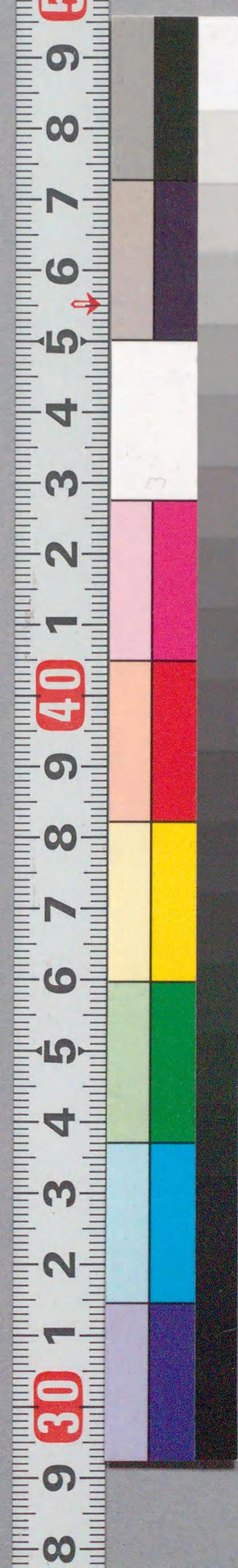


207  
935



国立国会図書館 稲妻染女伊達姿 6巻 207-935

ガラス使用

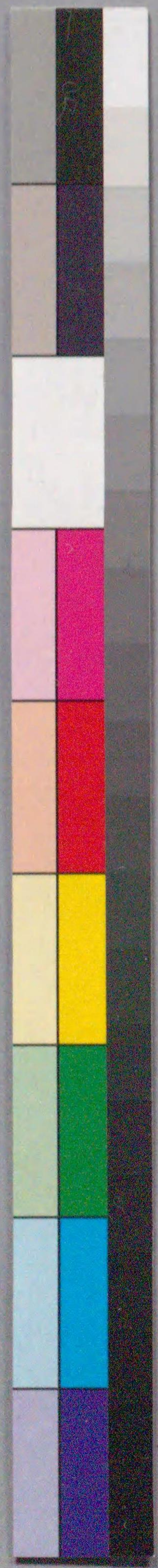


此乃伊達女



上

式亭小三馬作  
香蝶樓國貞画











乃月心

乃月心

不破の於關  
關谷伴作

關谷伴作

不破の於關



梅津  
哥門

梅津の妻名も芳し初  
遊を打場の居女郎の對  
二枚の寶繪を披見て春の  
柳如草若井と水と現れり  
式車小三馬 試筆



三金山左衛門  
亡靈

御前  
明石の後室





七里ヶ濱洲初日の雪の影遠

不破の古屋の當程見の邊に餘倉



名古屋  
於三

不破  
於関

初妻  
花



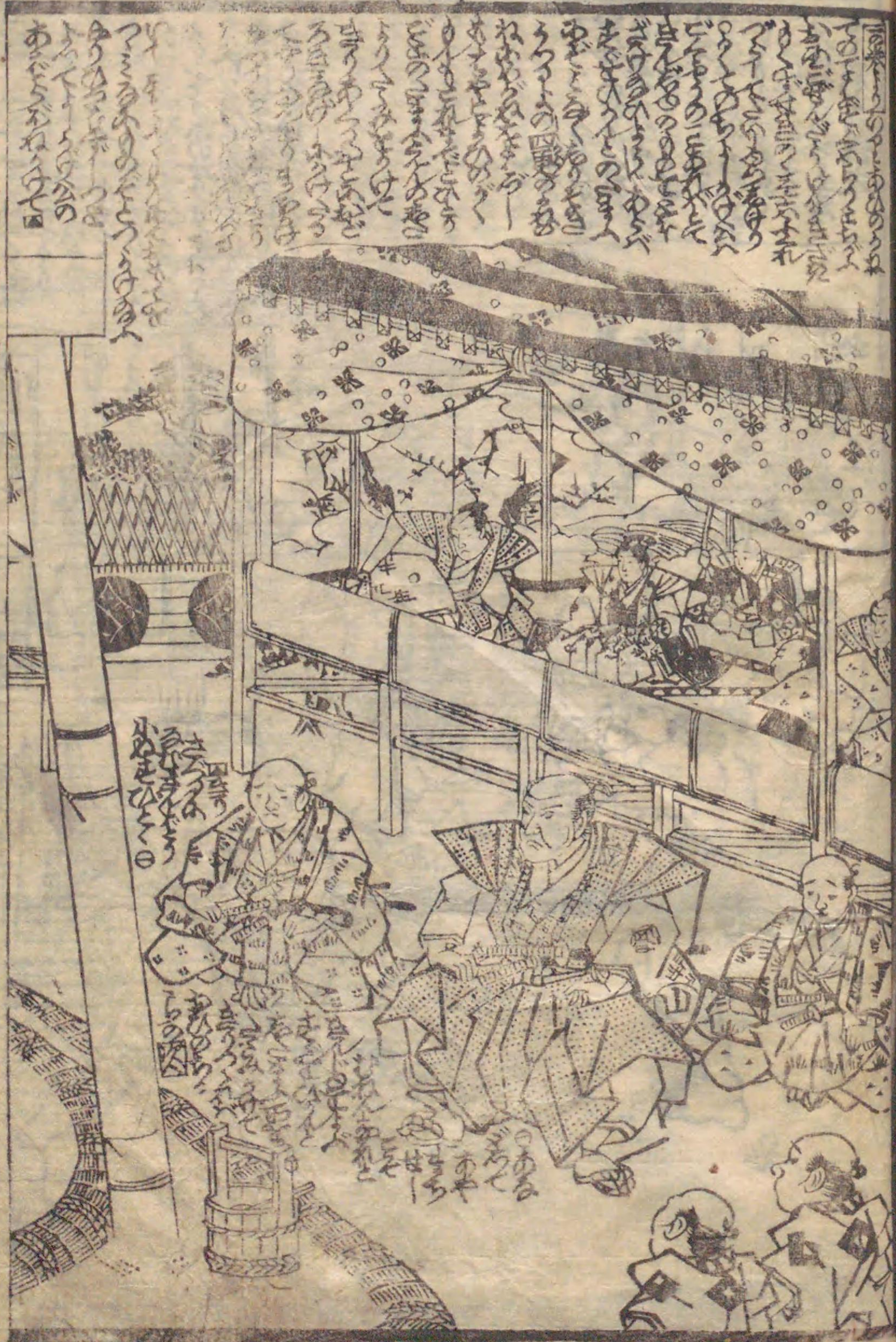












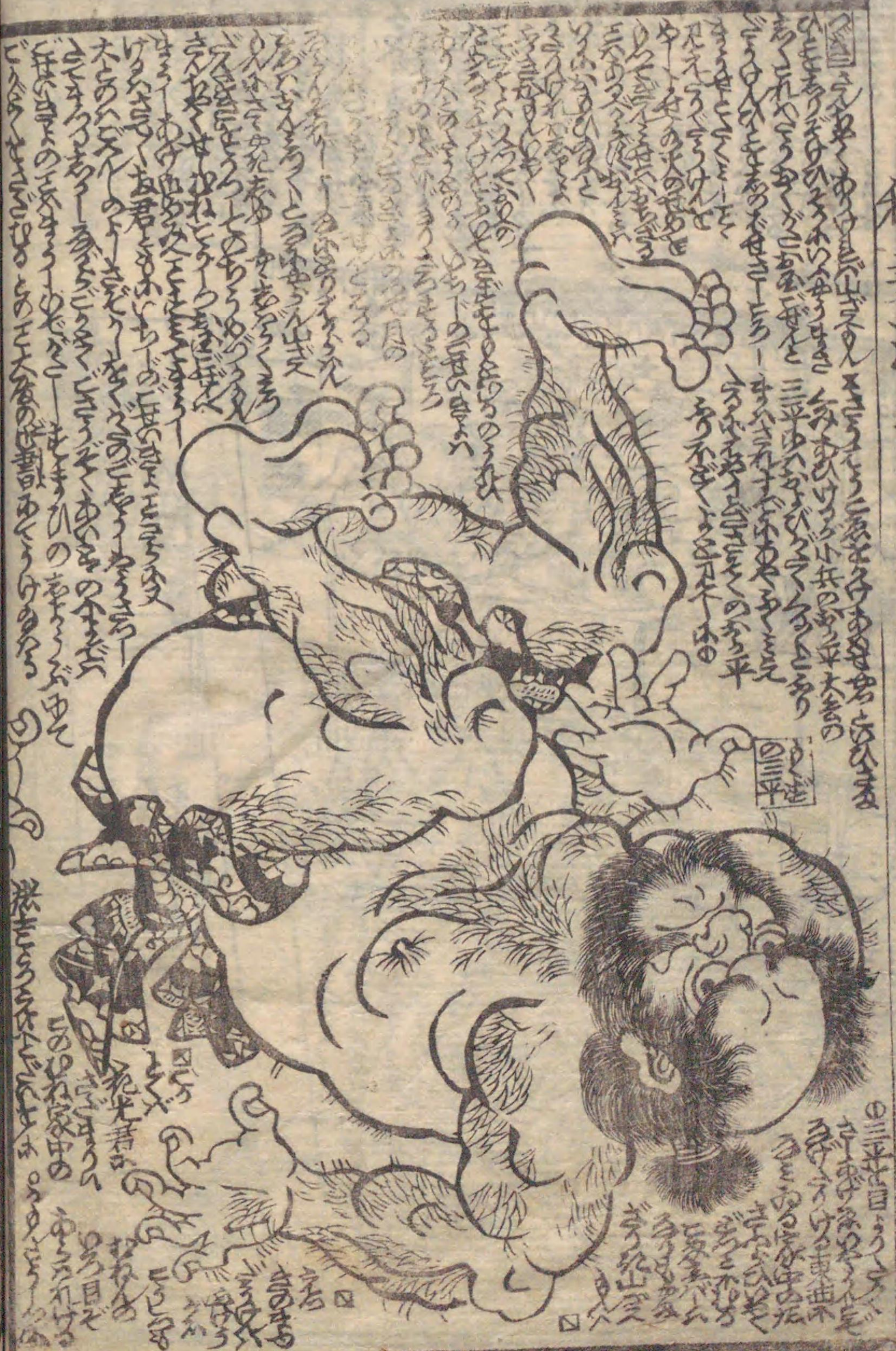
稲妻染女上









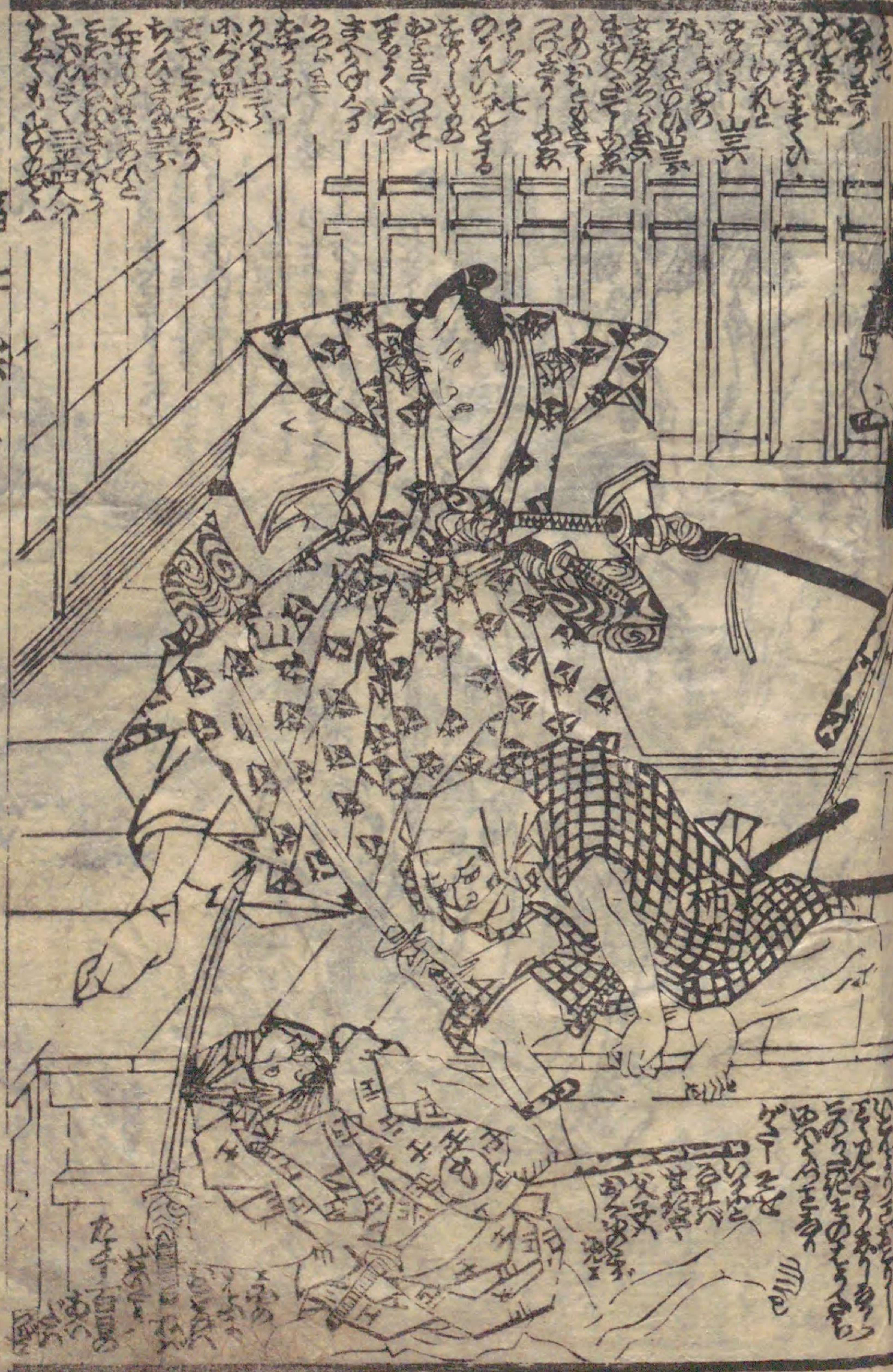


稲妻海上





稲妻染上









8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 51

小三馬作國貞画



月水不順を治す名方萬世の伝はれし妙薬

百天女丸

婦科の聖薬に  
あらずとも  
清血

壹色百廿四文

月へのひびき... 血うき... 五三... 何年...

本家江戸本曲二首

少中... 江戸...

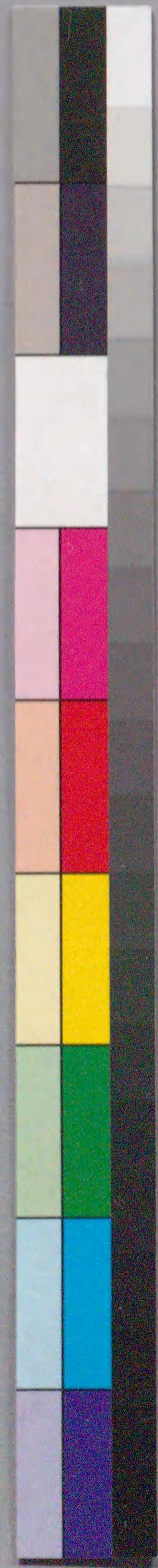
式亭三馬製



















國貞画

江戸中橋

葛屋壽櫻

稲妻染女伊達姿

小三馬作

全本六冊  
中之卷









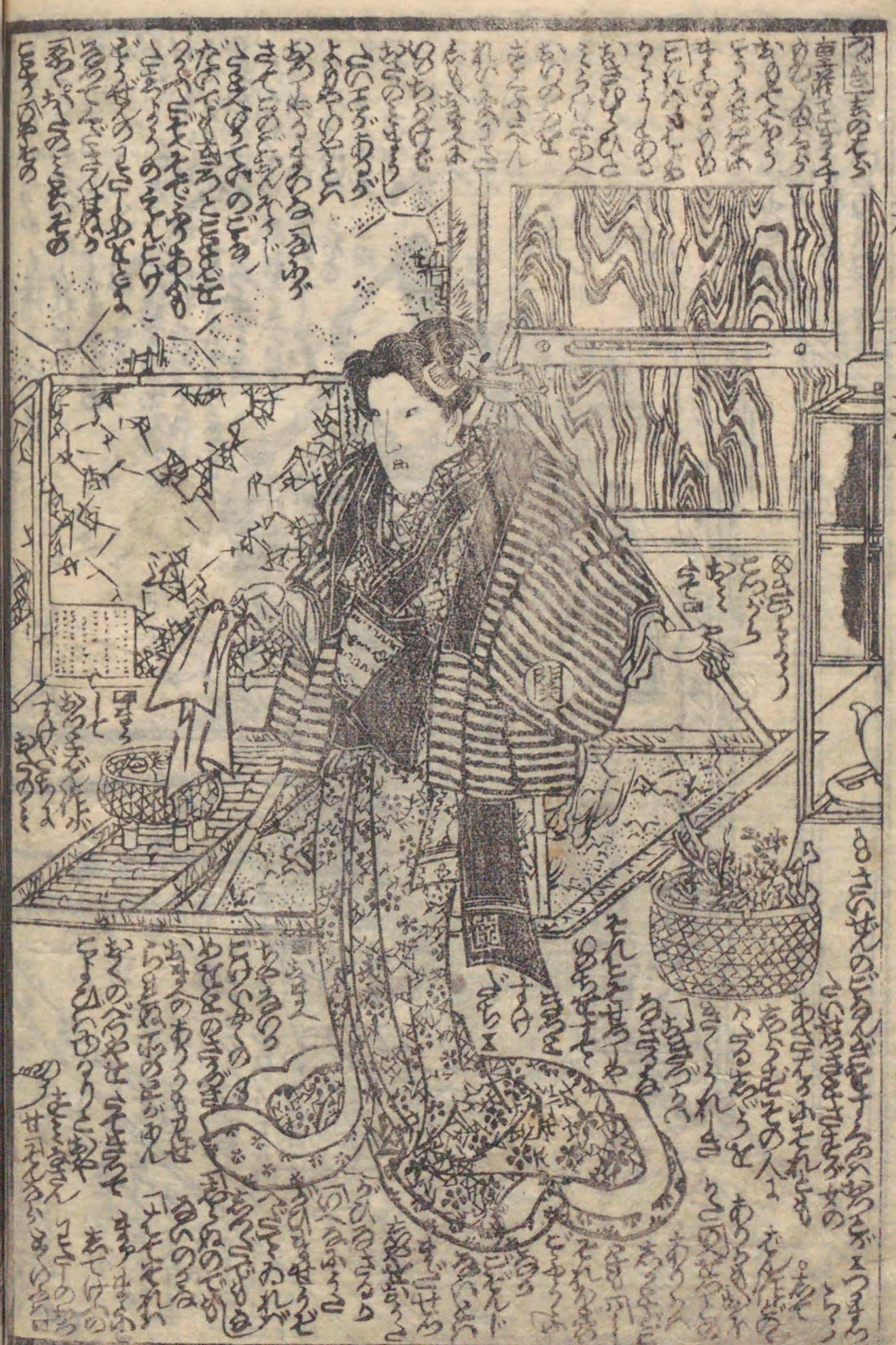




箱  
妻  
女











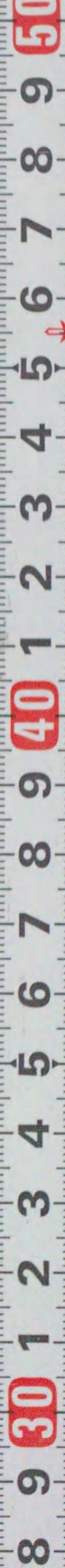




稲妻染

















國貞画小三馬作



紅毛 奇方 妙ありひこ代廿四文

この妙ありひこ代廿四文の奇方ありその薬法都て御顔肌膚小  
 奇効ある薬種のを調合し言洗粉の極製あり小三馬年素た  
 りるやとを神妙不測のそめあり平生かきまを月ひあうまれつさ  
 うふしは顔肌膚のあがらぬはさるは蘭名もあれど人のあやえた  
 たあよ俗ふ妙ありひこ代廿四文今般世不磨うまは女中奇方  
 おまひ或は風呂ふめさせあし耐る又の粉水をつひあふ度あふの  
 妙ありひこ代廿四文のあふりて月ひあふは清玉の妙ありひこ  
 皮膚雪の如く清らあふひこ代廿四文の白粉をつひあふは清玉の  
 白粉をつひあふは清玉の白粉をつひあふは清玉の白粉をつひあふ  
 あまこありといふもこの妙ありひこ代廿四文の白粉をつひあふ  
 白粉をつひあふは清玉の白粉をつひあふは清玉の白粉をつひあふ

本家製法所江戸本町三丁目 式亭小三馬 欽白(小三馬)







Handwritten text in vertical columns, including a red-bordered section at the top and a large illustration of a seated figure in the center.

心那  
はらの波  
下袴巻  
小のる作  
國貞画  
高部  
子保子  
卯美堂  
子様









目録

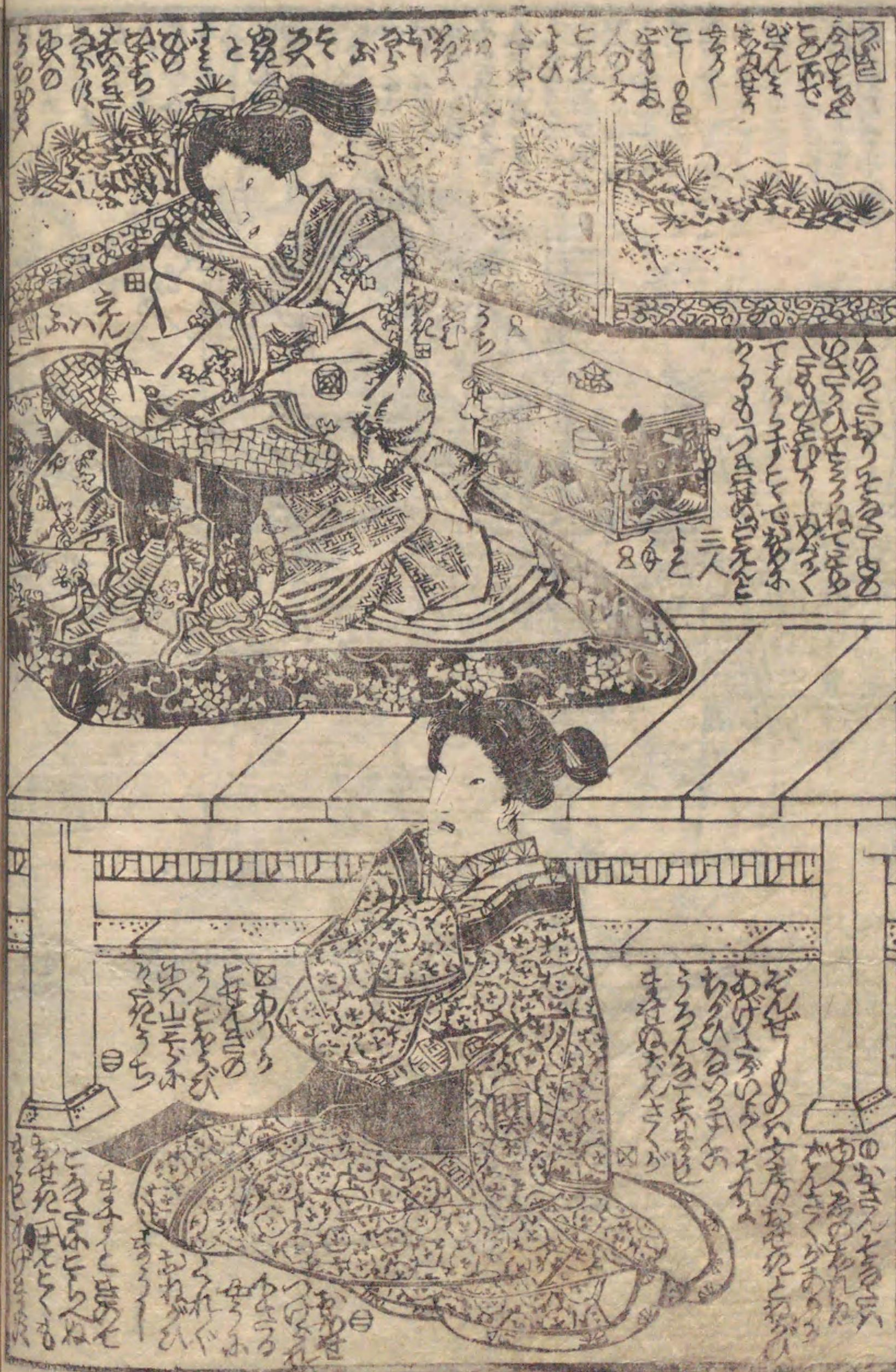
稲妻染女伊達姿











初

初

初

初







留神記

六

留神記

七







稲妻染女伊達姿







名  
目  
表  
九  
六







記

十

記







白  
手  
九  
六

新  
妻  
法





合鏡 香蝶樓國貞作  
 大晦日曙草紙 香蝶樓國貞作  
 稻妻染女伊達次女全六冊 香蝶樓國貞作  
 忠臣藏 香蝶樓國貞作  
 敵討 香蝶樓國貞作

洗髮 香蝶樓國貞作  
 十二段四糸子繪合編全四冊 香蝶樓國貞作  
 東風流當世花誌全四冊 香蝶樓國貞作  
 春色眉玉柳全四冊 香蝶樓國貞作  
 錦繪問屋葛屋吉藏板 香蝶樓國貞作



式亭小三馬作  
 香蝶樓國貞画

此の巻は、式亭小三馬の作である。香蝶樓國貞の画である。...





天界十羊子春林其坐... 合巽... 東風流... 春... 十二... 此本...

Handwritten text in vertical columns on aged paper, including titles like '東風流' and '春'.







国立国会図書館 稲妻染女伊達姿 6巻 207-935



ガラス使用

