



周易兼義上經隨傳卷第三

魏王弼註

唐孔穎達正義

震下兌上

隨元亨利貞无咎

隨

隨元亨利貞无咎。正義曰元亨

不大亨通則无以相隨逆於時也利貞者相隨之體須利在得正隨而不正則邪僻之道必須利貞也无咎者有此四德乃无咎以苟相從涉於朋黨故必須四德乃无咎也凡卦有四德者或其卦當時之義即有四德如乾坤屯臨无妄此五卦之時即能四德備具其隨卦以惡相隨則不可也有此四德乃无咎无此四德則有咎也與前五卦其義稍別其革卦巳日乃孚有四德若不巳日乃孚則無四德與乾坤屯臨

王肅本云而天下隨之隨之時義大矣哉

无妄隨其義又別若當卦之時其卦雖美未有四德若行此美方得在後始致四德者於卦則不言其德也若謙泰及復之等德義既美行之不已久必致此四德但當初之時其德未具故卦不顯四德也其諸卦之三德已下其義大略亦然也

彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時之義大矣哉  
震剛而兌柔也以剛下柔動而之說乃得隨也為隨而不大通逆於時也相隨而不為利正災之道也故大通利貞乃得无咎也為隨而令大通利貞得於時也得時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時異而不隨否之適也故隨時之

義大矣哉

彖曰至大矣哉正義曰隨剛來而下柔動而說隨者此釋隨卦之義所以致

此隨者由剛來而下柔剛謂震也柔謂兌也震處兌下是剛來下柔震動而兌說既能下人動則喜說所以物皆隨從也大亨貞无咎而天下隨時者以有大亨貞正无有咎害而天下隨之以正道相隨故隨之者廣若不以大亨貞无咎而以邪僻相隨則天下不從也隨時之義大矣哉若以元亨利貞則天下隨從即隨之義意廣大矣哉謂隨之初始其道未弘終久義意而美大者特云隨時者謂隨其時節之義謂此時宜行元亨利貞故云隨時也震剛而兌至大矣哉正義曰為隨而不大通逆於時也物既相隨之時若王者不以廣大開通使物閉塞是違逆於隨從之時也相隨而不為利正災之道者无物之相隨多曲相勿附不能利益於物守其正直此則小人之道長災禍及之故云災之道也隨之所施唯在於時者釋隨時之義言隨時施設唯在於得時若能大通利貞是得時也若不能大通利貞是失時也時異而

王肅本作鄉音同

官蜀才作館案官本古  
文館聘禮云管人布幕  
于寢門外鄭氏注云管猶  
館也古文管作官

不隨否之道者凡所遇之時體無恒定或值不動之時或值相隨之時舊來恒往今須隨從時既殊異於前而不使物相隨則是否塞之道當須可隨則隨逐時而用所利則大故云隨時之義大矣哉

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

說之象也物皆說隨可以無為不勞明鑒故君子嚮

晦入宴息也

象曰至宴息正義曰說卦云動萬物者莫疾乎雷說萬物者莫說乎澤

故注云澤中有雷動說之象也君子以嚮晦入宴息者明物皆說豫相隨不勞明鑒故君子象之鄭玄云

初九官有渝貞吉出門交有功居隨之始上无其應

无所偏係動能隨時意无所主者也隨不以欲以欲

隨宜者也故官有渝變隨不失正也出門无違何所

失哉初九至有功正義曰官有渝者官謂執掌

官渝變也此初九既无其應无所偏係可隨則隨是

所執之志有能渝變也唯正是從故貞吉也出門交

有功者所隨不以私欲故見善則往隨之以此出門

交獲其功居隨之始至何所失哉正義曰言

隨不以欲以欲隨宜者若有其應則有私欲以无偏

應是所隨之事不以私欲有正則從是以欲隨其所

宜也

象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也

正義曰

從正吉者釋官有渝之義所執官守正能隨時渝變以見貞正則往隨從故云從正吉出門交有功不失者釋交有功之義以所隨之處不失正道故出門即有功也

六二係小子失丈夫

**䷋**

陰之為物以處隨世不能獨立

必有係也居隨之時體分於柔弱而以乘夫剛動豈能

秉志違於所近隨此失彼弗能兼與五處已上初處

已下故曰係小子失丈夫也

**䷋**

六二至失丈夫。正義曰小子謂初九也

丈夫謂九五也初九處卑故稱小子五居尊位故稱

丈夫六二既是陰柔不能獨立所處必近係屬初九

象曰係小子弗兼與也

**䷋**

正義曰釋係小子之意既隨

不能兩處兼有故云弗兼與也

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞

**䷋**

陰之為物以

處隨世不能獨立必有係也雖體下卦二已據初將

一何所附故舍初係四志在丈夫四俱无應亦欲於已

隨之則得其所求矣故曰隨有求得也應非其正以

係於人何可以妄故利居貞也初處已下四處已上

故曰係丈夫失小子也

**䷋**

六三係丈夫至利居貞。正義曰六三陰柔近於九

四是係於丈夫也初九既被六二之所據六三不可

復往從之是失小子也隨有求得者三欲往隨於四

四亦更无他應已往隨於四四不能逆已是三之所

隨有求而皆得也利居貞者已非其正以係於人不

可妄動唯利在居處守正故云利居貞也。四俱

无應至小子也。正義曰四俱无應者三既无應四

亦无應是四與三俱无應也此六二六三因

陰陽之象假丈夫小子以明人事餘無義也

岳刻於

象曰係丈夫志舍下也

**䷋** 下謂初也

**䷋**

正義曰釋係丈夫之義六三既

係九四之丈夫志意則舍下之初九也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

**䷋**

處說之初下

據二陰三求係已不距則獲故曰隨有獲也居於臣

地履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞

凶體剛居說而得民心能幹其事而成其功者也雖

違常義志在濟物心存公誠著信在道以明其功何

咎之有

**䷋**

九四至何咎。正義曰隨有獲者處說之

初下據二陰三求係已不距則獲故曰隨

有獲也貞凶者居於臣地履非其位以擅其民失其

臣道違其正理故貞凶也有孚在道以明何咎者體

剛居說而得民心雖違常義志在濟物心存公誠著

信在於正道有功以明更有何咎故云有孚在道以

明何咎也

**䷋**

正義曰隨

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

凶者釋隨有獲貞凶之意九四既有六三六二獲得

九五之民為臣而擅君之民失於臣義是以宜其凶

**䷋**

也有孚在道明功者釋以明何咎之義既能著信在於正道是明立其功故无咎也

九五孚于嘉吉

**䷋**

履正居中而處隨世盡隨時之宜得

物之誠故嘉吉也

**䷋**

正義曰嘉善也履中居正而處

故獲美善之吉也

象曰孚于嘉吉位正中也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山

**隨**之為體陰

順陽者也最處上極不從者也隨道已成而特不從

故拘繫之乃從也率土之濱莫非王臣而為不從王

之所討也故維之王用亨于西山者

途之險隔也處西方而為不從故王用通于西山

上六至于西山正義曰最處上極是不隨從者也

隨道已成而特不從故須拘係之乃始從也維之王

用亨于西山者若欲維係此上六王者必須用兵通

象曰拘係之上窮也

**困**

處于上極故窮也

**困**

正義曰釋

所以須拘係者以其在上而窮極不肯隨從故也

**三**

巽下  
艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

**蠱**

蠱元亨至後

義曰蠱者事也有事營為則大得亨通有為之時利

在極難故利涉大川也先甲三日後甲三日者甲者

創制之令既在為之時不可因仍舊令今用創制

之令以治於人人若犯者未可即加刑罰以民未習

故先此宣命之前三日殷勤而語之又如此宣命之

後三日更丁寧而語之其人不服乃加刑罰也其褚  
氏何氏周氏等並同鄭義以為甲者造作新令之日  
甲前三日取改過自新故用辛也甲後三日取丁寧  
之義故用丁也今案輔嗣注甲者創制之令不云創  
制之日又巽卦九五先庚三日後庚三日輔嗣注申  
命令謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂則輔嗣不  
以甲為創制之日而諸儒不顧輔嗣注旨妄作異端

岳刻係

岳刻也

途岳刻達

彖曰蠱剛上而柔下

上剛可以斷制下柔可以施令

與而止蠱

既與又止不競爭也。有事而无競爭之

患故可以有為也

彖曰至止蠱。正義曰剛上而柔下與而止蠱者此釋蠱卦之

名并明稱蠱之義也。以上剛能制斷下柔能施令與順止靜故可以有為也。褚氏云蠱者惑也物既惑亂終致損壞當須有事也有為為治理也故序卦云蠱者事也謂物蠱必有事非謂訓蠱為事義當然也

元亨而天下治也

有為而大亨非天下治而何也

**疏**

正義曰釋元亨之義以有為而得元亨是天下治理也

利涉大川往有事也

先甲三日後甲三日終則有始天行也

蠱者有事

而待能之時也可以有為其在此時矣物已說隨則

待夫作制以定其事也進德修業往則亨矣故元亨

利涉大川也甲者創制之令也創制不可責之以舊

故先之三日後之三日使令治而後乃誅也

令終則復始若天之行用四時也

釋利涉大川也蠱者有為之時拔極危難往當有事故利涉大川此則假外象以喻危難也先甲三日後

甲三日終則有始天行者釋先甲三日後甲三日之義也民之犯令告之已終更復從始之殷勤不已

若天之行四時既終更復從奉為如象天之行故云天行也。蠱者至四時也。正義曰蠱者有事待

能之時者物既蠱壞須有事營為所作之事非賢能不可故經云幹父之蠱幹則能也甲者創制之令者

甲為十日之首創造之令為在後諸令之首故以創造之令謂之為甲故漢時謂令之重者謂之甲令則此義也創制不可責之以舊者以人有犯命而致罪者不可責之舊法有犯則刑故須先後三日殷勤語之使曉知新令而後乃誅誅謂兼通責讓之罪非專謂誅殺也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

**䷑**

蠱者有事而待

能之時也故君子以濟民養德也

**疏**

正義曰必云山下有風者風能

搖動散布潤澤今山下有風取君子能以恩澤下振於民育養以德振民象山下有風育德象山在上也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

**䷑**

處事之首始見

任者也以柔巽之質幹父之事能承先軌堪其任者也故曰有子也任為事首能堪其事考乃无咎也故

曰有子考无咎也當事之首是以危也能堪其事故

終吉

**疏**

初六至厲終吉。正義曰幹父之蠱者處事

考无咎者有子既能堪任父事考乃无咎也以其處事之初若不堪父事則考有咎也厲終吉者厲危也既為事初所以危也能堪其事所以終吉也

象曰幹父之蠱意承考也

**䷑**

幹事之首時有損益不可

盡承故意承而已

**疏**

正義曰釋幹父之蠱義凡堪幹

當量事制宜以意承考而已對文父沒稱考若散而言之生亦稱考若康誥云大傷厥考心是父在稱考此避幹父之文故變云考也

九二幹母之蠱不可貞

**䷑**

居於內中宜幹母事故曰幹

母之蠱也。婦人之性難可全正，宜屈已剛。既幹且順，故曰不可貞也。幹不失中，得中道也。

正義曰：居內事也，不可貞者，婦人之性難可全正，宜屈已剛，不可固守貞正，故云不可貞也。

象曰：幹母之蠱，得中道也。

正義曰：得中道者，釋幹母之蠱義，雖不能全正，猶不失在中之道也。

云得中道也。

九三：幹父之蠱，小有悔，无大咎。

以剛幹事而无其應

故有悔也。履得其位，以正幹父，雖小有悔，終无大咎。

正義曰：幹父之蠱，小有悔者，以剛幹事而无其應，故小有悔也。无大咎者，履得其位，故終无大咎也。

象曰：幹父之蠱，終无咎也。

答讀如臯

六四：裕父之蠱，往見吝。

體柔當位，幹不以剛，而以柔

和能裕先事者也。然无其應，往必不合，故曰往見吝。

六四至見吝。正義曰：裕父之蠱者，體柔當位，幹不以剛，而以柔和能容裕父之事也。往見吝者，以其无應所往之處，見其鄙吝，故往未得也。

象曰：裕父之蠱，往未得也。

六五：幹父之蠱，用譽。

以柔處尊，用中而應，承先以斯

用譽之道也。六五至用譽。正義曰：幹父之蠱，用譽者，以柔處尊，用中而應，以此承父

用有聲譽

象曰：幹父用譽，承以德也。

以柔處中，不任威力也。

正義曰釋幹父用譽之義奉承父事唯以中德不以威力故云承以德也

上九不事王侯高尚其事

最處事上而不累於位不

事王侯高尚其事也

正義曰最處事上不復以世事為心不係累於職位故不

承事王侯但自尊高尚其清虛之事故云高尚其事也

象曰不事王侯志可則也

正義曰釋不事王侯之義身既不事王侯志則清虛

高尚可法則也

坤上

臨元亨利貞至于八月有凶

臨元亨至有凶。正義曰案序卦云臨大也以

陽之浸長其德壯大可以監臨於下故曰臨也剛既浸長說而且順又以剛居中有應於外大得亨通而

利正也故曰元亨利貞也至于八月有凶者以物必衰陰長陽退臨為建丑之月從建丑至于八月建申之時三陰既盛三陽方退小人道長君子道消故八月有凶也以盛不可終保聖人作易以戒之也

象曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道

也 陽轉進長陰道日消君子日長小人日憂大亨

以正之義 象曰至天之道也。正義曰臨剛浸而

說而順之下應以臨字結之此无臨字者以其剛中而應亦是臨義故不得於剛中之上而加臨也剛中

而應大亨以正天之道者天道以剛居中而下與地相應使物大得亨通而利正故乾卦元亨利貞今此

臨卦其義亦然 至于八月有凶消不久也 八月陽

衰而陰長小人道長君子道消也故曰有凶 至于八月

孔氏之說本蜀才

至久也。正義曰證有凶之義以其陽道既消不可常久故有凶也。但復卦一陽始復剛性尚微又不得其中故未有元亨利貞。泰卦三陽之時三陽在下而成乾體乾下坤上象天降下地升上上下下通泰物通則失正故不具四德。唯此卦二陽浸長陽浸壯大特得稱臨所以四德具也。然陽長之卦每卦皆應八月有凶。但此卦名臨是盛大之義故於此卦特戒之耳。若以類言之則陽長之卦至其終末皆有凶也。○  
八月至有凶。正義曰云八月者何氏云從建子陽生至建未為八月。褚氏云自建寅至建酉為八月。今案此註云小人道長君子道消宜據否卦之時故以臨卦建丑而至否卦建申為八月也。

象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

相

臨之道莫若說順也不恃威制得物之誠故物无違也是以君子教思无窮容保民无疆也。

象曰至无疆。正義

曰澤上有地也。君子以教思无窮者君子於此臨卦之時其下莫不喜說和順在上但須教化息念无窮已也。欲使教恒不絕也。容保民无疆者容謂容受也。保安其民无有疆境象地之闊遠故云无疆也。

初九咸臨貞吉 咸感也感應也有應於四感以臨者

也。四履正位而已應焉志行正者也。以剛感順志行其正以斯臨物正而獲吉也。

得正故貞吉也

象曰咸臨貞吉志行正也 正義曰咸臨貞吉志行正者釋咸臨貞吉之義四既

履得正位已往與之相應是已之志意行而歸正也

九二咸臨吉无不利

**注**有應在五感以臨者也剛勝則

柔危而五體柔非能同斯志者也若順於五則剛德

不長何繇得吉无不利乎全與相違則失於感應其

得咸臨吉无不利必未順命也

**注**正義曰咸臨吉者咸感也有應於五

是感以臨而得其吉也无不利者二雖與五相應二

體是剛五體是柔兩雖相感其志不同若純用剛往

則五所不從若純用柔往又損已剛性必

須商量事宜有從有否乃得无不利也

象曰咸臨吉无不利未順命也

**注**正義曰未順命者釋无不利之義未可盡

順五命須斟酌事宜有從有否故得无

不利也則君臣上下獻可替否之義也

六三甘臨无攸利既憂之无咎

**注**甘者佞邪說媚不正

之名也履非其位居剛長之世而以邪說臨物宜其

无攸利也若能盡憂其危改修其道剛不害正故咎

不長

**注**正義曰甘臨者謂甘美諂佞也履非其位居

之无咎者既盡也若能盡憂其危則剛不害正故无咎也

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也

**注**正義曰既憂之咎不長者

能盡憂其事改過自脩其咎則止不復長久故无咎也

六四至臨无咎

**注**處順應陽不忌剛長而乃應之履得其位盡其至者也剛勝則柔危柔不失正乃得无咎也

建丑之月陰猶用事故云未順命也坤為順

岳列則

絲。岳列由

易乾鑿度曰孔子曰臨者大也陽氣在內中和之盛應于盛位浸大之化行于萬民故言宜處五位施大化為大君美臣民欲被化之詞也

失正故无咎也

象曰至臨无咎位當也

**臨**正義曰釋无咎之義以六四以陰所居得正柔不為邪位

當其處故无咎也

六五知臨大君之宜吉

**臨**處於尊位履得其中能納剛

以禮用建其正不忌剛長而能任之委物以能而不犯焉則聰明者竭其視聽知力者盡其謀能不為而成不行而至矣大君之宜如此而已故曰知臨大君之宜吉也  
**臨**正義曰處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛長而能任之故聰明者竭其視聽知力者盡其謀能是知為臨之道大君之所宜以吉也

象曰大君之宜行中之謂也

**臨**正義曰釋大君之宜所以得宜者正由六五處

中行此中和之行致得大君之宜故言行中之謂也

上六敦臨吉无咎

**臨**處坤之極以敦而臨者也志在助

賢以敦為德雖在剛長剛不害厚故无咎也

**臨**正義曰敦

厚也上六處坤之上敦厚而為臨志在助賢以敦為德故云敦臨吉雖在剛長而志行敦厚剛所以不害故无東坡云敦蓋也內下也六五既已應九二矣上六又從而附益之謂之敦臨復之咎也六四既已應初九矣六五又從而附益之謂之敦復其義一也

象曰敦臨之吉志在內也

**臨**正義曰釋敦臨吉之義雖在上卦之極志意恒在於

內之二陽意在助賢故得吉也

**臨**坤下

巽上

周易疏義 卷之三 觀盥而不薦有孚顒若

王道之可觀者莫盛乎宗廟

宗廟之可觀者莫盛於盥也。至薦簡略不足復觀。故

觀盥而不觀薦也。孔子曰禘自既灌而往者吾不欲

觀之矣。盡夫觀盛則下觀而化矣。故觀至盥則有孚

顒若也。觀盥而至顒若。正義曰觀者王者道德

之美而可觀也。故謂之觀。觀盥而不薦者

可觀之事莫過宗廟之祭。盥其禮盛也。薦者謂既灌

之後陳薦籩豆之事。其禮卑也。今所觀宗廟之祭但

觀其盥禮不觀在後籩豆之事故云觀盥而不薦也

有孚顒若者孚信也。但下觀此盛禮莫不皆化。悉有

孚信而顒然故云有孚顒若。王道之可觀至有

孚顒若也。正義曰盡夫觀盛則下觀而化者觀盛

謂觀盥禮盛則休而止是觀其大不觀其細。此是下

之效上因觀而皆化之矣。故觀至盥則有孚顒若者

象曰大觀在上

下賤而上貴也

正義曰謂大為在

由在上既貴故在下順而與中正以觀天下觀盥而

大觀今大觀在於上順而與中正以觀天下觀盥而

不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不

忒聖人以神道設教而天下服矣。統說觀之為道

不以刑制使物而以觀感化物者也。神則无形者也

不見天之使四時而四時不忒。不見聖人使百姓而

百姓自服也。順而與至天下服矣。正義曰順而

日月不過唐石經旁增  
疑因據之彖辭而誤增  
之

一本有以字  
石經同

有孚願若也。觀天之神道而四時不忒者，此盛名觀卦之美言。觀盥與天之神道相合，觀此天之神道而四時不有忒，變神道者微妙无方，理不可知，目不可見，不知所以然，而然謂之神道。而四時之節氣見矣，豈見天之所為不知從何而來，唯見四時流行不有差忒，故云觀天之神道而四時不忒也。聖人以神道設教而天下服矣者，此明聖人用此天之神道以觀則天之神道，唯身自行善垂化於人，不為而成聖人法，不須威刑恐逼在下，自然觀化服從，故云天下服矣。

**象曰風行地上觀先王以省方觀民設教**

正義曰風行地上者

**初六童觀小人无咎君子吝**

處於觀時而最遠朝美

風主號令行于地上，猶如先王設教在於民上，故云風行地上觀也。先王以省方觀民設教者，以省視萬方，觀看民之風俗，以設於教，非諸侯以下之所為，故云先王也。

體於陰柔不能自進，无所鑒見，故曰童觀。趣順而已，无所能為，小人之道也。故曰小人无咎，君子處大觀之時而為童觀，不亦鄙乎。

正義曰童觀者處於觀之時而最遠朝廷之美體是柔弱不能自進，无所鑒見，唯如童稚之子而觀，孛也。小人无咎，君子吝者，為此觀者趣在順從而已，无所能為於小人之行，之纔得无咎，若君子行之則鄙吝也。

**象曰初六童觀小人道也**

**六二闚觀利女貞**

處在於內寡所鑒見體於柔弱從

順而已，猶有應焉，不為全蒙所見者狹，故曰闚觀。居內得位，柔順寡見，故曰利女貞。婦人之道也。處大觀

岳刻於

之時居中得位不能大觀廣鑒闕觀而已誠可醜也

**六二**至利女貞。正義曰闕觀利女貞者既至陰

唯利女之所貞非丈夫所為之事也。處在於內

至誠可醜也。正義曰猶有應焉不為全蒙者六二

雖柔弱在內猶有九五剛陽與之為應則微有開發

不為全是童蒙如初六也故能闕而外觀此童觀闕

觀皆讀為去聲也

**象曰闕觀女貞亦可醜也**

**六三觀我生進退**居下體之極處二卦之際近不比

尊遠不童觀觀風者也居此時也可以觀我生進退

也。正義曰觀我生進退者我生我

身所動出三居下體之極是有可進之時又居

上體之下復是可退之地遠則不為童觀近則未為

觀國居在進退之處可以自觀我之動出也故時可

則進時不可則退觀風相幾未失其道故曰觀我生

進退也道得名生者道是開通生利萬物故繫辭云

生生之謂易是道為生也

**象曰觀我生進退未失道也**

正義曰二處進退之時

**六四觀國之光利用賓于王**

居觀之時最近至尊觀

國之光者也居近得位明習國儀者也故曰利用賓

于王也。正義曰最近至尊是觀國之光利用賓于

王者居在親近而得其位明習國之禮儀

故宜利用賓于王庭也

**象曰觀國之光尚賓也**

正義曰釋觀國之光義以居

岳刻誤以正義作註

九五觀我生君子无咎

居於尊位為觀之主宣弘大

化光于四表觀之極者也上之化下猶風之靡草故

觀民之俗以察已道百姓有罪在於一人君子風著

已乃无咎上為化主將欲自觀乃觀民也

正義曰九五居尊為觀之主四海之內由我而化我教化善則天下

著君子之風教化不善則天下著小人之俗故觀民

象曰觀我生觀民也

正義曰謂觀民以觀我故觀我即觀民也

上九觀其生君子无咎

觀我生自觀其道也觀其生

京房曰言大臣之義當觀賢人知其性行推而貢之。京以觀之內象陰道已成威權在臣故有是象

民讀為綿

為平讀

為民所觀者也不在於位最處上極高尚其志為天下所觀者也處天下所觀之地可不慎乎故君子德

見乃得无咎生猶動出也

上九至无咎。正義曰觀其生者最處上極高尚其志生亦道也為天下觀其已之道故云觀其生也君子无咎者既居天下可觀之地可不慎乎故君子

謹慎乃得无咎也。觀我生至動出也。正義曰生猶動出者或動或出是生長之義故云生猶動

出六三九五皆云觀我生上九云觀其生此等云生皆為動出故於卦末註總明之也

象曰觀其生志未平也

將處異地為眾觀不為平易

和光流通志未平也

正義曰釋觀其生之義以特處異地為眾所觀不為平易和光流通志未與世俗均平世无危懼之憂我有符同之慮故曰志未平也

岳刻有字

岳刻有字

岳刻作道作



震下 離上

噬嗑亨利用獄

噬齧也嗑合也凡物之不親繇有間

繇。去刻由。

也物之不齊繇有過也有間與過齧而合之所以通

也刑克以通獄之利也

上下若齧去其物上下乃合而得亨也此卦之名假

借石象以為義以喻刑法也凡上下之間有物間隔

當須用刑法去之乃得亨通故云噬嗑亨也

象曰頤中有物曰噬嗑

頤中有物齧而合之噬嗑之

義也 正義曰此釋噬嗑名也案諸卦之象先標卦名乃復言曰某卦曰同人曰大有曰小畜之類是也此發首不疊卦名者若義幽隱者先出卦名後更以卦名結之若其義顯露則不先出卦名則此

頤中有物曰噬嗑之類其事可知故不先出卦名此乃夫子因義理文勢隨義而發不為例也

而亨 有物有間不齧不合无繇亨也 正義曰釋亨義由噬

嗑而得 剛柔分動而明雷電合而章 剛柔分動不

溷乃明雷電竝合不亂乃章皆利用獄之義

至合而章。正義曰釋利用獄之義剛柔既分不相

溷雜故動而顯明也雷電既合而不錯亂故事得彰

著明而且著可以斷獄剛柔分謂震剛在下離柔在

上剛柔云分雷電云合者欲見明之與動各是一事

故剛柔云分也明動雖各一事相須而用故雷電云

合但易之為體取象既多若取分義則云震下離上若取合義則云離震合體共成一卦也此釋二象利用獄之義也。剛柔分動至用獄之義。正義曰雷電並合不亂乃章者象文唯云雷電合註云不亂乃章者不亂之文以其上云剛柔分剛柔分則是不

諱言變體而以所之在  
進當之所之何物也

亂故云雷電並合不亂乃章也柔得中而上行雖不當位利用獄也

**雷**謂五也能為齧合而通必有其主五則是也上行

謂所之在進也凡言上行皆所之在貴也雖不當位

不害用獄也柔得中至用獄也。正義曰此釋爻

也而上行者既居上卦意在向進故云上行其德如

此雖不當位者所居陰位猶利用獄也。**雷**謂五也

至不害用獄也。正義曰凡言上行皆所之在貴者

輔嗣此註恐畏之適五位則是上行故於此明之凡

言上行但所之在進皆曰上行不是唯向五位乃稱

上行也故謙卦序象曰地道卑而上行坤道體在上

故總云上行不止也又損卦象云損下益上曰上行

是減三而益上卦謂之上行是亦不據五也然則此

云上行及晉卦象云上行既在五位而又稱上行則

似若王者雖見在尊位猶意在欲進仰慕三皇五帝

勅正誤石經仍作勅案碑似改初刻

可貴之道故稱上行者也

象曰雷電噬嗑先王以明罰敕法勅陸云此俗字也字林作勅鄭云勅猶理也

象在口雷電非噬嗑之體但噬嗑象外物既有雷電

之體則雷電欲取明罰救法可畏之義故連云雷電

也

初九履校滅趾无咎陸云本亦作趾石經同居无位之地以處刑初受刑而

非治刑者也凡過之所始必始於微而後至於著罰

之所始必始於薄而後至於誅過輕戮薄故履校滅

趾極其行也足懲而已故不重也過而不改乃謂之

說本繫辭繫而無當

勅法監本誤作勅舊作勅約與府  
注疏本建安余以本皆作勅伏觀  
毛居正誤云高宗皇帝御書  
石經作勅法鄭康成解勅為理  
是漢以來作勅字也

也。即械也。按者取其通名也。  
初九至无咎。正義曰：履按滅趾者，履謂著而履踐也。按謂所施之械也。處刑之初，居无位之地，是受刑之人。非治刑之主。凡過之所始，必始於微積而不已，遂至於著罰之所始，必始於薄刑。薄刑之不已，遂至於誅在刑之初，過輕戮薄，必按之在足足為懲誠，故不復重犯。故按之在足足已沒其趾，極其小過，誠其大惡，過而能改，乃是其福。雖復滅趾，可謂无咎。故言履按滅趾无咎也。

象曰履校滅趾不行也

過止於此

正義曰：釋履按滅趾之義，猶著

按滅沒其趾也。小懲大誡，故罪過止息不行也。

六二噬膚滅鼻无咎

噬齧也。齧者刑克之謂也。處中

得位，所刑者當，故曰噬膚也。乘剛而刑，未盡順道，噬

用刑太深是酷吏也謂之无咎可乎

過其分，故滅鼻也。刑得所疾，故雖滅鼻而无咎也。膚

者柔脆之物也。

正義曰：六二處中得位，是用刑者所刑中當，故曰噬膚。膚是柔脆之

物以喻服罪受刑之人也。乘剛而刑未盡順道，噬過其分，故至滅鼻。言用刑太深也。无咎者，用刑得其所疾，謂刑中其理，故无咎也。

象曰噬膚滅鼻乘剛也

正義曰：乘剛者釋噬膚滅鼻之義，以其乘剛，故用刑深也。

六三噬腊肉遇毒小吝无咎

處下體之極，而履非其肉

位，以斯食物，其物必堅，豈唯堅乎？將遇其毒，噬以喻

刑人，腊以喻不服，毒以喻怨生，然承於四而不乘剛，

雖失其正，刑不侵順，故雖遇毒小吝无咎。

正義曰：噬腊肉

依說文腊當作答

者腊是堅剛之肉也毒者苦惡之物也三處下體之上失政刑人刑人不服若齧其腊肉非但難齧亦更生怨咎猶噬腊而難入復遇其毒味然也三以柔不乘剛刑不侵順道雖有遇毒之吝於德亦无大咎故曰噬腊肉遇毒小吝无咎也

象曰遇毒位不當也

正義曰位不當者謂處位不當也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

雖體陽爻為陰之主

唐石經大字旁增

履不獲中而居其非位以斯噬物物亦不服故曰噬乾肺也金剛也矢直也噬乾肺而得剛直可以利於艱貞之吉未足以盡通理之道也

正義曰噬乾肺者乾肺是齧肉之乾者履不獲中居非其位以斯道治物物亦不服猶如噬乾肺然也得金矢者金剛也矢直也雖刑不

肺說文引作食食所遺也揚雄說食從肺陸績曰肉有骨謂之肺王肅曰四體皆陰卦骨之象骨在乾肉補之象金象所以獲野禽以食之反得弓矢君子於味必思其毒於利必備其難

初學記

服物而能得其剛直也利艱貞吉者既得剛直利益艱難守貞正之吉猶未能光大通理之道故象云未光也

陸云本亦無大字石經同

象曰利艱貞吉未光也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

乾肉堅也黃中也金

剛也以陰處陽以柔乘剛以噬於物物亦不服故曰噬乾肉也然處得尊位以柔乘剛而居於中能行其戮者也履不正而能行其戮剛勝者也噬雖不服得

中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而刑戮得

當故雖貞厲而无咎也

六五至貞厲无咎。正義曰噬乾肉者乾肉堅也以

已雖不正如何說貞厲以此見漢易之不可廢

周易疏 卷之三  
陰處陽以柔乘剛以此治罪於人人亦不服如似噬乾肉也得黃金者黃中也金剛也以居於中是黃也以柔乘剛是金也既中而行剛能行其戮剛勝者也故曰得黃金也貞厲无咎者已雖不正刑戮得當故雖貞正自危而无咎害位雖不當而用刑得當故象云得當也

象曰貞厲无咎得當也

上九何校滅耳凶 處罰之極惡積不改者也罪非所

懲故刑及其首至于滅耳及首非誠滅耳非懲凶莫

甚焉 謂擔何處罰之極惡積不改故罪及其首何

擔枷械滅沒於耳以至誅殺以其聰之不明積惡致此故象云聰不明也

正義曰罪非所懲者言其惡積既深尋常刑罪非能懲誠故云罪非所懲也及首非誠滅耳非懲者皆罪

未及首猶可誠懼歸善也罪已及首性命將盡非復可誠故云及首非誠也校既滅耳將欲刑殺非可懲

改故云滅耳非懲也

象曰何校滅耳聰不明也 聰不明故不慮惡積至于

不可解也

離下 艮上

賁亨小利有攸往 正義曰賁飾也以剛柔二象交相文飾也賁亨者以柔來文剛而得

亨通故曰賁亨也小利有攸往者以剛上文柔不得中正故不能大有所往故云小利有攸往也

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有

攸往 剛柔不分文何 故坤之上六來居二位

賁自泰來

高誘注呂覽曰賁不純也詩曰鴉之賁賁張揖曰賁飾也曹憲音奔云周易賁卦今人多彼率及夫之岳刻也

周易疏 卷之三 二十二 及古

柔來文剛之義也。柔來文剛，居位得中，是以亨。乾之九二，分居上位，分剛上而文柔之義也。剛上文柔，不得中位，不若柔來文剛，故小利有攸往。

**彖**曰：亨，柔來而文剛，故亨者，此釋貴亨之義。不直言貴連，云貴亨者，由貴而致亨，事義相連也。若大哉乾元，以元連乾者也。柔來而文剛，故亨。柔來文剛，以文相飾，是貴義也。相飾，即有為亨，故云貴亨。亨之下，不重以貴字結之者，以亨之與貴相連而釋，所以亨下不得重結貴字。分剛上而文柔，故小利有攸往。釋小利有攸往，義乾體在下，今分乾之九二，上向文飾，坤之上六，是分剛上而文柔也。棄此九二之中，往居无位之地，棄善從惡，往无大利，故小利有攸往也。

**剛**柔不分，至小利有攸往。正義曰：坤之上六，何以來居二位，不居於初三乾之九二，何以分居上位，不居於五者？乾性剛，九故以已九二居坤極，坤性柔。

順不為順，首故以已上六下居乾之二位也。且若柔不分居乾二剛，不分居坤極，則不得文明以止，故也。又陽本在上，陰本在下，應分剛而下分柔，而上何因分剛向上，分柔向下者？今謂此本泰卦故也。若天地交泰，則剛柔得交，若乾上坤下，則是天地否。天文也。閉剛柔不得交，故分剛而上分柔而下也。

**剛**柔交錯而成文焉。天之文也。**體**正義曰：天之為體，二象剛柔剛柔交錯而成文，是天文也。

文明以止，人文也。**止**物不以威武，而以文明人之文也。**正**義曰：文明，離也。以止，艮也。用文德之教，此貴卦之象。既有天文，人文欲廣，美天文，人文之義，聖人用之以治於物也。

文以察時變，觀乎人文，以化成天下。**觀**天之文，則時變可知也。**觀**人之文，則化成可為也。**正**義曰：觀乎天文，以

岳刻解

周易疏 卷之三  
察時變者言聖人當觀視天文剛柔交錯相飾成文以察四時變化若四月純陽用事陰在其中靡草死也十月純陰用事陽在其中齊麥生也是觀剛柔而察時變也觀乎人文以化成天下者言聖人觀察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天下也明蜀才本作命

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄 **處賁之**

時止物以文明不可以威刑故君子以明庶政而无

敢折獄 **正義曰**山下有火賁者欲見火上照山有

**光明**

又取山含火之光明象君子

內舍文明以聖庶政故云山下有火賁也以明庶政者用此文章明達以治理庶政也无敢折獄者勿得

直用果敢折斷訟獄

與鄭張

初九賁其趾舍車而徒 **在賁之始以剛處下居於无**

位 **棄於不義安夫徒步以從其志者也故飾其趾舍**

車而徒義弗乘之謂也

**正義曰**

在賁之始以剛處下居於无位之地乃棄於

不義之車而從有義之徒步故云舍車而徒以其志行高潔不苟就輿乘是以義不肯乘故象云義弗乘也

象曰舍車而徒義弗乘也

六二賁其須 **得其位而无應三亦无應俱无應而比**

焉近而相得者也須之為物上附者也循其所履以

附於上故曰賁其須也

**正義曰**

賁其須者須是上附於面六二常上附於三

若似賁飾其須也循其所履以附於上與上同為興起故象云與上興也

象曰賁其須與上興也

九三賁如濡如永貞吉處下體之極居得其位與二

相比俱履其正和合相潤以成其文者也既得其飾

又得其潤故曰賁如濡如也永保其貞物莫之陵故

曰永貞吉也正義曰賁如濡如者首如華飾之貌

和合文飾而有潤澤故曰賁如濡如其美如此長保貞吉物莫之陵故象云永貞之吉終莫之陵也

象曰永貞之吉終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾有應在初而閑

於三為已寇雖二志相感不獲通亨欲靜則疑初之

皤石經

李傳所引同岳不是

疑李傳作失

岳列欽似誤

應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮潔

其馬翰如以待雖履正位未敢果其志也三為剛猛

未可輕犯匪寇乃婚終无尤也六四賁如皤如至

曰賁如皤如者皤是素白之色六四有應在初欲往

從之三為已難故已猶豫或以文飾故賁如也或守

質素故皤如也白馬翰如者但鮮潔其馬其色翰如

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也正義曰六

者以其當位得與初為應但礙於三故遲疑也若不

當位則與初非應何須欲往而致遲疑也匪寇婚媾

周易

卷之三 二十五

及古

六五賁于丘園束帛

處得尊位為飾之

主飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫

大焉故賁于束帛丘園乃落賁于丘園帛乃

莫過儉泰而能約故必吝焉乃得終吉也

至終吉○正義曰賁于丘園者丘園是質素之處六

五處得尊位為飾之主若能施飾在於質素之處不

華侈費用則所束之帛

儉約故是其吝也必儉約之吝乃得終吉而有喜也

故象云六五之吉有喜也○

屬五為飾主若施設華飾在於輿服宮館之物則大

道損害也施飾丘園盛莫大焉者丘謂丘墟園謂園

圃唯草木所生是質素之處非華美之所若能施飾

每事質素與丘園相似盛莫大焉故賁于束帛丘園

乃落者束帛財物也舉束帛言之則金銀珠玉之等

皆是也若賁飾於此束帛珍寶則素質之道乃墮落

故云丘園乃落也賁于丘園帛乃

諸儒以為若賁飾束帛不用聘士則丘園之士乃落

也若賁飾丘園之士與之故束帛乃

易多為此解但今案輔嗣之註全無聘賢之意且爻

之與象亦无待士之文輔嗣云用莫過儉泰而能約

故必吝焉乃得終吉此則普論為國之道不尚華侈

象曰六五之吉有喜也

上九白賁无咎

處飾之終飾終反素故

為此解耳

岳刻仕

周易

卷之三 二十六

及古

勞文飾而无咎也。以白為飾，而无患憂，得志者也。  
**象曰**：白賁无咎，上得志也。

正義曰：白賁无咎者，處飾之終，飾終則反素，故在其質素不勞文飾，故曰白賁无咎也。守志任真，得其本性，故象云上得志也。也言居上得志也。

**象曰**：白賁无咎，上得志也。

**坤** 下  
**艮** 上

**剥不利有攸往**  
**象曰**：剥者，剝落也。今陰長變剛，剛陽剝落，故稱剝也。小人既長，故不利。

有攸往也

**彖曰**：剝剝也，柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。  
**坤** 順而艮止

也。所以順而止之，不敢以剛止者，以觀其形象也。強

尤激拂，觸忤以隕身，身既傾焉，功又不就，非君子之

所向也。  
**象曰**：至天行也。正義曰：剝剝也者，釋剝

剝之義，是陰長解剝於陽也。柔變剛者，釋所以此卦

名剝之意也。不利有攸往，小人道長者，此釋不利有

攸往之義。小人道長，世既闢亂，何由可進往？則遇災

故不利有攸往也。順而止之，觀象者，明在剝之時，世

既无道，君子行之，不敢顯其剛直，但以柔順止約其

上，唯望君上形象量其顏色而止也。君子尚消息盈

虛，天行者，解所以在剝之時，順而止之，觀其顏色形

象者，須量時制變，隨物而動。君子通達物理，貴尚消

上文也以宮人寵厚下之  
義宅居也良為居坤為安  
故云安宅小人利盧安宅之  
反也

茂从石經

虞仲翔言指問稱辯  
是也

也春夏始生之時天氣盛大秋嚴毅之時天氣消  
滅故云天行也。[坤] 坤順至尚也。正義曰非君子  
之所尚者不逐時消息盈虛於无道之時剛亢激拂  
觸忤以隕身身既傾隕功又不就非君子之所尚也

象曰山附於地剝上以厚下安宅 [象] 厚下者牀不見剝

也安宅者物不失處也厚下安宅治剝之道也 [象] 正

曰山附於地剝者山本高峻今附於地即是剝落之  
象故云山附於地剝也上以厚下安宅者剝之為義

從下而起故在上之人當須豐  
厚於下安物之居以防於剝也

初六剝牀以足蔑貞凶 [象] 牀者人之所以安也剝牀以

足猶云剝牀之足也蔑猶削也。剝牀之足滅下之道

也下道始滅剛隕柔長則正削而凶來也 [象] 正義曰  
剝牀以

足者牀者人之所以安處也在剝之初剝道從下而  
起剝牀之足言牀足已剝也下道始滅也蔑貞凶者  
蔑削也貞正也下道既蔑則  
以侵削其貞正所以凶也

象曰剝牀以足以滅下也 [象] 正義曰釋剝牀以足之義  
牀在人下足又在牀下今

剝牀之足是  
盡滅於下也

六二剝牀以辨蔑貞凶 [象] 蔑猶甚極之辭也辨者足之

上也剝道浸長故剝其辨也稍近於牀轉欲滅物之

所處長柔而削正以斯為德物所圍也 [象] 六二王蔑  
貞凶。正

義曰剝牀以辨者辨謂牀身之下牀足之上足與牀  
身分辨之處也今剝落侵上乃至於辨是漸近人身  
故云剝牀以辨也蔑貞凶者蔑削也剝除中正之道  
故凶也初六蔑貞但小削而已六二蔑貞是削之甚

極故更云蔑貞凶也長此陰柔削其正道以此為德則物之所棄故象云未有與也言无人與助之也。  
 ① 蔑猶甚極之辭也。正義曰蔑猶甚極之辭者初既稱蔑二又稱蔑蔑上復蔑此為蔑甚極故云蔑猶甚極之辭也。蔑謂微蔑物之見削則微蔑也故以蔑為削稍近於牀轉欲蔑物之處者物之所處謂牀也。今剝道既至於辨在牀體下畔之間是將欲滅牀故云轉欲滅物之所處也。

象曰剝牀以辨未有與也

六三剝之无咎

與上為應。羣陰剝陽。我獨協焉。雖處

於剝。可以无咎。

② 正義曰六三與上九為應雖在剝陽之時獨能與陽相應雖失位處

剝而无咎也

象曰剝之无咎失上下也

③ 三上下各有二陰。而三獨

陸云一本作剝之无咎非石經有之字

應於陽則失上下也。

④ 正義曰釋所以无咎之義上

違失上下之情而往

下羣陰皆悉剝陽也。已獨能

六四剝牀以膚凶

⑤ 初二剝牀民所以安未剝其身也

至四剝道浸長牀既剝盡以及人身小人遂盛物將

失身豈唯削正靡所不凶

⑥ 正義曰四道浸長剝牀

皆失身所以凶也

象曰剝牀以膚切近災也

⑦ 正義曰切近災者其災

六五貫魚以宮人寵无不利

⑧ 處剝之時居得尊位為

剝之主者也剝之為害小人得寵以消君子者也若

能施寵小人於宮人而已不害於正則所寵雖眾終

无尤也貫魚謂此眾陰也駢頭相次似貫魚也正

曰貫魚以宮人寵者處得尊位為剝之上剝之為害

小人得寵以消君子貫魚者謂眾陰也駢頭相次似

若貫穿之魚此六五若能處待眾陰但以宮人之寵

相似宮人被寵不害正事則終无尤過无所不利故

云无不利故象

云終无尤也

象曰以宮人寵終无尤也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬處處卦之終獨全

不落故果至于碩而不見食也君子居之則為民覆

蔭小人用之則剝下所庇也正義曰碩果不食者

處卦之終獨得完全

京作德與董作德車

不被剝落猶如碩大之果不為人食也君子得輿者

象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也正義

曰君子得輿民所載者釋得輿之義若君子居處此

位養育其民民所仰載也小人剝廬終不可用者言

小人處此位為君剝徹民之廬

舍此小人終不可用為君也

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有攸

往正義曰復亨者陽氣反復而得亨通故云復亨

也出入无疾者出則剛長入則陽反理會其時

故无疾病也朋來无咎者朋謂陽也反復眾陽朋聚



案周禮士師職云成七白為邦朋注云故書朋為備鄭司農云備讀為朋友之朋

朋京房易傳作朋各志云上下者為朋厥應泰山之石顛而下聖人受命命君虜

安漢云與傳與豐三象傳用字皆

害字之誤

故无咎也反復其道七日來復者欲速反之與復而得其道不可過遠唯七日則來復乃合於道也利有攸往者以陽氣方長往則小人道消故利有攸往也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾

**入則為**

反出則剛長故无疾疾猶病也朋來无咎

**朋謂陽**

也象曰至无咎。正義曰復亨者以陽復則亨故以亨連復而釋之也剛反動而以順行者既上

釋復亨之義又下釋出入无疾朋來无咎之理故云是以出入无疾朋來无咎也

**七日來復**

陽氣始剝盡至來復時凡七日

**正義曰陽**

氣始剝盡謂陽氣始於剝盡之後至陽氣來復時凡經七日觀注之意陽氣從剝盡之後至於反復

七日其注分明如褚氏莊氏並云五月一陰生至十一月一陽生凡七月而云七日不云月者欲見陽長

王弼蕩舟漢法獨復卦七日來復用六七日之非是以經解經七日者七月也陽生謂之日復七日來復是也陰生謂之月臨月有凶是也詩七月一日之日即日也  
褚莊之說蓋本侯果輔嗣此注獨合康成

稽覽圖云甲子卦氣起中孚六日十分之七鄭康成注云小候也十分為一日之七者一卦六日七分也

須速故變月言日今輔嗣云剝盡至來復是從盡至來復經七日也若從五月言之何得云始盡也又臨

卦亦是陽長而言八月今復卦亦是陽長何以獨變月而稱七日觀注之意必謂不然亦用易緯六日七分

分之義同鄭康成之說但於文省略不復具言案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主其一方

其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十九日餘有五日四分日之一者每日分為八十分五分

分為四百分四分日之一又為二十分是四百二十分六十卦分之六十七四十二卦別各得七分是每卦

得六日七分也剝卦陽氣之盡在於九月之末十月當純坤用事坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽

來是從剝盡至陽氣來復隔坤之一卦六日七分舉成數言之故輔嗣言凡七日也反復者則出入之義

反謂入而倒反復謂既天行也以天之行反復不

過七日復之不可遠也正義曰反復其道七日來復天行者以天行釋反復

援儒入道自王弼小兒發之

其道七日來復之義言反之與復得合其道唯七日而來復不可久遠也此是天之所行也天之陽氣絕滅之後不過七日陽氣復生此利有攸往剛長也

之心乎 復者反本之謂也天地以本為心者也凡

動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也

然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然

至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也若其

以有為心則異類未獲具存矣 復其見天地之心

見天地之心乎者此贊明復卦之義天地養萬物以靜為心不為而物自為不生而物自生寂然不動此

不特似老兼似佛与吾儒絕不相關

天地之心也此復卦之象動息地中雷在地下息而不動靜寂之義與天地之心相似觀此復象乃見天地之心也天地非有主宰何得有心以人事之心說

○正義曰復者反本之謂也者往前離本處而去今更反於本處是反本之謂也天地以本為心者本謂

靜也言天地寂然不動是以本為心者也凡動息則靜靜非對動者也天地之動靜為其本動為其末言

靜時多也動時少也若暫時而動止息則歸靜是靜非對動言靜之為本自然而有非對動而生靜故曰

靜非對動者也語息則默默非對語者也語則聲之動默則口之靜是不語之時恆常默也非是對語有

默以動靜語默而无別體故云非對也云天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變者此言天地之動也

言寂然至无是其本矣者凡有二義一者萬物雖運動於外而天地寂然至无於其內也外是其末內是

其本言天地无心也二者雖雷動風行千化萬變若其雷風止息運化停住之後亦寂然至无也若其以

似佛又似墨：本佛之先河也

閉關

有為心則異類未獲具存者凡以無為心則物我齊致親疎一等則不害異類彼此獲寧若其以有為心則我之自我不能普及於物物之自物不能普賴於我物則被害故未獲具存也

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省

方事也冬至陰之復也夏至陽之復也故為復

則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜

行復則止事復則無事也

象曰至后不省方○正義曰雷在地中復者雷

是動物復卦以動息為主故曰雷在地中先王以至日閉關者先王象此復卦以二至之日閉塞其關也商旅不行於道路也后不省方者方事也后不省視其方事也以地掩閉於雷故關門掩閉商旅不行君后掩閉於事皆取動息之義○方事也至事復則無事也○正義曰方事者恐方是四方境域故以方

韓康伯云祇大也玉為九家本作致音支

為事也言至日不但不可出行亦不可省視事也冬至陰之復夏至陽之復者復謂反本靜為動本冬至一陽生是陽動用而陰復於靜也夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也動復則靜行復則止事復則無事者動而反復則歸靜行而反復則歸止事而反復則歸于無事也

初九不遠復无祇悔元吉最處復初始復者也復之

不速遂至迷凶不遠而復幾悔而反以此脩身患難

遠矣錯之於事其殆庶幾乎故元吉也

正義曰不遠復者最

處復初是始復者也既在陽復即能從而復之是迷而不遠即能復也无祇悔元吉者韓氏云祇大也既能速復是元大悔所以大吉

象曰不遠之復以脩身也

正義曰釋不遠之復也所以不遠速復者以能脩正

其身有過則改故也

六二休復吉

**註**得位處中最比於初上无陽爻以疑其

親陽為仁行在初之上而附順之下仁之謂也既處

中位親仁善鄰復之休也 **疏**正義曰得位處中最比

上附而順之是降下於仁是休美之復故云休復吉也以其下仁所以吉也故象云休復之吉以下仁也

象曰休復之吉以下仁也

**疏**釋文

六三頻復厲无咎

**註**頻頻感之貌也處下體之終雖愈

於上六之迷已 **疏**復遠矣是以感也感而求復未至

於迷故雖危无咎也復道宜速感而乃復義雖无咎

頻讀曰摯鄭作摯

它來難保

**疏**

六三頻復厲无咎。正義曰頻復者頻

勝於上六迷復猶頻感而復復道宜速謂感而求復也去復猶近雖有危厲於義无咎故象云義无咎也

○ **註**頻感之貌至它來難保。正義曰義雖无咎它來難保者去復未甚大遠於義雖復无咎謂以道自

守得无咎也若自守之外更有他事而來則難可保此无咎之吉也所以象云義无咎守常之義得无咎也

象曰頻復之厲義无咎也

**說本鄭氏**

六四中行獨復

**註**

四上下各有二陰而處厥中履得其

位而應於初獨得所復順道而反物莫之犯故曰中

行獨復也

**疏**

六四中行獨復。正義曰中行獨復者處於上卦之下上下各有二陰已獨應

初居在衆陰之中故云中行獨自應初二故云獨復從道而歸故象云以從道也

象曰中行獨復以從道也

六五敦復无悔居厚而履中居厚則无怨履中則可

以自考雖不足以及休復之吉守厚以復悔可免也

**疏**正義曰敦復无悔者處坤之中是敦厚於復故云敦復既能履中又能自考成其行既居敦厚物无所怨雖不及六二休復猶得免於悔吝故云无悔也

象曰敦復无悔中以自考也正義曰釋无悔之義以其處中能自考其身故

也无悔也

陸氏曰災福文

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至

于十年不克征最處復後是迷者也以迷求復故

曰迷復也用之行師難用有克也終必大敗用之於

國則反乎君道也大敗乃復量斯勢也雖復十年脩

之猶未能征也上六迷復凶至不克征。正義曰

以迷求復所以凶也有災眚者闇於復道必无福慶

唯有災眚也用行師終有大敗者所為既凶故用之

行師必无克勝唯終有大敗也以其國君凶者以用

也用此迷復於其國內則反違君道所以凶也至于

象曰迷復之凶反君道也

三三 震下 乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往

**疏** 正義曰无妄者以剛

為內主動而能健以此臨下物皆无敢詐偽虛妄俱行實理所以大得亨通利於貞正故曰元亨利貞也其匪正有眚不利有攸往者物既无妄當以正道行之若其匪依正道則有眚災不利有所往也

彖曰无妄剛自外來而為主於內

**疏**

謂震也動而健

震動而乾健也

**疏**

正義曰以此卦象釋能致无妄之義以震之剛從外而來為主於內

震動而乾健故能使物无妄也

剛中而應

**疏**

謂五也

**疏**

正義曰明爻義能致无妄

九五以剛處中六二應之是剛中而應剛中則能制斷虛實有應則物所順從不敢虛妄也

以正天之命也

**疏**

剛自外來而為主於內動而愈健

剛中而應威剛方正私欲不行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何剛自外來而為主於內則柔邪之道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故大亨以正也天之教命何可犯乎何可妄乎是以匪正則有眚而不利有攸往也

**疏** 大亨以正天之命也。正義曰釋元亨利貞之義威剛方正私欲不行何可以妄此天之教命也天道純陽剛而能健是乾德相似故云天之命也既是天命豈可犯乎。

**疏** 剛自外來至不利有攸往也。正義曰云使有妄之道滅无妄之道成者妄謂虛妄矯詐不循正理若无剛中之主柔弱邪僻則物皆詐妄是有妄之道與也今遇剛中之主威嚴剛正在下畏威不敢詐妄是有妄之道滅

之

之

之

之

之

之

陸云佑音又鄭云助也本又作祐馬作右謂天不右行棟素右本古佑字詩云既右烈考亦右文世皆訓助馬作右是也謂天不右行非也

周易疏 卷之三 其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣

道成 天命不祐行矣哉 匪正有眚不求改以從正而欲

有所往居不可以妄之時而欲以不正有所往將欲

何之天命之所不祐竟矣哉 其匪正有眚至天命

曰其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣者此

釋匪正有眚不利有攸往之義也无妄之往何之矣

上之是語辭下之是適也身既匪正在无妄之世欲

有所往何所之適矣故云无妄之往何之矣天命不

祐行矣哉者身既非正欲有所往犯違天命則天命

不祐助也必竟行矣哉言終竟行此不祐之事也

哉者竟謂終竟言天所不祐終竟行矣哉 正義曰竟矣

象曰天下雷行物與无妄 與辭也猶皆也天下雷行

物皆不可以妄也 正義曰天下雷行者雷是威

皆驚肅无敢虛妄故云 先王以茂對時育萬物

天下雷行物皆无妄也 茂 茂也物皆不敢妄然後萬物乃得各全其性對時育

物莫盛於斯也 正義曰茂盛也對當也言先王以

萬物也此唯王者其德乃爾非諸侯已下所能故不

云君子而言先王也案諸卦之象直言兩象即以卦

名結之若雷在地中復今无妄應云天下雷行无妄

也其餘諸卦未必萬物皆與卦名同義故直顯象以

初九无妄往吉 體剛處下以貴下賤行不犯妄故往

知矣 及古閣

宋本祐石 經同

得其志 **象** 正義曰體剛居下以貴下賤所行

象曰无妄之往得志也

六二不耕穫不菑畲則利有攸往 **象** 不耕而穫不菑而

畲代終已成而不造也不擅其美乃盡臣道故利有

攸往 **象** 六二至利有攸往。正義曰不耕穫不菑畲

其終猶若田農不敢發首而耕唯在後穫刈而已不

敢發新田唯治其菑熟之地皆是不為其始而成

其末猶若為臣之道不為事始而代君有終也則利

有攸往者為臣如此則利有攸往若不如如此則往而

无利也 **象** 曰不耕穫未富也 **象** 正義曰釋不耕而穫之義不敢

石經初刻云不耕而穫未富也後改以今本

之與穫俱為已事唯為後穫不敢先耕事既闕初不擅其美故云未富也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災 **象** 以陰

居陽行違謙順是无妄之所以為災也牛者稼穡之

資也二以不耕而穫利有攸往而三為不順之行故

或繫之牛是有司之所以為獲 **象** 彼人之所以為災也

故曰行人之得邑人之災也 **象** 六三至人之災。正

不行六二陰居陽位失其正道行違謙順而乖臣範

故无妄之所以為災矣牛者稼穡之資六三僭為耕

事行創始之道而為不順王事之行故有司或繫其

牛制之使不妄造故曰或繫之牛也行人者有司之

岳刻獲

災

周易卷之三 三十八

行人之得邑人之災也

象曰行人得牛邑人災也

**䷛**正義曰釋行人之得義也

則得牛彼則為災故云邑人災也

九四可貞无咎

**䷛**處无妄之時以陽居陰以剛乘柔履於謙順比近至尊故可以任正固有所守而无咎也

於謙順比近至尊故可以任正固有所守而无咎也

**䷛**

正義曰以陽居陰以剛乘柔履於謙順上近至尊可以任正固有所守而无咎故曰可貞无咎也

象曰可貞无咎固有之也

**䷛**正義曰釋可貞无咎之義所以可執貞正言堅固有

所執守故曰无咎也

九五无妄之疾勿藥有喜

**䷛**居得尊位為无妄之主者

也下皆无妄害非所致而取藥焉疾之甚也非妄之

災勿治自復非妄而藥之則凶故曰勿藥有喜

**䷛**正義

曰无妄之疾者凡禍疾所起由有妄而來今九五居得尊位為无妄之主下皆无妄而偶然有此疾害故云无妄之疾也勿藥有喜者若疾自己招或寒暑飲食所致當須治療若其自然之疾非已所致疾當自損勿須藥療而有喜也此假病象以喻人事猶若人主而剛正自脩身无虛妄下亦无虛妄而遇逢凶禍若堯湯之厄災非已招但順時脩德勿須治理必欲除去不勞煩天下是有喜也然堯遭洪水使鯀禹治之者雖知災未可息必須順民之心鯀之不成以災未息也禹能治救災欲盡也是亦自然之災勿藥有喜之義也

象曰无妄之藥不可試也

**䷛**藥攻有妄者也而反攻无

妄故不可試也



正義曰解勿藥有喜之義若有妄致疾其藥可用若身既无妄自然

致疾其藥不可試也若其試之恐更益疾也若已之有災不可治也若必欲治之則勞煩於下害更甚也此非直施於人主至於凡人之事亦皆然也若已之无罪忽逢禍患此乃自然之理不須憂勞救護亦恐

反傷其性

上九无妄行有眚无攸利



處不可妄之極唯宜靜保

其身而已故不可以行也



正義曰處不可妄之極唯宜靜保其身若動行

必有災眚无所利也位處窮極動則致災故象云无妄之行窮之災也

象曰无妄之行窮之災也



乾下艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川



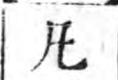
正義曰謂之大畜者

止而畜之能畜止剛健故曰大畜象曰能止健大正也是能止健故為大畜也小畜則異在乾上以其異順不能畜止乾之剛故云小畜也此則艮能止之故為大畜也利貞者人能止健非正不可故利貞也不在家自食如此乃吉也利涉大川者豐則養賢應於天道不憂險難

故利涉大川

輝陸云音輝

彖曰大畜剛健篤實輝光日新其德



凡物既厭而退

岳刻輝

者弱也既榮而隕者薄也夫能輝光日新其德者唯

剛健篤實也



正義曰言大畜剛健篤實者此釋大畜之義剛健謂乾也乾體剛性健故

言剛健也篤實謂艮也艮體靜止故稱篤實也輝光日新其德者以其剛健篤實之故故能輝耀光榮日

毛居正誤云涉作涉誤

興國軍本作涉从水从步

从止从少止古趾字借為

行止字及止為少也達反

動足也足一止一動為步非

从多火之火也

釋文輝作輝石經初作輝

後改輝葉碧落文輝字

作輝从火不从光

日增新其德若無剛健則劣弱也必既厭而退若無  
 篤實則虛薄也必既榮而隕何能久有輝光日新其  
 德乎○**䷗**凡物既厭至剛健篤實也○正義曰凡物  
 既厭而退者弱也者釋經剛健也若不剛健則見厭  
 被退能剛健則所為日進不被厭退也既榮而隕者  
 薄也者釋經篤實也凡物暫時榮華而即隕落者由  
 體質虛薄也若能篤厚充實  
**剛上而尚賢****䷗**謂上九  
 則恆保榮美不有隕落也

也處上而大通剛來而不距尚賢之謂也  
**疏**剛上而尚賢○

正義曰剛上謂上九也乾剛向上上九不距是貴尚  
 賢也○**䷗**謂上九至尚賢之謂也○正義曰謂上九  
 也者言上九之德見乾之上進而不距逆是貴尚賢  
 也處上而大通者釋上九何天之衢亨是處上通也  
 既處於上下應於天有大通之德也剛來而不距  
 者以有大通既是乾來而不距逆是尚賢之義也**能**

**止健大正也****䷗**健莫過乾而能止之非夫大正未之

**能也****疏**正義曰釋利貞義所以艮能止乾  
 之健者德能大正故能止健也 **不家食吉**

**養賢也利涉大川應乎天也****䷗**有大畜之實以之養

賢令賢者不家食乃吉也尚賢制健大正應天不憂

險難故利涉大川也**疏**不家食吉至應乎天也○正

家食吉所以不使賢者在家自食而獲吉也以在上  
 有大畜之實養此賢人故不使賢者在家自食也利  
 涉大川應乎天者以貴尚賢人大正應天可踰越險  
 難故利涉大川也○**䷗**有大畜之實至利涉大川也

○正義曰尚賢制健者謂上九剛來不距尚賢之謂

也艮能畜剛制健之謂也故上經云剛上而尚賢王

註云謂上九也又云能止健大正也王註云健莫過  
 乾而能止之非夫大正未之能也則是全論艮體明  
 知尚賢謂上九也制健謂艮體也大正應天者謂艮  
 也故前文云能止健大正也止健是艮也應天者上

識王符引作志虞翻曰  
君子謂乾為言震為  
行坎為志

體之艮應下體之乾故稱應天也此取上  
卦下卦而相應非謂一陰一陽而相應也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

**畜**物之可畜於懷令德不散盡於此也  
**畜**象曰至以  
畜其德○

正義曰天在山中者欲取德積於身中故云天在山  
中也君子以多識前言往行以畜其德者君子則此  
大畜物既大畜德亦大畜故多記識前代之言往賢  
之行使多聞多見以畜積已德故云以畜其德也○  
**畜**物之可畜至盡於此也○正義曰物之可畜於懷  
令其道德不有棄散者唯貯藏前言往行於懷可以  
令德不散也唯此而  
已故云盡於此也

初九有厲利已  
**畜**四乃畜已未可犯也故進則有厲已

則利也  
**畜**正義曰初九雖有應於四四乃抑畜於已  
已今若往則有危厲唯利休已不須前進

則不犯禍凶也故  
象云不犯災也

象曰有厲利已不犯災也  
**畜**處健之始未果其健者故

能利已

九二輿說輶  
**畜**五處畜盛未可犯也遇斯而進故輿說

輶也居得其中能以其中不為馮河死而无悔遇難

能止故无尤也  
**畜**正義曰九二雖與六五相應五處

說其輶車破敗也以其居中能遇難而止則无尤過  
故象云中无尤也以其居中能自止息故无尤也此

輿說輶亦假象  
以明人事也

象曰輿說輶中无尤也

輶虞本作腹云腹或作  
輶

鄭本作逐、  
曰鄭人實反云日習車徒

九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

凡物極則

唐石經作

反故畜極則通初二之進值於畜盛故不可以升至

於九三升于上九而上九處天衢之亨塗徑大通進

无違距可以馳騁故曰良馬逐也履當其位進得其

時之平通路不憂險厄故利艱貞也閑輿也衛護也

進得其時雖涉艱難而无患也輿雖遇閑而故衛也

與上合志故利有攸往也

可以升至於九三升于上九而上九處天衢之亨塗

者履當其位進得其時在乎通路不憂險厄故宜利

艱難而貞正也若不值此時雖平易守正而尚不可

初

正義曰九三良馬逐者

況艱難而欲行正乎曰閑輿衛者進得其時涉難无  
患雖曰有人欲閑輿車輿乃是防衛見護也故云曰  
閑輿衛也利有攸往者與上合  
志利有所往故象曰上合志也

象曰利有攸往上合志也

六四童牛之牯元吉

距不以角柔以止剛剛不敢犯抑銳之始以息強爭

豈唯獨利乃將有喜也

健之初距此初九不須用角故用童牛牯止其初也

元吉者柔以止剛剛不敢犯以息彊爭所以大吉而  
有喜也故象云  
元吉有喜也

象曰六四元吉有喜也

說文引云僮牛之告  
云吉者牛觸人角著  
橫木所以告也管从  
牛九家亦作告

六五豮豕之牙吉



豕牙橫猾剛暴難制之物謂二也

五處得尊位為畜之主二剛而進能豮其牙柔能制

健禁暴抑盛豈唯能固其位乃將有慶也



六五豮豕之牙

吉○正義曰豮豕之牙者豕牙謂九二也二既剛陽

似豕牙之橫猾九二欲進此六五處得尊位能豮損

其牙故云豮豕之牙柔能制剛禁暴抑盛所以吉也

非唯獨吉乃終久有慶故象云六五之吉有慶也○

意則豮是禁制損去之名褚氏云豮除也除其牙也

然豮之為除爾雅无訓案爾雅云墳大防則墳是隄

象曰六五之吉有慶也

防之義此豮其牙謂防止其牙古字假借雖豕傍上

邊之與其義亦通豮其牙謂止其牙也

上九何天之衢亨



處畜之極畜極則通大畜以至於

大亨之時何辭也猶云何畜乃天之衢亨也



正義曰何

天之衢亨者何謂語辭何猶云何畜也處畜極之時

更何所畜乃天之衢亨无所不通也故象云何天之

象曰何天之衢道大行也

衢道大行也何氏云



震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實



正義曰頤貞吉者於頤養之

者頤養也觀此聖人所養物也自求口實者觀其自養求其口中之實也

彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實

觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之

時大矣哉象曰至大矣哉○正義曰頤貞吉養正則吉者釋頤貞吉之義頤養也貞正也

所養得正則有吉也其養正之言乃兼二義一者養此賢人是其養正故象云慎言語節飲食以此言之則養

謂養身得正故象云慎言語節飲食以此言之則養正之文兼養賢及自養之義也觀頤觀其所養也者

釋觀頤之義也言在下觀視在上頤養所養何人故云觀頤觀其所養也自求口實觀其自養者釋自求

口實之義也謂在下之人觀此在上自求口中之實是觀其自養則是在下觀上乃有二義若所養是賢

及自養有節則是其德盛也若所養非賢及自養乖度則其德惡也此卦之意欲使所養得也不欲所養

失也天地養萬物者自此已下廣言頤卦所養事大故云天地養萬物也聖人養賢以及萬民者先須養

賢乃得養民故云養賢以及萬民也聖人但養賢人使治眾眾皆獲安有如虞舜五人周武十人漢帝張

良齊君管仲此皆養得賢人以為輔佐政治世康兆庶咸說此則聖人養賢以及萬民之義也頤之時大矣哉者以彖釋頤義於理既盡更九餘意故不云義所以直言頤之時大矣哉以所養得廣故云大矣哉

象曰山下有雷頤君子以慎言語節飲食言語飲食

猶慎而節之而況其餘乎正義曰山止於上雷動於下頤之為用下動上

止故曰山下有雷頤人之開發言語咀嚼飲食皆動頤之事故君子觀此頤象以謹慎言語裁節飲食先

儒云禍從口出患從口入故於頤養而慎節也王伯厚云病從口入禍從口出傳之口銘也

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶朵頤者嚼也以陽處下

而為動始不能令物繇已養動而求養者也夫安身

莫若不競脩已莫若自保守道則福至求祿則辱來

岳刻由

居養賢之世不能貞其所履以全其德而舍其靈龜  
之明兆羨我朵頤而躁求離其致養之至道闕我寵  
祿而競進凶莫甚焉 **初九**至觀我朵頤凶○正義  
曰靈龜謂神靈明鑒之龜兆  
以喻已之明德也朵頤謂朵動之頤以嚼物喻貪憚  
以求食也初九以陽處下而為動始不能使物賴已  
而養而更自動求養是舍其靈龜之明兆觀我朵頤  
而躁求是損已廉靜之德行其貪竊之情所以凶也  
不足可貴故象云亦不足貴也○**六二**朵頤者嚼也至  
凶莫甚焉○正義曰朵頤者嚼也者朵是動義如手  
之捉物謂之朵也今動其頤故知嚼也不能令物由  
已養者若道德弘大則已能養物是物由已養今身  
處无位之地又居震動之始是動而自求養也離其  
致養之至道闕我寵祿而競進者若能自守廉靜保  
其明德則能致君上所養今不能守廉靜是  
離其致養之至道反以求其寵祿而競進也

象曰觀我朵頤亦不足貴也

六二顛頤拂經于丘頤征凶 **頤**養下曰顛拂違也經猶

義也丘所履之常也處下體之中无應於上反而養  
初居下不奉上而反養下故曰顛頤拂經于丘也以

此而養未見其福也以此而行未見 **困**與故曰頤征

凶 **頤**正義曰顛倒也拂違也經義也丘所履之常處

曰顛頤下當奉上是義之常處也今不奉於上而反

養於下是違此經義於常之處故云拂經于丘也頤  
征凶者征行也若以此而養  
所行皆凶故曰頤征凶也

象曰六二征凶行失類也 **頤**類皆上養而二處下養初

玉篇引云拂經于丘

岳同原刻

**疏**正義曰願養之體類皆養上也今此獨養下是所行失類也

六三拂願貞凶十年勿用无攸利 **註**履夫不正以養於

上納上以諂者也拂養正之義故曰拂願貞凶也處

願而為此行十年見 **象**者也立行於斯无施而利 **疏**

正義曰拂願貞凶者拂違也履夫不正以養上九是

自納於上以諂媚者也違養正之義故曰拂願貞而

有凶也為行如此雖至十年猶勿用而見棄也故曰十年勿用立行於此故无所利也

**象**曰十年勿用道大悖也 **疏**正義曰釋十年勿用之義

道大悖亂解十年勿用見棄也 **眈眈**石經同 **六四顛願吉虎視眈眈其欲逐逐无咎** **註**體屬上體居

漢書引云其欲逐逐子夏傳作攸虞喜志林曰攸當為逐苟作悠劉作楚云遠也說文曰攸疾也長也

鄭氏周禮眈眈注云眈讀為虎眈之眈注引頤六四虎眈眈竹邑侯相張君碑云眈眈虎視

得其位而應於初以上養下得願之義故曰顛願吉

也下交不可以瀆故虎視眈眈威而不猛不惡而嚴

養德施賢何可有利故其欲逐逐尚敦實也脩此二

者然後乃得全其吉而无咎觀其自養則履正察其

所養則養陽願爻之貴斯為盛矣 **疏**六四顛願吉至

顛願吉者體屬上體居得其位而應於初以上養下

得養之宜所以吉也虎視眈眈者以上養下不可養

瀆恒如虎視眈眈然威而不猛也其欲逐逐者既養

於下不可有求其情之所欲逐逐然尚於敦實也无

咎者若能虎視眈眈其欲逐逐雖復顛願養下則得

於初是觀其所養初是陽爻則能養陽也

象曰顛頤之吉上施光也

**疏**

正義曰釋顛頤吉之義上謂四也下養於初是上施

也能威而不猛如虎視眈眈又寡欲少求其欲遂逐能為此二者是上之所施有光明也然六二顛頤則為凶六四顛頤得為吉者六二身處下體而又下養所以凶也六四身處上體又應於初陰而應陽又能威嚴寡欲所以吉也

六五拂經居貞吉不可涉大川

**疏**

以陰居陽拂頤之義

也行則失類故居貞也無應於下而比於上故可

守貞從上得頤之吉雖得居貞之吉處頤違謙難未

可涉也

**疏**

正義曰拂違也經義也以陰居陽不可謙退非違於頤養之義故言拂經也居貞吉

者行則失類居貞吉也不可涉大川者處頤違謙患難未解故不可涉大川故居貞吉也

象曰居貞之吉順以從上也

**疏**

正義曰釋居貞之義以五近上九以陰順陽親

從於上故得居貞吉也

上九由頤厲吉利涉大川

**疏**

以陽處上而履四陰陰不

能獨為主必宗於陽也故莫不由之以得其養故曰

入由頤為眾陰之主不可瀆也故厲乃吉有似家人悔

厲之義貴而无位是以厲也高而有民是以吉也為

養之主物莫之違故利涉大川也

**疏**

正義曰由頤者

四陰陰不能獨為其主必宗事於陽也眾陰莫不由之以得其養故曰由頤也厲吉者為眾陰之主不可

象曰由頤厲吉大有慶也  
無所不為故利涉大川而有慶也故象云大有慶也

三三 兌上 巽下

大過 大過。正義曰過謂過越之過非經過之過此

也故曰大過以人事言之猶若聖人過越常理以拯

患難也。音相過之過。正義曰相過者謂相過

越之甚也。非謂相過從之過。故象云澤滅木是過越

之甚也。四陽在中二陰在外以陽之過越之甚也

棟撓利有攸往亨。正義曰棟撓者謂屋棟也本之

終皆弱也利有攸往亨者既遭衰難聖人利有

所往以拯患難乃得亨通故云利有攸往亨也

象曰大過大者過也。大者乃能過也。正義曰釋大

者過謂盛大者乃能過其分理以拯難也故於

二爻陽處陰位乃能拯難也亦是過甚之義。棟撓

本末弱也。初為本而上為末也。正義曰釋棟撓

俱弱故屋棟撓弱也。剛過而中。謂二也居陰過

也處二中也拯弱與衰不失其中也。吳而說行。吳

而說行以此救難難乃濟也。利有攸往乃亨。危而

弗持則將安用故往乃亨。正義曰剛過而中吳而

此釋利有攸往乃亨義剛過而中謂二也以陽處陰

是剛之過極之甚則陽來拯此陰難是過極之甚也

大過下卦  
有音相過之  
過五字註

時唯君子有為極難其功甚大故曰大矣哉也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

以為大過非凡所及也

理今云澤滅木者乃是澤之甚極而至滅木是極大

相過越常分即此澤滅木是也二者大人太過越常

分以拯患難則九二枯楊生稊老夫得其女妻是也

君子以獨立不懼遯世无悶者明君子於衰難之時

卓爾獨立不有畏懼隱遯於世而无憂悶欲有遯難

之心其操不改凡人遇此則不能然

唯君子獨能如此是其過越之義

初六藉用白茅无咎

慎乎

正義曰以柔處下心能謹慎薦藉於物用潔

白之茅言以潔素之道奉事於上也无咎者

既能謹慎如此雖遇大過之難而无咎也

以柔道在下所以免害故象云柔在下也

象曰藉用白茅柔在下也

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

也以陽處陰能過其本而救其弱者也上无其應心

无特吝處過以此无衰不濟也故能令枯楊更生稊

老夫更得少妻拯弱興衰莫盛斯爻故无不利也老

過則枯少過則稚以老分少則稚者長以稚分老則

枯者榮過以相與之謂也大過至衰而已至壯以至

壯輔至衰應斯義也

毛居正：誤云生梯之梯作梯誤案梯从木从弟梯稚也木根再生稚條也音題又他考反階梯也从木者亦音題梯稊之稊孟也子五穀不熟不如稊稊是也

稿梯謂揚之秀者九二以陽處陰能過其本分而救其衰弱上无其應心无特各處大過之時能行此道无有衰者不被拯濟故衰者更盛猶若枯槁之楊更生少壯之稊枯老之夫得其少女為妻也无不利者謂拯弱興衰莫盛於此以斯而行无有不利也○**釋**梯者揚之秀也至應斯義也○正義曰梯者揚柳之穗故云揚之秀也以陽處陰能過其本而救其弱者若以陽處陽是依其本分今以陽處陰是過越本分拯救陰弱也老過則枯少過則稚者老之太過則枯槁少之太過則幼稚也以老分少則稚者長者謂老夫減老而與女妻得之而更益長故云以老分少則稚者長也以稚分老則枯者榮者謂女妻減少而與老夫老夫得之似若槁者而更得生稊故云則枯者榮也云大過至衰而已至壯以至壯輔至衰應斯義者此大過之卦本明至壯輔至衰不論至衰減至壯故輔嗣此註特云以至壯輔至衰也象曰過以相與者因至壯而輔至衰以女妻而助老夫遂因不老夫減老而與少猶若至衰減衰而與壯也其實不

也然

象曰老夫女妻過以相與也

**釋**

正義曰釋老夫女妻之義若老夫而有老妻是

依分相對今老夫而得女妻是過分相與也老夫得女妻是女妻以少而與老夫老夫得少而更壯是女妻過分而與夫也女妻而得少夫是依分相對今女妻得老夫是老夫減老而與少女妻既得其老則益長是老夫過分而與妻也故云過以相與象直云老夫女妻不云枯楊生稊者枯楊則是老夫也生稊則是女妻也其意相似故象略而不言

九三棟橈凶

**釋**

居大過之時處下體之極不能救危拯

弱以隆其棟而以陽處陽自守所居又應於上係心

在一宜其淹弱而凶衰也

**釋**

正義曰居大過之時處下體之極以陽居陽不

管子形勢解曰棟生橈不勝任則屋覆

能救危拯弱唯自守而已獨應於上係心在一所以凶也心既褊狹不可以輔救衰難故象云不可以有也

象曰棟撓之凶不可以有輔也

九四棟隆吉有它吝體屬上體以陽處陰能拯其弱

不為下所撓者也故棟隆吉也而應在初用心不弘

故有它吝也正義曰棟隆吉者體居上體以陽處

隆起而獲吉也有它吝者以有

象曰棟隆之吉不撓乎下也正義曰釋棟隆之吉以

在下故得棟隆吉九四應初行又謙順能拯於難然

唯只拯初初謂下也下得其拯猶若所居屋棟隆起  
下必不撓弱何得云不被撓乎在下但經文云棟撓  
象釋棟撓者本末弱也以屋棟撓弱而偏則屋下棟  
柱亦先弱柱為本棟為末觀此象辭是足見其義故  
子產云棟折榱崩僑將壓焉以屋棟撓折則榱柱亦  
同崩此則義也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽處得尊位

而以陽處陽未能拯危處得尊位亦未有撓故能生  
華不能生稊能得夫不能得妻處棟撓之世而為五

咎无譽何可長哉故生華不可久士夫誠可醜也

九五枯楊生華至无咎无譽正義曰枯楊生華者  
處得尊位而以陽居陽未能拯危不如九二枯楊生  
稊但以處在尊位唯得枯楊生華而已言其衰老雖  
被拯救其益少也又似年老之婦得其彊壯士夫婦

已衰老夫又彊大亦是其益少也所拯難處少纔得无咎而已何有聲譽之美故无咎无譽也○**䷗**處得尊位至誠可醜也○正義曰處得尊位亦未有燒者以九三不得尊位故有棟撓今九五雖與九三同以陽居陽但九五處得尊位功雖未廣亦未有撓弱若其撓弱不能拯難不能使枯楊生華也以在尊位微有拯難但其功狹少但使枯楊生華而已不能生穉也能得夫不能得妻者若拯難功濶則老夫得其女妻是得少之甚也今既拯難功狹但能使老婦得士夫而已不能使老夫得女妻言老婦所得利益薄少皆為拯難功薄故所益少也

**象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也****䷗**

**正義**  
曰枯

楊生華何可久者枯槁之楊被拯纔得生華何可長久尋當衰落也老婦上夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得彊壯士夫亦可醜辱也此言九五不能廣拯衰難但使枯楊生華而已但使老婦得

其士夫而已拯難狹劣故不得長久誠可醜辱言不如九二也

**上六過涉滅頂凶无咎****䷛**處大過之極過之甚也涉難

過甚故至於滅頂凶志在救時故不可咎也

**正義**  
口處

大過之極是過越之甚也以此涉危難乃至於滅頂言涉難深也既滅其頂所以凶也无咎者所以涉難滅頂至於凶亡本欲濟時拯難意善功惡无可咎責此猶龍逢比于憂時危亂不懼誅殺直言深諫以忤无道之主遂至滅亡其意則善而功不成復有何咎責此亦過涉滅頂凶无咎之象故象云不可咎言不可害於義理也

**象曰過涉之凶不可咎也****䷛**

雖凶无咎不害義也

**䷛** 坎下

坎上

五十三

陸云坎本亦作培京劉作欲

**習坎**

坎險陷之名也習謂便習之

**疏**

正義曰坎是險陷之名習者便

習之義險難之事非經便習不可以行故須便習於坎事乃得用故云習坎也案諸卦之名皆於卦上不如其字此坎卦之名特加習者以坎為險難故特加習名習有二義一者重習也謂上下俱坎是重疊有險險之重疊乃成險之用也一者人之行有孚維心險先須便習其事乃可得通故云習也

**亨**

剛正在內有孚者也陽不外發而在乎內心亨

**者**

也有孚維心亨○正義曰有孚者孚信也由剛正在內故有信也維心亨者陽不外發而在

於內是維心亨言心得通也○**註**剛正在內至心亨者也○正義曰剛正在內者謂陽在中也因心剛正則能有誠信故云剛正在內有孚者

在乎內心亨者也若外陽內陰則內心柔弱故不得亨通今以陽在於內陽能

隔通故維其在心之亨也**行有尚****註**內亨外闡內剛

宋無岳有

外順以此行險行有尚也

**疏**

行有尚○正義曰內亨外闡內剛外柔以此行

險事可尊尚故云行有尚也○**註**內亨外闡至行有尚也○正義曰內亨外闡者內陽故內亨外陰故外

闡以亨通之性而往請陰闡之所能通於險故行可貴尚也

**彖曰習坎重險也**

**註**

坎以險為用故特名曰重險言習

坎者習重乎險也

**疏**

彖曰習坎重險也○正義曰釋

險難也若險難不重不為至險不須便習亦可濟也今險難既重是險之甚者若不使習不可濟也故註

云習坎者習重險也○**註**坎以險為用至習重乎險也○正義曰言習坎者習乎重險也者言人便習於

坎止是便習重險便習之語以釋習名兩坎相水流重謂之重險又當習義是一習之名有此兩義

**而不盈行險而不失其信**

**註**險陷之極故水流而不

岳刻

能盈也處至險而不失剛中行險而不失其信者習

**坎**之謂也釋重險習坎之義水流而不盈謂險陷

既極坑穽特深水雖流注不能盈滿言險之甚也釋

重險之義也行險而不失其信謂行此至險能守其

剛中不失其信也此釋習坎及有字之義也以能便

習於險故守剛中不失其信也險陷之極至習

坎之謂也正義曰險陷之極故水流而不能盈者

若淺岸平谷則水流有可盈滿若其崖岸險峻澗谷

泄漏是水流不可盈維心亨乃以剛中也行有尚往

滿是險難之極也有

**有功也**便習於坎而之坎地盡坎之宜故往必有

**功也**正義曰維心亨乃以剛中也者釋維心亨義

也以剛在於中故維得心亨也行有尚往有

功者此釋行有尚也既便習於坎而往之

險地必有其功故云行有尚往有功也

**天險不可**

升

**升也**

**註**

不可得升故得保其威尊

**疏**

正義曰此已下

言天之為險懸邈高遠不可升上此天之險也

山川丘陵也

**註**

有山川丘陵故物得以保全也

**疏**

正義曰山川丘陵而為險也故使地之所載之物

保守其全若無山川丘陵則地之所載之物失其性

也故地以山川

**註**

王公設險以守其國

丘陵而為險也

**疏**

國之為衛恃

於險也言自天地以下莫不須險也

**註**

正義曰言王

固其城池嚴其法

**註**

險之時用大矣哉

**疏**

非用之常用

令以保守其國也

**註**

有時也

**疏**

正義曰言天地已下莫不須險險雖有時

有時也

**註**

而用故其功盛大矣哉

**疏**

非用之常用

設險用有時也

**註**

若化洽平治內外輯睦非用險也若

**疏**

及古

說文曰瀉水至也讀若尊

家國有虞須設險防難是用有時也

象曰水洊至習坎

**重險懸絕故水洊至也不以坎為**

隔絕相仍而至習乎坎也

**正義曰重險懸絕其水**

仍而至故謂為習坎也以人之便習于坎猶若水之洊至水不以險為難也

**君子以常德**

**行習教事**

**至險未夷教不可廢故以常德行而習**

教事也習於坎然後乃能不以險難為困而德行不

失常也故則夫習坎以常德行而習教事也

**正義曰言**

君子當法此便習於坎不以險難為困固守德行而習其政教之事若能習其教事則可便習於險也

初六習坎入于坎窞凶

**習坎者習為險難之事也最**

以意改

處坎底入坎窞者也處重險而復入坎底其道凶也

行險而不能自濟習坎而入坎窞失道而窮在坎底

上无應援可以自濟是以凶也

**正義曰既處坎底**

險難之事无人應援故入於坎窞而至凶也以其失道不能自濟故象入失道凶也

象曰習坎入坎失道凶也

九二坎有險求小得

**履失其位故曰坎上无應援故**

曰有險坎而有險未能出險之中也處中而與初三

相得故可以求小得也初三未足以為援故曰小得

也**正義曰坎有險者履失其位故曰坎也上无應**

中故象云未出中也求小得者以陽處中初三來附故可以求小得也初三柔弱未足以為大援故云求小得也

象曰求小得未出中也

六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用 **䷛** 既履非其位

而又處兩坎之間出則之坎居則亦坎故曰來之坎

坎也枕者 **枕** 枝而不安之謂也出則 **无** 之坎處 **无** 安

故曰險且枕也來之皆坎无所用之徒勞而已 **䷛** 正

曰來之坎坎者履非其位而處兩坎之間出之與居

皆在於坎故云來之坎坎也險且枕者枕枝而不安之謂也出則无應所以險處則不安故曰枕也入于坎窞者出入皆難故入於坎窞也勿用者不出行若

其出行終必无功徒勞而已故象云終无功也

象曰來之坎坎終无功也

六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无咎 **䷛** 處重險而履

正以柔居柔履得其位以承於五五亦得位剛柔各

得其所不相犯位皆无餘應以相承比明信顯著不

存外飾處坎以斯雖復一樽之酒二簋之食无缶之

器納此至約自進於牖乃可羞之於王公薦之於宗

廟故終无咎也 **䷛** 六四至自牖終无咎○正義曰樽

承於五五亦得位剛柔各得其所皆无餘應以相承比明信顯著不假外飾處坎以此雖復一樽之酒二

古文枕作沈九家作玷

樽俗尊字又或作樽曹

惠文字指歸云檢字無

此從手從木者說文云字

從首寸酒官法度也今之

尊卑從此得名故尊二為

君父之稱

石經仍作樽

筮之食故云樽酒筮貳也。用缶者既有樽酒筮貳又用瓦缶之器故云用缶也。納約自牖終无咎者納此儉約之物從牖而薦之可羞於王。公可薦於宗廟故云終无咎也。

象曰樽酒筮貳剛柔際也。剛柔相比而相親焉際之

謂也。正義曰釋樽酒筮貳義所以一樽之酒二筮之食得進獻者以六四之柔與九五之剛兩相交際而相親故得以此儉約而為禮也。

九五坎不盈既平无咎。為坎之主而无應輔可以

自佐未能盈坎者也。坎之不盈則險不盡矣。祇辭也。為坎之主盡平乃无咎故曰既平无咎也。說既平

乃无咎明九五未免於咎也。正義曰坎不盈者為坎之主而无應輔可

說文引云禊既平云禊安福也从示是声。棟葉氏与是古字通京房二作禊。

以自佐險難未能盈坎猶險難未盡也。故云坎不盈也。祇既平无咎者祇辭也。謂險難既得盈滿而平乃得无咎若坎未盈平仍有咎也。

象曰坎不盈中未大也。正義曰釋坎不盈之義。雖復居中而无其應未得光大所

以坎不盈滿也。

上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶。險峭之極不

可升也。嚴法峻整難可犯也。宜其囚執寘于思過之

地三歲險道之夷也。險終乃反故三歲不得自脩三

歲乃可以求復故曰三歲不得凶也。正義曰係用

棘者險峭之極不可升上嚴法峻整難可犯觸上六居此險峭之處犯其峻整之威所以被繫用其徽纆

范甯引之總用徽纆示于叢棘云古疑獄三年而後斷劉表亦作示言眾議於九棘之下也。

之繩寘於叢棘謂囚執之處以叢棘而禁之也三歲不得凶者謂險道未終三歲已來不得其吉而有凶也險終乃反若能自脩三歲後可以求復自新故象云上六失道凶三歲也言失道之凶唯三歲之後可以免也

象曰上六失道凶三歲也

三三 離上 離下

離利貞亨 離之為卦以柔為正故必貞而後乃亨故

曰利貞亨也

疏

離利貞亨也 正義曰離麗也麗謂附

之離也利貞亨者離卦之體陰柔為主柔則近於不正不正則不亨通故利在行正乃得亨通以此故亨在利貞之下故云利貞亨也 離之為卦至利貞亨也 正義曰離之為卦以柔為正者二與五俱是陰

九家說卦曰離為牝牛

荀爽曰牛者土也生牛

于火離者陰卦牝者陰

性故曰畜牝牛吉

翻曰畜養也坤為牝牛

乾二五之坤成坎體頤

養象故畜牝牛吉俗

說皆以離為牝牛失之

矣

之中是以柔為正 畜牝牛吉 柔處于內而履正中

此之善也外疆而內順牛之善也離之為體以柔順

為主者也故不可以畜剛猛之物而吉於畜牝牛也

疏 畜牝牛吉 正義曰柔處於內而履正中是牝之

善者外疆內順是牛之善者也離之為體以柔順

為主故畜養牝牛乃得其吉若畜養剛健則不可也

此云畜牝牛假象以明人事也言離之為德須內順

外疆而行此德則吉也若內剛外順則反離之道也

柔處於內至畜牝牛也 正義曰柔處於內而履正中牝之善也者若柔不處於內以婦人而預外事也若柔而不履正中則邪僻之行皆非牝之善也若柔能處中行能履正足為牝之善也云外疆而內順牛之善者若內外俱疆則失於猛害若外內俱順則失於劣弱唯外疆內順於用為善故云外疆內順牛之善也離之為體以柔順為主故不可以畜剛猛

之物者既以柔順為主若畜剛猛之物則反其德故不可畜剛猛而畜牝牛也

彖曰離麗也

麗猶著也各得所著之宜

正義曰釋離卦之名

麗謂附著也以陰柔之質附著中正之位得所著之宜故云麗也

日月麗乎天百穀

草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中

正故亨是以畜牝牛吉也

柔著于中正乃得通也

柔通之吉極於畜牝牛不能及剛猛也

日月麗乎天至是以

畜牝牛吉也○正義曰日月麗乎天百穀草木麗乎土者此廣明附著之義以柔附著中正是附得宜故

廣言所附得宜之事也重明以麗乎正乃化成天下者此以卦象說離之功德也并明利貞之義也重明

謂上下俱離麗乎正也者謂兩陰在內既有重明之德又附於正道所以化成天下也然陰居二位可謂

兩京房作兩古兩字

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

繼謂不絕也

明照相繼不絕曠也

正義曰明兩作離者離為日

明兩作離也案八純之卦論象不同各因卦體事義隨文而發乾坤不論上下之體直總云天行健地勢

為正若陰居五位非其正位而云重明麗乎正者以五處於中正又居尊位雖非陰陽之正乃是事理之

証故總云麗於正也柔麗乎中正故亨是以牝牛吉

釋經亨義也又總釋畜牝牛吉也柔麗於中正謂六五六二之柔皆麗於中中則不偏故云中正以中

正為德故萬事亨以中正得通故畜養牝牛而得吉也

也以牝牛有中正故也案諸卦之彖釋卦名之下乃釋卦下之義於後乃歎而美之此彖既釋卦名即廣

歎為卦之美乃釋卦下之義與諸卦不例者此乃夫子隨義則言因文之便也此既釋離名麗因廣說日月草木所麗之事然後却

明卦下之義硬无義例王肅曰兩離相續明之義也初學記

明照相繼不絕曠也

坤以天地之大故總稱上下二體也雷是連續之至水為流注不已義皆取連續相因故震云洊雷坎云水洊至也風是搖動相隨之物故云隨風巽也山澤各自為體非相入之物故云兼山艮麗澤兌是兩物各行也今明之為體前後各照故云明兩作離是積聚兩明乃作於離若一明暫絕其離未久必取兩明前後相續乃得作離卦之義故云大人以繼明照于四方是繼續其明乃照於四方若明不繼續則不得久為照臨所以特云明兩作離取不絕之義也

**初九履錯然敬之无咎** **錯然者警慎之貌也處離之**

始將進而盛未在此既濟故宜慎其所履以敬為務辟其咎也 **初九履錯然敬之无咎** ○正義曰履錯然者身處離初將欲前進其道未濟故其所履踐恒錯然敬慎不敢自寧故云履錯然敬之无咎若能如此恭敬則得避其禍而无咎故象云履錯之

敬以避咎也 ○ **錯然者警慎之貌也至辟其咎也** ○正義曰錯然者警慎之貌者是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將進而盛未在此既濟者將進而盛謂將欲前進而向盛也若位在於三則得既濟今位在於初是未在此既濟謂功業未大故宜慎其所履恒須錯然避咎也

**象曰履錯之敬以辟咎也**

**六二黃離元吉** **居中得位以柔處柔履文明之盛而**

得其中故曰黃離元吉也 **正義曰黃者中色離者文明居中得位而處於** **文明故元吉也故象云得中** **道以其得中央黃色之道也**

**象曰黃離元吉得中道也**

**九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶** **嗟憂歎**

吳說文引作昃云日在西方時側也宋本及釋文皆作吳

之辭也處下離之終明在將沒故曰日昃之離也明  
在將終若不委之於人養志無為則至於耄而有  
嗟凶故曰不鼓缶而歌則大耋之嗟凶也

**四**正義曰

離者處下離之終其明將沒故云日昃之離也不鼓  
缶而歌則大耋之嗟凶者既老耄當須委事任人  
自取逸樂若不委之於人則是不鼓擊其缶而為歌  
則至大耋老耄而咨嗟何可久長所以凶也故象云  
日昃之離何可久也

象曰日昃之離何可久也

九四突如其來如焚如死如棄如

**四**處於明道始變之

際昏而始曉沒而始出故曰突如其來如其明始進

說文曰云不順  
忽出也故倒于  
或从古文文字  
而易突字

說文引易曰突如其來  
如不孝子突出不容於  
內也

其美始盛故曰焚如逼近至尊履非其位欲進其處  
以炎其上命必不終故曰死如違離之義無應無承

象所不容故曰棄如也

**四**九四突如其來如焚如死

如棄如○正義曰突如其來  
如者如者四處始變之際三為始昏四為始曉三為已  
四為始出突然而至忽然而來故曰突如其來如  
也焚如者逼近至尊履非其位欲進其盛以焚炎其  
上故云焚如也死如者既焚其上命必不全故云死  
如也棄如者違於離道無應無承象所  
不容故云棄如是以象云無所容也

象曰突如其來如無所容也

六五出涕沱若戚嗟若吉

**五**履非其位不勝所履以柔

來剛不能制下下剛而進將來害已憂傷之深至于

離鄭作麗王肅云麗王者之後為公

之嗟也然所麗在尊四為逆首憂傷至深眾之所助故乃沱嗟而獲吉也

**位**正義曰出涕沱若者履非其制下下剛而進將來害已憂傷之深所以出涕滂沱憂戚而咨嗟也若是語辭也吉者以所居在尊位四為逆首已能憂傷悲嗟眾之所助所以吉也

象曰六五之吉離王公也

**正義**曰此釋六五吉義也所以終得吉者以其所居在五離附於王公之位被眾所助故得吉也五為王位而言公者此連王而言公取其便文以會韻也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

**離麗也各**

得安其所麗謂之離處離之極離道已成則除其非類以去民害王用出征之時也故必有嘉折首獲匪

周易卷第三

其醜乃得无咎也

**正義**曰王用出征者處離之極離道既成物皆親附信除去其

非類以去民害故王用出征也有嘉折首獲匪其醜者以出征罪人事必克獲故有嘉美之功所斷罪人之首獲得匪其醜類乃得无咎也若不出征除害居在終極之地則有咎也

象曰王用出征以正邦也

**正義**曰釋出征之義言所出征者除去民害以正邦

國故也

王肅本此下更有獲匪其醜大有功也

Table with 10 columns and 10 rows of text. The text is mostly illegible due to fading and the watermark.

