

青年 叢書

第二卷 第九期 要目

半月評論

「畢業與就業」問題

全國著名的大學校

各大學概況特輯(二)

中央·浙江·中央政治·稅務專門等

談中國旅行劇團

青年生活漫畫

青年園地(五篇)

未來日俄大戰記(連被蘇聯小說)

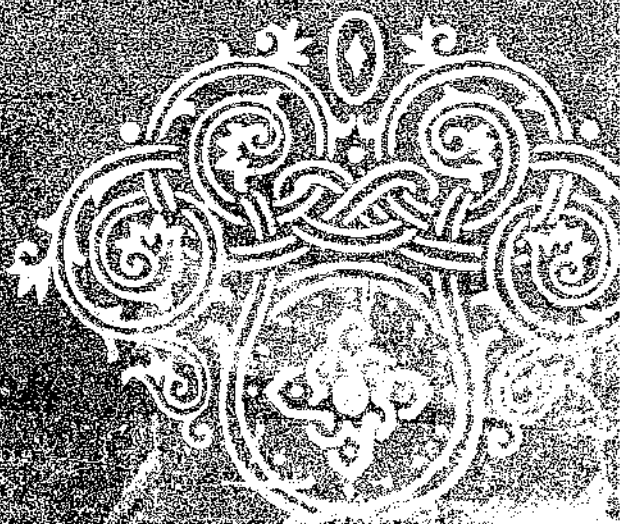
文化動態

施鵬

沙雁

陸振聲

式南



國立北平

預定「讀書青年」之優待辦法

青年讀者諸君：

「讀書青年」半月刊自創刊以來，已出版至二卷八期，因論正確，內容充實，所以風行於全國的青年羣衆間。本刊於創刊之初，即揭示出四大目標：指導青年思想，發揚中國文化，探討世界學術，引起讀書興趣。凡是現代青年所必需具備的知識，莫不刊載。文字以通俗、淺顯、流麗、明白為主，確為現代中等學生與有同等學力的青年們研究學術、講究修養之唯一的、良好讀物。本刊內容共包括下列各欄：

半月旬評、名著特載、國際問題講談、社會問題講談、國防常識講談、青年健康講談、自然科學講談、文學講談、讀書指導、修養指導、世界名人傳記、中國民族英雄傳記、當代名人的青年時代、升學與就業的指導、學生生活記錄、職業生活素描、國外通訊、地方印象、時事解說、創作、散文、小品、青年團地讀者通訊各種時事插圖。

最近大加革新後，更將加入不少新鮮材料，如各種學術團體作家藝人等的訪問記，青年生活漫畫，各種座談會的記錄，文化消息，讀者問答……等，并隨時刊行特輯。如「上海各大學概況特輯」、「南京各大學概況特輯」及「文藝特輯」篇幅雖倍加，預定者概不加價。

本刊因的確適合於中等學生作為課外讀物及進修之助，所以上海市社會局會通令介紹全市各中學學生訂購。本刊每半月出版一期，每期字數六萬餘字，並有精美插圖，預訂全年（共二十四期）僅收洋一元六角，平均每期僅洋六分餘。茲於本刊革新紀念之時，為優待全國的青年讀者計，特另規定一種新優待辦法，凡即日起預訂本刊全年者，一律

贈名著二冊（下列名著每冊實價四角，今完全免費奉送）
青年的責任和修養

（本書係搜集蔣委員長歷年來對於青年的訓言而編成，關於青年修養求學，做人的種種道理，都有明確指示，洵為現代青年必讀之書。）

二、蔣委員長傳

（本書所敘之委座一生革命歷史，奮鬥成功之經過，日常生活，主義思想，德行修養，以及其他之珍聞軼事，都為外界從未聞過之寶貴珍史，一字一句，根據事實，每章每段，均有精彩，裝幀精美，并附銅版插圖數十幅，本書可作歷史書看，亦可作修養書讀。）

三、青年國防常識

（本書將防空常識，救護常識，戰爭常識，及其他關於國防常識之必要常識加以申述，為現階段非常時期的每個青年所不能不讀之書。全書五萬餘言，並附插圖。）

四、當代名人的青年時代

（當代名人的青年時代，如何生活，最足為吾人之借鑒。本書編述當代名人如蔣委員長，長羅斯福，希特勒，凱末爾，莫索里尼，甘地，因斯比……等之青年時代之歷史，而感蹟豐富，趣味濃厚，可作修養書讀，可作書看。）

五、中國民族英雄傳記

（本書係中國歷史上有名的民族英雄傳記，如班超，馬援，岳飛，史可法，戚繼光……等都包含在內，讀之覺正氣凜凜，使人精神奮發，且備有歷史地圖。）

附啓：

- （上列五書任擇二冊）
- 一、上例優待辦法，定本年六月底為截止期。（外埠以郵費在內）
 - 二、外埠讀者另加贈書郵費一角（國外讀者四角）
 - 三、凡前定「非常時期青年的修養與學習」者，現決定改贈「叢書二冊（任擇）來信囑寄書時請將定單附下。



讀書青年第二卷第九期目次

半月評論

「畢業與就業」問題(林英)

(一)

各大學概況特輯

全國著名的大學校

(二)

國立中央大學

(七)

國立浙江大學

(一二)

國立中央政治學校

(一七)

稅務專門學校

(二三)

談中國旅行劇團(訪問記)

沙雁(二五)

青年生活漫畫

陸振聲(二八)

半月時事座談

林英(三〇)

生活拾零

而毅(三八)

給嫻

吳迪華(三八)

青年求學的態度

王維才(三九)

一個失學者

陸振道(四〇)

我的學校

李翠輝(四〇)

來日俄大戰記(連載小說)

式南(三四)

文化動態(九則)

銅版插圖(八幅)

定價

每月五日發行		定價每份國幣八分	
預定			
冊數	國內	香港	國外
全年	一元六角	二元六角	三元二角
半年	九角	一元四角	一元八角
郵票代洋	十足通用		

讀書青年

第二卷 第九期(廿六年六月五日出版)

編輯者

上海福州路太和坊五號
讀書青年社
電話 九四六一五號

印刷者

上海新開大馬路斯文里
頁華印刷所
電話 三六七七九號

發行所

上海福州路太和坊五號
讀書青年社
電話 九四六一五號

△本刊文字非經允許不得轉載▽

廣告價目

普通	面積地位		
	封面裏面	底封外面	全面
廿二元	六十元	八十元	全面
十六元	廿二元	四十元	半面
八元	無	無	四分之一
正文前後	四十元	廿四元	無

版出本訂合卷一第年青書讀

元 一 價 特

本刊第一卷合訂本今已出版，式樣美觀，裝訂牢固，凡愛讀本刊而欲作長期保藏以備參考者，均宜購置。今為優待本刊讀者起見，全卷一大厚冊，僅售一元。存書無多，欲購從速！本刊為屢接讀者要求補寄自第一卷第一期至最近期各期，特將以前各期再版五百冊，凡欲補全以前缺少本刊之讀者，附郵十分，當立即寄奉。

本刊徵稿啓事

本刊出版以來，瞬將一載，幸荷青年們的熱誠贊助，所以本刊的讀者也日益加多，而讀者的投稿也與日俱增，本刊除了益自奮勉之外，對於徵稿方面特規定辦法如下：

本刊現在需要下列各稿：

(一) 學校生活 無論是片段的生活記載，或整篇的系統記載，均所歡迎。

(二) 職業生活 各階層的職業生活的忠實記載，及各種職業的實際描寫。

(三) 自學經驗 個人的自學心得及經驗。

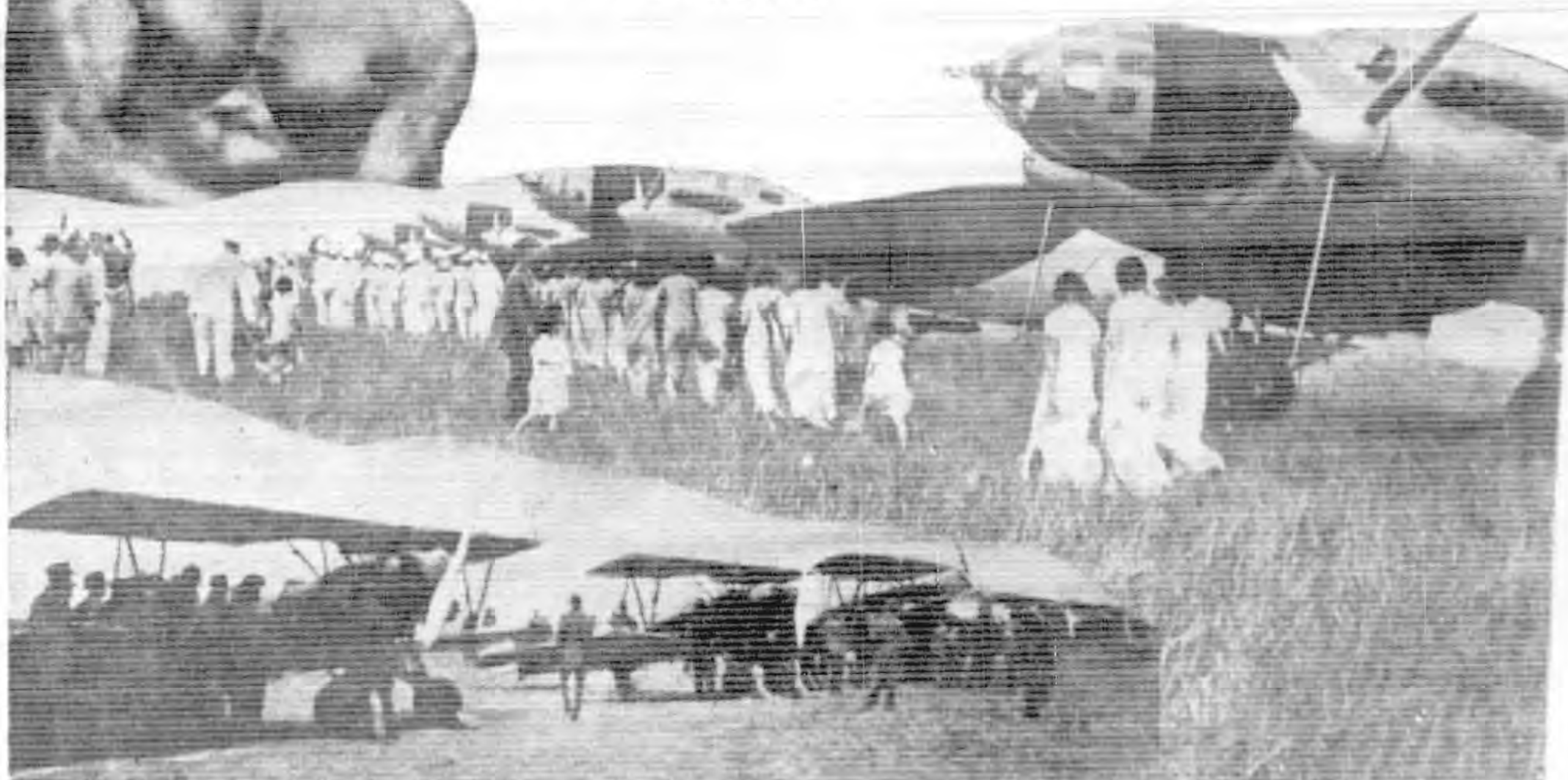
(四) 民族文藝 攝取現實的題材，以戰鬥的姿態，積極的精神，描寫抗敵救國的小說，詩歌，戲劇或小品。

(五) 照片 凡學校生活，青年團體等的活動照片，均所歡迎。

字數以二千字為限，凡附郵票者，不用時一律退回。刊出後一律贈送薄酬，如需自定者，請預先註明。

華中的中進躍

□ 年書新的國中新



□ 委之機大停全 粵祝壽機十八架，五月五日命名時。
• 堆場河放部

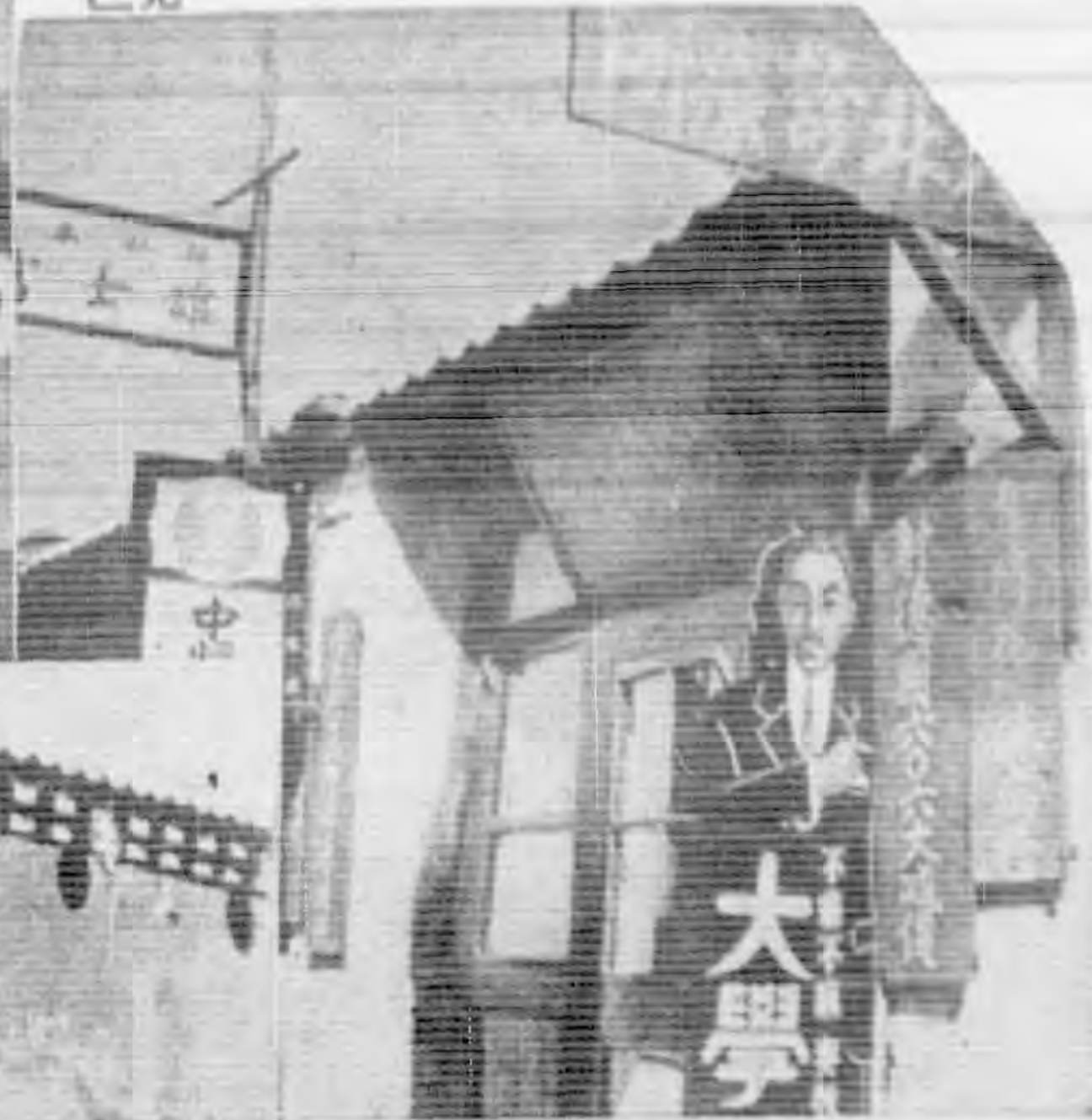
□ 禮封十機像
• 補七，省
行日，於祝
命在四壽
名開月飛



□
！士戰的族民華中

敵乎 友乎

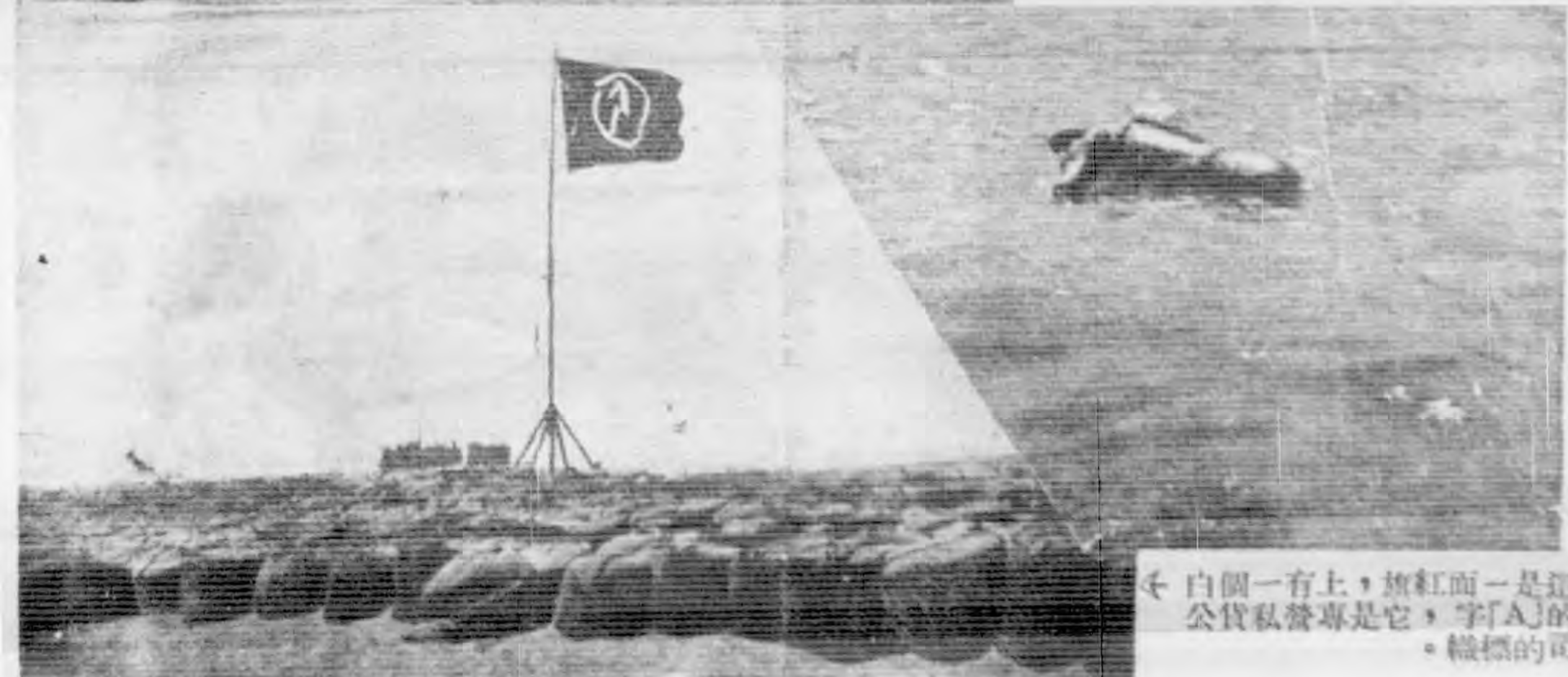
「友邦」的兒
親善使「節」
來京提攜



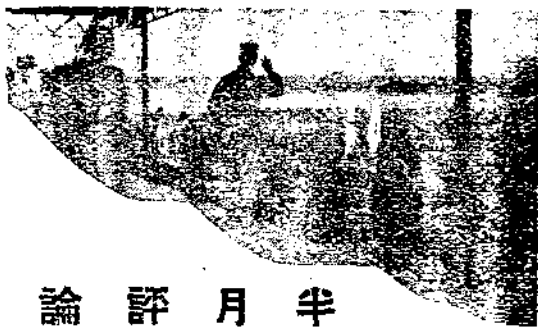
◦ 院醫的設所台豐在士醫邦友今

◦ 會商用軍本日的台豐◀

◦ 屍浮津天的心驚目觸◀



◀ 白圓一有上，旗紅面一，是這
公貸私營專是它，字「A」的
◦ 標的司



論 評 月 半

「畢業與就業」問題

暑假快要到了，應屆畢業的同學，除了一部份「天之驕子」有充裕的經濟力量供給他升學或出洋外，有大部分的同學，勢必離開溫柔的學校，參加社會的活動了。有的也許早已有着落，只要文憑到手，事業就等候着他去幹。可是這樣的幸運兒一定是少之又少。大半的同學，對於近在目前的畢業，存着兩種極矛盾的心理。一種是喜悅，覺得家長的汗血和期望，自己努力和奮鬥有了一個結束。一種是憂慮，覺得前途茫茫，不知怎樣到社會中去謀生活，實現自己的理想，滿足家長的熱望。這兩種矛盾的心理，時時刻刻緊壓着同學們的胸懷，不知是快樂還是恐懼。

「畢業就是失業」彷徨着的同學們會如此憂慮。的確不錯，因為走私、水災、匪患的結果，今日的社會上充滿着經濟的恐慌，產業的不景氣。在職的人猶時時擔心被裁汰，那裏再有新人插定的餘地？中學畢業生若要單靠自己的力量去謀得一業半職，何等的艱難不易？

那麼每屆畢業的同學，將怎樣解決這目前嚴重的問題呢？不僅「畢業即失業」簡直「畢業就是要命」了。

但照實際情形來說，問題並不如同學們所想像的那樣嚴重。祇要刻苦耐勞，認真努力，我們的前面，無處不佈着光明的大路。因為社會上經濟的恐慌，產業的不景氣，其造成的最大原因，

大半爲了人才的缺乏，智力的不足，有許多很有價值的事業的正等候着新人的努力開發呢。

請看：我們的西北不是迫切的需要開墾嗎？我們的農村不是需要改良嗎？我們的商務不是需要向外發展嗎？我們的大工業，小工藝，園藝……不是等候着有智識，有才學的人去做嗎？

單照西北一地而講，需要建設的人數，即使全國中學生全體總動員，恐還缺少十分之九哩。我們農村裏的教員，根據教育部的估計，若設立一千所師範，三月畢業一次，每校每次一百人，十年以後，還不能掃除全國的文盲。

終之，社會正迫切的需要我們去工作，尤其是在埋頭建設中的中國社會，更需要我們智識青年的活動。

但是爲什麼今日的青年反鬧着「畢業即失業」的恐慌呢？其最大的原因，大概是一種享樂主義在作祟罷。依傳統的觀念，讀了書，就變做了高等華人，應該坐在太師椅裏指揮人家，或是坐在沙發裏吃着冰結連，用派克在紙上畫畫字，這才是工作，才是生活。如果存着這種陳舊的觀念，那末我可以告訴你，你的希望會變成失望，活路變做死路。即使驕倖找到工作，也只會埋葬你的一身毀滅你的才能。

同學們，我們應認清社會的需要，做一個用手又用腦，爲自己而工作，同時爲國家民族而奮鬥的戰士，社會正需要我們！(林英)

全國著名的大學校

施神鵬

全國專科以上的高等學校，據最近教育部的統計，共計一百十個學校，內有大學四十一校，獨立學院三十八校，專科學校三十一校。其中國立二十二校，部立六校，省立三十一校，私立五十一校，大約公私立學校各佔半數。（未立案的學校不在此數）學生四萬一千餘人，畢業生九千餘人，教員七千二百餘人，職員五千三百餘人，歲出三千五百九十九萬餘元，平均每個學生每年要消耗經費六百三十六元有奇。在這一百十個高等學校裏，我們第一步應先知道各個學校的性質。其中設有理、農、工、醫的實科學校有三十二校，設有文、法、教育、商的文科學校有三十三校，兼設文、實科的有四十五校。在國內急進的建設狀態中，自然希望實科的學校多一點，但是事實上是文科多而實科少——這是全國高等學校的烏瞰。至於詳細情形，在下面分述之。

我們先從大學說起。國立大學有中央、北平、北京、清華、北平師大、武漢、中山、山東、同濟、暨南、浙江、交通、四川等十三校，省立大學有安徽、河南、山西、湖南、廣西、勸勤、雲南、東北等八校，私立大學有金陵、大同、復旦、光華、大夏、東吳、滬江、震旦、燕京、輔仁、中法、南開、齊魯、華中、

廈門、嶺南、國民、廣州、協和等二十校，在這許多大學之中，我們把最著名的詳細介紹：

（一）中央大學 中大的歷史很悠久，牠是從兩江師範而高等師範，從高師而東南大學，自國府奠都南京後，方改今名。南京鷄鳴山的北極閣下面，巍然八百八十餘間，校舍佔地三百餘畝的學府，就是中央大學的地點了！校長是羅家倫先生，全校教職員有五百五十餘人，內為教授二百餘人，講師四十餘人，助教一百餘人。其中四百餘人為專任教職員，其餘都是兼任教職員。至於教職員的資格，百分之五十為國外留學的，約有二百五六十人，其中不少是國內知名的學者。全校學生有一千餘人，以工學院和教育學院最多。全校經費，每年約為一百七十餘萬元，每一學生平均要耗費乙千三百餘元。編制方面設有理、農、工、文、法、教育等院，理學院裏有算學、物理、化學、生物、地質、地理等六系；辦學院裏有農藝、森林、畜牧、獸醫、農業化學、蠶桑園藝等六系；工學院裏有土木、電機、機械、建築工程、化學工程、五系；法學院裏有法律、政治、經濟等三系；教育學院裏有教育心理、體育、藝術、衛生教育等四系。共有三十多個系，設備

方面，也很完善，只就圖書一項就有十六萬二千六百餘冊了！

(二)北平大學 平大是十六年後合併了北平幾個學院而成的，所以規模非常大，現任校長為徐誦明先生。學校面積有五千多畝，運動場面積四十餘畝，校舍二千九百餘間，其中實驗室有四百五十餘間，教室三百餘間，宿舍一千四百餘間，圖書室六十餘間，其他醫藥室調養室等等數百間。全校教員有四百數十餘人，職員二百五十餘人，共六百五十餘人，為各大學冠。教職員資格國外留學的二百餘人，專任教職員佔多數，有四百九十餘人。全校學生一千四百五十人，以法學院和工學院學生最多，每年歲出經費為一百四十一萬二千餘元，每人平均耗費為七百九十餘元，設有文理、農工、法商等五個學院，文理學院裏有數學、物理、化學、文史、經濟、哲學、教育、舊音樂、舊體育、體育專科等七系一科；農學院裏有農藝、林學、農業化學、農業生物、農業經濟等五系；工學院裏有機械、電機、機械等三系；法學院裏有法律、政治、經濟等三系；商學院裏有工商管理、交通管理、國際貿易、舊法律、經濟、政治等六系，共有二十五系科，新添的設備價值有二十多萬，圖書十萬餘冊。

(三)北京大學 北大在全國大學中是最有歷史價值的大學了，前校長蔡子民先生是北大過去最有建樹的校長，現任校長蔣夢麟先生曾任教育部部長，為國內著名的教育家。北大的校舍，比較平大略少，有一千八百餘間，實驗室二百餘間，教室二百餘間，

圖書室一百餘間，宿舍八百餘間，其他辦公室等等二百餘間，全校面積一千二百七十餘畝。教員一百九十餘人，職員一百二十餘人，共三百餘人，國外留學的教職員雖然僅有百餘人，但大部都是國內著名的學者，胡適之先生就是北大的文學院長。學生一千餘人，以文理學院學生最多，全校經費九十萬元，平均每學生耗費九百餘元。全校設有理、文、法三學院，理學院裏有數學、物理、化學、地質、生物、心理等六系；文學院裏有中國文學、史學、哲學、教育等四系；法學院裏有法律、政治、經濟等三系，共有十三個系。新添的設備有三萬餘元，圖書有二十二萬餘冊。

(四)清華大學 清華大學也在北平，校長梅貽琦先生，是著名的教育家，地基面積有五百八十餘畝。校園面積有二百八十餘畝，所以校景非常幽閒，校舍一千八百餘間，中實驗室二百餘間，圖書室二百餘間，教室一百多間，禮堂二百餘間，宿舍八百餘間，其他辦公室等也有二百餘間。全校教職員三百三十餘人，教員二百餘人，職員一百餘人，均以專任為多，教員資格國外留學的在三分之一以上，學生一千一百餘人，以理工學院學生佔多數。每年經費一百二十四萬餘元，平均每學生耗費八百四十四餘元。設有理、工、文、法，等四學院。理學院裏有算學、物理、化學、地理、生物、心理等六系；工學院裏有土木、機械、電機，第三系；文學院裏有中國文學、外國文學、哲學、歷史、社會等五系；法學院裏有政治、經濟等二系。新添的設

備有二十七萬三千六百餘元，其中儀器就佔二十二萬四千餘元，圖書有二十七萬九千餘冊，爲各大學藏書最多的學校。

(五) 中山大學 中大爲紀念 總理的唯一大學，同時也是國內規模最大的學校，校長爲鄒魯先生，是革命先進。學校面積在萬畝左右，經費二百〇三萬六千餘元，教職員總數有六百八十九人，教員二百八十人，職員較教員多三分之一，學生二千三百餘人，以文法兩院學生最多，每個學生每年平均耗費一千三百餘元，所以無論在經費方面，學生方面，教職員方面的數量上，中山大學都是佔着全國的第一位。至於編制方面，有理，農，工，文，法，五院，理學院裏有數學，天文，物理，化學，生物，地質，地理，師範，等六系一部；農學院裏有農學，林學，農林化學，農業專修科三系一科；工學院裏有化工，土工，機工，電工，等四系；文學院裏有中文，史學，教育，英文，哲學，社會等六系；法學院裏有經濟，政治，法律三系。新添的設備有三十四萬七千餘元，圖書有二十七萬一千餘冊。

(六) 武漢大學 武大是華中的最高學府，校長爲王星拱先生，全校面積約三千餘畝，經費一百四十餘萬元，居全國大學第三位。全校教職員一百九十餘人，教員佔半數以上，學生五百六十餘人，以文法學院學生最多，其次爲文，工，兩院。每個學生每年平均耗費一千一百七十餘元。全校設有理，農，工，文，法，五學院，不過農學院正在籌備中。理學院裏有數學，物理，化學，生物等四系；工學院裏有

土木，機械兩系；文學院裏有中國文學，外國文學，哲學教育，史學四系；法學院裏有法律，政治，經濟三系。新添的設備很多，價值在七十萬以上，圖書有十二萬餘冊。

(七) 浙江大學 浙大在杭州，不但環境優美，而校舍面積的偉大，中山大學以外，沒有第二個學校可以比擬了！校長竺可楨先生，是國內著名的地質學家。校舍一千二百八十餘間，其中實驗室佔有一百六十八間，宿舍五百五十餘間，教室七十餘間，所有建築物，運動場，農場，林場，園地等佔地六千五百三十餘畝，全校教職員二百六十餘人，教員一百七十八人，其餘多是職員。學生六百八十餘人，以工學院學生佔半數。經費八十餘萬元，每個學生平均每年耗費爲一千餘元。設有文理，農，工三學院，文理學院裏有數學，物理，化學，生物，外國文，教育，政治等七系；農學院裏有農業植物，農業動物，農業社會，森林，蠶桑，園藝，農藝等七系；工學院裏有電工，化工，土工機工四系。新添設備有十萬八千餘元，圖書五萬八千餘冊。

(八) 勳勤大學 勳大在廣州，爲廣東的省立大學，全校面積九十餘畝，全部校舍三百五十餘間，其中教室七十九間，實驗室二十餘間，教職員二百十餘人，教員職員各居半數。學生五百八十餘人，以工學院教育學院學生爲多，經費六十二萬三千餘元。平均每個學生每年耗費九百五十餘元。設有工，教育，商，三學院，工學院裏有建築，機械，化學，土木專修科等三系一科。教育學院裏有文史，數

理，化學，博物，地理，五系；商學院裏有會計，銀行，經濟三系。新添的設備有六萬六千餘元，圖書有三萬九千餘冊。

(九)燕京大學 燕大在北平，校長陸志韋先生。全校面積二千七百三十餘畝，校舍八十三座，實驗室四座，宿舍六十五座，建築物非常講究，教職員一百九十餘人，職員較教員略多，學生六百五十餘人，經費九十五萬餘元，為私立大學中冠。平均每個學生每年耗費九百七十餘元。設有理，文，法三學院，理學院裏有數學，物理，化學，生物，地理，地質，心理，家事等八系；文學院裏有國文，英文，歐州文學，歷史，教育，新聞，音樂，哲學八系；法學院裏有政治，經濟，社會三系。新添的設備有十八萬五千餘元，圖書二十八萬五千餘冊。

(十)金陵大學 金陵大學在南京，校長陳裕光先生。全校面積二千五百五十餘畝，校舍五十四座，又一百八十餘間，教職員二百六十餘人，教員佔三分之二，經費七十九萬一千餘元，學生六百三十餘人，平均每個學生每年耗費五百餘元。設有理，農，文三學院，理學院裏有算學，物理，化學，動物，植物，工業化學，電機工程，等七系；農學院裏有農林，森林，園藝，農業，經濟，植物等六系；文學院裏有中國文學，英文，歷史，社會，政治，經濟，教育，國文專科等七系。一科，新添的設備有三萬七千餘元，圖書十八萬二千餘冊。

此外尚有上海的交通大學，暨南大學，復旦大學，等也是國內的著名大學，因為本刊上期已有專文介紹，這裏不再贅述了。

第二我們介紹著名的獨立學院——就是設二個學院以下的大學。

國立獨立學院有北洋工學院，上海醫學院，上海商學院，中法工學院，廣東法科學院等五校；省立獨立學院有河北工業學院，江蘇教育學院，新彊學院，河北女子師範學院，河北農學院，河北醫學院，湖北教育學院，甘肅學院，四川工學院，四川農學院等十一校；私立獨立學院有協和醫學院，中國學院，湘雅醫學院，南通學院，天津工商學院，夏葛醫學院，上海女子醫學院，持志學院，廣東光華醫學院，之江文理學院，福建協和學院，金陵女子文學院，焦工學院，朝陽學院，上海法學院，上海法政學院，華南女子文理學院，民國學院，正風文學院，北平鐵路學院，福建學院，中國公學等二十二校，全部經費為七百九十四萬九千六百餘元，學生九千九百餘人，教職員二千四百餘人。我們在這許多獨立學院中再介紹幾個最著名的如下：

(一)北洋工學院 北洋工學院在天津，校長是前任教育部長李書田先生。學校的面積有三百四十八畝，運動場，校園及農場佔有二百餘畝，所以環境非常優美，校舍二座，共五百餘間，其中實驗室有三十八間之多，全校教職員七十餘人，職員略多於教員，學生三百七十六人，土木工程系的學生佔三分之二以上。經費二十七萬六千餘元，平均每個學生每年耗費六百零五元，設有土木工

程、冶鑄工程、機械工程、電機工程等四系，新添的設備如建築物、儀器、圖書等四萬八千餘元，圖書五萬五千餘冊，以自然科學和社會科學方面居多。

(二)上海醫學院 上海醫學院就在上海海格路，原來是中央大學的醫學院，院長顏福慶先生，是國內著名的醫學專家，校舍的面積，雖然很小，但是學生實習的醫院很大，——就是紅十字會醫院。全校教職員八十餘人，以教員佔多數。學生一百七十餘人，經費二十二萬九千餘元，平均每個學生每年耗費一千一百九十餘元，新添的設備有一萬八千餘元，以圖書費佔大部份，約有五千餘冊。

(三)協和醫學院 協和醫學院在北平，院長劉瑞恆先生，是衛生署署長，是國內最著名的醫學了。面積一百五十餘畝，校舍二千四餘餘間，實驗室二百四十餘間，其餘大都是宿舍，教職員一百四十人，教員一百三十餘人，學生雖然很少，祇有九十七人，而經費因為醫院包括在內，數目却很大，共有二百六十五萬七千餘元，俸給與設備費各佔一百多萬元。

第三我們介紹著名的專科學校：

國立專科有杭州藝專、上海音專、西北農林專科、北平藝專等

四校；公立專科有北平鹽務、北平稅務、吳淞商船、南京警官、上海獸醫、中央國術等六校；省立專科有浙江藥學、河北水產、廣西師專、山西農專、山西工專、山西商專、江西農專、江西工專、江西醫專、河南水利工程、山東醫學、北平體專等十二校；私立專科有武昌藝專、東亞體專、蘇州美專、中山體專、上海美專、新華藝專、無錫國學專修、武昌文華圖書館專科、山西川至醫專等九校；全部經費三百零八萬六千七百餘元，學生三千二百餘人，教職員一千二百八十餘人。我們在這許多專科學校中再介紹最著名的二校：

(一)西北農林專科學校 西北農林專科學校是新開辦的，校址在陝西武功，校長于右任先生。學校面積有六千八百餘畝，校舍五百餘間，以宿舍居多，教職員八十九人，大部皆為職員，因為新開辦的緣故，學生祇有二十七人。經費七十二萬七千餘元，設備佔五分之三，尤其建築費居多。

(二)北平藝專 北平藝專，原為藝術學院，後來改為專科，校長麥開智先生。學校面積十七畝餘，校舍一座九十四間，教職員五十七人，學生一百十餘人，經費十二萬二千餘元，平均每個學生每年耗費八百八十餘元。新添的設備二萬餘元，圖書二千餘冊。

輯特况概學大各



國立中央大學

記者

一 概誌

國立中央大學，是目前中國首府的唯一大學。因其地位的重要，所以中大之最為中外人士所注意。這是當然的事。雖然我們評定一個國家的大學教育之代表學府，不能以其國家之首府所在地的大學為準則。而事實上一般的觀察似乎已漸成爲慣例了。

如果我們心平靜氣的來加以考量中央大學是否名實相符的成爲中國大學教育的代表學府呢？這裏我不擬肯定的答覆是或否。我僅打算趁這機會把中大加以概略的報告。報告中或有涉及論述該校的好惡之點，這也只能算我個人的意見而已。

二 學校簡史

中大的校史，頗有說來話長之慨。這話長之程度，雖不若該一節二十四史無處開端的繁冗，但是中大歷史的追溯，確是已够悠久的了。

從三國時起，孫權的太子孫休，便在這裏設學教授。其間歷

數千年之久，歷朝均在該校址置園子監，迄明而止。至清光緒二十八年仍於此創立三江師範學堂。光緒三十一年，改爲兩江師範。迨至民國四年，又改南京高等師範。經七年，民國十一年，再改爲東南大學。在東南大學之前，僅就原來規模，加以名稱上的更替，其內容仍依舊觀。至東南大學時代，一切都較過去擴大了。

東南大學，視爲單純的一本學府，其實却爲商科大學、河海工程大學、江蘇醫科大學、東南大學、南京工業專門學校、蘇州工業、上海商業專門學校、南京農業學校七校合併而成。閱四年，至民國十六年，再更名爲第四中山大學，不久即改中央大學。今之中大，已經「蓬蓬，蔚蔚，安定，充實，繁榮」之境了。

三 校址速描

中央大學位於南京中心地，接鼓樓，而近北極閣，包括面積約二百餘畝，圍週圍以短牆，有四門：大門面南，後門濱秦淮河支流，現已半閉，其餘尚有東門二，一常閉，一常開放，北門通校外新宿舍，可謂側門。校舍雖不能認爲如何之大，而論其容量，已足與內地之一小城市相當矣。

四 校舍與設備

中大校舍歷年均有加增，但因其規模日漸擴大，故有日感不敷分配的苦衷。目前該校除已得政府遷移許可，並已擇定中華門外京建路上石子關附近地址，作為將來建築之用。據云，該處北對紫舍，南連牛首，東倚方山，登高西眺，大江在望。校內地區，且有環抱之山陵，前橫之小河，林木蒼鬱，風景秀美。因此該校的新址當可成為研究學術的理想佳域了。

現在中大所有之建築如下：

1. 大禮堂：據說這是中國唯一的大禮堂，該堂為張乃燕氏長中大時為國民大會建築者，內部可容二千人，兩側為學校辦公處，內有校長室、教務處、總務處以及其他行政組織，皆集中此處辦公。該禮堂位於學校中心，與校門成直線，至為莊嚴偉大。

2. 圖書館：此圖書館是有相當歷史的，在過去，名字叫孟淵圖書館，因為該館為齊燮元之父孟淵所造之故。直至今日，孟淵之字樣猶隱現其頂。該館原僅今日的三分之一大小，於羅家倫氏接長後，加建一部。現在新圖書館內有大閱覽室，凡二約容五百六十人，分院閱覽室五約容二百人，合閱報室及現有分圖書室，總計約容一千人以上，一切較前大四倍，書庫則較前大一倍半。據云圖書館建築費為二十二萬餘元，其中鋼書架一項，竟佔五萬五千五百元。過去所藏圖書未有詳數，而新書中，中文及日文書有四萬八千六百二十五冊，西文書一萬九千五百七十冊，中文雜誌二百六十六種，西文一百八十六種。此外珍本書可提出者，有法國十六世紀至十八世紀之繪畫，由散頁裝訂而成，一九一四到一九二四年出版，燉燉石室，魏唐宋佛像佛經，一八

二一到一八三八年拓本之英國古代建築圖樣百餘幅，及各種世界有名雜誌，對於學術上的貢獻甚大。

現在中大圖書館藏書已甚豐富，備各種初學書籍，與雜誌、日報等，似仍須設法添置，以備初學及有系統的作國際問題研究者參攷之用。

3. 中山院 教室。
4. 科學館 教室兼實驗室，內藏各種標本儀器甚多。
5. 新教室 教室兼實驗室。
6. 音樂室 教室，鋼琴等音樂練習室。
7. 醫學院 教室，實驗室，解剖室。
8. 生物館 教室兼實驗標本，儀器等儲藏室。
9. 南高樓 教室，圖書室。
10. 體育館 各種球場及體育辦公處，辦公處與學生浴室均在樓下。
11. 女生健身房 內有各種女子運動器械。
12. 教習房 內住教職員。
13. 女生宿舍 在禮堂背後，原為男生宿舍。
14. 消防隊
15. 警衛室
16. 校園與體育場，花園，球場，跑道。
17. 其他

在校外校舍，計有新宿舍二座，足容數百人，由該校建築系教授設計監造，現該校大部分學生均住宿於此。此宿舍之建造，一方面永免租賃之煩，而管理方面，亦易集中；另外在三牌樓，另有農學院，在成賢街有牧場，動物園牙

醫專校、實驗學校等。

該校校舍及設備，近年以來，發展極速，據羅家倫校長之報告，除前已略述者外，茲擇其重要者列舉於後：

1. 新建農學院種子室，以備藏所搜集之各類品種。
2. 新建農學院溫室，內裝有水汀等設備，為研究農藝園藝者不可或少者。
3. 新建機械特別研究班工廠及風洞室。
4. 新建電訊實驗室。
5. 新建生物系植物研究室暖氣裝置。
6. 新建水力實驗室。
7. 新建實驗學校雪恥樓、民族樓。
8. 新建鋼琴練習室、球場、工廠、肥皂廠。
9. 各種新購儀器費二十四萬餘元。如果我人在此擬得一該校近年之建築及設備上所用費之總和，其可轟數目為一百八十七萬餘元。此項鉅款之分配，其大半用於儀器之添置，建築僅佔其半云。

五 組織系統

一個私立大學，校董會是最高組織，執着學校的支配權。而執行者的校長，不過秉承校董會的意旨負責學校的行政責任而已。可是，一個國立大學，他的校長，比前者全部校董會的實力更大，他不僅發號司令者，而且為執行號令者。所以國立大學的校長，是一個學校組織的中樞。現在執着中央大學的校董者是羅家倫氏，羅氏為現任中委，曾畢業於北大，為過去「五四運動」有

名份子，後留學歸來，任前東南大學教授，旋任國立清華大學校長，五年前中央大學以學潮澎湃，一度校長失人，由是羅氏奉命接長該校至今，驟已數年矣。

今日中大組織如左：

校長之下：分總務處——設文書組、事務組、會計組三組。教務處——設註冊組、出版組二組。圖書館、軍事教育科。

至於學制系統，全校共有七院，二十五系，五科，三班一實驗學校，牙醫專科學校已併入五科之中，故不另。三班中之一班，為該科附設者。茲列表如下：

- 一、文學院：中國文學系、外國文學系、史學系、哲學系。
- 二、理學院：算學系、物理系、化學系、生物系、地質系、地理系。
- 三、法學院：法律學系、政治學系、經濟學系。
- 四、教育學院：教育學系、心理學系、體育系、藝術科、衛生教育系。
- 五、農學院：農藝學系、森林學系、畜牧獸醫系、農業化學系、園藝學系、畜牧獸醫專科。
- 六、工學院：土木工程系、電機工程系、機械工程系、建築工程系、化學工程系、機械特別研究班。
- 七、醫學院：口腔衛生班。

此外尚有中央大學實驗中學校、牙醫專科學校、蒙藏華僑補習班、軍事教育科。其中以實驗中學校，辦理最善亦最發達。該校初創之意，原系專供教育實驗研究而設，四年以前，高初中班級尚不完備，後因社會對於中小學之需要迫切，遂加籌經費，成為完備之幼稚園，以至高中之學校，學校規模與

設備均在首都各中學之上。故學生計已超過一千了。

六 教職員與學生

到目前為止，中大學生共有一千一百〇五人，另有九十七人未計入。在此人數中，一千〇五十七人為正式生，十四人為旁聽生。休學生三十四人，男生共九百四十八人，女生共一百五十七人。論其學生，籍貫約有二十七省，中以蘇皖浙三省佔絕對多數。

教職員的總數，現未詳悉。而以教授講師助教三種教員而論，已有三百四十三人。其中男性者，三百二十一人，女二十二。又兼任者，佔七分之一，約五十一人。

中大校長為羅家倫，教務長為陳劍修，總務長為張仲魯，文學院長汪東，理學院長孫光庭，法學院長馮洗繁，教育學院長艾險舟，農學院長鄒樹文，工學院長盧思緒，醫學院長戚壽南，牙醫專科主任黃子濂，實驗中學校主任林羣，其餘有名教授與講師計有文學院宗白華、吳梅、汪辟疆、胡小石、林損、范存忠、樓光來、商承祖、徐仲年、羅香林、孫本文、言心哲、黃文山，理學院高濟宇、丁緒寶、歐陽真、錢雨農、張其昀，法學院朱傑、陳耀東、林彬、江康象，教育學院吳南軒、吳繼瑞、程登科、徐悲鴻、高劍父、喬大壯、唐學詠、馮思聰（講師）、呂斯百（講師）、陳之佛（講師）、工學院虞炳烈、農學院孫醒東、馮澤芳、趙運芳、金寶善等。

七 學生生活與學風

談到中央大學的學生生活，很容易涉到學風的問題上去。在過去的中國，大家稍對中國學生運動注意者，都知道他們是安分守己的。不過有一個

時期，由於北方各大學救國運動的影響，他們也曾有一時期騷動過，但不久他們就認清了政府的政策而復歸平靜。

近年來的中大學風，已日漸走上正軌。在教育，固已正常的向着「循循善誘」的路上走去，而學生亦多能悉心研究，故如以「良善學風」相嘉於中大，似不為過譽矣。

不過，在這裏有當提出加以注意的，便是學生生活的問題。我們知道在此世界不景氣的重壓下，進大學之成為奢華的事情，就現在中國目前而論，確是一點也不誇張。七萬人中一個大學生，今日的大學生實在是天之驕子！然而其中也有多少靠債款入學的青年，他們或她們的經濟雖然萬分困難，但是不能減少他們（她們）對於求知的熱情，因之這般青年中，有些竟造成了半工半讀的現象。上午讀書，下午為人代課，或替人改五分錢一本的作文卷子。總之，他們克苦向上，以至毀滅健康，這都是在今日大學中常見的事情，然而這是整個的社會問題，所以那一個大學生，也是無能為力的。中大當然也有這種學生，而且更是日漸增加着。這是希望該校當局設法注意救濟。

此外，他們（她們）在課餘，也常到後湖泛泛船，陵園拍照，戲院看電影。而終日在自修室，圖書館實驗室讀書研究的朋友，也不在少數。

八 學生的出路問題

大學生的入學，固然已如前述的機會之難得了。可是畢業了，失業的恐慌，却又毫無客情的來了。

中大的學生，畢業時列名前數名者，學校自負責介紹出去的，而畢業之後失業的，也不在少數。所以這個問題，是非常嚴重的。該校為了補救遺憾，

和各省各地均設法合作，以求畢業生出路問題的解決。現在中大所與合作事業的機關如下：

1. 導淮委員會
2. 實業部
3. 全國資源委員會
4. 全國經濟委員會
5. 中央棉業改進所
6. 江寧自治實業縣
7. 崑山縣政府
8. 江浙皖湘川汴等省農事試驗機關二十餘處
9. 南京市衛生事務所
10. 衛生署衛生事務所
11. 揚子江水利委員會
12. 中華教育文化基金董事會
13. 該校研究室。

九 招收新生

中國各大學招收新生，過去是各自為謀的。所以一個學校，常常須招二次生，方能達到所取學生數額。同時，也有學生考取二個、三個大學的現象。近年各大學有鑒於此，乃有聯合招生的決定。過去中大與北大、清華三校會舉行聯合招生。學生在報名時，只需要將所願入的三大學之一的填入第一志願，此外第二或第三均可。在第一志願不能及格時，退而入其他二校亦可。這

種辦法，相當完善，第一可免招生的浪費，第二可省學生的車馬勞動，第三可提高學生程度，第四可避免好學生盡為一個大學所羅致以去。

據中大其當局談，本年該校將與武漢大學、浙江大學三校聯合招生，辦法在草擬中，招生「數額」及「日期」未定。決定後，將在國內京滬漢平等各大報端刊登廣告。此法如見成效，將推及全國。這是一件善政，也是投考大學的中學畢業生的好消息。

十 結論

把中大的輪廓，草草的描給讀者之後，我覺得似乎太拉雜了一點。如其對於國立中央大學再簡明的說，該校是一個已俱有良好學風的讀書場所，這裏不但設備已日漸臻乎國內一切大學之上，即教授的羅致，課程的配列，一般學程的合併，圖書及儀器的大量購進，無不顯示了中大跟隨歲月推進的徵象。我們所望他在不久的將來，更能充實而擴大起來，成為中國的劍橋，大學中國的首府的最高學府。

中央勘界經過

中央勘界委員梁宇皋、張祖蔭兩委員二十四日抵昆明後，記者往訪，詢勘界經過各情。據談此次勘測南段界務工作，係自二十四年十二月一日，中立及雙方委員在戶算開始工作，至二十五年四月六日，勘至老廠，因雨季暫告結束。本年一月一日，復由老廠繼續工作，繼遷至孟核，最後遷至中弄開會，先後共計一六次。至四月二十四日全部工作結束。會後報告書雙方亦已在中弄行營簽字，分呈中英政府，作最後決定。南段未定界面積約共二萬平方華里，勘測結果，經勘委員多數查明，應歸我方者約萬四千平方華里，佔全面積十分之七。此外尚有數地，我方保留立場，以待繼續力爭。此次因中立委員伊斯蘭君主持公道，邊民對勘界極感欣幸，力為後援，結果堪稱圓滿。同人等四月二十四日在中弄閉幕後，即起程，經孟連南橋車里思普元江一帶計已整月，今始抵省，所幸同人均平安，惟目賸思普元江一帶人民，死於惡性瘧疾者甚多，十室九空，慘不忍睹。



國立浙江大學

李黎非

一 校史

浙江大學的歷史雖短，但淵源却很早，照它本身的歷史講，於今不過十年，但依它幾經燬化的中心體說來，應該溯源於民國紀元前十五年（公元一八九七年）的求是書院。（求是書院為閩侯的林迪臣先生所創建，今孤山的林社即紀念林迪臣先生的，普通人以林社為紀念林和清先生者實誤。）現在在浙大的文理學院前，尚有求是橋一座，即示紀念之意。由求是書院而浙江大學堂，而浙江高等學堂。民國元年，又改設大學預科，而取消高等學堂。以致十年之中，不啻虛設。民國十年，浙江省議會擬辦杭州大學堂，可是議而不決，決而未行。直至民國十六年，國民革命軍底定浙江，方始籌備，設立大學院和大學。大學因於是年八月成立。其本身發展於今轉眼十年，已不啻由孩提而少年，已日漸壯茁嬌美。關於它本身的發展，可以列為三期：（一）宣傳時期——民國十年，浙江省議員的建議擬建杭州大學始，其間不斷建議，事雖不成，但可以說由之而引起社會一般人的注意。（二）籌備時間——自民國十六年春始，浙江省務委員會通過設立浙江大學研究院計劃案，並經議決開辦費十五萬元，聘張人傑、李石曾、蔡元培、馬鈞倫、邵元沖、蔣夢麟、胡適、陳貫璋、邵斐子九人為籌備委員。總之設籌備處，指撥院址。嗣以研究院規模宏大，需費浩繁，乃提先籌備大學。同時中央決定浙江試行大學區制，並定名為

第三中山大學。六月，省府議決聘研究院籌備委員為大學籌備委員。七月，中央任蔣夢麟氏為第三中山大學校長。八月，改前浙江公立工業專門學校為工學院，前浙江公立農業專門學校為勞農學院，同時接收浙江省政府教育廳。大學遂正式宣告成立。（三）發展時期——自民十六年秋始，大學成立之次年，又改國立第三中山大學為國立浙江大學，文理學院亦於是年成立。十一月，蔣夢麟氏兼任教育部長，邵斐子氏為副校長。十八年一月，致原為擴充教育的勞農學院為大學本科的農學院，至是大學的三學院完全成立，而為中國最高學府之一。其內容組織，年來屢有改進。至今年常年經費，約為八十萬元。校長則自十九年夏蔣夢麟氏辭職後，繼任者為邵斐子氏。二十年十一月，邵氏辭職。程天啟氏繼任。二十二年三月，程氏出長湖北教育廳長，郭任遠氏繼任。二十五年二月，郭氏辭職，竺可楨氏繼任至今。

二 組織

（一）行政組織——二十二年以前頗形散漫，二十二年以前，設總務、秘書二處，秘書處設文書、註冊、圖書、軍事訓練及體育五課。總務處設會計、事務、醫務三課。二十三年，又復一度變更，改於校長之下設秘書長一人，下設教務、總務兩處，教務處設教務長一人，下設體育軍訓兩部及圖書館，註冊課、總務處設總務長一人，下設文書、會計、事務、區務四科。二十五年，又有改變。最近組織

備於教務處下，設註冊、圖書、體育三課，總務處下設文書、事務、會計、醫務四課，訓育委員會下設訓育、軍訓兩部。(二)學制組織二十二年度起，將一年級生集中一處，合併訓練，特設一年級主任一人，辦理一年級教訓事宜。二十四年度始，大學學生一律軍事管理，組織軍事管理處，主持辦理。(按今皆歸併於訓育委員會)學系組織，亦多變更。今則文理學院設有外國語文學系、教育學系、史地學系、數學系、物理學系、化學系、生物學系、工學院設電機工程、化學工程、土木工程、機械工程四學系。農學院設農藝、園藝、病虫害、蠶桑和農業經濟五學系，三院共十六學系。此外工學院復設有高級工業職業學校，係受浙江省教育廳委託代辦，內分土木、染織、機械、電機四科，同樣，農學院代辦有高級農業職業學校。(按至今夏，該校學生即完全畢業，是否再招生辦理，現尚未定。)及初級農業學校。文理學院教育學系自二十三年度始，先創辦培育院一所，擬自幼稚園以迄高中，成一體系，設一實驗學校。其他特種組織，則有出版、招生、獎學金公費生免費生、建築、衛生、學術工作諮詢等委員會，其各會委員，皆由教授中聘任之。

三 文理學院

文理學院是在大學成立後一年(十七年)方始產生的，最先設本科及醫學預修科，本科先設中國語文等十個學門，十八年度學門改稱學系，是年尚有中國語文、外國語文、數學、物理、化學、史學與政治、生物、心理、經濟及教育等十學系。十九年度，以經費關係，先後停止中國語文、心理、史學、政治及經濟學系。二十年度，因醫藥預科歷年投考人數太少，將其停止。惟是年以後，在縱的方面，四個年級完成，理科各系設備，稍具規模。二十五年，增設史地學系。

迄今文理學院計有七系，現正副院長為胡剛復、梅光迪兩氏，胡氏在理科方面，梅氏在文學方面皆為國內外知名之士。七系主任及教授，略為介紹如下：

(一)外國語文學系(英文組)主任由梅光迪氏兼任，教授有林天蘭、陳嘉、陳辛恆、麥考林(美人)、米協爾(德人)諸氏。(二)教育學系(設教育及教育心理兩組)主任莊澤宣氏，教授有鄭宗海(兼教務長)、黃夏、沈有乾、俞子夷、蔣振(兼訓育主任)諸氏。(三)史地學系(設史學組與地理組)主任張其陶氏，教授有陳訓慈、景昌極、顧毅宜、朱庭祐、費寧諸氏。(四)數學系主任為蘇步青氏，教授有陳建功、錢寶琮、會炯諸氏。(五)物理學系主任為張紹忠氏，教授有東星北、何增祿、王淦昌諸氏。(六)化學系主任為周厚復氏，教授有儲潤科、于文蕃、李相傑諸氏。(七)又物理學系主任為蔡堡氏，教授有貝時璋、張蔭憲、范賚諸氏。文理學院院址，即在大學路大學本部，為前求是書院及浙江高等學堂舊址，惟化學系及生物系則設學校後方刀茅巷內，建築稍嫌簡陋，現已呈准改建。該院同時又為本部學校辦事處的中心所在地，校長、教務處、總務處的辦公室，皆在其中。

四 工學院

工學院的淵源甚早，民國紀元前二年設立的浙江中等工業學堂，即在新址。民元改稱浙江公立中等工業學校，旋又改中等為甲種。民八有應用化學、電機、染織三種，民九改組為浙江公立工業專門學校。十六年改組為工學院。自二十一年度起，有電機工程、化學工程、土木工程、機械工程、測量五學系。(二十二年，測量學系併入土木工程學系。)代辦高級工業職業學校。(十九年度改稱代辦省立高級工科學校)則設電機、機械、土木、染織四科，現

任工學院院長為李壽恆氏。各系主任教授略舉如下：(一)電機工程學系主任為王國松氏，教授有楊耀德、毛啓爽、金天如諸氏；(二)化學工程學系主任由李壽恆院長兼任，教授有潘承圻、程耀椿、劉準業諸氏；(三)土木工程學系主任為吳鐘偉氏，教授有麥利奧特(英人)、黃中、吳綿慶、唐鳳圖、徐南驥諸氏；(四)機械工程學系主任為張開駿氏，教授有周承佑、胡阜賢、錢祥標、蘇謬諸氏。工學院亦在大學本部，環以曲水，繞以土山，風光頗稱優美。校舍雖為陳舊，設備尚稱完全。最近院東的火藥局，又由浙大收入，可以增廣面積二十餘畝，下午當有新的建築出現。

五 農學院

農院史的溯源，可與工院同其悠久。民國紀元前二年成立的官立浙江農業教員養成所，為其濫觴。民元改組為公立浙江中等農業學校。二年，寬橋新校址落成，冬改稱浙江省立甲種農業學校。十三年，改組為浙江公立農業專門學校。十六年大學成立，改組農專為大學勞動學院，設農藝、森林、蠶桑、園藝、農業社會五系。十八年，改為農學院。二十二年，將原有之五系併為農業植物、農畜動物、農業社會三學系。三學系之下，分設十組。二十五年，又改為農藝園藝、病蟲害、蠶桑、農業經濟五系。附設代辦省立高農、初農兩部。現任農學院長為盧守耕氏。各系主任教授略舉如下：(一)農藝學系主任蕭輔氏，(現出任浙省七堡棉場主任，系務暫由黃瑞綸氏代理)，教授有黃瑞綸、孫逢吉、徐天錫諸氏；(二)園藝學系主任馮言安氏，教授有程世樞、鐘俊麟諸氏；(三)病蟲害學系主任為周明祥氏，教授有柳支英、陸大京、陳鴻達諸氏；(四)蠶桑學系主任為顧參氏，教授有張振華等諸氏；(五)農業經濟學系主任為梁慶

椿氏，教授有黃公安等諸氏。農院位置杭城之東華家池地方，介寬橋與杭城之間，佔地數百畝，本科大學全部，移建其中。有大廈一座，係二十三年落成，該處交通便利，設備新穎。農院除本身的建築設備外，又有農場(在院內)、湘湖農場(在蕭山湘湖)、第一林場(寬橋)、第二林場(省立農事試驗場)、臨平山場(杭縣臨平)、鳳凰山林場(杭縣鳳凰山門外)、皋亭山園藝場(租地在杭縣金門橋)、蠶場(向省立蠶桑改良場租用)等，以為學生實習之所。其他推廣事業，農村合作等，茲不備敘。

六 校風

不關吹噓，概括的講一句：浙大的校風是好的！比較具體的提出來的，則有下列四點，茲於每點之下，作者不妨再加一點事實的介紹：(一)好學——好學是學生的本分第一件事，但學而好之者，可是不很容易。浙大學生大抵皆能孜孜矻矻的，終日不厭不倦，底閱讀着實習着。作者近兩年來先後服務於浙江圖書館和浙江大學(兩者相去咫尺，浙江省立圖書館，不啻是浙大的圖書館)。於每星期日或每晚間，總是看到一羣一羣的浙大男女學生，在室內或晴天的室外攻讀着，加以學校的功課，比較繁重，工院學生每兩週四小時以上的授課和實習，是很平常的一件事情。因之，他們或她們對於功課的成績，皆極優良。反之，在不好學的方面講，不但絕無僅有，即在學校的嚴格功課的訓練之下，也不會允許其存在。當然，我們也許可以指摘浙大學生對於課外的書籍或課外活動太少，但這雖不普遍，却是有的，其成績可也並不如何的壞。(二)謙和——這也許是江南人的特有的風格。(浙大大學部最近的統計，五三五人中，江蘇占二二二人，浙江占二〇六人。)他們或她們大

抵都是文質彬彬落落大方的，對校內校外的人會無一些大學學生的自高自大的氣習，更不因為他們或她們的年紀輕而放肆一點。（去年新生統計：十五歲有一人，十七歲有十四人，十八歲有三十六人，十九歲有四十人，二十歲有三十八人，其他則為二十歲以上者，新生一六七人中，平均年齡為十九歲。）他們或她們一半天真，一半禮讓。當然在這種西湖柔媚，校景清幽的環境中，即使你是一位剛愎的人，也會日與之俱化為和婉了。我們當然也可以指摘他們或她們缺乏勇健，但她們或他們缺少的，許是匹夫匹婦之勇，對於民族或國家的見義勇為的精神，在幾度時局緊張中，都會有很猛烈的表現，而為作者所目覩。（三）樸質——這裏的，師生祇學了西子的淡抹，而不會學了西子的濃粧。在學府之內，凡衣履華美，服飾都整的人，是不容易一見的。當然學校的規定，也有重要的作用存乎其間，男生一律黃制服，女生則一律藍制服，冬天則各自加上一件黑大衣，甚至鞋襪，都由學校規定。這不但可以整齊觀瞻，抑且可以由儉養廉。四清苦——這不全關乎清貧，環境的力量也許太大了！大家都過着一種淡泊的生活，試問你能關掉起來嗎？每見大學的前後左右，莫不是些飲食店，洋服莊，乃至應時的商肆如飲冰舖之屬，浙大附近，却簡直沒有，因為浙大學生根本的不需要。在校內師生合辦一所消費合作社，稍備一點零點麵食。孔子說：「士志於學，而恥惡衣惡食者，未之有也。」我想浙大師生，在這一點不但不會感到自餒，抑且要覺得足以自豪。觀光浙大以及想加入浙大過共同生活的人，應對於這點加以重視。

七 生活一斑

由上節校風所述，生活已約略可見。這裏報告一些更具體的一日間或

一週間關於縱的生活之寫實。依一日為言，冬夏早晨起身的時間，稍有出入，六時或六時半是打起身鐘的時候，實際用功的人兒，早在各處佈滿了，大抵早起總是在讀外國語。半小時後，舉行升旗典禮，早餐。八時至十二時下午一時至四時，每人都有功課。（此間是年級制，選讀功課很少。）功課多的時候，可以上到下午六時，甚或教授舉行補課，晚間七至九時依然在電燈下授課，是常有的事。通常下午四時至六時，是強制執行的分組課外活動，為挽救所謂江南才子佳人的身格之柔弱，這實為必要之舉。晚飯後，閱報，或散步在校內水濱山側。七時自修。（雖說自動，但也不啻規律。）直至十時熄燈鈴響，一日工作，方告完畢。其有一燈室內，夜以繼晷，也為常有的事情，這因為她們或她們的寢室，大抵是二人或三人的小房間，開夜車是不妨礙他人的。一週間呢，當然變化要大點了，星期一的紀念週，每人是必須出席的，學校依時按位點名，和上課一樣考查缺席。週內某些日晚間七時起，往往舉行一些課外講演，研究報告，其他課外活動，以及同級同鄉集會等，星期六下午，尤其多見。浙大的同鄉會或級會，和其他大學一樣的盛行，而且過之。但其他課外活動之組織，如劇團，歌團，出版刊物，農村服務集團，也不缺乏，不過終見不十分活躍罷了。最大的原因，是因為功課重，心意單純，以致無暇及於其他。男女同學間的交際，是頗形大方的，為的全校人數無多，系級組織發達，因之接觸較多。又如新生入校，他們或她們（指老生）便組織迎新會，學年終了，一批一批的畢業生又被歡送着，在秋季始業或暑假快屆時，先後熱烈的輝映着。師生間的感情，亦稱和洽。目下學校當局，更積極推行導師制，以濟一向各大學裏師生限於教課，接觸太少，以致毫無情感之窮。

總之：浙大學生生活是規律的，是比較單純的，但不缺少意義和樂趣。

八 入 學 考 試

預備投考浙大的高中畢業同學們，想早經已注意到浙大今夏入學考試的變動了，便是浙大今夏新生試驗與南京中大、武昌武漢三校合併舉行。浙大當局早有感及此，有志者事竟成，這對於投考的同學，予以不少經濟和保障。（祇考一處而有三校，錄所之機會。）浙大方面招生委員會最近已組織起來，不過三校的招生簡章，尙未釐定印行，這種可以報告一點草案的節略。（着重浙大部分）浙大本屆上述各學系，皆招收一年級新生，修業年限均為四年。報名手續與已前不同者，（因為三校聯合招生之故）為報效履歷志願書及其他各項應填表格。（投考學生填具志願書時，須填具分校分院之志願四個。如填某大學某系科為第一志願；某大學某系科為第二志願……等。凡以第二組「理工兩學院」之院系為第一志願者，得以第三組之院系為第二以下之志願，但須加致生物學。至投考其他各組之學生，除各該組之系科外，不得以任何其他各組之系科為第二以下之志願。又凡投考某大學特殊系者，如藝術科、體育科，限於某大學所在地投考。）畢業證書或證明書，四寸半身相片三張，報名費三元。報名自七月二十五起，至七月三十日，試驗實期為八月二日至四日。（讀者注意：此係草擬日期。）報名及考試地點，定為南京、北平、杭州、上海、武昌、廣州等六處，同時舉行。試驗科目，浙大祇限於三組（註）（公民或黨義、國文、本國史地、英文三組同，其不同者，第一組數學乙、初等代數、平面幾何、三角，又於下列三科任選其一：生物化學、物理化學、外國史地。第二組數學甲、高等代數、平面幾何、能析幾何、三角法、物理化學。第三組數學乙、生物與下列兩種中任選其一：物理、化學。）錄取新生約

於考試後十五日發表。每學期納費有如下表：

名稱	數目
學費	十元
雜費	五元
體育費	一元
醫藥費	一元
制服費	十七元
運動制服費	五元
講義費	四元
軍訓被單枕套費	二元
損失賠償費	五元

上列總數為五十元正

甲、本表為新生第一學期應繳之費

乙、制服費以須均盈還虧補

丙、制服費包括軍服在內。

又浙大於本學年錄取新生名額中，設置1、免費生約二十五名，免繳學費、醫藥費、體育費等三項；2、公費生約十五名，每名每學年給予二百元，分兩學期發給。其他尚有梁士貽黃膺白兩先生獎學金。（後者限於史地系新生）新生皆有獲得之機會。

（註）三組：第一組文理學院史地學系、外國語文系、教育學系、第二組文理學院數學系、物理學系、化學系、工學院土木、電機、機械、化學四學系。第三組文理學院生物學系、農學院農藝學系、（分農化作物兩組）園藝學系、蠶桑學系、病蟲害系、（又分植病昆蟲兩組）農業經濟學系。



國立中央政治學校

記者

一 政大沿革概述

打開政大校史，其與民國十六年五月五日中央第八十八次常務委員會議中之一項決議有着極重要關係的，這便是設立中央黨務學校，以嚴格的訓練，造成實行黨治的政治建設人才一條。當時派葉楚傖、曾養甫諸氏為籌備委員，任蔣中正先生為校長。其時以新都初奠，重兵雲集，機關學校，悉為兵舍，尋覓校址，至感困難，後經中央指定東南大學一部，暫作校址，於是始得舉行第一次之招生。迨後第四中山大學成立，接收東大校產，該校因而遷入今日紅紙廊前江蘇法政大學舊址，至此「黨大」正式得有所歸，而該校後日發展之基，亦由此而定。

黨大時期，以人才急切需要，不僅畢業期限極短，而第一屆學生竟連此短期訓練猶未受畢，即調往北伐軍中，作戰地黨務政治工作，此固不得已之辦法。此後，北伐既次第完成，革命環境亦隨之變遷，自國民政府五院設立，軍事時期結束，替以訓政時期，因此訓政人才的養成，即成為刻不容緩的問題。同時此項人方的訓練，又非有長久時期之訓練不可，故該校一面奉命改為大黨中央政治學校，一面則延長訓練時間，並根據中央規定之教育計劃設科開班，以造成革命建設之各項幹部。該校改組後，校長仍為蔣中正先生，先

乃由於政治力量不夠，政治力量不夠，即緣於政治人才之缺乏……革命至今亟須切實從事新中國之建設，正需要新政治人才，所以此次改組黨務學校，其意義即在造成黨的新政治人才。

蔣校長在此段訓詞中，不唯指出了中國政治的不良為缺乏政治人才所致，而同時也非常扼要的說明了黨大之所以改組與政大所以成立二點，因而蔣校長又說：「建設工作，全靠政治人才，不能東扯西湊，必須有嚴格的教育機關，訓練出一批幹部人才，始能負起此種艱鉅責任。」該校為此而創設，今後亦循此而努力。

政大之成立，轉瞬已歷十週年，十年之間，經歷了無數次困難，由草創而過渡，而型成，今日回想起來，誠如羅家倫先生所說：「……籌備的時候，一無所有，在鐵湯池丁圓東首的一間小客廳裏開過兩次會，以後就借中央大學（那時候東南大學已停頓，中央大學尚未成立）的梅巷三間茅屋裏開了幾次會，不久就借中大的一字樓上課。現在由借來的三間茅屋的會所，變成紅紙廊曉莊等四五處的校舍，由較短期間的訓練學校，變為正規的四年大學和專門學院，由一班二三十人的蒙藏班，變為曉莊大規模的蒙藏學校及其附設的四五處分校，由二百多學生變為在校的千多學生，由新成立而不會有過畢業生的學校，變成居然有上千畢業生的學校，由向來不知附屬為何物的學校，居然辦過兩個實驗縣，而且都有成績……過去十年中，大家難

至於此組織系統之下的人物計有

校長 蔣中正

教務長 丁惟汾

總務處主任 吳挹峯

教務處主任 劉振東

計正學院主任 王陸一

地政學院主任 蕭 錚

合作學院主任 壽勉成

蒙藏學校主任 吳鑄人

外交系主任 徐 謨

行政系主任 薩孟武

法律系主任 阮毅成

財政系主任 吳蔚人

經濟系主任 趙爾坪

教育系主任 汪懋祖

新聞系主任 劉振東(兼)

校務委員會爲戴傳賢、陳果夫、孫科、居正、于右任、葉楚傖、邵力子、羅家倫、

余井塘諸先生。

訓育委員會爲全校教職員所組織負責者。

另外又有編譯部主任陳石孚、軍訓部大隊長吳雷、體育總指導吳蘊瑞及研究部主任劉振東，均直屬於校長之下。

四 學生生活

關於中央政治學校的學生生活，這不能用一般大學學生生活的目光視之，他們或她們不只是另有他們的風度與特質，而且他們的兵士式的環境，使他們很自然的男的完全軍隊化，而女的沒有花枝招展者了。所以該校的校風，是一般大學所不及，而他們學校當局會說他們學校假想對像爲德國政治大學，可是現在政大的校風之嚴明，至少較德國政大之學風無不及了。下面，我想在這裏介紹一篇他們學生自白的生活文學，寫來淋漓盡致，詳無再詳，大可作一般學生生活的標準文看。因爲他不唯告訴了他們的衣食住行的動態，同時還解說了訓練他們的學校當局的正常訓練實情，該文允稱佳作：

我們在中政校的生活

徐詠年

我們的中政校，是帶有軍事性質的大學校，全校學生共編爲兩隊，每隊之下又分編爲三個區隊，這是與軍隊中的編制完全相同的。關於學生紀律、品行和行動方面的事務與管理，都是由軍事訓練部的隊長區隊長去負責。他們日常的生活，很像軍隊的生活，所以與其說是學生生活不如說是軍隊生活，還來得確切。提到軍隊生活，我們就立刻會想到「整齊」、「秩序」、「紀律」等名詞。真的，當你過慣了中學生浪漫的生活而跑到紀律嚴格的政校，在你初進校的兩三個禮拜內，你一定會感覺到麻煩和討厭，並且會說，這是限制個人的自由；若是稍爲性急一點的，甚至會說出這簡直是一種壓迫。但是經過兩三月以後，不但不感覺到麻煩討厭，並且會覺得有興趣，以爲人生必定要這樣，才有真正的意義呢！

學生日常所穿的，都是學校發給的制服。冬天是灰色的棉制服，這不但很儉樸，而且很暖和，還有青的呢制服，這是預備禮拜天外出時穿的。他們穿得很少，到極冷的時候，也不過在棉制服上再加上一件呢大衣而已。夏天是黃色的帆布制服，非常簡潔，襪子一定要黑色，帽子是軍帽。出操的時候，大家又要繫上綁腿和皮帶，荷槍帶刀，因此四五百個學生，就髣髴一團軍隊。

每天的生活，早晨四五點鐘（冬天六點）起床，號吹過後，大家都很快捷地爬起來，忙著鋪好床鋪，把被窩摺成和床的面積一樣大，被窩上加蓋學校發給的一條軍毯，四週包緊，担出九十度的稜角，枕頭放在床的中央，和前後左右床上的枕頭是一條直線上，這就是軍隊中所謂的「整理內務」。十分鐘後，點名，集合時要求迅速，號音一落，隊伍已經整齊了。點名以後，接着就是三十分鐘的早操。七時早餐，以後，他們也還有少許自習的時間，直到八時，才開始課室的生活。

他們上課，多半都是沒有書本的，上課號一吹，大家就是帶着一支鋼筆和一本筆記，走到教室裏。教授來了，開始他的工作，下面只看到一排一排的鋼筆在筆記本上蠕動，除了聽得筆尖在紙面上磨擦的聲音以外，就是教授說話的聲音了。這樣靜寂的空氣，下了一課，又來了一課，一直延到下午五時，才告休止。他們專心聽講和寫筆記，在旁的地方，是很少有這樣整齊，所以馬寅初先生說：「教書教了二三十年，從沒有看到這樣的好學風。」

我們的功課，雖然有些有講義，但多半都只發一個大綱，有些功課就根本沒有講義，所以唯一的根據，就是教授口講的筆記了。但是無論那一種功課，若是專以筆記上的材料來做研究的對象，未免太狹小了，所以每種功課，教授在講完一章一節以後，總要指給學生幾種參考書，他們自修的功夫，也

大部分放在這上面。自修時間一到，他們的工作又開始了，圖書館的閱覽室，自修室，一個個的人影，在明亮的電光下面，伴着一枝筆和一本筆記，在那裏鑽研，這樣緊張的空氣，直到九點鐘的號音吹過後，才被喧嘩聲，椅子聲衝破，正如電影閃幕的一剎，一路上的人影從他的自修室或圖書館裏走到操場上，再經一次晚間的點名，一天的工夫才算終了。

再講到他們每天下午課餘後的作業，則有一個俱樂部，這是由全校同學所組織而成的。其中分球類，雅樂，國技，游泳等門類。隨各人的性好，儘量的去找尋一天疲勞後的快樂。每天當下午四點鐘課畢以後，在那綠草如茵的運動場上，我們可以看到許多活潑強健的人兒，在那裏很興奮的活躍着。政校的各項球術雖然沒有特長的一項，能够敵得過人家，可是因為校內缺乏其他娛樂的緣故，却能使運動得以普及到全校的學生，這一點也許在旁的學校是很少見到的。本來我們運動的目的，就在鍛鍊體格，並不在乎爭得勝利和奪到錦標呵！

除了各項球術運動之外，國技在政校非常流行，因為校內有五六個學生，特別歡喜研究這一門技術，所以學校當局為他們聘一位拳藝很精的山東老師來專門教他們，還有一個助教，那位老師今年已經六十多歲了，在政校一共教了五年。年齡雖然這樣大，可是精神却非常飽滿，動作敏捷，看去不過四十來歲的光景。他那幅和善的面孔，使得學生們很喜歡和他談話。他教練很認真，每天下午總得來一場，所以國技組學生的技藝，都有非常的成績。他們的器械，非常齊備，如刀，槍，劍，矛之類，無不應有盡有。而舞劍的風氣，尤其盛行。雖然這透技術，並不能抵擋敵人的槍砲，然而以作我們國民強身的方法，亦未嘗不可。

上面所說的這些課餘的活動，也只是課後晚餐前短時間的消遣，並不算是課外唯一的作業，因為課外最重要的作業，還是要算七時後的自修了。

還有一件事，是出乎一般人所意想不到的，這就是每天三餐的會食，大家一定以為吃飯是一件最平常的事，還有什麼意想不到的呢？但是，到了此地，却有些不同了，每次會食之前，要排隊魚貫而入，這倒不算，所難想像到的，就是進了飯廳以後，最初，大家盛好了飯，各人坐在排定的座位，等到值星區隊長發出「立正」口令之後，全堂一同起立，再銀笛一聲，才碗箸聲，調匙聲一起開動。自這一秒鐘起，繼續到十五分鐘的時候，又銀笛一聲，宣告用膳時間終了。這時就是你沒有吃完，沒有吃飽吧，也得要離飯廳，像這樣的生活，除軍隊外，還有甚麼人能想到呢？

上面是自星期一到星期六日常生活的一班，其次就要算到星期日了。因為在這六天之內，除非有不得已的事情請假外出，是不能越出校門一步的，所以禮拜日幾乎每一個人都要出去換換空氣，在這天上午八點鐘後，就可以看到穿制服，戴軍帽，佩着圓形證章的學生，三三兩兩，在馬路上走過。同時你又可以看到當他們來往相遇時，一定互相舉起右手，在帽子的右角上一按，然後過去，一種親愛精誠的情態，實為他校同學間所夢想不到的。

再其次講到女生的生活，本來也與男生相差不了很多，不過至少也有些特點，在這裏也不妨略說一二。政校的女生非常少，佔全校人數不過十分之一，當每次招生的時候，各地投考的女生，也不在少數，但錄取的較男生的數目則相差甚遠，據各方面觀察的結果，所得的結論是：「程度太差。」此與政校校風有關，政校招生完全以程度為標準，「人情面子」與「優待女生」的

情形，在政校是決不會有的。所以在校的女生，雖然不是什麼了不得的人才，但確可說是出類拔萃的了。在身體方面講，更不是「弱不勝衣」與「人比黃花瘦」的佳人所能考取的，因為在檢驗體格的時候，就注意到她們的體格是否合乎「標準」，所以考取的，當然都是一些不可多得的巾幗英雄了。

她們的生活，大體說來都與男生相同。她們的服裝，也和男生一樣，假如你一不留神的時候，也許要把她們認作男學生。假日則換女生短服，這在以前也是與男生的相同，最近才改變的原因，是到外面容易混合，作事不便。因為環境與事實的關係，女生的生活，非常儉樸，決沒有對修飾方面抱着爭奇鬥勝的心理，我們只可以看見她們挺着胸脯聚精會神的幹着她們的學問。她們的自修室和寢室則與男生分開，她們另有一個單獨的洋房，十幾個人佔了五間樓房，加上女生管理員與女校工二人也還不到二十人，真是寬闊自如極了。吃飯和上課都和男生在一起。雖然如此，但是男女生接觸的時間仍舊是非常的少，除了上課討論些功課外，平常是沒有時間會談的，各人都只是忙着自己的目標與前途。

她們每日除了上課外，就是過着自修室、圖書館的生活。課外活動則很少，多半都只是打打網球。不過有了軍事訓練，還可以補救她們少活動的缺點。每週共有六點鐘的軍事操（與男生同操），其中有一次野外或軍事講演，出操時也一律荷槍帶刀，打綁腿，這種訓練，在初進校的小姐們都感覺到費力，但她們經過了相當的時間，也就同遊戲一樣的有趣了。每當野外歸來，或野戰或行軍，她們都是笑容滿面，不消極，不頹唐，實有「古木蘭」之風。

政校是黨立的最高教育機關，所以學生都要受黨的訓練，使其漸漸成為健全的黨員，這也是女生參加團體的機會。每兩週開一次黨員大會，與一

大演講會，這是女生練習演講與討論的機會。

至於假日，她們的生活就不一定是機械式的，有的會友，郊遊，看影戲，打網球……等，但仍埋頭工作者，確仍有人在，因為星期日上午九時到二十時圖書館仍然開放，是很便於用功的。

總之，她們的生活，是守紀律，肯用功，耐勞苦的。歐戰以後，各國對於婦女軍事訓練都很注重，而中國的情形即處於相反的地位，當局雖有此議並命令，但切實行之者，絕非多數，普通大學女生，仍過着桃紅色的生活，在炸彈旁邊跳舞，這是多麼危險的事！我們希望全國各大學的女生們，不要過那小姐似的浪漫的生活，應該如政校的女生一樣，刻苦的，沉着的幹着自己的前程，負起重大的使命，來挽救個人的浪漫生活，拯救我們的衰弱民族！

這種生活，有些人固然覺得受拘束，但另有一些人，則以為這種整齊嚴肅的生活，倒有些興趣。有趣和討厭，也只好讓大家都去評斷，但是，我們只要想到慎享自由，被外人譏為一盤散沙的中華民族，處在今日民族爭鬥最烈的時候，這種團體化，紀律化，秩序化的生活，實在是急切的需要。不但少數的學生應該如此，就是整個的民族，也應該這樣。前教育部蔣夢麟先都在政校演講，曾說：「現在全國學校所最缺乏者，亦即貴校所特出之一點，此即為學生生活之紀律化，此點乃全國教育家之焦心積慮欲求之而不可得者，教育部亦將致力於此。」於此亦可見生活紀律之價值了。

末了，在我根據實際情形，很雜亂的敘述了這一篇中央政治學校學生生活以後，我也再無旁的話可說了。但我只覺得這樣團體化，紀律化，秩序化

的學生生活，實在是改革現代「浪漫教育」，「萎靡教育」的一服好石藥呢！

五 學生出路

在一般失業恐慌日益深沉的今日，大學生的失業也成了家常便飯，私立大學不說，國立大學的失業者，也是成千累萬的堆在街頭，坐在都市的小旅館中，前年北大學生曾有索職團的組織，因而喚起了當局的嚴重注意。可是，救一漏千，杯水車薪，無濟於事。但是，在政校畢竟不同能日而語，他們和軍官學生一樣對此，均不發生多大問題的，所以出路問題他們是不必煩心的。

在過去，一共畢業了黨務學校一期，大學部九期，地政二院各六期，合作學院二期，蒙藏及華僑特別班各一期，蒙藏班二期，華僑一期，西藏班一期，測驗工作人員養成所一期，蒙藏學校專修科及高初中共十三班，各邊疆簡易師範部七班等總畢業生計一千餘人，至現在為止，畢業生都能得到職業，所以，爲了這種關係，每屆投考學生均有增加，如十七年第一屆投考學生爲一千八百六十四人，錄四百二十九人，平均四人可取一人，到去年二十五年，投考者竟有三千八百多個人，錄取僅一百四十四人，此十年之中進步何等顯著！本屆二十六年招生廣告不日當可見之報端。

最後，我願步羅家倫先生的後塵，叫一聲：

「……以革新政治爲雲龍圖強的基礎」的目標努力邁進吧！



稅務專門學校

記者

稅務專門學校，原來是在北平，遷移於上海是最近幾年的事。

在上海分爲第一分校和第二分校。海事科在徐家匯姚主教路第一分校。外勤科和內勤科在康腦脫路第二分校（即總校）。全校學生只有百四十人；可是教職員却有四五十人。

畢業年限也沒有一定，所以也沒有一定的課程。據學校當局說，因海關急需人才，外勤科只有在校二三個月就派往海關服務了。至於內勤科，去年曾招收國內大學畢業生三十五人，一年畢業。今年也同樣招收大學畢業生。考試最注重是英文，所以英文沒有相當程度的學生，是很難考取的。

關於本年內勤科和海事科的招生情形，據該校當局說還沒有決定，所以我們只好省略了。

現在把外勤科招生概況敘述於下：

一 投考資格

投考學生以中華民國國籍之男子，年齡在二十二歲以下，體質康健，行爲端正，沒有不良嗜好。曾在國立省立市立及教育部立案之高級中學及以上畢業，或同等學校畢業，領有文憑，並經畢業學校，或現肄業學校專函證明者爲合格。初驗體格之標準如左：

(甲) 視力能辨別各種顏色不戴眼鏡者，一眼之視力爲6—9；另一眼

之視力爲6—15。戴眼鏡者除去眼鏡每眼之視力爲6—30。戴上眼鏡一眼之視力爲6—9。另一眼之視力爲6—15者。

(乙) 高度(除鞋)在英尺五尺四寸，或以上者。

(丙) 胸圍(解去衣服)乳部圓週平行在英尺三十二寸(放大)或以上者。

(丁) 體重(除外衣及鞋)一百十磅或以上者。

二 名額

錄取名額暫定壹佰名。

三 報名時期與招考地點

a. 報名時期，自六月二十八日起，至七月八日止。

b. 招考地點，由上海、北平、廣州、漢口四處。上海在本分校，北平在管理

津海關區長城各口分卡辦事處。廣州、漢口，在各該埠海關同日考試。

c. 投考諸生，須親至上海本分校，或辦理招考事宜之各海關繳驗文憑，及學校證明書。並經初次體格檢驗合格，方得請領報名單，依式填明，並粘貼四寸半身最近相片(軟底)一張，以憑報名應考。又另繳一張，以便檢驗體格之用。

投考諸生填具報名單後，應將文憑抄錄於報名單背面，並隨繳試驗費肆元。此款無論錄取與否，概不發還。

四 考試科目

考試分初試覆試兩種：初試七月十日舉行，覆試七月十三十四十五日舉行。

1. 初試

英語會話

2. 覆試

- 黨義 (用中文作答)
- 國文 (五百字以上文言論說一篇)
- 英文 (三百字以上論說一篇 文法中英文編譯各一篇)
- 數學 (算術代數均用英文作答)
- 地理 (世界地理用英文作答)
- 自然科學概要 (用中文作答)
- 社會

五 納費

類別	金額	附註
學費	暫免收	
膳費	陸拾元	此係一學期應繳數如物價增高得酌量增加
體育費	貳拾元	
制服費	壹百貳拾元	有餘退還不敷補足
膳義費	拾伍元	
保證金	伍拾元	此款於畢業(或選派)時發還

書 新 版 出 局 書 理 眞

一、青年的責任和修養

本書係搜集蔣委員長歷年來對於青年的訓話而編成，全書共八萬餘言，洵為現代青年必讀之書。

二、蔣委員長傳

本書所敘之委座一生革命歷史，奮鬥成功之經過，日常生活，主義思想，德行修養，以及其他之珍聞軼事，都為外界從未聞過之寶貴珍史。

當代名人的青年時代

本書編述當代名人如蔣委員長，羅斯福，希特勒，凱末爾，莫索里尼，甘地，愛因斯坦，福特等之青年時代的歷史而成。

中國民族英雄傳記

本書係中國歷史上有名的民族英雄之史傳。讀之覺正氣浩然，能使吾人精神奮發，且饒有歷史之趣味。

以上各書每種實價四角，凡在本年六月底以前訂閱「讀書青年」全年一份者贈以上書籍一冊。

號五坊和太路州福海上



在中國的話劇史上誰都知道田漢先生領導的「南國劇社」以後繼南國而出現的春秋社同樣也佔了中國話劇運動史上光榮的地位。不過這一劇社的存在太嫌短縮了。所以說到了她，也就不能忽略了承上兩劇團的對藝術努力的精神而成立的「中國旅行劇團」了。

「中國旅行劇團」是由唐槐秋先生創辦的。

訪唐槐秋先生

談中國旅行劇團

沙雁

唯一的「職業劇團」。

「職業劇團」四字，在這裏有人誤會她是「文明劇班子」式的變態組織，然而事實上，她並不是作如此想法的人們所想像的那麼「生意經」相反的，她是爲了要使中國話劇運動走上正常的軌道，因而唐槐秋先生等，他們便把話劇由藝術的領域引出，使之職業化，而後再利用此所謂職業化的效果，去努力話劇藝術領域中光明的建樹了。

該團的成立已將三四年的歷史。她的處女試演，是在南京，南京却不是她創生的場合。

「中旅」是一個純話劇運動的愛好者們所組織的。「中旅」是一個舞台人與明星的大組合，中旅不僅在此處成功了今日煊赫的名譽，同時她也是以說是中國話劇運動史中的一個劃期的劇團，似乎這又是並未予以誇大的就事論事的說法。因爲，她一方面打破了過去中國話劇努力者的「烏合」的組織方法，並且，她破記錄的組成了中國

這是中旅之所以組織，同時也是中旅所以職業化的原因。

這幾年，中旅涉水拔山，由南京遍走「華北」，「華中」各大重要商埠。據報載該團足跡所至，無不震動而受各地熱烈的歡迎。該團在本身，因此乃受惠不小。所以，據槐秋先生自白，他們有時簡直還困乏到飢寒交迫的地步，弄到借債以度日的苦惱。雖說如此，他們並未以此而稍受委屈，稍爲利

他們只知耕耘的幹，至於努力耕耘的結果是什麼？這他們常是不大關心的，祇要不影響他們肚皮枵空的話。

他們這樣的在藝術的領域里苦鬥的精神，是多麼令人可歌可泣。他們的成就，是多麼貴重。

他們的成就不是他們本身的發財，而是（一）全國話劇空氣日濃的形勢。（二）是各地劇團紛紛的創立演出。（三）是職業劇團的風行。（四）提高戲院商人與觀眾對話劇的認識。影響所及，雖尚有其他者，然而，一時不及俱備，只此已足見其在成就之上，會化過多大的力氣了。

二

前面是「中旅」的過去及其成就之一般的輪廓，今後呢？就寫在下邊：

「翠鸞亂飛」公演以後，唐先生將有何新的計劃？記者丟開了前面話題，這麼訪問他。

「計劃是談不到什麼計劃，不過我們有個打算，這就是我們二次出演各地的輪演。」坐在我對面椅子上，那個長個兒，臉子清癯的中年紳士型的唐先生這麼答着。

「出發後，將先到何處？」

「長沙、漢口……還未十分決定。」

「大概呢？」

「大蓋是長沙吧！」

「將預備演那些戲？」

「還不定，還是『雷雨』、『春風秋雨』、『翠鸞亂飛』、『梅羅香』罷！」

「這次出發各地輪演之後呢？」

「到那時，我打算仍回到上海來排田漢先生改編的魯迅先生的『阿Q正傳』，不過，假使可能，我並想把全團演員，帶到我的家鄉去，家裏有的是大房子，天熱了，在這種地方排排戲也好，天稍涼後再作新戲的公演……總之，大概的情形，今後將能如此打算，我想或者等這次公演後再說。」他慢慢

的考慮的這麼說。

我們的話說到這裏，忽然那位明星顧蘭君小姐，花枝招展的走來，她笑迷迷的向唐先生與記者笑着點頭，她便把唐先生領着去為她拿優待券去了。

唐先生將走，「翠鸞亂飛」的作者阿英（錢杏邨）先生忽然走來，於是，我們就東拉西扯的談了半天。半天之後，唐先生復來，我們再接着談下去。

「近來實驗劇團幹得很有勁，唐先生對之作

何感想？」我像有目的這麼問。

「沒什麼，他們好，他們的組織，是大規模的，他們有錢，人手也衆，所以將來一定成績不錯。」他溫厚的說。

「我想，這也不一定吧！過去的『電通』，影片公司，不久以前的『明星影片公司二廠』，不全是科學化的組織嗎？可是一倒下來，比無組織的組織更不可救藥以至潰去了。所以，我總以為在目前的中國環境之下，好像這種四拍之四的組織不適用些吧！」

「這也難說，科學組織，有科學組織的好處，但也有他的壞處。不過還得看用在什麼時候，什麼地方之下為合宜，而後用之，或比較妥當。」

「那麼，唐先生個人的意見呢？」

「我在個人方面說，是反對這種組織的，却並不反對別人試用或施用。」

「哪中旅的組織呢？」

「自然，這在骨子裏有組織，在形式上，是沒有什麼所謂組織的，一切只是本着『能者多勞的公平辦法』，反之，聽其能力之自然發展。因為我以為幹藝術工作者，多不宜死板其行動與精神，不然反是害其對事業上美好的情緒。」

唐先生侃侃而談，話說得確也有道理。自然偏見並非全無。

我們談了這些漫話以後，就問起他們的團中人數。

他說：「現在團員五十餘人，其中有一部份是練習團員，等稍過些時候，打算裁去一部份。因為實在把不能做戲的人留起來，反使雙方受害。所以，不如讓其各自發展去。」

唐先生這辦法很對，使各投所長之「職業團」以謀發展，不過，我想還對於那羣愛好話劇而不敢遂去的朋友，就不免有忍心點，可是事實如此，也只好如此了。

我們談到了這裏之後，唐先生收到了從南京華漢先生處寄來的信一封，據說這信中有關田漢先生「阿正Q傳」的排演權問題。因為這裏不便發表，且留下一點尾音，讓讀者去自測了。

現在該團公演了阿英先生的「羣鷺亂飛」，將來排田漢先生改編的「阿正Q傳」。今後擬在上海卡爾登陸續貢獻的有：

1、雷雨

曹禺 編劇

唐槐秋 導演

2、梅蕪香

顧仲英 編劇



(一 如 幕)

3、春風秋雨

王遐文 導演
阿英 編劇

4、阿正Q傳

唐槐秋 導演
魯迅 原著

田漢 編劇
唐槐秋 導演

「中旅」今日陣容中擁有五十餘人，著名人物有唐若青小姐、姜萌、王遐文、曹蕪、董毅小姐等。而唐先生個人，那就更不必說了。

總之中國旅行劇團是一個忘不了的劇團——在中國話劇運動史上，然而這一點成分之擴，大或縮小，還需根據今後他們的努力而決定的。

Radio 徵求

各地中學生的活動照片，青年動態的寫真，有關國防意義的通訊，察北實況及冀東的調查。一經採用，立致酬金。

——本社編輯部

悔之莫及

陸振聲作



(1) 考入中學



(2) 每天睡到十時起身



(3) 整天的玩兒，不想讀書



(4) 天天看電影



(5) 這樣繳滿了六年的學費，學校裏給他畢業了。



(6) 雙親抱着十二分的熱望，跟他籌劃學費給他入大學。

(7) 步入大學之門。



(8) 仍無進取的志向，學校大了，玩兒的本領也跟着進步了。



(9) 忽忽四年，學校裏又給他畢業了。



(10) 經過幾個月的奔跑，好不容易找到了職業。



(11) 公司裏因為他的品學太差，三天後就被辭退了。



(12) 幾次給人家辭退，他厭倦了。可是已來不及了，求學的時期已迅速地溜了過去。





半月時事座談

林英

六月已經到了，這是學生們最忙碌，也是最緊張的時期。應屆畢業的同學要準備會考，要升級的同學也在預備快臨頭的學期試驗。教室裏，校園裏，自修室，人人埋着頭，孜孜不倦地在努力準備，有的還在開着「夜車」哩！

但是對於每月一次的時事座談，大家都沒有忘記，不但如此，個人很歡迎會期的快快到來。因為我們世界上每天每天發生着新鮮的事件太多，而這些事件直接間接和我們有極密切的關係。不錯，做一個時代的青年，他應該注意世界各地的政治、經濟、學術、軍事、外交等等的事件，並且要充分的去理解。時事座談會是他們獲得這種理解的最好的機會，所以大家很熱烈、認真地參加討論。

這一次的主席又是何樹人先生，伴客是一位報館的新聞記者石民。同學十餘人，是上次的原班人馬，情形確很熱鬧。

何 諸位，現在我們先來討論幾個問題吧，如有意見，請自由發表。

張 前幾天四川的謠言很大，說什麼當地軍隊有不穩定等等行動，現在是怎樣了？

何 哦，這真可謂「言出有因，查無實據」，謠言終究是謠言，現在已風平浪靜了，人心也駐趨安定了。據報上的消息，四川省主席劉湘十八日在省府接見京漢公路週覽團團員，很坦白的說明他擁護中央，始終不渝。並且劉主席對目前的國難有清楚的認識，自然不會橫生枝節。對於中央

提示整理川省的六項辦法，都逐步實施，五月二十二日特派代表劉航深等由川飛京，親述四川的狀況，所以四川現在已無問題了。

陳 我們也這樣想，中國現在是一個統一的國家，中國的官吏，都在遵照中央的指示下行施他們的職責，決不會再起什麼變故。

李 何先生，據說天津和東京之間，六月一日起開始定期的通航了，這對於我們有什麼意義？

何 天津通航，這是日本所謂「經濟提攜」中，早就決定了的計劃，現在是這計劃的實現罷了。但是這種通航是否必要呢？老實說，在我們的立場上是絕對不需要的。同時，辦理這事業的惠通公司根本是一個在冀察當局扶助下的機關，這公司和日本的軍部有密切的關係，誰都知道日本軍部對中國的野心是什麼，他的提攜莫非是促成其企圖罷了。

陳 這樣說來，冀察的前途不是很危險嗎？

何 不但如此，整個華北受其威脅哩，但不用畏懼，我們的民族是醒覺了，團結一了，侵略者的種種方法，只有表示他們的心勞日拙而已。因為冀察當局雖然受着惡勢力的包圍，應付環境十分困難，但他們在國民的監視下，也不敢幹出何等喪權辱國的事，如果他們做了，那一定會受國民嚴厲的制裁的。

張 自漢州首相萊恩斯在英帝國會議開幕的時候，提出了締結太平洋不

變略公約的建議以後，太平洋集體安全問題引起了太平洋沿岸各國極大的注意。對於這個問題，請石氏先生發表一點高見。

石 自一九三一年以來，太平洋的均勢已經完全被破壞，侵略者的氣勢高漲得萬分，若不組織一個集體安全的集團，却是非常的危險。澳首相的提議當然是合於需要的，但將來能否實現，倒是一個問題呢。

陳 爲什麼這個問題由澳首相提出呢？

石 他提議不侵略公約的主要原因，自然由於日本一步緊迫一步的南進政策所促成。澳洲感覺到自身的危機，因此有此提議，來遏止野心家的企圖。如果這個提案能夠實現，對太平洋的安全有重大的幫助，並且對中國民族解放運動的前途，有很大的利益哩。

陳 那麼，中國當然是同意的一份子，但若第三者——即侵略者不同意時，怎樣辦呢？

石 這一點倒不必憂慮，我們應該和有誠意的關係國家，立在絕對平等的立場締訂公約，使和平國家受到侵略者的攻擊時，可以互相援助。因爲整個的集團安全制度一時無法實現，我們可以求局部的結合，這種一方面可以稍壓侵略者的氣焰，一方面不致使國家陷於孤立。

李 呀！這真是個很好的辦法。

石 但切莫太高興，切莫太相信了這集體安全制度的力量。保險公司有倒閉的一天，這種安全制度誰也不能相信牠有百分之百的効力。所以我們還得依靠自己的力量，建立我們自己的強固的國防陣線，一旦受侵犯的時候，有充分的把握「給打擊者以打擊」才行。只是我們看見可以利用的機會，不妨利用一下。有公約，終比沒有公約強呀！

張 謝謝先生的解說，可惜時候不早，我們只好暫停了。
何 下次再談吧！散會。

文化動態

陳立夫在唯生學會演講

中央常務委員唯生學會名譽理事長陳立夫氏，於上月二十四日由京來滬，當日下午八時假湖社禮堂對該會會員訓話，到理事長潘公展、常務理事陳寶麟、唐錦柏、蔣建白、凌憲文、顧繼武、易禮容、秘書范家標及導師何炳松、胡敦復、廖茂如、周憲文、趙景深、孫曉樓、郭衛章、劉明燾、樊仲雲、並理事及會員沈階升、唐惠民、顧鳳城、朱有歡、周寒梅、金光樹、王煥生、梁梅初、陳月江、皮禹、蕭啓璵、吳熙祖、馬桌凡等六百餘人當陳氏入場時，全體肅立致敬，主席潘公展致詞後，即請陳氏訓話。略謂總理昔日講三民主義，因其爲對羣衆之演說，故許多淺顯若干人，因此即以爲不甚深奧，不加切實研究，其實最淺顯最平凡的道理，中國縱有四千幾百年歷史，積有廣大之面積與人口，其民族之所以能存續綿延，自有真理存在，吾人對於人類社會，唯心唯物，相互演變之慘酷情形，亦應有所賞識，使其致於中和。兄弟之個唯生論，意在拋磚引玉，藉以闡揚總理之民生史觀。總理會云：「民生爲人類社會歷史之中心，民之於生，亦爲最平凡之道理，吾人應把握之造成思想之系統，以建立精神國防，並使人類社會得有真正之進化，並悉社會局長潘公展，昨午在杏

歡宴陳氏由俞代市長及唯生學會導師常務理事何炳松周雅能歐元懷陶百川廖茂如金國寶章益邵爽秋秋淡如樊仲雲陳高儲張素民李熙謀沈階升顧維武周素梅凌憲文唐錦柏陳寶驊丘漢平等作陪至二時始盡歡而散

文藝協會滬本會二次理事會議

中國文藝協會上海本會於曾在大陸商場六三一號該會會所舉行第二次理事會議出席者朱敬春汪復泉周素梅曾迭姚蘇鳳馬子華湯增敏簡又文傅東華李青崖向培良邵洵美趙景深葉靈鳳陳子展等十餘人公推簡又文主席首報告事項(一)宣讀上次會議紀錄(二)中國文藝月刊編委會報告出版經過繼即討論事項(甲)確定文藝講座辦法案議決一每兩星期舉行一次地點借八仙橋青年會大禮堂由總務組負責辦理二講員及講題由研究組接洽辦理(乙)限期出版本會會報案議決交出出版組負責辦理第一期限於六月十五日前出版(丙)書業公會發起向中央各主管院部請求修正著作權法本會是否參加案議決推傅東華向書業公會接洽後再行提請下次常務理事會議核議(丁)本會是否擬訂為會員服務辦法案議決交總務組擬訂提請下次常務理事會議核議(戊)本會是否召集全市各大學國文教授舉行一座談會案議決交總務研究交際三組會同辦理(己)調查國內文藝團體案議決交總務組辦理七時議畢散會

電影製片業公會舉行成立大會

本市電影製片業同業公會，在浦東同鄉會北廳舉行成立大會，到中央宣傳部部長邵力子，中央電影檢查委員會張道藩，(羅剛代)社會局局長潘公展，市政府代表王長春，市黨部代表毛雲，各界來賓林康侯，賂浩華，陳克

成、陳訓奮，暨各電影製片公司代表從業員等數百人，各界所贈禮銀盾，飾飾會場情形殊稱熱烈，茲錄各情如下：

▲主席報告 主席邵伯遜，嚴春堂，陶伯遜，吳邦藩，張善琨，周劍雲等六人，領導行禮如儀後，首由陶伯遜致開會詞，繼由張善琨報告籌備經過，次由中宣部長邵力子致詞，略謂今日日本人躬與盛會，本專誠恭賀而來，願添電影事業，過去艱難奮鬥之精神，今日又能團結起來，前途定有極大光明，且電影事業在文化上，在社會教育方面，均具有極重要意義，現在我國上下一致所努力之民族復興運動，電影事業，占有極重要之地位，今日電影界諸君能認清此點，謀大家團結，故本人恭祝前途無量，次有市社會局局長潘公展致詞，略謂：(一)電影業操宣傳權威，無論何種宣傳，終無電影宣傳之有力，(二)電影業為教育之利器，蓋電影包括視聽覺，合而為一，且能依事實上需要，縮短或延長時間與空間，以其效力之巨，故更應加以提倡。各界代表致詞畢，由周劍雲致答謝詞，旋即通過會章，并推定執行委員候補執行委員監察委員。

丁文江紀念獎金

中央研究院自第三次評議會年會推定姜立夫等八人為首屆丁文江紀念論文獎金審查委員後，現對此項獎金論文，已開始徵求，其範圍包含數學、物理、化學、天文、地質、自然、地理、生物、七門，獎金額二千元，自二十七年開始給予，應徵論文，限明年一月底前送院評定。

中央圖書館

中央圖書館為建築館屋，日內即公告徵求圖樣，預定三個月內完成審

查及招標手續，秋季興工，其建築及設備費共一百五十萬，由中英庚款會補助百萬。

作品及作家

▲洪深狀況 洪深執教廣州中山大學，頗得學子推崇，會親自編譯於舞台演「漢奸的子孫」。洪在中大所授科目為文學思潮、舞台技術及戲劇作法，暇時寫寫文章，排排戲，生活尚閑適。

▲孟十還近將所譯俄國短篇小說名作集成一冊，作品計有果戈理，托爾斯泰，高爾基等六家，讀者可以從這本書裏觀察到俄國短篇小說的演變，現已決定由北雁出版社代為印行。

▲美國著名作家烏布頓·辛克萊近著「來自瑪德里」一書，我國已有田魯君譯出，將於六月中由讀書生活出版社刊行。

▲蘇聯中執會因莫斯科藝術劇場藝員四十三名，發展俄國戲劇藝術，功績卓著，蘇聯政府決議獎與各級勳章勳章。內計獲授勳章者有史坦尼斯拉夫其尼，米洛維支，丹威柯，卡查洛夫。

藝壇新訊

▲南京中國戲劇學校，擬於本月中赴杭州公演，劇目有「雷雨」、「日出」，由該校全體藝員演出。

▲北平劇團將赴津公演「幹嗎」，並聞該社將排演楊村彬與朱振林合編之「阿Q正傳」。

▲本埠同濟大學，中法工學院，大同大學，光華附中，愛國女中國華中學，聞將於本月中先後舉行公演。

▲杭州烽火劇社，在本月初排演之「狄四娘」，成績尚可，並擬繼續上場名劇云。

▲陳大悲、嚴華兩人所合組之新華樂劇社，自杭公演歸滬後，現悉已赴南京世界大戲院上演「我的夫人」，為法文豪高渥之生平大傑作，由周璇、嚴妻、陳大悲等於十四日正式演出。

▲趙丹、應雲衛等組業之「業餘實驗劇團」，決于本月底前作第一次公演，劇本有「羅密歐與朱麗叶」、「武則天」、「欽差大人」、「太平天國」等，現正從事演員服裝、佈景、燈光和道具等設備。

▲四十年代劇社現開始排演「夜光杯」、「哈孟特雷」、「黑地獄」等三劇，其演出地點將在本埠最高尚之蘭心大戲院。

▲大同大學之「荒漠蒞聲」由凌鶴担任導演，至於「都會的一角」則為金山担任導演，由王登、陳天國等參加演出。

▲西北影片公司在平所招考三女演員錄取後，聞已啓程入晉，即日排練「塞北風光」，約于下月中可望正式開拍。

▲陝西省當局，為發揚文化，啓迪民智起見，決劃全省為四區，舉行巡迴電化教育，聞如「我們的首都」、「蔣公壽辰」等片將次第在四區巡迴放映。

▲蘇省舉辦之電化教育巡迴車，有展覽、電播、電影等項。

▲在英國緊接着「音樂季」及「歌劇季」的，便是「莎士比亞戲劇季」之舉行，此節已於四月十六日開始至九月十五日為止。在這悠長的二十二個星期中，全國各戲劇場皆以莎翁的傑作為劇目，最主要的是「哈姆雷特」、「錯誤之喜劇」、「安東尼與克柳帕特拉」、「李耳王」與「羅密歐與朱麗葉」等。



蘇聯的國防小說

未來日俄大戰記

張式南譯

空軍襲擊東京

遠東的空氣一天緊張一天，各都市各鄉村都在等候防空隊的警報。

一九三〇年——三月七日夜間，將日「滿」軍武裝起來，出發邊境。日本的將軍正在着手準備中。他的主要目的是在征服海參崴和貝加爾湖以東的俄國領土，鞏固日本在東三省的地位。從興凱湖流域攻取俄國的遠東區域，在那裏沿着俄國境界，沖破伯力（Khabarovsk）第一道防線的「托基加」（俄國的砲臺）佔據鐵路使沿海州孤立。這一波兵是中村將軍領率的第二軍。

同時，黑崎將軍帶着第一軍，聯絡海軍並海軍航空隊，從朝鮮方面，出圖門江沿海參崴海岸，達廟街（Nikolayevsk）西尾將軍帶着第三軍，侵入海蘭泡（Blagoveshchensk）與最優勢的紅軍相周旋。

還有最左翼吉田將軍的第四軍，據說也要到蒙古去，打下和俄軍相結合的蒙古紅軍，打算在貝加爾湖邊洗馬。像這種突破外蒙古的作戰，本來很有意思，不過要等中村的軍隊過興凱湖，破壞了俄國的鐵路，海參崴和沿海州落入由朝鮮北上的黑崎手裏，才能有重大的價值，才能發揮充分的效果。「孤軍深入」向為兵法所忌，吉田將軍還要細細斟酌一番。

載着陸戰隊的兩個艦隊出發了，離開舞鶴（日本軍港）向着海參崴

駛來了。隨後還有三隻軍艦，護送幾百隻輪船、帆船，以及形形色色的船隻，滿載着三十萬士兵、軍器、戰車、飛機、糧食和爆炸物，在朝鮮和中國地面上岸。就是那一夜的事情。

紅軍第五爆發大隊和第十二戰鬥大隊，一起隱匿在密林中。

他們得到消息了。所有的飛機隊，都接着命令，要集中在第二區飛機根據地——海參崴，在遠東所有俄國飛機都絡繹不絕飛到這裏來了。過了一日，第七重爆發大隊，特別任務的魚雷飛機大隊，都參加了進軍。

「大概是要去襲擊東京吧？」——一個機司這樣說。

委員伊志美羅夫，召集黨員，開緊急會議，飛機司們個個立在委員的面前，用着油膩的布在揩他臉上的流汗。他們急急抽着香煙，看着手錶，只怕錯過時間似的。委員也好像平時一樣，沒有一點狼狽的情形，只說「一日」就够

了。委員脫口一說第四，還沒有說完，大家已知道是要第四隊飛往東京去。以後就是襲擊東京了。把東京捲入俄「滿」戰爭的漩渦中去。從這邊的島上到那面的島上，橫斷日本海跳過日本。阿爾俾斯，出東海岸，看到日本的中心，就是首都東京。

航空隊員臨行，各黨員都來話別，又加上一番激勵的語言。

「像這樣意外的長途飛行，恐怕鳥也沒有這種決心。」隊長看着大家

這樣說：「可是我們抱着敵愾心，我們是為土地的關係，這是鳥所沒有的。」隊長捏着拳頭，捶在機上，聲音越宏亮了。

「就是鳥飛不到的，我們一定要飛到。」隊員都這樣回答。

戰鬥的前夜臨死的時候，在黨員中揀選六名 Pilot，其中有一個是「柯謨沙莫兒加」(Komcomorka) 是女駕駛員飛格宜。她認為國而死，是很光榮的，她辭謝了委員，又辭謝了隊長。

大家合唱「International」了。

第七重爆擊大隊，編作七班，乘夜飛上空中去。跟着就有戰鬥機，前面兩邊都裝着大砲，做她們的護衛。

一架偵察機，飛在前面，越飛越快，轉眼到了海上，她見海上黑烟瀰漫，火花四散，認清了便照原路飛回。

據說那是日本的運兵船隻，載着三十萬士兵，在海上碰着紅軍艦隊，現在正在開火。俄國有三個潛水戰隊，線在海中，等候這個機會，已經是幾天了。海戰的地方，大概離這邊的海岸，不會很遠，海上的火花和火焰，常常射到眼裏來。

「請看那邊的戰鬥情形，勝利一定屬於我們的。」飛格宜一面飛着，一面回頭防空指揮官西幾烏巴克。

只見西幾烏巴克對着南面飛去，過一刻就傳出命令來：

「各機都各照自己的道路，趕上目的地去！」

她又命重爆擊機須保住七千米高，護衛戰鬥機須保住七千五百米高。因為這一次是最初的陣形運動，所以須比較方的飛機飛得高些。

雖然，理論是事實，高度，距離，和戰鬥力，這三樣不能兼而得

之。當戰鬥緊張的時候，如能保持相當的高度和距離，那就一定成功的。契加諾夫的飛行，是有經驗的，是有把握的，一定成功無疑，大家很相信他。

在黑夜駕駛飛機，好似遮住眼睛行路一樣，不久神經就要緊張起來的。所以西幾烏巴克叫飛格宜把眼睛閉住十秒鐘，蓄養威力，以便明朝繼續駕駛。

和飛格宜西幾烏巴克同機的砲手本德伊普，他因兼司了把舵的舵手，故祇在看着地圖，慎重地畫他的航路，不則一聲。其餘的人，連身體也不敢轉動一下。

西幾烏巴克和飛格宜向着東方飛了好久，只見深藍色的黑灰色的濃霧中透出一片淡青色的斑點，他們以為這是天明預兆；不料再飛飛，仍是灰色的景象，才知道那所見淡青色是一片陸地遠影。燈光也不見了，船影也不見了，一切一切都被濃霧罩住，去在這廣大無邊的空虛中覺得除了自身以外，一無所有。

西幾烏巴克在 Cockpit 內走了一下，在地圖上蹲了一回，又對飛格宜傳起命令來了。

機頭所向的，是橫濱方向。本德伊普看了時計，速度計及風力計，在地圖上打了一個記號。

像這次的高度，平生沒有飛過，操縱上雖比較輕便，不覺得費力；但是塞氣逼人，神經總不免有點疲倦。

什麼也不覺得有感覺了，連機身也好像是靜止的，祇是開足速度飛去，正確地守着 Time 罷了。倘不遵守 Time，那偏隊飛行的戰術，就要失却效用的。Time 確是空中戰中一種重要戰術呵。

西幾烏巴克搭乘的四發動重爆擊機，是編在最後的。向前面看去，有一隊的機影飛翔在灰色的大空中。現在西幾烏巴克只在掛念這一隊機影。因為維持隊形，便是嚴守正確。

爆擊機所負的戰鬥任務，只有一瞬，潛入到橫濱，轉到東京，襲擊再襲擊，丟下炸彈，再到各都市放了炸彈，馬上飛回本國。如有敵機來襲，那是護衛戰，圖機任務，爆擊機無庸懼怕的。

西幾烏巴克將各隊員都看了一遍，大家面上都沒有什麼變化。「切莫睡著！」他又用手拍了飛格宜一下。空中已帶着蔚藍色了，快要天明了。天一亮，那機影就被地上看見，機中人看不見地上。

這一下，籠罩在濃霧中的淡青色的破片，慢慢擴大起來，亮光也加多了。「這是日本了。」——本說的。

「什麼？」——西幾烏巴克吃驚了。

「這是日本的天上。」

「是。」

差不多要天亮了，在這時間內要飛的空間尚多呢。目的地近了。

正飛到日本的上面了。

不久，雲霧退去，陸地一片一片明確地現出本來的姿態。海也在放着光輝。白的是街路，黑的是房屋，碧色的是屋前屋後，街左街右的樹林，萬家烟火中展開關東平野，當這平野出海之衝，鐵路電車路密如蛛網之處，就是東京呵。

現在東京已經在飛機翼下搖動，倘都市會可以逃走，那麼正是時候了！

可惜他不能行動，只好甘心吃炸彈吧！

「是了是了。」西幾烏巴克用紅鉛筆在地圖上指了一下，低低說了一聲。

本砲手微笑了。

東京好像在火災以後，到處籠罩黑烟，微風拂拂，看不清人家的疏密。在這種情形之下，欲投準炸彈，頗不容易；在那樣的高處，更易失去正確的目標。可是望自煙霧自霧，炸彈的威力，依然不可輕視。

準備妥當以後，所有的炸彈，一齊落下了。飛格宜在上面輕輕地叫了一聲。黑煙從街的一角蒙蒙上昇，被風吹散了。

落下的地方，正是市街的中心，隅田橋，駒形橋在何處，連影兒也不見了！只有吾妻橋橫倒在那裏。

第二次的炸彈又落下了！

如濺渦一般的煙幕，越上越散，伴着塵埃到處亂飛。在這個當兒，日本的戰團機大隊，也急急從左角飛起，再從右方飛來幾十架飛機，一併在空中亂舞，好似蝴蝶穿花一般，不可計數。

關拍關拍，開始戰鬥了！

就在這裏戰爭罷。東京呵！大家帶上防毒 Gas！站着防禦便是。

眼底的市街，到處都是火星，碼頭上的登船和棧房，都在燃燒。在火中蠢動的是人民大眾吧！在七千五百米高處看下，東京是一塊彈丸之地，人稱世界第三都會，不過如是。

第三次，第四次，連連落下！

煙又捲起來了，炎又走動了，凡是大的建築物都不推而倒了；車站在燃

燒有軌電車，無軌電車，死在一處，汽車拼命向外跑去。

又落下了！

「這是最後。」本口裏唸唸有詞，只見那隻手在臉上抹了一下。

隊員隊長，駕駛人，工作完了。當初，擲下炸彈，放火殺人，自覺罪孽非輕，到也有點不忍！到後來司空見慣，反覺痛快。又憶及當年日俄戰爭，同胞被日人所殺，何等慘！想到這裏，殺敵之氣又不覺充滿五體，雖飛機墜落，粉身碎骨，亦所甘心，更何恐怖之有！

自此要脫身了，應做的工作，趕緊做完吧。

東京市的人民，遭受這意外的恐怖，相顧失色，惟有暗然流涕而已。

電燈完全消滅了，大建築物頂上所架的高射砲，及因受壓力搥去自己的屋頂，一個建築物變成煙肉，後來經過了三天三夜，還在出煙。木造紙糊的日本式房屋，耐不住燃燒和震動，大半化為灰燼。還有被延燒的地方，火勢順着巖壁，東迴西轉，北去南來，不知何時消滅。

大地震後所建築的橋樑，大約是六個或七個被破壞了，一條最繁華的銀座街，火從兩頭燒來，燒得衆人無路可走，也不知死了多少，且等事後調查罷！

現在正在開始野戰。一個在地上放出一堆一堆的火焰和黑煙，一個在空中出死力作戰，數百架飛機在東京人頭上亂舞，看不見天日。只是日本方面的飛機至少也有五百架左右。

突然，Motor發出一種怪聲，令人魂消魄散，機器發抖，好似脚筋攪一

般，機體振作不停，即落在眼前了。

「左邊的Motor，兩個都被打壞了！」西發烏巴克悄悄走近飛機宜耳邊這樣說：「明知非從速脫去此處不可，但恐怕不行，要生還俄羅斯故土，萬不能夠了！」她一面這樣思索，一面拿着機體材料，只在運動，還希以人力掙扎於片刻。

最後的死關到了，她的飛機想在敵方的陣營中落下，撞壞敵方的飛機一架兩架。她打定主意，把舵也取了這種姿勢。

忽然前面來了一架爆擊機，她便依照原定計畫迎上去，將機翼插入對方機翼中，且振且行，兩機並肩，對方不便開砲射擊，只好以機翼還擊。未幾兩機都不知去向，所見的只有煙和焰罷了。

凡是燃燒着的飛機或Parasite（保險傘）都是終歸跌落的。她的飛機好像被射落一般跌下來，差幸沒有被敵方追擊，還可以在低處脫出險地的。

但是地上的射擊又來了，她正在用心逃走的時候，一粒子彈打中她的臉上，她便受傷了。

機體傾斜過甚，把她的身體對着外面拋出，頭上一把Parasite自動放開，聽不到一點聲音，所以她自己還不知道身體落在地上，眼中只有滿天星斗和滿街的煙火，只覺自身在空中浮動，多蒙一些星斗護衛着她。

其實她早已橫臥在地上。

俄國的爆擊隊，留下一些落伍的飛機，都高高飛去。

（未完）

青 年 園 地

生活拾零

上海新而 教

在去年暑假以前是夢也想不到自己會跑進

一所師範學校，更想不到會選入工藝組。雖然這兒並非純粹的職業學校，主要的目標還是在訓練小

學師資，但每週的工藝課程却也佔了授課總時數

六分之一。事實上連課外工作的時間計算起來，總

在二十多個小時。繁重的工作，使得我的身體常常

感到疲勞，無論實習製造大小的物件，至少也要經

過「計劃」「實行」「修正」等幾步手續，才能完成。在

沒有經歷過的人看來，總以為這是極輕易的事情，

以前自己也常是如此設想，但現在我深深地體會

到「事非經過不知難」一句古話的涵義了。的確，做

一個只會賣力氣的工匠是不難的，不過要做一個

「手腦並用」的現代工人，却並非易事。這是一年來

生活給我最大的教訓。

忙碌的工作，雖使我非常的疲勞，但同時又使

我非常的快樂。這快樂有兩個來源：第一是工作完

成後內心所發的一種難以形容的安慰，其次是身體的健康。記得有一次碰到一個離別已將半載的

同學，他摸着我粗大堅實的右臂，顯出詫異的眼光，

儘管望着出神，不錯，我的身體確是比以前鍛練得

強壯多了。

在這恬澹的鄉村環境，對於生來就有一種愛

靜的癖性的我是十分合宜的。平日在功課完畢後，

除了天雨或有特別的事故，我總到農場裏去散步，

場中有森森的樹木，可愛的花草，其中最討我歡喜

的桂花和梅花等幾種。我腦中常懷有一個觀念，即

是「好花比美人可愛」，不知他人有無同感。

雨天是最令人厭惡的了。看見天公那副灰黑

色的晦氣臉孔，淚汪汪的愁容，心中就已老大的不

高興；如果自己再加上些什麼感觸，無論是報紙上

的軼事，或家書中的私事——這個年頭自然沒有

好的消息。——那時一腔新愁舊恨，全被勾起，也忍

不住暗地裏要陪她灑幾點淚，所以雨天的生活，

在我看來是非常惱人的。雖然有許多的文學家會

不斷的讚美她。

遇到天氣晴美的假日，我也歡喜同着三兩個

同學，到野外去散步，藉以舒暢胸懷，調劑疲勞的精

神。我們走的路線，老是沿一條不大大有火車通過的

鐵路，踏着勻整的枕木，一步一步的前進，因為我覺

得這樣的散步，最有意義，每次都能啟發我對於人

生的了解，環境的認識。老實說，我們的生活不就是

同循着鐵軌步行一樣嗎？雖然各人所行的路基不

同，有的很平坦，有的很崎嶇，可是生活的鞭子總同

樣的逼着你一步一步的朝前走去，行了一里又有

一里，過了一站又是一站，途中固有許多美麗可愛

的景緻，值得我人永遠追憶，但也阻着無數艱難危

險的大川深谷，萬一你的意志不堅，能力不足，便只

有獲得墮落毀滅的結果。若能不斷的前進與奮鬥，

最後的一站走到了，軌道也完畢了，很顯明的，那時

那地就是我們生活的終點，人生的歸宿。

獻給

務本 吳健暉
女中

蝴蝶妳還能記得嗎？在一個美麗的黃昏，那麼

浩浩的人海中，我們竟機遇的巧合了！雖然那時我

們沒有過任何的談話，但是妳的舉動，聲音，已深深

的嵌入我的心靈中，鑄成了一個不可消滅之烙印！

終於在不久以後，我們漸漸的接近了，姊妹，那時我不是一個新學生嗎？那時沒有你在旁邊安慰我，指導我，我所受的痛苦，一定很深切，但是那些痛苦，你已代我消除了！我是多麼的感激你呀！

你還能記得嗎？在一個深秋的晚上，我記起了我的故鄉，我却不能領略她的景色；我憶起了慈愛的老母，我却不能享受到她的愛撫；我更想起了自己的生活，宛如浮萍似的飄泊。我自己沒有選擇的力量，沒有衝擊的勇氣，我老是單獨的流浪着在人生的階程上！我還想媽媽懷抱了滿腔之熱忱，等待她女兒的學成歸來，誰知她女兒却永遠異鄉，埋頭於不合社會應用的書本中；她痛苦地仰住了情感，犧牲了一切的愛好，整日沈浸在枯燥單調的課本；一種無名的悲哀，侵襲了我的精神，我的眼淚，像泉水般地湧湧出來，我撲倒在床上，不禁讓它潤濕了枕頭和被褥，姊妹！我是何等的彷徨，苦悶！當我在這種半瘋狂的形態下，只有你在同情安慰我，你的一句一字，都是含有一種高尚而溫柔的聲調，你是那樣的了解我，好像慈母般的愛護我！

雖然社會是那樣的複雜，世界是那樣的浩大，可是，又有誰能坦白的認識我，誰能真誠的了解我！過去有時雖也會有甜密，微笑，快樂的剎那，可是只

是曇花一現，也可說浮面的相知，永遠是一粒渺小的泥沙，難避至黑暗的深處。

姊妹！我自從遇見了你，才得到了最純潔，最可貴，又是最摯誠的「了解」！我是太興奮了。

我開始了甜密的生活之一頁，你也就成了我永遠的最親愛的姊妹！由於過去的悲哀，體味到現在的快樂。

姊妹！你還能記得嗎？在黃花鋪蓋的草地上，我們會睡着做夢；在桃杏飄落的花叢中，我們會坐着談天；我們也會在樹林中欣賞過「月」，海水濺讀讀過「日」，尤其是那次的春遊，我們會丟棄了她們，二人繞在山後的溪水邊，繼續做我們未完成的，那美麗詩畫似的生活之幻想，姊妹！這些都是我們生活的蹤跡，雖然生活的形式已成爲「過去」，但這些痕跡的回憶，永遠埋藏在心坎的深處。

姊妹！永遠的記着「過去」吧！永遠的別忘了那可貴的生活吧！

青年求學的態度

上海洋王維才

我們一個人生存在世界上，最重要者，當推求學一事，因學問可以增進吾人的見聞，增進吾人的智識，更可以開拓人們的胸襟，故學問是人類生活

的泉源。古人云：「開卷有益，」書中自有千鐘粟，書中自有黃金屋。」上面這幾句話，就是指示給我們，求學問這一種事是愉快的，欣慰的。以上幾句話看了，似乎有些言過其實，但求學是件快樂的事，這是毫無疑義的。我們求學有了趣味之後，以後對於讀書方面，便應該有「進取」「勤勉」等等的美德。但以上種種還是要以興趣來作基礎，青年學生除要勤勉等的態度外，並必須具有下列三點：

(1) 要有艱苦奮鬥的精神。有奮鬥的精神，才有堅強不拔的意志，事業才有成功的希望，因為事業的成就，全于困苦艱辛中得來。我們要打破艱難困苦之難關，便非要有奮鬥的精神不可。要知道一件事業之如何偉大，全視其困苦艱難的程度以爲斷。困苦艱難之程度愈深，則事業的成功愈大，故經一次挫折，即長一次奮鬥經驗。

(2) 要有虛心存疑的態度——人之智力有限，而學問則無止境，所以賢者可以問不肖，老者可以問幼。求學最忌自滿，自滿則不能再進步，勢必固步自封。求學要心虛，心之虛，由好學之不誠，並且求學要有懷疑的態度，宋朝張子厚說：「在可疑而不疑者，不會學，學則須疑。」並謂：「讀書先要會疑，於不疑處有疑，方是進矣。」要曉得世間多少真理，

多少事物都在一個疑字上發明的，如有人哥倫布因懷疑天圓地方說，而被他發見了新大陸；及英人瓦特偶見水沸而發蓋動，因悟汽力之理，而被他發明了蒸汽機，上面二事就是很好的例子，所以青年求學應當時時存着一種懷疑的態度。

(3) 要有堅毅有恆的精神——五分鐘熱度，這一句是外國人譏笑我國人的口頭禪，自九一八，一二八事變以後，國人個個都憤懣填膺，痛恨咒詛，X對X高呼經濟絕交抵制X貨，當時這口號是聲響雲霄，但試看現在怎樣了呢？聽見這話的算可算是絕無僅有了罷！這是一件多麼痛心的事啊！我們要伸雲這奇恥大辱，必定要堅毅有恆，堅持到底。故萬事須要有堅毅有恆的精神，必須要打起百折不撓的志向，有進無退，要有再接再厲的勇氣，要有始有終，臨難不苟，不可畏難退縮，我們青年求學，倘然亦從「恆」字做起，便不難有成功的一天吧！

總括一句話說起來，青年學生如果懶於求學，則其結果一定是不行的。換言之，就是沒有一樣事物可足以成就的。所以在校求學的青年學生，一方面固然須努力求學，增進智能，訓練思想，修養品格，但另一方面更須以新智識，明瞭世界潮流，這才是現代新青年求學應有的態度！

一個失學者

上海市立陸振道吳淞初中

他憂憤着已有半年了。埋怨父母，妒忌人家，連社會他也有些嫉恨。

在未畢業前，他的腦子實在發達，所以是個品學兼優的學生，每個教師及每個同學都和他有極好的情感，雖然他是個窮小子。

看書是他的生命，但他已有好多天沒有看書了，因此聰明的腦子，無形中漸漸遲鈍，得到的智識，也日漸的退化，環境却處處不肯放鬆似的在侵略他，哭吧，哭不出，這滋味他已受够了。

他每天在外面蕩着，有時，呆望着學校的高樓，聽着朗朗的讀書聲，回憶起以前，許多同學切磋琢磨的求學，共同遊樂……他的神經有些模糊了，有時，他與幾個窮小子為伍，在外面亂鬧，因此，他有一個「浪蕩子」的別號。

他曾在各報上，發表過幾篇向各院校校長請求的文章，忙了幾天，結果，又胞受了些悶氣。

慾望得不到滿足，於是他的身體由強壯而變成瘦弱，由瘦弱而變成病狀，他那副面龐，是多麼憔悴了啊！

他的肚子叫着已有好幾天了，看看家裏的米

缸還是空空洞洞的，啊！他的頭裏有些發熱了。

我的學校

廣東台山李翠輝

我的學校，是一所縣立的簡易師範，具有數十餘年的光榮歷史，為台山女子教育最高之學府，也即乘握女子教育的牛耳。校址在城南約半里許的學基山頂，有兩座宏偉的洋式建築物，聳立於其間的，便是我們可愛的校園。

在校外的環境來說，除了台城之外，就完全是農村的區域了。農人們日出而作，日入而息，栽種着許多滋養的作物，真可為我們的模範，也可供我們農科的自然科本。村之外，環繞着綠翠的山峯，叢林蔽罩，水碧澄澄，沿河兩旁，滿堤是綠楊垂柳。

其間共有一千多個的活潑女孩子，依棲於她的懷抱中，享受着這大自然的郊外的田野風味。我們的校舍，整齊清潔，寬敞宿舍和課室，是潔白的牆壁和蔚藍色的窗簾，共分為八班，對於動植物化學各種實驗儀器，陳設齊備，學生的課餘生活有廣闊的運動場，種種體育器具，如籃球排球網球毬球等，此外還有閱報室，圖書室。

在勞作方面，有廣漠的農場，供我們去實驗學種樹，種花，瓜果，蔬菜等，都很有成績，現在農科尚正計劃建築養雞棚，實行每人養母雞一隻，預備改良雞種，為台山社會謀些利益。

我們生的活，以節儉為目的，布衣粗食，養成整齊、清潔、簡單、樸素、勤儉、謹慎的習慣，作為人們的模範。

啊！我們生活在這裏，倒也愉快自然哩！