

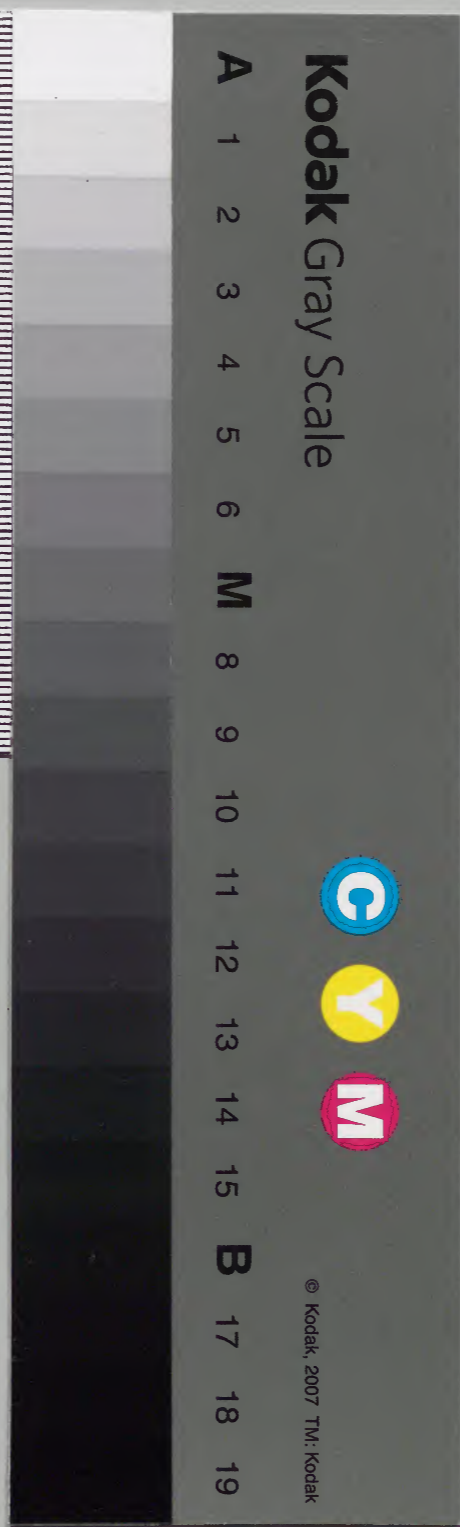
新古今増抄 秋下 共廿一冊

和書門類			
二五三	二五三	二五三	二五三
六八	六八	六八	六八
二一	二一	二一	二一
冊	架	函	號

內閣文庫			
二〇〇	二五三	二五三	和書類
函	二一	二五三	
八架	冊	號	

內閣文庫	
番號	和 25353
冊數	21 (7)
函號	200 116

五



きこしの聲もてめをさまりて一入物なり
しりや

一家よふ合しつづけるよ麻とふり

権中納言俊忠 作者が彭云大納言

忠家男三首入

後書ま麻の鳴まよ小萩のあそび

増抄云小んさうあま麻のあみくさくん

てたの心なり。よひすく麻うあま

ろのゆいさうんとあわけて小んさうあ

とみさか体なり

是より 源道保

補受まてくしぬぬ林のよのやまぬん麻を

こんさうさうさうさうさう
よあさく小萩うま
まこりあなり

麻のあそび
小萩のあそび

増抄云まなうまあなりともあそび

なり。ゆいとあれ。あうまき程ま

くろくくたうや。みあけく仲極ま

あわれん山より麻のあまほとま

あうまおまてく福あよ一なり

一西行は

小山田居ま麻のあまあまされて

増抄云。田と守り者あうく麻のあま

たくりてゆんまま一つ。あれま

をあまらてがまを成むまて。あま

成ゆらうくあまてとあま。下る

うあま神也。くさるんあま。あま

よのましくおと形
足ましくおと形
なり

いたうらふうまうこの
時代のおと形

すきて杉林のがまふ小男藤のよのまきねて惜ん
増抄云ふれてゆくわきのうらまふ
もれつわりとゆれ乃おまう何りきる
藤のつられの言と杉のうらまふと
うれとおくむんとなか。杉ゆへく
なれ。杉の船とゆめななり。まふ
とつふとのまふとよの物とけつて
ものり怒りまふとなれ。外のれ
ハ勿論なり
一接政を政大臣家乃百そまのまふ
一前大僧正慈園
一つてなとたりの神のまふと杉のまふ

古使系あやう
ろしつひてみ
し一和あつ
とるしつひ
あまやましく
とまふあつと
なり

増抄云。わきまふとまふとまふなり。まふ
とつりて。藤のうらまふのまふとまふ
下白。杉のまふとまふと杉のまふとまふ
なれと。藤のまふとまふとまふとまふ
いけくまふとまふとまふとまふとまふ
うと不稟由一まふとまふとまふ
一まふとまふとまふとまふとまふ
杉田のまふとまふとまふとまふとまふ
増抄云。心あまふとまふとまふとまふ
作乃らうとまふとまふとまふとまふ
りなまふ

くもさし
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの

可若後為政朝臣
時鳥唱さかたはうし田せうか祢志三林を
坊抄云。去林と對してよむじり。あ
乃一作ある。かときまをうかね。對し
あけり。坊のこく對とらりしあり
中納言家持
今より林をむくね。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
古傳のうなり
一々丸
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね

つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの

つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの
つきの

坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね
坊抄云。心明じ。林のそのありねえ
ねえ。あけり。坊抄もねしね

も乃ふ心と持もていつる事なり。初林
のら面白く。説こつ田まよなりて
とや。素いよとつる。さとのの
骨や。林のすくも。いふわ
いり。初林の面白く。不持風持
あきりなく。素作もつて。ありぬ
かたあつし。まじりや
坊抄云。心なき田まよとつけり。と
あつし。つ田まよなり。とつてあり
りけれ。と。うれま。と。たごり
ま。せ。て。ち。や。よ。み。た。し。と。を。一。張。よ。
わ。し。と。つ。下。知。の。ま。あ。り。田。ま。よ

坊抄云

このくまは、初し
より、素や、まじり
乃、い、ま、い、つ、は
と、や、り、ま、物
と、な、り、ま、

い、あ、し、ま、え
ま、ま、み、し、神
ま、か、り、く、ま、や
や、他、方、也、や
と、な、り、く、ま、

ら、な、い、ひ、け、た、ら、ま、り、と、そ、お、つ、ま
い、と、な、ね、も、時、と、て、と、く、ま、と、つ、ま
と、制、し、て、つ、り、ま、あ、り、ゆ、へ、な、り。
は、り、ゆ、り
かりて、ま、田、の、ね、袖、む、ら、て、し、ま、は、比、説
坊抄云。い、ね、の、ま、の、ま、か、り、た、ら、ま、
さ、は、ま、り、ま、は、ま、あ、り、ま、り、ま、り、
し、ま、あ、り、ま、り、ま、り、ま、り、
ま、り、ま、り、

菅贈太政大臣

草葉ま、ま、つ、他人の袖、ま、り、林、ま、り、
坊抄云。同、ま、り、ま、り、ま、り、

菅贈太政大臣

あはれとて
おのちうま
うらほくとも
とていへんす
うーなり

一入丸

林をいしく白あはれ神楽のわらわら上座を付
増秩云。古体のまゝなり。あまきうも
お乃らうあまのまて。あまらるん
うらはまて。あまあるまらるん
まらるんや。上座とて。あまらる
あまらるん。あまらるん。あまらるん

一天曆神楽

あまの野もあまの白あはれあまのまらるん
増秩。天曆のみうま。あまのまらるん
あまらるん。あまらるん。あまらるん
あまらるん。あまらるん。あまらるん

このふと六位
ふつきあそび
まこの町なり

あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん

あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん

あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん

あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん

あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん
あまのまらるん。あまのまらるん。あまのまらるん

かうきうしん
よりきうしん
のこまはつ
まうしん
や

みて。みるせのむこのあひのこゝろひと
福きさうりはくんとたり

一 野きさき 西行法師

きりくむ物づきふ材のぬまよるるきりくむ

傍抄云。なるまよるるまよるる

きさくひくやきさくひくきさくひく

くさくさくやんごうの神くさくさく

うきさくさくや

一 ちんはは親王ちんはは

一 飯原家隆飯原家隆

一 栗のゆいあき栗のゆい

古抄云。かきさくあわねとかきさく

さかつよ。虫も終ねをなしくさかつよ
うしし。魚のうへよ。松をのこうしし
まていよせじうとまていよ
うたなり。雲と云字待の心うたなり
侍也。本云。本於重の侍也
はくし。長むのはくし
傍抄云。上句虫う傍抄云
と。重のうと
長あつと人の物長あつと
物と。虫と物と
あつのあつあつの
百首百首
式子内親王

月神の...
 神...
 神...

され月西より...
 うねを里の...
 九月十三日...
 道信...
 神...

古掛云...
 神...

百首の...
 神...
 神...
 神...

中うらわえとれ
わらゆらうらうら
うみゆらうらや

ひくはちのりたるひで。さうそくさひ
りししむむなげくゆや
一西行はし
下まのせまをそのめよ山鹿越の初うらわ
増おえ。せらわれるハキヤヤ。あま
うのどしとみくし。ワカしあし
あれがみまの物あがりや山鹿越
このかゝるわらや
自雲は雲をとりぬさの面をなま
増おえ。さうそくはさたけくさく
しとさうらうらうらうらうらうら
うのうらうしとさうらうらうらうら

ハヤ
たは山丹
ち

いあくのほあわねと不用や
一六才首あてまうりし時月お同屋と云
三才
前大僧正あま
わらふささ月お氣えてもお田田面まはるる
増おえ。あまのみにしのみあせし
たかたり。このとくさ下の風景より
合てよひの一作あり
題と云
細直法師
仙者おれ。お傳は集あ二音入と云
一村や乃の羽風まほおんおれをさま
増おえ。おせう月まうらうらうら
まうらうらうらうらうらうら

枯きも神よりなり
よりやと云々
よや、
あさこのなれは
よと、
よと、
ぬなり

待よあせし、その中より山を抜行中し
ころろりし、
夜原家隆朝臣
枯き神のあまき、
抜き山の御や、
ゆくや、
やうらと、
ゆし、
ひし、
た、
さ、
神よ、
よ、

は月まの
いと、
おれ、
なり

あ、
い、
か、
ふ、
身、
お、
ゆ、
き、
お、
と、
月、
あ、

加賀五巻

わさきあのく
かちりきりま
むらうりわい
と工多あり

わさきあのく
かちりきりま
むらうりわい
と工多あり

わさきあのく
かちりきりま
むらうりわい
と工多あり

わさきあのく
かちりきりま
むらうりわい
と工多あり

わさきあ

三十一

わさきあ
かちり
むらう
と工多

わさきあ
かちり
むらう
と工多

わさきあ

三十一

古昔のよあとい三
神のあまのり
あり春をば
恋統也
古昔云々
手のかり
心なれり
月とこれ
トきと
うれし
るは
あり

秋をわさの鶴のよあとい月と送る
増抄。秋あきとさう秋也。あきあき
くくくや。あきあき海西の月と
をく送る。かきとせらるるや
一 号秋乃くくく
長月とくくくあきあき秋のよあとい
増抄。長月とくくく。七月八月とくくく
わくくくや。くくくくくくくくくく
なり。くくくくくくくくくくくく
ゆくくくくくくくくくくくく
一 持政大臣大将又付けの時百首
りませ付けらるる 舞蓮法師

あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき

あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき
あきあき

鶴の中のくくく秋あきとくくくあきあき
増抄云。家持かきくくくあきあき
くくくあきのくくくくくくくくくく
これしあきあきあきあきあきあき
くくくくくくくくくくくくくく
一 持政大臣大将又付けの時百首
中務卿具平親王

あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき
あきあきあきあきあきあきあきあき

紅葉透方と、おまへ

高倉院御哥

うそ言はまゝす乃お葉とてさうおとちり
坊抄云とまりよと。まゝとておじりしとて
まゝとてれも。うそまゝとてさうおとちり
おれてみゆりしとて。まゝとてさうとちり
さうりや

秋のそとふゆる。八條院高倉

化者お類八條院高倉前大納言

長女

秋南のそと此指いさんさうの山と時多し
坊抄云。明かり。さうとてのさうとて時多

八雲山抄云
神南大和國
尺じり月いさこ
けみ糸花
神子の
をいさけ
ありさけ

八雲山抄云
伊勢國
百下そせよのこえ
よこえいさけ
山田系伊勢
大神ま也西丹
外宮の所を也

すうい面白よ。海一てさびりのやまらそ
なり

寂勝四天王院の障子よ。すう川とて
あふち

秋麻川ありと。お楓よ目おて山田の所の所を
坊抄云。びのあふちとてさうとてさうとて

さうとてさうとて。山田のあふちとて時多のそと

しとてさうとて。さうとてさうとてさうとて

さうとてさうとて。さうとてさうとてさうとて

川はのそとさうとて。さうとてさうとてさうとて

入道前宮自ち政ち。さうとてさうとてさうとて

けけりよ。さうとて。さうとてさうとてさうとて

曹抄

三十一

Handwritten text in the top section of the right page, including the characters '大田'.

Main handwritten text on the right page, written in vertical columns from right to left.

Handwritten text in the top section of the left page, including the characters '八帝' and '山城'.

Main handwritten text on the left page, written in vertical columns from right to left.

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

古抄云々... 泉川の... 彼の... あし... 物... け... 富... の... 々...

「藤子の袴あわれ... 原俊頼お片...」

「故... 増抄云... 好... 方... なり...」

「百首奇... 式子内親王...」

「桐... 古抄云... と云...」

もみの人のお知りすのりなり
一守元は親王あす首よお侍のりよ

一春之文権たまふ公継
五葉たの色は海をそきはるしをまらうり

坊お云。ききお本とつりのおおまをせめて
のされし。おまおをそ吹くるをまをせ

て秋のころころり一とさうり。よまのあの
くもとのれりちとさうりなり

千五百番の合は友なるあ陸お片

お町ありの山行の下お葉をそおん社の飛
坊お云。さうあ。いさわもてさくらのやまの
下葉のさうりつり付るはけり梅りるは

八雲は秋云
りり山並江みお
上野に紅葉
時雨 露

ありきね同くはわさともおのひまやとんこの
ニよりとよりをてよめるさなり。あーく
れのり山けされのわらんをれし。秋のさ
とらかりとよまのておん人とや。伊おのあ。
まのつくとあーとちりいとつらとあり

一松よるすまにのろ敷ありお山の秋は風

古お云。けお文字おあや。松はさる侍なり。のな
れはろの松よる心のみきたらろろなれと。

ちか海しとさうりなり。さそりせをさうり
と。松はくつひ侍も。お人まをさるのろろ

おくつとつれとさ。そるおはなり。さく

荒るにきよらうわんがあふしをえは
 わりのろといふらとれんまふんとう
 たうむけりなり。風をさそふづくと吹
 るや。のろよりほのたりてあふり
 うろてし。作すまふれり
 山雲のあふり。さきよりのろのろ
 れのあふり。さきよりのろのろ
 物しとまふしとつらとふあのみや
 増抄云。ちまのろれり。さきよりのろ
 まさきよりのろ。つらつら。さきよりのろ
 うろてし。まさよりのろ。さきよりのろ
 ちまのろ。あふり。さきよりのろ。さきよりのろ

八雲伝抄云
 かの片内
 後拾い
 心

一 ねはさきよりのろ。あふり。さきよりのろ。さきよりのろ
 一 し。あふり。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 のねはさきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 一 あふり。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 一 作者の類云。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 一首入
 一 さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 一 増抄云。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 一 ねはさきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ
 一 たり。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ。さきよりのろ

も枯れ枯らう空なりさりみはなり
まをてはたとまりてそそりて同じし
るややのりるのなほも同じし

新古今
の
は
た
り

一 百そのあふまはりし時二葉院さぬま
散るお葉あふちけれまればなる山河の
傍抄云水のあふまはるるをあふまはる
ころのなれはく云なりそそりてわらわ
中やとら人のあふりそそりてあふりし

一 権中納言 権中納言

飛鳥川お葉あふるるまの山林をを吹か
傍抄云うきまののりらりあそりる
まらしうやあふまはるるし山り

をうておせしとらと持をし
たるなり

八中云大和國
百経集 頼の
石とし 剛

一 権中納言 長方 作者 部類云 友長言
中納言 長方 四首入

うきま大和國
雪 雲 花 紅 紫
月 石 橋 石
わらわの
まらしうや

わとらをよほりあそりるるの風
傍抄云人ぬまると同格のうらなり
川のとれま井は山よ木しう吹なう
との化なりとらまみとらまはなり
らのうられま井よ水くまらとらとら
けりまなり

一 長月 長月 長月 長月 長月 長月
此山のりみらなるるまたらなり

戸は行りしつてはけり人のうらうら

一権中納言公孫

西葉とよきそ風のそよあふ山折し自と

坊抄云山のふりわしそわたりと

かたりハんくしあときり。あ音は

ぬのこくあ葉あつるしや

あよ百方あ合しはけりそ

一移政を政大長

苗姓とよはれは風の時をそくあ細る

古抄云このはとけぞろ林のそりなり

といふじ一寺のあそりそあ神とそ

あそりそあそりそあそりそあそり

之田所抄とつ
きとややと田
のゆみよ六
あそり

あそりそあそり
あそりそあそり
あそりそあそり
あそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

坊抄云いまそれは風の林風とハ林のそ

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

あそりそあそりそあそりそあそり

たそりそあそり
のうらうら
あそりそあそり
あそりそあそり

やしははまけくまーきんさふしり
五十音のうまをけけけ
一字覚えは親ま
牙よりていさかたを打たん
坊抄云教自林もけ
このまやまらまらとめめま
ハガヨムとてとめてらんたりの傘
まきものまけけめだれハガヨム
とめけしとてまらハガヨム
ハガヨムとてハガヨムとてハガヨム
とめけしとてまらハガヨム

国九月の巻の心し 茶と政をト
まてよのわしまらうてわしじり
林よりには乃林のかきりけ
坊抄云月のうすりかきられは
しとてまらまらとてまらまら
をてのまらまらとて月月のあま
位よりまらまらとてまらまら
しとてまらまらとてまらまら
おとまらまら

Handwritten text in a cursive script, likely Latin or a similar European language, contained within a rectangular border. The text is arranged in approximately 10 lines, though some are faint and difficult to decipher. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference mark, written in a small, dark ink.

Vertical text on the right margin, possibly a page number or a reference mark, written in a small, dark ink.

Small handwritten mark or number at the top of the page, possibly a page number.

Small handwritten mark or symbol in the center of the page, possibly a decorative flourish or a specific character.

The left page of the manuscript is mostly blank, showing signs of age, including creases, discoloration, and some faint markings. There are some small, dark marks scattered across the surface, possibly from the binding or handling of the book.

