

無上祕要卷九十三之九十四



無上秘要卷之九十三

九十四同卷

孔三

昇上清品下

夏三月九元上虛皇君則變形為九日更相  
累連光明流曜映照上清思之還返真形修  
行上虛皇君之道常以冬至之日入室北向  
拜朝虛皇君畢叩齒三通思虛皇君隨四時  
形景在玉清七寶宮北元府恬水鄉上善里  
中迴真下映入兆兩腎幽闕之中便呪曰  
玄寂通微散精虛皇三元混合飛仙流光神  
童溉灌玉女散芳元父交慶福祚我當八景

輔翼五老降房得覩上靈接顏仙王永享罔  
極仰飛太空輕羽飛行昇入上宮畢仰嚙十  
氣止此玄寂上道秘於太上六合紫房依科  
萬劫一出玄授上仙之人得者神仙行上清  
也

孔三

玄寂九元無上虛皇君元飛皇之氣諱字形  
長五千萬丈

冬三月頭建飛天紫冠衣五色斑衣虎表佩  
流金之鈴帶交靈素綬立玄龜之上在玄雲  
之中光明煥煥朗照上清思之還長五寸五

分

春三月九元上虛皇君則變形為老人頭建黃巾身衣玄羽之衣手執金戟足立紫雲之上思之還反真形

秋三月九元上虛皇君則變形為黃黑二色之光光明弈弈照明北方此則反玄寂之氣更受鍊元飛皇之精思之還反真形

右出洞真元始變化上經

春分之日月宿金門之上金門之上則有通靈之門也以其時月於金精冶鍊之池受鍊

於石景水母瑩飭於華光當此之日灌陽精  
於金門納黃氣於玉泉皇上真人諸天人皆  
以其日採騫樹之華以拂日月之光月以黃  
氣灌天人之容故春分之日萬氣並溫神景  
偕和黃氣陽精降接之時也

孔三

二

求仙之道當以春分之日晡時入室西向眠  
座任意閉眼內思月中青光夫人姓諱形長  
九寸頭作頽雲之髻著青錦飛雲之裙口銜  
月光下入兆身兩目之上須臾月光散為黃  
氣流布一形夫人在月中央採騫林之華散

拂黃氣之中口吐陽精赤氣以灌注於兆形  
從內而外黃赤二氣更相纏繞洞映一身夫  
人以紫書丹字六音授於兆身便引黃氣二  
十四嚥引陽精十六嚥止叩齒二十四通仰  
呪曰

金冶八鍊丹池浩淵玉膏滂沱流灑八騫黃  
氣鬱昇陽精結烟採華蘭庭飛裙詵詵夫人  
漱香皇上灌津柔景時融閔而諸天丹暉八  
朗光明洞鮮迴曜曲映下降我身得與月魄  
長保靈年乘空駕浮之造無間止嚥氣二十

四過嚙液十六過止便服紫書丹字行此道  
八年夫人授兆丹字真音月中飛華以拂兆  
身也面有金容飛行上清

右紫書丹字月魄隱音題月東境騫林之樹  
樹葉結自然之書也得服此字壽萬年施日

孔三

三

月之道乃有數十法至於此音秘不行也輕  
洩身見世負風刀之考七祖充無極鬼責三  
塗五苦萬劫不原嘗以秋分日平旦東向丹  
筆書紫紙上服之叩齒十二通微呪曰  
玄暉明白紫氣豔光鬱燄乘日四六相通外

拂朱華內結八芒紫道流煥我身逸充得乘  
景輿上造帝堂畢嚙氣二十四過止又丹書  
生紫上佩頭三年頂生紫光三尺得給玉女  
六人口受靈音妄洩之人死沒鬼官百年有  
金名玉字之人得傳一人秘則神仙飛行上

清

凡學道之士服日月之道當以立夏之日正  
中取真珠八分又丹書八鍊丹胎玉符黃紙  
上投於清水之中向南沐浴臨盆叩齒二十  
四通微呪如立春之文畢引氣八嚙止還室

內燒香以鍊丹和紫粉囊諸粉以粉身摩兩  
手令熱拭面及通身首南而卧叩齒九通瞑  
目握固思日光紫氣累重下灌已身思已在  
日景之內日景迴已身上昇洞陽之宮在空  
青之林流火之庭思南極洞陽真人諱融珠  
形長八寸衣絳章單衣頭戴日精通陽之冠  
口吐赤氣勃勃如火之炎以燒已身須臾啜  
取青林之華以與已身已食華味甘覺體而  
熱嚥氣八十過止微呪曰

日景耀羅綺合玄阿流火洋洋萬津揚波空

林鬱青金翅婆娑八鍊朱母芳芝恬和金闕  
四張皇人之家靈暉吐精仰啜飛華左鬱玄  
上右策命魔身登高臺遊眇綠那八景翼霄  
紫瓊丹霞氣同玉真命齊靈柯長宴九玄路  
無傾嗟畢便服八鍊丹胎玉符嚥氣八十過

孔三

四

嚥液三十六過止

行此之道暮卧又當以立夏之日始至立秋  
以兩手摩心上左右各八十過思日在心中  
月在心下日月二光映照巾身叩齒十二通

呪曰

朝遊青林夕宿高臺流火萬丈受鍊玉胎魂  
寧魄悅萬神熙熙極日永月三光齊期畢便  
卧行此八年則身入火不然面有朱容得與  
融珠面共語言降致丹霞飛行上清  
右出洞真黃氣陽精王道順行經

上無二十四氣結成二十四官府鄉里名號  
置二十四帝尊處於玉清之上無崖之巔空  
洞之內太虛之中帝君憑虛而生感靈和而  
為人官府皆結玉氣而成號以輔上元上真  
光明洞曜虛映上清二十四帝以立春秋分

之日服御始生之氣鍊真變神下降學者真  
人之身是其日當清齋沐浴燒香入室先思  
青氣從兆右目中出白氣從兆左目中出二  
氣混合翳鬱相覆滿於一室思已身在二氣  
之中見神真形每令分明審定光色便行服

孔三

五

御呪說之辭也極思寂注勿異念也所以專  
則致感精則致妙故能迴紫輶以扇空駕颯  
輪以上昇也自無太極金名玉字不得知聞  
見其篇目皆玄挺應會剋成上仙秘則靈降  
洩則禍嬰上元散二十四氣化生三部八景

二十四元洞神宮下治學者之身上元中宮  
中亦混氣變化憑虛而生也皆有千乘萬騎  
鎮衛身形若存天真於寂室精思神顏於靈  
宇則三八部神安鎮宮府不移年而神見玉  
童玉女立可役使八年之中千乘萬騎必共  
致八景玉輿載兆身飛登上清之宮也

太素三元君乃一真之女子則三素元君之  
母也太素元君虛結空胎憑華而生誕於高  
上上清寶素九玄玉皇天中厥諱正蒼條字  
雲溥嬰頭建寶琅扶晨羽冠服紫氣浮雲錦

帔著九色龍錦羽裙腰帶流金火鈴虎符龍  
書坐於太空之中膝下常有丹綠青三素之  
雲雲氣冠覆元君之身夫欲行飛仙之道佩  
三元玉檢之文當以夜半時於密室之中北  
向瞑目叩齒三通存思太素三元君服色諱  
字乘丹綠青三素飈輪從玉皇天中來下降  
室內便心拜於元君微呪曰

三氣元精九天上靈晨暉朗曜玉華洞明三  
素飛飈丹轅綠輶八風揚輪流映霄庭招真  
致仙下降我形上願利亨單向皆成金顏華

容內府鮮明八景扶輿骨飛肉輕上昇丹臺  
朝謁玉清畢嚙氣二十四通止開目便諷玉  
清上宮瓊瑤蕭條之唱以和於形魂之氣欣  
於太素之高真唱曰

太元連玉清

三曜洞高明

八景迴晨風

孔三

六

散雲藹飛靈

圓輪擲空洞

金映冠天精

玉華結五老

紫煙運霄輶

乘氣蕩玄房

委順拔所經

金姿曜九霞

玉質躍寒庭

幽童迴駭眄

老艾還反嬰

帝一固泥丸

九真保黃寧

視眄萬劫外

齊此九天傾

畢心拜嚙唾三過都止也

上真元父結九天玉精之氣化生道一內神  
遂無為道極之宮下真玄母結九陰玉靈之  
氣化生陰極內神真元中靈之宮二氣上治  
九天極洞之宮下治人身金門陰陽之房元  
父玄母常以立春春分之日受交虛映之氣  
散精灌靈合會天元中鍊玉仙下變形真當  
此之日普天內新為學之本當以其日沐浴  
清齋入室燒香存思二真形象諱字衣服宮  
府鄉里服御陰陽二真靈符固神宮於幽府

定保錄於元圖陽離北朔之鄉陰會金雲之  
州交二氣以變鍊合陰陽以相扶則元始勒  
命於南極三真書簡於東華宛轉反香之烟  
遊觀紫霄之崖滅死結於元胞輔上真於幽  
都八景策轡三元迅虛飛行上清變化太無

孔三

七

則七十四方與形合廬也

上清變化七十四方上真始號上元上真高  
明元玄靈之氣結玉清瓊上官丹明府三素  
鄉元正里號曰上三天王童諱字頭建三華  
寶曜洞天王冠衣青黃七變錦袍帶朱精禁

天之章佩七曜流金火鈴治玉精瓊上宮下  
散元九道之氣化生洞仙中元五陽洞耀洞  
極虛上高皇之宮下治真人之身中黃長命  
宮中三天玉童常以立春秋分之日服御元  
玄虛之氣以鍊真變神散元九道之氣以灌  
學真之身修飛仙之道常以其日平旦晡時  
夜半入室東向服上真上元靈符叩齒三通  
閉眼思三天玉童諱字服色乘玄虛之氣下  
降已身與九道之氣混合同一宮便引氣三

嚙密呪曰

浩浩玄虛金室瓊廬三靈啓運六元散敷流  
真下降授我玄符光映八圓道明恢扶金札  
玉字紫文丹書勒位九天靈真同疇降致綠  
輶飛雲龍輿飛行上清昇入玄虛長保劫年  
福慶有餘畢仰嚙三氣止

右出洞真七十四方變化上經

檢仙真書一名太真陰陽靈錄三元章乃三  
天九靈上微隱文天地有大劫之數經八千  
劫其文則一見三元玄臺直符三百人玉女  
九十一人佩者一形之神皆受號自然玉仙

也無此文則形神不變垢魂彷徨彷徨不定  
則神與邪交則有灰落之期形神不變則不  
得召仙官命上真及誦萬徧玉章也萬徧玉  
章皆九天太真萬神之隱名誦之則九天駭  
聽萬仙束帶身無檢仙之文而輕命仙官搖

孔三

八

動九天仙不為降天不為納音魂飛魄散神  
驚氣奔宮宅振潰赤子擾喪天魔生禍身則  
灰亡學有此文則不修自仙太平期至奉迎  
聖君於上清宮自無玄圖帝簡刻書丹文不  
得妄告寶篇輕洩七祖充責長閉鬼官已身

亡命不得入仙也

上清玉景丹靈洞天上元君三元玉檢文以授上清真人佩遊諸天檢御太空攝領群真得佩此文位同靈仙諸天敬護五帝司迎九年得三元君奉詣上清宮

受此文齋九日青筆書九尺黃繒上祭之於本命之嶽然後佩身九年未昇當又祭投書於青煙之霄則得上清玉景宮給以五色雲車奉迎受者身清虛元年歲在庚寅九月九日上甲直晨元始天王清齋上清宮告盟無

上無巔無色無影無形無名無祖無宗無極  
洞清九玄自然無數劫道授三元玉檢文檢  
三天玉童使付後學有玄名應為上清真人  
者定名於丹臺金藏玉策紫文瓊札奉迎聖  
君飛行上清宮

九三

九

太素三元君處於高上上清之宮廣靈之堂  
晨燈映乎玉真明光煥乎丹房三華吐曜於  
自然神暉洞朗於九玄慶雲翳乎玉臺飛煙  
鬱於紫軒明玄圖於上館理五符於胎尊布  
三元於太素主生籍於玉門蕭條高軒獨翫

妙淵出遊霄觀則日月傾曜列燭拔根八風  
迴波颺蕩幽源瓊暉映朗高霄舞晨絳霞鬱  
敷黃雲七纏五老啓途太帝扶輪西皇秉節  
東華揚播九天為之巔徊大無為之起煙幽  
氣隱藹八景拂塵顧眄羅於無上俯仰周乎  
百圓可謂至真之高邈妙化之難量也

右出洞真玉檢經

此流霞開明內觀玉符東向朱書白紙上叩  
齒十二通呪曰

太陽九道八真齊明三五迴化混合丹靈石

景玉胞朱丹之精採納飛玄來降我形長與  
三晨同死俱生畢以符投於石景水母之中  
右上清玉霞紫映內觀上法一名金精石景  
水母玉胞經一名採服日根招霞之道

常以月生一日取東井黃華之精三升并華  
水也盛以金器亦佳著於中庭至月十六日  
夜半令月精光玄映於黃華之中北東向書  
黃氣陽精洞明靈符投著黃華器中轉西向  
叩齒二十四通仰呼月魄云云凡二十四字  
畢閉目存月中五色流精紫光下灌光身洞

巾一形存月中有一真人形長九寸頭戴紫  
冠通身衣黃錦飛裙下在光頭上口引月中  
黃華以灌溉兆形便臨黃華器中映月光而  
微呪曰

靈舒耀華三五洞清紫黃交降二氣混并天

九三

十

元離合運度虧盈皇芝流溢黃胎結精景中  
真人淘灌我形月君夫人固我黃寧金鑄玉  
珮使我徹明與月俱虧與月俱生長餐黃華  
昇入帝庭浮遊太空佳御飛駟上享無極億  
兆劫齡畢仰向月二十四嚙止取黃華向月

洗目及通身自盥洗畢餘殘悉放東流之川  
行此九年目覩空洞徹見萬里逆究吉凶鍊  
容易體面有玉精體生紫光乘空駕虛飛行  
上清三關啓機九戶受靈面發金容五藏華  
榮金真啓暢豁落洞明神燭潛照寶光夜生  
流金交擲煥落火鈴嘯命立到驅策神兵三  
元詣房降致綠輶乘空駕虛飛騰上清  
右出上清玉霞紫映內觀上法

無上秘要卷之九十四

昇太空品

上清金闕靈書紫文採服日華飛根以散解  
死結保凝泥丸混生雌雄固魂養神身得玉  
皇氣同三光案此吞氣之法昔受之於太微

孔三

十一

天帝君一名赤丹金精石景水母玉胞之經  
也當常伺見日初出之時乃對日東向叩齒  
九通畢心中陰祝呼日魂之名日中五帝之  
字日魂珠景照韜綠映迴霞赤童玄炎颯像  
凡心祝呼此十六字畢仍瞑目握固存見日

中五色流霞皆來接一身下至兩足又存令  
五氣上至頭頂於是日光流霞五色俱來入  
口中又日光霞之中自復有紫氣大如目瞳  
者累重數十焯煥在五光之中名之日華飛  
根玉胞水母也並俱與五氣來入口中向日  
吞霞作四十五嚥氣嚥氣畢又嚥唾九過畢  
又叩齒九通微祝曰  
赤鑪丹氣負天育精剛以受柔炎水陰英日  
元晨景號曰大明九陽齊化二煙俱生凝魂  
和魄五氣之精中生五帝垂光御形採飛以

虛掇根得盈首巾龍華披朱帶青轡烏流玄  
霞映上清賜書玉簡金閣刻名服食朝華與  
真合靈飛仙太微上昇紫庭祝畢向日再拜  
真仙之中百萬人以上無有一人知日魂之  
名此道玄妙非腐食臭骸可得聽聞天陰無  
日可於密室中所卧潔淨處存而為之清修  
道士精通上感者可不待見日而修之也若  
學者休糧山林長齋五嶽絕塵人間遠思清  
真者得日日服日根之霞吞太陽之精則身  
生玉澤面有流光如其外累人事未獲靜形

浮遊世路心拘縈網者要以月朔日月三日  
月五日月七日月九日月十三日月十五日  
月十七日月十九日月二十五日案而為之  
如上法一月之中十過也此日是日魂下接  
飛根盈滿水毋玉胞行之一十八年玉清太  
素三元君當鍊以金真映以玉光位為玉皇  
飛行太空

孔三

十二

右出洞真靈書紫文

紫書訣凡修上真之道當行上清玉霞紫映  
內觀上法常以本生上旬之日沐浴清齋虛

潔法服平旦入室以內觀開明玉符清華之  
水東向洗眼并漱蕩口腸令內外清虛口無  
餘味腹無餘熏眼無餘視體無餘塵恬潔淨  
默唯道是身然後還南向平坐瞑目內思紫  
氣出兆頭頂之上勃勃充天氣灌已形內外  
鬱冥便引紫氣仰嚥三十九通氣隨嚥入兆  
口腹之中嚥訖開眼朗然豁除便叩齒三通  
仰呪曰

上清流霞暉真告旦紫雲映靈揚精交煥內  
注金門玉戶受灌寶神藏景魂魄無散明皇

九真八道不漾攀雲招虛靈降河漢洞徹幽  
元二晨齊宴遊騰玉室上拜帝館畢仰嚙三  
過止

此內觀開明玉符當以朱書白紙投水中東  
向叩齒三通呪曰

札三

十三

天無飛翳地無遊塵玉符蕩穢洗除非真洞  
明玄虛招致靈仙畢以水洗目漱盥內外餘  
符水悉放之東流此一訣出上清玉霞紫映  
內觀經中篇修之八年紫雲覆兆身目朗徹  
視洞觀九天體生竒光縱景萬變飛行太空

右出洞真青要紫書上經

十二月則受梵寶天之氣當以月三日平旦  
十三日正中二十三日夜半一月三日三時  
香湯沐浴燒香入室西北九拜朝元父東南  
三拜朝玄母還向月建平坐叩齒三十六通  
閉眼存呼梵寶天王姓諱行此三年骨化成  
玉神懽氣盈逆知方來未然之事九年形變  
飛行太空

右出洞真九丹上化胎精中記

右八素飛精二景玉文生於空洞之中明於

龜山之巔玄圃之上積石之陰萬氣所內總  
御諸天日月隱文秘於九天之上萬劫一傳  
有得靈文日月同年變化縱景出入無項  
生紫光面發金容萬靈稽首十天同迎九年  
修行飛昇太空

右出洞真八素真經

金精石髓鍊變九元真符兆欲去離刀山之  
難當以本命之日白書青紙服之三年宿罪  
消滅真靈下降九年尅得乘龍策虛飛行太  
空

右出洞真四極明科

昇紫微宮品

黃水月華丹掇而取之食其華飲黃水一升  
則分形萬化眼光變為明月浮遊太空飛行  
紫微上宮

札三

右出洞真靈書紫文上經

行四

始生中真上元陰陽變化二符朱書上符墨  
書下符以立夏先服下符後服上符冬至先  
服上符後服下符臨服符時叩齒三通微祝  
曰

陰陽順化二氣流通元父保真玄母衛宮二  
靈交變道明光充八元玄灑我道開張三部  
合景變化無方靈符停年玉氣還童壽齊劫  
齡長天無窮畢仰嚙八氣止行之八年將八  
景神官為兆策轡上昇紫微之官也

中真上元陽生丙子變化符此上元玉門陽  
靈之精化生玉文以輔中真高濤變化八方  
之氣通神招真保命長存服之八年則紫微  
上宮玉童八人給兆通靈召八景雲輿迎兆  
飛昇上造紫微官

右出洞真變化七十四方經

紫微靈都真符舊文出太上變化空洞第三  
玉景篇中藏之紫微宮中

諸行道求仙思神存真謝罪解過上希五帝  
衆仙原祐之恩當以立夏之日朱筆書文南

孔三

十五

向服之三枚萬罪並消五帝保舉記名丹房  
修之三年勿失一節則紫微給玉童八人存  
思感會五帝降形致三景玉輿給兆飛行上  
昇紫微宮

右出洞真靈真八道玉景隱符

昇紫庭品

高聖帝君曰欲記名西龜之山騰形七映之  
房當以七月七日上合之時沐浴清齋晡時  
入室燒香北向九拜朝禮玉帝畢北向叩齒  
十二通思齋室之中有白素之雲虛生菊藹  
滿帟一室存五老仙伯在素雲之中披飛青  
之帔冠通天玉冠手執青文之錄思領仙玉  
郎著雲錦之袍冠七寶玉冠手執白銀之簡  
思見二真為我記名於白簡之上結錄於青  
文之篇以我簡錄付監真使者定錄左仙上

疏九天帝王七聖机下簡錄定名五老仙伯  
領仙玉郎化入我身太素宮中微呪曰

天慶普降上合萬神大空記名東華刻篇結  
以青錄簡以白銀四韻合一齊音成真高聖  
玄授以度我身二氣下填迴天九煙化為仙  
伯玉郎并真八景携輿上造帝晨朝禮上聖  
福慶九纏長保三光天地同年畢又七拜禮  
七聖嘽七氣止行此之道則龜母注錄東華

記名三元下降昇到紫庭

右出洞真七聖元紀經

陰陽玉景開雲符朱書青紙服之朱書青繒  
佩之此日月二景之精能知二景之精隱景  
藏形行之十八年上昇紫庭

右出洞真神州七轉七變舞天經

昇紫虛品

孔三

十六

太上真人招五辰於洞房飛仙祕道南極元  
君受傳夜半清靜坐卧任意安體靖心寬氣  
調神臨目內視存西方太白星在面兩目上  
名為玉璫紫闕次又存北方辰星在天中帝  
鄉玄鄉玄宮從鼻上來至髮際五分直入一

寸

次又存東方木星在洞關朱臺在目後一寸  
直入一寸

次又存南方熒惑星在玉門華房兩目內皆  
際五分直入五分

次又存中央鎮星在金匱黃室長谷金匱黃  
室在人中中央直入二分星如綴懸於上存  
思都訖髮鬚令星處其位當悟使五星出光  
芒放五色煙貫我一身洞徹內外體中如有  
薰薰星精來入也乃叩齒五通嚙液二十五

過訖乃微呪曰

高元紫闕中有五神寶曜敷暉放光衝門精  
化積生變為老人首巾素容綠帔絳裙右帶  
流鈴左佩虎真手執天剛散絳飛辰足躡華  
蓋吐芒鍊身三景保守令我得真養魄制魂

孔三

十七

乘颯飛仙畢常能行此十五年者於是南極  
老人丹陵上真迎以綠雲之輿西極老人素  
靈子期迎以黃颯之車北極老人玄上仙皇  
迎以玄景之龍東極老人扶陽公子迎以青  
駢之輦中元老人中央上玄子迎以曲晨之

蓋五老一合俱昇紫虛

右出洞真金真玉光太上隱書經

無上秘要卷之九十四



