

國學小叢書

古今名人讀書法

張明仁編

張明仁編

古今名人讀書法

鄒夢禔題



讀書指南

胡煇安



例言

一 本書專采古今名人關於讀書之各種方法，彙爲一編，俾初學藉以窺見讀書之門徑，而考論其事者，亦得有所取資。

一 本書取材，不拘古今，無分派別，共計三百餘人，八百餘則，約十萬言。初稿今人與古人所占之分量略相等，後因今人之作，大抵篇幅長而不難得，且坊間亦多有蒼萃此類作品於一編者，乃頗加芟蕪，以歸簡要；故全書分量，較初稿已減少十之三四。

一 本書編次先後，均以時代爲次，覽者可由此稍見歷代學者思想淵源演變之痕跡。起自東周孔子，終於現代。蓋自孔子以後，簡策著述，流傳漸多，較可徵信也。

一 本書所采各家，皆略述其里字及著作。

一 本書所采各文之後，皆注明其出處或篇名。

一 本書取材，多由平時閱讀羣書，隨時輯錄，故參攷書名，殊難統計。惟查通行關於讀書法之專著，雖不盡爲本書所取材，而據編者所知見者，共有若干種，茲附錄其目於本書後，以備考覽。

廿八年四月編者識

古今名人讀書法目錄

周秦附 凡十三人五十七則

孔子二十則	一
端木賜一則	五
卜商三則	五
曾參六則	六
孔伋四則	七
公明宣一則	八
墨翟一則	八
孟軻八則	八
列禦寇一則	一〇
莊周一則	一〇
荀況五則	一一
韓非一則	一一
呂不韋五則	一二

漢 凡二十二人四十七則

伏勝一則	一三
韓嬰一則	一三
賈誼二則	一三
董錯一則	一三
孔臧一則	一三
孔安國一則	一三
董仲舒二則	一四
劉安二則	一四
劉德一則	一四
東方朔一則	一四
劉向三則	一五
揚雄五則	一五
劉歆一則	一六

包咸	二則	一六
王充	二則	一六
班固	一則	一六
李尤	一則	一七
王符	四則	一七
趙岐	二則	一七
鄭玄	十則	一八
荀悅	一則	一九
徐幹	二則	一九
三國	凡五人七則	
諸葛亮	一則	一九
董遇	一則	二〇
何晏	三則	二〇
孫權	一則	二〇
韋昭	一則	二一
晉	凡十一人十五則	

杜預	一則	二一
虞溥	二則	二一
傅玄	一則	二二
束皙	一則	二二
司馬越	一則	二二
阮瞻	一則	二三
葛洪	四則	二三
石勒	一則	二三
戴逵	一則	二三
劉柳	一則	二四
陶潛	一則	二四
南北朝	隋附凡十一人十九則	
蕭鈞	一則	二四
陶弘景	二則	二四
梁元帝	一則	二五
劉勰	一則	二五

袁峻	一則	二五
王筠	一則	二五
李先	一則	二五
邢邵	一則	二五
劉晝	二則	二六
顏之推	六則	二六
王通	二則	二七
唐凡十三人	二十二則	二七
唐太宗	一則	二七
孔穎達	二則	二八
劉知幾	二則	二八
張參	一則	二九
孟郊	一則	二九
韓愈	七則	二九
柳宗元	二則	三〇
李翱	一則	三一

皇甫湜	一則	三一
白居易	一則	三一
魏蕃	一則	三一
盧仝	一則	三一
皮日休	一則	三一
宋凡六十七人	二百五十三則	三一
田錫	一則	三一
邢昺	二則	三一
宋綬	一則	三一
歐陽修	四則	三一
蘇舜欽	一則	三一
蘇洵	一則	三一
邵雍	五則	三一
周敦頤	三則	三一
司馬光	三則	三一
曾鞏	一則	三一

張載	十四則	三六
王安石	一則	三七
陳烈	一則	三八
李潛	二則	三八
孫覺	一則	三八
徐積	一則	三八
蘇頌	一則	三九
程顥	七則	三九
程頤	十三則	三九
蒲宗孟	一則	四一
蘇軾	九則	四一
蘇轍	四則	四三
黃庭堅	四則	四三
秦觀	一則	四四
黃履	一則	四五
趙孝孫	一則	四五

劉安世	一則	四五
楊時	三則	四六
呂希哲	四則	四六
王蘋	一則	四七
晁說之	二則	四七
陳瓘	二則	四七
羅從彥	一則	四七
呂本中	四則	四七
李清照	一則	四八
宋高宗	一則	四八
李侗	二則	四九
胡宏	二則	四九
張九成	二則	四九
鄭耕老	一則	五〇
王十朋	一則	五〇
朱熹	七十三則	五〇

陸游	一則	六三
尤袤	一則	六四
張栻	五則	六四
彭龜年	一則	六四
呂祖謙	九則	六五
陸九齡	一則	六六
陸九淵	十八則	六六
倪思	一則	六九
葉適	一則	六九
黃幹	三則	七〇
何基	一則	七〇
李之彥	一則	七〇
真德秀	二則	七一
程端蒙	一則	七一
羅大經	一則	七一
何坦	五則	七二

陳善	三則	七三
胡仔	一則	七四
喻成	二則	七四
許顛	一則	七四
王應麟	五則	七四
王楙	一則	七六
王廷珍	一則	七七
陳普	一則	七七
張文選	一則	七七
金凡二人	二則	七七
王若虛	一則	七七
元好問	一則	七七
元凡十四人	二十二則	七七
許衡	三則	七八
吳澄	二則	七八
趙孟頫	一則	七九

余芑舒 一則	七九
劉因 二則	七九
許謙 一則	七九
李存 一則	八〇
程端禮 三則	八〇
虞集 一則	八二
揭傒斯 二則	八三
侯均 一則	八三
盛如梓 二則	八三
楊瑀 一則	八三
傅幼安 一則	八三
明凡四十八八十六則	
宋濂 一則	八四
劉基 一則	八五
方孝孺 五則	八五
薛瑄 十六則	八六

夏尙樸 二則	八八
陳獻章 一則	八八
胡居仁 二則	八九
祝允明 一則	八九
桑悅 一則	八九
羅欽順 一則	八九
賀欽 一則	九〇
王守仁 十則	九〇
楊天祥 一則	九二
薛侃 一則	九二
王畿 一則	九二
唐順之一則	九二
陸樹聲 一則	九三
楊繼盛 一則	九三
楊慎 一則	九三
胡應麟 二則	九四

何倫	二則	九四
屠羲時	一則	九五
呂坤	五則	九五
史典	一則	九六
陳繼儒	三則	九六
高攀龍	一則	九七
李贄	二則	九七
吳默	一則	九七
袁宗道	一則	九八
袁宏道	二則	九八
譚元春	一則	九八
孫鑊	一則	九九
陶奭齡	一則	九九
張溥	一則	九九
黃淳耀	七則	九九
陳士奇	一則	一〇〇

洪應明	一則	一〇一
方以智	一則	一〇一
釋株宏	一則	一〇一
釋成葵	一則	一〇二
清	凡九十五人二百九十則	
黃宗羲	三則	一〇二
陸世儀	八則	一〇二
張履祥	八則	一〇四
張岱	三則	一〇五
張爾岐	五則	一〇六
顧炎武	四則	一〇七
朱用純	一則	一〇八
馮班	十三則	一〇九
申涵光	七則	一一〇
毛先舒	一則	一一一
王夫之	二則	一一一

毛奇齡	一則	一一二
魏際瑞	三則	一一二
魏禧	八則	一一三
汪琬	一則	一一四
李顥	一則	一一四
湯斌	一則	一一五
呂留良	二則	一一五
陸隴其	四則	一一五
鄭日奎	一則	一一六
顏元	三則	一一七
李塏	一則	一一七
王心敬	一則	一一八
勞史	一則	一一八
崔學古	二則	一一八
熊賜履	一則	一一八
葉奕繩	一則	一一九

王暉	一則	一一九
張英	四則	一一九
閻若璩	三則	一二一
唐彪	十六則	一二一
高拱京	一則	一二五
邵長蘅	一則	一二五
尤侗	一則	一二六
張潮	九則	一二六
李光地	十則	一二七
清聖祖	五則	一三〇
沈近思	一則	一三〇
沈德潛	一則	一三一
汪惟憲	二則	一三一
許珩	一則	一三一
劉大樞	二則	一三一
張伯行	七則	一三一

王應奎	二則	一三四
錢陳羣	一則	一三四
鄭燮	四則	一三五
陳宏謀	一則	一三五
夏之蓉	一則	一三六
袁枚	六則	一三六
程晉芳	一則	一三七
王鳴盛	三則	一三八
戴震	八則	一三八
趙翼	一則	一三九
閻循觀	一則	一四〇
姚鼐	七則	一四〇
汪烜	一則	一四一
段玉裁	二則	一四一
章學誠	五則	一四二
汪中	一則	一四三

王念孫	一則	一四三
王引之	一則	一四三
崔述	二則	一四四
江藩	一則	一四五
錢大昭	一則	一四七
錢塘	一則	一四七
阮元	一則	一四七
顧廣圻	二則	一四七
彭兆蓀	二則	一四八
方東樹	一則	一四八
劉開	一則	一四八
梅曾亮	一則	一四九
梁章鉅	四則	一四九
邵秉華	一則	一五一
包世臣	二則	一五一
胡達源	二則	一五一

龔自珍 一則	一五二
黃本驥 一則	一五二
梁紹壬 一則	一五二
陳澧 六則	一五二
邵懿辰 二則	一五四
吳嘉賓 一則	一五四
曾國藩 二十六則	一五五
胡林翼 三則	一六二
左宗棠 三則	一六三
謝鼎卿 四則	一六四
劉鴻業 二則	一六四
彭玉麟 二則	一六五
李鴻章 一則	一六五
黃黼 二則	一六五
俞樾 一則	一六六
張之洞 八則	一六七

文廷式 一則	一六九
張裕釗 一則	一六九
袁昶 一則	一七〇
朱一新 二則	一七〇
民國凡七十八四十三則	
嚴復 三則	一七一
馮煦 五則	一七三
林紆 三則	一七四
梁啟超 三則	一七五
唐文治 二則	一八四
章炳麟 三則	一八五
黃侃 一則	一八八
蔡元培 一則	一八九
孫德謙 五則	一九〇
王雲五 一則	一九二
胡樸安 三則	一九三

胡適	二則	一九五
呂思勉	一則	一九九
錢基博	四則	二〇〇
陳柱	二則	二〇二
汪國垣	二則	二〇六
李笠	二則	二〇七
附錄		
關於讀書法之書目		

古今名人讀書法

周 秦附

孔子 名丘，字仲尼。魯曲阜人。刪定六經，弟子記其言爲論語等書。

(一)學而時習之，不亦說乎。論語學而

王肅曰：時者，以時誦習之；誦習以時，學無廢業，所以爲悅懌。劉寶楠曰：諷誦皆是口習，故此注（指上王肅言）言誦習也。但古人爲學，有操縵博依雜服與藝諸事，此注專以誦習言者，亦舉一端以見之也。謝良佐曰：時習者，無時而不習；坐如尸，坐時習也；立如齊，立時習也。朱熹曰：旣學而又時時習之，則所學者熟，而中心喜悅，其進自不能已也。

(二)弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛衆，而親仁，行有餘力，則以學文。論語學而

朱熹曰：文，謂詩書六藝之文。又曰：洪氏曰：『未有餘力而學文，則文減其質；有餘力而不學文，則質勝而野。』愚謂：力行而不學文，則無以考聖賢之成法；識事理之當然，而所行或出於私意，非但失之於野而已。

(三)溫故而知新，可以爲師矣。論語爲政

古今名人讀書法 周 孔子



朱子曰：溫，尋繹也。故者，舊所聞；新者，今所得。言學能時習舊聞，而每有新得；則所學在我，而其應不窮；故可以爲人師。

(四)學而不思則罔，思而不學則殆。論語爲政

朱子曰：不求諸心，故昏而無得；不習其事，故危而不安。

(五)子貢問曰：孔文子何以謂之文也？子曰：敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。論語公冶長

俞樾曰：下問者，非必以貴下賤之謂；凡以能問於不能，以多問於寡，皆是。

(六)發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。論語述而

朱子曰：未得，則發憤而忘食；已得，則樂之而忘憂；以是二者，俛焉日有孳孳，而不知年數之不足。

(七)多聞擇其善者而從之，多見而識之。論語述而

朱子曰：識，記也。所從不可不擇；記則善惡皆當存之，以備參考。

(八)學如不及，猶恐失之。論語泰伯

程子曰：學如不及，猶恐失之，不得放過，纔說姑待明日，便不可也。

(九)子路使子羔爲費宰。子曰：『賊夫人之子。』子路曰：『有民人焉，有社稷焉，何必讀書，然後爲學。』子曰：『是故惡夫佞者』——論語先進

范氏曰：古者學而後入政，未聞以政學者也。蓋道之本在於修身，而後及於治人；其說具於方冊，讀而知之，然後能行。何可以不讀書也？子路乃欲使子羔以政爲學，失先後本末之序矣。不知其過而以口給禦人，故夫子惡其佞也。

(十)子曰：「賜也汝以予爲多學而識之者歟？」對曰：「然，非歟？」曰：「非也，予一以貫之。」論語衛靈公

謝氏曰：聖人之道大矣，人不能徧觀而盡識，宜其以爲多學而識之也。然聖人豈務博者哉，如天之於衆形，匪物物刻而雕之。故曰：「予一以貫之。」

(十一)吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也。論語衛靈公
朱子曰：此爲思而不學者言之；蓋勞心以必求，不如遜志而自得也。

(十二)生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯爲下矣。論語季氏

孔安國曰：困謂有所不通。劉寶楠曰：不通者，心有所隔塞也。

(十三)君子學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。易文言

李光地曰：學聚問辨下著一句寬以居之大妙。如用武火將物煮熟，卻要用慢火煨，滋味纔入，方得他爛。

(十四)孔子曰：用志不紛，乃凝於神。莊子達生

(十五) 孔子曰：欲知則問，欲能則學。尸子

(十六) 孔子云：誦詩讀書，與古人居，讀書誦詩，與古人謀。尸子

(十七) 孔子讀詩及小雅，喟然而歎曰：吾於周南召南，見周道之所以盛也。於柏舟，見匹夫執志之不易也。於淇澳，見學之可以爲君子也。於考槃，見遁世之士而不悶也。於木瓜，見包且之禮行也。於緇衣，見好賢之心至也。於雞鳴，見古之君子不忘其敬也。於伐檀，見賢者之先事後食也。於蟋蟀，見陶唐儉德之大也。於下泉，見亂世之思明君也。於七月，見豳公之所以造周也。於東山，見周公之先公而後私也。於狼跋，見周公之遠志所以爲聖也。於鹿鳴，見君臣之有禮也。於彤弓，見有功之必報也。於羔羊，見善政之有應也。於節南山，見忠臣之憂世也。於蓼莪，見孝子之思養也。於四月，見孝子之思祭也。於裳裳者華，見古之賢者世保其祿也。於采芣，見古之明王所以敬諸侯也。孔叢子

(十八) 子曰：不學而好思，雖知不廣矣；學而慢其身，雖學不尊矣；不以誠立，雖立不久矣；誠未著而好言，雖言不信矣；美材也，而不聞君子之道，隱小物以害大物者，災必及身矣。韓詩外傳

(十九) 孔子曰：弗學何以行？弗思何以得？小子勉之！——中論治學

(二十) 附錄學記三則：

雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故學然後知不足；教

然後知困。知不足然後能自反也；知困然後能自強也；故曰教學相長也。兌命曰：學，學半，其此之謂乎？

大學之法：禁於未發之謂豫；當其可之謂時；不陵節而施之謂孫；相觀而善之謂摩；此四者，教之所由興也。發然後禁，則扞格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師；燕辟廢其學；此六者，教之所由廢也。

善學者，師逸而功倍，又從而庸之。不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目；及其久也，相說以解。不善問者反此。善待問者如撞鐘；叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴；待其從容，然後盡其聲。不善答問者反此。此皆進學之道也。

端木賜 字子貢，衛人。

子貢曰：學不厭，智也；教不倦，仁也。孟子公孫丑上

卜商 字子夏，衛人。有湯傳。

(一) 日知其所亡，月無忘其所能；可謂好學也已矣。論語子張

朱子曰：亡，無也；謂己之所未有。尹氏曰：好學者日新而不失。

(二) 博學而篤志，切問而近思。論語子張

蘇氏曰：博學而志不篤，則大而無成；泛問遠思，則勞而無功。

(三)子夏曰：日習則學不忘，自勉則身不墮，亟聞天下之大言，則志益廣。中論

曾參 字子與，魯南武城人。有孝經。

(一)弟子問於曾子曰：『夫士何如則可以爲達矣？』曾子曰：『不能則學，疑則問，欲行則比賢；雖有險道，循行達矣。今之弟子，病下人，不知事賢，恥不知而又不問，欲作則其知不足，是以惑聞；惑聞終其世而已矣，是謂窮民也。』大戴禮記曾子制言上

(二)君子既學之，患其不博也；既博之，患其不習也；既習之，患其無知也；既知之，患其不能行也；既行之，貴其能讓也；君子之學，致此五者而已。大戴禮記立事

(三)多知而無親，博學而無方，好多而無定者，君子弗與也；君子多知而擇焉，博學而算焉，多言而慎焉。大戴禮記立事

(四)君子學必由其業，問必以其序。問而不決，承問觀色而復之；雖不說，亦不彊爭也。大戴禮記立事

(五)以能問於不能，以多問於寡；有若無，實若虛；犯而不校；昔者吾友嘗從事於斯矣。

論語泰伯

朱子曰：校，計校也。友，馬氏以爲顏淵是也。顏子之心，唯知義理之無窮，不見物我之有間；故能如此。

(六)知止而后有定；定而后能靜；靜而后能安；安而后能慮；慮而后能得。大學

朱子曰：止者所當止之地，卽至善之所在也；知之則志有定向。靜、謂心不妄動；安、謂所處而安；慮、謂處事精詳；得、謂得其所止。

孔伋

字子思，孔子孫。有中庸。

(一)博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能弗措也；有弗問，問之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也。人一能之己百之，人十能之己千之。果能此道矣，雖愚必明，雖柔必強。中庸

朱子曰：君子之學，不爲則已，爲則必要其成；故常百倍其功。此困而知，勉而行者也；勇之事也。

(二)子上雜所習，請於子思，子思曰：先人有訓焉，學必由聖，所以致其材也；厲必由砥，所以致其刃也。故夫子之教，必始於詩書，而終於禮樂，雜說不與焉，又何請！孔叢子雜訓

(三)子思謂子上曰：白乎！吾嘗深有思而莫之得也，於學則有寤焉；吾嘗企有望而莫之見也，登高則覩焉。是故雖有本性，而加之以學，則無惑矣。孔叢子雜訓

(四)子思曰：學所以益才也，礪所以致刃也。吾嘗幽處而深思，不若學之速；吾嘗跋而望，不若登高之博見。故順風而呼，聲不加疾，而聞者衆；登丘而招，臂不加長，而見者遠。故魚乘於水，鳥乘於風，草木乘於時。說苑建本

公明宣 魯南武城人。

公明宣學於曾子，三年不讀書。曾子曰：「宣而居參之門，三年不學，何也？」公明宣曰：「安敢不學！宣見夫子居宮庭，親在，叱咤之聲，未嘗至於犬馬；宣說之，學而未能。宣見夫子之應賓客，恭儉而不懈惰；宣說之，學而未能。宣見夫子之居朝廷，嚴臨下而不毀傷；宣說之，學而未能。宣說此三者，學而未能；宣安敢不學，而居夫子之門乎？」曾參避席謝之曰：「參不及，宣其學而已！」說苑反質

墨翟 宋人，一說魯人。有墨子。

子墨子南遊使衛，關中（猶云局中）載書甚多；弦唐子見而怪之曰：「吾夫子教公尚過曰，揣曲直而已；今夫子載書甚多，何有也？」子墨子曰：「昔者周公旦朝讀書百篇，夕見漆（七）十士；故周公旦佐相天子，其修至於今。翟上無君上之事，下無耕農之難，吾安敢廢此？翟聞之，同歸之物，信有誤者；然而民聽不鈞（均），是以書多也。今若過之心者，數逆於精微，同歸之物，既已知其要矣，是以不教以書也。而子何怪焉？」墨子貴義

孟軻 字子輿，鄒人。有孟子七篇。

（一）博學而詳說之，將以反說約也。孟子離婁下

朱子曰：言所以博學於文而詳說其理者，非欲誇多而鬪靡也；欲其融會貫通，有以反而說到至約之地耳。

(二)說詩者不以文害辭，不以辭害志；以意逆志，是爲得之。如以辭而已矣，雲漢之詩曰：『周餘黎民，靡有子遺。』信斯言也，是周無遺民也。孟子萬章上

朱子曰：言說詩之法，不可以一字而害一句之義，不可以一句而害設辭之志；當以己意迎取作者之志，乃可得之。若但以其辭而已，則如雲漢所言，是周之民真無遺種矣。惟其以意逆之，則知作詩之志，在於憂旱；而非真無遺民也。

(三)一鄉之善士，斯友一鄉之善士；一國之善士，斯友一國之善士；天下之善士；斯友天下之善士；以友天下之善士爲未足，又尙論古之人，頌其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世也；是尙友也。孟子萬章下

朱子曰：論其世，論其當世行事之跡也。言既觀其言，而不可以不知其爲人之實；是以又考其行也。

(四)無或(同惑)乎王之不智也。雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾見亦罕矣。吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉，何哉！今夫弈之爲數，小數也；不專心致志，則不得也。弈秋通國之善弈者也；使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之爲聽；一人雖聽之，一心以爲有鴻鵠將至，思援弓繳而射之；雖與之俱學，弗若之矣。爲是其智弗若與？曰：非然也。孟子告子上

(五)學問之道無他，求其放心而已矣。孟子告子上

朱子曰：能如是，則志氣清明，義理昭著，而可以上達。不然，則昏昧放逸，雖日從事於學，而終不能有所發明矣。

(六) 盡信書，則不如無書；吾於武成，取二三策而已矣。孟子盡心下

程子曰：取其奉天伐暴之意，反政施仁之法而已。

(七) 人皆知以食愈饑，而莫知以學愈愚。說苑建本

(八) 孟子曰：人皆知糞其田，而莫知糞其心。糞田不過利苗得粟，糞心易行而無所欲。何謂糞心？博學多聞；何謂易行？一欲止淫。戒菴漫筆卷二孟子古本刪本

列禦寇 鄭人，有列子。

心都子曰：『大道以多歧亡羊；學者以多方喪生。學非本不同，非本不一，而末異若是；唯歸同反一，爲亡得喪。』列子說符

莊周 梁人，有莊子。

桓公（齊桓公）讀書於堂上，輪扁斲於堂下，釋椎鑿而上問桓公曰：『敢問公之所讀爲何言耶？』公曰：『聖人之言也。』曰：『聖人在乎？』曰：『已死矣。』曰：『然則君之所讀，古人之糟粕已夫！』桓公曰：『寡人讀書，輪人安得議乎！有說則可；無說則死！』輪扁曰：『臣也以臣之事觀之；斲輪徐則甘而不固；疾則苦而不入。不徐不疾，得之於手，而應於心；口不言而有數存焉於其間。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣；是以行年七十而

老斲輪。古之人與其不可傳也死矣；然則君之所讀者，古人之糟粕已夫。」莊子天道

荀況 字卿，趙人。有荀子。

(一) 目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰，……故君子結於一也。荀子勸學

(二) 學惡乎始？惡乎終？曰：其數始乎誦經，終乎讀禮，其義則始乎爲士，終乎爲聖人。真積力久則入，學至乎沒而後止也。故學數有終，若其義，則不可須臾離也。荀子勸學

(三) 倫類不通，……不足謂善學。學也者，固學一之也。荀子勸學

楊倞曰：謂一以貫之，觸類而長也。

(四) 誦數以貫之，思索以通之。荀子勸學

俞樾曰：誦數，猶誦說也。

(五) 心何以知？曰虛壹而靜。心未嘗不臧也，然而有所謂虛；心未嘗不滿也，然而有所謂一；心未嘗不動也，然而有所謂靜。人生而有知，知而有志；志也者，臧也；然而有所謂虛，不以所已臧害所將受謂之虛。心生而有知，知而有異；異也者，同時兼知之；同時兼知之，兩也；然而有所謂一，不以夫一害此一謂之壹。心臥則夢，偷則自行，使之則謀，故心未嘗不動也；然而有所謂靜，不以夢劇亂知謂之靜。荀子解蔽

韓非 韓人，有韓非子。

郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：舉燭，而過書舉燭，舉燭非書意

也。燕相受書而說之曰：舉燭者，尚明也；尚明也者，舉賢任之。燕相白王，大說，國以治；治則治矣，非書意也。今世學者多似此類。韓非子外儲說左上

呂不韋

秦隴陽人，有呂氏春秋。

(一) 凡學非能益也，達天性也。能全天之所生，而勿敗之；是謂善學。呂覽尊師
(二) 凡學，必務進業，心則無營，疾諷誦，謹司聞，觀驩愉，問審意，順耳目，不逆志，退思慮，求所謂，時辨說，以論道，不苟辨，必中法，得之無矜，失之無慙，必反其本。呂覽尊師

高誘曰：『本，謂本性也。』

(三) 善學者，假人之長，以補其短。呂覽用衆

(四) 蓋聞孔邱墨翟晝日諷誦習業，夜親見文王周公旦而問焉。用志如此其精也，何事而不達，何爲而不成？故曰：精而熟之，鬼將告之；非鬼告之也，精而熟之也。呂覽博志

(五) 甯戚，中牟之鄙人也，苦耕稼之勞。謂其友曰：『何爲而可以免此苦也？』其友曰：『莫如學；學三十歲，則可以達矣。』甯戚曰：『請以十五歲。人將休，吾不敢休，人將臥，吾不敢臥。』十五歲而爲周威公之師。呂覽博志

漢

伏勝 字子賤，濟南人。有尚書大傳。

學，效也。尚書大傳

韓嬰 燕人，有韓詩外傳。

不能則學，不知則問；雖知必讓，然後爲知。韓詩外傳卷四

賈誼 洛陽人，有新書。

(一)擇其所嗜，必先受業，迺得嘗之。擇其所樂，必先有習，迺得爲之。孔子曰：『少成若天性，習慣成自然。』漢書賈誼傳

(二)習與智長，故切而不媿；化與心成，故中道若性。漢書賈誼傳

鼂錯 潁川人。

皇太子所讀書多矣，而未深知術數者，不問書說也。夫多誦而不知其說，所謂勞苦而不爲功。漢書鼂錯傳

孔臧 孔子後。有孔叢子。

聞汝與諸友生講肄書傳，滋滋晝夜，衍衍不息，善矣。人之進道，唯問其志，取必以漸，勤則得多。山雷至柔，石爲之穿；蝸蟲至弱，木爲之弊。夫雷非石之鑿，蝸非木之鑿，然而能以微脆之形，陷堅剛之體，豈非積漸之致乎？孔叢子

孔安國 字子國，臧從弟，有古文尚書傳。

古今名人讀書法 漢 伏勝 韓嬰 賈誼 鼂錯 孔臧 孔安國

王者求多聞以立事，學於古訓乃有所得。尙書說命傳

董仲舒 廣川人，有春秋繁露。

(一)事在強勉而已矣。強勉學問，則聞見博而知益明；強勉行道，則德日起而大有功。此皆可使還至而立有效者也。詩曰：『夙夜匪懈，』書云：『茂哉茂哉，』皆強勉之謂也。漢書

董仲舒傳

(二)君子不隱其短，不知則問，不能則學。春秋繁露

劉安

沛人。漢文帝弟長之子，封淮南王。有淮南子。

(一)天下無粹白狐，而有粹白之裘；掇之衆白也。善學者如齊王之食雞，必食其臠，數十而後足。淮南子說山訓

(二)謂學不暇者，雖暇亦不能學。淮南子說山訓

劉德

沛人。漢景帝子，封河間王，卒諡獻。

河間獻王德，修學好古，實事求是。從民間得善書，必爲好寫與之，留其真，加金帛賜以招之。漢書景十三王傳

顏師古曰：實事求是，務得事實，每求真是也。何焯曰：實事求是四字，是讀書窮理之要。

東方朔

字曼倩，厭次人。有東方大中集。

臣朔少失父母，長養兄嫂，年十二學書，三冬文史足用，十五學擊劍，十六學詩書，誦十二萬言。十九學孫吳兵法，戰陣之具，鎧鼓之教，亦誦二十二萬言。東方大中集應詔上書

劉向

本名更生，字子政，沛人。有新序，說苑等書。

(一)君子博學，患其不習；既習之，患其不能行之；既能行之，患其不能以讓也。說苑叢談

(二)君子不差學，不差問。問訊者，知之本；念慮者，知之道也。此言貴因人知而加知之，不貴獨自用其知而知之。說苑叢談

(三)訊問者智之本；思慮者智之道也。說苑建本

揚雄

字子雲，成都人。有法言。

(一)或曰：學無益也，如質何？曰：未之思矣；夫有刀者斲諸，有玉者錯諸；不斲不錯，焉攸用？斲而錯諸，質在其中矣；否則輟。螟蠶之子殫而逢螺贏，祝之曰：類我類我，久則肖之矣。速哉七十子之肖仲尼也；學以治之，思以精之，朋友以磨之，名譽以崇之，不倦以終之，可謂好學也已矣！法言學行

(二)務學不如務求師；師者，人之模範也。法言學行

(三)多聞則守之以約，多見則守之以卓；寡聞無約也，寡見無卓也。法言吾子

(四)長卿賦不似從人開來，其神化所至邪？大誦能讀千賦則能爲之。諺云：伏習衆神，巧者不過習者之門。全漢文與桓譚書

雄傳

(五)雄少而好學，不爲章句，訓詁通而已。博覽無所不見，……默而好深湛之思。漢書揚

劉歆

字子駿，向子，有七略等書。

綴學之士，猶欲抱殘守缺，挾恐見破之私意，而無從善服義之公心；或懷妒嫉，不考情實，雷同相從，隨聲是非，……豈不哀哉！移讓太常博士

包咸

字子良，會稽人。

(一)學不尋思其義，則茫然無所得。論語正義爲政第二

(二)學問，知之者，不如好之者篤；好之者，不如樂之者深。論語正義雍也第六

王充

字仲任，上虞人。有論衡。

(一)世信虛妄之書，以爲載于竹帛上者，皆聖賢所傳，無不然之事；故信而是之，諷而讀之。睹真是之傳，與虛妄之書相遠，則并謂短書不可信用。夫幽冥之實尙可知，沈隱之情尙可定，顯文露書，是非易見，籠總并傳，非實事，用精不專，無思於事也。論衡書虛

(二)王充家貧無書，常游洛陽市肆，閱所賣書，一見卽能誦憶，遂博通衆流百家之言。

後漢書王充傳

班固

字孟堅，安陸人。有漢書

藝由己立，名自人成。班蘭室集與弟超書

李尤 字伯仁，廣漢雒人。

聽政理事，怠則覽書；傾倚偃息，隨體與居。寤心起意，猶愈宴娛。讀書枕銘

王符 字節信，臨涇人。有潛夫論。

(一)是故工欲善其事，必先利其器；士欲宣其義，必先讀其書。易曰：『君子以多志前言往行，以畜其德。』是以人之有學也，猶物之有治也；故夏后之璜，楚和之璧，雖有玉璞卞和之資，不琢不錯，不離礫石。夫瑚簠之器，朝祭之服，其始也乃山野之木，蠶繭之絲耳；使巧倕加繩墨，而制之以斤斧，女工加五色，而制之以機杼，則皆成宗廟之器，黼黻之章，可羞於鬼神，可御於王公；而況君子敦貞之質，察敏之才，攝之以良朋，教之以明師，文之以禮樂，導之以詩書，讚之以周易，明之以春秋，其不有濟乎？潛夫論讚學

(二)索物于夜室者，莫良於火；索道於當時者，莫良于典。典者，經也；先聖之所制。先聖得道之精者，以行其身，欲賢人自勉以入於道；故聖人之制經以遺後賢也，譬猶巧倕之爲規矩準繩以遺後世也。潛夫論讚學

(三)博學多識，疑則思問。潛夫論敘錄

(四)凡士之學，貴本賤末。大人不華，君子務實。潛夫論敘錄

趙岐 字邠卿，長陵人。有孟子章句。

(一)孟子長於譬喻，辭不迫切，而意已獨至，其言曰：『說詩者不以文害辭，不以辭害

志，以意逆志，是爲得之。」斯言殆欲使後人深求其意，以解其文，不但施於說詩也。孟子題辭

(二) 廣學悉其微言而說之者，將以約說其要；意不盡知，則不能盡說之也。孟子離婁注

鄭玄 字康成，高密人。注有詩禮等書。

(一) 所學者聖人之道，在方策。禮記學記注

(二) 先易後難，以漸入。禮記學記注

(三) 學不心解，則忘之易。禮記學記注

(四) 思而得之則深。禮記學記注

(五) 時過則思放也。禮記學記注

(六) 禮運講學以耨之注曰：存是去非類也。禮記禮運注

(七) 既知今，亦當知古。詩般正義引鄭志

(八) 天下之事，以前驗後，其不合者，何可悉信。是故悉信亦非，不信亦非。詩生民正義引

鄭志

(九) 雖知，猶問之，重慎也。儀禮士昏禮注

(十) 鄭康成戒子書云：「念述先聖之元意，」此自言其所學也。其論學之語，則學記注有云：「所學者聖人之道，在方策。」孔疏云：「鄭恐所學惟小小才藝之事，故云所學者聖人之道。」禮(陳澧)謂鄭恐學者嚮壁虛造，故又云在方策也。鄭君論學大旨蓋如此。東塾讀書記

荀悅

字仲豫，潁陰人。有漢紀中鑿等。

季路之言：『何必讀書，然後爲學。』棘子成曰：『君子質而已矣，何以文爲？』夫潛地窟者，而不視天明；守冬株者，而不識夏榮；非通炤之術也。然博覽之家，不知其穢，兼而善之，是大田之莠，與苗並興；則良農之所悼也。質朴之士，不擇其美，兼而棄之，是崑山之玉，與石俱捐；則卞和之所痛也。故孔子曰：『博學於文，約之以禮；亦可以弗畔矣夫。』

荀侍中集經籍論

徐幹

字偉長，北海人。有中論。

(一)獨思則滯而不通，獨爲則困而不就。中論治學

(二)凡學者大義爲先，物名爲後；大義舉而物名從之。然鄙儒之博學也；務于物名，詳於器械，考於訓詁，摘其章句，而不能統其大義之所極，以獲先王之心。此無異乎女史誦詩，內豎傳令也。中論治學

三國

諸葛亮

字孔明，蜀陽都人。有諸葛忠武侯集。

夫學須靜也，才須學也。非學無以廣才，非靜無以成學。惰慢則不能勵精，險躁則不能治性。戒子書

董遇 字季直，魏弘農人。善治老子，爲作訓詁。

人有從學者，遇不肯教，而云：「必當先讀百遍。」言讀書百遍，而義自見。從學者云：「苦渴無日，」遇言當以三餘。或問三餘之意？遇言冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也。三國志王朗傳裴注

何晏 字平叔，宛人。有論語集解。

(一)不學而思，終卒不得，徒使人精神疲殆。論語集解爲政

(二)善有元，事有會，天下殊塗而同歸，百慮而一致；知其元，則衆善舉矣，故不待多學而一知。論語集解衛靈公

(三)切問者，切問於己所學未悟之事；近思者，思己所未能及之事。汎問所未學，遠思其未達，則於其所習者不精，所思者不解。論語集解子張

孫權 字仲謀，吳郡富春人。三國時爲吳主，史稱大帝。

江表傳曰：初權謂蒙（呂蒙）及蔣欽曰：「卿今並當塗掌事，宜學問以自開益？」蒙曰：「在軍中常苦多務，恐不容復讀書。」權曰：「孤豈欲卿治經作博士邪？但當令涉獵見往事耳。卿言多務，孰若孤；孤少時歷詩書禮記左傳國語，惟不讀易；至統事以來，省三史諸家兵書，自以爲大有所益。如卿二人意性朗悟，學必得之，寧當不爲乎？宜急讀孫子六韜左傳國語及三史！孔子言：終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。光武嘗兵馬之務，手不釋

卷；孟德亦自謂老而好學，卿何獨不自勉勸邪？」蒙始就學，篤志不倦，其所覽見，舊儒不勝。三國志呂蒙傳裴注

韋昭 字弘嗣，吳郡人。

蓋聞君子恥當年而功不立，疾沒世而名不稱。故曰：「學如不及，猶恐失之。」是以古之志士，悼年齒之流邁，而懼名稱之不建也。勉精勵操，晨興夜寐，不遑甯息。經之以歲月，累之以日力。若甯越之勤，董生之篤。漸漬德義之淵，棲遲道藝之域。……歷觀古今功名之士，皆有積累殊異之迹，勞神苦體，契闊勤思，平居不墮其業，窮困不易其素，是以卜式立志於耕牧，而黃霸受道於囹圄，終有榮顯之福，以成不朽之名。博奕論

習

杜預

字元凱，杜陵人。有春秋左氏經傳集解。

學者原始要終，尋其枝葉，究其所窮。優而柔之，使自求之；壓而飭之，使自趨之；若江海之浸，膏澤之潤，渙然冰釋，怡然理順，然後爲得也。春秋左氏傳序

虞溥 字允源，昌邑人。嘗注春秋經傳。

(一)夫聖人之道淡而寡味，故治學者不好也。及至期月，所觀彌博，所習彌多，日聞所不聞，日見所不見；然後心開意朗，敬業樂羣，忽然不覺大化之陶己，至道之入神也。故學之染

人，甚於丹青；丹青吾見其久而渝矣；未見久學而渝者也。……學者不患才不及，而患志不立。故曰：希驥之馬，亦驥之乘；希顏之徒，亦顏之倫也。又曰：刻而舍之，朽木不知；刻而不舍，金石可虧；斯非其效乎？晉書虞溥傳

(二)積一勺以成江河，累微塵以崇峻極。匪志匪勤，無由濟也。諸生若絕人間之務，心專親學，累一以貫之，積漸以進之，則亦或遲或速，或先或後耳。何滯而不通，何遠而不至邪？晉書虞溥傳

傅玄 字休奕，魏州人。有傳子。

人之學者，猶渴而飲河海也；大飲則大益，小飲則小益。傅子

東晉 字廣微，元城人。有補亡詩。

恥道先生澹泊閒居，澡練精神，呼吸清虛，抗志雲表，戢形陋廬。垂帷帳以隱凡，被紈素而讀書；抑揚嘈噴，或疾或徐，優游蘊藉，亦卷亦舒。頌卷耳則忠臣喜，詠蓼莪則孝子悲，稱頌鼠則貪民去，唱白駒而賢士歸；是故重華詠詩以終己，仲尼讀易以終身，原憲潛吟而忘賤，顏回精勤以輕貧，倪寬口誦而芸耨，買臣行吟而負薪；賢聖其猶孳孳，況中才與小人！讀書賦

司馬越 字元超，晉宗室，封東海王。

東海王越勅子毗曰：夫學之所益者淺。淺之所安者深。閑習禮度，不如式瞻儀形；諷味遺言，不若親承音旨。晉書王承傳

阮瞻 字千里，尉氏人。

讀書不甚研求，而默識其要。晉書阮瞻傳

葛洪 字稚川，句容人。有抱朴子。

(一)夫周公上聖，而日讀百篇，仲尼天縱，而韋編三絕；墨翟大賢，載文盈車；仲舒命世，不窺闈門。倪寬帶經以芸鋤；路生截蒲以寫書；黃霸抱椹楛以受業；甯子勤夙夜以倍功；故能究覽道奧，窮測微言，觀萬古如同日，知八荒若戶庭，考七耀之盈虛，步三五之變化，審盛衰之方來，驗善惡於往昔，料玄黃於掌握，甄未兆以如成；故能盛德大業，冠於當世；清芳令聞，播於罔極也。抱朴子勸學

(二)少則志一而難忘，長則神放而易失；故修學務早。及其精專，習與性成，不異自然也。抱朴子勸學

(三)古書雖多，未必盡美，要當以爲學者之山淵，使屬筆者得采伐漁獵其中。抱朴子鈞世

(四)余抄綴叢書，撮其精要，用功少而所收多，思不煩而所見博。抱朴子

石勒 字世龍，木鬲種，稱趙帝。

石勒不知書，使人讀漢書，聞酈食其勸立六國後，刻印將授之，大驚曰：「此法當失！何得遂有天下？」至留侯諫，廼曰：「賴有此耳。」世說新語識鑒

戴逵 字安道，鉅人。

古今名人讀書法 晉 阮瞻 葛洪 石勒 戴逵

古今名人讀書法 晉 劉柳 陶潛 南北朝 蕭鈞 陶弘景

二四

戴安道就范宣學，視范所爲，范讀書，亦讀書，范抄書，亦抄書。世說新語巧藝

劉柳 字叔惠，洛陽人。

傳迪好讀書而不解其義；柳（劉柳）唯讀老子而已。迪每輕之，柳云：『卿讀書雖多而無所解，可謂書籠矣。』時人重其言。晉書劉符傳

陶潛 本名淵明。字元亮，潯陽柴桑人，有陶淵明集。

好讀書，不求甚解；每有會意，輒欣然忘食。五柳先生傳

鈍吟雜錄曰：陶公讀書，止觀大意，不求甚解；所謂甚解者，如鄭康成之禮，毛公之詩也。世人讀書，正苦大意未通耳。乃云吾師淵明，不惟自誤，更以誤人。

南北朝 隋附

蕭鈞 字宣禮，齊蘭陵人。

鈞常手自細書寫五經，都爲一卷，置於巾箱中，以備遺忘。侍讀賀玠問曰：『殿下家自有墳素，何須蠅頭細書，別藏巾箱中？』答曰：『巾箱中有五經，於檢閱既易；且一更手寫，則永不忘。』諸王聞而爭效爲巾箱五經。巾箱五經自此始也。南史衡陽元王道度傳

陶弘景 字通明，梁秣陵人。有古今刀劍錄等書。

（一）主善爲師，故無常師。鬼谷子忤合注

(二)陶弘景讀書萬卷，一事不知，以爲深恥。田居乙記

梁元帝

姓蕭名繹，字世誠，蘭陵人。有《金樓子》等書。

凡讀書必以五經爲本，所謂非聖人之書勿讀。讀之百遍，其義自見。此外衆書，自可汎觀耳。正史既見成敗得失，此經國之所急。五經之外，宜以正史爲先。金樓子

劉勰

字彥和，梁荊人。有《文心雕龍》。

品列成文，有同乎舊談者，非雷同也；勢自不可異也。有異乎前論者，非苟異也；理自不可同也。同之與異，不屑古今。擘肌分理，唯務折衷。文心雕龍序志

袁峻

字孝高，梁陽夏人。

峻早孤，篤志好學，家貧無書，每從人假借，必皆抄寫，自課日五十紙，紙數不登，則不休息。梁書袁峻傳

王筠

字元禮，梁琅邪人。

余少好抄書，老而彌篤，雖遇見警觀，皆卽疏記，後重省覽，歡興彌深；習與性成，不覺筆倦。南史王筠傳自序

李先

字睿仁，北魏中山盧奴人。

太祖問先曰：『天下何書最善，可以益人神智？』先對曰：『唯有經書。』魏書李先傳

邢邵

字子才，北齊河間鄆人。

古今名人讀書法

南北朝 梁元帝 劉勰 袁峻 王筠 李先 邢邵

邵有書甚多而不甚讎校。見人校書，常笑曰：『何愚之甚！天下書至死讀不可遍，焉能始復校此；且誤書思之，更是一適。』北齊魯邢邵傳

劉晝 字孔昭，北齊阜城人。有劉子。

(一)學者出於心，心爲身之主，耳目候於外；若心不在學，則聽誦不聞，視簡不見。如欲練業，必先正心，而後理義入焉。劉子專學

(二)弈秋，通國之善弈者也，當弈之時，有吹笙過者，乍而聽之，則弈敗矣。非弈道暴深，情有壅閼，笙滑之也。隸首，天下之善算也，有鳴鴻過者，彎弧擬之，將發未發之間，問以三五，則不知也；非三五難算，意有暴昧，鴻亂之也。弈秋之弈，隸首之算，窮徹盡數，非有差也；然而心在笙鴻而弈敗算撓者，是心不專一，遊情外務也。劉子專學

顏之推 字介，北齊臨沂人。有顏氏家訓。

(一)夫所以讀書學問，本欲開心明目利於行耳。家訓勉學

(二)夫學者，猶種樹也；春玩其華，秋登其實。講論文章，春華也；修身利行，秋實也。人生小幼，精神專利；長成以後，思慮散逸；固須早教，勿失機也。吾七歲時，誦靈光殿賦，至於今日，十年一理，猶不遺忘；二十之外，所誦經書，一月廢置，便至荒蕪矣。然人有坎壤，失於盛年，猶當晚學，不可自棄！家訓勉學

(三)書曰：『好問則裕，』禮云：『獨學而無友，則孤陋而寡聞。』蓋須切磋，相起明

也。見有閉門讀書，師心自是，稠人廣坐，謬誤羞慚者多矣。家訓勉學

(四) 夫學者貴能博聞也。郡國、山川、官位、氏族、衣服、飲食、器皿、制度，皆欲根尋，得其原本。家訓勉學

(五) 觀天下書未徧，不得妄下雌黃。或彼以爲非，此以爲是，或本同末異，或兩文皆欠；不可偏信一隅也。家訓勉學

(六) 借人典籍，皆須愛護，先有缺壞，就爲補治，此亦士大夫百行之一也。濟陽江祿，讀書未竟，雖有急速，必掩卷整齊，然後得起，故無損敗，人不厭其求假焉。或有狼藉几案，分散部秩，多爲童幼婢妾之所點汙，風雨犬（一本作蟲）鼠之所毀傷，實爲累德。吾每讀聖人之書，未嘗不肅敬對之，其故紙有五經詞義，及賢達姓名，不敢穢用也。家訓治家

王通

字仲淹，隋龍門人。有中說。

(一) 不廣求，故得；不雜學，故明。中說魏相

(二) 學者博誦云乎哉？必也貫乎道。文章苟作云乎哉？必也濟乎義。中說天地

唐

唐太宗

姓李，名世民，醜西成紀人。

取法於上，僅得其中；取法於中，不免爲下。帝範

古今名人讀書法

南北朝

顏之推

王通

唐

唐太宗

孔穎達 字仲達，衡水人。有五經正義。

(一)學則博識多聞，知古知今。禮記學記正義

(二)夫學如殖草木也，令人日長日進，猶草木之生枝葉也；不學，則才知日退，將如草木之墜枝葉也。左傳正義昭公十八年

劉知幾 字子玄，彭城人。有史通。

(一)夫自古學者，談稱多矣。精於公羊者，尤憎左氏；習於太史者，偏嫉孟堅；夫能以彼所長，而攻此所短，持此之是，而述彼之非，兼善者鮮矣。又觀世之學者，或耽翫一經，或專精一史，談春秋者，則不知宗周既隕，而人有六雄；論史漢者，則不悟劉氏云亡，而地分三國；亦猶武陵隱士，滅迹桃源，當此晉年，猶謂暴秦之地。假有學窮千載，書總五車，見良直而不覺其善，逢軋悟而不知其失，葛洪所謂藏書之箱篋，五經之主人，而夫子有云：『雖多亦安用爲？』其斯之謂也。史通雜說下

浦起龍按：此條謂讀書顯泥一家，局謹偏遺，自亦一病。至若博涉羣書，而胸迷蒼素，又爲徒讀矣。

(二)自小觀書，喜談名理，其所悟者，皆得之襟腑，非由染習。故始在總角，讀班謝兩漢，便怪前書不應有古今人表，後書宜爲更始立紀，當時聞者其責以爲童子何知，而敢輕議前哲；於是赧然自失，無辭以對。其後見張衡范曄集，果以二事爲非；其有暗合于古人者，蓋不

可勝紀；始知流俗之士，難與之言。凡有異同，蓄諸方寸；及年已過立，言悟日多。史遇自序

張參 德宗時名儒。

張參年老，常手寫九經，以爲讀書不如寫書。淵鑑類函

孟郊 字東野，武康人。有孟東野集。

擊石乃有火，不擊元無煙。人學始知道；不學非自然。萬事須已運，他得非我賢。青春須早爲，豈能長少年——勸學詩

韓愈 字退之，昌黎人。有韓昌黎集。

(一)古之學者必有師；師者，所以傳道、受業、解惑也。人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其爲惑也，終不解矣。生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之，吾師道也；夫庸知其年之先後生於我乎？是故無貴、無賤、無長、無少，道之所存，師之所存也。師說

(二)業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於惰。進學解

(三)先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編，記事者必提其要，纂言者必鉤其玄，貪多務得，細大不捐；焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年。進學解

(四)將蘄至於古之立言者，則無望其速成，無誘於勢利，養其根而俟其實，加其膏而希其光。根之茂者其實遂，膏之沃者其光燁。仁義之人，其言藹如也。抑又有難者，愈之所爲，不

自知其至猶未也；雖然，學之二十餘年矣！始者非三代兩漢之書不敢觀，非聖人之志不敢存。處若忘，行若遺，儼乎其若思，茫乎其若迷。當其取於心而注於手也，惟陳言之務去，憂冥乎其難哉。其觀於人，不知其非笑之爲非笑也；如是者亦有年，猶不改；然後識古書之正僞，與雖正而不至者焉，昭昭然白黑分矣，而務去之，乃徐有得也。當其取於心而注於手也，汨汨然來矣！其觀於人也，笑之則以爲喜，譽之則以爲憂，以其猶有人之說者存也，如是者亦有年，然後浩乎其沛然矣！吾又懼其雜也，迎而距之，平心而察之，其皆醇也，然後肆焉。雖然，不可以不養也，行之乎仁義之途，游之乎詩書之源，無迷其途，無絕其源，終吾身而已矣。氣，水也；言，浮物也；水大而物之大小畢浮。氣之與言猶是也；氣盛，則言之短長，與聲之高下者皆宜。答李翊書

(五) 手披目視，口頌其言，心惟其義。上襄陽于相公書

(六) 性好文學；因困厄悲愁，無所告語，遂得究窮於經傳史記百家之說，沈潛乎訓義，反復乎句讀，剗磨乎事業，而奮發乎文章。上兵部李侍郎書

(七) 讀書以爲學，續言以爲文，非以誇多而鬥靡也。蓋學所以爲道，文所以爲理耳。苟行事得其宜，出言適其要，雖不吾面，吾將信其富於文學也。送陳秀才彤序

柳宗元 字子厚，河東解人。有柳河東集。

(一) 本之書以求其質，本之詩以求其恆，本之禮以求其宜，本之春秋以求其斷，本之易以

求其動，此吾所以取道之原也。參之穀梁氏以厲其氣，參之孟荀以暢其支，參之莊老以肆其端，參之國語以博其趣，參之離騷以致其幽，參之太史以著其潔，此吾所以旁推交通而以為之文也。答章中立書

(二)大都文以行為本，在先誠其中。其外者嘗先讀六經，次論語孟軻書，皆經旨；左氏國語莊周屈原之辭，稍采取之；穀梁子，太史公，甚峻潔，可以出入，餘書俟文成異日討也。其歸在不出孔子。報袁君陳秀才避師名書

李翱 字習之，趙郡人，一作成紀人。有李文公集。

其讀春秋也，如未嘗有詩也；其讀詩也；如未嘗有易也；其讀易也，如未嘗有書也；其讀屈原莊周也，如未嘗有六經也。答王戰言書

皇甫湜 字持正，新安人。有皇甫持正集。

詩未有劉長卿一句，已呼阮籍爲老兵矣！筆語未有賂賓王一字，已罵宋玉爲罪人矣！書字未識偏傍，高談稷契；讀書未知句度，下視服鄭；此時之大病。答李生第二書

白居易 字樂天，下邳人。有白氏長慶集。

讀書者以五代典謨爲旨，不專於章句詁訓之文也。策林

魏謩 字申之，鉅鹿人。

嘗嘗鈔撮子書，以類相從，二十卷，號曰魏氏手略。舊唐書魏謩傳

古今名人讀法 唐 柳宗元 李翱 皇甫湜 白居易 魏謩

古今名人讀書法 唐 盧仝 皮日休 宋 田錫 邢昺 宋 綬

三二

盧仝 號玉川子，濟源人。有詩集。

尋義低作聲，便可養年壽；莫學村學生，麤氣強叫吼。寄男抱孫詩

皮日休 字襲美，襄陽人。有皮子文獻。

文學之於人也，譬乎藥；善服有濟，不善服反爲害。鹿門隱書

宋

田錫 字表順，洪雅人。有成平集。

聖人之道，布在方冊；六經則言高旨遠；非講求討論，不可測其淵源。諸史則跡異事殊；非參會異同，豈能記其繁雜。子書則異端之說勝；文集則宗經之辭寡。非獵精義以爲鑒戒，舉綱要以觀會通，爲日覽之書，資日新之德；則雖白首未能窮經。宋史田錫傳太平御覽序

邢昺 字叔明，曹州濟陰人。有論語正義。

(一)人之才學，貴於適用；若多學而不能用，則如不學也。論語正義子路

(二)舊所得者，溫尋使不忘，是溫故也；素所未知，學使知之，是知新也。既溫尋故者，又知新者，則可以爲人師矣。論語正義爲政

宋 綬 字公垂，平棘人。卒諡宣獻。

宋宣獻博學喜藏異書，皆手自校讎。常謂校書如掃塵，一面掃，一面生。故有一書每三四

校，猶有脫謬。參溪筆談卷二十五

歐陽修 字永叔，廬陵人。有歐陽文忠集。

(一) 作詩須多誦古今人詩；不獨詩爾，其他文字皆然。試筆

(二) 玉不琢，不成器，人不學，不知道。然玉之爲物，有不變之常德，雖不琢以爲器，而猶不害爲玉也。人之性因物則遷，不學則捨君子而爲小人，可不念哉！筆說誨學說

(三) 頃歲孫莘老識歐陽文忠公，嘗乘閒以文字問之。云：「無他術，唯勤讀書，而多爲之，自工。世人患作文字少，又懶讀書，每一篇出即求過人，如此少有至者。疵病不必待人指摘，多作自能見之。」此公以其嘗試告人，故尤有味。志林記六一語

(四) 永叔（歐陽修）謂爲文有三多：看多，做多，商量多也。後山詩話

蘇舜欽 字子美，銅山人。有蘇學士集。

蘇子美客外舅杜祁公家，每夕讀書以一斗爲率。密覘之，子美讀漢書張良傳，至良與客狙擊秦皇帝，撫掌曰：「惜乎擊之不中！」遂滿引一大白。又讀至良曰：「始臣起下邳，與上會於留，此天以授陛下。」又撫案曰：「君臣相遇，其難如此！」復舉一大白。公笑曰：「有如此下酒物，一斗不足多也。」陳繼儒讀書十六觀

蘇洵 字明允，眉山人。有嘉祐集。

洵少年不學，生二十五歲，始知讀書，從士君子游。年既已晚，而又不遂刻意厲行，以古

古今名人讀書法 宋 歐陽修 蘇舜欽 蘇洵

人自期；而視與己同列者，皆不勝己，則遂以爲可矣。其後困益甚，然後取古人之文而讀之，始覺其出言用意，與己大異；時復內顧，自思其才，則又似夫不遂止於是而已者。由是盡燒其曩時所爲文數百篇，取論語孟子韓子，及其他聖人賢人之文，而兀然端坐，終日以讀之者，七八年矣。方其始也，入其中而惶然，博觀於其外而駭然以驚；及其久也，讀之益精，而其胸中豁然以明，若人之言固當然者，然猶未敢自出其言也。時既久，胸中之言日益多，不能自制，試出而書之，已而再三讀之，渾渾乎覺其來之易矣。然猶未敢以爲是也。上歐陽內翰書

邵雍

字幾夫，范陽人。有擊壤集。

(一)學必量力，量力故能久。皇極經世外篇

(二)天下言讀書者不少，能讀書者少；若得天理真樂，何書不可讀？何堅不可破？何理不可精？宋元學案

(三)多聞擇其善者而從之，雖多聞必擇善而從之；多見而識之，識，別也，雖多見必有以別之。宋元學案

(四)康節曰：學不至於樂，不可謂之學。又學在不止。故文中子云：沒身而已，卽曾子死而後已之說。庶齋老學叢談

(五)康節先生勸學曰：二十歲之後，三十歲之前，朝經暮史，晝子夜集。困學紀聞

周敦頤

字茂叔，營道人。有通齋。

(一) 聖可學乎？曰可。曰有要乎？曰有。請聞焉，曰一爲要。一者，無欲也；無欲則靜虛。動直；靜虛則明，明則通；動直則公，公則溥，明通公溥，庶矣乎！通書聖學

(二) 思者聖功之本。通書思

(三) 志伊尹之志，學顏子之所學，過則聖，及則賢，不及則亦不失於令名。通書志學

司馬光

字君實，陝州夏人。有寶治通鑑、傳家集。

(一) 司馬溫公幼時，患記問不若人；羣居講習，衆兄弟既成誦游息矣，獨下帷絕編，迫能倍諷，乃止。用力多者收用遠，其所精誦，乃終身不忘也。溫公嘗言：『書不可不成誦，或在馬上，或中夜不寢時，詠其文，思其義，所得多矣。』呂氏家塾記

(二) 司馬溫公嘗爲某言：學者讀書，少能自第一卷讀至卷末；往往或從中，或從末，隨意讀起，又多不能終篇。光性最專，猶嘗患如此。從來惟見何涉學士案上，惟置一書讀之，自首至尾，正錯校字，以至終篇；未終，誓不他讀。明道雜誌

(三) 溫公讀書堂置文史萬餘卷，晨夕披閱，雖數十年皆新，若未經手觸者。嘗誡其子曰：『賈豎藏貨財，儒家惟書耳，當知寶惜。吾每歲視晴明日，卽設案向日側，列羣書其上，以暴其胸。若欲看，必先視几案淨潔，藉以茵褥，然後啓卷看之。或欲行看，卽承以方版，未嘗手汗沾漬。每看畢一頁，卽以右手大指與點鹽指輕輕揭過，故不至揉熟其紙。每見汝輩以指爪撮起，或以雙指用唾挾起，甚非珍重之意。浮圖老氏，猶知尊敬其書；吾儒反不如耶！汝曹念

之！』讀書作文譜卷之十二

曾鞏 字子固，南豐人。有南豐類稿。

陳後山初攜文卷見南豐先生，先生問曰：『曾讀史記否？』後山對曰：『自幼年即讀之矣。』南豐曰：『不然，要當且置他書，熟讀史記三兩年爾！』如南豐之言讀之，後再以文卷見南豐，南豐曰：『如是足也。』王氏餘師錄

張載 字子厚，郿人，有正蒙。

(一) 學者不論天資美惡，亦不專在勤苦；但觀其趣嚮着心處如何。經學理窟

(二) 爲學大益，在自能變化氣質；不爾卒無所發明，不得見聖人之奧。故學者先須變化氣質；變化氣質，與虛心相表裏。經學理窟

(三) 學貴心悟，守舊無功。經學理窟

(四) 觀書必總其言，而求作者之意。經學理窟

(五) 學愈博則義愈精微，舜好問，好察邇言，皆所以盡精微也。經學理窟

(六) 書多閱而好忘者，只爲理未精耳。經學理窟

(七) 讀書少，則無由考校得義精。蓋書以維持此心；一時放下，則一時德性有懈。讀書則此心常在，不讀書則終看義理不見。書須成誦。精思多在夜中，或靜坐得之；不記則思不起。但須通貫得大原後，書亦易記。所以觀書者，釋己之疑，明己之未達，每見每知所益，則學進

矣；於不疑處有疑，方是進矣。經學理窟

(八)義理有疑，則濯去舊見，以來新意。心中苟有所開，即便劄記；不思則還塞之矣。更須得朋友之助。經學理窟

(九)不知疑者，只是不便實作；既實作，則須有疑。必有不行處，是疑也。譬之通身，會得一邊，或理會一節未全，則須有疑，是問是學處也；無則只是未嘗思慮來也。經學理窟

(十)在可疑而不疑者，不曾學；學則須疑。譬之行道者，將之南山，須向道路之出自，若安坐，則何嘗有疑。經學理窟

(十一)人能不疑，便是德進。蓋已於大本處不惑，雖未加工，思慮必常在此，積久自覺漸變。學者惡其自足，足則不復進。經學理窟

(十二)有志於學者都更不論氣之美惡，只看志如何；匹夫不可奪志也，惟患學者不能堅勇。語錄

(十三)多求新意以開昏蒙。吾學不振，非強有力者不能自奮。語錄

(十四)凡觀書，不可以相類泥其義；不爾，則字字相梗。當觀其文勢上下之意，如充實之謂美，與詩之言美輕重不同。語錄

王安石

字介甫，臨川人。有臨川集。

讀經而已，則不足以知經。故某自百家諸子之書，至於難經、素問、本草、諸小說，無所

不讀；農夫女工，無所不問；然後於經爲能知其大體而無疑。蓋後世學者，與先王之時異矣；不如是不足以盡聖人故也。揚雄雖爲不好非聖人之書，然於墨、晏、鄒、莊、仲、韓亦何所不讀；彼致其知而後讀，以有所去取，故異學不能亂，故能有所去取者，所以明吾道而已。答曾子固書

陳烈 字季慈，侯官人。

昔陳烈先生苦無記性；一日讀孟子『學問之道無他，求其放心而已矣！』忽悟曰：『我心不曾收得，如何記得書？』遂閉門靜坐，不讀書百餘日，以收放心，卻去讀書，遂一覽無遺。

朱子語類

李潛 字君行，陵人。

(一)學聖人者，但自用意經書中，心既有所主，則散學諸書，方圓輕重皆爲規矩權衡所正。宋元學案

(二)讀書不要看別人解；看聖人之言易曉，看別人解則愈惑。宋元學案
孫覺 字莘老，高郵人，有易傳，春秋傳。

孫莘老喜讀書，晚年病目，乃擇卒伍中識字稍解者二人，授以句讀；每瞑目危坐，命二人更讀於旁，終一，則易一人，飲之酒一杯使退，卒亦自喜。可爲老年讀書法。醉翁雜語

徐積 字仲車，山陽人。有文集語錄。

節孝先生徐積因讀史記貨殖列傳，見「人棄我取，人取我與；」遂悟作文之法。讀書法彙引
喻元德語

蘇頌 字子容，晉江人。

非學何立？非書何習？終以不倦，聖賢可及。困學紀聞

程顥 字伯淳，洛陽人。與弟頤所作合刊曰二程全書。

(一)學只要鞭辟近裏著己而已。語錄

(二)學者須敬守此心，不可急迫；當栽培深厚，涵泳於其間，然後可以自得。但急迫求之，終是私己，終不足以達道。語錄

(三)人之學不進，只是不勇。語錄

(四)性靜者可以爲學。語錄

語錄
(五)世有以讀書爲文爲藝者，曰：爲文謂之藝，猶可也；讀書謂之藝，則求諸書者淺矣。

(六)所守不約，汎濫無功。語錄

(七)明道先生善言詩，他又渾不曾章解句釋，但優游玩味，吟哦上下，便使人有得處。

上蔡語錄

程頤 字正叔，頤弟。有易傳文集等書。

古今名人讀書法 宋 蘇頌 程顥 程頤

(一)涵養須用敬，進學在致知。語錄

(二)人思如湧泉，汲之愈新。語錄

(三)學者先要會疑。語錄

(四)古人學者優柔厭飮，有先後次第；今之學者，卻做一場說話，務高而已。語錄

(五)窮理亦有多端，或讀書講明義理；或論古今人物，別其是非；或應接事物，而處其當然；皆窮理也。或問格物，須物物格之。還是格一物而萬物皆知？曰怎生便會該通；若只格一物，便通衆理，雖顏子亦不能如此道。須是今日格一件，明日格一件，積習既多，然後脫然有貫通處。語錄

(六)或問如何學可謂之自得？曰大凡學問，聞之知之者皆不爲得；得者，須默識心通。

語錄

(七)自得者所守固，而自信者所行不疑。語錄

(八)學莫貴於自得；非在外也，故曰自得。語錄

(九)懈心一生，便自暴自棄。語錄

(十)學者不泥文義者，又全背卻遠去；理會文義者，又滯泥不通。如子濯孺子爲將之事，孟子只取其不背師之意；人須就上而理會事君之道如何也？又如萬章問舜完廩浚井事，孟子只答他大意；人須要理會浚井如何出得來？完廩又怎生下得來？若此之學，徒費心力！語錄

(十一)不深思則不能造於道；不深思而得者，其得易失。然學者有無思無慮而得者，何也？以無慮無思而得者，乃所以深思而得之也。以無思無慮爲不思，而自以爲得者，未之有也。語錄

(十二)學者不可不通世務。天下事譬如一家，非我爲，則彼爲；非甲爲，則乙爲。語錄

(十三)今人不會讀書。如『誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對，雖多亦奚以爲！』須是未讀詩時，不達於政，不能專對，既讀詩後，便達於政，能專對四方，始是讀書。人而不爲周南召南，其猶正牆面而立，須是讀了後便不面牆，方是有驗。近思錄

蒲宗孟 字傳正，新井人。

寒可無衣，饑可無食，至於書不可一日失！困學紀聞

蘇軾 字子瞻，洵子，有東坡集。

(一)象、犀、珠、玉、怪珍之物，有悅於人之耳目，而不適於用。金、石、草、木、絲、麻、五穀、六材，有適於用，而用之則弊，取之則竭。悅於人之耳目，而適於用；用之而不弊，取之而不竭；賢不肖之所得，各因其才；仁智之所見，各隨其分；才分不同，而求無不獲者；其惟書乎！李氏山房藏書記

(二)舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知。送安惇秀才失解西歸

(三)嘲子由云：『堆几盡埃簡，攻之如蠹蟲，誰知聖人意，不在古書中。』蘇東坡集

(四)李方叔云：東坡教人讀戰國策，學說利害；讀賈誼晁錯趙充國章疏，學論事；讀莊子，學論理性。又須熟讀論語孟子檀弓，要志趣正當；讀韓柳，令記得數百篇，要知作文體面。韓昌黎集敘說

(五)東坡與王郎書曰：少年爲學者，每一書皆作數次讀之。當如入海百貨皆有；凡人之精力不能兼收盡取，但得其所欲求者耳。故願學者每次作一意求之；如欲求古人興亡治亂聖賢作用，且只作此意求之，勿生餘念；又別作一次求事跡文物之類，亦如之。他皆倣此。若學成，八面受敵，與慕涉獵者不可同日而語。朱子語類引姜夫詩話

(六)有人問蘇文忠公（軾）曰：「公之博洽可學乎？」曰：「可，吾讀漢書蓋數過而始盡之。如治道、人物、地理、官制、兵法、貨財之類，每一過博求一事，不待數過而事事精覈矣。參伍錯綜，八面受敵，沛然應之而莫禦焉。」田居乙記

(七)或問蘇子瞻讀書之法，蘇曰：讀書如錢穀兵農及諸事物之類，每一事作一次理會，可以終身不忘。子瞻非強記者，卽此可見。以余論之，長公所言實讀書要法，第頗費工力耳。子瞻嘗問一後進，近讀何書？其人答讀某書。子瞻輒問其中有某好亭子？其人愕然罔措，不知子瞻所問，卽前意也。少室山房筆叢卷三十九

(八)東坡謫黃州，日課手鈔漢書，自言讀漢書凡三鈔：初則一段事鈔，三字爲題；次則兩字；今則一字。朱司農載上謁坡，乞觀其書，坡云：「足下試舉題一字，」公如其言，坡應聲

輒誦數百言，無一字差缺。凡數挑皆然。公他日以語其子新仲曰：「東坡尚如此，中人之性，豈可不勤讀書！」新仲嘗以是誨其子輅叔賜云。香齋續聞

(九) 古人文章，不可輕易，反復熟讀，加意思索，庶幾其見之。東坡送安惇落第詩云：「故書不厭百回讀，熟讀深思子自知。」僕嘗以此語銘坐右而書諸紳也。東坡在海外，方盛稱柳柳州詩，後嘗有人得罪過海，見黎子雲秀才，說海外絕無書，適渠家有柳文，東坡日久玩味。嗟乎！雖東坡觀書，亦須着意研窮，方見用心處耶？許彥周詩話

蘇轍 字子由，軾弟。有樂城集

(一) 公曰：「讀書須學爲文，餘事作詩人耳。」樂城先生遺言

(二) 公曰：「讀書百遍，經義自見。」樂城先生遺言

(三) 元祐間，公（蘇轍）及蘇子容劉貢父同在省中，二人各云：「某輩少年所讀書，老而遺忘，」公亦云然。貢父云：「觀君爲文，強記甚敏，」公辭焉。二人皆曰：「某等自少記憶書籍，不免抄節，而後稍不忘；觀君家昆仲，未嘗抄節，而下筆引據精切，乃真記得者也。」樂城先生遺言

(四) 樂城云：看書如服藥，藥多力自行。陳繼儒讀書十六觀

黃庭堅 字魯直，分寧人。有山谷集。

(一) 大率學者喜博而常病不精；汎濫百書，不若精於一也。有餘力然後及諸書，則涉獵諸

篇亦得其精。蓋以我觀書，則處處得益；以書博我，則釋卷而茫然。與李巖仲帖

(一)讀書欲精不欲博，用心欲純不欲雜。讀書務博，常不盡意；用心不純，訖無全功。治經之法，不獨玩其文章，談說義理而已；一言一句，皆以養心治性，事親從政，取友接物，得失憂樂，一考之於書，然後嘗古人之糟粕而知味矣。查贈韓瓊秀才

(二)凡讀書法要以經爲主。經術深邃，則觀史易知人之賢不肖；遇事得失，易以明矣。又讀書先務精而不務博；有餘力乃能縱橫。先正讀書訣

(四)古人有言曰：『并敵一向千里，殺將要須心地收汗馬之功。』讀書乃有味。棄書而遊息時，書味猶在心中，久之乃見古人用心處。如此，則盡心一兩書，其餘如破竹數節，皆迎刃而解也。先正讀書訣

秦觀 字少游，高郵人。有淮海集。

予少時讀書，一見輒能誦，暗疏之亦不甚失；然負此自放，喜從滑稽飲酒者游，旬朔之間，把卷無幾日。故雖有強記之力，而常廢於不勤。比數年來頗發憤，自懲艾，悔前所爲，而聰明衰耗，殆不如曩時十一二。每閱一事，必尋繹數終，掩卷茫然，輒不復省。雖有勤苦之勞，而常廢於善忘。比讀齊史，（即北齊書）見孫奉答邢邵云：『我精騎三千，足敵君羸卒數萬；』心善其說，因取經傳子史事之可爲文用者，得若干條，勒爲若干卷，題曰精騎集云。噫！少而不勤，則無如之何矣！長而善忘，庶幾以此補之！精騎集序

黃履 邵武人，字安中。

安中方精專讀書，早晨經書每授五百遍，飯後史書可誦者百遍，夜讀子書每授三百遍。每讀書危坐不動，句句分明。呂氏童蒙訓

趙孝孫 字仲修。

李彥平曰：宣和庚子，某入辟雍，同舍趙孝孫仲修，伊川先生高弟，趙顏子之子也，於某有十年之長。辛丑春同試南宮，仲修中選，而某被黜，仲修勉之曰：『公盛年一跌何傷，姑歸讀書可也。』某意不懌，趙曰：『公頗讀論語否？』卽應之曰：『三尺之童，皆讀此，何必某？』仲修笑曰：『公旣知讀此，且道學而時習之以何者爲學？』某茫然不知所對，仲修徐曰：『所謂學者，非記問誦說之謂，非絺章繪句之謂，所以學聖人也。旣欲學聖人，自無作輟。出入起居之時，學也；飲食游觀之時，學也；疾病死生之時，亦學也；人須是識得造次必於是，顛沛必於是，立則見其參於前，在輿則見其倚於衡也，方可以學聖人。』某聞其言，頓若有悟，請益曰：『爲學之道，敬聞命矣；敢問事業何如？』仲修曰：『事業正自爲學中來，只如作一郡，行得論語中三句，便用之不盡。』彥平曰：『願聞之！』仲修曰：『敬事而信，節用而愛人，使民以時是也。』彥平佩服其言，每曰：『吾平生操心行己，立朝事君，皆趙君之言有以發之。』焦氏筆乘仲修勸讀論語

劉安世 字器之，魏人，有盡言集

古今名人讀書法 宋 黃履 趙孝孫 劉安世

先生（卽安世）……嘗記東坡自言：少時與其父並弟同讀鄭公使北語錄，至於說大遼國主云：『用兵則士士物故，國君受其害；爵賞日加，人民受其利。故凡北朝之臣，勸用兵者，乃自爲計，非爲北朝之計也。遼主明知利害所在，故不用兵。』三人皆嘆其言，以爲明白而切中事機。時老蘇謂二子曰：『古人有此意否？』東坡對曰：『嚴安亦有此意，但不如此明白。』老蘇笑以爲然。先生又云：前輩讀書。例皆如此。故謂之學問必見於用乃可貴，不然，卽腐儒耳。武帝時，嚴安上書諫用兵，其略云：『今徇南夷，朝夜郎，深入匈奴，燔其龍城，議者美之；此人臣之利，非天下之長策也。』鄭公之言，其源出此。元城語錄卷下

楊時 字中立，將樂人。有二程粹言及龜山集。

(一) 舍其英，茹其實；精於思，貫於一。 齊巖

(二) 龜山楊氏語羅仲素曰：某嘗有數句教學者讀書之法云：以身體之；以心驗之，從容默會於幽閒靜一之中；超然自得於書言象意之表。蓋某所自爲者如此。性理大全

(三) 楊龜山曰：學者須有所疑，乃能進德；然須用力深方有疑。今世之士，讀書爲學，蓋自以爲無可疑者，故其學莫能相尙。人譜類記

呂希哲 字原明，河南人。有呂氏雜記。

(一) 滎陽公（卽希哲）嘗言，少年爲學，唯檢書最有益；才檢便記得精，便理會得子細。

(二)又嘗言，讀書編類語言相似者事做一處，便見優劣是非。呂氏童蒙訓

(三)滎陽公教學者讀書，須要字字分明，每句最下一字，尤須聲重而記牢。呂氏童蒙訓

(四)少年爲學，惟檢書最有益；記得精，便理會得子細。宋元學案

王蘋 字信伯，福清人。有王著作集。

王信伯云：讀書須是玩味，如一奇物，朝夕玩愛，必自知之，不可迫切也。呂本中師友雜志

晁說之 字以道，澶州人。有論語講義、景迂生集。

(一)博學而不闕疑；則誣先哲而欺後生。宋元學案

(二)讀書編類語言相似作一處，便見優劣是非。宋元學案

陳瓊 字瑩中，南劍州人，有尊幾集。

(一)學者非徒讀誦言語，撰綴文字而已；將以求吾之放心也。故大畜之卦曰：『君子以多

識前言往行，以畜其德。』所謂識者，識其是非也，識其邪正也；如是故能畜其德。宋元學案

(二)學者讀書，須要字字分明。宋元學案

羅從彥 字仲彥，南劍人。有豫章文集。

學道以思爲主。孟子曰：『心之官則思。』書曰：『思則睿，睿作聖；』『惟狂克念作

聖。』佛家一切反是。宋元學案

呂本中 原名大中，字居仁，澠州人。有童蒙訓，東萊詩集。

古今名人讀書法 宋 呂希哲 王蘋 晁說之 陳瓊 羅從彥 呂本中

(一)前輩嘗說，後生才性過人者不足畏，惟讀書尋思推究爲可畏耳。又云，讀書只怕尋思，蓋義理精深，惟尋思用意爲可以得之；鹵莽厭煩者決無有成之理。論語「溫故而知新」，先儒以爲溫，尋也；尋釋故者，又知新者。「學而不思則罔」，先儒以爲學不尋思其義，則罔然無所得。尋釋尋思，就先儒分上，所得已多，況真能尋釋尋思者乎？紫微雜說。

(二)李君行、田明之俱說，讀書須是不要看別人解者。聖賢之言易曉，看解說則愈惑矣。田誠伯說，不然。須是先看古人解；但不當有所執，擇其善者從之。若都不看，不知用多少工夫，方可到先儒見處也。呂氏童蒙訓

(三)田誠伯言，讀書須是盡去某人說，某人說之心，然後經可窮矣。呂氏童蒙訓

(四)作文不可強爲，須遇事乃作。須是發於既溢之餘，流於已足之後，方是極頭。所謂既溢已足者，必從學問該博中來也。書齋續聞

李清照

號易安居士，宋齊南人，趙明誠之妻。有漱玉詞。

余性偶強記，每飯罷，坐歸來堂，烹茶，指堆積書史，言某事在某書某卷第幾頁第幾行，以中否角勝負爲飲茶先後。中卽舉杯大笑，至茶傾覆懷中，反不得飲而起。金石錄後序

宋高宗

姓趙，名構，字德基，涿郡人。

高宗嘗御書漢光武紀賜執政徐俯曰：「卿勸朕讀光武紀，朕思讀十遍，不如寫一遍。今以賜卿。」聖學之勤如此。鶴林玉露卷一

李侗 字鳳中，南劍人。有延平答問及語錄。

(一) 讀書知其所言莫非吾事，而卽吾身以求之，則凡聖賢所至，而吾所未至者，皆可勉而進矣。若只求之文字，以資誦說，其不爲玩物喪志者幾希！宋史李侗傳

(二) 李氏延平曰：「讀書如鍊丹，初時烈火煨煉，漸漸慢火養，反覆玩味，道理自出。」
讀書說約卷一

胡宏 字仁仲，崇安人。有知言，皇王大紀等書。

(一) 凡有疑，則精思之；思精而後講論，乃能有益。若見一義，卽立一說，初未嘗求大體，權輕重，是謂穿鑿。穿鑿之學，終身不見聖人之用。宋元學案

(二) 學欲博，不欲雜；守欲約，不欲陋。雜似博，陋似約，學者不可不察也。宋元學案
張九成 字子韶，錢塘人。有孟子傳，橫浦集。

(一) 朋友講習，固天下樂事，不幸獨學；則當尙友古人可也。故讀論語如對孔門聖賢；讀孟子如對孟子；讀杜詩蘇文，則又凝神靜慮，如目擊二公，如此用心，雖千載之下，可以見千載之人矣。性理大全

(二) 論觀史曰：如看唐朝事，則若身預其中；人主情性如何？所命相如何？當時在朝士大夫孰爲君子？孰爲小人？其處事孰爲當？孰爲否？皆令胸次曉然，可以口講而指畫；則機會圓熟，他日臨事必過人矣。凡前可喜可愕之事，皆當蓄之於心；以此發之筆下，文章不爲空言

矣。性理大全

鄭耕老 字穀叔，莆田人。有詩易中庸洪範論孟訓釋。

立身以力學爲先，力學以讀書爲本。今取六經及論語孟子孝經以字計之，毛詩三萬九千二百二十四字，尚書二萬五千七百字，周禮四萬五千八百六字，禮記九萬九千二十字，周易二萬四千二百七字，春秋左氏傳一十九萬六千八百四十五字，論語一萬二千七百字，孟子三萬四千六百八十五字，孝經一千九百三字，大小九經合四十八萬九十字。且以中材爲率，若日誦三百字，不過四年半可畢；或以天資稍鈍，中材之半，日誦一百五十字，亦止九年可畢。苟能熟讀而溫習之，使入耳著心，久不忘失，全在日積之功耳。里諺云：「積絲成寸，積寸成尺，寸尺不已，遂成爲匹。」此語雖小，可以喻大，後生其勉之！宋元學案讀書說

王十朋 字龜齡，樂清人。有梅溪集。

王狀元（十朋）讀禮堂記云：爲仕者未嘗不讀書，能讀而不能行，是能鳳鳴而鷲翰；雖胸中有萬卷，身爲行祕書，謂之不讀書。庶齋老學叢談

朱熹 字元晦，號晦翁，新安人。有朱子全書。

（一）爲學之道，莫先於窮理；窮理之要，必在於讀書；讀書之法：莫貴於循序而致精；而致精之本，則又在於居敬而持志；此不易之理也。夫天下之事，莫不有理；爲君臣有君臣之理，爲父子有父子之理，爲兄弟爲夫婦爲朋友，以至出入起居應事接物之際，亦莫不各有其理

焉；窮之則自君臣之大，以至事物之微，莫不知其所以然，與其所當然，而亡纖芥之疑；善則從之，惡則去之，而無毫髮之累。此爲學所以莫先於窮理也。至論天下之理，則要妙精微，各有攸當，亘古亘今，不可移易。惟古之聖人爲能盡之，而其所行所言，無不可爲天下後世不易之大法；其餘則順之者爲君子而吉，背之者爲小人而凶。吉之大者，則能保四海而可以爲法；凶之甚者，則不能保其身而可以爲戒。是其粲然之迹，必然之效，蓋莫不具於經訓史策之中；欲窮天下之理，而不卽是以求之，則是正牆面而立耳。此窮理所以必在於讀書也。若夫讀書，則其不好之者，固怠忽間斷而無所成矣；其好之者，又不免夫貪多而務廣，往往未啓其端，而遽已欲探其終；未究乎此，而忽已志在乎彼。是以雖復終日勤勞，不得休息，而意緒匆匆，常若有所奔走追逐，而無從容涵泳之樂；是又安能深信自得，常久不厭，以異於彼之怠忽間斷而無所成者哉！孔子所謂欲速則不達，孟子所謂進銳退速，正謂此也。誠能監此而有以反之，則心潛於一，久而不移；而所讀之書，文意接連，血脈通貫，自然漸漬浹洽，心與理會，而善之爲勸者深，惡之爲戒者切矣。此循序致精，所以爲讀書之法也。若夫致精之本，則在於心；而心之爲物，至虛至靈，神妙不測，常爲一身之主，以提萬事之綱，而不可有頃刻之不存者也。一不自覺，而馳騫飛揚，以徇物慾於軀殼之外，則一身無主，萬事無綱；雖其俯仰顧盼之間，蓋已不自覺其身之所在。而況能反覆聖賢，參考事物，以求義理至當之歸乎？孔子所謂「君子不重則不威，學則不固」；孟子所謂「學問之道無他，求其放心而已矣」者，正謂此也。誠能嚴恭寅畏，常存此心，使其終日儼然，不爲物欲之所侵亂；則以之讀書，以之觀理，將無往而

不通；以之應事，以之接物，將無所處而不當矣。此居敬持志，所以爲讀書之本也。上皇帝疏

(二)或問讀書之法，其用力也奈何？曰：循序而漸進，熟讀精思可也。曰：然則請問循序漸進之說？曰：以二書言之：則先論而後孟，通一書而後及一書；以一書言之：則其篇章文句首尾次第，亦各有序而不可亂也。量力所至，約有課程而謹守之。字求其訓，句索其旨，未得乎前，則不敢求其後，未通乎此，則不敢志乎彼；如是循序而漸進焉，則意定理明，而無疎易凌躐之患矣。是不惟讀書之法，是乃操心之要；尤始學者之不可不知也。曰：其熟讀精思者何耶？曰：論語一章，不過數句，易以成誦；成誦之後，反覆翫味，於燕閒靜一之中，以須其浹洽可也；孟子每章或千百言，反復論辯，雖若不可涯者；然其條理疏通，語意明潔，徐讀而以意隨之；出入往來以千百數，則其不可涯者，將可有以得之於指掌之間矣。大抵觀書先須熟讀，使其言皆若出於吾之口；繼以精思，使其意皆若出於吾之心；然後可以有得爾。至於文義有疑，衆說紛錯，則亦虛心靜慮，勿遽取舍於其間。先使一說自爲一說，而隨其意之所之，以驗其通塞；則其尤無義理者，不待觀於他說而先自屈矣。復以衆說互相詰難，而求其理之所在，以考其是非；則似是而非者，亦將奪於公論而無以自立矣。大抵徐行卻立處靜觀動。如攻堅木，先其易者，而後其節目；如解亂繩，有所不通，則姑置而徐理之。此讀書之法。讀書之要

(三)傳說之告高宗曰：『學於古訓乃有獲。』而孔子之教人亦曰：『好古敏以求之。』是

則君子所以爲學致道之方，其亦可知也已。然自秦漢以來，士之所求乎書者；類以記誦剽掠爲功，而不及乎窮理修身之要。其過之者，則遂絕學捐書，而相與馳鶩乎荒虛浮誕之域；蓋二者之蔽不同，而於古人之意，則胥失之矣。徽州婺源縣學藏書閣記

(四)讀書之法：要當循序而有常；致一而不懈；從容乎句讀文義之間；而體驗乎操存踐履之實；然後心靜理明，漸見意味。不然，則雖廣求博取，日誦五車，亦奚益於學哉！答陳師德書

(五)所讀書太多，如人大病在牀，而衆醫雜進，百藥交下，決無見效之理。不若盡力一書，令其反復通透而復易一書之爲愈。蓋不惟專力易見功夫；且是心定不雜，於涵養之功，亦有助也。答呂子約書

(六)大抵所讀經史，切要反復精詳，方能漸見旨趣。誦之宜舒緩不迫，令字字分明；更須端莊正坐，如對聖賢，則心定而義理易究。不可貪多務廣，涉獵鹵莽；纔看過了，便謂已通。小有疑處，卽更思索；思索不通，卽置小冊子逐日抄記，以時省閱；俟歸日，逐一理會。切不可含糊護短，恥於資問；而終身受此黯黯以自欺也。與魏應仲書

(七)大抵讀書先且虛心考其文詞指意所歸，然後可以要其義理之所在。近見學者多是先立己見，不問經文向背之勢，而橫以義理加之。其說雖不悖理，然非經文本意也。如此但據己見自爲一書亦可，何必讀古聖賢之書哉？所以讀書政恐吾之所見未必是而求正於彼耳。惟其闕文斷簡，名器物色有不可考者，則無可奈何；其他在藏理中，可推而得。切須字字句句反復消

詳，不可草草說過也。答或人書

(八) 讀書且熟讀細看，自當漸見意味。不可支離穿鑿，以求見解也。答許進之書

(九) 示喻爲學之方，足見留意事物，未見不可逆料。誠如所論，唯有因聖賢之所已言者而求之爲庶幾耳。故爲學不可以不讀書；而讀書之法，又當熟讀沈思，反覆涵泳，銖積寸累，久自見功。不惟理明，心亦自定。若欲爲涉獵而求此理之明，又欲別求方便，以望此心之定，其亦難矣！答江端伯書

(十) 問：竊以爲學者，須先從師友講貫，粗識梗概，然後如此用工；不然，恐眩於衆說之異同也！答：此乃憚煩欲速之論，非所敢聞。……若果有志，無書不可讀。但能剖析精微，翫味久熟，則衆說之異同，自不能眩，而反爲吾磨礪之資矣。答程允夫書

(十一) 病中不能整理別項文字，閑取舊書諷詠之，亦覺有味。於反身之功，亦頗有得力處。答陳同甫書

(十二) 大凡讀書處事，當煩亂疑惑之際，正當虛心博采，以求至當。或未有得，亦當且以闕疑闕殆之意處之。若遽以己所粗通之一說，而盡廢己所未究之衆論，則非惟所處之得失，或未可知，而此心之量，亦不宏矣。答陸子壽書

(十三) 讀書只且立下一箇簡易可常底程課，日日依此，積累功夫，不要就生疑慮。既要如此，又要如彼，枉費思慮言語，下梢無到頭處。昔人所謂多歧亡羊者，不可不戒也！答呂子約書

(十四)聞嘗感疾不輕，甚以爲慮。……來書以爲勞耗心力所致，而諸朋友書亦云，讀書過苦使然，不知是讀何書。若是聖賢之遺言，無非存心養性之事，決不應反至生病，恐又只是太史公作祟耳。孟子言：『學問之道，惟在求其放心；』程子亦言：『心要在腔子裏；』今一向耽著文字，令此心全體都奔在冊子上，更不知有己，便是箇無知覺不識痛癢之人。雖讀得書，亦何益於吾事邪？況以子約平日氣體不甚壯，豈可直以耽書之故，遂忘飢渴寒暑，使外邪客氣，得以乘吾之隙；是豈聖人謹疾，孝子守身之意哉。答呂子約書

(十五)大抵今人讀書，務廣而不求精，是以刻苦者迫切而無從容之樂，平易者泛濫而無精約之功。兩者之病雖殊，然其所以受病之源，則一而已。答呂子約書

(十六)論語首章，便是讀書玩理之樣轍，更無別塗。請只如此用功，不必切切論功計獲也。答呂子約書

(十七)凡讀書，須整頓几案，令潔淨端正，將書冊整齊頓放。正身體，對書冊，詳緩看字，子細分明讀之。須要讀得字字響亮，不可誤一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牽強暗記。只是要多誦遍數，自然上口，久遠不忘。古人云：『讀書千遍，其義自見。』謂熟讀則不待解說，自曉其義也。余嘗謂讀書有三到：謂心到，眼到，口到。心不在此，則眼不看仔細；心眼既不專一，卻只漫浪誦讀，決不能記，記亦不能久也。三到之法，心到最急；心既到矣，眼口豈不到乎？董獻須知

(十八)凡書冊，須要愛護，不可損污縐摺。濟陽江祿書讀未完，雖有急速，必待掩束整齊，然後起。此最爲可法。童蒙須知

(十九)書不記，熟讀可記；義不精，細思可精。滄州精舍又諭學者

(二十)舊學商量加邃密，新知培養轉深沈。鵝湖和韻詩

(二十一)爲學須是痛切懇惻做工夫，使飯忘食，渴忘飲，始得。朱子語類

(二十二)爲學須覺今是而昨非，日改月化，便是長進。朱子語類

(二十三)爲學不進，只是不勇。朱子語類

(二十四)人多言爲事所奪，有妨講學；此爲不能使船嫌溪曲者也。遇富貴，就富貴上做工夫；遇貧賤，就貧賤上做工夫。兵法一言甚佳，因其勢而利導之也。人謂齊人弱，田單乃因其弱以取勝；今日三萬竈，明日二萬竈，後日一萬竈。又如韓信特地送許多人安於死地，乃始得勝。學者若有絲毫氣在，必須進力；除非無了此氣，只口不會說話，方可休也。朱子語類

(二十五)爲學極要求把篤處着力；到工夫要斷絕處，又更增工夫着力，不放令倒，方是向進處。爲學正如撐上水船，方平穩處儘行不妨，及到灘脊急流之中，舟人來這上一篙，不可放緩；直須着力撐上，不得一步不緊。放退一步，則此船不得上矣。朱子語類

(二十六)陽氣發處，金石亦透；精神一到，何事不成。朱子語類

(二十七)論爲學曰：愈細密，愈廣大，愈謹確，愈高明。朱子語類

(二十八)學者須是奈煩，奈辛苦。朱子語類

(二十九)看文字須是如猛將用兵，直是鏖戰一陣；如酷吏治獄，直是推勘到底，決是不恕他，方得。朱子語類

(三十)人言讀書當從容玩味，此乃自怠之一說。若是讀此書未曉道理，雖不可急迫，亦不放下，猶可也；若倘伴終日，謂之從容，卻無做工夫處。譬之煎藥，須是以大火煮滾，然後以慢火養之，卻不妨。朱子語類

(三十一)學問正如煮物相似；須蒸猛火先煮，方用微火慢煮；若一向只用微火，何由得熟！朱子語類

(三十二)今人做工夫，不肯便下手，皆是要等待；如今日早間有事，午間無事，則午間便可下手；午間有事，晚間便可下手；卻須要待明日。今月若尚有數日，必直待後月。今年尚有數月，不做工夫，必曰今年歲月無幾，直須來年。如此，何緣長進！朱子語類

(三十三)文字大節目，痛理會三五處後，當迎刃而解。學者所患，在於輕浮不沉着痛快。朱子語類

(三十四)大凡義理積得多後貫通了，自然見效。不是今日理會得一件，便要做一件用。譬如富人積財積得多了，自無不如意；又如人學作文，亦須廣看多後，自然成文可觀。朱子語類

(三十五)書宜少看，要極熟。小兒讀書記得，大人多記不得者，只爲小兒心專。一日授一

百字，則只是一百字，二百字則只是二百字。大人一日或看百板，不恁精專。人多看十分之一，今宜看十分之一，寬着期限，緊着課程。朱子語類

(三十六)讀書，小作課程，大施功力。如會讀得二百字，只讀得一百字，卻於百字中猛施工夫，理會仔細，讀誦教熟；如此，不會記性人自記得，無識性人亦理會得。若泛泛然念多，只是皆無益耳。讀書不可以兼看未讀者，卻當兼看已讀者。朱子語類

(三十七)工夫要趲，期限要寬。朱子語類

(三十八)讀書不可貪多，常使自家力量有餘。朱子語類

(三十九)書須熟讀，所謂只是一般然，讀十遍時與讀一遍時終別，讀百遍時與讀十遍又自不同也。朱子語類

(四十)心不定，故見理不得。今且要讀書，須先定其心，使之如止水，如明鏡；暗鏡如何照物？朱子語類

(四十一)讀書須將心貼在書冊上，逐句逐字有着落，方始好商量。大凡學者須是收拾此心，令專靜純一；日用動靜間，都無馳走散亂，方始看得文字精密。如此，方是有本領。朱子語類

(四十二)人常讀書，庶幾可以管攝此心，使之常存。橫渠有言：書所以維持此心；一時放下，則一時德性有懈，其何可廢！朱子語類

(四十三) 聖賢之言，須常將來眼頭過，口頭轉，心頭運。朱子語類

(四十四) 讀書以觀聖賢之意，因聖賢之意以觀自然之理。朱子語類

(四十五) 讀書須是窮究道理徹底；如人之食，嚼得爛方可嚥下，然後有補。朱子語類

(四十六) 義理儘無窮。前人恁地說，亦未必盡。須是自把來橫看豎看；儘入深，儘有在。

朱子語類

(四十七) 道理既知縫罅，但當窮而又窮，不可安於小成而遽止也。朱子語類

(四十八) 讀書須是看着他那縫罅處，方尋得道理透徹；若不見得縫罅，無由入得。看見縫罅時，脈絡自開。朱子語類

(四十九) 泛觀博取，不若熟讀而精思。朱子語類

(五十) 近日學者多喜從約，而不於博求之，不知不求於博，何以考驗其約。如某人好約，今只做得一僧，了得一身。又有專於博學上求之，而不反其約，今日考一制度，明日又考一制度，空於無用處作工夫；其病又甚於約而不博者。要之，均是無益。朱子語類

(五十一) 今人讀書多不就切己上體察，但於紙上看，文義上說得去便了；如此濟甚事？何必讀書，然後爲學；子曰：「是故惡夫佞者，」古人亦須讀書始得。但古人讀書將以求道；不然，讀作何用？今人不去這上理會道理，皆以涉獵該博爲能；所以有道學俗學之別。朱子語類

(五十二) 學者貪做工夫，便看得義理不精；讀書須是仔細，逐句逐字要見着落。若用工

齒，不務精思，只道無可疑處；非無可疑，理會未到，不知有疑爾。大抵爲學老少不同；年少精力有餘，須用無書不讀，無不究其義。若年齒向晚，卻須擇要用力。讀一書，便覺後來難得工夫再去理會；須沉潛玩索，究極至處可也。朱子語類

(五十三)凡看書須虛心看，不要先立說。看一段有下落了，然後又看一段；須如人受詞訟，聽其說盡，然後方可決斷。朱子語類

(五十四)讀書理會道理，只是將勤苦捱將去，不解得不成；文王尤勤，而況寡德乎？今世人有一般議論，成就後生懶惰。如云不敢輕議前輩，不敢妄立議論之類，皆中怠惰者之意。前輩固不敢妄議，然論其行事之是非何害？固不可鑿空立論，然讀書有疑有所見，自不容不立論，其不立論者，只是讀不到疑處耳。朱子語類

(五十五)人之病只知他人之說可疑；而不知己說之可疑；試以詰難他人者以自詰難，庶幾自見其失。朱子語類

(五十六)讀書無疑者須教有疑，有疑卻要無疑，到這裏方是長進。朱子語類

(五十七)凡看文字，諸家說有異合處最可觀，如甲說如此，且扯住甲窮盡其詞；乙說如此，且扯住乙窮其詞。兩家之說既盡，又參考而窮究之，必有一真是者出矣。朱子語類

(五十八)凡讀書須看上下文意是如何？不可泥著一字。如楊子於仁也柔，於義也剛；到易中又將剛來配仁，柔來配義。論語學不厭，智也；教不倦，仁也。到中庸又謂成己仁也；成物

智也；此等須是各隨本文意看，便自不相礙。朱子語類

（五十九）經書有不可解處，只得闕；若一向去解，便有不通而謬處。朱子語類

（六十）讀史有不可曉處，割出待去問人，便且讀過。有時讀別處撞着有文義與此相關，便自曉得。朱子語類

（六十一）讀書之法，讀一遍了，又思量一遍；思量一遍，又讀一遍；讀誦者，所以助其思量，常教此心在上面流轉。若只是口裏讀，心裏不思量，看如何也記不子細。又云：今緣文字印本多，人不著心讀。漢時諸儒以經相授者，只是暗誦，所以記得牢；故其所引書句多有錯字。如孟子所引詩書亦多錯，以其無本，但記得耳。朱子語類

（六十二）今人所以讀書苟簡者，緣書皆有印本多了；如古人皆用竹簡，除非大段有力底人方做得；若一介之士如何置？所以後漢吳恢欲殺青以寫漢書，其子吳祐諫曰：「此書若成，則載之車兩。」昔馬援以薏苡興謗，王陽以衣囊微名；正此謂也。如黃霸在獄中從侯勝受書凡再喻冬而後傳，蓋古人無本，除非首尾熟背得方得至於講誦者也。是都背得然後從師受學，如東坡作李氏山房藏書記那時書猶自難得。晁以道嘗欲得公穀傳遍求無之，後得一本，方傳寫得；今人連寫也自厭煩了，所以讀書苟簡。朱子語類

（六十三）溫公答一學者書說爲學之法，舉荀子四句云：「誦數以貫之，思索以通之；爲其人以處之；除其害以持養之。」荀子此說亦好。誦數云者，想是古人誦書，亦記遍數。貫字訓

熟，如習貫如自然；又誦通，誦得熟方能通曉，若誦不熟，亦無可得思索。朱子語類

(六十四)楊志之患讀史記無記性，須三五遍方記得，而後又忘了。曰：只是一遍讀時須用功作相，別計止此更不再讀；便記得。有一士人讀周禮疏，讀第一板迄則焚了；讀第二板則又焚了；便作焚舟計。若初且草讀一遍，準擬三四遍讀，便記不牢。朱子語類

(六十五)嘗見龔實之轎中，只着一册文字看；此其專靜也。且云尋常出外轎上着三四册書，看一册脈，又看一書，此是甚功夫也！朱子語類

(六十六)問人不學不知道，學在讀書上見，道在行事上見，必讀書然後可行事與？先生曰：固也。然學卽學其道，非作兩截；無論讀書，無論行事，恁地皆是道，恁地皆是學。果於經史典籍，潛心玩索，日用云爲，細意體察，自能窮天下之理，致吾心之知；豈談空說玄之謂道，鉤深索隱之謂學哉？宋元學案

(六十七)讀書著意味，方見得義理從文字中迸出。宋元學案

(六十八)朱子曰：目前爲學，只是讀史傳，說世變；其治經亦不過是記誦編節；向外意多，而未嘗反躬內省，以究義理之歸；故其身心放縱，意念粗淺，於自己分上無毫髮得力處。今日正當痛自循省，向裏消磨，庶幾晚節救得一半。人語類記

(六十九)朱子曰：文字雖是舊曾看過，後日再看亦須子細。每日可看三兩段，不是於那疑慮處看，正須於那無疑處看。若徒以爲曉得，便竟住了，大無益；須是曉得後，更思量尙有未盡

義理方好。讀書作文譜

(七十)又曰：讀書不可貪多，常使自家力量有餘。如射箭者，有五斗力，且用四斗弓，便可拽之令滿，已力勝得他過。今學者不度自己力量去讀書，恐自家對敵他不過。讀書作文譜

(七十一)又曰：精神長者，宜廣搜博取，精神短者，決不可務多，但以最緊要書涵養性靈可也。讀書作文譜

(七十二)又曰：爲學須分老少，年少精力有餘，書須用多讀；若年齒向晚，却宜擇要用功，不在務多。讀一書，當思後來難得工夫再去理會，須沉潛玩索，究到極處，道理既浹於心，自然記得不忘矣。讀書作文譜

(七十三)又曰：某自二十時看道理，便要看到那裏面精微處。嘗看上蔡語錄，其初將紅筆抹出，後又用藍筆抹出，復又用黃筆抹出，三番之後，更用黑筆抹出；其精微處，自然瞞我不過，漸漸顯露出來。讀書作文譜

陸游 字務觀，號放翁，山陰人。有放翁全集。

學必本於書：一卷之書，初視之若甚約也；後先相參，彼是相稽，本末精蘊，相與發明，其所關涉已不勝其衆矣。一編簡有脫遺失次者，非考之於他書，則所承誤而不知。同字而異註，同辭而異義，書有隸古，音有楚夏，非博極羣書，則一卷之書，殆不可遽通；此學者所以貴乎博也。自先秦兩漢訖於唐五代以來，更歷大亂，書之存者既寡，學者於其僅存之中，又鹵

莽焉以自便其怠惰因循，曰：吾懼博之溺心也，豈不陋哉！渭南文集萬卷樓記

尤袤 字延之，無錫人。有遂初小稿。

近代士大夫積書之富，莫過於尤延之；嗜書之篤，亦莫過於尤延之。嘗謂飢讀之以當肉，寒讀之以當裘，孤寂而讀之以當朋友，幽憂而讀之以當金石琴瑟。少室山房筆叢卷四

張栻 字敬夫，籍竹人。有南軒集等書。

(一)所謂觀書當虛心平氣，以徐觀義理之所在；如其可取，雖庸人之言，有所不廢；如其可疑，雖或傳以聖賢之言，亦須更加審擇；斯言誠是。然虛心平氣，豈獨觀書，當然；某既已承命，因敢復以爲獻也。與朱元晦書

(二)讀書欲自博而趨約，此固前人規模，其序固當爾。但旁觀博取之時，須常存趨約之意，庶不致溺心。又博與雜相似而不同，不可不察也！南軒答問

(三)觀史工夫要當考其治亂興廢之所以然，察其人之是非邪正；至於幾微節目，與夫疑似取舍之間，尤當三復也！若以博聞見助文辭，抑末矣。性理大全

(四)學莫強於立志；莫進於善思；莫害於自畫；莫病於自足；莫罪於自棄。廣近思錄

(五)南軒先生曰：爲學不可全恃明快，要當思量到遲鈍處。問如何卻要遲鈍？曰：一向從明快中去，豈不有失；須反復致思，於遲鈍中下工夫，然後能有諸己。盤雪漫說

彭龜年 字子壽，清江人。有止齋集。

讀書吟子鉉云：吾聞讀書人，惜氣勝惜金。累累如貫珠，其聲和且平。忽然低復昂，似絕反可聽。有時靜以默，想見袖釋深。心潛與理會，不覺詠歎淫。昨夕汝讀書，厲聲罵四鄰。方其聲盛時，聲能亂狂霖；倏忽氣已竭，口亦遂絕吟。體疲神自昏，思慮那得深？安能更雋永，溫故而知新。永歌詩有味，三復意轉精。勉汝諷誦餘，且學思深湛。梁氏警記

呂祖謙

字伯恭，壽州人。有東萊集等書。

(一)爲學之本，莫先讀書；讀書之法，須令日有課程。句讀有未曉，大義有未通，不惜與人商榷，不惜就人授讀。凡人多以此爲恥，曾不知不如是，則有終身之恥也。學規類編

(二)凡讀書必務精熟。若或記性遲鈍，則多誦遍數，自然精熟，記得牢固。若是遍數不多，只務彊記；今日成誦，來日便忘，其與不曾讀誦何異？學規類編

(三)學者不進則已，欲進之則不可有成心；有成心，則不可與進乎道矣。故成心存，則自處以不疑；成心亡，然後知所疑矣。小疑必小進；大疑必大進，蓋疑者不安於故，而進於新者也。廣近思錄

(四)學者當先治一經；一經既明，則諸經可觸類而長之。史當自左氏至五代史，依次讀，則上下首尾，洞然明白。至於觀其他書，亦須自首至尾，無失其序爲善。若雜然列於前，今日讀某書，明日讀某傳，習其前而忘其後，舉其中而遺其上下，吾未見其有成也。廣近思錄

(五)思索不可至於苦，玩養不可至於慢。宋元學案

(六) 人二三十年讀聖人書，一旦遇事，便與里巷人無異；或有一聽老成人語，便能終身服膺；豈老成人之言過於六經哉？只緣讀書不作用看故也。宋元學案

(七) 大抵看史，見治則以爲治，見亂則以爲亂，見一事則止知一事，何取？觀史如身在其中，見事之利害，時之禍患；必掩卷自思，使我遇此等事，當作如何處之。如此觀史，學問亦可以進，智識亦可以高，方爲有益。先正讀書記

(八) 呂東萊曰：凡煩雜難記之事理，與無可句讀之書辭，約爲詩歌，即可易記。乃讀書最簡捷之法也。讀書作文譜卷十二

(九) 總論看文字法云：學文須熟看韓柳歐蘇，先見文字體式，然後徧考古人用意下句處。蘇文當用其意，若用其文，恐易厭人，蓋近世多讀故也。第一看大概主張，第二看文勢規模，第三看綱目關鍵，（如何是主意首尾相應？如何是一篇鋪敘次第？如何是抑揚開合處？）第四看警策句法，（如何是一篇警策？如何是下句下字有力處？如何是起頭換頭佳處？如何是繳結有力處？如何是融化屈折剪裁有力處？如何是實體貼題目處？）古文關鍵

陸九齡 字子壽，金溪人。有復齋文集。

留情傳註翻棗塞，著意精微轉陸沈。鷓鴣示同志詩

陸九淵 字子靜，金溪人。有象山集。

(一) 大抵讀書訓詁既通之後，但平心讀之，不必強加揣量；則無非浸灌培益，鞭策磨勵之

功。或有未通曉處，姑缺之無害。且以其明白昭晰者日夕涵泳，則自然日充日明；後日本源深厚，則向來未曉者，將亦有渙然冰釋者矣。與邵中孚書

(二)書契既造，文字日多；六經既作，傳註日繁；其勢然也。苟得其實，本末始終，較然甚明；知所先後，則是非邪正知所擇矣。雖多且繁，非以為病，祇以為益。不得其實而蔽於其末，則非以為益，祇以為病。二昆其謹所以致其實哉。贈二趙序

(三)易簡工夫終久大，支離事業竟浮沈。和兄子齋編湖示同志詩

(四)學者須是打疊田地淨潔，然後令他奮發植立；若田地不淨潔，則奮發植立不得。古人為學，即讀書然後為學可見；然田地不淨潔，亦讀書不得；若讀書，則是假寇兵，資盜糧。語錄

(五)凡欲為學，當先識義利公私之辨。今所學果為何事？人生天地間為人當自盡人道；學者所以為學，學為人而已，非有為也。語錄

(六)先生云：學者讀書，先於易曉處沈涵熟復，切己致思，則他難曉者，渙然冰釋矣。若先看難處，終不能達。舉一學者詩云：『讀書切戒在荒忙，涵泳工夫興味長。未曉無妨權放過，切身須要急思量。自家主宰常精健，透外精神徒損傷。寄語同遊二三子，莫將言語壞天常！』語錄

(七)如今讀書且平平讀，未曉處且放過，不必太滯。語錄

(八)今之學者讀書，只是解字，更不求血脈。且如性情心才，都只是一般物事，言偶不同耳。語錄

(九)爲學患無疑，疑則有進。孔門如子貢卽無所疑，所以不至於道。孔子曰：「女以予爲多學而識之者歟？」子貢曰：「然。」往往孔子未然之。孔子復有非與之間，顏子仰之彌高，未由也已，其疑非細，甚不自安，所以其殆庶幾乎？語錄

(十)讀書固不可不曉文義，然只以曉文義爲是，只是兒童之學。須看意旨所在。語錄

(十一)讀書之法：須是平平淡淡去看，子細玩味，不可草草。所謂優而柔之，厭而飫之，自然有渙然冰釋，怡然理順底道理。語錄

(十二)伯敏云：每讀書，始者心甚專；三五遍後，往往心不在此。知其如此，必欲使心在書上，則又別生一心，卒之方寸擾擾。先生云：此是聽某言不入，若聽得入，自無此患。某之言打做一處，吾友二三其心了。如今讀書且平平讀，未曉處且放過，不必太滯。語錄

(十三)古之君子，知固貴於博。然知盡天下事，只是此理。所以博覽者，但是貴精熟，知與不知，元無加損於此理。若以不知爲慊，便是鄙陋。以不知爲歉，則以知爲泰，今日之歉，乃他日之泰。語錄

(十四)或問讀六經當先看何人解註？先生云：須先精看古註，如讀左傳，則杜預註不可不精看！大槩先須理會文義分明，則讀之，其理自明白。然古註惟趙岐釋孟子，文義多略。語錄

(十五)先生曰：讀書不必窮索，平易讀之，識其可識者；久將自明，毋恥不知。子亦見今之讀書談經者乎？歷敍數十家之旨，而以己見終之，開闢反覆，自謂究竟精微；然試探其實，固未之得也，則何益哉！語錄

(十六)學者不可用心太緊，深山有寶，無心於寶者得之。語錄

(十七)如切如磋者，道學也；如琢如磨者，自修也。骨象脆，切磋之工精細；玉石堅，琢磨之工麓大。學問貴細密，自修貴勇猛。語錄

(十八)昔人之書不可以不信，亦不可以必信。顧於理如何耳。蓋書可得而僞爲也，理不可得而僞爲也。使書之所言者理耶？吾固可以理揆之；使書之所言事耶？則事未始無其理也。觀昔人之書，而斷於理，則眞僞將焉據哉！苟不明於理，而惟書之信，幸而取其眞者也；如其僞而取之，則弊將有不可勝者矣！孟子曰：『吾於武成，取二三策而已矣，』非明於理者，孰能與於此。象山全集拾遺取二三策而已

倪思 字正甫，衡安人。有象山集。

倪文節云：天下之事利害相半，有全利而無少害者唯書。不問貴賤貧富老少，觀書一卷則有一卷之益，觀書一日則有一日之益，故有全利而無少害也。陳繼儒讀書十六觀

葉適 字正則，永嘉人。有習學記，冰心文集。

古人多識前言往行，以蓄其德；近世以心通性達爲學，而見聞幾廢。狹而不充，爲德之

病。宋元學案

黃幹

字直卿，號勉齋，閩人。有黃勉齋集。

(一)觀書者最怕氣不平。且如公治長一章，謝上蔡（良佐）則謂聖人擇培驚人如此。楊龜山（時）則謂聖人所以求於人者薄，可免於刑戮，而不累其家，可以妻也。上蔡氣高者也；龜山氣弱者也；故所見各別如此。要之當隨文平看，方見得聖人之意。此觀書之大法。性理大全

(二)平居當以敬自持，令心慮寧靜；至於讀書則平心定氣，端莊嚴肅，須以吾心默觀聖賢之語，常使聖賢之意，自入於吾心，如以鏡照物。妍醜自見，鏡何心哉！今人所以不善讀書，非是聖賢之意難明；乃是吾心紛擾，反以汨亂聖賢之意。讀書只是沈靜精密，則自然見得分明，切不可萌輕易自喜之心。便解得六經通徹，亦何足自喜，亦豈敢輕易！纔如此，便不足以任重。且收斂靜退，歉然常若不足，方能有進。性理大全

(三)學者之患在於志卑氣弱，度量淺狹，規模褊陋；則雖與之細講，恐終無任道之意。故須是有大規模，又有細工夫，方成個人物。廣近思錄

何基

字子恭，金華人。有文集三十卷。

讀詩別是一法，須掃蕩胸次淨盡，然後吟哦上下，諷誦從容，使人感發，方爲有功。宋元

學案

李之彥

號東谷，東嘉人。有東谷所見。

勸學文曰：『書中自有黃金屋；』又曰：『賣金買書讀，讀書買金易；』自斯言一入於胸中，未得志之時，已萌貪饕；既得志之後，恣其培克，惟以金多爲榮，不以行穢爲辱。屢玷白簡，恬然自如；雖有清議，置之不卹。然司白簡待清議者，又未必非若而人也；毋怪乎玩視典憲爲具文，一切置廉恥於掃地，氣習日勝。若根天真，惟知肥家庇族而已，亦不知其爲蠹國害民也。得非蔽鋼於勸學文而然耶？是固不可不深責貪饕之徒；亦不可不歸咎於勸學文有以誤之也。東谷所見。

真德秀

字景元，浦城人。有大學衍義，西山文集。

(一)學必讀書，然書不可以汎讀；先大學次論孟而終之以中庸；經既明然後可觀史，此其序也。沈潛乎訓義；反覆乎句讀，以身體之；以心驗之；循序而漸進；熟讀而精思；此其法也。然所以維持此心而爲讀書之地者，豈無要乎？亦曰敬而已矣！遂周天曠序

(二)專心看字，斷句慢讀，須要字字分明。毋得目視東西，手弄他物。學規類編教子齊規

程端蒙

字正思，號紫齋，鄱陽人。與友人董銖合撰學則，此爲其中一條。

讀書必專一 必正心肅容，以計遍數；遍數已足，而未成誦，必須成誦；遍數未足，雖已成誦，必滿遍數。一書已熟，方讀一書。毋務泛觀，毋務強記，非聖賢之書勿讀，無益之文勿觀。程董二先生學則

羅大經

字景綸，廬陵人。有鶴林玉露。

古今名人讀書法

宋 李之彥

真德秀

程端蒙

羅大經

七一

北魏主珪問博士李先曰：「天下何物最益人神智？」先曰：「莫若書。」王荊公詩曰：「物變有萬殊，心思纔一曲。讀書謂已多，撫事知不足。」言非讀書不足以應事也。然新法之害，豈不讀書之過哉；其過正在於讀書耳。夫書不可不讀，尤貴於善讀。方荊公與諸君子爭新法也，作色於政事堂曰：「安石不能讀書，賢輩乃能讀書耶？」夫着一能讀書之心，橫於胸中，則錮滯有我，其心已與古人天淵懸隔矣，何自而得其活法妙用哉！呂東萊解尚書云：「書者，堯舜禹湯文武周公之精神心術盡寓其中。觀書者不求其心之所在，夫何益！然求古人之心，必先求吾心，乃可見古人之心。」此論最好，真讀書之法也。當時趙清獻公之折荊公曰：「臯夔稷契，有何書可讀？」此亦忿激求勝之辭，未足以服荊公。夫自文籍既生以來，便有書，臯夔之前，三墳亦書也；伏羲所畫之卦，亦書也；太公所稱黃帝顓帝之丹書，亦書也；孟子所稱放勳曰，亦書也；豈得謂無書哉！特臯夔稷契之所以讀書者，當必與荊公不同耳。當時答荊公之辭只當曰：「公若錮於有我之私，不能虛心觀理，稽衆從人，是乃不能讀書也。」嗚呼！荊公往矣，後之君子，窮而講道明理達，而撫世酬物，謹無着一能讀書之心，橫在胸中也哉！鶴林玉露卷五讀書

何坦 字少平，廣昌人。有四曉老人常言。

(一)學不可躐等，先致察於日用常行。人能孝於事親，友於兄弟，夫婦睦，朋友信，出而事君，夙夜在公，精白承德；雖窮理盡性，亦無越於躬履實行也。四曉老人常言講學

(二)學貴有常，而悠悠害道，循序而進，與日俱新，有常也。玩愒自恕曰：我未嘗廢，非悠悠乎？顧一暴而十寒，斯害也已。孔子曰：『學如不及，猶恐失之。』四時老人常言講學

(三)子貢謂性與天道，不可得聞，夫子非隱也。如入孝出弟數語，必行有餘力，而後可以學文；蓋實行不先，則徒文亡益，況可違聞性與天道乎？後世學者，從事口耳，且茫無所從入；乃竊襲陳言，自謂窮理盡性，亦妄矣。四時老人常言講學

(四)初學自誦數入，若口誦而心不在焉，罔然莫識其爲何說也。學者展卷，當屏棄外慮，收心於方策間，熟讀玩味，義理自明，所謂習矣而知察也。四時老人常言講學

(五)爲學日益，須以人形己，自課其功，然後有所激於中，而勇果奮發，不能自己也。人一己百，雖柔必強。四時老人常言講學

陳善 字啟甫。有捫蝨新語。

(一)讀書須知出入法：始當求所以入，終當求所以出。見得親切，此是入書法，用得透脫，此是出書法。蓋不能入得書，則不知古人用心處；不能出得書，則又死在言下。惟知出知入，得盡讀書之法也。捫蝨新語

(二)讀書惟在牢記，則日見進益；陳晉之一日只讀一百二十字；後遂無書不讀；所謂日計不足，歲計有餘者。今人誰不讀書。日將誦數千言，初若可喜，然旋讀旋忘；一歲未嘗得百二字，況一日乎？予少時實有貪多之癖，至今每念腹中空虛，方知陳賢良爲得法云。捫蝨新語

(三)世傳蔡相當國日，有二人求堂除，適有美闕，二人競欲得之，且皆有薦拔也。蔡莫適所與，卽謂曰：『能誦盧仝月蝕詩乎？』內一者年者，應聲朗念，如注瓶水，音吐鴻暢，一坐盡傾；蔡喜，遂與美除。頃因夜話及此，子因言前輩讀書，類皆成誦，不似今人滅裂。門新語

胡仔 字元任，績溪人。有茗溪漁隱叢話。

茗溪漁隱曰：學者欲博讀異書，余謂退之進學解云：『上窺姚姒，渾渾無涯；周詰，殷盤，詰屈聱牙；春秋謹嚴，左氏浮誇；易奇而法，詩正而葩；下逮莊騷，太史所錄；子雲相如，同工異曲。』若只讀此足矣，何必多嗜異書？漁隱叢話後集韓退之

喻成 字元德，東陽人。有營雪叢說。

(一)歷事幾主？歷任幾官？有何建立？有何獻明？何長可錄？何短可戒？傳中有何佳對？(舊諸史賦，如張良傳用赤松子對黃石公。)此賈挺才先生記史法也。營雪叢說卷第上配史法

(二)辭之內不可減，減之則爲贅；贅則失本意。辭之外不可增，增則贅；贅則壞本意。此王虛中先生解書訣也。營雪叢說卷第上解書訣

許顥 字彥周，襄邑人。有彥周詩話。

古人文章，不可輕易，反復熟讀，加意思索，庶幾其見之。東坡送安惇落第詩云：『故書不厭百回讀，熟讀深思子自知。』僕嘗以此語銘坐右而書諸紳也。彥周詩話

王應麟 字伯厚，慶元人。有深寧集，困學紀聞等書。

(一)善讀書者，或曰此法當失，或曰一卷足矣，奚以多爲，或不求甚解，或務知大義；不善讀者，蕭繹以萬卷自累，崔儼以五千卷自矜，房法乘之不治事，盧殷之資爲詩。困學紀聞雜識

翁元圻案：晉書載記：石勒雅好文學，嘗令儒生讀書史而聽之，每以其意，論古帝王善惡。嘗使人讀漢書，聞酈食其勸立六國後，大驚曰：此法當失，何得遂成天下；至留侯諫，乃曰：賴有此耳。北史何妥傳納言蘇威嘗言於上曰：臣先人，每戒臣云：唯讀孝經一

卷，足可立身經國，何用多爲？宋書隱逸陶潛傳：潛嘗著五柳先生傳以自況曰：閑靜少言，不慕榮利，好讀書，不求甚解，每有會意，欣然忘食。南史梁元帝紀：帝諱繹，魏軍

入，乃聚圖書十餘萬卷盡燒之，論曰：口誦六經，心通百氏，有仲尼之學，有公旦之才，適足以益其驕矜，增其禍患，何補金陵之覆沒，救江陵之滅亡哉！北史崔儼傳：儼字歧叔，

少與范陽盧思道隴西辛德源同志友善，負恃才地，大署其戶曰：不讀五千卷書者，無得入此門。通鑑齊武帝紀：永平八年交州刺史房法乘專好讀書，常屬疾不治事，由是長史伏登之

得擅權改易將吏，不令法乘知。韓昌黎誌盧殷墓曰：君能爲詩，自少至老，詩可錄傳者，在紙凡千餘篇；殷於書無所不讀，止用爲詩資。

(二)韓文公曰：凡爲文辭，宜略識字。杜子美曰：讀書難字過，字豈易識哉！李衡識字說曰：讀書須是識字，固有讀書而不識字者，如孔光張禹許敬宗柳宗元非不讀書，但不識字；孔

光不識進退字，張禹不識剛正字，許敬宗不識忠孝字，柳宗元不識節義字。此可爲學者之戒。

困學紀聞小學

(三)子擊好晨風黍離，而慈父感悟；周馨誦汝墳卒章，而爲親從仕；王裒讀蓼莪而三復流涕；裴安祖講鹿鳴而兄弟同食；可謂興於詩矣。李杲和伯亦自言：吾於詩甫田悟進學，衡門識處世，此可爲學詩之法。困學紀聞詩

(四)呂氏童蒙訓云：『前輩有編類國朝名臣行狀墓志，取其行事之善者，別錄出之，以自警戒；亦樂取諸人以爲善之義。』朱文公（熹）亦云：『籍溪胡先生教諸生於功課餘暇，以片紙書古人懿行，或詩文銘贊之有補於人者，黏置壁間，俾往來誦之，咸令精熟。』此二事可以爲法。困學紀聞考史

(五)王氏伯厚曰：『艾軒云：「日用是根株，文字是注脚；」此卽象山六經注我之意。蓋欲學者於踐履實地用功，不但尋行數墨也。』又曰：『劉盛惟讀孝經論語，云：「誦此能行足矣，安用多誦而不能行乎？」蘇綽云：「誦孝經一卷，足以立身治國，何用多爲？」』讀書記約卷一

王楙 字勉夫，長洲人。有野客叢書等。

凡讀史，每看一傳，先定此人是何色目人，或道義，或才德，大節無虧。人品既定，然後看一傳文字如何？全篇文體既已了然，然後採摘人事可爲何用？奇詞妙語，可以佐筆端者記之。如此讀史，庶不空遮眼也。若於此數者之中，只作一事功夫，恐未爲盡善耳。野客叢書附錄

王廷珍 字子眞，祁門處士。

子眞讀書見大意，謂聖賢作經意在言表，豈拘拘注脚者所得其本旨。要當眞體實驗，見之日用常行間。宋元學案

陳普 字尙德，福寧德人。有石堂文集。

吾（卽韓信同）嘗聞陳先生（卽陳普）讀四書法：各章五十徧，三年七八反，大字小字如流水。又必字求其義，句逆其情，涵泳從容，無少閒斷，則庶乎有以得之！宋元學案

張文選 字士銓，永嘉人。

讀書在躬行，不在耳食。宋元學案

金

王若虛 字從之，薺城人。有滹南遺老集。

王滹南曰：聖人之意，或不盡於言，亦不外乎言。不盡於言，而執其言以求之，宜其失之不及也；不外乎言，而離其言以求之，宜其傷於太過也。庶齋老學叢譚

元好問 字裕之，秀容人。有遺山集。

元遺山云：書須句句讀，文須字字做。讀書法彙引喻元德語

古今名人讀書法 宋 王廷珍 陳普 張文選 金 王若虛 元好問

元

許衡

字仲平，河內人。有魯齋遺書。

(一)講究經旨，須是且將正本反復誦讀，求聖人立言指意，務須經內自有所得；若反復誦至於二三十遍以至五六十遍，求其意義不得，然後以古註證之。古註訓釋不明，未可通曉，方考諸家解義，釋其當者，取一家之說以爲定論，不可汎汎莫知所適從也。學規類編

(二)閱史必且專意於一家，其餘悉屏去；候閱一史畢，歷歷默記，然後別取一史而閱之。如此有常，不數年諸史可以備記。苟閱一史未了，雜以他史，紛然交錯於前，則皓首不能通一史矣。惟是讀三傳時當參以史記，讀史記當參以前漢文辭；繁要亦各有法，不可不知！性理大全

(三)許魯齋設教，懇款周悉，必使通曉。嘗問諸生此章書義，若推之自身，今日之事有可用否？書中無疑，看出有疑，有疑卻看出無疑，方是有益。人譜類記

吳澄

字幼清，崇仁人。有學基學統，草廬集等書。

(一)所貴乎讀書者，欲其因古聖賢之言，以明此理存此心而已。此心之不存，此理之不明，而口聖賢之言，其與街談巷議塗歌里謠等之爲無益。草廬精語

(二)讀四書有法：必究竟其理而有實悟，非徒誦習文句而已；必敦謹其行而有實踐，非徒

出入口耳而已。草廬精語

趙孟頫

字子昂，湖州人。有松雪齋集。

聚書藏書，良匪易事。善觀書者，澄心端慮，淨几焚香，勿捲腦，勿折角，勿以爪侵字，勿以唾揭幅，勿以作枕，勿以夾刺，隨損隨修，隨開隨掩。後之得吾書者，並奉贈此法。陳繼儒讀書十六觀

余芭舒

號息齋，德興人。有息齋集。

芭舒每日讀書暇，能整襟端坐，謂弟子曰：『讀書須虛心熟讀，其味無窮。及早了悟身心間事，自有受用。』宋元學案

劉因

初名騏，字夢吉，有靜修集。

(一)治六經必自詩始。古之人十三誦詩；蓋詩吟詠情性，感發志意，中和之音在焉。夫人之不明，血氣蔽之耳。詩能導情性而開血氣。使幼而常聞歌誦之聲，長而不失刺美之意；雖有血氣，焉得而蔽焉！敘學

(二)先秦三代之書，六經語孟爲大。世變既下，風俗日壞，學者與世俯仰，莫之致力，欲其材之全得乎？三代之學，大小之次第，先後之品節，雖有餘緒，竟亦莫知適從，惟當致力六經語孟耳，六經既治，然後嘗古人之糟粕而知味矣。齊贈韓現秀才

許謙

字徒之，金華人。有許白雲集。

古今名人讀書法

元 趙孟頫 余芭舒 劉因 許謙

謙嘗句讀九經儀禮三傳，而於大綱要旨，錯簡衍文，悉別鉛黃朱墨，意有所明，則表而出之。宋元學案

李存 字明遠，安仁人。有俟齋集。

此心苟得其正，則所謂書者此心之行事；詩者此心之詠歌；易者此心之變化；春秋者此心之是非；禮者此心之周旋中節；至孝友睦婣任卹，皆此心之推也。宋元學案

程端禮 字敬叔，慶元人。有讀書分年日程，畏齋集。

(一)端禮竊聞之朱子曰：「爲學之道，莫先於窮理；窮理之要，必在乎讀書；讀書之法，莫貴乎循序而致精，而致精之本，則又在於居敬而持志；此不易之理也。」其門人與私淑之徒，會萃朱子平日之訓，而節取其要，定爲讀書法六條如左：

循序漸進 朱子曰：以二書言之，則通一書，而後及一書；以一書言之，篇章句字，首尾次第，亦各有序，而不可亂，量力所至，而謹守之。字求其訓，句索其旨，未得乎前，不敢求乎後，未通乎此，不敢志乎彼；如是則志定理明，而無疏易陵躡之患矣。若奔程趁限，一向攙著了，則看猶不看也。近方覺此病痛，不是小事！元來道學不明，不是上面欠工夫，乃是下面無根脚。其循序漸進之說如此。

熟讀精思 朱子曰：荀子說：「誦數以貫之，」見得古人誦書，亦記遍數，乃知橫渠教人讀書，必須成誦，眞道學第一義。遍數已足，而未成誦，必欲成誦，遍數未足，雖已成誦，必

滿遍數，但百遍時自是強五十遍，二百遍時自是強一百遍，今人所以記不得，說不去，心下若存若亡，皆是不精不熟，所以不如古人。學者觀書，讀得正文，記得註解，成誦精熟，註中訓釋，文意事物各件，發明相穿鉅處，一一認得，如自做出底一般，方能玩味反復向上有通透處。其熟讀精思之學如此。

虛心涵泳 朱子曰：莊子說：『吾與之，虛而委蛇，』既虛了，又要隨他曲折出；讀書須是虛心方得。聖賢說一字是一字，自家只平著心去秤停他，都使不得一毫杜撰。今人讀書，多是心下先有個意思，卻將聖賢言語來湊；有不合，便穿鑿之使合，如何能見聖賢本意！其虛心涵泳之說如此。

切己體察 朱子曰：入道之門，是將自身入那道理中去，漸漸相親，與己爲一。而今人道在這裏，自家在外，元不相干。學者讀書，要須將聖賢言語體之於身，如克己復禮，如出門如見大賓等事；須就自家身上體察，我實能克己復禮，主敬行恕否？件件如此，方有益。其切己體察之說如此。

著緊用力 朱子曰：寬著期限，緊著課程。爲學要剛毅果決，悠悠不濟事；且如發憤忘食，樂以忘憂，是甚麼精神，甚麼筋骨？今之學者，全不會發憤；真要抖擻精神，如救火治病然，如撐上水船，一篙不放鬆。其著緊用力之說如此。

居敬持志 朱子曰：程先生云：『涵養須用敬，進學則在致知；』此最精要。方無事時，

敬以自持，心不可放入無何有之鄉，須是收斂在此。及應事時，敬於應事，讀書時敬於讀書，便自然該貫動靜，心無不在。今學者說書，多是捻合來說，卻不詳密活熟，此病不是說書上病，乃是心上病。蓋心不專靜純一，故思慮不精明；須要養得虛明專靜，使道理從裏面流出方好。其居敬持志之說如此。五種遺規朱子讀書法

(二)凡玩索一字一句一章，分看合看，要析之極其精，合之無不貫。去了本子，信口分說得出，合說得出，於身心上體認得出，方爲爛熟。讀書分年日程

(三)讀韓文日熟讀一篇或兩篇，亦須百遍成誦，緣一生靠此爲作文骨子故也。既讀之後，須反覆詳看。每篇先看主意，以識一篇之綱領；次看其敘述抑揚輕重、運意轉換、演證、開闔、關鍵、首腹、結末、詳略、淺深、次序；既於大段中看篇法，又於大段中分小段看章法，又於章法中看句法；句法中看字法；則作者之心，不能逃矣！譬之於樹，通看則繇根至表，幹生枝，枝生華葉，大小次第相生而爲樹；又折一幹一枝看，則又皆各自有枝幹華葉，猶一樹然；未嘗毫髮雜亂，此可以識文法矣。看他文皆當如此看，久之自會得法。讀書分年日程

虞集

字伯生，號道園，仁壽人。有道園學古錄。

夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中夫正鵠也；不以聖賢爲準的而學者，是不立正鵠而射者也；志無定向，則汎濫茫洋，無所底止，其不爲妄人者幾希！此立志最先者也。既有定向，則求所以至之之道焉，尤非有志者不能也。是故從師取友，讀書窮理，皆求至之事也。尚志齋說

揭傒斯 字曼碩，湖州人。有文集。

(一)吾書伊何，非聖弗讀，成己成物，惟日不足。揭文安公文粹吾讀書齋銘

(二)古者讀書，學之一事，力行是務，記誦其次。苟非讀書，孰稽古典？讀而弗學，去聖逾遠。揭文安公文粹讀書處銘

侯均 字伯仁，奉元人。

每讀書，必熟誦乃已。嘗言：『人讀書，不至千遍，終於無益。』元史儒理傳

盛如梓 號庶齋，衢州人。有庶齋老學叢談。

(一)前輩云：學貴知要，不在貪多；用貴適時，不專泥古。庶齋老學叢談

(二)學貴乎問，聖賢立教，及經書所言，不一而止。晦菴先生無書不讀，啓棘賓商，猶作書與誠齋，託轉問周平園。先儒爲學，其勤篤好問如此。庶齋老學叢談

楊瑀 字元誠，杭州人。有山居新語。

讀書訣云：生則慢讀明經句，熟則緊讀貪遍數。未熟莫要背念，既倦不如且住。山居新語

傅幼安 盱江人。

泉谷徐尚書鹿卿，豐城人也，嘗構閣以藏書，名之曰味書閣，幼安爲之賦，略云：書之類也，百種千名，言之立也，異軌多歧；隨吾所取，往往而有。至其合聖道之與否，則如十指之難齊。絺章繪句，抽黃媿白，味則美矣，而不適於用；譬之鷄肋，雖勤抉剔，而不足以療飢。

古今名人讀書法 元 揭傒斯 侯均 盛如梓 楊瑀 傅幼安

老氏之清虛，釋氏之超詣，味則高矣，而不協於極；猶蜂蟻柱食之爽口，終不免動氣而嘔眉。中商刑名之學，儀秦縱橫之說，味則奇矣，而用之有害；猶河魴野菌，纔一下咽，而腐腸裂胃之患，已隨之矣。惟中庸之誠，魯論之孝弟，大學之德，孟子之仁義，食之有益而無損，咽之有信而無疑，可以擇膚，可以充腹，終朝不食，則枵然不知所爲；正猶菽粟之甘，太牢之肥，仁人之所先得，而古今之所同嗜，君子所以哺其膏液，而鮮能知之者，所以爲凡民之所歸也。

隱居通義卷四

明

宋濂

字景濂，浦江人。有宋學士集。

余幼時卽嗜學，家貧，無從致書以觀，每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還。天大寒，視冰堅，手指不可屈伸，弗之怠。錄畢走送之，不敢稍逾約。以是人多以書假余，余因得遍觀羣書。既加冠，益慕聖賢之道，又患無碩師名人與遊。嘗趨百里外，從鄉之先達，執經叩問，先達德隆望尊，門弟子填其室，未嘗稍降辭色。余立侍左右，援疑質理俯身傾耳以請；或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言以復，俟其忻悅，則又請焉。故余雖愚，卒獲有所聞。當余之從師也，負篋曳屣，行深山巨谷中，窮冬烈風，大雪深數尺，足膚皸裂而不知；至舍四肢僵勁不能動，媵人持湯沃灌，以衾擁被，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，無鮮肥滋味

之享。同舍生皆被綺繡，戴朱纓寶飾之帽，腰白玉之環，左佩刀，右佩容臭，燁然若神人；余則縵袍敝衣處其間，略無慕豔意，以中有足樂者，不知口體之奉不若人也。蓋余之勤且艱若此。送東陽馬生序

劉基 字伯溫，青田人。有郁離子，覆瓿集。

郁離子曰：多能者鮮精，多慮者鮮決。故志不一則庸，庸則散，散則潰潰然罔知其所定。是故明生於一：禽鳥之無知，而能知人之所不知者，一也。人爲民之靈，而多欲以昏之，反禽鳥之不如，養其枝而枯其根者也。嗚呼！人能一其心，何不如之有哉！郁離子

方孝孺 字希直，一字希古，寧海人。有遜志齋集。

(一)君子之學，取其善，不究其人；師其道，不計其時，善誠足稱也，其人雖非聖賢，不知其爲不可也，取其善而已；道誠足師也，其人雖生與吾同時，居與吾同巷，不以其易見而遺之也，師其道而已。天下之善一也；古與今之道均也，何以其人與時論之耶？求古齋記

(二)不善學之人，不能有疑，謂古皆是，曲爲之辭。過乎智者，疑端百出；詆訶前古，撫其遺失。學匪疑不明，而疑惡乎鑿；疑而能辨，斯爲善學。勿以古皆然，或有非是，勿負汝能言，人或勝汝；忘彼忘我忘古，與今道充，天地將在汝心。辨疑箴

(三)唯萃聖之道，咸萃在茲，不能精思力學，則書爲虛器；不能希賢由聖，則學非真知。小子極愚，敢不敬慎日以孜孜！書櫃銘

(四)誦其言，思其義，存諸心，見乎事。以敬畜德，以靜養志，日化歲加，山立川駛。聖道卓然，焉敢不至！誦箴

(五)方正學云：自少唯嗜讀書，年十餘歲，輒日坐一室，不出門；當理趣會心，神融意暢，雖戶外鐘鼓鳴而風雨作，不復覺也。陶菴集自監錄

薛瑄

字德溫，號敬軒。有讀書錄等書。

(一)橫渠張子云：『心中有所開，即便劄記；不思則還塞之矣。』余讀書至心有所開處，隨即錄之；蓋以備不思而還塞也。讀書錄序

(二)豈獨樂有雅鄭邪？書亦有之。小學、四書、六經濂洛關閩諸聖賢之書，雅也；嗜者少矣。夫何故？以其味之澹也。百家小說、淫詞綺語、怪誕不經之書，鄭也；莫不喜談而樂道之，蓋不待教督而好之者矣。夫何故？以其味之甘也。澹則人心平而天理存，甘則人心迷而人欲肆。是其得失之歸，亦何異於樂之感人也哉！讀書錄

(三)讀書記得一句，便尋一句之理。務要見得下落，方有益。先儒謂讀書只怕尋思。近看得尋思二字最好。如聖賢一句言語，便反覆尋思，在吾身心上何者爲是？在萬物上何者爲是？使聖賢言語，皆有着落；則知一言一語，皆是實理；而非空言矣。讀書錄

(四)讀書惟寧靜寬徐縝密，則心入其中而可得其妙。若躁擾褊急精略以求之；所謂視而不見，聽而不聞，食而不知其味者也。焉足以得其妙乎？讀書錄

(五) 讀書當出己之口，入己之耳。讀書錄

(六) 凡讀書須虛心定氣，緩聲以誦之，則可以密察其意。若心雜氣粗，急聲以誦，真村學小兒讀誦鬪高聲；又豈能識其旨趣之所在也。讀書錄

(七) 讀書固不可不思索；然思索太苦而無節，則心反爲之動，而神氣不清。如井泉然，涓之頻數則必濁。凡讀書思索之久，覺有倦意，當敝襟正坐，澄定此心，少時再從事於思索，則心清而義理自見。讀書錄

(八) 讀前句如無後句；讀此書如無他書；心乃大有得。讀書錄

(九) 瑄因憶少年時，晚間誦書愈數而不能誦；至來早即豁然，昨晚所讀之書，悉能成誦，今思之：晚間誦多而不能記者，氣昏也；早間能背誦者，氣清也；此亦可驗夜氣之說。讀書錄

(十) 讀書以防檢此心，猶服藥以消磨此病。病雖未除，常使藥力勝，則病自衰；心雖未定，常得書味深，則心自熟；久則衰者盡，而熟者化矣。讀書錄

(十一) 學有所得，必自讀書入。讀書千熟萬熟時，一言一句之理，自然與心融會爲一；斯有所得矣。讀書錄

(十二) 讀書不尋思，如迅風飛鳥之過前，響絕影滅，亦不知聖賢所言爲何事？要作何用？唯精心尋思體貼，向身心事物上來反覆考驗其理；則知聖賢之書，一字一句皆有用矣。讀書錄

(十三)讀書貴知要；只顏子四勿，心不絕想，口不絕念，守之勿失，循之勿違，豈有差錯！泛觀天下書，而不知其用力處，雖多亦奚以爲？讀書錄

(十四)經書中有字同而義異者；如易泰卦，「泰」乃亨泰之義，論語君子泰而不驕，「泰」乃舒泰之義；大學驕泰以失之，「泰」乃侈肆之義。又如書言有忍乃濟，「忍」乃容忍之義；論語言忍，乃忍於爲惡之義；孟子言不忍人之心，乃仁心發見之義。經書字如此類者，字同而義異，讀者當各卽其義而觀之，不可以字泥也。讀書續錄

(十五)程子曰：『由辭以得其意，則在乎人焉。』不但讀易，實讀書要法也。讀書續錄

(十六)得志忘言。乃知讀書不可滯於言辭之間，當會於言辭之表。讀書續錄

夏尙樸 字敦夫，永豐人。有夏東巖文集。

(一)學者須收斂精神。譬如一爐火，聚則光燄四出；纔撥開便昏黑了。明儒學案

(二)好問好察，而必用其中；誦詩讀書，而必論其世；則合天下古今之聰明以爲聰明，其知大矣。近世諸公論學，乃欲取足吾心之良知，而議程朱格物博文之論爲支離；其何以開學人之知見，擴吾心良知良能之本！然此乃入門竅；於此既差，是欲其入而閉之門也。明儒學案

陳獻章 字公甫，新會人。有白沙集。

前輩謂學貴知疑；小疑則小進，大疑則大進。疑者，覺悟之機也。一番覺悟，一番長進，更無別法也。卽此便知科級；學者須循次而進，漸到至處耳。明儒學案

胡居仁

字叔心，餘干人。有胡文敬公集。

(一) 聖賢遺訓，萬世法程。讀之貴熟，思之貴精，體之貴切，行之貴誠。未斃勿已，永鑑斯銘！書樹銘

(二) 觀書須有感發奮勇之意，方有進；觀書有悅懌之意，所入必深。廣近思錄

祝允明

字希哲，長洲人。有懷星堂集，讀書筆記等書。

學貴有常，又貴日新。日新若異於有常；然有常，日新之本也。讀書筆記

桑悅

字民懌，常熟人。有桑子庸言，思玄集。

子訓課暇，輒憩其中，上求堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子之道，次窺關、閩、濂、洛數君子之心，又次則咀嚙左傳、荀卿、班固、司馬遷、揚雄、劉向、韓、柳、歐、蘇、曾、王之文，更暇則取秦、漢以下古人行事之跡，少加褒貶，以定萬世之是非，悠哉悠哉！以永終日。……且坐惟酬酢千古；遇聖人，則弟子之位，若親聞訓誨；遇賢人，則爲交遊之位，若親接膝而語；遇亂臣賊子，則爲士師之位，若親降誅罰於前。坐無常位，接無常人，日覺紛挐糾錯，坐安得獨？獨坐軒記

羅欽順

字允升，泰和人。有困知記等書。

凡經書文義有解說不通處，只宜闕之。蓋年代悠遠，編簡錯亂，字畫差訛，勢不能免。必欲多方牽補，強解求通，則鑿矣。學規類編

古今名人讀書法

明 胡居仁

祝允明

桑悅

羅欽順

八九

賀欽 字克恭，定海人。有醫問集。

讀書想求大義，不可纏繞於瑣碎傳註之間——明儒學案

王守仁 字伯安，餘姚人。有王文成公全書。

(一)蓋學之不能以無疑，則有問；問卽學也，卽行也。又不能無疑，則有思；思卽學也，卽行也。又不能無疑，則有辨；辨卽學也，卽行也。辨旣明矣，思旣慎矣，問旣審矣，學旣能矣，又從而不息其功焉；斯之謂篤行。非謂學問思辨之後，而始措之於行也。答顧東橋書

(二)夫君子之論學，要在得之於心；衆皆以爲是，苟求之心而未會焉，未敢以爲是也；衆皆以爲非，苟求之心而有契焉，未敢以爲非也。答徐成之

(三)大宗伯白巖喬先生將之南都，過陽明子而論學，陽明子曰：『學貴專！』先生曰：『然。予少而好弈，食忘味，寢忘寐，目無改觀，耳無改聽，蓋一年而誦鄉之人，三年而國中莫有予當者，學貴專哉！』陽明子曰：『學貴精！』先生曰：『然。予長而好文詞，字字而求焉，句句而鳩焉，研衆史，覈百氏，蓋始而希迹於宋唐，終焉浸入於漢魏，學貴精哉！』陽明子曰：『學貴正！』先生曰：『然。予中年而好聖賢之道，弈吾悔焉，文詞吾媿焉，吾無所容心矣。送宗伯喬白巖序。

(四)非專則不能以精，非精則不能以明，非明則不能以誠，故曰：『惟精惟一。』精，精也；一，專也；精則明矣，明則誠矣。送翁宇序

(五)古之君子，惟有所不知也，而後能知之；後之君子，惟無所不知，是以容有不知也。夫道有本而學有要。是非之辨精矣，義利之間微矣，斯吾未之能信焉；曷亦姑無以爲知之也，而姑疑之，而姑思之乎？別張常甫序

(六)凡歌詩，須要整容定氣，清朗其聲音，均審其節調，毋躁而急，毋蕩而囂，毋餒而懣，久則精神宣暢，心氣和平矣。訓蒙教約

(七)凡授書，不在徒多，但貴精熟。量其資稟，能二百字者，止可授一百字；常使精神力量有餘，則無厭苦之患，而有自得之美。諷誦之際，務令專心一志，口誦心維，字字句句，紬繹反復，抑揚其音節，寬虛其心意；久則義理浹洽，聰明日開矣。訓蒙教約

(八)一日論爲學工夫？先生曰：教人爲學不可執一偏，初學時心猿意馬，拴縛不定；其所思慮，多是人欲一邊。故且教之靜坐息思慮。傳習錄

(九)問看書不能明如何？先生曰：此只是在文義上穿求故不明；如此，又不如爲舊時學問，他倒看得多，解得去。只是他爲學雖極解得明曉，亦終身無得。須於心體上用功，凡明不得，行不去；便須反在自心體上，當即可通。蓋四書五經不過說這心體，這心體卽所謂道心，體明卽是道明，更無二。此是爲學頭腦處，傳習錄

(十)九川問此功夫卻於心上體驗明白，只解書不通？先生曰：『只要解，心上明白，書自然融會。若心上不通，只要書上文義通，卻自生意見。』傳習錄

楊天祥 字休徵。

楊天祥字休徵，正德丁丑進士，遣友人書曰：「古人讀書破萬卷，予自弱冠勵志讀書，至今十五年，一年之中，除令節家慶及疾病之日，不過六十日，其三百日皆誦讀，日不下三簡，一年不下九百簡，十有五年不下一萬五千簡。方之古人十萬卷，僅十之一二。……譬之珍羞錯陳，屬饜則止；巨木輪困，就墨則削。其餘酬應，不能踰於人情物理，擬古則迂，反古則倍。讀書雖多，豈盡可用哉！古人云：「精兵三千，足敵羸卒百萬；」蓋以此也。昔向子平救斷家事，徧游五嶽，豈圖喻人哉，亦求自喻而已。然游五嶽則有跋涉之苦，離曠之憂，踰年閱歲，僅乃徧之。五經備天地萬物之理，此五嶽也；子史百家，亦洞天福地也；予徧歷之，豈直臥游？雖不足以喻人，亦足以自喻矣。」讀書法彙引廣東通志

薛侃 字尚謙，揭陽人。門人記所聞爲研幾錄。

問讀書之法？曰：程子謂求經義，皆栽培之意。栽培必先有根，以根爲主，既栽既培，自有生生之意。是讀書時優遊諷詠，得書之益；不讀時體貼充養，尤得書之益也。今人讀書以書爲主，心爲奴隸；敝精務博，反爲心害，釋卷則茫然均爲亡羊，皆非栽培之意也。明儒學案

王畿 字汝中，山陰人。有龍溪全集。

讀書譬如食味，得其精華，而汰其滓穢，始能養生；若積而不化，謂之食痞。箴言類鈔

唐順之 字應德，武進人。有荆川集。

荆川唐先生嘗語其徒曰：讀書以治經明理爲先，次之諸史，可以見古人經綸之跡；又次則載諸世務，可以應用。茲數者本末相輔，皆有益之書；餘非所急也。焦弱侯濟園集

陸樹聲

字與吉，華亭人。有陸文定公書。

陸平泉先生云：讀書須尋出書中眼目始得；佛家所謂人天法眼是也。太平清話

楊繼盛

字仲芳，容城人。有楊忠愍集。

讀書見一件好事，則便思量我將來必定要行；見一件不好的事，則便思量我將來必定要戒；見一個好人，則思量我將來必要與他一般；見一個不好的人，則思量我將來切休要學他；則心地自然光明正大，行事自然不會苟且；便爲天下第一等人矣，諭應尾應箕兩兒

楊慎

字用修，新都人。有升菴集，丹鉛總錄等。

晉書云：陶淵明讀書不求甚解，此語俗士之見，後世不曉也。余思其故，自兩漢來訓詁盛行，說五字之文，至於二三萬言如秦近君之訓堯典曰稽古者，比比皆是，後進彌以馳逐，漫羨而無所歸。陶心知厭之，故超然真見，獨契古初，而晚廢訓詁，俗士不達，便謂其不求甚解矣。又是時周續之與學士祖企謝景夷從刺史檀韶聘，講禮城北，加以讎校，所住公廡，近于馬肆。淵明示以詩云：『周生述孔業，祖謝譽然臻；馬隊非請肆，校書亦以勤。』蓋不屑之也。觀其詩云：『先師遺訓，今豈云墜。』又曰：『詩書敦夙好，』又云：『游好在六經，』又云：『汎覽周王傳，流觀山海圖。』其著聖賢羣輔錄三孝傳贊，考索無遺，又跋之云：『書傳

所載，故老所傳，盡于此矣。『豈世之鹵莽不到心者耶？予嘗言：人不可以不學，但不可爲講師，溺訓詁；見淵明傳語，深有契耳。』丹鉛總錄

胡應麟 字元端，蘭谿人，有少室山房類稿等書。

(一) 讀書大患，在好詆訶昔人。夫智者千慮，必有一失，昔人所見，豈必皆長；第文字烟埃，紀籍淵藪，引用出處，時或參商，意義重輕，各有權度，加以魯魚亥豕，譌謬萬端，凡遇此類，當博稽典故，細釋旨歸，統會殊文，釐正脫簡，務成彙美，毋薄前修，力求弗合，各申己見可也。今偶視一斑，便爲奇貨，恐後視今，猶今視昔矣。少室山房筆叢卷三十九

(二) 樂府尾句，多用今日樂相樂等語，至有與題意及上文略不相蒙者，舊亦疑之。蓋漢魏詩，皆以被之弦歌，必燕會間用之，尾句如此，率爲聽樂者設，卽郊祀延年意也。讀古人書，有不得解處，能多方參會，當自瞭然。少室山房筆叢詩較內編

何倫 江山人。

(一) 學問之功，全在講貫；而講書之要，必須講後自己細看，著意研窮，潛思默究，逐句紬繹，逐章理會，方纔得其旨趣。略有疑惑，卽爲質問，不可草草揭過。俟一本通貫後，仍聽先生摘其難者而挑問之；或不能答，卽又思之；思之不通，然後復講。真境一開，如得時雨之化；後來作文，隨意應用，信手發揮，自然成章，再無窒礙。若泛泛而講，泛泛而聽，原不留心佩記；徒費脣舌，不入肺腑。今日講過，明日忘之；此章未達，又講別章；今年未明，復待

來歲；雖講至百年，誠何益也。何氏家規

(二) 讀書以百遍爲度，務要反覆熟嚼，方始味出。使其言皆若出於吾之口，使其意皆若出於吾之心，融會貫通，然後爲得。如未精熟，再加百遍可也；仍要時時溫習。若工夫未到，先自背誦，含糊強記；總是認字不清，見理不透，徒敝精神，無益學問。何氏家規

屠羲時 宣城人。

凡讀書：整容，定心，看字，斷句，慢讀；務要字字分曉。毋得目視他處，手弄他物。仍須細記遍數，如遍數已足，而未成誦，必欲成誦；遍數未足，雖已成誦，必滿遍數；猶必逐日帶溫，逐句逐月通理，以求永久不忘。(讀書不在多，能一精熟工夫，積久自然有得。今子弟多勉強記誦，爲師者又假此爲功，以取悅父兄；遂不計生熟，慢令加讀，旋即遺忘，所宜戒也。) 童子禮

呂坤 字叔簡，寧陵人。有呻吟語，偶齋文集。

(一) 善學者如鬧市求前，摩肩重足，得一步便緊一步。呻吟語

(二) 道理書盡讀；事務書多讀；文章書少讀；閑雜書休讀；邪妄書焚之可也。呻吟語

(三) 古今載籍莫濫於今日，括之有九：有全書，有要書，有贅書，有經世之書，有益人之書，有無用之書，有病道之書，有雜道之書，有敗俗之書。十三經註疏、二十一史，此謂全書。或撮其要領，或撮其雋腴；如四書六經集註、通鑑之類，此謂要書。當時務，中機宜，用

之物阜民安，功成事濟；此謂經世之書。言雖近理，而掇拾陳言，不足以羽翼經史，是謂贅書。醫技農卜，養生防患，勸善懲惡，是謂益人之書。無關於天下國家，無益於身心性命，語不根心，言皆應世而妨當世之務，是謂無用之書。又不如贅。佛、老、莊、列是謂病道之書。迂腐腐說，賢智偏言，是謂雜道之書。淫邪幻誕，機械誇張，是謂敗俗之書。有世道之責者，不毅然沙汰而芟鋤之，其爲世教人心之害也不小！呻吟語

(四) 事事有實際，言言有妙境，物物有至理，人人有處法；所貴乎學者，學此而已。無地而不學；無時而不學；無念而不學；不會其全，不詣其極不止；此之謂學者。呻吟語

(五) 端身正坐，書籍筆硯等物，皆令頓放有常。其當讀之書，當用之物，隨時從容取出，不得信手亂翻。讀用已畢，復置原所，毋使參錯。其借人書物，當置簿登記，及時取還，毋致遺失。社學要略

史典 揚州人。有願體集。

看古今文字，立意求其佳處，則竟得其佳；立意求其疵處，則亦染其疵。君子於人之善惡也亦然；故取長略短，道必日益。願體集

陳繼儒 字仲醇，華亭人。有眉公全集。

(一) 趙季仁謂羅景綸曰：「某生平有三願：一願識盡世間好人；二願讀盡世間好書；三願看盡世間好山水。」羅曰：「盡則安能；但身到處莫放過耳。」讀書者當作此觀。讀書十六觀

(二) 黃山谷嘗云：『士大夫三日不讀書，自覺語言無味，對鏡亦而目可憎。』米元章云：『一日不讀書，便覺思澀。』想古人未嘗片時廢書也。嚴栢幽事

(三) 余聞之師云：未讀盡天下書，不可輕議古人；然真能盡天下書者，益知古人不可輕議。後生嘵嘵，只坐胸中書少耳。讀書鏡

高攀龍

字存之，無錫人。有高子遺書。

讀書如飲食，吃得又要消得。高子遺書

李贄

字卓吾，泉州溫陵人。有藏書焚書等。

(一) 學人不疑，是謂大病。唯其疑而屢破，故破疑卽是悟。溫陵文集卷六答澹然師

(二) 李宏甫先生爲南比部郎，日聚友講學，寮友或謂之曰：『吾輩讀書，義理豈有不明，而專講乎？』宏甫曰：『君輩以高科登仕籍，豈不讀書！但苦未識字，須一講耳。』或怪問其故？宏甫曰：『論語大學豈非君所嘗讀耶？然論語開卷便是一學字，大學開卷便是大學二字，此三字吾敢道諸君未識得，何也？此事須有證驗始可。如識論語中學字，便悅樂不慍；識大學二字，便定靜安慮；今都未能，如何自負識此字耶？』其人默然不能對。焦氏鉅乘讀書不識字

吳默

字因之，吳江人。

吳因之曰：書義有思之而卽得者，有思之竟日而後得者，有明日又思之而後得者，有力量未到，累日思之而不可通，俟停擱三月五月之後，識見精進，或重思之，或他書觸發，而恍然

得者。凡理不疑，必不生悟；惟疑而後悟也。小疑則小悟，大疑則大悟。故學者非悟之難，而疑之難，其所疑與悟者何物也？是心竅中之生機也，夫心中原有機竅，但非疑而思索，則機不觸而理不開，焉能了悟？讀書作文諸

袁宗道

字伯修，公安人。有白蘇齋類稿。

學未至圓通，合己見則是，違己見則非，如以南方之舟，笑北方之車，以鶴脛之長，憎鳧脛之短；夫不責己之有見，而責人之異見，豈不悖哉！白蘇齋類稿論隱者異趣

袁宏道

字中郎，公安人。有袁中郎集。

(一) 篋中藏萬卷書，書皆珍異。宅畔置一館，館中約真正同心友十餘人，人中立一識見極高，如司馬遷，羅貫中，關漢卿者爲主，分曹部署，各成一書，遠文唐宋酸儒之陋，近完一代未竟之篇，三快活也。與翼惟長先生

(二) 近日始學讀書，盡心觀歐九，老蘇，曾子固，陳同甫，陸務觀諸公文集，每讀一篇，心悸口呿，自以爲未嘗識字。然性不耐靜，議未終帙，已呼羸馬，促諸年少出遊。或逢佳山水，耽翫竟日；歸而自責，頑鈍如此，當何所成？乃以一婢自監，讀書稍倦，令得訶責；或提其耳，或敲其頭，或擦其鼻，須快醒乃止，婢不如令者，罰治之。習久，漸慣苦讀，古人微意，或有一二悟解處，輒叫號跳躍，如渴鹿之奔泉也。答王以明書

譚元春

字友夏，竟陵人。有樹齋集等書。

易入處便入，難入處便怯，固學者讀書之病也。譚友夏合集與舍弟五人書

孫鑛

字文融，號月峯，餘姚人。有《今文選》等書。

孫月峯讀書，凡有所評，必草稿已定，而後用格端整書之，不肯以草率從事，故所評國策史記，頗有獨見。讀書作文譜卷二

陶奭齡

號石梁，有小柴桑誦讀錄。

兒童讀書，惟務涉獵，都不精專，故每試輒蹶。嘗與之言：譬如用人，必平日與之共肝膽，忘形骸，綢繆膠結，會無間然；臨緩急時，自得其力。若只泛交及一面之識，平時飲酒燕笑，渠便肯來；一旦有事，則掉臂去。小柴桑誦讀錄

張溥

字天如，太倉人。有《歷代史論》等書。

溥幼嗜學，所讀書必手抄；抄已朗誦一過，即焚之，又抄，如是者六七始已。明史張溥傳

黃淳耀

字蘊生，嘉定人。有《陶菴集》。

(一) 循序；一無欲速。自監錄

(二) 先儒論格物義云：「一事上窮盡，他可類推；」此貫通覺悟之機也。吾謂讀書法亦然。自監錄

(三) 讀書至鐘鼓風雨不復覺，始為得趣。自監錄

(四) 看書貪多，作事要快；皆當戒之！貪多則不精，要快則多誤；此予大病也。自監錄

古今名人讀書法

明 孫鑛 陶奭齡 張溥 黃淳耀

九九

(五)閒事少思，閒言少說，閒人少接，閒地少去，閒書少看，閒文少作，若能如此，雖終閒也好。自監錄

(六)向嘗見讀書善養氣語，未深見其妙，今乃知養氣二字，是讀書第一要領。我今必須擺脫萬慮，使此心清清空空，常如十五歲以前時，自然清明來。昔人云：韓子因學文而見道，良不誣也。我向來看得語錄太多，障蔽聰明，總是沒幹；聖賢一句二句，用之不盡，何須許多！然不讀書時，又防此心茅塞；山谷所謂對鏡則面目可憎，向人亦語言無味者。故知書本上義理，時時澆灌，不爲無益。但莫作說話過去，須如象山每事要討著落耳。自監錄

(七)朱子誨門人：『聖賢言語，只在仔細看，別無術。』又云：『書只貴熟讀，別無法。』又云：『法在讀了一遍，又思量一遍；思量一遍，又讀一遍。』先儒讀書法如此。向見一書，載張安道問蘇明允以子瞻方讀何書？答云：『方溫漢書。』安道驚曰：『書要讀第二遍邪！』初以爲安道自矜敏捷，今思之殊不然；蓋古人讀一遍時，必須精熟；此書未熟，更不讀他書，不待他日又溫也。他日坡公有云：『故書不厭百回讀，熟讀深思子自知，』則豈止第二遍邪！司馬溫公嘗言：『學者讀書少能自卷首讀至卷尾，往往從中或從未，隨意讀起，又多不能終篇。光性最專，猶患如此。從來唯見何涉學士案上唯置一書，讀之自首至尾，正錯校字，以至終篇。未終，誓不他讀。此學者所難。』溫公所言，正安道所謂一遍。讀書

陳士奇 字号父，涼州鎮海衛人。

讀書眼欲點，如賈胡到處輒止；心欲儉，如惜福人飯粒墜，必拾入口。與陳昌箕書

洪應明 字自誠，號選初道人。有菜根譚。

人解讀有字書，不解讀無字書；知彈有絃琴，不知彈無絃琴；以迹用，不以神用，何以得琴書佳趣。菜根譚

方以智

字密之，桐城人。有文章薪火等書。

馮開之曰：讀書太樂則漫，太苦則澀。董遇之百遍，考亭之半日，淵明之不求甚解，東坡之每事一過，庾嵩之開卷一尺，王筠之重覽與深，其各得於輪扁之甘苦者乎？吳季子書憲曰：短冊恨其易竭，累牘苦於難竟。讀貶激則髮欲上衝，讀軒松則唾壺盡碎，讀滂沛而襟撥，讀幽憤而心悲，讀虛無之渺論而譎誕生，讀拘儒之腐陳而谷神死。讀遜照者，欲盡相以窮神；讀岨嶂者，期妥貼以愜志。讀闕文而思補，讀朦朧而思參。讀寂寞者，非燥吻不開；讀奇藻者，非清華則靡。故每讀一冊，必配以他部，用以節其枯偏之情調，悲喜憤快，而各歸於適，不致輟卷而歎，掩袂而泣，則配之說也。弄風研露，輕舟飛閣，山雨來，溪雲升，或豪集，或孤訪，鳥出啼，花冷笑，則配之適也。文章薪火

釋祿宏

號蓮池，錢塘沈氏子。有竹窗隨筆。

近時於諸經（指楞嚴等佛經）大都不用註疏，夫不泥先入之言而直究本文之旨，誠爲有見。然因是成風，乃至逞其胸臆，冀勝古以爲高，而曲解僻說者有矣。新學無知，反爲所誤，

且古人勝今人處極多，其不及者什一，今人不如古人處極多，其勝者爲百一，則孰若姑存之。喻如學藝者，必先遵師教以爲繩矩，他時後日，神機妙手，超過其師，誰得而限之也？而何必汲汲於勝也？而況乎仍不出古人之範圍也？竹窗隨筆

釋成葵 字旭臣。

不讀書是愚癡障，讀書是文字障，此義不難，當以讀書不求甚解而折衷之。寫心集答文敏師

清

黃宗羲 字太冲，號梨洲，餘姚人。有南雷文定，明儒學案等書。

- (一) 讀書不求多，無以證理之變化，多而不求於心，則爲俗學。國朝學案小論
- (二) 凡學者必先窮經，經術所以經世；必兼讀史，史學明而後不爲迂儒。文獻徵存錄
- (三) 學問之道，以各人自用得著者爲真。凡倚門傍戶，依樣葫蘆者；非流俗之士，則經生之業也。此編（謂明儒學案）所列；有一偏之見，有相反之論，學者於其不同處，正宜著眼理會，所謂一本而萬殊也。以水濟水，豈是學問！明儒學案凡例

陸世儀 字道威，太倉人。有思辨錄，桴亭全集。

(一) 古之學聖賢易，今之學聖賢難。只如讀書一節，書籍之多，千倍於古；學者苟欲學爲聖賢，非博學不可。然苟欲博學，則此汗牛充棟者，將何如耶？偶思得一讀書法，將所讀之

書，分爲三節：自五歲至十五爲一節；十年誦讀。自十五歲至二十五爲一節；十年講貫。自二十五至三十五爲一節；十年涉獵。使學有漸次，書分緩急，庶學者可由此而程工，朝廷亦可因而試士矣。思辨錄

(二) 凡人有記性，有悟性。自十五以前，物欲未染，知識未開，則多記性少悟性；自十五以後，知識既開，物欲漸染，則多悟性少記性。故人凡有所當讀書，皆當自十五以前使之熟讀；不但四書五經，卽如天文地理史學算術之類，皆有歌訣，皆須熟讀。若年稍長，不惟不肯誦讀；且不能誦讀矣。思辨錄

(三) 悟處皆出於思，不思無由得悟；思處皆緣於學，不學則無可思。學者，所以求悟也。悟者，思而得通也。故孔子曰：『學而不思則罔，思而不學則殆。』孟子亦曰：『心之官則思。』古來聖賢未有不重思者；思只是窮理二字。思辨錄

(四) 思如炊火，悟到時如火候，炊火可以著力；火候著力不得；只久久純熟，待其自至。然炊火亦有法；火力斷續，則難於熟；此孟子之所謂「忘」也。火力太猛，則易至焦敗；此孟子之所謂「助長」也。勿助勿忘，此中自有個妙處在。思辨錄

(五) 凡讀書分類，不惟有益，兼省心目。……若理學書如先儒語錄之類，作一項看；經濟書如文獻通考、函史下編、治平略、大學衍義補、經濟類編之類，作一項看；天文、兵法、軍理、河渠、樂律之類皆然。成就自不可量也！思辨錄

(六)謝上蔡見明道，舉史書成誦；明道以爲玩物喪志。及明道看史，又逐行看過不差一字，謝甚不服，後來有悟，卻將此物作話頭接引博學之士。愚謂上蔡不服固非；卽以此作話頭接引博學之士，亦非也。凡人讀書皆不可稍有忽易之心，亦不可徒存記誦之念，有忽易之心則掩卷茫然，事理俱無所得；有記誦之念，則隨人可否，事雖察而理或遺。故上蔡記誦，而明道以爲玩物喪志者；懼其詳於事而略於理也。明道看史，卻又逐行看過，不差一字者，求詳其事將以深察其理也。凡讀書之人，皆當以此爲法；奈何獨以此接引博學之士哉！思辨錄

(七)學字雖兼知行，然畢竟知一邊多；觀『何必讀書，然後爲學；』及『仕而優則學』句，可見陽明良知之說勝至。有訓學爲覺者，良可歎也。思辨錄

(八)晦菴詩有云：『書冊埋頭何日了，不如拋卻去尋春；』此晦菴著述之暇，游衍之詩也。凡人讀書用工，或考察名物，或精究義理，至紛隨難通，或思路俱絕處？且放下書冊，至空曠處游衍。一游衍忽地思致觸發，杳然中解，有不期然而然者。此窮理妙法。思辨錄

張履祥 字考夫，桐鄉人。有楊園全書。

(一)書籍惟六經諸史先儒理學，以及歷代奏議，有關修己治人之書，不可不珍重護惜；下此則醫藥卜筮種植之書，皆爲有用；其諸子百家近代文集，雖無可也。至於異端邪說淫辭歌曲之類，害人心術，傷敗文俗，嚴拒痛絕，猶恐不及；況可貯之門內乎？馴子語

(二)讀書只是功夫之一種；非不能讀書，便無功夫也。但擇善之功，惟讀書爲得益之易，

故以爲先務耳。然卽讀書而論，亦不可以不一矣！耳目一則心志專而義理純熟；雜則意分而氣散，卽日力亦有所不給矣？與何陋隱書

(三)友問教童子記誦，固是收其放心；然一往記誦又不見長進，如何而可？曰：教之用心而已。心之官則思，心官不失，其識自能長進。或隨事問其義理，或設難令其分析，或聽言察其記憶，或見人質其邪正，皆是引其用心之方。淑艾錄

(四)爲學功夫愈切實，則心愈虛；心虛而後能從善。淑艾錄

(五)學者固須讀書，然不可流爲學究；固須留心世務，然不可入於功利，終諸身，見諸行事，可以型家，可以範俗，窮達一致，始終一節，方不失爲聖賢之徒。淑艾錄

(六)讀書少，則自賢；索居多，則自是，博覽不歸德性，廣交不知觀摩，卻大害事。故心能存心，然後開卷有益；能修己，然後出門有功。淑艾錄

(七)學問之道，固尙從容；然一任優遊，難睇自得。舉其通病，不出五開。(閒思閒慮，閒言語，閒出入，閒涉獵，及接閒人與閒事。)果能必有事焉，其諸惰慢非唯不敢，亦不暇矣。淑艾錄

(八)熟讀精思，循序漸進，此讀書法當謹守之。切近編

張岱 字陶菴，劍州人，有柳塘文集，陶菴夢憶等書。

(一)學海無涯，書囊無底，世間書怎讀得盡？只要讀書之人，眼明手辣，心細膽麤。眼明

則巧於掇拾，手辣則易於剪裁，心細則精於分別，膽麤則決於去留。瓊環文集庶書小序

(二)古人姓名有不關於文理，不記不妨；如八元八愷廚俊顧及之類是也。有關於文理者，不可不記，如四岳三老咸殷徐夫人之類是也。瓊環文集夜航船序

(三)余解四書五經，未嘗取以註疏講章，先立成見；必正襟危坐，將白文明誦十餘過，其意義忽然有省。古人云：『熟讀百遍，其義自見；』蓋古人正於熟讀時深思其義味耳。佛家以香花燈燭，虔誦經文，亦欲人思其義味；莊子所謂思之思之，神鬼通之，政謂此也。瓊環文集與

那文載

張爾岐

字稷若，號蒿菴，濟陽人。有春秋傳義，蒿菴集等書。

(一)邢懋循嘗言其師教之讀書，用連號法。初日誦一紙，次日又誦一紙，並初日所誦誦之。如是漸增引至十一日，乃除去初日所誦，每日皆連誦十號。誦至一週，遂成十週。人即中下，已無不爛熟矣。又擬目若干道於書簽上，貯之筒，每日食後拈十簽，講說思維，令有條貫；逮作文時，遂可不勞餘力。蒿菴閒話

(二)益人神智，信莫如書。所謂書，指經傳史記之屬；若申韓管商，及稗官小說，最壞人心術，敗人德業，不可不慎也！曰：諸葛武侯以申韓之書教後主，非歟？曰此武侯誤用心處，當時效驗，已自可見。世人以雜書教子弟，謂有裨文筆，不知人之能作文字者，原無待於此；其不能者，讀此終亦無益。而刻薄狡獪，淫泆放縱，執拗穿鑿，諸病紛紛起矣。有心世道者，當

嚴禁而痛懲之一高菴閒話

(三)學者知縱酒宿娼賭博之當戒，不知說閑話，看閑書，管閑事之尤當戒。前三事固下流之歸，稍知自愛者皆能決去。高菴閒話

(四)學者讀書，但當論其與孔孟合不合，不必問出自何人也。高菴閒話

(五)因標見本，合散知總。答顧寧人書

顧炎武 初名絳，字寧人，號亭林，崑山人。有日知錄，亭林詩文集等書。

(一)人之爲學，不日進則日退，獨學無友，則孤陋而難成；久處一方，則習染而不自覺。不幸而在窮僻之域，無車馬之資，猶當博學審問，古人與稽，以求其是非之所在，庶幾可得十之五六。若既不出戶，又不讀書，則是面牆之士，雖子羔原憲之賢，終無濟於天下。子曰：『十室之邑，必有忠信；如丘者焉，不如丘之好學也。』夫以孔子之聖，猶須好學，今人可不勉乎？亭林文集與人書一

(二)自少至老，手不捨書。出門，則以一羸兩馬，捆書自隨，過邊塞亭障，呼老兵詣道邊酒壚，對坐痛飲，咨其風土，考其區域。若與平生所聞不合，發書詳正，必無所疑而後已。馬上無事，輒據鞍默誦諸經注疏，故友忽不相識，頗責斥之；或顛隊坑谷，亦無悔也。……在京師邸舍，王士正曰：『先生博學強記，請誦古樂府螻蝶行可乎？』卽朗誦一過，同坐皆驚。文獻徵存錄

(三) 恐自少讀書，有所得輒記之。其有不合，時復改定；或古人先我而有者，則遂削之。
日知錄自序

(四) 士不先言恥，則爲無本之人；非好古而多聞，則爲空虛之學。以無本之人而講空虛之學；吾見其日從事於聖人，而去之彌遠也。亭林文集與友人論學書

朱用純 字敦一，號柏廬，崑山人。有愧詭錄。

讀書須先論其人，次論其法。所謂法者，不但記其章句，而嘗求其義理；所謂人者，不但中舉人進士要讀書，做好人尤要讀書。中舉人進士之讀書，未嘗不求義理，而其重究只在章句，做好人之讀書，未嘗不解章句，而其重究只在義理。先儒謂今人不會讀書，如讀論語，未讀時，是此等人；讀了後，只是此等人；便是不曾讀。此教人讀書識義理之道也。要知聖賢之書，不爲後世中舉人進士而設，是教千萬世做好人，直至於大聖大賢，所以讀一句書，便要反之於身，我能如是否？做一件事，便要合之於書，古人是如何？此纔是讀書。若只浮浮泛泛，胸中記得幾句古書，出口說得幾句雅話，未足爲佳也。所以又要論所讀之書；嘗見人家几案間，擺列小說雜劇，此最自誤，并誤子弟，亟宜焚棄，人家有此等書，便爲不祥；卽詩詞歌賦，亦屬緩事。若能兼通六經及性理綱目大學衍義諸書，固爲上等學者；不然者，亦只是樸樸實實，將孝經小學四書本註，置在案頭，常自讀，教子弟讀，卽身體而力行之，難道不成就好人！難道不稱爲自好之士！究竟實能讀書，精通義理，世間舉人進士，舍此而誰？不在其身，

必在其子孫。勸言

馮班 字定遠，潯陽人。有鈍吟詩文稱等書。

卷一
(一) 讀書有一法：覺有不合意處，且放過去；到他時或有悟入，不可便說他不是。鈍吟雜錄

(二) 程子論左傳云：『信其可信者，』如愚則不然，不如闕其所疑。鈍吟雜錄卷四

(三) 夫子曰：『信而好古，』宋人讀書，未聞好古，只是一肚皮不信。鈍吟雜錄卷四

(四) 讀書當求古本，新本都不足據。又古書字多不同，不可以此證彼。鈍吟雜錄卷四

(五) 讀書當讀全書，節鈔者不可讀。鈍吟雜錄卷二

(六) 讀古人之書，不師其善言，好求詭異以勝古人者，愚之首也。鈍吟雜錄卷二

(七) 多讀書，則胸次自高，出語皆與古人相應，一也。博識多知，文章有根據，二也。所

見既多，自知得失，下筆知取捨，三也。鈍吟雜錄卷三

(八) 開卷疾讀，日得數十卷，至老死不懈，可曰勤矣，然而無益，此有說也。疾讀則思之

不審，一讀而止，則不能記憶其文；雖勤讀書，如不讀也。讀書勿求多，歲月既積，卷帙自

富。經史大書只一遍讀亦不盡。(好學深思四字，缺一不得)。鈍吟雜錄卷二

(九) 儒有好學，而不能立功立事者，不是讀書無益，只是不會看書。觀其尙論古人處，皆

是以意是非，不曾實實體驗。如此，則讀書無益。鈍吟雜錄卷二

(十) 今人讀書，自有通病，好以近代議論裁量古人也，以俗本惡書校勘古本也。胡孝轅朱鬱儀號爲多學者也，胡公論詩，是非老杜，詳其學問所自，不離李于麟詩刪，(胡有杜書通，其書絕可笑，)李君校水經精密之極，然其以俗本爲據，意有不安。惟小注云：宋板作某字耳。以二公且如此，何尤不學小生耶？鈍吟雜錄卷三

(十一) 今人讀史記，只是讀太史公文集耳，不曾讀史。鈍吟雜錄卷六

(十二) 爲學全在小時，年長便不成；然年長矣，亦不可不勉。鈍吟雜錄卷一

(十三) 天下非無嗜書好古者也，然竊謂有二病焉：不具一知半解，縱涉獵經史百家，究不得古人要領，其病若青盲。好翻駁古人，不惜誣聖非經，創爲新奇炫世之說，其病若怖頭狂走。青盲之病，病止一身；狂走之病，病在後世，非細故也。馮武鈍吟雜錄敘

申涵光 字孚孟，永年人。有曝山集，荆園語錄等書。

(一) 讀書有不解處，標出以問知者；慎勿輕自改竄，銀根之誤，遺笑千古。荆園語錄

(二) 每讀一書，且將他書藏過；讀畢再換，其心始專。荆園語錄

(三) 只常常看得自己不是處，學問便有進無退。荆園語錄

(四) 借書中有僞字，隨以別紙記出，置本條下。荆園語錄

(五) 經書所載，皆古人親身經歷之事，留示後人；如前人行過底路程，向人一一指點，免得東求西問。若一概不省，任意自行，未有不錯者。縱使尋着正路，亦大費力。荆園語錄

(六)從古無不讀書之聖賢；自心學之說行，而六經可廢矣。從古無不讀書之詩人；自竟陵之派盛，而空腸寡腹者，人人壇坫自命矣。荆園語錄

(七)經爲經，史爲緯，經如醫論，史如醫案，論以明病之源，案以驗藥之效。儒者必貫串經史，方爲有用之書，其餘他書皆可緩也。荆園語錄

毛先舒

字稚黃，錢塘人。有思古堂集等書。

毛稚黃曰：讀書有四要：一曰收，將心收在身子裏，將身收在書房裏是也。二曰簡，惟簡斯熟，若所治者多，則用力分，而奏功少，精神疲，歲月耗矣。三曰專，置心一處，無事不辦，二三其心，必無成就。四曰恆，雖專心致志於一矣，而苟無恆，時作時輟，有初鮮終，亦無成也，故存恆尤要焉。讀書作文譜

王夫之

字而農，號薑齋，衡陽人。有船山全書。

(一)讀史亦博文之事，而程子斥謝上蔡爲玩物喪志，所惡於喪志者，玩也。玩者，喜而弄之之謂。如史記項羽本紀及寶嬰灌夫傳之類，淋漓痛快，讀者流連不舍，則有代爲悲喜，神魂蕩而不自持。於斯時也，其素所志向者，不知何往，此之謂喪志。以其志氣橫發，無益於身心也。豈獨讀史爲然哉！經亦有可玩者，玩之亦有所喪；如玩七月之詩，則且沈溺於婦子生計鹽米布帛之中；玩東山之詩，則且淫佚於室家嚙嗚寒溫坳磨之內；春秋傳此類尤衆。故必約之以禮，皆以肅然之心臨之；一節一目，一字一句，皆引歸身心，求合於所志之大者，則博可勿

畔，而禮無不在矣。俟解

(二)陶淵明讀書，但觀大意。蓋自漢以後，注疏家瑣瑣訓詁，爲無益之長言，如昔人所請：『曰若稽古』四字，釋至萬餘言如此者，不得逐之以汜濫失歸。陶公善於取舍，而當時小儒驚爲迥異。乃此語流傳，遂爲慵惰疏狂者之口實。韓退之謂爾雅注蟲魚，爲非羸落人；而其識苟揚擇不精，語不詳，則自矜羸落者必至之病。讀書者以對父母師保之心臨之，一警歎，一欠伸，皆不敢忽；而加以視於無形，聽於無聲之情，將順於意言之表，方可謂畏聖人之言。以疏慵之才而效陶公，自命爲羸落，此之謂自暴。俟解

毛奇齡 字大可，蕭山人。有毛西河全書。

西河（毛奇齡別號）先生凡作詩文，必先羅書滿前，考核精細，始伸紙疾書。嘗曰：『凡動筆一次，展卷一回，則典故終身不忘；日積月累，自然博洽。後生小子，幸仿行之！』兩段秋雨齋隨筆

魏際瑞 初名祥，字善伯，寧都人。有伯子文集。

(一)有疑要思，到上下四旁尋路不出處，然後可問。受過困悶，聞言則迎刃而解。魏伯子文集偶書一

(二)讀書有死工夫，無活工夫……故曰：識得一，萬事畢，專而攻一，其一必破；不破而置之（謂置此而別攻，）百攻焉而不破也。（謂攻百物而不能破。）攻其難，易者無足攻矣。

(三)心如器物，置則生塵；又如山徑，間則茅塞，須時以詩書之氣，巡歷而拂拭之。魏伯子文集示子

魏禧 際瑞弟，字叔子，有文集及左傳經世等書。

(一)人不學，不知困；不疑，不能悟。庸今欲以質疑請問，反求而無其端，無所不困，同於無困，一無所悟，安得所疑。魏叔子文集

(二)善讀書者，在發古人所不言，而補其未備；持循而變通之，坐可言，起可行而有效，故足貴也。左傳經世敘

(三)語曰：信而好古，讀古人書，不疑不足以信古也。予不敢廢己所疑以信古人，尤不敢自信其疑。雜問引

(四)史鑑雖古人陳跡，然百法俱備，識時務者，但須揀擇用之，絕不消自己添出一毫物事，謂是補古人所無。先儒云：讀書使人心粗，如云過獨木橋易使跌；是要人細心讀史之意，非謂橋不須過。後人誤認此語，有志道學者，只看性理語錄，史書置之高閣；卽或涉獵，幾等稗官小說而已。伊川每讀史到一半，便揜卷思其成敗，然後再看；有不合處，又更思之。其間有幸而成，不幸而敗者，不獨徇其已然之跡與衆人之論。此正是怕心粗處。愚嘗謂道學先生讀史蓋如此。恐今日自負才氣，淹通史學者未必如是也。與彭中叔

(五) 讀書吾最苦遺忘，十倍於汝；然頗曉古人用意處。無他，用心專勤，得一理，輒日夜思之，欲措諸實事，得失何如，故所學稍得用，不倚記誦也。答世傑

(六) 人不可不讀史，未讀時，覺自己儘高，七尺之軀昂然獨上。及見前代人物，忽不覺矮矮極了，大地雖寬，竟無站足之地。裏言

(七) 讀書聽言，當自省者四：不虛心，便如水沃石，一毫進入不得。不開悟，便如膠柱鼓瑟，一毫轉動不得。不體認，便如電光照物，一毫把握不得。不躬行，便如水行得車，陸行得舟，一毫受用不得。裏言

(八) 讀古人書，好附和翻駁，皆病也。能以敬畏古人之心而披其疵，則幾矣，裏言

汪琬

字茗文，長洲人。有《學詩文抄》。

藏之之難，不若守之之難；守之之難，不若讀之之難，尤不若躬體而心得之之難。是故藏而弗守，猶勿藏也；守而勿讀，猶勿守也。夫既已讀之矣，而或口與躬遠，心與迹忤，采其華而忘其實，是則呻佔記誦之學，所爲誹衆而竊名者也，與弗讀奚以異哉！古之善讀書，始乎博，終乎約，博之而非誇多鬪靡也，約之而非保殘安陋也。善讀者，根柢於性命，而究極於事功，沿流以溯源，無不探也；明體以適用，無不達也。尊所聞，行所知，非善讀者，而能如是乎？魏學文抄傳是樓記

李顥

字中孚，鹽陘人。有《二曲集》。

人苟眞實刻苦進修，則問與辯又烏容已。譬如行路雖肯向前直走，若遇三岔歧路，安得不問路上曲折；又安得不一辨明，故遇歧便問，問明便行，方不托諸空言。若在家依然安坐，只管問路辨程，則亦道聽塗說而已矣！夫道聽塗說，爲德之棄；吾人不可不戒！李二曲學譜

湯斌

字孔伯，一字荆峴，雒州人。有湯子遺書，明史稿等書。

道本無窮，學貴心得。答陸稼書

呂留良

字莊生，號晚村，浙江石門人。有八家古文精選等。

(一)讀書無他奇妙，只在一熟。所云熟者，非僅口耳成誦之謂，必且沈潛體味，反復熟演，使古人之文，若自己出；雖至於夢嚙顛倒中，朗朗在念，不復可忘，方謂之熟。如此之文，誠不在多，雖數千百篇，可以應用不窮。呂葆中八家古文精選序

(二)讀書固必熟而後用，亦有用而後熟，此又不可不知也。若必待熟而後用，則遂有雖熟而不用者矣。此其法當先勉強用之，用之既久，亦能成熟。呂葆中八家古文精選序

陸隴其

字稼書，平湖人。有三魚堂文集，

(一)讀書必以精熟爲貴，欲速是讀書第一大病，工夫只在綿密不間斷，不在速也。能不間斷一日，所讀雖不多，日積月累，自然充足。若刻刻欲速，則刻刻做潦草工夫；此終身不能成功之道也。示大兒定徵

(二)汝讀書要用心，又不可性急。熟讀深思，循序漸進，此八個字，朱子教人讀書法也，

當謹守之！又要思讀書要用？古人教人讀書，是欲其將聖賢言語，身體力行，非欲其空讀也。凡日間一言一動，須自省察曰：此合於聖賢之言乎？不合於聖賢之言乎？苟有不合，須痛自改易。如此，方是讀書人。示三兒宸徽

(三)所讀書不必欲速，但要極熟。在京師見一二博學之士，三禮四傳，爛熟胸中，滔滔滾滾，真是可愛。若讀不熟，安能得如此！此雖尙是記誦之功，然有此根脚，然後可就上面講究，聖賢學問，未有不由博而約者。左傳中事迹駁雜，讀時須分別王伯邪正之辨；註疏大全此兩書，缺一不可！初學雖不能盡看，幸檢其易曉者，提出指示之，庶胸中知有涇渭。冬天日短，應燭其早起，夜間他又不宜久坐；欲其務學，又不得不愛惜其精神也！示子弟帖

(四)汝到家不知作何光景，須將聖賢道理，時時放在胸中。小學，及程氏日程，宜時常展玩。日間須用一二箇時辰工夫在四書上。依我看大全法：先將一節書，反覆細看，看得十分明白，毫無疑了，方始及於此節。如此循序漸進，積久自然，觸處貫通，此是根本工夫，不可不及早做去。次用一二箇時辰，將讀過書挨次溫習，不可專讀生書，忘卻看書溫書兩事也。目前既未有師友，須自家將工夫限定，方不至悠悠過日。努力！努力！然亦不可過勞；善讀書者從容涵泳，工夫日進，而精神不疲；此又不可不知！陸清獻公集

鄭日奎 字次公，貴縣人。有解蘊集。

凡人謂治生事，最妨讀書事，故讀書人不可理家務，若然，則讀書人必皆不喫飯，不着

衣，屏棄妻子而後可；不然，此中豈復有名士乎？余謂讀書只是要心無所累耳；理家治生，雖煩瑣猥雜，但當隨分因順，事至則應，事過則已，不以一毫留滯胸中，與讀書何妨之有？若此心不能空洞，則章句文義，亦足爲害；妨讀書事者，卽此書之中矣。昔人有不離酒肉妻子而能登仙者，是其一證。寫心集示子弟

顏元

字習齋，博野人。有顏習齋集。

(一)法乾論讀書萬卷，若無實得實用，終是無益。先生曰：然。德行經濟涵養俱到，讀書一二卷亦足，雖不讀書，亦足。試觀博學，審問，慎思，明辨，皆致知事也，何字是讀書？讀書特致知之一端耳。顏習齋先生言行錄法乾

(二)或言讀書不能記奈何？先生曰：何必記，讀書以明理，是借書以明吾心之理，非必記其書也。今日一種書之理開吾心，明日一種書之理開吾心，久之吾心之明自見，自能燭照萬理。譬如以糞水培植花草，久之本枝自生佳花；若以糞水著枝上，不足觀矣。又如以氈銀磨鏡，久之本鏡自出光明；若以氈銀著鏡上，反蔽其明矣。顏習齋先生言行錄剛峯

(三)宗人言坐讀之病苦，先生曰：書之病天下久矣，使生民被讀書者之禍，讀書者自受其禍。而世之名爲大儒者，方且要讀盡天下書，方且要每篇三萬遍，以爲天下倡；歷代君相，方且以爵祿誘天下於章句浮文之中，此局非得大聖賢大豪傑，不能破矣。顏習齋先生言行錄禁令

李燾

字剛主，號恕谷，蘆縣人。有恕谷集習齋年譜等書。

語李毅武曰：讀盡論語，非讀也。但實行學而時習之一言，卽爲讀論語。讀盡禮記，非讀禮也。但實行毋不敬一言，卽爲讀禮記。故學不在誦讀。毅武曰：君學已富，故當約禮；愚學無多，尙當博文。曰：君誤視學文矣。文，詩書六藝也。誦詩作樂能言，考書知政練事，習禮樂射御書數以致用，非佔畢也。顏氏學記

王心敬

字爾耕，鄆人，有澄川集，開學編等書。

所讀之書，讀時期於反上身來，貼切理會，遇事遇境，期將所讀者依傍行習。久之，則書與我浹洽；讀書既津津有味，行事亦非格格不合。讀一部勝十部，讀一句勝十句也。若徒入耳出口，雖多奚益！澄川家訓

勞史

字麟書，號餘山，餘姚人。有餘山遺書。

小學一書，蒙養卽須熟讀，先入其心，爲之主，便終身不忘。切近編

崔學古

字又尚，姑熟人。有幼訓，少學等書，見檀几叢書。

(一)句讀。書有數字一句者；有一字一句者；又有文雖數句而語氣作一句讀者；須逐字逐句，點讀明白。大約句盡處側用大點；句法稍頓處中用小點。幼訓

(二)念書毋增，毋減，毋複；毋高，毋低，毋疾，毋遲。最可恨者，興至則如罵詈，如蛙鳴；興衰如蛩吟，如蠅鳴；凡此須痛懲之。幼訓

熊賜履

字敬修，孝感人。有遜語，溪修堂集。

題語

愈收斂，愈充拓；愈細密，愈廣大；愈深妙，愈高明；體玩此數言，可以知用功之要矣。

葉弈繩 歷城人。

歷城葉弈繩嘗言強記之法云：某性甚鈍，每讀一書，遇意所喜好，卽割錄之；錄訖，乃朗誦十餘徧，黏之壁間。每日必十餘段，少亦六七段，捲卷閒步，卽就壁間所黏錄日三五次以爲常。務期精熟，一字不遺。黏壁既滿，乃取第一日所黏者收於筒中；俟再續有所錄，補黏其處。隨收隨補，歲無曠日。一年之內，約得三千段；數年之內，腹筒漸富。每見務爲汎覽者，略得影響而止，稍經時日便成枵腹；不如予之約取而實得也。 題語

王暉

初名陵，號木庵，錢塘人。有遂生集，松溪子等書。

讀書聽言，當自省者四：不虛心，如以水沃石，一毫進入不得；不開悟，如膠柱鼓瑟，一毫轉動不得；不體認，如電光照物，一毫把捉不得；不躬行，如水行得車，陸行得舟，一毫受用不得。 松溪子

張英

字敦復，桐城人。有懋訓齋語，恆產瑣言。

(二)古人之書，安可盡讀？但我所已讀者，決不可輕棄！得尺則尺，得寸則寸；毋貪多，毋貪名。但讀得一篇，必求可以背誦，然後思通其義蘊，而運用之於手腕之下；如此，則才氣自然發越。若會讀此書，而全不能舉其詞，謂之畫餅充饑。能舉其詞，而不能運用，謂之食物

古今名人讀書法

清 葉弈繩 王暉 張英

不化。二者其去枵腹無異。聽訓齋語

(二)凡讀書，二十歲以前所讀之書，與二十歲以後所讀之書，迥異。幼年智識未開，天真純固；所讀者雖久不溫習，偶爾提起，尚可數行成誦。若壯年所讀，經月則忘，必不能持久。故六經秦漢之文，詞語古奧，必須幼年讀；長壯後，雖倍蓰其功，終屬影響。自八歲至二十歲，中間歲月無多，安可荒棄，或讀不急之書。……何如誦得左國一兩篇，及東西漢典貴華腴之文，爲終身受用之寶乎？聽訓齋語

(三)讀文不必多，擇其精純條暢，有氣局詞華者，多則百篇，少則六十篇，神明與之渾化，始爲有益。若貪多務博，過眼輒忘；及至作時，則彼此不相涉，落筆仍是故吾。所以思常窒而不靈，詞常窘而不裕，意常枯而不潤，記誦勞神，中無所得，則不熟不化之病也。聽訓齋語

(四)聖賢領要之語曰：『人心惟危，道心惟微；』危者，嗜慾之心。如隄之東水，其潰甚易，一潰則不可復收。微者，禮義之心。如帷之映燈，若隱若現，見之難而晦之易。人心至靈至動，不可過勞，亦不可過逸，惟讀書可以養之。每見堪輿家，平時用磁石養鍼，書卷乃養心妙物。閒適無事之人，鎮日不觀書，則起居出入，身心無所栖泊，耳目無所安頓，勢必心意顛倒，妄想生噴，處逆境不樂，處順境亦不樂。每見人栖栖皇皇，舉動無不礙者，此必不讀書之人也。古人有言：『掃地焚香，清福已具，其有福者，佐以讀書；其無福者，便生他想。』旨哉斯言！且從來拂意之事，自不讀書者見之，似爲我所獨遭，極其難堪；不知古人拂意之事，

有百倍於此者，誠一平心靜觀，則人間拂意之事，可以渙然冰釋者。不讀書則但見我所遭甚苦，而無窮怨尤噴忿之心，燒灼不寧，其苦爲何如耶？且富盛之事，古人亦有之；炙手可熱，轉眼皆空。故讀書可以增長道心，爲頤養第一事也。驢訓齋語

閻若璩

字百詩，太原人。有古文尙書疏證，四書釋地等書。

(一) 孟子曰：讀書當論其世；吾謂當論其地。漢學師承記卷一

(二) 若璩研究經史，寒暑弗徹，嘗集陶貞白皇甫士安語題所居之柱云：「一物不知，以爲深恥；遭人而問，少有寧日。」其立志如此。年二十，讀尙書至古文，卽疑二十五篇之僞；沈潛二十餘年，乃盡得其癥結所在，作古文尙書疏證。漢學師承記

(三) 國朝閻百詩，爲經學大師，記誦精博，而其天資實奇鈍。幼受書讀百遍，始略上口。性又善病，母禁之讀，遂闕記不復出聲，如是者十年，一日自覺豁然；再觀舊所研究本，了無疑滯，蓋積苦精力之應也。耶潛紀聞

唐彪

字翼修，蘭溪人。著有讀書作文譜，教師善誘法等。

(一) 有當讀之書，有當熟讀之書，有當看之書，有當再三細看之書，有必當備以資查考之書。書既有正有閒，而正經之中，有精粗高下，有急需不急需之異，故有五等分別也。學者苟不分別當讀者何書？當熟讀者何書？當看者何書？當熟看者何書？則工夫緩急先後俱誤矣。至於當備考究之書，苟不備之，則無以查考；學問知識，何從而長哉？讀書作文譜

(二)學者用心太緊，工夫無節，則疾病生焉。(惟立課程，則工夫有節。)余親見讀書過勞而夭者五六人，故父師於子弟，懶於讀書者，當督責之，勿令嬉遊；其過於讀書者，當阻抑之，勿令窮日繼夜；此因材立教之法也。讀書作文譜

(三)心非靜不能明，性非靜不能養，靜之爲功大矣哉！燈動則不能照物，水動則不能鑑物，靜則萬物畢見矣。惟心亦然，動則萬理皆昏，靜則萬理皆徹。古人云：『靜生明。』大學曰：『靜而後能安，安而後能慮。』顏子未三十而聞道者，靜之至也。伊川見其徒有閉戶澄心靜坐者，則極口稱贊。或問於朱子曰：『程子每喜人靜坐，何如？』朱子曰：『靜是學者總要路頭也』讀書作文譜

(四)朱子云：『讀書之法，先要熟讀；熟讀之後，又當正看背看左看右看；看得是了，未可便說是，更須反覆玩味。』乃吳主教呂蒙讀書，與諸葛孔明讀書，皆止觀大意，則又何也？彪嘗以意推之。大凡書有必宜熟讀者，有止宜看而會其大意者；至於讀書之人，亦有不同；或年長而且祿仕，記性既衰，事機繁雜，讀書止取記其理，不取記其詞，所以有觀大意之說也。少壯未仕者，記性既優，事復稀少，讀書既欲精其理，又欲習其詞，所以有熟讀熟看之說也。二者各有所指，學者既知其異，又不可不求其同。蓋大意所在，卽書之綱領，一篇之中，不過數句，加功記之，乃讀書至簡捷之法。吳主孔明致功如此，卽朱子於但當看之書亦何嘗不如此也。故曰求其異，又不可不知其同。讀書作文譜

(五) 凡古文時藝，讀之至熟，閱之至細，則彼之氣機，皆我之氣機，彼之句調，皆我之句調，筆一舉而皆趨赴矣。苟讀之不熟，閱之不細，氣機不與我浹洽，句調不與我鎔化，臨文時不來筆下爲我驅使，雖多讀何益乎？

(六) 凡讀書者，一當論世，次當論地。世之純澆不同，地之風俗各異，古聖人良法美意，不能行於後世，不可行於殊方遠域者甚多，後之人，何能拂乎時勢風俗，以求合古也？得此意以讀書，則無書不獲益矣。讀書作文譜

(七) 凡書之託名者甚多，苟其書真美善，不必問是其所著否也。人之有大學識者，其淑世之心，每不能自己。筆之於書，又恐不行於世，故託前世聖賢以名之，無害其善也。後之人，辨而贊美之可也，揣知其僞，不言其美，令無知者信吾言，而鄙棄其書，則辨之者之過矣。惟真庸陋之書，則闢之自不容已也。讀書作文譜

(八) 凡觀書史，須虛心體認。譬如國家之事，單就此一件看，於理亦是，合前後利弊看，內中却有不是存焉。又國家之事，單就此一件看，似乎不是，合前後利弊看，又有大是處存焉。故凡事之是非，必通體觀其事之前後得力，方足據也。讀書作文譜

(九) 讀書能記，不盡在記性，在乎能解。何以見之？少時記性勝於壯年，不必言矣；然儘有少時讀書不過十餘行，而壯年反能讀三四十行；或少時閱書一二張，猶昏然不記，壯年閱書數十張，竟皆能記其大略者。無他，少時不能解，故不能記；壯年能解，所以能記也。橫渠子

曰：「凡人能透徹大原之後，書卽易記。」此言先得我心也。惟經歷者始知之。讀書作文譜

(十) 凡書有難解書，必是著書者持論原有錯誤，或下字有未妥貼，或承接有不貫串，不可謂古人之言盡無弊也。故讀書貴識。

(十一) 凡書文有圈點，則讀者易於領會，而句讀無訛。不然，遇古奧之句，不免上字下讀，而下字上讀矣。又文有奇思妙論，非用密圈，則美境不能顯；有界限斷落，非畫斷，則章法與命意之妙不易知；有年號國號，地名官名，非加標記，則披閱者苦於檢點，不能一目了然矣。讀書作文譜

(十二) 凡書有綱領，有條目，又有根因，有歸重。如春秋爲綱，三傳爲目；大學聖經首節是綱，明明德兩節是目。文章策對有綱領，有條目。其餘書文可分綱目者少，宜分根因與歸重者多。蓋根因者，書與文之所由作；歸重者，書與文之主意所在是也。今書文綱領條目之分，人皆知之，而根因與歸重之故，人多昧之；昧之，則不知書文之所以然矣，余特揭根因歸重四字，分別其標記，庶幾閱書閱文有定見，而書文亦易明悉矣。讀書作文譜

(十三) 天下之理，不多方闡明，則不能透澈；但闡發既多，又苦書籍浩繁，不能記憶，開卷卽了了，掩卷則茫然，不能得其益矣。若闡發詳悉之後，更以詩歌約語括之，雖數千百言可約之於數十字，何其簡易也！而著書者恐人鄙其俚俗，每不欲見於書冊。噫！一書之中，詩歌約語能有幾何？雖俚俗無害也。若欲盡避之，令閱者不受其益，何賴有此書乎？人何不深思之

也。讀書作文譜

(十四) 凡書隨讀隨解，則能明晰其理；久久胸中自能有所開悟。若讀而不講，不明其理，雖所讀者盈笥，亦與不讀者無異矣。父師善誘法

(十五) 古人學問並稱，明均重也；不能問者，學必不進。爲父師者當置冊子與子弟，令之日記所疑，以便請問。父師善誘法

(十六) 書有不識字而讀訛別者，亦有識字而讀訛別者，在讀者俱不自知；先生須用心聽審，如有之，急令改正；否則日久習以爲常，以訛傳訛矣。更令其於訛別字旁，加一角圈爲之標記；庶幾讀到其處，觸目動心，自能改正。父師善誘法

高拱京

號安歲老人，有高氏塾錄，見檀几叢書。

讀書必有暗地工夫，方能進益。一邊讀，一邊想，坐則讀，閒則記，夜則思量；至於與衆遊適，亦念念在此；必求理路透徹而後已。此真讀也。若口吾伊而心玩好，身學館而心務外，日計有餘，月計不足，徒糜廩餼，以瞞父兄；其父兄不知，亦曰讀書無益。此是假讀，與不讀者同。故余以讀書在能好；好則嗜之如飴，慕之如寶，而於讀思過半矣。高氏塾錄

邵長蘅

字子湘，武陵人。有青門集。

讀書莫先於治經。愚意欲畫以歲月，易象、詩、書、春秋、三禮諸書，以漸而及。不必屑屑拘牽注疏，務融液其大指所在。然後綜貫諸史，以驗其廢興治忽之由；旁及子集，以參其邪

正得失之故；又恐力不能兼營，史自左氏、司馬、班、范、三國、南北、五代而外，子自莊、列、荀、揚、韓非、呂氏、賈、董而外，集自韓、柳、歐、蘇、曾、王而外，或略加節抄，可備采擇。此讀書之漸也。與魏叔子書。

尤侗 字同人，更字展成，長洲人。有西堂雜俎等書。

古人讀書有三難，今人讀書有三易；竹簡煩重，雖充棟汗牛，實不過數種；有刻本，則一室中可藏十重十緹，一易也。寫本不能備人，嘗手抄目誦，有不出房六年日課五十紙者；有刻本，不必巾箱細字，可作五經笥，二易也。穆天子傳云：「羣玉山先王謂之冊府。」秦之蘭臺，漢之天祿，唐之集賢，書集京師，士庶家不獲全觀；故班嗣有賜書，父黨造門，而皇甫謐至上表求借；有刻本，則五都之市，比于四庫，三易也。然而今人讀書，往往不及古人，古人有書樓、書倉、書廚、書巢等號，而今人絕無；其故亦有三：古人以得書難，校讎精詳，無亥豕陶陰之誤；今人雖遇疑字，點頭看過，誰能校書如掃塵者？古人以得書難，收藏祕密；表以牙籤，覆以錦帕，辟以芸香，至杜預以借書爲癡，杜暹以鬻書爲罪；今人狼藉几案，多爲蠹魚石鼠所毀，梅雨寒具所汙，犯二杜之戒者，正自不少。古人以得書難，晝夜披吟，若護雛抱犬，投斧握錐之類；今人紈袴之家，華賈緹巾，空束高閣，猶之趙韓王西宅，陳升之西樓，非不壯麗，僅肩輿一遊而已。予每與同志言及，未嘗不太息！讀書社引。

張潮 字山來，一字心齋，歙縣人。有溪初新志，幽夢影等書。

(一) 經傳宜獨坐讀，史鑑宜與友共讀。幽夢影

(二) 少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月，皆以閱歷之淺深，爲所得之淺深耳。幽夢影

(三) 藏書不難，能看爲難；看書不難，能讀爲難；讀書不難，能用爲難；能用不難，能記爲難。按洪去蕪曰：『心齋以能記次於能用之後，想亦苦記性不如耳；世固有能記而不能用者。』王端人曰：『能記能用，方是真藏書人。』張竹坡曰：『能記固難，能行尤難。』諸家之言皆可與此則相參證。幽夢影

(四) 凡事不宜刻，若讀書則不可不刻！凡事不宜貪，若買書則不可不貪！幽夢影

(五) 讀生書不若溫舊業。幽夢影

(六) 涉獵雖曰無用，猶勝於不通古今。幽夢影

(七) 善讀書者，無之而非書；山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。幽夢影

(八) 能讀無字之書，方可得驚人妙句；能會難通之解，方可參最上禪機。幽夢影

(九) 先讀經，後讀史，則論事不謬於聖賢；既讀史，復讀經，則觀書不徒爲章句。幽夢影

李光地 字晉闢，安溪人。有周易通論，榕村全集等書。

(一) 口不絕吟於六藝之文；手不停披於百家之編，記事必提其要；纂言者必鉤其玄。貪多務得，細大不捐，焚膏油以繼晷；恆兀兀以窮年。此文公（韓愈）自言讀書事也。其要訣卻在

記事纂言兩句：凡書目過口過，總不如手過；蓋手隨則心必隨之，雖覽誦二十篇，不如鈔撮一次之功多也。況必提其要，則事不容不詳；必鉤其玄，則思理不容不精。若此中更能考究同異，剖斷是非，而記所疑附以辨論；則濬之愈深，著心愈牢矣。李榕村集

(二) 讀書要搜根；搜得根，便不會忘。將那一部書分類纂過，又隨章劄記；復全部串解，得其主意；便記得。李榕村集

(三) 讀經者且不要管他別樣；只教他將一部經，一面讀，一面想；用功到千遍，再問他所得便好。李榕村集

(四) 讀書只贊其文字好，何益？須將作者之意發明出來，及考訂其本之同異，文義之是非，字字不放過，方算得看這部書。李榕村集

(五) 讀書不透，多亦無益；然亦未有不多而能透者。李榕村集

(六) 自漢以來的學問務博而不精，聖賢無是也。太公只一卷丹書，箕子只一篇洪範，朱子讀一部大學，難道别的道理文字他都不曉，然得力只在此。某嘗謂學問先要有約的做根；再泛濫諸家，廣收博采，原亦不離約的；臨了仍在約的上歸根復命。如草木然：初下地原是種子，始有根有幹有花有葉；臨了仍結種。到結了種，雖是小小的；而根幹花葉無數精華都收在裏面。李榕村集

(七) 讀書要有記性；記性難強，須用精熟一部書之法，不拘大書小書，能將這部爛熟，字

字解得，道理透明，諸家說俱能辨其是非高下；此一部便是根，可以觸悟他書。如領兵十萬一様看待，便不得一兵之力，如交朋友全無親疏厚薄，便不得一友之助。領兵必有幾百親兵死士，交友必有一二意氣肝膽，便此外皆可得力，何也？我所親者，又有所親，因類相感，無不通徹。只是這部書卻要實是丹頭，方可通得去；倘熟一部沒要緊的書，便沒用。如領兵卻親待一夥極作姦犯科的兵，交友卻結交一班無賴的友，如何聯屬得來！李榕村集

(八)讀書博學強記，日有程課，數十年不間斷；當年吳下顧亭林，今四舍弟耜卿，皆曾下此工夫。亭林十三經盡皆背誦，每年用三箇月溫理，餘月知新；其議論簡要有裁翦，未見其匹。耜卿亦能背誦十三經而略通其義，可不謂之賢乎！但記誦所以爲思索；思索所以爲體認；體認所以爲涵養也。若以思索體認涵養爲記誦帶出來的工夫，而以記誦爲第一義；便大差。必以義理爲先，開卷便求全體大用所在；至於義理融透浹洽，自然能記。卽偶然忘記亦無害。

李榕村集

(九)人於書有一見便曉者，天下之棄材也；須是積累而進，溫故知新，方能牢固。如富貴家兒生來便有得用，他看錢物，天然不愛惜；惟辛勤成家，便一草一木，愛之護之。讀書從勤苦中得些滋味，自然不肯放下。往往見人家子弟，一見便曉，多無成就。有人自訟其過：生平好讀新書不喜讀舊書；亦是大病。李榕村集

(十)人須要用心。但用過心，不獨悟過好，只疑過亦好；不但記得好，就不記得亦好。中

有個根子，便有時發動。李榕村集

清聖祖

姓愛新覺羅，名玄燁，有庭訓格言等書。

(一)凡看書不爲書所愚始善。卽如董子所云：「風不鳴條，雨不破塊，謂之昇平世界。」果使風不鳴條，則萬物何以鼓動發生；雨不破塊，則田畝如何耕作布種？以此觀之，俱係粉飾空文而已。似此者，皆不可信以爲真也。庭訓格言

(二)人心虛則所學進，盈則所學退。朕生性好問，雖極粗鄙之夫，彼亦有中理之言；朕於此等，決不遺棄，必搜其源而切記之。並不以爲自知自能，而棄人之善也。庭訓格言

(三)朕自幼讀書，間有一字未明，必加尋釋，務至明愜於心而後已。不特讀書爲然，治天下國家不外是也。庭訓格言

(四)讀古人書，當審其大義之所在，所謂一以貫之也。若其字句之間，卽古人亦互有異同；不必指摘辨駁，以自伸一偏之說。庭訓格言

(五)人在幼稚，精神專一通力，長成以後，則思慮散逸外馳。是故應須早學，勿失機會。朕七八歲時，所讀之經書，至今五六十年，猶不遺忘；至於二十以外所讀經書，數月不溫，卽至荒疏矣。然人或有幼年遭逢坎壈，失於早學，則於盛年尤當勵志。蓋幼而學者，如日出之光；壯而學者，如炳燭之光；雖學之遲者，亦賢乎始終不學者也。庭訓格言

沈近思

字位山，仁和人。有天監堂文集。

讀書全在專一；專一則精熟，而意味日出，心得無窮。若一書未竟，又讀一書，雜而無功，徒廢歲月。東坡所謂學者須精熟一兩書，其餘如破竹數節，後皆迎刃而解也。箴言類鈔

沈德潛

字確士，長洲人。有古詩源、歸愚詩文鈔等書。

讀詩者，心平氣和，涵泳浸漬，則意味自出；不宜自立意見，勉強求合也。況古人之言，包含無盡；後人讀之，隨其性情淺深高下，各有會心。如好晨風而慈父感悟，講鹿鳴而兄弟同食，斯爲得之。董子云：『詩無達詁，』此物此志也。清詩別裁凡例

汪惟憲

字子宜，仁和人。有寒燈絮語、積山詩文集等書。

(一)古人讀書，噴精不貴多；非不事多也，積少以至多，則雖多而不雜，可無遺忘之患。此途如長日之加益，而人不覺也。一言以蔽之曰：『無間斷；』間斷之害，甚於不學，一暴十寒，人生幾何！必由甫離成童，卽排歲月次第爲之。以中下之資自居，每日限讀書若干，一歲之中，除去慶弔、祭掃、交接、遊宴等事，大率以二百七十日爲斷；此二百七十日，須嚴立課程，守其道而無變。十年之間，經書可畢；且如此繩繩不已，則資之鈍者亦敏，而書可漸增加。再十年，子史古文，俱漸次可畢矣。寒燈絮語

(二)觀大部書須細，須耐久。伊川先生每讀史到一半，便掩卷思其成敗，然後再看；有不合處，又更思之。此耐久而細也。寒燈絮語

許珩

字楚生，儀徵人。有周禮獻疑。

古今名人讀書法

清 沈近思 沈德潛 汪惟憲 許珩

珩著周禮獻疑七卷，能疑所當疑，不疑所不當疑。漢學師承記

劉大櫚 字才甫，桐城人。有海峯詩文集。

(一) 凡行文字句短長，抑揚高下，無一定之律，而有一定之妙；可以意會，不可以言傳。學者求神氣而得之音節，求音節而得之字句，思過半矣。其要只在讀古人文字時，設以此身代古人說話，一吞一吐，皆由彼而不由我。爛熟後，我之神氣，即古人之神氣；古人之音節，都在我喉吻間。合我喉吻處，便是與古人神氣音節相似處；自然鏗鏘發金石。論文偶記

(二) 古人文章可告人者，惟法耳；然不得其神而徒守其法，則死法而已。要在自家於讀時微會之。論文偶記

張伯行 字孝先，儀封人。有正誼堂全書。

(一) 呂獻可云：『讀書不須多，讀得一字，行取一字。』伊川亦曰：『讀得一尺，不如行得一寸。』蓋讀書不能力行，只是說話也。然學者趨向未端，欲體認力行，莫若常觸于目，以警于心，將古人嘉言懿行，足以啓發童蒙，爲蒙師者，宜於每日功課之餘，令幼童各書一條，貼於壁上；以便觀覽。一月三十條，完則令寫於課本；下月復然，食息起居，舉目即是。不但記誦之熟，須從容默會，久而自化；其所以觀感而興起者多矣。不寧惟是，學者凡讀他書，亦依此法，日無間斷；朱子所謂不知不覺，自然相觸發者也。養正編要言

(二) 讀書要得古人之心，且要因其文詞而得古人立言之意。孟子所謂『以意逆志，是爲得

之；』此真讀書之善法。學規類編。

(三)賀陽亨曰：陳士賢遇格言，卽手錄於冊，以爲力行之助。胡康侯性稍峻，訂一小冊，凡書有「寬」字者卽錄之。呂東萊性亦隘，讀論語至躬自厚節，遂悟從緩。三先生皆自知質性未純而善變者。因學錄集粹

(四)學者貴卓然自立，尤貴奮發有爲。只一箇待字，斷送了古來多少人。故因循最足害事。有待而興，便是凡民；凡民自甘爲凡民，非天有以限之。無待而興，卽爲豪傑；豪傑自爲豪傑，非人有以助之。因學錄集粹

(五)讀書有不曉處，剗出俟去問人；亦有時讀別處，撞着文義與此相關者，便自曉得。朱子讀書，往往用此法。因學錄集粹

(六)李翱有言：觀詩時則不知有書；觀書者則不知有詩；此就誦讀之時，專心致志言之耳。若理會道理，則詩道性情，書道政事，雖有不同，其道理總是一箇。因學錄集粹

(七)人生一日而不讀書，與讀書而無法程；雖勤惰不同，其失則均。……書曰：『予思日孜孜；』詩曰『日就月將，』雖不言其所以，然意必有一定之程，而後奉以從事也。後世學者，不見古文，遂云皋夔稷契，何書可讀？大言欺人，掩其空疏，不亦謬乎！夫夜以繼日者，周公之勤也；不寢廢食者，尼父之敏也；分治事與窮經者，蘇湖之教也，詩書濯其靈腑，史籍長其精神，文章抒其見識，又學者無窮之樂也。慵廢荒經，不學牆面，玩愒既久，歲月坐消，

縱桑榆思奮，而羲御已馳。匪惟余之是憂，亦二三子之所差。讀書日程

王應奎

字東淑，常熟人，有柳南文鈔，柳南隨筆等書。

(一) 讀書須讀古本，往往一字之誤，而文義遂至判然。如周語：『昔我先王世后稷，』注云：『后，君也；稷，官也；父子相繼爲世，』蓋指棄與不窋而言。謂昔我先王世君此稷之官也。考之史記周本紀亦然。而今本直云：『昔我先世后稷，』似后稷專屬之一人，又幾譌爲周家之后稷矣。若將我先二字讀斷，則又成何句法乎？又瞽獻曲，注云：『曲，樂曲也；』曲字與典字筆畫相近，今本遂多誤刊；而不知瞽之於典，初不相蒙也。又桃花源記欣然規往，規，畫也；規字與親字筆畫相近，今又亦多誤刊，而不知既云親往，下文不應又說未果矣。柳南隨筆

(二) 讀書當求古本，新本都不足據，此馮鈍吟讀古淺說之言也。然古本亦有不足據處，如南史王筠傳云：知音者稀，眞賞殆絕。而東萊十七史詳節賞字誤刻奇字，韓宗伯熟於南史，而此句屢用，却不解奇之爲賞，又豈非古本誤之哉！柳南隨筆

錢陳羣

字汝敬，嘉興人。

錢泰吉輯嘉興錢文端公陳羣遺事：公嘗請益於孫華隱先生曰：『何以博耶？』先生曰：『讀古人文，就其篇中最勝處記之，久乃會通。』後述於竹垞先生，先生曰：『華隱言是也；世安有過目一字不忘者耶？』公嘗舉以爲讀書法。讀書法彙

鄭燮 字克柔，號板橋，興化人。有板橋集。

(一)誠知書中有書，書外有書，則心空明而理圓湛。豈復爲古人所束縛而略無主張乎？豈復爲後世小儒所顛倒迷惑反失古人真意乎？范縣署中寄舍弟墨第三書

(二)總是讀書要有特識，依樣葫蘆，無有是處。而特識亦不外乎至情至理，歪扭亂竄，無有是處。范縣署中寄舍弟墨第三書

(三)學者自出眼孔，自豎脊骨讀書可爾。范縣署中寄舍弟墨第三書

(四)讀書以過目成誦而能，最是不濟事，眼中了了，心下匆匆，方寸無多，往來應接不暇，如看場中美色，一看卽過，與我何與也？千古過目成誦，孰有如孔子者乎？讀易至韋編三絕，不知緝閱過幾千百遍來，微言精義，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所窮，雖生知安行之聖，不廢困勉下學之功也。東坡讀書不用兩遍，然其在翰林讀阿房宮賦至四鼓，老吏苦之，坡灑然不倦，豈以一過卽記，遂了其事乎？惟虞世南張睢陽張方平，平生書不再讀，迄無佳文；且過輒成誦，又有無所不誦之陋。卽如史記百三十篇中，以項羽本紀爲最；而項羽本紀中又以鉅鹿之戰，鴻門之宴，垓下之圍爲最；反復誦觀，可欣可泣，在此數段耳。若一部史記，篇篇都記，豈非沒分曉的鈍漢？更有小說家言，各種傳奇惡曲，及打油詩詞，亦復寓目不忘，如破爛廚櫃，臭油壞醬，悉貯其中，其醜齷亦耐不得。濰縣署中寄舍弟墨第一書

陳宏謀 字檉門，桂林人。有五種遺規。

昔人謂不可以世務妨讀書，只當以讀書通世務。吾謂苟以理道之心應世，則世務正無妨於讀書，而且有益於讀書也。每見人於世情能覷破一分，於身心有一分體貼，則於古聖賢語，便覺津津有味。須講求身心格致之學，知在此，行亦在此，以此學，卽以此仕。箴言類鈔

夏之蓉

字美蓉，高郵人。有伴筋齋詩抄。

年十九，吾父見背，家道中落，益刻苦學問。周易、尚書、三禮一鈔；毛詩、左氏春秋再鈔；史記、漢書節鈔；漢、唐、宋、元、明諸家文彙鈔。今諸本具存，凡詳批密註，逐加丹黃者，悉吾二十歲以前所誦習也。丙子六秩自述書付子姪

袁枚

字子才，錢塘人。有隨園全集。

(一)大抵古之聖賢，未有不以讀書窮理爲功者。書稱學古入官，易稱君子多識前言往行以畜其德。子貢曰：『賢者識其大者，不賢者識其小。』孟子曰：『博學而詳說之，將以返說約也。』皆是格物致知之本旨。而子路曰：『何必讀書，然後爲學？』則尤見聖人教人，直以讀書爲學矣。書大學補傳後

(二)古人之書，亦至多矣。書能使人智，亦能使人愚；能使人歉然不足，亦能使人傲然自持。善讀書者，常不足而智，不善讀書者常自恃而愚。與是仲明書

(三)聞足下與吳門諸士厭宋儒空虛，故創漢學以矯之，意良是也。第不知宋儒有弊，漢儒更有弊，宋儒偏於性而上者，故心性之說近元虛；漢儒偏於形而下者，故箋注之說多附會。雖

舍器不足以明道，易不畫，詩不歌，無悟入處。而畢竟樂師辨乎聲，詩則北面而弦矣。商祝辨乎喪，禮則後主人而立矣。藝成者貴乎？德成者貴乎？而況其援引妖讖，臆造典故，張其私說，顯悖聖人，箋註中尤難縷指，宋儒廓清之功，安可誣也？答惠定宇書

(四) 古人常有駁辨語，可以應聲而答，而倉卒不及者，余爲不平。王安石笑人不讀書，趙清獻駁曰：皐夔稷契，所讀何書？安石默然。何笑云：『君不讀書，何從知有皐夔稷契！』溫飛卿笑令狐綯云：事出南華，非僻書也。令狐不能答。何不答之曰：『賢者識其大者，不賢者識其小者。』廣外餘言卷一

(五) 書非借，不能讀也；子不聞藏書者乎？七略四庫，天子之書，然天子讀書者有幾？汗牛塞屋，富貴家之書，然富貴人讀書者有幾？其他祖父積，子孫棄者，無論焉。非獨書爲然，天下物亦然。非夫人之物而強假焉，必慮人逼取而惴惴焉；摩玩不已。曰今日存，明日去，吾不得而見之矣，若業爲吾有，必高束焉，庋藏焉，曰姑俟異日觀云爾。黃生借書記

(六) 學問之道，四子書如戶牖，九經如廳堂，十七史如正寢，雜史如東西兩廂，注疏如樞闈，類書如廚櫃，說部如庖滷井匱，諸子百家詩文詞如書舍花園；廳堂正寢可以合賓，書舍花園可以娛神。今之博通經史而不能爲詩者，猶之有廳堂大廈，而無園榭之樂也；能吟詩詞而不博通經史者，猶之有園榭，而無正屋高堂也。是皆不可偏廢。隨園詩話

程晉芳

字魚門，安徽歙縣人。有勉行齋文集等書。

新安程魚門編修晉芳，年六十，猶日有課程，溫習經史。經或幾章，史或幾卷，流覽古人詩文幾冊，以小孟貯紅豆，記其所讀之數，夕則覆驗之。徐受昌撰墓表

王鳴盛 字鳳階，江蘇嘉定人。有十七史商榷。

(一)好著書不如多讀書，欲讀書必先精校書。校之未精而遽讀，恐讀亦多誤矣；讀之不勤而輕著，恐著且多妄矣。十七史商榷

(二)大抵史家所記典制，有得有失，讀史者不必橫生意見，馳驟議論，以明法戒也；但當考其典制之實，俾數千百年建置沿革瞭如指掌，其事蹟則有美有惡，讀史者不必強立文法，擅加與奪，以爲褒貶也；但當考其事蹟之實，年經事緯，部居州次，記載之異同，見聞之離合，一一條析無疑，而若者可褒可貶，聽諸天下爲公論焉。十七史商榷

(三)夫學必以通經爲要，通經必以識字爲基。問字堂集序

戴震 字東原，安徽歙縣人。有戴氏遺書。

(一)先生言：總須體會孟子條理二字，務要得其條理；由合而分，由分而合，則無不可爲。戴東原先生年譜

(二)先生言：學貴精不貴博。吾之學，不務博也。戴東原先生年譜

(三)先生十六七以前，凡讀書，每一字必求其義；塾師略舉傳注訓詁語之，意每不釋。塾師因取近代字書及漢許氏說文解字授之，先生大好之。三年，盡得其節目。又取爾雅方言，及

漢儒傳注箋之存於今者，參伍考究。一字之義，必本六書，貫羣經以爲定詁；由是盡通前人所合集十三經注疏，能全舉其辭。先生嘗謂玉裁（段玉裁）曰：『余於疏不能盡記，經注則無不能背誦也。』又嘗曰：『經之至者道也；所以明道者辭也；所以成辭者字也，必由字以通其辭；由辭以通其道；乃可得之。』戴東原先生年譜

（四）先生言：爲學須先讀禮，讀禮要知得聖人禮意。

（五）先生言：知得十件，而都不到地；不如知得一件，却到地也。

（六）先生言：闕百詩善讀書，百詩讀一句書，能識其正面背面。戴東原先生年譜

（七）生十歲，就傳讀書，過目成誦，日數千言不肯休。授大學章句右經一章以下，問其塾師曰：『此何以知爲孔子之言，而曾子述之？又何以知其爲曾子之意，而門人記之？』師應之曰：『此先儒子朱子所注云爾。』即問子朱子何時人也？曰：『南宋。』又問孔子曾子何時人也？曰：『東周。』又問宋去周幾何時矣？曰：『幾二千年矣。』又問然則子朱子何以知其然？師無以應。戴先生行狀

（八）今人讀書，尙未識字，輒薄訓詁之學。夫文字之未能通，妄謂通其語言；語言之未能通，妄謂通其心志，此惑之大者也。漢學商兌

趙翼 字耘叔，陽湖人。有甌北詩集，廿二史劄記等書。

閉居無事，翻書度日，而資性粗鈍，不能研究經學；惟歷代史書，事顯而義淺，便於流

覽，爰取爲日課，有所得輒劄記別紙，積久遂多。廿二史劄記小引

閻循觀 字慎庭，昌樂人。有困勉齋私記等書。

觀書如交友，久與之習，必有薰染；宜擇而觀之。箴言類鈔

姚鼐 字姬傳，桐城人。有惜抱軒集。

(一) 凡書少時未讀，中年閱之便恐難記；必隨手抄纂。退之「記事提要，纂言鉤玄；」固古今爲學之定法也。與陳定明書

(二) 書內言雅關漢，此差失雅意。……夫言學何時代之別？多聞擇善而從，此孔子之法也，善豈以時代定乎？博聞彊識，而用心寬平，不自矜尙，斯爲善學。守一家之言則狹，專執己見則陋。與吳子方書

(三) 經學用切，誠爲要務；竊謂學者以潛心玩索，令胸中有浸潤深厚之味，不須急急著述，斯爲最善學也。作文作詩，亦以此意通求之爲佳耳。與陳碩士書

(四) 大抵學古文者，必要放聲疾讀，又緩讀，祇久之自悟。若但能默讀，卽終身作外行也。與陳碩士書

(五) 瞻於目，誦於口，而書於手，較其離合，而量劑其輕重多寡；朝爲而夕復。復汪進士韻

(六) 文章之事，有可言喻者，有不可言喻者；可言喻者，韓柳諸公所言論文之旨，彼固無

欺人語；後之論文者，豈能更有以踰之哉！若夫不可言喻者，則在乎久爲之自得而已。震川有史記閱本，於學文者最有益。圈點極發人意，有愈于解說者矣。可借一部臨之。熟讀必覺有大勝處。答徐季雅書

(七) 凡詩文事與禪家相似，須由悟入，非語言所能傳。然既悟後，則返觀昔人所論文章之事，極是明了也。欲悟亦無他法，熟讀深思而已。與姚石甫書

汪烜

初名綬，字傑人，號雙池，婺源人。有大風集等書。

讀書不會疑，便是不會讀；疑而不能悟，亦是不會讀。總是未嘗用心去求得之病。清儒學案

小識

段玉裁

字懋堂，金壇人。有經韻樓集，說文解字注。

(一) 志存聞道，必空所依傍，漢儒故訓，有師承，有時亦有傳會，晉人傳會鑿空益多，宋人則恃胸臆以爲斷，故其襲取者多謬，而不謬者在其所棄。我輩讀書，原非與後儒競立說，宜平心體會，經文有一字非其的辭，則於所言之意必差，而道從此失。宋以來儒者，以己之見，硬坐爲古聖賢立言之意，而語言文字實未之知；其於天下之事也，以己所謂理強斷行之，而事情源委隱曲實未能得，是以爲於心無愧，而天下受其咎，其誰之咎，不知者且以實踐躬行之儒歸焉。與某書

(二) 學者莫病於株守舊聞，而不復能造新意；莫病於好立異說，而不深求之以至其精微所

存。春秋究遺序

章學誠 字實齋，會稽人。有文史通義等。

(一)學也者，效法之謂也。……效法者，必見於行事，詩書誦讀，所以求效法之資而非可即爲效法也。然古人不以行事爲學，而以詩書誦讀爲學者，何邪？蓋謂不格物而致知則不可以誠意，行則如其知而出之也。故以誦讀爲學者，推教者之所及而言之，非謂此外無學也。子路曰：『有民人焉，有社稷焉，何必讀書，然後爲學。』夫子斥以爲佞者，蓋以子羔爲宰，不若是說，非謂學必專於誦讀也，專於誦讀而言學，世儒之陋也。文史通義原學上

族子廷楓曰：叔父（章學誠）每見學者自言苦無記性，書卷過目輒忘，因自解其不學。叔父輒曰：君自不善學耳。果其善學，記性斷無不足用之理。書卷浩如煙海，雖聖人猶不能盡，古人所以貴博者，正謂業必能專，而後可與言博耳。蓋專則成家，成家則已立矣。宇宙名物，有切己者，雖錙銖不遺；不切己者，雖泰山不顧。如此用心，雖極鈍之資，未有不能記也。不知專業名家，而泛然求聖人之所不能盡，此愚公移山之智，而同斗筲之見也。

文史通義假年按語

(一)讀書劄記，貴在積久貫通。章氏遺書與族孫汝楠論學書

(二)學記謂學有四失；或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。寡與易止之失，人所知也；多之爲失，今人所不知也。丙辰劄記

(四) 惠士奇謂不讀非聖之書者，非善讀書；此可爲專退自封之學究作頂門鉢。丙辰劉記

(五) 古經傳文不可解者多矣，疑以闕之；先儒傳記，誤者辨之。方苞氏嫌周公踐阼之說，

而直刪文王世子之文，妄誕甚矣。丙辰劉記

汪中 字容甫，江都人。有述學。

古今異，宜其有不可通者，信古而闕疑可也。述學周官徵文

王念孫 字懷祖，江蘇高郵人。有讀書雜誌等書。

大人（念孫）曰：「詁訓之指，存乎聲音，字之聲同聲近者，經傳往往假借；學者以聲求義，破其假借之字，而讀以本字，則渙然冰釋。如其假借之字而強爲之解，則詰籀爲病矣，故毛公詩傳，多易假借之字，而訓以本字，已開改讀之先。至康成箋詩注禮，婁（屢）云某讀爲某，而假借之例大明。後人或病康成破字者，不知古字之多假借也。」大人又曰：「說經者，期於得經意而已。前人傳注，不皆合於經，而擇其合經者從之；其皆不合，則以己意逆經意，而參之他經，證以成訓，雖別爲之說，亦無不可。必欲專守一家，無少出入，則何勸公之墨守，見伐於康成矣。」故大人之治經者，諸說竝列，則求其是；字有假借，則改其讀，蓋執（熟）於漢學之門戶，而不囿於漢學之藩籬也。王引之經義述聞自序

王引之 字伯申，高郵人。著有經傳釋詞，經義述聞。

自珍爰述平生所聞於公者，曰：「吾之學，於百家未暇治，獨治經；吾治經，於大道不敢

承，獨好小學。夫三代之語言，與今之語言，如燕越之相語也。吾治小學，吾爲之舌人焉。其大歸曰：用小學說經，用小學校經而已矣。」又聞之公曰：「吾用小學校經，有所改，有所不改；周以降，書體六七變，寫官主之；寫官誤，吾則勇改。孟荀以降，槧工主之；槧工誤，吾則勇改。唐宋明之士，或不知聲音文字而改經，以不誤爲誤，是妄改也，吾則勇改其所改。若夫周之沒，漢之初，經師無竹帛，異字博矣，吾不能擇一以定，吾不改。假借之法，由來舊矣，其本字什八可求，什二不可求，必求本字以改假借字，則考文之聖之任也，吾不改。寫官槧官誤矣，吾疑之，且思而得之矣；但羣書無左證，吾懼來者之滋口也，吾又不改。」襲自珍工部尙書高郵王文簡公墓表銘

崔述 字武承，大名人。有崔東壁遺書。

(一)孟子曰：「盡信書，則不如無書；吾於武成取二三策而已矣。」聖人之讀經，猶且致慎如是；況於傳註，又況於諸子百家乎？孟子曰：「博學而詳說之，將以反說約也。」然則欲多聞者，非以逞博也；欲參互考訂而歸於一是耳。若徒逞其博而不知所擇，則雖盡讀五車，徧閱四庫，反不如孤陋寡聞者之尙無大失也。考信錄提要

(二)經傳之文，亦往往有過其實者：武成之血流漂杵；雲漢之周餘黎民，靡有孑遺；孟子固嘗言之。至闕宮之荆舒是懲，莫我敢承；不情之譽，更無論矣。戰國之時，此風尤盛。若淳于髡莊周張儀蘇秦之屬，虛詞飾說，尺水寸波，蓋有不可以勝言者。卽孟子書中，亦往往有

之；若舜之完廩浚井，不告而娶；伊尹之五就湯，五就桀；其言未必無因，然其初事斷不如此；特傳之者遞加稱述，欲極力形容，遂不覺其事當耳。又如文王不遑暇食，不敢盤於遊田，而以為其困方七十里；管叔監殷，武王使之，而屬之周公；此或孟子不暇致辨，或記者失其詞，均不可知；不得盡以為實事也。考信錄提要

江藩

字子屏，甘泉人。有漢學師承記，經解入門等書。

治經貴通大義 每一經中，皆有大義數十百條；宜研究詳明，會通貫串，方為有益。若僅隨文訓辭，一無心得，仍不得為通也。又考據自是要義，但關係義理者必應博考詳辨，弗明弗措。若細碎事件，猝不能定，姑定舊說，不必徒耗目力。

宜講小學 許氏說文，為小學之大綱；二徐而下，惟國朝諸老能知其義；段氏注雖繁，而精博自不可及，學者須奉為宗主，後及桂王各注。

宜讀古書古注 以其去聖未遠，可以證經。且秦以上書一字千金；即唐以前亦切實少空話。初學讀時，惟先辨其書之真偽，次求其校勘善本。而余經與子相表裏篇（經解入門卷四）所列各種皆宜讀。

宜讀國朝人經學書 蓋經語惟漢人能解，漢儒語惟國朝通儒能徧解。所以然者，國朝諸大儒讀書多，記書真，校書細，好看古書，不敢輕古本，不肯輕駁古說，善思善悟，善參校，善比例，善分別真偽，故經學為千古之冠。書多矣，以皇清經解為大宗。而余近儒說經得失篇

（經解入門卷三）所列各書皆善可讀。

宜購叢書 叢書所收古今各部，無慮數百種，中間必多極要者。分購單行本積數處不得全購，叢書則一舉可以不遺。且積算其價，又倍廉於單行之本。則購一書而其中之難著，正可不費錢論。涉獵一過，亦是好處。惟要知刻本善否！明刻叢書，類多荒率；國朝人刻本，率皆精好，二孫、二盧、孔、畢諸家之本尤勝。其書體例不一，中有精校本，精注足本，過市遇叢書，可檢其目，多古籍者萬不可忽！

讀書宜博 先博後約，語孟通義。學者先須多見多聞，再言心得。若株守一部兔園冊子數帙，而云通經，必無其事。然則博之道如何？曰在有要而已。太史公曰：儒家者流，時而有要；古書不可不解，（真者不多，真古書無無用者。）有用之書不可不見（不限古今），專門之書不可不詳考貫通，如是則有涯涘可窮矣。

貴博貴精尤貴通 博而不精，則近於汎濫，精而不通，則近於拘執；然精通難言，必由博而入，心力交致，方能臻斯境界。

戒畏難 如前所言層累曲折，其功似乎難竟。然物有本末，事有先後，依次而入，久之自不能已。且今人讀書，有較易於古人百倍者；古人書籍少，一字一義皆當自己尋覓，今人生明備之會，諸先正皆有極精之書，前人是者明證之，誤者辨析之，難考者考出之，不可見之書采集之。一分真偽而古書去其半，一分瑕瑜而列朝書去其十之八九。且諸公最好著爲後人省精力

之書：一蒐補，（或從羣書中蒐出，或補完或綴緝。）一校訂，一考證，一補錄，此皆積畢生之精力，踵曩代之成書而後成者。故同一書，古人十年方通者，今人三年可矣。前人甚苦，後人甚樂；諸公作室，我輩居之；諸公製器，我輩用之；今日若肯用功，真可不費無益之精神，而收身心之實效者；慎無驚怖其言，以爲河漢而無極也。以上經解入門卷七平日讀經課程

錢大昭 字降之，嘉定人。有後漢書補注。

讀書以通經爲本，通經以識字爲先。經學必取資於小學，故鄭司農深通六經，而先明訓詁。小學必資於經學，故許祭酒專精六書，而並研經義。漢學商兌卷中之下

錢塘 字學淵，嘉定人。有律呂考文等書。

與王無言書：士君子讀書，宜務知大者遠者；於經宜考聖王之制作，而不必溺於訓詁之說，於史宜觀豪傑之謨略，而不當纖悉於事迹同異之間。湖梅文傳

阮元 字伯元，儀徵人。有學經室集。

世人每矜一目十行之才，余陋之；夫必十日一行，始是真能讀書也。退庵隨筆

顧廣圻 字千里，吳人。有思適齋集。

（一）以思適名齋者何也？顧子有取於邢子才之語也。……顧子貧，齋非所能闢也，卽其身之所寓而思寓焉，而思適之名亦寓焉。當其坐齋中，陳書積几，居停氏之所藏，同志之所借，及敝篋之所有，參互鉤稽，以致其思。思其孰爲不校之誤，孰爲誤於校也。思而不得，困於

心，衝於慮，皇皇然如索其所失，而杳乎無覩。人恆笑其不自適；而非不適也，乃所以求其適也。思而得，豁然如啓幽室而日月之舉；世之適誠莫有適於此也。思適齋記

(二)先生(廣圻)嘗從容論古書舛謬處，細若毛髮，棼若亂絲，一經剖析，豁然心開而目明。李兆洛潤資顧君墓誌銘

彭兆孫

字湘涵，太倉人。有小誤鶴館集，懺摩錄等書。

(一)學道須先窮理，窮理全在讀書。漢唐宋儒者，說經各有利病。大約名物實際，必藉先儒；義理精深，要歸宋學。我惟擇善而從，無所偏主，以求我裨益身心而已。斷斷於漢學宋學之辨者，皆所不必！懺摩錄

(二)讀書愛博覽，最壞事。近思錄所謂「看一般未了，又要一般，都不濟事。」此我生平受病最深處。懺摩錄

方東樹

字植之，桐城人。有漢學商兌，儀衛堂文集。

義理有時實在語言文字之外，故孟子曰：「以意逆志，」不以文害辭意故也。漢學商兌

劉開

字明東，號孟塗，桐城人。有廣列女傳，孟塗詩文集等書。

君子之學必好問，問與學相輔而行者也。非學無以致疑；非問無以廣識；好學而不勤問，非真能好學者也。理明矣，而或不達於事；識大矣，而或不知其細；舍問，其奚決焉？賢於己者，問焉以破其疑，所謂就有道而正也。不如己者，問焉以求一得，所謂以能問於不能，以多

問於寡也。等於己者，問焉以資切磋，所謂交相問難，審問而明辨之也。問說

梅曾亮 字伯言，上元人。有柏硯山房文集。

周秦漢及唐宋人文，其佳者皆成誦乃可。夫觀書者，用目之一官而已；誦之則入於耳，益一官矣。且出於口，成於聲，而暢於氣。夫氣者，吾身之至精者也；以吾身之至精，御古人之至精，是故渾合而無間也。與孫芝房書。

梁章鉅 字鉅中，長樂人。有夏小正通釋，退庵隨筆等書。

(一) 讀書不務多，但嚴立課程，勿使作輟，則日累月積，所蓄自富。歐陽公言：『孝經，論語，孟子，易，尚書，詩，禮，周禮，春秋左傳，準以中人之資，日讀三百字，不過四年半可畢。稍鈍者減中人之半，亦九年可畢。』東方朔上書，自稱十二學書，十五學擊劍，十六學詩書，誦二十二萬言；十九學孫吳兵法，亦誦二十二萬言；凡臣朔固已誦四十四萬言，此時期年二十二。自十六學詩書，至十八而畢，又自十九學兵法，至二十一而畢，皆作三年課程。三年誦二十二萬言，每年正得七萬三千三百餘言，以一年三百六十日計之，則一日纔得二百零三言耳。蓋中人稍下之課也。夏侯氏作東方先生像贊云：經目而誦於口，過耳而諳於心，其敏給如此。今其所自誇大，不過中人稍下之課，可見古人讀書不苟，讀一書必思得此一書之用，至於終身守之不失，如此雖欲不多不得也。(閻復申曰：儀禮公羊傳殺梁傳，日讀三百字，一年三四月可畢，即減半，亦不過二年半。) 退庵隨筆

(二)讀書必以細心爲主，蘇子容聞人語故事，必檢出處。蘇文忠每有撰著，雖目前事，率令少章叔黨諸人，檢視而後出。明代人讀書多不細，便大害事。王陽明爲王守溪作傳，最表章他的性說，性說中引孔子語云：「心之神明謂之性，」以爲吾止以孔子爲斷；不知原文乃謂之聖，非謂之性也。記不確，又不去查，落筆便成笑話。明道因濂溪教他尋孔顏樂處，晚年欲作樂書，朱子曾笑云：不知樂，如何作書？謂樂在心，作不得書耳。性理中載此語，恐人讀作禮樂之樂，乃於樂字下旁注洛字，書生不看小註，於問樂策往往答云：明道常欲作書，是讀爲禮樂之樂矣。常州錢啓辛又錯以旁注洛字爲正文，因費許多心力，著一部洛書，皆畫作龜文，繫之以詞，以竟明道未竟之志，豈非說夢？此殊有關係，非止文義少差而已。退庵隨筆

(三)魏叔子（臈）曰：世上無有不宜讀書之人，賢者固益其賢，下愚讀之，縱不能益，決不至損。或謂人有讀破萬卷，不能辦一事者，此謂書無用處也。余謂此人脫令不讀書，遂能辦事否？然有兩種人，却不可讀書：一種機巧之人，原有小慧，又參以古人智術，則機械變詐，百出不窮，不至害人殺身不止。一種剛愎之人，既自以爲是，加之學問充足，則驕滿之心漫天塞地，必至一言不受，一非不改；卽不殺身亦成絕物，終身無長進日子矣。按叔子此論固是，然爲不善讀書者言之耳；善讀書者，變化氣質之謂何？而患此哉！退庵隨筆

(四)子書真偽相雜，醇疵互見。然凡能自名一家者，必有一節之足以自立；卽有出入於聖人者，存之亦可爲鑒誠。大抵周秦諸家近古之書，毋論真偽醇疵，均當博收而慎取之。退庵

邵秉華 餘姚人。

荀卿子曰：『誦數以貫之，思索以通之。』班孟堅曰：『古文讀應爾雅。』曾謂不通經訓，不究六書而可以言文乎哉？六朝以降，言古文者，首推昌黎韓氏，然苦儀禮難讀，以爾雅爲注蟲魚之書，束春秋三傳於高閣，已開宋人遊談無根之漸。故其言曰：『凡爲文辭，宜略識字。』略識云者，卽陶淵明不求甚解之謂也。夫讀古人之書，而一知半解，不深探古今流別之分，而藻繪其文以炫世而欺人，是謂無本之學，不踰時而閱寂絕滅者多矣。平津館文稿後序

包世臣 字慎伯，涇人。有安吳四種。

(一)包世臣撰江都凌曙傳：君（凌曙）問余（包世臣）所當治業？予曰：治經必守一家法；專治一家以立其基，則諸家可漸通。然心之爲用，苦則機窒，樂則慧生；機窒者常不卒業。凡讀書不熟，則心以爲苦，君自取熟者治之可也。讀書法繫

(二)張童子傳：讀書泛覽無益，吾日讀二千字，三遍卽可信，五遍卽大熟。然至其愜意者，暇隙諷誦，常至千遍，必使自明其義，注解多不可靠也。古文辭通義

胡達源 字清甫，益陽人。有妙香室文集。

(一)書不成誦，無以致思索之功；書不精思，無以得義理之益。人鏡
(二)工夫只怕一個待字：今日待明日；今月待來月；今年待來年。工夫只要一個熟字；不

時展覽則眼熟，不時誦讀則口熟；不時思索則心熟。人鏡

魏自珍

字定庵，仁和人。有定盦集。

夫讀書者，實事求是，千古同之；此雖漢人語，非漢人所能專。與江子屏跋

黃本驥

字虎癡，湖南寧鄉人。有聖域述聞、斃學等書。

項羽本紀是史公極得意文字；班掾探入漢書，節去二千六百八十三字。史記多字處有多字之妙，漢書少字處有少字之妙；多者逸，少者適。凡讀古書，皆須兩本對看。如史記探國語左傳國策，漢書探史記，其增減易置，要非漫然下筆。卽此可以增長見識。讀文筆得

梁紹壬

字晉竹，錢塘人。有秋雨庵隨筆。

淵明讀書不求甚解，是涵養性情事。孔明讀書略觀大義，是講求經濟事。冥心躁氣者，不得藉口！秋雨庵隨筆

陳澧

字蘭甫，番禺人。有東塾讀書記等書。

(一)學者何？讀書也。朱子云：「昔子路曰，有民人焉，有社稷焉，何必讀書，然後爲學；而夫子惡之。然則仕本於學，而學必讀書，固孔門之遺法也。」(盡心室記。)澧謂子夏言賢賢易色四事，而云雖曰未學，吾必謂之學矣；此二學字亦必以讀書解之乃通。猶云如此之人，雖曰未讀書，吾必謂之讀書矣。朱子又云：「書只貴讀，讀便是學。夫子說：『學而不思則罔，思而不學則殆；』學便是讀，讀了又思，思了又讀。」(語類卷十。)所解學字爲讀字，

尤明白矣。東塾讀書記論語

(二)朱注云：「學之爲言效也；後覺者必效先覺之所爲。」禮案：學訓效，見尙書大傳及廣雅釋詁。蓋惟上古聖人生而知之；至於後世，則衆人必效聖人，後聖必效先聖，後王必效先王。服堯之服，誦堯之言，行堯之行，此衆人之效聖人也；祖述堯舜，憲章文武，此後聖之效先聖也；殷因於夏禮，周因於殷禮，此後王之效先王也；後覺效先覺，聖人後起，不易斯言矣。東塾讀書記論語

(三)時習者何也？求之古傳記之書，則學記云：「大學之教也，時教必有正業。」（孔疏云：言教學之道，當以時習之；然則孔冲遠解論語時習爲每日有正業也。）魯語云：「士朝受業，晝而講貫，夕而習復，夜而計過，無憾而後即安；」此蓋所謂時習也。求之後世之書，則司馬溫公云：「范文正公掌府學，課諸生讀書，寢食皆有時刻」（涑水紀聞卷十。）王伯厚云：「凡作工夫，須立定課程，日日有常，不可間斷。縱使出入及賓客之類，亦須量作少許，風雨不移」（辭學指南。）此蓋所謂時習也。蓋讀書必立定課程，朝讀此書，則朝朝讀此書而不移於夕；夕習此業，則夕夕習此業而不移於朝。有一定之時刻，有一定之功課。今塾師教童子猶如此；蓋聖人之學，千古未變者也。東塾讀書記論語

(四)學記：「一年視離經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習，七年視論學，九年視知類通達，強立不反。」凡治經者，其始專讀一經注疏，點其句而讀之，所謂離經也。學此一經之

說，所謂敬業也。又博觀諸家之說，所謂博習也。又通論其同異得失，所謂論學也。然後知類通達，強立不反，此治經之效也。新編第一卷第七期古公愚學海堂述略

(五)朱子論語集注卷首載程子曰：『今人不會讀書，如讀論語，未讀時是此等人；讀了後又只是此等人，便是不曾讀。』朱子載此語，警學者之意深矣。或問於余曰：讀論語當如何讀之，而後讀了不是此等人乎？答曰：讀『子曰』二字，則如親受學於孔子而聞此言；讀『有子曰』三字，則如親受學於有子而聞此言；則立志自高矣。以己之身，與天下之事，皆於論語驗之。如讀第一章，則思己之學何如習？第二章則思天下之所以有犯上作亂者何故？則識見自高矣。同上

(六)僕讀書三十年，今乃知讀書之法：甲部則注疏朱子四書及說文廣韻；乙部則正史通鑑；丙部則周末諸子宋五子陸象山本朝顧亭林陸清獻；丁部則文選杜詩韓文；此外雖流覽，不敢雜也。同上

邵懿辰 字位西，仁和人。有禮經通論等書。

(一)今人喜看雜書，而不喜觀說理之書。一則因不耐煩，一則惡其厲己。二者皆心病，而惡其厲己之病根尤大。 忱行錄

(二)讀書宜將心捺入書中，將書按到身上。 忱行錄

吳嘉賓 字子序，江西南豐人。有求自得之室文鈔。

善讀書者，勤慎所存。吾讀書而疑焉，毋曰疑而已，必有說；吾著吾之所以疑，他日有以思也；觀說者亦得吾之所以疑，有以爲吾釋也。吾讀書而信焉，毋曰信而已，必有說；吾著吾之所以信，他日有以據也；觀說者亦得吾之所以信，有以爲吾徵也。吾讀書而是非焉，毋曰是非而已，必有說；吾著吾之所以是非，他日有以辨也；觀說者亦得吾之所以是非，有以爲吾折衷也。如是乃可以明吾心，修吾辭。城南書舍圖序

曾國藩

字伯涵，號濬崖，湘鄉人。有曾文正公全集。

(一)自六籍燔於秦火，漢世掇拾殘遺，徵諸儒能通其讀者，支分節解，於是有章句之學。劉向父子勸書祕閣，刊正脫誤，稽合同異，於是有校讎之學。梁世劉勰鍾繇之徒，品藻詩文，褒貶前哲；其後或以丹黃識別高下，於是有評點之學。三者皆文人所有事也。經史百家簡編序

(二)詞氣之緩急，韻味之厚薄，屬文者一不慎，則規模立變；讀書者一不慎，則鹵莽無知。致劉孟容書

(三)至於有恆二字，尤不易言。大抵看書與讀書須畫然分爲兩事。前寄寅階先生已詳言之矣。看書宜多宜速，不速則不能看畢，是無恆也。讀書宜精宜熟，能熟而不能完，是亦無恆也。覆葛華山書

(四)讀書筆記，貴於得閒。戴東原謂閩百詩善看書，以其能蹈瑕抵隙，能環攻古人之短也。近世如高郵王氏，凡讀一書，於正文註文一一求其至是；其疑者非者，不敢苟同以亂古人

之真，而欺方寸之知。若專校異同；某字某本作某，則謂之考異，謂之校對，不得與精覈大義，參稽疑誤者同日而語。覆張廉卿書

(五)承詢及欲購書目，鄙人嘗已謂四部之書，浩如淵海，而其中自爲之書，有原之水，不過數十部耳。經則十三經而已；史則廿四史暨通鑑而已；子則五子暨管晏韓非淮南呂覽等十餘種而已；集則漢魏六朝百三家集之外，唐宋以來廿餘家而已。此外入子集部之書，皆賈作也，皆剿襲也；入經史之書，皆類書也。不特太平御覽事文類聚爲類書，卽三通亦類書也。小學近思錄衍義衍義補亦類書也。故嘗謬論修藝文志四庫書目者，當以古人自爲之書，有原之川瀆，另行編列，別黑白而定一尊。其分門別類纂雜古人成書者，別爲一編。則蕩除廓清，而書之可存者日少矣。與何廉叻書

(六)諸弟在家讀書，不審每日如何用功？余自十月初一，立志自新以來，雖懶惰如故，而每日楷書寫日記，每日讀史十葉，每日記茶餘偶譚一則，此三事未嘗一日間斷。……諸弟每日自立課程，必須有日日不斷之功，雖行船走路，須帶在身邊。……何子貞之世兄，每日自朝至夕，總是溫書。三百六十日，除作詩文時，無一刻不溫書。真可謂有恆者矣。故予從前限功課教弟，近來寫信寄弟，從不另開課程；但教諸弟有恆而已。蓋士人讀書，第一要有志；第二要有識；第三要有恆。有志則斷不肯爲下流；有識則知學問無盡，不敢以一得自足，如河伯之觀海，如井蛙之窺天，皆無識者也；有恆則斷無不成之事。此三者缺一不可。諸弟此時，惟有識

不可以驟幾，至於有志有恆，則弟勉之而已。家聲

(七)爾三月之信，所定功課太多；多則必不能專，萬萬不可！後信言已向陳季牧借史記，此不可不熟看之書；爾既看史記，則斷不可看他書。功課無一定呆法，但須專耳。余從前教諸弟，常限以功課，近來覺限人以課程，往往強人以所難；苟其不願，雖日日遵照限程，亦復無益！故近來教弟，但有一專字耳。家書

(八)讀書之道，有必不可易者數端：窮經必專一經，不可泛濫，讀經以研究尋義理爲本，考據名物爲末。讀經有一耐字訣：一句不通，不看下句；今日不通，明日再讀；今年不精，明年再讀；此所謂耐也。讀史之法：莫妙於設身處地，每看一處，如我便與當時之人酬酢笑語於其間，不必人人皆能記也；但記一人，則恍如接其人，不必事事皆能記也；但記一事，則恍如觀其事。經以窮理，史以考事，舍此二者，更別無學矣。蓋自西漢以至於今，識字之儒，約有三途：曰義理之學，曰考據之學，曰詞章之學，各執一途，互相詆毀。兄之私意以爲義理之學最大；義理明則躬行有要，而經濟有本；詞章之學，亦所以發揮義理者也；考據之學，吾無取焉矣。此三途者，皆從事經史，各有門徑；吾以爲學讀經史，但當研究義理，則心一而不紛。是故經則專守一經，史則專熟一代，讀經史則專主義理，此皆守約之道，確乎不可易者也。若夫經史而外，諸子百家，汗牛充棟，或欲閱之，但當讀一人之專集，不當東翻西閱。如讀昌黎集，則目之所見，耳之所聞，無非昌黎；以爲天地間除昌黎而外，更無別書也。此一集未讀

完，斷斷不換他集；亦專字訣也。家書

(九)學問之道無窮，而總以有恆爲主。兄往年極無恆，近年略好，而猶未純熟。自七月初一起至今，則無一日間斷；每日臨帖百字，鈔書百字，看書少亦須滿二十頁，多則不論。自七月起至今，已看過王荆公文集百卷，歸震川文集四十卷，詩經大全二十卷，後漢書百卷，皆硃筆加圈批。雖極忙，亦須了本日功課，不以昨日耽擱，而今日補做；不以明日有事，而今日預做。諸弟若能恆如此，則雖四弟中等之資，亦當有所成就，況六弟九弟上等之資乎。家書

(十)看書不必求多，亦不必求記；但每日有常，自有進境。萬不可厭常喜新，此書未完，忽換彼書耳。家書

(十一)無論何書，總須從首至尾，通看一遍，不然，亂翻幾葉，摘鈔幾篇，而此書之大局精處，茫然不知也。學詩從中州集入亦好，然吾意讀總集，不如讀專集；此事人人意見各殊，嗜好不同。吾之嗜好，於五古則喜讀文選，於七古則喜讀昌黎集，於五律則讀杜集，七律亦最喜杜詩，而苦不能步趨；故兼讀元遺山集。吾作詩最短於七律，他體皆有心得，惜京都無人可與暢語者。爾要學詩，先須看一家集，不要東翻西閱；先須學一體，不可各體同學；蓋明一體，則皆明也。家書

(十二)凡讀書有難解者，不必遽求甚解；有一字不能記者，不必苦求強記。只須從容涵泳，今日看幾遍，明日看幾遍，久久自然有益。但於已閱過者，自作暗號，略批幾字；否則歷

久忘其爲已閱未閱矣。家書

(十三)曾以爲學四字示兒輩：一曰看生書宜求速，不多閱則太陋。一曰溫舊書宜求熟，不背誦則易忘。一曰習字宜有恆，不善寫則如身之無衣，山之無木。一曰作文宜苦思，不善作則如人之啞不能言，馬之跛不能行。四者缺一不可。家書

(十四)紀澤看漢書，須以勤敏行之，每日至少亦須看二十頁，不必惑於在精不必多之說。今日半頁，明日數頁，又明日就擱間斷，或數年而不能畢一部。如煮飯然，歇火則冷，小火則不熟，須用大柴大火乃易成也。家書

(十五)紀澤兒讀書記心不好，悟性較佳；若令其句句讀熟，或責其不可再生，則愈讀愈蠢，將來仍不能讀完經書。請子植弟將澤兒未讀之經，每日點五六百字，教一遍。令其讀十遍，不必能背誦，不必常溫習。待其草草點完之後，將來看經解亦可求熟。若蠻讀蠻記蠻溫，斷不能久熟，徒耗日工而已。家書

(十六)讀書之法，看讀寫作四者，每日不可缺一。看者，如爾去年看史記、漢書、韓文、近思錄，今年看周易折中之類是也。讀者，如四書詩書易經左傳諸經，昭明文選，李杜韓蘇之詩，韓歐曾王之文，非高聲朗誦，則不能得其雄偉之概；非密詠恬吟，則不能探其深遠之韻。譬之富家居積，看書則在外貿易，獲利三倍者也；讀書則在家慎守，不輕花費者也。譬之兵家戰爭，看書則攻城爭地，開拓土宇者也；讀書則深溝堅壘，得地能守者也。看書與子夏之

日知所亡相近；讀書與無忘所能相近，二者不可偏廢。家訓

(十七) 去年在營，余教以看、讀、寫、作四者，闕一不可。爾今閱通鑑，算看字工夫；鈔說文，算讀字工夫。尙能臨帖否？或臨書譜，或用油紙摹歐柳楷書，以爲屬文之材料；此寫字工夫，必不可少者也。爾去年曾將文選中零字碎錦，分類纂鈔，以爲屬文之材料，今尙照常摘鈔否？已卒業否？或分類抄文選之詞藻，或分類抄說文之訓詁，爾生平作文太少似。此代作字工夫，亦不可少者也。爾十餘歲至二十歲，虛度光陰；及今將看、讀、寫、作四字，逐日無間，尙可有成。家訓

(十八) 心得，由不能虛心涵泳，切己體察。朱子教人讀書之法，此二語爲精當。爾現讀離婁，卽如離婁首章上無道揆，下無法守，我往年讀之，亦無甚警惕。近歲在外辦事，乃知上之人必揆諸道，下之人必守乎法；若人人以道揆自許，從心而不從法，則下凌上矣。愛人不親章，往年讀之，不甚親切。近歲閱歷日久，乃知治人不治者，智不足也。此切己體察之一端也。涵泳二字，最不易識，余嘗以意測之，曰涵者，如春雨之潤花，如清渠之溉稻。雨之潤花，過小則難透，過大則離披，適中則涵濡而滋液。清渠之溉稻，過小則枯槁，過多則傷澇，適中則涵養而淳興。泳者，如魚之游水，如人之濯足；程子謂：『魚躍於淵，活潑潑地；』莊子言：『濠梁觀魚，安知非樂？』此魚水之快也。左太冲有『濯足萬里流』之句，蘇子瞻有夜臥濯足詩，有浴罷詩，亦人性樂水者之一快也。善讀書者，須視書如水，而視此心如花如稻如

魚，如濯足，則涵泳二字，庶可得之於意言之表。爾讀書易於解說文義，却不甚能深入，可就朱子『涵泳』『體察』二語，悉心求之。家訓

(十九)爾欲作五古七古，須熟讀五古七古各數十篇，先之以高聲朗誦，以昌其氣；繼之以密詠恬吟，以玩其味。二者並進，使古人之聲調，拂拂然若與我之喉舌相習，則下筆爲詩時，必有句調湊赴腕下。詩成自讀之，亦自覺琅琅可誦，引出一種興會來。古人云：『新詩改罷自長吟。』又云：『煨詩未就且長吟。』可見古人慘淡經營之時，亦純在聲調上下工夫；蓋有字句之詩，人籟也；無字句之詩，天籟也。解此者，能使天籟人籟湊拍而成，則於詩之道思過半矣。家訓

(二十)欲求詞藻富麗，不可不分類鈔撮體面話頭。近世文人如袁簡齋趙甌北吳穀人，皆有手鈔詞藻小本，此衆人所共知者。阮文達公爲學政時，搜出生童夾帶，必自加細閱，如係親手所鈔，略有條理者，卽予進學。如係請人所鈔，概錄陳文者，照例罪斥。阮公一代閎儒，則知文人不可無手鈔夾帶小本矣。昌黎之記事提要，纂言鉤元，亦係分類手鈔小冊也。……爾曾看過說文經義述聞，二書中可抄者多。此外如江慎修之類腋，及子史精華，淵鑑類函，則可抄者尤多矣。家訓

(二十一)爾治經之時，無論看注疏，看朱傳，總宜虛心求之。其愜意者，則以硃筆識出；其懷疑者，則以另冊寫一條；或多爲辯論，或僅著數字。將來疑者漸晰，又記於此條之下，久

久漸成卷帙，則自然日進。高郵王懷祖先生父子經學爲本朝之冠，皆自劄記得來。家訓

(二十二)說文看畢之後，可將文選細讀一過。一面細讀，一面抄記，一面作文，以倣效之。凡奇僻之字，雅故之訓，不手抄則不能記；不摹倣則不慣用。家訓

(二十三)不能主一之咎，由於習之不熟，由於志之不立，而實由於知之不真。若真見得不主一之苦心廢學，便如食烏喙之殺人，則必主一矣！不能主一，無擇無守，則雖念念在四書五經上，亦只算游心雜念；心無統攝故也！日記

(二十四)讀書之道，杜元凱稱若江海之浸，膏澤之潤。若見聞太寡，蘊蓄太淺，譬猶一勺之水，斷無轉相灌注，潤澤豐美之象，故君子不可以小道自域也。日記

(二十五)讀書以訓詁爲本。日記

(二十六)夜深，思將古來政事人物分類，隨手抄記，實爲有益。日記

胡林翼

字貺生，一字澗之，達源子。有胡文忠公遺集，讀史兵略等書。

(二)讀書當旁搜遠覽，博通天人，庶幾知上下古今之變，而卓然成家。若僅僅以辭句相誇耀，非所以勵實學也。家傳

(二)學業才識，不日進，則日退，須隨時隨事，留心著力爲要。事無大小，均有一定當然之理，卽事窮理，何處非學？昔人云：『此心多水，不流卽腐。』張乖崖亦云：『人當隨時用智。』此爲無所用心一輩人說法，果能日日留心，則一日有一日之長進；事事留心，則一事有

一事之長進。由此而日積月累，何患學業才識之不能及人也！家書

(三)讀史第一須有判斷，第二須有抉擇。判斷所以定古人之優劣，古事之正否，詳察昔日之情形，掃去陳腐之議論，而後判斷斯不誤。抉擇所以定史書之價值；蓋史書甚多，而皆各就本人之見解以發揮。或失之偏，自所難免；非加抉擇，易爲人欺。家書

左宗棠 字季高，湖南湘陰人。有家書等。

(一)讀書時，須細看古人處一事，接一物，是如何思量？如何氣象？及自己處世接物時，又細心將古人比擬；設若古人當此，其措置之法，當是如何？我自己任性爲之，又當如何？然後自己過錯始見，古人道理始出。斷不可以古人之書，與自己處世接物爲兩事。書札

(二)讀書要目到口到心到；爾讀書不看清字畫偏旁，不辨明句讀，不記清首尾，是目不到也；喉舌唇牙齒五音，並不清晰伶俐，朦朧含糊，聽不明白，或多幾字，或少幾字，祇圖混過，就是口不到也；經傳精義奧旨，初學固不能通；至於大略粗解，原易明白。稍肯細心體會，一字求一字下落，一句求一句道理，一事求一事原委；虛字審其神氣，實字測其義理，自然漸有所悟。一時思索不得，卽請先生解說；一時尙未融釋，卽將上下文或別章別部義理相近者反復推尋，務期了然於心，了然於口，始可放手。總要將此心運在字裏行間，時復思釋，乃爲心到。家書

(三)讀書要循序漸進，熟讀深思，務在從容涵泳，以博其義理之趣；不可只做苟且草率功

夫。所以養心者在此，所以養身者在此。家聲

謝鼎卿 字視侯，柔陽人。有讀書說約。

(一) 觀書宜置心文字未作之初，索解宜置心傳注未明之初，學文宜置心辭意未達之初，論世宜置心事功未立之初。與其依傍有迹，徒落想於後；不若體會無形，豫致思於先。方知前人之難，方得前人之益。讀書說約卷一

(二) 道有本有末，故書有精有蘊；道有體有用，故書有指有趣。精少而蘊多，指直而趣曲，讀書未可混視。讀書說約卷一

(三) 讀書之法：觀孔子之刪贊，繁者簡之，略者詳之，則思過半矣。讀書說約卷一

(四) 顏子稱夫子循循善誘，不外博文約禮，此兼知行言也，而知行各自有博約。故孟子曰：「守約而施博者，善道也；」又曰：「博學而詳說之，將以反說約也。」後儒學術，簡約者病不能博，博贍者病不知約。夫化育之妙，闢闔生焉，一博一約，相需爲用。我輩讀書，不可徒博，不能徑約；若奉博約之訓，以爲宗主，由約及博，由博反約，門徑豈有差乎，讀書說約卷一

劉鴻業 字伯固，湘鄉人。輯有藥寶，冰旨等書。

(一) 問卽是學，好問卽是好學，善問卽是善學。冰旨

(二) 學者必見於用乃可貴；不然，一腐儒耳。冰旨

彭玉麟

字雪琴，衡陽人。

(一)承詢讀書祕訣？無他，兄但知攻苦能耐耳。堂上有訓，囑勿兼營並騫；兄常奉爲圭臬。一句未通，明辨之。以研尋義理爲本，考據名物爲末。偶有不洽於心，能窮年累月而爲之；務使一經通後，再讀他經。初生厭倦，近覺醇然。弟能仿我所爲，當有所妙悟耳。家書

(二)讀書當如刺繡，細針密繡處，方見工巧。若一編在手，隨意亂繙幾葉，鈔摘幾章；則此書之大局精處，茫然不知也。走馬看花，騷雅不取，卽此意也。家書

李鴻章

字少荃，安徽合肥人。

讀文之法，可擇愛熟誦之。每季必以能背誦者若干篇爲目的，則字句之如何聯合，篇段之如何布置；行思坐思，便可取象於收視反聽之間。精神之研習既深，行文自極熟而流利；故高聲朗誦與俯察沈吟種種功夫，萬不可少也！家書

黃黼

字綏麟，湖南人。

(一)上等讀法：將讀此首文，先宜知人論世，考明題目來歷，了然於心。如我當境作文一般，要如何用意下筆遣詞，再四沈思，思之得不得；得之，其淺深高下，俱有成見，再去讀其文，看其作法，合我與否？合我者高幾著？出我者遠幾層？得失自知矣。所謂文章千古事，得失寸心知者此也。於是讀之而喜，拍案叫絕，起舞旋走；讀之而悲，潸潸淚落，脈脈欲訴；斯時不知古人爲我，我爲古人，但覺神入文，文入心，永不失矣。日後動筆輒合，在己亦不知

何來；然在初學或不易企。論讀古文法

(二)次等讀法，亦須知人論世，先考明題目來歷，然後逐字逐句而細讀之。看其措語遣詞，如何錘鍊？又逐節逐段而細思之；看其承接起落，如何轉變？又將通篇抑揚唱歎，緩緩讀之，審其節奏，又將通篇一氣緊讀，審其脈絡局勢；再看其通篇結構照應章法，一一完密與否？則於此首古文，自有心得矣。能讀古文，異日自能作古文者此也。初學最要！若古人字句險僻不亮，用意深晦不明者；可解則解，否則不求甚解；蓋讀書貴得大意，此古人所謂善讀書也。如必字字句句不遺，將皆可適用乎哉！然特爲執著者開一門；如易解而不求深解，則又不可！論讀古文法

俞樾 字蔭甫，號曲園，德清人。有春在堂全集。

昔人有謂盧紹弓學士者，曰：『他人讀書，則受書之益，子讀書，則書受子之益。』盧爲憮然。今年夏，瑞安孫詒讓仲容，以新著札迮十二卷見示，讎校古書，共七十有七種。其精熟訓詁，通達假借；援據古籍以補正訛奪，根柢經義以詮釋古言。每下一說，輒使前後文皆怡然理順。阮文達序王伯申先生經義述聞云：『使古聖賢見之，必解頤曰，吾言固如是，數十年誤解，今得明矣。』仲容所爲札迮，大率同此；然則書之受益於仲容者，亦自不淺矣。余嘗謂校讎之法，出於孔氏，子貢讀春秋史知三豕爲己亥之誤，卽其一事也。昭十二年公羊傳：伯于陽者何？公子陽生也。子曰：我乃知之矣。何劭公謂知公誤爲伯；子誤爲于，陽在，生刊滅闕。是

則讀書必逐字校對，亦孔氏之家法也。漢儒本以說經，蓋自杜子春始；杜子春治周禮，每曰字當爲某，卽校字之權輿也，自是以後，是正文字，遂爲治經之要。至後人又以治經者治羣書；而筆鉞墨灸之功，徧及四部矣。夫欲使我受書之益，必先使書受我之益；不然『割中勸』爲『周田觀』，『而』肆赦爲『內長』，『文』且不能得其句讀，又烏能得其旨趣乎？札遂序

張之洞

字香濤，南皮人。有書目答問，輯軒語，廣雅堂集等書。

(一)讀書宜有門徑 汎濫無歸，終身無得；得門而入，事半功倍。或經，或史，或詞章，或經濟，或天算地輿，經治何經？史治何史？經濟是何條？因類以求，各有專注。至於經注孰爲師授之古學？孰爲無本之俗學？史傳孰爲有法？孰爲失體？孰爲詳密？孰爲疎舛？詞章孰爲正宗？孰爲旁門？尤宜抉擇分析，方不致誤用聰明。此事宜有師承，然師豈易得，書卽師也。今爲諸生指一良師，將四庫全書總目提要一過，卽略知學問門徑矣。輯軒語

(二)讀書宜博 先博後約，語孟通義。無論何種學問，先須多見多聞，再言心得。天下書老死讀不可徧，博之爲道將如何？曰在有要而已。古書不可不解；（真者不多，真古書無無用者。）有用之書不可不見；（不限古今。）專門之書不可不詳考貫通；（立志爲何等學問，此類書卽是專門。）如是則有涯涘可窮矣。若治經者，雜覽苦思，而所据多僞書俗本。讀史者，記其詞語，而不曉史法，多蒐異聞，而本事始末未嘗通考。爲詞章者，頗有僻典難字，而流別不明；華藻富豔，而字義不合雅訓；引用但憑類書，而不求本源。講經濟者，不通當代掌故，

雖口如懸河，下筆萬言，猶之陋也。能祛數弊，斯爲博矣。（雖自有未見之書，文無希見之語，不害爲博。）輟軒語

（三）讀書勿諉記性不好 每見今人不好讀書者，輒以此藉口；此欺人也。日記一葉，月記一卷，十年之內，可記百餘卷矣。朱竹垞有言：世豈有一覽不忘，一字不遺者；但須擇出切要處記之耳。竹垞爲本朝第一博雅人，其說如此，以告學者。輟軒語

（四）讀書不必畏難 一經一史，古集一家，詞章一體，經濟一門，專精探討；通鑑古子，觀其大略，知其要領，又其次涉獵而已。如此爲之，不過十年，卓然自立。（聰強而得師友者，所得尙不止此。）自茲以往，左右逢源。（兼精羣籍原好，但人生精力歲月有限，以一爲主，以餘爲輔，已可終身用之不盡。才力有餘者，任自爲之。）夫航斷港而求至海，驅北轍而求至越，則難矣！若津渡顯然，定向有在，循途而行，計日而到，何難之有？輟軒語

（五）讀書勿諉無書無暇 能購購之，不能借之，隨得隨看，久久自富。若必待插架三萬，然後議讀，終身無此日矣。即使四部駢羅，豈能一日讀盡，何如姑盡所有，再謀其他。更有一蔽：勸人讀書，多謂無暇，不思嬉遊晝寢，爲暇多矣！一葉數行，偶然觸目，他日遇事，或即恰收其用。自非幼學，眞讀書者，斷無終日整襟危坐，限定讀書時刻之事也。輟軒語

（六）讀書宜求善本 善本非紙白板新之謂；謂其爲前輩通人用古刻數本精校細勘付葉，不謬不闕之本也。此有一簡易之法：初學購書，但看其序是本朝重校刻，而密行細字寫刻精工

者，卽佳。善本之義有三：一足本，（無闕卷，無刪削。）二精本，（一精校，一精注。）三舊本，（一舊刻，一舊鈔。）（輶軒語）

（七）買書勿吝 田穀之利，不及什一；商賈之利，止於三倍；典籍之利，淑身興宗，化愚爲賢，子孫永保，酌之不竭，一卷之書，有益天下，此其爲利，不可勝言。節衣縮食，猶當爲之。惟買書須得其門，若無通人可訪，則常過書肆，流觀架上，名近雅馴者，索取繙檢。要籍精本，必時遇之。（輶軒語）

（八）出門求師 伏處鄉僻，不見勝己；不惟無師，抑且無書。見聞何由廣博？志氣何由激發？古人千里負笈，豈得畏難辭勞！若守一先生之言，必致俗陋相承，愈傳愈謬。名師固難，益友不少；果能虛心廣益，友卽師也。（輶軒語）

文廷式

號芸閣，萍鄉人。有雲起軒詩鈔。

經史之學，以考據而明，詩文之才，則不由考據，在養胸中之性情，而多讀古人之名作，以求其神志氣韻之所在。（南輶日記）

張裕釗

字濂舫，武昌人。有濂亭文鈔。

夫作者之亡也久矣，而吾欲求至乎其域，則務通乎其微，以其無意爲之而莫不至也。故必諷誦之深且久，使吾之聲氣與古人訢合於無間，然後能深契自然之妙，而究極其能事。若夫專以沈思力索爲事者，固時亦可以得其意；然與夫心凝形釋，冥合於言議之表者，則或有間矣。

故姚氏暨諸家因聲求氣之說爲不可易也，由氣而通其意，以及其辭與法，而喻乎其深；及吾所自爲文，則一以意爲主，而辭氣與法胥從之矣。閣下以爲然乎？閣下謂苦中氣弱，諷誦久則氣不足載其辭；裕釗邇歲亦正病此。往在江寧，聞方存之云：長老所傳劉海峯絕豐偉，日取古人之作縱聲讀之。姚惜抱則患氣羸，然亦不廢哦誦；但抑其聲使下耳。是或亦一道乎？答吳肇甫書

袁昶

字爽秋，桐廬人。有于湖題襟集。

家塾課程曰：大約以看讀寫作四字爲提綱，讀熟書（經類及文選古文辭類纂）以沃其義理之根；看生書（史類）以擴其通變之趣；寫字以觀其用心之靜躁；作文以驗其養氣之淺深；四者具而學生之基業始立。經籍舉要附錄

朱一新

字鼎甫，義烏人，有佩弦齋詩文集。

（一）諸生各就性之所近者，或專治一門，或專治數門，各自量才力爲之。貴循序而漸進，毋貪多而不精！……凡治一書，先求貫通，以次旁及。學規

（二）學海堂讀書章程，分句讀、鈔錄、評點、著述四門；今諸生從事未久，著述一門，漸且從緩。鈔錄一門，有益記誦，好學者當自爲之；亦聽其便。惟句讀評點二門，斷不可少；所當專治之書並注疏，均用朱筆點句。學規

嚴復

字幾道，福建閩侯人。有嚴幾道詩文集。

(一)大抵學之窮理常分三際：一曰考訂，聚列同類事物，而各著其實。二曰貫通，類異觀同，道通爲一。考訂或謂之觀察，或謂之演驗。觀察演驗二者，皆考訂之事而異名者。蓋卽物窮理，有非人力所能變換者，如日星之行，風俗代變之類；有可以人力駕御移易者，如爐火樹畜之類是也。考訂既詳，乃會通之以求其所以然之理，於是大法公例生焉。此大易所謂「聖人有以見天下之會通，以求其所以然之理，」卽西人之大法公例也。中西古學，其中窮理之家，其事或善或否，大致僅此兩層，故所得之大法公例，往往多誤，於是近世格致家，乃救之以第三層，謂之試驗；試驗愈周，理愈確實矣。此其大要也。

吾人爲學窮理，志求登峯造極，第一要知讀無字之書。培根言：「凡其事其物爲兩間之所有者，其理卽爲學者之所宜窮。」所以無大小，無貴賤，無穢淨，知窮其理，皆資妙道。此佛所謂「牆壁瓦礫，皆說無上乘法」也。赫胥黎言：「能觀物觀心者，讀天地原本書；徒向書冊記載中求者，爲讀第二手書矣。」讀第二手書者，不獨因人作計終當後人；且人心見解不同，常常有誤，而我信之，從而誤矣。此格物家所最忌者。而政治道德家因不自用心而爲古人所蒙，經顛倒拂亂而後悟者，不知凡幾。諸公若問中西二學之不同，卽此而是；乃若問西人後出新理，何以如此之多，亦卽此而是也。

至於格物窮理之用，不過二端：一曰內導（卽歸納法）；一曰外導（卽演繹法）。此二者不

是學人所獨用，乃人人自有生之初所同用，用之而後知識日闢者也。內導者，合異事以觀其同，而得其公例。粗言之：今有一小兒，不知火之燙人也，今日見燭，手觸之而爛；明日又見爐，足踐之而又爛；至於第三次，無論何地，見此炎炎而光，烘烘而熱者，卽知能傷人而不敢觸，且苟欲傷人卽舉以觸之；此用內導之最淺者。其所得公例，便是『火能燙人』一語。其所以舉火傷物，卽是外導術。於意中皆有一例，一案一斷：『火能燙人』是例，『吾所持是火』是案，『故必燙人』是斷。合例案斷三者，於名學中成一聯珠；及以傷人而人果傷，則試驗印證之事矣。故曰印證愈多，理愈見確矣。名學之精析如此，然人日用之而不知。須知格致所用之術，質而言之，不過如此。特其尤精，則有推究精微之用，如化學、力學、天、地、人、動、植諸學多內導，而名教諸學則多外導。學至外導，卽可據已然已知以推未然未知者；此民智最深時也。西學通門徑功用說

(二) 寒家子女，少時皆在家塾先治中文，經傳古文，亦無不讀。非不知辭奧義深，非小學生所能了解；然如祖父容顏，總須令其見過，至其人之性情學識，自然須俟年長乃能相喻。四子五經亦然。以皆上流人不可不讀之書，此時不妨先教誦誦；能解則解，不能置之。俟年長學問深時，再行理會，有何不可。且幼年誦誦，亦是研練記性；研練記性，亦教育中最要是一也。(若少時不肯盲讀一過，則終身與之桎鑿，徐而理之，殆無其事。) 與熊統如書

(三) 任公在教育部演說，痛言近時士夫對於教育國民，轉不及清季熱誠，自爲確論。至於

學問分爲兩種：一爲紙的學問；一爲事的學問。譏吾我所治，皆爲紙的學問，此則似是實非。不知少年入校，無論何國，所教皆係紙的；其至善者，亦不外教人自用腦力，至於事的學問，則出校以後，各從閱歷得之。與熊純如書。

馮煦

字夢華，江蘇金壇人。有蓄齋類稿。

(一)學者當師胡安定經義治事兩齊之法：或治一經，或治一事。(事如吏治，錢穀，盧筴，河渠，漕運，災賑，軍政，邊防，刑名，夷務之屬。)治經者先通其義，注疏少繁衍，裁以近世說經家之善者。勿矜小慧，勿尙異說。治事者，兼讀涑水通鑑及諸史。一經治然後治他經，一事治然後治他事，用力寡則易成，用心專則易精。亦可經事並治，經有與事相貫通，事有與經相證明者，皆融會而斷制之，庶幾體用合一，且心力有所屬，亦不至流覽載籍，比於玩物。

(二)諸葛公之讀書也，但觀大略。陶靖節亦曰：『讀書不求甚解。』然必有諸葛之才識，靖節之懷抱，而後可也。否則寧詳毋略，寧深毋淺。嘗善乎班史之述司馬子長也，曰好學深思，心知其意；夫曰深，曰知其意，則真善讀書者。且諸葛之觀大略，即賢者識其大者；靖節亦非不解之謂，但不若今之瑣碎淺陋，支離穿鑿耳。

(三)讀書最忌涉獵，一卷未終，亂以他卷，一紙未終，旁及他紙；或取精而遺羸，或樂易而畏難，或意新而厭故，有一於此，雖日竟寸許，亦無所得。即間或有得，而其所不得者正多。

也。又須自審日力，一日或三紙，或五紙，以至多紙；一紙或一過或再過，以至多過。先習其句讀，次究其文義，次通其名理。若猶有疑者則闕之，以待後之自得，或以質諸人。夫曰學問者，明乎學不可以無問也；勤一問則剖一疑，若疑而不問，將終蓄此疑矣。

(四)爲學當日有定程，雖人事旁午，必中程而後止。然不可密，密則難久，當綽然有餘，始有涵泳之樂，所謂勿忘勿助長也。若欲速成與進銳而退速，皆謂之不善學。譬如食然：人日三食，食當其可，久之而百脈和，四體暢；使一日而爲侏儒之飽死，一日而爲臣朔之飢死，其必不能得所養矣。

(五)古人讀書，或分年，分四時，分月分日，今所學既衆，則當分時。將一日作幾分，以一分讀經或讀史，一分作字，一分學制舉業，一分學詞章，一分錄一日讀書所得，又當留一分閒靜時以養其心。此分未畢，不及他分，所學始可主於一，而不至雜然交戰於中也。以上舊書類稿十四答館謝問爲學書

林紆 字琴南，福建閩侯人。有畏廬文集等書。

(一)僕治韓文四十年，其始得一名篇，書而黏諸案牘之，日必啓讀，讀後復寫，積數日始易一篇。四十年中，韓之全集凡十數週矣。由韓之道而推及左莊史漢，靡有不得其奧。答甘大文書

(二)學有新舊，身心性命之學無新舊；吾國孔孟之言，到底無一些錯處。讀聖賢書不當作

文章看，當作飲食衣服足以救我飢寒看，方能切心。若口裏誦，耳裏聽，心裏忘，縱使長年伏案，亦得不了一毫益處。譬如夢中吃飯，睡時飽，醒時飢是也。小兒語述義

(三) 自言少時博覽羣書；五十以後，案頭但有詩禮二疏左史南華及漢書韓歐之文，此外則說文廣雅，無他書矣。其由博返約也如此。高夢且畏廬三集序

梁啓超

字卓如，號任公，廣東新會人。有飲冰室文集等書。

(一) 若問讀書方法，我想向諸君上一條陳。這方法是極陳舊的，極笨極麻煩的；然而實在是極必要的。什麼方法呢？是鈔錄或筆記。

我們讀一部名著，看見他徵引那麼繁博，分析那麼細密；動輒伸着舌頭說道：這個人不知有多大記憶力？記得許多東西，這是他的特別天才，我們不能學步了。其實那裏有這回事。好記性的人不見得便有智慧；有智慧的人，比較的倒是記性不甚好。你所看見者是他發表出來的成果；不知他這成果，原是從銖積寸累困知勉行得來。大抵凡一個大學者平日用功，總是有無數小冊子或單紙片；讀書看見一段資料，覺其有用者，即刻鈔下。(短的鈔全文，長的摘要記書名卷數葉數。)資料漸漸積得豐富，用眼光來整理分析他，便成一篇文章。想看這種痕跡，讀趙甌北的二十二史劄記，陳蘭甫的東塾讀書記，最容易看出來。

這種工作，笨是笨極了，苦是苦極了；但真正做學問的人，總離不了這條路。做動植物的人，懶得採集標本，說他會有新發明；天下怕沒有這種便宜事。

發明的最初動機在注意。鈔書便是促醒注意及繼續保存注意的最好方法。當讀一書時，忽然感覺這一段資料可注意，把他鈔下；這件資料，自然有一微微的印象印入腦中，和滑眼看過不同。經過這一番後，過些時碰着第二個資料和這個有關係的，又把他鈔下；那注意便加濃一度。經過幾次之後，每翻一書，遇有這項資料，便活跳在紙上，不必勞神費力去找了。這是我多年經驗得來的實況，諸君試拿一年工夫去試試，當知我不說謊。

先輩每教人不可輕言著述，因為未成熟的見解公布出來，會自誤誤人，這原是不錯的。但青年學生『斐然有述作之志』也是實際上鞭策學問的一種妙用。譬如同是讀文獻通考的錢幣考，各史食貨志中錢幣項下各文，汎汎讀去，沒有什麼所得；倘若你一面讀一面便打主意做一篇中國貨幣沿革考，這篇考做的好不好另一問題，你所讀的自然加幾倍受用。

譬如同讀一部荀子，某甲汎汎讀去，某乙一面讀，一面打主意做荀子學案；讀過之後，兩個人的印象深淺，自然不同。所以我很獎勵青年好著書的習慣。至於所著的書，拿不拿給人看，什麼時候纔認成功，這還不是你的自由嗎？

每日所讀之書，最好分兩類：一類是精熟的，一類是涉覽的。因為我們一面要養成讀書心細的習慣，一面要養成讀書眼快的習慣：心不細則毫無所得，等於白讀；眼不快則時候不敷用，不能博搜資料。諸經，諸子，四史，通鑑等書，宜入精讀之部。每日指定某時刻讀他，讀時一字不放過，讀完一部纔讀別部。想鈔錄的隨讀隨鈔。另外指出一時刻，隨意涉覽。覺得有

趣，注意細看；覺得無趣，便翻次葉。遇有想鈔錄的，也俟讀完再鈔，當時勿窺其機！治國學精

話
(二)文獻各部分之專門研究，前途可開拓的境土甚多。正如一箇極豐富極遼廣的礦區，礦苗到處分布，層層堆積，只要你有方法開採，分析，製煉，便可以生出許多珍奇高貴的產品。這種事業並不專靠書本，但書本裏頭可珍貴的原料，也真不少。

這種研究，各門有各門的特別資料和特別研究法，這裏不能詳細論列。書籍中的資料，到處散布，也不能徧舉書名。今但把研究法之普徧原則說說：

第一，用懷疑精神去發生問題。天下無論大小學問，都發端於「有問題。」若萬事以「不成問題」四字了之，那麼，無所用其思索，無所用其研究，無所用其辯論，一切學問都拉倒了。先輩說：「故見自封，學者之大患，」正是謂此。所以會做學問的人，本領全在自己會發生問題。「天圓地方，」向來不成問題，到歌白尼卻成了問題。「人為萬物之靈，」向來不成問題，到達爾文卻成了問題。「人欲淨盡，天理流行，」向來不成問題，到戴東原卻成了問題。乃至蘋果落地，開水掀壺蓋，在旁人不成問題，奈端瓦特卻對他發生問題。古文尚書，太極圖，旁人不成問題，閻百詩胡朏明對他卻發生問題。為什麼不發生問題？第一，以為是當然的事理，不值得注意；第二，以為前人久已論定了，何必更費心。這都是被舊日意見把自己封閉住了，如此便永遠不會有新學問。然則如何纔會發生問題呢？朱晦庵說：「學貴善疑；大疑則

大悟，小疑則小悟，不疑則不悟。』善疑便是排除『故見』的第一法門。無論讀什麼書，聽什麼話，看見什麼事，你疑他一下總不會蝕本。所謂疑者，並不是一疑之後從此便不信；因疑得信，也是常有的。但這回的信，卻是有責任的了，有意識的了，不是故見而是新見了。總之：一疑便發生問題；發生問題便引着你向前研究；研究結果，多少總得點新見；能解決這問題固好，即不能，最少也可作後人解決的準備資料；甚至只提出問題，不去研究，已經功德不少；因為把向來不成問題變成問題之後，自然有人會去研究他解決他。

第二，用耐煩工夫去搜集資料。披沙揀金，千萬顆沙裏頭不知道得着得不着一兩顆金，可謂最不經濟的事業。但既已沙外無金，那麼，你除非不想得金罷；想得，只好耐煩揀去。做中國文獻學的苦處在此。材料是儘有的而且很豐富；但散在各處，東一鱗，西一爪，合攏來可以成七寶樓臺，分散着卻一錢不值。但我們萬不可以因此灰心或厭倦。做昆蟲學的人，那裏會有許多奇種異類的蝴蝶蜻蜓……不勞而獲的飛到你身邊讓你研究？博物館裏頭一格一格的蝴蝶蜻蜓標本，像我們這種門外漢看着，還不是莫名其妙嗎？真有昆蟲學趣味的人，倒是非親手從樹林中採集下來，不能過癮。亦且非做過這番工夫，他的智識不能算是自己的。所以我們對於資料之多量而散漫，應該歡喜，不該討厭。搜集資料之法，應該以問題爲中心；未有問題以前，資料平鋪紙上，熟視無覩；既有問題以後，資料自然會浮凸起來。凡自己會發生一箇問題，必先有若干資料，會供觀察。就拿這些做基本資料；以後凡遇着和這項問題有關係的資料，見一

件便搜羅一件。最要緊的工作，是要勤用筆記。因為許多寶貴而零碎的資料，稍為大意一點，便像揀出的金依然混回沙堆子裏，要再找可就費力了。我們若能把勤做筆記的習慣養成，那麼你所要的資料，自然常會聚攏到你身邊，供給你的新見解。凡研究一箇問題，搜集資料的工作，總是居全工作十分之七八。先有豐富的『長編』，纔能有簡潔的定稿。以一箇人的全生涯而論，中外古今大學者，他們有價值的著作，多半是四五十歲以後纔成功。四五十歲以前做的什麼事呢？須知都銷磨在搜集資料裏頭。

第三，用冷靜頭腦去鑑別資料。我們讀書往往做了許多冤枉功夫；辛辛苦苦搜集些資料拿來當寶貝，那裏知道這資料卻是假的或是錯的。若將假的錯的資料作為研究基礎，不獨自己不會成功，而且貽誤別人不少。中國書假貨極多，稍為外行的人便要上當；例如將今本尚書的大禹謨當作唐虞時候史官所記；將周官當作周初制度；將孔子家語當作孔子一生行狀。又如認戰國初年有列禦寇這箇人曾經作過一部列子；隋唐間有王通這箇人曾經作過一部文中子；豈非笑話？或者書雖不假，而裏頭所講的話許多靠不住；例如司馬遷的史記，公認為中國史學界第一部名著；然而書中所記三代以前事，最少怕有一半錯謬。官署裏記當時辦理一事的檔案，文集中載同時人的墓志行狀，豈非耳聞目見，最可信據？然而十件中總有八九件絕非實錄。凡此之類，倘不認真別擇，則所憑藉的資料先沒有價值，研究的結果如何能有價值？好在重要的偽書，經濟朝儒者考證明白的已經不少。我現在打算做一部書，名曰古書之真偽及其年代。我希望

望將來出版後，可以省青年許多冤枉工夫。至於各種事實的鑑別法，恕我不能詳說。我兩年前著過一部中國歷史研究法，裏頭有一部分專論此事，請讀者參看。

第四，用緻密技術去整理資料。滿屋散錢請你拿，但沒有一根繩子串上他，你便拿不去。會切燒鴨子的人，塊塊都是肉；不然，便塊塊都是骨頭。這兩句話雖然鄙俚，卻是做學問的極好譬喻。孔子謂子貢：曰「賜也汝以子爲多學而識之者與？」對曰：「然；非與？」曰：「非也；子一以貫之。」我們讀前人名著，看見他徵引繁富，總以爲這箇人不知有多大記性，腦子裏常常滿貯這許多資料。殊不知腦力之強不強，並不在乎能否記憶，而在乎能否分析。呆板的「多學而識，」非惟不可能，抑亦無用。荀子說：「以淺持博，以一持萬。」這便是「一貫」的正解，便是做學問的不二法門。我們對於一箇複雜問題，搜集得無數資料，如何纔能駕馭這些資料使爲我用呢？第一，要提掣出他的特點；注意這件資料和別件資料不同的地方在那裏。第二，要善於分類；把所得的資料，察其性質，縱分橫分，分爲若干組比較研究。第三，要求出相互關係；各種資料中，或有主從的關係，或有姊妹的關係，務要尋出線索貫穿他，不令一件一件的孤立。學者如能常用這三種方法，那麼，資料越多越得用。如其不然，會被資料把你弄得頭昏哩！

第五，用謙謹的態度去判斷問題。無論何項學問，都以解決問題爲最終目的。對於資料所下種種工夫，不過爲解決問題之預備。雖然，發生問題，不妨爲極大膽的懷疑；解決問題不可

不爲極小心的判斷。當搜集，鑑別，整理資料的時候，當然會隨時發生種種『假定』，但是這種『假定』，『切勿便認爲已經成熟的意見。戴東原說：『有十分之見，有未至十分之見。』凡未至十分之見，若輕於自信，便會變成魔障。大抵研究一箇問題，到能設立『假定』時候，工夫已經過半了。真是忠於學問的人，在這時候絕不肯放鬆自己。最好將自己的『假定』當做『被告』，自己先做『原告律師』，『極力推尋他的破綻；凡有一絲一隙的反面證據，斷斷不肯隱匿。經這一番之後，再回過頭來充『被告律師』，替自己的『假定』辯護。辯得通，那麼，這箇『假定』的正確程度便增加一分，或者問題就從此解決。辯不通，便須毅然決然把這箇『假定』拋棄了，切勿護短留戀。若覺得這箇『假定』十有八九是對，卻還有一二分像站不住，那麼，就請把你認爲站不住的那幾點老實說出來，重新作爲一箇問題，待別人研究。切勿因爲怕妨害自己的主張，把他隱藏或曲解。因爲：（一）你自己對於這問題研究很深，別人或不容易看出你的破綻，所以該自己說出來。（二）這問題一部分已經解決的，省得別人費力，把贖下的幾點指出，給別人集中研究，是學術上分功的辦法。（三）自己覺得站不住的地方，或者別人有方法令你站得住，便是把自己意見增加價值。總之，無論大小學問絕不是一箇人或一箇時代所能完成。若件件完成，後來的人有什麼可做呢？我們最好常常存心：認自己研究的結果只能供別人參考資料，庶幾孔子說的『可以無大過矣。』

這種研究法，我認爲治文獻學唯一的法門，不如此做，便非學問。但應用這種法門也非

容易，總要在青年時代養成習慣；最好更得前輩所做過者爲之模範。我請把幾部可以做模範的書推薦給各位青年：

萬斯大的周官辨非 閻若璩的古文尙書疏證 胡渭的易圖明辨 康有爲的新學僞經考 崔適的史記探源

這幾部書看他們發生問題何等大膽。但他們判斷問題有不甚謙謹之處，不可學。

趙翼的廿二史劄記 俞正燮的癸巳類稿 陳澧的東塾讀書記

這幾部書看他們對於資料之搜集整理何等辛勤。（癸巳類稿多經史以外的考證，故舉爲例。）

王引之的經傳釋詞 經義述聞 俞樾的古書疑義舉例

這幾部書看他們怎樣的駕馭資料，且所下判斷何等謹慎。

總之清代經師做學問，大概都是用這種方法，和近代歐美人研究科學的方法很有點相同。以上不過隨舉數書，其實各種經傳新疏及各文集中專篇，可學者甚多，恕不枚舉了。他們所致力者雖僅在古典方面，然而這種精神應用於各種文獻學乃至自然科學，皆可以「舉一隅而以三隅反」也。

這種研究法，不惟在學術上可以引起種種發明創造，卽就涵養德性論，亦極有關係。若能從青年時代養成這種學問習慣，則勇敢，耐煩，明敏，忠實，謙遜，種種美德，不知不覺會跟

着養成。所以我奉勸青年們多用這番工夫纔好。讀書法

(三)文獻的學問，應該用客觀的科學方法去研究。

第一求真 凡研究一種客觀的事實，須要先知道「他的確如此，」纔能判斷「他爲什麼如此。」文獻部分的學問，多屬過去的陳跡；以譌傳譌，失其真相者甚多。我們總要用很謹嚴的態度，子細別擇，把許多譌書和譌事都剔去；把前人的誤解修正；纔可以看出真面目來。這種工作，前清乾嘉諸老，也會努力過一番，有名的清學正統派之考證學便是。但依我看來，還早得很哩！他們的工作，算是經學方面做得最多；史學方面，便差得遠；佛學方面，卻完全沒有動手哩！況且我們現在做這種工作，眼光又和先輩不同；所憑藉的資料，也比先輩們爲多；我們應該開出一派新考證學。這片大殖民地，很殼我們受用咧！

第二求博 我們要明白一件事物的真相，不能靠單文孤證，便下武斷；所以要將同類或有關係的事情，網羅起來；貫串比較，愈多愈妙；比方做生物學的人，採集各種標本，愈多愈妙。我們可以用統計的精神，作大量觀察。我們可以先立出若干種假定，然後不斷的蒐羅資料，來測驗這假定的是否正確。若能善用這些法門，真如韓昌黎說的：「牛溲馬勃，敗鼓之皮，兼收并蓄，待用無遺。」許多前人認爲無用的資料，我們都可以把他廢物利用了。但求博也有兩個條件：荀子說：「好一則博；」又說：「以淺持博。」我們要做博的工夫，只能擇一兩件專門之業，爲自己性情最近者做去；從極狹的範圍內生出極博來。否則便連一件也博不

成，這便是『好一則博』的道理。又滿屋散錢，穿不起來，雖多也是無用。資料越發豐富，則駕馭資料越發繁難；總須先求得個一以貫之的線索，纔不至博而寡要。這便是『以淺持博』的道理。

第三求通 好一固然是求學的主要法門，但容易發生一種毛病。這毛病我替他起個名，叫做『顯微鏡生活』；『鏡裏頭的事物，看得纖悉周備；鏡以外，卻完全不見，這樣子做學問，也常常會判斷錯誤。所以我們雖然專門一種學問，卻切不要忘卻別門學問和這種學問的關係；在本門中，也常要注意各方面相互之關係。這些關係，有許多在表面上看不出來的；我們要用銳利眼光，去求得他。能常常注意關係，纔可以成通學。治國學的兩條大路

唐文治 字蔚芝，太倉人。有人格等書。

(一)大抵學問之道，宜分三層：其始也，當勇往而邁進；其繼也，當優游而涵泳；其終也，當貞固而不解。然而矢有恆之志氣易，保有恆之精神難；有恆之精神，半生於磨練，半根於生理；我學生非不知有恆之益，然往往因身體不健，以致精神萎靡，不能持久。故學者宜先講求衛生；能衛生，則有恆之基以立；乃能操之而不舍，行之而無倦。無論風雨晦明，干戈戎馬，造次顛沛，決不中輟矣。抑更有進者：孟子曰：『其進銳者其退速。』又曰：『助之長者，揠苗者也。』凡人之可與謀始，難與圖終者；皆由於躁進而欲速。余常教人讀書之法：譬諸一人每日能讀二十頁，祇須每日讀十五頁，毫無間斷；則十日可得一百五十頁，一月即得四

百五十頁矣。倘使一人每日能讀三十頁，而強讀四十頁，至三五日後，厭倦漸生，再數日則棄之而不讀矣。故無間斷之功，乃事業之所由成，天下之所無敵也。人格學生格

(二)學生於星期日，正宜仿古人半日讀書半日靜坐或游息之意。半日讀書，溫習一星期內之功課，俾資結束，論語所謂日知其所亡，月無忘其所能是也；半日靜坐或游息者，行曾子三省，顏子不遠復之法，操存涵養，以求放心。或出外游憩，得春風舞雩之樂，古人所謂藏焉，修焉，息焉，游焉是也。人格學生格

章炳麟

字枚叔，號太炎，浙江餘杭人。有章氏叢書。

(一)凡習國文，貴在知本達用，發越志氣，空理不足矜，浮文不足尚也。中學諸生，年在成童以上，記誦之力方強，博學篤志，將從此始。若導以佻奇，則終身無就。今列應習書目如左：或誦或閱，或由教師選授，雖非舊術，以限於時序，有不得已而爲之爾。

尙書孔傳

詩毛傳鄭箋

周禮鄭注

春秋左傳杜解

右經部：唐時以九經並列，宋以來合論語孝經爾雅孟子則爲十三。今祇列書詩周禮春秋左氏者，以爲經本古史之流，法制莫備於周禮，而儀禮記其細也。三古大事，略具於尙書；東周以上，詩亦以韻文補之。春秋大事，莫備於左氏，而公羊穀梁不具也，若論語孝經孟子，則諸生多已誦習，不煩重舉。周易則義旨既深，不可猝解，故此祇取四經爲主。觀其行法行事，足以識古。

史記 資治通鑑 續通鑑 明通鑑 清五朝東華錄 蔣良騏

右史部：史之發人志趣，益人神智，其用實倍於經，非獨多識往事而已。漢儒通經致用，中興二十八將，則多習左氏。及昭烈課子，仲謀教呂蒙，始用漢書三史，自是通史致用，遂為通則。人不習史，端者不過為鄉里善人，庸者則務在衣食室家，而尚奇者或為亂政之魁，清末至今，其弊可見。大抵學校專趣口講，則部帙廣博者不便；非空言籠罩，則偏詳皇古，而略近代，舍實取虛，背明向暗，所謂好畫鬼魅，惡圖犬馬者矣。或取紀事本末為說，然年月關略，須附紀傳編年以行，事各為志，亦於當時利病相隔，終不可以為訓也。

老子王弼注 莊子郭象注 荀子楊倞注 韓非子 呂氏春秋高誘注 中論 申鑒 顏氏家

訓 文中子 二程遺書 王文成公全書 顏氏學記

右子部：諸子非純粹哲學，大抵可行於身，可施於國，與張皇幽眇，空取理勝者大殊。管墨二子文義艱深，轉寫多誤，不便初學。淮南文豔而用寡，法言語短而理誦，故並置之。自宋而後，理學分途，不勝列舉。然通書、正蒙之流，辭過濶奧；朱陸同異之辯，無益於人。故上取二程，下取文成為主。顏氏學記與宋明理學異，趣要其所歸，則周官德行道藝之事，合於古之儒術，故亦錄焉。修身應物，終以理學為要；此諸家者，亦不墮迂滯也。

古文辭類纂 續古文辭類纂 王氏 古詩源 唐詩別裁

右集部：陳說事理，非文不宣；抒寫情性，非詩不達。然中學諸生，方務為學，此則未

暇。究之經史諸子，文皆閎美，善文者本不賴於集部；惟由是知其體式爾。詩則自有別裁別趣，苟非其人，雖習亦無效。今則於別集悉置不錄；總集如文選，亦不宜於始選。祇取四種，使知辭尚體要，詩歸正則則止矣。且玩春華而忽秋實，本學者之大戒，唐李德裕謂其家不蓄文選，惡其浮華，語雖過激，於今日則正爲鍼砭。若夫俚歌鄙語，揮霍立就，則無足置論矣。文史諸書，如史通、文史通義等，今亦不采者，所求乎學子，在其深造以致遠，不欲其語高而長傲也。

說文句讀 說文解字注 爾雅義疏 廣韻 經傳釋詞 世說新語 夢溪筆談 困學紀聞

翁注 日知錄黃釋 十駕齋養新錄

右諸書，本諸子類，所謂儒家雜家小說家之書也。紀聞以下，包羅深廣，讀諸書者，咸有取資；而日知錄獨舉大體，其世說新語則多存名理，筆談則兼綜藝事，非諸說部所擬；是以分出諸種於子部，爲學者博其趣爾。

中華民國憲法 中華民國刑律 儀禮喪服篇 清服制圖

右法律禮制之書，文人不知禮法，則昌狂自恣，流害風俗，甚於盜賊。且入官以後，冥冥不習者多矣。華國月刊中學國文書目

(二)董遇云：『書讀百遍，而義自見。』自古有載籍極博，而下筆不能條理者；亦有寡學著書，反勝博學者；無他，前者失之鹵莽，後者得之讀百遍耳。制言第十三期對漢閉言

(三)讀古書須明辭例，此謂位置相同，辭性若一；如同爲名物之辭，或同爲動作之辭是也。然尙有不可執者，論語發端便云：不亦說乎，不亦樂乎，不亦君子乎，君子與說與樂，辭性豈得同也？或者拘攣過甚，同爲名物，尙以天成人巧，動物植物瑣細分之，流衍所極，必有如宋人說滕王開序以落霞爲霞娥者。高郵王氏父子，首明辭例，亦往往入於破碎，如秦風終南何有，有紀有堂，與有條有梅相偶，同爲名物之辭。王氏以其屬對未精，必依白帖改紀堂爲杞棠。商頌：受大球小球，受小共大共，傳曰：球，玉也；共，法也；亦同爲名物之辭。王氏又以屬對未精，必依大戴記一本及淮南高誘注改共爲拱，引廣雅：拱，球法也說之，苟充其類，則霞娥之說亦不可破矣。制言第十四期劉漢明言

黃侃

字季剛，湖北蕪春人。有文心雕龍札記等書。

先生居常詔吾輩，有名言至論，爲治學所不可易者。如論讀經云：『爲文必先讀經，而讀經先要明句讀；未有句讀不明，而能探索義理者也。』又云：『誦經文，看注疏，其本也。由疏以明注，由注以釋經，由一經之注疏，以通他經之注疏，則渙然而會通矣。』論小學云：『形聲訓詁之學，莫備於說文；不明說文，不足以通古文。』又云：『看說文當專攻許氏原書，旁及二徐；清代注說文者甚少，略之可也。』論文學云：『學文者寢饋唐以前書，方窺祕論。文選唐文粹可終身誦習。』又云：『唐以前文，高處在能製辭；宋後則掇拾前人成句爲文而已。上焉者氣韻瀟灑，下焉者侈衍叫囂，何足言文？』璠既聞既久，又以其言簡遠而蘊義靡

盡，治學之法，鮮能外此；因重彙之，以詒來學。制首第七期章璠黃先生論學別記

蔡元培 字子民，浙江紹興人。有中國倫理學史等書。

我自十餘歲起，就開始讀書；讀到現在，將滿六十年了；中間除大病或其他特別原因外，幾乎沒有一日不讀點書的，然而我沒有什麼成就，這是讀書不得法的緣故。我把不得法的概略寫出來，可以作前車之鑒。

我的不得法，第一是不能專心；我初讀書的時候，讀的都是舊書，不外乎考據詞章兩類。我的嗜好，在考據方面，是偏於詁訓及哲理的，對於典章名物，是不大耐煩的；在詞章上，是偏於散文的，對於駢文及詩詞，是不大熱心的；然而以一物不知爲恥，種種都讀；並且算學書也讀，醫學書也讀，都沒有讀通。所以我曾經想編一部說文聲系義證，又想編一本公羊春秋大義，都沒有成書。所爲文辭，不但駢文詩詞，沒有一首可存的，就是散文也太平凡了。到了四十歲以後我始學德文，後來又學法文，我都沒有好好兒做那記生字練文法的苦工，而就是生吞活剝的看書，所以至今不能寫一篇合格的文章，作一回短期的演說。在德國進大學聽講以後，哲學史、文學史、文明史、心理學、美學、美術史、民族學統統去聽，那時候這幾類的參考書，也就亂讀起來了。後來雖勉自收縮，以美學與美術史爲主，輔以民族學；然而他類的書終不能割愛，所以想譯一本美學，想編一部比較的民族學，也都沒有成書。

我的不得法，第二是不能勤筆；我的讀書本來抱一種利己主義，就是書裏面的短處，也不

大去搜尋他，我止注意於我所認為有用的或可愛的材料。這本來不算壞，但是我的壞處，就是我雖讀的時候注意於這幾點，但往往為速讀起見，無暇把這幾點摘抄出來，或在書上做一點特別的記號，若是有時候想起來，除了德文書檢目特詳，尙易檢尋外，其他的書，幾乎不容易尋到了。我國現雖有人編『索引』『引得』等等，又專門的辭典，也逐漸增加，尋檢自然較易，但各人有各自的注意點，普通的檢目，斷不能如自己記別的方便。我嘗見胡適之先生有一個時期，出門時常常攜一兩本線裝書，在舟車上或其他忙裏偷閒時翻閱，見到有用的材料，就折角或以鉛筆作記號。我想他回家後或者尙有摘抄的手續。我記得有一部筆記，說王漁洋讀書時，遇有新雋的典故或詞句，就用紙條抄出，貼在書齋壁上，時時覽讀，熟了就揭去，換上新得的。所以他記得很多。這雖是文學上的把戲，但科學上何嘗不可以仿作呢？我因從來懶得動筆，所以沒有成就。

我的讀書的短處，我已經經驗了許多的不方便，特地寫出來，望讀者鑒於我的短處，第一能專心，第二能勤筆，這一定有許多成效。文化建設月刊我的讀書經驗

孫德謙 字隘堪，江蘇吳縣人。著有古書讀法略例等書。

(一)昔賢有云：書必博觀，蓋祇觀此書，而無彼一書者，為之參證，則義理無由見。故讀古人書，有因彼見此之法也。

(二)嘗謂讀書之法，當於實者虛之，虛者實之。何言乎實者虛之也？如讀記事之書，必求

其義理，孟子之論春秋曰：『其事則齊桓，晉文，其文則史；』孔子曰：『其義則丘竊取之矣；』蓋其事其文而外，自有大義存焉。故凡書之記事者，當進而探索乎其義，此實者虛之法也。雖然，虛者實之，其法將奈何？古人立言，豈能遺棄事實，而嚮壁虛造；吾就其所論義理，而證之以事，卽其法也。

(三)近世考據家，其讀古書也，不知多開闕疑之義，於書之難解者，輒曰此形誤，此聲誤，甚至謂傳寫者之誤，不必詳考其意指如何？而強書就我，蓋無有不可通者；卽使竟不可通，則又胸馳臆斷，不曰脫文，卽曰衍文，夫讀古書而可任人去取，歸之衍文，則又不妨我爲刪削，如此讀書，豈不易哉！

(四)孟子曰：『古之所以大過人者無他焉；善推其所爲而已矣。』此雖非爲讀書言，然讀古書者，其法亦惟以善推爲尙。……說文：『士，事也。』孔子曰：『推十合一爲士。』夫所貴乎士者，爲能善推事理，乃足稱之爲士。蓋不獨讀書爲然，而讀書之法，其可不知善推乎哉？

(五)夫讀書亦求其解耳，然求之過甚，有愈解而愈不得其解者，此書之所難讀也。晉陶淵明者，世但稱爲詩人隱逸之宗，不知其最善讀書，嘗有言曰：『好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。』是陶公之讀書，以會意爲主，其於說解，惟求得解得止，不甚求也，豈非善讀書者乎？或曰：不求甚解，淵明之讀書，固爲良法；雖然，其法果何如？曰：論語：『子

畏於匡，顏淵後，子曰：「吾以女爲死矣，」曰：「子在，回何敢死！」此章之意，蓋顏淵所以不敢死者，特自明其尊師之義，如此爲解足矣。若求甚解，死則死矣，豈有所謂不敢者，轉將費解。故讀書之法，苟求甚解，則斷乎不可。以上活書讀法略例。

王雲五

字岫廬，廣東中山人。有王雲五大辭典等書。

我所主張的讀書方法。我以爲做學問好像造房子，先要奠基，然後開始建築。所謂學問的基礎，無疑地便是文字和各種普通學科的知識。假定以相當於現在初中畢業的程度爲準則，在這基礎之上便可以開始學問上的建築。換句話說，便可以開始有規律系統的研究。具體些說，便可以就自己所好，飽讀一科目的書。但如何能鼓起讀書的興趣，和養成將來不斷讀書的習慣呢？我以爲最好不過是一開首便擇定一個中心問題，寫一本有系統的書稿，或是一篇有系統的論文。這種書稿或論文，並不是要印刷發表，祇作爲個人讀書的一種清帳。從前讀書人主張做劄記，這固然是很好的方法，但劄記的性質是雜亂的，其組織是散漫的，雖可幫助記憶練習作文，卻不能養成研究習慣和興趣。反之，如能擇定一個中心題目，寫篇有系統的論文，那讀書既有目的，自然而然的翻着有關係的圖書雜誌，去搜羅材料。如果得着相當的材料，正如淘沙得金，其快樂可想而知。如果得不着相當材料，正如饑思食渴思飲，其慾望之濃厚，又可想而知。本來各大學的高年生所做畢業論文，其意義便是如此。可惜國內各大學對於此事不很注意，不過敷衍門面，所以效力不大。我常常以爲不獨大學生應該以十倍精神，各人寫一本研究

深切的畢業論文，就是高中學生，也應該各人寫一本至少五萬字的畢業論文，甚至初中學生也應寫一本二三萬字的畢業論文。因為做這樣的論文，一來須多讀書，二來可練習文字，三來可以組織思想。研究專門學問的人，固然可發揮專門的問題，就是普通學生也可就淺近問題搜羅資料，從事系統敘述。現在我可奉勸不在學校研究的人，如有心讀書，最好也隨意擇一個中心題目。這些中心題目，大的像世界大事國家政治，次的像哲學問題，科學原理，小的像北京的鴨子，近的像上海的城隍廟，都可以作為研究的題目，尤其是題目愈小，愈能引起讀書的興趣。不過在開始研究的時候，最好請一位有研究的人，把研究的程序，和應該搜集的材料，大略給他指導。經過了相當的研究，便自然自動找尋材料了。現在文化建設協會請了許多專家替有志讀書的青年選定了當讀的書，譬如替各位奠定了學問的基礎，如何從這基礎上開始建築，要靠各位自己的選擇和計劃。我奉勸各位最好能各自預定一種題目，本着這種題目，第一步向指定的書本中求資料，各位對於所讀的書本，定必有興趣。同時如有餘力，自然會向其他書本中探求問題的資料，這樣諸位對於所進修的學術上的建築，便因興趣濃厚，可以早日完成。完了。申報王雲五演講讀書的方法

胡樸安

名樸玉，以字行，安徽涇縣人。有樸學齋叢刊等書。

(一) 余嘗有宣言，研究國學之方法有二；其一即以客觀的研究，為整理國學之方法。夫國學之範圍頗廣，欲得詳密之整理條例，必將國學分門別類，各定一精嚴之整理方法而後可。然

此方法之決定，斷非一人之力所能任，蓋非專門必不能得其精細也。然大要之整理方法，可以預定。茲以個人之意見，定一整理國學之大要方法二條如下：一、以結帳式之整理，以求國學之統系。二、以摘要式之整理，以求國學之精粹。何謂結帳式整理？中國各種學問，皆散漫無紀，自有書籍以來，未有一種書籍，可以包括一種學問而無遺者也。茲以小學為例：段王朱桂之書，可謂比較的稍有結束，然而只是一家之學；如語以小學之全，相去奚啻倍蓰。所以關於小學之著述，當合小學之著述，去其重複，合為一編；其是非精粗，姑且置之不問。所謂結帳者必先開帳也。迨編纂既成，然後是非精粗，可以憑藉此編，而為一度之結束。其他各種學問之整理，胥如是也。何謂摘要式整理？中國書籍，浩如煙海，然而一書之中，求其最精要者，往往十不獲一，或且百不獲一，而又糅雜紛亂，律以最近學問分類，鮮有一種書籍專述一種學問者。若不為摘要式之整理，則精粹將埋沒於糠粃而不顯；讀者亦苦其用力多而獲益少也。摘要式之整理，即將每一種書，摘其最精要之處，為之貫穿而條理之。但有最要之條件，須以各書還其本來面目，不可以私意亂之也。國學彙編客觀的研究國學方法

(二) 讀書必先識字。古書用字，段借為多；壺之為瓠，甲之為狎，所在皆是。故不明段借，即不可以讀古書。古書字義，與今不同，流之為求，悠之為思，字形固異，義訓亦殊。執今訓以解古書，則扞格而不能入。故不明訓詁，即不可以讀古書。義隨音異，往往而有，燬火音同，則燬可訓火；能耐音同，而耐可訓能。昧於聲韻，訓詁俱晦；故不明聲韻，即不可以讀

古書。其他如緩言急言之不同，離章析句之或異；使不辨之明，考之確，卽無以知古時之名物，而得古人之義理。漢學家讀書方法：以聲韻得訓詁，以訓詁析章句，以章句辨名物，以名物明義理；有條理，有系統。宋儒之空虛，不可與同語。國學月刊論讀書法

(三)吾人讀古書，固當辨別真偽，不被作僞者所欺；真偽既明，真者固當寶貴，僞者亦有相當之價值。一可當輯佚之價值；凡作僞者斷非憑空構造，必將所僞之書，散見於羣籍者，網羅無遺，然後排比而成之；後人不見古人全書，見古人之一鱗一爪，亦可假此得古人之思想及其行爲。此有相當之價值者，一也。二可當箋注之價值；凡作僞者，斷不能以主觀之思想，而演古人之事實；必網羅關於所僞之書諸材料，以客觀之研究，幾及古人於萬一。故所僞者雖非真書，至少必出箋注之上。此有相當之價值者，二也。國學彙編尙書今古文觀

胡適

字適之，安徽績溪人。有胡適文存等書。

(一)讀書的方法，據我個人的經驗，有兩個條件——

一 精。

二 博。

一 精。

從前有『讀書三到』的讀書法，實在是很好的；不過覺得三到有點不够，應該有四到，是眼到

口到

心到

手到

學。眼到 是個個字都要認得。書是集字而成的，要是不能認清，就無所謂讀書，也不必求

口到 前人所謂口到，是把一篇能爛熟地背出來。現在雖沒有人提倡背書，但我們如果遇到詩歌以及有精采的文章，總要背下來，牠至少能使我們在作文的時候，得到一種好的影響。

心到 是要懂得每一句每一字的意思。做到這一點，要有外的幫助，有三個條件：

一 參考書，如字典、辭典、類書等。平常說：『工欲善其事，必先利其器。』我們讀書，第一要工具完備。

二 做文法上的分析。

三 有時須比較、參考、融會、貫通。往往幾個平常的字，有許多解法，倘是輕忽過去，就容易生出錯誤來。如中文中的『言』字，『于』字，『維』字，都是意義很多的，只靠自己

的能力有時固然看不懂，字典裏也查不出來，到了這個時候非參考比較和融會貫通不可了。

手到 何謂手到？手到有幾個意思：

一 標點分段。

二 查參考書，

三 做劄記：劄記分爲四種：

甲 抄錄備忘。

乙 提要。

丙 記錄心得。記錄心得，也很重要；張橫渠曾說：「心中苟有所開，即便劄記，否則還失之矣。」

丁 參考諸書而融會貫通之，作有系統之文章。

手到的功用，可以幫助心到。我們平常所吸收進來的思想，無論是聽來的，或者是看來的，不過在腦子裏有一點好或壞的模糊而又零碎的東西罷了。倘若費一番功夫，把他芟除的芟除，整理的整理，綜合起來作成劄記，然後那經過整理和綜合的思想，就永久留在腦中；於是這思想，就屬於自己的了。

二 博

就是什麼書都讀。中國人所謂「開卷有益，」原也是這個意思。我們爲什麼要博呢？有兩個答案：

一 博是爲參考

二 博是爲做人

博是爲參考 比如我們要讀詩經，最好先去看北大的歌謠週刊，便覺詩經容易懂。倘先去研究一點社會學，文字學，音韻學，考古學等等以後，去看詩經，就比前更懂得多了。倘若研究一點文字學，校勘學，倫理學，心理學，數學，光學以後去看墨子，就能全明白了。

大家知道的：達爾文研究生物演進的狀態的時候，費了三十多年光陰，積了許多材料，但是總想不出一個簡單的答案來。偶然讀那馬爾薩斯的人口論，便大悟起來，了解了那生物演化的原則。

所以我們應該多讀書，無論什麼書都讀，往往一本極平常的書中，埋伏着一個很大的暗示。書既是讀得多，則參考資料多，看一本書，就有許多暗示從書外來。

博是爲做人 像旗桿似的孤另另地祇有一技之藝的人固然不好，就是說起來什麼也能說的人，然而一點也不精，彷彿是一張紙，看去雖大，其實沒有什麼實質的也不好。我們理想中的讀書人是又精又博，像金字塔那樣，又大，又高，又尖。所以我說：『爲學當如埃及塔，要能博大要能高。』怎樣讀書

(二)整理國故約有三途；一曰索引式之整理，一曰總帳式之整理，一曰專史式之整理。

典籍浩繁，鉤稽非易，雖有博聞強記之士，記憶之力，終有所窮。索引式之法，以一定之順序，部勒紊亂之資料；或依韻目，或依字畫，其爲事近於機械，而其爲用可補上智才士之所難能。是故有史姓韻編之作，而中下之才智，能用廿四史矣，有經籍纂詁之作，而初學之士能

檢古訓詁矣。此索引式之整理也。

總帳式者，向來集注、集傳、集說之類似之。同一書也，有古文今文之爭，有漢宋之異，有毛鄭之別，有鄭王之分。墨守門戶之見者，囿於一先生之言，不惜繁其文，枝其辭以求勝；而事過境遷，向日斤斤之爭，要不過供後人片段之擷取而已。上下二千年，顛倒數萬卷，辨各家異同之得失，去其糟粕，拾其精華；於以結前哲千載之訟爭，而省後人無窮之智力。若商家之歲終結帳然，綜觀往歲之盈折，正所以爲來日之經營導其先路也。

專史云者，積累既多，系統既明，乃有人焉，各就性之所近而力之所能勉者，擇文化史之一部分，或以類別，或以時分，著爲專史。專史者，通史之支流，而實爲通史之淵源也。二千年來，此業尙無作者；鄭樵有志於通史，而專史不足供其採擇；黃宗羲、全祖望等有志於專史，而所成就皆甚微細。此則前修之所未逮，而有待於後來者矣。淮南鴻烈集解序

科學的方法，說來其實很簡單，只不過『尊重事實，尊重證據。』在應用上，科學的方法只不過『大膽的假設，小心的求證。』治學的方法與材料

呂思勉 字誠之，江蘇武進人。著有經子解題等書。

學問之道，貴自得的；欲求自得，必先有悟入之處；而悟入之處，恆在單詞隻義，人所不經意之處。此則會心各有不同，父師不能以喻之子弟也。昔人讀書之弊，在不甚講門徑；今人則又失之太講門徑，不甚下切實工夫，二者皆弊也。願與承學之士共勉之！經子解題序

錢基博 字子泉，江蘇無錫人。有國學必讀等書。

(一)誦者玩其文辭之美，讀者索其義蘊之奧。樂記曰：『廣其節奏，省其文彩，以繩德厚；』誦之法也。孟子曰：『博學而詳說之，將以反說約；』讀之法也。古人之所謂誦，今人曰讀；古人之所謂讀，今人曰看。曾滌笙論兒子紀澤書云：『看者如爾去看史記、漢書、韓文、近思錄，今年看周易折中之類是也。讀者如四書、詩、書、易、左傳諸經，昭明文選、李、杜、韓、蘇之詩，韓、歐、曾、王之文，非高聲朗誦，則不能得其雄偉之概；非密咏恬吟，則不能得其深遠之韻；二者不可偏廢。』是曾氏之教其子，亦看與讀並重。而今日之譚國文教學者，祇言讀本而無看本；譬如兩輪之廢其隻，雙足之別其一。則甚矣其爲跛形不具之國文教學也。竊以爲讀之文宜主情，看之文宜主理。讀之文宜有序，看之文宜有物。讀之文宜短，而看者不宜過短。讀之文宜美，而看者不必盡美。鼓之舞之之謂作，情文相生者，讀之文也。長篇大論，善啓發人悟，而條達疏暢者，看之文也。國學必讀序言

(二)兒童讀書，能背誦尙靠不住；以其隨口唱誦，往往於字形未曾體認，文義不必理會也。生字既識以後，須使之照書抄寫一遍；而後爲之講解。及其能背誦以後，尤必責使默寫無訛而後已。諺云：『口過心過，不如手過；』斯言良信。某社存古小學教學意見書

(三)讀史之大病，在記憶事實，而不深究其所以。寧都魏廡稱：『程伊川（頤）先生每讀史到一半，便掩卷思其成敗，然後再看；有不合處，又更思之；其間有幸而成，不幸而敗者，

不得徇其已然之迹，與衆人之論。」王船山（夫之）讀通鑑論，即是如此做出。某社存古小學教學意見書

讀書之法，貴能觀其會通。必先分部互勘；非然，則以籠統爲會通矣。嘗擬姚纂之讀法有三：

第一分體分類讀；

第二分代人讀；

第三分學讀；如分爲通論、道家文學、儒家文學、墨家文學……之類。古文辭類纂解題及其

讀法

（四）「博學於文，約之以禮，」（樂記云：禮者，理之不可易者也。須是活看作有條理講，不必泥煞作禮制威儀看。）此孔子治學之法也。「博學而詳說之，將以反說約也，」此孟子治學之法也。子貢多學而識，博學也。夫子一以貫之，說約也。朱子語類云：「嘗譬之一，便如一條索；那貫的事物，便如許多積錢，須是積得這許多散錢了，卻將一條索來一串穿，這便是一貫。若陸氏之學，只是要尋這一條索；卻不知道都無可得穿。」其論一貫之必由多識，以徵說約之先以博學，可謂罕譬而喻。自古學問而有成，未有不如此。如不博學而求說約，祇是幻想，豈有真見，宋學之末流也。但博學而不說約，徒見斷片，不成條貫，清學之瑣碎也。古籍舉要孟子

陳柱 字柱尊，廣西北流人。有諸子概論，墨子閒詁補正等書。

(一)古今成學之士，類多從勤苦得來。卽靈敏之行，雖似本乎天賦，然亦可以勤學得之。今舉清儒閻若璩爲例。清人江藩漢學師承記云：「若璩生而口吃，性鈍，六歲入小學，讀書千遍，不能背誦。年十五，冬夜讀書，扞格不通，憤悱不寐；漏四下，寒甚，堅坐沈思，心忽開朗，自是穎悟異常。是年補學官弟子。一時名士如李太虛、方爾止、王子一、杜子皇皆折輩行與交。若璩研究經史，寒暑弗徹。嘗集陶貞白、皇甫士安語題所居之柱云：「一物不知，以爲深恥；遭人而問，少有寧日。」其立志如此。」然則天性愚鈍，亦可以勤苦使之穎悟。學者不患天才之不敏，而患用功之不勤耳。

第一步須分讀閱兩法：曾國藩與鄧寅階書云：「看者涉獵，宜多，宜速；讀者諷詠，宜熟，宜專。看者日知其所無，讀者月無忘其所能。看者如商賈趨利，聞風卽往，但求其多；讀者如富人積錢，日夜摩挲，但求其久。看者如攻城拓地；讀者如守土防隘。二者截然兩事，不可闕，亦不可混。」然則何者應閱乎？何者應讀乎？曰：視乎學者之所專。所專者宜讀宜熟，其餘宜閱宜速。就所專之中，又當略分輕重，而讀熟之程度有上下焉。至於詩文之爲純文學者，則尤非時時習誦不可。蓋文學非僅憑乎知識，要在優遊涵養而神化之，故非熟讀多讀莫能爲也。

第二步求通大意：求通大意之方法，最好是取名家評點之書籍，照臨一次，明白治心者

熟讀之，不識者置之；特別者筆記之。否則字字苦索，力疲者不數葉而止，志強者亦事倍功半，耗精神於無用也。

第三步深求法：

……
第四步研究法：此當分三層，略述如下：

一、思辨：此頗近於今人所謂懷疑。唯懷疑則與尊信相反，而思辨則界乎兩者之間。疑所當疑，信所當信，不似懷疑之易流於偏激耳。懷疑者有時自信太過，反未及思辨，而自陷於武斷。唯思辨者則純粹客觀之學。而其所思辨者，實已經過懷疑之觀念，故懷疑不可以包括思辨，而思辨可以包括懷疑也。昔之成學能有新發明者，未有不始於懷疑，而終於思辨者也。漢學師承記載閻若璩云：『年二十，讀尚書，至古文，卽疑二十五篇之僞；沈潛二十餘年，乃盡得其癥結所在，作古文尚書疏證。』又述戴震事云：『君年十歲，乃能言，就傳讀書，過目成誦，塾師授以大學章句右經一章，問其師曰：『此何以知爲孔子之言，而曾子述之？又何以知曾子之意而門人記之？』師曰：『此子朱子云爾。』又問子朱子何時人？曰：『南宋。』問：曾子何時人？曰：『東周。』又問：『東周去宋幾何時？』曰：『幾二千年。』曰：『然則子朱子何以知其然？』師不能答。』觀此，可以知二人思辨力之強；故能發明古學，卓然爲國學大師也。蓋學無思辨，則人云亦云，記誦雖博，亦猶一書店而已；於己何益乎？孔子曰：『博學之，審問之，慎思之，明辨之。』博學審問必繼以慎思明辨，是不可以不察也。

二、考證：此是研究學問最不可少之功夫；而研究國學則爲尤要。蓋實事求是之學，本當如此。不然，則妄想懷疑，憑空思辨，語無佐證，足以欺童蒙，未足以語高明也。考證學之重要，譬之於科學，殆如物理化學之有實驗矣。理化無實驗，而謂其足以徵信於人乎？

三、校訂：此亦爲治國學者所最不可少之法。蓋古書傳世已久，有無識之妄改，有無意之譌脫，有篆隸之譌變，有避諱之改省。以是之故，倘不嚴加考訂，則郢書燕說，勢必不免矣。自宋以後此學久荒。至清而極盛，殆已成專門之學矣。

第五步，講論條貫，明辨得失：所謂講論條貫者，所讀之書，已經精心考據，文字訓詁已無誤，爰將其說分類研究，綜合比較，以求其大旨之所在，而明學說之條貫；而後全書之義，乃可謂盡明矣。所謂明辨得失者，凡學說能卓然獨立，成爲一家者，必有其獨到之處，亦必有其偏失之處。……則明辨得失，不爲所讀之書所蔽，而後可獲學問之益。此凡求學者所當知，不僅研究國學爲善矣。研究國學之門徑。

(二)嘗見世之學者，始未嘗不喜讀書；然每取一書，讀至數葉，一遇有難解之處，即便廢去；乃再取他書讀之，至數葉又遇深奧之處，又復廢去；如是遂無一書可以自修領悟者。此學者之通病也。僕今告學者自修之法，倘循是而行，則一切疑義，當可以了解也。其法則每讀一書，將其疑難之處，鈔於筆記，書明某書某篇某葉；再讀下去。讀畢之後，再讀他冊；倘有與前書相發明者，復鈔之於前書筆記之次。讀畢兩三部後再將筆記中疑義比勘研究，必然可以渙

然冰釋。如讀韓非子有度篇引先王之法曰：『無或作利，從王之指；無或作惡，從王之路。』覺其與尚書洪範『無有作好，遵王之道；無有作惡，遵王之路。』之文大同小異，遂錄之於筆記；他日讀呂氏春秋貴公篇引洪範曰：『無或作好，遵王之道；無或作惡，遵王之路。』高誘注曰：『或，有也。』又記之於其次；因將書經原文與呂韓二家所引比較之。

由此觀之，韓非所引利與好義相近也；從與遵義亦相近也；指與道義亦相近也。而呂覽所引，皆與尚書同；特或字與尚書異，而與韓非子同。由是可以了解四事。

一、或有兩字相通。

二、尚書無有之有，當作或字之意；非有無之有。

三、韓子所稱先王之法，即指洪範。

四、古人引書多音義相假，不必盡同原文；考據家引書改書，未必盡當。

以上關於書中之訓詁字義者也。至於書中之大義有未明者，亦用此等筆記而得了解。如讀老子第二章云：『天下皆知美之爲美，斯惡矣；皆知善之爲善，斯不善矣。』始讀斯文，或有不甚明了之處；及讀至第十八章云：『大道廢，有仁義；知慧出，有大僞；六親不和，有孝慈；國家昏亂，識忠臣。』讀至此，則上文所謂知美之爲美，知善之爲善；如國之貴忠臣，家之貴孝子，必有昏亂之國，不和之親，而後貴之也。則皆知美之爲美，斯惡，皆知善之爲善，斯不善；其旨明矣。及再讀莊子大宗師篇：『泉涸魚相處於陸，相响以濕，相瀉以沫，不如相忘于江湖。』

觀此，則知美之爲美，知善之爲善，正如魚之貴濕，貴沫也。則老子之旨，不益明乎？學衡雜誌中學生研究國文之方法

汪國垣 字辟疆，江西彭澤人，著有目錄學研究等書。

(一)學校教學國文之弊，其最顯著者有二，則用耳不用目，用口不用手是已。治學治文，自治爲貴。孫仲容幼時從太僕公居京邸，日取架上漢魏叢書閱讀之，隨手筆記，卒成通儒。章行嚴先生嘗語余，吾輩業文，皆弱冠時亂翻閱書卷而得，初不關乎講課，此自治之效也。今時學子，由小學而初高中，而大學，挾冊聽講，全憑耳授，操管作記，音誤字誤，觸目皆是，其退而稽考典籍者，百無一二焉。輾轉稗販，貽誤無窮，偶布篇章，通人齒冷，則任耳不任目之弊也。曩時學子伏案下帷，偶有所得，輒筆於書，學成名立，積卷盈尺，筆札旣勤，則文不加點。今觀所傳名賢手記，如李慈銘，王闈運，曾文正，葉昌熾諸公日記，高可隱人，則平居用手之時，可以想見。侯官嚴氏，精研西籍，返國以後，肆力中學，凡所瀏覽，丹黃滿帙。余嘗親見其讀莊子，老子，王荊公集，太史公書，皆批校十數過。今人但驚其文章美妙，不知其勤於筆劄之獨深也。若在近日學子，羣以用手爲苦事，每遇作文，輒多方推諉。教者利因循而憚改削，而學者又不肯自動撰文，但以耳口相傳，爲弋祿獲名之捷徑，一旦出而任事，假手記室，其債事當何如哉？凡此皆學校教學之通病也。欲救此病，當反其道而施之，則治學治文之坦途，庶可遵循矣。國衡創刊中學國學用書教目

(二)學求有益；有益於身心，有益於治事，有益於國家社會；大之可以經國宏遠，小之可以律己修人，非平居玩索之餘，有慎思明辨之力，未足語此。學子咕嚕之餘，於讀經則詳考其立法垂訓之大原；於讀史則博稽成敗興衰之得失，舉凡一名一物一制度一因革，皆宜用綜合分析之法，或比較其異同，或鉤稽其奧義，或於一事未著而決其成敗得失，或於一言之細而求其是非利害，則以我觀書，書盡爲我用矣。此法古人多有行之者，其法在每讀一書，置冊座隅，或排日而作記，或積劄而成篇；如顧亭林，閻百詩，錢竹汀，陳蘭甫諸先生之所爲者，幼而習之，長而弗倦，則益已益人，爲功不細矣。國衡創刊中學國學用書敘目

李笠

字雁晴，浙江瑞安人。有國學用書撰要。

(一)讀書欲成名家，最忌讀節本刪本書籍。明代士大夫，最好節刪古籍，所以其時學術亦萎靡不振；清代樸學所以大放異彩者，全從煩瑣中得來也。蓋書無重輕，有用則沙礫盡爲至寶。人之性情，各有所近，程才分工，斷難一律；雖有通碩，難預定也。且羣經爲前哲所重，卽其無用者，其名物訓詁，亦可作讀古書之南針。讀禮記者，縱極畏其煩瑣，亦宜先行遍讀，然後視其興趣所近，目的所在者，而採擇之。採擇之法，須就原書標識；非徒全篇，卽散句亦宜留意。此讀書之法，不獨禮記然也。三訂國學用書撰要

(二)文學之書，不必盡讀。性情所近，甲乙互異；與會所在，父子不傳。或本無意讀詩文，偶視篇目，遂愜意而朗誦。故亦不能預爲刪節，以強人所不好。古文關鍵六朝文絮等書，

雖極簡約，却非深嗜詞章者所願讀也。故文學書不懼冊子繁多，只懼書本之簡陋耳。如古文觀止古文釋義等制義式的文學書，雖卷帙厚薄得當，亦復何用？梁氏政治史類彙文獻通考，目下注云：『各人宜因其所嗜，擇類讀之。』讀文學書，獨不可擇類讀之乎？或擇人，或擇篇，亦視讀者所嗜耳。三訂國學用書提要

附錄 關於讀書法之書目

余編輯古今名人讀書法一書既竟，爰將平日所知見，關於讀書法之各種專著，加以類次，而略附說明，俾研究斯事者，可以取資焉。

(一) 古代關於讀書法之專著

朱子讀書法（宋輔廣原著 張洪齊愿補訂）

此書專采朱熹語錄文集中所論讀書方法之文字。案我國讀書法之有專書，殆以此爲最早。四庫全書所收入者，凡四卷，提要謂，宋張洪齊愿同編，原本久佚，今從永樂大典錄出；蓋因輔氏原本及鄱陽王氏所續編重爲補訂。考輔氏名廣，爲朱熹弟子，張洪字伯大，齊愿字充甫，皆鄱陽人。近見浙江圖書館有張洪等補訂者，爲八旗書院本。

讀書分年日程（元程端禮撰）

此書共三卷，提要稱其因輔廣所撰朱子讀書法而修之，以原目六條爲綱，而分立其課程。案端禮字敬叔，廣元人，從史蒙卿遊，傳朱熹明體達用之旨，有畏齋集。此書坊間頗通行，易得。

宋先賢讀書法

此書祇一卷，作者不詳，見四庫存目中，提要云：「不著撰人名氏，所採宋儒之說，凡二

十家，而朱子爲多，其法始以熟經，終以身體力行。明萬曆丙午蒲田訓導江震鯉序而重刊之，亦不云誰所輯也。」

讀書十六觀（明陳繼儒撰）

此書載於寶顏堂祕笈中，陳氏集中亦曾收入。雖僅數千字，但語頗透闢，發人深省。

讀書法（清魏際瑞撰）

載於昭代叢書，其實字數尙不滿一千。

讀書作文譜（清唐彪撰）

此書十二卷，兼及作文法。其中所載讀書法，類別條分，可取甚多，爲繼朱子讀書法及讀書分年日程後較佳之作。坊間亦頗通行。近上海新教育社將其書稍爲刪節，改名爲讀書作文法重刊，易得。

先正讀書訣（清周永年撰）

此書載於靈鷲閣叢書中，卷首冠有閻敬銘等序，知爲未成之稿。全書以時代爲次，所載宋人讀書法較多，但取材稍病蕪雜，且多所遺漏，不能稱爲完璧。

讀書說約（清謝鼎卿撰）

此書共三卷，與虛字閣義合刊，謝字視侯，未陽人，書中多采理學家言。

翰軒語（清張之洞撰）

此書共六卷，書中分語行，語學，語文，學究語，敬避字，磨勘條例六類，爲張氏督學四川時指示當時學子讀書治學而作。書中除一部分涉及科舉時文外，餘皆切實可觀。坊間亦通行。又北平文化書社取張氏輜軒語及勸學篇等書之專論讀書法者，編爲讀書法一書，價廉易得。

讀書法彙（清杜貴堦編）

此書載於桐華閣叢書中，有門人劉肇隅氏爲之序。杜氏字仲丹，湖南巴陵人，其中彙選歷代關於讀書法之文字，與先正讀書訣體例略同。惟後半頗雜亂，並涉及修辭作文各方面，想亦爲未加整理者。

以上爲古代關於讀書法之專著，大約以輔廣朱子讀書法爲最早，而其比較詳備者，除輔氏書外，當推程端禮之讀書分年日程，唐彪之讀書作文譜，周永年之先正讀書訣，張之洞之輜軒語等書。此外如朱子全書中之讀書法類，陳夢雷之古今圖書集成讀書部，以及馮班之鈍吟雜錄，梁章鉅之退菴隨筆等書，關於讀書法之材料，亦皆豐富，以非專著，故不另列而附記於此。

(二) 現代關於讀書法之專著

讀書法（陳莘著）

此書材料，大半取自日人著作，章分節解，頗便初學。現由中華書局印行。

青年讀書指導（潘文安著）

潘氏此書，共分十章，始「引論」，終「應讀書籍」，敘述顯豁，頗合實用。惟最後三章，多抄梁（啓超）胡（適）整理國學之方法，頗嫌過深。現由大東書局印行。

修學指導（鄭宗海著）

讀書方法（文經緯著）

右二書，前者由商務印書館出版，後者由世界書局出版，雖多採自西籍，甚少創見。但前者組織，較後者為精善。

讀書座右銘（徐蘧軒著）

此書不單售，附於世界書局出版之讀書作文通中，內皆採集古今成法，而詳加以發揮。

古書校讀法（胡樸安著）

古書讀校法（陳鐘凡著）

古書讀法略例（孫德謙著）

古書今讀法（胡懷琛著）

右四書，第一種係家刊本，第二三兩種由商務出版，第四種由世界出版，皆為讀古書者指示方法，惟前三種考論較詳，便於求深造者所取資；後一種則為初學而作，詞意顯明，易讀。

讀書指南（胡貽穀編）

《修學一助》（謝洪寶等著）

右二書，皆彙集近人如謝洪寶、范樟等關於讀書方法之論文，雖無高論，亦頗切實有用，由青年協會印行。

《現代讀書的方法》（王新命等編）

此書係取最近關於『讀書方法』，『各科學習法』，『讀書運動言論』三類論文彙成，編制尚稱完善。由現代書局印行。

《科學的讀書方法》（白占友編）

此書編制，與前書略同，惟取材較為廣博，並附『作者略傳』。由天津匯文學校編者本人出版，前上海大公報代辦部有寄售。

《讀書指導一二集》（李伯嘉編）

《我們怎樣讀書》（范壽康編）

《中學各科學習法》（夏丏尊等著）

右三書皆彙集『各科学研究法』之文字，體例謹嚴，選擇亦較審慎。前一種由商務印書館出版，後二種由開明書局出版。

《中學讀書指導》（何景文編）

此書共二冊，選集『一般讀書法』及『各科学研究法』之文字頗多，惟校對極疎忽。由中學

生書局出版。

以上爲現代關於讀書法之專著，自『讀書指南』以上爲撰述之書，『讀書指南』以下爲編選之書，其中體例不一，取材亦有異同——或採自我國舊說，或根據東西譯籍，然皆指示吾人讀書之各種方法，正不害爲殊途同歸也。此外如丁福保之讀書鏡（醫學書局），鄒德謹蔣正陸等之讀書法（商務），朱天民華文祺之衛生勉學法（商務），開仁之怎樣解決讀書問題及怎樣自修（長城），馬雪瑞之讀書法（中華書局初中學生文庫），彭惠秀之怎樣讀書（中華書局小學生副讀本），徐應昶等之讀書法（商務），郭人全之中學生學習方法（黎明），黃修平之最新讀書法（有正），……或未窺其內容，或無甚可取，故不另列而附記於此。又各雜誌中，如商務之學生雜誌第十卷第六號學習法專號，光華之讀書月刊第一卷，商務之教育雜誌第二十五卷第三期，中國文化建設協會之文化建設第一卷第七期，讀書生活社之讀書生活第二卷第六期，中國文化建設協會之讀書季刊各期，學校生活社之學校生活第一〇七及一〇八號合刊之研究專號，中學生活社之中學生生活讀書問題專輯，其中多有關於讀書法之論文，俱可供研究者之參考。惟上面所舉，僅就作者數年來耳目所及而略述之，所有罅漏之處，自當不少，他日如續有所得，當再加補訂，以就正於當代博雅，實爲至幸！

中華民國二十九年五月初版

(04823)

會小叢書 古今名人讀書法一冊

每冊實價國幣柒角

外埠酌加運費函費

編著者 張明仁

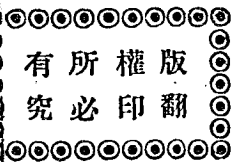
主編兼 王雲五
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館
各埠

加郵運國費二版

自廿八年九月五日起舊版加五成



版權所必印翻

(本書校對者 章德宣 鮑嘉祥 黃聿祥)

G 四三四七上

#52
112362

2

112362

