

掃葉山房發行

新式  
標點

正續詞選

上海图书馆藏书

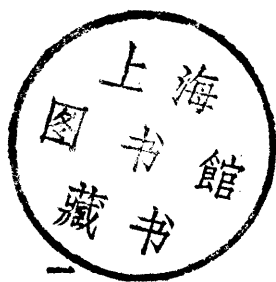


A541 212 0008 8027B

# 詞選序

嘉慶二年，余與先兄皋文先生同館歛金氏，金氏考生好填詞；先兄以爲詞雖小道，失其傳且數百年；自宋之亡而正聲絕，元之末而規矩墮，窳宦不關，門戶卒迷。乃與余校錄唐宋詞四十四家，凡一百十六首，爲二卷，以示金生，金生刊之；而歛鄭君善長，復錄同人詞九家爲一卷，附刊於後，版存于歛，同志之乞是刻者踵相接，無以應之，乃校而重刊焉。嗚呼！憶余同先兄選此詞，迄今已三十四年，而先兄沒已二十九年矣！當時之樂，豈復可得？今日之悲，其何能已？是選，先兄手定者居多，今故列先兄名，而余序之云爾。

道光十年，夏四月十有一日，張琦序。



詞  
選  
序



# 詞選後序

詞選二卷，吾師張皋文翰風兩先生之所錄也，夫楚謠漢賦，既殊風雅；齊歌唐律，亦乖蘇李；何者？古愈遠則愈殺，聲彌近則彌悲，此由音調所成，故亦淵源莫二，譬之纂繡異製，而合度於鑷；蛾眉各盼，而同美於魂；故知法不虛采，神不虛艷，其揆一也。樂府既衰，填詞斯作，三唐引其緒，五季暢其支，兩宋名公，尤工此體，莫不飛聲尊俎之上，引節絲管之間，然乃瓊樓玉宇，天子識其忠言；斜陽煙柳，壽皇指爲怨曲；造口之壁，比之詩史；太學之詠，傳其主文；舉此一隅，合諸四始，途歸所會，斷可識矣，近世爲詞，厥有三蔽，義非宋玉，而獨賦蓬髮；諫謝淳于，而唯陳履舄；揣摩牀第，污穢中壽，是謂淫詞，其蔽一也。猛起奮末，分言析字，詼嘲則俳優之末流，叫嘯則市儈之盛氣，此猶巴人振喉以和陽春，鼯蟻

怒嗑以調疏越，是謂鄙詞，其蔽二也。規模物類，依托歌舞，哀樂不衷其性，慮歎無與乎情，連章累篇，義不出乎花鳥；感物指事，理不外乎酬應；雖既雅而不艷，斯有句而無章，是謂游詞，其蔽三也。原其所昧，厥亦有由，童蒙識其粗而失其精，達士小其文而忽其義，故論詩則古近有祖贖，談詞則風騷若河漢。非其惑歟？昔之選詞者，蜀則花間，宋有草堂，下降元明，種別十數；推其好尚，亦有優劣；然皆雅鄭無別，朱紫同貫，是以乖方之士，罔識別裁，蓋折楊皇荂，概而同悅；申椒蕭艾，雜而不芳；今欲塞其歧途，必且嚴其科律；此詞選之所以止於一百十六首也，先生以所托既末，知音蓋希；雖復闢彼窳宦，且擬弄諸巾篋；珪竊不敏，以爲先路有覺，來哲難誣，昭明之選不興，則六代文賦宗風蓋息乎？乃校而刻之，序其後云爾。

嘉慶二年八月日。歙金應珪。

## ▲新式標點用法說明表

- (一)句號·凡詞句的意思已完足或終止，便用這個句號去結束他。
- (二)點號，凡句中須停頓或一讀的地方，用此點號把他分析開來。
- (三)分號；遇有長句或平行句，可用這個分號去分開他。
- (四)冒號：這符號有兩項用法：一是總領下文，一是總結上文。
- (五)問號？是表明疑問用的。
- (六)歎號！凡詞句中有感慨及驚歎，或希望的意思；皆用歎號表明之。
- (七)引號□凡引用成語，及特別名詞，或直接會話等；皆用這個引號。
- (八)名號——凡人名，地名，國名，朝代名，亦一切私名等；皆於名字的左邊，加一條直線。

(附說)本書用此名號，略有變通之處，如人名及官名等，仍用直行單

線；至地名，國名，及朝代，年號等名，皆改加直行雙線，以示區別而冀清晰。

(九)書號、凡書名，篇名，詞曲名，及題目等，皆於字的左邊加一條曲線



詞選目錄叙

李太白一首 溫飛卿十八首 無名氏一首

右唐詞三家，二十首。

南唐中主四首 後主七首 韋端己四首 牛松卿三首 牛希濟一首 歐陽

炯一首 鹿虔扈一首 馮正中五首

右五代詞八家，二十六首。

宋徽宗一首 晏同叔一首 范希文一首 晏叔原一首 韓玉汝一首 歐陽

永叔二首 張子野三首 蘇子瞻四首 秦少游十首 賀方回一首 趙德麟

一首 張芸叟一首 王元澤一首 周美成四首 田不伐二首 陳子高二首

李玉一首 謝任伯一首 朱希真五首 辛幼安六首 張安國一首 韓旡

咎一首 李知幾一首 姜堯章二首 尹惟曉一首 史邦卿一首 王聖與四

首 張叔夏一首 黃德文一首 吳彥高一首 李易安四首 鄭文妻孫氏一

首 無名氏一首

右宋詞三十三家，六十八首。

凡詞四十四家，一百十六首。

叙曰：詞者，蓋出於唐之詩人，採樂府之音以制新律，因繫其詞。故曰詞

·傳曰：意內而言外，謂之詞，其緣情造端，興於微言，以相感動，極命風謠，里巷，男女，哀樂，以道，賢人君子，幽約怨悱，不能自言之情，低徊要眇，以喻其致。蓋詩之比興，變風之義，騷人之歌，則近之矣，然以其文小，其聲哀，放者爲之，或跌蕩靡麗，雜以昌狂俳優；然要其至者，莫不惻隱盱愉，感物而發；觸類條鬯，各有所歸；非苟爲雕琢曼辭而已。

·自唐之詞人，李白爲首；其後韋應物王建韓翃白居易劉禹錫皇甫湜司空

○韓偓並有述造；而溫庭筠最高，其言深美閎約。五代之際，孟氏李氏，君臣爲諛，競作新調，詞之雜流，由此起矣，至其工者，往往絕倫，亦如齊梁五言，依託魏晉，近古然也。宋之詞家，號爲極盛，然張先蘇軾秦觀周邦彥辛棄疾姜夔王沂孫張炎，淵淵乎文有其質焉。其盪而不反，傲而不理，枝而不物，柳永黃庭堅劉過吳文英之倫，亦各引一端，以取重於當世，而前數子者，又不免有一時放浪通脫之言，出於其間，後進彌以馳逐，不務原其指意，破析乖刺；壞亂而不可紀。故自宋之亡而正聲絕，元之末而規矩墮，以至於今，四百餘年，作者十數，諒其所是，互有繁變，皆可謂安蔽乖方，迷不知門戶者也。今第錄此篇，都爲二卷，義有幽隱，並爲指發，幾以塞其下流，導其淵源；無使風雅之士，懲於鄙俗之音，不敢與詩賦之流，同類而風誦之也。嘉慶二年，八月，武進張惠言。

詞  
選  
目  
錄



詞選卷一

張惠言錄

李太白白

菩薩蠻

平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧；暝色入高樓，有人樓上愁。  
玉階空  
佇立，宿鳥歸飛急，何處是歸程？長亭更短亭。

溫飛卿庭筠

菩薩蠻

小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪，懶起畫蛾眉，弄粧梳洗遲。  
照花前  
後鏡，花面交相映，新貼繡羅襦，雙雙金鷓鴣。

此感士不遇也，篇法彷彿長門賦，而用節節逆叙，此章從夢曉後，領起懶起二字，含後文帝事；照花四句，離騷初服之意。

水精簾裏頗黎枕，暖香惹夢鴛鴦錦，江上柳如煙，雁飛殘月天。  
藕絲秋色淺，人勝參差翦，雙鬢隔香紅，玉釵頭上風。

夢字提。江上以下，略叙夢境，人勝參差，玉釵香隔，言夢亦不得到也。江上柳如煙，是關洛。

藥黃無限當山額，宿粧隱笑紗窗隔，相見牡丹時，暫來還別離。  
翠釵金作股，釵上雙蝶舞，心事竟誰知？月明花滿枝。

提起。以下三章，本入夢之情。

翠翹金縷雙鸂鶒，水紋細起春池碧，池上海棠梨，雨晴紅滿枝。  
繡衫遮笑靨，烟草粘飛蝶，青瑣對芳菲，玉關音信稀。

杏花含露團香雪，綠楊陌上多難別，燈在月朧明，覺來聞曉鶯。  
玉鈎褰翠幙，粧淺舊眉薄，春夢正關情，鏡中蟬鬢輕。結

玉樓月明長相憶，柳絲裊娜春無力，門外草萋萋，送君聞馬嘶。畫羅金翡翠，香燭消成淚，花落子規啼，綠窗殘夢迷。

玉樓明月長相憶，又提，柳綠裊娜，送君之時，故江上柳如絲，夢中情境亦爾。七章闌外垂絲柳，八章綠楊滿院，九章楊柳色依依，十章楊柳又如絲，皆本此柳絲裊娜言之，明相憶之久也。

鳳皇相對盤金縷，牡丹一夜經微雨，明鏡照新粧，鬢輕雙臉長。畫樓相望久，闌外垂絲柳，音信不歸來，社前雙燕回。

牡丹花謝鶯聲歇，綠楊滿院中庭月，相憶夢難成，背窗燈半明。翠鈿金壓臉，寂寞香闥掩，人遠淚闌干，燕飛春又殘。

相憶夢難成，正是殘夢迷情事。

滿宮明月梨花白，故人萬里關山隔，金雁一雙飛，淚痕沾繡衣。小園芳

草綠，家住越溪曲，楊柳色依依，燕歸君不歸。

寶函鈿雀全瀟灑，沈香閣上吳山碧，楊柳又如絲，驛橋春雨時。  
畫樓音信斷，芳草江南岸，鸞鏡與花枝，此情誰得知？

鸞鏡二句結，與心事竟誰知相應。

南園滿地堆輕絮，愁聞一霎清明雨，雨後卻斜陽，杏花零落香。  
無言勻睡臉，枕上屏山掩，時節欲黃昏，無慄獨倚門。

此下乃叙夢，此章言黃昏。

夜來皓月纔當午，重簾悄悄無人語，深處麝煤長，臥時留薄粧，  
當年還自惜，往事那堪憶，花落月明殘，錦衾知曉寒。

此自臥時至曉，所謂夢難成也。

雨晴夜合玲瓏日，萬枝香裊紅絲拂，閒夢憶金堂，滿庭萱草長。  
繡簾垂



翠翫，眉黛遠山綠，春水渡溪橋，凭闌魂欲銷。

此章正寫夢，垂簾凭闌，皆夢中情事，正應人勝參差三句。

竹風輕動庭除冷，珠簾月上玲瓏影。山枕隱濃粧，綠檀金鳳皇。兩蛾愁黛淺，故國吳宮遠，春恨正關情。畫樓殘點聲。

此言夢醒，春恨正關情，與五章夢正關情，相對雙鎖。青瑣金堂，故國吳宮，略露寓意。

### 更漏子

柳絲長，春雨細，花外漏聲迢遞；驚塞雁，起城烏，畫屏金鷓鴣。香霧薄，透簾幙，惆悵謝家池閣；紅燭背，繡簾垂，夢長君不知。

此三首，亦菩薩蠻之意，驚塞雁三句，言懽戚不同，與下夢長君不知也。

星斗稀，鐘鼓歇，簾外曉鶯殘月；蘭露重，柳風斜，滿庭堆落花。虛閣上，倚闌望，還是去年惆悵；春欲暮，思無窮，舊歡如夢中。

蘭露重三句，與塞雁城烏義同。

玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思；眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。梧桐樹，三更雨，不道離愁正苦；一葉葉，一聲聲，空階滴到明。

夢江南

梳洗罷，獨倚望江樓，過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲。

無名氏

後庭宴

千里故鄉，十年華屋，亂魂飛過屏山簇；眼重眉褪不勝春，菱花知我銷香玉。雙雙燕子歸來，應解笑幽獨；斷歌零舞，遺恨清江曲，萬樹綠低迷。

，一庭紅撲簌。

南唐中主

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛，乍晴池館燕爭泥，沈郎多病不勝衣。  
沙上未聞鴻雁信，竹間時有鷓鴣啼，此情唯有落花知。  
一曲新詞酒一杯，去年天氣舊亭臺，夕陽西下幾時回。  
無可奈何花落去，似曾相識燕歸來，小園香徑獨徘徊。

山花子

薄蒼香銷翠葉殘，西風愁起綠波間，還與韶光共憔悴，不堪看。  
細雨夢回雞塞遠，小樓吹徹玉笙寒，多少淚珠何限恨，倚闌干。  
手卷眞珠上玉鈎，依前春恨鎖重樓，風裏落花誰是主，思悠悠。  
青鳥不

傳雲外信，丁香空結雨中愁，回首淥波三畎暮，接天流。

後主

臨江仙

櫻桃落盡春歸去，蝶翻輕粉雙飛；子規啼月小樓西，玉鈎羅幕，惆悵暮煙垂。別巷寂寥人散後，望殘煙草低迷，爐香閒裊鳳凰兒，空持羅帶，回首恨依依。

虞美人

春花秋月何時了？往事知多少！小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流！

浪淘沙

簾外雨潺潺，春意闌珊，羅衾不耐五更寒，夢裏不知身是客，一晌貪歡。

獨自莫憑闌，無限江山，別時容易見時難，流水落花歸去也！天上人間

往事只堪哀！對景難排，秋風庭院蘚侵階，一桁珠簾閒不卷，終日誰來？

金劍已沈埋，壯氣蒿萊，晚涼天靜月華開，想得玉樓瑤殿，影空照秦淮。

### 清平樂

別來春半，觸目愁腸斷，砌下落梅如雪，亂拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成，離恨恰如春草，更行更遠還生。

### 相見歡

林花謝了春紅，太匆匆，無奈朝來寒雨晚來風。胭脂淚，相留醉，幾時

重，自是人生長恨水長東。

無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐深院鎖清秋。  
剪不斷，理還亂，是離愁，別是一般滋味在心頭。

韋端己駐

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵，香燈半捲流蘇帳，殘月出門時，美人  
和淚辭。琵琶金翠羽，絃上黃鶯語，勸我早歸家。綠窗人似花。

此詞蓋留蜀後寄意之作，一章言奉使之志本欲速歸。

人人盡說江南好，遊人只合江南老，春水碧于天，畫船聽雨眠。  
鑪邊人似月，皓腕凝霜雪，未老莫還鄉，還鄉須斷腸。

此章述蜀人勸留之辭。卽下章云，滿樓紅袖招也。江南，即指蜀中原。

沸亂，故曰還鄉須斷腸。

如今卻憶江南樂，當時年少春衫薄，騎馬倚斜橋，滿樓紅袖招。翠屏金屈曲，醉入花叢宿，此度見花枝，白頭誓不歸。

上云未老莫還鄉，猶冀老而還鄉也；其後朱溫篡成，中原愈亂，遂決勸進之志；故曰如今卻憶江南樂，又曰白頭誓不歸；則此詞之作，其在相蜀時乎？

洛陽城裏春光好，洛陽才子他鄉老，柳暗魏王隄，此時心轉迷。桃花春水淥，水上鴛鴦浴，凝恨對斜暉，憶君君不知。

此章致思唐之意。

### 牛松卿

菩薩蠻花間集七首詞意頗雜，蓋非一時之作，詞綜刪存二首，章法絕妙。

舞裙香暖金泥鳳，畫梁語燕驚殘夢；門外柳花飛，玉郎猶未歸。愁勻紅粉淚，眉剪春山翠，何處是遼陽？錦屏春晝長。

綠雲鬢上飛金雀，愁眉斂翠春烟薄，香閣掩夫容。畫屏山幾重。窗寒天欲曙，猶結同心苣，啼粉浣羅衣，問郎何日歸？

驚殘夢一點，以下純是夢境，章法似西洲曲。

### 西溪子

捍撥雙盤金鳳，蟬鬢玉釵搖動；畫堂前，人不語，絃解語；彈到昭君怨處，翠蛾愁，不擡頭。

### 牛希濟

### 生查子

春山煙欲收，天淡稀星少，殘月臉邊明，別淚臨清曉。語已多情未了，



回首猶重道，記得綠羅裙，處處憐芳草。

歐陽炯

三字令

春欲盡，日遲遲；牡丹時，羅幃卷，翠簾垂，彩彩書，紅粉淚，兩心知。  
人不在，燕空歸，負佳期，香燼落，枕函欹；月分明，花淡薄，惹相思。

鹿虔扈

臨江仙

金鎖重門荒苑靜，綺窗愁對秋空；翠華一去寂無蹤，玉樓歌吹，聲斷已隨風。  
煙月不知人事改，夜闌還照深宮；藕花相向野塘中，暗傷亡國，清露泣香紅。

馮正中延巳

蝶戀花

六曲闌干偎碧樹，楊柳風輕，展盡黃金縷；誰把鈿箏移玉柱？穿簾燕子雙飛去。  
滿眼游絲兼落絮，紅杏開時，一霎清明雨；濃睡覺來鶯亂語，驚殘好夢無尋處。

莫道閒情拋棄久，每到春來，惆悵還依舊；日日花前常病酒，不辭鏡裏朱顏瘦。  
河畔青蕪隄上柳，爲問新愁？何事年年有，獨立小橋風滿袖，平林新月人歸後。

幾日行雲何處去？忘卻歸來，不道春將暮；百草千花寒食路，香車繫在誰家樹？  
淚眼倚樓頻獨語，舞燕來時，陌上相逢否？掩亂春愁如柳絮，依依夢裏無尋處。

三詞忠愛纏綿，宛然騷辨之義。延己爲人專蔽嫉妬，又敢爲大言；此詞蓋以排間異己者，其君之所以信而弗疑也。

虞美人

玉鈎鸞柱調鸚鵡，宛轉留春語；雲屏冷落畫堂空，薄晚春寒，無奈落花風  
• 拳簾燕子雙飛去，拂鏡塵鸞舞；不知今夜月眉彎？誰佩同心雙結倚闌  
干？

清平樂

雨晴煙晚，淥水新池滿，雙燕飛來垂柳院，小閣畫簾高捲。  
黃昏獨倚朱闌，西南初月眉彎；砌下落花風起，羅衣特地春寒。

宋徽宗

燕山亭見杏花作。

裁翦冰綃，輕疊數重，冷淡臙脂，勻注新樣靚妝，艷溢香融，羞殺蕊珠宮女，易得凋零，更多少無情，風雨愁苦，問院落淒涼？幾番春暮。憑寄離恨重重，這雙燕何曾會人言語，天遙地遠，萬水千山，知他故宮何處，怎不思量，除夢裏有時曾去無據，和夢也新來不做。

晏同叔殊

踢莎行

小徑紅稀，芳郊綠徧，高臺樹色陰陰見，春風不解禁楊花，濛濛亂撲行人面。翠葉藏鶯，珠簾隔燕，鑪香靜逐遊絲轉，一場愁夢酒醒時，斜陽卻照深深院。

此詞亦有所興，其歐公蝶戀花之流乎？

范希文仲淹

蘇幕遮

碧雲天，紅葉地，秋色連波，波上寒煙翠；山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外。黯鄉魂，追旅思，夜夜除非好夢留人睡，明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚。

此去國之情。

晏叔原

道

臨江仙

夢後樓臺高鎖，酒醒簾幙低垂，去年春恨卻來時，落花人獨立，微雨燕雙飛。記得小蘋初見，兩重心字羅衣，琵琶絃上說相思，當時明月在，曾照綵雲歸。

韓玉汝

續

芳草

鎖離愁，連綿無際，來時陌上初熏，繡幃人，念遠暗垂珠露，泣送征輪，  
長行長在眼，更重重遠水孤雲，但望極樓高盡日，目斷王孫。消魂池塘  
別後，曾行處綠妒輕裙；恁時攜素手，亂花飛絮裡，緩步香茵，朱顏空自  
改，向年年芳意長新，徧綠野嬉遊醉眼，莫負新春。

歐陽永叔修

蝶戀花

庭院深深深幾許？楊柳堆煙簾幙無重數，玉勒雕鞍遊冶處，樓高不見章臺  
路。雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住，淚眼問花花不語，亂紅  
飛過秋千去。

庭完架架。月中既以邃遠也；樓高不見，哲王又不痛也；章臺游冶，

小人之徑，雨橫風狂，政令暴急也。亂紅飛去，斥逐者非一人而已，殆爲韓范作乎？此詞亦見馮延巳集中，李易安詞序云：歐陽公作蝶戀花，有庭院深深深深幾許之句，余酷愛之。用其語，作庭院深深數闋，其聲，即舊臨江仙也，易安去歐公未遠，其言必非無據。

### 臨江仙

柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷聲，小樓西角斷虹明，闌干倚處，待得月華生。燕子飛來窺畫棟，玉鈎垂下簾旌，涼波不動簾紋平，水精雙枕，傍有墮釵橫。

### 張子野先

### 天仙子

水調數聲持酒聽，午睡醒來愁未醒，送春春去幾時回：臨晚鏡，傷流景，

往事悠悠空記省。沙上竝，萬池上暝，雲破月來花弄影；重重翠幙密遮燈，風不定，人初靜，明日落紅應滿徑！

木蘭花乙卯吳興寒食。

龍節昨艤吳兒競，筍柱秋千遊女竝；芳洲拾翠暮忘歸，秀野蹋青來不定。行雲去後遙山暝，已放笙歌池院靜，中庭月色正清明，無數楊花過無影。

青門引

乍暖還輕冷，風雨晚來方定，家庭軒寂寞，遠清明，殘花中酒，又是去年病。樓頭畫角風吹醒，入夜重門靜，那堪更被明月隔牆送過秋千影。

蘇子瞻賦

賀新郎



乳燕飛華屋，悄無人，槐陰轉午，晚涼新浴；手弄生綃白團扇，扇手一時似玉；漸困倚，孤眠清熟，簾外誰推繡戶？枉教人夢斷，瑤臺曲，又卻是風敲竹。石榴半吐紅巾蹙，待浮花浪蕊都盡，伴君幽獨；穠艷一枝細看取，芳意千重似束，又恐被秋風驚綠，若待得君來，向此花前對酒，不忍觸，共粉淚，兩簌簌。

永龍吟和章質夫楊花韻。

似花還似非花，也無人惜，從教墜拋，家傍路，思量卻似無情有思，縈損柔腸，困酣嬌眼，欲開還閉，夢隨風萬里，尋郎去處，又還被鶯呼起。不恨此花飛盡，恨西園落紅難綴，曉來雨過，遺蹤何在，一池萍碎，春色三分，二分塵土，一分流水，細看來不是楊花，點點是離人淚！

洞仙歌

自序云：僕七歲時，見眉州老尼，姓朱，忘其名，年九十餘，自言曾隨其師，入蜀主孟昶宮中。一日大熱，王與花蕊夫人夜

起，避暑摩訶池上，作一詞，朱具能誦之；今四十年，朱已死久矣，人無知此詞者，獨記其首兩句，暇日尋味，豈洞仙歌合乎？乃爲足之云。

冰肌玉骨，自清涼無汗，水殿風來，暗香滿，繡簾開，一點明月窺人，人未寢，欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手，庭戶無聲，時見疏星度河漢；試問夜如何？夜已三更，金波澹，玉繩低轉，但屈指西風幾時來，又不道流年暗中偷換。

卜算子

缺月挂疏桐，漏斷人初定，時有幽人獨往來，縹緲孤鴻影。驚起卻回頭，有恨無人省，揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。

此東坡在黃州作，鯛陽居士云。缺月，刺明微也；漏斷，暗時也；幽

人，不得志也；獨往來，無助也；驚鴻，賢人不安也；回頭，愛君不  
忘也；無人省；君不察也；揀盡寒枝不肯棲，不偷安於高位也；寂寞  
沙洲冷，非所安也；此詞與考槃詩極相似。

### 秦少游觀

#### 望海潮

梅英疏淡，冰漸溶洩，東風暗換年華；金谷俊遊，銅駝巷陌，新晴細履平  
沙；長記誤隨車，正絮翻蝶舞，芳思交加；柳下桃蹊，亂分春色到人家。  
西園夜飲鳴笳，有華燈礙月，飛蓋妨花，蘭苑未空，行人漸老，重來事  
事堪嗟！煙暝酒旗斜，但倚樓極目。時見棲鴉；無奈歸心，暗隨流水到天  
涯。

#### 滿庭芳

山抹微雲，天粘衰草，畫角聲斷譙門；暫停征棹，聊共飲離尊；多少蓬萊舊事，空回首，烟靄紛紛，斜陽外寒鴉數點，流水遶孤村。消魂當此際，香囊暗解，羅帶輕分；謾贏得青樓，薄倖名存；此去何時見也！襟袖上空惹啼痕；傷情處，高城望斷，燈火已黃昏。

前調

晚色雲開，春隨人意，驟雨方過還晴；高臺芳樹，飛燕蹴紅英；舞困榆錢自落，秋千外，綠水橋平；東風裡朱門映柳，低接小秦箏。多情，行樂處，珠幡翠蓋，玉轡紅纓；漸酒空金榼，花困蓬瀛；豆蔻梢頭舊恨，十年夢屈指堪驚；憑闌久，疏烟淡日，寂寞下蕪城。

江城子

西城楊柳弄春柔，動離憂，淚難收，猶記多情曾爲繫歸舟；碧瓦朱橋當日

事，人不見，水空流。韶華不爲少年留，恨悠悠，幾時休？飛絮落花時候一登樓，便做春江都是淚，流不盡，許多愁。

踢莎行郴州旅舍

霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處；可堪孤館閉春寒，杜鵑聲裡斜陽暮。驛寄梅花，魚傳尺素，砌成此恨無重數；郴江幸自遶郴山，爲誰流下瀟湘去。

鷓鴣天

枝上流鶯和淚聞，新啼痕間舊啼痕。一春魚雁無消息，千里關山勞夢魂。無一語對芳尊，安排腸斷到黃昏，甫能炙得燈兒了，雨打梨花深閉門。

海棠春

流鶯窗外啼聲巧，睡未足，把人驚覺，翠被曉寒輕，寶篆沈煙裊。宿醒

未解，宮娥報道，別院笙歌會早；試海間海棠花，昨夜開多少？

減字木蘭花

天涯舊恨，獨自淒涼人不問，欲見迴腸，斷續熏鑪小篆香。黛蛾長斂，任是東風吹不展；困倚危樓，過盡飛鴻字字愁。

浣溪沙

漠漠輕寒上小樓，曉鶯無賴似窮秋，淡煙流水畫屏幽。自在飛花輕似夢，無邊絲雨細如愁，寶簾閒挂小銀鈎。

生查子

眉黛遠山長，新柳開青眼。樓閣斷霞明，羅幙春寒淺。擘燵玉漏遲，燭厭金刀翦，月色忽飛來，花影和簾卷。

賀方回銘

青玉案

波波不過橫塘路，但目送芳塵去，錦瑟年華誰與度，月臺花榭，瑣窗朱戶，唯有春知處。  
碧雲冉冉蘅皋暮，綵筆新題斷腸句，試問閒愁都幾許？一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨。

趙德麟令時

錦堂春

樓上繁簾弱絮，牆頭礙月低花，年年春事關心事，腸斷欲棲鴉，舞鏡纔  
衾翠減，啼珠鳳蠟紅斜，重門不鎖相思夢，隨意遶天涯。

張芸叟舜民

賣花聲題岳陽樓

木葉下君山，空水漫漫，十分斟酒斂芳顏，不是渭城西去客，休唱陽關。

醉袖撫危闌，天淡雲間；何人此路得生還？回首夕陽紅盡處，應是長安。

王元澤

眼兒媚

楊柳絲絲弄輕柔，煙縷織成愁，海棠未雨，梨花先雪，一半春休。而今  
往事難重省，歸夢繞秦樓，相思只在丁香枝上，豆蔻稍頭。

詞選卷一終



詞選卷一

張惠言錄

周美成邦彥

六醜薔薇謝後作。

正單衣試酒，悵客裏光陰虛擲；願春暫留，春歸如過翼，一去無迹，爲問  
家何在？夜來風雨，葬楚宮傾國，釵鈿墜處遺香澤；亂點桃蹊，輕翻柳陌  
，多情更誰追惜；但蜂媒蝶使，時叩窗隔。東園岑寂，漸蒙籠暗碧，靜  
遶珍叢底成歎息，長條故惹行客，似牽衣待話，別情無極；殘英小，強簪  
巾幘，終不似一朶釵頭顫裊，向人欹側；漂流處莫趁潮汐，恐斷紅尚有相  
思字，何由見得。

蘭陵王柳

柳陰直，煙裏絲絲弄碧；隋堤上，曾見幾番拂水飄絲送行色；登臨望故國

，誰識京華倦客；長亭路，年去歲來，應折柔條過千尺。閒尋舊蹤跡，又酒趁哀絃，燈照離席；梨花榆火催寒食，愁一翦風快，半篙波暖，回頭迢遞便數驛，望人在天北。悽惻恨堆積，漸別浦繁廵，津候岑寂；斜陽冉冉春無極，念月榭攜手，露橋聞笛，沈思前事似夢裏，淚暗滴。

花犯梅花

粉牆低，梅花照眼，依然舊風味，露痕輕綴，疑事淨洗鉛華，無限清麗，去年勝賞曾孤倚，冰盤共宴喜；更可惜雪中高士，香篝熏素被。今年對花太匆匆，相逢似有恨依依，憔悴凝望久，青苔上旋着飛墜，相將見，脆圓薦酒人，正在空江烟浪裏，但夢想一枝瀟灑，黃昏斜照水。

少年遊

并刀如水，吳鹽勝雪；纖指破新橙，錦幄初溫，獸香不斷，相對坐調笙。

低聲問，向誰行？宿城上，已三更。馬滑霜濃，不如休去，直是少人行。

田不伐

南柯子

夢怕愁時斷。春從醉裏回。淒涼懷抱向誰開，些子清明時候被鶯催。  
柳外都成絮。闌邊半是苔。多情簾燕獨徘徊，依舊滿身花雨又歸來。  
團玉梅梢重。雪羅芰扇低。簾風不動蝶交飛，一樣綠陰庭院鎖斜暉。  
對月懷歌扇。因風念舞衣。何須惆悵惜芳菲，拚却一年憔悴待春歸。

陳子高克

菩薩蠻

赤欄橋盡香街直，籠街細柳嬌無力，金碧上晴空，花晴簾影紅。  
黃衫飛白馬，日日青樓下，醉眼不逢人，午香吹暗塵。  
此詞時也。

綠蕪墻遶青苔院，中庭日淡芭蕉卷，蝴蝶上階飛，風簾自在垂。玉鈎雙語燕，寶鬢楊花轉，幾處簸錢聲，綠窗春夢輕。此自寓。

李玉

賀新郎

篆縷消金鼎，醉沈沈，庭陰轉午，畫堂人靜，芳草王孫知何處？唯有楊花  
糝徑，漸玉枕騰騰春醒，簾外殘紅春已透，鎮無聊殢酒厭厭病，雲鬢亂，  
未炊整。江南舊事休輕省，徧天涯，尋消問息，斷鴻難倩，月滿西樓憑  
闌久，依舊歸期未定，又只恐餅沈金井，嘶騎不來銀燭暗，枉教人立盡梧  
桐影，誰伴我，對鸞鏡。

謝任伯克家

憶君王

依依宮柳拂宮墻，樓殿無人春晝長，燕子歸來依舊忙，憶君王，月照黃昏人斷腸。

朱希真敦儒

好事近漁父

搖首出紅塵，醒醉更無時節，生計綠蓑青笠，慣披霜衝雪。晚來風定釣絲閒，上下是新月，千里水天一色，看孤鴻明滅。

漁父長身來，只共釣竿相識，隨意轉船回棹，似飛空無迹。蘆花開落任浮生，長醉是良策，昨夜一江風雨，都不曾聽得。

撥轉釣魚船，江海儘爲吾宅，恰向洞庭沽酒，卻錢塘橫笛。醉顏禁冷更添紅，潮落下前磧，經過子陵灘畔，得梅花消息。

短棹釣魚船，江上晚煙籠碧，塞雁海鷗分路，占江天秋色。錦鱗撥刺滿

籃魚，取酒價相敵，風順片帆歸去，有何人留得？

失卻故山雲，索手指空爲客。蓴菜鱸魚留我，住鴛鴦湖側。偶然添酒壺

葫蘆，小醉度朝夕，吹笛月波樓下，有何人相識？

辛幼安棄疾

摸魚兒淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官王正之置酒小山亭賦。

更能消幾番風雨，匆匆春又歸去。惜春長怕花開早，何況落紅無數，春且住，見說道天涯芳草無歸路，怨春不語，算只有殷勤，畫檐蛛網盡日惹飛絮。  
長門事，準擬佳期又誤，蛾眉曾有人妬，千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴，君莫舞！君不見玉環飛燕皆塵土！閒愁最苦，休去倚危闌，斜陽正在煙柳斷腸處。

鶴林玉露云：詞意殊怨。斜陽煙柳之句，其與未須愁日暮，天際乍輕

陰者異矣。聞壽王見此詞，頗不悅，然終不加罪也。

賀新郎別茂嘉十二弟。

綠樹聽啼鴉，更那堪杜鵑聲住，鷓鴣聲切；曉到春歸無曉處，苦恨芳菲都歇，算未抵人間離別；馬上琵琶關塞黑，更長門翠輦辭金闕；看燕燕，送歸妾。將軍百戰聲名裂，向河梁，回頭萬里，故人長絕；易水蕭蕭西風冷，滿座衣冠似雪，正壯士悲歌未徹；這鳥還知如許恨，料不曉清淚長曉血；誰伴我，醉明月。

茂嘉蓋以得罪謫徙，故有是言。

前調賦琵琶。

鳳尾龍香撥，自開元霓裳曲罷，幾番風月。最苦潯陽江頭客，畫舸亭亭待發，記出塞黃雲堆雪，馬上離愁三萬里。望昭陽宮殿孤鴻沒，絃解語，恨

難說。  
遼陽驛使音塵絕，瑣窗寒，輕攏漫撚，淚珠盈睫，推手含情還卻手，一抹涼州哀徹。千古事，雲飛煙滅。賀老定場無消息，想沈香亭北繁華歇，彈到此，爲嗚咽！

永遇樂 京口北固亭懷古。

千古江山，英雄無覓孫仲謀處。舞榭歌臺風流，總被雨打風吹去，斜陽草樹，尋常卷陌，人道寄奴曾住，想當年金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。  
元嘉草草封狼居胥，意贏得倉皇北顧，四十三年望中，猶記燈火揚州路，可堪回首佛狸祠下，一片神鴉社鼓，憑誰問廉頗老矣！尙能飯否？

祝英臺近

寶釵分，桃葉渡，煙柳暗南浦，怕上層樓，十日九風雨，斷腸點點飛紅，都無人管，更誰勸流鶯聲住。  
鬢邊覷，試把花，卜歸期，才簪又重數，



羅帳燈昏，嗚咽夢中語，是他春帶愁來，春歸何處，卻不解帶將愁去。

此與德祐太學生二詞，用意相似。點點飛紅，傷君子之棄；流鶯，惡小人得志也；春帶愁來，其刺趙張乎？

菩薩蠻書江西造口壁

鬱孤山下清江水，中間多少行人淚，西北是長安，可憐無數山。青山遮不住，畢竟東流去，江晚正愁余，山深聞鷓鴣。

鶴林玉露云：南渡之初，金人追隆祐太后御舟至造口，不及而還，幼安因此起興，鷓鴣之句，謂恢復行不得也。

張安國孝祥

六州歌頭

長淮望斷，關塞莽然平，征塵暗，霜風勁，悄邊聲，黯銷凝，追想當年事

，殆天數，非人力，洙泗上，絃歌地，亦羶腥，隔水氈鄉，落日牛羊下，  
區脫縱橫，看名王宵獵，騎火一川明，笳鼓悲鳴遣人驚。念腰間箭，匣  
中劍，空埃蠹竟何成，時易失，心徒壯，歲將零，渺神京，干羽方懷遠，  
靜烽燧，且休兵，冠蓋使，紛馳騫，若爲情，聞道中原遺老，常南望，翠  
葆霓旌，使行人到此，忠憤氣填膺，有淚如傾。

韓元吉

六州歌頭

六州歌頭

東風著意，先上小桃枝，紅粉膩，嬌如醉，倚朱扉，記年時，隱映新妝面，  
臨水岸，春將半，雲日暖，斜陽轉，夾城西，草軟沙平驟馬，垂楊渡，  
玉勒爭嘶，認蛾眉凝笑，臉薄拂胭脂，繡戶曾殘恨依依。昔攜手處，香  
如霧，紅隨步，怨春遲，消瘦損，憑誰問，只花知，淚空垂，舊日堂前燕

，和煙雨，又雙飛，人自老，春長好，夢佳期，前渡劉郎幾許，風流地，也自應悲，但茫茫暮靄，目斷武陵溪，往事難追。

李知幾石

臨江仙

煙柳疏疏人悄悄，畫樓風外吹笙，倚闌聞喚小紅聲，熏香臨欲睡，玉漏已三更。坐待不來來又去，等方明月中庭，粉牆東畔小橋橫，起來花影下，扇子撲流螢。

姜堯章

揚州慢淳熙丙申至日過揚州

淮左明都，竹西佳處，解鞍少駐初程；過春風十里，盡薺麥青青；自胡馬窺江去後，廢池喬木，猶厭言兵；漸黃昏，清角吹寒，都在空城。杜郎

俊賞，算如今重到須驚；縱豆蔻詞工，青樓夢好，靈賦深情；二十四橋仍在波心，蕩冷月無聲，念橋邊紅藥，年年知爲誰生。

暗香石湖·詠梅。

舊時月色，算幾番照我，梅邊吹笛，喚起玉人，不管清寒與攀摘，何遜而今漸老，都忘卻春風詞筆，但怪得竹外疏花，香冷入瑤席。江國正寂寂，歎寄與路遙，夜雪初積，翠尊易泣，紅萼無言，耿相憶，長記曾攜手處，千樹壓西湖寒碧，又片片吹盡也，幾時見得？

題曰·石湖詠梅，此爲石湖作也。時石湖蓋有隱遯之志，作此二詞以

沮之。白石湖仙云，須信石湖仙，似鷗夷飄然引去，末云聞好語，明年定在槐府，此與同意。首章言己嘗有用世之志，今老無能，但望

之石湖也，

疏影又

苔枝綴玉，有翠禽小小枝上同宿，客裏相逢籬角，黃昏無言，自倚修行，昭君不慣胡沙遠，但暗憶江南江北，想佩環月夜歸來，化作此花幽獨。猶記深宮舊事，那人正睡裏飛近蛾綠，莫似春風不管盈盈，早與安排金屋，還教一片隨波去，又卻怨玉龍哀曲，等恁時重覓幽香，已入小窗橫幅。

此章更以二帝之憤發之，故有昭君之句。

史邦卿達祖

雙雙燕

過春社了，度簾幙中間，去年塵冷，差池欲住；試入舊巢相並，還相雕梁藻井，又輕語商量不定，翩然快拂花梢，翠尾分開紅影。芳徑芹泥雨潤，愛貼地爭飛，競誇輕俊，紅樓歸晚，看足柳昏花暝，應是棲香正穩，便

忘了天涯芳信，愁損翠黛雙蛾，日日畫闌獨凭。

尹惟曉煥

霓裳序中第一茉莉

青鬢粲素靨，海國仙人偏耐熱，餐盡風香露屑，便萬里凌空，肯憑蓮葉。  
盈盈步月，悄似憐，輕去瑤闕，人何在，憶渠癡小，點點愛清絕。愁絕  
舊遊輕別，忍重看銷香金篋，淒涼清夜簾第，杳杳詩魂，真化風蝶冷，香  
清到骨，夢十里梅花霽雪，歸來也慊慊心事，自共素娥說。

王聖與沂孫

眉嫵新月

漸新痕懸柳，淡彩穿花，依約破初暝，便有團圓意，深深拜，相逢誰在  
香徑，畫眉未穩，料素娥猶帶離恨，最堪愛。一曲銀鈎。小寶奩掛秋冷。

千古盈虧休問，歎謾磨玉斧，難補金鏡，太液池猶在淒涼處，何人重賦清景，故山夜永，試待他窺戶端正，看雲外山河。還老桂花舊影。

碧山詠物諸篇，竝有君國之憂。此喜君有恢復之志，而惜無賢臣也。

### 齊天樂蟬

一襟餘恨宮魂斷，年年翠陰庭樹；乍咽涼柯，還移暗葉，重把離愁深訴；西窗過雨，怪瑤佩流空，玉箏調柱；鏡暗妝殘爲誰嬌？鬢尙如許。銅仙鉛淚如洗，歎移盤去遠，難貯零露；病翼驚秋，枯形閱世，消得斜陽幾度；餘音更苦，甚獨抱青商，頓成淒楚，謾想熏風柳絲千萬縷。

### 高陽臺此題應是梅花

殘雪庭除，輕寒簾影，霏霏玉管春葭；小帖金泥，不知春是誰家？相思一夜窗前夢，奈個人水隔天遮；但淒然滿樹幽香，滿地橫斜。江南自是離

愁苦，况游馳古道，歸雁平沙；怎得銀箋，殷勤與說年華；如今處處生芳草，縱凭高，不見天涯，更消他幾度東風，幾度飛花。

此傷君臣晏安，不思國恥，天下將亡也。

慶清朝 榴花

玉局歌殘，金陵句絕，年年負卻熏風，西鄰窈窕，獨憐入戶飛紅，前度綠陰載酒，枝頭色比似羣同，何須擬蠟珠作蒂，細綵成叢。誰在舊家殿閣，自太真仙去，掃地春空。朱旛護取，如今應誤花工。顛倒絳英滿徑，想無車馬到山中，西風後尙餘數點，還勝春濃。

此言亂世尙有人才，惜世不用也。不知其何所指。

張叔夏

高陽臺 西湖春感



接葉巢鶯，平波卷絮，斷橋斜日歸船，能幾番遊看花又是明年，東風且伴  
薔薇住，到薔薇，春已堪憐，更淒然萬綠，西冷一抹荒煙。當年燕子知  
何處，但苔深韋曲，草暗斜川，見說新愁如今也到鷗邊，無心再續笙歌，  
夢掩重門，淺醉閒眠，莫開簾，怕聽飛花，怕聽啼鶯。

黃德文孝邁

湘春夜月

近清明，翠禽枝上銷魂；可惜一片清歌，都付與黃昏；欲共柳花低訴，怕  
柳花輕薄，不解傷春；奈楚鄉旅宿，柔情別緒，誰與溫存？空尊夜泣，  
青山不語，殘月當門；翠玉樓前，唯是衛一淚湘水；搖蕩湘雲；天長夢短  
，問甚時重見桃根？這次第算人間沒個并刀，剪斷心上愁痕。

吳彥高激

青衫溼感舊

南朝千古傷心地，還唱後庭花。舊時王謝堂前燕子，飛入人家。恍然在  
遇，天姿勝雪，宮鬢堆鴉：江州司馬，青衫淚溼，同是天涯。

李易安清照

壺中天慢

蕭條庭院，又斜風細雨，重門須閉；寵柳嬌花寒食近，種種惱人天氣；險  
韻詩成，扶頭酒醒，別是閒滋味；征鴻過盡，萬千心事難寄。樓上幾日  
春寒，簾垂四面，玉闌干慵倚；被冷香消新夢覺，不許愁人不起；清露晨  
流，新桐初引，多少游春意，日高煙歛，更看今日晴未？

聲聲慢

尋尋覓覓，冷冷清清，悽悽慘慘切切，乍暖還寒時候，最難將息，三杯兩

盞淡酒，怎敵他曉來風急；雁過也，正傷心。卻是舊時相識。滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘；守着窗兒，獨自怎生得黑；梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴；這次第，怎一個愁字了得。

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭；任寶奩塵滿，日上簾鉤；生怕離懷別苦，多少事，欲說還休；新來瘦，非關病酒，不是悲秋。休！休！這回去也，千萬偏陽關；也只難留；念武陵人遠，煙鎖秦樓；惟有樓前流水，應念我終日凝眸；凝眸處，從今又添一段新愁。

醉花陰九日

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦銷金獸；佳節又重陽，玉枕紗厨，半夜涼初透。東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖；莫道不消魂，簾卷西風，人比黃花瘦。

鄭文妻孫氏

憶秦娥

花深深，一鈎羅襪行花陰。行花陰，閒將柳帶，試結同心。日邊消息空沈沈，畫眉樓上愁登臨。愁登臨，海棠開後，望到如今。

無名氏

綠意荷葉

碧圓自深，向淺洲遠浦，亭亭清絕；猶有遺簪，不展秋心，能卷幾多炎熱；鴛鴦密語同傾蓋，且莫與浣紗人說，怨歌忽斷花風，碎卻翠雲千疊。回首當年漢舞怕飛去，謾縐留仙翳摺；戀戀青衫，猶染枯香，還笑鬢絲飄雪；盤心清露如鉛水，又一夜西風聽折；喜淨看匹練秋光，倒瀉半湖明月。

此傷君子負枉而死，蓋似李綱趙鼎之流，回首當年漢舞云者，言其自結主知，不肯遠引，結語，喜其已死，而心得白也。

詞選卷二終

詞

選

卷二

三

詞選刻既成。余謂張子，詞學衰且數百年，今世作者，甯有其人耶？張子爲言其友七人者，曰憚子居丁若士、錢黃山左仲甫、李申耆、陸祁生、黃仲則，各誦其詞數章，曰此『幾千古矣！』余以爲當。今海內之士，有能爲詞者，不止此七人，七人者之詞，不止此數章；然要以後世必傳此七人者之詞。其有繼此而選者，必不遺此數章，則可知已矣，因比而錄之，益以張子之詞，爲九家。金子彥朗甫者，學於張子，爲詞有師法，又次錄焉。嗚呼！諸君子之於古也，則既不謬矣。余之所爲，其不謬於諸君子否耶？聊著數章，以自考焉。凡爲一卷，附詞選之後，歛鄭善長。

詞

選

附錄序





竹眠詞一首陽湖黃景仁，字仲則。

醜奴兒慢

日日登樓。一換一番春色者，似捲如流。春日誰道遲遲，一片野風吹草，草背白煙飛。頽牆左側，小桃放了，沒箇人知。 嫣然一笑，分明記得三五年時，是何人挑將竹淚，粘上空枝，請試低頭，影兒憔悴浸深池，此間深處，是伊歸路，莫惹相思。

念宛齋詞二首陽湖左輔，字仲甫。

南浦夜尋琵琶亭

潯陽江上恰三更，霜月共潮生，斷岸高低向我，漁火一星星，何處離聲刮起，撥琵琶，千載賸空亭，是江湖倦客，飄零商婦，于此盪精靈。 且自移船相近，遶回闌。百折覓愁魂，我是無家張儉，萬里走江城，一例蒼茫

弔古，向荻花楓葉又傷心，只琵琶響斷，魚龍寂寞不曾醒。

浪淘沙

曹溪驛折得桃花一枝，數日零落，裏花片投之涪江，歌以送之。

水輾櫓聲柔，草綠芳洲，桃花幾樹隱紅樓，者是春山魂一片，招入孤舟。  
鄉夢不曾休，惹甚閒愁，忠州過了又涪州，擲與巴江流到海，切莫回頭。

兼塘詞六首武進惲敬，字子居。

阮郎歸畫胡蝶

粵亭天與宓妃腰，雌雄一樣描。雙魂如縷恐驚搖，曉來風露饒。吹乍散，玉人簫，香叢影亂飄，游絲難畫可憐朝，粉痕看漸消。  
少年白騎放驕愁，蹋青三月三，歸來未到捉紅蠶，化蛾真不甘。江橘葉，一分含，那防仙姬探，雙雙鳳子出花龕，繭兒風太酣。

輕須薄翼不禁風，教花扶著儂，一枝又逐月痕空，都來幾日中。曾有伴，去無蹤，闌前種豆紅，蜜官隊裡且從容，問心同不同。

拗花人影過雙鬢，玉釵飛上寒，開簾瞥見轉彎環，放簾山外山。人去後，影空闌，花英分是單，天風吹下亂紅間，羅浮夢未還。

江南風暖草初齊，花迷蝶不迷，尋芳攪過海棠西，簷前紅日低。三兩點，向人飛，林間積漸稀，莫隨柳絮澆香泥，蝶歸花不歸。心情不耐月兒青，輸他深夜螢，竹間香霧幾曾停，飛來三兩星。穿繡檻，度銀屏，階前路慣經，輕輕不礙護花鈴，阿奴枝上聽。

黃山詞七首陽湖錢季重，字季重。

六醜朱藤

正木綿乍試，又砌石紛披花蔓，計春竟留，盡峰狂蝶惡，亭午風弱，屈指

人何在，小庭深處，剩一枝天灼，胭脂滿地餘香足，亂壓銀箏，輕調湘竹，回頭已成依約，聽風風雨雨，春去無腳。南園西閣，玉虎纏金鑰，一十三年，久香漠漠，兔葵燕麥森束，縱有人護惜，也教錯愕，濃陰密，半來簾箔，也不是當日勻香暈粉，珍珠絡索，春雲裡細語叮囑，恐飛紅吹到他邊去，惹伊淚落。

醜奴兒慢蝶夢

悵花弔酒，終日春魂如夢，更良夜棲香未穩，露重煙濃，芳草天涯，不曾驚醒五更鐘，怎生禁得一庭紅溼，細雨濛濛。忍記那年，美人攜手，小立花叢，舉紈扇春衫輕撲，惹得飛紅，到了而今，年華忽忽別匆匆，相思兩字，憑誰寄去，夢裏郵筒。

四園竹

蜂須蝶粉，不住鬧薔薇，紅凝繡幕，綠映窗紗，做得春肥，清晝長閒，挂  
杖闌干獨倚，眼前棖觸相思。草離離從茲綠到江南，料無有缺些兒，更  
想東風吹去，開到鄉園，舊日花枝知也未？甚近日香篝夢反稀。

鷓鴣天

落魄天南意未降，倦遊何處覓歸艤，幾時載酒攜紅袖，終日焚香坐碧幢。  
尋杜若，採蘭苕，清愁怕見影雙雙，纔能吹得燈兒黑，明月無言又到窗。

又

策馬年年上板橋，微雲漠漠水迢迢，相思故欲拈紅豆，清淚常彈到碧蕉。  
看蝶舞，聽鶯嬌，平年恨事最難消，桃梅花落後桃花落，芳草無情獨儵

桃。

相見歡胡蝶

朝來謾卷窗紗，獨咨嗟，恨滿園春色又天涯。夫容好，王孫老，兩相誇，  
，怎奈生時芳草死時花。

林間多少嬌紅總成空，但識三眠楊柳廿番風。黃昏近，春宵冷，意慳慳，  
，夢到誰家深院籟聲中。

茗柯詞七首武進張惠言，字皋文。

木蘭花慢楊花

儘飄零盡了！誰人解當花？看正風避重簾，雨迴深幙，雲護輕幡，尋他一  
春伴侶，只斷紅相識夕陽閒，未忍無聲委地，將低重又飛還。疏狂情性  
算淒涼耐得到春闌，但月地和梅，花天伴雪，合稱清寒，收將十分春恨，  
做一天愁影遠雲山，看取青青池畔，淚痕點點凝斑。

水調歌頭 春日賦，示楊生子揆。

東風無一事，粧出萬重花，閒來閱徧花影，惟有月鈎斜，我有江南鐵笛，要倚一枝香雪，吹徹玉城霞，清影渺難卽，飛絮滿天涯。飄然去，吾與汝，泛雲槎，東皇一笑相語，芳意落誰家？難道春花開落，又是春風來去，便了卻韶華，花外春來路，芳草不曾遮。

百年復幾許，慷慨一何多！子當爲我擊筑，我爲子高歌，招手海邊鷗鳥，看我胸中雲夢，蒂芥近如何，楚越等閒耳，肝胆有風波。生平事，天付與，且婆娑，幾人塵外相視，一笑醉顏酡，看到浮雲過了，又恐堂堂歲月，一擲去如梭，勸子且秉燭，爲駐好春過。

珠簾捲春曉，蝴蝶忽飛來，游絲飛絮無緒，亂點碧雲釵，腸斷江南春思，粘著天涯殘夢，賸有首重回，銀蒜且深押，疏影任徘徊。羅幃卷，明月

入，似人開，一尊屬月起舞，流影入誰懷？迎得一鉤月到，送得三更月去，鶯燕不相猜，但莫憑闌久，重露濕蒼苔。

今日非昨日，明日復何如？竭來真悔何事，不讀十年書。爲問東風吹老，幾度楓江蘭徑，千里轉平蕪。寂寞斜陽外，渺渺正愁予。千古意，君知否？只斯須，名山，料理身後，也算古人愚。一夜庭前綠遍，三月雨中紅透，天地入吾廬，容易衆芳歇，莫聽子規呼。

長纓白木柄，斫破一庭寒，三枝兩枝生綠，位置小窗前，要使花顏四面，和著草心千朵，向我十分妍，何必蘭與菊？生意總欣然。曉來風，夜來雨，晚來煙，是他釀就春色，又斷送流年，便欲誅茆江上，只怕空林衰草，憔悴不堪憐！歌罷且更酌，與子遶花間。

傳言玉女



多謝東風，吹送故園春色，低晴淺雨，做清明時節，昨夜花影，認得江南  
新月，一枝枝，漾春魂如雪。卻問東風，怎都來，共闋寂，繡屏綺陌，  
有春入，濃覓閒庭，閉門攔鎖，一絲愁絕，夢兒無奈，又隨春出。

立山詞七首陽湖張琦，字翰風。

六醜見芙蓉花作

悵秋光漸老，看點點霜花飄足，庾郎正愁，愁來無處著，漫遶籬落，是處  
秋容好，岸邊深巷，見數枝幽獨，雕闌深護珍珠絡，困倚香雲，斜欹暖玉  
，相看更燒銀燭，恰清尊半醉，前事悵觸。蘭舟初泊，記雙紅梳掠，坐  
對名花，晚情莫莫，燈前細語蛾綠，但回頭無奈，別離成各，西風緊，更  
催叢蓼，料得是一樣心頭滋味，減來還惡，凝愁處莫倚闌角，看一痕澹月  
微雲裏，依然是昨。

摸魚兒

漸黃昏，楚魂愁斷。曉鶻早又相喚，芳心欲寄天涯路，無奈水遙山遠，春過半，看絲影花痕，冱盡青苔院，好春一片，只付與輕狂蜂兒蝶子，吹送午塵暗。關山客，漫說歸期易算，知他多少淒怨，不曾真個東風妬，已是燕殘鶯懶。春晚晚，怕花雨朝來，一霎方塘滿，嫣紅誰伴？儘倚徧回闌，暮雲過盡，空有淚如霰。

南浦

詞

驚回殘夢，又起來，清夜正三更，花影一枝。枝瘦明月滿中庭，道是江南綺陌，卻依然小閣倚銀屏，悵海棠已老，心期難問，何處望高城？忍記當年歡聚，到花時，長此託春醒，別恨而今誰訴？梁燕不曾醒，簾外依依香絮，算東風吹到幾時停，向鴛衾，無奈曉鶻又作斷腸聲。

醜奴兒慢

乍晴又雨，消得幾番花信，正一片新苔似繡，細草如茵，蝴蝶飛飛不曾認得綠羅裙，淒涼庭院，海棠一樹，箇是殘春。多少冶遊，鶯歌燕舞，吹暗芳塵，儘賸得斷紅零粉，付與愁魂，相對天涯，輕寒漠漠又斜曛，憑誰知道，鷓鴣嘯罷，獨自黃昏。

菩薩蠻

橫塘日日風吹雨，隔簾卻望江南路，蝴蝶慣輕盈，風前魂屢驚。闌干人似玉，黛影分窗綠，斜日照屏山，相思羅袖寒。

銅壺滴盡流蘇月，紫驢嘶過垂楊陌，何處繫香車，海棠三兩花。門前波似鏡，門裏參差影，照眼綠羅羣，畫橈開白蘋。

江花玉面嬌相逐，香風乍送潏波曲，瞥見鬢鬟低，棹回情轉迷。釵頭雙

鳳翅，照水胭脂淚，碧藕折連絲，夢輕君未知。

蝴蝶翼詞五首陽湖李兆洛，字申耆。

菩薩蠻

越羅掩斂無重數，夫容和露搓香蕊，窗外曉雲殘，黛眉臨遠山。尋花雙

鳳子，覓徧珍叢底，花影限紅墻，飄殘半縷香。

無端紫鳳嬌銜佩，葳蕤不解香羅帶，深幙可憐宵，濃春荳蔻梢。金蟲閒

未燼，慵倚屏山影，倭墮綠雲斜，未妨雙臉霞。

畫眉樓畔花如霰，疏香飛上參差繭，翠羽暗低迷，語長人未知。金箋新

砑玉，鈿局敲雙陸，複袖錦鴛鴦，經年繡一雙。

海棠低護行雲徑，畫樓西畔分明影，不爲見時難，忍扶羅袖看。撩人回

面語，顛裊釵翹舞，花氣泛紅螺，橫飛出覓蛾。

簾前細裊沈煙紫，隔簾柳絮飄香砌，蛛縷戀殘魂，搖搖更不禁。玉簫吹未徹，垂手還凝立，不覺月痕西，下簾霜滿衣。

宛芳樓詞三首武進丁履恆，字若士。

綠意雁

暗蛩吟斷，又遠空嘹唳，數行驚雁，拋卻梁州萬里雲羅，猶帶塞聲淒怨，羅浮夢醒君歸去，那正好草明香暖，怎知小別經年，卻把鬢華輕換。偏爲金商已逗，怕飛雪來寄吳山湘岸，瘦影聯翩，還喜攜羣，小聚圓沙低，暗和煙，冷抱蒹葭宿，早消盡濃霜片片，到東風吹入江南，又向塞垣飛遠。

高陽臺

燼落荷燈，水沈蓮漏，涼風已度輕裊，庭院淒涼，暗蛩鳴咽墻根，不知卻

下簾兒坐，又敲窗亂葉紛紛，任爐熏攪入新愁，不甚氤氳。清宵本自多  
悵悵，况征鴻信杳，目斷行雲，料得新蟾，如今也到重門，無聲露溼羅衣  
薄，恐斑斑不認曉痕，倚黃昏，幾曲闌干，幾度消魂。

滿庭芳

冥霧沈山，淡煙籠渚，畫出一片秋空，遠林霜葉，綰染十分紅，夢想來時  
陌上，相將見，應誤春工，知何處水村山郭，淡蕩酒旗風。匆匆，又負  
了黃花香晚，綠醕杯濃，算難將心事，訴與歸鴻，更向危闌閒倚，蒼波渺  
，目斷孤篷，高城外宛句雙水，流向夕陽東。

清鄰詞五首陽湖陸繼輅，字祁生。

鬲溪梅蝴蝶

雙雙粉翼出芳叢，趁殘紅，忽地分飛，無奈晚來風，栖香誰與同？天涯

何許絆游蹤，恨匆匆，遮莫花房曉露溼冥濛，千回曲折通。

簾前剛被扇兒驚，恁無情，一捻腰肢，誰解惜輕盈，回身避乳鶯。春歸

拚與殉殘英，可憐生，薄命難將綵筆更描卿，都疑翦紙成。

游絲不繫可憐身，竟誰鄰？早又飛花，和雨委輕塵，將魂付與春。羅浮

仙侶怨輕分，怕黃昏，待得清光一院月如銀，無由更覓君。

一庭紅雨落難收，溼春眸，記取雙飛，切莫傍簾鈎，有人簾內愁。歸期

欲訂又還休，暫勾留，此去知他能否更經秋？年華似水流。

輕軀瘦損不勝春，宿花城，一晌相逢，雙影未分明，夢兒真不真？蜜官

樹底漫紛紛，怎同羣，欲倩呢喃燕子祝斜曛，容伊活一生。

蘭蓀詞六首 歙金應城，字子彥。

賀新涼 詠螢

芳草何曾歇？問王孫，一春游處，箇還相識，誤入紗囊因何事，一字神仙不食，算只伴蟬魚岑寂，風雨黃昏庭院黑，照沈沈蝶夢渾無迹，玉山路，悔輕別。景華宮裏音塵絕，悵秋風洛陽古樹，青燐堆血，白鳥如雷羞難盡，慘慘陰陵妖碧，又恐到清霜時節，小扇輕羅無人惜，更銀屏翠幙深深隔，笑燿燿，近墻隙。

湘春夜月簾

鎖愁人，畫簾盡日低垂，一任蝶舞鶯歌，都付與斜暉，無奈梁間燕子，帶東風一縷，驀地歸來，又深苔細草和將春思，吹入顰眉。屏山倦倚，熏爐欲燼寶篆微微，且上銀鈎，恰放得纖纖月影，斜捲花枝，雕闌舊夢倩誰刪，萬縷相思，算只是把雙犀依舊，從教深押，莫問天涯！

前調花影



捲簾旌，惜花心事黃昏，多謝一片流光，恰挽住花魂，一夜一分月色，又一分花意，催送芳春，算都來做箇風前夢影，煙裏愁痕。佳人何處？當時無奈淺笑輕顰，竹外依依，似彷彿傷心眉黛，暗泣羅裙，東風最惡，向空枝搖蕩還頻，便拚得教一年憔悴，怕他暗裏老卻春人。

### 水調歌頭

春色奈何許，芳徑萬重花，朝來怕說花事，濃艷正交加，一片春山，都被多少愁魂鎖住，無處落朝霞，腸斷江南路，芳草夕陽斜。凝望處，空回首，碧雲遮，知他風外飛絮，飄泊到誰家？折得一枝紅萼，賸有暗香盈袖，何處贈天涯？愁絕黛眉影，寂寞倚窗紗。

### 臨江仙

篆縷厭厭人悄悄，欹鬢慵倚銀屏，紅兒笑道月華明，海棠枝上，一半碧雲

橫。坐待窺窗窗正滿，一身花影亭亭，隔牆何處又吹笙？簾兒下了，雙袖悄寒生。

前調

花外曉鶻簾外燕，夕陽容易黃昏，絲絲篆縷是愁魂，闌干倚徧，幽恨共誰論？  
賸得柳梢明月上，夜深還照重門，厭厭心事素娥聞，也應怪得，不是舊眉痕。

竹鄰詞七首 歎金式玉，字朗甫。

六州歌頭

重帷深鎖，玉漏正三更，屏山暗，金荷燼，篆煙凝，短長亭，依約年時路，清溪曲，垂楊畔，朱門裏，晶簾下，月華明，風外翹鬟掠削，搔頭玉隔住紅英，把花枝斜睨，雙臉淺霞生，芳意盈盈更忪惺，憶郎不見，眉翠

薄，鬢雲亂，悄含情，飛鴻遠，空悵悵，望高城，只星星飛絮，天涯影，  
風搖漾，不會停，人瘦損，花憔悴，總飄零，愁煞東風輕別，知何處，粉  
袖銀箏，怎禁他花外殘點一聲聲，好夢頻驚。

南浦秋燕

年年寄旅，向天涯，底事又難留，幾度涼颼蕭瑟，倦羽不勝秋，此去斜陽  
無數，怎拋他幽恨鎖重樓，算來年重到，人還在否？難問舊簾鈎。只爲  
雕梁春信，趁東風容易到南州，雨雨風風花事，一度一含愁，諳盡淒涼情  
緒，再相逢，切莫話溫柔，只憐伊瘦損，闌干竟日自凝眸。

高陽台蝴蝶

乍暖簾櫳，輕寒庭院，游絲繫住春魂，一捻纖腰，恰誰付與愁痕？年時此  
地看花處，到花時一例傷神，怎消他幾度簾垂，幾度香溫。斜陽回首江

南夢，只浮雲似雪，流月如銀，一晌憐儂，不教飄逐芳塵，天涯處處吹香絮，便相逢誰伴黃昏？更禁他容易飛花，容易殘春。

更漏子

繡羅香蟬鬢影，瘦損怕看鸞鏡，人意悄，篆煙濃，開簾燕子風。鶯亂語愁無緒，一霎枝頭紅雨，歡易盡，淚空垂，春心花不知。

相見歡

眞珠一桁簾旌，坐調笙。夢裏不知芳草一池生。蠻絃語，紅兒舞，總關情，無奈枝頭曉鳥喚花醒。

暗螢點向深苔，去還來。都是星星流影惹簾開。芙蓉面，輕羅扇，撲盈懷，不道一天清露濕香堦。

微雲度盡窗綃，夜迢迢，又恐秋聲無賴上芭蕉。玉繩轉，金波暗，可憐

宵，只賸棲香蝴蝶抱空條。

字橋詞七首歙鄭善長，名掄元，以字行。

摸魚兒送春

又簾纖，滿庭花雨，榆錢難買春住，春來誰占風光好，賸有此時愁苦，春也誤，算一捻嬌紅，怎禁東風妒，平蕪欲暮，正燕燕鶯鶯，輕狂無奈，寂寞掩朱戶。斜陽外，又向高樓凝竚，天涯一樣飛絮，河橋倚馬年時地，唯有垂楊千縷，春便去，縱留得殘春，也只添愁緒，清樽餞汝，但索倩游蜂，抱儂春恨，一例覓歸路。

綠意殘荷

芳塘曲處，看翠雲憔悴，收盡殘暑，記得羅衣波上，頻灑嬌鬢，一時相妒，而今一片煙波冷，只賸得雙雙鷗鷺，知恁時越女還來，空憶採蓮前度。

眼底紅芳嫁盡，但枯葦歷亂，堪訴愁苦，卷向熏風，坼向西風，消受斜陽無數，曉來清露憐儂甚，正無奈，盤心非故，，只看他鉛淚難收，洒向一池煙雨。

湘春夜月簾

一絲絲，替儂織就相思，只是一片湘波，怎便隔天涯約住，滿庭花氣，問東風可解，吹送芳菲，算驚回殘夢，唯應燕子頻蹴雙犀。游絲千尺，楊花萬點，惱亂春暉，庭院淒涼，卻惹得深深爲我低護顰眉，朝來欲捲，怕暗塵點上羅衣，從此便更休論春事，任教銀蒜。終日垂垂。

南浦秋燕

雕梁睡穩，又西風夜夜做秋聲，吹破栖香好夢，倦羽似頻驚，醒醉幾番花月，到如今只合共淒清，怎舞衣不管平蕪零落，猶自趁身輕。誤卻高樓

凝竚，恨天涯。消息不堪聽，屈指誰憐幽獨，箏柱一行平，怕是匆匆輕別，又憑他掠盡夕陽明，算消魂無奈，有人凝恨傍簾旌。

高陽臺柳

暮雨催眠，朝風催起，絲絲縮住春愁，依舊清明，還教伴我登樓，平蕪一片斜陽影，問韶光何處勾留？怎憑他蘸盡流波？送盡行舟。當年繫馬江南路，正歌臺月暗，舞榭煙稠，纖手而今攀來；可記溫柔，儂心化作天涯絮，怕重來。錯認簾鉤，便拚他過了殘春，又是殘秋。

前調秋海棠

粉暈微搓，脂痕淺印，招來嬾嬾秋魂，一樣紅粧，偏教背卻青春，想思無數深閨淚，向西風染就愁痕，有誰憐幾度凝嬌，幾度含顰。江南昨夜霜花滿，算蕭蕭蘭徑，都付芳塵，倚盡雕闌，殷勤誰伴黃昏？斷腸賸得娉婷

，影斂嬌紅。欲上羅裙，又消他漠漠輕煙，漠漠斜曛。

甘州

漸香篝餘燼冷羅衾，簾捲對秋陰，悵夫容已老，西風不管，獨自沈吟，可惜斷紅雙臉，只是淚痕深，細憶遼陽夢，恨殺蘭砧。十二闌干倚徧，只霜花抱信，又到疏林，看亭皋落葉，片片是秋心，怕天涯幾經搖落，向雪關風渡更難禁，怎倩得，征鴻爲我，寄與芳音。



## 續詞選序

詞選之刻，多有病其太嚴者；擬續選而未果。今夏外孫董毅子遠來署，攜有錄本，適愜我心，爰序而刊之，亦先兄之志也。

道光十年，七月，張琦。

續詞選序



續詞選目錄

李太白一首 張子同一首 溫飛卿五首 皇甫子奇二首

右唐詞四家，九首。

後唐莊宗一首 韋端己三首 薛昭蘊一首 毛熙震二首 李珣三首 馮正

中三首

右五代詞六家，十三首。

晏同叔二首 范希文一首 歐陽永叔一首 王介甫一首 柳耆卿二首 蘇

子瞻三首 秦少游八首 賀方回一首 章質夫一首 舒信道一首 趙德麟

一首 劉巨濟一首 周美成七首 徐幹臣一首 陳子高三首 魯逸仲一首

葉少蘊一首 陳去非一首 趙長卿一首 辛幼安二首 張安國一首 程正

伯三首 劉潛夫一首 俞國寶一首 姜堯章七首 劉改之一首 楊炎一首

謝勉仲一首 陸子逸一首 高賓王一首 史邦卿三首 方巨山一首 吳君  
特二首 蔣勝欲一首 周公謹二首 王聖與四首 張叔夏二十三首 吳彥  
高一首 德祐太學生二首 李易安一首 朱淑真一首 徐君寶妻一首  
右宋詞四十二家，一百首。  
凡詞五十二家，一百二十二首。

續詞選卷一

陽湖董毅錄

李太白

憶秦娥

簫聲咽，秦娥夢斷秦樓月，秦樓月，年年柳色，灞陵傷別。  
樂游原上清秋節，咸陽古道音塵絕，音塵絕，西風殘照，漢家陵闕。

張子同志和

漁歌子

西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥，青莢笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。

溫飛卿庭筠

歸國遙

香玉翠鳳，寶釵垂累鬋，鈿筐交勝金粟，越羅春水綠。  
畫堂照簾殘燭，

夢餘更漏促，謝娘無限心曲，曉屏山斷續。

雙臉小鳳戰篋金颯，舞衣無力風斂，藕絲秋色染。錦帳繡帷斜掩，露

珠清曉簾，粉心黃蘂花靨，黛眉山兩點。

酒泉子

楚女不歸，樓枕小河春水，月孤明，風又起，杏花稀。玉釵斜篸雲鬢重

，裙上鏤金雙鳳。八行書。千里夢，雁南飛。

訴衷情

鶯語花舞，春晝午。雨霏微，金帶枕，宮錦鳳凰帷，柳弱燕交飛，依依遼  
陽音信稀，夢中歸。

河傳

湖上閒望雨瀟瀟，煙浦花橋路遙，謝娘翠蛾愁不銷，終朝夢魂迷晚潮。

蕩子天涯歸棹遠，春已晚，鶯語空腸斷；若耶溪，溪水西，柳堤不聞郎馬嘶。

皇甫子奇松

夢江南

蘭燼落，屏上暗紅蕉；閒夢江南梅熟日，夜船吹笛雨瀟瀟，人語驛邊橋。  
樓上寢，殘月下簾旌，夢見秣陵惆悵事，桃花柳絮滿江城，雙髻坐吹笙。

後唐莊宗

憶仙姿

曾宴桃源深洞，一曲舞鸞歌鳳，長記別伊時，和淚出門相送，如夢如夢，殘月落花煙重。

韋端己莊

歸國遙

金翡翠，爲我南飛傳我意，罨畫橋邊，春水幾年花下醉。別後只知相愧，淚珠難遠寄，羅幙繡帷鴛被，舊歡如夢裏。

應天長

綠槐影裏黃鸝語，深院無人春晝午，畫簾垂，金鳳舞，寂寞繡屏香一炷。碧雲天，無定處，空有夢魂來去，夜夜綠窗風雨，斷腸君信否？

更漏子

鐘鼓寒，樓閣暝，月照古桐金井；深院閉，小庭空，落花香露紅。煙柳重，春霧薄，燈背水窗高閣；閒倚戶，暗沾衣，侍郎郎不歸。

薛昭蘊

謁金門



春滿院，疊損羅衣金綫，睡覺水晶簾未卷，簾前雙語燕。  
斜掩金鋪一扇，滿地落花千片，早是相思腸欲斷，忍教頻夢見。

毛熙震

臨江仙

幽閨欲曙聞鶯囀，紅窗日影微明，好風頻謝落花聲，隔幃殘燭，猶照綺屏  
箏。繡被錦茵眠玉暖，炷香斜裊煙輕，淡蛾羞斂不勝情，暗思閒夢何處  
逐雲行。

清平樂

春光欲暮，寂寞閒庭戶，粉蝶雙雙穿檻舞，簾卷晚天疏雨。  
含愁獨倚閨幃，玉爐煙斷香微，正是銷魂時節，東風滿樹花飛。

李珣

菩薩蠻

迴塘風起波紋細，刺桐花裏門斜閉，殘日照平蕪，雙雙飛鷓鴣。  
征帆何處客，相見還相隔，不語欲魂銷，望中煙水遙。  
隔簾微雨飛雙燕，砌花零落紅深淺，捻得寶箏調，心隨征棹遙。  
楚天雲外路，動便經年去，香斷畫屏深，舊歡何處尋？

西溪子

金縷翠鈿浮動，妝罷小窗圓夢，日高時，春已老，人未到，滿地落花慵掃，  
無語倚屏風，泣殘紅。

馮正中延巳

羅敷豔歌

馬嘶人語春風岸，芳草綿綿。楊柳橋邊，落日高樓酒旆懸。

舊愁新恨知多少，目斷遙天，獨立花前，更聽笙歌滿畫船。  
小堂深靜無人到，滿院春風，惆悵牆東，一樹櫻桃帶雨紅。  
愁心似醉兼如病，欲語還慵，日暮疏鐘，雙燕歸來畫閣中。

喜遷鶯

宿鶯啼，鄉夢斷，春樹曉朦朧，殘燈和燼閉朱櫺，人語隔屏風。  
香已寒，燈已絕，忽憶去年離別，石城花雨倚江樓，波上木蘭舟。

晏同叔殊

浣溪沙

玉腕冰寒滴露華，粉融香雪透輕紗，晚來妝面勝荷花。  
鬢鞞欲迎眉際月，酒紅初上臉邊霞，一場春夢日西斜。

破陣子

燕子來時新社，梨花落後清明，池上碧苔三四點，葉底黃鸝一兩聲，日長飛絮輕。巧笑東鄰女伴，采桑徑裏逢迎，疑怪昨宵春夢好，元是今朝鬪草贏，笑從雙臉生。

范希文仲淹

御街行

紛紛墜葉飄香砌，夜寂靜寒聲碎，眞珠簾捲玉樓空，天淡銀河垂地，年年今夜，月華如練，長是人千里。愁腸已斷無由醉，酒未到，先成淚，殘燈明滅枕頭欹，諳盡孤眠滋味，都來此事，眉間心上，無計相迴避。

歐陽永叔修

鬪莎行

候館梅殘，溪橋柳細，草薰風暖搖征轡，離愁漸遠漸無窮，迢迢不斷如春

水。寸寸柔腸，盈盈粉淚，樓高莫近危闌倚，平蕪盡處是春山，行人更在春山外。

王介甫安石

桂枝香金陵懷古

登臨送目，正故國晚秋，天氣初肅；千里澄江似練，翠峰如簇；征帆去棹殘陽裏，背西風，酒旗斜矗；綵舟雲淡星河，鷺起圖畫難足。念自昔豪華競逐，歎門外樓頭，悲恨相續；千古憑高，對此謾嗟榮辱；六朝舊事隨流水，但寒煙衰草凝綠，至今商女時時，猶唱後庭遺曲。

柳耆卿永

雨霖鈴

寒蟬淒切，對長亭晚驟雨初歇，都門帳飲無緒，方留戀處蘭舟催發，執手

相看，淚眼竟無語凝咽，念去去千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別，更那堪冷落清秋節，今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月，此去經年，應是良辰好景虛設，便總有千種風情，更與何人說？

八聲甘州

對蕭蕭暮雨，灑江天一番洗清秋，漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓，是處紅衰綠減。苒苒物華休，惟有長江水，無語東流。不忍登高臨遠，望故鄉渺邈，歸思難收，歎年來蹤跡，何事苦淹留。想佳人妝樓長望，誤幾回天際識歸舟，爭知我倚闌干處，正恁凝愁。

蘇子瞻賦

念奴嬌 赤壁懷古

大江東去，浪淘盡千古風流人物，故壘西邊，人道是三國周郎赤壁，亂石

穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪，江山如畫，一時多少豪傑。遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾談笑間，檣櫓灰飛煙滅，故國神遊多情，應笑我早生華髮，人生如夢，一尊還酹江月。

### 蝶戀花

春事闌珊芳草歇，客裏風光，又過清明節，小院黃昏人憶別，落花處處聞啼鴉。咫尺江山分楚越，目斷魂消，應是音塵絕，破夢五更心欲折，角聲吹落梅花月。

### 水調歌頭

明月幾時有，把酒問青天，不知天上宮闕？今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒，起舞弄清影，何似在人間！轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨何事，偏向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺

，此事古難全，但願人長久！千里共嬋娟。

忠愛之言，惻然動人，神宗讀『瓊樓玉宇高處不勝寒』之句，以爲終是愛君，宜矣！

### 秦少游觀

如夢令

門外鴉啼楊柳，春色著人如酒，睡起熨沈香，玉腕不勝金斗。消瘦消瘦，還是褪花時候。

遙夜月明如水，風緊驛亭深閉，夢破鼠窺燈，霜送曉寒侵被，無寐無寐，門外馬嘶人起。

幽夢匆匆破後，妝粉亂紅霑袖，遙想酒醒來，無奈玉銷花瘦，回首回首，遶岸夕陽疏岸。



樓外殘陽紅滿，春入柳條將半，桃李不禁風，回首落英無限，腸斷腸斷，人與楚天俱遠。

池上春歸何處，滿日落花飛絮，孤館悄無人，夢斷月堤歸路，無緒無緒，簾外五更風雨。

鶯嘴啄花紅溜，燕尾點波綠皺，指冷月笙寒，吹徹小梅春透，依舊依舊，人與綠楊俱瘦。

### 阮郎歸

滿天風雨破寒初，燈殘庭院虛，麗譙吹徹小單于，迢迢清夜徂。鄉夢斷，旅情孤，崢嶸歲又除，衡陽猶有雁傳書，郴陽和雁無？

### 八六子

倚危亭，恨如芳草萋萋，剗盡還生；念柳外青驄別後，水邊紅袂分時，愴

然暗驚。無端天與娉婷，夜月一簾幽夢，春風十里柔情，怎奈向歡娛漸隨流水，素絃聲斷，翠綃香減，那堪片片飛花弄晚，濛濛殘雨籠晴；正銷凝，黃鸝又啼數聲。

賀方回鑄

柳色黃

薄雨催寒，斜照弄晴。春意空闊；長亭柳色纔黃，遠客一枝先折；煙橫水際，映帶幾點歸鴉；東風消盡龍沙雪，還記出門時，卻而今時節。將發畫樓芳酒，紅淚清歌，頓成輕別，已是經年，杳杳音塵都絕，欲知方寸共有幾許清愁，芭蕉不展丁香結，枉望斷天涯，兩厭厭風月。

章質夫案

水龍吟 柳花

燕忙鶯懶芳殘，正堤上柳花飄墜，輕飛亂舞，點畫青林，全無才思，閒趁游絲，靜臨深院，日長門閉，傍珠簾散漫。垂垂欲下，依前被風扶起。蘭帳玉人睡覺，怪春衣雪沾瓊綴，繡牀漸滿，香毳無數，才圓卻碎，時見蜂兒仰粘輕粉，魚吞池水，望章臺路杳，金鞍游蕩，有盈盈淚。

舒信道

菩薩蠻

畫船搥鼓催君去，高樓把酒留君住；去住若爲情，江頭潮欲平。江潮容易得，卻是人南北；今日此尊空，知君何日同。

趙德麟

蝶戀花

欲減羅衣寒未去，不卷珠簾人在深深處，殘杏枝頭花幾許？啼紅止恨清明

雨，盡日水沈香一縷，宿酒醒遲惱破春情緒，飛燕又將歸信誤，小屏風  
上西江路。

劉巨濟涇

清平樂

深沈院宇，枕簟清無暑，睡起花陰初轉午，一霎飛雲過雨。雨餘隱隱殘  
雷，夕陽卻照庭槐，莫把珠簾垂下，妨他雙燕歸來。

周美成邦彥

滿庭芳

夏日栗水無想山作

風老鶯雛，雨肥梅子，午陰嘉樹清圓，地卑山近；衣潤費爐煙，人靜烏鳶  
自樂，小橋外新綠濺濺，凭欄久，黃蘆苦竹，擬泛九江船，年年如社燕  
，飄流瀚海，來寄修椽，且莫思身外長近尊前，憔悴江南倦客，不堪聽急

管繁絃，歌筵畔，先安枕簟，容我醉時眠。

### 玉樓春

桃溪不作從容住，秋藕絕來無續處；當時相候赤闌橋，今日獨尋黃葉路。  
烟中列岫青無數，雁背夕陽紅欲暮，人如風後入江雲，情似雨餘黏地絮。

### 尉遲格

隋堤路，漸日晚，密靄生深樹，陰陰淡月籠沙，還宿河橋深處，無情畫舸  
都不管，煙波隔前浦，等行人醉擁重衾，載將離恨歸去。因思舊客京華  
，長僂傍疏林，小檻歡聚，冷葉倡條俱相識，仍慣見珠歌翠舞，如今向漁  
村水驛，夜如歲，焚香獨自語，有何人念我無聊，夢魂凝，想鴛侶。

### 西河

金陵懷古

佳麗地，南朝盛事誰記？山圍故國繞清江，髻鬟對起，怒濤寂寞打孤城，風檣遙度天際。斷崖樹，猶倒倚，莫愁艇子曾繫，空餘舊迹，鬱蒼蒼霧沈半壘，夜深月過女牆來，傷心東望淮水。酒旗戲鼓甚處市，想依稀王謝鄰里，燕子不知何世，入尋常巷陌人家，相對如說興亡，斜陽裏。

浪淘沙慢

曉陰重，霜凋岸草，霧隱城堞，南陌脂車待發，東門帳飲乍闋，正拂面垂楊堪攬結，掩紅淚，玉手親折，念漢浦離鴻去何許，經時信音絕。情切，望中地遠天闊。向露冷風清，無人處，耿耿寒漏咽嗟，萬事難忘，惟是輕別，翠樽未竭，憑斷雲，留取西樓殘月。羅帶光銷紋衾疊，連環解，舊香頓歇，怨歌永，瓊壺敲盡缺，恨春去不與人期，弄夜色，空餘滿地梨花雪。

夜飛鵲

河橋送人處，良夜何其，斜月遠墮餘輝，銅盤燭淚已流盡，霏霏涼露沾衣，相將散離會處，探風前津鼓，樹杪參旗，花驄會意，縱揚鞭亦自行遲，迢遞路迴，清野人語漸無聞，空帶愁歸，何意重經前地，遺鈿不見，斜徑都迷，兔葵燕麥向斜陽影與人齊，但徘徊班草，欸歎酌酒，極望天西。

解語花元宵

風銷焰蠟，露挹烘爐，花市光相射；桂花流瓦纖雲散，耿耿素娥欲下，衣裳淡雅，看楚女纖腰一把，簫鼓喧，人影參差，滿路飄香麝。因念帝城放夜，望千門如晝，嬉笑遊冶，鈿車羅帕相逢處，自有暗塵隨馬，年光是也，惟只舊情衰謝，清漏移，飛蓋歸來，從舞休歌罷。

徐幹臣仲

二郎神

悶來彈鵲，又攪碎一簾花影，謾試著春衫，還思纖手熏徹，金猊燼冷，動是愁端如何向，但怪得新來多病，嗟舊日沈腰，而今潘鬢。怎堪臨鏡！重省別時淚漬，羅襟猶凝，料爲我厭厭日高慵起，長託春醒未醒，雁足不來，馬蹄難去，門掩一庭芳景，空竚立，盡日闌干倚徧，晝長人靜。

陳子高克

謁金門

詞林典故

愁脈脈，目斷江南江北，煙樹重重芳信隔，小樓山幾尺。細草孤雲斜日，一晌弄晴天色，簾外落花飛不得，東風無氣力。花滿院，飛去飛來雙燕，紅雨入簾寒不卷，曉屏山六扇。翠袖玉笙悽斷，脈脈兩蛾愁淺，消息不知郎近遠，一春長夢見。



柳絲碧，柳下人家寒食，鶯語匆匆花寂寂，玉階春蘚濕。  
閒凭熏籠無力，心事有誰知得，檀炷燒窗燈背壁，畫檐殘雨滴。

魯逸仲

南浦

風悲畫角，聽單于三弄，落譙門，投宿駸駸征騎，飛雪滿孤村，酒市漸闌  
燈火，正敲窗亂葉舞紛紛，送數聲鶯雁，乍離烟水，嘹唳度寒雲。好在  
半隴淡月，到如今無處不銷魂，故國梅花歸夢，愁損綠羅裙，爲問暗香閒  
豔也？相思萬點付啼痕，算翠屏，應是兩眉餘恨，倚黃昏。

葉少蘊夢得

賀新郎

睡起啼鶯語，掩蒼苔，房櫳向晚亂紅無數，吹盡殘花無人見，惟有垂楊自

舞，漸喚靄初回輕暑，寶扇重尋明月影。暗塵侵，上有乘鸞女，驚舊恨，  
遽如許。江南夢，斷橫江渚，浪黏天，葡萄漲綠。半空煙雨；無限樓前  
滄波意，誰採蘋花寄取，但悵望蘭舟容與。萬里雲颿何時到，送孤鴻，目  
斷千山阻，誰爲我，唱金縷。

陳去非與義

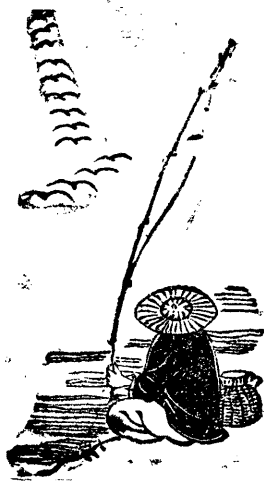
臨江仙

憶昔午橋橋上飲，坐中都是豪英；長溝流月去無聲，杏花疏影裏，吹笛到  
天明。二十餘年成一夢，此身雖在堪驚，閒登小閣眺新晴；古今多少事  
，漁唱起三更。

趙長卿

臨江仙

過盡征鴻來盡雁，故園消息茫然，一春憔悴有誰憐，懷家寒食夜，中酒落花天。  
見說江頭春浪渺，殷勤欲送歸船，別來此處最縈牽，短篷南浦雨，疏柳斷橋煙。



續詞選卷二

陽湖董毅錄

辛幼安棄疾

念奴嬌書東流村壁

野塘花落，又匆匆過了清明時節，剗地東風欺客夢，一枕雲屏寒怯，曲岸持觴，垂楊繫馬，此地曾經別，樓空人去，舊游飛燕能說。聞道綺陌東頭，行人曾見，簾底纖纖月，舊恨春江流不盡，新恨雲山千疊，料得明朝尊前重見，鏡裏花難折，也應驚問。近來多少華髮？

滿江紅

敲碎離愁，紗窗外風搖翠竹；人去後吹簫聲斷，倚樓人獨；滿眼不堪三月暮，舉頭已覺千山綠；但試把一紙寄來，書從頭讀。相思字，空盈幅；相思意，何時足；滴羅襟，點點淚珠盈掬；芳草不迷行路客，垂楊只礙離

人目；最苦是立盡月黃昏闌干曲。

張安國 孝祥

滿江紅 聽雨

斗帳高眠寒窗靜，瀟瀟雨意南樓近，更移三鼓，漏傳一水，點點不離楊柳外，聲聲只在芭蕉裏，也不管滴破故鄉心，愁人耳。無似有，游絲細；聚復散，眞珠碎；天應分付與別離滋味，破我一牀蝴蝶夢，輸他雙枕鴛鴦睡，向此際別有好思量，人千里。

程正伯 垓

摸魚兒

掩淒涼黃昏庭院；角聲何處嗚咽，矮窗曲屋風燈冷，還是苦寒時節，凝竚切，念翠被薰籠，夜夜成虛設，倚窗愁絕，聽鳳竹聲中，犀帷影外，簌簌

釀寒雪。傷心處，卻憶當年輕別，梅花滿院初發，吹香弄藥無人見！惟有暮雲千疊，情未徹，又誰料而今好夢分吳越，不堪重說，但記得當初。重門鎖處，猶有夜深月。

卜算子

獨自上層樓，樓外青山遠，望到斜陽欲盡時，不見西飛燕。獨自下層樓，樓下蛩聲怨，待到黃昏月上時，依舊柔腸斷。

水龍吟

夜來風雨匆匆，故園定是，花無幾，愁多怨極，等閒孤負，一年芳意，柳困桃慵，杏青梅小，對人容易，算好春長在。好花長見，元只是，人憔悴。回首池南舊事，恨星星不堪重記，如今但有看花老眼，傷時清淚，不怕逢花瘦，只愁老來風味，待繁紅亂處，留雲借月，也須攬醉。

劉潛夫克莊

沁園春夢方孚若

何處相逢，登寶釵樓，訪銅雀臺，喚厨人斫就東溟鯨鱠，圍人呈罷西極龍  
媒，天下英雄，使君與操，餘子誰堪共酒？柝車千乘，載燕南代北，劍客  
奇才。飲酣鼻息如雷，誰信被晨雞催喚回，歎年光過盡，功名未立，書  
生老矣！機會方來，使李將軍遇高皇帝，萬戶侯何足道哉？推衣起，但淒  
涼感舊，慷慨生哀。

俞國寶

風入松

一春長費買花錢，日日醉湖邊，玉驄慣識西湖路，驕嘶過沽酒樓前，紅杏  
香中歌舞，綠楊影裏秋千。暖風十里麗人天，花壓鬢雲偏，畫船載得



春歸去，餘情付湖水湖煙，明日重扶殘醉，來尋陌上花鈿。

姜堯章

一萼紅人日登長沙定王臺

古城陰，有官梅幾許，紅萼未宜簪；池面冰膠，牆腰雪老，雲意還又沈沈；翠藤共閒穿徑竹，漸笑語驚起臥沙禽；野老林泉，故王臺榭，呼喚登臨。  
· 南去北來何事蕩，湘雲楚水，目極傷心、朱戶黏雞，金盤簇燕，空歎時序侵；尋記曾共西樓雅集，想垂柳還裊萬絲金；待得歸鞍到時，只怕春深。

長亭怨慢

自序云：「桓大司馬曰：昔年移柳，依依漢南，今看搖落，悽愴江潭，樹猶如此，人何以堪！」此語余深愛之。

漸吹盡枝頭香絮，是處人家綠深門戶，遠浦縈迴，暮帆零亂向何許，閱人

多矣！誰得似長亭？樹樹若有情時，不會得青青如此。日暮望高城不見，只見亂山無數，韋郎去也，怎忘得玉環分付？第一是早早歸來！怕紅蕖無人爲主！算只有并刀難剪，離愁千縷。

齊天樂蟋蟀

庾郎先自吟愁賦，淒淒更間私語，露溼銅鋪，苔侵石井，都是曾聽伊處，哀音似訴，正思婦無眠，起尋機杼，曲曲屏山，夜涼獨自甚情緒？西窗又吹暗雨，爲誰頻斷續，相和砧杵，候館吟秋；離宮弔月，別有傷心無數，幽詩謾與，笑籬落呼燈，世間兒女，寫入琴絲，一聲聲更苦。

念奴嬌荷花

鬧紅一舸，記年時常與鴛鴦爲侶，三十六陂人未到，水佩風裳無數，翠葉吹涼，玉容消酒，更灑菰蒲雨，嫣然搖動，冷香飛上詩句。日暮青蓋亭

亭，情人不見，爭忍凌波去，只恐舞衣寒易落，愁入西風南浦，高柳垂陰，老魚吹浪，留我花間住，田田多少，幾回沙際歸路。

琵琶仙吳興

雙槳來時，有人似舊曲，桃根桃葉，歌扇輕約，飛花蛾眉正奇絕，春漸遠汀洲自綠，更添了幾聲啼鴉，十里揚州，三生杜牧，前事休說。又還是宮燭分煙，奈秋裏匆匆換時節，都把一襟芳思，與空階榆莢，千萬縷藏鴉細柳，爲玉尊起舞迴雪，想見西出陽關，故人初別。

翠樓吟武昌安遠樓成

月冷龍沙，塵清虎落，今年漢酺初賜，新翻胡部曲，聽氈幕元戎歌吹，層樓高峙，看檻曲縈紅，簷牙飛翠，人姝麗，粉香吹下，夜寒風細。此地宜有神仙，擁素雲黃鶴，與君遊戲，玉梯凝望久，歎芳草淒淒，千里天涯

情味，仗酒被清愁，花消英氣，四山外，晚來還捲一簾秋霽。

八歸湖中送胡德華

芳蓮墜粉，疏桐吹綠，庭院暗雨乍歇，無端抱影，銷魂處還見篠牆螢暗，  
蘇階蛩切，送客重尋西去路，問水面琵琶誰撥？最可惜一片江山，總付與  
啼鴉！長恨相從未款，而今何事？又對西風離別；渚寒煙淡，棹移人遠  
，縹緲行舟如葉，想文君望久，倚竹愁生步羅襪，歸來後，翠尊雙飲，下  
了珠簾，玲瓏閒看月。

劉改之過

賀新郎

老去相如，倦向文君，說似而今怎生消遣？衣袂京塵曾染處，空有香紅尙  
軟，料彼此魂消腸斷，一枕新涼眠客舍，聽梧桐疏雨，秋風顫，燈暈冷，

記初見。樓低不放珠簾捲，晚妝殘，翠蛾狼籍，淚痕凝臉，人道愁來須  
殢酒，無奈愁深酒淺，但託意焦琴紈扇，莫鼓琵琶江上曲，怕荻花楓葉俱  
淒怨，雲萬疊，寸心遠。

楊炎

蝶戀花稼軒坐間作，首句用邱六書中語。

檢點笙歌多釀酒，不放東風，獨自迷楊柳，院院翠陰停永晝，曲闌隨處堪  
垂手。昨日解醒今夕又，消得情懷，長被春僂僂，門外馬嘶人去後，亂  
紅不管花消瘦。

謝勉仲懋

浪淘沙

莫道雨初乾，霽靄空蟠，東風楊柳碧毵毵，燕子不歸花有恨，小院春寒。

倦客亦何堪，塵滿征衫，明朝野水幾重山，歸夢已隨芳草綠，先到江南。

陸子逸淞

瑞鶴仙

臉霞紅印，枕睡起來，冠兒猶是不整，屏間麝煤冷；但眉山壓翠，淚珠彈粉，堂深晝永燕交飛，鳳簾露井悵無人，與說相思，近日帶圍寬盡。重省，殘燈朱幌，淡月疏窗，那時風景，陽臺路迴，雲雨夢便無準，待歸來先指花梢教看，卻把心期細問，問因循過了青春，怎生意穩。刺時之言。

高賓王觀國

菩薩蠻

春風吹絲湖邊草，春光依舊湖邊道，玉勒錦障泥，少年遊冶時，煙明花

似繡，且醉旗亭酒，斜日照花西，歸鴉花外啼。

史邦卿達祖

綺羅香春雨

做冷欺花，將煙困柳，千里偷催春暮，盡日冥迷，愁裏欲飛還住，驚粉重蝶宿西園，喜泥潤燕歸南浦，最妨他佳約風流，鈿車不到杜陵路。沈沈江上望極，還被春潮晚急，難尋官渡，隱約遙峰，和淚謝娘眉嫵，臨斷岸新綠生時，是落紅帶愁流處，記當日門掩梨花，剪燈深夜語。

萬年歡

兩袖梅風，謝橋邊岸痕，猶帶陰雪，過了匆匆燈市，草根青發。燕子春愁未醒，誤幾處芳音遼絕，煙溪上采蓼人歸，定應愁沁花骨。非干厚情易歇，奈燕臺句老，難道離別，小徑吹衣，曾記故里風物，多少驚心舊事，

第一是侵階羅襪，如今但柳髮晞春。夜來和露梳月。

東風第一枝立春

草脚愁回，花心夢醒，鞭香拂散牛土，舊歌空憶珠簾，綵筆倦題繡戶，粘雞貼燕，想占斷東風來處，暗惹起一掬相思，亂藏翠盤紅縷。今夜覓夢池秀句，明日動探花芳緒，寄聲沽酒人家，欸約嬉遊伴侶，憐他梅柳，怎忍後天街酥雨，待過了一月燈期。日日醉扶歸去，

方巨山岳

水調歌頭平山堂，用東坡韻。

秋雨一何碧，山色倚晴空，江南江北愁思，分付酒螺紅，蘆葉篷舟千里，菰菜蓴羹一夢，無語寄歸鴻，醉眼渺河洛，遺恨夕陽中。蘋洲外，山欲暝，斂眉峰，人間俯仰陳迹，歎息兩仙翁，不見當年楊柳，只是從前煙雨



，塵泥幾英雄，天地一孤嘯，匹馬又西風。

吳君特文英

唐多令

何處合成愁，離人心上秋，縱芭蕉不雨也颼颼，都道晚涼天氣好，有明月，怕登樓。  
年事夢中休，花空煙水流，燕辭歸客尙淹留，垂柳不縈裙帶住，謾長是，繫行舟。

憶舊游別黃澹翁

送人猶未苦，若送春隨人去天涯，片紅都飛盡。陰陰潤綠，暗裏啼鴉，賦情頓雪，雙鬢飛，夢逐塵沙，歎病渴淒涼，分香瘦減，兩地看花。  
西湖斷橋路，想繫馬垂楊，依舊欹斜，葵麥迷烟處，問離巢孤燕，飛過誰家，故人爲寫深怨，空壁掃秋蛇，但醉上吳臺，殘陽草色歸思賒。

蔣勝欲捷

賀新郎

夢冷黃金屋，歎秦箏，斜鴻陣裏素絃塵撲，化作嬌鶯飛歸去，猶認紗窗舊  
綠，正過雨，荊桃如菽，此恨難平君知否？似瓊臺湧起彈碁局，消瘦影，  
嫌明燭。鴛樓碎瀉東西玉，問芳蹤何時再展，翠釵難卜，待把宮眉橫雲  
樣，描上生綃畫幅，怕不是新來妝束，綵扇紅牙今都在，恨無人解聽開元  
曲，空掩袖，倚修竹。

周公謹密

疏影梅影

冰條凍葉又橫斜，照水一花初發，素壁秋屏，招得芳魂彷彿，玉容明滅，  
疏疏滿地珊瑚冷，全誤卻撲花幽嚏，甚美人忽到窗前，鏡裏好春難折，

閒想孤山舊事，浸清漪，倒映千樹殘雪，暗裏東風，可慣無情，攪碎一簾香月，輕妝誰寫崔徽面，認隱約煙綃重疊，記夢回紙帳殘燈，瘦倚數枝清絕。

鷓鴣天清明

燕子時時度翠簾，柳寒猶未透香棉，落花門巷家家雨，新火樓臺處處煙。  
情默默，恨慳慳，東風吹動畫秋千，刺桐開盡鶯聲老，無奈春風祇醉眠。

王聖與沂孫

南浦春水

柳下碧粼粼，認麴塵乍生，色嫩如染，清溜滿銀塘，東風細，參差縠紋初徧，別君南浦，翠眉曾照波痕淺，再來漲綠迷舊處，添卻殘紅幾片，葡萄過雨新痕，正拍拍輕鷗，翩翩小燕，簾影蘸樓，陰芳流去，應有淚珠千

點，滄浪一舸，斷魂重唱蘋花怨，采香幽徑鴛鴦睡，誰道湔裙人遠。

水龍吟落葉

曉霜初著青林，望中故國淒涼早，蕭蕭漸積，紛紛猶墜，門荒徑悄，渭水風生，洞庭波起，幾番秋杪，想重崖半沒，千峰盡出，山中路，無人到。  
前度題紅杏杏，遡宮溝暗流空繞，啼螿未歇，飛鴻欲過，此時懷抱，亂影翻窗，碎聲敲砌，愁人多少，望吾廬甚處，只應今夜滿庭誰掃，

齊天樂

碧痕初化，池塘草熒熒，野光相趁，扇薄星流，盤明露滴，零落秋原飛燐，練裳暗近，記穿柳生涼，度荷分暝，誤我殘編翠囊，空歎夢無準。  
樓陰時過數點，倚闌人未睡，曾賦幽恨，漢苑飄苔，秦陵墜葉，千古淒涼不盡，何人爲省，但隔水餘輝，傍林殘影，已覺蕭疏，更堪秋夜永。

瑣窗寒

趁酒梨花，催詩柳絮，一窗春怨，疏疏過雨，洗盡滿階芳片，數東風二十  
四番，幾番誤了西園宴，認小簾朱戶，不如飛去，舊巢雙燕。曾見雙蛾  
淺，自別後多應黛痕不展，撲蝶花陰，怕看題詩團扇，試憑他流水寄情，  
遡紅不到春更遠，但無聊病酒，厭厭夜月茶蘼院。

張叔秋淡

南浦春水

波暖綠粼粼，燕飛來好是蘇堤纔曉，魚沒浪痕圓流紅去，翻笑東風難掃，  
荒橋斷浦，柳陰撐出扁舟小，回首池塘青欲徧，絕是夢中芳草。和雲流  
出空山，甚年年淨洗花香不了，新綠乍生時，孤村路，猶憶那回曾到，餘  
情渺渺，茂林觴詠如今悄，前度劉郎，從去後，溪上碧桃多少。

憶舊遊大都長春宮，即舊之太極宮也。

看方壺擁翠，太極垂光，積雪初晴。闐闐開黃道，正綠章封事，飛上層青。  
古臺半壓琪樹引，袖拂寒星。見玉冷閒坡，金明邃宇，人住深清。幽  
尋自來去，對華表千年，天籟無聲。別有長生路，看花開花落，何處無春  
，露臺深鎖丹氣，隔水喚青禽，尙記得歸時，鶴衣散影都是雲。

壺中天夜渡古黃河，與沈堯道曾子敬同賦。

揚舲萬里，笑當年底事中分南北，須信平生無夢到，卻向而今遊歷，老柳  
官河，斜陽古道，風定波猶直，野人驚問？泛槎何處狂客？迎面綠葉，  
蕭蕭水流沙共遠，都無行迹，衰草淒迷秋更綠，惟有閒鷗獨立，浪挾天浮  
，山邀雲去，銀浦橫空碧，扣舷歌斷，海蟾飛上孤白。

臺城路庚辰秋，九月，之北，遇汪菊坡，因賦此詞。

十年前事翻疑夢，重逢可憐俱老，水國春空，山城歲晚，無語相看，一笑荷衣換了，任京洛塵沙，冷凝風帽，見說吟情，近來不到謝池草。懽遊曾步翠窈，亂紅迷紫曲，芳意多少，舞扇招香，歌燒喚玉，猶憶錢塘蘇小，無端暗惱，又幾度留連，燕昏鶯曉，回首妝樓，甚時重去好？

甘州餞沈堯道并寄趙學舟

記玉關蹋雪事清遊，寒氣脆貂裘，傍枯林古道，長河飲馬，此意悠悠，短夢依然江表，老淚灑西州，一字無題處，落葉都愁，載取白雲歸去，問誰留楚佩，弄影中洲，折蘆花贈遠，零落一身秋，向尋常野橋流水，待招來不是舊沙鷗，空懷感，有斜陽處，卻怕登樓，

自注云，庚寅歲，沈堯道同余北歸，各處杭越，踰歲，堯道來問寂寞，語笑數日，又復別去，因賦此詞。

掃花遊賦高疏寮東野園

煙霞萬壑，記曲徑幽尋，霽痕初曉，綠窗窈窕，看垂花鬢石，就泉通沼，幾日不來，一片蒼雲未掃，自長嘯，帳喬木荒涼，都是殘照。碧天秋浩渺，聽虛籟泠泠，飛下孤峭，山空翠老，步仙風，怕有采芝人到，野色閒門芳草，不除更好，境深悄，比斜川又清多少。

渡江雲山陰久客。一再逢春，回憶西杭，渺然愁思。

山空天入海，倚樓望極，風急暮潮初，一簾鳩外雨，幾處閒田隔水動春鉏，新煙禁柳，想如今綠到西湖，猶記得當年深隱，門掩兩三株。愁余荒洲古渚，斷梗疏萍，更漂流何處，空自覺圍羞帶減，影怯燈孤，常疑即見桃花面，甚近來翻笑無書，書縱遠？如何夢也都無？

瑣窗寒旅窗孤寂，雨意垂垂，買舟西渡未能也。賦此爲錢唐故人韓竹間問。



亂雨敲春，深烟帶晚，水窗慵凭，空簾漫捲，數日更無花影，怕依然舊時歸燕，定應未識江南冷，最憐他樹底嫣紅。不語背人吹盡。清潤通幽徑，待移燈剪韭，試香溫鼎，分明醉裏，過了幾番風信，想竹間高閣半閒，小車未來，猶自等，傍新晴，隔柳呼船，待教湖信穩。

解連環孤雁

楚江空晚，帳離羣萬里，恍然驚散，自顧影欲下寒塘，正沙淨草枯，水平天遠，寫不成書，只寄得相思一點，歎因循誤了殘氈，擁雪，故人心眼。誰憐旅愁荏苒，謾長門夜悄，錦箏彈怨，想伴侶猶宿蘆花，也曾念春前，去程應轉，暮雨相呼，怕驀地玉關重見，未羞他雙燕歸來，畫簾半捲，

憶舊遊登蓬萊閣

問蓬萊何處？風月依然，萬里江清，休說神仙事，便神仙縱有，即是閒人

，笑我幾番醒醉，石磴掃松陰，任狂客難招，采芳誰贈，且自微吟。俯  
仰成陳迹！歎百年誰在！闌檻孤憑，海日生殘夜，看臥龍和夢，飛入秋冥  
，還聽水聲東去，山冷不生雲，正目極空寒，蕭蕭漢柏愁茂陵。

月下笛 孤遊萬竹山中，閒門落葉，愁思黯然，因動黍離之感 時寓甬東積翠山舍。

萬里孤雲，清遊漸遠，故人何處，寒窗夢裏，猶記經行舊時路，連昌約略  
無多柳，第一是難聽夜雨，謾驚回淒悄，相看竹影，擁衾誰語。 張緒歸

何暮，半零落依依，斷橋鷗鷺，天涯倦旅，此時心事良苦，只愁重灑西州  
淚，問杜曲人家在否？正翠袖天寒，又倚梅花那樹。

綺羅香 紅葉

萬里飛霜，千山落木，寒豔不招春妒，楓冷吳江，獨客又吟愁句，正船艤  
流水孤村，似花繞斜陽芳樹，甚荒溝一片淒涼，載情不去載愁去。 長安

誰問倦旅？羞見衰顏借酒，飄零如許，謾倚新妝，不入洛陽花譜，爲回風起舞樽前，盡化作斷霞千縷，記陰陰綠徧江南，夜窗聽暗雨。

疏影梅影

黃昏片月，似滿地碎陰，還更清絕，枝北枝南，疑有疑無，幾度背燈難折，依稀倩女離魂處，緩步出前村時節，看夜深竹外橫斜，應妒過雲明滅，窺鏡蛾眉淡掃，爲容不在貌，獨抱孤潔，莫是花光，描取春痕，不怕麗譙吹徹，還驚海上燃犀，去照水底珊瑚疑活，做弄得酒醒天寒，空對一庭香雪。

梅子黃時雨

病後別羅江諸友。

流水孤村愛，塵事頓消，來訪深隱，向醉裏誰扶滿身花影，鷗鷺相看如瘦，近來不是傷春病，嗟流景，竹外野橋，猶繫煙艇。誰引斜川歸興，便

啼鶻縱少，無奈時聽，待棹擊空明，煙波千頃，彈到琵琶留不住，最愁人是黃昏，近江風緊，一行柳陰吹暝。

渡江雲懷歸

江山居未定，貂裘已敝，空自帶愁歸，亂花流水外，訪里尋鄰，都是可憐時，橋邊燕子似軟語，斜日江籬，休問我如今心事，錯認鏡中誰。還思新煙驚換，舊雨難招，做不成春意，渾未省誰家芳草，猶夢吟詩，一株古柳，觀魚港傍，情深足可幽棲，閒趣好，白鷗尙識天隨。

慶清朝

韓亦顏歸隱兩水之濱，予從之遊，散懷吟眺，一任所適，太白去後，三百年無此樂也。

漸草猶霜，融泥未燕，晴梢潤，葉初乾，閒扶短策，鄰家小聚清歡，錯認籬根是雪，梅花過了一番寒，風還峭，較遲芳信，卻是春殘。此境此時

此意，待攜琴獨去，石冷慵彈，飄飄爽氣，飛鳥相與俱還，醉裏不知何處好詩盡在夕陽山，山深杳，更無人到，流水花閒。

探春慢雪霽

銀浦流雲，綠房迎曉，一抹牆腰月淡，煖玉生煙，懸冰解凍，碎滴瑤階如霰，纔放些晴意，早瘦了梅花一半，也知不做花看，東風何事吹散。搖落似成秋苑，甚釀得春來，怕教春見，野渡舟回，前村門掩，應是不勝清怨，次第尋芳去，灞橋外蕙香波煖，猶妒簷聲，看燈人，在深院。

渡江雲次趙元父韻

錦香繚繞，地深燈挂壁，簾影浪花斜，酒船歸去後，轉首河橋，那處認紋紗，重盟鏡約，還記得前度秦嘉，惟只有葉題堪寄，流不到天涯。驚嗟十年心事，幾曲闌干，想蕭娘聲價，閒過了黃昏時候，疏柳啼鴉，浦潮夜

湧平沙白，問斷鴻知落誰家，書又遠，空江片月蘆花。

臺城路送周方山遊吳

朗吟未了西湖酒，驚心又歌南浦折柳，官橋呼船野渡，還憶五湖風雨，漂流最苦，况如此江山，此時情緒，怕有鷗鴦笑人，何事載詩去。荒臺祇今在否？登臨休望遠，都是愁處，暗草埋沙，明波洗月，誰念天涯羈旅，荷陰未暑，快料理歸程，再盟鷗鷺，只恐空山，近來無杜宇。

長亭怨舊居有感

望花外小橋流水，門巷愔愔，玉簫聲絕，鶴去臺空，珮環何處弄明月，十年前事怨千折，心情頓別，露粉風香誰爲主，都成消歇。淺咽曉窗，分袂處，同把帶鴛親結，江空歲晚，便忘了尊前曾說，恨西風不庇寒彈，便掃盡一林殘葉，謝他楊柳多情，還有綠陰時節。

甘州寄李筠房

望娟娟一水隱芙蓉，幾被暮雲遮，正憑高送目，西風斷雁，殘月平沙。未覺丹楓盡老，搖落已堪嗟，無避秋聲處，愁滿天涯。一自盟鷗別後，甚酒瓢詩錦，輕誤年華，料荷衣初煖，不忍負煙霞，記前度翦燈一笑，再相逢知在那人家，空山遠，白雲休贈，只贈梅花。

憶舊遊寄友

記瓊筵卜夜，錦檻移春，同惱鶯嬌，水流花徑，正無風院落，銀燭遲銷。鬧枝淺壓鬢髻，香臉泛紅潮，甚如此心情，還將樂事，輕趁冰消。飄零又成夢，但長歌嫋嫋，柳色迢迢，一葉江心冷，望美人不見，隔浦難招，認得舊時鷗鷺，重過月明橋，遡萬里天風，清聲謾憶，何處鸞簫。

末句鸞字疑衍，此調各家皆同，玉田諸作亦無異，非別有一體可知。

聲聲慢寄葉書隱

百花洲畔，十里湖邊，沙鷗未許盟寒，舊隱琴書，猶記渭水長安，蒼雲數  
千萬疊，卻依然一笑人間，似夢裏，對清尊白髮，秉燭更闌。渺渺煙波  
無際，喚扁舟欲去，且與憑闌，此別何如？能消幾度陽關？江南又聽夜雨  
，怕梅花零落孤山，歸最好，甚閒人猶自未閒。

吳彥高激

春從天上來自序云：會甯府遇老姬，善鼓瑟，自言梨園舊籍，因感賦此。

海角飄零，歎漢苑秦宮，墜露飛螢，夢回天上，金屋銀屏，歌吹競舉青冥  
，問當時遺譜，有絕藝，鼓瑟湘靈，促哀彈，似林鶯嚙嚙，山溜泠泠。

梨園太平樂府，醉幾度春風，鬢髮星星，舞徹中原，塵飛滄海，風雪萬里  
龍庭，寫胡笳幽怨，人憔悴，不似丹青，酒微醒，對一軒涼月，燈火青燐。



德祐太學生

百字令德祐乙亥

半堤花雨對芳辰，消遣無奈情緒，春色尙堪描畫，在萬紫千紅塵土，鶻促歸期，鶯收佞舌，燕作留人語，繞欄紅藥，韶華留此孤注。眞箇恨殺東風，幾番過了，不似今番苦，樂事賞心磨滅盡，忽見飛書傳羽，湖水湖煙，峰南峰北，總是堪傷處，新塘楊柳，小腰猶是歌舞。

見湖海新聞·三四，謂衆宮女行；五，謂朝士去；六，謂臺官默；七，指太學上書；八，九，謂只陳宜中在，東風，謂賈似道，飛書傳羽，北軍至也，新塘楊柳，謂賈妾。

祝英臺近德祐乙亥

倚危闌，斜日暮。蕭蕭甚情緒，穉柳嬌黃，全未禁風雨，春江萬里雲濤，扁舟飛渡，那更聽塞鴻無數。歎離阻有恨，流落天涯，誰念泣孤旅。滿目風塵，冉冉如飛霧，是何人惹愁來，那人何處，怎知道愁來不去。

穉柳，謂幼君。嬌黃，謂太后。扁舟飛渡，謂北軍至。塞鴻，指流民也。人惹愁來，謂賈出，那人何處，謂賈去。

李易安清照

賣花聲

簾外五更風，吹夢無蹤，畫樓重上與誰同？記得玉釵斜撥火，寶篆成空。回首紫金峰，雨潤煙濃，一江春浪醉醒中，留得羅襟前日淚，彈與征鴻。

朱淑貞

謁金門

春已半，觸目此情無限，十二闌干閒倚徧，愁來天不管。  
好是風和日暖，  
輸與鶯鶯燕燕，滿院落花簾不卷，斷腸芳草遠。

徐君寶妻

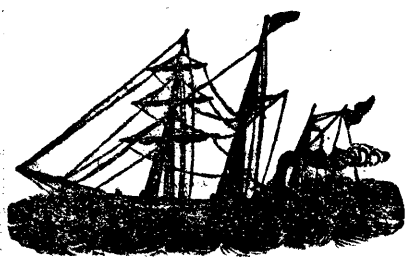
滿庭芳

漢上繁華，江南人物，尙遺宣政風流，綠窗朱戶，十里爛銀鈎，一旦刀兵  
齊舉，旌旗擁百萬貔貅，長驅入歌樓舞榭，風捲落花愁。  
清平三百載，  
典章人物，掃地都休，幸此身未北，猶客南州，破鑑徐郎何在，空惆悵相  
見無由，從今後斷魂千里，夜夜岳陽樓。

徐君寶妻，岳州人。被掠至杭，其主者數欲犯之，輒以計脫，主者強  
焉。告曰：「俟祭先夫，然後爲君婦。」主者許諾。乃焚香再拜，題詞壁

續詞選 卷二

上，投池中死。



民國十五年三月初版發行

版權所有

新式標點正續詞選全一冊

定價大洋四角

編輯者

張惠遠  
董子言

標點者

袁韜壺

印刷者

掃葉山房

發行者

上海棋盤街  
掃葉山房

代售者

各省大書局

新式標點 十大名著叢刻 全書定價五十一元六角五分

總目		定價		冊數		每冊定價	
王充論衡	二冊	定價一元二角	鄭板橋全集	一冊	定價四角	一冊	定價四角
六朝文絜	一冊	定價三角	板橋雜記	一冊	定價二角五分	一冊	定價二角五分
古文筆法	一冊	定價六角	搜神記	一冊	定價六角	一冊	定價六角
文心雕龍	一冊	定價八角	秋水軒尺牘	一冊	定價五角	一冊	定價五角
史記菁華錄	一冊	定價五角	袁子才尺牘	一冊	定價五角	一冊	定價五角

新式標點 詳註 十子全書 全書定價八十五元八角五分

總目		定價		冊數		每冊定價	
王先謙註 莊子集解	一冊	定價八角	揚子法言	一冊	定價二角五分	一冊	定價二角五分
王先謙註 荀子集解	三冊	定價一元八角	呂氏春秋	二冊	定價一元二角	二冊	定價一元二角
王先謙註 韓非子集解	二冊	定價一元五角	晏子春秋	一冊	定價五角	一冊	定價五角
列子註	一冊	定價四角	老子道德經	一冊	定價二角	一冊	定價二角
孫子十家註	二冊	定價一元四角	墨子註	一冊	定價八角	一冊	定價八角

上海图书馆藏书



A541 212 0008 80278



1000