





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



淮南鴻烈解叙

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也
其母趙氏女為趙王張敖美人高皇六年
討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遼北至樓煩
還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸
有身趙王不敢內之於宮為築舍于外及貴
高等謀反發覺并逮捕治王盡收王家及美人
趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒
趙王未理也趙美人弟燕因辟陽侯審食其



言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及
趙美人生男恚而自殺吏本男詣上上命呂
后母之封為淮南王暨孝文皇帝即位長弟
上書頌相見詔至長安日從游宴驕蹇如家
人兄弟怨辟陽侯不乎其母於呂后因推殺
之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還埽國為
黃屋左纛稱東帝坐徒蜀嚴道死於雍上閔
之封其四子為列侯時民歌之曰一尺縗好
童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上

聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其
一人病薨長子安樂封淮南王次為衡山王
次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可
貴也後淮南衡山卒及如賈誼言初安為荆
連善爲文皇帝為從父數上書召見孝文皇
帝甚重之詔使為雜賦賦自旦受詔日早食
已上愛而秘之天下方術之士多往歸焉於
是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被
晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論



道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊
無為蹈虛守靜出入經道言其大也則悉天
載地說其細也則淪於無味及古今治亂存
亡禍福世間詭異瑰竒之事其義也著其文
也富物事其類無所不載然其大較歸之於
道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之
言也故夫學者不論淮南則不知大道之深
也是以先賢通儒述作之士莫不援來以驗
經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰備无

祿大夫劉向校定撰具名之淮南人有十九
篇者謂之淮南外篇自誇之少從故侍中同
縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下
棋峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十
年侍司空掾除東郡濮陽令親時人少爲淮
南者懼邊交連於是以前朝鋪事畢之間乃深
思先師之訓參以經傳道家之言比方其事
爲之注解悉載本文并舉音讀典農中郎持
并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十

七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備
悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳
之以勸後學者云爾

淮南鴻烈解卷之一

漢大尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王濟較刊

原道訓上

原本也平道根真包也天地
歷萬物故曰原道也

夫道者覆天載地

而大也廓四方

也精闢也八極八方之極也言
其遠極遠重門擊柝之所也

高不可際深

不可測

淵一曰虛也包襄天地稟授無形

稟給也殺予也無形萬物之未形
也皆生於道故曰稟授也源派衆濤



七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備
悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳
之以勸後學者云爾

淮南鴻烈解卷之一

漢大尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王濟較刊

原道訓上

原本也平道根真包也天地
歷萬物故曰原道也

夫道者覆天載地

而大也廓四方

不可測

包裹天地稟授無形

稟給也授予也無形萬物之形也
源濟衆壽也皆生於道故曰源授衆壽也





冲而徐盈混混沌沌而徐清

始出處徐亦然也混沌作會故植之而塞于

天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝

夕指立也無窮也無所朝也舒之悞

于六合卷之不盈於一握

春與仲秋為合李春與李秋為合李夏與李冬為合

故曰六合不盈於一握

張而能損心道能無明弱而能強柔而能

剛健也積四維而合陰陽中

三五九

章三光以謂也三五九下甚淳而潤其微而微

以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行

麟以之游鳳以之翔大聖不動曰泰古二

皇得道之柄立於中央指說陰陽也神農也

也神與化游以撫四方謂之天下也是故能

天運地滯輪轉而無廢也水止水流而

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應

也



雷聲雨降並應無窮也鬼出電入龍興鸞

集出言無蹤也鈞旋轂轉周而復匝也

人作尾區法下情已雖已疎運反於樸無為

為之而合于道無為言之而通乎德也

所為而之而自合于道也恬愉照矜而得

于和與於不自大也有為不同而便於性

性者性不強也神託于秋毫之末也而

大典宇宙之總也其德後天地而和

陰陽也節四時而調五行也

論覆育萬物群生也淵于草木浸于

金石禽獸碩大毫毛也潤澤羽翼也精角觝

生也也鑽按也日角有枝也胎不

噴鳥外不傲鳥也曰也明其成父無喪

子之憂兄無兄弟之哀也童子不孤婦人

不媮也虹蜺不出賊生不行也

含德之所致也也夫太上之道生萬物而

不有也成化儉而弗宰也踐行象

息燥龍蟄動待而後生莫之知德也

承襲待而後死莫之能怨不怨得以利者不
能譽用而敗者不能非非積而不加富
我故富積則有富不加富布施粟授而
者為百姓不以為已有也
不益貧布從粟授正用之予不足也以父家
之不加多注非之旋縣而不可定織微而不可
勤滿而心累之而不高望之而不下益之
而不衆損之而不寡斷之而不薄殺之而不
殘鑿之而不深填之而不淺忽兮况兮不可
為豪兮况兮忽兮用不屈兮忽兮况兮况也

文選卷之四十一
雜類賦

形兮遂兮洞兮不虛動兮應兮况兮况也
與刑柔卷舒兮與陰陽俯仰兮居兮舒兮應也
昔者為夷大肉之御也夷兮御也白兮古兮得也
乘雲車入雲霓游微霧焉兮乘兮雲也
驚恍忽歷遠彌高以極往忽兮驚兮恍也
經霜雪而無迹照日光而無景經兮霜兮雪也
扶搖挾抱羊角而上扶兮搖兮挾兮抱也
羊角而上扶兮搖兮挾兮抱也
羊角而上扶兮搖兮挾兮抱也





應物行或動而不與物礙謂亦安持小大脩短

各有其具具也萬物之至騰踴有亂而不失

其數不失其數是以蒙上而民弗重居前而

眾弗言言或燕仰天下歸之茲邢更之以其

無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣

曠日而不得盈羅雖有鉤感芒距距爪也談

也微論芳餌加之以詹何娟嫫之數猶不能

與網罟爭得也詹何娟嫫古者射者行鳥號

之弓彎茶術之箭射也也備利也

余其何望動其跡其上及其持帶故必執下

其能後起集為之鳥不敢承號謂其上代

箭於前山崩州得道而仙乘上其臣致

射龍欲下黃帝不棄也鳥於也號呼也於是

射而後下黃帝不棄也鳥於也號呼也於是

箭射之箭箭也其水多竹時時波浪連綿

竹依依是也善古漢通刊子云善水善於作

非重之以羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能

與羅者競多射古諸律有箭上君也逢蒙羿

也巧要也何則以所持之小也張天下以為

之籠因江海以為之吾又何亡魚失鳥之有

乎得魚也故夫不若繳繳不若無形之



無功夫峭法刻誅者非霸王之業也

用者非效遠之術也繁數雖朱之明察歲末

於百步之外蘇來者黃帝而不能見淵中之

魚師曠之聰合八風之調師曠也八風八則

之風也而不能聽十里之外故任一人之能不

足以治三畝之宅也備道理之數因天地之

自然則六合不足灼也也是故禹之決瀆

也因水以為師神農之播穀也因苗以為教

禹鯀之子名之命受禪成功曰禹國以水性

自下決使東流以為復世神法也仲農少典

之子炎帝也農性鳥教耕而備之故號曰神

農也播布也布種百穀用耜之生而長育之

也為後世夫萍樹根於水萍水木樹根於土

鳥排虛而飛就燕實而走燕足也實地也

龍水居虎豹山靈天地之性也蛟水蛟實度

為刀劍之口是也蛟讀人性兩木相摩而然

金火相守而流也員者常轉窳者主浮自

然之勢也員輪力之屬也窳空也舟船之屬

也是故春風至則甘雨降生育萬物

明也月令曰清風至則散雨羽者嫗伏毛者

孕育伏以氣則外也草木榮華為欲卵胎
 莫見其為者而功既成矣秋風下露到
 生挫傷草木不地而生故曰鷹鷂搏鷺昆蟲
 蛰藏蟄之什草木注批魚龍漆澗莫見其為
 者藏而無形藏也木虛漆巢水居窠穴
 曰禽獸有完完也木虛漆巢水居窠穴
 人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水河出
 微羨微羨也于越生葛藤于美也
 古作辭也谷生而急以備燥源谷因所處
 以御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬
 物固以自然聖人又何事焉九疑之南
 陸事寡而水事衆陸山名也在蒼於是氏
 人被髮文身以儼鱗蟲儼也又身刺其具
 不不也以儼儼也越縵不綰以便涉將短袂揀卷
 以便刺舟因之也因水之宜也鴈門之北
 狄不穀食賤貴也俗尚氣力人不弛弓馬
 不解勒便之也不穀食肉酪而也此狄故禹
 之裸國辭衣而入衣帶而出因之也裸國在

TITEN Color Control Patches



俗放人治借不來受用之也。今夫徙樹者失其陰陽之性，則莫不枯槁。多水變故橘樹之江北則化而為枳，鳴鶴不過濟，獭渡汶而死。性於周禮故春移也是故達於道者反於清淨。反本也。又本性故曰寬於物者終於無為。無為者不以性養性以浸慶神，則人於天門所謂天者純粹，撲素質，直皓白，未始有與雜，孫者也。所謂人者，偶暹智，故曲巧偽詐，所以悅仰於世人而

與俗交者，故牛岐蹠而戴角，馬被髦而全尾。

昔天也，絡馬之口，穿牛之鼻，若人也，循天者

與道游者也。循也。隨人者與俗交者也。夫

井魚不可與語，天拘於暹也。夏蟲不可與語

寒。言蜩也。不萬於時也。油士不可與語至道

拘於俗，束於教也。故聖人不以人消天，不以

欲亂情。天身也。不以人消亂其身也。不以

言此非不謀而當不言而信不慮而得不為

而成。詩云不謀而當不慮而得也。精通於靈

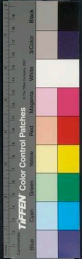


府與造化者為人也若夫善游者溺善騎者
 墮各以其所好反自為禍也是故好事者
 未嘗不中中傷也好為情情欲也爭利者未嘗
 不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南
 傾共工以水行當於伏陽神農同居也禹
 為帝禹此志東南後言禹疏濬其下也與高辛爭
 為帝高辛帝嘗有天下之禹疏濬于淵宗族殘
 滅繼嗣絕嗣工也越王翳逃心穴越人熏而
 出之遂不得已也

夫患之出而主之故也可遂不得也在春秋後
 故不齊平紀心也續漢書曰八春秋越人二
 其石上子陵志之述也子月不越不肖出越人
 子陵而下得能之上也子月不越不肖出越人
 蓋之以父象之以月也子月不越不肖出越人
 夫而平曰君平獨不也可以舍我乎此事也
 由此觀之得在時不在爭治在道不在聖也
 不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於
 歷山畚年而田者爭處境墉以封壤肥饒相
 讓歷山在濟陰也也此作釣於河濱暮年而漁者爭處端瀨以曲

此作釣於河濱暮年而漁者爭處端瀨以曲





限深潭相予少魚之虞當此之時口不設言手不
 指麾指麾不設不言之言也不執玄德於心
 而化馳若神化之大德也此言神若神
 和矣和而化也此言神若神
 無其志雖口辨而戶說之不能化一人天下
 之志也一曰人心是故不道之道養
 乎大哉道不可道也夫能理三苗朝羽民苗
 民民在方相國之民使之而者德以故也從

從義其理法

本或元見字
此字義則也

釋國納爾慎未發猶施人而移風易俗者其
 唯心行者乎釋國在南方為所人也代化也
 此為能然也仁法度刑罰何足以致之也不
 外歸其末保其精神其智見故漠然無為
 而無不為也能無為故物澹然無治而無不
 治也所謂無為者不先物為也所謂不為者
 因物之所為性也所謂無治者不易之自
 然也所謂無不治者因物之自然也宜然也

淮南鴻烈解卷之二

淮南鴻烈解卷之二

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉續補註

後學 王濤較刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根根本也百事有所

出而獨知守其門門禁也故窮無窮極無極厥

物而不快響應而不乏此之謂天祥天祥成也

之詳故也言故得道者志弱而事強得在也不



淮南鴻烈解卷之二

淮南鴻烈解卷之二

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉續補註

後學 王濤較刊

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根根本也百事有所

出而獨知守其門門禁也故窮無窮極無極厥

物而不快響應而不乏此之謂天祥祥成也天祥天

之祥故也言故得道者志弱而事強得在也



心虛而應當也 所謂志弱者柔柔安靜
誠於不敢行於不能恬然無慮動不失時與
萬物四周旋轉不為先唱感而應之 誠如是
故貴者必以賤為號 寡者謂公王使伯孫
而高者必以下為基 寡始也夫業宗託小以
包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化
推移得一之道而以少正多 而能也 能所謂其
事強者速變應卒排患杆難力無不勝破無
不變應化撥時莫能害之是故欲剛者

必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則
剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉 方
也強勝不若已者至於若已者而同 能勝不
知已者同等也至於若已者則尋不能勝也
言強之為小也道家所不貴也 支子同作
格柔勝出於己者其力不可量 夫能弱柔勝
可也 言柔之為 故兵強則滅木強則折華
大也 道家所貴 故兵強則滅木強則折華
固則裂齒堅於舌而先之 故兵強則滅木強則折華
則成以火論也木強則折不華除屈也華堅
則裂故是也 華也 故兵強則滅木強則折華
是故柔弱者生之幹也 而堅強者死之



徒也也徒來先唱者窮之路也後動者達之原也
也徒者以謂故曰達也何以知其然也凡人
中壽七十歲然而趨舍指蹇日以月悔也以
至於死故遺伯玉年五十而有四十九年非
伯玉霜大夫遺也今年所行是也則運顧
如去年之所行非也歲時之以至於死故
有四十十九非所謂何者先者難為知而後者
易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下
則後者愛之先者憤臨則後者以謀先者敗
績則後者達之

之也也由此觀之先者則後者之弓矢質
的也也猶錡之與刃刃犯難而錡無
患者何也以其託於後位也
也月也也其在前故也難在後此俗世庸民
之所公見也而賢知者弗能避也
也日有所見也賢者不能避也
也前犯難也難在後無患也難在後也
也心莫不爭先故也賢者不能避也
所謂後者非謂其底滯而不發凝結而不流
也胎缺也也賁行也賁責其周於數而合於時



注疏字樣
卷之五

也周謂也數術也治於時夫執道理以耦變
先亦制後亦制先謂當務事為史不必待
當居先也是何則不失其所以制人人不能制也
時之反側間不容息容息息從之甚也不先之
則夫過後之則不逮夫日回而月周時不與
人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難
得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂
而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖
人守清道而抱雌節清和節也因循應變常

後而不先柔弱以靜舒安以定詳攻大礪
整莫能與之爭攻大礪整難也天下之物
莫柔弱於水然而大不可極深不可測測盡
備極於無窮謂其父歸也遠淪於無涯息耗
滅益通於不替量也上天則為雨露下地則
為潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包
群生而無所私按所私魯及蛟螭蛟螭
奇蛟螭如奇消消而而不不求求報報而而不不費費
天下而不既既足也德施百姓而不費加於



已對贊也已對贊也行而不可得窮極也止也不微

而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之

不斷焚之不然始也淖瀦流遁錯繆相紛也

金石強濟天下也而不可靡散利貞

動落無行之域而翱翔忽隱之上也而滔騰大

荒之野有餘不足任天下取與也是故無所私而無

萬物而無所前後也

所公也以非避浪蕩與天地鴻洞也

終也是謂至德也夫水所以

能成其至德於天下者以其淖瀦潤滑也也

之至堅出於無有入於無間也吾是以知

無為之有益也夫無形者物之大祖也無

音者聲之大宗也也其子為无其孫為水皆生於無形

也

也

也

也

也

也

也



乎无無形而不可捉視之道所貴也故于夫
先可見而不可控水可循而不可毀故有像
之類莫尊於水出生入死自無變有自有變
無而以裏賤矣出入死通謂去清守也入
目無形適有形神與本也自有形無形是
不能便通也家語曰而以裏賤也
故清淨者德之至也而柔弱者道之要也
地續授人虛無恬愉者萬物之用也萬物由
子用綏慈文肅然應感寂然及本則淪於無
形矣所謂無形者一之謂也一者通所謂一

者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處
上通九天九野九野九野亦如之員不中
規方不中矩大渾而為一橐累而無根無根
妙懷囊天地為道關門之門道穆志隱閉純德
獨存穆志隱閉純德不難難也布施而不既用之
而不勤勤勞也是故視之不見其形聽之不
聞其聲循之不得其身無形而有形生焉無
道物也無聲而五音鳴焉音生於無味而
五味形焉和也無色而五色成焉是故有



生於無實出於虛有形生於無形天下為之

因則名實同居因隙也名實對也曰仁義之功實

音之數不過五音高也而五音之變不可

勝聽也生也味之和不過五甘酸鹹而五

味之化不可勝嘗也化亦色之數不過五而五

色之變不可勝觀也常中曰觀故音者官立而五音形矣中宮在

味者甘立而五味亭矣中味也

色者白立而五色成矣白者所成道

者一立而萬物生矣是故一之理施四海道

也一之解際天地解也際也解於解故

察其全也統考者瓊瓊若玉也其散也混

兮若濁濁而徐清兮而徐盈澹兮其若源淵

兮若淵淵而徐清兮而徐盈澹兮其若源淵

亡而存萬物之總皆闕一孔總也百事之根

皆出一門總也其動無形變化若神其形無

途常後而先通也是故至人之治也至通掩

其聰明滅其文章依道廣智與民同出于公





正約其所守寡其所求結按之于自此去其

誘暴除其嗜欲誘暴誘動暴勢也故去損其

思慮常性范也口約其所守則察飛不礙寡

其所求則得故得夫任耳目以聽視者勞形

而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖

人一度循規執法也不變其宜宜作故于不

易其常故準循繩曲因其當夫喜怒者道之

邪也道宜平憂悲者德之失也欲內性

以夫論其好憎者心之過也嗜欲者

性之累也故曰過也當清以奉天喜而反

人夫怒破陰大喜墜陽怒者陰氣

疥驚怖為狂憂悲多患病乃成積積者多患作也

心好憎繁多禍乃相隨故心下憂樂德之至

也通而不變靜之至也更嗜欲不載虛之

至也不載無所好憎平之至也不與物散粹

之至也能此五者則通於神明通於神

明者得其內者也是故以中制外百事不廢



道心也
道心也
道心也
道心也

則五藏寧思慮平五藏寧者各得其功則五藏寧思慮平五藏寧者各得其功則五藏寧思慮平五藏寧者各得其功
勁強作欲作欲欲作欲欲作欲欲作欲欲作欲欲作欲欲作欲欲
堅強而不積積積積積積積積積積積積積積積積
所不逮處處處處處處處處處處處處處處處
其魂不躁其其其其其其其其其其其其其其其
寔為天下寔寔寔寔寔寔寔寔寔寔寔寔寔寔寔
身不遠求之之之之之之之之之之之之之之之
則能應感則則則則則則則則則則則則則則則

得

此優游委縱如響之與景此此此此此此此此此此此此此
無矣所乘優優優優優優優優優優優優優優優
此其德不虧萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬萬
若膏風而馳若若若若若若若若若若若若若若若
之人有居巖穴而神不遺者之之之之之之之之之之之之之
焉焉乘而日憂悲者由此觀之之之之之之之之之之之之
而在乎得道樂亡于富貴而在乎得和之之之之之之之之之之之
作聖人忘乎治人而在乎自治之之之之之之之之之之之之之
而和乎自得自得則天下得我矣樂忘乎富之之之之之之之之之之之
知大己云和知大己而小天下則樂於道矣



遊雲夢沙立

遊雲夢沙立

大楚之

廣耳聽九

芬香肥腴夷道

一曰

得者夫得其得者不以

廉也與陰俱閉與陽俱開

得道而肥

而欲之道

老王之

後物不以欲滑和

其為

悲不悵悵

消搖而無所定

是故有以自得之也

之中足以適情

足以道無以自得也

能妻不足以養生也

于無樂者則無不樂

樂

樂

樂

此樂之樂夫達鍾鼓列管然席旃茵傳旋象
若蕭也然琴瑟也傳者也耳聽明歌北鄙靡
靡之樂則歌也舞也故州之為增下公歌之
亡國之音也齊靡曼之色受美也陳酒行
鷓夜以繼日樂不強弩弋高鳥走犬逐狡兔
此其為樂也矣矣赫赫休然若有所誘慕過
也暴有所以興解中休馬罷酒微樂而心忽然
若有所喪惘然若有所亡也是何則不以內
樂外而以外樂內無作而喜曲終而悲悲喜

轉而相生精神亂常不得須臾平然察其所
以不得其形不得形也而日以傷生失其得者
也是故內不得於中樂投於外而以自解也
不浸于肌膚不決于骨髓浸骨髓也不留於心
志不滯于五藏故縱外入者無主於中不止
從中出者無應於外不行故聽善言便計雖
愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之
說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者
寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開



於中而強學問者不入於耳而不著於心此
何以異於聾者之歌也效人為之而無以自
樂也聲出於口則越而散失不隸也夫心者
五藏之主也所以制使四支流行情氣馳騁
于是非之境而出入于百事之門戶者也是
故不得於心而有經天下之氣是猶無耳而
欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其
任矣理故天下神器不可為也器物也為
者敗之執者失之夫許由小天下而不以已

易堯者志遠於天下也均也陽人也堯山
時之欲得天下者不肯所以然者何也因天
下而為天下也天下之要在於彼而在於
我我謂身也不在於人而在於身我身得則
萬物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外矣
外不是故無所喜而無所怒無所樂而無所
苦萬物玄同也玄天無非無是化育玄燿生
而知死玄天也燿明也生夫天下者亦吾有
也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉





此也自得而已不自得則天

下亦得我矣吾與天下相得則嘗相有已又

為有不得容其間者乎所謂自得者全其身

者也全其身則與道為一矣故雖游於江澤

海裔舟車也馳要裹遠翠蓋馳要

之樂則武王之樂耳聽恣朗奇厥激於

之予樂也揚鄭衛之浩樂結激楚之

遺風則武王之樂射沼

澗之高島逐苑囿之走獸此齊民之所以淫

泆流酒也聖人處之不足

以營其精神亂其氣志也使心怵然夫其

情性處窮僻之鄉側豁谷之間也隱于榛

薄之中義木曰榛環堵之室茨之以生茅蓬

戶甍蹕採桑而揮也一丈高一丈而環

之樂則武王之樂

之樂則武王之樂

之樂則武王之樂

之樂則武王之樂

之樂則武王之樂

武王伐紂
樂及於天
舞及於地
聲及於四海
樂及於天
舞及於地
聲及於四海

漢書卷之十
卷之十

其小也編送以戶以竹篋上而下遊潤漫北

方亦虛堂也雲霜凍澤沒澤亦將之

之謂以也行實者將實也其來曰德

也也德持水梁之梁道迷于廣澤之中而徠

狎于山峽之旁也此齊民之所為形植

黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悻

怨愆也而不失其所以自樂也是何也則

內有以通于天機也而不以貴賤貧富勞

逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵠之喑喑

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉

豈嘗為卷身燥濕變其聲哉





非現年也此天地之未登立不可為俯居卑

不可為短是故得道者窮而不悁達而不榮

窮窮不以為憊憊也聚高而不機也

持盈而不傾也覆新而不朋久而不渝也

勢而尊不待財而富不待力而強平虛不流

與化翔翔也若然者救金於山藏珠於

淵也貪勢名也是故不以康為樂也不

以憊為悲也不以貴為安不以

賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所

為夫形者生之舍也氣者生之宅也神者生

之制也一失位則三者傷矣是故聖人各處

其位守其職而不得相干也故夫形者非其

所安而處之則瘳氣不當其所克而用之則

泄神非其所宜而行之則味也此三者不

可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻負蟲也

之蟲也蚊虻負蟲也動蚊作也皆知

動

動

動

動

動

動

動

動

動

其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不
離也忽去之則骨肉無倫矣夫去道也則
也今人之所以眩然蔽視作狂營然能聽辨
疾苦之形體能抗比而百節可屈伸察
能分白黑視醜美而知能別同異明是非者
何也氣為之充而神為之使也何以知其然
也凡人之志各有所在而神有所係者其行
也足蹟趨垣頭抵植木而不自知也或謂是
為境也揭之而不能見也呼之而不能聞也

不能視神之昏耳司去之也然而不能應者
何也神失其守也精神失故在於小則忘於
大在於中則忘於外在於上則忘於下在於
左則忘於右若楚白公勝行欲惡祀立於朝
不覺也無所不充則無所不在精神無所不
是故貴虛者以毫末為宅律者情之所舍也
也今夫狂者之不能避水火之難而越溝
澗之險者豈無形神氣志哉然而用之異也
與人失其所守之位而離其外內之舍是故



舉錯不能當動靜不能中

形于連嘆列岿之門

也垂曲之鐵列岿不平物也連嘆列岿也

而躡躡于污壑奔陷之中

生俱與人鈞然而不充為人戮笑者何也形

神相失也故以神為王者形從而利以形為

制者神從而害

人漢賡於勞利誘慕於名

無問也漢賡於勞利誘慕於名位漢賡於勞利誘慕於名位

以過人之智植于高世

始後又于作義以過

人之智以高于世則

神自以耗而彌遠

耗充父濟而不選

入矣

自失之患

消逾亟

以杜躁而日耗者以老是故聖人

和柔其氣平夷其形而與道沉浮

若

委衣其用之也若發機其機也如是則萬物之化無不偶也偶時百事之變無不應也應當

淮南鴻烈解卷之二

柔佛法蘭西四月丙午江聲桂



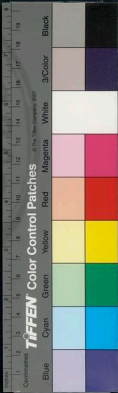


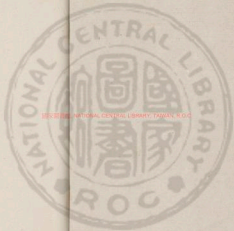
20250902 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





20170008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN P.010





國立中央圖書館, 臺南市, 民國



Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1022619 v.2



1022619 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之三

三

三

三

決太尉祭酒許慎記上

後學劉瓛而註

後學王連較刊

做真訓上

於然亦化育子有無口無疾

題篇

有始者天地識有未

始有有始者言萬物

始成有始者

夫木始有有始者言

有夫夫始有始者

有有者言萬物始有





無者言天地始有也有未始有有無者言天地始有也有未始有有無者言天地始有也有未始有有無者言天地始有也

有夫未始有有無者言天地始有也所謂有始者言天地始有也繁憤未發

萌兆牙榮未有形埒垠言天地始有也埒無無垠垠將欲生

興而未成物類言天地始有也積之有未始有有始

者天氣始下地氣始上言天地始有也陰陽錯合相與優游

統暢于宇宙之間故德言天地始有也舍和頌紛龍徒欲與

物接而未成兆朕言天地始有也也暢達也言天地始有也也

未降地懷氣而未揚言天地始有也有有始者天舍和而

無寂冥蕭條霄寯無言天地始有也

有彷彿氣邊而大通冥冥者也言天地始有也

在蒼玄煌燦飛蟻動蛟行會息可切猶把推言天地始有也

而有數量言天地始有也也言天地始有也也言天地始有也也言天地始有也

外之言天地始有也也言天地始有也也言天地始有也也言天地始有也

無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不言天地始有也

可得也望之不可極也言天地始有也從與扈治言天地始有也

浩浩瀚瀚不可隱儀撥度而通光輝者言天地始有也

廣大貌也言天地始有也有未始有有無者言天地始有也包裹天地陶冶言天地始有也

元顯偏形言天地始有也



萬物大通混冥深闊廣大不可為外折豈剖
 芒不可為內無環堵之宇而生有無之根
 實大矣之中知通也百木始有夫木始有有無
 者天地未剖陰陽未判未分四時未分萬物
 未生汪然平靜寂然清澄莫先見其形江續
 謂謂若老稚之間於無有退而自矣也自
 謂謂曰子推有無而未嘗無無也謂有無為
 謂謂夫大地載我以形勞我以生謂天地遠

古語有云
 死生亦大矣
 此語最宜
 玩味

我以老休我以死謂息也謂乃將後死乃善
 我生者乃所以善吾死也謂善吾生之樂也謂
 死謂化有也謂欲夫藏舟於壑藏山於澤人謂
 之固矣雖然夜半有力者負而趨地寐者不
 知猶有所遁謂夜半有力者負而趨地寐者不知也謂着藏天下
 於天下則無所遁其形矣謂夫夫以天下物
 豈可謂無大撈推乎謂推無也謂大數名一範
 人之形而猶喜謂範也謂遇也謂也謂一範範法也
 若人者千亦萬化而未始有極也謂言死生變

公羊傳曰解而後新其為祭也可勝計邪
曰未也解而後新其為祭也可勝計邪
也言人得人形者况自然之道乎
義也言為人解而後新其為祭多矣
謂故聖人其道於物之所不得道而皆存
也自大魂三此皆用若子之文而欲不
論四之說實本於此故不詳釋若寢為鳥
而飛於天寢為魚而茂於洲方其寢也不知
其寢也覺而後知其寢也今將有大覺然後
知今此之為大寢也始吾未生之時焉知生
之為樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔
公牛哀轉病也七日化為虎

其公羊傳也江

自易而化為虎若中國有紅虎者雖作有時
也其為虎者便食人象人者因作直虎不食
人者更復化為人公牛哀婦人非南其兄掩

尸而入覘之則虎搏而殺之其兄掩是

故文章成獸爪牙移易後易人爪牙也志與心

受神與形化志心皆受方其為虎也不知其

嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者

代謝外馳各樂其成形代更也謝也外至

之辨也辨也狡猾鈍惰是非無端孰知其所萌

夫水鬻冬則凝而為冰水迎春則泮而



為水水移易于前後若劇負而趨孰暇知

其所苦樂乎汗解也是故形傷於寒暑燥濕

之害者形苑而神壯苑林病也壯盛也神傷

於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故羅馬

之死也剝之若槁槁老也剝去也狡狴之死也

剝之猶濡濡少也濡濡是故傷死者其鬼號

號號號人時既者其神渙渙渙散也神皆不

是皆不得形神俱涉也道與形神俱涉夫聖人用心杖

天潢而下莫不神也夫聖人用心杖

性依神相扶而得終始是故其寐不寤其覺

不憂神無所感故不憂也存古之人有

處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉

靜撓捨衡杓之氣莫不頹靡頹靡也第七星

而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西

舍哺而游鼓腹而熙熙也交被天和食于

地德地德也和氣不以曲故是非相充茫茫

沈沈是謂大治沈沈也沈沈是謂大治

沈沈是謂大治沈沈也沈沈是謂大治



淫其性鎮撫而有之母遠其德是故仁義不

布而萬物蕃殖古者地或遠上質積不實而

不施而天下賓服以其其道可以大美興而

難以算計舉也天性萬物但可以大美興而

故日計之不足而歲計之有餘以舉計之故

梅百梅足以為百人酸夫魚相忘於江湖

人相忘於道街故相忘也古之真人互於

天地之本中至優游抱德場和而萬物雜累

馬場至也抱真志德而夫於和氣故萬物雜累

辭構人間之事以物煩其性命乎計得則合

也夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉

一者道本得其根本故能連是故貴有以行

令賤者以忘乎貧有以樂業困有以處危夫

大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難後

危利害陳于前也陳列然後知聖人之不失道

也是故能載大員者履大方言能戴天鏡太

清者現大明立太平者處大室大平天下也

室所以言能游冥冥者與日月同光

湘竹今也





有能與日謂也是故以道為竿以德為綸禮樂為
 鈞仁義為餌投之於江濔之於海萬物紛紛
 孰非其有天扶依於跂蹠之術謂群類也
 提挈人間之際攢挾拋擲世之風俗謂利也
 相擊相下謂也以摸蘇牽連物之微謂微也
 道忘肝膽聒耳目獨浮游無方之外不與物
 相擊謂也相下謂也以摸蘇牽連物之微謂微也
 形之域而和以天地者十若然者徇其聰明

夫道者本欲清靜
 而反其計以修德
 而後得道也

而抱其太素素樸也以利害為塵垢塵垢也以
 死生為晝夜是故目親玉轅琬象之狀耳聽
 白雪清角之聲不能以亂其神玉轅琬者其
 琴之聲白雪所喚所未大一一絃也登千仞
 之谿臨峻眩之岸不足以滑其和峻眩眩眩
 也登千仞
 和適也謂也譬若鍾山之王炊以鑪炭三日三夜
 而色澤不變則至德天地之精也謂也是
 故生不足以使之利何足以動之死不足以
 禁之害何足以恐之明於死生之分達於利

此本傳在卷
之四清江集
卷之三又文
選注

文選卷之三
清江集卷之三
又文選注

害之雙維以天下之大易斷之一毛無所繫

於志也朝自維以下歷以上夫貴賤之於身

也猶條風之時歲也也條風也條風也其踐譽之

於己猶蚤蚤之一通也夫束皓白而不黑行

純粹而不揉委玄冥而不開休于天均而不

碼碼放也天均北極之地精爽之孟門終隆

之山不能禁准体道不能敗之孟門山名太行

終南山在扶瀾頰旋淵呂梁之深不能留也

瀾瀾也在汾水也瀾瀾也大行石澗飛

狻旬望之險不能難也道也是故身處江海

之上而神游魏闕之下所以勝教象之書於

得一原孰能至於此哉也是故與至人

若使家忘貧使王公簡其貴富而樂卑賤勇

者棄其氣貪者消其欲坐而不教立而不議

虛而往者實而歸故不言而能飲人以和也

飲人以和也是故至道無為一龍一蛇也

飲人以和也是故至道無為一龍一蛇也

飲人以和也是故至道無為一龍一蛇也



此字古無
見說文注
為物之靈
遂攝其靈

化能解化能解盈縮卷舒與時變化外從其風

內守其性耳目不燥思慮不營營或其所居

神者靈簡以游太清靈簡人紀引攝萬物群

天萌生引攝之靈也是故事其神者神

去之也休其神者神居之不動道出一原

通九門九門天散六衢散布於六設於無垓

地之宇設地也下攝攝為有反於之

寂寞以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為也是故舉事而

而順于道者非道之所為也道之所施也大

天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨

露所濡道德所拔此皆生一父母而闔一和

也也貴也天地順德也和氣也是故握輪與

搖袖合而為兄弟同氣也有弟與三危通

危一家有函在南方彭蠡舟時不眠者三危

夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在

屬門之間一身之中神之分離判判六合之

內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽



要御天運者其製微重妙挺捫萬物為九變
 化能天地之間何足以論之化通所夫疾
 風散木而不能拔毛髮散亦雲臺之高墮者
 折脊碎腦而盡盡適足以朝拜朝拜高路雲因
無微細故曰朝拜而無夫與蛟螭同乘天機
猶足以脫其命人況未有類也類形毒也夫
猶足以脫其命人況未有類也類形毒也夫
 人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥

冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉也明深漠
 之中獨有照焉其用之也以不用其不用也
 而後能用之其知也乃不知其不知也而後
 能知之也夫天不定日月無所載也行地不
 定草木無所植也植立所立於身者不寧是非
 無所形也是是故有真人然後有真知知非
也真其所持者不明庸詎知吾所謂知之非
 不知歟今夫積患重厚積患重厚累愛襲恩
 以聲華喉符瓊掩萬民百姓使之訢訢然人



文選與劉勰注

樂其性者仁也
立顯名體君臣正上下明親睦等貴賤存危
國繼絕世次享治煩興毀宗立無後者義也
剛九竅藏心志棄聰明反無識茫然仿佯于
塵埃之外而消搖於無事之業合陰吐陽而
為物而同者德也是故道散而為德德溢而
為仁義仁義立而道德廢矣百園之本斬而
為犧尊犧尊以牛為之鑊之以刑劍雜之以膏
黃所以刑之其也

則醜美有間矣醜美相去遠也壹比犧尊潘中之斷
鈞也物是故初起者其言華越散也言不守
德蕩者其行偽不誠也至措亡於中而言行
親於外此不免以身役物矣缺物走趨舍行
偽者為精求于外也精有盡盡而行無窮極
則滑心濁神而惑亂其不矣其所守者不定



而外溢於世俗之風也恩德所斷差跌者而內
以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬
憺矣是故聖人內脩道術而不外飾仁義不
知耳目之宜而游于精神之和續後耳目之于
作九安四疾
若然者下談三皇上尋九天橫廓六合據貫
萬物此聖人之游也若夫真人則動容于至
虛而游于滅亡之野續一當從女子
字以共騎黃廉
而從數罔續一當從女子
字以共馳於方
外休乎宇內囑十月高仲風雨臣雷公役夸

父考父小人乘其妾宓妃妻織女天地之間
何足以留其志是故虛無者道之舍平易者
道之素素性也



淮南鴻烈解卷之四

淮南鴻烈解卷之四

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

假真說下

大人之事其神而號其精營慧然而有求於

外此皆失其神明而離其宅也事治也地頭也營慧求索

名利者地地行有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假燕衣于

春而將者望冷風于秋夫有病於內者必有



淮南鴻烈解卷之四

淮南鴻烈解卷之四

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

假真說下

大人之事其神而號其精營慧然而有求於

外此皆失其神明而離其宅也事治也地頭也營慧求索

名利者地地行有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假燕衣于

春而將者望冷風于秋夫有病於內者必有





色於矣夫搭木色青霸於山則其皮以水

使之王青州洗眼驗人可中而龜翁鳩晚龜

清罪故曰色青罪青色赤也也而龜翁鳩晚龜

日疾也此皆治目之藥也人無效求此物

若必有哉其明者聖人之所以駭天下者真

人未嘗過焉也賢人之所以矯世俗者聖

人未嘗觀焉也夫牛曉之濛無又十之鯉

所以然者何也皆其營宇狹小而不能

容巨大也又况乎以無表之者邪無此其

為山洲之勢亦遠矣此無首隄長人止

原孝多物矣夫人之拘於世也必形繫而

神泄故不免於靡必係者身於底而抽冲越

富後文子存累使我可係羈者必其有命在

於外也至德之世甘瞑于湖湖之域湖廣間

言無微而徒倚于汗漫之宇徒倚猶汗漫

地而委萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無時

崖之除使物舟深東方之野素也言不以身



下樓遲至于昆吾夏后之世世吾夏伯睿

欲連於物聰明誘於外而性命失其得性命

從○績換得雷施及周室之衰流淳散樸

也○易雜道以偽儉德以行雜而巧故萌生

也○巧信周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議

分徒而訟也○疑聖華誣以膏衆子之詩書以買名譽於

天下為以繁登降之禮飾絃冕之服聚衆不

多射事留作
情附
以本處作註

足以極其變多財不足以贖其費於是為民

乃始悞離也○離也○疏也○辨也○辨也○辨也○辨也○

名利也○是故百姓曼衍於滯荒之隙而失其大

宗之本也○夫世之所以喪性命有衰漸

以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以

反性於初而游於於虛也人受天地之中以

性於初也也○對心於虛言無欲也也○達人之學也



欲以通性於遠邇而覺於寤寐也若夫俗世

之學也則不然揮德樓性內慙五藏外勞耳

目攝取也發發也皆皆也其其也乃始

招招也號號也物物也之之也毫毫也芒芒也搖搖也滄滄也掉掉也捐捐也仁仁也義義也禮禮也樂樂也是

行行也越越也智智也於於也天下天下也以以也招招也號號也名名也聲聲也於於也世世也其其也所所也差差也而

不不也為為也也也是是也故故也與與也其其也有有也天天也下下也也也不不也若若也有有也說說也也也無無也

也也始始也而而也條條也連連也有有也無無也之之也故故也舉舉也世世也而而也譽譽也之之也不

也也始始也而而也條條也連連也有有也無無也之之也故故也舉舉也世世也而而也譽譽也之之也不

也也始始也而而也條條也連連也有有也無無也之之也故故也舉舉也世世也而而也譽譽也之之也不

二不神和字
是是是是是是
是是是是是是
是是是是是是

加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而

通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下

神無虧以於臆臆之中矣若然者視天下之

間猶然相浮芥也芥也孰肯分分然以物為

事也事也念念也此此也水水也之之也性性也真真也清清也而而也土土也泥泥也之之也人人也性性也安

靜靜也耐耐也欲欲也亂亂也之之也夫夫也人人也之之也所所也受受也於於也天天也者者也耳耳也目目也之

於於也聲聲也色色也也也口口也鼻鼻也之之也於於也芳芳也臭臭也也也飄飄也膚膚也之之也於於也寒寒也煖

其情一也或通於神明或不免於癡狂者何

也其所為對者異也是故神者智之淵也淵

清則智明矣智者心之用也智公則心平矣
 人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也
其濁則不見人形也 莫窺形於生鐵而窺於
 明鏡者以觀其易也
易於河間夫唯易且靜
 形物之性也
形由此觀之用也必假之於弗
 用也是故虛室生白吉祥止也
虛室也虛身
夫鑑明者應昭弗能
無其心以生於道性

治也 是失之於本而求之於末也
外內無待
 而欲與物接救其玄光而求知之于耳目
內則也 是釋其昭昭而道直心冥冥也是之
白玄天也
 謂失道心有所至而神喟然存之反之於虛
 則消鑠滅息此聖人之游也
之虛於虛則消欲
消則聖人之 故古之治天下也必達乎性命
 之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏
 日之不被裘者非愛之也墮有餘於身也冬
 日之不用羹者非簡之也清有餘於適也
謂

不辭 於外而事復返之
越於外而事復返之

且其江賦注



山溪漢編錄卷之四

夫聖人量腹而食度形而

衣節於己而已貪汙之心莫由生哉故能有

天下者必無以天下為也能有名譽者必無

以趨行求者也也以用聖人有所于達達則者

欲之心外矣也外柔孔墨之弟子皆以仁義之

術教導於世然而不免於偏身猶不能行也

又况所教乎編身不見用編編是何則其

道外也夫以求求返于本許由不能行也又

况齊民中齊民氏識達于性命之情而仁

義固附矣趨捨何足以消心若夫神無所捨

心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛

寂以待勢利不能誘也誘感也辨者不能說

也說辨聲色不能惑也美者不能溢也溢說

使之過過知者不能動也勇者不能恐也此

真入之道也若然者陶冶萬物與造化者為

人也治天地之間宇宙之內莫能及過謂上

之謂內也方夫化生者不死而化物者不化化

物謂老也也神經於驪山太行而不能離離



引文原亦經錄行也

京兆於南也今在河南野三縣此也入於四海九江而不
能流九海四方之海也處小隘而不塞撲局
天地之間而不完猶猶也下通此者雖日數千
羊之群耳分八風之調謂之風也和也八風八
足踈陽阿之舞而手會疎水之機謂之機也
古辨也謂之辨也一曰水智終天地明照日月辯
解連環潭潤玉石猶無益於治天下也謂之
靜漠恬澹所以養性也和偷虛無所以養德
也外不滑內則性得其宜性不動和則德安

其位養生以經世抱德以終年可謂能體道
矣若然者血脈無滯滯五藏無虧氣謂之氣禍
福弗能抗滑非譽弗能塵若故能致其極極
非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身猶不
能脫又况無道乎謂之行且人之情耳目應感
動心志知憂樂手足之攢疾謂之疾辟寒暑所以
與物接也蜂蠶螫指而神不能塔謂之塔解謂之解
也謂之也蚤蠹啗膚而知不能平謂之平夫憂患之來
搜人心也謂之搜非直蜂蠶之螫毒而蚤蠹之



慘但也而欲靜漠虛無柰之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳不調玉石之聲目不見泰山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾性獲取吾情有若泉源雖欲勿累其可得邪泉猶動用也今夫樹木者澆之以澆水嗜以肥壤嗜音廉索一人養之十人拔之則必無餘梓梓音有况與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之既日未能見眉睫濁之不過一挽而不能察

方貞見人神易濁而難清猶益水之類也况

一世而挽滑之曷得須史平乎古者至德之

世實使其肆農樂其業大夫安其職職而處

士脩其道道先王當此之時風雨不毀折草

木不夫九鼎重味珠玉網譯九鼎九州貢金

厚也九德故曰九鼎重味浴出丹書河出綠圖故許

由方回善卷披衣得達其道許由陽城人不

知其方回善卷披衣時先時隱士姓名不可得

而行曰披衣得達其竹猶充王之遺也何則世之主有欲利





自北... 視門... 事... 也... 俱死... 不... 者... 也... 能... 是...

檻中... 德... 利... 行... 而... 不... 子... 不...

能獨其水不今增繳機而在上芒苦張而在
下雖欲翱翔其勢焉得辨也辨也翱翔焉之高
翼下上曰翔也故詩云赤采卷耳不盈傾筐
判不動曰翔也故詩云赤采卷耳不盈傾筐
嗟我懷人實彼固行以言慕遠世也詩曰
也言來未易得之不難必成其道來易得之
子兩同執心不精不能必成其道來易得之
來不能易得之也懷人實彼固行以言
思古君子官賢人之實之列位也思古之賢人
曰各得其達也

淮南鴻烈解卷之四終

漢北平太守王吉上書



淮南鴻烈解卷之五

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉續補註

後學 王溥教刊

天文訓上

文者象也天先垂象日月
五星及學字皆謂以建也一
以名篇

八陸未形馮鳴翼莫洞洞滿滿故曰太昭

無形之兒洞洞地之極也道始于虛霏虛

窮生宇宙宇宙生氣氣有縵球也宙姓古來





今也始成天地之氣清陽者薄靡而為天清

也濁者重濁者凝滯而為地清妙之合專

者之也重濁者凝滯而為地清妙之合專

時一作易重濁之凝滯難故天先成而地後定

天地之釀精為陰陽釀合地陰陽之專精為

四時四時之散精為萬物精陽之熱氣生火火

氣之精者為日精陰之寒氣為水水氣之精者

為月日月之淫為精者為星辰天受日月星辰

地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒

而觸不周之山此山在西北其後之珠丘

北也天柱折地維絕天傾西北故日月星辰

移焉傾高也原道言地東南傾下地不滿

東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方

方者主幽圓者主明明者止氣者也是故火

曰外景幽者合氣者也是故水曰內景吐氣

者施合氣者化是故陽施陰化水火陰陽

妙學者當合天之偏氣怒者為風地之合氣

和者為雨陰陽相薄感而為雷天地之激而

為靈亂而為霧陽氣勝則散而為雨露散也



陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也

故屬於陽介辨者蟄伏之類也故屬於陰日

者陽之主也是故春夏則群獸除蟄冬毛

至而麋鹿解曰夏至鹿角解月者陰之宗也

是以月虛而魚黿藏月死而魚黿照

地內不滿言應陰氣也應讀若物少之照火也

上尊水下流故為乘而高魚動而下物類相

動本標相應

燄而為火

火也方諸見月則津而為水

至龍舉而景雲屬

死而彗星出

情上通于天故誅暴則多風

法今則多蟲螟

火也方諸見月則津而為水也

至龍舉而景雲屬也

死而彗星出也

情上通于天故誅暴則多風也

文選卷之四
卷之四
卷之四



南方曰炎天其星與危柳七星之柳七星張附

為東南方曰陽天東南純乾用其星張翼軫

翼軫一名鸞何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏羲氏

死於東方其佐句芒執生而治春其神為

識星其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼

山皆木也南方火也其帝炎帝炎帝少昊

死於南方其佐朱明朱明少昊執

衡而治夏其神為熒感其獸朱鳥朱鳥五

其木其音徵其日丙丁丙丁火也中央土也

其帝黃帝黃帝少昊之子也其神為鎮星其獸

黃龍黃龍黃帝其音宮其日戊己己土也西方金

也其帝少昊少昊黃帝之子也其神為太白其獸

之其位尊收執矩而治秋其神為太白其獸

白虎其音商其日庚辛庚辛金也北方水也

其帝顓頊顓頊黃帝之孫也其神為辰星其獸玄

其位玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄



或其者羽其日主癸羽水也

大陰在四仲則歲星行三宿仲中也四仲謂

之申也

大陰在四鈞則歲星行二宿五鈞在申中鈞也

謂大陰二十八宿日行十二分度之一歲行三十度

十六分度之七十二歲而周周

候或常以十月入大徵受制而出行列宿司

無道之國為亂為賊為疾而後為變為兵出

八無常辨變其色時見時隱此皆時人君

鎮星以甲寅元始連斗歲鎮行一宿當居而

非居其國亡土木當居而居之其國益地歲

熱日行二十八分度之一歲行十三度百一

十二分度之五十八歲而周鎮星

太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二

百四十日而入八百二十日而夕出西方二

百四十日而入八十五日而復出東方出

中心或書古字
八歲其星或
金木或作二三
主誤

卷之五十五
風俗考

天下偃兵宮入而不入宮出而不出天下興兵

辰星正四時常以二月春分劬奎婁以五月

夏至劬東井與鬼以八月秋分劬角亢以十

一月冬至劬斗牽牛出以辰戌入以丑未

出二旬而入辰候之東方夕候之西方一時

不出其時不和四時不出天下大飢飢不熟

何謂八風距日冬至四十五日條風至長井

一名條條風至四十五日明庶風至長井

也明庶風至四十五日清風至長井

明風至四十五日景風至長井

四十五日涼風至長井涼風至四十五

日閭闔風至長井閭闔風至四十五日

不周風至長井不周風至四十五日廣

莫風至長井條風至則出輕繫去稽留

立者效明庶風至則正封疆脩田疇春分

封疆必清明風至則出幣帛使諸侯夏長

思以幣帛景風至則賓有位實有功夏至





陽成於上陰成於下

郊之秋也

至則脩宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

至則閉宮室

廣莫風至則閉關

何謂六府子午丑未寅申卯辰戌巳亥是

也

太微者太一之庭也

十二星在太微之庭也

六神在太微之庭也

之國繁宮者太一之居也

繁宮者太一之居也

之舍也

池者水魚之園也

池者水魚之園也

月行常作凡行
不實月字誤行

中五字者也常中分也成也
天門者群神之閭也
四宮者所以為司實司
者主朱馬
斗而左旋
日行一度以周於天百冬至峻狼之山
日移一度月行百八十二度八分度之五而
夏至牛首之山

四分度之一而成一歲
一歲之度
日行一度以周於天百冬至峻狼之山
日移一度月行百八十二度八分度之五而
夏至牛首之山

天一元始正月建寅日月俱入營室五度天
一以始建七十六歲日月復以正月入營室
五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百
二十歲大終日月星辰復始
名在營室門是也日行四歲而復始會與
天方會於營室門是也日行四歲而復始會與





甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故
 四歲而積千四百六十一日而復合故舍八
 十歲而復故曰。積按候曆如今年甲寅冬
 天左旋各夜三百六十五度四分度之一日
 右行各夜三百六十五度四分度之一日零三
 時。歲一會而客度不減日又時不減必累
 四歲或一復度十二時為一日。又時不減必累
 一之日不減一復度十二時為一日。又時不減必累
 計之日不減一復度十二時為一日。又時不減必累
 子之日不減一復度十二時為一日。又時不減必累
 二十日不減一復度十二時為一日。又時不減必累
 皆十日不減一復度十二時為一日。又時不減必累
 皆十日不減一復度十二時為一日。又時不減必累

宣統元年
 宣統二年
 宣統三年

于午卯酉為二純。丑寅辰巳未申戌亥為
 四鈞。東北為報德之維也。北為陽氣始於
 方自百獲陽氣四程西南為背陽之維。西
 陽於後生於東南為常年之維。帶年不
 如。陽用事不減不衰。當西北為就通之維。西
 此。陰陽氣用結陽氣。日冬至則斗北中純
 氣。就始通之故曰就通之維。日冬至則斗北中純
 陰氣極陽氣萌故曰冬至為德生也。日夏至
 則斗南中純陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑
 也。陰氣極則北至北極。在黃赤之下非



下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄

蟲有穴故曰德在室陽氣極則初至南極上

至來天故不可以夷在上屋萬物蕃息五莖

兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至

則火從之故五月火正而水滿故大正大王

地氣大星正水中色滿也一月水正

而陰勝中正水王之陰勝也一月水正

疑察陽氣為火陰水勝故夏至溼火勝

故冬至燥燥故炭溼故炭宜日冬至并水

盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之備

月中而葉丈三尺日夏至而流黃澤石精出

流黃澤之精也散氣作下故蟬始鳴半夏

生中夏盛蟲不食狗積鷲鳥不搏黃口也月

在下未成胸積黃口也血絕筋八尺之景脩

任尺五寸京脩則陰氣勝景短則陽氣勝陰

氣勝則為水勝氣勝則為旱

陰陽州德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野十二月德居室三十日先日至十五日後



指報德之維則越陰在地故曰昬日冬至四

十六日而立春陽氣疎解音比南呂南呂八月

任也言陽氣為故陰呂於加十五日指寅則

雨水音比夷則夷則七月夾傷則法也言陽

則也夷加十五日指甲則雷驚蟄音比柝鍾

柝鍾六月四卦巽風巽世加十五日指

卯中統故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月

氣變氣在下故曰春分加十五日指乙則清

明風至音比仲呂仲呂四月也陽加十五日指

三也姑故曰加十日五指辰則穀雨音比姑洗姑洗

生也故而致新故曰姑洗也姑洗加十五日指

常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立

夏大風濟音比夾鍾夾鍾二月也夾

夾鍾也日加十五日指巳則小滿小滿四月

比大蕤大蕤正月也蕤故曰大蕤加十

五日指丙則芒種音比太呂太呂二月

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃

鐘鐘於下未能達見故曰太加十五日指午

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃

大統曆

鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比大蕤加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白露降音比仲呂加五日指酉中純故曰秋分雷戒蟄虫北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指癸通之維則秋分盡故曰有四十六日而立

冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鶴始加集人氣鍾首陰生於午故五月為小刑齊麥亭歷結冬生草木必死

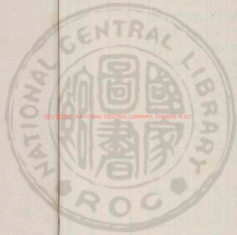
斗杓為小歲 斗第一至第四為魁 第五至第七為杓也 正月建寅月從左行十二辰感池為太歲二月建卯月從右行四仲終而復始 按今制家亦以



大歲迎者屏背者強左者衰右者昌小歲東
南則生西北則殺不可迎也而可背也不可
左也而可右也其此之謂也大時者成池也
小時者月建也天維建元常以寅始起右徙
一歲不移十二歲而大周天終而復始

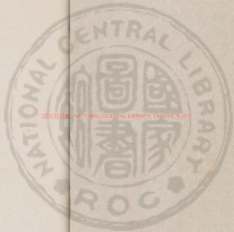
淮南鴻烈解卷之五





國立中央圖書館, 臺灣, ROC





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC





2025 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C

3422620-3



淮南鴻烈卷之六

漢太尉祭酒許慎記上

後學劉瓛補註

後學王濟較刊

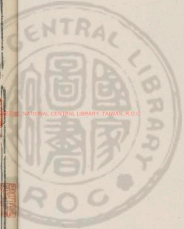
天文訓下

淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙

子乘廟三作音元年也一日淮南王長壽

通文皇帝與母也得號曰神象帝以長壽

能相文帝是日我為利其土事人君



二十二歲至六十一

記時二陰一陽的氣二二陽一陰成氣三
也。抽故得氣少勝精微故得氣多一課上得二
下得三合為五故曰合氣而為音者數五也
用其全陽用其半也。合氣而為音合陰而
為陽合陽而為律故曰一音六律音自倍而
為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日
行十三度七十六分度之二十六歲二十九
日九百四十分日之四百九十九而為月而
以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日
之八百二十七故十九歲而七閏百六十六

十五度四分度之一一度為一月乃九百四
十分也月每日常寸十三度又十九分者乃四
謂之七十九日又四百九十九分而與日會為
積又五十九日得全日三百八十八分又十九
分得六月九日而能三百八十八分又十九分
十四日零三分四百八十八分又十九分者乃
十六日四分日之一日之計之三年多十日零
十七日四分日之一日之計之三年多十日零
百二十分全十九歲而七閏方無餘分也日冬
至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也
終至後甲午冬至明年夏至之日也終至後
終至後甲午冬至明年夏至之日也終至後
日終而復始近六日也。按元年至後六年





至庚子年冬至三百六十六日得已亥應用
 天數若前修有餘分積方得庚子此書曆不
 過此一日壬午冬至甲子受制木用事
 故歷言
 至二至四氣必十五日來五日交
 至至二至四氣必十五日來五日交
 至至二至四氣必十五日來五日交
 故不始出至前元年年甲午丙子類也
 火烟青未色首七十二日丙子受制火用事
 火烟赤未色首七十二日戊子受制土用事
 火烟黃未色首七十二日庚子受制金用事
 火烟白未色首七十二日壬子受制水用事

火烟黑未色首七十二日而歲終庚子受制
 歲連六日以教推之七十歲而復至甲子甲
 子受制則行柔惠挺群禁開幽扇通障塞毋
 伐木出木也下王東方成地柔色雲狀之類
 也丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出
 賞財大用事也戊子受制則養老
 解宴行將鬻施恩澤恩澤也預被將狀
 甲子受制則結疆垣脩城郭審郡禁錮
 兵甲徵百官誅不法故全用事奉金劍則壬子



受刑則閔門閔文被客城新舊斷刑殺富

罪息閔柔禁外徙用事來冬同甲子氣燥

丙子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬

子氣清寒丙子干甲子蟄虫早出不氣溫故

雷早行戊子干甲子貽天卯蝦島虫多傷庚

子干甲子有兵壬子干甲子春有霜此論甲

子壬子戊子干丙子震庚子干丙子是

壬子干丙子節甲子干丙子地動

庚子干戊子立救有殃壬子干戊子

夏寒兩霜甲子干戊子介出不為不成也丙

子干戊子大旱封煤連轉大如薄者也

不為不為甲子干庚子草木再死再生丙子

庚子歲或存或亡今八月九月時李戊子干

子乃不藏不藏地丙子干壬子星墜戊子

干壬子蟄虫冬出其鄉庚子干壬子冬雷其

鄉子七十論壬季春三月雷乃出以將

鄉子七十論壬季春三月雷乃出以將

其雨雷也至秋三月月地氣下藏乃收其

殺蟄聲八月蟄殺聲百虫蟄伏靜居閉戶

蟄音文乃出以降霜雪音文天神音王行十

二時之氣以至於仲春二月之夕乃收其藏

而閉其寒收秋蟄之女夷鼓歌以司天和以

長百穀禽鳥草木大衆之神也孟夏之月以

無收不雄鳩長鳴為常候藏蟄也是故天

不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物

不成天圓地方道在中央日為德月為刑月

婦而萬物死日至而萬物生遠山則山氣藏

遠水則水虫蟄遠水則木葉落日五日不見

失其位也聖人不與也與猶日出於暘谷浴

于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過也登于扶

桑爰始將行是謂朏明朏猶始也至于曲阿是謂旦明

至于曾泉是謂蚤食至于

于桑野是謂晏食至于衡陽是謂臨中至于

昆吾是謂正中昆吾在南方至于鳥次是謂小暹

鳥次在西方至于悲谷是謂輔時悲谷在東方





言其思故曰若谷也

至于女紀是謂大遷

至于淵虞是謂高春

至于連石是謂下春

至于慈泉爰止其女爰息其馬是

謂驟車至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂

空昏

紀焉於蒙谷之浦

萬七千三百九里

為朝查昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就

而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝

者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩

而夜短陰氣勝則日短而夜脩

道曰規始於一而不生故分而為陰陽陰

陽合和而萬物生故曰一陰二生三三三

萬物天地三月而為一時故祭祀三飯以為

禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為制以三

奉物三三如九故黃鐘之律九寸而宮音調

調和因而九之九九八十一故黃鐘之數立

為黃者土德之色鍾者氣之所種也日冬至
 德氣為主色黃故曰黃鍾律之數六分為雌
 雄故曰十二鍾以副十二月十二合以三成
 故置一而十一三之為積分十七萬七千一
 百四十七黃鍾大數也馬。積律置一謂安
 之謂循序分為十一辰子而以一之三也律
 三黃鍾歷一即四也辰子即置一之數律三
 八十一即九即四也辰子即置一之數律三
 小年即七三即四也辰子即置一之數律三
 九千一萬九千九百六十三也至亥律十三
 也

一謂安之謂循序分為十一辰子而以一之三也律
 三黃鍾歷一即四也辰子即置一之數律三
 八十一即九即四也辰子即置一之數律三
 小年即七三即四也辰子即置一之數律三
 九千一萬九千九百六十三也至亥律十三
 也



五千五百三十一萬一千七十二
 再以其數相生三分之不齊而數不作
 此律所以以上十二凡十二律黃鍾為宮大蕤
 音自然之理也
 為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽物以三
 成音以五立三與五如八故卯生者八竅律
 之初生也高鳳之音故音以八生黃鍾為宮
 宮者音之君也故黃鍾位乎其數八十一主
 十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月
 上生太簇大簇之數七十二主正月下生南
 呂南呂之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數

六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二
 主十月上生蕤賓蕤賓之數五十七主五月
 上生大呂大呂之數七十六主十二月下生
 夷則夷則之數五十一主七月上生夾鍾夾
 鍾之數六十八主二月下生無射無射之數
 四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主
 四月極不生口律常數用十律呂之數凡
 分九分為寸黃鍾之數歷十二辰至黃鍾十
 七萬七千一百四十七以五二倍之為銀著
 五萬九千四百五十九以五二倍之為銀著
 之萬者六千五百六十一以五二倍之為銀著



十真分七之卜分益三寸十九起行例十數二
三實一厘五八也六分以八寸為尺以四
分錢十百九其大錢律一數生十厘分寸者數
九流六四四實高損長分計林一錢分錢毫
坐祥亦十十五品一八之六為也此數故亦
也止四三律分寸以八九數四類三寸神
此長八分九上二以五五寸類三寸神
損寸上數二長十常上五寸類三寸神
一分也七寸三生之錢分益寸神
二以分放坐南八為也錢分益寸神
寸常局此共分寸常為七寸類三寸神
一分數直四寸常為七寸類三寸神
分計大品寸七類三寸神
八之十益七類三寸神
坐六四一分計四二

下毫七高也聖然照四厘品也二二十蓋以六
生上毫數英一威強餘六為親分照六常毫六
無絲三六則壹以五生大是以益八兵箭分箭六
射幾十以常一第十夫品以常一分以常五不十之錢
高也八一分數計其實費則律長五寸一分五厘
數史常數計之止七於五寸一分九厘五分六
寸損計之止六寸一分四分九厘五分六釐六
分四分一分四分九厘五分六釐六毫六絲
行年寸六分四分九厘五分六釐六毫六絲
成分九厘五分六釐六毫六絲六忽六微六纖
製七厘五分六釐六毫六絲六忽六微六纖六
十十



五其言無射律長四寸八分八厘四毫八絲
 以需數計之上四寸三分九釐六毫三絲
 也無射益一分十五釐六毫五絲
 呂為數六寸六釐六毫六絲
 二毫四釐六毫六絲
 聖七釐六毫六絲
 陽律大呂應鍾大呂林鍾律之五十七分
 陽左蕤陰六律也陽律下宮除律為陰律
 二分去一法律上生陽律以微此為三分益
 一此與史記論律呂同先微以此為三分益
 也徵主宮生商微徵主商宮商生羽羽
 也主角主姑洗生應鍾比折正音故為
 和應鍾十寸也與上音比微應鍾生蕤賓不
 比正音故為修於流仲呂律人呂本後火純

呂應鍾比折正音故為
 律長九寸即前九寸二分之二律也如黃鍾為宮
 前六九五分十四釐六毫六絲
 一上生太簇為商律長八寸四分即前八寸七分
 二徵商律長七寸四分即前七寸二分之二律也如
 八姑洗律長六寸四分即前六寸二分之二律也如
 四蕤陰律長五寸四分即前五寸二分之二律也如
 一不行之聲六寸四分即前六寸二分之二律也如
 本律之實九寸四分即前九寸二分之二律也如
 高刺姑洗之實九寸四分即前九寸二分之二律也如
 則音姑洗之實九寸四分即前九寸二分之二律也如
 不宮把去各二律之聲九寸四分即前九寸二分之二律也如
 可竹當有以應之聲九寸四分即前九寸二分之二律也如





七十六分三厘二毫
 寸六分六厘二毫
 宮音四十二律
 上宮四十二律
 所謂本成數五十七
 數上自一十二以三分
 又不及此變少所
 高論此變少所
 序論此變少所
 應論此變少所
 和應此變少所
 不與此變少所
 至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時
 之變甲子仲言之後也丙子夾鍾之羽也戊

子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則
 之角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之
 律脩九寸物以三生三九二十七故幅廣二
 尺七寸古者幅此音以八相生故人脩八尺
 尋自倍故八尺而為尋有彤則有聲音之數
 五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者
 中人之度也一匹而為制秋分葉定葉定而
 禾熟葉定者成也故水
 律之數十二故十二葉而當一粟十

清宮樂考

二粟而當一寸律以當辰者以當日日之數
十從甲十律日故十寸而為尺六尺而為丈其以
為量十二粟而當一分分法其律十二分而
而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍
之故一十四銖為一兩天有四時以成一歲
因而四之四曰十六故十六兩而為一斤三
月而為一時三十日為一月故三十斤為一
鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音
也一律而生五音十二律而為六十音因而

六之六六三十六故三百六十音以當一歲

之日故律歷之數天地之道也下生者倍以

三除之上生者四以三除之律上下相生

按如黃鐘九寸下生林鐘倍則二九寸是也

寸以三除之三六一十八寸是也

以上生者如林鐘上生大蕤四則四六二十四寸是也

以三除之三八二十四寸是也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而

建甲午三終而復得甲寅之元終律而終
十年歲從一辰立春之後得其辰而遷其所



順前三後五百事可舉前後太陰太陰所建
 蟄虫首穴而虞鵠巢鄉而為戶太陰在寅朱
 鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍
 在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午
 為定未為執主的中為破主衡酉為危主杓
 戌為成主少德亥為牧主大德子為開主太
 歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格
 其雄為歲星合斗牽牛以十一月與之辰出
 東方東井與鬼為對補史記作正月其

用野正史記乃此事之實故用當時正如其
 實淮南子吳正得天故水以符其義後武帝
 大初元年用夏正以正月為歲首此章者
 述政史記月辛北存尚未改觀之可以知春
 漢之正實而春記曾十月先太陰在卯歲名
 曰單閼解之明歲星合須女座危以十二月
 與之辰出東方柳七星張為對作一月其
 降大陰在辰歲名曰執除歲星合營室東壁
 以正月與之辰出東方箕軫為對補史記
 其本太陰在巳歲名天荒落歲星合奎婁以
 二月與之辰出東方角亢為對補史記





頤太陰在午歲名曰執群歲星舍胃昴畢以

三月與之辰出東方心為對續按史記作五月

名燈明一作開明太陰在未歲名曰協洽歲

星舍驚蕩參以四月與之辰出東方尾箕為

對續按史記作六月其名辰太陰在中歲名曰泥滌歲

星舍泉井與鬼以五月與之辰出東方斗牽

牛為對續按史記作七月其名辰太陰在酉歲名曰作

鄂續按史記作非歲星舍柳七星張以六月與之辰出

東方須女虛危為對續按史記作八月其名辰太陰在

戌歲名曰闕茂歲星舍翼軫以七月與之辰

出東方宮室東壁為對續按史記作九月其名辰太陰

在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與

之辰出東方奎婁為對續按史記作十月其名辰太陰

在子歲名困敦續按史記作十一月其名辰歲星舍心以九月

與之辰出東方胃昂畢為對續按史記作十一月其名辰

泉太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以

十月與之辰出東方驚蕩參為對續按史記作十一月其名辰

二月其名辰太陰在甲子刑德合東方宮常

始志作吳

徒所不勝合四歲而雜雜十六歲而復合所
以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居
曰德辰而刑德綱曰自倍因柔曰徙所不勝
刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸
神朱鳥在太陰前一鈞陳在後三玄武在前
五白虎在後六虛星乘鈞陳而天地襲笑權
也此日甲刑乙柔丙剛丁柔以至於癸木生
於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅
壯於午死於戌三辰皆火也土生於午壯於

戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死
於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰
三辰皆水也故五勝生一柱五終九手四十五
故神四十五日而一徙以三應五八徙而歲
終凡用太陰左前刑右背德學鈞陳之衝辰
以戰必勝以攻必尅欲知天道以日為主六
月當心左周而行分而為十二月與日相當
天地重襲後必無殃

星正月建宮室二月建奎婁三月建日月





宣月命五春之月日在營建仲夏之月在全
安春之月在胃北宿運五月建德運宮
運四月建畢五月建東井六月建張七月建
翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建

牽牛十二月建虛

星分度角十二元九五十五房五心五尾十

八其十一四分一七十五度斗二十六牽牛

八須女十二虛十危十七營室十六東壁九

九十六度女十六妻十二胃十四昴十一畢

十六觜為二參九八十一度東井三十三與

鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七按南

十一度凡二十八宿也

星鄰地名角亢鄰心房心宋尾箕燕斗牽牛

越頭女吳虛危齊營室東壁衛奎賣魯胃昴

畢魏甯舊參趙東井與尾秦柳七星張周翼

軫楚歲星之所居五穀豐昌其對為衝歲乃

有殃當居而不居越而之他處主死亡國太

陰洽春則欲行柔惠溫涼木德仁也太陰始

夏則欲布施宣明火德明也太陰始秋則

欲備備繕兵金德也大陰陷各則欲猛殺

劉強統統則則水澤三歲而改節六歲而易

常故三歲而一鐵六歲而一衰十二歲而一

康康也

甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己歸庚秦辛

酉夷壬衛癸越子周丑程寅楚卯鄭辰晉巳

衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯

木也丙丁巳午火也戊己四季上也庚辛申

酉金也壬癸亥子水也水生木木生火火生

土土生金金生水水生母曰義母生子曰保

子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以

擊殺勝而無報以專從事專而有功以義行

理名立而不阻以保畜養萬物蕃昌以困率

事滅滅死亡

北斗之神有雌雄十一月始建於子月從一

辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合

子謀德太陰所居辰為獸日獸日不可以幸

百事堪與徐行雌以音知雌故為奇辰數從



甲子始子母相求所合之要為合十日十二
辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於
歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也
丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子戎也也癸
亥胡也戊戌巳亥韓也己酉巳邠魏也戊午
戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆
合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者
莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居
不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以

設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相
錯四維乃通或一死或生萬物乃成岐行象息
莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人
亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四
肢以使其十二肢天有十二月以制三百六十
日人亦有十二肢以使其三百六十節故舉事
而不順天者逆其生者也以日冬至數衆歲
正月朔日五十日者民食足不滿五十日日
減一斗有餘日日益一升有其歲司也

南正年五為
四時神玉經
實謂禮記始
于正五鐘依
定五五鐘

帝張四維運之以斗運旋月從一神復反其

所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復

始指寅則萬物蟄蟄動律受太簇太簇者簇

而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾

者種始茂也指辰辰則振之也律受如洗姑

洗者陳去而新來也指巳巳則土已定也律

受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律

受蕤賓蕤賓者安而肱也指未未昧也律受

林鍾林鍾者引而止也指申申者呻之也律

受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉

者餼也律受南呂南呂者任包大也指戌戌

者戒也律受無射無射者八無歇也指亥亥

者聞也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子

者茲也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑

者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加

卯酉則陰陽分日夜平矣故曰親生鍾殺衡

長權藏繩居中央為四時根





獨提格之歲格起言萬物歲早水晚旱稻疾

籩不登登成菽麥昌民食四非寅在甲曰闕

逢言萬物鮮芒出滿遇言萬物鮮芒出滿單闕之歲單言萬物而起陰氣止也歲和稻菽

麥言萬物而起陰氣止也菽言萬物而起陰氣止也昌言萬物而起陰氣止也民言萬物而起陰氣止也食言萬物而起陰氣止也四言萬物而起陰氣止也非言萬物而起陰氣止也寅言萬物而起陰氣止也在言萬物而起陰氣止也甲言萬物而起陰氣止也曰言萬物而起陰氣止也闕言萬物而起陰氣止也

執徐之歲執徐言好也言伏螽早旱晚水

小饑饑言徐好也言伏螽閉麥言徐好也言伏螽食三升辰在丙曰柔兆

大荒落之歲荒言徐好也言伏螽落之歲荒言徐好也言伏螽歲有

兵蠶小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰鴽

救解之歲救言徐好也言伏螽解之歲救言徐好也言伏螽歲有

歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為民食二

升午在戌曰著雖著言徐好也言伏螽歲有

攝洽之歲攝言徐好也言伏螽歲有小兵蠶登

稻昌菽麥不為民食三升未任巳曰屠維

歲有

歲有

歲有

歲有

歲有

歲有

歲有



及雄之款說也升也又也歲和小雨行登登菽麥昌民

會二升中在庚曰上章物事生也曰上章也

作鄂之歲作鄂零落也物落也物落也歲

歲有大兵民疾不登菽麥不為禾蟲民食

五升酉在辛曰重光在辛言萬物重光

掩茂之歲掩茂茂也歲小饑有兵不登

麥不為晉民食七升戌在壬曰玄默在壬言

大洲獻之歲小亦歲歲民以迪也

二年先秋字

開菽麥不為禾蟲民食三升

凶敷之歲凶敷敷也歲有大兵大饑

食三斗于在癸曰昭陽在癸言陽氣昭陽

赤奮若之歲赤奮若也歲有小兵早水不登

不為麥昌民食一斗斗本歲作也

正朝一作夕先樹一表東方操一表却去前

表十步以參望日始出北廡日直入又樹一
表於東方因西方之表以參望日入北廡則
定東方兩表之中與西方之表則東西之正
也日冬至日出東南維入西南維至春秋分
日出東中入西中夏至出東北維入東南維
至則正南欲知東西南北廣度之數者立四
表以為方一里嘔先春分若秋分十餘日從
嘔北表參望日始日及旦以候相應相應則
此與日直也輒以南表參望之以入前表數

為法除舉廣除立表表以知從此東西之數
也假使視日出入前表中一寸是寸得一里
也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視
日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而
除一里積寸得三萬六千里除則從此西里
數也并之東西里數也則極徑也未春分而
直已秋分而不直此處南也未秋分而直已
春分而不直此處北也分至而直此處南北
中也從中處欲知中南也未秋分而不直此



處南北中也從中處欲知南北極遠近從西
南表參望日日夏至始出與北表參則是東
與東北表等也正東萬八千里則從中北亦
萬八千里也倍之南北之里數也其不從中
之數也以出入所表之數蓋積之表入一寸
寸或日近一里表出一寸寸蓋遠一里欲知
天之高樹表高一丈正南北相去千里同日
度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰
短寸南二萬里則無景是晝日下也陰二寸

而得高一丈者南一而高五也則置從此南
至日下里數因而五之為十萬里則天高也
若使景與表等則高與遠等也



淮南鴻烈解卷之六終

漢世漢書卷之六終



淮南鴻烈解卷之七

漢太尉祭酒許慎記上

後學劉績補註

後學王溥校刊

墜形訓上

墜形訓上所載西南北山川發育之

墜形之所載六合之間四極之內在六合之內

每外四方之中更照之以日月經之以星辰

紀之以四時要之以太歲在正也天



淮南鴻烈解卷之六終

漢世漢書卷之六終



淮南鴻烈解卷之七

漢世漢書卷之七終

後學 劉績補註

後學 王溥校刊

墜形訓上

墜形訓上所載西南北山川發育之

墜形之所載六合之間四極之內在六合之內

紀之以四時要之以太歲在正也天時也天

紀之以四時要之以太歲在正也天時也天





地之間九州八極之極八方土有九山山有

九塞澤有九藪風有八等水有六品

何謂九州東南神州曰農土農土東南辰為農

也故曰正南次州曰沃土沃土密成也五月建

也西南戎州曰濇土濇土成也七月建申五

西并州曰并土并土成也八月建酉百正中

冀州曰中土中土成也九月建戌百正中

土正北濟州曰成土成土成也十月建亥百

平正北隱州曰隱土隱土成也十一月建子百

北故曰中土

何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太

行羊腸孟門孟門會稽山在會稽郡泰山今在泰

東嶺之東北水所出也昔山在嶺南也

是為西岳也今在華北也

也太行在今山東也

華伊闕在今河南也

羊腸坂是五門大行之原也

何謂九塞曰太汾瓶况荆阮方城穀阪并陘

漢書地理志



弘農郡酒此故發金元注在鳳門陰結句注
是也居庸中上石也
之東通運都關是也

何謂九菽菽曰越之具區也區華吳楚之雲

夢謂在秦之陽舒也舒名在蜀晉之

大陸楚之陽舒也舒名在蜀晉之

曰齊之海陽舒也舒名在蜀晉之

東北齊之海陽舒也舒名在蜀晉之

鉅鹿今澤州也之昭余昭余今澤州也

何謂八風東曰東風也

條風一曰東風也東南曰景風景風一曰東風也

南方曰巨風一曰東風也西南曰涼風涼風一曰西風也

也西方曰騰風騰風一曰西風也西北曰麗風麗風一曰西風也

何謂六水曰河水亦水遼水黑水江水淮水

河水出崑崙東北遼水出東夷黑水出西南江水出南淮水出北

水出崑崙江出崑崙山出崑崙出崑崙崑崙出崑崙崑崙出崑崙

東西二萬八千里南北二萬六千里行于

水道八千里通谷其名川六百

水道八千里通谷其名川六百



陸經三千里陸經乃使太章步自東

極二億三萬三千五百里七十五步使暨

步自北極至于南極二億三萬三千五百里

七十五步又章暨乃使暨

凡鴻水洲數自三百以上二億三萬三千五

百五十里有九洲禹乃以息土填洪水以為

名山息土不流禹乃以息土填洪水以為

下地地中有增城九重其高萬一千

里百一十四步二尺六寸增城

見括地志此蓋上有一木禾其脩五尋上

五尋長三珠樹玉樹珠樹不死樹在其西

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也

五尋之沙宗瑯玕在丹東實也



和百藥以測萬物崑崙之丘或上倍之純今
 二萬至是謂涼風之上登之而不死或上倍
 之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之
 乃維上天登之乃神是謂太帝之居太帝扶
 本在陽州日之所曠本扶桑也在陽州東
 東方也曠境無枝樹之實也地植人荒東
 經二百里其葉如蒼石曰曠也曠上有人扶本
 在扶木一上方至一日方出皆載於此是也
 運木在都廣運木其狀如牛引之有皮若
 也衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天

地之中也衆帝居之時日直人上運有九
 曰蓋天地之中也地植人荒東
 至茗華實宜名曰曠曠上有人扶本
 所有九物其內如樹有葉如草牛引之有皮
 若曰連木在廣放而弱水上皆載於此是也
 聖帝居之聖帝居之
 華照下地華照下地
 山經南土之華照下地華照下地
 水經南土之華照下地華照下地
 木經南土之華照下地華照下地
 方千里方千里



九州之外乃有八殞亦方千里

自東北方曰大澤曰無通

大澤方百里曰大澤曰無通

生及所解在東門北東方曰大堵曰少海

可居者曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

澤曰亦澤名也東南方曰具區曰

八殞之外迤有八殞

方千里自東北方向曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土

曰和丘曰荒土



北方曰一目曰沙所相人一目在面中大沙

得北方曰積冰曰委羽北方名積冰也委羽以

名不見此相凡八絃之氣是出寒是以合八

正必以風雨八風之正也

八絃之外乃有八極自東北方曰方土之山

曰蒼門東北方曰東極之山

曰開明之門東南方曰

咸母之山曰陽門東南方曰

南方曰南極之山曰暑門南方

西方曰西極之山曰闔闔

之門西方曰西極之山曰闔闔

不周之山曰幽都之門幽都之門

曰寒門北方曰北極之山

九州而和中央中央

東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉醫母閭

在

在

在

東堂
一
本
作



東屬國也東南方之美者有會稽之竹馬

箭馬會稽山在今會稽山陰縣之南與所南

方之美者有梁山之犀象馬梁山在會稽長

牙皆物西南方之美者有華山之金石馬

金山在石合山是也華山在西方之美者有

霍山之珠玉馬出夜光之珠玉絕也西北方

之美者有崑崙虛之球琳琅玕焉皆美玉也

崑崙山在西北方之美者有幽都之筋

角馬牛羊馬也好筋通可以此其畜宜

之美者有斥山之文皮焉斥山在東之斥文

曰無終子快玉乘因知其佳也中央之美者

有岱岳以生五穀黍稷魚蠶出焉岱岳泰山

代所利因曰岱岳也五穀黍

凡地形東西為緯南北為經山為積德川為

積刑山仁為德也水為積德川水者皆德

也是高者為生下者為死高者陽生者陰

為粒谿谷為北紅陵高谿陽也故為北水圓

折者有珠方折者有玉開折者陽也珠陰中



陽中之陰也清水有黃金龍淵有玉英

皆以其類也黃山出焉龍淵出焉土地各以其類生

是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多

聲林氣多瘴木氣多偃自此上至山氣多男皆生于多有此病也

岸下氣多腫石氣多力堅也險阻氣多瘴而暑氣多大折不寒氣多毒

谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁下而汚者陵

氣多貪輕土多利重土多遲疾清水音小濁

水音大錯濁水人輕運水人重也

多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死

之草北方有不釋之冰利方溫故早有不死

之草利方溫故早有不死東方有君子之國東方木德仁故有君

之國東方木德仁故有君西方有刑殘之尸西方金德義故有刑殘之尸

刑殘之尸西方金德義故有刑殘之尸寢居直夢人

寢居直夢人寢居直夢人

寢居直夢人寢居直夢人

寢居直夢人寢居直夢人

文選卷之七
五經通義
卷之五

徐子野字

水土龍致雨燕為代飛燕道早作土龍以象

燕玄鳥也春分而來而南燕道早作土龍以象

代更蛤蟹珠龜與月盛衰大數皆作蛤

沙土人細也如小地息土人羨耗土人醜

食水者善游能寒之屬是也食土者無心而

慧地蚘之屬是也食木者多力而彘魚

草者善走而愚是也食葉者有絲而蠟是也

食肉者勇敢而悍也食氣者神明

而壽之屬是也食穀者知慧而天也

不食者不死而神也人民禽獸萬物自茲

各有以生也或奇或偶或飛或走莫

知其精唯知道者能原本之

天一地二人三於天也三三而九

九九八十一主日日數十主日主人

人故十月而生八九七十二主偶偶以承

奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生



七九六十三三主斗斗主犬故三月而生
六九五十四四主時時主荒荒故四月而生
五九四十五五主音音主狡狡故五月而生
四九三十六六主律律主康康故六月
而生三九二十七七主星星主虎虎故七月
而生二九一十八八主風風主蟲蟲故八月
而化有期時故大化下鳥魚皆生於陰陰
屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲
故立冬燕雀入海化而蛤萬物之生而各異

類蚤食而不飲蟬飲而不食呼蟬不飲不食
介鱗者夏食而冬蟄介中蟲鱗之屬鱗者
八竅而卵生之屬囓咽者九竅而胎生四足

者無羽翼戴角者無上陸無角者膏而無前

者脊也燕雀之屬無前記從前起有角者脂
而無後起也。鱗也。羊屬。大鱗也。無後記從前起生

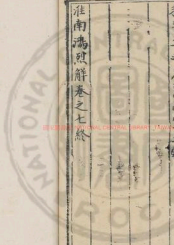
者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牝夫
熊羆蟹藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜

砥砥則平也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清



水宜龜汾水潦濁而宜麻濟水通和而宜麥
河水中濁而宜菽維水輕利而宜禾謂水多
力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜
稻平土之人慧而宜五穀

淮南鴻烈解卷之七終

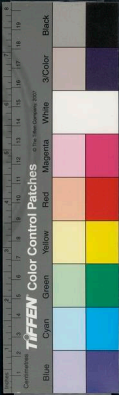




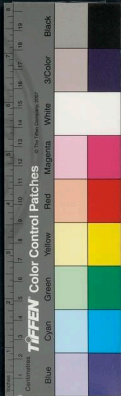
國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



REPRODUCED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEAN # 3-3



NTU LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





2025002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



東漢書卷之八
地理志

淮南鴻烈解卷之八

漢太尉祭酒許慎記

後漢太尉祭酒許慎記

後漢太尉祭酒許慎記

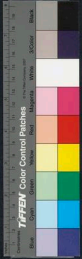
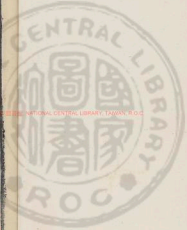
地形訓下

東方川谷之所注日月之所出其人究形小

頭隆鼻大口鷹肩企行竅通於目筋氣為馬

蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎

約



南方陽氣之所積暑經居之其人脩形究上
大口決壯竅通於耳血脉屬焉赤色主心早
狂而失其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人而未僕

脩頸印行竅通於鼻木皮革屬焉白色主

肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀之擊迎信

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也

蟄虫之所伏也其人翕形短頸之骨大片

下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人蠢
愚禽獸而壽之意人弱意然無知其地宜菽

多犬馬之言熱代出馬也

中夾四達風氣之所通雨露之所會也其人

大面短頤羨鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃

色主胃甚聖而好治其地宜禾多牛羊及六

畜

木勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故木

春生秋死木者本也春沐王故夏生冬死土

春生秋死木者本也春沐王故夏生冬死土





也夏火旺而生
冬水王而死
麥秋生而夏死
金也金土而
死
齊冬生中夏死
生土王而死
木壯水老
火生金囚土死火壯木老土生水囚金死平
壯火老金生水囚水死金壯土老水生火囚
木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮
其主也五音宮商角徵羽也色有五章黃其
主也味有五變甘其主也位有五材土其主
也是故鍊土生木鍊木生火鍊火生雲雲金
也鍊雲生水鍊水反土鍊土生酸鍊酸生辛

鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹生甘也變宮生
徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮
化也是故以水和土以土和火以火化金以
金治水木復反土五行相治所以成器用土
也故曰五行相相行也

凡海外三十六國自西北至西南方有脩股

民天民爾慎民爾長也慎也天民爾慎也

地土是也云西方靈獨西方之國自復有之

水東也在雄常北被髮一曰長崎注因在赤

一曰中池在陽海隅孟諸在沛
 東少室太室一冀刑少室太室在陽海高
 此冀也天下燭一在鴈門北菽干委羽之山不見
 日其神人面也身而無足卷名也委羽北
 冬以爲夏太陰長千里視西極海之赤
 來其神乃謂之九視乃明不食不寢不息風雨
 是謂之燭九視乃明不食不寢不息風雨
 名謂之燭九視乃明不食不寢不息風雨
 之水則有存其人死復蘇其半魚在其間

到方人死復生或化爲魚在桐嶺是木開耶
 後蘇山海社有魚倫拓名曰魚蘇力蘇黃沃民
 化爲魚是謂之蘇蘇力蘇黃沃民
 在其地方三百里狗國在其東經
 四又有國名曰流黃辛氏其域中
 其出是聖生南巴遷山瀾水出焉
 經西有王母之山空山海山有沃
 是獸其味野鳥之卵是食甘露之
 所飲其味野鳥之卵是食甘露之
 名曰獸其味野鳥之卵是食甘露之
 生苗龍苗龍生獸吾生再明是也
 白犬白犬有龍生獸吾生再明是也
 澤有神龍身人頭鼓其腹而照
 濟有神經志曰於嶺有光澤在





突生海人生人之海人生若菌菌之若菌

生聖人聖人生三人凡突者生於庶人羽嘉

生飛龍飛龍之先飛龍與飛龍生鳳凰鳳凰風生

鸞鳥鸞鳥生庶凡羽者生於庶鳥毛積生

應龍應龍生建建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶凡介鱗生蛟龍蛟龍生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

比鱗者生於庶魚介鱗生建邪建邪生庶魚

日五...

介者生於庶龜燮濕生寗燮一讀燮當乾

作燮濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽

風羽風生燮介燮介生鱗薄鱗薄生燮介五

類雜種興乎外肖形而蕃百餘也相代日

孺生陽開日也冰陽開生喬如喬如生幹木

幹木生庶木凡根按木者生於庶木根按生

程若根按根生程若生玄玉生醴泉醴

泉生皇皇皇生庶草凡根按草者生於庶

草海閭生巫龍海閭生巫龍海閭生巫龍海閭



設然龍生容華容華天容華生葉根水神草

葉生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根葉者生

於萍藻

正土之氣也御乎埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃瑛黃瑛五百歲生黃頰黃頰五百歲

生黃金黃金惟不名也中央數五故黃金千

歲生黃龍黃龍入藏生黃泉黃泉之埃上為

黃雲雲陽相薄為雷激揚為電上者就下流

水就通而合于黃海黃海中火偏土之氣御

乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生

青頰青頰八百歲生青金青金八百歲生青

龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉清

泉之埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為電

上者就下流水就通而合於青海東方杜土

之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七

百歲生赤頰赤頰七百歲生赤金南方火其

赤金千歲生赤龍赤龍入藏生

赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽相薄為雷激

揚為電上者就下流水就通而合於赤海南方

之弱土之氣御于白天白天九百歲生白卷

白卷九百歲生白頰白頰九百歲生白金白

卷石也白頰水銀也西方合色白金千歲生

白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就

通而合于白海西方北土之氣御于玄天玄

天六百歲生玄磁玄磁六百歲生玄頰

玄頰六百歲生玄金玄金

玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉玄泉之

埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電上者

就下流水就通而合于玄海北方之埃上者

水流下也其通流之水皆入於海也

淮南鴻烈解卷之八終

漢內廷刊四月天印江蘇省



淮南鴻烈解卷之九

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較用

時則訛上

也篇

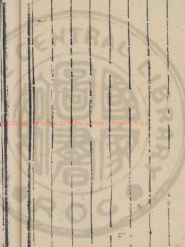
之法也故曰難則因以題

孟春之月招搖指寅

寅是也月管時中於南方

其位東方其日甲乙盛德在木

東方也甲乙



淮南鴻烈解卷之九

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較用

時則訊上

也篇

之法也故曰難則因以題

孟春之月招搖指寅

方白虎之宿是也月管時中於南方尾東
方蒼龍之宿是也月管時中於南方
其位東方其日甲乙盛德在木東方之神也甲乙



春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于

東郊率使也迎歲春也東郊謂東門外八里之鄉也修除祠位幣禱鬼

神犧牲用牲神犧牲用牲也禱祀神求福祥也人神曰祀

天牲曰神禱祀神求福祥也人神曰祀禁伐木春木王當長毋覆巢

殺胎天齊毋卵也毋聚眾置城郭掩骼藪毋聚

禁民不得取毋聚眾置城郭掩骼藪毋聚

夏令則風雨不時草木早落國有恐孟春行

上故當寬仁而用少行秋令則其民大

溼飄風暴雨繼至祭蓬蒿與而行秋令

則水潦為敗雨霜大電首稼不入水潦起而

兩霜大雹振振不熟也正月官司司空其樹

揚司空主上春土受稼種故官司也亦稱

仲春之月招搖指卯昏孤中旦建星中孤星

其日甲乙其蟲鱗其音角律中夾鍾物出於

其味酸其臭羶物出於

其味酸其臭羶物出於

其味酸其臭羶物出於





祀户祭先脾始雨水桃李始華自春分後雨

改曰始雨水桃李於蒼庚鳴鷹化為鳩倉庚

曰蒼庚黃鸝也齊人謂之搏黍倉庚

之黃鸝也黃鸝謂之黃鳥一說鸞木也至此

月而食鸞化為鳩也天子衣青衣乘蒼

龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水靈其

燧火東宮御女青色木青采鼓琴及其兵牙

其畜羊朝于青陽太廟大廟東角命有司省

園國去桎梏毋笞掠止獄訟園國法室也省

足曰收在十日惟明宮持言不養幼小存孤

用也止猶禁也口維

獨以通句萌惟春陽長六日故

後陽氣也故草木不擇元日令民社之長也

句萌者以通達也

日從甲至癸也社所以為民是月也日夜分

祈也癸日不吉故古禪元也冬祭問雷

雷始發聲蟄蟲咸動蘇伏不蘇是月福非雷

始發聲也成先雷三日振鐸以兆民曰雷且

發聲振鐸為民也先大數且福所以有不戒

其容止者生子不備必有凶災凶災者生子必

有瘡也通指癡狂之疾令官市同度量鈞衡

故曰不備必有凶災也量釜錡也鈞等也衡石

石角斗稱度丈尺也量釜錡也鈞等也衡石

通鑑卷一百一十五
五刑錄
五刑錄

也端摧擊擊平也母竭川澤毋漉漉大也陂池毋焚

山林皆為天毋作大事以妨農功紅伐之

故害農氏祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月

有故不用犧牲也代也圭璧皮幣代犧

牲也皮謂鹿皮也幣得衣也布也推此

於祖謂者也仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征仲春秋令則其國大水寒氣

我其未征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民

多相殘仲春行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民

夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春

太陽之令故大旱陽然故燥也燥陽二月宵

倉其樹杏二月其度樹故也倉在土故其

季春之月招權指辰昏七星中且牽牛中七

南方朱鳥之宿見月宵時中於南方牽牛

此方玄武之宿是月宵時中於南方也其

位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗

姑洗也新故也是月隆養其數八其味酸其

臭羶其祀尸祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐

桐也大生華田鼠始華田鼠化為鴽鴽

桐也大生華田鼠始華田鼠化為鴽鴽





御女青色衣青采鼓琴瑟其兵牙其畜羊朝

乃言具于天子舟牧置舟五覆五反

廟乃為泰祈實舟牧置舟五覆五反

天子舟牧置舟五覆五反

乃言具于天子舟牧置舟五覆五反

廟乃為泰祈實舟牧置舟五覆五反

天子舟牧置舟五覆五反

乃言具于天子舟牧置舟五覆五反

廟乃為泰祈實舟牧置舟五覆五反

天子舟牧置舟五覆五反

乃言具于天子舟牧置舟五覆五反

廟乃為泰祈實舟牧置舟五覆五反

天子舟牧置舟五覆五反

乃言具于天子舟牧置舟五覆五反

廟乃為泰祈實舟牧置舟五覆五反

天子舟牧置舟五覆五反

乃言具于天子舟牧置舟五覆五反

廟乃為泰祈實舟牧置舟五覆五反

是月也生氣方盛陽氣發泄

不可以内天子命

有司發困倉助貧窮振乏絕

聞府庫出幣帛使諸侯

聘名士禮賢者

空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野

至境止田獵畢弋置罟羅罟餒毒之藥毋出

野也



九門子按網也弋射詩曰弋鹿與馬置苑

鷩鷩下非單之露之界虞夏聖賢其德名曰

天子城門十一東方三門生氣所存乃禁

出故明戒之宮母也城隍乃禁

野虞母伐桑拓故禁伐之也鳴鳩奮其羽

載鷩降于桑鷩鷩奮其羽直利上擊人軍中

鳥足時在桑言降若若時使自天來也

也具璞曲管筐璞地也三輔謂之擗也

親桑者婦使勸蠶事仲元天下也東鄉

竹氣也且明不暗人年五庫令百工審

金鐵皮革筋角箭翰脂膠丹漆無有不良擇

下句吉日大合樂致歡忻樂所以極風易俗

之乃合螺牛騰馬游牝于牧擇吉日合

駘之駘善行野者也從北於所令國儻九

門礫攘以畢春氣樂於宮室中區間無

也氣如今驅夜逐除是也九門三方九門行是

月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時發

草木皆肅國有大恐季春行冬令寒氣時發



日行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不

登疾疫雨澤不降故草木不登故民行秋令

則天多沈陰淫雨早降兵革並起秋金氣用

李三月官鄉其樹李亦有核

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦發女中翼南

其位南其日丙丁盛德在火炎帝之神治南

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

之長也律中仲呂其數七在月陽數在外陰

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽

也火王布方也其蟲羽其音徵在羽



望空十保其兵戰
勝故次之
戰有故
於左
明堂左个
以出夏令
日明堂也
立夏之日天子
親率三公九卿大夫以迎歲於南郊
夏也
選乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右
命太尉贊傑俊選賢良
行爵出祿佐天長養繼修增高無

有恩煨毋興土功毋伐木
勸農事驅獸畜勿令害殺天子以氣耆麥先
萬寤廟夏所宜食先為
畜百藥靡草死是月
麥秋至決小罪斷薄刑
孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四隣入保
行冬令則草木早
枯後乃大水敗壞城郭
行冬令則草木早
枯後乃大水敗壞城郭

卷之四十五
禮記



臨運行之德也行春令則蠶蝗為敗暴風來

格秀草不實孟夏當始管增高物陽亢養而

賤春木氣多風故言暴風來四月官田其樹

至使當秀之草不長茂也四月官田其樹

桃四月無處事故官田也桃與

仲夏之月柝推指午昏亢中且危中蓋龍之

南走也是月昏時中於南方危北方其位南

其日丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七

是月陰氣衰於下象主人也其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生螳螂世

一名北苑苑鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲

鵬鳴反舌無聲



祈祀山川百原大雩帝用盛樂周之山川百

者皆祈祀之也雩早祭上帝也為民天子以

維者黍維維也言黍稷者文故為主也羞以舍挑先

薦寢廟言舍挑是月而熟故祀之禁民無刈

蓋以涼蓋以涼也言故世煖也不天也上書若日征暴門閭

無閉關市無索索在門也索在門也索在門也索在門也

也索在門也索在門也索在門也索在門也

振死事之有先人為死難起其子孫也存

游牝別其群執牝駒駒馬政定成別其群不

駢日短至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無

燥籟聲色薄滋味百官靜事無往以定吳陰

之所成陰也積德積德也積德也積德也積德也

鹿角解蟬始鳴蟬始鳴也蟬始鳴也蟬始鳴也蟬始鳴也

董榮羊夏生木羊夏生木羊夏生木羊夏生木

可謂謂也謂也謂也謂也謂也謂也

居高明遠馳望登丘陵丘陵也丘陵也丘陵也丘陵也

仲夏行冬令則寬

有謂也謂也謂也謂也謂也謂也

一曰謂也謂也謂也謂也謂也謂也

謂也謂也謂也謂也謂也謂也謂也

謂也謂也謂也謂也謂也謂也謂也



震傷穀道路不通暴兵來至冬本

無問震又多雨水故道隘行春令則五穀

不熟百膳時起其國乃饑行春令則五穀

百膳動股也時行秋令則草木零落果

實聚成民殃於疫有秋成熱之令故草木零落

五月官相其樹榆是月

季夏之月拓推指未昏心中旦奎中心東方

宿也是月昏時中於南方奎而方白鹿其位

中央其日戊己黃帝之神始中央

德在上上其蟲其音宮為之長宮土也

律中角鍾其數五百鍾林鍾也是

其味甘其臭香土味

其祀中霽祭先心土用事故祭中霽上

涼風始至蟋蟀居奧

鷹乃學習

腐草化為蚋秋節時至鷹自習擊也胡鳥蚋

天子衣芡黃乘黃駟服黃

天子衣芡黃乘黃駟服黃

天子衣芡黃乘黃駟服黃

天子衣芡黃乘黃駟服黃

天子衣芡黃乘黃駟服黃



王建黃旗土色也食稷與牛牛皆服

八風水燭火中宮御女黃色衣黃采其兵

于中宮是月天子親於乃命漁人伐蛟取鱉

登龜取龜龜人掌鱉也乃命漁人伐蛟取鱉

曰置鼓逢逢龜可以作樂傳曰楚人戰於

於有鱉甲之而出是也皆不言人易得故言取

之故言登也令榜人入材葦材葦也入材葦

用命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲

天子仲方上世為百餘年有四百餘年有四百餘年有四百餘年

御故春秋傳言大夫受賜也大夫受賜也

制置郡三十六次監監耳云百縣者謂周

常所當出穀粟以共皇天上帝名山泰畀之

神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存

視長老行掇鬻厚席箬以選萬物歸也命婦

官染采黼黻文章青蒼黑黃不質衰衰人以給宗

廟之服必宣以明宣也是月也樹木方

盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興

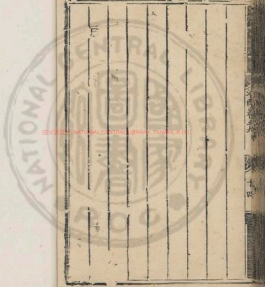
盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興

淮南鴻烈解卷之九終

淮南鴻烈解卷之九終

兵必有天殃秋土潤溽暑大雨時行利以殺
 草糞田疇以肥土疆是月大暑土潤溽暑
 旱為厲民土疆季夏行春令則穀實解落多風
 秋民乃遷徙春水王水性墮落陽解多風而
 秋秋上氣行秋令則丘隰水潦稼穡
 不熟乃多女災江高也行冬令則風寒不時鷹隼
 過生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼
 蚤擊四鄰入保冬陰滿較而行其令故寒風
 民皆入城郭六月官少內其樹梓六月官少內其樹梓六月補官

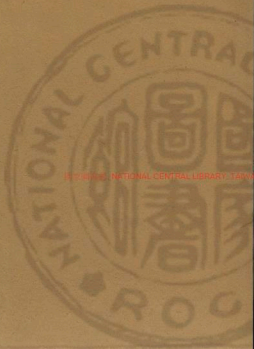




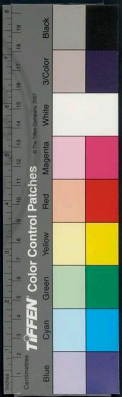


20250228 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN P.3-3





2025 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



淮南鴻烈解卷

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中斗北方

宿是月昏時中於南方畢西方也其位西方

其日庚辛盛德在金少皞之神治西方也

其蟲毛其音商金氣也商者金之聲也





律中夷則其數九夷則之剛法也月陽

成於五成於五合第其數九其味辛其臭腥

其祀門祭先肝其祀門祭先肝故祀門也肝木也

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮大雩之中四而陳之

天子衣白衣乘白駟天子衣白衣乘白駟

服八風水鬯服八風水鬯大西宮御女白色衣白采

撞白鍾撞白鍾其兵戈其畜狗朝于總章

左个以出秋令左个以出秋令求不孝不悌戮暴傲悍

而罰之以助損氣而罰之以助損氣立秋之日天子親率

三公九卿大夫以迎秋于西郊三公九卿大夫以迎秋于西郊還

乃賞軍率武人於朝乃賞軍率武人於朝命將

率選卒厲兵簡練率選卒厲兵簡練俊專任有功以征不義

詰誅暴慢順彼四方詰誅暴慢順彼四方命有司脩法

制器圖圜禁姦塞邪制器圖圜禁姦塞邪審決獄平詞訟審決獄平詞訟

天地始肅不可以天地始肅不可以肅

也故曰不可也

是



月農始升殺天子嘗新先薦寢廟升成薦命

百官始收斂內也五林第完隄防謹障塞以備水

潦脩城郭繕宮室是月月歲于平悍邊毋以

封侯立太官行重幣出大使行是月令涼風

至三旬封侯列上封邑也大使命外使也全氣故

行教皆禁不犯孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲

敗穀戎兵乃來孟秋穀熟而竹出也陰

殺無實者此月涼風而行其令故早也陽氣運

行夏令則冬多火災寒者不節民多

瘡疾夏火三而行其令故多火災寒者相七

月官庫其樹樑其樹樑也秋而登在故官庫

仲秋之月招搖指酉啓牽牛中旦甯雉中辛

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南

呂其數九陰也成萬物也庚辛金口也其

味辛其臭腥其祀門祭先所涼風至候雁來

味辛其臭腥其祀門祭先所涼風至候雁來

玄鳥歸群鳥翔時候馬伏北漢中林通

天子衣白衣東白路服白玉建白旗食

麻典大服八風水燮柘燧火西官御女白采

撞白鍾其兵戈其畜犬朝于德章太廟西

中堂也太廟中大堂也命有司申嚴百刑斬殺必當無或

枉枉曲也枉枉曲也決決微不當反受其殃入

色是月也養長老授几杖行將需飲食乃命

宰祝行撒牲黍芻黍其薄書同

官之祝肥曜全祥此也

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃

離以御秋氣御猶養也

以犬嘗麻充薦寢廟是月可以築城郭建

都邑國有先君之宗廟曰都穿實實修囿倉

司司趣民收飲畜采多積聚勸種宿麥若或失

時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺

氣浸成陽氣日衰水始涸

日



夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理幣市

崇商旅入貨財以便民事四方來集遠

方皆至財物不匱上無乏用百事乃遂成

仲秋行春令剛秋雨不降草木生榮國有大

恐春陽氣而漸其令秋而不降又溫之仁

大性行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

災數起收雷先行草木早死行冬令則風

行冬令則風行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

季秋之月招搖指戌昏墜中且柳中式之

其日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣

祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為蛤時

其父無也是月者益其子也利其弱故

其父無也是月者益其子也利其弱故

其父無也是月者益其子也利其弱故

其父無也是月者益其子也利其弱故

其父無也是月者益其子也利其弱故

其父無也是月者益其子也利其弱故





獸戮禽

獸戮禽謂之天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與

犬服八風水燮拓燧火西宮御女白色衣白

乘撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章石个

不務入以會天地之藏無有宜出乃命冢宰

農事備收舉五穀之要

帝籍之收於神倉

是月也霜始降百工休

皆入室

犧牲合諸侯制百縣

朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢職之數

以遠近地里所宜為度

曆日也度者職乃教於田獵以習五戎

命太僕及七驂咸駕戴荏授車

止不後乃命有司曰

入學習吹大饗帝嘗

用犧牲合諸侯之制度中服之差各如其命

國三滿為里四里為甸五里為采六里為衛

以遠近地里所宜為度

曆日也度者職乃教於田獵以習五戎

命太僕及七驂咸駕戴荏授車



五
月
官
候
其
樹
槐
守
備
故
曰
官

候也槐候也可
以據來遠人也

孟冬之月招搖指夾昏危中旦七星中北

宿也日月皆時中於南方七星南方朱
鳥之宿也日月皆時中於南方者也其位北方其

日壬癸盛德在水頡頏之神治北方也壬癸水其龜介

其音羽介甲也律冬閉因故清胡也
甲虫龜為之入羽德水也律中應鍾其數

六陰應於陽神其功極物
其數六五行數也水始一故曰大也其味鹹其臭

腐水味鹹也
水臭腐也其祀井祭井水始一故曰大也其味鹹其臭

水始於地始凍維入大水為蜃虹藏

不見蜃始也大水准也傳曰維入于海為天
不見蜃虹發中之陽也庚月陰盛故不見天

子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗旗水德也
旗與虎曰

也素旗食黍典菽服八風水爨松燧火北宮御

女黑色衣黑采擊石磬水正北方故
擊水正北方也其兵鍤

其畜彘鐵者却均像
陰剛也水畜朝于玄堂左个以出冬

令北何堂西頭空故曰左
个居是室行此月令也命有司修群禁

開諸所當禁皆
禁外徒閉門閭大搜客

刑殺當罪諸前時當失也當河上亂法者誅
弱正罪故殺之也



門嘉山從取密於上也立冬之日天子親率三

公九卿大夫以迎歲于北郊遷乃賞死事存

孤寡有忠節雖義死王事者賞其子孫也若

也是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以

察吉凶於是天子始衰命百官謹蓋藏命司

徒行積聚修城郭審所閭修楹閉慎管籥因

封壇封壇也修造境完要塞絕蹊徑飾喪紀

審棺擲衣衾之厚薄飾治也數也棺擲衣衾薄

等厚各有差故審之營立龍之小大高屏使貴賤卑尊

各有等級尊卑也在堂堂山小是月也工師

效功陳祭器索度呈堅致為上崇視也度法

也也故為上也工事苦慢作為濫巧必行其罪若

也慢不牢也濫巧非常之巧也是月也大飲

數行其罪若薄鹽商之鹽也於是大飲

蒸天子祈來年於天宗蒸冬祭也於是大飲

祥也凡屬天祭之神日大禱祭于公社畢饗

先祖禱求也公社土之祭也上為上公死

也之義勞農夫以休息之命將率講武肆射御

角力勁勁音也角角也乃命水虞漁師收水



本文作...
張...
...

泉池澤之賦廣掌水也母或侵牟多年

冬行春令則凍解不密地氣發泄民多流亡

春陽氣盛越故凍解不密地氣發泄民多流亡

暴風方冬不寒發蟲復出當開行夏令則多

疾陽氣盛故歲冬不寒行秋令則重霜不時

小兵時起土地侵削秋氣干冬大寒不當雪

不特也小兵歲起十月官司馬其樹撞略

也樹撞略

位冬之月招搖指于腎壁中且軫中東壁北方玄武

之宿是也吳月皆利中北方其位

數六黃鍾者陽氣擊於下陰氣於上其味

鹹其臭腐其祀井祭先腎水益壯地始圻鴉

鳴不鳴虎始交鳴也虎陽物也是月陰盛

天子衣黑衣乘鐵驪服玄

王建玄旗食黍與豆服八風水燮松燧火北

宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鐵其畜蔬

朝于玄堂太廟北向堂中央空命有司曰土

朝于玄堂太廟北向堂中央空命有司曰土



事無作無發室居及起大衆是謂發天地之藏

諸替則死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊誅

淫泆詐偽之人命曰暢月陰氣在上月命曰暢月

命奄尹申宮令奄官也尹正也中審門闔謹

房室必重閉助也省婦事乃命大酋秣稌必

齊翅葉必時助也酒酒也醢醢也醢醢也醢醢也

得共得共也不不也精精也則則也不不也成成也也也湛湛也必必也潔潔也水水也泉泉也必

香香也齋齋也釜釜也之之也書書也煇煇也必必也陶陶也器器也必必也良

火齊必得無有差忒其過也日日也無無也有有也差差也忒忒也

天子乃命有司祀四海大川名澤與雲

是月也農有不收穡積聚牛馬畜獸有放失

者取之不詰附也山林藪澤有能取瓠食司

獵禽獸者野虞暴導之其有相侵奪罪之不

赦附也是月也日短至陰陽爭君子齋戒去慶

必掩身欲靜去聲色禁嗜欲附也是月也

有有也齋齋也求求也寧寧也身體安形性附也是月也

挺出芸始生玄蟻結廬角解附也是月也

水泉動則伐樹木

卷之三



○結按記
上亦
取竹箭罷官之無事器

之無用者者塗闕庭門闕築園囿所以助天

地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥

雷乃發聲夏氣安陽故其國旱也十一月雷發則

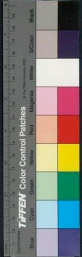
其時也故行秋令則其時雨水冰氣不成國

有大兵秋金用事故有大兵也行春令則

蟲蛟為敗水泉咸竭民多疫癘冬蟄蟄蟄

氣不和故多疾疫也十一月官都尉其樹

季冬之月招徠指丑昏婁中且込中婁方
指也是月昏特中於南方以東方蒼龍其位
也指也是月平日時中於南方者也
北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂律
也萬物萌動於黃泉未闢達見於外也其數六
其味酸其臭腐其祀井祭先腎鴈北鄉鵠加
其馮中彭蠡之水皆北鄉將天北雉雞雞呼
卵時曰雉之朝雉而求其天子衣黑衣乘鐵
驪服玄玉建玄旒食麥與菽服八風水燬松
燧火北宮御女黑色衣黑朱擊磬石其兵鐵



其畜彘朝于玄堂右个命有司大雉

騂出土牛大備令之送後臘為陽導也旁

瘦色出土牛今解縣出勸命漁師始漁是月

震州之土牛於外是也天子親往射漁先薦寢廟

令民出五種令農計耦耕事修耒耜具田器

合命樂師大合吹而罷乃命四監收秋薪以

供寢廟及百祀之薪燎四監主山林是月也

戶窮于次月窮于紀星周于天十二亥窮于

道窮於故宿也星周于天謂二歲將更始令

靜農民無有所使天子與公卿大夫帥國

典論時令以待制歲之宜乃命太史次諸侯之

列賦之犧牲牲以供皇天上帝社稷之屬享

乃命同姓之國供寢廟之芻黍鄉士大夫至

于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白

露早降介蟲為祆四鄙入保秋節白露故曰

之虫為祆災金氣為火故四行春令則胎天

傷國多痼疾命之曰暹之令氣不怒胎暹

之山故命之曰暹行夏令則水潦敗國時

雪不降冰凍消釋變氣在陽又多霖雨故水
降冰凍不消釋變氣在陰也十二月官獄其樹操二
月歲尽刑獄故官獄也神可及為也

五位

東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石
在遼山界海水西時朝鮮水之東至日出
縣也貫通也大人國在其東之次搏木之地青土樹木之野搏木擗象○
字別本註皆太皞句芒之所司者萬二千里
曰所與之地也其令曰撻辟禁
句芒乃木神也東方也

開閭闔通窮室達障塞石優游棄慈惡解後

罪免憂患休罰刑開強後使人不能

西方行柔惠止剛強強後使人不能

南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日
在其北皆為北戶

方有暹南至委火炎風之野赤帝祝融之所

司者萬二千里赤帝在
火德之野赤帝祝融之所

大正之孫老童之子吳回神也一名黎
氏之子祝融之神也

上也口欲





其人之曰魯有德實有功惠

賢良教飢馮舉力農

出大祿行六費起毀宗立無後封

建侯立賢輔德也

中矣之極自崑崙東

絕兩恒山自恒也恒山常

通江漢之所出日月之所

龍門河濟相貫自

填堙洪水之州也

於東至於碣石黃帝后

土之所司者萬二千

里黃帝與之子

死焉中央土德之帝

紀今神也鍾律黃中

其令曰平而不阿明而不苛包

溥汎無私正靜以和行

疾以遂萬物之歸方之

稔鬻養老衰弔死問

西方之極自崑崙絕

流沙沈羽西至三危之

注也故曰崑
物之精歸也

國流沙蓋在崑崙之
本經疏曰弱水也

下弱至祝在羽也石城



金室飲氣之民不死之野少皞尊收之所司

者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名擊以命王天下神為金天氏孟為

方金姓之布也年故金天氏之壽子曰昔

少陰用事物浩盛也春

其令曰審用法誅必皇備盜賊禁姦邪飾群

收謹貯聚修城郭補決實塞驂往過溝瀆止

流水離谿谷守門間陳兵甲選百官誅不法

聽金

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之

谷九澤北方之澤也

地有凍寒積冰雪霜霰漂潤辟水之野顛

項玄冥之所司者萬二千里顛項黃帝之孫

下等高陽氏死為北方水德之帝也其神玄

冥者冬天次有蕭子曰惟為玄穆即死而祀

其令曰申

梁禁外徒斷罰刑殺當罪閉開闕大搜容止

交游禁夜樂蚤聞是聞以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有威尊之

親斷以法度母行水母發藏毋釋罪

六合

孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與
 季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為
 合季夏與季冬為合
 孟春始出仲秋始內出二月收仲夏始出仲冬始內出八月收
 孟秋始出仲夏始內出二月收孟冬始出仲秋始內出八月收
 孟仲夏至脩仲冬至短脩短皆在至前也孟仲秋至脩仲夏至短脩短皆在至前也
 孟夏使步 季冬刑異

政七月涼風不至二月失政八月雷不赦三

月失政九月霜不降四月失政十月不凍五

月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十

二月草木不脫不脫葉也七月失政正月

大寒不解凍也八月失政二月雷不發不發聲也

九月失政三月春風不濟濟止也十月失政四月

草木不實實長也十一月失政五月下電霜十二月

失政六月五穀疾狂疾狂不單也春行夏令泄

行冬令泄氣也行冬令泄氣也





夏行春令風象春也行秋令蕪象秋也行冬令蕪象冬也

令格格致也行秋令蕪象秋也行冬令蕪象冬也

行春令榮象春也行冬令蕪象冬也行春令榮象春也

行夏令暘象夏也行秋令蕪象秋也行夏令暘象夏也

亂

製度

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏

為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也正繩

準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡

者所以平萬物也矩者所以方萬物也繩者

所以權萬物也繩之為度也直而不爭脩而

不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合

明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡

厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗

準之為度也平而不險尚而不阿廣大以容

寬裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而

不滯滯行也易而不激發通而有紀紀道也周密

而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨

惡不生是故上帝以為物平平王謂評規之
為度也轉而不復負而不坑坑規也優而不
縱廣大以寬感動有理發通有紀優簡簡百
怨不起怨謂規度不失生氣乃理
之為度也綏而不復平而不怨施而不德弔
而不責常平民祿以繼不足教教陽陽唯德
是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封
疆其政不失天地乃明明短之為度也肅而
不悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而

不憚令行而不廢發伐既得仇敵乃克矩正
不失百誅乃服摧之為度也急而不贏殺而
不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪
殺而不赦誠信以必堅慈以固糞除苛惡不
可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權
正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動
而發繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治
以衡是故燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時
降



淮南鴻烈解卷之十一終

柔始記淵四月己未江曆校

淮南鴻烈解卷之十一

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥校刊

聖賢訓

覽觀於冥冥北之端至無處入

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風

雨甚至平公癘病晉國赤地白雪太一五十五十

神物攝化之物轉而為之集來至無礙也

類神物攝化之物轉而為之集來至無礙也

早公使使神不能地故其疾存而大早也



文選注卷之七
卷之七
文選注卷之七
文選注卷之七

文選注卷之七
卷之七
文選注卷之七
文選注卷之七

女斗天雷電下擊景公臺墮支體傷折海水
大出唐德之女齊之寡婦無子不嫁事姑謀
終不齊女殺與以無寡婦不離自明寬姑
景公之文豎海水夫替師度女位職尚彙權
輕飛羽尚主也葉原耳菜名也幹葉謂之櫛
也葉師葉女之復時之主然而專精屬意
委務積神上通九天激瀉至精九入必精澗
之由此觀之上天之誅也雖在墟虛幽間遼
遠隱匿重襲石室界障險阻無所逃之亦明

矣上又市山沖山明言人有罪惡是也
武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊侯
陵陽侯也其因近水溺死於水其悍能為
疾風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞
右秉白旄瞑目而攝之曰余任天下誰敢害
吾意者於是風濟而波罷濟魯陽公與韓杼
難戰耐日暮援戈而搗之曰為之反三舍魯
難公也楚平王之孫子駒之子因語所
公故曰魯陽公今南陽魯陽是也則對費夫
合祭時也揚日今反却行三舍命火宿也夫





全性保真不虧其身遺急迫難精通于天若
 乃未始出其宗者何為不成精通于天者謂
為天游物宗者道之本也夫死生同域不可
謂性不外逸生與道同也會凌勇武一人為三軍雄謂士也江津
 求名耳而能自要者尚猶若此又况夫宮天
 地懷萬物以天地為宮而造化造氣陰陽
開合至和直偶于外形而內有大道也觀
 九鑽一知之所不知九鑽九天一也觀
知事也而心未嘗死者乎與道同者謂心不

與觀九鑽昔雍門子以哭見孟嘗君弟門子
一羊也為代哭繼取也孟嘗君齊相相文已
 而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增敬歎
 喙流涕投戾木可止增也敬也於
之變也人也此不傳之道言能於內而外論哀於
人心也使俗人不得其君形者而效其容必為
人笑故蒲且子之連鳥於百仞
之上而詹何之驚魚於大

淵之中此皆得清淨之道太浩之和也廣人
 知道術者也言其善緣令猶太浩之初也鈎夫
 故曰鶩魚得其精微故曰太浩之初也鈎夫
 物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解
 故東風至而酒漉漉東風木風也酒漉清酒
 未醱時入酒漉漉未醱時入酒漉漉未醱時入酒漉漉
 或感之也老枝上下於口故同耳絲絲絲絲絲絲
 然也明或作理不若明絲在身中正黃連兒
 于外如明也商四方金幣心委午火也火壯
 金因此商而己成畫隨壓而月運關鯨魚死
 有新相適者也畫隨壓而月運關鯨魚死
 而慧出或動之也將有而事相開守則月運

山也以月運故隨此下月光十分定善故其
 一而則月運故隨此下月光十分定善故其
 於海邊之身狀如蟹星也故聖人在位懷道
 受異人之言也類如動也故聖人在位懷道
 不言澤及萬民道聖人行自然無為之君臣率
 心則背誦見於天神氣應徵矣日旁五色氣
 為背外何為誦內向為故山雲草霧水雲魚
 鱗山中氣出雲似魚鱗霧早雲煙火跡雲波水
 各像其形類所以感之早雲九陽氣似烟火
 水也故夫陽燧取火於日方諸取露於月講
 大天之夫已能在上一說水火天地之間巧
 大天之夫已能在上一說水火天地之間巧





雁不能舉其數功工也天地之能物類相感
 舉其手微忽悅不能覽其光言手舉覽得為
 一說天道胡大乎能極其無不能得其光
 形者不能覽得日月之光者也然以掌握
 之中引類於太極之上上也天地初也而
 不火可立致者陰陽同氣相動也動得化也
 自陽燧至此言取火水於日月者天地也連器
 燭人乎不能探然以掌握而即中水火於天上
 引類也此傳說之所以騎辰尾也言辰下或丁
 相馬宗成八十一符發中與也死記指辰辰
 名業也故至陰陽變至陽赫赫兩者交接

成和而萬物生焉氣雄而無雌又何化之所
 能造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠
 者使無為焉遠者則失也欲致化則夷者當
 親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當
 補惟夜行者為能有之夜行論除行也陰行
 之說言人道者如夜行則宜之故却走馬以冀
 中為道有召遠視也之道也故却走馬以冀
 而車就不接於遠方之外也止馬實老子詩
 以冀實也也行于道之功也說因君無道
 列戎馬陸無事止走馬以冀也故兵
 車之陸不接遠方之是謂坐馳陸沉晝寘宵
 外兩輪之不接遠方之是謂坐馳陸沉晝寘宵



火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以蟹漆不燥
 不任葵之鄉日雖有明智弗能然也然無故
 耳目之察不足以分物理心意之論不足以
 定是非故以智為治者難以持國唯通于太
 和而持自然之應者為能有之能有持故境
 山崩而蕩落水涸山在窮也薄落水在涸
 一曰薄菜區治生而淳約之區治生而淳約之
 治起古人善治如工也治起古人善治如工也
 辨之始大欲如也辨之始大欲如也
 無道焉乃貪無道焉乃貪
 太公並世故武王之功在

或由是觀之利害之端禍福之門不可求而
 得也由其門不可求而得也
 若章之與華遠之則遁近之則遠若章之與華遠之則遁近之則遠
 事也欲遠去之遠及在人則欲以事求之事也欲遠去之遠及在人則欲以事求之
 人己遠也無事者近人者事者遠人己遠也人己遠也無事者近人者事者遠人己遠也
 文子作遠之則近近之則不得其道若觀懂文子作遠之則近近之則不得其道若觀懂
 魚鱗小魚之在水不可觀故聖若鏡不持魚鱗小魚之在水不可觀故聖若鏡不持
 不迎不迎
 萬化而無傷其得之也乃失之其失之也乃
 得之也得之也
 今夫調弦



者叩宮宮應琯角角動此同聲相和者也

少角動故曰同音相和夫有改調一弦其於

五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始

異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之

皆和也曰未始異於聲也五音謂一弦故曰

君已形也故通於太和者懷若純醉而甘

則以游其中而不知其所由至也生和謂等

齊勞述之端其中道之中不自純溫以論

鍾則以終若未始出其宗也一也且和也

則無情也欲發於道是謂大通今夫赤螭

青虬之游冀州也青虬者青龍也天清地定毒獸

不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅梅草食也

也生嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱉

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長

鮮自以為能若乃至於玄雲之素朝素朝素白也

於所朝也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而

怒之扶搖發動也登上風雨而去威動

天地聲震海內怒莫之也蛇鱉著泥百仞之



良造父之御也王良晉大夫御無怕子良也

趙簡子御死而詔趙簡子御死而詔於天

上車攝轡馬為整齊而飲謂整齊不吝飲謂

也技足調均勞逸若一也心怡氣和體便

輕畢也安勞樂進馳騖若滅滅言疾也左右

若鞭周旋若環謂若一輪言掉旋教諭其

夫御是丙之御也謂世皆以為巧然未見其貴也若

除轡偷去鞭策策車莫動而自舉馬莫使而

自走也謂神氣自生日行月動星耀而玄運

故不相措不吹叱謂不中執轡

馳騖若驚謂若驚若絕謂若絕風追謂風追疾歸謂疾歸

朝發謂朝發搏象日入落棠謂落棠

此假弗用而能成其用者也

也謂神氣自生日行月動星耀而玄運

故不相措不吹叱謂不中執轡

馳騖若驚謂若驚若絕謂若絕風追謂風追疾歸謂疾歸

朝發謂朝發搏象日入落棠謂落棠

此假弗用而能成其用者也

也謂神氣自生日行月動星耀而玄運

故不相措不吹叱謂不中執轡



正百官而無私公也

非慮思之察乎瓜之巧也嗜欲形於胃中而
 精神踰於六馬此以弗御御之者也言欲嗜欲
之中心也 昔者黃帝治天下而
 力牧太山稽輔之力牧太山稽輔者即五以
 治日月壽律律度也日月之行治陰陽之氣
 節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明
 上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保
 命而不夭字其性命歲時熟而不凶不凶無
 正百官而無私公也在上謂而無私公也今明而

不聞不聞從公而不聞阿不聞也不聞田者不侵畔漁者不爭

限限道不拾遺市不豫賈城郭不闢限

邑無盜賊鄙旅之人相讓以財言所在

狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月

精明星辰不失其行風雨時節五穀登熟虎

狼不妄噬鷺鳥不妄搏鳳凰翔於庭相捕

麒麟游於郊游行也青龍遊駕飛黃伏皂乘黃

其角鬻手鬻也諸北僂耳之國莫不

獻其貢職貢也然猶未及慮戲氏之道也



往古之時四極廢九州裂裂分也天不亦覆

地不周載火熾矣而不滅水浩洋而不息

猛獸食頤民猶鳥為攫老弱於於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐禹治者也

斷鼉足以立四極鼉大龜也楚河曰

殺黑龍以濟冀州黑龍水精

積廡灰以止淫水積廡灰以止淫水

正淫水涸冀州平狡蟲死顛民生敬背方州

方州地山口嶺狹抱圓天和春陽夏被秋約

冬統方綏統方綏曰寸也陰陽之所壘

流不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕

止之逆氣亂氣也傷官民當此之時以倨倨

興巧焉倨倨所無思慮也巧也田之一自

以為馬一自以為牛其行踳踳其視眩眩

之實侗然皆得其和莫知所由生浮游不知

所求翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無

不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其



功烈上際九天下契黃墟至黃墟黃墟下有

輝也名聲被後世并輝重萬物使萬

輝光乘雷車服駕應龍驂青虬駕鹿也

奇為乘雷車服駕應龍驂青虬在

珠乘雷車服駕應龍驂青虬黃雲絡前

白螭後奔蛇黃雲絡前

前黃雲絡前

九天八月帝於靈門在靈門上必穆休于太祖之下志字

和也休也然而不彰其功不揚其聲彰顯隱真之道以

後天地之固然之人固然自然也何則道德

上通而智故消滅也智巧詐逮至夏桀之時主

闇晦而不明道濶漫而不脩仁義之道不復

棄指五帝之恩刑推轂三王之法籍是以至

德滅而不揚帝道掩而不興具辛舉事及蒼

天發號逆四時歲春秋縮其紀天地除其

德縮也言紀氣不復行也言其所人君憂

位而不安大夫隱道而不言不為民所安

諫也言也論謂曰群臣準上意而懷當

諫也言也論謂曰群臣準上意而懷當

諫也言也論謂曰群臣準上意而懷當



也象若教... 道不... 乘出... 不我... 易則... 各殊... 相角... 攻城... 高重... 為京... 路狂... 嚴敵... 殘不... 義百... 往一... 反聲... 名命... 盛也... 百言

人行... 足者... 弱棲... 短褐... 有人... 死... 林... 上... 不... 得... 丁... 故... 曰... 林... 結... 而... 死... 也... 所... 謂

聲... 實... 情... 之... 之...

兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷
弓弩牙戟矢石之創者扶舉於路故世至於
枕人頭食人肉並人肝飲人血甘之於芻豢
甜也故自三代以後者天下未嘗得安其情
性而樂其習俗保其脩命天而不夭於人虐
也說辨以然者何也諸侯力征天下合而為
一家逮至當今之時天子在位上天子使孝
也持以道德輔以仁義近者服其智遠者懷其
德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其

貢職天下混而為一謂子孫相代此五帝之
所以逆天德也夫聖人者不能生時時至而
弗失也輔佐有能黜讒佞之端息巧辯之說
除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋
黨之門消智能消除之能脩太常禮體統昭
明去其心聰明也大通混冥解意釋神漠然
若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏
犧氏之迹而反五帝之道也反夫甜且大丙
不旋轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不





設法度而以至德遺於後世何則至虛無純

一而不嘖嘖等事也不嘖嘖等事也周書

曰掩雉不得更順其風言掩雉不得更順其風

也言可與不與當以道使今莫申韓商鞅

之為治也中中不害也韓非也商鞅之法也

持按其根蕪棄其本而不窮究其所由生何

以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而

爭於錐刀之末錐刀之末斬艾百姓殫

盡太宰所攻殫也而忻忻然

常自以為治也猶抱薪而救火

鑿竇而出水夫井也祖生梓而不容覓溝植生

條而不容舟不過三月必死也所以然者何也皆狂

生而無其本者也河九折注於海而流不絕

者崑崙之輸也也新潦水不泄瀦瀦極望自月

不雨則涸而枯澤受瀦而無源者也雨瀦瀦

無源瀦瀦人譬若拜請不死之藥於西王

母恒戕竊以奔月也拜請不死之藥

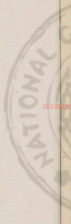
恒戕竊以奔月也拜請不死之藥

文選注疏
此注疏
通文選

然有喪無以續之
 故何則不知不死之藥
 由生也中韓氏之藥
 藥矣一沙神者不死
 故所由生者不死是故
 沒不若鑿井
 然有喪無以續之
 故何則不知不死之藥
 由生也中韓氏之藥
 藥矣一沙神者不死
 故所由生者不死是故
 沒不若鑿井

淮南鴻烈解卷之十一

采於淮南子卷之十一

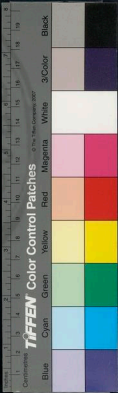


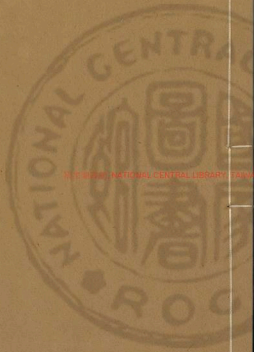


20250808 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

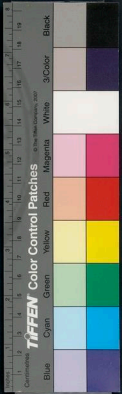


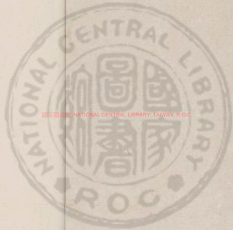
RECORDED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEIN R 3.3





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺中, 民國





國立中央圖書館, 臺灣, 民國

342151-4



淮南鴻烈解卷之十二

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

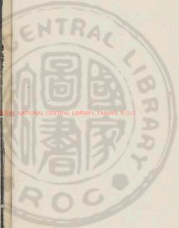
精神詛精者人之氣神者全守也本其原故其意故曰精神因以

總題

古未有天地之時惟象無形惟思也念天地未成形之時也

有形生有形窈窕冥冥芒芒渙渙洞洞

莫知其門皆未成形之氣也洞洞





神體項村之依為體子贊之體洞體同游有

二神混生經天營地也神陰陽之神孔乎莫

知其所以終極也酒乎莫知其所以止息也

於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物

乃形之極也八極也頰氣為蟲類精氣為

人是故精神天之有也而骨骸者地之有也

精神入其門而骨骸及其根精神無形故能

根神也我高何存由言人死各有所歸我何

是故聖人法天順情不拘

於俗不誘於人誘猶或也以天為父

以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清地

定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漢者

神明之宅也虛無者道之所居也是故或求

之於外者失之於內有守之於內者失之於

外譬猶本與末也從本引之千技萬業莫不

隨也夫精神者所受於天也而形體者所稟

於地也故曰道生三才一才一才一生二二生三

三生萬物也謂道也一才謂神也二才謂形也三才謂氣也

聖註卷字音

與天地相參也而心為之主心主也故為是

故耳目者日月也血氣者風雨也日中有隕

鳥隕猶謂也謂三尺之隕而月中有蟾蜍蟾蜍日

月失其行薄蝕無光薄者迫也薄蝕風雨非

其時毀折生災五星失其行州國受殃五星

道至跡以大貴猶節其章先愛其神明人之

耳目曷能久重勞而不息乎精神何能久

馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而

五藏者人之精也夫血氣能專於五藏時

按文子作專字而不外越則胃腹充而嗜慾

者矣胃是此胃腹充而嗜者則耳目清聽視達矣耳

目清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖

則救志勝而行不僻矣救志勝言已之救志

遊言救志勝法故行而不僻也救志勝而

行不僻則精神感而氣不散矣精神感而氣

不散則理理則均均則通通則精神則以視

無不見以聽無不聞也以為無不成也是故



憂患不能入也而邪氣不能襲襲也亦入故事
有求之於四海之外而不能遇遇或守之於
形骸之內欲也而不見也故所求多者所得
少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖
也而氣志者五藏之使候也子作意耳目淫
於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖
動而不定則血氣滯蕩而不休矣血氣滯蕩
而不休則精神馳騁於外而不守矣欲故
神精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如

丘山無由識之矣

丘山喻大

使耳目精明玄

達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏
定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越
則望於徃世之前而視於來事之後獲未足
為也獨而也豈直禍福之間哉故曰其出彌
遠者其知彌少外聲知以言夫精神之不可
使外淫也是故五色亂目使目不明不明視
五聲譁耳使耳不聰不聰聽五味亂口使口
爽傷爽病傷趣舍滑心使行飛揚飛揚亂





從根此四者天下之所養性性生然皆人累

也故曰嗜慾者使人之氣越越而好憎者使

人之心勞勞弗疾去則志氣日耗耗夫人

之時以不能終其壽命而中道夭於刑戮者

何也以其生生之厚厚夫惟能無以生為

者則所以脩得生也脩夫惟能無以生為

矣夫天地運而相通萬物總而為一一

故夫天地運而相通萬物總而為一一

物不能知一則無一之能知也譬吾處於天

下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與備也且惟無我而物無不備者乎然則我

亦物也物亦物也物之與物也有何以相物

也物亦物也何雖然其生我也將以何益益

我之益益亦其殺我也將以何損損夫造

化者既以我為証矣將無所遠之矣遠

非感也又安知夫絞經而求死者之非福也

非感也又安知夫絞經而求死者之非福也

非感也又安知夫絞經而求死者之非福也

非感也又安知夫絞經而求死者之非福也

非感也又安知夫絞經而求死者之非福也

安地之安字
第五式例第

或者生乃徃後也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不疆求也死也其殺我也不疆求止死也欲生而不事死也憎死而不辭死也不死也賤之而弗憎貴之而弗喜死也人有死也已死也不死也惜也死也命死也不死也隨其死也其天資而安之不極死也論道人不死也有七尺死也之形吾死也有一棺之土吾之於死也比有形之類猶吾死之淪於無形之中也死也然則吾

生也物不以益衆吾死也主不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎死也不死也知死也憎死也死死也之死也害死也也死也夫造化者之攫攫物也死也攫死也攫死也也死也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也死也取死也之死也於死也地死也以死也為死也器死也也死也與其為盆盎亦無以異矣死也夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇而



注之江濟水弗樂也是故其在江也無以異
 其浸陶也其在濟也亦無以異其在江也道
 生也貴然形江水大去不可得就易清也故
 下濟也宜水小去易清就不可得就易濁也故
 村及濟水也苦猶疾也一說言各自變其處
 居也其常所以情論之江中宗江而弗謂者濟
 也無注江者視以津固水宗江而弗謂者濟
 者不以注江相安耳濟汗下湯水不流也
 處皆不與故相安耳濟汗下湯水不流也
 故聖人因時以安其位當世而樂其業也
 夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好
 憎者心之暴也如子仲繁故曰其生也天行

則與其死也物化也物化則與陰俱閉動
 則與陽俱開精神澹然無任也故心者形之主也而
 天下自服也故心者形之主也而
 神者心之寶也形勞而不休則蹶也精神用而
 不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫
 有夏氏之璜者匣匱而藏之寶之至也
 也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也
 也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也
 實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所





甚乎無所甚親抱德煬和以順于天

此以無天與道為際與德為隣

不為禍始不為禍先魂魂處其宅而精神

守其根死生無變於己故曰至神

人者性合于道也

無實而若虛處其一不知其二治其內而不

識其外

積體本抱神以游于天地之樊

茫然仿偟于塵垢之外

事之業皓皓蕩蕩乎機械之巧弗載於心是

故死生亦大矣而不為變

覆育亦不與之捨抱矣

審乎無瑕而不與物糅

見事之亂而能守其宗

若然者正肝膽遺耳目

于內通達耦于一道

居不知所為行不知

所之

無所擊彈然而往還然而來

為也然性來也還讀謂木之形若槁木心
 若死灰槁木無氣死灰無光忘其五藏損其形骸
 不學而知不視而見不為而成不治而辯感
 而應迫而動迫切不得不動不得已而往如
 光之燿如景之効以道為劍有待而然法也
 無所容與無所容與而物無能營營成也廓
 然而虛清靖而無思慮不勞精神口虛清靜
 無而大澤焚而不能熱河漢潤而不能寒也大

雷駭山而不能驚也大風晦日而不能傷也
 猶石礫也視至尊窮寵猶行客也王也故曰
 猶行客也行客視毛嫱西施猶頰醜也毛嫱西施古
 世之美人類顯明也方相六黃金四日文
 此也謂生人也但其博耳目期聖者居
 為一方方顯心以為異為宗以十同精於
 太清之平而游於忽區之旁忽區之旁也有
 精而不使有神而不用其神此之謂也矣



大渾之樸而立至清之中

之樸猶質也其質不

是故其寢不夢其智不萌

也其寢不夢其智不萌

其魂不抑其魄不騰

不抑不騰不沈不浮

宅之反復終始不知其端緒甘瞑于太宵之

昭之宇休息于無委之隅而游放于無形兮

之野無委之隅無形之野居而無容慶而

無所無所其人無所其動無形其靜無

體無形之體也存而若亡生而若死出入無間

使鬼神言此之人神曰神不能

淪於不測入於無間以不同形相嬗也

物之形不同道終始若環莫得其倫

此精神之所以能倣于道也

故內新熊經高伸鳧浴蟻躩鵠視虎顧是

養形之人也不以滑心

非真人之養形也

使神滯蕩而不失其充充曰夜無傷而與物



曰當執造化者其以我為此拘拘邪此猶
道乃天下之輕也此其現變化亦同矣故規堯之
齊也論曰見子求之行乃知變化之同也
塗此之謂也夫至人於門不拔之柱行不關之
不死之師無往而不此之謂也燕至而不通

通生不足以致此之謂也心死不足以幽神屈伸俛仰
抱命而婉轉此之謂也不此之謂也禍福利害千變萬
蛇解游於大清此之謂也舉獨住忽然入冥此之謂也鳳凰不
能與之儼此之謂也而况斥鷃乎此之謂也晏子
也此之謂也勢位爵祿何足以繫志也此之謂也晏子
典此之謂也崔杼盟臨死地而不易其義此之謂也晏子
死此之謂也地而不此之謂也易其義此之謂也晏子
死此之謂也地而不此之謂也易其義此之謂也晏子



君厚賂而止之不改其行也猶也皆奔也皆奔也羊解君
 越苦不可越苦不可越苦不可越苦不可越苦不可越苦不可
 子可迫以仁不可却以兵子可迫以仁不可却以兵
 而不可而不可而不可而不可而不可而不可
 可以富貴晉也義為而不可以死亡可以富貴晉也義為而不可以死亡
 直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者矣直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者矣
 國為尊故讓位國為尊故讓位國為尊故讓位國為尊故讓位

子罕不以玉為寶故不受寶子罕不以玉為寶故不受寶
 宋人成得玉以獻于罕罕不受獻宋人成得玉以獻于罕罕不受獻
 以不食人為玉以寶故獻之子罕曰我以不食人為玉以寶故獻之子罕曰我
 也越人知其室積寶若子者長室不可也越人知其室積寶若子者長室不可
 其神故曰富而後使其神故曰富而後使其神故曰富而後使其神故曰富而後使
 自投於淵自投於淵自投於淵自投於淵自投於淵自投於淵
 不義之徒也不義之徒也不義之徒也不義之徒也不義之徒也不義之徒也
 抱石自投於淵抱石自投於淵抱石自投於淵抱石自投於淵抱石自投於淵抱石自投於淵
 是以至德見貴是以至德見貴是以至德見貴是以至德見貴是以至德見貴是以至德見貴
 窮是也窮是也窮是也窮是也窮是也窮是也窮是也窮是也
 繼踵之楚繼踵之楚繼踵之楚繼踵之楚繼踵之楚繼踵之楚繼踵之楚繼踵之楚





也天下至大矣而以與他人競是身至親矣

而棄之洲務光也外此其餘無足利矣此猶

貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考

世俗之行乃是羞也考觀故通許由之意金

滕豹韜廢夫金縢豹韜周公大陰謀圖王

延陵季氏此書也不受吳國而頌閭田者

子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不汙於世而貪利偷生者

聞矣故不觀大義者不知生之不足貪也然

不聞大言者不知天下之不足利也然

而歌自以為樂矣此亦知天下之不足利也然

然知其益饒之足羞也此亦知天下之不足利也然

燕詩書脩學而不知至此亦知天下之不足利也然

之徒也夫以天下為者此亦知天下之不足利也然

尊勢厚利人之所貪也此亦知天下之不足利也然

學之建茲矣此亦知天下之不足利也然

使之左據此亦知天下之不足利也然



天下圖而右手劍其喉口意夫不為而此觀之

生等子天下也天下也天不為而此觀之

權勢而劍喉殺身也天不為而此觀之

氣衣足以蓋形適情不立餘接感地也無

天下不虧其性有天下不美其和也地

有天下無天下一實也實也全濟人教倉

予人河水常流也地也地也而餐

之湄而飲之其入腹者不遠望食飯菜則

身飽而教倉不為藏也博濟而河來不為

之竭也河有之不加飽而之不為之劍與守

其篤笔有其井一實也井也大憂內

崩大怖生狂除穢去累其若未始出其宗乃

為大通清目而不以視靜耳而不以聽錯

口而不以言委心而不以慮棄聰明而反太

素体精神而棄知故覺而若昧以生而若死

味也與化為一體味也終則反本未生之時而

味也與化為一體味也終則反本未生之時而

味也與化為一體味也終則反本未生之時而

味也與化為一體味也終則反本未生之時而

味也與化為一體味也終則反本未生之時而

味也與化為一體味也終則反本未生之時而



生一體也今夫蘇者渴

謂之渴有必也三

鹽汗交流喘息薄喉

當此之時得葆越下則

謂之林羊樹下為葆也

下之休也病既瘳者

時嗒然得卧則視感元

謂之視感元

之寧非直一增之樂也

謂之樂也

知養生之和則不可

畏以死

之責於舜則不貪物

其偃也又况不為

又况不為冰乎

自有蹠無

履車負龍土

謂之履車負龍土

服然而喜矣

謂之服然而喜矣

巖穴之間非直越

心抑腹膝上叩頭

不寐當此之

時嗒然得卧則視感元

謂之得也

則不可却以死生

則不可

知許由

之立不若

不若其釋也

自無蹠有

自有蹠無

此謂之樂也

此謂之樂也

注



化先生變終始無端莫知其所而通於外內

孰能無好增減無外之外至大也無內之

內至貴也無外之外至大也無內之

能知大貴何往而不遂

天貴無間故口何性也

專不知原心反本共若也

及知心直雕琢其性矯拂其情

之以度心雖樂之節之以禮趨翔周旋

界拜肉發而不食酒淫而不飲外求其形內

總其德錙陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人魏也鞫達至道者則不然理情性

治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而

忘貧性有不欲無欲而不得不其情性

無有所欲心有不樂無樂而弗為

之除則無有工樂而不為

口除則無有不欲

本為然而無益於情者不以累德不便於性

者不以滑和故凝體肆意而度制可以為



天下儀儀也故也今夫儒者不本其所以欲

而禁其所欲所欲所以欲也故也謂謂也性性也不原

其所以樂而閉其所欲所欲所以欲也是猶決江河之源而

障之以手也障也夫牧民者猶畜禽獸

也不塞其困垣使有野心系絆其足以禁其

動而欲脩生壽終豈可得乎夫類曰天死季路

夏再伯牛孔子之通季也然類曰天死季路

道於衛道也死死也故曰故也天死季路天也不

子身子也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不

言言也不得不得也命命也終終也止止也故曰故也天死季路天也不



不得止而自始信心鬱鬱不遂期八年之命以
 者夫至人量腹而食度形而容身而游於
 世者子適情而行餘天下而不貪委萬物而
 不利委物為中不以處大廓之宇游無極之野
 登太皇滿太一玩天地于掌握之中
 夫豈為貧富肥曜哉故
 儒者非能使人弗欲而能止之不能使人
 能使人勿樂而能禁之不能使人
 非能使人勿樂而能禁之不能使人
 夫使天

下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越
 人得甯蛇以為上看中國得而棄之無用
 夫蛇山其長故知其無所用貪者而能辭
 之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之
 所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手
 為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鐘
 之賂而亡其國仇由近者之欺國也
 以貪則道未受鐘為和親智之仇也虛君利
 我棘之壁而擒其身以晉大夫為想

淮南鴻烈解卷之十三終

漢林漢四月...



淮南鴻烈解卷之十三

漢太尉祭酒許慎記上

後學劉績補註

後學王溥較刊

本經訓本義也臣當也天此造也出於

題因

太清之始也和順以齊漢之清靜也

推而無故也

推而無故也



淮南鴻烈解卷之十三終

漢林漢四月...



淮南鴻烈解卷之十三

漢太尉祭酒許慎記上

後學劉績補註

後學王溥較刊

本經訓本義也臣當也天此造也出於

題因

太清之始也和順以齊漢之清靜也

推而無故也

推而無故也





在內而合乎道出外而調於義
在內者志在
 合於道出於外者身所履也
也
 不發動而依
 于文行快而便于物
物也
 其言略而循理其行悅而順情
情也
 其心愉而不偽其事素而不飾
飾也
 安則止激則行通體于天地同
始下議所終
 和于四時也
明照于日月與造化者相澄

維維也 四時不失其叙風雨不降其虐日月淑
也
 清而揚光光也 五星循軌而不失其行
行也
 照照也 當此之時玄元至瑒而運
也
 龜兆龜也 竹實瀟流黃出朱草生
生也
 機械詐偽莫藏于心
心也
 逮至衰世鑄山石
石也

消銅鉄而萬物不滋不滋長也古 剝胎
 殺天麒麟不游胎也天破子之覆巢毀
 卵鳳凰不翔卵也 鑽鑿取久構木為臺焚
 林而田竭澤而漁竭也竭也竭也 人械不足畜藏
 有餘餘也 而萬物不繁繁也 萌芽卵
 胎而不成者處之太半矣積壤而丘處美田
 而種穀搖地而并飲踈川而為利利也 築城而
 為固柏獸以為畜則陰陽膠戾四時失叙雷
 霆毀折電電也 降虐虐也 霜雪霜不霽霽也 而為

猶樵天樵也 不不也 上上也 蓄播撒聚峙峙也
 曰茂木裝四株裝也 艾蒿艾也 莢長苗秀莢也
 勝敵乃至夏屋宮駕曝曝房植曝也 大屋也
 雕琢刻鏤喬枝菱阿哭阿也 芙蓉荷芙蓉也
 五米中勝流勝也 陸離陸離也 以相交
 持公贈贈也 王爾無所錯其制制也 剗銘銘也 巧巧也 方方也 以相交





江也制乃制蓋盡竭之極也制制制制
 日內制制制制制制制制制制制制制
 頭之制制制制制制制制制制制制制
 百箇露夏楊木當是時夏楊死也制制
 不流故川不流四河也制制制制制制
 在牧見於自故野之地制制制制制制
 地一曰地也竟州謂之曠野制制制制
 地也風凰不下句瓜居牙戴角出距之獸其
 是驚矣之為人者能非也居野也民之專

室蓬廬無所歸宿也言小室也蓬廬蓬條
 在宿凍餓飢寒死者相枕席也言其及至分
 山川豁谷使有瓌界計人多少衆寡使有分
 數築城掘池設樓械險阻以為備飾職事制
 服等等至異貴賤差賢不肖經誅譽行賞罰
 實可貪罪可罰也則兵革興而分爭生民之
 戚抑天隱聖殺不辜而刑誅無罪於是生矣
 物皆乘一氣者也天地之合和陰陽之陶化萬



下離心氣乃上蒸離者不君臣不和五穀不
 為不為距日冬至四十六日天舍和而未降
 地懷氣而未揚自立春到今陰陽儲與呼吸
 浸潭包裹風俗謂風高早氣所出之說也
 風口包震卦酌萬殊旁薄衆宜氣物宜也
 以相啗啗酌醞釀而成育群生謂醞釀和也
 是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由
 此觀之天地宇宙一人之身也以身六合之
 內一人之制上六合是故明我性者天地

不能會也會審於符者性物不能感也性物

味為一一古之人同氣於天地與一世

而優游優游當此之時無慶賀之利刑罰

相侵欺暴雷猶在於混冥之中混大也道也

速至衣世人衆財寡事力勞而養不足於是
 忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐
 語樣機械巧故之心而性失矣謂性失



世是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男
 女群居雜處而無別是以貴禮禮也性命之
 情淫而相脅迫以不得已則不和是以貴樂
 樂也夫仁者所以救爭也義者所以救失
 禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明
 定於天下而心反其初心反其初而民性善
 而包之則財足財足而人歸矣貪鄙忿爭弗

爵一本作文
 書以爲註

得生焉由此觀之則仁義不用矣道德定於
 天下而民純樸則目不營於色雖耳不淫於
 聲坐俳而歌謔被髮而淳游雖有毛嫱西施
 之色不知悅也信滿掉羽舞象不知樂也
 相舞也舞象淫泆無別不得生焉由此觀之
 禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮然後
 義立也故和失然後聲調禮淫然後容飾是
 故知神明然後知道德之不足爲也知道德
 然後仁義之不足行也道德本仁義然後知禮



樂之不足備也仁義也今皆其本而求其末釋其要而

索之于詳未可與言至也至也天地之大可以矩表識也

非也星月之行可以歷推得也推也雷霆之聲

可以鼓鍾馮也馮也風雨之變可以音律

知也辨也是故大可觀者可得而量也明可

見者可得而蔽也蔽也察聲可聞者可得而調

也色可察者可得而別也夫至大天地弗能

含也至微神明弗能領也領也及至建律歷

別五色異清濁清濁也味甘苦則糶散而為

器矣立仁義脩禮樂則德選而為偽矣此說

及偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧

天下有能持之者有能治之者也有能

昔者蒼頡作書而天雨粟

鬼夜哭蒼頡始說文造書也

伯益作井而龍登玄雲神

接甕神能愈多而德愈薄矣愈益故周

禮其神能愈多而德愈薄矣

禮其神能愈多而德愈薄矣

著後使術其指以明大巧之不可為也。
工也及剛固者著德像然器仗術其指故
性在見之巧不可為也。其指故
口以明之不可為也。其指故
使自巧者使自其指故也。後世明
為大巧故至人之治也。心與神慶形與性調靜
而體德動而理通。隨自然之性而絲不得已
之化洞然無為而天下自和濟。然無欲而民
自撲無機祥而民不夫。不忿爭而養足。兼筭
海內澤及後世。不知為之者誰何。
誠曰不知是故生無死無。蓋實不聚而名

不立。實則也。道不立者不德受者不讓。
為是德。不立者不德。德文歸焉而莫
之克忍也。不故德之所繼。道非能害也。
也。智之所不知。辨弗能解也。
府不道也。道者入天。府取焉而不損。按
酌焉而不能竭。竭者莫知其所以出。是謂
理光瑤光者。資糧萬物者也。
兩運。按指一。和氣之。生。極困窮



TIFFEN Color Control Patches



袖不足則名生於此與利除害伐亂禁暴則

功成功也世無災害雖神無所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路

厲行列處者成其帝時道有期也託嬰兒於巢

上置餘粒於晦首虎豹可尾鴉蛇可蹶而不

知其所由然虎豹畏人無害人之心故可蹶

人如蟻蟻如蜂日速至堯之時十日並出焦

禾稼穡草木而民無所食狼狽噬噬九嬰大

風封豨脣蛇皆為民害噬噬九嬰大

堯乃使羿誅鑿齒於嵎華之野長三又其狀

如壘下激頰下而精艾府臂射堯殺九嬰

於凶水之上九嬰水大也性為人繳大風於

青丘之澤大風也性為人繳大風於

東方之水澤名也上射十日而下殺狹綸

十日並出射於大九射輸數名也狀正斷脣

蛇於洞庭擒封禘於桑林三年而大蛇出其將之

皆喜器堯為天子於是天下廣陝險易遠近

此是夏史記
卷之五
帝紀第五



始有道里奔之時其工振滔洪水以薄空桑

共工水官名也伯有之殺報動也滔滔也空

在魯也龍門未開呂梁未發江淮通流四海

溟滓民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘也

所鑿也古梁在彭城石梁石木中為尖而

水不通道江淮合流舜乃使禹疏三江五湖

關伊瀾導澗泗伊瀾山石也為所開以通伊

水平道溝陸流注東海鴻

水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以

為聖晚世之時帝有桀紂為琬室瑤臺象廊

玉牀琬室瑤臺也風暴牙

或作柱木之巧也紂為肉

圃酒池紂積肉以為圃園橫酒以為湖池今

紂為一作狀為燎焚天下之財罷苦萬民

之力剝諫者剔孕婦王子比干者紂之諸父

其心而觀之故曰剝諫者孕婦身付氣草攘

天下虐百姓於是湯乃以尊車三百乘伐桀

于南巢放之夏臺桀中於南巢今盧江之



武王甲卒三千破紂救野殺之于宣室

也此名在朝野咸稱聖世故官名曰宣室也

此觀之有賢聖之略者必遭亂世之患也今

至人生亂世之中含德懷道抱無窮之智鉗

口寢說遂不言而死者衆矣雖大人在然天下

莫知貴其不言也不貴其言也故道可道非

常道可道者常道也不可道者非常道也

不可道者不可道也著於竹帛錄於金石可傳於人者

其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝三王殊事而指異路三王殊事而指異路

世學者不知道之所一體德之所總要也

取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之

故博學多聞而不免於戚詩云不政暴虎不

政馮河人知其一莫如其他此之謂也

不可不知其一而不知其多也

帝者體太一之神也王者法陰陽霸者

此名在朝野咸稱聖世故官名曰宣室也



則四時居者用六律重太一者牢籠天地

壁山川牛跡危窮楚八通牢為當第含吐陰

陽伸曳四時神和調之紀綱八極經緯六合

覆露照導普記無私積愛增說蟻飛

蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之和形

萬殊之體含氣化物以成埒類萬廟卷

舒淪於不測幽八而測深也四時者

春生夏長秋收冬藏取于有節出入有時開

闕張歛不失其叙叙曰有喜怒剛柔不離

其理也道六律者生之典殺也賞之典罰也

予之典奪也予中施也非此無道也則四時

之君非用此上事故謹於權衡準繩審乎輕

重足以治其境內矣權衡平也是故體太

乙者明於天地之情通於道德之倫聰明耀

於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施於方之外名聲傳

於後世後世傳法陰陽者德與天地參參明



與日月並也并精典鬼神總也各戴圓履方

抱表懷繩也圓大也方也也內能治身外能得

人之也心發號施令天下莫不從風也風化則

四時者柔而不脆剛而不韜也折寬而不肆

辯也辨也不肅而不悖也不從也得優柔委從

以養群類也其德含愚而容不肖無所私

愛也用六律者伐亂禁暴進賢而退不肖

技也極以為正也治也壞險以為平矯枉以為

直也明於禁令開閉之道乘時因勢以

服役人心也也使帝者不體陰陽則侵也為也

然不字下皆然非王者不法四時則削也為也

君者失準繩則廢也為也臣所倚故小而行大則

滴窳而不親也治窳不盡也附也也大而行小則

醜隘而不容也行小則也貴賤不失其體

而天下治矣也大小行也天愛其精地愛

其平也光明也人愛其情也天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人

大正...
法...
...

之情忍慮聰明喜怒也故閉四關止五適則
與道淪也聞也入心如是故神明藏於無形
精神反於至真也則目明而不以視耳聰
而不以聽口當而不以言心條達而不以思
慮妄而弗為和而弗矜也真性命之情而
智故不得雜焉也精泄於目則其視明也
在於耳則其聽聰也留於口則其言當也
集於心則其慮通也故閉四關則身無患
百病莫死也莫死莫生莫虛莫盈

是謂真人也凡亂之所由生者在流遁流
遁之所生者五也大構駕與宮室也
材木相也延樓棧道鷄樓并榦也
通為也其中也也樹林稱墟以相支持木
巧之飾也巧盤紆刻儼也則也文回波也
偶也蠹鏤雕琢也文回波也
工口也奇洵游漢涉菱行跨也
天之大也文回波也
抱也洵游漢涉菱行跨也
...





於木也皆人姓繁亂澤巧為鈞琴以相推錯此道

際積蹀於石以純脩崎修治也流錦曲岸之

際積蹀於石以純脩崎修治也流錦曲岸之

揚激波揚激也曲岸之流錦曲岸之

四以像四也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

以像以也流錦曲岸之流錦曲岸之

於木也

際積蹀

際積蹀

揚激波

四以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

以像

繁亂澤

巧為鈞

琴以相

推錯此

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

矣五者之中有一是故古者明堂之制下之

潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗

能乘明堂之者布疎之堂上圓下方堂四出

居其房者稱謂歷時宜其令謂之明堂其中

也土也不文不文木工不斷木無隅差之削

器不鏤不鏤不鏤不鏤不鏤不鏤不鏤不鏤

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之

之之之之之之之之之之





禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀

喪有

動則手足不靜矣

動則手足不靜矣

侵犯則怒怒則血充

血充則怒怒則血充

充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

有所釋憾矣

故鍾鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也

故鍾鼓管簫干鉞羽旄所以飾喜也

衰經宜杖

衰經宜杖

飾哀也

飾哀也

師怒也必有其質乃為之文古者聖王在上

師怒也必有其質乃為之文古者聖王在上

政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有

政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有

餘家給人足父慈

子孝兄良弟順生者不

怨死者不恨

怨死者不恨

天下和洽人得其願夫人相樂無所義

天下和洽人得其願夫人相樂無所義

聖人為作樂以和節之

聖人為作樂以和節之

市急征澤梁畢禁網罟無所布采芻無所設

市急征澤梁畢禁網罟無所布采芻無所設

居者無食行者無糧老者不養死者不墜贊

妻鬻子以給上求猶弗能贖贖後歸也過夫

恣婦皆有流連之心悽愴之志悽愴猶開悟

德猶憐憫之貌恻近時孟之舉乃使始為之撞大

鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者

上求薄雷用給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也各致其愛而無憾

恨其間無憾也夫三年之喪非強而致之

并強行致孝子之聽樂不樂食旨不甘思慕

之心未能絕也三年之終思慕之心晚世風

流俗敗者恣多禮我廢君臣相親父子疑恣

由充岸思心盡亡蓋喪其忠孝披袞戴經戮

笑其中雖致之三年失喪之本也本在古者

天子一畿諸侯一同方千里為圻方百里為甸各守其分

不得相侵分循也有不行王道者暴虐萬民爭

地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不

令者行議禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓禮葬有賢

禮居之詳則封植其墓若武王伐紂封比干





類是卜其子孫以代之卜擇立其子孫以代之
 義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先聖之
 後幸罪也民皆帝王使大國出攻小國城守
 驅人之牛馬僂人之子女僂繫日擊毀人之
 宗廟遷人之重寶血流千里暴骸遍野以贖
 貪主之欲非兵之所為生也言兵為禁暴整
 也故兵者所以討暴非所以為暴也言兵討
 也非所以自樂者所以致和非所以為
 為非所以自樂者所以致和非所以為

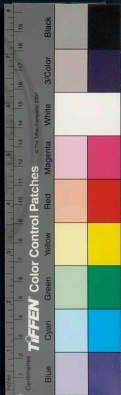
其中心而巳非所為自適也義者所以盡
 寡非所以為偽也使竭哭泣所以為非偽律
 已也而故事親有道矣而哀為務道孝道存
 親朝廷有容矣而敬為上朝廷之容濟濟也
 也故以敬虔喪有禮矣而哀為主居也喪
 為上也禮也論語曰喪與其易也用兵有術矣而義
 為本性也論語曰伐國以仁為本
 兵之所由來久也聖人以與義人為本立
 而道行本傷而道廢本立義立也故曰通

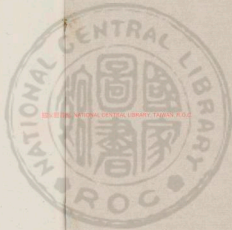


2025.08.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3133202 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. R. C.





國立中央圖書館 國家圖書館





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之十

以太尉祭酒許慎記上

劉績補註

王溥較刊

主術訓上主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不有也興故曰主術也因以題篇

人主之術處無為之事而木行不言之教

山清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而勞成勞不自勞是故心知規而師傳



論導規謀也師者所取法也口能言而行人

稱辭足能行而相者先導相耳能聽而執正

進諫諫或作謀也是故慮無失策謀無過事

進猶也言為文章行為儀表於天下為天下人所法則也

進退應時動靜循理不為醜美好憎不為賞

罰喜怒名各自名類各自類事猶自然莫出

於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也冕

者冠也前旒前後垂珠也不自矜故

曰蓋也亂天子七旒十公公挂珠九旒點

六而子各應也莊續塞耳所以掩聰不發其聲

而天子外所以自障內之

則所在者適也治者大則所守者少夫目妄

視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者

不可不慎守也若規之乃是離之言審欲有

是若欲飾之乃是賊之飾好也天氣為魂

地氣為魄反之玄房各處其宅守而勿失上

通太一太一之精通於天道天道玄默無容

無則大不可極際不可測尚典人化知不



能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也

神不馳於官中言神安詳不躁動也智不出於四域

在中懷其仁誠之心甘雨時降五穀蕃植

善茂春生夏長秋收冬藏月省時考歲終

獻功以時掌殺禮之黜祀於明堂明堂之

制有蓋而無四方風雨不能罷寒暑不能傷

還延而入之養民以公還延猶備也其民

揆重端怒端怒也不忿爭而財足不勞形而

功成因天地之資而與之和同是故威厲而

不殺刑錯而不用法省而不煩煩者多也故其

化如神其地南至交趾北至幽都幽都東至

賜谷所出也西至三危三危西莫不聽從當此

之時法寬刑緩國空虛而天下一俗一俗

莫懷姦心末世之政則不然上好取而無量

下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事力勞而無

功智詐萌興興大盜賊熾彰上下相惡號

令不行執政有司不務反道矯拂其本而事

脩其末末削薄其德增累其刑而欲以為治



古語
此語
此語

無以異於執彈來鳥拊撓而狎犬也亂乃逾
甚蓋夫水濁則魚噉魚噉氣出口於政苛則
民亂言無故夫養虎豹羣象者為之圍檻供
其嗜欲適其飢飽違其怒恚然而不能終其
天年者形有所劫也是以上多故則下多詐
故上多事則下多態上煩擾則下不定不
所上多求則下交爭不直之於本而事之於
未譬猶揚堞而拜塵抱薪以救火也堞塵
謂之堞堞動塵堞故聖人省事而易治求寡而

易易趨趨不施而仁不言而信不求而得不為
而成塊然保真真依依推誠誠實天下從之如響之應應其
所脩者本也唐何曰本開身治而固亂刑罰
不足以移風俗殺戮不足殺戮禁奸暴唯神化為
貴至精為神夫疾呼不過聞百步志之所在
踰于千里踰冬日之陽夏之陰萬物歸之
而莫使之然然弗招而自來不麾而自往





竊窹冥冥不知為之者誰而功自成智弗能

誦辯者弗能彫昔孫叔敖恬卧而郢人無所

害其鋒即楚國都城孫叔敖楚大夫也蓋榮

於秦德持節千里之外能固不致其害故市

南宜遠弄丸而兩家之難無所關其辭宜遠

長安而兩家之難無所關其辭宜遠

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而兩家之難無所關其辭

而為大理天下無虐刑有責于言者也

平能得人之情師職替而為太宰晉無亂

政有責於見者也

不言之令不視之見不視之見師職替也此

伏犧神農之所以為師也

不從其所言而從所行之從本志意故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼

之亂

使風議而民多昏亂其積至昭奇之難

昭奇變故至精之所動若春氣之生秋氣之

殺也雖馳傳驚置不若此其亟

其猶射者乎於此毫末於彼尋常夫故慎所

以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感

于和鄒忌一微而威王終夕悲感于憂

音聲而能使人為之哀樂

賞而不能移風易俗者其誠心弗施也寧戚

商歌車下桓公喟然而寤矣至精人人深矣



夫昭奇變故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟

夫昭奇變故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟

訂正卷第...
高麗...
...

故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化

孔子學鼓琴於師襄師襄魯樂大師也而論文王之

志見微以知明矣謂文王攝也延陵季子聽

魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上

古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之

雲湊雲會也或作蒸蒸升也千里之雨至抱質效誠感

動天地神諭方外令行禁止豈足為哉古聖

王至精形於內而解憎忘於外形見群情也

辨於內好情用乎外出言以副情發號以明

旨陳之以禮樂風之以歌謠業貫萬世而不

墮墮貫通墮橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之陶

化化從品虫或作鬼又况於執法施令乎故太上神

化其次使不得為非其次賞賢而罰暴暴虐也

衡之於左右無私輕重故可以為平衡也繩

之於內外無私曲直故可以為正人主之於

用法無私好憎故可以為命夫權輕重不差

顯首顯首微知也扶撥枉橈不失針鋒直施矯邪



不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立見

怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者

不與焉治在道不在智夫舟浮於水車轉於

陸者比勢之自然也木擊折輶水戾破舟不

怨木石而罪巧拙者明者有舟者之巧拙者知故不載

焉言木石無巧拙故不怨也是故道有智則盛言道也德

有心則險心有目則眩眩於物也兵莫惜於志而

真邪為下寇莫大於陰陽而抱鼓為小小猶

則無不赴故以真邪為下寇也則無不赴故以真邪為下寇也能亦在也

陰陽虛實之道為大故也今大權衡規矩一定而不

易不為秦楚變節不為胡越改容常一而不

邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無

為為之言無所為為之故國有亡主而世無廢

道亡主無封也湯武人其民至故曰人有窮困而理無不

通理由此觀之無為者道之宗故得道之宗

應物無窮任人之才難以至若智湯武聖主也

而不能與越人乘幹舟而浮於江湖舟小

險越人自木自能乘之故伊尹賢相也而不



能與胡人騎驟馬而服駒駘黃馬白腹曰駘

駒駘野馬也胡人所習伊尹騎賢不能典也孔墨博通而不能與

山居者入榛薄險阻也孔孔子也墨墨翟也

山居者所習故孔墨不能也阻薄作塗也由此觀之則人知之於

物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因道

之數而專己之能則其窮不遠矣故智不足

以治天下也禁之力別解伸鉤索鐵欵金推

移穴穰水殺鼯鼯陸捕熊羆熊羆也

然湯革車言乘因高保攝之焦門焦門也由此觀之

勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足以任明也而居人者

不下齋堂之上而知四海之外者因物以識

物因人以知人也故積力之所舉則無不勝

也衆智之所為則無不成也埽井無鼯鼯陸

也園中無脩木小也夫舉重鼎者力少而不

能勝也及至其移徙之不待其多力者故千

人之群無絕梁梁文子萬人之聚無廢功夫

華駟綠耳一曰而至于千里然其使之搏兔不



如射狼伎能殊也殊鳩夜撮蚤蚊察分秋毫

晝日顛越不能見丘山形性託也鳩也

夜鳴人屋上也夜則目明合眾人以著其

巢中故曰察分秋毫晝則無所見故曰捕性

而捷魚得水而驚故古之為車也漆者不

畫鑿者不斷工無二役士不慕官各守其職

不得相姦人得其宜物得其安是以器械

不苦而職事不媿夫責少者

易償職寡者易守任輕者易權難上操約

者之分下效易為之功是以君臣彌久而不

欺欺君人之道其猶零星之尸也尸祭主也

如神之食本飽詩曰儼然玄默而吉祥受福

公尸宴飲在室數考儼然玄默而吉祥受福

說曰不言語是故得道者不為醜飾不為偽善

不飾為美亦一人被之而不察大萬人蒙之

而不福謂也是故重為惠若重為暴則治

道通矣謂也為惠者尚布施也無功而厚賞

無勞而高爵則守職者懈於官而游居者亟

於進矣為暴者妄誅也無罪者而死亡行直



而被刑則喻身者不勸善而為邪者輕犯上
矣不言不慎也故為惠者生姦而為暴者生亂姦
亂之俗亡國之風風是故明主之治固有誅
者而主無怒焉因法而行朝有賞者而君無
與焉因功而行誅者不怨君罪之當也賞者
不德上功之所致也民知誅賞之來皆在於
身也故務功脩業不受饋於君雖是故朝廷
蕪而無迹田野僻而無草故太上下知有之
言太日之世下人皆無有此德夫橋直植立而不動俛

仰取制焉

熱恭卑上德也指在攝攝者行人

主靜漠而不躁

雖百官得脩焉警而軍之持

安危與其譽先而毀後也不知掩聰明而反修

其道也

不足以大寧者小德也不足以致安也

以處善惡之名猶以善檢知之人耳不如掩

聰明而反持大道成名之理也人君之道亦

也此清靜無為則天與之時廉儉守節則地

也生之財人君德行如此故天與之財地生之財處愚稱德則聖人為之謀謀若伊尹為湯



宗謙是也孟子曰伊尹之任國語曰武

丁以保旁求聖人得博說於商君也

下者萬物歸之虛者天下遺之遺夫人主之

聽治也清明而不暗虛心而弱志是故群臣

輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡其能於是

乃始陳其禮建以為基建立也是乘衆勢以

為車御衆智以為馬雖幽野險塗則無由惑

矣此厚也險人主深居隱處以避燥濕閨門

重襲以避蒸賊內不知閭里之情外不知山

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不

能聞百步之外天下之物無不通者知其灌

輪之堵大而斟酌之者衆也是故不出戶而

知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天

下之不足有也專用其心則獨身不能保也

保獨是故人主覆之以德不行其智而因萬

人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載

之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也

推之而弗馱也尊重奉之不負主道負者

運轉而無端在化育如神虛無因循常後而



不先也臣道負者運轉而無方論是而屢當

為事先倡守職分明以克成功也是故君臣

異道則治不易奪同道則亂君所備可臣亦

臣亦同否是謂也各得其宜處其當則上

下有以相使也若備君道臣得臣夫人主之

聽治也虛心而弱意清明衆聞是故群臣竭

並進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君得

所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文

王智而好問故聖人問武王勇而好問

故勝勝夫乘衆人之智則無不任也用衆人

之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也

千鈞一萬斤也烏獲秦武王之力士也武王

試其力使辛入而駭駭而不信其辛故曰不

能能衆人相一則百人有餘力矣是故任一

人之力者則烏獲不足恃不能勝乘衆人之

勢者則天下不足有也入愈力強以天下為

恃也當依文子衆人之力者身獲不足禹決

江疏河以為天下興利而不能使水西流稷

辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生



豈其人事不至哉其勢不可也夫推必不可
為之勢而不脩道理之教推雖神聖人不能
以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸
雖造父不能以致遠造父周穆王車輕馬良
雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂
道理之數詭自然之性拂戾也以曲為直以
屈為伸哉夫膏不因其資而用之也膏是以
積力之所舉無不勝也而衆智之所為無不
成也龔者可令唯簡而不可凌有聞也瘖者

可使守圉而不可使言也形有所不周而能
有所不容也是故有一功者處一位有一能
者服一事力勝其任者則舉之不重也能稱
其事而為之者不難也毋小大修短各得其
宜則天下一齊無以相過聖人兼而用之故
無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執營
事營則讒佞姦邪無由進矣譬猶方負之不
相蓋而曲直之不相入也夫鳥獸之不可同
群者其類異也虎鹿之不同游者力敵也是



故聖人得志而在位，讒佞姦邪而欲犯主者，譬猶雀之見鷄而鼠之遇狸也，亦必無餘命矣。是故人主之一舉，也不可不慎也。所任者得其人，則國家治；上下和，群臣親，百姓附，則所任非其人，則國家危。上下乖，群臣怨，百姓亂，故一舉而不當，終身傷。傷病也得失之道，權要在主，是故繩正於上，木直於下，非有事焉。事法也所緣以脩者，然也。故人主誠正，則直士任事而姦人伏匿矣。人主不正，則邪

人得志，忠者隱蔽矣。夫人之所以莫能拔玉石而抓爪執者，何也？玉在堅，石在脆，故不能入也。無得於玉石，弗犯也。使人主執正持平，如從繩準，高下則群臣以邪來者，猶以卵投石，以大投水，故靈王好細腰而民有殺食自斃也。靈王蓋楚靈王，執食者食也。越王好勇而民皆履危爭死也。越王由北觀之，權勢之柄，其以核風易俗矣。堯為匹夫不能仁化，一里桀在上位，令行禁止，由此觀之，賢不足以為治，而勢可以易俗，明矣。書曰：一



人有慶萬民賴之比之謂也天下多勝於名
聲而寡察其實寡於也察明也實乃直錫之實也是故慶人
以譽尊建人端居也而游者以辯顯游行人
以辯辨察其所尊顯無他故為人主不明分
數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然
是也言事者必究於法而為行者必治於官
上操其名以責其實臣守其業業以效其功
效言不得過其實行不得踰其法群臣輻湊
莫敢專君辦事不在法律中而可以便國佐

治必參五行之陰考以觀其歸並用聽以察
其化不偏一曲不黨一事是以中立而編運
照海內中群臣公正莫敢為邪正公直百官述
職務致其功迹也主精明於上官勸力於下
姦邪滅跡庶功日進進是以勇者盡於軍力
功也亂國則不然有衆咸舉者無功而賞守
職者無罪而誅主上闇而不明群臣黨而不
忠說諛者游於辯脩行者競於往往主上
出令則非之以與法令所禁則犯之邪與非



不
於國也。騏驥駉天下之馬，驅之不前，引之
甲兵不隨，南畝而有賢聖之聲者，非所以都
雖若存古之人曰：仁矣。且夫不治官職而被
大臣專權，下吏持勢，朋黨周比，以弄其上。國
為智者務為巧詐，為勇者務於鬪爭。



盡力而不倦，天臣主之相與也。非有父子之
厚骨肉之親也。而竭力殊死，不辭其軀者，何

也？勢有使之然也。昔者豫讓中行，文子之臣
也。子晉大士中，行智伯伐中行，并吞其地。豫

讓背其主，而臣智伯。智伯與趙襄子戰於晉
陽之下，身死為戮。國分為三，有智伯之地。豫

讓欲報趙襄子，殺趙襄子也。漆身為厲，吞
炭變音，擗齒易貌。夫以一人之心而事兩主，

或背去，欲身殉之，豈其趨捨厚薄之勢異



哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人
迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒
三千人擒之於牧野豈周民死節殷民背叛
哉其主之德義厚而踰令行也夫疾風而波
興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其
所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君
臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以
與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無
功之臣臣亦不能死無德之君君德不流於

民而欲用如鞭撻馬也是由不待雨而求熟
稼必不可之數也也

淮南鴻烈解卷之十四終



淮南鴻烈解卷之十五

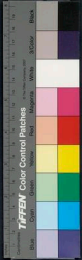
漢太尉祭酒詐慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

主術訓下

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下
不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則
國薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死
是故人主好驚鳥猛獸珍恠奇物金玉馬



淮南鴻烈解卷之十五

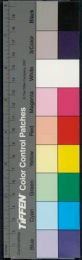
漢太尉祭酒詐慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

主術訓下

君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下
不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則
國薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死
是故人主好驚鳥猛獸珍恠奇物金玉珠玕





非帝

不愛民力馳騁田獵出

入不時知此則百官務亂事勤財匱勤勞之萬

民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕珠

刻鏤刻鏤鋪設文章締絡綺繡寶玩珠玉白與黑

民力竭矣堯之有天下也非貪萬人之富而

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁

以和輯之是故茅茨不翦乘椽不斲大路不

灑

大羹不和不致不文飾也越席不緣地席結

勞天下周流五獄豈其奉養不足樂哉舉天

下而以為社稷非有利焉年棄志憫老也

舉天下而傳之舜猶却行而脫蹤也言甚

世則不然一日而有天下之富處人君之勢

則竭百姓之力以奉耳目志專在于宮室臺

榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧民

糟糠不接於口而兕狼熊羆芻藜百姓短

命

命

天行王道以正天下
不與萬民爭利
不與萬民爭利
不與萬民爭利
不與萬民爭利

褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓黎民顛預於天下齊是故使天下不安其性不得安其正也人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非濇濇無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制大者為舟航柱梁小者為輿與夫清為也小者以為榱桷榱桷之材積者以為

欄欄也短者以為侏儒扞擗侏儒也人各有所施天下之物莫異鷄毒鷄毒也然而良醫藥而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況於人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肯也其所以官之者非其職也處之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所侑短也是故有大略者不可責以捷巧捷巧也有小智者不可任以大功



人有其才物有其形有任一而太重或任百
 而高輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數
 知不失小物之選者感於大數之舉譬猶狸
 之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之
 才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在
 直道正邪以煩理奪而乃責之以閭閻之禮
 陳突之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之
 俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權
 治亂之機是猶以斧剗毛以刃抵木也

也對皆失其宜矣也人主者以天下之
 目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下
 之力爭是故號令能下究而臣情得上聞也
 達百官備同也群臣輻湊也是故威厲
 立而不廢聰明先而不蔽也法令察而不苛
 而無所違是故賢者盡其智而不肖者竭其
 力德澤兼覆而不偏群臣勤務而不怠也



者安其性遠者懷其德

性也德也

所以然者何也

得用人之道而不任己之才者也故假與馬

者足不勞而致千里

假也乘舟楫者不能游

而絕江海

猶也夫人主之情莫不欲總海內

之智盡衆人之力然而群臣志達効忠者希

不困其身

困猶危也

使言之而是雖在褐夫芻蕘

猶不可棄也

言雖賤也故不可棄也

使言之而非也

雖在卿相人君

捨策于廟堂之上未必可用

人君謂國君也捨

謂也是非之所在不可

以貴賤尊卑論也是明主之聽於群臣其計

乃可用不差其位

不置其位

其言窮而不貴

其辯

不責其辯也

聞主則不然所愛習親近者

雖邪枉不正不能見也踈遠卑賤者雖竭力

盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅

之以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳

而聽清濁

高者聽

掩目而視青黃也其離聰

明則亦遠矣

法者

天下之度量而人主之

準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也





法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕

其罰而卑賤者不重其刑言犯法者雖賢必

誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道

塞也公正也私筭也塞閉也古之置有司也有司蓋有

所以禁民使不得自恣也恣也其立君也所

以制有司使無專行也專法籍禮義者所以

禁君使無擅斷也人莫得恣則道勝道勝則

理達達故反於無為無為者非謂其凝滯而不

動以其言莫後已出也夫寸生於稊稊生於

曰日生於形形生於景此度之本也稊稊也

音生於律律生於風此聲之宗也宗本也法生

於義義生於衆適衆適合於人心此治之要

也要約也故通於本者不亂於末觀於要者不

惑於詳詳法者非天墮非地生發於人間而

反以自正反是故有諸己不非諸人有諸己

明也不非諸人無諸己不求諸人有諸己

如罪也所立於下者不廢於上禁於民亦自

禁於民亦自

修之不齊於所禁於民者不行於身不正之行之以法也所謂亡國非無君也無法也正人也變法者非無法也有法者而不用與無法等等是故人主之立法先有為檢式儀表表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不自犯禁也故能令行民畏也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡綏之際而意緩之于臂吻之和正度于宵臆之中而執節于掌握之間節

內得於心中外合於馬志是故進退履繩繩

也而旋曲中規山脈規宜取道致遠而氣力有餘

誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大

臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失

駟馬之心而能不危者古今未有也是故御

馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不

能以為治也執術而御之則管晏之治盡矣

明分以示之則跋躄之姦止矣管晏孔子時人驥非是誠

之管仲軍能大為盜也夫撥除而窺井底雖達視猶不



能見其精

精也

借明於鑑以照之則寸分

可得而察也

是故明至而耳目

不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其

化近者不亂遠者治也是故不用適然之數

而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御

者馬體謫于車御心和于馬則歷險致遠進

退周游莫不如志雖有騏驎駉駉之良藏獲

御之則反自恣而人弗能制矣

藏獲皆人古

變也故治者不貴其自是而貴不得

為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可棄

毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者

正於度而不足者建於用故海內可一也夫

釋職事而聽非譽秦公勞而用朋黨則奇

材佻長而干次

奇材非常之材佻長干次也

者雍過而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝

奇材佻長之人干趨其功勞

律度置者人主之所以執下

釋之而不用

不用法律是猶無轡銜而馳也群臣百姓反



弄其上是故有術則制人無術則制於人
所制也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其
居也魚能吞舟言其
大也其居水也
猿猱失木而擒於狐狸
非其處也
其處君人者釋所守而與臣下爭
則有司以無為持位
無所為以守職者以從
君取容
謂君之欲是以人臣藏智而弗用
不
智謀
謂君之欲是以人臣藏智而弗用
不
其上也
謂君之欲是以人臣藏智而弗用
不
保其上也
謂君之欲是以人臣藏智而弗用
不
自適也
謂君之欲是以人臣藏智而弗用
不
以行事也
謂君之欲是以人臣藏智而弗用
不

於察也驕恣者之於恭也勢不反君君人者
不任能
不任用臣而好自為之則智日困而
自負其責也數窮於下則不能伸理行墜於
國則不能專制智不足以為治威不足以行
誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲見
於外則守職者離正而阿上
阿此有司枉法
而從風
謂賞不當功誅不應罪上下離心而
君臣相怨也是以執政阿主而有過則無以
責之有罪而不誅則百官頽亂智弗能解也



駿譽萌生而明不能照也不正本而反自然
則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰割牲而
為大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車
執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之
明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人
資以為羽翼也音是故君人者無為而有守
也有為無好也無好有為則詭生有好則諛
起諛說之人昔者齊桓公好味而易牙烹其
首子而餌之桓公之子齊宣王好寶而晉獻

以璧馬釣之

魏胡王

好音而秦穆公以女樂

誘之

誘是皆以利見

則於人也

皆利故善建

者不拔

言建之無形也夫火

烈而水滅之金剛而火

消之木強而斧伐之

不出謂之肩外邪不入

者物莫能勝也故欲

不出謂之肩外邪不入

謂之塞中肩外閑何

爭之不節外閑中肩何

事之不咸弗用而後

能用之弗為而後能為

之精神勞則越

越耳日淫則竭竭故有道之

主滅想去意清虛以

待不伐之言不奪之事





循名責實使有司任而弗詔責而弗教以不

知為道通常以奈何為實道無形不可

謂解口未如以奈何也如此則百官之事

各有守也不離也攝權替之柄其於化

民易矣衛君後子路推董也攝君也景桓公

臣管晏位尊也帶作相相也晏嬰也怯服

勇而愚制智其所託勞者勝也故技不得大

於終末不得掩於本則輕重小大有以相制

也若五也之屬於臂得接攫捷莫不如志言

以小屬於大也是故何勢利者所持甚小其

存甚大所守甚約所制甚廣是故十

圍之木持千鈞之屋五寸之缺制開闔之門

豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修

先聖之術通六藝之論口道其言身行其志

慕義從風化而為之服後者不過數十人也

使居天子之位則天下編為儒墨矣尺也楚

莊王傷文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠

相連於道遂成軍宋城之下權柄重也楚楚王

王通字仲淹之子然也使中角得於齊不殺道
 於宋元曰宋必殺我元曰過我而不假道
 而行不假道於宋元曰過我而不假道
 我亡也不假道於宋元曰過我而不假道
 開之也不假道於宋元曰過我而不假道
 亡宋也不假道於宋元曰過我而不假道
 冠楚國效之文冠楚也冠楚也冠楚也
 靈王與帶錫而冠國化之武後具帶錫
真具錫帶錫而冠國化之武後具帶錫
一日錫帶錫而冠國化之武後具帶錫
胡帶錫而冠國化之武後具帶錫
 鳩而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正
 不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行

之令從之者利逆之者凶日陰未移而海內
 莫不被繩矣正故握劍鋒以離北宮子司馬
 劄黃不使應敵北宮子齊人也蓋子所謂北
先程伯休父宣王命以爲司馬司馬大
實其後也司馬大實其後也司馬大
司馬大實其後也司馬大實其後也司馬大
操其觚招其末則庸人能以制勝知
舉也相今使烏獲藉著從後牽牛尾絕而
 不從者逆也爲多力人若指之桑條以貫其
 鼻則五尺之童牽而周四海者順也夫七尺
 之槁而制船之左右者以水為資施利船掉



天子發號令行禁止以振為勢也

夫防民之所害開民之所利威行也若築城

決塘城水城也塘堤也昔所以蓄水故循流而下易以至背

風而馳易以遠勢也桓公立政去食肉之獸

食粟之鳥係宜之綱三舉而百姓說桓公紂

殺王子比干而骨肉恣斷朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失故義者非能徧利天

下之民也利一人而天下從風暴者非盡害

海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三

舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉

不可不審之紂非牛豕豕豕此下所朝之衆也

人主租歛於民也必先計歲而收量民積聚

知鐵錘有餘不足之數然後取車與衣食供

養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民

有掘穴狹廬無所托身者明主弗樂也不樂其大

也肥醲甘脆非不美也然民有藉糠菽粟不

接於口者則明主弗甘也不甘其臣林蒞席

非不寧也臣安也然民有處邊城犯危難

非不寧也臣安也然民有處邊城犯危難



死暴骸者明主弗安也不安其臣也故古之君

人者其慘怛於民也國有飢者食不重味民

有寒者而冬不披裘寒也歲登民豐乃始懸

鐘鼓陳干戚鼓豐也君臣上下同心而樂

之國無萊人言皆樂也故古之為金石管絃者所

以宣樂也金鐘石管蕭兵革斧鉞者所以

飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也效

衰經管籥辟踊大泣所以諭哀也此皆有

以充於內而成外及至亂主取民則

不裁其力也求於下則不實積男女不

得事耕織之業以供上之求治力勤財廣

君臣相疾也故民至於焦脅肝有今無儲

有今日之而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹笙

等彈琴瑟是猶貫甲冑而入廟被羅紈而

人跣耒而耕不過十畝中之獲卒歲之

收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有

旱災害之患也無以給上之徵賦車馬

之徵賦車馬

知玉作禮文
計法八種
再此以也



丘革之費由此觀之則人之小憫矣細糶夫
天地之大計三年耕而餘一年之食率九年
而有三年之畜十八年而有六年之積積委
二十七年而有九年之儲雖旱災害之殃
民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不
足無六年之積謂之憫急無三年之畜
謂之窮之故有仁君明主其取下有節自養有
度則得承受於天地而不離飢寒之患矣若
貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之

欲則百姓無被天扣而履地德矣天和氣也

也積倉者民之本也民者國之本也國者君之

本也是故人君者上因天時下盡地財中用

人力是以群生遂長五穀蕃植教民養育六

畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥磽高下

各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木

春伐枯槁夏取果蓏自枝曰果秋畜蔬食蔬

曰臘穀冬伐薪蒸大者曰薪以為民資資是

故生無乏用死無轉尸轉故先王之法不





掩群掩也不敢齧齧也大齧于口廣不涸澤而漁

涸澤涸也不焚林而獵也射未祭射也豈豈也孚不得

布於野十月之明射也未祭豈也豈豈也豈豈也豈豈也

未祭魚網豈也不得入於水也未祭也未祭也未祭也

得張於谿谷也不得入於山林也未祭也未祭也未祭也

未蟄不得以火燒也田也不得用燒也田也不得用燒也

不得殺鷲也不得殺魚也不長尺不得取鼠也不

期年不得食也是故草木之發若蒸氣也

禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若烟雲有所以

致之也故先王之政四海之雲至而備封禪

除降百泉則備橋梁也十月昏張中則務種也

三月昏張星中於南方大火中則種黍菽也

東方蒼龍之宿四月虛中則種宿麥也西方

中於南方也昴中則收斂蓄積伐薪木也西方

月水收蓄積也上告于天下布之民先王之

禮記卷之六十五
月水收蓄積也



所以應時備富國利民實曠來遠者其道

備矣實通也非能目見而足行之也欲利之

也欲利之也不忘于心則官自備矣心之於

九竅四支也不能一事為然而動靜視聽皆

以為主者不忘于欲利也故堯為善而衆善

至矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積

則袖極至極凡人之論心欲小而志欲大智欲

圓而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小

者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其

欲也詩云惟此又王心實欲也志欲大者

兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族是

非輻湊而為之較較以智欲圓者環復轉運

終始無端若順連環旁統四達淵泉而不竭

萬物並興莫不響應也行欲方者直立而

不撓撓弱素白而不污窮不易操通不肆志

能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置

曲得其宜無所擊戾無不畢宜也擊字也事

欲鮮者執柄持術得要以應衆執約以治廣



處靜持中運於旋樞以一合萬若合符者也

符故心小者禁於微也志大者無不懷也

容知圓者無不知也行方者有不為也

能能多者無不治也

古者天子聽朝公卿三諫博士誦詩瞽矇師

誦厥人傳語史書其

足也故堯置敢諫之

木於水也湯有司且之人武王

立戒慎之報過若臺屋而既已

備之也備夫聖人之口於善也無小而不舉

用其於過也無微而不以堯舜禹湯文武

皆坦然天下而南面焉此日月而當此之時

鼓而食幹王者之食去雍而徹無已食

飯而祭竈行不用巫祝言其率德鬼神弗

敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德也然而

戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿

懷多福其斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟

散鹿臺之財之財也封比干之墓比干之墓也

武王武王表商容之閭商容之閭也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也

武王武王朝成湯之廟成湯之廟也朝成湯之廟成湯之廟也





伎巧不知人不能欺其專行孝道以成素王

事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二

弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣

然而闕於巨類色不變絃歌不徹宋邑也

之地西巨博是也北于天也地於子任人臨死

明矣公然然而為魯司寇聽獄必為斷公

之智固已多矣其所守者有約故舉而必榮

愚人之智固已少矣其所事者多故勤而必

窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君

此其所以車裂支解也夫以正教化者易而

必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣

於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚

惑之所致也凡此六反者不可不察也六反

人道不可謂智偏愛群生而不愛人類不可

謂仁仁者愛其類也智者不可惑也仁者雖

聖者私孟真吳起張儀也

其行相反故曰六反也

論語卷之五

在斷割之中其所不忍之色可見也亦不忍之色
見於外智者雖遇煩難之事其不閤之效可
見也內恕友情心之所欲其不加諸人由近
知遠由已知人此仁智之所合而行也小有
教而大有存也小有誅而大有寧也小教之
有存也小誅之必義故大有安唯惻隱推而
也非正則不存非義則不寧也行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合
合者為正錯者為稽其義一也府吏守法君
子制義法而無義亦府吏也不足以為政耕

之為事也勞織之高事也擾擾勞之事而民
不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣
食衣食之道必始於耕織萬民之公見也物
之若耕織者始初甚勞終必利也衆人之所
見者寡事可權者多愚之所權者以此愚者
之以多惠也物之可備者智者盡備之可權
者盡權之此智者所以寡惠也故智者先作
而後合辨愚者始於樂而終於哀今日何為
而榮乎且日何為而義乎此易言也今日何



為而義且日何為而榮此難知也問替師曰
白素何如曰縞然曰黑何若曰黧然接白黑
而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑
以口替師有以言白黑無以知白黑故言白
黑與人同其別白黑與人異久孝於親出忠
於君無愚賢不肖皆知其為義也使陳忠孝
行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為
可而後行之其是或非此愚知之所以異凡
人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質知以

行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾劬
錄巧敏遲利聰明審察盡報益也身材未脩
伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以衆
美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而
操劍在猶不智而辯慧懷給則棄驥而不式
下知之人辨慧懷給不知所裁之雖有材能
猶棄驥不式不知所裁也懷給也
其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非
伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借
便勢好有愚質者不可與利器老子曰國之
利器不可及



何人魚得水而游焉則樂塘決水涸則為蟻

蟻所食有堂脩其堤防補其缺漏則魚得而

利之謂國有以存人有以生謂利人存若魚

生者行善是也國無義雖大必亡梁朝人無

善志雖勇必傷謂口勇而無心則治國上

使不得與焉使不排與之傷孝於父母弟於

兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋已

之所得為而責于其所不得制特矣士處卑

隱欲上達必先友諸已上達有道名譽不起

而不能上達矣取譽有道不信於友不能得

譽信於友有道事親不說不信於友不能說

不信說親有道脩身不誠不能事親矣誠身

有道心不專一不能專誠道在易而求之難

易謂反已先脩其本也不誠其本而欲得說

誠身之名皆躐也故曰道在易而求之難

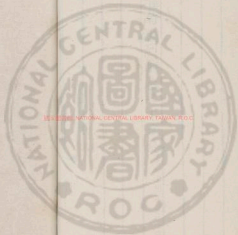
驗在近而求之遠故弗得也驗效也近謂

不能得也

淮南鴻烈解卷之十五終

柔州法蘭文自巴非江軍校





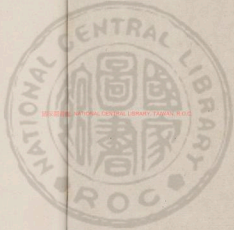
152-0000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025000 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN P.O.C





國立中央圖書館, 台北, 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C

3453/25-7



淮南鴻烈解卷之十六

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

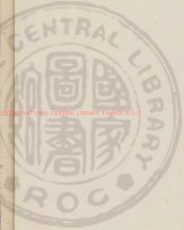
後學 王溥較刊

繆稱訓

繆與之端稱物似類
訓之仲明以知所貴

疑口繆稱

道至高無上至深無下平手準直手繩負乎
規方乎矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而
無所礙是故體道者不哀不樂不喜不怒
其坐無慮其寢無寧物來而名事來而應主



者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無岐道旁見者過障之於邪闢道之於吾而氏鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同於大川大難也道者物之所適也德者性之所扶也仁者積恩之元證也義者比於人心而合於衆適者也故道誠而德用德衰而仁

義生故上世體道而不德中世守德而不壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝鹿以喻民虞也幾於也說民於之時入林中虞也不如舍之使之不終其吝也○林中之鹿也○鹿之入林中者必有虞人以導之○若舍而勿逐則徒取窮吝引此以見施厚者猶小人懼失利君子則不然也其施厚者



其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致善邪道六通謂之過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人亦得其心來人以其所願於上以交其下誰弟戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣我侯古職一官通用人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰

故能諫見賢忘也故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠求戴心所感也後稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無敵財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自適地求同乎己者也己未必得賢而求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂



狐狸則必不知狐又不知狸俱二豈非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝癢寢謂叶開上之不安癢謂不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣漣也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣漣如泣血漣漣之憂言小人處非其位不可長也物苦天無所不用天雄烏喙藥之凶毒也

良醫以活人侏儒管師人之困憊者也憊也一曰人主以備樂是故聖人制其刻材無所不用矣刻也勇士一呼三軍皆辟其出之也識故倡而不和意而不戴戴也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己也故卜多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之知不深也人容貌之所不至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而



不可以昭昭明

明也戎

戎

翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡

其力三苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯

唐虞能齊其美必有不傳者

中行

也

而不能生也

終伯手搏虎

力能搏生虎也

而不能用

百人之所能則得百人之力量千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬

葉則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不

可內解於心聖人之養民非求用也性不能

已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃

其力賴其功者若失火舟中

言舟中之人同

故君子見始斯知終矣媒妁粵人而莫之

德也取庸而強飯之莫之愛也

按庸即令

親父慈母不加於此有以為則思不接矣故

送往者非所以迎來也施死者非專為生也

誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也

人登圭璋在前尚質也

文不勝質

之謂君子故終年為車無三寸之轄不可以
驅馳匠人斷戶無一尺之榱不可以閉歲故
君子行思乎其所結縷心之精者可以神
化而不可以導人目之精者可以消澤而
不可以昭昭通也諛於人心也故舜不降席而天
下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也
諸人古今未之聞也同言而民信信在言前

也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷
而化情以先之也勤於上不應於下者情與
令殊也故易曰亢龍有悔上故有悔也三月
嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也
故言之用者昭昭乎小我不言之用者曠曠
乎大哉身君子之言信也身君子之言也中
君子之意忠也忠信形於內感動應於外故
禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗時
以禮樂而鷹翔川魚鱉沉以德用三苗猶
昭之也鷹翔川魚鱉沉以德用三苗猶



文選卷之九十一
行止論

皆飛鳥揚而翔也必遠害也鷹隼知其情實
遠子之死父也臣之死君也世有行之者
矣非出死以要名也愚心之藏於中而不能
違其難也故人之甘甘非正為跡也而跡焉
往人之甘甘樂樂而為之非以米也而米
即華與何過客止意也君子之慘怛非正為
刑也論乎人心非從外入自中出者也義尊
乎君子親乎父故君之於臣也能死生之不
能使為苟簡易君不能使臣為合易行之義父之於子也

能廢起之不能使無憂辱也仁念父母不
然不能止此故義勝君子勝父則君尊而臣忠
父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰我
其性與太上皇德之君其次曰微彼其如此
乎其次五帝時也其或故詩曰執轡如組易
曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行
周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞
矣聞善易以正身雖夫子見禾之三變也夫
生於苗苗始於粟粟滔滔然曰狐鄉丘而





死我其首木平

木猶垂而不朽也君子不忘本也

故君子見善

則痛其身焉

痛在身善在也

苟正懷遠易矣

來

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也

曰苟得君子曰苟義所求者同所期者異乎

擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一

也信負痛以壹

表其間

出過負處以

趙宣孟以束脯免其驅

宣孟以束脯免其驅

心之感恩接而惜但生故其入人深俱之叫

呼也在家老則為恩厚其在饋人則生爭鬪

故曰兵莫憐於意志莫邪為下寇莫大於陰

陽枹鼓為小聖人為善非以求名而名從之

名不與利期而利歸之故人之憂喜非為蹠

蹠焉往生也

言非為蹠幸生也

故至人不

不嫌谷也故若昧而撫

從中發非為

若

若跌而據聖人之為治漠然不見賢焉終

而後知其可大也若日之行不見也騏驥不

能與之爭逸今夫夜有求與醫師併東方開

斯照矣言人見照則善者歸附而惡者去也
 而有益則損隨之益損也故易曰剝之不可
 遂盡也故受之以復言物極生也積薄為厚積
 卑為高故君子日蹇蹇以成蹇小人日怏怏
 以至辱其消息也雖朱弗能見也文王聞善
 如不及宿不善如不祥非為日不足也其憂
 尋推之也韓詩曰周雖舊邦其命維新
 者也新也懷情抱質天弗能殺地弗能鍾也聲揚

天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善
 雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故得人不如
 自怨求諸人不如求諸已得也聲自召也貌
 自示也名自命也自命也文自官也無非已者操銳
 以刺操刃以擊自擊也怨乎人故笈子文錦也雖
 風登廟笈仲相奔則去度審國刑不能子產
 練染也美而不尊練子產相鄭先恩而後法
 虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心
 不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭



美而不芳

美芳華艾之美芳也

繼子得食肥

而不澤肥子有也情不相與往來也生所假也

死所歸也故弘演真仁而立死弘演精誠公

食於公其肝在私王子尚張掖而受刃并白

立王于國為王不刻不以所托害所歸也故

世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日

行之終也故君子慎一用之無勇者非先備

也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利

而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知饒禍

之及已也故至道之人不可過奪也言至道

心先定不可偏人之欲榮也以為己也於彼

何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於己

何以利以字故帝王者多矣而三王獨稱

貧賤者多矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖

者衆矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖仁之

寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘

老之及已矣始乎叔季歸乎伯孟必此積也

言自不身道斯亦不道人道也行亦不



人之於故若行獨梁不為無人不效其容
一木之水榦也行其故使人信已者易而蒙
上常說故也
衣自信者難也情先動
無不得人心也無不得則無若發無若
其作若而後快
故唐虞之舉錯也非以借情也快已而
天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜
憎議而治亂分矣
行無所合無所難若鼓無所與調無所不

比絲篋金石大小備短有叙異聲而和君臣
上下官職有差殊事而調夫織者日以進
進耕者日以却耕者
聞乞人之歌而悲出而視之其母也
於道艾陵之戰也夫差曰夷聲揚句吳其庶
乎艾陵之戰吳王夫差與齊孫於艾陵也
同是聲而取信焉異有諸情也故心哀
而歌不樂心樂而哭不衰夫子曰絃則是也
其聲非也





注孟字親書
作誠

所以接物也情繫於中而欲發外者也以文
滅情則失情以情滅文則失文情理通則風
騷極矣言至德之懷遠也輪子陽謂其子曰
良工漸乎矩鑿之中鑿矩鑿之中固無物而
不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病
醫駱同材而各自取焉取駱也取鑿之中各
取焉或取治法之也上意而民載誠中者
也上有音而本言然民皆黃未言而信弗忍
至或先之也吸於不已知者不自知也

注孟字親書
作誠

矜恒生於不足也不足華誣生於矜也
誠中之人樂而不恆如鴉好聲也信之人
非恆也如熊之好經也夫有誰為矜
自好為矜也春女思秋士悲秋士見矜而悲而
非徒矜也知物化矣號而哭噫而哀而知聲動矣容貌
顏色理誣倨佞知情偏矣此作誠神
矜故聖人粟粟乎其內而至乎至極矣功
名遂成天也循理受順人也太公望周公旦
天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生



之也紫供封贈諸侯也有其世有其人也

教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世諫戶季子也道路不

拾遺未報餘粮宿諸晦首使君子小人各得

其宜也故一人有慶兆民賴之凡惠者貴其

左天道故下之於上曰左之臣辭也臣道下

者貴其右故上之於下曰右之君讓也君道

助故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以

也臣右還則失其所貴矣右君辭也而臣以

此以經名多
刑罰之書三
字三說

小快害道斯頹害儀也子產騰辭騰陳也

刑書人有獄繫而無刑多也獄雖益失諸

情者則塞無辭矣人辭窮塞也成國之

道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法

譬若設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再

受命受命於天堯舜傳大馬先形乎小也見

也先見刑於寡妻至於兄弟禪於家國而

天下從風故戎兵以大知

小若湯武以義小人以小知大風者也充

之民以小君子之道近而不可以至卑而不
可以登無業焉而不勝其任之大而章遠
而隆知此之道不可求於人斯得諸己也釋
己而求諸人去之遠矣君子者樂有餘而名
不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足
之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不萌者
未之聞也疏辭其說而君子思義而不慮利
小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子孔子
曰子子奈何兮乘我何其哀則同其所以哀

則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地滌池或人

有鑿穿或有填也非止以勞苦民也各從其跡

也願而亂生焉其裁情一也施於人則異矣

有善於人故唐虞日孽孽以致於王桀紂日快

快以致於死不知後世之譏己也凡人情說

其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必

知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可

劫以懼如飢渴者不可欺以虛器也人多欲

虧義欲則貪多憂害智會憂則塞多懼害勇





嫫生乎小人嫫小人也纘美皆能之纘美善之行也

生乎君子誘然與日月爭光誘然美也天下弗能

過奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以

亡也金錫不消釋則不流刑刑上憂尋不誡

則不法民憂尋不在民則是絕民之繫也繫

以拘君反本而民民繁固也至德小節備大節

舉齊桓舉而不齊桓有大節晉文密而不

舉晉文有小節晉文得之乎閭內失之乎境

外閭內也齊桓矢之乎閭內而得之本朝

閭內也而水下流而廣大君下臣而聰明君

不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經

而成之百里奚與管夷吾也齊桓秦穆受而聽之聽用

照惑者以東為西惑也見日而寤矣衛

武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年而

羸我羸有過必謂之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗合通乎存亡之論者也人無能

作也有能為也有能為也而無能成也人之

為天成之終身為善非天不行終身為不善

非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為
故君子順其在己者而已矣性者所受於天
也命者所遭於時也有其材不遇其世天也
太公何力比干何罪循性而行止或害或利
求之有道得之在命故君子能為善而不能
必其得禍不忍為非而未嘗必免其禍君根
本也臣枝葉也根本不茂枝葉茂者未之聞
也有道之世以人與國嘉以天無道之世
以國與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋

憂而守之而樂與終不私其利矣凡萬物
而有所施之無小不可為無所用之不知其
碧瑜糞土也瑜玉也則為糞土也人之情於害之
中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而
嗜厚腍者厚時厚切肉也必其甘之者也同師而超
群者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者
未之聞也表立也君子時則進得之以義何幸
之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯
夷餓死首陽之下伯夷孤竹君之子讓國猶





不自悔棄其所賤得其所貴也善其福之

萌也絲絲禍之生也分福禍之始萌微故

民嬖之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯

西薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯

在於趙不與楚交魯以爲酒於楚王易

魯酒於趙上以爲酒於楚王易

魯酒於趙上以爲酒於楚王易

為已也以爲國也適於己而無功於國者不

施賞焉適於己便於國者不加罰焉故楚莊

謂共雍其州曰有德者受吾爵祿有功者受

吾田宅是二者女無一焉吾無以與女可謂

不踰於理乎論其謝之也猶未之莫與共

難也周政至道也殷政善善施義未夏政

行斷也而行政善善未必至也至至之人不慕

乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也不

知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名

泰山之上封乎泰山也而三王

獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠而

通論事作
若得此意不

後世稱其大不越隣而成章不莫能至焉故
孝己之禮可為也孝己殷王高宗之子也蓋其德而不失禮而莫能奪之名也必不得其所懷也不能與孝己
所配也義載乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不勞通智之人其次勞而不病
其下病而不勞古之味而弗食也病而不食其今人貪而弗味孔子魯人之學也其音也此言樂所以移風音之不足於其美者也此言不足於金石絲竹助而奏之猶

未足以至於極也極治也人能遵道行義喜

怒取予民適於樂也欲如草之從風草上之

召公以桑蠶耕種之時地獄出拘召公周使

百姓皆得反業俯職文王辭千里之地而請

去炮烙之刑射拘文王文王獻寶於紂有以

罪故聖人之舉事也進退不失時若夏就絺

綌上車授綬之謂也老子學商容見舌而知

守柔矣商容神人也商容吐舌示列子學壺

子觀景柱而知持後矣先有形而後有影形



故聖人不為物先而常制之其類若積薪
後者在上人以義愛黨以群強是故德之所
施者博則威之所行者遠義之所加者淺則
武之所制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴也出膏
燭以明自鑠虎豹之文來射獲狝之捷來措
指射指射故子路以勇死死有難難難長弘以智困困
人術之能能以智知而未能以智不知也故
行險者不得優繩出林者不得直道夜行暝
目而前其手事有所至而明有不害人能貫

冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所

起

鵲巢多風則

鵲穴知水之高下

水之所及則

也

暉自知晏

暉目也鳥也晏無雲也天將暈

陰諧知雨

陰諧知雨為是謂人智不如

鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲

說未可與廣應也審威擊牛角而歌拒如舉

以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌

哭衆人之所能為也一發聲入人耳感人心

情之至也故唐虞之法可效也其論人心不





可及也簡公以懦殺簡公齊君也以柔子陽

以猛劫尚陽而劫也皆不得其道者也故歌

而不比於律者其清濁一也惟清濁失和

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕

子嬰玉杯為杯必極滋味魯以偶人葬而孔

子嘆其象人而用之見所始則知所終故水

出於山入於海稼生乎野而歲乎倉聖人見

其所生則知其所歸矣水濁者魚險令苛者

民亂城峭者必崩岸峭者必陀峭也故高

鞅立法而支解高教也秦孝公立治法吳起

刻削而車裂吳起之法也治國辟若

張瑟大絃粗也則小絃絕矣故急響數策

者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲

之聲施於四海是故祿過其功者損名過其

實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身

有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故

前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞

之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也

一事注古經是也

君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足以成善積快而為德一恨不足以成非積恨而成怨故三代之善千歲之積譽也桀紂之誇千歲之積毀也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而藏之莫深於心目見其形耳聽其

聲口言其誠而心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣

人君以德廣其地也

君以德尊上也

地以義廣君以義尊次也地以強廣君以強

尊是下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔

二皇鳳凰至於庭三代至乎門

禮記注二皇伏羲神堯舜禹也

彌精所至彌近君子誠仁於施亦仁不施亦

仁

道無為而民象地小人誠不仁施亦不仁

不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之



盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天

道察其數謂律曆之數也欲知地道物其樹五土之

所種欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿

駭萬物將自理勿撓勿攪萬物將自清治

天下時者不可與言大如寒暑日不知夜月不知審一

書日月為明而弗能兼也唯天地能函之能

包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口

慧之人無必信交拱之木無把之枝拱抱也

尋常之漕無吞舟之魚根淺則未短本傷則

枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備

穢生於弗辨聖人為善若恐不及備禍若恐

不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得

也是故知己者不怨人知命者不怨天福由

已發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直

行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是

與俗讎走而內行無繩繩所以故聖人反己

而弗中也道之有篇章飛墀者非至者



也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大
戰去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物多
類之而非唯聖人知微善御者不忘其馬善
射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能
愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父
天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉
也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適
情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常
是行無常宜者小人也察於一事通於一伎

者中人也兼覆蓋而併有之度伎能而裁使
之者聖人也

裁制也度其情
能而裁制使之





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





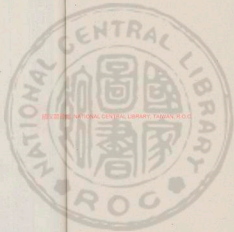
國立中央圖書館 臺灣分館





RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



淮南鴻烈解卷之十七

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

齊俗訓

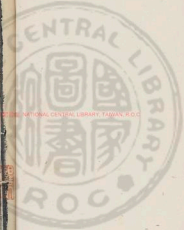
齊一也四守之風世之象
理皆混其俗令為一也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然

後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德

遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩

吳珠玉尊則天下爭矣八此四者衰世之造



也末世之用也夫禮者所以別尊卑貴賤
義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際
也今世之為禮者恭敬而悖悖音背也為義者
布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮
義之本也故搆而多責搆謂以權州交搆也
夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸
穴文子禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲
無昧涉水而欲無濕不可得也古者民童蒙
不知東西貌不羨羨音羨情而言不謏謏音謏乎行其衣

致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃其銖為銖

歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而欲耕田

而食無所施其義亦不求得又子作不右親

戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生

貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行

於是乃有曾參孝己之美而生盜跖莊蹻之

邪故有大路龍拊羽蓋垂綬大路天子車也

結綳連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之真

抽握也有詭文繁繡弱於羅純純行場也



晚常為疑
字二疑也

必有管屬此踏短褐不完者也管牙也也楚
人謂大木為故高下之相傾也短脩之相形也
亦明矣夫蝦蟇為鴟也水蕒為憑也青鴞
將音皆生非其類唯聖人知其化也其化現陰
入夫胡人見磨子也也不知其可以為布也越
人見蠶不知其可以為旃也故不通於物者
難與言化昔太公望周公旦受封而相見太
公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親
太公曰魯得此弱矣也周公問太公

曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後
世必有劫殺之君也舉賢上功則其後齊日以
大至於霸二十四世而曰氏代之也齊其君位
而魯日以削至三十二世而亡也魯其君位
滅故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言
故精丘生乎象檮也紂長夜之飲後纘炮烙
生乎熱升也人建於紂熱以毒惡以熱升
子路撥溺而受牛謝也撥車也升也孔子曰
魯國必好救人於患子贖贖人而不受人於



府

魯國之法贖人以於他國者受金於府

孔子曰魯國不復贖人

矣子路受而勸德子贖讓而止善孔子之明

以小知大以近知遠通於論者也由此觀之

庶有所在而不可公行也故行齊於俗可隨

也事周於能易為也矜偽以惑世抗行以違

衆聖人不以為民俗廣厦漸屋連闌通房人

之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄

虎豹之所樂也人人入之而畏川谷洄厓積水

重泉惡壘之所便也人人入之而死咸池承雲

皆黃九韶樂六英

皆人之所樂也鳥獸聞

之而驚深谿峭岸

峻木華枝獲狻之所樂也

人上之而慄駭殊性詭所以為樂者乃所以

為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地

之所覆翬日月之所照誣詩使各便其性安

其居處其宜為其能故愚者有所愉智者有

所不足柱不可以攝齒篋不可以持屋馬不

可以服重牛不可以連遠金不可以為刀銅

不可以為鑿鐵不可以為舟木不可以為釜



本說曰：此注訂
詳其意也。此注
訂其意也。

各用之於其所適施之於其所宜即萬物一
齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函
食不如簞犧牛群毛宜於廟牲其於以致雨
不若黑蛟黑蛟科也能興雲雨能興雲雨也由此觀
之物無貴賤因其所貴而貴之物無不貴也
因其所賤而賤之物無不賤也夫玉璞不厭
厚角魚鱗反不厭薄魚鱗反漆不厭黑
粉不厭白此四者相反也所急則均其用一
也今之裝與蓑無急見雨則裝不用升堂則

策不御此代為常者也譬若舟車楮蘇窮虛

故有所宜也水則宜舟陸地宜車沙地宜故

老子曰不上賢者言不致魚於木沈鳥於淵

物各因其宜也故堯之治天下也舜禹司徒

契為司空禹為司空后稷為大田師突仲為

工工師作其導萬民也水處者漁山處者木

分處者牧陸處者農地宜其事事宜其器械

宜其用用宜其人澤阜織網陵阪耕田得以

所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡



而聽從者矣譬若播棊九於地員者走澤方
者處高各從其所安夫有何上下焉若風之
遇蕭颯忽然盛之各以清濁應矣夫撥狃得
茂木不舍而穴担格得蟻防弗去而緣也
也水物莫避其所利而就其所害是故隣
國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之
境車軌不結千里之外者皆各得其所安故
亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有
餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人

也皆微於末也有餘者非多財也欲節事實
也不足者非無貨也民躁而費多也故先王
之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為
也其所守也凡以物治物者不以物以睦治
睦者不以睦以人治人者不以人以君治君
者不於君以欲治欲者不於欲以性治性者
不於性以德治德者不以德以道原人之性
蒸熾而不得清明者物或理之也理治也
以治者不以人以君治君者不以君以和以治



物不以欲以性治性者不性以德治德者
不以德以道以道本人之性無邪礙及滯於
物則忘其本合於道性也者卷氏變程嬰兒
生皆同聲西夷程比胡也及其長也雖重
象狄嬰傳扶頤之語也不能通其言教俗殊
也今令三月嬰兒生而徒國則不能知其故
俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受
於外也夫竹之性浮殘以為磔束而投之水
則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮
勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑織

之性黃染之以丹則赤人之性無邪又湛於
俗則易易而忘本合於若性性自若本性故
日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石澱之人
性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫
乘舟而惑者不知東西見斗極則審矣夫性
亦人之斗極也以有自見也則不失物之情
無以自見則動而惑營二見字文譬若隴西
之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘
也此忘行也而汝服於我也亦忘雖然



MUSEUM OF MODERN ARTS Color Control Patches

汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意精神清意平物乃可正若璽之抑_也也_也正與之正_也正與之傾_也故堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫

耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛_也載者心無所載於哀樂也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之情既矣_也四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明



之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀
樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民
利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也
故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而
形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫
有孰推之者故強哭者雖病不衰強親者雖
笑不和情發於中而聲應於外故釐負纒之
壺餐愈於晉獻公之垂棘蘇以垂棘趙宣孟
之東脯賢於智伯之六鍾智伯以大鍾禮豐

不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華之

養親也若與朋友處公西華孔子弟子也曾

參之養親也若事嚴主烈君參魯也魯子其

於養一也故胡人彈骨胡人彈骨以相親越

人鞞臂刻臂也中國軟益也鞞與韋同所由各

異其於信一也三黃髮首三黃髮之野髮以泉

也東髮也冠人括領中國冠笄越人割髮越人割髮

其於服一也帝纁項之法婦人不辟男子於
路者拂之於四達之衢今之國都男女切



踦蹤肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不

同皆尊其主而愛其親敬其兄猶猶之俗相

反辨與此相也其俗皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成群有執教之故魯國服儒

者之禮行孔子之術地削名卑不能親近來

遠越正句踐削髮也文身無皮弁搢笏之服舟

以爲爵冠也揖也躬也拘也罷也拒也折也之容也

國也非然而勝夫差於五湖南面而霸天下

泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之

國縱體拖髮也箕倨反言而國不亡者未

必無禮也楚莊王裾衣博袍也令行乎天

下遂霸諸侯晉文君大布之衣也布也羊之

裘卓以帶劍威立于海內豈必鄒魯之禮之

謂禮乎也是故入其國者從其俗入

其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖

之夷狄徒保之國也結執乎遠方之外而

無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故

禮因人情而為之節文而仁發併以見容也



也善
行切禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫
三年之喪是強人所不及也而以僞輔情也
三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏合人禮
夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之
制五練之服五練謂三年期也悲哀抱於情
葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之
所能已度量不失於適誹譽無所由生古者
非不知繁升降樂還之禮也謀采齊肆夏之
容也采齊時夏昔樂名也以為曠日煩民不無所用故

制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳
鍾鼓盛饗蕭揚于戚奮羽旄以為費財亂政
制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不
能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節束
錡錡也也錡也追送死也以為窮民絕業而無益
於槁骨腐肉也故葬葬足以收歛蓋藏而已
昔舜葬蒼梧市不變其肆舜也特死蒼梧
禹葬會稽之山農不易其田禹也會稽
明乎死生之分通乎侈儉





之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌
 相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪
 以招行是以風俗濁於世而誅譽萌於朝是
 故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮
 者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有
 扈氏為義而亡與豎禹殛於子故代啓亡
 之知義而不知宜也魯治禮而削知禮而不
 知體也有虞氏之祀其社用土為社祀中雷
 葵成畝而墾其樂成他承雲九韶帝樂九韶

所飾其服尚黃黃土也夏侯氏其社用松松
 生土之宜也祀戶春祭先戶春祭先戶墓牆置置
 衣飾其樂夏夏九成六佾六列六英九成六佾
 六六為行列也大黃其服尚青尚青也殷人
 之禮其社用石石也祀門秋祭先門墓樹
 松其樂大漢晨露晨露其服尚白尚白也
 也周人之禮其社用栗祀竈德也祭于土五
 德之次從所不勝故故墓樹柏其樂大武三象
 棘下武象也其服尚赤赤也禮樂相違

服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫
今握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱
而調瑟也故明主制禮義而為衣分節行而
為帶本足以養形從典墳虛循撓使身體適
行步不務於奇麗之容隅者之削帶足以紕
紐收社束牢連固不垂於為文句疏短之鞵
故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者
非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂聞
彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知

而已是故身者道之所託身得則道得矣道
之得也以視則明以聽則聰以言則公以行
則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿納
也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷
拙工則不然大則塞而不入小則窳而不周
動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也
剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既
出其根復歸其門已離已琢遂反於撲合而
為道德雖而為儀表其轉入玄冥其散應無



形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明
事者多離道德之本曰禮義足以治天下此
未可與言術也所謂禮義者五帝三玉之法
籍風俗一世之迹也聖君窮狗土龍之始成
意狗未窮為狗以謝文以青黃綸以綺繡纏
湯家福上龍以請兩大夫端冕
以送迎之及其已用之後則壞土草薊出而
已夫有執費之結謂之故當舜之時有苗不
服於是舜崩政偃兵執干戚而舞之禹之時

天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之
武王伐紂載尸而行武王伐紂首喪曰父死
手海內未定故不為三年之喪始於武王之喪
禹遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此
皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也
今之脩干戚而笑鑽鑽所屬知三年非一
日是從牛非馬以徵笑羽也以應化無以
異於彈一絃而會棘下棘下鶻名一絃夫以
一世之變欲以耦化應時冬被葛而夏



被袞夫一儀不可以百發儀考括數也射必有儀
也 一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必
適乎寒暑是故世異即事變時移則俗易故
聖人論世而立法隨時而舉事尚古之王封
於泰山禪於梁父七十餘聖法度不同非務
相反也時世異也是故不法其已成之法而
法其所以為法所以為法者與化推移者也
夫能與化推移為人者至貴在焉爾故狐梁
之歌可隨也其所以歌者不可為也聖人之

法可觀也其所以作法不可一原也辯士言可

聽也其所以言不可形也淳均之劍不可愛

也而歐冶之巧可貴也今夫王喬王喬蜀武陽人也為

伯也伯人今得赤誦子赤誦子上海人也病六嘔

呼及吐故納新遺形去智抱素反真以遊玄

眇上通雲天今欲學其道不得其養氣履神

而效其一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升

假亦明矣假上五帝三王輕天下細萬物齊

死生同變化抱大聖之心以鏡萬物之俯上



與神明為友下與造化為人今欲學其道不
得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為治
亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得
百走馬不若得伯樂之數撲至大者無形狀
道至眇者無度量故天之負也不得規地之
方也不得矩往古來今謂之四方上下謂
之宇宙在其間而莫知其所故其見不遠者
不可與語大其智不闕者不可與論至昔者
馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華陰潼關

針且得道

以處崑崙崑崙山名以

治病

新造人姓名

造父以御馬羿以

之射備以之新姓名所為者各異而所道者

一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同

陂而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其肉或

以為酸或以為甘煎熬燉炙齊味萬方其本

一牛之體伐斲構豫璋而剖梨之物名或為

拊搯或為柱梁披斷撥物名所用萬

方然一木之模也故百家之言指秦相反其



合道一體也譬若絲竹金石之會樂詞也其
曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青
子四辨馬者所相各異其知馬一也故三皇五帝
法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏而用其
法武王入殷一而行之禮樂討之所以亡而湯
武之所以為治故剗剗銷鉛鋸陳非良工不
能以制木鑿窠墮坊設也鑿亦謂也非巧
冶不能以治金屬牛生大齊也一朝鮮九牛而
刀以剗毛也庖丁用刀十九年馳也而

刀如新剗剗剗也何則游乎衆虛之間

練虛也若夫規矩鉤繩者此巧之具也而

非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲

琴無文也徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所

以為悲也若夫工匠之為連機運關陰閉眩

錯連機發也運關相碰也除閉也入於冥冥

之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫與

物為際者父不能以教子醫師之放意相物

寓神愈舞而形乎絃者愈舞也兄不能以



喻弟今夫為平者準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以為平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條而寂漠者音之主也寂漠天下是非無所定世各自是而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求

是者非求道理也求合於己者也去非者非

批邪施

曲也

去忤於心者也忤於我未必不

合於人也合於我未必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知

世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮為寬裕者曰勿喪撓撓為



刻削者曰致其酸而已矣晉平公出言而
不當師曠舉琴而撞之跌社宮壁跌社至手
以社中
左右欲塗之欲塗師也平公曰會之以此
為寡人失孔子聞之曰平公非不痛其體也
欲來諫者也韓子聞之韓子非曰群臣失禮
而弗誅是縱過也有以也夫平公之不霸也
故賓有見人於必于者必于子賓出必于曰
子之賓獨有三必于望我而笑是樓也樓聞談
語而不稱師是過也交淺而言深是亂也賓

曰望君而笑是必也談語而不稱師是通也
交淺而言深是過也故賓之容一體也或以
為君子或以為小人所自視之異也故趣舍
合即言志而益親身疏即謀當而見疑親母
為其子治挖禿而血流至耳見者以為其愛
之至也使在於繼母則過者以為嫉也事之
情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視
羊如豕所居高也闕面於盤水則員於杯則
隨面形不變其故有所員有所隨者所自闕



之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之
所自窺我者乎若轉化而與世競走辟猶逃
雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能為
虛矣誠者使之若夫不為虛而自虛者性自
此所慕而不能致也故通於道者如車軸不
運於己而與轂致千里轉無窮之原也不通
於道者若迷感告以東西南北所居聆聆聆
聽也一曲而辟僻然忽不得復迷惑也後
不辨不知凡愛故終身隸於人辟若視之見

風也視無須吏之間定矣故聖
人體道反性不化以待化待有為則繫於免
矣世治世之體易守也行其事易
為也其禮易行也其責易償也是以人不兼
官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與
農言力士與士言行工與工言巧商與商言
數是以士無遺行農無廢功工無苦事商無
折貨各安其性不得相干故伊尹之興土功
也脩脛者使之跣長強春者使





之負土者若也眇者使之准因卑者使
 之塗因各有所宜而人性齊矣胡人
 便於馬越人便於舟異形殊類易事而性失
 慶而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也
 夫先知遠見達視千里人才之隆也而治世
 不以責於民言民不以博聞強志口辯辭
 給人智之美也而明主不以求於下教世輕
 物不汙於士之伉行也而治世不以為民
 化神機陰閉刑網無迹入巧之妙也而治世

不以為民業故農弘師曠先知禍福言無遺
 策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別
 同異離堅白以辯能越人好分析辯其之言
 二也也按堅白石論不可與眾同道也北人
 無擇非辯而自投清冷之淵北人無擇非其
 德也也不可以為世儀魯般墨子以木為鳶而
 飛之三日不集而不可使為工也故高不可
 及者不可以為人行不可遠者不可以為
 國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之

乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之

乎浼準浼準平也何則人才不可專用而度量

可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與

權用也夫待駭褻飛兔而駕之駭褻良馬乘

走蓋皆一則世莫乘車待西施毛嬙而為配

西施毛嬙古好女也則終身不家矣然非待古之英俊

而人自足者因所有而善用之夫驥驥千里

一日而通駕馬十舍旬亦至之由是觀

之人才不足專恃而適術可公行也亂世之

法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為

禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯

邪而干免干免也文故雖峭法嚴刑不能

禁其甚何者力不足也故諺曰烏窮則喙獸

窮則鼻鼻古字窮則詐此之謂也道德之論

譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫千

里不能易其處越舍禮俗猶室宅之居也東

家謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理

不能定其處故越舍同誹譽在俗意行鈞窮





達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂

之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時

而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉

鉞以伐紂勝殷搢笏杖屨以臨朝杖屨木也武王

既沒殷民叛之周公踐東宮東宮本履乘石

先武而後文非真變也以應時也周公放兄

誅弟非不仁也以匡亂也故事周於世則功

成務合於時則名立昔齊桓公合諸侯以乘

車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯以革車

剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者

審於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯也而

不肯使人以幣先焉鑿培而適之後鑿為天
下顯武楚人謂武使遇商鞅申不害刑及三族
又况身乎世多稱古之人而高其行並世有



與同者而弗知貴也非才下也時弗宜也故
六騏驥音其駉駉駉駉也以濟江河不若窳
木便者音其處世然也是故立功之人簡於
行而謹於時今世俗之人以功成為賢以勝
患為智以遭難為愚以死節為難吾以為各
致其所極而已王子比干非不知箕子被髮
佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節
故不為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致
其功也然而樂離世位行以絕眾故不務也

許由善卷非不能撫天下寧河內以德氏也
然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓
王閻非不知樂家室安妻子以偷生也
然而樂推讓行必以死主故不留也今從箕
子視比干則愚矣從比干視箕子則卑矣從
管晏視伯夷則慧矣從伯夷視管晏則貪矣
移合相非嗜欲相反而各樂其務特羅使正
之管子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之
而潛藏故所趨各異而皆得所便故惠子從

車百乘以過孟諸惠子名也莊子及晉莊公從車
 莊子見之弃其餘魚莊子名也齊人從而不
 餘鷄胡飲水數斗而不足胡鍾鮪入口若
 露而死鍾鮪智伯有三晉而欲不勝三晉智
 中行也林類等啓期衣若懸衰期字也
 意不謙由此觀之則趣行各異何以相非
 也夫重生者不以利害己立節者見難不苟
 免貪祿者見利不顧身而好名者非義不苟
 得此相為論譬猶冰炭鈞繩也何時而合若

以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非
 者也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得
 棲焉穴者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之
 所棲宿也各樂其所安致其所躋謂之成人
 故以道論者總而齊之治國之道上無苛令
 官無煩治士無偽行工無淫巧其事經而不
 擾莊子其器完而不飾亂世則不然為行
 者相揭以高揭為禮者相矜以偽車與極於
 雕琢器用遂於刻鏤求貨者爭難得以為寶



詆文者屢煩撓以為慧爭為說辯久稽而不
 訣無益於治工為奇器歷歲而後成不周於
 用故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有
 受其飢者婦人當年而不織天下有受其寒
 者故身自耕妻親織以為天下先其導民也
 不貴難得之貨不器無用之物是故其耕不
 強者無以養生其織不強者無以拵形有餘
 不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無
 事而天下均平故孔丘曾參無所施其善孟

賁成荆無所行其成成也古也衰世之俗以其

智巧詐偽飾衆無用賁遠方之貨珍難得之

財不積於養生之具澆入下之淳澆薄也祈

天下之樸牯服馬牛以為牢滑亂萬民以清

為濁性命飛揚皆亂以營貞信漫潮人失其

情性於是乃有翡翠犀象黼黻文章以亂其

日翳黍黍梁荆芙蓉簪以監監其口也荆吳吳也

味也監鐘鼓箏簫絲竹金石以淫其耳趨舍

行義禮節諉議以營其心於是百姓靡沸豪



亂幕行逐利煩挈澆淺澆薄也法與義相
非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人
則車與衣纂錦纂錦馬飾傅旒象帷幕茵席綺
繡條組青黃相錯不可為象貧人則夏被褐
帶索吟菽飲水以充腸以支暑熱冬則羊裘
解解紉短褐不掩形而踴竈口踴故其
為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人
君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者
自足乎一世之間守正脩理不苟得者不免

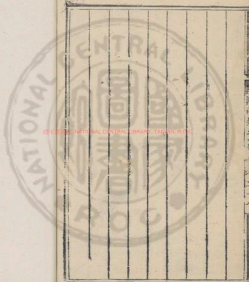
乎飢寒之患而欲民之去末反本由是發其
原而墜其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦
繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之
本而寒之原也夫飢寒並至能不犯法干誅
者古今之未聞也故仕鄙在時不在行利害
在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能
止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江
河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪
上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見



鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則思及鄰國志為之感身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不官薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求賤則爭止秦王之時或人籩子籩子籩子利不足也劉氏持政劉氏持政獨夫收獨夫收則有餘也故世治

則小人守政而利不能誘也世亂則君子為盜而法弗能禁也





RECEIVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEIN, R.O.C.



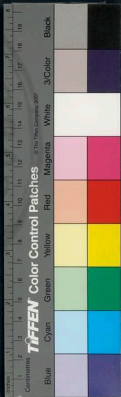


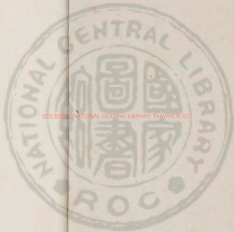
Tiffen Color Control Patches

© 1998 Tiffen Company 1007

Blue Cyan Green Yellow Magenta Red White Black

2025.0006 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN P.03.0





20250901 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館, 台北, 中華民國



淮南鴻烈解卷之十八

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

道應訓

道之所行物物而應考

太清問於無窮

太清無窮無形也

曰子知道

乎無窮曰吾弗知也

又問於無為無為有形

曰子知道乎無為曰吾知道

故知道也

子之

知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數



奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始無始未始曰鄉者吾問道於無窮無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以

應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言言者不知也



白公問於孔子曰人_也可以微言_{孫太子建}也
也建見殺白公怒而微我_故故問微言也孔子不應_故故不_應也
 白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰蒲澠之水合易牙骨而知之_一白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言言也_心以言爭_心魚者濡_心澤獸者趨非_心樂之者也故至言去言至為_心知之所爭者末矣

白公不得也故死於浴室_{浴室}白公於故老子曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公之謂也

惠子為惠王為國法_{惠子}已成而示

諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之

以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫

舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者



不若與其宜也治國有禮不在文辯故老子
曰法令滋彰盜賊多有此之謂也

田駢以道術說齊王田駢齊人齊臣王應之曰寡人

所有齊國也道術難以除患願聞國之政田

駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林

木無材而可以為材顧王察其所譚而自取

齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六

合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問

哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也

若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不

及林林不及雨雨然後材乃得生也不及陰陽陰陽

不及和和不及道道者本之也

白公勝得荆國不能以府庫分人白公黨僭楚國貪其財而不分人也七日石乙入曰石乙白公黨也不義得之

又不能布施惠必至矣不能予人不若焚之

毋令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫

夫于高自方城之外入殺白公也乃發大府之貨以予眾出

高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒



白公業公也夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於鼻之愛其子也鼻其故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也

趙簡子以襄子為後董閔子曰無錮賤

董閔子趙

臣也無錮襄子之

今以為後何也簡子曰

是為人也能為社稷忍羞襄子能忍也異日知

伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄

子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子蹴隊而擊之謂分也得軍二百人為大敗知伯破其首以為飲器故老子曰知其雄守其雌其為天下谿

齧缺問道於被衣

齧缺被衣皆

被衣曰正女

形壹女視天和將至攝女知正女度神將來

舍德將來附若美而道將為女居泰乎若新

生之特而無求其故言未卒齧缺繼以雉夷

二事款皆奇
法公款皆奇
碑也



被衣行歌而去曰形若槁骸心如死
灰直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與
謀彼何人哉故老子曰明白四達能無以知

乎

趙襄子攻翟而勝之尤人終人尤人終人尤人終人

者來謂之襄子方將食而有憂色左右曰下
朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何

也襄子曰江河之大也不過三日三日而城飄風
暴雨日中不須臾結結今趙氏之德行無

所積令一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之

曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以
為亡也勝非其難者也持之其難者也無此

物賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越
皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯

有道之主能持勝孔子勁鈞闔門之關也也也

公輸般服而不肯以兵知墨子墨子為守攻
善持勝者以強為弱故老子曰道冲而用之



又弗盈也

惠孟見宋康王躒足誓效疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義者也嘗將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本無

其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也

事皆繫於世而男女莫不歡然為上也大王獨無意邪宋王曰

此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘

墨翟無地而為君無官而為長無地為君以道當也無官

德尊也天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願

安利之者今天王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也連矣



TIFFEN Color Control Patches

宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客
之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活
由此觀之大勇反為不勇耳

昔堯之佐九人

謂禹皋陶稷契和
夷俊蓋婁應也

舜之佐七

人

謂典堯周臣
七人也

武王之佐五人

謂周公召公
太公畢公榮

也堯舜武王於九七五者不能一事焉然而
垂拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐
走則不勝驥託於車上則驥不能勝人北方
有獸其名曰夔鼠前而蒐後

東而馳捕虎後
死長故謂之夔

趨則頓走則顛常為蚩蚩驅驥取甘草以與

之

蚩蚩明驥前足長後足短
故能乘逐而走不能上坐

夔有患害蚩蚩

駢驅必負而走此以其能託其所不能故老
子曰夫代大匠斲者希不傷其手

薄疑

評衛嗣君以王術

謂君術也嗣君應之曰

予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又况一

斤乎杜赫以安天下說周昭

文君

昭文君周襄公為西
東各自立其君也

文君謂杜赫曰願

學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能



安則位之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數與無與也

魯國之法魯人為人妻以諸侯有能贖之者取金於府子贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以殺風易俗而受勢順可施德也非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯

人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣

故老子曰見小曰明

魏武侯問於李克

李克武侯之相

曰吳之所以亡者

何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡也晚矣夫差之所以自斃於干遂也

越伐吳夫差自殺也

故老子曰功成名



遂身退天之道也

甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是為商

旅將任車

任事也

以商於齊暮宿於郭

門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爨火甚

盛

爨

從者甚衆甯戚飯牛車下望見桓公

而悲擊牛角而疾高歌桓公聞之撫其僕之

手曰異哉歌者非常人也命後車載之桓公

及至從者以請桓公贛之衣冠而見說以為

天下桓公大說將任之群臣爭之曰客衛人

也衛之去齊不遠君不若使人問之而故賢

者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小

惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之

所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗

復問合其所以也

驗已

且人固難合

也權而用其長者而已矣當走舉也桓公得

之矣故老子曰天大地大人大道大王亦大域中

有四大而王處其一焉以言其能包裹之也

○大王璽父居邠翟人攻之事之以皮帛珠





玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物為
 也大王曰與父曰與人之兄居而殺其弟與人
 之父處而殺其子吾弗為皆勉屢矣為吾臣
 與翟人臣矣以異且吾聞之也不以其所養
 害其養按呂氏本所養杖策而去民相連而
 從之遂成國於岐山之下岐山今之秦陽地
 也下體也大王曰可謂能保生矣雖富貴
 不以履傷身雖貧賤不以利累形今受其先
 人之爵祿則必重失之所自來者父矣而輕

失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下焉
 可以託天下愛以身為天下焉可以寄天下

矣

中山公子牟中山糾謂詹子曰身處江海之

上心在魏闕之下為之奈何江海之上言志

魏闕也言內守口端按魏闕象詹子曰重生

重也言雖居而懷害貴註非詹子曰重生

猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之

神無怨乎言不勝已之情發則當不能自勝

文選水鏡
 本傳行評止曰
 據此則其語也

而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也

桓公讀書於堂桓公輪人斲輪於堂下釋其

椎鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公

曰聖人之書輪扁曰其人在焉扁名問

在桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕

耳精者神也精也桓公愕然作色而怒曰寡人

讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則

死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大

疾則苦而不入苦急也大徐則甘而不回甘緩也

不甘不苦應於手歇於心而可以至妙者臣



不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於
臣是以行年七十老而為輸今聖人之所言
者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老
子曰道可道非常道名可名非常名

昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之危
安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民
之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也
臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨
寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之

專制在子罕也大臣親之百姓畏之居不至
期年子罕遂却宋君而專其政故老子曰魚
不可脫于淵國之利器不可以示人

王壽負書而行見徐馮於周

王壽古好書之隱
徐馮周之隱

也徐馮曰事者應變而動變生於時故知時

者無常行書者言之所出也言出於知者知

者藏書於是王壽乃焚書而舞之

自焚其
書故舞之

也故老子曰多言數窮不如守中

令尹子佩請飲莊王

子佩楚莊王之相
請飲請置酒也莊王



許諾子佩踰揖北面立於殿下

殿下猶殿也曰

昔者君王許之今不果往

果誠也

意者臣有罪

乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料

山以臨方皇

料山山名方皇水名也一曰山名

左江而右淮

其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也

恐留而不能反故老子曰不見可欲使心不

亂

晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞之

而掛魚以薄以觀之曰持樽以待其出

也釐負羈之妻謂釐者曰君無禮於晉公

子吾觀其從者皆賢人也

從者以備越

若以

相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐

負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其璧及其反國起師伐曹克之令三軍無入

釐負羈之里故老子曰曲則全枉則直

越王勾踐與吳戰而不勝越破身亡困於會

稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火若滅

然而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬





走先馬走果擒之於干遂故老子曰柔之勝

剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行

越王親之故霸中國

趙簡子死未葬中牟入齊中牟自人已葬五

日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十天

襄子擊金而退之軍吏諫曰君

誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之

襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不

迫人於險使之治城城治而後攻之中牟聞

其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭

秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使

求馬者乎子姓對曰良馬者可以形容筋

骨相也相天下之馬者若滅若失若亡其

不可見也若失十人其一若此馬者絕塵

弭轍絕塵不及也臣之子皆下材也可告

以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供

擔纏采新者九方堙堙案也九方此其於馬

非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三
月而反報曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何
馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公
不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者
毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然
大息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無
數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘
其粗在內而忘其外見其所見而不見其所
不見視其所視而遺其所不視若彼之所相

者乃有貴乎馬者焉至而果千里之馬故老

子曰大直若屈大巧若拙

吳起為楚令尹適魏問屈宜若

屈宜若楚大夫之在魏者

中曰王不知起之不肖而以為令尹先生試
觀起之為人也屈子曰將柰何吳起曰將衰
楚國之爵而平其制祿損其有餘而緩其不
足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞
之昔善治國家者不變其故不易其常今子
將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而緩



其不足是變其故易其常也行之者不利宜
若聞之曰愆者逆德也兵者凶器也爭者入
之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之
所本本者謂兵爭也逆之至也且子用魯兵不宜得
志於齊而得志焉吳起謂子用魏兵不宜得志於秦而得志焉
得志於秦而得志焉吳起謂子用魏兵不宜得志於秦而得志焉
聞之非禍人不能成禍吾固感吾王之數逆
天道戾人理至今無禍差須夫子也吳起謂
吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之徒不

可更也成形之徒謂已成於衆也子不若敦愛而篤行之

故老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵

晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君

之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之

過也若何其辱群大夫曰先臣之時晉不伐

楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊

之王俛而泣涕沾襟起而拜群大夫晉人聞

之曰君臣爭以過為在己且輕下其臣不可

伐也夜還師而歸故老子曰能受國之垢是



謂社稷主

宋景公之時災感在心公懼召子韋而問焉

子韋曰曰災感在心何也子韋曰災感天罰

也心宋分野宋之分野星禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相所使治國家也而移死

焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰

為君乎韋獨死子韋曰可移於歲公曰歲民

之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以

自活也其誰以我為君者乎是寡人之命固

已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜

曰敢賀君天之慶高而聽卑君有君人之言

三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延年

二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人

之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三

七二十一故君移年二十一歲臣請伏於墜

下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也

星果三徙舍故老子曰能愛國之不祥是謂

天下王



昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者蓋不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一汜泚水使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂聰明

子發攻蔡論之子發楚將也宣王郊迎

列田百頃而封之執圭執圭此爵之君子發辭不受曰治國立政諸侯入宿此君之德也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去

晉文公伐原原晉邑與大夫期三日三日而原不降文公去之軍吏曰原



不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降時則人亦以溫降故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信故美言可以市尊美行可以加人

公儀休相魯魯公儀休也嗜魚一國獻魚公儀子不受其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故非受夫登魚而免於相難

嗜魚不能自給魚母受魚而不免於相則能長自給魚此明於為人為己者也故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱

狐丘丈人謂孫叔敖丈人老而曰人有三怨

子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾施益博足以免三怨可乎故老



子曰貴必以賤為本高必以下為基

大司馬

抽

釣者年八十矣

抽也

抽也

而不失鈎芒

子作芒芒

曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二十好

抽鈎於物無視也非鈎無察也是以用之者

必假於弗用也而以長得其用而况持無不

用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者

同於道

文王砥德脩政三年而天下二垂歸之

砥砥切

士三分天紂聞而患之曰余夙與之夜寐與之

競行則苦心勞形縱而置之恐也余一人崇

侯虎曰周伯昌行仁義而善謀上君子發勇敢

而不疑中子且恭儉而知時若夫之從則不

堪其殃縱而敷之身必危亡冠雖弊必加於

頭及未成請圖之屈商乃拘文二工於美里

紂臣也於是散宜生乃以千金求

天下之珍怪得騶虞雞斯之乘

騶虞白虎黑文而仁食自

里之大貝百朋



一五貝為玄豹黃熊青犴音犴白虎文皮
明也千合以獻於紂因費仲而通使臣也紂見而
 說之乃免其身殺牛而賜之文土賜乃為玉
 門築靈臺相女童擊鐘鼓玉門以玉飾門
相也以待紂之失也紂聞之曰周伯昌
 改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔孕
 婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮
 守其辱為天下谷
 成王問政於尹佚曰吾何德之行尹佚而民

親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安
 在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎
 尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜也
 不善則吾讎也昔夏高之臣反繼桀紂而臣
 湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏義
之謂有共工此世之所明知也如何其無
以離天下者也懼也故老子曰人之所畏不可不畏也
 跖之徒問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無
 道也夫意而中藏者聖也入先者勇也出後



者義也分均者仁也知可否者智也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百倍

楚將子發好求技道之士楚有善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以技齋一卒齋備子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之所知也後無幾何齊興

兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為若行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之櫜帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無

細而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也

顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回

忘禮樂矣回忘禮樂絕聖棄智仲尼曰可矣猶

未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰

回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也異日復見

曰回坐忘矣言坐自忘其仲尼造然曰何謂

坐忘顏回曰墮支體黜聰明離形去知泅於

化境是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無

常矣而夫子蘧瑗蘧瑗姓也丘請從之後故老

子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如

嬰兒乎

秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲

國者以車不濡百里以人不過三十里為其

謀未及發洩也甲兵未及銳弊也糧食未及

乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與

其力之盛至日以犯敵能威今行數千里又

數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重



圖之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂
行過周而東鄭賈人絀高矯鄭伯之命以十
二牛勞秦師而賓之三帥乃懼而謀曰吾行
數千里以襲人未至而人已知之其備必先
成不可襲也還師而去當此之時晉文公適
薨未葬先軫言於襄公先軫謂大夫也曰昔
吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知
今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死
吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉

兵而與秦師遇於殽大破之擒其三軍以歸
穆公聞之素服廟臨以說於眾說讀故老子曰
知而不知尚矣不知而知病也

齊庄后死王欲置后而未定使群臣議薛公
欲中王之意也因獻十珥而美其一且
日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王
大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則
為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終
身不動





盧敖游乎北海盧敖無人處始望召以為博

經乎太陰入乎玄闕太陰北方之山也玄闕北方之山也至於蒙

穀之上蒙見一士焉深目而玄鬚淡注水

作接論術而為有豐土而穀下軒軒然方迎

風而舞顧見盧敖慢然下其臂慢然止避也

乎碑碑置於盧敖就而視之方倦倦人謂

為背群離離也窮觀於六合之外者非敖而已

乎敖幼而好游至長不渝周行四極唯比陰

之未闕今卒睹夫子於是子殆可與教為矣

乎若士者若士者然而笑曰嘻子中州之民寧

肯而遠至此此猶光乎日月言太陰之地而

載列星陰陽之所行四時之所生其比夫不

名之地猶寔奧也言我所游不可自名之地

若我南游乎罔竇之野北息乎沉墨

之鄉西窮宵冥之窟東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無間視焉無响此其外

猶有汰沃之汜汰沃也其餘一



舉而千萬里千萬里之外也吾猶未能之在結

今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然

子處美吾與汗漫期于九域之外汗漫不可知之也九

之域天吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂

入雲中虛敖仲而視之弗見乃止駕止其所

止任治也惇然若有喪也曰吾比

天子猶黃鸞與瓊蟲也瓊蟲蟲之知也終日行不離

咫尺以寸為尺而自以為遠豈不悲哉悲一作

故莊子曰小人不及大人小知不及大知

朝菌不知晦朔朝菌生於朝而晝死之蟲也生於

蟪蛄不知春秋蟪蛄一名學母蟪蛄此言明之有所不

見也

季子治亶父三年季子而巫馬期繞衣短褐

巫馬期孔子弟子也易容貌往觀化焉微以視之見夜

魚釋之巫馬期問焉曰凡子所為魚者欲得

也今得而釋之何也漁者對曰季子不欲人

取小魚也古者魚不盈尺不上俎也所得者小魚是以釋

之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使

望誠宮名詞
刑宮為刑

人闇行若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之及治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取此○罔兩問於景罔兩景也罔兩水之精物也景日月水光也曰昭昭者神明也昭昭以爲神也景曰非也罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日出之木也受謝扶桑昭昭之光輝燭四海闔度曰日出也戶塞牖則無由入矣若神明四通並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不可

為象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅

光耀問於無有光耀可見而無有至虛者曰子果有乎其果無有乎有形生於無形何以能生無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予誠有無矣未能無無也言我欲使形不可得未始無



也形及其為無無又何從至於此哉故老子曰

無有人于無間吾是以知無為之有益也

白公勝慮亂何公神也又後也走罷朝而立

到杖策音上貫勝謂之杖策及

血流至地而弗知也鄭人問之曰顧之忘

將何不忘哉白公之父死也此言精神之越

於外智慮之蕩於內則不能漏理其形也補

也是故神之所用者遠則所遺者近也馳

故老子曰不出戶知天下不窺牖以見天道

其出彌遠其知彌少此之謂也

秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城脩

關梁設障塞具傳車寶邊吏然劉氏奪之若

轉閉鑿開也上之鑿所昔武王伐紂破

之牧野乃封比干之墓表商容之間柴箕子

之門封元箕子亡之朝鮮朝成湯之廟發鉅

橋之粟散鹿臺之錢破鼓折袍施弓絕絃去

舍露宿以示平易解劍帶笏以示無仇於此

天下歌謔而樂之諸侯執幣相朝三十四世



不奪故老子曰善閉者無關鍵而不可開也
善結者無繩約而不可解也

尹儒學御三年而無得焉私自苦痛常寢想
之寢想中夜夢受秋駕於師秋駕明日往

朝師望之謂之曰吾非受道於子也恐子不
可予也今日教子以秋駕尹儒反走北面再

拜曰臣有天幸今夕因夢受之故老子曰致
虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復也

昔孫叔敖三得令尹無善志三去令尹無憂

色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由

讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變
其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物

孰能感之荆有仗非得寶劍於干隧干音寒

侯之波兩蛟俠繞其船蛟龍屬也還及渡江至於中流陽

仗非謂柁船者柁曰嘗有如此而得活者乎
對曰未嘗見也於是仗非瞑目傲然攘臂接
劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪



也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛
焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢
除荆齒為執圭孔子聞之曰夫善戰腐肉朽
骨棄劍者仗非之謂乎故老子曰夫唯無以
生為者是順於貴生焉

齊人淳于覺以從說魏王魏王辯之約車十
乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡
說其辭若然從說魏王之非是當換更計也魏
王乃止其行而躡其身失從心志而有不能

成衡之事是其所以困也夫言有宗事有本
失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著

倭而使說其指先王以見大巧之不可也故

慎子曰慎子名匠人知為門能以門所以不

知門也到齊人名匠人故必杜然後能門門之要

墨者有田鳩者田鳩學墨欲見秦惠王約車

申轅申轅留於秦周年不得見客有言之楚王

者往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至

因見子之將軍之節惠王而說之出舍喟然



而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道
之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近
者故大人之行不掩以繩繩猶也至所極而已
矣此所謂覽子象飛而維繩者言為士者上

無恒不可繩也以繩繫其下
繩雖之而彼繩則不可也

澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則
形見於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯
歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無
所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將

軍其孰先亡乎趙軍辭也對曰中行智

氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以

切為明以刻下為忠以計多為功譬之猶廓

筆者也廓之大則大矣裂之道也故老子曰

其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺

景公謂太卜曰子之道何能對曰能動地動

晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之道何

能對曰能動地地可動手晏子默然不對出
見太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動



乎句星守房心所也太卜曰然晏子出太

卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田

子陽聞之田子陽也曰晏子默然不對者不欲

太卜之死性見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而忠於下矣故老子曰方而不割

廉而不剡

綱文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然

嘆曰吾獨無豫讓以為臣乎豫讓事智伯而

殺以塞重舉白而進之也臣曰請停

君對曰何也對曰臣聞之有命

之父母不知存子有道之君不知忠臣夫豫

讓之君亦何也哉豫讓相其君而君見文侯

受觴而飲不獻曰無管仲鮑叔以為臣

故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣

○孔子觀桓公之廟桓公魯有器焉謂之宥

卮宥卮孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正中水半其盈則覆

孔子造然革容曰善哉持盈者乎子實在側



曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之
曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而
虧是故聰明寡知守之以愚多聞博辯守之
以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以
儉德施天下守之以讓此五者先王所以守
天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老
子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而
不新成

武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主

而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭
不已為之柰何太公曰甘苦善王之問也夫未

得獸者唯恐其創之小也創猶創也已

得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則寒

民於兌兌耳目鼻口也道全為無用之事

煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥

冥於是乃去其替而載之木替猶替也

解其劔而帶之笏為三年之喪令類不蕃

高辭卑讓使民不爭酒肉以通之等瑟以娛



TIFFEN Color Control Patches

淮南鴻烈解卷之十八

淮南鴻烈解卷之十八



之鬼神以畏之繁文滋禮以弁其質厚葬又
喪以亶音丹其家含珠鱗施綸組按前作綸組
條束擬上綸
字施以貧其財深鑿高壘以盡其力家貧族
少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故
老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也



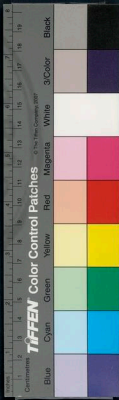


國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 臺南, 民國





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

3432 637



淮南鴻烈解卷之十九

漢大尉祭酒許慎記上

後學劉績補註

後學王溥較刊

記論訓上特說世間古今得失以道為化人歸於一故曰紀論訓以為

篇題

古者有發而總領以王天下者矣古者謂三皇以簡也

發頭者覽發明言未始諸篇也總領也

而發之而今始家常屢反無餘也一說蓋發髮也總髮而無卷領以王天下其德





生而不辱州排也予而不奪予不奪也

民天下不非其服同懷其德非猶也

之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息政不虐

折鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也

從猶衣如豈必褰衣博帶向襟垂垂甫哉方與之

若若焉若今若吏人之左衣也博帶大帶詩云

之名也古者民澤慶復穴穴穴居也穴重

不勝暑熱蚤冬日則不勝霜雪霧露夏日則

也為之築玉構木以為宮室謂也

棟下宇以蔽風雨屋之曲也以避寒暑而百

姓安之安樂伯余之初作衣也伯余黃帝臣

除除衣除裳除一除綖綖麻麻索索縷縷手手經經指指挂挂其其成成猶猶網

羅羅然然不不如如也也後世為之機打勝復以

使其用而民得以塗形禦寒謂也古者剡耕

而耕摩蜃而舞剡也剡也剡也非布屬也蜃大蛤

木鈞而樵抱斲而汲鈞也鈞也鈞也斲也斲也

州曰心武為也民勞而利薄後世為之耒耜



殺鋤斧柯而樵桔棹而沒謂之殺
非也民逸而利多馬古者大川名谷衝絕道
 路不通往來也乃為甯木方版以為舟航甯
也方在也角故地勢有無得相委輸運所有
相連為航也乃為輶蹄而起千里肩負僮之勤也輶蹄
也而作為之操輪建輿駕馬服牛民以致遠
 無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃
 猛獸不能為害以兵刃備之故故民迫其難

則求其便因其患則操其備人各以其所知
 去其所害就其所利常故不可循器械不可
 因也謂之妨曰不可也則先王之法度有
 移易者矣古之制幣禮不稱主人當婚者之
名也稱諸舜不告而娶非禮也竟如婦不
父兄稱文稱常欲殺舜如告與不告告
考莫大於無後故孟子曰舜不告告也不
 立子以長文王舍伯邑考而用武王非制也
伯邑考武王兄廢長立聖禮三十而娶三十
者陰陽未分時俱生子禮三十而娶三十
十年立於已女從子禮三十而娶三十

已合夫婦嫁娶人自是始使男三十而娶
人十月而生其子自是始使女二十而嫁
申定文王十五而生武王非法也
天造十二石而後生武王非天
宜也夏后氏殯於阼階之上
考也夏后氏殯於阼階之上
大於殯階於阼階之上
道殷人殯於兩楹之間
土共周人殯於西階之上
同者也有虞氏用棺
棺有殯也
也夏后

氏望周夏后氏無柩所以死也二尺

殷人用槨用棺為槨也周人禭置置此葬

之不同者也今夏后氏葬於閭

其命之數也夏后氏葬於閭

殷人祭於陽於堂上曰祭周人祭於日出以朝

也於日出時祭於此祭之不同者也堯大章樂

也舜九韶樂也禹大夏樂也湯大

帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世



此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟
 柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中
 音故通於禮樂之情者能作音有本主於中
 而以知槩獲之所用者也期方也魯昭公
 有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服
 禮之母謂父所命妻也者此大夫之妾士之妻
 謂之慈母禮為經也三月也公孫孫其也
 禮之所由陽侯殺參侯而竊其夫人故大饗廢
 夫人之禮禮法陽侯國侯也參侯年也後
 美觀因故參侯而安夫人也是參侯夫人之人

禮之所由先王之制不宜則廢之末世之事善
 則著之是故禮樂未始有常也故聖人制禮
 樂而不制於禮樂聖人制禮樂治國有常
 而利民為本本與政教有經而令行為上經上
 苟苟利於民不必法古苟周於事不必循舊
也苟苟也禮曰舊不也夫夏商之衰也不變法而
 必良舊也禮曰舊不也夫夏商之衰也不變法而
 亡也禮曰三代之起也不相襲而王三代為
 也故聖人法與時變禮與俗化也衣服器械
 各便其用法度制令各因其宜故變古未可





非而循俗未足多也循俗也百川異源而皆
 歸於海以喻百家殊業而皆務於治以喻
 要王道缺而詩作謂所以周室廢禮義壞而
 春秋作春秋所以詩春秋學之義者也皆
 世衰之造也儒者循之以教導於世豈若三
 代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又
 未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全
 也誦先王之詩書不若聞得其言聞得其言
 不若得其所言謂聖人之言不徒得其言

以言者言弗能言也謂聖人之言不徒得其言
 言弗能言謂上達必心謂聖人之言不徒得其言
 諸辭所謂上達必心謂聖人之言不徒得其言
 道也謂聖人之言不徒得其言周公事文王
 也行無專制謂聖人之言不徒得其言身若不勝
 衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如
 將不勝恐失之謂聖人之言不徒得其言
 辨之屬也謂聖人之言不徒得其言可謂能子矣武王崩成王幼
 少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之
 政籍謂聖人之言不徒得其言平夷狄之亂謂聖人之言不徒得其言誅



管蔡之罪故周公也蔡叔也二叔也

誅賞制斷無所顧問於心感動

天地聲懾海內可謂能武矣成王

既壯周公屬籍致政北面委質而臣事之

後行請復無擅恣之志無伐矜之色

變者所以應時矣況乎君數易世國數易

君人以其位達其好憎以其權行其

以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之

法應時偶變其不能中權亦明矣非

所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事也

猶琴瑟每絃改調金石絲竹有變息耗有音

所以為治也非所以為治在真人之德

中也失則之非巧也故仁以為經義以為

禮也故調事也故法制禮義者治人之具也而非

所以為治也非所以為治在真人之德

中也失則之非巧也故仁以為經義以為

禮也故調事也故法制禮義者治人之具也而非



紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省

其用雖日變可也言人能考度其才時者其

必循常故曰日變可也唯仁天下豈有常

法哉其其官當於世事得於人理順於天地

祥於鬼神則可以正治矣禮也古者人醇

工靡商樸女重神聖不虛華也工靡氣聖誠

無邪是以政教易化風俗易移也今世德益

衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是

猶無鑄冶而糜策錄而御駢馬也雜術二十火

中黃所以製馬口也昔者神農無制令而

民從無制令也唐虞有制令而無刑罰有制

乎其有文章也其刑也義夏后氏不負言

信而嚴人誓誓以言禁費周人盟協而盟盟者

殺牲飲血逮至當今之世謂世尚忍詢而

輕辱會得而寡差欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之

伯成子高蓋堯時人也今之時人辭官而隱處

也為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣



禮柔無聲備戰無刺也柔也刺也晚世之兵隆衝以攻渠壻以守也
 所以臨敵也突壞之也連弩以射銷車以鬪也古之伐國不殺黃口不獲
 二毛黃口幼也二毛有白髮者於古為義於今為笑古之
 所以為榮者也今之所以為辱也也古之所以為治者也今之所以為亂也夫仲農
 伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不

能廢法

而治民不舜于戚而服有苗

伐者不能釋甲兵而制疆暴不由此觀之
 法度者所以論民俗而濟緩急也器械者因
 時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉
 制猶也賢者立禮而不肖者拘焉拘也制法之
 民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不
 知清濁之分者不可令調音心不知治亂之
 源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明

然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋
變周既三代之禮不同何古之從大人作而
弟子循禮知法治所由生則應時而變不知
法治之源雖循古終亂今世之法籍與時變
禮義與俗易為學者循先襲據籍守舊教
以為非此不治是猶持方枘而圓員鑿也欲
得宜適致固焉則難矣今濡墨者補三代文
武而弗行是言其所不行也不為行也非今
時之世而弗步是行其所非也言之而已稱其所是行

其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭
智而無補於主也今夫園工好畫鬼鬼而憎
園狗焉者何也鬼性不世出而狗馬可日見
也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚
有餘故不用之法聖王弗行不驗之言聖王
弗聽聽天地之氣莫大於和和和者陰
陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生
之與成必得和之精精故聖人之道寬而果
嚴而溫柔而直猛而仁仁太剛則折





太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本

也本源精陰則沉精陽則飛陰陽相接乃能成

和夫繩之為度也可卷而懷也朴而伸之可

直而歸也故聖人以身體之之樞夫脩而不橫

短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎

故思推則懦懦則不威也嚴推則猛猛則

不和愛推則縱縱則不令也刑推則虐虐則

無親人人無親之昔者齊簡公釋其國家之

柄而專任其大臣德不歸

子將相攝威擅勢私門成黨而公道不行

故使陳成田常也鳴夷子皮得成其難也

使呂氏絕祀也鄭子陽剛毅而好罰也

國者此柔懦所生也也鄭子陽剛毅而好罰也

者畏罪而恐誅則因狃狗之驚以殺子陽也

致也今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅

見剛毅者亡則矜為柔懦此本無主於中



而見聞外馳於外者也糾故終身而無所定

趨安定也譬猶不知音者之歌也濁之則鬱

而無轉鬱也清之則煦而不詘煦也

和及至韓城秦青薛譏之謳謳也侯同曼

聲之歌二以曼曼情於志積於內盈而發音

則莫不比於律而和於人心何則中有本主

以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲

者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君

子則易道遇小人則陷溝壑何則自無以接

物也觀故魏兩用樓翟吳起而亡西河魏文侯任

東廟魏起不用也洛王專用淖齒而死于

以御之也文王兩用呂望召公奭而王呂望

叔敖而霸有術以御之也楚莊王專任孫

以脩禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而

故致於藉也夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓

子也其賢夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓

以脩禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而



墨子非之非也兼愛上賢右鬼非命墨子之
 所立也而揚子非之兼二若五更是以兼愛
 行是以非命皆揚子所不貴故非也而全性
 保真不以物累形揚子之所立也而孟子非
 之全性保真謂不狹制毛以利天下非為不
 有曉心故是非有慶得其慶則無非失其慶
 則無是丹穴太蒙及踵空同大夏北戶奇肱
 脩股之民是非各異習俗相反丹穴大肱方當

豈謂方曰所入慶也反以地各其人南行或
 逆此面空河漢臨地之下地大慶在焉方先
 戶在南方舟楫楸服之黃在而南方凡君臣
 此八者皆九州之外八黃之民者也君臣
 上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之
 是也此之非非彼之非也此通論諸華也彼
 於諸華所非一黃之所非而慶也譬若斤斧推
 鑿之各有所施也禹之時以五音聽治諸
 項後五世樂之子也名文命受禪懸鍾鼓磬
 鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道
 者擊鼓道和陰陽鼓一聲諭寡人以事者振

已說古教
 諸國之教
 各異人

卷之六

鐸音事者非一品故為音語寡人以憂者擊

磬音石也贊急有獄訟者推鞞鞞亦訟

故取小當此之時一饋而十起一沐而三捉

髮音也以勞天下之民勞勞也憂也勞也此而

不能達善効忠者則才不足也當此之時不

經其也有其也秦之時高為臺榭大為苑囿遠

為馳道鑄金人秦皇帝有長人見於也遠適戍入芻橐也

長以也頭會也宜也輸於少府也

西至臨洮狄道也

會稽浮石也

山也下封于也秦山也掃也於也會也南至豫章桂林也

郡也桂林也比至飛狐陽原也

昌也東也五也門也是也道也路也死也以也滿也量也

當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂

之狂達至高皇帝存亡繼絕也舉也天下

之大義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇

帝

帝

帝

帝





天姓利兵伐無道以事百當此之時天下雄

偽豪英暴露于野澤才過千人為偽百人前

蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生以爭

天下之權聖人也結至也若奮武厲議以决

一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者

以為不肖武也逮至暴亂已勝勝暴也海內大

定繼文之業立武之功武王無道之功履

天子之圖籍造劉氏之貌冠作相於斯也

四委總鄰魯之儒墨通先聖之道教戴天子

之旗乘大路建九旂撞大鍾擊鳴鼓奏咸池

揚于咸池禮天子五路大路也王者力

春夏舞者所執當此之時有立武者見疑疑

也一世之間而文武代為雌雄有時而用也

今世之為武者則非文也為文者則非武也

文武更相非而不知時世之用也此見隅曲

之一指而不知八極之廣大也曲室中之

視不觀北方唯無所嚮者則無所不通無所



所以見四方故國之所以存者道德也

口說所不通存家之所以亡者理塞也

他口文子作得無家字堯無百戶之郭舜無置錫之地以有

天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸

侯文王處岐周之間也地方不過百里而立

為天子者有王道也堯舜禹湯文王皆王有

者身王不夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車

所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下

笑者有亡形也孟子曰惡死亡樂不葬也故

聖人見化以觀其徵德有盛衰風先萌焉

風氣也萌見也有盛德者謂文王也伯夷上

公先見之有徒排謂桀紂太史令終古及

向變先故得生道者雖小必大是也有亡形

者雖成必敗是也夫夏之將亡太史令終古

先奔於商三年而桀乃亡湯滅殷之將敗也

太史令向藝先歸文王期年而紂乃亡成王

故聖人之見存亡之迹成敗之際也非乃鳴

條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條今

謂疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金



若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國

無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚

夫蠢婦皆能論之愚亦盡無趙襄子以晉陽

之城霸智伯以三晉之地擒智伯智伯之子

氏康有晉陽趙襄子使張武與韓宣惠通謀韓魏反

而擊之大城智伯之軍獲其首以潘王以大

齊亡所殺也田單以即墨有功也故國之亡

也雖大不足恃智伯是道之行也雖小不可

輕得必比十聖文王以百里皆由此觀之存

在得道而不在於大也得道之君雖小而善

在於亡在失道而不在於小也無道之君雖

傷而不非華嶺必亡詩云乃眷西顧此惟與宅

言去殷而遷于周也紂治朝歌在東文王國

故曰不在於小也故亂國之君務廣

其地而不務仁義務高其位而不務道德是

釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦

門而不能自非其所行不自非而悔不殺湯



於夏室作宮紂拘於宣室而不反其過悔而

悔不誅文王於美里湯伐是也美里今河南

君處疆大勢位脩仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當君紂也當其君也罪大

失萬民之心湯武不取紂之謀也若上亂三光之明下

執弗能奪也湯武不取紂之謀也若上亂三光之明下

者而反備之於人湯武不取紂之謀也若上亂三光之明下

下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且

湯武之所以處湯武也殺一人則必有繼之者也且

也桀紂之所以處湯武也殺一人則必有繼之者也且

也今不行人之所以湯武也殺一人則必有繼之者也且

奪是趨亡之道也武王湯武也殺一人則必有繼之者也且

之山五行山今太行山地在河

夫五行之行固五行山今太行山地在河

之則天下五行山今太行山地在河

便我有暴亂之行則天下五行山今太行山地在河

有暴亂之行則天下五行山今太行山地在河

之山使天下五行山今太行山地在河

下衆伐我若難也言其五行山今太行山地在河

依紂下特



險也口 此言險惡之地若後世有子孫

持險而注 非也 此所以三十六世而不奪也周

公可謂能持滿矣注 故曰能持滿也昔者周書

有言曰注 此上言者下用也下言者上用也

相結上言者常也注 君下言者權也此存亡

之術也注 唯也謀也事唯聖人為能知權言

而必信期而必當天下之高行也直躬其父

攘羊而子證之注 直躬楚葉路人也其父攘羊其

父攘羊而子證之注 謂也謂曰吾黨之直者與於

能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興

兵襲鄭過周而東注 以兵伐國不擊故密璲曰

秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命搆以十二

牛賓秦師而却之注 非君命也而稱君命曰

存鄭國故事有所至信反為過誑反為功

自陳石季 尾生與婦人期而死之鯀性 人

之曰 直而證父信而溺死雖有直信孰

於 直而證父信而溺死雖有直信孰

至 能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公興

兵 襲鄭過周而東注 以兵伐國不擊故密璲曰

秦 師於周鄭之間乃矯鄭伯之命搆以十二

牛 賓秦師而却之注 非君命也而稱君命曰

存 鄭國故事有所至信反為過誑反為功



過者尾生是也何謂失禮而有大功首楚

恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵

而能戰潘尫養由其黃衰微公孫丙相與

暴之四子楚大夫黃衰微取恭王衰微

而失體或思不也黃衰微奉足愛其體恭

王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行

失禮謂棄昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所

謂忠愛而不可行者也美乃也推與其兄

死則愛其不可行者也是故聖人論事之局

曲直與之屈伸便何無常儀表時屈時伸卑

弱柔如蒲韋非插奪也剛強猛毅志厲青雲

非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝

卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足變

其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足

以難之也孝子之事親和顏卑體奉帶運履

運正至其弱也則捋其髮而捋捋非也非

敢驕侮以救其死也故溺則捋父祝則名君

孟子曰不設是辭也而况父兄乎故



勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可

以共學矣而未可以適道也適之適仁可與

適道未可以立也立德立言可以立未可與權

權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之

知權特違不命也因事制宜謂之知權無

獨見也合而後忤者謂之不知權不知權者善

反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒

迫窮遂之中也則無所用矣無所用是故聖

人以文文於世而以實從事於宜不結於

迹之滄凝滯而不化是故敗事少而成事多

號令行于天下而莫之能非矣號令行于天下而莫之能非矣

往而不知來往而不知來禮記曰程飲言不離走獸見

酒則之飲而不知息酒則之飲而不知息以飲其身故

知來也乾鶴知來而不知往知來而不知往有來事憂喜之

昔探其申故口不知往也乾讀乾燥之乾也

之告也此脩短之分也昔者萋弘周室之執

數者也義弘周室之執天地之氣日月之行

風雨之變律曆之數無所不通然而不執自

知中裂而死周中裂也
私爭劉文公故周人服范氏至敬王二十八年
許晉人陳周固為殺儀私以釋之故曰而不
能自死也
 蘇秦匹夫徒步之人也韋
 經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂
 之患秦相趙人也蘇秦也蓋少蓋也蘇
步蓋歷說萬乘之君合東山之從列國之勢
無所不使諸侯從無有不服者故曰
服諾諸侯不自免於車裂之患說在論言之第

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十



漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王鴻較刊

記論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三

十二國然而身死國亡子孫無類偃王於

種績翼越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差

種績翼越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差



知中裂而死周中裂也
私爭劉文公故周人服范氏至敬王二十八年
許晉人陳周固為殺儀私以釋之故曰而不
能自死也
 蘇秦匹夫徒步之人也
 韜騎羸蓋
 經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂
 之患秦相趙陽人也蘇秦也蓋少蓋也蘇
步蓋履說商乘之石合東山之從列病之勢
無所不下使諸侯從無有不服者故曰
服諾諸侯不自免於車裂之患說在論言之第

淮南鴻烈解卷之十九

淮南鴻烈解卷之二十



漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王鴻較刊

記論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三

十二國然而身死國亡子孫無類偃王於

仁也七傳篇曰刑文性而徐亡是也大夫

種績翼越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差





之身開地數十里然而身伏厲鍊而死時王
之身開地數十里然而身伏厲鍊而死
時王
之身開地數十里然而身伏厲鍊而死
時王
 而未知全性之具者故張弘知天道而不知
 人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁
 義而不知時大夫種知志而不知謀不日知
 聖人則不然論世而為之事核事而為之謀
 是以舒之天下而不窺內之尋常而不塞不
在大也八尺曰再倍海使天下荒亂禮
曰帝在小也八尺曰再倍海使天下荒亂禮

義絕網紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差
 貴賤無序甲冑生蟻虱乘知也張平陰也生
故張平陰也生
故張平陰也生
故張平陰也生
 乃始服屬史之貌謙儉之禮則必威押而
 不能與矣天下安寧政教和平百姓肅睦上
 下相親而乃始立氣矜矜自奮勇力則必不
矜自奮勇力則必不
矜自奮勇力則必不
矜自奮勇力則必不
 弱能強隨時而動靜因資而立功物動而知
 其反事消而察其變化則為之象運則為之



應是以終身行而無所因故事有可行而不
 可言者有可言而不可行者有易為而難成
 者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨
 舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成
 者事也難成而易敗者名也此四業者聖人
 之所獨見而留意也屈寸而伸尺聖人為之
 尺大小枉而大直君子行之枉曲也直周公
 有殺弟之累殺弟謂齊桓有爭國之名入殺于
 也然而周公以義補缺謂齊桓五心救太平

故曰以義桓公以功滅醜在九合一匡之功
 而皆為賢今以人之小過掩其大美則天下
 無聖主賢相矣故曰中有疵不害於視不可
 灼也均均均均喉中有病無害於息不可鑿也鑿
 河上之在家不可勝數猶之為易也信河上
 聖之要雖有上整平易之地猶多水激與波
 以大言之也以喻為物多實於少以喻為物多實於少
 高下相臨差以尋常猶之為平以喻為平
 身也猶猶於冬生人曰冬死九者為平
 身也夏生人曰夏生生者為平
 子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曾子計



不顧後足不旋踵則到於陳中則終身為破

軍擒將矣然而曹子不差其敗恥死而無功

柯之盟論三尺之月造桓公之曾三戰所亡

一朝而反之勇聞於天下功在於魯國後次

也四管仲輔公子糾而不能遂也不可謂知道

逃奔走不死其難也不可謂善事轉

極措不諱其恥不可謂貞當此三行者布衣

而竟於繅綖之中衣之也齊國之政也九合諸侯一

匡天下使管仲出死指軀不顧後而豈有此

鼎功哉令人君論其臣也不計其大功總其

畧行而求其小善則失賢之數也畧大畧也

也故射故人有厚德無問其小節人有大譽無

疵其小故夫牛蹄之漣不能生確也而牛

蹄雖中言其小也故不能生確也而牛

蹄雖中言其小也故不能生確也而牛

莫不有所短識其大畧是也雖有小過不足



以為蔡 誠實 若其大畧非也雖有閭里之行

未足大舉時夫顏豸聚深父之大盜也齊父

今屬而為齊忠臣段干木晉國之大祖也而

為文侯師編論曰一日說中持也言能國

切會用管孟卸其嫂有五子焉然而相魏

享其危解其患 孟卸有無也魏曰

即景陽淫酒被髮而御於婦人廢朕諸侯

此而人者皆有所短然而功名不滅者其

略得也略 固道也 季襄陳仲子孟節抗行

不入汚君之朝不食亂世之食遂餓而死

魯人孔子弟子陳仲子 不能存亡接絕者

何小節仲而大畧屈 及 政 小謹者無成功

管行者不容於衆行 情 人 之 短 管

不 容 之 一 統 管 也 行 體 大 者 節 疎 距

者奉遠晚 也 味 是 也 自古及今五帝三王

未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言

人莫不有過而不致其大也夫堯舜湯武世

主之隆也然 齊桓晉文五霸之衰矣也然堯



有不慈之名謂不以天下弊有母父之謗

史仲也湯武有救殺之事武成始於其南

五伯有暴亂之誅謂武成始於其南

此曰有是故曰子不責備於一人方正而

不以割廉直而不以切博通而不以管文武

而不以文武求於人則任以人

力任其力自脩則以近德責人以人力易

憤也自脩以近德難為也難為則行高矣易

憤則求賄矣天夏治武之橫不能無考

是也火之明月之珠不能無類珠者

月凡欲然則天下賢之者何也其

小惡不足以妨大美也今志人之所短而忘

人之所脩而求得其賢於天下則難矣夫百

里美之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎

相太公之跛刀太公河內

寧戚之高歌寧戚衛人

夜出迎客在道其美有存焉者矣

眾人見其位之卑賤事之污辱而不知其大

也

也

也

也

也

也

文選卷之...

東坡先生集卷之四
蘇軾詩集卷之四
蘇軾詩集卷之四
蘇軾詩集卷之四
蘇軾詩集卷之四

略以為不自及其為天子三公而立為諸侯
賢相乃始信於異氣也如夫發於鼎俎之間
出於屠酤之肆肆則也謂大鮮於繆綬之
中釋所以未時興於牛領之下此起也謂
之舍沈之以湯沐祿之以燿火左之於本
相之上倚之于三公之位燿火不火於日之
外不愧於諸侯符勢有以內合於君故未有
功而知其賢者先之知齊功成爭立而知其

賢者市人之知齊也為是擇度數而求之於
朝肆草莽之中其失人也必多矣為上日也
以謂賢人之故不使用度重之則取人必多
求其何則能勉其求而不知其所以取人也
人物之相類者世主之所亂惑也謙疑育象
者衆人之所眩耀賢以象也
如暴被狼者類知而菲知有知非真知愚者
類仁而非仁愚者不真知慧者類勇而非勇
非勇勇者不真知使人之相去也若玉





之於石民之與惡則輸人易矣夫亂人者甚

窮之與業本也蛇牀之與麋蕪也此甘相似

人與子也其勇真不仁也故劍工或劍

之似美邪者唯歐冶名其種工或玉工或

玉之似碧虛者唯倚頓不失其情或玉或

君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺

山情短可切也身見其牙而大小可論也薛

頃庸子見石佩甲於劍而利蛇識其非也

賦于通 史兒易牙淄酒之冰合者嘗一啜冰

而甘苦知矣史兒易牙身有之故聖人之論

賢也見其一行而賢不肖矣孔子辭麋丘

終不盜月鉤孔子以言李見既通未先行不

敢不獲利人月鉤也許由讓天子終不利封

侯許由不就故曰不利於侯也天下辨之說耳

通食刀鉤應讓之行大可以說小諸虛與性

也相故未嘗灼而不敢握火者見其有所燒

也未嘗傷而不敢握刀者見其有所害也由

此觀之見者可以論未發也而現小節可以
 知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則
 觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不
 為貧則觀其所不取視其更難以知其勇勤
 以喜樂以觀其守妻以財貨以論其仁振以
 惡惧以知其節則人情備矣古之善賞者費
 少而勸衆謂少則善罰者刑省而姦禁
 之是善與者用約而為德謂少則善取者入
 多而無忘謂少則善取者入趙襄子圍於晉陽罷國

而賞有功者五人高赫為賞首左右曰晉陽
 之難赫無大功今為賞首何也謂他求地於
 智伯平薛魏以圖之三月不克趙氏之臣張
 武張者子韓魏通謀反智伯而殺之張武張
 之力也故曰高襄子曰晉陽之圍寡人枉殺
 危國家殆群臣無不有驕侮之心唯赫不失
 君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫
 不終忠於其君此賞少而勸善者衆也齊威
 王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽日
 聞吾耳察子之事曰野蕪倉廩虛國實子





以姦爭我者也乃烹之齊以此三十二歲道
 路不捨遠此刑首姦禁者也秦穆公出避而
 車敗右眼失馬大眼野人得之穆公追而及
 之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食
 駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝
 等徧飲而去之羹一年與晉惠公為韓之戰
 處一年者謂飲酒食肉之明年也晉惠公夫
 吾信秦納己之格秦夾於代晉戰於晉地鄰
 也晉飲國穆公之車乘由非扣穆公之驢
 之驢中七竹曼穆公食馬肉者三百餘人皆

出死為穆公戰於平下遂克晉晉惠公志公以禮
 此用約而為德者志齊桓公將故征伐甲兵
 不足令有重祥者志屏甲一戰也甲不其也
 長文八尺屏或作有輕罪者贖以金分以金
 三在甲三中也
 手出金分罪罰而不勝者出一束箭不勝也
 江重有分罪罰而不勝者出一束箭不勝也
 前十一百姓皆悅乃矯箭為矢所箭之箭
 為束也不勝也
 金而為刃不勝也以伐不義而征不
 無道遂霸天下此入邦而無怨者也故聖人
 因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故

賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故

至賞不費賞實至刑不濫刑當刑不傷善

孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正官師其

人孔子相魯七日誅之子產誅錮折而鄭國

之姦禁鄭折錮錮姦人之錮也子產誅之故

刑刑即折刑也刑書之刑書之以近諭遠以小知

大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於為善而莫難於為不善也為善

無欲信仁而已其天性故易為不善貪所

謂為善者節而無為也所謂為不善者躁而

多欲也適情辭餘無所誘惑猶佳保真無變

於已故曰為善易越戒郭俞儉寒燕符節盜

管金某賦燭誣非人之性也或信也而盜取

之管杜蘅也金印也燭非也非所以為信也

非下平所愛也故曰為不善難令人所以犯

困圖之罪而恤於刑戮之患者由管故無厭

不循度量之故也何以知其然天下縣官法

曰發暴者誅竊盜者刑此執政之所司也夫



法令者網其姦邪勸平隨其蹤跡物當同史
無惡夫惡婦皆知為姦之無脫也犯禁之不
得免也然而不材子不勝其敵寡死之之罪
而被刑戮之羞膠燕而立杖之後司寇之徒
銜踵於門而先市之人血流於路何則惑於
財利之得而蔽於死之患也夫今陳卒設
兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而為說者
要新然而踴躍之卒皆不能前逆斬首之功
而後被要斬之罪是去恐死而就必死也

故利害之反禍福之接不可不審也事或故
之適足以失之或避之適足以就之楚人有
求船而遇大風者波至而自投於水非不貪
生而畏死也或於恐死而反忘生也故人之
嘗慈亦備此也齊人有盜金者當市繫之時
至櫬而走物問其故曰而盜金於市中何也
繫也物主問也對曰吾不見人徒見金耳
志所欲則忘其為矣是故聖人審動靜之變
而適受與之審理好憎之情和喜怒之節夫

動靜得則患弗遇也愛與適則罪弗累也好
情理則憂弗迫也喜怒節而怨弗犯也故達
道之人不苟得又讓福其有弗棄非其效弗
索常滿而不溢恒虛而易足今夫富水
足以溢壺趨而江河不能實滿庖故人心猶
是也自當以道術度量食充虛衣御寒則足
以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉
約則萬粟之勢不足以為善天下之富不足
以為樂矣論者謂其與對無道術度量不豫叔

教三去令尹而無憂色爵祿不能累也不以

身也利欲作兩蛟火燒其船而志不動恠物

不能驚也勇不聖人心中志易精神內守物

莫足以惑之夫醉者僂入城門以為七尺之

閭也起江淮以為尋常之清也酒濁其神也

怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也

懼掩其氣也掩又况無天地之恠物乎大唯

雄相接陰陽如薄羽者為雛鷺毛者為駒犢

柔者為皮肉堅者為荏角人弗性也水生蠃





蟻蟻作能同蟻山生金玉人弗怪也老視生

火久血為蟻人弗怪也血精在地暴露百日則為蟻

燧燧火山出泉陽燧陽山精也人形長大而黑

水生罔象罔象水之精也罔木生華方木之

狀如鳥青色赤脚井生墳羊土之精也魯季

其中有人恠之聞見鮮而識物淺也天下之

惟物聖人之所獨見利害之反覆知者之所

獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也

夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故

罔尼神機祥而為之左禁罔尼神機總形推類

而為之變參何以知其然也世俗言曰饗大

高者而聶為上牲曰上高和一華死人者喪不

可以藏相戲以刃者太粗粗其財相戲也

言挽立構而卧者尼神躡其首此皆不著於

法令聖人之所不口傳也夫饗太高而苑為

上牲者非苑能賢於野獸麋鹿也而神明獨

饗之何也以為苑者寡人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之苑不可以藏者非能

其綿綿受吊溫煖於身也世以為養者難得

貴賈之物也貴者如帛也養者如而不可得

於後世無益於死者而足以養生故固其實

以替之替用也相戕以刃太祖捐其財者夫

以刃相戕必為過火過火相傷其患必大無

涖血之仇乎恣問而以小事自內於刑戮惡

者所不知念也故曰太祖以累其心者枕少

禱而以鬼神履其首者使鬼神能玄化則不

待尸騰之行若猶登而出入則亦無能履也

在大尸隨者風氣之所淫往來而風氣者

陰陽粗細者也解者必病故托鬼神以中

誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛

而藏於官府者也故以機祥明之為愚者之

不知其害乃借鬼神之感以申其教所由未

者遠矣而愚者以為機祥而很者以為非唯

有道者能通其志今世之登井窻門戶簪帶

曰軒者非以其神為能饗之也恃賴其德頌

苦之無已也夫故以時見其德所以不忘其





功也觸石而出膚寸而合今崇朝而雨天下
 者唯太山采終也日也赤地三年而不絕
 流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天
 子秩而祭之故為免人於難者其死也葬之
 牛其死也葬其大車為馬為牛馬有功猶不可
 忘又况人乎此聖人所以重仁義忌禁故
 炎帝於天而死為靈炎帝神農以火種玉為
 勞天下而死為社社者土也稷稷者穀也後稷
 作稼穡而死為稷稷者穀也葬除天下之害而死

為宗布此鬼神之所以左左者助也射射者助也其左
 日風伯風伯人星室射中其勝又射九冥冥
 夜之厲有功於天下故死於宗布宗布四冥
 謂此也一曰今人室中於祀之宗布也或
 曰司命司命也此所謂光時非有窮居
 此楚有任俠者其子孫教諫而止之不聽也
 雖有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追道
 及之其所施德者皆為之戰得免而遂反語
 其子曰汝數止吾為俠今有難果賴而免身
 而諫我不可用也所以知免於難而不知所
 以無難論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者苦其子曰嫁未必成也有如
出不可不私藏私藏而富其於以復嫁易其
子聽父之計竊而藏之君不知其盜也遂而
去之其父不自非也而反得其計知為盜藏
財而不知藏財所以出也為論如此豈不救
哉今夫僦載者救一車之任極一半之力為
軸之折也有如轅軸其上以為造不知軸轆
之趣軸折也楚王之佩珉而運免為走而破
其珉也因佩兩珉以為之禱兩珉相觸破乃

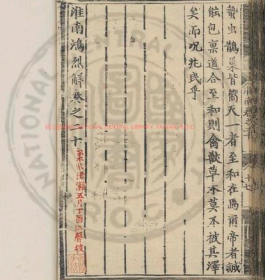
逾疾亂園之治有似於此夫鶴自大而睡不
若鼠斫足衆而趨不若蛇物固有大不若小
衆不若少者又甚至夫強之弱弱之強危之
安存之亡也然聖人孰能觀之大小尊卑未
足以論也唯道之在者為貴何以明之天子
處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊
當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非
郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之
貴也非特天子之為尊也所在而衆仰之夫



淮南鴻烈解卷之二十
費出鶴巢皆芻天一者至和在焉爾帝者誠
能包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤
矣而况兆民乎

淮南鴻烈解卷之二十

梁宋沈澗五月丁酉江聲校





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





2025.02.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之二十一

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

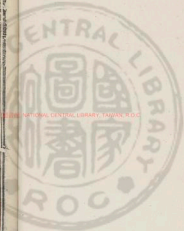
詮言詛詛詭也詛詭之事之所起也詛詭之所起也詛詭之所起也詛詭之所起也

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

人一元物同出於一所為各異有鳥有魚有

獸謂之方物方以類別物以群分性命不同

皆形於有隔而不通方而為萬物莫能及宗



新及己之性故動而謂之生先而謂之窮皆
為物矣非不物而物物者也此物者道物物
者云乎萬物之中不在萬物之中也稽古
太初人生于無形于有有形而刺于物能反
其所生者未有形謂之真人真人者未始乎
于太一者也聖人不為名尸且不為謀府不
為事任不為智主無無形行無迹遊无朕此
不為福先不為禍始係于虛无動於不得已
欲福者或為禍欲利者或離害故死為而寧

者夫其所以寧則危無寧而治者夫其所以
治則亂坐列于天而明故人措之義列于德
則凡故人視之人之所指動則有牽人之所
視行則有迹動有章則調行有迹則議故聖
人特明于不形藏迹于无為王于慶忌死于
劍王于慶忌者吳王餘之季子國明劍於慶
也王身健亡在劍間則委之彼要商刺慶忌
也也罪死于桃格格大桃也木為之以摩于
路藟于衛蘇秦先于口蘇秦所說人莫不責
其所有而賤其所短然而贊觸其所責而極



TIFFEN Color Control Patches

其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹
之彊來射螻蛄之捷來措人孰貴其所賤賤
其貴可與言至論矣自信者不可以辨譽遷
也知足者不可以勢利誘也故適性之情者
不務性之所無以為以性也以性以通命之情
者不愛命之所無素何通于道者物莫不足
濟其調彥河曰未嘗聞身治一而國亂者也未
嘗聞身亂而國治者也知不正不可以為文
規不正不可以為圓身者事之規矩也未聞

枉已而能二人者也每天命治心術理好憎
適性情則樂道通矣君天命則不戚禍福治
心術則不妄喜怒理好憎則不貪无用適性
情則設不通即不戚禍福則動靜循理不妄
喜怒則賞罰不阿不貪无用則不以毀害性
欲不通節則養生知足凡此四者弗求於外
弗假於人反已而得矣天下不可以智為也
不可以慧識也不可以事治也不可以仁附
也不可以強勝也五者皆人才也德不威不

能成一馬德左則五无殆五見則德无位矣
三事皆見而能得道則愚者有餘失道則智
德無所自也者不足渡水而無將致雖強必沉有將致雖
靡必遂又既託於舟航之上乎為治之本務
在于安民安民之本在于足用足用之本在
于勿奪時勿奪時之本在於省爭省爭之本
在于節欲節欲之本在于反性反性之本在
于去載去載也去載則虛虛則平平者道
之素也虛者道之舍也能有天下者必不失

其國能有其國者必不喪其家能治其家者
必不遺其身能脩其身者必不忘其心能存
其心者必不虧其性能全其性者必不惑於
道故廣成子曰慎守內而外閑而外廣成子
也多知為政毋視毋聽抱神以靜形將自正
不得之已而能知彼者未之有也故易曰括
囊无咎无譽能成霸王者必得勝者也能歸
敵者必強者也能強者必用人力者也能用
人力者必得人心也能得人心者必自得者



也。能自得者必柔弱者強。勝不着已者。至于
與同則格。言人力能與已力也。柔勝出于已者。其力不可度。故能以衆不勝成大勝者。唯聖人能之。善游者不學。刺舟而便用之。勁
籥者不學。騎而便居之。輕天下者身不累
于物。故能處之泰。王直父處郢狄人攻之事
之。攻帶珠玉而不聽。乃謝耆老而徒岐。周百
姓。擗劫扶老而從之。遠成國焉。推此意。四世
而有天下。不亦宜乎。
口世大王王無以天下

為者必能治天下者。霜雪雨露生殺萬物。天
无為焉。猶之貴天也。嚴文撥法。嚴持也。撥勞也。治官
理民者。有司也。君無事焉。猶尊君也。辟地墾
草者。后稷也。決河漕江者。禹也。聽獄制中者。
皋陶也。有聖名者。堯也。故得道以御者。身雖
無能。必使能者為己用。不得其道。技藝雖多。
未有益也。方船濟乎江。有虛舟。蓬一方。未觸
而覆之。雖有快心。必無怨色。有一人在其中。
一謂張之一謂欽之。持舟者謂此舟再三



呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒
向虛而今實也人能匿己以遊于世孰能嘗
之釋道而任智者必危棄穀而用才者必困
有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有
以欲治而亂者未有以守常而失者也故智
不足免患愚不足以至於失守守其勿循其神
失之不要得之不喜故成者非所為也得者
非所求也入者有受而無取出者有授而無
予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者

弗怨剛幾於道也聖人不為可非之行不憎
人之非己也脩足譽之德不求人之譽己也
不能使禍不至信己之不逆也不能使福必
來信己之不據也禍之至也非其求所生
故窮而不憂福之至非其求所成故通而弗
於於知禍福之制不在於己也故居
而索無為而治聖人守其所以有不求其所
未得求其所無則所有者亡之婚其所有則
所歎者主故用兵者先為不可勝以待敵之



可勝也治國者先為不可奪以待敵之可奪也舜脩之歷山而海內從化也王脩之岐周而天下移風使舜遊天下之利而忘脩己之道身猶弗能保何天地之有故治未固于不亂治亂之亂也而爭為治者必危行未固于無井而惡求名者必到也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不換則益也動也不虞則幾不利則病皆險也險言危也道之者危故秦勝乎戎而敗乎殺秦勝乎戎也楚勝乎諸

夏而敗乎拓楚而王故道不可以勸而就利者而可以寧避害者故常无禍不常有福常无罪不常有功聖人無思慮無設儲乘者弗邈去者弗將人雖東西南北獨立中矣故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壘城城文于故不為善不避醜違天之道不為始不專己循天之理不謬謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外



無勞福禍不生矣有人賦為善則親七人
為不善則讖觀則生責讖則生患故道術
不可以進而求名而可以退而修身不可以
得利而可以離害故聖人不以行求名不以
智見譽法脩自然已無所與感不勝數行不
勝德事不勝道為者有不成求者有不得人
有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識
弗知順帝之則者智而無為與無智者同道
有能而無事與無能者同德其智也告之者

至然後覺其功也使之者至然後覺其為也
有智者無智有法若無能道理為正也故功
蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理
通而人偽滅也名與遠不兩明人受名則道
不用道勝人則名息矣道與人競長章人者
息道者也章明也息止也人章道息則免不遠矣故
世有聖名則衰之日至矣歿尸名者必為善
歆為善者必生事生則釋已而就物貨歆
而任已歆見譽于為善而立名于為貨則殆





不脩故而爭不頌時治不脩故而多責事不
 頌時則無功責功鮮無以塞之則交發而
 遂當矣為而要中功之或也不足以更責
 事之政也不足以解身故重者不重為非
 而幾於道矣天下非无信士也臨貨乎財必
 操善而定乎辨以為有心者之於平不若无
 心者天下非無廉士也然守重寶者必關
 戶而全封以為有款者之廉不若無款者也
 人舉其疵則德人舉其已之鑑先其醜則善

一本實字正者
 實字注中作實

一本實字正者
 實字注中作實

鑑如鏡也鏡之以人之人能接物而不與已
 則免于累矣而不好情也公孫龍策於
 解而實名以實也蘇秦善說而
 辯而亂法不以實也蘇秦善說而
 亡國於存也由其道則善無章脩其理則巧
 無名故以巧闢力者始于陽常卒于陰之
 所始始之於國者始于治常卒於
 亂使水流下執弗能治激而上之非巧不能
 故文勝則實辨邪巧則正塞之也德可以自

脩而不可以使人恭道可以自治而不可以
使人亂雖有聖賢之實不過恭亂之世可以
全身而未可以稱王也湯武之王也遇桀紂
之暴也桀紂非以湯武之賢而暴也湯武遭
桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇過者能
遭于時而濟之也非有能所求而成也君子
脩行而使善無名布施而使在無章故士行
善而不知善之所由來民瞻利而不知利之
所由出故能為而自治善有章則止爭名利

有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治
故聖人捨迹于為善而息名于為仁也外交
而為援事大而為安小若內治而待時凡事
人者非以實第必以早辭爭以至帝則實理
而發不履早體媿辭則論說而文不結約束
誓盟刑約定而反無日反昔雖割國之錯雖
以爭人古內曰錯而無自恃之道不足以為
全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡
其地力以勿其積厲其民死以寧其域上下

一心君臣同志與之守社稷教死而民弗離則
為民一作民者不伐無罪而為利者不攻難

勝此必全之道也民有道所同道有法所因

守而民凡所道行者則道為義之不能相國或

之不能相必也故左君以一民君執一則治

無常則亂君道者非所以為也所以无為也何

謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴

仁者不以位為惠可謂无為矣夫無為則得

于一也一也者為物之本也無欲之道也凡

人之性少則猖狂淫則暴強老則好利一身

之身既數變矣又况君哉易法國數易君人

以其位適其好情下之桎梏不可勝理故君

失一則亂甚于无君之時故詩曰不愆不忘

率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已

棄數而用慮天下之物博而智淺以淺瞻博

未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮

術也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自更

辭助不文一人之力以禦強敵不救來多而



專用身才必不堪也故好勇危術也好與則
無定乎上之身不定則下之望无止若少賦斂
實府庫則與民為讎少取多與數未之有也
故好與未怨之道也仁智勞力人之英才也
而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任
也而道術之可備明矣聖人勝心心者欲之
人止欲故勝其心衆人勝欲欲心欲之君子
而以百姓為心也行正氣小人行邪氣內便於性外合于義循
理而動不繫于物者正氣也直於滋味淫於

聲也發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正
相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖
人損欲而後事於性自好色耳好穀口好味
接而說之不知利害者欲也食之不寧於體
聽之不合於道視而不便於性三官交爭言
欲則所以義為制者心也割症疽非不痛也
飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴
而飲水非不快也飢而大飧非不賻也然而
非為者害于性也此四者耳目鼻口不知所取

去心為之制各得其所由是觀之欲之不可
勝明矣凡冷身養性節寢處適飲食和喜怒
便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若
憂假疵之與瘰癧之發而痔備之哉夫函牛
之冢沸而蛇蚋弗敢入函牛受一瓦山之玉
填是山是骨而座坳弗能汚也聖人無去之
心而心無醜無以之羞而羞不失故辟祀思
親不求福饗賽脩敬不忍德唯弗求者能有
之言不求而處尊位者以有公道而無私說

故稱尊焉不稱賢也有大施者以有常術而
無鈐謀故稱平焉不稱智也內無暴爭以離
忿於百姓外無賢行以見忘於諸侯上下之
禮繁而不離而為論者莫然不見所觀焉此
所謂藏无形者非藏无形孰能形形者三代
之所道者因也故禹決江河因水也后稷播
種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下
可得而不可取也不可取也霸王可受而不可求
也在智則人與之訟在力則人與之爭未有



使人無智者言已不能使使人不能用人言不能使人

其智于己者也使人之智未有用

有使人不能施其力於己者也此兩者常在

久見故君賢不見則諸仗不備不肯不見則

百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備

則天下之時可承言承事所與衆同也

功所與時成也聖人無馬故老子曰虎无所

措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於

聲故能有聲鏡不沒于形故能有形金石有

聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏

不為物先倡帶來而制物至而應飾其外者

傷其內其扶其情者害其神見其文者蔽其質

無須臾忘為質者必困於性言性自然則性用也

口謹按文子作夫項吏不百步之中不忘其

忘其為質者必用其性言性自然則性用也

若者必累其形故羽翼美者傷骨言一舉一動

千世則形如塵枝葉美者害根莖能兩美者

天下无之也天有明不憂民之晦也百姓蒙

戶鑿鑿自取照焉地有財不憂民之貧也百





姓伐不芟草自取富焉至德道者若立山卷

然不動行者以為期也以行道之人格有已而

足物不為人贖己山也言山自生萬物以

也當依文于作贖字用之者亦不受其德故

寧而能文作文而能文于天地无與也故无奪

也日月无德也故无怨也喜德者必多慈喜

于者必善奪唯疾速于無為而隨天地自然

者唯能勝理按文于作唯能勝天地之自然也

理而為受名名興則道行道行則人無位

卷一上作也

矣故養生則致隨之善凡則怨從之利則為

害始福則為禍先唯不求利者為无害唯不

求福者為无禍俟而求霸者必失其侯霸而

求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄

也身以生為常富貴其寄也能不以天下傷其

國而不以其國害其身者馬可以託天下也

言不實天下之利不知道者釋其所已有而

故可以天下託也求其所求得也苦心慈慮以行曲故福至則

喜禍至則怖神勞于謀智運于事禍福萌生

終身不悔已之所生乃反慈人

禍有三于非旁人

不喜則愛中未嘗平持無所監謂之狂生

時無所監若非人主好仁則无功者賞有罪

者釋好刑則有功者廢無罪者誅及无好者

誅而无慈施而不德故準循繩身無與事若

天若地何不薄哉故合而合之者君也制而

誅之者法也民已受誅慈无所施謂之道道

勝則人無事矣聖人無屈奇之眼

中月之無塊異之行眼不視其行

觀言不議過而不華窮而不悽榮而不顯德

而不窮異而不見性容而與衆同無以名之

此之謂大通外降揖讓趨翔周遊不得已而

為也非性所有於身情无符檢

所不得已之事

故焉哉

事為悲不得已而舞者不幹為麗歌舞而不

事為慈麗者皆無有根心者

者不欲年

情其亦不傷也



平心定意但得其齊齊理行由其理雖不必
 勝爭必無何則勝在于數不在於欲欲勝
 馳者不貪先馳競也口切不恐稍後後
 急調乎于御心調乎馬雖不能必先載馬力
 必盡矣何則先在於數而不在于欲也是故
 欲欲則數勝數智則道立矣實外端則貧工
 外技則窮心不一也故未之大者害其條水
 之大者害其源有者而无術雖錢之而不應
無有智慧增之也有百技而無一道雖得

之弗能守故詩曰人君子其儀一也心如
 結也君子其結于一乎琴五絃之琴
五絃生用有七律而散南風之詩小風恒以治天
增為七絃也下周公殺膳不收于前之鼓鍾鼓不解於
 雖以輔成王而海內平匹夫百疇一守
之百一夫一不違谷無所移之也以一人
守也兼聽天下日有餘而治不足使人為之也夷
 尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能利狗統
 夷弗為也弗能斷中不也有豈豈之也吹



奉稷之先後雖知弗教也弗能害也不能祝
者不可以為祝無害於為尸無害者不可為尸也
御者不可以為僕無害於為佐佐者亦不可為佐也
尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張弓小
經雖悉大絃必緩無為者道之體也執復者道
之容也無為制有為術也執復之制先教也放
於術則強審於數則寧今與人下武之望未
受者先也求而致之雖恐不逆者儀也三人
同舍二人相爭者各自以為直不能相聽

一人雖忘必從也而次之非以智也以不爭
也兩人相聞一處在側人處萬物也一人則勝教
一人則免聞者雖獨必制一贏非以勇也以
不聞也由此觀之役之制先靜之勝躁教也
倍道棄教以求苟遇變常易故以知妄速遇
則自莽中則以為彼聞行繆政終身不悟此
之謂狂有禍則誦有禍則贏○皆投處則有
過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人國之
中規方之中矩行成數執謂古世視不棄

止成文

微文成

可以將火而不可以將寒

菜成行

有菜小

既既有發變觀量粟而

春教耒而炊可以治家而不可以治國濂汜

而食洗爵而飲說而後饋

也

可以養寡老

而不可以餐三軍非勇不可以治人非簡不

可以合衆大樂必易大禮必簡易故能天簡

故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫不繫

統故能帝也心有憂者筐牀枉蕭弗能去也

性也菽飯楊牛弗能甘也

知也琴瑟鳴也

能樂也志解憂除然杖食其寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益

性之不能樂而以害性之所以樂故雖富有

天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性

樂恬而憎憫

憫愛有

樂伏而憎勞心常無故

可謂恬矣形常無事可謂伏矣游心於仁合

形於伏以俟天命自樂於內無急於外雖天

下之大不足以易其一舉日月度而無礙於

志應也故雖賤如賁雖





貧如富大道無形大仁無規大辯無聲大廉

不謙大勇不矜五者無業而幾鄉方矣也方道

先拜軍功令則亂酒夕約則辯亂則降北辯

則相賦故始于都者常大于都始于樂者常

大于惡其作始簡者其終本必調今有美酒

嘉穀以相饗平體婉辭以接之欲以合歡爭

盈爵之間反生調乎所以成端聞而相傷三

族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失辯世

之風也故即而以此正樂之失刺樂之失刺樂於宛

處鳴之行西有酒者不日其禮之失貴禮不

優有極于微音非無羽聲也羽音非無微聲也

五音莫不有敬而以微羽定名者以勝者也

微音之中有羽聲而以微音故仁義智勇聖

名之者羽首微以者者言也故仁義智勇聖

人之所備有也然而管立一名者仁義智勇

流以聖言其大者也陽氣起于東北陰陽之始管調

兩陰氣起于西南盡於東北陰陽之始管調

通相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒

大熱南大寒北連也以續被而上升言陽氣



之者夏也法起西北而歸陽也於或然也

或武寒凝冰故聖人謹慎其所積水出于山

而入於海積生于野而藏于廩見所始則知

終矣席之先獲席之先所獲也樽之上玄樽樽者玄樽也之先

生魚以生魚也且之先秦晏晏本五也之且所

味此皆不怯于耳目不過于口腹而先王貴

之貴之以先本而後末聖人之接物于變為

輪必有不化而應化者夫寒之與燠相反大

寒地坼水凝火弗為哀其暑大熱鎔石流金

火弗為益其烈寒暑之變無損益于己實有

之也言人常不聖帝後而不先常應而不

唱不進而求不進而讓隨時三年時去我先

去時三年時在我後無去無就中主其所天

道無親唯德是與有道者不失時與人失時

命時之至不可逆而反也要選而求合時之

去不可追而接也故不曰我無以為而天下



遠不曰或不敬而天下不至古之存己者樂

德而忘賤故多不勦志不以名樂道而忘真

故利不勦心名利充天下不足以概志故廉

而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣

自身以上至于荒志亦遠矣以身上徑已生

而志上在皆自死而天地無窮亦殆矣徑已

也故曰遠矣以救維之壽無子無子

之徑至天地至以救維之壽無子無子

危三千歲危正故地子將不遇三日危正故地

也以浮游而為龜憂養生之具人必笑

之矣故不愛天下之亂而樂其身之治者可

與言道矣君子為善不能使福必來不為非

而不能使禍無至福之至也非其所求故不

伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內

情極中而積禍至者皆天也非人也故中心

常恬淡累積其德者心其不居其德狗吠

不驚自信其情故知道者不戚知命者不憂

萬乘之主卒葬其骸於曠野之中記其鬼神



淮南鴻烈解卷之二十一

子明堂之上廟之中神貴於形也以人而神
形勝則神窮其形勝則神窮神則形從神則形從神則形從神則形從
必反諸神守則神安謂之太冲也

淮南鴻烈解卷之二十一

淮南鴻烈解卷之二十一

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王澐較刊

兵略諷兵防也防亂之萌皆在君

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略
也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民
之害也凡有血氣之虫含牙戴角前爪後距
有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜



淮南鴻烈解卷之二十一

子明堂之上廟也中謂初貴於形也以人而神

形也故神制則形從神制謂也指變使不

形勝則神窮其謂人也謂也謂聰明雖用

必反諸神守明用神安也謂之太中也謂

淮南鴻烈解卷之二十一

漢太尉祭酒許慎記上

淮南鴻烈解卷之二十一

後學 劉績補註

後學 王濤較刊

兵略訓

兵防也防亂之萌皆在君謀鮮有至論用師之意也

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之略

也將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民

之害也凡有血氣之虫含牙戴角前爪後距

有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜



而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情
而物弗能足也故群居雜處分不均求不贖
則爭爭則強貧弱而勇便怯入無筋骨之強
爪牙之利故割革而為甲燧鐵而為刃貪昧
饕餮之人成賊天下萬人播動莫寧其所
聖人勃然而起乃討強暴平乱世夷險除穢
以濁為清以危為寧故不得不十絕十絕謂
絕兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰
炎帝炎帝黃帝之孫也顓頊嘗與共工

爭矣炎帝黃帝之孫也故黃帝戰于涿鹿之野
炎帝炎帝黃帝之孫也炎戰於丹水之浦虎以是
水水不暴于丹啓攻有扈扈在
于扈在丹水之浦自五帝而弗能誣也又况
曩世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火
災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之故
之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨
之以威武而不從則制之以兵革故聖人之
用兵也若擲髮梅首所去者少而所利者多

故無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贖一人之歎禍莫深焉使夏桀放紂有官於戾而立披其患不至於為炮烙晉厲宋厲行一不義而身死國亡不至於侵奪為盜置者皆有小過而莫之討也故至於據天下據害百姓肆一人之罪而長海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今棄高此之力而反為殘賊是為死傷異局為先除夫畜池魚者必去捕獮捕獮

養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之詐以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋毀五穀焚毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃登號施令曰其國之君傲天侮鬼殃獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道

帥武之賊者身死於城以寡聽者祿以寡以
里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣听者
侯以縣起其國不及其民廢其君而易其政
辱其秀士而頌其賢良擢其孤寡恤其貧窮
出其國國賞其有功百姓開門而待之漸未
而儲之漸唯恐其不來也此湯武之所以致
王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道
民之忍兵也若早而望雨渴而求飲夫有執
與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而

止晚世之兵君雖無道莫不設渠壑倚堞而

守

侍守也
城上女牆

攻者非以禁暴除害也欲以

侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日
而霸王之功不世出者自為之故也夫為地
戰者不能成其王為身戰者不能克其功舉
事以為人者衆助之舉事以自為者衆去之
衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵
失道而弱得道而強將失道而拙得道而工
國得道而存失道而亡所謂道者體國而法

方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而蒸明變
化无常得一之原以應無方是謂神明夫圓
者天也方者地也天圓而無端故不可得而
視地方而無缺故莫能窺其門天化育而無
形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏
凡物有朕惟道無朕言萬物可朕也所以無
朕者以其然常形勢也輪轉而无窮象日月之
運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復
始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑按○

丁刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑

兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵

無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建

鼓不出庫諸侯莫不懼懷沮騰其慶指之

切切戰者法天道也神化者法四時也脩政於境

內而遠方暴其德制勝於未戰而諸侯服其

威內政治也古得道者靜而法天地動而順

日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆文子

文子



雷

五

音氣不度八風誠仲不獲五度

五度也

行

由本至末莫不有序是故入小而不偏

度

大而不寬煖乎金石潤乎草木宇中六合

振

毫之末或曰宇中六合內莫不頂比道之峻

洽

濟渾纖微無所不在是以勝權勢也夫射

儀

度不得則格的不中格射之也驥一節

不用

而千里不至大戰而不勝者非敬之日

也

謂之日也素行無刑久矣故得道之

也

謂之日也

兵車不發謂車也騎不被鞍謂鞍也不堆塵謂塵也旗不

解卷謂卷也甲不離矢刃不肯血謂血也謂不易位謂位也骨不去

肆農不離野謂野也招義而責之大國謂國也必謂必也朝小城必

下因民之欲乘民之力而為之去謂去也殘除賊也

故同利相死同情相成同欲相助謂助也頓道而動

天下為嚮因民而慮天下為開謂開也獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為謂相為也在閔

要謂要也遠者謂遠也同謂同也所利也同舟而濟于江卒遇

風波百族之子捷謂捷也梓謂梓也扞謂扞也舒謂舒也船謂船也疾謂疾也若左若右



不以相德其憂同也故明王之用兵也風天
下除害心與萬民共享其利民之為用猶子
之為父弟之為兄歲之所加若崩山决塘猷
孰敢當故善用兵者用共自為用也不能用
兵者用其為己用也用其自為用則天下莫
不可用也用其為己用所得者鮮矣兵有三
詆詆事也治國家理境內行仁義布德惠立
正法塞邪邪也臣親附百姓和輯上下一心
君臣同力諸侯服其威而四方懷其德備政

廟堂之上而所衛千里之外拱揖指禡而天
下響應此用兵之上也地廣民聚主賢將志
國富兵強約束信說令明兩軍相當銳鋒相
望鋒也未至兵交接刃而敵人奔亡此用
兵之次也知上地之宜督險隘之利明奇正
之變宜行陳解靖之數雖炮炸而鼓之擊也
可督也言乃合流矢接液血蜀勝與死扶傷
流三千重恭設壘場乃以决勝此用兵之下
也今夫天下皆知事治其未而莫知務備其



本釋其換而樹其枝也夫兵之所以佐勝者聚而

所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給

足士卒敢輸政泰勝東此軍之大資也而勝

亡馬明於日月星辰之運刑德奇賁之數音賁

陸陽有和音和背向左右之便此戰之助也而

企亡為良折之所以必勝者恒有不居之智

不道之遺維以象同也夫論險謹論險謹

也動靜時吏卒辨兵甲治五行伍進什伯明

效旗此討之官也詳討所以前知險易見

獻知難易錢斥不忘遺詳自所是此使之

官也軍位隨路隨路行治行

道賦走均賦治軍量震軍輯并憲道此司

空之官也軍司袖皮藏於後遷舍不離無

淫典無道輻此與之官也典與也使類與

此五官之於將也攝身之有股肱手足也必

擅其人技能其才使官勝其任人能其事告

之以政中之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥

之有六翮其不為用然皆佐勝之具也非所

以必勝也兵之勝敗本在于政政勝其民下
附其上則兵強矣民勝其政下呼其上則兵
弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當
天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以
知強弱之勢此必勝之本也地廣人衆不足
以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不
足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者
雖小必存焉亡政者雖大必亡昔者齊人地
南卷沉湘卷二水名北流潁泗潁水名也西

包已蜀東襄鄭淮包蜀地也潁汝以為泓江

漢以為池垣之以鄧林鄧林在郢上以方城

甲首倚鐵短鐵短也齊為前行積勞陪後陪後也

電解如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地名衆破于

相不楚國之強大地計衆中分天下然懷王

一畏孟嘗君孟嘗君名背社稷之守而委身強秦





王入秦秦兵挫地削身死不還二世皇帝

由之蓋田也 勢為天子富有天下人迹所至

舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈

靡之變不顧百姓之飢寒窮民也興萬乘之

駕而作阿房之宮阿房地名發閭左之戍秦

之隨遠肆刑挽輅首路死者隨遠一旦不知千萬之數天下做然若焦熱

卒陳勝興于大澤擁臂袒右陳勝字涉汝陰稱為大楚而天下響應當此之時

非有牢甲利矢助弩強衝也伐棘秦而為訟

茶奮擗鑽擗也鑽也周雖鑿而為刃周肉也以當諸義強弩攻城器地莫不降下天下為

之糜沸螳動雲徹席捲方數千里勢佐至賤

而器械甚不利然一人唱而天下應之者積
怨在於代也武王伐紂東面而迎歲大歲至

池而水

北地為池水有大兩水也

至共頭

而墜

共頭山名在河朔共

山壁

壁星出而授敵

人其柄

時有言在柄在東方可以掃西

人當戰之時十日亂于上風雨擊於中然而

前無蹈難之賞而後无適北之刑日月不畢接

而天下得矣是故善守者無與御而善戰者

無與圖明於禁舍開塞之道矣時勢因民欲

而取天下故善為政者積其德善用兵者高

其德德積而民可用怒畜而成可立也故善

之所以加者法則勢之所勝者小德之所施

者博則威之所制者廣威之所制者廣則我

強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者

也故費不半而功自倍也湯之地方七十里

而王者脩德也智伯有千里之地而亡窮武

也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用

兵者亡故全兵先勝而後戰

德先勝之而後戰乃戰勝武先也

敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵

則智者勝愚勢作則有數者擒無數者凡用

兵者必先自廟戰主數賢將孰能或孰附國



執治蓄積執多士卒銳精甲兵執利器備執
便故運籌于廟堂之上而決勝于千里之外
矣夫有形增者天下公見之有篇籍者世人
博學之此皆以形相勝者也善形者弗法也
所貴道者貴其無形也無形則不可刺迫不
可度量也不可巧詐也不可規度也智者人
為之謀形是者人為之功衆見者人為之伏
跡者皆非善者也善者之動也神出而鬼行

星耀而玄遠進退詘伸不見朕整

古詩行

鸞舉翮振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍

制飢若以承^{也飛之}成火若以湯沃雪何往而不^{也飛之}

何之而不用^{行用字}遠

慮運於無形出^{不意與}飄飄往與忽忽來

莫知其所以與偷出與間入莫知其所集卒

如雷電疾如風雨若從地出若從天下獨出

獨入莫能應國疾如鉞矢何可勝偶一晦一



明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用
兵者見敵之虛乘而勿使也追而勿舍也迫
而勿去也擊其猶猶隱其與與疾雷不及塞
耳用疾雷之聲不
微震耳也疾霆不暇掩目善用兵者
擊之與響若鐘之與輪輪
擊不給撫呼不
給吸當此之時仰不見天俯不見地手不塵
戈兵不盡捷擊之若雷薄之若風炎之若火
凌之若波鼓之若雷不知其所守動不知其所
流故擊鳴渠虜當老莫不齟齬崩絕天下孰

敢厲威抗節而當其前者誠凌人者勝待人
者敗為人拘者死拘所
擊也兵靜則固專一則威
分決則勇心疑則拙力分則弱故能分人之
兵疑人之心則鎔鍊有餘不能分人之兵疑
人之心則教信不足故約之卒百萬之心武
主之卒三千人皆專而一故千人同心則得
千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民
動靜如身乃可以應敵合戰故計定而啓分決
而動將無疑謀卒無二心動無壘容口無虛



言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民
為體而民以將為心心誠則支體親力心違
則支體撓北心不專一則體不節動將不誠
心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕
之角若鳥之羽若蠶之足也可以行可以
舉可以堇可以綖強而不相敗衆而不相害
一心以使之也故武誠從其令雖少無畏民
不從令雖衆為寡故下不視上其心不用卒
不異將其形不戰守有必固而攻有必勝不

待交兵接刃而存亡之機固已形矣兵有三
勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而
輕卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲
青雲氣如飄風聲如雷霆誠積喻而威加敵
人此謂氣勢破路津關大山名塞龍蛇蟠也
也却室居也羊腸道也一守隘而千人弗敢過
也此謂地勢固其勞倦怠亂飢渴凍餒推其
槍槍楛其揭揭也此謂因勢





善用間謀及間之審錯規慮設奇施伏或曰

奇隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備

此謂知權陳卒正前行還進退供什位持前

後不相搖或曰左右不相干受刃者少傷敵

者衆此謂爭權權勢必形更卒專精選良用

才官得其人計定謀決明于死生舉措得失

莫不振驚故攻不待衝陷雲梯而城拔或曰

必勝之攻也故兵不必勝不為接刃攻不必

取不為苟發故勝定而後戰鈴懸而後動故

衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動或曰

凌天或曰地抗秦山蕩四海鬼神終徒為歡驚

假如此則野無校兵或曰文符也國無守城

矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為

而應變雖未能詳勝於敵敵不可得勝之道

也敵先我動則見其形也彼躁我靜則見

其力也形見則勝可制也力罷則敵可立

也視其所為因與之化觀其邪正以制其命

三軍之法
五軍之法
六軍之法
七軍之法
八軍之法
九軍之法

餌之以所欲以馭其足彼若有間志填其隙
極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為
之出奇彼不吾應獨盡其調以言我盡也調若
動而應有見於為彼持後節彼節在彼性先已
與之雖移彼有所積必有所虧精者轉左陷
其右彼左敵潰而走後必可移敵迫而不
動名之曰屯道擊之如雷霆摧之若草木摧
之若火電欲疾以迷人不及安鎗車不及轉
轂兵如樵木管如羊角人雖衆勢莫敢格諸有

身者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以
聖人藏形于無而遊心於虛風雨可障蔽而
寒暑不可開閉以其無形故也夫牡滑淖精
微貫金石窮至遠放乎九天之上放者靖乎
黃虛之下唯無形者也善用兵者當擊其亂
不攻其治是不襲堂堂之寇不擊埃埃之旗
埃埃埃埃容未可見以數相持彼有死形因而
制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之
禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離且杲

TITFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3 Color Black

飛鳥不動不翅網羅魚鱉不動探骨啄肉未
有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能
應躁躁則能應先救則能勝攻則能禽敵
故良將之用平也同其心一其力勇者不得
獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所
凌必破靡不敗沮如一體莫之應固是故
傷敵者眾而手戰者寡矣夫五指之更錯不
若捲手之一握也也萬人也之更進不如
百人也之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然

而人食其肉而靡其革者不能適其知而盡
其力也夫水勢勝大章華之臺燒中平楚以
奔勻沃而救之雖涸井而竭池无楚之何也
舉壺植盞盞而以權之其瓶可立而侍也今
人之與人非有水火之勝也而欲以少偶眾
不能成其功亦明矣兵家或言以少可以偶眾
此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢
不齊也勢不齊也將寡而用衆者用力諧也
若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古



及今未嘗聞也神莫貴于天勞莫便于地動
莫急于時用莫利于於人凡此四者兵之幹
柱也然必待道而後行可一用也夫地利勝
天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可逆也
任地者可束也任時者可迫也任人者可惑
也夫仁勇信廉人之及才也然勇者可誘也
仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆
者有一見焉則為人擒矣由此觀之則兵以
道哩則勝而不以人才之賢亦自明矣是故

為麋鹿者則可以且茶諶也麋鹿有兵而不
為魚鱉者則可以網罟取也魚鱉之兵為
鴻鵠者則可以增繳加也鴻鵠之兵唯無形
者無可柰也是故聖人藏於无名故其情不
可而觀運於无形故其陳不可得而經無法
無儀象而為之宜無名無狀變而為之象深
哉惘惘遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮
至高之末下測至深之底變化消息無所凝
滯達心乎窺冥之野而藏志乎九旋之淵九



九淵之淵雖有明自孰能窺其情兵之所陸
至深者也議者天道也所蓋者地勢也上所明言者人
事也所以交勝者勢也上所明言者人
上得天道下得地利中得人之心乃行之以機
發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不
知天道下不知地利專用兵與勢雖未必能
萬全勝於必多矣下將之用兵也博聞而自
亂多知而自疑居則恐怯發則猶豫是以動
為人所笑矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士

必勝者何也其行之誠也夫以臣斧擊桐薪
不待利時良日而後破之加臣斧于桐薪之
上而無人力之捧雖頃招搖扶利德相也刑
德十日也而弗能破者以其無勢也故水激
則悍矢激則速夫括其術簡括箭也箭括箭也則
射也出也載以金錫錫以鉛也雖有薄縞之襜縞也
射也射也荷荷之矜矜也然猶不能獨射也假
之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑于韋
盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大



運自上高立

運上高立也風疾飛之下大

又稱

山之其車以擊焉

有所推也是故善用兵者勢如决積水於千

仞之堤若轉圓石于萬丈之谿天下見吾兵

之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死

也賢于萬人之必北也死以三軍之衆赴水

上者

謂卒也雖卒然命與天所謂天數者左

有龍右白虎前朱雀後玄武

謂兵者右參井左角

謂地利者後生而前死左牡而右牝

動靜時舉措疾此世傳之所以為儀表者也

也然而非所以生儀表者因時而變化者也

是故處於堂上之陰而知日月之次序見

中之米而知天下之寒暑夫物之所以相形

者微唯聖人達其至故鼓不與于五音而為

五音主水不與于五味而為五味調將軍不

與于五官之事而為五官督故能調五音者
不與五音者也能調五味者不與五味者也
能治五官之事者不可撓度者也是故將軍
之心滔滔如春廣廣如夏湫湫如秋典凝如
冬典常深正也因形而與之化隨時而與之
移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之
所以來吝以其勝應之是故扶義而動推理
而行掩節而斷割掩覆也覆其節制則斷也因資而成功
使彼知吾所出而不知吾所入知吾所擊而

不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎
敵故奔走夫飛鳥之擊也悅其首猛獸之攫
也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用
兵之道示之以柔而逆之以剛示之以弱而
乘之以強為之以歛而應之以張將欲西而
示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之
無迹若水之無創故所向非所之也所見非
所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可
為備所用不復敵勝可百全與玄明通莫知



其門是謂至神兵之所以強者民也民之所
以必死者義也義之所以能行者威也是故
合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是
謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也
然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交
接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其
宣信而罰明也是故上視下如子則下視上
如父上視下如弟則下視上如兄上視下如
子則必王四隣下視上如父則必正天下上

視下如弟則不難為之死下視上如兄則不
難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者
積息先施也故四馬不調造父不能以致遠
弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子
不能以應敵孫子名武吳王闔閭之將軍也是故內脩其政
以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以
知其飢飽故戰日有期視死若歸故將必與
卒同甘苦俟飢寒故其死可得而盡也故古之
善將者必以其身先之著不張蓋寒不被裘

所以程寒暑也險隘不使上陵必下所以齊
勞佚也軍食無然後敢食軍井通然後敢飲
所以同飢渴也合戰必立矢射之所及以共
安危也故良將之用兵也常以積德擊積惡
以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民
者二求民為之勞也敵民為之死也民之所
望于王者三飢者能食之勞者能息之有功
者能德之民以饋其二積而上定其三望國
雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必

得其利斬首之功必全死事之復必賞以轉
事死賞其四者死信于民矣主雖射雲中之
鳥而釣深淵之魚彈琴擊磬鍾芋救六博也
也授高壺兵猶且強令猶且行也是故上足
仰則下可用也德足慕則威可立也將者必
有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天
道下習地形中察人情凡此三事者所謂四
義者便國不負兵兵為主不顧身見難不曼
死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也

剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神靖而不可濁也謀遠而不可暴也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪于貨不濫于物不壟於辨不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窮窮冥冥救知其情發必中診言必合數動必順時解必中接通動靜之機明間塞之節審舉措之利害若合符節疾如讎弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其

其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先為不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂走猶以火救火以水應水也何所法制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴用人後變為埴不能化埴土也工女化而為絲則不能織織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與聞未有死者也鸚鵡至則為之解以其異類也故許為蹠奇有出人治為亂奇飽為

詭奇佚為奇奇正之相應若水火金木之
代為鴛雄也善用兵者持五殺以應五殺故
能全其勝拙者處五死以貪故動而為人擒
兵貴謀之不測也形之隱匿也出于不意不
可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵
者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者
無不制也何謂隱之天大寒暑暑疾風暴雨
大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山
陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也

何謂隱之人藏之於前望之於後出奇行隱
之間發知雷霆疾如風雨搏巨旗搏卷也止鳴

鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正

齊四方經出入解續不相離凌翼輕造利造

軍翼之或前或後離合散聚不失行伍此善

循行陣者也明於奇正資陰陽刑德五行望

氣候星龜策機祥此善為天道者也設規處

施箭伏見用水火出珍珍鼓譟軍所以營其

耳也也桴鼓桴禁揚塵起竭也所以營其



目者此善為詐佯者也。魏城半重圍，而難
恐勢利不能誘死亡，不能動此善為充餘者
也。充餘則疾輕悍勇，敢輕敵疾，若滅汝此善
用輕也。哥者也。相地形，靈次合治，壁壘雷炮
斥居高陵，合出處，以善為地形者也。因其飢
渴凍，特勞倦，急亂恐，懼害毋棄之，以選卒擊
之以宵夜。此善因時應變者也。易則用車，平物
地險則用騎，淡水多弓。水不可引，隘則用
弩。隘則多旌，夜則多火，晦冥多

誠此善為設施者也。凡此八者，不可一無也。
然而非兵之貴者也。夫將者必獨見，獨知，獨
見者，見人所不見也；獨知者，知人所不知也。
見人所不見，謂之明；知人所不知，謂之神。神
明者，先勝者也。先勝者，守不可攻，戰不可勝。
者，攻不可守，虛實是也。上下有隙，將吏不相
得，所持不直，卒心積不服。積怒不所謂虛也。
主明，將良，上下同心，氣意俱起，所謂實也。若
以水投火，所當者陷，所薄者移，卒柔不相通。



而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在出
善守者不在小勝在得厥敵在失氣夫實則
闕虛則走厥則強衰則北吳王夫差地方二
千里帶甲七十萬南與越戰接之會稽北與
齊戰破之艾陵西逼晉公擒之黃池晉公謂
平使也
眼實此用民氣之實也其後勝溢縱敵拒諫
喜諛悅悍遂過越不可正喻大臣恣恣百
姓不附越王遜卒三千人擒之于隧因制其
虛也夫氣之有虛實也若明之必勝也故勝

兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實
其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以
待人之實也故虛實之氣兵之貴者也

凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在
將軍即令國有難願請于將而應之將軍受
命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜
卜吉日以受敝旗君入廟門西面而立將入
廟門趨至堂下北面而立主觀操鉞持頭授
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之從操

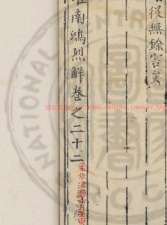
斧持頭投將軍其柄曰從此下至爾者將軍
制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍
不可從中御也二心不可以事君疑志不可
以應敵臣既以受制於前矣故旗斧鉞之威
臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君
若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃不
辭辭本謂時之設明衣也明衣衣也
禮衣也
凶門而出凶門北出也
申載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧

必死無有二心是故無天於上無地於下無
敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民
是保利合於主國之實也上將之道也如此
則智者為之慮勇者為之闘氣厲青雲疾如
馳驚是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵
奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調使
於封外卒論於軍中信有罪傾反於國故
旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃竊辜
辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年

維南鴻烈解卷之二十二

漢書卷之二十二

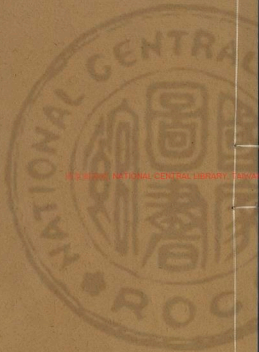
反舍大勝敵者三中勝二年下勝明年兵
之所加者必無道之國也故能戰勝而不報
取地而不反代不疾疫將不大死五穀豐昌
風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成
而後無餘害矣



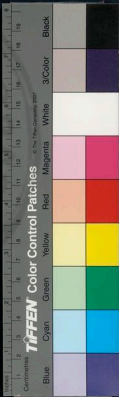


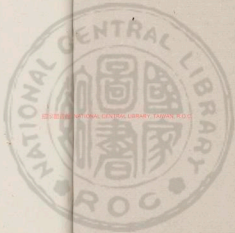
國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





20230006 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, 民國





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館



淮南鴻烈卷之二十三

漢本尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

說山訓

山為道本故曰說山

道之旨

魄問於魂曰道何以為體魂人神也

以何等形體也曰以無有為體道無形也

魄曰無有有形乎魂曰無有魄曰無有何得

而聞也以言元音而知也





耳言通之耳視之無形聽之無聲謂之為冥為

冥者所以喻道而非道也有道而無道也魄曰吾聞

得之矣河伯也乃內視而自反也魄曰凡得道

者形不可得而危名不可得而揚揚猶譽也

今汝已有形名矣何道之所能乎魄曰言者

獨何為者無謂也曰于尚吾將反吾宗矣宗

存亦以渝于無形矣魄反之上自存者以入于

人不小學不大迷小學不迷不迷故人不迷也不小慧不

大愚小慧不能過大愚也人莫鑄于沫雨而鑑于塗

水者以其休止不滂也沫雨而滂土也

或作詹公之鈞于歲之醜不能避詹公者

故善射者有精木竹曾子奉柩車引轆者為之

止也曾子于孝過制後居哀擊鼓柩車而

行轆也老母行歌而動中音精之至也中音

也也已鼓琴而

淫魚出聽于水而下

白牙鼓琴

伯牙鼓琴



駟馬仰秣仰秣謂馬食也介子歌龍蛇而文君

垂注介子介排也在晉文公重耳出奔時

從二者于相相不與故既曰有難燬城頃

其所以有文公也然以自費也于其故王在

文公竟惜求介子也然以自費也于其故王在

山而草木潤潤謂水也解草水淵生珠而岸不

枯味明故岸不枯也蚶无筋骨之強瓜牙之

利味明故岸不枯也下飲黃泉用心一也禮

之深也一指身也清之為明杯水見眸子

濁之為闇河水不太山觀日者眩聽雷者

者聾人無為則治有為則傷道者治不實有

為故有為者無為而治者載無也載治治者

常戰門為者不能為也為者有為也故治者

其尤為不能為也謂按文子作不能無

為者不能為也謂按文子作不能無

故曰不能人無言而謂按文子作不能無

言者則傷謂按文子作不能無

能致于神謂按文子作不能無

有言而多反者莫之所以息耳之所以听終



以其無用者為用矣无用者謂身耳物莫不

因其所有而用其所無以其所有無以爲不信

視籟與竽籟三孔竽也以其管孔空起念慮

者不得臥又曰食轉伏枕無寐有故變止念慮

則有為其所止矣非其無念慮則身物動止

夫兩者俱亡則至德純矣身有念慮者非不

神內乎故至聖人終身言治所用者非其言

也所以言也非其言非其治字言也用所

治所以言也敬者有詩然使人善之者非

其詩也不善其言者之謂也鴛鴦能言

而不可使長鴛鴦鳥名出于荊楚者走

是何則得其所言而不得其所以言得其言

之言也不知所以長言教令之言禁違者非

生違者也猶隨也隨人故違不隨則基違利

之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿

斷也神龜能見夢元王而不能自出澶者之

籠宋元王夜夢見得神龜而求獲也澶者

然見夢元王山不能四方皆道之門戶澶

治法之意也



也在所逆湖之故釣可以教騎騎可以教御

御可以教刺舟此四州者皆經教如越人學

遠射秦天而發適在五妻之內越人習水使

射遠反且仰向天而仰大勢及而不易儀也

不知射法也言不死射故世已變矣而守其故

警猶越人之射也不知其守故月望日奪其光

陰不可以乘陽也中經月全故奪其光也

日陰不可乘陽也日出星不見不能與之

爭光也奪日之尤也故末不可以強于本指

不可以大于臂下輕上重其覆必勇一淵不

兩絞絞之口是也一說無二千斤為絞冰定

則靖正動則失平故惟不動則所以無不動

也江河所以能長百谷者能下之也大堆能

下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆

而莫相愛於冰炭水相則冰炭相

矣膠漆相膩冰炭相息也得者而膠漆相

用之冰炭不合則不用是合者相合則不合

用之冰炭不合則不用是合者相合則不合



生也相堵之壞愈其立也壞反本運為也米之

泮愈其疑也以其反宗神輝反水泰山之容

巍巍然高容去之千里不見埴螺遠之故也

作紅深獨在爵也地境極卑秋毫之末淪于不

剛是故小不可以為內者大不可以為外矣

小不可為內後小于秋毫之末謂無有也幽谷不為莫服而不芳以舟在江海不為莫

乘而不浮世君子行義不為莫知而止休世

夫玉稱輝而有光其聲舒揚世澗乎世

其有似也如君子也交頌入切無內無外不

匿瑕穢世也隱也表近之而濡望之而隨

夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏

之璧隋侯之珠出於山淵之精君子眼之煩

祥以安寧服佩也君子佩而象無有侯子寶

之為天下正寶重也侯王重其天性若先

也阿陳成子百之切子淵投也齊簡公使勞

士十六人皆其大夫子淵投也子罕之辭其

所不歎不歎也王而得其所歎所歎不孔子之

也士分國使不使故曰切之也子罕之辭其

也士分國使不使故曰切之也子罕之辭其

也士分國使不使故曰切之也子罕之辭其

見粘蟬者白公勝之倒拔筆也

而不可言結衛姬之請罪於桓公

公色而和之故勝無情魏文侯見之反披裘

憂曰何肥也

而負芻也

結也

者微知終也人有嫁其子而教之曰循行矣

且由弗為况不善乎此全其天器者

曰全其天性故拘囹圄者以日為脩當死市者

以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也

者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難

復復也也

不可以故沮舍之下不可以坐

罪當死者肥澤

刑者少壽心無累也





良醫者常治无病之病故无病

聖人者常治無患之患故无患也夫至巧不

用劍巧不在心乎善閉者不用關捷

也鴻于兌之告夫火者此其類

者不為功故火者此其類

濁入清必覆傾君子之於善也猶來薪者見

一芥撮之見青蔥則拔之

二氣則成虹地二氣則泄藏

氣則成病

陰陽不散且冬且夏

射所射者九善釣者無所失善于釣矣而不

善听釣于魚不善也故有所善則不善矣

之與磬也近之則鐘音充遠則磬音章

今曰稻生于水而不能生于端瀨之流

紫芝生于山而不能生于盤石之上

也音清明透

也音清明透

也音清明透

也音清明透

也音清明透

注清明透

石能引鐵及其於鋼則不行也

水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其稜

譬猶陶人為器也攪挺其土而不益穿破乃

愈疾愈疾也疾速也聖人不先風吹不先雷

駁不洩已而動故无累自感氣于上則氣

應于下同氣相動不可以為速

曰氣應于下月於指也氣應亦於口

也執律而招鳥揮稅而呼狗效效之頑

反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器

召也效也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然

為牛計者不若服于輓也孤白之象天子被

之而坐朝堂然為孤計者不若走於澤

亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則

莫不利為也故人之請于利之中則爭取大

焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬

馬也不敢取也夜揭炬見人保者不

敢畜噉狗保城雞知將巨龜

也保城保城也人保者不





知夜半而不免於鴻組鴻組夜半而為也以無

以奔折軍當風五山有紅巖林木為之不斬

園有螿螿藜藿為之不錄錄言以為儒而居

里閣儒前札義為墨而朝吹琴墨道而徐

名朝教墨于不歎滅迹而走雪中拯溺者而

歎无濡是非所行而行所非今夫閣歎者非

嘗不遺歎也使之自以平則雖愚無失矣是

故不同于和而可以成事者天下无之矣

雖求美則不得美不亦美則美矣心則不求美

美名也而有檢制用美名矣求則不得

求不配則有配矣不求美又不求配則元美

元配矣是謂玄同元天元所求也人

中徒欲石自況于淵而溺者不可以為抗

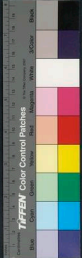
中徒欲石自況于淵而溺者不可以為抗

者不可以為常事有一應而不可循行

信之命以十二牛播秦師而解之故曰

人有方言者猶百舌之聲百舌鳥名也易

乎方言無益為事也人非人有少言者猶不暗



之戶也言其不曉故不語之喻元戶也一說

六畜生勞耳目者不詳識善著之詳善也

人準而趨執事也人執事不若一

衆而不若以者引車者二六而後之六人

不能相埒一人處陸則可異故同不可相治必

待異而後成謂在在可居亦可水亦可

外知內以見知隱也喜武非俠也俠喜文非

知味非庖也此有一藥而未得主名也此不

之內也百步之外則爭深淺深則遠五藏錢

則至膚而止矣死生相去不可為道里言相

楚王忘其後而林木為之殘楚王在王

殘其木也

殘其木也

殘其木也

殘其木也

殘其木也

殘其木也

殘其木也

殘其木也

殘其木也

臣乳谷上求楫而下致船上言若終下言若

釋失火而林爰及也上求材臣殘木上求魚

臣乳谷上求楫而下致船上言若終下言若

論也上有一善下有二譽上有三哀下有

九殺也下有三惡也所故有九殺也也大夫種知

所以強越而不知所以存身也所以存身也養弘知

周之所存而不知身所以亡也所以亡也知遠而

不知近也遠也謂其存也畏馬之避也也不敢騎

所惧車之獲也也不敢乘是以虛禍距以利也

不孝弟者或言父母生子也所不能任其必

孝也然猶養而長之也范氏之敗有竊其鍾

負而走者也范氏之子也范氏之敗有竊其鍾

口皆也范氏之子也范氏之敗有竊其鍾

其耳憎人聞之可也也自掩其耳博矣也非之

不能大乎石也也非在石之中夜之不能脩其

歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也

仁義在道德之包也仁義之不能大於道德也

惟先針而後縫可以也惟先縫而後針不

惟先針而後縫可以也惟先縫而後針不





可以成衣針成幕幕成城爭之成敗必由小
 生言有漸也不亦也上曰爭者口也錢非對
 一原以上于城故曰染者先青而後黑則可
 爭之成敗必由小生染者先青而後黑則可
 先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可
 下丹而上漆則不可萬事猶此所先後上下
 不可不審審知水濁而魚衰
 宜檢切形勞則神亂不給也故國有賢君折
 衝萬里衝在塞所以衝突破也也言賢君折
 衝之外使敵不敢至也文也禮下因媒而

婚而不因媒而成媒人以札成因人而交不
 因人而親以德行合趨同千里相從必至趣
 不合行不同對門不通詩所謂室也人連海
 水雖大不受筒芥日月不應非其氣吹方諸
 取木氣相應也非此不得君子不容非其類
 故曰不應非其類也不得
 也人不愛伎之手而愛已之指指其巧巧也
 其手也巧工也雖使巧人不能以指巧也
 不愛江漢之珠而愛已之鉤不以用為氣
 愛也鉤鉤也可以束薪為鬼以火為氣



以束薪為鬼燭而走行見束薪以火烟

為氣殺豚烹狗殺生之氣先事如

此不知其後此先事之巧者善

度知者善豫豫死挑部不給射慶忌死

翹鋒不給搏也挑部不給射慶忌死

而射搏也也挑部不給射慶忌死

則射之故也也挑部不給射慶忌死

益言也也挑部不給射慶忌死

故也二說必也挑部不給射慶忌死

不與我說亂謗乃愈起也挑部不給射慶忌死

猶以涅拭素也也挑部不給射慶忌死

貫兒甲于三百步不能入魯也挑部不給射慶忌死

里其出致釋駕而僵也挑部不給射慶忌死

賢也挑部不給射慶忌死

馬之類也也挑部不給射慶忌死

世不持也也挑部不給射慶忌死

殆世長矣也挑部不給射慶忌死

猶揚燔而彈塵也挑部不給射慶忌死

猶揚燔而彈塵也挑部不給射慶忌死

猶揚燔而彈塵也挑部不給射慶忌死

而貧困其事也紹泰而負籠甚可怪也
以紫白為汗屏營猶沐浴而行瀉薰燻而負
割之農夫不察苗秀而并耘之豈不虛哉壞
塘以取電辟屋而求狸掘室而求鼠割膏而
治醜築坊之徒君子不與則弊所地也
于不殺戎馬而求狐狸援所繫而失靈龜斷
右臂而爭一毛折錢邪而爭錐刀用智如此
置尾高乎也寧百刺以針无一刺以刀寧

一引重无父持輕寧一月飢无一旬餓似食
有善人之力儉者存至且不中員呈猶適
之察之乃其母也也責怒也紅善人刀儉呈
視之乃自呈作其母以為力儉以善人親
如殿之故諺曰聞誰毀之小人善之與之
也故小人之善人反為損壞東家母死其子
哭之不哀西家子見之婦謂其母曰社何愛
連死合必悲哭社江准謂母為社社謂鄰夫
歎其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂孝不





暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇也

務亦不見竅本淳而知為舟見飛蓬轉而知

為舟見為迹而知著書以類取之取也

非義為義以非禮為禮警循保走而追狂人

盜財而與乞者竊簡而寫法律踴躍而誦詩

書訓而舍之鑒邪不斷肉執而不釋馬蹇哉

玉蹇馬也聖人元止元以蹇賢昔日愈昨也

千金天下无千金之鹿玉待磁諸而成器磁也

以也之石言物之有神也有千金之璧而

无錙鐘之噓諸言其也受光於隙照

一隅受光於牖照北壁受光於戶照室中无

遺物况受光於宇宙乎天下莫不藉明於其

前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受

者大則所照者博四方上下曰宇也

明於天下莫不借日出岷山洞出崑崙濟出

玉屋類出少室漢出嶧冢分流并馳

注于東海所行則異所歸則一通於學

者若車軸轉較之中不運於己與之致千里
終而復始轉无窮遠不通於學者若達惑告
之以東西南北所居聆聆言聽也昔而
不得不知凡要言不可不知也寒不能生
寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形
出於无形未有天地能生天地者也至樞微
廣大矣初未有天地生天地也雨之集无能處
待其止而能有濡下其至未能有所濡也
天之聲无能貫待其止而能有穿唯止能止

衆止止於物也物止止於物也物止止於物也物止止於物也

為臺就下而為池各統其勞不致更為聖人

用物若用朱絲約鼻狗若為土龍以求雨舜

得食土龍約鼻狗也龍待之而

者管人身善制冠妻善織屨往徒於越而大

困窮以其所積而遊不用之鄉管若樹荷山

上荷其葉實其葉曰荷其木曰實其根曰

之茂者花也然人徒求其根也

之茂者花也然人徒求其根也





井中操釣上山揭斧入剗欲得所求雖也方

平而躡越乘撐而入胡方至其時宜也

欲无窮不可得也楚王有白蛟王自

射之則搏天而照使養由其射之始調弓

矯笑未奔而蛟擁杜觀矣楚王之

有先中中者也

之鏡相也也氏之璧夏后之璜揖讓而

進之以合歡夜以投人則為恣時與不時不

謂夜而黃西施之而吳而不可說規孟賁之

目大而不可畏君形者亡焉君親蓋人形无

有生氣故人有此弟相分者无量計也而

衆稱義為夫惟无量故不可得而量也登高

使人欲望臨深使人欲窺窬使然也射者使

人端釣者使人恭事使然也右得故曰事使

也曰殺羅牛可以贖良馬之死莫之為也殺

牛必亡之數王法禁殺牛民犯禁殺之者誅

也曰必以必亡贖不必死未能行之者矣季

孫氏劫公冢魯大夫季桓子斯一曰孫子肥

有定必而事其故博曰孫之去

公孔子說之先順其所為而後與之入政曰
幸枉與直如何不得舉直與枉勿與遠往類
其深而絕勿此所謂同汚而具塗者眾曲不
容直眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則食
人故為邪者必明正故為曲者必達直公道
不立私款得容者自占及今未嘗聞也此以
善託其醜死寄送履而飛無象人皆驥平地
也眾議或林無莫而飛無象人皆驥平地
信之以為三人成市虎三人成市虎
實然也

信之以為三人成市虎一星披江陵劉一星之人
人信以為三人成市虎一星披江陵劉一星之人
也則信夫游沒者不求沐浴俗已自足其中矣
故食草之獸不疾易蕪水居之虫不疾易
水行小變而不失常小吏初水易率尊食故
平成失信有非礼而失礼尾生死其累柱之
下此信之非也尾生魯人其妻水至不去度
辨而故曰孔氏不喪出母此禮之失者禮于
出母出母魯孔氏于上名曰仲尼魯孫孔伋之子
不喪出母出母魯孔氏于上名曰仲尼魯孫孔伋之子
出母出母魯孔氏于上名曰仲尼魯孫孔伋之子





元升失道通改建而陸道不從山乃徑則安
 能及乎是為假道者是為自飽母不為假喪
 者是不為白也田成之不共也曾子立孝不
 過勝母之則墨子非樂不入朝歌之邑曾子
 立廉不做盜泉所謂養志者也紂為象箸而
 箕子啼見纜謂如當德作王亞有三盡必有
 也賢中魯以偶人葬而孔子嘆之知后世必用
 也狗也執于命故聖人見霜而失冰見履霜降
 也之長美也有鳥符未從羅而待之得鳥者羅之一目
 也亦聖今為一目之羅則无時得鳥矣今被甲者

以備矢之至若使人必知所禁則懸一札而
 已矣事或不可前現物或不可慮卒然不成
 而至故聖人畜道以待時受道能均化无不樂以
 待時時中而處疑屯犂牛既耕以備決鼻而
 而各或王執封矣疑屯犂牛既耕以備決鼻而
 而疑屯犂牛既耕以備決鼻而
 祝齊戒以沉諂河所相者之神之主祝河
 伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰朱對朱
 是也論語曰宰牛之子且得萬人之兵不
 如聞一言之當言可以不將為人之兵得



隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不

若得事之所適由用適也撰良馬者非以逐狐

貉將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以

斷兇犀故高山仰止景行行止鄉者其人

言高山仰止而止之人有大有大行也我見彈而求鵠

則則行之故曰鄉者其人也我見彈而求鵠

矣我因望其來矣也見外而求履夜鵠知

夜半見其外因望其見質而求成布雖其理

夜半見其外因望其幾亦不病暮實成故曰雖其理哉亦不病

在言其不為費之非象解其牙不憎人之利

之也則則備死而弁其招亡其不怨人求之相

容來上格神志亦清之人能以所不利利人

則可所不利者子等不以王人之實利狂者

東走遂者亦東走東走則同所以東走則異

溺者入水極乏者亦入水入水則同所以入

水者則異異異故聖人同死生愚人亦同死

生聖人之同死生通于分理愚人之同死生

不知利害所在徐偃王以仁義亡國因亡者

非必仁義徐國今下邳徐偃王仁義為楚文王所滅

徐國今下邳徐偃王仁義為楚文王所滅



出多以不義故曰比干以忠靡其體被誅者
 非必忠也此以不忠故曰梅誅者非必忠者
 故寒顛俱者亦顛此同名而異實
 出朝漢又其味前明月之珠出于蠶蜃周之
 之類字不自知也
 簡主生于瑜石味有夜光明珠出于蚌中故曰
 上于瑤石口結大蔡神龜出于滄壑
 按龜雷作祝大為求之主冠錙銖之
 魯職文仲所居為龜也
 冠獲百金之車
 中或申牛皮為賤正三軍之衆
 信也申也

單之歎粵歌謳者必先徵羽樂風
 風也
 五音正樂也夫理請注動天地感鬼神莫近
 于詩樂風者上以風也下以風利上故謂
 也之風歎義和者必先始于陽何來菱
 之名和善和也此皆學其所不學而欲至
 其所歎學者燿蟬者務在明其火釣魚者務
 在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其
 餌者所以誘而利之也
 明其德美共賦天下之歎致魚者先通水歎
 致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥巢好

據此引詩
言言其不
言其不
言其不

女者先具繳與增大給增短天繳所以紫

馬也與好魚者先具器與器不不入于行也

不大繳與好魚者先具器與器未有元其具而得其利

而能得此心也遺人馬而解其鞵遺人車而

而脫其鞵得此心也遺人馬而解其鞵遺人車而

而所亡者少故里人諺曰煮牛而不蓋敗所

為也曰答委不子並不成矣敗曰敗所為禮記

築有得事所作也以益充有遺道不遠夫也

奔天下有不德之名故曰有遠道也

毋有所羨曰者所羨也故曰有遠道也

有所醜曰者所醜也故曰有遠道也

國之法有隨者治國之俗有可非者隨者

非隨者弗釋也譬乎醜醜在耕苗之上雖

廣者弗釋也譬乎醜醜在耕苗之上雖

貪者不掉也譬乎醜醜在耕苗之上雖

世不能賤惡之所在雖高隆世不能責也

責者為小人在上位早時之愛也不能責也

賦民皆欣也春賦秋貸衆皆怨

賦民皆欣也春賦秋貸衆皆怨

賦民皆欣也春賦秋貸衆皆怨

賦民皆欣也春賦秋貸衆皆怨

賦民皆欣也春賦秋貸衆皆怨

賦民皆欣也春賦秋貸衆皆怨





得失同喜怒別為其時異也為魚德者非羣

而入淵為鰻賜者非骨而緣木縱之其所而

已翁為吏官方定物謂文者居文官從驛表

而離不若狐裘而絳絳能也故人莫惡於无

常行无常行也論語論語故人有相馬而失馬

者失知然良馬猶在相之中法非能相不知

故之今人放燒或操火性益之或接水性

故之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣即

人有實屋棟者求大三圓之木此

已也人予車較晚而度之巨雖可而長

不足正言其短不籛伯玉以德化伯玉德化公孫鞅

以刑罪所極一也公孫鞅相孝公鞅子

法故曰以刑秦封為君曰南刑也

病者寢席覆醫之用針石壓之用藉藉所

救釣也譬人在男口現在女口巫石針所

商謂茅皆所以療病狸頭愈鼠鷄頭已獲風

宋謂金之項也項也項也項也項也項也

笑謂金之項也項也項也項也項也項也

斲木愈熱此類之推者也推打也膏之殺鰲鵠

天中中亦爛灰生蠅蠅腐也蠅蠅非也

凍見蟹而不乳此類之不推者也推與不

推若非而是若是而非孰能通其微天下无

粹白狐而有粹白之裘極之衆白也苦學者

若齊王之食鷄必食其翅數十而後足翅雖

多然刀便利毛至伐大木非斧不尅也

物固有以冠適成不速者視方寸于牛

不知其大于羊總視其体乃知其大相去之

遠遠也孳婦見凡而子缺唇見麋而子四目

小馬大目不可為犬馬大馬之目眦可謂之

眦馬物固有似然而似不然者故夾指而身

死歟或斷臂而顧活也類不可必推厲利

劍者必以柔破擊擊鍾者必以濡木較強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故

梧桐斷角馬羸截玉勝媒但者非學諷也

但成而生不信但從立立懂者非學闕爭懂衣

而生不議居故君子不入獄為



其傷息也不入市為其性廉也性積不可不
慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾
屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故使
止見者乃不見者也使跛鳴者乃不為也
訖也嘗一膏肉知一鑊之味有足曰鸞懸羽
與炭而知燥溼之氣雖故炭重以小明大見
一葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天
下之寒以近輪速也如三人比肩不能外出
戶戶不容一人相隨可以通天下此也之登

地而狗逐秦行而為影此易而難登後後行
日中日中生其其功其功在王誅里史孫叔敖制
冠流衣知實見用故制冠流衣文公棄在
席後後黜黑勇犯難婦昔文勇其外席之下
自如之臣提君屬族臣之罪了矣臣故臣故臣故臣
落而長年悲也命及故威山恩也謂謂錯錯日
用而不足貴和五味故不足貴也周周尚尚不
變而不可賤能知味故不可賤口口鱗鱗按按周
凡如凡如此此物物固固有有以以不不用用而而為為



此句與前句同

有用者不用者為不費地平則水不流重鈞

則衡不傾物之尤必有所感則衡

所感物因有以不用為大用者

物重故曰不用物之先保而浴則

可以浴而保則不可先祭而後饗則可禮會

祭有先祭而後祭則不可祭則不可祭則不可

之先後各有所宜也祭之日而言狗生娶婦

夕而言襄麻置酒之日而言上祭皆所渡江

河而言陽侯之波陽侯水名

不救或曰或曰知其且取也而多殺人或不

曰知其且救也而多活人此其望敵同所

利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹

者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不

報而身見殆始也文王汚脣鮑申偃昔以成

楚國之治文王楚武王之子熊純汚脣鮑實

禪讓出郭而知以成子產之事禪讓出郭

謂子產則吾辭曰有罪于產之事論語曰禪讓草創

里之世叔謂子產朱儒問徑天高于偷人脩





人曰不知曰子雖不知猶近之于我故凡問
 事必于近者人曰以長寇難至覺者告盲者盲
 者負而走兩人皆活得其所能也故使盲者
 語使覺者走夫其所也邳人有鬻其母為請
 于買者曰此母老矣幸善食之而勿苦邳
也此行大不義而欲為小義者介虫之
 動以固也負虫之動以毒螫也
有持也兒牛之動以紙觸也
也

執牛物莫措其所脩而用其短也措治國者
 若銷田去害苗者而已今沐者墜髮而猶為
 之不止以所去者以所利者勿破石不利而
 可以利金也撒不正而可以正弓也
 林業物固有不正而可以正不利而可以利
 不正者也力貴齊知貴從得之同
 進為上也至勝之同運為下所以貴
 饒邪者以其應物而新割也剋靡勿釋牛車
 絕轉也

漢書卷之六

近前云古言我子之窮于陳蔡而廢六藝則
或曰六藝者禮樂為善之不能自給其病病而不
就藥則劫矣曰

淮南鴻烈解卷之二十三

漢書卷之六

淮南鴻烈解卷之二十四

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註
後學 王溥較刊

說林訓

木叢生曰林說為物承于春
之叢矣故曰說林因以題

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流

遺其鈎連契其舟挽契刺也帆弦振也其于

此小夫劫也劫如左傳暮薄而末之其不



漢書卷之六

近前云古言我子之窮于陳蔡而廢六藝則
或曰六藝者禮樂為齊之不能自給其病病而不
就藥則劫矣曰不係于事也

淮南鴻烈解卷之二十三

漢書卷之六 江蘇

淮南鴻烈解卷之二十四

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

說林訓

木叢生曰林說為物承于春
之叢矣故曰說林因以題

五篇

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流

遺其鈞運契其舟挽契刺也帆弦振也而期于

此小夫劫劫也地積如左傳暮薄而末之其不





知物類亦甚矣日暮薄岸而求則于其

夫隨一隅之迹而不知曰天地以游惑莫大

焉隨一隅之迹則捕之雖時有所合然而不

足責也譬若旱歲之土龍疾疫之芻豢是為

帝者也玉龍以來福時元貴也曹氏之裂布碎者

責之然非夏后氏之績楚人名命為曹今俗

曹氏之曹布號以傳婦媵婚則愈破碎者責

之曹氏曰喚號必非曹家之室故曰然非

天地至深微廣大矣其深微廣大足以覺

者淺矣然待所不登而後行待所登

行故曰待所登者猶矣然待所不知而後

明編後知所者以足蹶以手挿不得

其效愈蹶愈敗愈益也及其能將者非手

足者矣不用手足鳥飛反鄉免走婦窟狐死

首丘寒將翔水各哀其所生寒將水母母胎

盲者鏡母予愛者獲母賞越人章甫非其用

也賞德事前勉越人椎固有柄不能自榜目

見百步之外不能自見其眊而不自知也

狗豷不擇餽而食倫肥其體而頓近其死
倫取也頓反肥所 之能致七 風風高翔千仞之上故莫
能致也 於唐諸騰蛇游霧而殆于柳且唐諸月日
會于唐諸騰蛇游霧而殆于柳且唐諸月日 烏力賂日而眼于離禮能有脛短也鳥在日
之祀祝間蘇氏為鳥人舍者為鳥首飛之故 去所齊瑞所不故曰以鳥為天論語曰
四百歲不中 可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀
學以有言不知揚子早甲神明矣 短綆不
可以汲深器小不可以盛大非其任也 怒出于不怒為出于不為不怒乃是為地
視於无形得其所見矣聽於無聲則得其所 聞矣言者務恤尤 不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不
顯快時深呼不斲不自斲則玉璽蓋選得 道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇之比
商無更調焉也 政以毛鉉者全以金鉉者暖

狗豷不擇餽而食倫肥其體而頓近其死
倫取也頓反肥所 之能致七 風風高翔千仞之上故莫
能致也 於唐諸騰蛇游霧而殆于柳且唐諸月日
會于唐諸騰蛇游霧而殆于柳且唐諸月日 烏力賂日而眼于離禮能有脛短也鳥在日
之祀祝間蘇氏為鳥人舍者為鳥首飛之故 去所齊瑞所不故曰以鳥為天論語曰
四百歲不中 可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀
學以有言不知揚子早甲神明矣 短綆不
可以汲深器小不可以盛大非其任也 怒出于不怒為出于不為不怒乃是為地
視於无形得其所見矣聽於無聲則得其所 聞矣言者務恤尤 不笑至音不叫大匠不斲大豆不具大勇不
顯快時深呼不斲不自斲則玉璽蓋選得 道而德從之矣譬若黃鐘之比宮太簇之比
商無更調焉也 政以毛鉉者全以金鉉者暖



以玉珪者發註濟壽全之銅柱註之鑿註者
 治註者利註走註者疾註行註者正註行註也註在註子註作註以註尾註註
 者增註以註物註者註射註也註是故所重者在外則
 內為之攝註攝註伴註氣註不註安註祥註遂致者日不見太
 山註祀註齊註慈註在外則明所蔽矣註物註不見註其註苦
 也聽有音之音者註聽註无註音註之音者註聽註不註聾
 不聽與神明通卜者操龜註坐者註端註策註以問於
 數安所問之哉註以問註于註數註數註下註筮註者註也註可
 尋者尋註節註生註者註不註胡註而註折註皆註如註一註所註極註同註也

日出陽谷入於虞淵莫知其動頃刻之間恍
 人之類註人莫欲學御能而皆欲學御馬
 馬莫欲學治鬼而皆欲學治人急所用也註
 治註馬註不註益註世註用註故註以註解註門註以註為註薪註塞註井註以註為註
 曰人之從事或時相註似註以註有註也註相註水註火註相註相註
 雖在其間五味以和註小註共註一註以註為註元註耳註為註則
 在共間骨肉相愛送賊間之而父子相危註
 王註音註也註天註所以註養註而註害註所註養註譬註借註削註足註而註適
 履設頭而使鬼註所註以註養註譬註借註削註足註而註適
 則說亦謂人之頭大池小不





相宜則設其設以便冠昌羊去睡虱而來蜂
第昌羊去睡虱而來蜂除小害而致大賊故

快而害大利橋之壞也不若无也然逾屋之

獲不若无也然逾屋之成器諸之功可以為鑄鍊鍊一曰應氏

之鍊邪新割破之力文也狡克得而獵

犬烹高馬而強弩藏於不獲用也殘蚤與

驥致千里而不飛无稂稂之資而不穢失火

而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有

福也鬻棺者歎民之疾病也畜衆者歎歲之

荒饑也荒大饑水靜則平半則清清則見物

之形弗能匿也故可以為正也也川竭而谷

虛也丘夷而淵塞也唇竭而齒寒河

水之深其壞在山也去其壞故也鈞之

編也一端以冠一端以為絆冠則戴致之絲

則筮履之知已者不可誘以物也不明於死

生者不取却以也故善游者不可惧以

涉也親莫親於骨肉節族之屬連也也



人之身性曰心失其制乃反自害言心失制

况踈速乎踈速喻聖人之于道猶葵之與

日也雖不能與終始哉其向之誠也誠實

池涿川溢旱則涸涸江水之原淵泉不能

竭竭蓋非標不能蔽蔽輪非輻不能追疾

然而標輻未足恃也金勝木者非以一刃破

林也主勝水者非以一壩塞江也壩覺者見虎

而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易

折也折幾易助也濕易雨也濕幾幾幾幾

者機動釣魚者延枕任動者車鳴也機動

行蛇跡似羣燕而不能芳芳狗能夜而不能

德烏獲無力莫不醜於色醜一人莫不

奮于其所不足奮及其為馬則又不能走矣冬

有雷電夏有霜雪然兩寒暑之勢不易小更

不足以防大節黃帝生陰陽陰陽此

陽上駢生耳目森林生臂手上駢此



女媧所以七十化也女媧二天下者也七十

之功也終日言必有聖之瑞于百祥之中必有

昇達蒙之巧然而世不與也其守節非也

非其牛甕瓊額亦骨也而世弗灼必問吉凶

於龜者以其歷歲久矣近技倉者不為之殂

飯臨江河者不為之殂飲其滿腹而已裁倉

盡五月之望五月望以芳木嘗見雷雷鼓造辟兵壽

物不言焉物不言焉古之與古之與張鏡光瓊也張鏡光瓊也

也

之與月孰先榮也月孰先榮也

首之繩之與矢孰先直也矢孰先直也

之與蠋狀相類而愛憎異愛憎異

晉以蚤棘之璧得虞鏡虞鏡

亡晉國亡晉國觀射者遺其藝觀射者遺其藝

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為

不可更則推車至今無蟬匣蟬匣

雙之使但吹竽使成厭窳雖中節而不可



聽古不知文人也但清言無同也無其

君形者也主也與死者同病難為良醫與亡

國同道雜與為謀謀或作為客治飯而自糞

藜名尊於實也重也乳狗之啞虎

也伏雞之搏狸也思之所加不量其力使景

曲者形也形曲也使響濁者聲也響濁也響濁也情

泄者中易測測其清也於外華不時

者不可食也華實也今八九月食稅人多人

可言不時也不蹶越者或以舟或以車雖異路

所極一也極一也至立至立任人不問體是人

不同而皆說於目目佳梨柄棗栗不同味而

皆調於口調人有盛而富者富者未必盜有

廉而貧者貧者未必廉蕭面類繁而不可為

繁蕭蕭莫謂之蕭也蕭不類布而

可以為布布有不為者也出林不得

直道行險者不得發繩也直并之所以射遠

中微者非弓矢也造父之所以追速致遠者

非轡御也海內其所出故能大獲隨隨乎海

其故曰肉輪復其所過故能遠其所過羊肉
不羶蝟蝟羶于羊肉羊肉羶也醃酸不羶蝟
蝟羶於醃酸嘗一醬肉而知一鑊之味懸羽
與炭知燥濕之氣以小見大以近喻遠十項
之陂可以灌四十項噴水而一項之陂可以
灌四頃大小之衰然也衰是明月之光可以遠
望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不
可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌謹毛
細意于下則射者儀小而道大儀里
失其大兒

有宜各治鼠穴而壞里間潰小匏而發瘰癧瘰癧
瘰癧也瘰癧差珠之有顛玉之有瑕置之而全去
之而虧顛顛其榛巢者處林茂安也寫宍者託
埴防便也埴防王于慶忌足躡麋鹿手
搏兕虎置之冥室之中不能搏龜龜勢不便
也慶忌吳王湯放其主而有榮名湯放
之子獲救其主獲救崔杼弑其君而被大
為氏除害故有榮名也崔杼所為之則同其所以
誘誘子子故君有君公也公所為之則同其所以
為之則吳所以吳身故曰吳心續被一作所





為之呂望使老者奮呂望欲乃釣魚年七十
 則作師佐武王伐身成王封之於項託使嬰兒
 齊故老者秦之山白奮馬也孫項託使嬰兒
 矜作師故使小人之壽自誇大也以類相慕
 使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之
 文來射死豹以皮有文車螭狔之捷米乍塊
 為何射而長尾年皆我以其標捷來使行一
 恭不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之
 管而元富也天下弗能滿十石而有塞百
 斗而足矣以筭測江萬終而以水為測感矣

以江水為以萬波以萬波日減也 謙者走洲
 木者走山所急者得也朝之市則走過市則
 步所求者亡也 走法秦豹表而雜不若狐裘
 之粹 粹白璧有考不得為寶 汚也言至純之
 難也戰兵死之鬼 憎神巫 兵死之鬼 善行病
 憎神巫 盜賊之輩 醜吠犬 醜也無鱗之社易
 為秦時無國之稷易為求福 無祀不祀之社
 為秦時易 鼈无耳而目不可以管精於明也
 不可求 以管管之則見也 管無目所見而耳不
 不可求 以管管之則見也 管無目所見而耳不



可以察精於聰也口可以察察之則口遺口殿

子不思其父無親於心也父不知不夢見像無

形於目也目初不見像故父蝮蛇不可為足虎

豹不可使緣木足蝮蛇有毒豎人不可使能

馬不食脂桑扈不啄粟非廉也雀老名

秦通峭塞而魏築城也魏魏都于大梁開

傍爭心乃生引弓而射非弦不能碎矢引張

也也建弦之為射百分之一也道德可常權不

可常故道閉不可後亡行不可再也也也常以

推也用其射故曰也不可也環可以喻圓不

可以輪條可以為纜不可以劍也劍亦也劍日

月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不群也鷺

不雙循繩而斷則不過懸衡而量則不差也疑

植表而望則不意損半則嫌於弟益半則疑

於兄不如循其理若其當也人不見龍

之飛舉而能高者風雨奉之也本助也靈衆則木

折隙大則墻壞懸垂之類有時而墮也枝格

折隙大則墻壞懸垂之類有時而墮也枝格



之屬有時而強。當凍而不死者不失其適。
 死乃為大過。不死當暑而不渴者不亡其適。
 故曰不失其適也。
 三亦未嘗適也。適者何適之有也。湯沐具而
 蟻虱相吊。人履成而燕雀相賀。憂樂別也。
 柳下惠見船曰：可以養老。盜跖見船曰：可以
 黏柱。見物同而用之異。柳下惠魯大夫。無
 有。犬柳下惠德。曰號柳下惠。蠶食而不飲。二
 十二日而化。蟬飲而不食。三十日而蛻。蜂蟄
 不食不飲。三日而死。人食菴石而死。蠶食而

不饑。魚食巴蔽而死。鼠食之而肥。類不可必。
 推也。推猶在。以火成。不可以得火。竹以水生。不
 可以得水。水得火則沸。竹揚燂而欲弭塵。被
 表而以翼。翼豈若適衣而已哉。土產楚人。
 楚人。槁竹有火。弗鑽不熱。土中有水。弗掘
 無泉。槁猶蠶象之病。人之寶也。槁大始中。有
 白。天故人得。以為寶也。口。槁按。槁作。槁同。牙
 侯。作。明。月。之。味。也。病。而。我。之。利。也。或。牙
 食。則。象。字。利。而。我。之。病。也。有。誰。實。之。者。手
 官。則。象。字。利。而。我。之。病。也。有。誰。實。之。者。手
 人。之。利。也。將。有。誰。實。之。者。手
 之。故。曰。利。也。將。有。誰。實。之。者。手
 為酒人之利而不酤



則竭為車人之利而不憊則不達握火提人

反先之熱一介之人物思自守者不欲使

不達自熱身也隣之母死往哭之妻死而不

泣有河胡以然也所趨迫之然如是也

方之保國為執弗辟與為一也在西南方

一時炭燼也一撮之則爛積萬石俱燼去

之十步而不死炬而同與異積也大勇小

勇有似於此今有六尺之盾卧而越之下村

弗難植而踰之上村弗易勢施異也外也

八州人皆能也百梅足以為百人酸一梅

不足以為一人和不能有所成也有以節死

者而禁天下之食有以車為敗者而禁天下

之乘則恃矣中生雖經曾不能編于鈞者靜

之厥者扣舟單者仰之星者舉之為之異得

魚一也厥者以策鏡水中以單魚和擊魚欄

今兗州人積棠水中為見象牙乃知其大于

牛見虎尾而知其大於狸一節見而百節知

也吳代趙建會稽變骨節車見一小國不

節大始節不振小故曰百節知

也節大始節不

也節大始節不

可成
諸說
諸說
諸說

闕於六國之間也兩鹿不闕於伏兕之旁

也况佐祭者得嘗敎關者得傷蔭不祥之木

為雷電所撲也或謂冢或謂隴或謂

笠或謂磬頭也與空木之瑟名同實異也

也蘭芝故脩而秋風敗之也虎有子不能搏

者輒殺之為墜武也也龜紐之璽賢

者以為佩也土堞布在田註者

以為富也子拯溺者金玉不若

尋常之纆索也金上也寶非也視書上

有酒者下必有肉上有年者下必有月以類

而取之也蒙塵而昧固其理也為其不出

戶而堞之也也屠者羹藿為車

者步出陶者用欵盆匠人廉狹虛為者不得

用用者弗肯為也者不也以也較之

三十幅各及其力不得相害使一輻獨入衆

輻首棄豈能致千里哉夜行者掩目而前其

手澆水者解其馬載之舟事有所宜而有所



不旋楸抽有御蓋常有叢獸同足者相從遊

鳥同翼者相翔以聚也田中之潦流入於海附

耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂

謂如已不為蘇秦亦行也曰何故何故

曰何遂馳有為則議多事固昔蘇秦為多事之人故見議

也見皮將弗親毛將何顧畏首畏尾身凡有

幾凡有幾何言管仲也歎觀九州之土忘無

千里之行心無政教之原而歎為萬民之上

則難其術也的的者獲提提者射的

見故發從從安九擊若鳥不飛數不走從

安時故為人射射口噴性的的女子作兒

故大白若辱大德若不足若不足者實若

也夫嘗稼穡粟滿倉未嘗桑楚絲滿囊得之

不以道用之必橫橫海不受流衝太山不上

小人骨若肉曰膏有不義也稱東樓也王者

所封祥虞不命孔旁光系林組旁光也

快之至冬而不知去褰衣涉水至陵而不知

下未可以應變有山無林有公無風有石無





金林生于山山未始有林風山一嶺谷五未始

出於人衆人滿堂之坐視鶴各異人滿堂坐

異形於環帶一也每與環帶一法也敵公之

賈欺于嬖姬故中叔孫之知欺于豎牛不食

而故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來佞人來

于是齊大夫以齊桓公不使解仲相人來佞人來日佞君子有酒鄙人誠在雖不

見好亦不見醜人性便絲衣帛或射之則

被鎧甲為其所不便以解所便輻之入較

各位其整不得相迫猶人臣又守其職不得

相干也上亂嘗被甲而免射者被而入水嘗抱

壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子

之居民上若以橈索御奔馬難容恐失若登

薄冰蛟在其下蛟魚屬皮有珠若入林

而遇乳虎言常驚恐也化善用人者若蜥
之足衆而不相害所為何出所若居
之與庶聖系相摩而不相攻政也清之
羨始於禾報清酒用禮是
龍敲之羨



在於杆抽白與黑為觀音與布之新不如紵
 紵之弊不如布或善為新或惡為故善者
 舖在頗則好在頗則醜舖者上宜宜舖
 以為裳則宜以為冠則醜衣人認非之
 也焉盡非牛蹠檀根非椅枝故見其一本而
 萬物知知也石生而堅蘭生而芳少有其質
 長而愈明質性也明扶之與樓以謝之與讓故
 之與先諾之與已也之與笑去乞里汗車
 而於其願其平習魯也鼠在壇燒薰

單書

於宮楚人謂之入水而憎濡懷矣而求芳雖
 善者弗能為工善者亦不復華大早者
 不昏時落昏時不情故母曰不幸晚終不墜
 并抽譬招媵有何為驚驚血指似野火招之
 不可不可言也見虎一文不知其武見驥一毛
 不知善走水蓬為蠹子子為蝥蠹化為蠶
 然心之惡一物之所為出於不意弗知者



驚知者不怪也性也 銅英青金英黃玉英白廣

燭楠膏燭澤也明也 以微知明以

外知肉養肉之味不知于口鬼神之貌不著

於目捕景之說不形于心皆見之 冬冰可折

夏木可結時難得而易失木方茂或終日采

而不知秋風下霜一夕而殫病熱而強之

餐故晴而飲之寒殺經而引其索拯溺而授

之石欲救之反為惡惡也 雖欲謹亡馬不發

戶言馬亡人可發戶而求轉也 人

雖欲博就酒不深養 孟賁探鼠穴鼠無時

死必嗟其遺失其身也 孟賁十為探鼠也

山雲蒸柱礎潤吐柱也 茯苓根也 絲死也

故一家失燬百家皆燒夫陰謀百姓暴斃

而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽相

薄自無 湯沐之於河有益不汙流渚注海雖

不能益猶於已此 一目之羅不可以得鳥無

餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢

通鑑本紀
此條注



免緣無振而生蛇無足而行魚無耳而听聲

无口而鳴有然之者也是也如鶴壽千歲以無

其鸚鵡朝生而暮死而尽其樂惟其走封

醜梅伯文王與諸侯禱之謀禁辜諫者湯使

人哭之天禍也狂馬不觸木狗狗不自投于河

雖善處而不自階又况人乎聲无愛熊而食

之盪愛懶而飲之酒雖歌養之非其道雖食

鍾為鐸金也狂馬不觸木狗狗不自投于河

子以小辱成大榮指子則不難既為昔

引矢集林木茂而斧斤入非或君之形勢所

致者也特利而後拯溺人亦必以利溺人矣

利利人者利人舟能沉能浮愚者不足加舟

不進引之不止人君不以取道里刺我行

欲與我交曾我貨者欲與我市刺非以水

和水不可食一弦之瑟不可聽以其火和鼓

不可聽以其火和鼓



用駿馬以御死直士以正窮賢者橫於朝美

女橫於宮也行者思於道而居者夢於林

慈母吟於巷適子懷于荆精粗赤肉豨則烏

鶻集鷹隼鷲則衆鳥散物之散聚交感以然

食其食者不踐其器食其實者不折其枝塞

其源者竭背其本者枯交畫不暢連環不解

其辭之不以解場連不可得連主交止解連環

臨河而羨魚不如歸寂網明月之味壘

之病而我之利作死爪象牙禽獸

之利而我之害也易道良馬使人欲馳飲

酒而樂使人欲誦是而行之故謂之斷非而

行之必謂之亂也矢疾不過二里也步之

遲百舍不休千里可致聖人處於陰眾人處

於陽聖人行於水水人行於霜水有形而不

異形者不可合於一体於農夫勞而君子養

焉君子因君養焉智者擇焉擇可

捨茂林而集于枯不弋鴻而弋烏難與



有岳

岳言共岳也演立無壑來源不竭言好山者

泉流不竭故尋常之谿灌千頃之澤言有

見之明白處之如玉石見之開晦必留其謀

白之與山言可別也以天下之大託於一

人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝言不

負子而登牆謂之不詳為其一人隕而兩人

傷負抱也善孝事者若乘舟而悲訝一人唱

而千人和言能得衆也不能耕而歎黍粟不能

織而喜采裳無事而求其功難矣有榮華者

必有憔悴有羅紉者必有麻削言有成鳥有

沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥與水也

魚冷出沸波攪而故一夫出

死千乘不輕主術路人傳以和董則愈野葛

大因任事下蝮蛇蝮人利者聖人之處亂世

若夏暴而待春夏曰桑榆

之間愈易忍也言世水

雖平必有波澗雖正必有差尺寸雖齊必有



說不非規矩不定方圓非準繩不能正

曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉準繩

之人能平直耳故良御馬奔卒不致乃見善游馬奔乃見

良御馬奔卒不致乃見善游馬奔乃見

結納於唯視而無心者不能思於心形

不能思心兇虎在於後隨侯之珠在於前弗及

撥者先避患而後既利既在後東姓之

新在逐鹿者不相免决千金之貨者不多鍊

兩之價信大弓先調而後求勁馬先馴而

後求良幼人先信而後求能人非信也陶人

棄索車人撥之屠者棄銷而鋏者拾之所緩

急異也百星之明不如一月之光十驥單開

不若一尹之明矢之於十步貫兇甲及其極

不能入魯縞有太山之高背而弗見秋毫

之末視之可察用山生金反自刻

木生蠹反自食人生事反自賊害

巧冶不能鑄木工匠不能斷金者文



形性然也白至不琢異珠不文質有

餘也性自飾故跬步不休跋鱉千里跬步累

積不輟可成立阜上城成衮土不直於下非

有事焉所緣使然凡用入之道若以燧取火

疏之則不得疏數之則弗中疾也正在號

數之間大乃生從朝視夕者移從枉準直者

虧枉聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情

北周也楊子見達路而哭之為其可以南可以

以黃可以黑北趨舍之相合猶金石之

一調相去乎音也雖近弗射其當

十言也鳥不干防雖近弗射其當

道雖遠弗擇者道醑酒醑酒酸買肉

而臭然醑酒買肉醑酒酸買肉

於近之者以詐應所以請應滿若被篋而致

火毀潰而止水乃益多西施毛嫱狀貌不

可同世藉其好美也充舜禹湯法藉珠類

得民心一也人聖人者隨時而舉事因資

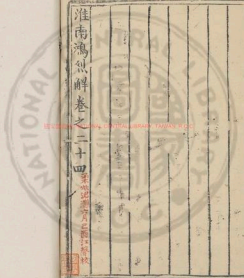
而立功必則具擢封早則增土籠謂其時水
 臨淄之女織紵而惡行者為之恃戾謂其
 恃粗室有美容罽為之慕繹謂其
 慕之微相之操不入鄙人之耳謂其
 耳矜和切應舉坐而善謂其
 善坐而過府而負手者希不有盜心謂其
 故侮人之鬼者過社而搖其杖謂其
 父伐楚以救江故解謂其
 批倪謂其

則躡巨者志遠体大者節疏狂者傷人莫之
 怨也嬰兒晉老莫之疾也賊心高謂其尾生之
 信不如隨牛之誕謂其尾生故信謂其婦人信之失
 如謂其得回故不而又况一不信者乎謂其况常不
 為謂其一不為謂其待也憂父之疾者子治之者醫
 論語曰父母惟其疾進獻者祝治祭者庖宰
 也



淮南鴻烈解卷之二十四

宋洪興祖撰 元王士禛校

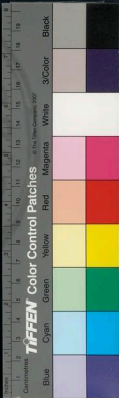


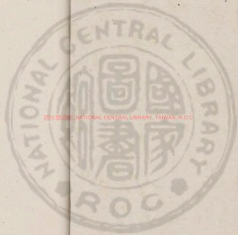


國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館



2025. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 臺灣分館





國立中央圖書館, 台灣, 中華民國

1944年



淮南鴻烈解卷之二十五

漢太尉祭酒許慎記上

後學劉績補許

後學王溥較利

人人間詛失人間之事也失之端反存亡之機也也詛也詛也詛也詛也詛也

清淨恬愉人之性也儀表相

人之性其自養不勃知事之

發一端散無竟周八極總一

而知末觀措而睹歸執一而



謂之術居知所為行知所事知所乘動知
所由謂之道道者置之而不聲聲古字
錯之後而不軒內之尋常而不塞布之天下
而不窳是故使人高賢稱與已者心之力也
使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口
者不可止於人行發於通者不可禁於遠事
者難成而易敗也名者難立而易廢也千里
之隄以蟻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙
焚燧燧也堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫踐

於山而蹟於堦蹟也是故人皆輕小害

易微事以多悔患至而後憂之是由病者已

倦倦也而索良醫也雖有扁鵲俞跗之巧猶不

能生也俞跗黃帝時醫大禍之來也人自生之福之

來也人自成之禍與福同門利與害為鄰非

神聖人真之能分凡人之舉事莫不先以其

知規慮揣度揣度下也而後敢以定謀其或利

或害此愚智之所以異也曉自然以為智知

存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於



難者不可勝計也使知所為是者事必可行
則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之
門戶也動靜者利害之樞機也百事之變化
國家之治亂待而後成是故不溺於難者成
是故不可不慎也天下有三危少德而多寵
一危也才下而位高二危也身無大功而有
厚祿三危也

故物或損之而益或益之而損何以知其然
也昔者楚垂王既勝晉於河雍之間

垂王敗
晉奇林

解之解於州歸而封孫叔敖辭而不受病疽

將死謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓

肥饒之地而受沙石之間有寢丘者其地確

石而名醜寢丘今汝南周縣地前荆人鬼好事

也越人穢穢有垢谷後有丘丘名穢荆人鬼也其子以肥饒之地其子辭而不受請有寢之

丘楚國之俗功臣二世而爵祿唯孫叔敖獨

存此所謂損之而益也

何謂益之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西

伐秦北伐燕兵橫行天下而無所縈礙威服
四方而無所訕遂合諸侯於嘉陵氣充志驕
淫侈無度暴虐萬民內無輔拂之臣外無諸
侯之助戮殺大臣親近導諛明年出遊匠驤
氏樂書中行偃劫而幽之樂書中行皆大夫諸侯莫
之救百姓莫之哀三月而死夫戰勝功取地
廣而名尊此天下之所願也然而終於身死
國亡此所謂蓋之而損者也夫孫叔敖之請
有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲

公之合諸侯於嘉陵所以身死於匠驤氏也
眾人皆知利利而病病也唯聖人知病之為
利知利之為病也夫再實之本根必傷掘藏
之家必有殃趙襄子作多藏之家其乃字
以言大利而反為害也張武教智伯奪韓魏
之地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於中叔
將殺莊王封陳氏之後而霸天下中叔時楚
乃殺之也孔子讀易至損益未嘗不憤然而
歎曰益損者其王者之事與



事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反
以刺之利害之反禍福之門戶不可不察也
陽虎為亂於魯陽虎魯之臣也陽虎魯君令
人閉城門而捕之得者有重賞失者有重罪
圍三匝而陽虎將舉劍而伯嚭伯嚭魯門者止之
曰天下探之不窮不窮言我將出于陽虎因
赴圍而逐揚劍提戈而走門者出之顏反取
其出之者以戈推之攘袂攘袂出之者怨
之曰我非故與子反也為之蒙死被罪而乃

反傷我宜矣其有此罪也魯君聞陽虎失大
怒問所出之門使有可拘之以為傷者受大
賞而不傷者被重罪此所謂害之而反利者
也

何謂欲利之而反害之楚恭王與晉人戰於

鄆陵戰鄆陵晉人晉恭王傷晉人而休司

馬子反渴而求飲飲豎豎穀奉酒而進之豎小

口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬子反



子反辭以心痛王駕而往視之入懷中而聞
酒臭恭王大怒曰今日之戰不殺親傷不殺
他人所恃者司馬也而司馬又若此是
亡楚國之社稷而不平吾衆也不殺無與復
戰矣於是罷師而去斬司馬子反為僇故
豎陽穀之進酒也非欲禍子反也誠愛而欲
悞之也而適足以殺之此所謂欲利之而反
害之者也夫病濕而獨之食是子作發餐
病暍而欲之寒此殺之之所以為養也而良

醫之所以為病也快於目悅於心愚者之所
利也然而有道者之所避也故聖人先悞而
後合衆人先合而後有
有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟
也或有功而見疑或有罪而益信何也則有
功者離恩義有罪者不敢失仁心也
魏將樂羊攻中山樂羊殺其子執在城中滕
其子以示樂羊樂羊曰君臣之義不得以子
為私攻之愈急中山西烹其子而遺之鼎羹



與其首樂羊循而泣之曰是吾子已為使者
號而啜三杯使者歸報中山曰是伏鈞死節
者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地有
功自此之後日以不信此所謂有功而見疑
者也

何謂有罪而益信孟亦獵孟孫魯而得甕使
秦西巴持歸烹之甕可隨之而號秦西巴弗
忍縱而予之孟孫歸水甕安在秦西巴對曰
其毋隨而號臣誠弗必竊縱而予之孟孫怒

逐秦西巴居一年取以為子傅左右曰秦西
巴有罪於君今以為子傅何也孟孫曰夫一
麋而不忍又何况於人乎此謂有罪而益信
者也故趨舍不可不審也此公孫鞅之所以
抵罪於秦而不得入魏也公孫鞅魏將也為
秦伐魏飲公子仰
而鞅之後有罪也功非不大也然而累足無
無人不入也所踐者不義之故也

事或奪之而反與之或與之而反取之智伯
求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯



之強威行天下求地而弗與是為諸侯先受
禍也不若與之宣子曰求地不已為之柰何
任登曰與之使喜必復求也於諸侯諸侯
必植耳植耳聽也與天下同心而圖之一心
所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之
又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆
恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃
從韓魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而
三分其國此所謂奪人而反為人所奪也

何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以
伐虢遺垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧
與馬而欲與之道宮之奇諫官之奇虞公曰不可
夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依
輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而
虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐虢
遂克之荀息遂反伐虞又拔之此謂與之
而反取者也

聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禱



嘗謂禁人神禁日月星辰非求福於鬼神也
山致其高而雲起焉水致其深而蛟龍生焉
君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有福
報有陰行者必有顯名古者溝防不脩水為
民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸
處百婚不親五品不饋於教以君臣之義父
子之親夫妻之辯長幼之序田野不脩民食
不足后稷乃教之辟地墾草盡土種教令百
姓家給人足故三后之德無不王者謂夏有

陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之道教

導於世其後繼嗣至今不絕者有隱行也秦

王趙政兼吞天下而已趙政始皇生於趙故始皇名趙政智伯

侵地而滅商鞅支解李斯車裂李斯上蔡人也高秦相趙

高漸之二世車三代種德而王齊桓繼絕而

霸故樹黍者不獲稷樹怨者無報德

昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛

生白犢以問先生先生曰此吉祥以饗鬼神

先生此先生也居一年其父無



故而有牛又復生白犢其父又復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明今又復問之奈何其父曰聖人之言先忤而後合其事未寃固試徃復問之其子又復問先生先生曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城楚莊王時當此之時易子而食折骸而炊之丁壯者死老癯童兒皆上賊牢守而不下楚王大怒賊已破諸守

者皆屠之無城之事宋人此獨以父子盲

之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視夫禍福之轉而相生其變難見也

近塞上之人有善術者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其

馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良為其子好騎墮而折其

髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人



死者十九此獨以跋之故父子相保故福之
為禍禍之為福化不可怪際不可測也

或直於辭而害於事者一作直於辭或虧

於耳以忤於心而合於實者高陽魁或虧

於人將為室問匠人匠人對曰未可也未高

生加塗其上必持撓以生材任重塗今雖成

後必敗高陽魁曰不然夫木枯則益勁塗乾

則益輕以勁材任輕塗今雖堅後必善匠人

竅於辭無以對受命而為室其始成均然善

也均高壯類○均接均二切從也而後果敗此所謂直

於辭而不可用者也

何謂虧於耳忤於心而合於實靖郭君將城

薛靖郭君齊城薛之子也拘離賓客多止之弗聽靖郭君

謂謁者曰無為賓通言齊人有請見者曰臣

請道三言而已過三言請烹靖郭君聞而見

之賓趨而進再拜而興因稱曰海大魚則反

走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以

死為熙熙靖郭君曰先生不遠道而至此為



寡人稱之賓曰海大魚網弗能止也鈞弗能
牽也蕩而失水則螻螻皆得志焉今夫齊君
之淵也君失齊則薛能自存乎靖郭君曰善
乃止不城薛此所謂虧於耳忤於心而得事
實者也夫以無城薛止城薛其於以行說乃
不若海大魚故物或遠之而或近之而遠
或說聽計當而身䟽或言不用計不行而益
親何以明之三國伐齊圍平陸三國薛也括子
以報於牛子括子齊到曰三國之地不接於我

踰隣國而圍平陸利不足貪也然則求名於
我也請以齊侯往牛子以為善括子出無害
子入無害子齊臣牛子以括子言告無害子無害子曰
異乎臣之所聞牛子曰國危而不安惠結而
不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土
以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞
出其君以為封疆者牛子不聽無害子之言
而用括子之計三國之兵器而平陸之地存自
此之後括子曰以䟽無害子曰以進故謀惠

而惠辭圍國而國存括子之智得矣無害子
之慮無中於策謀無益於國然而心調於君
有義行也令人待冠而飾首待履而行地冠
履之於人也寒不能燠燠風不能障暴不能
蔽也然而冠冠履履者其所自託者然也夫
詐犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍
季先賞而詐犯後存者其言有貴者也故義
者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審
行也

或無功而先舉或有功而後賞何以明之○昔
晉文公將與楚戰城濮間於詐犯曰為奈何詐
犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭
詐偽君其詐之而已矣詐詐犯問雍季雍季對
曰焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐偽遇人
雖愈利後亦無復君其止之而已矣於是不能
雍季之計而用詐犯之謀與楚人戰大破之還
歸賞有功者先雍季而詐犯左右曰城濮之戰
詐犯之謀也○詐犯君行賞先雍季何也文

公曰紉犯之言一時之權也雍季之言萬世之
利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也
哉○智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽沃晉水而
灌之城下緣木而處燧釜而炊襄子謂張孟談
曰城中力已盡糧食匱乏大夫病為之奈何張
孟談曰亡不能存危弗能安無為貴智士臣請
試潛行潛行伏見韓魏之君而約之乃見韓之
君說之曰臣聞之晉亡則齒寒今智伯率二國
而伐趙趙將亡矣趙亡則君為之次矣不及今

而圍之禍將及二君二君曰智伯之為人也粗
中而少親我謀而泄事必敗矣為之奈何張孟
談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且
同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟
談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜
趙氏殺其守陘之吏決水灌智伯智伯軍救水
而亂韓魏翼而擊之襄子將卒犯其前大敗智
伯軍殺其身而三分其國襄子乃賞有功者而
誅為賞首群臣請曰晉陽之存張孟談之功也

而諫為賞音何也襄子曰晉陽之圍也寡人國
家危社稷殆群臣無有驕侮之心者唯赫不失
君臣之禮吾是以尤之由觀之義者之大本也
雖有戰勝存亡之功不如行義之隆故君子曰
美言可以市尊美行可以加人

或有罪而可賞也或有功而可罪也○西門豹
治鄴能政廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無
計會人數言其過於文侯文侯身其縣果若人
言文侯曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可

不能將如誅於子西門豹曰臣聞玉主富民霸
主富武亡國富庫今王欲為霸王者也臣故稽
積於民君以為不然臣請升城鼓之一鼓甲兵
粟米可立具也於是乃升城而鼓之一鼓民被
甲括矢甲也操兵弩而出再鼓負輦粟而至
無繼也繼也文侯曰罷之西門豹曰與民約信非
一日之積也一舉而歛之後不可復用也燕常
侵魏八城臣請北擊之以復侵地遂舉兵擊燕
復地而後反北有罪而可賞也解扁為東封解



魏略上計而入三倍有司請賞之文侯曰吾
之地非是澤也人民非益衆也入何以三倍對
曰以冬伐木而積之於春澤之河而蓄之文侯
曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬間無事
以伐林而積之負託而澤之河是用民不得休
息也民以弊矣雖有三倍之入將焉用之此有
功而可罪也

賢主不苟得忠臣不苟利何以明之○中行穆
伯政鼓弗能下中行穆伯謂魏綏聞倫曰鼓之奮

夫聞倫知之魏倫請無罷武人夫而鼓可得

也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓

可得也也奚為弗使穆伯曰聞倫為人侈而不

仁若使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞

佞人佞人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖

得鼓將何所用之攻城者欲以廣地也得地不

取者見其本而知其末也○秦穆公使孟盟舉

兵孟盟舉相與謀曰師行數千里數絕諸侯之

他孟盟舉相與謀曰師行數千里數絕諸侯之



地其勢以二舉師凡襲國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯郤伯之命以十二牛勞之三率相與謀三平秦將白曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固進必無功乃還師而反晉牛軫舉兵擊之此大破之殺郤伯乃以存國之功賞絃高高高辭之曰誕而得賞則鄰國之信廢矣為國而無信是俗敗也賞一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者不

以微傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人之思致始

忠臣者致以崇君之德諂臣者務廣君之地何以明之陳百父徵舒弑其君楚莊王伐之陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳城有陳也字大夫畢賀申叔時任於齊反還而不賀莊王曰陳為無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人群臣皆賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君



王以陳孟無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍
陳諸侯聞之以王為非誅罪人也貪陳國也蓋
聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立
陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者
也○張玄一為智伯謀曰語人晉六將軍中行文
子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中
行滅之矣八又教智伯求地於韓魏趙韓魏棄地
而授之然心氏不與乃卒韓魏而伐趙圍晉陽三
年三國謀同計以擊智氏遂滅之此務為君

廣地者也夫為君崇德者顯為君廣地者城故
千乘之國行文德者王錫武是也萬乘之國好
廣地者亡智伯是也

非其事者勿何也非其名者勿就也無故有顯
名者勿廢也無功而富貴者勿居也夫就之名
者廢何人之事者敗無功而大利者後將為害
譬猶緣高木而望四方也雖愉樂哉然而疾風
至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗
能及也是故忠臣事君也計功而受賞不為苟



得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭
也其所不能者與之勿喜也辭而能則區欲所
不能則惑辭不能而受所能則得無損墮之勢而
無不勝之任昔者智伯驕伐范中行而克之
又劫韓魏之君而割其地尚以為未足遂興兵
伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下身死高梁之東
頭為飲器國分為三為天下笑此不知足之禍
也老子曰知足不彊知止不殆可以脩久此之
謂也

或譽人而適足以敗之或毀人而乃反以成之
何以知其然也○費無忌復於荆費無忌楚

曰晉之所以霸者近諸夏也近諸夏也而荆之

所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若欲從

諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來北

方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太

子建守城父命任奢傳之居一年伍子奢遊人

於王側伍子奢遊人言太子甚仁且勇能得民

心王以告費無忌無忌曰臣因聞之太子內撫



百避外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已
構矣王曰為我太子又尚何求曰以秦文之事
怨王王因殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽
而為禍者也

何謂豎人而反利之吾子短陬駢子於齊威王

齊威王威王欲殺之陳駢子為出亡奔薛孟

嘗君聞之曰齊使人以車迎之至而孟以芻

黍黍粟五味之饋日三至冬日被裘扇夏日服

絺絺出則乘車坐駕良馬孟嘗君問之曰夫子

生於齊長於齊夫子亦何恩於齊對曰臣恩夫

唐子者孟嘗君曰唐子非短子者邪曰是也孟

嘗君曰子何為恩之對曰臣之處於齊也糲菜

之飯藜藿之羹冬日則寒凍夏日則暑傷自唐

子之短臣也以身歸君食芻黍飯黍菜服輕煖

束牢良臣故思之此謂毀人而反利之者也是

故毀譽之言不可不審也

或食生菘或輕死而得生或徐行而反疾何以
知其然也○魯人有為父報讎於齊者剗其腹



見其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日為父報讎以出死非為生也今事已成矣又何去之追者曰此有節行義不可殺也解圍而去之使破衣不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變此衆人所以為死也而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者入之所以為疾也步者入

之所以為遲也今反乃以人之所為遲者反為

疾明於分也有知徐之為疾遲之為速者則衆

於道矣故黃帝亡其玄珠使離朱捷劍索之

物捷疾劍捷善於於物二人皆黃帝而弗能得

也於是使忽悅而後能得之

聖人教小慎微動不失時百射重戒對禍乃不

然計福勿及慮禍過之同日被竊蔽者不傷愚

者有備與知者同功夫燭火在燔煙之中也一

指之所能息也塘溢若懸穴一撲之所能塞也





及至火之燔益諸而安雲臺主諸家大澤雲而

米以九江而漸荆州雖起三軍之象弗能救也

夫積愛成福積怨成禍若癰疽之必潰也所澆

者多矣○諸御復於簡公諸御我齊曰

陳成常宰子二子若若相也宰子也子傳臣恐其播難而危

國也君不知去一人簡公不聽居無幾何陳當

果宰子於庭中而結簡公於朝此不知救小之

所生也○魯季氏與八郈氏關鷄魯公與氏郈氏

介其鷄介介齊魯望其鷄知口而奪以為

之金距金距金季氏之鷄不勝季平子怨因

侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒傷之魯昭公

謂曰禱於襄公之廟舞者二人而已時

不能庸先若庸也言魯大夫始其其餘盡

氏季氏之無道無上久矣弗誅必危社稷公

子家駒子家駒曰季氏之得衆二家為

一三家季氏收其德厚其威強君胡得之昭公

是通誠本
作定當心定
定其性化則

弗聽使郕昭伯將卒以攻之仲孫氏叔孫氏相
與謀曰無季氏死亡無日矣遂興兵以攻之郕
昭伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者
始於鷓鴣及其大也至於亡社稷故蔡公孫湯舟
齊師天侵楚齊桓公此蔡而東有鷓鴣之
公伐鷓鴣之也兩人構怨廷殺宰子簡公過殺身
死無後陳氏伐之齊乃無呂兩家闢鷓鴣季氏金
昭公作難魯昭公出走故師之所處王以棘
楚繼昭公禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕

浸而益大癰疽發於指其痛適於體故靈喙剖
梁柱蠱童走牛羊此之謂也

人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫使
患無生易於救患而莫能加務馬則未可與言
術也○晉公子重耳過曹曹君欲見其駢脇使
之袒而捕魚其法非捕魚釐負羈止之曰公子
非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐偃
遇之無禮必為國憂君弗聽重耳反國起師而
伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而



日本流行其
則屬下為其
至一書曰

聖人深居以避
聖人深居以避
聖人深居以避

捕魚齊楚欲救曹不能存也聽釐負羈之言則
無亡慮矣今不務使患無生患生而救之雖有
聖知弗能為謀耳患禍之所由來者萬端無方
是故聖人深居以避尊靜安以待時小人不知
禍福之門戶妄動而絀羅網雖曲為之備何足
以全其身譬猶失火而鑿池被衆而用羹也耳
唐有萬穴之有萬穴塞其一魚遂無由出室有
百戶開其一盜遂無從入夫牆之壞也於隙劍
之折必有齧聖人見之密故萬物莫能傷也

太宰子朱侍飯於令尹子國子外子曰令尹子

國國啜羹而熱搜庖漿而沃之明日太宰子朱辭

官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官而去之

何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明

年伏鄭尹而答之三百即尹主邱夫仕者先避

之見終始微矣夫鴻鵠之未孚於卵也一拍獲

之則棄而無形矣及至其筋骨之已就而羽翮

之所成也則奮翼揮矚矚六翮凌手浮雲背負

青天磨亦霄神霄神翔翔乎忽荒之上彷彿乎



虹霓之間雖有勁弩利箭微滲且子之巧亦
弗能加也江水之始出於岷山也可撻裳而越
也及乎下洞庭驚石城石城在長沙經丹徒丹徒在會稽波濤波濤在會稽舟航一日不能濟也是
故聖人者常從事於無形之外而不留思慮
於成事之內是故患禍弗能傷也
人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗
如也子貢何如人也曰辯人也丘弗如也子路
何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢

賢而為夫子後何也孔子曰孔子曰丘能仁且忍辯且
訥勇且怯以三子之能易丘一道丘弗為也孔
子知所施之也○牛缺徑於山中牛缺在魏而
遇盜奪之車馬解甘不察笥掩其衣被掩盜還友
顧之無懼色憂志然有以自得也盜遂問之
曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦牛
缺曰車馬所以載自刀也衣被所以揜形也聖人
不以所養害其養陰相視而笑曰夫不以欲傷
生不以利累形者世一之聖人也以此而見王者





必且以我為事也漢交殺之此能以知知矣而
 未能以知不知也能勇於敵而未能於不敢也
 凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴
 之今知所以自行也而未知以為人行也其所
 論不知究者也人皆由那恥於冥冥則幾於道
 矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也
 事或為之適足以敗之或備之適足以敗之何
 以知其然也○李皇挾錄圖主使八物還委
 秦者胡也因發卒五十萬

東使蒙公楊翁蒙公家也將築借城不獨流

沙北擊澄水東結朝鮮中

國內郡輓車而餉之又利越之犂角象弱翠

卒五十萬為五軍一軍塞錦城之領在發

一軍守九疑之塞九疑在一軍廣者里之都

一軍守南野之界南野在一軍結於干之

水行在三年不解甲菑勞使監祿無以轉餉

又以卒鑿渠水而通糧以與

越人戰殺西嘔君譯吁宋

西嘔越人譯吁宋西嘔君名也

而越

人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜相置祭

駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢伏尸

流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男子

不得備農畝婦人不得刻麻考練考蠶弱服格

於道大夫箕會於澗澗會以箕者不得養死

者不得卷於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下

席卷而至於咸咸地名劉項興義兵隨而定若

折擣振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知

築脩城以備亡不知築脩城之所以亡也發適

戍以備越而不知難從牙發也夫臨先識歲之

多風也去高水而築扶枝扶枝大人過之則探敵

嬰兒過之則挑其卵知備遠難而志近惠故秦

之設備也烏鵲之智也

或爭利而反強或聽從而反止之何以知其然

也○魯哀公欲西蓋宅史爭之以五劍西蓋宅不

祥西蓋宅蓋舊居之西哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折折惟傅名曰吾欲蓋



宅而史以為不祥子以為何如宰於離曰天下有三不祥西益宅不與焉哀公大恠而喜頃復問曰何謂三不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反遂不西益宅夫中以爭為可
 以止之而不知不爭反取之也知者雖路而得道愚者守道而失路夫兒說之巧於閑結無不解兒說未非能閑結而盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可此及言論矣

或明禮義推道理而不行或解搆妄言而反當何以明之。孔子行遊馬失食農夫之稼野人怒取馬而繫之子貢性說之卑辭而不能得也孔子曰夫以人之所不能聽說人言以大宰宰野獸大牲以九韶樂飛鳥也子之一罪也非彼入之過也乃使馬圍往說之圍養至見野人曰子耕於東海至於西海吾馬之失安得不得不食子之苗野人大喜解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至而巧不若拙故聖人量繫而正



納夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若此延路陽

局此路陽局非歌者拙也聽者異也故交畫不

暢暢中連環不解物之不通者聖人不爭也

仁者百姓之所慕也義者衆庶之所高也為人

之所慕行人之所高此嚴父之所以教子而忠

臣之所以事君也然世用之而身死國亡者不

同於時也○昔徐偃王好行仁義陸地之朝者

三十二國王孫厲謂楚莊王莊王曰王不伐

徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行仁義

不可伐王孫區曰臣聞之大之與小強之與弱

也猶石之投卵死之嚼豚又何疑焉且也爲文

而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉

楚王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之知仁義而不

知世變者也申萊社申萊社皆古帝也美人之漸悻

服也及漸之於濫濫也則不能保其芳矣古者

五帝貴德三王用義五霸任力今取帝玉之道

而施之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而蒙

筮盤旋也今霜降而樹殺水泮而求獲欲其食

知仁義而不
知世變者也



則難矣故易曰潛龍勿用者言時之不可以行也故君子終日乾乾夕惕若厲无咎終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能行之夫徐偃王為仁義而城燕子噲行仁而亡子噲王也蘇代說子噲也齊威王也蘇代說子噲也齊宣公好儒而削齊宣公好儒而削齊君為墨而殘齊宣公好儒而削齊君為墨而殘剔滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義剔滅亡削殘暴亂之所致也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之殊異也非仁義備而不行非其世而用之則為之擄矣夫戰者所以攻城

也鏡者所以照形也宮人得戒則以少葵葵人育

者得鏡則以蓋危不知所施之也故管鄒不同管鄒不同

譽在俗趨舍不同遂順在時狂譎不受祿而誅譽在俗趨舍不同遂順在時狂譎不受祿而誅

東海之上人進耕田而在說不段千木辭相而顯

所行同也而利害異者時使然也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功名之所致也

知天之所為知人之所行則有以任之於世矣

○總按任知天而不知人則無以與俗交知人而

不知天則無以與道遊○單豹倍世離俗單豹



巖居谷飲不衣絲麻不食五穀行年七十猶有
 童子之顏色卒而遇飢虎而食之張毅好恭
 好味之過宮室廊廟則必趨見門閭聚眾則必
 下厠徒馬圍皆與之伉禮然不終其壽內熱而
 死豹養其內而虎食其外毅備其外而疾攻其
 內故直意適情則堅強賊之以身役物則陰陽
 食之此皆載務而戲乎其調者也得道之士外
 化而內不化外化所以入人也內不化所以全
 身也故內有一定之操而外能詘伸卷舒

與物推移故禹舉而不陷所以貴聖人者以其
 能龍變也令捲捲然守一節推一行雖以踐碎
 滅沉猶且弗易也此察於小好而塞於大道也
 趙宣孟活飢人於麥桑之下而天下稱仁焉荆飲
 非犯河中之難不失其守而天下稱勇焉故見小
 行則可以論大體矣○田子方見老馬於道通謂
 然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故家
 畜也老罷而不為用出而鬻之口積後必第本舊田
 子方曰少而貪其力老而弃其身仁者弗為也東





高以賸之罷武聞之知所歸心矣○齊莊公出
 獵有一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也
 對曰此所謂螳螂者也其為蟲也知進而不知
 却不量力而輕敵莊公曰此為人而必為天下
 勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故
 田子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一
 螳螂而勇武歸之湯教祝網者而四十國朝湯
 人之骸而九夷歸之文王治天下而天下歸之

王乃禮也武王蔭囑人於樹下武王蒙囑者
於樹下左擁而右扇之而天下懷其德越
 王句踐一決微不辜援龍淵而切其股血流至
 足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之於
 小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫
 叔敖決期思之水而灌雩婁之野雩婁今
 知其可以為令尹也子發辨擊刺而勞佚齊辨
也擊刺也勞佚之勞是公楚如可兵主也○
齊楚之勞也楚國

知其可以為兵主也此皆形於小微而通於大
理者也

聖人之舉事不加憂焉察其所以而已矣今萬
人調鍾不能比之律誠得知者一人而足矣說
者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫
車之所以轉千里者以其要在三寸之轄夫勸
人而弗能使也禁人而弗能止也其所由者非
理也○昔者得君朝於吳衛君衛吳王囚之吳王
馭欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君

聞之說者撤鍾鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰
君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯為親
大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳王吳王
囚之而欲流之於海執衛君之仁義而遭此難
也吾欲免之而不能為奈何仲尼曰君欲免之
請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭
曰貴無益於解患在所由之道歛躬而行至於
吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢
曰子不能行說於王奈何吾因子也太宰嚭曰



子為知語之不能也子貢曰衛君之來也衛國
之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛
君以為吳可以歸骸骨也故東身以受命今子
受衛君而囚之又欲流之於海是實言朝於晉
者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以為
著龜兆以龜為著龜也卜卜今朝於吳而不利則
皆移心於晉矣子欲成霸王之業不亦難乎太
宰嚭入復於王王報出令於百官曰比十日而
衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣○

魯哀公為室而太公宣子諫魯大夫曰室大欲
與人處則詳少與人處則慈願公之適公曰寡
人聞命矣築室不輟公宣子復見曰國小而室
大百姓聞之必怨吾君諸侯聞之必輕吾國魯
君曰聞命矣築室不輟公宣子復見曰左昭右
穆昭穆先君為大室以臨二先君之廟得無害於
子乎公乃令罷役除版而去之魯君欲為室誠
矣公宣子止之必矣然三說而一聽者其二非
其道也夫臨河而釣日入而不能得一鱸魚者



已矣

非江河魚不食也所以餌之者非其欲也及至
良工執竿投而振臂吻者能以其所欲而釣者
也夫物無不可索何物皆可有人無奈何事
人料所不又鉛之與丹異類殊色而最為丹者
無之也故繁稱文辭無益於說審其所由而
謂也曰虞氏梁之大富人也梁餘也家充盈
富金錢無量財化日無貲非高樓臨大路設樂陳
酒積博其上子游俠相隨而行樓下博上
者射朋張中反射則最上樓中而笑飛鳶適
墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂
之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而
乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下格
子其家此所謂類之而非者也○何謂非類而是

謂也曰虞氏梁之大富人也梁餘也家充盈
富金錢無量財化日無貲非高樓臨大路設樂陳
酒積博其上子游俠相隨而行樓下博上
者射朋張中反射則最上樓中而笑飛鳶適
墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂
之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而
乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下格
子其家此所謂類之而非者也○何謂非類而是



屈建告石乞

屈建公大夫石乞向公之黨也

曰白公勝將為亂石

乞曰不然白公勝躬卑身下士不敢驕賢其家無

筭筭之信關鍵之固大斗斛以出輕斤兩以內

而乃論之以不亡也屈建曰此乃所以反也居

三年白公果為亂殺令尹子淑司馬子期子旗

斷白公之季文此所謂非刑類而是者也○何謂若然而

不然子發為上慈宗令民有罪當刑殺斷論定決

於令尹前子發曰雖然有悽愴之心罪人已刑而

不怠其恩也其似子發盤罪威王盤威王罪存於威王

也而出奔刑者以逆蒙恩者恩者逃之於城下之

廬追者至踰足而怒踰足曰曰子發視決吾罪而

被吾刑德之惜以公骨體痛使我得其肉而食之

其知厭乎追者以為然而不索其內果活子發

此所謂若然而不若然者也○何謂不然而若

然者昔越王句踐卑下吳王夫差請身為臣妻

為妾奉四時之祭祀而入春秋之貢職委社稷

效民力隱居為蔽而戰為鋒行禮甚卑辭甚服

其難叛之心達矣然而甲卒三千人以搗夫差

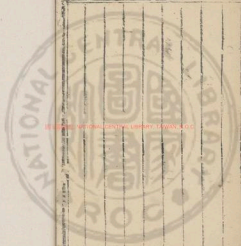


於姑胥姑胥地名此四策者不可不審也

夫事之所以難知者以其竄端匿跡立私於公
倚邪於正而以勝惑人之心者也若使人之所
懷於內者與所見於外者若合符節則天下無
亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳以
待其來也雉見而信之故得而捕也使狐顧目
植睛植睛尾見必殺之勢雉亦知驚悸遠飛以避
其怒矣夫人偽之相欺也非直禽獸之詐計也
物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣

是故不可不察也





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館, 臺灣, ROC





19522200 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



淮南鴻烈解卷之二十六

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王導較刊

脩務訓

脩務訓 脩務 勉聖人 勉時 履教 弗懈 履道 不取 世用 仁義 之道 以濟 濟用 少 題 篇

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之

推之不往如此者乃得道之像

或人以此為先 或人以此為不 可謂為得 道之法也 吾以為不然嘗武問之矣 如以或人





家室南征三苗道死蒼梧二苗之國在彭蠡

之書舜亦方死時奔死蒼梧葬於九疑之

山在蒼梧為來朝東北零陵之南千里也

禹沐浴露雨梳櫛扶風禹勞力天下不

風疾風以疾次江疏河鑿龍門開伊闕

風為故河也故言大羅道河東注于海

江龍門亦有水門為關而大之故言壘伊

山名禹時截山作合伊水得先通入壘水

土定千八百國禹治之為澤各在豫章

水行月一川陸行用車澤行用舟也

刑罰之四清之內此禹國為定千八百國是

禹之所湯風興夜寐以致聰明輕賦薄斂以

寬民氓口以收斂則寬猶謂民曰氓也布

德施惠以振困窮弔死問疾以養孤孀以

鳴條因夏南巢謀以其過放之歷山鳴條地

今廬山居巢是燕齊謀其過秦歷此五聖

者天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而

不懈掛情也奉一爵酒不知於色其也挈一石

之尊則白汗交流其也又况羸天下之憂而

海內之事者乎其重於尊亦遠矣遠猶也且夫
聖人者不耻身之賤而愧道之不行不憂命
之短而憂百姓之窮是故禹之為水以身解
於陽昞之河為治水解時以身為質解湯之
旱以身禱於桑山之林桑山在秦地與聖人
憂民如此其明也而稱以無為豈不博哉博
且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐
位者非以逸樂其身也逸安為天下強掩弱

衆暴寡詐欺愚勇侵怯懷知而不以相教積
財而不以相分故立天子以齊一之齊等同
為一人聰明而不足以遍照海內故立三公
九卿以輔翼之輔以也絕國殊俗僻遠幽間
之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之地
殊異館猶及以是以地無不任時無不應官
位置以處遠回常無隱事國無遺利言官無隱病失職之事所
以衣寒食饑養老弱而勞倦也若以布衣
徒步之人觀之則伊尹負鼎而干湯伊尹處



之野執器祖和五味以下湯被其訓於湯呂
竹其通詩云實惟阿衡實左右商王是也
望鼓刀而入周呂望姜姓曰望後曰望佐
呂望其後居殷乃者於朝歌故曰鼓刀入周
自殷而往為文王太師伊尹伐紂成王封
之於伯里奚轉聘伯里奚處曰白知虞公不
為穆公相管仲萊紂管仲相齊公于紂不
而魯與也孔子無黔突墨子無煖席言
用之如霸也孔子無黔突墨子無煖席言
其寔寔不至於其室靡不至於
高山不廣河象趾尊以于世主非以貪祿慕
位欲事起天下利而除萬民之害聖人益濟

山為輻不以輻為輻蓋聞傳書曰神農樵悴
充瘦曜舜徽黑禹臍脈由此觀之則聖人之
憂勞百姓甚矣也故自天子以下至於庶
人四職不勤思慮不用事治求瞻者未之聞
也

夫地勢水東源人必事焉然後水潦得谷行
水勢東流人必事而通禾稼春生人必加功
之使得首谷而行也功謂是是稷聽其自
馬故五穀得遂長功謂是是稷聽其自
流待其自生則歸禹之功不立而后稷之智



不用若吾所謂無為者私志不得入公道嗜

欲不得枉正術子杜文拘理而舉事因資而

立權自然之勢而曲故不得容者巧故事成

而身弗伐倒自於功立而名弗有不名有非

謂其感而不應攻而不勅者若夫以火爇井

以注灌山此用已而背自然故謂之有為不火

可以燧井非不可以灌山而以若夫水之用

舟沙之用燧泥之用輪山之用

蒸夏瀆而冬陂田高為田田下為池此

非吾所謂為之此皆凶其且用之故曰

聖人之從事也殊體而合于理行理道也其

所由異路而同歸其存危定傾若一志不忘

于欲利人也何以明之○昔者楚欲攻宋墨

子聞而悼之墨子名翟宋自魯趨而十日十

夜足重滿而不休息裂衣裳裹足至於郢見

楚王白從趙走郢楚也今曰臣聞大王舉

兵將攻宋計必得宋而後攻之乎亡其苦衆

勞民頌兵劍銳負天下以不義之名而不得





咫尺之地猶且攻之乎須得對陣折衝精攻無罪之勞故員天下

以不義之名猶且必攻也王曰必不得宋又且為不義曷

為攻之墨子曰臣見大王之必傷義而不得

宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之械設以

攻宋曷為弗取公輸會編鑄特在楚雲梯也

機也墨子曰令公輸設攻臣請守之於是

公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻

而墨子九却之弗能入公輸於是乃罷兵輟

不攻宋也輟止段干木辭祿而處家魏文侯

過其閭而軾之問里閭也其僕曰君何為軾文侯曰段

干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士君

軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利

懷君子之道隱處窮巷聲施千里聲名也寡

人敢勿軾乎勿也段干木光于德寡人尤于

勢段干木富于義寡人富于財勢不若德尊

財不若義高干木雖以己易寡人不為使干木

已與物與人吾曰悠悠然于影影也子何

不肯為之矣



以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬度諫曰

段干木賢者也其君禮之天下莫不

知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子踈蹠而遠千

里以存楚宋魏也段干木闔門不出以

安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存

國此所謂異路而同歸者也也

也今夫救火者汲水而趨之或以甕甕或以

盆盂其方負錢也不同盛水各異其於滅火

鈞也故秦楚燕魏之謂也異轉而皆樂也

九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也也

也夫謂者樂之微也哭者悲之效也也

也憤於中則應於外也故在所以感也

也夫聖人之心日夜不忘于欲利人其澤之

所及者效亦大矣也

世俗廢衰而非學者多也非者不善之人性各

有所脩短若魚之躍若鵲之駭此自然者不

可損益也吾以為不然夫魚者躍鵲



者駁也猶人馬之為人馬筋骨形體所受於

天不可變以此論之則不類矣言人自為人不

相劫夫馬之為草駒之時跳躍揚鬣尾而

走人不能制馬五尺以下為駒伏在草中隨

咋足以嚼肌碎骨蹶蹶足以破皮陷肉咋

也及至園人授之良御教之每官掩以

銜坭連以轡銜則雖歷險難辭故其形

之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬

毒蟲也出喻世而可以通氣志徇待教而成

又況人乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑

而為義帽憑性命可說不待學問而合

於道者堯舜文王也言有善性命可教說者

舜文王詩知不沉酣耽荒不可教以道

不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化丹朱

商均也丹朱子商均舜子弗能化詩云曼

頰皓齒形兮骨佳不待脂粉芳澤而性可說

者西施陽文也曼頰細理也賦朝佳好性

也素朕哆為蓬蔕施雖粉白黛黑弗能為

文選不待注
有以法法
本體正也



美者嫫母仇佳也。若清猶例之權急無言之
 謂楚氏之遠。楚氏之遠。楚氏之遠。楚氏之遠。
 古之能女楚氏之遠。楚氏之遠。楚氏之遠。楚氏之遠。
 之罪惟讀日。此。此。此。此。
 均美不及一凶施惡不若嫫母此教訓之所喻
 也指人性上也。且子有積父者然而天下莫踞
 其子何也之。之。之。之。
 之道不廢一何也其行之者多也。今以高學者
 之有過而於小學者則是以一飽之故絕毅不

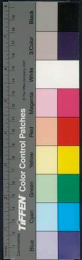
食以一躡之難毅足不行也。也。也。也。
 而不敢謂之。謂之。謂之。謂之。
 以學之者以。以。以。以。
 以待待。待。待。待。
 用冊用。用。用。用。
 以下下。下。下。下。
 也夫怯夫也。也。也。也。
 及至勇武及。及。及。及。
 武武。武。武。武。

大戴禮卷之六
禮記卷之六
禮記卷之六

謂言者齊於衆而罔於俗今不稱九天之頂
則言黃泉之底九天八方中央故曰是兩末
之端議何一可以公論乎公乎夫攝袖冬生而
人曰冬死九者衆齊麥夏死人曰夏生生者
衆四紅河之回曲亦時有南北者而人謂
江河東流兩提鎮星日月東行而人謂星辰
日月西移有以大政為本鎮星在黃曰滿提
四方故曰提鎮星日月東行而人謂星辰
者而人謂之之鎮星日月東行而人謂星辰

言頭乃得越人者重遲者而人謂之之鎮星日月東行而人謂星辰
亦以多者言之鎮星日月東行而人謂星辰
蹠蹠蹠蹠者謂之之鎮星日月東行而人謂星辰
堯眉八彩九竅通洞而公正無私堯眉八彩九竅通洞而公正無私
女窈窕伊長壽女窈窕伊長壽
光兩八彩餐光兩八彩餐
赤龍八彩餐赤龍八彩餐
色通聖道也色通聖道也
二瞳子是謂重明二瞳子是謂重明
成章下事為後世法成章下事為後世法
文章下事為後世法文章下事為後世法
七亦不連禹耳參通是謂大通七亦不連禹耳參通是謂大通





丁器興利除害疏河決江內云劉子視於洛
 子說曰興文三四乳是謂大仁乳一以喜人
 天下所歸百姓所親文王而西伯道封之
 而王政不卑陶馬象是謂至信象若馬口出
 曰至决獄明白察於人情察猶馬生於石
 簡已成石而生契生於卵契母有知氏而生
 為橋背而出詩云天命史皇產而能書史皇
 生而見鳥迹如著書彈左臂脩而善射
 故曰史皇或曰預皇若左臂脩而善射
 也若此九賢者十歲而一出猶維理而生

空有聖德
 生而見鳥迹
 故曰史皇或曰預皇

空賢之能今無五聖之天奉此本夢也
 四俊之才雖才出十人為俊欲棄學而檢
 性是謂猶釋軀而欲展足水也也夫純鈞
 魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入
 純鈞劍初名魚腸文埋魚骨若及加之砥礪
 魚腸去其劍也型或作盧也
 摩其鋒則則水斷龍舟龍舟陸割犀甲言利
 鏡之始下型瞭然未見形容及其料以玄錫
 摩以白旃鬢眉微毛可得而察摩磨也夫
 學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

空有聖德
 生而見鳥迹
 故曰史皇或曰預皇



過以用也

知者之所短不若愚之所脩短謂缺脩長明

有所不賢者之所不足不若衆人之有餘

何以知其然夫宋畫吳冶刻刑鑿法亂脩

曲出宋人之畫吳人之冶刻刑鑿法亂其為

微妙堯舜之聖不能及也刑絲之幼女衛之

雅賞蔡烟今南陽胡曲南華在河內後相慕

相維奇彩抑黑質揚赤文相印蔡慕相慕

耳謂也尚湯之智不能也文如今之類及二

夫天之所覆地之所載包於六合之內託於

宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角

前爪後距奮翼攬肆蚊行繞動之蟲喜而合

怒而闕攬搏也既譏統多之貌見利而就避

害而去其情一也雖所好惡其與人無以異

有一人亦避言說利也然其爪牙雖利筋骨雖

疆不免制於人者知不能相通才力不能相

一也各有其日然之勢勢力無稟受於外無

學謂交謀也於故力竭功沮竭也夫鴈順

可以益其思也



此字本在
下凡此物皆以
者屬後人作註
經不載其九

風以愛氣力衝蘆而翔以備燧弋水秀曰蘆
增天以綴網天所以以蝗知為堙糶格為曲穴
令織入得網與翼也
虎豹有茂草野庭有芄菁前所交切草根也
有說槎柳蟻極連比以像宮室陰以防雨防
也景以款日款排此亦鳥獸之所以知求合
於其所利令使人生於辟陋之國僻也長
於窮獨漏室之下長無兄弟必無父母目未
嘗見禮節耳未嘗聞先古先古謂聖道也獨守專
室而不出門神室使其性雖不愚然其知者

必寡矣昔者蒼頡作書容熾造曆容成黃帝
知日月星辰之度胡曹為衣易曰黃帝由衣裳后稷
耕稼訓曰播儀狄作酒見也奚仲為車仲
為夏車正此六人者皆有神明之道聖智之
迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼
有之各悉其知責其所欲達也達通遠為天下
備備備也今使六子者易事而明弗能見者何
也先猶知言人各有所不能為物至衆而不足以奄之奄
也周室以後無六子之賢賢才而皆脩其業



常世之人無一人之才而如其六賢之道者

何教順旋續而知能流通施安續由此觀之

學不可已明矣此止今夫盲者目不能別書

夜分黑白然而持琴撫弦琴聲復微復操

拂手若義寂不失一弦參琴并法也復微上

數義象言其疾擊之兒做詩雖李之錯撰續

區直木令句欲句此木之句器續刀其之續

使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫瑟之捷猶

不能屈伸其指離朱黃帝時人明目能見

希時快何則朕習積貫之所致失端一故弓

待微而後能調初待微而後能制操焉

功玉堅無敵鐘以爲獸首尾成形諸之

木直中繩揉以爲輪其曲中規規其隱括之

力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用鑿

石又況心意乎且夫精神滑淖纖微

候忽變化與物推移神易雲蒸風行在所

設施地君子有能精拙靡覽精進

覽之皆砥礪其才自試神明覽物之博通物

之塵觀始卒之端見無外之境以道造
仿伴於塵埃之外塵埃猶超然獨立卓然雖
世下俗此聖人之所以游心若此而不能閑
居靜思鼓琴讀書進觀上古及賢士大夫學問
議辨日以自娛論蘇援世事分白
黑利害窮利害辨別是非辨善惡得失以
觀禍福物常口設儀立度可以為法則窮
道本末究爭之情也立是廢非明示後
人非善也死有遺禁生有榮名也

此者人才之所能逮也逮及然而莫能至焉者
偷慢懈惰多不暇日之故偷專慢易薄易之
不學已不服日而夫廢地之民多有心者勞也
之心也沃地之民多不才者饒也饒達由此
觀之知人無務不若愚而好學自人君公卿
至于庶人不自彊而功成者天下未之有也
詩云日就月將學有緝熙于光明此一謂也
詩頌我之篇言為善者日有所成也
有所以行當學之是明此勉學之謂也
名可務立功可獲成也故君子積志委





卷之八

正以趣明師取法則勵節充高以絕世俗不

於泉何以明之口昔者南策疇耻聖道之獨

亡於己身萍霜露飲躑躅跋涉山川冒象割

棘濟涉坎猶著蹟從不從踐踐日跋百

舍重跡不敢休息百里一舍南見老聃受教

一言老聃老子曰南見老聃受教

前見老聃一精神晚冷絕開條達明今傷

地欣照七日不食如饗大宰大宰七日不食

連畧天地連通也察分秋毫明稱譽業語

至今不休傳相語至今不止也此所謂名

可彊立者吳興禁戰昭王與楚莫驚

大心莫大也其御之手曰今日距彊敵犯白刀冢

矢石大心楚成將臣子王之孫還敵謂足象

一曰發石也戰而身死卒勝民治全我社稷

可以庶幾乎庶幾遂入不返決腹斷頭不旋

踵運軌而死勇然不如中包吞之功也申包

吞竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之

吞竭筋力以赴嚴敵伏尸流血不過一卒之



才在甲曰士之功也

才此者一人之功也

於諸侯亡謂中包香楚大

子能覆之我必與之及

於是乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

於此乃贏糧跣走跋涉谷

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

跣而不食豈冷宵哭面若死灰顏色微墨

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

楚封皆大蛇蛇食盡無餘

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

王乃餐車千乘步卒七萬

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國

以存楚國



堂著於憲法此功之可謹成者也烈功憲也

夫七尺之形心致憂愁勞苦膚知痛疾寒暑

人情一也也聖人知時之難得務可趣也

苦身勞形焦心節肝不避煩難不違危殆所

謂也蓋聞子發之戰子發戰也進如激矢合

如雷電解如風雨負之中規方之中矩破敵

陷陳莫能望御澤戰必克克也攻城必下彼

非輕身而樂死務在於前遺利於後故名立

而不墮名式勇也此自強而成功者也成也

此是故田者不強困倉不盈盈也官御不屬

心意不精精將相不強功烈不成也使王

懈情後世無名世猶也詩云我馬唯騏六轡如

絲詩云小雅皇皇者鮮之絲載馳載驅周爰

諮謨以言人之有所務也務也以忠信性讓

通於物者不可驚以怪怪也物喻於道

者不可動以奇奇也非察於辭者不可耀以

名耀也雷於形者不可避以狀狀也

名也雷於形者不可避以狀狀也

名也雷於形者不可避以狀狀也

世俗之人多等古而賤今故為道者必託
之於神農黃帝而後能入說說言也言為
其說於人亂世間上高遠其所從來因而責
之為學者發於論而尊其所聞相與危坐而
稱之正頌而誦之此見是非之分不明論居
之不能以定方圓無準繩雖魯殿不能以定曲
直是故鍾子期死而伯牙絕弦破琴知世莫
賞也鍾子期子通稱伯牙子通稱

也惠施死而莊子寢說言見世莫可為語者
也惠施宋人仕於梁為惠王相於子名周宋

夫項託七歲為孔子師孔子有以聽其言也

以年之少為閭夫人說救敵不給何道之能
明也閭里鼓地丈人長子年少為之說事

者謝子見於秦惠王惠王說之以問唐姑梁

唐姑梁曰謝子山東辯士固權說以取少主

謝姓也子通稱也唐姓名姑梁秦大夫言謝
子辯上也常說其巧說如取少主之權少主
惠王秦諸公之子也惠王因藏怒而待之





後日復見送而弗聽也也非其說吳也

所以聽者易也也夫以微為羽非弦之罪

聽以甘為苦非味之過也也楚人有烹皷而

召其隣人以為狗羹也而甘之也後聞其

皷也也爇地而吐之也燕瀉其食此未始知味者

也也喻以德玉也也謝子問邯鄲師有出新曲

者託之李奇也後知其非也而皆棄其曲

人皆爭學之也此未始知音者也

音者但知其曲之美而不論其人古今若以

為奇作則學之樂則作則棄之足論人也

故曰不知鄙人有得玉環者喜其狀以為寶

音後故此鄙人以示人人以為石也因而棄之

此未始知玉者也故有符於中則貴是而同

今古符驗驗者有明也是實也言中心能明

無以聽其說則所從來者遠而責之耳言無

明驗無以聽人說之是非但見其言遠古之

事也口結按符謂凡奇未幾我周知而與之

不論其古今若不知其理則和氏之所以

此字之字法
此字之字法
此字之字法

泣血於荆山之下荆山在荆山下荆山之下荆山在荆山下荆山之下荆山在荆山下
以命石則其石也石則其石也石則其石也石則其石也石則其石也石則其石也
也也也也也也
今劍或絕倒贏文贏文贏文贏文贏文贏文
之劍則貴人爭帶之劍則貴人爭帶之劍則貴人爭帶之劍則貴人爭帶之劍則貴人爭帶之劍則貴人爭帶之
或撥刺枉枕撥刺枉枕撥刺枉枕撥刺枉枕撥刺枉枕撥刺枉枕
側室爭鼓之側室爭鼓之側室爭鼓之側室爭鼓之側室爭鼓之側室爭鼓之
也也也也也也

水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶水斷龍舟陸割兕甲莫之服帶
腹雖為廉隅脩營唐牙莫之鼓也腹雖為廉隅脩營唐牙莫之鼓也腹雖為廉隅脩營唐牙莫之鼓也腹雖為廉隅脩營唐牙莫之鼓也腹雖為廉隅脩營唐牙莫之鼓也腹雖為廉隅脩營唐牙莫之鼓也
人則不然服劍者期於鈎利而不期於墨陽人則不然服劍者期於鈎利而不期於墨陽人則不然服劍者期於鈎利而不期於墨陽人則不然服劍者期於鈎利而不期於墨陽人則不然服劍者期於鈎利而不期於墨陽人則不然服劍者期於鈎利而不期於墨陽
也也也也也也
琴者期於為廉脩營而不期於濫勝號鐘琴者期於為廉脩營而不期於濫勝號鐘琴者期於為廉脩營而不期於濫勝號鐘琴者期於為廉脩營而不期於濫勝號鐘琴者期於為廉脩營而不期於濫勝號鐘琴者期於為廉脩營而不期於濫勝號鐘





詩書者期於通道器物而不期於洪範

高頌器物事也聖人見是非若白黑之於

目辨辨別清濁之於耳聽清濁也衆人則不

然然也中無主以受之譬若遺腹子之上權

以禮哭泣之而無所歸心心不歸也故夫

辯子之相似者唯其母能知之知極也

切切也雙玉石之相類者唯良工能識之是也

書傳之微者唯聖人能論之論也今取新

聖人書石之孔墨則弟子句指而受者必衆

矣於孔子之書或作也故美人者非必西

施之種通士者不必孔墨之類曉然意有所

通於物故作書以喻意以而知者也喻明也

以以也明古今情代之識得清白之士執玄鑑於

心照物明白不為古今易意文水也鑑於

易易也故能見物據書明指以示之據也雖聞

權亦不恨矣朝聞夕死可也昔晉平公令官

為鐘鐘成而示師曠曰鐘音不調平公晉悼

師曠曰不調故平公曰寡人以此示工工皆以為



調而以為不調何也此以師曠曰使後世無

知音者則已若有知音者必知鐘之不調故

師曠之欲善調鐘也以為後世之有知音者

也論二句作書也三代異我同行五伯與我齊

知我波獨有聖智之實有賢聖之名若

子之我嘗無有則里之聞窮巷之知者何則

節我詭譎而慮忽無謀今夫毛牆西施

○琴新善作然則奔馳不

天下之美人若使之樹腐鼠蒙蜩皮衣豹裘

帶死蛇則巾衣帶帶之人過者莫不左右睥

睨而掩鼻言雖有美人惡聞其臭故睥睨

而掩鼻掩其鼻嘗試使之施方澤正娥眉設弄珥

衣阿錫曳齊純婦人首飾項門粉白

黛黑佩玉環擗步婦人首飾項門粉白

自維芝若籠蒙目視婦人首飾項門粉白

是也謂口曾挽奇牙出穢穢搖



也捷弱也口也弱捷謂若竹尖故好出詩
 云多如歌不疑在柳端類之文補人之短也
 則雖王公大人有嚴志頑頌之行
 者無不憚憐養心而悅其色矣心
 尊之語也今以中人之才蒙愚惑之智被汙
 辱之行無不本業所備方術所務焉得無有
 駢面掩鼻之容哉今鼓舞者效舞或作舞與
 玉之華蓋善語效舞因名舞一說舞重火
 舞也口蓋舞言舞下旋繞身若環中輪
 音大舞謂鼓非失也繞身若環中輪
 摩地扶旋猗那動容轉曲解扶轉即舞更由

意更為之轉更以
 被風藥白益者卓
 駢馳言木照者舉竹
 其疾也句狂曲枝
 大木也句狂曲枝
 也狂也句狂曲枝
 龍天矯燕枝拘言
 龍從鳥
 集搏援攫肆獲蒙踞
 躍如鳥集山時健大
 且夫觀者莫不為之
 攬心酸足
 觀者見其疾也且夫觀者莫不為之攬心酸足



被衣脩推推非若更復復行小笑夫鼓舞

者非柔縱言非其人生自柔而木熙者非眇

勁有純言其非能均淹浸漬漸靡使然也

其益有時而脩長今砥礪礪監莫見其損

有時而薄有時化亦藜藿之生壞壞

然日加數寸不可以一而植棟植也植

穠章之生也七年而又知故可以為推射

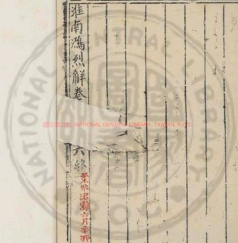
覺其夫事有易成自名小維成者功大君

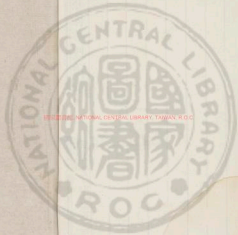
子脩美雖未有利福將在後至故詩
日就月將學有緝熙于光明此之謂也在說

也章

淮南鴻烈解卷

六終
景祐書局
六月
江蘇



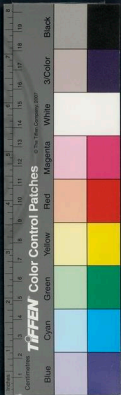


國立中央圖書館 臺灣分館

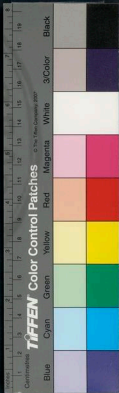




國立中央圖書館 臺南 分館



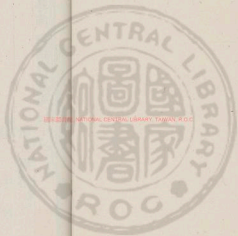
INTERNATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEEN P-0-0





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





349263



淮南鴻烈解卷之二十七

漢太尉祭酒詩慎記上

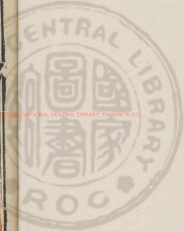
後學 劉績補註

後學 王溥較刊

秦族訓

秦言古今之道萬物之情
故於一理明其所謂也

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之
夜以息之風以乾之雨露以濡之其生物也
莫見其所養而物長其殺物也莫見所喪而
物亡此之謂神明聖人象之故其起福也不



見其所由而福起其除禍也不見其所以而禍除速之則遁延之則踈替之弗得察之不虛日計無筭歲計有餘夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而木已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡靡妻未轉源變遠便見窮年變轉而交行遊里最疾者也而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣鳥巢居如風也其且雨也陰暄未集而魚已發矣魚潛居如雨也以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕

以類相從聲響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲然大動天下是以天心去嗔者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生故聖人者懷天心聲然能動化天下者也故精誠感於內形氣動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不涸波故詩云懷柔百神及河壻

岳逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干
爭晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰五月
繁霜我心憂傷天之與人_{有以相通也}故國
危亡而天文_{交世}感亂而虹蜺見萬物有以
相連精稜有以相蕩也精稜氣之
波入者也故神明之
事不可以智巧為也不可以筋力致也天地
所包陰陽所嘔雨露所濡生萬物瑞碧玉珠
翠玳瑁文彩明朗潤澤若濡摩而不玩久
而不渝奚仲不能琢亦謂魯班不能造此之

謂大巧宋人有以象為其君為楮葉者葉象
牙也
三年而成莖柯豪芒鋒殺顏澤亂之楮華之
中而不可知也列子曰使天地三年而成一
葉則萬物之有葉者寡矣夫天地之施化也
垂之而生吹之而落豈此莫契哉故凡可度
者小也可數者少也至大非度之所能及也
至衆非數之所能領也故九州不可項畝也
八極不可道里也太山不可丈尺也江海不
可斗斛也故大人者與天地合德日月合明



鬼神合靈與四時合信故聖人懷天氣抱天心執中舍和不下廟堂而衍四海變習易俗民化而遷善若性諸已能以神化詩云神之聽之終和且平夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福霄兌而請雨也兌謂卜筮而決事詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降

非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵源百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各游其所委焉夫大生小多生以天之道也故丘阜不能生雲雨榮水不能生魚鱉者小也牛馬之氣蒸生蛟氣蛟氣之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也夫蛟龍伏靈於淵而弗割於陵蛟龍也氣于陵而騰



蛇雄鳴於上風鳴鳴於下風而化成形精之
至也政聖人養心莫善於誠至誠而動化矣
今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟
膠胸中論容也邪氣無所留滯四枝節族毛
蒸理逆則機樞調利百脉九竅莫不順比其
所居神者得其位也豈鄧相而毛脩之哉聖
主在上靡然無形寂然無声官府若無事朝
廷若無人無慝士無軼民無勞役無冤刑四
海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國

重譯而至非戶州而寡說之也推其誠心施
之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內
頌而外寧矣大王重父虞郟狄人攻之枝葉
而去百姓携幼扶老負釜觀踰梁山而困乎
岐周非令之所能招也秦穆公為野人食駿
馬肉之傷也飲之羹酒韓之戰以其死力報
非券之所責也券契也審子治亶父至馬期往
觀化馬見夜漁者得小郎釋之非刑之所能
禁也孔子為魯司寇道不捨遺市買不豫買

田漁皆讓長

長分別長者得多

而班

白不負戴

頭有

者弩力也其所以中的則微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故苟雖強不能獨中令雖明不能獨行必自精氣所以與之施道故權道以被民而民弗從者誠心弗施也天地四時非生萬物也神明接陰陽和而萬物生之聖人之治天下非易民性也附循其所有而滌蕩之也故因

則大化則細矣

也

高鑿龍門

闢伊闕決江濬河東注之滂因水之流也右稷擊草發蓄糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之歆也故能因則无敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斷金巧治不能治鏤木金之勢不寒而水之性不可鑠也埏埴而為器窰木而為舟鏤鐵而為刃鑄金而為鍾因其可也駕

馬服牛令雞司夜令豹守門因其然也民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓筦絃之音有悲哀之性故有棄麻哭踊之節故先王之制法也因民之所好而為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男又有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室崇妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以弟故長幼有序然後脩朝聘以明

責賤饗飲習射以明長幼特授振旅以習用

兵也

授簡中且出也
殆其入曰振旅也

入學庠序以脩人倫

此皆人之所於性而聖人之所以匡成也故

無其性不可教訓有其性無其資不能遵道

繭之性為絲然非得工女煮以熟湯而抽其

統紀則不能成絲棼之化為雛非惡雌嘔煖

覆伏也日積久則不能為雛人之性有仁義

之資非聖王為之法度而教導之則不可使

向方故先王之教也因其所喜以勸善因其



所惡以禁姦故刑罰不用而成行如流政令
省約而化耀如神故曰其性則天下聽從拂
其性則法懸而不用昔者五帝三王之濫政
施教必用參五何謂參五仰天象於天俯取
度於地中取法於人乃立明堂之朝行明堂
之令謂堂布令之宮有日月之政令也以調陰陽之氣以和
四時之節以辟疾病之蕃備視地理以制度
量祭陵陸水澤肥墩高下之宜以立事生財
以除飢寒之患中考乎人德以制禮樂行仁

義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金
木水火土之性性也故立父子之親而成家
別清濁五音六律相生之數以立君臣之義
而成國察四時季孟之序以立長幼之禮而
成官此之謂參制君臣之義父子之親夫婦
之辨長幼之序朋友之際此之謂五乃裂地
而州之分職而治之禁城而居之割宅而異
之分財而衣食之立大學而教誨之風典夜
寐而勞力之此治之紀綱也然得其人則舉



失其人則齊克治天下政教平德潤洽在位七十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥任以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷林屬于山以麓堯使舜入乃屬以九子老有贈以昭華之王而傳天下焉以為雖有法度而朱弗能統也朱身于夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也

以歸神及其淫也反其天心變之初作樂也變也管合六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫康不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書也以辯治百官領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰也為奸刻偽書以鮮有罪以致不辜湯之初作囿也以奉宗廟鮮橋之具生肉為鮮簡士卒習射御以戒不虞及其衰也馳騁獵以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷皋陶政教平姦究息獄



訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德
及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私內
外相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失
也卦書之失也數樂之失也淫詩之失也辟
禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則
反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有
時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而
更為法弊而改制非棄變古易常也將以救
敗扶衰燕淫濟非以調天地之氣順萬物之

宜也聖人大覆地載日月照陰陽調四時化

萬物不同無故無斷無跡無說故能法天
不一時地不一利人不一事是以緒業不
不多端趨行不得不殊方五行異氣而皆適
調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風
也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之
義也恭儉尊讓者禮之為也寬裕簡易者樂
之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失
鬼易以氣說言樂之失淫鄭聲也詩之失



愚詩人志失之初書有禮之失

伎禮尊尊卑失之管王人書人

之下六者聖人燕而財制之失本則亂

得本則治其義在調兵失在權水火金木土

殺異物而皆任規矩權衡準繩異形而皆施

丹青膠漆不同而皆用各有所適物各有宜

輪負與方輅後衡橫方施便也勝欲馳服欲

開雖與於鳥而君子美之為其唯唯之不乖

居也鹿鳴興於款君子大之取其見食而相

呼也泓之戰軍敗君獲字案以向建我于泓

而春秋大之取其不跛不成列也宋伯姬坐

燒而死傳春秋傳大之取其不踰禮而行也成功立事豈足多

哉方指所言而取一繫馬甯王喬赤松去塵

埃之間離群愚之紆意吸陰陽之和食天

地之精呼而出故吸而入新跡虛輕舉乘雲

遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也周公誅



管叔蔡叔以平固弭亂可謂忠臣也而未可
謂弟也湯放桀武王誅紂以為天下去殘除
賊可謂惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山
未能下中山烹其子而食之以示威可謂良
將而未可謂慈父也故可平而不可乎不
可不可乎不可而可乎可舜許由異行而皆
聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而
皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者
相反而不可一無也輕者款發重者款止貪

者款取廉者不利非其有故勇者可令進闕
而不可令持牢重者可令填固而不令凌歎
貪者可令進取而不可令守城廉者可令守
分而不可令進取信者可令持約而不可令
應變五者相反聖人兼用而材使之夫天地
不包一物陰陽不生一類海不讓水濼以成
其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遠
萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治
者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可



以決位高者事不可以煩民衆者教不可以
苛夫事卒難治也法煩難行也求多難贖也
寸內度之至夫必差銖而稱之至石必過石
秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察言事
大注如前問故未故大較易為智曲辯難
則類而無成功也為慧故無益於治而有益於煩者聖人不為
無益於用而有益於費者智者不行也故功
不厭約事不談自求不厭寡功約易成也事
省易治也求寡易贖言衆易之於以任人易

笑孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小
見不達達必簡河以遠蛇故能遠山以陵遲
故能高陰陽無為故能和道以優遊故能化
夫微於一事察於一辭審於一枝可以曲說
而未可廣應也蓼菜成行甌甌有萋口耕按
切小食大口而早小於言篇作稗薪而藁數
甌甌有堤堤可執晚下菜也米而炊可以治小而未可以治大也貞中規
方中矩勳成讞止成文可以愉舞而不可以
陳軍滌盥而食洗爵而飲盛而後饋可以養





少而不可餐辰今夫祭者屠割烹殺刺狗燒
 豕調平五味者庖也陳薑薑器方中者為薑
 列俎樽設遠豆者祝也齊明威服淵默而不
 言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽
 俎而代之故張琴者小絃急而大絃緩立事
 者賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴
 詆南風之詩而天下治周公看勝而不於
 前鍾鼓不鮮而四夷服趙政畫決獄而
 理書趙政秦御史冠蓋接於郡縣穰稽趙留

野一平作力

成五嶺以僭越築脩城以守胡然燕邪萌生
 盜賊群居事愈煩而亂愈生故法者治之具
 也而非所以為治也而猶弓矢中之具而非
 所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威與元
 同氣故同氣者帝同義者王同功者霸無一
 焉者亡故人主有伐國之志邑犬群嗥代國
之行則稱雄夜鳴庫兵動而戎馬驚戎馬
也今日鮮德偃兵寡老甘卧
 巷無藜人妖菑不生非法之慮也精氣之動

一事作其道法註

也故不言而信不施而仁不怒而成是以天
心動化者也施而仁言而信怒而成是以精
誠感之者也施而不仁言而不信怒而不威
是以外貌為之者也故有道以統之法雖少
足以化矣無道以統之法雖眾足以亂矣治
身太上養神其次養形治國太上養化其次
正法神清志平百弊皆寧養性之本也肥肌
膏充腸腹供饗款養生之末也民交讓爭處
卑委利爭受寡力事爭統勞日化上遷善而

不知其所以然此治之上也利賞而勸善畏
刑而不為非法令正於上而百姓服於下此
治之末也上世養本而下世事末此太平之
所以不起也夫欲治之主不世出而可與興
治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千
歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以
青苔音苔也不治其性也極其所流而深之
及其所决而高之音决也使音使得循勢而行乘
流而流音流也雖有腐澁流漸弗能汙也音汙也



其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以六畜鵠者非貴其隨病而調藥貴其摩息脉也知病之所從生也病之病可知所以責聖人者非貴隨罪而鑿刑也責其知亂之所由起也若不能其風俗而縱之滯野乃隨之以刑繩之以法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法

度不存也紀綱不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後法律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無聖人也晉缺公欲伐虞宮之奇存焉為之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用趙盾而去荷息伐之兵不血刃而實

牽馬而去故守不待渠堂而固攻不待衝降
而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存
魯而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧衛而
天下莫能危也易曰豐其屋蔀其家窺其戶
闚其無人無人者非無衆庶也言無聖人以
統理之也民無庶恥不可治也非脩禮義庶
恥不立民不知禮義法弗能正也非崇善聲
醜不向禮義無法不可以為治也不知禮義
不可以行法法能殺不孝者而不能使人為

孔曾之行法能刑竊盜盜不能使人為伯
夷之庶孔子弟子七十後三千人皆入孝
出弟言為文章行為儀表教之成也墨子服
役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵
化之所致也夫刻肌膚鏡皮革被創流血至
難也然越為之以求榮也起人以爲刺皮爲
龍文所以爲尊榮也聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之
親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之
苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設

而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工
雖時庶績咸熙禮義脩而任賢德也故舉天
下之高以為三公一國之高以為九鄉一縣
之高以為二十七大夫一鄉之高以為八十
一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之
俊百人者謂之豪十人者謂之傑明於天道
察於地理通於人情大足以容衆德足以懷
遠信足以異知足以知變者人之英也德
足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以

照下者人之俊也行足以為儀表知足以決
嫌疑廉可以分財信可以守約作事可法出
言可道者人之豪也守職而不廢慶義而不
比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英
俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本
流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四
海之內一心同歸皆貪鄙而向義理其於化
民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教
智使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不試

制大弱不能使強也故聖王者舉賢以立功
不肖主舉其所與同文王舉太公望召公奭
而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功
也夫差用太宰嚭而滅蔡任李斯趙高而亡
此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察
其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以
求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之人行
幽昧之塗持欲以直大道成大功猶出林之
中不得直道極濁之人不得不濡足也伊尹

憂天下之不治調和五味具典俎而行

說書而不用於是謂之調五味從蒸殺得用也五就桀五就湯特

欲以濁為清以危為寧也周公股肱周室輔

翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲為亂周

公誅之以定天下錄不得已也管子憂周室

之卑諸侯之力征夷狄伐一國民不得寧處

故蒙恥辱而不死將欲以愛夷狄之患平夷

狄之亂孔子欲行王道東西南北七十說而

無所備故曰衛夫人彌子瑕而欲通其道



人前重公大大兩子此皆以平險除穢由冥
 冥至炤炤動於權而統於君者也夫觀遠者
 於其反也而觀行者於其終也故舜放弟周
 公敵兄猶之為仁也文公以米也謝米而欲
 之生曾子架羊以謝知也猶之為智也當今之
 世醜必託善以自為辭邪必蒙正以自為辟
 遊不齋用仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道
 也分別爭財親戚兄弟播惡骨肉相賊曰周
 公之義也行無廉恥辱而不死曰管子之趨

也行貨賂趨勢門立私屏公比周而取容曰
 孔子之術也此使君子小人紛然亂莫知
 其是非者也故百川並流不注者不為川谷
 趨行踳馳不歸善者不為君子故善言婦子
 可行善行婦子仁義田子方設干木輕賈祿
 而重其身不以敵傷生不以利累形李克竭
 股肱之力領理百官輯穆萬民使其君生無
 弊事死無遺憂此異行而歸於善者田子方
使于未
李克皆魏文侯張儀蘇秦家無常居身無
臣故皆婦子善



定君約從橫之事為傾覆之謀濁亂天下撓
滑諸侯使百姓不違啓居或從或橫或合衆
弱或輔富強此異行而歸于醜者也故君子
之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也
猶狗之晝吠鳩之夜見何益於善夫知者不
妄發揮善而為之計義而行之故事成而功
足顯也身死而名足藉也雖有知能必以仁
義為之本然後可立也知能躋馳百事並行
聖人一以仁義為之準繩中之者謂之君子

制度可以為萬民儀今日悅五色口實滋味
耳淫五声七竅交爭以害其性日引邪欲而
澆其身夫調身弗能治柔天下何故自養得
其節則養民得其心矣所謂有天下者非謂
其獲勞位受傳藉稱尊號也言運天下之力
而得天下之心紂之地左東海右流沙前交
趾後函都師起容閔至浦水士億有餘萬蒸
皆倒矢而射傍戟而戰左操黃鉞○燒按
王作武右執白旄以麾之則走解而走遂土崩





而下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故桀紂不為王湯武不為放周蒙鄂錫之地方不過百里而紂收牧之野入據殷國朝成湯之廟表商容之間封比干之墓解箕子之囚乃折杞毀鼓維五兵變牛馬挺助而朝天下○續枝一作行勢一百姓歌詠而樂之諸侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒高府之粟破九龍之鍾楚為九龍之鍾以懸鐘也鞭荆平王之墓荆平王殺公子之宮又

八楚君舍平君也昭王奔隨百姓父兄勢幼大夫舍大夫也昭王奔隨百姓父兄勢幼扶老而隨之乃相○而為致勞之冠皆方面奮背而為之闔當此之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地靈王作章華之臺靈王楚君發軋谿之役吳吹于軋也外內極動百姓罷弊奔疾乘民之怨而立公子比比奔疾及王之百姓放臂而去之餓於乾谿食蕪飲水蕪水枕塊而死楚國山川不變土地不易民性不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而

楚辭卷之九

去之得民之與失民也故天子得道守在四
夷天子失道守在諸侯諸侯得道守在四鄰
諸侯失道守在四境故處宅七十里文王遷
鄴百里皆令行禁止於天下周之衰也戎伐
凡伯于楚丘以婦凡伯周大夫使于楚丘故得道
則以百里之地令於諸侯失道則以天下之
大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃吾不
可奪行可奪之道而非篡弒之行無益於持
天下矣凡入之所以生者衣與食也今囚之

冥室之中雖養之以芻豢衣之以綺縠不能
樂也以目之無見耳之無聞等墜穴見兩零
則怵然而嘆之况聞戶發罅從冥冥見昭昭
乎見昭昭猶尚肆然而喜又况出室坐堂見
日月光乎見日月尤曠然而樂又况登太山
履石封以望八荒視天都若蓋江河若帶又
况此二字按行萬物在其間乎其為樂豈不大
哉且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存
而無能見也夫言者所以通已於人也聞者



所以通人於己也瘖者不言聾者不聞既瘖
且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求
醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有
之夫指之拘也莫不事中也心之塞也莫不
知通也不明於類也夫觀六藝之廣崇窮道
德之淵深遠乎無上至乎無下運乎無極翔
乎無形廣於四海崇於太山富於江河曠然
而通昭然而明天地之間無所繫矣其所以
監觀豈不大哉人之所知者淺而物莫無窮

曩不知而今知之非知也五步也問學之所加
也夫物常見則識之常為則能之故曰其志
則造其備犯其難則得其便夫以一世之壽
而觀千歲之知今古之論雖未嘗更也其道
理素具可不謂有術乎人欲知高下而不能
教之用管率則說教知輕重而無以予之以
權衡則善惡知遠近而不能教之以金目則
快射金目深目所以又况知慮無方而不窮
哉犯大難而不攝見煩縲而不惑晏然自得



其為樂也豈立一說之快哉夫道有形者皆
生焉其為親亦成矣享穀食氣者皆受焉其
為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦博
矣射者數奔不中人教之以儀則喜矣又况
生儀者乎人莫不知學之有益於己也然而
不能者嬉戲害人也人皆多以無用害有用
故智不博而日不足以鑿觀池之力耕則田
野必辟矣以積土山之高脩堤防則水用必
足矣以食狗馬鴻雁之費養士則名譽榮矣

以弋獵博奕之日誦詩讀書開識必博矣故
不之與學也猶瘠瘠之比於人也凡學者能
明於天人之分通於治亂之本澄心清意以
存之見其終始可謂知畧矣天之所為禽獸
草木人之所為禮節制度構而為宮室制而
為舟輿是也治之所以為本者仁義也所以
為末者法度也凡人之所以事生者本也其
所以事死者末也本末一體也其兩愛之性
也尤本後末謂之君子以末害本謂之小人

君子與小人之性非異也所在先後而已矣
草木洪者為本而殺者為末禽獸之性大者
為首而小者為尾末大於本則折尾大於要
則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝
葉茂天地之性也天地之生物也有本末其
養物也有先後人之於治也豈得無終始哉
故仁義者治之本也今不知事情其本而務
治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也
以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘

其頭足也故仁義者為厚基者也不益其厚
而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆越
政不增其德而累其高故城知伯不行仁義
而務廣地故云其國語曰不大其棟不能任
重重莫若固棟莫若德固主之有民也猶城
之有基本之有根根深即本固基美則上寧
五帝三王之道天下之綱紀治之儀表也今
高鞅之啓塞啓之以判塞之也申子之三符
中不審治韓有鞅非之孤實韓非說孤張儀
三符鞅之術也韓非之孤實韓非說孤張儀





蘇秦之捷術蘇秦合六國為從張儀說為衡皆撮取之權一

切之術也非治之大本爭之恒常可博聞而

世傳者也子囊北而全楚北不可以為庸庸

常今夫雅頌之聲皆發於詞本於情故君臣

以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石

淵乎草木今取怨思之聲施之於絃管聞其

音者不淫則悲淫則亂男女之辨悲則感怨

思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房陵秦城

者莫不填涕荆軻西刺秦王秦

高漸離宋意為舞于筑而誦於易水

莫不眦目裂眦髮隨穿冠因以此聲為樂而

入宗廟並古之所謂樂哉故舟冕輅輿可服

而不可好也并冕大羹之和可食而不可嗜

也和羹不朱絃漏越朱絃兩頤也一唱而

三嘆可聽而不可快也故無聲者正其可听

知券契而信衰知械機而實衰也實質巧詐
藏於胷中則純白不備而神德不全矣憂不
鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十
半福各以其力旋絃有緩急大小然後成曲
車有勞軼動轉而後能致遠使有聲者乃無
聲者也能致千里者乃不動者也故上下異
道則治同道則亂位高而道遠者從爭大而
道小者凶故小快害義小慧害治苛削傷德
大政不謗故民易道至治寬裕故下不相賊

至志復素故民無匿情商鞅為秦立相坐之

法相坐之法一券之而百姓怨矣吳起為楚

爵祿之令刑爵者收城而功臣畔矣商鞅之

立法也吳起之用兵也天下之善者也然商

鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之

本也吳起以兵弱楚習于行陳之事而不知

廟戰之權也晉獻公之伐驪得其女非不善

也然而史蘇數之晉蘇又得驪姬使史蘇占

也為禱見其四世之被禍也吳王夫差破齊艾



陵勝晉黃池非不捷也平之所捷也而子胥愛之

見其必擒於越也小白奔莒桓公也重耳奔

曹非不因也而鮑叔答犯隨而輔之知其可

與至於霸也勾踐棲於會稽脩政不殆漢處

不休知禍之為福也襄子再勝而有憂也襄子

子再勝懼代畏福之為禍也故齊桓公亡汶

陽之田而霸魯非公使曹子劫桓公取汶陽

知伯兼三晉之地而亡聖人見禍福於重閉

之內而慮患於九辨之外者也九辨九曲是

慶蠲蕪一歲再收也非不利也然而王法

禁之者為其錢余也雖先稻熟而農夫耨之

稻未闢而生者為耕與不以小利傷大獲也

家老異飯而食殊器而享子婦跪而上堂跪

而斟羹非不費也然而不可省者為其害義

也待媒而結言聘納而取婦絞繞而親迎非

不煩也然而不可易者所以防淫也使民居

慶相司有罪相覺於以舉姦非不撥也然而

傷和睦之心而播仇讐之怨故事有鑿一孔

而生百隱樹一物而生萬葉者所鑿不足以
為便而所聞足以為敗所樹不足以為利而
所生足以為滅愚者惑於小利而忘其大害
昌羊去蚤虱而人弗庠者為其來冷窮也狸
執鼠而不可脫於庭者為持鷓也故事有利
於小而害於大得於此而亡於彼者故行秦
或食而而路窮行而窮也或子畸而取勝子畸
家身一偷利不可以為行而知術可以為法
故仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所

謂知者知人也愛人則無重刑矣知人則無
亂政矣治由文理則無悖謬之事矣刑不侵
濫則無暴官之行矣上無煩亂之始下無怨
望之心則百殘除而中和作矣此三代之所
昌故書曰能哲且惠黎民懷之何憂謹堯何
遷有苗堯有苗舜有苗知伯有五過人之材知伯
則賢而大射御足力二材也材射御足力二材也材射御足力二材也
三材也射御足力二材也材射御足力二材也材射御足力二材也
而不免於身死人手不愛人也齊王建有三
過人之巧力能引強走高而身虜於秦者不過人之巧力能引強走高而身虜於秦者不



知賢也不用得于感之言故仁莫大於愛人
知莫大於知人二者不立雖察慧技巧助祿
疾力不免於亂也

淮南鴻烈要畧間詰卷之二十七

漢太尉祭酒許慎記上



漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

要畧

凡鴻烈之書二十篇畧數其要
用其所指序其微妙論其大體

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事
考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄
妙之中才繁然足以觀終始矣德要舉凡而
語不剖判純樸靡散大宗記撰太素也懼為
大宗事本也懼為



知賢也不用得于感之言故仁莫大於愛人
知莫大於知人二者不立雖察慧技巧助祿
疾力不免於亂也

淮南鴻烈解卷之二十七 漢世淮南子王

淮南鴻烈要畧間詰卷之二十八

漢太尉祭酒許慎記上

後學 劉績補註

後學 王溥較刊

要畧 凡鴻烈之書二十篇畧數其要

夫作為書論者所以紀綱道德經緯人事

考之天下揆之地中通諸理雖未能袖引玄

妙之中才繁然足以觀終始矣德要舉凡而

語不剖判純樸靡散大宗 記撰太素也懼為



人之惛惛然弗能知也故多為之辭博為之
說又恐人之離本就末也故言道而不言事
則無以與世浮沉言事而不言道則無以與
化遊息故著二十篇有原道有儆真有天文
有地形有時則有冥黔有精神有本經有主
術有繆稱有齊俗有道應有記論有證言有
兵畧有說山有說林有人間有宿務有秦族
也

原道者虛牢六合

虛牢由說股也

混沌萬物象太一

之容

本一之容川陰之氣合為一體也

測窈冥之深以翔虛

無之軫

軫也託小以苟

大守所以治廣使人

知先後之禍福動靜之利害誠通其志浩然

可以大觀矣欲一言而窮窮則尊天而保真

欲再言而通則賤物而貴身欲參言而究則

外欲而反情執其大指以內洽五藏濺瀟

肌膚被服法則而與之終身所以應待萬方

覽耦耦百變也若轉丸掌中足以自樂也

儆真者窮遂終始之化羸坪有無之精也

外欲濺瀟
則一本作外物



時摩離別萬物之變合_一死生之形使人知
遺物反己審仁義之間通同異之理觀至德
之統知變化之紀說符玄妙之中通更造化
之母也造化之母元氣太一之初元
天文者所以和陰陽之氣理日月之光節開
塞之時列星辰之行知逆順之變避忌諱之
殃順時運之應法五神之常使人有以仰天
承順而不亂其常者也

地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山

陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之
衆列山淵之數規遠近之路使入通迴周備
不可動以物不可驚以怪者也

時則者所以上因天時下盡地力據度行當

合諸人則形十二節一月為一節也以為法式終

而復始歲終十二月也轉於無極因循倣依以

知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之

越昔謂發號施令以時教期使君人者知所

以從事



覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪

無形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也

乃始攬物物引類覽取攝攝取也沒想宵

類沒想說也宵物物之可以喻意象形者乃

以穿通窅滯決清雍塞引人之意繫之無極

乃以明物類之感同氣之應陰陽之合形埒

之朕所以令人遠觀博見者也

精神者所以原本人之所由生而曉寤其形

骸九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨

比類其喜怒與晝宵晝宵寒暑並明審死生之

分別同異之跡節動靜之機以反其性命之

宗所以使人愛養其精神撫靜其冤鬼不以

物異已而堅守虛無之宅者也

本經者所以明大聖之德通維初之道培畧

衰世古今之變以袞先聖之隆盛而貶末世

之曲政也所以使人熱耳目之聰明精神之

感動揮流連之觀觀止也節養性之和分

帝王之操列小大之差者也



主術者君人之事也所以因作任督責使群
臣各盡其能也明攝權操柄以制群下提名
此實考之參伍所以使人主秉數持要
不妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公
使百官條通而輶奏上各務其業人致其功此
主術之明也

修稱者破碎道德之以差次仁義之分界雜
人聞之事總同乎神明之德假象取禍以相
尋喻斷短為節以應小具所以曲說攻論應

感而不墮者也

此

齊俗者所以一群生之短脩同九夷之風氣
通古今之論貫萬物之理財制禮義之宜譬
畫人事之終始者也

此

道應者攬撥遂事之蹤追觀往古之跡察禍
福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失
之勢者也

汎論者所以箴縷繚繚之間
此裁辨究
之邾也
此接徑直施
以推本



樸而兆見得失之變利病之文所以使人不
妄沒於勢利不誘惑於事態有符曠晚兼稽
時世之變而與化推移者也

詮言者所以譬類人事之指解喻治亂之體
也差擇微言之眇詮以至理之文而補縫過
失之闕者也

兵畧者所以明戰勝攻取之數形機之勢詐
譎之變體因循之道操持後之論也持後者
不嚴為
註而為所以知戰陣分爭之非道不行也知

攻取堅守之非德不強也誠明其意進退左
右無所失擊危乘勢以為資清靜以為常避
實就虛若驅群羊此所以言兵也

說山說林者所以窺窞穿鑿百事之壘道而
通行貫局萬物之室塞者也假譬取象異類
殊形以領理人之意辭墜結細說捍搏困

也也而以明事埒事者也

埒也

人間者是以觀禍福之變察利害之反鑽脉
得失之跡標舉終始之壇也標舉也
壇也分別百



事之微數陳存亡之機使人知禍之為福亡
之為得成之為敗利之為害也試喻至意則
有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫
毒者也

脩務者所以為人之共道未淹味論未深見
其文辭反之以清淨為常恬淡為本則懈墮
分學縱欲適情欲以倫自佚而塞於大道也
今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以
德也狂者無憂不知知福也故通而無為也

與塞而無為也因其無為則同其所以無為
則異故為之浮稱流說其所以能聽所以使
學者孳孳以自斃也

幾也

泰族者橫八極致高崇上明三光下和水土

經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸

之一本以經緯治道紀綱王事乃原心術理

情性以館清平之靈

澄澈神明之精

也

以與天和相嬰薄也所以覽五帝

三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以



若疑天地發起陰陽序四時正流方綏之斯
寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化群生唱而
和動而隨四海之內一心同歸故景星見景星
在月之旁則祥風至風不鳴黃龍下鳳巢列
樹麟止郊野德不內形而行其法藉專用制
度神祇弗應福祥不歸四海弗賓兆民弗化
故德形於內治之大本此鴻烈之秦族也鴻烈
也烈功也凡二十凡屬善者所以窺道開塞
篇繼謂之鴻烈庶後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而

不眩內有以處神養氣而宴煬至和而已自樂
所受乎天地者也故言道而不明終始則不
知所做依言終始而不明天地四時則不知
所避諱言天地四時而不引譬援類則不識
精微言至精而不原人之神氣則不知養生
之機原人情而不言大聖之德則不知五行
之差言帝道而不言君事則不知小大之衰
言君事而不為播喻則不知動靜之宜言播
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變



而不言往事則不知道德之應知道德而不
知世曲則無以耦萬方知記論而不知詮言
則無以從容通書文而不知兵措則無以應
卒已知大畧而不知譬論則無以推明事知
公道而不知問則無以應禍福知人間而
不知情務則無以使學者勸力欲強省其辭
覽撫其要弗曲行區入則不足以窮道德之
意故著書二十篇則天地之理究矣人間之
事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微

有粗指奏卷異各有為語今專言道則無不
在焉然而能得本知末者其唯聖人也今學
者無聖人之才而不為詳說則終身顛頓手
混漢之中而不知覺寤乎昭明之術矣今易
之乾坤足以窮道通意也八卦可以識吉凶
知禍福矣然而伏羲為之六十四變八變為六十四
四卦伏羲周室增以六爻周室謂文王也所以原測
淑清之道而攬逐萬物之祖也夫五音之數
不過官商角徵羽而五絃之琴不可鼓也必



有細大駕和而後可以成曲今畫龍首觀者
不知其何獸也具其形則不疑矣今謂之道
則多謂之物則少謂之術則博謂之事則淺
推之以論則無可言者所以為學者固欲致
之不言而已也夫道論至深故多為之辭以
抒其情萬物至衆故博為之說以通其意辭
雖壇卷連優絞紛速援所以泚汰滌蕩至意
泚泚法也汰汰法也滌滌法也蕩蕩法也使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江
河之腐腐不可勝數然祭者汲焉大也一盃

酒白蠅清其中匹夫知嘗者小也誠通乎二
十篇之論睹凡得妻以通九野九野八方徑十

門門八方上也外天地押山川押押其於道逢一

世之間宰匪萬物之形亦優游矣若然者挾

日月而不燒挾挾至也燒燒光也稱萬物而不耗曼子泚

号足以覽矣藐号浩浩曠曠号可以游矣文

王之時紂為天子賦欽無度戮殺無止康詔

沉涵宮中成市康詔欽無度戮殺無止康詔

烙之刑劓諫者剔孕婦天下同心而苦之文



王四世纘善

太王王季文王武王凡四世也

脩德行義處岐

周之間地方不過百里天下二垂歸之文王

欲以卑弱制強暴以為天下去殘除賊而成

王道故太公之謀生焉

太公謂周陳陰符兵謀也

文王業

之而不卒武王繼文王之業用太公之謀悉

索薄賦

薄少也賦無也

躬擐甲冑

擐披也冑衣也

以伐無道而

討不義誓師牧野以踐天子之位天下未定

海內未輯武王徂昭文王之令德使夷狄各

以其賄來貢遠邇未叛至故治三年之喪殯

文王於兩楹之間

大也兩楹也兩楹堂之兩旁也

以俟遠

方武王立三年而崩成王在襁褓之中未能

用事蔡叔管叔輔公子祿父

祿父紂之兄子周封之以為殷

使管蔡監心也

而欲為亂周公繼文王之業持天

子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不

塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗

鼓折枹撻笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成

王既壯能從政事周公受封於魯以此移風

易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七



者公位也 故晏子之諫生焉晚世之時六國
薄諫也 諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守
其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無
天子力征爭權勝者為右侍連與國特結連
約重致剖信符結遠援以守其國家持其社
稷故縱橫脩短生焉申子者韓昭釐之佐韓
晉別國也地壤民險而介於大國之間晉國
之故禮未滅韓謂之新法重出先君之令未
收後君之令又下新故相反前後相繆百官

背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之俗
貪狼狼荒也強力寡義而趨利可威以刑而不

可化以善可勸以賞而不可厲以名被險而

帶河四塞以為固地利形便畜積殷富孝公

欲以虎狼之勢而吞諸侯故商鞅之法生焉

若劉氏之書淮南王觀天地之象通古今之

事權事而立制度形而施宜原道之心合三

王之風以儲與扈治儲與德也玄眇之中

精推靡覽楚人謂精進為精棄其吟擊楚人



通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布之天下而不窳

窳 窳也 布之天下 不窳也

淮南鴻烈要畧問詁卷之二十八終

柔水澗齋六頁七五江聲校訖

右淮南一書乃至全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所名賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘為之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以為慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則為誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

留心者舊本殘訛自訪註時已不能辨
如以禁苛為奈何類甚多暇中據他書
補數千字改正數百字刪去百字其疑
者仍存難釋者草草書數語釋之易用
心於博奕云時

弘治辛酉蘆泉劉績識

TIFFEN Color Control Patches

© 1996 Munsell Color Services Lab

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



2025.03.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



