



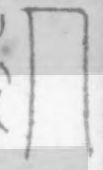
考焦氏經籍志內有百川書志二十卷為古涿  
高儒氏所藏此冊亦其家抄本也至今將二  
百餘年矣可貴也 是日崑山徐氏以傳是樓  
書層校因并及之 康熙甲戌秋七月十一日棲壻樓記

澄懷觀道

澄懷觀道即以遊之宗少文語也東萊翁用以名書蓋取  
會心以濟勝非直事游觀也惟胸中自有丘壑然後知  
人境之勝体用之妙不在茲乎余夙好遊幾自貽戚晚  
雖懲創而煙霞痼疾不可鍼砭每聞一泉石奇一景趣  
異未嘗不躍然喜忻然往愛之者警以曩事則悚然  
懼慨然嘆曰人生能消幾兩屐司馬子長豈直以游獲  
戾哉因拾古今高勝翁所未錄者附卷末名之曰澄懷  
亦高山景行之意也近世陳德公緝遊之志然不過追  
古人之陳迹非此之謂也嘗別續為一書云三齊周密  
公謹父書于浩然齋



澄懷錄卷上



齊人周容公謹父輯

王摩詰輞川與裴迪書云北涉灞水清月映郭夜登

華子岡輞水淪連與月上下遠山遠火明滅林外深

巷寒犬吠声吹豺狼墟夜春復與疎鍾相聞此時獨

坐僮僕靜然多思曩昔携手賦詩步仄徑臨清溪也

當時春中艸木蔓發青山可望輕條出水白漚矯翼

露濕青臯麥隴朝雉斯樂不遠倘能從我哉

江南李建勳以司徒致仕賜號鍾山公掌蓄一玉磬

尺餘以沉香節安柄扣之声極清越客有談及猥俗

之語者則急起擊玉數聲曰聊代清耳一竹軒榜之曰  
四友以琴為嶧陽友磬為泗濱友南華經為心友湘  
竹榻為夢友

自江之南衡廬之大其他皆培塿耳不獨江之南校  
之天下無此二山乃天地開後古今賢聖之宅衡周  
圍七八百里廬周圍二百餘里其間更無民田一皆  
寺觀故一方之力甲冠天下然衡山林木茂而水少  
廬山林木不及衡而水多而復附近中州游息之士  
所當先焉嘗思之每一寺為留十日此其匝二山身  
已老矣願視塵世是何土苴浮休

把鋤荷鋪決溪泉為圃以給茹其隙則浚溝池藝樹木  
行歌坐釣望青天白雲以此為適亦足老死無戚戚  
者時時讀書不忘聖人之道已不能用者我信者則  
以告之柳州

但願守陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平生濁  
酒一盃彈琴一曲志願畢矣絕交書

宋文帝與蕭思話登鍾山北嶺中道有盤石清泉使  
思話於石上彈琴因賜以銀鍾酒曰相賞有松石間  
意

謝諛不妄交接門無雜賓有特獨醉曰入吾室者但

有清風對吾飲者惟有皓月

袁粲領丹陽尹獨步園林詩酒自適家居負郭每杖  
策消遙當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲  
帥尔步往不通主人直造竹所嘯咏自得

晋張天錫教宴園池酒索高上疏諫之錫天荅曰吾  
非好行行有得也觀朝榮則敬才秀之士翫芝蘭則  
愛德行之臣觀松竹則思貞操之賢臨清汜則貴廉  
潔之行覽蔓草則賤貪穢之吏逢颶風則思凶狡之  
徒若演而伸之觸類而長之庶無遺漏矣

汜字或作流

江平入天越峯如髻越樹如髮孤舫白鳥点尺<sub>上</sub>凝

在半夜酒餘倚老松坐恠石殷殷潮声起於月外杜牧  
每登高丘步邃谷延留燕坐見懸崖瀑流壽木垂蘿  
閃邃岑寂之處終日忘返<sub>种放</sub>

少趣坡翁  
歲行盡矣風雨淒然紙窓竹屋燈火青熒時於此有

坡自海外歸毗陵病暑著小冠披半臂於舡中央運  
河千万人隨覘之坡顧坐客曰莫看殺我否

吾始至南海深視天水無際悽然傷之曰何時得出  
島邪已而思之天地在積水中九州在大瀛海中中  
國在少海中有生孰不島者覆盆水於地芥浮於

水燈附於芬茫然不知所濟少焉水涸燈即徑去見其類出涕曰幾不復與子相見豈知俯仰之間有方坡守杭日春時每遇休暇必約客湖上早食於山林佳處飯畢每客一舟令隊長各領數妓任其所適脯後鳴鑼以集之後會望湖樓或竹閣之類極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女雲集夾道以覘千騎之還實一時之盛事也

僕居中陶稼穡是力夏秋之交稍早得雨餘徐步清風獵獵禾黍競秀濯埃塵而泛新綠乃悟淵明平疇交遠風良苗亦懷新之句

得罪以來深自閉塞扁舟草履放浪山水間與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人識平生親友無一字見及與之書亦不答自幸庶幾免矣並臨臯亭下八十餘步便是大江其半是蛾眉雪水吾飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉江山風月本無常主間者便是主人題臨臯

紹聖元年十二月十二日與幼子過游白水佛迹院浴於湯池熱甚其源殆可熟物循山而東少皆有懸水百仞山八九折折處輒為潭深者追石五丈不得其所止雪濺雷怒而畏而喜水涯有巨人跡數十所

歡

謂佛迹也莫歸倒行觀山燒火甚俛仰度數谷至江山月出擎汰中流掬弄珠璧到家二鼓復與過飲酒食餘甘煑菜頽影頽然不復甚寐遊白水並坡蘇後湖云余每讀蘇州詩漠漠飄來重冥冥鳥去遲之語未嘗不茫然以思喟然而嘆嗟乎此余晚泊江四十年前夢耳自余奔走江北山行水宿所歷佳處固多欲求此夢了不可得豈薰葭養蒼無三湘七澤之比雪蓬烟艇無風穉陣馬之奇乎抑吾且老矣壯懷銷落塵土汨沒而無少日烟霞之想也慶長筆端丘壑固自不允當為余尚蘇州之句於壁使予隱几靜神

對遊八極之表耳

司空不居中條山王官谷一山皆流水所至泱泱與  
松石相亂王欽臣詩云有錢須買王官谷流水聲中  
過一生

李約人品高妙如古喜山水嘗得不蕭子雲飛白蕭字  
載歸洛陽私第作蕭齋不嘗以嘗得古鉄一片聲甚  
清越養一後名山公每月夜独泛江登金山擊鉄鼓  
琴後必嘯和勺酒達旦亦能煎茶嘗云茶須緩火炙  
活水煎客至不限甌數竟日執茶器不倦奉使陝州  
至峽石縣東愛其渠水清流遂旬日忘返

常表微曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡  
擄白冒游少年間取一班半級不見其味也將為松  
菊主人不愧陶淵明云

陶通明脫朝服挂神虎門上表絳祿隱居茅山自號  
華陽隱居復徧游名山多經磻谷必坐卧其間吟咏  
不已謂門人曰吾見朱門廣廈雖識其華樂而無欲  
往之心望大岩瞰大澤知難久止自常欲就之永明  
中求祿得輒差舛不尔豈得今日之事乎

昔人以冷泉未極其妙因加小亭然上然水然冷光  
潏然山翠以故去者過半余以謂不必加工但去其  
疣贅者斯善也如明鏡中績昼非不美好所以為清  
明者逝矣拂拭菑翳旧觀復还

廬阜只赤讀書少休必到山中所與游者誰也古人  
觀名山大川以廣其志思而成其德方謂游善太史  
公之文百氏所宗亦其所歷山川有以增發之也惜  
其所用止在文字間若使志於遠大者雖近逐游夏  
可也 吕居仁

逸少為王述所困自擔去官超然於事物之外常自以  
言吾當卒以樂死然欲一時岷嶺動動如此而至死  
不果乃知山水游放之樂自是人生難必之事况於



市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣

溫公嘗同范景仁登嵩頂由輾轅道至龍門涉伊水至香山憇石樓臨八節灘凡所經從多有詩自作序曰游山錄公不喜肩輿山中亦乘馬路嶮策杖以行故嵩山題字曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌慎之哉

非有先生云養壽命之士居深山之間積土為室編蓬為戶彈琴其中以咏先生之風亦可樂而忘死矣种放少時與其母隱終南山結草茅為廬僅庇風雨以講習為業後生多從之學得其束脩以自給嘗著

蒙書十卷既就徵其母恙曰嘗勸汝勿聚徒講學身既隱矣何用文為果為人知不得安處我將弃汝深入窮山矣放遂称疾不起其母盡取筆斫焚之與放轉居窮僻人迹罕至

富鄭公云宅居山水之人其別有五有貧以樵釣為業者有好釋老之學欲逃生死者有以德自矜託名高尚而沽聘命者有遭喪乱怖禍以避世者有賢而不能用退伏著書者是五者處山水則一其所趨則異也

耳目清曠不設機閑以待人心安閒而体舒放三高

而眠高春而起靜院明窓之下羅列曷史琴尊以自  
娛踰月不迹公門有兵則汎小舟出盤閭吟嘯覽古  
於江山之間渚茶埜釀足以消憂蓴稻魚蟹足以適  
口又多高僧隱君子佛宙勝絕家有園林珍花奇石  
曲池高臺魚鳥留連不覺日暮蘇子美江山清華有  
可嘆愛無良朋以共之亦是憮然半山

韓持國許昌私第涼堂深七丈每盛夏猶以為不可  
居常穎士適自郊居來因問郊居涼乎曰涼持國詰  
其故曰埜人自知無脩簷大厦但起不畏車馬塵埃  
之後曾中無他念露頭挾扇投足木林視木陰東搖  
則從東西搖則從西耳語未竟持國亟止之曰汝勿  
言吾心亦涼矣

持國為許昌守多入春常設日十客之具於西湖且  
以郡事委僚吏即造湖上使吏之湖門有士大夫過  
即邀之入滿九客而止輒與樂飲終日不問其人也  
曾存之常以問公曰無乃有不得已者乎公曰汝年  
少安知此吾老矣未知復有幾春欲待可飲者而後  
後吾之樂無幾而春亦不吾待也

晏元獻嘉賓客多有佳客必留但人設一空按一杯  
既命酒果實蔬茹漸至亦必以歌樂相佐談咲雜出

數行之後按上已粲然矣稍闡即罷遣樂歌曰汝曹  
呈遍吾當呈藝乃具筆札相與賦詩率以為常前輩  
風流未之有也

元獻守南都王琪君玉時已館閣校勘公特請于朝  
以為府僉判嘗遇中秋陰晦齋厨宿為備公適無命  
君玉亟為詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一  
吹開枕上得詩大喜即索衣起徑召客治具大合樂  
至夜分月果出遂相與飲達旦許詢好游山澤而休  
更陟以為非徒有勝情實有濟勝之具温公謂文與  
可襟韻瀟灑如晴雪秋月塵埃不到

爛蒸同州羔灌以杏酪食之以匕不以筯南都撥心  
麪作槐茅温淘糝以裹邑抹猪炊共成香稻荐以蒸  
子鵝吾與庖人斫松江鱸以廬山康王谷水烹曾  
坑開品少焉解衣仰卧使人誦東坡赤壁前後賦亦  
足以一快也 侯鯖录

宅有桑麻田有杭稌而諸有蓮蒲弋于高以追鳧鴈  
之高下繕于深而逐鱸鮪之潛泳吾所以衣食其力  
而無媿於心也息有喬木之繁陰藉有豐艸之幽香  
登山而陵雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氣埃之  
溷濁此吾處其息倦而樂於自遂

凌 渚

其路在閩者陸出則阨於兩山之間山相屬無間斷  
累數驛乃得一平地小為縣大為州然其四顧亦山  
也其途或逆坂如緣絙或垂崖如一髮或側徑鉤出  
不測之谿上皆石芒峭發擇然後可投步負戴者雖  
其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓者其溪  
行則水皆自高瀉下石錯出其間如林立如士騎滿  
壑千里下上不見首尾水行其隙間或衡縮膠揉或  
逆走旁射其狀若蚓結若虫鏤其旋若輪其激若矢  
舟訢訖者也投便利失毫毛輒破溺雖其土長川居  
之人非生而習水事者不敢以舟楫自任也其水陸

之險如此山亭記

張文瀆補云余自金陵月堂謁蔣帝廟初出北門始辨  
天色行平野中時莫春人家桃李未謝西望城壁濠  
水或流多鷓鴣白鷺迤邐近山風物天秀如行錦綉  
圖書中舊讀荆公詩多稱蔣山景物信不誣也

洪覺範云予久不見養直忽得其詩相見岸蹟醉坐  
如行野渡春色盎盎於淳濃中自有一種清絕氣味  
多遇勝日有好懷袖手哦古人詩足矣青山秀水到  
眼即可舒咲何必居籬落下然後為己物張子韶  
廉正之士如竹間清風露氣洒洒襲人觀之者已覺

心目頓快况處其間豈不意愛心賞子韶

太醫孫昉號西体居士山谷問其說西体笑曰粗羹  
淡飯飽即休補破遮懸煖即休三滿二平過即休不  
貧不妬老即休山谷曰此安樂法也夫少欲者不伐  
之家也知足者極樂之國也西体家而三畝田花木  
鬱鬱客來煮茗傳酒談上都貴游人間可喜事或茗  
寒酒冷賓主皆忘

今歲中秋初夜微陰不見月吾與周子集適自山中  
來是時暑尤未退相與散髮披衣坐溪上二更後雲  
始解剝三更遂洞徹澄爽月色正午溪面如鏡平月

在波間不覺水汙意甚蕭然並溪居人樓閣相上下  
時聞飲酒歌呼雜以簫鼓計人人但以得極所欲為  
至樂然不過有狂樂淫声不失此時節耳安知吾二  
人真有此月乎

縉雲南峯峯東有崇真道院謂之小仙都一日可往  
迂乃乘間冒微雪過之時臘已窮矣迂拚行山峽中  
兩傍壁立谿水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激  
與雪相乱山木攙天多聞谷中號声風輒自上下雪  
橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛  
流益徬極谿有數石拔起數百丈不得倚附其最大

者二畧如人行俯而相先後俗乎名新婦阿家石望之  
如玉筍擁鼻仰視觀神聳然欲與之俱升於寒甚不  
可留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索  
酒飲無有然松明半車僅得温今日一談尚洒然也  
景脩為予言往嘗以九月望夜道錢唐與詩僧可久  
汎西湖至孤山已夜分是歲早寒月色正中湖面渺  
然如鎔銀旁山松檜叅天露下葉間窸窣皆有光微  
風動湖水晃漾與林葉相射可久清癯苦吟坐中凄  
然而寒索衣無有以空米囊覆其肩謂平生得此無  
幾吾為作詩云霜風獵獵特寒威林下山僧見亦稀

惟得題詩無俗氣十年肝髑湛清輝東坡

松磊落昂歲似孔北海檜深密紆盤似管幼安杉豐  
腴秀澤似謝公石栢竒峻堅瘦似李元膺

景氣清潤天無片雲覆流叢竹交翳月光與竹颭鑠  
相照射濺流及流衣裾不覓至夜分乃歸

平望震澤間東有泊宅村相傳為張志和所居湖水  
平濶望之渺然澄徹空曠四旁無甚山遇景物明霽  
見風颿往來如飛鳥天水上下一色予每過之為徘徊  
不忍去已上並葉少蘊

茂叔襟懷飄洒雅有高處尤樂山水遇意處或徜徉

絡日廬山之麓有溪焉發源於蓮花峯下潔清紺寒  
下合於湓江先生濯纓而樂之築書堂其下用其平  
生所安樂者媿水而成名曰濂溪元晦

游吳山脩然獨坐望海門二峯隱然如天閔潮來喧  
喧如瀉天潢大舶高檣往來出沒如汎天槎又嘗游  
仙都偃卧小舟仰視天柱石純潔光潤如涿木末齋  
一高挿雲漢可五千尺其傍數石或如海舟檣或如  
太常旂皆且千尺余其四岩穴栖者若繚深穹然如  
厦屋跨水者擊之有声蓬然如鼙鼓夫觀錢唐江潮  
猶猛夫之肝膽决裂義士之怒髮衝冠現仙都天之

柱猶直吕之氣不撓不折拓地擎天為是而來游而  
慨暮者幾何人至謂西湖所謂水樂洞者泉邀溜如  
涔蹄石累拳如飯沙游者駢肩累迹噴噴咏嘆至有  
游而復游者何也移小智而忌大功樂為人偽者昧  
天成也 刘子宣

艸鞋道人善談理趣吳人從游山遇之得其數詩云  
君來游山頗見好景不茲山景趣多豈暇遍觀但可  
意着眼熟看看得熟時他人見不到處盡為君有  
凡山居者先須識道而未識道而先居山但見其山  
不見其道故心境未通觸物成壅則鬱鬱長林峩峩

聳峭鳥獸鳴咽松竹森梢水石崢嶸風枝蕭索藤蘿  
縈絆雲霧氤氳適足資其喧擾耳永加禪師

長松恠石去虛落不下一二十里鳥徑緣崖涉水於  
艸莽間數四左右兩三家相望鷄犬之聲相聞竹籬  
草舍燕處其間蘭菊藝之臨水種梅苑霜月春風日  
自有余思兒童婢僕皆布衣短後以給薪水釀村酒  
而飲之案有采書莊周太玄楚辭黃庭陰符楞嚴圓  
菴數十卷而已杖藜躡屐往來窮谷大川听流水看  
激湍鑿澄潭步危橋坐茂樹探幽壑升高峯顧不樂  
而死乎仲止

杖

遊道場者如入王侯之家其隆樓傑閣足以吞光景  
而納江湖已而過山則草樹葱蘢軒窓窈窕紅行之  
皆皆雅潔幽深如造高人隱士之廬者至忘歸不知  
雄盛移而為清濛也

汪彥章何氏書堂記

其意以為世之有声有色者未有不爭而得亦未有  
不終於磨滅者惟山水之娛人無事於爭且庶幾  
可以長存者也

同上

張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻  
人佳士則呼舡載之或自刺舟語與俗子十反不一  
見怒罵相踵不顧也或以少漫郎余獨喜與古人意



合林敏脩

上下山水穿幽透深弃日留夜拾其勝會向人鋪說  
無異好声美色葉正則

松竹迷道庭花合園公著山人衣曳杖扶書行吟賓  
送日月於林蔭中凡故疇耕畎廩假進退抱膝長嘯  
婚姻日無昏落莫恍惚若夢中事惟聞名勝士欣然  
邀至共食淡麪羹若薇為語儒佛二氏所以離合者  
自言見性命真處如水中鹽味非有其說深矣同上

澄懷錄卷上

澄懷錄卷下

齊人周密公謹父輯

泊舟桐廬郡津亭下一更初惡風暴至山川震動大  
木盡拔急雨如傾江水湧激大浪高於岸旁屋冒雨  
登岸宿民家屋搖動欲飛去瓦声珊珊空中相擊墮  
至天明然後已移泊津亭上亭江外群山天色昏曠  
濛濛有中不可見不一瞬間烟開雲霽峯岫層出重  
疊秀潤若未嘗有雲物風雨也因然嘆曰偉哉造物  
之功乃能如此沈明遠

林屋洞天太湖龍窟也土民云欲雨時洞口出雲如

饋餽其前加木一本童童若幢蓋繁陰下覆石色凝  
紺可愛嵌岩如欲落路漸暗窄匍匐二三丈復空濶  
如龕通行無碍大鍾無厓側色比玉叩之真銅聲其  
右恠石擊一鼓馱擊如單又詰曲執稍却四邊石鋒  
森如戈矛不可觸下皆清泥突過若龜背不容著却  
俯伏捫索乃得進謂之龍檻跨迤邐曰隔凡洞遙見  
双石扉半開半闔中屹大柱如輪藏心瑩淨圓直若  
巧匠斲削而成即真詰及包山志所載林屋玉柱也  
其下神龍居之謂玉柱可通天下名山洞府雖在千  
千萬里外瞬息可到也洪景廬遊林屋

趙承之政和中與姜居實同為岱岳之游光至岱岳  
觀觀大小水簾遂登黃峴自是山益奇路峻深岩遂  
壑應蒼不暇至龍口泉水出石縫間其寒凝冰其甘  
天成非世俗餽密可比是夕月望登十八盤絕頂自  
山俯仰見太陰如盤亭亭於霄漢之表俄聞窸窣有  
人行声趙心動日山中暮夜安得此声邪左右曰去  
此數百步有庵居道人非恠也亟呼之不應則又曰  
此間有酒請與道人飲之語未絕左右呼嘆曰應矣  
有頃即至延坐問之則蜜州張景岩也年五十余居  
太山七八年須髮黑漆語言純直飲數行探懷出茯苓

苓松華數種存酒茯苓出地未久齧之如粉而甘松  
華漬以鹽坊辛可愛歌道家曲數闋飄飄有出世間  
意酒盡穿東嶺而登道中月明可數毛髮既而歸卧  
夜未艾三人夙興攬衣寒甚挾纊披毳而放出行數  
十步道人已俟於中路矣至日覲峯曉色未分有赤  
光發於極望之東道人曰未也是陽輝之光至者須  
臾輟采四出眩晃騰射金規一縷隱然於青冥杳  
靄之中既而大明赫然湧出恍如車輪万里直上光  
耀所燭東極滄海特山下陰翳尚未辨色因邀客至  
庵環其內皆素儲藥趙曰松根茯苓與夫黃精紫參

皆君所厭餒者頗嘗得異草靈芝不死之藥乎道人  
色變曰吾昨日登明月峯絕壁獲紫芝一本雖吾弟  
不知也子何自知之遂取以遺之趙因命其庵為采  
崔唐臣閩人與蘇子容呂晉叔同學相好二公登第  
崔憮然罷峯澹乎自持有遺物離刑立於獨之意其  
後二公入三館乘馬皆出循汴岸見一士艤舟坐窓  
下蓋崔也極就謁之問其別後况味曰初到蔭中恰  
有錢百千以其半買此舟來往江湖間其半市雜貨  
時取贏以自給意所欲往則從之初無定止粗足衣  
食而已不求有餘雖云泚梗飄蓬差愈於應舉覓

訪

官時也二公邀與歸不可但扣官居坊曲所在曰當  
往見臨別惘惘而去明日自局中還各覩崔留刺於  
是紡舟次則不知所在矣歸翫次字其末有細書一  
絕句云集仙仙客問生涯買得漁舟度歲華按有黃  
庭尊有酒少風波處便為家並洪景廬

建炎三年八月一日自有合口汎舟順汜歸竹山是  
日午過蒲溪中流望微王山嶄然出雲氣外舟行踰  
十里江執百折而茲山常在岸旁行未幾山益峻  
水益隘山樹峻鬱舟人曰將入峽矣謂在載人無譁  
或有老獼猴從山頂墜飛石也峽口兩山皆自水中

拔起數百仞壁立如削岩石奇詭無圭撮土諦觀切  
若一山類有物中斷之令水汜其間者兩山之間相  
去不十丈自始入至出濶隘若一如有意而為之者  
樹從山石上生色紺綠異於凡時有絺葉飛墮河潭  
中恍然非塵世有也船少轉水啣山足且數丈從石  
下過舟有大龕十數楹屋水洶洶出龕壁後土人名  
曰魚陀云每歲二三月有魚數萬斤自陀中出不知  
其潛通何計也魚陀下不數峯棹有洞在山腹去水  
面數十丈斬絕不可至土人攬蔓而上持火於空中  
行三丈余不敢復前意其有神仙或蛟龍居之者惜

刺

舟過之已晚不得一窺洞口者也俄而山漸低水增濶  
波濤復湧汨於亂石間湏臾已出峽矣大抵自穰谷  
口而上至微水發源處土人均謂之峽江而自山而  
下者過微王山下長灘為入峽自下而上者過穰谷  
上九澗洞為入峽峽江大抵多端灘瀨客過而覆舟  
者十二三而峽中燭有水安流若鏡萬象墮水中毫  
髮可了仰視天正碧如匹練掛峯頂是秋色已中山  
間高爽如平地重陽時微陽被岩岫衆刑鮮潔秋蟬  
噉噉鳴樹間使人殆有遙峯意云  
余別石湖歸吳吳雪後夜過垂虹葦賦詩云笠澤茫

茫鴈影微玉峯重疊護雲衣長橋寂寞春寒夜只有  
詩一舸歸後五年冬復與俞商卿張平甫銛朴翁自  
封禺同載結梁溪道經云吳松山寒天迥雲浪四合  
中夕相呼步垂虹星斗下垂錯雜漁火朔吹凜凜危  
酒不能支朴翁以衾自纏猶相與行吟因賦双槳尊  
波二簑松雨之詞云姜堯章

丙午八日余客長沙別駕之規政堂堂下曲沼西負  
古垣有廬橘幽篁一徑深處穿遙而南官梅數十株  
如椒如蕨或紅破白露枝影扶疎着屐蒼苔細石間  
野興橫生亟命駕登定王臺亂湘流入麓山湘雲低

昂湘波客與吳盡悲來醉吟成調

余客武陵湖北憲治在焉古城堊水喬木恭天余與二三友日蕩舟其間薄荷花而飲意幽闐不類人境秋水且涸荷花出地尋文因列坐其下上不見日清風徐來綠雲自動間於踈處窺見游人昼船亦一樂也

甲寅春余與俞高卿游西湖覘梅於孤山之西村玉雪照映吹香薄人已而高卿歸吳吳余獨來則山橫春烟新柳被水游人客與飛花中悵然有懷作詩寄之並堯章

過雪竇坐錦鏡亭上徐徹三板水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺萬數哮吼層出其天下奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩崖石壁亦為之低昂不已此非親過其上深曠而駐觀者不足以知此也大防雪竇

淳熙己亥中秋至先至能自越來溪下石湖縱舟所如忘路遠近約畧在洞庭垂虹之間天容水光鏡爛一色四維上下與月無際風露温美如春始和醉夢飄然不知夜如月其惟有東方大星欲度遂背自後不復記憶坐客或有能賦之者張子震馬少伊鄭公

玉章舜元客也范至能

淳熙己亥重九與客自閩門汎舟經橫塘宿霧一白  
垂欲雨至絲雲橋氛鬱豁然晴日滿空風景閒美無  
不與人意會四郊刈熟露積如繚垣田家婦子着新  
衣畧有節物掛飄邈越來溪源收淵澄如行波潑地  
上萋華雖瘦尚采擷擢石湖扣紫荆坐千岩覩下菊  
之叢中大金錢一種已爛熳穠香正午薰入酒杯不  
待轟飲已有醉意其傍丹桂二畝皆盛開多采枝芳  
氣尤不可耐携壺度石梁登姑蘇後臺躋攀勇往謝  
去巾與筇杖石稜草滑皆若飛步山頂正平有坳堂

蘇石可列坐相傳為吳故宮間臺別館所在其前湖  
光接松陵獨見孤塔之尖少此点墨一螺為崑山其  
後西山競秀縈青叢碧與洞庭林屋相賓大約目力  
踰百里具登高臨遠之勝始余使虜是日過燕山館  
嘗賦水調首句云萬里漢家使後每自和桂林云萬  
里漢都護成都云万里橋边客明年徘徊藥市頗嘆  
倦游不復再賦但有詩云年来厭把三边酒此去休  
哦万里詞今者幸甚獲歸故園借鄰曲二三子疇酢  
佳節於鄉山之上乃復用旧韻首句云万里吳船泊  
歸訪菊籬秋同前

僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂  
發意不欲作詩已而見山中僧俗皆云蘇子瞻來不  
覓作一絕云芒鞋青竹杖自掛百錢游可恠深山裏  
人人說故侯既而哂前言之謬又復作兩絕云青山  
若無素傭蹇不相親要識廬山面他年是故人又云  
自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢真箇是廬山  
是日有以陳奉廬山記見寄者且行且讀見其中云  
徐凝李白之詩不覓失嘆換入開元寺主僧求詩因  
作一絕句帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛灑  
灑沫知多少不為之徐凝洗惡詩往來山南北十餘

日其為勝絕不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽  
橋故作此二詩最後與惣老同遊西林又作一絕云  
橫看成嶺側成峯到處青山了不同不識廬山真面  
目只緣身在此山中僕廬山詩盡於此矣坡翁

出南康西門諸峯橫陳瀑布中瀉十余里至開先寺  
上漱玉亭覘石柱東坡題名其上即石橋又其上瀑  
水落焉瀦為龍潭回覘僧堂即南唐元宗少年書堂  
也古碑一空魯直院記偶存尔寺之東山別有少瀑  
號馬尾泉南訪歸宗寺由簡寂觀路口以迂僻不果  
入度鳶溪橋酌一滴泉躡屐逢過水磴循溪源有大



池其上則石鏡谿聞別刻魯直三大字曠黑不能視  
谿上直紫霄峯鉄塔在焉寺在金輪峯上霄峯之下  
上霄者秦始皇漢武帝所登也謁有軍塑像墨池又  
有鵝池恐偽南山至此已十八九尚有康王現谷簾  
泉在一二十里間遂轉此入江州界矣隔路別峯號  
黃龍是為湯泉次日蓐食至万杉院上散珠亭即旧  
滴翠亭也現仁宗飛白及錢易王隨王欽若王曙章  
得象送僧太超詩過栖矣十余里至三峡橋蘇黃門  
所記殆非夸祠下視橋柱余靖元絳皆刻姓名自此  
行石衢至玉淵亭澗水披石陟落匯為龍湫雪濺雷

吼不減三峡又數十步乃至寺山林陰翳棟宇零落  
至五老亭古碑多燬於火祖無擇愛堂銘獨存按記  
室曆初李渤捨宅為寺聞數里間有楞伽折桂諸小  
院楞伽乃李公擇山房有其墨竹出栖矣路十里得  
官道入羅漢院惟藏殿尚如旧内外皆石柱刻龍繞  
之周子充遊廬山

開先路口數里別徑入簡寂現宋六脩靜故居也其  
傍有岳廟煉丹井深三尺酌訖至現中現在白雲峯  
下其間一峯獨秀曰紫霄其北有屏風山其前雞籠  
山現門有朝真閣殿前有礼斗石石刻道藏銅天尊

象石磬白雲樓西澗懸瀑落於廉前甜若筍間歲一  
生過度仙橋許堅暇衣石在澗中現連理樹次至先  
天現祥符現數百步即歸宗寺道中多三將軍祠自  
歸宗登山八里則紫霄峯上有鉄浮圖九級藏舍利  
遠望如枯木而晋梵僧邪舍亦有坎在其側謝景光  
艸堂乃杏林故地即董奉所植者記言後峯石室中  
有憂禹刻字百余入小路訪栗里求醉石仰視飛瀑  
披大石而下甚為奇現石有坳處俗云陶公枕痕也  
訪謝康樂經臺次至黃龍靈泉院湧泉自若又十五  
里至康王景德觀觀對天柱天柱峯峯倚陵雲峯其

夏

西有四庵一院相去不遠夜宿山月軒下臨大溪簾  
水所注也終夜如大風雨声次早同道士喬大如和  
渡溪入谷五里至旧現基又半里至龍泉院又十里  
至董氏茆屋蔬食畢望簾而進此六羽茶經第一水  
也夏倚記過石灯路甚危盖鳥道緣厓其下即澗壑  
又艸木蒙密湏及莫去乃能徐步尔有平石可坐數  
人正與簾對過此財大石散乱不可行余跳躍其間  
從者驚逼簾濺沫嘆人如霧雨毛髮凜然水初束之  
於石峽執猶未廣既而散布傾瀉雖水深水縮猶為  
十余派聞山後乃聞先路豈非山半同源邪谷中若

陸

用兩壯夫挾山轎則可代步然屢涉溪流春夏漲溢亦未易進也去硯五里至荆林市是為山北江州境大風人不能立哺時至圓通崇勝禪院過曼古佛塔步至磨院風甚或云山中有風穴故多風登至樂亭觀李後主及昭惠后畫像訪清音亭石渠二百五十丈尚無恙次早謁圓通殿出門望馬耳峯過甘泉市至七里岡飯廣福庵庵前即石門澗也訪尊勝庵下有巨石高數丈長如之中若剗裁可過二三人謂之石門相傳古有僧誦尊勝呪而石開庵對仙步峯至保寧庵三面皆山其南石柱峯在焉此三庵皆沿石

門澗激水磴茶資其利次度橋上雙龍庵謂錦綉澗及庵傍之水也過此真上天池凡十五里旁通謂之錦綉谷蓋春時山花盛開望之如錦綉云山路峻甚每三四輒為亭以憩凡五亭第一亭跨澗頗雄偉至半山有道人卍庵在錦綉峯下其旁為竹林隱寺或聞鐘鼓聲路愈峻每數十步即回視江淮無遁形第四亭有大石凌虛而出可坐十人一日千里平視一峰上有巧石至天池院號曰龍潭登文殊亭觀西天僧金搵持象及具明多葉梵書辟支佛牙謁隆禪師塔其傍即定心石其前為十八吳臺至主傳塔洞視空

澗又非第四亭而上可比東西二林歷：在眼有九十九峯擲此磴折如堵此登眺最佳處也稍前至物手岩雪花開滿樹岩石洞空不止容百人下有泉水岩上五峯如指號佛手岩自岩二三里度小溪至大林寺黃昏歸天池祀文殊求灯閃爍合巽或在淮南或在近領高者天半低者掠地山中暑預類花胡蝶又有万年松羅漢菩薩石次早下山由石門澗出官路稍前岳家之市自此可上化成過香入西林寺慧水道場也泝水灑：循堦除賞翫不能去牛僧寺孺書額佛像被冠纓次至東林晉慧遠法師道場寺前有

鴈門市虎溪在鴈門外寺家為古刹今惟白蓮池經藏院白公艸堂基双玉澗明皇銅象舍利塔魯公題名虎跪泉五杉閣聰明泉尚存余悉亡矣樓閣華宛如仙宮訪遠宮塔照堯佛海二塔登五百羅漢閣二里如廣福院本大明公廟姓匡名續字君孝自敷周之際隱此山因以名山或云匡俗漢人封越廬君故曰廬山次至太平興國宮氣象清華刈越石高三四尺植地中宮倚全治峯正殿惟採訪使者象其後本宮殿後有雲無心堂臨泝水可愛至清虛道人庵庵側有泉曰神泉次早至雲溪庵趨太乙宮即董

奉上升之地在蓮花峯下宣和封弁

人觀中種

元真家藏書籍之記

杏前殿一株最大後有種杏軒五里至禪院進至  
宝岩院過雲慶庵宝積庵此去江州纔二十余里上  
吳章嶺嶺春分江東西路界便見五老峯至昭德觀  
真浩言此為第八詠真洞天正倚香炉峯次早登採  
訪使者閣望五老峯屏風疊下臨相思澗庐阜之甲  
觀也為題其榜曰雲錦閣取太白語也五老第二峯  
即獅子峯山無草木曉日照之殆如赤城竒姿巧勢  
尤不可狀龍潭在觀後水作流瀉色其中數丈正黑  
蓋洞天之門過永福庵疊石菴菴背即五老峯乃几

案問物次度石橋至折桂院因李逢吉得名登惠濟  
塔有巢雲軒次至解空院谷源庵雪臺庵淨妙院儼  
然如造仙境回望如圖畫每至一處山勢輒不回造  
物之無尽藏也次至承天白鶴觀唐刘混成故居唐  
杉圍二丈過三狹橋為臥龍之遊初過中興庵室慶  
庵上偃臺即祖教院臥龍新庵過舊庵泓澗乃至厓  
蒼之下怒瀑滌擊高十余丈與九華靈潭爭相長雄  
望五乳峯甚近香積院在其下至幽邃庵馮京嘗讀  
書於此度溪至上塔大竹成林酌飛錫泉登環翠閣  
下山至栖賢過五老玉淵二亭山水不孤老眼而足

古溪百川高氏

蚤矣次曉後澗過百藥灘道人於此栖藥度茅岡至  
明真尼院登凌霄岩岩在平地奇石如岩過喝石旁  
有石亭可愛望宮亭湖橫出而楊瀾右里左右相對  
落星僅如葉舟回路入楞伽院院倚硃砂峯李公擇  
藏書洞在東偏元豐以後番題皆在有東坡山房碑  
崇清君墨巾在鐘閣公擇妹魯直母也門外即上天  
池大林路觀玉湍澗水極其雄壯在過三峽橋橋下  
為陸子泉沈錫大書庐山二字入高遙景清寺至萬  
杉院上摘翠亭二里入開先登漱玉亭澗中石含雲  
母紡招隱泉路口有披雲亭古楊梅亭四會亭回望

山色奇甚紫霄峯劍立衆峯之間鉄塔僅如一線昔  
樂天記匡庐奇秀甲於天下誠非虛語余今自南而  
北與陳令峯山記相反故問津多悞然記中奇特處  
十得六七其當路者遊迂曲者畧異時再以旬日窮  
採極覽可使無餘蘊矣子克重遊庐山

濟南治歷城漢故縣帶流水而表歷山親見于春秋  
史記孟子諸書云舜之遺迹蓋至于今可攷士生其  
間多通儒名卿秀傑之士而尤以筆墨相高往往多  
清麗放警絕之粹與山川稱放翁雪集叙

謝希深歐陽永叔官洛陽時同游嵩山自穎陽歸莫

抵龍門香山雪作登石樓望都城各有所懷忽於烟霧中有車馬渡伊水來者既至乃錢相遣厨傳歌妓至吏傳公言曰山行良勞當少留龍門賞雪府事簡毋遽歸也邵氏聞見錄

窮居荒涼州樹茂密出無驢馬因與人絕一室之內有以自娛昌黎

澄懷錄卷下



朱希真居嘉禾吾嘗與朋儕詣之聞笛聲自烟波間起問行者曰此先生吹笛聲也頃之擢小舟而至則與俱歸其家所謂落濟川者室中壁間懸琴筑阮咸之類皆希真平所留意者簷間有珎禽皆目所未覩室中藍缶貯果實脯醢客至挑取以奉客其詩曰青羅包髻白行纏不是凡人不是仙家在落陽城裏住臥吹銅笛過伊川可想其風致也

右放翁陸太史所云亦可為

澄懷一則

皇明嘉靖丁未秋七月七夕日百川子校正





