

文苑英華卷第九十六

賦九十六

人事七

麗色賦一首

美人賦一首

哀節婦賦一首

息夫人不言賦一首

陶母截髮賦一首

漢武帝重見李夫人賦二首

招李夫人魂賦一首

勾踐進西施賦一首

麗色賦

富嘉譽

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈照  
路清江可涉綠淇始度拾藥歲滋摘芳竒樹錦度夜陳茗  
華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝即國容進疑自持  
兮動眄目爛爛兮昭振金爲釵兮十二行錦爲履兮五文

童聲珊珊兮佩明德

一作璫

意洋洋兮若有亡

一作聲珊珊

有得兮

踟躕兮延佇招吾人兮曲房凝釭吐暉兮明燭流

注願言始勤兮四座相顧時峩峩而載笑唯見光氣之交

驚夜如何其夜遲遲美人至止兮皎素絲秉明心兮無他

期夜如何其夜已半美人至止兮青玉案之死矢兮無凋

換既而河漢欲傾琴瑟且鳴餘弄未盡歌含韻情

一作清歌含韻

歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫漫兮花田田舟容與兮白日

暮桂水浮兮不可度憐彩翠於幽渚悵妖妍於早露於是

覽物遷跡徘徊不懌起哀情於碧湍指盛年於光隙擊節

一作輟榜

浩歎解佩嘉客是時也揚雄始壯相如未病復有鄒

枚籍籍荀令咸娛座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬

趙女衛艷陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金閨暮紅

埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌况復坐絃

酌而對瑤草當盛明而謂何

美人賦

上玄宗

呂向

帝初馳六飛之不測奄四海

一作溟

而作君曜明威嶷崇勳

固盡善與盡美又焉得而稱云時屯既康聖躬之豫樂以

和操色以怡慮豈曰帝則實惟君舉庸克推腹心增耳目

燕趙鄭衛楚越巴漢之邦士農工商早隸輿臺之族不鄙

褊陋不隔賤卑工技者密聞淑醜者遽知上心由是震蕩

中使載以交馳周若雲布迅如颯發以日繫時以時繫月

德雋相次為樂不歇闐紫微環帝座葉華灼爍柳容婀娜

輕羅隨風長縠舒蒙霧隔膚紅柔姿靡質妖艷妖逸絕衆  
挺出嫵然容冶霍若明媚曼睳騰光以橫波脩蛾濯色以  
揔翠齒編貝髮含雲顏綽約以冰雪氣芬郁而蘭薰馨珮  
激而成響首飾曜而騰文或織麗婉以似羸或穠盛態而  
多肌有沉靜見節有語笑呈姿思若老成體類嬰兒直天  
子所御者非庶人當有之洎懷春暮晡晴晷列筵于林方  
舟于水自任縱誕相與攀倚鳥間關而共嬌花散亂而增  
美吹碧葉嚼紅藥左右相視遊嬉未已見頽景之迫漾汜  
攜密親召近臣陳金壘與瑤席朗月垂光而射人列星奪  
彩長河滅津然後絲竹發越金石鏗鉉守則異器動則和  
鳴妙舞謂何尚以輕善歌取何矜以清齊列捷獵按次屏

聲聞

一作直往

以曳緒歛轉入而旋縈低視候節紆體遺

聲邁行雲結遺風衆工相錯迭美不同夕以闌樂亦闕醉

以蕩情樂以忘節帝曰今日爲娛前代固無當以共悅可

得而說衆皆踳躑離席遷延咸齊首互舉酒歌千春稱萬

歲

一作壽

因進曰妾家賤族陋目褊心陛下衣綺縠與羅紈

飾珠翠與碧金燕私陳乎笙鼓和樂象乎瑟琴何恩淫以

增極而悅愉之備深顧薄軀之無穀空負惠以難任有美

一人激憤含頰凜若秋霜肅然寒筠

一作雲

乃徐進而前止

遂抗詞而外陳曰衆妾面謏不可侍君之側指適背意委

曲順色故毀妍而成鄙自崇謬而破直妾共處情歌

五字一作

爾妾與敢對以臆若彼之來違所親離厥夫別昆弟棄舅姑

戚族媿羞隣里嗟呼一作吁氣哽咽以填塞涕流離以霑濡  
心絕瑤臺之表目斷層城之隅人知君命乃天不可讎尚  
懼盜有移國水或覆舟伊自古之亡主莫不耽此嫚遊借  
爲元龜鑒在宗周衆以爲喜妾以爲憂于一作乃時天顏廻  
移聖心感通竟夜罷寢須明導秉俾革一作華進伎樂者爲  
薦士之官徵艷色者爲聘賢之使闕下駿奔王庭麋至野  
無遺材山無逸人賁然偕道與物恒春若此之淑美豈同  
夫玉顏絳唇巧笑工嘔惑有國之君臣者哉

哀節婦賦 并序

李華

武康尉薄自牧嘗謂余曰僕有醜貝女適江陰尉鄒待徵徵  
亦良士僕志之矣鄒子孤立時無三古人誰復知之余常記

其言及江左之亂待徵解印窻也其妻爲盜所驅將辱之  
妻密以待徵官告託付村媪尋付徵付焉而後就死嗚呼  
自喪亂以來士女以貞烈始斃者衆余不盡知之若薄氏  
者與其父遊聞其聲義動於江上聞又焉得不賦之命曰哀  
節婦賦云爾

昔歲羣盜並起橫行海浙江陰萬戶化爲疑血無蘭不焚  
無王不折峩峩薄媛淵然明節自牧之子待徵之妻王德  
蘭姿女之英兮鄒也避禍伏於榛莽婉如之嬪執爲囚虜  
匍匐泥沙極望無親出授官之告託垂白之媵媵感夫人  
爰達鄒君兵解求屍宛在江濱哀風起爲連波病氣結爲  
孤雲鳧鴈爲之哀鳴日月爲之蒙昏端表移景而恒直勁

芳貫霜而獨存知子莫若父誠哉長者言

息夫人不言賦

以此人不言其義安在為韻

白敏中

有一人兮甚美事二夫兮深耻不咄咄以怨人常默默而傷已何窈窕兮若彼而寂寞兮如此舌雖在而口不言身未忘而心已死殆其喪主失身去故從新初為息侯之婦今為楚國之嬪標二八之佳麗冠三千之等倫豈君恩之不至顧我恨之有因觸類無言似峽口為雲之女含情不語如山頭化石之人守而不改邈矣而心有所在行之實難確乎而性有所安指逝波於舊寵比浮雲於新歡得不得佇蕙思於心曲祕玉聲於舌端於是語笑已而得意莫其處喧嘩而不亂挺節操以自持翠羽常低多值歛眉之日

瓠犀難見少逢落齒之時然則動宜三省情順九思似慎樞機暗合吉人之象類含鋒刃潛符靜女之詩嗟夫秦家之女兮在德何有賈氏之妻兮其言亦苟誰令喋喋駐五馬而請使君之愚焉用嘻嘻獲一雉而忘大夫之醜彼則爾此則否外結舌而內結腸先鉗心而後鉗口既而再離生育幾變寒暄想靡蕪之不見厭芣苢之空繁勢異絲蘿徒新婚而非偶華如桃李雖結子而無言及夫雲夢初春一作春遊章華夜侍求忘一顧之念難奪三緘之志起居有節惟聞珮玉之聲應對無詞不吐如蘭之氣君王於是崇其意重其義命女史以書之為楚宮之故事

陶母截髮賦

以賓至情極無惜傷毀為韻

浩虛舟

愧一作

陶家客至今方此居貧母氏心耻今思無饌賓斷髮髮以  
 將買庶珍羞而具陳欲明理內之心不求盡飾庶使趨庭  
 之子得以親仁原夫蘭客方來蕙心斯至顧巾橐而無取  
 俯杯盤而內愧啜菽飲水念鷄黍而何求捨已從人雖髮  
 膚而可棄於是搔首心亂低眉恨生畏東閭之恩薄歸北  
 堂而計成拂撮凝睇抽簪注情解髮而鳳髻花折發匣而  
 金刀刃鳴喜乃有餘慙無所極窺在握而錯落撫垂領而  
 稠直鋒鋸不礙翻似雪之孤光倭墮徐分散如雲之翠色  
 已而展轉增思<sub>低</sub>依徊向隅玄髮垂顛而散亂青絲委篋而  
 盤紆象櫛重理蘭膏舊濡傷翠鳳之全棄駭盤龍之半無  
 觀夫擢乃無遺歛之斯積凝光而粉黛難染盈握而腥羶  
 是易將成特達之意欲厚非常之客賓筵既備空思一飯  
 以無慙匣鏡重窺豈念同心而可惜及乎宴罷空館閑成  
 曉粧纒換新髻釵迷舊行誠伐木之可親踈而是愧苟如  
 珪之足慕斷亦何傷重義者情莫違厚慈者身可毀語其  
 决同勉虞之一戰思其仁逾訓孟之三徙昔咸曰陶氏所  
 以成大名母賢如此

漢武帝重見李夫人賦

以求諸異術再見真形為韻

陳山甫

昔漢武帝喪李夫人歎妍婉兮不返悲總帳兮空陳於是  
 詔秘錄之方士致平生之幻身來其跡於虛無<sub>一作虛</sub>初驚有  
 像察其儀之婉麗已訝如真時也齋心月殿屬目蘭室鬢  
 髮煙光飄飄蕙質脩娥再覩不俟返魂之香逝水潛迴詎

假長生之術原夫恍惚之際從容視諸想車塵於霧眇疑  
珮響於風餘峩峩今稍辨雲鬢冉冉兮漸識綃裙洛水之  
靈非匹巫山之夢不如所謂神仙之事變化之異過隙之  
光已無傾國之容再媚悲膚旨於凝聽悼皇情於睎睎恍  
兮有望知感召之多方倏爾員來訝生死之殊致當其椒  
風向夕蕙露盈庭謂日從於雲雨終不間於幽寘冥寘瑤  
階永謝虛無之跡淒涼月幌猶分似是之形若往還留心  
迷目眩誠君息之再造異術足徵豈風燭之重燃真形可  
見固可以辨其妄輟其求去清懷之惑志釋玄思之殷憂  
擾擾紛紛意真靈之如在薰歇燼滅竟荒塵之不置其來  
也形之如寄其往也生之若浮於是望斷驚鴻悲深解珮  
向窈窕而乍失顧容華而不昧由是而言可以知生之不  
再

第二

以神仙異術變化通靈爲韻

康僚

漢武帝諸宮此夫人兮思意難同悲艷質以長逝恨深情  
之莫通夢想徒勞寧及九泉之下神仙有術能生一夕之  
中帝乃暫釋幽懷將觀異變儼宸儀於玉座張翠幄於蘭  
殿清風拂戶疑髣髴以徐來皎月臨軒尚朦朧而未見且  
其駐視潛聽虔思效靈燎金爐之馥馥燦銀燭以熒熒寂  
寞而求瞥爾而風生綺席從容以俟俄然而影在花屏于  
時漸出形儀暗聞珠翠初半面以呈姿忽全身而表異盈  
盈不笑如羞久別之容眷眷無言莫問平生之事是則嬋

娟可翫隱映難親不有如有非真似真既揚翹而掩袂亦  
流盼以疑神翡翠簾前悵望三千之女芙蓉帳裏分明二  
八之人况乎麗服逾春美顏多暇楊擔如之羅綺飄蕩若  
之蘭麝非因不死之藥豈便長生何用返魂之香自從神  
化及夫弄花態以遺妍望君王今不前復認吹笙之侶終  
疑獻菓之仙目眇眇以徒極心搖搖而詎傳迷甚化宮周  
穆之遊固爾地非巫峽楚襄之夢應然已而頓解前思詳  
窺舊質爰將託方士展神術謂傾城之且驗豈同輦之無  
日殊不知事本憑虛功難責實夜如何其夜已闌悵飄然  
而復失

招李夫人魂賦

以所思逝魂傷  
春榮落爲韻

謝觀

李夫人月墜香焚花沉九原繁華委地零落何言有少翁  
兮術通神鬼爲漢帝今夜致精魂於是詔未央之宮備通  
靈之術五位之壇雜立九奏之音克序珠籠翠幃龍師虎  
旅銀燭之煌煌吹列金管之悒悒慢舉帝乃坐中寢御織  
幃森羽衛儼天師佩符籙以威重拂香花而步遲左止簫  
韶之奏右啓甲乙之旗播霜珪而歛色執紅旌而盡思立  
北斗星文之下當中壇月午之時萬籟寂寥發清音於漢  
殿九天空闊寫招魂於楚詞詞曰白玉潔兮紅蘭芳忽玉  
折兮蘭已傷魂兮勿復遊他方盍歸來兮慰我皇又曰彩  
雲裾兮流霞袂倏而來兮忽而逝魂兮勿復遊四裔歸來  
兮膺萬歲已而愴恨沾巾淒涼侍臣窅窅而房櫳變色熒



煌而戶牖生春如花如扇開觀恍惚之中韋非烟非霧卷  
見希夷之外人珠璫瓊珮鬢髮絳唇髯平生之貌依稀  
歌舞之身顧步婢娟廻翔綽約似發言而尚默若將前而  
復却于時斜漢將傾繁奏爰作琳瑯璀璨綺羅廻薄風淒  
雨切忽消散於杳冥鳳去鸞歸空珠翠之寥落自是妖妄  
日恣虛無念作侮萬乘爲脫屣陋百載之浮榮幸河海之  
無事賴干戈之暨平不然少翁此夕豈宜一拜於文成

勾踐進西施賦

以紅顏艷色返  
以昏哉爲韻

徐寅

惑人之心兮惟巧惟僭破人之國兮以妖以艷當勾踐之  
密謀進西施而果驗昔者二國相吞陵卑恃尊殊不知卑  
則自亡而固存尊則謂明而返昏烏喙年年誓啄夫差之

肉稽山日日拜聽范蠡之言言曰伍員之賢東吳之德伯  
嚭之佞東吳之賊德之盛兮越可憂賊之興兮吳可殛臣  
以夙夜而計機謀偶得欲狂敵國之君須中傾城之色待  
其聲色內伐君臣外惑自然紂妲已以亡宗晉嬖姬而亂  
國今苧蘿之山越水之澆恐是神仙之化忽生桃李之顏  
波淺卅臉鴉深綠髮鬢翠黛兮慘難效浣輕紗兮妖且閑  
楊柳羞弱芙蓉死斃可以變柳惠於貞莊之際悅荆王於  
魂夢之間臣請進焉王今何以王乃豁若而喜矍然而起  
曰此蓋神假卿之奇畫天雪越之前耻乃命寶馬騰龍香  
車輾風迎織女於銀漢聘姮娥於月宮炫耀雲外喧闐洞  
中粧成而瑞玉疑彩服麗而朝霞剪紅昨日猶賤今晨不

同寧期大國之君流息下及堪恨隣家之婦謂妾常窮曉  
別越溪暮歸吳苑越慮計失吳媵進晚歌一聲兮君魄醉  
笑百媚兮君心卷坐令佞口因珠翠以興言立遣謀臣棄  
洪濤而不返勾踐乃走電驅雷星馳箭催投醪而士卒皆  
醉嘗膽而曾襟洞開虎噬骨碎山崩如摧楚譽衛鬢化爲  
鬼鳳閣龍樓燒作灰於是命屠蘇之酒上姑蘇之臺伊霸  
業以何去俄英風而聿來於戲殺忠賢而受佳麗欲不敗  
而難哉

此卷校正二十七字二十七日藏園記是日午後雨作始聞雷聲

然雨中雜電如蠶豆亦突異也

文苑英華卷第九十六

賦九十七

文苑英華卷第九十七

志一

小園賦一首

脩心賦一首

述志賦一首

遊北山賦一首

小園賦

庾信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身  
之地况乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛龜既煖而堪眠  
豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅  
余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復  
晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂况乃  
黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情於鍾鼓陸機

則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蚊睫又足相容者也  
 爾乃窟室徘徊聊同鑿坯桐間露落柳下風來琴號珠柱  
 書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得歌側八九  
 丈縱橫數十步榆柳三兩行黎桃百餘樹撥蒙密兮見窻  
 行歌斜兮得路蟬有翳一作翳翁翳今不驚雉無羅兮何懼草樹  
 混淆枝格相交山為簣覆地一作水有堂坳藏狸並窟乳鵲  
 重巢連珠細茵長柄寒匏可以療饑可以棲遲敝軀奇切  
 說文敝軀也藝文類聚作崎軀今狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平  
 行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則  
 歷陵枯木髮則睢陽亂絲非暇疑作夏日而可畏異秋天而  
 可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精

養於秋菊棗酸梨酢桃攄李奠藝文類聚無雲氣至李奠

爛熳無落葉半牀狂花蒲屋名為野人之家是謂愚公之

谷試一作誠偃息於茂林廼久羨於拙簪雖有門而長閉實

無水而恒沉三春負鋤相識五月披裘見尋問葛洪之藥

性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事

而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駟以

不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以藟石厭山精而照

鏡屢動莊舄之吟幾行魏顥之命薄晚閑閨老幼相搗蓬

頭王霸之子推髻梁鴻之妻焦麥兩甕寒菜一畦風騷騷

而樹急一作樹搖天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦

而蟬嘶一作啼昔草濫於吹噓籍文言之慶餘門有通德家

承一作賜書或陪玄武之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣

室賦垂楊於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂火盜潛移長

離末滅推直轡於三危碎平途於九折荆軻有寒水之悲

蘇武有秋風之別關山則風月悽愴隴水則肝腸斷絕龜

言此地之寒鶴訝今年之雪百靈一作今倏忽精一作華

今已晚不雪鴈門之躋先念鴻陸之遠非淮海兮可變非

金丹兮能轉不曝骨於一作龍門終低頭於一作馬坂諒

天造兮昧昧嗟生民兮渾渾 凡一作皆藝文類聚

脩心賦并序

江摠

太清四年秋七月避地于會稽龍華寺此伽藍者余六世

祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之

王父晉護軍將軍彪昔蒞此邦卜居山陰都陽里貽厥子

孫有終焉之志寺域則宅之舊基左江右湖面山背壑東

西陵跨南北紆縈聊與苦節名僧同鎖日月曉脩經戒夕

覽圓書寢處風雲憑棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以

此傷情固可知矣啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生君子憫余

此槩焉

陵跨陳書本傳固可陳書作

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於韓什著鎮山於

周紀記蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴鍾離

去而開筥信竹箭之為珍何珉砭之罕直奉盛德之鴻祀

寓安禪之古寺寔豫章之舊圃成黃金之勝地遂寂默之

幽心若鏡心之遠尋面曾阜之超忽適平湖之迴深山條

偃蹇水葉侵淫挂猿朝落饑鼯夜吟菓叢藥苑桃蹊橘林  
稍雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島  
嶼之邈迴面江源之重沓泛流月之夜迴曳光煙之曉匝  
風引蜩而嘶噪雨鳴林而脩颯鳥稍狎而知來雲無情而  
自合邇迺野開靈塔地築禪居喜園迢蕩樂樹扶踈經行  
藉草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻寂滅  
之場蹇如異曲終而悲起非木落而愁如豈降志而辱身  
不露才而揚已鍾風雨之掩藹倦鷄鳴之聒耳幸避地而  
高棲憑調御之遺旨折四辯之微言悟三乘之妙理遣十  
纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子  
感意氣於疇日寄知音於來祀何遠客之可悲私自憐其  
何已

之遠尋

陳書作而遠尋

庇影

陳書作度影

掩藹

陳書作如晦

私自

陳書作知自

述志賦

并序

隋蕭皇后

帝每遊幸后常

二字一作未嘗

不隨從時復

一作

見帝失德心知

不敢措言

一作心知不敢措言

因為述志賦以自寄其詞曰

承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐脩名之不立時

一作將負

累於先靈迺夙夜而匪懈實寅懼於玄冥雖自然

一作強而

不息亮愚情

一作蒙

之所

一作多滯思盡

一作竭

節於天衢才追

心而弗逮宴庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天高而地厚

屬王道之昇平均二儀之覆載與日月而齊明迺春生以

一作而夏長等品物而同榮願立志於恭儉私自兢於戒盈

孰有念於知足苟無希於濫名惟至德之弘深情不邇於  
聲色感懷舊之餘恩求故劔於宸極叨不世之殊眚謬非  
才而奉職何寵祿之踰分兮一無撫曾襟兮一作未識雖沐  
浴於恩光內慚惶而累息顧微躬之寡昧思令淑之良難  
實不遑於啓處將何情而自安若臨深而履薄心戰慄其  
如寒夫居高思危持蒲防溢一作夫君高而必危每處蒲而防溢如恣夸之  
非道乃攝生於坤謚嗟寵辱之易驚上無為而抱一履謙  
光而守貞一作且顧願安乎容膝珠簾玉箔之竒金屋  
瑤臺之美雖時俗之崇麗蓋吾一作哲人之所鄙何一作愧絺  
綌之不工豈絲竹而喧耳知道德之可尊明善惡之由已  
屏一作蕩熒煩之俗慮乃伏膺於經史綜箴誡以訓心觀女

而而作軌遵古賢之令範冀福祿之能緩時脩經一作躬而

三省覺今是而昨非嗤黃老之捐一作損思信為善之何依

一作可歸慕周妙之遺風羨虞妃之聖則仰先哲之高才貴一作

至人之休德質菲薄而難蹤心恬愉而去惑乃平生之

耿介實一作寔禮義之所遵雖生質之不敏庶積行以成仁

懼達人之蓋寡謂何求而自陳誠素志之難寫同絕筆於

獲麟凡一作皆北史本傳

遊北山賦并序

王勣一作續

吾一作余周人也本家于祁永嘉之際扈從江右一作扈地

實儒素人多高烈穆公感一作街建元之耻歸于洛陽同州

悲未安之事退居河曲始則晉陽一有字開國終乃安康一有

字受田墳壠寓居倏焉五葉桑榆成蔭一作列俄將百年勩

南山故情老而彌篤東坡餘業悠哉自寧酒甕多於步兵

黍田廣於彭澤皇甫謐之心事壠畝終焉仲長統之規模

園林幸足獨居南渚時遊北山聊度世一作日以為娛忽經

年而望返西窮馬谷北達牛溪丘壑依然風烟滿目孫登

獨坐對嵇阮而無言王霸後漢逸民幽居與妻孥而有興二字一作

去共窻臨水石砌遠松篁類一作歌田叟一作園之去來亦已久

矣望山林之故道何其樂一作悠哉詩者志之所之賦者詩

之流也式抽短思即為賦云四字一作而賦焉

天道悠悠人生若浮古來賢聖皆成去留八眉四乳龍顏

鳳頭殷憂一世一作代零落千秋暫時南面相將北遊玉殿

金輿之大業郊天祀一作祭地之洪休榮深貴二字一作作情厚重樂

不供愁何況數十年之將一作宰相五百里之公侯兢兢業

業長懼一作思長憂昔怪燕昭與漢武今識崑仙之有由人

誰不願直是難求聞昂湖之一作而欲信怪橋山之遽脩王

臺金闕大海水之中流瑤林碧樹崑崙山之上頭不得輕

飛如石燕終是徒勞乘土牛已矣哉世事自此而可見又

何為乎惘惘棄卜筮而不占餘字有將縱心而長往任物孤

遊遺情直上覺老釋之言繁一作煩恨文宣之枝癢彼事業

之遷斥豈明神一作神明之宰掌物無待而成章一作物無生

有資而必養嗟大道之泯沒見人情之委枉禮費日於千

儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事

儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事

儀易勞心於萬象審機事之不息知澆源之浸長烏何事

而嬰羅魚何為而在網生物詭隔精靈惚恍莊周三月而  
不朝瞿曇六年而遐想有是夫况吾之不如先達乎請息

交而自逸聊習靜而為娛遂披林樾一作樾進陟敝隘一作區

連峯雜起復嶂環紆歷丹危而尋捷一作絕徑攀翠險而覓

脩塗聳飛情於遐一作霞道振逸想於烟衢重林合杏以齊

列崩崖磊砢而相扶覩森沉於絕礪視晃朗於高嶠自謂

搏風飈而出埃塏邈若朝玄宮而謁紫都碧巒之下清溪

之曲望隱隱而繞通聽微微而不屬眷然引領茲焉頓足

步擁石一作路而遭廻視橫煙而斷續古藤曳紫寒苔布綠

洞裏窺書巖邊對局髣髴靈蹤一作應依倚仙躅竈一作爐何

代而銷金杯何年而潘玉石室幽藹沙場照燭松落落而

風迴一作回桂蒼蒼而露溽月未側而先陰霞方昇而後一作

已旭喜方外之浩蕩嘆人問之窘束况乃幽谷藏真傍無

四隣紫房半掩玄壇尚新逢園風之逸客直蓬萊之故人

忽據梧而策杖亦披裘而負薪荷衣薜帶藜杖葛巾出芝

田而計畝入桃源而問津一作崑丘若礪渤澥揚塵栽碧

柰而何日種瓊瓜而幾春自然詭異非徒隱淪乃有上元

仙骨大清神手走電奔雷耘空蒔朽河澗之業不齊貫淮

南之術無虛受一作伊林周而虛受祝一作呪動南極符迴北斗

偃佮贈藥麻姑送酒青龍就食一作養於甲辰玄牛自拘於

乙丑求懷世事天長地久瞻顧一作瞻流俗紅顏白首儻千

秋歲一作之可營亦何為而自輕昔時君子曾聞上征忽逢

文苑英華卷一百一十七



真客誠一作試問仙經談九華之易就叙三英之可成拭丹

鑑而調石髓裛翠釜而出金精珠流玉結雪耀霜明咸謂

刀圭暫近一作進足使雲車下迎紛吾人之袂見覺一作覺群疑而自拂

使捉足而咸一作相安亦何為乎此物彼赤城與玄圃豈憑

虛而構窟但水月之非真譬聲色之無佛過矣劉向于嗟

葛洪指期繫影依方捕風誰能離世何處逃空假使遊八

洞之金室坐三清之玉宮長懷企羨豈出樊籠徒勞海上

何事雲中昔日蔣元詔之三徑陶淵明之五柳君平坐卜

於市門子真躬耕於谷口或託閭閻或歷一作潛山藪咸遂

性而同樂豈遠方而別一作列守吾無所徒一作無斯焉獨

遊屬天下之無一作多事遇山東一作中之可留聊將度日忽

已經秋菊花兩岸松聲一丘不能役心而守道故將委運

而乘流伊林問而一作之虛受固樵隱之俱託逢去老於中

溪一作逢故遇還童於絕壑雲峯龜甲而重聚霞岫一作壁

龍鱗而結絡水出浦而潄潄一作淺霧含川而漠漠是忻是

賞爰遊爰豫結蘿幌而迎宵敞茅軒而待曙爾其雜樹相

糾長條交茹葉動徠來花驚鳥去起公子之殊賞瞻一作談

王孫之遠慮山水幽尋風雲路深蘭窓左闕一作辟茵閣斜

一作邪臨石當堦而虎踞泉映一作度牖而龍吟月照南浦煙

生比林閱丘壑之新趣縱江湖之舊心道集吾室風吹我

襟松花栢葉之醇耐鳳翮龍唇之素琴白牛溪裏峯一作岡

巒四峙信茲山之宜一作與域昔吾兄之所止許由避地張

劉和

一作攬

卷之八

劉和

超成市察俗剛詩依經正史康成負笈而相繼根矩樞衣

而未已組帶青衿鏘鏘儼儼堦庭禮樂生徒杞梓山似尼

丘泉凝洙泗吾兄通字仲淹生於隋末守道不仕太業中

相成故此溪今號王子溪馬自相成而下一作相忽焉四

散十今二紀地猶如昨人今多一作已矣念昔日之良遊憶

當時之君子佩蘭蔭竹誅茅席蒞一作樹即環林一作門

林一作成闕里姚仲由之正色薛莊周之言理此溪集門人

河南董恒南陽程元中山賈瓊河東薛牧太山姚義大原

温彦博京兆杜淹等十餘人相為後來題目六字亦作稱

為俊穎而姚義一有多字慷慨一有同濟二字方之仲由

薛收理識方之一作以理達稱方莊周薛實妙玄理耳一

也觸石橫肱逢流洗耳取樂經籍忘懷憂喜時挾策而驅

羊或投竿而釣鯉何圖一旦邈成千紀木壞山頽舟移谷

徙北岡之上東巖之前講堂猶在碑書一作宛然想問一作

聞道於中壺一作憶橫經於下筵壇場草樹院一作宇風

煙昔文中之僻處諒遭時之喪亂局逸步而須時蓄奇聲

而待旦旅人小吉明夷大難建功則鳴鳳不聞脩書則獲

麟為斷惜矣吾兄遭時不平歿身之後天下文明坐門人

於廊廟瘞夫子於佳城死而可作何時復生式瞻虛館載

步前楹眷眷長想悠悠我情俎豆衣冠之舊地金石絲竹

之餘聲沒而不朽我何所營吾兄仲淹以大業十三年卒

為文中子及皇家受命門人多至公輔而文中之道未行

於時吾一作余因遊此溪周覽故迹蓋傷高賢之不遇耳

一作也我何所營臨故墟而掩抑指歸途而歎惜往

一作知何所營往溪橫時時路塞忽登崇岫依然舊識地迥心遙山高視

直望煙火於桑梓辨清勝於鄉國前臨一作斜連姑射之西正

是汾河一作河汾之北悵矣懷抱悠然川域憶昔過庭童顏稚

齡何賞不極何遊不經弄春風於磻戶詠秋月於山肩北

窓照雪南軒聚螢綵衣扇枕緇布問一作聞經何斯樂之易

失倏銜哀而茹恤天未悔禍遭家不秩子敬先亡公明早

卒吾自此而浩蕩又逢時之不仁天地遂閉雲雷漸屯與

沮溺而同趣一作狂也共夷齊而隱身幸收元吉坐一作生偶昌

辰容北海之嘉遁許南山之不臣養拙辭官全一作含和保

真豈若馮敬通一作生之誹一作訓世趙元淑之尤人殷憂耻

賤憔悴傷貧探井曰之一作而無樂歷山河而苦辛豈知一作

如我家身一作生事都盧一作廢棄置不念當歸寧圖遠志坐

青山而方一作非隱遊碧一作綠潭而已一作似喜舊之出處二字

一作山裏絕氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返仲叔長

遊遂不來幽蘭獨一作燭夜之琴曲桂樹陵辰之酒杯丘園

散誕窟室徘徊坐等梧一作枯木心同死灰亦有山羞野饌

蘭漿木一作水麩把葉煎羨松根溜醪既採藥而為食諒隨

情而不矯負鍾春前腰鎌歲杪草漸密而饒蟬一作獸樹彌

高一作深而足鳥地寂寞而森深一作沉路縱橫而窈窕野亭

鶴唳山梁雉鷲遠遊之所幽棲之次或抱犢而新來乍聞

鷄而始至藿畦一两茅齋數四山為險而無人嶺時平而

有地石菌抽葉金芝吐穗鏡執一作厭山精刀驅水魅泉繞

砌而魚躍樹橫窓而鳥萃天網何寬人生幾難一作心豈難飲

心豈難飲

河知足巢林必安亦何榮於拾紫亦何羨於還丹紅藜促  
節之仗杖綠籜班文之冠野食二簋園蔬一盤送阮籍而長

嘯得劉靈而甚懽曉入柴戶暮歸藥欄老萊地僻鄒生谷  
寒楊柳則條垂鍛沼杏樹則花飛坐壇賦或一作成一作鼓吹詩

如彈丸携始醉之鳴鶴對新婚之伯鸞我有懷抱蕭然自  
保古人則與予二字一作同歸紛吾則此焉將老礪溪沼泚

者一作之蘋艾丘陵坂險之桑棗接果移桑一作栽苗散稻  
不藏無用之器不愛非常之寶抵玉驚禽揮金薙草接朋

友於盃按弄兒童一作孫一作於襁褓樂山澤之浮遊笑江潭之  
拮槁戒非佞佛齋非媚道無譽無功形骸自空坐成老圃

居成一作下農身與世而相棄賞隨山而不窮披衣竊北  
逐食墻東儻有白頭四皓龐眉八公小童乘日仙人馭風

卿老則杖頭安鳥和君則車邊畫熊心期間合道術潛同  
解來相訪愚公谷中凡一作皆集本使捉足一本作使捉足

王無功北山賦宜別鈔存其清迥閑適之趣頗足怡情注中詳於文中子事亦可供攷證

此卷校正一百四字二十七日校畢夜漏三轉神昏目眊矣

文苑英華卷第九十七

文苑英華卷第九十八

賦九十八

志二

虛室賦一首

宴居賦一首

巖棲賦一首

述初賦一首

幽懷賦一首

釋懷賦一首

問大鈞賦一首

虛室賦

張說

明月窓前古樹檐邊無北堂之樽酒絕南隣之管絃理涉  
虛趣心階靜綠室惟生白人則思玄厭百慮之勞止歸一  
途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆  
役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰性何煩而

不天每竭源而追未必志一作忘多而獲少王帳瓊宮圖奢  
務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與慾一作尊而俱盛事隨憂而  
不窮陷營為之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空  
莫不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何意而憐風  
大哉默識守此玄通顧瞻天下還如夢中

宴居賦并序

魏歸仁一作仁歸

張校書作虛實賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有  
感聊為宴居賦以和之其詞曰  
無悞一作無悟

氣序忽諸日月其陰以夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物自  
少庭閑乃室宇成而虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古  
窺得失於前書或知自之不足或愚而有餘諒千變而萬化

尤難得而備疏若夫名因行立身一作官由才致官要則謗

議斯起譽高必說一作毀自一作俱至所以君子逃名達人避位

養性以安其體摘文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴

則但益憂勞善乃未離貪着徒憐顛覆之禍虛纏愛慾之

縛前事既忘後車焉託儻來未足有慰或去可以無作固

當絕於可否齊其適莫聞寵詎驚其心居陋寧改其樂蓋

老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有允出

厥茲一作於帝則屈伸委運行用隨時既無去無取亦何

慮何思尤難得一作尤一九一作見張說集

巖棲賦

吳筠

感玄聖之垂訓悟已親而名踈言可放而從默身應卷而

忽舒爰鷓鴣之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託茲  
 山以結廬果栖遲而我愜即逍遙之靈墟觀其繚崇巒橫  
 峻谷激沙泉羅森木後魏峩以索糾前參差而聳伏追陰  
 壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊  
 虛籟清耳閉雲瑩目因海鶴以驚夜任鷓鴣以知旭慮靜  
 於無擾神怡於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遁於大易  
 遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於  
 兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖區中之末計實世  
 途一作長之良一作長策人所棄而已收故處約而恒適覽無  
 見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂矣必於絲桐  
 焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺滯於昭曠庶近真於  
 感通鑒太虛之有象覆妙用之非空朝天甚簡採藥多暇  
 形猶資於吐納意已逆於將送知道無廢典而物有存謝  
 故挹生本而常生體化宗而不化蕭蕭絕塵境誰與鄰一作與誰  
 跡遠而朋遊一作友益曠機忘而鳥獸可馴韻靡叶於  
 當時心常依於古人仰由皓之逸軌詠羲農之化淳師黃  
 老之玄奧友松喬之道真慙無功之逮物良獨善於吾身  
 祗所幸其自得敢韜精於隱淪

述初賦序

梁肅

予幼而漂流遂寓于江海之上與鳧雁為伍有年矣或祿  
 仕以代樵牧其暇則以群籍自娛又嘗染重膇疾每求長  
 桑氏之術以為瘳其他未之思也方俟一作疾間則追尚平

五嶽之遊無幾何會明詔以監察御史徵俄轉右補闕羈  
 守職次未遑自免江湖之思漫如也間一歲加翰林學士  
 領東宮侍讀之事既微且陋載荷天眷上不能宣金一作  
 德通古今當論思之任次不足弘三善備教諭充端士之  
 列每省名位盼章綬中心慙然不欲寢食無一日而安一作  
 忘者三年于茲其媿畏乃如是時步自中禁休于里巷病  
 攻其外神倦於中囂焉忘形思及道本然後知一動一靜  
 萬化殊塗寂然同歸未始有物且不知夫曩歲之浮遊與  
 今之局束彼乎此乎是歟非歟杳不得其倪矣於是作述  
 初賦以紀懷且貽諸同志焉耳慙然一作怒然  
 我洪系兮肇昭耿乎伊唐始贊禹以陳暮末開國而為梁

遭暴嬴以城周兮涉天漢而方彰社一作祖郟陽而守九江

系祖漢廷尉郟陽侯諱放見漢書武逮七序而見光後漢

威九江太守高山侯諱統見後漢書

襄親愍侯諱竦作維涼牧之豐融後漢黃門侍郎京州刺

七序有傳云耳魏咨散騎之徇節晉散騎常侍馮翊太守扶風鄉侯諱寬見

書遭匡攘以遷逝遵河右以蟬蛻晉蜀郡太守寧州刺史

大守關內侯諱綿侯服以守業傳龜組而罔替自酒泉以

秋避亂居張掖守關燁司空之藩魏弘茂德為表綴魏大將軍洛州刺史

內侯諱越見翼翼尚書允明且哲司空之孫隨御史大夫刑部

後魏書傳納言執法乃遂乃達播五葉而逮予垂慎一作奮身之芳

烈伊孤朦一作蒙之薄祐撫生植之多艱豈前脩之將墜藐  
 才菲一作下而體孱奉徙宅之善教得帶經之殘編諒不師



而不訓烏一作馬識立德與立言洎章甫之在首始礪志以

就賢思珠璞以解蔽終扞格而難前升九一作孔顛之宏軌

探乾坤之大紀求專直與翁闢問性命之終始曰君子之

不用寔未成之所擬苟體健以立誠何剛柔之不履慨尋

繹以內省觀萬動之悠歸若捫天而罔階知集木之匪危

何大道之汗漫一作坦慢悼一作惟吾人之崎嶇一作戲仰前哲二字一作

賢之休風屢惆一作怆悵以忸怩且自擊以自考亦三復而

九思庶初筮以發蒙敢捨龜而觀頤美海嶽之靜深援幽

人以為二字一作期聿投迹於林中就拙者之所宜屬夫上

有聖帝旁求俊又戴馳車乘搜及瑣細彼執持憲簡與匡

補闕載宜乎學該紀律識洞經制故一作胡小人之備官幸

不招損而速戾斯字有時也天光鏡乎宇內洪稜憺乎荒外

上躬祀於泰壇先假廟以告配百神受職以咸秩萬國駿

奔而來祭肆覲創五月之吉朝宗盛三朝之會月窟日際

風行雨霈謬參侍從之臣獲睹人神之泰又感一作盛夫翰

苑崇秘人文是經樂正司業元良以貞講藝承華視草承

明莫不才侔相如道博桓榮何皇鑒之偏屬降湛恩於鯁

生若側足以登塗方飭躬以効誠懣書紳之猶怠慮數馬

之非精晝兢兢以徊徨夕默默以屏營豈不以命重才輕

揚一作墜而不敢寧也我寓一作寓我居于彼南里匪揚車

騎實遠朝市羗歸沐以斯憇聊優游以休止旁枕大道其

平如水南望南山橫空黛起君子所履小人所視乍掃室

助富

以自安殊塞門而不仕於是一作有竹有梧清風穆如放懷端

居玄宇一作自虛遺原憲一作之貧病忘甯武之智愚喪

我南國之圯盡性西域一作之書悟幻有之遷幹得環中

之妙樞合乃一指流為萬塗審物我之同域又遑遑其焉

如何睿后之渥飾宜克恭以忘劬惟一作少海之洪濶豈

勺水之云輸伊志慮之久曠矧疲疴之集予徒端直以勿

二又焉能以一無為乎有無真真飛鳴其虛其徐英英白

雲亦卷亦舒吾企夫物之未及故浩然而述初

幽懷賦并序 李翱

朋友有相嘆者賦幽懷以答之其詞曰

衆囂囂而雜處兮或嗟之七而羞卑一作感老視予心之不

能一無然兮慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老死其

何悲昔孔門之多賢兮唯回也為庶幾越一作群情以獨

去兮指聖域而高追因一作簞食與瓢飲兮寧服輕而駕

肥望若人其何如今慙吾德之纖微躬不田而飽食兮妻

不織兮一作豐衣接聖賢而比度兮何僥倖之能希念所

懷之未展兮非悼已而陳私自祿山之始兵兮歲周甲而

未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持稅生人而育卒兮

列高城以相維何茲勢一作之可久兮宜永念而遐思有

三字苗之逆命兮舞干羽以來之惟政刑二字一之既脩

今無遠邇而咸歸當高祖之初起兮提一旅之羸師能順

天而用衆兮竟掃寇而戡隨注况天子之神明兮有烈

祖之前規劃弊政而還本兮如反掌之易為苟廟堂之治  
德兮何下邑之能違哀余生之賤遠兮包深懷而告誰嗟  
此誠之不達兮惜此道而之無遺獨中夜以潛嘆兮匪  
吾憂之所宜 九一作皆集本

釋懷賦并序

前人

讀黨錮傳哀直道之多尤不容作釋懷賦其詞曰

懷夫人之鬱鬱兮歷晦蚤而傷一作離吾心直以無差兮

惟上天其能知哀於崇一作德而必好兮忠何尤而甚一作被

疑彼陳詞之多人兮胡不去衆而訊之進盡言之不信兮

退遠去而不獲弗驗實而考省兮固余道之所厄昔師商

之親一作規聖兮德既均而行革惟肝腸之有殊兮守不同

其何責願披懷而竭聞兮道既塞而已行路非險而不通

兮人忘我而異情王章直而獄死兮李固忠而陷刑自古

世之所悲兮矧末俗之衰誠哀貞心之潔白兮疾苗莠之

紛生令農夫以手鋤兮及一作弱去乎嘉莖豈捐一作豈穢而

語之兮詳一作伴瞪瞞而不肯聽欲釋去而不忍兮終留滯

亦一作以何成當晨夕一作旦而一作立步丘一作兮仰白日而自明

處一世之若流兮何久求一作永而傷情樂此言而自一作內

抑兮壯大觀於競生拔馨香之蒞蘭兮樹蒿蔚以羅列斥

通路一作道而使無一作黑兮戀棘逕之中絕置春秋而徇心兮羌

與此其奚別昔誓辭而幼一作約文兮期共死以皆居嗟而

所一作而守之既異兮乃漫汗而遺初心皓白而不容兮非市

評一作而一作

直而望利忠不顧兮立志一作忠不顧交不同而行棄悲

夫不徇已而必仇兮諒非水火其可一作何畏猥一作獨吾行

之不然兮直愧心而懼義嘉山松之蒼蒼兮歲苦寒而亦

瘁一作頑吾固樂其貞剛兮夫何尤乎小異欲靜默而絕聲

兮豈不悼厥初之所志抑此懷而不可兮終末夜以歎歎

一作 九一作皆集本

問大鈞賦并序

劉禹錫

始餘失臺即為刺史又貶州司馬俟罪朗州三見閏月人

咸曰數之極理當遷焉因作謫九年賦以自廣是歲臘月

詔追明年自闕下重領連山郡印綬人咸曰美惡周必復

第行無恤歲杪其復乎居五年不得調歲二月有事于社

前一日致齋孤居慮靜滯念數起伊人理之不可以曉也

將質諸神乎謹貢誠馳精敢問大鈞其夕有遇寤而次第

其辭以為賦

圓方相函兮浩其無垠宵冥翕闢兮走三辰以騰振孰主

張是兮有工其神迎隨不見兮強名之曰大鈞歌以臨下

兮巍乎雄尊天為獨陽高不可問工居其中與人差近身

執其權心平其運循名想像一作斯可以訊曰嘻蒙之未

生其猶泥耳落乎堦埴唯鈞所指忽然為人為幸大矣工

賦其形七情與俱嗇智不受畀之以愚坦坦之衢萬人所

趨蒙一布武化為畏途人或譽之百說徒虛人或排之半

言有餘物壯則老乃唯其常否終則傾亦不可長老先期

聲平 聲去

而驟至今否踰數而巨量雖一夫不獲兮亦大化之攸病  
謹薦誠上問兮俛伏以聽是夕寢熟夢遊乎無何有之鄉

抗陛級乎重霄兮異人間之景光中有威神巾金巾見黃庭經

一作甲而焯焯命之使前兮其音琅琅曰吾大化之一工也

居上臨下廉其不平汝今有辭吾一以聽播形肖貌生類

積億橐籥圉匡鎔鍊消息我之司智初不爾壺不守以愚

覆為汝賊既賦汝形輔之聰明盍求世師資適攸宜胡然

抗心一作志遐想前列倚梯青冥舉足斯跌韜爾智斧無為

自伐鑿竅太繁天和乃洩利逕前誘多逢覆轍名腸內煎

外火非熱今哀汝窮將厚汝愚剔去剛健納之柔濡塞前

竅之傷夷一作疾今招太和而與居貫以待人兮急以自拘

道存盡與無示四隅執一作物之勢不作兮見傷之機自

無汝不善用吾焉嗇乎且夫貞而騰氣者騰騰健而垂精

者昊昊我君其中猶輪是蹈以不息為體以日新為道保

鱗蜚走灌莽苞阜乃牙乃甲乃殛乃剖陽榮陰悴生濡死

稿一作藁各乘氣化不以意造賦大運兮無有淑惡彼多方

兮自生醜好爾奚不德余以驟壯姑亦我以速老耶觀汝

百為又或不然赤子哇哇急其能言亦既名物幾時踳蹶

春耕其丘投種之日釋耒而嘆何時實粟望所未至謂余

舒舒欲其久留謂我譬如我一子二誰之曲與彼薰葭之

蒼蒼兮霜霰苦而中堅松竹之皴皴索籜兮不若拊筍之

可憐納材箠而構明堂兮固容消而力完揚且之哲兮不

可以常然當錫爾以老成蒼眉皓髯山立時行去敵氣與  
矜色兮噤危言以端誠俾人望之侮黷不生爾之所得孰  
與壯多不善處老問余而何受教而迴遽遽形開嚮之威  
神孰為來哉乃遽衣促盥端慮滌想委佩低簪持簿叩顙  
而言曰楚臣天問不訛今臣過幸一獻三售始厚以愚終  
期以壽忘上問之罪濯已然之咎心增故術腹飽新授馳  
神清玄拜手稽首

此卷校正七十四字

二月二十八日菴園記

文苑英華卷第九十八

文苑英華卷第九十九

賦九十九

志三

太隱賦一首

幽居賦一首

太隱賦

并序

皇甫松

藥子進不能強仕以圖榮退不能力耕以自給上不能放  
身雲壑下不能投跡塵埃似智似愚人莫之識也如狂如  
懦物不可知焉酒泛中山適逢千日萍漂上國迨逾十年  
遨遊不出於醉鄉居處自同於愚俗閔仲叔之殊見徒避  
猪肝屈大夫之褊懷浪投魚腹是以坐成滌噐行將價春  
擁萬卷而笑百城舉簞瓢而歌一室必期口無二價居賣  
藥之流身抗三旌入屠羊之肆於是詩輕招隱賦陋歸田

和光同塵嘗聞語矣遁世無悶豈虛言哉榮啓期之鼓琴  
身終三樂嚴君平之賣卜日止百錢是足可以融神保和合  
道詠德亦何必拂衣丹嶠散髮清流吸玉露之英擷金芝  
之秀鍊神化骨以為榮乎甚不然也何况華裾飛蓋鏗玉  
拖金赫赫煌煌光寵相耀有是夫哉昔尚長設論富不如  
貧曹劄立言食肉者鄙請事斯語以奉周旋以書于紳以  
銘于座河上公之章句紛其纒歟漢陰叟之哇町不亦勞  
也言而不足聊為賦云蕪音適愧乎彫蟲浪跡遽同乎豹  
隱陋均儉父誠堪覆瓿以增嗤價重兼金未足披沙而擇  
有招隱謂欒子曰爾其賢乎何憊憊之如是也欒子喑然  
招隱者曰夫天地陰陽專其神日月星辰專其耀山嶽峯

巒專其高江海川瀆專其深所以滄忙忙曠朗巍巍瀟瀟者  
也殆非口適二字所能彩發於其間矣自此以降各專其  
能衆自煩也龍專其靈虎專其猛火專其烈水專其柔霹  
靂專其怒魍魎專其怪至堯專於治民治民等字唐私文止闕筆舜專  
於治孝夏禹專於治一作理水成湯專於救旱周公專於接  
賢仲尼專於化物老聃專於道德莊子專於逍遙迨於史  
魚伯宗專於直也季札郭伋專於信也侯嬴荆軻專於義  
也子胥晁錯專於忠也龜龜魚豚螭鱉龜蟹專於水也麀  
麀麋鹿狐狸熊羆專於山也飛鼠專於暗矣飛蛾專於明  
矣至于蜘蛛蟋蟀螻蛄皆有所專而未能暫悉其所  
專也觀爾之志退非專閑進非專仕愚不專愚智不專智

操心若老成謀身若兒戲顛倒上下罔識所謂亦有專之者乎樂子曰有之吾專於不專也招隱於是知其大人也歛衽易容退而復拜拜而且跪言曰昔仲尼所謂走獸可羅淵魚可緝飛鳥可罾音罾至於龍駕風電乘雲雷吾不知之也今先生之謂矣請從而書之於是樂子廼推琴濡毫以訖其辭邀乎悠哉曠宇宙而氣埃古茫茫而日去今紛紛而月來開闢天地之上聖分裂山河之雄材蛇身虎鼻螭質龍胎乘剛柔於水火含變化於風雷莫不隨草莽而共腐與珠玉而同灰悲夫自茲已降又何營營而不廻所以八荒放志六合遊神皓然矯首兀若無身顧不懼於來者又何希於古人老聃煩於論德釋氏詭以推因苟吾心卓然而不惑又寧見欺於此君何况駕鶴真人吹笙王子玉樹玲瓏金臺邈迤青鸞翠鳳之飛鳴丹豹赤麟之遊止劉安雞犬呂恭奴婢子英拜而魚飛初平叱而羊起或煮藥而針龍或飛符而繫一作繫鬼負柴草而廣施賭菜瓜而博戲紛乎哉故吾不悉心而信矣又有青龍上漢白鹿陵虛變砂神米質酒靈書吁稚川與子政何相欺之甚歟赤城玄圃任公子之所居荒垣朽竹丁令威之故墟安用翩翩為白鶴何必悠悠騎碧驢已焉哉吾將居常待終而已矣又何神仙之學乎於是掩蓬蒿閉茅屋几案詩書形骸土木雖促疑促襟而露肘絳擊壤而鼓腹有酒劉伶無妻犢沐花菲菲而晚紅草萋萋而暮綠春水兩派晴山數曲吟四首

而



以愁濃舉一觴而懽足波激越而瀛浴竹含烟而樸籛倚  
 仗則手放青鳩脫冠則髮辭班鹿養牛不乘生雞嬾祝苟  
 求仁而得仁又何榮若而何欲世事紛紛生涯促促亦何為  
 乎歟金亦何為乎泣玉悠哉已矣胡不順時而從俗耶亦  
 有居陋若若而易志顧好爵而迴腸耻白屋之蕭瑟期青雲  
 之頡頏寵崇朱紫譽藹馨香交親翁而相會門巷睥而生  
 光危冠岌岌環珮鏘鏘朝朱門而受爵暮赤族以懼殃信  
 刑漢朝胥流吳水一室薰而香焚三穴空而大死能守節  
 以保身然後謂之君子萬古勲庸逐風砂歌鍾玉帛散朝  
 霞華亭晉陸悲朱頂上蔡李斯憶素牙稽康臨刑而顧影  
 寶嬰就戮而興嗟高鹿馬以喪國睥地豕而忘家諒覆車

之在眼吾將易轍而止耶於是振遐思蕩清慮擺簪裙遜  
 名譽聊踈放以安貧冀靜僻而為趣步迺步重水常趨遙林  
 竒峯崕嶺古木森沉泉出山而漸淺雲入洞而愈深遇清  
 風而籍席對綠條以開襟條蕭蕭蘿緜緜以膠結連巒蘭蠹而  
 相尋望去鶴於沙尾見歸龍於水心青苔潤而饒露碧梧  
 歌而足陰松脂滴酒樹癭臺琴山席平鋪而紫墜書卷橫  
 開而露侵迴首遙壑松蘿漠漠曲徑抱雲根針陽遶山脚  
 瀑迸疑懸峯危欲落歷斷岫而崢嶸入疎林而綺錯委葉  
 交扶盤根相閣野鼠闐於林梢山雞鳴於叢薄蔓韜時縈  
 壁危或拓出入煙蘿徊翔寥廓靈葩露葉芳綿綿山青雲  
 白心悠然徐生赴哭三千里萊子留書十四篇陸通避楚

而負甕張翰辭吳而解船豈求聞而矯俗諒襟懷之異焉  
 予亦何人思為逸民朝常擁耒暮或垂綸山泉鳴而入夜  
 洞花寒而變春閑遊諳野蔬食慣貧盤中之周生紫萼嶺  
 上之陶公白雲野岸波登蓬門露曉徘徊綠水之際蕭洒  
 青林之表杞根成狗蘿葉垂蔦山鹿奔而草低野鶴飛而  
 挂藁溪外負薪田中荷蓀鶉披子夏之衣哇鳴稚圭之沼  
 壠畝連延桑麻繞繚入崦而朽竹芟疎出溪而茅茨稀少  
 依林壑以終焉經沼沚而留連花披籬而綿絡瀑鳴山而  
 布懸潭中則噴一作魚躍日洞重則沉鹿叫煙遇山客以  
 倚杖逢沙禽而駐船槎崩水沒樹空籬穿雉雉霧旦龜鳴  
 雨天灌於陵之藥圃耕彭澤之禾田偷閑散於一日役筋

骸於百年開山决水澆蘭蒔並移風桂於嶺頭種煙篁於  
 澗裏浪蒲沉舟苔生濕地山廩空而鼠喧野浪高而鷗喜  
 或曲岸而流觴或平崖而隱几煙霞繚繞松桂邈迤跟鶴  
 二字一西來驚鸞一作南起始嶮嶇之不極終風滌而未  
 已慨然懷古中心如醉憶耽酒之步兵想能詩之都尉先  
 生則五斗成文君王則七言見志陸機之價難借鄭眾之  
 心莫遂古人往矣吾將已而諒紛紛於來者欲停觴而遲  
 誰未懷掩抑遐思歎欷鑿往行之得失悞前賢之是非至  
 如龍章鳳姿之異鷗化鵬立之姿重踵胼胝龜背虎肩莫  
 不截野格禽深江軒螭搏犀兕磔烈疑作熊羆藉魚爛  
 之勢興龍變之機日虧星隕海動山移漚漫輻亂推斥支

離然後續百王之鳴烈應五運之昌期於是玉帛郡國鍾  
 鼓神祇鼎羣醪醴籩俎昇胹周旋登陟以嚴以私威儀文  
 物繽紛陸離禮樂戎狄冠義蠻夷轟然一瞬雷疑作威風  
 馳明遠歎蕪成之作子仙叙離別之詞雖寂寞而遠矣良  
 咨嗟而愍之若夫舒巧矜談沽多肆慾崩通一說而亡三  
 墨翟九拒而餘六智不如葵義輕於粟資汎說而有餘在  
 通議之不足置此獨幽沉昔人難復尋艸繞南浦薜荔  
 蒲西林嶺遮亭而青獸不起松橫水而蒼龍欲沉鷗泛空  
 而點雪月零渡一作而蕩金獨徘徊以無侶悄持觴而未  
 舉歎巨卿之不來嗟子皮之乖阻胡不長逝才而隱憂决  
 比德於單善音卷逝善音追蹤於許由道匪五往思無三求與

僂而同去共支頤而云休孰得孰失何思何讐豈若介子  
 推之怨晉費子陽之泣周煙颺勃起涕泗橫流徒血盡於  
 雙目竟灰錯於一丘所以順世浮沉與時消息冥神觀化  
 何往不極齧缺之間惡乎知哀駘之心莫之識今昔茫茫  
 興衰運長超然委命于何不減亦何悲於麟獲亦何嗟於  
 豹藏薜葉離披之島槐根擁腫之場白鷗兩岸青莎一床  
 遇四老而極逸逢七賢而甚荒露濕書笈塵生藥囊楊子  
 袍穿仇生室方結痛飲之山簡就蔬食之袁唐我有遐說  
 超然自悅鄙文馬與華軒况金臺之玉闕藥不可還童方  
 難為馭風莫希魚背客不作鹿門翁門何山而不對水何  
 徑而不通雲歸則千峯卧綠桃飄則一川踏紅南灣漁者

東郊老農形骸坐類襟帶自同或刺舟而共去或駕犢而相從採藥於巖下行歌於里中兒童目以癡叔鄉人指作愚公怪蔣詡之徑狹笑孫登之室空昔者梁伯鸞之牧猪馬仲圭之<sup>單</sup>羸兔毛公隱身於博徒嚴生攻書於卜舖咸蓄竒聲共沉高步雜閭里而寄清泪塵泥而自汗我亦悠悠何遠<sup>疑</sup>去留方寸自足徒勞外求入煙霄而何樂處城市而何憂於是抵鄆郭出林丘九衢駢羅而自適三市終譁而自遊棖楹接拱輓輅連軸金碧族而霞爛羅紈開而浪浮曉入屠肆春遊酒樓卧白犬於甕下懸青鳧於杖頭並嘯父以補履同庖丁之解牛遇茅狗之迎酒嫗逢木羊之隨葛由旗亭日將夕百戲忘休息漢女踏紅綃海人拋赤灰飛塵宵合囂聲書一塞泥燭巧成皮錢妙飾滌器則或損殊材當壚則時逢麗色與商立而同懷共文賓而晦跡斥鷃逍遙藩籬可巢不憚負局何羞賣膠或有貨藥藏名傭書養志或屠狗於橫街或奔牛於列肆道合情同心諧跡似穢體濁形捐聰斥智雖殊之於萬途咸趨之於一揆天道云云亡知喪真孰能國士吾爲市人德與時而借益道隨行而日新一牛衣以溫體五羊皮以易身羅衣駭目麗質驚鄰詎謂正色寧吾所珍不望豹變非圖夔伸誓洗耳穢那挑指文惡心長而髮短驗齒亡而舌存損又損以立操材不材而用神伊大道緬邈而不極聊糟粕於斯文乃援琴而歌曰茫茫大塊兮濔濔透迤生我至德兮其心孔

殷茫茫兮孰知其施道之虛維吾之廬闕之隘維吾之賓  
矣道之謚維吾之室闕之囂維吾之黨矣杳乎徐乎遼乎  
冥乎維吾之娛矣剛龍之蟠長雲兮天矯蜿蜒脩鱗之喜  
橫海兮紛湊旋沿游神於六合之外兮希夷自然又歌曰  
魯瀾起兮風自飄雲溶溶兮連沉寥微風息兮波以平雲  
霏霏兮開窅冥重巖邈兮脩已遠洄潭渺兮深復淺羽余  
觴兮空余壘玉顏醜兮山已頽羲皇何以不復回捐形棄  
世兮如我何哉金踴躍兮求莫耶為不祥兮將柰何招隱  
者歌曰大道油油一作悠悠而熙熙吾莫知施誰宗樂子吾其  
嗣之至化蕩蕩而一一吾莫知專誰師樂子吾其與焉歌  
闕杉竹蕭然而迭響鳥獸徘徊而更鳴怡然鼓琴抗然起  
舞於是標問答纂歌詩不知其強名為賦之

幽居賦并序

陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闔關不通人事且欲吟  
詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰  
閑居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之  
疾復為底下之居乃作幽居賦其序云余小學窮玄早持  
堅白其生也懸疣附贅一作懸贅附疣其材也載一作戴瘿衙瘤居  
無養拙之資出有倦遊之嘆初張蓬矢嘗逞志於四方未  
佩桃艾敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門等蒿  
平材兼魏邴激清芬而鎮俗追雅望於圖形苟最乃天下  
表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫詔一作詔千篇炳若沉

從行

星二字一作星辰燦一作煥乎竹帛俯觀圖謀謬辱孫謀五鼎蕭條

賜書零落漆工秣酒二字一作酒保幾欲沉淪故栗空桑屢瞻摧

折劉毅劉超俱無擔石之儲許邁許詢共一作但有山林之

志思鑿坯以一作而遁聊倚樹而吟師道氣於龜腸扣兵鈴

於魚腹窮年學曆一作諱不遇白猿隔日伏疇未擒一作逢黃

鷓止則葭墻艾席行則葛履一作履柴車仲宣方翫於棊枰

叔夜遂一作還眠於鍛竈既而一作知草知晦朔木讓榮枯因

推墨別為三復一作始悟儒分至八何晏之言道德不及王

生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗槩漸入精微探垣範

之智囊掘張憑之理窟出遺其耳目然後謂之聰明差若毫

釐烏足言夫一作乎大小加以病唯閭蟻力止戡蟬列子作

之簾帷非翡翠之榮鍾鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以栖

遲建一畝之宮忝稱儒者置千金之產雅叶中人晏子以

囂塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉掌戾止於荆蠻蕭

相武侯亦潛安於僻巷楊德祖家唯弱柳殷仲文庭只枯

槐馮衍薑辛繁欽苔一作蕙碧復有稻名半夏藥號恒春長

榆是一作亦降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏嘗聞柰素瓜

其庾信園中亦話棗酸梨酢且故切觀流詠雅一作惟性尚清

風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤伊尹耕於有莘余

欲無言回不願仕神交六位方為賣卜之人歌動五噫竟

一作始作賃春之客况有布絢一作緇綸帽尚足朝昏羽扇貂

裘猶堪寒暑得以書抽一作袖虎僕射用牛踰自理恭稀閑

始一作始作賃春之客况有布絢一作緇綸帽尚足朝昏羽扇貂

裘猶堪寒暑得以書抽一作袖虎僕射用牛踰自理恭稀閑

一作披鈞褐經稱小品還下二百籤賦為名都略點八十

間一作處下問得犁塗之儀徐聽聞愬怒之詩既已逢原遂

成搗翰非因授簡切擬題遺鞭不能粉澤大猷且用玄

黃稗說貽於好事希逢從得意而傳責以壯夫其受子

雲之笑賦云

太一作伯勾吳通侯舊里地接虎丘門連鶴市比類巷兮

非陋方賜牆兮峻一作峙樂令有名教之樂必以人一作

行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝焉欲神

遊於浩氣法大一作隱於遺編魯仲孫衣止七升之布樂

疾卷舌而誰能繫擊墮爭先敢脫乎牛車自給方營於

馬磨噫秦時亡命竟一作作帝師吁漢末遺臣皆稱王佐

吾焉用此僕病未能藝合歡求解患之方餌陟釐明功冷

之微悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘

浦百金疑事近書一作於松陵亦慕偷桃還憐

嗜芟何慙悲尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思

夷甫談玄搦札濡毫耻効文通奏記夫靜者躁之君名者

實之賓進不參乎一作多士退宜追乎逸人快厚二字一

士之五畝託高風於一作四鄰纔祛燥濕稍遠囂塵以日

繫時且復窮乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室乏崇墻

檀一作墉非縮坂因坎窞以為洫藉蒙籠而表限孟戒無是

非之心阮通能青白之眼龜床鹿幘訝招隱兮何遲橡飯

將一作謝一作

二字一作  
作派動  
一作才  
甚微

一作  
芳

一作  
肥

一作  
派

一作  
林

一作  
性

一作  
間

一作  
亡

一作  
或

一作珠柱上  
書名下琴名

一作  
張  
之祥

一作  
篇

一作  
寧

一作  
服  
夾

菁羨笑謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之  
 才乃先為贅客有雕龍之辨然後為狂生雄自投而幾死  
 繡動安而將行外嬖方施孟子虛陳乎仁義中讒既勝韓  
 非徒恃其縱橫况復支離壹鬱旭陋蹇吃材甚散而寡文  
 體素羸而多疾陰鑑茅銚披曉幌以皆來徐邈酒鎬擁寒  
 爐而必出然忘物我混窮通將大宗師理叶與握直輔一作  
 宰情同優游寒馬俛落冥鴻竊慕王晞眷戀於良辰美景  
 深符謝惠留連於明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金  
 錢而顧佳樹蓴絲兮欲縈千里草帶兮初圍十步顏垣抱  
 碧無非海髮山衣暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種  
 菊堂後生萱覆井之新桐乍引臨窻之舊竹猶存花妨過

帽柳礙移門夢去而雲遮絕洞樵歸而水遶孤村遇景道  
 遙就魚鳥之情樂開襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉屢  
 遊經苑憂中一作廢而將落懼無文而不遠豹管閑窺羊  
 岐忌返搜束哲之云缺補陳農之已遁梁太祖府充名畫  
 咸得竒蹤王子敬家聚群書率多異本何嘗髣髴莫完分  
 毛徒羨夫玉杯朱絃之號美象格犀簪之態高寧為一作  
 朴野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以為勞况乎栖平  
 蕪古木之地壯被褐擁鎌之事宜其梓合巾箱籐交餅筍  
 炊糝稗以為食剖瓠匏而作器荷蓀而行據梧而睡妖能  
 勝德休占賈誼承塵醉可全真但舞王戎如意其間豁爾  
 此外蕭然姜肱則唯卧一被江華則還留半氈望夫子之



仍一作

軸一作

圖一作

一作閻 一作繼  
仙苑 橫分

一作

陸家堂一作陸鄉在平  
厚乃遠祖始封受氏之地

音 一作  
椿 顏

一作  
開 願

門墻乃過數仞顧先生之履襪不超雙穿敢驚時而獨行

聊收視而返聽豈可浪廢玄關虛搖譚柄夜將半而誰容

月每旦而誰平去聲清言不屈孫劉難一作減於中軍善講

無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端演精微於簡

易消澹泊於艱難澄如井水界若長竿興去聲牛心者赴敵

持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫而風霜正寒與公

雅對韻一作仲祖旁觀始信何才當指地於丞相方知習健

杭彌天之道安彼濩洛而無容且蕭條而高寄蕪耳目以

咸外曷丘園之足賁幸春物之向榮別一作天姿而見遺

陰者負而陽者勝孰謂多機濬者後而腹者先奚為一作

一氣真宰難問洪鈞告日留人間未適象外一作何求縱使

掬一作煙霞而傲睨騎日月以嬉遊乘剛直上攝景宜搜

橫絕乎四海飛揚兮十洲讀仙氏之琅書安能解慍傾洛

公之金醴幾得消憂不假大招寧馳別國悲舊鄉之何在

望平原之無極歎鍾鼎以一作沉光向漁樵而騁力庚桑

有道猶居喂壘之山接輿佯狂亦取枕楹之食徐夸下舍

陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殘牒

自把渠疏友乏惠施莫解連環之義翳無文摯誰知方寸

之虛存其道而或通失其居而後阻一作才將命兮分坎

壙性與時兮其齟齬間遊廣澤何學戈於蒲且終蹈滄溟

更移家於芋嶼夫動以勞吾身靜以伏吾神苟能推於用

捨自足究乎天人思任誕於窮檐何辭井曰不求容於假

文苑英華卷之八十九

側一作徑何患荆榛沉冥者朴素之源毀譽者浮華之轍著  
 名聚雪仍招死草之譏琴號落霞尚被枯桐之說佐一作  
 聖則幽贊成功逢賢則雅旨攸發同於德者大亦宜然殷  
 宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風纔能  
 養素有左公一作車右侯之計未足圖全羗浩歎而長吟畏  
 蘭凋而蕙歇清樽方灑於遙一作瑶水寶瑟坐凝於華月歸  
 田少接尤疑尺一作斥鷓追飛羽獵相逢可謂蕪菁唐突

凡一作皆集本

此卷校訂二百六十一字可謂夥矣

皇甫氏大隱賦最愜風心

使人神往宜送入悅心編以資諷誦 廿八夜沅州記

文苑英華卷第九十九

射

賦一百

射 傳奕

破的賦一首

射楊葉百中賦一首

百步穿楊葉賦一首

貫七札賦一首

射已之鵠賦一首

射中正鵠賦一首

棊賦一首

握槊賦一首

彈棊局賦一首

彈棊賦二首

戲樗蒲頭賦一首

破的賦并序

喬潭

君子脩辭以干祿祿或不至居常以俟命感而遂通抑亦  
 莊生不射故為破的賦以喻其辭曰

飛衛學射於逢蒙希其術窮搜董蒲白羽之箭獲燕角綠  
沉之弓悵望隴雲徘徊朔風以爲隼必獲於墉上雀無全  
於穀中或曰人將觀德子盍呈功乃見於諸侯諸侯閱之  
州序獻於天子臨乎澤宮自上而一作下陳其比偶歌騶  
虞奏貍首其或少筭從而進酒於是乎擇素士張畫侯韶  
朱膊捍常講既垂橐以弦弧亦啓箛而抽鏃內審其志外  
專其目釋思其平去務其速落殘月於象弭飛明星於金  
散鐵直宣易易而獲禽飀兢兢而失鵠師晒之曰殆矣王庭之  
賓胡爲先利其噐而不反求其身乃杜門三年猶乎家人  
聽之以氣視之以神秋毫如山虱心如輪高其小物申以  
歲貢從容君所無復命中不知矢之所加弦之所控不知

一無此引之而蒲縱之而送以無心爲心若夢不夢斯

焉而發遽騁然而通洞洞之者爲的中中之者細若毫芒

乃能匪左匪右不留不揚絕心乎後一作絕乎心牢落判

散亦何有四方是時也君子觀之貴其得一小人視之多

其中質九賓之衆毛豎骨驚陰幽鬼神股戰頤慄固可使

朝肅慎面先零變幽都柔南溟至遠無外罔不來庭夫以

有形之噐猶能破的况天機爲弧大直爲矢而不能破其

夷狄故事無矜功理在冥跡不射乃師之益吾將爲益

射楊葉百中賦以藝通於神動何據

於稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既取象於逢蒙且規  
模於飛衛寢石遇而洞啓躡甲徹而激藝疑作於是眇牂

牂之葉引解解之弓撥長稍而累氣慮輕葉之挫風心與  
手兮冥合神與術兮玄同標的外隼精和內融杯水凝而  
色粲粲金鏘擬而光雄雄亦既縱橫鳴弦激羽馳虛走空  
柳雖大忘於所志之外葉雖小捨之必取其中力不屈道  
必通牢籠五善之奧摠括百中之工時稱絕技寔曰巧發  
貴乎揖讓賤乎矜伐豈直忘歸貫星繁弱御月鴈進落於  
雲霄後洞叫於岩樾而已哉客有覩之而歎曰弧矢之利  
噐之惟新而彼審鵠為美曷若中葉可珍衆謂之葉我視  
如輪參於靈妙達於鬼神飛後鏃而挺出劃前括而相循  
養叔之復一矢顏高之持六鈞庸麗一作麗景而同塵此射  
禮所以宜爾射善所以温如其發也不虛慎於末善厥初

角弓猶有勁楊葉碎無餘不見於動不三字官韻

百步穿楊葉賦以藝精意專發必能中為韻

賈鍊

有美一人兮操其矢獻其藝發茲手敏與彼心契廣場爰  
設砥平乎百步之中一作外衆目所瞻星流乎片葉之際恒

規規而月滿乍肅肅而風厲是時也固當審毫釐分巨細

槁木斯立自應往昔之無貫珠而來孰謂後難為繼豈非

妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小觀大而有程

克中之時諛詬莊子作與詬與口解切多力也不能以施力造微之處離婁

不得以爭明不然則一矢之短寧期乎必至一葉之微若

有乎餘地諒有開而必先故無往而不利然後知射也捨

耳而任目外形而專意出乎一札焉知來者之不如中乃

百全勿慮前功之併棄且夫稟絕倫之伎當明試之前為  
衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是捨矢而  
破固葉是穿翻光而白雪馳羽振響而清風激弦名加徹  
札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習藝  
者不得暫閱控弦者不可不發弦不發則吾何以述藝不  
脩則爾亦無必安得窮五善之妙出百夫之能積時之功  
且棄必獲之美徒稱嗟夫一作乎今之習射則多選才斯衆  
若穿楊葉者曠千載而一中

貫七札賦

以心平體正徹彼堅剛為韻

楊弘貞

善乎養由之為弓也挾穿楊之技推貫金之誠左烏號兮  
右青莖睨七屬之甲收百中之名口神馳手敏體正心平始

則一以貫之將疊雙不息終則迭於經也俾合七而成類  
脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而蚩飛有聲有一

觀夫蹲蛟函轂象弭量步遠邇迴眸徒倚指鏘鏘之鍊取

中於茲狀纍纍之珠其端若彼慕六以進吾無間然吞八  
之名我異於是是知弦木之出貫革為先出一札而鋒鏘

自利踰百步而犀兕無全虛其中螳螂之衛徒設稽其數  
混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月弦俾晉侯之禽自失漢

將之石彌堅且韃橐旣落美六材之定體决拾將臨矜壹  
發於巧心是誇妙捷豈憚重深疑疊翻之摧頽猶驚飲羽

類逢疑作裳之襞積尚謂紉針夫弓以火而勁其徹得火

之正故將笑函人之仁掩矍相之盛俾帶甲之士知皮之

不存在引弓之人則心莫能競故稱矢無虛發藝得專場  
考窮深之宜我將用直探破堅之理爾則乘剛方今寰海  
鏡清皇明朝徹澤官是選狸首為節望正鵠以進一作旅  
奉孤矢之成列然後徹札之人庶驗其工拙

射已之鵠賦

以審諸已而後能中為韻

張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不食  
不寢是則動之不虛由已求諸三侯張而六鈞始發一鵠  
中而百發如初月滿指掌星飛庭除已因鵠脩其德惟積  
鵠為已任其射寧踈志氣中叙威儀外舒正其身而有則  
有準合其奏而匪疾匪徐原夫彼鵠父射為父子射為子  
並列其名各承其美假以成績脩之在已射不應而有善

誰觀藝不臻而有時奚俟專功繹志每歎於流年特中成  
人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而日月既往孤矢既持  
心超超兮有歲魂怳怳兮無時非不慎乎規矩逮恐失於  
毫釐周旋可託進退唯茲鏃破的兮流光散出弦應手兮  
飛羽相追寔此鵠之是念唯彼侯之敢思立則惟心成因  
在手且一控而一發亦何先而何後舍意雖晚和容已久  
喜滿勢而暫疑維媿直弦之屢受若乃旌竿並舉侯狀皆  
升曉露中滴晴光上凝觀武于茲可明七德之要取才於  
彼亦彰一藝之能以其獨弄旁觀者衆豈比夫啼猿散繞  
飛鴈雙中儻射已鵠之可稱冀鳴弦而再控

射中正鵠賦

以諸侯立戒衆士知訓為韻

白居易

聖人弦木為弧剡木為矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣

是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而貢多

士將俾乎禮無秕稗位有降殺廣場闢而堵牆開射夫同

而鍾鼓戒于一作有以致國用脩歲貢使技癢者出於群藝

成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲

而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯叶吉

日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容脩既五善而斯備

將百中而是求於是誠心內蘊壯一作莊容外奮升降揖讓

合君子之令儀進退周旋仰一作伸先王之彛訓故禮舉而

義具一作立且無聲而有聞一作問及夫觀者全入射者挺立

矢既挾弓既執抗大侯次决拾指正則掌內必取料鵠乃

彀中所及雕弧年滿當晝而明月彎彎銀鏑忽一作急飛不

夜而流星熠熠其一發也驕若徹札其再中也攬如貫笠

玉霜降而弓力凋金氣一作風勁而弦聲急愜群心而踴躍

駭衆目而翕習若然者安知不能空彎而鴈落虛引而猿

泣者也矧乃正其色温如洒如遊於藝匪疾匪徐妙能曲

盡勇而一作可賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮

信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸斯盖弓矢合規

容止有儀必氣盈而神正寧心訾而力疲則知善射者在

乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫

如是則射之禮射之義雖百代而可知

凡一作皆文集似不及古本謂如詩有聞無聲雖

陸

訓問而集本不應徑改爲問大率類此

傳奕

棊賦

吳大江

竒謀入妙巧思叅玄雖一枰之可美起三隅而邈然似將軍之出塞若猛士之臨邊及其進也則鳥集雲布陳合兵連或參差而易决或齟齬而難便開馬眼以防後張虎口而遮前磊磊似玉石之相飾粲粲若衆星之麗天爾其深思遠慮知白守黑以仁義爲反道用譎詭爲明德或意在東西而偽擊西北類行藏之通變同陰陽之不測於是且侵且戰不恃疑不平鴈行絡繹魚陣縱橫寧扶危以救死不貪敗以喪生或偏攻於略地或專命於用兵或轆轤以

成劫或宛轉而入征雖勞形而竭思固難得以言名及夫雌雄有决疑多勝寡心悠揚而不定心氣沉吟而未下名不可竊智不可假千慮萬計復何爲者行必量力動則相時其措意也屢巧其適變也多姿旣得之者榮失之者辱此餘而未已彼懷而詎足馳神不竭應運無窮勢出心外命懸手中圍初開而復閉路欲塞而不通伊仁智之可翫豈造化之爲功使夫離婁喪睹隸首迷術公子罷晏而驚視樵客入山而忘出

握槊賦

并序

邢紹宗

握槊今人爲疑作謂之長行也斯傳奕之徒與觀其進退遲速雖存於大體因時適變必務於興疑作權施之於人可



以義存賦曰

夫何一枰之內兮而取之多端六藝之外兮其爲功乎實  
難張四維則地理攸載背兩目則天文可觀不可飾於丹  
漆寧假貴於琅玕物以群分故玄黃而不雜鬪必遇敵惟  
蚌鷓其何懼彼千變之奚準任雙頭之所安遂使象牙在  
手駿骨登盤爲無竅之須鑿故非龜而見鑽且其廣凡幾  
分數不過六參差宛轉循環反覆不能者敗而成患故能  
者養之取福則掎角相持首尾俱蹙形同楚漢氣陵賁育  
收七縱之奇功在一擲於餘掬或撫脰而驚駟或聳身而  
助速似臨敵之旗鼓同在師之耳目率成是而敗非類吉  
凶之倚伏多迴君子之慮以實小人之腹爾乃啓行前指

變然自能經彼策之無筭謂我謀之足徵豈知夫否終則  
傾道非假易持不競之微力乘驟勝之遺累閉六關而不  
通因一子而爲質乃欲速而賈害翻後世疑而獲利無以

憑陵而顛顛無將往蹇而自棄實反掌而變生亦隨手而  
時異至若幽人欲寡智士謀深不蕩其一作志以平其心

非獨巧於往遂移情於今是知行必有恆事思不久壘壘  
終一作略循循善誘或欲退而徑前或謀疾而居後雖其

敵而必應固無險而不走或用壯而可攻或示羸而難扣  
不幸災以矜伐每終吉而何咎雖小道而可觀彼多詐而  
焉有其故柔匪及懦勇必兼斷聚或一旅分爲數段始霧  
委而雲集忽風解以冰泮皆應物以卷舒亦從宜而合散

雖觸類而則長纜吾道之攸貫足明夫正而不譎取又非  
貪全同坐隱斯爲手談必由理勝豈非言其雖小失其奚  
爽亦大來而莫慙然則終多喪志吁嗟士兮不耽

彈碁局賦

閻伯璵

西南之美有華山之礦一作礪石焉底貢之珍有荆山之象

齒焉於是工人創器軌物備叙豐腹上圓頰根下矩憑陵

衡隧掬筭師旅發踧一作號啓行兵碁迭舉赴縱奔電影亂

飄風左掎右角爲梟爲雄易心而行俟釁而動奮以武怒

賈其餘勇作威以襲敵厭陣以承權建瓴桓桓謂戎馬之

旋路長斜矯矯猶翰音之發一作天天耻交綏而退旅尚彼

廢而我全侔射隼以藏器眷徂魚以忘筌惴惴將頽識成

敗之聲一作聲不絕嘆瓜瓞之綿綿始收功而隔澗終制

敵以緣邊原夫粲若星離偃如雲岸映垂奩而黻合拂轉

巾於霧散示之以弱効羸師以設疑謀之其臧象觀兵以

靜亂克乃因於通理敗不由乎強幹或應爲而不爲或當

斷而不斷鄙夫遘戰而未非智者見機而已嘆連連搏漠

必成其鴈行歷歷登巖何異乎魚貫愧逃疑政以周流慙

不競於奔竄諒棲遲以保險仍脍臠而良歎良工飾法以

脩身小人耻射以作翫鑿烟誠於博奕吾是以箴之藻翰

彈碁賦

盧諭

惟古人之衆技必有託而觀智既垂誠以爲諭故未能而  
不累見小人矜捷之迹識君子安全之義孰謂循賢在于

茲戲觀乎局之爲狀也下方廣以法地上圓高以象天起而能伏危而不懸四隅咸舉四達無偏居中謂之豐腹在末謂之緣邊棊之爲數也各一十二彙其始布也各以其類乃分其位環合相承櫛比爲次其始作也則云其密未之爲難乃契謀衆指意或多端欲因先以獲勝恐致危以思安每遇敵其增惕故用之而假歡則有飛迅一繫一作擊紛紜俱散慮加少以爲多實思危而不亂謀而後動審而方按或始否而終亨或先傾而後歎若乃臨邊却舞徑天迴越必在知機之微騁異而發至如垂空勁往應心得俊雖具美於踰平終易駙於履峻是知冒險者忘於趨進規利者失於戒慎豈與夫所適多方所求唯順因其利不失於得追其遠若歸於信乍從容以周旋時倏忽於一瞬伊衆趣之無極諒所戒以唯貪苟能知其義者無棄學而假耽

第二

張廷珪

其爲局也不徵荆山之璞不用藍田之質兀若玄龜之起爛若繁星之出約勝負仗明信但分類而抗行咸背深而列陣唯智是役唯貪是慎敗不同奔鬪不齊進曉之者敵衆多以寡少憚之者徑起寸猶萬仞徒觀其彈射萬變精妙入神口與心計行隨意新作氣者博疑作搏乎九天之上猶檀欒而旁擊受敵者橫墜乎九地之下其棄置而歸仁行必假道居必擇隣衝危以陷其兩虎陪疑險更生乎一

秦至若生狂俠少使氣為主顧懷將恡動越規矩競緣局  
而斜衡爭隔矢而曲取既向角而散亂復當中而攢聚苟  
萬一之偶中何輕狡之云數曷若恬和之士神清意遠豈  
綦布而興來亦手運而情遣先和容而取則兼中敵而為  
善務專一於道求寧苟貪於席卷或聊假以喻大或有迷  
而知返夫局勢將畢觀者逾樂兩敵相持三顧而作劃去  
者箭飛分索者星落眇四隅之豁然若萬里之清廓

戲樗蒲頭賦

酒酣舉  
白為韻

薛恁

在衆藝兮所尚伊樗蒲兮自久招邛邛少年命諸葛新友  
分曹列席促罇舉酒猶賢博奕將取適於解頤乃貴先鳴  
激決爭於遊手終日莫閑連宵戰酣不拔其旗且背城而  
借一并兼是視豈分土之惟三瞋目賈勇危冠竟疑作  
競貪  
鑒座中之奔北為席上之司南然用之斯行捨之斯去老  
氏以訓人立範莊生以亡羊是舉佐歡有則任物有叙既  
無我以推移每隨之以處所別膏梁之子縉紳之客時為  
此物以代支策初一擬而純慮忽連呼而成白相顧則笑  
泯然無隙請傾耳側目看後來之一擲

丙子夏得此本於邃雅齋見其絲墨精湛遂動校勘之興自九月抄開校作報不恒祇得十餘卷昨歲十月以株守蔽城因定為日課藉以自遣歷四月有餘始完此百卷若每日三卷為率踈至歲暮庶可竟此鴻功也爰識

此以自勵

沅叔手記

此卷校正三十八字 二月二十九日藏園老人誌

文苑英華卷第一百