

書局印行  
上海北新



小朋友寓言



小朋友叢書之一

小朋友寓言

周羣玉著

上海  
北新書局發行  
一三九一

(扉語)

你的好與壞，

我緘口不言，

只是『老遠地射幾箭』！

## 例言

(一) 本書凡四十八篇，大半係自出心裁，非專事乞靈於伊索(Aesop)者可比。

(二) 本書趣味濃郁，時帶詼諧，兒童能於無形間受感化，較之枯燥的修身課本，更易收良好效果。

(三) 本書使鳥獸蟲魚，以及一切無生物，均人格化，(Personify)，故一律用人稱代名詞「他」「她」等稱之。

(四) 本書除國王與狐狸，父子倆，老燕子，商人與貓係重述，兩愚人，車夫與乘車者，懶惰的老人，稻草人係改作以外，其餘均為創作。

# 目錄

假死的鰕魚	二	漁翁張網	二五
狐狸	四	青蟲	二七
野山羊與鹿	六	國王與狐狸	二九
老漁夫及其妻	八	螞蟻	三一
蜻蜓	十	國王的岳母太太	三三
貓與鼠	十二	匪徒	三五
麻雀與鷹	十四	父子倆	三七
兩愚人	十六	瞎貓	四〇
蝴蝶與蠶蛾	十八	假先生	四二
蟋蟀	二〇	落難和升官	四三
蚤與虱	二三	狐假虎威	四六

農夫拾得一根烟管	四八
老人的幼女	五一
豬	五三
河魚羨慕池魚	五五
花貓娶親	五八
破屋子	六一
農夫排長及營長	六三
畫師與鼠戲者	六六
蟬蜂與螞蟻	七〇
賭徒	七三
車夫與乘車者	七五
蜂與蝶	七八
懶惰的老人	八〇

稻草人	八三
跛腳的音樂家	八七
農夫與盜	九〇
商人與貓	九二
螞蟻與螻蛄	九五
賊	九七
老燕子	九九
蟹	一〇二
雉	一〇四
富翁行善	一〇六
黃鶯和鴛鴦做朋友	一〇八
打虎人的棍子	一一〇
將病的狼	一二

小朋友寓言

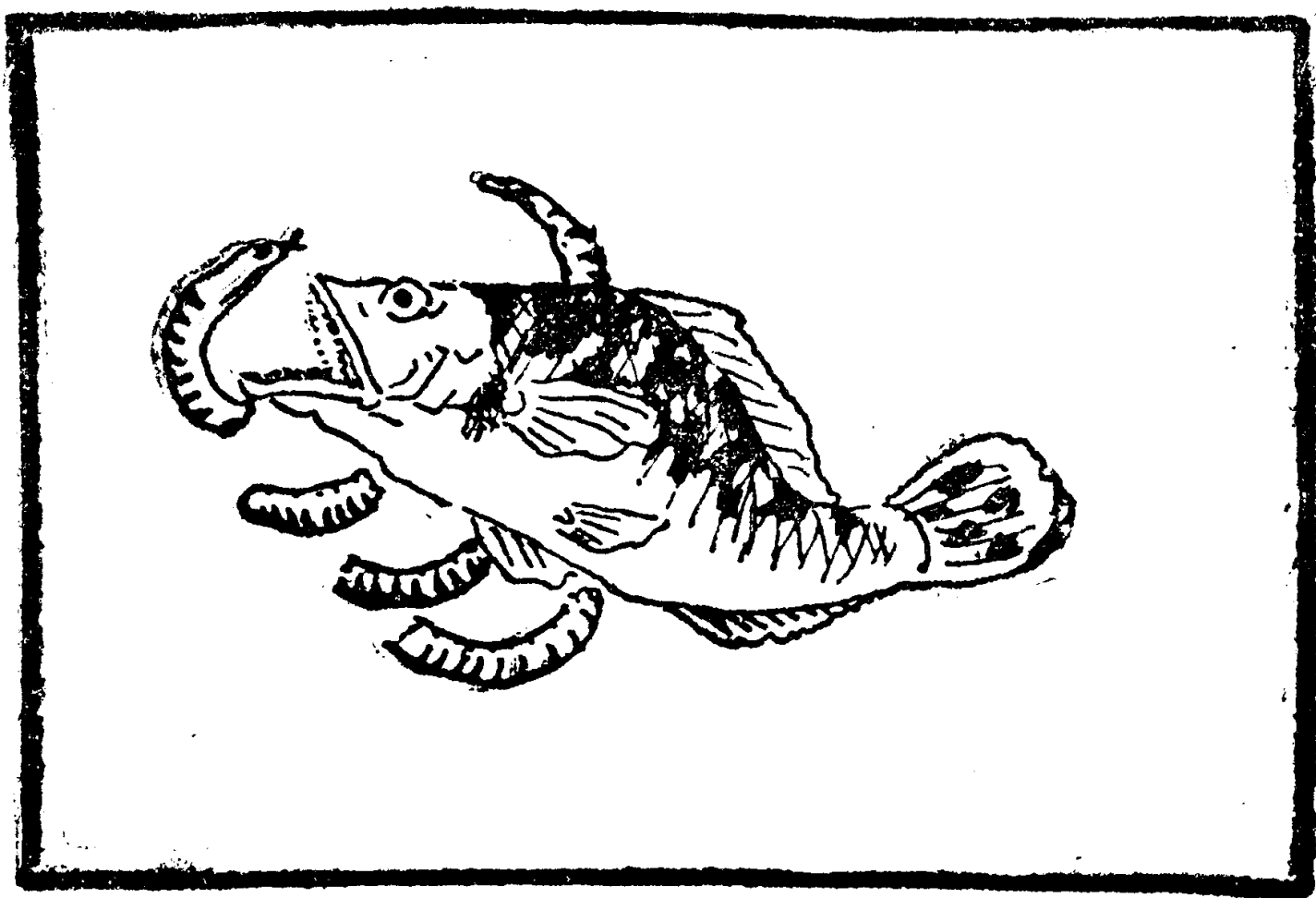


## 假死的鰕魚

鰕魚側着身體，浮在水面，假裝着死，想誘騙東西吃。

蝦走過鰕魚身邊，鰕魚低聲說：「小朋友，我已死了，把我拖進洞裏，當作你長久的飯糧吧。」蝦急忙逃走，說：「死了也會說話嗎？你的糊說，誰也不上你的當。」

鰕魚便不再開口，使人知道他是真的死了。



鰕魚用力將蛇刺成幾段，就吞進肚裏去了。



不多時，一條蛇游過，想吃鰕魚，把身體將鰕魚像細柴一般地纏牢。鰕魚等蛇纏好之後，用力把脊刺一張，蛇割成幾段，被他吞進肚裏。

鰕魚吃了蛇，心裏還不滿足，再想吃別的東西，仍舊側躺在水面上假死。

黑魚游來說：「喂，危險啦，後面漁翁快來了！」

接着鯉魚也報告他說：「快逃吧，漁翁的網就要來啦！」

鰕魚不見情，反而罵着：「這麼大驚小怪也會幹大事體嗎？」話還沒有說完，漁翁的網已經提了起來，他只能在網裏亂跳；最後，他祇長歎一聲，便給漁翁丟在簍裏。

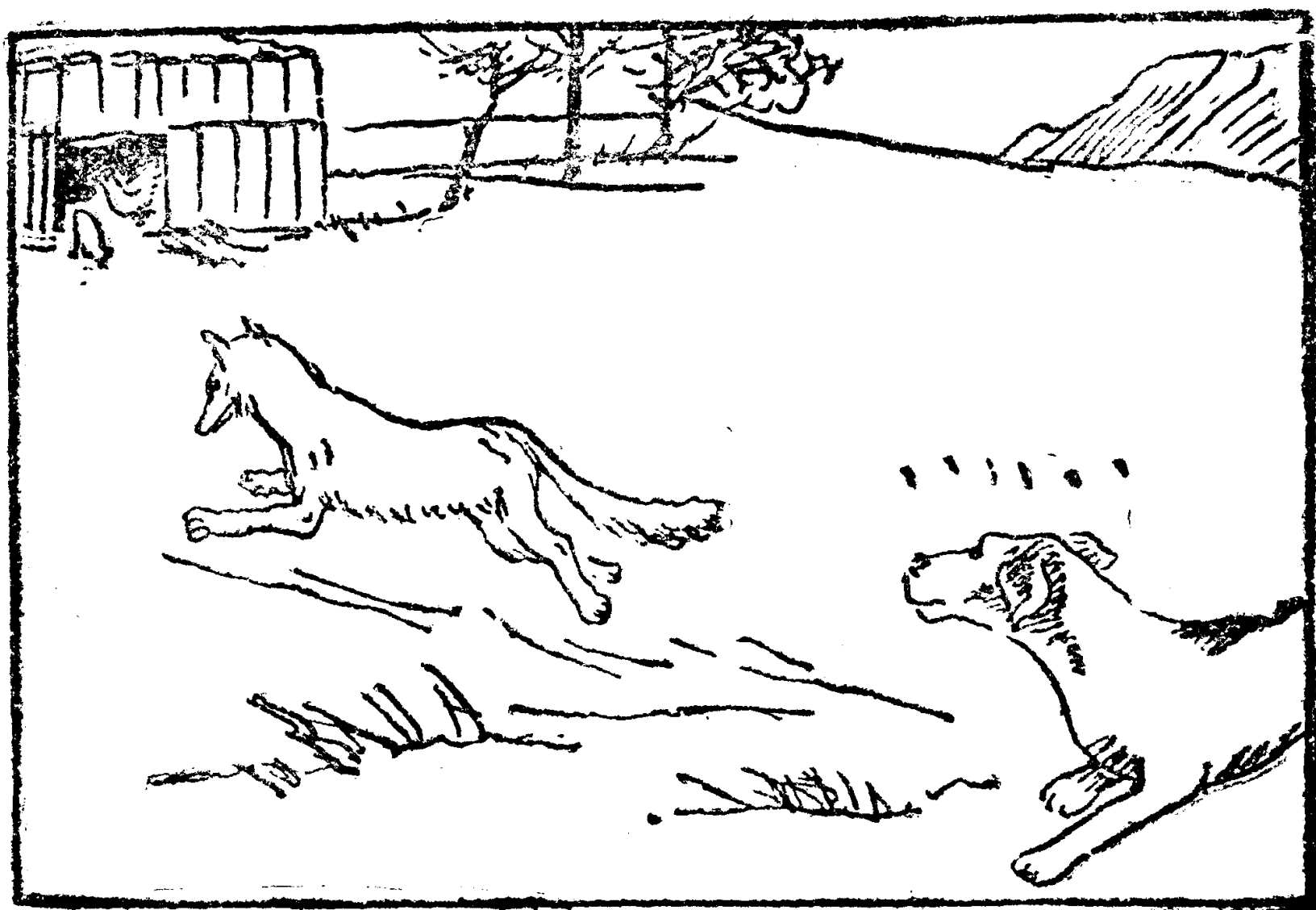
## 狐狸

一隻狐狸，被一羣獵狗緊緊地追著，他急於逃命，想找一個地方躲避。忽然，他瞥見一隻雞，安安逸逸的在棚裏晒太陽。他急忙對雞說：

「我的好朋友呀，讓我到你家裏來躲一躲難吧！」

雞說：「只要你不傷害我，總肯允許你的。」

狐狸說：「朋友，承蒙搭救，



狐狸被獵狗追趕，想找個地方躲避。

你是我的恩人了，怎麼好恩將仇報呢！」他說完了話，連忙躲進雞棚裏。

接着，一羣獵狗趕到了，大家向雞說：

「老雞，可曾看見那隻刁滑的狐狸？」

雞即回答：「看見的，他已經向前奔走了。」

許多獵狗信以為真，都不停步的往前追趕。

狐狸等到獵狗走後，啣着雞走；雞說：

「狐狸，你怎麼可以反覆前言？」

狐狸說：「先前你是我的恩人，此刻已是我的點心了。」

## 野山羊與鹿

野山羊和鹿常一同出外遊玩。

他們的同伴見了，都讚揚鹿的一對長角，比什麼都要美麗。野山羊聽了，很不高興，就懷着嫉妬念頭，想總有一次，要把鹿的一對長角，拆斷了才舒服。

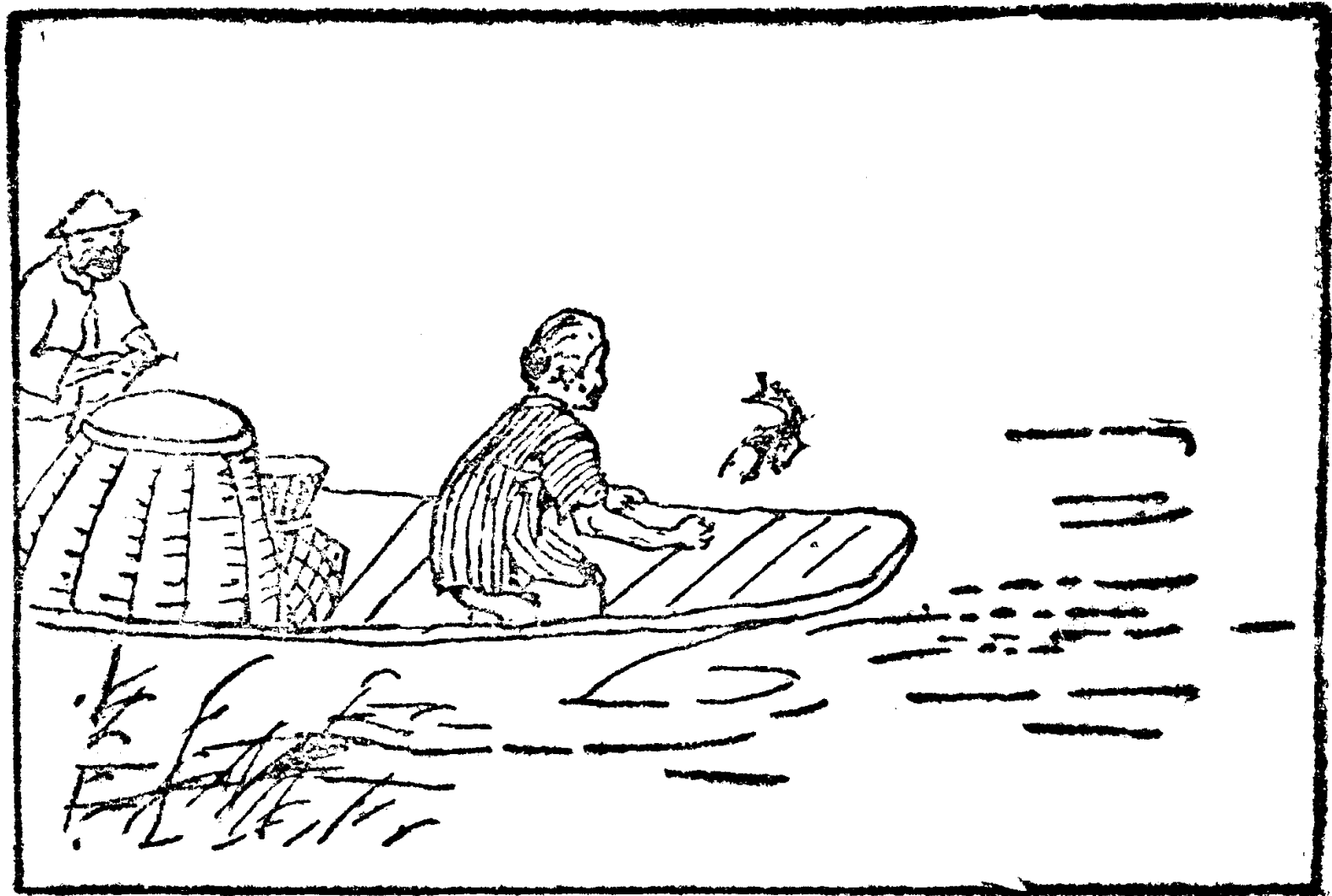
有一天，恰是松鼠娶親，鹿邀野山羊去觀禮。野山羊一想，這是機會，不好放過，就對鹿說道：「鹿兄，我們去觀禮之前，我先要



鹿被山羊欺騙，折斷了角。

到松林去遊逛，如果能够聽我，我們就同去，不然，恕不奉陪。」鹿答應了，於是他倆匆匆出發。走了一會，剛入松林，野山羊忽然假裝着驚駭的樣子，說：「不好了，後面獵人追來了！」鹿聽了，急忙就逃，在驚慌中被樹幹紮斷了兩角，也全不顧痛的只想保全生命。一會，鹿逃倦了，同時頭部也覺得疼痛，一摸角折斷了，不禁痛哭着，但是，野山羊心裏暗暗好笑。

這是結交不忠實的朋友而遭害的。世上同樣的事不知有多少。



運氣真好，停了船也會有魚跳上來而且是大鯉魚呢！

## 老漁夫及其妻

老漁夫捉了一天魚，到了晚上很疲乏，便將船停在小港裏過夜。

燒夜飯時，忽然有一條大鯉魚跳入船艙，被老漁夫捉住。原來這條鯉魚因為被水獺追逼，不能逃避，才一跳起來，不曉得這一跳會跳到船艙裏。

老漁婦很開心地說：「運氣真好，停了船也會有魚跳上來，而且是大鯉魚呢！」

老漁夫把鬍子抹一抹，笑着一陣說：「每天跳上一個大魚，好叫我多賣些錢，這樣下去，說不定我可以成爲一個富翁呢！」

老夫婦兩人異常快樂，決定以後不再捉魚，只是停船在這裏等待魚跳來。

但是，一天，兩天，三天，……船艙裏連小魚的影子也沒有呢。



## 蜻蜓

一個頑童，捉到一隻蜻蜓，他不把蜻蜓保養着，却是任性玩弄。

他把蜻蜓的尾巴塞在蜻蜓的嘴裏。蜻蜓一想：「這個不對啊，他想弄死我，非反抗不行！」於是他把尾巴亂咬。他實在愚笨，不知道是自己的尾巴，但是他覺得痛極了，心想：「你越要弄得我痛，我越要咬你！」便用力拚命的亂咬着。



蜻蜓被頑童捉住了。

唉，愚笨的人受了玩弄自己還不知道。



不要細問，我自有我的權力！

## 貓與鼠

老鼠怕貓。貓怕狗。

有一次，貓捉到一隻老鼠，要想吃他。老鼠也知道必死，索性同貓辯論。

「我和你，都是同樣的寄食於別人，爲甚麼你要捉我呢？」

「不要細問，我自有我的權力！」  
「你只會欺侮我，不會欺侮狗，羞不羞？」

貓哈哈大笑說：「小東西，你真不

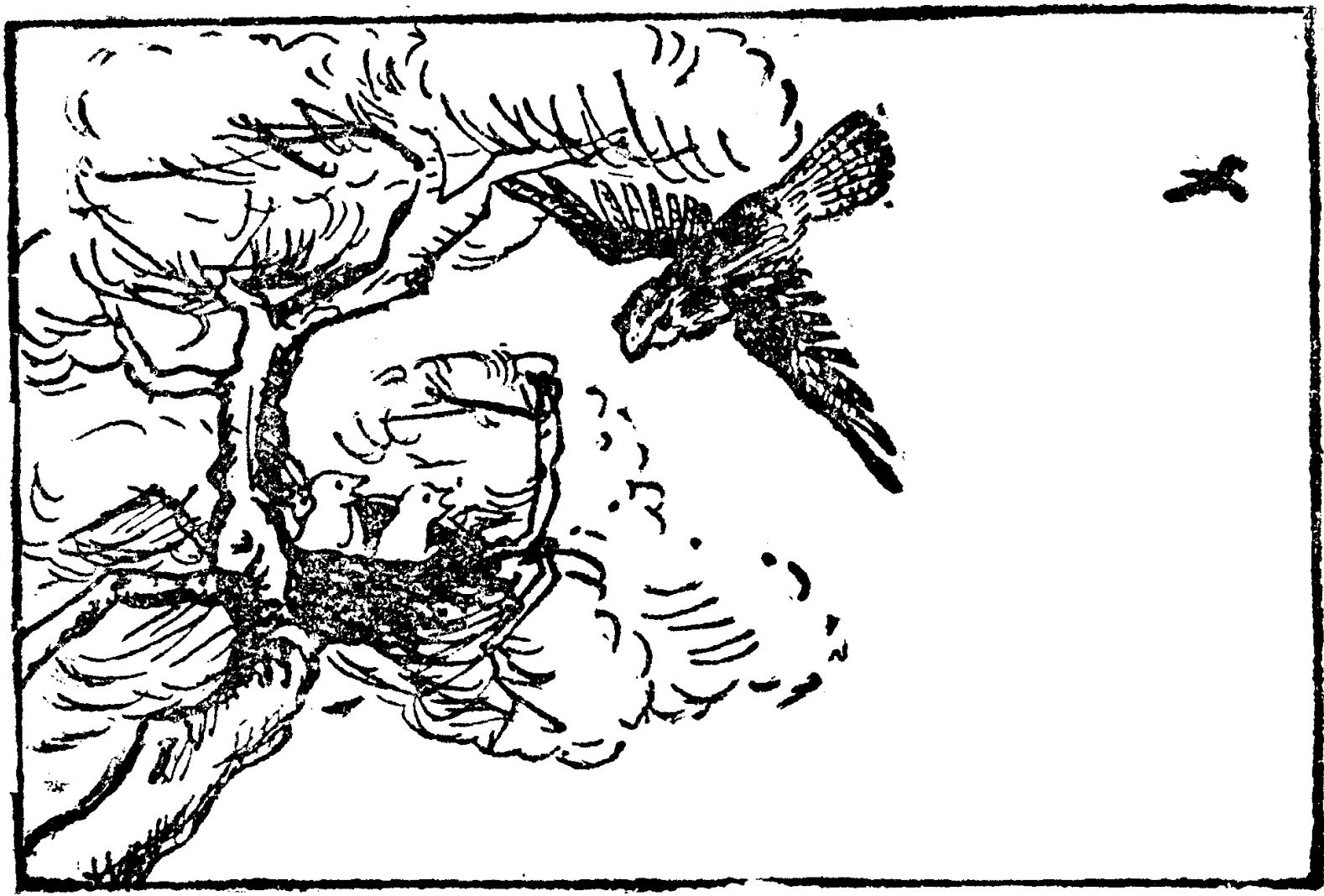
懂事理。現在的時代，誰不是欺軟怕硬的呢。」

## 麻雀與鷹

一對麻雀，築巢在一株樹上，生了六隻小麻雀。

鷹是最殘忍的，常常覓食小雀，彷彿吃蝦肉一樣。一次鷹飛到雀巢旁邊，把小麻雀吃掉四隻，老麻雀恰好打食回來，一見這種情形，真是又悲又恨，因為力量敵不過他，只好哀求着：

「鷹老爺，做做好事吧，再不要吃我的兒子了。」



老鷹又來了。

鷹含糊答應，張開翅膀飛走了。

第二天，鷹又來了，又被老麻雀看見，一想：如果不想較好的方法，他將要絕嗣了。他決定了復仇的心思之後，就飛到一個獵人家裏，把獵人的導火線銜了逃走。獵人荷鎗追趕。追到麻雀巢這株樹下，獵人瞥見一隻鷹，即舉鎗開放，把鷹打死在地上。

從此以後，麻雀便可以高枕無憂。這纔是「惡人自有惡報」啊！

## 兩愚人

兩個愚人一同到廟裏去遊玩，聽見咚咚的鼓響，心裏非常奇怪，以爲一定有人躲在鼓裏發出聲音來，於是細看了一會，等到敲鼓者走開了，然後在鼓的兩面，各挖穿一個洞，拿手伸進去摸，他們兩人的手恰在鼓內觸着了。

一個愚人對另一個說：「老王，我捉住他了。」  
別一個也說：「老李，這人真算是頑皮的惡漢，他拉住了我的手，很用力的位住了我的手啦！」

「那末你也快用力拉他的手罷！」  
「是了。」



但是力氣小，拉不過，這時候好恨，便用指爪抓他的手背。

那個叫了起來：「老王！這個人真是可惡極了！他竟抓破了我的手，我好痛啊！」他氣忿忿地，「但是，我也決不放鬆他！」說着，用死力捏了一下。

別一個愚人痛不可忍，哭了。

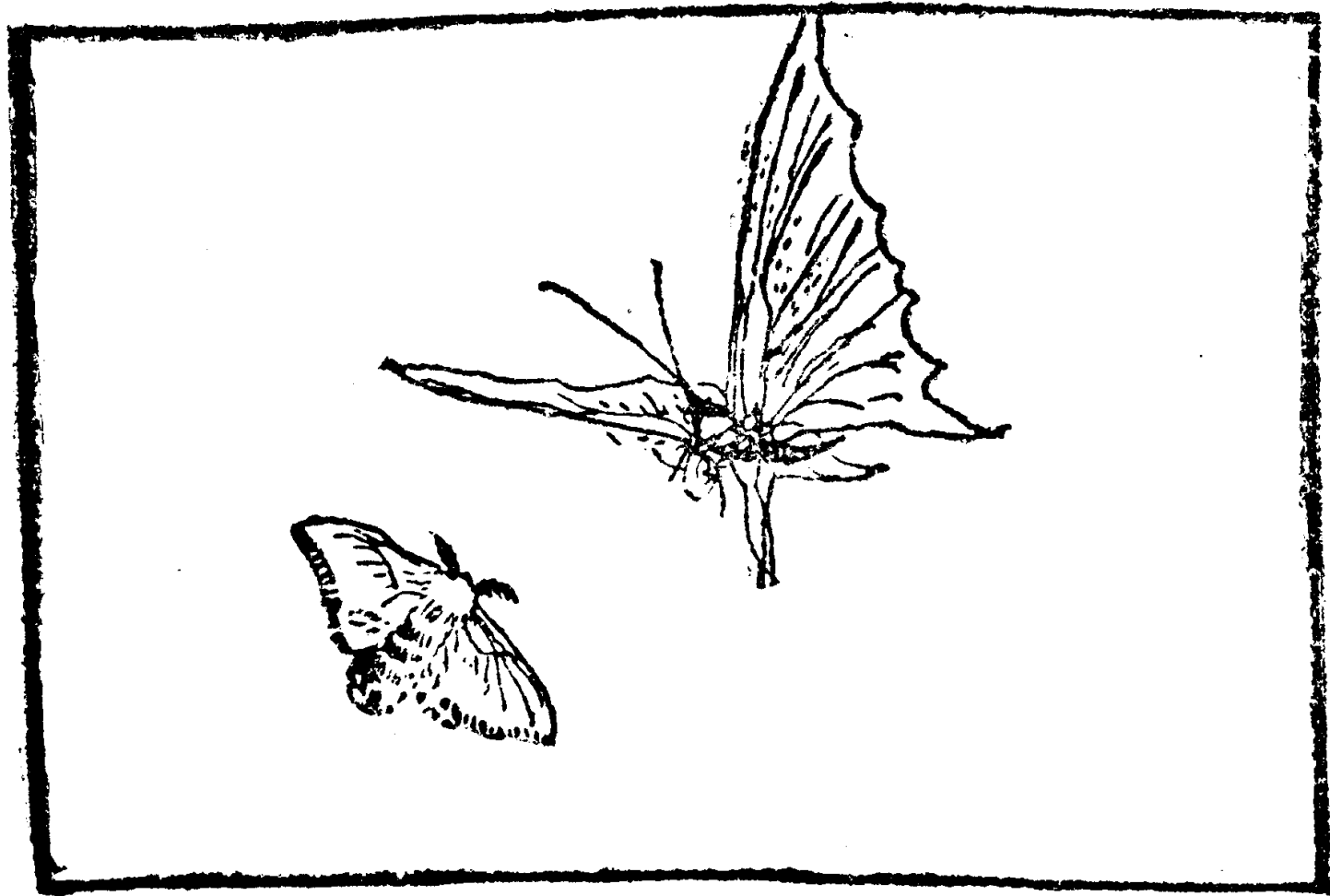
敲鼓者也來了，看見他們這種情形，不禁好笑起來。便告訴給他們聽，說鼓中的手就是他們兩人的手。兩個愚人至此才恍然大悟。但是，鼓已破裂得不堪了。

## 蝴蝶與蠶蛾

蝴蝶的繭色，沒有蠶的那般潔白可愛，蝴蝶的身體，却比蠶蛾美麗。因此她自驕了，笑對蠶蛾道：

「蛾小姐，現在在外面的人，真勢利啊！看見你身上穿得漂亮些，就來奉承你，穿得樸素些，連睬也不睬你。那末，蛾小姐，你不要這樣樸素，該穿得豔麗些才好呢！」

蠶蛾不經意，很忠實的回答着：



“我們要求實際，身上漂亮是沒有意思的。”

「我們要求實際，身上漂亮是沒有意思的。」  
蝴蝶以爲她很忠厚，便不再勸她了。

隔了幾天，蝴蝶很自在的到花園裏去玩，忽然對面來了一個老人，一個孩兒。那老人對孩兒說：「好孩子，蝴蝶來了，讓我去捉，這蝴蝶真美麗啊！」那時幸虧蝴蝶聽見了，轉身逃走。

後來，蝴蝶又與蠶蛾相遇了，蝴蝶告訴她這樁危險。蠶蛾說：「無論做什麼事，總之要求實際，要有益。我的身上固然素樸，但能製絲造綢，有益於人，所以人們非但不害我，並且要撫愛我。你的相貌雖然美麗，只是閒不做事，在花間游蕩，自然要被人們捕捉了。」

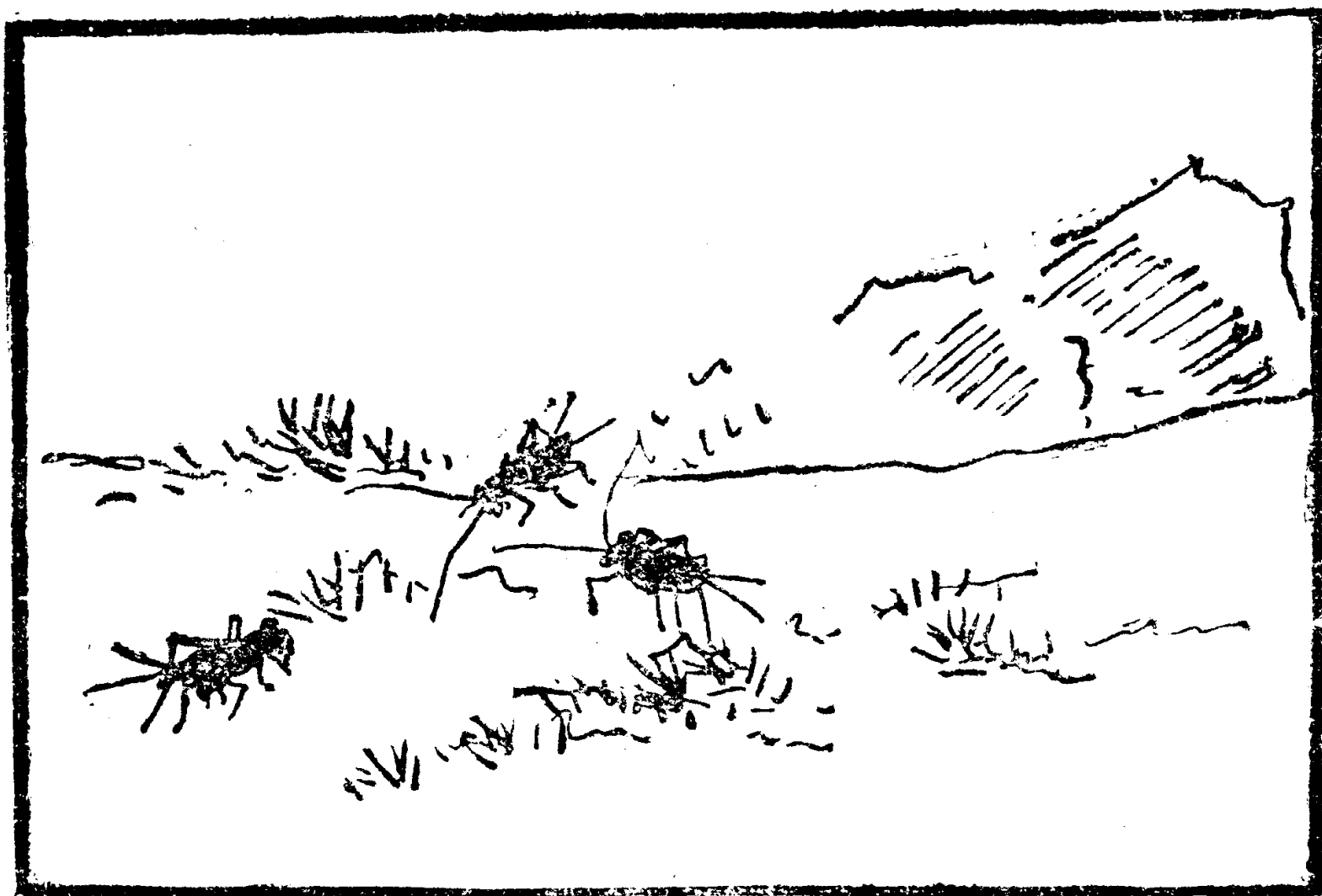
## 蟋蟀

蟋蟀打仗，勝的張翼大叫；敗的垂頭喪氣，暗中受了損傷，說不出的苦楚，在戰場邊沿走着。

爲了這一樁事，許多蟋蟀開了一個會議。

黑蟋蟀說：「人們太惡作劇了，常常在我們倆中間挑釁，以致我們同類中發生仇視，打起架來。這個，於他們有什麼好處呢？」

黃蟋蟀說：「人們並非惡作



蟋 蟀 開 會 。

劇，簡直是嬉弄我們；但是，我們受其愚而不自知，真可憐極了！」

紅蟋蟀也說：「請大家仔細想想，人們所以要惡作劇，嬉弄，這都是我們自己爲他們造成的機會；假使兩方相遇，各以和氣親愛對待，雖然人有小慧，也不會發生對壘的事情了。」他的態度非常激昂。

一時大家都很贊成。接着紅蟋蟀又說：

「我們的好鬥，實在是太好虛榮心了。一個人榮譽心原是要有的；不過貪圖虛榮，以致受人愚弄，傷害同類，是不好的。而且要被  
人好笑哩！」

這個理由說得很透澈，大家就這樣的議決：「以後永遠停鬥，要和睦相待。」

隔了幾天，黑蟋蟀與黃蟋蟀被人捉住，又打起架來。這個消息，被紅蟋蟀知道了，他歎道：「唉，這種劣根性到幾時才能除掉呢！」

## 蚤與虱

這是一個很古很古的故事。

一個蚤與一個虱合股開一爿製糖廠。

製糖的原料——甘蔗，是種在距廠不遠的一個山上。他倆每天早上要到山上去背甘蔗回來。

昨天虱的朋友新婚，送來兩匣喜糕，蚤想獨吃，便想一個法子。

「虱兄，今天我們誰先把甘蔗拿回來，便誰吃這兩匣蜜糕。」蚤因爲能遠跳，當然能够先回來的，所以這麼刁滑的主張。虱真是老實而愚笨，一些也不反對。

但是，實際上却不然：因爲背着過重的東西走，已不能再跳了。



太陽掛在天中，午時到了。虱背着甘蔗走，毫不吃力地先到廠裏，老實不客氣的把喜糕吃完。

這時蚤才走到，自知失敗，不覺慚愧起來，便跳到別處去了。

## 漁翁張網

漁翁整理他的魚網，預備捉魚。

漁翁把網放在河裏，魚跑來問：「老公公，你張這網做甚麼？」漁翁說：「我要攔水草。」接着魚又問：「我走過來沒有事嗎？」漁翁一笑說：「沒有事。」魚於是大膽遊來；漁翁即忙雙手舉網，魚被他捉住了。

魚罵漁翁說：「好，你說謊！」



誰叫你自投羅網的？

漁翁說：「誰叫你自投羅網的！」

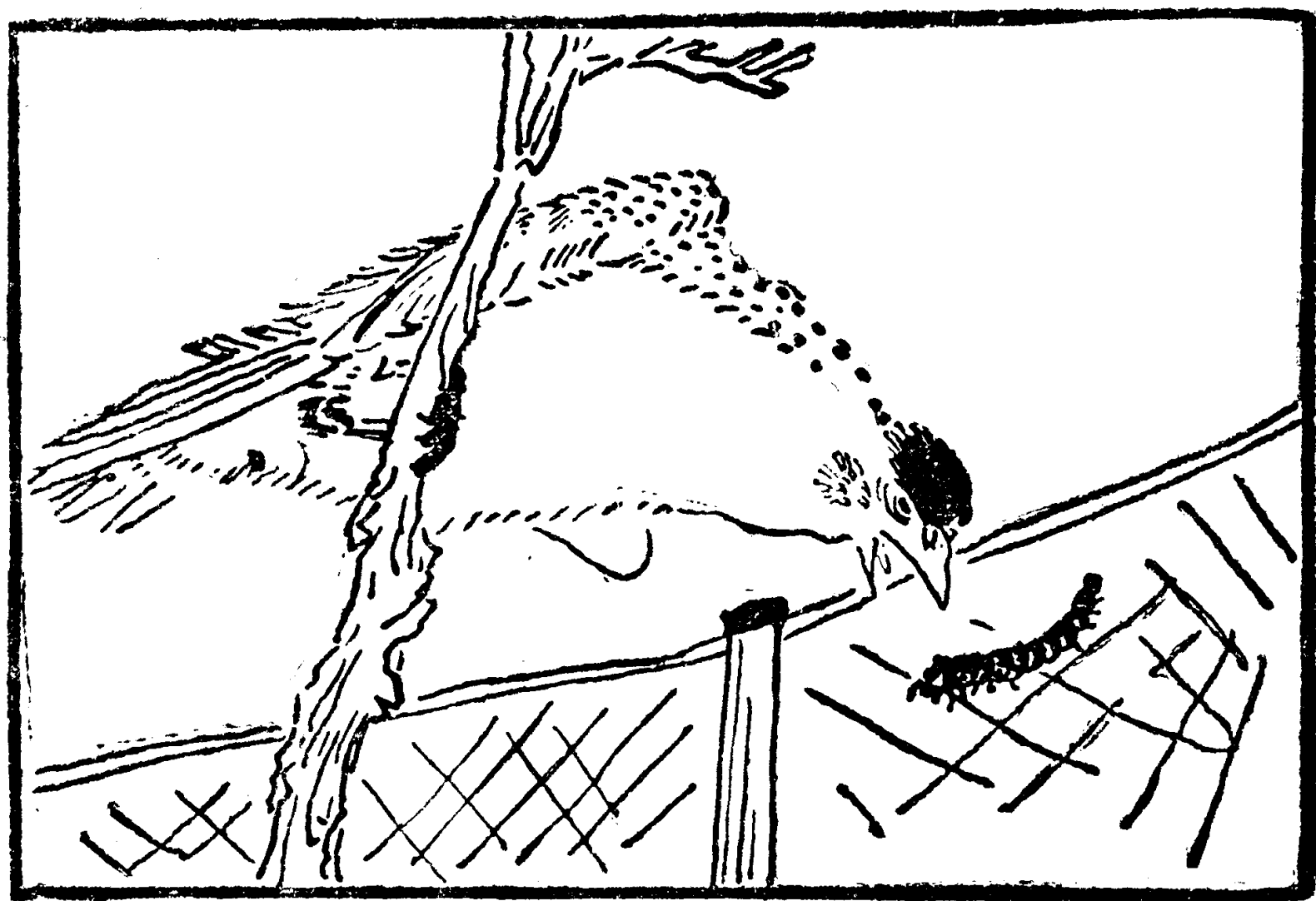
魚只得歎一口氣，說：「他如果一點也不說謊，那裏有人去上他的當呢。」

## 青蟲

青蟲伏在草裏，自以為外觀不美，居家又卑下，便歎氣說：

「我的身體上怎麼會樸素得連花紋也沒有呢？我怎願意永久像這樣屈伏呢？」

因此他蜿蜒的走上竹籬，想在外邊見識見識，學一些時髦。這時候竹籬上有一個蟲，現着金碧色，而且背上亮光光地很美麗，一見青蟲慢慢走來，連忙飛去了，好似不



青蟲被鳥啄去給小鳥當點心了。

屑與他在一起的樣子。青蟲更憤怒了，說：

「你拿顏色和翅膀來鄙棄我，我到將來，定要雪這個恥辱的！」

他話剛說完，鳥飛來啄着他的背皮，去送給小鳥當點心了。

世間有許多人，往往爲了貪心而致死的。

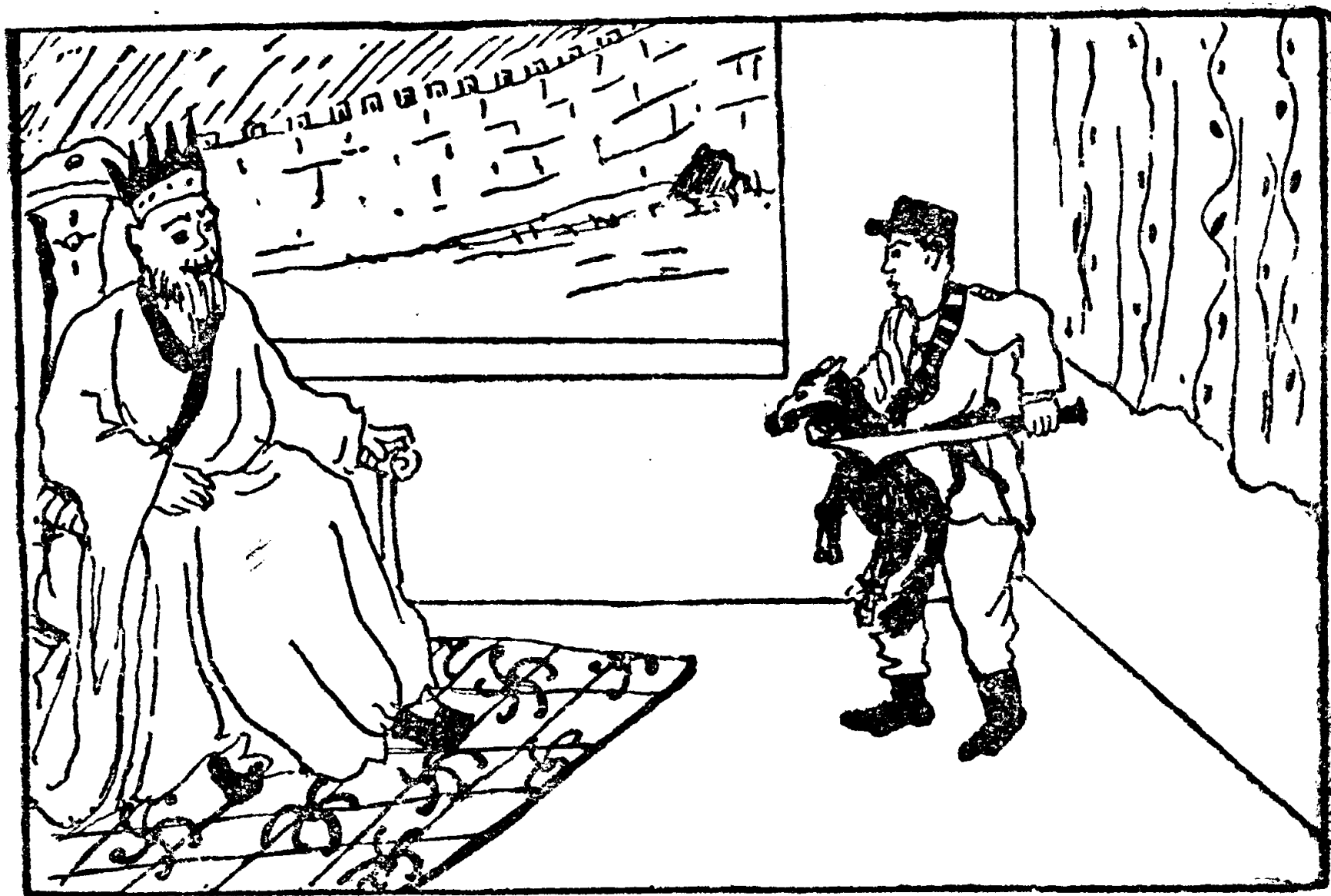
## 國王與狐狸

弱小國度裏的國王，怕外人侵凌，便築一座堅厚的城牆。

一隻狐狸，在城牆脚下挖一個洞，算是他的家。

忽然有一次，這狐狸去咬國王的愛犬，因為傷勢過重，國王的愛犬死了。

國王憤怒，便命巡士去探究；後來，據說是躲在城牆裏那隻狐狸害傷的。國王打聽明白，立即派兵



「你是敗城之狐，我怎麼可以饒恕你！」

士拆開城牆，將狐狸捉住。

「國王，饒了我吧，我願以萬錠白金來做報酬！」

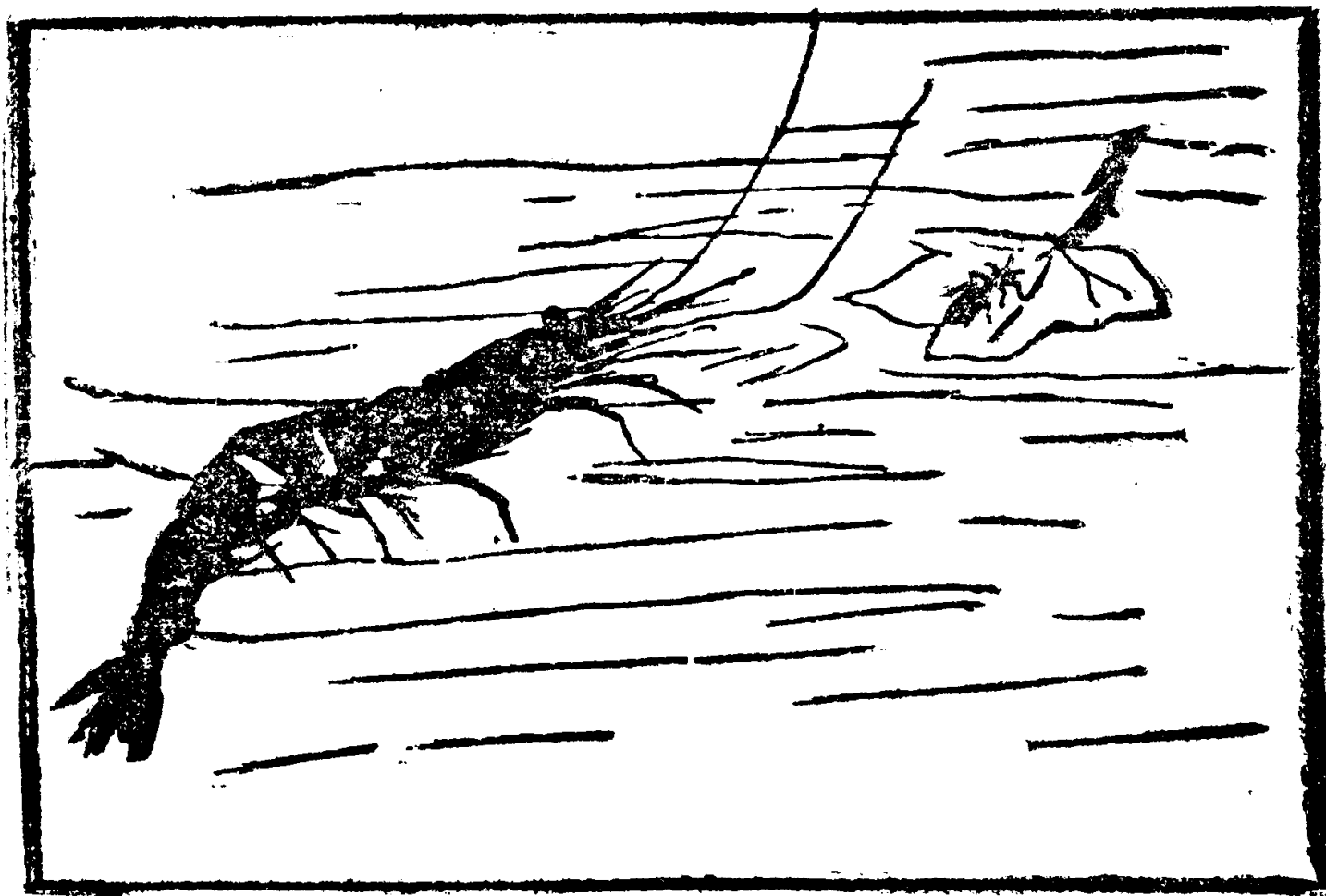
國王說：「你是敗城之狐，我怎麼可以饒恕你！」說着，國王便叫兵士去給他一刀。



## 螞蟻

螞蟻厭惡地上生活，想到樹上去逛。有一次他決然地爬到樹頂，覺得很疲倦，便伏在葉上休息。

他看看下面的景緻，十分美麗，禁不住自己誇張起來：「我雖是小小的動物，却能大膽冒險，我的勇敢，簡直人們都不如。」正是得意洋洋的當兒，他所棲的那張樹葉，被風吹在空中，飄落河裏。



你既然這樣胆小，  
以後不要再坐水面上的樹葉了。

這時，螞蟻已經怕得了不得，只哭着喊救。」

小蝦聽見了，跑來替螞蟻渡到岸上。螞蟻很感激小蝦。

小蝦說：「你既然這樣膽小，以後不要再坐水面上的樹葉了！」

螞蟻點頭答應。但是他心裏慚愧，說是和先前的主張矛盾。

## 國王的岳母太太

老婦有一個美麗的女兒，國王一心想娶她做妻。

老婦患了毛病，到深山裏去靜養。國王娶妻心切，便尋到山裏去向她求婚。他對老婦發誓：

「如果我娶不到她時，我立即出家爲僧！」

老婦念他治國之重，於無奈中允諾了。國王大喜，慌忙跪下磕了幾十個響頭，並且允許老婦說：

「你要什麼，你想什麼，你的一切都惟命是聽，我的岳母太太！」

×

×

×

國王手下的P省省長，他出身不大好，做了省長，專想撈錢主

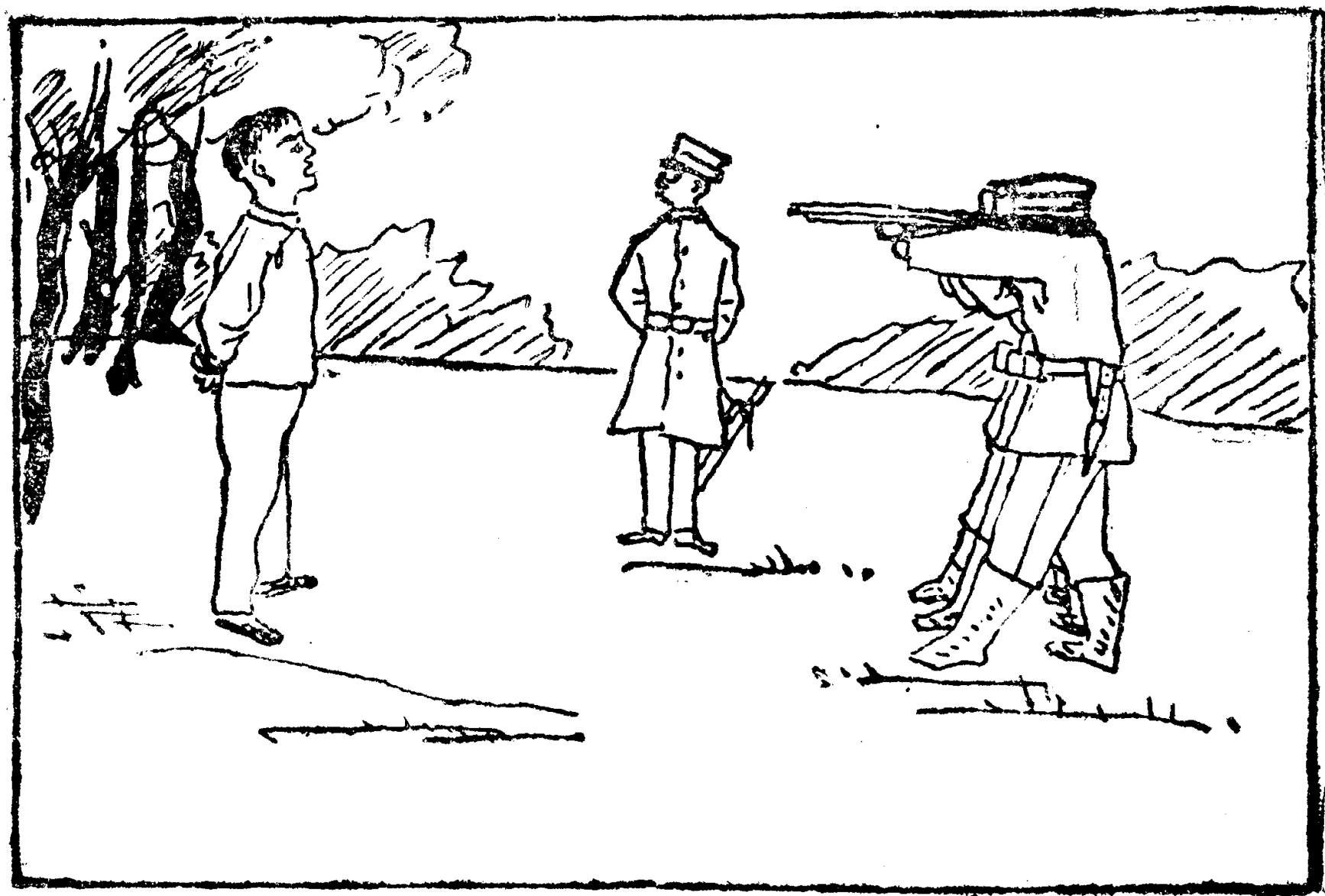
義。據說運動賄賂等等，拿到的錢總在幾十萬以上。這樣，別人便告發他了，他的地位非常搖動。他的朋友問他，你認識國王的岳母太太嗎？他說，「在熱鬧的首都，曾經見過她幾面。」他的朋友說，「那末你去走她的路好了。」於是省長想了一夜，第二天一早趕到國王的岳母那裏，對她雙膝跪下，同時兩大滴眼淚掉下來，……她連忙扶省長起來，說有事相商，不要哭。省長說明實情，哀求助力，她滿口答應。

第三天，省長忽而就接到國王的電報，叫他快晉省辦公了。

## 匪徒

匪徒已經做了三年土匪，他每一次行劫：他的殘酷行爲，不是放火便是殺人。這種行爲，別說慈善者看了要發抖，就是他的同伴也老對他說：「老哥，搶了別人的財物，不好再殺人放火了！」但是，他完全不聽，只說：「唉！你們這些傻子，真傻極了，殺了幾個人，放了幾把火，那算得什麼呢。」

後來，匪徒被捉住了，因爲犯



匪徒臨刑懺悔。

案累重，判決死刑。他臨刑的時候，忽然回憶起舊日的行爲了。他說：

「從前我殺別人，現在我給別人殺，這個，使我不能再想下去了。」



父子倆牽了一隻驢子想到市場去賣

## 父子倆

父子兩人牽了一隻驢子，想到市場去出賣。

兩人走到一村，有三個女郎在井邊汲水，看他倆在驢子前面走，不禁好笑起來。

「有驢不騎，倒是汗淋淋地走着，這是多麼笨啊！」

這話被父親聽見了，便將韁繩交給兒子，叫他騎上驢子，自己跟在後

面走。走了半里，看見兩個老人，一個老人說：

「世風不古，少年倒貪快活，老人反要勞苦，這是什麼話呢？」

於是父親叫兒子走，自己騎着驢子，行不多路，遇見一個婦人，婦人對父親說：

「你騎驢子，叫兒子走，怎麼說得過去呢！你太沒有愛子之心了！」

這時候真叫父親左右爲難。他想盡心力，結果想出這樣：父在前面，子在後面，兩人都騎着驢子。後來，他倆碰到旅行隊；旅行隊裏的學生責怪他倆說：

「兩人騎一隻驢子，牠能支持得住嗎？」

「你們是虐待動物，不應該的！」



「這樣的使驢子重負，驢子要生病，甚至要死的！」

「驢子死了，你不要損失了嗎？」

旅行隊裏的人紛紛地責怪一番之後，他倆忙跳下驢背，看一看驢子，已經喘汗交作，像是極其吃力的樣子；心裏十分可憐，便放了韁繩，任驢子自在的走。

驢子走到一頂狹窄無橋欄的橋上，實在疲乏，一失腳掉下河去。

河水急流，父子倆無法撈救，驢子便淹死了。

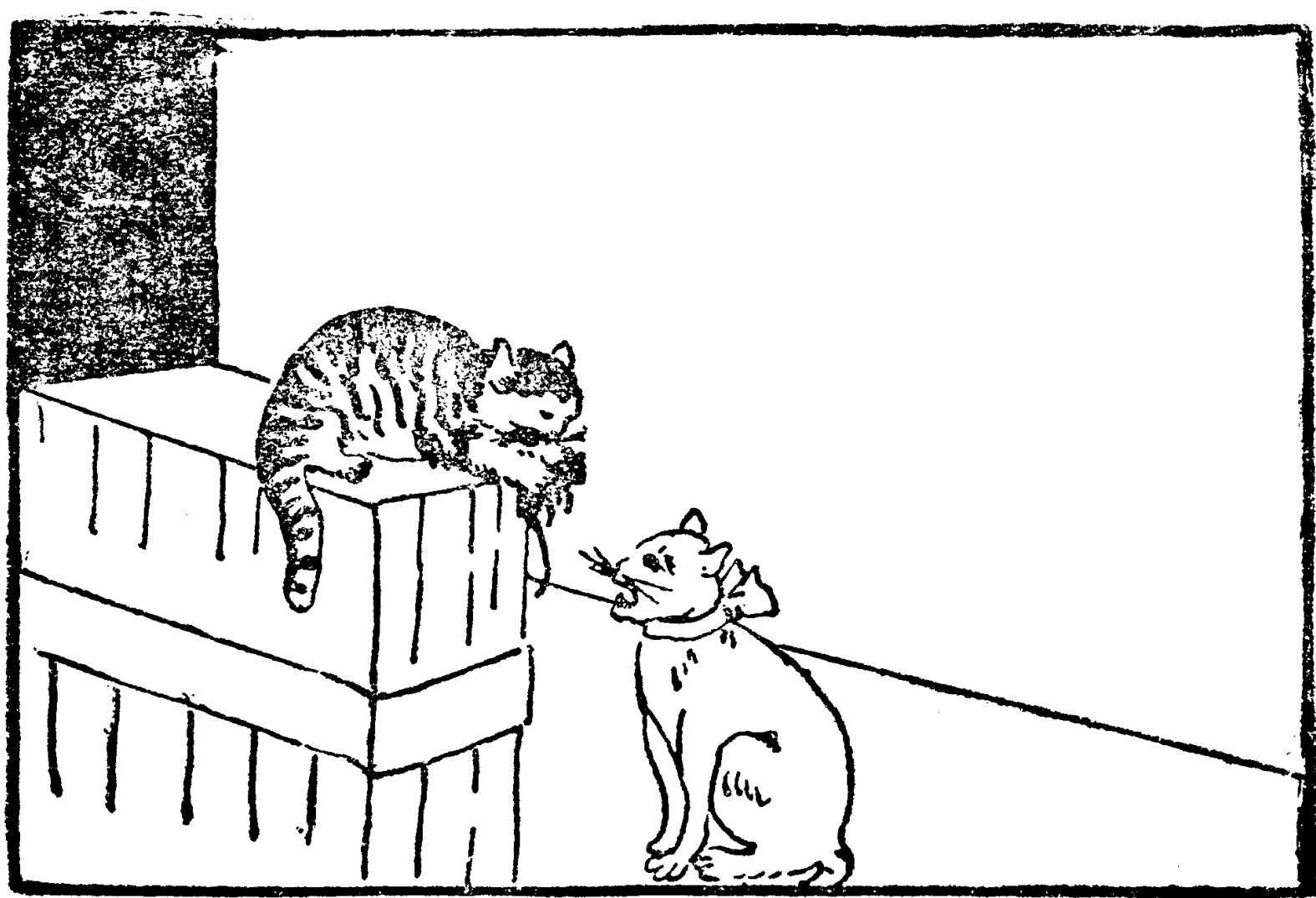
## 瞎貓

一隻瞎貓，本是勤於捉鼠的，現在雖然雙目失明，仍舊不住地四出走走。有一次，瞎貓碰到一隻死鼠，正想要吃，忽然來了一隻餓貓；那餓貓騙他說：

「喂，朋友！這是一隻小狐，你若吃了，必要受大狐的報復的。」

「果真嗎？」

「誰來騙你！你一定要吃，橫



『這是一隻小狐，你若吃了，要受大狐的報復的。』

豈是你自己吃虧，與別人何干呢！」

於是瞎貓放了死鼠。而餓貓呢，便不勞而獲的把死鼠飽了肚子。

## 假先生

一個農夫想學先生，所以，無論家居或是出外，總要穿着一件長衫，斯斯文文地，就是認識他的，也疑心他當了先生。

但是，外表雖給他學像了，可惜不會說話。一天，他在路上碰着一位真的先生。那位先生問他：

「先生尊姓？」

「曾姓？我不知道，你去問別人吧，這裏那個村上是曾姓。」

農夫想過路人已叫他先生了，覺得十分榮幸，便回去把這事的始末，講給一個私塾先生聽，私塾先生說：「驢子終究是驢子，不會變馬的。現在你要學先生，反而鬧笑話，那又何苦呢？」

## 落難和升官

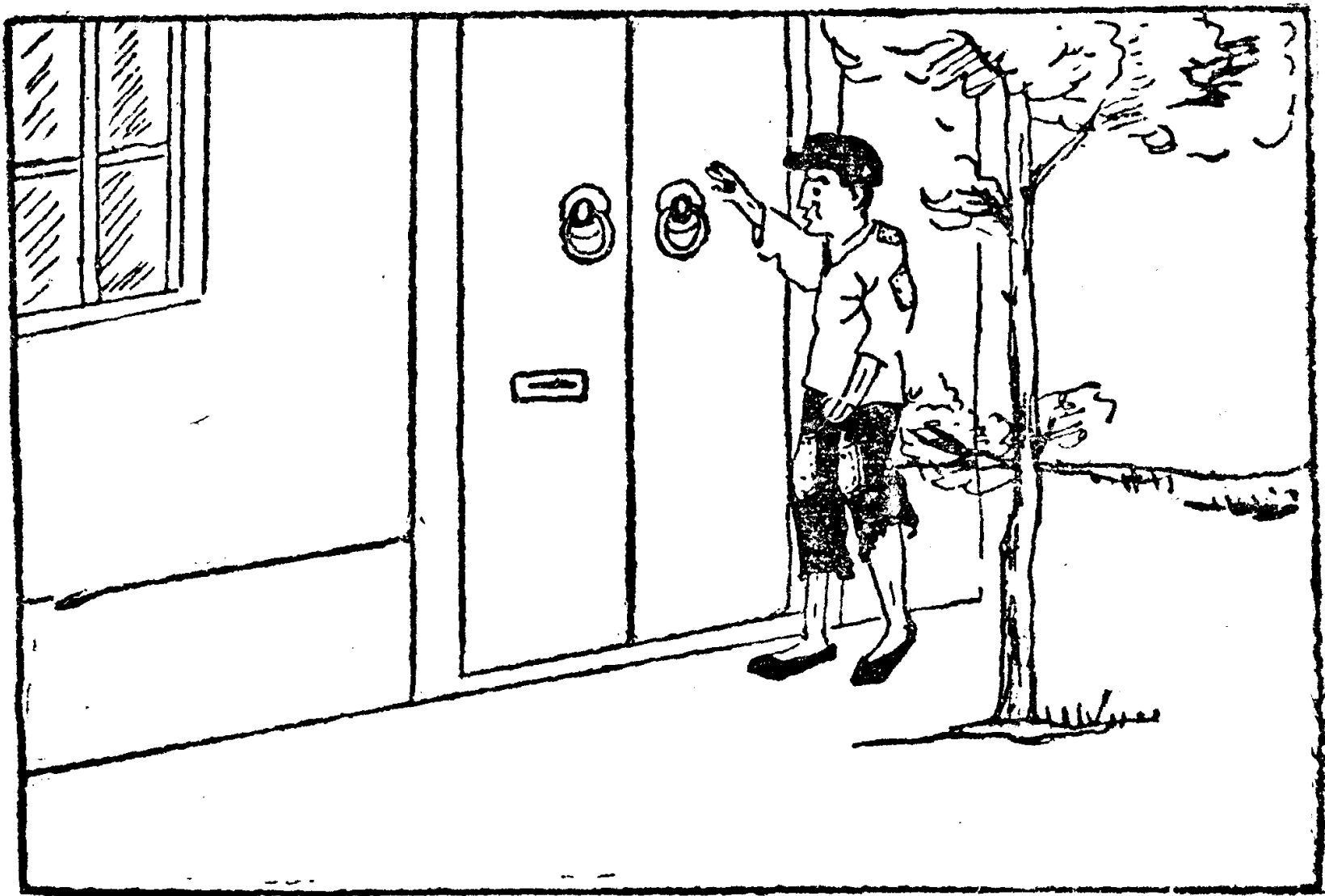
長林家裏遭了盜劫之後，又遭火災，他頓時落難，流爲乞丐。

他平時有不少朋友。他到朋友家裏去求周濟。

「你是誰呀？不大認識了！」  
一個朋友問他。

「我是長林，我們不是常在大觀樓喝酒的嗎？」

「大觀樓我是常去，你却不常



長林落難，到朋友家去求周濟。

見。」

「麻皮兄，你怎麼會不認識我呢？」

「是，我不大認識你呀！」

長林遇見的朋友，都是如此口氣相對。他氣極了，立即跑去當兵。

四年之後，他做了團長，恰是奉令調防到家鄉。他的許多朋友知道了，都跑來慶賀他升官發財。

他看見這許多朋友來奉承他，立即驕態溢于眉宇，一個也不睬，最後，到來一個麻皮朋友，極其低頭服小地恭維他說：

「長林兄，好久不見了，我心中非常紀念！現在你很得法，恭喜恭喜！」說着，手裏奉送紙幣五百元。

「幹麼！這種輕賤的舉動！」

「失禮了，長林兄，罪過罪過！」麻皮全不覺悟，依然妍媚的態度。

「你是誰呀？敢在本團長面前幹出這種醜事來！」長林回轉頭去，「衛士們，來，帶他到團部去，打五十下軍棍。」

## 狐假虎威

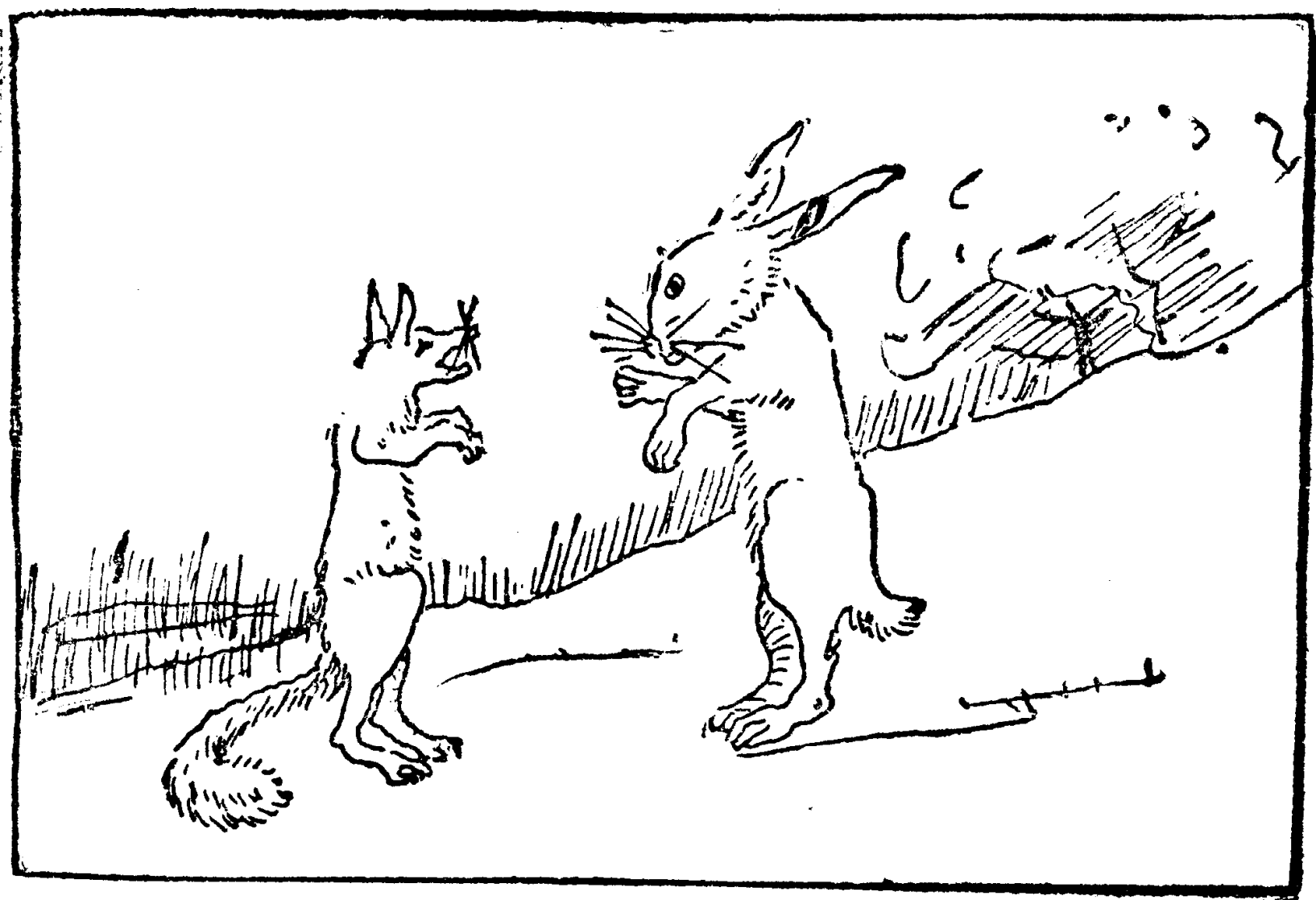
老虎叫狐守門，並且對狐說：

「如果有人欺侮你時，你說你是我的守門者吧。」狐一想不差，便在外面「陽奉陰違」對待其他獸類。

一天，狐遇見了白兔，想要吃他。

「我是老虎的守門者！我要吃你的頭和足，拿剩下來的身體，送給主人。」

白兔嚇得發抖，伏着不敢走。



狐遇見白兔，想要吃他。



狐就把白兔啣進洞去。

第二天，狐遇見了老象，要想吃他。

「喂，我是老虎的守門者！我要吃你的耳朵和尾巴，拿剩下來的身體和四足，帶回去請主人。」

老象冷笑着說：「好的，請先吃尾巴吧。」

狐去吃老象的尾巴，被老象輕輕的踢了一腳，狐連忙逃走。

第三天晚上，狐在樹林裏遇見了獅子，要想吃他。

「喂，知道嗎？我是老虎的守門者！我………。」獅子不待狐說完，便搶嘴說：「哦，你的威勢不小哩！讓我先吃掉你再去吃老虎。」

這是狐的末日，也是他受警告的開端呀。



農夫發見不是煙管，便取石塊打死了水蛇和烏龜。

## 農夫拾得一根煙管

兔子請客，水蛇，田螺，烏龜都在被邀之列。但兔子因為時間匆促，未發請帖，只對水蛇說：「明天無論如何，十二點鐘以前一定要到；」並且叫他關照田螺和烏龜，也同時偕來。

明天十一點鐘光景，水蛇纔把兔子的話轉達。田螺私下對烏龜說：「水蛇生性陰險，為甚麼不早一點告訴我們呢？」烏龜說：「他

想阻止我們去啊。」田螺說：「好，他太姦詐，我們給他當上。」

這時候水蛇已經裝扮得很漂亮，預備出發了。他對田螺和烏龜說：「時候快到啦，你們動身不動身？」田螺回答說：「好，一同走罷。」這時田螺和烏龜想好方法，要使水蛇上當。動身時，田螺說要第一個走，烏龜說要拉他的手。水蛇暗地裏好笑，以為他倆沒有口福，這口福實在是給他弄掉的，於是答應着，預備在三分鐘後拋棄他倆，獨自前進去參與極盛的宴會。他說：

「田螺兄請吧！烏龜兄我來握手了！」他這話剛說完，田螺鉗着他的頭皮，烏龜咬住他的尾巴，但是他不管。用力向前走。走到半路，走不動了，心裏恨煞：「好，你們會想法阻止，我不走了，看你們去不去得成！」於是他直僵僵地躺着，同時田螺和烏龜也更不放

鬆，連動也不動一動。恰巧農夫經過，一看好像一根煙管，俯身下去拾時，原來還是一齣把戲；心頭憤恨，便取石塊打死了水蛇和烏龜，又把田螺帶回去做飯菜。

## 老人的幼女

老人有一個幼女，名叫阿明，長得十分美麗。

有一個少年作家，品貌端正，家道小康，給老人看中了；老人便將幼女相許，而少年也很滿意。

後來，少年遠行出國，老人一再叮囑，說些「路上小心」，「身體保重」的話。

事情不巧，少年中途病倒，只能折回。



‘爸爸，不要反從前的約吧！’

老人的熱望，突然從沸點降至零度。他對婦人說：

「這個小東西，怎麼經不起風浪，到了半路虧他倒會打回來！」  
他的婦人說：「是啊，嬌養子是吃不來苦的。我看阿明不要給他  
吧？」

「不錯，我也這樣想。」

這時候恰有一個中年的男子漢，向老人求婚；老人念他錢賺得多，不假思索，便答應了。

「爸爸，不要反從前的約吧！」他的幼女說：「我說文學，他談水利，怎麼合得來呢？況且他的年紀也太大了。」

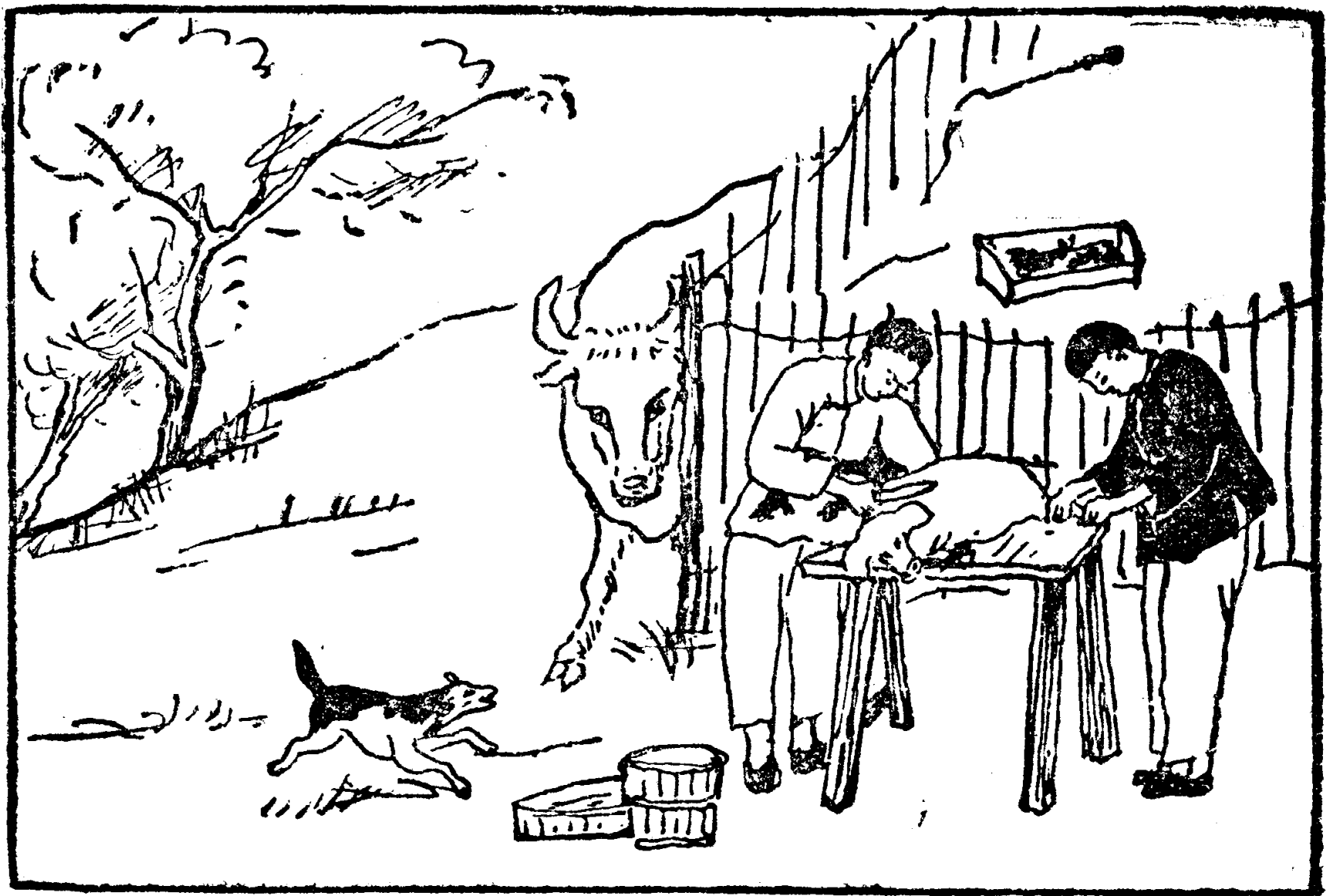
老人說：「啊喲，晚了，我不能夠將你允許給兩個人呀！」他只用這話來唐塞。

## 猪

猪在棚裏，除了吃飯睡覺以外，什麼事都不做。

他真是養得肥胖，走起路來搖呀搖地。

一天，他忽然異想天開，要到外面走走。他走到田裏，看見老牛正在耕田。他對老牛說：「牛大哥，你太辛苦了，應該學我這樣修養修養。」老牛說：「我雖年老，



猪只是‘唉唉’的歎氣，却不說一句話。

不怕做事；因爲一個人吃了飯，不好不做事的。」後來他走到村上，碰着了狗；他和狗是不對的。因此他取笑狗說：「守門的僕人，你也會和我這般地自由嗎？」狗是一向輕視他的，所以並不睬他。

後來，豬回到棚裏，主人執了利刀，已在等候他了。牛和狗聽說豬要殺了，就走到豬棚旁邊，對豬說：「豬先生，像你這樣講究養生，一定能够延年益壽的，所以特地趕來討教，不料你……」

豬只是「唉唉」的歎氣，却不說一句話。



## 河魚羨慕池魚

河裏的魚聽說池裏的魚的生活舒適，心裏異常羨慕，不時對小魚說，一定要小魚能夠享受池裏的樂趣，而小魚對於這個問題，也抱着同樣的決心。

有一次，漁翁張一方大網，將這條大魚和許多小魚捉住，放在池裏，於是母子們的心願，便達到了目的。



老魚只是自惱自怨，却半句話也說不出來。

的確，魚在池裏，打食和遊玩全不費心，較之河裏一定要找食，一定要尋住，不知要自在多少。

固然，他們食物豐富，住處精緻；可是已變成獄中犯人，不自由的犯人，甚至宣告死刑的犯人。

時間的奔流，三年彷彿一瞬。

這條大魚變爲老魚，許多小魚變爲大魚。

便在那年冬天，池主把池水灌在田裏，將池裏的魚統統捉掉。

當這條老魚同一條大魚臨刑的時候，大魚向老魚說：

「母親，你羨慕池裏的生活，但是結果怎麼樣呢？」

老魚哭着說：「不要說吧，總之主人太殘暴呀！」

大魚說：「現在世界上誰不殘暴呀。你貪自在，反而失掉自由；

你貪快樂，反而得到死刑。我們在河裏還可以逃跑，這裏呢？要曉得事情都是給貪快樂弄壞的！唉唉！」

老魚祇是自惱自怨，却半句話也說不出來。

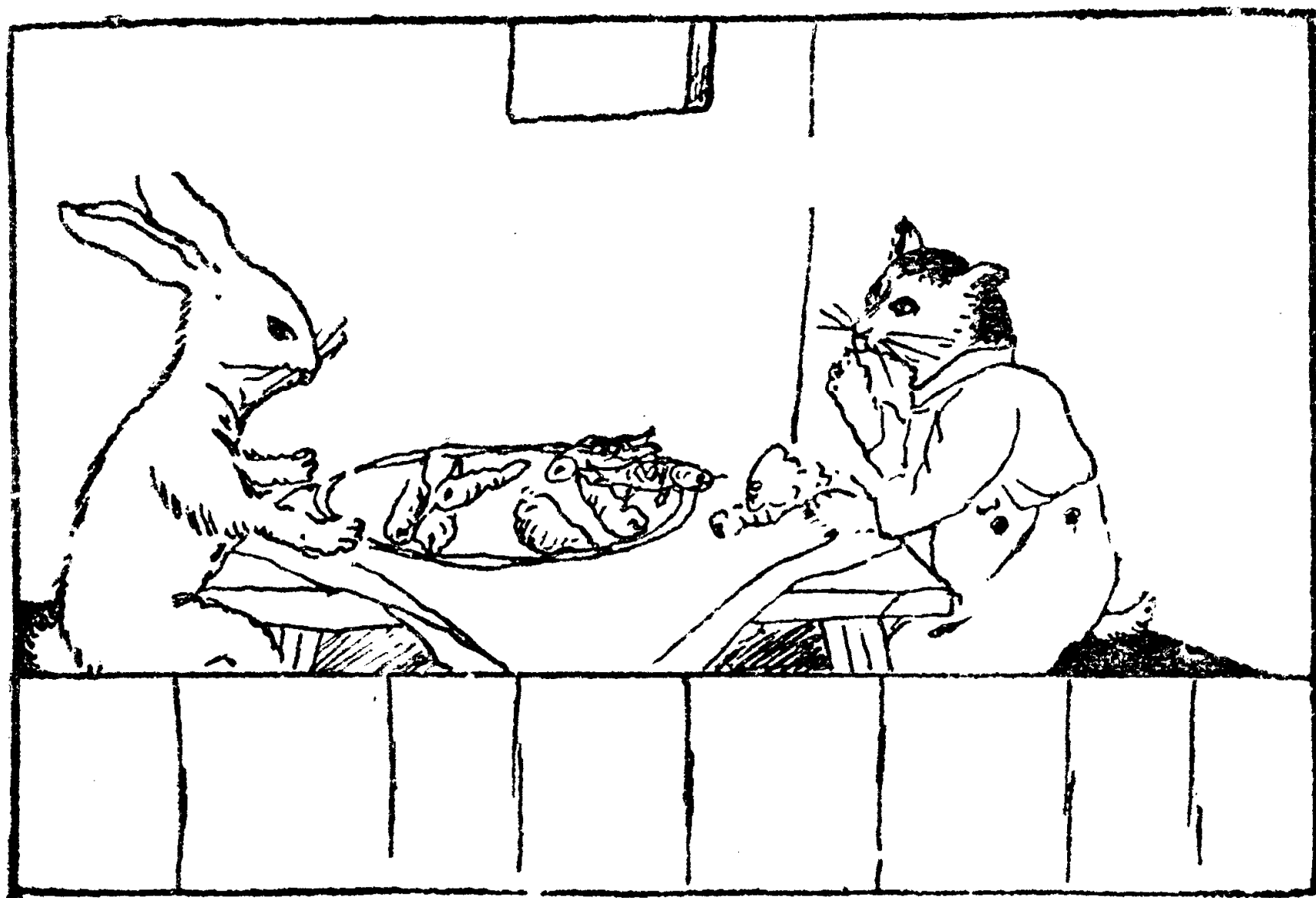
## 花貓娶親

花貓打扮得很漂亮，獨自走到山鼠家裏，請山鼠替他做媒人。他對山鼠說：

「老朋友，我們交情很好，我要請你替我做媒人。」

山鼠說：「很好，很好！你的意中人是誰？」

「老鼠的二姑娘，腳又小，嘴又尖，我很愛她。」花貓照實說了



「老朋友，我們交情很好，我要請你替我做媒人。」

出來。

山鼠笑着說：「哦，二姑娘，着實美麗！」山鼠把一雙黃豆大的眼睛一轉，「包你成功。」

第二天，山鼠替花貓到老鼠家裏求婚，老鼠也稱讚花貓漂亮，答應了。

娶親的日子到了，兩家各有主張：貓家要用轎子，鼠家要用軍樂隊，結果，兩方都辦到。

貓家主張轎子，抬轎子的都是貓；鼠家主張軍樂隊，吹打軍樂的全用老鼠。

軍樂隊在前面嚮導，做新郎的花貓在當中走，轎子在後面跟。走了一半，花貓肚子飢餓，走不動路，便暗地裏把吹喇叭的尾巴

踏住，禁不住又把他吃了。衆老鼠見他有非禮行爲，都丟了樂器逃命；轎子裏的新娘看見軍樂隊逃散，也逃走了。花貓娶不到親，只好垂頭喪氣的回來。

隔了幾天，他又到山鼠家裏去托山鼠做媒人，山鼠拒絕不見，只留一張字條：「你不要怪我不肯做媒人，只怪你殘暴本性不變更。」

## 破屋子

一所破屋子，快要坍塌了。原來屋子裏，瓦與椽，樑與柱，大家自誇自己的勞苦功高，因此意見紛紛，都抱不管主義，雖然牆壁極端設法調停，把這一所破屋子勉強支持住了。

一天，瓦與椽，樑與柱，果真決裂了。

瓦說：「如果不是我經風阻雨，屋內便都是洪水了。」

椽說：「我不抬舉你，你能站得住足嗎？」

樑說：「你倆不有我，怎麼可以架得起來呢？」

柱也說：「哼！……瓦蓋在椽上，椽架在樑上，現在，請問樑依靠了誰纔能立得住？這是顯而易見的，無須爭論，我是勞苦功高

的。」

瓦，椽與樑，都大不以爲然。却各自誇大。牆面起來調解——

「你們不要爭執吧！凡是房屋，缺了你們中間的任何一個，便不行了。」

但是，他們完全不聽。於是，瓦用力壓着椽，椽壓着樑，樑力不能勝任，便坍塌了。這時候站在屋旁的楊柳說：

「三個想敗家，一個想興家，當然是不可挽救的了。」





「噲，耕牛——黃牛還是水牛？」

## 農夫排長及營長

農夫家裏養一頭黃牛，長得很肥。

有一天，縣城裏開到了許多兵。這些兵非常強暴，不問情由，便把農夫的黃牛搶了去。農夫忍氣吞聲的走到營裏，要報告營長，不料營長不在，排長出來接見。

「闖到這裏來，可有什麼事？」排長挺直身體，臉色不甚客氣。

農夫向排長鞠一個躬，說：「老

爺，我的耕牛被兵士搶去了。」

排長忿忿地說：「什麼？我們的兵士搶耕牛？那不會的，那絕對不會的！」

農夫不敢往下說，只得哭着回家。他的兒子恰從店中回來，知道這樁事情，走到營裏去。那時營長已回來了。

農夫的儿子對營長行禮，營長也答禮，而且很和善的。

「營長，我家的耕牛被兵士搶去，請代追究啊。」

「唷，耕牛——黃牛還是水牛？」

「黃牛，是很肥的。」

「知道了。請坐一下吧。」

營長轉身入內，不一會牽出一頭黃牛，交還農夫的儿子，並且送

出營門。

農夫的兒子一面出門，一面心裏想道：「俗話說：閻王好見，小鬼難當。這句話真不錯呵。」

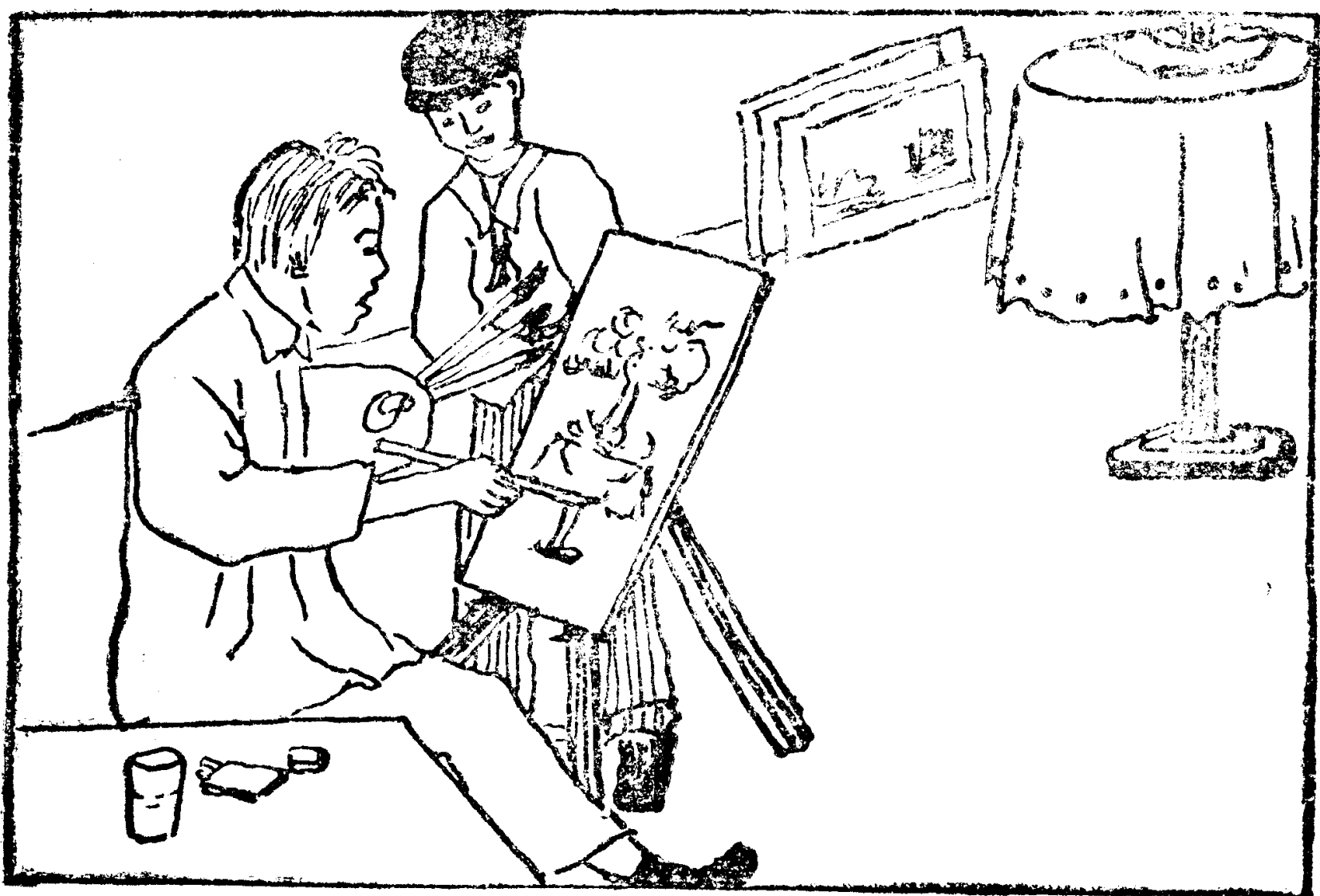
## 畫師與鼠戲者

畫師的出身，是裱畫店裏的學徒，因為他醉心繪事，便拋棄學徒生活，專門從事學畫。

他起初到一個名畫家裏去當傭僕。當那個名畫家作畫的時候，他很羨慕的樣子說：

「老爺，你的畫真活潑啊，同真的一樣！」

那名畫家不睬他，他又重說一



「老爺，你的畫真活潑啊，同真的一樣！」

遍：

「老爺，你的畫真活潑啊，同真的一樣！」

名畫家纔冷冷的說：「你也懂畫嗎，這麼多嘴。」

於是他得意洋洋，以爲他對於畫的鑑別力，曾經得到名畫家的讚揚；其實名畫家何嘗讚揚他，不過是一種渺視他的口吻罷了。

事在人爲。他潛心研究和習練，僅只一年多的結果，居然所畫的和名畫家一樣地活潑清秀；再加以名畫家竭力提拔，就此出名了。

他出名了，他的身價也抬高了。他不大肯替人家畫，除非有極大的面子，情不可却纔肯動手。

他出了名，不肯再專心學習，只是到處漫遊。

一天，他看見一個鼠戲者在廣場上要鼠戲。戲台是一個井字式的

木架，架上造着各種形式的屋子：有的是西瓜形，有的是香櫞形，有的是佛手形，有的是香蕉形，……：不下十幾種屋子。鼠戲者將白洋鼠放出，叫他從某屋經過某屋到某屋，接着又將灰洋鼠放出，叫他從某屋穿過某屋到某屋；一對洋鼠都任其指揮，一些不錯。

他看得出神了，便問鼠戲者說：

「喂，你的洋鼠怎麼會聽你的話？」

鼠戲者釘他一眼，却不回答。

「喂，你的本領不小呀，洋鼠也會聽你的指揮。」他換一種口氣問。

「這只是一種小技，算不得什麼的。」鼠戲者認識畫師，故意取笑他說：「我不像醜畫師那樣地驕慢，簡直目中無人。」

畫師聽了沒有開口，祇自言自語的說：「這只是一種小技，算不得什麼的。」



“賤東西，勞動者，來吵我不成？”

## 蟬·蜂與螞蟻

蟬在柳梢頭唱歌，蜜蜂嗡嗡的飛來尋花採蜜，蟬不問情由，便破口罵他：「賤東西，勞動者，來吵鬧我不成？」蜜蜂爲要忙着去採蜜，忍氣吞聲的飛去了。

時光奔流得飛快。秋天漸漸交深。

蟬在樹上得不到食物，一餓三天；他餓得無力唱歌，只是默泣。最後，他實在站不住了，從樹上跌到螞蟻的洞門



口，他對守門的螞蟻說：

「先生，請通報一聲，我要來借糧。」

那個守門者說：「什麼，你想借糧？不瞞你說，這裏今年虧了五千多堆糧呢！」

「不要說起那話，你且替我通報好了。」

「通報也沒有用。我看你還是到蜜蜂家裏去借最有把握。」

蟬被他這麼一說，倒提起往事來了，他說：「我從前罵他過的。」

這一次去借糧，不知道他肯答應我否？」他滿肚皮的憂愁。

守門者搖著頭說：「不能這樣想，要吃沒有法啊！本來誰叫你看輕別人，漫罵別人呢？」

蟬餓得沒法，只好厚著臉皮去求乞蜜蜂。他對蜜蜂哀求苦惱地

說：

「先生，好先生，我真可憐，請賞賜一點東西吃吃吧！」

蜜蜂板着臉，怒不可當的罵：「滾！我不認識你，年紀輕輕的討飯，不要臉嗎？滾！沒有！」

蟬被蜜蜂一連串罵了不少，並不動氣，仍舊說：

「好先生，如果你不可憐我，你不搭救我，我要餓死了。」

「餓死就完了！你還要我可憐嗎？我是勞動者，沒有能力搭救你。滾！快滾！」

蟬知道不能如願，只得回到樹上。

他在樹上痛哭了兩日兩夜，神色全無，死神在等待他絕氣。臨終的一刻，他只說一句：「唉，死日到了！」

## 徒賭

一個賭徒，把他所有的家私，都輸完了。晚上，他飢寒抖縮地躲在人家的簷下。他的父親恰巧經過，瞥見了他，就叫他回家去。

當賭徒到家後，他拿着菜刀斬斷左手的中指，並且對父親發誓：「我無論如何，不再賭了！」

他父親說：「今日的追悔，償不來當初的損失；不要說斬去一



賭徒把所有的家私，都輸完了。

指，就是斬去一手，也徒然是白吃痛苦。」

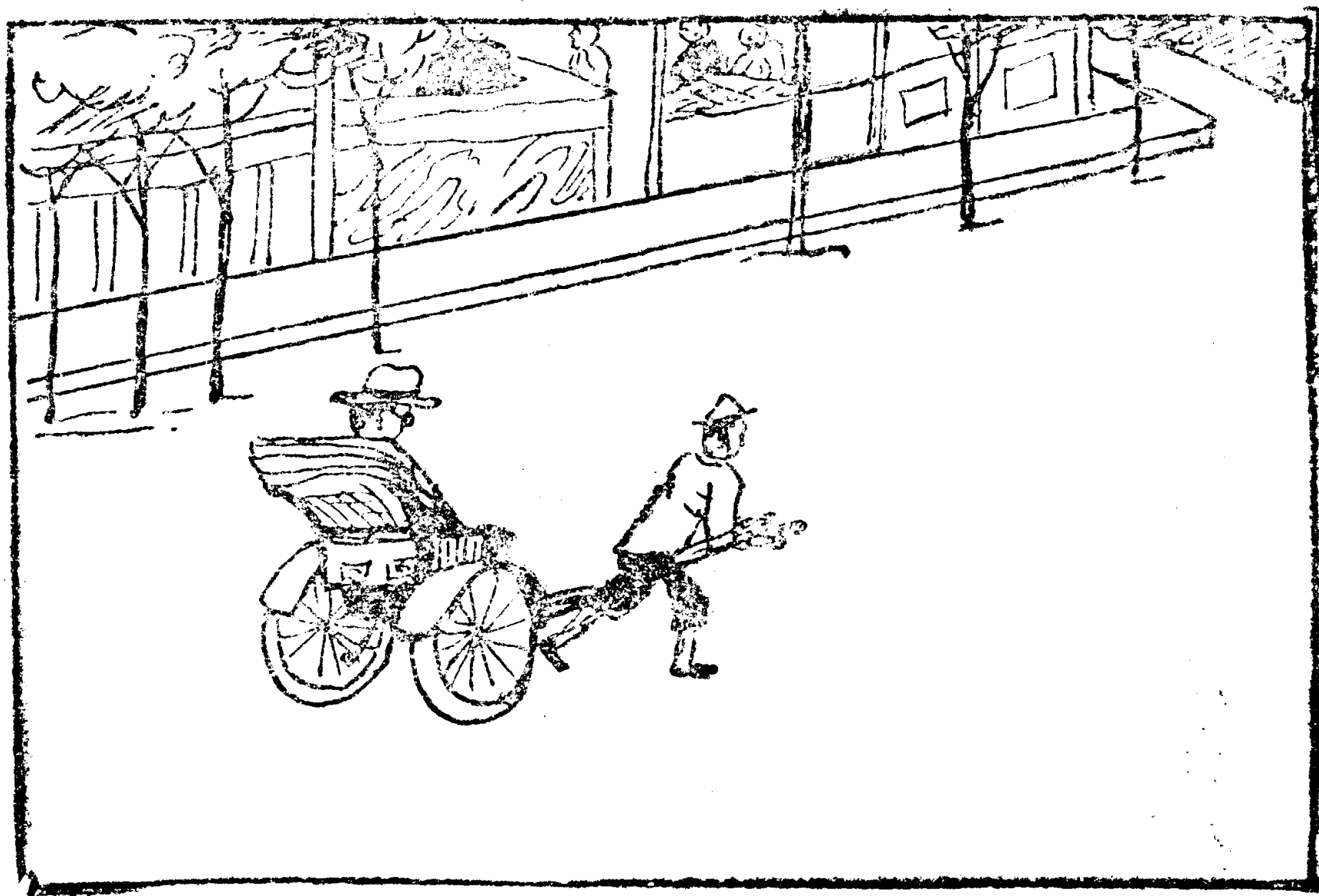
## 車夫與乘車者

春天的下午，天空西北邊有一朵烏雲，浮到天中，忽然下雨了。

「喂，車子，車子，快一點！」一個走路的人這麼性急的喊。

車夫拉了車子，冒雨前去接生意。

乘車者 天下了雨，真討厭極了！  
車夫 春雨如笑，農家好種田  
啊。



「你要自由嗎？快一些拉，不快沒有錢的！」

乘車者 我們不是農家，管他的。

車夫 不要這樣說呀，飯總是要吃的。

乘車者 有錢那裏怕沒有飯吃，笑話。

車夫 那是自然。

乘車者 上車時候一個不留心，衣服上便弄髒了。這天真害人！

車夫 你還沒有瞧見車夫呢，上身淋着雨，下身沾着泥，多苦呀！

乘車者 誰叫他做車夫？

車夫 誰叫你坐車子！

乘車者 我們不坐車子，車夫便要餓死了！

車夫 社會上沒有坐車子的人，決不會有拉車子的人，沒有人拉車子，怎得餓死的車夫？

乘車者 不許你強辯！

車夫 誰同你辯論！難道你出錢坐車子，連我說話也不好說嗎？

乘車者 不好說便怎麼樣！

車夫 偏要說便怎麼樣！——我有我的自由！

乘車者 你要自由嗎？快一點拉，不快沒有錢的！

車夫 路途很滑，跑快不要跌死嗎？你坐車子不給錢，不怕車夫餓

死嗎？哼，好一個慈心的坐車者呀！

乘車者（怒，）好，你取笑我，混賬東西，停下！（一手拉着車夫的

胸部，）見警察去，沒有第二句話。

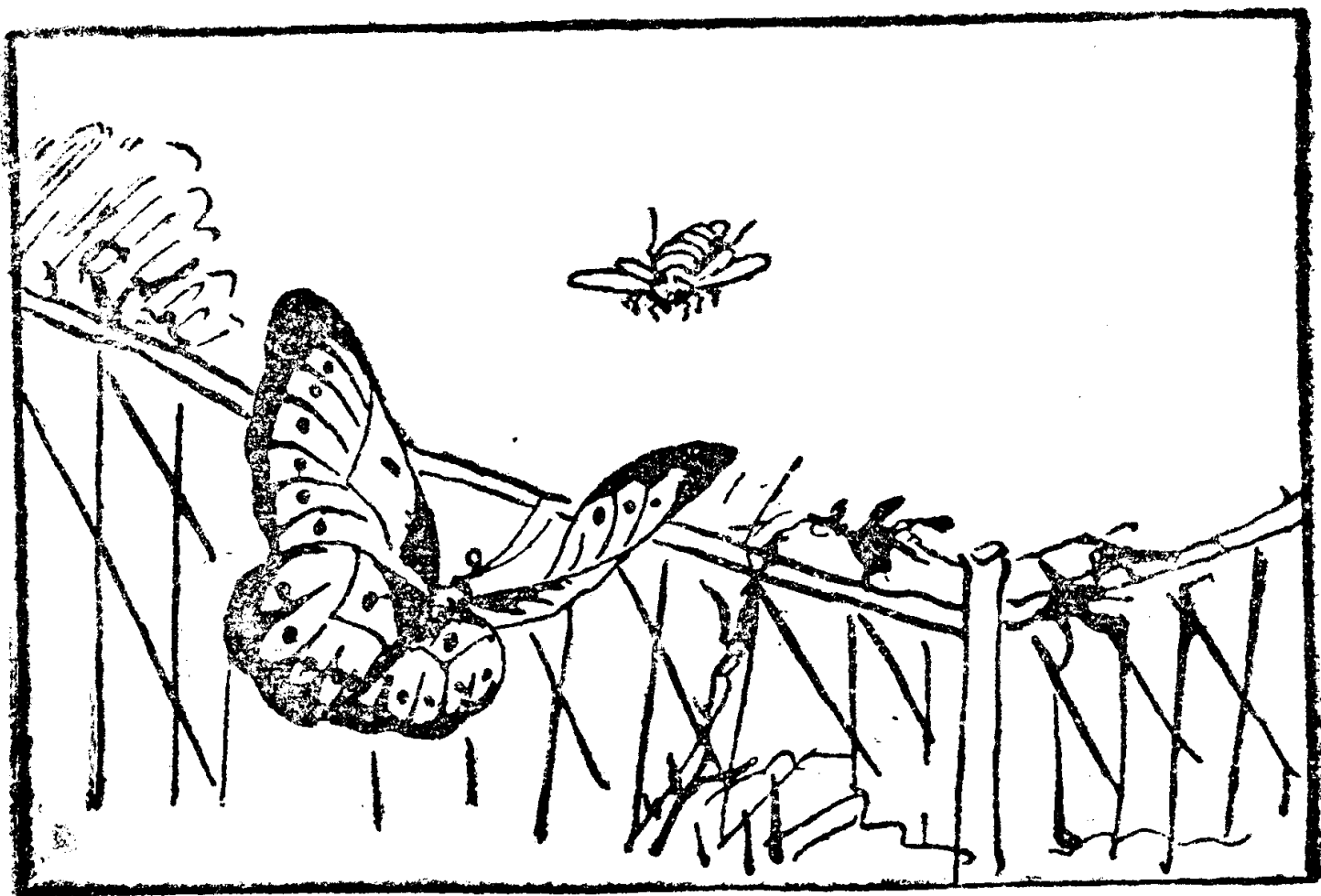
車夫 好的，好的，難道警察也不講理嗎？

## 蜂與蝶

春天來到，蜂蝶在籬笆上相遇。因爲好久沒有見面，二人很親熱的談話了。

蜂說：「去年冬天大雪，險些凍死我了！我想你躲在包裹，很和暖吧？」

「是的。」蝶說：「昨天我從家裏出來，險些被孩子捉住。蜂哥，我和你同樣地不害別人，只到花間去玩，爲甚玩皮的孩子們總要捉我而不捉你呢？我



蜂蝶在籬笆上相遇，很親熱的談話了。



不懂這是什麼道理？」

「因為他們若是要捉我，我要拿針來刺他們，決不放鬆的。蝶姊，你要知道，現在的世界，是不適於弱者的了！」

## 懶惰的老人

老人很懶惰，世界上沒有第二個比他更懶惰的人了。

據說他從小到現在，老不好活動，不大說話，甚至於吃飯睡覺都覺得麻煩。

他很怕冷，冬天不必說，即使是溫和的春天，也須揚着禿頭，仰朝着太陽；最好把它吞下肚子，好使全身像火爐一般地燃燒着，讓全身永久熱灼灼地。

人們誰都要死。老人活了不久，同樣地死亡的日子自然到來。

因爲他生前不曾作惡，也未爲善，倒走進一個極樂世界。

佛就：「你前世沒有作惡，是可嘉的；現在有什麼心願，儘說

吧！」。

老人思索一會，說：「人世太麻煩，我委實不願再去一走。」佛見他這麼貪懶，不覺好笑起來。「那末你要怎麼樣呢？」

老人說：「我只願住在幽靜寂寞，優遊自在的地方。」他連忙補說一句，「不過要有暖熱不過的太陽！」這是他最別緻的性質。

佛又想發笑，看他是世上第一個懶人。

佛想給他變青蛙，一想青蛙到了冬天，躲在地下怕冷；又想給他變蝴蝶，一想蝴蝶飛東飛西，很是勤勞；……想了不少，對於老人的來生，總想不出最好最妥的辦法，終於，佛想到這樣：

「他要優遊自在，幽靜寂寞，太陽近處，這種地方，只好給他變成南極的一棵草。」

於是草在南極無聊的生着，十年，百年，千年，……直到地  
球末日。

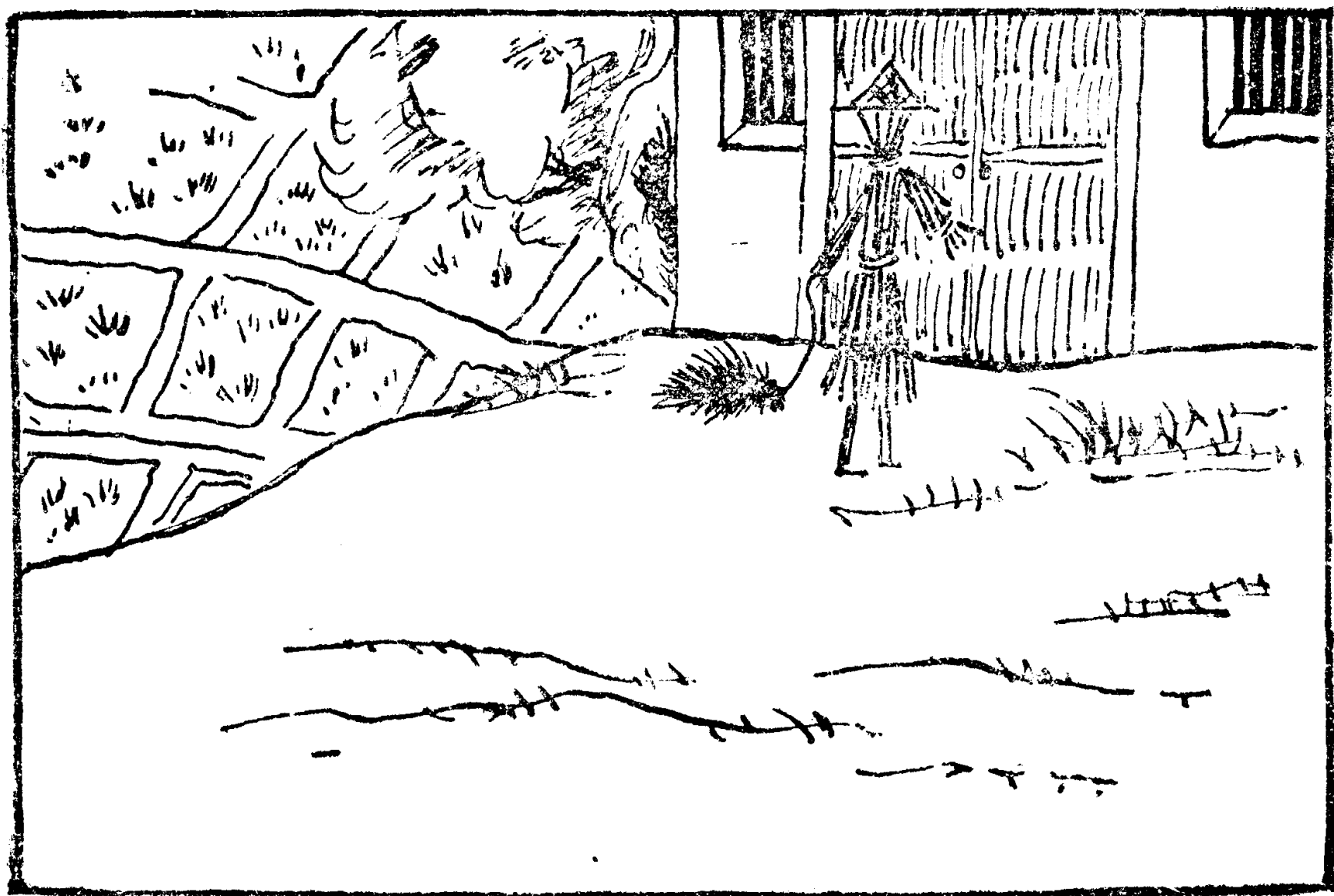
## 稻草人

老農夫種一畝瓜，自己在家裏  
喝酒，叫妻子去看瓜。

老農夫的妻子年紀也很老了，  
最怕看瓜，便向老農夫說：

「我的老人，請給我一點稻  
草，一頂涼帽，好讓我做成一個  
草人，代我看瓜。」

「幹麼？老東西，你老糊塗  
了，草人也會知道賊來偷瓜嗎？」



「我呀，主人，快點開門，我又捉了賊來了。」

「你不要管，給我吧。」

「嘿，自己去拿！」

老婦取着稻草和涼帽，走到田裏，動手紮好一個草人，把涼帽戴在他的頭上。

這天晚上，老婦因爲有草人替她看瓜，便安心熟睡了。

夜裏，黃鼠狼來偷瓜吃，草人前去捉住。黃鼠狼罵草人說：「我又不是偷你的瓜，你來干涉作甚？」草人說：「不好干涉嗎？我要拉你去見我的主人。」說着，拉了便走。

「嘖！嘖！嘖！」

「誰敲門？半夜三更這麼鬧！」

「主人呀，是我，請開門罷，我捉了賊來了。」

老婦開門一看，原來草人捉着一隻黃鼠狼；他便把黃鼠狼蓋在缸裏。

草人回稟了老婦，走到瓜田裏，刺蝟來偷瓜吃，便上前去捉住。那刺蝟說：「又不是偷你的瓜，你來干涉我作甚？」草人說：「不好干涉嗎？我要拉你去見我的主人。」說着，拉了便走。

「嘭！嘭！嘭！」

「又有誰來敲門？討厭，夜半三更老要這麼鬧！」  
「我呀，我的主人，快開門吧，我又捉了賊來了。」

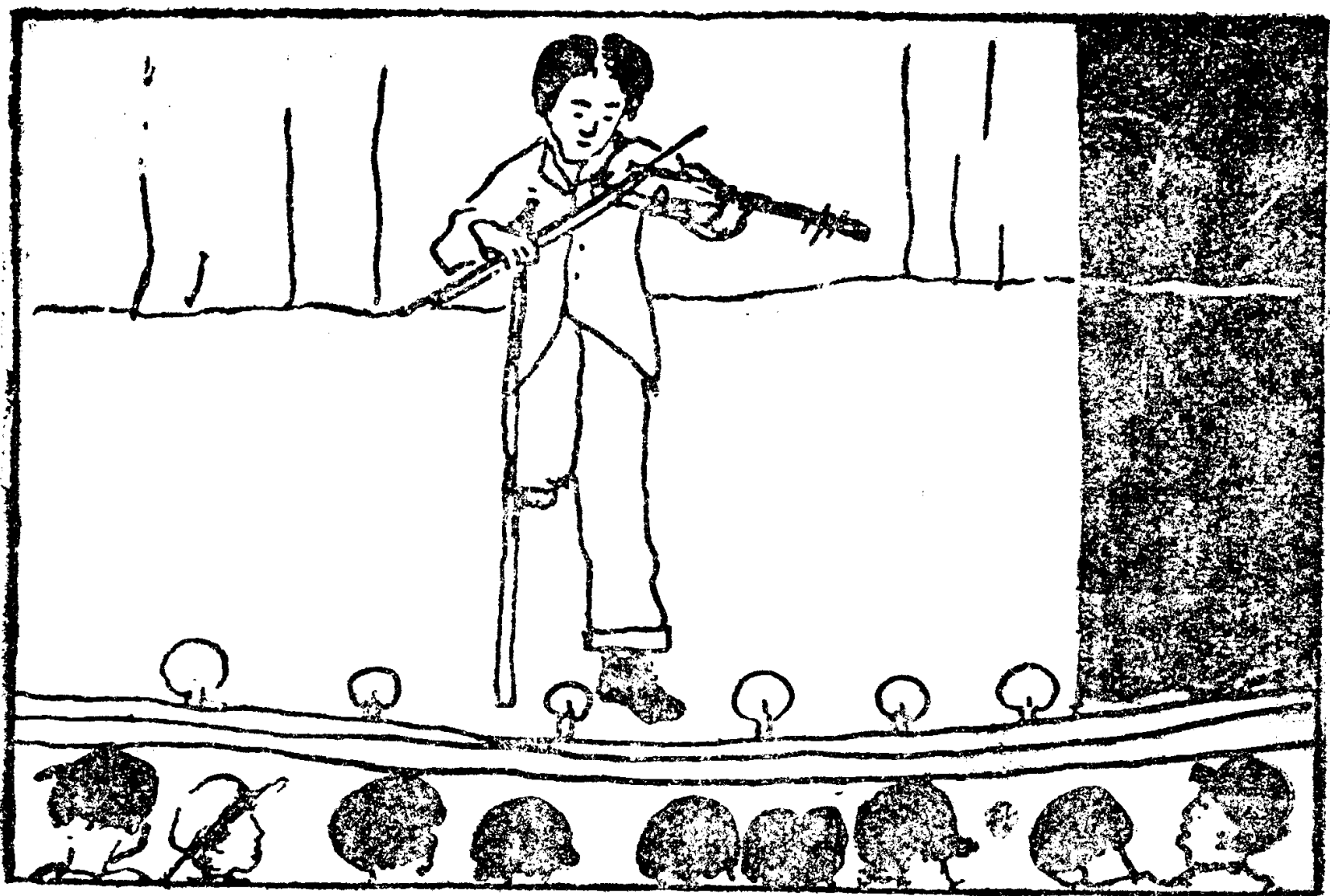
老婦起來開門，看見草人捉着一隻刺蝟；她便把刺蝟關在籠裏。她且對草人說：「盡職些，好處在後面呢，知道了麼？」草人點點頭，連忙回到瓜田裏站着。

第二天早上，老婦拉着黃鼠狼和刺蝟去見老農夫，老農夫大喜。

他說：「我的酒菜有了，去拿刀來。」黃鼠狼聽了只是發抖，苦苦的哀求道：「慈悲的老公公，不要殺死我呀，我拿珍珠來報答你。」老農夫便放了黃鼠狼。接着刺蝟也懇求着說：「慈悲的老公公，不要殺死我呀，我拿黃金來報你的恩。」老農夫又把刺蝟放了，坐在家裏等着回音。

沒有多久，黃鼠狼拿珍珠來，刺蝟拿黃金來。老農夫把珍珠黃金換了錢，發財了。但是，瓜田裏的稻草人，還站在那裏被風吹雨打，已經不像樣子了。





三年之後，他的音樂已有相當的地位了。

## 跛腳的音樂家

阿松生得真漂亮，村中的少女都想他做男人。

阿松很頑皮，有一次從樹頂跌下來，跌傷了他的腿，幸而沒有死，但是行動起來，非有兩根拐杖不能走路了。

他家裏本來很窮，父親是個屠夫，母親替人洗衣，被期望着的阿松，因為已經殘廢，父母對他也絕

望了。他父親不時歎氣，對他的母親說：『阿松真可憐！一旦我倆死了，他將怎樣的受苦呵？』

阿松很聰明，他自己也時常如此設想。

於是他母親替他做媒，想結了婚後，可以減輕些負擔；可是做媒的結果，都不滿意，說做跛子的妻子是丟臉的事，說跟了跛子要沒有飯吃的。

阿松的母親真氣極了，他自己却全不經意。不過，他想成名的心思，愈加堅決了。這時他便開始學習音樂，專心學習音樂，想拿音樂來做他的保障。

三年之後，他的音樂已有相當的地位了。

有一次，他的村上開了一個聯歡會，敦請他去奏樂，等到牠一曲

終了，大家贊他是仙樂。嗣後，村中或別地方的少女向他求婚的，接踵而來。他實在不暇接待，便寫了一張字條在大門上。那字條上寫着：

「從前我的臉孔雖然漂亮，可惜是個跛子，結婚是沒有資格的。現在呢，不對了，我有相當的地位，婚姻已不成問題了。」

## 農夫與盜

有一個農夫，辛辛苦苦的種了一年田，除了完租之外，還餘剩幾石白米。一天，他把白米挑到鎮上，換得了一條很好的耕牛。有了牛就有牛乳，因此又買一隻木桶，預備安放牛乳用的。於是歡天喜地的，牽了新買的牛，攜了木桶，回家去了。

那時候太陽已經沒有了，正是



農夫走到半路，忽然樹林裏來了一個強盜。

點燈的時候。農夫走到半路，忽然樹林裏來了一個強盜。強盜先把農夫所穿的衣服，剝得一絲不掛；還要奪他的牛。農夫再三的哀求道：「求你可憐我吧！我積了一年的辛苦，才有這頭牛，你如果搶了去，簡直絕了我的命了！」那個強盜聽了農夫的話，不覺動了不忍之心，就說：

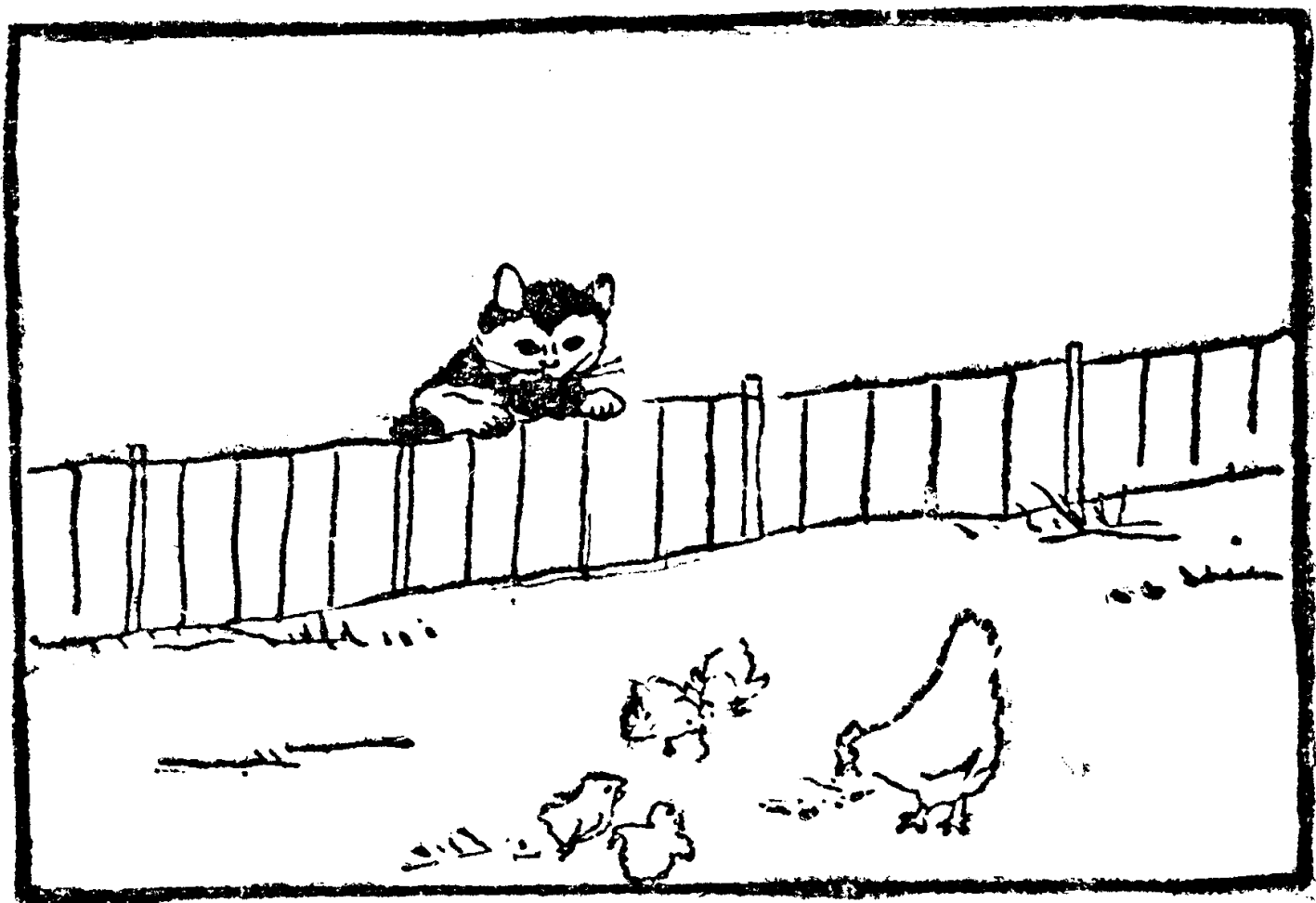
「你不要苦苦哀求，我也不是沒良心的人！現在我牽了你的牛，決不再要你的牛乳，那個牛乳桶，一定還是你的。」

## 商人與貓

商人家裏的老鼠，多得了不得，常常要偷東西吃，咬壞衣服，穿通地板，商人恨之切骨，便領了一隻大黃貓。

大黃貓很會捉老鼠，到商人家裏來僅只三個月，把屋子裏的老鼠捉得一隻也沒有了。

照理大黃貓捉鼠有功，要買魚給他吃，但是，那個勢利的商人，非但沒有魚，連飯也不給他吃；他餓得要死。只



牠餓得要死，只好去偷雞吃。

好去偷雞吃。

商人家裏只有五隻雞，都被大黃貓偷吃掉，商人大怒，立刻把大黃貓趕走。

當大黃貓臨走的時候，他對商人說：『你叫我來捉老鼠。捉老鼠時自然不要吃飯。但是老鼠捉完了，你不給飯我吃，我不要餓死嗎？所以我只得吃雞了。』

那商人說：『我是請你來捉老鼠的，老鼠既然沒有了，你也可以走了，爲甚麼還不知趣呢？』

大黃貓說：『好的，你這樣善於利用別人，看再會有人來上你的當啊！』

人世間每每有這一類的事情：甘言巧語欺騙了你，借重了你，忽

而又反面無情冷視着你，驅逐了你。



## 螞蟻與螻蛄

在一所破敗屋子的牆腳下，螻蛄遇見了螞蟻。

螞蟻向螻蛄說：「你垂頭喪氣，爲什麼這樣地不快樂呢？」

螻蛄回答：「唉，那裏說起，這種使人好氣的話！」

螞蟻說：「是誰呀，誰說氣煞人的話？」

螻蛄說：「只是人類最可惡，還有別的呢！」

螞蟻說：「講起人類，我也最恨，當他們把骨頭丟在地上，我們就很吃力的積到洞裏，一則可以做我們的食物，二則可以不要掃地，豈不是一舉兩得嗎？但是，人類沒有良心，一定要說：螞蟻繞着骨頭，快拿火來燒。你想，他們殘酷不殘酷？」他把自己的意思發表

了，想知道螻蛄的意思，『你怎樣恨着呢？』

螻蛄說：『我嗎？我本來很會唱，當愉快的傍晚初到，玉盤似的月兒掛在樹梢時，我便唱着夜的樂歌。那時候，我老聽着人們如此說：蚯蚓姑娘唱歌了，孩子快靜聽吧，這是多麼幽靜的歌聲啊！其實呢，像蚯蚓這種沒頭沒臉的笨東西，那裏會唱歌呀，不過我住在她的右隣，人們只知她而不知我罷了。你想氣不氣？』

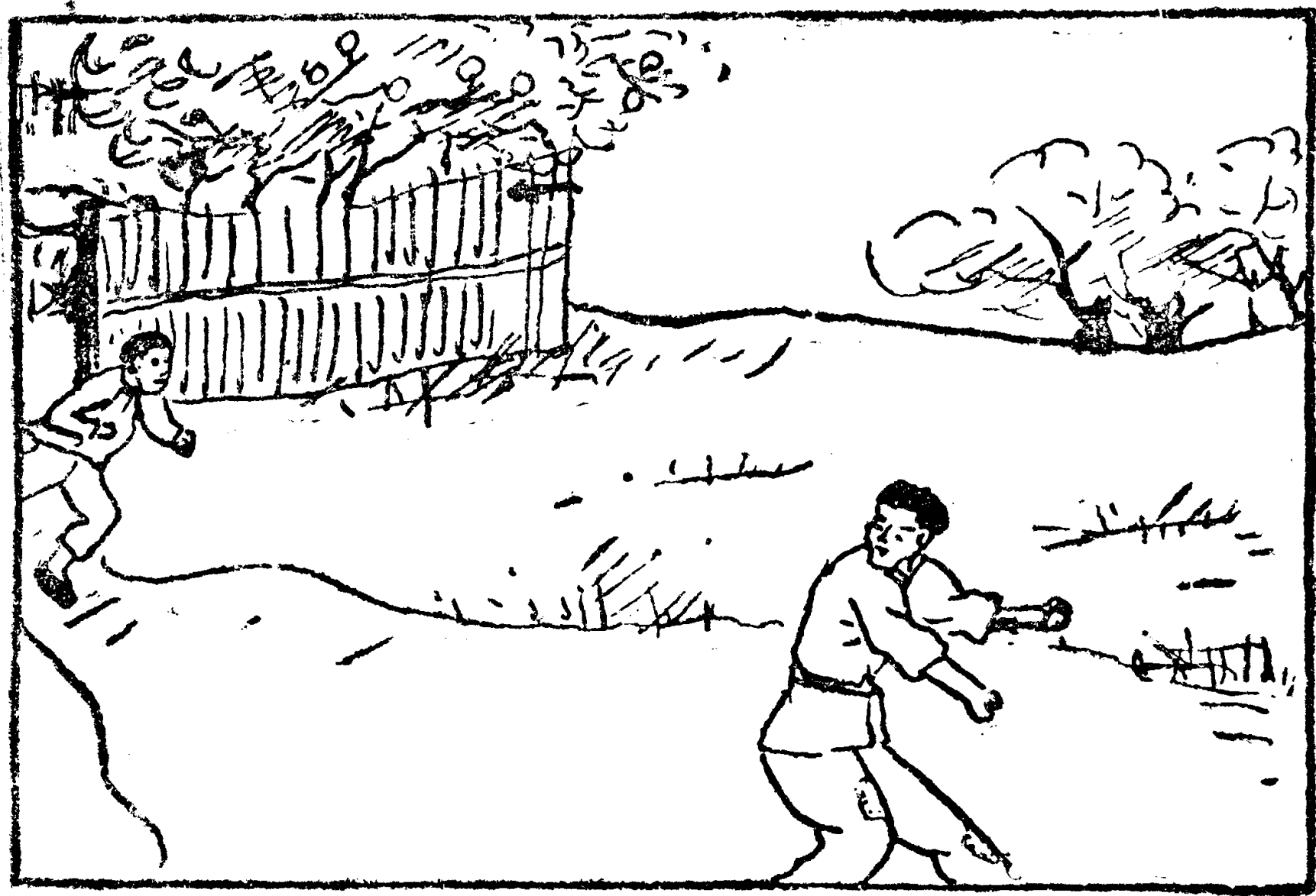
這時候，恰巧青蛙走過，聽了他們倆的話，便說：『螞蟻，你常要蛀壞人們的農作物，會使人不恨嗎？螻蛄，你兇暴異常，常要咬人，即便唱幽靜的歌，人們自然要以爲不是你唱的。總之我們不能做一件壞事；做了一件壞事，人們便以爲一百件壞事都是你做的了。』

## 賊

桃園裏生了大桃子，過路的人沒有一個不饞涎欲滴。

有一天，一個賊去偷桃子。桃子沒有偷着，倒被看桃園的人知道了。賊急忙逃，看桃園的人在後面追，快要追及了；賊突然想到一法，拿起身邊的小刀，向腿上刺着，然後回頭對追的人說：

『我不過想採隻桃子吃吃，又



賊急忙逃，看桃園的人在後面追。

不犯罪，你居然就用刀刺我嗎！」

「你自己拔刀刺腿，何必冤我呢！」

「你刺傷了人，還要兇嗎？」賊一把拉住追的人的衣服，「去到官裏論理，沒有第二句話！」

兩人到了官裏。官把賊的傷處一看，說：

「他並未刺你，是你自己刺的；你看這刀傷，在前面不在後頭，

這顯然是你自刺的證據哩。

賊心虛了，不再開口說話。

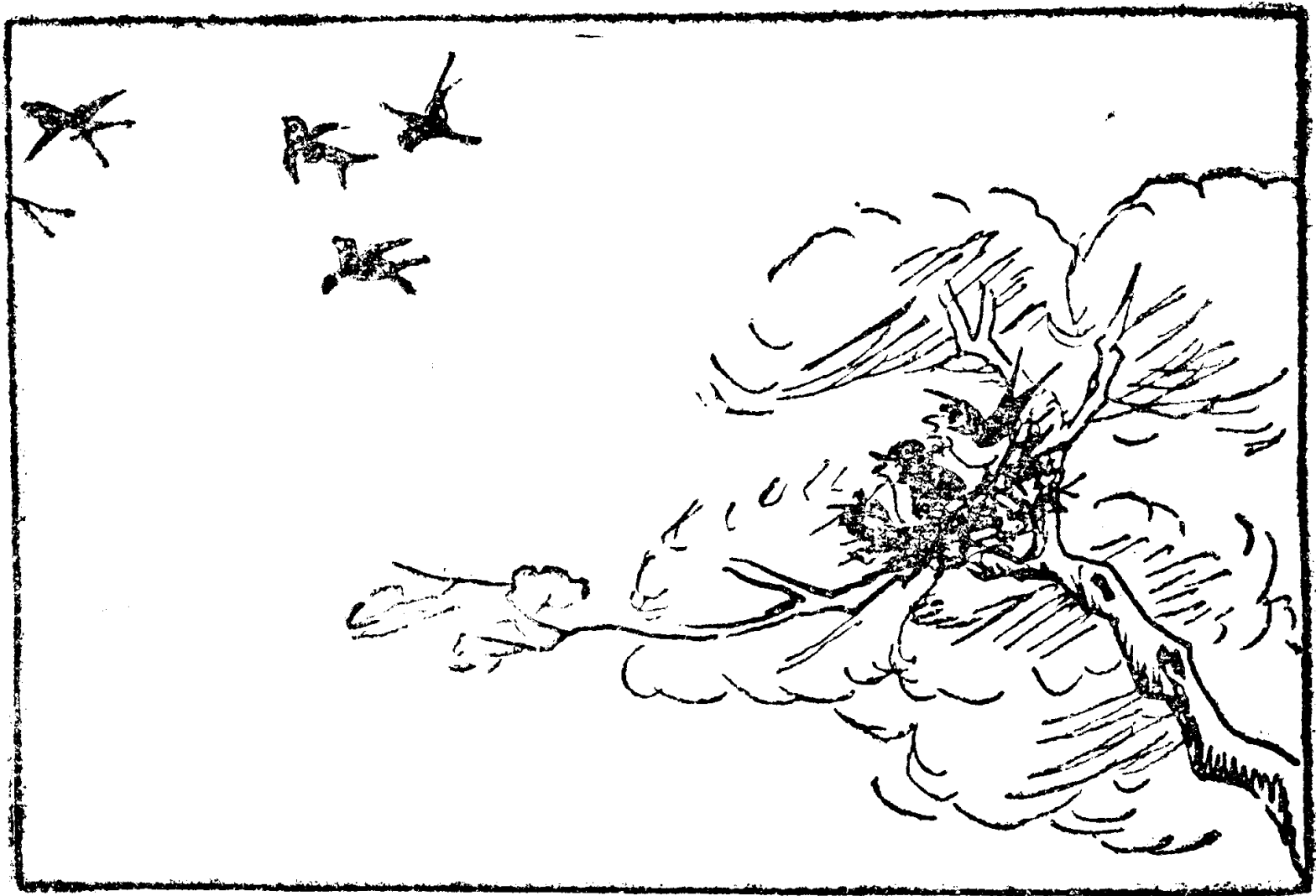
## 老燕子

慧兒寢室前面的簷下，新飛來一雙燕子，辛辛苦苦地啣泥啣草，正在築一個新窠。

窠做好了，雌燕子伏在裏面生蛋。蛋僅五枚，大小和圓糖一樣。

雌燕子更比從前認真了，她張開兩個翅膀，伏在蛋上孵，整日地伏在蛋上孵。

十幾天光景，小燕子把蛋殼漲破，



五個小燕都別了父母飛去了。

滾了出來。

這時老燕子夫妻倆，看看五個黃口的小燕子，心裏非常快樂。

「夫人，你生出這樣美麗的孩子，真有本領。」

「唔，美麗麼？那末我們好去對東家的嫂子誇張哩。」

「自然啦！」

「你去打食吧。以後我們要辛勤打食，爲的要餵五個孩子，使他們快快長大。」

說着，老燕子夫妻倆都飛去打食了。

小燕子長得很快。老燕子整日不休地打食，還餵不飽小燕子的肚皮。

老燕子教小燕子飛——這邊飛也那邊飛，小燕子會飛了。

不料有一天，五個小燕子都別了父母飛去了，而且一去不復返。晚上，老燕子不見小燕子回來，在窠裏痛哭終夜。

第二天早上，慧兒走到燕子窠下，看見老燕子還在悲哭，心裏十分難過，也像要哭出來的樣子，他的父親對他說：

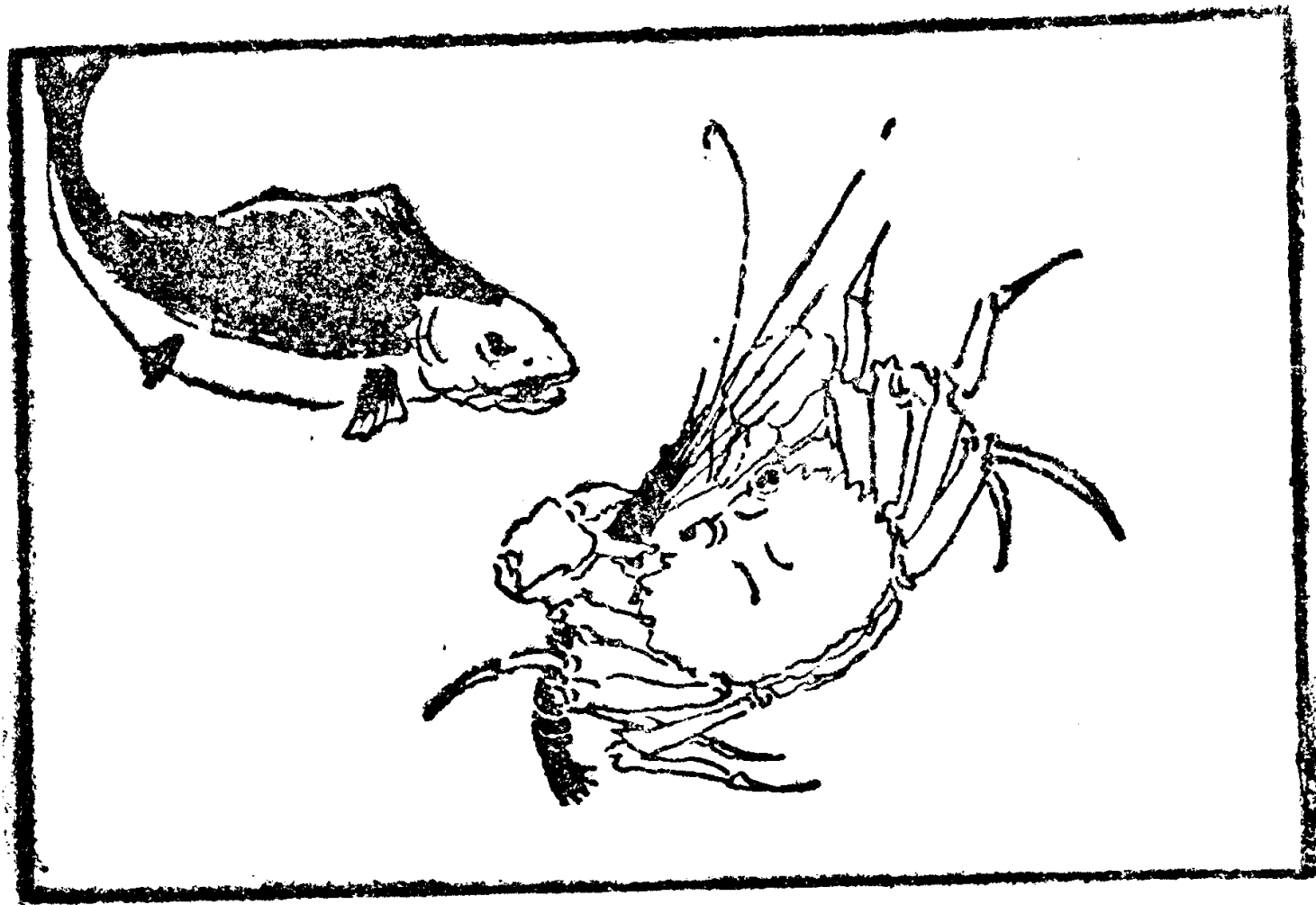
「你看老燕撫養小燕，多麼辛苦，而小燕竟拋撇了父母飛走了！你可不要學小燕的樣呀！」

## 蟹

蝦在沙灘睡覺，蟹在他身上走過，把他弄醒了。他說：

『蟹兄，你走路不帶眼睛嗎？人身上也走上來，把我踏痛了。』蝦的說話不大好聽。

蟹突出了眼睛怒視着，說話更是無理：『我走路固然沒有眼睛，那末你睡覺爲什麼也不帶眼睛？豈有此理！說着，張開兩只大箝，前去鉗住蝦的身



‘我不知道大王不大王！大王便好吃人嗎？’



體。蝦痛得了不得，高聲喊『救命！』鯽魚聞聲趕到，叫蟹放下，蟹不理他；鯽魚大爲不平，怒罵着蟹：『你真是橫行霸道的東西，叫你放下不放下，難道你完全不講理嗎？』蟹說：『喂，朋友，客氣些，可知道這裏的大王嗎？』鯽魚說：『我不知道大王不大王！大王便好吃人嗎？』蟹不同鯽魚理論，放了蝦去犯他，鯽魚恐怕不利，溜去了。從此以後，蟹在沙灘上無法無天，誰都怕他。

有一次，漁翁把蟹籠張在沙灘上，蟹怒不可遏地走到籠裏去理論，不知道籠裏無人，要想出來不得，但是他依然兇暴着。後來，漁翁揭起籠蓋，將蟹拿出，他還想鉗人，漁翁便把他投入熱水裏煮，直到他死了爲止。

## 雉

一個雉，一天在麥田裏發了一筆財，他回到家裏，居然雇用起童僕和使女。

雉本來有許多舊日好友，因為雉的家運中落，彼此都斷了往來。但是，現在又同舊日一樣：公雞每天到他家裏，和他談講，或者是計劃；鴿子不時領來一般會鬧嘴舌的鳩，請他判斷；老鷹隔三天必孝敬些野味給他；麻雀雖然羞到



雉發了財，居然雇用起童僕和使女。

他家裏去，却不住口的喊他雉先生，可謂恭維至極了。於是，他自己很誇大的說：

「有了錢，就有威勢：我要怎樣，就可以怎樣！」

## 富翁行善

有一個勢利的富翁，年紀有六十多歲，討了三個老婆，却養不出一個兒子。

富叔的親戚對他說：「表叔，你不要動氣，我喜歡說老實話的。沒有兒子，都是前世的積惡，你要積德才好呢！」富翁聽了他親戚的說話，便想行善了。

有一天，大約是冬天吧。天下雨了，雨越下越大。富翁動了慈悲心，歎氣說：「雨下得這麼大，窮苦的人兒，要是沒有一頂箬帽和蓑衣在街上行走，定要淋壞了身體的。」

於是他喚傭僕，從庫箱裏取去一捲鈔票，吩咐要備幾千頂箬帽！

幾千身蓑衣。

就是這天下午，他一時爲虛榮心所動，很高興地坐着轎子，在各街和各巷走，看見全城的窮苦的人，沒有一個不戴箬帽，不穿蓑衣。他心裏暗想：「這樣慈善，定能感動天地，每個老婆至少好生一個兒子。」但是，慈悲與生子是兩件事，在這事的三年以後，富翁依然沒有兒子。

有一年，河裏漲大水，窮苦的人兒捉到不少魚，在街坊喚賣，——幾乎要成了魚市。

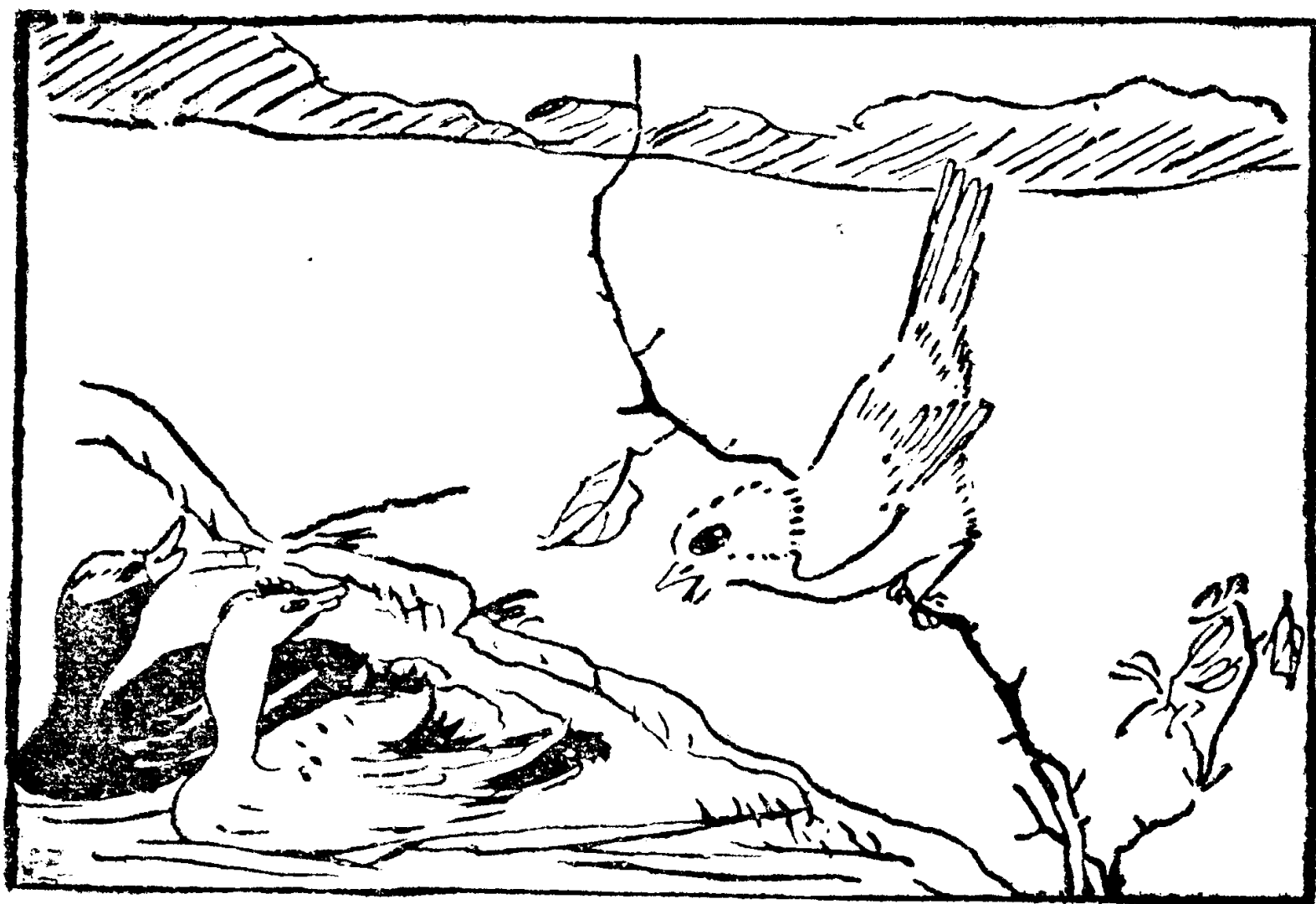
富翁向來喜歡吃魚的，聽到這個消息，便打起轎子，到各街各巷去巡遊，轎子前面有一人捐着牌子，上書：「從前戴我箬帽穿我蓑衣的人，快拿鮮魚來報恩。」

## 黃鶯與鴛鴦做朋友

春天，黃鶯在花園裏清脆的歌唱着。

她覺得太無聊了，想找別的黃鶯，做她的同伴。但是，別的黃鶯都妒嫉她的天才，完全不睬，她獨自細想：無論如何，在別一類鳥裏，總會找着一個朋友。

一天她到鴛鴦家裏，她對鴛鴦說：「鴛鴦姊姊，你的衣服真漂亮呀！你的



黃鶯和鴛鴦做很要好的朋友。

臉孔更漂亮了！」

鴛鴦一笑，也贊美黃鶯說：「那裏，那裏！我看你的相貌美麗，唱歌好聽，鶯妹呀，你真是才貌雙全的人了。」

黃鶯說：「那末讓我們來做好朋友吧。因為我倆不致互相妒嫉——你有悅目的美貌，我有悅耳的歌聲，那就決不會互相妒嫉了！」於是黃鶯和鴛鴦做了很要好的朋友。

## 打虎人的棍子

古時候有一個打虎的人，他每次入山，總打死一隻老虎回來。

講到他打虎的本領，他這根棍子要成功一半。原來這棍子是用硬木做的，粗而且重，打在老虎的額上，頓時骨碎腦出，立即斃命。所以，他把這根棍子，當作寶貝一樣看待。

有一天，他對棍子說：「我親愛的棍子你太樸素了：非但不雕刻，連色漆



打虎人的棍子。



也不塗一點，實在太不華麗了。明天我的朋友宴會。他是一個有名的雕刻家啊！我預備送你去雕一條脫空的龍，再請漆匠用最好的漆漆着，將來即使我死了，也表示你曾有過一番榮華的時候。」

果然，那雕刻家費了三個月的工夫，雕成了；漆匠費了半個月的工夫，也漆成了。他拿來一看，十分歡喜，說：「親愛的棍子，你該這樣的華飾啊！」

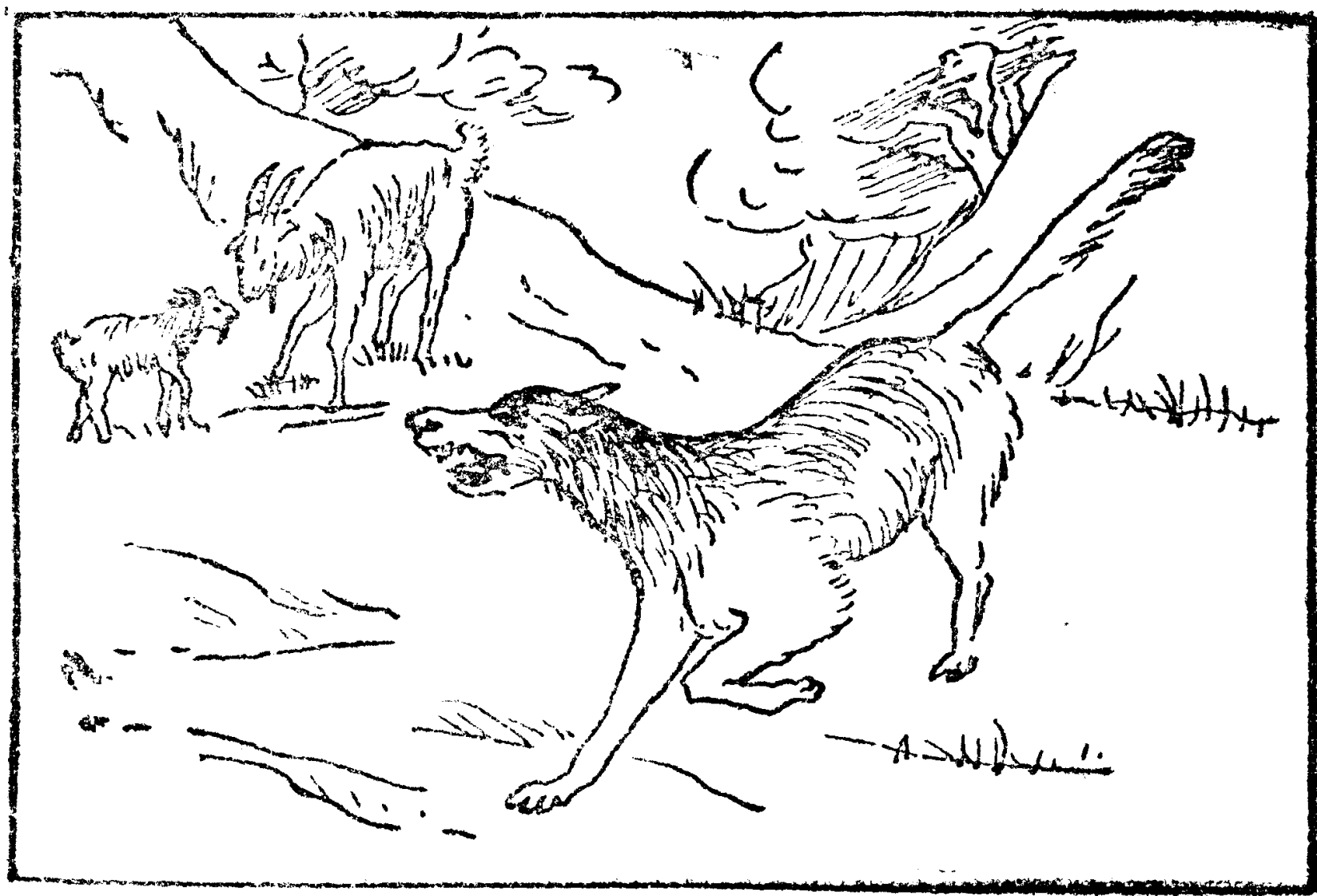
後來他又入山打虎。有一隻白額虎撲來，他舉棍打下，虎沒有死，棍子已碎成數斷。他失却了武器，敵不過白額虎，被白額虎吞下了。

## 將病的狼

一隻病狼，喉頭非常腫痛。他餓了幾天，肚裏不能再耐，便跑出洞去，想找一點東西吃吃。

他走到山上，無意間碰着兩隻山羊。這時山羊嚇得發抖，要逃又不會逃。小羊對狼說：

「狼先生請不要傷害我們！」  
狼說：「小孩子，我向來不傷害你們的，怎麼可以冤枉我呢？」



牠走到山上，無意間碰着兩隻山羊。

母羊說：「狼先生，小孩子不會說話，原諒他吧！」

狼想機會來了，藉此可以飽飽肚皮。他立即反了兇臉對母羊說：

「羊媽，你的兒子既然這樣敗壞我的名譽，我索興做壞人了。」說着，啣了小羊就走。

狼走到洞裏，亂吃羊肉，一個不留心，羊骨梗住喉頭，腫痛更加厲害，病也加重了。後來病得將死，躺在床上，只有一些氣息；這時他回想起過去的事情，說：

「呀，我的罪惡像山一般重！和馴的羊，被我屠殺了不少。我病了，前天還抓一隻活潑可愛的小羊來吃，我怎麼竟這樣的殘忍！唉！殘忍的心腸，是我致死的禍根！唉！這殘忍……」

狼斷斷續續的說着。他的天良是在發現了。

一九三〇年八月初版

一九三一年四月三版

五〇〇一—八〇〇〇

小朋友寓言上

實價二角

著者 周羣玉

發行者 北新書局

總發行所 上海北新書局

不 准 翻 印

分發行所

北平 遼寧 南京 廣州 開封 重慶

北新書局

相思樹 林蘭編 實價三角

紅花女 林蘭編 實價三角

菜花郎 林蘭編 實價三角

窮秀才 林蘭編 實價四角

三兒媳 林蘭編 實價四角

鳥故事 林蘭編 實價三角

鬼故事 林蘭編 實價三角

金雨 趙景深譯 實價二角

民間趣事新集 三冊 實價一元二角

徐文長故事外集 三冊 實價一元二角

民間傳說集 二冊 實價六角

民間童說集 五冊 實價一元五角

朱元璋故事 一冊 實價三角

呂洞賓故事 一冊 實價三角

呆女婿故事 一冊 實價四角

巧舌婦故事 一冊 實價四角

新仔婿故事 一冊 實價四角

徐文長故事 一冊 實價四角