本註有應在五應作德三六剛長之世世

作前宋板同疏以物凶十一葉右宋板凶作盛

觀觀考異古本經象曰闕觀女貞女上有利字三本足利

本同註故觀至盥則有孚顛若也二本觀至作至觀

六體分柔弱分作於三本足利本宋板同三六可

以觀我生進退也也上二本有者字足利本也下有

乎字處進退之時以觀進退之幾未失道也謹按

六三象曰下三本足利本宋板有此十五字註今誤

為疏文非也五九以察已之百姓有罪之作道三本

足利本宋板同在於一人三本宋板於作余足利

本作予九上觀我生自觀其道也三本足利本宋板

也上有者字將處異地為眾觀三本足利本宋板



將作特觀上有所字 志未平也也上有者字 **疏**順

而和巽右十四行宋板順上有又字 此盛名觀卦之

美行左一名作明 行于地上行七于作於 則天下著

君子之風左十六行著作有正嘉同 故觀民以察我

道者行七者作有正嘉同 為眾所觀右十七行無眾字

**補遺**古本 **註**曰彖不見天之使四時之上有下字 四

時不忒無四字 **疏**為此觀者右十五行宋板者作看

存舊周易上經噬嗑傳第三 古本足利本

噬嗑

考異古本 **經**初九履校二本屨作履象同 上九何

校二本何作荷象同 **註**曰彖不齧不合二本作不齧而

不合一本作不齧而合 皆利用獄之義下三本有

也字 皆所之在貴也也上三本有者字不害用獄

也也上同 九初過止於此下三本有也 四九而居其

非位作而居非其位三本足利本宋板並同 未足

以盡通理之道也二本也上有者字 九上凶莫甚焉

下三本有也字 **疏**坤道體在上左十七行宋板無道字

故總云上行不止也行八止下有五字 失政刑人



二十葉左一行政作正 小吝无咎也行三無也字 居其非

位以斯道治物行九其非作非其無道字 雖刑不服

物上同不下有能字正嘉同

**補遺** 古本**經**聰不明也無也字**疏**尋常刑罪二葉左九

行宋板常作當

賁

考異 古本**註**喙文何繇王繇作由諸本同**正誤**王當

作生補遺二本宋板足利本繇作由王作生 居位得中是以亨下三

本有也故小利有攸往下同 觀天之文則時變可

知也觀人之文則化成可為也三本足利本宋板二

觀字作解二本為作知 喙而无敢折獄下三本有

也字三九故曰永貞吉也一本也上有之字四六而

闕於三為已寇雖二志相感雖作難三本足利本宋

板同 欲靜則疑初之應三本足利本宋板疑作欽

五六賁于丘園帛乃戔戔三本足利本帛上有束字

宋板園作束九上故在其質素三本足利本宋板在

作任**疏**故小利有攸往左二十六行二葉宋板往下有者字

居坤極行九居上有上字 不為順首右二十一葉順



作物 齊麥生也左二十行三葉 齊作齊六二常上附

於三右二十四行 常作當 則素質之道乃隕落六二十

行右一 素質作質素 則不糜費財物行二 糜作靡唯嘉

靖本作縻似非 故在其質素左二十六行六葉 在作任

**補遺** 古本**註** 不以威武不下有可字本三九 俱履其正

正作位五六 得終吉也宋板無也字

剝

考異 古本**註** 可以无咎下三本有也字四六 靡所不

凶下同五六 似官人而已諸本似作於萬曆本與崇

禎本同九上 而不見食也也上有者字三本同**疏** 在

消之時行消道也在息之時行息道也右二十七葉 宋

板二在字作道正嘉二本同**謹按** 正嘉二本道息之

時行盈道也行下有脫誤 天氣盛大左二十七葉 天

上有則字 下道既蔑右二十行八葉 蔑作滅 此為蔑

甚極左二十行八葉 無為字 轉欲蔑物之處者行三 蔑作

滅處上有所字 養育其民右四行十葉 其民間闕一字

**補遺** 古本**註** 剝牀民所以安無牀字五六 剝之主

者也無之字 則所寵雖衆無則字六上 所庇也無



也字

存舊周易註疏卷第五 宋板

復

考異古本註曰凡七日下三本有也字 二六復之休

也三本也上有者字 三六它來難保下三本有也字

五六居厚則无怨无作免宋板同 六上則反乎君道

也二本作則反乎君之道者也一本無者字有之字

**疏**欲速反之與復而得其道 左三十一行葉宋板速作使

默非對語者也 右三十六行二葉無也字 雖不及六二休

復 左三十四行四葉 二下有之字 能自考其身 行七考下有

成字

**補遺**古本註曰故无疾下二本有也字 運化萬變

運上有時字 以有為心下有也字 未獲具存矣

二本矣作也 九初至迷凶宋板迷作遠 三六是以感

也也作已 **疏**未獲具存也 左三十二行二葉宋板無也字

无妄

考異古本**經**象曰不耕獲未富也三本獲上有而字

**註**曰无妄之道成二本道作德 天命之所不祐竟



矣哉三本祐下哉下共有也字

初九故往得其志下

三本有也二六故利有攸往下同

補遺則利有攸往也六三

是有司之所以為獲獲作獲足利本宋板同疏天道

純陽右三十七行六葉宋板天上有以字 六三處中得位

三十七葉三作二 不敢首發新田行六首作蓄正嘉

二本同 唯治其蓄熟之地上同蓄作畬 皆是不為

其始行七始作初 六二陰居陽位右三十七行八葉二作三

行創始之道行八創作唱正嘉二本同

補遺古本經天下雷行行作往註喙天之教命下二

本有也字五九勿藥有喜下二本有也字疏其德乃

爾右三十七行七葉宋板爾作耳 若已之有災左三十九行

作言非妄有災

大畜

考異古本註喙唯剛健篤實也也上有者字三本同

初九未果其健者下故能利已下三本共有也字補遺

一本無者字三進无違距下三本有也 在乎通

路在作之三本足利本宋板並同九上大亨之時下

三本有也疏乾健上進右四十一行宋板健作剛 彖曰



能止健行二曰作云 當須養順賢人行四順作贍 豐

則養賢上同則作財 既是乾來而不距逆左四行是

作見 何猶云何畜也右四行無上何字

**補遺**經象曰何天之衢道大行也足利本道上有亨

字 古本**註**喙未之能也未作末足利本同三九良

馬逐也無也字

頤

考異古本**經**自求口食食作實三本足利本宋板同

慎言語節飲食下二本有也字謹按義疑**註**二六未

見有與下二本有也補遺有作其 故曰頤征凶下

三本有也而二處下養初下同三六无施而利下三

本有也四六不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有

也九上必宗於陽也也上三本有者字**疏**有如虞舜

五人左四行宋板五作六

**補遺**古本**註**五六故宜居貞也也作之 得頤之吉下

二本有也字九上厲乃吉下二本有也字**疏**不可謙

退左四行宋板可作有

大過



考異古本經大過下有音相過之過也六字註足利

本宋板同但無也字作大過注云音相棟撓利有攸

往亨註喙不失其中也也上三本有者字難乃濟

也宋板無也字故往乃亨下二本有也喙非凡

所及也也上三本有者字二九无衰不濟也也上三

本有者字應斯義也同三九淹弱三本足利本宋板

弱作溺六上過之甚也三本也上有者字滅頂凶

下三本有也故不可咎也也上有之字三本同疏

唯易爻乃大四十四行八葉宋板易作陽始終弱九四葉

右三弱下有也字枯老之夫五十二行葉枯作朽拯

救陰弱也行五陰弱作弱陰似若槁者而更得生稊

行七槁作枯生稊則是女妻也五十一行葉無是字

何得云不被撓乎在下五十一行二葉云作之正嘉二本

同柱為本棟為末行二棟作椽不能生稊也五十一行

行左四不能下有使之二字不能使老夫得女妻行五

作不能得女妻正嘉二本作不能使女妻謹按二本

似非

補遺古本註初其唯慎乎下有也字疏稚者長者十五



葉左

宋板下者作也

釋重險之義也

五十三行

葉釋

上有此字

習坎

考異

古本

習謂便習之下三本有也字

彖習重

乎險也作習乎重險也三本足利本宋板同

險陷

之極下一本有也字

習坎之謂也一本作其信習

險謂也一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也

保其威尊下三本有也

象重險懸絕懸作縣足

利本宋板同

習乎坎也三本也上有者字

初險

難之事也三本也上有者字

而復入坎底二本坎

作歆其道凶也其上三本足利本有失字

二九坎

而有險一本坎作歆未能出險之中也三本也上

有者字初三未足以為援三本足利本援上有大

字故曰小得也三本足利本小上有求字

三六居

則亦坎二本亦作之一本足利本作居則亦之坎

枕者枕枝而不安之謂也三本足利本宋板無下枕

字六上險陷之極一本陷作歆故三歲不得下三

本有也

**疏**

一者人之行險

五十三行

宋板一作二



因心剛正行七因作內 心亨者也若外陽內陰行八也

下有者字 故使地之所載之物右五十四行五葉無使字

險雖有時而用行八雖作難 當守德行左五十八行五葉

當作常 勿用者不出行左五十九行六葉不下有可字

以叢棘而禁之也左五十一行八葉叢棘作棘叢

**補遺** 古本**註** 喙故特名曰重險下二本有也字 物

得以保全也足利本以作其 五九說既平乃无咎說

作詔

離

考異古本**註** 三九則至於耄老於作于三本宋板同

而有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有

矣字**疏**而行此德則吉也右五十九行九葉宋板則下有得

字 以婦人而預外事也行七以作似正嘉同 若內

外俱彊行八若上有明字 言釋經亨義也右二十行二葉言

作者屬上 今有上下二體行八體作離 坎云水洊

至也左二十行二葉無水字 乃得作離卦之義行四義作美

正嘉同 乃照於四方同上乃下有得字 是警懼之

狀右六十一行二葉是上有錯字 將既老耄左六十四行一葉將



作時 事必克獲 六十三行 克作剋 所斷罪人之

首 同上 所作折

**補遺**

古本

**註**

故曰黃離元吉也吉下有之字

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

周易兼義下經咸傳卷第四

存舊周易下經咸傳第四 古本足利本 周易註疏卷

第六 宋板

咸

考異古本 **註** 曰物乃感應下有也字三本足利本同

初六 未至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同

但足利本無 二六 居而獲吉下三本有也 順不害

也也上有者字三本同 三九 退不能靜處靜處作處

靜三本足利本同 五九 口之下下三本有也 上六 薄



可知也也上三本有之字疏應化而生二葉右宋板

應作變情可見矣六二葉左矣下有也字則譬如

拇指三葉右如作於謹按宋板九三有疏今本皆

脫今錄于此正義曰咸其股執其隨往吝者九三

處二之上轉高至股股之為體動靜隨足進不能制

足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨

不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施

之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙

吝之道故言往吝雖諸說不同四葉右無諸字

舊說字作滕徒登反三葉左作舊說字作滕徒登

補遺古本註咸之為物咸作股二本宋板足利本

同疏咸其腓由三葉左宋板由作凶

恒

考異古本註豕皆可久之道下三本有也字往无

窮也也作極三本足利本宋板同疏釋訓卦名也六

左一宋板釋訓作訓釋因名此卦得其恒名同名

作明有恒而失位八九葉右有作在

補遺疏常通无咎而利貞也四六葉右宋板貞作正



二義相交也行左三義作氣

遯

考異古本註喙剛當位而應剛上有以字宋板同

能與時行也也上二本有者字喙陰長之象下三

本有也一本陰二則莫之勝解下三本有也

字三九宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此 繫

於所在足利本繫作係五九遯之嘉也也上三本有

者字

大壯

考異古本經象曰小人用壯君子罔也二本罔上有

用字 不能遂不詳也一本足利本詳作祥註喙大

者謂陽爻下三本有也字九初必能自終成也也上

有者字一本也作者 而得終其壯者下三本有也

故曰征凶有孚下有也三本足利本同 言其信

窮下一本有也字二九是以貞吉下三本有也字

五六不于險難三本于作於 故得无悔下三本有也

字故曰喪羊于易下同六上固志在三三作一三本

足利本宋板同疏則見天地之情右十四行宋板則作



卽信其窮凶也左十四行其作有左八行用之以爲羅罔

於已右十五行無以字右七行矛盾左三十六行盾作楯疑之

不已左十六行疑作欽正義曰不詳者詳者善也故

云不詳也右十七行詳作祥下同謹按經文同今本作

詳

**補遺**古本註喙而順禮也順上有正字四九上陰不

罔二本陰下有也字五六幹其任二本任上有所字

晉

考異古本註喙所以在貴也以作之三本足利本宋

板同喙以順著明白顯之道下二本有也二六而

回其志一本回作曲間乎幽昧三本足利本宋板

間作聞得正之吉也也上三本有者字履貞不

回一本回作曲五六不代下任也三本也上有者字

能消其悔下三本有也字无不利也宋板無也

字疏周氏等爲照之召反右十七行宋板召作少進

之初未得履位右十九行進上有處字乃得无咎也

同無也字得其悔亡左十九行無其字不成一伎

王注曰右二十五行王作術不能度谷行六度作渡



**補遺** 古本 **註** 初故必裕之必作以 六悔亡也亡下  
有之字

明夷

考異 古本 **註** 喙巧所辟也巧作乃二本足利本同  
九初初處卦之始三本初下有九字 最遠於難也三  
本也上有者字 主人有言下三本有也 二六是行  
不能壯也三本足利本宋板是作示 然後乃免也  
二本乃作獲 故不見疑下三本有也 三九南狩者  
發其明也也上有者二本同 故曰不可疾貞下有

也三本同 四六隨時辟難門庭而已三本足利本宋  
板隨作雖 能不逆忤也三本也上有者字 五六故  
利貞也三本故下有曰字 六上遂入于地下三本有  
也字

**補遺** 古本 **經** 獲心意也也作者

家人

考異 古本 **註** 他人之事也也上三本有者字 喙而  
身无擇行下三本有也 九初志變而後治之則悔矣  
三本悔下有成字足利本作生 二六盡婦人之正義



下三本有也三九行與其慢家與其瀆慢下瀆下三

本有也四六能富其家也三本也上有者字五九則

勿恤而吉下三本有也

**補遺**古本**經**志未變也也上有之字 嘻嘻終吝終

下有之字**註**其正在家内而已下有也字九初然後

悔亡也亡下有之字二六職乎中饋職上有其字

三九猶得其道無猶字**疏**發邇見遠二六板見作化八行

睽

考異古本**註**九初與人合志三本人作四足利本宋板

同 故得悔亡下三本有也字馬者必顯之物下同

三六二從下取下三本有也字終獲剛助下四九故雖

危无咎下並同五六有應故亡三本足利本亡上有

悔字九上故曰睽孤下有也三本同 豕之負塗三

本宋板之作而足利本作也正嘉二本作失**謹按**作

而似穩 未至於治先見殊怪二本作未至於合志

見殊怪一本作未至於合志先見殊怪宋板足利本

治作洽 故見豕負塗三本故下有曰字 四剝其

應一本宋板剝作刺**謹按**宋板後人改正作剝疏亦



放此疏其志則通也左二十六行九葉宋板則作即見謂

遜接之也左四十葉無見字以辟咎也行六辟作避

未至於治右三十三葉治作洽乃得與二為婚媾矣

三十一行三葉二作三

補遺宋板疏可以行小事左二十九葉可上有故字

補脫象曰遇主至道也下有疏未失道者既遇其主

雖失其位亦未失道也十八字澤為卑穢三十三葉右七

行為作是

蹇

考異古本經蹇利西南二本利下有也字謹按甚奇

可怪註道窮下三本有也字吉可得乎吉下二本

有何字足利本作何吉可得乎補遺一本作象蹇

難之象下三本有也字莫若反身修德下二本有

之也二字一本無之字二六匪躬之故下三本有也

字四六故曰往蹇來連下三本有也字六上故曰往

蹇來碩吉下三本有也字往則失之二本宋板作

往之則失疏西南順位平易之方右三十四行四葉宋板順

作地正嘉二本作險似非貴謂陽也以從陽三十七葉



左一以下有陰字

**補遺** 古本 **註** 來則得譽下有也字二本同 六處難

之時之作窮宋板同

解

考異宋板 **註** 亦不困于東北困作因 古本而濟厄

者也二本足利本厄作危下放此 則以速為吉者

三本足利本宋板者作也 曰彖故謂之解下二本有

也字 難解之時下非治難時下故不言用下三本

共有也字 故不曰義下一本有者也二字一本無

者字 六初處此之時下三本有也 或有過咎非其

理也三本無此八字 二九能獲隱伏也三本也上有

者字 **疏** 解有兩音一音古買反一音諧買反 三十七葉左六

行宋板古買反諧買反六字細書諧買作胡賣正嘉

二本作故買 即是免脫於險 右三十八行八葉是作見脫

作說 甲拆 左三十六行八葉拆作圻下同 **謹按** 宋板經文

拆字不明註同正德本皆从土 此寇雖由已之招

四十葉 雖作難

存舊周易註疏卷第七 宋板



損

考異古本註喙損剛益柔也一本也作者一本作者

也非補不足也非長君子之道也也上三本共有

者字喙莫善忿欲也三本足利本善下有損字

初九不敢宴安二本足利本敢作可二九柔不可全益

剛不可全削三本全上共有以字進之於柔則凶

矣三本足利本宋板於作乎三六其實乃損下三本

有也字醇作淳三本足利本宋板同疏放此則

必疑矣二本矣作也五六天人之助也也上三本有

者字九上為物所歸下三本有者也二字疏則是无

咎可正右四十七行二葉宋板咎作過得正旨矣行八正作

王言一人則可三人疑左四十四行五葉疑作益无復

企子之疾行八子作予利有攸往者不制於柔七四葉十

右七不作下

補遺古本經九二利貞征凶征作往註同註九初故既

獲无咎故作欲疏不損益之也左四十九行四葉無也字宋板

益

考異古本註喙損上益下下三本有也字施未足



也三本也上有者字

九初

必獲大功下三本有也

六興益之宗下三本有也

三六

救凶則免下同不

失中行三本不上有故字

國王所任也三本足利

本宋板王作主謹按或本國字屬上讀

五九

固不待

問而元吉三本足利本宋板固作故

**疏**

又應剛能幹

右四十八行九葉

宋板應作體

得其時而无其處仇无作

非兼張德義

左五十九行一葉

張作弘謹按元文作弘避

所諱也

**補遺**

古本

**註**

二六

齊巽者也齊作濟

四六

誰有不納也

誰作何足利本同







長柔消

二葉左

宋板道成者作終成也

正嘉二本作

道成也

算夜必有戎卒來害已

三葉左

算作暮卒

作寇

君子之人若於此時

六四葉右

若作居草之

柔脆者亦以為一

五葉左

者作似

**補遺**

**古本註**

喙明而能嚴明作施宋板足利本同

即以尚力取勝

一葉左

宋板以作戎

姤

考異

**古本經**

取女取作娶二本同下放此

象曰姤

遇也正誤象當作豕

**補遺**

足利本 本作豕曰

**註** 正乃功成也

二本足利本宋板正作匹

初六 杞者制動之主下二

本有也

而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有

也字行字下屬

若羸豕之孚務蹢躅也也上有者

字二本同

故稱魚下二本有也

三九 不為已弃

二本足利本宋板弃作乘

行失其應失作無已上

諸本同

**疏** 為壯至甚

六六葉右

宋板為作淫而不能

改其操

九葉左

作而能不改其操

自楚注行六注作

往 杞性柔韌

七葉

作办正嘉同

**補遺**

**古本註**

義所不為下有也字

**疏** 不遇其位



左九行 宋板位作時

萃

考異古本 **經** 剛中而應故聚也一本無也字 **註** 全乎

聚道乎作夫二本足利本宋板同 喙氣合而後乃

群下二本有也 喙則衆心生二本作則衆生心也

足利本宋板同但無也字 六初已為正配二本配作

妃 三六 故萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同

不若之於同志下二本有也 猶不若一陰一陽

之應二本足利本宋板應作至 五九 故曰元永貞悔

七下二本有也 **疏** 何由得衆 右十一葉 宋板衆作聚

則情意迷亂 右十二葉 意作志 若自號比為一握之

小 左十二葉 為作於 只為疑四與三 行四 為作謂

**補遺** 古本 **註** 六上亦衆所不害下有也字

升

考異古本 **經** 積小以高大一本足利本以下有成字

初六允升大吉下一本有也 **註** 三九往必得邑二本

足利本宋板邑作也 六上 處貞之極貞作升以上諸

本同 **疏** 起升貴位 左十五葉 宋板起作超 保是尊貴



左十七行是作其 冥升者冥猶暗也 左十七行暗作昧

**補遺** 古本 **經** 象曰柔以時升象作彖二本宋板足利

本同 **註** 彖純柔則不能自升則作而 二九約于神明

矣于作於足利本同 **疏** 升者登也 板十五葉右六行宋

困

考異古本 **經** 利用亨祀一本亨作享足利本宋板同

**註** 處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本

宋板正嘉同 曰剛則揜於柔也則作見二本足利

本宋板同 困而不失其所亨也一本也上有者字

六初居則困于株木一本無于木二字 二九故曰困

于酒食下故利用享祀下故曰征凶无咎下二本共

有也字 三六不受已者下二本有也 焉得配偶二

本足利本宋板偶作耦疏同 四九故謂之金車下二

本有也 **疏** 其唯君子乎 左十八行宋板唯作惟下唯君

子能然也同 机木謂之株也 右二十四行机作机 欲

弃之惜其配偶 左九行弃作乘恐非 故曰有終

也 右二十二行無也字 象不言困於艱危 左三十三行

象不作應亦 **謹按** 不字諸本作亦但崇禎本拘泥象



字改易作不妄作之甚

**補遺** **經** 象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字

**疏** 比就二五 右十九行 宋板比作此 曰言行 葉三十九左九

行 言作吉

井

考異古本 **經** 井渫不食行惻也行上有其字二本同

**註** 音舉上之上下二本有也 井以已成爲功下有

者也二字 六初 物无取也二本也上有者字 三九 得

井之義也一本也上有者字 而不見用下一本有

明字 四六 補過而已下一本有也字 五九 居中得正

二本足利本宋板正作位 故井冽寒泉二本無井

字 **疏** 計獲一瓶之水 左三十一行 宋板獲作覆 勤恤

民隱 右八行 隱作德恐非 使有成功 上同 成功作

功成 正義曰收凡物可收成者 右五十八行 作正義

曰收 反武 凡物可收成者

**補遺** 古本 **經** 汔至亦未繙井未有功也無亦字 **註** 已

來至已下有以字 **疏** 未用而覆 右二十四行 宋板用作

出



革

考異古本

**註**

曰彖近而不相得也二本也上有者字

非當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也

**補遺**

今校古本一本及宋板足利本與崇禎曆數時

會二本足利本宋板曆作歷疏同

初九堅鞫萬曆崇

禎本外鞫作仞下同謹按鞫鞫仞忍通用不必拘

也 不可變也二本也上有者字不肯變也同

二六

是以征吉而无咎下一本有也

三九凶其宜也一本

凶下有危字

四九始宣命也也上有者字二本同

信志而行下二本有也

**疏**

以明人革也右三十葉宋板

以作次 但順面從君也

右三十三葉面作而

**補遺**

古本 **註**曰彖火欲上而澤欲下火上有故字

存舊周易註疏卷第八 宋板

鼎

考異古本

**經**

亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放

此 不我能即吉二本作不能我即吉 **註**吉然後乃

亨一本吉上有元字

曰彖而獲大亨也二本足利本

宋板無而字

六初倒以寫否二本足利本倒下有趾



字

二九

不可復有所加下一本有也字

三九

鼎之為

義虛中以待物者也謹按崇禎本闕虛字

四九

故曰

其形渥凶也二本也上有者字信之如何二本足

利本宋板作信如之何九上高不誠元一本宋板誠

作誠疏以供烹飪之用右三宋板烹作亨九行三故

曰鼎元吉亨也左三十三無也字特牲而已四三

右二牲作牡恐非不我能即吉左三十四吉下有

也字非其體實不受右三十八其作直正嘉二本

作有

**補遺**

古本

**註**

三九

故曰鼎耳革其行塞革下有而字

震

考異古本註是以亨下二本有也威至而後乃懼

也二本也上有者字一本無乃字則是可以不喪

匕鬯足利本宋板是作足奉宗廟之盛也二本也

上有者字喙則惰者懼於近也二本惰下有倦字

也作矣足利本宋板但也作矣則已出可以守宗

廟下二本有也一本則作即九初脩其德也二本也

上有者字二六怠懈宋板懈作解震來厲億喪貝



下一本有也

五六不免於危下有矣字

**疏**然卦則沉

舉屯時

右四十五行

宋板沉作汎

是傲尊陵貴

左四十六行

傲作傲

當有其事

右三十一行

作當其有事

**補遺**

古本

**經**象曰震蘇蘇位不當也位上有也字

矍矍征凶征作往

**註**

二六亡其所處矣無其字

三六居

恐懼之時足利本居上有以字

三十八葉

宋板二作三

艮

考異古本

**經**

不失其時其道光明一本無下其字

行其庭不見其人无咎也一本無上其字

止也二本得上有而字

喙各止其所不侵害也二

本足利本宋板害作官

初六故利永貞下二本有也

三九上下不相與下同上

**疏**釋所以利永貞

四十五葉

行宋板利作在正嘉同

**補遺**

古本

**註**

五六故口无擇言故作曰**疏**對而不相交

四十三葉

宋板而作面

漸

考異古本

**經**

離羣醜也一本醜作配謹按於韻不協



似非註喙乃善下二本有也字初未傷君子之義

下二本有者也二字三九而棄乎羣醜一本醜作配

九上可用為儀吉下二本有也字疏唯是九五也十四

二葉右宋板唯作惟故曰无咎也左四十七行八葉無也

字故曰鴻漸于陸也左四十五行九葉無漸字體巽而

附下左五十一行附下作下附九五進乎中位乎作

得

補遺經居賢德善俗足利本俗上有風字註四六雖

乘于剛志相得也古本志上有與字疏于河之干十四

八葉左宋板于作於進以正邦三年有成者一五十一葉

右一行年作歲

歸妹

考異古本註少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作

承曰象人倫之終始下二本有也字嫁而係娣二

本宋板娣作姊疏同喙故以永終知敝下二本有

也初非敵之謂下有也娣者少女之稱也娣作

妹宋板足利同二九雖失其位一本失作非一本作

雖失非其位五六極陰之盛下二本有也疏以妹從



娣而嫁

左五十一行一葉

宋板娣作姊下

行九明是妹從娣嫁

右五十二行二葉

妹從娣嫁並同

謹按疏中多娣字當擇也

若妾進求寵

右五十二行二葉

妾作妄

嫁而係於娣

二葉左五行

娣作姊下三係娣皆同

更有動望之憂

動作勤

此因六三六五乘剛

右五十一行三葉

三作二

按後人改作三

從娣而行

左五十四行三葉

娣作姊下

是從娣之義也同

則是室主獨存

左三十四行

獨作

猶以長從少者可以從少

左五十五行五葉

作以長從少

者也以長從少謹按無可字多也長二字

釋其六

五雖所居貴位

行九

無貴字

言不必少女

右五十一行

必作如

補遺

古本

註

六上卦羊而无血無而字







上有者字 日中則見沫之謂也二本足利本宋板

無則字 未足用也一本也上有者字 四九豐其蔀

也一本也上有者字 五六獲慶譽也二本也上有者

字 六上屋藏蔭之物下二本有也 而自深藏也一

本也上有者字 三年豐道之成下二本有也 補遺

宋板成 是以治為亂者也一本足利本宋板無是

者二字一本有者字 疏一者由人之闡弘使大 左一葉

行宋板一作二 承上宜日中之文 二葉左文作下

災咎至焉 三葉右至作生 又處於內 三葉左又

上復有陰字 日中盛則反而見斗 五葉右作日中

盛明而反見斗

補遺 古本 註 憂未已也未作不 九初交斯叛也也作

矣足利本同

存舊周易註疏卷第九 宋板

旅

考異古本 經 旅人先笑後號咷二本後上有而字 註

喙是以小亨二本足利本宋板是作足 有為之時

下二本有也 六初志窮且困下同上 二六得童僕之



所正也二本也上有者字 義足而已下二本有也

四九不獲平坦之地下二本有者也二字 五六寄旅

而進一本寄作羈 九上客旅得上位二本足利本宋

板旅作而 牛者稼穡之資下二本有也不在於難

下終莫之聞下並同 補遺莫之聞則傷之

者至矣一本聞下有也字 疏則終保无咎也 八葉右

宋板咎作无 為主君所疑 二八葉左主君作君主正

嘉二本同 如鳥之巢被焚 一十葉右之巢作巢之正

嘉同 衆所同嫉 行二嫉作疾下 行五同

補遺註 曰喙咸失其居足利本其作所 四九故其心不

快也古本無故其二字

巽

考異古本 經 九三頻巽吝一本頻作嘖註同謹按象

文同今本 註 道愈隆下二本有也字 喙處乎中正

宋板乎作干 初以整之下二本有也 象進退疑

懼下一本有者也二字一本有也字 四六充君之庖

下二本有也 補遺 板庖作包 一本宋 五故初皆不說也一本

初作物 夫以正齊物一本正作令 民迷固久二



本足利本固作故**疏**須上下皆巽十葉左宋板須作

雖則柔皆順剛之意右十一葉則作明係小亨之

辭六行係作繫故君子訓之左十一葉訓作則

**補遺**古本**註**曰彖故得小亨下一本有也字

兌

考異古本**經**九二孚兌二本兌作說**謹按**象文同今

本**註**曰喙施說之道諸本道作盛**謹按**萬曆與崇禎本

同莫盛於此下二本有也九初未見有疑之者下五九

小人道長之謂下並同**疏**以不正來說右十三葉宋板

來作求此之為喜左二十六葉此上復有除邪二字

宜在君子行九在作任

**補遺**古本**註**二九乃悔亡也也上有者字足利本同

六上故必見引無必字**疏**當位貴之也右十七葉宋板貴

作責

渙

考異古本**經**先王以享于帝立廟二本帝上有上字

**註**四六以光其道下二本有也丘虛匪夷之慮虛作

墟宋板同五九正位不可以假人下二本有也**疏**去



而逖出者也

右十一葉

宋板逖作遠

**補遺**

古本經

用拯馬壯吉下有悔亡二字

**註**

王乃在

乎渙然之中下有也字

**疏**

故得无咎故曰渙其躬无

咎

左十九葉

宋板咎皆作悔

節

考異古本經

象曰不出門庭凶二本凶上有之字

**註**

彖則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同

然後及亨也及作乃以上諸本同

五九

為節之不苦

之作而以上諸本同

非甘而何二本而作如

六上

以斯施人二本足利本宋板人作正 故得悔亡下

二本有也字

**疏**正由為節不中

左二十七葉

宋板正作

止 故慎密不出

左二十一葉

出作失

**補遺**

古本經

二九故不出門庭故下有曰字

中孚

考異古本

**註**

曰喙然後乃孚下二本有也

發乎其中

矣矣上有也

魚者蟲之隱者也二本足利本隱上

有潛字

信皆及之下二本有也

若乘木舟虛也

二本作若乘木於舟虛者也

象雖過可亮下二本



有也

九初

而應在四一本在下有乎字

繫心於一

一本於作專

二九

立誠篤志志諸本作至謹按萬曆

與崇禎本同

三六

四履正而承五二本正上有乎字

非已所克下二本有也

四六

故曰月幾望下有也

二本同

棄群類也二本也上有者字

**疏**

顯者可知

二十四葉

宋板者作者

故更有它求

二十六葉

求

作來

若真以陽得正位

右二十行

真作直

若鳥

於翰音登于天行七於作之

**補遺**

古本

**經**

信及豚魚也無也字

**註**

四六則失其所盛

矣所下有以字足利本同

九上

忠篤內喪內作日

小過

考異

**古本**

**註**上愈无所適下一本有也字

曰即飛

鳥之象下二本有也字

六初

无所錯足飛鳥之凶也

二本作无所錯手足飛鳥凶也

二六

而遇其妣下二

本有也字

過而不至於僭一本過作遇

其臣无

咎下二本有也字

三九

小過之時二本時作世足利

本同 至今小者或過二本足利本宋板或作咸

四九不為責主足利本宋板責作貴

故曰弗過遇之



夫一本之下有也字 以斯攸往危之道也二本攸  
 上有有字 无援之助一本之作之於永負下  
 二本有也補遺一本無於字五六夫雨者陰在於上二本足  
 利本宋板在作布 則烝而為雨足利本烝作蒸  
 雖陰盛于上一本陰下有復字 未能行其施也二  
 本也上有者字 五極陰盛一本無極字 弋射也  
 一本射作獍 是乃密雲未能雨也二本足利本宋  
 板是乃作足及也上二本有者字疏過之小事八二葉十  
 行左五宋板之作於 上在君子為過行也行七上作止

時也小有過差行九也作世 為過厚之行順而立  
 之則吉右二十九葉厚作矯立作止 履得中正三葉左十  
 行八正作位 至今小者或過右三十一葉或作咸 即  
 醜鳥之毒右三十五行二葉即作比 已上於一卦之上十三  
 三葉右九行已上作已止 過至于亢左三十四行三葉于作於  
 補遺 古本註 曰柔而浸大浸作侵足利本同五六而  
 陽薄之陽下有上字 六上至於亢也過至于亢於作  
 于也上有者字于作於

既濟



考異古本 **註** 曰以既濟為安者二本足利本安作象

宋板作家 象 不忘未濟也一本也上有者字 九初

无所咎也二本足利本宋板也作矣 二六 而自得也

也上二本有者字 三九 而能濟者高宗伐鬼方三年

乃克也一本足利本宋板高宗作也故一本作而能

濟者也故高宗云云 四六 所以塞舟漏也一本也上

有者字 五九 物皆濟矣二本矣作也 可羞於鬼神

二本於上有之字 六上 過而不已一本足利本宋板

而作進一本作過進惟不已

**補遺** 古本 **註** 曰初吉終亂終亂不為自亂作初吉終

亂也不為自亂足利本無也字 二六 量斯勢也斯作

其 **疏** 剛居中 三十五葉 宋板中作下

未濟

考異古本 **註** 曰不違剛也一本也上有者字 未能

出險之中下二本有也字 小狐雖能渡二本渡下

有濟字 必有餘力也一本也上有者字 二九 用健

拯難靖難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但

一本循作修 四九 靡禁其威下二本有也字 **疏** 使皆



得安其所

三十九行九葉

宋板安作求

靖難在正

四右十

八靖作循

**補遺**

古本

**註**

彖故未濟下有也字

上同故可濟下有

也字

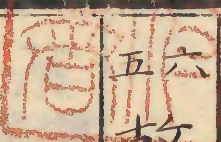
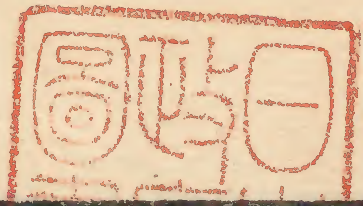
彖各當其所也當作得

六初濡其首猶不反

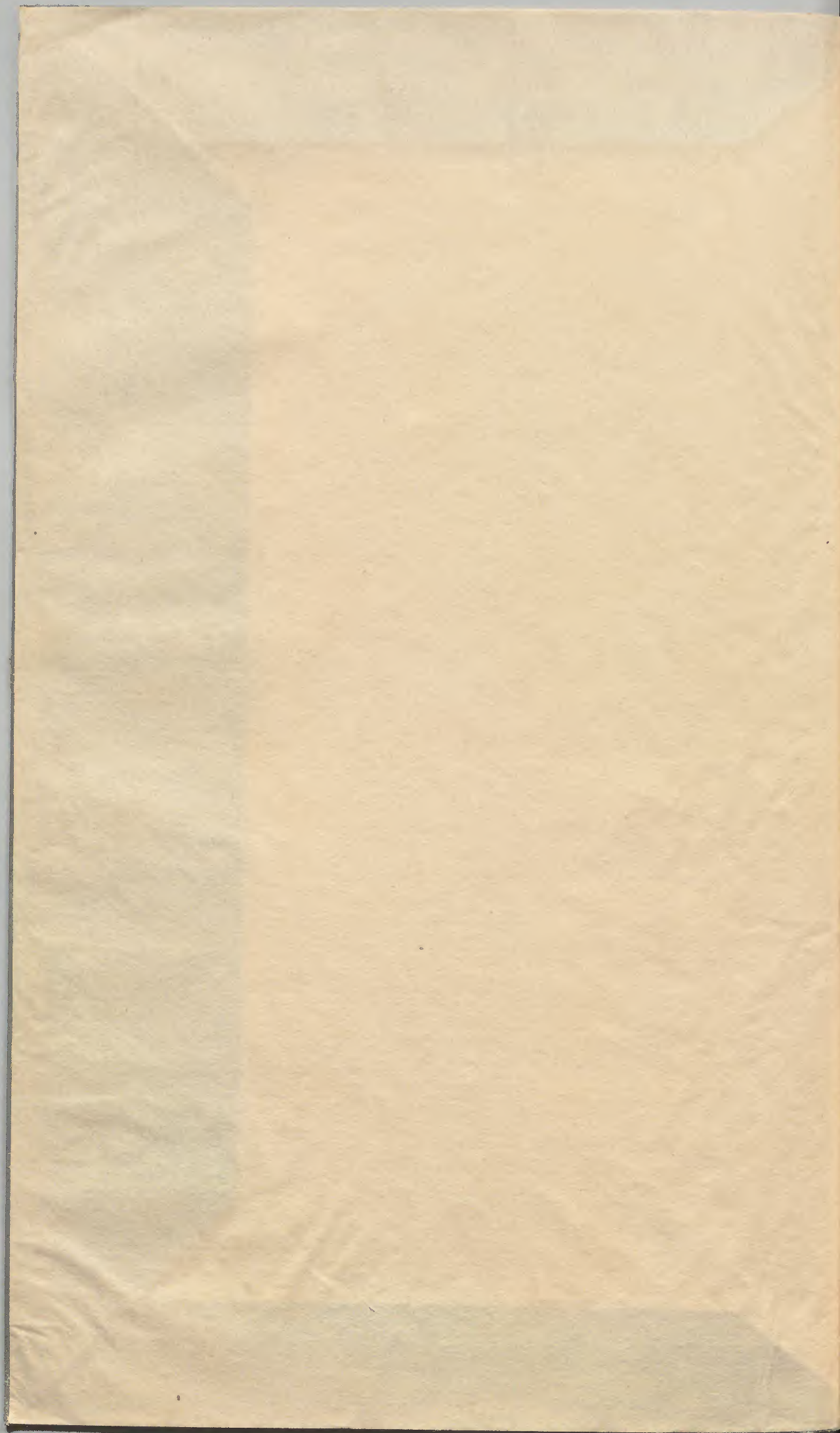
首下有而字

三六未濟故曰利涉大川下有也字

五六故曰有孚吉下有也字







Blank page with faint vertical lines, possibly indicating a table or columns of text that are not legible.



