

禮俗志之五

風俗

社會之情狀既殊人民之風習各異此固人類生活之大凡亦地方文明之所表現也南中志稱俗徵巫鬼德化碑云本唐風化邑中古昔風俗之美惡人情之好惡所以遺留於後世者要不外是茲特徵考條著於篇以為化民成俗者有考鑑焉

統彙 (南中志) 雲南郡土地有稻田畜牧但不蠶桑 (歐陽元陞州為路記) 其民善美俗樂善事 (明一統志) 勇悍好鬪 (李通志) 盡力畎畝家有常給建學以來習氣漸遷 (舊雲南通志) 土瘠民貧服食儉樸 (明少詹事雷躍龍知府孔公重修儒學記) 絃誦相聞風聲樸茂為西迤文獻邦 (敎授陳生重修姚安府儒學記) 里閭絃誦穹谷揖讓與中土等盛 (高翥映問愚錄) 姚人樂善事蓋南中崇阿育王之教多信佛事而漸摩性成之所遺也 (又) 土瘠民貧漢彝雜處居民不知貿易惟以耕種為業盡力畎畝家有常給建學以來習氣既遷士人務文科第日盛節令祭葬服食貨貝與列郡同 (王志) 今雖勤於貿易而本業仍不敢荒 (採訪) 舊時迷信風水選擇陰陽凡有興作維慎維謹近明

姚安縣志

卷五十三 禮俗志 風俗

達之士稍為破除但亦僅耳

士風 (府志) 士大夫樂談名理 (管志) 詩書禮樂之澤漸摩者久士人務文科第日盛 (王志) 士知廉恥敎學相半 (甘志) 州人家有恆產故為士者絃誦之餘兼事畎畝 (又) 自兵燹後文風較昔為遜然寇亂久經士知安分故鮮有私謁官長干預公事者 (採訪) 清季樸學漸興學多務實

冠禮 久廢

昏禮 (管志) 求婚者請媒於家讌而拜之至婦家拜致求昏者之意婦家許諾亦讌之二姓互相酬拜下定儀將娶請期納幣然後親迎其儀物豐儉各視其力 (滇繫) 夷種在姚安者昏用牛羊至女家以水潑足為定 (甘志) 親迎婿乘馬按婿亦多乘輿婦坐綵輿婦家親族姪娣十數人送之輿馬輻輳有祁祁如雲之致 (又) 先輩定昏論門第不論財物自離亂後嫁女者皆索聘金轉相效尤遂成敝風 (採訪) 舊時求昏多拘牽星命取生庚配合方行定儀書庚東交男姓存證現多於納幣時行之請期納幣俗名過禮柬書吉期並納衣飾布帛豚羊酒鹽糖茶各儀選期多拘牽女命行嫁月昏期前夕男女各由父母告祖醮遣及期親迎前列儀仗騎佐鼓吹禮盤至女家奠雁女家奩儀豐畷視其力親迎至門交拜入室合昏拜見舅姑謁祖讌賓翌晨回門謝親循禮之家須成婦後次日始行廟見拜親長舅姑蹇修夫受婦



拜七日歸寧文明結婚尙鮮有行者但時勢演進將來須掃除繁儀參酌古今中外制爲一定儀節庶人民有所遵守此則中央政府之責也結昏年齡十六至二十歲亦有早昏者現中校學則修學時不得結昏已昏者不許入學意在矯正末俗續昏再醮亦甚普通家計窘迫者娶童養媳禮儀少殺惟贅昏及坐產招夫是爲敝俗離昏風習尙少(又)回教昏禮媒說後須以教長爲證訂期行拿手禮昏夕請掌教誦祝天大讚(又)彝人由父母之命者多早婚成人昏配者尙自由迎娶不用車馬日暮燃火炬照入夫家昏夕男女賓客吹笙跳舞爲賀昏三日親婦隨送親者歸甯俟成年始歸夫家其不歸者離異

謹按禮書少年子弟晝夜遊行聞巷吹簫簫聲或吹竹葉聲韻之中皆寄情言用相呼召現東西深山彝人尙有此習新唐書南蠻傳居喪婚嫁不廢亦弗避同姓婿不親迎富室娶妻納金銀牛羊酒女所飾亦如之此則稍有變易

喪禮 (管志) 棺槨殯殮皆從儉戚有力者於塋上刻石立誌惟彝人不同皆用火化近亦有卜地以葬者(甘志) 漢人衰麻經杖悉如古制惟崇信釋道發喪必作佛事道場彝人至今亦用漢禮擇地以葬

悉無火化者 按李通志引杜氏通典云古者送死於中野衣之以薪而瘞其骨然則此亦古俗也未爲害義後以法律之限不復火化然一塋所占不止十步而有力之人廣圖風水遂致占田爲墳而力耕火種之民無從措手恐非長久之慮也葬後於塚旁焚大火數夜以表哀思近年省府亦提倡火化護持地深佩中溪先生於數百年前即已遠慮及之 惟神主與漢人不同親喪彝巫號朵覲者鳴鉦引孝子入山尋小竹或小松以作

主既得孝子哭盡哀反手拔之歸付朵覲刻之略如人形長寸許實眼耳口鼻以銀屑遂祀之其用松用竹則因其種類之異相傳用松者變漢易用竹者變漢難(採訪)始喪男喪須族人女喪須舅家親臨始

行棺殮晚間孝子親至族鄰親友門前叩首報憂遠則訃告次日戚族臨喪弔唁並議喪葬三日成服拘牽山向者或殯於室至次年始行殯葬殯先日家祭爲文述其遺行並倩人撰著墓誌哀詞懸帛豎旌弔客畢集臨殯成主出殯前列儀仗香亭音樂鼓吹或紙製俑人與馬親友執紼舉襯至墓安厝附棺間有用瓦槨石槨之屬五七百日多作佛事道場二十七月禪祭除服 按新唐書南蠻傳死則攻地殯舍左屋之三年乃葬以蠶人所殺者子以麻括髮黑面衣不幅邑中喪禮與此多有損益 (又)回教彌留時侍疾者警提病人誦實認經或請阿衡代誦既屬殯殮去髮毛裹以白布殮以木匣昇至墳移厝於曠誦經追悼不宴賓不作樂此殆禮寧儉喪甯戚者歟

祭禮 (管志) 塊肉雙蛋亦以禋祀(又)清明插柳墓祭中元祭先於家焚冥衣楮鏹夜放河燈十  
二月二十四日祀竈(王志) 十月祀先墓祭(採訪) 春正亦墓祭著姓有宗祠者清明集族人祭祖於宗祠彝人清明十月亦掃墓祭祖

謹按中元祭祖焚冥衣楮鏹雖迷信費財實寓報本追遠之意近黨部禁止焚燒事固至善但須製一通用祭文使之填用庶蚩蚩之民尙可借此得悉先人之氏族名諱也

歲時 (管志) 元旦祀天地祖先用桃符門丞往來賀歲立春日迎春春盤賞春以餅酒相饋元夕賞燈張樂火樹星橋有古風焉次夕男女以類相從遊行爆竹插香於道相傳可以祛疾 甘志注俗謂走百病 三月初三日效修禊事清明插柳於門五月五日懸艾虎繫續命縷飲菖蒲酒以角黍相饋六月二十四爲星回節



廿志注漢人以二十四日然火炬於街衢通宵釀飲照田占歲有秉昇炎火之意此風近亦漸殺廿志註引雲南通志云漢時有華婦阿南夫爲人所

殺誓不從賊以是日赴火死國人哀之因爲此會又云南詔皮羅閣欲併五詔將誘會於松明樓殺之鄧賤詔妻慈善測其謀勸夫勿赴夫不從以鐵劍約夫臂既而果被焚慈善認夫屍歸葬皮羅閣欲娶之慈善閉城死節漢人以是日然炬弔之又云孔明以是日擒孟獲夜入城父老設燎以迎後遂相襲成俗未

知孰是按阿南慈善事要以滇繫人物繫所載較爲詳盡七夕婦女穿鍼乞巧中元祭祖中秋以瓜餅祭月長幼宴飲重九日登高飲茱萸酒

冬至拜賀以餈餌相饋臘八作五味粥除夕爆竹飲分歲酒先少後老煨燼守歲四更迎竈廿志州

人每值新歲以松葉簞地宴飲門外插松樹各二名曰松對自兵燹後林木漸稀禁止插松松葉仍聽採

取又二月初八夜彝人合家飲宴如除夕又每值令節宴會男女相攜跌足爲樂謂之打跳吹樹葉

竹笛壺盧笙彈口琴和之自成音樂按蠻書正月初夜鳴鼓連腰以歌爲踏號之戲此遺俗至今殆猶存耳採訪二月初二日圍灰墻脚以避蛇

星回節女孩以金鳳包指甲並焚續命縷八月稻熟薦新十二月二十四日掃除謹按蠻書每年十一月一日盛會客造酒醴殺牛羊親族鄰里更相宴樂三月內作樂相慶惟務追歡戶外必設棚如歲日然改年即用建寅之月其餘節日雖與漢同初唐書以十二日爲歲首此楊惲所謂田家作苦歲時伏臘烹羊烹羔半酒自勞至今其遺俗蓋猶存也

慶弔滇繫有喪則合砮皆釀金爲助廿志州人不論漢彝凡親鄰故舊有喜慶事皆具儀往

賀喪事助以錢米新喪之家自正月初一日設靈座於中庭親友具酒肉香燭楮錢往祭名曰奠酒至十

五日撤靈而止七月初一至十五日亦設靈如正月儀親友封楮鏹於紙袋中詣靈焚之名曰送包按奠酒之風已

設送包現亦禁止採訪耆舊生辰多具匾屏往慶近來弔儀亦有具祭章輓聯花圈者

姚安縣志 卷五十三 禮俗志 風俗

餽遺府志民間施予相尚陳鼎滇黔紀遊記楚雄姚安開化三郡曰余徧遊三郡別時各有遺

贈土儀之盛餽贐之豐有多至百金者廿志州人極敦古道凡親朋日久不見及有疾皆餽問餽問

之物或以雞鳥或以果品或以糖飴或以茶或以酒豐儉各視其力

齋戒祈禱管志二月初八日龍華寺佛會士女羣集二月十五日男女集城西古山寺焚香拜禱

廿志注實初一日舊志謂十五誤三月二十八日謁東嶽廟爲東嶽會四月初八日謁法樂寺爲浴佛會六月朔日至六日禮

南斗祈福九月朔日至九日禮北斗祈福廿志正月初九日漢彝集州西園鶴山爲松華會又

州境林泉間多龍神祠二月農人殺牲祭龍禱雨又南北斗會民皆蔬食禁宰按舊時求雨亦多禁宰又人

多信鬼有疾者每延巫禳解近年時疫流行齋醮之舉尤多又彝人於六七月間延朶視鳴鉦入山殺

羊豕祭禱男婦歡飲而罷謂之過關三年殺牛大祭曰祭添按縣境西北有祭天山相傳即彝人祭天處祭添或係祭天之誤多以九月寅日祭之立秋日則於高山叢林中集會名曰松花酒

採訪正月十五日男女集城南筆架山巔觀光二月朔日集烟蘿山武侯祠祭禱十九日集觀音閣

拜佛佛誕日婦女多素食間多長齋而焚香酬神尤爲婦女常習

飲食蠻書俗好飲酒歌舞新唐書南蠻傳飯用竹筴搏而噉之烏杯貯羹按此風邑中彝人今猶有此習太

寰宇記民能鼻飲水廿志注鼻飲之俗今雖彝人亦無之甘志彝俗有喫生者用雞羊肝剝細調以醯蒜入雜菹中食之



名曰肝生（又）姚州土性九穀皆宜而稻麥較多故饗殮咸資稻麥惟山間礮确之地僅堪種蕎稗彝人半食蕎稗（又）俗好飲酒村民入市必痛飲至醉醉後每有恣事者（採訪）道光以後民多嗜吸鴉片近宴會時一榻橫陳終宵竹戰雖嚴禁尙未斷絕彝人性益嗜酒喜於茶雖兒童亦習之祀神宴會撒松葉設席酒食按人分配各食

服飾（蠻書）男女多衣羊皮（滇繫）黑羅襪男子挽髮以布帶束之耳帶圈墜一披氈佩刀時刻

不釋婦人頭蒙以方尺青布束於額上短衣上披袈裟桶裙結繡上下回文手象牙圈跣足頂戴紅綠珠

雜海貝硨磲以多爲勝按新唐書南蠻傳男子髻半爲幘女衣縮布裙衫髻盤如髮徒跳姚中彝人殆猶存古南中遺風也（甘志）男子衣冠儉樸婦女不尙豔妝夏不

衣葛冬僅衣帛老人亦有衣裘者彝人種麻自能織紡又多畜羊寒暑皆衣羊皮麻布（又）彝婦老者

髮髮如尼僧冬月披重氈繫以兩帶如以負小兒然少者喜著紅綠領帽飾以貝耳環大如釧有重至三

四兩者（採訪）近年學生青年多着制服間尙西裝青年婦女皆剪髮天足多衣旗袍彝人服飾亦多

漢化

器用（甘志）民情質樸器物不尙奇巧凡金器玉器瓷器漆器雕鏤器民間罕用（採訪）近年手

工機器如縫衣織襪及麵機間有採用者

廬舍（管志）覆屋之瓦甌兼用（甘志）舊時漢人居瓦屋彝人半居茅屋自兵燹後廬舍被燬

漢人亦多結茅而居者（採訪）近數十年漢人已恢復舊觀彝人亦多改建瓦屋若西式及層樓建築

僅少數耳

禁忌（採訪）冬至年節忌婦女入室並吉禮遠行等均忌不祥語（又）星回節次日及立秋日忌

入田園朔望日亦忌耘田（又）吉禮忌白色昏禮忌孕婦入洞房並忌舅姑覲面凡鰥寡忌參與送嫁

迎親合卺等事（又）遠行並忌七出八入朔出望入（又）女子分娩必回夫家伏臘不歸甯（又）

親迎途中相值必迴避否則新婦必交換手巾（又）索債不以年節牲畜突入其室謂之咎徵（又）

齊衰不入人家弔喪反不以喪服入室重喪日忌含殮（又）選擇昏喪禁忌尤多詩禮之家則忌宰牛

健訟停喪煙賭等

諺諺（採訪）立春不宜雨立夏不宜晴立秋不宜雷立冬不宜風四立若犯此農事總成空（又）

冬寒水貴春寒米貴（又）立夏不下雨犁頭高掛起（又）二月清明多種豆三月清明多種麥二月

清明秧當寶三月清明秧當草（又）楊柳樹上蠶織窩農人趕早備笠屨（又）三月下黑霧河底作

大路（又）夏至忙忙點火栽秧夏至豆趕班鳩（又）朝看東南黑雲起必在午前雨暮看西北雲氣



騰半夜雨傾盆初一下雨初二晴初三下雨久不晴雨灑二十五後月無乾土雲跑東騎馬拉弓雲跑西騎馬披蓑衣有雨四方亮無雨頂上光日暈長江水月暈草頭枯有雨無雨望重陽重陽無雨一冬乾

謹按邑中謠諺多係經驗農諺至燈曲則多鄙俗秧歌雖重比興具見性靈但多淫褻小調不堪取錄耳

論曰甘志論略謂邑自秦漢通道事等羈縻中原文物未之或覩迨元明內向吳楚之人質遷入籍風俗因之丕變教化於焉覃敷一時火化易而窆葬鼻飲易而口啣食生易而烹飪一道同風烝烝日上此固昔日人文地理之表現惟文明日進習尚日殊有昔日認爲良美者今後或認爲敝俗昔之以爲非宜者今又相習行之斯則移易之道所宜亟時講求也