

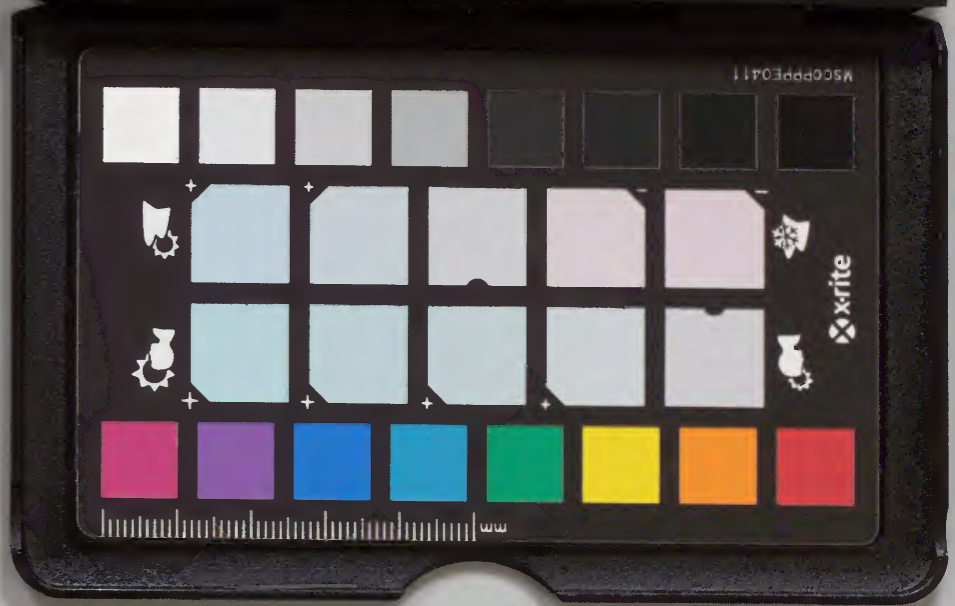
讀書敏求記

			二	漢
		四	四	書
	四	三	九	門
	架	函	號	類

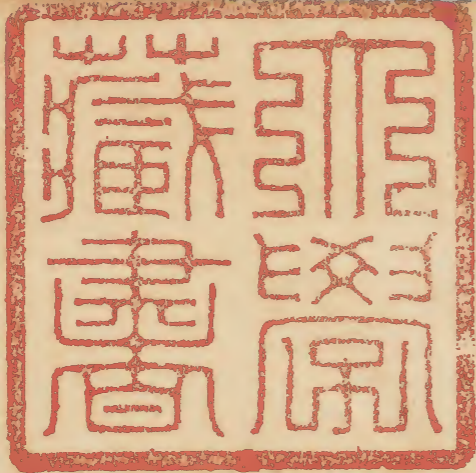
庫	文	閣	內	
元	二			漢
七	四			書
函	四	九		
五	四	九		
架	冊	號	類	

冬

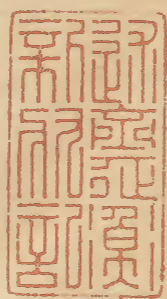
內閣文庫	
番號	漢 2449
冊數	4 ( 4 )
函號	297 46







淺草文庫



讀書敏求記卷第四

也是翁錢 曾 遵王

集

唐大詔令一百三十卷

朱宣猷公哀唐之德音號令彙之未次甲乙未

為標識而公薨其子敏求緒正舊藁登十三類

編錄成帙目為唐大詔令余考之開元二十三

年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南

府士曹參軍楊玄璪長女為壽王妃益妃之父



為蜀州司戶玄琰生而孤養于叔父玄璈家  
故冊稱玄璈女也開元二十八年十月玄宗幸  
溫泉宮使高力士取揚氏女子壽邸命孫遜撰  
冊度為女道士號大真住為太真宮天寶四載  
乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰冊左衛二  
府右即將韋昭訓第二女為壽王妃是月即于  
承慶園冊太真宮女道士揚氏為貴妃按壽王  
妃前後二冊文及揚妃入道勅諸書俱不載今  
全錄于此時日皆班班可考千載而下覽者能



不為之失矣乎玉溪生龍池絕句夜半宴歸宮  
漏永薛王沉醉壽王醒詩人言外托諷咏之殊  
難為情箋義山集者應取二冊文并入道勅為  
此詩之注脚何如

離騷草木疏四卷

劉杳之書不可得而見矣世傳惟宋吳仁傑斗  
南所著草木疏後經南東屠本峻田叔茂其蔓  
衍而補益之改盡斗南舊觀且以吳氏闕焉獸  
為非通論夫美人香艸之寄托然後人止



疏草木者其意適與靈均合田叔別撰昆蟲疏  
蓋欲多識鳥獸之名與失騷人之旨矣此從曹  
秋岳先生借錄待觀斗南原書何其幸也

錢果之離騷集傳一卷

果之晉陵人解離騷而名為集傳者不敢同王  
叔師之注也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山  
海經本草淮南子諸書而分離騷三百七十三  
句為十四節益謂古詩有節有章賦則無章有  
節耳果之不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷

傳

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

即為賦侏偏之隅見若此  
陸士衡文集十卷陸士龍集十卷  
士衡集文賦為首士龍集逸民賦為首慶元庚  
申徐民瞻涖宦雲間搜訪得之鈔本以行為文  
冠諸簡端目曰晉二俊文集序中仍舊者而不  
改其志識曼異今人宋刻之所以佳也都穆跋  
陸元大近刻亦以錄本譌誤為言而不及民瞻  
之序似忘二俊集之所由若予故錄而存之

名

支遁集二卷



翁

售

文公養馬愛其神駿，其字未必無事在，皎然云：山陰詩友喧四座，佳句縱橫不廢禪。是以詩語為牽動矣。

陶淵明文集十卷

妻江顧伊人藏，弄朱繫本淵明集，顏其讀書所曰陶廬，而請收為之記。伊人交余最厚，真所謂兄弟也。但各姓耳。見余苦愛陶集，遂舉以相贈。丙午丁未之交，余借書李滄葦，是集亦隨之而去。每為念及，不能舍。然此則臨右午從宋刻影。

行

還

摹者，筆墨飛動竹間，字有不可遏之勢。視宋刻殆若過之，滄葦歿，書藉散入雲烟，過眼錄矣。伊人前年渡江，念陶集流落不偶，訪求得之，持歸示予。河東三篋亡來已久，一旦頓復舊觀，展卷相向，喜可知也。予畀以收翁陶廬記手藁，得揭之簡端，以見我兩人鄭重其書，互以藏之外府為快。若此，視世之借書為一癡者，其度量相越，豈不遠哉。墨莊中尚有隻注淵明集，乃是焦弱戾翻刻原本。宋本述酒詩，中山陽注，能照見古人。



心體留心詩函者宜括出之  
江文通集八卷

元張萇翁領國子學閱宗文館舊書得文通全集鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧弘濟所錄者末卷中山楚辭後多歌詞三首流俗本所無行間脫誤字政可考正按過始知其佳耳

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰何集未載黃長睿跋語云得何遜舊集于春

東臯子集三卷  
明朱氏八卷時完而此止三卷其殆所云天福本狀

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕傳清常道人從金陵焦太史本錄出故閱之餘想其與子光對酌時雖未嘗交語胸中各有一段直趣為酒家南董耳

王右丞文集十卷

寶應二年正月七日正續搜求其兄詩筆十卷



隨表奉進。此刻是麻汝采板集中送梓州李使君詩。亦如牧翁所跋。作山中一半雨。樹拔萬重泉。如知本之佳也。

李翰林全集三十卷

太白集宋刻絕少。此是北宋鏤本。國十六卷之二十、二十六卷之三十。予以善本補錄。遂成完書。前二十卷為歌詩。後十卷為雜著。卷下注別集。蘭端冠以李陽水序。蓋通考所載陳氏家藏。不知何處本。或即此耶。

杜工部集二十卷

王洙原叔。蒐衰老杜中外書。凡九十九種。除其重複。定取千四百有五篇。凡古詩三百九十。有九。迎體千有六。起太平時。終湖南所作。視居行之次。若歲時為先後。分十八卷。又別錄賦筆雜著二十九篇。為二卷。合二十卷。寶元二年十月。為之記。嘉祐四年四月。太原王洪。取原叔本。參考之。鏤板始蘇郡齋。又為後記。附子卷終。而遷原齋之文于卷首。牧翁箋注杜集。一以吳若本。



生

為歸此又若木之祖也予往何幸于墨汁因緣  
有少分如此斯文未墜珠囊重理知吾者不知  
何人蓬蓬然有感于中為之放筆三歎

杜工部進三大禮賦十卷

東萊呂祖謙注牧翁全錄入社詩箋注中此則  
其原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰之貞常奉李右丞議恐其罪累逃  
隱衡岳山寺為掇蔬行者啞不言者十年然

安參

雨

猶餘塵壑起時時聞誦岷山思駑馬漢水憶回  
舟及暮酒猶濕春風吼正閑之句可見文人習  
氣循迴藏截中一字深神不與窮塵劫灰同盡  
于終古也

陸宣公翰苑集二十二卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序  
大字宋槧本惜其詩文別集十五卷失傳于世  
為恨耳

歐陽行周文集十卷



昌黎作歐陽詹哀詞自書兩通可為拳拳于行  
周至矣行周過帝陽孝子而傳之則所為舍朝  
夕之養以來京師其心將以有得于是而歸為  
父母榮之言昌黎蓋非聊爾信之者途中詩云  
五原一東北千里西南秦屨不出門一車無  
停輪流萍異繫匏早晚期相親至今吟咀之竟  
意莊語重吾所思必高隱輩流故有繫匏之感  
焉得借高城不見句而騰太原函髻之謗乎書  
此以辨小說之誣

李觀文編三卷外編二卷

八順元年陸希聲得元賓文于漢上條次為三  
卷為序以冠其首後天水趙昂人輯遺文二卷  
為外編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人  
一何張之甚歎

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫凡載于英華文粹  
中或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者  
之藏書類是也



劉

權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄與詩賦十卷嘉靖辛丑刻大謨刻于川中

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙筆跡無譌嘗以汲古舊抄校之行次差殊遠遜此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙校微之集行間多空字蓋以宋本藏久漫滅而不敢益之也代書詩一百韻

君

光陰聽話移後全關乃宋本晚去二葉故無從補入耳嘉靖士子東吳董氏用此本翻雕而以已意妄填空字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻微之全集于南城廢殿向所闕誤一一完好遂校之于此本手自補寫脫簡牧翁云微之集殘闕四百餘年一旦復為全書寶玉大弓其猶歸魯之徵歟

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成



五十卷，号長慶集。微之為之序，又成後集二十卷，自為之序。嘗錄一部置廬山東林寺經藏院。北宋時鏤諸板，所謂廬山本是也。絳雲樓藏書中有之，惜字不及繕寫。庚寅一炬，此本種子斷絕。自此無有知廬山本者矣。予昔從婁東王奉常購得宋刻，卷次與世行本無異，後亦歸之滄葦。此乃對宋本校寫者，其一之二、五之七、四十三、四十八之五十二，共宋本十一卷，仍同奉常本。十三之十六、二十六之三十、三十三之三十

奉

駭

八，共十七卷，是金華宋氏景濂所藏。小宋板，圖記宛然，古香可愛，更精于本。常本，然總右白氏文集，愈知廬山舊本之為艱得矣。戊子己丑，予日從牧翁遊，寄書共欣賞，厥心悅目，不數蓬山。今人侈言藏書，陋板惡鈔，盈箱捕架，書生見錢，但不在紙囊中，可為一慨。

李文公集十八卷

習之與陸修書，李觀雖不永年，亦不甚遠于楊子雲。又思我友韓愈，非茲世之文，古之文也。非



必攷

世思之字

茲世之人古之人也孟軻既殘亦不見有過于  
斯者夫文章為載道之器其自信真而後信  
他人也不偽習之稱許韓李其通懷樂善如此  
是豈過情之聲譽哉及觀其答皇甫湜書云僕  
叙高慙女楊烈婦豈盡出班孟堅蔡伯喈之下  
則其高自標置當仁不讓又如此豈非自信真  
而後信他人之不偽者歟昌黎曰近李翱從僕  
學文頗有所得古君子師賢相長不以浮名虛  
聲若為誘悅今人但知韓柳而不知有元賓持

正習之諸人與之挾轂起者斯文若江河行地  
異流同源讀習之文或可憬然而悟矣

皇甫持正集十卷

要

孫可之得文章訣于來無擇無擇得之于皇甫  
持正持正得之于韓吏部遂之斯文自有真傳  
非同俗學之冥行摘瑱自以剽耳庸目為能事  
也是集予從閩本鈔錄因記得樂天哭皇甫七  
郎中詩涉江文一首便可敵公卿注云持正奇  
文甚為涉江一篇尤佳而此缺之知持正之

多



文亡逸者多矣。

樊川文集二十卷

牧之集。旧人從宋本摹寫者。新刻校之。無大異。此翻宋雕之佳也。

沉下賢文集二十卷

樊川義山。皆有擬下賢詩。則當時之聲稱甚盛。其詩必多。而集中止十八首。何歛。此刊于元祐丙申。不識流俗。本有異同。善。惜未一校對耳。

笠澤業書二卷補遺一卷

政

叢書為陸魯望卧痾松陵時雜著。元符庚辰。樊間序而鑄諸板。致和改元。昆陵朱袞。又為後序刊行。止分上下二卷。補遺一卷。今人所鈔。悉時刻本。已釐為甲乙丙丁四卷。詮次棼亂。兼少憶白菊開吟二絕句。非經讐訂。無復知此本之善矣。

吳興畫上人集十卷

貞元士甲歲。于頓分剞吳興之明年。集賢殿御書院有命。徵皓然文集。頓採而編之。得詩筆五

刺



延國

百四十六首，分為十卷，納于之間書府，即此本  
是也。今漫稱抄山集，乃後人所題，非原書矣。識  
者辨之。

雁居士詒錄一卷詩二卷

有男不婚，有女不嫁，大家團團頭，共說無生話。  
世出世間法，都一往攝盡矣。老大大，更摸索  
得幾個話頭，明明祖師意，未知作麼在也。此書  
籤題猶是元人手筆，靜對之覺身世俱忘。

雲竇祖英集二卷

塔

師諱重顯

文獻通考諱道顯

字隱之，大寂九世孫，俗姓

李氏，其生平見呂夏鄉銘。茲集乃門人總輯，成

於天聖十年孟陬月，小師文政為之序，雲竇本

智覺道場曾公守明州，午疏請師住持于此。

宗玄先生文集三卷

吳筠集，王顏編次，權載之序，邵溪黃子羽藏書。

上黃州小畜集三十卷

黃州契勘小畜集，文章典雅，有益後學，曰木計

一十六萬三千八百四十八字，紹興十七年申



明雅造間板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑  
岳西道人復初跋語藏于桐桐齋

祖徠文集二十卷

守道慶曆聖德頌出孫明復曰子福始于此矣  
益所云夫奸之去如距斯脫者謂夏竦也未幾  
歸徠徠山遇疾卒而竦欲以奇禍中傷大臣遂  
稱人詐死北走拜丹發陷人主有剖棺發塚之  
過繙徠徠集因思小人欺君無所不用其極為  
之掩卷失色并錄歐公誌銘及詩于後

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽  
之喟然歎曰甚矣古人珍重著述一字不敢聊  
且命筆若是之難而慎也歐公述師魯文曰簡  
而有法此一句六經唯春秋可當之又思平生  
作文唯師魯展卷疾讀便曉人深處死者有知  
必愛此文所以慰吾亡友嗟嗟文章千古事歐  
公直欲起師魯于九原而質之其寸心知己為  
何如耶當吾世而無廬陵則已世有廬陵何患



無知師魯者，吾人爲今之師魯，慶所遭也。

楊傑無集十五卷

傑字次公，號無爲子，紹興癸亥歲。趙士影取其詩賦碑記雜文，表次成集。

王蘋集八卷

蘋字信伯，福清人，從李程門。以王安石尚經義而廢春秋，守所學，不就科舉。紹興四年，孫祐疏薦引見，賜進士出身，除祕書省正字。是集乃其十一世孫觀所編也。

祖龍學集十六卷

祖無擇字擇之，洛陽九老之一也。集十卷，附石臣賢士往來詩文二卷，系家集又四卷。其曾孫衍編次成帙，并著龍學始末于卷終。

趙子昂松雪齋集十一卷外集一卷

乙丑中秋，購得松雪翁重輯圖書集，注序真蹟，細書謹楷。墨加新圖，小影于前幅，而公自題簡端云：延祐五年，提舉揚叔謙畫時，予爲翰林，李士承告年六十有五，後序有仲穆蠅頭小字跋。



詩 于 歲

語予按子昂奉勅撰農桑圖序云延祐五年四月十七日集賢大學士臣邾率大司徒臣源進呈農桑圖上問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉楊叔謙上嘉賞久之又賜文綺一段絹一段竊思画像時適當作譜繪圖之際而人相與其晨夕故叔謙得為公寫照也公薨下至治壬戌之六月辛巳年六十九延祐五年正六十有五明年己未謁告歸矣公之書其銜紀其成于象側以見暮年命筆

鄭重其文若此蓋所謂衰貌類然不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議取隆福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥于是各擬以進卒用光天其言寔與仲穆之跋語相符合然跋云以書篋之中留一本則是書曾經進御而狀失載也至元後己卯沉漢板正松雪齋集十二卷何楨立又輯外集一卷刊行于世自說求假全藁于公之子仲穆而此序不



照牒

收知公之詩文遺佚者多矣。數百年後，敬觀遺像，使人得以歷稽歲月，傍徨感歎，如侍立公之坐隅，而親承其警教者，撫此墨妙，豈非希世之珍也歟。

石田先生文集十五卷

皇帝聖旨，裏江北淮東道肅政廉訪使，蘓嘉議、蝶、伏、親、故、資、德、大、夫、御、史、中、丞、知、經、筵、事、馬、祖、常、擬、今、無、依、左、丞、王、結、例、抄、錄、遺、文、于、淮、東、路、學、刊、板、傳、布、中、覆、御、史、臺、照、詳、去、後、至、元、五、年

九月二十九日，承奉憲制，付仰依上施行。可照驗。差人抄錄本官文集，委自總管不花申議，不妨本職。提調刊印，仍選委名儒，子細校讐，無差發下本路儒學，依上刊板傳布施行。頒至牒者，是書雕造精妙，為元刻中之上驍。楮墨簇新，古香可愛。簡端具此牒文，統錄之，示藏書家，以見元時隆重碩儒，敦崇積學，非輒近之，世可幾及也。

虞伯生道園李古錄五十卷



清

翻

刊

是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四鍾總  
名道園學古錄鑄刻精雅世行本從此翻雕間  
取譬助譌謬處絕少知嘉隆以前學人信而好  
古非若近日槩書譜亂更改師心自是也

楊翹佩玉齋類稿

亂字文舉以文類其稿不分卷帙元刻中之佳  
者

陳基夷白齋稿三十五卷外集一卷

弘治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷列

此企

人

之志其後云先生文集名夷白者三十四卷留  
吳下士大夫家祕不傳蓋當時原書難覩故所  
刻不全君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本曰  
藏葉林宗家林宗嘗出示予摩挲賞玩移日不  
休予語林家敬初過虞山詩悼張楚公之亡指  
斥大祖不少遜避戴良編題此集亦稱我吳王  
淮張之能得士心如能非一時群雄所可全及  
因相與浩歎而罷迴念疇曩良友過從奇書欣  
賞曾幾何時等之盛音劫矣展卷懷人不覓潛



馬出涕

王翰友石山人藁一卷

潮州路總管王翰字用文，別号友石山人，元乙  
浮海之閩，居永福山中，黃冠，服十年，有薦之于  
朝者，君聞辟命下，即引決，今讀其自決詩，忠義  
之氣凜然，吁可敬也。遺稿為其子偁編，字孟揚  
行事詳附錄中。

甘復山窓餘藁一卷

復字克敏，元末餘于人，成化癸卯，保寧推官，張

詩集

敬先，得其手藁于趙時用，刻之以傳。

阮嗣宗詩一卷

阮嗣宗詠懷詩，行世本惟五言，十首。朱子詹  
取家藏舊本，刊于存餘堂，多四言詠懷十三首，  
覽者勿漫視之。

庾開府詩集六卷

朱子詹重刻庾開府詩四卷，于存餘堂，引序末  
少陵語，謂其集刻在唐後，予近于山詩舊鈔校  
得



之首卷同存餘堂本。餘五卷序次迥異。元多詩百十五首。始知子儻刻未備也。度信全集二十卷。藏之天府。未知百六。迴靈光猶無恙否。今者其詩集行世者。唯予本為佳。因錄哀江南賦于後。而隱藏之。俟識者覽焉。

沉雲卿集

沉宋裁詩。矜變律。律而云變者。蓋詩之體裁。至沉宋排比聲律。比齊梁格法益嚴。故遂為千古律詩之龜鑑耳。之問集已失傳。佺期集未知今

有新刻本否。此為吳門何氏藏書。柯君石介字大中。別號味茶居士。摹寫宋本唐人詩數十種。今皆歸述古書庫中。視百家詩刻。直霄壤矣。新刊校正集註杜詩三十六卷目錄一卷。

淳熙八年。郭知遠以杜詩注牋摺雜出。因輯善本。得王文正公。宋景文公。豫章先生。主源叔。薛夢符。杜時可。鮑文虎。師氏瞻。趙彥材。九家註。讐校。鋟板于成都。寶慶乙酉。曾噩子肅。謂註杜者。挾偽亂真。如偽蘇註之類。惟蜀士趙次公為少。



今汝化海

或

陵切臣、今蜀本引趙注最詳、重摹刊于南汝之  
漕臺、開板弘爽、刻鏤精工、乃宋本中之絕佳者  
予觀通考經籍志云、趙次公註杜詩五十九卷  
今按趙注散見于蜀本、曾序已稱其最詳、卷帙  
安得有如此之富、恐端臨所考成未覆、書此以  
諗世之讀杜詩者、

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫原自單行、此新雕者、其字句與總集  
中稍異、歲久墨敝紙渝、園陵妄缺一字、竟無從

補錄可惜也、

高常侍集十卷

達夫集、予借林宗宋槧本影摹、族祖求赤又從  
予轉假、失錄而藏于懷古堂、今宋槧本、流落無  
間、予本久已歸之滄葦、此乃懷古堂錄本也、聚  
散不常、閱人成世、三君摹本已拱、獨予抱斷編  
殘簡、栖遲子薄蠹之中、聞癆良夜、靜言思之、吾  
家典籍、異日傳于不知何人、惜世無王仲宣、聊  
作鄭餘慶、故掌之藏可耳、

去

墓木

于魚



錢考切詩集十卷

仲文詩佳本絕少。此於雜言古體近體諸篇編文極當允。為舊集無疑。自高廷禮之品彙出。而古律之名始著于世。詩家不復辨唐詩編次之非古。唐人集有不改其旧觀者幾希矣。

李賀歌詩編四卷集外詩一卷

宋京師本無後序。此鮑欽止家本也。臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍舖印。

吳正子箋注李長吉歌詩四卷詩外集一卷

王建詩集十卷

此書是元人回鈔。潘君顯甫贈予。君諱榮。別号郭指。平生交唯盖島先生。石林長老。與予三人。著法苑紺珠集。收翁極稱之。窮居陋巷。書聲琅琅。出金石。虞山一隱君子也。惜乎葦門寒素。將來湮沒無聞。未免有石氏鑿如之嘆耳。

建與樞密王守澄有宗人之方。偶因過飲相譏。守澄憾欲借宮詞奏劾之。建作詩以解。結句云。不是者家親向說。九重爭遣外人知。事遂寢。當



家猶今人言一家也。此集作姓同，其為後人改竄無疑。

李商隱詩集二卷

文宗時，樞人用命，朝士藉結，甘露之變，為千百所未有。國勢亦定，豈予殆哉。義山忠憤逼寒，不敢訟言北司，美人香州，諷詞托寄，其旨微矣。留贈畏之詩，題下注云：時將赴職梓潼，過韓朝迴三首。夫時事日非，期望畏之來，有所論建，而噤無一語，意如嚙如醒者何也。故次章云：待得即

宗籍

茂塞

潼

竟

全正金

後

也

劉

來月已低，寒暄不道，醉如泥也。隨例趨朝，轉轅迴去，團成誰秉若珥耳，不聞宮鄰全虎奔之，蠅塘涕羨之，從忠于居者，若是乎。故繼之以五更，又欲向何處，騎馬出門，烏夜啼池，首章起句，即責韓以清時無事，奏明光反言之，亦激言之耳。詞臣引頌，歸容迴賜，義山于君臣朋友之間，情義引切，且又託為艷詩，以委曲諷諭，此豈笨伯所能解乎。朱鶴齡箋注義山詩，初藁云：此題有誤，予笑詰之。義山既誤作于前，韋穀才調集又



誤選于後無知妄作賢者無是焉鵲齡面發赤  
因削去今聊引此以啓其端見義山之詩之難  
讀如此

溫庭筠詩集七卷別集一卷

世傳溫李為側艷之詞今誦其雞聲茅店月人  
跡板橋霜及魚鹽橋上市燈大雨中船諸名句  
豈獨以六朝金粉為能事者鮮對金跳脫正不  
必再讀南華第二篇矣

李群玉詩集三卷詩後集五卷

羣玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器  
物之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐  
君臣愛惜人才若此風雅之化於斯為盛能無  
令後人望有遙集乎

許渾丁卯集二卷

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大  
宋此又宋本之不如元本矣

李頻黎嶽詩集一卷

集刊于至元後下丑卷終有雍虞集收藏字蹟



其殆道園家藏本欵  
元英先生家集十卷

樂安孫邵作玄英先生傳王贊稱方于入錢起  
之室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集  
中贈美人七言長句四首今本為俗子芟去得  
此始補全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光為多觀其不草草貽  
範詔正所謂如今冷笑東方朔只用詆諧侍漢

詩

皇也諸以言志致光可稱卓然不拔之君子矣  
韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷予從元人鈔本錄出末卷多自頁  
一詩洪邁絕句亦未收行間字極佳比流俗本  
迥異子嘗命名手繪圖二十六幅裝潢成帙精  
妙絕倫閱之意蕊舒放嗟乎致光遭唐末造金  
鑿前席老將虎鬚及乎投老無門托迹歐閩竟  
賡志歿此豈淺夫浪子所能然耶後人但知流  
浪香奩無有洗發其心事者千載而下可為隕

危



杜荀鶴文集三卷

涕也。沈括云。和凝後貴。以此集嫁名于致光。則宋人已辨之詳矣。  
余藏九華山人詩。是陳解元書。翻宋本。總名唐風集。後得北宋本。繕寫。乃名杜荀鶴文集。而以唐風集三字。注于下。竊思荀鶴有詩無文。何以集名若此。殊所不解。通考云。唐風集十卷。更與顧雲撰序刺謬矣。

吳融英歌詩三卷

寒山拾得詩一卷

余生平所見子華詩。宋槧本。唯此本宜寶護之。  
豐于語。閭丘胤。寒山文殊。拾得普賢。真為饒舌矣。胤。今國清寺僧道翹。纂集文句。成卷而為之序。譜附著拾得錄于詩之前。惜乎傳世絕少。此從宋刻摹寫。考南北藏俱未收。余謂應同龐居士詩。並添入三藏目錄中。庶不至泯滅無傳耳。

禪月集二十五卷

吳融初序貫休詩。名西岳集。北乃蜀乾德五年。



域及  
域奉

門人曇城尋檢藁州文暗記憶者約一千首雖  
刻板部題考禪月集曇城稱蜀主崇奉其師過  
秦主待道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其  
卷首開題云大蜀國龍樓待詔明因辨果切德  
大師祥麟殿首座引駕內俱奉講唱大師道門  
子使選錄校授之韋應制大師兩街僧錄封司  
空太僕卿雲南人鎮國太師左右御龍花道場  
對御請讀大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫  
大沙門貫休結銜如此知戒之言可信不誣然

文章

講

劍

師以一創霜寒之句睥睨吳越固非榮名利養  
足以移其心者一瓶一鉢遠勝紅樓應制之僧  
千載而下閑雲野鶴如遇師于寥天碧落中吾  
祖奈何以添別柜之手

白蓮集十卷

北宋本影錄行間多脫字收翁以朱筆補完又  
一本有柳僉跋附風豎者格一卷

柳旨

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊刻山谷詩注甚佳但目錄中病以彭溪懷陶



令題下注云舊本自此以上缺二起以後諸題  
例之前各題下皆當有注脚今詢無此本姑列  
各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二  
葉宛在卷首各題下注脚俱全前更有紹興鄱  
陽許尹豫章後山詩解一序始知淵嘗以文藝  
類試有司爲四川第一惜乎刻此書者不及見  
之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得過如此

黃山谷外集詩注十七卷序目一卷年譜附

山谷做樂天集廬山本分本詩爲內外篇音神

史容惜內集有註而外集未也故爲續註之  
陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最  
久任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司  
諫注坡詩皆註家之佳者而傳之獨少山谷后  
山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱宋  
刻本可稱合璧矣獨坡詩註武子因傳揮漢儒  
善歐書得書之以鈐板者曾見于絳雲樓中後  
廣搜不可得爲生平第一恨事耳



葉石林建康集八卷

少蘊西師金陵故以建康名其集蓋其涖官時所作也

段氏二妙集八卷

復之号遜奄誠之号菊軒幼年謁禮部間間公日之為二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于家一時諸侯士大夫皆尊師之予從河汾諸老詩中識其氏名今錄其全集讀其州廬序言有感于元興金也之會中州逸民遺老身隱

金臺集二卷

而名本彰者多矣為慨嘆久之

迺賢易之葛邏祿氏也葛邏祿氏居北庭西北金山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與回紇先附易之少居注南長游齊魯燕趙之間客京師危天樸為編其詩集前後序跋皆一時諸名公手書刻鏤甚精元板中之最佳者虛道園題詩云目疾深坐乃其馬繫絰日之後故有因君懷郭隗千古意如何之句蓋亦自僕也



款

作作什

圭塘疑乃集一卷

安陽公一門及其客唱和之作別有圭塘小葉行于世

楊仲弘詩集八卷

余昔藏元板仲弘詩集後歸之李氏此從刻本影鈔元詩樞虞楊范楊為四大家今予所藏皆善本殊足善耳

揭曼碩詩集二卷

吾友顧伊人從至元庚辰刻本為予手錄之

喜揭

冒

薩天錫雁門集八卷

新刻通一卷此則八卷前列至元丁丑于文傳序天錫父阿魯赤留鎮燕代生君于雁門故以雁門名其詩後附詞十一首居冒姓薩氏名都刺史天錫其字別号直齋薩都刺者即花人所謂濟善也文傳之序云然

范德機詩集七卷

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛離仲穆編次張憲玉筒集十卷

筒笥之誤



憲字思廉，會稽山陰人，居玉笥山，名玉笥山人。讀其怯，辭行琴操十三首，誠留心斯世之士。劉鈺、梅思廉以忠義自許，良不虛也。

葉顥 樵雲獨唱六卷

葉顥，金華人，稱雲顥。此篆文頂字天氏，至正甲午自

為前序，庚子又為後序，不乞文于他人，即獨唱之旨也。

黃庚 月屋樵吟四卷

清常道人跋云：詩多俊語，復多媚語，或時吐一

焱

二禪語，句中徃徃有用世意，非不欲仕元者。

洪焱 祖杏庭摘稿一卷

焱祖字潛夫，仕元為休寧縣尹，著續新安志十卷，爾雅翌音注三十二卷，所居有銀杏大百圍，故以杏庭為號，遂名其集，此則其摘稿也。宋濂危素為之序。

宋無 翠寒集六卷 嶠巖集一卷

無字子虛，吳人，馮海粟極稱其詩，隱居翠寒山，因以石馬、張習分之為六卷。嶠巖集，鄧孝存作。



序附自銘于後。其製銘時年已八十一矣。尚有  
雷迺集寒坐冷話無從得見。俟更覓之。

朱希晦雲松巢詩集二卷

希晦樂清人。元季與四明吳主一箭臺趙彥銘  
遊咏雁山中。時稱爲雁山三老。臨終以業田數  
十畝。悉歸祠堂奉祭祀。獨取遺藁及端硯古本  
文選遺五子永樂中。其子幽謁序于天台鮑原  
弘。可謂克繼家聲者矣。

王逢梧溪集七卷

先君留心國初史事。訪求王逢陳基等集。不遺  
餘力。然唯絳雲樓有之。牧翁秘不肯出。未由得  
觀。先君歿。余劍吹齋藏書。購得梧溪集前二卷。  
是洪武年間刊本。如獲拱壁。恨無從補錄。其全  
越十餘年。獲與梁溪顧脩遠。借得後五卷。錄本  
亟命侍史繕寫成完書。閱時泣下。漬紙痛先君  
之未及見也。原古志不忘元。其故國舊君之思。  
纏綿惻愴。初學集跋語極詳。又不符予之贅言  
矣。



張光弼詩集二卷

淮張用事諸人，宴安逸豫，不以烽警為虞。先弼春日詩云：一陣春風一陣寒，芭蕉長過石闌干。只消幾今惜騰醉，看得春光到牡丹。瞿宗吉謂其隱刺淮張而作，詞婉情深，有風人之遐思。今此集不載，何也。

灤京雜咏一卷

元揚先孚，字和吉，吉水濕塘人，以布衣從士大夫游，襆被萬里，迹窮陰山之陰，躡林之北，乃元

時帝后避暑之所，蓋所謂上京，即灤京也。雜咏百首，備述途中之景，及車駕往還典故之大概，可補元史闕遺。詩有云：又是宮車入御天，麗姝歌舞太平年。侍臣稱賀天顏喜，壽酒諸王次第傳。注曰：千官至御天門，俱下馬徒行，獨至尊騎馬直入，前有教坊舞女引導，舞出天下太平字樣，至玉階乃止。王建宮詞每徧舞時，分西向太平萬歲字當中，此猶是唐人字舞之遺制。與詩後附周恭王元宮詞四十首，成化下酉春羅環



從楊文貞公家借錄。牧翁云：此為明憲王詩。恭  
王受封，在世廟時，傳寫之誤也。

總集

李善注文選六十卷

古人注詩，類有體例。漢唐諸大儒，依經疏解，析  
理精妙。此註經之體然也。史家如裴松之之註  
三國、劉孝標之註世說、旁搜曲引，巧襲異同，使  
後之覽者知也。筆有如料揀，非闕漏不書耳。若  
夫郭象注莊，晉人謂離莊自可成子，是亦一說。

史

笑

五臣註文選三十卷

也。至于集選，直詮釋字句所自出，以明作者之  
原委，如善注文選，其嚆矢焉。善注有張伯顏重  
刻元板，不及宋本遠甚。余所藏乃宋刻佳者，中  
有元人改語，古香溢夢，閱之不免以書麓自天。  
宋刻五臣注文選，鏤板精緻，覽之殊可悅目。唐  
人貶斥，呂向謂此之善著，猶如虎狗鳳雞。由今  
觀之，良不盡誣。昭明序云：都為三十卷，此猶是  
舊卷帙，殊足喜耳。



得

古文苑一卷

韓元吉記云世傳孫巨源子佛寺經藏中待唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不載文選所未取者因以古文苑目之今次為九卷刊于淳熙六年六月卷中栢梁詩每句下但稱官位而無名氏有姓有名者准郭舍人東方朔耳世所行注本古文苑于每句下各增名姓按漢武帝元封三年作栢梁臺詔群臣二千石有能為七言詩乃得上座今注本太常曰周建

唯

封石

先由

充

官王

正

德則建德光于元鼎五年坐檀田太樂令論矣大臚鴻曰壺克國年表太初九年克國始為此宮去臺成作詩之月則遠隔五年矣少府曰王温舒則温舒已于三年徙矣右扶風曰李成信則成信此時為右內史矣躋繆如此古詩紀仍其譌而不知故特為正之

梁公九諫一卷

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備參考可也



玉臺新詠集十卷

是集錄本東朝事先大監流俗本妄增詩幾二百首遂至子山竄入北之篇考穆濫擘牋之曲良可笑也此本出自寒山趙氏余得之於黃子羽卷中簡入尚稱皇太子元帝稱湘東王未改選錄舊觀牧翁云凡古書一經庸妄手紙繆百出便應付蠟車覆甑不獨此集也披覽之餘履視牧翁跋語為之掩卷憮然

織錦迴文詩一卷

蘇

句

蘇若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡仇東之云程肇墩嘗云衍聖公藏本詩僅百四十餘首謂天下能讀者無過之後見黃山谷絕也十詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蕪蕙子更無悔過蕙連波因知山谷必嘗讀至千篇且愧予之自狹也起宗道人細繹是詩分圖為七共一百七十四段得三四五六七言詩至二千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗錄以見贈讚歎之餘為書如是東之之跋傾倒



惜未

宗

起宗至矣，惜未詳其生平，亦一缺陷事。余謂作者繹者，皆天壤間氣所出，俾後大得曉然讀之，何其幸歟！別一本乃東海顧德基用晦所編，用五彩分章，折為十圖，另一讀法，亦可令人解頤，但用晦頗以未見起宋本為恨耳。

才調集十卷

余藏才調集三，一是陳解元書棚宋槧本，一是錢履真家藏舊鈔本，二是影寫陳解元書棚本，間嘗論之，草數選此集，每卷簡端題古律雜歌

復一

知

六

馬

中興間氣集二卷

詩一百首，概絕句于律詩中，南宋人不復解此。今之詩家并不知絕句是律矣。格律之間，潮流窮源，未免有詩正之歎。

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年，採二十人詩，總一百三十二首，命曰中興間氣集。每入冠以小序，鑒公衡平果自鄙以下，非所取錄。萬此本從宋刻摹寫，字句絕佳，即如步學咏三詩，首句獻玉屢招疑，三獻玉也。次云終朝者復



三復

帷詩

王兄

着

譌

思三省三思也。頌聯既哀黃鳥興，還復白圭詩。  
 三良五獲也。頌聯請益元求友，將行必擇師。益  
 者三友，三人行也。結云：誰知不鳴者，獨下仲舒  
 帷。三年不鳴，三年不窺園也。後人不解諸義，翻  
 疑三為字，妄改題目咏三瓦。元至明刻本皆然，  
 不知唐人戲拈小題，偶吟一律，便自雋永有味，  
 非若今之人，詩成而後看題也。世有玄對吾詔  
 者，始可與言詩矣。

竇氏聯珠集一卷

年

聯珠之義，蓋取一家借列，而磨法五星如聯珠  
 也。凡詩千百首，常字中行，字字貼周，群字丹列，  
 序字曹卿，筆字及封，人各一傳，刊于淳熙五年。  
 此乃影宋本舊鈔也。

松陵集十卷

從來唱和之作，無有如魯望襲美，驚心動魄，富  
 有日新者。真所謂凌轢波濤，穿穴險固，閃瑣怪  
 異，破碎陣敵，卒造平泠而後已。此從叢刻影錄，  
 前三卷猶是絳雲燼餘，北宋槧本。洪治中劉濟



民刻是集，都玄敬為之校讐，初視之，甚古雅，惜非宋本行次。

唐僧弘秀集十卷

寶祐第六春，荷澤李肇和又編，共僧五十二人，得詩五百首，此係元人鈔本，旧藏楊君謙家，予獲之于孫，祇自，祇自購一古圖，記刻鏤孫江字，絕僅，昔愛之，即改名江，亦吾鄉俊民也。

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章，屬和者十有五人。

共

佳苦

厲

取玉山策府之名，命之曰西崑酬唱集，揚億為之序，憶丁亥戌子歲，予始弱冠，交于已倉定遠，兩馮君時時過予，商確風雅，互以蒐討異書為能事，一日已倉先生來池上，安榴正盛開，爛然照眼，君箕踞坐几上，矯尾鴈角，極論詩派源流，格之何以為格，律之何以為律，西江何以及乎，西崑反覆數千言，開予茅塞寔多，但不得親西崑集，其相悅惜耳，未幾君為酷吏，碌求屈指已一十六七年，泉路交期，頻于夢中與君而已，予



隱者詩宴

繼

復得此集緜閱之。因記滄浪吟卷曰。西崑體。即李商隱體。然兼溫廷筠及本朝楊劉諸公而名之者。按西崑之名。叙自楊劉諸君。及吾遠祖思公大年。序之甚明。其諸皆宗商隱。故宋初內晏。優人有擗搯義山之謔。今云即商隱體。而兼庭筠。是統溫李先西崑之矣。且及之云者。楊劉及似西崑。繼起之人。疑誤後學。似是寔非。積李君。子排尔。嚴儀高棟。不少寬假者。豈好辨哉。今世奉吟卷為金科玉條。何也。

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云。彭城公纂其宗門歌詩。凡得格律長言。四十五首。合為一編。族子仙芝。又纂為五卷。目曰後集。今此本乃忠靖公十二世孫。楞所刊者。上卷自吾祖武肅王。至浙東提刑。共二十四人。下卷自澹軒先生。至石泉生。共三十八人。總詩一百三十二首。末知與巨獻公所序本合否。吾祖還鄉歌曰。三節還鄉。分掛錦衣碧。天朗朗。愛日暉。功臣道士。今列旌旗。父老遠迎。

芳

芳



今來相隨家山鄉卷兮會時稀今朝設燕兮觥  
散飛牛羊撫字兮民無欺吳越一王兮駟馬歸  
五代史刪為四句雖見歐公剪裁之妙然非此  
集末由見吾祖之全璧且歌中豪上之氣誠有  
足配漢高皇者吾子孫其知之  
唐人絕句一百二卷  
洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言  
二十五卷六言一卷趙官光所刊統而一之聖  
經所以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬稟集前人歲時篇什編成二十卷  
名曰歲時雜咏紹興丁卯眉山蒲積中致歎又  
取歐陽蘇黃荊公聖俞文潛無已輩流逢時感  
慨之作附古詩後列為全詩卷次掣洵大觀也  
此等嘗除宋刻繕寫外別無刊本流布將來蕪  
沒無傳甚可惜耳

和西湖百咏詩一卷

咸淳壬申靜居士薰嗣集作西湖百咏詩序以

傳

然



行乎世、和之者餘姚陳贄惟成也。  
河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬、遺山為金源逸民、以詩雄鳴于大原、  
平陽間、集中麻革信之、張字彥黻、陳瘦子颺、陳  
庚子京、房灃希白、殿克己、復之、段成己、誠之、曹  
之謙、益甫、諸老咸與遺山激、大德辛丑、房棋編  
次此、集古律二百一首、而遺山亦與、今觀其序  
所以張遺山者特甚、蓋以一時之京匠尊之、故  
不錄其詩于集中耳、

大雅集八卷

天台賴良善卿、編輯一時名人詩、或人一篇、或  
人數篇、勒成一集、鐵崖道人、名之曰大雅、首冠  
以序、刊于至正壬寅、席帽山人、又為後序、書于  
卷末、

谷音二卷

谷音二卷、共二十九人、人各一小序、總詩一百  
首、徐于王跋云、杜本伯原所輯、宋遺民之作、此  
為于王所藏、特翁所校正者、余觀諸人、皆具呢



寒磊落之才。微此書幾有石氏翳如之難。  
盤谷唱和前後集二卷

陳谷間聞先生傳曰。先生諱鴈字仕端。誠意伯  
基之嫡孫。參政君璉之冢嗣也。洪武庚午襲封。  
以叔閣門使事有連。遣歸里。築室西雞山之下。  
名曰盤谷。極其景之最勝者。入賦詩。與海內名  
公唱和。此集之所由作也。傳又云。洪武丁丑。先  
生之季。詣闕朝賀。上不悅。遂有酒泉之敗。太祖  
賓天得還。今上肇登大寶。先生入覲。恩養尤隆。

卷

終不棄其林泉之志。觀此則永樂中先生尚在。  
而吾學編諸書謂襲封之次年九月卒者。皆謬  
也。此傳附于集後。微此傳則先生罷官遣戍之  
本末。皆莫得而考矣。執史筆者其知之乎。

聲畫集八卷

聲畫集八卷。不著編者名氏。古今題畫之什。咸  
採張馬。卷初老子画像詩。為劉莘老所作。後人  
寫書自。竟定為莘老集者誤也。

郭璩章梅花字字香二卷

目



梅花詩自枝橫花遠。擅美于前。疎影暗香。踵花于後。雖有繼聲者。難乎其成。咏矣。青兵復能削。去繁詞。獨操新致。牧翁謂此諸公。從衆香國來。與梅花持世。若數百年。然予吟老杜。幸不折來。傷歲暮句。蒼梅之遠神。又不在前村深雪。縞衣扣門時也。郭若採衆言。以為已長。天真獨發。如出自然。下視中峰百咏。海粟移日倚和之。彼為百策伯矣。書刊于至正辛亥。字畫勁秀。亦如梅之老幹虬枝。亞影疎窗。殊可愛也。

朝鮮詩四卷

東國風被聲教。崇尚文雅。卷中詩。彬彬可觀。其新羅納祇王。曼思曲與右詞。鷄迷嶺二篇。可補東史闕遺。

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書。凡八十五類。洪适曰。墓誌皆漢人大隸。此云始于晉日。蓋丘中之刻。當其時未露見也。



劉媿文心雕龍十卷

此書至正己未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門嘉靖甲子刻於新安辛卯刻于建安癸卯又刻于新安萬曆己酉刻于南昌至隱秀一篇均之闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始為完書功甫名允治老屋三間藏書乞棟其嗜好之勤雖白日檢書必秉燭緣梯上下所藏多人間罕見之本有李師師外傳一卷牧翁屢借不與此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟嗟功甫以

我 纒

老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果能為志訪求懸金重購則練囊絀帙有不却車而至者乎然代聞墨林項氏每遇宋刻即邀文氏二兼鑒別之故藏書皆精妙絕倫虛心諮決此又今人之師也今人奈何不師之

蒼崖先生金石例十卷

蒼崖先生潘氏諱昂霄字景梁濟寧人取古者碑碣鐘鼎之提綱舉要條分類聚名曰金石例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級瑩慕

文



羊虎德政神道宗廟賜碑之制度必辨焉六至八卷則述韓文祐例而于家世宗族取名妻子死葬日月之筆削特詳焉九卷先正格言十卷史院凡例至正五年先生之子敏中為饒理官屬郡士揚本端如輯其次第而刊行之

墓銘舉例四卷

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘇數公錄所載墓誌銘之目而舉其例于各題之下神道碑銘亦如之例之大要曰有三誌銘之法于茲

頌備焉

風月堂詩話三卷

宋朱辨少章著萬曆庚申春月篋後人跋云燈下讀少章傳即以風月堂詩話對坊刻一過念公于宋天聖宮之中作幅巾林下之想為之長歎

臨漢隱居詩話一卷

宋魏恭道輔撰洪武九年丙辰映寫老人寫于華亭集賢外波草舍雨窓時年八十老人即孫



道明也

歲寒堂詩話一卷

宋絳邱趙戒撰

西清詩話三卷

題無為子撰。經籍考云。或曰。蔡條使其客為之。

也。

娛書堂詩話四卷

趙與龍威伯撰

艇齋詩話一卷

南豐曾季狸裘甫撰

蓮堂詩話二卷

海昌祝誠輯。建陽精舍藏書。

優古堂詩話一卷

吳升正仲著

後邨詩話二卷

劉克莊著

岩溪詩話十卷

黃徹常明著。常明投劾南歸。寓興化之岩溪。成



此書嘉泰三年癸亥其孫燾題于後而刊行之  
北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳晁春陵大  
史宋本錄

天厨禁巒三卷

石門洪覺範撰

詩學禁巒一卷

元清江范德機著

詩林要語一卷

子

清江字范標德機述

梅磻詩話三卷

元吳興亭安居著安居與子昂同時人

學吟新咏十卷

雲坡居士慶亭翟公厚述永樂壬寅張思安爲

之序此猶是其藁本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫昭纂次

松石軒詩一卷



竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其凡類集老杜詩史益以洪駒父詩話  
已下凡八家編次成帙牧翁箋注頗有採于此  
焉

詩體提綱十卷

標題江湖詩杜聚編而序文以禪喻詩謂漢魏  
盛唐人諸佛地位大曆元和以降證圓覺聲聞  
果晚唐則小乘禪蓋影略嚴儀唾餘而行其說

會者不知聲聞即小乘也書此以正之

詩學權輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰觀其採錄頗勤用心亦良若  
矣惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜淵博不明擇  
擇終成僊師草膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人適蒐古今評雜錄列其  
說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者  
至以少卿雙鳥相背飛相遠日已長句出自古



語

邢巖

文苑  
韻諾陽秋二十卷

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書宋槧本  
邢巖文余工摹寫二部舉其一贈性甫朱守中  
又從性甫借歸弘治癸亥金成性錄成此本守  
中為題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳  
中雅士也常之詩話無足取存此見前輩嗜好  
之勤互以鈔書為風流罪過亦藝林美談也

滄浪吟二卷

滄浪復吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案  
誠驚世絕俗之談又云來書謂忽被人提破發  
問何以答之僕正欲人發問而不可得其封已  
貢高師心自是數百年來奪人為其夸詞厭倒  
從無卓識士訟言破年之何耶他不具論即如  
詩辨云先須熟讀楚詞朝夕諷咏以為之本別  
一條云九章不如九歌九歌哀郢九妙殊不知  
九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟  
兼亦未嘗讀也多口妄談似說鬼說夢斷千百



年公案若是之驚也絕俗乎當時有人以此提  
破發閣之將何以答乎今取其言聊發一端以  
告世之李吟者予宜好辨哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯為之辨語  
可繼孝穆玉臺序文紹興十八年濟陽晁謙之  
刊正題于後螻板精好楮墨絕佳宋槧木之最  
難得者也

辨陽老人絕妙詞選七卷

辨陽老人選此詞總目後又有目錄卷中詞人  
大半余所未晚者其選錄精允清言秀句層見  
疊出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘混  
閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心目了  
然

梅苑十卷

王晦齋曰吾友黃載方歌詞直與唐名輩相角  
所居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才

齊一作叔下回

批



士之作，凡數百篇，為齋居之玩，名曰梅花，其樂府號廣變風，有賦梅花數曲，亦自奇特，晦齋稱許，載方如此，余今復觀其書聲聲慢，俱作勝勝慢，未敢率意改之。

東坡樂府一卷

東坡樂府刻于延祐庚申，舊藏注釋宋本，字體蕪陋，殊不足觀，棄彼留此可也。

讀書敏求記卷四

何焯讀書敏求記跋，絳雲未燼之先，藏書至三千九百餘部，而錢遵王此記，凡六百有一種，皆記宋版元鈔及書之次第完闕，古今才同，手披目覽，類而載之，可謂畢生之菁華，華于斯矣。書既成，扁之枕中，出入每自攜，靈踪微露，竹垞謀之甚力，終不可見，竹垞既應召後二年，典試江左，遵王會於白下，竹垞故令客置酒高燕，約遵王與偕，私以黃金翠裘予侍書小史，啓鑄豫置楷書生數十於密室，半宵寫成而仍返之，當時

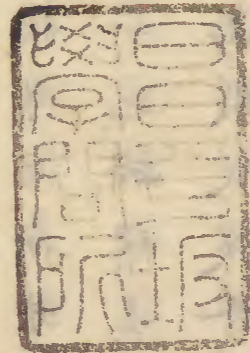


所錄并絕妙好詞，在為詞既刻，函敢遵王漸知。竹垞說得，且恐其流傳於外也。竹垞乃說誓以謝之，又跋遵王卷成此書，秘之篋中，知交罕得見者。竹垞檢討校士江南自龔方伯，適召諸名士大會秦淮河，遵王與焉，是以私以黃金青鼠裘予其侍史，啓篋得是編，命藩署廊吏鈔錄，得絕妙好詞，既而詞先刻，遵王疑之，竹垞為之設誓而謝之，不授人也。按何崇樸絕妙好詞序云：往余與朱檢討竹垞有詞綜之選，撫拾散逸，採

摺備至，所不得見者數種。周州憲絕妙好詞其一也。嗣聞虞山錢子遵王藏有寫本，余從子煜為錢氏族壻，因待假歸，然傳寫多訛，迨再三參改，始釐然後歸於正。爰鏤版以行之，據此則非先生所詭得矣。義門之言近誣。

右見楊謙所卷朱竹垞年譜，予乙巳暮春得此記，槩本於敷南書肆，以為寶架中之冠矣。明年夏佐伯源侯高標聞之，使使來借，命侍史鈔一本，後予與侯交深，侯之嗜書一猶也。





是老人聚蓄數萬卷，奇帙與編，靡所不有。予既嘆其儲藏之富，而憾特欲此記，槧本也。丁未秋，洎侯往其封，遂携去為之贖。侯大喜，因留與嚮所鈔。此本乃是故閣卷首頁，有一印曰佐伯侯紅粟齋祕櫝記。偶錄朱氏年譜文，並及此云。

寬政辛亥晚冬

標窓簡書





