

4836  
307



# 歌表演



歌 表 演

潘 伯 英 編

商 務 印 書 館 發 行

# 歌 表 演

## 目 次

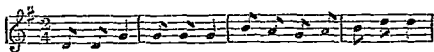
1. 小弟弟.....2	25. 太陽下山了.....50
2. 小燈.....4	26. 秋天.....52
3. 老雞和小雞.....6	27. 海面風.....54
4. 早晨.....8	28. 雞.....56
5. 搖籃歌.....10	29. 秋夜.....58
6. 排排坐.....12	30. 鐘.....60
7. 月兒.....14	31. 體操.....62
8. 小船.....16	32. 割稻.....64
9. 皮球.....18	33. 菊花.....66
10. 兩隻老鼠.....20	34. 落葉.....68
11. 大月亮.....22	35. 雪.....70
12. 冬天的麻雀.....24	36. 寒暄休業歌.....72
13. 春天.....26	37. 東風.....74
14. 小鳥和寶寶.....28	38. 小人國裏的信.....76
15. 蜜蜂.....30	39. 踏雪.....78
16. 割麥.....32	40. 蝴蝶.....80
17. 弟弟和我.....34	41. 雞呀雞.....82
18. 蟲兒的運動會.....36	42. 春風.....84
19. 老母雞.....38	43. 春天的花園.....86
20. 螢火蟲.....40	44. 柳絮.....88
21. 炸蠶取絲絲.....42	45. 八哥和烏鴉.....90
22. 中華好國民.....44	46. 小羊.....92
23. 採菱.....46	47. 長腳螞蟻的船.....94
24. 夏天蟲兒的生活.....48	48. 雷.....96

— 歌 表 演 —

G調

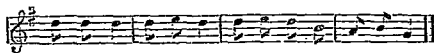
小 弟 弟

$\frac{2}{4}$



5 5 1 | 1 1 1 | 3 2 1 2 | 3 5 5 |

小 弟 弟 睡 醒 了 張 着 小 眼 微 微 笑



5 5 5 | 5 6 5 | 5 6 5 3 | 2 3 1 ||

頭 點 點 手 招 招 說 道 媽 媽 我 要 抱

## 表 演

排列 面向中央之一列圓隊。

表情

『小弟弟睡醒了』兩手作睡醒後揩眼睛狀。

『張着小眼微微笑』右手伸出右方同時頭右屈。

左手叉腰。

『頭點點』右手托頭，同時頭點二次。

『手招招』左手在前面作招手狀。

『說道』右手由頭上放下，同時左手平舉在前面。

『媽媽』拍手二次。

『我要抱』兩手手心按在胸前。

— 歌 表 演 —

G 調

小 貓

$\frac{2}{4}$



1 1 1 1 | 7 7 7 | 6 6 6 6 |

小 貓 小 貓 請 問 你 你 有 多 大



5 5 5 | 4 4 | 3 5 | 3 1 | 2 1 |

的 年 紀 為 甚 滿 嘴 生 着 鬚 鬚

— 歌 表 演 —

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊（蹲下）

表演

『小貓小貓問問你！』右手用食指指前方，頭左側。

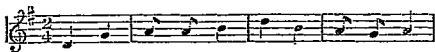
『你有多大的年紀！』兩手組合於胸前，頭右側。

『爲甚滿嘴生着鬍鬚！』右手在嘴邊作摸鬍鬚狀。



— 歌 表 演 —

G調 老雞和小雞  $\frac{2}{4}$



5 1 | 2 2 3 | 5 3 | 2 1 2 |  
老 雞 罵 小 雞 你 這 糞 東 西



3 3 2 2 | 1 2 3 | 5 5 3 3 | 2 3 1 ||  
我 叫 你 唱 啲 啲 啲 你 佬 要 唱 啲 啲 啲

## 表 演

排列 二列間隊（面相對）

表情

『老雞罵小雞』右腳側進一步，同時兩臂側舉，振動一次即還原。

『你這蠢東西』右手由上內方斜指地下，膝微屈。

『我叫你唱啾啾啾』相對生左手相接，右臂在側方振，同時走四步。

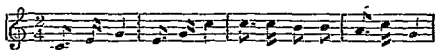
『你偏要唱啾啾啾！』再走四步復原位。

— 歌 表 演 —

G 調

早 晨

$\frac{2}{4}$



1 · 3 5 | 3 · 5 1 | 1 · 1 7 7 | 6 · 1 5 |

起 身 早 空 氣 好 穿 好 衣 裳 向 外 跑



3 · 3 5 5 | 2 · 3 5 | 2 · 2 5 5 | 3 · 2 1 |

看 看 東 方 出 太 陽 聽 聽 樹 上 小 鳥 叫

— 歌 表 演 —

表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

『起身早空氣好』全體牽手前進四步，手上舉。

『穿好衣裳向外跑』後退四步，手漸漸放下。

『看看東方出太陽』左手叉腰，右手遮在眼際，頭末向上擡起。

『聽聽樹上小鳥叫』右腳置於左腳後，兩手手指互組置於身後，身體左右轉動。

— 歌 表 演 —

D調 搖籃歌  $\frac{3}{8}$



1 | 1 2 | 3 1 | 3 4 | 5<sup>v</sup>5 | 1̇ 5 | 6 5 5 |

睡吧弟弟 隆兒弟弟 睡在安安樂樂



1̇ 5 | 6 5<sup>v</sup>5 | 4 5 | 3<sup>v</sup>5 | 6 7 | 1̇ ||

的搖籃裏 眼睛閉着我來搖你

— 歌 表 演 —

## 表 演

排列 一列圓隊面向中央。

表演

『睡吧弟弟睡吧弟弟』兩手掩面。

『睡在安安樂樂的搖籃裏』兩手交組於胸前，輕輕拍臂。

『眼睛閉着』兩手揩眼睛，上體左右擺動。

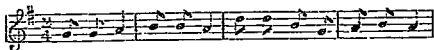
『我來搖你』右脚前出一步，右手叉腰，左手作推搖籃狀。

— 歌 表 演 —

G 調

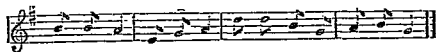
排 排 坐

$\frac{2}{4}$



1 1 2 | 3 3 2 | 5 5 3 1; 2 3 2 |

排 排 坐 吃 果 果 學 校 裏 頭 朋 友 多



3 3 2 | 6 1 2; 5 5 3 1 | 2 3 1 |

朋 友 多 好 唱 歌 唱 起 歌 來 歌 聲 和

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊屈膝下蹲。

表演

『排排坐』兩手拍膝兩下。

『吃果果』兩手手指相接，做一小圓圈，置於口邊。

『學校裏頭朋友多』漸漸起立，牽手。

『朋友多好唱歌』前進四步，末拍手上舉。

『唱起歌來歌聲和』退後四步。

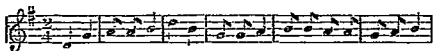


— 歌 表 演 —

G 調

月 兒

$\frac{2}{4}$



5 1 | 2 2 3 | 5 3 | 1 1 2 | 3 3 2 2 | 1 2 3 |

月兒真頑皮跟東又跟西我對着他石一看



5 5 3 3 | 2 3 1 | 6 5 5 | 1 1 2 2 | 3 2 | 1 - |

牠對着我笑嘻嘻好像我鄰家頑皮小弟弟

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

『月兒真頑皮』兩手手指相接作小圓圈置於眼上,眼睛看天。

『跟東又跟西』向前進兩步,向後急退三步。

『我對着牠看一看』右手食指置在口之右角,頭稍右側,眼睛看上方。

『牠對着我笑嘻嘻』兩手組合於胸前,頭稍低。

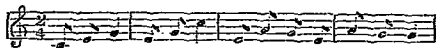
『好像我鄰家頑皮小弟弟』大家牽手前進四步退後三步。

— 歌 裝 放 —

G 調

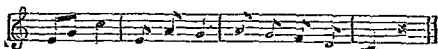
小 船

$\frac{2}{4}$



1 3 5 | 3 5 1̇ | 3 6 5 3 | 6 5 5 |

風 微 微 浪 不 高 坐 隻 小 船 水 面 飄



3 5 1̇ | 3 6 5 : 6 5 4 2 ; 1 0 |

順 着 水 流 去 不 用 槳 兒 搖

## 表 演

排列 一列單雙數相對之圓隊。

表情

『風微微浪不高』兩人牽手側舉，向內側進四步。

『坐隻小船水面飄』屈膝下蹲，兩手置於膝上。

『順着水流去』兩手上舉向外側進四步。

『不用』搖手。

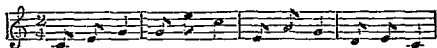
『櫓兒搖』作搖船狀。

— 歌 表 演 —

C調

皮 球

$\frac{2}{4}$



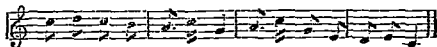
1 3 5 | 5 3 1 | 3 6 5 | 2 3 1 |

皮 球 圓 像 麵 包 拍 一 拍 跳 一 跳



2· 3 4 4 | 6 5 5 | 6 5 3 5 | 1 2 1 |

老 雞 看 見 就 來 啄 小 狗 看 見 就 來 咬



1 2 1 7 | 6· 1 5 | 6· 1 5 3 | 2 3 1 ||

小 貓 看 得 味 唔 叫 弟 弟 拍 手 哈 哈 笑

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

『皮球圓像麵包』兩手手指相接成一小圓形，置於胸前，眼睛看手。

『拍一拍』『跳一跳』右手向地下作拍狀。

『老雞看見就來啄』兩手在側方振動，同時兩腳交互落地跳進六步。

『小狗看見就來咬』蹲下，同時兩手按在前方地上。

『小貓看得咪唔叫』兩手按在鼻際，像兒童學貓狀，同時後退六步。

『弟弟拍手哈哈笑』踏脚拍手。

—歌 表 演—

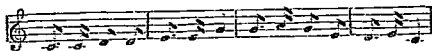
C調 兩隻老鼠

$\frac{2}{4}$



1. 1 2 2 | 3. 3 3 | 5. 6 5 3 | 2. 1 2 |

兩隻老鼠吱吱吱 要想出來偷東西



1. 1 2 2 | 3. 3 5 | 5. 6 5 3 | 2. 3 1 |

白腳花貓聽見了兩隻耳朵豎豎起



1. 1 1 1 | 1. 7 6 | 6. 6 6 6 | 1. 6 5 |

看見老鼠走出來 伸着爪兒撲上去



1. 6 5 5 | 3. 2 3 | 1. 6 5 5 | 2. 2 1 ||

一隻逃到牀底下一隻到了貓嘴裏

## 表 演

排列 一列面向中央之間隙,全體蹲下,兩手置在膝上,大母指蹠起,餘指握拳。

表情

『兩隻老鼠吱吱吱』大母指屈七次,眼睛石手

『要想出來偷東西』屈膝走四步。

『白腳花貓聽見了』漸漸後退。

『兩隻耳朵豎豎起』兩手用大指和食指提耳。

『看見老鼠走出來』頭左右轉。

『伸着爪兒撲上去』兩手前伸,同時跳進一步。

『一隻逃到牀底下』後退四步。

『一隻到了貓嘴裏』用右手大母指向前伸再用兩拳頭疊放在嘴上。



—歌 表 演—

G調

大 月 亮

$\frac{2}{4}$



1 3 5 | 1 3 5 | 1 3 5 3 | 2 3 2 |

大月亮 小月亮 哥哥拉鋸 做木匠



1 3 5 5 ; 5 6 5 | 1 3 5 5 ; 2 3 1 |

嫂嫂場上 磨糯米 磨子聲音 乒乒響

## 表 演

排列 排成大小二圓隊,小圓隊在大圓隊中央。

表情

『大月亮』牽手前進一步。

『小月亮』後退一步。

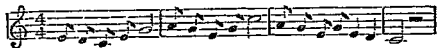
『哥哥拉鋸做木匠』單雙數生面相對,左脚後退,  
兩手作拉鋸狀。

『嫂嫂場上磨糯米』右手平舉畫小圓圈作磨米  
狀。

『磨子聲音乒乒響』踏腳轉後還元位,末二拍拍  
手三下。

— 歌 表 演 —

C調 冬 天 的 麻 雀  $\frac{4}{4}$



3 2 1 3 5 - | 6 5 3 5 1 - | 6 5 3 5 3 2 | 1-0- |

北風呼呼起 大雪紛紛飛 麻雀躲在屋簷裏



2 2 2 2 3 0 | 5 5 5 6 5 0 | 1 6 5 6 3 2 | 1-0- |

唧唧唧唧 吱吱吱吱 縮着頭頭不敢飛

## 表 演

排列 各人左右手相接成一圓圈。(另選數人,蹲在  
接手處,做麻雀,兩手互組置於肩上)

表情

『北風呼呼起』左脚後退,上體前屈。

『大雪紛紛飛』左脚,上體,復原。

『麻雀躲在屋簷裏』眼睛看做麻雀的學生。

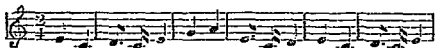
『唧唧唧唧吱吱吱吱』做麻雀的兒童繞着  
左邊的人走一圈。

『縮着頭頸不敢飛』全體蹲下。

C調

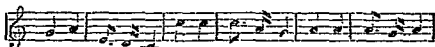
春 天

$\frac{2}{4}$



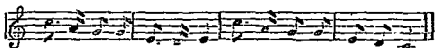
3 1 | 2. 1 3 | 5 6 | 3. 1 2 | 3 1 | 2. 1 3 |

春天怎樣好 春天怎樣好 園裏開紅花



5 6 | 3. 2 1 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$ . 6 5 | 6 6 | 6. 5 6 |

地上鋪綠草 蝴蝶雙雙飛 小鳥咕咕叫



$\dot{1}$ . 6 5 5' 3. 2 3 |  $\dot{1}$ . 6 5 5 | 3. 2 1 ||

我們早晨上學去 青山綠水看不了

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊（全體牽手）

表情

『春天怎樣好』前進四步，手徐徐上舉。

『春天怎樣好』後退四步，手徐徐放下。

『園裏開紅花』左腳偏進半步，右腳置於左腳前，  
兩手在上方成一弧形，眼睛看手，腰稍右屈。

『地上鋪綠草』右腳退出，兩手手心向下輕輕搖  
動作撫綠草狀。

『蝴蝶雙雙飛』單雙數生各以左右手互搭肩上，  
同時向前四步，餘臂開舉振動。

『小鳥咕咕叫』後退四步。

『我們早晨進學校』照『蝴蝶雙雙飛』姿勢，惟  
餘臂下垂，前進四步。

『青山綠水看不了』各以原來下垂之手，先指上  
方，後指下方。

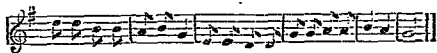
— 歌 表 音 —

G 調 小 鳥 和 寶 寶  $\frac{2}{4}$



5 1 | 2 2 3 | 5 3 | 1 1 2 | 3 3 2 2 | 1 2 3 |

小 鳥 咕 咕 叫 寶 寶 拍 手 笑 小 鳥 嚇 得 急 急 飛



5 5 3 3 | 2 3 1 | 6 6 5 5 | 1 1 2 2 | 3 2 | 1 - ||

寶 寶 問 牠 那 裏 去 小 鳥 小 鳥 慢 些 兒 飛 慢 慢 飛

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『小鳥咕咕叫』兩手捧在腰部手指向下，上體稍前屈。

『寶寶拍手笑』跳前兩步，再拍手二下。

『小鳥嚇得向上飛』走前兩步，退後兩步，同時手左右舉振動。

『寶寶問牠那裏去』兩手垂直置於膝上，上體前彎，頭稍向上擡起。

『小鳥小鳥』用右手作招狀，左手手背叉腰。

『慢些兒飛』用左手作招狀，右手手背叉腰。

『慢慢飛』同『寶寶問牠那裏去』



— 歌 表 演 —

G 調

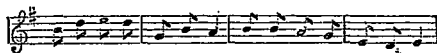
蜜 蜂

$\frac{2}{4}$



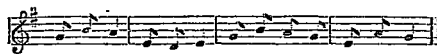
3 1 3 0 | 3 1 3 0 | 3 5 6 5 | 1 2 3 |

三月三 菜花開 一羣蜜蜂 飛過來



3 5 6 5 | 1 3 2 | 3 3 2 1 | 6 5 6 |

嗡嗡嗡嗡 採花汁 回到房裏 藏起來



1 3 2 | 6 5 6 | 1 3 2 1 | 6 2 1 ||

藏起來 藏起來 預備將來 過冬寒

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隙。

表情

『三月三菜花開』拍手四下。

『一羣蜜蜂飛過來』兩手由側方至下方再至前  
畫一半圓形，同時前進七步上體稍前屈。

『嗡嗡嗡嗡採花汁』單數生走至雙數生左方，雙  
數不動。

『回到房裏藏起來』雙數走至單數生左方，單數  
生不動。

『藏起來』左脚側進一步，右脚置左脚後膝稍屈，  
同時拍手一下。

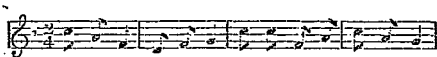
『藏起來』向右行之。

『預備將來過冬寒』退後七步至原位，同時上體  
稍前屈，兩手交叉於胸前。

F調

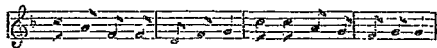
割 麥

$\frac{2}{4}$



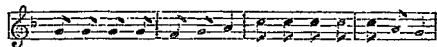
5 3 1 | 6 1 2 | 5 5 1 3 | 5 3 2 |

野 花 紅 野 花 白 農 夫 農 婦 割 大 麥



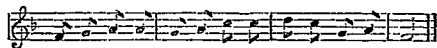
5 3 1 1 | 6 1 2 | 5 5 3 2 | 1 2 1 |

彎 着 腰 兒 赤 着 腳 鋤 刀 聲 音 漸 漸 惡



2 2 2 2 | 1 2 3 | 5 5 5 5 | 5 3 2 |

麥 桿 粗 長 麥 穗 大 農 夫 農 婦 開 心 穀



1 2 3 3 | 2 3 5 5 | 6 5 2 3 | 1 - |

拿 來 磨 磨 做 些 餅 吃 澀 些 換 衣 着

## 表 演

排列 面向中央之一列圓隊，

表情

『野花紅』『野花白』左手手背叉腰，右手屈食指指斜方地上，先右後左。

『農夫農婦割大麥』兩手並置於眉間，眼看遠方。

『彎背腰兒赤着腳』兩手放下同時上體前屈，右腳後退。

『鋤刀聲音浙浙瑟』作割麥狀同時後退兩步。

『麥桿愈長麥穗大』徐徐立起，右手在額作揩汗狀。

『農夫農婦開心殺』兩手互組於胸前。（先左手後右手）

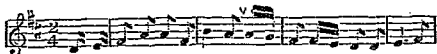
『拿來磨磨』左腳踏出半步，兩手作拉磨狀。

『做些餅吃』兩手大指與中指相接，置於口邊。

『羅些換衣着』兩手由上方畫一大圈叉腰。

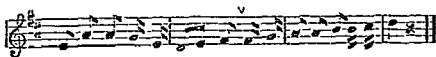
— 歌 表 演 —

D調 弟 弟 和 我  $\frac{2}{4}$



1 2 | 3 5 5 3 | 6 5<sup>v</sup> 5 4 | 3 3 2 1 1 | 2<sup>v</sup> 3 |

弟 弟 你 做 蝴 蝶 兒 飛 我 做 花 兒 來 招 你 青



2 5 5 4 2 | 1 2 3<sup>v</sup> 3 4 | 5 5 6 6 7 | 1 0 ||

草 地 上 楊 柳 蔭 裏 我 慢 慢 舞 你 輕 輕 飛

## 表 演

排列 二列面相對之圓隊。(二人相距約四步)  
表演

『弟弟你做蝴蝶兒飛』走前兩步左手相接,右臂側舉,膝稍屈。

『我做花兒來招你』退後兩步,膝屈,兩手在前方作招狀。

『青草地上』兩手手心向下由前方移至側方。  
(膝仍屈)

『楊柳陰裏』兩手由側方至前方,再移至上方,  
(手心向上)漸漸立起。

『我慢慢舞』右手在上方屈成一弧形,左手手心向下疊在胸前。

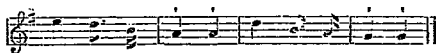
『你輕輕飛』向左行之。

— 歌 表 演 —

G 調 蟲兒的運動會  $\frac{2}{4}$



1 1. 2 | 3̇ 3̇ | 3 2. 3 | 5̇ 5̇ |  
蚱 蟻 兒 跳 高 螞 蟻 兒 賽 跑



6 5. 3 | 2̇ 2̇ | 5 5. 2 | 1̇ 1̇ |  
蝴 蝶 兒 跳 舞 螻 蛄 舞 大 刀

## 表 演

排列 一列圓隊單雙數相對立。

表情

『蚱蜢兒跳高』單雙生接手平舉,同時向內側進  
三步,至四拍時用腳尖輕跳。

『螞蟻兒賽跑』向外側進四步,手放下。

『蝴蝶兒跳舞』左手在上方屈成一半圓形,右手  
以手背叉腰,同時向左側進兩步,膝微屈。

『螳螂舞大刀』向右進二步,膝屈同時兩臂在胸  
前畫大圓,好像舞雙刀一樣。

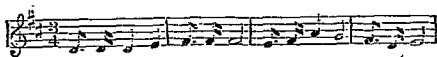


— 歌 表 演 —

D調

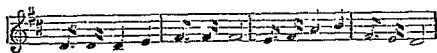
老 母 雞

$\frac{3}{4}$



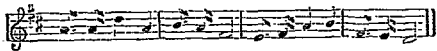
1. 1 1 2 | 3. 3 3 - | 2. 3 5 4 | 3. 1 2 - |

開 開 開 開 老 母 雞 蓬 着 頭 兒 跳 着 尾



1. 1 1 2 | 3. 3 3 - | 2. 3 5 6 | 3. 2 1 - |

花 的 背 兒 花 肚 皮 尋 來 尋 去 尋 東 西



5. 5 1 5 | 6. 5 3 - | 2. 3 5 6 | 3. 2 1 - ||

東 西 吃 得 肚 裏 飽 生 出 蛋 來 孵 小 雞

表 演

排列 一行圓隊面向中央,全體下蹲。

表情

『開開開開』兩手相揜置於嘴間。

『老母雞』兩手放在膝上。

『蓬着頭兒』兩手叉頸,眼睛看左斜上方。

『蹺着尾』兩手前平舉,眼睛看手。

『花的背兒花肚皮』兩手輕輕拍背,慢慢立起身  
前舞。

『尋來尋去尋東西』向左走數步,向右走數步,眼  
睛看地下。

『東西吃得肚裏飽』大家牽手,回轉向中央。

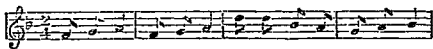
『生出蛋來孵小雞』慢慢的蹲下。

— 歌 表 演 —

F調

螢 火 蟲

$\frac{2}{4}$



1 2 3 | 1 2 3 | 5 5 3 2 | 1 2 3 |

螢火蟲 螢火蟲 對對隻隻 在園中



2 2 3 2 | 1 2 3 | 5 5 3 3 | 2 3 1 ||

現在天氣 這樣熱 爲甚還要 把火烘

## 表 演

排列 一列圓隊。

表演

『螢火蟲螢火蟲』兩手側舉振動，走前四步。

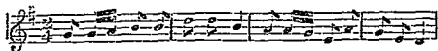
『對對隻隻在圍中』單雙數生左右臂相接，餘臂振動，走一小圓圈，至末拍面相對立。

『近來天氣這樣熱』兩手置於相對人之肩上，頭左側。

『爲甚還要把手烘』左脚側出一步蹲下，同時拍手一下，即左右舉，手心向前方。

— 歌 表 說 —

G調 蚱蜢娶新婦  $\frac{2}{4}$



1 1 2 3 3 | 5 5 3 | 2 2 1 6 2 | 1 6 5 |

蚊子打鑼 蛙打鼓 蚱蜢哥哥娶新婦



5 5 6 3 3 | 2 1 2 3 | 2 2 5 5 | 3 2 3 1 ||

紡織娘來吃喜酒 送來禮物三尺布

## 表 演

排列 一列面向中央之間隙。

表情

『蚊子打鑼』走前三步立定,同時作打鑼狀。

『蛙打鼓』退後三步,同時作打鼓狀。

『蚌媵哥哥娶新婦』兩手手指互相組合,臂伸直置於身前(手心向上)同時頭左右側,表示得意的狀態。

『紡織娘來吃喜酒』左腳側出一步,右趾於左腳後膝屈,同時左手在上方屈成一半圓形,右手叉腰,眼睛看左手,腰稍右屈。

『送來禮物三尺布』漸漸的立起。

— 歌 表 演 —

G調 中華好國民  $\frac{2}{4}$



$\dot{5}$  1 | 2 2 3 | 5 3 | 1 1 2 |  
吾 國 中 華 國 吾 是 中 華 民



3 3 2 2 | 1 2 3 | 5 5 3 3 | 2 3 1 |  
中 華 民 愛 中 華 國 中 華 民 有 相 愛 心



6  $\dot{5}$   $\dot{5}$  | 1 1 2 2 | 3 2 | 1- ||  
方 不 負 堂 堂 中 華 好 國 民

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『吾國中華國』兩手前舉手心相對。

『吾是中華民』兩手置於胸部。

『中華民愛中華國』牽手前進四步。

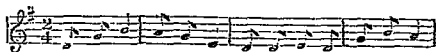
『中華民有相愛心』退後四步。

『方不負』拍手一次。

『堂堂中華好國民』左手叉腰，右手（大指隨起  
餘指握拳）向前方伸出。



G調 採 菱  $\frac{2}{4}$



$\underline{5} \underline{1} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{3} \underline{2} |$   
雲 淡 淡 天 氣 晴 坐 雙 小 船 去 採 菱



$\underline{5} \underline{1} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{2} \underline{1} |$   
菱 塘 淺 小 船 輕 一 刻 一 刻 向 前 行



$\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} | \underline{1} \underline{2} \underline{3} | \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{5} |$   
菱 葉 浮 在 水 面 上 菱 葉 底 下 藏 紅 菱



$\underline{5} \underline{1} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{2} \underline{1} |$   
採 罷 菱 笑 盈 盈 唱 唱 菱 歌 歌 聲 清

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

【雲淡淡天氣晴】向前一步，退後一步。

【坐隻小船去採菱】右腳右進一步，左腳置於右腳後膝屈，同時兩手置於右斜下方。

【菱塘淺小船輕】左手移至前方，再上舉。

【一刻一刻向前行】作划船狀，向左走六步，立定復原。

【菱葉浮在水面上】兩手由側方上舉屈成一弧形。

【菱葉底下藏紅菱】左手移至胸前，手心向下，肩屈一半圓形，同時左腳前進半步。

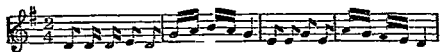
【採罷菱笑盈盈】牽手向右走四步。

【唱唱菱歌歌聲潛】拍手四下。

— 歌 表 演 —

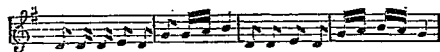
G 調 夏天蟲兒的生活

$\frac{2}{4}$



$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$

紡織娘織布花園中螢兒點着小燈籠



$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} |$

啾啾兒唱歌青草裏青蟲睡在豆棚中



$\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} | \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$

蜘蛛結網屋角上螳螂舞刀練武功



$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{1} | \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} | \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} |$

知了樹上吱吱叫蜻蜓飛舞半天空

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隙。

表情

【紡織娘織布花園中】兩手輕輕拍背，上體稍前移，同時後退七步。

【螢兒點着小燈籠】右手上舉作拿燈籠狀，同時前進七步。

【啾啾兒唱歌青草裏】全體牽手前進七步。

【青蟲睡在豆莢中】右手托頭頭右屈，同時右腳側出半步，膝稍屈。

【蜘蛛結網屋角上】兩側舉上體稍前移，後退七步。

【螳螂舞刀練武功】左腳前斜進如拳術上之弓式，左上斜舉，右手屈在腰際。（握拳）

【知了樹上吱吱叫】兩手按耳，頭稍上擡。

【蜻蜓飛舞半天空】兩手側舉振動，同時踏脚。

— 歌 表 演 —

G調 太陽下山了  $\frac{4}{4}$



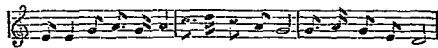
3̣. 5̣ 6̣ 1̣ 5- | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ 5- | 5̣ 5̣. 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

太陽下山了 太陽下山了 看呀天空裏的



6 5 3 5 1 3 2- | 3. 2 1 3 2- | 3. 2 1 3 2- |

彩雲 飄 舞 太陽下山了 太陽下山了



3 3 5 6. 5 6 | 1̣. 2̣ 1̣ 6 5- | 5. 6 5 3 2- |

聽呀樹上歸鳥啾啾咕咕叫 太陽下山了



1̣. 2̣ 1̣ 6 5- | 1̣. 6 5. 1̣ 6 5 3 | 2 5 3 2 1- |

太陽下山了 暮色沈沈山悄悄 新月如眉毛

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『太陽下山了；太陽下山了！』左腳側進一步，右腳疊於左腳後，屈膝蹲下同時左手手心向上側平舉，右手在上方作一弧形，再迅速立起，向右方返覆一次。

『石呀！』腳後立正姿勢，手上舉。

『天空裏的彩雲飄舞！』手側舉振動，念前進三步退後三步。

『太陽下山了，太陽下山了！』同上

『聽呀！』同上。（手托頸）

『樹上歸鳥啾啾咕咕叫！』兩手置於腰之後方向左右方各跳二次。

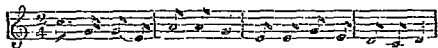
『太陽下山了，太陽下山了！』同上。

『暮色沈沈山悄悄！』兩手上舉手指相接，左腳前進一步。

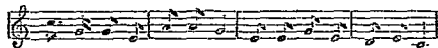
『新月如眉毛！』手脚復原。

— 歌 表 演 —

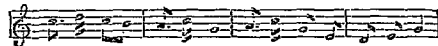
C調      秋 天       $\frac{2}{4}$



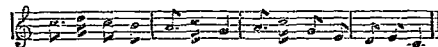
$\dot{1} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{2} |$   
秋 天 高 秋 氣 爽 豆 棚 瓜 架 果 子 老



$\dot{1} \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{3} | \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{1} |$   
棉 花 結 得 一 顆 顆 早 稻 熟 過 熟 晚 稻



$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} | \underline{6} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{6} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{5} |$   
收 的 收 藏 的 藏 農 夫 農 婦 工 作 忙



$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} | \underline{6} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{5} | \underline{6} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{1} ||$   
大 家 多 說 收 成 好 一 年 吃 着 用 不 了

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

『秋天高秋氣爽』單數生踏向左轉，雙數生踏腳向  
右轉，面相對。

『豆棚瓜架果子老』單雙數生以靠外圈之手相接  
舉起，以內圈之手大指與中指相接成一小圈置於  
胸前。

『棉花結得一顆顆』將作小圈之手置於前面，眼睛  
看手。

『早稻熟過熟晚稻』前二拍單數生蹲下，後二拍雙  
數生蹲下。

『收的收滾的滾』先單數生立起再雙數生立起。

『農夫農婦工作忙』單雙數生牽手，前進二步退後  
二步。

『大家多說收成好』全體牽手前進四步，手舉起。

『一年吃着用不了』退後四步。



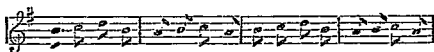
— 歌 表 歌 —

G調 海面風  $\frac{2}{4}$



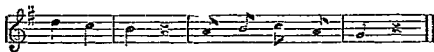
5 4 | 3 0 | 2 3 4 2 | 1 0 |

海面風 吹得響隆隆



3 4 5 3 | 2 3 4 2 | 3 4 5 3 | 2 3 4 2 |

我在船上拉着布篷飄飄蕩蕩隨風吹送



5 4 | 3 0 | 2 3 4 2 | 1 0 |

一霎時 行到海當中

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『海的風』兩手上舉手心向前方。

『吹得響隆隆』急急走前五步。

『我在船上』蹲下。(手仍上舉)

『拉着布篷』兩手作拉篷狀。

『飄飄蕩蕩』『隨風吹送』退後四步同時漸漸立起。

『一霎時』右手上舉,左手叉腰。

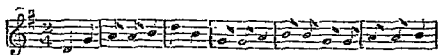
『行到海當中』急急走前五步。

— 歌 表 演 —

C 調

雞

$\frac{2}{4}$



5̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ |  
天上老鷹叫地上 小雞啼老雞急得蓬蓬飛



5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ |  
啾啾啾啾小雞快過來躲在媽媽翅膀裏

## 表 演

排列 面向中央之一列圓隊。

表情

『天上老鷹叫』兩手托頸，頭後屈眼睛看天上。

『地上小雞啼』頭前屈，眼睛看地上。

『老雞急得蓬蓬飛』臂側舉先振動四次再跳前二步。

『咯咯咯咯喚小雞』兩手按在臀部，身稍前轉，由左面轉向後方，同時走六步。

『快過來』後轉歸原方向。（面方中央）

『躲在媽媽翅膀裏』臂側舉，同時屈膝下蹲。

— 歌 表 演 —

G 調

秋 夜

$\frac{2}{4}$



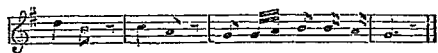
5 3 0 | 4 2 0 | 1 1 1 2 1 2 | 3 • 0 |

秋 天 到 了 花 園 裏 頭 蟲 聲 鬧



2 • 3 2 1 | 7 6 5 5 | 2 • 3 2 1 | 7 6 5 5 |

夜 來 西 風 吹 着 細 雨 淅 淅 瀝 瀝 打 着 芭 蕉



5 3 0 | 4 2 0 | 1 1 2 3 3 2 | 1 • 0 1

天 空 裏 頭 一 聲 聲 雁 兒 叫

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『秋天』牽手。

『到了』踏兩腳。

『花園裏頭蟲聲鬧』兩手拍背後腰部。

『夜來西風吹着細雨』向前進四步，退後四步，同時  
兩手垂直前後振動。

『浙浙澠澠打芭蕉』左腳側進一步，右腳蹬左腳後  
同時拍手，再向右行一次。

『天空裏頭』兩手托頸，頭稍後屈。

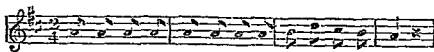
『一聲聲雁兒叫』兩手叉腰兩膝屈，再還原。

—歌 表 演—

D調

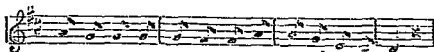
鐘

$\frac{2}{4}$



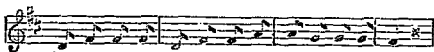
5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 6 1̇ 7 6 | 5 0 |

滴滴滴滴 滴滴滴滴 鐘兒走不息



5 4 4 4 | 4 3 3 5 | 5 4 2 7 | 1 0 |

滴滴滴滴 滴滴滴滴 時刻分秒積



1 3 3 3 | 1 3 3 5 | 5 4 4 4 | 3 0 |

光陰過去 真是可惜 大皆要努力



1 3 3 5 | 5 5 5 1̇ | 6 4 2 7 | 1 0 |

滴滴滴滴 滴滴滴滴 光陰要愛惜

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

『滴滴滴滴滴滴』牽手向右侧進入步。

『鐘兒走不息』踏脚四次同時右手側平舉，左手上舉。

『滴滴滴滴滴滴』向左侧進入步。

『時刻分秒積』踏脚四次左手由上方漸漸放下，側平舉。

『光陰過去真是可惜』牽手前進八步。

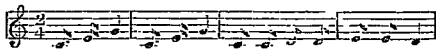
『大家要努力』踏脚四次手漸漸舉起。

『滴滴滴滴滴滴』後退八步。

『光陰要愛惜』踏脚四次，同時兩手互相置於胸前。

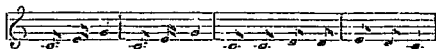


C 調 體 操  $\frac{2}{4}$



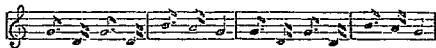
1 · 3 5 | 1 · 3 5 | 1 1 2 2 | 3 3 2 |

鈴兒搖鈴兒搖大家排隊學體操



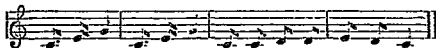
1 · 3 5 | 1 · 3 5 | 1 1 2 2 | 3 2 1 |

團團轉團團轉好團團手叉腰



5 · 2 3 · 2 | 7 · 6 5 | 5 · 2 5 · 2 | 7 · 6 5 |

跑一步兒跳一跳拍拍手兒跳一跳



1 · 3 5 | 1 · 3 5 | 1 1 2 2 | 3 2 1 |

跑跑跑跳跳跳操練操練身體好

## 表 演

排列 一列圓隊面向中央。

表情

『鈴兒搖，鈴兒搖』右手作搖鈴狀，同時向前走一步，  
再後退一步。

『大家排隊學體操』大家牽手。

『團團轉，團團轉』向右走兩步。

『轉好圓圈手叉腰』向左走兩步，末拍叉腰。

『跑一步兒跳一跳』向前走一步，右腳提起跳一跳。

『拍拍手兒跳一跳』拍手，同時踏腳向後轉。

『跑跑跑跳跳跳』向前一步，左腳提起跳一跳。

『操練操練』向後轉。

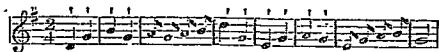
『身體好』左腳退後，右手握拳伸出，左手握拳置於  
腰部。

— 歌 表 演 —

G調

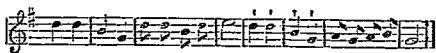
割 稻

$\frac{2}{4}$



$\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 2 1 2 3 |  $\dot{5}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6 1 2 3 | 1- |

磨刀磨刀 磨磨鋸刀 割稻衣袖 捲捲 赤脚田中跑



5 5 | 3 1 | 5 5 3 5 ; 6- |  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 2 1 2 3 | 1- ||

彎着 腰兒 一刀又一刀 一扎一捆 架上肩頭挑

## 表 演

排列 一列而方中央之圓隙。

表演

『磨刀磨刀』右脚前進半步，屈膝，兩手作磨刀狀。

『磨磨鋤刀割稻』右手作握鋤刀狀，左手大指作在刀上試驗刀之利鈍狀。

『衣袖捲捲』兩手作捲衣袖狀。

『赤脚田中跑』後退三步。

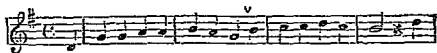
『彎着腰兒』左脚踏出一步，左手作握稻狀。

『一刀又一刀』右手作割稻狀』同時前進三步

『一扎一捆』兩手作捆稻狀，膝微屈。

『架上肩頭挑』右手前平舉，左脚後退，左手置於後方，作挑稻狀。

G 调 菊 花  $\frac{2}{4}$



5 | 1 1 2 2 | 3 2 1<sup>v</sup>3 | 4 4 5 4 | 3-05 |

看 離 遠 五 色 的 菊 花 牠 品 格 都 高 尚 霜



5 3 3 1 | 1 6̣ 6̣<sup>v</sup>1 | 7̣ 1 2 3 | 1-0 ||

露 打 在 牠 的 身 上 牠 還 吐 着 清 香

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『石籬邊五色的菊花』單雙數靠緊，單數生頭左側，  
雙數生頭右側，（靠緊）眼睛看前方，單數生以右  
手食指指前方。

『牠品格都高尚』兩人面相對立，握手。

『霜露打在牠的身上』兩手置於相對人之肩上。

『牠還吐着清香』手叉腰，腳踏腳歸原位。

— 歌 表 演 —

G調

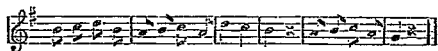
落 葉

$\frac{2}{4}$



5 4 | 3 0 | 2 3 4 2 | 1 0 | 3 4 5 3 | 2 3 4 2 |

秋風起 吹着黃葉飛 忽上忽下忽散忽聚



3 4 5 3 | 2 3 4 2 | 5 4 ; 3 0 | 2 3 4 2 | 1 0 ||

飄飄搖搖各自分離各處去 報告秋歸去

— 歌 表 演 —

表 演

排列 一列圓隊面向中央。

表演

『秋風起』兩手上舉手心向前方。

『吹着黃葉飛』兩手由前方移至側方，再至前方，同時走前四步，身體漸漸下蹲。

『忽上忽下』手側舉，前進一步退後一步。

『忽散忽聚』向左右各一步。

『飄飄搖搖各自分離』後退四步。

『各處去』向右轉左手叉腰右手指右方。

『報告秋歸去』兩手叉腰，踏腳轉向原位。



— 歌 表 演 —

G 調

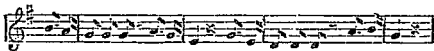
雪

$\frac{2}{4}$



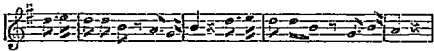
1·2 | 3 3 3 0 2·3 | 4 0 3·4 | 5 5 5 0 4·3 | 2 0 |

北風呼呼起 雪花飛 鋪滿 了大地 白迷 迷



3·2 | 1 1 1 0 2·1 | 6 0 1·6 :5 5 5 0 2·3 | 1 0 |

富貴的人家 飽暖 暖 貧苦的人家 寒 又 飢



5·6 | 5 5 3 0 2·1 | 3 0 5·6 :5 5 3 0 1·3 | 2 0 |

天呀 求求你 求求你 下些棉 花 下些米



3·2 | 1 1 1 0 6·1 | 2 0 5·5 :5 6 5 0 2·3 | 1 0 ||

他們 都站在 北風裏 大大 小小的 哭啼 啼

## 表 演

排列 一列面向中央之圓跡。(全體蹲下)

表情

『北風呼呼起』兩手由胸前上舉，屈成一圓形，同時漸漸立起。

『雪花飛』兩手左右舉。

『鋪滿了大地白茫茫』兩手平屈於胸前振動兩次，同時漸漸蹲下。

『富貴的人家飽暖暖』兩手叉腰，漸漸立起。

『貧苦的人家』兩手側舉手心向前，同時右脚後退一步。

『寒又飢』兩手互組於胸前。(右手盪左肩，左手盪右肩)頭稍下屈。

『天呀求求你求求你』兩手上伸，上體稍後彎，眼睛看天。

『下些棉花下些米』左手按在胸部，右手按額際頭略低。

『他們都站在北風裏』右手側舉。(餘照上)

『大大小小的哭啼啼』兩手掩面。

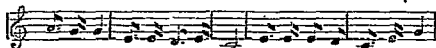
C調 寒假休業歌

$\frac{2}{4}$



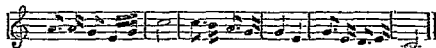
5·5 1·7 | 6·5 5 | 3·3 2·1 | 5- | 5 5 1 7 |

北風呼呼 雪花飛 好冷的天氣 自從開學



6·5 5 | 3·3 2·3 | 1- | 3·3 3·2 | 1·3 5 |

到現在 又是一學期 承蒙先生教訓我



6·6 5 3 5 | 1- | 1·7 6·5 | 5 3 | 5·3 2·3 | 1- ||

我們謝謝你 諸位同學來來行個分別禮

## 表 演

排列 一列圓陣面向圓心。

表情

『北風呼呼雪花飛』先兩手在胸前向左右揮揚兩次，兩手在胸前向上下揮動。

『好冷的天氣』兩手置口前作呼氣狀。

『自從開學到現在』左手叉腰，右手從左到右圈。

『又是一學期』右手在胸前豎大指。

『承蒙先生教訓我』先以右手食指向前指次指自己之鼻。

『我們謝謝你』一鞠躬。

『諸位同學來來』先以右手向前擡，再各人手相結。

『行個分別禮』手下一鞠躬。

—歌 表 演—

G調

東 風

$\frac{2}{4}$



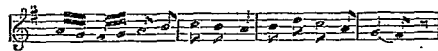
$\underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{1} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \cdot \underline{0} |$

東風微微一陣陣的飛把花草喚起



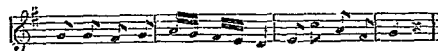
$\underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \underline{2} \underline{7} | 1 \ 0 |$

花兒起來 點 胭脂 小草披綠衣



$\underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | \underline{4} \underline{3} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{2} | \underline{1} \underline{7} \underline{0} |$

蜂 兒 蝶 兒 也 醒 了 笑 嘻 嘻 的 飛



$\underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{4} \underline{2} \underline{7} | 1 \ 0 |$

千紅萬紫 鋪 滿 地 太 陽 色 迷 離

— 歌 表 演 —

表 演

排列 一列圓隊，面向排頭。

表情

『東風微微一陣陣的飛！』兩手側舉振動同時走前七步。

『把花草喚起！』兩手手心向下，徐徐按下，同時屈膝蹲下。

『花兒起來！』立起。

『點胭脂』右手食指按着嘴唇。

『小草披綠皮』兩手由前方畫一圓圈放下。

『蜂兒蝶兒也醒了』拍手二下側舉。

『笑嘻嘻的飛』走前三步，手振動作飛狀。

『千紅萬紫鋪滿地』漸漸蹲下，同時手放下。

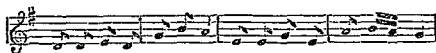
『太陽色迷離』右手置在眉間作遮陽狀，眼睛看天。

G調 小人國裏的信  $\frac{2}{4}$



5 5 6 5 | 1 2 3 | 6 6 1 6 | 2 1 7 6 5 |

門鈴丁丁大門開 綠衣郵差 送 信 來



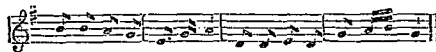
5 5 6 5 | 1 3 2 | 6 6 1 6 | 2 3 2 1 |

這封信從那裏來 小人國裏 寄 得 來



5 6 5 3 | 1 2 3 | 5 6 5 3 | 1 3 2 |

接着信兒聽 一聽大字 逗 比 螞 蟻 小



3 3 2 1 | 6 1 2 | 5 5 6 5 | 1 2 3 1 ||

快拿放大鏡兒來 讓我仔細 照 一 照

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。(單數生以左手置於雙數之左肩上雙數生以右手置於單數生之右肩上)

表演

『門鈴丁丁』單數生以右手，雙數生以左手，作打門狀

『大門開』兩人走前一步退後一步，手作開門狀。

『綠衣郵差送信來』兩人向前走四步。

『這封信從那裏來』退後四步，同時手作接信狀。

『小人國裏寄得來』兩人稍相對點頭。

『接看信兒瞧一瞧』手置於前方眼睛看手心。

『大字還比螞蟻小』手作措眼睛狀。

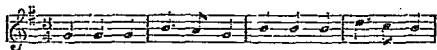
『快拿放大鏡兒來』招手。

『讓我仔細照一照』眼睛看下方，頭左右側，同時手作拿放大鏡狀。



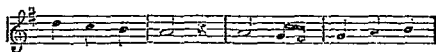
— 歌 表 演 —

G 調      踏 青       $\frac{3}{4}$



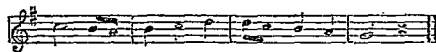
1 1 1 | 3̣. 2 1 | 3 3 3 | 5̣. 4 3 |

桃 花 紅 麥 色 青 菜 花 開 像 黃 金



5 4 3 | 2-0 | 2-17 | 1 2 3 |

今 日 清 明 結 隊 去 踏 青



4-32 | 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1-0 ||

揚 柳 裏 黃 鶯 唱 道 歡 迎

## 表 演

排列 一列面方中央之圓隊。

表演

『桃花紅』兩手前平舉前進三步。

『麥色青』兩手側舉，後退三步。

『菜花開像黃金』前進三步蹲下。（立起）

『今日清明』後退三步。

『結隊去踏青』牽手，向左走四步立定。

『楊柳裏黃鶯』右手置於耳際作聽狀。

『唱道歡迎』向右走四步。（牽手）

— 歌 表 演 —

♩

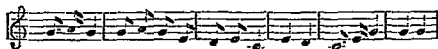
蝴 蝶

$\frac{2}{4}$



3· 2 1 | 2· 3 5 | 5 5 3 5 | 6· 5 1̇ | 1̇ 6 5 |

蝴 蝶 飛 蝴 蝶 飛 蝴 蝶 穿 着 五 彩 衣 飛 過 來



5· 6 5 | 6 5 5 3 | 2 3 1 | 3 2 | 1· 3 5 | 5 5 |

飛 過 去 一 飛 飛 到 花 園 裏 停 在 青 草 裏 尋 牠



3· 5 1̇ | 1̇ 1̇ 7 7 | 6· 1̇ 5 | 3 3 5 3 | 2 3 1 |

小 弟 弟 弟 弟 是 條 大 毛 蟲 嚇 得 蝴 蝶 急 急 飛

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表演

『蝴蝶飛蝴蝶飛』兩手側舉，前進兩步，退後兩步。

『蝴蝶穿着五彩衣』走前三步蹲下兩手亦放下，退後三步，漸立起手仍側舉。

『飛過來飛過去』向左走一步，向右走一步。

『一飛飛到花園裏』上體稍前彎，手左右舉振動走前六步。

『停在青草裏』兩手掙在腰部，（稍後）左脚後退屈膝。

『尋牠小弟弟』上體左右轉，眼睛也左右看。

『弟弟是條大毛蟲』立起兩手上舉，作驚駭狀。

『嚇得蝴蝶急急飛』退後六步。

—歌 表 演—

G調

雞 呵 雞

$\frac{4}{4}$



1 1 3 2- | 3 2 1 3 2- | 1 3 2 1 6- |

雞 呵 雞 請 你 早 些 啼 喚 起 小 弟 弟



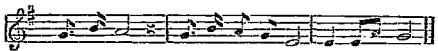
1 3 2 1 6 1 5- | 5 6 5 6 5 - | 5 6 5 6 5 - |

同 看 月 兒 落 到 西 月 兒 落 到 西 太 陽 東 天 起



5 6 2 - 0 | 1 6 5 - 0 | 5 - 5 - |

鴉 也 啼 雀 也 啼 啼 醒



1 3 2 - 0 | 1 3 2 1 6- | 6 6 2 1- |

小 蝴 蝶 黃 黃 白 白 一 齊 飛

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隙。(全體下蹲)

表演

「雞阿雞」左手置在膝上,右手用食指指前方。

「請你早些啼」右手托頸點頭三次。

「喚起小弟弟」立起同時兩手由前方劃一大圈垂直。

「同看月兒落到西」左腳左出一步,兩手左舉。

「月兒落到西」漸漸蹲下。

「太陽東天起」漸漸立起,兩手由左方移至右方。

「鴨也啼」走前二步屈膝,兩手前平舉。

「雀也啼」後轉走前二步,兩手左右舉。

「啼醒小蝴蝶」兩手由下方至上方再移至側方,同右後轉。

「黃黃白白的一齊飛」走前三步退後三步,同時兩臂左右舉振動。

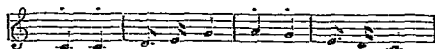
— 歌 表 歌 —

C 調      春   風       $\frac{2}{4}$



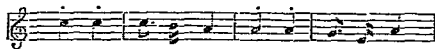
$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2\cdot}$   $\underline{3}$  5 |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{3\cdot}$   $\underline{1}$  2 |

春 風 春 風      吹 西 吹 東



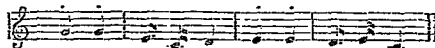
$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2\cdot}$   $\underline{3}$  5 |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\underline{3\cdot}$   $\underline{2}$  1 |

吹 着 小 草 青 吹 着 花 兒 紅



$\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\cdot}$   $\underline{6}$  5 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\underline{5\cdot}$   $\underline{3}$  6 |

吹 醒 了 蝴 蝶 飛 舞 花 園 中



5 5 |  $\underline{3\cdot}$   $\underline{1}$  2 | 3 3 |  $\underline{2\cdot}$   $\underline{3}$  1 |

吹 弄 蒼 細 雨 四 野 迷 濛 濛

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

表情

『春風春風』兩手上舉（手心向外，）向前招手四次。

『吹西吹東』（二拍）左腳左進半步，右腳置於左腳後，同時兩手左側舉（二拍）向右行之。

『吹着小草青』兩手相併（手心向下）前平舉再左右分開。

『吹着花兒紅』兩手手指相接成一小圓圈置於右上斜方腰稍左側。

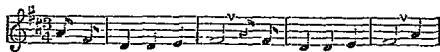
『吹弄着細雨』兩手側舉振動，前進四步。

『四野迷濛濛』退後四步。



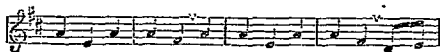
— 歌 表 演 —

D調 春天的花園  $\frac{3}{4}$



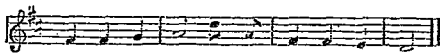
5 3 | 1 1 2 | 3- $\vee$ 5 3 | 1 1 2 | 3- $\vee$ 5 |

鳥兒 你快唱 吧 蝶兒 你快舞 吧 輕



5 2 5 | 5 3 $\vee$ 5 | 5 2 5 | 5 3 $\vee$ 1 2 |

輕地唱 起來慢 慢地舞 起來春



3 3 4 | 5- $\dot{1}$  5 | 3 3 2 | 1- :

天的花園 是我們的 世界

## 表 演

排列 二列圓隊。(面相對)

表演

『鳥兒你快唱吧』兩手搭在對面人之肩上,頭右側。

『蝶兒你快舞吧』頭左右側。

『輕輕地唱起來』用右腳開步,前走六步,走至相對者之位置。

『慢慢地舞起來』用左腳開步,兩腳交換跳躍走至原位,同時右手相接,左手側舉。

『春天的花園』內圈生退至外圈生左側,成一列圓隊。

『是我們的世界』大家牽手走前四步,末手上舉。

— 歌 表 演 —

C調

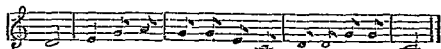
柳絮

$\frac{2}{4}$



$\dot{1}0 \underline{50} | 6 \ 0 | \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} | \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6^{\vee} | 5 \ 5 \ 3 \ \dot{1} |$

飛 飛 飛 看 片 片 皎 潔 柳 絮 飄 搖 東 風



$2- | 3 \ \underline{5} \ \underline{6} | \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{1} | 2 \ 2 \ \underline{5} \ \underline{5} | 1- |$

裏 他 要 想 隨 風 飄 去 不 願 染 污 泥

— 默 表 演 —

## 表 演

排列 一列面向中央之圓隊。

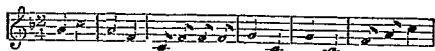
表演

『飛飛飛』兩手側舉踏脚三次。

『石片片皎潔柳絮飄搖東風裏』兩手前舉振動，同時走前七步。

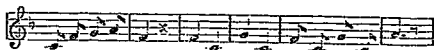
『牠要想隨風飄去不願染污泥』兩手移至側方，同時後退七步。

F調 八哥和烏鴉  $\frac{2}{4}$



. 3 5 | 3 1 | 5 1 1 1 | 2 5 | 2 5 | 1 3 5 |

八哥 八哥 在樹林裏 唱歌 烏鴉 聽得說



5 1 2 3 | 1- | 1 5 | 2 5 | 1 5 2 5 | 3·0 |

八哥小八哥 可惜 吾的 喉嚨 已啞了



3 3 5 3 | 2 1 6 5 | 1 5 2 3 | 1- |

不然 吾要 比你 唱得 好了 許許多

## 表 演

排列 兩列面向中央之圓隊，外圈之兩手置於內圈生之肩上。

表情

『八哥八哥』踏脚四次，上身左右擺動。

『在樹林裏唱歌』前進四步，末二拍後轉，內圈生兩哥置於外圈生肩上。

『烏鴉聽得說』踏脚四次，頭左右轉。

『八哥小八哥』前進四步，末拍外圈生後轉。

『可惜我的』以右手拍相對生肩上，再拍自己胸部。

『喉嚨已啞了』頭稍抬起，右手按喉間了。

『不然我要比你唱得好了』兩手搭在相對生肩上。

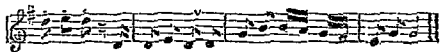
『許許多』點頭。

— 歌 奏 演 —

G 調      小   羊       $\frac{2}{4}$



*f* *mf* *f*  
1 7̣ | 3 1 5 | 1 1 1 7̣ | 3 1 5 0 5̣ |  
小 羊   不 要 叫 我 來 牽 你 去 吃 草 嗎



*f* *mf* *f*  
5̣ 6̣ 5̣ 0 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 1 3 3 2 | 1 7̣ | 6̣ 1 1 7̣ |  
哈 嗎 哈 嗎 哈 嗎 哈 小 羊 叫 着 尾 巴 搖 搖

## 表 演

排列 二列圓隊,面相向立。

表情

『小羊不要叫！兩生左手相接,右手搖動。』

『我來牽你去吃草』用右開步兩人走一小圓圈至原位立定,左手放下。

『嗎哈嗎哈嗎哈嗎哈』兩手置於對方人之肩<sub>上</sub>,用左腳開步,走一小圓圈,身體左右擺動,至原位立定。

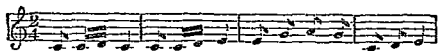
『小羊叫着,尾巴搖搖』頭右側靠在臂上。



— 歌 表 演 —

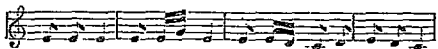
C調 長脚螞蟻的船

$\frac{2}{4}$



1 1 2 1 | 1 1 2 3 | 3 5 6 5 | 1 2 3 |

荷 花 瓣 像 隻 船 落 在 水 裏 團 團 轉



3 3 3 | 3 3 5 3 | 3 3 2 1 2 | 3 3 1 |

轉 轉 轉 靠 近 岸 長 脚 螞 蟻 來 趁 船



1 1 7 6 6 | 1 1 6 5 | 6 6 5 3 | 2 2 3 5 |

一 陣 風 兒 吹 開 船 飄 飄 游 游 浪 裏 鑽



5 5 5 | 5 5 6 5 | 3 3 2 1 2 | 3 2 1

飄 飄 飄 轉 轉 轉 飄 到 對 岸 去 遊 玩

## 表 演

排列 一列圓隊單雙相對。

表情

『荷花瓣像隻船』雙單數牽手平舉。

『落在水裏圓圈轉』各人用右脚開步走一小圓圈。

『轉轉轉靠近岸』各用右脚開步走一小圓圈。

『長腳螞蟻來趁船』蹲再立起。

『一陣風兒吹開船』靠外圈之手上舉，眼睛看上舉之手。

『飄飄蕩蕩浪裏鑽』向內側進六步立定。

『飄飄飄轉轉轉』用右脚開步走一圓圈。

『飄到對岸去遊玩』向外側進六步，手還原。

—歌、表、歌—

G調

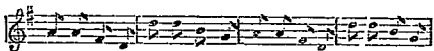
雷

$\frac{2}{4}$



1 3 | 5 0 | 5 4 3 2 | 1 0 |

夏 季 裏 雷 震 在 空 中



2 2 7 5 | 5 5 3 1 | 2 2 7 5 | 5 5 3 1 |

隆隆隆隆 隆隆隆隆 隆隆隆隆 隆隆隆隆



1 2 3 4 | 5 0 | 5 4 3 2 | 1 0 ||

我 當 是 播 鼓 響 琴 琴

## 表 演

排列 一列面方中央之圓隊。

表演

『夏季裏』兩腳分開，兩手左右舉。

『雷震在空中』兩手上舉上體稍後屈，眼睛看天。

『隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆隆』兩手掩

耳向前走四步，退後四步，向左四步，向右四步。

『我當是』蹲下兩手置於膝上。

『搥鼓響琴琴』作打鼓狀。

# 歌 表 演

此書有著作權題印必究

中華民國十七年六月三版

每册定價大洋貳角五分

外埠酌加運費

編輯

白 英

發行  
者  
兔  
者

遠

望

所

