

書叢小亞利瑪聖



基利斯督之母

有聖母，保險會成功。

我們這個堂口，可說是教區中一個落後的區域，正如那達納爾說：從納匝肋還能出什麼好的東西嗎？可是前幾年一個刊物給我們放射出了一顆燦爛的異星，梅博文神父在該刊上介紹了聖母慈愛祈禱會的性質，什麼「驚人的成績」呀，什麼被稱為「現代的靈跡」呀，侃侃地說得天花亂墜，急得新上任的本堂神父躍躍欲試，一個主日的彌撒後，他就召集了幾位教友，向他們提出「有聖母，保險會成功」的口號，並督促他們大胆地去組織，於是我們的曉明之星的聖母慈愛祈禱會就在那年二月八日悄悄地產生了。

直到如今，一帆風順，支會的陣容雖不十全十美，倒也見得粗枝大葉，這點能不大謝而特謝聖母嗎？而今會中最出色的健將要算路濟亞周賢梅了。

她以殘廢之身，行近半百的年齡，是一個十足道地的侏儒，她的身材遠不及匝蓋的魁梧，仰瞻芳容，則額空已有波浪的起伏，側視背影，簡直是個六七歲的女孩子，據情依理，她根本談不上配合去傳教，然而天主却舉揚起那微小卑賤的。

賢梅小姐一開始就響應了神父的號召，自動來加入聖母慈愛祈禱會，可是在起初她却加重我們會長的困難，因為爲這小傢伙人們派不出相當的工作，她既不善言談，能幹什麼呢？姑且去訪問病人吧，可是聽到她報告工作的會友們，莫不佩服得五體投地，因

精神，歡送老太太的靈魂於天主台前。然後，她復請了神父到其家去行追思禮，並召集三四個會友，公誦了一分通功經。

完了恕不多贅，我們如數家珍的述說了賢梅的行實，用以表揚聖母在會友身上的神能、莫忘記吧，賢梅是一個貧寒的女子，以手工度日，零丁孤苦，身兼殘疾，又不識字，卒賴聖母樹立天主的偉業，拯救他人的靈魂，的確。「有聖母，保險會成功。」這句口號，在懷着謙遜性情的賢梅身上已經給我們證實了。

我們的兒童樂園

天主教教務協進委員會

我們辦公室外，原有一個小花園，栽些花草樹木，專供同仁們寫作疲勞時散步休息之用。同時也利用這些空地，種些蔬菜，資助生產。

我們路西建業里，房屋數百幢，人口非常稠密。每幢屋內，居民兩三戶，四五家不等。許多未滿學齡年紀的兒童，以及在學小朋友課後回家，都苦於沒有地方游息。除了街堂口馬路外，別無更適宜的場合。住在亭子間閣樓裏的有着一二個小孩的家長們，更是大傷腦筋。

有幾個這樣的孩子，常在我們大門口馬路上玩的街童，看見我們的花園，便不時在門口探視張望，一種羨慕的表情，天真地流露了出來。他們看見我們的門房很和善，便問他是否可以給他們進到花園內自相白相。我們看到孩子們的天真，又像到孩子們在馬路上遊嬉的危險，便立刻答允了他們。這樣建業里及附近里街內的孩子們一傳十，十傳百的都知道了，大家都來走走散散，而我們的小花園，真的成了他們的樂園了。

可是為孩子們，天天只在花園內幾條小路上奔跑跑，當然不能滿足他們的好動的天性，我們為表示歡迎他們並發展他們的康健起見，我們就平日節省一些開支，給他們造了一些玩具。

因為來玩的孩子們，大都未滿學齡年紀，所以我們先做了兩副蹺蹺板，一架雙出口的滑梯，小孩們自然高興極了，每天就領了家長們同來遊玩。

我們看到來玩的孩子們一天多似一天，我們索性把花園的東部，全部劃給他們；在夏天，我們感到樹蔭不够，就給他們蓋了一個涼棚，為不妨礙同仁們工作起見，我們同孩子們以及有幾個家長們互相規定好，每天午後三下二刻，就把花園開放，他們可以一直玩到天黑，才各自回家。

每天來玩的孩子們越來越多，姊姊領了小妹妹，老祖母扶着小孫子；到了時刻，陸續進來，許多在學的小朋友，在放學回家前，也有先來玩了一陣子的。我們的玩具當然不够應付了。於是我們爲了這批課餘來玩的在學兒童，也增添了一些適應他們年齡的玩具。到目前爲止，我們這個樂園內，計有：小木馬一架，雙橫一副，乒乓台一只，大小蹺蹺板各一副，排球一副，爬高等二個，猴子籠架一具，大秋千一架，小秋千三架，小小秋千二架，我們看到孩子們最歡喜玩的是秋千，所以我們就這樣多做了幾個。

現在每天來玩的孩子，大約七八十人，到了星期六及星期日，多的日子要到一二百人。那是要看天氣和氣候來決定了。

我們除了準備開放外，則無其他約章。大人小孩都可進來，任何玩具，都有權利享用。我們只要爲孩子們康健有益，我們只要看到孩子們喜歡，我們就感到無上快樂。

「真正敬禮聖母」的節略

心后報編者
道一譯

聖母慈愛祈禱會手冊一〇五和二四一頁，都是勸勉會員，要按照聖蒙弗的方法，來敬禮聖母。譯者特選這篇問答式的短文，希望對會員們略有貢獻。

一、聖蒙弗在「真正敬禮聖母」裏所講的，包括些什麼？

這種敬禮包括：1. 要像忠僕一樣，把自己完全奉獻給聖母，這樣經過聖母，可以完全屬於耶穌；2. 在那種奉獻裏生活，就是要效法耶穌在納匝肋一樣，在所有的事情上，完全依靠聖母。

二、作這種奉獻，包括些什麼本分？

由於這種奉獻，我們答應聖母，生活（儘我們的最大能力）要依靠她；我們要答應，我們的一切行為，都是爲她，並且跟她聯合。這種依靠聖母的精神，是需要漸漸的，和有忍耐，聖母對剛剛開始奉獻的人，所希望的，並不像對實行這種奉獻多年的人一樣多。聖蒙弗說得明白：「並不是每個人，都可以同樣了解這種奉獻。一些人只作到表面，就不再前進，這種人佔大多數。一些人，數目很小，要走進奉獻的精神裏面，但是，他們只走進一步。誰想要走到第二步呢？誰想要走三步遠呢？或是更多！」（「真正敬禮聖母，一一九節」）。

三、這種敬禮，有什麼好處？

在「真正敬禮聖母」裏面，聖蒙弗把好處詳詳細細的列出來。這裏只擇出幾條：1.『這種敬禮讓我們無保留的，把所有的思想，言語，行爲和痛苦，生活的每一分鐘，都給耶穌和聖母，給出的情形是這樣的，不管是醒着或是睡眠、一飲或是一食，作大事或是作小事，都可以這樣說的，不論我們作什麼，就是沒有想到這種敬禮，由於我們的奉獻，至少不是有意的取消，這就是爲耶穌和聖母作的。這該是多大的安慰』！2.聖母『永遠不會讓自己在慈愛和寬大上失敗的……看見我們完全奉獻給她，去光榮和服侍她……她要用同樣精神來待我們的。她用言語說不出的態度，把自己給了那些完全奉獻給她的人』。3.『實行這種奉獻，就是經過聖母的手，把我們的一切善行，奉獻給耶穌，聖母淨化這些善行，裝飾這些善行，使聖子可以接受』。（一四六節）

四、什麼是外面實行這種奉獻？

1.首先要三十天的準備，像聖蒙弗在他的書裏所指出的，二二七至二三三節。爲這種奉獻的準備，不是嚴格的本分，所以，可以按照自己的意思，延長或是縮短。爲每年重新舉行的奉獻，最好要作三天的準備。2.念聖瑪利小玫瑰經，是三遍在天，和十二遍亞物瑪利亞合成的，爲了光榮聖母的十二特恩和莊嚴。3.帶一條小鍊子或聖牌。這樣作不是本分的，但是，正像聖蒙弗告訴我們的，這樣作大可以幫助我們，記住因着聖母作耶穌的奴僕。（瑪利亞心后協會會員普通所帶的鍊子和聖牌，就可以用——並且最合

講的。

八、你怎樣作這種奉獻？

第一，選一個聖母的特別瞻禮日，在那一天你奉獻給聖母，要自動的，不要有限制，要完全的，和可愛的奉獻。

1. 你的身體，和四肢五官；
2. 你的靈魂，和靈魂的各種能力；
3. 你現在和未來的一切財產；
4. 你過去現在和未來的一切事工，你的德行和功勞，和你一切的善行。一句話，就是把現在和未來所有本性的，超性的，一切功勞，一切光榮，都奉獻給聖母。

爲了這種奉獻，你可以用聖蒙弗的奉獻格式。你會在他的「真正敬禮聖母」和「聖母忠僕」兩本書裏找到的（兩書中文譯本，正準備付印中）。

在你作奉獻的這天，最好標誌出來。聖蒙弗督促你在那一天特別要犧牲，甚至於去點一隻蠟燭，也是爲了光榮聖母。

最後，把你的名字，送到瑪利亞心后協會，你可以成爲會員，並且能够分享會員在某些日子所得的大赦。

九、你怎樣生活在這種奉獻裏？

聖蒙弗告訴我們，生活在這種奉獻裏，我們的一切行爲，都要「經過聖母」，「聯

• 路節的「母聖禮敬正真」・

十二、現在我們要問你一個問題：你知道誰是第一位推進這種奉獻的人？我們的力巴聖母。她自己來到世上，『按照聖蒙弗的方法』，來推廣這樣完全的奉獻。

註：力巴是聖母在菲律賓顯現苦修院初學的地方。

我們要幫助司鐸傳教！

傳教不是一件容易的事，可是你依靠聖母就能成功。

(二) 勞動工作超性化

外教人在他們勞動工作中費的力，流的汗，受的勞，吃的苦，只是爲賺幾個錢，爲掙得自己和家人的生活費用；除此之外，再沒有甚麼高尚的，永久的，超乎物質的，合乎人格尊嚴的報酬。如果我們教友也像他們一般的勞動工作，不是太可惜嗎？所以我們該使我們的勞動工作超性化；使它在本性的價值與效果之上，還能產生超性的價值與效果。

我們應當爲着超性的宗旨而勞動工作，超性的宗旨，與本性的合理正當的宗旨，儘可同時存在。我們儘可爲着謀生掙錢而工作，同時也可爲着敬順天主的聖意，補贖自己的罪過而工作。我們儘可爲着贍養家人而工作，同時也可爲着遵守天主的第四誡，爲着愛天主而愛人工作。這樣我們的勞動工作，在本性方面和外教人一般發生了經濟的價值，獲得了物質的報酬，絲毫沒有減損；在超性方面，却絕對地勝過了外教人，可以從天主那裏得到天國永賞的報酬。

我們應當存着超性的思想而工作。我們在工作中感到疲勞困苦，便存想我們的救主耶穌基多，也曾經在納匝肋的家庭中，木坊中，勞動工作，而感到疲勞困苦。他是人而天主，却爲救我的緣故，甘心忍苦耐勞，一味良善謙遜；我應當怎樣效法他的聖表呢？他把他的勞動工作，奉獻於天主聖父，給我們贖罪求恩。我也應當把我的勞動工作，奉

獻於他，爲報答他的恩愛，也可託他轉獻天主，爲給人類贖罪求恩。幾時旁人來引誘我抱怨憤恨，貪懶苟且，我便存想着天主的審判，地獄煉獄的刑罰，天堂永遠的福樂，因而堅決拒絕那有罪的行爲。這樣，我們的勞動工作，常能保持着超性的愉快和勤奮，也就增加了它的超性價值。

我們應當使用超性的方法，來增進我們工作的效率。我自己的力量是微弱的，所以我們祈求全能天主的佑助。天主賜給我一位大能的天神，叫他日夜護守我；他真是我工作的良伴，工作的助手，所以我應當時常求他幫助我。我在工作開始，在工作之中，在工作之外，時常祈求天主恩佑，時常求護守天神幫助，一定可以免掉許多災禍，感到工作的輕便，獲得良好的成績。

(三) 勞動工作傳教化

我們自己的勞動工作超性化了，也該使旁人的勞動工作超性化：這便是極好的傳教工作呀。做家長的，做店主的，做廠長的，自然應當努力做到這點。可是我們任何教友，即使不能使旁人的勞動工作超性化，至少應當使自己的勞動工作傳教化，成爲榮主益人的傳教工作。

第一，我們應當按照「祈禱宗會」的紀律，把我們每天的一切勞動工作，『將我今日祈禱事功，神形困苦，』因着聖母瑪利亞，而奉獻於耶穌聖心，爲補贖普世衆人的罪

• • 你給送，架字十•

你的心兒要歡笑，
你的手兒要抓牢。

這是你終身的伴侶，
這是你福樂的真諦。

十字架的表面，是痛苦和死亡，
十字架的骨子裏，是無窮的甜蜜。

好朋友，
十字架，
送給你。

耶穌以十字聖架救贖了萬民

我緊緊地抱着你。

天角

啊！小小的十字架，
我緊緊的抱着你，

在這花花的世界中，
你是最寶貴的東西。

你雖然不是那迷人的金鋼鑽，
你雖然沒有那蜂糖的甜蜜，

但是你的價值，它們不能比。

啊！小小的十字架，
我緊緊的抱着你，
在這花花的世界中，
你是最寶貴的東西。

•。你着抱地緊緊我•。



• • 你著抱地緊緊我 •

你雖然沒有那金錢的魔力大，
你雖然不是那叫人享樂的富貴，
但是你的價值，它們不能比。

啊！小小的十字架，
我緊緊的抱着你，
勝過金鑾寶殿，
勝過龍武揚威。

啊！小小的十字架，
我緊緊的抱着你，
你是戰鬥的資本，
你是永恆的勝利。

我們應使人們認識耶穌和祂的十字架

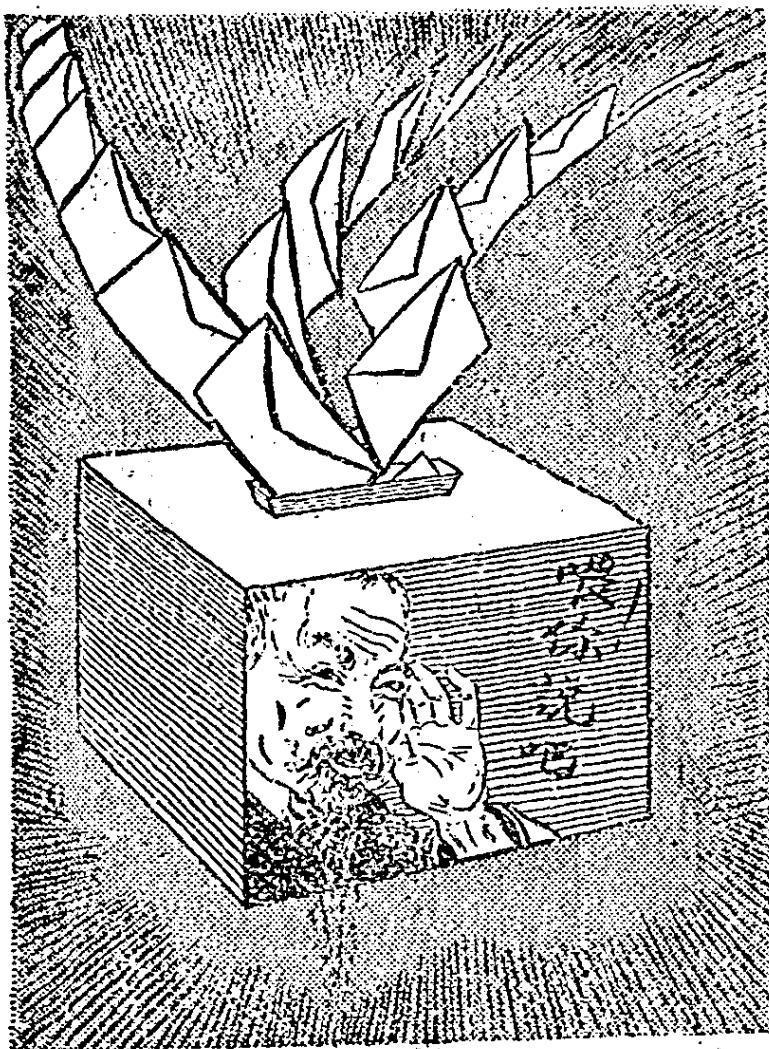
•見意的衆大。

大衆的意見

「聖瑪利亞」「天主聖母」俱妥收，甚好。敝意覺尙可多載祈禱會在窮鄉僻壤之範例，以闢「在小城市，鄉間不能進行」之理想與感覺，尊意如何？

——一位主教

× × ×



教友們對聖瑪利亞小叢書，很感興趣。前些日子，收到了十多本分給他們，都爭着閱讀，更喜歡關於聖母慈愛祈禱會的文字，讀後他們覺得精神也振作了，得到不少讚譽。希望神父努力，一天天把它搞得更好更豐富，我要多向教友們介紹。

有這種精神讀物來慰藉我

·見意的衆大·

們，實在太好了。神父們在那裏多用腦力，我們在後面多用勞力：跑腿宣傳，志在廣揚聖教，愈顯主榮！

以後，我要給神父寫點東西寄上，未知歡迎嗎？

一位神父

我們的教友們對聖瑪利亞小叢書很感興趣，我們念過的「聖瑪利亞」「天主聖母」都使教友們滿意，可是封面太難看，教友們都不歡喜那封面上的聖母像，他們說希望你下次寄書來時，不要寄有封面的書來，哈哈！

一位神父

x

x

x

我們這裏以拙才八人在本堂神父的領導下，按着聖母的愛情，曾經試驗過多次的傳教工作。因為在此處的教友以及所有的工作對象稀少，在有紀錄以來曾經舉行過十四次週會祈禱，拜訪過四十二次教友，向外教人講過五十六次道理，代洗過五人，至今有希望教二十二人。我們大多數是往醫院病房給病者講道理，安慰他們，有關教義的書籍亦多次供給他們閱讀或研究，其中有幾位因閱讀書籍而進教者有之。此外在二月十八人入靜二天。在聖誕佳節照顧趕贍禮的遠方教友，由本會解決膳宿問題，並獻蠟兩箱及乳香半斤。本會之中有會員某獻上自行車一輛，為本會探訪遠方教友之用。

我們的工作對象多數是男子，女子現由女會負責領導。雖然這點工作很微小，但深切地表明了聖母對本會之愛護，成績不大而具體的表現出因聖母的名而獲得善果。

這是我們獻給聖母的一點光榮，不顧羞澀的請您披露。

一位教友

× × ×

一、我們每一個的教友一定都願意參加傳教的工作，但是講道理方面就大大發生困難了，譬如好的廚子雖是不好的菜，亦被煮得非常有味可口。倘不會烹調的人無論菜那麼好酒料那麼多都被煮得不能下口。還是請貴會同人替我們把原有的道理各書來烹調一碗可口的佳菜，給我們來轉送給教內外諸同胞，期能燻炙書中深味，藉收效果。

二、我們覺得保存教友比引外教者進教更覺困難的多，如果一邊盡量進教，一邊盡量冷淡或背教，如此不特徒勞無益且更有害，其原因雖多最主要亦是少聽道理的緣故。希望貴會另編一種宣講之類的書籍，專為堅固教友的信德，提其望德，加其愛德，如何克罪，如何勝慾，如何修德，家庭各階層應如何盡本份，如何建基督化的家庭等。作此類書籍的目的，要能普遍深入，使每一個教友家庭的人，都能在晚經後，繼續宣講給兒女們聽聽。如果編得完善，一定無論何人都樂意講的（如羅閣九日經，多瑪斯九日經等），每個教友的家庭都歡喜講，不特教友方面能堅定信德，即鄰居外教者聽了，亦能引起向慕天主的心。

·見意的衆大·

三、重編各種的聖月道理，因舊的聖月除聖心聖月外，其餘皆是非常簡陋，未能收得好的效果。

如聖母聖月或玫瑰月等，最好加入新的聖蹟。

四、編一種靈蹟的專書，如露德聖母或法蒂瑪聖母等歷年來所顯的靈蹟。

五、最好勉勵吾國的信友，時時報道各處所蒙主恩，所顯的靈蹟，要原原本本，詳細地寫出，刊載於報章雜誌。最好俱能有醫生或本堂神父證明更善。此對傳教是非常有益的，可稱爲無敵兵器。某次我與無神論者辯論，一時不能折服其心，啞其口，後來我提一靈蹟：離本城十數黑洋墩厝村陳亞尾之妻，曾患魔四個月之久，魔一投他身上，則似瘋若狂，且口吐鮮血，雖延中西醫診治，換了各種環境，皆束手無策，後經人指導來歸，縛之於轎，抬進堂門，尚在啼哭妄爲，念驅魔經洒聖水後，魔即逃脫，吐血亦止。我以此事實，反問無神者請說其理由，豈屬神經病歟。彼則無以應答，啞口無言。我常以靈蹟證道，屢獲效果。故稱之爲無敵兵器也。

以上數點，略貢淺見，未詮當否？

一位教友

笑 不 笑 由 你

甲：你手巾上的結是作什麼的？

乙：我太太打的結，爲了提醒我替她寄一封信。

甲：你寄了嗎？

乙：她忘記了交給我。

×

×

×

甲：我的父親對我說，如果我能改掉壞習慣，他給我一

筆錢。

乙：你沒照他的意思作嗎？

甲：自然沒有。如果我沒有壞習慣，那筆錢還有什麼用呢？

×

×

×

甲：請問貴庚？

乙：十八。

甲：只十八嗎？



婦：你要給我一點時間，我現在才有十個孩子。

× × × ×

甲：沒有腦筋的人，能活多久？

乙：我不曉得，你現在多大啦？

× × × ×

子：父親，我想結婚。

父：不，你還不够聰明。

子：我什麼時候才够聰明？

父：當你知道剋制結婚觀念的時候。

× × × ×

教授（心不在焉的）：收賬的人在門外，你告訴過他我不在家嗎？

女僕：我告訴他，可是他不信。

教授：好，那末讓我自己去告訴他罷。

× × × ×

甲：現在什麼時候？

乙：九點鐘。

甲：真奇怪，我問了一整天的時間，可是每個人都說的不一樣。

· 們朋友小爲 ·

爲小朋友們

禮物

何嘉彬

從前有一個父親給了他的兒子和女兒一只小馬作爲禮物，因爲這小馬必須在艱硬的路途上行走，所以父親叮囑小孩子們把牠牽到鐵匠那裏去裝馬蹄鐵。

「現在，」父親說：「雖然這只小馬是野而未經訓練過的，但是假使你們遵照我的叮囑去做，就不會有什麼事情發生的。你們只要當心地牽着牠，並且不要讓任何人去驚嚇牠，安穩地牽着牠走，牠就會很馴服地跟着你們走的，因爲牠會懂得你們是能够保護牠的。」

於是，兄妹二人牽着小馬趕路去了。走了一程之後，有一個過路的人對男孩喊道：「你這小孩好不聰明呀！你爲什麼自己牽着一匹肥的小馬而讓你的妹妹跟着走呢？讓她騎上去！」於是小孩就扶她的妹妹騎上了馬，繼續趕他們的路。接着他們經過一個老婦人的面前。「你這小姐多懶惰呀！」牠尖聲叫着說，「爲什麼讓你的哥哥一個人走路而自己卻騎着馬呢？那馬上不是還有他坐的地位嗎？」

爲了使老婦人高興起見，這男孩子也騎上了馬，並且繼續的趕路。但是這只小馬對於駕人還不習慣，當牠到達十字路口的時候，忽然間，坐了下來，兄妹二人遂一同滾到地上。「你們真是自作自受！」一個旁觀的鄉下佬說，「兩個大孩子同時騎一只小馬，牠當然疲乏得很而需要休息了。」

「是呀！不管牠疲乏不疲乏，我們必須帶牠到鐵匠那裏去，牠這樣的坐在地上，叫我們怎樣辦呢？」男孩說。

「我來教你，」另外一個旁觀者回答說，「你用力拉馬繩，而讓你的妹妹在後面推動牠，這樣你們就可以把牠帶走了。」他們就這樣試着做——可是小馬一動也不肯動。

然後，每個人都聚攏來指示他們怎樣去做，一個說這樣辦，一個說那樣辦，大家只顧到忙於紛紛討論，等到注意到那只小馬，牠早已跑得不知去向了。

「喫！」小孩子們叫道，「我們失去我們的禮物了！假使我們好好地聽我們父親的話而不去瞎聽別人的話，我們一定還能够有這只小馬的！」於是他們決定以後再也不讓別人去變更他們自己的意志了。

人聖位一做不做你變什麼？

為什麼你不做一位聖人？

John A. O'Brien 著
王瑞明 譯

信德產生勇氣

有偉大信德的人，就是聖人。聖人們覺得：天主，和精神世界許多不可見的實體，比較那些看得見摸得着的有形東西，還更生動，還更具體。那些足以使神經麻痺的疑慮，不能侵犯聖人們。有些問題，能使前進的行為，變化得永遠彷徨不定，這也不能使聖人們癱瘓。聖人們總會不偏不倚地完成他們底人格，他們底人格，總不會受到虧損。他們知道他們正走向何處，如何纔能達到目的地。他們樂願面臨困難，努力奮鬥，忍受痛苦，以期實現他們底理想。他們明瞭，隨時都有天主在他們身旁，他們不能失掉天主，因為與天主在一起，就不會錯誤，就沒有恐懼。

讓一個人感覺到，天主就站在我們面前。宗教信仰，就是勇氣底湧泉。沒有信仰的人，懷疑派，是會遭寂寞與孤獨的意識啃噬的。他感覺到像在另外的世界裏被拘禁着一樣。戴克永 (Thackeray) 說：「我們是多麼寂寞啊！」「啊，先生，在這世界上，每個人都是多麼自私與神祕……萬物都一一在我底身邊走過去，自然界一切東西，都各不相同；我們所看到的女人，面貌都不一樣；一樣小菜，兩個人會嚥出兩種味道，你和我，都會感到無限孤獨，我們多少有點相似於大海中的孤島。」每個人，隨時都會感受到孤獨，尤其是懷疑派，心頭不斷繚繞着無限的寂寞。有信仰的人，可能遇到黑暗與陰森；但他知道這一切很快就會過去，太陽再會放射出光芒。將天主廣大的聖殿，當作是

自己底家，就不會逃出天主的懷抱。

奧爾良一少女

貞德（冉達克）對於勇氣，提供了驚人的解釋。她說勇氣，是從深刻的宗教信仰裏流露出來的；她相信，她在盡其天職時所有的忠貞，是天主賞賜給她的，一個普通農家少女，能輕騎將敵人從奧爾良趕走，並能立多芬查理（Dagobert Charles）為法蘭西國王。在一四二九年二月，有六個人，自告奮勇，隨從着她，為那設在庫農地方的多芬王朝從事危險性的工作。她鎮靜地保證，她能完成她底使命，平息了查理底憂慮。查理為她準備了約有五千名的軍隊。

她穿着鎧甲，佩着查理馬泰爾克服撒拉森人所使用的寶劍。她一馬當先，統帥全軍，她將她自己底信念，與無畏的精神，灌輸給她底士兵，指揮他們，在奧爾良獲得了光輝的勝利，英軍被迫潰退。大家都認為，這勝利歸功於貞德非凡的毅勇，與果斷的將才。在一星期之內，查爾哥、布吉塞大捷，巴泰大勝，英軍被趕出羅亞爾。然後，貞德纔得以使查理榮登法王寶座。一四二九年七月十七日，在里娟主教座堂，國王行加冕禮時，她拿着神聖的旗幟，站在查理旁邊。在難以置信的短促時間內，貞德底勇氣與決心，成就了難以成就的豐功偉業。

宗教熱忱與愛國心

她完成了他底使命，她仍然是有胆量與勇氣的。但責難與辱罵，像雨點般打擊在她身上，都說她是異端，是妖魔鬼怪，而要將她放在盧昂的街上燒死。她表現的，還是同樣鎮靜的行為，還是不怕危險；甚至當火舌向她周身開始焚燒時，她並不呼喊，並不以為苦痛，並未哀求那些誣害她的羣衆，將

人聖位一做不你麼什爲？

她從火裏解救出來。那些誣害他的羣衆，他們底國家，是她解放的；她們底國王，是她立的。現在，她用她底勇氣，隱蔽了她在奧爾良所創建的奇特的勝利。多林生 CH. M. Tomlinson 說：「鬥爭的勇氣，人人都具備，小貓小狗也有這種勇氣。但是，在善良意志的決定下，那份接受死亡的勇氣，是特殊的，有這種特殊的勇氣，纔能取得勝利。」

貞德，她愛國家，她愛天主，對於法蘭西底人民來說，她是愛國心與宗教熱忱雙重美德的象徵。當我旅行經過法國時，耳目所及，不知有什麼別的英雄豪傑活在法國人底心中；但我發覺，城市鄉村到處都有貞德底塑像，她拿着寶劍，高高地站立在空中，那尊嚴的形態，我認為就是勇氣的象徵。她用勇氣創造了勝利，她用勇氣接受了死亡。普望林 (Brown) 說得好：「……天主，就藉這般靈魂，屈尊就卑地，將他底光輝，充分地放射給在黑暗中的我們，讓我們升躍起來，並使我歸心向上。」

每位聖人底生活，都在說明這份真理：宗教信仰，能使人產生鎮靜與勇氣，當宗徒們喊醒基督，害怕海中風暴，傾覆他們那不結實的小船時，基督指明了他們恐懼的緣因，基督說：「你們這些沒有信德的人，為什麼這樣膽小？」我們底天主問道，當你們知道我和你們在一處時，你們為什麼這樣愚蠢地害怕？宗教信仰，掃除了恐懼，並能培育堅定不移的心志。有了堅定的心志，外界患難的打擾，皆屬徒勞。

鉛

失去了信仰，勇氣的堤防潰決了，恐懼就會像潮水般地衝擊靈魂。巴罕 (John Buchan) 說：「無神論者，不明白天地間有一些東西是看不見的。」他像那測風向的器械一樣，很可憐地隨風轉動。治療精神病的人，一天增加一天，這是表明，深刻的宗教信仰，是有其價值的，正如風浪中的

「鑑」一樣可貴。斯提文松 (Robert Louis Stevenson) 說：「不要去理會那等人聽聞的恐怖，而應向『眞誠』用功夫。」宗教扶助一個人這樣去做，這是正確的。

詹姆斯說：「治療憂傷，最好的辦法，就是堅定的信仰；信仰能供給行為的原動力，能鼓舞熱誠，使我們底精神、心意、與靈魂，完完全全都依託在理想上。」荷姆斯 (Oliver Wendell Holmes) 說：「在世事與熱情上，能使生命獲得價值的，那就是信仰。」

夫拉德 (Freud) 論證的缺陷，就是他指望人自己來管理自己，自作主張，不求外援。這會使渾渾噩噩的生活支離破碎。尹克 (Kung) 在其「尋覓靈魂的現代人」一文中，指明：「夫拉德不幸地忽略了事實，人是絕不能單獨地來管理自己，以反抗黑暗的；他那種想法，是無意識的；人是不斷需要精神支持的，每個人底宗教信仰，就實現了這一點……使人得以擺脫苦痛的，就是宗教信仰。」

祈禱的效力

聖人們底生活中，另外有一種有力的活動因素，它能使意識清醒，清醒地意識着神聖的面貌；並能增益勇氣。這因素就是祈禱。祈禱主要的意思，就是讓我們在崇拜與懇求中，將心志歸向天主，和天主接近；打開我們底心扉，全心愛他。天主是一切力量與勇氣的源泉。我們如不運用情感，想與那神聖的源泉相聯繫，而蒙受到天主底力量與勇氣，那是不可能的。

一個人跪着祈禱之後，他站起來一定會變得較前好些，較前健壯些。這是不會例外的。在墨西哥克韋那發卡，瓜達盧培聖母堂門上，我看到一塊匾額：「Entra bueno Sal mejor」——「進堂的是好人，出堂時是更好的人」。關於這第一句話，也許並不是常常可見到實證的，但第二句話是司空見慣的。泰尼松 (Tennyson) 也承認祈禱底威力，可以浸潤普世，他描寫臨死的阿塔爾國王說：

？人聖位一做不你麼什爲。

祈禱，將世事變精巧了，

這精巧的程度，世人萬萬夢想不到。

相當有權威的卡累爾 (Alexis Carrel) 博士，曾提出證據，證明新禱底力量，能克服恐懼、憂鬱與其他錯綜複雜的毛病。卡累爾博士，在一九四一年三月號讀者文摘上，發表文章指出：「像一位醫師，我看到一些人，各項治療都告失敗之後；祈禱，此一安靜的力量，消除了痛苦與憂鬱。在這世界上，能克服所謂『自然律』的，似乎祇有祈禱有這力量；祈禱，能完成一些戲劇性的事，此即謂之『奇蹟』。」

又說：「男女人士，在日常生活上，凡覺察到祈禱能連續不斷給予他們助力的，那末，在他們底心田裏，就會時常默默地發生着奇蹟。……當我們祈禱時，我們將自己與那無窮的、那能旋轉乾坤的原動力，相聯繫着，我們懇求，使我們能得到一分這樣的力量，以解決我們底困難。就正在懇求着時，我們人類底缺點，就會補正，我們底力量，就會增強，我們底疲勞，就會恢復。」

因為聖人，就是普普通通的男男女女，所不同的，是他們會祈禱，他們真備有莫大的勇氣。基督爲我們立下了榜樣：當他受苦難被釘死之前，他隱退至日塞瑪尼莊田，長時間地作熱切的新禱，跟隨他的宗徒們，伯多祿、雅各伯、若望，都睡着了，他發覺後，就喊醒他們，說：「你們爲什麼睡覺？你們連一小時也不能够和我一同醒着嗎？別睡覺，祈禱罷。」從莊田祈禱出來，基督去忍受鞭笞凌辱，終而英勇地死在加爾瓦略山的十字架上。他底英勇，是教訓全人類，一定要背負一個十字架，一定要忍受痛苦，接受磨難。

基督底抒情詩人

天主底聖人們，其中最慈良，最可愛的，是阿西西底方濟各。他吸引住了全世界人們底心，即令那些沒有信仰的人，也將他們底眼睛，用力地望着基督這位抒情詩人。他愛萬事萬物，愛自然界，愛有生命的，也愛無生命的。他是一位成功的詩人。他時常吟唱着讚美天主的詩句。仔細研究一下他底生活，大家就會知道他內心底舒坦與歡樂，他是毫無所畏懼的，他愛每一件事，他愛每一個人，他似乎已將恐懼的蹤影，從他靈魂底深處趕走。聖若望所說的：「恐懼不存在於愛中。」他對這份真理，作了完全的說明。

他像普通青年人一樣，講究衣飾，尋覓快樂，追逐美麗，渴望風趣與歡娛，他確是姿情縱慾者中之佼佼者。當他騎馬經過恩布仁平原時，遇一癩病人向他求乞。方濟各一向是非常討厭病人的，於是鞭策着馬，趕快跑過去，把臉轉向另一面，不看這可厭的像貌。然很快有一個聲音，在他耳邊響着：「我老實告訴你們，你們怎樣不接待我最小的弟兄，也就等於沒有接待我。」他勒住馬，回轉去，跳下馬，將身邊所有的錢，都拿出來，給予了乞丐，並吻了那乞丐底手。

窮人

最困難的事，是他能有恆地幹下去，這是表明他底生活轉變了。他已找着了他底主人，及他終生的工作。從此，他棄絕了一切財富，以使自己底心血能貢獻給癩病人、病人、衣不蔽體的窮人。從此，「貧窮女士」就成了他終身的伴侶。他將貼身的衣裳也施捨給別人了。阿西西底主教，送給了他一只鐘，他進入徐八希山底森林裏去，歡樂歌唱，周圍全是自然物，風和太陽，天空與花卉，草及樹，飛鳥野獸，現在就成了他底財產，現在都成了他底「兄弟姊妹」。而天主呢，就是他至高無上的寶庫。

他對窮人的愛情，或許誰也不能超過他。在阿西西底教堂內，我看到一張可愛的壁畫，出於佐托(Giotto)底手筆，描繪着「方濟各與『貧窮女士』底神聖婚姻。」這已成爲千數的詩人、雕刻家、繪畫家底題目。方濟各娶了這樣一位非凡的「新娘」，這撥開了藝術家們底想像與靈感。這是由於方濟各有勇氣，能誠實地照着基督底脚步行走。基督沒有枕首之地，所以方濟各有很大的虔誠，來擁抱貧窮。他愛貧窮，感動了許多人；欽崇天主，即是愛貧窮的奧密。關於這一點，方濟各在其對天主秀麗的經文中，有了說明：

「貧窮，住在小屋中，像一位忠實的僕從。在您從事救贖工作時，她全副武裝。當您受苦受難時，她也沒有捨棄您。您底母親瑪利亞，站在十字架下，而貧窮，卻爬上十字架，和您在一起，擁抱着您，一直到您斷氣。當您臨死口渴時，她像一位精心的夫人，給您預備了膽汁。在她熱情的擁抱中，您死了，她也不離開您。啊！我主耶穌，她不許您安息在別處，而讓您落葬在向別人佐借的墓窟裏。啊！極端貧窮的耶穌，我向您祈求的恩寵，就是將那『最貧窮的寶庫』贈送給我。允許我們底修會，有特殊的標記：在陽光下，爲了光榮您底聖名，我們自己絕無什麼東西，也沒有基金，祇知道向人求乞。」

他這樣熱烈地愛貧窮，這位窮人底精神，及他所創辦的修會底精神，其要旨是不難明白的：英勇地放棄世上底一切財富，過一種貧窮的生活。最後，我們的地球，供給四五尺空地給我們長眠。不是這樣嗎？不妨去看看罷。

「一位陶醉在天主懷中的人」

方濟各，待別人慈良；像一切聖人一樣，持己嚴肅。克己是他底家常便飯，他總是緊束着貼身衣

服。他很嚴肅，對肉體不小心照拂。所以當他臨死時，還請求「肉體這位笨大哥」諒着他。但他克制自己，並沒有使他憂鬱易怒，反而增益了他底愉悅，加深了他底歡喜。

他早年愛好詩歌，晚年亦如此。當他最後病重時，很多時間，他都用在歌唱上。假如始終陶醉在天主懷抱中的人，他因愛天主，因愛天主所造之物，在語言上流露出極大的仁慈；這樣的語言，也就是愛的抒情詩。方濟各隨時不離口念着的經文，我們看看，是否這世界文學上最優美的禱辭。現在引用于下面：

「天主，使我作您和平的工具；有仇恨的地方，讓我去撒播愛情；有傷損的地方，讓我去講解寬恕；有疑惑的地方，讓我去傳遞信仰；失去了希望的地方，讓我去栽培希望；那裏有憂鬱，就讓我都到那裏去建築歡樂。」

「啊，聖父，保佑我，讓我去安慰別人，而不急切於去找別人底安慰；去瞭解別人，而不要被人瞭解；去愛別人，而不要別人愛我；因為在施捨時，我們得到了報酬；我們寬恕人家時，我們已被寬恕了；在臨死時，我們也就得到了永生的生命。」

鐵 絃

意味這樣深長的愛，感情這樣豐富的愛，這種愛，又是出於自己底心裁，這種愛，在那裏能找到？跪着祈禱，不站起來的人，就是好人麼？關於這點，方濟各給這世界提供了唯一的準則，那就是：爲愛天主，爲愛天主底子女，捨棄自己，以取得最大的勇氣；戰勝自己，以收獲最後的勝利。方濟各，他自己毫不姑息，爲那些被蹂躪、受苦難、衣不蔽體的窮人們服務，自己不斷傾流出歡樂與喜悅。

的青年會免於浩劫？

最後，當他爲基督的長途旅程結束時，他們把他從羅馬底地窟中提出來，給予了他所切望的機會；讓他底精力，確實地用在愛基督的事上。五六名兵士，催促他走着污穢的狹窄的路，又轉身至尼祿統治下的劇場、皇宮、與廟宇，他隨兵士們在俄斯提的道上，走了三哩多路。然後他們向左轉，進入小松林裏，那裏有一股清泉。年老、病痛、寂寞、疲勞，伴隨着他不停地旅行。基督底這位忠僕，被剝奪，被鞭笞，終而至於死。他底身體遭打擊，受了傷，他底臉上放射着光芒。最後，他將他底頭放在削子手底刀板上了。

較光明還好的東西

最後，是否使他與基督隔離了？言念及此，他一定會大笑不已。他們在無意中，送給了這位宗徒所求之不得的東西：他們是使他更與基督相契合。現在，他到達了他過去所說的話的頂峯：「所以活着的不是我了，而是基督在我內生活。」這些話，可好好地刻在聖保祿大堂磐石的外面；這幾句話，從他底墳墓上升至羅馬天空，教訓人類，要爲基督生活，要生活在基督內，要與基督相契合。聖保祿爲人類指出了一條成功的路徑，就是指引人們具備勇氣，不怕敵人；如此，就不會死亡了。

數千年前，聖詠作者說：「天主是我底光明，是我底救贖者，我還畏懼誰？」聖人們、先知們、天主純潔的男女老少，就在這光明下，進入了英勇、正義、誠實的路徑。在疑惑的雲霧中摸索的人類，一經走入這光明中，他們底視線，就會豁然開朗，他們底行動就會正確；勇氣的鐵弦，彈出的音樂，在他們底内心，就會有更堅定的反響。

與挫折困惱奮鬥，與現時黑暗掙扎的人，懇求天主：「給我一點光明，我可安全地走向那我不

知道的地方。」聖人們回答：「走到黑暗裏去，把你底手放在天主手中；這樣，比較那光明對你還有用，比較你那熟習的路線對你還安全。」握着了全能者底手，我們就會照着聖人們底足跡，在那決不會失敗的光明中，安全地走過這迷茫的路程，走過這變幻莫測，戰爭破壞的世界。

書叢小亞利瑪聖

基利斯督之母

主編者 沈士賢

發行者 上海岳陽路一九七號

茂名北路三十五號
中聯印刷公司
電話三八五九七號

Cum app. Ecclesiastica

24

341147

.31

24

341147

(3)