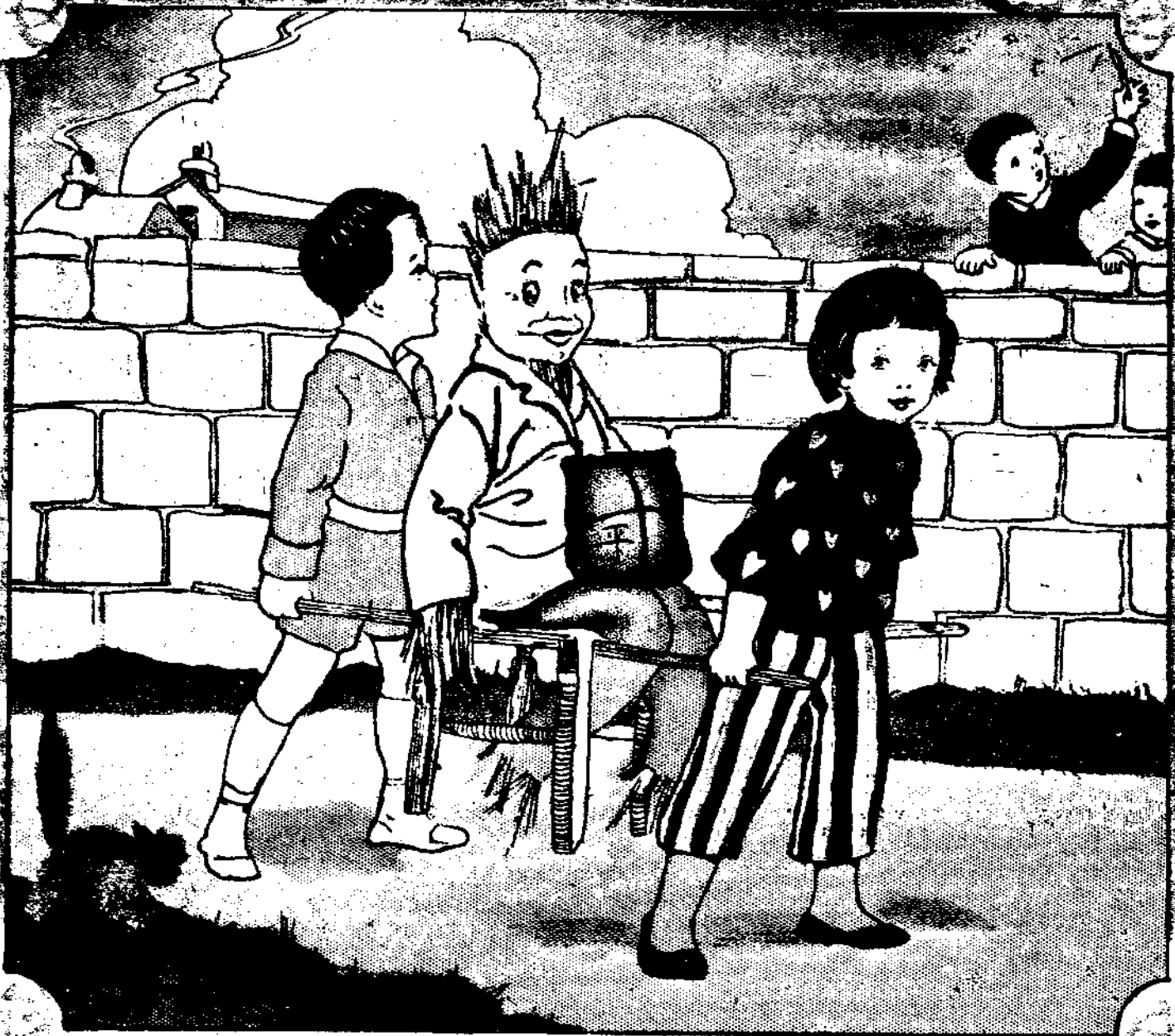


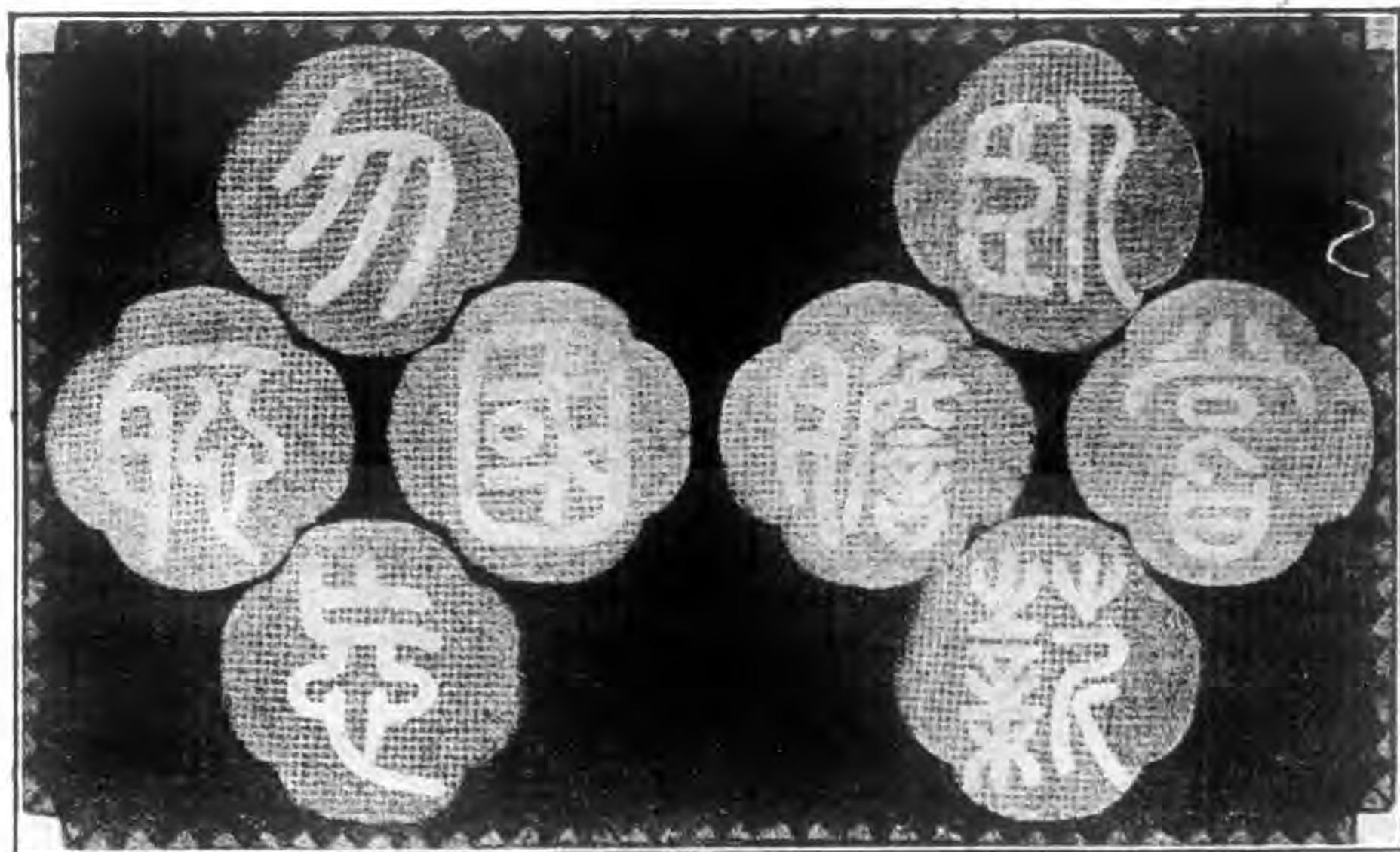
兒童世界

第十九卷第七十三期



兒童世界社印行

美 術 畫 片 與 讀 者 照 片



這 是 一 個 愛 國 的 小 朋 友 製 的 畫 片



夏 漢 明



李 希 賢



尹 大 典



趙 時 霖



蔡 虞 笙



兒童世界第十九卷第十七期目錄

國恥紀念號

歡迎和平之神(封面畫).....程靜嫻	謎語.....徐厥中 11
美術畫片與讀者照片(封後銅版插圖)	一大批的廢物利用(小智識).....林三 12
紀念五九國恥並告親愛的小朋友.....	恥與耻(小說).....守一 13
.....志堅 1	像人的動物(小科學).....仁壽 14
國恥紀念歌(歌曲).....守一 林三 2	罐頭中食品的好壞能夠預測出來.....
一塊石碑.....重威 3	嗎(常識問答).....林三 16
三分鐘的故事.....一泓 3	學土耳其人的樣(兒童作品).....汪開鏡 16
取消二十一條(劇本).....迎琛 4	協力抵抗(插畫)..... 17
懸賞第一四六揭曉..... 6	觸目驚心的二十一條(特載)..... 18
紙燈籠貯水(小魔術).....履彬 6	裝個紅臉(笑話).....余醒氓 19
弄巧成拙(熊夫人幼稚園).....守一 7	攸力栖茲的故事(長篇故事).....甘棠 21
蘇薩的故事(童話).....碧真 9	懸賞第一四九.....

紀念五九國恥並告親愛的小朋友

志堅

最

使我們痛心的，丟臉的，和永遠不會忘記的國恥，就是民國四年五月九日的國恥，屈指到今，已經過十二個年頭了！

自從有了這國恥之後，年年今日，大家都照例的紀念一下：放一天假，休一天業，開一次會，熱烈的演說一回，就算完事，從不會努力進行雪恥的工作；所以那國恥呢依舊存在，而且更有許多新的國恥紛至沓來，簡直要把我們羞辱死了。

今天我們又在這裏含着忍辱的紀念這個五九國恥了，我有幾句話要和諸位親愛的小朋友說一說。

一、我們須知五九國恥是由於

軍閥的野心而來的。民國四年，袁世凱總統要背叛民國，帝制自為，恐日本反對，派遣專使赴日疏通，於是帝國主義的日本政府即乘機提出「二十一條」要求令駐華日使日置益面呈袁氏；且明知袁氏心虛畏怯，竟致最後通牒，逼限五月九日下午為滿足的答覆，果然袁氏恐懼，遂於五月九日午前答覆承認。於此可見這「五九國恥」是我們自己的軍閥要想稱王為帝而來的，所以我們今後要防止這種國恥再生，須先鏟除像袁氏這樣的軍閥！

二、我們須認識五九國恥是民衆覺醒的萌芽。我國從前清和列

強交涉訂了許多不平等條約，已經弄得像俎上魚肉一般了，今再受了這場國恥中的「二十一條」自然那帝國主義的列強勢將更進一步，不使我們種族至於完全滅亡不止。但是因此打擊，倒把我國的民衆覺醒了。什麼「五四運動」，什麼「五卅慘案」，以及最近的種種對外交涉都是這民衆覺醒的表現。

三、我們如何雪這五九國恥。我們要雪這「五九國恥」，當然非從事「國民革命」不行！惟其是國民革命，那就人人有負擔革命的責任了。不論男女老小，個個人可以作革命的戰士，組織他們的團體，宣傳他們的正義，實行他們的戰略。所以我看，我們忠勇愛國的小朋友，當趁此時局，趕快組織一種兒童救國團等團體向我們那未受教育的同胞

罷傳欺相互要不們你



去宣傳使他們覺醒，共同奮鬥，做這
 雪恥運動！我們不但要雪這「五九
 國恥」，我們還要雪除一切的國恥；
 工作繁多，願各努力！
 （完）

$\frac{4}{4}$ D調

國恥紀念歌

守林 一三

1 1 | 4 3 | 42 1 | 5- |
 五 月 九 日， 緊 記 心 頭！

6. 1 | 65 4 | 24 56 | 42 1 |
 廿 一 條 件， 承 認 可 羞！

5. 1 | 32 5 | 13 46 | 5 - |
 喪 權 辱 國， 實 在 難 受！

1. 12 | 4 4 | 65 42 | 1 - |
 同 胞 呀， 把 牠 們 除 掉；

65 4 | 3, 5 | 4- 2 | 1 -
 不 除 掉， 我 們 不 甘 休！



一塊石碑

重 威

哥哥和弟弟，同在草地上遊戲。

弟弟指着問：「這黑漆漆的，是甚麼東西？」

哥哥說：「這是一塊石碑，我見了心裏生氣。」

弟弟說：「好好的一塊石碑，怎麼使你生氣？」

請你告訴我，須要說得詳細！」

哥哥嘆一聲道：「這件事情，說來真個可悲！」

請你先看一看碑上的文字，我再和你說明原委。」

弟弟走去一看，高聲大叫道：「原來是這麼一回，

「五月九日國恥紀念之碑。」

三分鐘的故事

上算學課的時候，先生把問題叫學生們做；可是沒有一個是對的。

先生很是失望，向周圍望了望，忽然指着那坐在角邊的孩子，問道：

「益之，我問你：「五」能說是「一」嗎？」

益之很快的答道：「能！」

先生把腳頓了一頓，怒得滿面通紅，說道：「胡說！誰告訴你「五」可以說是「一」的？」

益之從容地答道：「我每天早晨把五隻腳趾裝到一隻袜裏，不是

「五」變了「一」嗎？」

——（一泓）——

獨幕 取消二十一條

迎 琛

人物：小孩華近勇。

華近勇的朋友甲、乙、丙等。

小孩佐佐木。

佐佐木的朋友戊、己、庚等。

時間：五月九日後。

佈景：一間書室，陳設着書籍、文具、照相架、花瓶等等。

（幕開時，小孩華近勇面帶憤怒，看着手中執的一張紙兒。）

近勇：哼，好，我把你這個矮鬼佐佐

木！你看我年小力弱，就這樣的來

侮辱我，硬要我承認你這二十一條的要求，多狠心呀！我總要想法

報你的怨！

（書房門響處，忽有三個面貌醜惡，十分頑皮的孩子奔人，他們就是佐佐木的朋友戊、己、庚等。近勇見了，大喫一驚，連忙把手中紙兒藏好。）

庚：喂！老勇，我們今天來，你有什麼好食物款待我們？

戊：（對近勇看看，就問。）你爲什麼似乎很不快樂？難道不歡迎我們嗎？

近勇：我是很歡迎你們的，只要你們自己以禮貌待人。

己：（冷笑。）哼，像你這種有名無實的懦夫，要用什麼禮貌待你？我

前天聽見佐佐木對你要求的二十一條，你都承認了，可見你的懦怯無能了！你倒要在我們面上佔便宜，簡直是在做夢！

戊、庚：（同說。）讓我們也得些利益罷。（隨手在書桌上各取了一枝顏色鉛筆。）

己：鉛筆我不要，我要那個小花瓶！

（說了，也把小花瓶取了。）近勇：（大聲抗議。）呵，這個小花瓶，是萬萬不能拿去的！你如果硬要拿去，我要去叫媽媽來了！

（戊、己、庚三人見他這樣，各放下東西跑了出去，同時近勇的朋友甲、乙、丙三個孩恰好進來。）

近勇：（接見三友。）哈，三位好友，來的正好！請坐請坐！

甲、乙、丙：（同聲。）好好！（就坐。）方才這三個惡人來幹甚麼？

近勇：（搖首嘆息）唉！不要說起！

這三人也是素來欺侮我的。不過他們欺侮我，還說得過；最可惡那個佐佐木，他和我是近鄰，却欺負我到這樣！（一壁說，一壁把身邊那張二十一條的紙兒授給三人看。）你們看他這二十一條共分五大項：第一項四條是我有美味食品須和他均分；第二項七條是我的玩具及種種用品須先給他玩用；第三項二條，要我隨時幫他忙；第四項一條，我的書籍不能隨意借人；第五項七條，我要做各種遊戲，須和他同做。

甲、乙、丙（看了，都面現怒容。）甲：呵，這種條件，真是荒唐極了！你這矮鬼有多大權力，好這樣說？可是我們將怎樣對付他呢？

近勇：（向三人說。）三位兄長，我

對他這樣無理欺人，真是忍無可忍了。我決計要雪此恥辱，請你們幫助我！我想今天就寫信去請佐佐木來說有好的食品饗他，乘機便把他關禁在書房內，直待他向我取消這二十一條，並且道歉，然後放他，你看這計使得麼？

甲、乙、丙（同聲說。）好計！好計！趕快去做。（近勇立刻寫了信，託丙送去，一面叫甲、乙躲好，自己到大門口迎候。）

（不久，佐佐木來了，近勇迎他入書房。）

近勇：佐兄，承蒙你這樣快的屈駕降臨，感激極了！請坐一下，待弟去拿幾樣美味食品來奉敬你嘗嘗。

佐佐木（帶笑，暗暗心喜。）好好！謝謝你！（就坐下）

了。）

佐佐木（等了長久，不見近勇來，要開門走出去，却開不開，心知中了計了，大聲呼。）近勇兄！近勇兄！你爲甚把門反鎖了？（沒人答應，看看天色已晚，心急極了。）呀，我前天欺侮他原太過分了，怨不得他用這計來報我。

（這時近勇和甲、乙等同至書房門外。）

近勇：佐兄，你情願取消這五月九日強迫我承認的二十一條要求嗎？你以後不欺侮我嗎？如果你說了聲願取消牠們，不再欺負我，我就放你；否則，我要永遠關住你！

甲、乙（在傍助威的說。）老佐，你聽見嗎？快屈服了罷！

佐佐木（懇切地說。）近勇兄，我情願取消那二十一條！以後永不

再欺負你！從前的過失，實在抱歉，請你饒恕！

（書室外三人齊聲喝采。近勇把佐佐木的二十一條當即焚化，就把書房門開了。四人相見，握手為禮。霎時間幕也垂下。）（完）

懸賞第一四六揭曉

這次是四個謎語，牠們的謎底是：

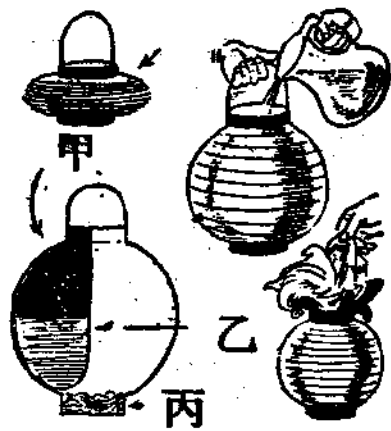
（1）木梳（2）騰字（3）信（4）晶字。

來稿完全答中的，都有贈品奉送。

紙燈籠貯水

（小魔術）履彬

取 紙燈籠一個，用一只薄的橡皮袋或輕氣球的囊暗裝在燈籠裏，燈籠底預存一條絲巾（如圖乙、丙）



這預備好的燈籠在未演之先，是摺疊的，（如圖甲）演的時候取出來才展開。對看的人不必先說起要

貯水的話，他們才不會去注意到裏面的東西。

取一罐水——最好用有尖口的杯——慢慢地倒入橡皮袋裏，倒的時候要把燈籠舉高，燈籠口才不會被人看見，他們一定想：紙要浸破，水要流出來呢！

將手伸入燈籠底，把絲巾抽出來，絲巾上一些不沾水滴，他們看了不會很奇怪的嗎？

演完了，可以當衆把燈籠裏的水倒出，這時燈籠裏的機關雖然難免給他們識破，但是無數拍手叫好的聲音已經騙到手了！



弄巧成拙

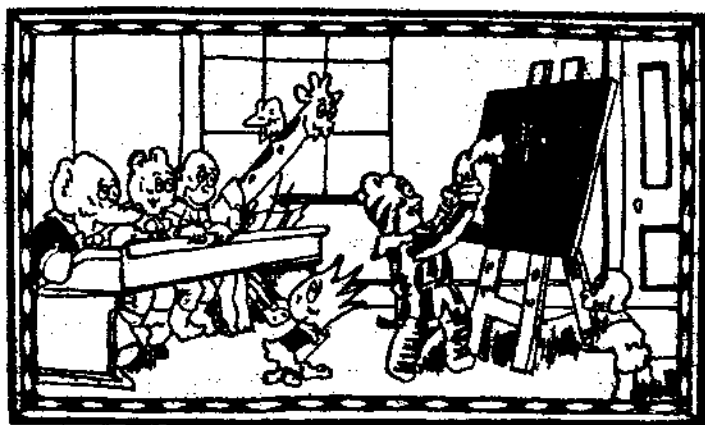
(熊夫人幼稚園)



(一) 熊夫人道：「假期已經完了，快些來上課罷！」狗兒道：「奇了，我好像假期方才在開始哩！」虎兒道：「先生，等我們做完這個遊戲之後，再來上課好嗎？」熊夫人道：「不能，定要立刻進來！」



(二) 熊夫人接着道：「你們快些去坐好，——虎兒，你去把黑板拭淨了！」象兒道：「呵，無非要我們上算學課罷了！」孩子們到了課堂，熊兒道：「先生見我們快樂了幾天，又磨要難我們了！」



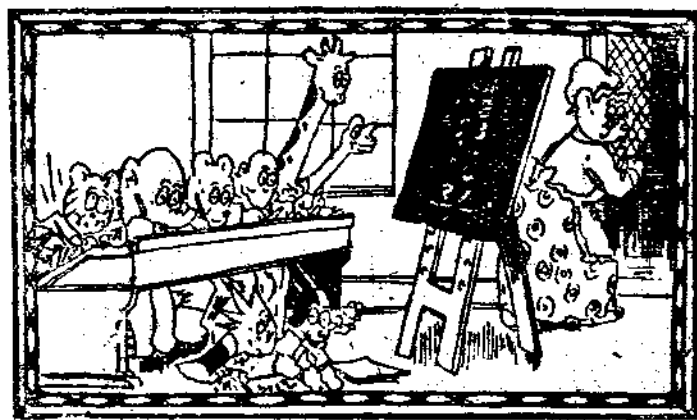
(三) 虎兒對孩子們道：「你們看把黑板拭淨好了！我把牛油塗在黑板上！」雞兒道：「好計較，粉筆一定寫不上的！」狗兒道：「粉筆寫不上，我們就不會上算學課啦！虎兒真聰明！」



(四)熊夫人進來，虎兒連忙回到自己的坐位上，熊夫人道：「我們今天先上算學課！」說着，把粉筆拿出來，要在黑板上寫算題，可是黑板塗了牛油，寫來寫去寫不上。孩子們見了，暗暗好笑！



(五)孩子們正要笑出聲，熊夫人的面色可變了。她道：「呵，這又奇怪了！好，不要緊！我可把黑板翻轉來！」說着，果然把黑板翻了一個身！孩子們見了，心裏撲通撲通的跳個不住！



(六)熊夫人在黑板上寫一條很長的算題，要孩子們算。她道：「你們好好的算！現在我去找一條，誰算不出，手心十下！」呀，孩子們聽見這個消息，多麼急呀！只得埋頭用腦，苦苦地去算！

蘇薩的故事（日本童話）

碧真

好

請客的先生義生拉機到約美國去請了客回來，心裏很快活，正坐在一條很清潔的河邊休息，預備下水去洗澡。

他先走到河的上流去洗，他說：「上流的水流得太急了！」所以他又跳到河的下流去洗；他又說：「下流的水流得太慢了！」於是他就跳到河的中間；洗的時候，有水從他的臉上掉下來，變成了三位天仙：第一位是亞麻特拉蘇，天上的太陽神；第二位是粗克雅美羅客米，夜間的月亮神；第三位是凶暴的蘇薩，大海之神。

義生拉機歡喜道：「看呀，看這



三位天仙；他們都是我的兒子，都要爲這世界發光。」說着從頸項上取下一串珍寶，賜給亞麻特拉蘇說：「你是我的長子，我立你照管天國，你日間可以發光。」大兒子把父親賜的珍寶藏在庫裏去了。

義生拉機又吩咐二兒子說：「你生得很清秀，年紀也還輕，我立你爲夜間的王，你可以在夜間發光。」二兒子也奉命去了。現在臨到三兒子，義生拉機吩咐他管理大海。

於是亞麻特拉蘇依命管轄日裏，粗克雅美羅客米管理夜裏。但是凶暴的蘇薩却很氣不平的睡在地上大哭，嘴裏喊着說：「不幸呀，不幸呀，叫我永遠住在大海上，不是要悶死我罷。」他天天不住口的哭，那河裏的水都被他吸去做了眼淚，所以五穀蔬菜都一起乾死。那海水裏的惡

仙，都統統爬到岸上來，他們的數目，日見增加，多得同螞蟻一般，他們的聲音好像蒼蠅，到了五月，偏地都是炎荒。蘇薩的父親見了好生氣的詰問蘇薩說：「這是什麼意思？你爲什麼不去管理我託給你的大海，到輪在這裏同小孩似的啼哭？回答我！」蘇薩回答說：「我心裏煩悶得很，所以哭泣。我不愛這個大海，我要回到我的母親那裏去。她是約美國的皇后，專管死人的。」

義生拉機聽了，更加生氣，趁他快走，不準再見他的面。蘇薩回答說：「很好，我本來要走。不過我走的以前，還得到天上去對我的哥哥告別一聲再走。」

蘇薩說完，上天去了。他行走的時候，只聽見一聲大響，好像山崩地裂。亞麻特拉蘇在天上知道是他的兄

弟來到，嚇得發抖。他說：「我的兄弟，這次上來，不是好意，仍是想奪我的王位，並擬用武力霸佔我的天下。」於是他把頭髮從當中分開，編成兩髻，左邊一個，右邊一個。帶上珍寶，穿了鎧甲，打扮得同一個年青的戰士一般。背了大弓，馱了箭袋。箭袋裏的箭，共一千五百枝。手裏拿着一根竹桿，揮舞了一會，就走到天河邊上，很勇敢的站在那裏，等候着他的兄弟。

一會兒，凶暴的蘇薩站在天河的對岸說：「親愛的哥哥，你爲什麼穿着軍服來見我？」哥哥說：「你爲什麼上我這裏來？」

蘇薩說：「我來並非別事，祇因父親把我逐出，我現在要到約美國去。所以特來同你老兄告別的，我心中

並無他意。」哥哥睜着眼對他注視了半晌，說道：「你可以立誓。」

他果然依着哥哥的話立誓，先以他身上掛的寶劍爲憑，後又指他哥哥頭上的珍寶作證。於是他的哥哥才允他渡過天河，走過浮橋，來到太陽神管轄的地界。

蘇薩既到了天上，還是野性難馴；他的凶暴脾氣，一點也沒有改變。他在天上，起始搶劫起來，把他哥哥的良田毀壞，把所有的水溝填沒。他的哥哥這時還沒有生氣，還是好言好語的對他說好話。但是蘇薩不聽，只任意糟蹋。有一天，他的哥哥正在織布廳內，看仙女們紡織，蘇薩跑到屋頂上弄了一個大洞，將一隻天國的花馬由洞中放下。那馬自然驚慌，就在廳內亂跑，嚇得那些仙女們一



個個魂飛魄散，逃也來不及。隨後薩趕來，把所有的織機盡行毀壞，那時廳內的景象完全是驚懼和恐慌。

太陽神受了傷，大喊一聲，逃出本國，攔進了一個山洞內，把一塊大石頭攔住了洞口，匿藏在裏面。

自從太陽神逃走之後，天地當然黑暗。天仙們都在地上瞎摸，他們的聲音宛如夏天的蒼蠅一般。無論遠近，只聽得一片哭聲。因此天上的八百萬天仙聚集在天河上開會，商量抵抗的辦法。深思先生吩咐衆天仙把所有的鳴禽召集攏來，又吩咐亞麻朱馬雷鐵匠用白銅打造一面頂光亮的鏡子。再吩咐特馬士爵士把幾百粒珍珠串成一掛。看看這些東西都預備好了，他們就用斧頭將一棵頂大的樹砍倒。那樹上共有五百枝。他們把銅鏡和珍珠都掛在樹枝上。又掛上了許多五采的禮物，然後把樹抬到太陽神避難的山洞外邊。一會兒，召來的小鳥等唱起歌來，一

位頂有名的仙女，她的跳舞的文雅，和歌唱的音韻，素稱世間無二的。她身上掛着鮮花，頭上戴着一頂鮮花做的冠冕，手裏拿着一枝青竹，站在洞外跳舞。她的跳舞比什麼都要美，優於風中的楊柳，勝過天上的浮雲。八百萬天仙見了都大笑起來，那一陣笑聲，真是地振山搖。

(未完下期續)

謎語

徐厥中

四四方方一個臺，臺上擺起酒肉來，喫還沒有喫，頭上碰着一天雷。這是什麼東西？請先猜再向本期裏尋謎底！

一大批廢物的利用 (續前期)

林三

▲蛋殼

蛋

殼是一件做手工極好的材料，在本刊上登過不少，現在不說牠可以做手工，單說牠平常的用途。

(一) 將蛋殼搗碎和水裝入油膩醒的瓶裏用力振盪，能夠把瓶裏的油膩洗去。

(二) 蛋殼搗碎成粉，散在萬年青——一種植物名——的根際，極會助萬年青生長。

(三) 將乾的蛋殼放在乳鉢內研到極細，盛在夏布的小袋裏，用來洗手洗面時，磨擦手面，又可以去垢，又有益皮膚質。

(四) 煮蛋時，不要把蛋殼敲碎，

祇好把蛋的兩端，各開一個小洞，讓裏面的黃白流出來，(或將口氣送入助牠快些流出)再用清水洗乾淨之後把洗乾淨的米半調羹，裝入空殼裏面，把這蛋殼放入煮粥鍋裏同煮，等到粥煮熟了，取出來，剝開蛋殼，裏面的米成了一個粥蛋，煞是有趣。

▲破布

破布的用途最大，在廢物中間，要算是最有用的東西。如製紙製火藥之類且不要說牠，專講孩子們可以做的。(甲)破布條，扯成一寸至寸半闊的聚集許多，可以做成拖地帶，拂塵：等，(乙)破布疊成的鞋底

比鞋底好得多，着在腳上進行，腳不痛，走山路，賽跑不會滑跌。(丙)破布圍做一團，外面用棉紗網成一個球可以代皮球的用。

▲破裂的陶器玻璃器

瓶，缸，甕，罐，破裂的未到碎開的程度，都不成做廢物。

小的陶器玻璃器，破裂了，極不要緊，祇要用紙膠住裂口，便可以裝乾的東西。

大的如缸壩之類，先用竹篾絡住，破裂的縫用油灰或水坭填補，做得好的還可以裝液體的東西一些不會漏，裝乾的東西不消說了。

「恥」與「耻」

(小說) 守一

五

九國恥紀念的一天，卿雲小學校開紀念會。學生聽了先生們的演說詞，無不悲憤填胸，都下了一個誓雪國恥的決心。

末了，輪到張一飛先生演說。他踏上講臺，先在黑板上寫了一個「恥」字，然後對學生們問道：

「這是個甚麼字？」
學生都不約而同的齊聲應道：

「是個「恥」字！」

張先生點了點頭，也不說甚麼，接着又在黑板上寫了個「耻」字，問道：

「你們認得這個字嗎？」
學生們中見這個「耻」字與先

前的那個「恥」字寫法不同，不禁躊躇起來；有的因為認得這個字，便

答道：「這字也讀不（注音字母）」

張先生道：「是的，這字也讀不；但是，你們知道牠們的意思有不同的地方麼？」

一個學生道：「牠們都作羞恥的解釋。」

張先生道：「不錯，不過照牠們構造的意思看來，却有大大的分別。你們知道嗎？」

學生們有的低首沉思，有的仰着頸子，呆呆的看着那兩個字，要思索出牠們所以不同的

地方來，可是再也想不出。
張先生便道：「待我來告訴你們罷。第一個「恥」字，不是從「耳」從「心」嗎？牠的意思，是說一個人把這恥放在心裏，時刻不忘，並且抱受了恥，必須着雪恥的決心。第二個「耻」字，是從「耳」從「止」，是說：恥到了耳邊就止，不會放到心裏。啊，諸位小朋友，恥到耳邊為止，日久可不要忘懷嗎？這樣，我們所受的恥，怎會有掃除的一日啊？」



「我們這個五九紀念，自從民國四年五月九日，直到今天，依然存在，二十一條條件，依然把我們縛束着，是甚緣故？請你們仔細的想想罷！」
張先生說完，鞠了一個躬下檯去了，學生們細想張先生解說那「恥」與「耻」的意思，各人都受着很深的激刺哩。

(完)

像人的動物(小科學)

仁壽

我

們人類是最高等的動物，所以說：「人為萬動之靈。」就是這個緣故。人類為什麼比了別的動物都來得高等呢？這全因為我們人有一個聰明的腦子和一雙靈巧的手。腦子會想種種的法子，兩手會做種種的事情和東西；並且我們能說話，能寫字；這都是別的動物所不能夠的。因為這許多原因，就造成我們人類做最高等的動物了！

動物中也有幾種是很高等的，牠們的形狀很像人類，牠們的聰明也有些像人類。這種動物，就是猿類和猴類。

下面有許多猿類和猴類的圖，請

你看一看牠們的形狀，不是同我們人類很像的嗎？牠們的兩眼都是向前的，也有鼻，也有耳，也有口，不過口吻稍突出些，牠的面貌是少像人呀！最不同的，就是牠除面部以外，全身都有毛；身體後面都有一條尾，有的長些，有的短些；牠們的四肢，也恰巧同我們人類相反，是前肢比後肢長，後肢雖也能直立，但難於步行，要很快的走，就要用前肢着地，只能斜俯着了。牠的前後肢，都可以握物，這因為牠們住在森林裏面，一天到晚是靠攀樹採果子捉昆蟲喫的，所以前肢的臂部特別發達，比後肢長；後肢的腳趾，也特別發達，可以握住東

西；四肢的用途，實在同四只手沒有兩樣了。這是同我們人類不同的。

「猩猩」全身長四尺五寸多，被暗紅色的長毛。牠住在海岸近旁的森林裏，除飲水外，都是住在樹上的。所以土人都叫牠是「森林人」。善於跳躍，攀樹很快，但不大會步行，有時用了斷的樹枝拐着行走，很像老人。牠們產在南洋羣島的婆羅洲和蘇門答臘島。

「黑猩猩」

這是猿類中最像人類的。一種：面闊，有眉和鬚，耳大，很像人耳。全身長五尺，也同人類差不多。毛黑色。牠們喜歡羣居，用樹枝樹葉做巢，住在樹上。常常要搬家的，大約隔了十多天，就要換一個新的。



黑猩猩

巢住了。牠們產在非洲熱帶地方。

「大猩猩」這是猿類中最大的一種，全身幾乎有七尺多長。比了上面二種，要大得多了。毛色淡黑。形狀很可怕。直立步行的時候，彎了背，曲了膝。住在森林裏，常常結成小羣，另推一個首領。性情很凶暴，力又很大，士人好像獅子一樣的怕牠。獵人去捉牠，牠一聞槍聲，就很忿怒的追來，牠手臂的力，可以把槍折斷，有時到海邊去，騎在鱈魚背上，能裂開牠的身體。也產在非洲熱帶地方。



長臂猿

「長臂猿」是猿類中最小的一種，全體只長三尺多。四肢都長，前肢格外來得長，所以叫這個名字。牠也是猿類中最善於步行的，直立步行的時候，前肢長到簡直可以摸到腳跟。牠很會攀樹，圖中的長臂猿正用四肢握住樹枝，好像玩鞦韆。也很會跳躍，可以有六丈多遠。牠們產在印度和南洋羣島。

「獼猴」全身長約三尺。毛色灰黑。四肢都同人類的手一樣，善於攀樹，也很會跳躍。每次只生一子，是很愛牠的。很善合羣。牠們產亞洲近熱帶的地方。

「捲毛猴」形狀很小，全身只有長一尺半的樣子。毛色黑褐。最特別的就是尾，是很長的，尾的下面沒有毛，能夠彎曲，捲在別種東西上。悲苦的時候，能夠發出泣聲。住森林中。牠們都產在美洲。

牠們都產在美洲。



上面講了六種像人類的動物，四種猿類，二種

猴類。牠們的形狀，都是很像人類的。牠們的聰明，也有許多像人的地方。現在總說一句：不論猿類和猴類，產在東半球的，如猩猩、黑猩猩、大猩猩、長臂猿、獼猴等，都是狹鼻鼻孔向下，尾大概多是短的，多有頰囊的；產在西半球的，如捲尾猴等，都是闊鼻，鼻孔向外，尾部長能捲住東西，沒有頰囊。（頰囊在猿猴的嘴下，有東西喫的時候，可以拼命塞在囊裏，後來再吐出來慢慢的喫嚼。）這是牠們重要的異點。

罐頭中食品的好壞能夠預測出來嗎

(常識問答)

林 三

密

封的罐頭食品，雖然歷久不易壞，可是製法不良，滅菌不徹的，往往也會腐敗。食物包存裏面，不能夠試開起看，所以買買的人都沒有方法查驗食物的好壞，這也是一種很不放心的事。

但是根據了科學的原理，能預測出來的。當買罐頭食品時候先察看罐面罐底要略帶下凹的，就可以斷定裏面的東西一定不會壞的。

罐蓋罐底下凹的，因為當製造的時候，罐裏的食物要用蒸氣通入罐內去殺菌，一方面使罐內空氣稀薄，還要乘蒸氣未冷時用白臘封密。所以冷了之後，蒸氣化成液體，體積縮

小，同時罐內的氣體就極稀薄，受了外面空氣的壓力，使牠凹陷下去。罐內空氣愈薄弱，裏面貯藏的東西愈不易壞。

假使罐內的食物是腐敗了，同時有多量的碳酸氣等發生出來，漲滿在罐頭裏面，使罐頭的蓋及底有凸出的形狀。我們就能夠預測出來裏面的東西靠不住了！



學土耳其人的樣

(兒童作品) 汪開競

外國人稱土耳其為近東老大病夫國；稱我國為遠東老大病夫國。但是，土耳其自從革命以後，國勢很盛；這「老大病夫」四字，早已無形取消了。回看我國呢？老大仍是老大，病夫仍是病夫！一個國家給人家題了這樣一個別號，也是一個大大的國恥呀！那麼有了這種國恥，自然非把這國恥洗淨不可；但是怎樣才能洗淨呢？我道：「應該學土耳其人的樣，大家赤心為國！」

願同胞，
協力
抵抗！



觸目驚心的二十一條(特載)

民

國四年五月九日，中國爲日本所迫，承認日本提出的二十一條。這二十一條全文，本報從前也已登載過了，茲爲提醒讀者起見，特再把這五號二十一條詳載於下：

第一號

(一) 中國政府對於日後日、德政府協定德國在山東權利利益讓與的處分，概行承認。

(二) 中國政府須允諾山東省內並其沿海一帶土地及各島嶼概不讓與他國。

(三) 允許日本建造由煙台或龍口接連膠濟路線的鐵路。

(四) 從遼東自開山東省內各主

要城市爲商埠，應開地方另行協定。

第二號

(一) 中日兩國互相約定，將旅順大連兩地及南滿、安奉兩鐵路的租借期限，均展至九十九年。

(二) 日人在南滿及東部內蒙古有土地的所有權及租借權。

(三) 日人得在南滿及東部內蒙古任便居住往來，並經營商工業等各項生意。

(四) 日人得開南滿及東部內蒙古的礦，擬開各礦，另行商訂。

(五) 中國政府應允關於下列兩項，均須先得日本同意而後辦理。

(A) 在南滿洲及東部內蒙古允

許他國人建造鐵路或向他國借款自造鐵路之時。(B) 將南滿洲及東部內蒙古各項稅課作抵向他國借款之時。

(六) 中國如要在南滿洲及東部內蒙古聘用政治、財政、軍事各顧問，教習，必須先向日本政府商議。

(七) 中國允將吉長路管理經營事宜委任日本政府。從本條約畫押日起以九十九年爲期。

第三號

(一) 中日兩國互相約定將來漢冶萍公司作爲合辦事業。未經日本政府同意，所有該公司一切權利產業中國政府不得自行處分，並不

得使該公司任意處分。
(二) 中國政府允准，凡屬於漢冶萍公司各礦附近礦山，未經該公司同意，不准以外的人開採，并允此

外凡欲措辦無論直接間接對該公司恐有影響的，必先經該公司同意。

第四號

中國政府允准中國沿岸港灣及島嶼概不讓與他國。

第五號

(一) 中國政府須聘日人為政治、財政、軍事等顧問。

(二) 日人在中國內地設立病院學校等，許其有土地所有權。

(三) 凡必要地方的警察，作為中日合辦。或由此等地方官署聘用多數日本人。

(四) 由日本採辦一定數量的軍械。或在中國設中日合辦的軍械廠，聘用日本技師，並採購日本材料。

(五) 允將接連武昌與九江、南昌的鐵路，及南昌杭州間、南昌潮州間鐵路的建造權許與日本。

(六) 在福建省內籌辦鐵路礦山及整頓海口（船廠在內），如需用外國資本，先向日本協議。

(七) 允許日人在中國傳教。

(完)



裝個紅臉

(笑話)

余醒氓

陽歷五月九日的時候，梁生問董生道：「今天是個國恥日，你平常說是最愛國的，究竟對這一天有什麼特別的表示沒有？」董生道：「自然是有的！再等一會兒，請你到我家下看看罷。」

等過一會，梁生到他家裏，看見他門上貼着一張大白紙，用紅珠書了「中華民國」四個大字；他自己却喝得很多酒，醉熏熏地坐在門口。問道：「這四個字是什麼意思？你為什麼當這國恥日，倒喝了許多酒？」他說：「日本提出二十一條件，竟硬要我們中華民國承認，是中華民國的大大恥辱，所以羞得我中華民國遍身通紅了。我是中華民國的國民，不能替他雪掉這個羞恥，那就是羞上加羞了，心上雖然不會什麼熱，可是面子上也要裝個紅的纔行哩。」



故事力的茲

第 廿 章

(期六十卷九十續)

第十四章 死入國的慘狀

攸力栖茲的母親去後，就有一大

羣的幽靈

走來圍住

攸力栖茲。

攸力栖茲

和幾個飲

了黑血的

幽靈談話，

每人談一

回。他看見

許多在特

類之戰死

去的將官，

及回家時

死在海上

的同伴，和

那些已經回到家裏，而又給仇家殺死的人。

他看見阿加綿農，他告訴攸力栖

茲說他的妻子怎樣乘他出征的當

兒和伊吉斯塔斯結了婚，帶他回來

之後，又將他害死。他又看見那偉大

的亞查克斯，及著名的阿溪里，帕特

洛克拉，帕特洛克拉是亞查克斯的

好朋友，在特類城下給海託殺死的。

亞查克斯的靈魂，似乎比別的幽魂

悲哀，攸力栖茲用安慰的話去安慰

他，說現在世人差不多已將他神一

般看待，就是在衆死者當中，也有極

大的權力。

但亞查克斯却很悲傷的回答，說

他情願去爲最窮苦的人，不情願做

死入國的王。

亞查克斯又問及他的兒子泥奧

普託利馬斯，問他有沒有和衆英雄

一同出戰，攸力栖茲把這少年所做的勇敢事情告訴了亞查克斯。這泥

奧普託利馬斯在他父親戰死時，就

加入其餘的英雄一起作戰，他是藏

在木馬內的一人，攻取特類，他也有

份。攸力栖茲把泥奧普託利馬斯在

這回大戰所做的勇敢情形說給亞

查克斯聽，並且說他一點也沒有受

傷，坐船載着從敵人搶來的勝利品

平安地回家去了。

亞查克斯的幽魂去後，攸力栖茲

又和別的英雄談了一回，後來，他看

見十幾個生時作惡，死後受罰的人。

那裏坐着邁諾斯，他是巴拉國最嚴

厲的裁判官們中的一個，他手執金

杖，對着走到他面前的幽魂，一個一

個的定罪。

靠近攸力栖茲的旁邊，看見坦塔

拉斯，站在一個湖中，水深及他的下

巴，他雖然口渴到極點，但有水也不能飲，因爲他一去呷水，他便要往下

沉。那裏又有極鮮美的果子，但當他伸手要去採喫的時候，就有一陣狂風，把那些果子捲到黑雲裏去了。坦塔拉斯所以受這種刑罰的緣故，因為他殺了他的兒子。他又犯了不敬神的罪，原來當他赴奧林帕斯山宴會時，他偷喫了神桌上的食品及仙酒哩。

攸力栖茲又看見大賊息息法斯推一塊大石上山，但是，當差不多就要推到山頂的時候，在不知不覺間有一種神秘的力，把這石再推下山。這可憐的人滿身是汗，到此，不得不再把這大石推上山去，快到山頂時，又眼白白的看他流到山下。

攸力栖茲又看見赫刺克利的靈魂，他是和衆神一起住在奧林帕斯山上的。他佩了一條帶，帶上有種種可怕的東西——如熊、獅等獸及戰

爭時被殺的人們的可怕樣子。當這一個幽魂隱去了之後，其餘的幽魂，便一擁上前，圍住攸力栖茲大聲吵鬧，非常可怕，尤其可怕的，就是哥剛。這哥剛是一個女魂，她沒有頭髮，頭上只繞着吱吱叫的蚊。因為她的樣子實在可怕，誰見了她，是立刻要嚇得變做石頭的。

攸力栖茲因為要逃避這種災害，連忙和同伴們跑回船上，離死人國去了。
(未完)

本期的謎底，是：

「捕鼠機」

編輯者話

本期封後插圖上美術畫片的作者，他在原稿上沒有署名，所以我們不能知道他是誰，希望他見本刊後，即刻來信通知。我們對於前年的五卅慘案，也想做幾篇文字來紀念紀念，大約在本卷二十期上可以發表出來，請諸位等着罷。

下期的要目，為：百靈鳥之子（小說）見機免禍（中國故事）別蘇子卿（舊詩歌）救命圈（聰明的湯武）在這兒歇歇罷（滑稽故事）愛自由的狼（寓言）蘇薩的故事（日本童話續）及攸力栖茲的故事（長篇故事）

——○ 五 一 第 賞 懸 ——

(甲 \times 乙 = 丙)

用 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
8. 9. 10 十個數字分
做甲、乙、丙三組的整
數，要合上列的公式。
每個數字祇用一個，
也不能不用。

(本懸賞限陽曆七月三日截止)

照這線裁下摺好貼郵投入郵筒

者 徵 應

姓 名
年 歲
所在學校

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社收

懸賞第 次答案

年 月 日寄



(名、姓的者徵照) (虛假或無詳的者徵照)

(此處照實明其有某縣某街及門牌號數愈詳愈好)

童話是

兒童故事的源泉



兒童世界
兒童故事

徐應起編 已出六集 每册八分

兒童世界是一般小朋友的愛物，這些童話，就是從歷年兒童世界中選集的精華。每集包含童話自三種至五種，都是極動聽而富於文學的意味。字句明白，附加插圖，十歲左右的兒童，便能閱讀。

俄國童話集

唐小園譯 已出六册各二角五分

俄國是童話的一所大市場，世界各國，都到那裏去採集童話。本書取俄國習俗的故事，譯成中文，文字淺顯，興趣濃厚。兒童讀了，可以知道外國的故事，增長不少的知識。

京語童話 唐小園編

十二册 各八分

這是採取有興味的種種故事，用京語編輯，使兒童得到讀書的樂趣以外，又能練習國語。插圖很多，看了更有興趣。

家庭童話 唐小園編

十二册 各一角二分

本書所收材料，有創作的，有改作的，有長篇，有短文，五花八門，無美不備，都用純粹的國語，為文藝的描寫，要算是兒童最好的讀物。

童話

童話中所敘述的故事，都是很有趣味的。為兒童所能領悟的白話文，又淺明又活潑，並且插入許多悅目的插圖。小朋友們拿去閱讀，不獨興味盎然，對於練習文字，也極有裨益。現在已出三集。

第一集九十八册各五分

第二集九册各五分 第三集四册各一角

商務印書館出版



五彩石印 精圖方字

一盒甲種五角
乙種八角

取日用切要之字，每字一方，楷書端正，紙張堅白，繪畫鮮明，先後以筆畫之繁簡，意義之深淺，音調之難易為準。教授法詳習讀法寫法及聯字造句之法。特製紙盤石筆以供習寫。

五彩繪圖 看圖識字

二冊每冊一角

是冊與方字用意略同，第一冊專列單字，第二冊專列雙字，左方畫圖，右方寫字，其圖皆取事物之習見者，其字皆取與語言相合者，極便兒童之用，家庭教育，不可不備。

幼 稚 讀 物

兒童教育畫 ……九十三冊每冊七分
 五彩家庭教育畫 ……三冊每冊七分
 兒童教育動物畫 ……四冊每冊七分
 五彩幼稚圖畫 ……六冊三角
 五彩幼稚識字 ……二冊二角
 五彩幼稚識數 ……一冊一角二分

幼稚識數教授法一冊一角二分
 五彩幼稚作法 ……一冊一角
 幼稚作法教授法 ……一冊一角
 幼稚手工 ……二冊一角六分
 五彩幼稚遊戲 ……二冊二角
 五彩幼稚唱歌 ……二冊二角

商 務 印 書 館 發 行

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

投 稿 簡 章

- 一 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒童歌劇圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎雅潔文字及兒童創作
- 三 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處知係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿稿紙或與否本館概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部轉交兒童世界社收

不 許 轉 載

中華民國十六年四月廿三月初版

編輯者 徐 應 昶

發行者 兒童世界社
上海開北寶山路華字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所
上海開北寶山路華字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

廣 告 價 目 表

普通	上等	優等	特等	等第	
				地	位
正正 文文 後中	正正 文文 前中	封面之內面及對面 正正文首尾對面及底面之內面	底封 外封 面	全 面 方 六	半 面 四 分 之 一
二十八元	四十元	四十八元	六十元		
十六元	二十元	二十八元			
十元	十四元				

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議
繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

定 價 表

全年	半年	時 期 冊 數	零售	
			每冊大洋	參分
五十一元五角	廿五元七角五分	數	原價	郵費
			六分	國內二分
			國內	國外
			連郵費	

每週一冊 全年五十冊

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數姓名在何處寄何處

梁余慶君玉照



中華各處軍人
之得獲身體康
壯精神充足者



張晉三君

皆由服用韋廉士大醫生紅色補丸而來也

精神魄力大倍曠昔

廣東開平軍水口埠商團第一隊副隊長梁餘慶先生者該處廣新號司理人也其來函云鄙人好服務凡公共社團棉力所及無不鼎力為之奈年已六十有五鷄皮鶴髮已呈秋桐葉落之態幸有友人介紹試服韋廉士大醫生紅色補丸服之大有奇效精神魄力大倍曠昔誠反老還童固本扶元之妙藥也

陸軍少將



曹震先生

頭暈嘔吐等症治愈

福建興化陸軍連長張晉三先生來函云鄙人歷充十二師下級軍官數年操勞過度身體異常薄弱時患頭暈嘔吐等症經中西名醫診治服藥多種仍未除根及試服韋廉士大醫生紅色補丸之後非但宿疾告痊且身體較前強壯百病莫侵矣

陸軍少將之謝函

陸軍少將川黔邊防第四路第一旅旅長曹震由四川成都來函云余先天羸弱十年鞍馬飽受風霜而川中頻年戰爭于役以從山高徑小潔熱交繁以致預食減少日形消瘦嗣蒙友人勸服貴藥局紅色補丸並荷見贈一打服未及半胃口頓開精神煥發辦事不倦足徵貴藥局紅色補丸真是濟世之良藥也

天下馳名補血健腦之聖藥韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

英曆 1916 (1)