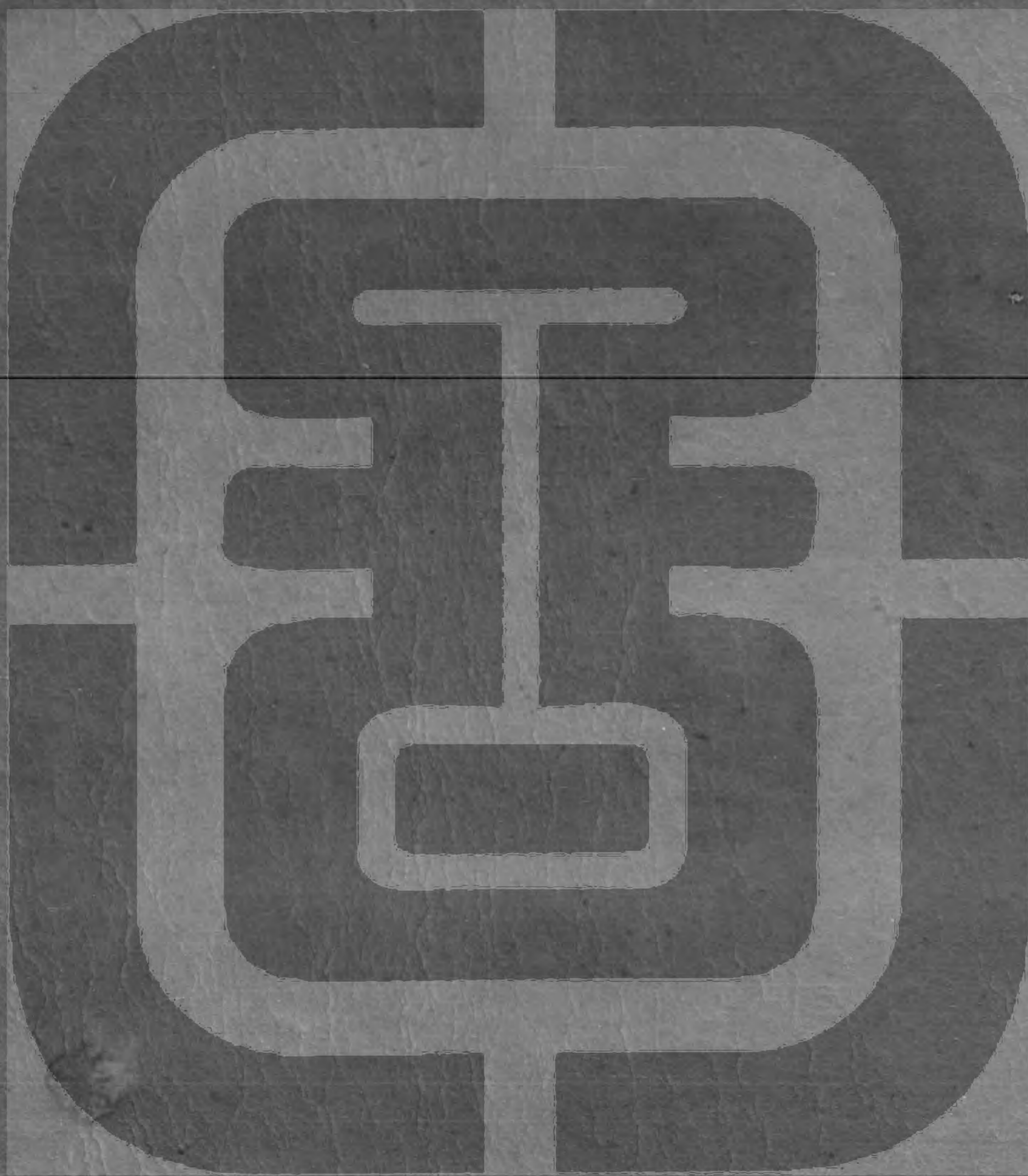


141

030  
01525





初學記卷第二十九

獸部

晉陵楊鐘重刊

獅子第一 象第二

麟第三

馬第四 牛第五

驢第六

駝第七 羊第八

豕第九

狗第十 鹿第十一

兔第十二

狐第十三 鼠第十四

猴第十五

師子第一

敘事

說文曰虓師子也

虓音呼交反

爾雅曰

俊猊如戲猫食虎豹

郭璞注曰即師子也俊音酸猊音倪戲音士姦反

漢書



西域傳曰有師子似虎正黃尾端毛大如斗司

馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻師子符

枝形似麟而無角穆天子傳曰後狔日走五百

里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方

三千里北接崑崙二十六里有師子辟邪鑿齒

天鹿長牙銅頭鐵額之獸事對服狸擊象張華

博物志曰魏武越蹋經白狼山逢師子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車輓上師子將至便跳上其頭師子服不敢起遂殺之得師子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮哮搥搥驚天怖地頃之但見百獸率走踰地之絕而四巨象虺焉兩至以鼻卷泥自辱塗數尺數

數噴鼻鬪立俄有師子三頭崩血若濫泉巨樹草偃食豹似麟穆天子傳曰後狔日走五百里郭璞

注曰師子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出師子犀牛章帝章和元年安息國遣使獻師子符枝形似麟而唯無角也

毛淺若麤尾大如斗爾雅曰後狔如虎猫食虎豹淺毛也漢書西域傳曰烏弋國有

師子似虎正黃尾端毛大如斗成敬則之夢破林邑之軍蕭子顯齊

書曰王敬則母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有鬚角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色師子後位至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀海汎山經入象浦林邑王范楊邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後無際慤以為外國有師子威伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊衆因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍云之共奮擊

楊邁逃走大衆賦虞世南師子賦惟皇王之御曆乃承天而則大治至

時奔散遂克林邑道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸

言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神獸



因重譯而來擾其為狀也則筋骨糾纏殊姿異制鬮臆脩尾勁  
毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒畜銳弭耳宛足伺間借勢暨平奮鬣砥  
辱倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂裳犀分象碎隨  
兇於齧齧屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩  
服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴  
斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶  
鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在  
旦臣載筆以叨幸得寓自於奇翫順文德以呈祥乃編之於東  
觀

象第二

敘事

爾雅曰南方之美者有梁山之犀

象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳  
象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散為象大  
宛傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰

九真郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之晉  
諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之為  
作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大  
會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後  
象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流  
地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越  
萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之  
掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則  
不藏故處鼻為口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉



之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流

涕若有哀狀事對藏牙沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫役鼻

其牙則深藏之削木代之可得爾窮其王得乃已也方震南

州異物志曰象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰脣鼻為口

役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙泣子哀雌蔣子方

玉繁載籍所美服重致遠行如丘徙機論曰

莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也

夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四

象其一雌死焚身燧尾左傳曰象有齒以焚其身又曰

若有哀狀使執燧象奔吳師杜預曰燒

燧火繫象尾使吳師驚却之天竺戰蒼梧耕范曄後

東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八

尺而怯弱乘象駱馳往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世

紀曰舜葬蒼梧下身倍數牛目不踰豕萬震南州異

有羣象常為之耕倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如臂其所食

物皆以取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰豕南方之

美瑤光之精爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉春

桐斬伐無度則瑤光不明

目不踰豕望頭如尾動若丘徙麟第三敘爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麟

麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中

候曰黃帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃



色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大  
 戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟  
 鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反蔡  
 邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信  
 凡麟生於火游於土故脩其母致其子五行之  
 精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四  
 年春西狩獲麟叔孫氏之束子鉏商獲之以為  
 不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春  
 秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不

刳胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟鬪則日  
 月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中  
 矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不  
 群居不旅行不犯陷窞不罹罟罟文章彬彬何  
 法盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡  
 鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

**綏事對** 木精 仁獸 春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不

生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見純也  
 許慎說文曰麒麟仁獸也麋身牛尾肉角麒麟從鹿其聲麟比麒麟  
 也從鹿 狼頭 牛尾 何法盛晉中興徵祥記麟麋  
 身牛尾狼頭一角黃色馬足也 一角



**五蹄** 春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不剝胎

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同

本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左在襲

冠帶要衣裳而 **駕六飛** **吐二養** 春秋命曆序曰洛書

蒙至化者焉 六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始宄處之世終也

六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地教辰放次

屈之名也地教地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐

沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之駢車到楚西北范氏之

廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓爲

誰兒曰吾姓爲赤松子時橋名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾

所見一禽如麇羊頭頭上有角其未有肉方以是西走孔子發

薪下麟視孔子而往麟蒙其耳吐三 **四靈之畜** **五行**

卷書孔子精而讀之出搜神記載 之精 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘蔡邕

月令章句曰天官三獸曰有大角軒轅麒麟之信凡麟

生於火遊於土故脩其母而致其子 **領** **後漢蔡邕麟頌**

五行之精也視明禮脩則麒麟臻 皇矣大角降生靈獸視明禮脩麒麟來孚

春秋既書爾來告就度士子鉅獲諸西狩 **吳薛綜麒麟頌**

懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景否則載足德以衛身不布牙角  
屏營唐日帝堯保祿委體大具以昭遐福天祚聖帝享茲萬國  
**西涼武昭王麒麟頌** 一角圓蹄行中規矩游必擇地翔  
而不王爲 之後處不入陷穿不罹網罟德無  
之折服

**馬第四** **春秋說題辭曰地精爲馬十二月**

而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利

天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上爲

龍七尺以上爲駉六尺以上爲馬又曰凡特居



四之一三批者一時也春祭馬祖執駒馬祖天駒也執駒無令近母也夏祭

先牧頌馬攻特先牧始養馬者謂之特秋祭馬社馬社始乘馬者世本日相

土作乘馬冬祭馬步馬步神為災害馬者凡大祭祀朝覲會同毛

馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原蠶原也天文辰為馬

蚕為龍精月直火則浴其種是蚕與馬同氣也物莫能兩天禁再蚕者為傷馬也禮記曰大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

感路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰凡馬

日中而出日中而入中春秋分也春分放之秋分收之爾雅曰

駒駉馬北海有獸狀如馬名駒駉色青野馬如馬而小絕有力駮膝上

皆白惟馬馬後雨服者馬注音四骹皆白驢續四蹄皆白首

俗呼為蹋雪馬前足皆白駮奚後足皆白狗幼前右足

白啓尤白蹄後右足白驤尤白鬃駮馬白腹駮

驪馬白跨驕述白州驪音鸞州竅尾本駮音晏尾白駮

即的顛白顛白達素縣素鼻莖面顛皆白惟駮莫江

反顛額也回毛在膺宜乘旋毛在腹下如乳者千里馬也在肘後減陽

在幹第方幹脅在背闕廣音決光也旋毛所在逆毛居駮音充毛逆

刺者是牡曰騊之逸反牝曰駮音舍草馬名蒼白雜毛騊黃

白雜毛駮音不今之陰白雜毛駮今之赭白馬黑

白馬黑



鬃駱白馬黑脣駘詮黑喙駟淺黃色者一目白矚閑

二目白魚宗廟齊毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足注

尚疾馬八尺為駮何承天纂文曰馬一歲為馬注

二歲為駒八歲為馱八耗馬色也防防曲

脛馬也馮文黃目之馬也馮中高馬行也漢書曰

元狩二年馬生余吾泉中在朔方北元鼎四年馬生

渥洼水中野馬中有奇異者飲水之獻其馬神異之故云從水中出也又曰大

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天

馬子也天宛國高山其上有馬不可得因取五色馬置其下與奧生駒皆汗血國人號天馬子也漢書

音議曰騶裏者神馬也赤喙黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之高三尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞

...



一名綠離駝一名龍子一名麟駒一名絕塵號

為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦集

任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神

馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或

曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白

民之國乘之壽二千歲黃帝乘之相馬經伯樂曰馬

頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲

得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲

得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得

赤膝骨負而張耳欲得相近而前豎小而厚凡

相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸

一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五駑者

大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑

大脰短脅四駑淺髀薄髀五駑事對青龍

白兔呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之

正遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹

古今注曰秦始皇有七名馬追風如龍後漢書曰

白兔躡景追電飛翮銅爵晨鳧似鹿馬皇后過

濯龍門上見外家問起居車如流水馬如龍韓子曰衛嗣君云

夫馬似鹿者而題千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬為

人用而鹿歎玉穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿

不為人用流珠于曲洛曰黃之池其馬歎沙皇人

附書



威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀傳  
玄乘與焉賦曰揮沫成霧流汗如珠  
千里 九逸 漢書文帝時有

獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日五十里朕乘千里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代還有良馬

九疋號 朱翼 縞身 黃章龍馬賦曰夫龍馬之所出于日九龍 太蒙之荒域分虞淵之幽濬通天

光之所極生河海之濱涯被華文而未翼稟神之純化乃大宛而稱育周書王會曰人乘黃乘黃者似狐其有五肉角犬戎

文馬者赤鬣縞身目若 河精 坤象 魚豢典略曰神馬者黃金名曰古黃之乘 河之精周易曰坤元

亨利牝馬之貞王弼文言注曰以龍 翹陸 奔蹏 莊子曰殺乾以馬明坤隨事義而取象也 翹陸 奔蹏 藪草飲

水翹陸而居此馬之真性也漢書曰馬或奔 奔霄 追電 蹏而致千里士或有負俗之累而致功名

王千年拾遺記曰周穆王即位巡行天下馭八龍之駿名曰絕地翻羽奔霄越影踰暉超光騰霧挾翼崔豹古今注曰秦始皇

有七名馬追風白兔躡 騂騏 騶駼 毛詩曰騶駼牡馬在景追電飛翮銅爵晨鳧 騂騏 堀之野薄言騶者有

驕有皇有驪有黃有騅有騂有騏有騮有駼有駮史記造父以善御幸於周穆王得驪騏温驪騂騶騮耳之駼西巡狩樂而忘

歸 麟形 雞目 張駿山河經曰盡讚曰敦山有獸其名爲 氏取美馬駮身朱髦雞目者取九六焉陳於紂之庭紂出見之

還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾 蕃之臣昌之 使 者 騂騏 東方朔傳曰騂騏騮耳飛兔騂騏天下之

者 騂騏 良馬者也將以捕鼠於深宮之中曾不如 跛大孫卿子曰騂騏騮騏騮 賦 宋劉義恭白馬賦 惟皇有

織離騮耳古之良馬也 賦 宋劉義恭白馬賦 造惟靈 有祕麗氣摘精底愛覃粹八埏稽首以賓庭九荒斂衽而納贄

象車垂德以服箱龍馬字仁而受轡是以周稱踰輪漢則天駟 體自乾維衍生次位伊赭白之爲俊超絕世而稱騏爾其爲狀

也 練身輕足高顙露精氣猛聲烈步遠視明著獻西宛表德東 京價傾函夏觀竭都城飾金鏤之倏爍揚玉鑿之玲瓏發鳴鏑

於懸月駮永捋於脩垆旋四介以作好耀二矛之重英舉舊開 而未儔考前 宋顏延之赭白馬賦 惟宋二十有二載 盛

迅而較名 宋顏延之赭白馬賦 烈光乎重葉武 賦 而

乙 宋顏延之赭白馬賦 烈光乎重葉武 賦 而



其肅陳文教迄以優洽泰階之平可升具王之軌既接訪  
於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皂后唐膺錄赤文  
侯曰漢道享而天驥呈身魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足  
自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神  
扶護警蹕是用精曜叶從靈物咸秩暨明命之初基整九區而  
率順有肆除以稟朔或逾遠而納書徒觀其附筋樹骨垂精植  
髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超憶絕夫塵轍駘  
驚迅於滅沒然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天  
子乃輟駕迴慮息徒解裝鑿武穆憲文光振民隱脩國章戒出  
豕之敗御揚飛鳥之跼衡故祇順乎所常忽驚備乎所未防輿  
有重輪之安馬无泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之  
秩服養知仁從老得卒加幣惟收什質天情周皇恩畢

宋

### 謝莊舞馬賦

天子敘三光惣萬寓挹雲經之留憲裁河書  
之遺矩是以德澤上昭天而下漏泉符瑞之

慶咸屬榮懷之應必躔月晷呈祥乾確效氣賦景河房承靈天  
駟凌原郊而漸景曜泉而泳質辭水空而南徠去輪臺而東  
暨登壁門而歸實掩芝庭而獻轡及其養安騏校進駕龍消暉  
大馭於國皂曹二襄於帝閑超益野而踰綠地軼蘭池而櫟紫

燕五王晦其願氏情其玄東門豈或狀西河不能傳既秣芭  
以均性又佩衝以崇獨養雄神於綺文蓄奔容於佳蜀蘊雲  
之銳影載追電之逸足方疊鎔於丹縞亦連規於朱駮觀其雙  
壁應範三封中圖玄骨滿琪室虛陽理竟替策紆汗飛楮沫流  
珠至於肆夏已升采薺既薦始徘徊而龍俛終沃若而鸞聆迎  
調露於飛鍾起承雲於驚箭寫秦垌之距塵狀吳門之曳練窮  
虞庭之蹈踈究遺野之埋

### 詩唐太宗文皇帝詠飲馬詩

飲長

涇奔流灑洛纓細紋連噴聚亂行遶蹄縈水光  
鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生

### 陳沈炯賦

### 得邊馬有歸心詩

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲  
每束舌下金微已却魚麗陣將推鶴

翼圍弥憶長秋道金鞍背落暉

### 楊師道詠飲馬應詔詩

清晨控龍馬  
弄影出花林

躑躅依春澗聯翩度碧尋若流染絲絡  
水絮寫彫簪一御瑤池駕詎憶長城陰

### 楊師道詠馬詩

寶馬權奇出未央彫鞍照曜紫金裝春草初生馳上苑秋風欲  
動戲長楊鳴珂屢度章臺側細踈經向濯龍傍徒令漢將連年



去宛城今  
已獻名王

**牛第五**事 說文曰牡畜父也從牛土聲牯古

反特牛牯牛牝畜母也從牛七聲犢牛子也犝

普外 二歲牛也犛山耽 三歲牛也牻思貳 四歲

牛也犝戒又音加 騰驪牛也牝莫江 白黑雜毛牛也犛

力強 牝牛也犛力制 牛白脊也犛達胡 黃牛虎

文也犛駁也將力拙 牛白脊也犛四耕 牛駁如

星也犛普表 牛黃白色也犛而純 黃牛黑唇也

犛岳 白牛也犛居羊 牛長脊也犛切 牛徐行也

犛牛息聲也一曰牛鳴犛全 牛純色也犛谷 牛

馬牢也犛楚拘 以芻菹養牛也犛如小 牛柔謹

也呂忱字林曰犛火口 牛鳴也犛野牛也犛皮祕

牛具齒也何承天纂文曰犛力弔 牛後脚正也

牛羊無角謂之牝苦戈 牛羊角長謂之犛士徒

世本曰胘作服牛胘黃帝臣也能駕牛 周官曰牛人掌養

國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供

積膳牛軍事供犛牛喪事供奠牛軍旅供兵車

之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛載

世



牛三色本白中青末豐也戴牛直一牛禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角雷栗宗廟之牛角握賓

客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為

青牛甯戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分為三眼去角

近行駛眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二

從鼻臣脾為前軌從脾至額為後軌頸骨長且大快駛也璧堂欲得

關璧堂脚股門倚欲得如絆馬聚而正也膺庭欲得

廣膺庭骨前也天關欲得成天關脊接骨雋骨欲得垂脊中央欲得下捶頭

欲得高百體欲得緊蘭株欲得大尾豐岳欲得大

膝株骨垂星欲得有怒肉垂星蹄上也肉覆蹄間名怒肉力桂欲得大

而成當車骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千陰虹者有

雙筋自尾骨屬頸甯公所飯陽鹽欲得廣陽鹽者夾尾株前兩膝上常有似鳴者

有黃也廣志曰摩馬家反牛出巴中千斤掬涌角反

牛一曰犂牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三

百里出徐門有擺皮牛猶庠小今謂之稷牛又

世



呼果下牛出廣州高涼郡犂五威反牛如牛而大

肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上

庸郡犍力涉反牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

蓮華堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛

一名抗沉牛麟牛似鹿又似羊肉美犝方牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

**事四**文角花蹄減彥賦曰乃有超羣獨出駢毛

洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄牛高六尺緊體文角占班疑白鮮纖蝟曲郭子橫促身審戚相牛經曰樞頭

大臙踈肋難給龍頭突目好跳又曰白角穆天子傳青毛

曰大戎胡觴天子于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受

之爰有黑牛白角也異物志曰周留水牛也毛青大腹銳頭青

尾四耳八足郭子橫洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄

曰晉大興元年武陵太守王諒牛生獸白乘青郭璞洞林

子一頭八足兩尾而共一腹者也曰義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛獸之求

之不得唯羊子女有一牛不肯借之璞為致之即曰有大白

牛從西來逕往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元年老

子度關關令尹喜先勅門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板

車者勿聽過關其日果見老翁乘青牛車求度關關吏入白

喜曰諾道今來矣我見聖人矣即帶印綬出迎設弟子之禮東

夷占骨西河畜犝揚方五經鈞沉曰東夷之人以牛

含智之物骨有若此之効孔叢子曰猗頭魯之窮士聞朱公富

往問術焉告之曰子欲速富畜五犝乃適西河大畜牛羊于綺



氏之南十年之間子  
**賦** 宋孔寧子養牛賦惟茲獸之攸生亦棲

息萬計贊擬王公  
遐而憑阻遁綿野於岷隅挹清源於庸渚奔逸躅而倫珍載賁首而亂矜茸長輦之髮鬣戾狠情而首鼠邁羔羊之如膏倅蟬

明被戎荒而既序班縣賂而來庭超印拘平其所云云  
**詩** 隋

柳顧言詠死牛詩一朝辭紺憶千里別黃河

**驢第六** 敘事 說文曰驢似馬耳蒙驢子也東反

何承天纂文曰驢一曰漠驢其白蒙符子曰有驢仙者享五百負負乘而不輟歷無定主大驛

於天下漢書五行志曰靈帝於宮中西園駕四

白驢躬自操公卿相放價與馬齊說文曰騾驢

父馬母也馭馾馬父驢子也 **事對** 名駒 奇

畜 減道顏弔馾文曰聰敏寬詳高音遠暢真馾氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即馾馾也 廣額

長耳 袁叔排諧文中馾山公九錫曰青脊絳身長頰廣額脩尾後垂目耳雙殊許慎說文曰馾似馬騾馾子也

子瑜面 孫楚聲 吳志曰諸葛子瑜似馾晉書曰王濟好馾鳴孫楚哭之曰子好馾鳴為

汝作一聲而 **文** 宋袁淑排諧文驢山公九錫 若乃三

形體俱似 穎運艱難謀臣停筭武夫吟歎爾乃長鳴上黨沈慨應官崎嶇千里荷囊致餐用大勳歷世不刊斯實爾之功也音隨時與

晨夜不默仰契玄象俯叶漏刻應更長鳴毫分不却雖挈壺著稱未足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天

時用不應聲斯又爾之鳴也青脊絳身長頰廣額脩尾後垂目耳雙磔斯又爾之形也嘉麥既熟寔須精麩負磨回衡迅若轉

電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勳而加以衆能是用遣中大夫廬丘廬加爾使銜勒大鴻臚班脚大

之



將軍宮亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳臧道顏弔驢文

國之桐廬合浦之朱盧封爾為中駟公夫徵祥契於有感景行表於事跡故銓才授任必求之越考

能敷用亦存平望實以貌定名則稱謂而標聲色位號則由馬而授爰有奇人西州之馳駟體質強直稟性沉雅聰敏寬詳高音遠暢真駟氏之名駒也

**駟第七** 淮南萬畢術曰橐駝之本出泉渠

廣志曰天竺以北多駟駝山海經曰號山陽光

之山獸多橐駝善行流沙中日三百里負千斤

漢書西域傳曰鄯善國多駟駝 **事對** 出天竺

**鬪龍祠** 廣志曰橐駝亦出天竺國東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻橐駝南單于上書獻橐駝單于歲三龍祠

走馬鬪橐駝以為樂事 **識泉源** 知水脉 郭璞山海經曰橐駝讚曰駝惟奇畜肉鞍是被

迅驚流沙顯功絕地渚識泉源徵乎其智張華博物志曰燉煌西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知

皆乘橐駝知水脉遇其處停不肯行以實外廐夾中

**陽** 史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代橐駝良馬

必實外廐陸翽鄴中記曰二銅駝如馬形長一丈高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向 **讚晉**

郭璞山海經曰橐駝讚 駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地渚識泉源徵乎其智

**羊第八** 說文曰羊詳也羔羊子也羴五月生

羔也羴 六月生羔也羴 七月生羔也

羴也羴 六月生羔也羴 七月生羔也

羴也羴 六月生羔也羴 七月生羔也

羴也羴 六月生羔也羴 七月生羔也



名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝其

牡一歲曰特羝三歲曰特吳羊牝居謂昌羝蒲各

反殺羊牝曰羯羝羝羝羝思究羔也爾雅曰麇大

羊侶羊大角負羝如羊音元似羊牝粉墳牝羊夏

羊黑殺牝音愉未成羊羝絕有力奮禮記曰

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪

乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法

焉王充論衡曰解豕者一角之羊也性知有罪

臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名髯鬚主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死

山海經曰羝羊尾如馬尾出錢來之山羝音針王

咸反涼州異物志曰封羊其背如駝廣志曰驢羊

似驢事對觸藩跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角鄭氏

有敬禮以為贄吉事之宜譙子法訓曰羊婚禮謂文讚曰羣而不黨跪乳

有跪乳之禮雞有識朝之候而人取法焉土怪嶽精國

曰桓子穿井獲如二缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗

何也對曰以丘所聞羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土

之怪曰羝羊也周易謀類曰太山失金雞柔毛賁首禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰特羊賁首三星在雷鄭玄注曰羊牝曰特賁大也叱石噉珠







殺役 俗名豬曰殺豨於麗反 豨息也豨以穀圈養

豨也何承天纂文曰梁州以豨為豬之妙反 河南謂

之豨吳楚謂之豨火豈反 漁陽以豬為豨齊徐以

小豬為豨仕主反 豨覓 白豨黑頭也豨豨奏毛也

禮記曰凡祭祀之禮豨曰剛鬣春秋說題辭曰

斗星時散精為豨四月生應天理崔豹古今注

曰豬一名參軍山海經曰豨豬大者肉至千斤

豪豬狀如豚而白毛毛大如筭而黑端郭璞曰豬

有麓毫長數尺能以頸上毫射物也 事對 剛鬣 攢錐 禮記曰凡祭祀之禮豨曰剛鬣豚曰

臍肥郭璞山海經圖豪豨讚曰剛鬣 白頭 青爪 東觀漢

之旌號曰豪豨毛如攢錐中有激矢 浮與彭寵書責之曰伯通自伐以為功高天下往時遼東有豨

功論於朝廷則為遼東豨也養生 長垣澤 木蘭橋 東觀

漢記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺常牧豨

於長垣澤中習鑿齒襄陽耆舊傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋是

也劉和季以此橋近荻有葢菜於橋東大養豬襄陽太守皮府

君曰作此猪屎臭當易名作猪蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如

戲之而百姓 逐易其名 魯津伯 大蘭王 符子曰朔人有獻燕昭

文 宋袁淑大蘭王九錫文 王大豨者幸夫而膳之

伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精標羣形

於玄質體肥臍而洪茂長無心以遊逸資養於人主雖無爵



而有秩此君之純也君昔封國殷商號曰豕氏葉隆當時名垂于世此君之美也自躡彰於周詩涉波應平隆象歌詠垂於人口經千載而流響曾此君之德也君相與野遊唯君為雄顧羣數百自西徂東俯歎沫則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必攻長駢直突陣無全鋒此君之勇也

**狗第十**事春秋考異郵曰狗三月而生陽主

於三故狗各高三尺爾雅曰犬生三摎宗二師

一獬祈未成毫狗絕有力挑兆龍狗四尺為獒

說文曰校犬多毛也獨虛謁短喙犬也獾約斬犬

吠不止也獒犬人心可使也折言佳壯犬也狄

赤犬也呂忱字林曰獯韓良犬也捉鵠宋良犬

也狎王見逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獯

扶本隴西以犬為猶西獯乃居皆多毛

犬也獯乃校獬居例知彫屈尾犬也周官曰犬

赤股而躁燥後漢書曰帝高辛氏有狗名槃瓠

其文五色時犬戎兵彊乃募能得犬戎吳將軍

首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃瓠升

南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也于寶

搜神記曰槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳

疾醫者挑治之有物大如蠶以瓠離盛之以槃

...



覆之有頃化為犬其文五色因名槃瓠雜五行

書曰白犬虎文南土畜之可致萬石也黑犬白

耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人**事對金畜**斗精應劭風俗通曰殺

者却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽烏龍

氣通故斗運狗三月而生宋均注曰狗斗精之所生也

青鸛陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏

龍周處風土記曰太則青鸛白雀飛龍虎子馴良捷警

難狎易**竦耳**注精賈岱宗大狗賦曰竦耳側聽張然滯

使也狗名曰烏龍後歸奴與婦欲謀欲殺然狗注精舐層視

奴然曰烏龍與手應聲盪奴失刀仗然取刀殺奴也黃頭

赤精許慎說文曰獮黑犬黃頭也傳玄長耳短喙澤

走狗賦曰轉視流光朱耀赤精圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之免白蹄之

豕短喙之犬脩頭之馬斯禽獸也猶形乎勢觀況君子之貌獨

無表告旅葵周狗尚書曰西旅獻葵公羊傳鈴啼

者哉曰靈公有周狗謂之葵也鋸齒傳玄走狗賦曰舒節急筋豹身龍形蹄如結鈴五魚體

狼牙宋淖韓盧莊子曰介閭閭里有狗宋人之鴛狗

而望之自以為過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓

子盧者天下壯犬也東郭俊者海內之狡兔也韓子盧逐東郭

俊環山者三騰山者五兎白首素牙山海經曰陰山有

極於前而犬疲於後者也賈書街外述異記

首其名天狗傳玄走狗賦曰足縣鈞瓜口含素牙首類驤螭尾如騰蛇

在吳為犬曰我家絕無書信以竹筒繫之犬頸犬疾走向吳其

家作荅內竹筒中仍馳還洛郭綠生述征記曰古徐國宮人娘

附書屋



而生外弃之水濱有犬名白蒼

走百里

高二尺

穆天子傳曰天

子之狗走百里執虎豹也郭頌魏晉俗語曰太康七年天郊壇下有白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去

**賦魏**

**賈代山宗大狗賦**

余生處大魏之祚政遭王路之未闢進不得補過之功退不得銜國之再帝曰疇咨

在胡易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白壁時頻伸而振迅若應龍之騰擲瓜類刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭歛斷鏢而斲石逆風長厲野禽是覓鼻嗅微香眼裁輕跡盼矚而奮怒揮霍而振閱譬天梁折地柱劈倒曳白象挫其腰齧擊六駮折其脊拓捺熊罷破其匈指抄獸頭斷其爪處如劔聲牙削似鉞刺視其未死之間血泉涌如箭射於是駟麋鹿之大羣入窮谷之峻虎走者先死往者被擊前無子遺後無一隻然其所折伏敬主識人晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠信信若乃蠻夷猾夏列士異操輕櫬單集人馬銜枚猛火先覺音聲正摧竦耳側聽則恒山動南向唯唯則霍山頽耽精直視則曾丘磈

也昔宋人有鵠子之譽韓國珎其大盧彌明振之於巨燧繁

受之於鑿都淪百代之名狗敢餘犬之西晉傳玄走狗

賦蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二雋之

以自輔統黔喙於秋方君太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉葵

之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珎皇

家骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪口含素牙首類驪螭尾如騰

蛇脩頸闊腋廣前捎後豐顛促耳長義緩口舒薄急筋豹耳龍

形蹄如結鈴五魚體成勢似凌青雲目若泉中星轉視流光朱

曜赤精震茹黃而惜宋鵠兮越妙古而揚名於是尋漏跡躡遺踪形疾騰波勢如駭龍邈朝烏之輕機兮絕獸之逸軌漂星流而景屬兮逾窈冥而騰起陵岡越壑橫山超谷原無遁逸林無隱鹿顧正隰以嬉游兮步蘭皋而聘足然後娛志苑囿逍遙中路屬精萊以待蹤逐東郭之狡兔洋洋以衍衍逞妙觀於水路既迅捷其無前又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武烈而就羅兮順計麾而言旋歸功美於執綫兮其繁馥之不虞



九沙書屋  
感恩養而懷德兮願致用於後田  
聆輶車之鸞鑿兮逸獨僑而盤桓

鹿第十一 事 爾雅曰麋牝曰鹿其子麋絕有力

麋春秋運斗樞曰搖光散為鹿江淮不祠則瑤

光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮

史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方

尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲享聘必

以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有

神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百

歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺

失則白鹿來爾雅曰麋大麋 薄交反 牛尾一角麋

大麋旄眉狗足 旄毛尾 猥長也 說文曰麋或作麇或作

麋 事對 四駕 六飛 越絕曰越王勾踐有寶劍薛燭曰是巨闕非寶劍也王曰然巨

闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而 三角

七星 伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出江陵劉敬叔異苑曰鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星

符而其祖名字鄉居 求友 鳴麇 楚詞曰飛鳥號其羣兮鹿鳴求其友把官而宮

應彈角而角動魏文帝短歌曰呦呦游 黃衣 紫纈 劉義慶鹿街草鳴麇翩翩飛鳥挾子巢棲

曰陳郡謝鯤常枉一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有一黃

衣呼幼輿可關戶鯤令申臂於窓中於是授腕鯤即極力而牽

之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血逐取獲焉陶潛搜神後



裾天雨而衣不濕其壁先桂銅鏡鏡  
中見二鹿以刀斫獲芝以為脯  
**齊逐** 韓詩外傳  
逐白鹿至畝丘見封人曰使吾君壽金玉是賤百姓  
是寶公曰善左傳曰譬如捕鹿晉人角之諸戎荷之

**賜百金** 管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能  
過奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載  
錢二千萬求生鹿於楚人楚人釋其農而田鹿管子告楚人  
賈曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲  
滿五百歲

**老子乘王母使** 崔玄山賴鄉記李母碑曰  
則色白 老子乘白鹿下記於李母

**賦** 虞世南白鹿 賦 賦惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃臞質於名  
賦都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉  
賓於雅什偶仙客於天衢  
故能著美祥瑞流名典謨

**頌** 吳薛綜白鹿頌 皎皎白鹿  
其實皓曜 如鴻如霜

**兔第十二** 爾雅曰兔子媯敷萬 其迹迹絕有

力 春秋運斗樞曰玉衡散為兔禮記曰祭宗

廟之禮兔曰明視伏侯古今注曰建平元年山

陽得白兔目赤如朱山海經曰天池山有獸如

兔鼠首以其背飛名飛兔以背上毛飛去王充

論衡曰兔視雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖曰赤兔者瑞獸王者盛德則至 **事對** 目赤

**背飛** 伏侯古今注曰成帝建平元年山陽得白兔其目赤如

朱括地圖曰天池山有獸如兔鼠首以其背飛名飛兔

以背上 **得髓** 進肩 應劭風俗通曰兔髓俗說臙正祖

毛飛 之食得兔髓者名之曰幸賞以寒

古一

古一

古一



酒幸者令人吉利東觀漢記曰王郎追上自薊擾室環

東南馳至南宮馮異進麥飯兔肩因渡呼沱河

山范曄後漢書曰蔡邕性篤孝母亡廬于塚側有兔馴擾其室

也東郭魏氏海內之狡兔也韓盧逐東郭俊環山者三騰山擣

者五兔極於前犬疲於後田父見之無勞倦之苦而擅其功

藥和丹傳玄歌辭曰兔擣藥月間安足道神烏戲雲間安

百日服之如梧子者二九一百和安丹法以兔血和丹與蜜蒸之

日有神女二人來侍可役使也爰爰趨趨毛詩曰兔爰

爰爰雉離于羅又曰趨趨兔免舞鎬遊墳紀年曰宣王

遇犬獲之往來行言心焉數之舞鎬遊墳紀年曰宣王

舞鎬謝承後漢書方儲字聖明幼喪父事母母死乃射首

負土成墳種奇樹千株鸞鳥棲集其上白兔遊其下

刻毛范曄後漢書曰劉昆王莽時教授弟子恒五百餘人每

以射兔首每月行禮縣宰輒率吏屬而觀之張播漢記曰梁冀

起兔死于河南移檄枉所調發生兔刻其毛以為識人有犯者

罪至死賦東晉王廙兔賦曰皇大晉祖宗重光固坤厚

將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊筮兮奉聖帝平洛陽建中

興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而求安無

德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殷

擾室環

山

也

者

藥

和丹

百日

日有

爰爰

趨趨

舞鎬

遊墳

刻毛

射首

賦

東晉

王廙

兔賦

曰皇

大晉

祖宗

重光

固坤

厚

將朝

服濟

江傳

檄萬

國反

梓宮

於舊

筮兮

奉聖

帝平

洛陽

建中

興之

遐祚

酒幸

者令

人吉

利東

觀漢

記曰

王郎

追上

自薊

擾室

環

東南

馳至

南宮

馮異

進麥

飯兔

肩因

渡呼

古

一

山

范曄

後漢

書曰

蔡邕

性篤

孝母

亡廬

于塚

側有

兔馴

擾其

室

也東

郭魏

氏海

內之

古

一

者五

兔極

於前

犬疲

於後

田父

見之

無勞

倦之

苦而

擅其

功

擣

藥

和丹

傳玄

歌辭

古

一

也東

郭魏

氏海

內之

狡兔

也韓

盧逐

東郭

俊環

山者

三騰

山擣

者五

兔極

於前

犬疲

於後

古

一

者五

兔極

於前

犬疲

於後

田父

見之

無勞

倦之

苦而

擅其

功

擣

藥

和丹

傳玄

歌辭

古

一

也東

郭魏

氏海

內之

狡兔

也韓

盧逐

東郭

俊環

山者

三騰

山擣

者五

兔極

於前

犬疲

於後

古

一

者五

兔極

於前

犬疲

於後

田父

見之

無勞

倦之

苦而

擅其

功

擣

藥

和丹

傳玄

歌辭



至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上

有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐為淫婦

百歲之狐為美女道士名山記曰狐者先古之

淫婦也其名曰紫紫化而為狐故其性多自稱

阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百

歲滿三百歲暫變為人形詩義問曰狐之類貉

貓狸也貉子曰貍貍形狀與貉類異世人皆名

貍胡烜貉子似狸爾雅曰豸子貍其雌者名豸音才

為狹貍子一名獾又曰狸子今或呼狸事對

### 忌犬首丘

劉敬叔異苑曰胡道洽自云廣陵人好音樂醫術之事體有臊氣常以名香自防唯忌猛

犬自審死日誠弟子曰氣絕便殯勿令狗見我尸也死於山陽

歛畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂狐也禮記曰古之人

有言曰狐死正首丘仁也白管輅傳曰夜有

虎通曰狐死首丘不忘本也持火聽冰二小物如獸手

持火以口吹之書生舉刀斫斷腰視之狐也自此无火災郭緣

生述征記曰北風勁河水始合要須狐行云此物善聽聽冰下

无水聲然後過河有**三德**長百獸許慎說文曰狐妖獸也鬼所

大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤果成何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝

令我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我不信吾為子先行子隨我後觀百獸之見我而敢不走者乎虎以為然遂與之行獸見皆走

### 應夏禹

### 瑞周文

趙擘吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時暮失嗣曰

吾之娶也必有應矣乃有白狐九尾而造於禹曰白者吾服也九尾者王證也於是塗山人歌曰綏綏白狐九尾靡靡成于家



室我都攸昌禹曰娶塗山女郭璞山海經圖讚曰作瑞周文

讚青丘音獸九尾之狐有首翽見出則銜書作瑞周文以標靈符

鼠第十四事敘說文曰鼠穴蟲摠名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠地中鼯鼠以頰裹藏食鼯鼠

有螫毒者鼯鼠上音斯鼯鼠今鼯似鼯赤黃色大尾啖鼠江東呼為鼯鼯鼠音劬小鼯也

鼯鼠形大於鼠頭倍兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼為鼯鼠豹文鼯鼠音廷文彩如豹

鼯鼠音孤覓反似鼠而蒼黑色在樹木上又鼯鼠夷由狀如小狐倍蝙蝠肉翅飛

且乳亦謂之飛生音如人呼說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠

今鼠者也東哲發蒙記曰西域有火鼠之布東

海有不灰之木魚豢魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉白商估有經過其

國者不先祈祀則啗人衣裳山海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽

縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內鳥在外

鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百

元



怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世

中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹事對食火飲泉爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上街炷

高沈懷遠南越志鼯鼠似鼯鼠常洞地穴飲泉噬竹

習鞍釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠街炷燒幡蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧哀王冲字蒼舒

時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而為鼠所齧報太祖笑曰兒衣在側尚齧况馬鞍懸於柱乎

室春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠鄧德明南康記尾白曰南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也

毛蒼郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象脚脚有脚信鼠毛蒼口銳大如水牛而畏狗水田時有外災起於鼠盜肉捧球史記張湯社

長安丞湯守舍還而鼠盜肉其父怒苦湯湯掘鼠窟得鼠及餘肉効鼠掠治劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避

任南壟夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴慙而不犯每以飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青絹紙裏三

斤許珠著奴牀前秋秋狀如欲語也有皮無骨毛詩曰相鼠刺无禮也相鼠有皮人而无儀人而无

儀不死何為干寶搜神記曰晉大康中會稽郡彭蠡及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而無骨

背蒼廣志曰白援尾長尾白腹善登緣與居小異者也郭璞曰狀如小狐似蝙蝠肉尾短爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐脚短爪長廣志曰鼯鼠課目短尾食

黃喙頰雜白也爪長尾短爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐脚短爪長廣志曰鼯鼠課目短尾食

鳥爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似鼠大而食鳥在樹木上也魏文帝與王明書曰蚤風雖細

困於安寢鼯鼠雖微猶毀郊牛尾飛背騰山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳

其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或以尾翔或以鬣凌飛鼠鼓翰倏然背騰固無當所唯神所憑

肉

四川書畫 卷之三十九 十一



萬斤 壽二百

東方朔神異記曰北方有曾磳鼠在水下出焉其狀如鼠肉重萬斤袍朴子玉策記

稱鼠三百歲滿者則色白善憑人而卜名曰仲能一年之中吉凶及千里外之事皆知也

見東宮

獲北苑

晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲白鼠尋死剖之腹中三子

白賦 後魏盧元明劇鼠賦

詔實排虛巢居穴處於山澤悉潛伏於

林藪故寢廟有處茂草別所矧乃微蟲乖羣異侶于紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔陰山或同穴而隣嵒家或飲河以求飽腹或喻烟而游森登然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其為狀也憺悒咀吁離離睽睽似麥稊半垂眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘乃有老者羸體疥偏多奸計衆中无敵託社忌器妙解自惜深藏厚閉巧能推覓或尋繩而下或自地高躑登机緣櫃盪扉動帶怛怛終朝轟轟竟夕是以詩人為辭寔云其頊盜于湯之珎俎傾留髦

之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒由是獻規張湯為之被謫亦有閉召之士倦游之客絕慶申以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乘間朱西攏擲或牀上捋髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又頊其黨欣欣奕奕敬覆箱奩騰踐茵席共相侮慢持無宜適天壤之含弘產此物其何益

猴第十五

敘毛詩草蟲經曰狝狝猴也楚人謂

之沐猴老者為獬

在咸反

獬狝猴駿捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君候

也猴壽八百歲繁霞曰媛似猴大而黑長前臂

所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰媛寓屬

也或黃黑通腴輕巢善緣能於空輪轉好吟雌



為人所不得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名為累猴也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧

聆也脾攫父善顧狒狒如人被髮迅走食人威

夷長脊而泥泥少雌印鼻而長尾雌似狒猴而大蒼黑色尾長數尺似

獼尾末有歧鼻露土向又曰豹女滑無前足徂獲

屬也獠竭於如豹而形似獼猴多須奮迅其頭

能舉石以摘於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑

色可畜以捕鼠勝猫說文曰獫火木類犬膏以

上黃腰以下黑食毋猴吳錄地理志曰果然猿

狢之類也色青赤有文居樹上說文曰禺禺音愚

王篇音人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟

羊如鹿善登木劉欣廣州記曰猥母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猩猩人面豕身知人名也**事對**抱梁升木

素步排諧集常山王九命文曰及至圖身失所羈勒人間馴纓

服制惟意所牽登楹而遨抱梁而眠捨撫遺餘恣口所便毛詩

曰無教揉升木毛萇注曰狝援丹脣赤足傳玄援猴賦

屬也孫炎注爾雅曰狝母猴也記曰攝山有山後赤足或見涉冬積雪輒有一行跡騎牛

服鼠郭須魏晉世語曰司馬宣王辟州泰為新城太守尚書







初學記卷第二十九

初學記卷第二十九

鳥部

晉陵楊龍重刊

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

鳥第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

蟲部

蟬第十二

蛛第十三

螢第十四



鳳第一 孔演圖曰鳳火精也毛詩草虫經曰

雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞鷟或曰鳳皇一名鸞

鷟一名鷩毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不

食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭

像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五

曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰

心谷度三曰耳聽達四曰舌訕伸五曰彩色光

六曰冠鉅州七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹

行鳴曰止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子

欲居九夷從鳳嬉 宋均曰緯五緯也度天也州當木朱色也戶所內出入也應天下和平者也黃

黃中通理也鳳遇亂則潛居九夷許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳

像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鷩領雞喙

五色備舉出東方君子之國翱翔四國之外過

崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大

安寧字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鷩喙龜頸龍形麟翼魚



尾其狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德  
 背文曰信義膺文曰仁智不食生虫不履生草  
 或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞  
 音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使  
 祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天  
 下鳳皇集上林迺作鳳皇殿以荅嘉瑞任子曰  
 鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介虫之  
 長梗栴南為衆材之最是物之貴也 **車對** 銜圖  
**授璽** 春秋合誠圖曰帝坐玄扈洛上與太司馬容光等臨觀  
鳳皇銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注玄扈石室名

也又曰堯坐中并與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為  
 押長三尺廣八寸黃玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽  
 五 **丹穴** **紫庭** 山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥  
字自歌自舞見則天下大安寧蔡邕琴操曰

周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴 **六德** **五**  
 而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈

**象** 桓玄鳳皇賦曰惟羽族之舛殊誕皇鸞而稱傑邈區宇以超  
樓撫朝陽於丹穴備六德以成文暉藻翰之有烈韓詩外傳

曰天唯鳳為能究方物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳  
 像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則

鳳沒身居之黃帝曰於 **十子** **五雛** 焦贛易林曰鳳有十  
戲九哉朕何敢與之焉 子同巢共母權以相

保又曰鳳生五雛長于南 **巢閣** **棲桐** 尚書中候曰堯即  
郭君子康寧悅樂身榮 政七十年鳳皇止

庭伯禹拜曰黃帝軒 鳳皇巢阿閣詩義疏曰鳳皇名 **鳳**  
鸞鸞非梧桐不棲非竹實不食諸說鸞鸞鳳類與此不同

**翼** **雲儀** 論摘衰聖承進誠曰鳳有六像四曰翼像風陶潛  
山海經曰靈鳳撫雲儀神鸞垂玉音雖非世上實



爰得王  
母心  
**金味**  
朱冠  
陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀上有

放數百丈緋繩輓轡徊轉鳳皇飛下鳳以木作之五色  
漆畫味脚皆用金顧愷之鳳賦曰朱冠赫以雙翹者也  
**陽精**

**靈質**  
鵝冠子曰鳳皇鶉火之禽陽之精也德能致  
止帝梧  
之其精畢至顧愷之鳳賦曰靈質翺其高舉

**集王谷**  
韓詩外傳曰漢帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮  
鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首皇天

降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身  
不去焦贛易林曰神鳥五色鳳皇為王集於正谷使君得所  
**五**

**彩羽**  
千金毛  
東觀漢記曰運武十七年鳳皇至高八九  
尺毛羽五彩集潁川羣鳥並從蓋地數頃

留十七日乃去王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘  
一曰煥質一曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流

于彘人得而珎之罪有陷大辟者以  
青鳳毛贖罪免死片毛則往千金  
**賦**  
唐太宗文皇帝

**鳳賦**  
有一威鳳憇朝陽晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉  
翰戾天衢而遠翔西翥則烟氛闕色東飛則日月騰光

化垂鵬於北裔訓羣鳥於南荒弥亂世而方降膺明時而自彰

幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光

華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起肱入極以騰翥臨九

天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕

懷賢憑明哲而禍散記英才而福延答惠之情弥結報功之志

方宜非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而

芳  
**晉傳咸鳳皇賦**  
仰天文以弥觀兮覽神象乎太清伊鳳

傳  
衆妙德備五靈穢性塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠

遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍

飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚籥

韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮  
固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶  
有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫  
兮悲志大之所管敢砥鈍  
**詩**  
後漢劉楨鳳皇詩  
鳳皇  
於未蹤兮則瓦礫於瑤瓊  
岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛豈不  
常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君  
**陳張正見**



賦得棲梧桐威鳳詩

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲

入洞庭風別有將  
離曲翻更合絲桐

鶴第二

詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼

色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半

水鶴

鳥也夜半水位感其  
生氣則益喜而鳴

鶴所以壽者無死氣於中也

相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙

音故解反頰

音德宅反耳



長頸促身鸞鴈鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高  
脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛  
則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七  
年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七  
年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復  
大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十  
年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食  
鸞鳳同為群聖人在位則與鳳凰翔於甸事對陽  
鳥仙禽 淮南八公相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰也鮑昭舞鶴賦曰偉胎化之仙禽 金衣玉羽 西京雜記

曰始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章羽肅肅  
肅兮行蹉蹉金為衣兮菊為裳自顧薄德愧尔嘉君鮑昭舞鶴賦曰振玉  
賦曰振玉翔紫蓋養青田 盛弘之荊州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景

輒有一雙白鶴迴翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有沐野去  
青田九里此中有一雙白鶴年年生伏子長大便去只惟餘父  
母一雙在耳精白入帳 乘軒 李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳

可愛多云神所養 飲瑤池 翔金穴 鮑昭舞鶴  
中白鶴者皆是九轉還丹使左 傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者  
賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅  
盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老

歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨  
灌得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何  
時復 素羽 玄晴 王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有  
來遊 蘭岩常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔

集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴 丹頰 朱頂  
淮南八公相鶴經曰鶴之上相露眼玄晴



詩義疏曰鶴形如大鵝丹頰赤目相鶴經曰鶴之上相瘦頭朱頂長頸促身

龜背 鳳翼 淮南八公

相鶴經曰鶴之上相雀毛龜背又曰鷲膺鳳翼

飲溶溪之水 唼太湖之萍

王子年拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雄一雌以潭臯之粟飴之以溶溪之水飲之袁彥正始名士詩曰鴻鶴

比翼遊羣飛戲太清常畏失網羅憂患一朝并豈若集太湖順流唼浮萍

賦 魏曹植白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮含奇氣之淑祥簿幽林以屏處兮陰重景之餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當无沙棠之逸志兮欣六

翮之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞皇同毛衣之氣類兮信休息之同行痛良會之中絕兮遘嚴災而逢殃共太息而祗

懼兮抑吞聲而不揚

宋鮑昭舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心

指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音日域以迴驚窮天漢而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多晴合丹而星曜頂疑紫而烟華

引負吮之纖婉頰脩趾之洪媵疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲平瑤池厭江海而游澤掩雲羅而見羈去帝

鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崦嵫而愁暮心惆悵而哀離云云

詩 梁簡文帝賦得舞鶴

鶴詩

來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴

吳詠詠鶴詩

本自乘軒者為君階下禽推藏多好兒清喉有奇音

詩

依池屢獨舞對影或孤鳴

陳孔德紹賦得華亭鶴

詩

華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山凌苦霧千里激悲風心危白露下聲斷絃絃中何言斯物變翻復似遼東

雞第三

春秋說題辭曰雞為積陽南方之象

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也

善為人制春秋運晏早之期

斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞



五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕  
有力奮雞三尺為鷓棲於杙為桀鑿垣而棲為

時

郭璞注曰蜀今蜀雞也雞雞子名也  
今江東呼雞少者為健鷓古之名雞

易林曰巽為雞雞

鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索

韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠

者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見

食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德

猶曰瀾而食之者何也以其所從來近也周官

曰工商執雞

取其守時而動

禮記曰祭宗廟之禮雞曰

朝音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱

氏翁化為之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰

雞一名爛夜廣志曰雞有胡髯五指金散反翅

之種大者蜀小者荆白雞金散者美長尾雞尾

細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴

雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指

亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白

澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓

書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月



九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞王補中**專對**王璫**金距**魯瑕長鳴雞賦曰朱冠王

璫形素正施左傳曰季郈之雞鬪李氏芥其雞郈氏為之金距平子怒益宮於郈氏且讓之故郈昭伯亦怨平子

羽**花冠**左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞杜預注云擣芥

越志曰雞冠四開如翠冠曰玄羽沈遠長鳴雞讚曰翠

蓮花鳴聲清徹也翠冠曰玄羽冠續昔碧距麗陳就昏

別夕望加驚晨傳依奔鬪雞賦曰玄羽點而含曜

金散鐵距郭義恭廣志曰雞有金散及翅之種

吳詩外國傳曰扶南山范尋以能言善鬪王子年拾遺記

都七萬里人善明鳥獸雞天皆使能言西京雜記曰成帝時交

趾越雉獻長鳴雞即下漏之畧刻無差長鳴一食時不絕長

距善翠彩朱光傅休奔鬪雞賦曰翠彩蔚而流雙頭

四翼王子年拾遺記曰太初二年月氏貢雙頭雞四足一展

鳴則俱鳴魏收後魏書曰崔光字長仁東清河郡人也

正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕

以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象離而未大脚弱

差小亦其勢尚微易制御也武帝覽之悅後數飛海外

日而皓等並以罪失伏法於是禮光逾重

鳴雲中郭子橫洞冥記曰有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛

至於重陰四晦賦傳休奔鬪雞賦玄羽點而含曜方素

則雞鳴雲中賦傳休奔鬪雞賦毛穎而揚精紅縹厠

於微黃兮翠彩蔚而流清五色錯而成文兮質光麗而豐盈前

看如倒傍視如傾自象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平擢

身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚

翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天廷

躡或踞或踣躡容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或

鸞翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合



電擊身而相戰兮竟隼鷲而鵬睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如飢鷹勢如逸虎

**長鳴雞賦**

嘉鳴雞之令美智窮神而入冥審琬璣之迴處定昏明之至精應青陽於將

忽鶴立而鳳停乃拊翼以替時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕色流離殊姿艷溢采曜華枝雍容鬱茂飄飄風靡扇六翮以增暉舒毛而下垂違雙距之及我曳長尾之逶迤

**魏曹植**

**闔雞詩** 羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽激流風後周王

**褒看闔雞詩** 躑躅始橫行意氣欲相傾詎敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷

下人去獨開城梁簡文帝闔雞詩 歡樂良无已東郊春可遊百

橫津漢車箱赴戎樓玉冠初整敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒道脫使田饒見堪能說魯侯陳褚玠闔

**雞東郊道詩** 春郊闔雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向揚驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝

罷耿介寄前鳴

**鷹第四事** 易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥周書曰

驚蟄之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善

變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不

盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日

鷹鷗擊爾雅曰鷹鷗鳩 鷗當為鷗字之誤也 廣雅曰白鷹鷹

也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青事

**對制鵬鷗 逐鳥雀** 孔氏志曰楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰



非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是翻而升蠢若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬鷁也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之若鷹鷁之逐鳥雀春化秋吟

禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應風律猛氣雄姿傳玄鷹賦曰含炎离之猛氣兮受金剛

庭又曰紫利吳戟日類明恥鷲雀截鷲鷲傳玄長歌星雄姿邈代逸氣橫生厲爪翼取與鷲雀遊成敗在縱者無今鷲鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井陘之巖阻擒狡兎於平原截鷲鷲於河渚

棲茂樹擊中原焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來傳玄青散素羽華絆金鏢傳玄蜀都賦曰鷹則流星曜景奔電飛光青散素羽飄雪繁霜

傳玄鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所賦隋魏彥深鷹賦翔飾玉彩之華絆結璇璣之金鏢

唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不道於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合盧立如植木望似

愁胡嘴同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鉄或復頂平侶削頭圓如卯臆闊頸長筋籠脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或侶鷲頭或侶鷁首赤精黃足細骨小肘懶而

易驚姦而難誘任不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命免頸猴立是為无病廁門忌大結吐惡軟絲不欲絕背不宜喘生於窟者則好眠巢於木者則常立雙散長者則起遲六翻短者別飛急毛衣屢改厥色无常寅生酉就

摠號為黃二周作鷲千日成蒼雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寬蓋以取熟酒以排寒講須温煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不离手夜便火宿



微加其毛少減其肉肌肥腸瘦  
心和性熱念絕雲霄志在馳逐  
**詩**隋煬帝詠鷹詩廷朔  
衡忽投蔚羅裏既以羈華絆仍持獻君子青駭固絕儔素羽誠  
難擬深目表茲稱閣臆斯為美驚獸不及奔猜禽无暇起雖蒙  
講上榮无復凌雲志

**鳥第五**敘事說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥哺公也春秋元命包

曰日中有三足鳥者陽精其僂呼也僂呼温潤生長之言孝

經援神契曰德至鳥獸則白鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足大如

雞色赤頭亦有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起君注曰

元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝璧爰稽瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰

鳥一名鷖鳥通俗文曰白頭鳥謂之鷖鷖鷖治八及詩

義問曰有鴨鳥鴨音匹雅鳥楚鳥也爾雅曰鷖斯

鴨鷖楚鳥也又曰雅鳥小而多声腹下白又曰鳥鵲醜其掌縮飛縮脚腹

下又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鷓山鳥似鷓

鳥而小赤背穴乳出西方**事對**日禽 陽鳥許慎說文曰鳥孝鳥也孔子曰鳥嘔呼也取其

助氣故以為鳥呼鳥中之禽故為像形也張衡靈  
憲曰日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾陽之類數也 **銜繖**



**萃冠**

劉義慶世說曰徐于木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗

惡聲而去徐後果得遂以惡終伏侯歸飛返哺毛詩曰

古今注曰曾參鉏瓜三足鳥萃其冠弁彼鸞

斯歸飛提提譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得

之者也如或得之君子不貴矣鳥者而有返哺况人而无孝心

者**巢門** **畫壁** 常璩華陽國志曰熒道縣孝子吳順養母

平注曰東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虞貴王吉射之鳥上

告曰鳥鳴啞引身射左腋陛下萬歲臣為二千石帝賜錢二

百萬令亭壁 **丹質** **素體** 薛綜赤鳥頌曰赫赫赤鳥惟日

畫為鳥也 如素宗廟致敬乃胥來顧 **化魚** **銜鵲** 南越記曰鳥賊魚

以為死便啄之乃卷取鳥故謂鳥賊魚今疋鳥化為之魚湖冲

吳曆曰吳王為神主來立廟倉龍門外時有鳥巢朱雀門上又

有兩鳥銜一鵲置神座前或得神書 **八子** **九雛** 古樂府

說改元之意乃改赤鳥為太元年 歌曰鳥

生八九子端坐秦氏柱樹間昔我秦氏家有遼蕩子用睢陽蘇

合彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上鳥尾畢連一年生

九鷓公為吏兒為 **賦** **晉成公綏鳥賦** 惟玄鳥之令鳥兮

徒一徒死百乘車 炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之迴翔兮翮羣鳴以拊

翼差自託於君子兮心雖迹而不逼起被高林集此叢灌棲息

於有周兮矧貞明于吉士嘉茲

鳥之淑良兮永樂而靡已 **梁何遜窮鳥賦** 差窮鳥之

促而馴擾聲遇物而知哀翻排虛而不矯望絕侶於夕霞聽翔

羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復捨榆決至觸案

窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛 **雞時而共宿啄鴈稗以**

爭肥異海鷗之去就无青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷

九則書卷



悲而素暉雖有知於  
理會終未悟於心機  
**詩** 唐太宗文皇帝詠鳥代師

道詩 凌晨麗城去薄暮上林棲 辭枝枝暫起停樹樹還低  
向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼梁

朱超詠城上鳥詩 朝飛集麗城猶作夜啼聲 隋明慶

餘死鳥詩 暮至長罷噪箭急不知驚 虞世基晚飛鳥詩

向日晚飛低飛飛未得棲 **隋楊師道應詔詠巢鳥詩**

只為歸林遠恒當侵夜啼 桂樹春暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林隱背風藏密

葉向日逐踈枝仰德還能哺依仁遂可窺 驚鳴雕輦側王吉自

知相 **鵲第六** 敘事 爾雅曰鵲鳴醜其飛也 狡也音宗 說

文曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統卦

曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周

書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始

巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

鵲腦入術家用一名駁鳥 **事對** 巢知背歲

立必順風 張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自

然之得也東方朔傳曰朔日以人事言之從東方



來鵲尾長傍風則傾倍風則蹙  
必當順風而立是以東嚮鳴也  
南飛月夜 東嚮雨晴

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可依東  
方朔傳曰孝武皇帝時問居言事燕坐未央前殿天新雨止當  
此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之  
生獨所語者何也朔對曰殿後栢樹上有鵲立枯枝上東嚮而

鳴也  
銜火清谿 採栗負嶠  
郭子橫洞冥記曰帝解鳴  
鴻之刀以賜東方朔刀長

三尺朔曰此刀採首山之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在金  
出九陽清溪有鵲銜火於清溪之上上王子年拾遺記曰負嶠之

山名環丘上有方湖于里多大鵲高一尺入  
羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上

賦 梁徐勉鵲  
賦 觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而弥上亦棲睫而忘  
賦 歸爰有茲禽六翮期具生无隱嘿質有玄素匪違涼而就暑

通四節以馳驚出崑山而抵王入召南而興賦其識知來其巢  
知風比之烈士時起則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西東荷休

明以得性游  
苑囿以自終  
詩 魏收看柳上鵲詩 昔歲心能識登春  
巢自成立枯隨雨

霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間閑  
拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽  
梁蕭紀詠

鵲詩 欲避新枝滑還向故巢飛  
隋魏彥深園樹有巢  
今朝聽聲喜家信必應歸

鵲戲以詠之曰  
畏王心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝  
鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚

時應至輕  
舉一排空  
雁第七 敘 爾雅曰鳧雁之醜其足蹠  
郭璞曰脚間  
幕蹠相連也

音 廣雅曰鳴  
音何 鵝倉鳴鴈也楊雄方言曰自  
音加

關而東謂鴈鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉  
鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背

畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮

鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背

鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背

鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背

鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背



曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采  
用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈  
來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫  
用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列  
故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳  
北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有  
大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰  
上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢  
是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

**事對集玄塞**

**射上林**

成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北  
垠兮集玄塞以安處賓弱水之

陰岸兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和  
常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛  
書言武等在某澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還也

**過雲夢**

**度塞門**

成公

賦曰奔巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江  
湘而中憇盛弘之荊州記曰岑鴈塞北接梁州汶陽郡其間東  
西岑屬大巖无際雲飛風翥望崖迴翼唯一處

**嬉玄渚**

**濯清泉**

羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌  
於泰清退嬉魚乎玄渚成公綏賦曰上揮翮於丹

兮下濯足於清泉經天地  
遐極兮樂和氣之純煖

**接羽**

**拂翼**

曹植離繳鴈賦曰  
接羽翮以南北兮

羊祜鴈賦曰浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎崑之阿邕邕兮  
悲鳴雲間因飛臨虛厲清和眇眇兮瞥

**光背青春**

**翔玄月**

孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青  
春而北息派長川以為鳴號洪波



以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月千類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬

出高柳 經 景山 縣西北平里有鴈浮山是山海經所出謂景山沮水之

出也高三十餘里脩巖遐且擢榦干霄鴈賦 魏曹植繳

比翔北端徧經其土土人由茲山名改焉 賦 魏曹植繳

鴈賦 憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟

於南裔兮避炎夏兮朔方白露凄以飛 兮秋風發乎西商感

節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永

康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼 陳後主

兮忽頽落而離群旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞 夜亭度鴈賦

春望山楹石暖苔生雲隨竹動月共水明暫 道遙於夕 逕聽霜鴻之度 声度声已悽切猶

含閨塞鳴從風兮前倡駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束 兮斷街輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓嘆

空閨倡樓本寂寂况此寒夜寒珠慢心悲調管曲未 成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多 詩唐太

宗皇帝賦得早鴈出雲鳴詩 初秋玉露清早鴈出空 鳴隔雲時亂影因風乍

聲 梁劉孝綽賦得始歸鴈詩 洞庭春水綠衡陽旅鴈 啼差也高復下欲向龍

門 陳周弘正於長安詠鴈詩 南思洞庭水北想鴈門 關稻梁俱可戀飛去復

飛 隋王胄送周貞外充戍嶺表賦得鴈詩 旅鴈 別衡 陽天寒閉路長行斷由經箭声嘶為犯霜羅繳

無人閉能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘 周庚信秋 夜望單飛鴈詩 失羣寒鴈声可憐夜半單飛在月邊 虞

世南秋鴈詩 日暮霜風急羽翮轉難任 為有傳書意聯翩入上林 鸚鵡第八 說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰

聲鵠從鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平二年益州



蠻夷獻鸞鳴三詔曰往者益州獻鸞鳴三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益不損可付

安西將軍楊定因令歸本山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如赤喙人舌能言名

曰鸞鳴郭璞云鸞鳴舌似小兒五色者亦有純白純赤廣州記曰稂杜

出五色鸞鳴曾見其白者大如母雞南方異物

志曰鸞鳴有三種青大如鳥曰一種白大如鵝

鴨一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此鳥兩

指向後事對紺翼翠杵曹毗鸞鳴賦曰其形則雉顧

葩煥翼襴衡鸞鳴賦曰紺趾丹紫綠毛翠杵丹足紫毛傳玄鸞鳴賦曰鳳翔

分於丹足婉朱味之熒熒孫暢異物志曰鸞鳴其毛色或蒼綠

或紫赤喙曲如鴉而目深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

擇林啄葉襴衡鸞鳴賦曰飛不妄集翔必擇林郭璞山海

以如雞似鴉吳時外國傳曰扶南東有漲海時出五色鸞

嘴如雞鸞曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸞

也鸞有三種一種大白如鵝通夢憂賢感神滅火周宣夢書曰鸞

也夢見鸞鳴憂亡人也其在堂上憂豪賢也劉義慶宣驗記曰

鸞鳴飛集山也山中禽獸輒相愛重鸞鳴自念雖樂不可久也

便去後數月山中火鸞鳴遙見便入水霑羽飛而灑之天神言

汝雖有志何足云也鸞鳴曰猶知不能然嘗僑住是山禽獸行

善皆為兄弟不忍見耳賦後漢襴衡鸞鳴賦惟西域之

天神嘉感即為火滅賦後漢襴衡鸞鳴賦惟西域之

善皆為兄弟不忍見耳賦後漢襴衡鸞鳴賦惟西域之

天神嘉感即為火滅賦後漢襴衡鸞鳴賦惟西域之



自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明暉性辨慧而能言  
兮心聰明而識機故其嬉游高峻棲峙幽深飛不妄集翔必擇  
林紺趾丹脣綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於  
羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽  
**魏曹**

**植鷲鷓賦**

美中州之令鳥超衆類而殊名感陽和而振翼遁  
太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而无遺身絀

滯於重綵孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雖之未飛分麋  
軀以潤鑊何全之敢希蒙育養之厚德令君子之光輝怨身

輕而施重恐佳惠之中虧常戢心以懷懼雖  
處安而若危求哀鳴以報德庶終來而不罷  
**宋顏延之白**

**鷲鷓賦**

余具職崇賢預觀神祕有白鷲鷓焉被素履玄性温  
言達九譯絕區作玩天府同事多士賢奇思賦其辭

曰稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既  
養而示温恨儀鳳之无辨惜晨翳之徒喧  
**宋謝莊赤鷲**

**鷓賦**

夫慧性昭和天機自曉審國音於中窠達方声於遐表  
及其雲移霞峙霞委雪翻陸離暈漸容與鴻軒躍林飛

岫煥若輕電溢桐門集場棲圃擘若天桃被玉園至於  
氣淳渚淨霧下崔沉月圓光於淥水雲寫影於青林  
**詩李**

**義府詠鷲鷓詩**

牽弋辭重海觸網去層巒戢羽離籠際延  
思彩霞端慕侶朝声切離羣夜影寒能言

殊可貴相  
助憶長安

**鱗介部**

**龍第九**

叙事說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小

能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅

云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角

曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金

千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲

各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍氏御龍



氏也養

昔有颶叔安

颶古國名叔安其君名

有裔子曰董父

實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍

之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在地故下數旱旱而為應龍狀乃得大雨

氣應

所感括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而外剖於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱

朴子曰有自然之龍有蛇蠍化成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼

**事對**

躍淵

階水

周易曰九四或躍在淵无

谷趙擘獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲乃出教曰龍欲騰翥先階尺水且今署茲為門下督須軍還當更議

**銜燭**

捧鑪

楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合因名之不周山故有神龍銜燭而照之趙擘吳越春秋

曰王允常聘歐冶子作劍赤堽之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雷公擊棗蛟龍捧鑪天帝裝炭大一下觀

**騰雲**



**乘水**

楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸起騰雲漢之表婉轉四瀆之裏天尺澤之魚

豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

**五彩九色**

河圖曰舜

以太尉即位與三公臨觀黃龍五彩負圖出置舜前也漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍

**翠鱗**

**赤帶**

楊子雲為玄曰作龍者施木為骨緹繒為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍

身長四大青黑色赤帶如錦文常隨水而下入于海有毒傷人即死

**紀官**

**賜氏**

皇甫謐

紀曰太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏

后嘉之賜氏

**投杖**

**挂梭**

葛洪神仙傳曰費長房與壺公俱去後壺公謝而遣之長房憂

不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖

葛坡中顧視之乃青龍也劉叔敬異苑曰陶侃常捕魚得一織梭還挂着壁有頃雷雨

**三友**

**兩壻**

魏志歌邠原管寧梭變成赤龍從屋而躍三人為友號曰一龍

飲為龍頭原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為司徒與李元禮俱娶太尉桓温女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻之如龍

**賦魏劉劭龍瑞賦**

歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍于淵有蛟之龍來遊

郊甸應節合義象德效仁紆體肇縈縈縈藻布文青耀章采雕琢璘玢燥若羅星蔚若翠雲光鳥奔以外照水清景而內分聖上

觀之无射左右察之既精聊假物以擬身忽神化而无形泉含物而不澹固保儉而常

**魏繆襲青龍**

賦懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖而覲儀應令月之風律照嘉祥之赫戲敷華之环體耀文

采以陸離曠時代以稀出觀四靈而持奇是以見之者景駭聞之者崩馳觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿温

潤蜃蛇成章繁蛇蚌蟻不可度量遠而視之似朝日之陽迹而察之象列缺之光燭若鑒陽和映瑤瓊噉若望飛雲曳旌旌或

蒙翠或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福資乃國以嘉禎

**魚第十一**

事

莊子曰朽瓜化為魚物之變也列



子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣  
 志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以為  
 醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鯉之大者曰  
 鮪白魚雄者鮪魚小好羣浮水上名曰萍淮南  
 子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最  
 為魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山  
 湖所以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食  
 害人又發諸瘡鱧魚一名鮪除蒙味甘無毒主  
 除水氣面大腫及五痔鮪魚味甘大温無毒云

是芹根變作又曰是人髮所化作臙食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痿廢腕折瘀血鮑蒲角魚

治青盲失精莫干鯿力奚魚味甘形似鮑能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰

鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪

翳於雲日爾雅曰鯉今之赤鱣今江東呼鱣今鯉額

鮎別名鮎今之赤鮎今江東呼鮎今鯉額鮎今江東呼鮎今鯉額

者未成鮎魚鮎大者謂之鮎似鮎四足聲似小兒



南越志曰鱣鱔

子林反

屬也長鼻軟骨長數丈而

骨可啖似黃鮓而長鯢魚左右如鐵鋸三牙魚

似石首或曰雄石首也鯢魚肥美有餘土人重

之魏武時四人食鯢鱣魚大如五斗奩長丈口

頷下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯

以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月

從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說

北穴與江湖通鱣鮓從北穴而來入河鮓似鱣

而色青黑頭小而尖如鐵塊螯口在頷下大者

七八尺益州人謂之鮓鮓大者王鮓小者叔鮓

一名鱠肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂

之仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚鯢似魴

而大頭魚之不美者故語曰買魚得鯢不如噉

茹徐州謂之鯢

里然反

鮓

魚吹沙也似鯽魚狹

小常張口吹沙也一名重脣齋鯢嘗魚一名

揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上

有斑文腹下純青今以飾弓韃步丈也海水將

潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里



外知海潮也山海經曰鰕反 啟衛魚大口而細鱗有

斑彩鯨與昭 反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮓

詰魚身大首音如嬰兒食之已狂鱒市戀 反珠鱉

如肺而有目六足有珠魚狀如鮒彘毛其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱣而一目其音如

歐如人歐 吐聲見則天下鯢魚赤目赤鬣者食之殺

人鮫陵魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

一作 鮓魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鱣且由 反魚長數千里穴居海底入穴則海

水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小

史常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取

烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方負三丈

眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩

世



翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼為王餘昔

越王為膾剖而未切墮于水化為魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

毛伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿**事對**有翼無鱗

劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其

色持之著池中數以米穀食之一年長文餘遂生角有翼河圖

曰黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字千斤七里

大魏諸州記曰小從穴中出入大者重千斤色青皮如鮫魚皮沈瑩臨

海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里鱣魚如鮫

似龍大魏諸州記曰每至三月中有鱣魚從穴出入河重千

斤色青皮如鮫魚皮有珠文口在頰下毛詩義疏曰鱣身

似龍銳頭口在頰下背上北溟鯢南海鯨莊子曰北

溟下有甲大者千餘斤名為鯢其大不知幾千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其

水濃黑不流土雲生焉有黑鯢魚千尺如鯨常飛往南海或宕

而失所死於南海之濱肉骨皆消唯膽如石上仙藥也若獸如蛇

山謙之南徐州記曰鯨鯉若鯉魚四足吳都賦曰所謂鯨鯉若獸沈懷遠南越志曰鯨魚鯉也形如

蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鎧甲異物志謂之鯨鯉

黑身青目沈懷遠南越志曰烏鰩魚通身黑長虎形蝦尾

二丈臨海水土記曰鰩魚鹿文青目沈瑩臨海水土物志曰虎鰩長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎

形唯无毛或變乃成虎沈懷遠南越志曰蝦鰩長五丈尾似蝦

白腹斑文沈瑩臨海水土異物志曰鰩腹下正白鋸



齒更霜牙 萬震南州異物志曰鱈齒 羅則斷如刀鋸居珠

文毒尾 劉欣期交州記曰鮫魚出合浦長三尺昔上有甲

山漳水出焉其中多鮫魚注曰鮫 春來 臨海異物 秋化 志曰石首

小者名 水其次名春來石首異種也又有石頭長七八

寸與石首同張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為鬼

立雙游 臨海水土記曰板魚片立合體俱行比目 象

獺似牛 揚子臨海水土記曰魚牛象獺大如犢 西晉

擊虞觀魚賦 觀鱗族於鹿池之晚羽羣於瀨涯乃有滄泉

漣之隈逐乎澹淡之深擢聚輻輳或躍或沈脩樂似驛眩目驚

心徒極觀而死獲所羨鮮者之柔嘉於是六絃俱起參構橫羅

編莞為 本激波奔突轉薄流不及濶魚未驚而失行忽浪

達於急湍諒形勝之得勢實有往而无反魚 膾鯉亦有庶幾

肴核並陳既旨且柔沉溢爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於

浮觴機揀於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而

慷慨感逝者之不捨惟脩名之求立戀景曜之西謝懼留連之

敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛遁需于酒食盤行宴安歡

情未極選興之言矯枉以 **詩** 梁張率詠躍魚應詔詩

直悅而不憚莫不歎息 **陳張正見賦得魚躍水花**

哉鱗隱繁藻頌首承淥漪 **生詩** 漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮  
何用遊溟澗且躍天泉池 **阮卓賦得蓮下游魚詩** 春色映澄波涵泳且相隨未上  
龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香  
動乘流葉影披相志 **隋岑德潤詠魚詩** 魴影侵波合珠光帶水新蓮  
自有樂莊真豈能知 **龜第十二** 雜書曰靈龜者玄文五色神靈之  
精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶



王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言  
久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰  
龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜  
曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬  
北龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也  
色謂天龜玄  
地龜黃東龜青西龜  
白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以  
其物入于龜室六龜各  
異室上春釁龜祭祀先卜大戴禮  
曰甲之蟲二百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜  
尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先  
知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓  
法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以  
成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二  
寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜  
爾雅曰龜三足賁龜俯者靈仰者謝前弁諸果  
後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰  
靈龜三曰攝龜小龜也腹甲曲折  
解能自張閉也四曰寶龜五曰文  
龜六曰筮龜常在著叢  
下潛伏也七曰山龜八曰澤龜九



曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱著下有神龜著生滿白莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰

吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周迴千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在



叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰

大惡龜鼉之類無雄與蛇通氣則孕龜鼉皆卵生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰紫

反 螭 夷佳 形如龜出交州山龜在山上食草長

尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之

終始何以言之三千四十二占於天地千歲之

龜甲黑龜有五色依時用之 **事對** 法天象地

禮 曰神龜之象上負法天下方法地背上有盤法丘山玄 文交錯以成列宿洛書曰靈龜者上隆法天下平象地 **十朋**

**四品** 周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者决疑之物獲益而得十朋之龜則盡天人之助也漢書曰元龜

長尺二十直一千一百六十為尺貝十朋公龜九寸以上直五百為尺貝十朋侯龜七寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸

以上直百為小貝 **玄服** 史記曰宋元王問博士衛平曰今昔寡人夢見一丈

夫玄繡之服而乘輕車曰我為江使於河而豫且得我而不能去身在患中莫可告語王有德義故來告愬是何物也衛平乃

援式而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當因依玄服而乘輜車其名為之龜王可使問而求之王曰善哉孫惠龜言賦曰有繡

衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輕車之岌岌兮 駕雲霧而翱翔風雨為之電奮五色赫以焜煌 **赤靈** **白**

**若** 柳隆龜經曰龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向墨子曰昔夏后

使飛廉斫金 山以鑄鼎於昆 巢蓮 升木 史記曰褚吾使翁難乙灼白若之龜是也

南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰日子重光得者匹夫為人君有士正諸侯得我者為帝王王子年拾遺記曰



崑崙山第五層有神龜長一尺九寸  
有四翼萬歲則升木而居亦能言也  
**朱字** 尚書中  
候曰堯

沉璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字止壇場沉璧於河黑  
龜出赤文題禮統曰神龜之象上有盤法丘山玄文交錯以成

列**春灼** **冬爨** 三禮圖曰龜以上春灼後左夏灼前左秋  
宿 灼前右冬灼後右蔡邕月令章句曰孟冬

之月命大卜爨龜筮以牲祠龜筮塗以牲血謂之  
爨龜爨者龜甲所以卜也筮者著草所以筮也  
**陸行** **坎**

**居** 焦贛易林曰龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市李  
顯龜賦曰質應離象位定坎居賤彼朶頤費我靈符浮洛

川見緯書洞 **支牀** 懸室 史記曰南方老人用龜支牀足  
祕 通玄虛 二十餘年又曰取龜置室曲北

隅懸之以入深 **督郵** **神使** 古今注曰龜名玄衣督郵神使申  
大林中不惑 龜也郭璞龜賦曰應交甫之

喪珮愍神 **錦文** **金色** 禮統曰神龜之象若玄錦文運轉  
使之纓羅 應四時沈懷遠南越志曰神龜出

大如拳而 **養氣** **含神** 郭璞山海經圖螭龜讚曰水圓三  
色如金 潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣

莊生是感揮竿傲貴沈懷遠南越志曰神龜出於江  
水中廬江郡常獻生龜於大甘其含神知為効之大 **右轉**

**左顧** 臧宋緒晉書曰孔愉字敬康會稽山陰人愉少時嘗得  
一龜放於溪中龜中流左顧數過及鑄侯印而龜左顧

更鑄亦然印工以告愉悟取珮焉續搜神記曰鄱陽人黃緒入山  
采荆楊遂迷路數日忽見大龜緒便呪之曰汝是靈物而吾迷

不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉緒 **三足** **四**  
即從行十許里便得溪水即估客行舟者也

**翼** 山海經曰丈若山陽在水出焉注于伊水中多三  
足龜王子年拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼 **青純**

**翠毫** 尚書中候曰周公攝政七年制禮作樂成王顧於洛沉  
璧禮畢王退有玄龜青純蒼光背甲刻書上踰于壇赤

文成字周公寫之徐湛之翠龜表曰句 **大蒙** **元緒** 淮南  
容縣人獲龜一頭體披翠毫騰 飛集 子曰

周人簡珪產於古石大蒙神龜出於溝壑劉敬叔異苑曰吳時  
有人入山見一大龜即擔之以歸欲上吳王夜宿越里纜船於

桑樹下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰 **賦** **魏曹植**  
行不擇日今方見烹雖然盡南山稚不能潰我

七洲書畫 四書五經 三



神龜賦 龜号千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲

存焉余感而賦之曰嘉四靈之建德各替位乎一方

蒼龍虬於東岳白虎嘯於西崗玄武集於塞門朱雀棲於南鄉

順仁風以消息應聖時而後翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然

下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸藏景曜於重泉

食飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回以鶴顧

忽萬載而不恤周无疆於太素感白靈之翔翥卒不免乎豫且

雖見珎於宗廟離剝剝之重辜欲愬愬於上帝將等愧乎游魚

懼沉泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不汪翔而改度

昔嚴州之抗節援斯靈而記喻嗟得運之屯蹇發遇獲於江濱

歸籠檻以幽處遭諄美之仁人晝顧瞻而終日夕撫順以接晨

溝淫災以隕越命勦絕而不振天道昧而未分神明幽而難燭

黃氏沒於空澤松喬化於株木蛇折鱗於平臯

龍蛻骨於深谷亮物類之迁化疑斯靈之解殼

詩北齊趙

儒宗詠龜詩 有靈堪記夢无心解自謀不能著下伏強從

蓮上游自圖非所異支牀空見留儻蒙一曳

尾當為 讀晉郭璞爾雅龜讀 天生神物十朋之龜或

屢回頭 類殊象一二歸塵 疊致用極數盡幾

蟲部

蟬第十二 敘 爾雅曰蜩蜋 良 蜩 調 蟪蛄私虫 札

蜻蜻戴茅蜩蝈 孫煎 反 馬蜩蜺寒蜩 孫炎曰蜋五色具

蜩蝈音 小者也郭璞注云蜩蜋俗呼為胡蟬江南謂之蟪

蛄如蟬而小有文江東呼戴曰茅戴似蟬而小 一曰馬蟬蟬

中最大者蜺寒蜋也 楊雄方言曰蜎蜎 蜎音析 齊謂之

似蟬而小青而赤 秦謂之蜎蜎 自關而東謂

之蚘蚘楚謂之蚘蚘 秦謂之蜎蜎 自關而東謂

楚與秦通名也 江東呼 蟬謂之蜩宋衛之間謂



之塘蜩

今胡蟬也

陳鄭之間謂之娘蜩秦晉之間謂

之蟬海岱之間謂之螭

技其小者謂之螭或謂

之蝸馬其小者謂之麥札

截有文者謂之蜻蜻

其雌謂之疋

音祖一反

大而黑者謂之蜎

棧

黑而赤

者謂之蜎蜩螭謂之茅蜩螭謂之寒蜩寒蜩暗

蜩也

此諸蟬名通出爾雅而多駁錯未可祥據螭音應

說文曰蟬膀鳴也禮

記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣

車服雜注曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而

不食也王充論衡曰蟻螭化為腹育腹育轉為

蟬生兩翼不類蟻螭淮南子曰蟬無口而鳴三

十日而死蟬螟胡蟬蛸螭茅蟬凡五種也

**事對**

飲露 聆風

徐廣車服雜注曰侍臣如貂蟬取飲露而不食也傳玄蟬賦曰聆商風而和鳥

噤

庭 翔水

董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬名齊女何故吞曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹噤

而鳴王悔恨之故曰齊女文子曰飛鳥反鄉免走婦蠅狐死

首丘寒蜩翔水各依所生蜎寒蜩郭璞注爾雅曰蜎寒蜩也

柳 鳴榆 謝靈運燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕辭楸念君行役怨邊庭劉向說

苑曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何若露衣如此對曰園中有榆

其上有蟬高居悲鳴飲露不知蟬娘在其後蟬娘委身曲芥欲取其蟬蟬又不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟬娘不知彈丸在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵

**五德**

**八名**

陸雲蟬賦曰昔人稱雞有五



德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美而莫斯述  
 其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則  
 其儉也應侯守節則其信也爾雅曰蜩螗蜩螗蜩螗  
 蜩螗焉蜩現寒蜩蛭蛭蟪蛄李巡注曰自蜩螗以下皆分別五  
 方之語而名不同也顏延之寒蟬賦曰食霞  
 之神乎九仙稟露之混氣精於八蟬

**賦魏曹植蟬**

惟夫蟬之清潔兮潛厥類乎太陰在炎陽之仲夏兮始將豫  
 賦乎芳林實淡泊而寡欲兮獨怡樂而長吟聲敷敷而弥厲兮  
 似貞士而介心内含和而弗食兮與衆物而无所棲喬枝而仰  
 首兮嗽朝露之清流隱柔桑之稠葉兮快啁號以遁暑若黃雀  
 之作害兮患蟪蛄之勁斧飄高翔而遠託兮毒蜘蛛之網罟欲  
 降身而卑竄兮懼草虫之襲予免衆艱而弗獲兮遙迂集乎宮  
 宇依名果之茂蔭兮託脩幹以靜處有翩翩之校童兮步容與  
 於園囿躡離米之脫視兮姿才捷於猴猿條罔葉而不挽兮樹  
 无幹而不緣翳輕軀而奮迅兮跪側足以自閑恐此身之驚駭  
 兮精曾睨而目連怪柔竿之冉冉兮運微粘而我纏欲翻飛而  
 逾滯兮知性命之長捐亂曰詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮盛陽則  
 太陰逝兮皎皎貞素伴夷惠兮帝臣是戴尚其繁兮

**西**

**晉傅玄蠟賦**

美茲蟬之純潔兮稟陰陽之微靈含精粹之  
 貞氣兮躡自然之妙形養玄昭於日土兮雖

托穢而逾馨經青春而未育兮當隆夏而化生忽神蛻而靈亦  
 兮奮輕翼之洋洋兮翳密葉之重蔭兮閉樹之肅清綠長枝而  
 仰觀兮吸淫露之朝零洎无為而自得兮聆商風而和鳴聲嘒  
 嘒以清和兮選自託乎蘭林差群吟以近唱兮似簫管之餘音  
 清擊暢於遐迩兮  
 時感君之丹心

**陳褚玠風裏蟬賦**

有秋風來於  
 高柳之鳴蟬或孤

吟而暫斷乍亂響而還連垂玄綬而斯定避黃雀而聲迂愁人  
 兮易驚靜聽兮傷情聽蟬兮靡倦更相兮風生終不交樹兮寂  
 寞方復飲

**詩唐太宗文皇帝賦得弱柳鳴秋蟬詩**

散影玉階柳含翠隱鳴蟬  
 微形蔽葉裏亂響生風前

**梁褚雲賦得詠蟬詩**

避雀  
 喬枝

裏飛空華殿由天寒響屢嘶日暮聲逾速繁吟  
 如欲及長韻還相續飲露非表清輕身易知足

**梁蕭子範**

**後堂聽蟬詩**

試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露  
 入吳園流音繞叢藿餘響切高軒借問邊城



客傷情  
寧可言  
後梁沈君攸同陸廷尉驚早蟬詩日暮野風生林蟬候

節鳴望枝疑數處尋空定声地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽偏嫌秋陳張正見賦得

新題得寒樹晚蟬疎詩寒蟬噪楊柳胡吹犯梧桐葉迴

後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞及秋風陳張正得秋蟬喝柳應衡陽

王教詩秋雁寫遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛大前

陳劉刪詠蟬詩得飲玄天露何辭高柳寒虞世南秋

蟬詩垂綫飲清露流響出疎桐李百藥詠蟬詩清心

鳴蟬篇聽秋蟬秋蟬悲非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷

華冠側先驚驚葉中篇隋顏延之推和陽納言聽

飄流曼響多含斷絕声垂陰自有樂飲露獨為清短綫何足貴  
薄羽不羞輕塘蝦蟇下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止由來桂  
林苑无事淹留南斗城城中帝皇里金張及許史權勢熱如湯  
意氣道城市劍影奔星落馬色浮雲起鼎俎陳龍鳳金石諧宮  
徵闕中滿季心関西饒孔子詎用虞公立國臣誰愛韓王游說  
士紅顏宿昔同春花素鬢俄頃变秋草中腸自有極那堪教作  
轉輪

蝶第十三事崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一

名風蝶江東謂之槌木色白背青者是也其有

大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳

車一名鬼車生江南橘樹間搜神記曰朽葦為

蒼麥為蠶蝶列子曰陵為得鬱棲則為烏足合此



而相 其葉為胡蝶 **事對** 入夢 戲園 莊子曰昔者

蝶翩翩然胡蝶自逾適志歟不知周也俄然竟則 **詩** 梁簡文帝詠蝶詩 周也今

不知周之夢為胡蝶胡蝶之夢為周歟古樂府歌詞蚊蝶 **詩** 梁劉孝 園

暮烟起逍遙獨朱婦翠鬢藏高柳紅蓮拂水衣復 梁劉孝 此從風蝶雙雙花上飛寄語相知者同心終莫違

綽詠素蝶詩 隨風遶綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因風

謝嘉樹 梁徐昉賦得蛛依草應令詩 秋園花落尺

欲相依 那知不夢作 眠覺也恒飛

**螢第十四** 事 爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天

螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化為螢大戴

禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良

也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡

有翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今

注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名

燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐

草為之食蚊蚋也 **事對** 羞鳥 却馬 大戴禮曰丹

南方畢術曰螢火却馬注云取螢火累 化草 流金 易通卦

以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行 景天 暉夜 並

秋腐草化為螢潘岳螢賦曰熠燿燐燐若 西晉傅咸螢火賦 潛空館之寂寂兮意遙遙而

事 寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄



悄而多傷哀斯火之烟滅兮近腐草而化生感詩人之悠懷兮  
覽熠燿於前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖无補於  
日月兮期自照於陋形當朝陽於哉景兮必宵昧而是征進不  
竟於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疏外而尽誠  
盖物小而論大兮固作者之所推  
**西晉潘岳螢火賦**  
假乃光而尔職兮庶有表乎忠貞  
陰之玄昧抱夜光以清游類若飛電之霄逝譬似移星之雲流  
動集陽暉灼如隋珠熠燿熒熒若丹英之照葩飄飄類類若流  
金之在沙載飛載止光色孔嘉无声无臭明影暢遐昭朝露於  
曠野庇一葉之垂柯无干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰  
之夕風雨晦冥萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢  
哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而弭馨隨陰  
陽以飄颻非飲食之是營問蠢斯之无忌希  
夷惠之清貞羨微虫之琦璋援形筆以為銘  
**梁蕭和螢火**  
**賦**聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒  
光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窻而度影  
類乾沙之飛火若清漢之流星入玄夜而光淨出明  
送香此時逸趣方適良夜淹留眺姮娥之澄景觀燭  
之羣遊  
色幽

時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收  
尔其斜月西傾獨照蓬楹曠曙河之低漢聞伺廟之遠声望落  
星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜翳  
**詩**梁簡文帝  
微軀而不明為余襟其未及聊染翰以書情

**詠螢火詩**  
本將秋草並今與夕風輕騰空類星霄拂樹若  
花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不

怯此  
**梁紀少瑜詠月中飛螢詩**  
遠度時依幕  
來

身輕  
**梁沈旋詠螢火詩**  
火申變腐草明滅靡恒調  
如畏惚向日光還

盡臨池  
**陳楊縉照帙秋螢詩**  
秋窻  
餘照

影更雙  
**虞世南詠**  
泊樹類奔星集草疑餘燎  
望之如可灼攬之徒有耀

盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影  
黃金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊  
**李百藥詠螢詩**  
窻裏  
憐燈

**螢詩**  
的歷流光小飄颻弱翅輕  
恐畏無人識獨自暗中明  
暗塔前畏月明不辭  
逢露濕祇為重霄行



初學記卷第三十  
李百藥請營高

初學記卷第三十  
刺身臨照神殊營高

初學記卷第三十  
采衣林信營高

初學記卷第三十  
采絲少餘信月中紙營高





