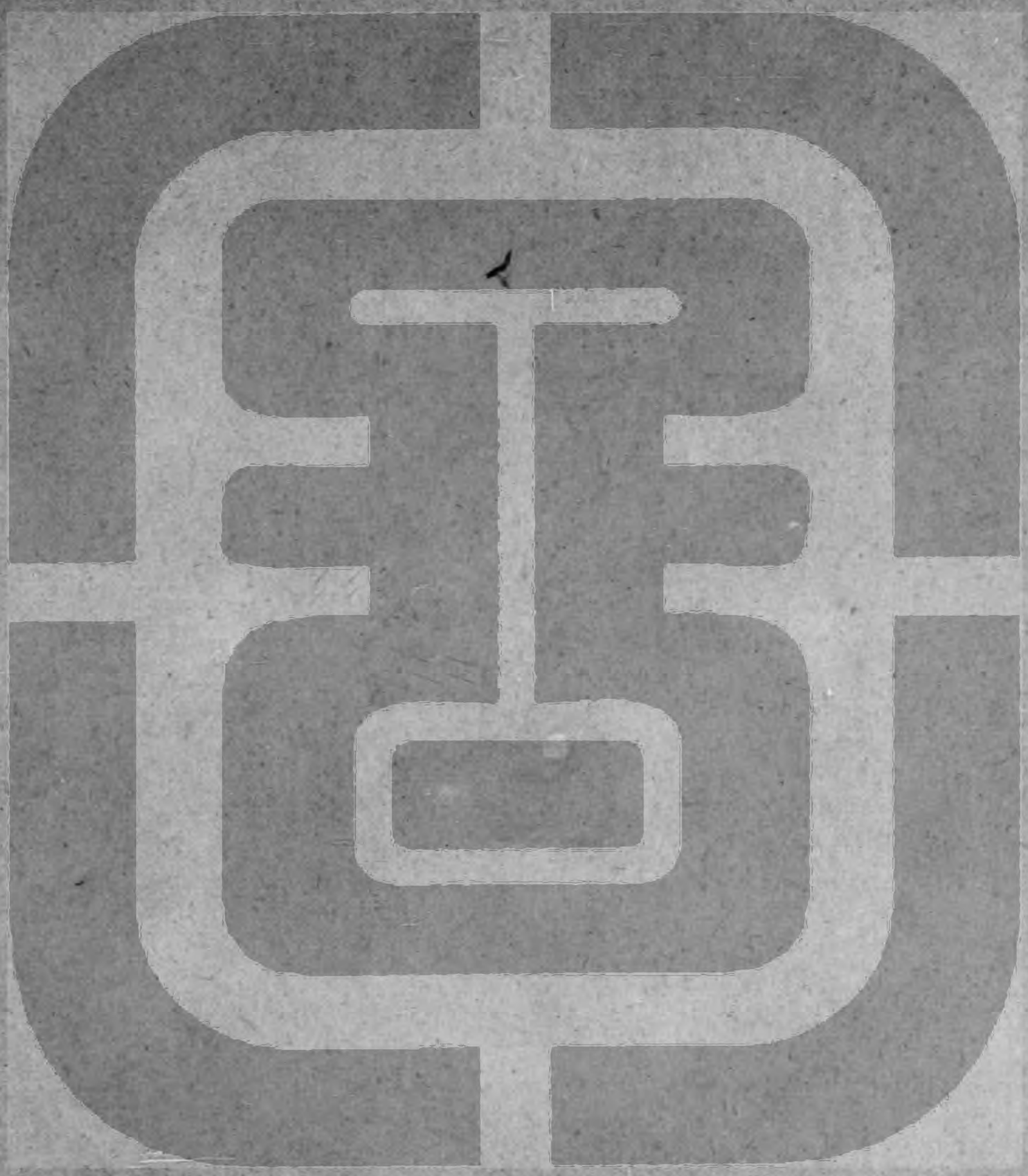
九



會稽志卷第十七

草部

會稽之產稻之美者紫珠便糧穲散黃秈音仙字書云秔稻也今會稽獨有黃秈之名它無以秈名者徽饒之間例謂小米爲秈與此不同秔貫烏黏秔貫越人謂芒爲黏下同其蚤熟曰蚤白稻一名回犁望烏黏蚤白宣州蚤一名下馬看蚤占城九占城土人皆謂之金成不知何義也一名六十日相傳云唐太宗伐占城國得其種國史祥符五年上以諸路微旱則稻悉不登遂遣使福建取占城稻三萬斛分給江南兩浙三路轉運使令擇民田之高卬者分給蒔之謂之旱稻仍出種法示民其次則曰白婢暴紅婢暴八十日三者亦占城之屬秋初乃熟其收晚於蚤占城八月白紅穲紅蓮子上稈青一名中秋勻赤殼大張九小張九

紅黏白稻秦州紅黃巖硬稈白輭稈白三者亦占城之屬午內青絲青蝦便撩撒它穀浸近兼旬芽而後撒此一種但浸一夕遽撒之也擂泥烏冷水烏山鄉地寒處所宜種也下路烏紅占城八月乃刈似婢暴而晚葉裏藏謂禾紫挺然出穗之上與它稻異其得霜乃熟曰寒占城見霜稻狗蜱稻九里香七月始種得霜即熟曰黃稑後種先熟曰稑說文云稑疾熟也再熟曰魏撩刈稻之後餘穫再熟稬之屬曰長黏稬一名白稻稬師姑稬黃秈稬高脚稬海漂來稬仙公稬旱稬陸種如粟光頭稬謂禿芒也光頭白稻稬紅黏稬自知稬暴之不變非其主不知也定陳稬晚稬一名紅䅘稬汁釅而清馬融云今之宜成會稽稻米清似宜成以爲酒名蓋諸秫爲酒不如稻稬之清也紫珠稬赤殼稬金釵稬粒細多汁赤占城之屬凡五十六種職方氏云揚州荊州其穀宜稻是也山陰會稽山澤所殖大槩如此雖不盡無幾矣若通屬邑言之當不止此博詢遠攷尚以俟後之君子

穄稷也會稽謂之穄粟穄非粟也呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之糜冀州謂之緊苦見反廣雅云緊穄也字書云緊糜也又云糜穄也釋本草者云楚人謂之稷關中謂之糜先儒以爲粟類或言粟之上者其辭疑而未決蓋未始深究耳大抵稷穄糜緊一物而四名各因其俗爲之名爾沈存中

筆談云稷乃今之穄也齊晉之人謂即積皆曰穄乃其土音無他義也齊民要術精博可愛於此乃置而不辯崔寔曰糜黍之林熟者一名穄亦非也今吳越澤國唯山鄉高原有種穄者而謂之穄粟以其米頗類粟也蓋嘗攷之今會稽山鄉所種穄其苗類黍其穗如稻殊與粟異米大於粟稈大於指而高詩云黍稷稻粱禾麻菽麥是爲八穀董仲舒云禾是粟苗汜勝之種殖書云禾即是粟說文曰禾嘉穀也粟嘉穀之實也八穀已有禾不應云稷復是粟明矣本草有穄而不載穄亦明穄即是穄也爾雅云粢穄郭璞注云今江東人呼粟爲粢然則郭亦誤意穄爲粟也按周禮疏云爾雅言粢穄者爲穄是五穀長在黍曰盛簠盛稻粱簋盛黍粢盛黍穄故曰粢盛也粢之名物是也豈謂穄爲粟哉又疏云月令中央土食穄與牛五行上爲尊故知穄是五穀長許慎說文亦云穄爲五穀之長韓子曰黍爲五穀之長祭先王以爲上盛它有類此者亦各因其說爲主然以穄名粢當以爾雅爲正

粟五月種秋熟一名丹糠粟皮色微紅稃粟與晚粟

同熟爾雅曰衆秫郭璞注云黏粟也大要稬粟爲秫
稻秫爲稬黍稷粟皆曰秫內則有稻醴黍醴粱醴則
粱亦有秫本草注云凡黍稷粟秫秔稬是也今越人
不復辨秔粟皆謂之稬今從其俗木粟稈大徑寸苗
如蘆高丈餘粒比粟殊大皮黑性黏亦是秫爾鄉民
但用作餈入秋始熟蓋亦黍屬北方宜黍其高可蔽
人畜野獸故北人謂之黍林越人名曰木粟以其似
粟而高大也齊民要術所引木稷木禾亦此義也月
令孟秋農乃登穀注云黍稷之屬及是始熟疏云鄭
司農注先種後熟曰穜後種先熟曰稑而不見穀名

後鄭引詩云黍稷穜稑意黍稷皆有穜稑云百箭粟
秋熟似稗而米糲性踈解鄉民以和稬粟作飯取其
黏解相濟羊角粟一名章家蚤牛繩稬粟與百箭粟
同時椎頭稬粟穗短而大以釀勝它粟白稈粟以稈
白得名毛粟如狗尾草色黃米白它粟皆無毛本草
惟青粱黃粱白粱有毛陶隱居云凡云粱米皆是粟
類唐注云出蜀漢商淅間亦種之然則亦黃粱耳丁
鈐粟穗生兩岐狀如丁鈐烟脂稬粟苗稈穗皆赤殆
亦丹黍之屬也灰粟樹葉皆如灰藿苗頭如丹高丈
許米如莧子或云灰粟即苜蓿漢使採其種西域天

子益種離宮旁者西京雜記曰昔葙一名懷風或謂
光風其花有光彩故名昔葙懷風覺子棗本草云和
竹瀝煮作粥食之極美一名象穀一名米囊一名御
米花紅白色似鵲翁頭中有米嵩陽子曰其花四葉
有淺紅暈子今醫家皆用其殼治滯下之疾茆本草
於本條內不載烏禾似稗見本草會稽鄉民直謂之稗
子歲不熟則民藝之以代糧與黃稑同時其收倍而
多熟泥勝之書曰稗既堪水旱種無不熟之時文特
滋茂蕪穢良田亦得二三十斛宜備凶年稗米擣取
炊食之不減粱米又可釀作酒酒勢美釅尤踰黍秫

魏武使典農種之頃畝二千斛斛得米三四斗大儉
可磨食之豐年可飯半馬漢志曰種穀必雜五種以
備菑害
廣雅曰大麥麰也小麥稆也說文曰麥金也金王面
生火王而死故月令仲秋乃勸種麥孟夏農乃登麥
月令仲秋乃勸種麥毋或失時鄭玄注云麥者接絕
續乏之穀尤宜重之西漢云士食半菽亦如今之屑
大麥立夏前熟新穀未登民屑麥作飯賴以濟饑故
麥飯也曰晚大麥穗長而子多與小麥齊熟曰六稜
麥曰中蚤麥曰紅黏種稑麥堪作酒皆大麥之別曰小

麥小滿前熟曰蚤白麥曰松蒲麥禿芒如松房曰娜麥穗如大麥而米則小麥也皆小麥之別曰蕎七月種九月熟然畏霜得霜輙枯秋無霜則蕎大熟凶年民饑有教以寄種蕎者於麥隴間雜下蕎子麥苗未長而蕎已刈是歲霜晚蕎熟民賴以濟然浙東蓺麥晚有至九月者故土人亦或刈蕎而種麥董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也

楊泉物理論曰梁者黍稷之揔名稻者溉種之揔名菽者衆豆之揔名也先儒曰大豆胡豆也疏本草者大要指烏豆爲大豆爾生民之詩曰蓺之戎菽戎菽即大豆后稷之所殖也爾雅曰戎菽謂之荏菽豆角謂之莢其葉謂之藿其莖謂之萁今淮潁間謂豆田爲角田蓋以此會稽所產其植者曰烏豆白豆青豆褐豆赤豆菉豆茶菉豆赤小豆白小豆五月烏豆豌豆七日豆一名毛豆三收豆黑豆之小者廣志云重小豆一歲三熟是也其蔓生曰羊角豆白藊豆黑者曰白眼豆一名鵲豆言班駮似鵲紫花者結實而芽紫曰紫眼豆皆一種爾其莢可烝食蠶豆江豆刀鞘豆莢長尺餘豆顆大於棊子

菰米彫胡也周官云魚宜菰疏云謂同是水物相宜
尒其根生臺曰菰菜是也吳中菰米爲多會稽菰菜
亦富而米絶少西京雜記云會稽顧循事母至孝母
好食彫胡飯循常躬自採擷家近大湖湖中自生彫
胡無復餘草

竹本出會稽所謂會稽之竹箭者蓋二物也戴凱之
竹譜曰竹之別類有六十一焉蓋總而言之也今會
稽之産曰早筀曰晚筀曰黄筀曰緜筀曰箭箭之別
名曰篠箭爲矢材故亦謂矢爲箭爾雅曰箈箭萌音
徒哀反周禮有箈菹筍菹鄭康成云竹萌曰筍箭萌
曰箈音迨曰筋竹曰慈竹酉陽雜俎云筋竹筍未成
竹時堪爲弩弦慈竹夏月經雨滴汁下地生蓐似鹿
角色白食之已痢曰水竹曰桃枝竹作篾殊韌堪織
簟書云篾席黼純孔安國云蔑桃枝竹也曰石竹桃
枝石竹小而密人家多殖之以當籬援謝靈運山居
賦云水竹依水生甚細密吳中以爲宅援然水竹大
者圍數寸其細密乃不能如桃枝石竹也曰黄苦曰
青苦曰白苦曰紫苦是四苦亦出山居賦曰頓地苦
堅中可以爲矛曰掉顙苦節疎曰湘簟苦曰油苦曰
石班曰烏末曰淡竹曰劫竹今會稽煑以爲紙者皆

此竹也苦竹亦可爲紙但堪作寓錢尔曰湘斑竹一名閔竹曰角竹曰紫竹曰油竹曰木竹堅中曰方竹曰公孫竹高不盈尺可爲几案之玩篠之葉曰箬凡此非土産則不録爾雅曰莽數節桃枝四寸有節剌堅中簡茶中一疏一數一虚一實亦以見竹之類不一也黄魯直以爲竹種類至多而著爲書如竹譜之類皆不詳欲作竹史一書竟不果成山海經曰竹六十年易根易根必花實而枯死實落土復生六年而成疃了作穗似小麥竹花曰復死曰笋丈九切唐末隴西民饑相食是年忽山中竹皆放花結子色紅而纖春治作飯香美珍於秔稻民相挈就食如市或雜薁肉食之輒中毒嘔噦有斃者自此竹皆立枯政宣間越州竹生花徐州柏生花太師蔡京賀表云獨挺歲寒之節誕敷朝豔之榮百蓼勻紅耀鶴棲之舊幹七枝競翠佇鳳實以來儀議者謂竹生花則實而枯非可賀也竹性亦喜東南引生故古之種法云斸取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也漢書曰齊魯千畝桑渭川千畝竹此其人皆與千户侯等

荓爾雅曰荅棘余亦或謂之鳧葵故會稽人亦謂之

荇菜叢生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深陸璣
爾雅疏云接余上青下白蘭其白莖以苦酒浸之脆
美可案酒
蘋韓詩曰沈者曰蘋浮者曰藻蓋藻莽類也似槐葉
生道旁淺水中與莽雜至秋則紫今會稽謂之馬藻
亦呼紫藻
藻水草之有文者生乎水下而不能出水之上孔子
曰管仲鏤簋而朱紘山節而藻棁說者以爲藻取其
文蓋藻非特爲取其文亦以襄火今屋上覆橑謂之
藻井取象於此風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作

荷菱所以厭火與此同義
海藻爾雅曰蒓海藻如水藻而大似髮黑色生深海
中陳藏器本草以爲爾雅所謂綸似綸組似組東海
有之正爲二藻也善療瘤癭夫頸處險而癭今汝洛
間多焉而浙右閩廣山嶺重阻人鮮病之者按本草
海藻昆布青苔紫菜皆療瘤癭結氣被海之邪食此
故能療之也
菱一名芰屈到嗜芰即此是也亦名薢茩說文云楚
謂之芰秦謂之薢茩越人謂小者爲刺菱大者爲腰
菱今俗但言菱芰諸草木書亦不分別惟武陵記云

四角三角曰芰兩角曰菱其花紫色晝合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也越中所產進羅文菱最大即所謂腰菱也

虞蓼此即蓼之生水澤者也詩曰其鎛斯趙以薅荼蓼荼陸草也蓼水草也以薅荼則高下無所不治且因暑雨化之則草不復生而地美蓋非特去草之害亦以釀其田疇故荼蓼朽止於是黍稷茂止也月令季夏燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆此之謂也詩曰未堪家多難予又集于蓼蓼言辛苦也吳越春秋曰越王念復吳怨臥則切之以蓼冬則抱冰夏則附火言其刻志如此

芡葉似荷而大生而有芒刺越人云荷華曰舒夜斂芡華晝合宵炕此陰陽之異也方言曰北燕謂之莜青徐淮泗之間謂之芡南楚江淮之間謂之雞頭或謂之鴈頭周官籩人加籩之實菱芡鳧茈陰梅市之雞頭最盛有一户之實水陸之品也今山陰梅市之雞頭最盛有一户種及十八里者然亦有數等小白皮最佳大白皮中白皮其皮頗堅難齧黃嫩又太軟皆不逮也其柄又可爲菹甚美越人謂之藕梗其實芡柄耳

華一名蒫無根而浮常與水平故曰華也魯稽謂之

藻言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏
云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春曰
萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮於流水
則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍淮南
子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也世說
楊華入水化爲浮萍不知信否

水僊本名雅蒜元祐間始盛得名黃魯直張文潛皆
極稱之魯直初以爲可比梅故曰乞與江梅定等差
既而曰但枝不及梅耳故又曰只比江梅無好枝今
山陰此花有兩種一曰水僊一曰金盞銀臺金盞銀
臺香既差減格韻亦稍下故徐師川水僊詩曰金盞
銀臺何足比也園丁以爲此花六月并根取出懸之
當風八月復種之則多花或曰多養之花自多又曰
但勿移三四年數灌溉之而已不必定法也

荷揔名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之荷
也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說
郭璞以爲芙蕖一名芙蓉按說文未發爲菡萏已發
爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷
芙蕖也其華菡萏說文以爲其華曰芙蓉其秀曰菡
萏其實曰蓮蓮之茂者曰華今其的中有青爲薏皆

倒生兩牙一成芰荷一蕅荷也又生一牙爲華蕅荷帖水生蕅者也芰荷無蕅卷荷也與華偶生出乎水上亭亭如繖是亦謂之伎荷（薏音憶伎立也）山陰荷最盛其別曰大紅荷小紅荷緋荷白蓮青蓮黃蓮千葉紅蓮千葉白蓮大紅荷多藕小紅荷多實白蓮藕最甘脆多液千葉蓮皆不實但以爲翫耳出偏門至三山多白蓮出三江門至梅山多紅蓮夏夜香風率一二十里不絕非塵境也而遊者多以晝故不盡知

藕爾雅曰其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者曰蔤藕偶生又善耕泥引長故藕之文从耦名之亦曰藕趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守越人謂六七月間藕最佳謂之花下藕又特出羅文在禹廟前它皆不逮其梢纖細者可和芥爲菹甚美

芹詩曰觱沸檻泉言采其芹水菜也一名水英爾雅謂之楚葵列子以爲客有獻芹者鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹也芹實嘉蔬今和芥或以醯醬和之爲菹絕妙列禦寇之言殆出北方未嘗食芹者爾越城白馬山產芹最美

蓴字一作蒓泮宮曰思樂泮水言采其茆茆即蓴也久食大宜人合鮒魚食之佳尤宜老人葉如荇菜而

紫莖大如箸柔滑可羹齊民要術云蓴性易生水深則莖肥而葉少水淺則葉多而莖瘦陸士衡云吳中有千里蓴羹但未下鹽豉尒然蕭山湘湖之蓴特珍柔滑而腴方春小舟采蓴者滿湖中山陰故多蓴然莫及湘湖者或云温病起者勿食犯之輒死

鞠爾雅曰鞠治牆令完秋華鞠也月令季秋云鞠有黄華曰有者非其有之時也春秋傳曰有者不宜有也周官后蠶服鞠衣鞠衣色黄象鞠鞠蓋華於陰中其華則又中之色也故鳥獸草木之名孔子欲學者之多識而記禮者以爲衣服在身而不知其名爲闕

翕稽昌安門内朱通直莊有佳菊數十種劉寄奴治金瘡其詳見宋武帝紀此其得名之始也本草總云生江南掌禹錫注云出越州日華子注治心腹痛止霍亂暴下今鄉民每腹痛輒煮飲其升亦多驗

馬兜零本草曰華子注云越州七八月採

玉芝出陶宴嶺一名鬼曰一名山荷葉一名唐婆鏡花色正紅生葉下故又名羞天花其根一歲生一曰取其曰以麪如餌蝕皮畏炊熟吞之日三枚可以辟穀令人精神旺而力不衰蓋仙藥也本草注云亦出

會稽一名九曰
忍冬一名老翁鬚一名金銀藤一名毛藤一名鷺鷥
藤一名鴛鴦藤出秦望山鵝鼻山三山及鏡湖中水
涯香如荼蘼末利之屬亦可植園圃軒檻爲架承之
治疽瘡解百毒有奇効醫家類能言之故不詳載
蕨爾雅曰蕨鱉初生無葉可食狀如大雀拳足黃魯
直詩云蕨芽新長小兒拳蓋此意齊魯曰鱉廣雅曰
蕨紫綦非也爾雅曰綦月爾郭璞注云綦即紫綦也
似蕨可食郭注亦非也今會稽山間有一種似蕨而
毛紫色土人謂之蕨綦亦謂之毛蕨乃不可食鄉人

但以藏繭及藉楊梅取其性疎而不浥鬱也蕨青而
綦紫故曰紫綦也今會稽人以蕨配筍爲茹尤珍美
東坡詩云慚愧春山筍蕨甜是也
大蓼一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘說文云
籠天蘥也詩曰山有扶蘇隰有荷華山有橋松隰有
遊龍蓋一名遊龍橋高也遊縱也以縱故謂之龍上
聳曰橋山海經曰其上多橋木而鄭讀曰槁誤矣山
陰池澤所在有之
葛性柔仞蔓生可衣女事之煩辱者故葛覃引以爲
賦蓋知稼穡之艱難則可以爲王矣知女功之勤勞則

可以爲王后矣夫禮后織玄紞今乃親葛事如此者蓋
王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事
絲麻者本事也蕢葛者餘事也葛所以爲絺綌也今
五雲門外有葛山焉吳越録曰越王種葛於此其民
歌曰嘗膽不苦味如飴令我採葛以作絲是也
蕺蕺山所産最多葉似蕎麥肥地亦能蔓生莖紫赤
色多生山谷陰處吳越春秋云越王嗜蕺常採於此
故以名山本草云關中謂之葅菜齊民要術亦有蕺
葅法然生擷之小有臭氣凶年民斸其根食之諺曰
豐年惡爾臭荒年賴爾救

菰菜菰蔣草也江南呼爲茭草抹馬甚肥爾雅云出
隧蘧蔬郭璞注云似土菌生菰草中今江東啖之音
氈氍毹蓋一名出隧也張揖云氍毹毛席取其音同
本草注云生江東池澤菰葑上如菌葑是菰根歲久
浮在水上者葑越人讀如諷刺之諷暴乾可供然燒
呂氏春秋曰菜之美者越路之菌是也今謂之茭首
蓋茭心生臺至秋如小兒臂其白如藕而軟美異常
每年移根濯洗極潔種之則無黑脉經年不種則黑
脉生矣本草名菰首乃知俗謂之茭首亦有所本
昌蒲今會稽有一種葉有脊如劒謂之鴈蕩昌蒲生

石上節殊密當不止一寸九節也今人多以拳石或
沙中種之爲凡案之菖陶貞白言眞昌蒲古人謂之
蘭蓀四月五月亦作小蔓花也今東閩溪側又有名
溪蓀者根形氣色極似石上昌蒲而葉正如蒲無春
俗亦呼爲昌蒲誤矣此物但能辟蚤蝨不堪服食即
今之水昌蒲一名白昌一名昌陽韓退之云訾醫師
以昌陽引年是也此物種之易茂但須歲一移種則
根大不然漸小周禮朝事之豆有昌本麋鬳說者謂
昌本昌蒲根切之四寸爲菹左傳饗有昌歜白黑形
鹽服氏云昌歜昌本之菹然四寸切之恐非溪蓀之
根不如是之大則通謂之菖蒲可也香草之類大率
多異名所謂蒞即今之白芷是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香經
今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香經
蒲蓟盛於西北會稽有漿水馬腦二種味亦佳魏武
秋葉間微白如粉汗辟蠹殊驗
不飴酸而不酢庾信言北地園種户植接蔭連架今
會稽雖富有此果然俗乃謂不利主人果成主多徙
去故居室忌種之又俗謂梓芭蕉皆不利主民廬了
無一本惟士大夫園宅及僧寺乃時有之

凌霄花天下凌霄藤必依大樹獨西都富韓公園歸
政堂前一株不附它木而生高三四丈歲着花數百
晁以道寄季申詩云故園多謝凌霄木直到丹霄上
上頭蓋指此也今山陰最多有一歲三着花者
三白草出鏡湖澤畔初生不白入夏葉端方白農人
候之以蒔田三葉白苗畢秀矣
菘性陵冬不彫四時長見有松之操故其字會意而
本草以爲交耐霜雪也舊說菘菜北種初年半爲蕪
菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土
猶橘柚之變於淮北蕪菁即蔓菁似菘而小有臺一
名葑一名須爾雅曰須蕪也方言曰陳楚之間謂
之蘆趙魏之郊謂之大芥其紫華者謂之蘆蒘一名
來菔所謂温菘是也来菔言来遲之所服也今浙西
種蕪菁者寖多臨安亦盛唯越土不宜漢相帝詔曰
横水爲災五穀不登令所傷郡國皆種蕪菁以助民
食此可以度凶年救饑饉往歲會稽嘗有人種乃不
生根久亦変爲菘張右史文潛詩云蔓菁至南皆変
菘其美在上根不食是也
雚種法一本率七八支諺曰葱三雚四言種葱者三
支一科雚即四之支多者科斬圓大故雚本雞挍古

以拔韲譬強宗乃取此義爾雅曰韲鴻薈即此是也
葱亦韲屬齊民要術以爲種葱良地三翦薄地再翦
八月止不止則葱無袍而損白蓋葱青謂之袍會稽
園夫蓺葱有兩等其小而美者曰太官葱韭者久也
一種永生說文曰一種而久者故謂之韭內則曰膾
春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼葱與芥陰物也韭
與蓼陽物也
瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蔕不收詩曰
綿綿瓜瓞大曰瓜小曰瓞爾雅曰瓜曰華之桃曰膽
之華取譬於華膽取譬於膽禮爲天子削瓜副之巾

以絺爲國君削瓜華之巾以綌蓋華若草木之華副
絕而不屬華析而不絕墨子曰甘瓜苦蔕天下物無
全美也越有銀瓜握青瓜筭筩瓜握青謂其小可藏
握中銀以色名筩以狀名又有蜀阜瓜圖經越有蜀
阜山豈以是得名與吳桓王時會稽嘗有五色瓜出
述異記
莧有紅莧白莧紫莧三色今會稽園蔬但白莧尔傳
曰青浞殺鼈得莧復生今人食鼈忌莧其以此乎紅
莧一名馬齒莧本草云節葉間有水銀每莧十斤可
得水銀多至十兩水銀曰汞會稽謂草芽亦曰菉今

人呼剌菜菜羹之類是也凡草大率多汞故曰菜今
夫挺然茂擢者汞使之然也故曰汞貢而上鉉泌而
下豈獨草爲然哉
苦蕠即苦蒙字書云苦蒙江東人呼爲苦蕠野生今
會稽市中所賣乃園蔬肥嫩不澁與萵苣不遠然野
苦蕠擷五六過則味益甘滑反勝種者舊說云蟅婦
忌擷苦蕠手有苦蕠氣令蟅蛾青爛食之者亦忌入
蟅蟲室蓋苦蕠氣能損蟅今人多不以爲意何也蒙音
巨亦作苣杜少陵詩序有云苦苣馬齒掩乎烹加蔬則
苦苣當非美茹矣

蕠字林云蕠御濕之菜莊音紫生蕠也潘尼云南夷
之蕠博物志云妊娠不可食蕠令子盈指生犍爲川
谷及荊揚之土陶弘景云乾蕠今惟出臨海章安兩
三村解作之蜀漢蕠舊美荊州有好蕠並不能作乾
者今縣州乾蕠爲天下第一臨海乃不聞出乾蕠豈
以縣蕠大售故不復作邪蕠畏日而喜露故蕠棚覆
以干干亦苕之屬也葉旁銛利若干戚之干故得名
夜冷露零則干卷而蕠濡日出晝燠則干舒而蔭濃
性與它草木異故越人種蕠必覆以干
蒜一名葫取其條上子初年種之成獨子葫明年則

復其本也廣志曰蒜有胡蒜小蒜黃蒜長苗無科王逸曰張騫周流絶域始得大蒜葡萄苜蓿南人或謂之齊葫又有澤蒜齊民要術有種澤蒜法或作齏以噉鱠此物煑羹臛極美足爲饌中之俊陶云不中煑自當是未經試耳本草謂能伏邪惡禮云膳於君有葷桃茢葷菜所以辟凶邪也近世以灸癰疽率得奇效其法切蒜如崇寧錢厚置患處灼艾丸其上痛則易蒜可至百壯初覺即灸蚤灸無不愈者會稽山間又有鹿木治疽神良取根以醇酒煎飲之蘊毒悉解蓋叢灌小木爾葉如水楊而長近花處則葉圓花爲穗色紫

茄一名落蘇越人乃止謂之落蘇酉陽雜俎云嶺南茄子宿根成樹高五六尺又云花時取葉布行路以灰規之人踐之子必繁謂之嫁茄子四時纂要以十二月晦嫁樹齊民要術以元日及上元日嫁李亦此意也今會稽有水茄亦名銀茄云是新羅種形如雞卵隋大業末名茄子爲崑崙紫瓜出芝田録黃魯直詩云君家水茄白銀色殊勝埧裏紫膨脝蜀人生蔬不下箸吾與北人俱眼明是也

莎釋草云臺夫須可以爲笠又可以爲蓑疏而無温

詩曰臺笠緇撮又曰南山有臺莎之別種曰侯莎此草易茂歲歲繁滋雜之一日已復生會稽人惡之常苦其不能去然北方以罕有貴之唐河南西士曹有莎廳晏元憲在許亦作庭莎記是也其根亦見本草謂之莎根今俗乃謂之香附子

木部

楸釋木云大而皵楸小而皵榎述異記云越人多橘柚園歲出橘稅謂之橙橘戶中山又有楸戶著名楸籍者也舊說椅即是梓梓即是楸蓋楸之疏理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也傳曰橋者父道也梓者子道也然今越人不喜種楸云不利人家惟僧居則否十道志云越城多生豫章樹每風雨時聞鍾鼓聲今無復存豫章即梓也松其爲木也最壽郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲爲扶苓抱朴子曰松樹三千歲皮中聚脂如龍形名曰飛節芝王策記曰千歲之松望之如偃蓋今會稽惟臥龍及蕺山絕頂僅有數樹爲百年之木爾穀惡木也而取名於穀者穀善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦類也本草曰楮一名穀陶氏云即今木誤矣先賢以爲皮斑者是楮皮白者是穀有辨者

曰楮無瓣者曰高宗廟諱古之剡藤名天下今剡中楮紙寖有佳者亦不在徽池之下

桃之品不一上原之金桃御桃擺核桃十月桃廟山之早緋紅桃湖南之大緋紅桃蕭山之水蜜桃唐家桃邵黃桃杏桃川桃晚秋桃孩兒面桃諸暨烏石之鷹觜桃諸家園中有崑崙桃匾桃矮桃之類不可悉數又有碧桃白桃緋桃二色桃皆千葉花不實今鏡湖之西如花涇容山諸處彌望連崗接嶺皆桃李略無雜木方春時花盛發如錦繡裏山谷照水如雲霞慌然異境邦人踏青時競出皆走東湖故有不知者

甘棠釋本云杜甘棠甘棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者爲杜白者爲棠市人多烝熟賣之越人目爲梨頭蓋其實不如北方之美尔然會稽非梨所出姑舉大槩如桃源之水蜜梨紅麋梨木柵之馮家梨映日紅破塘之青消梨何塔之五朶梨東關之葫蘆梨諸暨烏程之蚤稻梨滿殿香梨廿兩梨孝義之蜜梨雪梨白水之黃匾梨黃麋梨前塘之趙拗梨上金之麻盦梨是也自烏程以下皆諸暨地名

梅一名柟杏類也越州昌原梅最盛實大而美項里容山直步石龜多出古梅尤奇古可愛綠蘚封枝苔

鬚如綠纓疎花點綴其上天矯如畫山谷問甚多樹或蔭數十步好事者移植庭檻縱不槁苔蘚亦輒剥落蓋非九物也今江湖二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧所謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅轉淮而北則否梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也賈思勰曰按梅華蚤而白杏華晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅也越中又有映水梅其實甚美而頰紅消梅其實脆而無滓其始傳於花溪李氏故或謂之李家梅越人謂鵝脚子爲杏而謂杏爲杏梅棗棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文重束爲棗並束爲棘蓋棗性喬棘則低矣故其制字如此蕭山縣有白蒲棗永菱棗馬棗毫州棗朱棗諸暨有棘子其實圓九花九實謂之九斂棗近城亦有之然不及也

石榴舊說以枯骨置枝閒石壓其根則結子繁盛今越中石榴蒲萄斫枝種土中輒生不須種也郡齋舊有海榴亭李公垂有詩宋考功在會稽亦有玩郡齋

海榴詩李義山詩有云山榴海栢枝相交恐海榴各是一種

橘如柚而小白花赤實葢亦渡淮而變考工記所謂橘踰淮而北爲枳橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰葉有兩刻缺者是也杜荀鶴送人遊越詩云有園皆種橘無渚不生蓮

㮚味鹹北方之果也有菜蝟自裹國語曰婦摯不過棗㮚以告虔也今諸暨孝義有芋㮚榛㮚筆談云茅則莊子所謂狙公賦茅者此文相近之誤也或謂諸暨有三如曰如錦之桑無絲之布如拳之㮚

柹之別亦多今會稽所産有紅柹牛心柹烟脂柹綿紅柹八月白柹重暈柹花柹木柹丁香柹及長紅團紅白紅之名又有綠柹會稽謂之椑故有油椑馬蹄椑文選有梁侯鳥椑之柹殆此類歟上虞有蠟柹亦椑之別也古云柹有七絶一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七落葉肥土

楊梅異物志曰楊梅如彈丸味酸葢昔人未識會稽楊梅今出項里何塔六峯塘裏其品之最佳者曰官長梅色深紫香味俱絶曰線梅一名稜梅其實有紋隆隆如線故名色尤紫實大核小亦可亞官長梅也曰

烏漤梅色黑而韻下曰孫家梅色紅而酢越人多漬以餹或鹽以案酒曰聖僧梅色白曰白蔕梅曰何塔蚤梅曰金家晚梅曰三線梅斯爲下矣方楊梅盛出時好事者多以小舫往遊因置酒舟中高飣楊梅與樽罍相間足爲奇觀婦女以簪髻上丹實綠葉繁麗可愛又以雀眼竹筥盛貯爲遺道路相望不絕識者以爲唐人所稱荔支筐不過如此

李釋木云休無實李言李有美蔭可休則無實可食故道旁之李所以不食者苦也郭璞云休無實李一名趙李痤接慮李今之麥李駮赤李其于赤也西京雜記曰漢武上林苑有朱李黃李紫李綠李青李綠李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴李鄴中記曰華林園有春李冬華春熟廣志有黃建李青皮李馬肝李然則李之屬其品爲多會稽有蠟李麥熟李迎瓜李皺李白淡李紫末李五夫有風山李蠟瓜李諸暨有井亭李餘姚有粉翠李茄李其實類茄七夕後始熟

柰晉起居注嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉西京雜記曰漢上林苑有白柰綠柰武帝內傳有圓丘之紫柰會稽有果名棎亦柰屬也方棎花開時鏡

湖上容山項里間亦數百樹爲園花春特甚亦可喜也其佳品曰馬面棵林禽與柰絶相似但差小所謂來禽也吳越時有錢仁俊貶於會稽所居有林禽一本枯已十年及是茂盛多實已而仁俊果復用

山茶酉陽雜俎云山茶葉如茶樹高丈餘葉大盈寸色如緋十二月開一說山茶似海石榴出桂州蜀地亦有然今會稽甚多昌安朱通直莊有樹高三四丈者蜀地乃絶少成都海雲寺僅有一樹每歲花發則蜀帥率郡僚開燕賞之邦人號出士女絡繹於路數日不絶

梔子諸花少六出者唯梔子花六出陶貞白言梔子翦花六出刻房七道芬香特甚相傳即西域詹蔔也今會稽有二種一曰山梔生山谷中花瘦長香尤奇絶水梔生水涯花肥大倍於山梔而香差減近歲有千葉梔六月初始盛韓退之云芭蕉葉大梔子肥蓋謂水梔也藥亦用之然必用山梔

牡丹歐陽公花品序云牡丹出丹州延州東出青州南出越州惟洛陽者天下第一王文公有越人以幕養花詩二首吳越時錢傳瓘爲會稽喜栽植牡丹其盛若菜畦其成叢列樹者顏色葩房率皆絶異時人

號爲花精會稽光孝觀有牡丹亦甚異其尤者名醉
西施興寧間程給事公闢鎮越嘗領客賞焉公與坐
客皆賦詩刻石觀中詩存而花亡曹娥廟前牡丹二
株亦不凡雖單葉而着花至數百苞至今存
杜鵑花以二三月杜鵑鳴時開一名映山紅一名紅
躑躅會稽有二種其一先敷葉後着花者色丹如血
其一先着花後敷葉者色差淡近時又謂先敷葉後
着花者爲石巖以別之然鄉里前輩舊但謂之紅躑
躅尚未謂之石巖不知石巖之名起於何年荆公送
黄吉父歸臨川詩云亦見舊時紅躑躅爲言春至即
傷心則江西亦謂之紅躑躅也越人多植庭檻間縛
爲盤盂翔鳳之狀惟法華山奉聖寺佛殿前者特
異樹高與殿簷等而色尤紅花正發時照耀楹桷牆
壁皆赤舊例花苞欲拆時寺僧先期以白郡府守倅
率郡僚往燕其下邦人亦競出久之寺僧厭其擾陰
戕之今枯已二十年郡齋有杜鵑樓今廢李公垂有
詩自注云樓前植杜鵑因以爲名王性之詩云杜宇
啼時花正開是也法華雲門諸山皆有之上虞縣南
有釣臺山山足二石筍特起五六十尋其顛皆有花
春夏照爛望之有若人立而飾其冠冕者自

國朝

太祖

太宗

眞宗過密之時花枯痩者皆三載乃復此齊賢良唐所記也

蟲部

蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂爲之旋繞如衛誅罰徽令絶嚴有君臣之義一名蠭蜂蠭生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠭崖蜜生崖石空中山陰法雲寺僧云毗村民家墓木空中有蜂集焉歲得蜜甚多或嫉之投燎焚之蜂衛其王不去盡死亦可異也

螢月令季夏曰腐草爲螢一名挾火一名據火一名熠燿一說螢非熠燿熠燿行蟲爾今早濕處有蟲如蠋蟲蠋尾後載火行而有光俗謂之熠燿越人謂此物多則有年又謂入人室則有客至

蝶蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶列子曰烏足之根爲蠐螬其葉爲蝴蝶胡蝶胥也嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚蠋也又嘗見山陰澤中木葉化蝶亦如此干寶云稻成蓁麥成蛺蝶豈虛語哉

蠶陽物也惡水淮南子曰蠶食而不飲蟬飲而不食
蜉蝣不食不飲再蠶謂之原蠶一名魏蠶以晚葉養
之先王禁焉淮南子曰原蠶再登非不利也然王者
之法禁之爲其殘桑也鄭云蠶爲龍精月直大火則
浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者爲害
馬歟然則原蠶有禁非特欲以護桑又以害馬故也
今蠶貧馬迹亦其驗歟士人謂之夏蠶亦曰熱蠶亦
曰晚蠶自世衰道微先王之禁不行而民間一歲至
有三蠶者矣是以桑弱而馬耗也蠶書曰飼蠶勿用
雨露濕葉蓋蠶性惡濕大抵春蠶多四眠餘蠶皆三
眠越人謂蠶眠爲幼謂眠熟故諱之而謂之眠則謂之眠熟故諱之而謂之幼

魚部

鯔色黑如緇衣故曰鯔魚本草云生江海淺水中今
會稽浦海處皆有之魚之最美者故吳王與會稽介
象論鱠之美乃陌地置鉤餌果得鯔焉侍中徐景山
云獺嗜鯔魚乃不避死餘姚瀕海以桃花時爲絶勝
鱸鏡湖中小者纔數寸許最珍海鱸絶有大者煮熟
則韌淪以沸湯亟取乃腴美可食張季鷹爲齊王東
曹掾在洛見秋風起因思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰

人生貴適意耳遂命駕歸

鯉今會稽池澤中大者亦十餘斤魚唯鯉最壽有至千歲者故曰詹何之釣千歲之鯉不能避也越人謂鯉之小者爲鱸鱸之小者爲鱸鱸之小者爲鱸核鱧之小者爲鱧鱧之小者爲鮎筮皆莫詳其義鯽一名鮒呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也故易曰井谷射鮒莊子曰車轍中有鮒魚焉鏡湖中鯽繞數寸酉陽雜俎云東南海中祖洲鯽長八尺食之宜暑而避風潯陽有青林湖大者亦二尺可止寒熱越人謂鯽喜聚遊鯽言相即鮒言相附蕭山湘湖之

鯽珍美爲越中之冠又云是人髮所化今其腹中纔舊說是荇根所化又云是人髮所化今其腹中自有子不必盡是變化也府學大成殿前池中有鱣其大幾二尺圍歲旱池涸有見之者後漢楊震傳有冠雀銜鱣魚集講堂前注云冠雀鸛也鱣鱏也蓋古字多通用

鱣性浮而善飛躍故一曰揚今黃鱣魚是也陸璣曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚膽春夏近下秋冬近上土人謂之黃鱣亦曰白條魚

鱅鰱鱮也弱鱗而色白北土皆呼白鱮西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐傳曰連行魚屬以其性旅行也上林賦有鰫魚音常容反注云似鰱而黑然則二物也六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之鱅庸魚也魚之不美者會稽諸暨以南大家多鑿池養魚爲業每春初江州有販魚苗者買放池中輒以萬計方爲魚苗時飼以粉稍大飼以糠糟久則飼以草明年賣以輸田賦至數十百緡其間多鱅鰱鯉鯇青魚而已池有僅數十畝者旁築亭榭臨之水光浩渺鷗鷺鵁鶄之屬自至植以蓮芡菰蒲拒霜如圖畫然過者爲之躊躇漢書曰水居千石魚陂與千戶侯等蓋謂此也

石首魚本草云和蓴作羹開胃益氣加鹽暴乾食之名爲鯗音想土俗愛重以爲益人雖乳婦在蓐亦可食至爲之語曰此養人之魚也炙食之主消瓜成水魚初出水能鳴夜視有光又野鴨頭中有石云是此魚所化舊說北人有寓南海者夜視糞筐中有光燭之但魚頭爾去燭復然以爲不祥及啓食奩窺其餘臠亦有光益恐明日詢之土人乃知此海魚之常近歲舟行蕭山道中晦夕潮汛甚大溢入漕渠鹹水爲船

頭所激爍爍有光以篙擊水迸散如星火嶺表異物志云遇夜陰晦海波如燃水有月即不復見海中魚蝦置暗處則有光又引木玄虛海賦云陰火潛燈然本草固已言之蔡謨食彭蜞瀕死歎曰讀爾雅不熟幾爲勸學所誤事類於此

春魚似石首而小歲以仲春至豈以此故得名歟鹽浥而乾之名曰含肚見大業拾遺記越人饁耕以含肚鮝爲上饌傭耕者至有置不敢食包裹歸爲親養者或不設則皆不樂

梅魚小於春魚而頭大最先至一曰當名麋魚以差爛得名

比目魚一名鞋底魚爾雅云東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈音牒說文云音土盍反土人謂之箬魚以其形似箬也上林賦一名魼音去魚反注云比目魚也狀似牛脾細鱗紫色

鮆爾雅云鮆鱴刀注云今之鮆魚也亦呼爲魛魚然有二種魛魚堪鱠亦曰刀鮆說文云飲而不食刀魚也九江有之今當塗建業瀕江所產甚美會稽謂之江鮆其小者謂之海鮆春時子多而肥爲差勝耳

銀魚浙河以北所產大如指此州所有僅如箸末然

軟美過之博物志謂吳餘鱠魚云是孫權食鱠棄其餘水中化爲魚也樵風溪酒甕山下間有之甚大

烏鰂舊說烏鰂有矴遇風則虯前一鬚下矴一名纜風魚風波稍急即以鬚黏石爲纜遇大魚輒噀墨周其波以衛身害若小鰕魚過前即吐墨涎惹之南越志曰烏賊懷墨而知禮其腸名鱁鮧宋明帝好食蜜漬鱁鮧然古所謂餹蟹如何太祖廟諱嗜餹蟹鍾岏謂蟹之將餹躁擾彌甚之類皆謂糟蟹耳當時語如此沈存中以爲蜜漬鱁鮧之比又云北人嗜甘故魚蟹加餹蜜皆非也好食蜜漬鱁鮧乃宋明帝豈北人耶人淮浙貢酒漬車螯柱謂之蜜丁曾子開有蜜丁詩然實未嘗用蜜也蜜鱁鮧類此史官妄加漬字爾

水母一名蝦蛇閩人直曰蛇大小不等形如覆帽而無口眼今三江斗門海浦潮退人可拾取常有蝦寄其上方其浮泛水上人欲捕之輒欻然而沒乃是蝦有所見耳越絕書曰海鏡蠏爲腹水母蝦爲目也然其性暖能已河魚之疾或以蝦醋如鱠食之最宜亦物類相攝耳

蠏酉陽雜俎云蟹八月腹內有芒眞稻芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食燒其殼能致鼠會稽

往歲有蟹菑小蟹無數相蚴結大如三斗器隨潮入浦散入瀕海諸鄉食稻爲盡螟蝗之害不加於此國語云越王與范蠡謀吳曰今其稻蟹不遺種蓋謂此也

蝦字書云長鬚蟲也海中有鰕鬚長二丈海蝦擣發生食以案酒殊俊快河蝦殼強可烹食爾越人謂杜鵑曰社豹社豹啼時漁人賣小蝦名社豹蝦又有小蝦大如糠覈曰糠蝦

蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類本草云蝦蟆一名蟾蜍非也酉陽雜俎云鸛影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子其子謂之科斗大盡先生前足小盡先生後足蟾蜍腹大背黑皮上多瘢磊跳行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也今其一種似蝦蟆而長蹄瞋目如怒謂之黽越王揖怒蛙而武士歸之即此是也周禮蜮氏注云蜮今御所食蛙也漢書曰丞相擅減宗廟羔兗黽此何等物而漢人以供玉食及宗廟之薦邪然則北人未嘗不喜食之韓文公詩以爲南烹恐或不然齊會稽孔稚珪不樂仕務宅中草沒人春日蛙鳴僕射王晏鳴笳鼓造之問蛙聲白此殊聒人耳荅

日我聽鄉鼓吹殆不及此景有媿色又有竹蛙春中
能升高而鳴吐白沫如斗大懸竹樹間沫中皆小黑
子大抵蛙之屬皆吐生也又有蛤蚧亦蛙之屬或名
羊蛤本草云生嶺南山谷及城牆或大樹間長四五
寸尾與身等形如守宮一雄一雌常自呼其名曰蛤
蚧最護惜其尾或見人欲取之多自齧斷其尾首如
蝦蟆背有細鱗如蠶子土黃色今秦望諸暨山谷間
皆有之捕者必以月之上寅日不然則往往藏穴中
不出

鳥部

鵲淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲
芦又曰蠆蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢嚮天一而背歲
也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨歲多風
則去喬木巢旁枝故能高而不危也古謂七夕鵲上
天河爲橋雖未必然今山陰七夕鵲絶少見

鸛禽經曰鸛俯鳴則晴拾遺記曰鸛能聚
水巢上故人多聚鸛鳥以攘却火災然往歲會稽市
火相去尚遠忽有熛燄如流星獨焚倉西鸛巢鸛飛
鳴空中竟不能救又不知何異也

鵝左氏曰鄭嗣願爲鵝舊說言江淮謂

羣鸛旋飛爲鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故古人陣法或願爲鵝或願爲鸛也會稽戒珠蘭亭有右軍養鵝池存焉

鶌鳩釋鳥云鶌鳩鶻鵃今江東亦呼鶻鵃左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故爲司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷽鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也陸璣云鶻鳩一名斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰唼禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜唼唼音夜字見龍龕手鏡

鵜釋鳥云鵜鴮鸅郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵜形似鶚而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚一名淘河一名洿澤會稽不常有有輙大水土人占之頗驗

鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自

覆其背臆前有白圓點文多對啼志常南嚮不思北
徂本草曰鷓鴣形似母鷄鳴云鈎輈格磔會稽諸暨
山間頗多
鷺一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤也方言
鶡鴠謂之獨春與此同意鶡鴠亦其鳴聲如春鷺色
雪白頂上有絲毿毿然長尺餘欲取魚則弭之山陰
瀕水人家多畜之皆馴不去惟白露一日必籠之不
然飛去
鷰之往來避社而嗛土不以戊己簫口布翅枝尾齊
人呼鳦蓋取其鳴自呼故曰鳦也一名玄鳥蓋取其
脊令釋鳥曰鶺鴒雝渠荅雀之屬飛則鳴行則搖大
如鴳長脚尾腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之
連錢會稽人呼爲雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大
雪極驗
杜鵑一名子規一名怨鳥夜啼達旦血漬草木凡始
鳴皆北嚮啼苦則倒縣於樹說文所謂蜀王望帝化
爲子巂今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥爲哺
其雛尚如君臣云爾雅曰巂周即此鳥也越人謂之
謝豹頭況詩云綠樹陰中謝豹啼又名射豹
戴勝釋鳥云鵖鴔戴鵀郭璞曰鵀即頭上勝今亦呼

爲戴勝一名戴鵀頭上有毛花成勝故曰戴勝也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降于桑是也越人云降桑遇金日主穀賤

烏說文曰烏孝鳥也象形益州耆舊傳曰張霸爲會稽太守舉賢勸講一郡慕化道路但聞誦聲野無遺冦民語曰城上烏嗚哺父母府中諸吏皆孝王子年拾遺錄云越王入國有丹烏夾王而飛故句踐起望烏臺以紀其瑞燕烏釋鳥曰燕白脰烏廣雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏白脰烏也雅烏鸒也山陰色之玄故曰玄鳥也一名鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安之道也舊說紫胷輕小者謂之越燕胷斑黑聲大者謂之胡燕胡燕土人謂之社鷗多巢村墟人家門外其爲巢有極長者山陰人家每候燕多社前到但不入人屋尔必過玄鳥至之日乃入而營巢

黃鳥黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之摶黍亦或謂之黃袍常葚熟時來啄桑間亦應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也

斲木釋鳥云鶨斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲木

食蟲因名云此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑
者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲
山斲木大如鵲
鴉鶩也尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛翔如庶
人守耕稼而已周官庶人執鶩工商執雞工商欲其
知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲
其不散遷而已故執鶩說苑曰鶩無佗心故庶人以
爲摯物類相感志云雞鶩鳧伏卵忌磨若聞龍磨之聲
則不生矣曲禮曰庶人之摯匹匹鶩也今雄雞能鳴
其雌不能鳴雌鶩能鳴其雄不能鳴

又有一種名寒鴉比常鴉頗小歲十月自西北來其
陣蔽天及春中乃去春秦太虛樂府云寒鴉萬點流水
繞孤村不至越者殆不知也

獸部

兔口有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明
月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月
之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其
以此歟說文無兔字以兔爲兔生自口出宜有留
難吐而後兔故字又通爲兔
獺似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚自祭其先

記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚山陰澤居亦時見之

羊禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相藏漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘐蟲也詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛會稽往歲販羊臨安渡浙江置羊艎版下羊齧船茹舟漏而沉溺者甚衆至今人以爲戒牛詩曰爾牛來斯其耳濕濕濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則温潤而澤故古之視牛者以耳舊云牛相壁堂欲闊膺廷欲廣豪筋欲就脩骨欲垂捕頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫好觸龍頸突目好跳毛拳角冷有病毛少骨多有力歧胡有壽常有似鳴有黃戎右曰贊牛耳挑荊牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不聽而會稽者尤佳會稽諸邑又推諸暨爲冠蓋吳中酥

雖絶多大抵味淡不可與會稽班也晉王武子指羊酥示陸士衡云卿江東何以敵此疑當時南方未有酥酪也

貓鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故字從苗記曰迎貓爲其食田鼠也迎虎爲食田豕也今海州貓最佳俗云海州貓曹州狗猴呂子曰狗似玃玃似毋猴毋猴似人猴善候其孚從侯白虎通曰侯候也楚人謂之沐猴舊云此獸無胖以行消食柳子厚云猱好踐稼蔬所過狼籍山之小草木必陵挫折撓之會稽山間陸種如豆麥胡麻茅服蔬果竹萌之類多爲殘毀天衣寺僧法聰令捕一老猴被以衣巾多爲細縫使不可脫縱之使去老猴趨之猴喜得脫跳趨其羣羣望而畏之皆捨去老猴趨之愈急相逐日行數十百里其害遂稍息

藥石部

紫石英本草但云生太山山谷陶貞白云會稽諸暨石形色如石榴子掌禹錫云生太山或會稽十道志云謝敷少時遊諸暨烏帶山夢神語云當以千千萬萬相遺旦至主人林下有異色石乃紫石英主人云出此山敷遂往採掘得其穴所獲甚多元和郡志亦

云烏帶山出紫石英或以爲烏豆山或以爲當讀如烏竪或以爲字當作笪未知孰是也今諸暨楓橋山間每雷雨後民競往採之然必祠神而後入山蓋用謝敷故事但土豪爲壟斷民得石多歸之它人未易得也自此至婺女地產紫石英甚多但不如諸暨之瑩潔有光彩尔　都下及吳中藥肆所賣紫石英皆此石也婺州雙林寺輒謂之飯石以神其說

太一餘糧按本草太一餘糧及禹餘糧一物而岐麤麤爲名會稽主屋澤潞諸山皆有之嵊縣了溪有餘糧嶺產禹餘糧故得名

紙

王右軍爲會稽內史謝公一作相温就乞陟釐紙一作釐側作庫內有九萬枚一作五十萬悉與之以知此會稽出紙尚矣

剡之藤紙得名最舊其次苔牋然今獨竹紙名天下它方效之莫能彷佛遂掩藤紙矣竹紙上品有三曰所製得名三等皆又有名展手者其脩如常而廣倍之自姚黃曰學士曰邵公學士以太守直昭文館陸公詵所製得名邵公以提刑邵公號王荊公好用小竹紙比今邵公樣尤短小士大夫翕然效之建炎紹興以前書簡往來率多用焉後忽廢書簡而用劄子劄子必以楮紙故賣竹紙者稍不售

惟工書者獨喜之滑一也發墨色二也宜筆鋒三也卷舒雖久墨終不渝四也性不蠹五也東坡先生自海外歸與程德孺書云告爲買杭州程奕筆百枚越州紙二千幅常使及展手各半汪聖錫尚書在成都集故家所藏東坡帖刻爲十卷大抵竹紙居十七八米元章禮部著書史云予嘗硾越州竹光透如金版在由拳上短截作軸入笈番覆一日數十紙學書前輩貴會稽竹紙於此可見會稽竹有宜爲矢者其竹名箭自漢以來乃併謂矢爲箭雖裔夷遠域地不產竹或用柳或用楛爲矢然彼人亦謂矢爲箭則竹矢之著於天下可知又今樂部笙率以會稽臥龍山竹爲貴漢蔡中郎得柯亭椽竹爲笛亦會稽也會稽之竹其美如此今爲紙者乃自是一種收於筍長未甚成竹時乃可用民家或賴以致饒唐舒元輿有悲剡藤文顧逋翁有剡紙歌近時米元章薛道祖曾文清皆有越州竹紙詩附于後舒元輿悲剡藤文剡溪上縣四五百里多古藤株袡逼土雖春入土脉他植發沽獨古藤氣候不覺絕盡生意予以爲本乎地者春到必動此藤亦本於地方春且死色遂問溪上人有道者云谿中多紙工万斧斬伐無時擘剥皮肌以給其業噫藤雖植物者溫而榮寒而枯養而生殘而死亦將似有命於天地間今爲紙工斬伐不得發生是天地氣力爲人中傷致一物疾癘之若此異日過數千百郡洎東雒西雍歷見書文者皆以剡紙相誇予竊襄見剡藤之死職止由

此此過固不在紙工且今九牧士人自專言能見文章戶牖者其數典麻竹相多聽其語其自安重皆不啻掘驪龍珠雖苟有曉寤者其倫甚寡不勝衆者皆斂手無語勝衆者果自謂天之文章歸我遂輕傲聖人道使周南召南風骨入於折楊皇華中言偃十子夏文學陷入於淫靡故蕩中比肩握管動盈數千百人數千百人筆下動數千萬言不知其爲謬誤日月以縱自然殘藤命易甚桑葉波波踏未見止息如此則綺文妄言輩誰非書剡紙者邪工着利曉夜斬藤以鬻之雖舉天下爲剡溪猶不足以給況一剡溪者耶以此恐後之日不復有藤生於剡矣大抵人間費用苟得着其理則不枉之道在則暴耗之過莫由橫及於物物之資人亦有其時時其斬代不爲夭閼予謂今之錯爲之文者皆夭閼剡溪藤之流也藤生有涯而錯爲文者無涯無涯之損物不直於剡藤面已予所以取剡藤以寄其悲顧逋翁剡紙歌雲門路上山陰雪中有玉人持玉節宛委山裏禹餘糧石中黃予黃金屑剡溪剡紙生剡藤噴水搗爲蕉葉後欲寫金人金口偈寄與山陰山裏僧手把山中紫羅筆思量點畫龍蛇出正是垂頭搨翼時不免向君求此物米元章越州竹紙詩越筠萬杵如金版安用杭國與池繭高壓巴郡烏絲欄平欺澤國清華練老無[illegible]物適心目天使殘年司筆硯圖書滿室翰墨香劉輝何時服中見薛道祖和書便瑩滑如碑扳古來精紙难聞繭杵成剡竹光凌亂何用區區書未練細分濃淡可評墨副以谿巖難乏硯世間此理誰復知千里同風未相見薛道祖詠筆硯間物研滴須琉璃鎮紙須金虎格筆須白玉研磨須墨古越竹滑如苔更加一萬杵自封翰墨鄉一書當千戶曾文清公竹紙三絕句會稽竹箭東南美來伴陶泓住管城可惜不逢韓吏部相從但說楮先生會稽竹箭東南美化作經黃紙疊層舊日土毛無用處剡中老却一溪藤會稽竹箭東南美研席之間見此君爲問溪工底方法殺青書字有前聞

鹽

鹽會稽亭戶煎鹽法以海潮沃沙暴日中日將夕刮鹻聚而苫之明日又沃而暴之如是五六日乃淋鹻

应为45~50

取滷然後試以蓮子每用竹筒一枚長二寸取老硬石蓮五枚納滷筒中一二蓮浮或俱不浮則滷薄不堪用謂之退滷蓮子取其浮而直若三蓮浮則滷將成四五蓮浮則滷成可用謂之足蓮滷或謂之頭滷然石蓮試以滷取最後升者爲足蓮足蓮乃可驗滷有無足蓮者必借人已驗蓮滷較蓮之輕重爲之然後爲審（間中之法以鷄子桃仁試之滷味重即正浮在上滷薄則二物側浮與此相類）編竹爲槃槃中爲百耳以篾懸之塗以石灰纔足受滷燃烈焰中滷不漏而槃不焦灼一槃可煎二十過淋下滷水或以它水雜之但識其舊痕以飯甑蓋之於中

抌去面水至舊處元滷盡在所去者皆它水或以甑箄隔之亦可以他物則不可分矣孔融論云弊箄不能救鹽池之滷意蓋指此練化術云飲食過鹹以飯箄竹數條炙之着其中則汁便淡蓋未易以理推也

元豐中盧秉提點兩浙刑獄會

朝廷議鹽法秉謂自錢塘縣湯村場上流睦歙等州與越州錢清場等水勢清淡以六分爲額湯村下接仁和縣湯村場爲七分鹽官場爲八分並海而東爲越州餘姚縣石堰場明州慈溪縣鳴鶴場皆九分至岱山昌國又東南爲温州雙穟南天富北天富十分

著爲定數蓋自岱山及二天富皆取海水煉鹽海賦所謂熬波出素者也自鳴鶴西南及湖村則刮鹹以淋滷以分計之十得六七鹽官鹽色或少黑由煙灰故也湖村及錢清青白而鹽官鹽色或少黑由煙灰故也湖村及錢清場用竹槃故色少黃竹勢不及鐵則黃色爲嫩青白爲上色黑則多滷或有泥石不宜久停若石堰以東雖用竹槃而鹽色尤白以近海水鹹故尔後來法雖少變公私所陳大抵不易盧法鹽之品至多前史所載夷狄間自有十餘種中國所出數十種今公私通行者四種一者末鹽海鹽也河北京東淮南兩浙江

南東西荆湖南北福建廣南東西十一路食之其次顆鹽解州鹽澤及晉絳澠澤所出京畿南京京西陝西河東褒斜等處食之又次井鹽鑿井取之益梓利夔四路食之又次崖鹽生於土崖階成鳳等州食之唯陝西路顆鹽有定額歲爲錢二百三十萬緡自餘盈虛不常大約歲入二千餘萬緡唯末鹽歲自抄三百萬供河北邊糴其他皆給本處經費而已緣糴買仰給於度支者河北則海末鹽河東陝西則顆鹽及蜀茶爲多唐越州有蘭亭監官場五曰會稽東場會稽西場餘姚場懷遠場地鈕心場配課鹽四十萬六千

七十四石一斗今爲鹽場四會稽之三江曹娥山陰之錢清餘姚之石堰是也

日鑄茶

日鑄嶺在會稽縣東南五十五里嶺下有僧寺名資壽其陽坡名油車朝暮常有日產茶絶奇故謂之日鑄然茶之尤者頗渚蜀岡蒙頂皖山寶雲皆見於唐以來記録或詩章中日鑄有名頗晚吳越貢奉中朝土毛畢入亦不聞有日鑄則日鑄之出殆在吳越國除之後歸田録云草茶盛於兩浙兩浙之品日注第一青箱記亦云越州日鑄茶爲江南第一范文正公汲清白堂西山泉以建溪日鑄臥龍雲門之品試之云甘液華滋悅人襟靈芽經餘姚茶生瀑布嶺昔號仙茗大者殊異與襄州同按今會稽產茶極多佳品惟臥龍一種得名亦盛幾與日鑄相亞臥龍者出臥龍山或謂茶種初亦出日鑄蓋有知茶者謂二山土脈相類及藝成信亦佳品然日鑄芽纖白而長其絶品長至三二寸不過十數株餘雖不逮亦非他產所可望味甘輭而永多啜宜人無停滯酸噎之患臥龍則芽差短色微紫黑類蒙頂紫筍味頗森嚴其滌煩破睡之功則雖日鑄有不能及顧其品終在日鑄下

自頃二者皆或充包貢臥龍則易其名曰瑞龍蓋自近歲始也其次則天衣山之丁垸茶陶宴嶺之高隖茶（一曰金家隩茶）秦望山之小朶茶東土鄉之鴈路茶會稽山之茶山茶蘭亭之花隖茶諸暨之石筧茶餘姚之化安瀑布茶此其梗槩也其餘猶不可殫舉日鑄它書及土人皆用此鑄字蔡君謨東坡先生詩帖墨迹皆然惟歐陽公著歸田録則書爲日注疑公自有所據其後亦有書作注者蓋自歐陽公始也

布帛

葛之細者舊出葛山（屬會稽）當句踐時使國中紅女織布以獻於吳其歌曰嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲弱於羅兮輕霏霏又曰葛之蔓兮舒長條爲絺爲綌纖且調當暑是服輕飄飄其精如此而後之葛布頗無聞者（梁劉孝綽有謝越布啓曰比納方綃既輕且麗珍邁龍水妙越島東攷其所稱非葛不足當也以其揔稱越布故不得強名之）今越人衣葛出自閩賈然則舊邦機杼或者久不傳矣

苧之精者本出苧羅山（屬諸暨）下有西子浣沙石蓋俗所謂苧沙者於此浣之以故越苧最爲得名夏侯開國吳都賦曰纖絺細越青箋白紵（舊經載諸暨三如有如絲之苧而郡國十道志苧或竹蓴疑必有一誤故不載）而樂府因是有白紵歌詞今外

諸邑獨甡陽尤能以苧爲布雖不逮舊葢益苧羅遺俗云

白疊布自一種杜子美詩所謂光明白氎巾者也晉令曰士卒百工毋得服越疊葢舊惟出於越今無之蘭布爾雅云袍襺也禮記玉藻纊爲襺縕爲袍左氏傳曰重襺衣裘其註釋皆謂新緜今諸暨之俗絟緝蘭緒纖如絲縷織之成匹葢狀似紵而密縝過之雖名爲布其實帛也古有蘭紙書也今非獨無能製者亦不復見矣

山後布頗有名一名皺布亦出於諸暨縣其初緝麻爲縷織成而精好纖密葢亞於羅然頗須厚價故難售惟貴介之公子厭紈綺者獨喜取之將製衣漱之以水頃刻成縠紋矣

強口布以麻爲之出於剡機織殊麤而商人販婦往往競取以與吳人爲市強口者去剡十五里其溪水尤紺澈可愛世傳王謝諸人嘗以雪後汎舟至此徘徊不能去曰雖寒強飲一口自是以名其地亦或有之昔曹公以酪示座中而羣其上書合字客莫敢發惟楊脩即發而食之曰公令人一口也則一口亦魏晉人語或曰剡有彊中故此曰強口

越羅最名於唐杜子美詩屢道之（綠絲行曰越羅蜀曲曰越羅與楚練照耀與臺驅）而地理志所云越貢寶花羅者今尼院中寶街羅是也近時翻出新製如萬壽藤七寶火齊珠雙鳳綬帶紋皆隱起而膚理尤瑩潔精緻寶街蒲綾最盛樗蒲綾者以狀如樗蒲子得名吳興遂寧皆有之

刻出縐紗尤精其絶品以爲暑中燕服如絳冰雪然雖刻之居人亦不能常得矣

穀始見於吳越春秋句踐始得西施鄭旦飾以羅穀是也以故錫貢舊有輕容生穀數十年來穀頗出於蕭山縣雖未臻絶妙然與吳中機工略相當矣

紬舊總稱吳紬今出於諸暨者曰花山曰同山曰板橋其輕匀最宜春服邦人珍之或販鬻頗至杭而止以故聲價亦不遠也

蕭山紗以暑伏織者爲上秋織者爲下冬爲尤下蓋霜燥風烈則絲脆帛地不堅爲衣易弊故貴紗者必曰此夏紗也

會稽志卷第十八

拾遺

山川土宇志載之所不及然而不可佚也作拾遺

桂林山十道志謝靈運著山居賦處或云始寧之東山也一云餘姚縣有樾林山即此桂訛為樾未詳

夫山越絶云夫山大冢句踐廣子冢也

獨山越絶云獨山大冢句踐自治以為冢也

馬嘴山越絶云吳伐越逢大風車敗失騎士墮死疋馬啼嘴

麻林山越絶云一名多山句踐伐吳種麻以為弓絃

使齊人守之越謂齊人曰多放曰麻林多山以山下
田封功臣

姑中山越絶云越銅官之山也越人謂之銅孤瀆孤
一曰姑長二百五十步

白鹿山越絶云在大山之南

豕山越絶云雞山豕山句踐以蓄雞豕將伐吳以食
戰士也在民山西浦江以東屬越疑豕山在諸暨界

太平御覽方雞豕山

土山越絶云苦竹城句踐封范蠡子其辟居徑六十
步因為民治田塘長千五百三十三步其家名土山

范蠡勤苦功篤故封其子於此

秦伊山越絶云句踐客秦伊喜炤龜者因名其冢為
秦林山疑即此山也

捧里山齊氏少微集云越之捧里山王孫群居於山
谷以千數其雌曰洞主為盜與人剽掠無異居者殫
射之王孫知害將及乃登一大樹有小者躍而耳語
洞主領之小者登木抄借其勢一躍而出圍人之後
有頃火作圍人散而救之王孫整衆而歸無可害

黃山水經剡縣東董山南有黃山白石山三山為縣
之秀

覆斗山水經覆斗山周五百里北連鼓吹山
大獨山水經上虞縣江外有漁浦湖湖有大獨山小
獨山又有覆舟山
澤蘭山水經在上虞縣重岫疊嶺參差入雲
東箱山十道志云內有鳴山
蓼山見十道志
靈山十道志云山有石鼓
任巖山見十道志
連山華氏攷古云連山蕭山縣西十三里秦始皇
群山於江上置不用

鍾山南史杜京產傳永明中會稽鍾山有人姓蔡隱
山中養鼠數千頭呼之即來遣之則去言語狂易時
謂之謫仙不知所終
日門山南史杜京產於會稽日門山聚徒教授陶弘
景太平山日門館碑云高宗朝諱宇太平之東結架菁山
之北意日門館實在菁山太平山之間也
龍頭山水經云崖間有石井
楸山郡國志越州楸山隸會稽縣春秋敗越於夫湫
湫楸同史記吳世家夫差選精兵伐越敗之夫楸注
云太湖中楸山也按太湖在浙西與此不合

清化山許安世詩云淺淺黏流涵白日微微山路入青雲

青蓮山楊堉詩云撥開瑟瑟青蘿帳尋得磷磷白石梯

上林湖上謝景初題餘姚上林湖山詩云平湖瞰其中翠獻圜四垠

仙居山謝景初觀仙居山瀑布云落泉下峭壁斗絶千萬丈曲嶺隔青林三里已聞響其傍有巨石平潤可俯仰

郎官巖楊堉詩碧玉莫遮千障石黃金難買一溪雲

歌鍾沸地徒誇盛爭似松風竟夕聞

南林舊經南林在山陰縣南吳越春秋范蠡在越處女出於南林越王聘之問以劒戟之術華氏攻古云處女善劒隱於南林勾踐招訓戰士遇叟自稱袁公求較藝以策爲劒而試之技窮投策化爲白猿入林

鳳林華氏攻古云在五雲門外世傳禹受圖籍是時麟遊其庭鸞結其巢鳳皇鳴飛依于林木

防塢越絶云防塢越所以遏吳軍也

嚴陵塢十道志云子陵避光武聘居此

朱室塢水經云勾踐百里之封西至朱室謂此然又

以爲浙江西岸未詳
太康湖水經云嶝山下爲太康湖今廢
琵琶圻水經云圻有古冢隋水凳有隱起字云筮吉
龜凶八百年落江中謝靈運取凳詣京咸傳觀焉
橫汀在上虞縣東山側晉謝氏所居
故港在嵊縣遊謝鄉有康樂遺迹自港以東爲康樂
鄉港東即四明山東嶠山屬餘姚新昌二縣大氏皆古
剡中也港傍有高塚曰小相公墓說者云謝氏祖墓也
查瀆吳志王郎攻會稽分軍夜投查瀆道襲高遷屯
南津水經云孔靈符遏蜂山前湖以爲埭埭下開瀆
直指南津又作水楗二所以禦北江得無淹漬之害
石馳步述異記云上虞縣石馳步一云水次爲步
呵浦宋虞丘進從高祖征孫恩戍句章城被圍數十
日不戰身被數創至餘姚呵浦遂破賊張驃出南史
本傳
石瀕南史上虞令王晏起兵攻郡孔顗以東西交逼
不知所爲其夕率千餘人聲云東討實趨石瀕
岙嵲湖謝靈運傳會稽東郭有田踵湖求決以爲田
太守孟顗不與又求始寧岙嵲湖爲田顗又堅執遂
爲讎隙

西溪謝靈運山居賦有西溪南谷石塚石滂閔硎黃
竹注云上田在下湖之水口名曰田口下湖在田之
下處並有名西溪南谷分流谷歙水畎入田口西溪
水出始寧縣西谷又云石滂在西溪之東從縣南入
九里兩面峻峭水自上飛下北至外溪封墱十數里
皆飛流迅激左右石壁緣竹閔硎在石滂之東溪逶
迤下注良田黃竹與其南連界莆中也
錢湖舊有巷熙寧中刱興福院初錢武肅王患目疾
夢白衣人療之良愈旬日永嘉郡獻觀音像適符所
夢因寘之錢湖院水旱禱輒應葉表甞識其事趙清
獻公抃之石
狹稊湖鏡湖之別派字書有狹無稊或云稊本狶字
傳之訛也
離渚唐康使君所居
舜廟下溪在會稽縣東
照水在會稽縣東南三里舊經云源出五雲鄉經縣
界九十里西南入山陰
南嶺北阜謝靈運山居賦云面南嶺建經臺倚北阜
築講堂傍危峯立禪室臨浚流列僧房南北兩居水
通涯阻

樂瀆村十道志樂野勾踐以此野爲苑吳越春秋勾
踐立苑於樂野今有樂瀆村
三風村十道志孝婦孀居姑欲嫁之不肯姑自殺姑
女告官官不明殺孝婦後人以婦之孝姑之仁女之
罪足爲鑒戒故曰三風村
東土鄉在會稽縣東南七十里謝安傳栖遲東土義
或取此鄉有里三其一曰謝公里
雙童吳越備史光啓二年錢鏐以錢爽守雙童宋考
功之問詩云溪邊逢五老橋下覓雙童
巫里越絶云勾踐徙群巫出於一里舊經云在諸暨
縣勾踐得西施處
梅福里在山陰縣梅市鄉子道志云梅福爲里監門
處也
吳王里在州東南一里輿地志云吳闔閭伐越所次
舍也
淮陽里一名淮陽宮舊經引夏侯曾先地志越王之
宮范蠡立於淮陽今會稽縣北三里甘滂巷北也越
絶云離臺周五百六十步今淮陽里丘未詳
百官里舊經云在上虞縣取舜平章百姓之義
蜂扶里舊經云上虞縣北有漁浦湖傳是舜漁處材

民繞湖亂居故名其地為蜂扶里其說舛上同

粟里舊經云上虞縣粟里舜供儲在此非也

孝家里太原汪知玄僑居會稽剡縣居家以孝聞丁憂哀毀而卒宣帝嘉之改所居清吉里為孝家里

中宿臺在山陰縣越絕書勾踐興樂中宿又云中宿臺馬丘周六百里今高平里丘謝安傳鄉人有罷中宿縣者還詣安問其歸貲荅曰有蒲葵扉五萬安取其中者捉之京師士庶競市價數倍中宿非此之謂殆其名偶同尔

項里在山陰縣西南華氏攷古云項梁與籍居此故得名

冨中里舊經云冨中大塘勾踐治以為義田田肥美故曰冨中也吳中賦冨中之甿貨殖之選

弘訓里在嵊縣水經云吳黃門郎楊哀明居弘訓里開瀆作埭埭之西作亭亭埭皆以楊為名

昌園在會稽縣南園有梅萬餘株花時雪色可愛芬香聞數里居民以梅為生業唐陳諫石傘峰序云齊公舊居西偏昌元之精舍園當作元然齊祖之集又作昌源未知孰是毛平仲遊昌園賞梅詩云欲雪盡時携酒去無人知處待花開

桃源在嵊縣南三里舊經劉晨阮肇剡縣人入天台山遇仙此其居也林槩越中詩云繡被歌殘人竟遠

桃花源靜客忘歸

范蠡地國語范蠡曰昔吾先君因周室之不成子也故濱于東海海波環會稽三百里以為范蠡地史記勾踐賜會稽山以為范蠡封邑

木客越絶云木客大冢勾踐父允常家也初從琅邪使樓船卒二千八百人伐松栢以為俘也一曰勾踐伐善材交刻獻于吳故曰木客十道志勾踐使木客入山求大木三年不得憂思作木客吟一旦神木自生合抱以獻吳王遂作姑蘇臺

禦兒鄉國語云勾踐之地南北至禦兒東至鄞西至姑蔑注云嘉興縣今有禦兒鄉未詳水經浙江東逕禦兒注引郡國云語兒鄉在南界無餘所生也引萬歲曆云吳黃武六年由拳西鄉有產兒墮地隨便能語云天明何欲清腳折金乃詔為語兒鄉非也禦兒之名遠矣國語云勾踐之地北止禦是也安得引黃武為證哉蓋無智之徒因藉地名生情穿鑿爾（郡國志云天明何欲清鵠路注金生與水經小異）

古冶在州東南舊經引會稽志銅牛鐵冶越王鑄劒之所以銅滓不生草木

東冶嚴助傳閩王舉兵於冶南注會稽山名也今名

東治
侯城在會稽縣東五十八里舊經云夏后氏少康封
于無餘於越所都即此城也按史記少康庶子無餘
身斷髮披草萊而邑焉後二十餘世封會稽以奉禹之祀文
王允常舊經作二十餘世蓋誤矣
望烏臺王子年拾遺云越王入吳有丹烏夾王而飛
故句踐之霸也起望烏臺以表其瑞
宴臺在城東南舊經云吳王聞越王石臺之游未嘗
敢上以為畏法服威也
任公子釣臺在稽山門外華氏攷古云昔海水嘗至
臺下今水落而遠爾或云在南巖寺又云在陶宴嶺
詳見南巖注
遊謝鄉在上虞俗傳謝康樂舊遊也紹興初陳子高克詩云
雨裏落帆遊謝鄉寒聲古木共荒涼四山為我洗蒼玉況
有故人歸上方故人汪彥章也時寓東山國慶院故云
靈女臺在諸暨縣東北
越臺李白詩云東嶺橫秦望西陵拱越臺湖清霜鏡
曉濤白雪山來張洎詩云我愛眞人居高臺倚寥泬
陶朱公釣臺十道志云會稽縣南
越王臺舊經云種山東北李公垂詩云伍相廟前多
白浪越王臺上少晴煙竇鞏詩云鷓鴣飛上越王臺

觀臺一名游臺越絶云句踐伐吳徙琅邪起觀臺周七里以望東海水經云越起靈臺於山上作三層樓以望雲物川土明秀號勝地

賀臺水經云長湖山之西嶺有賀臺越入吳還而成之故名

松花壇在雲門唐大曆中嚴維呂渭茶宴於此聯句云幾歲松花下今來草色平遶壇煙樹老入殿雨花輕

千人壇即禹陵也史記正義引會稽舊記云禹葬茅山有聚土平壇人功所作故謂之千人壇

越州學舊址未詳齊賢良唐上成度支書云東南方國禹會爲大歲籍貢舉僅百餘人學校不修生徒挑闥比年二千石未遑斯制誠因農隙考制度庀工徒新先儒之宮東南士子豈不佩執事訓以風鄉黨乎以時攷之成度支悅守越天聖六年以汔九年也賢良前以進士起家首率其里人裒緡錢得二十餘萬欲市書入學以講肄之所未完故以此書諷之方是時學貢雖不廢其陋已甚慶曆四年詔諸路州府軍監各立學越大州其奉承詔令宜也今驗諸故府載籍文書則無所見按沈少卿紳撰越帥沈公生祠

記云嘉祐六年吳興沈公大治學教新其宮居而尊
勸之又張侍御伯玉撰新學記云始州將渤海刁侯
擇地卜築繼以紫微吳興沈侯勇爲之又易地于杭
凡三年君侯至而成之令以題名參訂渤海刁侯乃
景純也以嘉祐五年到吳興沈侯乃文通也以嘉祐
六年到君侯乃章伯鎮也以治平二年到伯玉踵文
通後以嘉祐八年到明年徙郡去而伯鎮繼之蓋伯
玉二年於此經理繕造亦有勞焉第落成不及其在
官之日爾又按吳監簿事實云監簿名教嘉祐治平
間捨宅爲學君子以爲賢於賀監一等今學相傳乃
監簿之故居也然則章伯鎮所成之學宮即監簿所
捨宅爾以歲月較之正合伯玉記不自書其功謙也
然不及監簿捨宅則闕文爾

孔子殿嘉祐六年建先乎此者未詳沈遘撰永福寺
大像贊嘉祐六年長興公來治是州大治學宮取寶積
舊殿爲孔子殿按太守題名碑長興公即沈文通也
壽樂堂在今通判南廳熙寧中簽書判官廳公事太
子中舍張次山始建即簽判舊廨之南堂也東坡詩
云張侯眼力覷天奧能遣荆棘化堂宇時東坡倅杭
州因寄題焉越帥沈諫議立詩云會稽四面是湖山

亭在湖山勝絶間其全篇見掇英集建炎兵火堂漂
發判丁君復作新之傳給事紘卿譔記云朽者王承
福種樹郭橐駝以韓柳之傳黃四娘家花以少陵之
詩希元作堂有刻石在甫六十年堂壞石亡非東坡
詩盛行於世亦莫得而知之乃知文辭之行遠不朽
於金石矣次山字希元建鄴人通川志有張次山字
義郎知信州亦嘗歷太子中舍恐此姓名同爾東喬海陵人官至承
民事堂王龜齡簽判日始栁龜齡賦六堂名民事記
天語也不才以敗官曠職爲憂所幸士人甚賢固僚
朝夕講論無非民事之要者因爲賦以志之

范蠡壇在諸暨縣南九里有陶朱公祠
督護門十道志云晉中將軍王愷成帝拜爲督護到
郡開此門出入時人貴之因以爲名梁元帝玄覽賦
云御史之床猶在督護之門不修督護一作都督
迎恩門唐昭宗乾寧二年董昌僭竊錢鏐率兵至越
之迎恩門望樓再拜而入帝諭之蓋此門自唐有之
申光門吳越備史云錢鏐攻亭山及申光門俗傳今
常喜門是也
五雲門古雷門也西漢王尊傳毋持布鼓過雷門注
云會稽有雷門舊有大鼓聲聞洛陽舊經云雷門句

踐舊門也重關二層初吳於陵門格南上有蛇象而作龍形越又作此門以勝之名之爲雷去城百餘步十道志云句踐所立以雷能威於龍也門下有鼓長丈八赤聲聞百里孫恩亂爲軍人打破有雙鶴飛去晉傳亦載之唐詩云雷門曾化鶴謂此雷門後改爲五雲門唐書董昌傳嘗閱兵於五雲門吳越備史錢鏐攻五雲門遂平越州實乾寧三年五月也

廣平路治平末程給事 師孟 守郡喜遊山民爲闢此路因以氏名華氏攷古云在稽山門外一十里

秦稽顏延年和謝靈運還舊園云跂予問衡嶠易月瞻秦稽孟浩然久越中云未能忘魏闕空此滯秦稽

禹會鄉在山陰縣西五十里唐鄭勮龍瑞宮碑云千川萬山皆禹之會注云讀如會稽之會東坡濠山書云樵蘇已入

黃熊廟烏鵲猶朝禹會村蓋濠梁亦有一禹會也

姚丘在上虞縣西四十里一名桃丘俗傳舜所生處傍有虞濱嫣石風土記云舜生於姚丘嫣水之內指石之東後人傳會其說非也

虹漾村在上虞縣西南載初鄉有握登聖母祠東西各有二赤岸俗妄指以爲舜生之祥

孟村在始寧以孟嘗所居得名今仍多孟姓者

顧墅在上虞縣江岸俗傳宋顧愷開學之所今訛爲故墅

西莊在上虞西南葛仙鄉傳云謝康樂之別墅也安石渚世說劉尹爲會稽嘆曰我當泊安石渚下爾不敢復近思曠傍思曠阮裕也劉尹眞長也

諸越漢嚴助傳云會稽東接於海南近諸越北枕大江注謂越種非一故言諸越也春秋哀公十三年於越入吳杜預注云於越發語聲也舊經云周敬王時越王大鏐子允常允常拓土始大稱王春秋貶之號曰於越舊經未審何據當以杜注爲是越絶別傳云越故治今大越山陰南斗也又云禹到大越山上漢汲黯傳奉使東越江摠脩心賦云喜南斗之分次鏊東越之疆秘十道志越州乃東越之地也賈誼云百越晁錯云楊越夏侯勝云駱越劉遷云千越並屬支部越絶別傳又云何謂越絶曰越者國之氏絶者絶也謂句踐時也

橘園李公垂詩云園橘千株欲變金石橋在五雲寺前蘇子美送張行之云五雲寺下石橋過六月豁風灑面寒今正炎天君獨往松間尋我舊題看或云石橋即靈汜橋未詳

白塔在會稽縣東俗號入仙塚華氏攷古云嵇叔夜過越宿傳舍過古伶官之魄得廣陵散曲終自指其葬處宂今猶存

應天塔今報恩寺浮圖也吳越春秋范蠡謂句踐曰王之築城其應天矣義取此錢參政端禮譔報恩寺塔記云天降相輪故有應天之號恐別有證

苦竹館唐劉長卿晚行次苦竹館詩云故驛花臨道荒村竹映籬

太平館南史褚伯玉居剡中齊高帝敕於剡白石山上太平館居之孔珪從其授道為於館側立碑

黃閣舊經云黃閣故有銅漏王右軍書陸機漏賦歷代以為寶今不存

雙闕舊經云城北門外雙木闕夾道闕樓內有築土漢時載長安土以為闕也

美人宮在府東六里周五百九十步舊經云句踐游於美人謂此

文山水閣秦少游樂安公唱和序云文山永閣掉歌之詩公吏部蔣希魯也

西寺世說許詢王脩克法師並往會稽西寺誦說未詳何所俗以光相寺為西寺

瓜丘越有賀氏瓜丘王氏橘園胡氏梅山
永興市宋劉亮全景文孫超之進次永興市
山陰市梁郭世通嘗於山陰市貨物誤得一千錢追
還本主以半直與之委而去會稽太守孟顗察孝廉
不就
西陵砦皮光業諜錢武肅廟碑云漢漁浦龜石翼張
下營蕭山西陵鱗次列砦
五官廨一云五官省寰宇記云在州東二里舊經云
五官省今清白堂南址也十道志云兩廂梁是句踐
廳事用者梁宋間以杉材為後堂梁俗傳千載之木能
止心痛服之多愈
刻源鄉在嵊縣舊傳戴安道所居也今訛源為元非
是
繼錦鄉在嵊縣以史氏所居得名先是史屯田給登
科至其姪中大安民子兵部侍郎叔軻繼以科名顯
瑞室在若耶山何太傅所居也衡陽王元簡守會稽
時太祖廟諱築室若耶山發洪水漂拔樹木此室獨存
元簡令鍾嶸作瑞室頌以旌美之辭甚典麗
石壁精舍十道志云上虞縣石壁山南對小山方正
如樓世號鼓吹樓謝靈運有石壁精舍詩

嶝山精舍水經云嶝山東北有太康湖晉車騎將軍
謝玄舊居湖中築路趣山山中有三精舍
萬卷堂在新昌縣石溪鄉先達石待旦始刱堂貯書
又爲義學三區號上中下書堂使學者送升之人以
此勉勵成名者衆傍又置議善閣占山水之勝（俗傳舊有題名碑韓王汝諤記杜祁公而下七十二人皆由此登科今無所攷）
石氏山齋晏元獻詩云書仙十閣壯儒宮靈越山川
寶勢雄
北館王右軍爲會稽守子敬出戲見北館新壁白淨
可愛取帚沾泥汁以爲書壁爲方丈二字觀者成市

見太平廣記
妙喜菴蔣希魯序云閩公越之大士於鑑湖中得唐
妙喜菴遺址結茅而居之昔剌史李遜記云雲霞草
樹橫在一目即其地也子遂以昔寺名其菴云
辨才香閣扈李褒題雲門香閣院云香閣無塵雪後
天齊祖之雍熙寺記云普公歸老于辨才香閣香閣
即雍熙之上方
嵊亭十道志云自剡至此谿流湍險商客往來皆以
裝束齊張穆爲剡令至嵊亭生子因名曰嵊
鐵限僧坊在雲門辨才禪師所居事見尚書故實華

安仁有僧坊詩東坡詩都人踏破鐵門限黃金白璧空堆床

光侯亭唐李訥尚書錢崔侍御於此

皇甫秀才山亭孟東野詩云嘉實在何處置亭春山巔說者云秀才皇甫冉也

果武亭世傳龜山自東武飛來也因以爲名元微之醉題亭上云役役閑人事紛紛醉簿書工夫兩衙盡留滯七年餘李公垂詩云蘭鷁對飛魚棹急彩虹翻影海旗搖

海榴亭李公垂詩云海榴花早開繁蘂光照晴霞破

碧煙

望雲樓舊經云即句踐遊臺也

杜鵑樓樓前植杜鵑花故名見李公垂詩注

披雲樓齊祖之詩云元和文物盛群賢曾借蓬萊住列仙畫入簾櫳煙外寺鑑搖臺榭水中天

滿桂樓李公垂詩序云架樓州城西南臨睥於外盡見湖山別開外扉通杜鵑樓不啓重扃清夜開宴詩云爲憐湖水通宵望不學樊榭却月樓

五雲亭在臥龍山章伯鎮所創有留題新建五雲亭詩云臥龍東嶺冠雲霞亭面溪流對若耶

西亭舊經云在州西北五里
東亭在府橋東宋考功夜飲東亭詩云春泉鳴大壑
皓月吐層岑
光風亭舊經云在城東北二百里
鏡光亭舊經云在會稽縣界
東齋舊經云漢王朗爲會稽郡守子肅隨在郡於東
齋注易沈立越州圖序云刺史之居東齋西園皆燕
游之最
志省堂嘉祐五年沈起撰記云余自監察出通判會
稽郡所居之舊大亭錢氏建者予取廢材隙功治而
完之不逾月而告成
綠堂見范文正清白堂記
井儀堂錢伯通撰記云堂在蓬萊閣之上望海亭之
下西樓其左西園其右成於嘉祐六年主人刀公景
純也
逍遥堂張伯玉寓興詩云旌麾千騎長風月一堂深
綠波亭向集賢傳式詩一沼開芳鑑雙橋亘采霓
知稼亭在蕭山縣景德中知縣杜守一建傍有嘯雲
菴今廢
戴溪亭在嵊縣王龜齡詩云剡水照人碧剡山隨眼

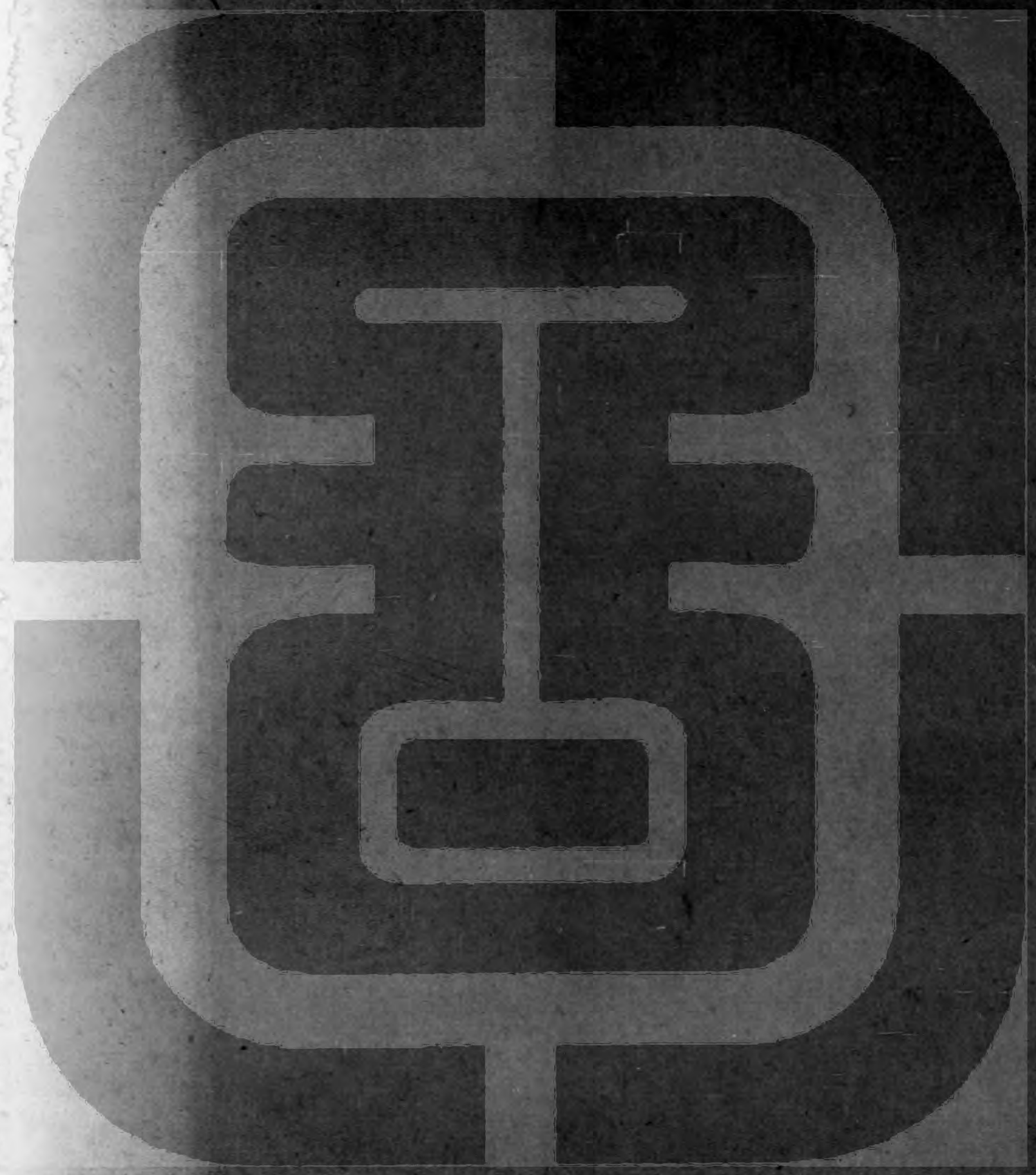
青吾來非雷興慙上戴溪亭相傳邑令姜仲開始建
此亭改興盡今復其故
臨川亭在蕭山縣林樞密希詩云山川圖寫幾時伏
再過蕭山歲已周客枕夢東南又北此身大似一虛
舟
會景亭在蕭山溪口寺范文正公題溪口云求取會
稽藏拙處白雲深處亦行春吳處厚詩云會景亭高
石作層
虛懽亭在上虞縣
懷謝軒在上虞縣紹興初邑令張彥聲建心李莊簡公
題詩云此日開軒懷謝傳直緣談笑破符堅
三清木寶在禹祠告成觀翟忠惠家傳云公妙於刻
塑授法工師於會稽告成觀刻三清玉帝貝武像神
氣虛閑如與人接郡人謂之木寶
潯陽公祠堂乃叅政翟公也家傳云邦人塑公像於
龍瑞宮能仁寺以射孤之日脩梵供户繪其像畫史
至摹本亦直以售
孔郎祠晉孔愉也初愉隱新安山中改姓孫氏以稼
穡為事信著鄰里後忽捨去皆謂為神人為之立祠
和旨樓西溪叢誥云紹興府軒亭臨街酒樓翟公遜

為郡日為和肯樓取西漢酒酤在官和肯便人也翟
忠惠家傳云富民諸葛氏即所居為樓歲久為物所
憑公命闢樓為酒肆名曰和肯
梁武帝書堂在諸暨永福院之東華安仁詩云六龍
未入雍州日魯肯詩書卧白雲謂此又山陰法華山
亦有武帝遺迹云與惠舉禪師同學也
金堂玉室晉許邁嘗遺王羲之書云自山陰南
至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末
諸得道者皆在焉東坡九仙山詩云金室玉堂餘漢
士桃花流水失秦人又詩云若逢逸少問金堂應與
猛康留石髓蓋引用此事
側理紙庫小說王右軍在會稽時亘溫求側理紙庫
中有五十萬盡付之又百衲琴云王右軍在會稽謝
安乞牋紙庫內有九萬枚盡與之亘溫云逸少不節
東坡云右軍以紙五十萬與亘溫何足道此史官之
陋而魯直亦云爾何哉側理庫未詳何所以右軍守
會稽時事故繫之
望陵祠蘇鶚演義引述異記云會稽山有虞舜巡狩
臺下有望陵祠
聖母閣在龜山寶林寺錢遜王詩云有時風掣浪聲
到半夜月排山影來

紫陰院傳燈録唐契真禪師到越州雲門初住鏡中
紫陰院廉帥裴肅請歸郭內句踐城東覺太祖廟諱寺
智者院太平廣記越州山陰縣智者禪師院有一池
師嘗贖生放之有黿常食其魚師患之取黿送向禹
廟池中至夜復來師祝曰汝勿食我魚則從汝師亡
黿亦不見
上省院在諸暨縣楊次公詩云西軒一泓水鑒淨碧
琉璃天人舉目視中有魚龍知不知後人因以琉璃
名軒
西巖院在諸暨縣西有丁令威丹井

迎山閣在上虞縣
碧蓮堂在諸暨縣永慶院楊次公飛白書額三大字
逍遙齋在諸暨縣淨治吳處厚譔記并書
雲水院齊祖之詩云獨坐澗邊聽水落却來洞口看
雲生
蘸碧軒在鏡湖上今亡其處齊祖之詩云飛棟新成
蘸碧軒會稽山陰之蘭亭也宋之問
稽亭唐詩人多用之謂會稽山陰景雖苑勝前聞劉黃不得送元
三月三日云稽亭追往景或云雙林亦有稽亭蓋名偶同爾
曉歸越云重疊稽亭路

句餘水經引謝康樂云山海經浮玉山在句餘東五
里便是句餘縣之東山乃應入海具區今在餘姚鳥
道西北何山北望具區也酈道元注水經云郭氏於
地理甚昧姑録之
水仙家唐人越中寒食云綠楊陰轉晝橋斜舟有笙
歌岸有花盡日會稽山色裏蓬萊清淺水仙家可見
當時景物略與今同
笪莊方干越中詩云沙邊賈客喧漁市島上潛夫醉
笪莊潛夫乃干自謂也又西島言事云歲計有時添
豫栗生涯一半在漁舟今人但謂之方干島

白波潭方干陪五大夫泛鏡湖云曰白波潭上魚龍
氣紅樹林中鷄犬聲一
鏡亭白樂天對月憶元微之詩云思遠鏡亭上光深
書殿東
疑廬館在上虞縣石曼卿有寄題蘇簿凝虛館詩今
廢

會稽志卷第十八