

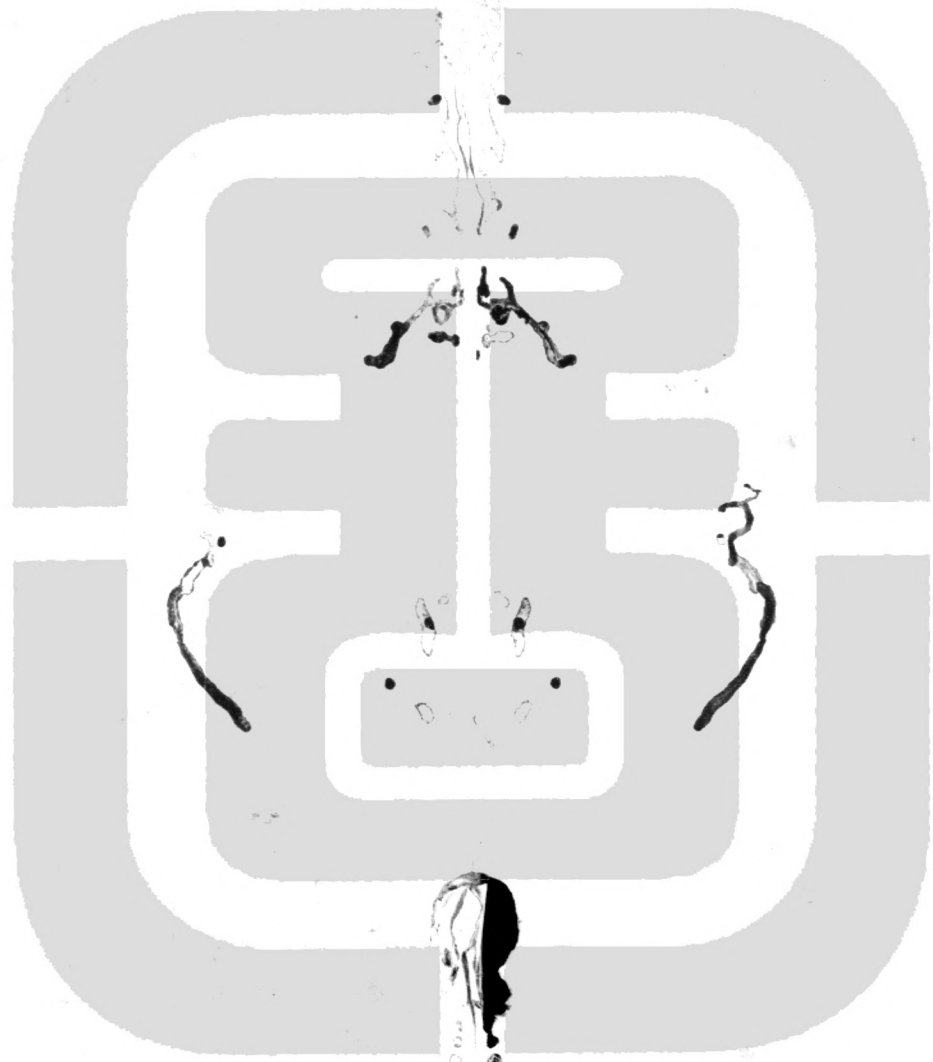
大毘婆沙論

才七十三

廉三

三百七十九

50505





阿毗達磨大毗沙論卷第七十三

廉

五百大阿羅漢等造 三藏法師 玄奘奉詔譯

結蘊第二中十門納息第四之三

即彼以第四靜慮眼見欲界色時於彼色起  
無覆無記眼識此後於彼復起分別意識若  
退法者欲界三種四靜慮各二種不退法者  
欲界第四靜慮各二種前三靜慮各惟善見  
初靜慮色時於彼色起無覆無記眼識此後  
於彼復起分別意識若退法者欲界及後三  
靜慮各二種初靜慮三種不退法者欲界及  
前三靜慮各惟善第四靜慮二種見第二靜  
慮色時於彼色起無覆無記眼識此後於彼



復起分別意識若退法者欲界及初第三第  
四靜慮各二種第二靜慮三種不退法者欲  
界及前三靜慮各惟善第四靜慮二種見第  
三靜慮色時於彼色起無覆無記眼識此後  
於彼復起分別意識若退法者欲界及初第  
二第四靜慮各二種第三靜慮三種不退法  
者欲界及前三靜慮各惟善第四靜慮二種  
見第四靜慮色時於彼色起無覆無記眼識  
此後於彼復起分別意識若退法者欲界及  
前三靜慮各二種第四靜慮三種不退法者  
欲界及前三靜慮各惟善第四靜慮三種即  
彼若已離第四靜慮染以四靜慮眼見五地



色於彼色起無覆無記眼識及五地分別意識多少隨相應知此中已離初靜慮染等以欲界眼見諸色時於彼色起眼識分別准前易了故不復說若諸異生生初靜慮未離初靜慮染見欲界色時於彼色起二種眼識除染汚此後於彼復起分別意識欲界三種初靜慮二種見初靜慮色時於彼色起三種眼識此後於彼復起分別意識欲界二種初靜慮三種即彼已惟初靜慮染未離第二靜慮染以初靜慮眼見欲界色時於彼色起眼識分別廣說如前見初靜慮色時於彼色起二種眼識所起分別如前應知即彼以第二靜

慮眼見欲界色時於彼色起無覆無記眼識  
此後於彼復起分別意識欲界三種前二靜  
慮二種見初靜慮色時於彼色起無覆無記  
眼識此後於彼復起分別意識欲界  
及第二靜慮各二種初靜慮三種見第  
二靜慮色時於彼色起無覆無記眼識此  
後於彼復起分別意識欲界及初靜慮各二  
種第二靜慮三種即彼已離第二靜慮染未  
離第三靜慮染以三地眼見四地色或已離  
第三靜慮染未離第四靜慮染或已離第四  
靜慮染以四地眼見五地色於彼色起眼識  
分別准前應知如說異生生初靜慮如是即



彼生第二第三第四靜慮一一廣說隨相應  
知已說異生若諸聖者未離欲界染見欲界  
色時於彼色起三種眼識此後於彼復起欲  
界三種分別即彼若生欲界已離欲界染未  
離初靜慮染以欲界眼見諸色時於彼色起  
二種眼識此後於彼復起分別意識若退法  
者欲界三種初靜慮二種不退法者欲界初  
靜慮各二種即彼以初靜慮眼見欲界色時  
於彼色起無覆無記眼識此後於彼復起分  
別意識初靜慮二種欲界若退法者三種不  
退法者二種見初靜慮色時於彼色起無覆  
無記眼識此後於彼復起分別意識初靜慮

三種欲界惟善即彼已離初靜慮染未離第二靜慮染以初靜慮眼見欲界色時於彼色起無覆無記眼識此後於彼復起分別意識若退法者欲界三種初靜慮二種不退法者欲界二種初靜慮惟善見初靜慮色時於彼色起無覆無記眼識此後於彼復起分別意識欲界惟善初靜慮思若退法者三種不退法者惟善即彼以第二靜慮眼見欲界色時於彼色起無覆無記眼識此後於彼復起分別意識若退法者欲界三種前二靜慮各二種不退法者欲界第二靜慮各二種初靜慮惟善見初靜慮色時於彼色起無覆無記眼識



此後於彼復起分別意識欲界惟善第二靜  
慮二種初靜慮若退法者三種不退法者惟  
善見第二靜慮色時於彼色起無覆無記眼  
識此後於彼復起分別意識欲界初靜慮各  
惟善第二靜慮三種即彼已離第二靜慮染  
未離第三靜慮染以三地眼見四地色或已  
離第三靜慮染未離第四靜慮染或已離第  
四靜慮染以四地眼見五地色於彼色起眼  
識分別隨相應知此中已離初靜慮染等以  
欲界眼見諸色時於彼色起眼識分別准前  
易了故不復說

已說聖者生欲界即彼若生初靜慮未離初

靜慮染見欲界色時於彼色起二種眼識此  
後於彼復起初靜慮二種分別見初靜慮色  
時於彼色起三種眼識此後於彼復起初靜  
慮三種分別即彼已離初靜慮染未離第二  
靜慮染以初靜慮眼見欲界色時於彼色起  
眼識分別准前應知見初靜慮色時於彼色  
起二種眼識此後於彼復起前二靜慮二種  
分別即彼以第二靜慮眼見欲界初靜慮色  
時於彼色起無覆無記眼識此後於彼復起  
前二靜慮各二種分別見第二靜慮色時於  
彼色起無覆無記眼識此後於彼復起分別  
意識初靜慮惟善第二靜慮三種即彼已離





意識前二靜慮各惟善第三靜慮二種見第  
三靜慮色時於彼色起無覆無記眼識此後  
於彼復起分別意識前二靜慮各惟善第三  
靜慮三種即彼已離第三靜慮染未離第四  
靜慮染或已離第四靜慮染以四地眼見五  
地色時於彼色起眼識分別隨相應知如說  
聖者生初靜慮如是即彼生第二第三第四  
靜慮一一廣說隨相應知

此中眼識依自地眼緣下地色容有二種謂  
除染汚緣自地色容有三種若依上地眼惟  
無覆無記善染汚眼識惟生自地容現在前  
由此忍定繫屬生故善分別意識能緣一切



自上下地染汚分別意識惟能緣自上地無  
覆無記分別意識惟能緣自下地善及染汚  
分別意識生自下地容現在前非生上地無  
覆無記分別意識惟生自地容現在前由此  
必定繫屬生故眼識後起分別意識非惟一  
生設經多生緣所見色亦得起故問何緣生  
在後三靜慮而得現起初靜慮眼識耶譬喻  
者說誰說生在後三靜慮而能現起初靜慮  
地眼等諸識然後三靜慮自有眼等識依自  
地根了自下境若不尔者云何生上作巧方  
便引初靜慮眼等諸識今現在前評曰彼不  
應作是說應作是說後三靜慮無眼等識所

以者何無尋伺故眼等五識恒與尋伺相應  
起故問何緣生在後三靜慮不引欲界眼等  
諸識今現在前而但引起初靜慮識有作是  
說欲界劣故生在勝地不欲引彼眼等諸識  
今現在前有餘師說彼界別故謂欲界繫眼  
等諸識與上地根不同界繫初靜慮識與上  
地根雖不同地而界同故亦依彼起或有說  
者欲界眼等識非修果非通果故依上地根  
不得現起初靜慮眼等識是修果是通果故  
依上地根亦得現起復有說者欲界眼等識  
非定界非修地非離染地故依上地根不得  
現起初靜慮眼等識是定界是修地是離染



地故依上地根亦得現起。由如是等種種因緣生後三靜慮得起。初靜慮眼等諸識不起。欲界如說眼識依諸地根了諸地色引意識中三種分別數有多少耳等諸識准此應知。問諸成就眼界亦成就色界耶。答若成就眼界亦成就色界。有成就色界不成就眼界。謂全欲界若未得眼或得已失未得眼者。謂羯刺藍等位及生盲者得已失者。謂得眼已或腐爛或被挑或蟲食或餘緣壞。問諸成就眼界亦成就眼識界耶。答應作四句。有成就眼界不成就眼識界。謂生第二第三第四靜慮眼識界不現在前有成就眼識界不成就眼

界謂生欲界若未得眼或得已失有成就眼  
界亦成就眼識界謂生欲界已得眼而不失  
或生初靜慮或生第二第三第四靜慮眼識  
界現在前有不成就眼界亦不成就眼識界  
謂生無色界問諸成就色界亦成就眼識界  
耶荅若成就眼識界亦成就色界有成就色  
界不成就眼識界謂生第二第三第四靜慮  
眼識界不現在前

問若不成就眼界亦不成就色界耶荅若不  
成就色界亦不成就眼界有不成就眼界非  
不成就色界謂生欲界若未得眼或得已失  
問諸不成就眼界亦不成就眼識界耶荅應



作四句有不成就眼界非不成就眼識界謂  
生欲界若未得眼或得已失有不成就眼識  
界非不成就眼界謂生第二第三第四靜慮  
眼識界不現在前有不成就眼界亦不成就  
眼識界謂生無色界有非不成就眼界亦非  
不成就眼識界謂生欲界已得眼而不失或  
生初靜慮或生第二第三第四靜慮眼識界  
現在前問諸不成就色界亦不成就眼識界  
耶荅若不成就色界亦不成就眼識界有不  
成就眼識界非不成就色界謂生第二第三  
第四靜慮眼識界不現在前  
問諸眼界不成就成就亦色界耶荅若色

界不成就得成就眼界亦尔有眼界不成就  
得成就非色界謂生欲界漸得眼界問諸眼  
界不成就得成就亦眼識界耶荅應作四句  
有眼界不成就得成就非眼識界謂無色界  
殁生第二第三第四靜慮或生欲界漸得眼  
界有眼識界不成就得成就非眼界謂生第  
二第三第四靜慮眼識界現在前或從彼殁  
生欲界及初靜慮有眼界不成就得成就亦  
眼識界謂無色界殁生欲界及初靜慮有眼  
界非不成就得成就亦非不成就得成就亦  
非眼識界謂除前相問諸色界不成就得成  
就亦眼識界耶荅應作四句有色界不成就



得成就非眼識界謂無色界歿生第二第三  
第四靜慮有眼識界不成就得成就非色界  
謂生第二第三第四靜慮眼識界現在前或  
從彼歿生欲界及初靜慮有色界不成就得  
成就亦眼識界謂無色界歿生欲界及初靜  
慮有色界非不成就得成就亦非眼識界謂  
除前相。

問諸眼界成就得不成就亦色界耶荅應作  
四句有眼界成就得不成就非色界謂生欲  
界已得眼而失有色界成就得不成就非眼  
界謂欲界無眼者歿生無色界有眼界成就  
得不成就亦色界謂欲界有眼者歿生無色

界或色界歿生無色界有眼界非成就得不  
成就亦非色界謂除前相問諸眼界成就得  
不成就亦眼識界耶荅應作四句有眼界成  
就得不成就非眼識界謂生欲界已得眼而  
失或第二第三第四靜慮歿生無色界有眼  
識界成就得不成就非眼界謂欲界無眼者  
第四靜慮或即任彼眼識界已現在前而斷  
有眼界成就得不成就亦眼識界謂欲界有  
眼者歿生無色界或初靜慮歿生無色界有  
眼界非成就得不成就亦非眼識界謂除前  
相問諸色界成就得不成就亦眼識界耶荅



應作四句有色界成就得不成就非眼識界  
謂第二第三第四靜慮殁生無色界有眼識  
界成就得不成就非色界謂欲界初靜慮殁  
生第二第三第四靜慮或即住彼眼識界已  
現在前而斷有色界成就得不成就亦眼識  
界謂欲界初靜慮殁生無色界有色界非成  
就得不成就亦非眼識界謂除前相  
如眼界色界眼識界展轉相對有十二論如  
是耳界聲界耳識界展轉相對乃至意識界法  
界意識界展轉相對亦各應有十二論如是  
則說同分對同分若不同分對不同分應作  
是說眼界色界眼識界有五種三論耳界聲

界耳識界有四種三論鼻界香界鼻識界有三種三論舌界味界舌識界有二種三論身界觸界身識界有一種三論如是一一隨相應知十二處者謂眼處色處耳處聲處鼻處香處舌處味處身處觸處意處法處問何故作此論答為廣分別契經義故謂契經說有生聞婆羅門來詣佛所到已頂禮世尊雙足合掌恭敬慰問佛已退坐一面而白佛言喬荅摩尊常為衆說一切一切云何一切齊何施設此一切言佛告生聞婆羅門曰我說一切即十二處所謂眼處乃至法處如來齊此施設一切若有沙門婆羅門等作如是說我



能捨佛所說一切別更施設有一切言彼但有語而無實義若還問之便不能了後自思審轉生迷悶所以者何非彼境故契經雖作是說而不分別其義經是此論所依根本彼不說者今欲說之故作斯論問若作是說言一切者謂十八界或作是說言一切者謂五蘊及無爲或作是說言一切者謂四諦及虛空非擇滅或作是說言一切者謂名與色如是等說豈但有語而無實義答此中遮義不遮於文但遮義施設不遮文施設佛意說言一切法性皆攝入此十二處中若有說言我能施設別更有法不攝在此十二處中彼但

有語而無實義非佛意說十二處外無名色  
等差別法門然佛所說十二處教最上勝妙  
非餘法門問何故此教最上勝妙答此是處  
中說攝一切法故十八界教雖攝一切法而  
是廣說難可受持五蘊教非惟略說難可解  
了而亦不能攝一切法以蘊不攝三無為故  
惟佛所說十二處教攝諸法盡非廣非略是  
故說為最上勝妙故作是言若欲觀察諸法  
性相當依如是十二處教若依如是十二處  
教觀察諸法所有性相便生十二个焰智光  
復現十二實義影像如人瑩拭十二明鏡懸  
在諸方若入其中便現十二自身影像一一



有情身中有十二處可得問若一身中有十二處云何建立十二處耶答以彼自性作用別故謂十二處雖在一身而十二種自性作用有差別故非牙相雜如一室內有十二人伎藝各別雖同一室而有十二自性作用復次以二事故立十二處一以所依即眼等六二以所緣即色等六復次以三事故立十二處一以自性二以所依三以所緣自性故者謂立眼處乃至法處所依故者謂立眼處乃至意處所緣故者謂立色處乃至法處如是名為諸處自性我物自體相分本性已說處自性所以今當說問何故名處處是

何義蒼生門義是處義生路義藏義倉義經  
義殺處義田義池義流義海義白義淨義是  
處義應知此中生門義是處義者如城邑中  
出生諸物由此長養諸有情身如是所依及  
所緣內出生種種心心所法由此長養染淨  
相續生路義是處義者如道路中通生諸物  
由此長養諸有情身如是所依及所緣內通  
生種種心心所法由此長養染淨相續藏義  
是處義者如庫藏中有金銀等寶物積集如  
是所依及所緣內有心心所諸法積集倉義  
是處義者如筥而倉中有稻麥等諸穀積集如  
是所依及所緣內有心心所諸法積集經義



是處義者如織經上編布諸緯如是所依及  
所緣上徧布種種心心所法殺處義是處義  
者如戰場中斷百千頭令墮於地如是所依  
及所緣內有無量種心心所法為無常滅之  
所滅壞田義是處義者如在田中有無量種  
苗稼生長如是所依及所緣內生長種種心  
心所法池義是處義者如有問言

水從何池出

何處道不通

何處攝世間

苦樂等皆盡

世尊告曰

眼耳鼻舌身

意及諸餘處

此攝名及色

能令無有餘

水從此池出

此處道不通

此處攝世間苦樂等皆盡

流義是處義者如有問言

諸處將流泄以何能制防若從彼已流

誰復能偃塞

世尊告曰

諸處將流泄正念能制防若從彼已流

淨慧能偃塞

海義是處義者如世尊說苾芻當知諸有情

類以眼為海現前諸色是彼濤波於色濤波

自制抑者能度眼海得免迴瀆邏刹娑等種

種險難乃至意法廣說亦尔白義是處義者

謂眼等處鹿顯明了淨義是處義者謂眼等



處真實澄潔是謂生門乃至淨義外論說此  
名勃路拏如摩健地迦出家外道說憍荅摩  
說諸勃路拏皆來入我呪術章句勃路拏聲  
含二種義一根本義二能作義以十二處與  
心心所為根本故及能作動心心所故

已揔說處立名所因今當一一別說其相問  
眼處云何荅諸眼於色已正當見及彼同分  
是名眼處已見色等言如界中已釋乃至意  
處應知亦尔問色處云何荅諸色為眼已正  
當見及彼同分是名色處已所見等言如界  
中已釋乃至法處應知亦尔問若十色處法  
處少分皆體是色何故惟一名色處耶荅惟

此一處色相麁顯易見易了故名色處餘處不尔故立別名復次惟此一處是二眼境謂肉天眼故名色處餘處不尔故立別名復次惟此一處是三眼境謂肉天聖慧眼故名色處餘處不尔故立別名復次惟此一處是二眼境眼識所緣故名色處是故尊者妙音說曰若二眼境眼識所緣立色處名餘處不尔復次若有麁細長短此彼方處可了立色處名餘處不尔故非色處復次若形相大及可積聚易了知者立色處名餘處不尔故非色處復次若可種植增長易了立色處名餘處不尔故非色處種植增長通内外分外分種



植謂下種時增謂萌芽時長謂莖葉花果時  
內分種植謂羯刺藍位增謂頰部曇位長謂  
閉尸鍵南鉢羅奢佉等位復次若可施設爲  
方隅性立色處名餘處不尔故非色處惟於  
色處施設一切方隅自性非餘處故復次若  
可施設踰繕那性立色處名餘處不尔故非  
色處惟於色處施設一切踰繕那性非餘處  
故復次若能覆蓋諸餘色法如巾帽者立色  
處名餘處不尔故非色處惟有色處能摠覆  
蓋諸餘色法非餘處故復次若處具有形色  
顯色立色處名餘處不尔故非色處復次若  
處具有二十種色或二十一立色處名餘處

不介故非色處問何故名觸處爲是可觸故名觸處爲體是觸故名觸處爲觸所緣故名觸處設介何失三皆有過所以者何若是可觸故名觸處極微展轉旣不相觸如何觸處是觸耶若體是觸故名觸處大種造色非是觸耶若體是觸故名觸處大種造色非觸自性如何觸處體是觸耶若觸所緣故名觸處此亦是餘心心所境如何但說觸所緣耶荅應作是說此是可觸故名觸處問極微展轉旣不相觸如何觸處是可觸耶荅依世俗說不依勝義謂世共說眼所受境名可見耳所受境名可聞鼻所受境名可嗅舌所受境名可嘗身所受境名可觸意所受境名可



知是故可觸故名觸。處復次緣生身識故名觸。處如契經說身觸為緣生於身識。此是勝義了別境心故。此所緣名為觸。處復次此名觸。處亦名養。處由此長養諸餘色法令增盛。故如能增喜名為喜。處此能長養故名養。處尊者世友作如是說。極微展轉手相觸不答。手不相觸若相觸者即應住至第二刹那。大德說曰一切極微實不相觸。但由無間假立觸名。有作是說。極微展轉實不相觸亦非無間。但和合住彼此相近。假立觸名。問十二處體無非是法。何故惟一立法。處名答。雖十二處體皆是法。而但於一立法。處名亦無有失。

有譬喻故如十八界體雖皆法而但於一立法界名又如十智雖皆緣法而但於一立法智名又如七覺支雖皆能擇法而但於一立法覺支名又如六隨念雖皆緣法而但於一立法隨念名又如四念住雖皆緣法而但於一立法念住名又如四證淨雖皆緣法而但於一立法證淨名又如四無礙解雖皆緣法而但於一立法無礙解名又如三寶三歸雖體皆法而但於一立法寶法歸名此亦是雖十二處體皆是法而但於一立法處名亦無有失復次法處有一名餘處有二名一名者謂其名以十二處皆是法故二名者謂



共不共名共名如前不共名者謂眼處等欲  
令易了顯不共名法處更無不共名故但顯  
共名故名法處復次生有為法生相惟在此  
處攝故獨名法處復次四有為相是一切法  
印封幟幟簡別有為異無為故彼相惟在此  
處攝故獨名法處復次名句文身詮表顯示

諸法性相今易解了彼三惟在此處攝故獨  
名法處復次如諸窻牖通風行故名風行處  
法處亦亦通生諸法故名法處諸煩惱業及  
定慧等能生一切有為法故及能通證無為  
法故復次達一切法皆空非我空解脫門在  
此處攝故名法處問能執諸法為我我所薩

迦耶見亦此處攝如何此處不名我處菩薩  
迦耶見是虛妄執不稱諸法實相而解是故  
此處不立我名空解脫門證法實相是故此  
處依彼名法復次擇滅涅槃是常是善不變  
不易生老病死所不能壞是勝義法彼法惟  
在此處攝故獨名法處復次分別諸法自相  
共相安立諸法自相共相破自性愚及所緣  
愚於一切法不增不減如實解慧惟此處攝  
故名法處餘處不尔故別立名復次此攝多  
法故名法處攝多法者謂於此處有色非色  
法相應不相應法有所依無所依法有所緣  
無所緣法有行相無行相法有警覺無警覺



法有爲無爲法餘處不介故別立名復次此  
處對意故名法處謂眼等處惟對色等惟有  
意處對一切法故對意者別得通名由如是  
等種種因緣十二處中一名法處  
別說諸處一一相已今應復說諸處次第問  
何故卅尊先說內處後說外處答以依六識  
所依所緣次第說故問何故卅尊於六內處  
先說眼處乃至後說意處於六外處先說色  
處乃至後說法處答隨順文詞詮表相故復  
次隨順說者受者持者次第法故復次隨順  
麁細次第法故謂六內處眼處最麁是故前  
說乃至意處最細是故後說六外處中色處

最麤是故前說乃至法處最細是故後說復次依定不定次第說故六內處中前五定取現在境故前說意處取境不決定故後說謂以三世及無爲法或摠或別爲所取故前五處中前四定取所造色故前說身處取境不決定故後說謂以能造及所造色或摠或別爲所取故前四處中於所取境遠速明者前說此相違者後說依內六處前後次第說外六處次第亦亦復次依處上下次第說故謂一身中眼處最上耳處次下鼻處次下舌處次下身多在下意無方處故最後說依六內處前後次第說六外處應知亦亦復次依諸



有情展轉相遇禮儀次第故作是說謂相遇  
時先乎相見次與言論次奉香華次設飲食  
次授細妙卧具等事由此最後乎相得意故  
十二處次第如是

說一切有部發智大毗婆沙論卷第七十三 廉

評白上音病 尋伺下相 腐爛上音 挑反 影蟲

直弓 喬上音平 其反 瑩上音 拭定反 笥上音 倉上音 稻音 槩

穀 徧布上音 緯音 流音 泐下音 堰塞上音 稻音 槩

濤波上音 制抑下音 迴下音 復下音 邏下音 賀音 勃音 蒲音

反拏反尼 加反 揔也 物也 字也 種植下音 羯反 刺音 藍音 釋音 義音 頰音

部曇上音 葛反 於反 閉尸上音 同也 鍵音 南上音 偃反 奢音 佉音 如音 前音 頰音

反 踣 下 音 踣 繕 上 羊 朱 反 標 幟 上 必 古 尺 下  
 反 全 反 七 全 警 覺 上 景 音 時 扇 反 試 又 尺 下





