

徐楓吟編

幼稚園課程

上冊



幼
稚
園
課
程

徐楓吟編著
馬客談校閱

上册

上海大東書局印行

523.24
946

2:1

序

我們覺得幼稚園課程的內容，應以幼兒實際生活為範圍；幼稚園課程的編制，應以幼兒生活的各種活動為標準，而加以分析和聯絡，使組成整個的生活中心單元，方能適合幼兒的需要和興趣。絕非以各種固定的科目和教材，不問兒童的需要如何，而強使接受的。

我們本此主張，平時編制幼稚園課程，即以適應環境和時令的兒童生活為經，更以幼兒的觀察、研究、製作、講演、習禮、衛生、表演、遊戲、歌詠、欣賞等十種活動為緯，組成各個有目的有計劃的系統的整個的生活中心單元。經過六年的實驗，共得二百餘單元，幾經修正，幾經整理，最近更參證教育部新頒的幼稚園課程標準，精密選編，成為若干單元。大約每週進行一單元，足供幼稚園二年——四歲至六歲——的應用。

我們編輯的原意，不過留為本校同人參攷之用。繼以年來教生的實習研究，參觀人的詢問索取，對於此類課程，皆感深切需要，因商之本校幼稚園主任徐楓吟先生，復加整理，以就正於有道。深願讀者諸君，仍以實驗的態度，加以批評指正，使此初步的幼稚園新課程，得以日進無疆，幸甚！

馬客談寫於南中實小

二二，十，三〇

幼稚園課程
上册
序

例言

- 一、本課程爲適應幼兒生活的需要，採取混合的聯絡的有機的整個的編制。
- 二、本課程一方面根據教育部頒布的幼稚園課程標準，同時又參照幼兒必需的優良習慣，以爲取材標準。
- 三、本課程爲研究便利起見，各單元分動經動緯兩大項，動經是敘述活動的歷程，動緯是列舉教材的內容或來源，以供參考，教者當斟酌取用。
- 四、動緯下的項目，以幼兒活動的方式爲類別，較之強分科目爲自然。
- 五、本課程原有擬定的大綱，但實際應用時，仍以幼兒動機爲主，不妨稍有出入。
- 六、本課程曾在南中實小幼稚園經過六年的實驗，並與南中實小低部的協動實驗課程相銜接。
- 七、本課程共有七十六單元，每月中約列八單元，全部可供幼稚園大小班兩年的教學參攷之用。
- 八、動緯中的教材，間有採自各書者，編者對於各書的原著作人，表示謝意。
- 九、編者學識短淺，幸蒙馬客談先生懇切指導，熱忱促進，勉底於成，特此感謝。

幼稚園課程 上冊 例言

幼稚園課程 上册目錄

第一 引言……………一

第二 各月中心單元……………五

八月份

1. 開學了……………五

2. 怎樣佈置教室……………一

九月份

3. 螢火蟲……………一七

4. 中秋的月亮……………二二

5. 秋蟲會……………二九

6. 小寶寶過秋天……………三四

7. 梧桐果子真好吃……………三九

十月份

8. 做桂花糖……………四三

9. 中華民國的生日……………四七

10. 黨旗和國旗……………五四

11. 楓葉爲什麼紅……………六二

12. 好大的馬……………六八

13. 吃新米飯……………七二

14. 秋季郊遊會……………七七

15. 造房子……………八二

十一月份

16. 小黃狗……………九二

17. 小麻雀……………九六

18. 總理誕辰……………一〇一

19. 菊花展覽會.....	一〇七
20. 螃蟹生在那裏.....	一一六
21. 貓捕鼠.....	一二三
22. 電車和汽車那個快.....	一三一
23. 運動會真好玩.....	一三五
十二月份	
24. 老烏鴉.....	一三九
25. 好大的西北風.....	一四五
26. 羊和羊毛.....	一五〇
27. 水裏的魚蝦.....	一五五
28. 怎樣去救火.....	一六一
29. 小寶寶過冬天.....	一六九

30. 腌冬菜.....	一七四
31. 過新年.....	一七八
一月份	
32. 小郵政局.....	一八三
33. 水面上有些什麼船.....	一八七
34. 牛的用處.....	一九二
35. 堆雪人.....	一九六
36. 玩具展覽會.....	二〇一
37. 看梅花.....	二一一
38. 我家和鄰家.....	二一六
39. 小寶寶過生日.....	二二〇
40. 學校裏的小商店.....	二二五

幼稚園課程 上冊

第一 引言

幼稚園兒童的生活，固不同於成人，亦有異於較大的兒童——小學時期的兒童。因此幼稚園課程的編制，遂不能與各等級的課程編制，同其途徑。我們經過六年的試驗，粗率草成幼稚園中心單元的課程一套，是否適用於一般的幼稚園，正待將來的批正。惟自信與已往的課程編制，略有不同，對於幼兒生活的適應，及教師應用的便利，曾再三加以注意。略述編制特點及應用方法如次：

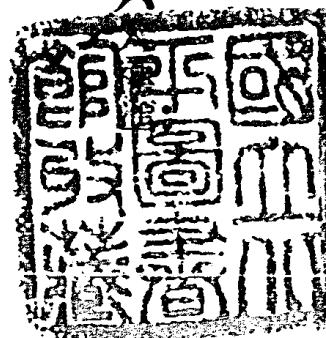
一、編制特點

本課程編制的第一步工作為確定標準，我們曾擬定標準十餘則，徵求數十位富有實際經驗的

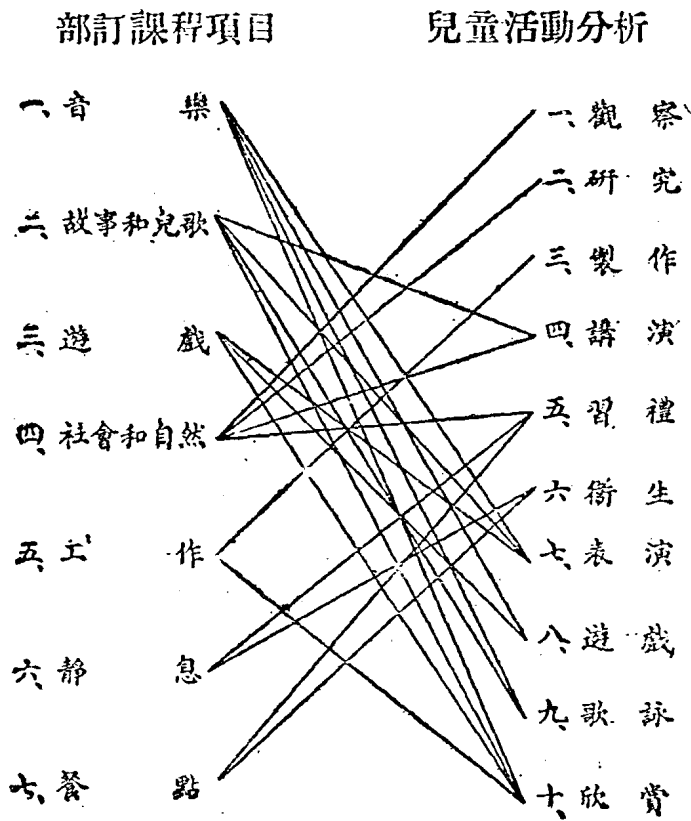
小學教師們的意見，結果歸納為六

1. 注意幼兒身心雙方的發育，
2. 注意幼兒優良習慣的養成，
3. 注意幼兒適用智能的發展，
4. 注意幼兒環境變遷的適應，
5. 注意社會生活事項的聯絡，
6. 注意各種紀念節日的利用。

我們根據了上列標準，第二步工作，即為決定編制的方法。原來課程的編制，有歸納演繹兩種方法，我們却採用前法，先將幼兒生活分析為十大活動——觀察、研究、製作、講演、習禮、衛生、表演、遊戲、歌詠、欣賞。此種分析，亦曾經徵集多數實際經驗者的



部頒課程與幼兒活動對照表



意見，並經過多年的修改，覺得對於幼兒生活的各方面，已能包括無遺。即與部頒課程標準相對照，不

但毫無缺漏；並且看出一以課程本身為主，一以兒童生活為主，也有此勝於彼之感。茲將對照表列左：

我們更根據上列十大活動，將每項活動，分成若干目標，每個目標，又分成若干細目，仍然經過多數教師的審核排列，然後方用為編制中心單元的資料。譬如習禮衛生等活動項下，應養成幼兒的優良習慣，各有若干條；觀察研究等活動項下，應發展幼兒必需的智能，各有若干種，一一分配於若干單元中。其間有只須一次接觸，兒童即能了解的；亦有多須多次接觸，方能純熟的，則斟酌需要，而決定其復現次數的多寡，務使幼兒生活中必要的智能、習慣、思想、態度等，皆能於整個的生活中心單元中，由接觸而了解，由了解而吸收，以達於應用自然的地步。至於幼兒的本身，只知度其圓滿的生活，毫不覺得學習的困難與麻煩，這就是本課程編制的最大特點。

其次本課程的編制，完全採取協動教學的處世活動的形式，每一單元，分動經與動緯兩大部，動經是表示每個單元活動的過程，又分動機、動波、動果、動期、動時五項。動機是引起兒童活動的原動力，動波是活動進行時的現象，動果是活動結束時的成績，動期是適宜活動的時期，動時是活動需要的時限。每一單元進行時，皆應顧及五方面，方無缺漏。至於動緯，則表示每單元中兒童應有的十大活動的內容，並且將每種活動的資料，皆儘量寫出，以供教師自由採用，無須更參考多量的書籍，即能應付裕如，這也是本課程編制的又一特點。略舉二點，以見一斑，其餘較小的或局部的特點，不更多述，讀者當能自見。

二、應用要則

本課程應用的方法，主要部分，已詳見於上述

編制特點中，此外尚有必須注意的數點，略述如次：

1. 每單元動經部分動機項下，列舉二種以上的方法，以供教師的參考，實際只需一種，即可應付。如能切合環境，由教師臨時自創新法，則書上所列各法，不加採用，亦無不可。

2. 動果項下所列各條，各地幼兒與各年齡的幼兒，不盡相同，不過舉其最明顯的部分，實際應用時，應按當時多數幼兒的情況，明白紀錄。

3. 動時為本校實施該單元時所得的經驗，稍有出入，亦無關緊要。

4. 動緯部分研究項下所記的教材，為供教師的參考，故不妨從豐。實際應用時，當依幼兒的程度，斟酌取捨，切不可過量的知識，強輸於幼兒的腦

中。

5. 製作項下，有時列舉二種以上的工作，以供能力不同的幼兒，分組採用。

6. 講演項下的故事，教師應按幼兒的程度，增減其內容，深淺其措辭。惟每一故事中，有範語一段，專供幼兒學習之用，教師應特別注意示範，並多使幼兒練習，以為學習說話的基礎。

7. 習禮與衛生二項，重在優良習慣的養成，凡已教學過的條目，應另簿記錄，以備隨時督促與考查。

8. 表演項下的歌辭，皆能以動作表情，教師應引起幼兒表演的興趣，多方練習。

9. 歌詠項下，多為社會流傳的歌謠，各有自然的音調，教師應鼓勵兒童，隨時隨地的吟唱。

10. 在每單元中欣賞的機會甚多，教師應善俟機會，

隨時指導兒童欣賞，書中所列，不過舉例而已，不必拘於一隅。

11. 每月八單元，包含大班——五歲至六歲——和小班——四歲至五歲——各四單元。教師應善造環境，引起幼兒的動機，不要學習勉強，也不要教材重複。

12. 本書各單元中，間有含地方色彩者，教師應用時，可更換各地性質類似的教材，以更求適用。

第二 各月中心單元

一 開學了

動經 (甲) 動機

1. 從行開學禮引起。
2. 從新舊小朋友相見引起。

3. 從師生會晤時引起。

(乙) 動波

1. 我所進的是什麼學校。
2. 學校所在的地位。
3. 學校裏簡單的規則。
4. 調查老師的姓名和小朋友的姓名。
5. 認識自己姓名代表圖。
6. 大小便的處所。
7. 吐痰的地方。
8. 上課下課的記號，和到學校裏來的時間。
9. 會說老師早好！再會！小朋友早好！再會！
10. 聚食的禮節。
11. 會自己洗手。
12. 插木板。

13. 畫學校大門圖。
14. 唱早晨歌和放學歌。
15. 自由遊戲。
16. 做拍皮球遊戲。
17. 聽琴做動作。
18. 欣賞學校園及唱片和樂歌。

(丙) 動果

1. 知道自己進的學校, 和學校所在地址。
2. 知道老師的姓名。
3. 認識姓名代表圖。
4. 相見禮和分別禮。
5. 聚食的禮節。
6. 會插木板。
7. 會唱早晨歌和放學歌。

8. 會拍球。

(丁) 動期

八月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察 (遊覽全校)

(甲) 遊覽時的指導: 教室、遊戲場、遊戲器具、清潔室、會堂、大小便所、花園和菜園、桌椅、痰盂、各種作業用具……等, 告知牠的名稱和用法。

(乙) 遊覽時的問答: 問答遊覽時所見到的各種事物, 例如所經過的地方, 那一處最好玩, 和那一人歡喜那一種遊戲器具等。

二、研究

(甲) 說明: 說明自己的老師姓名, 和校中

有關係的老師的姓；其他的老師，每天遇有機會，依次介紹。

(乙) 介紹： 叫幾個出衆的兒童，自述姓名和年歲，老師再介紹全體兒童知道。

(丙) 問題：

1. 教師自指問兒童稱呼我什麼？
2. 老師在學校裏做些什麼事情？
3. 學生到校，如果不看見老師便怎樣？
4. 到學校見了老師心裏便怎樣？

(丁) 認識： 認識自己的姓名代表圖和牠的用處。

(戊) 規則：

1. 教室裏所有物件和牠的用途。
2. 進教室要換新鞋。

3. 每天要帶手帕來。

4. 早上來校，看見老師和小朋友都要說：『早！』午後來校相見都要說：『好！』每天回家都要說：『再會！』

5. 上午要在八點半鐘到校，下午要在一時以前到校，每天來校和回家，在途中要當心車馬等事項。

三、製作

(甲) 穿珠子。

(乙) 插木板。

(丙) 泥工。

(丁) 剪香煙牌子。

(戊) 搭積木。

注意：因新學生多，宜從容易作而且易見效果的工作開始，漸次加多學習的工作。

四、講演

(甲) 故事：

早上不到校的小學生：有一個幼稚園，這園裏有許多小朋友，其中有一個小朋友名叫蕙蘭，他家就住在離學校的後門不遠，校中上課的鐘聲，順風時候，也可以聽見，但是學校的後門，到了搖上課鈴以後，這門便要關的，所以蕙蘭都是在八時半以前到校。

蕙蘭天天上學，從沒有遲到過。有一天，校裏已經上課了，旁的同學多已到齊，老師點名時，獨有蕙蘭不到，許多小朋友都很奇怪，老師也很奇怪，大家以為蕙蘭生了病，立刻叫校僕開了後門，到蕙蘭家裏問他的母親，他的母親說：『早已出門到校了。』

校僕回來報告這句話，老師和許多小朋友，以

為蕙蘭走失了路，找不到校門了，不覺大為着急。第一課退後，老師走出校門，依着蕙蘭家裏到校的路，對面走去，恰恰校門的東首，有一堆人圍着，老師向中間一看，原來是做猴戲，蕙蘭站在人叢中，正在觀看。老師慢慢的走到他旁邊，領他到校裏，告訴他說：『猴子戲果然好看，但是校中的功課，比猴子戲更加要緊，我們都上過一課了，這一課講一件故事很好聽，你却未聽見，這真是可惜！可惜！下次如果見了這一類的猴子戲，可以到校來報告。倘若大家喜歡看的，我們可以一同出去觀看，也算是一種功課。』蕙蘭想到了沒有聽見故事，眼淚汪汪的幾乎要哭出聲來，隔了一會，告訴老師說：『以後天天在第一課以前來校了。』

(乙) 範語：

1. 老師早!
2. 老師好!
3. 小朋友早!
4. 小朋友好!
5. 老師再會!
6. 小朋友再會!
7. 小朋友請用!

早 晨 歌

8. 小朋友慢用!
9. 小朋友用飽!

五、習禮

相見禮和分別禮。

六、衛生

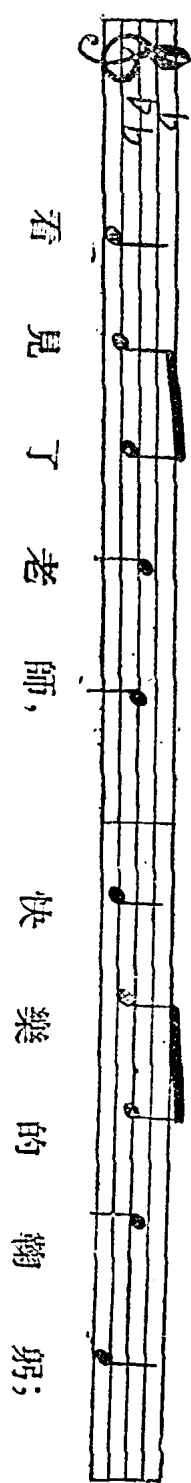
坐立的時候，胸膛挺直，頭也端正。

七、表演

Two musical staves in G major, 2/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

老 師 早 呀！ 小 朋 友 早 呀！

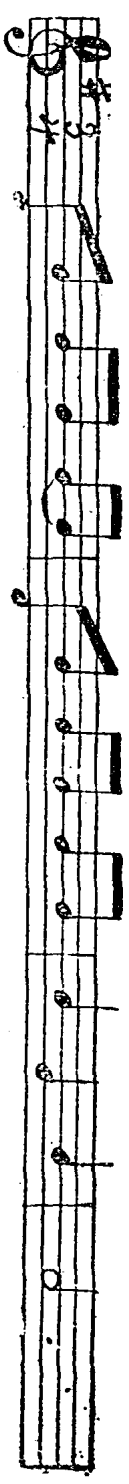
今 天 大 家 一 齊 來 得 早！



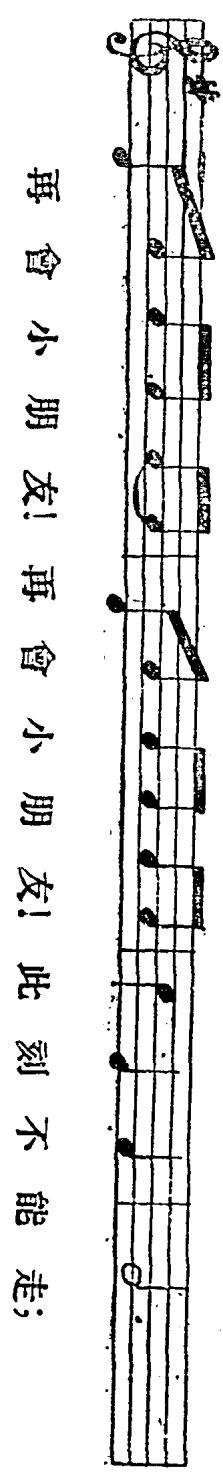
看見了老師，快樂的鞠躬；

大家一齊鞠個躬。

放學歌



再會小朋友！再會小朋友！此刻不能走；



再會小朋友！再會小朋友！此刻不能走；

3. 分配打掃的職務。
4. 預備打掃的用具。
5. 計劃佈置的方法。
6. 準備佈置的材料。
7. 研究作紙鍊條和風車的方法。
8. 分配工作。
9. 裝飾教室。
10. 唱「佈置教室」歌。
11. 作「搶椅子」的遊戲。
12. 學「小寶寶佈置娛樂室」的兒歌。
13. 欣賞新佈置的教室。
14. 講「三個打掃教室的小學生」故事。

(丙) 動果

1. 學會打掃教室。

2. 學會裝飾教室。
3. 會唱佈置教室歌。
4. 會做搶椅子遊戲。
5. 會講故事。
6. 會誦習歌詠。

(丁) 動期

八月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀他級教室。

(乙) 看掛圖。

二、研究

(甲) 說明：

1. 教室須打掃清潔。打掃的時候，須先洒水，使灰塵不易飛揚。掃起來，須注意屋隅；因屋隅最易藏着污穢。揩拭桌椅，須先用溼抹布揩去污穢，然後再用乾布揩乾。

2. 教室爲什麼要佈置呢？因爲不裝飾的教室，覺得太不好看了，裝飾得美麗中而含有活潑的精神，才能使室中的兒童有天然的興趣。

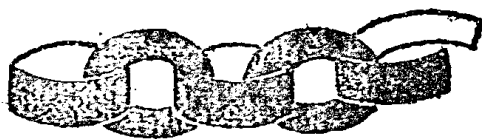
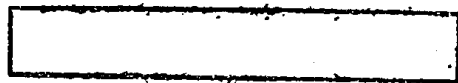
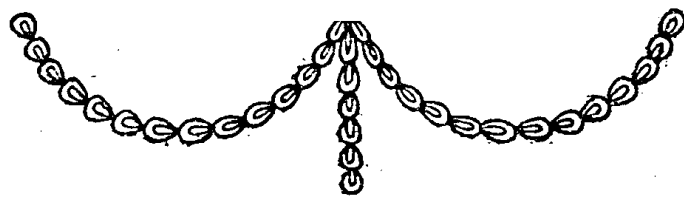
(乙) 討論：

1. 計劃打掃教室的方法。
2. 分配打掃教室的職務。
3. 預備打掃教室的用具。
4. 討論如何使教室美麗。
5. 計劃佈置教室的材料。
6. 研究做紙鍊條和風車的方法。

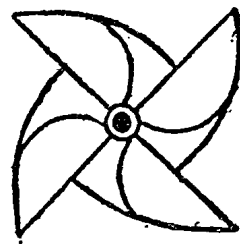
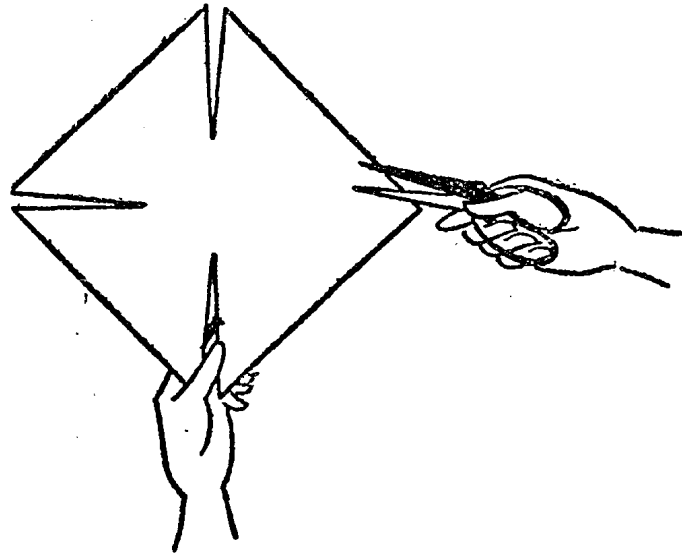
7. 分配工作。
8. 裝飾教室。

三、製作

(甲) 紙鍊條：



(乙) 紙風車：



四、講演

(甲) 故事：

三個打掃教室的小學生： 下午三點鐘的時

候，功課上完了，學生們個個拿着書包回到家裏去。

王兒和丁兒李兒這一天都輪到做值日生，所以大
家回去的時候，他們還留在教室裏，做那整理雜務
的事情。

他們整理完畢，看看地板上什麼齷齪啦，紙屑

啦，東堆西堆，倒也不少，王兒便說：『我們來打掃教室罷！』丁兒李兒大家也很贊成。

丁兒李兒一個取了掃帚，一個取了畚箕，就在教室裏工作起來，可是灰塵很輕，這一天的天氣又很乾燥，所以還沒掃了三下，灰塵就飛揚起來了。王兒忙道：『我們這樣的打掃，覺得不好；並且大家擔任的義務，又不平均。現在我想分做三種做法：先洒水，次掃地，又次揩桌椅。每人就這三種裏面分任一種，大家以為怎樣？』丁兒李兒都道：『這不妨聽各人的便！』

於是丁兒認定洒水，就到教室外面，取了噴壺，注入清水，回到教室裏洒着。噴壺的眼既小，他的洒法又好，所以洒得又周到，又均勻。李兒認定掃地，等到丁兒洒好了水，就用掃帚掃着，把那些圾垃聚在

一起，全掃到畚箕裏，再把牠倒到圾垃箱裏去。同時王兒取了乾濕兩塊抹布，揩拭桌椅，直到了十分清潔為止。

這時壁上的時辰鐘，已經打了五下了。老師從教員室裏走出來，看見他三人把教室打掃得很清潔，就稱贊他們道：『好極了！好極了！』

(乙) 範語：

我們來打掃教室罷！誰洒水？誰掃地？誰揩桌椅？

五、習禮

(甲) 不亂拋紙屑和雜物。

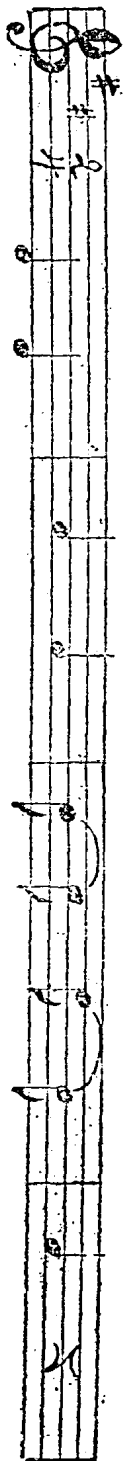
(乙) 每日早晨看見總理遺像和黨國旗要行敬禮。

六、衛生

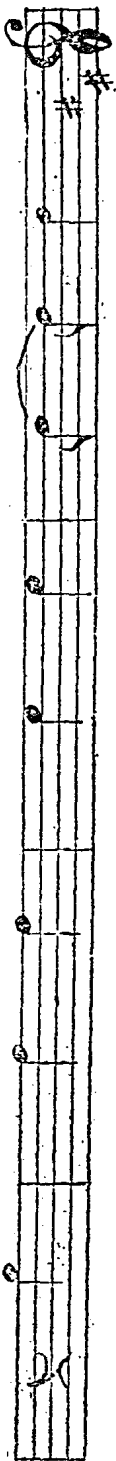
打掃教室。

七、表演

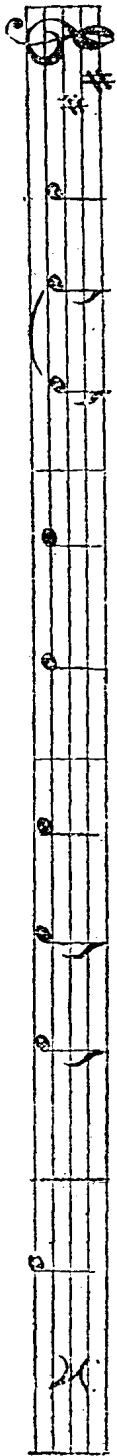
佈置教室



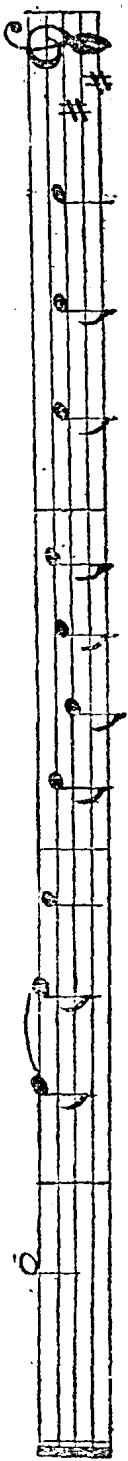
我們同到教室裏，



你開窗戶我掃地，



你抹黑板我擦玻璃；



掃好了桌椅，比比那行齊。

八、遊戲

(甲)搶椅子：全體兒童各拿一椅，排成一行，椅子須一正一反，人數要比椅子數多一，教師彈琴（進行曲）全體按拍數向前繞椅子進行，如琴停，全體兒童各搶一椅坐下，如未得坐椅者，請他拿一椅退出，教師再彈琴，依前法進行，結果看誰搶着最後一椅，全體拍掌歡迎。

(乙)聽琴動作：如南中實小出版之幼稚園音樂集中之各種律動，以後各單元依次教學，不再紀錄。

九、歌詠

一個小寶寶，本領真正好，佈置娛樂室，實在真精巧。有鋼琴，有畫稿。一會兒圖畫，一會兒舞蹈。

十、欣賞

欣賞新佈置的教室。

三 螢火蟲

動經 (甲)動機

1. 從看圖方面引起。
2. 從兒童報告事項引起。

(乙)動波

1. 觀察螢的狀態。
2. 研究螢的生活。
3. 講螢的故事。
4. 摺紙螢籠。
5. 畫螢火蟲。
6. 講不損害有益的蟲的原因。
7. 唱「螢火蟲」歌。

8. 做捕螢的遊戲。

9. 看螢火蟲。

(丙)動果

1. 知道螢是一種什麼蟲子。

2. 會摺捕螢籠。

3. 會講捕螢故事。

4. 會畫螢火蟲。

5. 知道不損害有益的蟲。

6. 會唱「螢火蟲」歌。

7. 會依琴聲擊拍。

(丁)動期

九月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

一八

(甲)螢火蟲的身體形狀是怎樣的？

(乙)螢的頭部顏色是怎樣的？

(丙)螢的胸部顏色是怎樣的？

(丁)螢的腹部顏色是怎樣的？

(戊)螢的腳有幾對？有什麼作用？

(己)螢的翅有幾對？有什麼作用？

(庚)螢的光從身體上的那一部分發出來？

(辛)玻璃瓶裏怎樣發出光來？

二、研究

(甲)螢的形態：螢是益蟲，長三分許，雄者體黃頭黑，有複眼，翅鞘柔軟，點線密布，雌者無翅，形如蛆，尾端皆有發光器，呼吸時空氣轉入，生養化作用，發光頗美麗。夏間就水草產卵，亦發微光，十餘日

爲成蟲，成蟲與其幼蟲皆食種種害蟲，於農事有益。我們夏日晚間乘涼，常見其飛過，好動的小孩常以扇撲之，以作遊戲。

(乙) 螢的顏色：螢的身體弱小，形狀狹長；頭部黑色，胸部黃色，腹部亦是黃色的。

螢的腳有三對，能步行；翅有兩對，能飛；胸部的後端，發出光來，是忽明忽滅的。

(丙) 螢的生活：日間多住在草中，夜間多住在水邊，飛來飛去。把螢放在玻璃瓶裏，牠就一閃一閃的發出光來，可以當作一盞小燈。

三、製作

(甲) 用紙摺成一籠，(如蒼蠅籠)以作捕螢時之盛螢器。

(乙) 塗色畫：



四、講演

(甲) 故事：

兩個苦讀書的小朋友：有一個姓張的，家裏很窮，晚上從來不點燈，因爲沒有燈油錢，所以就黑摸了。張家却有兩個小孩子，大的叫榮兒，小的叫明

兒，他弟兄兩人，白天在學校裏讀書，是很用心的，但是晚間在家却没有法子讀書了。有時晚間有月色，他們兩人，就坐在月下讀書，但是到了月半以後，月亮上來太遲了，他們又沒法讀書。一天晚上，明兒在天井裏，看見螢火蟲飛過去，亮了一下，他叫道：『榮哥哥！什麼亮的蟲子飛過去了？』榮兒抬頭一看，說道：『螢火蟲，飛過去了。』弟弟！你拿瓶來，我拿扇子撲，撲得許多，放在瓶裏，我們可以照着讀書了。』於是弟兄二人，就撲起螢火蟲，放在瓶裏照着讀書了。

(乙) 範語：

榮哥哥！什麼東西飛過去了？
 啊！螢火蟲飛過去了。
 弟弟！你拿瓶來，我拿扇撲，撲得許多，放在瓶裏，照着讀書。

五、習禮

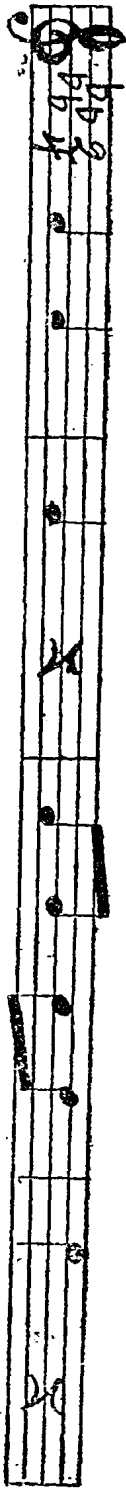
做事遊戲都依照次序。

六、衛生

整理遊玩的器具和捕螢的器具。

七、表演

螢火蟲



(一) 螢火
 (二) 朋

蟲！

飛

出

把

草

捉；

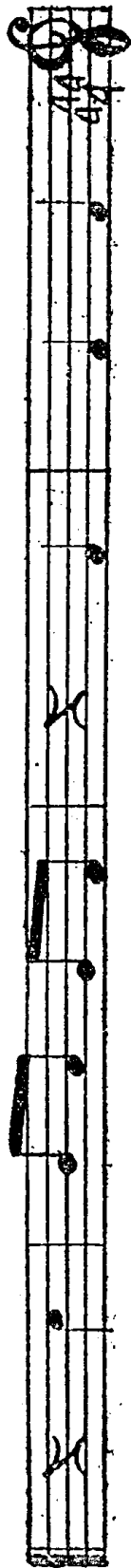
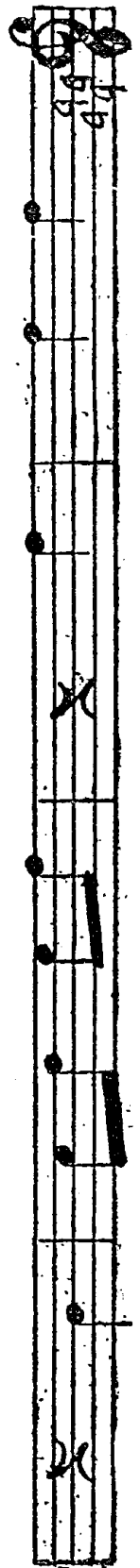
捕螢火蟲：在場中劃一個大圓形，一個橢圓形，橢圓形的外面，再劃一個圓形，兩個圓形的距離，最大處十呎，最小處三呎，擇三個人為捕者，立入橢

八、遊戲

小不
燈要
籠，撲，

我大
是家
螢都
火快
蟲樂。

圓形內，餘者都立入正圓形內為逃者。（做螢火蟲）逃者在正圓形與橢圓形的中間奔跑，捕者俟他們跑到最狹的地方捕之，手觸着他們的身體，就算捕着，到捕滿三個人，乃與捕者交換。逃者可穿過橢



圓形，惟不可跑出正圓形。捕者不可走出了橢圓形外捕人，被捕者應立出正圓形等候，至滿三人與捕者對調。

九、歌詠

螢火蟲，亮光光，一點，兩點，掛滿青草上。青草上，好像開了電燈廠。

十、欣賞

螢火燈。

四 中秋的月亮

動經 (甲) 動機

1. 從節令上引起。
2. 從他人送物來引起。
3. 從故事引起。

(乙) 動波

1. 討論中秋節有些什麼風俗。
2. 研究月亮是從那裏來的。
3. 剪紙的夜景圖并做泥的果餅等。
4. 畫秋天的水果。
5. 講「月亮自述」的故事。
6. 練習賀節的禮儀。
7. 研究新衣服保持整潔的方法。
8. 唱「好月亮」歌。
9. 做「日和夜」的遊戲。
10. 做賞月會。

(丙) 動果

1. 知道月亮是從那裏來的。
2. 知道剪紙的方法。

3. 會講擬人體的故事。
4. 知道賀節禮。
5. 知道月日時間。
6. 能辨別光暗的彩色。
7. 知道秋天的水果。

(丁)動期

九月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察明月。

(乙)觀察供月的俗禮。

二、研究

(甲)中秋節的風俗：舊曆八月十五日為

中秋節，因是日適值秋季的正中，故名中秋節。是日晚間月色，較其他的月圓時，更覺明亮。因此大家小戶多用果餅供月；幼稚的兒童，身穿美麗的衣服，吃了許多鮮果菱藕和月餅等，晚間與家人共同賞月，快樂異常。

(乙)月亮從那裏來的：地球的衛星，受地心吸力繞地球而行，并隨地球以繞日球，當以半面受日光，與地正向，則見滿月，為望。斜向則見半月，為上下弦。相背則月光不見，是為晦朔。

(丙)怎樣叫做月蝕：望的時候，若天晴月出，從地球上望去，就看見月的全體，都是光亮的；但有時却看見一個黑影，遮蔽在月的表面上，或月的全體，都被黑影所遮蔽，這就叫做月蝕。因為望的時候，地球在月和日的中間；若日月和地球的位置，也

真正在一條直線上，月上所應該受着的日光，被地球黑影所遮蔽，所以有月蝕的現象了。

三、製作

(甲) 泥工：隨兒童的意思，自製各種水果、月餅和碟子等等。俟其乾後，用各種顏色的漆，按照

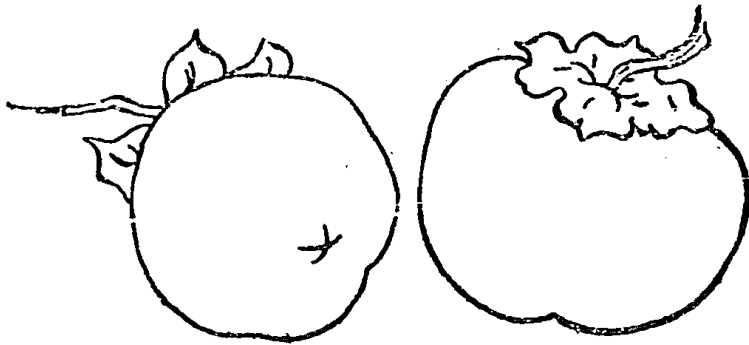
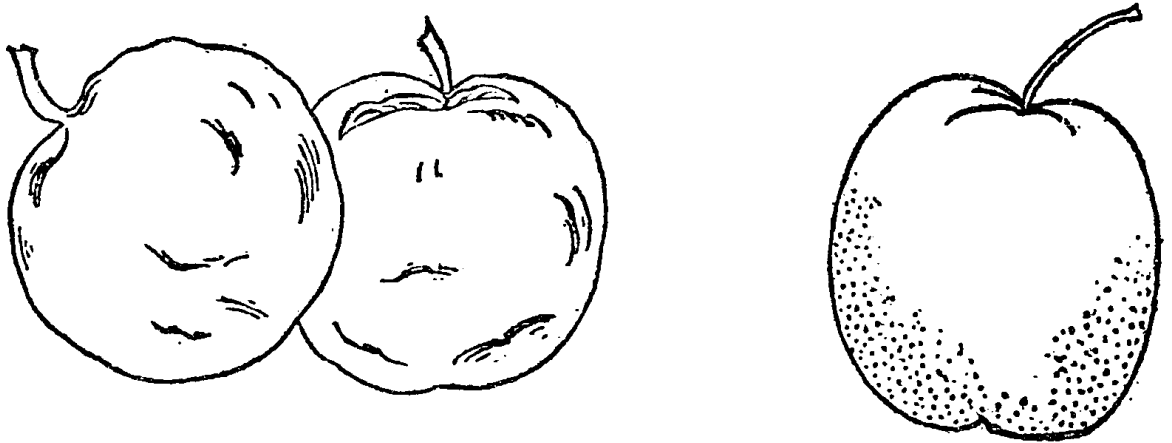
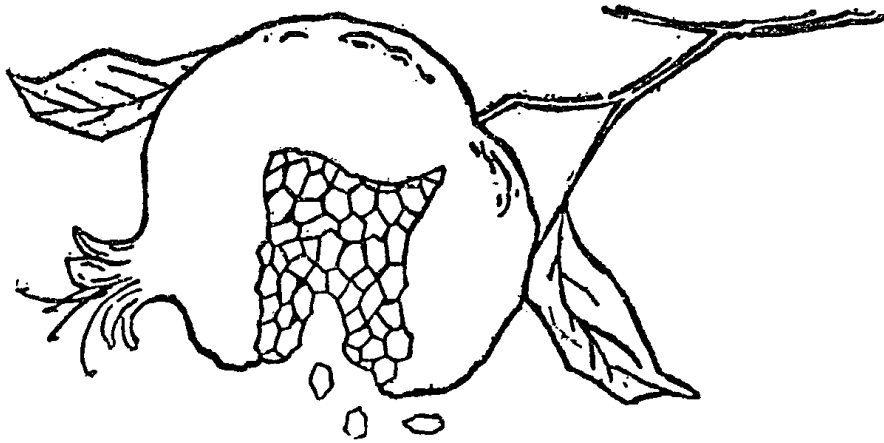
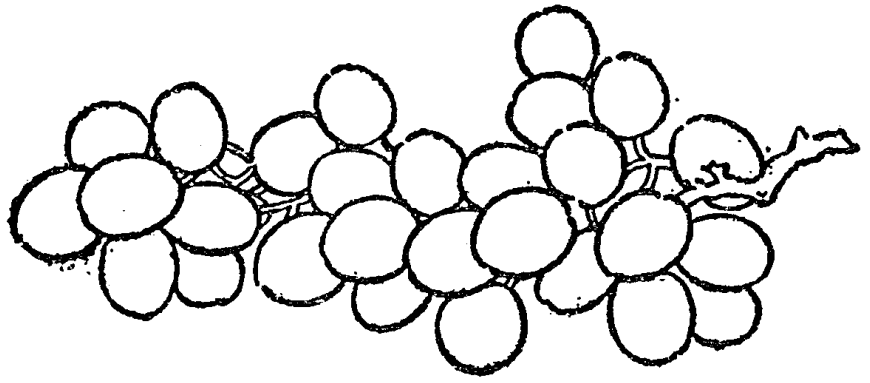


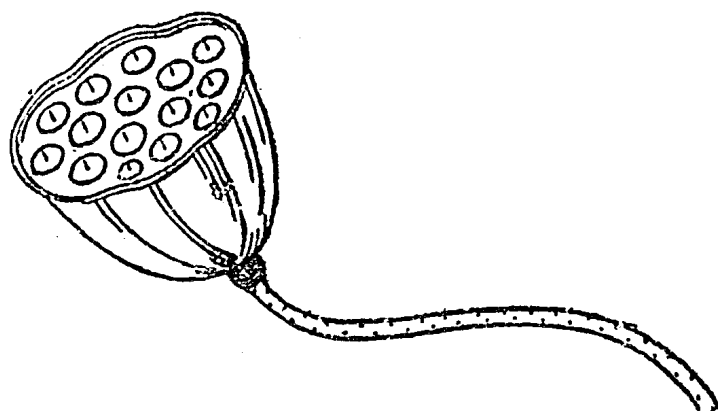
該件的顏色塗之，以作陳列品。

(乙) 剪紙：用銀紙剪許多五角星，再剪一個很大的月亮，粘成一幅天然的夜景。

(丙) 塗色畫：秋天的水果。

(丁) 剪貼工：夜景。

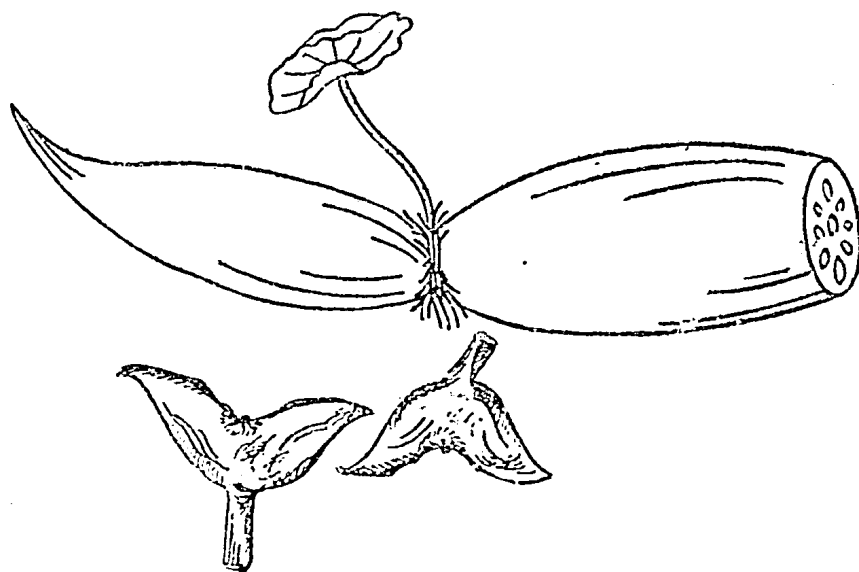




四、講演

(甲) 故事：

月亮的自述：
我是月亮，玉兔、蟾蜍都是我的



別名。有人說我的全體佈置，像王宮一樣的，所以有月宮，廣寒宮等名稱。

我從上弦至下弦止，除掉天雨以外，每夜總要

和人們相會的，這是我的習慣，所以人們這時間內，不見了我，就說我被天狗吃掉，喧傳遍地，聚集多人，敲鑼放炮的急救，說起來很是好笑，雖是他們的好良心，那裏知道我的原因呢？我原來沒有光亮的，都是靠着太陽的光，射到我這裏，才能發亮，當地球介在我和太陽的中間，那太陽的光，就被牠遮住，照不過來，所以我不能發亮，這時候人們說是月蝕，那地球是時時旋轉的，等地球走過去，我才慢慢兒復原，那救我的人們，也自有一般得勝的興趣。

我也會行走，不過繞着地球轉的。每轉地球一週，只要三十天，或者二十九天，依據陰曆叫做一個月，轉了地球十二週，就算一年，雖算一年，却有多了

我的行程，積了三年，就把我在該年之中，加了一個月，叫閏月，這是我的大概情形。

(乙) 範語：

今天是八月節，大家穿了新衣服，會了面，都說
恭喜！恭喜！

五、習禮

(甲) 賀節禮。

(乙) 愛老師聽老師的話。

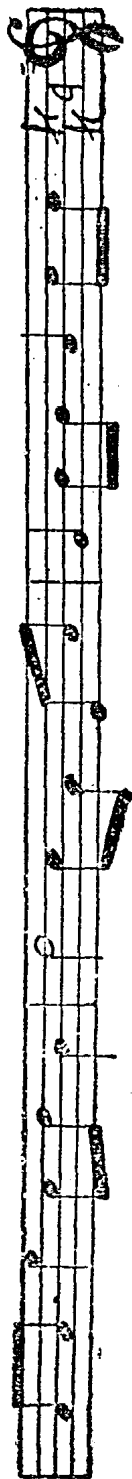
六、衛生

(甲) 新衣服整齊的方法。

(乙) 不多吃糖果。

七、表演

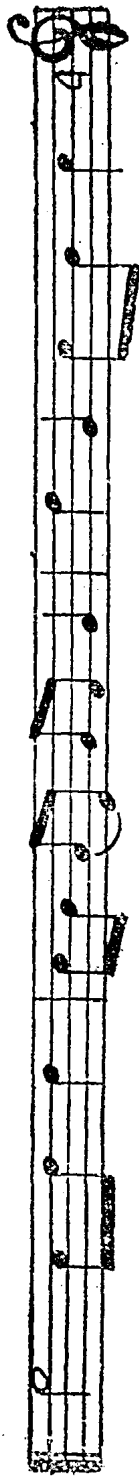
好 月 亮



好月亮，好月亮，我心裏愛你，請你從天上下



來，下來！小弟弟，小妹妹，我聽見你喊，我心裏愛你；



我不能下來，我還要照別處的小孩哩！

八、遊戲

日和夜：全級分做兩組，各排成一排橫隊，而

對而立，相距三四步，甲組一排為日，乙組一排為夜，取銅元一枚，字面作日，背面為夜，教師立在中間，將銅元向上拋擲，如落地時為字面，教師高呼「日」，即由甲組一排向後距離二十五呎遠的標準處跑

去，乙組一排隨後追捉。凡被追及的人，作俘虜，立入對組指定的俘虜所內，如是數次可調組行之。

九、歌詠

八月十五月團圓，我們到了這一天，穿花衣，去賞月，哥哥弟弟姊妹妹，携個小圓圈，好像月亮一樣圓。

十、欣賞

做賞月會：將泥果泥餅泥盤等陳列桌上，並將紙剪的夜景圖，及塗色的水果，張貼牆壁作裝飾。

五 秋蟲會

動經 (甲) 動機

1. 從兒童捉來的蟲子引起。
2. 從到博物館去玩以後引起。
3. 從實物或圖畫引起。

(乙) 動波

1. 研究秋天蟲子的種類。
2. 討論蟲子的生活。
3. 觀察蟲子的形態。
4. 做捕蟲器。

5. 做秋蟲會。

6. 捉蟲子。

7. 講「蟲子開歌舞會」的故事。

8. 唱「秋蟲會」歌。

9. 做「鬪蟋蟀」的遊戲。

10. 背誦秋蟲謠。

11. 欣賞鬪蟋蟀。

(丙) 動果

1. 知道秋天有些什麼蟲子。

2. 知道秋天蟲子的生活是怎樣的。

3. 會做捕蟲器。

4. 會捉蟲子。

5. 不怕昆蟲。

6. 會塗色。

(丁) 動期

九月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯

注意：秋蟲會內，包含的蟲類很多，若在一個單元中，想把許多知識灌輸在兒童的腦中，無論如何，是辦不到的。倘若不顧及兒童的心身，教師用注入式的講解法，去與兒童討論，最後的一步，就是效果毫無。所以，在一個單元中，祇能研究一二種，或三四種，也就達到本單元的目的了。

一、觀察

(甲) 蟋蟀的形態是怎樣的？

(乙) 蟋蟀的聲音是從那裏發出來的？

(丙) 蚱蜢的身體分做幾部？

(丁) 蚱蜢身體上的顏色，大概是怎樣？

(戊) 蜘蛛的形態是怎樣？

(己) 蜘蛛的結網法子，是怎樣？

二、研究

(甲) 蟲的種類： 蟲的種類甚多，有的會叫，如蟬、紡織娘、聒聒兒等；(振翅發音) 有的會行，如蜈蚣、蝸牛、螞蟻、蜘蛛等；有的會飛，如蝴蝶、蛾、蠅、蜜蜂等；有的會跳，如蚱蜢、蟋蟀等。

(乙) 研究蟋蟀的形態： 蟋蟀又名促織，身體大約六七分，全體黑色，雄者前翅左下右上相重疊，連接處有剛強的聲器，末端有尾毛二根，較雌者為長，雌者翅短，尾毛之間，並有產卵管一，每至晚間即鳴。

(丙) 蚱蜢的顏色： 蚱蜢的身體，分做頭、胸、

腹三部，身體顏色是黃色和稻的顏色略同，因為牠最歡喜住在稻上，特地生了這個顏色，容易隱藏的。

(丁) 蚱蜢的害處： 蚱蜢最喜食稻葉和稻花，對於稻是有害的；所以人家都叫牠是害蟲。

(戊) 組織秋蟲會的方法： 大概可以分的方法如左：

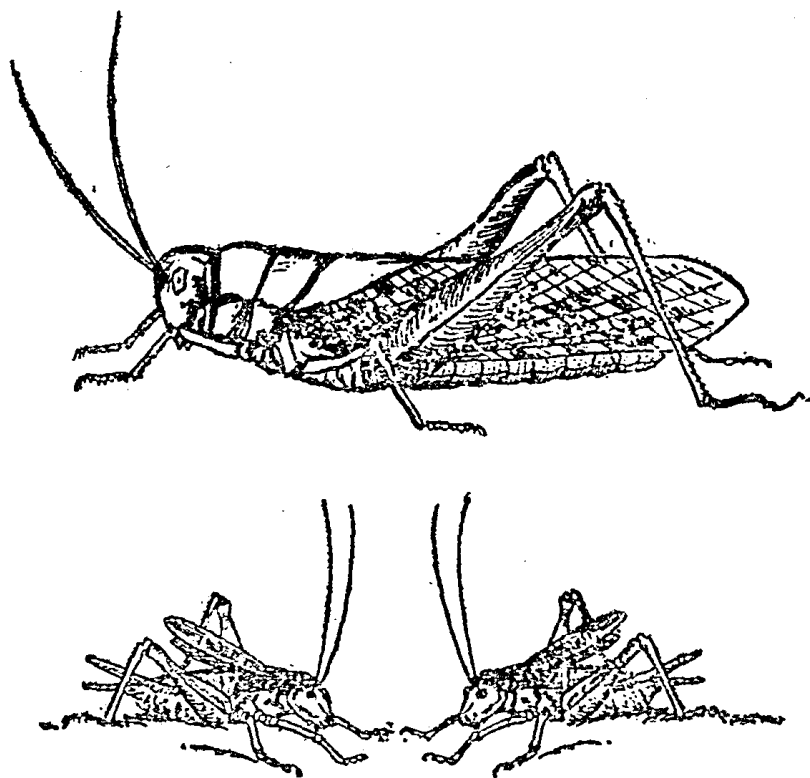
1. 引起兒童開秋蟲會的動機。
2. 搜集秋天的蟲子。
3. 討論開會的方法。
4. 計劃請客的手續。

三、製作

(甲) 做捕蟲的網子。

(乙) 做置蟲器具。

(丙) 塗色畫：



四、講演

(甲) 故事：

蟲子開歌舞會： 在初秋的時候，有一天，蝴蝶

姐姐和蜜蜂妹妹，正在花園飛舞，呱呱兒在旁邊看見了，不住贊美，蚱蜢也從草裏跳出來觀看，並且說：「今天天氣晴朗，我們何不開個遊藝會，大家表演一點遊藝看看呢？」蝴蝶說：「很好！很好！我去邀蟬小姐和紡織娘來。」蜜蜂也說：「很好！很好！我去邀蟋蟀弟弟、蝸牛奶奶來。」呱呱兒說：「我來敲鼓。」蚱蜢說：「我來吹喇叭。」小甲蟲說：「我不會什麼，我來做個招待員罷？」不多一會兒，蟬小姐、紡織娘、蟋蟀弟弟等都來了。還有一位蜈蚣先生，聽得了銅鼓喇叭的聲音，也跑來加入，他們大家都很贊成。於是把遊藝節目編排好了，便宣佈開會。

第一節，請蟬小姐和紡織娘唱歌，蟬小姐先振起翅膀，唱一個「知了歌」。她唱道：「知了！知了！我知道茂盛的夏天去了！我知道光明的秋天來了！知

了！知了！」接着紡織娘也振起翅膀，唱一個「促織歌」。她唱道：「織織織！快把布來織！織織織！一寸又一尺！織織織！好時光，不可失！」她們倆唱完以後，大家拍手贊美。

第二節，請蜈蚣先生和蝸牛奶奶賽跑，那蜈蚣先生生着許多的腳，跑起來自然很快，蝸牛奶奶，非但沒有這些腳，而且背上還背着一個包裹，怎麼能够趕得上呢？因此被蜈蚣先生奪了錦標。

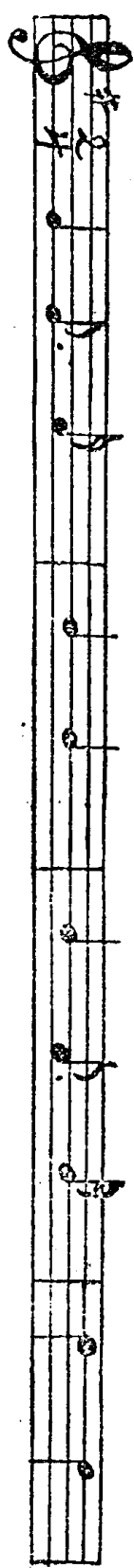
第三節，請蝴蝶姐姐和蜜蜂妹妹跳舞，蝴蝶姐姐先跳了一會兒蝴蝶舞，接着蜜蜂妹妹又跳了一回蜜蜂舞。跳舞是她們的特長，蝴蝶姐姐舞的姿勢，更是美麗，蜜蜂妹妹一面舞，一面還唱一個採蜜曲，也很受大家贊美。

第四節，請蚱蜢哥哥和蟋蟀弟弟表演跳高，他

們倆的腿力都不錯，跳的本領也差不多，比了好久，竟分不出高低來。蚱蜢發急了，便張着翅膀飛了起來。大家說：『蚱蜢哥哥！你們是比跳，怎麼可以飛呢？你違反了規則，錦標應該讓給蟋蟀弟弟。』那時蟋蟀得了勝，十分快樂，便張着翅膀，瞿瞿的唱起得勝歌來。

聒聒兒說：『今天這個遊藝會，大家興致很高，成績也很好，可惜時候已晚，不能再表演幾節。我們到明年再來開第二次會吧！並且我希望諸位明年的成績，比今年還要好！』他們散會了，便分別回去。

秋 蟲 會



蟋 蟀 兒 叫 叫， 蚱 蜢 兒 跳 跳，

聒聒兒又敲着銅鼓歡送他們。

(乙) 範語：

今天天氣晴朗，我們何不開一個遊藝會，大家表演一點游藝看看呢？

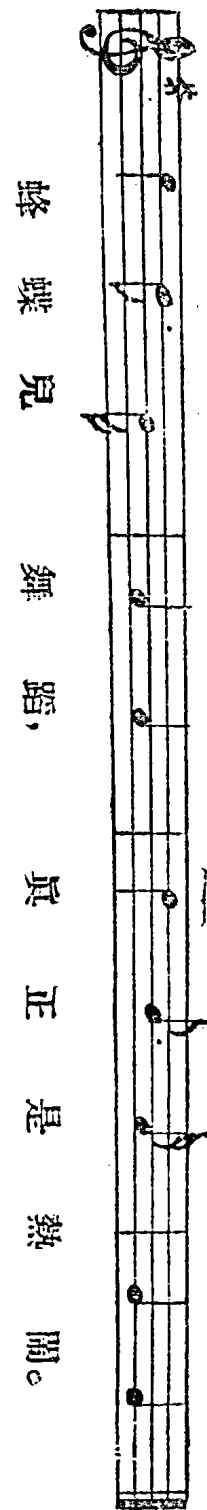
五、習禮

學習請客的方法。

六、衛生

練習洗手的方法。

七、表演



八、遊戲

鬥蟋蟀：兒童分做甲乙兩組，每組出一人，以一足立地上，用雙手相掙，如雙足着地，即失敗為俘虜，如是做數次，以人數較多的組為勝利。

九、歌詠

「瞿瞿！蟋蟀兒叫；
「躑躑！蚱蜢兒跳。
他們開個音樂會，好不熱鬧！
唱的自由歌，奏的自然調。

十、欣賞

鬥蟋蟀：用兒童帶來的蟋蟀，分組鬥勝，使羣兒觀賞。

六 小寶寶過秋天

動經 (甲) 動機

1. 從時令方面引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從看圖方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察秋景圖。
2. 討論一年有幾季。
3. 研究四季氣候的異點。
4. 做衣服。

5. 佈置小寶寶的房屋。
6. 講「天降血」是什麼一回事。
7. 學習照護他人的方法。
8. 唱「小寶寶過秋天」的歌。
9. 做「做這個做那個」的遊戲。
10. 誦習秋天的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道一年有四季。
2. 明瞭四季氣候的不同。
3. 會做縫紉。
4. 會愛小寶寶。
5. 能模仿別人可愛的動作。

(丁) 動期

九月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 閱覽秋天風景片。
- (乙) 觀察秋天的園景。
- (丙) 觀察家庭的秋季的設備。

二、研究

(甲) 一年四季：四季就是四時，一年分春夏秋冬四時，每時三月，那第三月為季月，所以亦稱四時為四季，因至季即須改時之故。從立秋至立冬（陽曆八月八日至十一月八日）為秋季。

(乙) 四季氣候：一年裏頭，因為氣候的冷熱不同，晝夜的長短有差，因此分為四季。氣候的冷熱，怎麼會有變遷呢？這是因為太陽光射到地面上，

有直射斜射之別。夏季裏，太陽光直射地面，地面上受到光的熱較多，所以就熱了；冬季裏，太陽光斜射地面，地面上受到的光熱較少，所以冷了。春秋兩季，太陽光既不若夏季的直射，又不若冬季斜射得厲害，地面上受到的光熱適度，所以氣候溫和，不熱不冷。

欲知其詳，請看第二十九單元（小寶寶過冬天）和本單元的其他項目等。

三、製作

（甲）替小寶寶做夾衣。

（乙）替小寶寶佈置房間。

四、講演

（甲）故事：

天降血是怎麼一回事：我們常常聽人說，某

某地方當下雨的時候，忽然降下了一陣血來，大家都當奇事談着，而且非常懼怕，以為一定有甚麼災禍來了，這是一種不祥之兆。

其實，天空中是決不會降血的，只要細細考察，一定可以找到牠的原因。

一般人所說的天降血，無非是一種紅色的雨點罷了，因為牠的顏色紅，所以說牠是血。

雨點為甚麼會紅呢？那是因為一種紅色的泥沙，偶然被秋天的風括到天空中，剛好遇着下雨，便融合在雨點中，降到地面上來了。一般人忽然看見了，便又驚又詫，沒有仔細察看，就當牠是天降血了。

去年秋季，法國的南部也曾降過一次「血雨」，經他們用顯微鏡驗看，才知道雨滴中是含着的一種紅色的細沙。可是法國沒有這種細沙，却是從非

撒哈拉大沙漠中吹來的，牠們被風挾帶着，渡過了地中海，便恰好混和在雨中，而落在法國的境內了。

我們有時候，也會遇到這種情形，就是長時間的大風一起，天空中便瀰漫着昏黃的顏色，連太陽光也看不出；等到風停之後，屋子裏便積了一層泥沙，可見大風揚沙，也是常有的事。

至於紅色的泥沙呢？有些地方也很多，牠們又紅又鬆，簡直和顏料差不多；被大風一吹，當然是容易刮起來了。這種紅沙融合在雨中，豈不是成了「

天降血」嗎？但是這個道理明白後，我們也就不必驚奇了。

(乙) 範語：

一般人所說的天降血，無非是一種紅色的雨點罷了，因為牠的顏色紅，所以說牠是血。

五、習禮

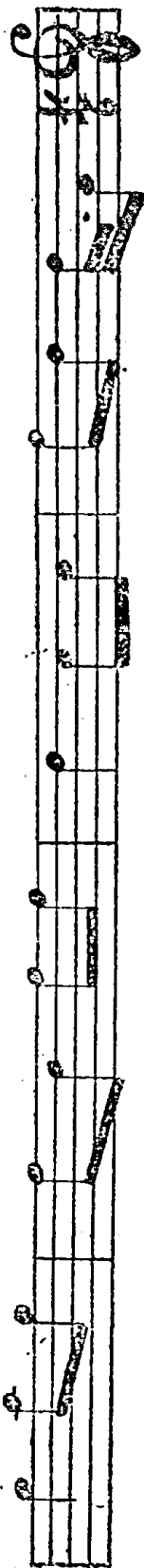
照護小寶寶的態度。

六、衛生

不着雨鞋的時候，不在落雨地面行走。

七、表演

小寶寶過秋天



小寶寶 秋天到，
你的園裏 果子老。

棉花結得一顆顆，早稻熟過熟晚稻。

收的收，藏的藏，你的工作實在忙。

我說你的收成好，一年喫着用不了。

八、遊戲

做這個做那個：先立齊一排，導師立其前面，

導師說：『做這個！』如兩手叉腰，兒童如法叉腰，導

師說：『做那個！』如兩手托頭，兒童則不應做。總之

導師說「做這個」則應做，說「做那個」則不應

做。

九、歌詠

秋天到！秋天到！涼風起，暑氣消；樹葉掉，菊花笑；

秋天好，秋天好。

十、欣賞

欣賞替小寶寶做的衣服，和秋天的風景片。

七 梧桐果子真好吃

動經 (甲) 動機

1. 從桐子實物引起。
2. 從遊覽時所見的梧桐引起。
3. 從秋景方面引起。

(乙) 動波

1. 研究梧桐的葉子和枝幹以及果實的形色。
2. 洗梧桐子的方法。
3. 講「一粒梧桐子」的故事。
4. 吃梧桐子的方法。
5. 送梧桐子到別班的禮節。
6. 唱「梧桐子」歌。

7. 做「置桐子」的遊戲。

8. 欣賞梧桐子的形狀和香味。

(丙) 動果

1. 知道梧桐子的形態和生長期間。
2. 知道梧桐子的功用和吃法。
3. 知道梧桐子的收穫及保藏的方法。
4. 知道贈送物品的禮節。
5. 知道落在地上的東西，必須洗濯後再吃。

(丁) 動期

九月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察梧桐樹的枝幹。

(乙) 觀察梧桐樹葉子。

(丙) 觀察梧桐樹果實。

二、研究

梧桐樹的形狀和牠的功用：梧桐是落葉喬木類，幹端直，色青，高三丈許，葉闊大有深缺刻，背有毛，夏日開黃色小花，雌雄同株。果爲蒴果，熟即裂開爲葉狀。種子生於邊緣，可食。其材可製器具，樹皮可取油。

三、製作

(甲) 拾梧桐子。

(乙) 洗梧桐子。

(丙) 晒梧桐子。

(丁) 炒梧桐子。

(戊) 自由繪畫。

四、講演

(甲) 故事：

一粒梧桐子：老梧桐生了一粒梧桐子，十分鍾愛他。梧桐子却不愛老樹，他說道：『我要離開老枝了。』梧桐樹道：『你在樹枝上覺得不適應麼？』梧桐子道：『是的，我不願意住在此地，我要離開了；住在地上了。』梧桐樹道：『再住一會罷！』梧桐子道：『不，不，我現在要住地上去了。』梧桐樹道：『住地上去，你要給白頭翁做點心麼？我的好孩子，你還是住在這裏罷。』梧桐子總是不快活，不肯聽他母親的話。

梧桐子道：『我在老樹上寂寞極了，從沒有同我遊玩的同伴。』

一隻小鳥道：『梧桐子，我唱歌給你聽罷！』那

小鳥便唱極動聽的歌曲，梧桐子道：『你去罷！我不歡喜聽你的歌。』小鳥見話不投機，便飛去了。

梧桐子道：『我身上好冷，竟冷到這個地步啊。』太陽對他望着，心中很是愛他，說道：『我去使他暖罷。』便把太陽光向樹枝照着，梧桐子覺得漸漸的暖了；呼道：『去罷！太暖了，要出汗了！』太陽見話不投機，也便去了。

梧桐子道：『我是這樣的熱啊！』樹葉道：『我來遮蔽你。』梧桐子道：『我不要你遮蔽，去罷！』

到了晚上，小星俯首望着他，說道：『梧桐子看我們高高的照着，何等明亮！你歡喜我們麼？』梧桐子道：『不，我不歡喜你們，去罷！』小星見話不投機，便睡覺去了。

風吹來了，把樹吹得左搖右擺的，他說道：『梧

桐子，睡覺罷，我唱動聽的歌給你聽，搖你睡覺罷！』梧桐子在樹上，被那風搖來擺去，越搖越厲害了。他便喊道：『停止！停止！不要搖了，我不歡喜你的歌，老風，去罷！我不歡喜你！』

那風只做沒有聽見的，放開喉嚨，越唱越響，他唱道：『呼呼！呼呼！你不歡喜我那好聽的歌，我唱高！歌了！呼呼！呼呼！你不歡喜我，我也不歡喜你了！我要把你從樹上吹下去了！』

吹了又吹！吹了又吹！總是「呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！呼呼！」的吹，梧桐子下去了，到了地上了。梧桐子哭道：『我不要到地上去啊！我要同我的親愛老母親住在一處啊！』但是現在已經太晚了。

梧桐子在地上，獨住了一夜，清早便被那鳥兒尋見了。你可知道那鳥是什麼？一定是白頭翁了。白

頭翁把他帶到窠裏做一頓點心，竟不出老梧桐的所料。

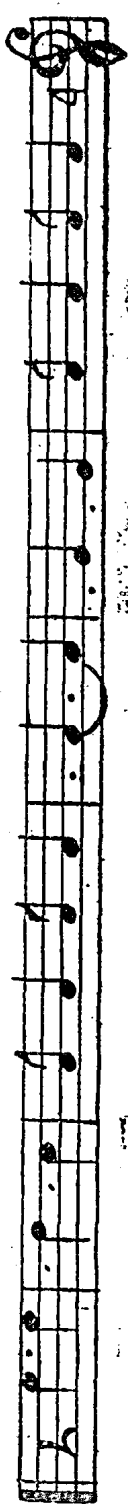
(乙) 範語：

梧桐子在樹上，被那風搖來擺去，越搖越厲害了。他便喊道：『停止！停止！不要搖了，我不歡喜你的歌，老風，去罷！我不歡喜你。』那風當做沒聽見，竟把他搖到地上去了。

唱 詞



梧桐果子落在地，一粒一粒拾起來，



拿回大家炒炒吃，香味實在真不壞。

五、習禮

(甲) 送禮物給別人的方法。

(乙) 收他人的禮物應有的體節。

(丙) 不好哭。

六、衛生

落在地下的東西必須洗後再吃。

七、表演

八、遊戲

分兒童做甲乙兩組，每組六人，離第一人面前，約五尺遠之地，各置插木板一塊在地上，另置一碗，



內盛梧桐子。號令一發，每組的第一人，先至插木板處，將

梧桐子

置於插

木板的

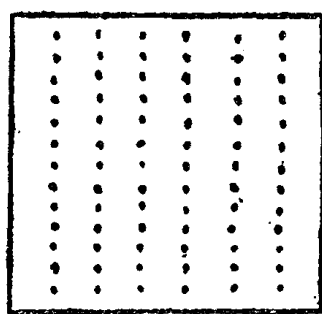
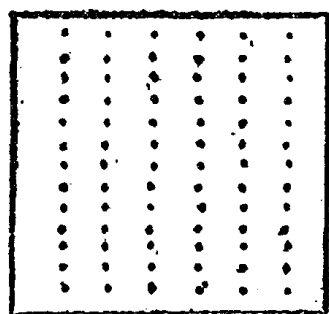
小洞中，

以一行

置滿為

限，第二

人再如此法，至第六人為止，



最後觀何組先成為勝。(如圖)

九、歌詠

梧桐樹兒長得高，好像旗桿直苗苗，風一吹，樹兒搖，浙瀝索六果子掉，張開衣襟接多少，拿回家去炒一炒。

十、欣賞

食梧桐子。

八 做桂花糖

動經 (甲) 動機

1. 從觀察桂花引起。
2. 從整頓花園引起。
3. 從其他秋花方面引起。

(乙) 動波

1. 研究桂花開的時候。

2. 觀察花的顏色。
 3. 討論做桂花糖的法子。
 4. 討論做桂花糕的方法。
 5. 畫桂花的填色圖。
 6. 講「折桂」的故事。
 7. 討論請客喫糖的方法。
 8. 研究除花蟲的法子。
 9. 唱「桂花」歌。
 10. 做摸球的遊戲。
 11. 喫桂花糖和桂花糕。
1. 知道桂花的形色。
 2. 知道他開花的時期。
 3. 知道做桂花糖和糕的法子。

(丙) 動果

4. 能够聽見鈴聲就去上課。
5. 知道除花蟲的方法。

(丁) 動期

十月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

領全體兒童至園內，觀察桂樹。(桂花的顏色和牠的枝幹)如校內沒有花園，即採一枝桂花，與兒童傳觀。

二、研究

(甲) 桂花的種類和牠的顏色：花有兩種：一名金桂，一名銀桂；金桂花色深黃，銀桂花色淡黃。花有四瓣，集多數花成球，而生於葉枝之間。

(乙)開花的時期：每年在八月間開花。
 (丙)花的用途：味香，既供賞玩，亦可供製食品，很為可口。

三、製作

(甲)塗色畫：



(乙)桂花糖的做法：用許多桂花，把花瓣取下晒乾後，稍稍椎碎，即用白糖調和，味香而甘。

(丙)桂花糕的做法：用米粉一斤，白糖四兩，水少許，調和後，再用模子裝好，糕上撒有桂花瓣，放於蒸籠裏，隔水蒸之，水開後，稍停一刻，即可取出食之。

四、講演

(甲)故事：

桂花：有兩個小學生，是同胞的弟兄。一天，他倆從學校裏回來，放下了書包，走到花園裏去玩，看見園裏的桂花正開。

弟弟說：『唉！桂花樹！桂花樹！中秋節將要到了！我們折你一枝，插在瓶中，點綴點綴這景緻罷！』說着便想去採。

哥哥連忙搖手道：『不可以的！不可以的！你多麼殘忍啊！不會聽見老師說：『做人要有道德！要慈』

善」嗎？這桂花才開出來了幾天，就和我們穿了一件新衣服，應當愛惜才是，不應該糟蹋的！弟弟，我希望你以後多做些善事，不要這樣殘忍啊！』弟弟聽說，果然就不採這花了。

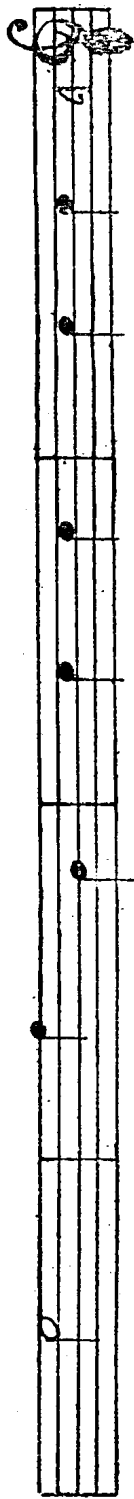
(乙) 範語：

桂花顏色是黃的，有香味，可以做糖，又可以做

桂 花



八 月 桂 花 真 正 香；



黃 花 綠 葉 也 好 看；

糕，牠的滋味，實在好得很。

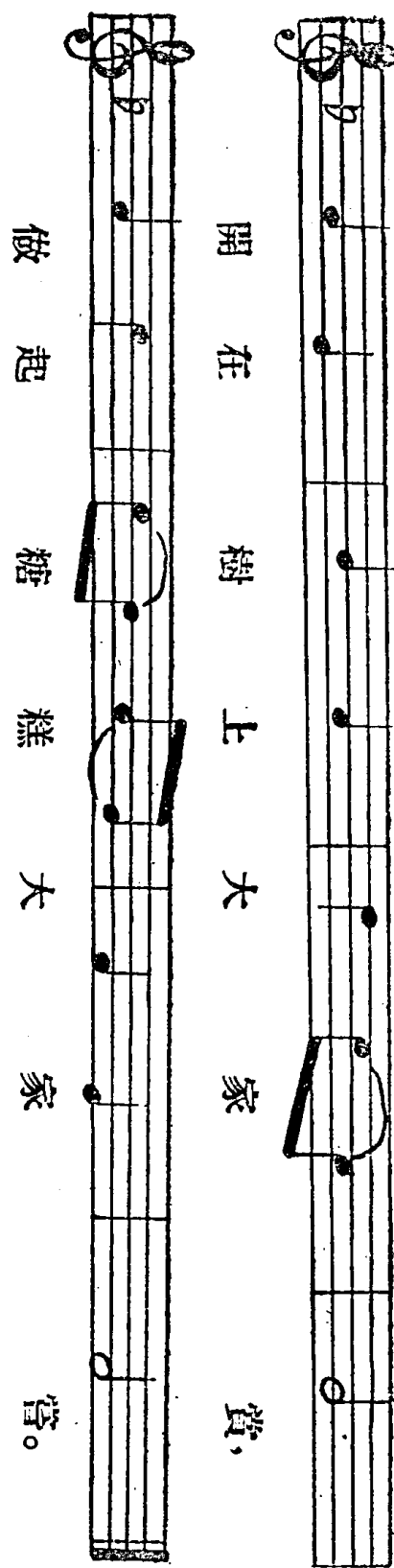
五、習禮

進出門戶不爭先。

六、衛生

常到花園裏散步。

七、唱歌



八、遊戲

摸球：全體兒童做成圓圈，選兩個兒童把眼睛蒙起，放許多小皮球在圈內，讓此兩個兒童閉目自摸，如摸不到時，導師用棍子在地板上敲之，兒童聞聲即知此球在何處，所有的球，均摸到後，可把蒙眼的東西去掉，讓兒童自己數自己所摸的球，那一個摸得多，就為勝，全體兒童鼓掌慶賀，並送桂花糖一塊。

九、歌詠

八月桂花香，深黃和淺黃，穿了桂花小球兒，掛在我的大襟上，你看我好看不好看，今天掛過了，明天還可去做桂花糖。

十、欣賞

嗅桂花糖和桂花糕。

九 中華民國的生日

動經 (甲) 動機

1. 從人家過生日引起。
2. 從觀察本國地圖引起。
3. 從國家大事引起。

(乙) 動波

1. 看黎元洪蔡松坡孫總理三先生的遺像。
2. 討論雙十節的來源。
3. 講蔡松坡恢復共和的故事。
4. 糊慶祝燈。
5. 佈置慶祝的禮堂。
6. 舉行慶祝儀式。
7. 唱「雙十節」歌。
8. 表演蔡松坡故事。
9. 舉行提燈會。

10. 練習爬滑梯。

(丙) 動果

1. 知道雙十節的來源。
2. 知道慶祝式的禮節。
3. 知道故事表演的方法。
4. 會爬滑梯。
5. 舉行提燈會的方法。

(丁) 動期

十月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 閱覽中山墓的照片。

(乙) 看孫中山黎元洪蔡松坡三先生遺像。

二、研究

注意：以下的材料很長，教者可依本園兒童的常識標準採用。

(甲) 雙十節的由來：雙十節的紀念，就是紀念十月十日大革命的成功。清末宣統三年——辛亥年——民軍在湖北武昌起義，振臂一呼，天下響應，推倒滿清，建設民國，所以雙十紀念，又可稱牠是武昌首義紀念。諸位！要知道雙十節的由來，實非容易，現在讓我來把牠的「發生原因」，「成功情形」報告如後：

1. 雙十節發生原因：雙十節的成功，既是這樣偉大，那末牠發生的原因，自然很是複雜，倘使把牠提綱挈領來說，可以分作兩層：一層是遠因，一層是近因。

A. 從牠的遠因說——可有以下五個：

子、種族的歧視。

丑、滿清的壓迫。

寅、文化的禁抑。

卯、外交的失敗。

辰、變法的受挫。

B. 從牠的近因說——可有以下兩個：

子、鐵路風潮。

丑、嚴捕民黨。

2. 雙十節的成功：到了十月十日那天晚上，民黨一聲發號，在湖北的武昌起義了。人心早表同情，因此沒有多時，各省紛紛相繼響應，到了翌年——民國元年——一月一日，南京政府成立——參看南京政府成立紀念——後來南北議和，清

帝退位。二年二月十二日，統一政府宣告成立，

——參看南北統一共和紀念——五族一家，民主共和的中華民國，從此確立。

(乙) 雙十節後的中國：雙十節是我中國

幾千年來一大轉機的日子，怎樣見得呢？你只要把雙十節前的中國和雙十節後的中國，來比較一下，便可知道：

1. 雙十節前的中國，是專制國。——國家大事，都是一人專制。——雙十節後的中國，是共和國。——全國國事，是由全國國民和衷共濟去處理的。
2. 雙十節前的中國，是君主政體。——一國政治，完全屬諸君主。——雙十節後的中國，是民主政體。——全國政權，是歸入人民掌握了。
3. 雙十節前的中國，是一姓的。——歷代以來，此與

彼亡，此起彼伏；一個國家，變了一姓所獨有；一姓敗了，另還換了一姓；不用武力去推翻他，總是他一姓傳遞下去。——雙十節後的中國是萬姓的。——總統是由民選，是有任期，不論那一個人，都有被舉為總統的資格，打破一姓沿襲的惡例，開萬姓共有的政局。

4. 雙十節前的中國，是一族的。——試看我國的歷史，在雙十節前，不是漢族去治異族，便是異族來治漢族，掉來轉去，總逃不了一族專政的方式。——雙十節後的中國，是五族的。——革去一族專政，打破夏夷異限，實行五族共和，無論那一族人，都有參政的權利，五族一家，和衷共濟，那「彼此篡奪」「自相紛擾」「夏夷消長」等現象，都歸消滅。除此以外，還像剪掉辮子，改用陽曆，制定

約法等等，也都是雙十節後的革新。

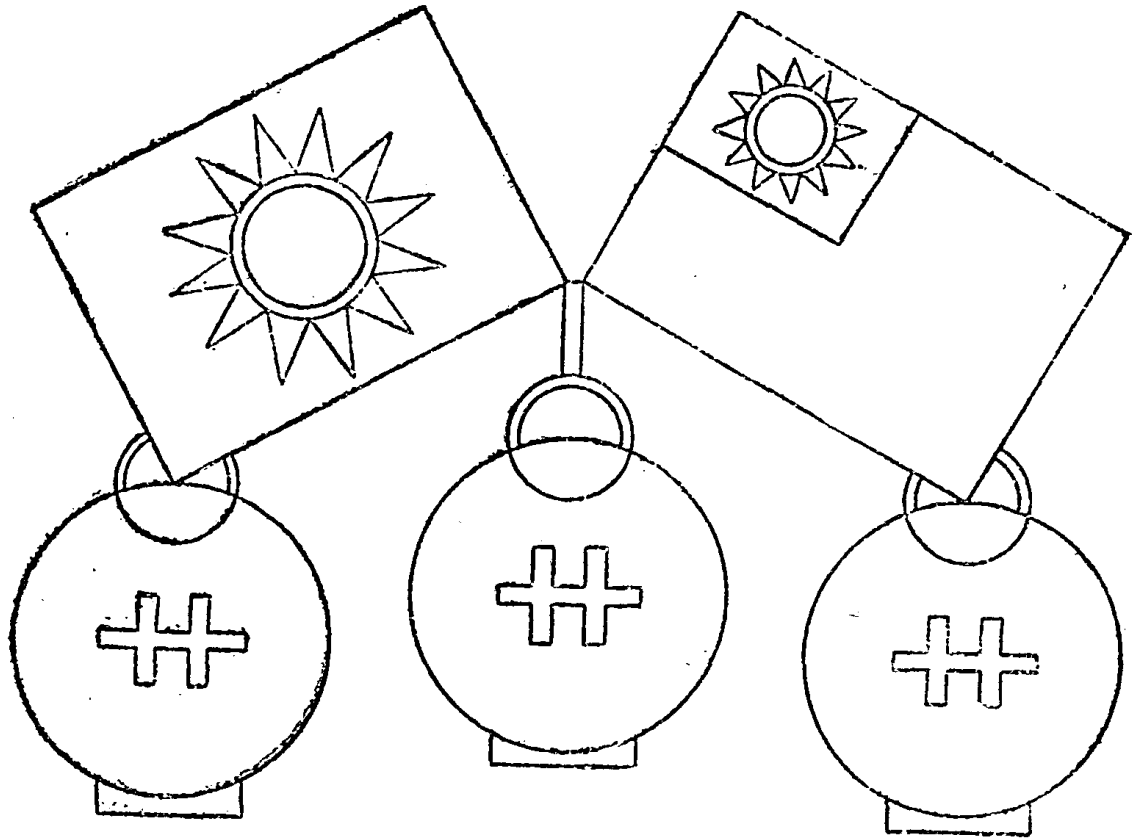
(丙) 雙十節後的態度：十月十日，既是這樣的可紀念，因此吳稚暉先生便名十月十日為雙十節，以示不忘。年年要逢此日，那末對於這偉大的紀念節，究竟應抱怎樣的一種態度呢？據我個人的意見說來，國民對於雙十節，應該抱着下面的三種態度：

1. 是愛護。
2. 是發揚。
3. 是慶祝。

大家能抱了這三個態度，去紀念雙十節，那末這雙十節，便可千古不朽，永可慶祝了！

三、製作

(甲) 塗色畫：



(乙)糊燈：隨兒童選擇何種樣式，導師示以方法，讓兒童自製。

四、講演

(甲)故事：

蔡松坡先生的脫逃：推翻清朝，成立了中華民國，舉袁世凱做大總統。那時政府已遷移在北平了。袁世凱做事能力並不錯，人很聰敏，就是有一點專制的手腕。他做了三年的大總統，忽然又想做皇帝了，暗通了日本人，請他幫助，於是允許了日本人許多條約，並且送了許多錢給日本人。日本人得了錢，就從中想了種種的方法，幫助袁世凱，袁世凱就此相信了日本人的話，一心要做皇帝。那時，蔡松坡正在袁世凱手下做事，常常用好言語勸他，叫他不

要想做皇帝，共和政體有多少好處，但是袁世凱始終不聽他的話。最後勸成仇了，袁世凱要叫人暗殺他，被蔡松坡知道，隨即逃到雲南，就在雲南起義，重行革命，最後弄得袁世凱皇帝仍舊未能做成，重舉黎元洪為大總統。

(乙)範語：

中華民國萬歲！中華民國萬萬歲！

五、習禮

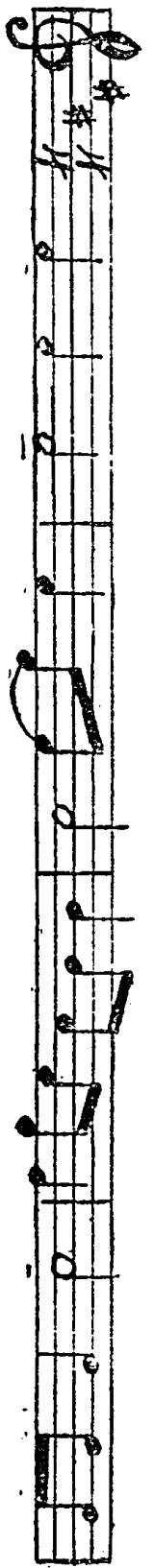
(甲)慶祝的儀式。

(乙)拾紙屑放在簍裏。

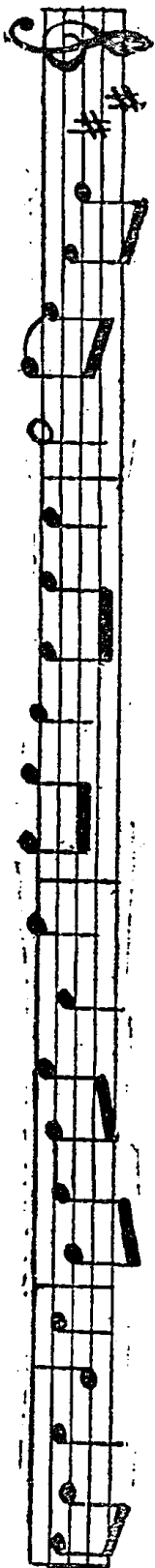
六、衛生

內外衣服都要乾淨。

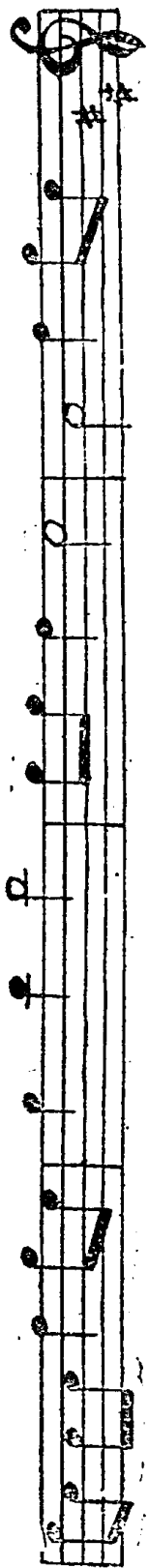
七、表演




雙十星，多光芒，實現了自由平等，光復了



大地河山。同志們，可記得武昌起義的烈士，他們為甚



拚命沙場？想深深的想！如何對得住先死的烈



士！永久的發揚自由平等，維護大地河山。

八、遊戲

(甲) 參看蔡松坡的脫逃故事做表演。

(乙) 練習爬滑梯。

九、歌詠

十月十號，雙十節到，國旗兒飄飄，銅鼓兒敲敲，
弟妹齊唱慶祝歌，我和哥哥放鞭炮。爸爸媽媽看見
哈哈笑；這是革命給我們的熱鬧！

十、欣賞

舉行慶祝會和提燈會。

一〇、黨旗和國旗

動經 (甲) 動機

1. 從觀察實物方面引起。
2. 從兒童報告方面引起。
3. 從看圖方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察黨旗和國旗。
2. 討論黨國的代表。
3. 研究黨旗和國旗的意義。
4. 談談怎樣敬愛黨國旗。
5. 做國旗。
6. 講青天白日故事。
7. 唱黨國旗歌。
8. 做升旗行禮的遊戲。
9. 誦習大國旗的歌詠。

(丙) 動果

1. 認識黨國旗。
2. 知道黨國的代表是什麼？
3. 知道對於黨旗和國旗敬愛的精神。

(丁) 動期

十月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察黨旗和國旗。

(乙)觀察中央黨部和國民政府的大門照片。

二、研究

(甲)黨國的代表：國家和黨，都是人民所應當共同愛護的，也應當共相尊敬的，但國家和黨都是無形的，國民要表示對於黨國的愛護和尊重，便要把國家假托在一個有形的物件上，所以用了國旗和黨旗，來代表黨和國的意思。

(乙)黨旗和國旗的意義：黨國旗是代表

一黨一國的標幟，所以人民對於黨國旗，應該敬愛，敬愛黨國旗，就是敬愛黨國。我們每逢節日，或舉行某種儀式時，往往懸掛黨國旗，這是發揚黨國人民的光榮的意思。中華民國的國旗，定為青天白日滿地紅的式樣，表示正大光明，普照全國的意思；白日四周的十二個角，是表示光芒，並含有十二個時辰的意思；十二個時辰循環不息，我們的國家也永久光榮於世界。

(丙)敬愛黨國旗：表示敬愛，要注意的有幾點如左：

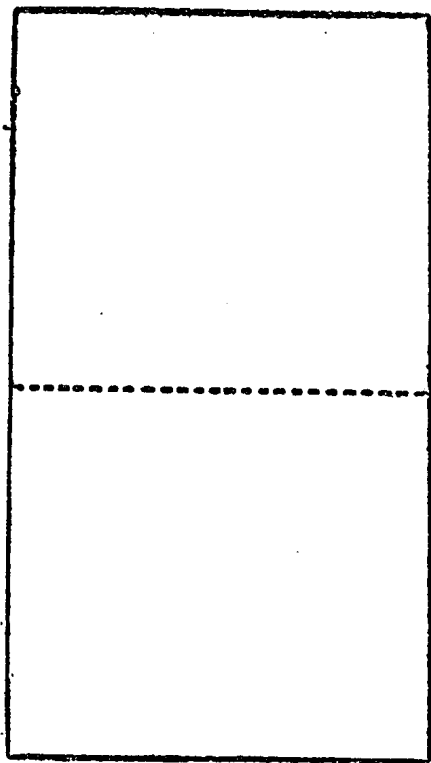
1. 升旗要在清晨。
2. 注意勿倒掛。
3. 顏色須常保持鮮豔。
4. 勿使破壞。

5. 不可隨便拋棄。

6. 平時看見黨國旗，當舉目示敬。

7. 對黨國旗行禮，當行三鞠躬的最敬禮。

注意：本校有校旗的，可以乘機一併提出，使兒童認識，並說明校旗上淺近的事項，以及使用的機會等。

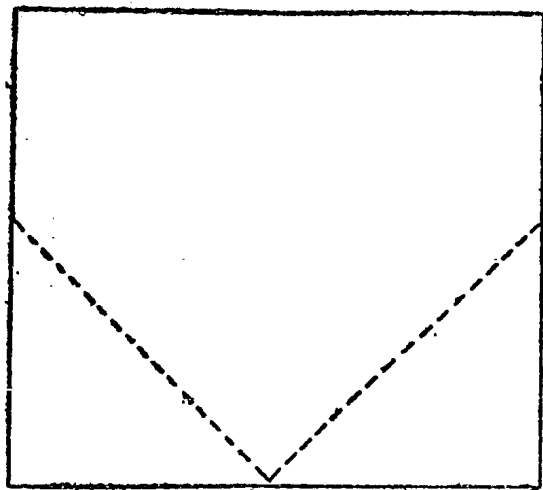


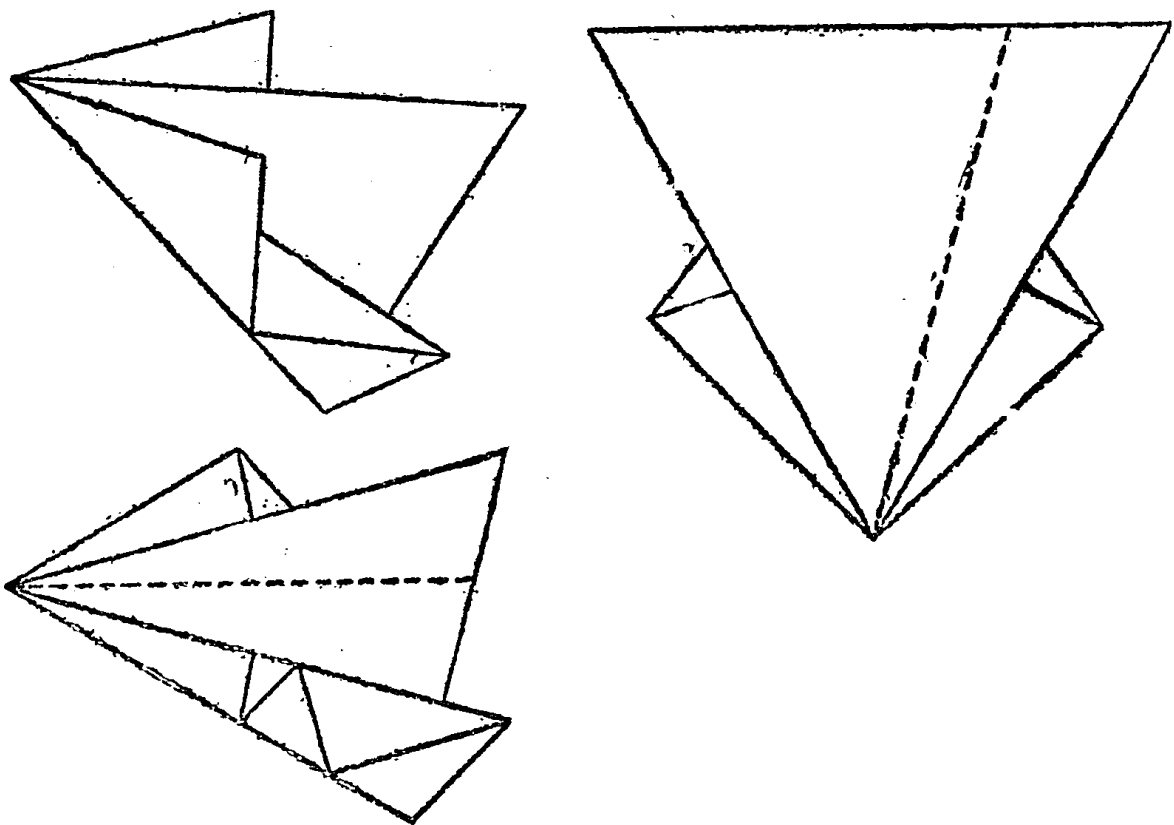
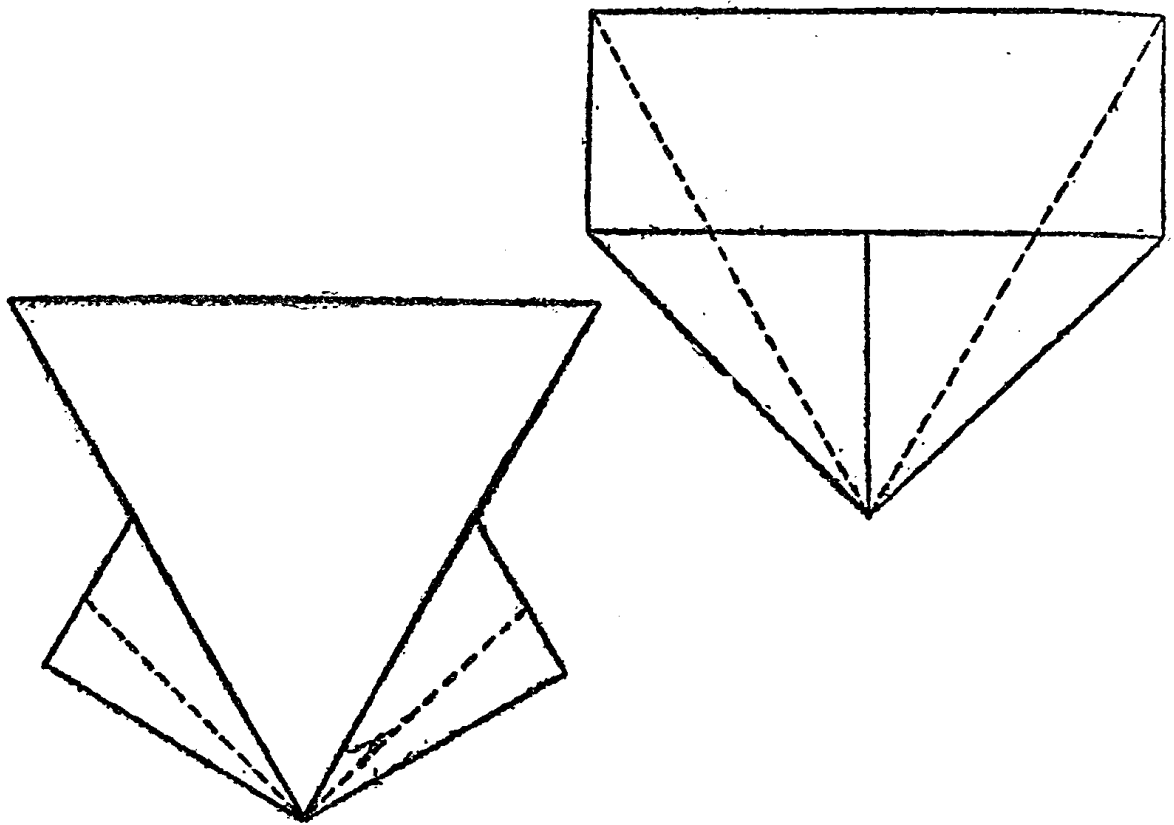
三、製作

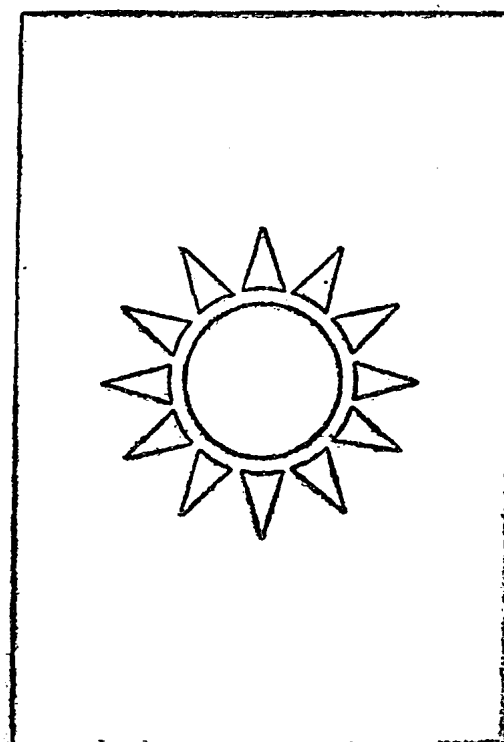
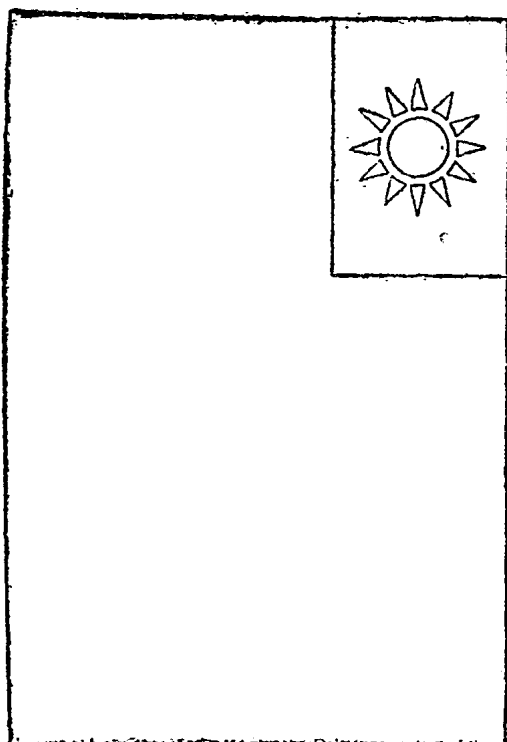
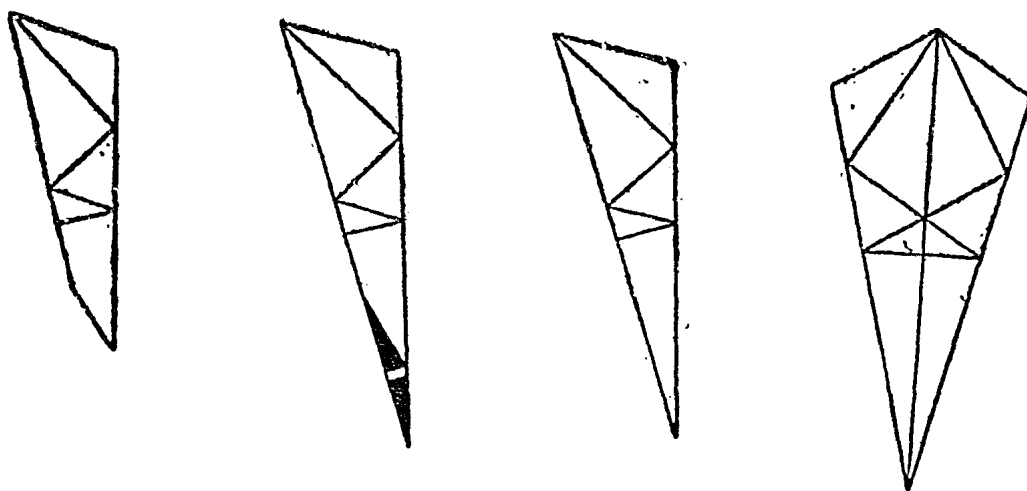
五六

(甲) 自製紙的或布的黨國旗。(每個兒童須有一份)

(乙) 照以下圖的虛線處，依次摺疊至第一圖剪去一角，而後貼成黨國旗。







四、講演

(甲) 故事：

青天白日旗的故事：我們的國旗，當初定的時候，並沒有滿地紅的，祇有一幅青天白日的圖案。創製這個式樣的，便是孫中山先生的好友，也就是贊助孫中山先生革命的同志陸皓東烈士。

這面偉大的旗幟，第一次的招展，是在西曆一八九五年，中山先生舉兵謀取廣州的時候；可是結果却很不幸，非但中山先生的志願沒有達到，竟連這位手創青天白日旗的陸烈士，流盡了他的熱血，抱着這面青天白日旗，與世長辭了。

此後，中山先生屢次革命，這面青天白日旗，沒有一次不飄揚在革命軍中的。

到了一九零六年，（清光緒三十二年）同盟

會會員黃興自動起事於萍鄉，醴陵，便有許多煤礦中的工友，一齊努力參加，站到這面青天白日旗下來奮鬥。——這又是青天白日旗引導工友前進的第一遭。

在這次革命將爆發的當兒，其中有一位饒西賢先生，他見時期到了，我們的青天白日旗是應該預備扯起來了，於是他便悄悄地跑到城裏去，要定製二十面青天白日旗。

諸位小朋友，你們想，在那時滿清政府正隨地防着革命黨，饒先生用甚麼方法去定製這二十面革命的旗幟呢？

原來饒先生跑進裁縫鋪子的時候，祇說是要定製二十幅青布被面，預備回鄉嫁女兒用的。

他說：『光是青色，太不美觀了。』所以又託鋪

子裏，在每幅被面，印上一個白日，四周再環繞十二尖角做裝飾。

那裁縫鋪子裏，果然不疑心他有別種用意，竟照着他的話，用鋸水在青布被面上照畫了。

但是有的人看見這些奇怪花樣的被面，便向饒先生問道：『這被面上的圖案，到底是取什麼意思呢？』

饒先生却一點不遲疑地回答他道：『唔，這是我取的吉利話，意思就是表示一日相思十二時啊！哈哈，你們瞧着，我用了這種被面嫁女兒，將來他們小夫妻倆一定非常恩愛呢！』

這旗幟做好了，饒先生便帶回交給萍鄉的同志們，那時許多義憤填胸的工友們，一見到這面光輝的青天白日旗，爭先搶到手中，開始和清兵肉搏

了。

這回的事情，雖然仍是失敗，但是這面青天白日旗，却已經引起一部分人的敬重了。

到了清光緒三十二年，中國同盟會會員在日本東京開大會時，就把這面青天白日旗加了滿地紅，定為我們中華民族永久的國旗了。同時就把原來的青天白日旗做革命黨的旗幟。

直到了現在，革命已告成功，這面青天白日滿地紅的國旗，和青天白日的黨旗，也就永遠招展在全中國的大地上了。

(乙) 範語：

這回的事情，雖然仍是失敗，但是這面青天白日旗，却已經引起了一部分人的敬重了。

五、習禮

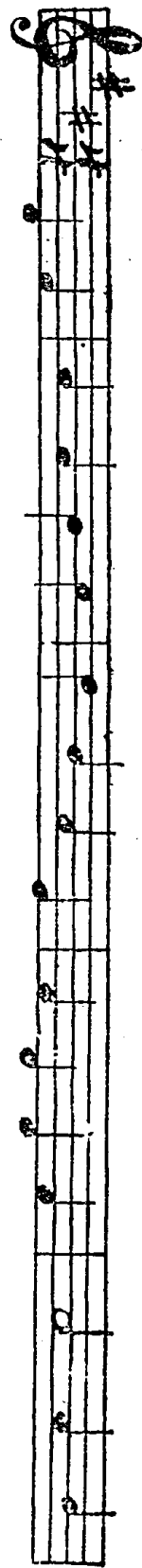
每次看見國旗和黨旗，應當舉目示敬。

學習掃地。

六、衛生

七、表演

黨 國 旗



掛念
高紀
旗口
的慶
大國
看你
你着
旗用
國要
黨會
旗開
國旗
黨國
看黨
好旗
看國
好黨
(三)



你！
敬！
我！
我！
國！
國！
黨！
黨！
旗！
旗！
國！
國！
裏！
裏！
手！
手！
我！
我！
在！
在！
三！
三！
行！
行！
小！
小！
的！
的！
要！
要！
起！
起！

八、遊戲

升旗行禮：把全體兒童，分為兩隊，各隊各成

一排，兩排面對面。（人數須相等）每排左面的第一人右手各拿一面國旗，教師發口令說：「預備！起！」

「手拿國旗的急將國旗傳與右面人的右手，這樣一直傳遞下去至最後一人，最後一人一得到國旗就將旗升起，同隊的人一看見旗升起就趕快立正，右手在額右作行軍禮狀。結果看那一隊先升旗算勝。這樣可以再比賽數次；但次數務須成雙數的，看那一隊勝的次數多。」

九、歌詠

大國旗，青天白日紅滿地，好光明，好美麗，我心中喜歡你。

十、欣賞

黨國旗的美麗。

一一 楓葉爲什麼紅

動經 (甲) 動機

1. 從報告遊覽所見引起。
2. 從觀察楓葉引起。
3. 從其他落葉引起。

(乙) 動波

1. 觀察楓葉。
2. 研究楓葉爲什麼變紅的？
3. 做紅葉子的圖案畫。
4. 講「小樹的衣服」的故事。
5. 討論爲什麼不可採公共的花草？
6. 整理小樂園。
7. 唱「楓葉」的歌。
8. 做「寒來暑往」的遊戲。
9. 欣賞自製的工藝。

(丙) 動果

1. 知道利用自然物做各種作品。
2. 知道不採折公共花草的道理。
3. 知道整理小樂園的方法。

(丁) 動期

十月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察楓葉的顏色。

(乙) 觀察楓葉的形狀。

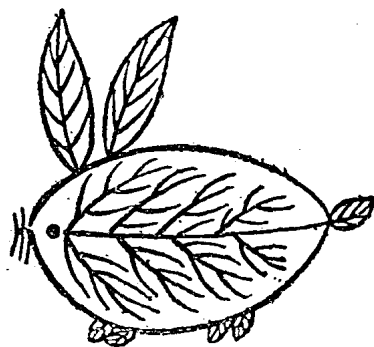
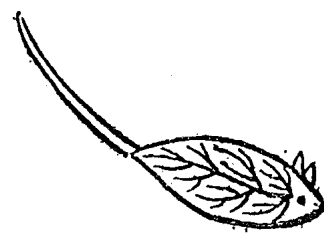
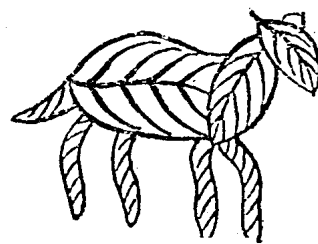
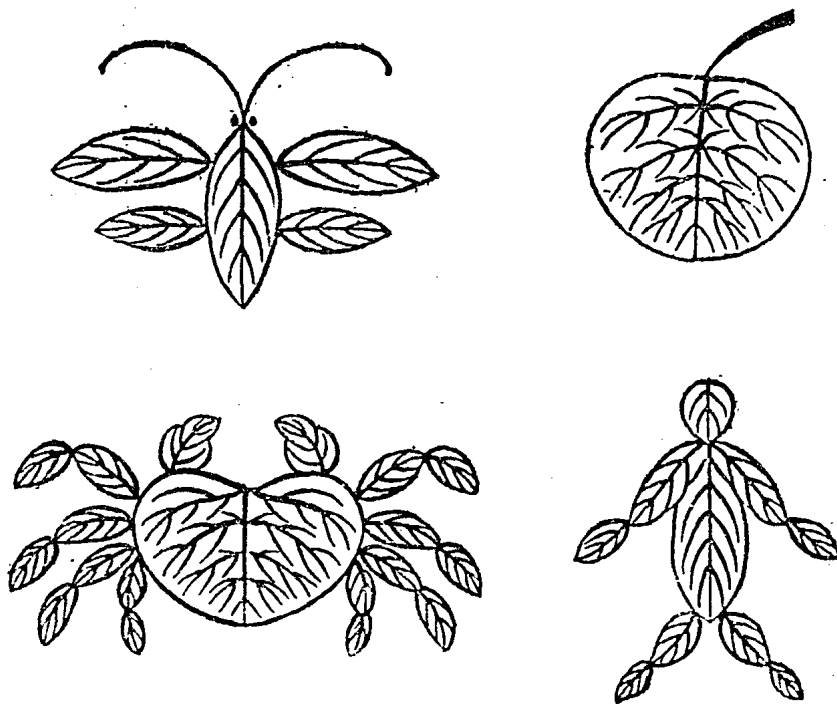
二、研究

(甲) 楓葉的形狀：楓是落葉喬木，幹高二三丈，葉掌狀，三裂或五裂，有細鋸齒，經秋而紅，春間開花，黃褐色，雌雄同株，叢集為圓球狀，結果。

(乙) 秋天樹葉為什麼要變色：一到秋天，那太陽把植物組織裏面所製造的美麗的綠色物質，就變去了，這並不是說：『植物就此死了。』不過在那空氣冷的時候，日子短了，因此預備休息過冬了。許多動物，在冬天睡覺，全為這個理由，動物在冬天睡覺，我們稱之為蟄伏，有許多樹，我們亦可說牠是在冬天蟄伏了，就不去用牠們的葉子了，因此牠們就從葉子裏邊，取出各種的物質來。在做這工作的時期內，這樹就使牠們葉中的綠素，起了變化，所以樹葉在秋天，有各種不同的顏色現出來了。講到這裏，更可使我們想起血中的紅質來，因為一滴血，放在空氣中，也會變了顏色，所以你的皮膚破了，滴下的血，就變了顏色，並且所變成的那種顏色部分，和秋天的葉色，有些相仿。

三、製作

用楓葉來貼成各種形狀。(如圖)



四、講演

(甲) 故事:

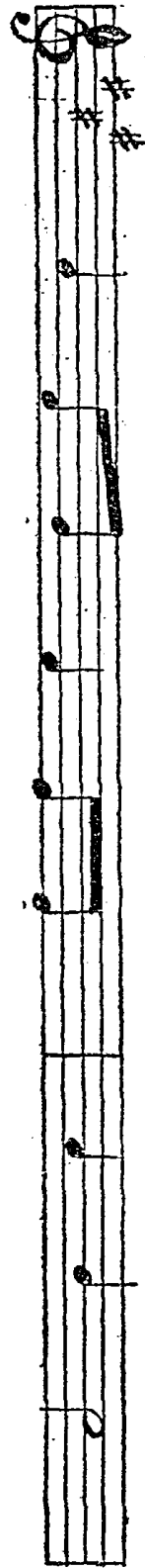
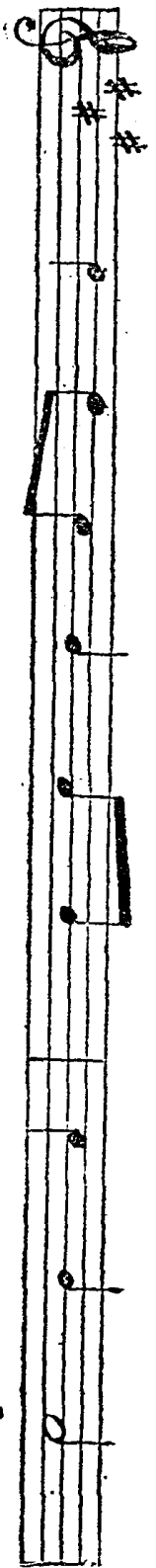
小樹的衣服: 在一個大樹林裏有一棵小樹;

他自己以前也不十分明白是一棵樹，一天他覺着有些東西在他裏面鑽動；於是他的四肢上，就發生些頂小的東西出來了，這頂小的綠東西，慢慢地長大，變成了好看的綠衣裳，小樹自己是很驕傲的，以為再沒有東西比他好看了。

過了些日子天氣漸漸炎熱，小樹就害怕起來了，他說：『衣服啊！我的親愛啊！這樣熱的太陽，將要枯乾我的青而又綠的衣服，我將要變做醜態了，衣服啊！我怎麼好呢？』風聽見小樹說話，就去告訴他的母親。他母親微笑，就到底下隱密的房子裏去，拿出一件好看的深綠色的衣裳出來，叫夏仙拿這衣裳到樹林內，送給小樹，夏仙笑嘻嘻唱着歌跑去。小樹穿上他的新衣裳的時候，很快樂的說：『謝謝我的母親！因為我比從前更好看了！』一天早上，風吹

得冷起來了，而且又下霜，小樹害怕，說：『我的親愛的啊！現在我的好看的綠衣裳，要毀壞了，我真要變做最醜陋的了！』風一聽見，又去告訴他的母親，母親又到地下隱密的房子裏，叫秋仙出來說：『你願意拿這件衣裳給小樹麼？你看他穿這些紅的黃的紫的綠的各樣顏色的衣裳。』小樹穿了，搖着手對風喊叫說：『現在你看我在這樹林裏，不是算頂好看的嗎？謝謝我的母親！』

過了些日子，這小樹長得又高又壯，但是被風吹得漸漸的受不住了，他很疲倦的歎了一口氣，只得讓這些衣服落在地上，他從春天他的母親給他這些青而綠的衣服以來，總沒有離開過他的衣服，現在脫下了，他見自己的肢體是黑色，原來是很醜陋，於是他就十分懊悔嘆氣道：『我現在要死了，幸



八、遊戲

寒來暑往：令全體兒童排成圓形，未演習以前，教師應先訓勉兒童，使以君子自勉，凡動作遲鈍，演式錯誤的，不必教師指明，即自認受罰，倘有自諱不肯認罰的，教師可口作槍聲「砰」以懲之。用這種方法，表示錯誤後，不認自罰的，「君子性」已遭

槍斃，所以沒有不願自認責罰的，教師發「寒——

來」的口令後，兒童立即兩臂相組於胸前，兩腳開立，屈膝，用脚尖點地踏腳，作寒慄態度。教師再發「暑——來」的口令，兒童兩手十指張開，兩臂平屈擺動，小手作搖扇狀，以上是正的。如果在口令上加以反字，兒童的動作和口令相反，就變做反的。教師

或不用口令，僅吹一聲叫笛，演一個動作，兒童迅速模倣，都與前同。

九、歌詠

一片黃，兩片紅，風兒飄飄落地中；
弟弟說是飛蝴蝶，我說楓葉飄空中；
我們一同來拾起，回去做手工。

十、欣賞

欣賞自製的工藝。

一二 好大的馬

動經 (甲) 動機

1. 從木馬引起。
2. 從兒童報告街上所見的馬引起。
3. 從馬的圖畫引起。

(乙) 動波

1. 觀察木馬和馬的圖畫。
2. 研究馬的形態和習性。
3. 討論馬和人的關係。
4. 做泥土的馬的模型。
5. 畫馬。
6. 講馬和驢的故事。
7. 唱「馬來了」歌。
8. 做竹馬遊戲。
9. 練習搖木馬。
10. 背誦「騎竹馬」的兒歌。
11. 做拖馬車和騎竹馬的遊戲。

(丙) 動果

1. 知道馬的形態和人的關係。

2. 知道用泥土做工藝品的方法。
3. 喜歡聽音樂。
4. 會搖木馬。

(丁)動期

十月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)看真馬或馬的圖畫。

(乙)分析馬的形態。

二、研究

(甲)馬的形態和習性：馬屬奇蹄類，喜食草料，性情也很馴良，體質堅實，體格很大。頸長，有長毛，叫做鬃。腳上有一個趾，牠的先祖，原有五趾，後來

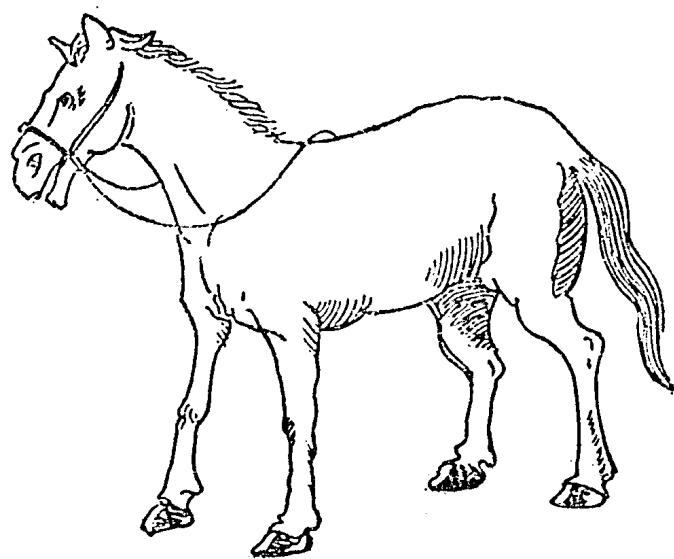
漸漸的退化為一趾。——耳殼直立，能够自由運動，測知音的方向。齒逐年增加，檢查一下，可以判定牠的年齡。門齒（上下顎各六枚）和臼齒（上下顎各十二枚）的中間有空隙，雄的有犬齒四枚，雌的沒有。尾毛很長，適於拂去蚊蠅等害蟲。

(乙)馬和人的關係：馬的氣力大，交通上，能够負載重物，或被人騎乘，替人挽車；農事上，也能助人耕田；軍事上，還可以用牠幫助戰爭。牠的乳和肉，也可以供飲食；皮可以做箱子等物；毛可以供編織；骨和糞可以做肥料。

三、製作

(甲)泥土工：做泥馬。

(乙)塗色畫：如下圖。



四、講演

(甲) 故事：

馬和驢子同路：從前有個做生意的人，他用了一隻馬，和一隻驢子販貨的。有一次馬沒有東西

載，所以走得很快；驢子因為載的很重，總趕不上來。驢子便對馬懇求的說道：『你的氣力，原來很大，況且今天又沒有東西載，可憐我載得很重，十分吃力，請你幫些忙，你肯麼？』馬答道：『這是你的本分，怎麼可以幫忙呢？』驢子又惱恨又困疲，沒有好久，便死在路上了。

(乙) 範語：

你的氣力，原來很大，況且今天又沒有東西載，可憐我載得很重，十分吃力，請你幫些忙，你肯麼？

五、習禮

對他人應有互助的精神和態度。

六、衛生

靠左邊走。

七、表演

一三 吃新米飯

動經 (甲)動機

1. 從食物引起。
2. 從觀察農場引起。
3. 從米和稻引起。

(乙)動波

1. 觀察稻子和秧苗。
2. 研究種稻的方法。
3. 實驗種稻。
4. 研究淘米的方法。
5. 演習吃飯的禮節。
6. 用米做手工。
7. 講「快快種稻」的故事。

8. 唱怎樣種稻的歌。
9. 做「快快種稻」的遊戲。

(丙)動果

1. 知道種稻的方法。
2. 知道淘米的方法。
3. 知道吃飯的禮節。
4. 認識升斗。
5. 能辨別米麥。

(丁)動期

十月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)把穀粒浸在水裏。

(乙) 把穀粒下在田內用糞灰蓋着。

(丙) 秧田內澆糞。

(丁) 拔秧。

(戊) 插秧。

(己) 拔草。

(庚) 用耙盪田。

(辛) 加入肥料。

(壬) 用手耘田。

(癸) 驅除害蟲。

二、研究

(甲) 種稻的方法：稻在下種以前，要把選取的穀粒，浸在水裏；大約浸了幾天，就從水裏取出來；等牠稍乾，纔下在田內，上面蓋着糞灰。

(乙) 發芽後的情形：下種後，田中常要有

些水等到穀上抽出綠色的葉，又要用糞水去澆一回，後來秧漸抽長，顏色變做黃綠，就把牠拔出，插到別的田裏。

(丙) 插秧後的注意：插秧後，田中不可缺水，先把草拔去一回，再用耙來鬆土除草，又加入肥料，等到水漸漸減少，然後用手去耘，若有害蟲發生，要隨時驅除纔好。

(丁) 稻花的形狀：稻的花，形小色綠，聚集在莖的末梢上，叫做穗。每一朵花的外部，沒有萼和花冠的分別，祇有殼兩片，向着莖的一片，叫做內殼；其他一片稍大，叫做外殼。外殼的頂端，有一個尖針，叫做芒。外殼和內殼的中間，有六個雄蕊和一個雌蕊。

(戊) 稻實的情形：稻花開放以後，雄蕊漸

漸凋萎，雌蕊的子房，隱藏在外殼和內殼的中間，却漸漸肥大，結成果實，就是米。米的外面仍包被着外殼和內殼的，叫做穀。

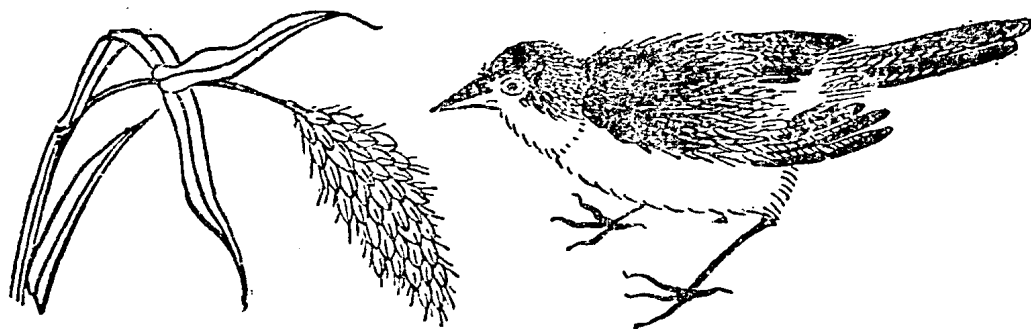
(己) 米的種類和米的功用：米有粳米、糯米兩種，粳米可以煮飯粥，可以做燒酒；糯米可以做酒，可以做糖。米上打下來的皮屑，叫做糠，可以餵豬；殼上磨下來的殼片，叫做礩糠，可以做燃料。稻的乾莖和乾葉叫做藁，可以餵牛馬，也可以做燃料。

(庚) 認識升斗。

三、製作

(甲) 用各種顏色水，把米染成各色，乾後，再用膠水，或寫字，或畫圖，然後把米撒在膠水上，就成為美麗的字畫。

(乙) 塗色畫：



四、講演

(甲) 故事：

快快種穀：生在樹上和草上的果子，是古時人類的食物。天生的食物，被他們天天採着吃，自然愈弄愈少，要想法用人工種了。到了神農氏的時候，人工種果子的法子，已經不少，可是各種穀類，還是讓牠野生沒有人種植的。吃穀的人，一天多似一天，天生的穀，一天少似一天，穀類也幾乎要絕種了。神農氏就細心研究：『這穀生在什麼時候？什麼地方？這穀什麼時候出芽？什麼時候結果？』一一研究清楚，就把穀的種子，種植起來。起初各種野生的穀類很多，所以衆人常常去採了煮着吃。後來神農氏見沒有耕田的器具，他就拿了石斧伐下一根木材，木材上面，裝着一根橫柄，下面裝着又尖又扁的石片

做頭，用牠墾田翻土。土翻鬆了，就把穀子撒下，不上數天，那穀果然發芽生長了。長了幾十天，就結果子，再過數天，穀子就成熟了。穀子成熟後，將牠煮食，果然和天生果子一般。

(乙) 範語：

古時候的人，吃的是野生食物，後來野生的食物愈吃愈少了，就有一個神農氏發明種穀，後來的人，一天一天的研究，才有現在的這種米，供我們大家吃了。

五、習禮

吃飯的禮節。

六、衛生

(甲) 淘米的方法。

(乙) 慢慢的吃東西。

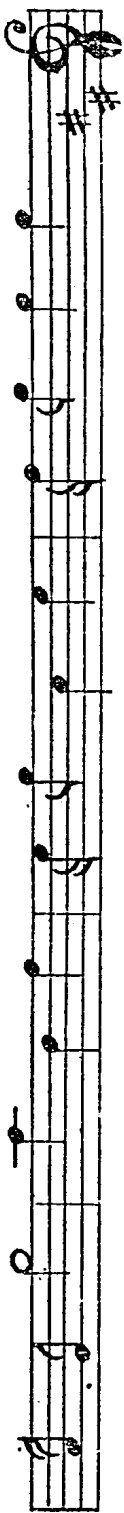
(丙) 每天早晨大便一次。

七、表演

怎樣栽秧和收稻



(一) 你可知道怎樣栽秧? 你可知道怎樣栽秧?
 (二) 你知道怎樣栽秧? 你知道怎樣栽秧?



你知道怎樣栽秧? 你知道怎樣栽秧?
 你知道怎樣栽秧? 你知道怎樣栽秧?



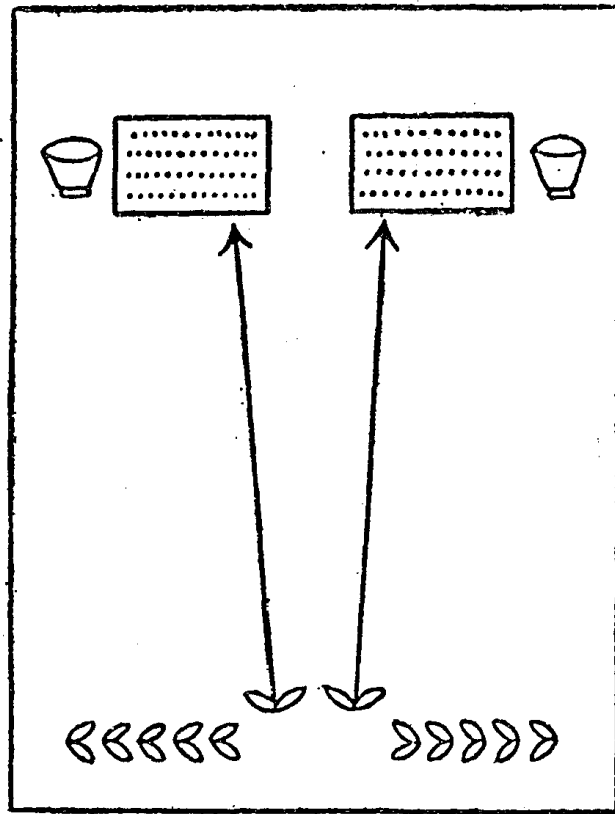
農夫這樣栽秧, 農夫這樣栽秧,
 農夫這樣栽秧, 農夫這樣栽秧,



農夫這樣栽秧, 農夫這樣栽秧,
 農夫這樣栽秧, 農夫這樣栽秧。

八、遊戲

快快種穀：全體兒童，分成兩橫隊，隊前二三丈的地方，都放一個小沙盤，旁邊放一小碟稻子，及



每人一根樹枝。叫子一吹，各隊第一人，就跑上去拿一粒稻子，種在沙盤裏，種好了，就跑回，其餘的人，照樣種去，那一隊先種好，就是那一隊勝。叫子再一吹，

各隊第一人，去把樹枝插在沙盤裏，算長出來的穀，其餘的人，照樣去插，先插完的一隊勝。叫子更一吹，各隊第一人，去把樹枝拔回來，就算收稻，其餘的人，照樣去收，先收完的一隊勝。

九、歌詠

一斗稻子半斗穀，一走走到北極閣，北極閣上有條狗，把我駭得往回走。回過頭來看見一條牛，老牛向我點點頭；我問老牛何處去，牛說耕田耙地好把稻子收。

十、欣賞

開聚餐會，吃新米飯。

一四 秋季郊遊會

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告方面引起。
2. 從看圖方面引起。
3. 從唱歌方面引起。

(乙)動波

1. 觀察古蹟名勝。
2. 研究怎樣叫做郊遊會?
3. 討論郊遊會的要點。
4. 講「玉琳遊公園」的故事。

5. 拾落葉。

6. 唱「秋天郊遊會」歌。

7. 做「花與風」的遊戲。

8. 練習騎三輪車。

9. 誦習遊園的歌詠。

(丙)動果

1. 知道怎樣叫做郊遊會。
2. 知道出去玩應當注意的幾件事。
3. 會拾落葉。
4. 會騎三輪車。

(丁)動期

十月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)遊覽時觀察山陵、池塘、花樹、亭子等。

(乙)觀察古蹟名勝。

二、研究

(甲)怎樣叫做郊遊會：郊遊會是聚集多數的兒童到郊外去遊玩。觀察野外風景，或公園花

草，以及動物等等。關於郊遊會事項，大半已詳載第五十四單元（春季的郊遊會）。今將最應當注意的事項，分述於後：

（乙）郊遊會的要點：在組織一個郊遊會成功以後，出發時應注意的事項如左：

1. 全體兒童，須整隊出發，不可散亂，排頭當手執校旗，打起精神。進行的時候，不妨高唱歌曲，以助興趣。

2. 倘兒童年齡過小，遊覽的地點稍遠，不妨僱車出發，然亦須注意秩序爲要。到了目的地，須下車整隊點名後，始得散隊休息，任意遊覽。

3. 觀察山水風景，覺得有很好的地方，可用畫圖器寫生，以備回校的時候，作爲紀念品。

4. 見有花草蟲類，可採集起來，作爲大家研究的資

料。如有不明白的地方，可請先生詳爲指示。

5. 遊覽可以興奮精神，強健筋骨；且可廣見博聞，增多智識，好處很多。所以學校每半年，至少有一二次遊覽。

三、製作

見第五十四單元的春季的郊遊會的製作一項。

四、講演

（甲）故事：

玉琳遊公園：玉琳看見那問路的人，走錯了路，連忙追趕上去指點他。問路的人道：「小弟弟！多謝你！不然，我又要走冤枉路了。多謝多謝！」玉琳道：「這些小事，用不着多謝的。」

玉琳說了，回頭就跑。後來想想不好，橫豎這裏

離公園沒有多路，不如也到公園去走一趟，一則可以
以使那問路的人不致再會走錯，二則自己也可以在
公園裏玩耍玩耍，這不是很好的事嗎？主意既定，
就和那問路的人，一同向公園裏走去。

他們兩人一路走來，看見男的、女的、老的、少的，
絡繹不絕的都向公園裏去遊玩，真熱鬧極了。行行
再行行，纔到了公園的門口，向裏一望，只見遊玩的人，
已是很多。那花壇草地，假山茅亭，點綴得十分相
稱，簡直是一個極樂的世界。

他們進了公園，先走到有假山的地方，照着山
路曲曲折折的走了上去，眺望一回，覺得這公園的
景緻，歷歷如在目前，心裏好生快活。後來走下山來，
見有許多鮮花，映入眼簾，就停著脚步觀賞了好久。
那時微風吹來，一陣陣的香氣，送入鼻子管裏面，玉

琳便不由的喊著道：『好極了！我今天要住在這裏，
不願回去了。』引得遊園的人，聽着這句話，都笑將
起來。

玉琳看了好久，後來覺得厭倦了，就去散步一
回。可是天氣還熱，再加太陽光常常照着，身子覺得
熱起來了。可是前面有一座亭子，旁邊還種着許多
樹木，所以他就走了進去，乘一回涼。直到太陽西下，
遊人散歸，玉琳纔慢慢的回到家中。

(乙) 範語：

小弟弟！多謝你！不然，我又要走冤枉路了。多謝
多謝！

五、習禮

答應人家問話的態度。

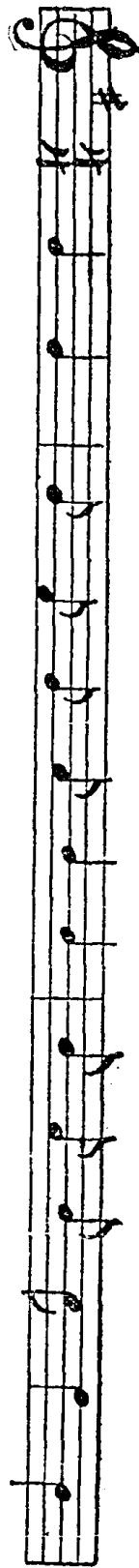
六、衛生

(甲) 利用假期出外遊覽。

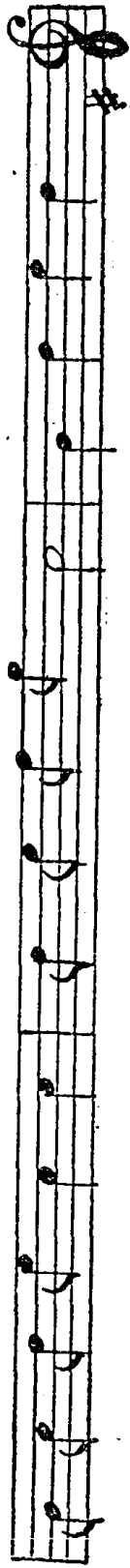
(乙) 到外面去，要穿衣戴帽換鞋。

七、表演

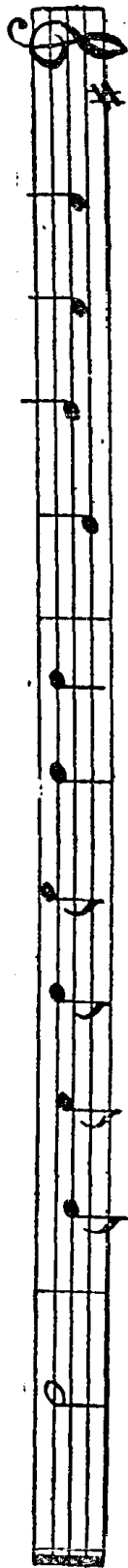
秋季郊遊會



愛這秋氣高爽，愛這秋風和暢，郊遊



同把歌兒唱。田中稻糧初熟，小河綠水



新漲；紅樹青山，多麼的好看！

八、遊戲

(甲) 花與風：全體兒童，分為兩隊，各立一

方，一隊為花，擇一花名，不令風所知悉。一隊為風，花

均跑至風隊處，風叫許多花名，如叫到不錯，花宜急速跑回己處，風即從速追趕，如花未至己處，已被風追着，即隨風到那邊去。一次完了，再如上法行之。

(乙) 練習騎三輪車。

九、歌詠

公園裏，有山可登，有花可看，有草地散步，有亭子乘涼。

十、欣賞

遊覽公園。

一五 造房子

動經 (甲) 動機

1. 從觀察街上造房子引起。
2. 從本校建造新屋引起。
3. 從兒童搭積木引起。

(乙) 動波

1. 研究房屋的種類。

2. 研究造屋所用的材料。
3. 研究洋房和瓦屋以及草屋不同之點。
4. 研究造屋的方法。
5. 研究木工瓦工漆工的用具。
6. 研究瓦木漆的來源。
7. 研究木工瓦工漆工做什麼事。
8. 做搭房子的遊戲。
9. 做木椅木桌。
10. 畫房屋圖。
11. 講參觀房屋的故事。
12. 研究掃地抹桌子的方法。
13. 唱造房子歌。
14. 做木匠收徒弟的遊戲。
15. 背誦匠人歌。

16. 演習賓主的禮節。

17. 賞玩自製桌椅。

(丙) 動果

1. 知道房屋的種類和形狀。
2. 知道造屋所用的材料。
3. 知道造屋子的方法。
4. 知道各間屋子裏應當佈置的狀況。
5. 會搭積木成有意義的東西。

(丁) 動期

十月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 木料——是樹幹；大的可以作棟樑，小

的作零星物件等。

(乙) 鋸子——怎樣拿鋸子？怎樣鋸法？

(丙) 斧頭——怎樣拿斧子？怎樣斫木頭？

(丁) 鉋子——怎樣拿鉋子？怎樣鉋法？

(戊) 曲尺——怎樣拿法？怎樣求直角？

(己) 墨斗——怎樣拿法？怎樣彈線？

(庚) 磚頭——磚頭是什麼做的？

(辛) 瓦片——瓦片是什麼樣子？

(壬) 黃泥和石灰——黃泥和石灰有什麼

分別？

(癸) 石頭——石頭和磚頭有什麼不同？

(甲) 瓦刀和鋤頭——瓦刀和鋤頭的形狀

是怎樣的？

(乙) 造屋——洋房、瓦屋、草房的異點？

(丙) 漆——漆樹圖和罐頭的漆。

(丁) 漆刷——漆刷是什麼東西做成的？

(戊) 玻璃——花玻璃白玻璃。

二、研究

說明木工、瓦工、漆工等的職務，和工作時所用的器具，以及他們建築的方法。

(甲) 木工的職務：木工專替人家造房子或是製木器，如檯凳箱櫥等物。他的職務很繁，是一種很可貴的勞工。他的用具可以研究的，有數項如左：

1. 木料的來源：取樹的幹，去其皮和枝，可以做造屋的樑柱。樹以松杉為佳，因為松杉木質堅硬乾燥，不易腐爛的緣故。

2. 鋸子：是鋸木的一種器具，最要的部分為鋼條，

鋼條的一邊刻成許多鋸齒。鋸木時只要把齒在木上一來一往，繼續不斷的鋸着，便可將木材鋸開。

3. 斧頭：是斫木的器具；裝有木柄。斫木時，手握木柄向木上斫去，便可將木削小。

4. 鉋子：是鉋木的器具；木料不光，只要用鉋鉋着，就可使得很光。用鉋時，兩手各握一柄，在木上平擦過去，自有木片在鉋中出來；那被鉋的木料面上就很光了。

5. 曲尺：是量直的器具，用木材做成的；縱長橫短，在橫木上刻着分寸，為木工求直角時必要的用具。

6. 墨斗：斗裏放着墨汁，彈墨線時，令墨線從斗裏經過，滿染墨汁，然後將線的兩端緊張，放在木上，

用手指一彈，那末木上就現出一條直線的墨痕。木工就可依着墨痕，做他的工作。

(乙) 瓦工的職務：瓦工是替人家砌牆鋪磚地蓋瓦屋砌竈等事，他的職務亦是很煩，又是可貴的勞工。關於瓦工需用的物件，可以研究的，有左列的數種：

1. 磚頭：用土做成一塊一塊的放在窰內，再用火燒乾了以後取出，即成磚了。砌牆的人，拿來和石灰黃泥連接一層一層的加高，就成爲牆了。
2. 瓦片：質料與燒法同磚，牠的用處，專爲蓋屋頂之用，可以禦風雨。
3. 黃泥：是黃色富有粘性的泥，砌牆時用潮黃泥將兩磚連接在一起，如是堆積數十層，即可成牆。
4. 石灰：石灰是用石頭燒成的，其色白，有成塊的，

有成末的。加水則發泡，如飯鍋開時的形狀，牠最大的用處，爲砌牆粉牆等。

5. 石頭：石質是很堅的。造屋的時候，要使地盤堅固，除掉用石料以外，恐怕沒有相當的東西。原來石料價較賤，又可經久不壞；而又有承受重量的功能。像階沿、柱脚、牆基等，牠們的功用，全在承受屋子的重量；所以用作階沿等物，最是相宜。

6. 生石灰的製法：先要砌石做窰，或是穴山成窰，窰和窰的側面，都有火門，然後採取大小的灰石，疊集在窰裏或是窰裏，下面留有一個大穴，疊積稻藁或木柴或烟煤之類，以便點火去燒；等到灰石受熱以後，便要發散氣體，因此顏色漸漸變做純白，質地漸漸變做鬆脆，就成了生石灰。

7. 熟石灰的製法：先在地上掘成一個大穴，穴內

放着生石灰一層，然後用水沖在牠的上面。生石灰遇着了水，便發生極大的熱度，使水沸騰；同時本身漸漸分解，變做白色的粉漿，就成了熟石灰了。

8. 瓦刀：是鐵製成的，形狀似切菜刀，但是刀柄稍長，刀口稍厚，可以做劈磚之用，亦可以做取泥之用。

9. 鋤頭：是鐵製成，上加木柄，專為鋤地之用。

(丙) 漆工的職務：漆工專替人家漆屋子或桌椅等，藉以裝飾美麗。漆工的用具和漆的來源，可以討論的有左列兩項：

1. 漆：是一種漆樹，產於湘鄂皖浙諸省。漆如羽狀，花小色黃，花序如圓錐形，實小扁圓平滑，其皮內有黏汁，以刀割皮即可得漆。

2. 漆刷：是兩塊木片，中夾以豬毛，再將兩片連合，即可做漆工的用具了。

(丁) 房屋的類別：房屋的類別，大概可分三種，如左：

1. 洋房：洋房的造法，大抵窗戶很多，所以較瓦屋為亮爽。屋頂的上面，往往設有避電針，以避雷擊之患。

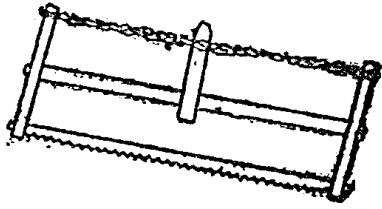
2. 瓦屋：是用瓦片蓋在上面的屋子。我國各處所造的屋子，大抵都是瓦屋；惟不及洋房子美麗可觀。

3. 草屋：是用柴草蓋在上面的屋子，價值最賤；所以窮苦的人，往往都住草屋。

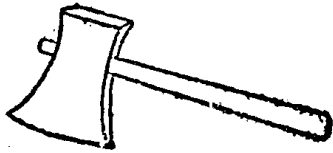
三、製作

(甲) 塗色畫：

子鋸



頭斧



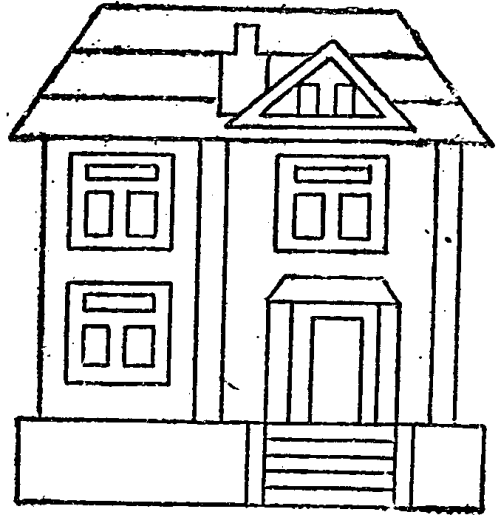
錘釘



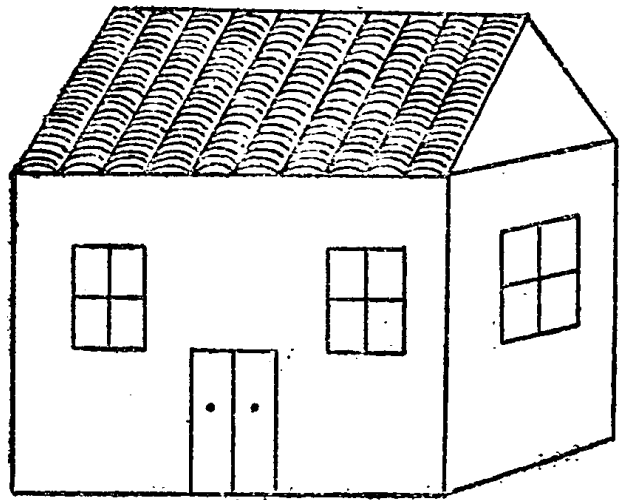
刀瓦



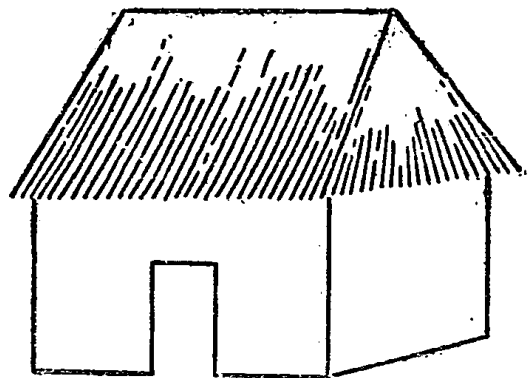
房洋



房瓦



屋茅



(乙)木工：

做木桌木椅木房子。

說明：此木工可令木匠飽成木片和木條，讓兒童用釘製成。

(丙)搭積木：

不能做木工的一組兒童，可用積木搭房子。

四、講演

(甲)故事：

張兒家裏的房子：張兒是住在城裏的，他在

學校裏讀書的時候，常常對小朋友說：『我家的屋子很多，星期日請你們到我家裏來玩玩，看看我家的屋子，好不好？』小朋友們問他有多少屋子？他說：『甚麼客堂啦，書房啦，飯堂啦，臥室啦，廚房啦，餘屋啦，我家都有的。』小朋友們道：『那末這一個星期

日，我們一定到你府上來參觀罷。』

到了星期日這一天，張兒忙把客堂裏整理一回；再預備些茶點等物，恭候小朋友們來參觀。九點鐘方才敲過，果然許多小朋友們來了。張兒忙出來迎接他們，一個一個的招呼了幾句，先引導他們到客堂裏坐下，一會兒張兒取出茶來，又取出點心來，請小朋友們吃，小朋友推辭不得，吃了少許，便請張兒引導他們參觀他所住的屋子。

張兒道：『很好，』就指着他們現在所坐的地方道：『這間叫做客堂，有客人來的時候，總是請他到這裏來坐的。』小朋友們四週一看，只見佈置得很清潔，壁上掛着許多字畫，更顯得十分整美的樣子，不由的大家贊着道：『這間客堂真正雅緻！』

客堂的對面，就是書房。張兒引導小朋友們到

書房裏參觀，見那書櫃書籍，陳列得很多；靠窗的地方設着一隻書桌；桌上放着紙墨筆硯等物，都秩然有序；一望而知這是張兒自己的讀書地方。從書房的北方走去，有一扇門開着，裏面就是張兒的臥室。這間臥室，佈置得也很整潔。臥室的背後，是一天井，對面的一餘屋，裏面堆積的，都是那些雜物。和餘屋並列的，是一間廚房；那時張兒的母親，正在裏面煮飯，看見小朋友們走過，忙叫張兒留他們吃飯。可是小朋友們都很客氣，說道：『我們參觀完畢，就要回去的，因為恐怕家裏的人守候我們去吃飯呢！』張兒見他們決意不肯，也不便堅留；就再引導他們到飯間裏去參觀一下。

參觀既畢，張兒再請他們到客堂裏去吃些茶點。他們辭謝道：『此刻已經有十點多鐘了，我們要

告辭了，下次再來叨擾罷！』說了大家就走，張兒送到門外，和他們鞠躬而別。

(乙) 範語：

(客氣語) 『此刻已經有十點多鐘了，我們要告辭了，下次再來叨擾罷！』

(丙) 報告：

各兒童報告自己家裏的房屋。

五、習禮

(甲) 做主人應有的禮節和態度。

(乙) 做客人應有的禮節和態度。

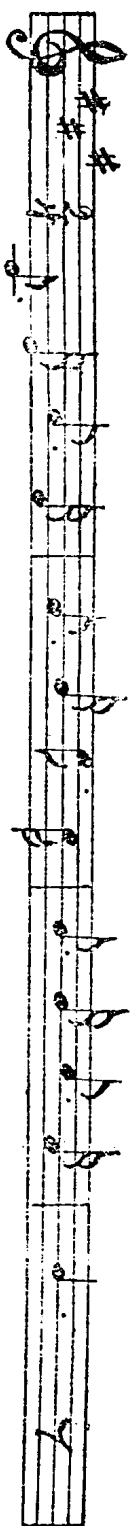
(丙) 做事能自始至終做到一個段落方息。

六、衛生

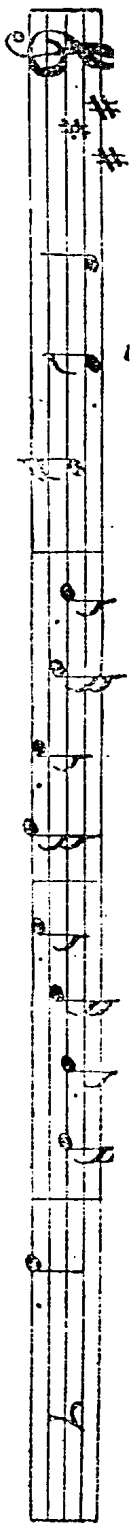
整理自己臥室。

七、表演

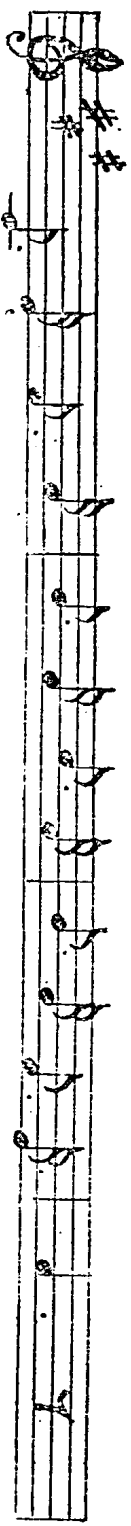
造 房 子



你 看 木 匠 拿 了 鋸 子 這 樣 鋸 木 頭，



鋸 好 了 一 根 一 根， 造 起 房 子 來。



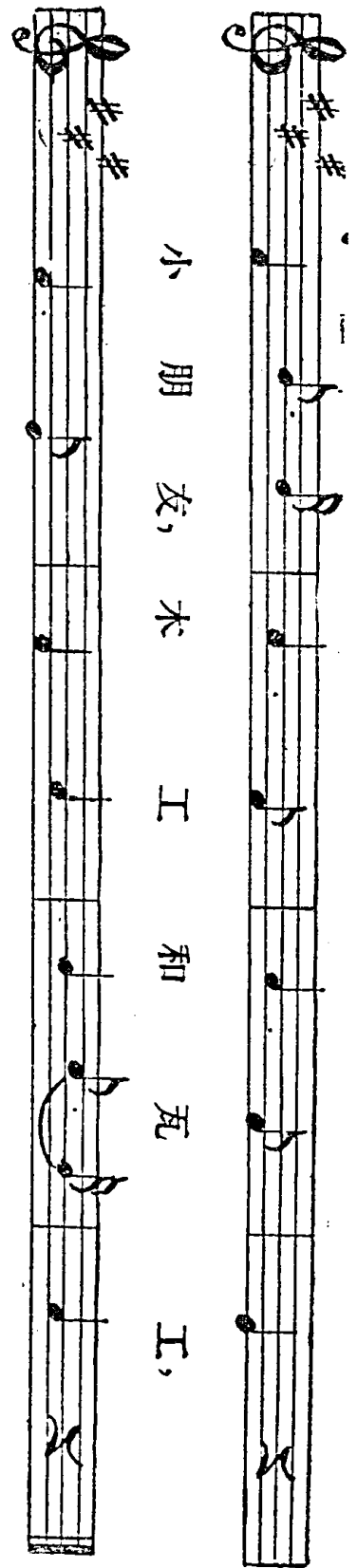
你 看 瓦 匠 拿 了 磚 頭 一 同 來 砌 牆，



你 一 塊， 我 一 塊， 堆 高 來。



房 子 造 好 木 匠 功， 牆 兒 砌 好 瓦 匠 功。



八、遊戲

木匠收徒弟：場之兩端用漏粉器畫線兩條，兩線相距二十呎至四十呎。全體兒童立在此一條線內，另一線內作為木匠場，全體兒童中指定一人做看門人，立在此一線上，另選一兒童作木匠，立入彼一線內。開始時，木匠走出作場到看門人前問：『裏面有小孩嗎？』看門人回答：『有的，做什麼？』木匠說：『我要收徒弟。』看門人說：『好的，隨便你帶

一個去就是了。』全體兒童一聞看門人答應了，迅速向木匠的作場內逃去，木匠在他們未入作場以前，追捕一人，捕得代替作木匠，木匠做看門人，原來看門人加入做逃者。有時看門人可以回答木匠說：『請你下次來吧！』那時木匠回到作場一次，然後再來與看門人談話。此時看門人不可再回絕，木匠滿三次收不到徒弟，應受罰，罰例先由公定。木匠捕人，手指觸着即算。

九、歌詠

木匠：木匠木匠，砰砰礮礮；斧頭鋸子拋了一場，開了眼睛，又要砰砰。

泥水匠：鐵篤鐵篤泥水匠，張開眼睛等天亮；趙家叫我砌竈頭，李家叫我造花牆，朋友叫我去逛逛。

十、欣賞

欣賞自造的房子。

一六 小黃狗

動經 (甲) 動機

1. 從狗的玩具引起。
2. 從兒童所見狗引起。
3. 從狗的圖畫引起。

(乙) 動波

1. 研究狗的形態。
2. 研究狗的習性。
3. 討論狗的功用。
4. 剪貼和畫狗的形狀。
5. 講「兇惡的狗」的故事。
6. 唱「小花狗」的歌。
7. 做「小狗在角上」的遊戲。
8. 背誦「勢利狗」的兒歌。
9. 欣賞狗做戲的圖畫。

(丙) 動果

1. 知道狗的形狀和功用。
2. 知道狗的生活。
3. 不怕狗。

(丁)動期

十一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察狗的掛圖。

(乙)觀察狗的模型。

(丙)觀察活的狗。

二、研究

(甲)狗的形態：狗本來是食肉獸，因為被人畜養，便變成吃雜食的家畜了。種類很多，牠的形態大概：面部尖長；鼻部突出；口有銳利的牙齒，能够碎骨裂肉；舌體很長，熱天常常垂在口外，發揮汗液；眼睛能够夜視；耳朵能够轉動，善於辨別聲音；軀體

細長，四肢強健，所以能够奔馳不倦；全體被毛，花色很多；尾巴在快樂的時候，常常向上捲起；不快的時候，常常垂下。

(乙)狗的性情：狗的性情，活潑伶俐，能够聽主人的命令。看見主人或熟客，常常搖尾巴，表示感情。看見了生人或乞丐等，往往狂叫，一來使人不敢近前，二來可以警告主人。

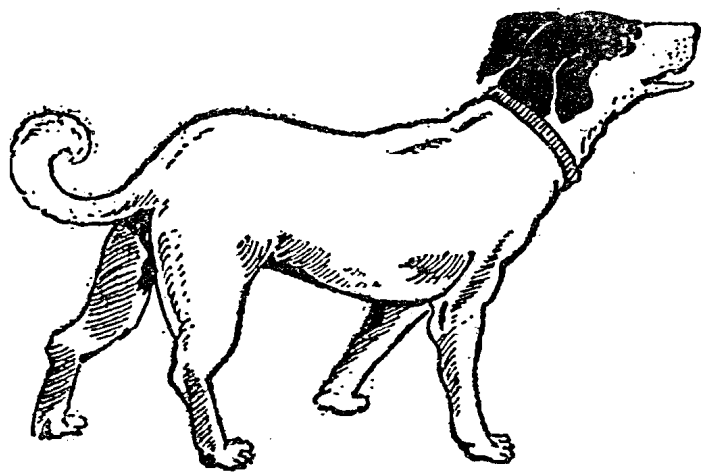
(丙)狗的功用：狗的視覺聽覺，都極靈敏，牠睡的時候，又很警覺，所以能够替人守夜；而且感覺銳敏，可以用牠幫助打獵。又因牠很忠實，所以也有人養牠來玩賞。近來各國，更有教練狗作幫助偵探之用的，稱為警犬。

(丁)養狗的方法：養狗雖很容易，可是也
要注意：食料要清潔，食量要有標準，食時要有一定。

居處要高燥清潔，冷天還要替牠鋪些乾草或溫暖的東西。身體也要常常替牠洗澡梳刷，以免狗蠅、狗蚤等寄生。

三、製作

(甲) 泥工：做泥狗。



(乙) 塗色畫。

(丙) 剪貼工。

四、講演

(甲) 故事：

兇惡的狗：從前，有一隻狗和一個人做鄰居。這狗十分貪饞，常常到這人的家裏去偷東西吃；牠非常兇暴，人見了也很怕。

後來，人的東西差不多給牠偷完了；牠十分肥胖了，人却十分貧窮了。

有一次，這人覺悟了，知道倘若一直這樣下去，自己的生命是很危險的，所以把門修理堅固，拒絕這狗進來。誰知這樣正觸怒了兇暴的狗，牠竟霸佔在人的家裏；人很客氣的叫牠出去，牠便很命的把人咬了一下。

幸虧這個人身體雖極瘦弱，意志却很堅強；雖然身體上受了傷，但是並不恐懼，仍舊忍着痛，含着淚，趕緊修理他的門。

但是現在這門還沒有修理好，所以兇暴的狗，仍舊反客爲主的躺在人的家裏；我想，待門修好了，牠總没法行兇了吧！

(乙) 範語：

倘若一直這樣下去，自己的生命是很危險的。

小花狗



小花狗，好朋友，門請你看守，我出去防賊偷，別東走西走！

小花狗，你許我，就向我點頭！你不許，請搖頭。

五、習禮

(甲) 飼養家畜的態度。

(乙) 知道自己做事的好歹。

六、衛生

(甲) 打掃家畜的住所。

(乙) 把自己的東西放在自己的地方。

七、表演

八、遊戲

小狗在角上：如在室外，可用石、樹、木片等物以代角之用；如在室內，則除用四牆角以外，尚可以椅凳代用。遊戲者各立於牆角，另一人則立於中央，作為小狗。小狗可任意至一處說：『小狗要一個角。』立於牆角者即答曰：『請你向鄰家去。』小狗於是跑至彼鄰，又如此問答，將至一週，小狗可呼『都換位子。』於是各人必須換位，小狗即乘此機會搶一位子，誰無位子，即立於中央為小狗。

九、歌詠

一隻狗，跟着走；因為我的肉包拿在手。見了貧苦的人兒來，汪汪汪汪咬幾口。怎怪人們說：『勢利的狗！』

十、欣賞

看狗戲的圖畫。

九六

一七 小麻雀

動經 (甲) 動機

1. 從飛的鳥引起。
2. 從籠中鳥引起。
3. 從遊園觀察引起。

(乙) 動波

1. 觀察麻雀的形態。
2. 研究麻雀的性情。
3. 討論麻雀的利害。
4. 做有羽毛的鳥。
5. 講「一隻可憐的麻雀」的故事。
6. 唱「小麻雀」歌。

7. 做「捕鳥」遊戲。

8. 背誦「小鳥啼」的兒歌。

9. 欣賞自製的鳥。

(丙) 動果

1. 知道麻雀的形態。

2. 知道麻雀的生活。

3. 知道麻雀與人的關係。

(丁) 動期

十一月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察活的麻雀。

(乙) 觀察標本和掛圖。

二、研究

(甲) 麻雀的形性：麻雀是一種小鳥，屬鳴禽類。嘴粗而短，略帶圓形。頭頂和頸部，是胡桃色帶褐色，頭的兩邊白色。背部褐色，翅膀茶褐色，雌的比雄的色稍暗淡。尾巴短，翅膀也很短小，腳有四個趾，三趾向前，一趾向後，善於跳躍。全體小巧，約長二三寸，性很狡猾。住的地方，多附近人家，在屋簷口的瓦縫中做窠。每年產卵二三次，繁殖很多。牠們永不離開家鄉，稱為留鳥。

(乙) 麻雀的利害：雀在喂小雀的時候，常到田野間去捉小蟲或蟲卵，農作物因此可以減少蟲害，這是牠對於農家的利益。但在平時，喜歡成羣結隊，吃田裏或農場上穀粒，和畦上的穀粒等，這是牠對於農家的害處。

(丙)鳥爲何不會跌下。我們既然知道世界上有空氣這件東西，這空氣成功一個氣海猶如水洋一般，鳥的飛行，實在是很像魚的游泳。鳥的身比空氣重，假使停在空中不飛，當然是要落下來。不過鳥的身體裏，有許多空隙滿含空氣，所以算來還是輕的。此外身體的構造，也都利於飛翔。

鳥的翅膀也能使牠不得落下，這個道理，鳥是知道的，有時牠要落下來得快，牠就把翅一摺攏就落下來了，猶如你或我從氣球裏跌出來一般。鳥的身體裏，最小的筋肉，是壓翅向下的筋肉，假使牠把這個筋肉動得快，就可保持牠的身體在空中或上或下。我們游水的時候所做的事情與此正同，不過沒有這樣難罷了。人所造的飛行機，沒有一樣像鳥那般靈巧的，因爲依照重量的比例，沒有一種機會，

同筋肉一樣，可作這許多工作。人類祇要能不用發動機可以上升，那末造起飛行機械來，就要容易得多了。

三、製作

(甲)泥工：用泥做成小麻雀的形狀。

(乙)羽毛工：用鷄或鴨的毛貼在泥的麻雀身上，再加顏色，放在樹枝上，卽成一隻美麗的鳥。

四、講演

(甲)故事：

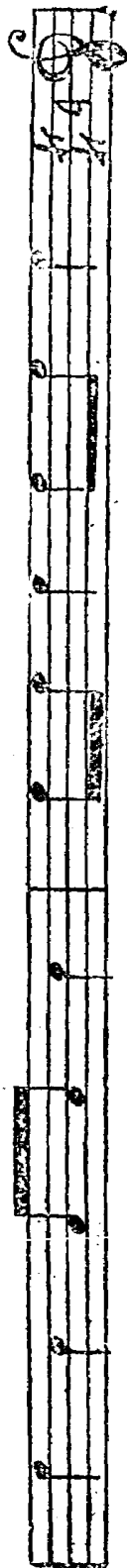
一隻可憐的小麻雀：我家的簷下，有一個麻雀窠。裏面有吱吱的聲音，原來已有小麻雀了。一天雨後，太陽出了雲幕，很光明的照着庭前的花草，那時，老麻雀領了一羣小麻雀，在簷下旋轉的飛着，這是牠們第一次出窠的日子，當然是非常快樂的，所

以在小麻雀的眼前，好似一個極樂、自由、寬大、新鮮的世界。

狡猾的貓兒，却正在後面偷看牠們，牠仰起了頭，兩隻眼睛注視這羣活潑的麻雀，好似出了神，不料那中間的一隻小麻雀，大概是飛得沒力了，便墜了下來，那隻等着的貓兒，便舉起前爪，很不客氣的撲去，用嘴銜去了，吱吱的叫了幾聲。但是在那貓嘴裏的小麻雀呢，已經「魂飛天外」了。

那同羣的麻雀，霎時間失了一位弟兄，所以都替牠很可憐似的，發出啾啾的聲音，追悼的聲音，不

小 麻 雀



(一) 有 一 隻，有 兩 隻，有 三 隻 小 麻 雀；
 (二) 飛 去 了，飛 去 了，飛 去 了，飛 去 了，飛 去 了，飛 去 了。

住的叫着。

(乙) 範語：

我家的簷下，有一個麻雀窠，裏面有吱吱的聲音，原來已有小麻雀了。

五、習禮

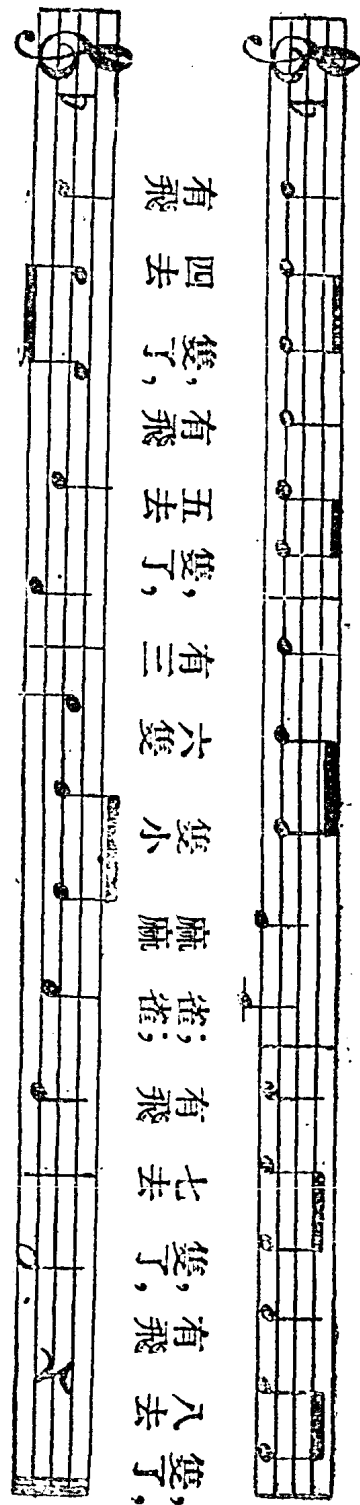
愛護有益生物的態度。

六、衛生

(甲) 整理工具。

(乙) 常剪指甲。

七、表演



八、遊戲

捕鳥：劃出操場或教室的兩隅，一為鳥窠，一為鳥籠。一人為母鳥，立在鳥窠中；二人為捕鳥者，立在鳥窠與鳥籠間的適中地點。倘若在教室中舉行此遊戲，那末其餘遊戲者都坐在座位上。倘若地點為操場，則其餘遊戲者都立在操場的其他一端。這操場的一端也劃着線一行，線之內作為樹林，其餘

遊戲者就立在這樹林之內，立在樹林內的遊戲者都取一鳥名，但數人的鳥名，必須一樣，如數人取名為鴿，數人取名為鵲，數人取名為雀等等。如在教室內舉行，則每排坐着的人共取一鳥名，然後各排的人互易座位，庶幾每一種的鳥飛時，不致在一處地方飛去。

九、歌詠

樹上小鳥啼，孩子心歡喜，孩子說：『小鳥呀，我這裏有清的水，白的米請你飛進我的籠裏。』小鳥說：『謝謝你！我要喝，池裏有清的水；我要吃，田裏有白的米。我飛到東，飛到西，很覺得稱心適意，誰願意關在你的籠子裏？』

十、欣賞

自製手工。

一八 總理誕辰

動經 (甲) 動機

1. 從看總理遺像引起。
2. 從他人過生日引起。
3. 從總理故事引起。

(乙) 動波

幼稚園課程

上冊 一八

總理誕辰

1. 研究總理的小史。
2. 研究總理的主張。
3. 畫總理像。
4. 做照相框子。
5. 講中山先生故事。
6. 討論佈置會場的方法。
7. 舉行紀念的儀式。
8. 唱總理誕辰歌。
9. 在砂箱內佈置花園。
10. 做「量棒」的遊戲。

(丙) 動果

1. 知道總理是那裏的人。
2. 知道總理一生的工作。
3. 知道總理的年齡和他生死的日子。

4. 知道慶祝生日的儀式。

(丁) 動期

十一月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

觀察總理遺像及模型。

二、研究

(甲) 中山先生的生死年月日：孫中山先

生原來的名字叫做「文」號「逸仙」是廣東省

香山縣（今改為中山縣）翠亨村地方的人，生於

民國元年前四十六年（即西曆一千八百六十六

年）十一月十二日，死於民國十四年三月十二日

上午九時三十分，享年六十。

(乙) 中山先生的出身：中山先生的父親

和他的母親，都是過的田野的生活，中山先生有一

個哥哥一個姊姊，哥哥在外國經商，姊姊就幫同父

親母親種田。

(丙) 中山先生小時的遊戲：中山先生小

時最喜歡的遊戲，就是放風箏，踢毬子，跳田雞，量棒，

劈甘蔗等。

(丁) 中山先生小時的志向：中山先生小

時候，在私塾裏讀書，他每見同伴中有不幸等的事

發生，他總要敘說了一番，使得大家和平解決，才算

完結。有一次他的同族中有一家，這家三個兄弟，他

們家裏有一所很好的花園，先生很喜歡常到這個

花園遊玩。這一天先生正在這園子裏遊玩的時候，

忽然起了一陣吵鬧，跑出來一看，見有幾十個兵士，

攜帶刀槍，同着許多差人，還有強盜一樣的官吏，包圍三兄弟的家宅，把三兄弟拖出來，上了腳鐐手梏，押去上刑，這幾個官吏竟留在那裏佔據了他們的財產和住宅，後來知道三兄弟中竟有一個已經殺掉了，其餘的兩個，雖然訊問好幾次，究竟犯了什麼罪，翠亨村的人亦不知道，但是亦無法救他們，祇得在背後怨恨罷了。中山先生見了這不公平的事情，仗了一鼓勇氣，挺身而出，心中毫不畏懼，跨過一道破牆，走到三兄弟的門首，有一個持刀槍的兵士問：『你來這裏幹什麼？』先生答道：『三弟兄是我們家族裏的朋友，我來賞玩他們的園子的。』這個兵士聽了大怒道：『你說什麼話？』先生又答道：『三弟兄待我們很好的，這是他們的花園，我們可以賞玩的，你們爲什麼把他捉去？爲什麼把他們上鐐加

梏？爲什麼殺了一個弟兄？爲什麼把他們關在獄中？』這兵士因爲中山先生敢於這樣抗議，勃然大怒道：『好！我要教導你怎樣賞玩你朋友的花園！』這兵士說了這一句話，就很兇猛地拿刀子來刺中山先生，先生見有武器，自己要吃虧，急向園外逃去，回到家，因爲他敢於對三弟兄受害的事情提出抗議，心中很是高興。中山先生自這幕悲劇演了以後，心中總覺世事太不平等了，這一般的官吏，何以如此兇猛如此有權力，像這樣的政府，非改良不可，這樣的理想，存在他的腦中幾十年，才能改造到現在的政府。

三、製作

(甲) 自由畫：隨兒童自動的畫。

(乙) 塗色畫：用下面圖給兒童自由塗色。

(丙)手工：圖見後。



孫中山先生遺像

此為後面直立的條子粘在正面的虛線處

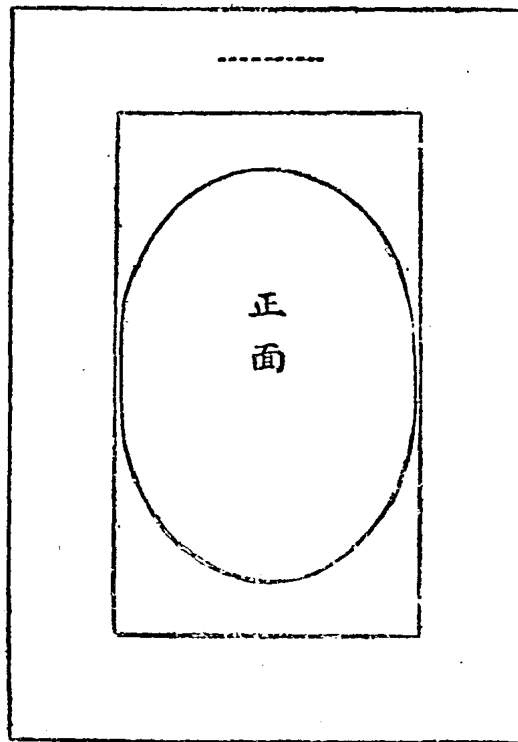
四、講演

(甲)故事：

中山先生讀書的一天：

翠亨村兒童唯一讀

像框



書的地方，只有村廟裏的學塾。中山先生也是這塾裏的一個學童，整天朗讀些三字經、千字文，還在仿簿上寫些缺少興味的仿字。從早到晚的兀坐着，什麼星期休假是沒有的。中山先生雖是幼稚的頭腦，卻覺悟到這種學習不合理。有一天，大膽地站了起來對那塾師說道：『我一點不懂，儘是這樣讀，是沒

有意思的，我讀牠做什麼？」教師驚駭地站起，取了一根戒尺在手中掂量，於是他的手臂放下來，因為他正在思索中山先生是全塾中最善於背誦的，打他似乎不能使別人心服，而且中山先生的父親是村中的長者，恐怕也不能與別人一樣對待他，想到這裏，將戒尺一揮，可怕的喊道：「什麼？你反對經訓麼？」

中山先生道：「不是，我並不反對經訓，但是我一點不懂書中的意義，爲什麼要天天這樣無意識的念呢？」

教師可怕的說：「這就是大不敬先生，就是反對先聖賢之教！」抗命的中山先生回答道：「我到學塾裏來是要先生教我讀書的，而我竟不明白我所讀的。」教師很爲震驚。

中山先生接着又說道：「可否請先生啓發我知道我所讀的書中的意義？」這教師的心軟下來了，沒有話可以回答。這種尋求真理的萌芽，就是他異日發明三民主義及其他一切努力革命的基礎。

(乙) 範語：

中山先生道：「不是，我並不是反對經訓，但是我一點不懂書中的意思，爲什麼要天天這樣無意識的念呢？」

五、習禮

(甲) 行紀念式的時候的禮節。

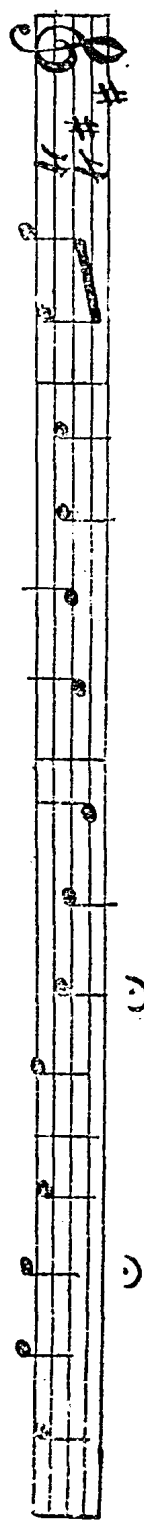
(乙) 用過的東西放好。

六、衛生

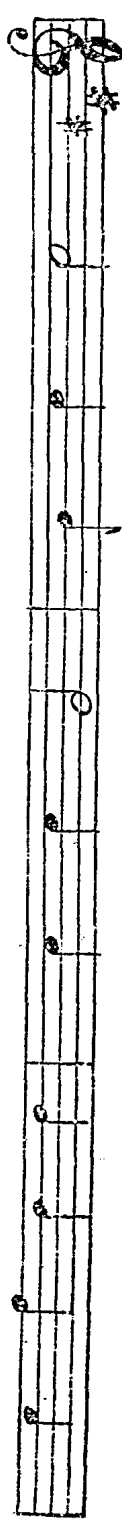
讀書遊戲有定時。

七、表演

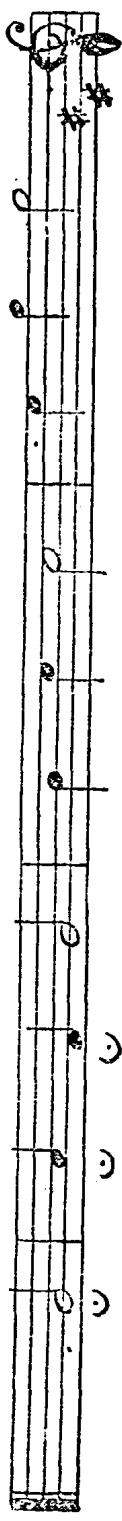
總理誕辰



今天正是總理的生辰，大家來把禮



行。我總理革命，救國救人



民。鞠躬，謝 謝 謝 您！ 謝 謝 謝 您！

八、遊戲

量棒： 量棒這個遊戲，是以全體兒童，散佈在草地上，內有一個兒童，手持兩根棒，用一根棒把另一根棒打出去，其餘的兒童，各用衣襟來接，倘若有

一個兒童接住，即請他去打，導師從旁記載打出的尺數，最後比較何人打出最遠，做勝負的決斷。

九、歌詠

廣東有個孫中山，從小立志就堅強；出東洋，到

西洋，提倡革命很勇敢；創造三民主義更加強，救出人民四萬萬；我們小朋友，齊來行個禮兒謝謝孫中山。

十、欣賞

欣賞沙盤裏的公園。

一九 菊花展覽會

動經 (甲) 動機

1. 從觀察菊花引起。
2. 從兒童送花引起。
3. 從其他秋花引起。

(乙) 動波

1. 觀察園丁灌溉。
2. 研究菊花種類。

3. 研究菊花有些什麼顏色。
4. 討論種菊的方法。
5. 自由畫菊花。
6. 作菊花塗色畫。
7. 剪貼菊花。
8. 製作菊花標本。
9. 講「菊花」故事。
10. 組織菊花展覽會。
11. 討論招待客人的禮節。
12. 佈置會場。
13. 唱「菊花」歌。
14. 做「搶紅菊花」的遊戲。
15. 練習玩蹊蹺板。
16. 賞菊。

(丙)動果

1. 知道菊有些什麼顏色。
2. 知道開菊花會的佈置法。
3. 知道招待客人的方法。
4. 能保護自己的花使牠不死。
5. 會玩蹺蹺板。

(丁)動期

十一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 觀察菊花的顏色。
- (乙) 觀察菊花的種類。
- (丙) 澆水的方法怎樣?

(丁) 怎樣除蟲的法子。

二、研究

(甲) 菊花種類和牠的狀態：菊花有兩種：莖紫，氣香，而味甘的，是真菊花；莖青而作蒿艾氣味，苦不堪食的，名叫苦蕒；又名野菊花。夏至後分種，深秋開花，莖略帶木質，葉有缺刻，花冠周圍是舌狀，中部是管狀，列為頭狀花序，種類甚多。花色有深紅、紫紅、淡紅、深黃、淡黃、白色等。花瓣有針狀、爪狀等。

(乙) 種菊的方法：菊花的種法，有分栽的，有扦插的。初種時不可見日光，苗漸抽長，就把上部摘去，好讓枝條生出來。葉上濺着了泥土，便要枯萎，若用碎瓦片把泥土遮蓋，葉就容易保存了。有一種黑色的蚜蟲，專食菊花枝上的液汁；要趕快把牠除去才好。天晴時每天澆水一兩回，生蕾以後每隔五

六天要澆糞水一回，至開花時爲止。

(丙) 開菊花展覽會：每一兒童最少出一盆菊花。(視全校兒童數的多寡爲定) 討論的方法，可參看話別會。

三、製作

(甲) 自由畫菊花。

(乙) 塗色畫。(參看後面的圖)

(丙) 紙條工。(如後圖)

(丁) 剪貼工。

(戊) 製作標本：用剪刀將將開的菊花連枝幹一齊剪下來，排成一幅圖畫式，再用鏡框裝上，變成一幅天然的圖畫，實在美麗可觀。(如後圖)





(丁) 剪貼工



(丙) 紙條工



四、講演

(甲) 故事：

菊花：在開闢天地的時候，有一位真神，這位真神，權力極大，無所不能；世界上的萬物，不論山川草木，也不論是鳥獸蟲魚，全是這位真神製造出來的，所以人都稱他爲造物主。

有一天造物主閑暇無事，帶着他的女兒花仙，在空中閑遊，從雲端往下一看，祇見世界上的人類，你來我往，辛辛苦苦的度日；因爲躲避風雨，蓋成了房屋；因爲防備天寒，作成了衣服；又因爲保養身體，想出吃熟東西的方法；一個一個的，勉勵向前；世界文明，一天比一天進步。造物主看罷，心中歡喜，便對他女兒說道：『我費了許多心思，造成這個世界萬物，我看萬物的裏邊，惟獨人類最靈；他們齊心努力

的把這世界修飾的齊齊整整。你看這人類，總算是有出息的了！』花仙說道：『父親說得極是，我看這世界，果然是又整齊又漂亮，真是山清水秀，可惜一切的草木，全不開花，算是極大的缺點。倘若叫草木開放各樣的鮮花，那世界必定更顯着美麗；那人類也就更有幸福了。父親想我這話對不對！』造物主聽罷，連連的點頭，說道：『你說的實在不錯！我製造萬物的時候，倒把這鮮花忘了。你既是這樣的說，你就去製造幾個花樣子，拿來我看！』父女二人商量妥當，那花仙便去預備花樣子了。

到了第二天，花仙造成了許多的花樣子，來見造物主；對造物主說道：『父親請看！這全是花樣子。』花仙說到此處，便拿出一個花樣子，指着說道：『這是梅花，有紅的，有白的，花朵雖然不大，却有一股

清香，彷彿是幽閒的女子一般，這個好看不好看？」造物主說道：「很好看，很好看！」花仙又拿出一個樣子來，說道：「這是牡丹花，紅的，白的，粉的，全有。花朵很大，彷彿帶着一種富貴的氣象。請看這個好不好？」造物主說道：「很好，很好！」花仙又拿出一個樣子來，說道：「這是蓮花，教牠在水裏開放，有紅的，有白的，這種花自在清香，就彷彿人類裏的君子一樣似的，請看這個怎麼樣？」造物主說道：「有趣，有趣！」花仙又拿出一個樣子來，說道：「這是蘭花，這種色，是淡綠的顏色，雖不十分鮮艷，却非常的幽雅，如同高人隱士一般，這個花怎麼樣？」造物主說道：「這個花也很不錯。」花仙又一樣一樣的，拿出許多的樣子來，甚麼桃花咧，杏花咧，梨花咧，海棠花咧，又甚麼丁香咧，迎春咧，鳳仙咧，杜鵑咧，向日葵咧，晚

香玉咧，真是五光十色，樣樣俱全。造物主一樣一樣的看過，連連的誇讚；所有的花樣子，大致算是全看過了。

花仙見造物主把羣花看完了之後，又拿出一個樣子來，對造物主說道：「父親請看！這裏還有一種。這種花，叫菊花，在各種花的裏面，算是第一等的花了。花朵有大的，有小的；花瓣有長的，有短的，有尖的，有圓的，有粗的，有細的；有空心像竹管的，有舒展像金錢的，有捲着像鈎的，有直着像筆的，有平面像金簪的，有窪凹像玉碗的。說起牠的顏色來，種類更多，有紅的，有紫的，有黃的，有白的，有青的，有綠的，有淺紅的，有淡紅的，有紅白混合的，有青黃混合的；式樣既然很多，香味尤其幽雅，真是一種最可愛的花了。叫牠開在什麼時候好呢？」造物主說道：「這菊

花既是一種頂好的花，式樣又這樣的多，若是開放太早，人反倒不注意了；不如等各種花開完之後，再叫牠開；我想叫牠深秋開放。」花仙說道：「教他在那一國開放呢？」造物主說道：「世界各國，不論那一國，全都叫牠開放。你想好不好？」花仙說道：「我製造這種菊花，費了我許多心思，我打算找一個極大的國，這國有極好的人民，還有極美的天氣，並且要發達到第一等國家，必須像這樣的國，才對得起這樣的好花呢！我打算教這菊花，專在這樣的國裏開放；可不知道世界上有這樣的國沒有？」造物主說道：「世界上的大國，雖有幾個，可不見得人民，天氣全都好，人民，天氣全好的國，又多半不是大國；縱然是一個大國，人民，天氣能看得過去，又不一定發達到第一等國家。照你所說的這樣的國，倒很難尋

找了！

造物主尋思了半天，忽然拍手說道：「有了！中國！」花仙說道：「中國在什麼地方？」造物主說道：「在亞細亞洲。」花仙說道：「中國是一個大國麼？」造物主說道：「是大國，是大國，這個國差不多占了亞洲一大半，還不是大國麼？」花仙說道：「這個國天氣怎麼樣呢？」造物主說道：「這個國在溫帶地方；不十分熱，又不十分冷，並且風雨調和；實在是好天氣呀！」花仙說道：「這個國的人民，怎麼樣呢？」造物主說道：「這國的人民，聰明強幹，勤樸耐勞；將來有許多的聖賢豪傑，全要生在這個國裏呢！」花仙說道：「我聽說中國的人民，性情穩健，永遠是按部就班的做事，因此興旺的太慢；恐怕將來不能成爲第一等國罷？」造物主說道：「中國的人

民，誠然是興旺的太慢，你要知道，他是一點一點的往前進步，日後他要是興旺起來，可是比那一國都旺；就像菊花一般，各種花盛開的時候，菊花沒有開放，等到各種花都謝了，菊花便要盛開了；這中國也是這樣，等到各國都疲敗不堪的時候，她就要興旺了，將來一定要成爲第一等國的。」花仙說道：「既是這樣，就叫這菊花開在中國罷，菊花一天比一天茂盛，這中國也隨着一天比一天興旺；等到菊花茂盛極了的時候，這中國也就興旺極了。叫這第一等的花，開在這第一等的國，您想好不好？」造物主說道：「很好，很好！叫這菊花開在中國就是了。但是菊花的種子很多，不好的也分給別的國一點兒，免得別的國說我偏心。」

造物主和花仙商量定了，先把各花樣子，向全

世界中撒，然後把菊花的樣子專撒在中國；又把騰下的菊花樣子，撒在各處。各種花樣子撒完之後，世界上百花盛開，四時不斷，真成一個花花世界了。

我們中國，百花全有，並且有各色的菊花，一年比一年茂盛，每年到了國慶日，正是菊花盛開的時候，好像全是表示慶祝的意思。

(乙) 範語：

叫這第一等的花，開在第一等的國。

五、習禮

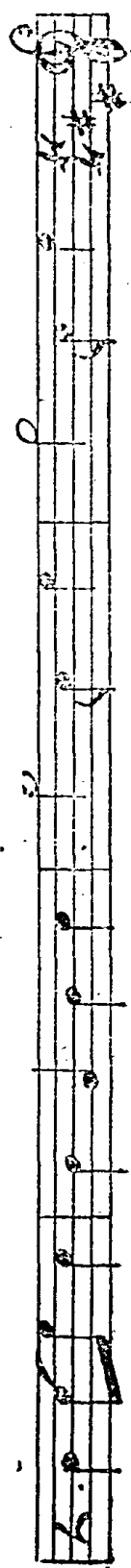
招待來賓的態度和方法。

六、衛生

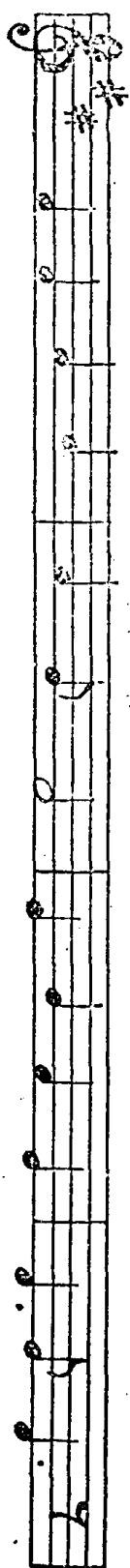
栽種花木。

七、表演

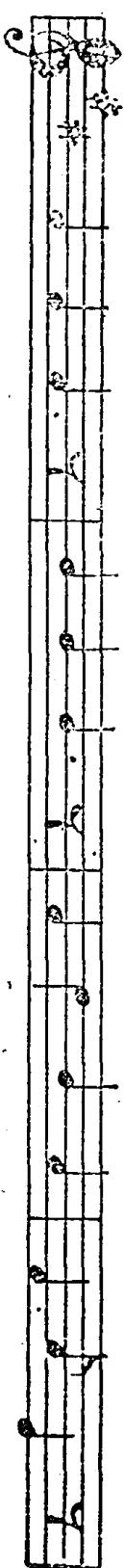
菊花



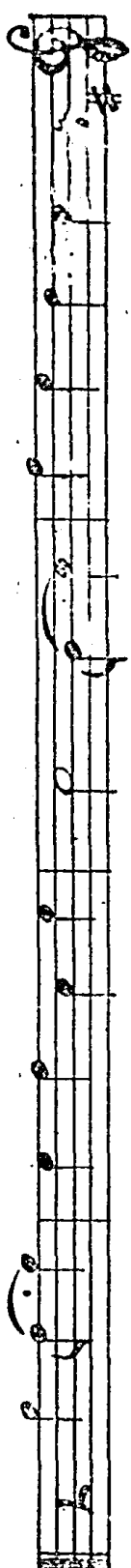
菊花開，菊花開，菊花開得真可愛！



紅的紅來白的白，紫色黃色各種色。



小弟弟，小妹妹，大家快到我這裏來！

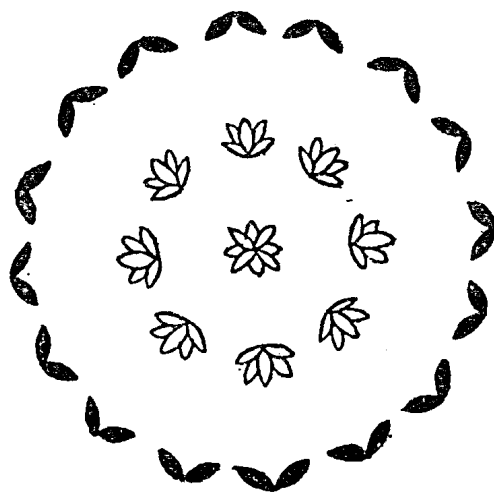


祇用眼睛看，不可用手採折。

八、遊戲

(甲) 搶紅菊花：用圖畫紙一張，在紙上畫

了各色菊花，成一圓圈，再於圈之中心，繪一紅色菊花，令兒童坐成圓圈，各人手持一球，導師號令一發，



各兒童即以球向紙上滾去，以滾至紅色者為勝。

(乙)練習玩蹺蹺板。

九、歌詠

菊花瓣兒顏色黃，如爪如絲細而長，不怕風不怕雨，更不怕寒霜。

十、欣賞

賞菊花。

二〇、螃蟹生在那裏

動經 (甲)動機

1. 從觀察真蟹引起。
2. 從討論食物引起。
3. 從觀察標本圖畫引起。

(乙)動波

1. 觀察蟹的各部。
2. 討論蟹的狀態。
3. 研究蟹的生活。
4. 洗蟹的方法。
5. 畫蟹圖。
6. 做活動的蟹。
7. 講「好狡猾的東西」的故事。

8. 走路應當怎樣
9. 唱「蟹」歌。
10. 做蟹行的遊戲。
11. 剝製螃蟹。

(丙)動果

1. 知道蟹的狀態。
2. 知道蟹的生活。
3. 知道煮蟹和食蟹的方法。

(丁)動期

十一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)活蟹的形態。

(乙)蟹的走路姿勢。

(丙)熟蟹的顏色。

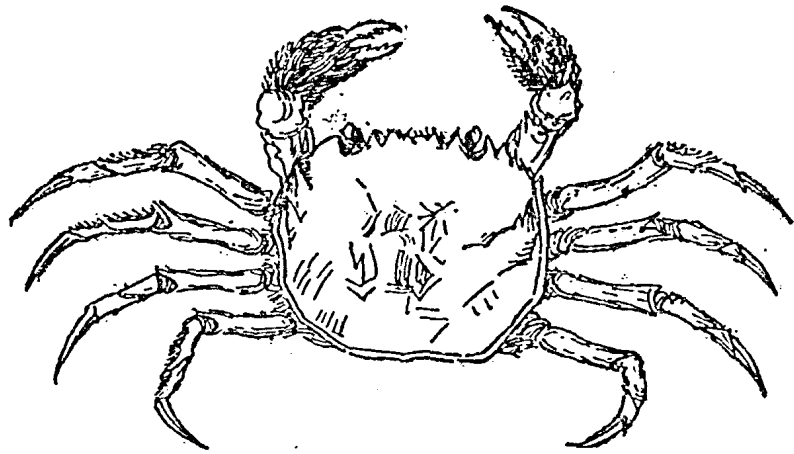
二、研究

(甲)蟹的生活：蟹是節足動物類，亦稱螃蟹，淡水鹹水皆產之。

(乙)蟹的狀態：頭胸甲甚闊，腹甲扁平。屈折於胸部的底下有橫紋，雄的小而尖，雌的大而圓。複眼在背前，緣之深窩有柄承之。大顎硬如齒，便於咀嚼。脚五對，第一對變形為螯，橫行甚快。內臟全在背甲下，俗所謂六角板者即心臟，所謂油與黃者即蟹之脂肪。

三、製作

(甲)塗色畫和剪貼工，以及樹葉子製作工均可照左圖：



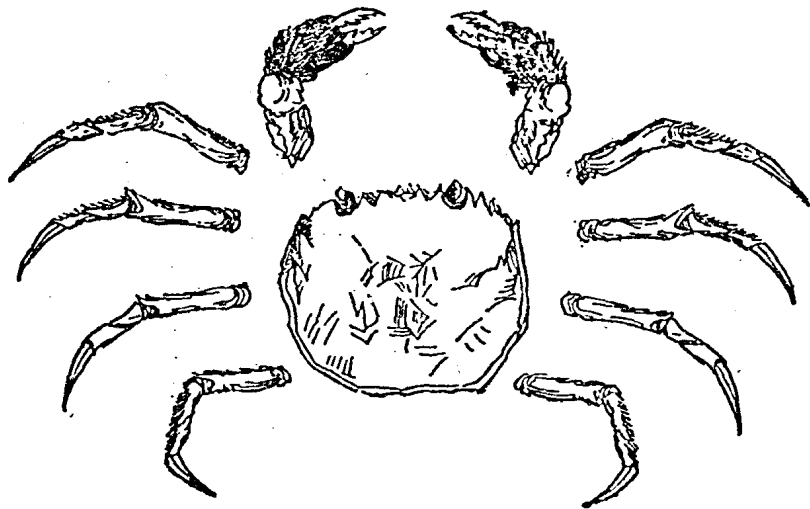
(乙)用

圖畫紙照下圖
把八脚兩鉗一
腹均剪開，再加
塗上顏色後，用
針線將八脚兩
鉗和腹連起，成
一活動的蟹狀。
剪法如下圖，配
法如上圖。

四、講演

(甲)故事：

好狡猾的東西： 一隻狼最愛吃蟹，有一天，他



正在河邊捉蟹，看見一隻蟹逃入河中，他舉起前脚，撲通一聲，抓將下去，不料污泥中躲着一條鱷魚，探出頭來，一口把狼脚咬住。

狼暗暗叫苦道：『啊呀！我的脚到了鱷魚口裏了！如果被牠拖了下去，性命難保啊呀！如何是好？如何是好？』

過了一會，狼想道：『哦！有了，待我來騙他一騙。』因此做出若無其事的样子笑道：『哈哈！鱷魚哥哥，聰明的鱷魚哥哥，你咬着一根蘆葦，當做我的脚了，嫩嗎？有滋味麼？』

鱷魚躲在蘆葦下污泥中，看不出究竟是什麼東西，想道：『呸！錯了！』便張口吐出狼一面飛奔，一面高聲喊道：『鱷魚哥哥！謝謝你，你真是慈善，竟肯放我呀！』

鱷魚聽得狼的嘲笑，心中很覺忿怒，嘆口氣道：『好狡猾的東西！』

從此以後，狼不敢到河邊有一星期之久。一天，

他又想到蟹的滋味了，不覺口水要流出來了；便把一切危險，都拋到九霄雲外去了；走到河邊，細細一看，不見鱷魚的影蹤，點頭道：『姑且試他一試！』

於是他故意的高聲說道：『我從前在海灘上尋不到蟹的時候，却時常看見他們在河中露出來，今天可是奇怪了，難道一隻蟹都沒有嗎？』鱷魚在污泥中聽了狼的話，想道：『好呀！讓我來假裝蟹的模樣，待他撲來，便可咬住他了。』

於是他掀起嘴尖，露出水面，等着狼來。狼一見，轉身便逃；高聲呼道：『鱷魚哥哥，謝謝你，你真是慈善，肯誠心誠意的知照我！』

鱷魚聽得狼的嘲笑，心裏很覺忿怒，嘆道：『好狡猾的東西！』

從此以後，狼不敢到河邊有兩星期之久。有一

天，覺得口淡，一心要捉幾隻蟹來嘗嘗，便把一切危險又都拋到九霄雲外去了。他走到河邊，細細一看，不見鱷魚的影蹤；點頭道：『姑且試他一試！』

於是故意的高聲說道：『我從前在沙灘上，水面上，尋不到蟹的時候，却時常看見他們泊泊的從水底噴出沫泡來的。今天可是奇怪了；難道河中一隻蟹都沒有麼？』鱷魚在污泥中聽得狼的話，想道：『哈哈！讓我來假作蟹的泡沫，待他撲來，便可把他咬住。』

於是鱷魚吹起了泡沫，接連不斷的吹上水面去，狼一見，轉身便逃；又高聲呼道：『鱷魚哥哥，謝謝你，你真慈善，承你隨時知照我，感謝不盡！』

鱷魚聽得狼的嘲笑，怒不可遏，上岸追趕，無奈狼奔得如飛一般，趕他不上，祇得退回，歎道：『好狡

猾的東西！』

從此以後，狼決計不再到河邊去捉蟹了，每天到果園裏去吃無花果，倒也稱心適意，不料又被鱷魚知道了！鬼鬼祟祟地爬進了園中，採了一大堆無花果，躲在堆裏，靜靜地等候狼來。

過了一會，狼口唱高歌，跳躍而來，猛然見一大堆果子，想道：『唉，這可奇了！看去好像有鱷魚躲在裏面，難道他竟來了麼？姑且試他一試！』

於是故意的高聲說道：『我最愛吃那些被風吹動的果子，這堆果子靜止在地上，一定是不好吃的。』

鱷魚聽到狼的話，想道：『待我來把果子滾動了，讓他好走近來吃。』用力一掀，果子滾散，巨背盡露。狼一見轉身便逃，高聲呼道：『鱷魚哥哥，謝謝你，

承你隨時隨地的知照我，你的所在，真有趣啊！我去了，再會，再會。」

鱷魚費了一番心思，又被他識破了，不覺十分佩服狼的智巧，歎道：『好狡猾的東西！』

鱷魚苦思多時，點頭道：『有了！有了！』便鬼鬼祟祟的爬到狼的家裏，躲在暗處。不一會，狼口唱高歌，跳躍而來，走到屋外，細細一看，驚異道：『唉！奇了！那裏來的足跡？好像有笨重的東西在這裏經過，這是什麼東西？這是什麼東西？』

他看見門也破了，好像被重笨的東西撞壞的，說道：『唉！奇了！這是什麼東西？這是什麼東西？』想了一會，高聲呼道：『喂！我的小屋，你爲什麼不同我講話？平常的時候，你見我回來，總是很快樂的，今天爲什麼如此呢？』

鱷魚聽了狼的話，暗想道：『待我來做小屋子罷！』便很快樂的說道：『喂，狼大哥！』狼一聽這個聲音，暗暗的叫苦道：『啊呀！這是鱷魚啊！他又來了，如何是好？罷了！罷了！一不做，二不休，還是我先下手罷！』便很快活的說道：『小屋子，謝謝你，你的聲音真有趣。我立刻要進來了；待我先去拾些木柴來燒飯。』

狼拾了許多木柴，堆積在小屋四角，放起一把火來，頓時煙燄冲天，把鱷魚活活的燒死了，隱隱的聽得他在火中歎道：『好狡猾的東西！好狡猾的東西！』

(乙) 範語：

一隻狼，最愛吃蟹。有一天，他正在河邊捉蟹，看見一隻蟹逃入河中，他舉起前腳，撲通一聲，抓將下

去，不料污泥中躲着一條鱷魚，探出頭來，一口把狼
脚咬住。

五、習禮

(甲) 走路的姿勢。



螃 蟹

(三) 小小 螃蟹 呀， 住橫 在着 洞爬 裏， 牠爬 有到 兩田 錯，
裏，



捉被 些人 魚捉 蝦； 牠捉 有了 八回 脚， 爬放 來在 爬鍋 去；
裏；



真停 止一 快會 樂兒 真沒 正有 快命 樂了， 快可 樂憐 螃螃 蟹蟹 呀！ 快可 樂憐 螃螃 蟹蟹 呀！

(乙) 走路輕快。

六、衛生

不吃不易消化的東西。

七、表演

八、遊戲

兩蟹競走：以全體兒童，分做甲乙兩組，立成縱行，每行距排頭一人之前約一丈遠之路，插一小旗。司令人號令一發，兩組兒童之第一人兩手伏地，兩脚橫行，繞旗一週，還在原位，用手拍第二人一下，即向最末一人之後立定。第二人拍手後，立即向前，如第一人之走法，如是至末一人為止，何組先完，何組為勝。

九、歌詠

一隻螃蟹八隻脚，兩個鉗兒一個殼。人人說牠是無腸，我說裏面有脂肪。漁人把斷張，捉住籠中藏。籠中藏，籠中藏，性命從此亡。

十、欣賞

剝製螃蟹。

二二 貓捕鼠

動經 (甲) 動機

1. 從觀察養貓引起。
2. 從看貓和鼠的圖畫引起。
3. 從貓捕鼠的遊戲引起。

(乙) 動波

1. 觀察貓和鼠的形態。
2. 看貓捕鼠的情形。
3. 研究鼠和貓的習性。
4. 討論鼠和貓與人類的關係。
5. 驅除鼠的方法。
6. 養貓的方法。
7. 講「城鼠和田鼠」的故事。

8. 剪貼貓和鼠。
9. 縫製棉花貓。
10. 唱「貓捕鼠」歌。
11. 做「貓捕鼠」的遊戲。
12. 誦習「小老鼠」的兒歌。

(丙)動果

1. 知道鼠的害處。
2. 知道滅鼠的方法。
3. 知道貓的生活。
4. 知道利用器物。

(丁)動期

十一月份。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

二二四

(甲)提示籠中的老鼠，觀察牠的形態，注意身體、毛色、尾巴、腳、嘴、牙齒、耳朵、眼睛、觸鬚等。

(乙)觀察貓的身體、毛色、面狀、眼睛、耳朵、鬚、腳爪、跑狀等。

(丙)引貓在鼠籠的旁邊，觀察鼠見了貓，露出怕的樣子；貓見了鼠，露出捕捉的樣子。再把老鼠從捕籠中放出，讓貓捕捉老鼠，令兒童在相當地方觀察貓捕鼠的情形。

二、研究

(甲)研究鼠：

1. 鼠的形態：鼠是小獸，屬啮齒類，全體長約六七寸。耳朵極靈活，可以轉向各方，攝取聲息。眼生在頭部兩側，圓滿隆凸，視覺也很敏捷，黑暗中能够

見物。門齒最發達，上下顎各有二枚。齒的前面，包有珐瑯質，很鋒利，而且有生長不絕的特性。前足短小，祇有四趾；後足略長，有五趾。

2. 鼠的習性：鼠性雖狡滑而聰敏，可是膽子很小；夜裏出來覓食，祇要聽到一點微細的聲息，便儘力潛逃。孳生力極盛；小鼠滿了百日，即能復生小鼠。

3. 鼠和人類的關係：鼠於人類，不僅有偷吃東西損壞器物的害處，有時且能傳播鼠疫。原來鼠的身上，往往寄生一種桿狀黑死菌，在鼠的血液裏，化生很快。鼠身有菌，無不立死；再由鼠身上的蟲，傳佈人身，人也就發熱而死。

4. 驅除鼠的方法有幾種，大概如下：

A. 誘殺法：設一個有機關的籠，或放一個

有彈簧的鐵，略備食物，誘牠來吃，便可捕獲。

B. 毒殺法：拌毒物在糕餅的碎屑內，任牠偷食，便可藥死。

C. 膠黏法：拿一種黏性很強的膠質，在板上塗住，誘鼠前來，黏着即不易逃去。

5. 預防的方法也有幾種，大概如下：

A. 在建築房屋時，不用天花板；又在地板或牆脚，若有空隙的地方，隨時填塞，使牠不得做穴，無可隱藏。

B. 貯藏穀粒的地方，牆壁門窗，都要沒有空隙，使牠不得竄入裏面。

C. 室內不使食物露出外面；並且把食料的遺屑，掃得乾淨，使牠無從偷吃。

D. 貓是鼠的大敵，若是家家養貓，牠就不能

繁殖了。

(乙) 研究貓：

1. 貓的祖先：貓的祖先原是野獸，產在埃及的東北部。人類捉住牠的幼小的，用食物來餵養牠，經了好久，就漸漸的性質馴良，變成家畜了。

2. 貓的形態：貓的全身，生着柔毛，可以保持體溫；毛的顏色，有黑，有白，有黃，也有雜色的。臉圓，鬚眉很長，感覺銳敏。瞳孔可以應光線的強弱，隨時伸縮，所以黑夜裏看東西，也很清楚。牠的犬齒強大，舌面粗糙，適於吃肉。趾端有銳爪，好像鉤子，能够攀登樹木；平時縮在肉裏，不易看見，恐受磨滅，等到一碰着對敵的動物，或是捉鼠的時候，就突然伸出；走路時沒有響聲。

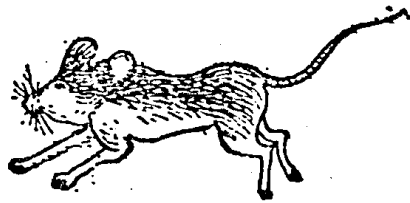
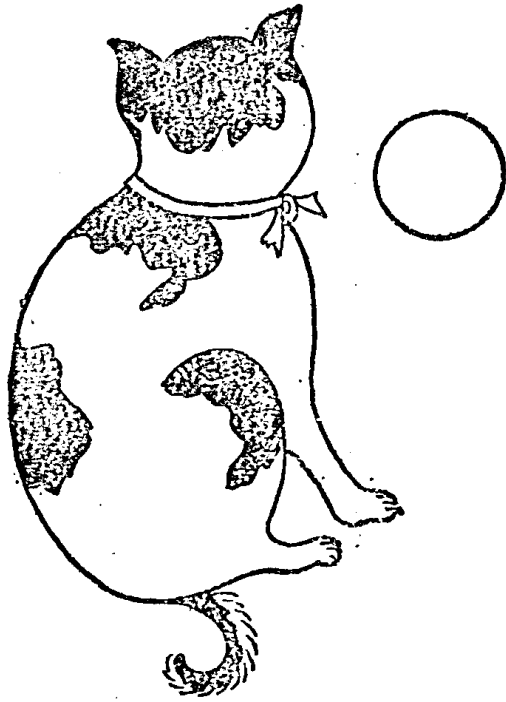
3. 貓的性情：貓本是肉食動物，因為常和人親近，

所以性情也很馴良，喜歡吃肉，善於捕捉老鼠，因此人家都喜歡養貓。貓找尋老鼠的時候，豎起兩耳，輕輕走路，先探聽老鼠在甚麼地方，等到看見了，把前身蹲伏在地上，突然向前跳去。捕得了，並不就吃，把牠再三玩弄，看有沒有變動，要是逃了，再把牠捉來，等會兒，老鼠嚇得呆了，然後把牠大嚼。

4. 貓和人的關係：老鼠常常要偷吃食物，咬壞衣服器具，並且身上有蚤，往往因此發生鼠疫。貓能捕鼠，為人除害，所以我們應該愛護牠。但是貓有時候也要偷吃魚肉等，不可不加防備；而且貓的身上如果不潔，往往有蚤，也足以傳染疾病。養貓的人家，應該常常用除蟲藥粉摩擦牠的身體，殺除牠身上的蚤，使不致有害於人。

三、製作

(甲)剪貼工：如圖。



(乙)縫工：用舊襪筒縫成貓形如左圖，中

緊，即如左狀：

裝棉花，頭部用線稍收緊，尾部不裝棉花，並用線紮



四、講演

(甲)故事：

城鼠和田鼠：王兒和妹妹弄了一回玩具，覺得沒有趣味了，要求舅母講故事給他們聽，却巧舅母看見一隻貓，正守在鼠穴的口頭，就引起她講城鼠和田鼠的故事。

舅母說：「有一隻老鼠姓城，一天下了鄉，走到田鼠的家裏。這時田鼠正在那裏吃飯，看見他的朋

友從城裏走來，就恭恭敬敬接他進來，請他吃飯。城鼠看見田鼠請他吃的東西，祇有什麼大麥和穀子，心裏覺得很不快樂；他就對田鼠說：「你在這裏過日子，可憐得很！同我比起來，真是遠得多咧！你爲什麼不揀好的地方去住呢？」

田鼠說：「實在不瞞你說，我的老祖宗世世代代住在鄉下，就是吃些苦，也不敢想到什麼別的地方去住；並且我從來沒有到過別的地方，所以那裏有好的地方，我一些也不曉得。」

城鼠說：「你祇要到我那裏去一玩；就可以曉得我們那個地方好，你就不喜歡住在這裏了。」田鼠聽了，非常歡喜，隔了幾天，就跟城鼠到城裏去遊玩了。

城鼠領他到各處去玩，到了一個廚房裏，看見

桌上有許多好吃的東西，還有一包白糖，也放在桌上。城鼠就把那個糖包咬了一個洞，請田鼠嘗嘗滋味，田鼠吃了，就說道：「城裏的東西，滋味真好，我從沒有吃過，我這次回到鄉下，一定要把全家搬到城裏來住了。」

城鼠和田鼠正吃得高興談得高興的時候，忽然有一隻貓，從上面跳下來，把這城鼠啣在嘴裏。田鼠一見是貓，嚇得要死；他又從未到過城裏，城裏的路一些不認識，並且從鄉下到城裏的那條路，都忘記了，急得沒法想；後來找到一個洞，祇得向着洞裏躲去，暫時避避難。後來貓啣了城鼠，回到裏面去了，田鼠才放心，慢慢的尋原路回去。

田鼠受了這一嚇，回到鄉下，心裏一想：「我們這裏雖然也是有貓的，好在我們常住在這裏，路很

熟悉，碰到了貓，立刻可以逃到家裏，我以後再不敢到城裏去了。」

舅母說完這故事，時候已經不早，媽媽和侄兒等告別舅母，舅母留他們不得，就送他們下船，並請他們停了幾天再來玩玩。

(乙) 範語：

你祇要到我那裏去一玩；就可以曉得我們那個地方好，你就不喜歡住在這裏了。

五、習禮

不隨便取用人家的東西。

六、衛生

(甲) 不是吃的東西不放在嘴裏。

(乙) 防備老鼠傳染病。

七、表演

老鼠吃了，貓聽此言，立即捉鼠，鼠見貓來，隨時逃走，貓則追之，以追着者為勝。

九、歌詠

小老鼠，上燈台；偷油吃，不下來；小弟弟，抱貓來；
吱吱，真厲害！老鼠嚇得滾下來。

十、欣賞

看貓捉鼠。

三三 電車和汽車那

個快

動經 (甲) 動機

1. 從玩具方面引起。
2. 從兒童報告坐車引起。

(乙) 動波

1. 觀察電車和汽車的構造。
2. 研究汽車和電車的駛行。
3. 討論發明汽車的人。
4. 畫汽車和電車。
5. 講「怪車輪」的故事。
6. 唱「汽車」歌。
7. 做「汽車比賽」的遊戲。
8. 誦習「有客到」的兒歌。
9. 欣賞汽車和電車的駛行。(或欣賞圖畫)

(丙) 動果

1. 知道汽車的發明人。
2. 知道汽車和電車的功用。
3. 知道讓避汽車和電車的方法。
4. 會開小汽車。

(丁)動期

十一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察掛圖。

(乙)觀察模型。

(丙)直觀實物。

二、研究

(甲)發明汽車的人：汽車是英國斯梯芬

森利用瓦特所發明的蒸汽機而發明，辛苦經營，凡十五年，於西曆一千八百三十年告成。全部分機關車、列車二種：機關車就是裝置汽機的車子，位在全部之前；機關車所索引的客車、貨車，都叫列車。

(乙)汽車駛行的速度：汽車是用汽機做原動力，速度每小時能行一百餘里。

(丙)電車的駛行：電車是用電力駛行的車子，特設飛電所，用蒸汽力轉動發電機以生電流，由架空電線及車頂鐵桿，傳達車底的電動機。電動機的軸，由齒輪與電車軸相銜接，所以電動機旋轉，電車亦動。車的前後端，有半圓筒狀的東西，司機人轉動牠的把手，調節電力，可使車子隨意緩急進退。速度不及汽車快。

三、製作

(甲)自由畫：

以歷年來的經驗，幼兒總愛畫汽車和火車等，並且畫得很像，所以教者不妨試驗一下。

(乙)廢物利用：

利用空線團和紙盒，線團做車輪，紙盒做車身，可以成一像形的活動汽車或電車。

四、講演

(甲) 故事：

怪車輪：一個女人帶了三個孩子出去玩。走到馬路上，雇一輛車子，叫三個孩子有的走的有的坐。第一個孩子說：『好母親，讓我先坐罷，我走不動了。』

第二個孩子說：『我走不動了，好母親，讓我先坐罷！』

第三個孩子說：『我走不動了，好母親，讓我先坐罷！』

車輪聽見了想：『三個孩子都來坐，我就也要走不動了，不如趕快逃走罷！』車輪就從車底下逃

了出來，一直向前滾。

車輪滾了一回，碰着一匹馬。馬喊車輪說：『車輪哥哥，你爲什麼跑得這樣快？請你停一停，我的車子上，缺一個輪盤，正要用你呢！』車輪說：『不行不行！我剛從一個女人，三個孩子，那邊逃來，不願再到馬車上來做事了。』

車輪仍舊向前滾，滾了一回，又碰着一頭牛。牛喊車輪說：『車輪哥哥，你爲什麼跑得這樣快？請你停一停，我的水車上，缺少一個輪盤，正要用你呢！』車輪說：『不行不行！我剛從一個女人，三個孩子，一匹馬，那邊逃來，不願再到水車上來做事了。』

車輪仍舊向前滾，滾了一回，又碰着一個工匠。工匠喊車輪說：『車輪哥哥，你爲什麼跑得這樣快？請你停一停，我的機器上缺少一個輪盤，正要用你

呢！』車輪說：『不行不行！我剛從一個女人，三個小孩，一匹馬，一頭牛，那邊逃來，不願再到機器上來做事了。』

車輪仍舊向前滾，滾到草地上，只見一個小孩，躺在搖籃裏哭，——搖籃的輪盤壞了，搖籃側了，小孩子快要跌下來了。

車輪想：『我這回不可不幫助人家了！』車輪就滾到搖籃底下，馱了搖籃滾，平平穩穩的滾過去，小孩子也不哭了。

(乙) 範語：

汽 車 歌

嗚 嗚 嗚 的 叫 ， 汽 車 快 來 到 。



『車輪哥哥，你爲什麼跑得這樣快？請你停一停，我的車子上，缺一個輪盤，正要用你呢！』車輪說：『不行不行！我剛從一個女人，三個小孩，那邊逃來，不願再到馬車上做事了。』

五、習禮

幫助同伴應當有的態度。

六、衛生

注意過街的規則。

七、表演



(乙)動波

1. 研究運動會的益處。
2. 討論運動會的規則。
3. 做運動帽。
4. 講「一個不守規則的小孩子」故事。
5. 打掃遊戲場。
6. 唱「運動會」歌。
7. 做「運球」的遊戲。
8. 欣賞各種運動。

(丙)動果

1. 知道在開會時應守的規則。
2. 知道怎樣開運動會。

(丁)動期

十一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察公共體育場的運動器具。

(乙)觀察體育場的運動秩序。

二、研究

(甲)運動會的益處：運動身體能使血液循環，筋骨強健，有益於身體也。但運動過度，亦能使身體疲勞，而生種種疾病。不但無益，反而有害，故運動以適合兒童年齡和身體為最要。

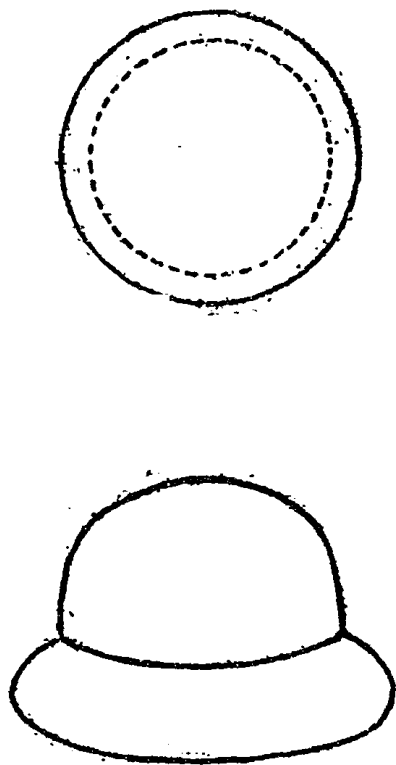
(乙)運動會的規則：運動會是集全校的兒童，或許多學校的兒童實行做體育比賽的意思。會場上畫有各種界線，並定種種規則，自開會始，即不得有亂動和不守規則的種種行動，須聽司令員

的口號，不得犯規。

三、製作

(甲) 不會用針的兒童，撕紅綠帶子。

(乙) 能拿針的兒童縫帽子。(用白洋布一塊，剪成圖形，沿圓圈縫之，即成帽子。)如左圖：



四、講演

(甲) 故事：

一個不守規則賽跑的小孩子：

周鹿鳴是個

很活潑的孩子，他很愛運動。每天下課以後，他一定要和別的小朋友們到操場上去玩一會兒。有一次，他和兩個小朋友賽跑，他跑得最快，但是常常回過頭去看，看那兩個小朋友，都落在他的後面，他得意極了，不防備脚下有一塊磚頭，竟把他絆跌了一交，後面的兩個小朋友看見他跌了，忙跑上前去扶他起來，那時他的姊姊也走過來了，看見他的手上皮已經擦破，於是一面安慰他，一面領他到房子裏去，替他醫治。

鹿鳴的姊姊向老師要了一點硼砂粉和乾淨的布條，再去取了一盆冷開水，先替鹿鳴洗淨了手掌上的傷口，敷上些硼砂粉，然後替他用布條包紮起來，末了對鹿鳴說：『弟弟，今天你受傷還輕，所以容易醫治；假使受了重傷，那就非請醫生不可，這不

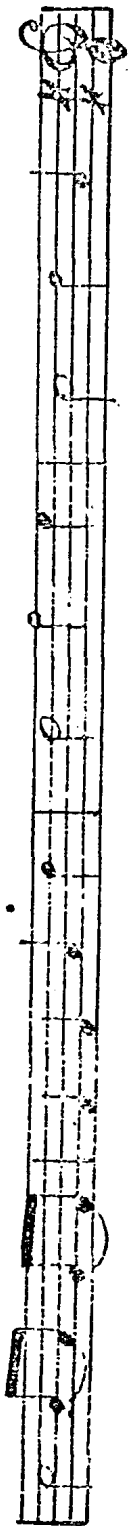
是麻煩了麼？你以後運動的時候，第一要謹慎不要忘記規則才好，現在我同你回去休息休息罷！

(乙) 範語：

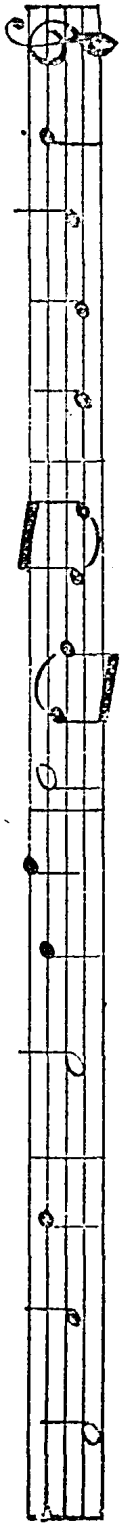
我們坐在旁邊看，不要站起來，不要大聲說話，才是個守規則的小學生。

五、習禮

運 動 會



運 動 會，真 開 味，全 是 我 們 小 學 生。



個 個 都 做 運 動 員：有 跳 高，有 賽 跑，

(甲) 守運動會場上的規則。

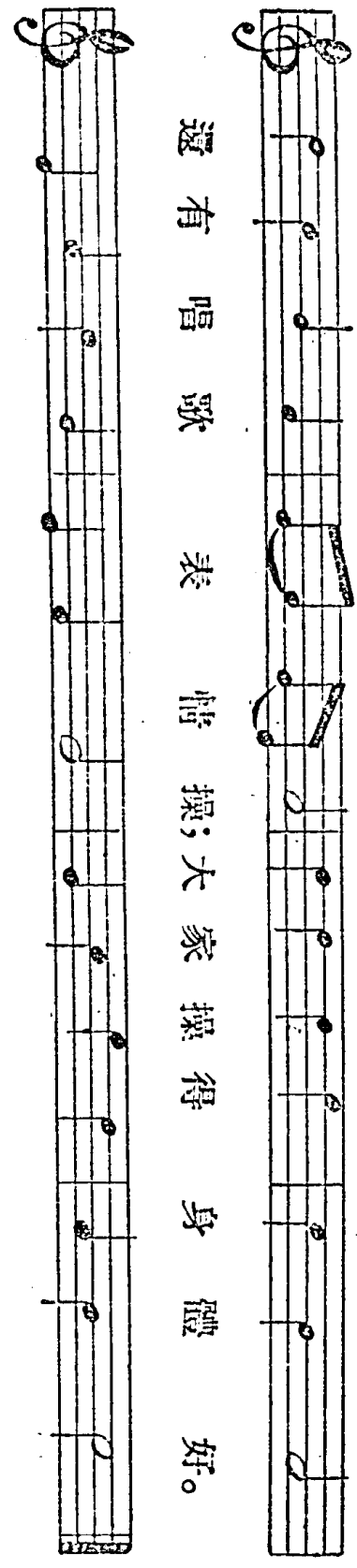
(乙) 衣服等物能够放在一定的地方。

六、衛生

運動出汗以後不即時脫衣乘涼。

七、表演

還有唱歌表情操；大家操得身體好。



真快樂的運動會！真好玩的運動會！

八、遊戲

運球：先用竹籠兩個，各個之口，以繩繫之，懸

於場的樹枝上。導師兩手握兩籠的繩端，在距離二三丈的地方散佈紅綠球。再分兒童為紅綠兩隊，各兒童走到自己標記的籠下作圓圈。導師號令一發，各兒童把本隊標記相同的球個個拾起，快快的投進籠內，看那隊先完為勝。若有誤投者，不得稱為勝利。

九、歌詠

跑跑！跑跑！跳跳！跳跳！跑得快，跳得高。運動運動身體

好，精神健壯病自少。

十、欣賞

欣賞各種運動。

二四 老烏鴉

動經 (甲) 動機

1. 從聽見鴉叫的聲音引起。
2. 從在標本室內所見引起。

(乙)動波

1. 研究烏鴉的種類。
2. 觀察烏鴉的形態。
3. 研究烏鴉的生活。
4. 討論烏鴉的利害。
5. 討論烏鴉的性格。
6. 講「朋友互助」的故事。
7. 清理個人的坐位上的用具。
8. 唱「烏鴉」歌。
9. 做「烏鴉搶窠」的遊戲。
10. 練習走獨木橋。
11. 誦習「喜鵲叫」的兒歌。

12. 欣賞樹上的鴉巢。

(丙)動果

1. 認識烏鴉的形態。
2. 知道烏鴉的性情以及對於人類的利害關係。
3. 會走獨木橋。

(丁)動期

十二月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察烏鴉的形態。

(乙)參觀烏鴉的窠。

二、研究

(甲)烏鴉的種類：談起烏鴉的名稱，其實

烏與鴉是不同，但普通混稱爲烏鴉，俗名老鴉。烏知反哺，是其特性，所以有慈烏之名。

(乙) 烏的形態和生活：俗稱老鴉，較慈烏爲大，全體黑色有綠色光澤。嘴大而堅，尖端甚粗，有剛毛蔽鼻。喜晨鳴，食穀類腐肉等物，爲農圃之害。

(丙) 鴉的形態和生活：鴉卽是烏鴉，純黑色。反哺者謂之烏，小而腹下白而不反哺者謂之鴉。

(丁) 烏鴉的利害：烏鴉喜偷食穀粒，或傷害農田裏作物，有害於農家，可說是害鳥。但有時會吃害蟲，這就是有益於人類了。

三、製作

(甲) 摺紙工：摺小鳥。

(乙) 泥工：用泥做一鳥，放在樹枝上；或做泥窩，將窩放在樹枝上。

四、講演

(甲) 故事：

互助的朋友：烏鴉先生住在高山上的一棵大松樹上，他可以下望地面上的一切東西，非常清晰。

山腰裏的土谷中，住着一對和善的鴿夫婦和他倆的一羣小孩子。

不久，鴿夫婦和烏鴉，因爲鄰近的關係，竟成了好朋友。

一天，有一個獵人，在山下的樹林中，張着一個很密的獵網，鴿夫婦的全家出去野宴，很不幸，他倆的孩子們，竟完全誤投在獵網中了。——他們雖然獨力的掙扎着，可是總歸沒用。

獵人把網向地下一按，孩子們竟完全罩在獵

網之下了。

鴿夫婦倆失去一羣可愛的孩子，好不痛苦，好不悲傷！他倆正在沒法可想的當兒，恰好看見烏鴉先生從上面飛過，便要求烏鴉替他們想一個計策，搭救孩子們脫險。

烏鴉想了一會，說道：『我實在沒有能力，我還是我代你們去請教我的朋友鼠博士罷！』

鼠博士本來是富於同情心的，他經了烏鴉先生的請求，立刻允許了。當即偕了烏鴉先生和鴿夫婦倆一同跑到山下的獵網邊，用他尖銳的牙齒，把獵網的繩索咬斷，孩子們才完全恢復了自由。

鴿夫婦倆從此認識了這位鼠博士，後來也結成了朋友。

由鼠博士的介紹，鴿夫婦和烏鴉先生，又認識

了鹿姑娘。在一個晴和的秋天，這羣朋友在森林中遊玩，忽聽得一陣很細微的慘厲的聲調，從一口淺井裏發出來：『請上面的諸君，設法救我出來吧！』他們便向淺井裏一望，只見一隻可憐的烏龜，正在欲上不得。鹿姑娘便把前腳跪下，把嘴伸進井內，烏龜才緣着她的嘴邊爬上，就脫了險境。

一天，鹿姑娘不幸給獵人的陷阱網住了，這已是一個四望無人的荒山，鹿姑娘自以為絕望了，誰知烏龜正從旁經過，見了他的恩人被人網住了，便很要緊的去找尋烏鴉先生，再由烏鴉先生去召集鼠博士的全體家人，把這獵網的繩索咬斷，搭救鹿姑娘恢復自由。

鹿姑娘剛才出了陷阱，不幸被獵人們看見了，一窩蜂的趕來，當然的烏鴉先生和鹿姑娘，都是很

容易逃跑的，可是這羣老鼠和烏龜，卻是沒處躲藏，一定要被獵人們所殘殺的。

但是鹿姑娘很不願意看見她的朋友，遭到一種厄運，馬上心生一計，假意裝着跛足的樣子，一蹩一拐的跑着，獵人們見了，當即放棄老鼠和烏龜，一齊來追趕她。大約趕了一里多路，鹿姑娘才飛奔的逃跑了。

等到獵人們悻悻的回來找尋老鼠和烏龜的時候，他們早已不知去向了。

這一羣朋友，自從經過了上面的種種危險，深

鳥

鴉

深的知道互助的好處；他們的交情，就更加進步了。

(乙) 範語：

我實在沒有能力，我還是代你們去請教我的朋友鼠博士罷！

五、習禮

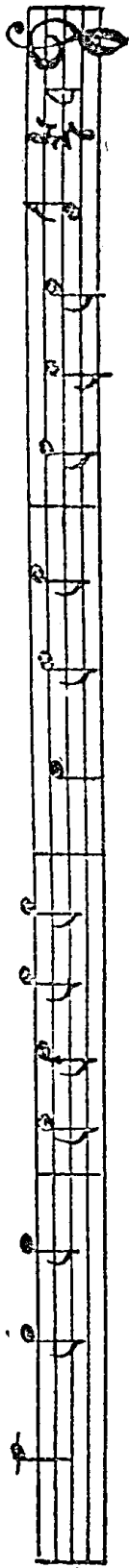
愛爸爸媽媽聽爸爸媽媽的話。

六、衛生

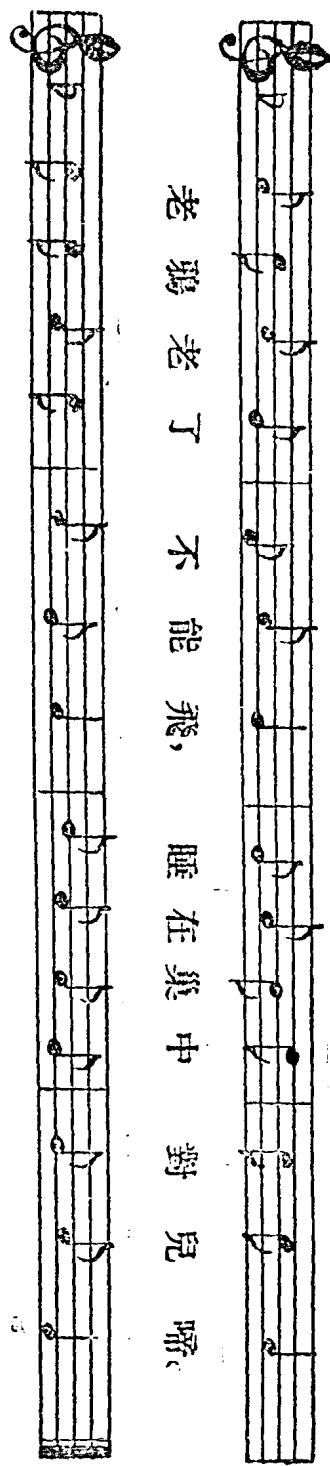
清理個人坐位上的用具。

七、表演

鳥 鴉 毛 黑 身 體 小，
對 着 老 鴉 與 與 孝。



老鴉老了不能飛，睡在巢中對兒啼。



小鴉朝朝打食歸，喂母巢中免母飢。

八、遊戲

(甲) 烏鴉搶窠：每三人一組，每組二人對立，兩手相牽做窠，一人立在窠中做喜鵲，各組排立成一圓圈，圈中立一人做烏鴉。導師發口令說：『喜鵲叫，烏鴉笑！喜鵲有家，烏鴉來搶！』說後，每組窠中的喜鵲當立刻從兩人的手臂下穿出去另換一個窠，換時烏鴉可乘機去搶窠，搶時做窠的人相牽的兩手須高舉讓新喜鵲進來，進來後，兩手就牽着放

下，不能有兩隻喜鵲同時進一窠。若遇烏鴉進來時，也得讓他鑽入。結果看誰沒有窠，就站在圈中做烏鴉。再依前法繼續遊戲。

(乙) 練習走獨木橋。

九、歌詠

喜鵲叫，烏鴉跳，噉哩咕嚕說一遭。問他說什麼？

他說：『叫你笑一笑。』

十、欣賞

欣賞鴉巢。

二五、好大的西北風

動經 (甲)動機

1. 從括大風引起。
2. 從風車引起。
3. 從風向儀引起。

(乙)動波

1. 研究風的成因。
2. 研究看風向儀的方法。
3. 做風車。
4. 講「風婆婆」的故事。
5. 唱「我是風」的歌。
6. 做「風信難」的遊戲。

幼稚園課程

上冊 二五

好大的西北風

7. 誦習「風真大」的兒歌。

8. 欣賞自製風車。

(丙)動果

1. 明瞭風怎樣有的。
2. 知道風的方向。

(丁)動期

十二月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)風吹樹枝的搖動。

(乙)看風信儀的轉動。

二、研究

(甲)風的總說：一年四季，地球上時常

有風的，在室內或者不容易覺得，到室外去留意，是常常可以覺得的。樹葉在那裏動，灰沙在那裏飛，旗幟的飄蕩，炊煙的繚繞，都是有風的現象。風在人身上的感覺上，很容易覺察，所以春風的溫和，夏風的酷烈，秋風的涼爽，冬風的嚴寒，極容易感覺到。

怎樣成功風的利害作用怎樣？是我們應該知道的。還有和這兩項有關係的各種事項，如風的觀察和變化等，都是很關緊要的，現在分別記在下面。

(乙) 風的成因：空氣流動，就成風。空氣爲甚麼流動？是求氣壓的平均，凡是相鄰的兩處地方，氣壓不平均，高氣壓地方的空氣，常流向低氣壓地方去，這時空氣流動，就成爲風。所以氣壓有差，是起風的原因。氣壓差愈大，空氣流動愈速，風也愈大。

(丙) 風的名稱：風有谷風、山風、海風、陸風的名稱。近山的地方，到了日裏，山上容易受日光，得熱也多，谷裏不容易受日光，得熱也少，所以接近山上的空氣稍熱，接近谷裏的空氣稍冷，熱空氣向上昇高，冷空氣來補這空的地方，便有風從谷裏吹到山上去，這叫做谷風；到了夜裏，山上所得的熱，容易散去，谷裏所得的熱，不容易散去，所以接近山上的空氣稍冷，接近谷裏的空氣稍熱，熱空氣向上昇高，冷空氣來補這空的地方，便有風從山上吹到谷裏去，這叫做山風；近海的地方，到了日裏，陸上受着日光，容易得熱，海裏受着日光，不容易得熱，所以接近陸地上的空氣稍熱，接近海裏的空氣稍冷，熱空氣向上昇高，冷空氣來補這空的地方，便有風從海裏吹到陸上去，這叫做海風；到了夜裏，陸上所得的熱，

容易散去，海裏所得的熱，不容易散去，所以接近陸上的空氣稍冷，接近海裏的空氣稍熱，熱空氣向上昇高，冷空氣來補這空的地方，便有風從陸上吹到海裏去，這叫做陸風。

三、製作

做風車：可參看佈置教室的單元圖。

四、講演

(甲)故事：

風婆婆：風婆婆原來的名字就叫做風，爲什麼又叫風婆婆呢？因爲她會嫵嫵的舞蹈，呼呼的歌唱；行動起來，一扭一捏，飄飄蕩蕩，大似婆婆們的形態；所以人們又叫她風婆婆。她可是沒有家，她跑到那裏，家就在那裏；五洲萬國，天上地下，都有她的足跡，都是她的家。她走來走去，我們都看不見她，那末

既看不見，怎麼又知道她會跳舞呢？

這是我們間接看出來的；因爲我們看見國旗的飄舞，樹梢的擺動，水紋的蕩漾，炊煙的繚繞，風車的旋轉，紙鳶的翱翔，窗櫺紙兒的顫動。這都是她的表現；至於山鳴海嘯，是她跳舞的聲音，飛砂走石，也是她跳舞的舉動。

她本來只會呼呼的調子，不過她和別的東西歌舞起來，那唱的調子，就非常繁複了；你們聽見風琴、手琴、口琴的歌唱麼？笙、簫、管、笛、喇叭的歌唱麼？他們所唱的調子，真是千變萬化，層出不窮；抑揚頓挫，悅耳動聽；果真是他們自己的能力麼？假使沒有風婆婆暗中的幫助，他們響都響不起來，不要說悅耳動聽的調子了。

她既有這樣的好處，人們都應歡迎她了，這

也不盡然，要看季候而定。大概在春天夏天兩季是歡迎她的；秋冬兩季就不很歡迎她了；因為秋冬兩季天氣已經寒冷了，她還會不時把極冷的寒氣，從遠處帶來襲人，使人冷得伸不出頭來。你們看見冬天人們穿起密層層的衣服麼？窗門緊緊的關閉麼？那就是防備風婆婆的侵襲啊！春季到了，夏季接着又到了，人們又歡迎她了！因為在這個時候，天氣漸漸的暖起來，她所帶來冷颼颼的涼氣，正可以驅除暖氣，教人們得着一種說不出的愉快；所以人們就一變冬天所為把密層層的衣服，統統去掉，甚至於赤了膊跑到院子裏，接受她的涼氣。有時她還不會來，人們就很急迫的，用扇子把她招了來，其實她並沒有什麼被人們喜憎迎拒的地方，不過因為季候冷暖的不同罷了！

朋友！你們歡喜和她跳舞麼？歡喜接受她的涼氣麼？請你招一招手，她就來了。

(乙) 範語：

你們歡喜和她跳舞，歡喜接受她的涼氣麼？請你招一招手，她就來了。

五、習禮

不在人家面前搶過。

六、衛生

預防凍瘡。

七、表演

八、遊戲

風信難：遊戲者成一橫排，領袖立其前。領袖說：『括北風！』則全體可移向北面；倘若本來向着北面，則可不必移動。若領袖說：『括東風！』則轉向東，『括西風！』則轉向西，『括大風！』則宜自右起旋轉三次，做錯者宜出隊。

九、歌詠

嘩喇喇，風真大，風呀！風呀！歇歇罷，讓我們好出去玩耍。

十、欣賞

自製風車。

二六 羊和羊毛

動經 (甲) 動機

1. 從觀察羊引起。
2. 從皮衣服引起。
3. 從毛線裳引起。

(乙) 動波

1. 觀察牧羊場。
2. 觀察皮貨店。
3. 研究羊的生活。
4. 討論羊的功用。
5. 繫羊頭。
6. 剪羊吃的草。
7. 講「牧羊的小孩子」故事。
8. 唱「牧羊」歌。
9. 做「牧羊」遊戲。
10. 對他人宣誓的態度。

11. 表演牧羊的故事。

(丙) 動果

1. 知道羊的生活。
2. 知道羊的功用。
3. 知道牧羊的方法。
4. 會剪貼成有意義的故事圖。
5. 會做值日生。

(丁) 動期

十二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

勸導 一、觀察

觀察活的羊，讓兒童自舉出羊的特點。

二、研究

(甲) 羊的種類和牠的生活：羊是反芻類

此圖在談話

時可與兒童

看看

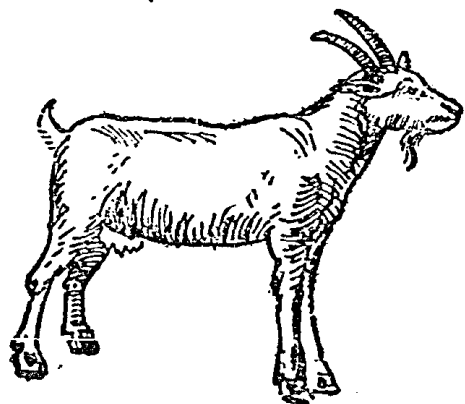
山羊與綿羊

的分別兒童

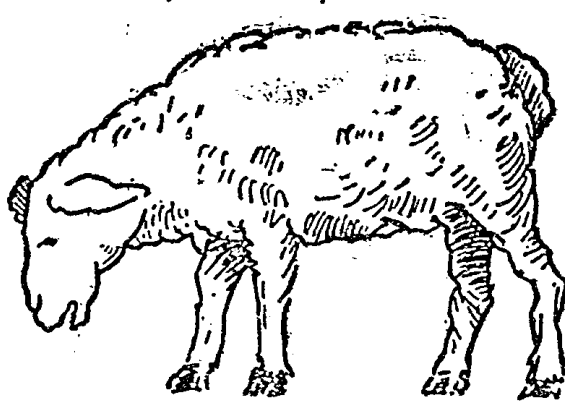
繪圖可聽自

由繪畫

山羊



綿羊



的家畜，有綿羊、山羊兩種。綿羊毛長而蜷曲，牝無角，牡有小角一對，捩折如螺旋，其毛可織呢絨之屬。山羊毛短，色多白，角向後彎曲，性質堅固，以作防敵之用。

(乙) 羊的功用：羊的毛可織呢絨，皮毛連合可做衣服，角可做器具，肉可供人食品，性喜吃草，故宜養於草地上。

(丙) 養羊的方法：冷天，養羊在屋裏，食物以乾草為主，到了天氣漸暖的時候，可以牽羊到田野中，由牠自尋鮮嫩的草，隨意食下。

養羊的屋，地面上要鋪着草灰；羊排出來的糞尿，也要撒些草灰在上面。

羊身上的毛有了污穢，要用水洗淨。羊脚上有厚甲，叫做蹄；隔了一兩天，檢查一回，若有泥土嵌入

蹄中，也要把牠刷去，才可以免腐爛。

三、製作

(甲) 繫羊頭：用竹片做羊頭和很大的架子，再用紙糊成，以作表演時應用。

(乙) 剪草：如能力較大的兒童，可用綠色有光紙，剪成如草狀，以作喂羊的食料。

四、講演

(甲) 故事：

牧羊的小孩子：有一個小孩子名叫小貓年八歲，有一天，牽了三個羊到山上去吃草，羊一到了山上，看見了許多的草，個個都飛奔的去吃草了。小貓獨坐無聊，忽然想起一個計策來，於是大聲叫道：『狼來了！狼來了！快點救命啊！』鄉下人聽見求救的聲音，知道是一定要有人要傷性命了，大家都停止

工作，有拿鋤頭來的，有拿棍子來的。多少人來救命。小貓見鄉下人來得很多，而且各人手上都拿了東西多麼好玩多麼有趣，就大笑起來。鄉下人見小貓大笑，並沒有看見什麼危險，知道是這個小孩子說謊話了，衆人罵了小貓一場，都各自回去了。

隔了三天，小貓又牧羊了，果然來了一個狼，他嚇得大叫救命，但是沒有人來，只得爬在樹上，眼看着那狼把三個羊都吃完了，知道是自己前次的謊話，才有今天的結果，自念道：『我下次再也不敢說謊了。』等到狼吃完了走去，小貓才敢從樹上下來，哭哭啼啼的回去了。

(乙) 範語：

小貓自念道：『我下次再也不敢說謊了！』等到狼吃完了走去，小貓才敢從樹上下來，哭哭啼啼的回去了。

五、習禮

對人宣誓的態度。

六、衛生

(甲) 整理養動物的籠子和窠巢。

(乙) 羊奶的吃法。

七、表演



二七 水裏的魚蝦

動經 (甲)動機

1. 從食物方面引起。
2. 從參觀打魚引起。
3. 從水面游泳引起。

(乙)動波

1. 觀察魚蝦的形態。
2. 研究魚的形態和生活。
3. 討論魚的種類。
4. 研究魚蝦的形態和生活。
5. 剪貼魚蝦圖並用粘土做魚蝦。
6. 講「漁翁交運」的故事。

7. 做「漁翁網魚」的遊戲。
8. 唱「小魚」歌。
9. 誦習「打魚」的兒歌。
10. 吃魚蝦。

(丙)動果

1. 知道魚的種類。
2. 明瞭魚蝦的形態生活和功用。
3. 會聽故事明瞭大意。

(丁)動期

十二月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察魚和蝦的形態。

(乙) 觀察魚和蝦的游泳。

二、研究

(甲) 魚的種類：魚的種類甚多，普通所見的魚有鱒魚、鯉魚、黃魚、金魚、鱈魚、甲魚等。

(乙) 魚的形態和生活：魚是冷血卵生的脊椎動物，生於水中。魚的全體，大都縱扁，略如梭子，使游泳時可以減少水的抵抗力。頭的前部是口，上下顎都生細齒，能嚙而不能咀嚼。眼睛生在頭的兩側，耳朵藏在頭骨中；眼前有兩個鼻孔，和口不通，不能營呼吸作用。眼後有大骨片，叫做鰓蓋，裏面有赤色櫛狀鰓片，就是魚的呼吸器。當呼吸時，水從口入，流過鰓部，就由鰓蓋排出。全體大都被着鱗片，用來保護身體。魚能游泳，全靠所生的鰭。胸鰭、腹鰭各一對，好比船上有槳，是撥水前進用的。尾鰭一個，有時

好比船上的舵，可以使身體轉向；有時好比船上的櫓，可以挫折其體，成左右波動，而使身體急進。體內有鰾，含有空氣，鰾能脹縮，使鰾內空氣或多或少以增減體重，主持身體的或浮或沉。從魚的生理上觀察起來，各種器官，都是適宜於水中生活的；所以一經離水，牠就不能維持生活了。

(丙) 魚的功用：魚肉嫩而鮮美，滋養料很多，而且吃了容易消化，是我們的一種重要食品。不過魚肉中大都含有細骨，吃時須注意，勿使嚙下，以免危險。

(丁) 蝦的形態：蝦類中最普通的就是河蝦，或省稱蝦，也生在淡水中。全體也分頭胸和腰部，這兩部的形態，大概如下：

1. 頭胸部：河蝦的頭和胸，也是互相連合，不分界

限，所以也叫頭胸部。外面有甲殼，略像圓筒形，帶青色，比蟹的甲殼稍薄；前部的中央，有一個長棘，向前突出。甲殼的裏面，有幾對羽狀物，排列在左右兩側，也稱爲鰓。甲殼的前面，有複眼一對，也生在柄上；但不能起伏，和蟹不同。又有觸角兩對，形狀長大，在下面的一對，較長，單一無枝；在上面的一對，較短，末端分三枝。口器生在頭胸部下面，也有大顎一對，小顎兩對，顎的後面，生有三對顎足，第一第二兩對較小，第三對最大，形狀細長，和步足大略相像。步足生在頭胸部的兩旁，共有五對，形狀細長，第二對最長大，又在第一第二兩對的末端，都分叉像鉗子，其餘三對，末端尖而稍彎，略像小鈎，能在河底或河岸，徐徐步行。

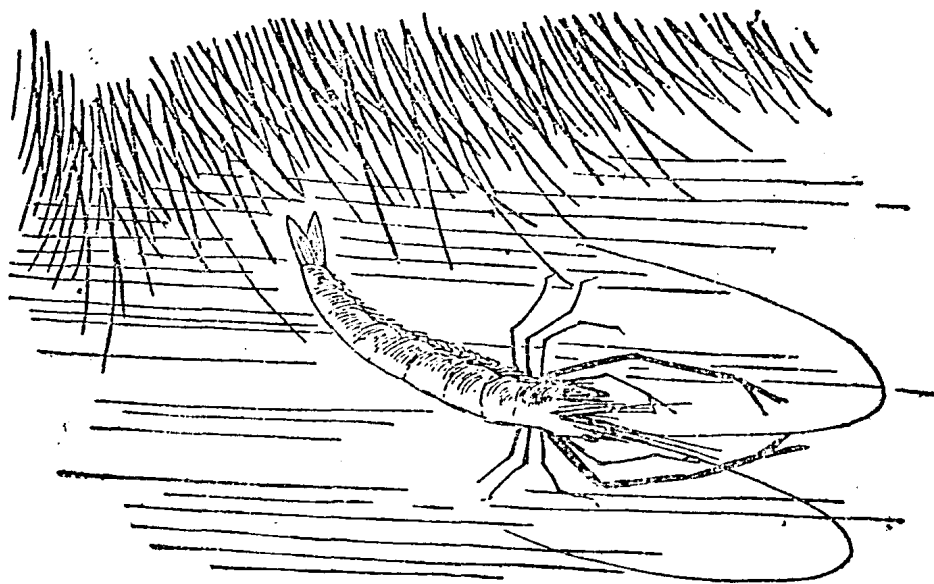
2. 腹部：形狀長大，連接在頭胸部的後面，內藏筋

肉很多，可以屈伸。外面共有七個環節，每節有殼一片，帶青色，互相連接。又從第一節到第六節，殼的下面，各生橈足一對。每足分做兩片，形狀扁平，能在水中徐徐游泳；雌的，又可把所產的卵，擔在上面，使得隨時保護。第六對的橈足最大，和第七節相合，俗名就叫尾。

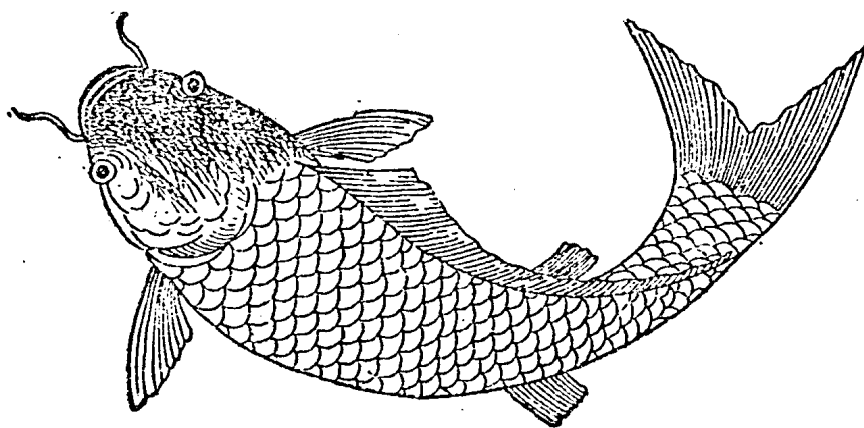
（戊）蝦的習性和用途：蝦在晝間常潛伏，到了夜間，纔出外覓取小蟲來食；有時遇着害敵，就開展了尾，並且屈曲腹部，靠着水的助力，使全體急速向後一跳，便可逃避。每年要脫殼三四次，脫殼時，藏匿洞穴中，等到殼稍硬後，再出覓食；又在水中常用鰓呼吸。可以煮食，又有拌入酒醋或腐乳，隨即生食的；若把牠放在日光下晒乾，可以貯藏，就叫蝦乾，卵就呼蝦子，也可供食用；或浸入醬內，使帶鮮味，

俗名就叫蝦子醬油。

三、製作



(甲) 剪貼工。
 (乙) 塗色畫：



(丙) 泥工。

四、講演

(甲) 故事：

漁翁交運：有一個誠實的漁翁，捕魚爲業，有一次在水中網魚，忽然網着一個二十塊銀元的小布包，他坐在河邊等候，等了一天，到黃昏時候，看見一隻小船找來了，問明事由，就把錢包還了他。又一天獨坐船頭，眼見青山綠水，風景很好，意想必有美酒，方才不負這天然畫景。但意雖如此，那容易能夠達到這個目的！

可是時來運來，事有湊巧，竟會想衣得衣，想食得食。漁翁眼睛一花，瞥見一隻喜鵲，口裏啣着一把酒壺，棲息在他的船頭上；漁翁正是欲求不得，陡見此物，快活得不知什麼似的。也不管三七二十一，伸

手接過了壺，打開了壺蓋，自斟自飲。那酒果然是香氣撲鼻，的是好酒。

漁翁飲了一會，又想這樣美酒，沒有好菜，未免美中不足，興味索然；正在默想之際，誰知那隻喜鵲，並不是喜鵲，却是一隻燒鴨。漁翁見了，又喜又驚，弄得莫明其妙，後來到底驚心被喜心戰勝，將燒鴨撕了吃，味鮮可口，不覺喝得酩酊大醉。

吃罷，唱了幾聲無腔無調的漁歌，表示今天的快意。一轉念間，却又想到自己允許債主，明天償還欠款，非二兩銀子不可，自己撲着身邊，却是分文沒有，不覺皺着眉頭，豎起鬍子，立刻堆成滿面愁容。忽看那鴨的羽毛眼睛，亮晶晶像珠子一般；漁翁心想，莫非老眼昏花，那鴨的眼睛，決不會變成珠子的，而且很有光澤，便挖將出來，到珠寶店去兌現，恰符還

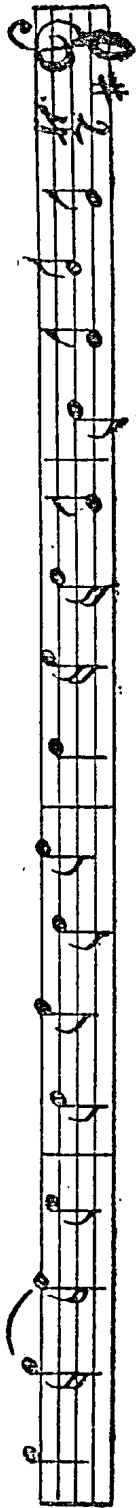
償之數。這漁翁真快樂的了不得。

(乙) 範語：

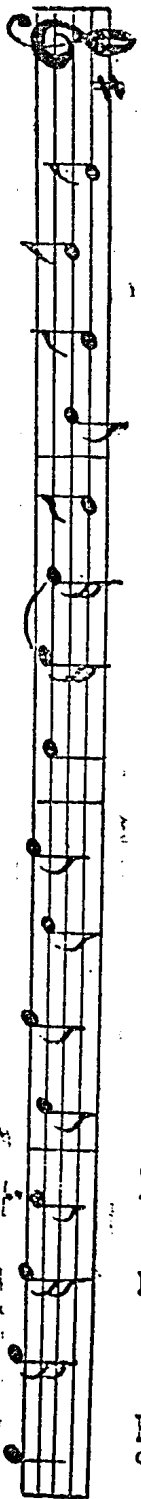
可是時來運來，事有湊巧，竟會想衣得衣，想食得食。

五、習禮

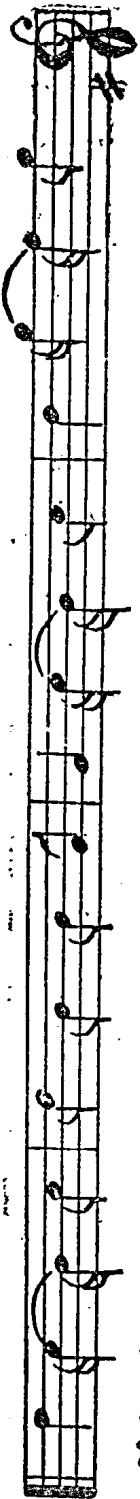
小 魚



小 魚 小 魚 在 水 裏 游， 游 來 游 去 真 自 由。



千 萬 不 要 吃 米 蟲， 吃 了 米 蟲 要 上 釣 釣。



上 釣 釣， 不 能 救， 用 你 做 菜 好 下 酒。

(甲) 人家還我失去的東西怎樣感謝他。

(乙) 嘴裏含有食物的時候不說笑話。

六、衛生

洗手做菜。

七、表演

八、遊戲

漁翁網魚：舉七八人做網大家牽着手，接連成一行；其餘兒童任意散立在各處做魚。教師發「一—二—三—」令後，做網的人就牽着手跑着向前去圍住一人或數人（圍時，做網的人不得放手；做魚的人須在四處逃避。）圍着後，做網的人兩端的左右手急須相接，（成圓形）算已網着不能逃脫；並令他退出，再去網別人，結果看誰最後被網或沒有被網去。（最末後的做魚人網完與否不論）做網的人可另舉，這樣繼續遊戲。

九、歌詠

青山綠水花兒香，
每天打魚江湖上。
媽媽搖船，
爸爸張網，
打得魚先自嘗。

十、欣賞

喫魚蝦。

二八 怎樣去救火

動經 (甲) 動機

1. 從救火隊表演引起。
2. 從左近發生火災的事引起。
3. 從研究火的問題引起。

(乙) 動波

1. 研究預防火災的方法。
2. 參觀救火會。
3. 觀察被火燒過的房屋。
4. 研究失火的害處。
5. 討論怎樣救濟被災的人。
6. 練習避火。

7. 實驗救火並做各種用具。

8. 講「救火隊」的故事。

9. 唱「火災」歌。

10. 做「救火」的遊戲。

11. 誦習「要小心」的兒歌。

12. 欣賞救火隊的表演。

(丙) 動果

1. 知道互助是人類的美德。

2. 知道救火人並不希望酬謝。

3. 知道避災練習。

4. 知道救火的要點。

(丁) 動期

十二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 救火團。

(乙) 參觀救火會或消防隊。

(丙) 觀察各種器具。

(丁) 參觀警鐘樓。

二、研究

(甲) 怎樣預防火災： 失火的原因很多；或

由於柴火，或由於燈燭，或由於爐火，或由於香煙，或

由於走電等，偶一不慎，往往釀成巨災；所以平時對

於引火物宜安置妥穩，而用火尤宜謹慎。總之處處

小心謹慎，預防未然，就不致發生火災了。

(乙) 失火的害處： 失火後，房屋家具等的

損失，猶屬小事，往往因發覺太遲，不及逃避而喪性

命，並且還累鄰家飽受虛驚，或竟蔓延而累及鄰居的生命財產。因一時不慎而釀成巨禍，往往有之。

(丙)發覺失火後的處置：萬一發覺失火了，最忌驚慌而失常態，致神經錯亂，無所措手，所以遇着這種非常事變，最宜鎮靜，於敏捷之中，注意下列各項：

1. 如尙未延燒的時候，當趕快想法，或用水澆滅，或用物覆滅，當不致釀成巨災。

2. 萬一火勢已大，宜察其起火地點和火勢方向，想定逃生的路，並先將老幼救出。

3. 通知鄰居，使出而幫助一切。

4. 報告警察，如有電話的，急用電話報告救火會。如在鄉村間，既無警察，又無電話，宜速鳴鑼或吹警笛報警。

5. 攜取重物要件——如重要契據等——其他箱籠什物等，不及搬運時，切勿冒險往取，以免爲火所困而致喪命。

(丁)地方上預防火災的設備：地方上宜設置瞭望台和警鐘，派人日夜觀望，如見居境中有火災發生時，即行鳴鐘報警。警鐘報警的方法，大概先打亂鐘，爲報警信號，使境內各救火會周知；然後繼續打規定的數目，(如分東南西北中，東區打一下，南區打二下……等，或用其他規定區別法)爲指示信號，使各救火隊知道失火的地點在那一方。地方上設立救火會或消防隊，是必不可少的，牠的組織，或由地方自辦，也有隸屬於公安局的。至於救火器具(水龍、水鎗、水桶、太平水缸、梯子、救火車……等)和救火員的服裝(銅帽子、制服、號衣、雨衣……)

皮……帶等。)可由地方上募集款項購置。

(戊)救火隊救火的情形：救火會一聞警

鐘警笛，或鳴鑼的警報，立即召集全隊人員，帶着救火器具，馳赴失火的地點施救：

1. 向發火處澆水，滅弱火力或使熄滅。

2. 向鄰近尚未延燒處，先行澆水，使火不致延燒。

3. 火勢猛烈，容易延燒時，將貼鄰的房屋拆去，雖犧牲一家人家，但可以因中間絕斷而不致延害多數人家。

數人家。

4. 熄滅後，尚須澆灌，或守候若干時，以防死灰復燃。

5. 注意救人。

6. 其他。

注意：救火隊救火時，切勿往觀，以免妨礙救火員行使職務，或發生其他事情。至路遇救火隊，急須讓

避路旁，以免危險。

(己)避災練習：學校中應在平時舉行避

災練習，(可以分全校的、學級的、寄宿生三種。)兒

童平時受慣了這種訓練，設或遇着火災時，便鎮靜

而有秩序，不致心慌意亂而無處置之方了。避災練

習，可以警笛或警鐘為信號，並預先規定報警信號

和各種指示信號。(指示信號，可張貼於教室內及

宿舍中。)實施時，一聞報警信號，當立刻停止一切

工作，寂靜準備。聞指示信號後，決定避災的路由。步

法，或常步，或快步，或跑步，臨時視情形而定。避災練

習時，切勿高聲，或無秩序的奔馳，或你推我撞，爭先

擁擠。(宜大讓小，男讓女。)主持避災練習的，於指

示信號發出後，即開始計時刻，(最好用計分秒的

錶。)至末一人達到指定的避災地點為止。每次練

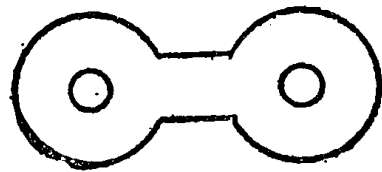
習後，宜統計比較而揭示之。

(庚) 合作與互助：消防事業，非個人的，而為地方的，所以要創這種公益事業，為地方上謀公共幸福，地方上的人，當然合作互助，才能成功。至於鄰居失火，急往援救，也是一種互助的表現。須知救助鄰人，正所以保全自己。

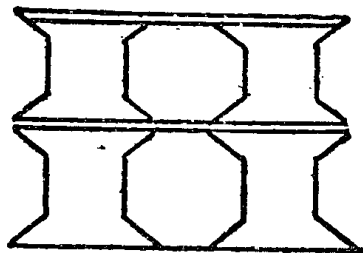
三、製作

- (甲) 紙工：糊紙房子。
- (乙) 做救火時的工具：用泥工或木工。
- (丙) 做紙人：做救火員。
- (丁) 做望遠鏡：如下圖。
- (戊) 用火柴排成各種形狀：如下圖。

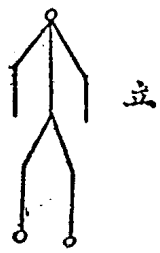
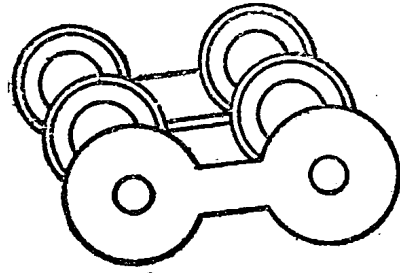
甲圖
用硬紙板
剪成(甲)
圖一共剪
三塊



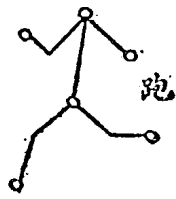
乙圖
把四個洋
線軸膠在
硬紙板上
如(乙)圖



丙圖
照(丙)
圖即成
望遠鏡



立



跑



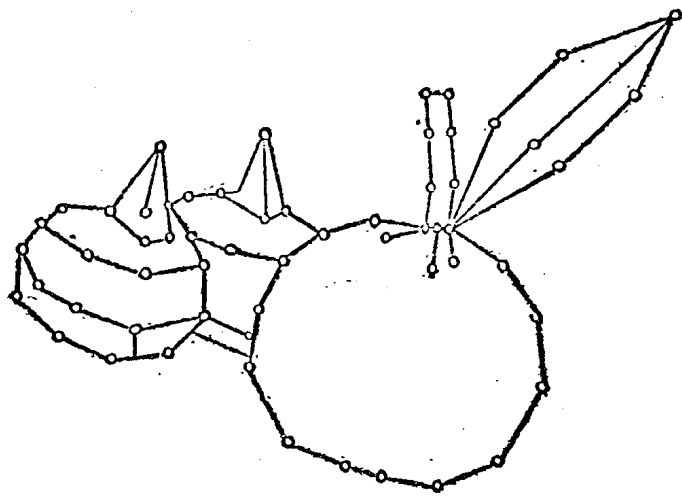
跳



操



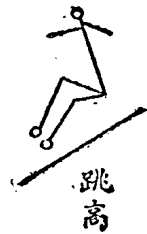
走



肩鎗



坐



跳高

四、講演

(甲) 故事：

一個救火隊的隊員：某地有一條街道，兩旁店鋪很多，顧客來來往往，路上常接連不絕，可算十分繁盛。有一天正在下午九點鐘的時候，許多店家，有的已經關門了。其中有一家茶葉店，不知怎樣起火，竟燃燒起來。那店裏堆積的茶葉，爲數不少，一經延燒，都變成引火的東西。因此沒有多時，火勢就冒穿屋頂，不可收拾了。

那時瞭望台上的看守人一望見了火起，立刻鏜鏜打起警鐘來，於是救火隊裏隊員，都趕快聚集一起，開出救火車，一剎那時，就到了火燒的地方，開了救火的機器，把水從皮帶裏澆到火上去，一時必必剝剝的水聲，非常急烈，只見那烈烈的火光，頓

時也斂跡了許多。

在這茶葉店後進，是店主人眷屬住的。因爲沒有後門可走，所以火起以後，大家着急的了不得，趕緊拚命的設法逃出，不料慌忙之際，竟把一個三歲的小孩，遺忘在床上，等到想着，火勢已阻住要道，不能進去了。隱隱聽那個小孩子拚命的哭聲，覺得淒楚異常，不由的把他一家的人都弄得哭了起來。

這時有一個救火隊的隊員，知道了這件事，立刻自告奮勇，向小孩所在的地方找去。好容易找到了小孩，要想奪門前出，無奈火勢甚猛，除了白白犧牲生命以外，萬萬不能逃將出來。他就情急智生，拿起一把斧頭，把後面的牆，打成一個大洞，抱了小孩向洞裏逃去，送還他家裏的人。

大家見了這樣勇敢的救火員，心裏都很欽敬；

尤其是這小孩家裏的人，格外感激。等到火熄以後，救火隊裏的隊員，驅着救火車回去，許多的看客，個個目不轉瞬的向那個勇敢的隊員送着，直到看不見為止。

(乙) 範語：

情急智生，拿起一把斧頭，把後面的牆，打成一

火 災

個大洞，抱了小孩由洞裏逃去，送還他家裏的人。

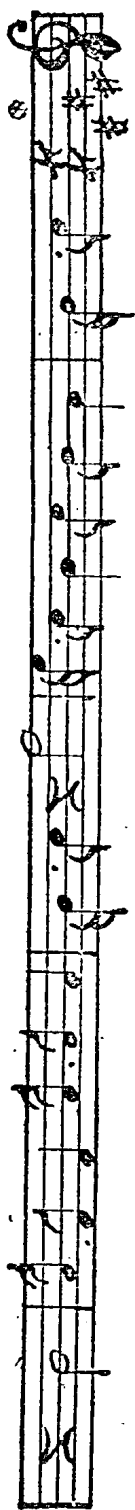
五、習禮

怎樣感謝救濟我的人。

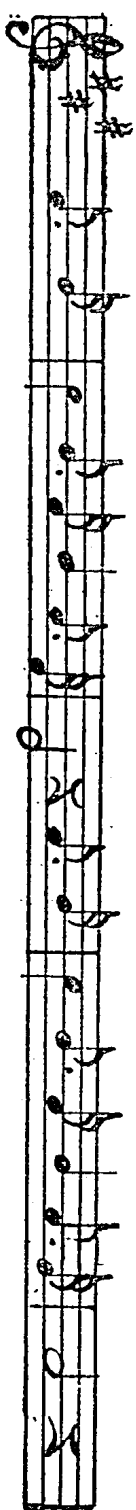
六、衛生

穿着內衣睡覺。

七、表演



半夜裏救火鐘，急急披衣開樓窗四面望。



西北角半天裏升火光，大街上救火人奔走忙。



八、遊戲

救火車來又往，孩子哭老人呼好悲傷！

遊戲的演習。

以研究救火的方法，借用製作的紙房子來實驗救火的手續。（擇一相當而無危險發生的空場上實驗，表演時要注意秩序和燙痛皮膚等。）

九、歌詠

早小心，晚小心，莫放小火一星星，一星星，一星星，引起大火叫人驚。

十、欣賞

二九 小寶寶過冬天

動經 (甲) 動機

1. 從觀察商店引起。
2. 從天氣方面引起。
3. 從小寶寶玩具引起。

(乙) 動波

1. 計劃冬天應當預備什麼。
2. 到店鋪裏去看看冬天用具。
3. 替小寶寶做衣服。
4. 講「一粒棉花子」故事。
5. 整理衣服。
6. 唱「預備過冬天」的歌。
7. 做「跳繩」遊戲。
8. 誦習「冬天到」的兒歌。
9. 欣賞小寶寶衣服。

(丙) 動果

1. 知道做棉袍的方法。
2. 知道整理衣服的方法。
3. 知道整理小寶寶的房屋。

(丁) 動期

十二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀棉花店。

(乙) 參觀皮貨鋪。

二、研究

(甲) 一年四季的氣候：一年有十二個月，共分為四季，叫做春、夏、秋、冬。冬天氣候冷，夏天氣候熱，春秋和暖；年年如是。花草是冬季枯萎，春季茂盛；蟲類則春生冬眠；人則因是更換衣服和用具。

(乙) 冬日的預備：秋天過去，我們就把夏天的衣服晒過，收藏在箱子裏，再把許多的棉衣取

出來，應該如何收拾的，就應該怎樣去做，還要添什麼新棉衣的，就該預備了。

(丙) 我們的小寶寶：祇有單衣和夾衣，沒有棉衣和皮衣，現在我們要替小寶寶做棉衣和皮衣，還要預備火爐等物。

(丁) 禦寒的方法：天氣冷了，我們的房子裏，第一要把窗戶和門都要關好，但是須留一個通空氣的地方；第二，裏面生一個火爐，以禦寒氣；第三，多穿衣服，如其到外面去，要帶圍巾，或穿大衣，戴上帽子，就可抵抗寒氣了。

(戊) 衣服原料的來源：布是紗織成的，紗是棉花紡成的，棉花是種在田裏，先開花，後結實，取其實而紡紗，而織布，我們才得有的穿。

皮衣有羊皮、鼠皮、狗皮、貓皮等。取獸剝皮，經皮

工製作後，我們就能購買製衣。

皮可參看第二六單元。(羊和羊毛)

三、製作

(甲) 縫紉：替小寶寶做棉衣皮衣。

(乙) 泥工：替小寶寶做泥火爐。

(丙) 替小寶寶糊窗子。

四、講演

(甲) 故事：

一粒棉花子：一粒棉花子，住在地下一間暗室裏。有一天，他獨自坐着，十分閑靜，忽然聽得門上撻撻的聲音，好像有人在敲門。

棉花子問道：『外面是誰？』有一種很溫柔，很可憐的小聲音答道：『我是雨，要想進來。』棉花子答道：『不可以進來。』

隔了一會，又聽得玻璃窗上，撻撻響着，好像有人敲窗。棉花子問道：『外面是誰？』一種又溫柔又可憐的聲音答道：『我是太陽光，我要進來了。』棉花子道：『不！不可以，你不可以進來。』小聲音去了，他仍舊是靜靜的坐着。

又過一會，他猛聽得玻璃窗上，門上鑰匙孔上，撻撻的響聲，和那淡淡的光兒一齊來了。弄得他的小屋子裏，又光又鬧，棉花子慌忙問道：『外面是誰？』有兩種聲音一齊答道：『我們是雨和太陽光，我們要進來了！』棉花子着急道：『啊呀！你們一齊來了！我也關不住了，你們就進來罷！』

他便開了一個小縫讓他們進來。不料這兩個，人，拖着棉花子的小手，往上就跑。棉花子探出頭來看，原來身體已在田面，弟兄們都在那裏等候着了。

(乙) 範語：

棉花子着急道：『啊呀！你們一齊來了，我也關不住了，你們就進來罷！』

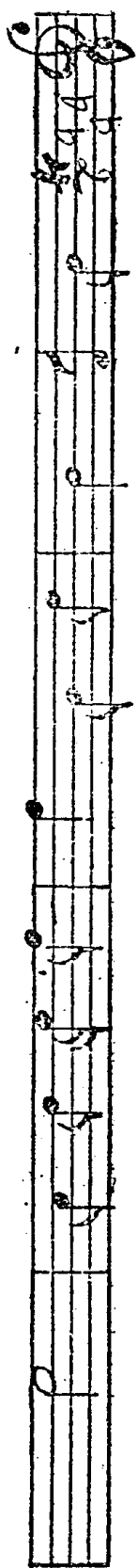
五、習禮

向商店購買東西時應有的態度。

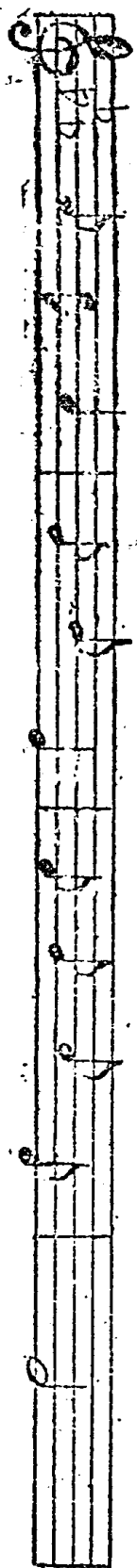
六、衛生

穿冬衣的方法。

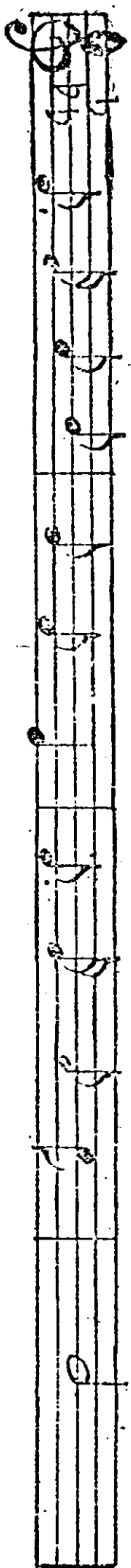
七、表演



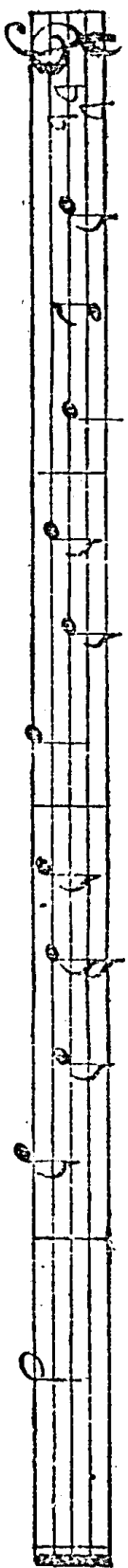
小寶寶，小寶寶，冬天來到了！



我替你做一件，大紅的棉襖；



還有帽兒和手套，你看好不好？

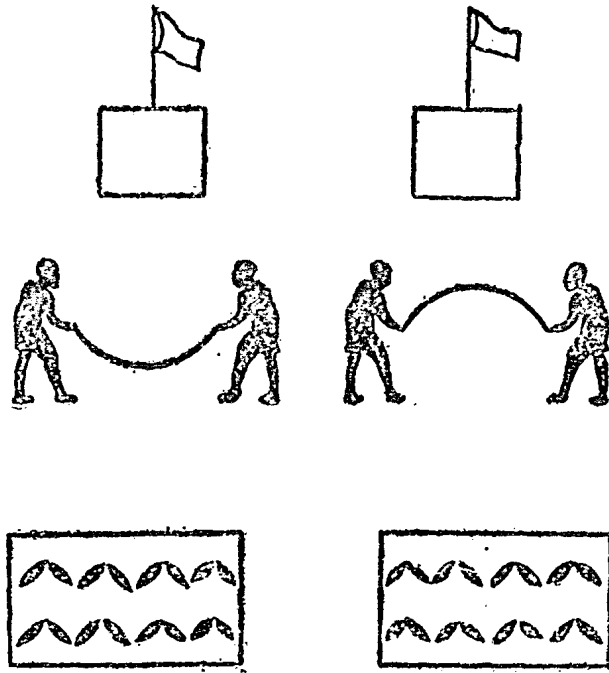


小寶寶。小寶寶，你可要不要？

八、遊戲

跳繩：

全體兒童分成兩隊，各隊如下圖。於其



前相離約二丈的地方，畫方形線，內插一小旗。再由各隊各選出一人，走向操場之中央，對向，與以一丈二尺的麻繩，二人各持一端立定。叫子一吹，在中央的二生，各持繩端上下迴旋，搖動，同時兩排由第一人起，一一走至繩前，如通常的跳法，跳過去，快點跑

到插旗的地方，看那一排先做完為勝。

九、歌詠

冬天到，氣候涼，街上窮人無處藏。送他一件新棉襖，叫他穿起好禦寒。

十、欣賞

欣賞替小寶寶做的衣服。

三〇 醃冬菜

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告在家醃冬菜引起。
2. 從討論喫菜引起。
3. 從校園裏白菜引起。

(乙) 動波

1. 研究冬天的菜蔬。

2. 研究醃菜的方法。
3. 怎樣去洗菜？
4. 實驗醃青菜醃魚醃肉。
5. 實驗風雞風魚。
6. 講「姑姪談話」的故事。
7. 練習請客的禮節。
8. 做「賣菜」的遊戲。
9. 做青菜下麵吃。

(丙) 動果

1. 知道醃魚醃肉醃菜的方法。
2. 知道風雞風魚的方法。
3. 知道做麵的方法。

(丁) 動期

十二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 洗青菜。
- (乙) 醃菜。
- (丙) 醃魚。
- (丁) 醃肉。
- (戊) 風雞。

二、研究

(甲) 醃青菜的方法：先把菜頭切掉，洗乾淨，把水吹乾後，再用鹽來醃。(大約每一擔菜用鹽三斤)醃好了放在大缸裏，上面用石頭壓好，隔兩星期後取出，每一顆菜心裏，放一點生薑末，把菜打成一紮一紮的，放在罈子裏，等到冬天落雨雪時，就

可以喫了。

(乙)醃魚的方法：把魚肚破開，洗淨後，用炒過花椒鹽（大約一斤魚需鹽二兩）來擦魚，擦好後，放在缸裏壓好。

(丙)醃肉的方法：用炒過的鹽來，把肉儘量的擦，擦好後，放在缸裏壓好，隔三四日放一些確水在裏面，那筋肉就會紅了。

(丁)風雞的方法：風雞大概多用雄雞，把雞殺了以後，不要去毛，也不要洗，就把牠的肚子破了一點，將內臟取出，再用炒熟的花椒鹽，放在雞的肚子裏，再用繩子縛好，掛在朝北的地方，一月以後，就可吃了。

三、製作

醃菜醃魚醃肉和風雞等法，可照以上研究的

方法去做。

四、講演

(甲)故事：

姑姪的談話：星期日上午，麗麗畫了一張圖畫以後，剛要走到門外去玩玩，忽然看見姑母提着一隻籃子，走進門來，連忙叫了一聲姑母，並且招呼到裏面請坐，一面就去通知媽媽，立刻就同媽媽一同出來，陪着姑母談話。麗麗說：「姑母你好呀！你好久沒來了，我們正想在念你呢？」姑母說：「是啊！我也常常想念你們，今天是星期日，我知道你也在家裏，所以特地來望望你，和你的媽媽，並且帶一點新鮮的菜，給你們嘗嘗。」說着，從籃子裏提出兩紮菜來，麗麗一看，這菜的葉子很闊大，顏色淡綠，長得倒很肥胖，可是不懂是什麼菜？姑母告訴她說：「這種

菜莖厚而顏色青的，是青菜；那種菜是莖薄而顏色白的，是白菜。」麗麗說：「姑母，我昨天聽見老師說青菜可以醃的，醃好了預備天下雨，或下雪時，街上沒菜賣，就可以把牠取出來吃了。」姑母說：「老師可對你講怎樣醃的法子呢？」麗麗說：「先把菜頭切掉，而後把菜洗乾淨，再把水吹乾了，就用鹽醃，一擔菜要三斤鹽，醃好了放在缸裏，用石頭壓好，隔兩星期後，就可以吃了。」姑母說：「法子你記得清楚，可是你會醃嗎？」麗麗說：「老師允許我們明天大家一起醃菜哩！我明天在學校裏醃過了以後，我回來把這個青菜再醃一醃好嗎？」姑母說：「好的，現

在時候不早了，我要回去了，明天再來看你醃菜吧！再會！再會！」

（乙）範語：

姑母，你好呀！你好久沒來了，我們正在想念你呢？

五、習禮

（甲）請客和送客的禮儀。

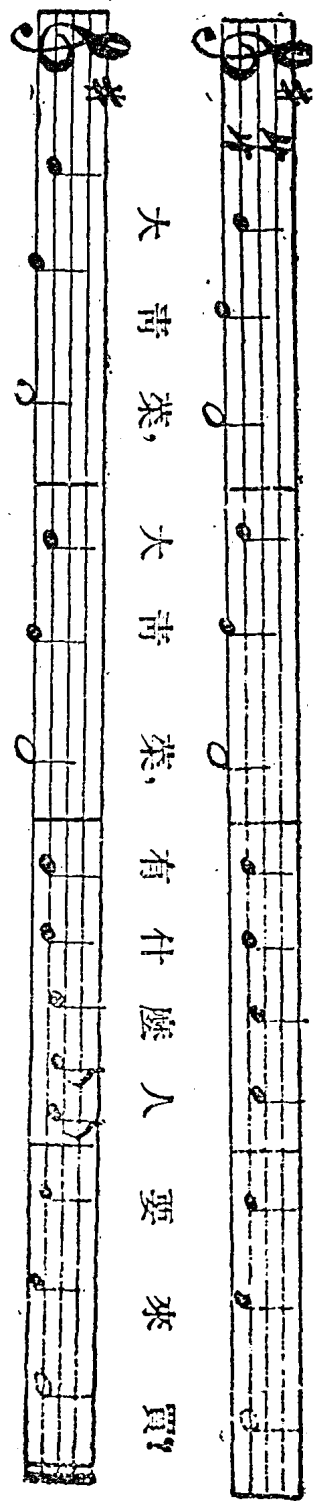
（乙）愛哥哥弟弟姊妹。

六、衛生

菜的保存法。

七、表演

醃菜



八、遊戲

賣菜：全體兒童，分散坐於一場，各成一家，令一兒童做賣菜者，挑一擔菜走過，口唱：『賣青菜！』所住的人家，即可叫賣菜的人，詢問菜價。（可照當時的菜價）買主與賣主互談，第一家買過，賣菜者再挑至第二家賣，如是，至末一家為止。

九、歌詠

青菜頭，嫩又白，拿來煮麪好請客。青菜心，嫩又青，做個包子當點心。

十、欣賞

請客人喫菜心煮麪。

三一 過新年

動經 (甲) 動機

1. 從集會引起。
2. 從別人寄來的賀年片引起。
3. 從看見街上的預備過年的情形引起。

(乙) 動波

1. 研究新年裏有些什麼俗例？
2. 討論對於新年裏，應當預備些什麼？
3. 畫賀年片。
4. 做信封。
5. 裝飾教室。
6. 寄賀年片子給別人。
7. 講「粗心的朋友」的故事。
8. 唱「新年」歌。
9. 打鑼鼓。
10. 喫年糕。

(丙) 動果

1. 知道新年的樂趣。
2. 知道畫賀年片和做信封。
3. 知道寄賀年片的方法。

(丁) 動期

十二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 新年的家庭。

(乙) 新年的社會。

二、研究

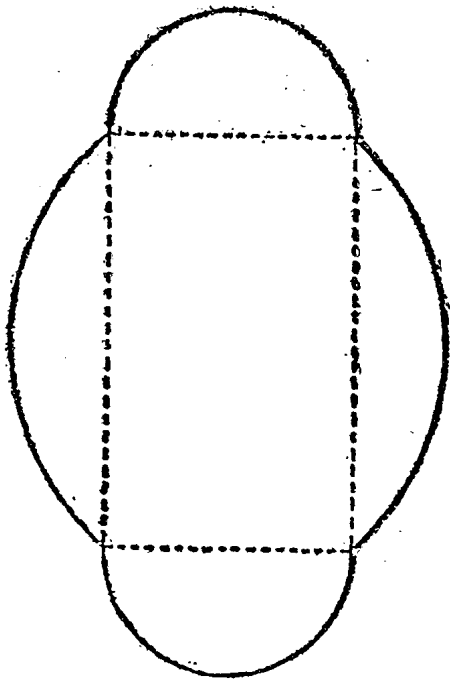
(甲) 新年的風俗：人生最有樂趣的事情，就是送舊迎新；因為人類自幼兒起，以至於老年，最高的欲求，就是時時創造新生活。

過一個新年，我們每人添了一歲，在成人是不足奇的，而在小孩子時代，他們覺得今年加了一歲，可以得到種種智識，快樂無窮；尤其是過新年，可

以穿新衣，戴新帽，放爆竹，吃魚肉，口裏面還說了許多恭喜人家的話，那一種快樂，真是不少啊！

(乙) 新年的籌備：我們應當把教室裏怎樣的裝飾，小寶寶的房子裏應當怎樣佈置，對於諸位老師和親友們，以及那許多的哥哥姐姐們，我們應有什麼禮節，可以討論一下。

三、製作



(甲) 畫賀年片。

(乙) 信封。

(丙) 替小寶寶做新衣。

(丁) 裝飾教室。

(戊) 佈置小寶寶的客堂和臥室。

四、講演

(甲) 故事：

粗心的朋友：每年新年中，李先生一定要請許多朋友到他家裏來玩玩的，所以將近新年的那幾天，那位好吃的張先生，自然早已等着李先生的請帖了。張先生急急的等候，直到十二月三十一日，才聽見一陣門響，郵差隨手遞進了一個紅帖子來，張先生只在信封上一看，上面果然是他的姓字，下面並且是李寄，所以知道一定是李先生的請帖了。

張先生心裏非常歡喜，當然不必再抽出來看了，不過請客的日期，是那一天，却還沒有知道，似乎不得不再動他的手抽出來瞧一瞧，因此他就懶懶的舉起手來，把請帖抽出一些來瞧了一瞧，只見上面寫着「一月十一……幾個字，以下就不再看了。」

他立刻已十分明瞭那一定是十一那天請吃午飯了。

好容易挨到十一那天，張先生一清早便起來，特地不吃早飯，以便餓空肚子，可以飽嚼一餐；等到鐘敲過了十一下，他就忙忙碌碌地換好了衣服，急急的趕到李先生的家裏去。

可是當他一敲開了門，客堂上却一點兒動靜也沒有，他就問那開門的僕人道：『你們先生在家嗎？』

僕人答道：『不在家，先生可有什麼事嗎？』

張先生一聽他的口氣，知道不像請客的樣子，祇得很不好意思的問道：『今天他不請客嗎？』

僕人道：『請帖是看見他發的，但是今天決不會請客的。』

張先生又問道：『那末你知道是那一天呢？』

僕人道：『不知道，請帖上應該寫明白的。』

張先生心想，請帖上明明寫的是十一，怎麼今天不請客呢！又不能再問那僕人，祇好雇了一輛車子回去了，一到家中，就跑進書房，把那帖子完全抽了出來一瞧，原來那十一下面却還有一劃沒有抽出來，現在他才明白地知道是十二日午刻請吃飯。第二天雖然到李家去吃了一個飽，但是餓了一天的肚子，跑了一趟冤枉路，實在有些不合算，可

是誰叫他這樣粗心呢？

(乙) 範語：

第二天雖然到李家去吃了一個飽；但是餓了一天的肚子，跑了一趟冤枉路，實在有些不合算。

五、習禮

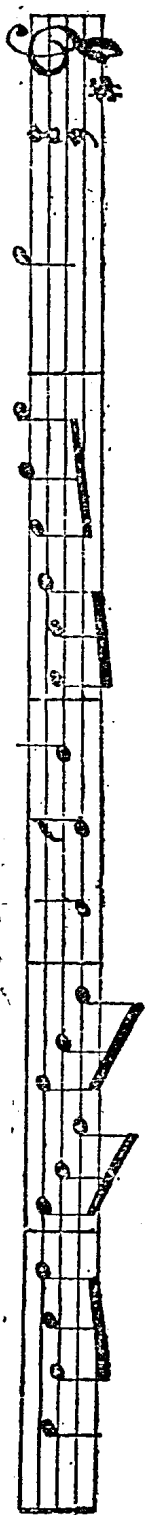
新 年

(甲) 發賀年片。
(乙) 練習起坐輕快。

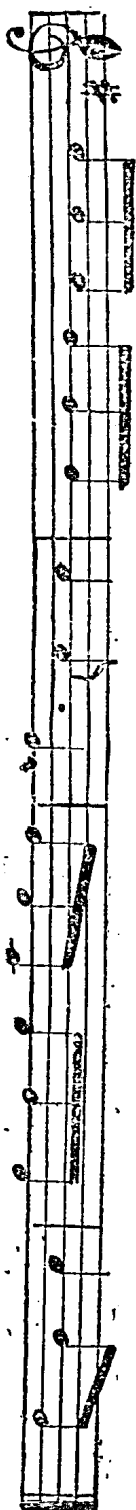
六、衛生

吃東西不要過量。

七、表演



(一) 今 天 是 快 樂 的 新 年, 哈! 哈! 戴 新 帽, 穿 新 鞋, 又 換 新 衣。
(二) 今 天 是 快 樂 的 新 年, 哈! 哈! 敲 大 鑼, 打 小 鼓, 又 放 爆 竹。



小 弟 弟, 小 妹 妹, 笑 嘻 嘻, 恭 喜 你! 恭 喜 你! 恭 喜 你!
小 弟 弟, 小 妹 妹, 哈 哈 笑, 新 年 到, 新 年 到, 真 熱 鬧!

八、遊戲

(甲) 打鑼鼓。

(乙)放爆竹。

九、歌詠

新年到了，頭戴花帽，身穿花袍，口吃大年糕，手捧鼓兒敲，姊姊唱歌我舞蹈，媽媽彈琴，爸爸拍手兒笑；一家老老小小，多麼好玩，多麼熱鬧！

十、欣賞

吃年糕。

三三 小郵政局

動經 (甲)動機

1. 從他人寄來的信引起。
2. 從路經郵局引起。

(乙)動波

1. 觀察郵票和信封信箋等。

幼稚園課程

上冊

三三

小郵政局

2. 研究寄信的方法。
3. 討論郵差的職務。
4. 自製信紙信封。
5. 講「寄信」的故事。
6. 研究問候的口氣。
7. 收拾遊戲用具的方法。
8. 唱「送信人」歌。
9. 做「寄信」的遊戲。
10. 誦習「郵差」歌。
11. 欣賞信箋。

(丙)動果

1. 知道郵局的職能。
2. 明瞭通信的用處及其方法。
3. 會自製信封信紙。

4. 知道當地的地名。

(丁) 動期

一月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 信箱的地點。
- (乙) 信箱的形狀。
- (丙) 投入的方法。
- (丁) 傳遞的情形。

二、研究

(甲) 寄信的方法：我們寫好了信，須在封面上把收信人的姓名、住址，詳細寫明，以免誤寄他處，或不易遞送。發信人的姓名、住址，最好也在下面

寫明，一則收信人知道信從何來，二則防此信無法投遞時，可以使郵局退回。寄信時，須照章貼足郵票，然後投入郵筒（或信箱中）。平信本埠貼二分郵票，外埠貼五分郵票，最好貼在封面的左角上，郵資不足，收信人就要受欠資的賠累——照原寄費加倍。郵票背面塗着膠質，往往有微生物附着，所以黏貼時不可用舌頭去舐，以免病菌或其他不潔物帶到口中。信函以外，有一種明信片，上面印就郵花，本埠用一分的，外埠用二分的，明信片正面的右邊，只寫收信人的姓名住址。

(乙) 郵差的職務：郵差也是社會上一種職業。他們穿着綠色的制服，揹着信袋，或專司收信，或專司送信。收信的郵差，按着規定的時刻，收集各處郵筒中的信件，彙交到郵局中；由局中在郵票上

蓋印，加以整理，遞寄各處。別處地方寄來的信，也由郵局先行整理，然後由送信的郵差分別遞送。

三、製作

自製信封信箋。

四、講演

(甲) 故事：

寄信：一鶚放學回家，打路上的信筒旁邊經過，看見一個人拿了一封信，望信筒裏一塞，就回轉去了。一鶚看見了莫明其妙，回去問他的父親。他父親說道：『那有甚麼希奇？信筒本是寄信用的，你祇須把信放在裏面，自然就會有人來替你送到那收信人的一面去。』

一鶚聽了這話，方始明白過來，到了晚上，就不問好歹，胡亂的寫了一封信，給他的表哥；明天一早，

他家的人還沒有一齊起來的時候，就要緊的出去把這封信投在昨天看見的那個信筒裏。此時一鶚心裏，非常的快樂，因為自己寫信的事情，昨天還是第一次；我表哥收到了，看見我會寫信，一定十分歡喜，將來回信上不知道怎樣的稱讚我呢？哈哈！至多六天，他總可以有回信來了，一鶚心裏這樣想。

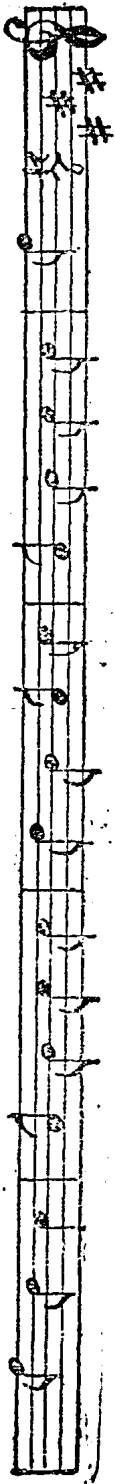
豈知一鶚一連等了一個多月，再也接不到他表哥半個字的回信。正在詫異的當兒，忽然他表哥來到他的家裏，原來表哥是放假回來以後，特地探望一鶚的父親來的；一鶚見了表哥，自然是非常歡迎，以為可以當面聽見他表哥的讚許了。那裏知道等了好久，他表哥並不提起此事，一鶚委實有些忍不住，只得問道：『表哥！表哥！你收了我的信，為甚麼不寫回信給我？』

他表哥給他一問，倒有些不懂起來，追問以後，才曉得一鶚在一月之前，曾經寫信給他；信面單寫送給我的表哥六個字，並且沒有貼票郵呢。

(乙) 範語：

信筒本是寄信用的，你祇須把信放在裏面，自然就會有人來替你送到那收信人的一面去。

送 信 人



(一) 哇！ 一個送信人來了，身上背一個信袋。哇！
(二) 哇！ 送信人就再會罷，望你明天早些兒來！



透信人今天早呀，望你就今天身體好。
你還有多少信送，我就今天要再會罷！

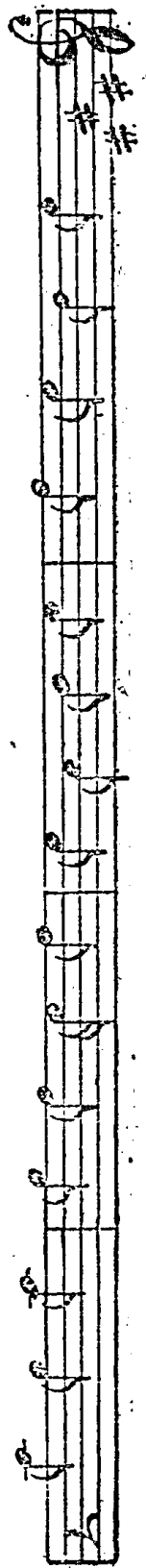
五、習禮

問候他人的口氣。

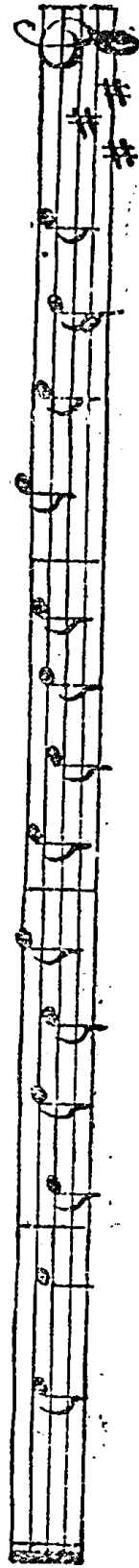
六、衛生

不用口貼郵票。

七、表演



這封你的，那封他的，這明信片是媽媽媽的。
有甚新聞，有甚消息，你信上寫些什麼？



我還有多少信要送，要去了，再會罷！
他們大家個個很好，合你們，請請安。

八、遊戲

(甲) 郵局寄信：遊戲人排成兩隊，一二報數，一數人都拿了一封信，二數人肩上都掛一個書包。隊前三四丈地方，都放一隻郵政箱。叫子一吹，各隊第一人跑去，將信投入箱子裏，第二人再跑去，將信收入書包裏，其餘的人，照樣做去，先完的一隊勝。

(乙) 依琴聲擊拍。

九、歌詠

一個郵差，身上揣着口袋，走到我們家裏來，爸爸接信快拆開，原來是哥哥要回來。

十、欣賞

歡迎送來的信。

三三 水面上有些什

麼船

動經 (甲)動機

1. 從遊湖引起。
2. 從小玩具引起。
3. 從兒童報告家裏來的客人引起。

(乙)動波

1. 觀察船或畫片。
2. 討論船的種類。
3. 研究船的構造。
4. 講「到上海去」的故事。
5. 討論辭行和送行的禮節。
6. 摺紙船。
7. 做「渡船」遊戲。

8. 唱「搖船」歌。

9. 欣賞小紙船和畫片上大輪船。

(丙)動果

1. 知道船的種類。
2. 明瞭船的前進法。
3. 曉得發明汽油船的人。

(丁)動期

一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察水面上的行船。

(乙) 觀察船的畫片。

二、研究

船的種類：水面上的船，有划船，有帆船，有汽油船，亦名輪船。這幾種船，是一個比一個快。若知其詳，請看本單元的故事。

三、製作

(甲) 摺紙工 (船)

(乙) 圖畫 (水面上的船)

四、講演

(甲) 故事：

到上海去：聲鐘的家裏，來了一個同學，名字叫曼青，曼青道：『明天我要隨母親到上海去。大約五天可以回來，特來告辭。』聲鐘道：『明天我來送行。』曼青道：『你有功課，不必！不必！我因為怕你不知道我出門，不敢勞你到我家裏，所以來告訴一聲，現在我要回去了。』

到了明天，曼青隨他的母親，乘着划船出發。船家用力把櫓搖動，船才慢慢的向前，曼青坐得有些討厭了，他母親道：『好了，好了，這裏有帆船了。』船家把船停了岸，母親攜着曼青上岸，走了一程，到了江邊，上了帆船，不多時開帆航駛，乘風破浪，比划船快得多了。曼青心中十分快樂，回頭看見後面一隻划船，兩個船夫用力的搖櫓，跟着帆船，但越趕距離得越遠，後來竟看不見了。曼青得意非常，好像他坐的船是獨一無二的迅速了。正在這個當兒，忽聽得嗚嗚嗚！那裏來汽管聲音，回頭一看，但見一隻輪船，煙囪裏濃煙直噴，砰砰的追上前來，一轉身間，已經追到了，竟追過去了，越去越遠了，竟看不見了。忙問母親道：『輪船靠着甚麼東西走得這樣快呢？』母親說：『靠着機器的力量。發明輪船的人真是

聰明啊！』母親又道：『發明輪船的事情，很是有趣，我來講給你聽吧！從前有個美國人名叫富爾敦，他幼時不大讀書，只喜歡玩耍。時常撐着小船釣魚，他嫌着一面釣魚，一面撐船，很是不便的，就想出兩個輪盤來，輪周有葉子，把牠裝在船身兩面，叫一個小兒搖動輪軸，兩個輪軸盤在水中旋轉，葉子打動河水，船就前進了。你想這個玩意兒有趣嗎？後來他要研究那種式樣的船，走得最快，便造了各種小船，大不滿尺，有的尖頭圓尾，有的圓頭圓尾，有的尖頭尖尾，一齊放在水桶裏，用力一吹，他看見尖頭尖尾的最快，屢次試驗，總是如此。後來到英國去買一隻引擎，造一隻尖頭尖尾的大船，把引擎裝在船上，定期試航。到那日看的人，岸上立不下，竟爬到屋頂上去了。但是大家都怕船形奇怪，引擎很重，不免要壓沉。

富爾敦請看客試坐，大家搖着頭不肯，內中有幾個膽大的，善游泳的，上前去道：『我不怕，我來試試看！』大家拍手稱好，好！你想坐輪船，不要分文，還要你推我讓，說甚麼壓沉，這是何等的可笑啊！嗚嗚嗚！船開了，很安穩，很快活的去了。大家脫帽歡呼道：『富爾敦萬歲，富爾敦萬歲！』講到這裏，聽得有人高聲喊道：『上海到了！』於是曼青母子二人便一同上岸。

五、習禮

(甲) 辭行和送行的禮節。

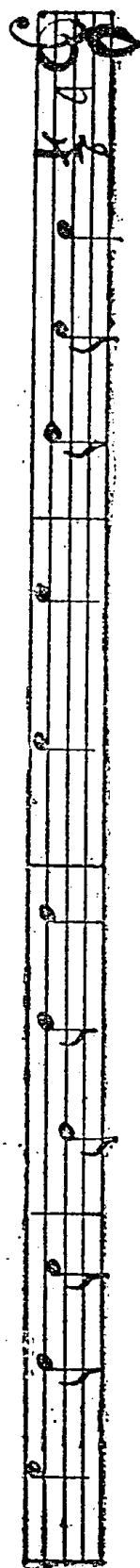
(乙) 在上課時常用的手勢。

六、衛生

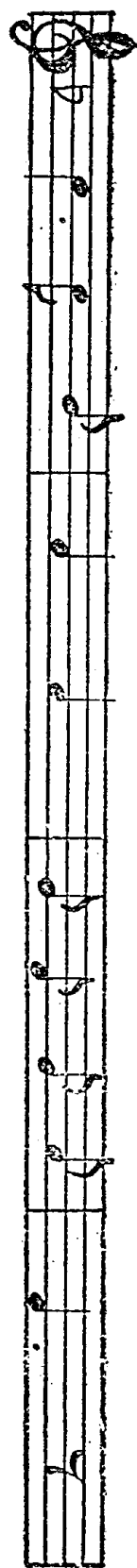
水面上行船時要注意的事。

七、表演

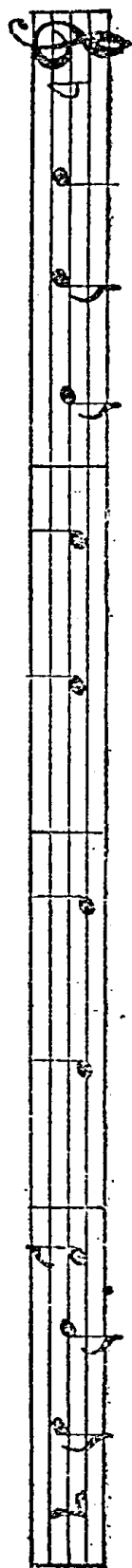
搖 船



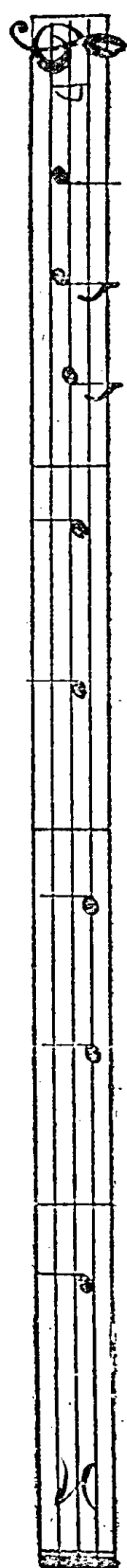
不要怕船小, 不要怕浪頭高。



用力呀用力! 搖呀搖呀搖!



搖過了前村, 穿過大石橋;



渡口, 遊遊遊。

八、遊戲

渡船：全體兒童分爲兩組，各組縱排直立，面

向排頭。各組各預備長六尺的木棒兩根。每組的排

頭第一二兩人，手持木棒兩端，面向前方。兩木棒的中空處，站立二人，如是做渡式，渡至離本隊約一丈之地，做爲登岸，如此渡至數次，將本組的人渡完，以

何組先完者為勝。

九、歌詠

搖搖搖，一搖搖到外婆橋，
外婆叫我好寶寶，
糖一包，果一包，還有餅兒還有糕，
你要吃就動手，吃不完拿着走。

十、欣賞

小紙船和畫片上大輪船。

三四 牛的用處

動經 (甲) 動機

1. 從食物上引起。
2. 從觀察牛羊引起。

(乙) 動波

1. 研究牛的種類。

2. 研究牛的神情。
3. 研究牛的食物。
4. 研究牛的功用。
5. 做泥牛。
6. 做剪貼工。
7. 講牛羊的故事。
8. 唱「老牛」歌。
9. 練習滾鐵環。
10. 吃牛乳。

(丙) 動果

1. 知道牛是一種什麼動物。
2. 知道牛的功用。
3. 會滾鐵環。

(丁) 動期

一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)牛的形態：如頭上有角，脚上有蹄等。

(乙)牛的習性：如舉動遲鈍，性情溫順等。

(丙)牛吃物時候的情形：如先吞下許多，

再慢慢吐出，嚼細嚥下去等。

(丁)牛的胃：如分做四房等。

二、研究

(甲)牛的種類和牠的性情：牛體肥大，尾

細而長，有黃牛水牛兩種；毛色黃而角小的是黃牛，

毛黑色角大的是水牛，牠的性情溫順，喜歡吃草，所

以也叫牠食草獸。

(乙)吃草時的情形 牛在吃草的時候，先

用舌把草引入口裏，放在和門齒相對的上顎下面，

門齒便向上而移動，把草切斷；還要用舌撥入上下

白齒的中間，隨嚼隨咽，經過了食管，推開了瓣膜，便

送入第一房的瘤胃裏。等到漸漸溼潤後，再移第二

房的蜂巢胃裏，變做極軟的小塊，再把小塊從胃裏

回到口裏，細嚼碎，却像粥糜一般，然後咽下。咽下

的時候，也先經過食管，但是不推開瘤胃的瓣膜，直

送入第三房重瓣胃裏，消化了一回，更移到第四房

的皺胃裏去。這種食草的習性，就叫做反芻。

(丙)牛的功用：牛可替人耕田引水，馱載

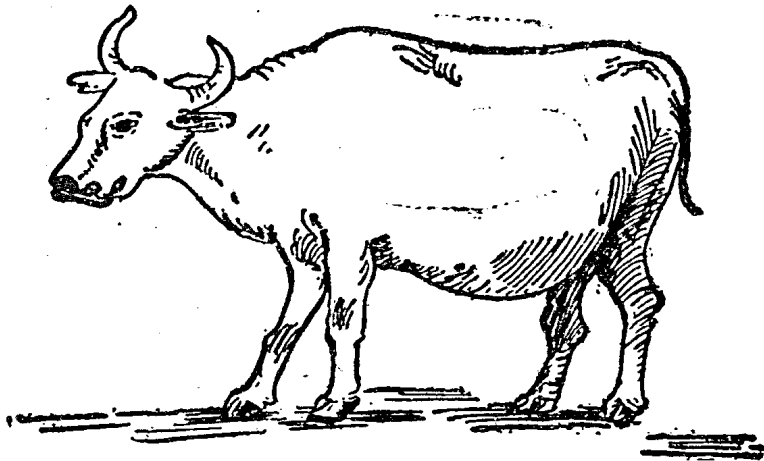
貨物等。牠的肉可作佐膳的食品，乳可做滋補的養

料。

三、製作

(甲) 用泥來做成立體的牛。

(乙) 剪貼工：



四、講演

(甲) 故事。

羊向牛求救：屠夫將要拿刀殺羊，羊見牛在旁邊，沒命的喊救。牛道：『你道我是龐然大物麼？我是吃草的東西，肚子裏茅塞已甚，不曉得人的機詐奸巧。不久也要變盤中肉，自顧不暇，那有閑功夫來管你呢？』羊道：『照你說來，你身體偉大，也是沒有用的麼？』牛道：『你身體小，只須一刀就可結果你的性命，我身體較大，宰我的必要合了好多人先縛了我的四脚，又縛了我頭角，漸次分割，真不知吃多少痛苦呢！』

這時老虎在旁，笑了一笑，插嘴道：『你們怕人，終歸被人吃；我不怕人，人反會怕我吃他。當這競爭時代，絕對不講公理的，你們若不振作精神，和他們決鬪一下，難免弱肉強食了。』牛羊點頭稱是，但是

他們終無振作的日子所以永為人們糟蹋。

(乙) 範語：

老虎在旁，笑了一笑，插嘴道：『你們怕人，終歸被人吃；我不怕人，人反會怕我吃他。當這競爭時代，絕對不講公理的，你們若不振作精神，和他們決鬥一下，難免弱肉強食了。』

五、習禮

牛



一個老牛在田裏，拖着木板向前行。

八、遊戲

(甲) 表演前面的故事。

(甲) 對小朋友要和氣不要欺壓。

(乙) 不狂叫亂跑。

六、衛生

(甲) 食後的整理。

(乙) 不隨地吐痰。

七、表演

(乙)練習滾鐵環。

九、歌詠

太陽已上東山頭，爸爸叫我去放牛。東邊顏色真真好，滿地都是青青草。青草漸少，牛兒漸飽；牛兒飽，人不飽，可憐怎樣好！

十、欣賞

吃牛乳。

三五 堆雪人

動經 (甲)動機

1. 從落雪時引起。
2. 從霜的問題引起。

(乙)動波

1. 觀察雪花的形狀。

2. 研究雪的成因。

3. 玩雪以後手為什麼會暖起來的？

4. 堆雪人。

5. 做雪球。

6. 寫生畫。

7. 講「風雲雪談話」的故事。

8. 唱「雪」歌。

9. 掃雪。

10. 看雪景。

(丙)動果

1. 知道雪的成因。

2. 會堆雪人和雪球。

3. 能辨別冷暖的東西。

(丁)動期

一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至八百八十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察雪景。

(乙)觀察雪花在顯微鏡裏的形狀。

二、研究

(甲)雪的形態：雪的形態爲六角形，積多數的六角形而成爲一團一團的，以顯微鏡試之，卽明其狀。

(乙)雪的功用：雪化了變水，可知牠是水變的。雪的形狀很美麗，都是一片一片的結晶體，這就叫做「冰結晶」；空中的水，若不凍成這冰結晶，落下來就是雨。

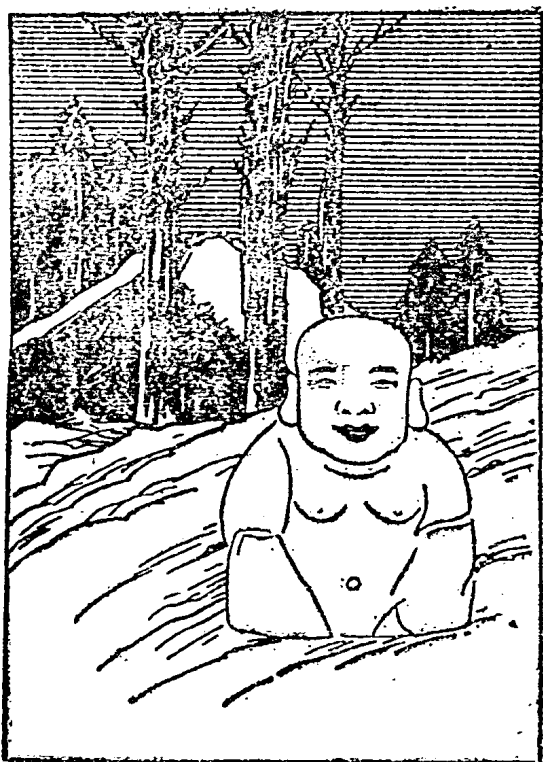
(丙)雪爲什麼是白色：當水變爲雪時是凍了起來，成功了許多形狀美麗的小結晶體的。這種小結晶體疏鬆地合在一起，就成功了雪。假使你能從中取出一個結晶來，仍能透光，牠如同一塊冰，和別種晶體一般，然而一堆的晶體拼在一起，情形就大不相同了。牠們各把所受的光線反射回來，猶如鹽的晶體一般，既然在牠們身上的白光，不會透進去，只由牠們反射回來，我們所見的雪就是白的，假使用有色的光射在雪上，牠就把同色的光反射回來。雪蓋着的山頂，每至太陽落山的時候，便顯出種種奇觀來，就是這個理由。

(丁)玩雪以後手爲什麼反暖起來呢：人若以手握雪，雪卽將手內熱氣取去，這原是一定道理，現在在弄雪以後，手反覺暖，這也是很奇怪的。

人手的熱氣，除了有時也從別的熱體上取得外，全是得自己身內的血液。可知道玩雪後必定有多量血液，流在手部了。此時血液，並不較平時為熱，否則全體都可覺得，然因手部忽得此種血液豐富迅速的供給，所以就覺得暖了。

三、製作

- (甲) 自由畫 (雪景)
- (乙) 堆雪人，做雪球。
- (丙) 塗雪景。



四、講演

(甲) 故事：

風雲雪的談話會：

有一天，風雲雪三件東西，在半空裏起了大爭鬪，把地上弄得黑洞洞的和夜

裏一樣，從空中落到地上，扭作一團，不得開交。

雲向雪問道：『你到地上來做什麼？地上用不着你們的。』雪答道：『我們到此是很有益的。不但孩子們歡迎我，連種地的人也歡迎我咧！草木得了我們的滋潤，才能够在春天發芽開花！我們却沒有聽見過雲有什麼好處？我今天走過天山，看見許多雲子雲孫在山頂玩耍，遮住了獵人的眼光，使他們不能尋覓野獸，他們大罵雲子雲孫道：「天爲什麼要造出這種沒用的東西來！」』

這時候風在旁邊聽了雪的議論，禁不住替雲辯護道：『雪先生，雨是海洋裏的水變成的，你知道麼？』雲道：『我要到天上去遊玩，你肯扶助我麼？』雪道：『像我有了六個翅膀，自己會飛舞空中，遨遊地面，是不要靠別人的力量。』風道：『你們且不要

插口亂道，等我說下去！』便又接着說：『雨同水是一家人，雪同水亦是一家人，有一天，雲帶了水一步步升到空中，水在上界裏，到處遊玩，見所未見，自覺爽心悅目，遊了一回，就對我們說：「我們走得疲倦了，情願回到地上休息去了。」我們也說道：「地上的生物，都眼巴巴望你，你回去就是。」水就下地去了，那時地上的人就叫他是雨。』雪聽風說了半天，都和自己沒有交涉，就搖頭道：『你說的話是雨，和我有什麼相干呢？我的顏色，我的形狀，都和雨不同的。』風大笑道：『難道你不知道你是雨變的麼？我索性和你明白說了罷！你和雨和雹，也是一家人，都是雲造成的，你初離天的時候，本來是雨，走到半路上，雲見你冷了，給你穿上一套潔白的新衣裳，你就變成雪了。』

雪聽到此地恍然大悟，回想自己本是海洋中的泥水，終日擺搖，不能安靜，在世無關重輕，託賴風雲的幫助，變成雨雪，上遊天宮，下澤人民，不知感激，反敢嘲笑，真可稱為忘恩負義的了。於是對風雲表白道：『原來天下的東西，合則兩美，分則兩傷，小弟今天是雪，明天就要變水，仍要仰仗老哥的大力，實在得罪了。』

風雲本來無心把雪數說了一番，見他已經悔悟，便也無意久留，一轉眼間，又風逐雲，雲隨風到別處了。雪也禁不住追上去和他們到東洋大海玩耍

去了。

(乙) 範語：

有一天，風雲雪三件東西，在半空裏起了大爭鬪，把地上弄得黑洞洞的，和夜裏一般，從空中落到地上，扭作一團，不得開交。

五、習禮

送寒衣給窮苦的人。

六、衛生

雪後的掃除。

七、表演

天空降下白雪，花好像風吹落梅花。



唱



花五瓣，雪六瓣，

我們數數，數不差？

八、遊戲

(甲) 堆雪人。

(乙) 做雪球。

九、歌詠

北風吹吹，天氣冷了，大雪花兒飛，小雪花兒飛，
我們都有安身處，路上窮人怎樣好？有了！有了！回去
和媽媽商量，開開衣箱，檢出舊衣裳，打掃大門檔，吃
飯改喝湯，救濟窮人，理所應當。

十、欣賞

看雪景。

三六 玩具展覽會

動經 (甲) 動機

1. 從參觀玩具店引起。
2. 從遊玩民衆教育館玩具部引起。
3. 從兒童帶來玩具引起。

(乙) 動波

1. 各兒童報告有些什麼玩具。
2. 玩具玩弄時的注意點。
3. 怎樣設法把許多玩具集在一處？
4. 討論會的名稱。
5. 決定開會的日期。
6. 決定開會的地點。

7. 討論怎樣徵收玩具的方法。
8. 討論怎樣保藏玩具。
9. 如何發收據和留存根?
10. 玩具上要有什麼標記?
11. 所收到的玩具如何分類?
12. 分配各人的職務。
13. 會後玩具如何歸還?
14. 開會後的報告。
15. 怎樣請來賓參觀?
16. 怎樣招待客人?
17. 怎樣佈置會場?
18. 唱「小玩具」歌。
19. 講「愛仁的小泥人」的故事。

(丙) 動果

1. 知道玩具的種類。
2. 知道購買玩具的方法。
3. 知道錢幣。
4. 明瞭開會的方式。
5. 知道招待客人的禮節。
6. 會佈置會場。

(丁) 動期

一月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至一千八百二十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀玩具店。

(乙) 參觀民衆教育館玩具部。

(丙) 參觀所收來的玩具。

(丁) 觀察玩具的活動情形。

二、研究

(甲) 兒童的玩具：兒童的玩具，大概可分數項如左：

1. 就原料分類，有紙製的、布製的、木製的、泥製的、象牙製的等等。

2. 就性質分類，有機械的、模型的、音樂的、表演的等等。

3. 就產地分類，有本國的、西洋的、日本的三種。

(乙) 玩具的價值：玩具是兒童生活界中所最喜歡，最需要的。最顯明的利益，足以啓發想像，增進知識，滿足慾望，鍛鍊建造和計劃的能力，發展愛好研究的本能。所以父母導師，應加以鼓勵和輔導，並量力供給他們的各種玩具。

(丙) 玩具的製造：玩具的進化，日新月異，在鄉間大多難得有簡單發動機的玩具。即都市也因價貴，不見得家家都能供給。最好是於學校裏組織一個自造玩具的團體，除難造或成本太貴的以外，有些很簡單而所費也不甚大的，儘可自己製造，有些並可於工藝科教兒童自製。（可在年級較高的級上試作）

(丁) 玩弄玩具的注意：

1. 兒童玩弄玩具，往往沒有秩序，而且不知玩弄的方法，教師宜教導他們，使他們做一種有目的，有興趣的玩弄法。但發見不合衛生或不宜給兒童玩弄的玩具，教師宜設法勸止，並切實通知家長，說明理由，請其注意。

2. 兒童玩弄玩具之後，往往任意亂七八糟的散放

四處，以致容易損污或遺失，教師宜時常使他們注意玩具的整潔收檢等事。

(戊) 玩具展覽會：玩具展覽會（或比賽會或陳列會）規模不一定過大，祇要各類均有，也就可以開會。即鄉村小學兒童，大概每人一二件玩具，總也有的，那末集合起來，也不愁開不成會了。這玩具成立會的設計舉行，於兒童經驗上，極有利益：

1. 可以增廣關於玩具的眼界，和對於玩具的興趣。
2. 使兒童對於玩具的經驗，由聯絡比較的機會，而益見確實可靠。
3. 使兒童於不知不覺中，感覺通力合作的必要和效益，並知集會對於人類的價值。

(己) 玩具會的設計：

1. 討論：

2. 徵收玩具前的討論：
 - A. 這個會的名稱應該叫甚麼？（玩具陳列會或玩具比賽會或玩具展覽會等，不妨採納兒童多數的意見。）
 - B. 我們定在那一天開會來得及嗎？
 - C. 開會地點什麼地方最相宜？（教室中或其他相當地方。）
- A. 你們有些甚麼玩具？甚麼樣子的？怎樣玩法的那裏來的？玩具店裏的玩具，是誰造出來的？
 - B. 玩具玩弄時，要怎樣小心？玩過以後，要怎樣保養？
 - C. 誰想看許多的玩具陳列在一起？那末我們把各人所有的玩具都帶來，也來開一個會，好不好？

D. 各種玩具怎樣徵求（除兒童自己所有的以外，還可以向人募集，或向他級小朋友處徵求。）

E. 怎樣收集收到了玩具，當怎樣察看這玩具有無損壞？應該發什麼憑據？玩具上要不要縛一個標記？用什麼標記？

F. 怎樣保藏在什麼地方最好？

G. 收到的玩具什麼時候可以發還？發還的方法怎樣？

H. 誰擔任徵求？誰擔任收發？誰擔任保管？

I. 甚麼時候起實行徵收玩具？

3. 徵集玩具後的討論：

A. 我們一共收到了多少件數？那幾件是活動的？那幾件是泥做的？那幾件最好看？那幾件最

有趣？你們最喜歡那幾件？那幾件是不宜玩弄的？

B. 怎樣陳列？要不要分類？怎樣分類？

C. 怎樣佈置會場？怎樣裝飾，才能使會場美觀？怎樣才能使參觀時的秩序不亂？

D. 要不要招人來看？招甚麼人來看？用什麼方法去招？請帖和入場券，怎樣發法？

E. 開會時，看的人來了，怎樣招待？

F. 看的人有不懂的地方，該怎樣說明？

G. 怎樣徵求來賓的意見？

H. 開會時，對於陳列的玩具，怎樣看護糾察？

I. 誰擔任佈置？誰擔任陳列？誰擔任招待？誰擔任糾察？

（附註）各人實行職務時，當知的各種事項，教師不妨再和兒童分別詳細討論。

4. 實行開會：

A. 預備開會的種種事項。

B. 開會。

(附註) 兒童按照討論的結果，分類進行時，教師也當盡力幫助，佈置陳列都好了，應和兒童詳細觀察一週，有沒有不善之處，以便即時改良。開會時，教師也該盡力督察一切，輔助兒童。

5. 開會後的討論：

A. 我們這會已經開過了，會場怎樣恢復原狀？陳列品怎樣收拾？誰擔任收拾會場和陳列品？

B. 陳列品有沒有損壞和缺少？如果有，該怎樣賠償？怎樣發還？

C. 這一次開會，大家是不是都盡職？誰做事最認真？

D. 你們知道來賓有甚麼批評？是不是都很滿意而去的？

E. 我們以後應當改良的是那幾件事？我們覺得快樂的是那幾件事？

(附註) 做一件事最忌的是有頭無尾，所以關於開會後的各種收拾結束事項，也應該使兒童能够自行料理，養成辦事方面有始有終的習慣。

附擬收據油印收件憑證如左：

標		記
姓名		
年級		
物名		
質地		
件數		
產地		
價值		

存 根

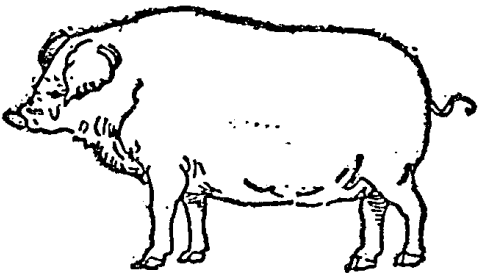
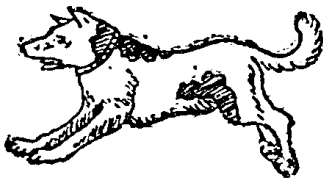
姓名	
年級	
物名	
質地	
件數	
時期	

收 據

姓名	
年級	
物名	
質地	
件數	
時期	

三、製作

(甲) 塗色畫：例如左圖。



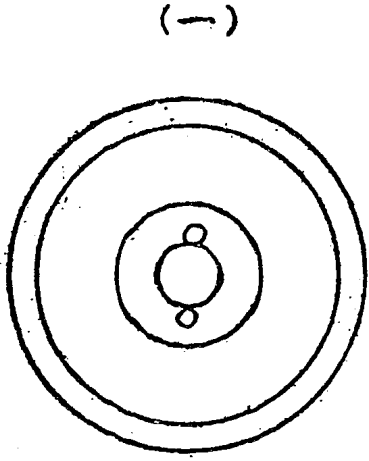
(乙) 剪貼工：參看右圖。

(丙) 實地工作：

所收到的玩具佈置會場時整理等等，均可練習兒童的能力的發表。

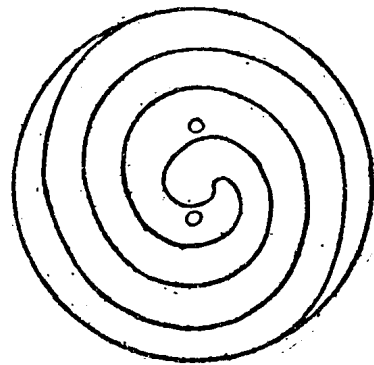
(丁) 自製陀螺：如左圖。

陀螺的製法：把圖(一)貼在硬紙板上，剪成圓形，再把圖(二)貼在圓紙板背後，照圖(三)穿一條細繩，就成功一個陀螺。兩手將繩轉幾下，再一拉一放，牠就能够不停的旋轉。

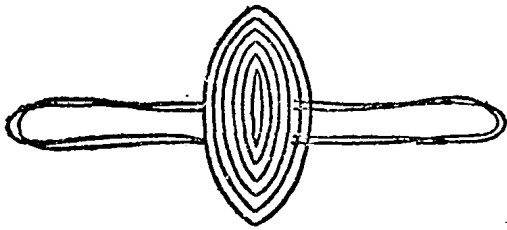


(一)

(二)



(三)



(甲) 故事：

四、講演

愛仁的小泥人

那天，愛仁在家裏沒有事，他拿了一點黏土，做了一個小泥人。這小泥人做得很好，有小眼睛、小鼻子、小嘴、小耳朵，還有小手、小腳，身上還給他製了一件小衣服。愛仁做好了，看着，非常得意。他說：『小泥人，你會讀書嗎？你會拍球嗎？！你怎麼不開口呢？好好好！我明天帶你一塊兒上學去。』

第二天，愛仁帶着小泥人，到了學校裏，就拿出來給小朋友們看，小朋友們看見了，都很歡喜，並且說：『這洋娃娃真好玩！你從那兒買來的？我們也要買去。』愛仁說：『這怎樣是洋娃娃呢？這是我昨天自己做的小泥人。他不吃飯，不吵鬧；我要他睡，他就睡；我要請他陪我溫課，他就陪我溫課；和洋娃娃一樣的好玩。朋友們，你們假如喜歡，也可以自己做一

個，不必去買價錢很貴的洋娃娃，給外國人騙錢去。

『小朋友們都說：『不錯！不錯！』』

愛仁說：『我有這麼一個好玩的小泥人，你們有甚麼？』小朋友們有的說：『我有一個小皮人，是爸爸買給我的。這小皮人睡的時候，眼睛會閉着；起來的時候，眼睛會張開；按着他的肚子，又會叫起來，真好像活的一般！』有的說：『我有一隻小絨狗，是媽媽買給我的。這小絨狗自己會一步一步的跳，真有趣！』有的說：『我有一隻小琴，是哥哥和我自己做的，上面幾根長短不同的銅絲，敲起來，叮叮噹噹的聲音真好聽！』有的說：『我有一輛小汽車，是哥哥從學校裏得來的獎品。他因為我很用功讀書，所以他便轉送給我了。這小汽車開了發條，便會很快的行動，可惜太小，不然我可坐了這車上學哩！』有

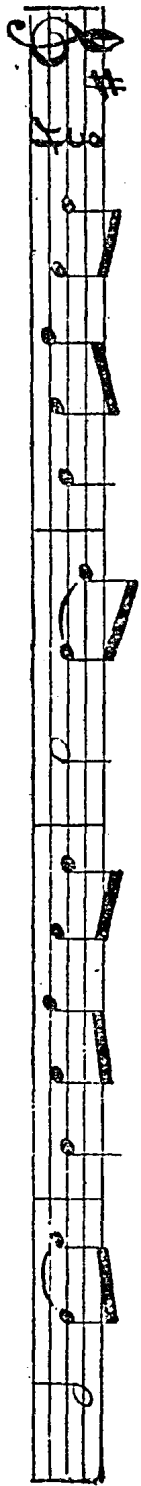
的說：『……………』

愛仁說：『我們既然都有奇怪的有趣的玩具，何不大家拿來，開一個比賽會，把所有的玩具，陳列起來，讓大家見識見識呢？』小朋友們聽了這話，都很贊成，他們便籌備開玩具比賽會的事了。

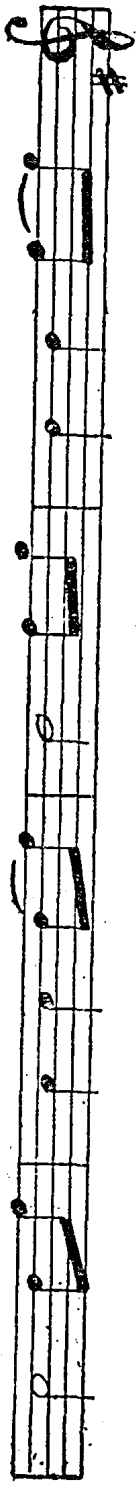
(乙) 範語：

這怎樣叫做洋娃娃呢？這是我自己做的小泥

我的玩具



我的玩具是國貨，我的玩具與正好。



木老虎，會得跑；竹蜻蜓，飛得高；

人。

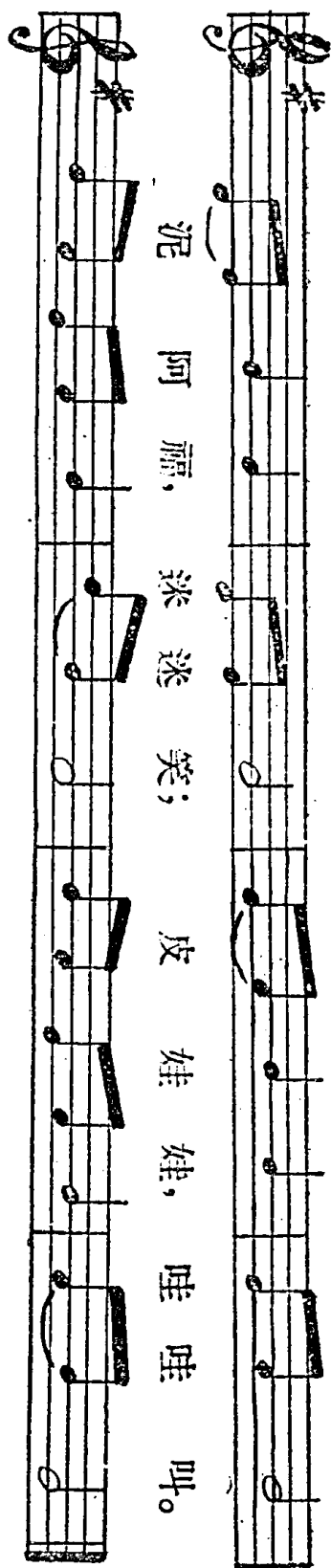
五、習禮

不獨占玩具。

六、衛生

不玩不衛生的玩具。

七、表演



我的玩具是國貨，我的玩具真正好。

八、遊戲

接豆囊：全體兒童走成一行面內圓陣，教師手持二個或二個以上豆囊。當教師口呼『王生接着』即將豆囊擲與王生，如王生接到得一分，如任意呼着，經若干次後，視誰獲勝利。（如無豆囊，可用新聞紙作球，以繩縛之。）

九、歌詠

我的玩具是國貨，玩起來，真正好。木鴨子，會得跑；竹蜻蜓，飛得高；泥娃娃，迷迷笑；皮老虎，哇哇叫。中

國貨，真公道，洋貨不及國貨好。

十、欣賞

欣賞所陳列的玩具。

三七 看梅花

動經 (甲) 動機

1. 從遊園引起。
2. 從兒童送來的花引起。
3. 從觀察盆花引起。

(乙)動波

1. 看梅花的形色。
2. 討論開花的時期。
3. 繪梅花圖。
4. 紙剪梅圖案。
5. 唱「梅花」歌。
6. 做「送花」遊戲。
7. 研究送禮的態度。
8. 整理小樂園。
9. 講「梅花姐姐」的故事。
10. 欣賞梅園。

(丙)動果

1. 知道梅花的形色,和牠開花的時期。
2. 知道整理花園的方法。

(丁)動期

一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)參觀梅園。

(乙)觀察已開的梅花。

(丙)觀察花瓣和花萼以及花蕾的形狀。

二、研究

(甲)梅花是一種落葉的喬木,早春開花。花有紅白兩種,白花初開時微有綠色,亦叫做綠萼梅。花落後而生葉,葉卵形而尖,邊有鋸齒。果實微酸,立夏後熟,生者青色,謂之青梅;熟者黃色,叫做黃梅。

(乙)梅花有苞、萼、花冠、雄蕊、雌蕊五部。苞生

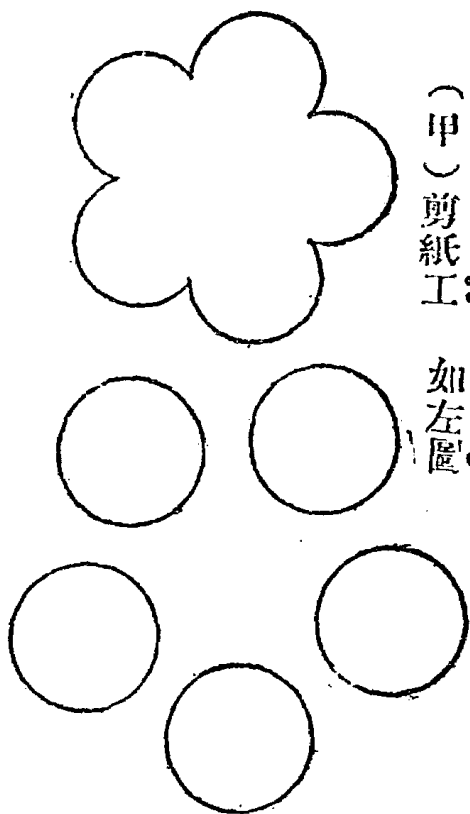
在花的最下部，萼生在花的上面，花冠生在萼的上面，雄蕊生在花冠的裏面，雌蕊生在雄蕊的中間。

(丙) 梅花的蕾，在很小時，外面有苞包着，是可以保護嫩芽，抵禦寒冷的。梅花的蕾，漸漸長大時，花和花冠，包着在雄蕊和雌蕊外，做牠的保護器具。

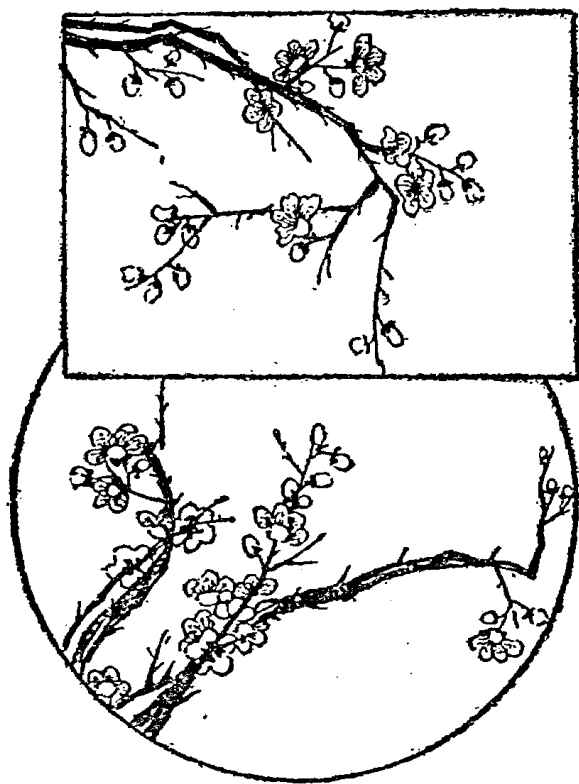
(丁) 梅花開放以後，雄蕊和雌蕊，對於果實的結成，很有關係，所以為花中最緊要的部分。

三、製作

(甲) 剪紙工：如左圖。



(乙) 塗色畫：如左圖。



四、講演

(甲) 故事：

梅花姐姐：有一個小朋友，名叫愛羣。她這天起來得很早，穿着一件很乾淨的衣服，袋裏裝着一條潔白的手帕，拿了一個噴水壺，很快樂的走到花園裏去澆花。才進園門，她看見那棵樹上開得滿滿

的紅花，香味直向她的鼻子撲來。愛羣就跑到紅梅樹前，高高的舉着她的手要折了。紅梅笑嘻嘻的說：『小妹妹，你不要折我，過幾天就能結甜蜜的果子給你吃了。』

愛羣笑得嘴都合不攏，把頭點點說：『謝謝紅梅姐姐。』她轉過身來，又看見那邊樹上開得碧綠的一樹梅花，愛羣又想舉手去折。

綠梅笑嘻嘻的說：『小妹妹，你不要折我，沒有幾天，我就要結梅子給你吃了。』

愛羣又笑着點點頭說：『謝謝綠梅姐姐！』一面說，一面就跑到家裏去了。過了幾月，愛羣又到花園裏來澆花，綠梅姐姐和紅梅姐姐都笑嘻嘻的說：『親愛的小妹妹，我們的果子結熟了，正等你來吃

什 麼

花

呢！』說罷，綠梅姐姐送她兩個梅子，紅梅姐姐也送她兩個梅子。愛羣說了一聲謝謝兩位姐姐，就很快活的跑回去，分給她的弟弟一個，妹妹一個，哥哥一個，她自己一個，大家都吃得笑哈哈！

(乙) 範語：

小妹妹，你不要折我，沒有幾天，我就要結梅子給你吃了。

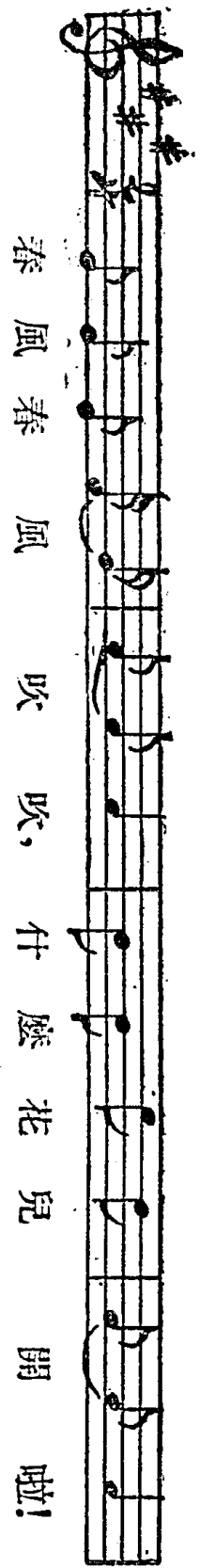
五、習禮

送禮的態度。

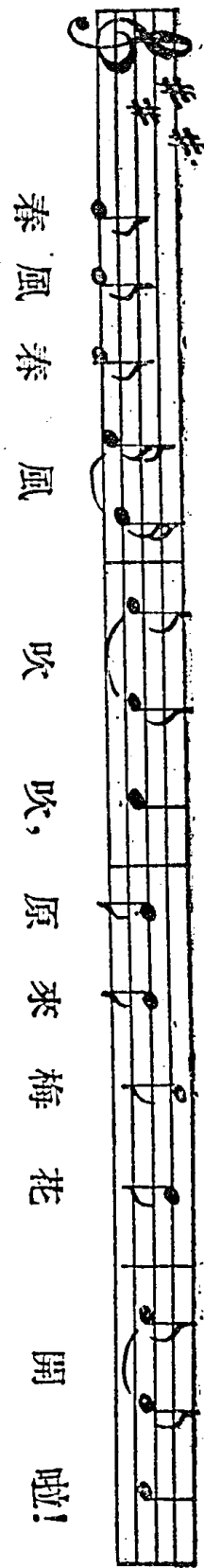
六、衛生

不用手指擦眼睛。

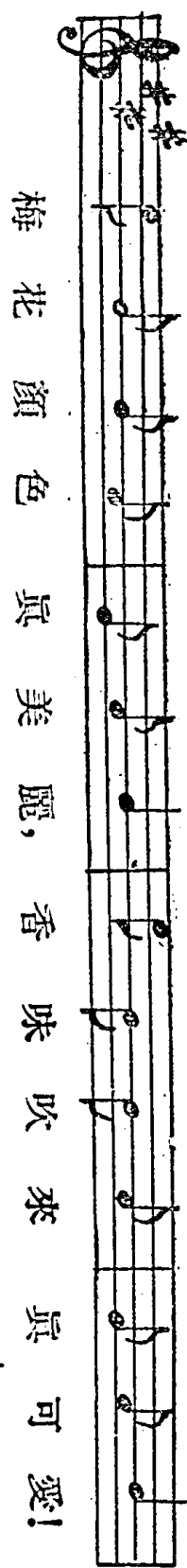
七、表演



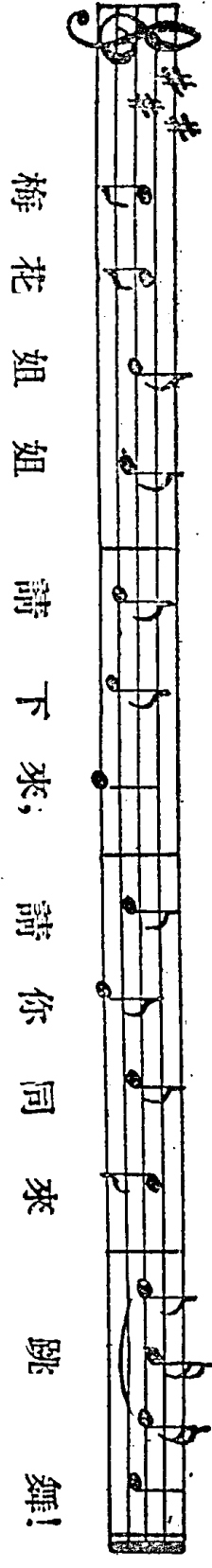
春風春風吹吹，什麼花兒開啦！



春風春風吹吹，原來梅花開啦！



梅花顏色真美麗，香味吹來真可愛！



梅花姐姐請下來，請你回來跳舞！

八、遊戲

送花：全體兒童坐一圓圈，面向中央，令一兒童手拿一朵鮮花。（梅花）教師彈琴，（擊鼓亦可）

（拿花的人將花直向右面一人傳遞過去。如琴聲停，鮮花亦即停止傳遞；看鮮花落在誰手裏，就請他唱歌或跳舞或做其他動作。（或請他出圈亦可）

教師再彈琴；鮮花仍照前法傳遞過去，繼續遊戲。

九、歌詠

紅梅花，綠梅花，朵朵開得笑哈哈！

十、欣賞

參觀梅園。

三八 我家和鄰家

動經 (甲)動機

1. 從小朋友中彼此是鄰居引起。
2. 從兒童報告鄰人家偶發事項引起。

(乙)動波

1. 研究怎樣叫做家。
2. 參觀人家。
3. 討論選擇住宅的方法。

4. 講「鄰家老人」的故事。

5. 在沙盤佈置村莊。

6. 練習對長輩的禮節。

7. 整理物件。

8. 唱「家庭」歌。

9. 做「歡迎小客人」的遊戲。

10. 欣賞沙盤裏的村莊。

(丙)動果

1. 知道家庭的組織和鄰人家的關係。

2. 會佈置一個村莊。

(丁)動期

一月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀小朋友的家和鄰家。

(乙) 參觀鄉村的人家。

(丙) 觀察小寶寶的家。

二、研究

(甲) 怎樣叫做家：普通的家，都是父母兄弟姊妹合成的。不過也有由祖父母父母兄弟姊妹等三代合成的；此外合四代或五代成了一家的也有。

各家的人數，都沒有一定。有的兄弟姊妹很多，父母俱全，祖父母都在，還有伯祖叔祖伯父叔父也住在一起，於是這一家人數，就很多了；有的兄弟姊妹很少，父母不全，祖父母都已物故，也沒有伯伯叔叔，於是這一家人數，就很少了。所以把我的家和鄰

人的家比比看，人數不一定相同的。

(乙) 怎樣叫做鄰人家：就是我家的左右前後的許多人家，都是我的鄰居，凡是住在一村，或一莊，一鄉，一市的，都得有鄰人家。

(丙) 我家和鄰人家的關係：凡是住在一處地方的，都是鄰居。凡有偶發的事項，都要有互助的精神。

(丁) 居室的選擇：居住為人生第一要素，那末對於住宅的合宜與否，不能不講究了。住宅適宜，可以增進身體的健康，精神的愉快。選擇住宅，最要注意的，大概如下：

1. 地基須高燥。
2. 空氣要新鮮。
3. 要有日光晒入室內。

三、製作

(甲) 搭房子。

(乙) 在沙箱裏佈置一個村莊。

四、講演

(甲) 故事：

振生和鄰家的老人： 振生的菜，一天長大似

一天，振生的身材差不多高出一尺以上。他天天去觀看，得意非常。最可愛的：滿眼金黃色的菜花，滿鼻子清香的氣味，滿園子三三兩兩的蜂蝶。

有一天，他到園子裏賞玩了一回，踱出園門，那鄰家的老人見了振生總是說幾句話，早餐進嗎？午飯吃嗎？有時問他近來做些甚麼功課，嘮嘮叨叨，說一個不休；甚或和他大開頑笑。振生以為這個老頭兒，好比和他年歲相等的小朋友，所以十分親熱。今

天遇到了他，就說：『老伯伯，老伯伯，你是種田的老師，我想請老師到園子裏去，教導教導小學生哩！』

那老人捋了一捋鬍鬚說道：『小朋友，不要油嘴了。我如果做了你的老師，天天在教室裏上課了，又何必一天到晚晒在太陽底下呢！』振生說：『老伯伯，不是這樣說的，學校裏上課的果然是老師，但是種田的也是老師。我種的菜快將收成了，要老師到那裏去批評。老師以為好的，那末我的澆水、拔草、捉蟲等功課還算不錯；老師以為不好的，那末我以後對於這些功課上還要用工哩！』

老人又捋了一捋鬍鬚，笑着說：『小孩子說得有理，就同你到園裏去一看！』於是振生在前，老人在後，不遲不快的走進園子裏去了。

(乙) 範語：

老伯伯，不是這樣說的，學校上課的果然是老師，但是種田的也是老師。

吃同玩。

五、習禮

(甲) 對長者恭敬的態度。

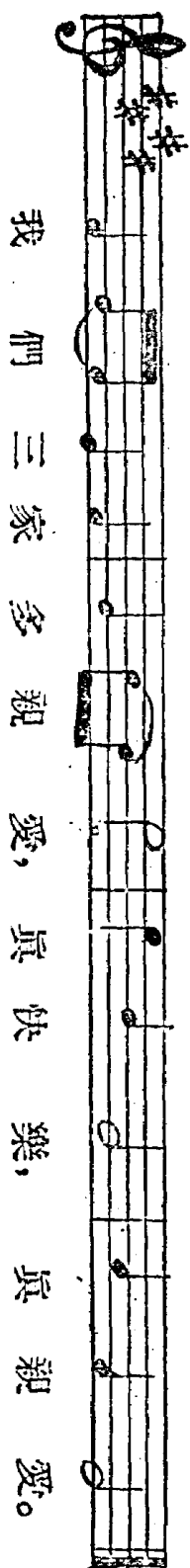
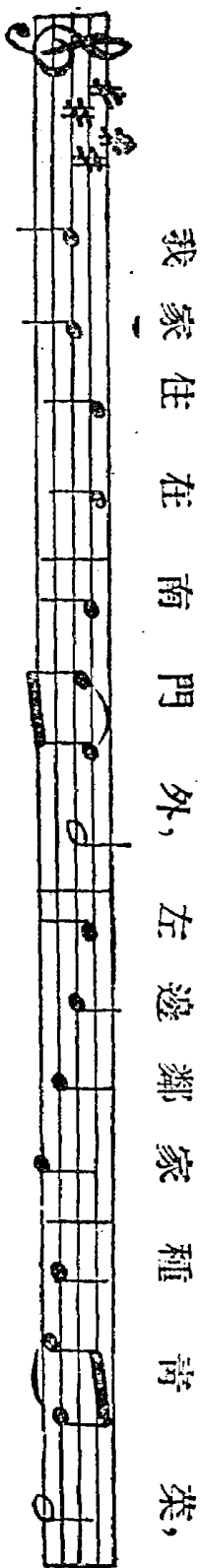
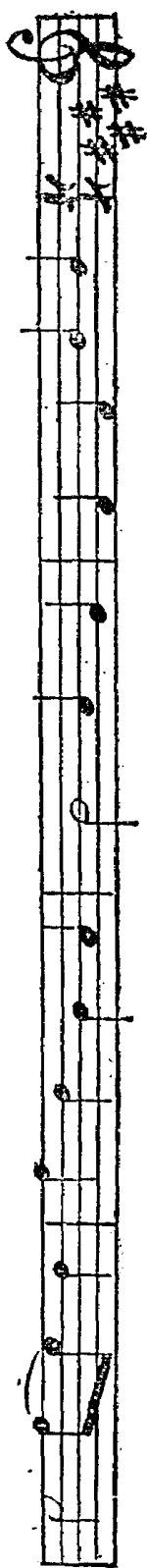
(乙) 能慷慨拿出自己的東西和小朋友同

玩沙箱後的整理。

六、衛生

七、表演

我家和鄰家



八、遊戲

歡迎小客人：全體兒童各拿一椅坐成一圓圈。（或教師奏琴，進行一圓圈坐下。）舉一兒童做小客人，（把他的椅子拿出圈外）站在圈中，由他發口令說：『小客人來！』或說：『小客人不來！』若說：『來！』那末，全體兒童須互換坐椅，同時小客人當立刻乘機去搶一椅子坐下。若說：『不來！』那末，全體兒童不動。結果如誰搶不到坐椅，就換做小客人，若接連三次搶不着坐椅的，須向全體行三鞠躬禮，小客人再另舉。

九、歌詠

草屋幾間樹幾棵，前有青山後有河。山上草多好放羊，河裏水清好養鵝。放羊要看羊跳舞，養鵝要聽鵝唱歌。

十、欣賞

欣賞沙盤裏的村莊。

三九 小寶寶過生日

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告方面引起。
2. 從圖畫方面引起。
3. 從故事方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察客堂的陳設。
2. 研究怎樣叫做生日？
3. 討論過生日有些什麼事情？
4. 做綢壽幛。
5. 做竹製的用具。

6. 做木頭的傢具。
7. 佈置壽堂。
8. 講「我最快樂的一天」的故事。
9. 學習慶祝生日的禮節。
10. 唱「小寶寶過生日」的歌。
11. 做「誰敲門」的遊戲。
12. 練習爬梯子。
13. 誦習拜生日的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道怎樣叫做生日？
2. 明瞭過生日應有的籌備。
3. 知道慶祝過生日的禮節。
4. 會替小寶寶穿脫衣服。
5. 會爬梯子。

(丁) 動期

一月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀客堂的陳設。

(乙) 觀察畫片。

二、研究

(甲) 怎樣叫做生日：每個人都有一個生日，從母親生出我的一天，就是我的生日。每年逢着這一天，就叫做過生日，於是一年一年的過去，人就一年一年的大起來了。

(乙) 過生日有些什麼事情。在過生日的這一天，必定有客人來祝壽，那末過生日的人家，就

得預請客人。現在把做客人和做主人的道理說在下面：

留客吃麵或吃飯的禮儀做法：

1. 有客來祝壽，便應當留客吃麵或食飯。
2. 請客坐客位，自己坐在主位。
3. 請客隨便吃菜，但舊時夾菜敬客的習慣，應該廢止，因為一則於衛生上不甚相宜，二則所敬的菜，或非客之所愛。

4. 吃時不宜多說閒話，或舉動放肆。
5. 勿使飯菜、湯水等狼藉，或任意吐渣等於桌上，以免別人厭惡。
6. 自己先吃完時，應向客人說一聲『慢用』或『慢請』，勿即離座。
7. 如客人先吃完，對主人說『慢用』或『慢請』

時，主人應說一聲『用飽』並請客隨便坐。
8. 吃完後，應即準備洗臉水、漱口水等。

三、製作

(甲) 佈置壽堂。

(乙) 做壽幛。

(丙) 做關於壽堂中的用具。

四、講演

(甲) 故事：

我最快樂的一天：有一個小朋友，名字叫麗華。停了兩天沒有上學，這一天來到學校，同學榮珍就問她道：『這兩天為什麼不來上課？』

麗華說：『前兩天，正是我的生日。那時，媽媽對我說：『麗兒，今天是你的生日，你可以不到學校裏去罷！你的爸爸已預備給你一件禮物。這個就是你

拿去罷！」說着，媽媽就把一隻方盒兒遞給我，我便道聲謝，又向她鞠個躬。將禮物拿在手裏，留心地打開來一看，啊！原來是一隻很美麗的錶啊！錶上還附着一張紅紙片，上面寫道：「今天是你的生日。我送你這件禮物，願你愛惜光陰，學識猛進！」榮珍朋友，我的爸爸所說的話，多麼有意思啊！我自己也知道，平日我對於無論甚麼東西，都很愛惜，從不肯有絲毫的浪費；祇是在光陰上，却常常要有許多的耽誤。有時和弟妹們玩耍，一玩就是半天，所以溫課的時候既少，學業上便沒有十分長進，這是何等慚愧的事啊！」

榮珍說：「你的爸爸既給了你一隻錶，你以後就可以按時作事了。」

麗華說：「我已決定，每天早上六時半起身，晚

上九時睡覺。其他一切溫課、遊玩等事，也都劃定一個固定的時間，嚴密的遵守，再也不願像以前那樣的糊塗了。」

榮珍說：「你真能照這樣做去，這才不負你爸爸教訓你的厚意。」

麗華說：「這是我最快樂的一天了，從此以後，我可以知道在甚麼時候我當做甚麼事，我的學業，也許就會進步起來吧！但是我還希望你，也能像我這樣。榮珍朋友！你可願意嗎？」

榮珍說：「願意願意！我家的書房有一架鐘，我以後也照你一樣的時間做事罷！」

(乙) 範語：

今天正是你的生日，我送你這件禮物，願你愛惜光陰，學識猛進。

五、習禮

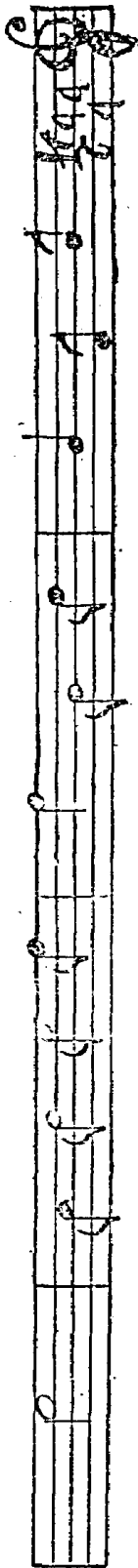
慶祝生日的禮節。

不用手抓菜飯吃。

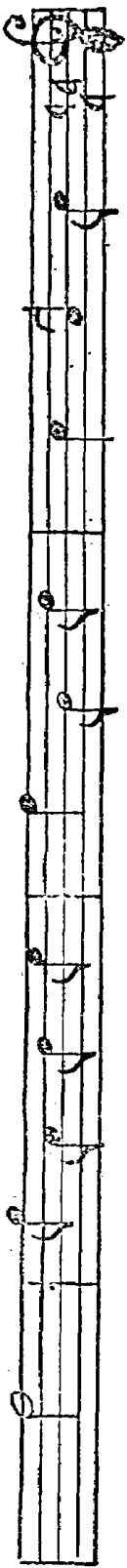
七、表演

六、衛生

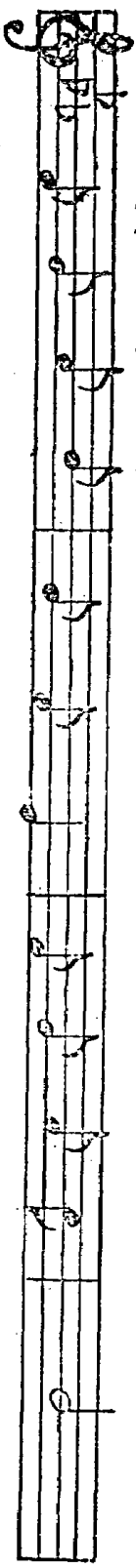
小寶寶過生日



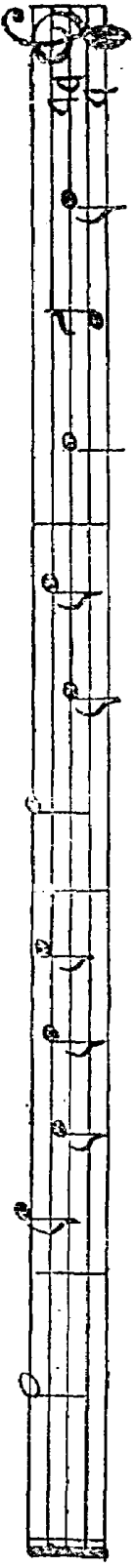
小寶寶，小寶寶，你過生日了！



我送你大紅綢，國貨的衣料；



還有壽幛和壽糕，你看好不好？



小寶寶，小寶寶，不要客氣了！

八、遊戲

(甲) 誰敲門：全體兒童隨意靜坐在一處，令一兒童做主人，坐在全體兒童的前面（相距約一丈左右）椅子上，將眼睛緊閉，（靜聽）頭不得轉，其餘兒童隨意舉手，教師請任一兒童做小客人輕輕走到前面人（主人）的背後，用手在地板上作敲門聲，主人就問道：『是誰敲門？』小客人答道：『是我。』主人當立刻聽出敲門的是誰，如猜不出或猜錯，小客人可再作敲門聲或主人可再問『是誰？』如三次猜不着，就請主人轉過頭來看是誰，如猜着或猜不着都請小客人換作主人，小客人當另舉，這樣繼續遊戲。

(乙) 練習爬梯子。

九、歌詠

幼稚園課程

上冊

四〇

學校裏的小商店

小寶寶，客人到，拜生日，放鞭炮。真熱鬧！真熱鬧！你請坐，我倒茶，他拿糖果和糖糕，大家吃得笑哈哈！

十、欣賞

聚食的娛樂。

四〇 學校裏的小商店

店

動經 (甲) 動機

1. 從兒童在商店裏買來的東西引起。
2. 從見到街市上開了新商店引起。
3. 從兒童遊戲方面引起。

(乙) 動波

1. 參觀商店。

2. 討論商店裏賣些什麼東西。
3. 研究商店裏的資本從那裏來的。
4. 討論商店裏有些什麼職員。
5. 講「一個皮鞋店」的故事。
6. 佈置小商店。
7. 唱「開店做買賣」歌。
8. 做「玩具店」的遊戲。
9. 誦習「開商店」的歌謠。

(丙) 動果

1. 知道商店裏的組織。
2. 明瞭商店裏的營業。

(丁) 動期

一月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀校內的小商店。

(乙) 參觀街市上的商店。

二、研究

(甲) 商店裏賣些什麼：學校裏所設小商店，就可算是同學的消費機關，牠的主要營業，是在販賣書籍、紙、墨、筆、硯，及其他的課業用品；此外販賣食物的也有，不過都當作副業罷了。

(乙) 商店的資本：小商店的資本，或從校裏的先生和同學招集股款；或從校裏的經常費支撥；或一半支撥，一半招股。資本的數目，也沒有一定，大都以本校的同學消費多少為標準。

(丙) 商店裏的職員：小商店的職員：如寫

帳賣物的，可叫做營業員；如管理店內一切事物的，可叫做經理；如稽查出入帳目的，可叫做監理員。這三種職員，如經理、監理員，有些學校，都由教師擔任；惟營業員沒有不是學生擔任的。

(丁) 小商店的功用：小商店的形式，完全和市上的商店一樣，所以在小商店裏做職員，實際和在市上的商店裏一樣做夥友，沒有什麼不同，將來出了校門，投入商界，對於商業的常識，自然都能明瞭，沒有隔膜的危害了。

三、製作

(甲) 自由畫。(商店)

(乙) 在沙箱裏佈置商店。

四、講演

(甲) 故事：

一個皮鞋店：有一個誠實的皮鞋匠，家道很窮，他雖盡力辛苦做工，還不能養他自己和他的妻子。有一天，他祇有一塊皮，這塊皮不過祇够一雙鞋子；他把這塊皮剪成鞋樣，放在做工的板凳上，就去睡覺了。

第二天，天亮的時候，他起身往做工的板凳那裏去；那塊皮沒有了，有一雙鞋子放在那裏，做得很好看的！也沒有什麼形跡，可以看出有人到那裏來過。這皮鞋匠和他的妻子不知道這鞋子怎樣做的。等一會有主顧來看鞋子，很歡喜的，就把這雙鞋子買去了；並且多付他的價錢，使這皮鞋匠够買兩雙鞋子的皮。他快活得很，又把買來的皮剪成鞋樣，天色已晚，仍舊放皮在做工的板凳上，準備明天早晨起來做。到了明天早晨，又有兩雙鞋子，放在板凳上；

做得最好看，也看不出有什麼人來過的形跡。這皮鞋匠和他妻子，實在不知道怎樣做成的。那天又有一位主顧來買這兩雙鞋去，也多付了他價錢，使這皮鞋匠够買四雙鞋皮。他又剪了鞋樣，放在板凳上。到了早晨，四雙鞋子又做好了。以後常常這樣，這皮鞋匠的生意便興旺起來了；但是他和妻子，因為不知道誰給他們做的，所以不知道去謝誰。

有一天晚上，這皮鞋匠把他的鞋皮，放在板凳上，就和他妻子在房間裏吹了燈，躲在帳子背後窺看。正在十二點鐘的時候，聽得門輕輕的開了，有兩個小仙人進來；赤身露體，在房間裏跳舞，看見板凳上有鞋皮，他們就一齊動手把皮拿起來做，他們有小剪刀、小鐵鎚、針和線，他們拿起鎚來，鐵搭鐵搭的敲，用線一針一針的縫，兩個小仙人很辛苦的做工，

沒有人像他們做得這樣快；不多時，攏總的鞋子已經做好了。以後就彼此拉住手，圍繞這板凳跳舞，到兩點鐘的時候，急急的由窗戶出去，正是和從前一樣，把鞋子放在房間裏。

這鞋匠和他的妻子彼此說：『他們使我們快樂，生意興旺，我們應當如何謝謝這兩位小仙人呢？』妻子說：『我應該為他們做幾件好衣服，因為他們是赤身露體哩！』丈夫說：『若你做衣服，我要為他們做鞋。』那一天他倆商量定規了；妻子就裁剪兩件綠色的小衣裳，兩件黃色的襯衫，兩條小白褲子，兩頂紅帽子；丈夫就做兩雙小鞋子。他們都用細工做成，縫的針腳很好看，也用很好看的鈕子。到了過年的時候，就拿這禮物送給兩個小仙人了。

(乙) 範語：

他使我們快樂，生意興旺，我們應當如何謝謝這兩位小仙人呢？

五、習禮

學習買賣的誠實態度。

開店做買賣

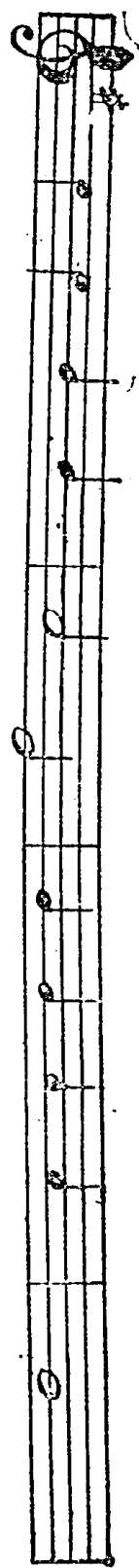
今天星期放假，開店做買賣；

哥哥扮着東家，弟弟充買客。

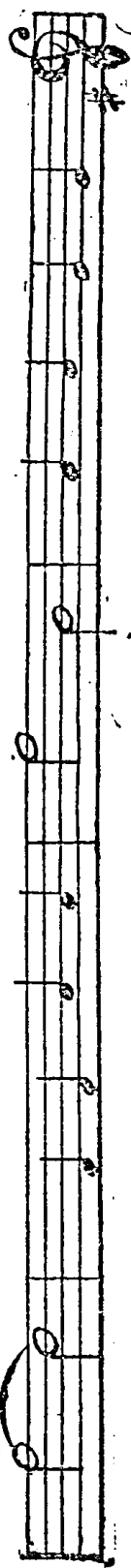
我要買疋棉布，貨色要堅固？

六、衛生
定時工作。

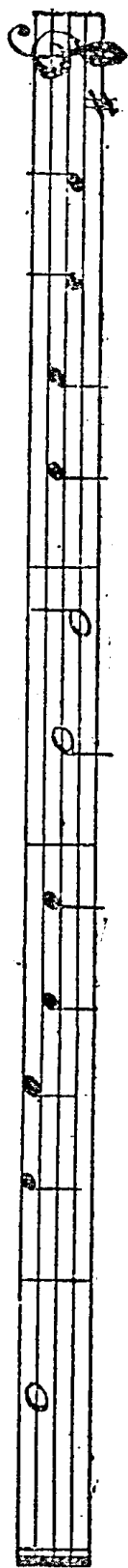
七、表演



這是上等國貨，定價二圓五！



這樣價錢太貴，打個小折扣？



本店老少無欺，劃一不二價！

八、遊戲

玩具店：

人物：店主一人，主顧母女各一人；玩具爲少

婦及嬰孩等若干人。

飾玩具者應裝做木偶，手足僵直，走時足不變

曲。店主把玩具一一試驗，——就是在木偶的身後

假作旋轉機軸。嬰孩被旋轉機軸後，應呼『伯伯』和『媽媽』如洋囡囡一樣。少婦被旋轉機軸後，應即走動，惟手足則裝做僵直。試驗時，店主同主顧——即母親——談話，把玩具的好處一一說明。主顧的女兒也就照樣試驗玩具。女兒要何物，母親就向店主購買，店主用手向玩物一拍，就作爲把此物賣

出。女兒忽然看見了時辰鐘，她就跑進去看。這時辰鐘是由三個小孩裝成，他們並排兒立着，身子左右擺動，口呼『的答』的聲音，作爲鐘錘。三個小孩背後，另外躲着兩個小孩，作爲鐘鈴。店主誇說這鐘的好處，說是數百年不得壞的。正在說的時候，裝作鐘鈴的兩個小孩忽然跳躍十二次，作爲鐘鳴十二下。於是主顧的女兒看着十分快樂，但鐘鳴到後三下時，聲音漸漸的低下，最後一下的聲音竟沒有發出，並連那鐘錘也就停止住了。當時那店主覺得很偏

促，幸而那女孩子到鐘的後面弄了一下，那鐘又『的答』的擺動，而最後未發的一下鈴聲，也於此時發出。店主於是才覺安心，把木偶給了女孩；那母女們也就攜了木偶走了。

九、歌詠

哥哥開個小商店，專賣紙墨和筆硯；哥哥做老闖，弟弟來幫忙。

十、欣賞

商店的佈置和買賣的態度。

表 冊 列 冊

幼稚園課程
上册
四〇 學校裏的小商店

三三



中華民國二十二年二月六日

