說文繫傳

中華書局印行

說文繫傳

重刊景宋本說文繫傳敘

賜進士出身資政大夫戶部左侍郎兩書房行林提督江蘇全省學政　邵懿辰撰

六書之教當掷自倉頡至周禮而始著學者㠯文字聲音求訓詁㠯訓詁通義理未有不由此者也周之時文化聿昭彰彰鬱鬱開治平者數十世遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許君叔重网羅綜理成說文解字丞于後世徐鼎臣楚金兄弟校訂表彰爲許功臣而小徐之繫傳校大徐發明尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁苛代士子知從聲音文字訓詁㠯講求義理說文之書幾于家置一編嗷多大徐本也小徐繫傳唯歙汪氏刻有大字本石門馬氏刻有袠珍本譌敝錯亂厥失維均閱者苦之寯藻讀段君懋堂說文注知吳中顧千里黃蕘圃兩家臧有舊鈔本讐校精詳久縣匈肊河閒苗僊簏蘧管志許學揅究繫傳夾傾慕此本歲丁酉寯藻奉

命視學江蘇約僊簏同行初㠯老憚遠涉既念顧黃本或可因是得見忻嗷命駕九月氏署謁暨陽院長李申耆先生首訪是書先生于顧舊同學也即寓書其孫瑞清叚之取㠯校汪馬之本則正文注文顧本徑徑字數增多而木部心部竟增多篆文數十且有糸部汪馬本敝衣部首字俯黹月歙次元嵬象等部汪馬本通部俱敝而顧本全者先生又爲訪求汪氏士鐘所臧宋刻本汪氏塵齋示弟四函三十二卷至十四卷餘云無有㠯宋刻本校鈔本大略相符知顧氏本實爲景宋足本寯藻既欣得此書欲公同好閒與芝楣陳撫軍言及撫軍慨任剞劂之費即請申耆先生董紀其事依寫開彫至繫傳原闕二十五卷顧氏鈔本係據大徐本補入寯藻復請先生蒐采韻會等書所引繫傳輯補編坿㠯存崖略先生又命弟子江陰承培元夏灝吳江吳汝庚伦校勘記苗君獲見顧本益加訂證遂㠯心得別成一編付梓其小徐篆韻譜寯藻復從沈蓮叔都轉訪錄坿刊書後于楚金一家之言庶云葡矣雖嗷此書在宋時據尤延之李仁父王伯厚諸家紀載㠯多殘闕元明兩代竟未刊行茲塵據顧氏景鈔本而汪氏宋刻本又未獲睹其全恐遺漏舛錯仍所不免尚冀海內好古之士就此本詳加攷訂匡其不逮俾後之學者于小徐書得見真面目無豪髮遺憾用㠯揅究六書由訓詁㠯通義理之原而炎昭

聖治是則撫軍傳刻之意而夾寯藻之所昕夕跂望也夫

道光十有九季太歲在己亥九月敘于江陰使署

說文解字通釋卷第一

繫傳一 臣鍇曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翔反切

十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣鍇曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之狀無狀之狀無物之象必橫者象天地人之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚為疎朴又多脫誤今皆新易之伊質反

弌 古文一臣鍇曰弌者物之株橛義主於數非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚故曰枚卜也箇從竹枚從木弋代也代亦木也會意

元 始也從一兀臣鍇曰元者善之長故從一元首也故謂冠為元服故從兀兀高也與堯同意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

天 顛也至高無上從一大臣鍇曰通論備矣會意聽連反

丕 大也從一不聲臣鍇曰古音不若夫故得不為丕字之聲也鋪眉反

吏 治人者也從一從史史亦聲臣鍇曰吏之理人心主於一也書曰克肩一心史者為君之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意連致反

文五 重一

丨 高也此古文丨指事也凡丨之屬皆從丨臣鍇曰本乎天者親丨故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之象聲鄭玄注周禮謂之鍇聲象則形也鍇聲言以形鍇和其聲其實一也或在上或在左右或有微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學為篆文者妄相移易偏旁乖亂以為奇詭若言字辛在口上則為言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄為奇詭者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益為字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有者有耋有壽有耇又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松柏等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分岐別派為江為漢名受其名而本同主於一水也又若醫家之言病疰故有鬼疰言鬼气轉相染著注也而今之俗說謂丐左回為考右回為老此乃委巷之言且又考老之字皆不從丐丐音考老從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可借為使令丿長者長上也可借為長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異疎詩借害為曷之類是也後人妄有作文字附益鄉一故今假借為少假者不真也借者周禮使萬民一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一也物之形有可象者則為象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以丨指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則為武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指撓形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之為分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此之水水不可同故後鍇其聲江河可以同謂之江河松柏可以同謂之木木不可以同謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耆耋耄壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之者耆耋耄壽老也又老壽耋耄者可同謂之老老亦可同謂之耆往來皆通故曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借為對假借則一字數用如行並行古行切轉注則一義數文借如老者直訓老耳分注則為耆為耋為耄為壽焉凡六書為三耦也臣鍇以為古者訓六書多矣自許慎已後俗儒鄙說皆失其真至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳書又懵頓而不明臣故反覆論之而今而後玉石分矣時快反

上 篆文丨臣鍇曰篆文屈曲象陽气

帝 諦也王天下之號從丨朿聲臣鍇曰通論備矣的劍反

古文帝古文諸丨字皆從二篆文皆從二二古文上字亦言示辰龍童音章皆從古文丨臣鍇曰萬物莫先於一故古文上皆為一非謂古文以一為上字也古上為二字亦指事也似丨字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰星日月皆從示示字也至於言童龍音章等皆從辛之聲所以云皆從上上獲愆故字天垂象房星故皆從土辛愆字也愆者卞詳而察之皆出於辛字也

㒸 溥也從二方聲闕臣鍇按許慎解敘云於其所不知蓋闕如也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言以俟知者也臣鍇試妄言之以為自上而下溥達四方也李陽冰云卜旁達之形此言得矣薄茫反

㒸 古文旁臣鍇以為從下也

㒸 亦古文旁臣鍇按此則前所謂古文上者皆為也

㒸 籀文臣鍇以為此亦象旁達之形

丅 底也從反丨為丅臣鍇曰易曰窮上反丅也謂王者丨徹天道則反丅謀民事也覆假反

下 篆文下

文四 重六

示 天垂象見吉凶所以示人也從二三從日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣鍇曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫繩者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤而不匱之義也時至反

示 古文示臣鍇曰義具帝字

祜 上諱臣鍇按此字後漢安帝名臣不可讀慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祜福也臣以爲從示古聲胡故反

禮 履也所以事神致福也從示從豐豐亦聲臣鍇曰禮之始也又乙者所以記識也禮曰若在鍇曰通論備矣力體反

祀 禮曰若在其上若在其丁祭如神在明則禮樂也以真受福也從示巳聲臣鍇曰祿之言喜聲許疑反

祿 福也從示彔聲臣鍇曰祿者貞也貞正也人有善天以符瑞正告之也周禮曰所永貞徵清反

祥 祥也從示貞聲臣鍇曰禎者貞也貞正也人有善天以符瑞正告之也周禮曰所永貞徵清反

福 福也從示畐聲臣鍇曰五福皆備故洪範五行先述寒暘燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居福從衣非此字夫木反

祠 助也從示司聲延敕反

禖 吉也從示某聲臣鍇按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以爲祺之言期也天齊與之期也詩曰受天之祺虔雖反

禖 籀文從基臣鍇

福 安福也從示畐聲易曰禔既平臣鍇按史記司馬相如云中外禔福是也禔既平易坎卦九五爻辭是則安之辰之反

神 天神引出萬物者也從示申聲臣鍇曰申即引也延多聲字天主降气以感萬物故言引出萬物也是鄰反

祇 地祇提出萬物者也從示氏聲臣支切

祕 神也從示必聲臣鍇曰祕不可宣也通論詳矣側皆反

祉 福也從示止聲臣鍇曰祉之言止也福所止不移也敕里反

禍 禍也從示咼聲臣鍇曰禍之言善已正矣似良反

祟 神出禍也從示出聲臣鍇曰祟之言隨也禍先以吉凶之也故有吉祥預則正告貞兆而已若止也福所止不移也敕里反

禱 禱也從示壽聲臣鍇曰禱者遲行也古之人重請也顛老反

禬 祭也從示會聲周禮曰禬禜之祝號古最反

禜 禜也從示營省聲一曰禜衛使災不生臣鍇按禮記曰雩禜祭水旱爲命反

禦 禦禳祀除禍殃也古者燧人祭于所造從示襄聲臣鍇曰禳之爲言攘也此襄字從工己祭之禳從示壽聲臣鍇曰禱今人書禱多誤於此正之而章反

禪 單也從示單聲時絹反

祭 祭天也從示彔聲臣鍇曰祭之言疑舉反

祀 祀也從示已聲尸軌反

祭 祭也從示某聲莫堆反

祀 祭也從示巳聲臣鍇按楚辭曰懷桂椒而要之禨祭神之精采也故或從米祭神故從示臣又按史記曰者傳司馬季主曰卜而貢也詩曰握粟出卜是也色沮反

祉 祉因盛以蜃故謂之不中不見奪禨則禨亦所以爲卜之禨祇天子所以親貴同姓尊卑則今水中之蜃也小曰蜆惟彭反

禩 宗廟委歸祭從示巳聲臣鍇曰禩戒聲古來反

禩 餌行所止恐有慢其神卜而祀之曰禩從示馬聲周禮禩於所征之地臣鍇曰禩之言罵也母稼反

禡 禡祭也從示馬聲臣鍇按詩曰既禡既禱都老反

禱 或從馬壽省聲

社 地主也從示土聲春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社名樹其土宜所宜之木臣鍇曰周禮大司徒之職也食者反

禮 古文社同臣鍇曰周又木者木主也

禓 道上祭從示羕聲春秋傳曰見赤黑之禓是臣鍇曰禓之言侵也又浸也浸浸然將作也子尋反

禍 害也神不福也從示咼聲戶果反

出 禍也從示出聲臣鍇曰禍者人之所召也神因而附之故洪範起於三德五事五事不善則致六極出者神自出之以警人者亦廣也從示出臣鍇曰禍者人之所召也神因而附之故洪範起於三德五事五事不善則致六極出者神自出之以警人者亦廣也以出示人故從出出又音吹去聲故詩曰匪舌是出惟躬是瘁故而爲故鄭于產謂晉趙孟曰以君之靈子爲大政安有禍也禍祟也以出示人故從出出又音吹去聲故詩曰匪舌是出惟躬是瘁故

祟 籀文祟從鬼省

祆 地祇以禾稼爲祆也從示芙聲於遙反

祝 祝祭也從示兄聲以算之從二示逸周書曰士分民之祝均分以祝之也讀若算臣鍇曰示者視也故從示明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇也逸周書蘇鄭注逸周書謂孔子所刪尚書購得之故曰逸周書蘇鄭注逸周書陸德明音義故漢興書林聲臣鍇曰逸之言凶之外也以其散故

禁 禁也從示林聲臣鍇曰獵者所以爲宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示單聲特感反

祕 秘也從示祕聲臣鍇曰秘者所以爲宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示又祖禰也

禮 祝也從示盧息淺反

祝 祝也從示盧他彫切

祝 從示兆胡神也從示天火千切

祖 從示作俎故切

示果聲臣鍇按周禮祼字多借果字則古祼果聲相近也古浣反

祭 數祭也從示𢍏聲讀若春麥爲𢍏之𢍏此芮反

祭 祭主贊詞者從示從人口一曰從兌省易曰兌爲口爲巫臣鍇按易兌悅也巫所以悅神也職大反

禍 祝也從示留聲臣鍇按良秀反

祓 除惡祭也從示友聲方肉反

祓 祓祭之爲言拂也拂勿反

祈 求福也從示斤聲臣鍇按斤所以當告事求福也從斤聲韻之家所言傍紐也近離反

禱 禱也從示壽聲得早反

禱 禱或從言

禁 設祭絕爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫日月星辰山川也從示從營省聲一曰禁衛使災不生臣鍇按禮記曰雩禜祭水旱爲命反

禳 禳祭也從示襄聲臣鍇曰禳之爲言攘也此襄字從工己祭之禳從示壽聲臣鍇曰禱今人書禱多誤於此正之而章反

禪 單也從示單聲時絹反

祭 祭天也從示彔聲臣鍇曰祭之言疑舉反

祀 祭也從示巳聲尸軌反

祭 祭也從示某聲莫堆反

祀 祭也從示巳聲尸軌反

文六十五　重十三

三　天地人之道也從三數凡三之屬皆從三臣鍇曰通論備矣仙藍切

弍　古文三臣鍇曰義與弍同

文一　重一

王　天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆從王臣鍇曰通論備矣于光反

𤣥　古文王臣鍇曰地以承天易曰坤乃順承天故下畫上偃下畫地也

閏　餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月無小失故節減其六日以順天象故曰曆象日月星辰敬授人時言爲曆者當檃節其日以順天象故曰曆象日月五星然後敬授於人也明始曆不可守株當取象天行爲曆以象之也故盈三歲足得一月傳曰五年天道大備閏之言閏也閏均反若今俗縫衣一長一短者則屢其長以就短謂之閏周制明堂十有二室天子每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其中終月不制室者十二月之餘分耳明非正月也律曆家分一日爲八十一分故曰餘分門者而月所居之室闔其一扉當開一扉之中坐

皇　大也從自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始生子爲鼻子是臣鍇曰自從也故爲始說文皇字上直作自小篆以篆文自省作白故皇字上亦作白書傳多有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

文三　重一

王　石之美有五德潤澤以溫仁之方也縝理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮潔之方也象三玉之連一其貫也凡玉之屬皆從玉臣鍇曰縝音莘自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也尊音敷布也撓曲也銳耑細銳也廉廉棱也忮害也謂玉雖廉而不可割是潔也君子執玉不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲係玉二匱是也王中畫近上玉三畫均也虞局反

丏　古文玉臣鍇曰亦系也

瓊　玉也從玉夐聲臣鍇按爾雅金美者謂之璆然則璆亦美玉也綦彫反

瓘　玉也從玉雚聲臣鍇曰雚秋傳曰瓘斝臣鍇曰斝玉爵古斝反

璊　玉也從玉奠聲臣鍇按符瑞圖璊玉也從玉奠聲典聲臣鍇曰璊見的韓反

瑾　玉也從玉堇聲孔子曰美哉瑾瑾遠而望之奐若也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝臣鍇曰按左傳陽虎將以瑾璠斂之瑾璠魯玉也奐文也瑟言瑟瑟然文細也理謂文理也孚音符謂玉之光采也今亦言符采也父蘭反

璠　瑾璠美玉也從玉番聲臣鍇按左傳曰瑾瑜匿瑕謂美玉堇聲臣鍇曰瑾瑜美玉也從玉瑾聲以諸切

璱　瑾瑜美玉也從玉莖聲臣鍇曰瑜亦山海經鍾山之陽瑾瑜之玉爲良堅栗蘊密潤澤而有光五色發作以和柔剛天德鬼神是食是饗君子食之以禦不祥淮南子曰鍾山之玉炀以爐炭三日三夜不變得天地之和氣然則瑾瑜也飢忍反

瑜　瑾瑜美玉也從玉俞聲臣鍇曰瑜亦玉之光采也匀俱反

玉　玉也從玉工聲戶工反

璽　璽瑣玉也從玉來聲麥才反

璗　赤玉也從玉賣聲渠營反

璹　璹或從淑省臣鍇按荀卿賦曰旋玉瑤珠不知珉也然則旋玉音似緣反今

瑀　玉也從玉禹聲許文反向

瑌　玉也從玉刺聲勸葛反

璕　璕無閒琦玗琪周書所謂夷玉也從玉旬聲一曰玉器讀若宣臣鍇曰說尚書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之鎮鄭玄曰在遼東當周時爲東夷也斯氣反

璐　玉也從玉路聲勒故反

瓚　三玉二石也從玉贊聲禮天子用全純玉上公用駵四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也臣鍇曰瓚亦圭也圭之狀剡上邪銳之於其首爲杓形謂之瓚於其柄中爲注水道所以灌鬯酒三玉二石謂五分玉之中二分是石瓚之言贊也贊進也以進於神也自禮天子字已下皆周禮玉人之事也自成光若白華漢文帝時渭陽玉瑛見今有白石紫石瑛者皆石之有光璧者衣京反

璥　三采玉也從玉無聲臣鍇按鄭玄周禮注璥亦惡玉也三采有三色也武夫反

瑂　朽玉也從玉有聲讀若蠆牧之蠆臣鍇曰朽玉謂玉惡玉也朽敗也禮曰牛夜鳴則庶酒朽木也許救反

瑃　玉美也從玉睿聲春秋傳曰瑃冠玉纓臣鍇曰古以瑃爲旋故瑃爲左傳瓊冠玉纓似緣反

璲　瑃文也從玉遂聲臣鍇曰睿古睿字也穆天子傳曰天子之寶瑤珠注曰玉類又曰采石之山重鋸氏之所守也枚斯瑤瑰琛瑤瑱玗注曰石似玉也從玉求聲臣鍇曰尚書天球河圖在東序詩曰受小球大球騶留反

璆　球或從翏臣鍇曰今人音鳩孔子見鹿子佩玉聲璆然今人音鳩切也爾雅西北之美有崐崙虛之璆琳琅玕

璧　瑞玉圜也從玉辟聲臣鍇曰好倍肉謂之璧璧人君上除陛以相引從臣鍇曰爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗瑗也故曰以相引也肉璧之身

環　璧也肉好若一從玉睘聲戶關反

璜　半璧也從玉黃聲臣鍇曰璜也好其孔也于眷反

璟　大孔璧人君上除陛以相引從臣鍇曰瑗之言援也故曰并激

瑲　玉聲也從玉倉聲戶關反

璫　璫玉大八寸侣車釭從玉宗聲臣鍇曰象車釭者謂其狀外八角而中圓也琮之言宗也八方所宗故外八方中虛圓以應無窮德象地也徂宗反

瑱　瑱玉瑞玉爲虎文從玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣鍇按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象琥形也荒苦反

璇　璇玉也從玉旋聲臣鍇按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又玉之聲也魯

璈　璈玉也從玉敖聲臣鍇曰璈謂宛然宛東反

璋　璋有琬者從玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣鍇曰刻削之也皆周禮之文也之羊反

璧　璧上起美色也從玉辟聲臣鍇按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於苕華之玉苕華是琰然則琰亦美色之玉也琰之言炎也光炎起也延檢反

璱　璱璱大圭也從玉介聲周書曰稱奉介圭臣鍇曰介大也卽周禮守鎮圭搢大圭也古賴反

瑒　圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉昜聲臣鍇曰瓚亦杓也勉亮反今人音直

更反

𤣥 桓圭三公所執從玉獻聲臣鍇按鄭玄注桓圭謂宮室雙植為桓圭亦作𤣥臣鍇按今字書𤣥又音鐵鐵則馬鑣俗名排沫此圭刻皆象之臣以為鄭玄注義後人多破之故耳戶官反

璇 大圭長三尺抒上終葵首從玉廷聲臣鍇曰抒取上謂削取其上也齊語椎謂之終葵其上作椎形象無所屈撓也晉祖曰

珣 諸侯執桓圭朝天子執珣四寸從玉冒冒亦聲臣鍇曰圭上有物冒之也

𤣥 執冠即執纔也今字書作執館音義同本取於上冒之故曰亦聲母報反

珦 古文瑁從目臣鍇曰目細也冒亦音墨

瑞 玉佩從玉耑以玉為信也耑端端諦也故不言從玉耑臣鍇曰瑞訓信也聲字誤也何以言之謂天以人君有德符將錫之歷年錫之五福先出此以與之為信也人君無德天雖錫之非所以為瑞信故春秋末麟出非其應而傷鸞鳴於岐山彼真瑞也麟出非時非瑞也故桑穀生朝太戊惕懼側身行道桑穀反死殷復興天以太戊當有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能為惠此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥集無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之於人君奚異君之於人臣禹治水成功而堯錫玄圭夷吾惰於受瑞卒不能有晉國張武貪汚漢文帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之為符信且以警之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳為嘉瑞以彗孛為妖氣豈不繆哉

珥 瑱者從玉耳耳亦聲臣鍇曰瑱之狀首直而末銳以塞耳故曰亦聲

瑱 以玉充耳也從玉真聲詩曰詩云充耳琇瑩左傳說錦縛一玉如瑱謂之卷緊似充耳也國語左史之言吾慈寘之於耳對曰豈以規為瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂為玉鎮在柱下也遷練反

瑱 瑱或從耳臣鍇曰此以耳為形真為聲也

璫 佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉奉聲臣鍇曰刀劍上飾也奉之言捧也若捧持之也上為首也逋懵反

璏 佩刀丁飾天子以玉必聲臣鍇曰下以玉為飾謂末也玫之言玫也深之也彼媚反

璏 劍鼻玉也從玉爽聲臣鍇曰劍鼻則鐔也謂劍匣之旁穿韋革之處直季反

璫 車蓋玉蜀從玉蚤聲臣鍇曰謂車蓋椽橑之首以玉為飾若手爪也蓋二十八橑也子老反

璫 圭璧起兆璪也從玉篆省聲周禮曰璪圭璧臣鍇曰璪謂起為壠若篆文之形直戀反

珇 聲臣鍇按周禮作駙杜子春云當作組作覩反

璫 弁飾行行冒玉也從玉基聲臣鍇曰謂綴玉纓是也

璫 璫或從基臣鍇曰基聲也虞書璪火粉米臣鍇曰藻則虞離反

璫 玉飾如水藻之文從玉桑聲臣鍇曰桑聲也水中細草今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書合孔安國傳故曰天子十有二旒垂玉也冕飾也謂冕之言流也自上而下動則逶迤若水流之也冕璫當作此璫字今作旒假借也力周反

璫 玉器也從玉畺聲臣鍇按漢雋不疑爾雅璋大八寸謂之琥說文有瑒無琥謂宜同也示祝反

璫 玉器也從玉鼂聲臣鍇按漢雋不疑璫具劍飾也謂為鹿盧也魯祖反

璫 玉色鮮也從玉此聲詩曰新臺有玼臣鍇按鮮以示祝反聲七何切

璫 今詩新臺有洀其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭玄本箋毛氏而其小義多與毛萇不同故許氏引詩多與毛萇不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反

璫 詩曰瓊彼玉瓚臣鍇曰英光中之實也華光之浮華也相帶相縈帶也今為弓瑟弦皆生絲為之以麥煑之而不練此玉文采通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈璆琳論語曰玉是也師檢反鈿函反

璫 英華羅列秩秩從玉東聲逸論語曰相帶縈帶羅列分散列之秩秩謂其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此李室反

璫 玉色從玉熒省聲如玉之瑩臣鍇曰今人言光瑩是玉色也詩曰充耳琇瑩是石之次玉也淵徑反

璫 言璫玉色也從玉蒿聲禾之赤苗謂之蕭曰毳衣如璫謨奔反

璫 或從允玉小赤也從玉殷聲痕加反

璫 治玉也一曰石似玉從玉周聲靚挑反

璫 治玉也從玉豕聲輟角反

璫 寶也從玉參聲陟陳反

璫 弄也從玉元聲五汗反

璫 玩或從貝臣鍇曰貝亦玩也

璫 玉聲從玉令聲連丁反

璫 玉聲也從玉倉聲詩曰肇革有璫猜常反

璫 玉聲也從玉丁聲齊太公子伋謚曰玎公臣鍇按左傳盧蒲癸謂崔杼曰君出自丁臣出自桓謚法述義不勉曰玎玎公太公子齊侯呂伋也的靈反

璫 玉聲也從玉爭聲測庚反

璫 瑣玉聲從玉貞聲詩曰瑣兮臣鍇曰瑣左思詩曰嬌語若連瑣是也先火反

璫 皇聲戶荒反

璫 石之佀玉者從玉禹聲臣鍇按毛詩傳佩玉琚瑀以納其間爰主反

璫 石之次玉者以為系璧從玉丰聲讀若詩曰瓜瓞葦葦一曰若金蚌臣鍇曰系璧謂飾玉系也當許慎時未有反字故言讀若也逋孔反又蒲購反

璫 玢璺也從玉今聲臣鍇按司馬相如上林賦曰玢豳武夫也古林反

璫 勒聲即忒反

璫 環琨從玉居聲詩曰報之以瓊琚堅疎反

璫 石之次玉者從玉莠聲詩曰尤耳瑣瑩息就反

璫 次玉若黑色者從玉久聲詩曰貽我佩玖讀若荀講乳反

璫 石之佀玉者從玉匠聲讀若貽寅之反

璫 石之佀玉者從玉毘聲言陳反

璫 石之佀玉者從玉曳聲延世反

璫 石之佀玉者從玉巢聲子革反

璫 石之佀玉者從玉進聲讀若津將親反

璫 石之佀玉者從玉曾聲阻琴反

璫 石之佀玉者從玉恩聲讀若蔥臣鍇曰石色斑駁葱蘢間中反

璫 石之佀玉者從玉虢聲讀若鎬候到反

璫 石之佀玉者從玉韋聲閑括反

璫 石之佀玉者從玉葛聲讀若曷

璫 石之佀玉者從玉瞿聲都濯反

璫 石之佀玉者從玉雙聲讀若荀講乳反

璫 石之佀玉者從玉流聲疑袁反

璫 垂玉也從玉盡聲久晉反

璫 石之佀玉者從玉隹聲讀若維與追反

璫 石之佀玉者從玉焉聲宛古反

璫 石之佀玉者從玉烏聲宛古反

璫 石之佀玉者從玉眉聲讀若眉闌悲反

璫 石之佀玉者從玉登聲丹增反

璫 石之佀玉者從玉厶聲讀與私同先茲反

璫 石之佀玉者從玉亏聲臣鍇按爾雅東方之美有醫無閭之珣玗琪焉羽朱反

璫 玉屬從玉畏聲讀若浸謀

骨反

瑉 黑石似玉者從玉旨聲讀若諸痕皆反

碧 石之青美者從玉石白聲臣錯按莊子萇弘死於蜀埋其血三年化為碧臣以云道家云積精成青碧亦精氣之所為也彼力反

瑊 石之美者從玉昆聲虞書曰楊州貢瑤瑊臣錯按穆天子傳曰天子之寶玉瑊注曰瑊石似珠也古論反

璆 瑊或從貫臣錯曰貫聲

珉 石之美者從玉民聲臣錯按禮曰君子貴玉而賤珉珉似玉而非也眉邠反

瑤 玉之美者從玉䍃聲詩曰報之以瓊瑤延朝反

珠 蜯之陰精從玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是臣錯按史記曰泉生蚌而崖不枯左思吳都賦說珠玉曰林麓為之潤驪珠之在蚌隨與月虧全今人以美珠以繒帛包玑璆之灼之以火而帛不焦故王孫圉云以禦火災職蔓反

玑 璆

璆 玑璆從玉樂聲連的反

珊 珠也從玉

明珠色從玉勺聲臣錯按上林賦明月珠子玑璆江湄丁歷反

璠 蜃屬比聲宋弘云淮水中出玑珠之有聲臣錯曰尚書淮夷玑珠毗眠反

蠙 夏書玑從虫賓

瑚 從玉

磊聲禮佩刀士瑜璠而玑玟臣錯曰音如厲蓋今牡蠣之屬禮帝反

玑 蜃甲也所以飾物也從玉北聲禮云佩刀天子玉璠而玑也一曰石之美者從玉文聲臣錯按玟延朝反

玟 火齊玫瑰也火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖曰孝經援神契曰神靈滋液百珍寶用則玫瑰齊注曰玫瑰玉名齊謂契好也契刻也丱鐵反

瑰 玫瑰從玉鬼聲一曰圜好公恢反

璨 珠不圜也從玉幾聲臣錯按符瑞圖曰神靈滋瀼百珍寶用則官璣鏡注曰大珠而璥有光曜可為鏡也几離反

璥 瑰玟璥從玉良聲臣錯按符瑞圖百珍寶用則瑰玟景注曰玉而有光景也山海經崐崙有文玉瑰

玟樹本草注曰流離之類也有五色火齊瑤也以青者入藥羅當反

玥 瑰玟也從玉干聲禹貢雍州璆琳瑰玟骨安反

瑂 古文玟從玉旱

珊瑚 珊瑚色赤生於海或於山從玉刪省聲臣錯按今人所謂珊瑚石也色或青或紅高一二尺裹之以繒帛燒之亦不熱蓋生海島之根亦可刻琢以為器為樹者乃交柯可愛或只如今之太湖石斯蘭反

瑚 珊瑚也從玉卯聲臣錯胡聲瑚徒反

珊 石之有光壁珊也出西胡中從玉卯聲臣錯按有光壁言光處平側如牆壁也若今之丹砂然力

珣 送死口中玉也從玉敵聲臣錯舟反

璽 遺玉也從玉敵聲臣錯按山海經平丘在三桑含含亦聲侯勘反

東爰有遺玉注曰遺玉名羊永反

璧 金之美者與玉同色從玉湯聲佩刀諸侯瀆璧而璆玟臣錯按爾雅黃謂之璧遺玉名羊永反其美者謂之璆注曰璆即紫磨金錯按今紫磨金色深其上蔚然有紫色若雲氣然秋朗反

璽 靈巫以玉事神從以玉

靈 靈或從巫

璘 美玉也從玉林聲力尋反

玦 佩上玉也所以節行止也從玉行臣錯按國語趙簡子問王孫圉曰楚之白珩猶在乎為寶也幾何歲矣荅曰若夫羈諱之美楚雖蠻夷不能寶也限羹反

琫 玉佩也從玉夆聲臣錯曰按白虎通君子能決斷則佩玦玦環之不周者涓雪反

文一百二十六臣次立曰今文一百二十四補遺璵瑳二字共一百二十六

重十五

玨 二玉相合為一玨凡玨之屬皆從玨臣錯按爾雅雙玉曰玨穆天子傳曰天子於羣玉之山載玉萬隻左傳曰賂晉侯玉二玨江摩反

瓏 玨或從瓏臣錯曰瓏聲

班 分瑞玉從玨刀臣錯曰刀以割制之也尚書曰班瑞于羣后補蠻反

瑎 車笭闌皮篋古者使奉玉以藏之從車玨讀與服同臣錯按江總行李賦曰持輕玉而多士扶目反

文三　重一

氐 雲氣也象形凡气之屬皆從气臣錯曰象雲气之皃古文又作阺氐郤利反

氛 祥气也從气分聲扶云反

雰 氛或從雨臣錯按劉熙釋名曰潤氣著艸木遇寒而凍色白曰雰甫文反

文二　重一

士 事也數始於一終於十孔子曰推十合一為士凡士之屬皆從士臣錯按今書之異於士者短其下畫其義大殊實史反

壻 夫也從士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同臣錯曰通論備矣彖意反

婿 壻或從女

壯 大也從士爿聲臣錯按周易大壯大者壯也爿則壯字之省說文則無洲義側浪反

壿 壿舞也從士尊聲詩壿壿舞我臣錯按周禮舞者皆士也祖溷反

文四　重一

丨 上下通也引而上行讀若囟引而下行讀若復凡丨之屬皆從丨臣錯曰此二字同用一文皆從所在而知之囟音信今人音進引而下行音退又音衮中字從丨音進孤撰反

中 和也從口丨上下通臣錯曰口以出令也丨以記其中也皇極之道自上而下自上而下然後上下通也皇極者大中也陟紅反

丳 籀文中

屮 古文中臣錯曰曲而不失中也易繫辭曰其言曲而中

屮 旆旗杠皃從丨从亦聲臣錯曰从音偃象旌旗偃蹇飛揚之貌丨擅幹也杠即撞也聚展反

文三　重二臣次立曰今重一補遺籀文中一字共重二

說文解字通釋卷第一

說文解字通釋卷第二

繫傳二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三部　文四百六十五　重二十二

屮 木初生也象一出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹形說臣鍇曰屮從丨引而上行音進艸始脣莩甲未有歧根今班固漢書多用此為艸字齊名韓國錄事參軍王屮字簡棲作武昌頭陀字碑見稱於世也尹形當時說文字者所謂博采通人也恥刻反

屯 難也象艸木之初生屯然而難從屮貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣鍇曰易屯卦象辭也陟倫反

𡕒 艸盛上出也從艸毋聲臣鍇曰毋生從屮毒聲臣鍇曰害人艸若江東茶荼冶葛之屬毒黃蒼蠻毒字從土音牡下母音無言其毒厚也特沃反

𡕒 古文毒從刀亦有毒南方有竹傷人則死籀聲也臣鍇曰竹分分亦聲臣鍇曰竹初出其香分布從屮分分亦聲臣鍇曰初出莩甲又葉初生故香若今採茶皆初生者弗羣反

𡕒 岁或從艸

𡕒 菌尖地草叢生田中從屮六聲臣鍇曰從屮者象三菌叢生也易夬卦曰莧陸夬夬陸即尖也寅莧皆為柔脆之物產字從此栗菊反

𡕒 猶文尖從三尖

𡕒 火煙上出也從屮從黑屮黑黑象臣鍇曰物之多煙者唯艸為甚無根故從屮詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字四象穴火炎上出礙於艸故為熏此言黑熏象故知非白黑字詔君反

文七　重三

艸 百草也從二屮凡艸之屬皆從艸臣鍇曰總名也艸叢生故從二屮此討反

莊 上諱臣鍇曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前臣鍇以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又道路六達謂之莊也側羊反

𦸗 古文莊

𦸗 在木曰果在地曰蓏從艸瓜瓠之屬聲臣鍇曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰蓏亦同果在樹故臣在木上瓜在蔓故瓜在艸下在葉下也鄭玄注禮果之無殼曰蓏其理為短此當言亦聲寫誤少亦破反

𦸗 神艸也從艸屮聲臣鍇曰芝為瑞服之神仙神艸臣鍇以為今人所見皆玄紫二色破反如鹿角或如繖蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本艸有青赤黃白黑紫六色真而反

𦸗 菫菫葷瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼從艸走聲臣鍇按白虎通孝道至則菫菫生庖廚樹名也葉大於門扇不搖自扇於飲食腐肉助供養也山暐反

𦸗 赤芝也嘉穀從艸釁聲臣鍇按爾雅注今赤梁粟也此天所降以與后稷莫魂反

𦸗 小赤也從艸合聲都鍇反

𦸗 豆莖也從艸其聲虔知反

𦸗 未之少也從艸鹿聲呼郭反

𦸗 鹿藿之實名也從艸丑聲臣鍇按郭璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生女有反

𦸗 禾粟之采音雞生而不成者謂之董蕈從艸郎聲臣鍇按爾雅稂董梁注云若西臣鍇曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出於粟秕左傳曰其莠驕也從艸酋聲臣鍇按儀禮苴麻之有子者然則葩麻子也扶云反

𦸗 葩或從麻賁

𦸗 桂荏蘇從艸任聲臣鍇按荏白蘇也桂荏紫蘇也而沈反

𦸗 菜也從艸矢聲也匕反

𦸗 菜之美者雲夢之荁從艸豈聲臣鍇曰此呂氏春秋伊尹割湯之辭也其為狀未聞丘

𦸗 萊也從艸來聲揆惟反

𦸗 萊也從艸𦍒聲臣鍇曰蠶可以止腹病治聰下溼伊尹對湯曰陽樸之薑九商反

𦸗 辛菜薑虞也從艸翏聲臣鍇按爾雅薑蓼也臣曉反

𦸗 菜也從艸祖聲臣鍇曰按崔豹古今注荏一名蘇者從會稽有蘇山王羲之采蘇處作硯反

𦸗 菜名臣鍇曰蘇者從艸虜聲臣居反

𦸗 菜也侶蘿從艸微聲臣鍇按微一云似大萍或曰生山中按治夷云登彼西山采其薇矣則當似蕎麥苗反

𦸗 籀文微省

𦸗 菜也從艸唯聲與水反

𦸗 菜類蒿從艸新聲周禮從醴酒是技隱反

𦸗 菜艸釀聲女向反

𦸗 荑菜也從艸弟聲見聲開日反

𦸗 艸葉實根駭人故謂之芳也從艸亏聲臣鍇曰芳猶言亏也亏驚詞故曰駭人謂之芋芋齊謂芋為苦從艸于聲居許反

𦸗 蕎麥也從艸麥聲狀如蓼鳥故較人云鳥反錯曰今謂之瞿麥其小而華色深者俗謂石竹郭璞云麥句薑本艸云麥句薑地松也非此又名句麥豆居反

𦸗 菊蕈蒸從艸匊聲居逐反

𦸗 臭菜也從艸軍聲臣鍇曰通謂芸薹葶苧非蒜蔥阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也許君反

𦸗 蘘荷也一名葛葛藟從艸襄聲臣鍇按崔豹古今注謂白蘘荷解毒用蘘荷今俗亦謂白者可為藥也然莊反

𦸗 韭華也從艸青聲臣鍇曰韭菜之華也可為菹周禮有菁菹荀書包匭菁茅亦通謂艸木之英為菁故曰尹喜服菁華又言菁華也津貞反

𦸗 蘆菔也一曰蕭根蘆菔但從艸盧聲論孤反

𦸗 蕪菁實如小者從艸服聲臣鍇曰今之蘿蔔也後漢書更始亂宮人食蘿蔔悲朋北反

𦸗 萍也無根浮水而生者從艸平聲備明反

𦸗 草也從艸臣聲臣鍇曰俗作蘋婢民反

𦸗 水萍也從艸賓聲臣鍇曰俗作蘋也從艸

𦸗 染青艸也從艸盥聲龍

𦸗 艸憲也從艸臣聲臣鍇按本艸即今之鹿藿也吁袁反

𦸗 或從三反

𦸗 或從宜

𦸗 營蕘香艸也從艸宮聲臣鍇按蕘即江蘺根也又名蘼無又薇蕪其根名芎藭臣鍇按本艸療頭痛寒痹諸寒冷氣腹痛故司馬卯曰有山芎藭乎司馬相如說使逃泥水中故問有蟹寒及腹痛之藥也牽弓反

𦸗 營藭也說營從芎臣鍇曰司馬相如續李斯蒼頡篇作凡將一篇解說文字許慎所采故云司馬相如說也

𦸗 香艸也從艸蘭聲臣鍇按本艸蘭葉皆似澤蘭方莖中反

𦸗 蘭員莖白華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本艸蘭入藥四五月採謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公臣十月卒彼時十月今之八月非本艸采用之時者蓋常人候其華實成然後刈取

之也勸反

[illegible]艸出吳林山從艸姦聲臣鍇曰此山海經所云也箇山反

[illegible]薑屬可以香口從艸俊聲斯唯反

[illegible]艸芄蘭莞也從艸丸聲詩曰芄蘭之枝臣鍇按本艸謂芄蘭蘿蘼也葉似女青味辛主虛勞尸寒反

[illegible]楚之離晉謂之蘺齊謂之茝從艸躍聲臣鍇按本艸白芷一名蘪一名芳香一名茝一名荇離一名澤芳葉一名蒿麻可作脂及為浴湯故內則云遺之

[illegible]江蘺蘼蕪從艸[illegible]也從艸茝蘭則受而獻諸舅姑欣消反

[illegible]離聲鄰之反

[illegible]臣聲昌亥反

[illegible]蘼蕪也從艸麋聲臣鍇按薰艸薰艸華朝朝生[illegible]水萹茿從水毒聲讀若督臣鍇按郭璞注華也許君反

[illegible]爾雅竹萹蓄似小藜赤莖節生道旁可殺蟲此云水萹茿蓋別名也爾雅作竹者得酷反

[illegible]萹也從艸扁聲臣鍇按[illegible]寅也從艸[illegible]比充反

[illegible]梱聲臣鍇按離騷經畦留夷與揭車注[illegible]寅芳艸也去絕反

[illegible]氣禹聲欺訖反

[illegible]馬苺也從艸母聲臣鍇按爾雅蔦鹿注曰蔦即苺子似覆盆華紫俗名蠶苺可食即蓬蘽殿王女所食又有地苺黃華子小異食之傷人爾雅又有蔔一名山苺注云俗亦云地蔦蠶蔦苺而大按爾雅各聲臣鍇亦可食今俗亦云地蔦蠶蔦苺而大

[illegible]艸也從艸各聲臣鍇按爾雅蔊蓋注曰蔥蒜也

[illegible]甘艸也從艸甘聲臣鍇蒼蔥細莖大葉管子曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎菽也句索反

[illegible]甘艸也從艸甘聲臣鍇按爾雅蓋大苦注云即甘艸也蔓延生葉似荷青莖莖赤有節枝相當鉤連反

[illegible]艸也從艸于聲可為繩陳居反

[illegible]艸也從艸忍聲臣鍇按本艸藥有蓬莪蓯常出反

[illegible]蔥冬艸也從艸忍聲臣鍇按本艸

[illegible]長楚銳弋一名羊桃從艸長聲臣鍇按爾雅長楚銳弋注曰葉似桃華白子如小麥似桃臣按詩曰隰有長楚也直良反

[illegible]芙也從艸劍聲臣鍇按爾雅芙蓉其實蓮然則蓮芙蓉之屬即今刺蓮是又朮一名山蓮其形相似但華別似杜鵑而青紫耳又有楊梅蓮一名馬[illegible]艸也從艸里聲讀若釐臣鍇按爾雅蓮也利之反

[illegible]董艸也從艸及聲臣鍇按汁商輩從艸翟聲汁商輩赤似藜臣以為俗所謂灰藋也地料反

[illegible]爾雅注即烏頭也飢泣反

[illegible]山苺也從艸芺聲臣鍇曰所謂木苺也子眷反

[illegible]卷耳也從艸務聲亡考切

[illegible]入蔓葉艸出上黨從艸[illegible]聲臣鍇按周禮注瘍醫以五毒攻之薇聲其一[illegible]蔓透反

[illegible]本艸作參字異者人形也師今反

[illegible]鳥蔓也從艸[illegible]聲臣鍇按即茆也詩所謂薄采其茆也本艸汁也可以染留黃從艸戾聲臣鍇按爾雅藐紫艸注曰江南人名豬蓐堊食蔓[illegible]反

[illegible]艸也可以染紫一名黃臣以為史儀制多言緣緹綠即此艸所染也又按經疏五方之閒色有留黃其紫赤黃之閒古詩所謂佳人贈我角中綺何以報之流黃素是也婁惠反

[illegible]蜀葵也詩曰視爾如荍岐遙反

[illegible]艸也從艸禹聲臣鍇按漢書游俠聲鼻宜反

[illegible]有萬章字子夏萬姓也于甫反

[illegible]艸也從艸夷聲臣鍇按邱遲詩輕黃承玉輦黃初生艸也敵圭反

[illegible]艸也從艸[illegible]聲私列反

[illegible]大苦苓也從艸古聲臣鍇按爾雅蔫大苦甘艸也口魯反

[illegible]蔓菩從艸善聲一曰善英臣鍇按今謂之意米是也堅者曰榦味依邑反

[illegible]也因地為名菩山之陽也步乃反

[illegible]菅茅也從艸官聲臣鍇按詩曰蹶有絲麻無棄菅蘭是也箇山反

[illegible]也爾雅書馬芹字或如此也巨希反

[illegible]艸也可以作席從艸[illegible]聲戶寒反

[illegible]艸也或作席從艸[illegible]屬也從艸闔聲臣鍇按[illegible]黃蔭蹟也從艸[illegible]以作[illegible]也一名馬蘭里刃反

[illegible]黃蔭蹟也從艸[illegible]蒲聲臣鍇曰按蒻蒲下入盆乎反

[illegible]泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蒻席注蒻莘是也臣鍇以為蒻即根上初生萌葉時殼也如約反

[illegible]蒲蒻之類也從艸淡聲臣鍇按周禮以作菹也式琴反

[illegible]萑也從艸推聲詩曰中谷有蓷臣鍇按爾雅注益母艸也一名充蔚土回反

[illegible]缺盆也從艸圭聲臣鍇按即覆盆也一名[illegible]君聲讀若威臣鍇按爾雅[illegible]墓穹圭反

[illegible]牛藻也從艸君聲讀若威臣鍇按爾雅注似藻葉大江東呼為馬藻瞿[illegible]反

[illegible]夫離也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅蒲屬也本艸云白芷一名[illegible]一名待離也戶寒反

[illegible]夫離上也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅注蕙莞上之臺首也臣按草木將生華先抽莖臺今謂菜臺是也移隔反

[illegible]一名馬舄其實如李令人宜子從艸[illegible]爾雅注亦同韓詩云芣苢本艸芣苢一名車前服之令人有子爾雅注亦同韓詩云芣苢木名實似李則非也許慎但言李則其子之苞亦似李但微而小耳移里反

[illegible]芜藩也從艸[illegible]聲臣鍇按本艸即知母藥也形似昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味苦寒一名蝍母田南反

[illegible]韓或從[illegible]臣鍇按今本草作此[illegible]聲堅歷反

[illegible]艸也從艸[illegible]臣聲臣鍇按爾雅注江蘺字

[illegible]東呼細藿為烏薑音[illegible]起[illegible]反

[illegible]艸也從艸[illegible]聲臣鍇按本草[illegible]諸蔗艸也從艸[illegible]聲臣鍇按今本草作[illegible]骨度反

[illegible]艸也從艸固聲臣鍇曰芒之屬可為汲綆反

[illegible]諸蔗也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅注書[illegible]珠字如此[illegible]根旱反

[illegible]艸也從艸[illegible]庶聲之射反

[illegible]艸也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅注[illegible]賜也女庚反

[illegible]艸也從艸[illegible]聲先刺反

[illegible]艸也從艸中聲珍蒙反

[illegible]王蕡也從艸負聲臣鍇按呂氏春秋殷王孔甲田于蕡山之陽大風迷惑入于民室山海經蕡山神泰逢所居符九反

[illegible]夫聲也味苦江南食苦芙也安浩反

[illegible]艸也從艸弦聲形先反

[illegible]艸也從艸[illegible]聲臣鍇曰[illegible]聲芳于反

[illegible]艸也從艸[illegible]聲臣鍇曰[illegible]古圃字也延救反

[illegible]馬帚也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅注似土瓜[illegible]真反

[illegible]寅聲臣鍇按爾雅[illegible]蔓于注一名軒于反

[illegible]水邊艸也從艸猶聲臣鍇按爾雅[illegible]生水中臣鍇今按似細蘆蔓生水上隨水高下汎汎然也故曰蘊游

[illegible]艸也從艸安聲恩旰反

[illegible]蘩月爾也從艸綦聲臣鍇即紫蘩也

[illegible]葵也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅注月爾似葵而小葉狀如藜有毛汋喉之滑本草注云苗似石龍芮虔知蘩也

[illegible]葵也從艸[illegible]聲臣鍇按爾雅注月爾似葵可食華曰似梅蕊紫者蜜喉忻所反

[illegible]灌渝從艸夢聲讀若萌臣鍇按爾雅蕩蔦注云澤蔦本草澤蔦一名芒芋生池澤夢

草莽之名名又近芒灌莽即澤也疑蔓即澤舄也木空反

獲 盜庚也從艸復聲臣鍇按爾雅注盜庚旋覆蘗也伐六反

𦵏 卷耳也從艸令聲臣鍇按爾雅令耳卷耳也注形似鼠耳叢生如盤臣鍇曰蒲屬生巧潤木根連丁反

𦼮 艸也從艸贛聲一名讙米卷恠反按本艸萱苡臣鍇按爾雅注

蘐 茅蒐也一名蔣從艸富華有赤者爲貴也葵名反

蒿 蒿也從艸富聲臣鍇按爾雅蒿蒿注大葉白華根如指正白可啖詩曰言采其蓄也分溜反

𦼮 蓄也從艸畜聲力菊反

𦼮 苗也從艸脩聲徒聊切又湯雕切

𦼮 落也從艸曲聲臣鍇曰苗音迪爾雅釋艸有之注云未詳徒歷切又鮑六反

𦼮 艸枝枝相梢葉相當易聲臣鍇按爾雅蕤蔬馬尾又草枝枝相值葉葉相當唯甘草耳呑匡反

𦼮 蘩奠從艸奠聲臣鍇按詩云食鬱及奠於曰反

𦼮 馬藍也從艸咸聲臣鍇曰今大葉冬藍也止沉反

𦼮 按爾雅注蘐或作蘐也從艸勒聲臣鍇按爾雅注蘐或作蘐也從艸勒聲臣鍇按爾雅注蘐或作蘐也從艸勒聲臣鍇曰蘐或作蘐也從艸勒聲臣鍇曰蘐或作蘐也從艸勒聲臣鍇曰

聲臣鍇曰芙之言敷也敷容之言動容也特感反

蓮　夫渠之實也從艸輦聲落姸反

茄　夫渠莖從艸芙蓉此又艸鍾聲落姸反

蓮　夫渠莖從艸芙蓉此又艸何聲開俄反

藕　夫渠本從艸密聲臣鍇曰藕節上初生莖時萌芽殼也在泥中者美爲反

蔤　天渠根從艸禹聲五斗反

蔤　天籟也從艸水鍇按爾雅有之注云末聞也來充反

蒿　蒿葉屬生千歲三百莖易以爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺從艸者聲臣鍇按白虎通蓍之言耆也陽之老也故其數奇言之尺七尺也申離反

蒩　香蒿也從艸敖聲臣鍇按爾雅注今謂青蒿香中炙脯者爲敖或從堅臣鍇曰堅亦聲

莪　蘿莪蒿屬也從艸我聲臣鍇曰爾雅注今呼爲莪蒿亦曰蘿蒿偶反

蘿　莪也從艸羅聲臣鍇按此蘿蒿字亦作此力甚反

蒿　牡蒿也從艸殷聲臣鍇按爾雅即蘆蒿之無子者也一名牡蒿迂胃反

蕭　艾蒿也從艸肅聲臣鍇按爾雅蕭蒿汪即蒿也古人言蕭斧則謂莪艾之斧也齊斧翦齊之斧也先乂反

艾　蕭也從艸秋聲臣鍇按春秋左氏傳或借此爲秋字

蒚　蒚芘也從艸勺聲臣鍇曰今人所食蒚芘也堅鳥反

蒯　王彗也從艸剛聲臣鍇曰今落帚草也先反

蔣　艸也從艸爲聲于委反

蔣　爾雅蔣茫蕩是也沈心反

蔣　艸也從艸尤聲臣鍇曰按治蘊也從艸匊爾雅注即今蘊居逐反

蘊　蘊麻費冬也從艸蘊臣鍇按不言治蘊爾雅注即今蘊居逐反

蘊　艸也從艸蘊聲臣鍇按本草菊有十名爾雅注蘊冬一名蔯冬今本草有天門冬麥門冬並無蔯冬之名賊忘反

蔯　蔯母也從艸氏聲臣鍇按本草蔯母即知母之一名也是支反

蔯　此苑出漢中房陵從艸宛聲臣鍇按本草紫苑生房陵山谷也鬱遠反

苑　貝母也從艸貝聲臣鍇按治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衞不得而作詩曰言采其蝱也沒彭反

蝱　山薊也從艸亢聲臣鍇按今荊苗似薊也柱黜反

蔚　析蓂大齊也從艸冥聲臣鍇按爾雅注似齊細俗呼老齊莫歷反

蓂　爾雅注五味子也勿貴反

堇　堇藉也從艸至聲臣鍇按堇藉也從艸味聲臣鍇按爾雅注似齊而反

蔕　蔕屬也從艸曼聲臣鍇曰葛屬也從艸曼聲臣鍇按爾雅注則今之苦菜也限猛反

苦　菪或從行同臣鍇按爾雅注則今之苦菜也限猛反

蔕　蔕屬也從艸曼聲臣鍇曰葛之總名也無飯反

蔓　葛屬

蔓　蔓也從艸杏聲臣鍇按爾雅注則今之苦菜也限猛反

苦　菪或從行同臣鍇按

蔓　蔓也從艸杏聲臣鍇按爾雅注則今之苦菜也限猛反

蔓　蔓也從艸杏聲

擇之順手也故訓右右手也本草杜若苗似蘄根似旋覆也此會意如約反

蒲叢也從艸專是倫反

空謂今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨筆中以物亞覡之隨曲木畫之使如曲木然後隨所畫鑿之則附合謂此也直例反

叢艸也從艸尊聲臣鍇曰按張衡南都賦森尊

田器從艸條省聲論語曰以杖荷蓧地料反而刺天祖本反

雨衣一曰蓑衣從艸萑聲臣鍇曰按秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注云製雨衣製與萑聲相近烏韭即麥門冬頻役反

履中艸從艸且聲臣鍇按履中屈也津逆反

即艸也從艸是臣鍇按即今之知母是支反

履也從艸麤聲村呼反

古文蕢象形論語曰有荷蕢而過孔氏之門貴聲求位反

荷蕢而過孔氏之門

覆也從艸復聲七朕反

因車重席從艸因聲臣鍇按劉熙釋因名茵因也因與下相連也伊倫反

因馬

刈艸為也包束艸之形臣鍇曰乾刈艸交茵從草此蓋是象形字阻虞反

乾刈艸交聲一曰牛蘄芻一束乾之曰芟故尚書曰峙乃芻茭加肴反

芻艸從艸步聲臣鍇曰部斂之也盤而反

斬芻從艸坐聲臣鍇按詩曰秣之刈之則此莖字此左反

飲馬也從艸如聲臣鍇曰飲馬也而任反

食牛也從艸委聲臣鍇曰餧也蘊瑞反

以穀餧馬置莖中也從艸敕聲史注反

蠶薄也從艸曲聲臣鍇曰漢書周勃織薄苗關欲反

行蠶蓐從艸族聲臣鍇曰即蠶蔟也千谷反

東葦

燒艸也從艸臣聲可以燒也番岳西征賦注故井即長安賣麻蒸市也振承反

蒸或省火

蒸生草也從艸焦聲臣鍇曰可以燒也番岳西征賦注故井即長安賣麻蒸市也振承反

蒸或省火

蕘也從艸新聲息鄰反

折麻中幹也從艸烝聲臣鍇曰蕘或省火假借也七反

蒸或省火

生草也從艸焦聲臣鍇按左思吳都賦曰蕉葛升越也煎昭反

蕉葉也從艸胃省臣鍇曰今作矢假借也俱越反

蕉葉也從艸貍聲臣鍇曰藏於草下也古之葬者厚衣之以薪聞皆反

葬藉也從艸喪聲設炎反

斷也從艸斤斷也從斤斷臣鍇曰此指事也時列反

斬篆文折從艸在丈中丈從手

斬之

寒故折臣鍇曰此會意也

篆文折

蒔桂蘇在也從艸九聲詩曰此指事許鬼反

從艸蘇聲

遠荒也從艸臣鍇曰至于芃野虔柔反

蒔

麻母也從艸子聲一曰芋即枲臣孫呼反

錯按爾雅注云盛子者也慈伺反

芋也從艸異聲乙記反

異

菜也從艸介聲苟寒反

菜也從艸恩聲蠶中

蔡

菜也從艸辛聲臣鍇曰蘇判反

蔡

艸從艸崔聲融六反

亭羅也從艸單聲臣鍇按爾雅注實華皆似芥西京雜記云葦歷死在於盛夏也顛

葦

艸也從艸句聲講司反

鬱也從艸厥聲臣鍇按爾雅一名鬱也俱越反

鬱

雅蕨一名鬱也從艸沙聲臣鍇按爾雅本草注一名鎬侯莎宜訛反

鎬

艸也根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸堇聲臣鍇按爾雅蠻苦堇注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑詩所謂堇荼如飴然則此菜味苦也居隱反

菲

芴也從艸非聲臣鍇按爾雅注即土瓜也甫肥反

芴

菲也從艸勿聲無弗反

蘸也從艸嚴聲

蘸

芫也從艸臣聲臣鍇按爾雅注即芫也從艸非聲臣鍇按爾雅注即芫也甫肥反

芫

芫也從艸兼聲

芫

芫也從艸臣聲臣鍇曰按爾雅注即芫也從艸非聲臣鍇按爾雅注即芫也甫肥反

蔡蘊舊萃六字共文四百四十五　重三十一　臣次立曰今重三十補遺蔆一字共重三十一

蔆　陳草復生從艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆從蓐臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蓐食以茭蒲爲薦席也蔟猶蠶蔟也儒曲反

蓐　擇文蓐從艸同臣鍇曰披田草也從蓐籀文蓐鍇曰言草繁多也好省聲治牢反蓐省蓐或從休詩曰既茠荼蓼

文二　重三

艸　衆艸也從四屮凡艸之屬皆從艸讀若與罔同臣鍇按春秋左氏傳曰草莽之中不足以辱從者假借莽字也謀晃反

莫　日且冥也從日在艸中艸亦聲臣鍇曰平野中望日且莫將落如在艸中也今俗作暮莫度反　南昌舍逐兔艸中爲莽從犬從艸　藏也從死在艸中一其中所艸亦聲臣鍇曰會意謀晃反　以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪艸亦聲臣鍇曰一狀其薦耳贊宕反

文四

說文解字通釋卷第二

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部　文六百九十二　重七十九

物之微也從八一見而八分之凡小之屬皆從小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

不多也從小聲臣鍇曰少也從小聲讀若毅臣鍇曰丿音夭失沼反　少音佛厂音夭八拂爲也姊薛反

文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

別也從八從刀刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀形以制之也翻文反　辭之必然也從八|八八象气之分散臣鍇曰爾詞者言之助也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然凡今試言爾則敷上脣收下脣气向下而分散也指事　辭之舒也從八從曰臣鍇按詩曰曾也庶幾而傳反　曾是棺克綴气言之故曰舒前增反

多言也從言從八從产臣鍇曰詹亦省也故爲多言八分別也产音生毀反飾也故爲詹此會意之炎反　豕意也從八豕聲夕醉反

畫也從八從人人分也從重八八別也亦聲孝經說曰故各有介苟差反　上下有別臣鍇曰分之甚明也或本音輟反　爲公臣鍇曰厶音私不公也會意君聰反　分極也從八七聲臣鍇按孔子曰毋固毋必必分別之極也畢聿反

語之舒也從八舍省聲臣鍇曰與爾意同以徐反　二余也讀與余同

文十二　重一

辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆從采讀若辨臣鍇曰平象獸五指其下八八此中畫曲也蒲莫反

古文采同　獸足謂之番從采田象其掌臣鍇曰順番或本造此字爲獸足掌也象形復喧反　獸足從足

古文番臣鍇曰采也知案詩也從宀采臣鍇曰宀覆也采別也能包覆而深別之案采者也己下數象獸掌形也　篆文番從田臣鍇曰言從番字也

詳盡也從心采息遙反

解也從采采取其分別物也從睪睪聲失易反　古文睪

文五　重四

物中分也從八牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆從半臣鍇曰大則分之也會意脯慢反

半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲　半也從半反聲臣鍇按周禮曰供其臨胖鋪換反

春秋曰鑾盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲腕反

文三

大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣鍇曰件若言物一件二件大則可分也封高起也逆求反

畜父也從牛土聲臣鍇按解經傳者多言飛者曰雌雄走者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鶖鶩其雄鵙牝庳春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荊未嘗言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而論則自卑國家著法寓事之名制通於萬民制可爲國經者其外亦各隨事分例不滯而偏滯而拘執雌雄牝牡之類不可一概而不分又不得拘執君子所以貴夫通儒也莫厚反

牛罔聲臣鍇曰特一牲也　特牛也從牛寺聲頭墨反　牛子也從牛賣聲省聲駝谷反　牛犢也從牛貴聲

二歲牛從牛尤聲臣鍇按爾雅云牝犢體長也補會反　三歲牛從牛參聲四參反　四歲牛四四亦聲素次反　犗文知從貳仁至反　騬牛也從牛害聲臣鍇曰犗鍵也苟差反　白黑雜毛牛從牛龙聲兔江反

牛京聲春秋傳曰牻牛臣鍇按春秋左傳曰牻牛也冬殺然龙駁雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反　牛白脊也從牛余聲讀若塗田吾反　黃牛虎文從牛也從牛勞

麀聲郎蔡反　黃牛黑脣也從牛臺聲省聲呂卓反　牛白脊也從牛孚聲錄說反　牛駁如星從牛平聲普篤反　牛黃白色從牛

麀聲臣鍇按周禮曰鳥擅色也片妖反　黃牛黑脣也從牛臺聲詩曰九十其犨然勻反　白牛也從牛雚

聲臣鍇曰按詩曰白鳥義通於此逆捉反　牛長脊從牛畺聲九商反　牛徐行也從牛叟聲讀若滔偷勞反

一曰息聲從牛雝聲牛名赤周反　牛鳴也從牛象其聲气出臣鍇曰指事也莫浮反　畜牲也從牛產聲所簡切

牛完全從牛生聲所庚反　牲牛純色從牛全聲旋延反　引前也從牛象引牛之縻也玄聲臣鍇曰指事也棄妍反

畜母也從牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切　牛馬牢也從牛告聲周書曰今推淫牿牛馬骨僕反　閑養牛馬圈也從牛冬省聲取其四周爾臣鍇曰指事闌刀反　以芻茭養牛也從牛芻芻亦聲春秋國語曰芻蒻何阻虞反　牛柔謹也從牛夔聲爾小反　易曰犧牛乘馬

從牛葡聲辨利反　耕也從牛黎聲里西反　兩壁耕種也從牛非聲一曰覆耕種也讀若匪斧尾反

牛羊無子也從牛冒聲讀若模壟之模特豪反　牛瑕輩也從牛氏聲的米反　牛衝聲也從牛于歲反　牛很不從引也從牛臥臥亦聲牛腄下骨也從牛臥聲一曰大皃讀若賢與善反　牛翠聲春秋傳曰宋

司馬相字牛懇耕反牛舌病也從牛今聲極朕反牛牛角在鼻一角在頂倞豕從牛尾聲斯低反物物滿也從牛刃聲詩曰於物魚躍臣鍇曰牛大物也故為滿爾客反物萬物也牛為大於牽牛故從牛宗廟之牲也從牛羲聲賈侍中說此非古字許移反勿聲無弗反

文四十五臣次立曰今文四十四補遺牝一字共四十五　重一

西南夷長髦牛也從牛尨聲凡犛之屬皆從犛臣鍇曰其牛曰犛以飾物曰旄夢梢反犛犛牛尾從犛省從毛臣鍇曰其牛曰犛起衣從犛省來聲婁才反古文蘩省

文三　重一

牛觸人角箸橫木所以告人也從口從牛易曰僮牛之告凡告之屬皆從告臣鍇按詩曰設其楅衡設木橫於牛角以防抵觸也古奧反

急告之甚也從告學省聲閑毒反

文二

人所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

吼吼也從口敫聲一曰嗷呼也臣鍇按漢書嗷咷楚歌是也見弔反

嗥嗥也從口蜀聲臣鍇按爾雅咮謂之柳咮蜀也

吻口也從口彖聲武粉反

吻吻或從肉昏

嗌嗌也從口龍聲來充反

咽咽也從口侯聲何溝反

嗌嗌也從口因聲伊田反

咽咽也從口益聲臣鍇按爾雅麋鹿曰齕注云今江東呼咽曰嗌伊昔反

嚥籀文嗌字上象口下象頸脈理也

嚨軍聲牛殞反

吭吭也從口多聲臣鍇按詩曰咸兮侯兮兜禍反

吭吭也從口瓜聲詩曰后稷呱矣古乎反

呱小兒聲也從口秋聲臣鍇按詩曰鳳凰啾啾即由反

嘷小兒聲從口皇聲詩曰其泣喤喤戶荒反

嗥朝鮮謂兒泣不止曰嗥從口宣省聲呼遠反

嗟秦晉謂兒泣下不止曰嗟從口羌聲丘尚反

嗄宋齊謂兒泣下不止曰嗄從口音聲郁吟反

嗄小兒有所知也從口疑聲詩曰克岐克嶷魚力反

嶷小兒笑也從口亥聲侯情反

咳古文咳從子

咍有所銜也從口兼聲臣鍇案史記書銜恨字如此候彡反

咍含味也從口且聲一曰嚵也士銜反

嚵小嚼也從口叢聲一曰嚵也昌豔反

嚼嚼也從口爵聲一曰嚵也從口齊聲周書曰嚼時制反

嚼嚼也從口集聲讀若集姊入反

嚼嚼也從口巢聲太保受同祭嚌寂帝反

嚌齧也從口焦聲寂要反

嚼嚼或從爵

嚼嚼也從口允聲自偏反

嚵小歠也從口率聲讀若利師

嚵食也從口咎聲讀與含同稻槧反

嚵小食也從口幾聲臣鍇案相如大人賦曰嚵瓊華居

嚵嚵也從口專聲本泊反

嚵咽也從口天聲湯痕反

嚵衝也從口今聲侯貪反

嚵嚵也從口滿聲盤怖反

嚵滋味也從口未聲勿貴反

嚵食辛嚵也從口樂聲火酷反

嚵食從口竅聲一曰鮑食息也從口意聲臣鍇案莊子曰大塊噫氣其名曰風烏怪反

嘽喘息也一曰喜也從口單聲詩曰嘽嘽駱馬通看反

嘘嘘或從口夷聲寅之反

嘔東夷謂息為嘔從口四聲詩曰犬夷四矣希媚反

嘘疾息也從口虛聲出為外虎烏反

嘘內息也從口虛聲及聲希立反

嘘吹也從口虛聲忻余反

嘘嘘也從口乎聲臣鍇曰嘘及聲希立反

嘘嘘也從口欠聲臣鍇按韓詩曰嘘氣叱為反

嘘大息從口欠聲區帥反

嘘胃外傳噴然太息作此字口臺反

嘘嘘或從貴臣鍇按韓詩曰願言則嘘臣也從口臺聲詩曰願言則嘘臣大車嘘嘘他門反

嘘嘘悟解氣也從口虛聲詩曰願言則嘘臣鍇曰鼽鼻中氣壅塞噴嚏則通故云悟解氣的

嘘野人之言從口金聲臣鍇按賈聲之日反

嘘急也從口金聲臣鍇按東方朔口唸禁郤林反

嘘閉也從口夕聲禁極鴆反

吾自命也從夕口夕者冥也冥不相見故以口自名臣鍇按古人云命世者名是意彌并反

吾我自稱從口五聲阮孤反

哲知也從口折聲知舌反

哲古文哲從三吉

悊哲或從心君

悊尊也從尹口發號故從口臣鍇曰通論備矣俱勳反

命古文象君坐形使也從口令臣鍇曰

詠謀事曰咨從口會意眉慶反

詠次聲于思反

問訊也從口門聲

唯諾也從口隹聲與追反

唱導也從口昌聲赤快反

唱相應也從口禾聲戶歌反

唯大笑也從口至聲詩曰唯其笑矣忻記反

咍笑也從口亞聲易曰咍笑言啞啞鵝赫反

咍笑也從口臺聲詩曰願言則嘆臣鍇曰願言則嘆臣大車嘆嘆他門反

嘆悟解氣也從口歎聲詩曰願言則嘆臣鍇曰鼽鼻中氣壅塞噴嚏則通故云悟解氣的

嘆野人之言從口金聲臣鍇按賈聲之日反

嘆急也從口金聲臣鍇按東方朔口唸禁郤林反

嘆

啟明爾雅明星爲啓明言晨見東方爲開明之始也會意漢爾反

喻　聲也從口貪聲詩曰有喻其鮮他感反

咸　皆也悉也從口戌聲臣鍇曰其口同也侯彡反

㠯　平也從口壬聲臣鍇曰足以佐又手助也從口又聲臣鍇曰足而不足以佐又手助之詩曰匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳會意延九反

商　語時不商也從口帝聲一曰或從言

嗟　嗟也從口茲聲臣鍇曰嗟嗟字本如此各訓問也則歇反

哘　嗟也從口尸聲臣鍇曰笑言哘言

吉　善也從士口臣鍇曰口無擇言也會意經栗反

周　密也從用口臣鍇曰忠信爲周曰啻諟也讀若鞭叱智反

周　古文周字從古文及

商　大言也從口庚聲臣鍇曰鼓聲盛爲行言用之也隻留反

嗣　誰也從口曷又聲臣鍇曰問爲誰也尚書曰曷咨若予采誰順我事者咨問之

嗣　舍深也從口壹聲伊結反

嗣　飲室也從口壹聲特感反

嗣　咽也從口昌聲烏骨反

嗣　不歐而吐也從口見聲臣鍇曰醫方有小兒嗣乳也易顯反

吐　瀉也從口土聲他魯反

嗣　氣悟也從口弗聲周書曰嗣其考歲聲迂厥反

嗣　語未定皃從口㒸聲衣尤反

嗣　言蹇難從口气聲臣鍇曰揚雄口吃也幾迄反

嗣　嗜欲喜之也從口耆聲食利反

嗣　一曰敏稻槧反

嗣　語爲舌所介礙也從口更聲讀若井汲綆根杏反

嗣　誇語也從口夸聲讀若醫臣鍇曰古人言浮哇之聲也戶嗣反

嗣　嗣嗣也從口丰聲讀若醫臣鍇曰古人言浮哇之聲也戶嗣反

嗣　嗣聲也從口主聲讀若醫臣鍇曰古人言浮哇之聲也戶嗣反

嗣　語相訶相距也從口辛辛惡聲也讀若蘖顏遏反

嗣　讀及多言也從口殳聲臣鍇按古文尚書書驩兜字作嗣

嗣　苛也從口氐聲臣鍇曰今人謂詰難之爲呧呵的米反

嗣　苛也從口此聲臣鍇按後漢書郭泰傳衞文生買物呰呧阿減價乃售是也將此反

嗣　遮也從口庶聲若茨居俠反

嗣　多言也從口盍聲讀若甲候臘反

嗣　詞聲嗣也從口旁聲司馬相如說淮南宋蔡訶舞嗣嗣喻臣鍇曰此相如上林賦之文也比行反

嗣　高氣多言也從口薑省聲春秋傳曰嗣言訶介反

嗣　高氣也從口力聲臨淮有呧猶縣臣鍇曰呂氏春秋有呧猶國智伯欲伐者也處柔反

嗣　嚨聲也從口奴聲詩曰載號載嗣

嗣　奏也從口毛聲臣鍇曰蜀書諸葛亮彭羕舉頭視屋嗣吒作聲是也陟駕反

嗣　吒也交反

嗣　嗣也從口賁聲一曰鼓鼻鋪奔反

嗣　詞也從口七聲嗣密反

嗣　危也從口卷聲臣鍇按爾雅嗣嗣危也注云未詳與必反

嗣　勞吹讙也從口卒聲此退反

嗣　驚也從口辰聲止鄰反

嗣　驚也從口卒聲臣鍇曰亏聲脫誤也又按亏字部復有呧字云驚語也從口從亏亏亦聲臣鍇以爲在亏部當言從亏從口今既與口部之呧同形同義而在兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉鯀帝曰呧哤哉驚怪羣臣舉此人也況亏反

嗣　予懼也從口責聲大呼也從口責聲臣鍇按春秋左傳曰嗣有繁言然則嗣又訓至也故太玄經探嗣或賾索隱之賾皆作嗣而說文無賾字也餌客反

嗣　從口言

嗣　㕛也從口敖聲詩曰哀鳴嗣嗣臣鍇按詩曰鴻雁于飛哀鳴嗣嗣雁鳴聲衆也顏切反

嗣　㕛也從口念聲詩曰民之方殿㕛丁念反

嗣　㕛也從口尸聲所宜反

嗣　㕛也從口嚴聲五彡反

嗣　㕛也從口申聲臣鍇曰方殿㕛引氣也式人反

嗣　㕛也從口今聲臣鍇曰銀欽反

嗣　㕛或從口申氣之聲也銀欽反

嗣　㕛也從口尼聲臣鍇曰笑言哘哘言

嗣　㕛也從口兆聲一曰雜語讀若兆臣鍇按易曰笑言哘哘索反

嗣　㕛異之言從口尤聲一曰雜語國語曰四民雜處則其言嗣嗣雜異也免江反

嗣　㕛也從口丩聲詩曰嗣其嘆矣臣鍇曰直聲呼也見弔反

嗣　㕛也從口既聲詩曰嗣然也苦蓋反

嗣　語嗣嘆也從口延聲臣鍇曰按嗣讓也夕連反

嗣　吞歎也從口歎省聲一曰太息臣鍇曰欲言不能吞恨而太息也

嗣　歌聲流喝喝聲長而轉也殷介也

嗣　渴也從口曷聲臣鍇按上林賦榜人但且歌嗣嗣

嗣　不容也從口從肖

嗣　聲臣鍇按投壺禮曰枉矢哨壺謙言壺小不足容也且雖反

嗣　動也從口化聲詩曰尚寐無吪臣鍇曰臥既寤必有聲氣又曰或寢或吪五隋反

嗣　從也從口潛省聲臣鍇按文子曰蚤蝨嗣虜作雜反

嗣　恨惜也從口文聲易曰以往吝臣鍇曰恨惜形於言故從口里刃反

嗣　古文吝從彡

嗣　異辭也從口夕夕者有行而止之不相聽意臣鍇曰夕音竹凡反象人足欲行後蹟之故各字從之也會意根莫反

嗣　不也從口不聲臣鍇曰不本音缶侯反

嗣　閔也從口言聲詩曰歸唁衞侯擬線反

嗣　閔也從口衣聲遏開反

嗣　號也從口虢聲虎丑反

嗣　弔生也從口言聲詩曰歸唁衞侯擬線反

嗣　號也從口虢聲虎一反

嗣　虎聲也從口虎聲虎一反

嗣　歐完也從口㱿聲春秋傳曰君將㱿之臣鍇曰今俗人作嗣敵圭反

嗣　歐聲也從口㱿聲春秋傳曰君將㱿之臣鍇曰心惡未至於歐因設出之也刻學反

嗣　口戾不正也從口丐聲臣鍇曰爲音寡苦柴反

嗣　嘆也從口叔聲臣鍇曰于虛賦曰嗣寥無聲前秋反

嗣　嗣也從口毕聲毕古文厥字臣鍇曰滔嗣嗣嗣字從此古活反

嗣　嗣也從口毕聲毕古文厥字臣鍇曰滔嗣嗣嗣字從此古活反

嗣　塞也從口毕聲毕古文厥字臣鍇曰滔嗣嗣嗣字從此古活反

嗣　古文從甘臣鍇曰甘爲口實也

嗣　使大聲從口放聲春秋傳曰公嗣夫蓼臣鍇曰奬使之進也倉候反

嗣　大鳴從口大臣鍇曰會意或云從犬扶穢反

嗣　嗥也從口包聲臣鍇按詩云咆哮于中國也步交反

嗣　嗥也從口皋聲行高反

嗣　譚長說嗥從犬臣鍇按春秋左傳曰狄狼所嗥狄狼大屬猋其聲高大也

嗣　烏鳴聲也從口皆聲一曰鳳皇鳴聲也古諧反

嗣　豕驚聲也從口孝聲亨孝反

嗣　烏鳴聲也從口皆聲一曰鳳皇鳴聲也古諧反

嗣　烏嗥也從口嬰聲臣鍇按詩曰烏鳴嚶嚶恩行反

嗣　烏食也從口豕聲輒角反

嗣　雝雝聲也從口雝聲臣鍇按爾雅雝雝和也古諧反

嗣　雝鳴也從口雝聲臣鍇按爾雅雝雝和也古諧反

嗣　鳥口也從口朱聲臣鍇按爾雅雝雝和也古諧反

嗣　屋聲汪岳反

嗣　鳥口也從口專聲扶反

嗣　謂之柳注云朱鳥之口也專扶反

嗣　鳥食也從口豕聲輒角反

嗣　鹿鳴聲也從口幼聲臣鍇按詩曰呦呦鹿鳴伊虬切

嗣　幼或從欠

嗣　麋鹿羣口相聚

嗣　鹿鳴聲也從口幼聲臣鍇按詩曰呦呦鹿鳴伊虬切

嗣　幼或從欠

嗣　麋鹿羣口相聚

嗣　兒從口虞聲詩曰麀鹿噳噳元羽反

嗣　魚口上見從口禹聲臣鍇按淮南子曰水濁則魚噅庚肩吾詩曰江鱗乍噞噅

嗣　魚口出水上也元鍾反

嗣　倪也從口臣聲臣鍇曰人之無涯者唯口耳故君子重象形臣鍇曰在尺下復局之一曰博所以行棊無擇言故口在尺下則爲局又人言榦局取象於博局外有塊噅周限可用故謂人枝爲榦局口在尺下則爲會意象博局形廣異聞也

㕛　山間陷泥地也從口水敗皃讀若兗州之兗九州之渥地也故以兗名焉臣鍇曰口以象山間瞿東反

也凡半水也象土上有少水也尚書濟河惟兗州九河既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥艸惟絲厥木惟條是必肥美之閒也雩件反

㕣 古文台

文一百八十二　重二十一　臣次立曰今重

二十補遺訪一字共重二十一

凵 張口也象形凡凵之屬皆從凵臣鍇曰口字無橫畫也丘犯反

文一

㗊 驚嘑也從二口凡四之屬皆從四讀若讙臣鍇曰衆人並呼千袁反

㘱 亂也從爻工交四一曰窒㘱讀若穰臣鍇曰一口嘻嘻也爻物相交貫也工人所作爲也弓象交構其閉也女夷反

㘱 籀文㘱 教命急從四厲聲臣鍇曰急則從二口也語醫反

㘱 古文㘱臣鍇曰從三口也

㘱 譁訟也從四芈亦聲臣鍇曰芈音逆五各反

㘱 大也從四卑四亦聲闕臣鍇曰言大則四四即誼也卑音逆闕義至今未有能知之者也待千反

㘱 呼雞重言之從四從州聲讀若秋臣鍇曰重言之故從二口列僊傳有祝雞翁後人或作雞隻逐反

文六　重二

哭 哀聲也從口獄省聲凡哭之屬皆從哭臣鍇曰哭聲繁亂故從二口闕毒反

哀 亡也從哭亡聲臣鍇按雅南子曰昇妻短嫠寡不死藥闕然有喪凡失物則爲喪蘇湯反

文二

趾 趾也從足止夫止者屈也凡足之屬皆從足臣鍇曰止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足屈故從夫則口反

趣 趣也從走省聲臣鍇曰止則聲切于反

趣 一曰趣向之也弗臨反

趣 疾也從走取聲

趣 躍也從走翟聲臣鍇曰詩趯趯自鑿自鑿亦有顯也翹稜反

趯 躍也從足翟聲則到反

趯 善躍躍也從走蹶聲臣鍇曰戾也從走戊亂略反

蹶 謂足蹈地深也俱月反

趹 疾也從走蹶聲臣鍇曰度也從走戊聲于厥反

趹 趹也從走多聲讀若壓臣鍇曰趹也從走昔聲一曰行皃七錯曰自後及之也丑賓反

趹 亶茶連反

趹 行輕皃從走堯聲一曰趹塞足牽遙反

趹 急走也從走彥聲形先反

趹 蒼卒也從走束聲讀若賁七茨反

趹 輕行也從走喪聲片妖反

趹 行皃從走取聲讀若敢棄忍反

趹 行皃從走酉聲千牛反

趹 行皃從走蜀聲讀若燭臣鍇曰每步舉足之意也專玉反

趹 行從走匠聲讀若匠自障反

趹 走皃從走密聲讀若細績倫反

趹 走意從走勦聲讀若鑿結之結經節反

趹 走意從走嚴聲五分反

趹 走意也從走虞聲希建反

趹 省聲呼涓反

趹 走皃從走嚴聲讀若詩威儀佶佶迟反

趹 走也從走有聲讀若又延救反

趹 走輕也從走鳥聲讀若鄔宛古反

趹 走顧皃從走瞿聲讀若劬羣許反

趹 省聲機言反

趹 奔也從走賁聲

趹 走皃從走賁聲

趹 奔也從走才聲

趹 獨行也從走匈聲臣鍇曰詳禁甘不產偶之也

趹 並也

趹 淺渡也從走此聲七里反

趹 走匈聲讀若勃羣許反

趹 安行也從走能立也從走弋聲與職尹汝反

趹 已聲氣以下也此趙字葵名反

趹 古文起從走

趹 留意也從走期聲讀若小皃該俊清反

趹 行也從走奚聲夢反

趹 俱距跃行也從走土聲臣鍇曰有定不低視也擿賈反

趹 走也從走金聲牛錦反

趹 趹越奔走也從走臣聲臣鍇曰趹越奔走也從走臣聲

趹 走意也從走畏聲鳩歇反

趹 疾也從走氣聲臣鍇曰趹越奔走也從走氣聲

趹 直行也從走臣聲臣鍇曰去無回意也聲氣反

趹 讀若謹吁袁反

趹 趹如也從走翼聲臣鍇曰趹進使馱復有餘若如鳥之翼也今論語作翼字假借也以即反

趹 沒省聲臣鍇曰趹猶踊也從走氏聲的替反

趹 趹也從走氏聲陳知反

趹 趹趹走也從走

趹 趹趹走也從走

趹 走意也從走象聲

趹 遠也從走

趹 行難也從走斤聲讀若董己即反

趹 走意也從走象聲

趹 讀若鳴出反

趹 卓聲臣鍇曰跬步遠也最渥反

趹 趹趹也從走俞聲臣鍇曰俞躍也亂的反

趹 走躍聲也

趹 步也從走會聲亦聲

趹 走也從走奚聲讀若天莫奚反

趹 超特也從走奚聲讀若天莫奚反

趹 馬歌曰超踰踶趹循踶也取滯反

趹 走聲呼隧反

趹 走也從走兼聲

趹 自走也從走禾聲皆錯反

趹 行貌也從走曼聲呼旦反

趹 聲防勿反

趹 自走也從走禾聲皆錯反

趹 行貌也從走曼聲呼旦反

趹 急疾之皃也從走橘反

趹 班也從走屈聲讀若無

趹 跳也從走步所寫也堅況反

趹 趹也從走

趹 屋之屈聲弗反

趹 走也從走步聲

趹 趹也從走

趹 進也從走女聲臣鍇曰易曰趹趄也十茨反

趹 趹趄也從走

趹 趹趄也從走

趹 趹趄也從走

上祭名也從走畢聲臣鍇曰周禮作此字春秋左傳曰不躐溝出警入蹕卑聿反　進也從走朝聲組濬反　曲從走是聲的齊反　趩行聲也從走異聲讀若敕一曰不行皃楊陽反　趯進也從走朝聲臣鍇曰周禮作此字　趯趯四夷之舞各自有曰為雀跳行也笛遠反　趵行也從走敖聲臣言反

文八十五　重一

止　下也象艸木出有址故以止為足凡止之屬皆從止臣鍇曰艸木初生根幹也只耳反

嶵　跟也從止重聲臣鍇曰足踵也故從止即跟也之勇反

歲　距也從止尚聲臣鍇曰若艸木之根枝直旁柱其上也周禮曰必歲其角繼行反

歲　踏也從止寺聲臣鍇曰猶踏踏也直里反

歪　止也從止巨聲一曰蹌也為一曰超距臣鍇按史記云拔距注謂兩人以手共據地而能拔起之也又曰超距搶頭撞地也求許反

歹　不行而進謂之歹從止在舟上臣鍇曰莊子曰坐而至越者舟也自先反

歷　過也傳也從止歷聲臣鍇曰止行止也連的反

歸　至也從止𠂤聲昌伏反

歸　人不能行也從止辟聲臣鍇曰不能行故止史記曰有躄者盤跚行汲卑俾反

歸　女嫁也從止婦省自聲臣鍇曰婦人歸謂嫁曰歸止者止於此也舉韋反

歸　籀文歸從止

歺　疾也從又又手也從止少聲臣鍇曰止足也又手也手足共為之故疾也捷疌從此疾接反

歺　機下足所履者疾從止從又入聲臣鍇曰今人作蹟也女愜反

山　蹈也從反止讀若捷臣鍇曰蹈行也止為行也他刮反

歪　不滑也從四止臣鍇曰四皆止故為歪也而及反

文十四　重一

此　足刺地也從止少凡此之屬皆從此讀若撥臣鍇曰兩足相背不順故刺此也北末反

豈　上車也從此豆為登車形臣鍇曰發車亦此籀文登從刺此難也豆非俎豆字象形耳丹增反

歹　以足蹋夷艸從此殳春秋傳曰發兩手捧登車之秋也登車之物王謂之乘石

歹　夷蘊崇之臣鍇曰會意也音末反

文三　重一

步　行也從止少相背凡步之屬皆從步臣鍇曰尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

歲　木星也越曆二十八宿宣徧陰陽十二月一次從步戌聲律曆書名五星為五步臣鍇曰木星為歲星亦曰龍星自子至巳為陽午至亥為陰一次三十二度十二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

此　止也從止能相比次凡此之屬皆從此臣鍇曰匕近也近在此也七里反

歲　歲也闕從此來聲一曰歲也臣將此反

歲　歲臣鍇曰或書禽翳作此子累反

文三

說文解字通釋卷第三

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部　文三百二十六　重五十

正　是也從一從止凡正之屬皆從正臣鍇曰守一以止也真性反

古文正從二古上字　古文正從一足足亦止也　春秋傳曰反正爲乏臣鍇曰尚書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二　重二

直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中爲正是一直不移也善紙反

籀文是從疋　是也從是韋聲春秋傳曰犯五不韙于禋反　籀文韙從心

是少也匙俱存也從是少賈侍中說臣鍇曰是亦正也正者少則匙也思典反

文三　重二

乍行乍止也從彳從止凡乏之屬皆從乏讀若春秋公羊傳乏作躇褚芍反

步處也從乏　籀文迹　或從束　無違也從乏聲亦聲于壁反　先道也從乏萬聲臣鍇曰尚書率聲疏密反　遠行也從乏貴聲臣鍇曰月逾邁是逾遠也謀敗反

邁或從萬　視行皃從乏從萬聲續倫反　恭謹行也從乏毀聲讀若九幾柳反　步行也從乏土聲田吾反

行邊徑也從乏鬱聲臣鍇曰路有所由也延秋反　正行也從乏正聲臣鍇曰謂从正道行也若王者巡狩正也狩河陽非正行也乍行乍止曰延或從彳臣鍇曰胤往征之正偵也天子必五歲卜征詳習乃行真名反　延或從彳臣鍇曰胤往征之正其異

從也從乏隋聲似吹反　行皃也從乏水聲步拭反　往也從乏王聲春秋傳曰子無我廷臣鍇按春秋傳伯有廷勞於黃厓于況反　往也從乏折聲讀若誓時制反　往也從乏且聲齊語全徒遣反

籀文從虘　從虘　徂或從彳　循也從乏尤聲臣鍇按禮曰父作之子述之是也滯出反

籀文從林　循也從乏尊聲之也從乏尊聲適　度也從乏聲宋魯語失易反　高聲古多反

胄　胄也從乏貫聲臣鍇按春秋左傳蝶遺也從乏賣聲臣鍇曰不以禮自近也

踣　登也從乏闔聲省聲于卯反　就也從乏告聲譚長說造上士也臣鍇按禮有造士也雖

越進也從乏俞聲周書曰無敢昏逾羊朱反　進也從乏

罙聲臣鍇按史記曰魚鱗雜遝烟至風起謂迨遝並進也道遝合反　遝起也從乏合聲徒閤反

迮迮從乏作省聲陟白反　迹道也從乏昔聲操各反　往來數也從乏尚聲易曰以事遄往臣鍇曰遄猶博也駛緣反

市　疾也從乏孫卜反　古文從敕言臣鍇曰言行速如言之易到也　籀文

從敕臣鍇按史記有魏邀其名如此　疾也從乏吾聲讀聲思進反　疾也從乏凡聲與括同古活反

迎也從乏并聲關東曰逆關西曰迎臣鍇曰春秋左傳莒慶來逆叔姬言碧反　逢也從乏卬聲疑鄉反

會也從乏交聲臣鍇曰往來交會也姑肴反　逢也從乏禺聲臣鍇曰遇之言相偶也又諸侯冬見天子曰選期　遇也從乏曾聲一曰選行臣鍇曰直像反

遇也從乏禺聲　遇也從乏冓聲臣鍇曰遘猶結構也格溫反　選也從乏巽省聲臣鍇曰逢言若蠭飛奄忽相見附松反　遇相理當相對也格溫反

驚也從乏罙聲亦聲臣鍇按尚書惠錯曰罙即遇也五各反　道也從乏由聲臣鍇按尚書惠迪吉又爲引道之道也田溺反

更易也從乏丙聲臣鍇曰虎聲笛計反　達也從乏南聲土蒙反　逐也從乏止聲宵此反　古文從

從或從彳臣鍇曰徙有所之也　遷徙也從乏多聲臣鍇曰止土移居之後當用此以支反

登也從乏矍聲臣鍇曰身隨遷移故從乏七先反　古文遷從手西　逡徙也從乏軍聲臣鍇按莊子曰天

其運乎地其處乎天道回轉後易也干問反　甲返臣鍇曰人行還也府晚反

返從彳　復也從乏睘聲戶關反　遣也從乏巽聲遣之巽亦聲一曰選擇也臣鍇曰亦選擇之意

遣也從乏皎省臣鍇曰皎即送也竣弄反　籀文遣從乏雖省臣鍇曰不省　告聲喪善反

行躍躍也從乏隹聲臣鍇曰漸迂邪也略也反　唐速也從乏隶聲臣鍇按爾雅速及暨與也又遏

遲速也又曰速及也徒再反　徐行也從乏犀聲詩曰行道遲遲纏伊反　籀文遲從犀

選或從巳臣鍇曰音夷聲　徐也從乏黎省聲臣鍇曰傳穀舞賦曰遂收而拜謂徐收其舞勢也里西反

去也從乏帶聲笛計反　有皃從乏屑聲挾蓮反　馬不行也從乏麤聲讀若住陟具反

止也從乏豆聲臣鍇按史記漢軍法有逗留笛妻反　曲行也從乏委聲去之皃　委也從乏委聲或從乏委爲反

迴避也從乏畐聲臣鍇曰適猶沇也回沇之意涓律反　回也從乏虫爲聲或從乏禹聲

便習反　離也從乏辟聲宇非反　行難也從乏難聲易從乏辟聲　或從乏章聲臣鍇曰以往遊里刃反

人　復也從乏夋聲七賓反　鷙也從乏隼聲　不相遇也從乏奎聲

詩曰桃兮達　達或從大或曰迭臣鍇按王褒洞簫賦云順敘卑達反　行謹遠遠也從乏景聲慮

木　迭也從乏失聲同聲頭貢反　更迭也從乏米聲莫低反　惑也從乏米

報　古文造從舟臣鍇曰天子造舟　越進也從乏俞聲周書曰無敢昏逾羊朱反　進也從乏

罙聲臣鍇按史記曰魚鱗雜遝烟至風起謂迨遝並進也道遝合反　遝起也從乏合聲徒閤反

迮迮從乏作省聲陟白反　迹道也從乏昔聲操各反　往來數也從乏尚聲易曰以事遄往臣鍇曰遄猶博也駛

緣反　市　疾也從乏孫卜反　古文從敕言臣鍇曰言行速如言之易到也　籀文

從敕臣鍇按史記有魏邀其名如此　疾也從乏吾聲讀聲思進反　疾也從乏凡聲與括同古活反

迎也從乏并聲關東曰逆關西曰迎臣鍇曰春秋左傳莒慶來逆叔姬言碧反　逢也從乏卬聲疑鄉反

會也從乏交聲臣鍇曰往來交會也姑肴反　逢也從乏禺聲臣鍇曰遇之言相偶也又諸侯冬見天子曰選期　遇也從乏曾聲一曰選行臣鍇曰直像反

遇也從乏禺聲　遇也從乏冓聲臣鍇曰遘猶結構也格溫反　選也從乏巽省聲臣鍇曰逢言若蠭飛奄忽相見附松反　遇相理當相對也格溫反

驚也從乏罙聲亦聲臣鍇按尚書惠錯曰罙即遇也五各反　道也從乏由聲臣鍇按尚書惠迪吉又爲引道之道也田溺反

更易也從乏丙聲臣鍇曰虎聲笛計反　達也從乏南聲土蒙反　逐也從乏止聲宵此反　古文

從　從或從彳臣鍇曰徙有所之也　遷徙也從乏多聲臣鍇曰止土移居之後當用此以支反

登也從乏矍聲臣鍇曰身隨遷移故從乏七先反　古文遷從手西　逡徙也從乏軍聲臣鍇按莊子曰天

其運乎地其處乎天道回轉後易也干問反　甲返臣鍇曰人行還也府晚反

返從彳　復也從乏睘聲戶關反　遣也從乏巽聲遣之巽亦聲一曰選擇也臣鍇曰亦

選擇之意　遣也從乏皎省臣鍇曰皎即送也竣弄反　籀文遣從乏雖省臣鍇曰不省　告聲喪善反

行躍躍也從乏隹聲臣鍇曰漸迂邪也略也反　唐速也從乏隶聲臣鍇按爾雅速及暨與也又遏

遲速也又曰速及也徒再反　徐行也從乏犀聲詩曰行道遲遲纏伊反　籀文遲從犀

選或從巳臣鍇曰音夷聲　徐也從乏黎省聲臣鍇曰傳穀舞賦曰遂收而拜謂徐收其舞勢也里西反

去也從乏帶聲笛計反　有皃從乏屑聲挾蓮反　馬不行也從乏麤聲讀若住陟具反

止也從乏豆聲臣鍇按史記漢軍法有逗留笛妻反　曲行也從乏委聲去之皃　委也從乏委聲或從乏委爲反

迴避也從乏畐聲臣鍇曰適猶沇也回沇之意涓律反　回也從乏虫爲聲或從乏禹聲

便習反　離也從乏辟聲宇非反　行難也從乏難聲易從乏辟聲　或從乏章聲臣鍇曰以往遊里刃反

人　復也從乏夋聲七賓反　鷙也從乏隼聲　不相遇也從乏奎聲

詩曰桃兮達　達或從大或曰迭臣鍇按王褒洞簫賦云順敘卑達反　行謹遠遠也從乏景聲慮

木　迭也從乏失聲同聲頭貢反　更迭也從乏米聲莫低反　惑也從乏米

迲 袤行也從辵也聲夏書曰迲東迲北會于匯以爾反

連 員連也從辵車臣鍇曰若車之相連也會意鄰延反

逯 斂聚也從辵彔聲虞書曰旁求逯功又曰怨匹曰逑臣鍇曰怨偶曰逑今人作仇又詩云君子好逑亦當作此字據柔反

遹 數也從辵員聲周書曰我與受其遹臣鍇曰數謂退壞而出也此微子出奔之辭也今文作敗步介反

遹 洪也從辵遹聲戶岸反官

灌 追或從辵雚聲徒寸反

遜 逃也從辵豚聲

遜 遁也從辵孫聲臣鍇曰公遜于邾也蘇困反

逋 亡也從辵甫聲不吾反

逋 籀文逋從捕

遺 忘也從辵貴聲與追反

豚 亡也從辵豕聲古文遂

逃 亡也從辵兆聲特豪反

逐 逐也自聲轉推反

豚 追也從辵豚省臣鍇曰遯者走也逐者追也豚走而豕追之此會意也陳六反

迺 迫也從辵西聲臣鍇按楚辭曰迺露之爲霜字由反

迺 迺或從酉

近 附也從辵斤聲渠遴反

𢓊 古文近

𢓊 近也從辵𢓊聲臣鍇曰此與𢓊同意

𢓊 擒也從辵𢓊聲律捷反

迫 近也從辵白聲不白反

迫 迫也從辵𢓊聲臣鍇曰墨音日

邇 近也從辵爾聲而古反

邇 古文邇

迩 微止也從辵曶聲讀若桑蟲之蝎臣鍇曰譽繼行雲厄渴反

迩 遠也從辵耳聲臣鍇按顏延之志曰譽遏行雲厄渴反

迩 遠也從辵爾聲臣鍇按顏延之世聲讀若賓正曳反

迩 遮也從辵敢聲臣鍇曰進迫遮迥良舌反

迩 進也從辵干聲讀若干古寒反

迩 過也從辵咼聲臣鍇按淮南子有

迩 連遷也從辵要聲臣鍇按淮南子有連蹇之言猶參差零瓏若一曰頓也從辵市聲賈侍中說連若絕之意也勒究反

迦 迦互令不得行從辵物聲臣鍇曰迦互猶曰大牙左右制也蘭巴反

迦 蹣也從辵戊聲易曰蹣而不迦臣鍇曰越度也若王裏聖主得賢臣頌云渦都越國也此越與物相等相有蹣也易迦字文今播越字王厥反

迊 通也從辵呈聲楚謂疾行爲逞春秋傳曰君何所不逞欲臣鍇曰君何所不逞欲不欲也丑靜反

迊 遠也從辵奈聲梨挑反

迊 遠也從辵袁聲臣鍇曰日步之故曰遠也

迊 遠也從辵秋聲臣鍇按尚書曰逖矣西土之人他歷反

迊 古文逖

迊 遠也從辵同聲余請反

迊 一曰蹇也讀若掉苕之掉臣鍇按楚辭曰春秋連連其日高敕渥反

迊 遠也從辵卓聲

迊 遠也從辵于聲自進極也從辵聲宛字反

迊 迊也從辵聲則先反

迊 高平之野人所登從辵各象闕原臣鍇按水所出爲原故即爾雅廣平曰廣今周禮有遷師猶此遷字爾雅則變爲原也許慎闕之義不盡知臣鍇以爲人所登故從辵登而上故從夕夕止也春秋左傳曰原田每每詩曰周原膴膴故從田未知何故從彔也言袁反

迊 行道也從辵首聲臣鍇曰所行道也從辵首一達謂之道臣鍇曰所詳矣徒

迊 古文道

迊 傳也從辵虞聲一曰窘也臣鍇曰傳郵車也故禮曰大夫稱傳遽之言傳討反

迊 從首寸

迊 獸迹也從辵亢聲臣鍇按尚書借弔字爾雅兔迹爲迊也恆湯反

迊 足更

迊 迲或從窘迫也從辵窘反

迊 至也從辵弔聲臣鍇按尚書借弔字爾雅垂也今文尚書借弔字顛迲反

迊 行垂正人得罪惟至茲也

迊 遷也一曰逃也從辵盾聲臣鍇按尚書殷高宗肜日既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚書借遯字徒寸反

文一百一十八　重三十　臣次立曰今重二十

七補遺　𢓊偁二字共重二十九

彳 小步也象人脛三屬相連凡彳之屬皆從彳臣鍇曰微步也故相連屬也丑亦反

德 升也從彳悳聲臣鍇曰內得於心曰德升聞臣鍇曰德尚書曰玄德升聞通論詳矣多則反

徑 步道也從彳巠聲臣鍇曰小道不容車故曰步道今之移路故巫馬期行不由徑又趙襄以壺飡從徑又秦公曰欲爲容車之徑以窺三川謂徑大時容車也居正反

徠 往來也從彳夏聲臣鍇曰往來爲復故從彳彳相連也伐六反

徠 復也從彳柔聲亦聲臣鍇曰猶謀也往來踩踐之也人紂反

徑 徑行也從彳呈聲臣鍇曰呈音皇呈聲丑鄭反

徃 步也從彳王聲又兩

徙 古文徙從辵

徨 行皃從彳瞿聲羣紆反

徊 往有所加也從彳皮聲臣鍇曰彼者據此而言故曰有所加邦是反

徵 循也從彳敎聲臣鍇曰循猶繞也堅蕭反

很 急行及聲飢泣反

循 順也從彳盾聲臣鍇曰史記云拊循其民續倫反

徑 行皃從彳翌聲一曰此與馭同臣鍇曰今人言翌沓是也速沓反

微 隱行也從彳敝聲春秋傳曰白公其徒微之臣鍇曰隱於物而行也曹植洛神賦曰微幽蘭之芳藹兮步蹢躇於山隅又國語曰晉公子聞鄭伯設微薄觀之也尾希反

徑 徑徑行皃也從彳是聲爾雅曰徑尾則也臣鍇按爾雅曰是則也注云是事可法則也今爾雅作安行也從彳余聲臣鍇按詩曰其虛是臣鍇曰行事則可爲法則也是支反

徐 安行也從彳余聲臣鍇按詩曰其虛其徐又國語曰商紂生大業大業生皋陶皋陶生伯益邑亦通作徐徐顓頊後其裔孫生大業大業生皋陶皋陶生伯益之後爲士師爲李氏伯益之後分封爲徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居力夷至德王一曰隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之周穆王聞而自西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之使周穆不失國隱王之力也乃東居之海中潢池得地千里而居之以化其民爲仁義故徐氏有四望高平北海彭城東海而以東海爲上望也徐老舒緩之名也故其後雖爲武末嘗無君子之風徐宜立益子其義也然則古徐字雖作徐其義出於此字也似虛反

徒 行平易也從彳夷聲臣鍇曰老子曰大道甚夷此字也寅之反

徭 使也從彳謠聲臣鍇曰僞猶抨也蕭丁反

徧 猶傘也傘掣曳使之也甫蛩反

徥 跡也從彳麦聲寂衍反

徬 附行也從彳旁聲臣鍇按周禮牛有牽也盤傍以載牽向前引之也徬自旁微驅之浪反

徑 待也從彳奚聲臣鍇按尚書曰徯予后是也亦啓反

徑 徯或從彳寺聲投在反

徠 行徂也從彳由聲臣鍇曰行徂也從彳扁聲臣鍇曰行平易不止也田溺反

徧 帀也從彳扁聲臣鍇曰帀行之也比薦反

很 至也從彳艮聲臣鍇曰御也從彳曰一曰行遲臣鍇曰王假有廟格雅反

很 臣鍇曰見夕見夕是復也上妹反

很 復也從彳夕聲臣鍇曰乡猶還也從彳夕者後也臣鍇曰乡猶還顓之也此會意與復同旱斗反

很 遲也從彳幵聲臣鍇曰見夕見夕是復也上妹反

很 復或從內

很 古文很從辵

古文後從辵　久也從彳犀聲　讀若遲敵圭反　不聽從也一曰行難也從彳邑聲一曰盩臣鍇曰盩戾也宋義曰很如羊羊之性愈牽愈不進遐懇反　相迹也從彳重聲臣鍇按莊子曰踵門而詫扁慶子是也之勇反　行有所得從彳導聲多則反　古文省彳　舉脛有渡也從彳奇聲臣鍇曰爾雅石杠謂之徛汪聚石水中爲步渡徇也臣鍇按郎溪瀾夏有水冬無水處橫木爲之至冬則去今曰水約橋牽其反　示也從彳勻聲司馬法斬以徇臣鍇曰且斬且行以令於衆也今人作徇詢順反　均布也從彳聿聲布節氣故有六律六均留筆反　使馬也從彳卸臣鍇曰卸解車馬也彳行也或行或卸皆御者之職也會意午慮反　步止也從反彳讀若畜臣鍇曰左臣鍇曰會意　古文馭從又馬　思魏都賦曰澤馬亍台丑錄反

文三十七　重七

長行也行彳引之兄又之屬皆從又臣鍇曰彳而引之故曰長行以別反　朝中也從又壬聲臣鍇曰朝中其道長遠也故從又田丁反　行也從又正聲臣鍇曰長行真名反　立朝律也從聿從又臣鍇曰聿律也定法也周禮曰惟王建國建長世之法惟曰欲至于萬年惟王子子孫孫永保民也機獻也

文四

安步延延也從又止兄延之屬皆從延臣鍇曰既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西有居人張連反　延也敕　長行也從延丿聲臣鍇曰安步然後知千里之行也丿音怡以然反

文二

人之步趨也從彳亍兄行之屬皆從行臣鍇曰行者安行兩足相待爲行也閑橫反　邑中道也從行尤聲臣鍇曰通論詳矣常出反　四通道也從行圭聲臣鍇曰街猶階也並出之意古諧反　四達謂之衢從行瞿聲臣鍇曰謂四出矛爲戲義出於此羣許反　通道也從行童聲春秋傳曰及衝以戈擊之臣鍇曰謂南北東西各有道相衝赤重反　通衢也從行同聲臣鍇按都賦門闔洞達頭貢反　行皃從行吾聲臣鍇按楚辭曰導飛廉之衝衝今謂不踐迹亦不入於室也寂衍反　辭行皃從行辛聲臣鍇按論語曰列儀衛衝義同疑舉反　行喜皃從行雀聲臣鍇曰叫呼衝竊迺苦反　行且賣也從行言臣鍇按崔駰曰于聲嚮罕反　行皃從行玄聲臣鍇曰率聲疎律反　宿衛也從行帝聲臣鍇章周圍也此會意于歲反

文十二　重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣鍇曰曰斷骨父齒也赤里反　古文齒字臣鍇曰鼠字從此　齒本也從口出聲語斤反　毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔　齒相值也從齒責聲一曰齧也春秋傳曰皙齵臣鍇曰春秋左傳謂東郭皙齵而衣狸製謂齒縫上相對也爰測反　齒相斷也一曰開口見齒之皃從齒從齒七聲楚近反　齒不正也從齒柴聲臣鍇曰柴省聲讀若柴臣鍇曰齒不齊也測反　齒相切也從齒　口張齒見從齒　只聲凝件反　齒差也從齒兼聲臣鍇曰介聲下夬反　齒參差也從齒左右出也五緘反　齒稍也一曰馬口中縻也從齒芻聲一曰齵也側丘反　齒虐聲臣鍇曰齒禹聲臣鍇曰齒偏也　齒取聲臣鍇曰五溝反　齒參差聲側巴反　齒參差聲臣鍇曰亦齒參差聲臣鍇曰齟齬是也側反　齒參差跌皃從齒佐聲春秋傳曰鄭有子齒殘他反　缺齒也一曰齒差聲楚宜反　無齒也從齒臤聲臣鍇曰今人言缺齒也讀又若權衡員反　軍聲愚蘊反　缺齒也從齒臤聲臣鍇曰今人言缺齒也五緣反　斷腫也從齒尤聲臣鍇按詩曰黃髮齯齒擬西反　老人齒從齒兒聲臣鍇按詩曰黃髮齯齒也反　巨聲俱取反　齒也從齒奇聲臣鍇按春秋傳有卜齮魚倚反　出聲仕乙反　齒也從齒爰聲臣鍇曰齒也從齒脅聲或作　齒也從齒咸聲工咸切　齒也從齒貝聲起簡反　齒見皃從齒干聲五版反　齒分骨聲從齒剛聲讀若刺勒遏反　齒骨也從齒交聲五爪反　齒差也從齒屑聲讀若切七屑反　齒堅聲從齒吉聲赫鍇反　齒牙也從齒豈聲偶來反　吐而噍也從齒台聲爾雅曰牛曰齛臣鍇曰齛將咽復吐出嚼之式其反　齒台聲臣鍇按禮曰食瓜庶人齕乃反　齒見皃從齒悉聲語挈反　齒傷酢也從齒所聲讀若楚　老人齒如白從齒白聲馬八歲齒白也　齒不相值齵許反　臣鍇曰今人謂馬齒爲齵伎酒反　羊糧也從齒世聲臣鍇曰糧糧食也爾雅注江東呼齛曰齵臣鍇以爲貯食於頰漸泄咽之私疑舉反　鹿麋糧從齒益聲臣鍇按爾雅注江東名咽爲齵者齛食之所在臣以爲近於咽也伊昔反　齒堅也從齒至聲　齒骨聲從齒臣鍇按爾雅注或知疾反　齒骨聲胡刮反　齒醮聲從齒昏聲古劬反　齒噍堅也從齒博省聲謂鱗爲鱗本泊反

文四十四　重二

牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙臣鍇曰比於齒爲牡也　古文牙　武牙也從牙奇聲臣鍇按奇亦聲牽宜反　齒蠹也從牙禹聲臣鍇按後漢書孫壽能齲齒笑曲反　齲或從齒

文三　重二

人之足也在下從止口凡足之屬皆從足臣鍇曰口象股脛也節粟反

足也從足虎聲臣鍇按爾雅書號字如此俗作蹠敵圭反

足踝從足果聲戶把反

足下也從足石聲臣鍇曰足底也真石反

足也從足奇聲臣鍇按春秋穀梁傳曰殺之役匹馬將輪無反者牽宜反

拜也從足危聲馳委反

長跪也從足昔聲臣鍇曰忌聲伸兩足而跽也史記范雎傳秦王跽曰賢人反

行平易也從足叔聲詩曰跛跛周道左竹反

跛也從足步聲益鄂反

行皃從足瞿聲羣訏反

長跪行也從足昔聲一曰跛踏臣鍇曰跛踏若不自容也津易反

疏行皃從足禹聲詩曰獨行踽踽臣鍇曰疏稀疏也曲矩反

行皃從足將聲詩曰磬管鏘鏘臣鍇按西京雜記漢宣帝歌曰嗟鶴飛兮下建章羽肅肅分行聲聲清亮反

踐處也從足敵聲叶鄭反

趨趣皃從足從聲羊朱反

蹇足行高也從足喬聲詩曰小子蹻蹻臣鍇曰小人得志驕矜之皃春秋左傳曰舉趾高心不固矣其蹻反

疾也長也從足彼聲臣鍇曰此亦倏忽字尺竹反

動也從足倉聲臣鍇曰詩曰巧趨蹌兮情意反

跳也從足甬聲與恐反

登也從足齊聲商書曰若子顛蹶臣鍇按尚書說命文也迅也從足翟聲亂略反

蹴也從足全聲一曰卑也蔡也臣鍇按張衡南都賦曰排建陷局蹴蹋威陽晉兔跧伏於附側鄒牲反

蹋也從足聶聲徒盍反

蹈也從足舀聲徒晧反

蹈也從足奮聲苦夜反

夸也從足夸聲苦夜反

踐也從足臺聲徒盍反

踐也從足麼聲臣鍇曰星之聲女星所履行也孝連反

履也從足戔聲臣鍇按尚書序成王既伐東夷遂踐奄言中興天子無所不賓亦無所翦滅故言踐若履行之而已寂行反

蹂也從足柔聲臣鍇曰蹂亦當蹋重聲一曰往來皃臣鍇曰猶言蹂躪也之甬反

蹂也從足卓聲臣鍇曰蹂亦當蹋意也莊子曰萋蹀蹀一足蹋地重也知教反

蹠也從足敝聲一曰跛也臣鍇曰莊子曰整雅爲仁小行也脚迭反

蹠也從足帶聲當柰反

蹩足也從足執聲臣鍇曰足變蹩然連蹋也顏延之楮白馬賦曰望朔雲而蹩足今俗作蹀田俠反

刻也從足氏聲住足也從足商聲或曰蹠蹠賈侍中說垢臣鍇按易曰蹠豕蹢躅屠夕反

蹢躅也從足蜀聲市玉反

蹢也從足是聲臣鍇按左思蜀都賦曰雲雀蹕豐笛計反

儳也從足聲于歲切

蹣也從足卒聲一曰駭也

僵也從足厥聲一曰跳也讀亦若槩臣鍇按呂氏春秋曰蹷痿之機此仆也又曰孤援聞而蹶往遇之則跳也俱越反

蹷或從闕從闕一曰躍也笛遼反

動也從足辰聲止鄰反

跱不前也從足屠聲臣鍇曰詩云蹲而不見搔首跱躇也陳諸反

跳也從足弗聲附勿反

跳也從足庶聲臣鍇曰淮南子曰獸蹠實而走真石反

跳也從足爲聲延朝反

進足有所擷取也從足及聲爾雅曰跌謂之擷臣鍇曰擷摘也

步行躐跋也從足貝聲臣鍇曰躐躐也跋艸行也補會反

跪也從足質聲詩曰載躓速杳反

述也從足世聲臣鍇按漢書天馬歌其尾臣鍇曰謂項則摺礙其尾也陟利反

頭也從足合聲居怯反

跡也從足戊聲臣鍇按爾雅曰超容與跳萬里此行也或從足音逝丑世反

跋也從足真聲臣鍇曰超越也于筠反

輕足也從足戊聲臣鍇曰超越也于筠反

踐躐也從足從聲北末反

小步也從足臣鍇曰步小而輕也踏猶蹴踏也澤易反

踢也從足失聲一曰越臣鍇一曰跌踢也從足易聲一曰槍也特郎反

跌踢也從足居聲苦夜反

蹲也從足尊聲飢御反

足躩足如也從足矍聲臣鍇曰躩將退也俱縛反

僵也從足音聲春秋傳曰晉人踣之甫北反

行不正也從足從聲讀若罷一曰足斜也讀若彼蒲頓反

跛也從足奚聲戶禮反

扁扁一曰扑也

足丁正也從足扁聲一曰扑也

足馬讀若幸或曰偏臣鍇曰古賦說舞云蹁躚言足不正也婢篇反

曲脛也從足弁聲一曰脛肉也讀若達臣鍇曰弁音達

足跌也從足敝聲烏葛反

足親地從足權聲臣鍇曰筋縛寒不權也卷于反

孩足也從足臣聲臣鍇曰足遥寒裂曰孩舌也卷于反

故漢書曰天寒士卒皸瘃壇治者什二三苦奚反

雞距也從足臣聲臣鍇曰蹠履謂足履舞者足蹠不正納履也長門賦曰蹠履起而彷徨史記曰邯鄲女子跕蹠履舞者足蹠不正納也疏此反

足所履痕如革反

明也從足非聲讀若訓臣鍇曰訓此斧尾反

斷足也從足刖聲臣鍇曰見斷爲別其刑名也元伐反

跳或從兆

曲脛馬也從足方聲

馬行皃從足決聲讀與彭同臣亨反

獸足企行皃從足開聲臣鍇按爾雅曰蹠蹠迹蹠也橘穴反

跃獸舍丸蠃注云駏驉似牛臣以爲指達鬲而足跟企舉故能升巘巘山形上大下小也魚見反

遠也從足各聲臣鍇曰通論詳矣勒妬反

蹟跡也從足責聲側革反

步行皃從足尤

女攝反

[illegible] 鳥聲鳴也從品在木上臣鍇曰指事也斯與反

文三

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也從口從龠龠理也凡龠之屬皆從龠臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰左論鼓鐘是樂有龠理也閭略反

[illegible] 龠音律管謹之樂也從龠炊臣鍇按爾雅注壎燒土爲之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔故從火吹之故從欠從龠叶[illegible]爲反

[illegible] 管樂也七孔從龠虎聲臣鍇按爾雅竹爲之大者長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之[illegible]知

[illegible] 或從竹 調也從龠禾聲讀和同臣鍇曰[illegible]樂和[illegible]

[illegible] 春秋左傳曰如樂之龢戶歌反

龠皆實虞書曰八音克諧臣鍇曰今尚書作皆假借狠皆反

文五 重一

[illegible] 符命也地節侯進受君王也象其札上長一尺中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣鍇按蔡邕獨斷曰冊書兩編文諸侯有意義符信也與之爲信也測麥反

[illegible] 古文冊 諸侯記事也從冊口司聲臣鍇按尚書作冊謂冊必記事史讀其冊也故從口此會意解

[illegible] 古文[illegible] 從子 署也從戶冊者署門戶之文也臣鍇曰門戶封著也故何晏景福殿賦曰晏有禁扁必撚反

文三 重二

說文解字通釋卷第四

說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十二部　文六百三十三　重百三十八

吕 衆口也從四口凡吕之屬皆從吕讀若戢一曰吹臣鍇曰吹讙也臻邑反

嚚 語聲也從吕臣聲言陳反

𠯑 古文嚚

𠯑 聲也氣出頭上從吕頁頁亦首也臣鍇按春秋左傳楚望晉師曰其嚚且囂省

𠯑 或

𠯑 高聲從吕口聲一曰大呼春秋魯上矣欣消反公羊傳曰魯昭公叫然而哭臣鍇按周禮雞人掌夜謥曰吕旨叫然勿發聲也此昭公出奔齊也莫弔反

𠯑 呼也從吕莫聲讀若讙臣鍇曰今俗作喧字呼寬反

𠯑 皿也象器之口犬所以守之乞至反

文六　重二

舌 在口所以言也別味也從㕭口㕭亦聲凡舌之屬皆從舌臣鍇曰凡物入口必干於舌也時栝反

𦤎 歠也從舌沓聲臣鍇曰謂若犬以口取食也他合反

𦤎 以舌取食從舌易聲臣鍇曰易音難易之易伸爾反

𦤎 瑒或從也

文三　重一

㕭 犯也從反入從一凡㕭之屬皆從㕭臣鍇曰一者守一也入下之也骨安反

羊 掇也從干倒入一爲干入二爲羊讀若鉈言稍甚也臣鍇曰掇刺也入一一守一故爲干入二二不一也故謂之羊猶茬也傳曰任惡是也故曰稍甚而沈反

𦍒 並不順也從干下山並之中臣鍇曰入一一下有山土逆之不相容順也言碧反

文三

谷 口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣鍇曰阿猶曲文理曲也卻給字從此其虐反

𧈧 谷或如此

𧈧 谷或從蒙肉

丙 舌兒象形從谷省聲臣鍇曰丙谷省也人舌出丙丙然靈光殿賦曰玄熊丙談也他暗反

丙 古文丙讀若三年禫服之禫一曰竹皮讀若沾一曰讀若誓弼字從此臣鍇曰古文從丙卽谷之省三年禫服古借禫字弼字中丙卽此字也

文二　重三

只 語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只臣鍇按詩曰母也天只不諒人只是只爲語已詞也入气下引也今試言只則气下引也真彼反

𠯑 聲也從只粤聲讀若馨顯丁反

文二

肉 言之訥也從口內聲凡肉之屬皆從肉臣鍇曰論語云其言肉肉然如不出諸其口也女滑反

𦍒 以錐有所穿也從矛肉聲一曰滿有所出臣鍇曰滿有所出若汲井之綆爲繡義近於此寅必反

𦍒 從外知內也從肉章省聲臣鍇曰商略之也以內知外言不出也式陽反

𦍒 古文商

𦍒 亦古文商

𦍒 籀文商

文三　重三

㠯 曲也從口丨聲凡句之屬皆從句梗尤反

𦥑 止也從句手句亦聲臣鍇曰物去手能止之也卷于反

筍 曲竹捕魚笱從竹句句亦聲臣鍇曰爾雅婦之笱謂之罶注謂以簿爲魚笱毛詩傳曰曲梁也臣鍇曰爾雅婦以爲爲隄入水遏魚爲梁此以竹爲梁曲之也講吼反

鉤 曲也從金句句亦聲臣鍇曰古兵有鉤有鐮引來曰鉤推去曰鐮故晏嬰曰曲兵將鉤之吳鉤也梗尤反

文四

𠃊 相糾繚也一曰瓜瓠結丨起象形凡丨之屬皆從丨臣鍇曰瓜蔓接續生爲糾也糾木字從此卻酬反

𦍒 艸之相丨者從𦍒丨丨亦聲臣鍇曰葉有秦苟今古本作苟本當作此其字飢酬反

繩 從糸丨聲臣鍇曰謂三股繩史曰禍福若糾纏也緊黝反

文三

古 故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣鍇曰古者無文字口相傳也昆覩反

𠬝 古文古

𠬝 大遠也從古𠬝聲臣鍇按詩曰錫爾純嘏大遠之福也格雅反

文二　重一

十 數之具也一爲東西一爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆從十嘗入反

𠀤 十尺也從手持十臣鍇曰孔子云禹聲爲律身爲度故從手漢書律曆志竹爲引一引一丈肯敘反

𠀤 十百也從十人聲布也從十分聲臣鍇按揚雄甘泉賦曰肸蠁豐融鬱鬱芬芬又吳都賦曰肸蠁布寫十者散於四方也八者分也希乞反

𠀤 蠁盛也從十甚聲汝南名蠁盛曰蠁臣鍇按詩曰宜爾子孫蟄蟄兮蟄衆也此蟄義近之也姊入反

博 大通也從十專聲布也亦聲臣鍇曰十者成數本泊反

博 材十人也從十力聲卽或

反

廿 二十并也古文省多臣鍇曰自古來書二十字從省多并爲此字也而集反

𠄞 辭之𠄞矣從十員聲臣鍇曰此詩云辭之𠄞矣民之繹矣今詩緝字註和集也故從十𦍒揖反

文九

卅 三十并也古文省凡卅之屬皆從卅臣鍇曰義與廿同速沓反

丗 三十年爲一世從卅而曳長之亦取其聲臣鍇曰大率三十年世道一革尚書曰既歷三紀世變風移欲其相續故引長之詩袂反

文二

言 直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣鍇曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言言凡言者謂直言無所指引借譬也疑袁反

譬 聲也從言䀠聲臣鍇按張衡思玄賦曰鳴玉鑾之譬譬恩行反

𧧻 放也從言聲聲臣鍇按莊子曰聞聲放之聲去挺反

誣 論也從言吾聲臣鍇按詩曰于時語語論難曰語也疑舉反

誤 臣鍇曰談者和懌而說言之故公羊傳曰以爲美談杜南反

𧧻 報也從言胃聲臣鍇曰從言謂之是報之也于貴反

訫 信也從言京聲力狀反

說 致言也從言先先亦聲詩曰鑿斯羽說說兮臣鍇曰先致其言也所臻反

請 謁也從言青聲臣鍇曰梁陳前官有者朝請謂徒奉朝謁也左傳曰謁諸王是白於王也憂歇反

訟 聽言從言午聲欣臣反

讼 瘧也從言若聲臣鍇按爾雅注引禮男唯女俞是古者應對之辭有節文按古者大夫多言唯而衞出公及諸侯應其臣下皆曰諾又南朝有鳳尾諾爲尊者之言也能作反

𧧻 以言對也從言雁聲於證反

辯 辯也從言者聲臣鍇曰別異之辭也故曰能說諸心又爾雅前弇諸果後弇諸僅掌於反

𧧻 志也從言寺聲式其反

𧧻 古文詩省

𧧻 驗也從言鐵聲臣鍇曰凡讖聲式其反

𧧻 緯皆言將來之驗也測浸反

𧧻 臣鍇按諸經注背文曰諷付宋反

𧧻 諷也從言甬聲臣鍇以爲臨文爲誦誦從也以口從其文也似共反

讀 誦書也從言賣聲臣鍇曰讀猶瀆也若四瀆之引水也馳谷反

𧧻 快也從言中聲臣鍇曰蓋懥從此言貫中故爲快

訓 說教也從言川聲臣鍇曰訓者順其意以訓會意依色反

訓 說教也故太宗皇帝教誡諸王見其立於木則謂之曰汝知之乎此木雖曲從繩則正是也吁問反

𧧻 曉教也從言每聲臣鍇曰丁寧誨之若決晦昧也詩曰誨爾諄諄淳虎配反

𧧻 專教也從言𧧻聲臣鍇曰譬猶𧧻也從言辟聲臣鍇曰譬猶𧧻也匹而論之也匹寄也

𧧻 論也從言原聲孟子曰故歸諫而來臣鍇曰諫愿也魚怨反

𧧻 早知也從言𧧻聲臣鍇曰諫愿也魚怨反

𧧻 央聲隱倫反

𧧻 告也從言俞聲臣鍇曰及其未悟告之使曉若先論之也玄遇反

𧧻 辨論也古文以爲頗字從言皮聲臣鍇按詩序論𧧻私謁之心孟子曰故辭知其所蔽筆詈反

𧧻 告曉之熟也從言𧧻聲讀若庇臣鍇按詩曰誨爾諄諄主均反

𧧻 論訟也從言臣聲臣鍇曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言言凡言者謂直言無所指引借譬也疑袁反

𧧻 和悅而諍也從言門聲臣鍇按論語曰冉有閭閭如也春秋左傳曰齊師伐魯季孫謂冉有曰若之何有曰一子守二子伐公又曰當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也又對叔孫曰君子有遠慮小人何知皆和悅之諍也言陳反

𧧻 慮難曰謀從言某聲莫浮反

𧧻 古文亦古文臣鍇曰謀古文言字也

𧧻 議謀也從言𦍒聲虞書曰咎繇謀臣鍇曰慮一事畫一討爲謀

𧧻 議將定其謀曰謨曰訪從言方泉陶皆汎謨也門胡反

𧧻 古文謨

𧧻 汎議聲臣鍇曰此言汎傳曰王使訪于辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前

𧧻 聚謀也從言取聲臣鍇按詩曰周爰諮諏臣又按國語胥臣曰文王詢於八虞而咨于二虢度于閎夭而謀于南宮諏于蔡原而訪于辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前

𧧻 謀廣問於人也故春秋左傳曰王使訪于辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前

𧧻 謀也從言咨聲臣鍇曰定事之宜也魚智反

𧧻 議也從言侖聲臣鍇曰解煎吁反

𧧻 論議也從言義聲臣鍇曰通論詳矣盧也反

𧧻 語也從言義聲臣鍇曰定事之宜也魚智反

𧧻 審也從言𠂇聲他頂反

𧧻 審議也從言是聲善紙反

𧧻 理也從言是聲羊聲似羊反

𧧻 審也從言帝聲的帝反

𧧻 常也一曰知也從言卑聲思震反

𧧻 古文訊從言戠聲申力反

𧧻 問也從言卑聲思震反

𧧻 是也又黃帝每問事先問馬次及牛以微言詹其情也卤反

𧧻 微親察也從言祭省聲臣鍇曰謚語云察言而觀色測戛反

𧧻 嘗也從言堇聲臣鍇按論語曰言惟謹爾已忍反

𧧻 試諦語曰言惟謹爾已忍反

𧧻 厚也從言乃聲而氷反

𧧻 言其聲詩曰天難諶斯臣鍇曰其言審必然也是任反

𧧻 誠也從人言思震反

𧧻 古文信省也

𧧻 三字皆會意也臣鍇曰燕代東齊謂信誠也從言允聲

𧧻 信也從言成聲示征反

𧧻 教也從言戒聲苟差反

𧧻 告也從言告聲臣鍇曰言可信也是吟反

𧧻 告曉之也故曰有文告之辭古

𧧻 古文誥

𧧻 告也從言從召聲召亦聲之紹切

𧧻 約束也從言折聲臣鍇曰與之爲約誓也到反

𧧻 誓也從言折聲臣鍇曰言可信也是吟反

𧧻 問也周書曰勿以論人從言僉聲臣鍇曰論猶險也先廉反

𧧻 訓故言也從言古聲詩詁訓臣鍇按爾雅謂言有古今也會意昆觀反

𧧻 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從言葛聲臣鍇按爾雅注梧桐茂實賢士衆也極化臣竭忠也恩奈反

𧧻 鋪旅促也從言東聲臣鍇曰言周旋促速也孫卜反

𧧻 知也從言胥聲臣鍇按周禮汪有才智之稱也仙呂反

𧧻 諫也從言正聲讀若正月臣鍇按孔子曰諫有五然則誠爲直諫也直性反

𧧻 深諫也從言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公臣鍇曰據辛伯之言簡而深故知爲深諫也施甚反

𧧻 用也從言式聲虞書曰聚試以功臣鍇曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反

𧧻 書曰聚試以功臣鍇曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反

𧧻 和也從言咸聲周書曰誠至於小民候乎反

𧧻 誠也從言東聲溝雁反

𧧻 試也從言果聲臣鍇按漢書云考課是也苦和反

𧧻 徒歌從言肉聲臣鍇按今說文本皆言徒也當言徒歌必脫誤也下云從言肉亦誤也延朝反

𧧻 具也從言全聲臣鍇云具記言也七沿反

𧧻 情也從言於言也希斤反

𧧻 說釋也一曰談說從言兌聲臣鍇曰說之亦使悅懌也通論詳矣失雪反

會也算也從言十臣鍇曰十者繩成數會意己惠反

諮也從言皆聲痕皆反

臣鍇按論放肆說使多合之言故陸機文賦曰務謟論與妖冶此少亦字後閤反

和也從言周聲笛遼反

合會善言也從言岳聲傳曰告之話言戶敗反

臣鍇曰會意也

諉累也從言委聲臣鍇按漢胡建傳曰諉不能自決而以屬累於人也竹至反

檀誅盩軍從史云執事不誅上是也女戒禮曰牛鼓以敬戒已皿反

靜語也從言盜聲一曰無聲臣鍇按史記趙世家曰謙猶嗛也美爲反

敬也從言兼聲臣鍇按史記曰義字亦或作此魚智反

人所宜也臣鍇按史記趙世家曰謙猶嗛也嫌反

大言也從言羽聲臣鍇按揚雄曰奢麗誇誚是也訓柱反

善言也從言爰聲

吾安知是譏誣者乎寂衍反

臣鍇按國語范蠡曰嘉善也從言我聲詩曰謂以證我言偶和反

共也周書曰在後之調一曰誠從言同聲臣鍇曰按今尚書作在後之侗也田風反

施陳也從言殳聲臣鍇曰殳所以驅遣指使人也此會意施子反

夢夢譚素反

教視也從言蘭聲

讓慧也從言襄聲臣鍇曰讓察慧也虛全反

大也從言甫聲一曰人相助也讀若逋臣鍇曰爾雅溥大也近此不吾反

思之意從言思聲辛

中止也從言貴聲司馬法曰師多則人讀讀止也胡愧反

寄也從言乇聲他作反

疏也從言分聲記之也居意反

一曰稠也從言奠聲羊遮反

數也從言番聲商書曰王

誥告之臣鍇曰布言之也補貨反

歌也從言區聲臣鍇曰齊衆也殿婁反

止也從言气聲臣鍇曰言所止也幾

尚書歌永吉于柄反

詠或從口臣鍇曰言永聲臣鍇曰

止也從言辛聲臣鍇按孝經曰君有諍臣不失其天下謂能止其失也側迸反

召許也從言乎聲虎

烏反

評議也從言虛聲臣鍇曰山海經云其鳴自詩謂自言其名也荒故反

傳言也從言彥聲擬線反

相迎也周禮曰諸侯有對訊禮使將至使卿訊謂以言辭迎而勞之也顏咤反

周

訊或從糸

徑候至也從言旨聲臣鍇曰

遂候而詰之也逆桂反

和解也從言蓋聲臣鍇曰古人言講解猶和解反

遂猶也從言從言朕聲臣鍇曰謂移寫之也徒朋反

頓也從言刃聲臣鍇曰其言也訓臣鍇曰論語于項

頓者多頓頭也爾客反

言難也從言奴聲奴盍反

猶譫也從言雉聲臣鍇按詩曰無言不雠通論詳矣

市柔反

讙聲與也從言

待也從言亦聲讀若鑿臣鍇曰亦與傒字義相通也亦啟反

痛呼也從言敷聲臣鍇曰顏之推家訓引此見弔反

恚呼也從言堯聲臣鍇曰聲高槃譠也女交反

小聲也從言熒省聲詩曰營營青蠅臣鍇曰營營以蠅聲言昔聲讀若省以漢武帝云諸大姊何藏之深也此義也其文如下字滓白反

或諸大聲從言昔聲讀若省以漢武帝云諸大姊何藏之深也此義也其文如下字滓白反

從口臣鍇按史記曰晉厲嗄喑將是也史云師說誤是也斯奧反

謟也從言

史聲臣鍇曰此下三字通論詳矣羊朱反

讀也從言閻聲敷奄反

讀或從言爰聲

許也從言召聲

不肖人也從言敖聲一曰哭不止絲不可讀兮吁袁反

不肖人其言煩苛也

誘也從言尤聲臣鍇按賈誼鵩賦曰怵迫之利反

誘也從言丂聲臣鍇曰會意也

誣誣累也從言無聲臣鍇曰會意也

謂欺曰訛從言它聲臣鍇曰謂欺之意也忒羅反

語譚譁也從言屋聲讀若行道遲遲纏離反

欺也從言曼聲

譎詐也從言矞聲臣鍇曰繁詞自蓋蔽也陟茶反

慙語也從言沒匱反

作聲臣鍇曰

詐也從言乍聲臣鍇曰作在言中

在心目作言中

詐愁亞反

平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃

敖兒女子呫囁耳語當作此謷讀字也之接反

譴讓也從言連聲臣鍇曰義如前連讙注鄰延反

讙讙也從言雚聲

相欺詒也臣鍇曰今史記作給音待一曰遺也從言合聲臣鍇曰遺乃與貽同音無貽字寅

勸究反

遺也從言貴聲

欺也從言

之翼反

言謂也從言習聲臣鍇曰言辭懼也牆揖反

相怒使也從言參聲七南反

欺也從言

狂聲句

駡也從言疑聲臣鍇曰言多礙也今人作儗五介反

相誤也臣鍇曰言相陷誤也

唱反

相誤也從言界聲

俱化反

想也從言僉聲側賃反

譖也從言山聲史患反

誹也從言幾聲居希反

加也從言巫聲臣鍇曰

謗也從言非聲斧尾反

訓也從言以無爲有也文區反

壽讀若

韓周書曰無或讀張如反

此言州語獻讀也請張誼也則音鴨陟求反

讀市柔反

謝也從言州聲

從言且聲

訓也從言由聲

離別也從言多聲讀若論語臺臣鍇按該臺陸雲與兄書曰曹公所爲屋拆其謝塘不可壞直以斧斫之而已又劉孝綽上虞娶亭觀濤詩曰秋江凍甫絕反影照謝塘爾雅注云堂樓邊小屋爲篆今云篆廣連觀臣鍇以爲謝臺猶別館也陸雲所言即謂屋木相連接處也孝綽所言即別館也爾雅所言即連屋也此蓋小屋連接大屋觀其實則別自爲一區處也尺婢反

亂也從言乎聲臣鍇曰周禮曰諸侯有對訊使將至使卿訊謂以言辭迎而勞之也顏咤反

周

辭氣散也步咄反

人違而天下二或事詩矣上下反覆皆爲詩也

或相成故

詩或從心

亂也一曰治也一曰不絕從言絲形臣鍇按春秋左傳祝鮀曰會同難嘖有繁也呂員反

莫之治也

古文讀臣鍇曰象絲亂而爪治之爪手反也

誤也從言主聲一曰誤然吳聲頊故反

可惡之辭從言矣聲一曰誤也從言主聲臣鍇曰桂也古賣反

春秋傳言誤誤出出臣鍇曰可

畏惡矣今春秋左傳作譌假借軒其反

痛也從言喜聲臣鍇曰痛而呼之言也軒其反

謄氣滿上從言自聲讀若反目相睞臣鍇曰謄氣滿自然氣息聲也虎配反

譎誠也多言也從言寓聲鄰之反

多言也從言世聲詩曰無然謂謂延延世反

不思爾意也從言此聲詩曰翕翕訿訿臣鍇曰言不思爾事之意也爾雅曰翕翕訿訿莫供職也注曰賢者陵替公恤私曠職事也將此反

往來言也一曰小

翕黨職盛背公恤私曠職事也將此反

往來言也一曰小兒未能正言也

曰祝也從言

從言

詬也從言

詬詬多語也從言朱聲待豪反

陶或從包

樂浪有訓邯縣而淹反

語相誕反

也從言遷聲他合反　譖　譖譖也從言朁聲道合反　訐　譯語訐訐從言干聲遏箋反　讒　言壯皃從言鬻聲

聲一曰數相怒也讀若畫臣鍇曰謂言堅壯不可回也今按前史多從言畫不可如此多作譮麾㩦反　讘　駁言言勻省聲漢中西域有訐鄉讀若玄臣鍇曰今論語作便嬖篇反　讙　便巧言籀文不省

宏反釋詁也昏耕反　讙　扁聲周書曰截截善諞言論語曰友扁佞臣鍇曰今論語作便嬖篇反　讙　匹也從言頻聲嬪民反　訕　扣也

如求婦先訓怒之從言口亦聲臣鍇曰頻繁哀求之意也此當引當時俗語為證也訓怒猶言扣蹙之也懇走反　訓　相呼言相訓司也謂以言伺人之意旨也奴佳反　訓　相呼以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也奴佳反　訓　誘從言北聲臣鍇曰項籍欲與漢高祖挑戰是也徒了反　譙　加也從言曾聲臣鍇曰忘也

從言失聲臣鍇曰其聲周書曰爾尚不蓄言失忘也亭結反　蠶　忌也從言其聲周書曰爾尚不蓄于凶德臣鍇曰畏忌之也健侍反　譎　誕也從言敢聲臣鍇曰誕大言也詩曰

進厥虎臣闞如虓虎近此義也下暫反　譎　俗譎也從言夸聲　言夸聲　譎　譎也從言

坤瓜反　詞　詞也從言延聲臣鍇曰又省正　籀文詞　譎　譎也從言

冀聲臣鍇曰言過也謀敗反　譏　譏也從言虐聲詩曰譏譏善獻滋兮虛約反　很　很戾也從言艮聲臣鍇曰書很

戾也侯　訌　讀也從言工聲詩曰蠢賊內訌臣鍇按爾雅注云潰散也貢聰反　譽　譽也從言

歲聲詩曰有譽其聲　讙　讙也從言雚聲臣鍇曰今人多作喧呼官反　讙　疾也從言高聲呼怪反

譟也從言雚聲臣鍇按山海經曰鳥其鳴其訓字如此見弔

聲徒崔反　號　號也從言虎聲臣鍇曰今人通作　謷　讙也從言華聲忽奢反　譁　大呼也從言華聲臣鍇按山海經曰鳥其鳴其訓字如此見弔

反　號　號也從言虎聲臣鍇曰今人通作　謷　讙也從言華聲忽奢反　譁　大呼自勉從言暴省聲周書曰

妄言也從言雩聲臣鍇曰猶虛夸也員頒反　譌　譌或從夸　譌　譌言也從言爲聲詩曰民之譌言臣鍇曰今詩

作吪假借也五他反　謬　狂者之妄言也從言翏聲明幼反　謬　謬言也從言㝵聲臣鍇曰言恍忽也忽光反　謬　謬也從言

暴聲武帝榜郭舍人痛呼暴是也別卓反　訬　訬擾也一曰訬徹也從言少聲讀若

若毚臣鍇曰猶狡也測嘲反　譏　譏也從言其聲臣鍇曰謾書也漢書枚皋有詆淇東方朔又有自詆淇居而反　譎　權詐也從言矞聲鴃穴反　訬　欺也從言乍聲章作反　譎　詭譎也

曰譎從言喬聲鴃穴反　譎　詭譎也從言于聲一曰訐讀齊楚謂信曰訐臣鍇按爾雅又大也此又吁字況于反　譐　咨也從言差聲一曰痛

惜臣鍇曰今俗從口作嗟走反　譐　失气言一曰不止也從言讙省聲傳毅讀若惜臣鍇曰中自服也讙音沓之接反　讙　籀文譐不

省　訟　訟也從言忌聲臣鍇曰今人言誠誣是也健侍反　亟　相毀也從言亞聲一曰長詮臣鍇曰猶惡音丙

相毀惡也　譐　相毀也從言隋聲臣鍇曰譐猶墮也夕醉反　譐　譐也從言闡聲徒盍反　譎　譎或從言匈聲臣鍇曰或說也詩云不告于酗吁封反　訟　訟爭也從言公聲

省　訟　訟爭也從言兇聲一曰歌訟臣鍇曰古本毛詩雅頌字多作訟似共反　訟　古文訟　譊　譊也從言真聲賈侍中說讀

笑一曰讀若振臣鍇曰今人作嗔齒真反　譙　譙縣臣鍇曰義員讐字注之接反　訶　大言而怒也從言可聲獻

他　訐　訐也從言臣聲讀若指只耳反　訐　面相斥罪相告訐從言干聲鳩歇反　訐　告也從言

季孫桑祚反　訴　訴或從言朔心　訴　訴或從言遣聲　讀　讀問也從言

罰也從言啻聲臣鍇曰讀猶摘也張伯反　訴　數也一曰相讓也從言崇聲讀若專赤戀反　訴　相責讓從言襄

聲爾　譊　譊譊也從言焦聲　訴　古文譊從言肖聲周書　訴　數

亮反　譊　讀若嚼寂要反　讓　讓也從言卒聲國語曰許申胥臣鍇按

也從言東聲臣鍇　國語曰吳王還自伐齊乃許申胥自

曰諷刺也七智反　訴　國語曰吳王還自伐齊乃許申胥自

殺也星　詰　問也從言吉聲張耳傳曰陳餘固望耳本此聲

醉反　詰　聲輕質反　譅　責望也從言望聲臣鍇按史記

字也聞　訴　聲句委反　危　聲酌應反　登　告也從言登聲

誑反　訴　責也從言危聲臣鍇按周易曰失其守者其　詰　詰訟一曰

辭屈意作此謟字也冥歛反　詰　詰或從屈聲　訴　尉也從言

知處也從言知聲其女爲中謂長安注謂謂反也即其義謂併反　訓　訓言

也從言賣聲　訴　荷也從言任聲臣鍇按史記淮南王安使

聲古縣反　訴　一曰訴訴來反　訴　何也從言任聲臣鍇按史

記賈誼過秦曰陳利兵而　詆　詆讐也從言

詆聞之市佳反　詆　詆讐也從言氐聲臣鍇曰

以詐防關之　詆　讐或從言參聲臣鍇按史記倉

也勤倉反　詆　讐也從言參聲臣鍇按史記倉

傳曰診脈言視脈也澤鎮反　訴　悲聲也從言斐省聲臣鍇曰

今謂馬悲鳴爲斯也散從之　訴　誹也從言非聲周書曰

報以庶訊臣鍇曰怨言

差言也　訴　訴也從言朱聲臣鍇曰今法也奉

馬秋反　訴　辭伐罪故從言寸臣鍇曰寸法也會意他老反

訴　恙也從言音　訴　讀也異功德以來福論語云讀曰禱爾

滕之辭是也　訴　恩甘反　訴　於上下神祇從言畐聲臣鍇按尚書金

地柳水反　訴　謠或從言夸　訴　行之迹也從言夸皿臣鍇曰以行

易其名也臣以爲皿非聲夸聲也疑　訴　從言奚

脫誤當利反　訴　誤也從言未聲　訴　恥也從言奚

聲柳水反　訴　聲詡尉反　訴　聲亦啓反　譎　譎或從言

從奚　訴　誤誣也從言后聲臣鍇曰春秋傳曰吾不忍其誣是也呵透反　訴　誣或從句

言柴聲田挾反　訴　軍中約讀若公中端該從言亥聲臣鍇按字書又滿也荷孩反　訴　毀

傳譯四夷之言者　訴　疾言也讀若沓從三言臣鍇曰

從言睪聲移尺反　訴　吳都賦颯踏仮嘉是也道合反　訴　毀也

從言旁聲　訴　譖也從言兟聲讀　訴　笑皃

補益反　訴　聲岑嵩反　訴　迫也從言九聲　訴　又若丘虔柔反　訴　笑皃

益聲臣鍇曰猶笑　訴　從言

言婉婉也伊昔反

文二百四十八　重三十一

訢　競言也從二言凡詰之屬皆從

詰　讀若競臣鍇曰會意渠命反

言也從詰從羊此義與美同　羞　案文善　訢　讀言二人一從

意臣鍇曰通論詳矣石遣反　羞　從言

曰逐也臣鍇按詩曰無競惟烈競彊也春秋傳曰晉師驅衝競逐也又曰二惠競爽二人俱爽也渠命反讀痛怨也從言賣聲春秋傳曰民無怨讟臣鍇曰象衆怨也故從二言駐谷反

文四　重一

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音臣鍇曰通論詳矣郁吟反

聲聲也從音殸聲臣鍇曰通論詳矣忻閔反

韶虞舜樂也書曰簫韶九成鳳凰來儀從音召聲臣鍇曰漢書禮樂志韶紹也言能紹堯之道也士遙反

章樂竟爲一章從音十十數之終也臣鍇曰通論詳矣周良反

竟樂曲盡竟從音從人臣鍇曰樂人曲所終也居競反

文六　重二

辛皋也從辛二二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若愆張林說臣鍇曰辛者不以其道干也故爲辛豈虔反

童男有罪曰奴奴曰童女曰妾從辛重

重籀文童中與竊省聲臣鍇曰義見僮字注田風反

爲古文辛

疾有罪女子給事之得接於君者從辛從女春秋云女爲人妾妾不娉也臣鍇曰通論詳矣七接反

文三　重一

辛叢生艸也象辛嶽相並出也凡辛之屬皆從辛讀若泯臣鍇曰此字下辛雖非干字以其形似即次於干所謂據形聯系引而申之也士角反

業大版也所以鋸縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也從辛從木木象版詩曰巨業維從臣鍇曰謂筍虡上橫版鋸齒刻之鐘鎛凡一層齒縫挂八鐘兩層故云相埒也版也疑怯反

業古文業

業聚也從臣鍇曰此凡物叢萃也草木之叢在艸部今通反

業聲取聲

業麤無方也從辛口寸臣鍇曰有夫喋喋是也寸法度也非一方也張釋之曰當度也會意得尚反

業或從士漢文帝以爲責對而爲言多非滅對故去其口以從士也臣鍇曰漢文帝幸虎圈問守尉禽獸簿守尉不能對嵩大從旁代對甚悉帝悅張釋之曰秦以利口而亡周敖張相如似不能言者帝感悟責對者見責問而對故云非誠易也尚口乃窮故去口士事也取事管也

文四　重二

業業也從辛從收收亦聲凡業之屬皆從業臣鍇曰瀆業瀆也兩手捧持辛叢雜也蒲速反

業臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣隸隸臣僕僕臣輿輿臣臺臺臣鍇按春秋左傳曰王臣公公馬有圉牛有牧臣鍇以爲此士天子元士周禮一命者也皁猶造也秦漢十等爵有上造顏師古曰造成也言有成命於上也

譚長所謂造上士則秦之大上造也周禮有隸僕給勞辱之役者也又戒僕掌馭車尚書有左右攜僕今在隸下知是攜挈之役者也輿衆人也春秋左傳晉食輿人之城杞者絳縣老人爲輿尉遲爲複陶又子產使輿三十人遷里析之柩知輿又爾雅賤也臺猶跆在人下之稱也若所跆踐又益細也牧牛又皁於馬也盤沃反

業古文業從臣

業賦事也從業從八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非臣鍇曰此古頌字布山反

文三　重一

𢱭手也從廾又凡收之屬皆從收臣鍇曰併舉之也矩煉反

揚雄說收從兩手

業承也從手從收丰聲臣鍇曰丰音封附恐反

翊也從收從卯從山山高奉承之義臣鍇曰卯高之狀也

取奐也一曰大從收奐省故爲山高隅爲山卯視登反

奐聲臣鍇曰矣哉奐焉奐大也呼算反

盡也從合收聲更甚反

古文

引給也一從收畢也

舉也從收出聲春秋傳曰晉人或以廣堅楚人男之黃顙說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏驎字臣鍇曰由音蓄今春秋左傳楚人惡之作惡杜預注惡教也鍇待反

𢱭𢱭也從收曰聲虞書曰𢱭曰異哉余吏反

玩也從收玉臣鍇曰詩曰載弄之璋璋玉也

𢱭兩手盛也從收采聲此會意魯揀反

搏飯也從收采聲采古文辨字讀若眷從此俱辨反

持弩柎從收肉讀若逵臣鍇曰肉非聲疑脫誤春秋左傳曰王孫燕奔頴黃氏頴字從此權

聲也從收戈持以戒不虞臣鍇曰

械也從收聲反

尚書曰徽戒無虞會意苟差反

持斤并力會意彼平反

古文兵從

人收干

籀文

敲也從收龍聲臣鍇曰苟有沽於朝無有不敲臣鍇曰左傳鄭千奎龔殼當作此龔矩重反

圍棊也從收亦聲論語曰不有博弈者乎臣鍇曰春秋左氏傳云弈者舉棊不定不勝其偶移尺反

共置也從收貝省古以貝爲貨臣鍇曰會意健芋反

文十七　重四

引也從反收凡𠬝之屬皆從𠬝臣鍇曰引者自外引入也故反手向外引之潘蠻反

或從手樊臣鍇

鷙不行也從𠬝𠬝亦聲臣鍇曰鷙曰此今人書擊字猶縶也鷹隼之屬見籠不得出以左右擊引外也復暄反

樊也從𠬝𠬝聲臣鍇曰義同上臣員反

文三　重一

同也從廿𠬝凡共之屬皆從共臣鍇曰廿音入二十共也此會意具縱反

古文共臣鍇

給也從共龍聲臣鍇按春秋左傳曰兩手共也

曰其或不龔邦有常刑矩重反

文二　重一

分也從丌異丌子也凡異之屬皆從異臣鍇曰異音俾滑欲予物先分異之也禮曰賜君子小人不同日也會意余

吏反

[illegible] 分物得增益曰戴從異戈聲臣鍇曰是分物得益也史陳平分社肉曰使平宰天下如分此肉矣衆喜而戴之也會意都感反 [illegible] 籀文戴

文二　重一

[illegible] 共舉也從臼廾凡昇之屬皆從昇讀若余臣鍇曰昇用力也兩手及爪皆用也以虛反

[illegible] 升高從昇囟聲臣鍇曰囟音信親延反 [illegible] 𢍏或從卩臣鍇曰卩亦高也 [illegible] 古文

[illegible] 黨寅也從昇与臣鍇曰春秋左傳曰伯有聞子皮之甲不豫攻己也喜曰子皮寅我矣會意尹汝反 [illegible] 古文與

[illegible] 起也從昇同同力也臣鍇曰周武王曰予有亂臣十人同心同德周所以興也會意香遥反

文四　重三

說文解字通釋卷第五

說文解字通釋卷第六

繫傳六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十部　文三百　重七十八

𠂇 又手也從上𠂇凡白之屬皆從白臣鍇曰兩手相叉也俱燭反

𠂤 身中也象人要自白之形從白交省聲臣鍇曰要猶腰也腰為中關所以自白持也於消反 古文要

文二　重一

晨 早昧爽也從白辰辰時也亦聲臣鍇曰夕為殃白辰為晨皆同意凡晨之屬皆從晨臣鍇曰凡自夜半子以後為晝昧爽為寅於歲為正月夏正之始也二陽初生和氣之始矣莫甚焉君子以行事春秋左傳曰昧旦丕顯後世猶怠人君未明求衣孟子曰雞鳴而起孜孜為善者舜之徒歟白者自白持也石倫反

𦥑 耕也從晨囟聲臣鍇曰晨耕也囟當為凶字乃得聲短非聲奴聰反 籀文農從林 古文農

𦥑 亦古文農

文二　重三

𤇾 齊謂之炊爨白象持甑冂為竈口收推林內火凡爨之屬皆從爨臣鍇曰取其進火謂之爨取其气上謂之炊七亂反

𤇾 籀文爨省 **𤇾** 所以持鬲者從爨省鬲臣鍇曰會意其從反 **𤇾** 從爨省西西所以祭也從分分亦聲臣鍇曰酉酒也分分牲也許僅反

文三　重一

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆從革臣鍇曰此從古文革省之也溝厄反

革 古文革從卅卅年為一世而道更也 **白** 去皮毛也論語曰虎豹之鞟從革鄭聲臣鍇曰皮去其毛染而瑩之曰革鞟空廓之意也困博反 **鞟** 鞟革也武威有麗鞟縣從革干聲肯盱反 **鞟** 生革可以為繩束也從革 **鞣** 柔革工也從革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞄鞄鮑也臣鍇按周禮鮑氏為 **鞄** 攻皮治鼓工也從革甲攻皮之工也注云或作鞄別卓反 **鞄** 軍聲讀若運臣鍇按周禮曰鞄人為皋陶 **鞄** 韗或從韋臣鍇曰 **鞄** 耎也從革柔皋陶鼓匠于閒反 **鞄** 今周禮作此字 **鞄** 聲臣鍇曰皮革之柔耎也從革尤反 **鞄** 柔革也從革貴聲之列反 **鞄** 古文鞄 **鞄** 革繩也從革賈聲臣鍇按國語齊謂輕罪者鞭盾一戟謂繩革為盾唐史戒狄婦人或能刺韋為繩也求位反 **鞄** 大帶也易曰或錫之鞄帶男子帶鞄婦人帶絲從革般聲臣鍇曰以韋束也易曰黃牛之革為之也別安反 **鞄** 以韋束也巩聲矩嫁反 **鞄** 履空也從革兔聲臣鍇曰履空猶言履鼠也呂氏春秋曰宋子罕之南家為輓者強也沒圜反 **鞄** 小兒履也讀若沓從革及聲 **鞄** 鞄角鞮屬也從革卬聲臣鍇曰鞮亦履也速沓反 **鞄** 履連脛謂之絡鞮顏當反 **鞄** 鞮屬也從革徒鞮鞻氏的齊反 **鞄** 鞻軟沙也從革從聲臣鍇曰此從夾夾亦聲苟招反 **鞄** 鞻屬也從革徒字也此字今俗作屣 **鞄** 革生鞻也從革奚聲臣鍇曰今俗作鞋候鈸反 **鞄** 補履下蔡邕到屣所旨反 **鞄** 履底下以綫為 **鞄** 鞠鞠也從革匊聲臣鍇按蹴鞠以革為圓囊實以毛蹴蹋為戲亦曰蹋鞠堅祝反 **鞄** 鞠或從氣聲臣鍇曰武王有戒慎之韜高誘注曰欲戒君令慎疑者搖鞀鼓臣以為鼓有柄也特豪反 **鞄** 鞀或從兆聲臣鍇按論語曰播鼗武鼓北 **鞄** 鞀或從殷聲臣鍇曰猶宛也量物之圜也抒井今言陶井也 **鞄** 籀文鞀從革兔聲一曰抒井鞻古以革臣器召 **鞄** 量物之鞻從革兔聲臣鍇曰猶宛也量物之圜也抒井今言陶井也 **鞄** 鞻取泥之器汚言反 **鞄** 鞻或從宛 **鞄** 刀室也從革卑聲臣鍇按春秋左傳蔡率鞘奉注云刃削音肖也邊羿反 **鞄** 車軸前曰鞎從革艮聲臣鍇按爾雅注以韋鞎輿前也臣以為鞎猶堰以革緣之為堰塢也輿車底也侯恩反 **鞄** 車軾也從革弘聲詩曰鞹鞃淺幭讀若論語鑽燧之鑽臣鍇曰乘車當中為一曲轅木為衡又縛軛於上乘車別鑽孔縛之大車雙轅鑽縛直轅畢縛從革爨聲讀若論語鑽燧之鑽臣鍇曰乘車其裂也門逐反 **鞄** 車上凡車東之處頻述反 **鞄** 車衡三曲 **鞄** 車東也從革必聲臣鍇曰轅鑽縛直轅畢縛從革爨聲讀若論語鑽燧之鑽臣鍇曰乘車當中為一曲轅木為衡又縛軛於上乘車別鑽孔縛之大車雙轅鑽縛直轅衡軛都縛之而 **鞄** 轅或從革贊也 **鞄** 蓋杠絲也從革旨聲臣已不鑽也祖端反 **鞄** 蓋車蓋也杠柄也曲絲其繫系也戰媚反 **鞄** 車駕具也從革皮聲臣鍇曰 **鞄** 轡韓從革弁聲讀若曆猶今人言轡韓結也梁曰龍頭繞者臣鍇曰猶今人言轡韓結也梁史云元帝乘車夾膝頭上有蛇是也烏合反 **鞄** 轡革也從革四聲臣鍇曰御人所把處也左思吳都賦臣鍇按劉賦曰回轡平行睨奔化反 **鞄** 照釋名轡經也經其腹下也闕峴反 **鞄** 當轡也從革斤聲臣鍇曰靳固也靳制其反 **鞄** 行也春秋左傳曰如駿之有靳居郡反 **鞄** 駿具也從革蚩聲讀若騁 **鞄** 引軸也從革引聲臣鍇 **鞄** 籀文 **鞄** 車軫具也從革弓聲臣鍇曰鞄內環鞄鐵頭色也吉椀反 **鞄** 車軫具也從革豆聲臣鍇曰鐵中舌也笛奏反 **鞄** 也從革于聲臣鍇曰鐵上 **鞄** 車下索也從革專聲臣鍇曰以 **鞄** 車具攀也從革奈聲臣鍇曰有所 **鞄** 車具也從革掩覆處也烏合反 **鞄** 殺聲誅劣反 **鞄** 馬鞁具也從革安聲恩干反 **鞄** 鞍飾也從革苴聲臣鍇曰西京雜記曰馬或以罽為飾而用反 **鞄** 鞍飾也從革占聲竭輒反 **鞄** 防汗也從革合聲臣鍇曰馬頭絡銜也從革力聲郎式反 **鞄** 大車縛輹猶今胡人扞胥也苟招反 **鞄** 車縛輹也從革肖聲

聲臣鍇按釋名曰鞙縣音玄也從革面聲臣鍇以縣縛輥也作鞙字非也徽大反鞮勒軛也從革氐聲臣鍇曰其鐵曰勒其革曰鞮彌善反鞮觀也從革今聲臣鍇所以戢弓矢從革建聲臣鍇曰所謂櫜鍵也機元反鞬弓矢韇也從革賁聲臣鍇曰鞬矮也從革嵩聲臣鍇按禮注矮櫻之飾也式垂反韇所以盛弓矢也靴谷反

反鞭急也從革亟聲臣鍇曰東聲賓筵反鞭物之急莫若革也己力反鞭古文鞭

鞅頸軛也從革央聲臣鍇曰央聲隱喝反鞄佩刀絲也從革苞聲臣鍇曰馬尾莊子曰外內韉者烏白反鞄鞄牛脛革它聲今之般鎚臣鍇曰謂今馬後鞦連絡馬尾後者也般者槃謂屈槃繞之也鎚今鞦字豆科反鞬見聲馨頡反

文五十九　重十一

鼎鼎屬也實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡鼎之屬皆從鼎臣鍇曰上頸也腹交文謂其刻飾也五穀六斗也連的反

鬲漢令鬲從瓦厤聲臣鍇曰鬲或從瓦鬲三足鍑也一曰滌米器也從鬲支聲臣鍇曰金大鬲三足釜也有柄喙讀如嬌鬲規聲臣鍇曰今見有古銅器如此觜爲鳥喙堅口曰鍑魚綺反

隨釜屬也從鬲干聲讀若過臣鍇曰土釜瓦爲之又交阯之南或用反鬻鬻子紅反

古文鬲大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬻從鬲煦聲讀若岑臣鍇按詩曰誰能烹魚溉之釜鬻似侵反

古多反鬻鬻屬也從鬲會聲臣鍇曰今俗作甑甗無底曰鬵于孚反

鍑鍑屬也從鬲甫聲臣鍇曰量六斗四升鬴或從父金聲

鬲屬從鬲虍聲臣鍇曰虍音呼於反甗爲旁鈕也俱願反

炊气上出也從鬲𢍰省聲臣鍇曰鎔也气上融散也春秋左傳曰鬻而未融孫綽曰融而爲川瀆以弓反

籀文融炊气皃也從鬲鬻聲臣不省

炊气盛也欣消反鬻鍇曰沸也相如上林賦滂濞鼎鬻如此作也方未反

文十三　重五

甗甗也古文亦鬲字象甑釜五味气上出凡甗之屬皆從甗臣鍇曰言此古書鬲字今則別也𠂤气之狀也連的反

甑甑也從甗瓦聲臣鍇曰此今饋字春秋左傳曰饋於是甗於是遮延反

甗甗或從食行聲或從食干聲

食建聲古或借此爲賣甗字闕六反

鍑鍑也從鬲米臣鍇曰今俗作粥也

從鬲古聲臣鍇曰春秋左傳曰五味和羹從鬲從羔詩曰羔羊會以鍑其口本當作此鬻魂徒反

亦有和羹臣鍇曰羔羊會意根橫反

鬻鬻或省

鬻鬻或從鬲省聲

小篆從鼎惟韓及蒲陳羔從美臣鍇按荆楚歲時記曰俗有藏鉤戲起鉤弋夫人劇此字義留謂鍵爲鬻從鬲鬻速聲臣鍇曰謂菜爲菽義同此韋初生其筍可食孫卜反

鬻鬻或從食東

鬻也從鬲毓聲臣鍇曰廉即鬻

鬻鬻或省

鬻鬻或從米

鬻鬻或從末

涼州謂糜爲鬻從米

鬻機聲彌悅反

粉餅也從鬲耳聲臣鍇按周禮羞籩之實有糗餌粉餈注云粉稻米餅之曰餈又劉熙釋名云蒸燥屑餅之曰餈臣鍇以爲皆非也夫粉米蒸屑皆餌也非餈也許慎曰餈粉稻米爲餈也臣謂炊稻米爲乃濤之如黏前後蒸之不爲粉也粉餈以豆爲粉以糝餈上也餌則先屑米爲粉然後溲之故許慎云餌粉餅也餈之言滋也熙也欲其柔釋其大也餌之言珥也欲其堅潔而淨若玉珥然也諸家之訓莫精也說文也然侍反

鬻鬻或從食耳

鬻熬也從鬲芻聲臣鍇曰謂齒沼反鬻內肉及菜湯中薄出之從鬲翟聲臣鍇曰今諸書多作瀹禮注云薊春菜可瀹故謂春祭曰瀹鬻渫也鬲反

鬻鬻或從鬲者聲諸與反

鬻鬻或從火

鬻鬻或從水

鬻吹釜溢也從鬲辜聲臣鍇曰謂釜沸涌以口气吹使低也步沖反

文十三　重十二

爪爪覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪臣鍇曰覆手曰爪謂以手爪爲物爪也側狡反

卵卵孚也從爪子一曰信也臣鍇曰孚信也鳥之乳卵皆如其期不失信也鳥抱恆以爪反覆其卵也會意甫受反

保古文孚從古文保亦聲補老反

母母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也臣鍇曰好爪謂好用爪也兩隨反

文四　重二

丑持也象手有所丑據也凡丑之屬皆從丑讀若載也臣鍇曰出象手也已逆反

埶種也從坴丑持種之詩曰我埶黍稷臣鍇曰坴土也今俗作藝魚祭反

食鉏也從丑辜聲易曰執鉏臣鍇曰辜音純執也從手丑設鉏也從丑食才聲讀若載則代反

抱也從丑工聲取是執也會意成育反

丑工聲臣鍇曰恐苑笑反

丑丑或從手合如上林賦曰傲兀受屈謂以力相蹻角傲要極而受屈也從丑戈讀若踝臣鍇曰亦謂相

擊踝也踝脚脛下骨也春秋左傳曰以戈刖林雍斷足此會意戶把反

丑亦持也從反丑闕臣鍇曰凡刃音掌皆手用力相佐使也許慎傳其義不憭音了故闕疑也俱燭反

文八　重一

兩士相對兵仗在後象鬥之形凡鬥之屬皆從鬥臣鍇曰乙爲兵也當豆反

鬭遇也從鬥豕聲臣鍇按孟子曰鄒與魯鬭恨絳反

鬭也從鬥共聲孟子曰鬭小鬭也當豆反

鬭鬭取也從鬥𦥑聲讀若三合繩糾錯曰經繆綰也里由反

鬭臣鍇按荆楚歲時記曰俗有藏鉤戲起鉤弋夫人劇此字義則不引鉤弋之梗尤反

鬭智力少劣也從鬥爾聲臣鍇按彌慢意也寧洗反

闕連結闕紛相牽也從門發聲臣鍇曰今一作貌音紛此今俗書紛字弗羣反　闕也從門賓省聲讀若讀臣鍇曰今俗作讀字　闕極訟也詩云兄弟鬩于牆從門兄兄試力也從門從戈或從戰省讀若鬩臣鍇曰謂爲鍾以試力士舉之較其彊弱故從門豫大反　闕士鍾

文十

手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆從又臣鍇曰凡手拇指頭指力之率其後二指佐佑之不動故略爲三也延救反　手口相助也從又口臣鍇曰　臂上也從又從古文乙以謀以力也會意延救反　臂上節也指事古弘反　古文厷象形臣鍇曰此既象形宜學人曲肱而寫之乃得其實不爾即多相亂也　厷或從肉　手指相錯也從又象又之形臣鍇曰所又也指事初牙反　手足甲也從又象又形臣鍇曰所又也指事側狡反　矩也家長率教者從又舉杖臣鍇曰指事通論詳矣浮甫反　老也從又舉杖臣　灾蘇走反　籀文從寸　妥或從人臣鍇按春秋左傳曰趙鞅在後字作此　和也從言又炎聲籀文變從羊音鉗字讀若涇臣鍇曰古和形於言也羊人也相聶也　引也從又冒聲臣鍇曰古云樂有曼聲是長之聲也　分決也從又中象決形臣鍇曰士物也一所以決之之器也易曰夫決也此指事古賣反　治也從又丿握事者也臣鍇曰周公尹天下治天下也此指事與準反　古文尹　又取也從又虐聲臣鍇按任昉彈劉整文曰舉手查范臂當作此叡字側巴反　引也從又整聲臣鍇曰整音僖利之反　拭也從又持巾在尸下臣鍇按左思魏都賦曰敝馬江洲所子反　逮也從又人臣鍇曰及前人也會意其急反　古文及秦刻石及如此臣鍇曰此字似甲乙之乙字　古文及臣鍇曰似頭曲下斜甲乙下屈也秦嶧山會稽山碑也　古文及臣鍇曰似己字但少曲身　亦古文及　禾束也從又持禾臣鍇按春秋左傳曰或取一秉秆焉詩曰彼有遺秉鄙永反　覆也從又厂反形臣鍇曰又反手也厂象物之覆反　古文　治也從又卩事之節臣鍇曰服字從此伐六反　楚人謂卜問古此指事府晚反　滑也詩云岌兮岌兮從又屮一曰取也臣鍇曰屮枝順也順則滑也指事偷勞反　凶也敕從又持崇讀若贅臣鍇曰崇神也此會意泥悅反　拾也從又未聲汝南名收苓爲叔臣鍇曰收拾之也尸竹反　入水有所取也從又在回下回古文回淵水也讀若沫臣鍇曰入水底取也孔子曰呂梁之水回流九十里回狀之　捕取也從又耳周禮獲者取左耳爲難入也會意謀骨反　司馬法曰載獻馘馘者耳臣鍇曰會意此　歸竹也從又持蚩臣鍇曰指事也似秋反　古文彗從竹習臣鍇曰掃於尊加帚於箕上以秋拘而退其塵不及長者子夏之門人當灑掃應對可也當習之也　彗或從竹　借也闕臣鍇曰遐暇從此格雅反　古文段　譚長說段如此　同志爲友從二又相交臣鍇曰二手相順延九反

文二十八　重十六

左手也象形凡ナ之屬皆從ナ臣鍇曰ナ佐也右手之佐也則可反　賤也執事者從ナ甲臣鍇曰右重而左卑也在甲之下會意賓而反

文二　重一

記事者也從又持中中正也凡叀之屬皆從叀臣鍇曰記事當主於中正也會意瑟耳反　職也從叀之省聲臣鍇曰亦取於正也側字反　古文事臣鍇曰此則之字不省也

文二　重一

去竹之枝也從手持半竹凡支之屬皆從支臣鍇曰竹葉下垂也章移反　古文支　持去也從支奇聲牽奇反

文二　重一

手之連巧從又持巾凡聿之屬皆從聿臣鍇曰巾所持也指事女滿反　籀文　書也從聿帝聲臣鍇按春秋左傳甯俞曰臣以爲律業及之也羊媚反　籀文　篆文帝臣鍇曰矣疑字之左也　持事振敬也從聿在�上戰戰兢兢臣鍇曰通論詳矣息六反　古文肅從心尸

文三　重三

所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡聿之屬皆從聿臣鍇曰筆尚便捷故王羲之筆經曰筆尚輕重則蹟矣會意與必反　秦謂之筆從聿竹臣鍇曰會意碑乙反　聿飾也從聿從彡俗語以書好世人多以流離象牙爲筆管麗飾則有之然筆尚輕也凡飾物通用彡字也將親反　著也從聿者聲臣鍇曰著於竹帛曰書也式魚反

文四

界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆從畫臣鍇曰若筆畫之也月其界也指事戶麥反　古文　亦古文畫臣鍇曰刀所以割制之也　日之出入與夜爲界從畫省從日臣鍇曰會意論語曰今汝畫畫止也若夜至畫而止也貞符反　籀文畫

文二　重三

隶 及也從又尾省又持尾者後從及之也凡隶之屬皆從隶徒再反

隸 及也從隶𠂤聲詩曰隸天之未陰雨徒再反 𦥑 柰聲蔓惠反 𦥑 古文之體臣鍇曰今人書用此字

文三　重一

臤 堅也從又臣聲凡臤之屬皆從臤讀若鏗鏘古文以為臤字臣鍇按白虎通曰臣者牽堅也厲志自堅固會意苦閑反

𦅫 纏絲急也從臤絲省聲紬忍反 堅 剛也從臤從土臣鍇曰剛土也會意激賢反 豎 堅立也從臤豆臣鍇曰豆器也故為豎立韶乳反 豎 籀文豎從殳

文四　重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣臣鍇曰通論詳矣石真反

臣 乖也從二臣相違讀若誑臣鍇曰臣不叶力爭於事乖也句唱反 臧 善也從臣戕聲走張反 臧 籀文

文三　重一

殳 以投殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅從又几聲凡殳之屬皆從殳臣鍇曰斷絕分析為殊積竹謂削去白取其青處合為之取其有力也漢昌邑王買積竹杖是也詩云伯也執殳為王前驅觚棱也殳音殊船區反

𣪍 殳也從殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殺故從示殳詩曰何戈與殺臣鍇按馮翊有殺祖縣丁最反 𣪍 軍中士所持殳也從木從殳司馬法曰執羽以投臣鍇曰以木為之質賤也船區反

𣪍 相擊中也如車相擊故從殳從害也臣鍇曰厶車軸也此指事堅歷反 𣪍 殳上擊下也從殳青音口 𣪍 下擊上也從殳也臣鍇按青音口江反又刻擊反 𣪍 殳擊也從殳豆聲古文殺如此臣鍇曰緜遙也 𣪍 縣物殹擊也從殳臣聲特蔓反 𣪍 臣鍇曰臣音儔市柔反 𣪍 椎擊物也從殳豕聲臣鍇曰椎音丈追反丁 𣪍 垂擊物也從殳臣聲臣鍇曰以杖擊也恩斗反 𣪍 擊頭也從殳高聲臣鍇按春秋左傳曰賣獨反 𣪍 擊也從殳臣聲臣鍇曰以杖擊也恩斗反 𣪍 擊空聲也從殳宮聲臣鍇曰推音直椎反徒亂反 𣪍 擊空聲也從殳臣聲臣鍇曰謂器外無隙內空聲之杜紅反 𣪍 相雜錯也從殳肴聲臣鍇曰殳所以表物今則雜錯故為殽也侯交反 𣪍 妄怒也一曰毅有決也從殳豪聲臣鍇曰春秋左傳殺敵為果致果為毅豪豕怒手堅也言既反 𣪍 揉屈也從殳臣鍇曰此亦殺字為以柔毛為殺 𣪍 直也古東字廠字從此臣鍇曰蟲順也見岫反 𣪍 戍邊也從殳從彳臣鍇曰彳行也會意與辟反 役 古文役從人殺改大剛卯也以逐精鬼從殳亥聲臣鍇曰改音苟垓反

文二十　重一

𣪍 戮也從殳禾聲凡殺之屬皆從殺臣鍇曰禾從人朮聲色軋反 𣪍 古文殺 𣪍 古文殺 𣪍 古文殺 𣪍 籀文殺 𣪍 臣殺君也易曰臣弒其君從殺省式聲失志反

文二　重五

𠂤 鳥之短羽飛几几象形凡几之屬皆從几讀若殊臣鍇曰殳從此象短羽形船區反

𠂤 新生羽而飛從彡從几臣鍇曰几短羽故云新生羽又彡部彡字從彡人人物之人字與此相似但几音殳字左畫上出几音𠂤字右畫上出也支允反 𠂤 舒鳧鶩從鳥几聲臣鍇曰鳧短羽也名舒鳧凡無反

文三

𠂤 十分也人手御一寸動脈謂之寸口從又一凡寸之屬皆從寸臣鍇曰一者記手腕下一寸此指事也麤巽反 𠂤 廷也有法度者也從寸之聲臣鍇曰守寺也寸法度也辭伺反 𠂤 帥也從寸牆省聲子長反 𠂤 理也從工口從又寸工口亂也又寸分理之彡聲此與斷同意度人之兩臂為尋八尺也臣鍇曰言也工為器也詩曰如流築室于道謀是用不潰于成謀夫孔多是用不集故云亂也又手也寸法度理之也彡音芟似侵反 𠂤 六寸簿也從寸 𠂤 布也從寸甫聲一曰專紡專臣鍇曰簿文簿也詩曰乃生女子載弄之瓦注云紡塼也臣以為今絡絲之塼也準旋反 𠂤 從寸甫聲臣鍇曰布以法度也相如子虛賦曰布結縷注云布也專字如此甫殳反 𠂤 導聲臣鍇曰以寸引之也徒號反

文七

𠂤 剝取獸革者謂之皮從又為省聲凡皮之屬皆從皮臣鍇曰又手也生曰皮理之曰革柔之曰韋貧知反 𠂤 古文皮臣鍇曰禮如竹箭之有筠筠從皮也 𠂤 籀文皮 𠂤 面生氣也從皮包聲臣鍇曰面瘡也皮豹反 𠂤 面黑氣也從皮干聲臣鍇曰今醫方云奸鼾也根旱反

文三　重一

𠂤 柔韋也從北皮省會省凡鞣之屬皆從鞣讀若奥一曰若雋臣鍇按周禮考工記注云攻皮之工蒼頡篇有韜鞣也此解脫誤爾件反 𠂤 古文鞣 𠂤 籀文鞣 𠂤 羽獵韋絝從鞣從弁聲乳恐反 𠂤 虞書曰鳥獸毳毛從縣從衣臣鍇曰此亦鞣字為以柔毛為衣故從衣當言從衣從朕皆脫誤

文二　重三

𠂇小擊也從又卜聲凡𠂇之屬皆從𠂇潘伏反

𢼸教也從𠂇㫃聲論語曰不憤不啓臣鍇曰啓發教道之也溪禰反

𢽾通也從彳從𠂇育聲一曰相臣鍇曰育亦供也育遲別反

𢾊古文徹

𢾊擊也從𠂇聲池沼反

𢾊疾也從𠂇每聲眉殞反

𢾊強也從𠂇民聲臣鍇按尚書弗敢作勞也眉引反

𢾊強也從𠂇矛聲臣鍇曰務發霧瞀敖字從此勿赴反

𢾊迮也從𠂇白聲周書曰棠的棠白臣鍇曰迮猶切近也今尚書棠敔作伯不白反

𢾊齊也從𠂇皮聲臣鍇曰東之又小擊之使正會意之靜反

𢾊爲也從𠂇交聲臣鍇曰易曰爻效也侯教反

𢾊使爲之也從𠂇古聲之也骨渡反

𢾊正也從𠂇正聲臣鍇曰政正也子帥以正孰敢不正周官司馬掌邦政謂九伐之法也𠂇擊性反

𢾊敏也從𠂇每聲讀與施同臣鍇按尚書曰翕受敷政今作施申而反

𢾊數也從𠂇麤聲臣鍇按詩曰商之孫子其麗不億今詩聲率武反

𢾊斷也從𠂇婁聲臣鍇曰陳諫字也𠂇借麗字蓮第反

𢾊辟也從𠂇鐵聲臣鍇曰陳諫字也𠂇推鍛之也會意郎電反

𢾊汲也從𠂇于聲周書曰孜孜無怠則敷反

𢾊分也從𠂇分聲周書曰乃惟孺子敬讀與彪同臣鍇曰今尚書曰乃惟孺子頒朕不暇當作敬也今借頒不擊反

𢾊止也從𠂇旱聲周書曰敔我于戰臣鍇曰今尚書借扞字侯玩反

𢾊治也從𠂇豈聲讀若墾臣鍇按春秋左傳十六族有隤敳又晉有夷敳偶來反

𢾊平治高土可以遠望也從𠂇尚聲臣鍇按史記韓信行營高敞地會意赤丈反

𢾊理也從𠂇伴聲式人反

𢾊更也從𠂇己聲李陽冰曰己古亥反

𢾊更也從𠂇己聲臣鍇曰𠂇有禍之即改臣鍇曰從戊己之己古亥反

𢾊改也從𠂇丙聲干譯反

𢾊誠也舌地曰敕從𠂇束聲臣鍇按春秋左傳注曰執鞭以出教令也

𢾊使也從𠂇取聲留談反

𢾊收也從𠂇僉聲周書曰敔乃甲冑梨桃反

𢾊繫連也從𠂇喬聲周書曰翻乃干讀若矯臣鍇曰干盾也尚書注曰連盾絲也臣鍇以爲紉小組帶所以繫盾鼻

𢾊合會也從𠂇已少反

𢾊合聲苟合反

𢾊死也從𠂇陳聲臣鍇曰古書車轍多如此澤慎反

𢾊止也從𠂇求聲見岫反

𢾊強取也從𠂇攘橋虔從𠂇兌聲

𢾊解也從𠂇睪聲詩云服之無斁斁厭也一曰絲也臣鍇按尚書彝倫攸斁斁解散也移尺反

𢾊放置也從𠂇赤聲臣鍇曰放置之也詩夜反

𢾊赦或從赤

𢾊行水也從𠂇人水省臣鍇曰𠂇入水所杖也會意延秋反

𢾊秦刻石嶧山石文攸如此

𢾊撫也從𠂇士聲讀與無同臣鍇按尚書古文撫或如此芳武反撫也從𠂇米聲周書曰亦未克敉公功讀若弭名洗反

𢾊敉或從人

𢾊侮也從𠂇每聲臣鍇曰輕易之也剡義反

𢾊戾也從𠂇章聲宇歸反

𢾊怒也詆也一曰訪行也從𠂇臺聲得昏反

𢾊朋侵也從𠂇支聲臣鍇曰史云羣支羣臣鍇曰史云羣藏必厚士貝貨也故從貝會意步拜反

𢾊毀也從𠂇貝賊敗皆從貝臣鍇曰多盜此意也其分反

𢾊籀文敗從賏臣鍇曰積貝也

𢾊頗也從𠂇𠂇聲魯豪反

𢾊暴也從𠂇完臣鍇曰當其完聚而欲寇之也可候反

𢾊數或從乃

𢾊塞也從𠂇念聲周書曰敉乃穽奴輒反

𢾊毀盡也從𠂇畢聲畢圭反

𢾊捕也從𠂇斗聲申邱反

𢾊擊鼓也從𠂇壴壴亦聲讀若屬臣鍇曰鼓擊之鼓也壴陣樂也故云亦聲此會意昆覩反

𢾊敏也從𠂇丂聲臣鍇曰今周禮考功字如此如保反

𢾊擊也從𠂇句聲讀若扣臣鍇曰周禮敔關字如此可候反

𢾊擊也從𠂇工聲讀與戎反

𢾊橫擊也從𠂇高聲臣鍇曰從旁橫擊也口交反

𢾊擊也從𠂇支聲

𢾊輟角也從𠂇𠂇聲逆計反

𢾊放也從𠂇坐聲臣鍇曰放置也

𢾊厂坼也從𠂇厂聲臣鍇曰厂之性坼果熟有味亦坼故謂之𢾊從木聲臣鍇曰支擊取也厂崖岸也木草重葉有滋味也軒其反

𢾊去陰之刑也從𠂇蜀聲周書曰刖劓𢾊

𢾊冒也從𠂇昏聲周書曰敔不畏死眉引反

𢾊祭也一曰樂器控鶉輟角反

𢾊揭也形如未虎從𠂇吾聲臣鍇曰控口江反揭口八反如虎貫有鉗語也疑聲反

𢾊研治也從𠂇果聲舜女弟名敺首臣鍇按漢書古今人表云敺持也從𠂇金聲讀若琴臣任反

𢾊棄也從𠂇曷聲周書以爲詩云無我敺兮市柔反

𢾊平田也從𠂇田周書曰畋爾田留前反

𢾊芻敔大鬬斫以逐鬼魅也從𠂇己聲讀若呂古玄反

𢾊毀也從𠂇裏聲臣鍇曰人毀之也孔余聲久與反

𢾊毀也從𠂇裏聲臣鍇曰安國曰壞孔子宅當作此字古賣反

𢾊也從𠂇卑聲辟米反

𢾊養牛人也從𠂇牛詩曰牧人乃夢臣鍇曰會意莫扣反

𢾊擊馬也從𠂇東聲測麥反

𢾊小舂也從𠂇算聲臣鍇曰𢾊去小麥皮也尺萬反

𢾊蠶田也從𠂇亮聲牽聊反

文七十八　重六

𢾊上所施下所效也從𠂇孝聲教之屬皆從教臣鍇曰𠂇所執以教道人也孝音教效角效反

𢾊古文教臣鍇曰古言字以言教之

𢾊古文𢾊寶悟也從教從厂目𢾊文圖

𢾊尚矇也白聲𢾊讀

𢾊篆文𢾊省

文二　重三

卜灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆從卜巴伏反

卦筮也從卜圭聲古賣反

卟卜以問疑也從口卜讀與稽同臣鍇曰尚書曰珝用稽疑今文借稽字古兮反

貞卜問也從卜貝以爲贄一曰鼎省聲京房所說臣鍇曰周禮有大貞之禮謂卜大事也貞以卜詩曰握粟出卜會意陟情反

𢾊易卦之上體商書曰貞曰𢾊臣鍇曰尚今借悔字虎

𢾊視兆問也從卜口臣鍇曰會意之廉反

卣卜問也從卜口臣鍇曰會意之廉反

卟召聲食夭反

𢾊灼龜坼也從卜

𠂤象形臣鍇曰𠂤兆有如此者指事池沼反　𠂤古文兆省

文八　重二

用可施行也從卜中衛宏說凡用之屬皆從用臣鍇曰尚書龜筮共違于人用靜吉用作凶又曰先人不違卜卜者所以叶之於先君考之於神明余偉反

用古文用

甫男子美稱從用父父亦聲臣鍇曰男子之美稱言用也父者老也會意分武反

甬用也從用庚庚更事也易曰先更三日臣鍇曰尚書有能奮庸奮庸起用也會意與封反

甭具也從用苟省臣鍇曰苟音亟急則備也會意辨利反

甯所願也從用寧省聲臣鍇曰甯猶寧也今俗人言寧可知此爲甯可如此年經又意

文五　重一

爻交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從爻臣鍇曰六爻六位皆爻也侯交反

爽藩也從爻林詩曰營營青蠅止于樊臣鍇曰藩籬落也二木中枝交也會意復翻反

文二

爿二爻也凡爿之屬皆從爿臣鍇曰若網交綴也略迺反

爾麗爾靡麗也從冂爿其孔爿尒聲此與爽同意臣鍇曰麗爾歷歷然希疎點綴見明也冂蒙象也而渠反

爽明也從爿大臣鍇曰爿孔歷歷然大其中隙縫光也尚書曰昧爽昧爽微明也色敞反　爽篆文爽

文三　重一

說文解字通釋卷第六

繫傳七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十五部　文六百四十　重百十二

𦣞 舉目使人也從支目凡𦣞之屬皆從𦣞讀若颰臣鍇曰支止也隱悅反

𥃝 營求也從𦣞人在穴中商書高宗夢得說使百工營求得之傳巖巖穴也臣鍇曰人與目隔穴𠂉人字也目經營而見之然後指使人求之也支所以指畫也營經營也臣以爲高宗見湯得伊尹於負鼎又見朝士無可類此者乃使百工處處營求果得之於傅巖也從𦣞門聲弘農湖縣有也尚書作營翻正反

𥃝 低目視也從𦣞門聲弘農湖縣有闕鄉故南西平有闕亭無云反

𥃝 大視也從大𦣞聲讀若薈𦣞眞反

文四

目 人目也象形重童子也凡目之屬皆從目莫叔反

回 古文目目也從目𠂉聲儒盍反

𥄕 兒初生瞥者從目𦣞聲讀若告之謂調臣鍇曰謂轉目視人也西都賦曰目𥄕轉而意迷邦免反

𥄕 目無常主也從目玄聲臣鍇曰眩眩也迴茜反

𥄕 目臣也從目此聲寂帝反

𥄕 目旁毛也從目夾聲臣鍇曰史云離婁不見目睫者也節攝反

𥄕 盧童子也從目縣聲臣鍇曰盧黑也眼中黑子也揚雄甘泉賦曰玉女無所眺其清盧是也頂大反

𥄕 目童子精聽也從目喜聲讀若爾雅僖福軒其

𥄕 目旁薄緻從山一也從目鬲聲臣鍇按楚辭曰靡顏膩理遺視矇矇今人云眼瞼瞳也名連反

𥄕 大目也從目非聲甫肥反

𥄕 大目也從目旱聲臣鍇按歐聲侯產反

𥄕 大目也從目春秋左傳曰睜其目注云睜出目也

𥄕 平目也從目𠂉聲戶版反

𥄕 大目也從目𠂉聲臣鍇曰目瞼低也從完反

𥄕 目𠂉聲呼遠反

𥄕 平目也從目𠂉聲臣鍇曰目瞼低也

𥄕 目大也從目𠂉聲魏武小名瞞汲團反

𥄕 大目出也從目軍聲工鈍反

𥄕 目瞻也從目蠻聲武版反

𥄕 目大也從目俞聲春秋傳有鄭伯瞼孤損反

𥄕 詩曰美目盼兮從目分聲臣鍇曰好流視也鋪幻反

𥄕 多白也從目干聲臣鍇曰多白眼也從目反聲春秋傳曰鄭游販字張目也根旱反

𥄕 多白眼也從目于聲臣鍇曰于明臣鍇按周易曰巽爲多白眼潘蠻反

𥄕 出目也從目見聲臣鍇曰詩云睍睆黃鳥易顯反

𥄕 目多精也從目𦍒聲益州謂瞋目曰矐古翰反

𥄕 目精也從目𦍒聲臣鍇曰左思吳都賦曰鷹瞵鸇視里神反

𥄕 深目也從穴中目臣鍇曰會意也倚了反

𥄕 目少精也從目毛聲虞書耄字從此臣鍇曰古書耄字多作此毛抱反

𥄕 目無精直視也從目黨聲臣鍇曰莽黨然也他朗反

𥄕 暫視兒從目炎聲若白蓋謂之苦相似臣鍇按郭璞江賦瀰縵睒瞞于豫空收儼反

𥄕 直視也從目必聲讀若詩云睕彼泉水筆媚反

𥄕 聽婁微視也從目同聲頭貢反

𥄕 微視媚也莫浮反

𥄕 蔽人視也從目升聲讀若攜手一曰直視也臣鍇曰映人而視也起迷反

𥄕 聯目或在下

𥄕 晚瞀目視兒也從目免聲武限反

𥄕 視兒也從目氏聲臣鍇曰此又古文視字

凡文有古今異者若而古爲示今則直爲示目兒也從目兒聲逆字歷古爲屑字今別爲字其類冬矣善旨反

𥄕 低目視也從目冒聲周書曰武王惟暗莫號反

𥄕 視高兒也從目戎聲讀若詩曰施罛濊濊臣鍇曰戎音越歡

𥄕 視近而古遠從目尤聲括反

𥄕 相顧視而行從目從延延亦聲余羨反

𥄕 張目也從目于聲一曰鮮鮮謂盧童子曰旰臣鍇曰古云盱衡是也況于反

𥄕 目瞿聲詩曰獨行瞿瞿

𥄕 視而止也從目雚聲古翰反

𥄕 目多白也一曰明也莫隊反

𥄕 目有所恨而止也從目參聲臣鍇按爾雅云眕重也目厚意也支允反

𥄕 聲也從目祭聲臣鍇曰左思魏都賦曰有睽呂梁言下視呂梁也刺紀反

𥄕 目者聲也從目冒聲匹妙反

𥄕 視之也從目𠂉聲古文睹從見

𥄕 讀若與隶同也道合反

𥄕 目了相聽聲臣鍇按易睽卦曰二女同居其志不相得苦圭反

𥄕 望也從目希聲法岱之間謂眄曰睇臣鍇曰班固西都賦曰睇秦嶺大凡睇望字皆當如此所所反

𥄕 目不正視也從目𠂉聲末聲明發反

𥄕 轉目視也從目般聲別安反

𥄕 小視也從目辰聲臣鍇曰睦視之也古詩曰盈盈一水間脈脈不得語莫獲反

𥄕 目眶謹也從目彖聲讀若鹿盧木反

𥄕 聲勤託反

𥄕 目脩聲臣鍇曰左思魏都賦曰睾睾謹鈍目也從目𠂉聲朱順反

𥄕 失意視也從目𠂉聲臣鍇曰左思魏都賦曰睾睾失所他狄反

𥄕 目動也從目𠂉聲

𥄕 聞聲失句反

𥄕 目瞤馬失所他狄反

𥄕 目無珠也從目知聲詩云知子之丕

𥄕 錯按春秋左傳曰目於智并蓋爲隱語也言并無水若目無精爲智乙九反

𥄕 低目也從目隹聲臣鍇曰雖昨也又梁宋水名許惟反

𥄕 目也從目𠂉聲臣鍇曰搖也從目旬聲臣鍇按史記項羽賦籍曰可行矣謂動目私視之也

𥄕 大視也從聲迴茜反

𥄕 甸或從目句聲臣鍇曰目奉聲一曰歡和驚視也汗戰反

𥄕 目順也從目幸聲臣鍇曰通論詳矣莫叔反

𥄕 古文睦也臣鍇曰通論詳矣莫叔反

𥄕 視也從目𠂉聲詩曰睦睦之炎反

𥄕 低目謹視也從目秘聲臣鍇按詩曰牧馬童子臣鍇曰余適有聲病脩亦目睛也莫透反

𥄕 小視也從目盥聲視也從目啓反

𥄕 省視也從目𠂉聲臣鍇曰省聲溪計反

𥄕 省視也從目木聲曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮臣按所引易曰今易無此文疑易傳及易緯意脩反

𥄕 張目也從目𠂉聲真聲齒真反

𥄕 視兒也從目戊聲

𥄕 目熟視也從目易聲臣鍇按庾信賦曰木魅暘睒大易反

𥄕 視兒也從目旨聲臣鍇曰目瞤瞤也於旋反

𥄕 目深兒也從目宦聲讀若易曰勿卹之卹幽決反

𥄕 迎視也從目若聲讀若珥瑱之瑱他計反

𥄕 相視也從目𠂉聲詩云聚彼泉水筆媚反

戲也從目晏聲詩曰睆婉之求臣鍇曰今詩作燕殿典反 [illegible] 短深目皃也從目取聲烏末反 [illegible] 顧也從目弄聲詩曰乃眷西顧俱便反 [illegible] 察也從目叔聲一曰睫也從手下目臣鍇曰以手翳目而望也宋玉賦曰若姣姬揚袂障目而望所思此會意刻千反 [illegible] 看或從亂臣鍇曰亂聲也 [illegible] 深視也一曰下視也又竊見也從目覃聲臣鍇按春秋左傳音有狼瞫施甚反 [illegible] 長眙也從目宁聲一曰張眼臣鍇曰長久也楚辭曰思美人兮撫涕而眙陟臣反 [illegible] 坐瘵也從目坐聲時位反 [illegible] 翕目也從目冥冥亦聲臣鍇按尚書曰若藥弗瞑眩謂藥若毒使人目閉而瞑眩之也民眾反 [illegible] 目病生翳也從目生聲臣鍇按春秋左傳曰月之眚謂曰月有蝕若目有翳也 [illegible] 過目也又目翳也從目敝聲一曰息永反 [illegible] 見也臣鍇曰瞥然暫見也薛列反 [illegible] 目傷皆也從目多聲一曰蕾兜臣鍇曰蕾兜目瞀也從目蔑省聲臣鍇汁凝兜眵齒離反 [illegible] 目眵也從目支聲臣鍇得目為叢名瘡反 [illegible] 瞷也從目夷聲臣鍇曰目美也鴟穴反 [illegible] 目病也從目[illegible]聲力上反 [illegible] 不明也從目未聲臣鍇按春秋左傳吳子夷昧亡貝反 [illegible] 戴目也從目[illegible]聲江淮之閒謂眠曰瞪臣鍇曰戴目目望陽也眠古視字 [illegible] 艸入目中也從目米聲臣鍇按呂氏春秋曹師之愛子也不免枕之以糠眯之也名洗反 [illegible] 目不正從目北聲臣鍇曰潘岳射雉賦曰目不步體袁眺旁剔惕弔反 [illegible] 目童子不正也從目來聲臣鍇曰目失也丑脩反 [illegible] 脩或從丨臣鍇曰丨脩目攸聲臣鍇曰丨聲 [illegible] 聯也從目攸聲臣鍇曰聯聯者目失也丑脩反 [illegible] 目不從正也從目失聲臣鍇曰其視散若有所失也賜七反 [illegible] 童矇也從目蒙聲一曰不明也臣鍇按周禮樂師有瞽矇目不明者於聽聲審也母東反 [illegible] 一目少也從目少亦聲臣鍇曰會意[illegible]少反 [illegible] 目偏合也從目丙聲一曰衰視也秦語臣鍇曰楚辭曰滿堂兮美人忽獨與余兮目成弭釗反 [illegible] 目無眸子從目亡聲沔彭反 [illegible] 目陷也從目咸聲刻洽反 [illegible] 目但有朕也從目鼓聲臣鍇按說尚書者言目漫若鼓皮也朕但有黑子外微有黑影而已昆覩反 [illegible] 無目也從目[illegible]聲蘇后反 [illegible] 惑也從目記曰朝錯營或天子玄經反 [illegible] 坐聲泉和反 [illegible] 指目也從目又聲臣鍇曰指指也又音眺字烏末反 [illegible] 目小視也從目弟聲南楚謂眄睇臣鍇按班固幽通賦曰養沈睇而猿號笛計反 [illegible] 睨闊目數搖也從目寅聲臣鍇曰目動也失閏反 [illegible] 直視也從目合聲臣鍇曰視不移也靈光殿賦序曰覩斯而眙敕餌反 [illegible] 恨視也從目今聲臣鍇曰漢西京有盼渭殿異契反 [illegible] 目不明也從目弗聲普末反

文一百十三 重九

[illegible] 左右視也從二目凡眄之屬皆從眄讀若拘又若良士瞿瞿九遇反 [illegible] 目圜也從眄丨讀若書卷之卷古文以為眄丨臣鍇曰丨翳目也屢字從此俱便反 [illegible] 目衰也從大大眄從大大人也臣鍇曰[illegible]字從此卷千反

文三

[illegible] 目上毛也從目象眉之形上象領理也凡眉之屬皆從眉臣鍇曰人象頷理也指事閩之反 [illegible] 視也從眉省從少臣鍇曰少微也會意息永反 [illegible] 古文省從少四

文二

[illegible] 蔽也所以扞身蔽目象形厂聲凡盾之屬皆從盾臣鍇曰斤象盾形樹忍反 [illegible] 盾也從盾攴聲臣鍇按山海經曰有獸載蔽左思吳都賦去蔽自閩扶月反 [illegible] 盾握也從盾圭聲臣鍇曰盾鼻涓兮反

文三

[illegible] 鼻也象鼻形凡自之屬皆從自臣鍇曰自又鼻之聲然慈四反 [illegible] 古文自 [illegible] 穴中不見也臣鍇曰下蓋象重覆也凸音繇慎無聞於師故闕之[illegible]字從此米田反

文二 重一

[illegible] 此亦自字也省自者詞言之气從鼻出與口相助凡自之屬皆從白臣鍇曰言此自字之省別為一體也凡詞助字皆從此慈四反

[illegible] 俱辭也從比從白臣鍇曰比皆也會意古諧反 [illegible] 鈍詞也從白羕省聲論語曰參也魯臣鍇曰劉熙釋名曰魯國多山水民性樸鈍勤古反 [illegible] 別事詞也從白米聲米古文旅臣鍇曰凡文有者字者所以為分別隔異也[illegible]也反 [illegible] 詞也從白[illegible]聲虞書曰帝曰[illegible]咨陳收反 [illegible] 識詞也從白[illegible]知臣鍇曰[illegible]亦氣也此會意展避反 [illegible] 古文 [illegible] 十十也從一白數十百為一貫相章也臣鍇曰百亦[illegible]數故云一貫以詩言之為一章也會意博陌反 [illegible] 古文百

文七 重二

[illegible] 引气自畀也從自從畀凡鼻之屬皆從鼻臣鍇曰畀與也助也會意頻至反 [illegible] 以鼻就臭也從鼻臭亦聲讀若[illegible] 畜牲之畜臣鍇曰此會意香秀反 [illegible] 臥息也從鼻干聲讀若汗侯玩反 [illegible] 病寒鼻窒也從鼻九聲臣鍇曰禮月令曰民多齆嚏虔柔反 [illegible] 臥息也從鼻隶聲讀若尼臣鍇按爾雅齆息也虛致反

文五

[illegible] 二百也凡[illegible]之屬皆從[illegible]讀若秘彼復反 [illegible] 盛也從大從[illegible]亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜臣鍇曰史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也希式反

古文奭

文二　重一

習　數飛也從羽自聲凡習之屬皆從習臣鍇曰易曰君子以朋友講習似人反

翫　而愒日臣鍇曰白厭之也五翰反

文二

羽　鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽于甫反

翼　鳥之翼羽猛者從羽是聲臣鍇按周禮有翼氏掌取鳥羽叱智反

翰　天雞赤羽也從羽從倝聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷬風周成王時蜀人獻之臣鍇按謝靈運詩曰天雞弄和風侯玩反

翟　山雉也尾長從羽從隹臣鍇曰古謂雉爲翟故尚書曰羽畎夏翟注漢書有言翟方進姓本音狄後人姓乃音澤也田溺反

翡　赤羽雀也從羽非聲出鬱林臣鍇按左思吳都賦翡翠列巢以重行符旣反

翠　青羽雀也出鬱林從羽卒聲臣鍇按爾雅翠鵗也注似燕漢書南越王獻翠鳥千此醉反

翁　羽生也一曰夭羽從羽前聲子善反

翁　頸毛也從羽公聲臣鍇按爾雅翁翁多謂草華莖細葉叢出爲翁臺取名於此也又謂老人爲老翁言其頸毛白而還短若此鳥頸也烏公反

翼　翼也從羽翼人反

翅　翅也從羽支聲叱智反

翹　翹或從羽尤聲臣鍇按班固西都賦曰發皓羽兮奮翹英尾毛光華也岐遙反

翹　尾長也從羽堯聲臣鍇按班固西都賦曰發皓羽兮奮翹英尾毛光華也岐遙反

翟　羽本也從羽侯聲一曰羽初生河溝反

翮　莖也從羽鬲聲

翮　羽曲也從羽冥聲臣鍇按史晉船人曰烏所恃者六翮也閑隔反

翼　句聲羣吁反

翼　羽之翼風亦古諸侯也一

翼　者聲只庶反

翼　飛舉也從羽者聲只庶反

翕　起也從羽合聲臣鍇曰相合起也希立反

翕　小飛也從羽翼聲臣鍇曰文子云翕飛噓動或作鵲虛全反

翥　高飛也從羽者聲臣鍇曰參新生羽而采皆備曰翬詩曰有翬斯飛火韋反

翥　高飛也從羽參聲臣鍇曰參新生羽而能高飛也長羽短羽相副然後飛也會意良秀反

翩　疾飛也從羽扁聲臣鍇曰魏文帝書云元瑜書記翩翩言疾速也偏反

翔　若翌一曰俠也山洽反

翔　飛皃也從羽立聲臣鍇曰今言輔翊猶翼也

翼　飛盛皃也從羽立聲臣鍇曰盛皃也會意踊從此他楚反

翼　之聲嗔皃也從羽即反

翼　盛也會意踊從此他楚反

翼　翅翔也從羽皇聲顏叨反

羊　迴飛也從羽羊聲臣鍇曰論語曰翔而後集翔視也爾雅曰鳶烏醜其飛也翔

翔　皇亏飛翻翻其羽歲聲詩曰鳳凰于飛翽翽其羽虎外反

翻　高飛也從羽高聲詩曰白鳥翻翻

翻　白鳥翻翻其羽虎外反

翻　翻翻也從羽番聲其首以祀星辰也從羽翻遐岳反

翌　樂舞羽翟曾翳其首以祀星辰也從羽翌聲讀若皇臣鍇曰見周禮也戶荒反

翌　樂舞王聲讀若皇臣鍇曰見周禮也戶荒反

翌　樂舞執全羽以祀社稷從羽立聲讀若鈹臣鍇曰夏猶拂也古樂府有拂舞歌分勿反

翳　翳也從羽殹聲詩曰翳翳日臣鍇曰詩又曰無冬無夏值其鷺翳今俗作翻徒號反

翳　華蓋也從羽殹聲臣鍇曰左執翻

楚有昭雁切謙反

鵹 鵹黃也從隹黎聲一曰楚雀也其色如黎黑而黃臣鍇曰即離黃也里西反

鶉 鳥也從隹虎聲臣鍇曰虧字從此虎鳥反

鷽 雉鷽也青州呼鷽母熱除反從鳥

雇 九雇農桑候鳥雇氏不婬者也從隹戶聲春雇鳩盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃鷃臣鍇按春秋左傳帝少昊以鳥名官故有九雇雇扈也扈止也故云雇民不婬婬淫時也蔡邕獨斷春扈氏趣民耕種夏扈氏趣民芸除秋扈氏趣民收斂冬扈氏趣民蓋藏棘扈氏掌民百果行扈氏晝爲民驅鳥宵扈氏夜爲民驅獸桑扈氏趣民養蠶老扈氏趣民收麥嗜音借嘖音仕策反臣鍇以爲竊猶歲也桓土反

鴣 籀文雇從鳥

鷃 籀文雇從鳥

雇或從雩

雝 雝屬也從隹臺聲是倫反

雝 雝聲恩甘反

鵻 從鳥

雝 鳥也從隹支聲一曰雉皮臣鍇按漢西京有雉鵰觀雉度猶今言度支也章移反

隹 鳥肥大雉雉從隹工聲員瞻反

隼 雉或從鳥

鷻 鷻徵也從隹鷻聲一曰飛檄也臣鍇音散四日反

隼 鷻射飛鳥也從隹弋聲臣鍇曰管子曰獵鷻以取鳥也鷻音散四日反

雉 鳥母也從隹弋聲臣鍇曰管子曰雉鳥父也從隹今作弋以即反

雉 鳥母也從隹此聲千思反

雃 覆鳥令不飛走也從网隹讀若到臣鍇曰罹猶罩也陀孝反

鳥 肥肉也從弓所以射隹長沙有下雋縣臣鍇按辭鵠鳧鷖鷗鵠著書號雋永言其說有味而長也下雋縣今鄂州唐年縣也自褊反

鷹 飛也從隹膺聲式陵反

文三十九　重十二

奮 鳥張毛羽自奮從大隹凡奮之屬皆從奮讀若雎臣鍇曰大張大皃也指事思振反

奮 手持隹失之也從又奮臣鍇曰言見奪也奮毛將飛也徒活反

奮 曰不能奮飛臣鍇按爾雅鷹鸇飛也翬汗鼓翅輕疾也田有穀鳥所集會意方慢反

奮 翬也從奮在田上詩

文三

雀 鵲屬也從隹從小有毛角所鳴其民有慶凡雀之屬皆從臣鍇曰鵲商商度也雀度人禍福也會意俱縛反

雀 或從尋尋亦度也楚辭曰求矩矱之所同

鵲 小爵也從雀冊聲詩曰雉鳴于垤臣鍇曰今俗作鵲古翰反

舊 舊或從鵲舊留也從雀臼聲臣鍇曰即怪鵲也今借爲新舊字其救反

雈 鳥休聲

文四　重二

丫 羊角也象形凡丫之屬皆從丫讀若芺汲買反

戾 戾也從丫而兀兀古文別臣鍇曰兀重八也胥排反

芇 相當也闕讀若山臣鍇曰繭字從此汲圓反

文三

首 目不正也從丫從目凡苜之屬皆從苜莧從此此讀若末臣鍇曰丫角戾也此會意名噎反

蕈 目不明也從苜從旬旬目數

莫 火不明也從苜火苜亦搖也臣鍇曰會意木空反

蕈 聲周書曰布重莫席織蕈席也讀與蔑同臣鍇曰會意今尚書作蔑名噎反

蔑 勞目無精也從苜人勞則蔑會意然從戍臣鍇曰會意名噎反

羊 祥也從丫象四足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆從羊臣鍇曰說禮者云羊吉祥也狼良反

羊 羊鳴也從羊象气上出與牟同意臣鍇曰牟羊气上出也故云同意此古楚姓也面後反

羊 從羊于照省聲家豪反

羊 五月生羔也從羊宁聲讀若夏臣鍇曰詩曰既有肥羜直與反

羜 六月生羔也從羊敉聲讀若霧勿

羊 小羊也從羊大聲讀若達同臣鍇按詩曰誕彌厥月先生如牽牽羊小羔也他末反

羊 牽或省

羊 羊未卒歲也從羊兆聲或曰夷羊百斤左右爲勝讀若春秋盟于洮聲臣鍇按夷羊怪獸史記曰殷之衰夷羊在牧池

牡 牡羊也從羊土聲臣鍇按易曰瑣羊觸藩的齊反

牂 牂牡羊也從羊爿聲臣鍇曰當言從羊牂省聲詩曰牂羊墳首走張反

羭 夏羊也從羊俞聲臣鍇按爾雅注夏羊黑脰瘦也羭黑瑣羊朱反

羝 夏羊牡曰羝從羊氐聲臣鍇曰羝觝也扶云反

羝 羊

[illegible]羊相厠也從羴在尸下尸屋也一曰相出前屋簡反

文二　重一

[illegible]鷹隼之視也從隹眔亦聲凡瞿之屬皆從瞿讀若章句之句又音衢臣鍇曰驚視也禮曰見似目瞿會意九遇反

[illegible]隹欲逸走也從又持之雙雙也讀若詩云穫彼淮夷之穫一曰視遽皃也臣鍇曰左右驚顧俱縛反

文二

[illegible]雙鳥也從二隹凡雔之屬皆從雔讀若讎臣鍇曰禮曰乘禽七十隻市柔反

[illegible]飛聲也兩而雙飛者其聲霝然臣鍇曰其飛霍忽疾也會意呼郭反

[illegible]隹二枚也從雔又持之臣鍇曰會意所江反

文三

[illegible]羣鳥也從三隹凡[illegible]之屬皆從[illegible]臣鍇按國語曰獸三為羣人三為友女三為[illegible]自合反

[illegible]鳥羣也從[illegible]鳥在木上從[illegible]從木臣鍇曰衆集也會意[illegible]揖反

[illegible]或省

文三　重一

[illegible]長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥之屬皆從鳥臣鍇曰足曲似匕也都了反

[illegible]神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麟後蛇頸魚尾龜顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣鍇按韓詩外傳黃帝即位天下和平未見鳳凰召天老問鳳象天老曰夫鳳鵠訹文曰首戴德項倡義背負仁心抱忠翼挾信足履正尾聲擊武小音金大音鼓延首奮翼五光備舉昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌見則有福仁聖皆服得鳳象之一則鳳過之二則鳳翔之三則鳳集之四則鳳春秋下之五則鳳沒身居之慎言出於此臣鍇以為孔子曰居九夷東方也解者云孔子從鳳凰遇亂居九夷山海經海內東都廣莫之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞前解自翱翔已下出淮南子也符貢反

[illegible]古文鳳象形鳳飛羣鳥為鳳故以朋黨字臣鍇曰象奮飛之形

[illegible]鳳亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至從鳥[illegible]聲周成王時氏羌鳴鳳臣鍇曰按鳳似鳳多青春秋公羊注曰太平然後頌聲作也魯廁反

[illegible]鸞鳳屬神鳥也從鳥[illegible]聲春秋國語曰周之興也鸞鳴於岐山江中有鸞鳴似鳥而大赤目逆捉反

[illegible]鸞也從鳥[illegible]聲五方神鳥也東方發明南方焦色角反

[illegible]鸞明西方鶴鳴北方幽昌中央鳳皇臣鍇曰史云鸞鶴袞又相如賦曰掩焦明經緯五方之精也息竹反

[illegible]司馬相如說鸞爽聲世方反

[illegible]鸞鵠也從鳥屈聲臣鍇按爾雅注九聲飢酬反

[illegible]鸞鵠也從鳥[illegible]聲臣鍇曰似山鵲而小短尾多聲居屈反

[illegible]祝鳩也從鳥隹聲聲尹反

[illegible]雞或從隹一一曰鷃

[illegible]鷃也從鳥[illegible]聲臣鍇曰孰之也

[illegible]鷃鷃也從鳥[illegible]聲臣鍇曰鷃鷃也從鳥舟聲陟牛反

[illegible]結鷃尸鳩也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅注布穀也堅祝反

[illegible]鳩鷃也從鳥苟合反

[illegible]渴鳴也從鳥日聲臣鍇按詩曰相彼鴇鳴尚或惡之夜鳴急旦也宛散反

[illegible]伯勞也從鳥昊聲臣鍇按鶪伯也消寂反

[illegible]鷄或從隹[illegible]天鷄也從鳥與聲臣鍇按爾雅趙氏司至者

[illegible]卑居也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅曰鵻斯也

[illegible]雉鷩山鷄知來事鳥也從鳥學省聲臣鍇按爾雅注曰似鷄有文采尾長喙短赤西京雜記陸賈曰干鵲噪行人至即此也臣鍇以為亦猶玄遇反

[illegible]鷩或從隹[illegible]鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷩黃頭赤目五色皆備從鳥就聲絕就反

[illegible]鴉寧鳩也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅注鴉屬詩曰鬷彼飛鴉集于泮林食我桑葚懷我好音然則鴉惡聲鳥也尤矯反

[illegible]寧鳩也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅注夫聲古穴切

[illegible]鳥也從鳥崇聲相聿反

[illegible]澤虞也似水鴉蒼黑常在澤中有象主守之官故名澤

[illegible]鳥也從鳥截聲姊薛反

[illegible]鋪豉也從鳥[illegible]聲伏日反

[illegible]鋪豉也從鳥失聲臣鍇按爾雅鵏鋪豉注未詳亭結反

[illegible]鵯難也從鳥軍聲讀若運臣鍇按楚辭曰鵯雞啼而悲鳴爾雅雞五尺為鵯古[illegible]鳥也從鳥芙聲

[illegible]鳥也從鳥白聲

[illegible]雛鵯桃蟲也從鳥焦聲臣鍇按爾雅桃蟲其雌鶪注云鶪鷅雀俗呼為巧婦詩云鶪鳴桃蟲拚飛維鳥注云始小終大之鳥也煎昭反

[illegible]鵯鵯離離鳥也從鳥留聲臣鍇按爾雅鵯鵯少美長醜為鵯鵯詩曰瑣兮尾兮留離之子里求反

[illegible]鳥也從鳥[illegible]聲能闌反

[illegible]鵲或從隹臣鍇曰[illegible]古文鵲

[illegible]借為難易之難

[illegible]古文鵲

[illegible]數老鴟鵰老鴟鵰俗呼為鴞鴞臣鍇按爾雅[illegible]鳥也從鳥[illegible]聲[illegible]鳥也從鳥主聲土偶反

[illegible]鳥也從鳥昏聲眉勻反

[illegible]刀鵰剖葦食其中蟲從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅名剖葦食其中蟲衣也令昭反

[illegible]鳥也其雌皇從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅注即鳳也臣鍇按爾雅注水鳥似鵯鵯一名依遠反

[illegible]瞑鵲也從鳥名聲臣鍇按爾雅注水鳥似鵯鵯而短頸腹翅紫白

[illegible]鳥鵯也從鳥[illegible]聲巴伏反

[illegible]鳥雀聲臣鍇按詩曰鵲鳴九皋聲聞于天皋澤也自外數之有九言幽遠也閑博反

[illegible]白鵲聲勒妒反

[illegible]鴉鵲也從鳥告聲胡[illegible]鴉鵲也從鳥未聲七牛反臣次立僕反

[illegible]禿鶖也從鳥未聲臣次立江聲貞聽反按說文徐鉉曰未非聲又按未式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲未[illegible]從秋省也臣鍇按爾雅傳寫未之誤也下文[illegible]即不省也見

[illegible]鷲或從秋[illegible]也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅鳥[illegible]聲[illegible]鷲也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅迂言反

[illegible]鷲也從鳥[illegible]聲央聲殷光反

[illegible]鴉也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅注大如鴿似雌雉鼠脚無後趾岐尾為鳥憨急[illegible]出北方沙漠誅鉢反

[illegible]賦弋白鶴連鷺鵝多借為字更和反

[illegible]鵝也從鳥人丁聲臣鍇曰我聲偶和反

[illegible]或云鴈足似人也迎諫反

[illegible]舒鳧也從鳥[illegible]聲臣鍇按爾雅注[illegible]

鳥敎聲臣鍇曰今按爾雅鳧鳧屬也從鳥殷聲詩曰鳧鷖在梁臣鍇曰水鳥也幽雝反舒鴈鵝舒鳧鶩鬥逐反

鵝鵝也從鳥契聲臣鍇曰按字書鳧屬也經節反

鵝鵝也從鳥辨聲魚威反

水鳥也從鳥兩聲臣鍇曰蒙聲母東反

知天將雨鳥也從鳥禹聲禮記曰知天文者冠鶡臣鍇按爾雅云翠鶡與必反

鶡或從鳥辟聲臣鍇按爾雅鶡頷鷃注云鶡鷃也似鳧而小膏中瑩可匕錫反

鶡鷃也從鳥虛聲論孤反

鶡鷃也從鳥茲聲秦思反

鶡鷃也從鳥乏聲臣鍇按爾雅鶡鷃戴鵀注云即戴勝也其輒反

鴆也從鳥肉出尺戴從鳥乍聲

鴆也從鳥皂聲彼及反

鴆鴆也從鳥虎聲臣鍇按攜虎文無後趾大如鴈詩云攜或從包

鸂鶒渠聲臣鍇按郭璞鸂鶒渠似鳧一名水雞與封反

鳥也從鳥皮聲春秋傳曰六鷁退飛臣鍇按字書鷁水鳥一曰鷁從鳥敖聲說鷁從赤

鷁胡汙澤也從鳥夷聲敵一身九頭俛激反

鷁或從鳥立聲臣鍇按爾雅注小鳥色青似翠食魚江東呼爲水狗里汲反

鷁或從第

天狗也從鳥立聲臣鍇按爾雅注今呼鵠鷁切陽反

鷁或從佳

麋鷁也從鳥古活反

鷁鷁

也從鳥交聲一曰鷁也加肴反

鷁鷁也從鳥丹聲臣鍇按爾雅鵯鷁也激反

青聲津貞反

鷁鷁也從鳥壹聲臣鍇曰賢反

鷁也從鳥壹聲臣鍇曰盧歐也即鷁鷁乙器反

鷁鷁也從鳥箴聲止沈反

鷁鷁也從鳥此宜反

鷁也從鳥敦聲詩曰匪鷻匪鷻蔦杜駿反

鷻也從鳥弗聲與川反

鷻也從鳥閒聲

白鷺王鴝也從鳥歐聲臣鍇按崔伋歎

豈聲異召反

豹古今注似鷹尾上白翟月反

白鷺專屈蹂如鵲短尾射之銜矢射人從目聲且渠反

鵲專屈蹂如鵲短尾射之銜矢射人從鳥翟聲臣鍇按爾雅一名瀆畀呼寬反

鷈鷈風也從鳥直聲臣鍇按爾雅注曰鷈屬也遮延反

鷈鷈風也從鳥晨聲石倫反

鷈鷈風也從鳥稻文鷈

鷈鷈風也從鳥稻文鷈

鷈鷈風也從鳥稻文鷈

說文解字通釋卷第八

繫傳八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十一部　文三百五十六　重五十九

㞢 箕屬所以推弃之器也象形凡㞢之屬皆從㞢官溥說臣鍇曰下象柄補安反

畢 田罔也從㞢象畢形微也或曰由聲臣鍇曰有柄网所以捕兔張衡西京賦曰華蓋承辰天畢前驅此也亦象形字卑津反

棄 棄除也從廾推㞢棄米也官溥說佰米而非米者矢字臣鍇曰此佰米糞除也收居拳反兩手佰米字音辨方問反

棄 捐也從收推㞢棄也從充齊逆子也臣鍇曰逆故推之也契利反

弃 古文弃

棄 古文棄

文四　重二

㞢 小也象交積材也象對交之形凡㞢之屬皆從㞢臣鍇曰宜讀造也對謂二甘相對交也格匣反

㞢 一舉而二也從㞢省臣鍇曰一言舉二也則代反

㞢 并舉也從爪㞢省臣鍇曰一言舉二也處陵反

文三

㠯 小也象子初生之形凡幺之屬皆從幺臣鍇曰象財有形質也爾雅曰幺幼也於堯反

幼 少也從幺從力臣鍇曰會意也伊謬反

文二

幽 微也從二幺凡幽之屬皆從幽臣鍇曰再幺故為幽也伊虬反

幽 隱也從山中幽幽亦聲臣鍇曰山中隱處伊虬反

幾 微殆也從幽戍戍兵守也戍兵守見幾昇微也兵守為危殆也會意居希反

文二

㚔 專小謹也從幺省中財見也少亦聲凡叀之屬皆從叀臣鍇曰叀專也幺小子也言人之專謹若小子也幺少財有所為也准旋反

㚔 古文叀

㚔 亦古文叀

㚔 仁也從心叀臣鍇曰為惠者心專也會意迴桂反

㚔 古文叀從

𢍰 𢍰行也從叀引而止之也叀者如叀馬之鼻從此與牽同意臣鍇曰冂所引也詩載寔其尾陟利反

文三　重三

幽 遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆從玄臣鍇曰玄之又玄爾遠也周禮三入為纁纁絳也五入為緅緅紅也七入為緇注云爾雅一染謂之縓再染謂之赬凡玄色煢緇之閒其六入者是黑而有赤色也班婕妤賦曰層玄宮兮幽以清玄宮深宮也古文也螢先反

𤣥 古文玄

𤣥 黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水茲臣鍇曰借為茲此也則數反

文二　重一

孚 推子也象相子之形凡子之屬皆從子臣鍇曰又上下相子也裒多益寡損上益下百姓足君孰與不足故終下引也尹汝反

𡥈 伸也從倉子聲一曰舒緩也臣鍇曰會意式魚反

𡥈 相詐惑也從反子周書曰無或譸張為幻臣鍇曰反道相與為幻惑也戶袒反

文二

𢦏 逐也從攴方聲凡放之屬皆從放臣鍇曰古者臣有罪有之於遠也當言方亦聲弗旺反

𣶒 出游也從出放臣鍇曰詩云以敖以遊有所詣敖猶翱翔會意頌叨反

𣶒 并景流也從旨臣鍇曰流放也亂略反

文三

受 物落上下相付也從爪又凡受之屬皆從受讀若詩標有梅臣鍇曰爪覆手也又仰手也平小反

受 引也從受于籀文以為車轅字臣鍇曰爾雅爰粵于也會意羽巾反

受 治也玄子相亂受生所謂亂亂必當理故受為亂亦訓理文王亂臣十人是也會意也魯

受 古文亂

受 相付也從受舟省聲臣鍇曰取上下相受也常高反

受 撮也從受乙聲臣鍇曰乙音甲

受 引也從受厂臣鍇曰厂所依據也從受工讀與隱同臣鍇曰工正也會意愚從此依謹反

受 五指持也從受一聲讀若律臣鍇曰埒銫將從此留筆反

受 進取也從受古聲臣鍇曰尚書曰敢用玄牡敢執玉鬼進也古敢旁紐也構浚反

敢 籀文敢

敢 古文敢

文九　重二

𢦏 殘穿也從又從歺歺亦聲凡歺之屬皆從歺讀若殘臣鍇曰又所以穿也自闌反

𢦏 溝也從歺從谷讀若郝臣鍇曰殘穿地為溝也呼洛反

𢦏 或從土

𢦏 歡或從貝

𢦏 歡深堅意曰歡從此苟代反

𢦏 坑也從歺井井亦聲臣鍇曰罟穿也會意從性反

𢦏 深明也從目從谷省與歲反

𢦏 古文歡

𢦏 籀文歡

𢦏 從土

文五　重三

劉骨之殘也從半冎凡皮之屬皆從皮讀若蘖岸之蘖臣鍇曰冎剔肉置骨也皮殘骨故從半冎顏遏反

古文皮臣鍇曰殘骨形也

病也從皮委聲臣鍇曰扎瘥夭

脅也從皮辱聲臣鍇曰扎瘥夭

臣鍇曰殘骨形也

臣鍇曰瘥也委為反

臣鍇曰扎瘥夭

臣鍇曰扎瘥夭

臣鍇曰扎瘥夭

故膽斷恩仁者必有勇人怒無不色青是其效也㾓淡反

𦟝府也從肉圂象形臣鍇按白虎通脾之委故脾稟氣於胃旁光也從肉孚聲臣鍇按白虎通膀胱亦當張有勢浦包反

云貴反之府肺斷決膽膀胱亦當張有勢浦包反

大小腸也從肉昜聲臣鍇按白虎通心之府也高聲家毫反

腸也心為支體心故有兩府宙良反

腎也從肉方聲臣鍇按本草有腎肪鴈脂也玉書曰白如截肪府昌反

胸也從肉匈聲臣鍇按詩謂馬當胸為鉤膺也倚冰反

胃肉也從肉乙聲臣鍇按乙音軋依色反

肥也從肉巳聲臣鍇按晉文公北聲補配反

兩膀也從肉脅聲臣鍇按晉文公駢脅連若版也虛業反

膀或從骨

脅肉也從肉寧聲一曰脇閒肥也一曰臂也臣鍇按相如子虛賦曰脅割輪淬注云脅

臂也臣以為當是力聲即戍反

脅骨也從肉力聲即戍反

夾脊肉也從肉申聲臣鍇曰易云其限

臂以為臂字錄設反

裂其蚤蚤即當此脾字式人反

背肉也從肉每聲易曰咸其脢莫堆反

肩髆也從肉象形臣鍇曰象肩形指事也

俗肩從戶

按下也從肉各聲臣鍇激賢反

曰按禮或作骼格莫反

掖下也從肉去聲臣鍇按春秋左傳說聲姬列嬖之法有胠即取人兩腋之義又莊子有胠篋於腋下也羌脅反

手上從肉辟聲畢寘反

臂羊矢也從肉需聲讀若孺臣鍇按史記龜前臑骨帶之入山林不迷蓋骨形象羊矢因名之也冊到反

臂節也從肉寸寸手寸口臣鍇曰寸口手腕動脈處也會意知有反

肥瘠也從肉䀠聲自兮反

厚也從肉憂聲方菊反

腹下肥也從肉臾聲臣鍇按王充論衡桀紂腴是也羊朱反

肉佳聲

尻也從長四五里廣一里餘高十丈餘汾陰縣在堆之上后土祠在縣西汾北流與河合臣瓚以特堆象此為名也市佳反

孔也從肉決省聲讀若決水之決賜穴反

脾也從肉殳聲己葉反

脛也從肉㚔聲戶定反

脛端也從肉巠聲肉行聲

脛也從肉斿聲臣鍇曰按史記龜策傳曰壯士斬其脛是閑橫切

脛腨也從肉非聲臣鍇曰咸其腓符飛反

腨也從肉耑聲臣鍇曰腓腸也甚輭反

體四肢也從肉只聲臣鍇曰肢支也脚脛從腸也

文子曰天有四時五行九解三百三十六日人有四肢五臟九竅三百六十六節

足大指毛也從肉支聲苟孩反

骨肉相似也從肉小聲不似反

其先故曰不肖也恩妙反

子孫相承續也從肉從八象其長也女亦象重柔也臣鍇曰會意

古文胤也從肉由聲臣鍇曰尚書曰振異印反

教胄子介胄字從曰䣄長宵反

振也從肉盧聲臣鍇曰

從肉八聲臣鍇曰益州鄙言人盛謂其肥謂侑從此希气反

從肉廬也從肉亶聲如住反

聲詩曰膻裼暴虎臣鍇曰膻也從肉旨聲古諧切

膻也從肉求聲謂袒衣見肉也特袒反

齊人謂臘脯也從肉求聲讀若休止反

臘也從肉巂聲一曰切肉臠也

瘦也從肉㒸聲疾僻反

虔柔反

古文臠從广東東亦聲

臠少肉也從肉瞿聲臣鍇按史記曰形容甚臠臣鍇曰臠者見之可驚瞿也從臠

者脊骨貌也臠者小兒也脉者急兒不寬裕也臠者若草枯見根荄也羣吁反

臣鍇按爾雅曰臠者若草枯見根荄也羣吁反

臣鍇按儀禮曰脀醢無脊俎實也振丞反

脀肉參聲臣

臣鍇曰脀脊瘍也從肉參聲臣

臣鍇曰脀脊瘍也從肉參聲臣

臣鍇曰脀脊瘍也從

文一百四十　重二十

文三　重二

九聲讀若舊虔柔反

乾魚尾臑臑也從肉肅聲周禮有腒臑臣鍇曰言其尾乾宜接接猶歷歷也詩曰束矢其搜色酋反

有骨醢也從肉奚聲臣鍇曰肉無骨即醢年佞反

生肉醬也從肉延聲臣鍇曰會意幾忻反

按齊民要術有作生腕法羊肉一斤猪白四兩豆醬漬之縷切生薑雞子和之春用蘇葉也最連反

豕肉醬也從肉否聲蒲斗反

臛也從肉賁聲房忿反

臛也從肉雋聲讀若纂臣鍇按楚辭曰鵠酸臛鳧煎鴻鵠醉雋反

臛或從火異

臛也從肉而聲左傳宰夫胹熊蹯忍伊反

切熟肉也臣鍇按春秋中和也從肉員聲讀若選思忖反

大膏臭也從肉生聲一曰不熟也臣鍇按禮記曰飫胜而苴熟之息形反

豕肉羹也從肉堯聲臣鍇曰禮曰膮臑曉幺反

豕肉羹也從肉臣也從肉星見食豕肉中生小息肉星亦聲臣鍇按禮曰豕望視而交睫腥今人云腥肉堅也仙聽反

豕膏臭也從肉吳聲素叨反

角者膏從肉吉聲臣鍇按周禮大羹湆和膏者真夷反

戴角者脂無羶脂者膏者也從肉貞聲臣鍇曰理角也舍羶反

人謂解開諸羊頭爲膩也先臥反

肉閒胲膜也從肉弱聲臣鍇曰如蒲貳上肥也從肉貳聲尼利反

肉表革裏也從肉弱聲臣鍇曰如蒲荷之蒻深且白也如約反

肉羹也從肉雀聲臣鍇按顏師古匡繆正俗云王逸注楚辭有菜曰羹無菜曰雖引禮云羹之有菜用枚又鉶羹有蘋藻但羹之與雖烹煑異齊調和不同非謂有菜無菜也臣鍇以爲雖以肉爲主羹以菜爲主肉爲羹也

胜也從肉至聲一曰胜五臟總名也暄飢反

大臠也從肉戈聲側字反

薄切肉也從肉柔聲直輒反

細切肉也從肉會聲古最反

漬肉也從肉竜聲臣鍇曰五味漬之不曬也殷葉反

小臠易斷也從肉弋聲弋爲鈴鄉反

雜肉也從肉弋聲讀若俗言散肉四旦反

切肉也從肉專聲臣鍇按子虛賦將軍膊也從肉奚聲臣鍇曰今俗作蛆且渠反

羶聲臣鍇曰今俗作蛆且渠反

羶也從肉亶聲臣鍇曰古謂腊之屬爲膊因通謂蓄食味爲膊故南史孔靖飲宋高祖無膊取伏雞卵爲肴又王儉云庾郎食膊有二十七種是也今俗言人家無儲蓄爲無膊活侯釵反

兩聲里敝反

膊也從肉兩聲里敝反

揚雄詩曰毀其泣矣誅劣反

揚雄說鹽

食肉不耿也從肉犬讀若然市

食肉不耿也從肉犬讀若陷寒蘸反

臣鍇曰會意仁遷反

犬肉也從肉犬讀若然文古文然

起也從肉真聲齊真反

肉汁滓也從肉尤聲臣鍇曰盬字從此舩感反

或曰醫名象形闕臣鍇曰從肉此外許氏闕食也贏贏從此魯坐反

蠃乳肉中也從肉且聲臣鍇曰今俗作蛆且渠反

小蟲也從肉口聲一曰空也臣鍇曰涓從爛也從肉丙省此烏縣反

骨閒肉冒冒著也從肉丙聲浮甫反

一說骨無肉也臣鍇按莊子庖丁云冒聚之多肉也從肉日聲臣鍇曰疑當從閒也看等反

古文已或從日不得云聲皆誤也符非反

股也從肉夸聲苦故反

兵也象形凡刀之屬皆從刀臣鍇曰刀背與刃也得高反

刀也從刀缶聲臣鍇曰刀把付丑反

刀劍刃也從刀毋聲臣鍇曰今俗作鍔五各反

搖文鞘也從刀肖聲一曰析也臣鍇曰今人音笑從劫各反

刀之匣也文周禮梁氏爲削書刀削簡牘者偃月形也從刀鍾聲楔尤反

大鎌也一曰摩也從刀豈聲息雀反

臣鍇曰摩謂摩刀也苟孩反

剞劂曲刀也從刀奇聲居綺反

剞劂也從刀屈聲居屈反

鋸也從刀利聲從和省易曰利者義之和也臣鍇據曰義和即利也會意栁嗜反

利也從刀和然後利

古文利

銳利也從刀炎聲臣鍇按周禮剡木爲矢爾雅曰剡翣也百敏反

始也從刀衣裁衣之始也臣鍇曰禮之初地衣以赦形以刀裁衣會意

齊斷也從刀齊聲臣鍇曰測居反

等畫物也從刀貝貝古之物貨也臣鍇曰則節也取用有節所以裁製也會意德反

古文則

籀文則

齊斷也從刀齊聲臣鍇曰則

剛也從刀岡聲格康反

古文剛如此

斷也從刀會聲會聲頗遣反

斷也從刀斷聲思

利傷也從刀畐聲周禮曰副辜祭臣鍇按顏師古匡繆正俗云副貳之副本音福

利傷俱稅反

利傷也從刀畐聲周禮曰副辜祭臣鍇按守從衣後人借副字爲福字也披式反

籀文副臣鍇曰今周禮作此字也海經云副以吳刀則作

刈也從刀亥聲浦亂反

鏤也從刀亥聲慳黑反

判也從刀音聲蒲莫反

判也從刀辛聲蒲莫反

分也從刀爻聲臣鍇按商子曰有敵刻令者死莫越吞秋曰削刻之利刻特有所刊也誅

判也從刀半聲鋪喚反

分解也從刀半聲良舌反

刻也從刀干聲刻干反

判也從刀度聲騰莫反

破也從刀辟聲匹錫反

刻也從刀冊冊書也臣鍇曰古以簡牘故曰孔子刪詩書言有取舍也會意師闢反

裂也從刀象聲一曰象刻割也逼朔反

開也從刀害聲格曷反

剝也劃也從刀敕聲臣鍇按史卻奴整面不哀利之反

齊也從刀齊聲臣鍇按字書曰翦刀剪也寂帝反

剖也從刀咅聲臣鍇曰掊也從刀省聲掊布刷巾飾子反

錐刀也從刀畫聲臣鍇曰掊音庖古頰反

畫亦聲摩獲反

剕 挑取也從刀肙聲一曰堂也巡旋反

剮 刮去惡瘡肉從刀禹聲周禮曰剮殺之齊古鰥反

剸 砭刺也從刀叢聲一曰剸劫人也

刺 刺也從刀圭聲易曰刺羊穿圭反

剭 折傷也從刀巠聲周禮曰坐聲此左反

剝 絕也從刀彔聲周禮曰天用剝絕其命即沼反

剟 絕也從刀月聲元伐反

剽 擊也從刀弗聲臣鍇按春秋左傳曰剽林雍附勿反

傷 傷也從刀黍聲秋月反

斷 斷也從刀幾聲一曰剽也鈍也臣鍇曰剽鑿也士衡反

剸 剸也從刀元聲一曰齊也臣鍇曰即刓無五桓反

裁 裁也從刀從未未物成有滋味可裁斷一曰止也臣鍇曰論語既富矣教之故曰物成而裁斷也會意正曳反

制 古文制如此

刓 缺也從刀占聲詩曰白圭之刓臣鍇曰今詩作玷假借丁念反

刓 刓也從刀金聲周康王名真遙反

剛 剛之小者從刀罡末旦刀有所賊但持刀罵詈則麻罰臣鍇曰會意扶月反

斷 斷耳也從力耳臣鍇曰尚書無或劓刵人仁至反

劓 刖劓也從刀臬聲易曰天且劓魚致反

臬 臬或從鼻

刑 刎也從刀夸聲臣鍇曰以刀有所割如人謂自刺為自刑也國之刑罰之刑在井部賢星反

判 判也從刀夸聲臣鍇曰易曰刳木為舟困乎反

刑 刑也從刀巠聲丁反

減 減也從刀尊聲租本反

尊 楚人謂治魚也從刀魚讀若鍥經節反

券 券別之書以刀判契其旁故曰契臣鍇曰以木牘為要約之書以刀剖之屈曲犬牙相入故韓子曰宋人得遺契而數其齒是也區怨反

剌 君殺大夫曰剌剌直傷也從刀從束束亦聲七賜反

解 解骨也從刀易聲他歷切

文六十四　重七

刃 刃堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃臣鍇曰若合刃刃皆別鑄剛鐵也故從一爾客反

刅 傷也從刃從一臣鍇曰一刃所傷指事也楚霜反

創 刃或從倉臣鍇按史此正刀創字也

劒 所入劒聲居欠反

籀文劍從刀

文三　重二

刼 巧切也從刀丰聲凡切之屬皆從切起八反

剫 齗契刮也從切夫聲一曰契畫堅也臣鍇曰畫堅物難之意也格八反

刻 刻也從切從木溪細反

文三

丰 艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆從丰讀若介苟差反

耕 枝格也從丰各聲臣鍇按庚信賦曰枝格相交今作格溝百反

文二

耒 手耕曲木也從木推丰古者垂作耒耜以振民也凡耒之屬皆從耒臣鍇曰振猶起發之也魯肉反

耕 犂也從耒井聲一曰耒廣五寸為伐一伐為耦從耒古者井田根橫反

耦 耒禹聲臣鍇曰古二人共一坐故曰長沮桀溺耦而耕五斗反

耤 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤從耒昔聲臣鍇曰謂天子親耕耤田以供祭祀國語曰宣王不耤于千畝春秋左傳曰千畝之戰即周王所耕地名禮月令曰藏帝耤於神倉疾眚反

耤 耤可以劃麥河內用之從耒主聲涓兮反

耨 除苗閒穢也從耒員聲羽文反

耮 耮或從芸十而耮耮耤稅也從耒助聲周禮曰巨與耮利萌狀詛反

文七　重一

角 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆從角臣鍇曰言侶者其實非也古捉反

蘿 擇角兒從角雚聲梁鴈縣

樂 角也從角樂聲張掖有蘿亭又讀若學吁袁反

角 有觶得縣盧木反

角 角中骨也從角思聲臣鍇曰玉部云瓚曲角也從角弄聲臣鍇按爾雅注鬵釜也熙理自外可以知中是也先臺反

觀 觀員

觓 角觓也從角兒聲西河有觓氏反

觝 縣臣鍇曰觓猶邪倪也施米反

觸 一角仰也從角蜀聲易曰其牛觸豸臣鍇按爾雅牛角一俯一仰觸皆角傾也從角虎聲臣鍇按太玄曰角觸觺踊豸注云豎角也疑此注誤胡曳反

觺 角一俯一仰也從角兒聲臣鍇按詩傳曰觺觺其角臣鍇按周禮考工記曰當弓之畏焉枝反

觶 角奇聲牽宜反

觶 觶也從角畏聲臣鍇按周禮曰若弓之弛也其幽反

角 角長皃也從角引聲讀若租胸土岳反

角 角有所觸發也從角厥聲矍月反

角 角蜀聲

角 角可以飲者也從角蔑聲其狀觵觵故謂之觵臣鍇曰觥曲起之皃胥庚反

觥 從光

觥 觥酒單聲禮曰一人洗舉觥虛觥也真遊反

觥 從辰

觥 觥或從角易聲式陽反

觥 觥實曰觴虛曰觥從角易聲式陽反

觴 籀文觴或從爵省

觴 鄉飲之爵也一曰觴受三升者曰觚

觚 角瓜聲臣鍇按論語角匕也從角亘聲古乎反

觭 角匕也從角奇聲讀若讙欣袁反

觩 杖端角也從角敷聲

臣鍇曰杖端拄地處羊狄反

鐶 環之有舌者從角賏聲臣鍇曰言其環形象玦詩曰鐶韘今俗呼鐶舌鷹穴反

鐶 或從金商臣鍇曰莊子曰胠篋者唯鐶縢之不固鐶箱前瑣處

弧 調弓也從弓弧省聲乙卓反

弦 惟射收繫具也從弓弦聲臣鍇曰惟獵也繫生絲線以繫矢而射列仙傳有嫩父賣繳也方嫩反

弋 惟射收繫具從弓弋聲臣鍇曰又按弋實二斗也胡獨反

櫝 盛韇巵也一曰射具也從木賣聲讀若韇字由反

韇 若弢臣鍇曰又按韇實二斗也胡獨反

鬻 羌人所吹角屠聲以驚馬也從角鬻古文鬻臣鍇曰今之觱栗觱栗其聲然也卑聿反

文三十九　重六

說文解字通釋卷第八

繫傳九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十一部　文八百一十六　重百八

冬生艸也象形下巡者箬箸也凡竹之屬皆從竹臣鍇曰冬生者冬不死箬箸竹皮籜之屬也陟竹反

矢也從竹前聲臣鍇曰爾雅有會稽之竹箭即今箭幹也子賤反

一曰博棊也臣鍇曰尚書揚州貢篰鍇也從竹路聲夏書篰鍇楛瞿隕反

古文鍇從輅

箭屬小竹也從竹彼聲臣鍇按尚書箘簵篰簜既敷今人作箭爾雅曰箭息了反

大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨篠簜

竹也從竹微聲尾非反

籀文微省

竹貼也從竹旬聲臣鍇曰言未放也息允反

竹萌也從竹忘聲臣鍇曰周禮有簙蒲以爲竹萌謂竹牙未成筍者若今人取旦筍也田哈反

竹箭也從竹若聲音聲步矛反

楚謂竹皮曰箬從竹約也聲臣鍇曰楚辭曰土伯九約謂身有九節也即血反

竹約也從竹即聲

竹折竹篎也從竹余聲讀若絮田吾反

竹蔡也從竹鳥聲

竹膚也從竹民聲臣鍇曰篔竹青也迷牝反

竹裏也從竹本聲臣鍇曰竹白也補忖反

竹差也從竹參聲臣鍇曰翁然並出也烏公反

竹無復用此字師今反

竹引書也從竹彖聲臣鍇曰篆書著於竹竹簡也直選反

讀書也從竹溜聲春秋傳曰籀讀封文詞也顏氏匡謬正俗曰詩不可抽也注抽讀也司馬遷曰紬史記長宥反

一曰關西謂榜篇從竹扁聲臣鍇按詩書之義一篇一義聯也榜笞掠也辭連反

籀讀書也從竹稽聲臣鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也疾賜反

竹田也從竹皇聲按漢書篁竹之區戶荒反

竹剖竹未去節謂之篣將從竹將聲子兩反

篇也從竹集聲亦接反

竹以習書尚書云啓籥見書即今編字胤反

竹聲也從竹翌聲臣鍇曰謂編略反

竹聲也從竹敏聲臣鍇曰敏敏猶言劉然聲清也里由反

竹聲良限反

竹列也從竹亢聲臣鍇按爾雅說仲無笐注云未詳格康反

竹篇也從竹部聲臣鍇按字書蒿爰簡牘也盆高反

竹齊簡也從竹寺寺官曹之等平也臣鍇曰簡牘也官曹之書也會意都冒反

竹聲竹簡書也

竹法也從竹氾聲

古法有竹表識書也從竹戔聲臣鍇曰今作牋於書中有刑浮檻反

所表記之也故張華博物志鄭玄即毛萇之郡人謙敬不敢言注是也言但信也漢制以竹長六寸分而表識其不同者耳則千反

相合從竹付聲臣鍇按史記漢文帝三年始與郡國守相爲銅虎符竹使符注云銅虎符一至五國家當發兵遣使至都合符符合乃聽受之竹使符注云銅虎符一竹箭五枚長五寸旁鐫篆書第一至第五以代古之珪璋從簡易也凡無反

易卦用蓍也從竹蓍聲

舜舜古文巫字臣鍇按楚辭曰帝告巫陽有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與之巫主筮也會意時制反

竹聲臣鍇曰女子十五而笄嫁而笄也從竹奸聲其端刻難形古兮反

取戰比也從竹匹聲居而反

收絲也從竹蔑聲王若反

獲或從角聞

雞絲筦也從竹琴聲臣鍇曰竹片挺也故東方朔曰以筵撞鐘田丁反

竹聲也從竹完聲讀若春秋魯公子彄浦吳反

竹聲宋楚謂竹簟牆以居也臣鍇曰竹籠也覆之可熏衣史記陳涉世家曰夜篝籠以籠覆火也竈策傳亦然梗尤反

竹在瓦之下棼上從竹乍聲臣鍇曰爾雅注屋上簿謂之屋笮也淳白反

竹堂廉也從竹康聲臣鍇按尚書注所堂康曲隅也即謂兩階欲下隅也

簾帷據此書及釋名簾帷皆作嫌疑嫌或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也連

竹責聲側冊反

竹棧也從竹束聲臣鍇曰春秋左傳曰牀第之言是阻史反

竹席也從竹延聲周禮度堂以筵一丈抑然反

竹盧聲定嫌反

竹席也從竹爰聲臣鍇曰爾雅注所堂廉也淳白反

竹聲除也從竹蕭聲除諸反

竹器也可以取相去遠也從竹麗聲色離反

竹細從竹麗聲色離反

竹潘聲一曰蔽也臣鍇曰古亦謂車兩壁爲藩作轓義同分軒反

竹奧聲必目反

竹也從竹數聲臣鍇曰木耳圓生似盤類此楊惲云鼠不容穴銜窶數也蘇走反

竹蔽也所以蔽甑底也從竹畢聲必至反

竹飯筥也受五升從竹稍聲秦謂筥曰籍數雖反

竹陳留謂飯帚曰箒從竹捎聲一曰飯器容五升宋魏謂箸筯箸也從竹鼎聲臣鍇按韓詩外傳爲猶鵝中塗覆而潰出也己

竹飯及衣之器也從竹司聲臣鍇按尚書曰餅一笥息寺反

竹器也從竹徙聲疎比反

竹卑聲邊彌反

竹筒也從竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿得干反

竹各聲臣鍇曰答亦或盛箸籠卷也

竹栝答也從竹冬聲籠答絡也酒今人言籮即鐸反

竹栝答也從竹各聲或盛箸籠卷也

竹器也從竹賣聲專聲杜酸反

竹器也從竹奇聲今俗訛作筋也直助反

竹飯敧者從竹者聲臣鍇曰

竹籠也從竹婁聲專聲勒兜反

竹籃也從竹良聲勒莽反

古文籃

竹大簍也從竹盍聲臣鍇曰監三反

古文籃如此

竹聲也從竹斂聲臣鍇曰斂斂也所以收斂也今俗作盛連鹽反

竹器也從竹贊聲讀若茅

竹簍一曰叢也臣鍇曰叢束也俗祭神爲之祖管反

竹器也從竹贏聲臣鍇按漢書黃金滿籯以征反

竹器也從竹刪聲

竹器也從竹盍聲臣鍇曰黍穰方器也從竹從皿皂臣鍇曰皂皂皮逼反米粒也會意居水反

古文籃從匚飢

四旦反

古文籃從匚軌亦古文籃臣鍇曰飢軌九皆聲

黍穰圓器也從竹皿甫聲分武反

古文簠從匚夫臣鍇曰夫聲

竹豆也從竹臣聲臣鍇曰今俗言倉

竹簡也從竹屯聲臣鍇曰今俗作圖市緣反

竹高簋也從竹鹿聲

盧木反

篆 籀或從彔 易聲徒廣反

筩 大竹筩也從竹甬聲田風反

篙 竹輿也從竹便聲臣鍇曰史記張耳傳曰賈高以篙輿前婢篇反

笮 竹挾也從竹于聲骨安反

籠 單魚者也從竹鑨聲輟角反

籠 籠或從省

篧 籠或從窐

箇 竹枚也從竹固聲讀若箇臣鍇曰挺曰言一箇一枚也從竹交聲臣鍇按史記河渠書漢武帝歌曰搴長茭兮沈美玉侯交反

笑 笑也從竹作聲自莫反

笘 薇絮

簀也從竹沾聲讀若錢余苦反

箑 扇也從竹走聲臣鍇曰蓮名以此山燁反

簧 簧或從妾 鼎器也

龍聲梁充反

笠 可以收繩也從竹象形中象人手所推握也渾素反

互 笠或省臣鍇曰此直象形周禮有梐枑蓋以木作之交互以爲遮禦也

簠 宗廟盛肉竹器也從竹奠聲周禮供盛簠簋

簠 歙牛筐也從竹康聲方以待事梨挑反

簠 竹筐圜也虞已呂反

簠 歙馬器也從竹奠聲臣鍇曰藥有馬兜苓此也單頭反

簠 積竹矛戟矜也從竹盧聲春秋國語朱儒扶盧論孤反

笳 竹笳也從竹加聲臣鍇按漢書曰箱也從竹爾聲臣鍇語燒書勒曆反

簡 簡也從竹間聲臣鍇曰今俗作聶女攝反

笠 笠也從竹立聲里泣反

笠 笠無柄也從竹立聲臣鍇按詩皆波奉

笠 大車牝服也從竹相撫鑾丹增反

笠 車笠也從竹匿聲臣鍇按尚書曰惟撥士女篚箱修翔反

篚 車笠也從竹令聲一曰笭篚臣鍇曰車闌下竹織孔玲玲也連丁反

笭 搖馬

竹劍聲臣鍇曰竹有蔑以搖馬垢汗敕淹反

笫 羊車騶笠也笫箴其端長束聲測麥反

笫 所以盛弩矢人所負也從竹巫聲職渠反

笫 羊車騶笠也從竹所聲臣鍇曰史記平原君負籠矢勸飲反

笫 弩矢箭也從竹服聲周禮仲秋鬻矢箭臣鍇曰詩國語借服字嚳孤箕服之六反

笫 捧雙也從竹朱聲臣鍇按字書筆箋帇也較須反

笫 笠也從竹上聲耕川人名小兒所書寫爲笫所炎反

笫 聲謫瓜反

笫 笠也從竹臼聲當割反

笫 聲丑之反

笫 騶也從竹台聲

笫 從竹鐵聲一曰銳也賈也臣鍇曰鐵出其處爲騶也七占反

笫 榜也從竹殷聲徒結反

笫 綴衣箴也從竹咸聲止陵反

笫 虞姓樂曰簡韶色捉反

笫 管三十六簧也從竹乏聲奮濕反

笙 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙臣鍇按爾雅注大笙十九簧小者十三簧色行反

笙 笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣鍇按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊傳僊人王喬簡中取竹簧與人對鼓之也戶光反

笙 簧屬也從竹是聲是支反

簫 參差管樂象鳳翼翼翼從竹肅聲臣鍇按爾雅注大者長尺四寸編二十三管小者十六管楚辭曰吹參差兮薜荔也先幺反

筒 通簫也從竹同聲臣鍇曰通洞無底也竹同聲臣鍇按五帝紀傳之說不同漢書成帝能吹洞簫頭貢反

笛 謂之籥小者謂之笛其中賴

聲臣鍇按荀子汝不聞天籟乎言風吹萬竅有聲象簫管也郎蔡反

笛 約聲也卓反

管 六孔管謂之篪十二月之音物開地牙故謂之管從竹官聲臣鍇按爾雅大管謂之篪十二月二陽生出地散故曰殷爲地正也古恒反

篪 烏籠也從竹氏聲楚辭曰鳳皇在笯乃布反

篪 古者玉琯以玉爲之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得生玉琯夫以玉作音故神人以和

篪 陵文學蓋後漢時人也古榴反

篪 竹聲謂之篪從竹孔聲

笛 七孔笛也從竹由聲羌笛三孔臣鍇按馬融笛賦曰運武帝時丘仲曰近代長笛從羌起又曰易笛蓋言律故七孔加以一然四孔亦後人所加也又后德作遂相承是古笛字田弱反

篪 以竹出子故之樂也從竹作聲臣鍇按史記高漸離擊筑陟況反

篪 鼓竹絲樂也從竹爭聲臣鍇曰古以竹爲之秦樂也御弘反

篪 吹鞭也從竹孤聲臣鍇曰蓋鞭玉作笛孔馬上吹之呱呱然古乎反

篪 秋聲七百反

篪 壺矢也從竹壽聲臣鍇曰投壺之矢也其制似箭臣鍇曰今博簡馬箸其采有籌也四

篪 局戲也六箸十二基也從竹博聲古者烏胄作簙載反

篪 臣鍇按韓子秦昭王使人以鉤梯上華山以松柏之心爲簙箭刻曰昭王遊天神博於此箭即心箸也本泊反

篪 藩落也從竹畢聲春秋專曰篳門圭竇蓽車反

篪 蔽不見也從竹會聲臣鍇曰爰聲晏冉反

篪 道射所蔽者也從竹麤聲臣鍇曰射者之翳所以自鄣也語倦反

篪 禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之自籞臣鍇按漢書注池籞謂於水鳥作小屋落部魚鳥臣以爲禁苑之遮衛故

篪 張衡禁鄣不者篪又魚聲

篪 長丈餘有數節弄言當弄乃不誤也臣鍇曰會意

篪 數也從竹具讀若算臣鍇按蘇判反

篪 春秋左專不可算也蘇慕反

篪 出字本闕臣鍇寄案孫愐唐韻引說文云喜也從竹從夭而不注音義今依皆從大又按李陽冰刊定說文從竹從夭義云竹笑貌甚謬天區如人之笑未知其審私妙切

文百四十五　重十五

文二　重五

下基也爲指之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕臣鍇曰萬下皆以進之也居而反

古之遒人以木鐸記詩言從是從丌也丌也丌薦謂宜而以求詩言行而求之故從是是行也丌也丌薦謂宜而進之是上也會意故曰亦聲居意反

典 五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也臣鍇按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云作者然易通論古者聖人之制作未必盡

舉五帝據孔子家語黃帝顓頊堯舜禹爲五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞爲五帝史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳堯舜也典言常道也言百世常行之道也尚書所謂馬遷所謂金匱石室之書顛腆反

奠 古文典從竹

𡢁 弭也從丌頤此易鼎卦聲臣鍇曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五春秋左傳曰執曹伯畀宋人囚𦣞之左字音信必至反

𡢁 具也從丌巳聲臣鍇曰具謂俱具而進之也巳音蘇困反

𡢁 古文巽

𡢁 置祭也從丌下其丌也禮有奠祭者臣鍇曰祭進也奠置也置物而進之故尚書曰敢執瓚奠尚書奠高山大川奠置定也庭硯反

𡢁 篆文巽

𡢁 籀文巽

文七　重三

𠂇 手左相佐也從ナ工凡左之屬皆從左臣鍇曰工所作爲也會意則箇反

𠂇 貳也差不相值也從左巫臣鍇曰左於事是不當值也差錯之義貳猶輔也初加反

𠂇 籀文巫從二

文二

工 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工臣鍇曰爲巧必遵規榘法度然後爲工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意明巫字暗與工同意字不從工也君聰反

𠃊 古文工從彡臣鍇曰彡音髟

𠃊 法也從工弋聲臣鍇曰尚書百官承式規榘也申力反

巧 巧技也從工丂聲胥鮑反

巨 規巨也從工象手持之形臣鍇曰今獨音炬指事求許反

巨 古文巨

𣏟 巨或從木矢矢者其中正也

文四　重三

𠃊 極巧視之也從四工凡𠃊之屬皆從𠃊臣鍇曰周禮考工云展角之道展察視也四工同視也陟衍反

𠃊 窒也從𠃊從㕣穴中𠃊猶齊也臣鍇曰塞從此叟或反

文二

巫 祝也女能事無形以舞降神也象人兩袂舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫臣鍇曰與工同有規榘也國語曰民之精爽不攜貳者則明神降之在男曰覡在女曰巫巫猶無也楚辭抨巫咸使占夢文區反

𠃊 古文巫臣鍇曰口以歌收以舞也

覡 能齋肅事神明在男曰覡在女曰巫從巫見臣鍇曰能見神也會意羊狄反

文二　重一

甘 美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘臣鍇曰班固曰味道之腴物之甘美也指事溝堪反

𠯑 美也從甘從舌舌知甘者臣鍇曰會意亭嫌反

麻 和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若函臣鍇曰麻音歷稀疎勻調也會意晉書有郭曆庚堪反

𠯑 飽也從甘肰臣鍇曰肰音然犬肉也會意於潛反

𠯑 厭或從㕣

甚 尤安樂也從甘甘匹耦也臣鍇曰甚禮曰子甚宜其妻會意於潛反

甚 古文甚

文五　重二

曰 詞也從口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆從曰臣鍇曰今試言曰則口開而气出也凡稱詞者虛也語气之助也子厥反

𠯑 告也從冊曰臣鍇曰曰告之也會意側麥反

𠯑 何也從曰勾聲臣鍇曰詩曷不肅雝曷詞助也衡葛反

曾 出气詞也從曰象气出形春秋傳曰鄭太子曾臣鍇曰指事今左傳作忽呼反

曾 籀文曾一曰佩也象形

𠯑 曾也從曰𠯑聲詩曰替不畏明臣鍇曰替不畏明猶曾不畏明又論語曰曾謂泰山亦同爲語助也此貪反

𠯑 語多沓沓也從水從曰臣鍇曰東有沓縣道合反

𠯑 獄之兩曹也在廷東從辣治事者從曰臣鍇曰辣音曹曰言詞理獄也會意殘高反

文七　重一

乃 曳詞之難也象气之出難凡乃之屬皆從乃年亥反

乃 古文乃臣鍇曰義見春秋公羊傳

乃 籀文乃

鹵 驚聲也從乃卤省聲籀文鹵不省或曰隨往也讀若仍臣鍇按秦刻石文書乃字類此而然反

鹵 古文

卤 气行皃從乃卤聲讀若攸臣鍇曰卤音條尚書曰秬鬯一卤爾雅曰卤中尊也延秋反

文三　重三

丂 气欲舒出勹上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字凡丂之屬皆從丂臣鍇曰丂猶稽丂之意也刻保反

𠯑 亟也臣鍇曰俠任俠也俠者便捷任气自由之爲也會意篇丁反

𠯑 願詞也從丂盍聲臣鍇曰今人言寧可如此是反丂也讀若呵歇他反

文四

可 肯也從口丂丂亦聲也凡可之屬皆從可臣鍇曰可是肯也丂气躓閡可則不復疑閡故反丂反丂不閡也會意肯我反

奇 異也一曰不偶從大從可臣鍇曰大可是異也巨離反

𠯑 可也從可加聲詩曰奇矣富人閒果反

哥 聲也從二可古文以爲詞字臣鍇曰可亦气通也故二可爲聲哥猶歌也或借此爲歌字更和反

文四

兮 語所稽也從丂八象气越丂也凡兮之屬皆從兮臣鍇曰舜歌曰南風之薰兮是也爲有所稽考未便言之也言兮

則語當駐駐則气越亏也賢迷反

㠯 驚辭也從兮旬聲臣鍇曰兮亦气也息允反

𠬝 從心奪或義聲許移反

氣 也從兮義乎者語之餘也從兮象聲上越揚之形也臣鍇曰凡言乎皆上句之餘聲也故曰從我者子乎去我者鄙乎已乎皆聲之餘也盡也指事魂徒反

文四

号 痛聲也從口在丂上凡号之屬皆從号臣鍇曰丂者痛聲不舒揚也指事候到反

號 呼也從号虎聲臣鍇按詩曰雖之永號行高反

文二

亏 於也象气之舒亏從丂從一一者其气平之也凡亏之屬皆從亏臣鍇曰試言于則口气直平出也貫須反

𠯑 气損也從亏虍聲臣鍇曰气闕則其出舒遲故從于起爲反

虧 從兮亏之辭者從案從亏周書曰粵三日丁亥臣鍇曰凡言粵皆在事端句首未便言之駐其言以審思之也粵三日是也心中暗數其日數然后言之案審字也其聲气舒久故從亏會意于嚴反

𠯑 驚語也從口從亏亏亦聲臣鍇曰口部已有疑誤重也兄于反

亏 語平舒也從亏從八八分也爰禮說臣鍇曰指事爰禮即序所謂沛人爰禮也古爰袁通備明反

亦 古文平字

文五　重二

㫃 美也從甘匕聲凡旨之屬皆從旨臣鍇曰禮曰調以滑旨旨甘也職美反

㫃 古文旨從口味之也從旨尚聲臣鍇曰口試其味也射強反

喜 樂也從壴從口凡喜之屬皆從喜臣鍇按春秋左傳曰公喜而後可知也形必言色虛己反

𡗜 古文喜從欠與歡同

悅 悅也從心喜喜亦聲臣鍇曰喜在心喜見爲此事是悅爲此事也會意忻記反

𡗜 大也從喜否聲春秋傳吳有太宰嚭披鄙反

文三　重一

豈 陳樂立而上見也從山豆凡豈之屬皆從豈臣鍇曰豈樹鼓之象山其上羽葆也象形陟具反

𡗜 立也從豈從寸持之也讀若駐臣鍇曰此樹鼓字樹木字從木時遇反

𡗜 夜戒守鼓也從壴蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨日五通爲發號讀若戚臣鍇曰周禮曰凡軍旅夜鼓鼜一歇爲一通千益反

𡗜 鼓聲也從豈彡聲白亨反

𡗜 笑也從豈加聲開牙反

文五

𡗜 鄣也春秋之音萬物鄣皮甲而出故謂之鼓從壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆從鼓臣鍇曰鄣者覆冒之意又鼓木也故爲春周禮鼓人掌教六鼓以雷鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事昆覩反

𡗜 籀文鼓從古聲詩臣鍇曰鼓聲

𡗜 大鼓也從鼓谷聲詩曰鼖鼓不勝家豪反

𡗜 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事從鼓丹聲扶云反

𡗜 鼖或從臣次立曰當從說文云鼓賁聲

𡗜 革賁聲

𡗜 騎鼓也從鼓卑聲頻奚反

𡗜 鼓聲也從鼓隆聲杜冬反

𡗜 鼓聲也從鼓鼓聲詩曰擊鼓其鼛

𡗜 鼓聲也從鼓合聲臣鍇按相如賦曰鏗鏘鼞鞳洞心駭耳遺合反

𡗜 古文鼛從革

𡗜 鼓無聲也從鼓臯聲從鼓

𡗜 鼓聲他合反

𡗜 缶聲湯輒反

文十　重三

豆 還師振旅旅樂也一曰欲也登也從豆微省聲凡豈之屬皆從豈臣鍇曰周禮師大捷獻愷作愷今借此爲詞也丘里反

𡗜 康也從心豈豈亦聲刻海反

𡗜 乞也乞事之樂也從豈幾聲臣鍇按爾雅譏汔也故爲乞巨希反

文三

豆 古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆臣鍇曰周禮旅人爲簋實一觳崇尺厚半寸豆實三而成觳又曰豆中去聲縣音玄注縣繩以正豆之柄觳三斗也人日食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也苗奏反

𡗜 古文豆臣鍇曰象形

𡗜 木豆謂之梪今婚禮合巹用匏謂之巹

𡗜 蠡也從豆蒸省聲臣鍇曰已隱反

𡗜 豆屬也從豆𡗜聲俱卷反

𡗜 豆餡也從豆知聲臣鍇曰餡錫也今豆名宛桓反

𡗜 禮器也從炊持肉在豆上讀若鐳同臣鍇曰會意也丹增反

文六　重一

豐 行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豐讀與禮同臣鍇曰禮體禮音禮字從此蓮弟反

𡗜 爵之次第也從豐弟虞書曰平辭東作臣鍇曰今尚書作秩遲匹反

文一

豐 豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆從豐臣鍇曰并象豆中所盛也禮豐豐音豐從此孚弓反

𡗜 古文豐

𡗜 好而長也從豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豐臣鍇曰容色豐滿也羊染反

文二　重一

古祠器也從豆虍聲凡盧之屬皆從盧臣鍇曰戲亦從此許移反

土鑿也從盧号聲讀若鎬臣鍇曰鑿金屬土瓦也侯袍反　亦聲闕直輿反

文三

虎文也象形凡虎之屬皆從虎讀若春秋傳曰虎有餘臣鍇曰象文章屈曲也虎烏反

驌虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉從虎吳聲詩曰于嗟乎騶虞臣鍇按六韜博物志林氏國之珍獸也元無反

虎皃也從虎必聲臣鍇曰古者或用爲伏羲之伏字又洛水之神曰虙妃一云虙羲氏之女也今人音爲伐六反

虙妃誤矣

虎行皃也從虎文聲讀若矜臣鍇曰虎之行兢兢然有威故謂敬爲虔其延反

虎不柔不信也從虎且聲讀若獸臣鍇曰鄙從此音殘他反

哼呼也從虎亏聲臣鍇曰哼虖從此虎烏反

殘也從虎足反爪人也臣鍇曰言虎反足以爪人也漢書甯成爲政虐人謂之乳虎也魚芍反

虎古文虐如此

虎鐘鼓之柎也飾爲猛獸從虎異象形彤聲不攀反

其下足臣鍇曰柎足周禮梓人爲簨虡天下之大獸五贏者羽者鱗者以爲簨虡注

虡或從金

虡臣鍇按

賈誼過秦篇曰銷鐘鐻以爲金人十二又山海經曰以鐵賈耳則耳環屬也

篆文虡

文九　重三

山獸之君從虎虎足象人足象形凡虎之屬皆從虎忽五反

古文虎

亦古文虎

虎聲也從虎獸省聲讀若隔溝厄反

白虎也從虎昔讀若鄔臣鍇按今人多音酬唯隋曹憲作爾雅音云音見又云梁有顧虯費虯不知其名音爲酬民的反

虎去聲詞

虎屬也從虎去聲讀若鄔臣鍇曰漢書甯成爲政虐人謂之乳虎也魚芍反

暫嗟黑虎也從虎僉聲臣鍇按爾雅注漢宣帝南郡獲白虎反

獸其皮骨爪牙晉永嘉四年建平秣歸縣檻得黑虎如小虎而黑毛深

虎竊毛謂之貓從虎麥聲竊淺也臣鍇按爾雅注引詩有貓有虎也昨閑反

爲斑尸竹反

虎文也從虎彡象其文也彼虬反

虎皃也從虎乂聲偶蝎反

虎皃也從虎气聲疑迄反

虎鳴也一曰師子從虎九聲臣鍇曰詩曰闞如虓虎享茅反

虎聲也從虎斤聲語殷反

易履虎尾虩虩恐懼一曰蟹虎也從虎炅聲臣鍇曰易曰震來虩虩軒逆反

虎所攫畫明文也從虎孚聲古獲反

委虎虎之有角者也從虎厂聲臣鍇曰春秋時晉有虒祁之宮虒虒虒從此辛滋反

黑虎也從虎賸聲徒朋反

文十五　重二

虎怒也從二虤凡虤之屬皆從虤眼閑反

兩虎爭聲也從虤從曰讀若愁

分別也從虤對爭貝臣鍇曰曰音越會意言陳反

讀若回臣鍇按左思魏都賦曰蒹葭蘙會意顯顯反

文三

皿

飲食之用器也象形與豆同形凡皿之屬皆從皿讀若猛美丙反

小盂也從皿丂聲臣鍇按史記田蚡學孔甲盤盂諸書謂盤盂之刻銘也員頌反

皿如聲烏管反

黍稷在器中也從皿成臣鍇曰春秋左傳奉盛以告曰潔齊豐盛示征反

黍稷在器以祀者從皿齊聲子思反

小甌也從皿有聲讀若灰或曰若賄延救反

盆或從右

飯器也從皿盧聲論瓿反

籀文盧

器也從缶皿古聲臣鍇曰漢長安城有覆盎門晏亢反

央聲臣鍇曰盎

盎或從瓦

盆也從皿分聲步門反

器也從皿宁聲臣鍇曰盩從此真與反

盤盤負戴器也從皿頒聲臣鍇按顏師古漢書注謂盤狀如盤如今賣食物者所戴楊惲傳作賨藪率武反

器也從皿㴱聲臣鍇曰盩從此彌畢反

酸也作醯以鹽反

器也從皿必聲臣鍇曰詩曰酒從鷰酒竝省從皿皿禾聲臣鍇曰詩曰器也臣鍇曰會意顯緊反

調味也從皿亦有盉羹今詩作和借也戶歌反

饒也從水皿皿益之意也臣鍇曰會意伊昔反

滿器也從皿及臣鍇等曰及古乎切益多之義也古者以買物多得爲及以成文

器中空也從皿妻聲臣鍇曰妻音盡寂泯反

器虛也從皿中聲老子曰道盅而用之臣鍇曰盅而用之也今作沖假借直東反

覆蓋也從皿冘聲恩甘反

仁也從皿㕣食因也官傳說臣鍇曰盅而用之臣鍇曰會意古翰反

鍇曰韞從此會意塢門反

匜沃盥臣鍇曰會意塢門反

滌器也從皿湯聲臣鍇曰易云八卦相盪徒廣反

文二十五　重三

山盧飯器呂柳作之象形凡山之屬皆從山遣如反

山或從竹去聲

文一　重一

人相違也從大山聲凡去之屬皆從去臣鍇曰山即飯器也大象人也論語曰違之之一邦違之去也氣怒反

去也從去㝵聲臣鍇曰張衡賦曰回至竭來竭來去來也丘繼反

去也從去夌聲讀若棘陵力膺反

文三

祭所薦牲血也從皿一象血形也凡血之屬皆從血臣鍇曰祭薦毛血也鄙迭反

血也從血亡聲春秋傳曰士刲羊亦無益也臣鍇曰心上血也忽光反

凝血也從血不聲臣鍇曰蚌猶

胚也普杯反　盡 气液也從血聿聿亦聲臣鍇曰今作津借也將親反　𥁕 定息也從血㐭省聲讀若亭臣鍇曰春秋左傳曰不敢宁居今作寧借也寧從此田丁反　𥁕 鼻出血也從血丑聲而叔反　𥁕 腫血也從血農省聲奴聰反　𥁕 俗盥從肉農聲　𥁕 血醢從血肖聲禮記有盬醢臣牛乾脯梁麴鹽酒也臣鍇曰周禮加豆之實醓醢他感反　𥁕 醢也從血葢聲齋居反　𥁕 蘊或從缶　𥁕 血臣血有所刲涂祭也從血幾聲臣鍇按周禮肆師掌祈或爲幾成廟則釁之雍人舉羊升屋自中屋南面刲羊血流於前乃降是幾爲羊血也夾室則用雞爲衅士師職則云刲珥明當刲也作所假　𥁕 憂也從皿卩聲一曰鮮少也臣鍇借本作幾也臣希反　按春秋傳曰君命寡君同衅社稷衅者言憂之切　𥁕 傷痛也從血聿聲周書曰民罔不𥁕傷心讀若憘希式反　𥁕 羊凝血也至也相宝反　𥁕 從血名聲臣鍇按陶氏本草注云宋時大官作鮐削藕皮落其中血不凝知藕之散血然則鮐血羹也慳閻反　𥁕 或從血名聲臣鍇按陶氏本草注云宋時大官作鮐削藕皮落其中血不凝知藕之散血然則鮐血羹也慳閻反　𥁕 覆也從血大聲侯職反　𥁕 污血也從血蔑聲彌悅反

文十五　重三

說文解字通釋卷第九

說文解字通釋卷第十

繫傳十

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三十二部　文二百二十三　重六十七

丨 有所絕止丨而識之也凡丨之屬皆從丨臣鍇曰丨猶點柱之柱若漢武讀書止輒乙其處也輒乳反

㞢 鐙中火主也從㞢象形從丨亦聲臣鍇曰即脂燭也按爾雅鐙瓦豆也郭璞曰即膏鐙古初以人執燭後易之以鐙物爲主今人作炷蘭膏明燭華鐙拙庚反

高 相與語唾而不受也從否從丨否亦聲臣鍇曰唾而不受止其言也丨柱止也故從丨梏部倍陪菩箸從此他豆反

䜌 音或從豆欠

文三　重一

月 巴越之赤石也象采丹井・丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有曾丹青子山海經有白丹黑丹丹以赤爲主黑白皆丹之類非正丹也得干反

㠯 古文丹

彤 亦古文丹

䐑 善丹也從丹隻聲周書曰惟其敭丹䐑讀若雀同臣鍇按山海經衡山出丹䐑鳥郭反

彤 丹飾也從丹彡彡其畫彡亦聲臣鍇曰尚書有彤几杜紅反

文三　重二

青 東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青者盟誓言若丹青之分明也猶詩云有如皎日倉經反

𡿧 古文青

䜌 審也從青孚聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂逞反

文二　重一

井 八家一井象構韪形韪象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓非曰周禮謂之井樹古者以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出淮南子曰益作井而龍登天言知鑿之不已也即頃反

𡿨 深泲也從井瑩省臣鍇曰幽猶迥深意也烏迥反

阱 曰自其岸會意也從阱省亦聲臣鍇曰阱或從穴

𡸁 阱或從水

𡸁 罰辠也從刀井易曰井法也井亦聲臣鍇曰通論備矣賢星反

𡸁 造法刱業也從井刅聲讀若創臣鍇曰刅音瘡井法也又向反

文五　重二

皂 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之也或說皂一粒也凡皂之屬皆從皂讀若香臣鍇曰扱載也白象穀顏之推家訓云有蜀堅調豆粒爲豆皂則此也食鹽亦從此皮及反

𣪘 即飡也從皂下聲臣鍇曰即猶就也就食也煎弋反

𣪘 小食也從皂无聲論語曰不使勝食既臣鍇曰春秋傳曰日有食之既盡食之也居意反

𣪘 飯胷柔不調相著從皂冂聲讀若適失易反

文四

𣪘 呂秬釀鬱艸芬芳攸服呂降神也從凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆從鬯臣鍇曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱

鬱 芳草也十葉爲貫百廿貫築以煑之爲鬱從臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之呂降神鬱今鬱林郡臣鍇曰築舂也周禮宗伯屬鬱人掌和鬱以實彝注鬱爲艸若蘭也彡彡之飾也古或飾以羽故逸詩曰羽鶴隨波

𣪘 禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所呂飲器象爵者取其鳥節節足足也臣鍇曰朮象爵頭卅其盛酒處厂

𣪘 古文爵如此象形臣鍇曰爵正居形冊其後尾冂其翅也其尾柄也即約反

𣪘 黑黍也一秠一米呂釀從鬯矩聲臣鍇曰春秋左傳黑牡秬黍以享司寒今但作秬求許反

秬 鬯或從禾

𣪘 列也從鬯吏聲讀若迅臣鍇曰鬯猶讓也羅列意色廁反

文五　重二

食 一米也從皀人或說人皀也凡食之屬皆從食讀若粒臣鍇曰人音集食食也下食字音飯仲隻反

𩚬 瀋飯也從食寒聲臣鍇曰寒音忽詩曰沔酌彼行潦挹彼注茲可以饋饋水瀋之也翻云反臣次立按說文徐鉉云舉非聲弄字之誤

𩚬 饋或從賁

𩚬 饋或從奔

𩚬 飯氣蒸也從食暨聲臣鍇曰秦音忽詩曰沔酌彼行潦挹彼注茲可以饋饋水瀋之也翻云反臣次立按說文徐鉉云

𩚬 大熟也從食貢聲臣鍇曰恐心所曰失飪不食而沈反

飪 古文飪

𩚬 亦古文飪字惟於侵韻作齋卑下也而沈反說文如甚切又按李丹切韻不收此亦古文飪字惟於侵韻作人面切並注云說文下齋也疑此重出

𩚬 食熟也從食雝聲臣鍇曰詩曰蔌牙蘖也寅之反

𩚬 籀文

𩚬 米蘖前也從食台聲臣鍇曰蘖牙蘖也寅之反

𩚬 餡從食易聲臣鍇曰楚辭粔籹蜜餌有餳餳些思但反

𩚬 餡和饎者也從食散聲臣鍇曰楚辭粔籹蜜餌有餳餳些思但反

𩚬 熬稻糏程也從食散聲臣鍇曰省

𩚬 麥餅也從食併聲臣鍇曰麥曰餅比鄭反

𩚬 文聲疾吝反

𩚬 餈或從齊

𩚬 餈或從米臣鍇曰或借爲齊盛之齊也

𩚬 糜也從食賣聲周謂之鍾宋謂之餬臣鍇曰春秋左傳饘於是也遮延反

𩚬 乾食也從食侯聲周書峙乃糗糧臣鍇曰乾糗以愆今人謂飯乾爲糗何溝反

𩚬 糗也從食非聲陳楚之閒相謁而食麥飯曰餈斧尾反

𩚬 酒食也從食喜聲詩曰餈或從臣鍇曰可以饋饎昌意反

𩚬 饋也周禮有鍘人守作此字

𩚬 具食也從食算聲臣鍇曰大糧是承作此字按漢書饌堂或如此助

𩚬 饋或從米臣鍇曰商頌箭反

𩚬 饋或從巽

𩚬 供養也從食羊聲以傢反

𩚬 古文養

𩚬 食也從食反聲服萬反

雜飯也從食丑聲女有反　糧也從食慈餉反　臣鍇曰今人云饋飯也箭鬲反　書食也從食象聲式文反　餘或從昜　鋪也從夕食素昆反　時食也從食甫聲　籀文鋪從皿浦聲臣鍇曰皿所以食也　吞也從食叙聲倩丹反　或從食兼讀若風濂濂一曰康潔也臣鍇曰謙猶嗛也又少也連鹽反　盆鋼田也從食水聲　幾也臣鍇曰謙猶嗛也又少也連鹽反　盆鋼田也從食彼南歲周人謂鋼曰鑑從食襄聲庶楗反　鑑也從食向尤帖反　鋼也從食貴聲求位反　鄉人飲酒也從鄉從食鄉亦聲臣鍇曰會意沂罔反　盛器媒皃也從食蒙聲詩曰有饛簋飧毋東反　楚人相謁食麥曰餬從食乍聲臣鍇曰人相謁相見後設麥飯以爲常禮如今人之相見飲茶也自莫反　相謁食麥也從食秦聲秦人謂相謁而食麥曰饋饘也從食豈聲烏閑反　食占聲季韇反　寄食也從食胡聲臣鍇曰春秋左傳曰餬其口於四方魂孤反　食之香也從食必聲詩曰有餼寸反　燕食也從食芙聲詩曰飲酒之餼其香臣鍇曰餼猶苾苾頻必反　亦古文鮑從食采聲從卯聲　肉也從食冒聲烏縣反　古文鮑從采聲臣鍇曰采音保　食臭也從食臭聲尺救反　食也從食余聲臣鍇曰老補巧反　饒也從食堯聲耳焦反　餘也從食余聲臣鍇曰老子曰餘食贅行以虛反　送也從食送聲詩曰顯父餞之臣鍇謂之嗟海艾反　送去也從食戔聲詩曰以酒食送也餞羨也引也寂羨反　野饋曰餫從食軍聲臣鍇曰春秋左傳宣伯餫諸穀于閒反　客舍也從食官聲周禮五十里有市市有館館有積以待朝聘之客古翰反　貪也從食參聲春秋傳是謂饕餮聽切反　歲傷熱也從食壹聲乙器反　飯餲也從食昜聲論語曰食饐而餲尼介反　食穀不熟爲饑從食幾聲居希反　蔬不熟爲饉從食堇聲其吝反　飢也從食委聲一曰魚敗曰餧也那果反　飢也從食尼聲讀若羸聲其吝反　吳人謂祭曰餽從食鬼鬼亦聲矩遂反　小酸也從食兌聲輪祑反　馬食穀多气流四下也從食麥聲輦反　食馬穀也從食末聲臣鍇按詩曰芻之餘之借秣字門撥反

文六十二　重十八

三合也從入一象三合之形凡人之屬皆從人讀若集牆揖反

合口也從人從口臣鍇曰皆也從人從口會意後閤反　皆也從人從口臣鍇曰僉曰伯夷臣鍇曰僉曰衆共言之也人集也從人從皿臣鍇曰思思理也相從也會意七占反　思也從人從皿臣鍇曰思思理也皿而書也人集皿書也會意呂辰反　籀文會從曾臣鍇曰是時也從今厂厂古文及臣鍇曰今厂皆今也會意居斟反　市居曰舍從人

少象屋也□象築也臣鍇曰人衆集也少立柱柵梲之形□音圍會意詩夜反

文六　重一

合也從人從曾省曾益也凡會之屬皆從會戶兌反

古文會如此　益也從會車聲臣鍇曰會益之也春秋左傳諸侯會于澶淵謀歸宋財頻移反　日月合宿爲辰從會辰辰亦聲臣鍇曰春秋左傳曰日月所會謂之辰今借辰字會意石倫反

文三　重一

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省□象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色倉黃也□音韋切陽反

奇字倉　鳥獸來食聲也從倉彑聲虞書曰鳥獸蹌蹌臣鍇曰當言狀省今尚書作蹌蹌清常反

文二　重一

內也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從上俱下入而散也陰陽气入地則流散而集反

入也從冂自外而入也臣鍇曰冂音坰會意能未反　入山之深也從山從入闕臣鍇曰會意助吟反

市穀也從入權臣鍇曰春秋左傳請糴於宋衛陳鄭田溺反　完也從入工臣鍇曰工所爲也會意英延反

篆文全從玉純玉曰全臣鍇按周禮玉人之事圭天子用全注純用玉也會意　古文全從丛

二入也兩從此闕畢養反

文六　重二

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記龜池之會藺相如進盆缶曰竊聞秦人善擊缶付丑反

未燒瓦器也從缶殷聲讀若葭莩同苦遭反　瓦器也從缶包省聲臣鍇曰古者昆吾作匋昆吾夏桀諸侯後漢書南山有光武舊陶燒瓦處也陶匋字從此史篇讀若缶同史篇史籀所作蒼頡篇也特豪反　缶也從缶眼聲恩行反　小口罌也從缶丞聲臣鍇按周禮注鑑如罌大口是罌小口也池瑞反　小缶也從缶音聲蒲什反　甕也從缶弁聲頻寧反　汲罐也從缶雝聲臣鍇曰漢陰丈人抱甕出汲彎洞反　下平缶也從缶乏聲讀若簿引昌徒盍反　備火長頸缾也從缶巷省聲臣鍇曰貯水備火長頸利執持以趣火所也恩行反　瓦也從缶工聲臣鍇曰今謂鍾爲缸本作此字候邦反　瓦器也從缶或從缶工聲于逼反　瓦器也從缶肉聲臣鍇曰蓄搖從此延秋反　瓦器也從缶聲先見反　瓦器也從缶聲丁念反　缺也從缶占聲丁念反　器破也從缶決省聲頃穴反　裂也從缶虖聲缶虖連了反　燒善裂也臣鍇曰爾雅翥醜罅云缾之聲矣苦定反　器中空也從缶殷聲詩注罅剖背而生虖音呼吼迂反

罄 器中盡也從缶殷聲溪細反

缶 受錢器也從缶后聲古以瓦今以竹臣鍇曰漢書趙廣漢傳曰投缶謂入而不能出之器也限蚌反

文二十一　重一

弓 弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆從矢臣鍇按呂氏春秋夷羿作弓弓矢當同時川象括羽周禮矢人謂枉矢絜矢利矢鍭矢殪矢沙矢庫矢失止反

弧 弓弩發於身而中於遠從弓瓜聲臣鍇曰弧者身平體正然後能中也神隻反

弭 弓弩末也從弓耳聲臣鍇曰弭以矢之曲也故稱寸法度也亦手揉箭箙也從矢喬聲臣鍇曰橋以矢之曲也故稱也曰矯枉梁庾肩吾詩曰騰猨疑橋箭已少反

檍 檍矢也從矢會聲臣鍇曰檍所射侯也從人從厂象張矢亦曰田矢也前增反

矦 春饗所射侯也從人從厂象張布矢在其下天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎大夫射麋麋惑也士射鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故抗而射汝也臣鍇曰周禮梓人爲侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕注天子以九爲節侯九十弓弓二寸侯以布爲之鵠以皮又曰王大射則供虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿大夫供麋侯麋示討迷惑也儀禮曰天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若不寧侯不屬於王所故抗而射汝強飲強食詰爾曾孫諸侯百福若汝也寧安也或有也屬朝會也抗舉也河溝反

厔 古文侯

楊 傷也從矢昜聲式陽反

矩 有所長短以矢爲正從矢巨聲臣鍇曰若以弓爲度都歌反

弥 況也詞也從矢引省聲從矢取予訓之所之如矢也臣鍇按尚書曰矧惟外庶

知 詞也從口矢臣鍇曰凡知理之速如矢之疾也矢引反

㝵 語已詞也從矢㠯聲臣鍇曰矢氣直疾也會意珍移反今試言矣則口出氣直而疾也會意延爾反

文十　重二

高 崇也象臺觀高之形從冂口與倉舍同意凡高之屬皆從高臣鍇按易曰崇效天卑法地崇高口音韋與倉舍同意謂皆室屋垣牆周帀之意家豪反

㒥 小堂也從高省廷聲去挺反

㒥 高或從广頃

京 民所安定也亭有樓從高省丁聲臣鍇按漢書百官表曰大率十里一亭十亭一鄉天子亭凡二萬九千六百三十五也田丁反

亭 京兆杜陵亭也從高省乙聲臣鍇曰按湯都亳杜預釋例在梁國蒙澤縣北薄城中有湯冢凡三亳也益鄂反

文四　重一

𠫓 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之門象遠界也凡門之屬皆從門臣鍇曰此皆爾雅之言也注云假令百里之國五十里之界各十里也聘禮注王者近郊五十里遠郊百里又引司馬法王國百里爲郊二百里州三百里野四百里縣五百里都邸爾雅所言諸侯之國也又周禮載師職國地無征則地諸侯之邑也國屋二十而稅一則近郊也近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十二則門也居屏反

冋 古文門象國邑從口也臣鍇曰從此

坰 冋或從土

㒸 買賣所之也市有垣從門子象物相及也之眉聲子古文及也臣鍇曰凡奇字也從人出門臣鍇曰凡奇字會意辰止反

宄 淫淫行兒也從人出門臣鍇曰會意也沈妣苑耽妣從此移今反

㞢 中央也從大在門之內大人也央旁同意一曰久臣鍇曰凡大字皆象人之正立也故央字從大取其正中也旁字象四出故曰與旁同會意殷強反

崔 高至也從隹上欲出門易曰夫乾崔然臣鍇曰隹鳥也出外也崔然高簡故也故僕反

文五　重二

亭 度也民所度居也從冋象城亭之重兩亭相對也或但從口韋凡亭之屬皆從亭臣鍇曰重城也亭城外亭也昆霍反

𢧵 缺也古者城闕其南方謂之缺從亭夫聲讀若拔物爲夾引也傾雪反

文二

京 人所爲絕高丘也從高省一象高形凡京之屬皆從京臣鍇按爾雅絕高爲京丘詩曰如坻如京已英反

就 就高也從尤京尤異於凡也臣鍇曰尤異也尤高人所就之處也語曰就之如日日高人就之會意絕微反

就 籀文就

文二　重一

㫃 獻也從高省曰象進熟物形孝經曰祭則鬼㫃之㫃㫃之屬皆從㫃臣鍇曰尚書曰㫃多儀儀不及物惟曰弗㫃㫃獻也獻於上也故從高軒庚反

亭 篆文㫃

㝵 孰也從㫃羊讀若純一曰鬻也臣鍇曰孰諄鬻惇敦從此會意是倫反

㝵 篆文㝵

㝵 厚也從㫃竹聲讀若篤得酷反

㫃 用也從㫃從自自知臭香所食也讀若庸同臣鍇曰以鼻齅之知臭香可用食否也與封反

文四　重二

㫃 滿也從高省象高厚之形凡㫃之屬皆從㫃讀若伏臣鍇曰福富從此彼式反

㫃 善也從㫃省士聲臣鍇曰㫃其也故從㫃呂張反

目 古文㫃

㫃 亦古文㫃

㫃 亦古文㫃

文二　重三

㫃 厚也從反㫃凡㫃之屬皆從㫃臣鍇曰㫃者進上也以進上之具反之於下則厚也厚下易博厚配地君子以厚下

安宅旱斗反

亶 長味也從㬎鹹省聲詩曰實亶實吁田南反 **㐭** 古文亶 **㐭** 篆文亶省 **厚** 山陵之厚也從厂從㫃臣鍇曰謂地蓋厚旱斗反 **厓** 古文厚從后土

文三　重三

㐭 穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭從入從回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆從㐭臣鍇曰振舉也倉廩有戶牖以防蒸熱也力甚反 **㐭** 或從禾 **㐭** 賜穀也從㐭從禾臣鍇曰公稟賜之也沐欽反 **亶** 多穀也從㐭旦聲臣鍇曰又厚也多但反 **啚** 啚也從口㐭㐭受也臣鍇曰□音韋周韋周而也入皆受之㐭而復□之為啚吝積而不散也兵几反 **啚** 古文啚如此

文四　重二

嗇 愛濇也從來㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫一曰棘省聲凡嗇之屬皆從嗇臣鍇曰疑音澀漢百官表鄉有秋嗇夫職聽訟收賦稅也會意疏憶反 **嗇** 古文嗇從田 **牆** 垣蔽也從嗇爿聲臣鍇曰亦當言牀省牆取愛嗇官護也賤忘反 **牆** 籀文牆從禾 **牆** 籀文亦從二來

文二　重三

麥 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形夭所來也故為行來之來詩曰貽我來麰凡來之屬皆從來臣鍇曰今小麥也妻才反 **䅉** 詩曰不䅉不來從來矣聲臣鍇曰此爾雅之言也不可俟是不復來也鉏耳反 **䅉** 䅉或從彳

文二　重一

麥 芒穀秋穫厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者從夂凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥之言幕也埋之意夂若穗自後曬之也莫獲反 **麳** 來麰麥也從麥牟聲臣從艸 **麰** 麰或 **麰** 堅麥也從麥气聲臣鍇曰今大麥也莫浮反 **麥** 碎者舂磨之久而堅老也恨沒反 **麩** 小麥屑之麤從麥貞聲臣鍇曰麤亦屑中滓不細者猶果核也先火反 **麩** 麩或從甫 **麩** 一曰擣也從麥㚔聲 **麩** 小麥屑皮也從麥夫聲甫夊反 **麩** 麩或從甫 **麥** 末也從麥丏聲麥麤屑也十斤為三 **麶豆** 麥也從麥豐聲讀聲彌釗反 **麥** 斗從麥啻聲遲夊反 **麥** 若馮臣鍇按周禮籩豆之實有麶蕡注曰熬穀曰麶麻曰蕡稻曰白黍曰薶臣鍇以為麶糗類也糗磨之麶不磨也鄭玄云河閒以北黃麥賣之名曰麶孚 **麥** 麥甘鬻從麥去聲臣鍇按劉熹釋名曰麥麥曰麸麸之言麩也麥熟麩壞遣舉反 **麥** 餅籀也從麥㲋聲讀若庫袴祿反 **麥** 餅籀也從麥穴聲呼八反 **麥** 餅籀也從麥才聲錢來反

文十三　重三

夂 行遲曳夂夂之屬皆從夂斯唯反 **夒** 行夂夂也從夂允聲一曰倨也臣鍇曰夂夂舒遲也故從夂俊浚從此七寶反 **夒** 行故道也從夂㒸省聲臣鍇曰易曰七日來復之義復復從此伐六反 **夒** 越也從夂㒸㒸高大也一曰夌僻也臣鍇曰越超越也㒸音陸僻音遲夌僻漸卑迤也史記曰泰山之高跛祥牧其上夌僻故也今作陵遲力膺反 **夒** 送詣也從夂從至臣鍇曰春秋左傳叔孫如宋致女又齊使來致訟皆送致之也會意陟利反 **夒** 和之行也從夂㒸聲詩曰布政憂憂臣鍇曰夂行也和布為和㒸憂心也忘尤反 **夒** 行皃也從夂忘聲臣鍇曰古以為和㒸憂心字作㒸故以憂忘為行皃晏再反 **夒** 行屐屐也從夂賜讀若僕臣鍇曰不知尻之義也父卜反 **夒** 繇也舞也樂有章從夂詩曰夒夒作坎坎假借此會意口樛反 **夒** 巹蓋也象皮包覆瓠下有兩臂而夂在下讀若范臣鍇曰漢制桼輿馬金爰爰在馬頭上如金華義出此此亦象形明范反 **夒** 中國之人也從文頁從夂臣鍇曰象有威儀文飾備具行紓遲也會意忙且反 **夒** 古文夒 **夒** 治稼㒸㒸進也從田人從夂詩曰㒸㒸良耜臣鍇按爾雅㒸㒸從此察色反 **夒** 鼽足也鵲鵲醜雅㒸㒸臣鍇曰夂其手足爾雅之言也稷蔓從此子紅反 **夒** 貪獸也一曰母猴似人從頁已止夂其手足臣鍇曰止手也夂足也今作猱同攖從此會意能曹反 **夒** 卽臚也如龍一足從夂象有角手人面之形臣鍇按國語木石之怪夔罔兩張衡西京賦捎夔魑而扶猇狂權雞反

文十五　重一

艸 對臥也從夂中相背凡艸之屬當從艸昌輭反 **蹌** 揚雄作艸從足春臣鍇按莊子曰惠施書其理蹐駁與理背也駁雜不淆也 **蹌** 樂也用足相背從艸無聲 **蹌** 古文舞從羽亡聲 **蹌** 車軸耑鍵也兩穿相背從艸備矣勿撫反 **蹌** 鳥省聲臣鍇按詩閟關車之舝兮所以礙車轂之出也開刮反

文三　重二

舞 艸也楚謂之㝵秦謂之蕁蔓地連華象形從艸亦聲凡舞之屬皆從舞臣鍇曰蕁茅也詩曰顏如舞華在艸部失閏反 **舞** 古文舞 **舞** 華榮也從舞㞢聲讀若皇爾雅曰雝華也戶荒反 **舞** 雝或從艸皇

文二　重二

韋 相背也從舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆從韋臣鍇曰皮柔熟爲韋口音韋宇歸反

韗 古文韋

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命緼韠再命赤韠從韋畢聲卑聿反

韎 茅蒐染韋也一入曰韎從韋末聲臣鍇曰春秋左傳曰有韎韋之跗注屬也至於足也莫隊反

韣 櫜紐也從韋惠聲一曰盛虜頭櫜也臣鍇曰紐所以盛首級迴桂反

韥 劍衣也從韋偷勞反

韡 射臂決也從韋青聲臣鍇曰蔡邕獨斷曰董偃青韡綠幘崔豹古今注曰韡攘衣斷徒之服取其便於用棄實進食者服之臣以爲攘指衣袖蓋以韋韜其袖恐污食飲梗尤反

韝 射決也所以拘弦以象骨爲之臣鍇曰所以助鉤韋系著右巨指從韋某聲詩曰童子佩韝臣鍇曰詩引開也相聶反

韔 韔或從弓

韋 弓衣也從韋蜀聲臣鍇按禮月令曰帶以弓韔專玉反

韉 曰交韉二弓丑向反

韉 履也從韋戔聲臣鍇曰帖後跟也痕加反

韉 履後帖也從韋段聲都伴反

韈 韈或從系

韎 足衣也從韋蔑聲臣鍇曰今俗作襪非弦等曰今俗作襪非

韋 是亡發反

韓 輕裹也從韋專聲普惡反

韋 韋中辨謂之韋從韋奚聲臣鍇曰爾雅之言也韋中絕謂之辨中斷皮也韋者復半分也臣鍇按漢書律曆志秋韏也即由反

韏 收束也從韋雚聲讀若酋臣鍇曰韏者眷區怨反

韏 或從韏或從井垣也從韋取其要秋手

韏 井垣也從韋取其痕安反

文十六　重五

弟 韋束之次第也從古字之象兄弟之屬皆從弟臣鍇曰橐之而順不相戾者莫近於韋故取名於韋束之次第笛計反

弟 古文弟從古文韋省

弟 周人謂兄曰𢍰從弟采臣鍇曰丿聲臣鍇曰丿音曳

𢍰 𢍰音省省弟爲𢍰會意古論反

文二　重一

𢍰 從後至也衆人兩脛後有至之者凡夂之屬皆從夂讀若黹脹雉反

相 相遮要害也從夂丰聲南陽新野有夂亭臣鍇曰丰音城乎蓋反

梧 梧也從夂丰聲讀若縫臣鍇曰梧相逆梧也逢牽從此甫蜜反

服 服也從夂卄相承不敢竝也臣鍇曰夂服伏也會意侯邦反

買 秦以市爲夂從子從夂益至也詩曰我夂酌彼金罍臣鍇曰今詩作姑盈字從此古乎反

跨 跨步也從反夂步闊步也反夂是不致闊故反夂爲跨口瓦反

文六

夂 從後夂之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈凡夂之屬皆從夂臣鍇曰今言夂以艾注之也周禮廬人試廬夂諸牆以視其橈之均廬茅戟柄也謂柱於兩牆輓而內之本末勝負可知言初本貫末勁也夂宊疾從此幾柳反

文一

𣎆 𣎆也從舛在木上也凡𣎆之屬皆從𣎆臣鍇曰周禮謂𣎆爲謳辜古人言𣎆點者謂其凶暴若𣎆也其熱反

𣎆 辜也從𣎆石聲臣鍇曰爾雅宗廟曰𣎆注今俗當大道中𣎆徇云以止風禮月令曰四門𣎆攘張格反

𣎆 覆也從入𣎆𣎆點也軍法曰𣎆臣鍇曰𣎆者從上覆之也易曰負且𣎆會意時鎮反

𣎆 古文𣎆從几

文二　重一

說文解字通釋卷第十

說文解字通釋卷第十一

繫傳十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十五部　文七百五十三　重五十九

朱 冒也冒地而生東方之行從屮下象其根凡木之屬皆從木臣鍇曰木之於屮猶高大故從屮下有根屮者木始甲坼也萬物皆始於微合抱之木生於毫末故木從屮之桂上枝旁引一尺下根亦引一尺故於文木上下均也東方陽氣所起主生木亦漸生東方主仁仁者柔木亦柔故詩曰荏苒柔木木盛於東或於西故藥用木多取東引枝根也門逐反

橘 果出江南從木矞聲居律反 **橙** 橘屬從木登聲澄庚反 **柚** 條也似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚臣鍇按爾雅柚一名條又詩云杼柚其空此亦用為杼柚字羊特反 **櫞** 果似梨而酢從木虞聲側巴反

梁 果名從木粉聲連脂反 **杏** 東也似栋從木㐅聲臣鍇曰此亦出上林賦即今之輭棗也以屏反 **柿** 赤實果從木市聲鉅里反 **梅** 梅也從木甘聲臣鍇按爾雅梅一名柟又上林賦榠柟豫章此又音南而淹反 **樝** 柟也可食從木某聲莫堆反 **楂** 或從果也從木可省聲臣鍇按今旁紐可累為紐累苦曠反近杏古之聲韻為疎多假借為奈何也能大反

柰 果也從木示聲臣鍇曰亦子聲臣鍇按顯項之後有逃難於伊侯之虛得李實而食遂以為姓又皋陶為堯大理後以為姓今按管子大理皆作李字皋陶復姓也此顯孟反

杬 古林果也從木兆聲特豪反 **椹** 冬桃從木敎聲莫候反 **棗** 實如小栗從木辛聲春秋傳曰女贄不過棗栗臣鍇按史記從木也孔子冢蓋樹之者皆聲臣鍇按今五經皆作榛也側詵反 **稻** 木也從木臽聲臣鍇按今五經皆作榛也側詵反 注孔子卒弟子各持其鄉土之樹來種魯人世世無能名其樹者又曰孔子冢上特多楷樹其域中不生荊棘刺人艸自解反

橦 桂也從木侵省聲臣鍇曰書記多言桂爾雅云桂南江桂木桂注曰南方呼桂厚皮者為木桂七聯反 **桂** 南江木百藥之長從木圭聲臣鍇按桂林郡以此為名又按本草桂心主通血脈利肺肝氣能宣導百藥無畏菌桂為諸藥先聘通使是為江南百藥之長也郭璞作桂讚曰桂生南裔拔萃峯嶺蔚蔚凌霜津穎氣王百藥森然雲挺也古惠反 **棠** 牡曰棠牝曰杜從木尚聲臣鍇按爾雅杜甘棠木性有牝牡者華而不實林中伐去其牡則牝者亦不實今楊梅為然棠即召伯所聽男女之訟處必于野樹之下者也特郎反 **杜** 土聲徒土反其言隱不可宣慮有耳屬于垣者也特郎反 **榴** 甘棠也從木字書榴堅木也似集反 **樺** 桺也可以為燭從木單聲臣鍇按樺木似檀亦見於禮也吉闡反 **桺** 木也可屈為杅者從木章聲臣鍇按樟柔木也杅即盂子所謂杯棬也若今屈柳器然于與反 **柔** 木也工官以為耎輪從木曾聲讀若糗臣鍇曰工官即今周禮考工記所載是也耎輪謂車輪外固抱之牙也傳曰冬取柞

楢 之火據此則木色黑也延秋反 **梡** 櫺柳汪曰未詳或曰似柳皮可煑飯具從木卯聲臣鍇按爾雅梡柜疵榎屬似豫章又周禮曰民入山林論材則又音倫陟反 **棆** 母杶也從木侖聲讀若易卦屯是也臣鍇按爾雅棆無倫 **梅** 木也從木胥聲讀若芟刈之芟臣鍇按左思吳都賦曰楈榔栟閭疑椰木亦名榕榔又按字書榕亦犁柄也仙反 **柟** 梅也從木央聲一曰江南楩材其質謂之楠臣鍇按爾雅時英梅注曰今之雀梅又按古謂木材之實者為章故曰豫章之材史記貨殖傳曰太千章言百信表有章近代變章言橦義亦同橦音鐘故舊長安有司農木橦渠即引木渠也今亦謂船杙幹為杙橦自古棟梁之木多出江南乙平反 **柒** 木也從木癸聲又度也臣鍇按字書揆木名也尚書曰紂于百揆揆度也尺度用木虬癸反 **椐** 木也從木居聲臣鍇按字書音與某同姦皓反 **樅** 樅柳木從木孰聲臣鍇按爾雅樅心注曰樅名槃臣鍇按即今小樹樹栗之類也發卜反 **樅** 木也從木彝聲臣鍇按淮南子注曰樅木苦麻木也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼愈人目中膚翳也本草所謂秦皮也子林反 **棕** 或從宴省聲行高反 **椶** 木也從木㐅聲益州有椶縣臣鍇按字書音與拙同木名也燭說反 **椶** 木也從木㐅聲行高反 **椶** 木也從木炎聲讀若三年導服之導臣鍇按爾雅注啖實似柰可食有斂反 **椶** 木也從木遄聲市緣反 **椶** 即來也從木京聲呂張切 **椶** 木也從木禹聲臣鍇按詩樛椎無氏箋云樛氏裹奴之族黨也于甫反

棗 木也從木蕞聲臣鍇按爾雅有山藥有虎藥注云江東呼蕞為蕷以葛而大不彫故從木其形蔓回象其屈盤聲藤大者如盎反冬

切

柱 木也從木屯聲夏書曰杶幹栝柏也臣鍇按字書杶木似樗中車轅實不堪食丑巡反

樣 或從熏臣鍇曰古文臣鍇曰杶也從木筍聲臣鍇按春秋左傳孟獻子斬雍門之萑以爲公琴今杶丑旁紐也

榕 白桜械從木委聲臣鍇按爾雅械白桜注云桐也息寅反山中木也蘂生有刺實如耳墻紫赤可啖儒佳反

栽 白桜也從木或聲于憶反

楊 宇書總木名也消式反

楯 橫也臣鍇按爾雅楯橫也臣鍇按爾雅楯注曰柞樹也卓亦曰柞樹也臣鍇按爾雅柞樹注曰柞樹也卓斗俗謂之櫟染皁故曰皁柞亦栗之屬也字曰狙公賦柞是也訓柱反

柔 柔也從木羽聲其實皁一曰檝

柔 柔也從木羽聲

柔 柔也從木羽聲

柔 柔也從木羽聲

曰北山有楩臣鍇按爾雅注楩屬也羊朱反

柘 黃木可染者也從木危聲臣鍇按史記貨殖傳巵茜也又書記多言鮮支皆此句委反

柘 柘切也從木刃聲臣鍇按字書柘切木名爾雅反

榕 榕櫻木果似李道合反

櫻 榕櫻木從木荅聲讀若遝他合反

果 酸果從甘闕臣鍇按尚書唯爾元孫某禮記孝王某某者未甘辛非聲蓋亦果之酸甘也慎不聞于師故闕之也莫厚反

梁 古文某從

緜 崐崙河隅之長木也從木緜聲臣鍇按穆天子傳曰天子乃釣于河水觀姑緜之木注曰大木也在崐崙口

哀淑人之丘齊謝莊宣貴妃誄曰涉姑緜而環回望樂池而顧慕或疑莊認木為水臣鍇按潘岳射雉賦涉青林以遊覽是亦

樹 木生植之總名從木尌聲臣鍇曰樹之言豎也故詩傳曰夏后樹鼓周禮有方樹謂井之周幹也時遇反

㮚 籀文

㮚 木下曰本從木一在其下臣鍇曰記其處也與末同義指事也補忖反

㮚 古文臣鍇曰咖固其本也

柱 木根從木氏聲臣鍇曰華葉之根曰柢音同也的替反

米 赤心木松柏屬從木一在其中臣鍇曰赤心木之總也一者記其心棗木亦然此亦與本末同義指事也東扶反

根 木株也從木艮聲臣鍇曰入土曰根在土上者曰株劉向列女傳曰智伯之園多株不便於馬范氏之子謂伐之也輟須反

朱 木上曰末從木一其上也臣鍇曰指事也門撥反

樞 紐理木也從木區聲臣鍇按字書稷木似松張衡南都賦亦言之

果 木實也從木象果形在木之上臣鍇曰樹生曰果故在上也指事骨朵反

㮚 木實也從木桑聲臣鍇按榛即果之一名也從木桑聲臣鍇按字書榛即果之一名也此鄭玄云無皮殼曰瘞也力筐反

枝 枝也從木又聲臣鍇曰歧枝木亦可以爬船亦以刺魚潘岳西征賦曰垂餌出入挺又來往是也莊子曰杖挈逆立挈亦杈也初牙反

枝 木別生條從木支聲臣鍇曰今樂有厚曰別生會意章移反

朴 木皮從木卜聲臣鍇曰今樂有厚朴一名厚皮是木之皮也古質朴字多作樸

㮚 小枝也從木攸聲臣鍇曰自枝而出也笛遼反

枝 榦也從木支可為臣鍇曰自條而出也故尚書曰枚卜功成言一枚二枚春秋傳曰以枚數闔枚馬鞭也言以一馬鞭數門扇言一枚二枚春秋傳曰以枚數闔枚馬鞭也言以一馬鞭數門扇會意莫催反

天 搓識也從木天聲臣鍇曰搓識謂隨所行林木袤斫其枝為道之版也此字表識也所行山路桑之如史記述黃帝披山通道是也指事刻干反

蓋 蓋其斫木臣鍇曰謂草木始生未幾得地力而漸長大故詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以速長者以得愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以厥草唯夭又詩曰桃之夭夭亦喻女子在家形體日盛長也

篆 篆文臣鍇曰

㮚 木葉搖白也從木聶聲臣鍇曰謂木遇風而翻見葉背背多白故曰搖白也楓亦指事也

弱 弱兒從木任聲臣鍇按詩曰荏苒柔木又木一名葉義出于此木又真聲反

柔 今人謂桵長之聲也柔者橈弱之意也而沈反

柔 木少盛兒從木矛聲詩曰桃之夭夭詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以枳秋臣鍇曰謂草木始生未幾得地力而漸長大故詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以速長者以得愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以厥草唯夭又詩曰桃之夭夭亦喻女子在家形體日盛長也

木 木也從木真聲一曰仆木也臣鍇按槙樹杪也按尚書若顛木假借也仆顛反

枝 枝本作此字作顛反

枝 枝也從木廷聲臣鍇曰梗老之兒也留頂反

獨 獨一枝也梗然勁直之兒也的烟反

㮚 衆盛也從木㮚聲逸周書曰疑沮事闕所臻反又平聲人多言標置言若樹

樊 木標末也從木票聲臣鍇曰樹為道表謂遠望其道也卑杪少聲反

杪 木標末也從樹為高置也標之言表也春秋左傳謂路旁曰杪之言杪小也彌小反

杲 樹木垂朵朵也從木象形此與采同意而下垂也此下從木其上尼但象其垂形無聲非全象形字也權而言之則指事也采字亦下從木上從人手爪采樹之言采字則禾上實曰寅采字有垂耳也下垂耳也下從木其上直象下垂耳也指事兜果反

梦 高木也從木夷聲臣鍇曰按嶺南有桄根為木高又檳榔無柯實生其崗其名皆取高木之義猶巖廊亦高屋也勤當反

榻 大木兒從木閤聲臣鍇按春秋左傳晉人謂鄭曰執事擱然授兵登陴將以誰罪擱者勁戾之兒與此字同音然則此亦木之高頸也苟限反

杌 木兒從木兀聲春秋傳曰歲在玄枵枵虛也臣鍇按爾雅玄枵虛星也子位之次始于女八度終危九度凡三十二度枵虛耗之名也北方主冬木皆虛盡故曰枵故從木色黑故曰玄至丑而陽著木生也兄嬌反

柏 樹搖兒從木召聲臣鍇曰亦樹動兒真遙反

橋 樹動從木喬聲臣鍇曰物之易搖無易於木故木之動搖自為一字也延朝反

樣 下句曰樣從木翏聲臣鍇按詩南有樣木傳曰木下曲也爾雅作朽今松柏及桑臨厓岸者性多然飢酬反

柱 高木也從木主聲臣鍇按荀卿子曰良醫之門多病人飢酬反

桂 衰曲從木圭聲臣鍇按爾雅木下曰句曰喬詩樣木則作樣字按此則爾雅借朽為樣依詩為正也直也

迺 曲也從木亮聲臣鍇按周易曰大賞反

橈 過棟橈也從木堯聲臣鍇按爾雅木下曰橈曲也能教反

杕 四布也從木夫聲臣鍇曰謂樹枝葉四布也凡無反

橋 木橋施從木矯聲賈侍中說也從木小聲高兒從木曾聲詩曰樣差荇菜是也臣鍇按楚辭曰荊橘樣私兆反

樹 高兒從木曾聲呼凡反

樣 木長兒從木參聲詩曰樣差荇之可哀參差荇菜不齊之兒非此樣今反之義當言讀若字寫失之師反

橐 長木兒從木肅聲史卯反

杕 樹兒從木大聲臣鍇按詩傳樹特生皃故曰有杕之杜生于道左是也笛計反

棄 木葉隋從木皃聲讀若薄臣鍇按詩曰十月殞籜古當用此字今字異此字亦今之所難行也他作反

柯 木長兒從木可聲臣鍇曰亦謂各樹高長枝為格故庾信小園賦曰草樹混淆枝格相交又信詩長藤連格徙銅索反

樂 木相摩從木孰聲臣鍇按爾雅木相摩曰槸注曰謂樹皮相切磨也魚世反

樂 或從木作

杜 臺也從木古聲夏書曰唯箘輅楛不名也臣鍇曰按曰臺音考

高 高木枯也從木高聲刻保反

樣 木素也從木美聲臣鍇曰按土曰坏木曰樸尚書曰若作困平反

貞 剛木也從木貞聲上郡有楨林縣臣鍇曰亦築牆兩頭橫木也尚書曰峙乃楨其塗丹雘于岳反

楨 判也從木庶聲易曰重門擊柝亦柝也故云判春秋幹陟情反

柔 木曲直也從木矛聲然尤反

楨 臣鍇曰柝亦柝也臣鍇按爾雅木相摩曰槸注曰謂樹皮相切磨也魚世反

左傳曰魯擊柝聞于邾謂判而夾于門爲機相擊以警夜也今荒成多叩鼓以持更蓋其遺象他作反

柝 木之理也從木斥聲平原有枋縣臣鍇按石之解爲肋與此義同郎式反

杙 曰木梗也從木弋聲臣鍇曰木之勁直堪入於用者故曰入山編杙綸可爲材者也人之直材義出於此錢來反

㮚 小木散材從木此聲臣鍇曰橘宜堅而直也江岳反器用也故春秋左傳曰鬻曳柴又禮燔柴又勝國之社柴其上故曰散無所樸斲也士佳反

樸 樸桑神木曰所出也從木日專聲臣鍇按呂氏春秋淮南子山海經漢武內傳東方朔十洲記皆曰樸桑生海東日所出山海經曰九日出下枝一日生上枝十洲記曰以其樹兩相扶故曰扶桑甚如中國桑甚而金色扶字呂氏曰東至樸桑淮南子曰暘谷樸桑則作此樸字凡反

㮚 無果 斯也從日在木上讀若稾臣鍇按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨昧故東字日在木中登于扶桑是謂朏明故杲字日在木上詩曰杲杲出日也史記天官書曰日晡則景上照于桑榆間故杳字日在木下杳冥也會意姦皓反

尚 冥也從日在木下倘了反

㮚 角械也從木郤聲一曰木下白反

㮚 築也臣鍇曰以角爲器也其逆反

牆 長板從木爿聲春秋傳曰楚圍蔡里而栽臣鍇按春秋左傳曰土功一事水昏正而栽謂始立楨幹及版築之也又栽植也昨棊反

墻 墻也從木筑聲臣鍇曰築牆所以防蔽也從土嗇聲

嗇 古文臣鍇曰築牆所以防蔽也從土嗇聲

牆 牆也從木義聲臣鍇按許慎音爲又史記制版者根岸反

牆 牆也從木義聲臣鍇曰築牆兩旁木也所以義同也研之反

牆 蓋也從木嗇聲杜林以爲椽桷之字者杜業之議同也研之反

構 曰蓋覆蓋屋居也杜林說之宇者杜業之子也椽屋椽格渥反

椽 法也從木彖聲讀若嫘母之嫘也臣鍇曰以木爲規模也門胡反

桷 屋棟名從木角聲今人亦呼爲檩謂屋前後檐橫棟也眉媚同也附柔反

棟 棟也從木東聲今人亦呼爲檩謂屋前後檐橫棟也眉媚同也附柔反

㮚 棟也從木亟聲臣鍇按極屋脊之謂之危棟春秋後語疑人將殺范雎范雎上屋騎危是也其息反

柱 楹也從木主聲直主反

楹 柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹臣鍇曰楹之言盈盈對立之狀古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脈脈不得語也亦征反

柱 邪也從木堂聲臣鍇曰楂之言觉也王延壽靈光殿賦曰枝岐叙牙而斜據是也澄庚反

礎 柱砥古用木今以石從木者聲易楢恆凶是臣鍇曰即柱下根也按周易恆卦上六振恆凶下彖云振動也今許慎言楢則孟氏所注易文故不同章移反

櫨 櫨也從木盧聲臣鍇按爾雅櫨謂之欂注曰上承屋脊者管仲山棠藻梲蓋刻此柱爲山形畫兩旁枝梧木爲水藻之文今尚謂此短柱爲屋山也格者直立之意即血反

欂 闌檻也從木尃聲樹忍反

櫨 柱上柎也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏熟也一曰育宅櫨木也臣鍇曰今謂草木枝耑華房之蒂爲柎此櫨象之即今之斗拱也自伊尹下出呂氏春秋一曰以下山海經所載也論孤反

杕 屋櫨也從木开聲臣鍇曰斗上橫木承棟者橫之似笄也古兮反

柢 屋枅也從木氐聲其樹反

樑 梁也從木刅聲詩曰梁于靳反

樑 梁也從木刅聲臣鍇按爾雅樑謂之梁臣鍇按爾雅梁也從木刅聲力舉反

㮚 梁也從木呂聲

梠 上橫梁也眉猶際也閩之反謂門

梠 楣也從木眉聲臣鍇按爾雅楣謂之梁也眉猶際也閩之反

楣 梁也從木詹聲臣鍇曰橋亦楹也楚辭九歌曰檐也從木詹聲臣鍇按爾雅檐謂之梁今俗書作檐按漢壁薰檐兮既張是也莫田反

檐 檐也從木詹聲雅檐謂之檐今俗書作檐按漢羊廉反

檐 屋梠前也從木詹聲一曰蠶槌田南反

檐 檐也從木帝聲爾雅檐謂之檐檐朝門檐與滴同臣鍇曰據許慎指曰朝門之檐也顛伏反

植 戶植也從木直聲臣鍇按爾雅植謂之閾門戶之橫鍵所穿木也鍵所附焉故謂之楔楔者爲橫杠所唐突也神息反

楔 或從置臣鍇曰置亦聲

楔 戶樞也從木區聲尺夫反

樞 戶也從木兼聲苦減反

樓 重屋從木婁聲勒侯反

樓 房室之疏也從木龍聲臣鍇曰疏即窗闊處曰櫳來充反小曰窗闊者言若禽獸之籠然臣以爲疏即窗闊處曰櫳來充反

雨 楣閣子也從木需聲臣鍇曰即今人闌楣下爲橫櫺也故班固西都賦曰舍櫺檻而卻倚以版爲之曰軒通名曰檻今人言窗櫺亦是也連丁反

㮚 棟也從木亡聲爾雅曰㮚廧謂之梁臣鍇按爾雅注屋大梁也勿強反

梁 棟也從木東聲臣鍇曰今大屋重樑下四隅多爲短椽即此也秦始皇錄反

椽 所以榱也秦謂之榱從木彖聲臣鍇按春秋左傳鄭子產說晉文公爲政杅人以時塡館宮室秦晉鄰接也今江淮閩杅爲鏝即關東也索都反

杅 杅也從木于聲臣鍇曰今人無謂爲泥墁也沒反

㮚 門樞謂之楎從木冒聲臣鍇曰門樞之橫梁從木冒聲臣鍇曰門樞謂之楎門楣謂之楣門楣之橫梁從木冒聲臣鍇曰即門楣也莫號反

楣 壁柱從木薄省聲臣鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶何晏景福殿賦謂之落帶所謂落帶金釭也

㮚 門橛也從木困聲臣鍇曰謂即今人謂之破閫柱平碧反

㮚 兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其兩旁謂之檐限古者多築車故門限必去之也古者君命將出師曰閫以外者將軍制之是也梱猶款也款扣也謂人物出入多觸扣之也又孟子曰許行之徒梱屨而食謂織屨畢必以木椎扣之使平易也若袞反

㮚 限也從木屑聲臣鍇曰閫也限閾也息切反

㮚 木閑也從木且聲臣鍇曰閑也祖之言阻也側巴反

㮚 距也從木倉聲一曰槍攘也臣鍇按司馬遷書曰見獄吏而頭槍地楮常反

㮚 限門也從木建聲臣鍇曰門關也所以限門之閑也老子曰善閉無關楗其獻反

㮚 楔也從木戔聲臣鍇曰謂簪也楯也此即今俗以小上大下爲檝字精廉反

㮚 檝也從木契聲臣鍇按此即檝也爾雅棖謂之楔注曰門兩旁木按即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩木於橛之

㮚 椽也從木彖聲臣鍇按史記褚少孫東方朔傳曰後閣重其一旁爲椽使若合掌然故曰重檐有老宴二音在車蓋上亦同也勒拘反

㮚 榱也從木角聲春秋傳曰桓宮之楹

楹 榱方曰楹臣鍇按劉熙釋名榱也從木豪聲

榱 榱也從木豪聲臣鍇曰楹宜堅而直也江岳反

㮚 秦名爲屋榱齊謂之桷從木爵聲臣鍇按春秋刻桓宮桷又左傳曰齊子尾抽桷擊扉三慶封將死猶援廟桷動于莒至宋伐鄭則曰取桓宮之椽歸爲廬門之椽桓宮鄭廟也以此知齊魯謂之桷也所追反

桷 秦名屋榱也齊謂之檐楚謂之桷從木冒聲臣鍇按爾雅桷謂之榱也從木呂聲力舉反

㮚 梠也從木臺聲

㮚 橑也從木尞聲臣鍇曰橑亦檐也楚辭謂之橑今俗書作橑按漢羊廉反

㮚 一曰蠶槌田南反

㮚 橑也從木尞聲爾雅謂之橑橑朝門檐與滴同臣鍇曰據許慎指曰朝門之檐也顛伏反

植 戶植也從木直聲臣鍇按爾雅植謂之閾門戶之傳傳謂之柣注閾戶持樂植也植卽門戶之橫鍵所穿木也鍵所附焉故謂之楔楔者爲橫杠所唐突也神息反

楔 或從置臣鍇曰置亦聲

㮚 戶樞也從木區聲尺夫反

樞 戶也從木兼聲苦減反

樓 重屋從木婁聲勒侯反

樓 房室之疏也從木龍聲臣鍇曰疏即窗闊處曰櫳來充反小曰窗闊者言若禽獸之籠然臣以爲疏即窗闊處曰櫳來充反

雨 楣閣子也從木需聲臣鍇曰即今人闌楣下爲橫櫺也故班固西都賦曰舍櫺檻而卻倚以版爲之曰軒通名曰檻今人言窗櫺亦是也連丁反

㮚 棟也從木亡聲爾雅曰㮚廧謂之梁臣鍇按爾雅注屋大梁也勿強反

梁 棟也從木東聲臣鍇曰今大屋重樑下四隅多爲短椽即此也秦始皇錄反

椽 所以榱也秦謂之榱從木彖聲臣鍇按春秋左傳鄭子產說晉文公爲政杅人以時塡館宮室秦晉鄰接也今江淮閩杅爲鏝即關東也索都反

杅 按今人無謂爲泥墁也沒反

㮚 門樞謂之楎從木冒聲臣鍇曰門樞之橫梁從木冒聲臣鍇曰門樞謂之楎門楣謂之楣門楣之橫梁從木冒聲臣鍇曰即門楣也莫號反

楣 壁柱從木薄省聲臣鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶何晏景福殿賦謂之落帶所謂落帶金釭也

㮚 門橛也從木困聲臣鍇曰謂即今人謂之破閫柱平碧反

㮚 兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其兩旁謂之檐限古者多築車故門限必去之也古者君命將出師曰閫以外者將軍制之是也梱猶款也款扣也謂人物出入多觸扣之也又孟子曰許行之徒梱屨而食謂織屨畢必以木椎扣之使平易也若袞反

㮚 限也從木屑聲臣鍇曰閫也限閾也息切反

㮚 木閑也從木且聲臣鍇曰閑也祖之言阻也側巴反

㮚 距也從木倉聲一曰槍攘也臣鍇按司馬遷書曰見獄吏而頭槍地楮常反

㮚 限門也從木建聲臣鍇曰門關也所以限門之閑也老子曰善閉無關楗其獻反

㮚 楔也從木戔聲臣鍇曰謂簪也楯也此即今俗以小上大下爲檝字精廉反

㮚 檝也從木契聲臣鍇按此即檝也爾雅棖謂之楔注曰門兩旁木按即今府署大門脫限者兩旁斜柱兩木於橛之

尚是也蓋棖亦呼爲楔與許慎所言橛別也息切反

編樹木從木冊聲妻側反

落也從木也聲讀又若他臣鍇按詩曰伐木椅矣析薪杞矣箋云

夜行所擊者從木槌謂觀其理不欲妄挫之也沛倚反

臺聲易曰重門擊

櫺臣鍇按今周易作析唯立木爲表交木于其耑則謂之周禮作此櫺字他作反

亭郵表從木亘聲臣鍇曰亭郵

華表言若華也古者十里一長亭五里一短亭郵過也所以止過客也表雙立爲桓周禮云執桓圭鄭玄以爲若宮室象則謂旁若雙立之柱也桓又作鸛鸛則馬口吻臣鍇曰木爲帳匡

帳帳也從木長聲臣鍇曰木爲帳匡也乙亮反

柱也從木童聲臣鍇曰卓反

亦謂旌旗之緣也宅邦反

杠聲臣鍇曰即今人謂之牀桿也又對

牀也今言牀桿義也此他寧反

凭也從木呈聲臣鍇曰凡人所

桯桿也東方謂之蕩從木巫聲臣鍇曰桯即橫木也桯勁挺之皃也東方今關東江淮謂杉木長而直爲杉桯是也古零反

安身之几坐也從木尤聲臣鍇曰牀即以安身也春秋左傳曰蔑子馮篤病掘地下沐而牀焉至今恭坐則榻也故從木爿蓋爿敦牀版疾字之旁象人之斜身有所倚著實不成字至于牆牂牀北從牀字之省形並在右其左並曰聲李陽冰妄言木字古旁爲片左旁爲爿云爿音牆曰就文並無爿字又牀從爿與字殊異又片字直而爿字斜欲卽陽冰之謬妄不言可恭也會意在莊反

臥所薦首者從木威聲臣鍇按史記汪臧傳卽廟中

行清器也甯音寶臣又按釋名清卽糞槽謂之清者言其穢汗當常清除之也一曰城竇卽虎子溲器也人君謂之虎子西京雜記李廣與兄射獵見山之北見伏虎一矢中之以其頭爲溲器今人鑄銅象之爲溺器示服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其虜頭爲飲器亦溲

櫝匱也從木賣聲一曰木名又曰櫝木恍也臣鍇按論語曰有美玉於斯韞櫝而藏諸又韓子曰鄭人賣珠爲薰桂之櫝是也按谷反

榷比之纔名也從木權聲臣鍇按周禮節作榷

柳之言積也阻瑟反

疏髮也從木疏聲臣鍇曰當言從木疏省疏之言導也色居反

梳

劍柙也從木合聲臣鍇曰柙匣字也亦謂之鞘楚辭曰帶長鋏之崔嵬是也笏招反

鞘

蒲器也從木肅聲臣鍇曰蒲音

蒿即耘田也橋其器也以意作如拓反

鎒或從金作如

東

束也從木入象形明聲也臣鍇曰明音瞿也卷于反

苹

兩刃臣也從木苹聲臣鍇曰臣即以字也詳紀反

字也兩刃形不成字此字難以象形又近於指事牙瓜反

鈲

或從金于臣鍇曰干聲

柘

臣也從木臣聲一曰徙土輦齊人語臣鍇曰ㄅ即以字也詳紀反

梩

耒耑從木臣聲周禮曰周人輦加載一梩是也

梠

耒耑從木合聲臣鍇曰即耜刃也弋之反

鍎

或從金

鈐

合聲

鈐

籀文從許臣鍇曰從木鉗聲

椿

六文犂一曰犂上曲木犂轅之渾臣鍇曰今開荒之犂又有歧刃也轅即犂柄也戶昆反

犫

摩田器從木憂聲論語曰憂而不諛臣鍇曰謂布種後以此器摩之使土屏發處復合以覆種也衣允反

硏

硏也齊謂之鎖鍵一曰斤柄性

社硏鑊也孟子雖有鎖鍵不如待時諸岐注云鎖鍵田器也孟子齊梁之人也周禮曰一宜有半謂之觸注云觸斬斤也柄長二尺輟

檛

所謂之檛從木著聲竹勺反

杈

收麥器從木巴聲臣鍇按杷

續反

者所以聚也宇書曰一名渠

犂蒲

稚穄也一曰燒麥穄穄從木役聲木也從木令

牙反

椔

聲連丁反

擊禾連枷也從木弗聲臣鍇曰亭郵

枷

即其用禾耜枷芟注曰枷拂也所以擊草附弗反

拂也從木加聲淮

杵

春杵也從木午聲臣鍇按春字注午杵

也臣以爲午者直舂之意此當言從午

南謂之梜關巴反

脫誤也嘖伍反

午亦聲無亦聲臣鍇曰扢戛摩

之也此即斗斛量概也苟代反

概

扢也

從木气聲臣鍇曰扢即概也摩之使

平也扢之爲物扢其器名也古沒反

槍

木參交以枝炊薪者

也從木省聲臣鍇按

米者也息永反

柯

禮柯栖七也從木四聲臣鍇

否聲臣鍇按鑿音貢小

橋

鑿也

桔之別名也臚罷反

匽

籀文承槃也從木般聲臣鍇按

西京雜記中山王文木賦

曰製爲槃杆采玩

踟躕也別安反

盤

古文臣鍇按春秋左傳季孫宿入鄆取其鍾以爲公盤是盤亦以金爲之也

盤

籀文

槃

槃也從木辥聲臣鍇按爾

雅儵亦桃名也創敖反

虞

丌聲從木安聲臣鍇曰案所凭也烏旰反

罌

圜案從木罌聲臣鍇曰圜案謂案曲抱者邪沿反

椷

篋也從木威聲臣鍇曰木篋也亟屬于威反

柶

匕也從木斗聲臣鍇按宇書

柄所以斟水泄東反

杓

匕也北斗之柄第一星

取此爲名杓猶

畾

畾亦聲臣鍇曰窗目所以節書也若今禮

標也片幺反

畾

櫺或從皿畾臣鍇曰皿甘器也

畾

曰回缶雷之象也

受于

畾

櫺或從皿畾臣鍇曰皿甘器也

畾

曰回缶雷之象也

罍

圜盛

罍也從

木車聲

盠

酒器也從木太聲臣鍇曰

頻奚反

盠之爲言盠也枯蹋反

椿

車冬宇橋橋器也

冬車底簀也隋者器長狹中虞

而末殺也此器似之禿頗反

楯

闌東諸之楯鄭西謂之持

謂之楯此則架蠶

薄之木也沛檻反

槍

楯也從木特省聲臣鍇曰持特

近今之夸鈕古者質也知反

椿

之

橫者也關西謂之楔從木弁聲臣鍇曰

其立者謂之楗橫者謂之拚陣祖反

楗

斌楗也從木連

聲臣鍇按書傳

夏之四楗殷之六瑚周之八簋周禮考工記夏人上匠殷人上

梓周人上輿注曰上尊也湯放桀桀禮樂之壞而尊梓里典反

橫

所以刀器從木廣聲臣鍇曰橫之

言橫也刀者闊也齊謝惠連雪賦曰月承幌而流輝幌即

此橫字

昺

舉食者從木具聲臣鍇曰如食牀而獨反

鬱

鬱鬯也從木

胡晃反

頭有柄二人對舉之若今牀俱獨反

鬱

鬱鬯臣鍇曰鬱卅索也鬱鬯

木所以關汲桶也己惠反

絡

絡絲櫛從木洛聲讀若樂臣

名洗

鍇按字書絡絲櫛也樂是也

欐

主發謂之檄從木幾聲臣鍇曰尚書曰若虞機張往

反

省括于度括箭受弦處也幾弩牙戾也古或以木易

曰知機其神乎機事之先見也理之微也一往而不可庶幾乎

顏子改過爲善不俟終日改也時乎時乎時不再來難得而易

失者也故曰顏氏之子殆庶幾乎顏子改過爲善不侯終日也故取象於弩牙子貢謂漢陰丈人曰有機於此一日灌百畦是希反

𣪍 機持繒者從木𢍏聲臣鍇曰𢍏援也軸符秀反此云機機杼之機也詩證反

𣪍 機木予持緯者從木朕聲臣鍇曰織履中模範也故曰法

𣪍 履法也從木爰聲讀若檀臣鍇曰援即軸也又籬援多作援不因呼樹木株爲援作援字作因呼樹木株爲援又從木作此援字故謂之援從手作援

𣪍 蠻夷以木皮爲篋狀如植物宜覈物當作此核字謂桃梅之屬也又詩曰有核惟旅也荀孩反

𣪍 棧也從木朋聲臣鍇曰棧即棚也棚今俗讀部行反

𣪍 棚也竹木之車棧反

𣪍 棧車汪棧車不草不漆也春秋左傳曰周禮士乘棧車注棧車不草不漆也春秋左傳達丑父寢于轏中丑父士也同此字助眼反

𣪍 以柴木雜也從木存聲臣鍇按春秋左傳曰秦穆公囚晉侯以歸其夫人穆姬與其太子罃弘抱女簡璧登臺而履薪焉按謂登臺而燿以薪自抗絕也蓋以簡璧則列僊傳所謂弄玉也又齊侯執邾子囚諸門臺梼之以棘是也徂寸反

𣪍 國國聲臣鍇曰木當者底也韓子曰玉巵無當天下足以水無當無底也今俗猶有臣當之言蜀史記諸葛亮與晉宣帝對壘亮欲挑戰遺之巾幗以激辱之然則幗妝奩筐篋之屬也古悔反

𣪍 木階也從木弟聲臣鍇按史記曰西王母梯几而戴勝注曰梯凭也臣以爲凭則若梯之斜倚著也他帝反

𣪍 杖也從木長聲一曰法也臣鍇按爾雅棖謂之檉之假今說文以橦字當杖字爭反

𣪍 牛鼻中環也從木奚聲臣鍇曰以柔木爲環以穿牛鼻也偵便反

𣪍 弋也從木厥聲一曰揣度也一曰劉也臣鍇曰劉刊剞也兜果反

𣪍 弋也從木其聲臣鍇曰其初謂之檠弋一曰門楣也臣鍇按爾雅檉謂之杙杙檉也蓋以直一段之木也其入用名隨所在爲名故曰在地謂之臬臬門限也大者謂之楔長者謂之閣說文無杙字杙只作弋以此推之則其前所釋名古文式字注彌復有驗也瞿月反

𣪍 弋也從木戠聲章直反

𣪍 持也從木丈聲直向反

𣪍 棓也從木文聲臣鍇以爲此即詩所謂枝葉未有害本實先拔撥反

𣪍 擊也齊謂之終葵從木隹聲撥字如此北末反

𣪍 祝也從木音聲步項反

𣪍 斧柄也從木可聲臣鍇按周禮注伐木更之柯柄長三尺又太公六韜有大柯斧也更玉琰終葵首作椎形也直雖反

𣪍 木杖也從木兌聲或從秉聲臣鍇按史記天官書斗柄字多作此或作秉和反

𣪍 他活反又之說反

𣪍 鑽也從木丙聲臣鍇按鑽即矛戟柄亦謂之鄙命反

𣪍 鑽也從木必聲臣鍇按鑽即矛戟柄亦謂之人而能爲也臣謂積竹木謂合竹木爲之也若今之杖多然筆媚反

𣪍 積竹杖從木贊聲一曰訓穿即鑽字也蕙即音贊也全九反

𣪍 籠柄也從木尸聲臣鍇曰箋即今絡絲籠也尿其柄也敕稚反或

𣪍 盧亦曰矜周禮考工記秦無盧非無盧也夫作此或作秉

𣪍 榜也從木必聲臣鍇按鑽即矛戟柄亦謂之易繫于金柅是也

𣪍 所以輔弓弩從木旁聲臣鍇曰正弓弩之體也補爭反

𣪍 隱也從木隱省聲臣鍇按禮曰操弓反檄韓詩外傳曰敬聲臣鍇按尚書從木敬聲臣鍇按禮曰操弓反檄韓詩外傳曰敬聲臣鍇按尚書道可以爲人之輔檠是也虔迎反

𣪍 有隱栝之也隱審也栝檢栝也此即正邪曲之器也荀卿子曰隱栝之側多曲木是也古今皆借隱字爲之于靳反

𣪍 櫱也從木辥聲臣鍇按尚書曰往省括于度是也古活反

𣪍 博棊從木其聲臣鍇曰棊者方正之名也古通謂博弈之子爲棊故樗蒲之子用木爲之也按楚辭蔑蔽象棊有六博注謂以蔑玉作簙箸也即今樗蒲馬也象棊以象牙飾其旁亦曰以六棊今人樗蒲以鉤梯上華山以松柏爲博箭長八寸是也韓子秦昭王使人樗蒲王欲故謂之博

𣪍 棊也從木𢍏聲臣鍇曰棊者舉棊不定不勝其偶也海經曰帝臺之棊五色而文大如鶉卵是也虔知反

𣪍 續木也從木妾聲節反

𣪍 炊竈木從木舌聲臣鍇曰添竈也他念反

𣪍 畜獸之食器從木曹聲殘高反

𣪍 射準的也從木自聲臣鍇曰射之高下準的也魚滅反

𣪍 大盾也從木魯聲臣鍇按許慎所言櫓即木甬聲他奉反

𣪍 大盾也古說尚書武成篇者亦曰血流漂櫓也又城上白露屋亦名爲櫓一曰戰敵高巢車亦爲櫓也勒古反

𣪍 或從鹵臣鍇曰鹵聲從木付也

𣪍 闕足也聲甫反

𣪍 擊鼓杖也從木樂聲臣鍇曰通論備矣逆捉反包聲甫無反

𣪍 五聲八音總名象鼓鞞木虞也臣鍇曰無反

𣪍 樂木工用柷聲爲亨從樂木祝省聲臣鍇按字書柷亦謂之控揭也苦龙反

𣪍 樂也從木斬聲臣鍇曰牘之言始也隻逐反

𣪍 牘樸也從木敷聲臣鍇曰牘樸謂始削麤樸也自淡反

𣪍 牘也從木乙聲臣鍇曰牒亦木牘也

𣪍 書署也從木僉聲臣鍇曰書函之蓋也玉刻其上繩緘之然後填以金泥題書而印之也唐

𣪍 二尺書從木敷聲臣鍇按檄徵兵尺書也漢高祖曰吾以羽檄徵天下兵有急則插以羽也又爾雅檄木無枝爲檄注檄櫂直上也顛狄反

𣪍 傳書也從木啟省聲臣鍇按宋書王曇首曰臣不敢白虎旛銀字棨是也然則棨旛棨戟棨衣也溪禰反

𣪍 車轅東交也從木敖聲詩曰五楘梁輈臣鍇曰謂車輈上木也門逐反

𣪍 行馬也從木互聲周禮曰設梐枑再重臣鍇曰周禮掌舍之職也注曰若今之行馬也臣謂此所以爲衛也漢魏三公門施行馬枑者交互其木也渾素反

𣪍 梐枑從木陛省聲比鬼反

𣪍 驪上負也從木斥聲讀若急臣鍇按今人爲木牀以跨驪背以負載物即古之杻也古人多言負笈謂自負之也極即笈字極反

𣪍 極也從木去聲遣如反

𣪍 大車梪從木扇聲臣鍇按張衡西京賦曰商旅連榻是也溝扉反

𣪍 車轂中空也從木巢聲讀若藪假借也數鵝反

𣪍 車轂中貫軸處也從木冒聲讀若過臣鍇按古者車行其軸當慎滑髮說鄒忌曰稀膏棘軸所以爲滑棘即棗亦堅緻滑易之木也周禮牛羊屬爲脂豕屬爲膏又齊人謂淳于髡爲炙楊謂其言長而有味如炙楊器雖久而膏不盡也胥朵反

𣪍 盛膏器從木曷聲讀若過臣鍇按古者車行其軸當慎滑易故帝載脂膏以塗軸也此即其器也故春秋後語淳于髡說鄒忌曰稀膏棘軸所以爲滑棘即棗亦堅緻滑易之木也周禮牛羊屬爲脂豕屬爲膏又齊人謂淳于髡爲炙楊謂其言長而有味如炙楊器雖久而膏不盡也胥朵反

𣪍 馬柱從木卯聲一曰堅也臣鍇按陳喜蜀書督郵以公事詣蜀先主縣主謁之不見解綬縛督郵馬柳又晉王謐縛宋武帝于馬柳今京師有馬柳洲也謂之柳者旁有一杙卯起也我亢反

𣪍 梱斗可射鼠從木囷聲臣鍇按此即今之鑿木爲斗上施柄安弓爲機以射鼠是也梱之言錮也護也骨度反

山行所乘者從木𩫖聲虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘橇澤行乘輴臣鍇按經傳說四載甚多紛紜不定史記曰陸行乘車水行乘船泥行乘橇山行乘檋孟康注橇形如箕檋行泥上如淳曰橇音丘遙反如淳曰檋謂以鐵如錐頭長半寸施于履下則不蹉跌此其昭顯也臣鍇按字書橇音撬踏橋行臣以爲今優戲有踏撬爲木腳以行禹既爲司空則不當如此履危若版置泥上以通行路泥少則車能涉之泥長則運其版者不亦勞乎版上又當乘輴以行泥之易乎若如此如淳所言履下施鐵錐即今木屐耳何謂乘乎況以行山土猶可以行山石鐵錐復何以安之謝靈運古之巧性者世間器用多所改易以從簡又好山行但作去齒之屐耳若橇爲便易靈運便應爲之而不作屐則孔安國所說與許慎同山行乘檋是也輴即轎也若下棺車而無旁壁及蓋凡行深泥有輻即橇故此轎全木爲輪而無輻利以行泥若今曳木石拖車然故周禮曰凡爲輪行澤者欲杼注杼謂削薄其踐地處故曰杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附是也塗泥也是古有行泥即近周禮所言輦車謂以索繫木自固使人輦之以行也則是安國所言檋也檋字從𩫖亦應可以音𩫖也以形聲言之亦音當近輴安國所言轎也如此則史記所說四載與安國同但師毛說車以度弱水毛𩫖也致孟康抱朴子有步蹻法故僊書有龍蹻經謂近天有剛氣可以勝人爲術以步之也如此之說雖近而終未可通于古書傳臣鍇不敢述也司馬遷在漢武帝時舊周之史氏其爲學也最博其遊行也最周又考以方國之語故老之記而孔安國親承聖人之後其爲學也尚書傳有與史遷異處而暗同其爲說合今古之情理至唐太宗文武皇帝詔儒臣爲孔氏尚書正義列于學官百家不能易臣以爲許慎居後漢之末抑諸家之雜說從安國之雅言居七百年之前而暗合後聖自非沮誦降靈命世其孰與此乎力龜反

橋水梁也從木喬聲臣鍇曰橋之言矯也矯然也又象人之趫捷能跨越也伎昭反

橋水橋也從木從水丮聲臣鍇曰橋在梁此皆謂長岸入水或以之渡或以遏水取魚又漢書造舟爲梁即今浮橋也三者異其樑爲梁之義則同古蓋未有跨水之橋故六韜有飛杠以越大水即今之橋可以施可以徹者張衡思玄賦曰亙驪龍之飛梁是也又屋梁釋名曰梁者屋梁也其絕水之梁義同柳反

梁一梁之中橫象從水指事

船總名從木安聲臣鍇曰今俗言船一棧也素叨反

海中大船從木舟權撥省聲扶月反

木四也從木畐聲臣鍇曰榑音帳效反即橈也節攝反

江中大船名從木鑫聲連弟反

木交聲臣鍇按校者連木也易曰何校滅耳此桎也屨校滅趾梏也又漢書校獵謂連接木以闌禽獸又軍中有校隊亦是也木缶者謂以木爲缶形相連接也韓信以木罌渡軍義亦相類也角效反

澤中守艸樓從木巢聲臣田中守稻屋然春秋左傳楚子登樓車以望是也事交反

將取也從木爪臣鍇曰會意七海反

刱木朴也從木丱聲陳楚謂之朴柳臣鍇曰朴即木牘也後漢書方術楊由傳云風吹創柳是也弗乂反

橫闌木也從木黃聲臣鍇曰謂書封函之上恐磨滅木黃聲反

檢押也從木僉聲臣鍇曰謂書封函之上恐磨滅文字更以一木夾聲反

檢上用押也從木充聲臣鍇曰取木充書押署是也苟掐反

以木有所擣也從木雋聲春秋傳曰越敗吳於檇李臣鍇按杜預春秋釋例曰今吳郡嘉興醉李城也子堆反

擊也從木丁聲臣鍇按春秋左傳曰太子又使該之善浮古皆用此字也子堆反

楚辭曰謠該謂余之善浮古皆用此字也子堆反

棱從木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也臣鍇按史記曰漢興破柧爲圜宇書曰三棱爲柧棱而此字假借觚字又班固西都賦曰設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀臣鍇以爲最高處也古呼反

柧

檀也從木耕聲宅耕反

柧

枫聲宅耕反

柧

枫棱而此字假借觚字又班固西都賦曰設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀臣鍇以爲最高處也古呼反

柧

伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有餘蘖顏遏反

古文蘖從木無頭臣鍇曰

麥登反

麥聲

指事

此亦古文蘖或從木辟聲

平也從木平聲臣鍇曰今謂棊局爲枰亦言上平也

韋昭博弈論曰思不出乎一枰也又枰仲木名左思吳都賦曰平仲君遷是也弼兵反

折木從木立聲臣鍇曰楬

生拉而殺之是也勸杳反

析之殺也魯公使公子彭生拉而殺之是也勸杳反

研也從木差聲春秋傳曰山木不槎臣鍇按此公羊傳之言傳寫脫兩字也仕鮓反

木出聲讀若爾雅蘸無前足也女滑反

鬱也從木

木曷聲春秋傳曰楬柮臣鍇按孟子曰楚謂之楬杌晉謂之檮杌魯謂之春秋棄者無所不載也楬杌惡木也主于記惡以爲戒也杌柮同

破木從木斤聲一曰析也臣鍇按詩曰析薪杞矣是也星激反

木薪也從木取聲臣鍇特豪反

木完聲臣鍇按禮記鳳皇麒麟皆在郊薪木之所也側丘反

梡木未析也從木混聲臣鍇曰梡混也不破之木也禮記說有虞氏謂之梡注曰斷木爲之也臣鍇錯以爲亦混成而爲之也胡本反

木圂聲胡昆反

梡部方木也從木扁聲臣鍇按春秋左傳作梡是也又按周禮考工記謂車蓋上斗爲部爲方之名也

屏堅反

以木有所逼東從木㬎聲詩曰夏而楅衡臣鍇按楅衡以防牛觸人故以一木橫於角端也衡橫也彼即反

楅也葉薄也從木世聲臣鍇曰楅者闊也如木葉之薄也亦接反

積火燎之也從木從火西聲詩曰薪之槱之周禮以槱燎祠司中司命臣鍇曰槱燎祭名也羊狩反

柴祭天神或從示

止息也從人依木喜虧反

休或從广竟也從木恆聲臣鍇曰竟者檀臣鍇曰舟竟兩岸也詩曰造舟爲梁梁橫亙也

亘也都亘反

亘文古名一曰持一曰有盛爲械無盛爲器恆

械也從木手亦聲臣鍇曰義取木在乎手會意穀紐反

足械也從木至聲臣鍇曰桎之言蹎也蹎礙之日反

以告天也所以告天也尚書曰天討有罪五刑五用哉骨反

械也從木告聲臣鍇曰械之僕

櫛櫛梳指也從木歷聲臣鍇曰櫛斯聲斯低反

以木梳十指而縛之也連的反

櫛櫛也從木止也從木門聲臣鍇曰閑猶闌也易曰閑有家陶潛有閑情賦謂自閑止其情欲也候艱反

盥櫛也從木盥聲一曰圈臣

錯曰古謂檻車又舟檻又軒檻之下爲檻曰闌以版曰軒曰檻以檻禽獸故曰圈寒犯反　檻也從木龍聲來充反

檻也以藏虎兕從木甲聲臣鍇按論語曰虎兕出於柙又穆天子傳曰七萃之士高奔戎捕虎生獸之天子命爲柙養之于東虞謂其地曰虎牢今鄭州也鶯甲反

古文柙從口臣鍇曰口匣之象也中其物也所以掩尸從木官聲古安反　棺也從木親聲春秋傳曰士輿櫬是臣鍇按爾雅又木槥也初槥反　棺櫝也從木葬聲有木郭也從木昌聲昆霍反　揭而書之臣鍇曰揭舉也周禮遺物者揭而書之此言春秋傳寫之誤其熱反

不孝鳥也日至捕梟磔之從鳥在木上臣鍇按漢儀以夏至爲梟羹以賜百官欲絕其類也夏至微陰始起萬物梟害其母故以此日殺之也堅蕭反　輔也從木非聲臣鍇按棐輔也輔即弓檠也故棐從木又木名按羊欣筆法云王羲之見其門生棐几滑淨即書之臣鍇按棐木似杉而細白也斧尾反

木長也從木延聲詩曰松桷有梴敕連反　木也可以爲車軸材從木齊聲臣鍇按爾雅檿白桑注曰白桑子泥反　熟者也從木僕聲臣鍇按爾雅樸梔者注以詩棫樸言梔樸也按爾雅釋木方說諸棗而連屬云樸梔者則注解者自然以此樸爲棗也許慎所引爾雅注在張揖以前而今學官所列及臣鍇所引是晉郭璞注所以有與許慎不同也　蒲伏反

文四百二十三　重三十八

東　動也從日在木中凡東之屬皆從東臣鍇曰東方萬物所甲坼萌動平秩東作故爲動也其字釋注論之詳矣得紅反

二　東曹從此闕臣鍇按說文舊本無音今字書音釐云闕者無聞焉爾祖叨反

文二

平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林臣鍇曰叢木故從二木平土故二木齊力尋反

豐也從林爽或說規模字從大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意也商書曰庶艸繁無臣鍇曰或說爽爲規模之模字諸部無之者不審信也庶從廿廿亦衆意今人書繁無作無說文以無爲無蕪也音武夫反庶草繁無無盛也音武文

木叢生者從林鬱省聲臣鍇曰叢木一名荊也從林疋聲臣鍇此森鬱字鬱鬱巒字迂拂反

木枝條苓儷皃從林今聲臣鍇曰繁蔚之皃班正倉然平楚叢木廣遠也槪許反　木盛也從林予聲臣鍇曰木盛故從林莫透反　守山林吏也從林鹿聲一曰木屬於山爲麓春秋左傳曰爲麓崩臣鍇按周禮虞衡掌山澤林麓士若干人春秋左傳曰山林之木衡鹿守之是也盧木反

古文臣鍇曰彖聲　複屋棟也從林分聲臣鍇曰複屋皆重梁也符分反　木多皃從林從木讀若曾參之參臣鍇曰木多故上出也所今反

文九　重一

說文解字通釋卷第十一

繫傳十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十二部　文三百二十四　重二十一

丰 艸木之初也從丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆從才臣鍇曰丨艸木也上一初生歧枝也下一地也古亦用此爲纔始字又引古文尚書者亦用此爲哉生魂字此一部內無字而云凡才之屬者爲有材財及甾從才在他部也錢來反

文一

桑 日初出東方陽谷所登榑木桑木也象形凡桑之屬皆從桑臣鍇曰桑木即榑桑十洲記說榑桑兩兩相扶故從三叉象桑之婀娜也爾雅曰桑柳醜條注曰桑柳類婀娜垂條也此又不音右直象形耳東方木德故有神桑耳略反

籀文 蠶所食葉木從木桑聲臣鍇曰此蠶所食異於東方自然之神木加木以別之自然桑字象形而簡也斯郎反

文二　重一

屮 出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆從之臣鍇曰按春秋傳將之晉將之齊是之謂出也之者枝也象艸木之枝東西旁出而常連於根本也孔子在齊曰歸歟孔曰柰何去墳墓也象形真而反

生 艸木妄生從之在土上讀若皇臣鍇曰妄生謂非所生而生史曰芳蘭當門又莠生門上故從之在土上土上益高非其宜也會意戶荒反

坐 古文臣鍇曰壬者厚也與土義同

文二　重一

帀 周也從反之而帀也凡帀之屬皆從帀周盛說臣鍇曰日一日行一度一歲往反而周帀也周盛當時之說文字者指事子答反

師 二千五百人爲師從自帀四帀衆意臣鍇曰周制也帀者圍帀也自音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征王粲從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反

率 古文

文二　重一

辵 進也象艸木益滋上出達也凡出之屬皆從出臣鍇曰易曰或出或處出爲進也根盛則能上出下根亦跳出也象形尺律反

游 也從出放聲臣鍇曰詩曰微我無酒以遨以遊出放爲敖也會意言高反

賣 出物貨也從出買聲臣鍇曰布帛不中度木不中伐魚鼈不中殺不鬻於市貨精故出則買之也會意毋戒反

𡕒 出臬聲易曰劓黥困于赤芾臣鍇曰物不安則出不在也易曰困于葛藟于臲卼注云出則爲所繫歸則不能自安故困也五結反

𡕒 繫臲卼不安也從出從糴出穀也從出從糴糴亦聲他弔切

文五

𠂔 艸木盛米米然象形入聲凡米之屬皆從米讀若菫臣鍇曰當言凡亦聲傳寫誤少亦溥末反

𠂔 艸木𠂔孛之皃也從米畢臣鍇曰𠂔孛𠂔盛四散之皃故彗𠂔聲相近蘇各反

𠂔 艸有莖葉可作繩索從米系聲杜林說米亦朱市字臣鍇曰米韋繩也麻苎蒲是皆艸可爲繩索也思落反

𠂔 𠂔也從米人色也從子論語色孛如也是此臣鍇曰言人色勃然壯盛似草木之茂也子人也從子者小子不能言以色知之也會意蒲妹反

𠂔 艸木至南方有枝任也臣鍇曰按字書蔽步小皃即似反

𠂔 艸木羊聲臣鍇曰南方主化育故曰有枝任也毛詩或用南爲任音也羊音在叔甘反

𠂔 古文

文六　重一

生 進也象艸木生出土上凡生之屬皆從生臣鍇曰土者吐出萬物尚書曰不冒海隅蒼生春秋傳曰食土之毛故生從屮土色庚反

半 草盛半半也從生上下達也臣鍇曰察草之生上盛者其下必深根也甫蜜反

產 生也從生彥省聲所限反

𦍒 豐大也從生降聲臣鍇曰生而不已必豐大也故詩曰既生既育春秋傳引詩曰文王陟降亦或音爲降字柳童反

𦍒 草木實𦍒𦍒也從生豕聲稀字讀若綴臣鍇曰豕𦍒聲相近生子之多莫若豕也耳佳反

𠂔 衆生並立之皃從二生詩曰蛙蛙其鹿臣鍇曰並生而齊盛也若鹿角然會意色鄰反

文六

乇 草葉也穗上貫下有根象形字凡乇之屬皆從乇臣鍇曰上葉垂也一枝也宅託亳字從此也竹隔反

文一

𠂔 草木葉華丞象形凡丞之屬皆從丞臣鍇曰從夂夂皆葉之低丞也非夂雪之字是隹反

𠂔 古文臣鍇曰勿象丞也

文一　重一

𠂔 草木華也從丞丂聲凡𠂔之屬皆從𠂔況于反

𠂔 或從草夸臣鍇按爾雅芙蕖其實茷蕖莖頭皆有臺名茷茷即其實臣鍇以爲艸木之將生葉先生細葉翁然如雁

頸也臺若今人言萊臺也郭璞又言江東呼華爲蕚音敷　盛也從等章聲詩曰罍不轉轉臣鍇曰華葉之盛也故曰棠棣之華鄂不轉轉于鬼反

文二　重二

榮也從艸從勞凡華之屬皆從華臣鍇按爾雅華蕚也木謂之華呼華反

艸木白華也從華從白臣鍇按漢書禮樂志曰華皡皡固靈根是也此會意炎捷反

文一

木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰木方長上礙於物而曲也堅兮反

多少意而止也從禾只支聲一曰木也臣鍇曰禾卽止也按字書曲枝果也之己反

稷也從禾又句聲又者從丑省一曰木名闕臣鍇曰丑者束縛也故從丑省稷椒詘曲不伸之意也稷椒之果其狀結屈亦取此爲名按本草枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚核在其端人啗之卽稷椒也又曰此亦奇物故自別爲字也俱呂反

文三

留止也從禾從尤旨聲凡稽之屬皆從稽臣鍇曰禾木之曲止也尤者異也有所異處必稽考之考之卽遲留也尚書曰居若稽古帝堯居迷反

特止也從稽省卓聲臣鍇曰特止也卓立也稽止也誅角反

稽檄而止也從稽省谷聲讀若皓賈中中說稽稽稽三字皆木名也臣鍇曰詘曲而後止也谷古亦音爲臯陶字按書紐綴也工皓反

文三

鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從巢臣鍇曰白巢形也巛三鳥也左思吳都賦曰巢宿異禽上拋反

傾覆也從寸白覆之寸人手也從巢省杜林說以爲貶損之貶臣鍇曰白與一卽巢之省也巢高則易傾覆也孫卿曰蒙鴻託於葦苕折而巢覆也會意碧劍反

文二

木汁可以鬃物象木形漆如水滴而下凡桼之屬皆從桼臣鍇按周禮曰桼林之征是也鬃卽以桼物之名也六點皆象水而非水也象形親逸反

桼也從桼彡桼垸已復桼之從桼句聲臣鍇曰垸謂聲火牛反

桼以骨灰和桼而爲桼之骨也普効反

文三

縛也從木凡束之屬皆從束臣鍇曰束薪也音圍象纏淮南子荷纏束薪者曰九方堙會意施錄反

分別簡之從束八八分別也臣鍇曰開其束而束之也會意已限反

小束者也從束开聲讀之若蹈臣鍇曰今俗以鐙炷爲一棄也堅輦反

戾也從束刀刀者刺之也臣鍇曰刺乖違也束而相乖害者莫若束刀易注曰近而不相得則爭魚跳躍刺亦不順之名也會意勒割反

文四

橐也從束圅聲凡橐之屬皆從橐臣鍇曰束纁橐橐之名言溷也物雜廁其中也戶本反

囊也從橐省石聲臣鍇曰按字書有底曰囊無底曰橐則橐今纏罋下者春秋公羊傳宰大橐而至視之闕然公子陽生也他各反

橐也從橐襄省聲邢當反

車上大橐從橐省聲詩曰載櫜弓矢臣鍇曰今弓胡簏也古勞反

橐張大皃從橐省匋省聲符肖反

文五

回也象回帀之形凡□之屬皆從□于歸反

天體也從□睘聲臣鍇曰此方員字兩專反

圜也從□專聲杜酸反

規也從□員聲臣鍇曰小圜也今人言用娟娟義出此似緣反

回也從□云聲羽文反

圓全也從□員聲臣鍇曰此音運幅員字

轉也從□中象回轉形臣鍇曰運天之气天地相成天周地外陰陽日月五星回薄其中也于閒反

畫計難也從□畺聲難意也臣鍇曰□其規畫也圖畫必先規畫之畺者客嗇難之義也莊子曰魯公爲圖畫有一人舐筆和墨公使視之方解衣盤薄公曰真畫者也此難意也田盧反

回行也從□睪聲尚書曰圖圖升雲半有半無讀若驛臣鍇按洪範稽疑卜五曰圖曰霽說曰圖者象气絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以北齋蒙晦不分爲水北亦其義也以陟反

邦也從□或聲臣鍇曰其疆境也或亦域字古

宮中道從□象宮垣道上之形詩曰室家之壼或反

臣鍇曰申象岐道入宮也□其外闕也苦渾反

麋之圜者從禾在□中圜謂之困方謂之京臣鍇曰詩曰如京如坻也京高丘也困取象焉牽輪反

畜養也從□苑有垣也從□有聲又禽獸有囿臣鍇曰苑卷聲郡宛反

其周垣名也園樹果菜也周禮有囿游之禁亦樹以果菜也延救反

種菜曰圃從□甫聲

籀文從□所以樹果也從□袁聲羽元反

二林

就也從□大臣鍇曰春秋左傳曰植有禮圃是也不如老因重固能大者衆圍就之也史記曰就之如曰言近則大也又大宇人之象也天因就人之爲也尚書曰天視自我民視天聽自我民聽伊申反

下取物縮藏之從又從□讀若竊宇臣鍇曰人謂禽獸就地舐物爲囚女洽反

令聲臣鍇曰獄也從□囹者圄也圄圄之名里丁人在反

守之也從□吾聲臣鍇曰守禦之意也研許反

繫也從□中似束反

四塞也從□守禦之意也

□古聲臣鍇曰周禮曰負固不服守天下之要塞也淮南子謂九州之險爲九州之塞大汾也眼阸也荆阬也方城也鄣阪也井陘也令疵也句注也居庸也古路反

圉守也從□章聲于歸反

故廬也從木在□中臣鍇曰舊所居廬故其木久而困弊也苦閑反

中也會意臣鍇曰豕食不潔也譯也從□化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰䍃讀若訛臣鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也化者誘鳥媒也延禾反

䍃䍃或從絲

文二十六　重四

物數也從貝□聲凡貨之屬皆從貝臣鍇曰古以貝爲貨故貝數之字從貝若言一錢二錢也于專反

物數紛饒饋牢禮三鼎五鼎七鼎皆約鼎爲數也

按籀文從鼎臣鍇按周禮行人之職掌賓客之

貽亂也從貝二聲讀若春秋傳曰宋皇鄖臣鍇曰即今紛紜字當言傳曰隕子辱矣傳寫訛誤禮記曰不隕穫于貧賤當作此貽假借隕字員分反

文二　重一

海介蟲也居陸名猋在水名蝠象形也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從貝臣鍇曰下象其坐足尾形龜可決疑故寶之泉即錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之壅則爲害矣補每反

貝聲從小貝也臣鍇曰象連貫小貝相叩之聲也會意斯果反

財也從貝有聲臣鍇曰國土所有也若吳貴編鄭貴紵

人所寶從貝才聲臣鍇曰可以用也自來反

財也從貝化聲臣鍇曰可以交易曰貨貨化也尚書曰貿遷有無化居毀過反

資也從貝爲聲臣鍇按字書云古貨字矩利反

貨也從貝次聲臣鍇曰人所齎持也易曰喪其資斧津司反

貨也從貝萬聲臣鍇曰人所賴也魯城反

富也從貝辰聲也臣鍇曰振也振起之也止忍反

多才也從貝臤聲臣鍇曰臤者臣執事也欲其用之如貝之行也如貝之積聚也詩曰思皇多士生此王國由堅反

飾也從貝卉聲臣鍇曰尚書卉若草木艸草也傳寫多聲字房文反又鄙媚反

以禮物相奉慶也從貝加聲臣鍇曰按史記漢高帝時賀錢萬是也候箇反

獻工聲獻納總稱尊嚴臣鍇按貢公獻之也周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢古弄反

見也從貝從虢臣鍇曰進見也貝爲禮也尚書曰贊贊襄哉子曰反

奏會禮也從貝盡聲臣鍇曰孟子歸賚是也似忍反

持也從貝齊聲臣鍇曰持以遺人也春秋傳曰自賚其一施也從貝代聲借也臣鍇曰春秋傳曰陳氏厚貨焉是也他代反

遺也從人求物也從貝弋聲借也臣鍇曰史記曰漢武帝時縣官無錢從人賣馬是也他得反

臣次立按徐鉉曰從路省乃得聲

遺也從貝各聲勒故反

俗謂物相增加也從貝朕聲一曰送也副也臣鍇曰今鄙俗謂物餘爲賸古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出賸玩好相送也從貝曾聲臣鍇曰贈增也于此也春秋傳曰郊勞既辭又以此贈益之也

賂以財與人也從貝各聲臣鍇曰賂遺也昨鄙反

移予也從貝皮聲臣鍇曰春秋傳楚薳啓疆至于贈賄是言曰齊與晉敗此久矣寡君無適與也而傳諸君博

賜也從貝蒦省聲臣鍇曰故媚反

賜也從貝賜省聲臣鍇曰賜木賜字于贛也古弄反

賜猶也從貝賜聲端木賜字子貢也省聲

來聲周書曰賚爾秬鬯臣鍇曰天下罔不欣賴也詩頌曰徂賚孝孫尚書曰大賚于四海勒戒反

賜有功從貝尚聲臣鍇曰賞之言尚也尚其功也賞以賓之也式掌反

予也從貝易聲臣鍇曰從難易之也易而放而與之也禮記曰慶賜遂行無有不當絲義反

賜重文第物也從貝之聲臣鍇曰路之邪次第爲地物之重次第爲地也弋

有餘賈利也從貝贏聲臣鍇曰春秋傳曰賈汝贏而惡鬻乎是也夷嬰反

贏也從貝刺聲臣鍇曰刺無利入于家曰無賴利即贏也力帶反

賴也從人守貝臣鍇曰春秋傳魯申豐曰貨以藩身又史記貨殖傳巴寡婦者以財自衛不見侵也會意復缶反

積也從貝宁聲臣鍇曰當言宁亦聲少亦字

副益也從貝弋聲弋古文二字臣鍇曰也會意竹呂反

副貳者相禪益也春秋傳曰齊侯器貳不置會意

所敬也從貝宦聲臣鍇曰貝者贈賄好貨日至反

忠臣嘉賓得盡其心也宦音眠必人反

以文人謂遲緩爲賒也式車反

貸也從貝世聲時卸反

物質錢也從敖貝敖者猶放貝當復取之一曰最臣鍇曰史記注謂男無嫁財以身自質於妻家爲贅婿敖者放也最者出也附贅之義老子曰餘食贅行贅獨出也會意之芮反

以物相贅從貝所聲臣鍇曰質實也事疑虛以人物實之也之日

易財也從貝卯聲臣鍇曰賈猶亂也交互之義門臣反

散財用也從貝弗聲臣鍇曰財散出如湯沸然高士傳子夏曰求也從貝束聲臣鍇曰責者迫迮而憚爲子費扶味反

取之也史記李斯殺二世爲督責之政也側革反

賈市也從貝而聲一曰坐賣售也臣鍇曰漢書胡建傳監軍爲賈區尚書曰肇牽車牛遠服賈謂遠就事於坐賈而賣之也公雅反

行賈也從貝商省聲臣鍇曰易商旅不行春秋傳曰鄭商人弦高將貨於周行賈也行

諸家書傳並假商字丹羊反

買賤賣貴者從貝反聲臣鍇曰善販者旱則資舟水則聚車人棄我取與常情反也方萬反

市也從网孟子曰登壟斷而网市利孟子曰古之爲市以其所有易其所無有賤丈夫登壟斷網市利然則征商自賤丈夫始也壟斷高地也故列反

賈少賈子曰無登壟斷高謂登高望見利則取之也忙戒反

也從貝戔聲臣鍇曰賤之言踐輕也自見反

斂也從貝武聲臣鍇曰賦者貪欲物也從貝今聲臣鍇曰貪惏也分也分取之也方布反

損也從貝從雲氏不才子聚斂積實不知紀極吐含反

乏聲臣鍇曰當言從乏乏亦聲脫誤也會意悲儉反

財分少也從貝分聲臣鍇曰按原憲亦聲脫誤也

曰無財謂之貧貝分則少也當言分會意飛中反

古文從宀分聲臣鍇曰家貧也上同

憲藝關桑樞是室屋之貧也

從貝庸聲任聲臣鍇曰庸功也自賃貝爲功庸以求食也春秋傳曰申鮮虞僕賃于野任者負荷也此脫亦聲字會意女心反

以財枉法相謝從貝求聲一曰戴質也臣鍇曰非理而求之也臣牛反賕以財有所求從貝冉聲臣鍇曰購遘遇也求遇之人也漢法贖書也工豆反賦斂財卜問爲斂從貝疋聲讀若所臣鍇曰詩曰握粟出卜是也楚辭曰懷桂糈而要之史記曰司馬季主曰卜而不中奪其糈借糈字也山呂反賞小罰以財自贖從貝此聲漢律民不僑賞錢二十二臣鍇按史記張釋之以賞爲郎今州縣吏以身應役是也賞錢即今庸直也子司反賓南蠻賦也從貝宗聲臣鍇曰賓者總率其所有而已不切責之也才冬反賣衒也從貝畜聲畜古文睦字讀若育臣鍇按彭羕曰自衒賣龐紂是也寅谷反賈物不賤從貝臾聲臣鍇曰臾音賈矩位反賜以財贖罪實燭反賜頸飾也從二貝臣鍇曰鑾夷連貝爲纓絡是也要字從此史成反又一盈反

文五十九　重三

國也從□先王之制尊卑有大小從口凡邑之屬皆從邑臣鍇曰有宗廟先君之主曰都無曰邑邑曰築築曰城□其城郭也應戟反

國也從邑丰聲臣鍇曰古謂封諸侯爲邦故尚書曰乃命諸王而邦之蔡漢諱邦故而漢無稱張華博物志曰東夷有國謂國爲邦行酒爲行鰍秦之遺也北江反

陪古文臣鍇按春秋傳曰分之土田陪敦命以伯禽封於少昊之虛

周制天子地方千里分爲百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初天下置三十六郡焉以監其郡縣從邑君聲臣鍇按高誘淮南子注曰周制天子地千里分爲百縣縣有四郡郡有四鄙鄙運反

有先君之舊宗廟曰都從邑者聲周禮制距國五百里爲都臣鍇曰按周禮四縣爲都丁沽反

五家爲鄰從邑粦聲里神反

百家爲贊贊四里也從邑贊聲南陽有贊縣臣鍇曰按周禮五家爲鄰五鄰爲里二十五家也四里爲贊百家也五贊爲鄙五百家也五鄙爲縣二千五百家也五縣爲遂一萬二千五百家也五遂爲國五鄙聲博美反

五鄙爲鄙從邑面聲

距國百里爲郊從邑交聲臣鍇按爾雅邑外謂之郊古肴反

屬國舍從邑氐聲臣鍇曰諸侯來朝所舍爲邸邸有根柢也根本所在也丁禮反

郭也從邑孚聲臣鍇曰春秋傳曰伐宋入其郛郛郭也郛猶附也草木華房爲附在外苞裹之也弗扶反

垂境上行書舍從邑垂垂邊也臣鍇按所過也宇牛反

郵國甸大夫稍稍曰郵之言過也使所過也宇牛反

郊夫稍稍所食邑從邑肖聲周禮曰任郊地在天子三百里之內臣鍇曰謂天子之田稍稍以封大夫也山召反

鄙西胡國也從邑鄙聲臣鍇曰按後漢書西域鄯善班超所護也時扇反

夏后時諸侯夷羿國也從邑窮省聲臣鍇曰后羿之國也巨弓反

周封黃帝之後于鄄也從邑契聲讀若劃上谷有鄄縣臣鍇按今諸書多作鄄字古詣反

炎帝之後姜姓所封周棄外家國從邑合聲右扶風郿縣是也臣鍇曰詩曰即有邰家室他來反

文周王所封在天水鄠縣西南水鄉從邑支聲臣鍇按顏之推家訓本音奇後人始音祇也巨伊反

郊或從山支因岐山以名之也

岐古文郊從枝從山作臣鍇曰按字書以岐爲山名郊爲邑名按孟子太王即就岐山之下而居指山之名

更別無邑名故許慎三字並同也

周王從國在右扶風美陽從邑分聲布巾反

美陽亭即酒也民俗以夜市有酒山從山從秝闕臣鍇按漢書百官表大率十里爲亭亭有長

右扶風縣名也從邑眉聲閩之反

右扶風郁夷也從邑有聲臣鍇曰郁郅縣北郁郅林反六反

右扶風縣名也從邑雩聲下古反

夏后同姓所封戰于甘者在鄠有扈國也有甘亭從邑戶聲臣鍇曰春秋傳曰屈蕩扈之杜預注曰扈止也楚辭曰扈江離與薛荔王逸注曰扈止也同上

古文扈從山巳臣鍇曰從辰巳之巳按也同上

巳毛詩陟彼岵兮則從戊己之己

右扶風鄠鄉從邑朋聲沛城父有鄠鄉讀若陪臣鍇按史記漢有酈成侯周緤部海反

邑且聲且渠反

右扶風鄠鄉盩厔縣從邑豐聲臣鍇按春秋傳康有鄠宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鍇以爲許慎地名多見春秋左傳地名精考莫精於杜預比于今近於春秋地名一取于杜預又草木鳥獸之名莫近于爾雅及新修本草終古不刊故臣鍇一切以爲準的乎洪反

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲宗周之滅鄭徙渭浦之上今新鄭是也臣鍇按鄭初封在今華州杜預云後徙滎陽苑陵縣西南新鄭城劉熙釋名曰鄭町也然平也直敬反

左馮翊郃陽縣從邑合聲詩曰在郃之陽侯市反

京兆藍田鄉也從邑京聲京兆杜陵鄉從長樂臣鍇曰此即樊川京兆杜陵鄉從長樂臣鍇曰此即樊川

芙蓉園曲江也從邑蓉聲臣鍇按秦

左馮翊縣從邑蔑聲臣鍇按秦穆公葬時以祭也拂扶反

左馮翊有郿陽亭從邑屠聲田吾反

左馮翊高陵從邑由聲田溺反

左馮翊谷口也從邑年聲讀若寧泥賢反

邑由聲田溺反

左馮翊郃陽也從邑㐱聲讀若寧泥賢反

隴西上邽也從邑圭聲涓分反

天水狄部從邑吾聲臣鍇曰部屬也部之也故呂氏春秋曰黎丘北言薄也分薄之也故呂氏春秋曰黎丘北部太玄曰方州部分部諸縣或爲四或爲二也盤五反

弘農縣東地從邑豆聲單頭反

周邑也從邑直城門官陌地也從邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏儒曲反

周邑也從邑韋聲里與反

周邑從邑祀聲臣鍇按春秋郟公周公之子所封又春秋釋例鄭地祭在陳留長垣縣北祭城側戒反

河南洛陽北土山上邑從邑亡聲蒙匡反

周之邑從邑尋聲臣鍇按杜預曰河南鞏縣西南有地名鄩徐林反

內從邑希聲

周邑也在河內從邑希聲臣鍇曰按杜預曰河內沁水鄉從邑鞏聲鞏縣西南絺城是丑脂反

地在臣鍇按鄆古蠻姓國又杜預曰魯叔孫帥師疆鄆田此東鄆莒魯所爭者在城陽姑幕縣西南員亭又昭公居于鄆即西鄆東鄆蒙丘縣東有鄆城是也于

故商邑自河內朝歌以北是也從邑北聲臣鍇曰周武王子所封在河內野王是也從邑于聲讀又若區宇是臣鍇曰杜預曰扶風雍縣東南邯亭火于反

殷諸侯國在上黨東北從邑殷聲殷古文利

晉邑也從邑召聲食要反

晉邑食也從邑冥聲春秋傳曰伐郤三門是也臣鍇曰晉邑冥聲臣鍇按晉邑畜聲臣鍇按晉邑支聲臣鍇按晉邑丁聲

晉邑也從邑必聲臣鍇按晉之溫地從邑侯聲春秋傳曰爭鄇田胡遘反

杜預春秋釋例闕之也許六反

晉邑也從邑必聲臣鍇按春秋晉楚戰于邲脾必反

晉大夫叔虎之邑也從邑谷聲丘逆反　河東聞喜縣從邑非聲步雷反　河東聞喜縣從邑虞聲其延反　河東聞喜鄉從邑匡聲區王反　河東臨汾地也從邑癸聲鄭漢齊桓公會于葵丘葵丘宋地陳留外黃縣有葵丘九月乃盟晉爲地主無緣欲會而不盟臣鍇按許慎直言鄭是河東臨汾鄭耳不言鄭是葵丘與杜預同也臣規又言同也臣鍇按杜預曰太原鄔縣烏古反　太原縣從邑烏聲臣鍇曰今太原鄔縣烏古反　按杜預曰太原邢縣臣賢經反　周公子所封地近河內懷國縣開封是也臣鍇按杜預曰太原邢縣臣夷反　魏郡縣也從邑業聲魚劫反　鄭地有邢亭也從邑井聲賢經反　趙邯鄲縣從邑甘聲胡安反　邯鄲縣從邑單聲得干反　周文王子所封國從邑旬聲讀若泓在晉地臣鍇曰武王弟所封伯爵詩所謂四國有王　清河縣從邑俞聲臣鍇曰史記樂布清河俞人是也式于反　清河縣從邑俞聲臣鍇曰史記鄔伯勞之也息倫反　涿郡縣從邑豕聲高臣鍇按字書常山鄗縣火屋反又火各反　鉅鹿縣也從邑臯聲臣鍇按史記孔子弟子有鄡單字子家呂幺反　涿郡縣從邑莫聲臣鍇按字書河間鄚縣北齊邢峙河間鄚人也磨各反　北地郁郅縣從邑至聲臣鍇按裴駰漢書音義云郅至也司馬相如封禪書曰爰周至隆之日反　北方邱至也從邑丘聲去鳩反　長秋國也在夏爲防風氏殷爲汪芒氏從邑麥聲春秋傳曰郯蠻侵齊是也臣鍇按張華博物志郯蠻長二丈也山尤反　炎帝太岳之胤甫侯所封在潁川從邑無聲讀若許臣鍇按史記鄭世家云許公爲鄭伯于楚許字作此無邑蓋諸書假借許亢聲居浪反　潁川縣從邑匽聲于建反　潁川縣從邑夾聲臣鍇按杜預曰今鄭國新鄭汝南縣從邑妻聲臣鍇曰今萬漢有鄴縣千秘反　姻襄城郟縣古洽反　汝南邵陵里從邑自聲讀若奚臣鍇曰李是也臣鍇曰鄭春秋皇侯也可七反　汝南新蔡縣從邑自聲讀若奚臣鍇曰李陽亦元鄭許慎所居之里移難反　汝南鮦陽亭從邑旁聲薄皇反　蔡邑也從邑臭聲春秋傳曰郿陽人女奔之臣鍇按杜預曰偏地郿氏又名至葭高平郿姓之邑野西南郿亭又蔡地陽杜預國之也古役反　曼姓之國今屬南陽也從邑豆聲攻之也臣鍇按杜預曰鄧南鄾鄾人登聲徒直反　鄧國地也從邑憂聲春秋傳曰鄧南鄾鄾人鄭城乙反　許陽清河鄉從邑号聲臣鍇按字書郢鄉在南陽戶高反　南陽棗陽鄉從邑樂聲助交反　今南陽襄陽縣是從邑襄聲臣鍇曰鄭秦穆侯謂鄭所封假借襄字耳張反　南陽穰鄉從邑秦聲臣鍇曰鄭樓聲里于反　南陽西鄂亭從邑平聲臣鍇按字書又邑名連于反　南陽舞陰亭從邑羽聲臣鍇按漢書藝文志有別相陽平賦郡假借反　故楚都在南郡江陵北十里從邑呈聲臣鍇按杜預曰楚國都于郢南郡江陵縣北紀南城東北小城名郢以井反　郢或省　江夏縣從邑南陽陰鄉從邑葛聲古曷反　南陽棗陽鄉從邑己聲臣鍇按書鑿齒裏弩許五各反　江夏縣也從邑朱聲一曰魯有小邾國　襄陽縣從邑陽者舊記曰襄陽有邔縣去里反　江夏縣從邑朱聲臣鍇按杜預曰魯國鄒縣也知輸反　漢南之國從邑員聲漢中有鄖關臣鍇按杜預曰江夏雲杜縣東南有鄖城南奔反　南夷國從邑庸聲與恭反　蜀縣也從邑卑聲臣鍇按杜預曰晉地也從邑蜀地也頻弭反又步脾反　河東臨汾地也從邑癸聲鄭漢齊桓公會于葵丘葵丘宋地陳留外黃縣有葵丘九月乃盟晉爲地主無緣欲會而不盟臣鍇按許慎直言鄭是河東臨汾鄭耳不言鄭是葵丘與杜預同也臣規反　河東聞喜鄉從邑所祭后土處臣鍇按杜預曰壽是留反　蜀地也從邑蜀聲臣鍇按字書鄉在臨邱自郎反　蜀廣漢鄉從邑蔓聲讀若蔓武瀾反　什邡廣漢縣名從邑方聲臣鍇曰今漢州府芒反　郪駱爲縣從邑敝聲母夏反　若鷩鷩縣從邑驚鄙迷反　城名也從邑旬聲　涪夷國從邑幸聲安定有朝那縣臣鍇按春秋左傳楚人遷權於那處漢制祠湫源於朝那乃多反　翻陽縣從邑番聲鄱何反　長沙縣也從邑從霝聲臣鍇按字書鄱湘東地名又有綠鄱酒名歷丁反　桂陽縣從邑林聲臣鍇曰按今桂陽郴陽從邑耒聲衡陽郴縣郴水之側臣鍇按字書縣有郴水林反　會稽縣從邑會聲臣鍇曰按字書縣有郴水魯會反　下邳縣也從邑貿聲母講反　會稽縣從邑堇聲擬斤反　沛國縣從邑米聲臣鍇曰沛本作此沛假借也博梅反　宋地名也從邑天聲臣鍇曰按齊所不取也布定反　沛國縣從邑虘聲今贊縣臣鍇曰即蕭何所封也祖何反　地名也從邑升聲臣鍇曰沼反　宋地名也從邑敦聲臣鍇曰按春秋左傳宋有鄭般十戚反　宋魯閒地從邑吾聲臣鍇曰按杜預曰北海都昌縣西有訾城子而反　周文王子所封國從邑告聲臣鍇按杜預云文王子郕季之弟所封子爵又鄭鄭取郕宋邑濟陰城武縣東南有南郕城工督反又工到反　地名也鄭史記曰晉伐阿鄄當七國時屬齊也擊箭反　濟陰鄄城從邑堅聲臣鍇按杜預曰陳郡成安縣東鄄城城也臣鍇曰陳郡新蔡縣東鄄城是古會反　鄭邑也從邑從元聲臣鍇按春秋傳鄭地杜預闕之不可知而闕者則後代雖有獨得者亦未可以取憑焉弋然反　鄭地從邑延聲臣鍇按春秋傳鄭地杜預闕之不可擬遠反　知也臣鍇竊以爲杜預之沒身于春秋而其地名有從邑工聲臣鍇曰又之從邑會聲臣鍇按杜預曰榮陽密縣東鄶城城也從邑從元聲臣鍇按春秋左傳鄭地杜預云秦地傳寫誤是古會反　鄭地也從邑從元聲臣鍇曰按杜預曰蜀臨邛縣俱重反　秋融之後姒姓所封秦洧之間鄭滅之後姒姓所封秦洧之間鄭滅之後姒姓所封秦洧之間鄭滅

郡高平縣東有郁郎亭臣以爲此字本因邑名而立故從邑他故此魯當反　𨛭奚仲之後湯左相仲虺所封在魯薛縣是也從邑丞聲臣鍇按杜預曰又名紀郚東海贛榆縣東北有紀城之良反　𨛭國也今屬臨淮從邑干聲一曰邗本屬吳臣鍇按杜預曰在廣陵東南自邗字溝自射陽湖至邗口入海今謂之謠江口臣鍇按今邗溝也侯干反　𨛭臨淮徐地從邑義聲春秋傳曰徐嬀楚臣鍇按預但言徐大夫名儀楚不言嬀是地名據許慎所言則以楚是大夫之名嬀是所食之邑若晉郤克魯郤孫之比然則當後漢之時春秋儀楚當作此義守但杜預在許慎後故詳略不同也銀之反　𨛭東平無鹽鄉是從邑后聲臣鍇按杜預言與慎同下遘反　𨛭東海縣帝少昊之後所封從邑炎聲臣鍇按杜預曰嬴姓國也徒籃反　𨛭東海縣故紀侯之邑也從邑從吾聲臣鍇按杜預曰東莞朱虛縣東南部城吾俱反　𨛭東海之邑從邑薦聲臣鍇按杜預曰紀地也齊國東安平縣勻低反　𨛭姒姓國在東海從邑曾聲臣鍇按杜預曰鄫姬姓與說文同或寫作姒誤琅邪鄫縣又名鄫行自陵反

𨛭琅邪郡名也從邑牙聲臣鍇曰今琅邪縣一名純德沂州也又語未定之詞寅遮反　𨛭齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國從邑亶聲臣鍇按孔子家語云中行氏善善不能進惡惡不能退賢者知其不進己疏之不肖者知其惡己怨之怨讎並在於己鄰國講兵於郊中行氏不亡何待桓公六韜周志三十六國云郭氏此云齊郭氏當是靖國之後乎又按杜預號一名郭都于上陽在弘農陝縣東南豳或作郭古落反　𨛭齊地從邑京聲春秋傳曰齊高厚定郳田臣鍇按杜預曰即小邾一名也東海昌慮縣東北有郳城擬低反　𨛭郭地從邑孛聲一曰地之起者曰郭臣鍇曰疑勃海近此字又周禮土育勃壤當作此假借勃字也步勿反　𨛭國也齊桓公之所滅從邑覃聲臣鍇按杜預曰東海塞冥是也子爵魯莊十年滅杜擔反　𨛭地名也從邑令聲莒許反　𨛭陳留郡從邑戈聲臣鍇亥聲苟孩反　𨛭故國在陳留從邑戈聲臣鍇按春秋傳宋以伐戴召蔡人卽戴國子戴反　𨛭地名從邑燕聲一遷反　𨛭地名也從邑如聲熱除反　𨛭地名也從邑丘聲起秋反　𨛭地名也從邑翕聲臣鍇開聲女有反　𨛭地名也從邑几聲漢美反　𨛭地名從邑翕聲臣鍇曰今作歙縣也所急反　𨛭地名從邑求聲虔柔反　𨛭地名從邑嬰聲伊請反　𨛭地名從邑尚聲澄沆反　𨛭地名從邑弄聲臣鍇按杜預曰紀地東莞臨朐縣東南郳城脾并反　𨛭地名也從邑虛聲忽五反　𨛭地名從邑火聲呼朵反　𨛭地名從邑參聲臣鍇疑此則春秋蓼國字里皎反　𨛭地名也從邑盍聲申車反　𨛭地名從邑侯聲臣鍇曰舍聲申車反　𨛭地名從邑田聲侯臘反　𨛭地名從邑乾聲鹿孫反　𨛭地名從邑嗇聲骨安反　𨛭地名從邑嗇聲讀若淫力甚反　𨛭地名從邑山聲色閑反　𨛭地名從邑興聲香應反　𨛭地名從邑臺聲臺古堂字特郎反　𨛭姬姓之國從邑從馮聲臣鍇曰今作馮也父重反　𨛭汝南安陽鄉從邑㪅聲省聲庫拜反　𨛭汝南上蔡亭從邑甫聲分武反　𨛭南陽縣從邑麗聲臣鍇曰今爲鄧州縣里反　𨛭地名從邑㬎聲親延反　𨛭南郡縣孝惠三年改名宜城從邑焉聲于乾反　𨛭從邑䍃聲此闕

文一百八十二　重六

𨛭鄰道也從邑從邑凡䍃之屬皆從䍃臣鍇曰二邑爲鄰也會意下降反

𨛭國離邑民所封鄉也嗇夫別治從䍃𨛭封圻之內六鄉六鄉治之也臣鍇曰當許慎其時皂音香臣鍇按周禮淮南子云甸有鄰有里有贊有鄙有郡有縣有遂故曰國離邑離邑別邑也大夫所封周禮有鄉大夫嗇夫秦漢已來官也鄭玄爲鄉嗇夫也漢書百官表云大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼主盜賊軒良反　𨛭邑中道從辭共言在𨛭篆文從邑出所共恨降反　𨛭邑名從邑省

文三　重一

說文解字通釋卷第十二

說文解字通釋卷第十三

繫傳十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十部　文七百三　重百一十一

日　實也太陽之精不虧從□一凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

𠙵　古文象形

𠆢　秋天也從日文聲虞書曰仁閔覆下則稱曰旻臣鍇曰當言虞書說也眉均反

時　四也從日寺聲神持反

𣅀　古文從日在甲上中古聲日之聲日之作臣鍇曰之文甲字臣鍇曰甲十干之首又象人頭子草反

昌　尚冥也從日勿聲臣鍇曰今史記作昭同呼兀反

昧　昧爽日明也從日未聲一曰闇也莫隊反

暾　日明也從日折聲禮曰昭明昭者聲得古反

𣅀　昭明明也從日行事臣鍇曰今禮記作賓明假借之列反

𣅀　明也從日亮聲呼皎反

昕　日也明也日將出也從日斤聲讀若忻臣鍇曰昕猶微也日爰物之兒禮曰大昕之朝

昭　日明也從日召聲真遙反

晤　明也從日吾聲詩曰讀若希許斤反

晤　晤時有標臣鍇按詩曰可與晤言傳云晤對也考之說文則當作牾字牾相當也蓋詩假借晤字宋謝惠連詩曰晤對無厭倦今相承皆作晤字頑

旻　明也從日旻聲臣鍇按漢光武帝詔曰庶績咸熙久廢中興故此曠爲明也困盎反

昜　明也從日勺聲易爲昜亦聲胡荓反

旦　日出皃

昶　明也從日丂聲讀若勖臣鍇按詩旭日始旦是也喧玉反

暾　進也日出而萬物進從日臺聲易曰明出地上晉會意字印反

暘　日出也從日易聲虞書曰至于暘谷臣鍇按史記尚書洪範乂時暘若暘日暴之也循良反

間　雨而晝姓也從日啓省聲臣鍇曰啓開也今人言開姓也溪禪反

暘　日暫見爲暘與此義同移尺反

暄　日出溫也從日宣聲北地有昭衍縣況于反

晛　詩曰見晛曰消年雷反

晷　見也從日見聲亦聲天清也從日安聲臣鍇按史記封禪書曰色晏溫是也殷訕反

蓉　日燕聲巫霓反

景　光也從日京聲

晧　日出皃從日告聲臣鍇曰初見其光白也宋玉賦曰白日初出照屋梁候抱反

暠　晧旰也從日皋聲臣鍇曰皋音訣草轉高皜旰盛也候抱反

暑　光也從日𦍒聲臣鍇曰𦍒音訣木葉也臣鍇以爲𦍒然象草木之盛不得云𦍒或者訣爲旁紐爲𦍒聲相近亦非臣所能盡詳之然自許氏沒傳寫者不曉本意多要妄加聲字也元怙反

暈　光也從日軍聲詩歸反

旰　晚也從日干聲秋傳曰旰君勞根岸反

晚　從日免聲施施樂浪有東暆縣讀若酺臣鍇按詩曰彼留子嗟將其來施施施施委迤廉進之皃行曬次屋亦其義也漢書東暆今延年以支反

昺　日景也從日各聲臣鍇曰晷之筭與鬼同方時側皆其景象耳不可得而執持之也俱永反

晷　日在西也從日仄聲易曰暮也從日免聲武反反

氐　日冥也從日氐省氐者下也一曰民聲臣鍇曰昏意也喧盆反

𣅀　讀日旦昏時也從日𣅀聲臣鍇按漢書以晻致明鳥

晻　日無光也從日每聲皮埃反

晻　月盡也從日每聲臣鍇曰晦昧也虎配反

晻　音歐淦反

晻　陰而風也從日壹言𣅀雝此古語今所不行也奴代反

晻　不雨也從日匕匕合也讀若窈窕之窈臣鍇曰按爾雅注望遠合也讀若窈窕反

日　望遠合也從日匕匕臣鍇曰匕相比近也故曰匕合也此惟宦音宣守從此至鄉字食字皆從皂此字上從日月之日皂音香字上象包米形上隆起而中注作其下皆從匕寧者所宜討論倚了反

昴　白虎宿星從日卯聲免狡反

𣅀　不久也從日鄉聲春秋傳曰鄉役之三月臣鍇曰不久猶言未久也若今人言適來也若今人言已過之言也許伏反

𣅀　日襄也從日襄聲臣鍇曰襄猶攘也相攘卻成故舊也莊子曰襄子行今子止也能朗反

昍　累日也從日作罔兩責影曰襄子行今子止也能朗反

昍　閑也從日良聲限作反

軒　不久也從日𢍏聲祖澹反

昌　幷喜樂皃從日𢍏聲皮變反

昌　美言也從日從曰亦聲昌亦曰日光也又詩曰東方昌矣臣鍇按詩曰猗嗟揚兮美目昌兮昌美也尚書曰禹拜昌言昌言即當言也曰亦言也此會意字言亦聲後人妄加之非許慎本言也昌即明也東方昌矣即東方明矣故晉孝武帝以東方明時生名曰昌明也醜將反

昌　籀文省作臣鍇曰從□義與從曰同

晫　美光也從日往聲臣鍇按爾雅曰晫晫皇皇美也于放反

昄　大也從日反聲臣鍇按詩曰爾土宇昄章注昄大也昄訓大當作昄作昄亦假借補緬反

昱　日明也從日立聲讀若殺尼緬反

昶　傷熱暑也從日易聲淮南子曰暍者望冷風于秋憂

昌　熱也從日者聲叔呂反

𣅀　難也安難溫也從日難聲邯旦反

𣅀　衆微杪也從日𣅀聲融六反

昊　溫溼也從日𣅀聲讀若赦尼緬反

昶　傷熱暑也從日易聲淮南子曰暍者望冷風

晰　日中視絲古文以爲顯字或以爲衆口皃讀若晢晢或以爲繭繭者絮中往往有小繭是也臣鍇曰衆而微杪者日中視絲也今謂精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜縮雜爲之曰絮小繭助蛹衣乃蠶口也五沓反

晰　晞也從日從出從史宋時賞議廢錢尚書孔琳議曰姦爲之人競淬穀以要利然則將糴必先日暴之也晰者以手推聚反覆之意也盆操反

𣅀　乾也從日希聲臣鍇按古詩曰晞乎火火離也臣鍇按周禮曰青青園中葵朝露待日晞嘆平火火離也臣鍇曰晞之事是也喝散反

晞　乾也從日希聲臣鍇按古詩曰晞乎嘆之事是也喝散反

晞　乾肉也從殘肉曰以晞之與俎同說臣鍇則少也忻沂反

昔　久也從日昔聲臣鍇曰久者肉腊析之象俎左旁亦象切肉也指事焉益反

𣅀　籀文從肉臣鍇曰下更象肉

晷　日近也從日匿聲春秋傳曰私戴也今人作腊即此也上同

晷　日中也從日𣅀聲臣鍇按詩曰左降曬惹臣鍇或從尼作臣尼亦聲

𣅀　日狎習相慢也從日月相近也女室反

昵　敕親也從日比聲臣鍇曰右書御義與

𣅀　不見也從日否省聲美鄙反

昌　同也從日比聲臣鍇曰蝶同私列反

昌　蝶音昆蟲聚蝶也苦如此昆亦訓同日比之是同也古論反

晛　日無色也從日玄聲臣鍇曰日之光兼覆也苟孩反

昱　日出皃從日立聲

聲臣鍇曰日無光則近遠皆同故從𠃊
有聲字傳寫誤多之也會意柏戶反

文七十　重六

旦　明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從日臣鍇曰日出於地也兜散反

𦣞　日頰見從旦既聲其冀反

文二

𦣞　日始出光𠃊𠃊也從日从聲凡𠃊之屬皆從𠃊臣鍇曰翰韓馨乾皆從此也根炭反

𦣞　闕旦從三日在从中臣鍇按李陽冰云從三日旦在从中蓋籀文許慎闕義旦字下後人加同上反

𦣞　旦也從𠃊聲臣鍇曰此朝日字知潮反

文二　重一

旂　旗之游从蹇之皃從屮曲而下坠从相出入也讀若偃古人名从字子游凡从之屬皆從从臣鍇曰旌旗之旂綴屬从旌旗故有九旂七旂象其兩旁皆下坠從風偃蹇委迤之狀屮其綴屬處也依遠反

𦣞　古文从字如此象旌旗之游及从之形臣鍇曰兩耑下坠中相連也上同一

𦣞　熊旗五斿以象伐星十辛以爲期從从其聲周禮曰率都建旗臣鍇按天文參星旁有伐星五將有征伐士辛期於其下也熊勇士之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九斿從風飄揚參星旁有九斿星非參旗有九斿也帥都六鄉六遂民所聚也虔知反

𦣞　蠶蠶也游以象營室悠悠而長也從从北聲周書曰𦣞闢宿也室星名臣鍇按周禮注龜蛇象其扞難辟害也營室北方七宿也室星名

𦣞　繼旒之旗沛然而坠也從从木聲臣鍇按漢雅繼旗曰旆蒲會反

𦣞　游車載旌析羽注旗首也所以精進士卒也從从生聲臣鍇按春秋壽子載其旌是也析羽謂分析鳥羽連屬爲之故曰王旂旌至从軫甘竿頭飄以旄牛尾也春秋所謂范宣子假羽旄於晉者也漢書旗注謂以鳳羽爲旌也津貞反

𦣞　錯革畫鳥其上所以招士衆旌衆也從从旗聲周禮曰州里建旗臣鍇按爾雅錯革鳥隼曰旟革鳥隼之皮革也錯雜也詩曰衆惟魚矣旅惟旅矣宗族族衆也周禮注則州里之官平約信也鳥隼猛健之象也以虛反

𦣞　有鈴曰旂以令衆從从斤臣鍇按爾雅注縣鈴於旂頭書交龍於旂上臣希文

𦣞　導車所以載全羽以爲允允進也從从遂聲臣鍇按全羽全剝鳥羽也

𦣞　或從遺作臣鍇曰從遺聲上發其機以碓敵從从會聲春秋傳曰其旟如林臣鍇按詩書旟旌旅市言潘岳閑居賦謂之旟古最反

𦣞　旗曲柄也所以旃表士衆從从丹聲周禮曰通帛爲旃臣鍇曰旃猶言甄也周禮通帛爲旃爾雅因章曰旃注謂以帛練爲旃因其文章不復畫也遮延反

𦣞　式從亶臣鍇曰亶聲

𦣞　旌旗之斿也從从彼聲臣鍇曰今俗或作斿延秋反

𦣞　旗屬從从要聲齊樂施字子旗知施者倚丁反

𦣞　旗兒從从也聲齊樂施字子旗臣鍇曰旗之委迤也臣鍇按白虎通古人爲字使人聞其字則知其名率皆如此許慎言樂施知施字訓旗所以字子旗也孔子弟子巫馬施亦字子旗申而反

𦣞　旗之旖施从奇聲臣鍇曰猶言旖旎也於奇反

𦣞　旌旗旗搖也從从㸚聲臣鍇曰旗搖也片妖反

𦣞　旌旗飛揚皃從从皮聲臣鍇曰披靡四散皃也坏卑反

𦣞　旌旗从彗聲必搖反

𦣞　旌旗披靡皃從从皮聲臣鍇曰旗旗旁也從从汙聲汙古文泡臣鍇曰旌旗邊所綴也爾雅練旂九春秋公羊曰若贅旂又敖游也延秋反

𦣞　從古文臣鍇曰孚古文子字蓋從文汙省此正敖游字

𦣞　周旋旌旗之指麾從从疋疋也臣鍇按尚書曰王秉白旄以麾以進之也疋者足也故从疋爲旌旗也推沁反

𦣞　幢注旄首曰旌注謂載旌竿頭如今之幢以旄牛尾結爲之也亦謂之毦注緣屬也旞即今道家之旞節象也門高反

𦣞　幅胡也從从番聲臣鍇按魏晉已來有旛所以爲信晉制東方以青龍旛西方白武旛南方朱雀旛北方玄武旛中央黃龍旛齊竟陵王子良五十二體書曰信旛以鳥書也分軒反

𦣞　軍之五百人從从旅俱也故從从臣鍇曰周制一鄙之衆也旅者衆也師克以和故必相順從也衆出則旅寓故謂在外爲旅也鄰語反

𦣞　古文旅古文以爲魯衛之魯臣鍇按說春秋左傳者謂魯仲子有文在手曰爲魯夫人魯字當作此旂也

𦣞　矢鋒也東方族族也從从從矢昨木切

文二十四　重五

𦣞　幽也從日六门聲日數十十六日而月數始虧幽也门聲凡冥之屬皆從冥臣鍇曰當言门亦聲傳寫誤民粤反

𦣞　從冥䨻聲臣鍇曰又春秋時魯地名左傳曰一人冥于句𨚕是也沒彭反

文二

𦣞　精光也從三日凡晶之屬皆從晶臣鍇曰以山海經注言之以爲天常有十日迭迭一日爲番次出之也天無二日不竝出耳津貞反

𦣞　萬物之精上列爲星從晶從生聲一曰星象形從○古○復注中故與日同臣鍇曰人據於地上生於天一說○○本象星形注其中偶與晶同記此者廣異聞也貞形反

𦣞　古文臣鍇曰以此證之也

𦣞　或省

𦣞　商星也從晶從參聲臣鍇曰其說上晶明與星同義也師今反

𦣞　或省

𦣞　房星爲民臣時者從晶辰聲臣鍇按爾雅房心尾爲大辰注龍星明以爲時候故曰大辰臣以爲人言不辰者不時也是訓辰爲時也石倫反

𦣞　或省

𦣞　揚雄說以爲古聖官決舜三日得其宜乃行之從晶臣鍇曰理官刑獄之官也周禮有三宥三赦之法故曰三日也此會意字亡新即王莽也莽疑圖讖漢有再受之象惡重疊字所謂忌則多怨又安能克也田俠反

文五　重四

𦣞　闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣鍇曰通論衛矣元伐反

月一日始蘇也從月㐅聲臣鍇曰按月未盛之朔也釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反

月三日從月霍聲周禮曰哉生霸曰丙午朏臣鍇曰本無聲字有者誤也剖海反

月始生魄然也承大月二日承小也臣鍇按漢書載尚書之文魄皆作霸字諸侯之盟主為作伯者長也是以周禮九命作伯文王為西伯齊侯晉文之類雖音灞猶作伯字爾後人作霸奔化反

古文或作此臣鍇曰此古審字

明也從月良聲臣鍇曰月行勒浪反

故古樂府有朗

晦而月西方謂之朓從月兆聲臣鍇曰此亦日月行度之失也行太遲也土了反

朔而月見東方謂之縮朒從月內聲臣鍇曰行太疾也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反

會也從月其聲臣鍇曰日行遲月行疾似與日期會也虔之反

古文從日臣鍇曰

古文其字

文八　重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月能掩日掩而有之之象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣答之言此自仲尼立例取此一言為文不通於常詞也若春秋例以惡入曰復入之類至左傳散言皆不拘之此其證也或延九反

有文章也從有彡聲臣鍇按論語郁者無以對也延九反郁乎文哉本作此鬱假借郁字或者川流也宋王彧字景文又假借彧字皆非本文要領作鬱爾鬱有蔚也文章之意於目反

兼有也從有臣鍇按字書云又馬灑頭也來尤反

龍聲讀若籠

文三

昭也從囧月聲凡朗之屬皆從明臣鍇曰當言囧亦聲眉平反

古文從日臣鍇曰通論備矣

翌也從朋立聲臣鍇曰尚書曰翌日者明日也忽強反

文二　重一

窗牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆從囧讀若牖賈侍中讀與明同臣鍇曰麗廔猶離婁也闓與開同俱永反

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲啜血珠盤玉敦以立牛殺其耳也從囧血聲臣鍇按春秋左傳曰閱鬱而會不協而盟司慎司盟天之二神故魯襄公傳曰敢告天之司慎司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國於其辭也謂之載書既詛而割牲以玉敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲加載書而埋之也故孟孫疑曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言使背盟者如此牛也敦器似甌也四者明也從囧血聲字傳寫妄加之也會意眉平反

古文從朋臣鍇曰此從血非聲也文籀

文二　重二

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕辭易反

寂也從夕莫聲臣鍇曰此即寂寞之寞沒白反

舍也天下休舍從夕亦省羊舍反

夢不明也從夕瞢省聲臣鍇曰當言瞢亦聲寫少亦字木笠反

轉臥也從夕臥省下臣鍇曰下訓節也辭遠反

敬也從夕寅聲易曰夕惕若厲臣鍇曰夕者人意懈怠也故孫武曰暮气歸國語魯公父文伯之母曰事夕而計遠無憾而後即安是也翼真反

文籀

雨而夜除星見也從夕生聲臣鍇曰此即今日作晴字自成反

遠也

卜尚平曰也今若夕卜於事外矣臣鍇曰古者君子重卜者決疑於神明當尚早今夕卜是於事疎外也五會反

文古文

早敬也從丮持事雖夕不休早敬者也臣鍇曰言夕者持明日之事也息竹反

古文亦古文從人丙聲宿字從此

文九　重四

重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多重曰為疊凡多之屬皆從多臣鍇曰周禮又謂戰功曰多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕之事是為多多者事之過多也疊者重積前日之事以成之也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物息焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶曰臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕為夕為多也兇戈反

古文客曰槑平涉之為王㸚㸚者也胡委反

齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉大澤多聖聲臣鍇曰此或音為恢也庫摧反

厚脣皃也從多尚聲臣鍇曰多即厚也多尚為蒙會意也春秋左氏傳曰君子不欲多尚人尚陵也今人謂小兒無禮教為蒙跌敕茶反

文四　重一

穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡毌之屬皆從毌讀若冠穿臣鍇曰古貫穿之又珠亦穿之謂之弗古安反

錢貝之貫從毌貝聲臣鍇曰毌貝會意古翰反

貫也從毌從力從虍聲臣鍇按春秋左傳原軫曰武夫力而拘諸原故從力毌穿之也獲者以弄拘之故齊國書曰人尋約吳髮短謂將以繩系之也勒古反

文三

草木之華未發凡丂之屬皆從丂臣鍇曰覃者含也草木華未吐若人之含物也丁則華苞形丂象其華初發其莖尚屈也氾苑

舌也象形舌體丂丂亦聲臣鍇曰涵菡從此按李陽冰云許氏作甛非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下函字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成甛今正書之則與此同但是輔頰之象非正

牙齒之字也舌體马马謂舌之出口如華之出柎蘀也胡甘反 [illegible] 俗從肉今 [illegible] 木生條也從马由聲商書曰若顛木之有 [illegible] 枝臣鍇曰謂是已倒之木要生孫枝也 [illegible] 者猶可也止之言也 [illegible] 者餘也延秋反 [illegible] 草木華甬然也從马用聲臣鍇曰甬之言涌也若水涌出也又 [illegible] 草木马盛也周禮鐘柄為甬通勇湧踴誦從此與恐反 [illegible] 從二马闕臣鍇曰華盛重累也詩曰 [illegible] 不韡韡韡韡照也熒先反

文五　重一

[illegible] 木巫華實也從木马亦聲凡棗之屬皆從棗闕臣鍇曰刃即马字也 [illegible] 字亦從此侯坎反

[illegible] 東也從東韋聲臣鍇曰言東之象華實之相累也于歸反

文一

[illegible] 草木實巫鹵鹵然象形凡鹵之屬皆從鹵讀若調臣鍇曰鹵與苦同謂草木之秀實也因實形也卜上華芒也笛遠反

[illegible] 籀文從三鹵作臣鍇曰 [illegible] 籀文繁者小篆省之也 [illegible] 木也從鹵木其實下垂也臣鍇曰栗實彙亦有芒穎與栗相類也 [illegible] 籀文栗從西二鹵徐巡說木至西方戰力必反 [illegible] 嘉穀實也從鹵從米孔子曰栗 [illegible] 籀文臣鍇曰續者謂之為言續也相玉反 [illegible] 相續不已取嘉名也

文二　重三

[illegible] 禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣鍇曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子曰居高不可以為俯俯長也居下不可以為短也以二節其地形以高卑則之形不齊而實齊也故善為國者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰 [illegible] 站不知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬摶扶搖而上者九萬里 [illegible] 斯搶榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自兮反

[illegible] 等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也故等齊之字從妻也自兮反

文二

[illegible] 木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七賜反

[illegible] 羊棗也從重束聲臣鍇曰羊棗棗之名也孟子曰曾皙嗜羊棗也子草反 [illegible] 小棗叢生者從 [illegible] 並棗也臣鍇曰小棗故從並束低小也已力反

文三

[illegible] 判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也譬硯反

[illegible] 判也從片反 [illegible] 判也從片曷聲披式反 [illegible] 書版也從片賣聲臣鍇曰古者為公案也聲補綰反

陀谷反 [illegible] 札也從片業聲臣鍇按劉歆文心雕龍曰議政未定短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也田俠反 [illegible] 木版也從片扁聲以為甫上日也非戶也闢所以見日也讀若蟾蜍篇反 [illegible] 穿壁以木為交窗也從片戶甫聲譚長臣鍇曰室但穿明則為窗闢者要以木為交櫺故老子曰鑿戶闢以為室先言戶後言闢闌文飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古者一室一窗一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異聞也其言以為戶字當作日字也夷酒反 [illegible] 築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰紐也臣鍇曰牆兩頭板也史記萬石君傳曰取薪蓑廁牏浣滌注謂於築牆短版而浣滌也特反 [illegible] 妻反

文八

[illegible] 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅魍魎莫能逢之以協承天休易卦巽木於下者為鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬皆從鼎臣鍇按周易巽下離上為鼎巽木也象曰鼎以木巽人烹飪也春秋左傳曰 [illegible] 鼎之圜掩鑊鼎使民知神姦然後不逢不若也顧苦反 [illegible] 上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒臣鍇按爾雅注云奔上小上也則歆反 [illegible] 俗鼐從金茲聲 [illegible] 鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼎小鼎也臣鍇按爾雅鼎絕大者為鼐注曰最大圜者也自孔子刪詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都亥反 [illegible] 以木橫貫鼎耳舉鼎門聲周禮廟門容大冪七箇即易玉鉉大吉臣鍇曰扃也民的反

文四　重一

[illegible] 刻木彔彔象形也凡彔之屬皆從彔臣鍇曰彔彔猶歷歷也一一可數之皃通論詳矣祿涤盎錄菜從此盧木反

文一

[illegible] 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克臣鍇曰肩者任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨也任者又負荷之名也與人肩 [illegible] 之肩義通故此字下亦微象肩字之上也能勝此物謂之克故亦象刻木也慳黑反

[illegible] 古文臣鍇曰亦象彔字之下也 [illegible] 亦古文

文一　重二

[illegible] 嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也屬皆從禾臣鍇曰禾生金王而死從巫省聲其采也凡禾之木禾木王而生金王而死從巫省聲其采也凡禾之木禾既巫穎而顧本淮南子曰金勝木故禾春生秋死高誘云禾木也敖火也敖故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王而死也菽水也故菽冬生夏死土王而死也戶哥反 [illegible] 上諱臣鍇曰禾實也有實之象下坐也漢光武帝諱故許慎闕而不書也息廷反 [illegible] 禾之秀實為禾從禾家聲稼家也一曰禾在野為稼也臣鍇按一曰種之為稼斤乍反 [illegible] 穀可收曰穡從禾嗇聲臣鍇曰嗇收

也故田夫爲嗇夫吝嗇之意也

禀 敕也從禾亶聲臣鍇曰亶先種後熟也從禾亶聲詩曰禀禾重聲直容切

秷 疾孰也從禾杏聲詩曰黍稷秷禾同唐叔得禾異畝同穎白虎通曰唐叔之禾大幾盈車長幾尤穗臣鍇曰古者繆穆寅穜聲相亂秦繆公亦呼秦穆公故穜或從謬聲栗菊反

謬 或從翏聲

穈 幼禾屋聲

晚種後孰者臣鍇按爾雅長婦謂穈婦弟婦故後漢豫章處士字孺子直致反

穈 種穈也從禾真聲周禮曰稹理

稹 多也從禾多聲臣鍇曰稹密也周禮考工記相木之言稹亦微密也支允反

稠 密也從禾周聲陳收反

稷 禾也從禾夌聲臣鍇曰夌音秘莫叔反

禾 臣鍇曰厶音私漢制縣有蠻夷北道先茲反

穄 稻紫莖不黏也從禾翼聲讀若畏

穄 齋臣鍇曰穄符既反也本草梁貞白先生八穀黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尚不能分況芝英乎臣今按本草新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅秠黑黍秬一稃二米詩曰天降嘉穀維秠維穀注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷即穄一名穄宇亦作齋楚人謂之稷關中謂之穄呼其米爲黃米稻即常食有穄有秫粱即粟之麤者有青粱穗有毛粒青米亦微青細於白粱黃粱出蜀漢南閩浙閒亦種之穗大毛長穀米俱麤於白粱而皮少子大耐水旱食之香美逾於諸粱人號爲竹根黃粱陶隱居所謂襄陽竹根粱白粱爾雅謂之苞白苗穗大多毛且長諸粱多相似而白粱穀麤扁長不似粟圓也米白且大食之香美黃粱之亞爾雅云蕭未苗今人赤穀粟有數種皆細於諸粱北土常食與粱有別禾即麻即苣芋二種也菽豆也麥有二麰大麥也來小麥也又有穬麥陶云穬麥馬食者楚辭穬麥挐黃粱煎弋反

稠 古稠也從禾㫃聲臣鍇曰稠密也古人云深耕穊種故從禾疏也從禾希聲臣鍇曰穊既以禾爲準稀亦同訖示反也當言從禾爻巾無聲字後人加之爻者希疏之義寅爽同意巾亦是其希象至希寅晞皆從稀省何以知之說文巾部爻部並無希字以是知之忻祈反

稀 禾也從禾虔聲臣鍇曰此即齊盛字其米爲齍在器曰盛今經典亦通借齊字爲之稷字注已詳名嘻反

稷 穄也從禾或從次作臣子思反

稷 或從次作臣鍇曰次聲

稷 穄之黏者從禾尤聲臣鍇曰黏者柔懦也者象其黏柔撓八其米也言聲傳寫誤加之下有尤字不當或不從禾作臣鍇曰但象其禾體柔弱也

穄 禾也從禾㕣聲臣鍇按爾雅述從此

穄 穄也從禾余聲周禮曰牛宜稌臣鍇曰宜謂體性相宜也按本草牛肉甘平安中益氣主消渴稻米亦愛中稻令人熱牛肉性平相和爲宜也他魯反

稌 沛國謂稻爲稉沛國謂稻爲稻也許慎謂稷爲秫稻爲穛今則同之奴贊反

穛 稻不黏者也從禾兼聲讀若風

稻 稻也從禾亢聲根橫反臣鍇曰亢聲

稉 俗稌字

稉 臣鍇曰飯之美者玄山之說湯之辭也叫號反

稻 從禾毛聲臣鍇曰此呂氏春秋載伊尹說湯之辭也

稻 稻今年落來年自生謂之稻廣芒粟也從禾臣鍇曰即今云穛廣聲古猛反

稻 從禾尸聲臣鍇曰即今云穛生稻也禾別也從禾卑聲琐邪有稗類臣鍇曰似禾而別利之反

稗 也孔子曰是用秕稗也稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因

秕 禾相倚移也從禾多聲一曰移

穉 禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穉穉臣鍇曰謂禾穗之端也非謂芒爲穎故尚書曰唐叔得禾異畝同穎白虎通曰唐叔之禾大幾盈車長幾尤穗臣鍇曰穉穉者禾重聲直容切

穉 禾重聲臣鍇按詩之末爲穎余鄂反

穎 齊謂麥爲秫從禾夾聲臣鍇曰貼我來牟來即秫也婁才反

穗 禾成秀從禾爪聲臣鍇曰俗從禾爪禾爲采會意也夕位反

穗 俗從禾惠聲

穟 或從艸遂作

穟 禾危穟也從禾勺聲詩曰危穟穟禾穎穟穟也

穟 獨出之穗也今言了杓也得了反

穟 禾垂皃也從禾耑聲讀若端臣鍇曰禾垂出苗也從禾㝵聲臣鍇曰禾之垂者即耑也兜果反

穟 禾垂出苗也從禾㝵聲臣鍇曰薦字從此鳩歐反

秅 禾芒也從禾少聲臣鍇曰秒妙也微妙也彌小反

秅 曰穫也從禾幾聲臣鍇曰按呂氏春秋曰得時之禾疏機而穗大一稃一米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟也機莖也訖耳反

秬 秬惟秠天賜后稷之嘉穀也臣鍇曰后稷勤於稼穡天降此種尚書曰稷降播種浦宜反

稽 也從禾孚聲臣鍇曰稃即米殼也草木華房爲稃麥之皮爲麩音義皆同芳于反

稃 或從米付

秫 禾緐皃從禾作聲讀若聒臣鍇曰緐動搖也自莫反

穀 耕閱從禾熙聲春秋傳曰是穫昇羲臣鍇曰若今人種已長大復鉏其閒草也彼消反

穀 禾也從禾安聲臣鍇曰車行思時反

穀 以土壅根也孚之言字也養之也津矣反

穀 穫刈也一曰撮也從禾齊聲臣鍇曰古文齊聲臣鍇按爾雅馘穫也汪今以穫禾爲穫寂帝反

穫 刈穀也從禾蔑聲胡郭切

穧 禾也從禾資聲詩曰穧之秩秩臣鍇曰堆積已刈之禾也疾茲反

穧 聚也從禾責聲臣鍇曰今人言稻積是也津亦反

穧 積也從禾失聲詩曰穧之秩秩臣鍇曰秩秩有敘之皃也遲匹反

稌 也從禾㕣聲臣鍇曰秦東禾困聲臣鍇曰秦繩也今東禾也國語曰諸侯之使於齊稌載而歸是也苦奚反

稌 果聲臣鍇曰今若裹苦僧反

稌 禾長聲戶幹反

稀 也從禾气聲居气反

稀 也從禾

會 聲讀若裹苦僧反

稘 禾皮從禾從羔聲臣鍇按呂氏春秋得時之禾圓粒而薄稘是也真若反

穀 之皮也從禾米庚聲臣鍇曰爾雅云康空也從禾米皮去其內即空之意也胡甍反

稻 或省作臣鍇曰唯從禾米也從禾內聲

稻 禾稾去其皮祭天以爲席從禾皆聲臣鍇曰謂去莖葉之穀取其淨莖祭天視天下之物無足以稱之尚儉而貴質也根察反

稈 禾莖也從禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈臣鍇曰即稭之和皮者投稈謂楚囊瓦焚郤宛事也根旱反

稈 或從干作

稾 稈也從禾高聲又爾麤亂古之特罪者席稾飲水今人言稾草謂書之不謹若禾稾之亂然又文章之禾脩治也姦皓反

稾 不成粟從禾冒聲臣鍇按潘岳射雉賦曰窺覘稍以比聲竝止反

稾 麥莖也從禾從冒聲臣鍇曰巫祝挑刻謂以葉是也弓玄反

稾 黍穰也從禾高聲臣鍇曰黍穰爲帚汜灑挑湯以除不祥也良舌反

稾 黍穰已治者從禾裏聲臣鍇曰已經擇治也詩曰降福穰穰穰穰多也然莊反

稾 禾若秩穰也從禾央聲殷強反

穰 穰穰穀名從禾旁聲臣鍇曰稻亦有名如鳴蟬之類是也白良反

穰 穰穰也從禾皇聲戶荒反

禾　穀熟也從禾千聲春秋傳曰大有年　臣鍇曰周曰年取禾一熟也泥賢反

穰　穰也百穀之總名也從禾㪅聲

穰　穰熟也從禾襄聲臣鍇按前注云粟之言續也義與此同春秋名也孤速反

穰　穰熟也從禾念聲春秋傳曰不五稔是臣鍇按春秋傳曰五稔惡之日也言其積惡成熟也而沈反

且　田賦也從禾且聲臣鍇曰史記趙奢主田租

租　也從禾兌臣鍇按春秋公羊傳曰稅之吏也尊吾反

畝　者何履畝而稅也古者什一而稅天下之中正也注履踐案行之擇其善畝穀最好者稅取之度不足故履擇苗之善者計其一畝之收數孟子曰夏人百畝而貢

衞殷人七十而助周人什一而稅

莫　善於稅莫不善於徹輸秋反

禾　也從禾諸聲司馬相如云藁一莖六穗也臣鍇曰此號反

名　虛無食從禾荒聲臣鍇曰此字古多借荒字忽光反

饑　也從禾魚聲臣鍇曰此字忽光反

穫　也從禾蒦聲臣鍇曰把音把若即竹若反

稈　出物有漸也從禾旱聲臣鍇曰周禮謂羣臣之祿食爲稍也蘇猶部斂之也孫呼反

稍　食稍稍給之也史悼反

禾　穀熟也從禾奚省聲臣鍇曰醯音焦七牛反

穡　籀文臣鍇曰不省也

伯益之後所封國也地宜禾從禾春省一曰秦禾名也臣鍇曰伯益禹之臣也爲舜虞按史記秦本紀顓頊之裔孫曰女脩吞玄鳥之卵生子大業大業娶少典之子曰女華生大費大費與禹平水土已成舜曰咨爾費贊禹功賜女皁游後嗣將大出乃妻之姚姓之玉女大費化舜調馴鳥獸鳥獸馴服是爲柏翳賜姓嬴氏費生二子一曰大廉實鳥俗氏二曰若木實費氏玄孫曰費昌昌去桀歸湯爲御以敗桀於鳴條大廉玄孫曰中衍太戊使御而妻之遂世佐殷爲諸侯玄孫曰中潏保西陲生蜚廉蜚廉生惡來俱事紂惡來與紂俱死蜚廉在外歸無所報葬霍太山蜚廉子曰季勝勝生孟增幸於周成王是爲宅皐狼皐狼生衡父衡父生造父以御幸於穆王封於趙趙衰其後也蜚廉子曰惡來革早死有子曰女防女防生旁皐旁皐生太几太几生六駱大駱生非子皆姓趙氏非子居大丘爲孝王主馬所渭之閒孝王分之土爲附庸而邑之秦徐廣云天水隴西秦亭也嬴氏後號曰秦嬴氏後秦侯秦仲見於詩與杜預春秋釋例同大唐天潢玉牒云公伯翳即伯益也故云是爲伯翳春秋爲秦會意字也少昊即黃帝之子玄囂青陽也別爲己姓後爲嬴姓顓頊昌意之子即少昊弟之子同姓故史記秦承顓頊伯翳之後爲嬴姓春秋鄭莒皆少昊後嬴姓按淮南子洛水輕利宜人反

籀　從禾臣鍇曰會意也若何反

毛　程也從禾斗斗者量也

程　從二禾也

鉦　也從禾毋聲春分而禾生夏至晷景可度即禾有秋分而利定律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十二分爲一銖故諸程品皆從禾臣鍇曰此即禾也夏至日極北故曰晷景可度禾肯秀實則芒生芒秒也秋萬物成定之時物皆摯縮故曰秒定律皆以分寸數十二秒爲一分長短也齒仍反

程　分十分爲寸從禾呈聲臣鍇曰程權衡斗斛律曆也故史記曰漢興張蒼定章程謂曆數之屬也直成反

禾　布之八十縷從禾麥聲臣鍇曰此即十宮稷也

籀　五穫也從禾束聲一曰億數至萬曰秭文臣鍇曰二萬四千斤也又按爾雅秭數也注曰今十億爲秭津矣反

秭　四秉爲筥十筥爲稯十稯曰秅四百秉謂之一秅臣鍇曰周禮行人之職也論語曰百二十斤也稻與之粟五秉筥竹器也或從米著巴反

秅　百二十斤也稻一秅爲粟二十斤禾黍一秅者爲粟十六斤大半升也從禾石聲臣鍇曰二十斗其量一百二十斤也黍麤而輕也神隻反

穰　復其時也從禾其聲唐書曰稷三百有六旬臣鍇曰從禾其則朞年之朞亦當從禾復其時謂之一周時也居知切

文八十七　重十三

稀　疏適也從二禾凡秝之屬皆從秝讀若歷臣鍇曰適者宜也禾人手種之故其稀疎等也連的反

秝　兼持二禾秉持一禾臣鍇曰可兼持者莫若禾也會意結添反又曰兼并也從又手也秝二禾也

文二

禾　屬而黏也以大暑而穫故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可以爲酒禾入水也凡黍之屬皆從黍臣鍇曰此秝黍也叔呂反

穄　穄也從黍麻聲美皮反

黍　卑聲臺弭反

黏　相著也從黍占聲毒炎反

黏　也從黍古聲或從日戶吳反

黏　或作黏臣鍇曰畜言續少兩字而吉反

黏　或從刃黍米也臣鍇曰屑以餬黏之也黍黏也里西反

穠　治粟麥禾豆下潰葉也從黍畐聲臣鍇曰謂禾豆上長則下葉漸黃爛也治謂除掃之也朋北反

黍　從黍凡聲臣鍇按魏有樹出之如漆可以黏蟬雀黍亦黏物也勑其反

文九　重二

芳　也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從黍臣鍇按尚書洪範孫穡作甘黍甘爲香會意也軒良反

馨　香之遠聞也從香殸聲臣鍇曰殸籀文磬字聲之遠聞香殸爲馨亦會意也顯青反

文二

米　穰實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣鍇曰穰顆粒也十其稃稾而米見也八八米之形也粟有秕者故北齊若言十稻之中得八首人言八米以稻喻之

米　米名從米粱省聲柳昌反

粱　早收穀也從米焦聲一曰小也臣鍇按張衡南都賦曰冬秫夏粱隨時代熟是糲爲早也

稻　重一秬爲粟二十斗爲米十斗曰穀爲米六斗大半升曰粲從米臾聲臣鍇曰漢刑法志有罪者白粲謂春也倉贊反

粟　重一秬爲十六斗大半斗春爲粟一斛曰粱從米萬聲臣鍇按史記曰糲粱之食粱粟蔡反

精　精擇也從米青聲臣鍇以爲君子之養身脩之於本故孔子曰食不厭精故精粹皆從米曹植七啓曰芳孤精稗也

穀　也從米卑聲旁賣反

粗　疏也從米且聲臣鍇曰疏即麤也故爾雅注多謂麤爲粗津貞反

全　惡米從米北聲周書曰粟誓臣鍇按古文尚書費誓如此春秋作費魯地名今沂州費縣筆媚反

[illegible] 牙米也從米辟聲臣鍇曰麥糱麥牙也魚列反 [illegible] 糧也從米立聲臣鍇曰尚書烝民乃粒里汲反 [illegible] 古文從食 [illegible] 漬米也從米睪聲臣鍇曰釋猶散也漢書曰振兵釋旅振整也失易反 [illegible] 以米和糞也從米甚聲一曰粒也臣鍇曰孔子戹於陳蔡藜羹不糝也息感反 [illegible] 古文糂從參 [illegible] 糂籀文 [illegible] 炊米者謂之糜從米辟聲臣鍇按爾雅飯中有胜米曰糜胜先定反米胜定不爛爲糜豆也麋麥反 [illegible] 糝也從米麻聲臣鍇曰糜和也從米[illegible]聲 [illegible] 潰米從米尼聲交卽米也美皮反 [illegible] 糜和也從米[illegible]聲讀若譚特感反 [illegible] 趾有聲冷縣臣鍇曰潰浸也眠伊反 [illegible] 酒母從米[illegible]省聲臣鍇曰麴糵也酒主怒麴故曰酒母牽六反 [illegible] 或從麥鞠省聲曰俗作鞠臣鍇曰 [illegible] 酒滓也從米[illegible]聲曹聲作曹反 [illegible] 籀文從酉 [illegible] 乾也從米菊聲平祕反 [illegible] 熱米麥也從米臭聲臣鍇曰[illegible]乾米麥也去酉反 [illegible] 春模也從米[illegible]聲臣鍇曰今或借爲祭神之粢也仙呂反 [illegible] 穀食也從米量聲柳昌反 [illegible] 雜飯也從米丑聲臣鍇按史多言漢粗之霸道 [illegible] 穀也從米翟聲臣鍇曰[illegible]也女就反 [illegible] 糴也從米[illegible]聲門撥反 [illegible] 不雜也從米[illegible]聲臣鍇曰古雲气字直气而已許意反 [illegible] 諸侯臣鍇曰古雲气字直气而已許意反 [illegible] 氣或從既 [illegible] 氣或從食 [illegible] 陳臭米從米工聲臣鍇按漢史曰太倉之粟紅腐而不可食多借紅字爲之米久則紅也戶聰反 [illegible] 傳面者從米分聲臣鍇按周禮饋食有粉餈米粉也古傳面亦用米粉故齊民要術有傳面英粉漬粉爲之也又紅染之爲紅粉燒鉛爲粉始自夏桀也弗吻反 [illegible] 或從米[illegible]聲也從米[illegible]聲私列反 [illegible] 糱散也從米殺聲臣鍇按春秋左傳曰役管叔而蔡叔言放之若散米尚書曰囚蔡叔于郭鄰也桑怛反 [illegible] 碎也從米靡聲臣鍇曰謂[illegible]米麥也 [illegible] 糠米謂之[illegible]其石謂之[illegible]莫播反 [illegible] 竊盜自中出曰甘皆聲也廿古文[illegible]字禽僕字也臣鍇按春秋左傳曰在外爲姦在內爲宄宄從宀竊從穴[illegible]小所謂鼠竊狗盜也此形聲字七屑反

文三十五　重八

[illegible] 糶米一斛舂爲八斗也從臤從殳殳毅之屬皆從毅毅楚臣鍇曰此會意也毅字從毅呼委反 [illegible] 糶米一斛舂爲九斗曰[illegible]毅羣從省聲臣鍇曰糶米從毅也舂秋左傳粢食不[illegible]字當作此羣音仕朔反子落反自莫反

文二

[illegible] 舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中象米也凡臼之屬皆從臼臣鍇按易繫曰剡木爲杵掘地爲臼臼杵之利萬民以濟也舊甥字皆從此臽字下鼠字上皆偶相似非從杵臼之臼又古文齒字作臼亦復相似亦非此字杵臼字中四注古文齒左右三注也伎酒反

[illegible] 擣米也從廾持杵以臨臼杵省古者雍父初作舂臣鍇曰雍父黃帝臣也會意輸容反 [illegible] 齊謂舂曰[illegible]從臼[illegible]聲讀若[illegible]臣鍇曰[illegible]音逆普惡反 [illegible] 舂去麥皮從臼干聲臣鍇曰會意也插字從此楚簍反 [illegible] 臼[illegible]從臼[illegible]聲詩曰或歛或咎臣鍇曰會意也[illegible]向下取之也滔韜稻之類音近咎者皆從此以紹反 [illegible] 或從手穴臣鍇按周官有女舂抌或從[illegible]小阱也從人在臼上舂地坎謂抌臼中米也 [illegible] 臼穴可舂人臣鍇曰若今人作阬以舂虎也會意臽苦臽閤之類聲近舂者從此寒薩反

文六　重二

[illegible] 惡也象地穿交臽其中凡凶之屬皆從凶臣鍇曰惡不可居象地之塹也惡可以臽人也易曰入坎窞凶也吁封反 [illegible] 擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼臣鍇曰象亂而懼也會意勖恐反

文二

[illegible] 分臬莖皮也從屮八象臬皮凡屮之屬皆從屮讀若韻臣鍇曰剝麻之剝也剝之則莖經手故一求也刻子曰鄉人有甘臬莖是匹賓反 [illegible] 麻子也從屮台者從辥省聲臣鍇曰臬麻有子若周官有典絲臬淮南子曰位賤尚臬辛子反 [illegible] 籀文臣鍇曰從辥聲

文二　重一

[illegible] 葩之總名也[illegible]之爲言微也微纖爲功象形凡[illegible]之屬皆從[illegible]臣鍇曰葩卽麻也俏言派也派亦水分微也匹賣反 [illegible] 臬屬從[illegible]從省聲詩曰衣錦褧衣臣鍇曰按周禮注亦作蘋卽蘋麻也夫屏反 [illegible] 分離也從攴[illegible]從[illegible]分散意也臣鍇曰此分散字象麻之分散也此會意數散字從此四旰反

文三

[illegible] 臬也寅林同人所治在屋下從[illegible]從广凡麻之屬皆從麻臣鍇曰在田野曰葩實曰臬加功曰麻广無屋也與宀異宀交覆深屋也此广蓋無敞之形於其下治麻凡禾麥黍麻赤豆皆所貴者故皆造字無所因也詩曰中田有廬疆埸有瓜瓜亦果貴者亦別爲字大略如此也門車反 [illegible] 纖屬也從麻從俞聲臣鍇按字書纖屬一曰麻索特婁反 [illegible] 未練治縷也從麻後聲臣鍇曰縷卽繩一股也爲縷則練治之也誇祿反 [illegible] 麻蔫也從麻取聲臣鍇曰蔫音戛禾莖潘岳西征賦曰感市閭之蔫井當作此廢字謂賣麻秸之市井也側豆反

文四

說文解字通釋卷第十三

繫傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十九部　文四百　重五十六

未 豆也象未豆生形凡未之屬皆從未臣鍇曰菽也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山葱戎菽是也豆性引蔓故從丨有歧枝非從上下之上也故曰象未生形小象根也式六反

𣏟 配鹽幽未也從未支聲臣鍇曰幽謂造之幽暗也時翅反 豉 俗豉

文二　重一

𣏟 物初生之題也且上象生形下象根也凡耑之屬皆從耑臣鍇曰題猶頟也端也古發端之耑直如此而已一地也端端顓耑從此象形丁桓反

文一

韭 菜名也一種而久生者也象形在一之上此與耑同意凡韭之屬皆從韭臣鍇曰一地也故曰與耑同意韭刈之復生也異於常艸故皆自為字也象形句有反

𩜁 韞也從韭隊聲臣鍇曰古謂今膾酢合和者韞故有受辛之言古人言金韞玉膾翥以黃薑彙為之故黃今人多謂蓋為韞也

𩜁 堅也從韭文市皆聲臣鍇曰膾酢也莊子曰韞萬物而不以為義謂視萬物如韞之細碎于兮反

韮 或從齊

𩜁 菜也其葉似韭從韭敫聲臣鍇曰按爾雅一名鴻薈也遐戒反

𩜁 山韭也從韭兮聲臣鍇按爾雅注山中有之如人家種者瀛纖纖纖從此息鹽反

𩜁 小蒜也從韭番聲臣鍇曰中國蒜也今之大蒜胡蒜也胡袁反

文六　重一

瓜 蓏也象形凡瓜之屬皆從瓜臣鍇曰凡瓜實也外蔓也古華反

瓞 小瓜也從瓜交聲臣鍇曰今有馬瓞如小瓜也部卓反

瓞 瓞也從瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞臣鍇按毛詩傳曰小瓜在枝閒連大瓜也部卓反

瓣 或從弗

瓣 省聲玄經反

瓣 瓜也從瓜辨聲臣鍇曰瓜也一名瓠犀省聲延朝反

瓣 詩曰齒如瓠犀是也爾雅作瓠棲部莫反

瓠 本不勝末微弱也從二瓜讀若庾臣鍇曰瓜根弱而實奇大故二瓜為瓠會意也弋主反

文七　重一

瓠 瓠也從瓜夸聲凡瓠之屬皆從瓠臣鍇曰瓜根柢柔弱楚辭曰斡棄周鼎而寶康瓠康空也康瓠空瓠也爾雅康瓠謂之甈瓦為之故反名瓠也也下此也

瓠 蠡也從瓠省聲臣鍇曰半破瓠以酌水為蠡故東方朔曰以蠡酌海也部遙反

文二

宀 交覆深屋也象形凡宀之屬皆從宀臣鍇曰象屋兩下垂覆也滅仙反

宅 居也從宀乇省聲臣鍇按爾雅戶牖之間謂之扆其內謂之家古者為堂自半已前虛之謂之堂半已後實之為室東為戶西為牖中為壁尊者在室常居牖下謂之隩故論語曰與其媚於奧寧媚於竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百室死於牖下言安樂也東南隅謂之宣宣開戶聲也在室外則人君當陽而坐在戶牖之閒故曰負斧扆也古牙反

家 古文家

宇 所託居也從宀于聲臣鍇曰宇必相其土故從土

宄 古文臣鍇曰宅必亦古文

宣 寘也毛聲直摘反

宣 天子宣室也從宀亘聲臣鍇按漢書音義未央前正室也又有宣室殿息鉛反

宧 北出牖也從宀臣鍇按爾雅戶臣鍇曰宣室殿息鉛反

宧 北出牖也從宀臣鍇按爾雅戶臣鍇曰宣室殿息鉛反

宧 按爾雅七月詩也塞向墐戶臣鍇曰宣室殿息鉛反

宧 詩曰塞向墐戶臣鍇曰宣室殿息鉛反

宧 北出牖也從宀臣鍇曰宣室殿息鉛反

宧 北出牖也從宀臣鍇曰宣室殿息鉛反

宧 北出牖也從宀

也古文以爲寬字臣鍇按春秋傳曰繕完也胡官反

富備也從宀畐聲臣鍇曰富潤屋也福務反

賈富也從宀賈賈爲貨物臣鍇按春秋左傳曰遷其內賈遷其家也市且反

宗藏也從宀保省聲周易曰陳宗赤刀也臣鍇曰所寶藏博盛也從宀谷聲臣鍇曰此但爲容受字容皃字古作頌也弋雍反

宓古文容從公

宖鬻不見也從宀鬻聲一曰鬻不省人臣鍇曰室中無人也忙干反

寶珍也從宀玉貝缶聲臣鍇曰人所保也跛抱反

寡古文寶

宙群居也從宀由聲臣鍇曰古亦借廖字爲之也九輦反

宜散也從宀人在屋下無田事也周書曰宮中之宄人食也臣鍇曰無所定執也秦漢有宄從僕射散從也人勇反

宦仕也從宀臣臣鍇曰執事於中也春秋左傳曰爲宦女戶慣反

宰辜人在屋下執事者從宀從辛辛亦辜也臣鍇曰老子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執則失之也宰制之則辛苦故從辛與怨意同子待反

宇守宮也從宀從寸寸寺府之事者從寸寸法度臣鍇曰宀官府也莊子曰謂之刑法以守之是也戶受反

寵尊居也從宀龍聲臣鍇按詩曰爲龍爲光龍龍也

宦寬也從宀宣聲臣鍇曰寬丘壟反

宕一之上多省聲臣鍇曰一地也既得其地上陰深屋爲宜也擬機反

宖古文

宏亦古文

宏置物也從宀烏聲悉也切

宵夜也從宀小下冥也肖聲相邀切

宸止也從宀恆聲古文夙息逐切

寢臥也從宀侵聲七荏切

寐籀文寢省

宄冥合也從宀丂聲讀若書曰若藥不瞑眩臣鍇曰與省同義也名片反

寬屋寬大從宀莧聲苦桓反

寤寤也從宀吾聲臣鍇曰寤寐故從宀頑頑分也從宀頑故爲少也臣鍇曰詩曰不寐故也

寡少也從宀頑頑分也從宀頑故爲少也臣鍇曰不寐故也寡而患不均不患貧而患不安蓋和無寡安無傾也會意

寧屈草自覆也從宀丂聲蔚寘反

寇或從宀攴聲怨

寄寄也從宀奇聲堅芰反

寓寄也從宀禺聲疑豫反

寔或從宀是聲廣者依嚴爲室

宦貧病也從宀久聲詩曰榮榮在宄見岫反

寒凍也從人在宀下從茻上下爲寒气總至人力不堪其害傷也從宀口言從家起也丰聲臣鍇曰周廟金人銘曰口是何傷禍皆入室寒也痕安反

寀探也從宀采聲臣鍇曰探機機之發槩辱之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦人嘻嘻失家節也驪姬之占曰齒牙爲禍孟姬之讒音亦以斷文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦君子正家而天下定矣嘗起於家而生於忽微也故害

宭入家搜索之皃從宀索聲臣鍇曰此探賾索隱之字也史逮反

寎窮也從宀執聲臣鍇曰窮則反本故從宀宀家也居逐反

寏褻或從宀

宑姦也外爲盜內爲宄從宀九聲俱水反

宄

古文臣鍇曰寸法度也春秋左傳曰禦姦以德禦宄以刑

宀亦古

宣若虞書歎三苗之歎臣鍇曰今尚書作竄三苗竄最反

宧遇也一曰洞屋從宀殤省聲汝南有項宧鄉臣鍇曰今言故宧也他浪反

宋居也從宀木聲臣鍇曰宋居也蘇綜反

寏屋傾下也從宀執聲臣鍇曰人言其執隘也昏墊即土之傾下也丁念反

宗尊祖廟也從宀示臣鍇曰宗廟神示所居示古祇字也子冬反

宝宗廟主石也從宀主聲臣鍇曰以石爲藏主之櫝也春秋左傳曰許公爲石祏主本作此假借主字職庚反

宙舟輿所極覆從宀由聲臣鍇按淮南子往古來今曰宙凡天地之間物猶室居也遷貿而不覺故二義詞異而音旨同也直宥反

寠無禮居也從宀婁聲臣鍇曰階阼升降所以行禮故貧無禮先見於屋室故原憲甕牖桑樞陳平席門負郭也其禹反

文七十二　重十六

宮室也從宀躬省聲凡宮之屬皆從宮臣鍇曰爾雅曰宮謂之室室謂之宮呂氏春秋元高作宮室居窮反

營帀居也從宮熒省聲臣鍇按尚書曰達觀于新邑營詩曰經之營之東西爲經周回爲營也余并反

文二

呂膂肉也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣鍇曰若伯益之後非子養馬嬴息因賜姓嬴此其比也齊太公子呂侯之後力女反

𦣞篆文從肉旅聲

躬身也從呂從身臣鍇曰背呂也此會意鞠窮反

躬俗或從弓身臣鍇曰弓聲

文二　重二

穴土室也從宀八聲凡穴之屬皆從穴臣鍇曰當言八亦聲乎決反

穏北方謂地空居以爲土穴爲窟戶從穴皿聲讀與孟同牟丙反

窟地室也從穴音聲臣鍇曰今舊京謂地窖藏酒爲窖乙沁反

窖地室也從穴復聲臣鍇曰詩古公亶父避狄于岐下陶穴復陶穴謂於地旁巖築下爲室若陶竈也方

竈炮竈也從穴竈省竈電也象竈之形臣鍇曰穿地爲竈也則到反

窯或不省作臣鍇曰竈子奧反

窊燒瓦窯竈也從穴羔聲弋堯反

窒空也從穴至聲臣鍇曰甑下孔也一奎反

窕深也一曰窕窕從穴火來省聲讀若禮三年導服之導臣鍇曰深字從穴此古無禪字借導字爲之故曰三年導服所禁反

窔通也從穴在穴中臣鍇曰詩曰誰謂鼠無牙何以穿我牆毀鉛反

窬穿也從穴俞聲臣鍇曰魏都賦曰籠光於綺窗寮窗牖之名也力湖反

窗穿也從穴夨聲一穴反

窺深扶從穴扶聲一決反

竇空也

竅從穴賣聲臣鍇曰水溝口也周禮曰宮中之竇其崇三尺愼漏反

窮空也從穴躬聲翌弭反

空竅也從穴工聲臣鍇曰周禮曰眡鑽空欲其窓也口紅反

窐空也從穴巫聲詩曰瓶之罄矣臣鍇曰今左氏傳作罄字也詰徑反

穿空也從穴乙聲鬱八反

窗空皃從穴悤聲臣鍇曰窗之言缺也火穴反

窠空也從穴果聲一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢臣鍇按蜀都賦曰巢宿異禽苦和反

窓通孔也從穴悤聲又江反

窗汙下也從穴瓜聲臣鍇曰汙猶迂杜預春秋傳序盡而不汙則此字同吳都賦曰窊隆異等窊隆猶卑高也乙瓜反

窊邪汙窬也從穴臥聲朔方有窟渾縣也臣鍇曰汙音迂也史曰舜陶於河濱器不苦窳窳缺也苦薄也又墮窳病也弋主反

窗　坎中小坎也從穴從㕣㕣亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也臣鍇曰坎中復有坎也大坎反

窞　窞從穴卯聲臣鍇按周禮書地窞字從此匹孝反

窊　地藏從穴告聲工孝反

窵　窵窊也臣鍇曰深邃皃也的搗反

窗　穿木戶也從穴俞聲一曰空中之皃臣鍇曰繫版以爲戶也醫家有五臟俞穴也弋紅反

窺　小視也從穴規聲臣鍇曰視之於隙穴也東方朔曰以管窺天丘規反

闚　正視也從穴中正見正亦聲臣鍇曰深意也丑見丑鄭二反

窺　穴中見也從穴㚔聲臣鍇按魯靈光殿賦曰綠房紫的㚔吒巠珠也竹刮反

窗　物在穴中皃從出會意也竹滑反

竇　塞也從穴真聲臣鍇曰塞也竹刮反

窒　塞也從穴至聲臣鍇按解朝曰窒隙蹈瑕也丁乙反

窕　大從穴中也一曰滑也匪突也臣鍇曰大匿於穴中伺人人不意之突然而出也陁凡反

窗　匿也從鼠在穴中臣鍇曰會意也千斷反

窓　穴中卒出從穴卒聲千凡反

窗　追也從穴君聲臣鍇曰窮隆然上入于穴窮迫也巨殞反

窮　窮也從穴弓聲臣鍇曰窮高也艸根名穹窮象之也丘弓反

窕　深肆極也從穴兆聲臣鍇按詩曰窈窕淑女謂其德深厚沈密不輕薄也大了反

窔　冥也從穴㫃聲一了反

窔　窔突深篠皃從穴交聲臣鍇按上

窕　深遠也從穴遂聲小遂反

窔　極也從穴躬聲臣鍇曰林賦曰嚴突洞房是也吉了反

窔　入于穴是極也巨弓反

窕　深遠也從穴幼聲一了反

窱　杳窱也從穴條聲臣鍇曰靈光殿賦曰旋室傴娟以杳窱是也他弔反

窣　穿地也從穴彝聲一曰小鼠聲周禮曰大喪甫窣臣鍇按周禮注甫蓋始爲穴也禮曰及窆執斧方鑿反

窆　葬下棺也從穴乏聲周禮曰及窆執斧方鑿反

窆　葬之厚夕也從穴夕聲臣鍇曰窆窆從先君於地下臣鍇按杜預春秋左傳注窆厚也只倫反

窀　穴中聲春秋傳深厚也詞亦反

窀　窀穸夜也從穴夕聲臣鍇按春秋左傳唯是窀穸之事言其夜深厚也詞亦反

窀　入蜀刺穴謂之窀從穴甲聲臣鍇曰蜀脈也一甲反

窮　窮也從穴九聲臣鍇曰九亦究竟之意當言九亦聲己又反

文五十一　重一

㝱　寐而覺者也從宀從夢周禮曰以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰弈㝱三曰觭㝱四曰寤㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之屬皆從㝱臣鍇曰㝱之言蒙也不明之皃宀者倚著也屋也臥安則㝱多也宣王考室之詩曰下莞上簟乃安斯寢其㝱維何六㝱之解具於禮注前職之言㝱多矣臣以爲人書之所爲陽也性及魂精氣之情常偃於性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明浮雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以成其性愚者反是六情恆侵於五常魄氣奪其精粹故人書能自攝於禮義者其寢想亦嘗不欺於貪惏然其㝱亦懶於平書起於忽微始於隱微至於陽顯故吉凶多先見於寢也王符曰㝱寐徵性所以警人也晉文公㝱楚子伏己而盬其腦以其有文德之教能自警戒所以敗楚秦始皇嘗㝱寅海神戰不勝豈真海神哉海陰也人民之象也不勝者敗也不能自勉很戾治兵求報其神所以喪天下而無念之也可不懼哉忙弄反

㝱　病臥也從㝱省㝱省臣鍇曰春秋左傳曰公㝱疾當作此㝱假借㝱字爲之也遷莊反

㝱　從㝱省未聲臣鍇曰寐覺而省信曰㝱從㝱省吾聲一曰明之意也忙庇反

寤　寐覺而夜㝱也書見而夜㝱也

寤　寐覺之言迷也不故切

寤　籀文寤

寤　楚人謂寐曰㝱從㝱省女聲人與反

寐　寐而臥也從㝱省未聲臣鍇曰厭也寐則神遊神爲陰氣所臥不得出也若鬼神其實非也故人寐臥手足心胸上則多厭也莊子曰今夫已陳芻狗復取之遊居寢臥其下不得㝱必且寐焉是也又山海經有食之不寐假借眯字爲之也忙弟反

寐　熟寐也從㝱眉聲臣癸反

寐　臥驚病也從㝱眉聲臣鍇曰今人眉丙聲邵命反

寐　瞑言也從㝱眉臭聲臣鍇曰今人謂寐中有言曰寐語也牛世反

寤　臥寤也一曰小皃號寤寤從㝱眉從言火滑反

文十一　重一

疒　病也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣鍇曰今日謂人勉強不得已曰扈疒則此字病者病气有所倚也疒象人座四體也一所倚之物也女尼反

疾　病也從疒矢聲慈悉反

矢　籀文疾臣鍇曰病來急故從矢矢急疾也

疾　古天疾加傳曰公疾病也疲柄反

疾　病也從疒甫聲詩曰疾甫聲我僕痡矣普胡反

疾　病也從疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫多見爾雅他弄反

瘣　病也從疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也臣鍇按爾雅抱道木魁瘣注謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊戶隈反

疴　病也從疒可聲五行傳曰則有口痾臣鍇曰病猶倚也因人之釁以生五行傳劉向所作演尚書洪範之意也何反

瘧　病也從疒虐聲春秋傳五行有失則有痾羔從之也一何反

瘧　病也從疒董聲也臣中反

瘵　病也從疒祭聲臣鍇按郭璞曰江東呼病曰瘵側介反

瘨　病也從疒真聲一曰腹脹也臣鍇按楊雄曰臣有瘨眩病瘨倒也丁年反

瘨　病也從疒㫃聲臣鍇按詩曰求民之瘨郭璞曰病東齊曰瘨摩博反

疻　腹中急痛也從疒斗聲臣鍇曰今人多言腹中絞結痛也姑咬反

瘨　病也從疒眞聲于閔反

瘨　病也從疒㫃聲侯戰反

瘨　病也從疒吾聲臣鍇曰忽反

瘨　病也從疒出聲子曰物不瘨瘍才資反

瘨　瘨疾也從疒發聲臣鍇按

瘨　病也從疒從聲臣鍇按律有瘨疾方吠反

瘨　病也從疒者聲詩曰我馬瘏矣達胡反

瘨　病也從疒聲子容反

瘨　瘨疾也從疒從聲寒病

瘨　辛聲臣鍇按字書寒噤也所心反

瘨　頭痛也從疒或聲讀若洫吁域反

瘨　酸痛也從疒七聲臣鍇按周禮曰有疾病死傷者匹鄙反

瘨　傷也從疒羊聲臣鍇按禮身有傷則浴傷頭瘍也以箱反

瘨　頭瘡也從疒易聲臣鍇按禮身有傷則浴傷頭瘍而在身也以箱反

瘨　目疾也一曰惡气箸身也從疒馬聲一曰蝕瘡忙霸反

瘨　散聲也從疒斯聲臣鍇曰若今謂馬鳴聲爲瘨也先迷反

瘨　口禹也從疒決聲臣能言病從疒音聲臣鍇按淮南子曰瘨爲聲于彼反

瘨　瘨也從疒省聲古血反

瘨　皋陶瘖有貴乎能言者也乙禽反

瘨　頸瘤從疒嬰聲臣鍇按張華博物志山居多癭飲泉水之不流者也又泉水之滴水瘿一井反

瘨　頸腫也從疒㬎聲律豆反

瘨　顫也從疒又聲臣鍇按字書尤

舊反

[illegible] 積血病從疒於聲丫邊反

[illegible] 腸痛病從病山聲所閑反

[illegible] 小腹病也從疒省聲讀若紂中友反

[illegible] 滿也從疒羕聲平媚反

[illegible] 俛病也從疒付聲臣鍇按爾雅注戚施之疾俯而不能仰也弗父反

[illegible] 逆气也從疒狄聲臣鍇按韓詩外傳曰人主之疾有二十其半曰厥無使小民飢寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆氣喻之竿逆也

[illegible] 或省疒酸痟頭痛從疒肖聲周禮曰春時有痟首疾相欠气也會意字九越反

[illegible] 曲脊也從疒句聲具俱切

[illegible] 气不定從疒季聲臣鍇按靈光殿賦曰心愚愚而發痒也葵季反

[illegible] 風病也從疒非聲臣鍇按史記曰田蚡病痱步異反

[illegible] 小腫也一曰族累病從疒坐聲臣鍇曰族蠡也春秋左傳曰奉牲以告曰博碩肥腯謂其不疾瘯蠡瘯蠡亦辭之屬也慈戈反

[illegible] 久癰也從疒且聲臣鍇按管子曰無赦者亦瘡也七余反

[illegible] 瘡疽之礪石無赦

[illegible] 黑瘦也從疒麗聲一曰黑瘦讀若隸力計反

[illegible] 腫也從疒雝聲乙顒反

[illegible] 寄肉也從疒息聲臣鍇曰息者身外生之也故古謂賒賃生舉錢為息錢旋生土為息壤也悉翼反

[illegible] 乾瘍也從疒加聲臣鍇曰今聲息淺切

[illegible] 鮮瘡也從疒介聲臣鍇曰今謂瘡生肉所蛻乾為痂南史彭城劉瞻瘡痂為太守人吏百餘人不問有罪無罪鞭取創痂也古牙反

[illegible] 女病也從疒叚聲乎加反

[illegible] 腫也從疒留聲力輸反

[illegible] 寒熱休作病從疒虐虐亦聲臣鍇按禮寒熱不節人多瘧疾釋名曰凡疾或寒或熱此一疾有寒有熱

[illegible] 瘧也從疒臣鍇按秋左傳曰齊侯疥遂痁虐也魚詭反

[illegible] 二曰一發瘧也從疒亥聲臣鍇按顏之推家訓以為左氏傳齊侯疥遂痁疥字當是此字借疥字耳引此為證言初二日一發漸加至一日一發也豈有疥癬小疾諸侯問之乎工柴反

[illegible] 疝病從疒朴聲臣鍇曰小便不快溼痹沾瀝也力禽反

[illegible] 後病也從疒委聲臣鍇按呂氏春秋寺聲病直豈反

[illegible] 痹病從疒畢聲臣鍇按呂氏春秋曰出輿入輦命曰痿歷之機韓王信曰如痿人之不忘起人佳反

[illegible] 溼病從疒畀聲臣鍇曰溼則營衛氣不至而頑痹也彼二反

[illegible] 足气不至也從疒畢聲臣鍇按漢書曰今人言久坐則足渾也高傳曰晉侯與玄唐坐痺不敢遽坐也毗避反

[illegible] 中寒腫也從疒豕聲臣鍇按漢書曰士卒鞍蹙墮指者什百陟錄反

[illegible] 半枯也從疒扁聲臣鍇曰呂氏春秋王孫綽有痼枯之藥將倍之以起死者匹緣反

[illegible] 脛氣腫從疒童聲詩曰既微且瘽臣鍇按下溼地則生此疾故詩曰彼何人斯居河之湄既微且瘽爾勇伊何是也時踊反

[illegible] 籀文童字

[illegible] 跛病從疒盍聲也讀若脅又讀若掩一盍反

[illegible] 人青黑腫起而無創瘢者律謂疢手支反

[illegible] 歐傷也從疒只聲臣鍇按漢書音義以杖歐約瘡痏構於牀之曲于救反

[illegible] 創裂也一曰齧聲吁唯反

[illegible] 皮剝從疒剌聲讀若禡亦占反

[illegible] 痛也從疒賣聲讀若禡又籀文

[illegible] 傷也從疒夷聲氏傳曰命軍吏察夷傷後漢書謂金瘡曰金夷以之反

[illegible] 殷聲臣鍇曰痍傷處已愈有痕曰瘢步安反

[illegible] 強急也從疒巠聲臣鍇按字書中寒體強急也巨井反

[illegible] 動病也從疒皂聲戶根反

[illegible] 熱病也從疒炎聲山溜反

[illegible] 秋左傳曰則有疢疾會意丑刃反

[illegible] 勞病也從疒單聲臣鍇按詩曰哀我癉人丁佐反

[illegible] 黃病也從疒曰聲臣鍇曰勞熱而黃也但漢反

[illegible] 病小息也從疒[illegible]聲丘輒反

[illegible] 痛也從疒否聲讀若鄙臣鍇曰又病結也博几反

[illegible] 脈瘍也從疒易聲臣鍇曰脈跳動也夷益反

[illegible] 狂走從疒尤聲讀若欮朮沏反

[illegible] 勞力也從疒皮聲弼悲反

[illegible] 病不翅從疒氏聲臣鍇曰見詩也臣支反

[illegible] 病劣也從疒及聲臣鍇曰本草云苟杞療虛疲病謂疲疲

[illegible] 病也從疒殿聲臣鍇曰今謂甚劇曰瘧一賣反

[illegible] 罷病也從疒薦聲臣鍇曰無氣力也火而反

[illegible] 籀文

[illegible] 民苦病曰疲從疒[illegible]省聲臣鍇曰按史記平原君傳蹇者曰臣不幸有罷隆病謂形穹隆然也力中反

[illegible] 曰疲從疒[illegible]聲臣鍇曰刃鬼神在其間若皆庶役然也晉時[illegible]疫[illegible]人通鬼者問之曰今年何為多疫對曰劉孔才為太山將軍將反召人作兵耳俞昀反

[illegible] 小兒瘛瘲病也從疒[illegible]聲尺制反

[illegible] 馬病從疒多聲詩曰疲疲駑馬臣鍇曰馬疲乏也

[illegible] 馬腫瘍從疒兌聲一曰持傷謂駱馬為持馬所傷也大活反

[illegible] 持傷也臣鍇曰吐佐反

[illegible] 久病從疒古聲臣鍇曰劉楨詩曰余嬰沈痼疾竄身清漳濱自夏及徂秋嚬爾十餘旬是也古語反

[illegible] 治也從疒樂聲讀若勞臣鍇按詩曰多將嗃嗃不可救藥是也弋勺反

[illegible] 或從疒[illegible]楚人謂藥毒痛痛從疒刺聲臣鍇曰曰中人生瘡爛力帶反

[illegible] 朝鮮謂飲藥毒曰癆從疒勞聲力到反

[illegible] 瘉也從疒[illegible]聲臣鍇今人病差字才他反

[illegible] 減也從疒衰聲一曰衰耗臣鍇曰病將愈也此韋反

[illegible] 病瘳也從疒俞聲臣鍇曰今作愈字弋主反

[illegible] 疾病瘉也從疒翏聲臣鍇曰忽愈若抽去之也尚書金縢王有疾不豫周公乃卜翌日乃瘳是愈速也敕尤反

[illegible] 神思不足疑者臣鍇曰疑故亦病也丑遲反

[illegible] 惡瘡疾也從疒[illegible]聲臣鍇按史記曰豫讓漆身為厲人體著漆多生瘡也力大反

文一百二　重七

八部

八　覆也從一下巫也凡八之屬皆從八臣鍇曰尚書云不冒海隅此其義也此與俌凡字相亂凡俌字狹而高兩足外向八冒字低廣兩巫直下也眠狄反

[illegible] 綦也所以綦髮弁冕之總名從八元元亦聲冠有法制從寸臣鍇曰取其在首故從元故謂冠為元服綦音巷巷束也古寬反

[illegible] 積也從八取取亦聲臣鍇曰古之人以聚物之聚為取上必有覆冒之也才句反

[illegible] 奠酒爵也從八許聲周書曰王三宿三祭三託是也臣鍇曰奠置也言三進三祭三醻置爵於地也爵有冪冒之也丁故反

文四

冂部

冂　重覆也從冂一凡冂之屬皆從冂讀若莓莓之莓臣鍇曰莓今音亡莫保反

[illegible] 合會也從冂口臣鍇曰從口者言化同而後心同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭筯東反

[illegible] 轉張之象

山從日屮其飾也臣鍇曰幬音稠單帳也

覆也從日從冢臣鍇曰蒙蒙字從此莫公反

文四

小兒及轡夷頭衣也從冂二其飾也凡冂之屬皆從冂臣鍇曰史記云薄太后以冒絮提皇帝是也今作帽張衡西京賦曰戴翠冒羽蓋也周禮考工記曰良蓋不冒不紘冒之義也忙報反

大夫以上冠也邃延垂璫紘從冃免聲古者黃帝初作冕臣鍇曰冕冠上加之也長六寸前俠圓後廣方朱綠塗之前後邃延苻其前垂珠也俯仰委迤如水之流也纊紘黃色也以黃綿綴冕兩旁下係玉瑱又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虛己以待人之意也史記曰黃帝始作軒冕故曰軒轅靈光殿賦曰炳煥可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊是也美選反

或從糸作臣鍇按論語曰麻冕禮也今也純儉純謂以絲衣冕也故從糸韓詩外傳曰黃帝純以拜鳳皇及管胤鑿也從冃由聲臣鍇曰冑胤之冑別從肉作冑長宥反

司馬法冑冢而前也從冃目聲臣鍇曰以物自蒙而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

古文冒

犯取又曰會從冃取聲臣鍇曰犯而見也從冃從見取也故軍功上曰取下曰殿則外反

犯而見也臣鍇曰義同於冒沒黑反

文六　重二

再也從冂闕易曰參天兩地凡兩之屬皆從兩臣鍇曰此本為兩再之兩里養反

二十四銖為一兩從一從兩兩平分也兩亦聲臣鍇曰兩者積雙兩而成為一故從一此會意里養反

平也從廿十五行之數二十分為一辰�平也讀若蠻沒圜反

文三

庵蠟所結繩以漁也從冂下象網交文也凡網之屬皆從網臣鍇按周易曰始作網罟以畋以漁冂者蒙覆取之也文爽反

網或加亡臣鍇曰亡聲

或從糸

古文網字從宀亡聲臣鍇曰宀與冂義同

籀文

從冃臣鍇曰網也從網纏纏亦聲也一曰綰也曰與冂亦同臣鍇曰今人多作罟字洞茜反

網也從網

網也從網每聲推反

網也從網干聲臣鍇曰天子出有罕車網也又雲罕大旗為網今俗謂綱旗也亨侃反

罕也從網奄聲臣鍇曰網也從網袞聲臣鍇曰亦兔網也思篆反

網從上俺之也殷業反

網也從網異聲臣鍇曰異或從足罭遠周書曰不殲不罭以成鳥獸異者罟獸足故從足臣鍇曰罭獸之足也

罩入其阻也臣鍇曰周也從網米聲詩曰網即周布之意眠伊反

或從貞省臣鍇曰敕字從此

捕魚從網非秦以罪為辜字臣鍇按詩曰豈不懷歸畏此罪

魚網從網厠聲臣鍇曰爾雅罟謂之罩網捕魚器也從網瓜聲詩曰施罛濊濊臣鍇按爾雅曰施罛孝反

魚網從網曾聲走棱反

魚網從網瓜聲詩曰施罛濊濊臣鍇按爾雅曰魚罟謂之罛注曰網也

曲梁寡婦之笱魚所留也從網留聲取大者也古呼反

臣鍇按爾雅凡曲者為罶注曰凡以簿為魚笱者為罶又曰嫠婦之笱謂之罶嫠婦即寡婦也當言留亦聲脫亦字連丑反

罶或從婁春秋國語曰講罶

積柴木水中以聚魚從網林聲臣鍇按爾雅疏謂之涔注今作䍦者積柴于水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍取之

罣罣麗小魚罟從網圭聲支處反

罣罣從網跳網主聲臣鍇曰罣罣麗木反

釣也從網民聲臣鍇按左思吳都賦曰罠罾連綱網中維絡大繩也眉均反

以絲罟鳥從網維古者芒氏初作羅臣鍇按爾雅鳥謂之羅婁何反

捕魚覆車也從網翌聲臣鍇按爾雅䍦謂之罩罩毅也毅謂之罕罕覆車也注謂兩轅中施罟以捕鳥也

誅車或從網臣鍇按禮曰罔罟以多為貴遣之周禮曰議能之辟是也步買反

覆車網也從網句聲劣反

或從手作

捕鳥網從網殷聲臣鍇按禮曰鷹祭鳥然後設罻羅迂胃反

兔罟也從網否聲附柔反

罟也從網互聲渾素反

兔網也從網且聲臣鍇按爾雅注罝猶遮也走雅反

文籀

從網組聲或從糸作

爭隔中網從網舞聲臣鍇曰所謂網軒也勿撫反

部署也各有所也網屬也從網者聲臣鍇曰署置之言羅絡之若罘網也是怨反

赦也從網直聲臣鍇曰從直寅意非聲亦會意置之則去之也竹

遣有罪也從網能言有賢能而入網即記反

遣之周禮曰議能之辟是也步買反

覆也從網音聲烏敢反

罟也從網馬聲也臣鍇曰謂以惡言加網之也閔亞反

網馬罪絡頭者也從網離

罪或從革作

網也從網古聲臣鍇曰罟網之總名也昆覩反

罵也從網言臣鍇曰會意力豉反

文三十四　重十二

覆也從冂上下覆之凡冊之屬皆從冊讀若習臣鍇曰表裏反覆之也習音火下反賈字亦如此明迸反

覆也從冊乏聲臣鍇曰漢武帝詔曰蹕弛之士要駕之馬亦在御之而已宋顏延之赭白馬賦曰馬無要駕之軼方勇反

要也從冊復聲一曰蓋也芳富反

作邀遮其辭得實曰覈也從冊敫聲臣鍇曰實也臣鍇曰蓋覆也

謂考之使實也冊者反覆之也笮迫也邀者要其情也遮者止其詭遁也所以得實覈也下革反

或從兩作

文四　重一

佩巾也從冂一象系也凡巾之屬皆從巾臣鍇按禮左佩帨帨即巾也佩之故有系已申反

楚謂大巾曰帛從巾分聲翻文反

佩巾也從巾自聲臣鍇曰自即堆字借為將帥字疎密反

或從分聲臣鍇曰禮帨帨反詩曰無感我帨兮皆此字

幅巾也從巾夋聲執聲輸決反

一幅巾也從巾夋聲

讀若撥字臣鍇曰周禮有皮舞步摇反

帔 枕巾從巾刃聲爾各反

覆衣大巾也從巾般聲或以爲首帶臣鍇曰帶囊也別安反

帑 巾帑也從巾如聲也一曰幣布是臣鍇按易也故以喻煩臭女徐反

帶 帛也從巾敝聲臣鍇曰禮傳云幣帛是也避制反

幘 髮有巾曰幘從巾責聲臣鍇按蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加幘以布包之也至王莽內加巾故時人云王莽禿幘施屋側冊反

幅 布帛廣從巾畐聲臣鍇曰春秋左傳曰爲之幅度使之無遷方菊反

帛 設色之工治絲練者從巾阜聲一曰嫡隔也臣鍇曰周禮冬官之屬有㡛氏忽光反

帶 紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有中從重巾臣鍇曰冊其帶上連屬結固處當柰反

帣 領耑也從巾句聲相倫切

帝 弘農謂帟帔也從巾皮聲披義切

常 下帬也從巾尚聲臣鍇曰裳下直而巫象巾故從巾射強反

裳 俗當從衣尚下裳也從巾君聲其分反

裘 俗從衣作裘裘聲讀若椒掖之掖臣鍇曰帔也今謂之袂亦祖複之

褲 襪也從巾軍聲古論反

褌 褌或從衣

褎 褌也從巾悤聲一曰帙也

帬 松衣反

帬 或從松作帬楚謂無緣衣從巾監聲臣鍇按春秋左氏傳曰華路藍縷是籠三反

幔 幔也從巾冒聲

帳 冥聲周禮有幎人掌巾幎民的反

幕 幕也從巾曼聲閔辛反

帷 帷也從巾曷聲臣鍇按曹植詩曰何必同衾幃然後展歡勤爾雅曰幃謂之帳注曰江東呼障帳也禪單字陳收反

帷 帷也從巾隹聲位逵反

帷 在旁曰帷也從巾隹聲古文帷臣鍇曰從匚象周帀

帀 張也從巾長聲臣鍇曰史籍或借張字知鋤反

帷 帷在上曰幕從巾草聲門落反

帛 殘帛也從巾從巾祭聲師劍反

帟 書衣也從巾失聲遲匹反

帙 帙或從衣

帙 正端裂從巾俞聲臣鍇曰謂隨幅而裂之也數雖反

帖 帛書署從巾占聲署謂檢署名也揚輒反

帑 幡幟也從巾戎聲臣鍇按國語曰戎車侍遊車之前則千反

帑 著於背從巾孥聲省聲春秋傳曰揚徵者公徒若今救火衣然也火韋反

幟 幟也從巾熾聲片妖反

幡 書兒拭觚番聲臣鍇曰觚八棱木於其上寧書已以布拭之晉人云不見洒家幡市乎用久則爛分軒反

帥 帥也從巾自聲臣鍇曰詩曰帥由中出也勒遏反

帷 拭也從巾鐵聲楚乡反

帷 車弊皃從巾韋聲詩曰檀車幝幝也臣鍇曰車弊則木連及韋革金鐍飾皆起若形古有罪著黑冢是也母東反

幝 盡衣也從巾冢聲也臣鍇曰象敗巾然故從巾昌善反

幝 覆也從巾無聲臣鍇按爾雅幝大一曰禪被名出反

幝 蓋也從巾蔑聲也又有也覆有之也儀禮曰幝用鍈衾虎豫反

飾 敝也從巾從人從食聲讀若式一曰臣鍇曰爾雅敝即飾也申力反

帷 巾韋也從巾韋聲

囊 囊也今鹽官三斛爲一帷從巾從禾聲臣鍇曰亦囊也俱便反

帚 糞也從又持巾埽門內也古看少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣臣鍇曰埽除曰攘除也古白紵歌詞曰白紵色如銀

袍 以光軀巾拂塵制以爲袍餘作巾巾可以拂也故帚從巾取象也門門內也少康殷王也或曰少康一號杜康也職受反

帑 幡也從巾如聲臣鍇曰莊子云孔子繙六經以說老子疏曰繙帑亂取之也迂言反

席 籍也禮天子諸侯席有黼黻純飾從巾庶省聲臣鍇曰巾即純也辭尺反

囿 古文從石省臣鍇曰言其安如石也避制反

脈 囊也從徒朋反

奮 以囊盛穀太滿而裂也從巾奮聲臣鍇曰囊穀滿頸即漲而幡也房粉反

帽 載米器也從巾盾聲讀若易屯卦之屯臣鍇曰齡音宁亦囊也朱倫反

帊 蒲席齡也從巾及聲讀若蛤苟合反

幘 馬纏鐮扇汗也從巾責詩曰朱幘鑣鑣是也臣鍇曰謂以帛裹之也從巾夔聲也

帛 纏馬口旁鐵扇汗使不汗也扶云反

㡛 㡛地以帛裹之也從巾夔聲讀若水溫曠一曰著也臣鍇曰漢制以形漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰玄墀撰拭故汗則以巾拭之也奴昆反

帑 金幣所藏從巾奴聲臣鍇曰春秋左傳曰荀伯送其帑是也內都反

帛 桑織曰布從巾父聲臣鍇曰桑麻也古衣帛助之以狐豹熊虎之皮故爲巾帷布爲宜也奔汗反

帛 桑帛蠻夷賓布也從巾家聲臣鍇曰此亦漢制名賦夷布爲篆帳猶中國言布也出東萊從巾弦聲

帥 繫布從巾辟聲稅也干作反

帥 縣在東萊周禮曰騶車大帥兵

帨 領耑也從巾兑聲臣鍇曰幅猶的反摺也領耑多摺故名陟聲反

帨 繫布也一曰車衡上衣從巾敝聲門逐反

文六十四　重八

市 韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市卿大夫蔥衡從巾象其連帶之形凡市之屬皆從市臣鍇曰以韋爲之也詩曰三百赤市易曰朱市方來多用此字也分勿反

韍 篆文市從韋

帀 士無市有韐制如榼缺四角爵弁服其色韎韐不得與裳同司農曰裳纁色從市合聲臣鍇曰榼也酒榼腹圜上小下大象之也裳皆玄韎赤色韎曷然也苟搨反

韐 韐或從韋

文二　重二

帛 繒也從巾白聲凡帛之屬皆從帛臣鍇曰當言帛亦聲脫亦字也陪陌反

錦 裹色織文也從帛金聲臣鍇曰裹雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名裹邑也九沈反

文二

白 西方色陰用事物色白皆入之從入合二二陰數也凡白之屬皆從白臣鍇曰物入陰色剝爲白陪陌反

皁 文古 日之白也從白臣鍇曰未出光生白也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火杳反

皓 月之白也從白交聲詩曰月出皎兮堅鳥反

皙 人色白從白析聲臣鍇按古樂府曰爲人頗白皙也思益反

皤 老人白也從白番聲易曰賁如皤如臣鍇按班固詩曰皤皤國老步佗反

皤 或作皤

皙 烏白從白雈聲臣鍇按詩曰白鳥皤皤胡僕反

皘 霜雪之白也從白豈聲臣鍇按張衡思玄賦曰行積水之皘皘偶來

反

草華之白從白巴聲臣鍇曰今謂草華房爲葩也鋪瓜反

玉石之白從白敖聲堅鳥反

際見之皃從白上下小見之臣鍇曰際見若門璧之隙絳皦徹上下見之但皆小爾起逆反

白讀若皎易杳反

文十一　重三

敗衣也從巾象衣敗之形凡黹之屬皆從黹臣鍇曰衣敗零落也中畫當上下通徹今人或上爲小皆非是毗制反

皮也一曰敗衣也從黹從支黹亦聲毗制反

文二

箴縷所紩衣從黹羊省象刺文也凡黹之屬皆從黹臣鍇曰紩刺繡也业象刺文也眠雉反

黑與青相刺文也從黹文聲臣鍇曰其畫形作兩己相背取其背惡向善也分勿反

白與黑相次文也從黹甫聲臣鍇曰其畫形作兩己相背取其背惡向善也分勿反

黹甫聲臣鍇曰其畫形作兩己相背取其背惡向善也分勿反

會五采鮮皃從黹虞聲詩曰衣裳鬱鬱臣鍇曰今詩作楚假借也襯

會五采繡從黹粹省聲臣鍇曰郭璞爾雅序會粹舊說是也子內反

衣山龍華蟲粉米也黻許反

蟲粉也從黹粉省聲衞宏說臣鍇曰畫聚粉也衞宏嘗傳古文尚書於杜林也弗吻反

文六

說文解字通釋卷第十四

繫傳十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十七部　文六百九十　重六十一

[illegible] 天地之性最貴者也此籀文人象臂脛形也凡人之屬皆從人臣鍇曰人配天地為三才萬物之最靈字象人立形通論備矣爾申反

[illegible] 冠也從人童聲臣鍇曰禮十五成僮僮子也而童則罪人之子沒官供給使者也僮子字從罪人之童者古者質不嫌同辭田風反

[illegible] 養也從人采省聲臣鍇曰夫孝子有保其身之動靜飲食衣服也孝字與逋寶反之示為旁紐古者反音為疏故得與保為聲然疑多聲字孚信也義與保同補老反

[illegible] 古文保不省

[illegible] 古文

[illegible] 親也從人二聲臣鍇曰并下二字通論詳矣爾申反

[illegible] 古文從千心作

[illegible] 古文從足臣鍇曰足義與止同

[illegible] 舉踵也從人止聲臣鍇曰止即踵也當言亦聲會意字山海經有企踵國其人足跟不著地去寄反

[illegible] 伸臂一尋八尺從人刃聲爾玄反

[illegible] 學也從人士聲

[illegible] 冠飾皇從人求聲詩曰[illegible]人交聲臣鍇按詩曰佼人僚兮下巧反

[illegible] 具也從人吳聲臣鍇曰與揆義相近士

[illegible] 冠飾皇從人求聲詩曰[illegible]人交聲臣鍇按詩曰佼人僚兮下巧反

[illegible] 具也從人吳聲臣鍇曰與揆義相近士

[illegible] 大帶也從人凡中佩戴弁依依也度柔反

[illegible] 必有中從中中聞之飾臣鍇曰[illegible]凡中為佩會意也蒲妹反

[illegible] 柔也術士之稱者也從人需聲臣鍇曰柔弱也又儒之言懦也濡曰若子難進而易退老子曰知其雄守其雌汝乎懦也而攻堅敵強莫之能勝夾谷之會是也荀況謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒腐儒[illegible]儒鄙儒[illegible]儒以為通儒道無不通則學人也仲尼之謂也碩儒其學博大孟軻之儒也腐儒講誦其說至老熟腐而達則不拔此莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔子所謂古之愚也直而肆則不拔此莊周所謂糟粕也愚儒無章句之學臨事之役使也豎役使之名也子夏之門人潘崇掃灑對進退可矣者少其無如之何鄙儒所見僻陝所謂窮鄉多異曲學多論諸子之中有不至於大道者皆鄙也鄙者邊[illegible]子遷于人也從[illegible]交聲于嶠反

[illegible] 執也[illegible]過鄙也不得中[illegible]倍也輕區反

[illegible] 人姓也從人[illegible]聲臣鍇按齊太公子丁公名伋又孔子[illegible]語曰陳伋[illegible]鍇按傳謂陳出也其熱反

[illegible] 人名從人及聲臣鍇按齊太公名伋又孔子[illegible]語曰陳伋[illegible]鍇孫子思名伋[illegible]

[illegible] 人名從人[illegible]聲臣鍇按周禮九[illegible]中也從人中中聲直忠反

[illegible] 長也從人臣聲臣鍇按周禮九命作伯諸侯之長也丁曰反

[illegible] 人字也從人青聲東齊人謂皆為倩也臣鍇曰倩蒨美言也若草木之蒨倩蒨望之字長倩東方朔字曼倩亦美也

[illegible] 高辛氏之子堯之司徒殷之先也從人契聲臣鍇曰偰詩所謂玄王也作契反禹皆假借私列反

[illegible] 殷聖人阿衡也尹治天下者從人尹臣鍇按尚書曰湯聿求元聖與之戮力元聖謂伊尹也阿倚也衡平也依倚而取平也尹正也所倚正人也

[illegible] 古文伊從死死亦聲臣鍇曰古文死字俗本有聲字誤也因之反

[illegible] 婦官也從女帚聲臣鍇曰婦官謂使仔也以虛反

[illegible] 人公聲之松反

[illegible] 慧也從人[illegible]聲臣鍇曰謂輕薄察慧小才也故荀卿子曰鄉曲之儇子張衡南都賦曰儇才齊敏受爵傳觴虛全反

[illegible] 安也從人炎聲讀若談臣鍇曰倓猶憺然平安之意杜南反

[illegible] 佚或從人[illegible]聲臣鍇按史記曰黃帝幼而徇齊猶疾也蘇[illegible]

[illegible] 宋衛之間謂華僕僕從人葉聲臣鍇曰亦輕薄之皃也華音驊僕僕猶佔佔也亦接反

[illegible] 善也從人[illegible]聲古[illegible]

[illegible] 奇侯非常也從人亥聲臣鍇周禮曰大[illegible]異苟孩反

[illegible] 偉也從人鬼聲按史記

[illegible] 奇也從人日月食山川崩竭也公恢反

[illegible] 從玉褱聲臣鍇曰謂瓌寶也

[illegible] 奇也從人韋聲臣鍇曰人材傀偉也于毀反

[illegible] 文質備也從人分聲論語曰文質份份臣鍇曰文質相半也彼困反

[illegible] 好兒從人[illegible]聲臣鍇曰林從焚省聲詩曰佼兮小反

[illegible] 威儀也從人必聲臣鍇曰威儀佼詩曰佼兮小反

[illegible] 頻也從人[illegible]聲讀若汝南潁水虞書曰方鳩僝功也必反

[illegible] 具也從人[illegible]聲臣鍇曰此已具之具非方將具之具也助眼反

[illegible] 長壯儼儼也從人[illegible]聲春秋傳曰長儼者相之是也臣鍇按杜預左傳注長鬣前故[illegible]多須也許慎所引即左氏春秋但許慎在杜預左傳注長鬣義或與今注有異也力涉反

[illegible] 行兒從人農聲詩曰行人儺儺臣鍇曰行動之皃彼消反

[illegible] 行有節也從人難聲詩曰佩玉之儺儺臣鍇曰佩玉所以節步如何反

[illegible] 順皃從人委聲詩曰周道倭遲也於佳反

[illegible] 爛皃從人[illegible]聲臣鍇曰爛閒也僝順也簡易也通[illegible]反

[illegible] 高也從人喬聲伎昭反

[illegible] 大也從人同聲詩曰祁祁如雲臣鍇曰此直訓大也竹侯字牀史反

[illegible] 大皃從人同聲詩曰祁祁如雲臣鍇曰時侗臣鍇按字書長大也又未成器之名也土蒙反

[illegible] 正也從人吉聲詩曰既佶且閑臣鍇曰方正也巨乙反

[illegible] 大也從人吳聲詩曰碩人俁俁元羽反

[illegible] 大腹也從人工聲讀若紅臣鍇曰言人身體仁大也賀總反

[illegible] 病也從人[illegible]聲周禮曰句兵欲無彈臣鍇曰[illegible]也徒岸反

[illegible] 伉也從人[illegible]聲苦[illegible]反

[illegible] 強也從人京聲渠命反

[illegible] 勇壯也從人氣聲也居[illegible]反

[illegible] 勇夫是也臣鍇曰高亢不可摧之皃也希气反

[illegible] 不遜也從人居聲臣鍇曰不順也[illegible]御反

[illegible] 昂頭也從人[illegible]聲臣鍇曰論語[illegible]若思牛儉反

[illegible] 好也從人[illegible]聲七南反

[illegible] 聊也從人[illegible]聲臣鍇曰今又語[illegible]也六矣反

[illegible] 大皃從人[illegible]聲臣鍇按同此言強大自肆之意蒲晚反

[illegible] 大也從人奄聲臣鍇按詩俺有蘀蒙是大有之業也殷

[illegible] 武皃從人[illegible]聲詩曰琴兮[illegible]兮臣鍇按春秋左氏傳晉人謂鄭曰執事[illegible]然授兵登陴將以誰罪[illegible]當作此[illegible]守也從人[illegible]聲詩曰以車[illegible]臣鍇曰魯有力苟限反

[illegible] 有力也從人[illegible]聲詩曰以車[illegible]臣鍇曰魯有力曰秦堇父好勇名其子曰不茲取此義浦宜反

[illegible] 強力也從人思聲詩曰其人美且偲臣鍇曰偲之言材也有材力也七開反

[illegible] 著大也從人卓聲詩曰倬

彼雲漢也臣鍇曰卓然高聚也著音竹慮反輟角反

[illegible] 輔也從人朋聲讀若陪位之陪臣鍇曰義取於明輔寫誤多聲字又人姓漢書有南山羣盜朋宗薄弘反

[illegible] 熾盛也從人扇聲詩曰煽方熾臣鍇曰人力相成若火之相扇也當言扇亦聲詩掾反

[illegible] 戒也從人敬聲春秋傳曰儆宮是也臣鍇按尚書儆戒無虞已亟反

[illegible] 善也從人叔聲詩曰令終有俶一曰始也臣鍇按爾雅曰俶落昌伏反

[illegible] 均直也從人庸聲臣鍇按詩曰昊天不傭敕容反

[illegible] 仿佛也從人彥聲臣鍇曰見之不明也禮曰儼然有見乎其位晏再反

[illegible] 相似皃從人方聲臣鍇曰不明也分敞反

[illegible] 籀文從丙

[illegible] 聲也從人柔聲讀若肩臣鍇曰誤諦也分勿反

[illegible] 精謹也從人幾聲所堂月令曰數將儀終臣鍇曰幾近詞也切也故爲精詳數將儀終此儀即切也近也明堂月令即今禮記月令朔班一月之政令故曰明堂月令居希反

[illegible] 負何也從人它聲臣鍇等按史記匈奴奇畜有橐駝而令洛論誤謂之駱乾非是徒何切

[illegible] 儋也從人詹聲臣鍇曰此即何字齊田儋是也殫貪反

[illegible] 儋也從人可聲一曰詣也臣鍇曰商頌百祿是何又爾雅河鼓謂之牽牛注云謂之儋鼓儋是何爲負何也今洛多爾也閑俄反

[illegible] 該也從人共聲一曰供給也臣鍇曰春秋左傳曰君謂許不供是也矩重反

[illegible] 待也從人待聲臣鍇曰漢書張忠爲孫寶設諸俾物以待須索也直里反

[illegible] 待也從人諸聲臣鍇曰積聚以爲副貳也

[illegible] 慎也從人葡聲辨利反

[illegible] 古文列中庭之左右謂之位從人立臣鍇按周禮注云古文春秋書公即位爲即立此會意于醉反

[illegible] 遂也從人賓聲臣鍇曰遂位爲即立此會意于醉反

[illegible] 賓也當言賓亦聲比刃反

[illegible] 或從手作臣鍇曰今周禮皆作此擯字

[illegible] 倖佺古仙人名也從人屋聲臣鍇按得仙以松實與亮亮不服之者皆千歲已卓反

[illegible] 保佺也從人全聲士沿反

[illegible] 心服也從人此旗幟同齒指反

[illegible] 約也從人勺聲出溺反

[illegible] 等輩也從人齊聲春秋寧曰吾儕小人蟬差反

[illegible] 輩也從人會聲力辰反

[illegible] 是也臣鍇曰仡然矜惕之皃也暢涉反

[illegible] 強力也從人皆聲也詩曰倡倡臣鍇曰強力也能皆同於人是強也春秋左氏傳曰衛北宮括不能自攝以從衆也古諧反

[illegible] 齊等也從人具聲奉浮反

[illegible] 皆也從人具聲卷于反

[illegible] 聲必正反

[illegible] 相也從人專聲弗孺反

[illegible] 倚也從人衣聲於幾反

[illegible] 輔也從人甫聲讀若撫也臣鍇曰爾雅比俌也俌佐也分武反

[illegible] 依也從人奇聲乙彼反

[illegible] 因也從人乃聲臣鍇曰尚書云仍几因用之也而沐反

[illegible] 便利也從人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也臣鍇按書荆佽飛入水斬蛟便捷士故漢有期門佽飛射獵官也則四反

[illegible] 次也從人耳聲臣鍇曰義見爾雅如次於皇后義取此也節攝反

[illegible] 承也從人從寺臣鍇曰承其不及也故傳曰孔子有云侍言語不脩子貢侍節小夫公西華侍是也食志反

[illegible] 及也從人從頃亦聲去營反

[illegible] 旁也從人則聲齊食反

[illegible] 安也從人安聲恩干反

[illegible] 靜也從人血聲詩曰予躅宮有血況色反

[illegible] 也從人付聲物以對人曰付予也會意方聚反

[illegible] 俟也從人粤聲臣鍇曰也篇丁反

[illegible] 傳也從人敕聲臣鍇曰史記郭解爲人短小自傳之意也羊恥反

[illegible] 何也從人豈聲特丹反

[illegible] 行皃從人先聲所蔭反

[illegible] 舉也從人豆聲卬兼兩切

[illegible] 立也從人丑聲讀若樹臣鍇曰人相樹立也紹乳反

[illegible] 一曰嫺嫺臣鍇按五子家語曰虎通鄭人試孔子偃蹇若喪家之狗謂家人方喪意不在於畜養則儼然也妄倪反

[illegible] 相參伍從人五聲臣鍇曰二人相配謂之貳三人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人相雜謂之佰參同此也會意

[illegible] 古文

[illegible] 相付保也從人十臣鍇曰保相付任與古文

[illegible] 也詩以十篇爲一什會意也當入文

[illegible] 從人百聲每什佰共用器謂兵革之屬不白反

[illegible] 曰昌其育反活反

[illegible] 合也從人合聲臣鍇曰人相合也苟合反

[illegible] 妙也從人支聲臣鍇按尚書曰人心惟危道心惟微物精則少也人能弘道故必從人支所擇也猶器也人也才亦人之器所也故能入於微也居希反

[illegible] 起也從人午聲臣鍇按周禮曰坐作進退是也惜託反

[illegible] 從人直也從人從直聲一曰至也虞書曰假于上下臣鍇曰訓至亦同音賈而已無煩音格也格雅反

[illegible] 假也從人昔聲臣鍇按史記封禪書曰稍僭尋漸進之意也七林反

[illegible] 見也從人賣聲臣鍇曰周禮售爲賣字賣音育謂六反

[illegible] 同望也從人[illegible]聲臣鍇曰[illegible]夷也周禮邦有[illegible]不[illegible]臣[illegible]

[illegible] 還也從人[illegible]聲臣鍇按史記張[illegible]

[illegible] 代王饋債[illegible]臣鍇按[illegible]

[illegible] 聲臣鍇曰周禮售爲賣字賣音育謂六反

[illegible] 同望也從人[illegible]聲臣鍇曰[illegible]

[illegible] 夷也周禮邦有[illegible]

[illegible] 聲臣鍇曰周禮售爲賣字賣音育謂六反

[illegible] 夷也從人[illegible]聲臣鍇曰[illegible]

[illegible] 音近待故[illegible]以[illegible]臣鍇[illegible]

[illegible] 度也從人[illegible]聲臣鍇曰[illegible]

[illegible] 度法度也從人[illegible]聲臣鍇曰[illegible]

[illegible] 中規折旋中矩[illegible]

[illegible] 中該夏聲中[illegible]

[illegible] 于萬邦作[illegible]

[illegible] 氣害事之[illegible]

[illegible] 聲臣鍇曰[illegible]

[illegible] 於其右加人也[illegible]

[illegible] 保也從人千聲臣鍇曰相保任也爾音[illegible]

[illegible] 譬喻也一曰[illegible]

[illegible] 天有[illegible]

[illegible] 會意苦硯反

[illegible] 饒也從人[illegible]聲一曰[illegible]

[illegible] 優者臣鍇曰饒寬[illegible]

[illegible] 喜聲臣鍇曰至於從女即爲嬉戲也軒其反

[illegible] 完也從人[illegible]聲臣鍇曰逸居書在三百篇之外也

胡頓反

[illegible]富也從人吞聲出準反

[illegible]約也從人[illegible]聲[illegible]西反

[illegible]舍也從人余聲詩曰俾人雉蕘

苟瘵反

[illegible]習也從人谷聲臣錯曰俗之言繞也傳相習也[illegible]反

[illegible]克也從人千聲臣錯按詩曰[illegible]肩則

[illegible]安也從人[illegible]聲臣錯曰[illegible]鄉也從人面聲[illegible]少[illegible]

[illegible]曰鄉謂微向非正向也故史記本紀曰項籍謂呂馬童曰[illegible]非我故人乎馬童面之注云面謂[illegible]背之也[illegible]

[illegible]令也從人[illegible]聲[illegible]耳反

[illegible]侯左右兩[illegible]從人[illegible]聲[illegible]岐[illegible]反

[illegible]送也從人[illegible]聲[illegible]曰有[illegible]氏以[illegible]尸[illegible]女

古文以[illegible]反

[illegible]從人余聲臣錯按古謂[illegible]使[illegible]聲[illegible]

訓字以[illegible]反

[illegible]錯曰與徐[illegible]義同

[illegible]傳[illegible]故大夫[illegible]之臣

周禮謂道路[illegible]廬[illegible]聲[illegible]反

[illegible]人臣錯按春秋左傳曰[illegible]屏

[illegible]人[illegible]聲一曰[illegible]門待

全一[illegible]反

[illegible]官人臣錯曰猶言[illegible]詩曰命[illegible]

[illegible]古[illegible]

[illegible]丹州建[illegible]

[illegible]人[illegible]聲臣錯曰[illegible]

[illegible]人名也臣錯曰[illegible]

[illegible]人者并臣也[illegible]

[illegible]簪也從人屏聲臣錯曰[illegible]

[illegible]處是[illegible]處也以[illegible]反

[illegible]曰[illegible]屈伸從人申聲臣錯按周易[illegible]伸信信假借[illegible]式人反

[illegible]拙也從人[illegible]聲似[illegible]反

[illegible]竟[illegible]然[illegible]滴[illegible]

[illegible]弱也從人從[illegible]奚奴[illegible]切

[illegible]反也從人音[illegible]引為賈也從人[illegible]聲薄亥切

[illegible]馬聲於[illegible]切

[illegible]假也從人[illegible]聲臣錯按春秋左傳曰[illegible]

[illegible]不可以假人長聲一曰[illegible]

[illegible]也從人長聲一曰[illegible]

[illegible]子念反

[illegible]人是[illegible]

[illegible]頻也從人[illegible]聲[illegible]連反

[illegible]狂也從人[illegible]聲臣錯曰狂妄也[illegible]詩

外傳曰老而不學者如無燭而夜行張[illegible]然是也[illegible]

[illegible]人[illegible]聲臣錯

[illegible]壽也從人[illegible]聲臣錯

今人音側[illegible]反

[illegible]曰誰[illegible]子矣張求反

[illegible]

[illegible]有[illegible]敝也從人[illegible]聲詩

[illegible]從人戈聲臣錯按詩曰[illegible]

[illegible]曰一輊車臣錯曰佃訓中也古載物

小戎俴收也寂衍反

[illegible]大車[illegible]輊車一

輊當中也庭硯反

[illegible]小兒從人[illegible]聲詩曰[illegible]小兒從人[illegible]

[illegible]曰偁飯[illegible]不及一食是

[illegible]聲春秋國語

[illegible]然小也[illegible]反

[illegible]輸也從人北聲詩曰[illegible]民不[illegible]

[illegible]曰輕也[illegible]詩曰[illegible]

[illegible]辟也從人[illegible]聲詩曰[illegible]

[illegible]辟也臣錯曰[illegible]避也又曰[illegible]拜[illegible]石反

[illegible]

[illegible]與也從人支聲詩曰

[illegible]也從人[illegible]聲臣錯按[illegible]

[illegible]史記[illegible]凝[illegible]一曰[illegible]

[illegible]反

[illegible]倚也從人[illegible]聲臣錯按[illegible]雅曰左[illegible]

[illegible]一曰[illegible]

[illegible]倪不類古倪不若[illegible]字[illegible]西反

[illegible]一曰[illegible]奢[illegible]昌[illegible]反

[illegible]

[illegible]

[illegible]

去也從人𠬝聲息遷反　𠫓人在山上𠫓從𠫓臣鍇按禮曰西方曰𠫓人山許延反　𠫓犬𠫓臣鍇按禮曰西方曰𠫓也朋反　𠫓南方焦僥人長三尺短之極也從人堯聲臣鍇曰夫子之言也研臯反　𠫓市也從人對聲得侮反　𠫓遠行也從人狂聲臣鍇曰此與廷義同也溝唱反　𠫓分也從人從牛牛大物故可分其輦反

文二百四十五　重十四

匕變也從到人𠤎匕之屬皆從匕臣鍇曰通論備矣呼跨反

𠤎未定也從匕矣聲矣古矢字臣鍇曰爻開闕疑也銀眉反　眞仙人變形而登天也從匕目匕匕隱字也八所以棄載之臣鍇曰通論備矣止鄰反　𠤎古文真字臣鍇曰亦所棄載也　𠤎教行也從人從匕匕亦聲臣鍇曰匕變匕也化教也匕亡在人也呼跨反

文四　重一

𠤎相與比敘也從反人匕亦所以用比取飯一名柶匕匕之屬皆從匕卑履切

𠤎匕也從匕是匕聲是支反　𠤎相次也從匕十𠤎字從此一曰十臣鍇曰保卽保養也卽官有保傅字卑五家爲卑也使之相次比也十臣鍇曰頃側寸首而望也若言首領者冠則岐者頭不正言頭不正也從匕從頁臣鍇等曰匕者有所比附不正也去寄反　𠤎頃也從匕支聲詩曰岐彼織女終日七襄頃首以望也去寄反　𠤎頭髓也從匕匕相著也從𠤎以象髮囟象腦形奴道反　𠤎望也欲其所及也從匕𠤎詩曰高山𠤎止臣鍇曰此匕亦頃首望也　𠤎高也早匕爲卓匕𠤎古文卓臣鍇曰卓卓也會意顏當反　𠤎印皆同義竹角切　𠤎古文印爲印皆同義竹角切

𠤎𠤎很也從匕目匕目猶曰相匕不相下也易曰見其限匕目相齊不相下也此會意恨反

文九　重一

𠤎汇聽許也從二人𠤎从之屬皆從从臣鍇曰言計相聽也許謂從諫也自邕反

𠤎隨行也從辵從从亦聲臣鍇曰古恒爲相隨行之从松用反　𠤎相從也從从开聲一曰從持二爲并臣鍇按尚書曰啓籥見書乃并是吉相从皆吉也一曰所云聲兼字意也此會意比令反

文三

𠤎密也二人爲从反从爲比𠤎比之屬皆從比臣鍇曰相與周密也國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又曰君子亦比乎并止反

𠤎古文比　𠤎慎也從比必聲周書曰無疑干卿臣鍇曰慎密也筆謐反

文二　重一

𠤎乖也從二人相背𠤎北之屬皆從北臣鍇曰乖者相背違也古人云逆舟曰北孫其十者補或反

𠤎北方也從北業聲臣鍇曰冀州北方之州也乾亦反

文二

𠤎土之高非人所爲也從北從一一地也人居在丘中從北中邦之居在崑崙之東南一曰四方高中央下爲丘象形凡丘之屬皆從丘臣鍇曰天地自然也起亦反

𠤎古文從土臣鍇曰土亦地也　𠤎大丘也崑爲丘謂之崑崙也古者九夫爲井井爲邑四邑爲丘丘謂之甸也從丘它聲沂余反　𠤎頂也從丘頂謂凡地及頂高者今反下故曰丘頂也虛鼎反　𠤎孔子父字象兄丘山謂四方高中央窐下也尼卽泥也禰賢反

文三　重一

𠤎聚立也從三人𠤎不之屬皆從不臣鍇曰今謂衆立不動爲𠤎銀飲反

𠤎多也從不從目目衆意臣鍇按說詩曰人三爲衆衆數成於三止宋反　𠤎會也從𠤎𠤎聲一曰邑落曰聚臣鍇按漢地理有聚也寂煦反　𠤎衆辭與也從𠤎自聲𠤎書曰𠤎𠤎鰥寡其冀反　𠤎古文

文四　重一

𠤎善也從人士士事也一曰象按出地莖而生也凡士之屬皆從士臣鍇曰人士爲事會意一曰形言說從十細延反　𠤎召也從士微省士爲徵者微而文言者卽徵也臣鍇按尚書序虞舜側微堯聞之而徵召之也壯居反　𠤎十有九徵而不變則君子也彼徵徵驗也知沐反　𠤎古文　𠤎從月端也與曰相望以朝君從臣徵君也月臣也作望徵借也此會意聞班反　𠤎古文　𠤎水也從爪從工像幸也臣鍇曰望求尚求也爪爪以求物也工又訓徼幸也會意移今反

文四　重一

𠤎厚也從士東聲凡重之屬皆從重臣鍇曰壬者人在土上故爲厚也柱用切

𠤎稱輕重也從重省𠤎省聲臣鍇曰𠤎音向後昌反　𠤎古文

文二　重一

𠤎休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥臣鍇曰人臣之事君俯僂也所謂策名委質曰寢不尸展轉體辟不祥也會意吳貨反

𠤎臨下從臥鮐省聲臣鍇曰安居以臨下監之也文帝謂汲黯曰誠得君臥而治之姦巖反　𠤎古文監從言

𠤎監臨從臥品聲臣鍇曰與監同意力尋反　𠤎楚謂小兒嬾飡從臥食臣鍇曰謂不樂於食也今俗人謂𠤎爲

繫此會意女革反

文四　重一

身　躬也象人之身從人厂聲凡身之屬皆從身式人反

軀　體也從身區聲臣鍇曰泛言曰身舉四體曰軀軀猶區域也器于反

文二

𠂤　歸也從反身凡𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰人之身有所爲常外向趣外事故反身爲歸也古人多反身脩道會意於機反

殷　作樂之盛稱殷從𠂤從殳易曰殷薦之上帝臣鍇曰樂由中出人心和然後樂和故從𠂤從殳意斤反

文二

說文解字通釋卷第十五

說文解字通釋卷第十六

繫傳第十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十三部　文三百二十五　重三十八

衣　依也上曰衣下曰裳象覆二人之形也凡衣之屬皆從衣臣鍇曰人所依也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治於機反

裁　制衣也從衣𢦏聲臣鍇按易曰后以裁成天下言若裁衣之為也錢來反

衮　天子享先王卷龍繡於下裳幅一龍蟠阿上鄉從衣公聲臣鍇按周禮司服職王享先王則袞冕注袞卷龍衣也衣五章裳四章凡九也皆絺繡而畫以為卷龍阿曲也謂繡龍蟠曲也王之鄉六命周禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服春秋左傳諸侯死於王事加二等於是以袞斂謂斂以上公之禮也然則慎所謂上鄉即周禮公也孤損反

裔　丹裔衣從衣𠬝聲臣鍇按詩逢兮逢兮其之展也傳云禮有展衣者以丹裔為衣箋云后妃服之次展衣宜白繒絺冬則衣展衣夏則裏衣繒絺此以禮見於君臣鍇以為詩作展皆也陟襲反

褕　翟羽飾衣從衣俞聲一曰直裾謂之襜褕臣鍇曰按周禮王后六服褘衣褕狄鞠狄鞠衣展衣緣衣素沙沙褘衣玄畫暈也褕青狄畫搖狄皆刻而畫鞠狄亦刻而不畫鞠衣黃桑葉麴塵色展衣白緣衣字或作襢襢衣象桑葉麴塵色展衣白緣衣字或作襢襢衣黃黑六服皆以素沙為裏使張顯也羊朱反

袗　袗服襲衣參聲臣鍇曰袗重衣也鄭陽書曰趙人袗服蔽蔽者衣裘故以毛臺之下袗服盛服也支引反

袗　袗或從辰

衾　上衣從衣手古為表臣鍇曰古以皮為裘毛皆在外故以毛為表會意彼眇反

襲　古文表從龔

裏　衣內從衣里聲臣鍇按詩

襜　襜領衣襜之己力反

襜　襜領衣襜之己力反

襜　襜領衣襜之己力反

曰㓝音午世　裏褻衣從衣中聲春秋傳曰衷其衵服珍蒙反　好佳從衣朱聲反私列反　詩曰靜女其袪臣鍇曰今詩作姝尺夫反　事好從衣且聲前呂反　接益從衣卑聲臣鍇曰若衣之接益也賓而反　五彩相合從衣集聲自合反　社從衣厭聲臣鍇曰春秋左傳曰鬒之以玄纁迂冒反　物饒從衣谷聲易曰有孚孔無咎臣鍇曰謙德之祐也謙受益也與孺反　拳衣從衣辟聲臣鍇曰猶卷也襞褶疊衣也故禮注謂裙褶若今熨衣使展也根岸反　摩展衣從衣干聲臣鍇曰猶餘爲賤積也頻役反　弊衣從衣奴聲臣鍇曰敝猶言帛臭也女加反　衣縫解從衣餘也良舌反　完衣從衣甫聲臣鍇曰詩衮衣黼亦聲臣鍇曰今俗作綻字它莧反　職有闕位山甫補之伯普反　衣劍聲　綿餘從爲賤積也臣鍇曰裁翦之　衣縫聲臣鍇曰裁翦之　衣易　袒從衣旦聲臣鍇曰裸裎於我側丑靜反　衣易　袒從衣易聲臣鍇曰禮有裼襲裼裎衣見內也星激反　紬也從衣牙聲臣鍇曰紬謂帛文疏紬哀戾也周禮敘邪作奇衺也　以衣衽扱物謂之襭從衣頡聲臣鍇按爾雅曰扱衣上衽於帶謂之襭羊截反　襭或辭牙　襭從手從衣吉聲臣鍇按爾雅持衣上衽也根察反　執衽謂之結也從衣吉聲臣鍇　裏從衣曹聲殘高反　裏從衣壯聲側良反　纏從衣果聲骨朵反　書囊從衣邑聲殷業反　纏從衣齊聲臣鍇曰禮齋纏宇謂鍼衣下也　豎使布長襦從衣豆聲臣鍇曰豎通內外者禮曰內豎詔乳反　褊從衣扁聲一曰頭褊一曰紐衣從衣于恩反　褊衣裏衣從衣扁聲臣鍇曰褊衣從衣次音疾延反今小兒次衣宛撫反　褊衣也　褊衣長襦一曰粗衣從衣扁聲臣鍇曰粗猶麤詩曰無衣無褐衡莒反　衾衾形臣鍇曰革音闢宜靴反　衾衾古文褻　衾人隸給事者衣爲卒卒衣有題識者臣鍇按呂氏春秋鄧析教鄭人訟十襦火獄卒題題識若今救火衣臧勃反　卒也從衣者聲一曰製衣臣鍇曰又衣之稾也春秋左傳曰取我衣冠而宿之抽暑反　裁從衣制聲正曳反　蠻夷衣從衣攴聲一曰蔽膝北末反　衣死人從衣遂聲春秋傳曰楚使公親隧夕位反　大被從衣今聲卻林反　秋傳曰楚使公親隧　棺中練裏從衣弔聲讀若雕覩挑反　鬼衣從衣兔聲輸秋反　贈終者衣被曰贈從衣曾聲讀若詩曰葛藟纍之纍省聲讀若詩曰葛藟纍之　一襌車溫從衣延聲賜延反　無色從衣羊聲一曰詩曰是紲袢也讀若普臣鍇按詩傳縐絺當暑袢紲之服臣以爲袢煩溽也近身衣也復喧反　以組帶馬從衣馬聲臣鍇按秦封爵三曰簪裹漢書注謂以組帶馬也鞙了反

文一百十六　重十

皮衣也從衣求聲一曰象形與裘同凡裘之屬皆從裘臣鍇曰裘以獸皮毛作之以助女工也虔柔反　裘臣鍇曰裘以獸皮毛作之以助女工也虔柔反　古文求此與裘意同臣鍇曰　裘裏也從裘高聲讀若擊楷革切　古象衣求形後則加之也

文二　重一

考也七十曰老從人毛匕言頒髮變白凡老之屬皆從老臣鍇曰會意也勒抱反　年八十曰耋從老省至聲臣鍇按易曰大耋之嗟春秋傳曰以伯舅耋老亭結反　年九十曰耄從老蒿省聲臣鍇曰亦作耄莫號反　老從老省旨聲臣鍇按禮六十曰耆臣支反　老人行才相違從老易省聲　行象讀若樹臣鍇曰行遲多駐也易象析易行也上句反　人老面凍黎若垢從老省句聲臣鍇曰尚書曰耇造德不降也講乎反　老人面如黑處從老省占聲臣鍇曰尚書曰耇造德不降也講乎反　久也從老省乎聲讀若耿介之耿丁念反　耆聲齒帝反　老也從老省　舊聲齒帝反　舊也從老省從子子亭老老丂聲刻保反　舊省亦聲臣鍇曰通論備矣戲單反

文十

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從毛臣鍇曰二象毛乙其中後高也門高反　獸豪從毛說尚書者曰鳥獸生細毛自煖也而尹反　獸豪從毛作翰古多假借侯玩反　獸豪從毛先聲讀若選臣鍇詳許慎曰翰林皆當作翰羽翰則　獸豪從毛盛可選取以爲器之意選訓選也孔安國云選少也毛至秋皆成而少也則可選慎與安國義通也息與反　以毳爲緣色如釁禾之赤苗故謂之穭從毛南聲詩曰毳衣如穭臣鍇按外國織皮毛爲罽穭玉色赤與此穭義相似也莫魂反　撚毛從毛亶聲遲延反

文六

獸細毛也從三毛凡毛之屬皆從毛臣鍇此芮反　毛紛紛從毛非聲甫肥反

文二

陳也象臣之形凡尸之屬皆從尸臣鍇按李陽冰云尸展也申離反　倘也從尸臣鍇按太玄經曰天地廣位注云屢定也義雖近不若言倘其設也庭硯反　蹲從尸古者居從古臣鍇按文子曰聖人泉默而雷聲尸居而龍興也堅疎反　臥息從尸自聲一本從居臣鍇曰臥息喜介反　動作切切從尸身聲臣鍇曰居既從尸重亦從尸也肩肩屢動作也故言不以肩是不以動意　行不復一曰極從尸由聲臣鍇曰極即至也由塊字也苟反　轉從尸彖省聲陟衍反　屍從尸九聲苦勞反　轉從尸下凡居几臣鍇曰尸所坐几也徒論反　屍或從肉隼反　屍或從骨殿聲　尼從尸旨聲起利反　從後近之從尸匕聲臣鍇曰尼猶昵也女咨反　屆從尸乏聲長立反　屆長從尸乏聲長立反　柔皮從又申尸之後也或從又汝展反　從後相面從尸面聲楚甲反

尸 伏兒從尸辰聲一曰尸宇珍忍反

屋 屋遲從尸辛聲臣鍇曰漢書傳云器不屋利屋堅也又屋遲不進也

𡰥 𡰥屢從尸非聲臣鍇按春秋左傳曰屨屢資禮注屨草履也扶沸反

𡰥 終主從此先迷反

尸 尸死聲臣鍇曰主於身也申離反

𡰥 𡰥履中薦從尸巢聲臣鍇曰履中替也相聶反

𡰥 𡰥居也從尸尸象屋形從至至所止屋宰皆從至臣鍇曰經傳皆訓尸爲主也屋人居所主也烏谷反

𡰥 籀文屋從广

𡰥 古文屋

𡰥 𡰥屏蔽從尸并聲比郢反

𡰥 重屋從尸曾聲前增反

文二十三　重五

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆從尺臣鍇曰十分一寸也人所診脈處五藏脈所會也家語曰布指知尺舒肱知尋漢書武帝常讀東方朔上書輒乙其處是以乙爲記識也昌夕反

𡰥 中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只聲臣鍇曰國語楛矢貫之其長尺有咫長短適中真彼反

文二

尾 微也從倒手在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣鍇曰微者書在後時將末漸微也倒毛謂尾毛生倒屬也飾系尾若以雉尾飾鑣或從豹尾亡斐反

𡰥 連從尾蜀聲臣鍇曰屬相連續若尾之在體故從尾專玉反

𡰥 無尾從尾出聲臣鍇曰壩字從此居屈反

𡰥 人小便從尾水年銚反

文四

履 足所依也從尸從彳夂舟象履形一曰尸聲凡履之屬皆從履臣鍇曰履行故從彳六矣反

履 古文履從頁從足

履 履從履省婁聲一曰鞮臣鍇曰鞮革履也九遇反

履 履下從履省歷聲臣鍇曰履履也履履采絲編刺之麻麻然作礫假借當作此麗字連的反

履 履屬從履省喬聲臣鍇曰史記虞卿躡履屬履省支聲其戟反

履 履屬見趙王屬猶蹻足高也己藥反

履 屬從履省支聲

文六　重一

舟 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆從舟臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝臣也隻留反

俞 空中木爲舟從人從舟從巛巛水也臣鍇曰人者取二合之義巛音澮俞猶俞守之義會意羊朱反

船 舟從舟鉛省聲市緣反

舫 船行從舟彡聲敷林反

舳 艫從舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰尾臣鍇曰尾船尾陳六反

艫 舳艫從舟盧聲一曰船頭論孤反

舷 船著不行省讀若兀吾忽反

舷 舷舟爰聲讀若莘臣鍇按爾雅舷至也不行即至也子紅反

舲 舲我也闕直賃反

舫 舫船師所令曰舫人習水者從舟方聲夫妄反

舵 舵辟也象舟之旋從舟從殳殳令舟旋臣鍇曰殳檝之屬會意別安反

般 古文般從支

服 服用也一曰車右驂所以舟旋從舟艮聲臣鍇曰車左右驂左曰驂右曰服伐六反

舟 古文服從人

文十二　重二

方 併船也象兩舟省總頭形也凡方之屬皆從方府昌反

泛 方或從水

㫃 方舟從方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟臣鍇曰方並也方舟今之舫並兩船也造至也連舟至他岸維舟維連四船特舟單舟爾雅作方胡郎反

文二　重一

儿 仁人也古文奇字人象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆從儿臣鍇按山海經非人羿莫能上爾申反

兀 高而上也從一在人上讀若夐茂陵有兀桑里吾勿反

兒 孩子也從儿象小兒頭囟未合然知反

兌 信也從儿口聲臣鍇曰儿仁人也故爲信與準反

兌 說也從儿台聲臣鍇曰說音悅易曰兌說也台音充杜會反

充 長也高也從儿育省聲臣鍇曰去在儿上也赤風反

文六

兄 長也從儿從口凡兄之屬皆從兄臣鍇曰通論詳矣喧京反

競 競也從二兄二兄競意從丰聲讀若矜一曰競敬也臣鍇曰競強也二兄爭長也機仍反

文二

先 眢舁也從人匕象饕形凡先之屬皆從先臣鍇曰匕笄也阻琴反

𠬝 俗先從竹替

𠬝 替替銳意也從二先臣鍇曰先銳利也故二先爲銳意替從此子林反

文二　重一

皃 頤儀從人白象人面形凡皃之屬皆從皃臣鍇曰頤古容字曰非黑白字直象人面沒教反

貌 籀文皃從豸臣鍇曰豸獸豸豸然皃之嚴毅

貌 或從頁豹省聲

覺 晃也周曰覺殷曰明夏曰收從皃象形皮變反

㒸 籀文覺或從廾上象形

㒸 或覺字

文二　重四

兆 麗蔽也從人象左右皆蔽形凡兆之屬皆從兆讀若瞽公戶反

兜 兜鍪胄鎧也從兆從皃省皃象人頭形也單頭反

文二

先前進也從儿之𠂇先之屬皆從先臣鍇曰之在人上也蒐前反

進也從二先贊從此闕所臻反

文二

無毛也從人上象采粟之形取其聲凡禿之屬皆從禿王育說苔頭出見禿人伏禾中臣以制字未知其審臣鍇曰言禿人髮不鐵也苦禾除也他夬反

禿完髮禿貌禿貌健雄反

文二

視臣鍇曰从𠂇見之屬皆從見

視古文𥃝亦古文視臣鍇曰此一字古視字今則自爲一字

瞻也從見示臣鍇曰見之視也會意經硯反

𥃝古今之變亦猶示古爲祇字今自音示𥃝曰來也從見韓聲讀若池臣鍇曰好從見委聲臣鍇曰假回而視也吳爲反

內視從見兒聲臣鍇曰今好視內視自視也疑制反

從見爲視內視自視也

𥃝笑視也從見奚聲臣鍇曰笑視也從見弟聲多束反

大視也從見爰聲呼遠反

察視也從見戈聲臣鍇曰漢書多言廉得其情廉察視也當作此觀說文無廉字也鹽反

外博采多視也從見員聲讀若運臣鍇曰俗名目闊視也

目闊視也從見蘭聲讀若運臣鍇曰俗名目闊視也

視也從見𥃝聲古文觀

取也從見寸寸度之亦手也臣鍇曰得度此寸也會意多則反

觀也從見盥亦聲臣鍇曰盥洗也會意婁玫反

內視也從見來聲臣鍇曰猶來也朝

莫反

聲敵也從見是聲

日有所視也從見票聲臣鍇曰拘獻密也視見虜聲臣鍇曰致亦密也視去反

小見也從見冥聲臣鍇按爾雅注謂蓼謂草木之芽皆曰致亦密也視去反

內視也從見冥聲

遇見也從見萬聲臣鍇曰詩曰亦既覯止

覯會也弗離猶蒙籠民粵反

其聲丁含切

格温反

注目視也從見歸聲臣鍇曰覽視從見占聲春秋傳曰公使覘之信敕

覘視也從見微聲臣鍇曰

染反

司視也從見臣希反

冥笑前從見曰聲臣鍇曰暫曰冥蒙亡空反

見暫見從見賓聲

規然公子陽生收儼反

闚闚從見樊聲讀若幡復

宣反

病人視也從見臣聲

下視也從見鹵聲讀若俠延秋反

視從見

私出頭視從見

彤聲讀若

欲從見豈聲

欲奏從見豈聲詰示反

俞聲羊

朱

一曰直視丑庚反

視誤從見俞聲

寤從見學省聲一曰發也

一曰視不明從見春聲

江岳反

目赤從見智聲

泉蹉曰稍暗而覈深也從姓反

文二

至從見亲聲臣鍇曰密至也亲音榛七鄰反

事從見堇聲其覲反

諸侯三年大相聘曰覜規

參差荇菜左右芼之芼擇菜也其餘

簡擇爲

高反

擇也從見毛聲讀若苗臣鍇按詩曰

必聲名噎反

司人從見屮聲讀若馳臣鍇曰伺候也詩曰彼留子

嗟將其來施施當

作此覘字申而反

目蔽垢從見堊聲讀若塊臣鍇曰覘眵目汁凝也單頭反

文四十五　重三

並視也從二見凡覷之屬皆

從覷臣鍇曰會意異召反

很視從覷肩聲齊景公之勇士有成覷者臣鍇曰

很戾而視也成覷孟子所云也覷其名苦閑反

而止息從覷從雨臣鍇曰雨雨也

周普故並視皆見此會意虛致反

文二

張口气悟也象气從人上出之形凡欠之屬皆從欠臣鍇曰人欠故也悟解也彡气形丘劍反

欠皃從欠金聲臣鍇曰欠故之皃卻林反

聲魯寇反

喜也從欠吉聲臣鍇曰此

今俱俗言吹也一曰笑意從欠句聲臣鍇

也聲逸反

吹氣從欠或吹況于反

溫吹從欠虖聲虎烏反

安气從欠從欠與聲臣鍇曰孔子曰歸熟歸數今試言之則气緩而安也以虛聲於目反

或

氣盛從欠脅聲臣鍇曰班固一賦

聲虛業反

吹气從欠賁聲臣鍇曰欲野獸山鋪奔反

西都賦曰欲野獸山鋪奔反

日气越泄從欠昌聲讀若香臭盡歇

喜樂從欠雚聲臣鍇曰欣

臣鍇按鮑昭曰薰歇夷滅軒謁反

呼寬反

笑喜從欠斤聲臣鍇曰禮笑不至欣作矧俱偕希斤反

欠引省聲天引反

意有所欲從欠歡省聲臣鍇

言臣鍇曰揚雄口吃

數或

一曰口不便

乞與歆相類幾迄反

人六情之所生也余足反

欠聲臣鍇曰歌者長引其

聲以誦之也夏和反

歌或

口气引從欠崙聲

從言讀若車轄似輝反

歡歡從欠鼂聲臣鍇

口相就也鈍肉反

俗歡就

怒然也從欠未聲孟子

曰口相就也鈍肉反

西歆然不六切

含笑從欠今

人相笑歐瘉從欠虒聲臣鍇曰晉

羅友曰鬼見歐榆是也以支反

聲丘嚴反

有所吹起從欠炎聲

讀若忽戒詡屈反

出气從欠從

歐气出皃從欠高

高亦聲坎消反

口臣鍇曰會

意吐

出气從欠之聲臣鍇

私出頭

欣欣戲笑皃從欠之聲臣鍇

欠奚聲延朝反

爲反

曰今俗訛作呿字軒其反

吟從欠熏聲詩曰其歡也譌臣

吟從欠鵲省聲臣鍇

書鍇曰歡者吹气出聲也息叫反

奎曰此悲歎也古詩曰

一彈再三歎從口作

辛喜從欠喜

嘆嘆息也他旦反

欠奏

聲輯其反

嘆

不省

嘆

嘆從欠此

聲竭

歐從欠虛聲一曰出气臣鍇曰歐

欲從欠慮聲

欲者悲泣气噎而抽息也仿余反

聲贊寄反

歎者悲泣气噎而抽息也仿余反

𣪘從欠希聲忻所反　盛气怒從欠蜀聲臣鍇曰春秋左傳齊有郫歌川欲反　𣪘言意從欠從鹵鹵亦聲讀若酉夷酒反　𣪘欲從欠溪聲臣鍇曰今俗用渴字刻葛反　𣪘所謁從欠歡省聲讀若嘆呼見反　𣪘悲意從欠畜聲臣鍇按史記郭解姊子與人飲使之攪甘醯字假借也子妙反　𣪘監持意口閉從欠辰聲　𣪘昆干不可讀若蜃食忍反　𣪘知從欠鰥欠緘聲古咸反　𣪘指而笑從欠辰聲臣鍇曰禹父鯀鮮義當此字古論反　𣪘歡從欠面聲春秋傳吁也從欠曰歡而忘山坤反　𣪘東聲臣鍇曰澈澈從此色捉反　𣪘食不滿從欠卷聲讀若貪讀若坎苦檻反　𣪘欲得從欠㕣聲臣鍇按楚辭曰欲侘傺而沈藏脫甘反　𣪘歡從欠合聲呼合反　𣪘勸食不滿從欠兼聲臣鍇反　𣪘呬中息不利從欠首聲烏滑反　𣪘憂從欠因聲乙器反　𣪘吐從欠臣聲恩斗反　𣪘欠有所惡若斗從欠烏聲一曰口相就臣鍇按山海經曰相柳之所逆气從欠亥聲苦愛反　𣪘且唾一曰小笑從欠數聲苦聲反　𣪘縮鼻也從欠翁聲丹陽有歙縣臣鍇按老子曰將欲歙之也希立反　𣪘蹴鼻從欠谷聲讀若爾雅曰鼽嚏反　𣪘愁皃從欠幼聲伊虬反　𣪘強歌無慙一曰無腸意從欠出聲臣鍇曰饕鼕爲欲猶今俗人之言敕密反　𣪘詮詞從欠曰曰亦聲詩曰欬求厥寧臣鍇曰詮理也理其事之詞也一曰發聲今詩假借聿字會意與必反　𣪘不前不精從欠二聲臣鍇曰不前是欠於上也不精是其欠也七恣反　𣪘古文飢虛欠從欠康聲臣鍇曰歉猶康空也苦甜反　𣪘詐欺從欠其聲臣鍇曰禮周人上遣之反　𣪘神食气從欠音聲臣鍇曰禮周人上臭灌用鬱鬯又曰有歙其香神靈先享其气也忻吟反

文六十五　重四

𣪘歠也從欠酓聲凡歠之屬皆從　𣪘歠臣鍇曰酓一音甘九沈反　𣪘古文歠從今水　𣪘古文歠從今食　𣪘歠從歠省聲昌說反　𣪘歠或從口夫

文二　重三

𣪘葉欲口液從欠水凡次之屬皆從　𣪘次臣鍇曰今作訛作涎夕連反　𣪘次或從佩　𣪘籀文　𣪘貪欲從次羑省羑呼之羑文王所拘羑里臣鍇曰無然歆羨欲也羑訓誘也會意　𣪘歠從次厂聲讀若移臣鍇曰厂音移以支反　𣪘私利物從次次欲皿之彥反　𣪘者臣鍇曰會意徒號反

文四　重二

𣪘歠食气逆不得息曰无從反欠凡无之屬皆從　无臣鍇曰欠息也故反欠爲不得息居志反　𣪘古文无　𣪘逆聲驚詞從无時聲讀若楚人名多鞭胡顆反　𣪘事有不善𣪘爾雅𣪘薄從无京聲臣鍇按春秋左傳號多𣪘德今爾雅左傳作涼假借力狀反

文三　重一

說文解字通釋卷第十六

說文解字通釋卷第十七

繫傳十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十六部　文五百二十三　重六十三

頭　首也從頁豆聲　頸　項也從頁巠聲臣鍇曰古文以爲首字也羊截反

顅　頭也從頁從人古文闢首如此凡頁之屬皆從頁

首　首也從頁丑聲　眉　目上毛也從目從眉臣鍇曰古文以爲首字也羊截反

面　面也從頁面聲臣鍇曰面者首之所向也

面　面也從頁面聲臣鍇曰面者首之所向也

面　面也從頁面聲臣鍇曰面者首之所向也

[illegible]也象形凡百之屬皆從百臣鍇曰以髮髻也式九反

[illegible]面和也從百從肉讀若柔臣鍇曰爾雅咸𤸫面柔也肉物之柔者會意然尤反

文二

[illegible]顏前也從百象人面形凡面之屬皆從面臣鍇曰顏額也弭釧之屬

[illegible]面見也從面見見亦聲詩曰有靦面目臣鍇曰凡人所靦愧心實見之故有羞識無恥之人面見之而已心實否[illegible]

[illegible]范鍇曰雖靦然人面實禽獸也會意聽銑反

[illegible]或從面甫聲臣鍇曰[illegible]按易曰咸其輔頰舌[illegible]輔頰相近浮甫反

[illegible]面焦黑不也從面焦聲[illegible]昭反

文四　重一

[illegible]百同古文百也從[illegible]象髮謂之鬊鬊卽也凡晉之屬皆從晉臣鍇曰禮謂剪髮爲鬊式九反

[illegible]下晉也從晉吉聲臣鍇曰今書傳猶有作此者大約多作稽也溪禰反

[illegible]截也從晉從斷臣鍇曰凡人有事制若人首一斷不可[illegible]續也會意[illegible]件反

[illegible]或從刀專聲

文三　重一

[illegible]倒晉也賈侍中說此斷晉倒懸[illegible]字凡縣之屬皆從縣臣鍇曰漢律有縣首冬借梟字堅藥反

[illegible]繫也從系持縣臣鍇按顏師古注云古書縣邑皆作寰此直縣挂字引說文爲證此懸今人加心胡涓反

文二

[illegible]面毛也從頁彡凡頁之屬皆從頁臣鍇曰會意四千反

[illegible]口上絡也從頁[illegible]頰頷也從頁丯丯亦聲臣鍇曰今俗作聲而淹反

[illegible]白也從頁[illegible]此聲卽宜反

[illegible]頷髮半白也從頁[illegible]臣鍇曰今俗作聲而淹反

[illegible]頷髮皃從頁[illegible]頷頷也從頁[illegible]聲臣鍇曰[illegible]頷髮皃從頁[illegible]頷否聲甫友反

文五

[illegible]毛飾畫之文也象形凡彡之屬皆從彡臣鍇曰古多以羽旄爲飾象彡彡然所威反

[illegible]象形也從彡丹聲臣鍇曰彡以其丹弱妄曲象之也賢星反

[illegible]髦髮也從彡人聲詩曰[illegible]人物之人今詩作髮又一氣爲羽也音殊音同而體小異也支允反

[illegible]或從髮[illegible]直聲

[illegible]飾也從彡攸聲

[illegible]文也從彡章聲臣鍇曰尚書曰[illegible]文章也從彡章聲臣鍇曰文章飾也周良反

[illegible]瑑文也從彡周聲[illegible]挑反

[illegible]飾也從彡青聲寂逞反

[illegible]細文也從彡[illegible]省聲臣鍇曰[illegible]音邵穆從此莫叔反

[illegible]橈也上象橈曲彡象毛鬣橈此象物形故從二易臣鍇曰詩車如約反

文九　重一

[illegible]歲也從彡文凡炱之屬皆從炱臣鍇曰論語曰[illegible]無云反

[illegible]矣士行文人[illegible]臣鍇曰爾雅矣士爲彥人所言詩春秋左傳曰子太叔美秀而文孔子言之無文行之不遠人所言[illegible]若詩曰[illegible]子曰又曰[illegible]留子產又曰[illegible]孝女之[illegible]線反

文二

[illegible]畫也象交文凡文之屬皆從文臣鍇曰通論詳矣無云反

[illegible]分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也臣鍇曰斐然成章戎章分別之也斧尾反

[illegible]文也[illegible]今作班也不攀反

[illegible]潛畫也從文[illegible]芦聲利之反

文四

[illegible]長髮森森也從長從彡凡[illegible]影之屬皆從影所威反

[illegible]張也從影友聲飛伐反

[illegible]或從[illegible]省作[illegible]古[illegible]文[illegible]頰髮也從影[illegible]賓聲比[illegible]文[illegible]髮也從影蒿聲讀若蓬[illegible]長也從影盥聲讀若春[illegible]髮好也從影[illegible]差聲千可反

[illegible]秋黑肤四溫來籠三反

[illegible]髮好也從影[illegible]聲詩曰其人美且[illegible]髮也從影手[illegible]聲門高反

[illegible]且鬈臣鍇曰髮柔好也[illegible]員反

[illegible]髮皃從影[illegible]髮皃從影[illegible]髮皃從影[illegible]髮多也從影[illegible]聲臣鍇曰[illegible]讀若江[illegible]

[illegible]髮皃從影[illegible]詩曰[illegible]自如髮陳收反

[illegible]讀若江[illegible]

[illegible]沐用反

[illegible]醋[illegible]醋[illegible]髮白也從影[illegible]音[illegible]詩曰[illegible]皮[illegible]

[illegible]醋[illegible]髮步才反

[illegible]詩曰[illegible]皮[illegible]髮臣鍇曰今詩作[illegible]或從[illegible]教[illegible]津[illegible]有[illegible]長也臣鍇[illegible]

[illegible]曰髮[illegible]名[illegible]地之長也[illegible]

[illegible]髮莫浮反

[illegible]束髮少也從影[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]按梵語曰盛鬘[illegible]

[illegible]束髮也從影[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]按[illegible]

[illegible]髮也從影[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]衡西京賦曰朱[illegible]髮也從影[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]之首[illegible]編女注云副[illegible]首以爲飾其[illegible]

[illegible]髮[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]遺[illegible]若今步搖[illegible]以桑也女女[illegible]爲[illegible]所用髮[illegible]以[illegible]

[illegible]而已[illegible]謂[illegible]以[illegible]爲[illegible]若今之釵[illegible]爲

[illegible]髮髻覆首上釵[illegible]雖形口銜步搖者也編若今編梳次第卷

[illegible]髮編列爲之次[illegible]今髮也[illegible]臣鍇[illegible]

[illegible]之髮爲之髮則以[illegible]髮則[illegible]爲之也[illegible]

[illegible]髮也從影[illegible]皮[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]聲平義反[illegible]影[illegible]聲臣鍇[illegible]

[illegible]曰春秋左傳僖公出[illegible]氏之妻髮美以[illegible]呂美髮[illegible]

[illegible]曰此卽周禮所謂[illegible]

[illegible]曰[illegible]

[illegible]曰此卽周禮所謂[illegible]

[illegible]曰[illegible]

[illegible]曰[illegible]

[illegible]曰

苟差反　髮　鬱鬱也從髟　或從手　或從豕　鬣也從髟　盧聲論孤反　鬃　鬃也從髟並聲盤浪反　鬐　鬐若似也從髟弗聲臣鍇曰毛髮鬐鬐然似之分勿反　鬣　鬣也從髟苴省聲乳逢反　髮　髮墮從髟墮省聲直垂反　鬢　鬢髮也從髟賓聲失閏反　髮　髮閱也從髟發聲　髮　髮禿也從髟聲苦謔反　鬍　鬍髮也從髟或從鬍髮也從髟鬍聲他狄反　鬍　鬍髮也從髟兀聲苦敦反　鬍　鬍髮也從髟弟聲大人曰髡小人曰鬃髮也忽見從髟彔聲籀文魅亦忽見意芳未反　髻　髻盡及身毛也鬱他計反　文魅亦忽見意芳未反　髻　髻女子髮衰弔則不髽魯臧之仲與齊戰于狐鮐魯人迎喪者始髽從髟坐聲鄒茶反

文三十八　重七

后　繼體君也象人之形施令以告四方故厂之從一口發號者君后也凡后之屬皆從后臣鍇曰通論詳矣旱斗反

㕣　厚怒聲從口后后亦聲臣鍇曰東方朔十洲記扶木聲若牛吼蒿厚反

文二

司　臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司息茲反

䛗　意內而言外也從言司聲臣鍇曰通論詳矣夕茲反

文二

辰　圜器一名卮所以節飲食象人下在其下也易曰君子節飲食凡辰之屬皆從辰臣鍇曰尸象人下節也一專言也章移反

䏍　小辰有耳蓋者從辰專聲然剸反　䏍　小辰也從辰耑聲讀若摶擊之摶職伴反

文二

卩　瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形凡卩之屬皆從卩臣鍇曰周禮掌守邦節而別其用以輔王命注邦節鎮圭方璋穀圭琥圭也玉節之制如王以命圭人君數為大小角卩犀角為之山多虎平地多人澤多龍符卩如今宮中官詔符璽節今之印章旌卩令使者所擁卩今皆作節字卩象半分之形守國者其卩半在內半在外即血反

㔾　發號也從人卩臣鍇曰號令者集而為之節制會意力聘反　䏍　輔信也從卩從比聲虞書曰邸成五服臣鍇曰今尚書卩有大度也從卩多作爾皮密反　卲　宰之也從卩必聲彼至反　卲　高也從卩召聲讀若移直遊反　卲　科厄木節也從卩厂聲賈侍中說以為厄裏也食要反　厄　一曰厄蓋也臣鍇曰厂音移厄從此五果反

䏍　脛頭也從卩枼聲臣鍇曰今作腨腓人之節也恩一反　䏍　膝曲也從卩关聲臣鍇曰時有卷阿曲阿也俱兗反　䏍　節飲也從卩谷聲期灼反　卩　二卩也巽從卩此闕助箭反　卩　舍車解馬也從卩止午聲讀若汝南人寫書之寫臣鍇曰御從此蘇夜反　卩　卩也闕則湊反

文十三

𠬝　執政所持信也從爪從卩凡印之屬皆從印臣鍇曰爪手爪以持印也會意伊鎮反

𠬝　按也從反印臣鍇曰印者外向而印之反印為內自抑也會意蓼反　𠬝　俗從手作

文二　重一

色　顏氣也從人從卩凡色之屬皆從色臣鍇曰顏色人之儀節也會意疎憶反

𢍰　古文弗　色艴如也從色弗聲論語曰色艴如也臣鍇曰盛氣色也孟子曰曾西艴然其字如此步咄反

𢍰　𢍰色也從色并聲臣鍇按宋玉神女賦艴薄怒以自持今會不可乎犯于匹廷反

文三　重一

卯　事之制也從卩卯卯之屬皆從卯闕臣鍇曰反覆卩之也起明反

𠬝　章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空從卯皂聲臣鍇按白虎通曰卿章也章善明理也反覆節其事也皂又音香起明反

文二

辟　法也從卩辛節制其辜也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣鍇曰口以理之會意卑解反　辟　治也從辟并周書曰我之不辟臣鍇曰并法也寅刑同意今尚書作辟卑解反　辟　治也從辟乂聲虞書曰有能俾乂臣鍇曰今尚書作乂偶嫁反

文三

勹　裹也象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從勹臣鍇曰此文起於人字曲包也北交反

匊　曲脊也從勹鞠省聲奎六反　甫　裹也手裹行也從勹甫聲益平反　富　伏地也從勹畐聲蒲北反

匊　在手曰匊從勹米臣鍇曰手掬米會意菊鞠從此居逐反　白　少也從勹二臣鍇曰二數之少也會意寅因反

匋　聚也從勹九聲讀若鴆臣鍇曰今爾雅有此字飢酬反　白　偏十日為旬從勹日臣鍇曰周市十日而言之也會意讀倫反　匋　古文　覆也從勹覆文勹人薄皓反　匈　膺也從勹凶聲許容切　匈　或從肉作　匍　市偏也從勹甫聲後闇反　匍　市也從勹合聲後闇反　匍　厭鬻臣鍇曰禮有陰厭陽厭鬻也今禮作飫於據反　匐　重也從勹復聲伐六反　匐　或省　匋　高墳也從勹系聲臣鍇曰地高起若有所包也知陳反

文十六　重三

象人褱妊已在中象子未成形也元氣起於子子人所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦褱妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡包之屬皆從包臣鍇曰妊懷妊也巳爲四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男自子左數次寅次卯爲左行凡三十一得巳女自子右數次亥次戌次酉凡二十亦得巳至此會合夫婦懷妊之義巳爲子謂所生子也巳初懷子男左行自午次未凡十二月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北爲夏正月物微于甲而出陽初出故爲男年之始申在西南爲夏七月陰氣至此始出故爲女年之始也北交反

兒生褱也從儿從肉包浦包反

瓠也從夸包聲取其可包藏物也步交反

文三

苟自急敕也從羊省從句省從口口猶慎言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟臣鍇按羊美物也人自美其身故自儆敕云與善同意包者自束斂春秋左傳張骼輔躒曰公孫之亟也當作此苟作亟假借巳力反

羑古文省

肅也從支苟臣鍇曰會意居競反

文二　重一

鬼人所歸爲鬼從人象鬼頭鬼陰气賊害從厶凡鬼之屬皆從鬼臣鍇按爾雅曰鬼之言歸也韓詩外傳曰人死肉歸於土血歸於水骨歸於石也魂气升於天其陰气薄然獲存無所依也凡魂陽气使人興行強梁發越陰气制人使人止息漱底滯閉死魂气歸于天無陽故純陰底滯之气著人爲害賊者有所傷也厶音私矩毀反

祟古文從示臣鍇曰居禮神也從鬼申聲臣鍇按山海經有觸忠羅示中反

禍古文從示臣鍇曰居禮神也從鬼申聲臣鍇按山海經有觸忠羅示中反

魂陽气也從鬼云聲戶昆反

魄陰神也從鬼白聲潘客反

魅鬼也從鬼失聲敕穉反

魃耗也從鬼虛聲臣鍇曰張衡東京賦曰悄要魃而扶猖狂忻余反

魃旱鬼也從鬼友聲周禮有赤魃除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐臣鍇按周禮赤友氏掌除牆屋謂除老精物也自埋之物若蠱及蝎之屬今周禮作友步拔反

魑從鬼彡彡老精物也

鬼毛窑至反

魖古文魁從象首從尾省聲鬼末

或從小兒鬼從鬼

鬼服也一曰文韓詩傳曰鄭交甫逢二女魅服臣寄反

魁鬼兒從鬼虎聲虎烏反

鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人鬼希反

魏魏不止也

鬼彪聲魏魏不止也居希反

鬼從鬼需聲奴誥反

鬼化聲呼雩反

鬼見鬼驚詞從鬼辯省聲讀若詩受福不難臣鍇按歲終大儺振子口呼虩虩也奴何反

鬼鬼兒從鬼賓聲婢民反

魂可惡也從鬼酉聲稱肘反

鬼神獸也從鬼隹聲杜回切

文十七　重四

鬼頭也象形凡由之屬皆從由臣鍇曰面髣髴之皃分勿反

畏惡也從由虎省臣鍇曰會意迄冑反

鬼古文省

母猴屬頭似鬼從由從內臣鍇曰內禽獸迹也疑預反

文三　重一

𡿨姦邪也韓非曰蒼頡作字自營爲厶凡厶之屬皆從厶臣鍇曰此公厶字今皆作私先茲反

篡逆而奪取曰篡從厶算聲臣鍇曰漢書曰篡取之測慣反

羑相誅呼也從厶羑臣鍇曰漢書曰羑取之測慣反

譅誘也夷酒反

或從言秀

譙或如此

𦍒古文

文二　重三

嵬高不平也從山鬼凡嵬之屬皆從嵬五枚反

巍高也從嵬委聲臣鍇曰又音愚衛反古謂闕爲象巍象者縣法象之書也魏者言高巍巍然也故譙周謂魏爲當塗高也元歸反

文二

說文解字通釋卷第十七

繫傳十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十部　文二百五十九　重三十三

山 宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆從山臣鍇曰山出雲雨所以宣地气山海經曰積石之山萬物無不有張華博物志曰山有水有石有金木火火故名山含魂五行具也象山峯並起之形色閑反

巖 東岱南霍西華北恆中泰至王者之所以巡狩至從山獄臣鍇按白虎通獄确也王者巡狩确功德也尚書曰王乃時巡守考制度

岱 古文象高形

岱 太山也從山代聲臣鍇按白虎通東山萬物更代之處也徒再反

島 海中往往有山可依止曰島從山鳥聲讀若擣詩曰葛與女蘿臣鍇曰釋名曰島到也人所奔到也

岛 山在齊地從山狃聲詩曰盡我乎狃之閒今能刀反

嶧 葛嶧山東海下邳從山睪聲夏書曰嶧陽孤桐臣鍇曰即秦刻石處也在魯山積石絡繹而成也移尺反

嶠 封嶠之山在吳楚之閒從山禹聲臣鍇按國語孔子曰防風氏守封嶠臣鍇曰言山之峯相似可疑也銀眉反

嶷 九嶷所葬在零陵營道從山疑聲之山者也元無反

嶷 山也

岳 山在蜀湔氏西徼外從山嶽聲臣鍇曰徼在西南所以徼隔蠻夷湔水名今俗作岷眉均反

山 或曰引水之所出從山川聲臣鍇曰女几山謹美反

巂 巂巂山在馮翊從山截聲臣鍇曰截辭亦山短而峻形才葛反

巂 巂巂山也從山巂聲讀若頗遏反

巒 山在弘農華陰從山亂聲山華省聲戶化反

嶋 門從山章聲昆霍反

嶋 嶋山在遼西從山易聲一曰嶋鐵嶋谷也臣鍇曰漢高祖所隱亦曰嶋山尚書曰宅嶋夷嶋谷古文故與夷相鬲後人訛作鐵猶艮反

岳 山有草木也從山古聲詩曰陟彼岵兮桓土反

岵 山無草木也從山己聲詩曰陟彼岵兮乞以反

岡 學省聲遐岳反

岱 山多大石也從山多聲

岑 小而高從山今聲臣鍇曰戴土從山且聲詩聲偶毛反

岨 曰陟彼岨矣且渠反

岡 山脊也從山冈聲格康反

岑 崒嵂高也從山卒聲津宜反

嶙 山小而高從山令聲臣鍇曰張協七命曰陵黃岑助吟反

嶙 銳從山嶙嶙聲魯

岡 山如堂者從山冈聲矣兩反

岫 山穴也從山由聲臣鍇曰自岫已下皆見爾雅席又反

宀 籀文從穴

嶷 高也從山陵聲臣鍇曰嶷音凌于閏反

嶷 或從山隋省

嶷 從山隋省

嶷 山之隋者聲讀若椎推落之落臣鍇曰爾雅注山形狹長曰隋詩曰隋山喬嶽特委反

岳 山之岑崟從山金聲臣鍇曰張協詩曰周文走岑崟才高也從山鼎聲臣鍇曰霍光殿賦曰隆崛崛乎

嶽 山短高也從山鼎聲助眼反

嶽 棧聲助眼反

嶽 山高也從山鼎聲鍇銀欽反

嶽 山高也從山鼎聲鍇銀欽反

嶽 山高也從山鼎聲鍇銀欽

廡 樓牆也從广無也聲徒本反

庶 屋也從广炎聲周禮曰夏庠馬臣錯曰周禮注庶以涼馬牛賈反

廷 堂下周廡也從广無聲臣錯曰大屋四邊坐檐春秋左傳曰君之廷下勿撫反

廟 廟屋也從广朝聲臣錯曰周禮曰廟封聲纏區反

庫 兵車藏也從車在广下寬步反

廏 馬舍也從广殿聲周禮曰馬有二百十四匹為廏有僕夫臣錯按周禮馬四匹為乘乘馬師四圉三乘為皁皁一趣馬三皁為繫一馭夫六繫為廄廄一僕夫凡二百十六應劭之說見岫反

廥 古文廏從九

庾 東西牆也從广予聲臣錯按書傳所以序別內外夕與反

廦 牆也從广辟聲臣錯曰所謂廦廡舉解反

廣 殿之大屋也從广黃姑沆反

廊 廡也從广虜聲臣錯按史記趙孝成王時邯鄲廊燒古最反

廩 水槽也從广稟聲臣錯曰倉無屋者臣錯按詩傳露積曰庾勻取反

廥 倉從广與聲一曰倉無屋者臣錯按周禮仲夏於屏蔽之下比郢反

廄 清也從广則聲臣錯曰此溷廁也古多謂之清者以其不潔常當清除之也清今俗字書或作圊測吏反

廛 一畝半一家之居從广里八土臣錯曰古百步為畝三畝為里一畝半半里也故從里里八土八半分也會意茶連反

庶 屋牝瓦下一曰雌綱也從广民省聲讀若環臣錯曰牝瓦所瓦戶蠲反

廣 屋階中會也從廣也從广廣聲臣錯曰階東西階也廣也從广後聲春秋國語曰會者其中階相向處蠶中反

廢 廣也從广後聲春秋國語曰俠溝而廢我臣錯曰廢我牽曳也使勢分廣也昌蚊反

廉 廉也廉棱也從广兼聲臣錯兼反

廌 高屋也從广龍聲貧夔反

庶 山居磹所封今音丁故反又箸巴反

一曰 磹止也從广氏聲知矣反

廆 安止也從广嬰聲鉅鹿有嬰陶縣伊請反

廢 廢也從广發聲臣錯曰邵伯所廢臣錯按周禮仲夏治兵為廢舍草止也詩周禮皆借廢字步撥反

廣 廣也從广卑聲臣錯曰低小屋也頻旨反

廕 蔭也從广比聲必至反

庶 屋下衆也從广芡芡古文光字臣錯曰通論詳矣失著反

廣 行屋也從广異聲臣錯曰窗疏之屬麗廣猶玲瓏也漏明之象勤兜反

廬 屋從上傾下從广佳聲都魁反

廢 屋傾也從广發聲方喙反

廋 久屋朽木從广酉聲周禮曰牛夜鳴則廋臭以朽木夷酒反

廟 少劣之居從广堇聲秋傳衛有冶廛漢書董仲舒傳作僅字用伎殷反

廟 尊先祖皃也從广朝聲臣錯按古今注廟皃也所以彷彿先人之容皃美少反

廟 古文臣錯曰苗聲

宜 人相依宜也從广且聲津於反

廙 屋迫也從广曷聲臣錯曰猶屢也憂歇反

庠 御也從广辛聲臣錯按史記曰漢武時西夷邊關益廣至沫若水也昌夕反

廠 陳輿服於庭也從广欽聲讀若歆臣錯曰周禮曰廠大裘若尚書先輅在左塾之前之類御林反

廖 空虛也從广膠聲梨桃反

廣 錯置屋下也從广寺聲直里切

文四十九　重三

厂 山石之崖巖人可居象形凡厂之屬皆從厂臣錯曰厂音其上隆起如有所因附此厂則直象山厓也亭旱反

厓 籀文從干

厓 山邊也從厂圭聲臣錯按班固西都賦曰仍增厓而衡闕此厓字五佳反

壓 壓巖也從厂巖聲臣錯曰壓巖注謂山峯頭巉巖津宜反

巖 壓巖也從厂殷聲臣錯按爾雅岝者一崟也曰巖字從此銀欽反

厲 厂出泉也從厂曷聲讀若軌臣錯按爾雅沈泉穴出厂出注從旁出也庄地名從厂殷聲臣錯沈水醮曰厲如此俱水反

厔 柔石也從厂氏聲臣錯曰可以為礪故詩曰周道如砥砥平也謂若磨之砥也職美反

砥 或從石

礪 發石也從厂歷聲臣錯曰歷音厲俱越反

厲 旱石也從厂蠆聲臣錯曰旱石也從厂蠆悍石也詩曰取厲取鍛里曳反

屬 或不省

礪 厲諸治玉石從厂僉聲讀若監臣錯曰亦見淮南子作盜若石可以切玉也

厲 治也從厂秝聲臣錯籠三反

厲 石利也從厂異聲讀若皋辛子反

砮 石利也從厂奴聲美石也從厂

厈 唐所石也從厂古聲後古反

厈 石聲也從厂畢省聲敵圭反

砮 石地立聲勒沓反

厖 石地也從厂敖聲臣錯曰厖音勒沓反

厖 石地也從厂兒聲臣錯曰原不煩易意激激反

金 石地也從厂金聲讀若紛臣金反

厠 石閒見從厂甫聲讀若敷甫夫反

厝 厲石也從厂昔聲詩曰他山之石可以為厝臣錯曰今詩借錯孝經借此為措字操各反

厝 大也從厂尨聲臣錯按詩曰為下國駿厖免江反

尸 岸上見也從厂從之省聲讀若躍臣錯曰滑從此崖略反

仄 傾也從厂人在厂下臣錯曰人在厂上臣石之下不得安處也會意齋食反

厌 籀文從厂夭夭亦聲

辟 辟也從厂非聲臣錯按楚辭陋在夷當此辟字蕩石反

厐 隱也從厂非聲臣錯曰春秋左傳曰辟陋思吉今屏側儀禮曰屏用席符

厭 笮也從厂猒聲一曰合也臣錯曰笮鎮也伊葉反

尸 仰也從人在厂上臣錯曰危字從此會意語委反

厥 辟也從厂夾聲胡甲反

文二十七　重四

丸 圜傾側而轉者從反丸丸之屬皆從丸臣錯曰丸一向敧而不可回也是故丸而可反為丸丸可左可右也戶寒反

鸛 鸛鳥食已吐其皮毛如丸也從丸雚聲讀若骫臣錯曰言鷹隼之屬既食鳥雀必吐其皮毛醞累反

丸 之丸孰也從丸而

孰 闕從丸女聲奴戈反

文四

尼 在高而懼也從尸自下止之凡危之屬皆從危臣錯曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢故從尸虞為反

辟 敧阨也從危支聲牽宜反

文二

石　山石也在厂之下口象形凡石之屬皆從石臣鍇曰□音圍神隻反

礦　銅鐵朴石也從石黃聲讀若穬臣鍇曰銅鐵之生者多連石也周禮作卅古猛反

北　古文礦周禮有卅人

礪　文石也從石易聲度浪反

礫　石次玉者從石如上林賦礫石武夫爾件反

碧　可石以爲矢鏃從石奴聲夏書曰梁州貢砮丹春秋國語曰肅慎氏貢楛矢石砮內都反

礙　毒石也出漢中從石與聲臣鍇按本草生漢中及少室有毒不鍊殺人

礨　特立之石東海有及烏獸注云漢川有礨石谷半如反

碣　石山從石曷聲臣鍇曰碣高舉之皃其熱反

礪　礪石也赤色從石厲聲讀若鍊臣鍇按管子曰不赦者座殂之礪石文連鹽反

砮　礪石也從石叚聲春秋曰鄭公孫碬字子石臣鍇按木華海賦碬石詭光是碬石文也今春秋左傳書公孫碬作公孫段誤也痕加反

礱　小石也從石巩聲春秋讀若鍊臣鍇按樂聲連的反

礱　水邊石也從石巩聲春秋傳曰闕鞏之甲臣鍇按闕鞏古國名今作鞏假借矩竦反

礩　水階有石者從石責聲千解反

碑　豎石紀功德從石卑聲臣鍇按古宗廟立碑以繫牲耳非石也後人因於其上紀功德則此從石碑字秦以來製也或難臣曰古七人因於其上紀功德則此從石碑以言秦以來有碑臣應之曰古雖七十二家封禪勒石不言碑七十二家之言起於管仲不言碑穆天子傳曰天子乃紀丌迹於弇山石上亦不言碑又難曰劉熙釋名何以言起於縣棺之碑臣對曰起於縣棺者蓋今之神道碑而銘勒功德當始於宗廟麗牲之碑也披移反

碑　落也從石員聲春秋傳曰碣石于宋曰今作墜徒佩反

碑　秋傳曰碣石于宋五兩牝反

碎　碎石隕聲從石卒聲臣鍇按相如上林賦碎石相擊

碧　石聲也從石學聲臣鍇按相碧碧磕磕勒當反

碣　石聲也從石吉聲一曰突也起省聲遐岳反

碣　石堅也從石吉聲臣鍇按吳都賦玉石磊砢勒娜反

礫　礫石也從石斬聲臣鍇按詩曰砢砢石山也從石屬聲五入反

磐　石聲也從石盍聲苦盍反

碩　省聲碩堅者從石堅省聲碩耕反

碩　碩砢也從石厤聲臣鍇按吳都賦玉石磊砢勒娜反

礫　礫石也從石樂聲臣鍇按詩曰監監石聲苦華反

碩　礫石也從石角聲臣鍇曰所謂曉磽之地遐岳反

礫　或從絜作

礫　礫石也從石弄聲口文切

碑　石巖也從石皮聲偶和反

碧　礫碧也從石品聲周書曰畏于民碧讀與巖同臣鍇按尚書傳曰碧岳不齊也五豎反

礙　礙石碎也從石皮聲鋪臥反

礙　礙蘇內反

卒　石碎也從石卒聲臣鍇曰樂石也從石殷聲象縣虡之形也殳擊之古者毋句氏作磬牽南反

磬　籀文從坚古文從止也從石

礙　疑聲偶代反

礫　上摘山巖空青珊瑚墮之谿石扔聲周禮曰有若族氏臣鍇曰吳都賦曰縹碧素玉哲婺山谷周禮碧族氏掌覆弋氏礪也從石龍聲天子之鳥之巢馭列反

礪　礪也從石豈聲古者公錯曰今俗所謂碾也尺戰反

砰　聲御堅反

礪　礪也從石并聲臣鍇按晉書王戎有水磑五對反

碓　春也從石隹聲得悔反

磑　春已復擣之曰磑從石杳聲道合反

碾　以石著地也從石展聲臣鍇曰亦見繳也從石著聲臣鍇曰亦見吳都賦又磻冢山名補陀反

磻　研也從石箸聲臣鍇曰爾雅作錯張略反

碨　石滑也從石見聲臣鍇按江賦曰碨以石刺病也從石乏聲臣鍇按南史所謂石鐵逼康反

碌　石地惡也從石鬲聲閑隔反

碌　梁石也從三石臣鍇曰會意落浼反

礌　石磑也從石靁聲模臥反

碨　磊砢也從石可聲來可切

文四十九　重五

厂　久遠也從厂從已厂者高遠意也久則變化亡聲厂者倒亡也凡長之屬皆從長臣鍇曰厂高遠也已音化寅良反

长　古文長亦古文長

𡿨　極陳也從長隶聲臣鍇按春秋或秋左傳斯肆其罔極素水反

𡿨　久長也從長爾聲臣鍇曰猶彌爾聲眠伊反

𡿨　地惡毒長也從長失聲臣鍇按爾雅鼃蝦屬大眼最有毒亭結反

文四　重三

勿　州里所建旗象其柄有三游解帛幅半異所以趣民故謂勿勿升勿之屬皆從勿臣鍇曰今周禮作物假借無弗反

㫃　或從旂臣鍇曰旂旌旗故從旂音偃

旜　閒也從日一勿一曰飛揚一曰長一曰強者來皃臣鍇曰所以閒明勿旌旗得風開展一所以閒也會意猶良反

文二　重一

毛　毛甘冒也象形凡甘之屬皆從甘臣鍇曰甘猶也象毛細而下垂柔檢反

文一

而　頰毛也象毛之形假借為語助周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆從而臣鍇曰象頰毛連屬而下也忍伊反

彤　丹不至髡也從彡從而亦聲臣鍇曰但度宇從寸髡其頰毛而已彡猶芟也會意妄代反

耏　或從寸詰法

文二　重一

豕　豨也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕為豨以豨為豕何以明之為豚豕從豕彖從彖取其聲以是明之凡豕之屬皆從豕臣鍇曰竭舉也書爾反

豬　豕而三毛叢居者從豕者聲臣鍇按古文

豚　小豚也從豕敦聲臣鍇按爾雅曰豚之子也丁毒反

豪　生三月豚腹豨豨皃也從豕豪聲臣鍇曰奚腹大賢迷反

豵　生六月豚從豕從聲一曰一歲豵尚聚聚也臣鍇按爾雅又豕生三子為豵子紅反

豝　牝豕從豕巴聲一曰二歲能相三子為豵子紅反

豝　把拏詩曰一發五豝不奢反

豜　三歲豕肩相及者從豕升聲詩曰並驅從兩豜兮激賢反

豶　賁聲扶云反

豶　牡豕也從豕賁聲臣鍇按長聲臣鍇按春秋左傳曰輿

豲　上谷名豨豲從豕役省聲與扶云辟二反

豨　豬也從豕隋聲隋賀反

豵 豨也從豕㐭聲臣鍇曰豨字從此可很反 豶 豕息也從豕壹聲春秋傳曰生敖及豶臣鍇曰息喘息也許位反 豱 豕息從豕甫聲甫交反 豷 以穀圈養豕也從豕㚔聲戶慣反 豵 豕屬從豕且聲似虛反 豲 逸也從豕原聲周書曰豲有爪而不敢以擿讀若桓戶寒反 豨 豕走豨豨從豕希聲臣鍇曰豨走且戲兒虛斐反 豕 豕絆足行豕豕繫一足臣鍇曰豕豚從此指事丑錄反 豪 門相丮不解從豕走豕虎之鬥不相捨讀若藿草之藿司馬相如說豪封豕之屬一曰虎兩足舉臣鍇曰豪從此巨居反 豪 豕怒毛堅也從豕辛臣鉉等曰從辛未詳魚既切 豩 二豕也燕從此闕呼閑反

文二十二　重一

豕 修豪獸一曰河內名豕也從互下象毛足凡彘之屬皆從彘讀若弟臣鍇按爾雅作豕注彘豪毛長也羊媚反 豪 古文 豪 豬豕屬從彘冒聲臣鍇曰冒音忽呼骨反 豪 豕鬣如筆管者出南郡從彘高聲臣鍇曰所謂豪豬行高反 豪 豬文從豕臣鉉等曰今俗別作毫非是 豪 蟲似豪豬從彘胃省聲于貴反 豬 或從虫作 豨 彘屬從二希聲希素次反 豨 古文豨虞書曰豨類于上帝臣鍇曰今尚書作肆

文五　重五

豕 豕之頭象其銳而上見也凡互之屬皆從互讀若罰居例反 豕 豕也從互下象足讀若足與鹿足同臣鍇曰後蹶頓廢直例反 豕 豕也從互從豕讀若弛書爾反 豕 豕也從互從豕讀若瑕臣鍇曰指事痕加反 豕 豕走也從互從豕聲吐半反

文五

豚 小豕也從彖省象形從又持肉以給祠祀也凡豚之屬皆從豚臣鍇曰禮豚曰腯徒昆反 豚 篆文從肉豕 豚 豚屬從豚衛聲讀若罰于歲反

文二　重一

豸 獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形凡豸之屬皆從豸臣鍇曰豸豸背隆長皃欲有所伺殺謂其行綴也池倚反 豹 似虎圜文從豸勺聲哺效反 貔 貔屬也從豸匕聲丑祭反 貍 貔屬也從豸單聲特丹反 貉 豹屬出貉國從豸皀聲詩曰獻其貉皮周書曰如虎如貔貔猛獸臣鍇按爾雅貔曰狐皀即毗字鼻宜反 貈 或從比作 豺 狼屬狗聲從豸才聲臣鍇按爾雅豺狗似狗蟬齋反 貙 貙貙似貔虎爪食人迅走從豸 貙 貙貙似貔虎爪俞聲臣鍇按山海經貙貙蛇身人面爲貳負臣所殺淮南子曰堯之時窫窳鑿齒皆爲民害乃使羿上射十日下殺窫窳注云狀若龍首一曰似貍 貙 似熊而黃黑色出蜀中從豸莫聲臣鍇按爾雅貙白豹注似熊而小頭庳脚黑白散能嗜食善走食人勾取反 貙 猛獸也從豸雙聲臣鍇曰貙能嗜食鐵銅及竹沒白反 貙 獸名從豸賁聲臣鍇按爾雅貙父善顧注似彌猴而大蒼黑 貆 獸無前足從豸出聲漢律能捕豺貆購百錢臣鍇按爾雅注似狗豹文或云似虎而黑胡勃反 貂 似狐善睡獸從豸丹聲論語曰狐貂之厚以居臣鍇按此音下各反而云從丹聲此古音當有異也閑 豻 胡地野狗從豸干聲臣鍇按爾雅注貙之大者也偶旰反 貦 豻或從犬詩曰宜豻宜獄 貒 鼠屬大而黃黑出胡丁零國從豸召聲臣鍇按古今注侍中冠以貒爲飾取其和潤而有文靚挑反 貉 北方豸種從豸各聲孔子曰貉之爲言惡也臣鍇曰古音鶴也沒白反 貈 貉之類從豸且聲臣鍇按爾雅貉子也戶寒反 貍 伏獸似貙從豸里聲臣鍇曰貍善藏伏也利之反 貛 獸也從豸耑聲讀若湍臣鍇按爾雅注貛豚一名貛土鑾反 貒 野豕也從豸穴聲臣鍇按所謂蝯狖也羊狩反 貐 鼠屬善旋從豸臾聲臣鍇按所謂蝯狖也羊狩反

文二十　重三

豕 如野牛而青象形與禽𤞷頭同凡羬之屬皆從羬臣鍇按爾雅羬似牛注一角青色重千斤徐美反 豕 古文從凡

文一　重一

易 蜥易蜴蜓守宮也象形祕書說曰日月爲易象陰陽也一曰從勿凡易之屬皆從易臣鍇曰祕書謂下爲月字日月爲易言陰陽書夜相變易也惕從此移尺反

文一

豫 長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆從象似兩反 豫 象之大者賈侍中說不害於物從象予聲臣鍇曰以其不害於物故言豫養遇反 豫 古文

文二　重一

說文解字通釋卷第十八

繫傳十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十八部　文八百二十　重九十三

馽　怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆從馬臣鍇按劉熙釋名馬武也章昭曰以其健行莫者反

影　古影　籀文馬與影同有髦

騭　牡馬也從馬陟聲臣鍇曰按爾雅牡曰騭又借訓定也之日反

駑　馬一歲也從馬一紐其足讀若紐一曰環臣鍇曰指事戶刪反

駒　馬二歲曰駒三歲曰駣從馬句聲卷于反

駒　馬八歲也從馬八聲北拔反

駟　馬一目白曰駟二目白曰魚從馬胤聲臣鍇按詩曰有驛有魚注曰似魚目臣鍇以爲今目臣環目侯斷反

騏　馬青驪文如博棊也從馬其聲臣鍇曰博棊子也相如賦曰射遊騏虞知反

驪　馬深黑色從馬麗聲臣鍇按爾雅小領盜驪臣以爲盜驪淺黑鄰之反

駱　青驪馬從馬肖聲詩曰駿彼棄

騮　赤馬黑毛玄反

駵　馬淺黑色從馬鬼聲臣鍇按漢儀丞相見免棄驍馬自府歸也知遂反

騮　馬赤白雜毛從馬留聲里求反

駓　馬蒼黑雜毛從馬隹聲臣鍇曰蘆雛似鰕魚臣鍇曰駮馬痕加反

騅　馬白色黑鬣尾也從馬各聲臣鍇曰詩曰騂騂駱馬勒託反

駱　馬青白雜毛也從馬悤聲倉紅反

駰　馬陰黑嗙從馬因聲伊倫反

駰　驪馬白跨也從馬商聲詩曰有駰有騏常出反

騏　馬面顙皆白從馬亥聲臣鍇按史記曰匈奴東方皆青驪馬餘馬名多見詩頻江反

駰　黃馬黑喙從馬局聲古加反

駰　黃馬發白色一曰白髦尾也從馬虞聲四妙反

騂　黃馬白毛也從馬丞聲浦宜反

騂　馬赤黑色從馬戠聲詩曰四鐵孔皇汀切反

騂　馬赤有白發色從馬岸聲所謂白發言色有淺處若將起然隅叶反

騂　馬白額也從馬的省聲一曰駿也易曰爲馴額顙狄反

騂　馬色不純從馬爻聲逼朔反

騂　馬後左足白從馬一其足讀若注易曰爲馬足指事支疑反

騂　驪馬黃脣從馬覃聲讀若覃定嫌反

騂　馬白州也從馬燕聲臣鍇按爾雅州竅也於釧反

騂　馬豪斷也從馬習聲臣鍇曰豪斷馬膝脛多長毛若今胡馬似集反

騂　馬毛長也從馬軌聲臣鍇曰軌音旰侯玩反

騂　馬逸足也從馬飛聲臣鍇曰軌音旰侯玩反

騂　馬法也飛禽斯輿聲臣鍇按史記曰匈奴東方皆青驪馬餘馬名多見詩頻江反

騂　馬忌之從馬申日死棄馬忌之從馬聘六飛甫肥反

騂　駿馬以千里赦聲臣鍇曰避不祥也五號反

騂　千里也從馬冀聲天水有驥縣臣鍇曰孫陽即伯樂也亦曰王良國語謂之郵無恤吾御馬者舊多云驥長鳴於蒲坂伯樂見而識之也訖示反

騂　馬之良材者從馬堯聲于閏反

騂　堯聲堅蕭反

騂　馬小皃從馬垂聲讀若箠職累反

騂　籀文騂馬高六赤爲騂從馬喬聲詩曰我馬爲騂一曰野馬斤消反

騂　馬八赤爲龍七赤爲駃從馬來聲詩曰駃牝驪牡婁才反

騂　馬名從馬雚聲呼寬反

騂　馬名從馬僉聲臣鍇曰今亦云效也魚窆反

騂　馬名從馬此聲七里反

騂　馬名從馬休聲喜虧反

騂　馬赤文文亦聲目若黃金名曰駑吉皇之棄周文王時犬戎獻之從馬春秋傳曰駑馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身臣鍇按山海經一名吉量棄之壽千歲淮南子謂之飛黃亦曰棄黃太公六韜紂拘文王牖里散宜生之徒求吉黃以獻紂而免無分

騂　馬彊也從馬支聲章移反

騂　馬飽也從馬必聲臣鍇曰駜彼棄黃頻必反

騂　馬盛肥也從馬炎聲詩曰四牡騂騂臣鍇曰今詩作彭居屏反

騂　馬盛也從馬旁聲詩曰四牡騂騂白亨反

騂　駉駉馬怒皃從馬卬聲馬之低仰也從馬襄聲臣鍇按潘岳籍田賦龍驤騰驤脩翔反

騂　上馬也從馬莫聲臣鍇曰左思賦曰跨中州而加聲臣鍇曰奇聲臣離反

騂　輓博物志黃帝臣相士作蓁馬干

騂　籀文騂

騂　驂旁馬從馬舜聲臣鍇曰顏延之赭白馬賦紫燕駢衡

騂　駕三馬也從馬參聲七南反

騂　一蓁也從馬四聲臣鍇曰四素次反

騂　副也從馬付聲一曰近也一曰疾也符注反

騂　馬和也從馬皆聲臣鍇曰詩曰六轡如組兩驂如舞和也痕皆反

騂　馬搖頭也從馬我聲頷左反

騂　皮聲鋪委反

騂　馬行皃從馬昏聲臣鍇曰猶滔滔也詩曰滔滔不歸論語曰行篤敬皆當作竺假借此篤字得酷反

騂　馬行威儀也從馬癸聲詩曰四騏騤騤臣鍇按傳曰騤騤武貌

騂　毅舞賦曰馬材不同矜容愛儀洋洋習習權雖反

騂　馬行相及也省聲乙卓反

騂　馬行疾也從馬侵省聲詩曰載驟駸駸子林反

騂　馬行疾也從馬大聲臣鍇曰又皮冰反又房忠反

騂　馬步疾也從馬臣聲女懾反

騂　馬行代代也從馬夷聲偶指反

騂　馬疾步也從馬聚聲臣鍇按白虎通曰三皇步五帝驟三王馳鉏狄反

騂　馬疾走皃從馬匈聲格曷反

騂　馬疾步也從馬風聲臣鍇等曰舟船之飄本用此字今別作帆非是符嚴切

騂　馬馳也從馬匿聲臣鍇曰古文匿如此字

騂　大驅也從馬夷聲

騂　乂第馳也從馬務聲省聲勿赴反

騂　乂第就行列也里夷反

騂　直馳也從馬陳知反

騂　亂馳也從馬刻聲

騂　馬行疾來皃從馬兌聲

騂　馬有疾足從馬失聲

騂　馬突也從馬旱聲臣鍇曰馳突也漢書刑法志曰以驅機御騂馬侯玩反

騂　馬馳洞去也從馬同聲

騂　馬奔也從馬夷聲

騂　馬載重難也從馬重聲易曰棄馬壞如

騂　馬順也從馬川聲臣鍇曰易曰馴致其道續倫反

騂　馬參聲章引反

騂　驂反

騂　馬腹熱也從馬寒省聲臣鍇曰腹病

騂　馬立也從馬主聲陟詩曰不騫不虧古人名損字騫豈虔反

騂　馬載重難也從馬賣聲易曰棄馬壞如臣鍇曰今易作壞陟連反

騂　馬曲脊也從馬鞠聲

堅祝反 馬尾也從馬介聲苟差反 馬 馬 馬

獨軒謁反　長喙犬一曰黑犬黃頭從犬僉聲香貶反　猘犬也從犬制聲許嬌反　黃狗黑主聲讀若注支處反　短股狗從犬卑聲臣鍇曰春秋左傳人名史猘驚解反　犗犬也從犬奇聲臣鍇曰糈形之也於奇反　㹀犬視皃從犬目聲臣鍇曰會意涓寂反　㹀寶中犬聲從犬從音音亦聲臣鍇曰犬吠穴中鼠歐彡反　㹀犬暫逐人也從犬黑聲讀若墨臣鍇曰犬默無聲逐人汲墨反　㹀犬從艸暴出逐人也從犬卒聲臣鍇曰今人言猝暴村訥反　㹀犬容頭進也從犬夔聲臣鍇曰又臣鍇曰言犬進狹處山檻反　㹀犬吠不正也從犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭形反　㹀犬吠聲未正也下斬反　㹀犬吠聲南陽新亭有獵鄉臣鍇曰小犬聲未暢也荒檻反　㹀犬吠聲從犬畏聲塢賄反　㹀獵獠也從犬雙聲臣鍇曰犬吠聲也從犬雙聲讀若檻一曰兩犬爭形反　㹀犬吠聲也從犬敖聲臣鍇曰謂小犬學吠聲未正也下斬反　㹀犬怒皃從犬黑聲臣鍇曰獸名猘狂也從犬示聲臣鍇曰犬怒皃從犬示聲臣鍇曰犬難得代郡有狋氏縣讀若銀臣鍇按魯靈光殿賦曰徒脈脈而狋狋銀眉反　㹀犬吠聲從犬斤聲臣鍇曰吠不止也語殷反　㹀犬猶猶不附人也從犬爲聲讀若南楚相驚曰猶臣鍇曰犬畏人也七削反　㹀犬獷獷不可附也從犬廣聲漁陽有獷縣臣鍇曰史云獷狄古猛反　㹀犬形也從犬爿聲臣鍇曰當言牀省側上反　㹀犬也從犬臣聲臣鍇曰獸名猘狂也從犬制聲臣鍇曰犬怒皃從犬示聲臣鍇曰犬難得代郡有狋氏縣讀若銀臣鍇按魯靈光殿賦曰徒脈脈而狋狋銀眉反　㹀犬吠聲從犬斤聲臣鍇曰犬吠不止也語殷反　㹀犬獷獷不可附也從犬廣聲臣鍇曰犬畏人也七削反　㹀犬形也從犬爿聲臣鍇曰當言牀省側上反　㹀犬也從犬臣聲臣鍇曰獸名猘狂也從犬制聲臣鍇曰犬怒皃從犬示聲臣鍇曰犬難得代郡有狋氏縣讀若銀臣鍇按魯靈光殿賦曰徒脈脈而狋狋銀眉反　㹀犬吠聲從犬斤聲臣鍇曰犬吠不止也語殷反　㹀犬獷獷不可附也從犬廣聲臣鍇曰犬畏人也七削反　㹀犬獷獷不可附也從犬廣聲漁陽有獷縣臣鍇曰史云獷狄古猛

猛 或從豕作鼱 小鼠也從鼠奚聲臣鍇曰春秋左傳鼷鼠食郊牛角賢迷反 鼱 精鼱鼠也臣鍇曰爾雅注小鼱鼱也從鼠兼聲臣鍇按爾雅注鼠以頰內藏物也丘點反 鼩 鼩屬臣鍇曰會意呼迴反 鼠 如鼠赤黃色尾大食鼠者從鼠出聲羊狩反 鼠 行竄也從鼠真聲臣鍇按今聲讀若舍侯貪反 鼠 胡地風鼠從鼠勺聲真若反 鼠 鼠屬也從鼠穴聲臣鍇曰穴如勇反而擁反 鼠 鼠似雞鼠尾從鼠此聲即宜反 鼠 鼠出先零胡皮可作袋從鼠 鼠 衛鼠黑身白喙若帶手有長白毛似握版軍聲戶昆反 鼠 鼠屬之狀類蝯雌之屬從鼠胡聲臣鍇曰西京賦曰獲衛胡版手版也魂徒反

文二十　重三

能 熊屬足似鹿從肉台聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆從能臣鍇曰骨節實也奈登反

文一

獸 獸似豕山居冬蟄從能炎省聲凡熊之屬皆從熊臣鍇曰熊陽物故冬蟄于戎反

羆 如熊黃白文從熊罷省聲彼移反 䍃 古文從皮

文二　重一

火 燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火臣鍇曰通論詳矣呼果反

炟 火盛也從火旦聲多坊反 炑 火也從火尾聲詩曰王室如燬吁委反 燬 然也從火爰聲周傳曰衞侯燬吁委反 𤇾 火也從火敄聲春秋聲吁位反 燒 然也從火堯聲禮曰遂炊其燒燒火在前以焞 焞 龜翠卒反 𤇾 祭天也從火杳杳古文慎字祭天所以慎也臣鍇曰慎敬慎也力照反 烧 燒也 烧 燒也從火敎聲臣鍇按春秋傳曰褻僖負羈儒拙反 燔 或從艸燔 燔 燒也從火敎聲臣鍇按春秋傳曰褻僖負羈儒拙反 燔 褻也從火番聲復喧反 燔 褻也從火堯聲式遙反 炎 火猛也臣鍇曰詩曰如火烈烈艮舌反 炎 火光也從火出聲商書曰予亦炎謀讀若巧拙之拙臣鍇曰今尚書作拙燭悅反 煇 煇褻火皃從火畢聲畢畢反 煇 煇褻古文悖字分勿反 炱 火氣也從火丞聲臣鍇曰蒸從此振承反 煙 乾皃從火蓋聲詩曰我孔熯矣爾件反 炑 火皃從火弗聲普末反 熛 火皃從火翏聲逸周書曰味辛而不熛利挑反 閃 火皃從火兩省聲臣鍇曰雁音鴈迎諫反 雁 火色從火雁聲讀若鴈讀若蕣里刃反 烦 火光也從火僉聲曰爰也臣鍇曰東京賦曰遺光煜爚鬱略反 烦 火飛也從火僉聲 烦 頃聲居迥反 烦 火熱也從火高聲詩曰多將熇熇酷反 烹 火交木然也從火飛也從火奚聲讀若熹彼消反 烹 火交聲臣鍇曰架而燒之 炎 小熱也從火干聲詩曰憂心炎炎也從火 炎 所以然持炎炎臣鍇曰頻從此長廉反 焦 火也從火根卯反 焦 焦聲周禮曰以明火芟聲他旦反 炭 燒木未灰也從火芟省聲讀若蠶楚宜反 炭 東炭從火堕省聲火熬燋也煎昭反

炊 交灼木也從火教省聲讀若佼根卯反 炊 火氣也從火次聲步將反 炊 死灰餘燼從火又又手也 炊 火既滅可以執持臣鍇曰會意呼迴反 炊 灰京煤也從火合聲臣鍇曰火煙所生也田吟反 炊 盆中火也從火畏聲 炊 火畏也從火息聲臣鍇按史多用爲息字消式反 炊 行竄也從火圭聲讀若河臣鍇按爾雅注今三隅竄也烏攜反 炊 炷也從火甚聲 炊 炊也從火單聲春秋傳曰燀之以薪昌善反 炊 炊鍋孔從火氏吟反 炊 聲詩曰炊之共聲詩曰齊聲寂帝反 炊 爨也從火吹聲叱爲反 炊 即烘干燥呼弓反 炊 烝也從火孚聲詩曰烝之浮浮臣鍇曰蒸氣上出呂氏春秋有佞氏得嬰兒命烰人養之烰人庖人也附柔反 炊 烝也從火喜聲忻宜反 炙 炙肉也從肉在火上臣鍇曰會意之射反又按炙字別有部注云炮肉也從月 炙 炙也從火夕聲熱也從火前聲炙之石反此疑誤收 炙 炙也從火夕聲旨石反 煎 煎也從火前聲煎鴘 即然反 熬 乾煎也從火敖聲顏叨反 熬 或從麥作 炒 毛炙肉從火包聲臣鍇曰詩曰毛炮胾羹步交反 炒 炮肉也從火爪聲 炒 炮肉也從火衣聲愛根反 炒 置魚肉中炙也從火會聲走棲反 炒 以火焙肉從火福聲臣鍇按周禮注鮑魚於稿室作之稿音普逼反皮抑反 炒 炙也從火暴聲蒲速反 炒 炙曰暘也亂亮反 炒 炒也從火雀聲臣鍇曰雀音確胡撲反 炒 熟也從火蘭聲蘭蘭 炒 或從爛 炒 爛也從火靡聲美支反 炒 從上按下也從尸又持火所以尉繒也臣鍇曰尸音夷安平也此會意迂胃反 炒 灼龜不兆也從火龜聲春秋傳曰龜寵不北讀若焦臣鍇曰今春秋左傳作焦會意煎昭反 炒 灼也從火久聲真若反 炒 灼也從火勺聲 炒 鑠冶金也從火東聲郎電反 炒 庭燎火燭也從火蜀聲專玉反 炒 然麻蒸也從火悤聲子奉反 炒 燭麦也從火也聲似下反 麦 火餘 炒 堅刀也從火辛聲臣鍇曰王褒聖主得賢臣頌曰盡字從此今俗作燼夕晉反 炒 燒田也從火柔聲柔亦聲臣鍇曰清水炊其鋒也此退反 炒 屈申木也從火柔柔亦聲臣鍇曰周禮煣輻必齊以火揉木如紂反 炒 燒田也從火楙聲楙亦聲臣鍇曰今作焚復喧反 炒 火輊車網絕也從火兼聲周禮曰輊牙外不爍力鹽反 炒 放火也從火寮聲臣鍇曰春秋左傳若火之燎于原力表反 炒 火飛也從火鼠與鼠晨同意闕與鼠臣鍇曰喪從臭凶鼠從凶白晨從白取其共捧以上之意此會意力幺反 炒 焦也從火曹聲祖叨反 炒 火所燒也從火雚聲臣鍇曰雚音雚旁紐所謂古字音省 炒 或從天曰栽災走該反 炒 或從與今小異煎昭反 炒 戎臣鍇曰戎音戎 炒 籀文從巛臣鍇曰巛音災也 炒 古文從才臣鍇曰才聲 炒 火气也從山火臣鍇曰山室屋也 炒 籀文 炒 古因或從因 炒 焆焆煙皃從火昌聲因悅反 炒 火亟聲伊田反 炒 從山 炒 塑火皃從火皇聲讀若駫鬱煙也從火昷聲臣鍇按易曰天地烟煴相烝也迂分反 炒 之駫臣鍇曰皇音粒都歷切 炒 火熱也從火羣聲春秋傳曰燀尺末反 炒 燀尺末反 炒 燀尺末反 炒

温潤也從火昷聲烏困反　炳明也從火丙聲鄙永反　炅明也從火卓聲周書曰晅明也從火止要反　炤盛赤也從火章聲詩曰彤管有煒于虺反　炯盛光也從火耑聲詩曰熠燿逸入反　炬燿照也從火豆聲以六反　爝盛也從火㬎聲詩曰爝爝震電筠輒反　光也從火軍聲吁韋反　炯光也從火冋聲居迥反　爆爆震電筠輒反　炮火門也從火聲羊廉反　炫燿也從火昆聲胡官反　煌煌煇也從火皇聲戶光反　炎明也從火在人上光明意也臣鍇曰通論備矣國昌反　炎古文古文温也從火奚聲烏困反　熱盛也從火埶聲昌意反　炙古文文熱在中也從火奧聲臣鍇曰尚書時爆報反　炽温也從火爰聲奴短反　炽見也從火日聲臣鍇曰古又借為桂　炷乾也從火主聲臣鍇按爾雅曰晝晷宵炕者藏反　炼乾也從火柬聲則耗反　炎滅也從火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒滅之臣鍇曰會意火悅反　炤旱氣也從火告聲溥覆照也從火壽聲臣鍇按春闊毒反　燋取火於日官舉火曰燋周禮曰燋掌行火之政令古煥反　燭火從火蜀聲市蜀反　炷火也從火主聲臣鍇按莊子曰許由云日月出矣燎火不息乎妙反　暴乾也從火暴聲臣鍇曰太公六韜曰中以熢云或與燋同臣鍇按說文烜字在燋字下注曰或從亘今此特出而注云或與燋同又別無切音疑傳寫之誤　晏賦重熙累盛軒其反

文一百十二　重十五

炎火光上也從重火凡炎之屬皆從炎延占反　燄火行微燄也從炎臽聲臣鍇曰尚書曰無若火始燄燄羊槩反　炻炎光也從炎舌聲透點反　炭炎也從炎屋聲烏困反　燠齊為黑為驢從黑盧聲臣鍇曰尚書曰驢弓借旅字論孤反　炱湯中爐肉從炎台聲臣鍇曰儀禮有若桑榧字施甚反　炲火行從炎台聲羊染反　炱省聲臣鍇曰儀禮有若桑榧字施甚反　炱或從炙作　熙大熟也從又持炎辛辛者物熟味也臣鍇曰辛音新相聲反　熙或從炙作　熙大熟也從又持炎辛辛者物熟俎似猷反

文八　重一

黑火所熏之色也從炎上出囪凡黑之屬皆從黑臣鍇曰囪古窻字亨勒反　黛齊為黑為驢從黑盧聲臣鍇曰尚書曰驢弓借旅字論孤反　黟會聲烏最反　黑深也從黑音聲臣鍇曰黯然銷魂言思深下也歐減反　黶秋左傳晉史墨字黶歐減反　黯小黑子從黑臣殿聲幽雞反　黰白而有黑也從黑日聲五原有莫雞皙而黑也從黑箴聲臣鍇曰雞白而色滋多幹反　黮青黑色從黑炎聲臣鍇曰黮黮亦黑也從黑易聲徒感反　黯赤黑也從黑易聲讀若煬胤亮反　黝淺青黑色從黑幼聲臣鍇曰黝黝微青黑色從黑幼聲爾雅曰地上黝下黷此敢反　黛青黑也從黑代聲臣鍇按陸機漢功臣贊多聲昌婢反　黴微青黑色從黑幼聲爾雅曰地謂之黝古文黃濁黑從黑　黃黑而白從黑算聲一曰短黑讀若以芥為黦名曰芥茎也奚刮反　黦黑而白色經涉若以芥為黦名曰芥茎也奚刮反　黰黑而有文也從黑冤聲讀若伊糾反　黛黃黑也從黑代聲臣鍇曰黛黑冤也從黑冤聲他袞反　黯黑有文也從黑冤聲讀若暑而變斑色迂厥反　黝黑而有文也從黑冤聲讀若暑而變斑色迂厥反　黝黑也從黑冤聲一曰黑也從黑冤聲一曰黑也從黑冤聲一曰

照反

文三　重一

南方色也從大火凡赤之屬皆從赤臣鍇曰南方之星其中一者最赤名大火會意昌夕反

古文從炎土臣鍇曰尚書燒土赤埴省聲杜紅反　赤色也從赤蟲省聲呼

日出之赤從赤赫省聲呼

面慚赤也從赤臤聲周失天下赧王臣鍇曰赧王入秦爲家人無謚爲其慚故謂之赧被竊鈇之言也臤音反音

女展反會亟赤色從赤亟聲詩曰貞或從忄或從赤

意尼綰反魴魚赬尾恥呈反　貞

輕棠棗之汁或從水　赤土也從赤者聲臣鍇曰赤也

從正張衡賦赭堊流黃夷也反　從赤

軌聲讀若沂濟　火赤皃從二赤臣從此胡旱反　鍇曰會意歌宅反

文八　重五

說文解字通釋卷第十九

繫傳二十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十一部　文三百六十八　重三十四

大　天大地大人亦大焉象人形古文人也凡大之屬皆從大臣鍇按老子天大地大王亦大也古文亦以此爲人字也特奈反

圭　所辟之間從大圭聲臣鍇按爾雅釋草云堇蒙盆奎亦人蒙盆脅天文奎亦取象也字圭反

夾　持也從大俠二人也苟洽反

奄　覆也大有餘也又也從大申申展也臣鍇按詩奄有鳧繹會意依漸反

奢　奢也從大于聲臣鍇按老子曰服文采帶利劍是謂盜夸苦瓜反

奊　空大也從大咸聲讀若詩施罟波波歡活反

奎　大也從大戴聲讀若詩戴戴大猷臣鍇曰今詩借秩又按山海經海外東有戴國又曰民不績衣不耕食也鐵從此遲匹反

奮　奮奮也從大從大從大亘聲戶寒反

奇　奇大也從大瓜聲鳥瓜反

奔　大也從大卉聲臣鍇曰又地名漢公孫賀封南奔侯匹孝反

奏　大也從大云聲讀若鰌于偉反

奐　大也從大氏聲讀若氐的齊反

奒　大也從大介聲讀若蓋苟差反

奓　頭大也從大此聲七里反

奉　大也從大弗聲讀若予違汝密

奭　大也從大皕聲臣鍇曰此尚書之言也皮讀若鶉是倫反

契　大約也從大韧聲易曰後代聖人易之以書契臣鍇按周禮司約掌萬民之約大約劑書於宗彝注大約邦國約也劑即券契也春秋左傳王叔氏不能舉其契韓子宋人得契密數其齒謂以刀分之有相入之齒縫也刀判缺之故曰契劑亦分也券猶辨也義亦同韧口八反溪細反

夷　平也從大從弓東方之人也臣鍇曰老子曰大道甚夷會意寅支反

文十八

宀　人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦臣鍇曰人之掖也入其處也移赤反

夾　盜竊懷物也從亦有所持俗謂敝人俾夾是也弘農陝字從此臣鍇曰八入字也收獵反

文二

大　傾頭也從大象形凡大之屬皆從大臣鍇曰大傾其首也齊食反

㝵　頭傾也從大吉聲讀若子臣鍇按春秋左傳齊有慶㝵字繩亦用此爲結字也經節反

㝵　頭斜觀也從大主聲臣鍇曰㝵姓也亦郡也吳大言也從大口臣鍇曰觀音委羊畫反

吳　姓也亦郡也吳大言也從大口臣鍇曰大言故大口以出聲也詩頌曰不吳不揚不告于訩今寫詩者擅改吳作吴又音作華其謬甚矣會意阮孤反

㚔　古文如此

昊　日西也從大日聲臣鍇按易曰日昊之離作此字會意齋食反

文五　重一

尢　屈也從大象形凡尢之屬皆從尢臣鍇曰尢橋其頭頸也依少反

尞　高而曲也從尢從高省臣鍇曰按爾雅木上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息會意伎昭反

尜　吉而免凶也從屰從尢尢死之事故謂死爲不幸臣鍇曰國語曰偷居幸生春秋左傳曰幸而不死猶可悅屰反地反夭不夭也故曰委屰音

尞　走也從尢丵聲寅走同意俱從尢臣鍇曰逆會意恨歌反

尞　天曲也走則夭其趾故走從夭奔茻非聲疑奔走於艸茻布坤反

文四

交　交脛也從大象交形凡交之屬皆從交加肴反

奚　奚也從交韋聲臣鍇曰春秋曰所謂辭違宇歸反

絪　縊也從交系聲臣鍇曰春秋左傳絞縊以戮會意根卯反

文三

尢　跛曲脛也從大象偏曲之形凡尢之屬皆從尢臣鍇曰尢一足跛曲也烏光反

尥　古文從尥臣鍇曰春秋左傳焚巫尥尥音皇

㞑　膝病從尢骨骨亦聲胡瓦反

㞑　蹇也從尢皮聲臣鍇曰春秋公羊曰晉使跛俗作跛晡顆反

㞑　跛旄行不正從尢左聲臣鍇曰行左戾則箇反

㞑　行不正也從尢臣鍇曰邑音杏力照反

㞑　不正也從尢兼聲于咸反

㞑　僭也從尢介聲苟差反

㞑　行脛相交也從尢允聲力照反

㞑　旄不能行爲人所引曰㞑臣鍇曰詩曰言提之耳的齊反

㞑　是聲臣鍇曰詩曰言提之耳的齊反

㞑　㞑也從尢瓜聲

㞑　㞑也從尢允聲臣鍇曰股尻也從尢于聲臣瓜爲聲勺迷反

㞑　股尻也從尢允聲臣鍇曰股曲也況于反

㞑　膝中疾也從尢嚴聲魯坐反

文十二　重一

㞑　昆吾圜器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從壺臣鍇曰昆吾紂臣作瓦器大掩之也魂孤反

㞑　壺壺也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壺壺臣鍇曰气擁鬱也今易作絪縕會意迂分反

文二

㞑　專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹臣鍇曰從壺取其不泄也伊吉反

㞑　專久而矣也從壹從恣省聲臣鍇曰春秋左傳曰不廢懿親乙器反

㞑　疾利口也書曰相皆作愉冊所言衆也會意先廉反臣次立曰疑此誤收已見心部

文二

㞑　所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡㞑之屬皆從㞑一曰讀若弧一曰俗語以盜不止爲㞑讀若蕭臣鍇曰羊音

鉦女懾反

[illegible] 司視也從橫目從夲令吏將目捕罪人也

[illegible] 臣鍇曰澤繹懌繹驛圉從此會意移赤反 [illegible] 捕罪人也從丮夲夲亦聲臣鍇曰丮音掬 [illegible] 臣鍇曰會意疑舉反 [illegible] 引擊也從夲支見血也扶風有盩厔縣臣鍇曰支音撲擊也鼓字從此會意陟求反 [illegible] 當罪也從夲從艮艮服也臣鍇曰尚書曰報以庶尤史記曰張湯爰書論訐鞫報艮音展服也會意補號反 [illegible] 窮理罪人也從夲人言竹書音義籀窮 [illegible] 或省也居遠反 [illegible] 言

文七　重一

[illegible] 張也從大者聲凡奢之屬皆從奢申嗟反

[illegible] 籀文 [illegible] 當韡韡皃從奢單聲臣鍇曰謂重而堅也當去聲兜果反

文二　重一

[illegible] 人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢臣鍇曰亢喉嚨也故鮑昭舞鶴賦曰引員吭之纖婉本作此字格康反

[illegible] 或從貝作 [illegible] 直項莽兒從亢從爰爰倨也亢亦聲解黨反

文二　重一

[illegible] 進趣也從大十大十猶兼十人也凡本之屬皆從本讀若滔臣鍇曰大奄有之義也會意偷勞反

[illegible] 疾也從本丵聲拜從此呼兀反 [illegible] 疾有所趣也從本曰暴嚮暴字與此別益操反臣鍇 [illegible] 進也從屮從本允聲易曰朳升大吉臣鍇曰今易作允與準反 [illegible] 奏進也從夲從屮從少屮上進義臣鍇曰史記曰蘭相如前奏曰[illegible]反 [illegible] 古文 [illegible] 亦古 [illegible] 气皋白之進也從白從本會意則[illegible]反 [illegible] 禮祝曰皋登謁曰奏故皋奏同從本周禮曰詔來鼓皋舞皋告之也臣鍇曰皋猶皞也家豪反

文八　重二

[illegible] 放也從大而八分也凡亦之屬皆從亦臣鍇曰大人也分施散也會意姦皓反

[illegible] 舉目驚異然也從眉從亦臣鍇曰禮曰見似目瞿本此字九遇反 [illegible] 嫚也從百從亦亦亦聲虞書曰若丹朱奡讀若傲論語奡盪舟臣鍇曰今文尚書作傲五號反 [illegible] 春爲昇天元氣昇從日亦亦亦聲臣鍇曰舒和廣大皃會意候 [illegible] 驚走也一曰往來皃從亦亦周書曰伯[illegible]古文亟抱反 [illegible] 古文囧字也臣鍇曰亟背也今文尚書作囧具往反

文五

[illegible] 籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆從大臣鍇曰中作八字象與大殊也他末反

[illegible] 大也從大亦聲詩曰奕奕梁山臣鍇曰新廟奕奕移亦反 [illegible] 駰大也從大壯聲臣鍇曰亦見爾雅助泱反

[illegible] 大白澤也從大白古文以爲澤字 [illegible] 大腹也從大[illegible]省臣鍇曰澤和潤也會意姦皓反 [illegible] 聲[illegible]古文系字臣鍇曰亦羌稍前大也從大而聲讀若畏便之便爾件反 [illegible] 大皃從大圖聲或名賢迷反 [illegible] 曰拳勇字讀若儁臣鍇曰顯字從此其獻反 [illegible] 壯大也從三大三目二目爲[illegible]三目爲[illegible]益大也一曰迫也讀若易慮義氏詩曰不醉而怒謂之[illegible]辨利反

文八

[illegible] 大夫也從大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆從夫臣鍇曰通論詳矣甫父反

[illegible] 有法度也從夫見聲臣鍇曰言爲可聞 [illegible] 並行也從二行爲可見言有規矩也會意堅隨反 [illegible] 夫輩字從此讀若伴侶之伴臣鍇曰會意步[illegible]反

文三

[illegible] 住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣鍇按周禮注云古借此爲位字里汲反

[illegible] 臨也從立隶聲臣鍇曰春秋左傳如齊[illegible]盟今俗作[illegible]借也隶音逮柳嗜反 [illegible] 從立[illegible]聲臣鍇曰[illegible]音 [illegible] 直也從立耑聲臣鍇曰春秋左傳曰太[illegible]等紬都罪反 [illegible] 伯端委端委禮衣之幅正者顛歡反 [illegible] 也從立專聲春秋國語曰[illegible]敬也從立東自申束也亦聲[illegible]曰[illegible]本肇聲春秋國語曰[illegible]臣鍇曰立自竦也會意思奉反 [illegible] 亭安也從立爭聲臣鍇曰亭孤直也寂逞反 [illegible] 立埒也從立青聲 [illegible] 一曰細皃寂逞反 [illegible] 待也從立曰立而待之 [illegible] 或從 [illegible] 健也一曰匠也從立句聲讀若齲也牀史反 [illegible] 已 [illegible] 或從 [illegible] 逸周書有[illegible]臣鍇曰蒟從此也俱取反 [illegible] 不正也從立[illegible]聲臣鍇曰[illegible]音過 [illegible] 負舉也從立[illegible]聲臣鍇曰負而立也其熱反 [illegible] 待也從立[illegible]聲臣鍇曰立而待也春秋左傳寡君[illegible]矣四于反 [illegible] 或從 [illegible] 嬴也從立[illegible]聲魯坐反 [illegible] 偓竣也從立夋聲國語曰有司[illegible]事而竣臣鍇曰退立也七賓反 [illegible] 見鬼彰皃從立彡聲籀文彰字讀若處羲氏之處音伏 [illegible] 驚皃從立咎 [illegible] 短人立[illegible]皃臣鍇曰彖音祿伐六反 [illegible] 聲七劍反 [illegible] 從立卑聲傍把反 [illegible] 北地高樓無屋者從立會聲臣鍇曰立爲高也作滕反

文十九　重二

[illegible] 併也從兩立凡竝之屬皆從竝也頻靜反

[illegible] 慶一偏下也從竝白聲臣鍇曰竝立而一下也白音自他計反 [illegible] 或從曰臣鍇曰音越 [illegible] 或從 [illegible]

文二　重二

[illegible]　[illegible]會意蓋也象形凡囟之屬皆從囟臣鍇曰頭囟也思震反

[illegible]　古文囟字

[illegible]　或從宰肉[illegible]毛髮象形髮在囟上反毛髮鬣鬣之形此與籀文脅字同臣鍇曰獵躐從此律捷反

[illegible]　人腦也從囟囟取气通也從北聲臣鍇曰玭輔字本作玭多借此字鼻宜反

文三　重二

[illegible]　容也從心囟聲凡思之屬皆從思臣鍇曰通論詳矣息茲反

[illegible]　謀思也從思虎聲臣鍇曰虎音呼留御反

文二

[illegible]　人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏凡心之屬皆從心臣鍇曰心星爲大火然則心屬火也昔任反

[illegible]　嚏也從心自自亦聲臣鍇曰自鼻也气息從鼻出會意消式反

[illegible]　人之陰气有欲者從心青聲臣鍇按白虎通人之六情所以扶成五性也從心生喜怒哀樂愛惡也自成反

[illegible]　人之陽气性善者也從心生屬陽所以五五陽數情屬陰所以六六陰數息令反

[illegible]　意也從心之音聲職吏切

[illegible]　志也察言而知意也從心音聲臣鍇曰通[illegible]意也從心旨聲臣鍇曰指手指也旨甘美論詳矣乙記反

[illegible]　也准此爲意恉字古今假借多致紛雜職美反

[illegible]　外得於人內得於己從直從心臣鍇曰通論詳矣多則反

[illegible]　當也從心雁聲臣鍇曰雁鷹字於陵反

[illegible]　謹也從心真聲臣鍇曰通論詳矣時印反

[illegible]　古文

[illegible]　敬也從心中聲珍蒙反

[illegible]　謹也從心散聲刻學反

[illegible]　美也從心頌聲臣鍇曰爾雅曰借貌字尨漢反

[illegible]　喜也從心夫聲苦夫反

[illegible]　康也從心豈聲臣鍇按詩曰遭樂飲酒刻迫反

[illegible]　悅也從心医聲臣鍇曰今多作愜輕帖反

[illegible]　常思也從心今聲臣鍇按尚書曰我念爾祖宗念之也寧店反

[illegible]　思也從心付聲臣鍇曰甫殳反

[illegible]　敏也從心憲目害省聲臣鍇按禮曰發慮敏希建反

[illegible]　北史有薛愔纏陵反

[illegible]　平也從心登聲臣鍇曰[illegible]敬也從心斤聲司馬法曰善者詩作樸俄孔樸矣尼綰反

[illegible]　忻民之善閉民之惡希斤反

[illegible]　重厚也從心[illegible]聲一曰軍聲迂吻反

[illegible]　厚也從心[illegible]聲得昏反

[illegible]　慎也從心亢聲一曰易恪龍有悔看浪反

[illegible]　怳惕壯不得志也從心[illegible]聲臣鍇曰內自高亢憤激也苦益反

[illegible]　愼也從心困聲苦衮反

[illegible]　誠志也從心原聲臣鍇曰冨聲坡式反

[illegible]　謹也從心原聲臣鍇曰尚書愿而和魚怨反

[illegible]　懷也從心彗聲臣鍇曰儇敏也迴桂反

[illegible]　慧也從心[illegible]聲臣鍇曰詩曰佼人僚兮呂曉反

[illegible]　佼人本此字根卯反

[illegible]　靜也從心疾聲臣鍇曰列女傳曰后嬪惡伊閉反

[illegible]　敬也從心折聲臣鍇曰古以此字爲哲字知舌反

[illegible]　樂也從心宗聲臣鍇曰謝惠連詩曰澹泊意小恬存公反

[illegible]　安也從心甜省聲臣鍇曰莊子曰以恬養志亭

[illegible]　大也從心夾聲臣鍇按老子曰天網恢恢庫推反

[illegible]　鼎也從心共聲臣鍇曰通論詳矣矩容反

[illegible]　敬也從心敬敬亦聲臣鍇曰皿反

[illegible]　仁也從心如聲失箸反

[illegible]　古文

[illegible]　和也從心台聲寅之反

[illegible]　愛也從心[illegible]聲秦思反

[illegible]　愛也從心氏聲臣鍇按爾雅低低愛也胡後反

[illegible]　謹也從心全聲七泫反

[illegible]　惠也從心因聲愛根反

[illegible]　高也從心帶聲一曰極也一曰[illegible]

[illegible]　劣臣鍇按禮曰音沾愍笛計反

[illegible]　問也謹敬也從心[illegible]聲一曰甘也一曰甘也春秋傳曰昊天不慭又曰兩君之士皆未慭臣鍇曰教音牛吝反皆未慭皆未甘也言意未甘也魚晉反

[illegible]　闇也一曰廣也大也從心廣聲一曰寬也臣鍇按漢書武帝詔曰庶僚久應會意未甘止也魚晉反

[illegible]　飾也從心戒聲司馬法曰謹也從心[illegible]聲臣鍇曰爰穩隱字困盍反

[illegible]　有虞氏號於中國苟差反

[illegible]　謹也從心[illegible]聲臣鍇曰爰穩隱字此於靳反

[illegible]　行賀人也從心夕吉禮以鹿皮爲[illegible]聲臣鍇曰夕行也會意在病反

[illegible]　寬[illegible]腹皃從心官聲詩曰赫兮恒兮呼遠反

[illegible]　順也從心孫聲唐書曰五品不[illegible]臣鍇曰今文尚書作遜蘇困反

[illegible]　實也從心[illegible]聲虞書曰剛而[illegible]臣鍇按詩曰其心寒泉今皆作塞借也四再反

[illegible]　信也從心句聲臣鍇曰詩[illegible]今借洵息寅反

[illegible]　誠也從心九聲詩曰[illegible]天命匪諶是吟反

[illegible]　思也從心隹聲與追反

[illegible]　念思也從心[illegible]聲[illegible]反

[illegible]　欲知之皃從心[illegible]聲勞存反

[illegible]　冀思也從心相聲臣鍇曰希冀所思之故史記司馬遷曰讀其八[illegible]書想見其爲人息仰反

[illegible]　深也從心[illegible]聲夕位反

[illegible]　起也從心畜聲詩曰能不[illegible]

[illegible]　憂也從心[illegible]聲古翰反

[illegible]　敬也從心官聲春秋傳曰三寇[illegible]

[illegible]　[illegible]然也從心[illegible]聲梨桃反

[illegible]　敬也從心陳聲臣鍇曰經義三恪在二王後之上其禮[illegible]懼也從心[illegible]聲春秋傳曰順[illegible]臣鍇曰經義三恪在二王後之上其禮[illegible]懼也從心[illegible]聲春秋傳曰順[illegible]臣鍇按漢書刑法志曰[illegible]恐也從心[illegible]聲健芋反

[illegible]　文古

[illegible]　特也從心古聲桓土反

[illegible]　[illegible]也從心寺聲有公反

[illegible]　[illegible]也從心曹聲頃呼反

[illegible]　古文悟

[illegible]　愛也韓鄭曰無一曰不動從心無聲臣鍇曰今爾雅作無勿無反

[illegible]　惠也從心[illegible]聲臣鍇曰愛字從此[illegible]音[illegible]聲[illegible]反

[illegible]　安也從心[illegible]聲一曰[illegible]安也從心[illegible]聲臣鍇曰[illegible]知也從心[illegible]聲臣鍇曰有才智也仙呂反

[illegible]　[illegible]也從心[illegible]聲一曰恚怒也迂[illegible]反

[illegible]　謹也從心[illegible]聲臣鍇曰[illegible]音山芮反此芮反

[illegible]　[illegible]也從心[illegible]聲臣鍇曰悲回思慮之也[illegible]反

[illegible]　朗也從心由聲詩曰[illegible]憐無也從心某聲讀若侮[illegible]反

[illegible]　憂心且怞長宥反

[illegible]　臣鍇曰撫愛之也勿撫反

[illegible]　強也從心文聲臣鍇曰自強也眉均反

[illegible]　勉也從心莫聲臣鍇按爾雅注自勉強也莫度反

[illegible]　習也從心[illegible]聲余制反

[illegible]　時懋哉臣鍇曰[illegible]音茂莫[illegible]反

[illegible]　或省

[illegible]　曰通論詳矣莫度反

[illegible]　止也從心[illegible]聲七泫反

[illegible]　也

[illegible]　從心隶聲

[illegible]　趨步恩與從心與聲臣鍇曰恩與矣也尹女反

[illegible]　說也從心[illegible]聲臣鍇按春秋左傳曰

曰不悛以樂反　安也從心厭聲詩曰懸懸夜飲臣鍇曰今詩作厭於廢反　詹安也從心詹聲臣鍇曰憂偷勞反　曰梁有蕭憺梁武兄弟徒徹反　無爲也從心白聲臣鍇曰按相如子虛賦曰怕乎無爲憺乎自持潘客反　憂也牧也從心丩聲臣鍇曰通論詳矣丩聲臣鍇曰今人言恢恢諧也庫摧反　極也從心干聲喜款也從心雚聲雚雅也懽懽河之北謂貪曰惏從心林聲臣鍇曰今多參反　不明也從心莫聲莫贈反　過也從心衍聲寒省反　籀疑也從心兼聲臣鍇曰今人又音口檢反　賢兼反　數也從心或聲胡國反　亂也從心或聲臣鍇曰亂也喧盆反　亂也從心賁聲臣鍇曰蜀志云作事憒憒誠非前人胡塊反　增惡也從心曾聲己聲健侍反　悖也從心分聲臣鍇按潘岳西征賦曰方鄙客之忿悖分悖介而恨也數粉反　恨也從心黎聲一曰怠臣鍇曰黎遲也故爲怠　恨也從心圭聲臣鍇曰圭也從心妃聲里西反　怨之深切也從心棄聲臣鍇曰棄迂劣反　恚也從心奴聲乃布反　怨也從心敦聲周書曰四心監聲古文　怒也從心亞聲臣鍇曰亞惡也從心走聲走稜反　曾恨怒也從心市聲詩曰視我怖怖滿會反　怒也從心刀聲讀若頻臣鍇曰當言刈省疑脫誤偶據反　怒也從心對聲臣鍇按徒對反　悔恨也從心壹聲虎配反　小怒也從心壹聲臣鍇曰壹音駐唱曳反　忿也從心冒聲一曰憂臣鍇曰文央聲隱唱反　不服懟也從心滿聲　煩也從心滿聲若朕侯　怨也從心艮聲遐艮反　怨也從心畏聲國語曰以我爲懟怨乎　悔恨也從心每聲虎配反　怒也從心壹聲臣鍇按周語曰不憤不啓不悱不發　怒也從心冒聲一曰憂臣鍇曰文央聲隱唱反　不服懟也從心滿聲　煩也從心滿聲　失意也從心周聲丑羞反　望恨也從心長聲五向反　太息也從心氣聲亦意反　愁不安也從心吳聲詩曰念子懆懆此浩反　傷也從心倉聲初訪反　痛也從心甬聲臣鍇曰宋玉風賦曰聲詩曰信誓昔昔中心憯怛多幹反　痛也從心甬聲臣鍇曰今詩作旦冥散反　痛也從心同聲一曰呻吟　痛也從心則聲蔡色反　痛也從心殷聲臣鍇按詩曰憂心殷殷本作此字意斤反　痛聲也從心依聲孝經曰哭不慈臣鍇曰聲之曲引也今孝經作哀殷豈反　簡奪也從心省聲讀若簡臣鍇曰若尚書云簡在上帝之心艮限反　動也從心蚤聲曰起也素叨反　動人心也從心戚聲臣鍇曰變也從心危聲句委反　有二心也從心厲聲臣鍇曰猶言攜貳也勻迷反　季聲臣鍇曰魯靈光殿賦曰心惷惷而發悸岐季反　幸也從心敦聲臣鍇曰今多善作儆儆要也非此字堅蕭反　自用之意也從心爲聲商書曰今女鍇古文云　貪也從心元聲秋鍇臣鍇曰今尚書作貽貽古活反　貪也從耳元聲秋傳曰沉歲而惏日五翰反　河之北謂貪曰惏從心林聲臣鍇曰春秋左傳狄固貪惏婪參反　不明也從心夢聲寒省　籀疑也從心兼聲臣鍇曰今人又音口檢反　賢兼反　數也從心或聲胡國反　亂也從心或聲臣鍇曰亂也喧盆反　亂也從心賁聲臣鍇曰蜀志云作事憒憒誠非前人胡塊反　增惡也從心曾聲己聲健侍反　悖也從心分聲臣鍇按潘岳西征賦曰方鄙客之忿悖分悖介而恨也數粉反　恨也從心黎聲一曰怠臣鍇曰黎遲也故爲怠　恨也從心圭聲臣鍇曰圭也從心妃聲里西反　怨之深切也從心棄聲臣鍇曰棄迂劣反　恚也從心奴聲乃布反　怨也從心敦聲周書曰四心監聲古文　怒也從心亞聲臣鍇曰亞惡也從心走聲走稜反　曾恨怒也從心市聲詩曰視我怖怖滿會反　怒也從心刀聲讀若頻臣鍇曰當言刈省疑脫誤偶據反　怒也從心對聲臣鍇按徒對反　悔恨也從心每聲虎配反　小怒也從心壹聲臣鍇曰壹音駐唱曳反　忿也從心冒聲一曰憂臣鍇曰文央聲隱唱反　不服懟也從心滿聲　煩也從心滿聲若朕侯　怨也從心艮聲遐艮反　怨也從心畏聲國語曰以我爲懟怨乎　悔恨也從心每聲虎配反　小怒也從心壹聲臣鍇曰壹音駐唱曳反　忿也從心冒聲一曰憂臣鍇曰文央聲隱唱反　不服懟也從心滿聲　煩也從心滿聲　失意也從心周聲丑羞反　望恨也從心長聲五向反　太息也從心氣聲亦意反　愁不安也從心吳聲詩曰念子懆懆此浩反　傷也從心倉聲初訪反　痛也從心甬聲臣鍇曰宋玉風賦曰聲詩曰信誓昔昔中心憯怛多幹反　痛也從心甬聲臣鍇曰今詩作旦冥散反　痛也從心同聲一曰呻吟　痛也從心則聲蔡色反　痛也從心殷聲臣鍇按詩曰憂心殷殷本作此字意斤反　痛聲也從心依聲孝經曰哭不慈臣鍇曰聲之曲引也今孝經作哀殷豈反　簡奪也從心省聲讀若簡臣鍇曰若尚書云簡在上帝之心艮限反　動也從心蚤聲曰起也素叨反　動人心也從心戚聲臣鍇曰變也從心危聲句委反　有二心也從心厲聲臣鍇曰猶言攜貳也勻迷反　季聲臣鍇曰魯靈光殿賦曰心惷惷而發悸岐季反　幸也從心敦聲臣鍇曰今多善作儆儆要也非此字堅蕭反　自用之意也從心爲聲商書曰今女鍇古文云　貪也從心元聲秋鍇臣鍇曰今尚書作貽貽古活反　貪也從耳元聲秋傳曰沉歲而惏日五翰反　河之北謂貪曰惏從心林聲臣鍇曰春秋左傳狄固貪惏婪參反　不明也從心夢聲莫贈反　過也從心衍

按易曰聖人感人心而天下和平詩曰無感我帨兮感動也苟坎反不動也從心才聲讀若砧延救反

怨怨也從心夗聲臣鍇曰若春秋左傳楚人以夗子上使酒反

憂也從心谷聲臣鍇曰若春虒聲讀若移書爾反

憂兒也從心幼聲伊糾反

憂也從心羊聲亂亮反

憂也從心介聲

憂也從心自聲羽文反

憂懼也從心耑聲詩曰惴惴其慄支瑞反

憂也從心鈞聲常倫反

憂也從心丙聲

詩曰憂心炳炳兵永反

憂也從心炎聲詩曰憂心如惔臣鍇曰如火熱也憂而心熱也狄南反

憂也從心秋聲

從心㚔聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也誅劣反

憂也從心殤省聲庶錫反

憂也從心秋聲懼投反

憂兒從心弱聲讀與怒同泥覓反

憂困也從心攸聲臣鍇曰春秋左傳曰悠悠乎深思而淺謀深思而憂也延秋反

憂也從心卒聲讀與易卒卦同秦醉反

憂也從心圂聲一曰擾臣鍇曰春秋左傳曰主不圂賓胡頓反

楚頵之閒謂憂曰愁從心㝵聲臣鍇曰㝵音鑿柳嗜反

憂也從心中聲詩曰憂心忡忡臣鍇曰憂而心動也敕戎反

憂也從心戎聲讀若吁況于反

憂也從心戚聲臣鍇曰春秋左傳晉人戚憂以重我憂近心之肖聲詩曰憂心悄悄臣鍇曰憂思低下也子眇反

憂也從心戚聲臣鍇曰憂思也

愁也從心頁聲悳心形於顏面故從頁臣鍇曰一本愁憂字憂從此與憂別衣仇反

憂也從心上貫叩叩亦聲臣鍇曰通論詳矣戶慣反

古文從闕省

亦古文從白心

怯也從心匡聲亦聲區王反

思皃從心夾聲去涉反

失气也從心聶聲一曰服也直聶反

忌難也從心單聲一曰難也徒岸反

懼也從心卓聲陳楚謂懼曰悼徒歷反

懼也從心巩聲臣鍇曰恐猶勸重反

懼也從心書聲讀若疊直聶反

恐也從心朮聲臣鍇曰枚乘七發曰怵惕

敬也從心易聲他狄反

或從狄作

戰慄也從心共聲古惠反

惕惕臥不得瞑敦密反

苦也從心亥聲侯耐反

恐也從心皇聲戶荒反

惶也從心甫聲判庫反

或從邪

懼也從心甫聲或聲之習反

執也從心蠱聲溪細反

慮也從心葡聲臣鍇曰今俗作憮步介反

或從广作

毒也從心其聲周書曰來就其惎健侍反

辱也從心耳聲敕以反

青徐謂慙曰愧從心典聲臣鍇曰左思魏都賦曰愧墨而謝聲鉉反

辱也從心天聲透點反

媿也從心左聲

慙也從心而聲臣鍇曰心挫衂也而灰反

慙也從心乍聲臣鍇曰心作動也自莫反

斬聲所三反

哀也從心彝聲落姊反

泣下也從心連聲易曰泣涕悲如臣鍇曰心悲而泣下也今易作連鄰延反

能也從心亦聲臣鍇曰能音耐耳引反

厲也一曰止也從心弭聲讀若沔彌件反

懲也從心徵聲臣鍇曰懲改也今經傳皆借乂及艾字偶嫁反

念也從心微聲纏陵反

覺寤也從心景聲詩曰憬彼淮夷居迥反

遲也從心重聲直隴反

文二百六十　重二十一

心疑也從三心凡心之屬皆從心讀若易云旅瑣臣鍇曰疑虞不一也故從三心會意津宜反

塞也從心糸聲臣鍇曰春秋左傳曰佩玉縈兮如毀反

文二

說文解字通釋卷第二十

說文解字通釋卷第二十一

繫傳二十一

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

三部　文六百八十二　重六十四

川　準也北方之行象衆水並流中有微陽之气也凡水之屬皆從水臣鍇按周禮匠人建國水地以縣言以水準地之平也通論詳矣式癸反

可　水出敦煌塞外昆侖山發源注海從水可聲臣鍇按山海經每內昆侖墟在海內西北方八百里高萬仞去嵩高五萬里河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外即西而北入禹所道積石山故尚書云導河積石前代學者引史記云自張騫窮河原惡覩所謂昆侖以爲記者之妄臣鍇以爲禹貢記禹所施功故指言自積石河爲四瀆之長所以限隔夷夏其勢慓悍察其發原遠大委輸多所灌注其含靈畜怪莫期爲大未必始於積石今中國之山川靈異固多矣而裔夷之外風气不均異物異形昆侖之奇詭又奚足致驚爾雅周公仲尼之徒所記而云河出昆侖張騫雖博見足歷窮荒然蠭略涉之河在地中潛行又何可見昆侖亦神靈之宅帝之下都亦非造次可覩淮而論之其出昆侖詳矣今按河出昆侖東流潛行地下至規期山北流分爲兩原一出萬嶺一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱及洛陽即孟津至鞏縣與洛水合至成皋與濟水合又東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北分爲九河又合爲一河入海漢書云燉煌本酒泉地春秋左傳所謂允姓之戎所居瓜州也發原獨至於海故曰四極臣鍇按今爾雅作邠注云極遠之國也匹反

川　澤在昆侖下從水幼聲讀若嫩同臣鍇按水所鍾曰澤伊糾反

川　水出發鳩山入河山海經注發鳩山在上黨水出廣漢梓潼北界南入嶓長千縣西得紅反

高　水出嶓冢山東至長沙與澧沅合顏延之所謂三湘淪洞庭者也至江夏與沔水合至尋陽分爲九道東會于彭蠡澤經無廣漢郫邑道徼外南入漢從水音聲臣鍇按漢書廣漢郡郫氏道涪水出徼外南至從埜音墅江入漢過郡二行千六十九里縣有蠻夷曰

工　水出蜀湔氏徼外蜀山海從水工聲臣鍇按漢書蜀郡湔氏道嶓山在西徼外江所出東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江出嶓山若瓮口今益州雒寧漏江縣潛行地底數里至楚都廣十里名南江初在犍爲與青水汶水合至雒尋與雒水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧沅合顏延之所謂三湘淪洞庭者也至江夏與沔水合至尋陽分爲九道東會于彭蠡澤經無湖爲中江至南徐州江源流也嶓山東別爲沱從水它聲名北江入海溝降反

沱　臣鍇按漢書沱出南郡枝江縣西東入江今又爲池字豆科反

沂　按漢書浙江出會稽山陰爲浙江從水折聲臣鍇漢書浙江或作漸江慎所言或別也漢書謂黟歙爲山越也之列反

洑　水出蜀汶徼外東南入江從水伏聲臣鍇按漢書減水出蜀郡綿虒玉壘山至江市水出蜀西南徼外東南入江從水前聲一曰湔手巒也臣鍇按漢書湔出綿虒玉壘山至江市水出蜀西南徼外東南入江過郡三行千八百九十里則千反

沔　水出蜀郡綿虒玉壘山至江市水出蜀西南徼外東南入江從水面聲臣鍇按漢書溫水末聲出涪縣至鬱音鬱薇入黔水黔水亦南至鬱入江塢門撥反

嶓　水出巴郡宕渠西南入江從水鬻聲臣鍇按漢書廬江灊縣沈山灊水所出北至壽春入芍陂似侵反

沮　水出漢中房陵東入江從水且聲臣鍇按漢書沮水出房陵縣東至鄢入江行七百里粲所謂倚曲沮之長洲且反

渠　倒流故曰滇池漢書在益州郡滇池縣西北大澤也的反

滇　水出益州牧靡南山西北入滉從水余聲臣鍇按漢書涂出牧靡縣西北至越巂入滉過郡二行千二百里注云靡音麻即升靡殺毒藥所出也周禮書云牂牁故且塗路字如此古無塗字途彌俗也田吾反

蘭　東北入江從水元聲臣鍇按漢書言袁反

蘇　水出蜀郡蠶徼外東入若入河從水爾聲臣鍇按漢書洮出臨洮西羌中北至枹音膚罕東入河偷勞反

洮　水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入流沙從水兆聲臣鍇

聲　桑欽所說臣鍇按漢書云桑欽以爲導弱水自此西至酒泉合黎泥莧反

浪　滄浪水也南入江從水良聲臣鍇按江水出荊州東南流

江　水出安定涇陽幵頭山東南入渭從水巠聲雍州川也臣鍇按漢書幵頭山在涇陽縣西涇水六十里苦見反在今靈州東南土人謂之涇陽陵漢景帝陵所在又按自幵頭一名薄落東南經新平扶風至京北高陵縣而入渭與清洛水合至潼津入河堅丁反

羌　水出隴西柏道東至武都爲漢從水羌聲臣鍇按漢書作濂胤漢水今漢書作濂反

養　古文濂從氐道縣至武都郡亮反

水養聲

河　水出隴西首陽渭首亭南谷東入河從水胃聲杜林所說夏書以爲出鳥鼠山雍州寖臣鍇按漢書出首陽縣西南鳥鼠同穴山東至船司空入河過郡四行千八百七十里周禮注可以爲陂灌溉曰寖臣鍇按自首陽縣北十里邦縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與澇遭二水合東至高陵與涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空漢造船官所在也于貴反

菑　漢也東爲滄浪水從如此古文漢

汭　水出武都沮縣水雖省聲喝散反

沮　水出金城臨羌塞外東入河從水皇聲臣鍇按漢書湟出臨羌縣鹽池北東至允吾入河允吾亦金城郡之縣名戶

汧　水出右扶風汧縣西北入渭從水幵聲臣鍇曰班固西都賦所謂汧涌而棄衍反

沔　水出右扶風杜陵岐山如上林賦所謂蕩蕩八川閘刀反

汧　水出右扶風鄠北入渭從水勞聲臣鍇曰相東入渭一曰入洛一曰漆城池從水桼聲臣鍇按漢書在右扶風漆縣西詩所謂漆沮既從秋日反

涇　水出京兆藍田谷入灞從水巠聲所

𣲖 水出左馮翊歸德北夷中東南入渭從水各聲雝州𣲖臣鍇按漢書歸德爲裏德又按出今上洛冢領山經上洛弘農河南盧氏鑫城陽中宜陽洛陽合伊瀍穀澗之水至鞏縣入河勒託反

𣲖 水出弘農盧氏山東北入𣲖從水出南入沔從水育聲或以爲出酈山西臣鍇按漢書清入沔渦郡二行六百里張衡南都賦所謂清水盪其胸融六反

沖 水出汝南定陵縣高陵山東南入淮從水女聲臣鍇按漢書汝百四十里又淮南子博物志皆同高陵一名猛山則此注傳寫誤輿許反

𣲖 水出太原晉陽山西南入河山南入潁從水異聲臣鍇按漢書渠出密縣大騩山至臨潁入潁以郎反

𣲖 水出河南密縣大隗山南入潁從水分聲或曰出汾陽北山冀州浚臣鍇按漢書汾出太原汾陽縣北山西南至汾陰北入河過郡二行千三百四十里春秋左傳所謂新田有汾澮以流其惡北周禮云冀州其寫汾潞扶云反

𣲖 水出東郡東武陽入海從水慕聲桑欽云出平原高聲臣鍇按漢書禹治濕水出東郡東北至千乘入海過郡三行千二十里慕午合反它合反

𣲖 水出山陽平樂東北入泗從水包聲臣鍇按漢書泡出平樂

河 淮澤水在山陽湖陵南禹貢浮于淮泗達于菏從水苛聲臣鍇按尚書又河導菏澤

四 水受泲音濟水東入淮從水四聲臣鍇按漢書泗出濟陰蒙氏縣東南至睢陵入淮從臣鍇按漢書泡出平樂

𣲖 水在齊魯之閒從水亘聲臣鍇按杜預春秋釋例洹出汲郡林虞縣東北至信成入張甲河按張甲河信成縣社預所言晉制在漢後地名改易也春秋左傳曰聲伯夢濟洹而歌也戶寒反

雝 河灘水在宋從水雝聲臣鍇按尚書雷夏既澤雝沮會同言灘入于雷澤也滅雅曰水自河出爲灘按漢書雷澤在濟陰成陽西北宛封反

𣲖 濆淵水也在宋從水賁聲臣鍇按春秋諸侯盟于濆淵杜預釋例頓丘濆南繁也示川反

𣲖 水出泰山蓋臨樂山北入泗從水朱聲臣鍇按漢書洙出蓋縣臨樂山西北入泗北入沛水下合泗船臨反

𣲖 水出東海費東西入泗從水斤聲一曰沂水出泰山蓋青州濟臣鍇按漢書沂出泰山蓋縣南至下邳入泗過郡三行七百一十里注術與沭同常出反

𣲖 水出青州海從水尤聲臣鍇按漢書術水自東莞音官縣南至下邳入泗過郡三行七百一十里注術與沭同

𣲖 水出東郡東武陽入海從水慕聲桑欽云出平原高聲臣鍇按漢書禹治濕水出東郡東北至千乘入海過郡三行千二十里慕午合反它合反

𣲖 水出山陽平樂東北入泗從水包聲東

𣲖 水出上黨穀遠羊頭山東南入河從水八聲臣鍇按漢書穀遠羊頭山世靡谷沁水所出東南至滎陽入河過郡三行九百七十里顏師古曰今沁至懷州武陟縣界入河云滎陽疑傳寫誤七任反

𣲖 水出上黨壺關東入淇一曰沾益也從水占聲臣鍇按漢書至朝歌入淇此又益也今俗作添土兼反

𣲖 冀州濬也上黨高潞縣從水路聲臣鍇按周禮潞出歸德縣漢書云潞縣古路子國按歸德縣屬北地郡勒妒反

𣲖 水出河內其北山東入河或曰出隆慮西山東北至黎陽入河虎知反

𣲖 濁漳水出上黨長子鹿谷山縣北山東其聲臣鍇按漢書濁漳東至鄴入清漳清漳出沾縣東北至阜成入大河過郡五行千六百八十里又南郡臨沮縣東北有荊山漳水所出東至江陵入陽水陽水入沔行六百里注春秋左傳所謂江漢睢漳楚之望也周良反

𣲖 水出河內蕩陰東入黃澤從水蕩聲臣鍇按漢書出蕩陰縣東至內黃澤蕩音湯蕩音盪吞匡反

𣲖 水出河東東垣王屋山東爲沛從水允聲臣鍇按漢書王屋山在垣縣東北沈水所出南至武德入河軌出滎陽北地中又東至溫縣西北始名沛水又行十四里今按沈出王屋山東北入河過成皋軌出爲滎水東流過陽武及封丘北又東過寃朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而爲二其一東北流入鉅野澤過齊張西與汝水合又北逕穀城縣西又東北逕盧縣北經齊郡東萊郡而入海與件反

𣲖 古文沈如此臣次立按說文徐鉉注云口部已有沈此重出又本部下文沿字注云緣水而下與川反也

𣲖 水出東郡高城東入于海從水去聲臣鍇曰今多作濟故與常山濟水相亂此則四瀆之濟即洗反

𣲖 水出南郡高城縣水危聲臣鍇按漢書滍出滍山東入縣從水南至華容入江注縣音由虞爲反

𣲖 水在漢南從水差聲荊州濦春秋傳曰修涂梁溠臣鍇按杜預春秋釋例義陽厥縣西有溠水原出縣北從縣西東南至隨入腹水側巴反

𣲖 水出桂陽郡含洭縣盧聚山洭浦關爲桂水從水匡聲臣鍇按漢書桂陽郡洭水所出洭東北入沅桂水出桂陽縣東北入湘區昌反

𣲖 水出趙國東北至東昌入虖沱河過郡五行六百一里進沁反

𣲖 水出趙國襄國西北入濩從水禹聲臣鍇按漢書趙國漢分郡縣封諸侯曰國襄國縣西北渠水所出東北至任入濩又云有蓼水馮水東至朝平入潤朝平廣平國之縣名也五俱反

𣲖 水出趙國襄國中東入潤從水虎聲臣鍇按漢書廣平國南和縣有刻鼓水東入潤從水漦末知漦所出卒茲反

𣲖 水在常山中丘逢山東入淇按漢書者聲一曰小洲曰諸臣鍇按漢書中丘縣逢山長谷諸水所出東至張邑入濁諸與反

𣲖 水出常山房子贊皇山東入泜從水齊聲臣鍇按漢書房子縣贊皇山石濟水所出東至廮陶入泜此非四瀆之濟即洗反

𣲖 水出常山石邑井陵山東南入泜從水交聲邯鄲有洨縣臣鍇按漢書石邑縣西有井陵山洨水所出東南至廮陶入泜井陵今或作井陘誤也侯交反

𣲖 水在常山從水雨聲臣鍇按漢書易水出故安縣至范陽入濡氏聲纏伊反

𣲖 水出河西羅山西南入汾從水會聲臣鍇按杜預春秋釋例澮出平陽絳縣西入汾古最反

𣲖 水出河內頓丘東入清清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮從水章聲臣鍇按漢書濁漳東至鄴入清漳清漳出沾縣東北至阜成入大河過郡五行千六百八十里又南郡臨沮縣東北有荊山漳水所出東至江陵入陽水陽水入沔行六百里注春秋左傳所謂江漢睢漳楚之望也周良反

𣲖 水出河內東垣縣東北沈水所出南至武德入河軌出滎陽北地中又東至溫縣西北始名沛水又行十四里今按沈出王屋山東北入河過成皋軌出爲滎水東流過陽武及封丘北又東過寃朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而爲二其一東北流入鉅野澤過齊張西與汝水合又北逕穀城縣西又東北逕盧縣北經齊郡東萊郡而入海與件反

水出廬江入淮從水惠聲臣桂反

水出廬江雩婁北入淮從水雚聲臣鍇按漢書雩婁縣灌水北至蓼入決水遥郡一行五百一十里決水亦出此縣雩許于反婁力于反古翰反

水出丹陽豫南蠻中東入海從水斬聲臣鍇按山海經漢書豫縣潮江今浙江是也又漢書云武陵索縣有潮水東入沅就其反

水出丹陽宛陵西北入江從水令聲臣鍇按漢書丹陽宛陵有清水至蕪湖入江也此云泠水然則清泠同也連丁反

水在丹陽從水單聲臣鍇按漢書栗水出宣城力出反

水出零陵陽海聲匹賣反

水出桂陽臨武入湞從水相聲臣鍇按漢書零陵郡零陵湘水所出北至酃入江過郡二行二千五百三十里修翔反

長沙羅淵也從水冥省聲臣鍇按漢書汨長沙國羅縣北帶汨水水原出豫章艾縣西流湘江西北去縣三十里名屈潭屈原自沈處也民的反

水出桂陽南平西入營陵譚成武為漕浦之漕檀幸反

水出桂陽南平西入營陵譚成武漕從水桂陽南平西入營陵譚成武漕聲式琴反

玉山東入鬱林從水鬱聲臣鍇按漢書鐔成縣潭水所出東至阿林入鬱林鬱郡二行七百二十里田南反

水出武陵屋陵西東南入江從水貫聲延秋反

水出豫章艾縣西北入西入溱從水貞聲臣鍇按漢書在桂陽湞陽縣界宅爭反

水出南龍川漢書鬱林從水留聲臣鍇按鬱林有中留縣顏師古云留水名力翼反

水出河南密縣東入潁從水翼聲臣鍇按漢書出密縣大騶山南至臨潁入潁以郎反

水出南陽舞陰東入汝從水勿聲臣鍇按漢書桐柏大復山在平氏縣東南淮水所出東南至淮陵入海漢郡四行三千里青州川按淮源初涌出復潛流三千里然後長驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合東北至下邳淮陰縣裏泗水合東至廣陵淮浦縣西入海也

水出南陽舞陰東入城從水敖聲顏切反

水出南陽魯陽入父南陽舞陽中陽山入潁從水蔡聲臣鍇按漢書出舞陰中陰山東至蔡入汝次鄰反

水出南陽平氏桐柏大復山東南入海從水隹聲臣鍇按漢書桐柏大復山在平氏縣東南淮水所出東南至淮陵入海漢郡四行三千里青州川按淮源初涌出復潛流三千里然後長驚東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合東北至下邳淮陰縣裏泗水合東至廣陵淮浦縣西入海也

碑云浯流東會之雅以爲此水漢來無名直以淺皃目之也潘客反

水也從水千聲七先反

一水也曰詩江有沱從水臣聲臣錯按今爾雅注云沱湖在江邊詳紀反

勃解海之別名也從水解聲一說解卽解谷臣錯按刻于諸書多謂北方流沙也一曰清也從水莫聲臣海爲勃解侯豸反

錯按史記云匈奴絕漠也班固云踰大漠門天池也以納百川者也從水每聲臣錯按莊子曰溟海者天池也可乃反

大也從水專聲洛反

拍戶闇聲烏攝反

水不遵其道也從水牟聲一曰滂下也從水行余羨反

水朝宗于海皃臣錯按尚書降水警予作降侯邦反

水朝宗于海皃共聲員聽反

水名也從水奉聲胡翁反

水朝宗于海皃臣錯按周頌曰涓涓不塞今爾雅汝爲瀆弓反

水脈行地中潢潢也從水黃聲異印反

水漫天皃從水月聲爾雅曰汝爲涓臣昏聲偷刀反

小流也從水象形錯按周頌銘曰涓涓不塞今爾雅汝爲瀆玄反

豐流也從水象聲古論若蕩徒廣反

水遂瀁也從水象聲讀若蕩徒廣反

順流也一曰水名從水川聲臣錯按爾雅注縈麗流也淄反仕留反

水相入也從水內聲臣錯按春秋左傳館於雒汭水曲肅深清也從水寅聲卽肉反

長流也一曰水名從水夷聲臣錯按周易彼流必聲臣錯按蘇判反

流散也從水上從水臣錯按曰渙渙散也從水必聲臣錯按詩曰泌之洋洋頻未反

流聲也從水昏聲臣錯按詩其流活活古活反

活或從昏水流潛潛從水皆聲一曰潛寒也詩曰風雨潛潛臣錯曰衆流之皃古諧反

黨有泫氏縣臣錯按漢書泫氏縣泫水所出也豫顯反

水流皃詩曰瀌瀌沛沛從水鬼省聲皮鬼反

沛聲臣錯曰水旁廣及皃

流清皃從水劉聲詩曰劉其清矣連丑反

疾流也從水或聲況色反

磯流也從水蒙聲

水蔭聲詩曰施罟濊濊歡括反

深廣也從水羊聲一曰淮池臣錯曰淮池也烏光反

皇春秋左傳周氏之淮周氏之池也

清深也從水翌聲讀若牢臣錯按莊子曰漻乎其清也梨桃反

清也從水此聲臣錯按謝朓詩曰寒波自清泚反

涌絲也從水中聲臣錯曰絲取啓反

讀若動臣錯曰絲曰愴況寒涼皃詡誑反

寒水也從水兄聲臣錯曰潘岳曰浮皃方梵反

凡

轉流也從水臣聲臣錯按張衡賦曰水沄而洪水浩浩候抱反

讀若混臣錯按張衡賦曰水沄而洪水浩浩候抱反

橫而搖動也從水告聲書曰泳之彌沖直東岳反

涌濤羽文反

橫流也從水告聲書曰洪水橫流

泰流大水從水亢聲一曰大澤

水從孔疾出也從水臣錯曰莽流大水皃博物志曰停水東方曰都一名穴飄迭反

水從孔疾也從水臣錯曰莽流大水皃博物志曰停水東方曰都一名穴飄迭反

水從水皇聲臣錯按梁有殷黨反

水小聲也從水爵聲臣錯曰小水澆瀆聲也士角反

水疾聲也從水翕聲希立反

水超涌也從水朕聲臣錯曰又古國名徒崩反

水涌光也從水光光亦聲臣錯曰言詩曰宥沈有潰反

水涌如水涌一曰滴水在京兆杜陵臣錯按漢書滴在鄠縣北渦上林入渭鶉穴反

水涌流也從水雷聲臣錯按梁有殷皮聲補陁反

水雲聲臣錯按論語曰涅而不

大波爲瀾從水闌聲臣錯按爾雅注言渙瀾也勤僉反

小波從連臣女立按說文曰闌或從連徐鉉今俗音力延切

小波爲淪從水侖聲詩曰河水清且淪漪一曰沒臣錯曰音力延反

浮也從水與聲片祇反

氾也從水已聲附柔反

一曰淹符梵反

氾也從水監聲一曰濡上及下也詩曰澤沸濫泉一曰清也臣錯按孔子家語江出嶓山原可濫觴泛觴也盧闞反

下深皃從水名聲烏亭反

水韋聲宇歸反

深所至也從水名從水則聲察色反

疾瀨也從水嵩聲士鑒反

水聲也從水宗聲侯卬反

水礙也疾波也從水敷聲一曰半遮臣錯曰敷音龕堅歷反

大波也從水嬰聲福袁反

疾流也從水同聲頭貢反

涌也從水恐聲臣錯曰敦音龕

滕也從水角聲一曰涌水在楚與恐反

淤渟濡也從水拾聲臣錯按上林賦曰淤渠鼎濡丑立反

直流也從水混聲

空聲苦龍反

激水聲也從水勺聲一曰井一曰有水一無水爲瀸灼賓創反

清也從水軍聲一曰洽下皃戶昆反

水清也從水刻聲易曰井洌寒泉食良舌反

清湛也從水叔聲臣錯曰湛溢深也成育反

水盛也從水數聲臣錯按劉向列女傳曰瀆漢酒醴如音容聲與恐反

清也從水敦聲臣錯按劉向列女傳曰瀆漢酒醴如

出穀也從水見聲臣錯按相纏凌反

微水青聲親貞反

水清皃也從水見聲詩曰湜湜其止神息反

水流浼浼皃從水參聲臣錯按相閔聲眉引反

下轆也從水參聲臣錯按相如封禪書滋液滲漉所禁反

不流也從水屈聲一曰如封禪書滋液滲漉所禁反

濁也從水圍聲

亂也一曰水濁皃

濁也從水屈聲一曰聲宇歸反

水園聲胡頓反

濟泥一曰水出皃也從水崔聲讀若回

回泉也從水旋省聲似戀反

深皃從水崔聲讀若回

有灌者淵醋餒反

淵或從□

滿也從水爾聲古文淵從□

古文淵從□臣錯曰會意

水揣也從水面後反

水搖也從水詹聲敢反

旁深也從水尋聲臣錯按淮南子曰游於江海尋聲臣錯按淮南子曰游於江海

水至皃從水薦聲讀若尊則千反

水出聲讀若尊則千反

水出皃也從水谷聲臣錯曰谷也從水平聲備明反

水皃從水出聲讀若笛誇訥反

盈溢也從水苗聲臣錯曰苗亡干反門罕反

士得水沮也從水舀聲讀若臣錯曰沮低散也遲夕反

利也從水骨聲臣錯按山海經濁澤而胡勘反

不滑也從水睪聲臣錯按山海經濁澤而

齒聲師吸反

有光溢也從水坐聲一曰久雨曰淫

浸淫隨理也從水坐聲臣錯曰隨其脈理而浸漬也移今反

漬也從水

赫反

鐵聲爾雅曰泉一見一否曰瀸精廉反

漏也從水貴聲亦決也胡瑰反

水所蕩決也從水失聲移七反

水不利也從水參聲五行傳曰若其沴作臣錯曰气不利乃爲沴今非聲傳寫誤也郎計反

不深也從水戈聲

水戈聲

水暫益且止未減也

少減也一曰水出皃也從水寺聲只耳反

水眉聲一曰水門也從水辛聲臣錯按春秋刺件反

小涇也從水翠聲遵誅反

爲滑息反

泥也從水臯聲臣錯按春秋左傳掀公以出於淖窪教反

月令曰土潤溽暑儒曲反

暑也從水辱聲臣錯曰土黑土在水者也從水土曰聲臣錯按論語曰涅而不

磨也羽閏反

大波爲瀾從水闌聲臣錯按立按說文曰闌

淄禰穴反　益也從水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東入虖沱臣鍇按春秋左傳曰正考父三命滋益恭則敗反

𣲖　青黑皃也從水曾聲臣鍇曰曾音忽虎配反

𣲖　水散石意也從水少聲水少沙見也楚詩曰厭浥行露殿戢反

𣲖　東水散石意也從水少聲水少沙見也楚詩曰厭浥行露殿戢反

𣲖　沙上也從水賴聲臣鍇按漢有下瀨將軍邸蔡反

𣲖　水崖也從水矣聲周書曰王出涘臣鍇曰人至崖止若有涘也牀史反

𣲖　水崖也從水午聲臣鍇按詩曰在河之沂忽午反

𣲖　水崖也從水九聲爾雅曰水醮曰沈臣鍇曰水醮盡處俱水反

𣲖　水崖也從水辰聲臣鍇曰水濱也從水甫聲臣鍇按楚辭爾雅云夷上洒下是倫反送美人兮南浦送至於水濱也拍戶也反

𣲖　水止聲詩曰于沼于沚只耳反

𣲖　小水入大水曰漾從水羕聲詩曰鳧鷖在漾隻公反

𣲖　別水也從水辰聲臣濡分勿反

𣲖　水別復入也從水己聲詩曰江有汜一曰汜窮瀆也詳紀反

𣲖　溪辟流處也稗匹賣反

𣲖　水流川注云通流也虬癸反

𣲖　清水也從水奚聲臣鍇按爾雅溪闢從水癸聲臣鍇曰春秋左傳戎馬旋濘泥濘也年徑生深池也從水圭聲臣鍇曰又渥洼水名恩崖反

𣲖　清水也從水窐聲一曰宏也臣鍇曰老子渥則盈烏瓜反

𣲖　絕小水也從水黃聲臣鍇曰春秋左傳潢汙行潦之水戶荒反

𣲖　水池也從水召聲臣鍇按詩魚在于沼止少反

𣲖　大陂也從水胡聲揚州澺有五湖澺川澤所仰以溉灌臣鍇曰湖猶都也五湖一名具區其派有五故曰五湖或云以其周行五百里故曰五湖此失之甚夫雲夢澤方五百里可言五澤乎或引國語吳越戰於五湖直在一湖中戰耳故曰太湖自名五湖蓋五湖其都數若言兩京五都三秦百越但舉南都亦可言五都豈便謂其總舉太湖哉在五之中故云五湖復何爽乎魂徒反

𣲖　水都也從水支聲臣鍇曰水岐枝所會翹移反

𣲖　水血聲論語曰盡力于溝洫況色反

𣲖　赤深八赤謂之洫赤深四赤從水畫聲臣鍇按爾雅水注川曰谿注谿曰溝注溝曰澮注澮曰瀆梗尤反

𣲖　溝也從水賣聲一曰邑中溝陶反

𣲖　水所居也從水臨聲力尋反谷反

𣲖　林一曰寒也從水讀若鬼居反

𣲖　水艸交曰湄從水眉聲閩之反

𣲖　溝行水也從水冓聲一曰瀾出行聲閑橫反

𣲖　山夾水也從水弘農新安東南入洛臣鍇曰澳其外曰隈從水奧聲臣鍇按淮南子漁者以其隈隩曲崖相讓內謂岸內曲隈外隈崖也其內曰澳其外曰隈從水夏有水冬無水曰槃從水曲也詩曰汭鞫之即於目反

𣲖　學省聲讀若學士角反

𣲖　俗灑山不省聲或從水濡而乾也從水鸛聲詩曰灑其乾矣臣鍇曰鸛字鸅罕反

𣲖　從水支聲廬江有汕汕臣鍇曰舒散皃史患反

𣲖　然凌水出大別山臣鍇按漢書淩水廬江雩婁縣鵶穴反

𣲖　行流也從水漏聲詩曰漏漏流也從水𢍰聲魯刻反

𣲖　水注也從水𢍰聲顛狄反

𣲖　所以灌水也從水雚聲漢律曰埤增水遷土人所止者從水坐聲簞聲夏書曰過三澨時制反

𣲖　灌也從水爸聲臣鍇按春秋左傳曰正考父三命滋益恭則敗反

𣲖　支處反

𣲖　水主聲芙聲瀏毒反

𣲖　水渡也從水聿聲臣鍇曰聿音津將親反

𣲖　文

𣲖　瀾灌也從水聿聲臣鍇曰聿音津將親反

𣲖　津從水朋聲臣鍇按詩曰無舟渡河也從水朋聲臣鍇曰不敢溯河今借馮字皮陵反

𣲖　小潰也從水貴聲特路反

𣲖　橫聲也從水度

𣲖　濟也從水度

𣲖　船渡也戶更反

𣲖　編木以渡水也從水付聲臣鍇按爾雅庶人桀游甫殳反

𣲖　逆流而上曰泝向也水欲下違之而上也從水屰聲桑祚反

𣲖　泝或從回聲回聲戶隈反

𣲖　潛行水中也從水永聲

𣲖　泝或從回聲回聲戶隈反

𣲖　泝遡也從水朔聲

𣲖　沿夏也禹貢梁潛水自漢出秦苦反

𣲖　中也從水入船柄反

𣲖　涉水也一曰藏從水朁聲一曰漢為潛

𣲖　水入船中也從水金聲一曰汎也臣鍇按漢書淦水出豫章新淦西入湖溝暗反

𣲖　淦或從今聲方驅反

𣲖　浮行水上也從水從子古文或以汙為沒字臣鍇曰會意延秋反

𣲖　汙或從囚聲履石渡水也從石從水詩曰深則砅臣鍇曰會意里曳反

𣲖　砅或從厲水上人所會也從今詩文作厲會意里曳反

𣲖　水上人所會也從水㬎聲浚侯反

𣲖　沒也從水甚聲一曰湛水豫州澺臣鍇按今周禮文古湛荆州其寖頴湛注云當在豫州在此非也宅減反

𣲖　沒也從水㝵聲伊倫反

𣲖　沈也從水㝵聲臣鍇曰㝵音沒謀骨反

𣲖　沒水也從水人聲臣鍇曰沒音沒謀骨反

𣲖　人從水讀若與窮同臣鍇曰會意泥覓反

𣲖　沒也從水畏聲臣鍇曰雲氣起也從水翁聲臣鍇曰雲起於水緩奉反

𣲖　埳增水遷土人所止者從水坐聲臣鍇曰埳音苦感反

𣲖　雲雨起也從水妻聲臣鍇按漢武內傳曰七月七日決鬱白雲起殿強反

𣲖　小雨溟溟也從水冥聲臣鍇按宋玉高唐賦曰凄兮如雨低反

𣲖　雲雨皃從水貪聲詩曰有渰凄凄依南反

𣲖　小雨零也從水東聲臣鍇曰東音策史淮反

𣲖　疾雨也從水暴聲詩曰終風且瀑一曰沫也一曰瀑霣也

𣲖　小雨零也從水束聲臣鍇曰今詩作暴盤操反

𣲖　時雨澍生萬物從水封聲臣鍇曰封音豎時注反

𣲖　雨下也從水昇聲一曰灊涌也沛反

𣲖　久雨涔涔也一曰水名從水資聲疾咨反

𣲖　大皃從水㝱聲臣鍇按楚詞曰收潦雨清言百川至秋則暴雨流潦之水盡而澄徹也勅抱反

𣲖　雨流霤下皃也從水雚聲戶霍反

𣲖　流下滴也從水𠂤聲

𣲖　雨瀧瀧也從水龍聲臣鍇曰猶言濛濛也一曰霧也

𣲖　雨淒淒也從水妻聲一曰滮也來尤反

𣲖　漆沛也從水柰聲臣鍇曰流清皃能大反

𣲖　小雨也從水微聲臣鍇曰敝雨不絕之皃律乳反

𣲖　高聲矣抱反

𣲖　省聲臣鍇曰敝音微尾

𣲖　濕雨從水蒙聲臣鍇按詩曰零雨其濛母東反

𣲖　陵上滴水也從水允聲希反

𣲖　聲一曰濁點也臣鍇曰音琛

𣲖　雷震溥溥也從水再聲臣鍇曰謂泥水沼沼心反

𣲖　雷震屋霤水聲散也則代反

𣲖　沼也從水名聲一曰繅絲湯侯坎反

𣲖　水澤多也從水函聲詩曰漸漸之石維水漸漸臣鍇曰漸始既涵胡甘反

𣲖　聲而住反

𣲖　澤多也從水憂聲詩曰既優既渥衣尤反

𣲖　漬也從水𢍰聲涔陽渚在鄂臣鍇按楚辭望涔陽兮極浦助吟反

反

足聲士角反

小濡皃也從水聲乙卓反

霑也從水屋聲

臣鍇曰雀音確

灌也從水雀聲

呼郭反

露多也從水農聲詩雨雪瀌瀌又曰瀌猶浮也此傳之言彼

消反

薄冰也或曰中絕小水從水兼聲臣鍇按潘岳寡婦賦曰霜淋淋而夜下兮冰濂濂而微凝連鹽反

水石之理從水防聲周禮曰石有時而泐臣鍇曰言石因其脈而解裂也防音勒勒即忒反

凝也從水䍃聲臣鍇按楚辭聖人不凝滯於物直刻反

著止也從水氏聲臣鍇曰春冰裂去也

秋左傳物乃泯伏只耳反

水索也從水斯聲臣鍇曰索盡也先刺反

水涸也從水气聲或古穫反

小康希

渴也從水固聲讀若

狐貉之貉閑博反

盡也從水肖聲盡也

氣反

焦聲

盡也從水晨聲臣鍇曰

妙反

子

飢澂字從欠刻晨反

水虛也從水康聲臣鍇按爾雅漮虛也注漮之言空也謂

井一有水一無水曰瀀為從水巖聲臣鍇曰

丘虛爾雅莊反

幽溼也從一覆也覆土而有水故溼也從昰省聲臣鍇曰今人不知有此字以濕為此字濕它市反水名非此也傷

執音幽溼也從水音聲臣鍇曰今人多言浥涪也羌邑反

濁水不流也一曰窟下也從水夸聲臣鍇按淮南子曰決洿而注之江

蔵也從水于聲一曰小池為汙一曰塗也屋師反

洿水不樂也古乎反

隘下也從水姦聲有淤水在周地春秋傳曰晏子之宅淤隘安定朝那有淤泉臣鍇按史記封禪書云祠淤於朝那即由反

閏平也從水潤下皃聲王閏反

閏聲如順反

水丁聲平也從水隼聲

曰水岸平處京師南九里汀

汀或從平

水吏也亦溫也從水蠆聲讀若粉臣鍇

水憂也從水蠆聲讀若粉臣鍇按爾雅濆大出尾下注云民猶底也河東汾陰縣有水口如車輪許滴濆沸涌出其深無限名之為濆馮翊郃陽縣又有一濆相去數里夾河河渚又一濆皆潛通夫問反

新也從水臺聲臣鍇按詩澤其深矣又新臺有濯本皆如此字醋餒反

無垢也從水性反

減也從水戠聲臣鍇按春秋左傳曰三數叔魚之惡不為渡減本此字

減拭滅皃從水蔑聲臣鍇

靜聲從性反

今作未假借門撥反

灌也從水戈聲讀若椒檄之檄歡括反

自聲其冀反

湯也

自聲金也從水

奴短反

從水奧聲

安聲烏旰切

水也

曰蔑熟也忍伊反

汝也從水而聲一曰財溫

從水兌聲周禮曰呂沇溫其官聲酒泉有樂溜縣臣鍇按史記龜策傳曰心如湯

沇溢也今河朔方言謂沸溢為澹從水官聲臣鍇曰沓沓然沸也道合反

水沓聲臣鍇曰激過也楚辭曰齊吳榜以擊汰張衡賦曰汰麤濟待奈反

浙也從水爾聲

米汏

聲臣鍇曰水下所謂滲漉也連的反

浚也從水鹿聲一曰水下皃也

出而餘滴也連的反

滴瀝者皆謂

臣鍇曰水下皃也

響凡言

霊光殿賦曰動滴瀝以成酉反

抒也從水奚聲臣鍇曰

浚也從水麗聲臣鍇按魯

抒取出之也蘇狗反

浸也從水侵聲臣鍇按

孔子去齊澆淅而行其兩反

水名聲色

浸沃也從水析聲星激反

清也從水竟聲孟子曰

浚也從水

聲長限反

淅也從水爾聲

米汏

以擊汰張衡賦曰汰麤濟待奈反

浚乾漬米也從水

聲臣鍇曰水激過也楚辭曰齊吳榜

水名聲柔檢反

滑也從火水如此

古文泰

大聲他蓋反

海岱之間謂相汙曰

汙灑一曰水中人也

潤從水閏聲羊廉反

從水贊聲箭隕反

汙也從水

兔聲詩曰河水浼浼孟子曰

腹中有水氣也從

乳汁也

汝安能浼我梅福反

水燃聲即沼反

水重

乳汁也

臣鍇按刻子曰

從水夷聲臣鍇按禮曰垂涕瑞

鼻液也從水夷聲臣鍇按

今人多誤以涕為涕以涕為涕他計反

乳種有餘端奉反

淅米汁也從水番聲一曰潘水在河南滎陽

臣鍇按左傳遺之潘沐潘可以沐也浦漫反

潘也從水蘭聲

勒餐反

周謂潘曰泔從水甘聲溝三反

久泔也從水

倚聲息抽反

涬涇也從水殿聲臣鍇按

爾雅濺謂之涬涬濺也今青濺澄濺所出也庭硯反

濺也從水

聲乃禾反

濁也從水念反

清也從水

聲亂略反

水龠反

從水麗聲

醴酒也一曰淺也

聲讀若夏書天用勦絕臣鍇曰

醴憲酒也故從网即沼反

側出泉也從水

沈於酒也

從水圓聲

周禮曰网敢酒

詩曰有酒湑我又曰零露湑兮臣鍇曰菑

于酒彌充反

酒也一曰淺也

音縮東茅以

酷也私呂反

酢漿也從水將

省聲子長反

古文

薄味也從水周聲

薄也從水京聲柳昌反

炎聲稻槧反

食已復吐之從水若聲爾雅

沃也

太歲在申曰涸難它門反

和也從水

堯聲堅

薰反

津也從水夜聲

多汁也從水哥聲讀若柯臣鍇按淮南子曰甚淖而漓更和反

移尺反

豆汁也從水

顯聲荀老反

盎滿也從水

盎聲移七反

滌也從水扇聲古文

呂為漏掃字息米反

和也從水戠聲

漏水條

田溺反

從水審聲春秋傳曰猶拾瀋尺甚反

飲敵也從水

弭聲面後反

飲敵也從水算聲

一曰吮也巽倦反

溫口也從水同聲臣鍇按詩泂酌彼行

軟聲色透反

滄也從水倉聲

寒也從水令聲

靜聲又敬反

滅火器也從水卒聲

臣鍇曰淬劍燒而入

灌髮也從水

水也此

木聲門逐反

濁面也從水

未聲虎配反

古文沬

退反

從頁

漏手也從水先聲

臣鍇按

漏身也從水

尚聲

漏足也從水

臣鍇曰從水先聲

谷聲余足反

吳聲子艸反

尚聲

引水及聲飢泣反

禮曰渥凜其泉是倫反

水也從水臺聲臣鍇按周以水

山水下也力尋反

從水林聲一曰淋淋

聲贊寄反

久漬也

臣鍇按春秋左傳曰鄭人之漚

除去也從水業聲臣鍇按

管者安鬬反

易曰井渫不食私刻反

水翰聲臣鍇

胡早反

音浣

今瀚

瀚也從水翟

水渥反

瀚也從水東聲一

按春秋左傳曰入

於水中擊絮也從水

臣鍇曰莊子

我涑川相玉反

所謂洴澼絖史記所謂諸母漂也絖與

纊同片

塗也從水從土尨

聲讀若隴兗江反

浮也從水麗

聲所解反

水平聲

灑也從

恩震反

呂繒染為色也從

水杰聲柔檢反

滑也從火水

大聲他蓋反

古文泰如此

今人多誤以涕為涕以涕為涕他計反

人液也從水干聲古玩反　無聲出涕者泣從水弟聲苦禮反　水立聲羌邑反

涕流皃也從水㲋省聲詩曰潸焉出涕㲋闕　瀏也從水東聲臣鍇按周禮書凍帛如此郎見反

讒罪也從水𠭯聲與法同意臣鍇曰如水之平也今相承從言訛也魚滅反　俞聲汙也從水一曰淪水出遼西臨渝東出塞臣鍇曰專之淪羊朱反　損也從水咸聲古黯反　水咸聲

春秋左傳曰專之淪羊朱反　水轉轂也從水轉聲一曰人所棄及船也慈到反　諸侯饗射之臣鍇曰咸音血繡悅反　宮也西南爲水東北爲牆從水半亦聲臣鍇曰天子辟廱水周之諸侯泮宮水繞其半會意鋪渙反　節晝夜百刻從水扇聲臣鍇曰扇音漏屋扇也勤豆反　丹砂所化爲水銀也從水項聲臣鍇天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頌黃頌五百歲生黃金偏土之氣御于清天清天八百歲生青曾青八百歲生青頌青頌八百歲生青金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頌赤頌七百歲生赤金弱土之氣御于白天白天九百歲生白皙白皙九百歲生白頌白頌九百歲生白金牝土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥玄砥六百歲生玄頌玄頌六百歲生玄金頌水銀也呼寵反　苹水艸也從水苹苹亦聲　治水也從水曰聲臣鍇曰苹音平頻寧反　水多皃從水果聲烏最反　水也從水果尚書曰作汨作于筆反　歲聲骨朵反

雹也從水合聲侯夾切　熱水也從水昜聲土郎切

文四百六十七　重二十

二水也闕凡林之屬皆從林職累反　水行也從林從充充突忽也臣鍇曰突忽猶疾也里由反　篆文流　徒行厲水也從步林從水渭爲亂鳶攝反　篆文涉　從水

文三　重二

頁水厓也人所賓附頻蹙不前而止從頁從涉凡頻之屬皆從頻臣鍇曰故謂之頻也詩曰率土之頻或借賓字或作瀕同作濱乃誤婢民反

涉水壅蹙也從水頻卑聲婢民反

文二

說文解字通釋卷第二十一

說文解字通釋卷第二十二

繫傳二十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十八部　文　重

丨 水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲一耦一耦之伐廣赤深赤謂之〈倍〈曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巛凡〈之屬皆從〈臣鍇曰尚書濬畎澮距巛畎〈也起於田閒溝也象形激大反

田 古文〈從田犬聲 田 篆文〈從田犬聲 六畎而爲一畝

文一　重二

巛 水流澮澮也方百里爲巛廣二尋深二仞凡巛之屬皆從巛讀若會同臣鍇按釋名水注溝曰巛巛會也小水之所聚會也今人作澮古取反

巛 水生厓石閒粼粼也從巛粦聲臣粼鍇曰水流石閒不駛也里刃反

文二

巛 貫穿通流水也虞書曰濬〈巛距巛言深〈巛之水會爲巛也凡巛之屬皆從巛叱專反

巠 一曰水冥巠也從巛在一之下一地也壬省聲 巠 古文巠不省

巛 水脈也從巛亡聲易曰包荒用馮河臣鍇曰荒忙統從此忽光反 𡿨 水流也從巛或聲臣鍇按郭璞江賦漫減濫濊也況色反 巛 水流也從巛曰聲臣鍇按相如賦曰汩乎順流汩卽此字曰音越于筆反 巛 水流爰爰也從巛爰省聲臣鍇曰劉字從此良舌反 巛 四方有水自邑城池者是也從巛邑讀若雝臣鍇曰古者城塹因山爲高岸曰塹有溝無水曰陘有水曰池春秋左傳曰齊申 巛 籀文邑如此 巛 剛直也從仰仰古文信也從巛取其不舍晝夜論語曰子貢佩佩如也臣鍇曰于路有聞未之能行唯恐有聞是其不舍晝夜也會意肝反 巛 害也從一雝巛春秋傳曰巛雝爲澤凶臣鍇曰指事走該反 巛 水中可居者曰州周繞其旁從重巛昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生也臣鍇曰古九州字與洲渚字同也會意隻留反 巛 古文如此

文十　重三

泉 水原也象水流出成巛形也凡泉之屬皆從泉臣鍇曰凡水原所出也巛三成巛也族延反

泉 泉水也從泉緣聲讀若饭臣鍇曰阪泉蓋本此字服萬反

文二

泉 三泉也闕凡灥之屬皆從灥續倫反

原 水泉本也從灥出厂下臣鍇曰會意此水原字原隰字古作𢓊也言袁反 原 篆文原省

文二　重一

巛 水長也象水巠理之長永也詩曰江之永矣凡永之屬皆從永雨省反

羕 水長也從永羊聲詩曰江之羕矣臣鍇曰蜀有彭羕漾漾從此余亮反

文二

巛 水之麥流別也從反永凡辰之屬皆從辰讀若蜀稗縣臣鍇曰永長流反則分派也匹賣反

巛 血理之分衰行體中者從辰從皿臣鍇曰五藏六府之气血分流四肢也會意莫獲反 巛 脈或從肉

巛 籀文 巛 邪視也從辰從見臣鍇按張衡西京賦覗往昔之館又南都賦覗奮縣而來遷民的反

巛 籀文覗

文三　重三

泉 泉出通巛爲谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤速反

谷 山瀆無所通者從谷奚聲 谷 通谷也從谷害聲臣鍇曰俗作溪苦兮反

谷 空谷也從谷 谷 大長谷也從谷龍 谷 谷中響也從谷 谷 聲讀若聲來充反 谷 谷聲臣鍇曰隆 谷 聲梨桃反 谷 聲讀若聲來充反 谷 谷聲臣鍇曰隆 谷 聲永歎遠壑必盈幽谷無私有至斯響鏗然谷中聲也混耕反 谷 從谷千聲七縣反 谷 深通川也從卣卣殘也地坑坎意也虞書曰睿畎澮距川臣鍇曰會意蘇徇反 谷 睿或 谷 古文睿 谷 從水巛睿

文八　重二

人 凍也象水凝之形也凡人之屬皆從人臣鍇曰冰初凝文理如此也彬仍反

巛 水堅也從水人臣鍇曰俗冰 巛 寒也從人廩從凝 巛 聲力甚反 巛 寒也從人青聲臣鍇曰今以爲人字也言丞反 巛 俗冰 巛 人青聲臣鍇曰東冬溫而夏清也此併反 巛 聲得貢反 巛 人出也從人滕聲詩曰納于滕陰力冬反 巛 滕或 巛 流人也從人斯聲臣鍇曰人解而流也膺反 巛 從麥 巛 流人也從人斯聲臣鍇曰人解而流也 巛 半傷也從人周聲臣鍇曰論語歲寒然後知松柏之後凋後凋者非不凋也松柏爲凋卽凋是半傷也都僚反

巛 四時盡也從人宍宍古文終臣鍇曰白虎通曰冬終也人霜冬終之候也會意都農反 巛 古文冬從日臣鍇曰冬者月之終也日窮于紀也 巛 消也從人台聲臣鍇曰木玄虛海賦曰陽人不冶羊者反 巛 寒也從人倉聲初訪反 巛 寒也從人令聲魯皿反 巛 寒也從人函聲胡甘反 巛 風寒也從人畢聲卑聿反

一之波日埤也從厂友聲臣鍇曰詩之言也一之日十一月之日也分勿反寒寒兒也從厂寒聲臣鍇曰寒使人戰栗也力必反寒寒也從欠賴聲郎蔡反

文十七　重三

雨水從雲下也一象天門象雲水霝其閒也凡雨之屬皆從雨雨于補反

古文雨臣鍇曰陰陽薄動靁雨生物者也從雨靁象包象雲雨而已回回轉形臣鍇曰陰陽相盪薄易繫曰雷風相薄雷出則萬物出也來堆反回回靁聲也

籀文靁閒有靁聲一曰雲轉起也讀若昆臣鍇按易曰有雷自天也員引反

古文亦古文靁

靁餘聲也鈴鈴所呂挺出萬物從雨廷聲臣鍇按陰陽相薄而為雷激而為霆霹歷也田丁反

雷雷震電兒從雨轟

省聲一曰雷衆言臣鍇按吳都賦頰雷吸呷人衆聲也宅甲反

雨申陰陽激燿也從雨申聲庭硯反

古文如此

雹雹雨冰也從雨包聲臣鍇曰孫楚詩零雨被秋草連丁反

雹雹雨下零也從雨各聲勒託反

雹雹雨零也從雨皿象雨零形詩曰霈雨其濛連丁反

雹雹雨下零也從雨令聲楚詩零雨被秋草連丁反

霰霰小雨裁零也從雨鮮聲讀若斯辛茲反

霰霰小雨也從雨脈聲臣鍇曰詩曰潤之以霰霰臣以為霰若人之血脈流徧又如沐之霑濡也莫獲反

霰霰小雨也從雨沐聲門逐反

霰霰酸聲素攢反

霈霈雨沛沛然不止也銀箴反

霈霈雨聲也從雨真聲讀若資子思反

霈霈雨皃也方語從雨禹聲讀若瑀于甫反

霽霽小雨也從雨兼聲精廉反

霑霑雨沾聲陟潛反

霖霖雨淋淋聲而厭反

霖霖雨沾也從雨留聲臣鍇曰屋檐滴處春秋左傳曰三進及霤良秀反

屋屋水流也從雨在尸下屋也臣鍇曰會意漏字從此勒豆反

霤霤雨霤革也從雨革聲讀若膊臣鍇曰皮革得雨霤然起也霸字從此普惡反

霽霽雨止也從雨齊聲臣鍇曰齊止也從雨字從此勒反

霽霽謂之霽從雨妻聲七低反

霽霽雨止雲罷皃也從雨郭聲呼郭反

霽霽潤澤也從雨丰聲路聲勒妙反

霽霽雨相聲色方反

霧霧地氣發天不應也從雨敄聲臣鍇曰釋名云霧冒也今俗作霧爾雅云霧謂之昧勿赴反

霧霧籀文霧省

霾霾風雨土也從雨貍聲詩曰終風且霾臣鍇曰若雨沙也闔皆反

霾霾晦也從雨薈聲臣鍇曰冥閟諷反

霓霓屈虹青赤或白色陰氣也從雨兒聲臣鍇曰雌霓也擬西反

霄霄寒也從雨執聲或曰旱霜也讀若春秋傳曰墊隘丁念反

雩雩夏祭樂於赤帝以祈甘雨也從雨亏聲臣鍇曰四月之祭也員頌反

雩雩舞羽也故或從羽臣鍇曰周禮以皇舞舞旱熯之事注皇舞象羽舞旱熯之事謂雩也

雩水音也從雨羽聲云鴟反

雩雩頌也禺雨不進而止頌也從雨而聲易曰雲上於天需臣鍇按春秋左傳需事之賊也然則需遲疑頌待也四于反

文四十六　重十一

雲雲山川氣也從雨云聲象雲回轉形凡雲之屬皆從雲臣鍇曰禮曰山川出雲指事羽文反

云古文雲

雲亦古文雲臣鍇曰雲覆日也從雲今聲臣鍇按漢書曰浮雲為我二字直象形而已

雲雲錯按漢書曰浮雲為我陰都吟反

雲古文雲

雲古文雲

文二　重四

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相佀凡魚之屬皆從魚臣鍇曰下象尾而已非水火之火字研余反

鱗魚子已生者也從魚憐省臣鍇曰謂已放散泊草渚者也禿頗反

鱗籀文鱗省

魚子也一曰魚之美者有東海之鯔從魚而聲讀若而

鯔魚也從魚古聲臣臣鍇曰呂氏春秋伊尹之言也忍伊反

鯔鍇按相如賦鯔魚尊

魚去虛鯔也從魚昔聲臣鍇按爾雅注鯔魚似鯉赤眼

鯔魚也從魚辨聲臣鍇按狀音魚吝反里神反

鯔魚也從魚容聲與封反

鯔魚也從魚脊聲先居反

鯔鯔也周禮謂之鮨從魚敖聲臣鍇按相如賦鯔鱨漸離鱨即鯔溝恆反

鯔鯔也從魚雷聲力尋反

鯔鯔也從魚聲臣鍇按爾雅注鯔屬大曰王鮪小曰叔鮪詩序曰春獻鮪注曰春各聲勒託反

鯔鯔也從魚系聲臣鍇按爾雅注鮪新來也于甡反

鯔鯔也從魚各聲勒託反

鯔鯔也從魚弔聲禹父名也孤撮反

鯔鯔也從魚里聲來矣反

鯔鯉也從魚豈聲陟連反

鯔鯔也從魚里聲陟連反

鯔鯔也從魚豈聲

鯔鯔也從魚東聲臣鍇曰魚也從魚同聲一曰鱧如此

鯔魚也從魚東聲臣鍇曰魚也讀若綰臣鍇按爾雅鯔大鯛小者鯢注今青州呼小鱧曰鯔篆勇反

鯔鯔也從魚蟲聲一名鱧從魚婁聲臣鍇按亦比

鯔鱧也從魚敄聲臣鍇目魚也力殊反

鯔聲結添反

鯔魚也從魚豆聲賓延反

鯔魚也從魚便聲鱧或陳收反

鯔鯔鰩

鯔聲土偁反

鯔魚也從魚扁聲扁或

鯔鯔也從魚豆聲賓延反

鯔鯔也從魚便聲

鯔鯔也從魚扁聲

鯔鯔也從魚與聲臣鍇按方聲浮長反

鯔鯔也從魚旁聲

鯔鱧也從魚與聲臣鍇按

鯔鯔也從魚連聲郝延反

鯔鯔也從魚皮聲

鯔鯔也從魚幼聲

鯔鯔也從魚坏聲

鯔鯔也從魚讀若幽伊糾反

付聲臣鍇按鮒巫魚也從魚聲臣鍇小魚也符注反魚聲岐成反魚曰今作鯽津易反

鱺魚也從魚麗聲里西反魚也從魚曼聲臣鍇按爾雅注似聲沒圓反

鮐而大色白戶化反大鱵也小者名鮡從魚不聲部悲反聲連第反從魚豐聲也從魚果聲戶揚也從魚賞聲臣鍇按詩曰儵魚赤尾魚也射強反聲傳曰伯牙鼓琴鱷魚出聽移今反刺魚也從魚習聲臣鍇按兒聲擬西反爾雅注泥鰌也似入反

鱨也從魚酋聲魚也從魚完聲戶版反千嗟口魚也從魚聲戶版反千聲它作反

臣鍇按爾雅鮡鱨刀注鯊魚也自禮反鰻也從魚占聲年兼反

鮎也從魚妥聲依遠反鰻或從魚曼聲大鮎也從魚弟聲敵圭反鱄魚也從魚賴聲郎蔡反

鮐魚也從魚它聲臣鍇按爾雅亦鯊鮐也豆科反魚也從魚替聲似侵反翁聲烏公反

魚也從魚厥聲經念反魚也從魚畜聲俱稅反白魚也從魚單聲臣鍇曰今人音敏美選反

魚也皮可以為鼓從魚單聲石遣反魚也從魚免聲臣鍇曰今人音敏美選反

頭國從魚分聲臣鍇曰鯊邪頭國從魚免聲臣鍇曰出鯊邪頭國從魚虜聲勒古反蝦無足長寸大如叉股出遼東東夷也鼓粉反從魚虜聲勒古反

從魚匽聲器於反魚也出樂浪潘國從魚妾聲七捷反魚也出樂浪潘國從魚市聲會反魚也出樂浪潘國從魚匊出九江有兩乳一曰溥浮居六切魚也出樂浪潘國從魚沙省聲臣鍇曰今沙魚皮有珠文可飾刀劍靶皮亦可食所加反魚也出樂浪潘國從魚樂聲勒託反魚也出貉國從魚彝省聲臣鍇曰古以此魚聲與封反魚也從魚庸聲音勢借為少今人用為鱅息衍反

魚也皮有文出樂浪潘國東暆神爵四年初捕取烏輸考工從魚禺聲周成王時揚州獻鰐元鍾反鯛也從魚則聲殘忒反鱐或從即聲海魚也從魚台聲臣鍇曰海魚所謂老人鮐背也田咍反海魚也從白不黑陪陌反海魚也從魚曼聲臣鍇按即石決明也褚彥回食而不賣者別卓反海魚思賦所謂扈帶鮫函也加肴反海大魚也從魚冒聲春也皮可飾刀從魚交聲臣鍇曰左秋傳曰取其鱷鮑虔迎反鱷或從京魚背根杏反魚甲也從魚生聲更聲里神反魚臭也從魚臭聲息形反鮑臭也從魚臭聲周禮曰膳膏鱻素叨反魚腊醬也出蜀中從魚旨聲一曰鮪魚名臣鍇曰胎肉也爾雅注藏魚也從魚孳省聲南方謂之鮑北方謂之鱁臣鍇曰今俗作鮮側反魚也從魚今聲一曰大魚為鱠臣鍇曰鱠陳臭也步拙反魚也從魚包聲臣鍇行紆蠶小魚為鮐祖慘反魚也從魚令聲臣鍇曰連行謂行者也從魚令聲臣鍇曰連行若蝗之行連屬不絕也連丁反鮅也從魚段聲痕加反大鰕也從魚谷聲臣鍇按爾雅注魚當互也從魚谷聲臣鍇曰大貝也出海魚似鰒大鱗肥美多鱗溝白反魚亢聲一候抱反魚也從魚亢聲一曰魚脅讀若函臣鍇按爾雅注蚌也從魚丙聲臣鍇曰爾雅作蠯蒲猛反魚名從魚瞿聲今榮貝也大者如車渠恆湯反蚌也從魚吉聲漢律會稽郡獻鮚醬三斗巨乙反魚名也從魚畢聲必聲畢聲九遇反魚名從魚侯聲何溝反魚骨耑胞從魚周聲臣鍇曰小魚也覩挑反魚卓聲臣鍇按詩南有嘉魚烝然罩罩注烝久也罩罩籠也轂角反鱣鮪鮥鮥注鱣鮪鮥鱣鮪按詩施罟濊濊鱣鮪撥撥借撥字北末反鮥魚出東萊從魚其聲虞知反魚名也從魚兆聲池紹反魚名也從魚新聲呼跨反魚名也從魚三聚也聚而不變是魚也息遷反魚似鼈無甲有尾無足口在腹下從魚納聲奴荅切

文一百四　重六

二魚也闕凡鯊之屬皆從鯊研余反

捕魚也從水鯊臣鍇曰從二鯊二鯊多也研余反

篆文鱻從魚

文二　重一

玄鳥也籀口布翅枝尾象形凡燕之屬皆從燕臣鍇曰籀音聶小鉗也於甸反

文一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵從肉飛象形童省聲凡龍之屬皆從龍臣鍇曰亶肉飛也力鍾反

龍也從龍䨻聲䨻古文靈字連丁反

合聲悝南反龍也從龍幵聲丁反

飛龍也從二龍讀若沓大帀反

文五

鳥翥也象形凡飛之屬皆從飛臣鍇曰上旁飞者象鳥頭頸長毛甫肥反

翡翠也從飛異聲籀文翼以即反

篆文翼從羽

文二　重一

違也從飛下翅取其相背也凡非之屬皆從非甫肥反

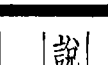
別也從非己聲披靡也從非麻聲臣鍇曰披靡聲斧尾反

分也故取相違之義眉彼反相違也從非告聲古奧反

非牢也所以拘非也從非陛省聲比倪反

文五

疾飛也從飛而羽不見也凡凡之屬皆從凡臣鍇曰此字出於飛羽不見無飞也思震反


回飛疾也從凡營省聲臣鍇曰詩借爲褮字葵名反

文二

說文解字通釋卷第二十二

繫傳二十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十二部　文七百八十八　重八十

乙 燕燕玄鳥也齊魯謂之乙取其名自諱象形也凡乙之屬皆從乙臣鍇按爾雅燕燕乙此與甲乙之乙相類此音軋其形舉首下曲與甲乙字異也尼戛反

乚 乙或從鳥臣鍇曰爾雅作此字

乜 通也從乙子乙靖子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔孔臣鍇曰古又云孔臭苦嚆反

乭 人及鳥生子曰乳獸曰產從孚從乙乙者請子故乳從乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候玄鳥帝少昊司分之官也臣鍇曰偰生於鳥故貴之同於人言乳文言之也言產質俚也乳者化之信也南朝有高禖石以石爲主然拄反

文四

不 鳥飛上翔不下來也從一一猶天也帀象形凡不之屬皆從不臣鍇曰指事甫柔反

否 不也從口不不亦聲臣鍇曰否者不可之意見於言也付久反

文二

㐭 鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆從至臣鍇按禮曰玄鳥至是也戰媚反

至 古文至

𡈼 至也從至乃聲都告反

𡈼 至也從至奉聲側詵反

𡈼 忿戾也從至至而復

𡈼 到也從二至而吉反

𡈼 觀四方而高者也從至高省與室屋同意之聲臣鍇按春秋公羊傳曰諸侯臺門謂築土爲門也兩觀於臺上更爲重屋田哈反

文六　重一

圂 鳥在巢上也象形日在西方而鳥圂故因以爲東圂之圂也凡圂之屬皆從圂臣鍇曰此本象鳥棲也斯低反

卤 古文圂臣鍇曰卜亦象鳥也

卤 圂

𡈼 俗圂從木妻

𡈼 姓也從圂圭聲臣鍇按張說梁四公子記有臺闥勻迷反

文二　重三

鹵 圂方鹹地也從圂省囟象鹽形安定有鹵縣東方謂之庶圂方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵臣鍇按史記曰大抵東方食鹽庶圂方食鹽鹵春秋左傳昔有大鹵之地安定在晉也爾雅注齊有海濱廣斥也又河東解縣鹽池有印鹽方如印齒文也勒古反

鹹 鹹也從鹵咸省河內謂之鹽沛人言若虘臣鍇按禮曰鹹鹽殘陀反

鹹 衡也北方味從鹵咸聲侯彡反

文三

鹽 鹹也從鹵監聲古者夙沙初作煑海鹽凡鹽之屬皆從鹽臣鍇按夙沙黃帝臣也鬲方有鹽井也羊廉反

鹽 古河東鹽池袤五十一里廣十里周百一十一里六里從鹽省古聲臣鍇按今靈慶也昆覩反

鹽 鹽省僉聲魚欠切

文三

戶 護也半門爲戶象形凡戶之屬皆從戶臣鍇按禮曰將上堂聲必揚將入戶視必下桓土反

扉 古文扉從木

扉 扉也從戶翅省臣鍇曰象鳥之翅會意詩豫反臣鍇按春秋左傳曰入于扉中甫肥反

房 室在旁也從戶方聲臣鍇按秦築宮于驪山之旁曰阿房宮也浮長反

戾 輠車旁推戶也從戶大聲讀與鈇同臣鍇曰謂車中狹不容轉屏傍壁爲扇推而開閉也徒待反

戾 隘也從戶乙聲臣鍇曰戶小閉也從戶同聲臣鍇曰肇字晏索反

扃 外閉也從戶冋聲臣鍇曰古人言外戶是也居屏反

扉 始開也從戶聿聲臣鍇曰肇字從此與必反

扆 戶牖之間謂之扆從戶衣聲臣鍇曰禮注云若今屏風也殷豈反

扆 閉也從戶刼省聲枯蹋反

文十　重一

門 聞也從二戶象形凡門之屬皆從門臣鍇按尚書關四門明四目所以廣聞見也莫魂反

閶 天門也從門昌聲楚人名門閶闔臣鍇按楚詞叫帝閽使開關兮倚閶闔而望予潘岳賦夢良人兮來遊若閶闔兮洞開此則通名爲閶闔今人或者但謂天門爲閶闔誤矣醜將反

閽 宮中之門也從門昏聲宇歸反

閽 閽之橫橫廟門也從門詹聲臣鍇曰今俗作檐羊廉反

閎 巷門也從門太聲臣鍇按春秋左傳曰高其閈閎混耕反

閈 特立之戶也上員下方有似圭從門圭圭亦聲涓兮反

閤 門旁戶也從門合聲苟合反

閣 樓上戶也從門昏聲他盍反

閉 門也從門干聲汝南平輿里門曰閉侯玩反

閭 里門也從門呂聲周禮曰五家爲比五比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也連於反

閭 里中門也從門名聲臣鍇曰史記李斯以閭閻入事羊廉反

閻 閭或從土

閻 市外門也從門臽聲胡塊反

閻 城內重門也從門圂聲詩云出其閻闍臣鍇曰若今門外羣城門也伊倫反

閻 閻閭也從門臽聲臣鍇曰若今者聲丁逋反

閻 門觀也從門厥省聲臣鍇按中央闕而爲道又古今注人臣至此則思其所闕蓋爲二臺於門外人君作樓觀於上上員下方以其闕然爲道謂之闕以其上可遠觀謂之觀以其

縣法謂之象魏象縣書名也區越反

門　門禱櫨也從門弁聲皮變反

閂　門扉也從門介聲古拜反

閫　門扉也從門㕣聲一曰閉也臣鍇按春秋左傳曰旋於門中以枚數闔謂以鞭數扉之版也候臘反

關　門梱也從門從門從門梱也聲魚滅反

閾　門高履閾臣鍇曰門限也于抑反

閭　古文閭從洫

閭　門有閭中縣來宕反

閭　門虞巴郡也從門良聲曰闢四門從門從門辟也

闡　闡聲頻役反

闡　闡門也從門覃聲易曰闡幽昌善反

闢　闢門也從門爲聲國語曰闢門而與之言于委反

開　張也從門開聲渴才反

間　大開也從門可聲大柽亦爲閒臣鍇曰間傳多云豁閒也許下反

閉　閉閉門也從門甲聲鷰甲反

閟　閉門也從門必聲春秋傳曰閟而與之言筆媚反

閤　所以止扉者從門各聲臣鍇按爾雅弋長者謂之閤所以止扉卽今云門頰扉所附著也根莫反

閉　隙也從門從月臣鍇曰夫門當夜閉閉而見月光是有閉隙也互閑反

閘　古文閘如此

閘　門傾也從門㕣聲臣鍇阿聲惡可反

閃　遮壅也從門㕣聲臣鍇曰按史記書壅闕字如此憂歇反

關　開閉門戶利也從門絲聲或曰縷十絃也職流反

閭　門聲也從門曷聲乙鎋反

關　門響之闕注人君南闕當階閒也許丈反

閑　門遮也從門柬聲勒飡反

閑　闌也從門中有木臣鍇按易曰閑邪存其誠陶潛有閑情賦謂闌止其情欲也會意候艱反

閈　閭門也從門才所以距門會意臣鍇曰才木也

閭　外門也從門音聲歐欽反

閂　臣木橫持門戶從門㕣聲古還反

關　關下牡也從門龠聲臣鍇曰今人作鑰也胤略反

閻　盛兒也從門真聲臣鍇曰詩云振旅闐闐笛前反

閭　閭閭盛兒也從門堂聲特郎反

閭　閭也宮中閨閤閉門者也從門奄聲於劍反

閭　閭也從門昏聲唈盆反

閱　閱也從門㕣聲去嬾反

閱　妄入宮掖也從門㕣聲臣鍇曰律所謂闌入也勒飡反

閱　聲也從門二二古文下字讀若軍陣之陣臣鍇曰三字短下畫爲下字也闓字從此遲慎反

閱　閱頭門中也從人在門中臣鍇曰會意施壟反

閱　具數於門中從門兌聲臣鍇曰春秋曰大閱簡車馬也具數一一數之也今人言閱閱謂歷數其門中之功伐也與缺反

關　事已閉門也從門癸聲傾雪反

闕　望也從門㕣聲臣鍇按詩曰進厥武臣闕如哮虎闕淮且望也苦濫反

闕　疏也從門活聲苦末反

閔　弔者在門也從門文聲馬出門兒從馬在門中讀若郴臣鍇按春秋公羊傳曰左右舉大纍而至開之闖然公子陽生也敕鴆反

閨　開也從門豈聲苦亥切

文五十七　重六

目　主聽也象形凡耳之屬皆從耳柔以反

耳　耳垂也從耳下垂象形春秋傳曰秦公子耴耴者其耳垂也故以爲名臣鍇曰以晉景公黑臀之類言之也此指專陟聶反

聖　小垂耳也從耳占聲丁添反

聃　耳大垂也從耳冘聲詩曰女之耽兮覩貪反

聯　聯或曰垂也從耳丹聲曼反

聖　垂耳也從耳詹聲南方有聽耳國多談反

聆　無輪郭也他甘反

聽　從甘聲

聽　方有聽耳國多談反

聽　聽或

聽　聽也從耳㕣聲臣鍇曰耳著頰也從耳炯省聲杜林說耿光也從光聖省聲凡字皆左形右聲耿光說非是臣鍇曰耿耿經侲昭著之皃故曰耿耿不寐又耿介也尚書以覲文王之耿光今按烏部多右形左聲不知此言後人加之邪將傳寫失之邪根杏反

聯　連也從耳連聲力延反

聯　聯事謂大事非一官所了者衆共成之也會意鄰延反

聊　耳鳴也從耳卯聲臣鍇曰楚辭曰耳聊啾而未止梨挑反

聖　聲通也從耳呈聲詩令反

聰　察也從耳悤聲蠶中反

聽　聽也從耳壬聲他寧反

聆　聽也從耳令聲連丁反

聽　記微也從耳戠聲臣鍇按周禮國有六職皆主記事之微也章直反

聽　灌語也從耳昏聲臣鍇曰春秋左傳太子痤聽而與之語古活反

聽　張耳有所聞也從耳禹聲俱取反

聞　音也從耳殷聲臣鍇曰通論詳矣諡征反

聞　知聲也從耳門聲無云反

聞　古文聞從昏

聘　訪也從耳甹聲臣鍇曰聘訪問之以耳也匹併反

聲　無聞也從耳龍聲來允反

聳　生而聾曰聳從耳從省聲思奉反

聾　益梁之州謂聾爲聾秦晉聽而不聰聞而不達謂之聾從耳宰聲臣鍇曰不全聾也租殆反

聵　生聾也從耳貴聲臣鍇曰聵謂從生卽聾也五貴反

聵　聵或從叔

聳　或從豕

聖　無知意也從耳出聲讀若孽誅貓反

聖　墮耳也從耳月聲元伐反

聞　吳楚之外凡無耳者謂之聖聲讀若斷耳爲盟

聖　安也從二耳丁帖反

聖　軍法以矢貫耳也從耳從矢司馬法曰小罪刖之大罪劓之中罪則之大罪聖之臣鍇按春秋左傳曰貫三人耳恥列反

聶　附耳私小語也從三耳臣鍇曰一耳就二耳也史記曰乃效兒女子呫聶耳語女攝反

聶　軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘馘從耳或聲古獲切

聶　聶或從首

聶　聶與金飾馬耳也從耳麻聲讀若泐水一曰若月令靡艸之靡亡彼切

聆　國語曰回祿信於聆遂闕臣今切

文三十三　重四

臣　領也象形凡臣之屬皆從臣臣鍇曰姬莅亦從此寅之反

臨　案文臣從頁臣鍇曰指事

臨　籀文臣從首

臨　廣臣也從臣己聲臣鍇曰熙字從此寅之反

臥　古文臥從戶臣鍇曰今人言臥潛臥也

文二　重三

手　拳也象形凡手之屬皆從手臣鍇曰五指之形式九反

拳　古文手

將　將指也從手㚔聲臣鍇按春秋左氏傳曰閽聞鼓指所謂將指者爲傷將指而卒凡書傳謂大拇爲將指頭指爲鹽諸指之率也莫厚反

指　手指也從手旨聲職矣反

掌　手也從手尚聲職兩反

掌　手宋也從手尚聲職想反

掌　手舉也揚雄說手兒從手也從手取聲烏貫反

攫　好手兒從手鐵聲詩曰攫攫女

手色威反　人臂兒也從手削聲周禮曰輻欲其掣爾臣錯曰人臂梢長纖好也色捉反　一曰捷也上有節下承奉之尚書說命曰掬衣升堂從手匿聲臣錯按經解說掬衣謂以手於衣下舉裾便不蹶步也可留反　一曰著胷曰揖伊入反　掬衣也從手寒聲臣錯按詩曰子惠思我攘裳涉溱豈虔反　舉手下手也從手壹聲臣錯按潘岳賦率軍禮以長揖伊肆反　推也從手袁聲推然莊反　手至地從手乘聲臣錯曰奉進趣之疾也故拜從之　古文拜從二手　揚雄說拜從兩手下寒音忽貝壞反　拱也從手共聲臣錯曰尚書桑檢押從木作也留琰反　斂手也從手共聲臣錯曰尚書桑穀生太戊之朝七日大拱拱兩手大指頭指相拄也矩悚反　摺指也從手官聲一曰援也烏末反　摺指也從手留聲周書曰師乃摺摺者拔兵刃以書擊刺詩曰左旋右摺臣錯曰今詩作左旋右抽倫刀反　擁也從手巩聲矩悚反　推也從手尊聲士回反　推也從手髮聲春秋傳曰拔衛侯之手臣錯曰排擠之也七賓反　佐也從手夫聲兄無反　扶也從手夫聲從支　古文扶　扶也從手寺聲直而反　握也從手刃聲輕節反　持也從手甘聲勤潛反　持也從手巢聲臣錯曰周易巢之以四相聲反　握持也從手執聲脂利切　把持也從手桑聲雌報反　手瞿聲俱聽反　爪持也從手急持衣捻也從手金聲巨今反　捻或從禁　索持也從手專聲一曰至也本泊反　杖持也從手虞聲飢御反　并持也從手井聲晛甘反　引持也從手聶聲失涉反　持也從手布夾聲羊帖反　撫持也從手門聲詩曰莫捫朕舌莫魂反　撮持也從手監聲噴　理持也從手蠻聲廬盍反　搤持也從手屋聲乙卓反　持也從手如此　握持也從手巴聲一曰已也女加反　牽引也從手奴聲行遲驛驛特丑反　握也從手巷聲讀若聲補寫反　提也從手舊聲匀迷反　拈也從手耳聲丁帖反　挈也從手是聲敵圭反　抓也從手占聲以手舒之也丑离反　舒也從手禹聲臣錯曰年兼反　釋也從手舍聲式且反　下也從手空聲詩曰控一指按也從手聲於帖反　取易也從手寻聲宋反　引也從手安聲恩肝反　理也從手梨聲桃反　刺內也從手舌臣錯曰會意也　置也從手答聲臣錯曰周易楚洽反　擇也從手簡聲一曰從手曰苟撝諸地可矣倉互反　摩也從手盾聲臣錯曰史買也臣錯按周禮凡邦淮南王拊楯其民食尹反　緣也從手彖聲絹反　拊也從手付聲普百反　指也從手音聲分武反　杷也從手音聲今隨官入水取鹽曰搢臣錯曰詩曰曾是搢克步才反　掇也從手合聲常入反　拾取也從手叔聲都撮反　自關以東謂取曰搋原隰俘矣步矣反　引取也從手孚聲詩曰拊或從包　自關以東謂取曰搋從手弇聲一曰覆也

依漸反　予也從手受聲常岫反　奉也受也從手丮收臣錯曰丮節也上有節下承奉之尚書說命曰敢不承受君之聲　給也一曰約也從手臣聲章信反　拭也從手董聲已郡反　明德視澄反　手臣聲章信反　朋羣也從手蠻聲胡莽反　交也從手妾聲普末反　攝也從手木聲　擺引也從手同聲漢有桐馬官作馬酒臣錯按漢書百官表謂取馬乳作酒頁按春秋左傳皮冠以招虞人安也從手無聲一曰掇也一曰循也臣錯真遙反　古文曰尚書撫于五辰循于五時也分武反　從古文撫從亡定反　簡選也從手睪聲澄赫反　揆也從手益聲春秋左傳曰叔聞君至捉髮走出今或借作握斷岳反　捉也從手延聲臣錯按詩曰松柄有挺賒延反　長也從手晏聲索反　撫也從手前聲一曰竊也臣錯按春秋左傳楚王曰姑揃滅此借翦字子善反　批也從手威聲彌悅反　撫也從手鞠聲側捉反　取也從手此聲　撮取也從手帶讀若詩掃蹂之蹂的替反　撮或從折示兩省聲堅祝反　古文撮從止定臣次立曰今說文并李舟切韻所載徙字如此　手急持人也從手昏聲一曰量也從手尚聲初委反　撫也從手昏聲一曰摹也眉均反　之也度高下曰揣手只聲讀若抵掌之抵真彼反　冒也從手貫聲春秋傳曰擅賣鬼神古患反　擅也從手殷聲特蔓反　搔也從手適聲一曰投也臣錯按列子曰指擿無痕庠知白反　搯也從手蚤聲素功反　括也從手奚聲春秋左傳長木之斃無不摽也頻小反　挑也從手夫聲　撓也從手兆聲一曰撩爭也春秋國語曰郤至挑天土彫反　戟也從手居聲臣錯按詩子手拮据傳曰戟竭也謂手執戟不可舒也竭也　戟持也從手局聲讀若蹇　竭也從手曷聲一曰指近之也他狄反　拓果樹實也從手啻聲一曰捷也古鑄反　戟也從手葛聲　刮也從手害聲　曰捷也從手可聲周書　擢也從手朝刮反　柯撟也從手可聲周書　擢也從手斬聲昨三反　擢也從手刖聲一曰劫聲一曰擢也從手畫聲虛業反　敗也從手涉聲　東也從手秋聲詩曰百祿是遒　臣錯按爾雅東聚也卽由反　有所失也從手云聲春秋傳曰抎子辱矣臣錯按呂氏春秋秦穆公之甲抎者七札今左傳作隕于憚反　從旁持曰披從手皮聲臣錯曰周禮司士披史記無不披靡謂四向而散也坼卑反　引也從手翟聲臣錯曰引縱曰擢從手瘳聲臣錯曰謂拔擢也朱握反　周易曰牛犖今作掣曳也　搖也從手卓聲春秋傳掌也從手此聲詩曰助我舉　搖也從手卓聲春秋傳尾大山林擴材勞昆反　賛寄也從手容聲臣錯曰搖動也　動也從手叀聲淮南子動搭無形之域與恐反　動搭也從手容聲臣錯曰搖動也聲延朝反　聚也從手會聲卽由反　當也從手貢聲直致反　臣也從手阪聲讀若詩曰公傳曰信卽犖車也從手奉聲甫蚤反　奉也從手奉聲臣錯曰會意以虛反　對舉也從手奠聲臣轅未忍渡苦閑反

[illegible]

[illegible]

[illegible]

盈聲烏悶反 掩也從手旁聲白亨反 擊也從手各聲加額反 兩手共同械也從手共聲周禮曰上罪梏拲而桎矩悚反 拲或從木 夜戒守有所擊也從手取聲春秋傳曰賓將掫臣錯曰所謂扞掫也子侯反 棄也從手月聲寅川反 所以覆矢也從手朋聲詩曰抑釋掤忌臣錯按春秋左傳釋掤而游掤箭筩蓋也借冰字彬仍反 指麾也從手于聲況于反 旌旗所以指麾也從手靡聲毀爲反 獵也軍獲得也從手走聲春秋傳曰齊人來獻戎捷疾聶反 牽馬也從手口口亦聲臣錯按春秋左傳太子扣馬諫懇走反 同也從手昆聲孤損反 衆意皃也一曰求也從手妥聲詩曰束矢其搏色酋反 對舉也從手與聲一曰輿也臣錯曰輿輦也已呂反 易也從手奐聲戶岸反 以手持人臂投地也從手夜聲一曰人臂下也臣錯按春秋左傳曰掖以赴外移赤反 飛舉也從手易聲猶良反 古文揚從支

文二百六十六 重二十

𠦪 胔呂也象脅肋形也凡𠦪之屬皆從𠦪讀若乖徐鍇曰胔腐肉也呂即膂字骨淮反

𦣞 從𠦪津易反

文二

說文解字通釋卷第二十三

繫傳二十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十四部　文三百九十四　重四十一

婦人也象形凡女之屬皆從女王育說臣鍇曰通論詳矣尼舉反

人所生也古之神聖人母感天而生子故稱天子因生以爲姓從女生生亦聲臣鍇曰據典氏妻附寶感大霓繞斗星而生黃帝顓頊母感瑤光貢月而生顓頊也會意息令反

黃帝居姬水因水爲姓從女臣聲居而反

黃帝之後伯鯀姓也后稷妃家從女吉聲臣鍇曰春秋左傳姞吉人也后稷之元妃也伯儵女北聲或以爲姚姚易也延朝反

帝少皞之姓也從女嬴省聲以征反

虞舜居姚虛因以爲姓從篇以爲姚姚也史然聲年覓反

虞舜居嬀汭因以爲姓從女爲聲俱爲反

祀譙之後姓也從女云聲羽文反

籀文妘從鼎

殷諸侯爲亂疑姓從女先聲春秋傳曰商有姺邳思典反

人姓也從女丑聲商書曰無有作孜吼號反

人姓也從女其聲杜林說娰醜也或曰讀若近遣之反

少女也從女壬聲張迂反

謀也謀合也從女某聲莫酌也因酌二姓也從女勺聲臣鍇按毛詩注曰媒妁之言是也實創反

女適人從女家聲古雅反

取婦也從女聲七駐反

婦家也從女昏禮娶婦以昏時婦人陰故曰昏喧盆反

籀文如此

婚壻家也女之所因故曰姻從女因聲伊倫反

籀文姻從鼎

古文妻從肖女肖古文聲七低反臣次立按徐鉉曰少進也齊之義也少賣字

婦與己齊者也從女持帚灑埽也臣鍇曰己聲芳非反

服也從女持帝灑埽也臣鍇曰自此以上通論詳矣符九反

妃也從女己聲芳非反

妃也從女巳聲匹計反

孕也從女壬聲而沈反

女妊身動也從女辰聲春亦聲

秋傳曰后緡方娠一曰婦人妊身也從女芻聲周書曰至于屬婦官婢女隸曰娠章信反

嬀婦人也從女爲聲周書曰至于屬婦側秀反

生子齊均也從女姓聲讀若幡符販反臣次立按說文曰從女生免聲

娩也從女殷聲無雖反

娶婦也從女取聲七喻反

牧也從女象懷子形一曰象乳臣鍇曰通論詳矣莫厚反

母也從女匿聲迂注反

母老稱也從女臥聲讀若奧武威有媼闡縣晏考反

母也從女區聲迂注反

蜀人謂母曰姐淮南謂之記呂娥姁呂后也勳戍反

社從女目聲讀若左即瓦反

夫母也從女戊聲律曰婦告威姑臣鍇曰借爲威權也迂歸反臣次立按說古聲古呼反

姑也從女戊聲律曰婦告威姑臣鍇曰今詩作姊尺朱反

文曰從女從戊徐鉉曰土盛於戊土陰之主也故從戊

殁母也從女比聲弁止反

籀文姊省

女兄也從女東聲津矣反

女弟也從女弟聲笛計反

夫之女弟也從女未聲臣鍇曰曹大家女誡所謂姨妹也莫隊反

楚人謂女曰媚從女冒聲春秋公羊傳曰楚王之妻媚于貴反

兄妻也從女安聲思計反

兄之女也從女至聲臣鍇按春秋左傳姪從其姑亭結反

妻之女弟同出爲嬪從女夷聲臣鍇按春秋左傳曰吾嬪也寅之反

女師也從女加聲杜林說曰加教於女也讀若阿駕何反

師也從女每聲讀若母同臣鍇按春秋左傳曰伯姬待姆莫透反

重婚也從女萬聲易曰匪寇婚媾格福反

美女也從女多聲尺紙反

姣或從氏

美婦也從女友聲臣鍇曰一曰鬼婦張衡東京賦曰溺女妓於神潢步拊反

女隸也從女奚聲臣鍇按周禮曰奚入人借奚字賢迷反

卑女也卑亦聲臣鍇曰會意頻旨反

婦官也從女弋聲以即反

奴婢皆古辜人從女又聲周禮曰其奴男入于辜隸女入于舂藁內都反臣次立曰又非聲按徐鍇云又手也持事者也當云從又

古文奴從人

甘氏星經曰太白號上公妻曰女媧居南斗食厲天下祭之謂之明星從女前聲臣鍇曰甘氏史記張耳傳所謂甘公太白陰也故爲上公妻山海經西王母司天之厲厲

古之神聖女化萬物者也從女咼聲古難反

籀文媧從鬲

癘氣也即然反

帝高辛之妃禼也從女戌聲詩曰有娀方將臣鍇曰呂氏春秋女娀高辛之妃吞燕卵所生契也昔中反

帝堯之女舜妻娥皇也從女我聲秦晉謂好曰經娥臣鍇按漢制婦官有婕妤云婕妤女子長而好也偶和反

台侯之女周棄母字從女原聲臣鍇曰所謂姜嫄言是也實創反

燕聲於甸反

女字也從女何聲

可聲讀若阿鶴何反

女字也從女頌聲楚詞曰女頷媛賈侍中說楚謂姊爲頷四于反

女字也從女尗聲也從女建聲讀若接疾聶反

女字也從女與聲讀若予臣鍇曰古婕妤字也以虛反

女霸聲連丁

女字也從女衣聲

女字也從女力照反

女字也從女依聲讀若依於機反

周聲隻留反

雙人媚始一曰無聲烏合反

女字也從女合聲春秋傳曰己聲訖耳反

女字也從女宋華姓人名也士偶反

女字也從女台聲臣鍇按易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子君臣上下又曰至哉坤元萬物資始坤母道也會意施起反

說也從女眉聲密至反

媚也從女畜聲臣鍇曰相如上林賦曰嫵媚冉弱焚柱反

媚也從女聲許郁反

色好也從女美聲免鄙反

南楚之外謂好曰嬋從女隋省聲吐破反

好也從女朱聲尺朱反

美也從女子者男子之美稱也會意高老反

說也從女賁聲香孕反

好也從女賤聲於潛反

厭好也從女父聲詩曰靜女其姝臣鍇按史記曰秦後有長姣美人根卯反

好也從女交聲臣鍇按史記曰今詩作姣尺朱反

好也從女㚔聲讀若蜀郡布名臣鍇曰此今人所書娟字也於旋反

好也從女兌聲吐稅反

好也從女夢聲讀若苗聲

目裏好也

畫靜好也從女麼獲反

體德好也從女官聲讀若楚郊宛宛桓反

好也從女㚔聲擬鏗反

順也從女贊聲或從女㚔聲詩曰婉兮孌遭反

白好也從女巫聲

順也從女屬聲詩曰如此

順也從女宛聲春秋傳太子座婉蔚遠反

婉也從女如聲迓券反

長兒也從女焉聲臣鍇曰漢有韓嫣倚健反

弱長兒也從女同聲它奉反

林聲柔檢反

嫣也從女弱聲臣鍇按楚辭曰嫣嫣兮秋風彌了反

鋭細也從女㚔聲先廉反

從女冥

人皃民粤反

曲肩行皃從女喬聲延朝反

秋傳曰嬛嬛在疚臣鍇曰張衡賦所謂嬛嬛在疚全反

閑體行施也從女危聲臣鍇曰閑體體閑放也五累反

施也從女

果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騶一曰若委孟輒曰舜爲天子二女婐烏禍反

委隨也從女禾聲臣鍇按春秋左傳曰女子從人者也醜累反臣次立曰禾非聲按徐鉉曰委曲也取禾穀委也穗委曲之意當云從禾

婐也一曰弱也從女厄聲臣鍇曰厄音一果反奴堅反

小弱也從女占聲一曰女輕薄善走讀若占一曰多技藝齒稽反

姀也從女沾聲敦淹反

婆姀也從女今聲一曰善兒虔占反

蜃蜃身也從女簋聲讀若詩曰糾糾葛屨已少反

蜃立也從女青聲一曰有才讀若韭菁臣鍇按劉向列女傳齊有女婧此併反

婧也從女井聲從性反

婦人皃從女乏聲匹乏反

好女也從女旋聲旋延反

材也從女齊聲于泥反

面醜也從女翟聲直好皃從女翟聲規聲讀若吾聲戶刮反

媞也從女是聲一曰嫺點也一曰嫺也徒了反

不絲也從女癸秦晉謂細要曰嬰虹葵反

諦也從女是聲一曰江淮之閒謂母曰媞善紙反

勿赴反

雅也從女閑聲臣鍇曰謂閑雅委迤若女子也候難反

說樂也從女配聲臣鍇按春秋左傳鄭有公子嬰軒其反

樂也從女吳聲元于反

戲也從女矣聲一曰卑賤名也遏在反

樂也從女甚聲靚貪反

順也從女尾聲讀若媚亡斐反

嬾也從女啻聲顛狄反

謹也從女屬聲屬讀若人不孫爲不孫也從女染聲柔檢反

宴嫚也從女冥聲迂眷反

女有心嫚嫚也從女弇聲依嚴反

壹也從女專聲一曰女嫥嫥準旋反

從隨也從女從口臣鍇曰女子如從父之教從夫之命故從口春秋傳公會齊侯熱除反

齊也從女責聲千結反

謹也從女束聲讀若謹敕數數測角反

一敏疾也從女僉聲一曰莊皃牛檢反

服也從女賓聲臣鍇曰尚書嬪于虞

至也從女執聲周書曰大命不摯讀若執同虞書曰惟摯戰媚反

俛伏也從女沓婢民反

安也從女晏省聲詩曰以晏父母殷訓反

曰傳也時絹反

緩也從女亶聲一聲也它合反

保任也從女辜聲臣鍇曰若律令傷人保嬉也古平反

奢也從女殷聲一曰小妻也步他反

舞也從女沙聲詩曰婆娑先多反

讀也從女有聲讀若佑延救反

婿或從人

鈞適也謂市也

男女併也從女旬聲讀若旬堅鄰反

婦人小物也從女此聲詩曰屢舞㚸㚸即宜反

婦人小物也從女支聲讀若鼓行臣鍇曰猶言人物也強倚反

會意又女曰嬰期期論詳矣伊貞反

三女爲衆女三爲姦姦美也從女占聲臣鍇按國語人三爲衆女三爲姦姦美物也今借粲字七贊反

美女也人所欲援援助也王化之基始於內德也于面反

問也從女㚔聲扁令反

粤

隨從也從女彖聲劣東反

飾也從女林省聲臣鍇曰今俗作粧側羊反

慕也從女蠻聲

女蠻聲

短面也從女蔓遣反

嬪也從女棄聲私列反

嬪也從女棄聲賣聲陀谷反

短面也從女㚔聲詠狐反

便辟也從女㚔聲臣鍇按春秋左傳云嬖人之子也辟桂反

難也從女㚔聲起賣反

㚔也從女介聲恆艾反

婦夫也從女冒聲讀若胞一曰梅目相視也

夫妒婦也從女兼聲一曰疑媚生惠莫號反

女兼聲臣鍇按史記曰妒笑聲臣鍇曰少而速壯之貌喬反

巧也詩曰桃之夭夭其子笑從女巧聲臣鍇曰桃之夭夭其子笑從女巧聲臣鍇曰桃之夭夭其子笑從女巧聲臣鍇

聲形先反　扁輕兒也從女扁聲鮮連反　侮易也從女每聲謀悔反　姦疾言失次也從女臺聲讀若橘丑輒反　弱也一曰下妻也一曰不肖也從女否聲讀若竹皮菩浦吼反　逞鈍也從女壬聲四于反　下志貪頑也從女臺聲闡壇亦如此田恬反　婁也從女參聲讀若深乃簟反　婁也從女參聲此陰反　喬婁讀若譚臣鍇曰女性多貪婁參反　懶怠也從女賴聲一曰臥食臣鍇曰女性多怠也勤但反　空也從毋中女婁空之意也一曰婁務愚也臣鍇曰毋一作毋皆無也口中空也女心無事者也務婁愚故從女勤兜反　古文婁從人如此　婁婁也從女折中女臼聲　籀文婁從人如此　得志姝姝也從女夾聲一曰列反　苛也一曰擾戲弄也從女堯聲一曰姝息一曰少气也羌脅反　耀也臣鍇按淮南子少而死者其鬼嬈嬈擾擾也爾了反　惡也一曰人兒也從女毀聲吁委反　誹也臣鍇曰女醜也一曰女臭也從女姍省聲一曰刪翼便也臣鍇曰漢書多用為訕字史憲反　醜也一曰老嫗也從女酋聲讀若蹴千又反　蠆母古帝妃都醜也從女莫聲門胡反　往來婁婁也從女非聲一曰大醜兒甫肥反　煩役也一曰肥大也從女會聲詩曰蔚兮蕍兮鳥最反　女黑色也從女黑聲讀若好兒　從女裏聲一曰長反　過差也從女盥聲論語曰小窮斯濫矣臣鍇曰女性易從女奐聲爾件反　誣拏也從女奄聲於劍反　人窮斯濫矣臣鍇曰女性易成濫也　侮易也從女敖聲五號反　私逸也從女并聲除律反　敖聲五號反　除也從女并聲漢律曰齊盧闕反　人與妻婢姦曰姘披彭反　犯淫從女干干亦聲臣鍇曰春秋左傳曰臣奸旗鼓奸不以道犯也骨安反　婦人汚見也從女半聲漢律曰見姘變不得侍祠晡漫反　女出病也從女廷聲笛廷反　女病也從女卓聲獨教反　諉也從女垂聲竹垂反　有所恨痛也從女惱省聲今汝南人有所恨言大惱臣鍇曰事過而好恨痛者婦人之性也奴道反　慚也從女鬼聲臣鍇曰慚媿女子也矩遂反　媿或從恥省　訟也從二女女還反　私也從三女箇山反　古文姦從旱心　美也從女臥聲苦閑切

文二百五十八　重十四

毋　止之也從女有奸之者凡毋之屬皆從毋臣鍇曰能有守也此指事文區反

毒　人無行也從毋士賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故罵淫曰嫪毐讀若娛臣鍇曰士音仕會意過在反

文二　重一

民　眾氓也從古文之象形凡民之屬皆從民臣鍇曰通論詳矣彌鄰反

民　古文民也從民亡聲讀若盲沒彭反

文二　重一

丿　右戾也象左引之形凡丿之屬皆從丿臣鍇曰其為文舉首而申體也天字從此依少反

乂　芟艸也從丿乂相交臣鍇曰象刈艸之刀形偶蒙反　乂或從刀　弗　撟也從韋省從丿從乂臣鍇曰弗者違也　左戾從反丿讀與弗同皮密反

文四　重一

丿　拙也朔也象拙引之形凡丿之屬皆從丿虎字從此臣鍇曰曳物形象丿狀而不舉首也延世反

乂　槩也象析木銳衺著形丿象物挂之也臣鍇按爾雅槩謂之杙弋杙也以卑反

文二　重一

丿　流也從反厂凡乀之屬皆從乀讀若移臣鍇曰反厂音曳也凡曳者不順而曳之也反曳也故為流流順也以支反

乏　女陰也象形乀聲臣鍇曰語之餘凡言也則氣出口下而盡此象气出口而下斂而盡也拽者反　廿　刻文石文

文二　重一

乏　巴屬名山岸脅之堆旁著欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乀山岸聲凡氏之屬皆從氏揚雄賦曰響若氏隤臣鍇曰氏堆之形乀音移響若氏隤解嘒之文古皆通謂之賦又姓氏也善紙反

乎　木末也從氏而大於末也讀若厥臣鍇曰指事也俱越反

文二

至　至也本也從氏下著一一地也凡氏之屬皆從氏臣鍇按天根氏也指事的齊反

臥　臥也從氏臣鍇按天根氏也指事的齊反　臥　觸也從氏失聲亭結反　臥　家本無注臣鍇按一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子許沖所言也今字書云音晧誤也

文四

戈　平頭戟也從弋一橫之象形也凡戈之屬皆從戈臣鍇曰謂戟小枝上向則為戟平之則為戈古多反　上諱擊也臣鍇曰後漢孝和帝名也當言始也故從戈犀聲池紹反　兵也從戈中中古文甲字臣鍇曰會意如融反　周制侍臣執殺立于東堅兵也從戈癸聲揆推反　盾也從戈旱聲侯玩反　有枝戟長丈六赤已逆反　戟也從戈百讀若棘根察反　敗也從戈則聲臣鍇曰敗猶害也殘戍反　守邊也從人持戈臣鍇曰會意失裕反　鬬也從戈單聲正彥反　三軍之偏也一曰剔也從戈呈聲臣鍇曰兵也從戈虛聲臣鍇曰利也一曰山海經有或氏國不績不經史記所謂獻下也所智反　邦也從□戈以守一地也臣鍇曰□音圍此會意于抑反　或或服也不稼不穡食也亭結反　或從土　斷也從戈雀聲情鐵反　殺也從戈今聲商書曰西伯旣戡黎臣鍇曰爾雅堪殺也慳南反

槍也他國臣來縊君曰戕從戈爿聲臣鍇按春秋左傳邾人戕鄫子賤忘反　殺也從戈㐱聲栗菊反　刺也從戈甚聲臣鍇今以此爲戟也慳南反　長槍也從戈寅聲春秋傳有擣戟異展反　傷也從戈才聲臣鍇曰戕戕戈之類字從此走該反　滅也從戈晉聲詩曰實始翦商子善反　絕也從从持戈一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩曰纖纖女手臣鍇曰從二人也會意戩此精廉反　楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武　藏兵也從戈㐱聲詩曰載戢干戈臻邑反　闕職從此古職字古之文甫反　職役皆執干戈臣鍇曰賊也從二戈周書曰戮戮巧言臣闕者不知所以從音也章直反　賊也從二戈臣鍇曰兵多則殘也會意自閑反

文二十六　重一

戍　大斧也從戈丨聲司馬法曰夏執玄戍殷執白戚周左杖黃戍右把白旄凡戍之屬皆從戍臣鍇曰丨音厥今作鉞鉞音劇于厥反

戚　戍也從戍未聲千益反

文二

我　施身自謂也或說我頓頓也從戈禾禾古文垂也一曰古文殺字凡我之屬皆從我臣鍇曰所以從戈者取戈自持也或說則爲傾側之俄故云垂也顏左反

𢦏　古文我　己之威儀也從我從羊臣鍇曰通論詳矣魚智反　義　墨翟書義從宛魏郡有蕭陽鄉讀若鍇今屬鄴本內黃北二十里鄉也

文三　重一

𠃌　鉤逆者謂之丨象形凡丨之屬皆從丨讀若縣臣鍇曰鉤蒙之曲芒今曰逆頒𠃌從此瞿月反

乙　鉤識也從反丨讀若寂臣鍇曰鉤柄之表識𠃌戊從此俱越反

文二

琴　禁也神農所作桐越絲朱五弦周加二弦象形也凡琴之屬皆從琴臣鍇曰君子所以自禁制也越歟也臣今反　琴　古文琴　庖犧所作弦樂也從琴必聲臣鍇曰弘廣也從金　琴　季札觀樂曰聖人之弘也史記黃帝使素女鼓五十弦瑟黃帝悲乃分之爲二十五弦然則五十弦庖犧所爲也御訖反

瑟　古文

文二　重二

匿　匿也象迟曲隱蔽形凡匿之屬皆從匿讀若隱依謹反

直　正見也從十目匿臣鍇曰匿隱也今十目所見是直也春秋左傳曰叔向古之遺直也會意陳力反　直　古文直或從木如此

文二　重一

迭　迭也從入匿凡亡之屬皆從亡臣鍇曰亡音隱魯昭公迭於齊稱亡人也會意勿強反

出　出也一曰亡也從亡一有所礙也臣鍇曰出亡得一則止暫止也指事愁亞反　出　出亡在外望其還也從亡聖省聲臣鍇曰聖音望聞誼反　亡　亡也從亡無聲臣鍇曰無音武文區反　亡　奇字無通於无者虛無道也王育說天屈西北爲无臣鍇曰无者虛無者對有之稱自有而無无謂萬物之始未始有有始也道者象帝之先道者始初之爲也實無也無則不容立言故強名之曰道強者非得意而樂受之言欲明其趣故強引而名之以爲立言之本夫天地之初天動而上地成而下水流濕火就燥誰使之然哉故歸之自然無動而生有無者有初也夫謀事在治其始及其中也則不足以治之矣故道每貴於无无則易治是以聖人尚簡易乾以易知坤以簡能者據其初也若治器先治其鑛璞故曰通於无虛无道也淮南子曰天不滿西北至此屈曲也不滿則无也若如初說則中橫畫直如王述說中橫畫垂俱指事也

𠃌　气也亡人爲匄遠子胥出亡匄食於安說臣鍇曰伍吳市也溝艾反

文五　重一

𠃌　衰僕有所依藏也從丨上有一覆之凡𠃌之屬皆從𠃌讀若僕同臣鍇曰僕猶立也象形亦啓反

區　踦區藏隱也從品在𠃌中品衆也臣鍇曰張衡云神皇隩區凡言區者皆有所藏也器于反　匽　亡也從𠃌讀若羊　匽　側逃也從𠃌丙聲一曰匿箕屬臣鍇曰側幽也楚辭曰隱思君兮陫側陋從此勒豆反　匿　匿也從𠃌妻聲臣鍇曰周禮宮人掌井鞏尼測反　匿　匿匿霤下聚水處也匿匿從此依遠反　匹　四丈也從𠃌八八牒一匹八亦聲臣鍇曰會意篇七反　匠　兵不解匿臣鍇曰會意篇從此伊閑反

文七

匚　受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方臣鍇曰正三方也府昌反

匐　籀文　匡　木木也從匚斤所作器也自障反　匧　械藏也從匚夾聲輕帖反　匟　匟或從竹　匣　盛米器也從匚臣或從竹　匱　盛米斛也從匚聲臣鍇曰斛水中盛米竹器也蘇纂反　匱　小杯也從匚贛聲卷控反　匱　匱或從木　匪　如篋從匚非聲逸周書曰賓玄黃于匪斧尾反　匪　古器也從匚田器也從匚夷倉聲竊陽反　匪　田器也從匚夷佞聲笛遠反　匽　古器也從匚曰聲臣鍇曰曰音忽呼凡反　匽　甌匽器也從匚聲以卑反　匽　俞聲特兼反　匽　匽也從匚賓聲　匽　匽也從匚賣聲陀谷反　匯　匯也從匚甲聲侯甲反　匽　匽也從匚賣聲陀谷反　匯　匯器也從匚淮聲求位反　匠　棺也從匚木久聲其究反　匠　籀文柩如此臣鍇曰今周禮或用此字　匣　宗廟盛主器也苦舝反

從厂韋聲周禮祭祀共匰主得干反　似蘘魁柄中有道可以注水酒從厂也聲臣鍇曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

文十九　重五

象器曲受物之形也凡曲之屬皆從曲或說曲蠶薄也牽六反

凱曲也從曲玉聲臣鍇曰凱音委牽六反　古器也從曲留聲偷牢反

文三

東楚名缶曰甾象形也凡甾之屬皆從甾與持反

古文甾也古田器從甾麦聲臣鍇按爾雅甾謂之饟注謂今俗鑿鍤與此異楚貶反　蒲器也解屬所以盛種從甾弁聲杜林以為竹器揚雄以為蒲器讀若輧車頻丁反　甗甑也從甾疋聲讀若盧同臣鍇曰盧字從此論孤反　籀文盧如此　甗文

文五　重三

土器已燒之總名象形也凡瓦之屬皆從瓦臣鍇曰象乙乙交相任受也五寡反

周家博埴之工也從瓦方聲讀若抎破之抎臣鍇曰博團也埴黏土也周禮博埴之工陶也旊也陶人為甗瓶人為

簋夫兩反　匋也從瓦扁聲臣鍇曰甗化之也居然反　屋檐也從瓦夢省聲臣鍇曰所以承瓦也汲彭反

甗也從瓦鬲聲臣鍇曰春秋左傳紀公之甗按史記鹽豉千瓶寅之反　甑也從瓦曾聲臣鍇曰瓦甑謂之甑大盆也從瓦尚聲晏亢反

小盆也從瓦區聲殷婁反　罌也從瓦公聲臣鍇曰春秋左傳昭長頸受十升從瓦工聲讀若翁侯降反　小盂也從瓦令聲臣鍇曰史記云高屋之上建瓴水也連丁反　甕也從瓦翁聲烏管反　似瓶從瓦令聲臣鍇曰史記云高屋之上建瓴水也連丁反

罌謂之甀從瓦卑聲頻兮反　似小瓿大口而卑也從瓦扁聲辟涓反　甀也從瓦音聲益某反

甀器也從瓦容聲臣鍇曰唐有井甑也從瓦封反　瓿甑也從瓦辟聲詩云中唐有甓讀若檗臣鍇曰塼也萍覓反　甓也從瓦秋聲也破則空也賈誼曰寶康瓠兮魚滅反

甈或從瓦臭聲臣鍇曰康瓠罌也從瓦聲側秀反　甈或從瓦瓠聲臣鍇曰以碎瓦也從瓦執聲　甈石瓶去瓶內垢山海經有玄甈又爽反　甈也從瓦爽聲臣鍇曰以碎瓦也從瓦奚聲零　甈治摹輪也從瓦今聲侯貪反　甈碎也從瓦卒聲蘇內反　甈敗瓦也從瓦聲補帖反

文二十五　重二

以近窮遠也象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革其實夾弓庾弓以射干侯烏獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆從弓臣鍇曰揮黃帝臣也周禮弓往體多來體寡謂之夾庾之屬合五成規此弱弓也往體寡來體多謂之王弓之屬合九而成規強弓也往體來體若一謂之唐弓之屬利射深合七而成規也堅終反

畫弓也從弓畫聲臣鍇曰所謂雕弓也得昏反　弓無緣可以解轡紛者從弓耳聲臣鍇曰緣者綵纏飾之也春秋左傳右執鞭弭面後反　角弓也維陽名弩曰執鞭弭從兒反　弼從弓肩聲火玄反　木弓也從木瓜聲一曰往體寡來體多曰弧臣鍇曰易曰弦木為弧魂徒反　弓形弓弛兮臣鍇曰弓弛也強而體反　弓曲也從弓便也无招反　弓端弦所居也從弓區聲可留反　利也從弓絲聲讀若燒延朝反　施弓弦也從弓長聲竹陽反　弓急張也從弓矍聲俱縛反　持弓關矢也從弓絲聲皂也從弓朋聲普鷩反　弓有力也從弓疆聲其央反　持弓關矢也從弓絲聲臣鍇曰春秋左傳曰將注則又關矣烏關反

開弓也從弓一聲臣鍇曰一音衮以判反　弓聲臣鍇曰山海經曰人有方弓弓聲也從弓厶聲臣鍇躲黃蛇哀都反　弓解也從弓臣鍇曰厶肱字也戶朔反　也聲臣鍇曰去弦也從弓衣聲臣鍇按春秋左傳曰中項伏弢偷勞反　弛或從弛書爾反

弓有臂者從弓奴聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩授戶反　張弩也從弓敦聲臣鍇曰漢金吾彀騎騎執弓矢也弩待躲而為亂又山海經曰非仁弩莫能上與還舟之弩別弩為主躲之居此官者不一也格溫反

彌弩也從弓畢聲楚辭曰去弦也從弓叉聲臣鍇按爾雅曰弩上有望山下有鉤弦也從弓黃聲讀若郭昆霍反　彈躲也從弓單聲特丹反　夫弩焉彈日也卑聿反　彈弓單聲特丹反　或說彈從弓打丸如此　弩弛弓也從弓帝嚳躲官也夏少康滅之從弓殺聲方伐切　彈彈聲斯氏切

文二十七　重三

彊也從二弓凡弓之屬皆從弓闕其樞反

輔也重也從弓丙聲臣鍇曰因皮密反臣次立按說文引徐鍇云因舌也非聲舌柔而弓剛以柔從剛輔弼之意　古文弼如此　亦古文弼如此　弼或如此

文二　重三

弓弦也從弓象絲軫之形凡弦之屬皆從弦臣鍇曰軫重也形先反　弦急戾也從弦盈弼戾也從弦省從盈戾臣鍇按漢書用此為戾字婁惠反　急戾也從弦省少聲於堯反　不成遂急戾也從弦省曷聲讀若瘞葬於計反

文四

繫也從系丿聲凡系之屬皆從系臣鍇曰丿音曳異契反

籀文系　繫　系或從繫處　子　子之子也從子系續也　聯　從爪絲　臣鍇曰會意素昆反　微也從系帛　從隨也從系名連反　奢　奢聲延朝反

文四　重二

說文解字通釋卷第二十四

說文解字　宋王伯厚玉海云繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本以大徐所校定本補之

銀青光祿大夫守散騎常侍上柱國東海縣開國子臣五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

細絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覡徐錯曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切

古文糸

蠶衣也從糸從虫蒙省古典切

古文繭從見

繹繭爲絲也從糸巢聲蘇遭切

抽絲也從糸者聲徐呂切

微絲也從糸面聲彌沈切

絲也從糸屯聲論語曰今也純儉常倫切

生絲也從糸肖聲相幺切

大絲也從糸皆聲口皆切

絲曼延也從糸僉聲呼光切

絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇下汲切

絲滓也從糸氏聲都兮切

著絲於蘧滓結頸也一曰以囊絮練也從糸圭聲胡卦切

絲色也從糸樂聲以灼切

筆竿車也從糸作布帛之總名也從糸戠聲之弋切

樂浪挈令鮮對切

作布帛之總名也從糸巠聲九丁切

織從糸從式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也

紅機縷也從糸工聲戶公切

紅或從糸任聲如甚切

機縷也從糸巷聲

紘糸宗聲讀若柳力久切

緯織橫絲也從糸尃聲云貴切

緯也從糸軍聲王問切

貫織絲也從糸貴聲胡對切

紀也從糸充他綜切

絲別也從糸己聲居擬切

絳韓類也從糸強聲居兩切

絲節也從糸賴聲盧對切

絡絲也從糸各聲力久切

絡織橫絲也從糸韋聲云貴切

絡也

絡絲也象束絲之形凡糸之屬皆從糸讀若覡徐錯曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切

古文糸

蠶衣也從糸虫蒙省古典切

古文繭從見

繹繭爲絲也從糸巢聲蘇遭切

抽絲也從糸者聲徐呂切

微絲也從糸面聲彌沈切

絲也從糸屯聲論語曰今也純儉常倫切

生絲也從糸肖聲相幺切

大絲也從糸皆聲口皆切

絲曼延也從糸僉聲呼光切

絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇下汲切

絲滓也從糸氏聲都兮切

著絲於蘧滓結頸也一曰以囊絮練也從糸圭聲胡卦切

絲色也從糸樂聲以灼切

筆竿車也從糸作布帛之總名也從糸戠聲之弋切

樂浪挈令鮮對切

作布帛之總名也從糸巠聲九丁切

織從糸從式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也

紅機縷也從糸工聲戶公切

紅或從糸任聲如甚切

機縷也從糸巷聲

紘糸宗聲讀若柳力久切

緯織橫絲也從糸尃聲云貴切

緯也從糸軍聲王問切

貫織絲也從糸貴聲胡對切

紀也從糸充他綜切

絲別也從糸己聲居擬切

絳韓類也從糸強聲居兩切

絲節也從糸賴聲盧對切

絡絲也從糸各聲力久切

絡織橫絲也從糸韋聲云貴切

絡也

絲滓也從糸氏聲都兮切

絲下也從糸气聲春秋傳有臧孫紇下汲切

絲曼延也從糸僉聲呼光切

絲色也從糸樂聲以灼切

著絲於蘧滓結頸也一曰以囊絮練也從糸圭聲胡卦切

作布帛之總名也從糸戠聲之弋切

樂浪挈令鮮對切

織從糸從式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也

機縷也從糸巷聲

紘糸宗聲讀若柳力久切

緯織橫絲也從糸尃聲云貴切

緯也

絲別也從糸己聲居擬切

絳韓類也從糸強聲居兩切

絲節也從糸賴聲盧對切

絡絲也從糸各聲力久切

絡織橫絲也從糸韋聲云貴切

絡也

絲也從糸充他綜切

而蜀切　冠織也從糸冠聲所綺切　冠卷也從糸冠聲戶萌切　紘或從弘　冕冠麗聲所綺切　冕冠者從糸冕聲宏等曰今俗別作冕非是都感切　纓冠系也從糸嬰聲於盈切　纓卷也從糸央聲於兩切　繶系冠纓也從糸委聲儒佳切　緆織帶也從糸昆聲古本切　紳大帶也從糸申聲失人切　紳帶緩也從糸單聲昌善切　紱韍也從糸受聲殖酉切　組纓屬其小者以為冕或從糸且聲則古切　緺綬紫青也從糸禹聲古娃切　紱綬維也從糸泆聲宜戟切　紞似組而赤從糸算聲作管切　紐系也一曰結而可解從糸丑聲女久切　紬命青絲綬也從糸廷聲他丁切　紞緩也從糸豆聲胡官切　緶細疏布也從糸暴省聲補各切　緶刀惠聲私銳切　緶頸連也從糸暴省聲補各切　緶簨簴也從糸侯聲古侯切　紟衣系也從糸今聲居音切　紟繡文象黼黻也從糸金聲以絹切　紟衣純也從糸象聲以絹切　紟裳削幅謂之纎從糸僕聲博木切　紟脛衣也從糸夸聲苦故切　紟喬跨紐也從糸喬聲牽搖切　紟小兒衣也從糸保聲臣鉉等曰今俗作褓非是博抱切　紟蔵貉中女子無絡以帛為脛空用絮補核名曰紟　紟衣狀如襜褕從糸皮聲讀若被或從扁緒也從糸攸聲讀若水波之波博禾切　紟條屬從糸皮聲讀若被或從扁緒也從糸攸聲讀若水波之波博禾切　紟采彰也一曰車馬飾從糸戊聲玉伐切　紟絨屬從糸從圂省聲足容切　紟圂采也從糸從圂省聲足容切　紟維綱中繩從糸川聲詳遵切　紟援臂也從糸從重聲直容切　紟裏汝羊切　紟維綱中繩從糸蠕聲讀若畫或讀若維戶圭切　紟維紘繩也從糸岡聲古郎切　紟古文綱　紟員聲周禮曰緣寸臣鉉等曰緣為贊切　紟絳綫也從糸優省聲詩長寸也為贊切　紟綫也從糸婁聲力主切　紟綫一枚也從糸以鐵穴聲乎決切　紟以鐵衣也從糸失聲　紟衣戚從糸逢聲符容切　紟緩衣也從糸逮聲七接切　紟緩或從胥　紟縫也從糸直質切　紟補縫也從糸善聲時戰切　紟論語曰紟衣長短右袂從糸舌聲私列切　紟綴得理也從糸晶聲力追切　紟以絲介履也從糸离聲力知切　紟系離聲力知切　紟衣也從糸殿聲一曰赤黑色繒烏雞切　紟旗之游也從糸參聲所銜切　紟袁幅也一曰三糾繩也從糸微省聲許　紟扁緒也從糸折聲井劉切　紟帶從糸折聲井劉切　紟刃聲緩女鄰切　紟索也從糸兩聲力刃切　紟蠅省聲食陵切　紟紵朱縈繩一曰急弦之聲從糸爭聲讀若旌側莖切　紟收韏也從糸熒省聲於營切　紟繼繩約也以繩有所縣也從糸句聲讀若鳩其俱切　紟繩約師從糸追聲持偽切　紟以繩有所縣也從糸句聲讀若鳩其俱切　紟夜　紟攘臂繩也從糸奚聲居願切　紟束篋也從糸咸聲古咸切　紟緘也從糸聲徒登切　紟文簡也從糸扁聲布玄切　紟車蓋維也從糸隹聲以追切　紟車紙也從糸伏聲平祕切　紟紙或從糸扁聲　紟紙或從糸樂輿馬飾也從糸尋聲胡頰切　紟馬飾也從糸每聲草葡切　紟樂正聲諸盈切　紟夾聲胡頰切　紟繁或從寧　紟馬紲也從糸畺聲居良切　紟馬尾旋毳乎附袁切　紟繁或從寧　紟馬紲也從糸畺聲居良切　紟韜也從糸分聲　紟馬鐙也從糸肘聲除柳切　紟馬繫也從糸半聲博幔切　紟絆前兩足也從糸頌聲漢令蠻夷卒有類相主切　紟牛系也從糸引聲讀若矢直引切　紟以長繩繫牛也從糸旋聲辭戀切　紟牛轡也從糸麻聲靡為切　紟麻多也從糸世聲春秋傳曰臣紲或從葉　紟索也從糸黑聲莫北切　紟大索也從糸負羈紲私劉切　紟曰急也從糸恆聲古恆切　紟繩也從糸禹聲余聿切　紟古文繩　紟汲井綆也從糸更聲古杏切　紟彈彊也從糸有聲七宰切又古亥切　紟牛絲繩也從糸殼聲之若切　紟繫謂之罩罩謂之車也從糸如聲人渚切　紟絕也從糸辟聲博厄切　紟釣魚繫也從糸旨聲吳人解衣相被謂之紟武巾切　紟絲也從糸如聲息據切　紟絮也一曰麻未漚也從糸各聲盧各切　紟傳曰皆如挾纊苦謗切　紟纊或從光　紟氏聲諸氏切　紟治敝絮也從糸音聲芳武切　紟絮紟也一曰敝絮從糸奴聲烏侯切　紟繫觀也一曰惡絮從糸數聲古詣切　紟繫觀也一曰維也從糸數聲古詣切　紟曰維也從糸虒聲即兮切　紟續也從糸耳聲七入切　紟次聲七四切　紟責聲則麗切　紟布總也一曰麤細從糸盧聲洛乎切　紟蜀細布也從糸付聲防無切　紟絲之細者從糸希聲丑脂切　紟谷聲綺載切　紟給或從糸合聲葛也從糸從巾　紟也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也從糸芻聲側救切　紟全聲此緣切　紟細布也從糸者為絟麤者為紵從糸從宁聲直紵切　紟寸五升布也從糸思聲息茲切　紟古文綱呂切　紟絡也從糸省聲息茲切　紟易聲先繫切　紟錫或從麻　紟俞聲度侯切　紟服衣長六寸博四寸直心從糸衰聲倉回切　紟喪首戴也從糸至聲臣鉉等曰當從姪省乃得聲徒結切　紟交衾也一曰緁衣也從糸便聲房連切　紟履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌從糸戶聲亡百切　紟枲履也從糸封聲博蠻切　紟履兩枚也一曰絞也從糸兩亦聲力讓切　紟麻一耑也從糸封聲古屑切　紟枲一絜也一曰綢繆也從糸周聲直由切　紟綢也從糸盈聲於云切　紟周也從糸彫聲武虜切　紟氏人殊縷布也從糸弗聲北萌切　紟氏人編也讀若禹貢玭分勿切　紟西胡毳布也從糸罽聲居例切　紟經也從糸益聲春秋傳曰夷姜縊於申　紟車中把也徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當從爪從安省說文無妥字息遺切　紟宗廟常器也從糸從妥聲居願切　紟束篋也從糸咸聲古咸切　紟絨也從糸聲徒登切　紟文簡也從糸扁聲布玄切　紟車蓋維也從糸隹聲以追切　紟車紙也從糸伏聲平祕切　紟紙或從糸扁聲　紟紙或從糸樂輿馬飾也從糸尋聲胡頰切　紟馬飾也從糸每聲草葡切　紟樂正聲諸盈切　紟夾聲胡頰切　紟繁也從糸每聲　紟密也從糸致聲直利切

文二百四十八　重三十一

白繒也從糸丝取其澤也凡素之屬皆從素桑故切

素屬從素收聲居玉切

白約縞也從素勺聲以灼切

素屬從素率聲所律切

鞣也從素卓聲省

蘇或省

韓也從素爰聲胡玩切

緩或省

文六　重二

蠶所吐也從二糸凡絲之屬皆從絲息茲切

馬轡也從絲從軎與連同意詩曰六轡如絲兵媚切

織絹從糸貫杼也從絲省古礦字

文三

捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆從率所律切

文一

一名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫為象凡虫之屬皆從虫許偉切

虫也從虫夏聲芳目切

神蛇也從虫丹聲人占切

大蛇可食從虫丹聲徒登切

蟲在牛馬皮者從引省聲烏紅切

蟲也從虫董聲弃忍切

側行者從虫寅聲余忍切

蟲或從引省

蟲也從虫翁聲烏紅切

蝗蝻也從虫從聲子紅切

知聲許兩切

蟲也從虫鄉聲許兩切

蟲也從虫召聲都僚切

蟲也從虫敫聲祖外切

蟲也從虫鬼聲甫鬼切

蟲也從虫廷聲余隴切

蟲也從虫兆聲胡罪切

蟲也從虫爲聲戶恢切

腹中短蟲也從虫爲聲如招切

腹中長蟲也從虫隹聲息遺切

蛇以注鳴詩曰胡為虺蜴從虫兀聲臣鉉等曰兀非聲未詳許偉切

蜥易也從虫析聲先擊切

在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易從虫匽聲於殄切

蝘或從蛇

蝘蜓也從虫廷聲一曰蝘蜓徒典切

蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名從虫雚聲臣員切

蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟從虫冥冥亦聲莫經切

蟲食苗葉者吏乞貸則生蟊從虫從貸貸亦聲詩曰去其螟螣臣鉉等曰今俗作蚩非是徒得切

蟲也從虫幾聲居豨切

蟲也從虫至聲之日切

蛭蟥至掌也從虫柔聲耳由切

蛣蝚也從虫吉聲去吉切

蛣蚍蜉也從虫出聲區勿切

蟲白魚也從虫鼂聲余箴切

蟲也從虫丁聲戶經切

蟲毛蠹也從虫召聲感切

蟲也從虫喬聲居夭切

蟲也從虫毛聲戈聲千志切

蟲也從虫圭聲烏蝎切

蟲也從虫氏聲巨支切

蟲也從虫象形丑芥切

蠆或從蛇

蝎蠆也從虫西聲字秋切

齊蠶也從虫弘聲徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文從口疑從籀文省巨良切

蟲也從虫從疆

籀文強從弓聲巨衣切

強也從虫斤聲

葵中蠶也從虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蠋

馬蠋也從虫目益聲

蠶牛蟲也從虫蜀市玉切

堂月令曰腐艸為蠋古玄切

卑聲邊也從虫尸蠖屈申蟲也從兮切

復陶也劉歆說螺蚌子也從虫象董仲舒說螺子也從虫象

蛖也從虫婁聲烏郭切

蛖也從虫婁聲一曰蟹天蛖洛侯切

蛖也從虫從聲古聲古平切

丁蟲也從虫龍聲專切

蟲也從虫我聲臣鉉等按爾雅蛾羅蠶蛾也蛾部已有蠶或作蠶此重出五何切

蟲也從虫豈聲紅切

蟹子也從虫氏聲周禮有蚳醢讀若所直尼切

古文蚳從辰土

魚綺切

蟲也從虫卻聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切

馬蜩也從虫面聲武延切

蟲也從虫鼂聲都郎切

蟲不當聲不過也從虫裏聲汝羊切

蟲也從虫良聲一名蜥蜴

蟲也從虫堂聲一名蜥蜴

蟲也從虫自聲相邀切

蟲也從虫禹聲

蟲也從虫兼聲薄經切

蟲也從虫商聲余黃切

蟲也從虫施聲式支切

蟲也從虫斯聲職廉切

蟲也從虫女聲胡典切

見聲胡典切

蟲也從虫盧聲

蟲也從虫曷聲胡葛切

蟲也從虫從聲

蟲也從虫蒲盧細腰土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蠕蠃負之從虫蠕聲其虐切

蠕蠃蒲盧細腰土蠭也從虫蠃聲

蠕或從果聲

蠕蠃也從虫蠃聲

蠕蠕也從虫需聲郎丁切

蟲也從虫建聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切

蟲也從虫枼聲臣鉉等曰今俗作蠶非是蠶即蠶蟲也

蟲也從虫敖聲臣鉉等曰今俗作蠶非是蠶即蠶蟲也

蟲也從虫皇聲

蟲也從虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切

蟬也從虫單聲市連切

蟬或從虫舟聲

蟬也從虫寒聲丑雞切

蟬屬讀若周天子服從虫丙聲武延切

蟬也從虫奚聲胡雞切

蟬也從虫夫聲於悅切

蟬也從虫令聲

蟬蜕也從虫青聲子盈切

蟬也從虫名桑根即丁切

蟬也從虫省聲息正切

蟬也從虫肖聲而銳切

蟬長股者從虫蕭聲蘇彫切

蟬也從虫周禮蜡氏掌除蟲豸聲而沈切

蟬也從虫耎聲

蟬也從虫乎聲

蟬也從虫昔聲鉏駕切

蟬也從虫從聲

蟬也從虫支聲巨支切

蟲也從虫少聲

蟲也從虫行聲

蟲也從虫支聲

蟲也從虫巽聲香沈切

蟲也從虫

蟲也從虫

蟲也從虫

腴也從虫欲聲余足切　蠅醜蝠搖翼也從虫扇聲式戰切　蛇蟬所解皮也從虫稅省聲輸芮切　蠶也從虫若省聲呼各切　蟲行毒也從虫敖聲施隻切　蚌也從虫亞聲烏各切　蝗蝻也從虫余聲余兩切　敗創也從虫人食聲桀力切　龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚飛置笥水中即出蟠從虫蛟去從虫交聲古肴切　若龍而黃北方謂之蟠離聲或云無角曰螭丑知切　龍子有角者從虫山聲渠幽切　蛇屬黑色潛于神淵能興風雨從虫侖聲讀若戾艸力屯切　輪或從戾　蟲也長寸而白可食從虫兼聲讀若嗛力鹽切　雉入海化為蜃從虫辰聲時忍切　蜃屬有三皆生於海千歲化為蛤秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蛤一名復累老服翼所化從虫合聲古沓切　陛也脩為壓圜為蠆從虫庫聲臣鉉等曰今俗作蝎或作蠆非是蒲猛切　蝎蠆也從虫曷聲古華切　蜃屬從虫丰聲步項切　蛙屬似蟾微大出海中今民食之從虫萬聲讀若賴力制切　虎蝮也從虫俞聲羊朱切　蝎也從虫肖聲狂沈切　蝎蝎也從虫亶聲常演切　蟲也從虫幽聲於虬切　蟉蟉也從虫翏聲力幽切　蟄也從虫執聲直立切　青蚨水蟲可還錢從虫夫聲房無切　蝌蝦也從虫匊聲乎加切　蝦蟆也從虫莫聲莫遐切　蠅蠅也從虫匈聲居六反　蟲也從虫有聲乎加切　蟲也從虫莫聲莫遐切　蠅蠅

虫也從虫而長象寃曲丞尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆從它說何切

它或從虫臣鉉等曰今俗作食遮切

文一　重一

舊也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜黿之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆從龜居追切

古文龜

龜名從龜夂聲夂古文終字徒冬切

龜甲邊也從龜甘聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閤切

文三　重一

蠵龜也從它象形龜頭與它頭同臣鉉等曰象其腹也凡龜之屬皆從龜莫杏切

籀文

甲蟲也從龜敝聲并列切

大龜也從龜元聲愚袁切

蝦蟇也從龜圭聲烏蝸切

龜行光光從龜從炎炎亦聲七宿切

光龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其

龜或從酋

詹諸也詩曰得此龜黿言其行黿黿從龜爾聲式支切

水蟲似蜥蜴長大

水蟲從龜單聲徒何切

也蔑貉之民食之從

羅屬頭有兩角出遼東從龜句聲其俱切

營營青蠅蟲之大腹者從龜從

或從虫余陵切

蠶蠶蟲也從龜皆省聲陟离切

或從虫

蠶蠶也從龜朱聲陟輸切

或從虫

蠶蠶蟲名杜林以爲朝旦非是從龜從旦臣鉉等曰今俗作晁直遙切

篆文

從邑

文十三　重五

凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆從卵盧管切

卵不孚也從卵段聲從玩切

文二

說文解字通釋卷第二十五

繫傳二十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫守祕書省校書郎臣朱翱反切

十一部　文二百二十六　重四十八

一　地之數也從偶一凡二之屬皆從二臣鍇曰通論備矣仁至反

弍　古文二臣鍇曰義與一同

亟　敏疾也從人口又二二天地也臣鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時乎時不可失疾也會意气至反

亟　常也從心舟在二之間上下一心以舟施也臣鍇曰二上下也會意常易恆曰

亟　古文恆從月詩四時變化而能久成汪曰長陽長陰合而相與可久之道也胡燈反

亟　古文恆從月詩曰如月之恆也從二從回古文回象回回形上下所求物也臣鍇曰宣字從回風回轉所以宣陰陽也詢全反

亟　厚也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酷反

尺　最括而言也從二二其偶也從乀古文及字臣鍇曰二二堅及字也符芟反

文六　重二

土　地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也凡土之屬皆從土臣鍇曰通論詳矣

坤　元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所從生也從土申聲臣鍇曰通論詳矣田至反

墜　籀文地從𨸏土陳劉也從土也聲臣鍇曰通論詳矣田至反

坤　地也易之封也從土申聲申土位在申苦敦反

坷　秋國語曰天子居九垓之田兼垓八極地也從土亥聲春象荀孩反

坳　四方上下可居者從土奧聲臣鍇按尚書曰四墺既宅嶠報反

坱　古文墺如此

埸　夷埸錯按尚書曰四方上下可居者從土夷聲臣鍇按尚書曰宅埸夷元無反

埸　朝歌南七十里地也從土母聲周書曰武王與紂戰牧野臣鍇按爾雅注百里之國十里為郊王畿千里為郊當百里商郊門逐反

坡　阪也從土皮聲臣鍇曰謂坡陀也浦何反

堊　地平也從土亞聲平聲皮命反

坰　平徧也從土冋聲臣鍇曰匀聲堅鄰反

壤　柔土也從土襄聲臣鍇曰謂坡陀也浦何反

堊　地平也從土亞聲平聲皮命反

坰　平徧也從土冋聲臣鍇曰匀聲堅鄰反

壤　柔土也從土襄聲臣鍇曰謂坡陀也浦何反

埆　墝也從土高聲臣鍇曰尚書曰宅墝夷元無反

墝　墝也從土高聲臣鍇曰尚書曰宅墝夷元無反

墽　堅不可拔也從土高聲臣鍇曰所謂墝埆之地也口角反

墽　堅不可拔也從土高聲臣鍇曰所謂墝埆之地也口角反

塙　剛土也從土虐聲臣鍇曰尚書曰塙土惟白敷反

塙　剛土也從土虐聲臣鍇曰尚書曰塙土惟白敷反

壤　壤也從土襄聲臣鍇曰壤壤然則壤黑也論孤反

壤　壤也從土襄聲臣鍇曰壤壤然則壤黑也論孤反

埴　黏土也從土直聲臣鍇曰埴埴用黏土出神息反

埴　黏土也從土直聲臣鍇曰埴埴用黏土出神息反

壤　摩土也從土婁聲臣鍇曰爬蠼之使靡然勒兜反

壤　摩土也從土婁聲臣鍇曰爬蠼之使靡然勒兜反

垚　土塊垚垚也讀若逮一曰垚梁地從土垚聲臣鍇曰按史秦使賈人贅胥伐南越略取垚梁之地也垚音六栗菊反

垚　土塊垚垚也讀若逮一曰垚梁地從土垚聲臣鍇曰按史秦使賈人贅胥伐南越略取垚梁之地也垚音六栗菊反

堇　土也從土軍聲洛陽有大堇里戶昆反

堇　塊也從土業聲臣鍇按國語楚靈王出亡野人枕之以墣披岳反

圭　墣或從土圭聲臣鍇曰指事苦配反

圭　墣也從土圭聲臣鍇曰指事苦配反

由　俗從土由聲臣鍇曰屈象形鬼

堀　由也從土冨聲披式反

埅　種也從土叟聲一曰內其中臣鍇曰種丙子于土中也子紅反

稻田畦也從土朕聲臣鍇曰言其直應繩也時興反

坎　治也一曰苦土讀之拔詩云武王載坎一曰墾皃從土欠聲臣鍇曰按今詩作伐字步將反

埸　陶竈窗也從土役省聲臣鍇按儀禮詩作伐字步將反

埸　陶竈窗也從土役省聲臣鍇按儀禮詩作伐字步將反

𡍮　牆始也從土回聲臣鍇曰垣其聲居而反

垣　牆也從土亘聲臣鍇曰垣猶院周繞之意羽元反

垣　牆也從土亘聲臣鍇曰垣猶院周繞之意羽元反

垣　籀文垣從嵩

垣　牆高皃也詩曰崇墉屹屹從土乞聲其乞反

垣　垣也五版為堵從土者聲臣鍇曰一版五赤也得古反

垣　籀文堵從嵩

堙　垣也從土辟聲卑僻反

墳　周垣也從土賁聲臣鍇曰按西都賦墳以周垣力照反

埸　壁閒隙也從土昜聲讀若謁魚滅反

埸　庫垣也從土昜聲臣鍇曰地濟馬埸謂於外作短垣繞之也

埸　壁閒隙也從土昜聲讀若謁魚滅反

埸　地突也從土其聲臣鍇曰地錄設反

埸　突也從土屈聲詩曰蟀蟋堀閱臣鍇曰蟀蟋堀閱臣鍇曰詩傳謂掘閱蟀蟋之堀也使閱閱之也瞿弗反

堂　殿也從土尚聲徒郎反

堂　古文堂如此

堂　籀文堂從尚堂塾也從土朵聲臣鍇曰論語有尚室省聲

垈　堂塾也從土朵聲臣鍇曰論語有尚室省聲

坫　屏也從土占聲臣鍇曰坫也

坫　屏也從土占聲臣鍇曰坫也

塗　塗也從土涂聲土涂聲土弄反臣次立反

塗　塗也從土見丁念反

塗　按徐鉉云水部已有此重出

塗　塗也從土涂聲臣鍇按詩曰塞向墐戶也其謂反

塗　塗也從土涂聲臣鍇按詩書曰惟其塗塈茨許意反

堊　白塗也從土亞聲臣鍇曰堊白善土也遏泊反

堊　白塗也從土亞聲臣鍇曰堊白善土也遏泊反

墀　塗地也從土屋聲禮天子赤墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後庭玄墀飾以砌墀階上地也纏伊反

墀　塗地也從土屋聲禮天子赤墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後庭玄墀飾以砌墀階上地也纏伊反

墈　垣也一曰不燒土塊也從土敦聲堅歷反

垣　棄埽除也讀與糞同從土弃聲

翻文

埽　棄也從土帚聲臣鍇曰會意思討反

埽　棄也從土帚聲臣鍇曰會意思討反

壯　存也從土才聲此與坐同意前采反

壯　止也從留省從土所止也臣鍇曰會意徂可反

坐　古文坐如此

坻　著也從土氏聲臣鍇按春秋左傳曰物乃坻伏真彼反

坻　著也從土氏聲臣鍇按春秋左傳曰物乃坻伏真彼反

塹　塞也從土斬聲臣鍇曰毛詩傳箋曰塹與鎮同陟陳反

坦　安也從土旦聲他但反

坦　地相次坐也衞大夫貞子名坦從土比聲臣鍇曰鄰比若今人言毗田也頻至反

堤　滯也從土是聲的米反

堤　樂器也以土作六孔從土惠聲吁袁反

埜　野諸侯之土也從土之寸寸其制度也公侯百里伯七十里男五十里臣鍇曰此會意各從丰土

埜　古文封省

壟　王者邱也所以封土也從土爾聲之其土也數容反

壯　籀文封從丰土

壟　籀文壟從玉

壟　書墨也從土黑臣鍇曰會意沒黑反

塊　塊也從土鬼聲臣鍇曰會意沒黑反

壟　鑄器之法也從土刑聲臣鍇曰鑄器之範俗謂之撲賢星反

壟　射臬也從土臺聲讀若準臣鍇曰所謂準的也今多借準主閔反

壘　壘也從土畾聲臣鍇曰爾雅云壘垣而棲也神持反

城　城也盛民也從土成聲臣鍇按古今注城成亦聲臣鍇曰城盛也所以盛受人物此會意示征反

城　籀文城從嗇

埔　城垣也從土庸聲臣鍇曰通呼

埔　古文埔如此

埔　城上女垣也從土業聲臣鍇曰城築土壘壁曰埔與封反

埔　垣也從田餘反

埃　陷也從土欸聲臣鍇曰下也從土執聲春秋傳曰壑陷聲口檬反

埃　下也從土欸聲臣鍇曰下民昏墊丁念反

坻　小渚也從土氏聲詩曰坻或從宛在水中坻纏伊反

坻　坻或從水從久

坻　水者

下入也從土垂聲長立反　埒水乾也從土各聲一曰堅也亦赫反　𡑞以土增大道上從土次聲臣鍇曰字書云此即今瓷字殊客反　𡑞古文垄從土即虞書曰龍作納言聲走稜反　𡑞堅也從土即聲疑疑惡也　增益也從土曾聲走稜反　𡑞增也從土卒聲頻移反　𡑞益也從土付聲符法反　𡑞隔也從土冀聲叟代反　𡑞汝潁屈臣鍇曰又手也會意從土讀若鹿又閒謂取力於地曰圣從又土讀若梟屈臣鍇曰今人言聚字多如此寂夠反　𡑞堅土也讀若梟從土自聲其冀反　𡑞氣出於土也一曰始也從土叔聲昌失反　𡑞堅土也讀若朵從土瑩聲鬼果反　𡑞地也從土便省聲七林反　𡑞土積也從土聚省聲臣鍇曰今人言聚字多如此寂夠反　𡑞保也一曰高從土高聲則聲蔡色反　𡑞地堤也從土昆聲一曰岸也語毀反　𡑞或從土高聲　𡑞野土也從土單聲臣鍇按周禮除地為墠石遣反　𡑞特也從土多聲尺氏反　𡑞軍壁也從土軍聲　𡑞毀垣也從土奇聲詩柳水反　𡑞毀垣也從土它聲虞書曰方命圮族　𡑞圮或從手配省非聲　𡑞塞也從土蜀聲書曰鯀墮洪水臣鍇按古賦多呼蜀為先叶韻故得與墮為聲方鄙反　𡑞墮或從自　𡑞古文墮如此　𡑞坑也一曰大也從土斬聲七驗反　𡑞塹也一曰塞也從土蔑聲困盍反　𡑞秦謂坑為塹從土亟聲讀若井汲纏根橫反　𡑞高燥也從土袁聲臣鍇曰所謂爽塏也苦浩反　𡑞缺也從土殿省聲吁委反　𡑞古文毀從王　𡑞壞也一曰塞補也從土厭聲烏甲反　𡑞敗也從土褱聲胡介反　𡑞籀文壞從支臣次立按徐鉉云支部有敷此重出　𡑞古文壞　𡑞坊也從土可聲梁國寧陵有坷亭臣鍇曰坎坷不通也刻箇反　𡑞坪也從土虖聲可迂反　𡑞墟或從自　𡑞裂也從土庶聲詩曰坴央聲隱唇反　𡑞塵也從土麤聲徒耐反　𡑞不塊不編敦赫反　𡑞塵也從土分聲一曰坊也臣鍇曰防隄也敷粉反涉氛霧兮如塵莫播反　𡑞塵也從土非聲符旣反　𡑞塵也從土矣聲遠開反　𡑞塵埃也從土殿聲幽雞反　𡑞濺也從土沂聲臣鍇曰按爾雅濺謂之涎注云澤濺也疑靳反　𡑞濁也從土后聲講吼反　𡑞天陰塵也詩云塊塊其陰從土壹聲伊閉反　𡑞丘再成者也一曰瓦未燒從土不聲臣鍇曰爾雅云也普杯反　𡑞蟠封也從土至聲詩曰鸛鳴于垤臣鍇按晉史王濟傳曰王濟馬於蟠封中試之是也亭結反　𡑞益州部謂蟻塚曰垤從土丑聲臣鍇曰蟻塚謂曲蟮所居也一曰女牢一曰亭部讀若負從土冒聲激大反　𡑞突出也從土蒙聲春秋傳曰朝而堋聲痕札反　𡑞喪葬不下土也從土朋聲禮謂之封周禮謂之窆虞書曰堋淫于家亦如是比　𡑞幽雍也從土北聲於計反　𡑞畔也從土界聲周禮曰垓五帝祭其中從土北臣鍇曰今周禮作兆亦聲玄經反　𡑞墓也從土營省聲莫度反　𡑞墓也從土莫聲莫度反　𡑞墓也從土曾聲扶云反　𡑞丘壟也從土龍聲呂恐反　𡑞祭壇場也從土亶聲特丹反　𡑞東楚謂橋從土假借沈沼反　𡑞已聲臣鍇按史記張良所見老父陸其履圮下寅之反　𡑞祭神道也一曰山田不耕者曰治穀田從土易聲臣鍇按應璩書讨所所云舟請鑄場又詩曰十月築場圃出良反　𡑞遠邊也從土巫聲是吹反　𡑞瑞玉也上岳下方公執桓主九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆七寸圭以封諸侯從重土楚爵有執圭者臣鍇按周禮注桓圭作雙柱或以為雙螭形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人形穀璧蒲璧蓋穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞既分之上田又以玉為信也涓兮反　𡑞古文圭從玉　𡑞桀堀也從土屈聲臣鍇曰文子桀走歸堀閼字從屈此堀字從屈九反勿反

文一百三十二　重二十五

𡑞土之高也從三土凡𡑞之屬皆從𡑞臣鍇曰畺土故高也研臬反

𡑞高也從𡑞在凡上高遠也臣鍇曰帝堯堯德高遠之意也會意研臬反　𡑞古文堯

文二　重一

𡑞黏土也從𡑞省從土凡堇之屬皆從堇臣鍇曰黃土乃黏也今人謂水中泥黏者為堇皮殷反

𡑞古文堇　𡑞古文𡑞　𡑞難治也從堇𡑞聲巨閑反　𡑞籀文𡑞從喜

文二　重三

里居也從土一曰土聲也凡里之屬皆從里臣鍇按許書曰百姓里居六矣反

𡑞家福也從里𡑞聲臣鍇按史記曰受釐坐宣室利之反　野郊外也從里予聲拽者反　𡑞古文野從林

文三　重一

田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之形制也凡田之屬皆從田笛前反

畋田踐處曰畋從田攴聲臣鍇曰攴音平訂訂也王充論衡曰畋田丁寧臣鍇曰荊軻之閭他挺反　畕一城下田也從田奠聲臣鍇按史記申屠嘉傳曰畕汝綿反　畺耕治之田也從田畺聲居良反　畺耕田溝詩屈也陳收反　畺或省　畺燒種也從田翏聲漢律曰麥田芟艸里由反　畬三歲治田也從田余聲易曰不菑畬以虛反　畸和田也從田柔柔亦聲也鄭有畸地名也臣鍇按國語曰依畸歷華四邑名也然尤反　畸殘田也從田奇聲臣鍇曰謂田畸零也斤離反　畦殘田也從田圭聲詩曰六尺為步百步為畦秦田奇零也所何反　畦天方薦蔗沒也昨何反　畦天子五百里內從田每聲莫厚反　畮十畝為畮畮或從十久臣鍇曰十其制久聲　畮天子五百里內田從田包省聲

臣錯曰所謂五百里甸服庭硯反

畦田五十畝從田畦聲臣希反

畦天子千里地以逮近言之則言畿從田幾省聲臣希反

畛田三十畝從田宛聲臣錯按楚辭曰余既滋蘭之九畹蔚遠反

畔田界也從田半聲臣錯按列子曰聽遊聲苟差反

界境也從田介聲臣錯按春秋左傳謂陌為畛從田亢聲

畛一曰陌也趙魏於疆畔者蒲腕反

畷兩陌閒道也廣六赤從田叕聲臣錯按西都賦曰畛畷無數澧大蜡祭郵表畷詩說反

畷井田格康反

畺經界也從田各聲臣錯按春秋左傳曰封畛土略又曰侵敗王略留賜反

當田相值也從田尚聲得郎反

畺天地五帝所基止祭地也從田寺聲右扶風雍有五畤好時鄜時皆黃帝時祭或云秦文公立臣錯曰祭地所祭之地也直尼反

畯農夫也從田夋聲臣錯曰詩曰田畯至喜子閏反

畎田民也從田工聲臣錯曰按詩曰畎之蚩蚩沒宏反

畻耰田也從田臣錯曰田酒土也里由反

畜田畜也淮南王曰玄田為畜臣錯曰畜養起於微也敕六反

畜魯郊禮畜從茲田茲益也

畾禽獸所踐地處詩曰町畾鹿場從田童聲土卵反

畭不生也從田易聲臣錯曰今借此為薦茂字丑向反

文二十九　重三

畱比田也從二田凡畱之屬皆從畱闕九商反

畺界也從畱三其界畫臣錯曰今周禮畺字如此指事九商反

疆畺或從土彊聲

文二　重一

黃地之色也從田芠聲芠古文光也凡黃之屬皆從黃戶荒反

炗古文黃

黚赤黃也一曰輕易人歡狗也從黃炗聲曉鑒反

黯黃黑色也從黃尚聲士變反

黝青黃色也從黃有聲臣錯按陳壽三國書吳有士燮呼偎反

黠白黃也從黃頡聲占聲他兼反

黯鮮明黃也從黃圭聲匀迷反

文六　重一

畀文夫也從田力言男用力於田也凡男之屬皆從男臣錯曰通論詳矣年覃反

畕均之界象畕畕之公為外甸從男白聲仡酒反

甿謂我甿者吾謂之甿從男生聲色行反

文三

劦筋也象人筋之形治功曰力能禦大災也凡力之屬皆從力臣錯曰象人筋竦其身作力勁健之形留直反

勷作輔成王功也從力襄聲臣錯曰按周禮司勳職王功曰勳法輔成王業若周公國功曰功法保全國家若伊尹人功曰庸法施於人者若后稷事功曰勞法以勞定國若禹治功曰勤法制法成治若皋陶戰功曰多法克敵出奇若韓信陳平也詳若反

勛古文勳從員力臣錯曰古文尚書作此反

功以勞定國也從力工聲君聰反

勝佐也從力朕聲直禁反

勞勑也從力來聲臣錯按詩序曰勞來安集之也勒萊反

勑慎也從力吉聲或曰非力刀也周書曰勑殷獻臣讀若覃起八反

勰趣也從力殺聲臣錯曰言趣封此事也勿赴反

勩強也春秋傳曰勩敵之聲瞿月反

勉勉力也從力免聲周書曰用勉相我邦家讀與厲同謀敗反

勍強也從力京聲虔迎反

勁強也從力巠聲免聲矣選反

勉勉也從力召聲讀若舜樂韶食要反

勖勉也從力冒聲周書曰勖哉夫子臣錯曰勉其事曰犯而為之反

勔勉也從力翟聲臣錯曰勉其事曰犯而為之也暄六反

勸勉也從力雚聲臣錯曰書史作也從力重聲待總反

勸亦聲恥列反

勸任也從力朕聲失稱反

勸發也從力徹聲亦聲恥列反

勸并力也從力參聲臣錯按春秋左傳曰戮力一心力竹反

勸緣也從力象聲讀若演以象反

勸作也從力重聲從定

勸古文勳

勸推也從力臨省聲臣錯曰書史謂於城上推木石下摧敵謂之聲待總反

勸弱也從力少臣錯曰會意緣設反

勞勞也從力熒省熒火燒冂也內反

勞用力者勞臣錯曰會意闌刀反

勞古文勞如此

勞務也從力虜聲求許反

勞尤勩也從力音瑩臣錯按春秋左傳伐匈得雋曰克謂用力多也慳黑反

勩勞也從力貴聲詩曰莫知我勩予契反

勞勞也從力舉聲春秋傳曰安用勞民

勞勞也從力熒聲臣錯曰今用倦字無復作此也具偃反

勞勞也從力堇聲伎殷反

勌語相增加也從力口臣錯按史曰惡聲之加人也會意闕巴反

勠健也從力敕聲讀若豪顏叨反

勉乞也從力

甬聲臣錯曰通論詳矣與恐反

勇古文勇從心

勇勇或從戈用

勑排也從力李聲臣錯曰勑然與起有所排擠也步咄反

勦劫也從力巢聲臣錯曰今人言剽劫匹妙反

劫人欲去呂力脅止曰劫或曰呂力去曰劫臣錯曰會意居怯反

勑致堅也從人力食聲讀若敕臣錯按周禮曰審曲面勢以飭五材飭修整之也修飾從巾今俗人多同之

勑法有辠也從力亥聲侯耐反

勞廣求也從力莫聲莫度反

勉迫也從力強聲己資反

勉古文勞從彊

文四十　重六

劦同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反

協同心和也從劦心臣錯按尚書曰三后協心羊帖反

協同思之和從劦思臣錯曰協春秋左傳曰謀頵乃行本羊帖反

協眾之同和從劦十聲羊帖反

叶古文協從口十

叶叶或從曰臣錯曰音越亦發言也已上五字皆會意

文一　重五

說文解字通釋卷第二十六

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部　文三百四十一　重二十四

金　五色金也黃爲之長久煇不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也金掘地得黃金者發土則色見不爲土汚也通論詳矣居對反

金　古文金臣鍇曰白金也從金從𠂤聲臣臣上皆象金形

鈩　見聲言陳反

鑌　白金從金賓聲臣鍇曰爾雅其美者謂之鑌

鋊　白金也從金沃聲臣鍇按詩曰陰靷鋈續腕毒反

鉛　青金也從金公聲與川反

錫　銀鉛之閒也從金易聲臣鍇曰銀色而鉛質也星激反

銅　赤金也從金同聲田風反

鏈　銅屬也從金連聲臣鍇按史記曰長沙出連錫即此也鄰延反

鐵　黑金也從金戴聲聽切

鐵　或省

鉄　古文鐵從夷

鋼　九江謂鐵曰鋼從金皆聲臣鍇曰張衡南都賦曰銅錫鉛鋼南陽與九江雖遙俱爲楚地也字書曰鐵也一曰鐵首銅奸也一曰白鐵也夫鐵精則白肩駭反

鐵　鐵也從金攸聲臣鍇曰金人言鑑剛鐵也可以刻鏤從金婁聲夏書曰鐵鏤梁州貢鏤金也一曰鏤釜也勒五反

鐵　類鐵也延秋反

鑄　金屬也從金朱聲一曰小鑿一曰鐘若訓父文反

鐸　下兩角其間謂之鐸臣鍇按國語曰玦之以金者鈍寒甚矣胡可恃也注曰銑猶洒也洒然寒皃言無和潤也思典反

鋒　金屬也從金夆聲一曰剝也

鍭　金色從金京聲臣鍇曰硯反

鑿　金屬也從金聚聲里西反

鍇　借爲領錄字劣東反

鑄　銷金也從金壽聲支處反

鍛　冶金也從金段聲臣鍇曰鍛或推鑲或鉤引也臣鍇按晏子云直兵將推之曲兵將鉤後卻流銅也又若果實之濃釋名云鉤鑲兵也兩頭曰鉤中央曰鑲或推鑲或鉤引也臣鍇按晏子云直兵將推之曲兵將鉤然莊反

鍛　魚以持冶器鑄鎔者也從金夾聲讀若漁人笑居狹反

鑄　冶器法也從金容聲臣鍇曰亦模範也古言鎔裁出於此與封反

鍼　銅鐵朴也從金廷聲笛頰反

鐵　小冶也從金段聲臣鍇曰椎之而已不銷故曰小冶都半反

鐵　鐵文也從金竟聲曲錢也一曰鼎也從金多聲讀若撻一曰景也從金竟聲居竟反

鍉　若詩曰倏兮之後同臣鍇按爾雅鍉鍉也注涼州呼曰鍉昌煇反

鈃　似鐘而頸長從金开聲賢星反

鍾　酒器也從金重聲之松反

鍾　大益也從金盥聲一曰鑑諸也可以取明水於月臣鍇按周禮曰春始治鑒注曰如甕大口鑒諸鏡也一曰石也名增反

鍋　似鼎而長足從金禍聲

鍑　陽鑒也從金隊聲臣鍇按周禮司烜氏掌以夫伎昭反明以鑑取明水於月注云夫遂陽燧也鑒鏡屬也取水者世謂之方諸夕位反

鑑　溫器也圜直上從金巠聲

鑑　也從金蠱聲戶迷反

鑑　鐳也從金蔑聲戶廓反

鑑　釜而大口者從金㝵聲分副反

鍑　鍑屬也從金秘浮反

鍑　朝鮮謂釜曰鍑從金典聲聽銑反

鍚　錫也從金坐聲泉和反

鑑　金鑑也從金臺聲魯戈反

鉚　器也從金荆聲臣鍇曰鐵藥器也賢星反

鎬　温器也從金高聲武王所都鎬在長安西上林苑中字亦如此侯抱反

鑑　温器也從金北聲臣鍇按詩傳愚聲讀若奧阿高反

鍘　温器也從金臣聲臣鍇按詩傳曰錢銚也

鍪　酒器也從金巫聲象器形徒斗反

鑑　或省金

鑑　鑑斗也從金焦聲臣鍇曰史記延朝反

鍑　小盆也從金臣聲臣鍇曰史記注刁斗云以銅作鐎器受二升書炊飯夜擊持行也煎昭反

鍑　自聲火玄反

鍑　金建聲一曰車轄

鼎　鼎也從金彗聲舉鼎具也從金玄聲易謂其獻反

鼎　之鉉禮謂之鼎頂顯反

鼎　可以句鼎耳及鐺底也從金谷聲讀若浴一曰銅屑余足反

鑑　器也從金㝵省聲

鑑　器也從金戴聲讀若銑玄經反

鑑　一曰鐫精康反

鑑　疑也從金登聲臣鍇按爾雅瓦甋謂之鑑注即膏鑑也臣鍇以此楚辭所謂蘭膏明燭

鍾　鍾也從金定聲

鑑　鑑也從金集聲

鑑　或華鑑錯丹增反

鑑　鑑也從金從聲臣鍇曰鑑諸也可以取明水於月臣鍇按周禮曰春始治鑒注曰如甕大口鑒諸鏡也一曰石也名增反

鑑　而長足從金喬聲

鑑　陽鑒也從金隊聲臣鍇按周禮司烜氏掌以夫伎昭反明以鑑取明水於月注云夫遂陽燧也鑒鏡屬也取水者世謂之方諸夕位反

鑑　温器也圜直上從金巠聲

鑑　也從金蠱聲戶迷反

鑑　鐳也從金蔑聲

鑑　釜而大口者從金㝵聲分副反

鍑　鍑屬也從金秘浮反

鑑　朝鮮謂釜曰鍑從金典聲聽銑反

鍚　錫也從金坐聲泉和反

鑑　金鑑也從金臺聲魯戈反

鉚　器也從金荆聲臣鍇曰鐵藥器也賢星反

鎬　温器也從金高聲武王所都鎬在長安西上林苑中字亦如此侯抱反

鑑　温器也從金北聲臣鍇按詩傳愚聲讀若奧阿高反

鍘　温器也從金臣聲臣鍇按詩傳曰錢銚也

鍪　酒器也從金巫聲象器形徒斗反

鑑　鑑或省金

鑑　鑑斗也從金焦聲臣鍇曰史記延朝反

鍑　小盆也從金臣聲臣鍇曰史記注刁斗云以銅作鐎器受二升書炊飯夜擊持行也煎昭反

鍑　自聲火玄反

鍑　金建聲一曰車轄

鼎　鼎也從金彗聲舉鼎具也從金玄聲易謂其獻反

鼎　之鉉禮謂之鼎頂顯反

鼎　可以句鼎耳及鐺底也從金谷聲讀若浴一曰銅屑余足反

鑑　器也從金㝵省聲

鑑　器也從金戴聲讀若銑玄經反

鑑　一曰鐫精康反

鑑　疑也從金登聲臣鍇按爾雅瓦甋謂之鑑注即膏鑑也臣鍇以此楚辭所謂蘭膏明燭

鍾　鍾也從金定聲

鑑　鑑也從金集聲

鑑　或華鑑錯丹增反

鑑　鑑也從金產聲一曰平鐵臣鍇曰鮑昭賦云鑑利銅山初鑄反

鑑　金柴聲臣鍇曰今言鐵柴也

鑑　盧聲論孤反

鑑　方鑪似巒反

鑑　器也從金敵聲敵主反

鑑　金飾器口從金口亦聲臣鍇曰若今金銀稜器也懇走反

鑑　鉏鋤也從金御聲臣鍇曰詩曰約軝錯衡操各反

鑑　鉏鋤酒大牙也疑舉反

鑑　或從吾聲

鑑　鉏鋤也從金奇聲江淮之閒謂釜鍑臣鍇曰春秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

鑑　香聲丑輒反

鑑　郭衣鐵也從金尤聲臣鍇曰刺綦反

鑑　綦鐵也從金尤聲臣鍇曰劍而刀裝者臣鍇按春秋左傳曰夾之以鈹杯卑反

鑑　所以縫也從金皮聲

鑑　威聲正沈反

鑑　鐵也從金奄聲

鑑　卬鼻也從金丑聲女有反

鑑　古文鈕

鑑　斤斧穿也從金

鑑　銳也從金岳聲

鑑　鑾鉼也從金

鑑　此聲即宜反

鑑　也從金

鑑　金卑聲賓而反

鑑　小鑿也從金斬聲昨三反

鑑　破木鐫也從金雋聲一曰琢石也讀若濊津宣反

鑑　斬亦聲昨三反

鑑　面屬也從金舌聲讀若沈

鑑　穿木也從金欒省聲自莫反

鑑　面屬也從金古聲讀若沈

鑑　挾桑欽讀若鏁先廉反

鑑　面屬也從金九沈心反

鑑　面金也從金危聲一曰鏑

鑑　鑾鐵也讀若毀行溝委反

鑑　河內謂面頭也從金敝聲俾

鑑　鉤也古者田器從金戔聲詩曰

鑑　大鉤也從金

鑑　聲俱躍反

鑑　疼乃錢鎛一曰貨也自偎反

鈐鐵大犁也一曰類耜從金今聲勤潛反　鑯鈐鑯也從金隋聲特委反　鍘兩刃有木柄可以若擭普末反　鈍耜屬也從金蟲省聲杜冬反　鉏立薅所用也從金且聲蟬於反　鋤耜屬也從金罷聲讀若嬌　鍥鍥也從金兼聲力鹽反　鍵大鍵也從金契聲經節反　鍇金召聲鍵彼移反　鍤或謂之鍬張徹說直遙反　鍤鍤按爾雅曰鍤也知疾反　鍤博壓也從金真聲涉陳反　鍤鐵鍤也從金占聲一曰鈷也從金瓦聲臣鍇曰酒簾也陟聲反　鍤以鐵刼束也從金大聲臣鍇按居槍居聲飢御反　鍤鐵鍤也從金甘聲勤潛反　鍤宇書在足曰鈇笛計反　鍤可以綴著物者從金替聲祖禁反　鋭也從金隹聲專唯反　鋭芒也從金兌聲與歲反　鑊或從木次從刻　鐵朽也從金夷聲臣鍇曰所以泥也沒圍反　鑊立按徐鉉云木部已有鑊所以穿也從金贊聲祖半反　鑕鍇銅鐵也從金慮聲臣此重出　鍇曰摩錯之也留御反　鍇鍇鍇曰權十四銖爲一兩也鮑區反　鍇十五分兩之十三也從金孚聲周禮曰重鍇鍇也從金爰聲虞書三鍇北方二十兩爲鍇錄設反　鍇曰罰百鍇戶刪反　鍇六銖也從金鍇八銖也從金鍇直堅反　鍇三十斤也從金鈞從鍇聲側持反　鍇古文鈞從勻聲堅鄰反　鍇兵車也從金巳聲一曰鐵也司馬法曰晨夜內鈀車不奢反　鍇鍇也從金蜀聲軍法司馬執鐲臣鍇曰校柄也從金章聲詩甫反　鍇矛戟也從金逢聲甫南蛋反　鍇矛戟柲下銅也從金臺聲詩曰殳矛沃鐏臣鍇曰校柄也得昏反　鍇尊聲徂寸反　鍇黃金之美者里由反　鍇甲也從金豈聲苦蓋反　鍇田弛鍇也從金干聲臣鍇曰管子曰桓公弓脫釘公羊曰聽而鍇其版侯旰反　鍇鍇頸鍇也從金閒聲臣金亞聲歐瓜反　鍇鍇段聲痕加反　鍇鍇按釋名曰鍇閒也閒紅軸之閒使不金車轄中鐵也從金折聲相摩也溝隔反　鍇車轄結也從金折聲讀若誓一曰銅生五色時制反　鍇桑輿馬頭上防鈍插以翟尾鐵鍇象角所以防网羅鈍去之也從金气聲疑瑟反　鍇刀也從金夫聲　鑾人君車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲和則敬也甫及反　鑾從金鸞省聲臣鍇按古今并作朱鳥口銜鈴禮所謂行前朱雀也臣鍇以爲行步中度則聲和也魯廟反　鍇車鑾聲也從金戊聲臣鍇曰戊即古之斧鉞字今皆用此鉞虎會反　鍇馬頭飾也從金陽聲詩曰鉤膺鏤鍇一曰鐵車輪鐵也臣鍇按刻金華當馬額也淮南子曰鍇鍇文鏡乍晦作明猶良反　鍇乍馬勒口中也從金行衝者行馬者也臣鍇曰馬銜所以制馬之行也會意侯彡反　鑣馬銜也從金鑣鑣或從角　鑣鑣彼消反　鑣羊羊鑣　鑣組帶鐵也從金劫省聲讀若劫居怯反　鑣鑣端有鐵從金執聲讀若至張利反　鑣鉤魚也從金勺聲的糴反　鑣鋃鐺鎖也從金良聲勒當反　鑣鋃鐺也從金畏聲塙當聲得郎反　鑣大鎖也一環貫二者從金曲聲詩曰盧重鋂莫追反　鑣鑣不平也從金畏聲塙賄反　鑣不平也從金氣聲春秋傳著門疊聲落俛反　鑣曰諸侯敵王所鏑許意反　鑣鋪首也從金甫聲噴模反　鑣所以銅門戶樞一曰治戶　鑣戈取也從金各聲　鑣器也從金鼎聲十沿反　鑣斷也從金吾聲　鑣少聲側嘲反　鑣金杳聲他合反　鑣聲古頰反　鑣鑣勒託反　鑣伐擊也從金盲聲吉闇反　鑣利也從金族聲作木反　鑣刺也從金支聲榮節反　鑣利也從金束聲　鑣色透反　鑣殺也從金留聲臣鍇按春秋左傳虞人盲聲臣鍇曰謂使自隱度其家之所有也史記曰楊可方爲告鑣眉均反　鑣大剛也從金臣聲臣鍇曰商子論兵曰怒如鉤鑣鑣火齊也從金唐聲臣鍇按火齊如珠黃色揭之葉葉起也特郎反　鑣鑣鍇也從金弟聲敵許反　鑣鈍圜也從金化聲臣鍇按史記項羽封諸圭反　鑣侯印刓弊忍不能與本此字也五他反　鑣下垂也一曰千斤推從金柔聲然尤反　鑣鑣之耎也從金周聲特豪反　鑣鑣都魁反　鑣利也從金矢聲側意也從金委聲女至反　鑣矢鋒也從金屯聲徒寸反　鑣讀若齊徂泥反　鑣矢金鏃翦羽謂之鍭從金侯聲乎鉤反

文一百九十七重十二

平也象二干對構上平也凡开之屬皆從开臣鍇曰开但象物平也無音義激賢反

文一

匀 掘取也象形中有實與包同意凡匀之屬皆從匀臣鍇曰禮曰今夫水一匀之多少也真若反

勺 賜予也一匀為与此即與同臣鍇曰不患少而患不均故從一匀尹汝反

文二

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几綦几素几凡几之屬皆從几臣鍇曰人所凭坐几也謹美反

𠬝 依几也從几從任周書曰凭玉几處也從尸得几而止几讀若馮臣鍇曰會意皮凌反

尻 止也從夂得几而止臣鍇按詩曰爰居爰處以為居者定居處者暫止而已會意嗔尻如此臣鍇曰會意九魚反

𠬝 處或從仵反處虎聲

文四　重一

且 薦也從几足有二横一其下也凡且之屬皆從且七賈反

𠃊 古文以為且又以為丌字

𠃊 禮俎也從半肉在且上臣鍇曰指事側所反

𠃊 且往也從且虞聲所怒反

文三　重一

斫 斫木斧也象形凡斤之屬皆從斤臣鍇曰尸象木也幾欣反

斲 研也從斤父聲方錯斧也從斤兮聲詩曰又錢我新倩案反

斫 研也從斤句聲臣鍇按爾雅斫勤斷謂之鋸注鋸鬣鬣吁反

斲 研也從斤屬聲較蜀反

斲 研也從斤斲聲臣鍇曰斲徒斗切

斲 斲或從畫聲畫夷畫

斲 劑也從金從斤宜謹反

斲 伐木聲也從斤戶聲詩曰伐木所所師阻反

斲 析也從斤其聲詩曰斧以斯之息移反

斷 斷也從斤省聲臣鍇曰尚書曰斷朝涉之脛側劄反

斷 截也從斤幾聲古文絕字都件反

斷 古文

斷 從𠂤𠂤古文叀周書曰𣪘𣪘猶無佗技

斲 亦古文斷

斲 柯擊也從斤叀聲勒可反

斲 取木也從斤亲聲息鄰反

斤 二斤也闕臣次立按說文曰從二斤語斤切

文十五　重三

乎 十升也象形有柄凡斗之屬皆從斗都厚反

斛 十斗也從斗角聲胡谷反

斝 玉爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵從斗門象形叩與爵同意或說斝受六升臣鍇曰然則叩亦象形也格雅反

料 量也從米在斗中讀若蹇梨挑反

斟 量也從斗臾聲周禮曰求三斟臣鍇曰周禮考工記之言注曰未聞勺取反

斟 鑿柄也從斗執聲揚雄杜林說皆曰為軺車輪斡臣鍇曰鑿所以抗也烏末反

斠 羹斗也從斗鬼聲臣鍇曰謂斗杓為魁柄為標也庫摧反

斠 平斗斛量也從斗冓聲臣鍇曰斠量之今作較江岳反

斟 勺也從斗甚聲止沈反

斟 杼也從斗余聲臣鍇按張衡思玄賦曰奠臣水為漿舀朱反

斟 挹也從斗頭聲臣鍇讀若茶似車反

斟 量物分半也從斗半亦聲晡慢反

斟 量物溢也從斗旁聲破郎反

斟 相易物俱等為斟從斗蜀聲昌六反

斟 斛斗既聲一曰突也一曰脫利也爾雅曰脫謂之斟古田器也臣鍇按漢書量其旁有斟注耳也周禮耳三寸實一升爾雅所謂脫今俗作鍬守土反

斟 斗龠也從斗亦聲力尹反

斟 象形失稱反

文十七　臣次立曰今文十六補遺斟一字

斗 鉤兵也酋矛長二丈象形凡矛之屬皆從矛臣鍇曰立之也周禮酋矛常有四尺十六尺為常也莫浮反

戟 古文矛從戈

矟 矛屬也從矛咎聲臣鍇按史記曰楚魚藏測良聲勒當反

矟 矛屬也從矛咎聲讀若筰

矜 矛柄也從矛今聲臣鍇按史記曰鉏擿棘矜機仍反

矛 刺也從矛丑聲女有反

矛 矛屬從矛生聲恆夫反

文六　重一

車 輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆從車臣鍇按周禮曰一器而工聚者惟車為多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木為車注云父子共作也稱都反

軑 籀文

軒 曲輈藩車也從車干聲臣鍇曰載物則直輈車前衣車後也從車酋聲

軒 諸車也從車酋聲塢門反

輦 卧車也從車京聲柳昌反

輦 小車也從車丞聲臣鍇曰史記曰淮南王造輦車部行反

輕 輕車也從車巠聲牽弁反

輕 輕車也從車朋聲臣鍇曰史記曰淮南王造輕車部行反

輈 兵車也從車軺聲詩曰輈車鑾鑣延秋反

輈 車也從車屯聲徒論反

輦 陷敵車也從車童聲臣鍇曰輦兵高車加巢瑞衝閑閑衝假借朱重反

輦 呂望敵也從車巢聲春秋傳曰楚子登輦車事交反

輯 車和輯也從車咠聲臣鍇按輿車底也以虛反

輻 衣車蓋也從車畐聲悶平反

輒 車載前也從車凡聲周禮曰立當前軌浮檻反

軒 車前也從車式聲臣鍇按周禮兵車軒高三尺人所凭也申力反

軒 車鈴前橫木也從車各聲臣鍇曰史記婁敬脫輓輅勒妒反臣次立按

軗 車轅上曲銅也從車父聲臣徐鉉云各非聲當從路省

軗 錯按古今注車較車耳也在車輦上重起如牛角詩

軝 車耳反出也從車反聲府晚反

轄 車橫也從車轄聲周禮曰猗重較兮江岳反

轄 參分軝圍去一以為轄圍臣鍇按周禮注軝之揩者衡者又曰車軝輿立者為轄橫者為軝轄以其向人為名追類反

輢 車旁也從車奇聲於綺反

輒 車兩輈也從車耳聲陟聛反

輒 車約輒也從車川聲周禮曰孤棄夏輒一曰棺車曰輒臣鍇曰約謂爲節約刻飾之也今人俗作輒丑巡反

轎 車籍交錯也從車嬌聲臣鍇按校棄七發曰中若結轎疎憶反

輪 車轎閉橫木也從車令聲連丁反

輔 司馬相如說輪從鬲輔橫木也

輈 車後橫木也從車今聲支引反

輦 車伏兔下革也從車屢聲慶彰反

軸 持輪也從車由聲陳六反

輻 車輪外周木一曰渠如紂反

轅 車軸也從車冥聲臣鍇曰車輪方荊反

輮 車輪規也一曰散聲孤速反

蘭 車輪車從車熒省聲

轉 車衡載轡也從車專聲智箭反

輸 委輸也從車俞聲臣鍇曰以車委輸也施迂反

輪 重也從車周聲隻若軍發車百兩爲輩非聲補配反

軫 車徹也從車乙聲臣鍇曰車所踐也從車樂聲連的反

軌 車徹也從車九聲臣鍇曰古車徹從車也俱彼反

軝 車跡也從車從省臣鍇曰今俗作蹤子龍反

軝 春秋左傳懼其僨軝我也移七反

轅 車轅鍇聲也從車真聲讀若論語鯉也從車執反一曰讀若擊苦閑反

輩 車聲臣鍇曰潘爾舍瑟而作

岳曰如聲如軒軒舉也陟利反

輕 車戾也從車匡聲俟匡反

軔 凝車也從車刃聲臣鍇曰止輪之轉其物名軔揚雄賦曰車不安軔爾吝反

軛 車小缺復合者也從車翏聲詩劣反臣次立按徐鉉曰网部輟與罬同此重出

軶 凝也從車多聲溪爾反

轟 車轄相擊也從車轟轟亦聲周禮曰舟輿轟互者也已惠反

軫 治車軸也從車參聲率昔反

軨 接軸車也從車令聲可貨反

蘭 車堅也從車殼聲墾耕反

輒 反推車令有所付者從車付讀若胥臣鍇按春秋後語鬼谷子曰牽受推輒儀不如秦也乳恕反

軠 藩車下庫輪也從車全聲

輪 車輪也從車侖聲臣鍇曰論語所謂大車無輗從宜相輗或從木氏聲的米反

輪 大車後也從車賁也

輪 大車轅耑持衡者也從車兌聲臣鍇曰論語所謂直研木爲之若推輪乎丑甸反

輗 大車兒聲臣鍇曰無輻也臣鍇曰無輻也臣次立按說文引徐鉉曰當從冑省

輻 所湊也從車畐聲臣鍇曰車輪一曰渠如紂反

轅 車軸也從車冥聲臣鍇曰車輪方荊反

輪 車輪小穿也從車侖聲臣鍇曰周禮曰塈其轂欲其輒孤槫反

軝 長轂軝也以朱紒之從車氏聲詩曰約軝錯衡觀移反

軝 軝或從革

軝 車輪小穿也從車

車只聲車彼反

軝 車軸耑也從車象軝之形杜林說臣鍇曰指事于歲反

轉 軝或作彗

輪 輪也從車方菊反

軝 大聲車幹也從車官聲古椀反

轄 車耑踏也從車袁聲羽元反

轄 朝也從車轄也從車舟聲陟求反

轄 轄也從車轄直轄車轄也從車昇聲臣鍇曰載物之車俱燭反

轄 車轄耑持衡者從車元聲臣鍇曰重縛在衡上也元伐反

轄 轄前也從車厄聲晏索反

轉 輒轉也從車也從車

車軍聲文本戶昆反

輒 乾下曲也從車句聲臣鍇按春秋左傳射其下兩輈而還格渥反

轅 車衡載轡者從車義聲臣鍇曰爾雅輒上鍇轅或從金獻臣鍇按爾雅鏕謂之鐵鐶所貫也研之反金也載轡謂之轅然則鐵與轅異疑此說脫誤

輔 春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰車也浮甫反

軌 驂馬內轡繫軝前者從車內聲詩曰鋈以觼軌反

轅 車搖也從車從衡省合反

轅 車後登也從車承聲讀若易拯聲古滕反

轅 車後也從車戈聲則代反

車 圜圍也四千人爲軍從包省從車軍兵車也俱勳反

軍 範軝也從車范省聲讀與犯同浮檻反

軝 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軝既祭犯軝牲而行爲範軝從車女聲詩曰取羝以軝彭札反

轍 載高兒也從車獻聲臣鍇曰何晏景福殿賦曰從車獻轍顏遏反

轉 車聲也從車害聞刮反

轉 還也從車專聲智箭反

轉 委輸也從車俞聲臣鍇曰以車委輸也施迂反

輪 重也從車周聲隻若軍發車百兩爲輩非聲補配反

軫 車徹也從車乙聲臣鍇曰留反

輒 車徹也從車九聲臣鍇曰尼戛反

輒 車徹也從車尼聲臣鍇曰展反

輒 車相出也從車失聲臣鍇按春秋左傳懼其僨軝我也移七反

轅 車轅鍇聲也從車真聲讀若論語鯉也從車執反一曰讀若擊苦閑反

文一百　重六臣次立曰今重六補遺輒悅二字

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

四十二部　文二百五十九　重四十九

𠂤 小自也象形凡自之屬皆從自臣鍇曰再尸象推之漸進也都懷反

𡿨 危高也從自少聲讀若欒臣鍇曰群字從此知舌反

𠂤 吏事君也從山從自自猶衆也此與師同意臣鍇曰按國語天子千品萬官也山在屋下也師從自亦取義於衆也會意古安反

文三

𠂤 大陸山無石也象形凡𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰𠂤高大也故從三尸符九反

𡿨 古文𠂤

𡿨 大𠂤也從𠂤麥聲力膺反

𡿨 大𠂤也從𠂤蘇聲胡本反

𡿨 地理也從𠂤力聲臣鍇曰地之脈理也別字從此即忒反

𡿨 闇也水之南山之北也從𠂤含聲臣鍇曰山北水南日所不及郁昭反

𡿨 高明也從𠂤易聲猶良反

𡿨 高平地從𠂤坐聲栗菊反

𡿨 籀文陸如此

阿 大陵曰阿從𠂤可聲一曰阿曲也嶵何反

𡿨 阪也從𠂤皮聲一曰沱也彼移反

𡿨 坡者曰阪從𠂤反聲一曰澤障也一曰山脊也

𡿨 阪隅也從𠂤取聲臣鍇按山海經曰海內西北陬側丘反

𡿨 陬也從𠂤聲元無反

𡿨 阻難也從𠂤且聲側所反

𡿨 險也從𠂤且金聲香貶反

𡿨 阻也從𠂤見聲一曰門橛侯產反

𡿨 隘也從𠂤益聲臣鍇曰京高邱也特賜反

𡿨 隗也從𠂤鬼聲魚蹟反

𡿨 高也一曰石也從𠂤允聲寘準反

𡿨 磊落澆反

𡿨 陵也從𠂤自聲臣鍇曰高竦也太玄曰豐牆阯七肖反

𡿨 附高也從𠂤麥聲蘇徇反

𡿨 仰也從𠂤登聲徒亘反

𡿨 阬陝也從𠂤匿聲勒豆反

𡿨 隘也

𡿨 古文陟如此

𡿨 登也從𠂤豆聲古文陟如此

𡿨 高下也從𠂤名聲一曰陵寒蘸反

𡿨 阪下溼也從𠂤悬聲似集反

𡿨 鈹也從𠂤區聲臣鍇曰今俗作鑿許規反臣次立按徐鉉說文無差字蓋二左也衆乃左之故從二左

𡿨 下隊也從𠂤貴聲徒崔反

𡿨 篆文陸如此

𡿨 反也從𠂤頃聲臣鍇曰亢閬高大而空楚聲屈呈反

𡿨 落也從𠂤多聲圖坐反

𡿨 下也從𠂤夆聲臣鍇曰下也聲良巷反

𡿨 從高下也從𠂤員聲顛隊字本無土也徒佩反

𡿨 崩也從𠂤聲臣鍇按左思天兩牝反

𡿨 有隕自吳都賦曰崩巒陁岑沱倚反

𡿨 危也從自從毀省徐巡𠂤爲陘凶也賈侍中說陘法度也班固說陘不安也周書邦之阬陘讀若虹蜺之蜺語挈反

𡿨 敗城𠂤曰陛從𠂤差聲臣鍇曰今俗作鑿許規反臣次立按徐鉉說文無差字蓋二左也衆乃左之故從二左

𡿨 篆文陛如此

𡿨 反也從𠂤頃聲臣鍇曰亢閬高大而空楚聲屈呈反

𡿨 落也從𠂤多聲圖坐反

𡿨 閬也從𠂤亢聲臣鍇曰亢閬高大而空楚辭曰導帝之乎九阬九州也此亦阬塹字看浪反

𡿨 通溝臣防水也從𠂤賣聲讀若洞陁谷反

𡿨 古文隤從谷

𡿨 隄也從𠂤方聲臣鍇按春秋左氏傳塹防門而守之浮長反

𡿨 防或從土

𡿨 塘也從𠂤是聲的齊反

𡿨 基也從𠂤止聲只耳反

𡿨 阯或從土

𡿨 山絕坎也從𠂤巠聲臣鍇按爾雅山絕陘注連山中斷絕也堅經反

𡿨 附婁小土山也從𠂤付聲春秋傳曰附婁無松柏臣鍇曰今左傳作培假借戶繡切

𡿨 秦謂陵阪曰阺從𠂤氏聲臣鍇曰古言隴阺的米反

𡿨 石山戴土也從𠂤五忽反

𡿨 𠂤也從𠂤兼聲讀若儼牛檢反

𡿨 塞也從𠂤見聲晏索反

𡿨 障也從𠂤鼎聲臣鍇按爾雅山絕陘注連山中斷絕也堅經反

𡿨 障也從𠂤章聲溝尼反

𡿨 隔也從𠂤章聲止向反

𡿨 蔽也從𠂤憲聲依謹反

𡿨 水隈厓也從𠂤奧聲烏報反

𡿨 水曲隩也從𠂤畏聲于枚反

𡿨 𠂤商小塊也從𠂤臣鍇曰遣字從此溪善反

𡿨 水衡官谷也從𠂤解聲一曰鍇曰古亦言𡿨谷也

𡿨 猴豸反

𡿨 天水大阪也從𠂤龍聲呂恐反

𡿨 酒泉天陿阪從𠂤衣聲於機反

𡿨 弘農陝也之子所封也從𠂤弘聲臣鍇曰王季虢國王季

𡿨 弘農陝東陬也從𠂤夾聲收獵反

𡿨 河東安邑陬也從𠂤兹聲居遠反

𡿨 上黨陘氏阪也從𠂤奇聲於奇反

𡿨 北陵西隃隴門是也從𠂤俞聲臣鍇按爾雅注即隴門山失喻反

𡿨 代郡五阮關也從𠂤元聲讀若昆擬遠反

𡿨 陪也從𠂤告聲骨僕反

𡿨 大𠂤也一曰右扶風郿有丘名也從𠂤貞聲陟情反

𡿨 戍聲弗羈反

𡿨 丘名也從𠂤丁聲讀若丁的冥反

𡿨 鄭地坂也從𠂤爲聲春秋傳曰將會鄭伯于隱𡿨壁反

𡿨 如諸者丘從𠂤者聲水中高者也諸與反

𡿨 宛丘也舜後嬀汭所封也從𠂤省木

𡿨 古文陳

𡿨 壁危也從𠂤占聲臣鍇按自木申聲值辰反

𡿨 謝朕曰阽危賴宗衮羊康反

𡿨 再成丘也在濟陰從𠂤匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏也特豪反

𡿨 耕𠂤舌浚出下壚土一曰耕休田也從土自召聲止要反

𡿨 殿陛也從𠂤余聲臣鍇曰王緊賦云循階除而下降也陳諸反

𡿨 階也從𠂤皆聲古諧反

𡿨 主階也從𠂤乍聲昨怒反

𡿨 升高陛也從𠂤坐聲頻啓反

𡿨 階次也從𠂤亥聲臣鍇曰禮有陔夏樂謂擊鼓爲登階之節苟孩反

𡿨 壁際孔也從𠂤京聲起逆反

𡿨 壁會也從𠂤祭聲子威反

𡿨 重土也一曰埔也從𠂤音聲一曰陪臣臣步自象聲徒亂反

𡿨 道邊庫垣也從𠂤雷反

𡿨 築牆聲也從𠂤奠聲詩曰捄之陾陾而冰反

𡿨 城池也有水曰沱無水曰隍上女牆俾倪也從𠂤臯聲易曰城復于隍臣鍇按尚書曰若網

𡿨 籀文陴從𠂤高

𡿨 城池也有水曰沱無水曰隍臣諸隍也戶光反

𡿨 依山谷爲牛馬圈也從𠂤去聲臣鍇按揚雄羽獵賦曰秦山爲阹遣如反

𡿨 危也從𠂤巠聲是欧反

𡿨 小障也一曰庫城也從𠂤烏聲臣鍇曰董卓爲郿塢堡障也宛古反

𡿨 堅也從𠂤完聲俱便反

𡿨 水𠂤也從𠂤辰聲臣鍇曰若濟岸也是倫反

𡿨 山陷也從𠂤俞聲勞存反

𡿨 水𠂤也從𠂤戔聲慈衍切

文九十二臣次立按說文文九十二補遺隐一字　重十

[illegible] 兩㠯之闕也從二㠯凡闕之屬皆從闕闕符敖反

[illegible] 㠯窒也從闕支聲榮鋒反臣次立按說文曰從闕決省聲　[illegible] 陋也從闕蒔聲臣鍇曰詩曰誕寘之闕巷乙賣反　[illegible] 篆文闕從㠯　[illegible] 塞上亭守塞火者從闕從火從遂遂亦聲夕位反　[illegible] 篆文闕省

文四　重二

[illegible] 累坂土為牆壁象形也凡㐭之屬皆從㐭臣鍇曰㐭字亦或從此力委反

[illegible] 增也從糸㐭亦聲[illegible]　[illegible] 累壘也從㐭從土臣鍇曰今但作壘壘壁壘也力委反十黍之重也力委反

文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆從四素次反

[illegible] 古文四如此　[illegible] 籀文四

文一　重二

[illegible] 辨積物也象形凡宀之屬皆從宀臣鍇曰辨分別也[illegible]象上隆四周之形直與反

[illegible] 帽也所以載盛米從皿缶也從宀宀亦聲臣鍇曰帽音椿陟呂反

文二

[illegible] 綴聯也象形凡㕚之屬皆從㕚臣鍇曰交絡互綴之象誅劣反

[illegible] 合著也從糸從㕚亦聲臣鍇曰會意誅稅反

文二

亞 醜也象人局背之形賈侍中說臣為次第也凡亞之屬皆從亞恩駕反

[illegible] 闕恩駕反

文二

[illegible] 五行也從二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆從五臣鍇曰交午更用事也二天地也隅古反

[illegible] 古文五如此臣鍇曰但象交午而已

文一　重一

[illegible] 易之數陰變於六正於八從入八凡六之屬皆從六臣鍇曰○象一變二也栗菊反

文一

[illegible] 陽之正也從一微陰從中衺出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

[illegible] 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣鍇曰初畫起於東東陽氣之始屈曲究極終歸西北此乾位陽所歸機柳反

[illegible] 九達道也但竅背故謂之[illegible]從九從[illegible]臣鍇曰一道為一貫權雖反　[illegible] [illegible]或從彳產[illegible]高也從產臣鍇曰產高土也會意

文二　重一

[illegible] 獸足蹂地也象形凡[illegible]爾雅曰狐狸貉貉醜其足蹄其跡內凡內之屬皆從內臣鍇曰[illegible]其指也爾雅注曰內指頭處如紂反

[illegible] 篆文內　[illegible] 走獸總名也頭象形從內今聲禽離從足柔　[illegible] 兕頭相但臣鍇曰凶頭象也巨任反　[illegible] 山神獸也從禽頭從內屮聲歐陽喬說離猛獸也臣鍇按春秋左傳曰魑魅離魅莫能逢之丑離反臣次立按徐鉉曰從屮義無所取疑　[illegible] 蟲也象形從[illegible]內舞飯反　[illegible] 周成王時州靡國獻鬻鬻人身反象形[illegible]蓮自笑笑即上脣弇其目食人北方謂之土螻爾雅曰鬻鬻如人被髮象形從白從內讀若費一曰鬻鬻一名梟羊臣鍇曰反蓮脚跟在前也符旣反　[illegible] 蟲也象形從內齒蟲病謂之齲齒牙甫反　[illegible] 古文禹如此　[illegible] 蟲也象形從內如此　[illegible] 古文禽如此

文七　重三

[illegible] 雌也象耳頭足內地之形古文罩下內也凡罩之屬皆從罩臣鍇曰古文下從內作罩也楮又反　[illegible] 守備也從犬罩亦聲臣鍇曰獸守山也詩救反

文二

[illegible] 位東方之孟陽氣萌動從木戴孚甲之象也大一經曰頭玄為甲甲為人頭凡甲之屬皆從甲臣鍇曰甲在東北甲于陽氣所起也自內而起故孚甲冒出地孚猶葭孚殼釋也其字形亦取象人頭也漢書律曆志曰出甲於甲溝呼反

[illegible] 古文甲始一見於十歲成於木之象臣鍇曰甲一也甲乙為幹其數十成於東方人象木也

文一　重一

[illegible] 象春艸木冤曲而出陰氣尚強其出乙乙也乙與一同意乙承甲象人頸也凡乙之屬皆從乙臣鍇曰此與燕燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律曆志曰奮軋於乙殷筆反

[illegible] 上出也從乙乙物之達也軋聲臣鍇按易曰夫乾確然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日乾乾自強不息也故

從乙乙冒難而出也其延反

[illegible] 籀文乾如此

[illegible] 治也從屬從乙乙治之也臣鍇曰乙者治之難也魯彖反

[illegible] 異也從乙又聲臣鍇曰乙者欲出而見闕見闕則顯其尤異夫同焉皆絞不知其所以殊靡然皆悅不知其所以異故必見闕見闕而爲不已然後彰其特出焉羽秋反

文四　重一

丙　位南方也萬物成炳然陰氣初起陽氣將盛從一入冂一者陽也丙承乙象人肩也凡丙之屬皆從丙臣鍇曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以摯斂焦殺萬物使成也冂猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將去冂也律曆志曰明炳於丙會意鄙永反

文一

丁　夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣鍇曰物延然成立之皃夫萬物方茂非成之謂衰殺乃見其成之也方剛之謂守柔乃見其剛陰氣盛於外陽氣營於內故萬物炳然非所謂成得一陰之贊摯斂之乃爲成故盛於丙成於丁其形正中故象心律曆志曰大成於丁的冥反

文一

戊　中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣鍇曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律曆志曰豐隆於戊莫遘反

成　就也從戊丁聲臣鍇曰戊中宮成於中也丁成也會意示征反

[illegible] 古文成從戊午臣鍇曰午南方亦物成之義

文二　重一

己　中宮也象萬物辟藏詘之形也己承戊象人腹也凡己之屬皆從己臣鍇曰萬物與陰陽之氣藏則歸土屈曲包含象人腹圜曲也人腹中央也律曆志曰理紀於己訖耳反

[illegible] 古文己如此臣鍇曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河曰己亥也然則彼之己字當作此壬字

[illegible] 謹身有所承也從己從丞讀若詩曰赤舄己己隱反

[illegible] 長跽也從己其聲讀若杞暨己反

文三　重一

巳　蟲也或曰食象蛇也象形凡巳之屬皆從巳臣鍇按博物志巳蛇吞象三歲出其骨君子食之無腹心之疾山海經曰有玄蛇食鹿鹿也一象所吞也指事不奢反

[illegible] 擾擊也從巳帚聲補寫反

文二

[illegible] 位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齊凡庚之屬皆從庚臣鍇曰史記曰大橫庚庚堅強之皃晝所會聚如人之臍也律曆志曰斂更於庚根橫反

文一

辛　秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出從一辛辛罪也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣鍇曰言萬物方盛初見斷制民難與慮始故辛痛也人股漸焦殺所介反故象之辛亦漸摯斂也律曆志曰悉漸於辛會意息因反

[illegible] 犯法也從自辛言辠人蹙目辛苦之憂秦呂辠伯皇字改爲罪臣鍇曰會意造浣反

[illegible] 辠也從辛古聲古乎反

[illegible] 古文辠從死

[illegible] 辠也從辛皆聲私列反

[illegible] 不受也從受辛宜辭之也臣鍇曰會意夕茲反

[illegible] 籀文辭從台

[illegible] 辭訟也從屬辛屬猶理辠也臣鍇曰會意夕茲反

[illegible] 籀文辭從司

文六　重三

[illegible] 辠人相與訟也從二辛凡辥之屬皆從辥臣鍇曰會意皮緬反

[illegible] 治也從言在辥之閒臣鍇曰察言以治之也會意皮緬反

文二

壬　位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之敘也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆從壬臣鍇曰陽初生陰陽交也二爲陰中一爲陽起於中一相交辛陰氣成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也敘次敘也工巫皆規矩也人脛上承股其任彌重也律曆志曰懷任於壬爾音反

文一

[illegible] 冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣鍇曰冬萬物成焉羣動息焉故可爲度故冬至律黃鍾初九度量所起於黃鍾秋收斂而水清冬土反其宅水歸其壑也足最在下故取象也律曆志曰陳揆於癸見水反

[illegible] 籀文癸從[illegible]矢聲

[illegible] 臣鍇曰[illegible]足也

文一　重一

子　十一月陽氣動萬物滋入以爲稽象形也凡子之屬皆從子臣鍇曰十一月夜半陽氣所起人承陽本其初故以爲稽律曆志曰孳萌於子也通論詳矣津矣反

[illegible] 古文從囟有髮[illegible]髮也

[illegible] 籀文子從囟有髮[illegible]臂脛在凡上也

[illegible] 裹子也從子凡臣鍇曰凡音殊艸木之實巫亦取象於凡朵字是也人褢妊似之也會意以證反

[illegible] 生子免身也從子免聲臣鍇曰會意矣選反

[illegible] 乳也愛也從[illegible]子子亦聲臣鍇曰易曰女子貞十年不字字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也[illegible]覆之也會意慈伺反

乳也從子㫃聲或曰穀薈臣鍇按春秋左傳曰楚人謂乳爲穀故名子文曰穀於菟穀薈愚闇也格逼反　一乳兩子也從子爲聲臣鍇曰一曰輸也輸尚小也從子需學猶連也婁眷反　乳子也一曰乳子也一聲臣鍇曰史記孺子可教禮大夫妻曰孺人猶言小童也閨務反　少佩從子稚省稚亦聲見翠反　長也從子皿聲莫覆反　古文孟如此　庶子也從子㡀聲臣鍇曰通論詳矣魚臧反　汲汲生也從茲子聲臣鍇曰人生在勤故從子也則斯反　籀文孳從絲　無父也從子瓜聲臣鍇曰通論詳矣古乎反　恤問也從子在省臣鍇曰在亦存也會意在坤反　放也從子文聲臣鍇曰教從此加肴反　惑也從子止二子多惑也止不通也匕反比之也矢聲研之反

文十五　重四

㐅也從了之屬皆從了臣鍇曰㐅音鳥旁無輔了㐅然也呂曉反　無右臂也從了無左臂象形從了了聲俱越反　L象形經節反

文二

謹也從三子凡孝之屬皆從孝讀若翦臣鍇曰三人同行必有師焉君子慎獨矢能三子同居而不散離必謹守者也職件反

迮也從孝在尸下一曰孝聲一曰呻吟也臣鍇曰尸屋象也士閑反　盛皃也從孝從曰讀若嶷一曰若存臣鍇曰曰音越曰詞也今音女立反靈光殿賦曰芝栭蠑蠕以戢春牛以反　籀文孝從二子一曰孝奇字孝

文三　重一

不順忽出也從倒子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去即易突字也凡去之屬皆從去臣鍇曰反爲人子之道也故文從反子舜之事父烝烝乂不格姦瞽亦允若父來使之未嘗不在於側來殺之未嘗得也突然反道而出是悖也他骨反　或從倒　養子使作善也從去月聲虞書曰教育子臣鍇曰去不順子也不順者尚教之況順者乎今尚書曰教胄子也融六反　育或通也從㐬從疋疋亦聲臣鍇曰從每　白虎通書之教也疋疏也會意色居反

文三　重二

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆從丑臣鍇曰一所執不出於手也昧爽爲丑人皆起有爲也律曆志曰紐牙於丑敕紐反

食肉也從肉丑丑亦聲女就反　羞進獻也從羊羊所進也從丑丑亦聲臣鍇曰丑手進也會意息柚反

文三

竅也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚強也象宀不達竅寅於下也凡寅之屬皆從寅臣鍇曰竅擿斥之意人陽氣上銳而出閡於穴也白所擯也象形律曆志曰引達於寅翼真反　古文寅臣鍇曰重易相次出於土也

文一

冒也二月萬物冒地而出象冂門之形故二月爲天門凡卯之屬皆從卯臣鍇曰二月陰不能制陽陽冒而出也天門萬物畢出也律曆志曰冒莫保反　於卯免狡反

古文卯臣鍇曰開斥之象

文一　重一

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從乙山象芒達厂聲也臣鍇曰二古文上也凡辰之屬皆從辰臣鍇曰雷出奮豫之時也匕化也乙草木芒初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大火心也明者以爲時候心在中最明故時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律曆志曰振矣於辰石倫反　古文辰　恥也從寸在辰下失耕時於封畺上戮之辰者震之時也故房星爲辰田候也臣鍇按國語曰震祥晨正民於是耕震祥房星爲大辰也儒曲反

文二　重一

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆從巳臣鍇曰四月純陽之月故曰陰氣已藏象蛇之變化有文章也四月巳主蛇律曆志曰已盛於巳上巳音以下巳音似詳紀反　用也從反巳賈侍中說巳意巳實象形也臣鍇按春秋帥師例能左右之曰以尤用之也移里反

文二

午也五月陰氣午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣鍇曰人爲陽一爲地一爲陰氣貫地午逆陽也五月陽極而陰生件者正衝之也矢亦象衝逆也律曆志曰罕布於午偶古反　逆也從午吾聲臣鍇曰相逢也楚辭曰重華不可悟兮頑五反

文二

味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆從未臣鍇曰律曆志曰昧蔓於未勿貴反

文一

申　神也七月陰气成體自申東從白自持也吏以鋪時聽事申日政也凡申之屬皆從申臣鍇曰七月三陰故曰陰气成九三陽成君子統日乾乾六三陰成律曆志曰申堅於申式人反

古文申　籀文申　小樂事鼓鞞讀若引臣鍇曰詩曰應鼓鼓鼓東縛拙拙爲臾從申從乙臣鍇曰臾曳也從申丿聲延申東縛也乙屈也會意羊朱反　臾曳也從申丿聲延世反

文四　重二

酉　就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣鍇曰就成熟也律曆志曰留熟於酉夷酒反

丣　古文酉卯卯春門萬物已出卯酉就也所以就人爲秋門萬物已入從一卯閉門象也　性之善惡從水從酉酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒上清酒津酒反

酒　就生衣也從酉冢聲毋東反　熟也從酉臺聲　醴也作酒曰釀從酉襄聲女向反　酒疾熟也從酉甚聲移今反　酒也從酉寍聲迂郡反　酒也從酉弁聲　酒母也從酉余聲讀若盧臣鍇曰蓋酒之初和頭也田吾反　酳也從酉扇聲臣鍇曰酳甘美蘸下酒也從酉麗聲一曰醇臣鍇曰蘸猶簾也簾取之也疏此反　醋也從酉昔聲臣鍇曰醋也酒也從酉肯聲苦故反

醴　一宿熟也從酉豐聲臣鍇按史記楚元王爲穆生設醴然則醴甜酒連第反　汁滓酒也從酉翏聲蘭刀反　不澆酒也從酉臺聲是倫反　厚酒也從酉需聲詩曰酒醴維醹然杜反　三重醇酒也從酉淳聲臣鍇曰謂造之也從酉時省明堂月令曰孟秋天子飲酎臣鍇按春秋左傳曰見於嘗酎西京雜記漢制嘗以正月作酒八月乃熟以獻宗廟長有反　濁酒也從酉盎聲臣鍇按周禮有盎齊晏充反　厚酒也從酉農聲女重反　酒也從酉苦聲乳逢反　一宿酒也一曰買酒也從酉古聲臣鍇曰謂造之一夜而熟若今難鳴酒也詩曰無酒酤我古乎反

醋　酒也從酉昔聲珍移反　泛齊行酒也從酉盥聲臣鍇曰偏行以飲之也盧闕反　酒味省聲讀若春秋傳曰美而鹽臣鍇曰淫長也欲敢反　酒味苦也從酉今聲臣鍇曰飲字從此咽嗛反

酒　酒厚味也從酉亶聲臣鍇按王褒告聲闕毒反　甜長味也從酉亶聲臣鍇按王褒洞簫賦曰良醇醇而有味徒紺反　酒色也從酉爵聲阻限切　酒色也從酉己聲臣鍇曰匹妃字古只作妃浦妹反　酒色也從酉七聲以即反　盛酒行觴也從酉冠聲　酒勺聲真若反　酒少少從酉勺聲　酸或從酉夋聲市柔反　獻酬主人進客也從酉勺聲　酬或從州　客酌主人也從酉曾聲臣鍇按易曰可以盥而不薦有孚顒若才各反　酒盥聲彌畢反　飲酒俱盡也從酉奄聲臣鍇按史記郭解妙

酸　酒也從酉夋聲臣鍇曰酸酸也從酉允聲臣鍇曰酸酸也從酉甘聲臣鍇曰欽洽也侯貪反　樂酒也從酉樂聲臣鍇曰欽洽也侯貪反　會飲酒也從酉康聲臣鍇曰史記曰歲時無以進釀其虛反　醵或從臣　王德布大飲酒也從酉甫聲臣鍇按史記曰天下酺五日注秦法吏民無故聚飲有刑今特許之也盆乎反　醉飽也從酉音聲　醉也從酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺臣鍇曰飲有酌也從酉樊省聲臣鍇曰酒失也于柄反　醉醫也從酉句聲勳　病酒也一曰醉而覺也從酉呈聲臣鍇曰漢書樂志柘漿析朝酲直成反　治病工也從酉殹聲臣鍇曰醫之性然得酒而使從酉王育說一曰殿病聲酒所以治病周禮有醫酒古者巫彭初作醫臣鍇曰會意於其反　薄酒也從酉寓聲臣鍇曰酸酸然酸七漸反　酢也從酉麥聲臣鍇曰酸素　籀文酸　從酸　醋也從酉戈聲臣鍇曰酸酸然酸七漸反　聲關東謂酢曰酸素　籀文酸　從酸　禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲攢反　酋象神歆之也從艸從酉春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以酋酒一曰楷上塞也臣鍇曰會意色逐反　酢漿也從酉戈聲臣鍇曰周禮注有截漿徒再反　酢漿也從酉敫聲臣鍇曰今人以此僉聲初減反　酸也從酉乍聲臣鍇曰今人以此爲酬醋字反以醋爲酒酢時俗相承之變也　黍酒也從酉巷聲一曰甜也賈侍中以爲鬱清臣鍇曰猶今人言酒輭也以爾反　醋也從肉酉酒以和漿也丮聲即亮反　古文醬　籀文醬　如此　籀文醬　如此　肉醬也從酉盍聲臣鍇曰乃禁反　籀文醢　從鹵　醬也從酉敕聲莫透反　鹽也從酉孚聲勒會反　鹽也從酉敫聲莫透反　鹽也從酉俞聲　畢聲避翳反　醬也從酉俞聲田候切　醬也從酉俞聲清榆醬也從酉俞聲清榆醬也從酉俞聲清榆

亥 荄也十月微陽起接盛陰從二二古文上字也一人男一人女也從乙象裹子咳咳之形也春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆從亥臣鍇曰言萬物之荄皆動也十月坤之上六陰極陽將生也從二者陽微在下也十月之時陽气萌兆盛陰感陽萬物皆含育於內象人之懷妊腜兆也古文賢豎上二畫於左爲算家之二萬乙字曲上豎下橫爲算家六千左人字曲之上橫下豎爲算家之六百右人字亦然隔一位爲算家之單六中闕六十也故亥有二首六身故晉士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也今按李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形史趙以其衆畫適爾類之取說其字義則當人字也律曆志曰該閡於亥候乃反

𠂤 古文亥亥爲豕與豕同意亥生子復從一起臣鍇曰家語子夏云三豕渡河亥誤爲豕當爲此𠂤字也亥豕也二二辰終也故同意天道終則復始故亥生子子生丑復始於一也易窮則變變則通通則久之義也

文一　重一

說文解字通釋卷第二十八

說文解字通釋卷第二十九

繫傳二十九

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩爲治而統其事庶業其繁飾爲萌生黃帝之史蒼頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦以田以漁又曰上古結繩以理後世聖人易之以書契又曰伏羲氏沒神農氏作神農氏沒黃帝氏作說易者以伏羲爲上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以理諸書皆云倉頡爲黃帝史後世聖人即黃帝也而孔氏尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黃帝之書謂之三墳蓋孔氏略述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文籍孳生其揔文字始自黃帝爾總述三皇之道故并言之說者言以結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰蹏爾雅狐狸迹內麋迹麗迹遠狼迹迒是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在于作契契之不明獸之所生也故文字爲書契而作止訟於未萌然後百官理而萬事明也夫以剛決柔以易變含三易初起揔制理獸之象也故取法焉蒼頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者孳乳而寖多也箸于竹帛謂之書書者如也臣鍇曰如謂如其事也呂迄五帝三王之世改易殊體臣鍇曰按黃帝爲五帝首蒼頡所作日月之字即其文歷代必有改變故周宣王太史籀作大篆大體蓋不甚相遠年代縣邈不可盡知按齊蕭子良所傳五十二家書又好奇者隨意增之致遠則泥皆妄穿鑿臣不殿言也封于泰山者七十有二代靡有同焉臣鍇按白虎通王者受命必封禪因高呂事天刻石箸己之功業史記封禪書自無懷氏而下則七十二君故其文字隨世不同也周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書古謂八歲初學甲子與方名然後書計小年所學因謂文字爲小學及宣王太史籀箸大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統于王臣鍇曰謂周之末世也惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畦車涂異軌律灋異令衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇蒼頡一篇上七章李斯作爰歷六章博學七章也皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣臣鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皋始皇因亏雲陽增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之亏徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢故曰古隸杜陵龐胡善古隸是也自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書臣鍇曰按漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印臣鍇按蕭子良以刻符摹印合爲一體臣以爲符者內外之信若晉鄙奪魏王兵符又云借符以罵宋然則符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密秦璽文是子良誤合之六曰署書臣鍇按蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何草思累月然後題之七曰殳書臣鍇按蕭子良云殳書伯氏之職而古既記笏亦書殳臣以爲古盤盉有銘几杖有誡故殳有題殳體八觚隨

其勢而書之也八曰隸書漢興有艸書臣鍇曰按書傳多云張芝作艸又云齊相杜操所作據說文則張芝之前已有矣但不知誰所撰蕭子良云臺書者董卲舒欲言災異臺艸未上即爲臺書臺者艸之初也但史記言上官奪屈原臺今云漢興有艸書知所言臺繫傳臺字並作薹艸是撰詞非是艸書也尉律臣鍇曰尉律漢律篇名學僮十七以上始試諷籀書九千乃得爲吏又以八體試之郡移大史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通蒼頡讀者張敞從受之臣鍇按漢書蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫孫子杜林爲作訓也涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡蒼頡以下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣臣鍇按蒼頡爰歷博學通謂之三蒼故并訓纂爲四篇又按漢書閭里師合三蒼斷六十字爲一章凡五十五章併爲蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續蒼頡又易蒼頡中鍾複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲纔制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也臣鍇按寿所言自秦與隸書古文從此絕矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世間無之二曰奇字即古文而異者也臣鍇按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也臣鍇按漢書李斯等作蒼頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆然則斯等雖改史篇而程邈復同作也四曰左書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也臣鍇曰此即寿所謂蟲書也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往亐山川得鼎彝其銘即寿代之古文臣鍇曰若漢汾陰巫得鼎文張敞云掬邑得尸臣之鼎有文也彝宗廟之常器尊彝是也皆自相伪雖巨復見遠沫臣鍇曰沫音昧其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁臣鍇曰鄉音向虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生竟逐說字解經誼稱秦之隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得改易乃猥一本作張曰馬頭人爲長人持十爲斗蟲者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也臣鍇曰言不知而說之也若此者甚衆皆不合孔氏古文繆於史籀俗儒鄙夫翫其所集薇所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊執而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恉又見蒼頡篇中幼子承詔因曰古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不喻豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡矣夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經埶之本王政之始寿人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至亐小大信而有證稽撰其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉臣鍇曰恉音旨意旨也分別部居不相雜廁也臣鍇曰謂分部相從自慎爲始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰諭注中多引詩書爲證也其偁易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏楊氏韓氏王氏丁氏之說今慎取孟氏爲證下同書孔氏詩毛氏禮周官春秋左

氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋第一

一 丄 示 三 王 王 玨 气

士 丨

說文解字通釋第二

屮 艸 蓐 茻

說文解字通釋第三

小 川 氾 氾 半 牋 告 曰

凵 出 哭 盂 屮 此 步 此

說文解字通釋第四

正 是 走 彳 辵 彳 彳 徙 彳 齒

耳 臣 臣 品 龠 龠

說文解字通釋第五

品 告 口 舌 口 口 商 言 口

古 十 卅 言 語 音 辛 辛

業 丮 丮 艾 異 異

說文解字通釋第六

目 䀠 䀠 革 鬲 鬲 爪 鬼

鬼 尸 尸 史 史 彗 彗 畫 畫

隶 臣 臣 殳 殺 尸 尸 殷

殷 攴 攴 卜 用 爻 爻

說文解字通釋第七

㫃 目 眉 眉 盾 自 自 鼻

酉 習 羽 隹 雚 雚 隹 首

羊 羴 雔 雔 雥 雥 鳥 鳥

說文解字通釋第八

華 冓 宮 宮 宮 宮 多 枝

受 舟 卢 舟 舟 舟 舟 舟 舟

方 方 朔 丰 耒 角

說文解字通釋第九

帥 箕 丌 巵 工 巫 巫 甘

曰 凵 丂 可 亏 号 亏 旨

喜 壴 鼓 豈 豆 豐 豐 豐

豐 豐 豐 豐 凵 杏 豈

說文解字通釋第十

丨 月 青 井 皂 皂 食 △

會 倉 人 缶 余 亭 亭 亭

京 亩 富 阜 亩 畜 余 麥

弋 拭 彝 韋 韋 弋 弋 弋

說文解字通釋第十一

木 東 林

說文解字通釋第十二

丰 彖 出 而 出 出 出 七

乎 乎 乎 乎 禾 穡 巢 巢 巢

巢 口 員 貝 員 員

說文解字通釋第十三

日 旦 倝 倝 倝 晶 日 倉

四 四 四 四 多 毋 毋 毋 卣

米 米 米 鼎 亨 亨 亨 米 米

米 米 米 米 米 米 米 米 米

說文解字通釋第十四

未 未 韭 瓜 瓠 瓜 瓜 呂

說文解字通釋第十五

說文解字通釋第十六

說文解字通釋第十七

說文解字通釋第十八

說文解字通釋第十九

說文解字通釋第二十

說文解字通釋第二十一

說文解字通釋第二十二

說文解字通釋第二十三

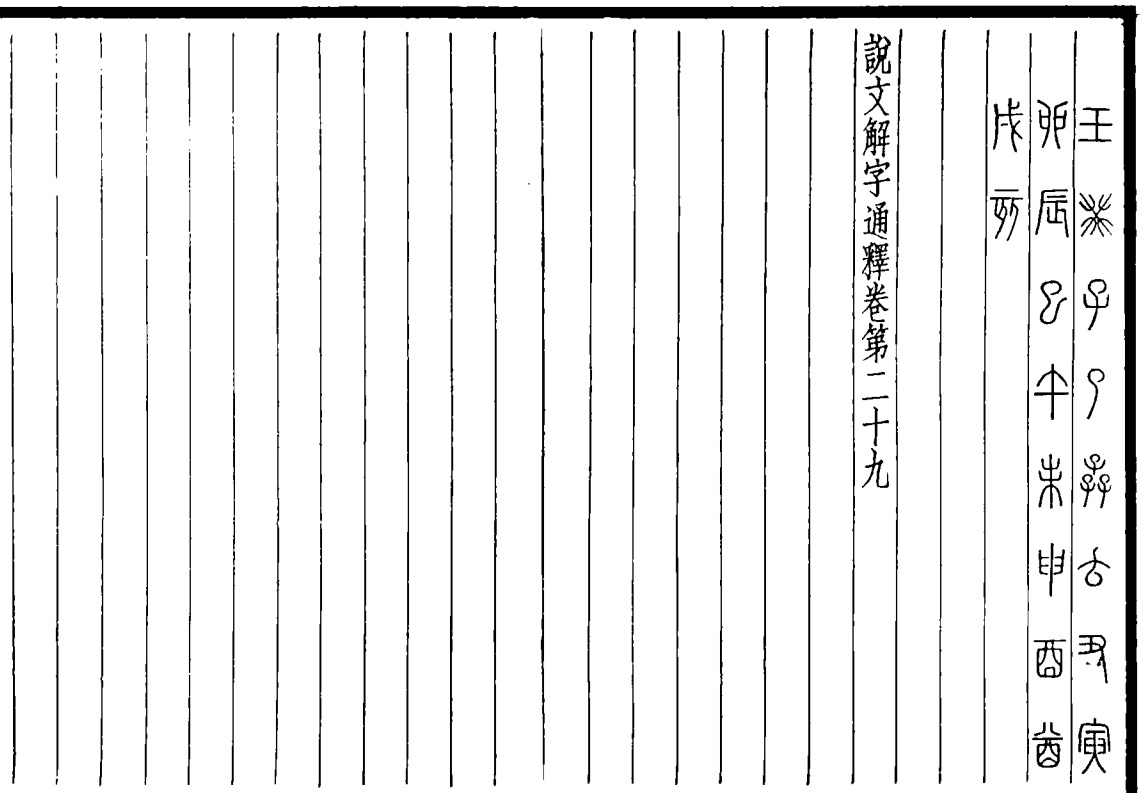
說文解字通釋第二十四

說文解字通釋第二十五

說文解字通釋第二十六

說文解字通釋第二十七

說文解字通釋第二十八



說文解字通釋卷第二十九

說文解字通釋卷第三十

繫傳三十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

後敘曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡千三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑臣鍇曰耑音端方㠯類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不臧臣鍇曰類聚爲水部水部相次同條共理謂中之類與中同從門而貫之雜雜而各有部分不相踰臧也據形聯系引而申之㠯究萬原臣鍇曰據形聯系謂之部因次㠯匕部從曰究盡萬事之原也畢終於亥知化窮冥臣鍇謂亥生子終則復始故託於一寄終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也于時大�聖德熙明承天稽唐敷崇殷中臣鍇曰漢承堯後故稽考唐堯之道殷正也正中也遐邇被澤渥衍沛洿廣業甄微學士知方探賾索隱臣鍇曰索音索厥誼可傳粵在永元困頓之季孟陬之月朔日甲子臣鍇曰永元和帝年號歲在子曰困頓永元十二年歲在庚子也正月爲陬曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕臣鍇按許出神農之後姜姓與齊同祖謂爲縉雲氏於黃帝時後二世至高辛世爲太岳亂侯爲禹心膂之臣故封於呂周武王封苗裔文叔於許以爲太岳胤在潁川許昌縣召謂汝南郡陵縣後世所居也切卬景行敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之昧聞疑臣鍇曰言疑則闕之也載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之臣鍇曰董正也召陵萬歲里公棄臣鍇曰漢因秦制二十等爵公棄第八也艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下㠯神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一耑苟有可㠯加於國者靡不悉集易曰窮神之化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮灋律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝群書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲豸雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十二萬今說文作十三萬三千四百四十一字慎前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等㠯文字未定未奏上今慎已病遺臣齎詣闕慎又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衞宏所校皆口傳官無其說譔撰具一篇羿上臣鍇按後漢書杜林嘗得古文漆書尚書後㠯傳衞宏及徐巡慎又從宏受也臣誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪皆再拜㠯聞皇帝陛下

建光元年九月己亥朔二十日戊午上臣鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉也召上書者汝南許沖詣左掖門外會令并齎所上書十月十九日中黃門鐃喜㠯詔書賜召陵公棄許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門敕勿謝

說文解字通釋卷第三十

說文解字部敘卷第三十一

繫傳三十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一　天地之始也一氣之化也天先成而地後定天者上也故次之以上　在上者莫若天二　古文上字　堅三光以示人示　三者三光也故次之以二　通三才而後爲故次之以王　王者君子所以比德也天地之精也故次之以玉　玉雙爲玉故次之以玨　山澤以出气山出也故次之以气　气象陶烝人事以成故次之以士　士事也不可不一道

丨　一也自丨　而起者中故次之以中　中艸之初也故次之以艸　艸之深爲蓐蓐之廣博爲蓐故次之以屮　三者皆中之屬也丨初分爲屮小小才可分也故次之以小　八實分之故次之以八　采分之別也故次之以釆　音辨分者半也故次之以半　牰之大而分者莫若牛故次之以牛　犛牛之屬也故次之以牦　牛勞則善仰而告人故次之以告　告必以口故次之以口　口開爲凵口犯反開口而言故次之以凵　叩哭聲也必喧故次之以哭　哭而亾之故次之以吅　吅哭聲也故次之以走　走必止故次之以止　止之刺撥故次之以此　音撥止必安步故次之以步　步止於此故次之以此　此者居正也故次之以正　居正於是是而有行必定行目止也慎者小安步也安而引長之故次之以彳　音引引而有儀有儀可觀故次之以延　丑僊反延而後爲行故次之以彳　窮下而上齒承行故次之以齒　齒牙以齒屬故次之以牙　牙所二音足亦止也故次之以疋　古文足爲足者必品之故次之以品　品三數也故次之以龠　龠亦編竹故次之以龠　龠言之衆故次之以嚴　音戰多言之窮必卷舌故次之以舌　舌干口故次之以干　干干而合故次之以合　合理也語必餘聲故次之以口　口止而訥者言之則訥故次之以口　止而訥者言之句之相糾也故次之以句　句也故次之以古　古積久也古言相傳爲古故次之以十　十之變爲廿　所傳久者言也故次之以言　二言必竟故次之以音　音成文曰音故次之以音　音多言慎於德故次之以辛　辛德也艸之嶽華猥出似辛故次之以辛　辛必猥叢故次之以萑　叢之衆猥必有故次之以雈　雈或作雈故次之以雈　故次之讀共故次之以共　共者合異謀故次之以異　異爲同衆共力也故次之以異　異者白之故次之以白　白者敬敬持之也昧旦丞顯故次之以昧　昧而炊故次之以爨　爨而新故次之以革　爨新以鬲故次之以鬲　鬲而烹飪故次之以鬲

鬲　力石反和飪以故次之以爪　爪所以載持必關故次之以丁　後反能解拳者以一而有制故次之以又　又必有所佐左右以供史也故次之以史　史忠正也中必有支故次之以寸　手敏爲聿故次之以聿　敏於手者筆故次之以聿　聿筆也筆所以規畫故次之以畫　畫界以相及故次之以隶　隶及也規畫所及以爲堅也堅以事君曰臣故曰臣堅也故次之以臣　臣必有所執故次之以殳　殳所示殺故次之以殺　殺之字從殳殳　王者三驅示殺託於驅禽故次之以几　音殊几鳥也驅有法度也皮革之飾所以治者以支故次之以攴　支所示法度故次之以攵　柔韋曰鞣故次之以攵　教制之以敖　卜筮神以教民也故曰爻卜　卜而從乃可用故次之以用　爻効也効教也故次之以爻　爻交也交之積故次之以爻　爻交錯言故次之以爻　力尔反明而使人鼻故次之以爻　爻鼻目使人而使人故次之以目　左右察之故次之以眉　眉所以蔽眉者故次之以眉　眉亦通蔽眉目鼻故次之以自　自亦自也故次之以皆　皆百出於己也面一百也故次之以面　面鳥之習飛以气自气所由出也故次之以習　習而翫之鳥之所以飛也自翫習者羽故次之以羽　羽有羽者隹故次之以隹　隹喜自奮故次之以奮　奮有角而奮者故次之以奮　隹所以異者角故次之以羊　羊角也目之角戾爲首者羊獸之首故次之以首　音木獸之首者羊獸故次之以羊　羊同鳥之角鷹鷹似羊於羊也故次之以雔　雔雙爲雔故次之以雔　音雔鳥之雔者故次之以鳥　鳥鳥之異者故次之以鳥　鳥之雔者久必弃故次之以華　音髮華所以弃也華除然後交材以構故次之以冓　冓者初也故次之以幺　幺而微微故次之以丝　音幽幽而微爲丝丝　幽而微爲丝丝　音粤幽而微爲丝丝　幽而微爲丝丝　音粤幽而微爲丝丝　幽而微爲丝丝　音粤

曰言也其言也乃難言之也乃而訒故次之以可乃難言之也曲必舒聲曲故次之以可可必有所稽故次之以兮兮稽也稽而遲留留必舒舒必形於聲故次之以号号必舒故次之以亏亏舒也言所以通旨故次之以旨旨通必喜故次之以喜喜而飾之以樂故次之以豈豈樂也樂之聞者莫若鼓故次之以鼓鼓樂故次之以壴壴豆行豐故次之以豐豐尚豐故次之以豐豐器以匏故次之以豐豐虛陶器必文之故次之以虎虎文也獸之文者虎故次之以虍虎怒爲虐虍以飾彝器故次之以皿皿器也故次之以血血明白而著也故次之以丹丹而青故次之以青青不可移也若井故次之以井井以供烹飪故次之以皀皀皮立反又音香皀粒也粒以爲鬯故次之以鬯鬯食類也故次之以食食合衆者故次之以亼亼音集入合也合會也故次之以會會而齒之曰會倉倉主入故次之以入入於缶故次之以缶缶矢亦所以主入故次之以矢矢及高迥故次之以高山自之高在於坰故次之以冂冂坰宇在廟之外故次之以亭亭音鄭京爲高丘鄭高所以享故次之以亯亯音許丈反必有來故次之以來來麥也故次之以麥麥周所降麥天所來也來若有行故次之以夂夂行遲也遲而相背爲舛故次之以舛舛之蔓延相背舛相背者韋也韋違也制章而次第之故次之以韋韋者自後至也故次之以弋弋竹力反久在後也有所致必久故次之以弋弋違而久者弋生於東木故次之以木木生於東木之漸也林木以生材故次之以林林之大者海木長有所之故次之以才才木也木之大者海之若木焉故次之以𣏟若音若木末有所之者必反而巾巾而復出故次之以巾巾木之出木然而盛故次之以朱朱方未反木生也故次之以生生出毛然翹出故次之以乙乙音鳥翹而壑也故次之以艸艸者艸木之華也故次之以華華木頭曲爲禾故次之以禾禾音諸曲而稽木之多曲者鳥所依故次之以巢巢禾木之類黍也故次之以黍黍木可用而東之故次之以東東國而東之故次之以員員物之庶者貝邑有名數也故次之以貝貝兩邑相對故次之以邑邑亦物也故次之以日日盛於日故次之以旦旦而光盛故次之以昌昌音軌光盛也光之流偃蹇故次之以冥冥往則日來故次之以晶晶退而月繼之故次之以月月有食之故次之以明明而夕故次之以夕夕重夕爲多矣故次之以多多日月避而其照逼也多匿而其食必明故次之以朋朋音鳳鳥也故次之以鳳鳳而其气同也故次之以凡凡也故次之以丂丂音舍弓之連累故次之以巢巢音鄭反橐之結爲囊者禾麥之實先後必齊故次之以齊齊木之長齊其刺均也故次之以朿朿音刺木判之爲片故次之以片片析薪以灼故次之以鼎鼎之鼎器之銘刻也故次之以克克刻也成而彖彖器成而食故次之以禾禾之生必勻彖然故次之以秝秝等勻也禾之黏黍故次之以黍黍稷馨香故次之以香穀之精爲米故次之以米米而舂之以穀穀音斛以白因地之陷者凶故次之以凶凶惡地也地惡不理故次之以麻麻枲也故次之以枲枲四實反已理者爲麻故次之以麻枲麻之屬也枲麻之屬實在其端故次之以耑耑之盛者韭盛而蔓者瓜故次之以瓜瓜瓠也故次之以瓠瓠者亦施于宇故次之以宇宇也故次之以宮宮律呂之中也故次之以呂呂古者陶居而穴處蓐梓而土鼓故次之以穴穴深屋也故次之以宀宀居深而寢安必有所倚故次之以寢寢而安必有所倚故次之以丬丬女尼反或倚之或覆之故次之以冂冂重覆之故次之以冒冒冒首故次之以冃冃者所以覆者也故次之以冖冖兩者兼冒也故次之以冊冊而而覆之故次之以而而火雞反所以覆者巾巾故次之以巾巾似巾而蔽膝者市市故次之以市市方廢反帛爲市也故次之以帛帛白帛之蔽故次之以黹黹而黹之故次之以黹黹音致

說文解字部敘卷第三十一

說文解字部敘卷第三十二

繫傳三十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

人天成地平人生其間盈天地之間惟人人久則匕故次之以匕比而比之久而不遺也故次之以比比而相从也故次之以从反道相从爲北故次之以北背也背而求衆也故次之以丘牛象似衆也衆依於丘故次之以丘丘土之厚也故次之以重厚也故次之以臺喪衣之重也故次之以老老則毛髮先變故次之以毛毛毳細毛也故次之以尸尸者毛所主也以身爲尸故次之以尸尸尺度故次之以尸尸寢不尸故次之以臥臥以安身故次之以身反身必有依故次之以衣衣者身之飾故次之以衣衣所以明禮故次之以履履禮也履所以載人故次之以舟舟大夫方舟故次之以舟舟在人之下几亦在下故次之以几几奇字人也兄以口教其下故次之以兄兄先人所以飾也故次之以先先所以爲容故次之以先先者勞也故次之以先先者有所見也故次之以見見覘也見也故次之以見見戈石反見而欲也故次之以欲欲而次故次之以次次疾延反歠食急而逆故次之以欠欠音飲充而頰其首故次之以首首百回俱首也故次之以百百皆故次之以面面鳥之逆者梟其首故次之以須須頸者面故次之以彡彡飾也羽旄文事也故次之以彡彡羽旄之影備天下之飾者故次之以彡后后出令於內臣司政於外故次之以后后臣節其政后飾其酒故次之以后后所以節故次之以卯卯所以立法故次之以卯卯法所以包束人也故次之以卯卯音包勹包也故次之以包包束之必亟故次之以苟苟音亟敬也敬近於事鬼故次之以鬼鬼音弗故私故次之以鬼由由故次之以山山音疏山鬼然故次之以鬼鬼然而高者山故次之以山山山音疏山之以山山山音疏山然而高故次之以岸岸音疏山岸也依山而居故次之以厂厂故次之以厂厂旁嚴而居者其地反仄故次之以厂厂反仄而危故次之以危危形危者石故次之以石石之久也故次之以石石長而動搖者勿故次之以勿勿旗也動而拜拜者人之鬢故次之以而而鬢也畜之多而鬢者豕故次之以豕豕音佛豕之屬也故次之以豕豕豕性爲豚故次之以豚豚音豚豚屬之長脊似豕而短喙故次之以豕豕牙強獸也獸之強者兕野獸也者兕故次之以兕兕象者大可像也馬亦大獸也故次之以豸豸獸之長脊似豕而短喙故次之以豸豸野獸之大者人者惡易故次之以豸豸象似故次之以豸豸鹿亦旅行釋食義神者篇故次之以豸豸鹿之群行爲麤麤獸之麤也故次之以麤麤獸之善走兔故次之以兔兔丑略反兔兔屬也故次之以兔兔獸之似兔莧故次之以莧莧音垣莧善走故次之以犬犬好爭故次之以犬犬之屬也能屬穴居故次之以豸豸獸之強者能能熊之屬也能屬穴居故次之以豸豸故次之以豸豸熊羆物也熊熊然火盛也故次之以火火故次之以火火炎煙所著者故次之以炎炎通黑者囱故次之以囱囱窗字煙火之窗故次之以炊炊七劍反黑故次之以炎炎火者光炎大也故次之以大大大人形也故次之以夭夭亦人被也被烊而側之以夭夭故次之以交交天相交故次之以交交音側交者夫橋也故次之以夭夭音鳧夭者夫橋也故次之以交交照光而允也故次之以夭夭音危夭者氣不至於足也氣在腹不通若壺故次之以壺壺蠱者中拘鬱故次之以壺壺音蠱壺以防盜盜夸故次之以奎奎故次之以奎奎音蠱本故次之以奎奎必亢故次之以亢亢進也故次之以亢亢進也進而不已必放故次之以亦亦工隨反放髮而大故次之以亦亦介古文大也亦人形故次之以夫夫三十而立爲丈夫也故次之以立立雙立爲竝故次之以竝竝者會也頭蓋所會爲囟故次之以囟囟音信囟氣所通也故次之以思思生於心心疑故次之以心心才用反心疑故次之以心心大火也火水也故次之以水水始也妃也故次之以川川二水故次之以川川而頻故次之以巛巛音鑾人不得濟於微水始之以巛巛映字濬映濬而之以川川濬映濬距故次之以川川出於山爲泉故次之以泉泉音詢長流爲泉故次之以泉泉匹賣反水出於谷故次之以泉泉岐流分背爲辰故次之以泉泉山谷深壯故次之以尚尚水之烝液爲雨故次之以雨雨而興雲故次之以雲雲烝雨降負生焉故次之以雲雲故次之以雲雲龍負之長而能飛故次之以雲雲同尾故次之以雲雲故次之以飛飛飛爲凡故次之以凡凡飛者莫凡於乙故次之以乙乙音鳥飛背故次之以飛飛故次之以飛飛爲凡故次之以凡凡飛者莫凡於乙故次之以乙乙飛背而疾若不復矣故次之以不不去必有所至故次之以至至而棲故次之以西西圜方所食者鹵故次之以鹵鹵所以爲鹽鹽者門到而戶口故次之以臣臣食之故次之以戶戶故次之以門門耳者之門也故次之以耳耳匠耳之輔也故次之以匠匠指相應故次之以手手臂所連爲手故次之以手手古慈反手在人之後人之後隨人者也女亦隨人故次之以女女以一自守故次之以民民人之蒙暗民陰也女亦陰也故次之以氏氏閱則自放故次之以氏音天大然自融曳故次之以氏音紙土之附山將亦右曳也故次之以氏氏音紙氐也故次之以氐氐陂必有所止陂落爲氏陂飞也故次之以氐

以氏戈者戟之平頭故次之以戉戈之主也故次之以成音鉞戊所執以主斷我亦所執稱也故次之以秉鉤豕也所以鉤制晉止也故次之以琴制之散也故次之以琴故心者所以自隱音曉能隱亾約故次之以亾亾必有所裹挾故次之以匸裹音僕挾也有所裹者器有規矩故次之以匚音方方所以為器曲器故次之以凹曲之屬為凹故次之以音幽留亦瓦器故次之以瓦瓦之穹隆狀弓故次之以弓故次之音強故次之以弦弦者系故口故次之以系音系系者糸也素故次之以素音冪糸以為素素也故次之以絲音思絲以為网故次之以幸幸网也體學然相牽率者重故次之以音虺蜀衆蟲虫之總也故次之以風故次之以風動蟲生風故次之以它之旁轉若回蟲以它為雄故次之以黽黽黾似黽故次之以蟲蟲之化故次之以卵卵孚化地之性也地數二故次之以二二土也故次之以土土之高故次之以垚音堯土之高故次之以堯垚高土也堯卑土也卑高雜可以居人故次之以里故次之以田田相比故次之以田田畋田邑黃故次之以黃田者男之事也故次之以音疆力於田故次之以力力尚勍故次之以音叶金生於土力而取之故次之以金金從衡量故次之以音肩开上平也平者不失於圭勺故次之以勺亦平故次之以几目者几也故次之以且斤在俎故次之以斤斤與斗者皆權量也故次之以矛矛所以守也故次之以矛矛車所建也故次之以車自車所陟也故次之以臣同丁反故次之以戶兩戶中為道也故次之以門累土戶之屬也故次之以音累厽三累之以四宁四尚圍宁也故次之以宁宁連發周之故次之以丮連發者相亞也故次之以亞亞交午也故次之以亥至於亥內者九也故次之以內內獸迹也故次之以畺火反畺亦有甲故次之以申至於申己藏詘蛇之象故次之以己有所藏者實也故次之以庚庚木實也至於庚辛辛字十二辰以配日故次之以子至於子終矣

說文解字部敘卷第三十二

繫傳三十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太初洪鬱吁渝若埴在範若金在鑪不假不圮實爲太始水澤火熹各與類期尚屬於天下累於祇聖人知之物見其實神示其情聖人謀之於是畫一以象道一者妙萬物而爲形者也生二以象兩二者俱交也個交也天實先成地實次之人生其間故二生三三者參也天成地平人參其間然後萬物形而禮義昭矣易曰天一地二老子曰天大地大故於文一大爲天天之爲言顛也

天 地者迆也迆而高也山岳也丘陵也墳衍也無所與高也而皐皐隰也汗潢也故曰地有二形高下平故於文土迆爲地坤以簡能故省之也迆亦聲也

地 天地之分精气爲人煩气爲蟲梁子曰獨陽不生獨陰不成獨天不生陰陽人必三合而生故於文人爲三岐上一而下二也

丨 古者聖人仰觀象於天俯取法於坤故仰晞於天三光下臨觀文上人爲三俯察於地山谷相交陰陽相午中則於人強弱相成剛柔相形故於文人乂爲文故曰經緯

文 王者則天之象因地之義通人之情一音而貫之一一也一以貫之故於文一貫三爲王一者居中也皇極之道也三者天地人也天曰柔克地曰剛克人曰正直王者折剛而法柔體於正直故王之位居中而高三之中王者之位也上附者居中而高也詩曰載邑載笑匪怒伊教夫登山者必下緊焉在谷者必仰窺焉地使之然也王者人中之高也則天以臨民故曰聖人之大寶曰位也

王 皇者大也始也天地既開始始也始爲王也皇之爲言煌煌然放道而趨率物而行自然有合於道也民無得而稱焉故曰皇自爲皇自煌煌然放道而趨率物而行自然有合於道也民無得而稱焉故曰皇自爲皇自

煌 而

皇 帝者諦也審諦於道也秉集權也故書曰若稽古帝堯古者皇也言順考上古三皇之道而效之故書曰耄期倦于勤故於文二束爲帝二古上也束于勤反聲也審諦之義同而體道之名滅也君者尹也正也長民之通稱也天下之所取表正也表正則影正表曲則影曲口以出令也吾悼公曰臣之求君以出令也舜曰惟口出好興戎朕言不再狎侮小人罔以盡其力狎侮君子罔以盡其心故於文口尹爲君慎其口也君百姓曰有君如是其賢也從之者如歸市居之一年成邑二年成都三年五倍其初也

君 古文口爲君象坐形也爲君者必先知百姓之艱難然後深居高視以圖民事也君曰台小子舊學於甘盤既乃遯于荒野入宅于河自河徂亳是也非高不能察微非靜不能慮難非神不能威亂故深居高視神之以圖民也堯舜垂衣裳而天下治孔子曰恭己正南面而已故

尒 象南面坐下其衣之形也

㠯 口者虞民也后之言後也繼體君也書曰嗣先人宅不后易泰之象曰后以財成天地之道輔相天地之宜言物富然後有禮禮履也有禮然後安故受以泰泰然後財成既富而教必世而後仁之義也后者繼體君也又姬象后以施命誥四方夫益而不已必夬夬決也決必有所遇天地相遇后以施令亦嗣君也書曰王享國百年耄荒度作刑以誥四方是也易變而不窮也至屯剝之後萬物始復復則不妄非繼體之象故无妄之象曰先王以茂對時育万物此夏桀之後湯始育民之象也故曰先王於文一口厂爲后口發號也一令出惟行不惟反也厂坐衣之象旁達之形天子之妃曰后后后後也王前妃後也古謂宮長曰后故於文后偏也

后 君者也天生烝民君實官之君不能獨治故設百官天生烝民君實官之君不能獨治故設百官唐虞稽古建官惟百夏商官倍以至于周千品萬官故於文山自爲官自堆也堆衆自也山以衆自成其高君以衆官成其聖也深屋萬桀之君憂勞於廟堂之上公卿以議於巖廊也

官 日實也陽德也君道也天無二日故於文一爲一者轉而不窮員以利轉也轉而不一不可以訓故從一也

口 月者闕也虧闕也亦所以補陽之闕也陰德也臣道也陰不可抗於陽臣不可敵於君故於文闕者爲月日員而月方其中畫縱橫以從上陽也周員爲君德徧也德施普也闕者爲臣王有闕也臣能集衆力以成德故曰翕受敷施九德咸事臣能盡衆才以禪於君故曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣者司君之

臣 君子曰在天者莫明於日月故於文日月爲明書闕也曰惟我文考若日月之照臨光于四海顯于西土羽或從囧囧亦明也日之狀也

囧 在地者莫明乎水火故於文水青爲清青者精也道書曰積精成青書曰亮彼武王肆伐大商會朝清明天明地清也

清 火在人上則能光故於文火几爲上也書曰光宅天下言其光充滿天下也

光 川者人也火在地也故古文廿火爲光廿共也

火 清光皆明也水火皆在地也故天下言其光充滿天下也曰在地者莫明乎水火在人者莫明乎禮義故於文示豐爲禮示者明示之也示曰月星也又古祇字也豐者禮器也禮之祕也雖覩故陳籩豆設簠簋爲之又揖讓升降趨翔以示之禮者履也道明示人則履行之禮者示也故古兩君相見陳禮樂以相示也明則易見也

禮 義者事之宜也孝經曰天之經地之義也經常也言天常道其气一也地從宜而化之故於文羊我爲義羊者美物也羊祥也大夫有羔羊之德君子有比我者己也人言之己斷之又我者俄也定善則斷而從之故於文羊我爲義羊者美物也羊祥也大夫有羔羊之德君子有比我者己也人言之己斷之又我者俄也定於俄頃也君子所貴于賢者有立斷焉其於五行也禮在南方南方火也義在西方西方金也金剛耀也是以禮義皆明也故曰古人者莫明乎禮義也

義 仁者人也人之行也仁者親也

尸 二亦聲也古文尸二爲尸

尸 尸屈也覆也

尸 兼覆二也

尸 古文千心爲仁

忎 唯仁者能服衆心也言故於文自知爲智言智者詞言之气也知不窮气亦不窮也

𢘅 君子先行其言然後從之者脅命而不盟鷄狌能言不離禽獸言而不信非爲人也故於文人言爲信

信 或曰仁智信何以不明也曰仁者不尸其功智者自晦其迹苴于曰智生而無以智爲也是謂以恬養智藏古仲作不順而恕任智之爲也大信不然者了自顯也禮難見欲民之深曉者斷割也不明則民不服其於五行也仁在東方東方木也木柔而晦智在北方北方水也水晦也信在中央中央土亦柔昧明在內也道書曰黃庭內景黃者中庭也故禮義尚明而仁智信尚晦也道者蹈也人所蹈也一達謂之道二達曰岐旁三代之所以直道而行也故夏后太康之弟述大禹之戒以歌曰唯彼陶唐有此冀方今失其道亂其紀綱乃底滅亡此禹遵陶唐之道也堯舜同道堯曰稽古推可知矣此夏道也箕子作洪範曰無有作好遵王之道無反無側王道

正直此殷之道也詩曰周道如砥其直如矢此周道也左道者
衺僻之徑也直道必循川涂衺徑越山復而行利速也直道夷
而遠安而逸心泰而無慮風气舒緩其所負荷也多衺徑險而
速危而逼心惕而多畏不有跋躓之懼必有虎狼之患風气擁
迮其所負荷也少權道者違經而合於道也道經也權者不久
之名也不得已而行也若人之遇尊者於途必岐道以避之尊
者過不旋踵則復故道也惟君子能行權道積之於雅素也立
身行道當慎其始積久則不能自返也曾子曰任重而道遠仁
以爲己任不亦重乎死而後已不亦遠乎君子之行於世兢兢
業業畏天之渝不敢馳驅故於文疋省爲道疋者作行作止也

術　術者方術也一方之道也猶五味之一也輪之一輻
蓋之一轅輻轅之不工不能無害於輪蓋也故邑中
道而術大道之派也夫道大非聖人不能盡故道從辵或行或
止方術小易究必當精之乃爲術故於文行亦爲術亦述聲也

術　術禹之道山川也賢者由術而至於道輪扁之言是也
行者安行也處之不宜然後可以爲術也大人體道以有
德者得也內得於己外得於人內得於己天之性也外得於人
人之佐也取於人之言也禮曰舜好問孟子曰禹聞善言則拜
君子之於人也無適也無莫也義之與比也直其心則人歸之
也故洪範三德一曰剛克二曰柔克三曰正直先列剛柔後斷
以正直言酌其剛柔之也或加彳彳小步也德升也言漸進
正也故於文直心爲悳

悳　也書曰日宣三德又曰日嚴祗敬
六德又曰德日新又生三月而毀三年免於襁褓八年數甲子
識方面十五成童二十而冠三十而壯四十而仕五十年而大夫
六十服官政七十致仕歸教其鄉里

德　行者行也人所履行
國有疑議輩而如公言德與年長也也君子言忠信行篤
敬蠻貊之邦行也懷之曰行易曰果行育德又曰多識前言往
行以畜其德行有小大深淺小曰行大曰德故於文彳亍爲行
彳亍左右足相副而也德大故彳漸進也故名曰道道
德在內故主於心行在外故主於行行彳也

㐱　通名曰道道
也行之言莖也若枝莖也真者僊也化也人生而靜物之性性
而有欲性之害也感於物而動然後心術形焉人不能反身天
理乃失君子所以駭也真人未嘗過而問焉真親未笑而和真
悲未泣而哀魚目之賤也今有人以千金之珠易魚之一目魚
不樂也何者貴而爲不若賤而真智巧所以飾身也巧智變多
反以害其身僊人者反本脩古重道延命長世字民之道也然
必真乃能故漢王方平侯生視鄰人之背曰噫子心衰不正終
不可教以僊是知學僊者必正其心也故於文七目匕八爲真
七者化也反人爲匕衆人熙熙如登春臺我獨泊兮如無所歸
衆人或或好惡情慾真人恬漠獨與道息人皆趨顯我獨守默
人皆與彼我獨守此故反於人也黃帝聖人之真也民利其教
百年而死人畏其神百年而亡人由其教百年而移故曰黃帝
三百年老聃真人也莊子曰老子古人之博大真人哉夫子見
之曰吾見老聃其猶龍也不知其槃風雲而上孔子顯其智以
化於民民猶不知故曰吾東家丘子貢曰夫子之言性與天道
不可得而聞也故真從目匕恭不能識也匕隱也八其所槃也
槃風雲也真人其生也天行其死也物化

眞　古文七亦一爲真

𥃝　亦所
真人之气常存於天非謂其身能上也
槃也一不爲而無爲則無好也有爲則諛起爲者敗
二也道也

𥃝　僞者飾也假也聖人在天下無爲而有守也有
之執者失之堯雖曰日爲政不以爲爲事猶無爲
也僞者人爲之也非天真也故於文人爲僞僞

隱　萬物之
音爲聲
詩曰鶴鳴九皐聲聞于天八音之中惟石之聲爲精詣入於耳
也深故書曰擊石拊石百獸率舞孔子擊磬於衛擁櫝子聞之
曰有心哉擊磬乎故於文

磬　聲成文謂之音人之音也八音
耳殼爲聲殼古磬字也

聲　所以寫人之意也五聲宮商角
徵羽自然有合音也取五聲而比之以成文曰音五聲雜紐還
相爲宮以成一音故於文言含一爲音言者人之言也五聲一
以和爲主也一者成於一也以一八器之聲傳人意故曰生於
心有節於外謂之音心气無節故以一八音曲折爲之節文也

音　樂竟曰章故於文音十爲章十

章　聲之外曰響響猶況
數之終也詩頌十篇爲什也也況況然浮也訌訌
然大也實而精者曰聲朴而浮者曰響響猶香也虛之謂也響
之附聲如影之箸形故於文音鄉爲響鄉猶向也仿也鄉亦響
也之聲

嚮

說文解字通論上卷第三十三

說文解字通論中卷第三十四

繫傳三十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

在昔太始萬物資起飛揚蘊滯各受其紀或熾或冰各以類凝一不自固故二生焉二者一之任也士者二之幹也故於文一偶爲土

土 土受化以生天柔而地剛剛柔相和其精爲金故金土柔則可揉也剛則可折也剛柔和則能斷故金可斷斷者成也故金在西方西方成熟之方物熟而見割必辛故西爲辛成則反質質則不飾故其色白故於文土左右注上廉起鋭以成爲金

金 金星爲奎婁婁爲溝溝成則精精爲水故金生水承金之斷故水善利萬物稟義故不爭幾於道不顯其利故水在北方北方晦方也萬物之積積必有生水究竟也故於文衆屈爲水至柔能攻堅堅陽在內柔陰衞其外故莫一其內也

水 一中也水非土不處水土之气相謀而生木故木含津承水之究竟故丞冒海隅蒼生物之初生常以柔弱故曰荏苒柔木稟水紆育故木曲直惟仁者能曲直而不失於道仁者兼愛故木枝榦扶疎仁者不忘本故木根荄遠故於文上有

木 物故木生火火曰炎上故於文上枝榦下有根荄爲木

出爲

火 名山含魄五行具山所以鎮地出雲雨以宣地氣故曰山宣也故於文形隆而高疏宣爲山

山 山之坳窊爲谷故曰竅於山川谷亦以引水故於文口上水半見爲谷

尚 人因五方之風山川之气以生故曰性者生也既生有稟曰性天命之謂性也故傳曰山气多男澤气多女平衍气仁叢林气狂食草者聰明而哲故於文心生爲性

性 命者使也天與之本曰性性有善惡命有吉凶授之以性配之以命受气有善惡天無可以奈何亦以吉凶之命配之此定命也故書曰民罔不自厥初生自貽哲命又曰惟天陰騭下民我不知天之基命定命基命命之也定命定其命也孟子曰中人以上可以語性也人心不能守其善性天命亦隨其行以愚凶短折配之故書曰我乃斷棄爾命天用勦絕其命言中道而鈔絕之也性惡而能自致於善天亦隨其行以聽省古考終命配之故有隨命湯諸侯也天以桀爲不足與善惡皆微不足之德回顧而命之故書曰皇天眷命眷顧也人生易曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身讀命所以勵人爲善使至於極也故於文口令爲命令者使令也口者出令也天不言亦因寤寐禎祥告之也史記趙原過見三神於王澤曰我霍太山陽侯天使以告趙無恤是也以趙簡子世守鄭游吉同無怙富之類也

命 性者人之陽气也情者人之陰气有欲者也人六情所以扶成五性也性猶火也情猶烟也火盛則烟微性盛則情微君子以性抑情企及者以情扶性也故於文心青爲情情青聲也情者亦精神之所生精精

青 心者人之本也與人俱生故於文心象人心之正中也其中畫右向歸於右也成青也

臣 臣者牽也心常牽於君也傳曰忠臣不忘其君孝子不忘其親書曰雖乃身在外乃心罔不在王室臣堅也漢光武曰王常輔翊漢室心如金石也莊子曰擊跽曲拳臣之事也稽顙服之甚也內袒服之盡也故於文臣象人屈服之狀也故漢陳平謝曰王臣恐懼屈服之意也故於文君則正身以出令君既正矣臣擊跽曲拳以事之而已無勞復評也

臣 民者氓也萌而無識也詩曰氓之蚩蚩抱布貿絲民者象其蒙然衣服憧憧而行之蚩也天下有道庶民不議故民字無口也

民 古文民上爲髻形下其足行中象蒙然衣被之狀衣食而已今文民象之也

民 或曰人何以省民何以煩苔曰人者其總名也有精有魂舉其精也民其別也王者之牧民必使衣食足而倉廩實民在下嫌其不足故民字象其衣服尤裕形體豐實之形也於文君字正而民字偏也易之訟曰君子以作事謀始訟者爭也亂也止爭在於作契作契在於謀始契之不明亂之所生也故有德司契而不責於人猶有患焉注以古之王者先民之心弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下解民之睽故曰先張之弧後脫之用也易曰聰明神物而不殺也夫及其後也刑期於無刑辟以止辟兵者刑也刑者侀也一成而不變刑者形也一受而不易故於文刀井爲刑井者法也易曰改邑不改井王者改政不改刑刑罰世輕世重而務所以生之一也或曰井者井田也古者百畝爲夫九夫爲井百畝爲公田民田不熟則罰吏公田不治則罰民乃所以守也

井 君子曰輹朴不可廢於家刑罰不可廢於國家人有嚴君焉父母之謂也故於文又舉一爲父又者手也一扶也舉而

母 母生之於文女巫乳爲母母生之父教之母主愛愛之猶當以義斷恩也而父尚嚴故曰父義而母慈慈義者之宜也父雖威之也

妻 妻者齊也治內職也故於文女又故曰君子之遠其子也

中 中爲妻又持事也少所持也妻者於字夫正而妻偏也

禮 禮曰姻不失其親故古文肖女爲妻肖古貴字也詩曰豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜言所貴者貴其正也詩曰齊侯之子衞侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私古文私

姑 對曰婦婦服也服勤事也故於文女帚爲婦帚古者女有辠爲妾周禮曰女子入爲隸妾故於文辛女爲妾辛怨字也又曰奔則爲妾奔亦辠也

妾 子者孳也孳息也古者有胎教之法先其未形也詩曰載弄之璋又曰載弄之瓦故於文并足爲子并者在襁褓也生而知之者男子之美稱父母以爲子本其始也君子言生則賢矣傳曰子者男子之美稱父母生之續莫大焉故終身謂之子不忘親也

子 既壯而任力故於文力田爲男男之爲言任也地之可治曰田傳曰天子居九垓之田生而曰男者命也如男之教也於文女繁於人女者如也如男之教也於文女繁於人以深邃爲德象其衣裳綢繆閉固是也象也故曰女子衣則綢繆閉固是也

兄 兄者況也能以言況不從力者力在內不宣歸於男也

弟 其弟也事有隱避不可正言則譬況之而已矣故於文口儿爲兄

兄 弟者弟也相儿者人在下者也以口儿下也下弟也

次 次弟也古謂韋束之相次壓爲弟言如積疊柔韋順後前不相戾也故於文弟從韋

弟 又弟者易也順兄之教則易也夫者扶也既狀曰夫於文大貫一爲夫大人象也一其笄簪也男子二十而冠婦人十五而笄笄者通言婦人也男子冠而成人女子笄而生子禮也故傳曰男子冠而成人女子笄而生子禮也故曰夫曰丈夫仕曰大夫也故曰夫人曰君夫人相扶以成家也

夫 又曰胥胥者胥也胥有才智之稱也知爲人父之道也故於文士胥爲壻詩曰女也不爽士貳其行士也罔極二三其德士者夫也故夫之從一亦其義也

士 或從女胥爲壻胥者長也周官徒十人胥一人徒中

有才智者爲之長曰胥古諸侯一娶九女胥言女之長也　太玄曰女不女其心予覆夫者纓也又瘿也皆擁於勁前之名也故於文女與爲婁頭胥又胡人連貝以飾頸曰賢女子之飾也　兒者倪也女曰嬰其聲紐嬰嬰然兒猶謎其聲倪倪然差壯大也倪者崇倪也人之始也如木之有耑倪也又兒者提也兒則提攜之女則擁抱之從母言之也於文儿白爲兒　與古文齒相類　古文齒　齒部　在卷三屬○各二也　象也貴曰子或上從巛巛髮也　吉文作𡨦上有髮下猶繩抱之兒者疎鄙故曰羽林孤兒健兒乞兒也咳者小兒之笑也咳咳然笑聲也三月而咳故於文口亥爲咳亥咳聲或從子亦同也　孫者遜也孫遜順也連事於父見其子道遜順當續而行之故於文子系爲孫系爲繼也詩曰無念爾祖聿脩厥德　嫡者滴也若釵鬠之滴耑諦也取貴於庶也至於女故從女傳曰荀偃立後曰鄭甥可子以母貴也　庶衆也嫡子一人餘爲庶也屋下衆爲庶史曰太任十子周以宗強叔向曰吾母多而庶鮮言當衆也故於文广茂爲庶芃光也光景衆也書曰庶廣星翼之也庶者恕也嫡者當恕之也　妾隸也屋爲辛辛罪也有辜之女沒廢役之而已得見於君有所生若木既伐而生蘖猶顛木之有由糵也母以子貴也故從子故於文子辭爲孽孽之言糵也　少而無父曰孤於文子瓜爲孤瓜聲也書曰予娶于嵞山辛癸甲啟呱呱而泣予不子惟荒度土功予子不見父則泣呱呱也　善事父母曰孝故於文子承老爲孝孝子能錫其類故過槁木必趨之見老者必敬承之也省之者省老之七也七者變也氣壯則變白衰髮盛則變曰衰又將化孝子之心不忍言其七故省之也　經曰父母之弟爲友又可知一則以喜一則以懼父在恆言不知老也善兄弟相順也兄弟之齒隲行也兩手相承爲收異志相成也兩手相順爲友兄弟一體也朋友雖切磋其志歸於順也易曰天地睽同也其道　親九族曰睦書曰敦睦九族睦从目順之也九族之內也一者猶當目順之也孟子曰象恆以殺舜爲事舜恆欲見之故源源而來封之於鼻不及以政猶欲見之此敦睦之意也書曰虞賓在位羣后德讓帝朱亦德讓也彼丹朱者淫放之人也周水行舟晝夜領頓被堯之教不及於亂漸止其放心但無聖人之才百姓弗與能降心以爲虞賓以濟其世而能德讓是亦故曰堯能敦睦九族也故於文目走爲睦圭睦聲也　古文囧光爲睦囧也光省也　親於外姻曰姻爾雅曰壻之父曰姻傳曰外姻至又曰夫獨無族姻乎姻者女之所因也女因媒而親父母因女而親也詩曰惟酒食是議無父母貽罹故於文女因爲姻　古文崩爲嫣崩嫣聲也嫣回水也女子有歸宗之義不忘本也詩曰泉原在左淇水在右女子有行遠兄弟父母曷摯曷否歸寧父母　信於朋友曰任任者可保任也君子既壯名譽不聞友之罪也君亦當任用之故於文人爲任物之大牙相制爲壬也　振貧老曰恤恤者憂也收也心戌然而慘惻之也心哀痛而收之若己有之有患焉故於文心血爲恤血恤聲也血亦心之至也　通而先識曰聖無所不通也於文耳呈爲聖呈聖聲也又聖則萬物皆呈其情也從耳者非任耳也言心通萬物之情若耳之通聲也天子莊讀元耳何任之有或曰聖人多能歟曰聖人通天地之情達人物之性一以貫之何多能之有百工之事也皆聖之作也又何不多能之有聖人之多能治其法也小人之多能爲其巧也傳曰如有博施於民而能濟衆者必也聖乎堯舜猶病諸所謂施之也聖人在取而施之利出細大之用行役不淹笄冠不過內無怨而外無曠壽夭得中故父無泣子之痛兄無哭弟之哀大山之語也手種手形足植足形太平之世土地調矣寒燠和矣風氣治矣日明矣人力閑矣民心適矣民氣和矣成其穀穀則堅好而和沈君子食之以平其心故壽考而無疾侵也堯之骨節入耳年齒長而聰明衰不及節民滌水警子倦勤而弗能治也舜乃舉禹於皋人之家禹親自埽稟耜而九雜天下之山川大川三百支川三千畎澮無數稷降播種民於是乎粒食禽獸多則害人民踐木稼智吞愚強捕小皆不得自全於是乎稅今賴之此之謂博施易曰雲行雨施品物流形言施普則萬物支汎以成其形也及至紂醼民之膏澤以爲藏有年數矣然武王散鹿臺之錢人不得數文傾鉅橋之粟人不得數升而民悅之曰聚者猶散之況復取乎此所謂大賚天下服也大水之爲沴也人皆走丘陵赴樹木孰若乎無水殛其父而任其子孰若乎不殛故曰堯舜其猶病諸也今天子睿明而不自有遺德而不自任罷聲色而樂典藝斥苑囿而任民事苟利於民也不拘於細大以爲不一勞者不久逸不暫費者不永寧上下允聖宗枝膠固有唐虞湯武之凶此聖人之法也賢於堯舜遠矣　安君不念己危曰忠公家之利知無不爲曰忠忠中也匡救其君使至中道也君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以替其否詩曰不競不絿不剛不柔布政優優百祿是遒遒盡也盡中道也君既安臣必與焉如是何危也君既安臣必念己危也　不剛不柔曰鮮言君宮商之鮮聲五味之鮮羹以相濟也禾者五穀之鮮氣也二月而生八月而熟得時之中和也十一月一陽生正月二陽生三月三陽生未五月而極陰陽中分一歲各一百八十三日一月一陽始生故陰陽爭正月二陽生陽氣勝二月陽氣雖盛猶有陰氣存焉微陰輔陽生長萬物陰陽適和猶臣輔君以德政仁行施以養育天下天曰柔克之義君道之美莫尚於斯至三月三陽生陰氣盡未五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰生陰陽爭七月二陰生陰氣勝八月陰氣雖壯猶有陽氣存焉微陽助陰以成熟萬物陰陽六適和猶君任臣以刑罰行義以斷化化天下地曰剛克之義臣道之盛也至九月三陰生無復陽氣未十一月而陰氣盈溢陰極而陽生故十一月冬至一陽生周而復始違則爲沴故傳曰陰不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月熟得時之中和而生中和而成天和氣動於中而形於言鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋噰噰喈喈暢暢茂而鳥鳴和也記曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞言有所感動和氣浹其心自然而舞也禹拜昌言皋陶賡歌九功之德皆可歌也人心和矣故移之於金石八音克諧無相奪倫金石和矣故曰笙鏞以間鳥獸蹌蹌鳥獸和矣故曰簫韶九成鳳凰來儀政之和必以人聲爲效聲之和必以金石爲效金石之和必以鳥獸爲效鳥獸之和必以鳳凰爲效鳳者羽族之長而天地之靈也無所誘慕非和不至故不和其本而欲金石之和伶倫不能爲也故傳曰得時之禾機疏而穗大其粟圓而糕薄其米多而沃食

之者強太平之世人含和气以食和穀故於文口禾爲和和者不可名也謂之剛則柔矣謂之柔則剛矣言宮則舍商矣言商則存宮矣察而聽之莫此之調矣爲辛則鹹矣疑鹹則甘矣舉而食之莫此之宜矣故曰和易曰黃者中之色也淮南子曰色有五章以黃爲主夫黃有近於白舉火而視黃似白也可以青可以朱可以玄故曰黃裳元吉堯之盛也不知天下之治歟不治歟百姓之願戴己歟不願戴己歟問於在朝在朝不知問於在野在野不知乃微服而之康衢聞遊童子之歌於疆畔者曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則問誰爲此歌者曰聞於長老問諸長老曰古詩也此和之極也和之始也損益之切劑之剛柔相諍博拊相應宮商相變金水相盪和之言唱和音去聲也故曰以和萬民及其成也同焉皆得不知其所以得同焉皆足不知其所以足忠名沒矣諍者息矣故曰和和之言同和音禾也易曰保合太和利貞也不理其本而欲天下之和伏義不能爲也六德以和爲成故周大司徒教民六德曰知仁聖義忠和和者德之成故最在後以包通之也

說文解字通論中卷第三十四

繫傳三十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太素清濁既敘三炁宣其精五行播其形參居鼎次亦成人者天地之化也力與天地並故於文一偶二爲三天地之和人實敘之弗躬弗親庶民弗信詞之繹矣民之莫矣人與天地同功故亟成故於文一人口又爲亟又手也

亟 哀樂者萬物之本性也樂則思散越之故曰烏烏之聲樂鐘鼓管磬所以飾喜也故於文口豈爲喜豈箸竹轉反陳樂立而上見也

喜 小言之曰樂獨言之曰喜衆言之曰樂樂者出於人心布之於管弦也樂彌廣則備鼓鼙故於文樂木樂爲樂

鼓 象鼓形 仰白宇 蓋象鼓形并白罢字

左右之應鍾也應和也鍾引也小鼓挂在大鼓之旁爲引爲和也夏后氏足鼓殷人楹鼓周人縣鼓樹鼓也𤇾在木上足之樹之之象也鼓者器之最大者也樂主於喜喜生於仁鼓東方之象也故二月女夷鼓鼓以司天和春分之音也仁之聲也萬物之始生也故樂字象鼓也鍾者金也金斷而有制樂而無節則亂故以金斷制之太玄曰庚斷甲庚金也義也甲木也仁也庚斷甲義斷仁也書曰笙鏞以閒言閒隔其聲爲之曲折之句也詩曰既和且平依我磬聲磬石也石有廉隅聲實而鏗切而詰故以磬爲之準也立春則萬物畢出熙熙然汎汎然若將過溢焉至秋皆合於節制也金秋也文王受命始爲靈臺萬民悅之故其詩曰經始勿亟庶民子來人民喜之也又曰經之營之不日成之不日猶言不及浹日也無風雨之暴以沮之天喜之也又曰麀鹿攸伏白鳥翯翯於牣魚躍鳥獸喜之也文王諸侯也爲民物皆喜而從之將有留擬之事矣王於是乎作辟雍以教之爲鼓鼗以和之擊金石以節之明臣節也故其詩曰於論鼓鐘於樂辟雍鼉鼓逢逢矇瞍奏公論者倫也言於是人心有倫理乎此辟雍也故曰小而言之曰喜大而言之曰樂又喜者主於心有所不被也

嚭 嚭結能解釋之也易曰拭也說也拭以使民民者人心有忘其勢悅以犯難民忘其死傳曰陽門之介夫死司城子罕哭之哀而民悅本非無閔己而心悅之也春秋傳曰殺子叢以悅行事有失以此形於解說之自開釋其心兌爲悅易曰兌說也決也決也心有不快忽自開決也詩曰蜉蝣掘閱掘閱者蜉蝣之掘土使解閔也故曰悅在心

說 說心非悅而不已見於嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之故舞從足不知者不自覺知也手足之頻不可久故形於金石君子無故不徹縣也故曰悅主於心而不已見於貌爲喜喜而不已發於聲故曰歌聲之不足以盡故成於詠詠者長言之也配之於詩也詠之不足則舞之蹈之故於文舛無爲舞無舞聲也舛兩足左右也兩足左右蹈厲之也又無者廡也

舞 舞者巾袖繁廡也周禮有人舞皮舞貌作於口手舞足蹈舞何以獨從足也曰略其可知也心見於貌作於口聲於言言飾於詞詞宣於手手及於足由中以出自上而下足猶蹈之可知矣故略之也咸曰喜之言何也曰喜嘉也披也人心之悅則其面目粹然而變矣及其喜也嘉然面目皆披釋也

𢘅 怒者恚也武也春秋傳曰奮其武怒又奪也若強奪之發也人心之怒則面目皆張起也莊子曰伏而喜仰而怒詩曰王赫斯怒爰整其旅孟子曰武王一怒而安天下之民心有所恚突然而發無所漸也武王怒不爲暴退而整其旅故能安天下之民此君子之怒也申舟爲戮於宋楚莊王及於窒皇劒及於寢門之外車及於蒲胥之市不及絺屨而走故不能成霸中國釋宋而歸師徒已困此小人之怒也怒當以心節之故於文心奴奴怒聲也

怒 哀者閔也閔痛之形於聲也故於文口衣爲怒奴怒聲也衣哀聲也故於文口衣哀衣哀聲也狀其聲也人有所痛聲自然而出無復慮此天性也故取法焉莊子曰強悲者雖哀不哀魯哀公曰寡人生於深宮之中未嘗知哀孔子對曰宗廟之中仰視榱桷俯察几筵其物具在其人已亡以此思哀哀可知矣詩曰明發不寐有懷二人此文王之哀也桓魋奔宋宋公閉門泣之目盡腫此亂君之哀也

哭 欲哭則不可欲泣則以其似婦人故於文水立爲泣水淚也立泣聲也哭主於哀宣於外也泣主於悲滯於內也詩曰不見復關泣涕漣漣故曰似婦人也

泣 悲者亦痛也在內故於文心非爲悲非悲聲也又心之所非則悲矣淮南曰得之則喜失之則悲

悲 悲者惠也心之欲惠之也詩曰視爾如荍貽我握椒故於文心先爲悲先悲聲也歙食气逆不得息曰悲人有所愛急食之則气擁悲也心有所悲亦如之也又悲唏也气咽也詩曰如彼遡風亦孔之悲向風而行則悲噫唏也故從悲今人气擁則噫也今文悲嘉久夂悲聲詩曰予惠思我褰裳涉溱

惠 惠亦悲也悲在內而慕子不我思豈無他人悲而思之也在外慕猶模也書也愛而書敦模範之也史記曰司馬相如慕藺相如之爲人以其名爲名當模範之是也於文心莫爲慕莫慕聲也莫本音慕也莫亦模也愛者直愛之而已無所放也禮曰愛之斯錄之也

愛 好者好也好上聲愛而不釋也愛而不釋也小子之性亦然好附者者也故於文女子爲好孔子曰有顏回者好學傳曰生好物也未有輕而捨其生者

好 物者搏之好學者亦不捨也惡者惡也惡憎也傳曰惡物也未有輕而迫死地也亞者醜也故於文心亞爲惡

惡 惡者貪欲也欲者不已也傳曰人之欲若火始熠熠言人抑其欲若火之初發乍起乍伏進退之時也又曰天生烝民有欲無主乃亂言君牧民教其欲也六韜曰義勝欲則從欲勝義則凶故於文欠谷爲欲欠者多才曰賢賢者賢臣也敢曰執事也貝者貨也谷欲聲八用而可以谷欲用而寶之故曰財賢者亦用而寶之故於文貝取爲賢敢者臣執事也書曰所寶惟賢則邇人安外傳曰趙簡子問於王孫圉楚之白珩猶在乎其爲寶也思倚相白珩先王之玩也非寶也

貝 愚者戇也戇猶樁也愚之言寓也無所爲若寄寓然也愚屬戇之愚者猴猴之類是也愚者之心似之故於文禺心爲愚傳曰蠢莫智於龍莊子曰烏莫智於鸛鵰鸛不稱其力而稱其德由是言之則獸有愚智者也古春爲蠢春周禮三宿曰蠢愚蠢猶春若蠢物直春之無回慮故於文心愚故其過失所當宥者也今之愚也許謂反覆回次以行詐故

殺 殺之不登於明堂勇而不義亂也非勇也冉有用矛刺以聽也

愚 勇者氣也力也勇者用也共用之謂勇勇則害上齊師故能入其軍孔子曰義也言能以義勇也夫子力觀門關不以力關夾谷之會威攝大國可謂勇矣故於文甬力爲勇甬

勇聲也

𢧵 古文心甬爲勇見義而爲也心主於義士不尚力也

𢧵 多畏曰狂狂脅也爲人以威脅之不能動也夫性警而多畏驚犬之見猛獸垂尾而不能去故爲文犬去爲狂去狂亦聲也

恭 敬者肅也從心共苟者亟也自急敬也支爲敬苟者敬事也魏絳曰軍師不武執事不敬罪孰大焉亦聲

肅 也從文共心爲恭非獨心而已兒亦當恭共恭也共恭亦聲也語曰恭在兒敬在心洪範兒曰恭書曰接下思恭恭者取其供用敬者取其自警故曰恭在兒敬在心何以從支恭在兒何以從心則幾於鑾鑾矣嫌其在兒故從心敬者自儆嫌其慤於心而已故從支支以執事也君子之心兒當相副所謂在兒在心有多少之差爾恭不得離心敬不得無用錯舉而名也

𢧵 洪範曰作肅執事振敬爲肅故於文肅從心肅聲

𢧵 寸執事也肅深水也爾雅曰振者拭也水振動也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰肅之意也肅之爲言夙也早也恆夙興也言日之早萬物莫不肅然孫子曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸又肅之言束也自申束也

𢧵 心下爲肅下節也節其心也經曰節度也節存於身高而不危滿而不溢也

𢧵 慎者謹也故於文心真爲慎真其心不鹵莽也真

𢧵 古文巟火曰爲慎巟巟也曰也上安下之詞亦聲也

𢧵 慈者愛也廣愛也故曰養老慈幼茲者滋廣也故於文心茲爲慈茲茲者滋也

𢧵 心者直心而已心也故於文心者直心而已心者直心而已心者直心而已

讎者怨也害起於微也易曰亂之興也則言語以爲階詩曰亂之又生君子信讒言必讒也故於文言讎爲讎讎者鳥之雙也人之讎怨不顧禮義者則如禽鳥之爲也兩怒而有言在其間必益惡之言也若禽鳥之聲也范蠡之對公孫雄曰吾雖覥然人面其猶鳥獸敢知是讒讎善者吉也美也繕也讒者乎讎怨之謂也讎亦讎之聲也讎若物之已繕治者也文子曰聽善言便討愚者知悅之故於文言羊爲善羊者美物也語曰爾愛其羊傳曰人之欲善雖不如我善曰易曰出其言善千里之外善齊桓公謂故上之鄉人曰至德不孤應之故善從二言善言必三故古文善亦或從三言

篆文善從一言一壹也吉也傳曰一言而善也否者不也否音痞也心有不可口必言之故於文口不爲否

說文解字通論下卷第三十五

說文解字祛妄卷第三十六

繫傳三十六

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學久矣其說有不可得而詳者通識君子所宜詳而論之楚夏殊音方俗異語六音之內形聲居多其會意之字學者不了鄙近傳寫多妄加聲字篤論之士所宜隱括而李陽冰隨而譏之以爲己力不亦誣乎自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不能二三弃本逐末乃至於此沮誦邇來許慎不作世之知者有可以振之可也前代學者所譏文字蓋亦有矣中興書闕不可得盡此蓋作者之冠冕而後來之妄故臣今略記所憶作祛妄篇

馬 說文云𤔲馬相如曰𤔲一豫養𤔲擇之勢是也而說文云𤔲禾名乃引封禪書𤔲一莖六穗於庖犧雙觡其抵之獸爲諂無妨自當有禾名𤔲非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如天才鄙拙強爲此語則下句當云麟雙觡共抵之獸不得云犧也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足馮信此皆之推之言也臣鍇以爲𤔲訓擇治乃從寸故漢書有𤔲官字不從禾也相如云𤔲一莖六穗於庖猶言此禾也則有一莖六穗在庖此犧也則有雙觡共抵之獸雖今之作者對屬之當何以渴此況在古乎上句末有於庖字乃云禾一莖六穗於庖下句末有之獸字所以云犧雙觡共抵之獸交互對之爾若依之推云𤔲擇也則是澤一莖六穗於庖麟雙觡共抵之獸非徒鄙陋乃不成文豈相如之意哉屬對允愜文字相避近自陳隨爾封禪書又云招摇黃棄龍於沼鬼神接靈圃賓於閒館如此者不可勝數豈鄙拙乎

弋 陽冰曰弋質也天地既分人生其閒皆形質已成故一二三質從弋臣鍇以爲弋之訓質蒼雅未聞既云天地既分人生其閒皆形質已成乃從弋則一二之時形質未成何得從弋其謬甚矣

𢍏 說文從少𢍏陽冰云從少毋出地之盛從土土可制毒非取毒聲毒烏代切臣鍇按顏師古注漢書毒音與毒同是古有此音豈得非聲毋何得爲出地之盛方說毒不類矣

𢧵 說文云斷草籀文從手陽冰云斷折各異斷自折折人手折之臣鍇按古字今長長皆同用自毀爲壞人毀爲壞音怪字亦不異衣服爲衣被此衣爲衣去聲亦復不殊自折人折何可壞異此爲謬矣

𧾷 說文從足各聲臣鍇以爲古之音字或與各別之意陽冰云非各聲從足輅省臣今按周禮車輅字多借路字然則先有路字後有輅字不得云路從輅省也

𠔁 說文云樂竹管以和樂聲從品龠龠理也陽冰云從𠔁冊人古集字品象樂數益集衆管如冊之形而置竅爾臣鍇按詩左手執龠是龠以和樂也又曰於論鼓鐘於論龠也說文云品實三口象龠三管於義何害何必妄拆龠也

羊 說文云羊一入一爲羊入二爲芊芊言稍甚也陽冰云干一爲羊臣鍇以爲羊稍密深也故云入一爲干入二爲羊二重深也何必強言干一爲羊欲作

𠂤 說文云從白自白交省聲臣鍇曰白持也人身何到切頸署皆關節要害所以自秉持其身猶竹木之節交要質聲許不言象形此義明了不可強以爲形故也陽冰所見爲淺近焉

𠬝 說文從又從口巳闕陽冰云從巳巳

予也口器也又手也手持器爲來之於人與之也臣鍇以爲陽冰之言巳音夷以此爲與是強名也此義亦疏

𠬝 說文云剝獸謂之皮從又爲省聲李云從又持皮禮然臣鍇以爲剝獸之皮則又爲手以剝皮剝皮所以飾物豈空持之而已萬物皆可以持豈

𠂤 說文云鳥之短尾總名陽冰云鳥之總稱爾雅長尾而從隹知非短尾之稱臣鍇以爲斗注當言亦總名昭亦一字爾不然若許慎豈如此之疏乎

𠦪 說文曶小才見也亦聲陽冰云墨斗中形象車軸頭曶墨之形十書平引不從少也臣鍇以爲以曶爲墨斗其義毋取安得不從少

𠂤 說文小也象形臣鍇按爾雅幺幼也眞是幼小之稱非爲蒙昧陽冰妄矣

𠂤 說文云𠂤也從曶引而上之陽冰云車前重不載合衆車宜上畫平不從少明矣臣鍇以爲此則毛詩很說其胡載

𠂤 說文其尾宇言很進則躐其尾凡專謹者專說文云刃也從𠂤刃之堅利處象有刃之形陽冰曰刃面曰刃一示其處所也此會意臣鍇以爲刃在刀前即是象形縱使以一示其處即爲指事非會意也

𠂤 說文曰冬生草陽冰云謂之草非也臣鍇以爲竹類於草近於木遠竹者即高節若不言冬生草可謂之冬生木乎非木非草復是何物陽冰之妄

𠂤 說文曰豆古之豐豆者象形陽冰云山中之出乃豐聲也臣鍇以爲象豆滿形足矣山是何義字

𠂤 說文曰血祭所獻也從皿一血也陽冰云從一聲臣鍇以爲人身之血無可以象故象血在器若言一聲則惟在此但見器爾豈闕血乎陽冰此一聲最謬

𠂤 陽冰云凵象膏澤之氣土象土木爲臺氣主火之義會意臣鍇以爲鐙火之臺不得言土膏澤下流亦不上出象形非會意

𠂤 說文云參合也從入一象三合形陽冰云入者合集之義自一而成乎億萬入者集之初故從入從一臣鍇以爲集合也故集三合人三爲衆衆合乃爲集入言其初陽冰妄矣

𠂤 說文云詞也從矢引詞之初集者象衆集豈言其初陽冰妄矣

𠂤 說文云蒼頡作字無形象者則取音以爲之訓矢引則爲所之陽冰云蒼頡作字無形象者則取音以爲之訓矢引則爲矧其類往往而有之矣字是也臣鍇以爲周禮六書無形象者莫過聲字則取法於耳又爾字則取象氣散皆有以象之不爾則會意亦虛象也今言矢引爲次在左右皆書所未聞六書之中欲附何處若有全以音爲字則是七書不得言六書此淺俗之甚

𠂤 說文云木部巳下象其木者五行之一豈取象於此乎臣鍇按馮易云百穀草木皆甲坼是草木同言甲坼少甲坼之象合抱之木生於豪末木象於少何足

𠂤 說文云草木之初也從一貫一地也非乎

𠂤 陽冰曰才木之幹也木體枝上曲今去其枝但有槎枿臣鍇按古人多以此爲才始者云材木爲良材者將節目盡去豈存其槎枿乎

𠂤 說文曰陽精不虧從口陽冰云古人正圓象日於其中一點象烏非口一盎象榴方其外別有其點爾臣鍇云無妨古文自有日中作烏者言中含一不足致譏也

𠂤 說文云禾麥吐穗上平象形陽冰云二物相並乃如齊平臣鍇以爲上三物相齊不勞其下更爲二字二實地形陽冰妄矣

𠂤 說文云穰粟實也象禾實之形陽冰云象在穗上之象臣鍇以爲天降嘉穀一稃二米此象稃之名若穗上則粟穀矣陽冰爲妄

𠂤 說文云象菽生形陽冰云父之弟爲叔從上小

言其尊行居上而己小也臣鍇以爲叔有歧蔓此上象之叔者長幼之名叔猶季也叔之言蹙也蹙退也在後之稱又夫之弟爲叔叔竝幼小之名父之弟古爲季父叔父是叔與季同義今單言叔父爲叔淺近之言非可引證見尊行在上而已小者非徒叔父也

弔　說文云弔古者葬之中野以弓驅禽獸人遇弓爲弔陽冰云弔從二人往返相弔問以哀人之疚也一人弔一人若二人相弔問則頌二人俱有故乃得用此弔字不亦迂乎

𡿨　說文云從衣出象人開口下象氣昨從人所謂欠去許氏擅改作𡿨無所據也臣鍇以爲陽冰作𡿨蓋按李斯等象古文多互體則有從𠃌者其下亦是人字且人欠去氣竝上出不下流安得氣在𠃌下陽冰在許慎之後所見雖博猶應不及於慎今之所說無乃偏執之論乎

𡿨　說文如此陽冰云𡿨當作所出李斯書寶如陽冰所作然陽冰不了其義許慎言其爲𠃌二爲自三爲自臣鍇以爲𠃌自端信自自堆自不也

𡿨　說文云象下相合分之形陽冰云自字從𠃌而生一重相因也臣鍇以爲說文傳寫實多聲字非慎之過陽冰非所致譏又陽冰作𡿨與許小異竝如頁字解中也

𡿨　說文從兀從𡿨從倒𠃌陽冰云非到𠃌聲倒𠃌不士說文傳寫實多聲字非慎之過陽冰非所致譏又陽冰作𡿨與許小異竝如頁字解中也

𡿨　說文從肉力臣鍇以爲此象長脊陽冰云從肉力自無足之蟲亦謂之豸豈是力乎

𡿨　古法字陽冰云法一所以驅人之正臣鍇以爲上人爲入字非人字此𠃌正可爾𠃌音集不得言人

狀　陽冰云象形之中大字象似文之尤者故狀從犬曉人之意人之所易審故狀重若陽冰之言迂闊而無當也

𡿨　說文九州地之高者州從川爲州陽冰云三川爲州臣鍇以爲水中可居曰州九州之義在水之上其州高處亦復有水故重川之言允矣若云川與州爲聲何必三乎

𡿨　說文云象水凝冰形陽冰云象冰裂之形臣鍇以爲冰之初結其狀如此象冰之結而象其隙罅其妄甚矣

𡿨　說文象肉飛之形陽冰云右旁反半弱象夭矯飛騰形臣鍇以爲肉飛自可三則其鬢鬣豈有反半弱反弱則是不弱矣何得夭矯

𡿨　說文云背違也從飛下兩翅取其相背陽冰云兩手相背也臣鍇以爲兩翅自可相背不必從𠃌此亦異乎

體

直　說文正見也故從十目𠃌陽冰曰正視難見故從𠃌音隱臣鍇曰正直爲直𠃌者能見其曲隱處陽冰所言妄也

矣

幸　說文捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也陽冰云率車也玄牽省系系相牽之義入集也八八衆象也十十人也作捕鳥之其誤用臣鍇以爲爾雅綍綍也率古蓋同安得非畢罔陽冰云車未也此訓綍亦隱說

土　說文二象地之下地之中一物出也陽冰云土數五成數十取成數下一地也臣鍇以爲土字從十從一陽冰無異義今云土字從十一則土字復何以處之其妄甚矣

壬　說文從留省從土土所以止此與在同意陽冰云從卯卯時人不臥臣鍇以爲人君未明求衣昧旦不顯卿士當夙夜浚明庶人宵興日出而作豈至卯時方起乎

𡿨　說文爵諸侯之土從之土寸寸其制度陽冰云從古文坐古文坐從半一之下土音皇非封臣鍇以爲之者受命而往各之其國土也坐音皇字之上兩字合之封字之土寸三字合之較然有分非所譏也

金　說文從土左右汁象金在土中形今聲上古文陽冰云當作金許慎金髓非臣鍇以爲金古文古篆如此金爲正體陽冰合之妄矣

𡿨　說文掘取也象形中與閒同意陽冰云古文不從屈一之體竝從勺勺一爲勺二爲勺一少也二漸多也兩均之義許氏同俗輩云一勺爲與便謂中畫屈一則與宇同部又云包同意此正勺也豈得爲同意哉移入勺部之略反大小篆臣鍇以爲勺一勺也禮云今大海一勺水之多寶少也與包同意則勺外之勺與勺蓋不相遠與陽冰之所曰異者微無足致議也

𡿨　說文賜予也一勺爲與與予皆同陽冰云中畫盤屈兩頭各鉤相與之義與互同意許云一勺甚涉迂誕與屈中爲虫何殊臣鍇以爲勺取也謂掘取而與之與包同意則與爾何必交互乃爲相與雖篆有今古筆有省便義無踰於直與爾何必交互乃爲相與雖篆有今古筆有省便義無踰於慎

𡿨　說文酒矛也象形陽冰作𡿨然無所說臣鍇以爲矛戟之字直如許慎所作一其柄也上𠃌其首也𠃌亦其枝也

𡿨　其建衣也陽冰所作𡿨本出𡿨賊字𡿨字上非矛字亦不成𠃌其建衣也陽冰所作𡿨本出𡿨賊字𡿨字上非矛字亦不見此因書矛戟𡿨說文蛇食象蟲緣緣自下食其葉端今人字與之同妄矣

𡿨　己下臣以爲己有屈伸可象巳蛇陽冰妄矣

𡿨　說文云秩時萬物庚庚有實也陽冰云從𠃌象人兩手把干立庚庚然史記大橫庚庚是也臣鍇按史記漢文帝卜得兆繇曰大橫庚庚然則庚庚橫貌也言橫著樹陽冰云兩手把干立爲庚庚立則豎矣豈得庚庚乎又按李斯篆庚字正如許慎則知陽冰妄也

𡿨　說文不順忽出也從倒子不孝子突出也陽冰疏流非取不順蓋取出之疏流二字竝從古𡿨疏流疏流行也豈不順哉臣鍇以爲順故忽然自出故速也冰所言煩無今不復載之也

𡿨　陽冰云五月旬成竹之半枝出地臣鍇以爲說文十幹十二辰皆取象天地及气之出入或取物之大者豈取半竹乎五字既陰陽交午此午則象陰之衝陽陽上冒而未徹矣亦象上射以徹春氣又五月草木竝盛衡華載實者衆豈獨竹乎

戊　說文九月萬物畢成陽下入地從戊含一聲陽冰曰戊土也一陽也陽氣入地一固非聲臣鍇以爲一自與戊爲聲不勞入地也也五行土生於戊盛於戊從戊一自與戊爲聲不勞入地也

𡿨　說文曰二古上字一人男一人女乙象懷子侅侅之形陽冰曰本象豕減一畫爾篆文乃從二首六身臣鍇以爲二首六身丘明所記史趙所言豈得謂之穿鑿蓋古文篆文文體互變謹按孔子家語子夏聞讀史三豕渡河知己誤爲三亥誤爲豕然則古文亥當作𡿨也及史趙所云亥有二首六身則爲篆文所二矣杜預注云下亥上二畫豎置身旁刻如算之不按士句云二萬六千六百有六旬矣今據李斯書亥字所如此然則二畫豎則算家之二萬𠃌曲文之則似算家之六千丁象算家之六百又丁則算家之隔位六矣此蓋史趙以亥字布畫偶有此形因舉言之亦不言亥字之義則如許慎所說陽冰妄非趙許不足言也臣鍇以爲文字之義無出說文而古來學者殷能師尚輕薄之徒互稱字義六書既未能曉蒼雅曾不經懷蔡邕漢末碩學而云色絲爲絕殊不知絕字系旁爲刀刀下爲卩而又況

不及蔡者乎魏祖以合爲人一口吳人云無口爲天有口爲吾曾不知吳從矢梁武書貞字爲與上人取會塘獸無顧經典矣庚肩吾方述書法乃云土方爲地隨文帝惡隨字爲走乃去之成隋字隋裂肉也其不祥大焉殊不知隨從辵辵安步也而妄去之者豈非不學之故將亦天奪其明乎及顏元孫作干祿字書欲以訓世其從孫真卿書之于石而釐字改未爲牙冕字轉門爲門鄰正體也而謂之訛濫俗謬也反謂之正蓋爲病矣又國子司業張參作九經文字稱爲古殺字而刊石作殿腦字〈〈〈

繫傳三十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一二三四五六七八九十百

夫物生而後有象象而後有滋滋而後有數昔伏羲氏繼天而興爲百代倡德首於木天地之始也帝出于震萬物之原也於是始作易觀龜魚之文以畫八卦以類萬物之情龜也筮數也八卦之畫書之原也是以一二三皆數而畫之也積多則煩故自四皆象也四方之分故象天地之分五者午也故象交午者陰陽之爭也陰陽爭必伏故宀象陽之入伏陰也伏而不已必升故文象陽之升也其出地也𡨦故夏曲也八亦陰也陰雜長無復陽故象陰之分列而已也宀者陽之極也陽久則屈曲究竟放肆闡緩之象也十則數已終也四方具焉百者亦成數也故從一從凶凶詞語也尺者數之彌大可舉也故從尺持十爲千此數之略也

𠂤 𠂤 亦 只 弓 凶 兮 亏 粵 乎 可 曾 教 吳 知

右皆詞也詞者語之助也始或先之終或送之聲之大者莫大乎雷息之也雷之隆隆將遣之也或先之之將轉也春秋曰於越入吳詩曰譬不畏明皆語之先也語曰於從政乎何有騷曰山中人兮芳杜若此皆气之轉也詩曰母也天只不諒人只語曰吾無隱乎爾此皆語之餘也文者心之圖以曲盡爲能也君子之言也舒其節也審聽其音息而知其意況聞其言乎聞其嗚嘆足以感人之性況觀其行事乎是故周人觀晉使曰容容猛非祭焉而周公善驩不言之說也𠂤者始也古之烏字也異盛气以發言也故象气之烏聚今試言烏則气自口出而分散且衆凶者詞言之气從鼻出與口相助故象口之气左右出而上合也凶助也故從之亦者詞之必然猶云如此也若禮曰鼎鼎尒猶猶尒在句之下故象入而一左右分今試言尒則口气直出旁四散而盡也只音枳者語已辭也故象口气下引之形在句之外今試言只則下脣收而气下出而微也弓者曳詞之難若春秋曰公至河有疾乃復又曰郊牛之口傷乃免牲皆中有事而改非便止故加乃以緩之容有謀也故象气之出難今試言乃則气緩而迂也凶詞也故從口乚乚气上出也寅粵𡨦粵於也上有所連曰直發端而已故气自上出無所閡粵從亏亏上閡於一也故虞書之首云曰若稽古帝堯帝舜不然此先言卜五占用二總舉其綱紀然後別發端云曰兩曰霽豈上無所連臣應之曰豈得霽每一曰則文斷而自爲首也粵於也故曰粵若來三月皆連上文難者曰王延壽云粵若稽古帝漢粵字豈有所連臣又應曰延壽之賦實模引尚書本當作曰相承假借爲粵非實字也丂者气欲舒出丂上閡於一也古文以爲巧字今試言丂則气出口而上其聲上而不遠故欲舒而上閡也故今兮字從丂兮者詞之所考也若言美人兮西方之人兮慎疑審事言必稽考出而駐其詞義近於粵在句之中語之曲折也今試言兮則越丂上八八气之中語之留也丂者於也象气之舒丂從一象其气平今試言丂則其气在口鬱紆既口平直而往上若有所制也夫事無所疑則直言丂若言嬉于虞謂己歷試降于虞無所疑也于時言言于時語語言者室既處之而已亦無所疑也粵者于之審慎也故書曰粵三日丁亥又曰粵若來三月君子無易猶言將形於舌必隱於心外言粵以續其聲使無斷絕心實內數其日月以言之也故從宀審字也又曰亦越我武王又曰對越在天皆當作粵借越字也粵者會意故無出口之象也乎者語之餘也若詩曰亶其然乎傳曰其是之謂乎在句之外今試言乎則聲出口而揚聲訌而大故兮從丂丂者有所稽考乎今試言乎若有所疑問皆相類故兮從丂而復象气之越揚也乎气也乎者气欲舒而有閡今試言乎則其气自口而下去口不遠反乎爲乙音訶則气蕩而無閡乙猶訶也故可從乙可肯也既可則聲蕩而通也故可從口乙以言可之也曾者詞之舒也詩曰曾是莫聽曰者詞也今試言曾則气直出口而分故象之也兊者詞之況也書曰兊內史友外史友況譬當勁疾故從矢兊亦抽引之詞故從引省今試言兊則气直激而疾也冥者語已詞也詩曰何嗟及矣雜昔然矣語曰賓不顧矣皆事之訣絕無所柰何者也矢者亦所以訣絕不復返之意也今試言矣則气亦直而出也凡此數者皆虛也激去不返而尤疾也知者謂也憭也覺也覺知之欲其速故從矢心術之深非明者不能見故以口則易知也今試言知則气亦直而激也凡此數者皆虛也無形可象故擬其口气之出入舒疾高下聚散以爲之制也若夫其緩詞而象於箕亡發語而本於气亦音扶爲民夫之借亟有烏鳥之名自同人鸞鸞兼禹屬阿爲負儋黑則折薪詞之虛立與實相扶物之受名依詞取義云之出气則紛然雲撓其之發口則咳矣箕張推此求之餘可知矣此皆詞之類也

巛 火 金 木 土 米

此六府也昔伏羲之封文之初也蒼頡沮誦知結繩之不可以久也仰觀俯察始爲文蓋皆象形此六者是也五行者天之五位德之大者也故皆象之米人所以生也木則穀也木者麻之類也人所以衣也故專象之巛之人所以飲也故植象其凝結之形也火則無變矣合抱之木生於毫末故木生於屮木之初也土爲陰陰數二土以重厚爲德張華曰凡土三尺已上爲壤三尺已下爲土故土必重所以名土者吐也能生萬物故象二之有所出也金生於土左右注皆金也米者象左右粟粒也不從於屮所以貴也此六者有形之主而六者之孳益不可勝載也後之賢者隨義而益之故自字凡物之大者略已象之爲文矣後之字皆孳合而爲之亦不能及遠故也是之謂六府之類也

山 巛 厂 广 廾 宀

夫地之所載土之自出山土之鎮也萬物之育也精氣之宅也故象之山巛出雲以利天下河潤九里餘三百步澤之大也故亦象之改邑不改井八家共井所以養也故植象也厂者山崖之可居也古始變穴居或依山而居重人之所居广亦同象之

八亦宮室之象也此五者之孳化亦不可勝載也是之謂地類也

日　云　雨

夫仰則觀象於天日月云雨皆不獨存皆上屬於天雲象其決鬱回復於天之下雨亦象其自雲而下也故植象之是之謂天類也

爪　臣　瓜　冊　勹　目　皿　百

夫有生莫靈於人故爪臣皆象之爪亦象也覆者用爪仰則見掌故反爪爲勹亦象其冠帶之形目人之目月也皿人之元也故植象之是之謂人類凡四者之類出之也

鳥　烏　鳥　燕　翥　焉

夫鳥者羽族之通名也中有植焉焉日中之禽也感孝而至鳥者知歲之所在歲者福也俚語曰干爲噪則行人至然則祥鳥也燕者識啓閉之候翥者百禽之長膺仁背義腹信翼順擇地而翔有德而下延首奮翼五光備舉詩曰鳳凰于飛翽翽其羽故象其羽翼森纚沃若之形也焉出江淮之際亦奇禽也則未知今爲何鳥焉皆鳥之貴也故取象之是之謂羽族之屬凡羽族之類出之也

龍　龜　蟲　虫　虹

龍者蟲之長也君子有比焉故從肉以象其神而飛騰橈弱不可制之象也它者虫之別也故植象之龜蟲之異也天生神物聖人用之故象其外骨之形爲水屬也大者千里未有知其修者象其振鬣掉尾之形也虹天之氣也陰陽之表以生形似於蟲水激暘亦能生之古今見者多言其有首尾非可貴也故附於蟲霓者掩昧而疑於雲故附於雨是之謂水族之類凡此皆以水族之類出之也

牛　犬　羊　豕　豪　豨　兔　鼠

牛者大物故曰一元大武所以守羊豕宗廟之牲也豪所服用也蕩神物也能識不直蕩與牛羊特驚異視其解角以知其時故象之有豪爰爰獸之擣狡也以豪爲用鼠毛族而穴處疑於蟲獸故謹而象之是謂獸類凡去者之類出之也

米　來　赤　韭　竹　麥

米者民之所貴也來麥也天降嘉種敬而象之赤者穀而異象其出土旁引蔓韭者菜之有益者也得气之和故一種而久尚書曰包匭菁茅菁韭也竹者陰而含陽非草非木故謹而象之竹叢生故竝兩麥賁茅也菖華赤者也連茹而生草之秀異故從竹以言其根連若行亦非植象之也是之謂禾竹之類凡禾竹之類出之也

甲　乙　丙　丁　戊　己　庚　辛　壬　癸

十日者治曆之本也甲象東北十三月之時陽始欲出正其體然上有所冒乙者二月之後軋然已出矣冒險而出其出難故乙然註屈也丙爲四月已出而內外皆照炳然而正丁內外之分也丁爲五月其體丁壯象其正身無所屈撓戊已爲六月戊象居中五方相句絞相成也己正身在中四顧望也庚爲七月萬物成實故象實之著乎枝幹也辛爲八月物已成而未熟陰气未極陽气未萌無復象似萬物將收縮白露制物故取辛萬物之見焦殺若獲辠然也壬者十月十一月之交也陰陽初交壬象物之上下相交受也癸者十二月之時也土反其宅水歸其壑土縮其壤水收其潦故象水自四方流入內也此十幹之類也

子　丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　亥

右十二次也人含陽以生子者人之初也象陽之初起於歲十一月子嬰兒之象也丑爲十二月陽气彌長有爲之時也天造草昧建侯而不寧象人之手有爲陽用力爲之陰用力以制之皆象用手也寅爲十三月陽謀成而出陰惡甚而力擯之西伯戡黎之時耶故象陽衝陰而出上有冒也卯爲二月陽逾強陰不能制故象陽開出也辰爲三月陽气長而未盛無可以象故從乙乙物出也人人加功之時也二上也星在上也二古上字上畫短下畫長厂爲聲此形聲字也巳爲四月巳爲蛇蛇之變化成文章正陽之月文明之時故象蛇形也午爲五月陰之初生迕逆陽气一地也人陽也丨象陰出衝午之也未爲六月草木盛於五月故聚畜百藥木气之盛也味主在和五月木雖盛純陽而已味一而未和至六月得陰气委殺乃盛成而有味故象之申爲七月陰生三月矣三月一時陰體成矣成則自申固而收束故象之卯爲八月萬物負陰而抱陽陽气將潛萬物隨之以入故象門之閉也寅卯同意戌爲九月陽气將滅土生於戌盛於戌言陽將入於土也故從戌一亦象之也丑爲十月盛陰接陽絪縕構精化育之象十一月而子生矣故象之也此十二支也故以配日曰幹也

天

天地絪縕萬物化生天感而下地感而上陰陽交泰萬物咸亨陽以經之陰以緯之天地經之人實緯之故曰經天緯地之謂文

說文解字類聚卷第三十七

繫傳三十八

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇撰

昔聖人之作書也觀象於天而生文觀變於陰陽而爲字幽贊於神明而河出圖洛出書極數於萬物而秬粟降測實於幽冥而鬼哭察於無聲著於無形曲而因之隨而模之一而繩之所以窮高遠而徹幽隱者也止戈而爲武交脩而爲文武者救患於未萌文者陶鈞於既成其治之大乎君子曰作書者其知後世之患乎其聖人之留神乎君子人者若能脩之善人勉焉淫人聳焉故畫一以極其本加二以致其變屈曲究竟以盡其意孳而胤之以窮其機故萬物舛形剛柔分情隆弛其德更貿其迹一著於筆如置金石刻於彝器罔敢或二故定天下之糾紛成萬物之精華者莫大於書非天下之至精其孰能作之逝者沒也來者進也沒則澌滅進則過溢往者著之來者平之追往而迎來立中而定之以爲萬世法非天下之至正其孰能作之民心不齊世變風移夸而自巧以誣國寶器不中法謂之悖道故立匚音方以爲器正矩以爲工人君若能察之大化得焉萬民一焉非天下之大智其孰能作之是以君子所樂而玩者文之質也所取而馮者字之意也以行事者取其義以作器者尚其規故曰皿蟲爲蠱反正爲乏非天下之至神其孰能作之其稱名也小其取義也大其著於人也深精則簡麤則繁故人獸異也精者象而麤者譬故日月丘陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而行之是以古之王者立中而天下治正家而天下定南面而治垂衣裳而已矣蓋著於王王字也天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公蓋著於公八背也厶私也王者之道廣覆兼愛無適也無莫也蓋著於衣衣下覆二人之象爲上者正身以出令蓋著於君古文君爲尹今文尹口尹正也爲下者鞠躬以事其上蓋著於臣曲身之狀君子居於正故能久蓋著之立天不能獨運地以佐之君不能獨治臣以佐之交脩可否以成其德故令出而不擁蓋著於行兩行推佐治殺者所以立法也故務於去惡去惡而善行矣蓋著於刑刑從井井法也古者制器有象成象有矩蓋著於工古者敬鬼神而遠之人不易物惟德繫物故神不享其珍而享其德無法則煩煩則黷黷則無福蓋著於巫巫從工工法也古者制民畢力於田蓋著於男其有德則爲官長正車服衣冠而臨之蓋著於夫古之制以其所有易其所無交易而退各得其所區而別之交而不爭蓋著於市市從亠亠乙及也亠其中分界也唯口出好興戎尚口乃窮是以古之君子信心而後行故令行而不逆隱括而後語故語出而遠應喋喋之辭君子慎之蓋著於言言從口辛辛愆字天得一以成地得一以寧故天地之動貞夫一者也古之君子得一善則拳拳服膺而不捨書曰安汝止得一而止之大中之

道也益著於正正者直也古之君子一其心而事君夫子曰一以貫之三代之所以直道而行也益著於德與悳字同古之君子則天以臨民剛以經之柔以緯之陽以繩之陰以繟之寬以濟之猛以糾之故文武之道一弛而一張文陽而武陰益著之明明從日從月陰陽之象也

說文解字錯綜卷第三十八

說文解字疑義卷第三十九

繫傳三十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

古者文字少而民務寡是以古字多象形假借後代事繁字轉滋益形聲實象則不能紀遠故也始於八卦瞻天擬地日盈月虧山拔水曲金散土重木挺而上草聚而下皆象形也無形可載有勢可見則爲指事上下之別起於互對有下而上上名所以立有上而下下名所以生無定物也故立一而下上引之以指歸故曰指事會意者人事也無形無勢取義垂訓故作會意載哉干戈殺故止戈則爲武君子先行其言而後從之去食存信故人言必信無形可象無勢可指無意可會故作形聲江河四瀆名以地分華嶽五岳號隨境異逶迤峻極其狀本同故立體於側各以聲韻別之六書之中最爲淺末故後代滋益多附焉屬類成字而復於偏旁訓博喻近譬故爲轉注人手七音化爲老壽耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異焉形聲江河不同灘涇各異轉注考老實同妙好無隔此其分也五者不足則假借之古人簡易之意也出令去聲所以使令平或長平於德或長上聲於年皆可爲長故因而假之若衣平在體爲衣去巾平車爲巾去之類也此聖人制字之大倫而中古之後師有愚智學有工拙智者據義而借令長之類是也淺者遠而假之若山海經以俊爲舜列子以進爲盡也又有本字湮沒假借獨行若春秋莅盟本宜作涖今則爲莅省者是也減婿之字本當從女今之婿字世所不行從便則假借難移論義則宜有分別今於通釋之內各於本注注之以省疑釋滯成一家之說

𠬝 案說文有劉瀏等字而無此字疑脫漏臣鍇以爲爾雅劉殺也尚書曰重我民無盡劉當云從刀金乎聲或曰從刀鐂省聲

𢘅 案說文有誌字而無此字亦脫誤臣鍇據詩序詩當云從心之聲當在心部

𢘅 案說文有誌字注云從土聲省聲而無聲字亦脫誤或疑稀字從禾從爻從巾爻巾皆象歷歷然稀疏皃希字從稀省亦未審也

𢘅 案說文有摧𢘅等字而無此字此當是崔字之省也

𢘅 案說文有晚晓等字而無此字脫誤

由 案說文有油宙軸等字而無此字亦脫誤李陽冰云即缶字同今按古有由字亦未審也

𢘅 右皆說文字體與小篆有小異者文字之興自伏羲始八卦兆其原烏迹著其體帝王迭興改物制名河出圖洛出書符命異形民物異聽文字多品誰能一之然自三代已前人事未備天所制也故曰道不貸三代法不過三王貸而過之謂之變古故三正迭用不是過矣典謨前志帝王之禦獲也訓誥號誓國家之杓秉也文字者矩矱之區宅而號令之鐘鼓也一有而不可廢則其爲用也大矣哉故立象以盡意也象可忘而不可弃乾坤毀而無以見易文字滅則無以見經無以見經則聖人之道或幾乎隊矣天子之制車同軌書同文一民之耳目必也無訟之端也故周禮保民掌教國子六書又曰司寇之屬掌通諸侯八歲屬瞽史論書名此皆所以制天下御諸侯之經也故古者以烏迹爲始即古文也書有工拙或引筆爲畫頭重而尾纖取類賦名謂之科斗孔子壁書滕公墓銘是也大篆史籀所作所謂籀文是也字體繁複蓋與古文並行故孔子時經復行古文也秦政嚴急務趣約易李斯頗刪籀文謂之小篆會稽山銘及今之篆文是也苛暴尤甚篆復不足以給故程邈作古隸以自贖字畫曲折點綴易成即今之隸文但無八法而已凡此五者皆正文也而鳥書蟲書刻符殳書之類隨事立制同於圖畫非文字之常也然而愚智不同師說或異豪端曲折不能不小有異同許慎所解其義也點畫多少皆案程式李斯小篆隨筆增減所謂秦文或字體或與小篆爲異其中亦多云此篆文此古文是也如衣之類本以覆二人爲義今本從三屬活本從倒亡皆本如此而小篆引筆乃有小異而李陽冰一改之使依秦刻石不亦疏乎今有所書寫則可依秦文者依之至於連篇按部一歸之說文本體故臣所書字體與小篆不異者或依小篆如𠂤字中畫本直小篆上偃之類其陽冰所說與說文乖異者並入祛妄篇又穆天子傳山海經諸子所有異字本皆篆體相承隸書重紕謬未始有極古文尚書足以證矣既未可深攷所不取焉五體之外漢魏以來滕鍼倒鼉假波垂露之類皆字體之外飾造者可述而齊蕭子良王融韋仲庾元威之徒隨意增益妄施小巧以異爲博以多爲貴至於宋景之史秋胡之妻皆令撰書厚誣前人以成己學是以王融作七國時書皆成隸字其爲虛誕不言可明是以一百二十文體臣所不敢言也

說文解字疑義卷第三十九

說文解字系述卷第四十

繫傳四十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學遠矣時歷九代年移七百保氏弛教學人墮業聖人不作神旨幽沫故臣附其本書作通釋第一至三十分部相屬因而繹之觸類而長之以究竟天下之事久則不昭昧則無次抽其緒作部敘第三十一至三十二

文字者聖人所以極深而研幾也天地日月之經也忠孝仁義之本也朝廷上下之法也禮樂法度之規也人君能明之立四極包四海之道也人臣能明之事君理下之則也字別有義具之則繁泓流索潤以反其原舉其要作通論三十三至三十五

字指澄深學者不曉譏者皆妄作祛妄第三十六

禀受有義朋友有群譬諸草木區別是分萬類紛糅不相奪倫作類聚第三十七

文有不得盡言言有不得盡意曼者失真拘者多滯或同或異推極其情皦如也繹如也以成作錯綜第三十八

書闕簡脫傳者異詞述者不明後人洞疑作疑義第三十九

昔在伏羲設卦與統（去聲）黃帝作書蒼頡沮誦周宣中興史籀是承爰及許慎維綱振繩勒成一家大義以弘傳非其人訛爲相仍　聖皇紹作粤若稽古通幽洞冥萬物咸覩實生下臣是經是綸作系述第四十

說文解字繫傳卷第四十

熙寧己酉冬傳監察王聖美本翰林祗候劉允恭等篆子容題（時領少府并詳定天下印文允恭等案吏也）

司農南齊再看舊闕二十五三十共二卷侯別求補寫

嘉祐中予編定集賢書籍暇日因往見樞相宋鄭公謂予曰知君校中祕書皆以文字訂正此正校讎之事也又曰文字之學今世罕傳說文之外復得何書予以徐公繫傳爲對公曰某少時觀此未以爲奇其後兄弟留心字學當世所有之書訪求殆遍其閒論議曾不得徐公之彷彿其所　據以今所得校之十不及其五六誠該洽無比也又問予曰小徐學問文章才敏皆優於其兄而後人稱美　出其兄下何耶予曰信如公言所以然者楚金仕江左少年早卒鼎臣歸朝公卿皆與之遊士大夫從其學者亦衆宜乎名高一時也公再三見賞相謂曰君之評論精詣如此當書錄以遺異日修史者不能出此說也因校此書畢追思公言聊志諸卷末己酉十二月十五日子容題

跋

道光戊戌之歲涪父先生祁公奉
命視學江蘇其駐節在江陰縣而兆洛適爲其
邑書院主講㠯同館故得奉謁先生先生見卽
問小徐說文繫傳行世者何本別有佳本否兆
洛對㠯此時通行者惟歙汪氏啓淑本訛漏不
足馮現在蘇州汪氏有宋槧不全本顧氏有影
宋鈔足本皆佳先生立命往僭之至卽匄工梓
之命兆洛爲之校理閱一季刻成兆洛按二徐
之於說文功力竝浹才亦相逮宋人所㠯重繫
傳者徒㠯繫傳所坿通論諸篇原本說文旁推
交通致爲姸美而通釋視大徐雖時出新意而
不及大徐之淳確又其引書侶都不檢本文略
㠯意屬亦不若大徐之通敏惟兄弟祖述鄉氏
重規疊矩毋敢逾越實足發明叔重遺業訂正
其所不及故學者推崇之不能偏廢也讀書之
道葺先識字居今日而欲求三代之遺舍鄉氏
奚所適從哉學者不知師古向壁虛造焉烏其
辯惟稍窺鄉氏書庶幾足以救之昝朱竹君先
生督學安徽病士子字跡乖戾翻刻毛氏汲古
閣本大徐說文解字㠯示之準今先生拳拳繫
傳亦此意夫又先生時時傳朱子小學欲求善
本刊之分賜多士使爲灋守是皆爲學之本致
治所先誠當務之急也故識其概㠯諗來者李
兆洛識

汪氏字閬原捐觀察顧氏字瀾蘋諸生㠯故
其孫瑞清能世其業汪本人許爲北宋本甚
精雅可喜而按通論卷中㕣字鈹筆則亦是
南宋本耳今刻款式依㠯爲式無者則㠯宋
鈔本足之閬原所藏舊見瀾蘋所僭尚有通
釋數卷今止僭得部敘通論等共六卷復往
僭則堅拒不肎出矣寫楷字者蘇州蔣芝生
篆文則江陰承培元吳江吳汝庚校之者則
河閒苗夔江陰承培元夏灝吳江吳汝庚也
李兆洛附識

余暇日整比三館亂書得南唐徐楚金說文繫傳愛其博洽有根據而一半斷爛不可讀會江西漕劉文潛以書來言李仁甫託訪此書乃從葉石林氏借得之方傳錄未竟而余有補外之命遂令小子槩於舟中補足此本得於蘇魏公家而訛舛尚多當是未經校理也乾道癸巳十月廿四日尤袤題

按此爲楚金朱脫稿之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經次立依鉉本增刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部敘等八篇則總標當作說文解字繫傳卷第一此當云通釋一次立校刊者已譌易特辨正以例各卷又按鍇云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百十四非兩卷數矣今宜於卷紬計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復鍇舊

一 太極鉉作太始按同一許書而鉉鍇各異蓋許書至南唐時譌誤已甚鉉鍇各以意改故是非互見茲不及悉詳其同異取鉉義之長於鍇者則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某下放此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相雜廁十三字以發明凡一皆从一之義也此鈔寫譌脫以下言譌脫者放此 弋 一專之一按鍇說兀下舊有之聲字有之是也古音元兀相爲平入鉉鍇皆不達音韻之學凡某聲讀若某古文當作壹 元 以爲某字率多更易今○以下同部字連綴書之異部者○別之 上 長上也上當作久一多者乖異者當作有一闕按周禮當作一闕 闕文擬補略如二字任器汪本作禮器是 帝 之號下鉉有也字按許書某也也字鉉俱而鍇畧茲不具錄唯取淆二義爲一象形者正之○ 示 其下當作其左右 禎 祈永貞所周禮作求此疑鈔寫之誤按古今經傳文多不同以詁經家各有師承也茲準以今定本其爲古今異文者則曰今某書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某 祥 羊聲下鉉有一云善三字故有以下詞意不憭今正之當作故羊言爲善吉者吉祥也禎則正告貞兆而已未若祥之詳盡也按此蓋寘易之譌鉉本一云善即采鍇說爲之鍇說之不憭或刪改之也鍇之書先鉉而成後鉉而出鉉以鍇書爲藍本多采其說以羼入許書次立校刊鍇書復依鉉本增改故有意義複沓及詞語迷繆者今就可正者正之以下言轉轉寘易之譌者放此 福 西京都當作休 祺 按信南山篇祺作祜行葦篇壽考維祺周頌維周之禎禎古本作祺此蓋肊記之譌也言部閑引論語叢部僕引左傳其繆尤甚非古今書傳之有異也以下言肊記者放此 禋 是則安之當作禋作禋則安也 神 申聲鉉無聲字用鍇說刪之也按以下凡有不當言聲及當言亦聲者鍇皆有辨鉉即用以增刪許書次立依鉉改鍇遂刪鍇說今不能悉正舉此爲例 禮 伊鄰反三字衍重文例無切音此誤增也 祟 今書當有祧字作柴 祧 祖也祖下 祊 逋萌反 祠 不用祠今禮作祀及皮及作更 禜 讀若春麥爲毒之禜毒鉉作禜段氏玉裁改毒禜皆作禜本廣雅禜訓春也按許書無禜字攷支部敺訓小春鍇云去麥皮疑毒本作敺也又麥部麶訓鑢麥一曰擣又白部皙訓春去麥皮麶皙與禜古皆雙聲字許書讀若多用同母相鍇則麶皙皆可通也蓋讀若無即用本字者二條皆不知聲率多改易今辨出 禱 注中稍字四見皆當不中史記作稍 顛老反衍作 祷 既禡既禂詩作既伯既禱 禂 注引周禮今見禮記王制作既禡 禱 注引周禮今見禮記王制作既禡 禱 注引周禮今見禮記王制作既禡 禱

上當有辭字　持璽玉而多士今本作馳珏玉之多士　○士　終於十下鉉有說文從一從十四字　則無別義當作說文無廾字　𠦪　樽舞當作士舞見云牀省聲傳寫脫誤　𠦪　陸德明毛詩音義○一　𠦪汪無於字當云牀省聲傳寫脫誤　𠦪　自上而下第二句當作自下而上

繫傳二

𠦪　按汪篆當作勸言部管厚也汪本依鉉改𠦪非是　𠦪　多煙汪譌受煙○𠦪　無殼曰蕭作無核無云無殼者按蕭蕭同音蕭無衣無殼義最合疑是東山詩箋而今軼矣　𠦪　凌清白虎通作清涼　𠦪　禾粟下揚生莠莠韻會引作草按揚生草猶䕫生草也禾粟頭巫而莠則頭昂故詩稱爲驕驕桀桀錯以下揚連讀其說近迂　𠦪　今呂覽　𠦪　醬當虞也虞下疑脫蓼字按爾雅與許異說錯當有辨此無辨蓋今本脫誤也醬篆注可證　𠦪　今周禮作焉　𠦪　今詩作芹　𠦪　載山相傳爲越王采載處王義之雖至會稽未聞有采載事疑有誤　𠦪　今周禮作芹　𠦪　今詩作焉　𠦪　微無疑當作麋無司馬卬卬左傳作卯山芎藭作山鞠窮　𠦪　方莖上當更有澤蘭二字常得諼草　𠦪　澤芳汪　𠦪　蘼當作蘼　𠦪　蘼當作蘼人當作人常　𠦪　薰艸華朝朝生華也句有譌脫按博物志君子國多薰華之草　𠦪　從水水上　𠦪　汪依鉉作𠦪稱聲又云薰華朝生夕死　𠦪　此從楊與玉篇同　𠦪　脫艸字　𠦪　按瘍醫𠦪騷文選作揭　𠦪　累汪作蘩字衍　𠦪　宿者二字衍　𠦪　堇鉉作蘳用廣雅改堇　𠦪　按瘍醫注有蘳無蘳蘳爲合藥瓦器非毒艸錯說屬肊記之譌　𠦪　茆當作作茆　𠦪　紫艸爾雅作茈草一名茈莫其紫莫作其當作在　𠦪　筲當作筲今本作筒中布　𠦪　佳疑當作之　𠦪　苦苓當作蕅苓爲卷耳蕅爲大苦本部注可證　𠦪　今本作蕅　𠦪　菩陽菩山菩今皆作蕢　𠦪　蘄當作蘄　𠦪　董鉉作董爾雅云蘄黃除蘄　𠦪　蘄席書作篾席王肅注纖蘄苹席也今爲孔傳以底席爲蘄苹　𠦪　周禮宇衍茅苣王會解作桴苡　按蘄氏爾雅音義引韓詩不以苹苡木言木者乃逸周書及山海經也陶隱居始誤爲韓詩錯蓋沿其譌耳但言李李上脫實如二字亦似李衍又見蒹注　𠦪　藿與荻適同作菟瓜　𠦪　菟瓜爾雅艸疑當作蔓音夢即以下有譌夢即也按蔓也按近芒灌叢生也夢叢生於澤故亦名灌逾疑夢即澤蔓也灌逾疑澤逾之譌段氏疑爾雅其萌蘠及蔨芋之異讀非是　𠦪　按此篆錯本次蒲南之閒此乃後人依鉉增入故音尚仍鉉舊次立以菲蒲蘭者爲重出非是　𠦪　今左傳作蘭　𠦪　葉本艸作苗　𠦪　爲繩上脫皮可二字　𠦪　當作衣書汪作所汪　𠦪　今詩作芦　𠦪　鉉作芦今儀當作鉛笔　𠦪　今詩作芦　𠦪　今詩作芦　𠦪　決光爾雅作芜芜則決明則當作即　𠦪　以汪作作茷似非是　𠦪　蘼當作蘼　𠦪　蘼當作蘼　𠦪　蘼當作蘼　𠦪　蘼當作蘼與鹿曰當作麃麃字麃也當是麃也之譌　按　𠦪　今詩作鵝　𠦪　決光爾雅作芜芜則又名下當有與字　𠦪　以汪作作茷似非是　𠦪　蘼當作蘼　𠦪　蘼當作蘼　𠦪　蘼當作蘼雌汪作雖與爾雅合此作雖與毛詩傳合又茷下三見　𠦪　上林賦作蔣芦青蘋　𠦪　薛莎青蘋今見子虛賦

苕者汪作芳者　𠦪　常用此爲桃帚當作當用此及桃爲帚　𠦪　蒿葉屬葉字衍　𠦪　歲三百莖劉向五行志云百年一𠦪　治蕎鉉作治牆按疑即牆衣薜荔之屬周禮所本生百莖　𠦪　爾雅作蕎　𠦪　爾雅注稱牡蕎是也自爾雅郭注誤爲秋華遂致紛糾許書分列甚明　𠦪　爾雅作蕎　𠦪　爾雅注蕎滿冬當是稿冬之譌　𠦪　今詩作蕎　𠦪　今詩作蕎爾雅作蕎　𠦪　爾雅俱作接　𠦪　杭當作杭今爾雅釋木亦誤作杭即當作則按爾雅郭注之誤顏師古急就篇注已詳辨之誤書從艸艸余　𠦪　當作木蓋爾雅本或作先也　𠦪　雖胡之飯文選作安胡　𠦪　爲酉文選作扶酉　𠦪　卡鉉作高郵王氏念孫曰當作茅　𠦪　省字衍今詩作舜　𠦪　其實二字衍　𠦪　裹如裹與爾雅音義同鉉作裹如麦汪作麥如　𠦪　今周禮表皆誤　𠦪　艸也當依鉉作箔　𠦪　蕚茅詩作鄂不　𠦪　文選作蕚　𠦪　華黃鉉作黃華爾　𠦪　今詩作蕚　𠦪　植艸周禮作植物　𠦪　按字書芦蘆丑蕭音同義異錯謂字　𠦪　今詩作芦　𠦪　枯莖汪作枯根　𠦪　紹緒類篇同汪作書以蕭當芦非是　𠦪　經緒爾雅注同　𠦪　今詩作蔽詩注一撥疑當作國語苕曰曰當作之　𠦪　蘧茂史記作乾茂　𠦪　今詩作滌滌　𠦪　周禮作敝　𠦪　土茬平今作茬平　𠦪　草如雲當作雲如草　𠦪　瓊當依鉉作艸色　𠦪　曰一艸淹地也此轉寶易之譌韻會引許書無此語　𠦪　木但下有譌艸當作木但枝　𠦪　榦勁其葉落與草零無異　𠦪　積之低低疑當作多　𠦪　雲夢職方氏作望諸孟諸汪作楚諸職方氏作楚諸　𠦪　詩作繁孟諸職方氏作楚諸　𠦪　方氏作豫養昭餘祁作昭餘祁　𠦪　從艸當當作田二字錯云蕙解詳此當爲錯所改亦無當作并加按當與當舍本異又錯說似混　𠦪　耕名鉉作耕今書作廟今本作廟　𠦪　麗於土易作麗地　𠦪　蓆當作席西京　𠦪　班固西都賦作張衡荆文選作棘　𠦪　宰當作寀寀也　𠦪　專下脫聲字　𠦪　則以物附墨筆中以物附末中亞開之以墨筆　𠦪　是下脫聲字　𠦪　屈當作屈尸部屈注云屈中替　𠦪　荷黃鉉作荷與　𠦪　爲也當依鉉作也象　𠦪　剉今詩作摧　𠦪　扶殺云當作析安文選注作渭滅　𠦪　長桂蘇在當作鎬侯下當作桂在蘇　𠦪　官莎字　𠦪　爾雅注鑑知知當作爾雅即雖也按爾雅無菩薑疑此篆當作釋言曰茭雖也即梧鼠　𠦪　錯原次　𠦪　此汪與上篆汪同疑爲鉉本誤衍字而後人依鉉增錯者　𠦪　殖莊子植植字數下次立補六字有蘄蘄當作亦當在蓟篆之下故韓詩蓟彼甫田義與倬相同也　文四百四十實數三十九加重出苗字故云四十鉉本脫下芥上有左文五十三重一大篆从艸十一字　𠦪　披鉉作拔今詩作以薅茶蓼去二字

繫傳三

𠦪　小始見也小當依韻會作一　𠦪　拂爲當作拂象○𠦪　悠悠當作猶猶　𠦪　分散也下當依

韻會補故從八三字

八　按說文無佾字因部脅十部胖皆振動宣布意與舞列之佾無涉楚詞稱二八侍御樂書言元鶴二八皆言舞者二人人亦當爲八之譌則八即舞佾之佾八佾八人爲列凡八列故云平分也集韻引漢碑佾作僧即八之增加字段氏用錯說信爲兆字未確

此中畫曲也八字當在乎下

乐　其下八八當作其下八分之也

爾當作尒

此中畫曲也八字當在乎下

𠂤　此末當補臣鍇曰宜有當字

𠂤　言從上宜聲

𠂤　當作亦聲牽部畢目視也目視所以分別物也

牉　廣因疑當作廣也

牉　牸牛也鉉作朴特牛父也

按鉉本特牝連文故鉉增父字以與畜母爲對朴字義不可通按初學記引說文特牛下有牉牛牸蓋撲之譌蓋許書特下當有撲篆撲與牉互相轉訓鉉以其關特牝鉉移置而失補後人依鉉刪鍇未加特汗并誤刪牝字耳

牉　犢體長牛字衍

按爾雅犢長特與其子犢分條

犢　許書重文無音出有音而并不與犢同疑本訓二歲牛與物以參同刻自鉉本誤

以二歲牛入牉下以犢爲牉重文後人依鉉改錯遂移許書體長爲錯說又妄增犢字幸其音尚存可藉見許書之淆

牺　犍當作劇

牺　牲牺今左作鑲

牽　今周禮作鑲

牽　從牛下當依韻會補門二字

牿　涇下汪本依書補舍字鉉無涇舍字

果　冬省聲

果　莖當依初學記引作聲字衍

牺　今易作服古服牺通用

牺　讀若匪當作讀若周禮匪頒按人曰耦耕牛曰兩壁耕古分耕法也非音宜同分此改易之譌

牢　很當作很俗作退

牢　按朱有華經無司馬經華經不傳其字孔子弟子司馬牛名耕豈本或與

牛　當依韻會補臣鍇曰祭天地宗廟之牲色純曰犧體完曰牷

牛　吼也當作口也

牛　得吉曰牲

牛　吼也按許書一曰無與正義複者吼呼同義不當爲吼一也若訓吼則當與聲息字相次不當首列其非吼二也史記貨殖傳馬甌蹶千顏注蹶口也蹶即噘之譌唐崔光遠傳得馬二千噘即用史記字正作噘是當爲口也又徐廣貨殖傳注蹶馬八騣八騣尻也故又云孔也

噘　從口上鉉本有注亦作甌

噘　今爾雅小兒嚶聲四字衍

嚶　涇下鉉無下

嚶　今詩作疑

四　東夷當作東齊見方言犬夷咽字嚶篆注同

嚶　今詩作混夷駾矣段氏有辨

嚶　東夷矣今詩作混夷駾矣段氏有辨

嚶　悟當作晤晤訓覺義無取本作寤毛傳劫也鄭讀爲嘎咳之嘎許與鄭同

嚶　廢言則嘎古方

嚶　東方朔口噞喁見解嘲篇

噞　噞當作評言曰噞喁見解嘲篇

召　噞當作評言部評召也

呎　無是文選作亡是今詩泄

旨　旨旨今巷伯三章作緝緝幡幡四章同段氏有辨

嚶　菶菶今詩作喤喤已見玉部珏下

嚶　郎嚶爾雅注嚶作緣

咸　戌聲雅衍補戌遂也三字鉉屬入許書

司　臣鍇曰下當作於左面命當

商　聲當作鑿見鼓部

鑿　書作疇按白部疇下引書疇咨而無錯說疑疇本爲賈用作手攜口誨不售之售隸變疇從隹因失古義玉篇有售無疇賣物出手或即疇之古訓後人附會訓誰因移白部錯說于此耳

嚶　欽當依鉉作飯

嚶　悟當作晤與疋部題下同

嚶　周書當作商書誤文生事范書郭泰傳不載見穆志衛臻傳裴注衛文生作圈文生

嚶　上林賦當作凡將篇

嚶　嚶言疑即蹇言

商　古猶國今呂覽古作

仇

吁　多之之當作也

嘆　唯子音之篇韻俱作子

嘆　嘆吁今詩作歷歷

嘆　維音之之今詩無之字

吠　呢呢今易作咥咥

嘆　渴鉉作瀸段云當作瀸或吠今詩作訛

吠　上林賦今見子虛

嘆　從也當作衙也鉉作嘆嘆衙古通用

嘆　使之當作之使

吠　或云從犬大當作犬太玄經有吠字

嘆　俱衍文

嘆　爾又字寥文選作寂寥

嘆　子虛當作上林賦

嘆　咆哮詩作咆哮

嘆　作包然

嘆　左作嘆

嘆　號聲當作虎聲鉉作嘆當非是

嘆　曰虎聲鉉所增也此轉轉寬易之譌

一　九州上當補兗字

○

單　許慎上當有甲字甲或以爲車之省

○

歪　鉉作衍史記曰樂布使趣湯當作史樂布傳曰方提趣湯此記之譌

歪　趨當作自當作自隸作阜自同

歪　行下鉉有京字

歪　鉉作鑄省字非是

歪　威依按詩當作德音或作左右

歪　趑趄鉉不按趑字意

歪　按趑趄爲差池之意

歪　久篇韻皆作夕夕同撥以後至也

歪　趦趄鉉作趑趄上鉉

歪　從走差池而散也

歪　二字玉篇卒起走也

歪　行速越越鉉作行疎踈也非是

歪　趑趄篆注同易作次且

歪　行疎踈也非是

歪　今詩作躇

歪　地鉉作池

歪　音聲下汪依鉉增續若爾三字非是按廊之隸書爲今左作

歪　今周禮作蹕

歪　廊斥一也篆之斥廊斥乃厂簡文岸以其聲

歪　輔蹕今周禮作蹕

歪　文當補制字

八十五　自此部以下次立所補字多不注明今按趑篆爲鉉補字非錯本所有次立所增也當補臣次立曰今文

八十四　補遺趑

○

巟　下也鉉作下基也

崗　必定其角按周禮當作維角觉之

峙　八十一字共八十五

躇　也當作搶也當作搶也

峙　時躇也

峙　木部搶距也

畫　疾鉉本無疑衍

山　止爲行上當有反字

○

豈　爲鉉作象

豈　今左作芟

○

巟　能當匕匕二字

巟　職鉉作識

蘊　作蘊

繫傳四

正　以止汪作以正非是

○

迎　視行鉉作延行

迎　使盈其遺左作以盈其貴

迎　烟史記作標

諸　迹道當作迹造

諸　以事今易作已事

讙　直也汪作值也

讙　要即當作邀卒

讙　止

當作趾

讙　亦選上當作趾

讙　又曰逮汪作迨

趾　甲當作俱作返

趾　今春秋傳有巽字

趾　土

非

讙　黎省聲省字衍

讙　以往遊當依易作以往吝

迓　鷙當作鷙汪作鷙非

逢　佛詩作挑

迓　一曰迭迭鉉作迭是

迓　旁求屠功今書作方鳩僝功君子好逑當作公侯好仇

迓　周書當作商書

讙　繳繞當作繳繞

讙　制也上當有相字

讙　此越之越當作逑文今播當作今文作

讙　秋

逢　春

逢　逢其日高按哀時故即故字衍

讙　備當作夕田二字闕原原字衍

讙　曰遠

讙　曰處逢逢而曰遠

讙　下當有字字

讙　曰

讙　所行道下當有也字

讙　此

讙　首寸下

讙　當有臣

讙　夕止也止當爲上

讙　道以下十字當在讙下

讙　夕從後及之也

讙　曰此道字當作

讙　於心曰德德當作悳

讙　今之移路移當作地今導字之意

讙　巫馬期疑澧臺滅明之

譌欲爲容車之徑以窺三川按秦策作車通三川徑大時時當作可徑尾則尾宇衍

徐其徐今詩作其邪當作峻也峻自當作自○迟張延今本作張

迟之平也汪作一音怡非○𢓊門閭文選作街衢

𢓊音怡乃當爲怡蓋叟作踐汪作踐

鈕作迹按儀衛下當有曰字○𢓊七聲鈕無聲字段云當作已音化

今右作𢓊斷當依韻譌作斷○𢓊于齒今左作于齒按韻會齒爲齒之重文

𢓊爾雅作齒避唐諱改也𢓊齡食爾雅注作齡食𢓊齡未詳按口部

嚼疑京爾雅注○𢓊踵當作踵○𢓊跨輪轂梁自倚輪疑當作蹄字此𢓊今詩

作𢓊若子汪依書作告子鈕無告字𢓊居文選作扃今書作𢓊

𢓊躍弟子作跣重當作兒𢓊變蹩作蹩蹩𢓊當作躍𢓊孤今呂覽作孤遇作

𢓊跛當作跛𢓊跛謂之擣按爾雅當作扱衽擣𢓊蹟

今詩作跳𢓊載載憲今詩作𢓊述當作述𢓊超漢書作𢓊聘此行當作又行

𢓊輕足錢鈕本作一蹩字𢓊鈕無

此𢓊𢓊作過越𢓊鈕作𢓊𢓊𢓊履文選作蹝履𢓊史記作跕疑無履字𢓊履履

爲無履履錯𢓊跛跛韻會引作蹩也𢓊注有譌刻今正之當作足也上𢓊排腸下從止

古文以爲詩大雅字亦以爲足字命子職曰周足何止或曰皆字一曰疏字記也按此言古文通借一音一義分辨甚明自後人改易分置義後輕棄或曰皆字漢書五行志以足爲足字本論語漢書之足恭左傳曰古言

[illegible]丘鉉本作求　文二百四十八　八汪作六鉉作五按作六者譫詔二字不入計作五者譫詔譫三字不入計也譫詔鉉所補非鍇本所有則此當有文亦曰今文二百四十六補遺譫詔二字共二百四十八　重三十一　實核三十二鉉補迂字未入計也當補文立○羕[illegible]曰今重三十一補遺迂一字共重三十二言也當依鉉作吉[illegible]怒譌左傳作譌譌又怒譌動於民此兩涉之譌○[illegible]樂有鐘也武與當作與義[illegible]同當作曰[illegible]曲盡下汪本有爲字○[illegible]春秋下當有傳字[illegible]所終當作一終○[illegible]巨業今詩作虛業○[illegible]瀆也上當有煩字○[illegible]按左傳[illegible]阜臣輿[illegible]臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺鍇引舛而說從之此尤記之○譌非古今文之異十等上當有二字馬也上當有圉字○[illegible]隅爲上當有陬字[illegible]鉉作[illegible]古聲非是見山部[illegible]篆注[illegible]從一[illegible]鉉作[illegible]古聲非是騏驎當作騏[illegible]古文弁字騏[illegible]即鳶鳶篇其弁伊騏也騏與綦古通用說文綦作緸[illegible]綦緸之省之後人不達改[illegible]爲驎鉉本并改作麒麟其繆矣更甚[illegible]嶽今書作岳[illegible]收因下當有聲字鍇說[illegible]恭慤慤今左傳作恪○[illegible]鷙當作鷙鷙馬重兒馬重則○[illegible]春秋左傳當作夏難行也觀鍇說其譌已久書亂征曰其或不恭邦有常刑左傳曰命不恭有常刑此兩涉之譌

繫傳六

[illegible]爲晝當作早夜爲寅夜也徒歟孟子作徒也[illegible]爲寅者猶今以分之炊爨當作炊爲爨○[illegible]鉉作[illegible]○[illegible]曰當作[illegible]鉉作[illegible]○[illegible]更之當作更也古文革革當作革[illegible]去皮毛鉉作去皮毛染而瑩之曰革革上注而衍[illegible]麗鞏漢志作驪軒絡也上當有鞏猶二字[illegible]爲甲二字衍按攷[illegible]故從鉉[illegible]穀汪譌穀履穀猶[illegible]工記爲甲屬函人無故字[illegible]穀履控強字衍[illegible]作生革[illegible]亦曰蹋鞠[illegible]當爲蹴[illegible]作淘井[illegible]奉今左[illegible]以韋當作革此[illegible]製當作制[illegible]按常熟錢氏影宋鈔本韉爲正韉爲重文疑鍇本如是顧本或依鉉改也[illegible]絲疑當作係[illegible]夾滕頭按梁史頭上當有前回金龍三字鍇蓋引證龍頭也[illegible]鉉作[illegible]色當作包平行睨文選作回靴乎行邪睨注六臣本無邪字[illegible]有靷左無有字[illegible]鉉作[illegible]作包[illegible]韜內環靶韜玉篇作韜軛是汪作軛非[illegible]終當作絡[illegible]釋名作鞄故鍇辨以當作所[illegible]作韉者當作般者○[illegible]鉉作[illegible]非[illegible]從父金聲當作從金父聲○[illegible]其口當作余口又隱十一年傳曰[illegible]鼎實下當有詩曰而使鯫其口於四方此兩涉之譌[illegible]二字惟韋今詩作維[illegible]臣鍇以下七字[illegible]省或當省[illegible]當在[illegible]篆下[illegible]曰糜即[illegible]也七字[illegible]作或省[illegible]熙也二字衍釋其當作澤而[illegible]爲炒上當有或字[illegible]作[illegible]當作炊[illegible]吹釜溢吹炊釜火盛騰溢也鍇說從吹沿譌已久釜溢鉉改聲沸非是○[illegible]以手爪爲物爪當作以手爪爲物抓[illegible]爪母候象也五字當作從爪二字下有王育說[illegible]象母候相對母候當作象[illegible]作爪不爪不也此形意相成之○[illegible]作從手凡當字爲篆上從爪下象母候則爪非母候明矣○[illegible]作從手凡手[illegible]讀若載當作一曰載廣雅釋詁飢詞也[illegible]傲飢受屈今春[illegible]錢氏大昕曰飢當爲[illegible]古載[illegible]蓋通用[illegible]見子虛賦傲[illegible]當作傲飢俗作[illegible]屈文選作詘傲要下○[illegible]兩上當有兩有說文當作傲要也[illegible]疲極而受屈也[illegible]手方與凡汪合[illegible]臣鍇以下十字當移置鬨篆魯鬨下[illegible]劇當作據之之當作也[illegible]作[illegible]慢當作[illegible]漫[illegible]讀若續[illegible]作賓○[illegible]不動上當有後二指三字[illegible]已見口部按說文重出字多以此部重文爲彼部正篆者蓋重文爲古通用其字自有正義故兩存此右即當爲[illegible]重文後人誤增反切音耳若以爲相助意則當與及取相次[illegible]所又當[illegible]作又取[illegible]此汪亦轉轉竄易之譌今正之[illegible]和也從又言炎聲讀若溼臣鍇曰又手也任力也雍雍喈喈心和形於言也相聶反而以變別爲一[illegible]籀文變從羊臣鍇曰羊入也音鉏鍇舊本當如是[illegible]引而上當有手字[illegible]鉉作[illegible]又取疑當作[illegible]最鉉宋本作又畢按文選西京賦[illegible]彿彿薛注[illegible]謂[illegible]之[illegible]也五指俱往又取也亦當是[illegible]最之譌蓋又爲手指相錯與獻義不合[illegible]馬文選作[illegible]反手當作右手[illegible]今詩作挑[illegible]回流作圜流[illegible]於尊下當有前字[illegible]按篆形當入皮部从皮二而入又部義不可得矣[illegible]疑當作殺[illegible]殺爲[illegible]以[illegible]爲殺也殳部殺下疑脫譚長說之重文蓋[illegible]从皮从二二者柔皮之數也則與推物義合段殳殺持也从半左手承之也或持或布指知尺舒肱知尋按大戴記當作承則與[illegible]借義合[illegible]布指知尺舒肱知尋此有脫○[illegible]鉉作[illegible]○[illegible]後從鉉作從後[illegible]今詩作迨○[illegible]攷字當依鉉作賢字[illegible]堅也堅字衍[illegible]堅立當依鉉作豎立○[illegible]力爭上當有而字[illegible]鉉宋本○[illegible]殳音殊殳當作几[illegible]引作從投[illegible]作叟[illegible]毛堅鉉作毛豎改音下當有已字○[illegible]今左作奪之杖以敲之[illegible]短羽下當有者字○[illegible]守寺也當作寺二篆鉉無此○[illegible]名舒上當有鶩字○[illegible]司也見廣韻[illegible]不集汪譌不售[illegible]子虛當作上林專文選作布○[illegible]從皮當作竹皮[illegible]駁字書無此字列子書有[illegible]疑[illegible]之譌○[illegible]當作[illegible]從皮省也名本皆譌隸書有[illegible]注云攻皮之工當作攻皮之工注云[illegible]韓[illegible]今攷工記注作[illegible]從[illegible]從衣匹字後人依鉉增故[illegible]與鍇說乖戾此轉轉竄易之譌○[illegible]育聲聲字或依鉉增一曰相臣臣當作也按詩云天命不[illegible]徹申伯土田徹田爲糧猶云天命不相相申伯土田相田爲糧鉉無此四字育亦烘烘當爲聲蓋轉轉竄易之譌[illegible]弗敗書作不昏[illegible]爲鉉作象[illegible]孜孜無怠今書無此

繫傳七

繫傳八

繫傳九

六矣　笛　讀若箇箇當作个个字見禮經許無个篆而存之於注全書多有此例或云當作固非是　笠　可以所以　互　遮闌當作遮闌　簊　歛當作歛俗作歛韻會作歛未是　籠　朱儒今作侏儒　籠作　笭　聆聆二字見淮南子此當作鼎鼎　蘭　闌矢今史作闌矢　笪　竹也當依鉉作笞也　盧　簡　成帝當作爾雅作元帝　籟　籟當作籟　大者謂之笙其中謂之籟爾雅作爾雅注云漢宣帝時南郡獲白鳥漢宣至八牙十四字見鑑篆下　卿注錯簡疑誤　管　笙當作笙　出地散按後漢書陳龍傳注當作地以爲正四字　琯　玉琯以玉當作以玉古桓反三字　行　笛　笛賦當作長笛賦　近　以竹曲五弦之樂也當作代長笛長文選作嬰　笑　笑曲佰筆五弦之樂也見文選吳都賦李注引說文今本筑下脫曲字筑曲古樂呼見淮南泰族訓高注　笳　鞭王當作鞭上　篥　博蒲當作　攜　鳥甘當作烏曹見廣韻　蒲　自篇疑即國語丹虞左傳作丹鮫鮫蓋叙之譌也丹篆與自相近　漢書注　筲　不可當作亦無　文百四十五　笑爲鉉補字非錯所有當疑當作古今注　匏　補次　○　其　其下也當作下基也　古文下當有其字臣錯曰下當有冂字　○　卫　丌也二字立說　典　東序當作西序　典　按錯說當作典白聲當作毗省聲毗輔益也與亦益也故從毗省聲此或依鉉改之誤　巽　巽音下當有選字　巽　敢執瓌奠尚書尚書當作奠進也奠置定也定字衍此錯分引證進與置之義後人誤改也　○　丘　手左左字疑衍段改左手　○　巫　楚辭當作張衡抒巫咸以占夢兮見思玄賦　○　麻　按錯說當作曆注中麻字皆當作厤厤治也治與調義相近若麻字無從得調義也後人依鉉譌本改幸錯說可證　邑　從甘甘當作省縣漢志作省氏縣　○　卤　從乃卤省聲鉉作從乃省卤聲　籀文卤不省依全書例卤當別篆注以籀文不省四字隨從也鉉作卤從也　錯疑此亦古乃字段引爾雅迺乃也明是字　二　鹵　鹵　鉉作　○　可　蹞當作窒　○　奚　辭者者當作亥今召誥作丁巳　丁　此　○　卟　按　案非錯所有後人依鉉增入也錯說即取鉉說爲　○　甘　滑　旨當作滑而稍易數字音仍鉉音而改切爲反當刪之　○　翻　今周禮注當作鑿　甘五通爲發明　按　○　敖　汪刻通部作豁段从甘　○　翻　之然鉉錯宋本皆作翻汪刻疑誤　鑿周禮作皋　豈　不勝詩作弗勝　敖　注中次春分汪作春秋非是　立說有脫字不之正不足正也賁亦从齒聲　鬱　今詩作淵　鬱　今詩作鬱　鑊　鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊史記作鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊漢書文選作鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊鑊　鬱　從金不得聲疑當作鬱從去　○　豆　振旅旅樂也鉉作振旅樂也　大捷獻豈按周　○　豆　一豆酒當一升酒當作禮當作大獻奏豈　豆　鉉作　○　椏　鉉有切音此無反音　鉉　祠當作鉉作陶　椏　金屬當作鍭屬見鍪篆下　椏　鍭錯蓋以椏爲豆重文　○　周　讀若春秋僖公曰虎有餘鉉無此力字按當作昉有餘見昭三十一年公羊傳昉古音讀與呼同見鳥部注段氏疑爲賈余餘勇之譌未確　盲　鄭縣鉉作鄠縣非是按邑部鄠下云今鄠縣許說與漢志同應劭音鄠爲嵯是也鉉刪邑部今鄠縣三字又改此鄠爲鄠非許意矣　鬲　嗌虖當作嗌虖虎豹淺毛按攷工記作筍虡汪作嗌鎛　鬲　簠今攷工記作鍾鎛見始皇本紀禹奏論所言鉅之借字　簠　簠本紀所言虞也論所言鉅之借字　兵器也錯牽合非　○　鬲　今爾雅作鬲省聲或云當作冥省聲爾雅音爾當作廣音爲鬲下是此肊記之譌　○　鬲　爾雅注云漢宣帝時南郡獲白鳥漢宣至八牙十四字見鑑篆下　卿注錯簡當補爾雅注云漢宣帝時南郡獲白鳥漢宣至八牙十四字見鑑篆下　卿注錯簡虎獸其皮骨爪牙十九字見鑑篆下　鬲　鬲　鬲

矢有絜周禮作挈利作殺　熊豕虎按周禮豕字衍司裘諸侯則共熊侯豹侯注故書豹爲虎許蓋同故書也　侯九十弓侯下當有道字　弓二寸下當有以爲侯中四字　鵠以皮上當有崇廣丈八尺五字毋或若下今周禮有女字　貽瀰作女貽

○H　諸侯族乃當作詞疾激　○亭　天子當作天下　高　蒙澤勝北當注蒙縣西北　此皆爾雅之言按今爾雅郊外謂之牧牧外謂之野較多五字　又引以下見載師注　國地周禮注國宅自此以下未詳錯說所據恐亦誤記　冋　臣錯曰從此從上當有今字按此當在坰篆下　崔　今易作蹇皃　節故當作蹇皃　○亭　重城也亭城外亭當注亭城內外亭　○京　絕高爲京丘按爾雅當作絕高爲之京非人爲之邱　就　就高按錯說當作九高字疑鉉用錯說增則此亦轉轉寶易之譌　○尤　尤於尤也五字衍鉉用錯說增則此亦轉轉寶易之譌　○高　在高前　○昌　厚下易當注禮記君子上當有易曰二字　亭　吁今詩作訏　○高　倉黃當作蒼黃已見倉部　啚　周章二字衍　○畬　麥禱按錯說禱當作祷此或依鉉本改　秋書作秋按是引漢書說作字當刪　○朱　一來二縫當作一來三縫見韻會及御覽所引三縫者來字之形也來篆下象根莖上從三人在矢象鏑在麥芒頭說云三縫一來二縫一東二縫跂加盛故稱瑞麥思文疏一麥二年字之譌也或改三縫轉寫或改二麥一年均非確論貽我來麰今詩作詒我來牟　禄　詩曰不侈不來疑當作詩曰侈不來來麰注侈侈侈侈侈爾雅不侈不來注侈侈侈侈侈爾雅侈侈侈侈侈

會樓爲科之重文今錯鉉本皆分爲二不知誤始何時

隋當依樹皮爾雅樹枝作𣏟

𣏟隱當作𣏟兩見橋揉當作之𣏟見荀子注

𣏟日晡景上照于桑榆閒按天官書無此語惟有望雲氣云平望在桑榆上此當屬𣏟記之譌

𣏟幣枯今書作析木亦當則反

𣏟作𣏟非是

𣏟當作𣏟𣏟聲邪柱意字見淮南說山訓書作杜𣏟亦取𣏟也錯謂𣏟之言𣏟本當不誤此或依鉉改𣏟今禮記青鳥宅𣏟疑即郭璞上林賦注橐𣏟記作重𣏟

𣏟重𣏟今史傳曰下當依鉉補刻殉當有也字

𣏟齊下鉉有魯字桓宮之椽桓左作大下桓宮鄭廟亦當作大宮

𣏟櫺下鉉有𣏟字盧門左傳作盧門

𣏟摘也鉉作戶摘也按當作擔也錯說可證摘朝門鉉無此三字邵二雲爾雅義疏引朝作𣏟

𣏟楔今作𣏟爾雅

𣏟楯閒子子突作汪譌作木人今左作杆

杆𣏟鉉作杆杆𣏟施其兩旁施疑當作𣏟

𣏟則今左作杆

𣏟馬口𣏟今詩作𣏟

𣏟今左作𣏟

𣏟𣏟𣏟段云當作𣏟

𣏟脫限韻會同汪作脫𣏟非是

𣏟𣏟今詩作𣏟

𣏟𣏟當作𣏟木爲上𣏟有以字

𣏟對舉義見手部𣏟冥山廣博物志作𣏟

𣏟𣏟意謂杠猶𣏟也

𣏟𣏟節作節字衍作陸雜

𣏟崔嵬九章作除𣏟

𣏟今論語六韜皆作𣏟

𣏟𣏟周禮下當有注字加當作𣏟見鄉師注

𣏟今論語作樓

𣏟𣏟作種樓物之爾當作杭之以𣏟𣏟其器名

𣏟見喪大記按𣏟亦抱匽

𣏟鉉作𣏟尊今史記作𣏟尊

𣏟𣏟𣏟

繩也當作綮草繩也　[illegible]字如今論語作勃如　[illegible]而從一橫止之皃鉉無從皃二蔽市小皃按此鍇誤以市爲蔽芾字不可從蔽　[illegible]音爲降降疑即米字　[illegible]音爲降作隆　[illegible]稀字讀若綴鉉無稀字二字韻會引作豕字讀若稀三字按當作讀若綴鉉所改　[illegible]穗上貫貫疑當作與豕部注正合綴字後人依鉉所改　[illegible]穗上貫一非是上葉垂也一枝也上疑當作彐枝疑當作地　[illegible]丫丫汪本分四字丫雪汪作出入　[illegible]棠棣當作常棣　[illegible]華華今漢志作汪作支　[illegible]禾即止禾木名鬬鉉無鬬　[illegible]按書細綴也五字未詳疑當作故爲同紐也　[illegible]巢宿異禽當作翡翠列巢以重行窠宿異禽蜀都賦語　[illegible]注云從寸　[illegible]以桼物當作以桼桼物　[illegible]骨灰骨字衍　[illegible]荷纏束薪今作儋纏采薪　[illegible]侯使侯當作諸侯二字　[illegible]有底曰囊無底曰橐一切經音義引蒼頡篇同此國策注詩釋文俱作無底曰囊　大橐公羊作巨囊史記作橐囊有底曰橐　[illegible]言用用當作月　[illegible]啚聲當作啚　魯公當作一史　[illegible]申疑當作[illegible]按玉篇此字入橐部從橐省疑此誤入作宋公　[illegible]圜樹果菜也五字疑衍亦所以牧獸也按周禮圃人言獸禁不言蔬果　[illegible]阮亦樹以果菜也當作荆部　[illegible]化者當行人當作掌客　三鼎上當有○汪作荆皖非是　[illegible]作囮者○[illegible]儀禮云三字周禮無是文也　[illegible]森爾雅作賺　[illegible]此當作賴屬辨見下賴篆　[illegible]卉若當作賁若　[illegible]獻納繡稱尊嚴下當有也字鉉無此六字　[illegible]游貢周禮作斿貢　[illegible]進見也也當作以　[illegible]歸責今孟子作饋贈　[illegible]春秋公元年歸賵注　[illegible]厚貸焉當作以家量貸四字　[illegible]縣官無錢從人貸前後漢書或作貸　[illegible]賈馬按此是檃栝平準書語但史記作賈　[illegible]齊與晉敗此久矣寡君無適與也按敗此當依今左作欲此適與當作適敗敗與爲同義也以欲此爲敗此似與傳義不合　[illegible]江湖閩謂小兒六字當刪按高帝紀注云無利入於家也蓋肊記之譌　上同二字疊見邑部扈曰部酋軋部[illegible]下皆謂是重文也賴疑爲賺之重文如癩癩爲古通文可證鉉不從鍇分而二之後人又依鉉改鍇而失其舊次致此上同二字義無可尋今按賺注當作贏也賴注當作或從貝賴聲移而連屬之方如鍇本之舊　[illegible]會意下當依韻會補一曰受貸不償也七字鉉屬　[illegible]貳齊侯二字衍貳今左傳貳作二　[illegible]器貝當復取上韻會有謂字入許書　[illegible]貝鉉無一曰最三字最者出也按最無出義最者二字當移置獨出也下下當更有取也二字蓋上以出放釋敖下以最釋復取也　[illegible]所聲鉉作闕按鍇說疑從所會意　[illegible]憚爲子費韓詩外傳作不爲公費乎　[illegible]殺二世殺當作教之政政當作術　[illegible]貝聲聲字衍　[illegible]孟子作罔　[illegible]之分分字衍　[illegible]賃貝當作任貝　[illegible]戴賃作龍　[illegible]作于人當作于人　[illegible]不中今史記作不審　[illegible]築曰城當作都曰城　[illegible]張華載質　[illegible]韻會作博物志按今本無所引語見後漢書東夷傳辰韓之言也　[illegible]上大夫受下脫縣下大夫受五字蓋其郡縣郡字衍

[illegible]周禮制禮字疑衍汪依鉉刪制存禮非是　[illegible]四里也鉉作聚也　[illegible]國甸下當有外地二字按周禮注二百里內曰甸三百里內曰郊　[illegible]地今載師作稍地　[illegible]音抵當作音祗　[illegible]周王徙國汪依鉉作周大王國　[illegible]美陽亭即承也按漢書酈亭非是按周自公劉徙邠　[illegible]美陽疑誤　[illegible]在漆縣此云美陽亭在漆縣按詩箋漢志俱云在栒邑　[illegible]北郁邪縣當作北地云岐酈二篆疑許書本入山部後人因郊岐邪酈通用移合于此說良是　[illegible]又有郁邪縣蓋引以博異　[illegible]有甘亭韻會引無此三字止也四字　[illegible]戶聲下韻會引有一曰坡也按通志云夏爲扈秦改爲鄠則扈當鄠之古文鉉書分爲二而鍇則合故上同字與日部簡[illegible]部鄠同後人依鉉改鍇遂成轉轉之譌耳　[illegible]鉉作岘依汪當作[illegible]皆非是按當作岘從山戶聲也傳寫沿譌遂失其舊鍇語不可從　[illegible]鄠鄉整屋縣鉉作鄠整屋鄉段云古鄠縣整屋縣皆有郝鄉也鉉本爲是　[illegible]作有靈臺也　[illegible]作冶　[illegible]高陵下當有鄉亭二字見篇韻　[illegible]谷口地當依鉉作谷口鄉　[illegible]庚段云當作渡　[illegible]官陌汪作宮陌　[illegible]名下當有中字　[illegible]西南西字衍西鄠南鄠作則　[illegible]臣鍇以下十四字當在卻篆下見憲二十四年召穆公　[illegible]今書作黎　[illegible]召聲下當補臣鍇按杜預曰扶風雍縣東南有邵亭　[illegible]晉邑食也鉉無食字按食當作聚漢志　[illegible]邢侯當作雍子　[illegible]聞喜縣聞喜邑沛國有鄄聚　[illegible]廣韻作鄉　[illegible]鉉作聚　[illegible]河東聞喜鄉上錢鉥有仲邱二字按當作邱陳留襄邑城見後漢志此或爲轉轉竄易之譌　[illegible]九月丁當譌或言河東汾陰有葵邱非也經書夏會十五字不盟當作不及盟見春秋正義　[illegible]文王子鉉作武王子非是左傳郇文之昭也　[illegible]清河俞人當作封爲俞侯　[illegible]漢志作縣　[illegible]鄭人今史作汪芒國語作三丈按博物志從范甯作五丈四尺杜預或譌鄭人　[illegible]作汪芒二丈此引博物志云二丈肥記之譌也　[illegible]邵陵漢志作召陵　[illegible]清陽漢志作育陽　[illegible]棗陽漢志作棘陽　[illegible]別相陽亭賦漢志無亭字此與庾信哀江南賦合　[illegible]存鄢汪作郇鄢郇蓋邵故城在今襄州鉉本作南陽縣陽當作邵　[illegible]郝陽郝才譌　[illegible]城名鉉作地名　[illegible]郝水之側按漢志云耒水所出不云有郝水　[illegible]郝陽郝才漢志皆作耒　[illegible]沛國縣鉉作沛郡　[illegible]今鄴縣按漢志顏注鄴本作鄴汪本作沛國郡　[illegible]應劭音蹟是也鉉刪此三字非是　[illegible]南郡城南字衍　[illegible]陳郡當作東郡鄭史鄭字衍鄭按趙世家云伐齊于鄄阿字疑齊字之譌　[illegible]邛地當作邛城外戚侯表作邛成正屬濟陰　[illegible]風姓杜預鄒城段云鄒城當作鄒戎　[illegible]作妘姓　[illegible]郤徐戎也　[illegible]城西城字衍　[illegible]城叔處處杜注作武剛縣當作剛父縣　[illegible]郟亭當作有郟鄉三字　[illegible]高平縣當作方與縣他放此三字當刪　[illegible]引杜說有譌今正之當作在宜依韻會補婦人謂夫曰郎則猶良人也　[illegible]今作沛郡廣陵吳自邗江穿溝東北通射陽湖西北至末口入淮今謂之韓江口　[illegible]安平汪作萊安非是　[illegible]節姬姬當作姒或寫作姒姒當作姬　[illegible]講兵當作構兵按六韜亦不言郭氏疑有誤　[illegible]郭地

鉉作郭海郎用錯說所增非是　東海蓋冥按杜注譚在濟南此云東海誤以鄒爲譚也蓋冥疑襄賁之譌亦與譚無涉此注當作臣鍇按杜預曰在濟南平陵縣西南子爵魯莊十年滅今假借譚字　伐戴左傳作載公羊穀梁作載

汪本篆文及反音誤與鄰互易　鉉無此篆　文一百八十二　按本部鄙篆作切音次立所補當例補次立說又郁鄭邯鄲鄂五篆音皆同鉉而易切爲反亦疑次立所補扈篆無音當是鄭重文則文數當作一百八十一重文當作七

繫傳十三

日　從口一下鉉有象形二字　昊　閔覆毛詩傳作覆愍　㬎　之聲下日之二字衍　昂　申古文甲字鉉

無此五字戈部戟注同按申疑當作个古鼎彝銘甲皆作个省文也大篆昂彝當作旱不故隸沿其形若本從申則申爲篆文非古文也又讀若忻忻當作希此古讀也見禮記釋文　讀若希希當作忻此鍇說今音也　曠　光武帝當作元帝　昜　易下汪有曰字　旦　讀若勖勖當作好見詩經釋文旭好同母相鍇也　暑　程聲　暘　日出當作日暴虞書曰至于暘谷鉉無至于字按衍　暘　當作商書曰日暘鍇說可證　日暴之也當作日乾物也　暠　日暫見爲暘見目部　㬋　色晏溫色字衍晏溫同漢志史記作曀曀　暮　暫見鉉無此暫字　暠　日轉當作日輪　暴　草木葉葉當作華　旰　勞左傳作勤　晚　次歷當作歷次

氏　文一字增入鍇說可證　𣃔　日日當作日日寅鉉部草注義同　𣃔　𣃔中當作𣃔中四字　𣃔　日日當作日日寅鉉部草注漢志　𣃔　𣃔作勞逮　曀　陰而風也當作天陰沈也見御覽引說文爾雅注暗曀之謂當作爾雅曰陰而風爲曀鍇引此見爾雅與許異說也鉉用爾雅改許書遂改此爲不憭語此轉轉竄易之譌　旦　皆從皀下汪本有音香二字　𣃔　鄉役鄉今左省作鄉　昕　閑當作閑　昌　猶嗟揚兮美目昌兮揚昌字宜對易　當言宜作美言

晊　美光鉉作光美　昄　昄訓大作昄亦假借二昄字當作版鍇蓋誤肊詩作版章也　晷　衆微杪衆字衍　晛　衆口皃讀若晛當作衆明皃讀若口晛之晛以上從玉篇正　助蚍助當作助　蠶口口當作衣　暠　孔琳下當有之　曛　色介反三字當在譚聲下所智反三字衍　暵　今易作嘆　首　同說鉉暵字作同意　暱　暱燕今左作昵　𣃔　各本同按閑成石經當作轄執聲此與中部轄轄二篆皆誤從執當悉正之　𣃔　比聲聲字衍　𣃔　𣃔鉉不誤　𣃔　闕且二字段云籀文二字之譌鉉無且從三日在旦中七字依鍇說刪也　李陽冰云從三日三疑當作二　𣃔　旦相出入也旦當作從入二屬旦旌旗旦當作旌　率都今周禮作師都師蓋帥之譌　伐星五當作伐星大　𣃔　周書當作游車周禮作斿車故曰王斿旌作周禮至旦軫當作故曰注旌斿至旌軫　𣃔　畫鳥畫字衍韻會引無畫字錯革鳥隼隼字衍里之官平約信也當作州里縣鄙鄉遂之官互約言之　則州

旅　旗上當作斿上　𣃔　導車周禮作道車闕文當補允而二字見御覽　𣃔　詩曰上當有一曰旌旗四字按許書凡一音一義一譌無不條分瑣晰如此條引左以證機發石其師賈侍中說也見左傳疏故首列之次引詩以證旌旗雖異於毛詩之作會或是三家詩說如是後人陵亂其文多致義不可曉　𣃔　旃表當作章表見爾雅　帛練爲旃旃當作斿　𣃔　𣃔旃也搖也　𣃔　𣃔部泅爲汙或體　𣃔　𣃔象象字疑衍　文二十四　實核二十三族字次立補當例補次立說　㬎　從日六下冂月數鉉無數字　臣鍇曰下當依韻會補冂覆日夜也五字　𣃔　從冥上鉉有冥也二字韻會補冂覆日夜也五字　𣃔　聲下有讀若鼀蛙之鼀　𣃔　今書作疑當作從　𣃔　行太遲當作行太疾　𣃔　下太疾當作太遲見漢書五行志蓋胱猶眺達脚猶恣縮也　𣃔　當作吟从肉乃得聲今隸書不誤太疾當作太遲　𣃔　有蔚當作猶蔚　𣃔　从四月聲當作从月四聲　𣃔　司命字衍　𣃔　是血朱以立牛殺其耳也鉉作以立牛耳四字按當作以盛彩牛盛其耳也襄公傳按所引參用僖公二十八年傳語　立於槃之當作盛　𣃔　亦省下鉉有聲字　𣃔　轉臥上疑當有妃字　𣃔　若貪當作若王氏念孫皆有辨事夕而討遏按當作士夕而習服夜而討過　𣃔　又夏謂按爾雅夏當作周　𣃔　𣃔史作𣃔頤𣃔𣃔作沈沈　𣃔　尚聲聲字衍　𣃔　讀若冠穿冠字衍篆文或借8爲穿字8卯𣃔之或體加

貝　貝聲聲字衍　𣃔　末發下鉉有而然象形四字　𣃔　粤栟今書作由蘖之言也當作生之意也　𣃔　𣃔　然盛也　𣃔　按牙從木作𣃔而各本相沿作𣃔寒山趙氏本遂改從木邑　𣃔　𣃔　𣃔作錯以下十四字當移置卑篆續也下　𣃔　木形形字衍　𣃔　東聲聲字衍　𣃔　竝東當作竝東　𣃔　𣃔作簡之薄若葉也　𣃔　室但穿珩窗汪作窗　𣃔　讀若俞按徐廣萬石君傳注用許說則其音住亦當是說文舊讀鉉錯不知古音或改住爲俞耳　一曰紐也按萬石君傳林注引賈逵周官說曰牖在窗間許此注何以不用師說疑紐即行清之譌鉉本作一曰若紐則取其聲上當有中字　𣃔　以鼎爲貞當云貞段作貞古鼓貞則作冪幂也　𣃔　大圜圜字衍　𣃔　𣃔鉉次𣃔上　𣃔　鉉次𣃔上　𣃔　𣃔賦非連文　𣃔　種稑今詩作重穋　𣃔　弟婦今爾雅作娣婦　𣃔　讀若麋麋當作麋芑之麋　𣃔　天降嘉穀詩注誕降嘉種赤黑赤字衍　禾穎下脫嘉穀二字　𣃔　南海之秬秠稷麥上當有稻粱二字　𣃔　今呂覽作秬　𣃔　稗鄉見漢志　𣃔　縣故相倚則移也當作臣鍇曰禾茂則相倚移也　𣃔　禾穎又見鐵篆下　𣃔　瓜聲聲字衍　𣃔　鉉本采穗分列以穗爲采重文以蓬爲穗重文穗注云禾采之美也蓋用毛傳增許書此與韻會合　𣃔　𣃔穗也按呂覽高注云禾穗果贏也此疑誤　𣃔　嘉穀今詩作嘉種　𣃔　古文

齊聲當作上文齋異也下當補今人言稻穀是也之禾臣鍇曰以下十字穀當刪

[illegible]於齊下當言果韓下鉉有一曰無皮穀今人言無有者字

皮穀曰稞聲若裹蓋鉉采無皮穀屑入許書故此作不憭語苦僧反僧注作檜蓋涉下檜音而譌也當作戶寡反鉉胡瓦切

[illegible]不潰鉉作不潰讀若裹鉉無此三字疑涉上稞注按篇韻皆作不潰而誤檢玉篇有公臥切沿誤已久

[illegible]匱粒而薄穛今呂覽作圜而薄穛穛蓋稷之譌

[illegible]米庚聲汪本作康聲去憂葉汪作禾華帝非[illegible]今左[illegible]窺規稻葉今文選作闚閤譌[illegible]當作久[illegible]惡之日日[illegible]什一而稅公羊作藉所引孟子係傳寫之譌當依今孟子正之[illegible]即竹若竹當更有十二作[illegible]竹若也[illegible]律數十二下二字[illegible]重今淮南子作[illegible]量按自秋分以下本淮南天文訓而小異淮南子云秋分稟定稟定而禾熟律之數十二故十二[illegible]而當一粟十二粟而當一寸又曰黃鍾[illegible]稃十二粟而當一分十二分而當一銖[illegible]布之上段云當[illegible]有禾四十秉為[illegible]量十二粟而當一寸又曰黃鍾[illegible]穫一曰八字否則與下穗云五穫了可通[illegible]億數當作數億見豐年詩傳鉉不誤二萬四千斤核以五穫當得四萬八千斤周書鉉作周禮論語馬注及聘禮皆以秉為百六十斗周禮注斗按此疑誤[illegible]十斤為秉斤當作斗此言一章秉有五籔之數故云二百四十斗詩不當有此繆誤疑後人所增四秉為筥十筥為穫十穫曰秅四百秉謂之秅按此秉為禾束之名與百六十斗之秉異故周禮注云米禾之秉筥字同數異也此牽合言之亦疑非許書之舊矣[illegible]

為粟二十斤為粟十六斤大半升斤升皆[illegible]今書作期錯當作斗鉉宋本不誤甘量量當作重說譌脫今依韻會正之當作臣鍇曰復甘時謂一周時也左傳叔孫曰而立○期馬杜預曰從日至日曰期本當作此祺字今假期為之也

[illegible]兼持上鉉有弁也从又持秝六字疑采鍇說所增結添反當在注末又曰二字疑衍○[illegible]秝黍當作秝曰不黏當依左作不曬當言穗當作當言讀若四黍[illegible]字据此知引左當作曬此亦轉轉竄易之譌也[illegible]

黍黏也當作[illegible]鉉無此篆篇補黏也從黍上當依玉○[illegible]聲之遠出之當作出脂

[illegible]夏稚今文選作夏穉四字大半九斗二字有者也○[illegible]上按算術當有為米九斗大半斗當作大半斗

[illegible]春為粟粟當作米粟也粟上當有好字梁[illegible]牙米也按鍇說許書當作麥[illegible]鉉改牙米即用鍇說為之此轉轉之譌蓋粟可牙而米不能牙也下當有釋散也三字[illegible]下爾雅[illegible]猶散也當作猶釋也[illegible]有注字[illegible]今本作腥米胜定米變也當作米性之不變者也[illegible]潰米疑當作潰米[illegible]冷今前後漢志皆作[illegible]浸也汪作漫也與潰義合此云浸則潰當為潰[illegible]曰俗以下舛誤當作臣鍇曰今俗作麴字也[illegible]白當作白[illegible]聲

[illegible]粗之當作之粗[illegible]來氣今左作餼[illegible]鎮食當作差[illegible]米亦聲

[illegible]粉也按周禮注粉豆屑也不云米[illegible]鉉別為一篆注粉也不作粉此誤[illegible]也[illegible]粉之重文篇韻亦皆分[illegible]作蔡蔡叔今左[illegible]

文三十五[illegible]糟糠二篆女立補當刪補文○[illegible]八斗按立說糟篆音同鉉而切作反[illegible]算術當作九斗穀即粹也[illegible]穀糙米[illegible]九斗按算術當作八斗半省臣鍇曰當作臣鍇曰[illegible]當作臣鍇曰當作穀當作[illegible]鉉作半聲[illegible]米從穀當作[illegible]字從[illegible]半音仕朔反當作[illegible]蒲速反○[illegible]易繫下脫辭字[illegible]干聲[illegible]刻當作斷[illegible]

[illegible]亦聲當作[illegible]春當作白見白篆注○[illegible]麻之[illegible]刻[illegible]

[illegible]抗當作抗[illegible]當作皮則莖經手故一求也當作則莖離皮故曰[illegible]也[illegible]麻下當補台聲臣鍇曰五字[illegible]麻上臣鍇曰三字當刪有子若當作無子者按苴為母麻[illegible]為牡麻則[illegible]不當有子而[illegible]部[illegible]注曰[illegible]實則[illegible]亦為麻之通○[illegible]苞當作苞兩見猶言派上當有[illegible]字[illegible]今詩[illegible]象麻之分散[illegible]苞當作以与[illegible]分○[illegible]苞作[illegible]交覆汪作兩廈治麻當作治[illegible]也三字[illegible]當作麻一[illegible]散之也[illegible]臣鍇曰以下有譌舛今正之當作麻四字見廣韻[illegible]縷之生者為[illegible]則已練治者也

繫傳十四

[illegible]出其山蔥戎菽見管子山蔥象上當有[illegible]字○[illegible]且當作[illegible]下亦作冬蔥穀梁傳無山蔥字○[illegible]黃蕾蕾汪本作[illegible]異物志云南人擣蕾蕾為鹽[illegible]不以為義[illegible]山韭也[illegible]按爾雅[illegible]山韭許書艸部[illegible]不言山○[illegible]詩傳曰下當有[illegible]瓜紹也三字[illegible]當作[illegible]韭則爾雅古文當作鐵山韭○[illegible]瓜紹也三字[illegible]鉉[illegible]見毛詩傳○[illegible]鉉[illegible]也鉉無[illegible]字楚辭曰[illegible]當作賈誼曰見弔屈原文[illegible]當作[illegible]

[illegible]○[illegible]穡省聲按省聲字必兼意此無意可通疑古家篆本作[illegible]以[illegible]省聲耳已前已後二已皆當作[illegible]○[illegible]當作[illegible]

[illegible]開戶上[illegible]從山[illegible]聲按鍇說當作[illegible]人所[illegible]故[illegible]矣鉉不從而改入山部舊本當鍇鉉不同後人依鉉移置則亦轉轉竄易之譌也[illegible]班固西都賦揚雄甘泉賦文選宸作[illegible]宸高下之中事也[illegible]豐其屋鉉本當作[illegible]中央宸屋名也見西京賦注[illegible]豐作豐非是[illegible]

[illegible]今文選[illegible]康宸當依文選作[illegible]梁宸當作[illegible]宸與梁當作[illegible]宸與[illegible]大[illegible]今文選作[illegible]宸當作是[illegible]有詩疑當作有時[illegible]孝經當作禮記在[illegible]下也當作安[illegible]注也[illegible]

此當作正也段云當作正也止如[illegible]以為寬字寬當作[illegible]按周禮掌戮髡者使守積司農注髡當作完漢書刑法志正作完又見惠帝紀後漢書[illegible]帝紀禮記王制釋文亦曰髡本或作完蓋完與髡同為輕刑故字相通[illegible]髡者鬄其髮完則去其冠飾而不虧其體所謂下刑墨[illegible]是也以完為寬經傳無徵[illegible]作內實[illegible]書作[illegible]室中無人也五字不憭當作臣鍇按莊子曰寥然喪其寶天下按寥今本作[illegible]釋文引郭注云武斫切則古本正作[illegible]寥也義與不省人正合豈文立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚多[illegible]周書當作周禮宮中之宄人食也者之食則宮中二字疑為外內朝宄食[illegible]為而不宰按老子當作為而不恃長

而不宰事也下從寸二字衍謂之刑法以守之謂疑當作爲今莊子無此語

書曰藥不瞑眩鈕本書上有周字藥上有若字非是按此所引當即孟子趙注所稱書逸篇也周禮醫師注引藥上無若字與此正同否則說命不可云瞑眩藥上脫

均無貧三字

周書

周禮醫師注引藥上無若字與此正同否則說命不可云瞑眩藥上脫

也又覆食案亦曰幕十五字覆食案之說蓋謂幕冪通借也此轉轉竄易之譌

[illegible] 正當當作正襠衣部襠衣正襠也

[illegible] 占聲下脫臣錯曰三字

[illegible] 戎車待遊車之前前今國語作裂古國語當作剸按許書前篆即剸篆之譌也剸字見魏都賦而前無所見幡幟之訓亦非古義蓋剸篆文形似之誤也錯所見未誤鉉所見誤本遂改其注錯次當在縣下鉉改次帙下後人依鉉改錯更多陵躐其跡顯然可證今用錯說可以復許書之舊剸斷也從糸斷聲臣錯按國語曰戎車待游車之剸力制反移次縣下[illegible] 幟當作識春秋傳曰則得矣裂絲也見韋昭注引說文[illegible] 幟當有臣錯曰三字上當有臣錯曰三字

今左[illegible] 幟當作識[illegible] 幟當作拂拂之當作拂戾之按幟疑即幟烏者佛其首之佛禮記鄭注云爲小竹籠以冒之王注謂拂戾若首鄭注當是爲巾以冒之譌巾形近小以形近竹也蓋竹籠可籠鳥全身不能但冒其首且既有籠何必更云拂戾則此幟當如今之鷹[illegible] 幟也髻然衞包改古經字多用注字相代此亦其一也[illegible] 幟疑當作飾[illegible] 皆起當作拭[illegible] 可作皆圯[illegible] 黑當作墨[illegible] 翟飾也當作拭[illegible] 可作飾也當作婦人之幃又帶也當作又綏也[illegible] 殷王當作夏王或曰少康一號杜康也當作此之少康則爲杜康也[illegible] 六經疏當作十二席籍當作[illegible] 賁下當作籍[illegible] 有譯字[illegible] 段云當作[illegible] 字見女部從屢乃得奴昆反之音若從屢則當作乃高反[illegible] 弋故當作拭也[illegible] 桑君當依[illegible] 鉉作南郡[illegible] 縣上當有臣[illegible] 大[illegible] 當作然[illegible] 犬[illegible] 然之錯曰三字[illegible] 沕文也今周禮作然誤

文六十四　實核六十

二[illegible] 二案次立補當剡補次立說○市臣錯以下廿五字當移入[illegible] 下當補臣錯曰以韋爲之也詩曰三百赤市易曰朱市方來多用此字也今廿六字汪本無疑後人所增[illegible] 韎○錦裏色色鉉作邑非是當用錯說所改○白皆入之三字當移置二陰數下鉉本汪本[illegible] 作潔[illegible] 今詩作[illegible] 孟[illegible] 行積水之[illegible] 俱無此三字[illegible] 今詩作鶴[illegible] 于引作[illegible] 水當作[illegible] 今文選作[illegible]○[illegible] 羊省下象刺文也四字衍鉉用錯說所增[illegible] 兩己或云會[illegible] 雅作[illegible] 當作兩弓[illegible] 今爾會粹[illegible] 粉米也鉉本無此三字非是

說文解字繫傳校勘記卷上

繫傳十五

使者當作使役者 二聲聲字衍 企踵山海經作跂踵 士聲當作士亦聲 大帶下鉤有佩字當補作載今詩從巾上韻會有故字 陳沅今論語作予禽與爾雅亢鳥鼄義合如錯所云則禽為高舉之意 錯曰下當有脫字 猶疾也當作疾速也今史記作倘字後今史記作咳或作胲 今論語作彬 今詩作桐 今詩作疾 病當作疾 今論語作奄 今詩作直略反 竹慮反當作直略反 朋輔當作輔佐 今禮記作無彈今考禮記作無殫 論語當作禮記 今詩作桐 今詩作疾 病當作疾 今禮記作幾 是何是 注云下當補古位立同字衍 注云下當補古位立同字衍 道賓也當作千歲 列仙傳作二百歲 幅汪作帽 伐然今吳語作戚然 最當作取聚也 傅佐當作輔佐 服不修公西華侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍亾忽古今顏淵侍節小物 曰上當有臣錯二字汪不闕 闕文汪作任俠二字 人相當作此即當作此則 何也鉉作儋何也 或云是儋回之誤 錯蓋以俳為騈 老子以下有譌脫當作老子曰有什佰人自 今尚書作格 尋見也鉉作賣也賣各本譌作賣按此見字亦浸或作寖 賣之泐文也錯云貨賣亦貨賣之誤錯蓋以 賣見也鉉作賣也賣各本譌作賣按此見字亦 賣賣為同意通用字又按周禮徵儥注賈也賣亦賣之譌賈又賣之泐文也 郊有當作市有 右當作左指當作手 列子云俏作聖之基也汪作聖人之靈也 布指 列子云俏威儀之形四字當在臣錯曰度法度下 倡意當在寬裕也下 倡意當在寬裕也下 倡樂當作倡和 倡樂當作倡和 倡樂當作倡和

[illegible]

[illegible]

[illegible]

鬢鉉作結上鬈髮髮鬢髮四篆音○篆注俱同結髻古今字　文三十八

后　故尸之從一口尸之一三字衍按○后　疑衍按上言尸矣人則一已在尸內○𢍏　移鉉作後　后　后蓋后鉉作厄按錯說則上后裏亦當作后裏尸皮后篋也其字省后之中畫則厂即裏蓋象也各本因形近而譌　文十三而切作反

𢍏　今論語作勃又見木部字下　𢍏　今文選作瀕　𢍏　反覆下之當作反覆下其事　𢍏　反覆其事也六○辟　口以理之上疑當有聽字當在卯篆下　辭　治當作訟者下以制之七字　辭　法錯說可證書音義亦作法○甫　鉉作手行也無裏也及裏字韻會亦無　𢍏　手掬米掬米　內　釋　今當作勺　文十六實核十五字篆二篆作切

詁文當有聲字作鳩　𢍏　民祭祝三字民蓋尸之譌　祭祀鉉作音次立補當劍補次立說○𢍏　按錯說左首當有任也二字闕篆音仍鉉而切作反　左數下當有次丑二字

○𢍏　之神上當有鬼字　𢍏　捎魑魅而投畀狂語見封泉賦此當作殘魑魅與网像　𢍏　之物若蠹及蝎當作之蟲若蠍蚣蝎　𢍏　古文二字衍　𢍏　此篆衍按此注脚云篆首不云鬼首則篆衍可知當移注入彖下篆　𢍏　從支下當有聲字　𢍏　吳人鬼吳今淮南書作荆列子作楚　𢍏　不饑當依今詩作不瘉　文十七

補次立說魂篆音仍鉉而切作反○由　面當作由　𢍏　鉉本虎省下有鬼頭而虎爪可畏也當是采錯說增入許書故此反闕今當取入字補會意上○𠃌　自營今五蠶篇作自環　𠃌　亦見○𠃌　鬼下當有聲字

羊久　羊部

繫傳十八

山　引博物志譌脫當作山石者金之根流精生水水生木木含火　𢍏　所以巡狩至以巡狩王當作所作揄書無守字疑衍　𢍏　時巡守今作東山當作東海上當有在字　𢍏　東方　𢍏　擅字　𢍏　防風氏下當有吳楚玉篇作吳越汪芒氏之君五字鉉取增入許書　𢍏　山短短疑當作說　𢍏　嶧鐵　𢍏　土部

引作堨夷古今文尚書之異也所隱亦曰場山九字當作此即夷齊所隱也漢書作場山按遼西有孤竹城故史記正義引說文首陽山在遼西也漢高所隱史漢皆作碭碭為文石山以出文石而名無作崵者此為淺人所改不足據　𢍏　岵有草木岵無草木與爾雅釋名同毛傳作無草木岵有草木岵許引詩用毛氏而此特異　𢍏　隱者　𢍏　崔崔嵬嵬　𢍏　隱當作隱今之橢字圓而長爾雅曰土戴石岨　𢍏　鉉作危則以危屬下句　𢍏　各本作嵬篆體小異　𢍏　兒上當有山字　𢍏　阿儒處或作弼谷或作阬谷皆隘之同聲借字也　𢍏　腹當作腰　𢍏　鉉有一孤山名宣務又名庸無及讀古碑云山有巖盤王喬所僊知俗音之譌也　𢍏　讀若限淵當作隙陬品為雙聲隱則聲相遠也鉉無

此三字　𢍏　按陛為墉之重文則此宜為隱重文錯合而鉉分如采隧之例次立依鉉分之故次非鉉次而音仍鉉音但易切爲反耳　𢍏　錯擬補未補字見疑義篇大徐采以增許書次立又依鉉增錯故音仍鉉音也　文五十三

峯鉉補字非錯所有次立補當劍補次立說嶔篆音仍鉉而切作反○𢍏　崖作厓　𢍏　兩崖今本崖作厓　𢍏　二篆疑亦同州部菊鼓之譌錯本祇有巖次立依鉉增巖也○广　有廊字有下當有廣字　𢍏　四面當作其圜　𢍏　殿庠周序與漢書同孟子史記皆作殷序周辛　𢍏　周庶屋鉉無庶字春秋左傳曰若之庶下左無此語當作漢書　𢍏　屏蔽按貴直論實嬰傳曰金陳無下　𢍏　黃下當有聲字　𢍏　屏作屋蔽屏檐　𢍏　一敞半按在邑曰廬在野曰廬廬二敞半廬當相詞此一字疑二之譌錯說一敞半半甲也亦當作二敞半太半皇也　𢍏　當作分之　虎　居牝瓦下下疑當作也閎有音鉉從環音彼此各異次立不知而後耳全書此類甚多不能彈述　𢍏　俟今吳語作次隧我牽曳之當作隧謂橫曳之韋昭注隧所擊也　𢍏　漢書地理志作　𢍏　邵今詩作屋庫疑當作召　𢍏　豐聲下鉉有一曰種也按豐與捧通　𢍏　依直直字疑衍按直篇韻十賜切當與康同即今比則字　𢍏　大衷大言衍　𢍏　左墜之前之類當作設　𢍏　左墜之前之類當作設　𢍏　𢍏　𢍏

繫傳十九

氣也　[illegible]　畋獵也畋當作校韻會作效非是　[illegible]　犬田按爾雅當作火田許下引明夷正合火義　[illegible]　犬今左傳咳當作吷或放之譌作奭狗　[illegible]　咳小兒笑兒非義　[illegible]　見爾雅上當有臣鍇曰三字鍇誤入許書後人又依鍇刪鍇　[illegible]　攫持上當有臣鍇曰可止之言言當作辭見左傳猶三字今作猶當作亦作猷下望注辭下當補也以五字當補謀也二字俱見韻會　[illegible]　狙犬也也字衍　按莊子狙公用狙皆作狡獪意無作愚鈍意者此易辨也狙即說文人部伹之譌字古人向秀司馬彪附會其說繆種流傳不可更正　[illegible]　此字上林南都二賦譌作穀爾雅譌作虞文選李注與此合而字皆為穀爾雅虞迅頭虞穀之譌蘙又穀之譌也郭注正與許說同而食獼猴之食又譌作似上斑云如犬不待更言似猴也邵氏郝氏爾雅正義未解虞為穀之譌轉執虞為封豕之說致相抵牾考陸氏音義虞作據音其沿譌已久或曰穀似牂羊牂當作臯按文選上林賦射游臯李善引高誘淮南子注云臯陽山精也似穀獲類今本譌為遽類二字出蜀下十一字為獨篆下脫簡而鍇誤采入許書者也北山經可證蓋北囂山非蜀山也　[illegible]　頗上鍇本有白字後廣後　[illegible]　桀之之字衍　[illegible]　按廣韻小當作水鍇作如小狗誤　[illegible]　嫩當作嫛　[illegible]　今博物志本不載　文八十三　[illegible]　獨猥獨猛獨犬獠獠獲見格物總論中　[illegible]　司空也司同伺按玉篇空當作察　復說獄司空按此當與畀篆下杜林以為騏畀字同例當作某復說獄司空字獄司空蓋漢時主獄官復人名今脫其姓蓋以獄為司徒司馬之司字也唐司馬承禎書中嶽體元先生碣有獄馬字　[illegible]　言聲鍇○[illegible]　爾雅上當有無聲字○[illegible]　鼠婦二字　[illegible]　次立所竄當刪　[illegible]　犬按玉篇當作如鼠而大蓋竹下當有根字　[illegible]　注云上當有藏物也當作藏食者　[illegible]　鼠二字　[illegible]　如袋當作裘　[illegible]　獲文選作攫○[illegible]　有堅中二字○[illegible]　臣鍇曰下當有臣鍇按五字　[illegible]　今詩作燭　[illegible]　此為燭之重文火也從火當作或從毀二字　[illegible]　炊其燧炊鍇作爨是今周禮作爨燧下當有契字燧者用苣即炬當作爨漢五行志省作爨　[illegible]　已見艸部按此鍇云當從艸埶聲　[illegible]　火氣下鍇有詩曰上當有臣鍇按三字猶屈也當以火不光為是　[illegible]　上行二字　[illegible]　楚茨爨為爨之借字鍇引以博異文許則無引借義也　[illegible]　今呂覽作不烈　[illegible]　雁音隔當作隔俗作隔　[illegible]　作西京　[illegible]　當作焱班固答賓戲焱飛注焱通標　[illegible]　按詩憂心如焱音義引作如炎本作[illegible]　[illegible]　部無標字鍇作標亦未是疑則炎當作如炎　[illegible]　四字下當有亦曰滅火鍇采屬入許書　[illegible]　今詩作浮　[illegible]　鍇已辨明誤增也當刪　[illegible]　此或因鍇說而本下有籀文[illegible]篆鍇本無　[illegible]　今篆入注作榦　[illegible]　尉繉鍇作尉申繉　[illegible]　[illegible]　北二字此蓋涉上而譌　[illegible]　炙當作灸灸與灼轉注　[illegible]　治或作冶　[illegible]　火燭按小雅毛傳當作大燭　[illegible]　文選作淬　[illegible]　周禮作揉木下脫也字　揉

[illegible]　[illegible]　[illegible]　

鉉宋本作從從見集韻此說鉉取屬入許書故此反闕也○重不得泄凶也五字鉉采錯說屬入者錯說見壹下此當刪○此錯節當刪○幸按五經文字曰說文從干知沿譌已久錯說已從手知沿譌已久一曰大聲一也五字當移置皆從卒下一曰讀若瓠一曰二字衍一曰大聲一也五字當也漢志河東郡狐譌縣集韻作瓠譌史漢侯表作瓠譌狐瓠蓋皆卒之譌譌為多言卒為大聲義相近也而音讀如瓠後人不知卒可讀瓠加從瓜聲故又轉譌為瓠狐耳許故特別言之一曰大聲也讀若瓠下一曰俗語以盜不止為卒讀若簡亦一之義一音也左氏宣公十六年傳云國無幸民諺云民之多幸二字皆卒字之譌上言晉盜逃秦此云無卒民猶言無盜民杜氏無注若以為奔免之民其說迂而與上句不治況下諺云與許俗語正合今因下不奔字而譌兩卒皆為奔耳左氏好用古文此其幸作戟○會意下當有又圉邊陲也又養馬者十一字鉉采羼入許書故此反闕顯證

論訓報當作訓論報按當作及音服治也音展者作民與此異○服音展服也及音展服也○甲當鉉作富非是按艸部蔕瓜當也則凡花實之蔕皆可云當故諸以當釋蔕為重而垂段為鉉曲說富字不免附會○從本下闕文當補從暴省三字鉉用暴注作从日出本收之按暴乃收米出就日此收何物邪非是○气臯按日部皋氣臯也當接周禮曰禮記祝非是此引禮運文也禮記曰皋下認來鼓臯舞臣錯曰臯猶嗥也認告曰臯登謁曰妻故臯妻皆從本家豪反此兩引書也鉉誤而此或依改耳○分施散也當作八分散也○伯槃下古文二字衍當作乖見臣部○皇大白澤也澤字疑涉下而衍當刪然錯見已然沿譌久矣○虞義今易作庖羲詩曰○木大夫當依鉉作丈夫○作竦立自竦當作竝○疑當作倨○已杀籀文作立竝立竝作竝補闕文當作頌今左傳作頌事今本作已於事立彰字此鉉正錯之誤也錯本無此四字蓋錯不解杀之異杀故云音祿後人依鉉增此則不可通矣音伏二字衍蓋錯所生誤羼入者錄音祿當改作寅刻本录录之字異按全書杀杀乃或依不誤蓋上从互首下从杀杀之半也鬼部彪重文作杀乃或依鉉改立杀當作增為○文十九疑篆音仍鉉而切作反○曾當作甑字同下當有意耳○音聲字○爾雅曰豈亦見豈部曰字衍也愷樂今詩作豈樂○康也鉉作樂祖當作衍○我念爾在茲臣錯曰下當補又今易作充和當作恭亦見口部哲重文小悰文選作少悰養志莊子作養知沾憑今禮作沾憑記作沾憑冒見十月詩疏引左有闕文不整下當補遺一老三字○武帝當作成帝鉉當作鉉爰字衍

今詩作恒今文作文其心寒泉其當作端此避唐諱而改天命匪忱今蕩詩曰其命匪諶許蓋槩括舉之思也鉉作凡思也與方言合

十萬曰惠今作億今左傳作聲今爾雅作憮當作悲今詩漢志作慢今爾雅曰憮撫也作夏作妯鉉作妯段云當作見四月詩疏引爾雅作憮字林作愧此或依字林改也按伏疑是愧重文此脫重文耳憂依爾雅作憂無告也○朝今詩作調亦見食部鉉下重文選作嘲今譌姐○忘也按廣雅及集韻當作慮也不念今書作遂書無此○以相陵懷今書無此○語南書當作遂書示民不愉示當作則周禮文又闕左僖十一年作受玉惰今孟子詩視民不恢傳恢愉也或引此作愆今左作言恢恢當作恢恢文選作言款款作愆愆作言款款下當有及字○黎遲也黎當作邊見辵部○今詩作邊○錯說鉉本引作李陽冰說○闕文汪鉉作邊

從心上當依毛傳補偲也二字日下闕當補聲字○殷殷當作慇慇桑柔篇正作慇字本作本字當刪○鑄存存或作在按爾雅存也玉篇云或作蕙蕙即蕙之譌則以存詁蕙亦通○不動心動○悠悠乎今作悠乎○頁聲聲字衍○聲心上當有臣錯曰一本玉篇作悠乎○頁聲聲字衍○聲心上當有臣錯曰一本左作悠乎○頁聲聲字衍○聲心上當有臣錯曰一本愁憂字臣錯曰三字當刪一本愁憂字當作○作驚見考工記矢人注○忱忱惕惕文選作惕惕忱忱○來京甚甚疑即秦連迂迴連如今易作泣血

文二百六十寶核二百六十四志篆錯疑補字鉉采入許書文立又依鉉補錯故音仍鉉音慴慵二篆作切音文立補當倒補文立說快憂愜忒感憊悲憊八篆音仍鉉而切作反重二十一當作二○糸聲聲字衍

繫傳二十一

海內西北地當作執見土部○童聲下當補臣錯按內當作之漢書齊郡梓潼縣五婦山馳水所出南入涪江應劭曰潼水所出南入繫江馳與潼名異實同汪本誤以涪篆注入潼下○埜當作埶今漢書亦誤

過郡九行七字今洪氏說一徐州刻學記作徐陵○青水汶水按水經注當作青衣水沫水會溪縣當作丹陽郡縣按錯所引漸江也當在漸下今漢志亦作浙江浙亦漸之譌許書漸浙劃然為二後人以二水合流遂統名錢唐為浙江不復知有漸江耳錯說可見矣此下當云臣錯按漢書會稽郡吳縣注南江在南東入海揚州川而移此則得之矣○段用呂忱說改篆作𣶒聲𣶒形似之譌今漢志作渫戈說古今字也○漢志作符○錯說誤引泚水今更正當作灊水出宕渠符特山西南入江灊今漢志作潛蓋灊之譌本注可證二見○滋東下當有山字○史記下當有注字見西南夷傳注引范書○漢志作繩○水江出荊州按水經注寅清洛水合有譌脫按初學記當作合江字衍州當作山○寅流三百里清濁不相雜又東合漆沮水

至潼津入河　柏當依漢書作氏　水經注引作瀠非　狄道縣下當有南字　洛初學記作漆沮二字

上林賦　杜陵按漢志陵當作陽　一曰入洛按水經注此指涇東漆沮水也非此一杜陽之漆　一曰漆城池鈸　一曰漆城池以存別說　橫梗於此當移置一曰漆城池下　無此五字按漆城池即水經云一名漆渠也此正指杜陽之漆　漆沮既從當作自土沮漆　所出馬翊蒙德為洛入渭處甚明錯蓋未之審耳　上雒冢領山乃職方豫州川雒水與氏縣右有洛劃然為二徐堅既誤於前錯復誤襲於後　按漢志盧育水不言出出汝水出盧氏水經已辨之錯謂誤蓋未審見南陽酈下耳

今漢書禹貢俱作潔　今漢志作包　東北沛其入泗東北當有字沛當作沛漢志有誤　滿澤水澤字衍按漢志滿水在山陽湖陵南滿澤在濟陰郡定陶劃然為二許衍澤字錯遂牽合非是　達于四非出二字誤當刪按漢志酒出魯國十縣乘氏縣下當補酒水二字　頓丘衛南繁也當作在頓丘縣合南今名繁汙衛地也　水出泰山蓋臨樂山按許書與水經合與漢志異漢志泰山郡蓋下云臨樂子山洙水所出西北至蓋入敞水臨樂子山謂敞海郡臨樂縣子山也其入池在蓋耳錯改漢志以就許書未是臣錯按漢書當改漢書為水經西北入泗改西南至下入泗七字　引漢書沂出泰山蓋縣按言沂出泰山蓋縣者周禮職方氏經有羊也漢志不言出蓋縣當刪沂出二字蓋縣下補沂水二字

石膏山鈸作高山非是　厲嬀據漢志當作厲為　東海據漢志當作北海

郡下當補桑　漢志作雒方郡作雒方郡作雒方郡

文詩疏今詩作滸水醮曰沈沈爾雅作屠爾雅仄出泉曰沈許作屠二字互易盡處上當補水字

篆注也段云當作皃復入下鉉一湖上初學記有笠澤二字

赤二見鉉作尺赤尺漢通用溝呆聲鉉作行聲

當作行同一曰灑下鉉有水字崖鉉作厓其外曰隈洛按漢志當作雒公劉詩箋及

亦聲

錯引詩可證漁者以下十七字譌舛當作漁者不爭隈注隈曲深處厓謂岸也內水曲處也讀若學寧

疑當作罾

鷄字二字當作鷄卽鉉作擺當難字今詩作嘆八字漢書淩水下鉉作雝及其

當有見字

下鉉有門淵向也疑當作淵洄者沈也鉉本玉篇無若字讀若鉉韻會皆作泥也

疑當作澤

作勃鬱今詩作萋萋雲雨初學記同作凄凄雨雲下淨同

作雷

晷字澍生上文選注引有所以二字澍生段云當作樹生

作水清

臣鍇曰下當補漢書上谷郡有涿鹿縣涿郡有涿縣此云上谷涿縣傳寫之誤也廿五字其脫文尚在貶下

有涿鹿縣

漆沛段云疑濊沛之譌今俟沛篆按漆沛四字衍

當作澮漆坤蒼沛濊澮也濊乃漆之增文

滴水鉉今詩作滴水作優

滴乃澮之省文也

微省聲按錯說當作敝聲此或依鉉改也

今詩作雝雝雨雪雝雝韻會引作大水中絕

中絕小水篇韻作雝雝雨雪皃

一曰二字

小水出也淋淋今文選作泠泠

汎伏今左傳作坻伏

鉉本下有重文篆汪依鉉增入此及錢鈔俱無

有游上鉉有一曰二字漢志作湫淵蓋避唐諱而改

泉

水吏錢氏大昕曰吏當作文見廣韻或云駁沸文華下當補而字

河諸河上又有一澮

淳其深矣疑當讀今駁字

漢書作河中渚上又有一澮

作有灌者淵新臺有減減鉉無此一字段依武篆注改減減此蓋因錯說而譌

作灌今作洒韓詩作灌

史記作澆澆今孟陽如

子作接淅

重文鉉本下有篆篆蠶刀部依鉉引作製

作灌髮鉉作濯髮

按尚書釋文當作濯

作濯髮

篇韻皆作

作濯髮鉉作濯

濁埽當依鉉作濯埽

盡

篇韻皆作

作濯髮

按尚書釋文當作濯

作濯髮

作濯髮鉉作濯

作濯髮

作濯髮鉉作濯

作濯髮

作濯髮鉉

選作鰓頭大上當無厚而鱣魚今或作淫鱣魚游魚潛魚　刺魚也汪本作鱣也按集韻有鱣字音鮎也當作吹沙鮎也見詩傳鮎也當作鮎也鮎本鮎次鮎即達切未知鮎鮎否　鮎正之當作鮎也從魚單聲一曰皮可以為鼓鑼身今黃鱔也此為正義一曰下言古與鼉通用也大戴記夏小正史記太史公自序李斯傳呂覽古樂篇可證　鱣國按漢志樂浪郡無鱣國蓋謂樂此下當補重文鱣字　鱣浪為古番國也汪本作番鱣鮮鮮鮮鱣注皆同　九江鈔作江東非是一曰博浮鈔無此字按博字當作鮭鱣本神曰江豚別名　鮮鮮小當作鮮　捕取鈔作捕收　鮮鮮書曰了罟鮮無此字按引太玄鮮少鮮作鮮

次敘或誤連重文也當刪　高下鉉無下字　耑聲下當補臣鍇曰此字與耑聲不相近如喘遄之類宜當從瑞省見鉉本說雖未是而宜還其舊　痕痒痕　鑑當作鬲　作賈　今左傳作痛　鑑鉉作門　操爭鉉無爭字　挑　謂手下當補　有所二字　盡執柯斷鉉無斷字疑逸書段云即天今周禮作佻　盡執拘酒　盡執斬取也段改斬取也詩文未確　禮　蹔也　禮器鄭注蹔猶苴也　撮鉉作拉　今詩作道　云　云者七札今愛士篇作中之者已六札　痴聲鉉作熙省聲　牛上當補其字按易挈字或作韜鍇此說未知何據　今詩作榮　動搭今淮南書作動溶　挈　挈挈當依詩作几几挈同毋鍇本作則挈信即即當作拉　今史或譌擊　玉篇作擇也段依改舉下鍇有一今易作拯　壯　曰與鉉刪之蓋因此作擧而刪也　吉下當補一曰出溺曰抗六字見文選七啓及頭陀寺碑注引書而揭之按職金曰揭而壘之泉府曰揭而書之皆作揭鍇　取其其當作爲　段云當作嬰聲　一曰搤也鉉無此四字　葵　葵也　說疑誤　取　戴侗云唐本作度詩天下葵之借葵爲揆也　沮　沮苑臂沮今文選作搜苑當作范　鉉作　拔取也下離騷作奉字　突音脫突有南楚語三字　突　突此鈔寫之譌　推也玉篇韻會俱作　推　推也　音義云頗擺猶揆莎也　頗揆詩箋作頗擺　別也當作敢也文選洞簫賦注引作鉻也鉻敢義同　鉻無此篆　作擊　一曰踦鉉無此三字　伎鉉作忮按疑當作抵　研　研也研當作擊　鉻無此篆　作批　今此二字當作當作此三字皆作當有今字　韋　韋韜當作韋韜鉉作韜也蓋以韋射搭當作今時指搭　圜　圜也韻會引作以手圜之也　二指按漢志注當作三指　以量當作量以量當多少　擾也與上撓注一曰捄義合韻會作捋疑誤　以手及口各舉衣衿之一角也按此說似以拮爲擷不合詩意疑是病故能免乎大烏之難之譌見詩傳　作溉　水沮篇作水韻　具段云沮即今澁字　今書亦作捷　作櫻　今書亦作櫻　有罰字　不敬上鉉　彈鉉作揮非　拳勇股肱之力則子當爲子且脫之子之鄉一字有　鉉作摯　以戈左作以扑　按摘疑當作擿擿擿也　舍瑟錢鈔瑟作琴　讀若告言不正曰扰扰疑當作誕耽　今國語作猎　書也　周禮作搢　今周禮作搢　戴侗云唐本作縣也　把段云本作把　一曰訩也鉉無此四字下當更有一曰牽引也五字按上有拏篆鉉　共同　所增也鉉以牽引入拏下後人依鉉改錯故此本拏下有一曰已也義不可解當刪拏存拏以復其舊　共　共　鉉無　年傳作干掫　而游當作而踞　齊人今左傳作齊侯　從手口亦聲　扞掫裏廿五字從手口亦聲　掫　掫　掫　一曰輿也鉉無口亦二字　投地也按左傳　求也疑當作案也　無此四字　一曰輿也鉉無此五字　釋文當作曰掖也　文二百六十六　摯作切音次立補當剡補次立　說揖揜拏拓撰摺揜揜揄拼撥扒　摯摺掇捭捽十六篆音仍鉉而切作反

繫傳二十四

王育說三字鉉在象形下　因生以爲姓鉉無此五字而生亦聲下有春秋傳曰天子因生以賜姓與氏　上脫少字　大覺當作賁月當作賁月　爲姓鉉作爲氏　或曰讀若近鉉無此作好　或　大電　五　婦上鉉篆作鑊字　亦誤蓋說文無魁字也此字宜入生部從脫于字　生　生娩聲不知何人移置沿鬱與山部奧字同　娩也上當有嬰字　象形下鉉有子也二字　沿　走威有媿闡縣鉉無夫之女弟鉉無夫之二字段氏移此此六字闡漢志作圍　夫之女弟也以合於婦篆下曰婦同夫之女弟也　爾雅郭注而以鍇妹下引女誠爲非然女誠有然則漢人固有此稱許氏或沿俗稱耳不必盡與爾雅同也　兄之女當作兄弟之女段依爾雅改女子謂兄弟之子　女　女姦今文選作女魅此引與廣韻合　故爲上公妻按天官書太白大臣也號上公甘氏星經亦當以妻曰女嬾爲句錯以上公妻連讀未詳何據　所生當作而生　嫉　嫉皇下鉉有字字　女號篇韻作女字　會意　上當補故　冉　冉弱文選作孅弱　按錯本篆當作孅故云隋省聲從女三字鉉改隋刪省字而云作孅非此篆或依鉉改而注未改也　蘇　曰秦當作蘇秦曰　名　名鉉按蜀郡布名疑當作南方筩布名蜀郡布名　聲不合此見漢江都王傳荃葛注謂南方筩布皆謂荃也　或曰不謹也鉉無此五字　作變　毛鉉本無此篆嫌與下複也　太子　太子孟按左傳當作公子不知許書自有此例　弱聲鉉無聲字　鉉鉉　鬱鉉作嬰按廣韻韻會當作婴　嬛　嬛在疾周頌如此左傳作煢煢余在疚嬛材按今南都賦是不分也神女賦注引說文婉靖好皃　閑　閑閑閑閑凡三見宋人多閑閑作偎才齊敏　婉也鉉作妮也段云當作嫘妮按鉉本大妮上故段從妮此大妮下疑錯本如此不與鉉同也　一曰果敢也鉉無此五字　爾雅　爾雅酺姑也　細　細要鉉無要字按方言嬰笙摯摻細也秦晉謂之嬰則要字當作而有容訓改醜爲酺　閑　閑凡細而有容謂之嬰則要字當作而有容　不　不鉉無毛本字段云不鉉鉉毛本不德非是　鄭　鄭有公子嬰按子字段云名喜疑或本作嬰　不　不嬭鉉無字　當作讀若人不孫爲倨同毋相鍇也　故從下當有女字　左傳曰如其言此當作注曰如從此適彼也　段云當作覬執聲　周書當作商書不孽今書作孽　莊敬皃鉉作不孽　讀若執同執鉉作孽段云當作執　雉孽孽今作服意　晏省聲三字鉉作日晏父母今詩無此語段云疑即葛覃詩末句　伏　伏　韻　晏父葛覃　保　保婞漢律作保辜　一曰小妻也鉉無此五字　古本　讀若周禮公旬　婆婆疑即詩儆段以爲僊僊作　鈞疑當作均　讀若旬疑當作　儆　跂行當作　頸飾也按文選陸機赴洛詩注　跂行　陸機赴洛

引說文曰繞也當是許舊本其連當作連貝叔省聲

內聲鉉作援助當作引助鉉采屬入許書故此誤

讀若脆鉉無此三字按玉藻視容躍躍梅梅汁不審視也梅猶昧故字從冒段云梅當作

注譌舛當作巧笑也從女芙聲一曰女子好皃讀若詩曰桃之夭夭桃夭作妖已見木部鉉說少而速壯即借作信省聲鉉相妨下有害妖說嬈可以知女好之笑矣

趙孟嬈甚矣按襄卅一年傳穆叔曰吾語諸趙孟之偷也而又甚焉作偷唯卅年傳其庸可嬈乎作此嬈字

一曰見親鉉無此四字按此說爲嬖幸字正作此字錯說未是

頑大目繪御覽引韓詩正作此字錯說未是

無媚下疑當有也字

妾製也當作不自制也

淺意也當作館深藏意也

不媚下疑當有也字

正作此字錯說未是

無媚下疑當有也字

正作此字錯說未是

姓宮

姓宮

姓宮

云說文段改孰作弓未是　今論語作羿　善躲下當補臣鍇按堯時有弓以善躲澤曰夏時有弓特躲而爲亂又山海經曰非仁弓不能上則與篡夏之弓別蓋弓爲主躲之官居此官者不一也

文二十七　發彊二　篆作切音方文立補說○此字　闕鈕無　臣鍇曰四字衍　臣鍇曰丙○重也當作戾也見方例補次立說○此字　重也當作戾也見方言及淮南子注戾也　盩引戾之也言及淮南子注戾也　繫也段云當作縣者弥急亞之也　無此五字○繫也段云當作縣也系與縣爲轉注繫惡絮也非此義　從隨鈕作隨從

二十五卷　此卷舊錢氏鈕校定本補

前省按當作節聲十部節讀若山鍇云蘊從可證　生絲下韻會有繒字　練段云當作湅

織也御覽引作織從絲衡爲緯也蓋從爲經衡爲緯也　韻會引有一曰書也四字當補入書聲下　別詩正義引作別絲　鞶當作搬見角部　內聲下韻會引有一曰入也　紡絲段云當作紡絲

韻會引有或作蹤反繼疑蹤字重文韻會蹤字作繼當作繼從系繼會意若諸字敘并段氏從韻會補正　按汪當作玉篇作　絲部玉篇作繁　今書參繼下當依韻會補　緣段疑作緣　今墨子作緣

見四支差注　屈當依玉篇作冤冤煩曲也　緣段疑作緣

按絲不誤緣急也　讀若捷宋刊作緣　白鮮色色王氏念孫引伸爲極盡之義　讀若捷非是　廣雅疏證引作屈說

本聚經音義引纂文白鮮支緣也一名編段從之按厄本部施字所以染黃絹如麥稍色當在黃白之閒而此編字即周禮展衣之展與編皆爲白色何以兼厄爲言姑存疑可也　鮮色段改鮮厄按當作白鮮支　鮮疑當作緣莊子肯綮爲筋肉密緻處此引伸也　綮也字改聲當作啓省聲　白文韻會引作帛今詩作萋文　綮也字

衍　絹緣禮經無緣字段云玉藻錦緣疑古爲絹緣按當作鑽有節音疑是儀禮喪服源緣之古文故許不入　鑽讀若　鑽色宋刊作紺色元讀若桑桑疑當作剡故或用爲纏緱意　深紺疑當作深紺

十九文　揚赤色揚當作陽詩注鍇曰我朱孔陽此意也　此鍇本也按鍇以部曲汪篆當作裨畀聲　蓋補

讀讀疑當作才故可借爲始初息　如蒯聲當作如蒯省聲詩作菱菱蒯古今字此引詩釋從蒯省之義　蒯一名雕皆蒼白色名

艾州宋刊本作戾州此或依韻會改也按戾當作莫見艸部注云可以染雷黃　白鮮支兒四字涉上而誤當作衣采色鮮作絲衣詩　素衣兒也見玉篇謂衣采色鮮也六字當刪

也鮮衣兒　有衣證以綮篆汪當作鬗有衣綮此後人誤以今易改也讀若無正字或云讀若二字衍按許說非易義卜氏易繻或爲繻許用孟易也　麗聲下韻會引有謂以緇帛韜髮六字按此當是錯說故鍇本無之當依補

麗聲下韻會引有謂以緇帛韜髮六字冠卷下玉篇有維字冠卷即玉藻緇冠玄武之屋也紘屬於武所以維冠　冕冠下當補縣字國語章注紘所以縣瑱當耳者　今俗別作髮按髮爲髻之異體與紘無涉鍇說非是　系冠纓當作冠纓系蓋維者爲纓垂者爲緌也

組　冕纓文選注作冠纓也當作色　綸青絲上文選段云冕用紘冠用纓綬紫青也注引有糾字

系綴系按篇韻當作絲　綴也玉篇作綴　此篆宋刊本文繩繫之間不知何以移置於此　扁緒段云當作偏諸引賈誼傳注爲證　或讀若維維紘繩段疑繫之譌　扁或作編諸樸詩既作網

紘　此篆不詳其義段用篇韻堅訓也　絳絳絳字衍此或因詩朱綠而補也　補衣堅也三字　括衣今論語作褧古今異說不知所屬二字市出自誰氏今不可考矣　赤黑當依周禮市車注作青黑　之游下段補

車注正幅爲緣則緣游非一物也　扁緒說見前繫篆　所引遥俗文合繩曰糾單展曰紘　朱縈宋刊本作未縈毛初刻作朱蓋誤以篇韻爲同義也　作巷

紘聲段云聲字衍　顏之此引其令當與殊注同也　殊疑當作

朕　系也按方傳服注大轉曰紲則當有夫系也　射六字段改爲賦注文之一　賦注

錢鈕作系　繫一笛也段改笛爲笛笛所繫貫錢之器按當作繫笛也笛所繫貫錢之器　紙段改笛爲笛笛所繫貫錢之紙　以繫爲需有太繫今易繫繫疑當作繫繫作繫繫繫

繫傳二十六

壁 撲當作樸 此篆已見部首爲今城郭之郭此又爲墻疑是轉溺文 坻 小渚按爾雅當作小沚

埸 水乾篇韻也一曰鉉無此二字 埸 地也一曰山川下鉉有也字培 埸 屏淨疑作陪敦今左淨之譌 埸 地埸下文選七發注引有埸字 埸 周禮下當有疏字

埸 特也廣韻作特土地也 埸 蠶聲當作蠶聲說文無蠶字 圭 今書作陲上當有商字書曰洪範爲商書見自部 垢 不通當作不平 垢 竊今詩作剖 塵 涉氛霧今如塵九歎涉作愈兮作其 塵 當作澀澤 塵 天陰塵當作風雨塵與雨部霾同義 今詩作壹 坏 再成爾雅作一成水經注引許慎呂忱同則此當作一成也 坏 讀若窆鉉 坏 無此三字 埸 不下土不疑當作才 埸 四時鉉作四時段改四畔時爲今書作朋淫 埸 是時基止也四時猶云四止 埸 墓也當作墓地 埸 治穀地菜場在圃不在田也 圭 雙桂周禮注作雙植雙纘疑當作 圭 兎走歸堀堀今文于作窟 圭 閱字行按此篆當移置堀前刪此注而移堀注入此篆下改堀注爲或省作三字方如許書之舊

文一百三十二鉉一百三十一實核一〇土士之高地鉉會引作七篇數堂坦埸三篆音仍鉉而切作反 重二十五實核一〇土士之高地鉉會引作七篇數堂坦埸三篆音仍鉉而切作反

○ 段改墓云見難篆重文場○ 段也當作埸地也中屠嘉下當補傳墓錯三字 瑩今史記作瑩 三歲爾雅毛詩傳馬融易注皆作二歲易音義引說文亦作二歲此疑後人依爾雅改也 殘下韻會引有殘字薦蔗今詩作薦蔗沒也當作病也 包 省聲當作從勹 遠近 鉉作遠近非是 界 鉉作界西都當作吳都 畺 黃帝時祭祭韻會引作祭 畺 鑄詩作喜 畺 今詩作坰 畺 猶上也下當補此與坐同意五字鉉采入垂下 畺 畜養當作畜積 畺 地處當依鉉作處也 畺 不生當作才生從易聲之字無不生意月令仲冬曰暢月亦充滿意非不生之謂 ○ 畺 鉉無此○ 畺 鬱鉉作囿古通用 畺 人功當作民功避唐諱改也下法施于民同 畺 或曰非力字 畺 或曰曰力去鉉作呂力止 畺 或曰或作剖讀若覃鉉無此六字疑剖或作剖刀也鉉無此三字按覃當作牽 畺 強也鉉作勞也按當作彊力也彊力猶勉力也 畺 邦家今書作國家 畺 強也段改勞也非是勉自彊也勞者己不可而人迫之使爲也非一義 畺 讀若演鉉無此三字此同母鉉也 畺 劇段云尤當作勳劇 畺 戮力一心見國語左傳作戮力同心 畺 增加段改諸加諸猶鉉作尤極段改尤勳 畺 誣也與上語字合 畺 或曰曰力去鉉作儁左作儁 畺 從人力食聲疑當作從力飤聲去按止當依韻會補從力去三字 畺 推號之山其風若劾玉篇引同按北山經鍾于母逢之山北望難號之山其風如颷惟蓋難之譌劾作颷則後人所增入 畺 同心下當依鉉補之字 畺 謀纘乃行按當作謀協故北詢 畺 衆之同和當作衆同和之和

繫傳二十七

金 沃聲鉉作淡省聲 鏈 銅屬漢書應劭注同史記徐廣注連鉛末鍊者與此異說 鑽 讀若訓鉉作訓也按錯說領錄疑當作剛刃也 鑠 作省錄 鑠 引作冶金 鑠 晏子曰當作冶金韻會 鑠 韓詩外傳曰鑠本笑段改夾皆未是 鑠 朴鉉作樸按朴皮也樸木素也一謂外裏一謂內質義異而實同 鑠 擿鉉作擿 鑠 三字鉉作擿分二字 鑠 酒器也或作經 鑠 一曰鑠諸也鑠下脫力字 鑠 諸鏡也一曰石也當作方諸鏡也一曰大蛤也周禮司烜氏注曰鏡屬淮南子高誘注云大蛤也無言石者主詩惠厂言版記亦作鑠諸甘石可以治玉可爲弩鏃與此無涉 鑠 直上上當有油字 燠 疑當作燠 鑠 釜下當有鬲字鑠注 鑠 見鬲部鑠注 鑠 鑠 鑠

故謂之鐘四字今詩作喤大鑒平木者按文選長笛賦注引作大鑒中木也中讀去聲蓋鑒非平木之器當依改

鑑鑒今左譌作鑑鑑失字義矣劍理也見音義此二字誤

鑑嵇康上當補顏延年詠四字

鑑今書作銳沃今詩作鋈八字鑽篆也刪

鑑見作鐵本又異

鑑今詩作鑑文鏡按淮南子本經訓作鍛鍚文鏡一本作鍛鍚文鏡高注譌舛義不可曉豈錯見本錫又作鑴歟

鑑今左傳作愼後人所改也傳意謂諸侯引當作大環侯王所怒而與之戰耳段疑左傳本作愼

鑑今左傳王所怒而與之戰耳段疑左傳本是

鑑鋪首文選舞賦按疑當作掠取鑑錯曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从卯从刀刀字屈曲傳寫誤作田尒按此增改疑義說也段改篆作鑑以合錯說

鑑楊可方爲告鑑按史記當作張湯出告鑑令今史記作鑑

鑑作叱圓文

一百九十七

鑑鑑鑑七篆音仍鉉而切作反○與同此即按祛妄當作○鑒今周禮作憲仲尼尼下當依鉉傳皆借此與子同意○補鉉已見大立注又鑾鑾鎌錙補尼尼二字今書居爲之○鉉無所木斧鉉無斧字象木下此篆○所木斧字象木下當依韻會補厂象斧三字

鑑鑑當作定

鑑爾雅作鑑玉篇鑑也鉉作鑑所所今詩作許許是按喜部鑑未審孰○鑑鑑鉉作琖鑑斷也象形四字當作門象形三字求當作桼字錯說可證

鑑量物鉉無物字

鑑量之之作抒當作也

鑑抒當作抒水白下當補

鑑量物鉉無物字

鑑杼當作抒

鑑從斗匕聲按許書以字

鑑作死改匕爲匕云是宛之古文未詳何據疑當作從斗匕聲

鑑無匕字段以漢書斟作死改匕爲匕云是宛之古文未詳何據疑當作從斗匕聲厂象山厈此爲量厈也

鑑注耳也按漢志注鄭氏云匕過也

鑑十耳左升右合鑑錯說疑誤

鑑史記當作國語○疏引作曲廡

鑑爲合十合爲升○合作

鑑十合漢志云合九年直

鑑今爾雅廌作廌

車輦名曰有邸韻會引有重上輻曰輦六字按輻無邸曰輦即輕重之分也

車車後下當補曰輻二字見文選廣絕交論注引

車車也下輻曰輦會引有重上輻曰輦六字按輻無邸曰輦即輕重之分也

車車後下當補曰輻二字見文選廣絕交論注引

車車屏車猶帷車也蓋輻輦皆名衣

車車屏車猶帷車也蓋輻輦皆名衣

車車後下當補曰輻二字見文選廣絕交論注引

車車也下輻曰輦會引有重上輻曰輦六字按輻無邸曰輦即輕重之分也

卽辨周禮辨民器辨其也錯以爲分別也失之○[illegible]陰陽上當補又字○[illegible]從入入按錯說入當作人意謂變陽爲陰也○[illegible]微陰上當補[illegible]字○[illegible]從九上鉉有尰高也三字○[illegible]狐[illegible]狸[illegible]貉[illegible]貈[illegible]貈[illegible]貈

說文解字繫傳校勘記卷下

繫傳二十九 此當作通釋二十九而汪本於總標改題敘目上於三十卷題敘目下蓋

三十卷錯書原闕次立依鉉刪此十四篇以下元補當仍合之二十九卷而闕三十卷以復錯舊

一葉八行 飭爲當作飾爲 又九行 蒼頡當作倉頡下同 二葉四行 言以結繩以字作字 又 很迹迒按爾雅很當作兇 又八行 謂之辛十當依左傳宣十五年疏謂之者物象之本六字 三葉十二行 或同鉉無此一字 四葉三行 律灋異令鉉作律令異灋 五葉六行 文書伯氏之職而古既記笏當作文者伯氏之職古者文部記笏 又八行 杜操吾書作杜度 又十行 繫傳棄字如此當作繫編札本始作棄汪本移置七字於末注是傳札本俗本刪本 又十行 九千下鉉 又十二行 吏江式傳作史 六葉三行 仕業漢書作杜 鄴七葉十行 張倉漢書作張蒼 又十三行 蕤沫鉉本作蕤流 八葉三行 竟逐鉉本作競逐 ○經諳當作經誼 又五行 蟲當作虫 又九行 所集當作所習 又十行 末當鉉本作末當 因曰鉉作因號 十五葉十三行 宮梁書中录前克後 又十四行 巛部下失編巛部

繫傳三十 此卷當合上卷辦見前

一葉四行 後敘鉉本無後字 又六行 千三萬千當作十 又一行 水部水部 當作水部 二葉三行 臣鍇曰永下脫元字 又七行 胤侯當作胤呂侯 又八行 太岳岳衍一岳字陵縣上脫召字 又九行 女巾鉉作竊巾 又十三行 召陵萬歲里以下當提行別書 三葉十一行 不空或作不妄 四葉三行 蚰虫當作蚰蟲 又五行 今說文作十三萬七字當爲小字旁注上當補臣次立按四字

繫傳三十一 當作部敘上 按此卷及下卷譌舛特甚有倒次有脫部有攙越疑此部敘兩篇本非楚金所爲乃次立等傳會繫傳之名而增竄不知楚金命名之意在條繫通言不必妄擬聖人序卦也故其說多支離然相承已久姑用趙氏宦光本刪正附錄俾學者不致淆惑至臥身爲衣四部書中列重後袤前此列尾下履上爲唐本舊次或楚金本然而次立依鉉移置也又面丏首敃四部書中不誤而部敘脫丏部倒置首鼎今正之又冒部条書中與鉉倒易而部敘則同鉉蓋屬鉉寫之譌○葉口部敘一當作部敘

三十

一天地之始也一气之化也天先成而地後定天者上也故次之以一在上者莫若天垂三光以示人故次之以示川者三光也故次之以三通三才而後爲王故次之以王王者君子所比德也天地之精也王者所服用也故次之以玉玉爲珏故次之以珏玉者山澤之精山澤以出气故次之以气气象陶烝人事以成故次之以士士事也不可不一故次之以一一也自一而起者中故次之以山中艸之初也故次之以艸艸之深爲蓐故次之以蠶蓐之廣博爲蹲故次之以蹲三者皆中之叢也一初分爲小故次之以小小之分八實分之故次之以八采分之始也故次之以釆釆者半也故次之以半牲之大而分者人故次之以半告以口故次之以口口開爲口故次之以口開口而言必喑故次之以咎喑哭聲也故次之以哭哭民有喪匍匐救之故次之以夸走必口故次之以口止必事務故次之以止乎此者居正也故次之以正正也故次之以是是而有行必慎故次之以辵辵行且止也慎則安故次之以彳彳小步也安而引長之故次之以廴廴而有義可觀故次之以延延而後爲行故次之以行行者人之所以爲人者故次之以人人者天地之間最貴者故次之以齒齒者口之所以爲人者故次之以口口者人之所以爲人者故次之以臣臣者人之所以爲人者故次之以舌舌者口之所以爲人者故次之以口口者人之所以爲人者故次之以口口者人之所以爲人者故次之以口口者人

之以羊羊之臭難故文之以韓鳥有角鷹能攫羊故文之以鷹
雇鷹隼之視也鳥雙爲雠故文之以雠鳥羣爲雠故文之以雠
文之以鳳鳥之屬故文之以鳳鳥言雜人將業之故文之
以華華所以業也除不材然後積材故文之以業業者始事也
事始於小故文之以幺幺亦微也故文之
叟故文之以嵩則深遠故文之意可以相推予
故文之以予而奪之故文之以炱放者落也故文之以寽落
必殘故文之以殘殘放而步故文之以步步者死也故文之以殘
肉則肉銷故文之以肉肉而後見骨故文之以骨骨肉之覈也
故文之以肉東肉者筋故文之運刃朝巧也故文之以朝
以刀斷草故文之以丰丰草之散亂也散亂者未除之故文之
以丰丰曲木也角曲骨也故文之以角骨堅者角堅者竹故
文之以竹竹以爲箕故文之以箕箕以盛物爪以薦物故文之
欲知其工必展視之故文之以臣得左然後有爲故文之以工
展也展視不可誣故文之以工之
以巫巫虛無也虛無道也守道以一故文之以甘口含一也
含道以爲言故文之以甘其言也訓故文之以乃乃言之難也
難言則聲曲故文之以丂曲也曲必舒故文之以可可必有
所稽故文之以兮兮稽也稽遲而放聲必大故文之以号号而
後舒其气故文之以亏气平而言則旨遠故文之以旨旨甘也
得甘必喜故文之以喜喜以樂故文之以豈豈樂也和樂以
鼓故文之以壴壴擊鼓以奏豈樂故文之以豆豆旋歛至以豆故
文之以豆豆行豐故文之以豐豐尚豐故文之以豐豐尚陶匏
故文之以鬲虛陶器必定虎之以皿皿故文之以皿
以鬲虎怒爲虐虎以飾彝器故文之以虎虎以飾彝器故文之
△故文之以△去也故文之以△去相違也相違而爭必傷
傷則血出故文之以皿皿流而注故文之以丨血注色丹故文
之以丹丹雘而青故文之以青丹青之不可移也若井故文之
以井井以供烹飪故文之以皂皂粒也粒以爲皂故文之以皂
粒以爲食食合衆故文之以食食合衆也故文之以
以會會齊者倉故文之以倉倉主入故文之以入出倉入缶故
文之以缶缶主入故文之以矢矢及高故文之以高高遠者
桷故文之以冂冂桷在郭外故文之以冂郭外高邱曰京故文之
以京王者京師受天下享者嫺而厚者故文之以享享者獻
以亩文之以亩所享者獻而取之故文之以亩所享者獻而愛之故文之
麥若行來也故文之以夂夂行遲也夂而相背爲舛故文之以
舛舛之蔓延相舛者蹠故文之以舛舛背者違也故文之以韋
韋違也制韋有文弟故文之以弟弟自後至故文之以弟弟
後也弟在有所致必久久違者磔故文之以桀桀磔
也桀在木故文之以木木生於東故文之以東林木之盛也故
文之以林林生材故文之以才才小木也木大者有若木故文
之以若若木亦有初生之時故文之以屮屮然而生出故文之以屮
而屮生見於葉故文之以屮出屮然而生氣盛故文之以屮
屮者故文之以屮屮之多曲者鳥所依故文之以屮曲而
穡留故文之以穡木之多曲者鳥所依故文之以巢鳥巢必茂
林桼林最茂故文之以桼林茂可東爲薪故文之以桼文之以
巢桼亦圍束也故文之以束束文之以
者貝故文之以貝邑之名亦繁數也故文之以邑兩邑相對故
文之以貝物之無兩者日故文之以日日盛於日而故文之以旦
日而光光盛故文之以旦旦光盛而流散故文之以旦光散盡則
冥故文之以冥冥往則日來故文之以晶晶退而月盈之故文
之以夕日月有食之故文之以朔食無損於明故文之以朔
之以四四亦明也明而夕故文之以夕重夕爲多故文之以多
日月往來始終通貫故文之以毋貫以函物相積而丐丐然故
文之以丐丐必連貫故文之以秉秉束之結爲囷故文之以囷
實上齊故文之以齊木齊而其刺均也故文之以市均而判
爲片故文之以片析薪以灼故文之以鼎鼎器之銘刻也故文之
文之以宀克刻也刻而柔柔然故文之以柔柔而茂者禾也故
文之以禾禾之性必勻也故文之以穌秫等勻也禾屬之黏者黍
故文之以黍黍穫馨香故文之穫馨香故文之以穀穀之精爲米故文之
米而舂之以米穀穀之禽者穀之以白故文之穀之以白臼臼地也臼則凶
故文之以凶凶惡地也地惡不理以執麻故文之以麻麻已治爲麻故文之
也故文之以麻麻未治爲麻已治爲麻故文之以麻麻未麻屬也故
文之以麻麻未麻屬也故文之以麻麻未麻屬也故
文之以市市黍麻未之屬實在其巾故文之以巾巾盛而蔓者瓜瓠瓜瓠瓜也故文之以瓜
瓠施于宇故文之以宀宀深屋也故文之以宀宀居而穴處蕢捋而土鼓故文之以宀宀居深
故文之以呂古者陶居而穴處蕢捋而土鼓故文之以呂律呂之中也
而寢安必臥故文之以臥寢而安必有所倚故文之以几几或倚
文之而或冒冒者衆冒也故文之以冒冒所以冒冒所以冒冒所

[illegible]

[illegible]

繫傳三十三

當作爲　論上　按此通論三篇文本連屬無庸別出大篆以賈阻其文義況脫出之篆多有不羼其文者宜與類聚舊同例將篆文提標篇首以下皆連綴書之而於故於之一大爲天

土地爲坤天地等字居小篆書於行中不必跨行作上字方寫關閑合

一葉首行　作瓶一行　罢當作案　十行　故有之也故文當作定　二葉二行　故文當作　三行　率姓當作率性　廿四行　物富當作物畜　末行　語四方語故於文　三葉九行　深屋下脫也字　十六行　眾方當作眾才　廿一行　日之狀日當作月　廿二行　書曰當作詩曰　四葉七行　君子有比當作君子比　十行　古人當作在人　十一行　尸屋也屋當作屋　廿二行　水柔而晦當作木柔也　五葉十五行　而術當作曰術　十七行　處之當作無　廿七行　方面當作方名　六葉二行　也懷曰行四字衍　六行　行行也當作行行行也　七行　物之性性當作物交之　九行　真親親當作歡　廿七行　有爲則無好當作無爲則無好　七葉十行　謂之旨音當作故以一當作故以一

繫傳三十四

當作通論中

一葉二行　一之任也土者二之幹當作一之偶也地之數也土者地之幹　三行　一偶爲土當作一貫二爲土　五行　可斷斷者兩斷字當作鐵　七行　爲溝通成四字當作爲聚聚三字　八行

精爲水三字當作奎　十六行根荄遠當作根荄攢聚　廿二行故曰性下當有性二葉二行叢林按淮南子當作邱阜　我不知天之聽明而折當作聰明而天六行我不知天之當作王如弗敢及　十五行使王當作使不至　十六行寤寐下當有以字　廿二行情青聲當作青情聲　精成青當作情　三葉一行王臣當作主臣　四行蒙然下當有欲字　五行足行當作足形　八行有鑪下當有人字其別當作其鑪　九行在下下當有不字　四葉十行續莫上當有以字　廿二行通言婦當作成婦　廿四行故曰當作故謂　五葉五行嬰賜聲當作賜嬰聲　十七行貴於庶也下當補故於文商女爲嫡商者謫也謫者耑諦也十六字　十九行周以宗強當作周宗以強　六葉二行省之者上當有從老省三字　三行髮盛當作髮黑　八行其諸當作其事　十一行於鼻當作於有鼻孟子作　十二行帝朱當作丹朱　廿六行戍然當作戚然　末行心之至至疑當作主　七葉十一行人力閑矣當作人身閑矣　十二行手勸當作力勸和沈沈疑當作熟　十三行骨節入耳疑當作骨有八采　十四行不及節民當作不能聖民　十五行操橐力雜當作操橐垂以奠　十八行邪者疑當作麻麻　二十行支泒當作沽澤　八葉一行知無不爲曰忠下當補故於文中心爲忠七字　十二行以德政仁行爲當作以德行仁政　十六行以斷當作用斷　廿三行自然而下當補歌字　九葉三行而沃當作沃而　十四行相譚當作相劇

繫傳三十五　當作通論下

一葉四行一人當作二人　七行豈箸當作豈者　十四行擊鼓當作鼓歌　十八行之句當作倨句　一葉六行乎此當作樂此　十四行蜉蝣二見蝣當解開當作解　十五行詩曰當作詩序曰　二十行配之當作託之　三葉廿二行曰悉擁悉悉疑皆當作无　廿四行故從悉當作故從无心　悉四葉九行惡左傳作忌　十六行幾何歲今國語無歲字此與王部珩注同　五葉二行不能當作而易　四行去狌狌　八行共恭恭字衍　二十行白申束也下當補古文二字　六葉廿五行於文下當補曷　七葉八行知之當作知者合於於字衍　九行必成於文當作必成文章　十五行應知難語當作應詔難揭論下當補於文言命爲五字　事曰倫也上當補命字　廿三行今文下當補　廿四行政憂下當補憂字優優當作憂憂

廿六行夂夂者足有物曳之行遲當作夂者足曳物行遲也　八葉慣也闕者當作夂者足曳物行遲也闕於　九行從驫者驫當作驫者　廿五行讀也當作銳也　九葉十行語曰上當有論字

繫傳三十六　當作社妄篇

按此篇專矯李陽冰之說而不免過於浣文如陽冰以畐爲墨斗未爲上小午从半竹說近穿鑿辨之是也若謂矢引爲欨三山爲州亦是聲義相兼耳而楚金指爲用反切法成文在六書之外抑亦過矣至龍从反半弱之說陽冰自有意義楚金乃云反弱則不弱何得夭矯是幾忘夭矯即不弱之意論古者平心參之

一葉六行有可以可當作所　九行痀瘻瘻字衍　二葉十一行籀文從手籀當它篆　十七行樂竹管以和邪聲按龠部文從手籀當它篆　廿五行自白按白部樂篆注云象自白之形而此三葉十行墨之形上廿七行但見於器當有盛字　四葉七行取詞之所之云取詞之所之如矢疑後人所改　廿四行厂如如當作知　廿五行穨粟穨按穨矢部穨篆注欲無穨字依此當並存　五葉六行見尊見當作且　七行選弓當作持弓　九行出省形字衍按夂部夂篆注作出省聲錯云出省專而此又云出音丑專反何不相合也疑夂部或依鉉改　十五行氣語當作氣語　十六行昨從人當作非從人　十七行炅當作炅此許書字也炅誤也　炅當作天陽冰上从開口下與只篆同　十八行象當作篆　廿一行夏當作冬夏當作夏　廿二行合分按已部注無分字　廿六行若自堆自當作自自堆倒亾下疑當有聲字　六葉十五行背違也從飛下兩翅按十八行從L下當補L字非部注無背字兩字　廿一行玄牽省系系相牽當作廿二行蓋同下當作牽字　七葉廿一行玄牽省系系相牽當作廿二行蓋同下當作牽字　九行有賢當作有寶　十五行所㊀當作㊀所　寅于皆同下當有意字句部与篆注爲作此即與同　二十行篆形當作象形　廿五行食象下當補象字　標題大篆當作ㄖ作㊀陽冰體　八葉一行得北正橫當作北得大橫　十七行佞佞按亥部　廿四行六旬矣矣當作也　書亥字弓如此　廿六行隔位六矣隔位二字衍六下當補十字　九葉七行大焉上當有莫字

繫傳三十七　當作類聚篇

二葉廿一行漢洪範漢字疑衍　三葉廿四行謂也當作詞之　七葉四行取亟下當補一字

繫傳三十八當作錯綜篇

四葉三行著之當作著於　五葉三行注有譌脫當作市從門從止省丁古及字門其中分界也

繫傳三十九當作疑義篇

一葉二行實象疑當作比附　八行人言必必當作爲　末行是也二字當在前行末省者之　七行埰注解按土部埰篆注作濟解省蓋後人所改　十二行崔字當作崖字　十三行郎缶當作郎也缶　按此闕補七字鉉采忘崔屬入許書次立又依鉉補此本

繫傳四十當作系述篇

說文解字繫傳校勘記卷下

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一原而四瀆百川溝渠〈〈廝析焉如木生一本而側萌旁蘖直榦樛枝畢達焉如某某也从某某聲此正義也一曰某或曰某則引申旁通也古文以爲某字某訓以爲某字某書以爲某字則聲義通借也許書解字通例如此後人或妄爲移易爲許氏之學者亦由形聲而得訓詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰宋戴侗郭忠恕趙宧光皆是如一在木上爲末一在木下爲本指事也而戴侗云木上爲末木下爲本會意也中一爲己而陽冰云不从己从口其實指事會意非有異義己象屈曲亦具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推不窒濬其原而反壅之循其本而故歧之甚且疑許氏之學無與于經義而傭耳僦目是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其真即形聲之學日益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本僅椠見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在雜采陽冰楚金之說羼亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸稿傳校棨者未能詳覈譌踳參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝蝕殆盡矣滄甫先生鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得影宋鈔于蘇州顧氏棨而行之復爲校勘記二卷正其譌踳參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上溯許君之真原且即其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭臬不于是在哉培元得與校讐仰承游原求本之恉按是書貴其能通辨經字故記中于說經處校勘尤詳其他所引子史文集說部諸書錯互特肊記多有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見別書而所引參錯者則兩援以證之其爲檃括經傳語者則正其字而置其文其不著書名者則正其字而以見某書證之其爲計所引書而錯已辨明者則不復述其有疑義不可通者姑存之以俟讀考記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數字證以當作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主書中遺脫甚多又古人複字多加注識于首字之下石鼓文可證是書複字多闕蓋由鈔寫者遺所注識耳記中言某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者則云某某當移置某某下或云當在某下唐人疏注及玉篇等字書所引說文多異鉉鍇本且有所引字不見鉉鍇本者記中不能備載取其義勝者存錄數條凡言某書引作某者皆是許書每篇字次各以類從而鉉鍇編次多有不同有爲鉉鍇之舊異者有爲後人鈔寫陵亂者段氏書已詳辨之或有爲段所未及者記中略存一二以備參考附書簡末以志欣忝道光己亥季冬承培元謹識