



十七史經說卷六

昭文

張金吾

輯錄

漢書引經下之下

斯民也三代之所以直道而行也

師古曰言此今時之人亦夏殷周之所馭以政化淳壹故能直道而行傷今不然景帝紀注

不幸短命死矣

師古曰幸者吉而免凶也故死謂之不幸昭帝紀注
襁負其子而至矣

李奇曰襁絡也以繒布為之絡負小兒也師古曰襁即今之

小兒繡也襁音居丈反宣帝紀注

樂宴樂 宴漢書作燕

師古曰燕樂燕私之樂也成帝紀注

車中不內顧不疾言不親指

師古曰不內顧者謂儼然端嚴不迴眄也不疾言者為輕肆也不親指者為感下也同上

郁郁乎文哉吾從周

師古曰言周家觀視夏殷之禮而損益之典又大備吾從周禮也郁郁文章貌哀帝紀注

君子篤於親則民興於仁

師古曰言上能厚於親屬則下皆化之起為仁行也平帝紀注

溫故而知新可以為師矣

師古曰溫猶厚也言厚蓄故事多識於新則可為師也百官公卿表序注

若聖與仁則吾豈敢

師古曰此孔子自謙不敢當聖與仁也古今人表序注
何事於仁必也聖乎

師古曰言能博施於人而濟眾者非止稱仁乃為聖人也同上

未知焉得仁

師古曰言智者雖能利物猶不及仁者所濟遠也同上
中人以上可以語上也

師古曰言中庸之人漸於訓誨可以知上智之所知也同上
唯上智與下愚不移

師古曰言上智不染於惡下愚雖教無成同上
謹權量

師古曰權謂斤兩也量斗斛也 律麻志注
審法度

師古曰法度丈尺也同上

舉逸民

師古曰逸民謂有德而隱處者同上

唯天為大唯堯則之

律麻志書曰天功人其代之天兼地人則天故以五位之合
乘焉唯天為大唯堯則之之象也 師古曰則法也美帝堯
能法天而行化也

謹權量

律麻志量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鐘之
龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井
水準其概合龠為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量

嘉矣其法用銅方尺而圓其外旁有飛鳥其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合合其狀似爵以歷爵祿上三下二參天兩地圜而函方左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備物之數合萬有一千五百二十聲中黃鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也合者黃鐘律之實也躍微動氣而生物也合者合龠之量也升者登合之量也斗者聚升之量也斛者角斗平多少之量也夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也

立則見其參於前也

孟康曰權衡量三等為參同上

子貢欲去告朔之餼羊

師古曰餼生牲也禮人君每月告朔於廟有祭事故用牲同上

禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉

師古曰謂禮以節人為貴樂以和人為本玉帛鐘鼓乃其末也禮樂志注

周監於二代

師古曰監觀也二代夏殷也言周觀夏殷之禮而增損之也同上

譬如為山未成一簣止吾止也

師古曰簣者織草為器所以盛土也言為山欲成尚少一簣之土止而不為則其功終已不就如斯之人吾所不能教喻也同上

太師摯適齊全章

禮樂志書序殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲以說婦人樂官師摯抱其器而犇散或適諸侯或入河海師古曰犇古奔字論語所云與此志所云及古今人表所叙皆謂是也云諸侯者追繫其地非為當時已有國名而說論語者乃以為追魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯亦未久也夫六經殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班楊之後向歆博學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義指即就而通之庶免守株以申賢達之意非苟越異理固然也

子在齊聞韶章

禮樂志春秋時陳公子完犇齊陳舜之後韶樂存焉故孔子適齊聞韶三月不知肉味曰不圖為樂之至於斯美之甚也吾自衛反魯章

禮樂志周道始缺怨刺之詩起王澤既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯孔子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

管氏有三歸

師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸故曰三歸禮樂志注

三家者以雍徹

師古曰雍樂詩也徹饌奏之天子之禮也同上

八佾舞於廷

師古曰八佾八列之舞亦天子之禮也同上

以不教民戰是謂棄之

師古曰非其不素習也刑法志注

且知方也

師古曰方道也同上

衛靈公問陳於孔子

師古曰戰陳之義本因陳列為名而音變耳字則作陳更無

別體而末代學者輒改其字旁從車非經史之本文也同上

道之以政全章

師古曰格正也言用德禮則人有恥而自正尚政刑則下苟

免而無恥刑法志注

禮樂不興則刑罰不中刑罰不中則民無所措手足

禮古曰禮以治人樂以易俗二者不興則刑罰濫矣措置也

同上

上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜

師古曰曾子對言前萌俗流離輕犯於法乃由上失其道非下之過今汝雖得獄情當哀矜之勿自喜也同上

性相近也習相遠也

師古曰言人同稟五常之性其所取舍本相近也但所習各異漸漬而移則相遠矣同上

善人為邦百年亦可以勝殘去殺矣

師古曰謂勝殘暴之仁使不為惡也去殺不行殺戮也同上如有王者必世而後仁

刑法志言聖王承衰撥亂而起被民以德教變而化之必世

然後仁道成焉同上

師古曰此謂若有受命之王必三十

年仁政乃成也同上

不踐迹亦不入於室

師古曰言善人不但修踐舊迹而已固少自創制然亦不能入聖人之室也同上

天將以夫子為木鐸

師古曰鐸大鈴也以木為舌謂之木鐸食貨志注

道千乘之國敬事而信節用而爱人使民以時

師古曰道治也舉事必敬施令必信不為奢侈愛養其民無奪農時同上

苟有用我者期月而已可也三年有成

師古曰用謂使為政期月可以易俗三年乃得成功也同上
居蔡

如淳曰臧文仲居蔡說者謂蔡國出大龜也臣瓚曰蔡是大
龜之名也書曰九江納錫大龜大龜又不出蔡國也若龜出
楚不可名龜為楚也師古曰瓚說非也本以蔡出善龜故因
名大龜為蔡耳食貨志注

沽酒不食

食貨志王莽時羲和魯匡曰孔子當周衰亂酒酤在民薄惡
不誠是以疑而弗食

季氏旅於泰山

師古曰旅陳也陳禮物而祭之也陪臣祭泰山僭諸侯之禮
故孔子非之郊祀志注

浸潤之譖膚受之愬

師古曰浸潤言積漸也膚受謂初皮膚以至骨髓也五行志
注

禮與其奢也寧儉

師古曰言若不得禮之中而失於奢則不如儉同上

卑宮室而盡力乎溝洫

師古曰謂勤於治水而所居狹陋也同上

攝乎大國之間

師古曰攝謂收持之也同上

而在蕭牆之內也

師古曰蕭牆謂門屏也蕭肅也人臣至此加肅敬也同上

伯夷叔齊餓于首陽之下

地理志河東郡蒲反雷首山在南

佛肸以中年畔

地理志河南郡中牟

葉公問孔子於子路 葉公問政 葉公語孔子曰

地理志南陽郡葉林葉公邑

夫顓臾昔者先王以為東蒙主

地理志泰山郡蒙陰禹貢蒙山在西南有祠

季氏將伐顓臾

地理志泰山郡蒙陰顓臾國在蒙山下

奪伯氏駢邑三百

地理志齊郡臨朐 師古曰朐音劬臨朐山有邑駢邑

季氏使閔子騫為費宰 固而近於費 公山弗擾以費畔

地理志東海郡費故魯季氏邑

有教無類

師古曰言人之性術在所教耳無種類 地理志注

君子之德風小人之德草草上之風必偃

師古曰言從教而化也同上

道不行乘桴浮於海

地理志東夷天性柔順異於三方之外故孔子悼道不行設
浮於海欲居九夷有以也 師古曰言乘桴後而適東夷以
其國有仁賢之化可以行道也

齊一變至於魯魯一變至於道

師古曰魯庶幾至道齊人不如魯也同上

謂虞仲夷逸隱居放言身中清廢中權

師古曰虞仲即仲雍也夷逸言竄於蠻夷而適逸也隱居而

不言故其身清潔所廢中於權道同上

夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻
不足故也足則吾能徵之矣

師古曰徵成也獻賢也孔子自謂能言夏殷之禮而杞宋之
之君文章賢材不足以成之故我不得成此禮也藝文志注

吾猶及史之闕文也今亡矣夫

師古曰謂文字有疑則當闕而不說孔子自言我初涉學尚
見闕文今則皆無任意政治也藝文志注

多聞闕疑慎言其餘則寡尤

師古曰言為學之道務在多聞疑則闕之慎於言語則少過

也同上

如有所譽者其有所試矣

師古曰言於人有所稱譽者輒試以事取其實效也同上
致遠恐泥

師古曰泥滯也音乃細反同上

必也正名乎

師古曰言欲為政必先正其名同上

使於四方不能專對雖多亦奚以為

師古曰謂人不達於事誦詩雖多亦無所用同上

使乎使乎

師古曰歎使者之難其人也同上

所重民食

師古曰言為君之道所重者在人之食同上

足食足兵

師古曰言無兵與食不可以為國也同上

以不教民戰是謂棄之

師古曰非其不素習武備也同上

論語

藝文志論語古二十一篇出孔子壁中有兩子張
如淳曰
分堯曰篇後子張問何如可以從政已下為篇名曰從政

又齊二十二篇多問王知道 如淳曰問王知道皆篇名也
又魯二十篇傳十九篇 師古曰解釋論語意者
子路拱而立

師古曰斂手曰拱 點布傳注

以其子妻予 以其兄之子妻之

師古曰妻音千計反嫁女與之也 張耳傳注

見不善如探湯

師古曰探湯言其除難無所避也 劉向傳注

八佾舞於庭

師古曰佾列也謂舞者之行列也八人一佾八佾六十四人

也同上

三家者以雍徹

師古曰雍樂詩名徹饌奏之皆僭王者之禮 同上

祿之去公室五世矣政逮於大夫四世矣故夫三桓之子孫微
矣

李奇曰言卿當為政今反大夫為政也臣瓚曰政不由君下
及大夫也上大夫即卿也師古曰瓚說是也 同上

賢者識其大者不賢者識其小者

漢書識作志 師古曰志識也一曰記 劉歆傳注

孰謂微生高直

師古曰尾生古之信士一說即微生高陳平傳注

犂牛之子騂且角雖欲勿用山川其舍諸

師古曰犂雜色騂赤色也舍置也言牛色純而角美堪為犧
牲雖以其母犂色而欲不用山川寧肯舍之喻父雖不材不
害子之美也樊噲傳注

君子欲訥於言而敏於行

師古曰訥遲也敏疾也萬石君傳注

虎兕出于柙龜王毀于楨中是誰之過歟

師古曰言虎兕出於檻龜王毀於楨置豈非典守者之過耶
喻輔相人者當能持危扶顛也文三王傳注

唯上智與下愚不移

師古曰言不從化也同上

耒而不輟

師古曰耒音曼摩田器也賈誼傳注

惡訐以為直者

師古曰訐謂面相斥罪也音居謁反賈誼傳注

聽訟吾猶人也必也使無訟乎

師古曰言使吾聽訟與眾人齊等然能先以德義化之使其

無訟同上

可以託六尺之孤

應劭曰六尺之孤未能自立者也 同上

齊人歸女樂季桓子受之三日不朝

師古曰桓子故使定公受齊之女樂欲令去孔子也 鄒陽傳

注

子在齊聞韶

董仲舒對策夫虞氏之不為政久矣然而樂頌遺風猶有存者是以孔子在齊而聞韶也

人能知道非道弘人

師古曰言明智之人則能行道內無其質非道所化 董仲舒

傳注

德不孤必有鄰

師古曰鄰近也言修德者不獨空為之而已必有近助也 同

上

君子之德風小人之德草草上之風必偃

師古曰言人之從化若草遇風則偃仆也 同上

綏之斯來動之斯和

師古曰綏安也言治國家者安之則競來動之則和悅耳 同

上

鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

董仲舒對策孔子自悲可致此物而身卑賤不得致也 師

古曰鳳鳥河圖皆王者之瑞仲尼自歎有德無位故不至也
糞土之牆不可朽也

師古曰朽鏝也所以泥飾牆也言內質弊壞不能修治也朽
音一胡反鏝音莫干反同上

如有王者必世而後仁

師古曰言如有受命王者必三十年仁政乃成也 同上

子謂韶盡美矣又盡善也

師古曰韶舞樂也孔子嘉舜之德故聽其樂而云盡善盡美

矣 同上

謂武盡美矣未盡善也

師古曰武周武王樂也以其用兵伐紂故有慙德未盡善也

同上

儉則固

董仲舒對策孔子曰奢則不遜儉則固儉非聖人之中制也

達巷黨人

同上臣聞良玉不琢資質潤美不待刻琢此無異於達巷黨
人不學而自知也 孟康曰達巷黨人項橐也

道之以政齊之以刑民免而無恥

師古曰言以政法教導之以刑戮整齊之則人苟免而已無
恥愧也 同上

有始有卒者其惟聖人乎

師古曰卒終也言終始如一者惟聖人能之同上

殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或
繼周者雖百世可知也

董仲舒對策王者有改制之名無變道之實然夏上忠殷上
敬周上文者所繼之教當用此也師古曰繼謂所受先代之

次也教謂救其弊也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周
因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也師古

曰謂忠敬與文因循為教立政垂則不遠此也此言百王之
用以此三者矣夏因於虞而獨不言所損益者其道如一而

所上同也道之大原出于天天不變道亦不變是以禹繼舜
舜繼堯三聖相受而守一道無救弊之政也師古曰言政和

平不須救弊也故不言其所損益也

噫天喪予

師古曰噫歎聲也言失其輔佐也噫音於其反董仲舒傳贊
注

淺則揭

師古曰揭褰衣而渡也司馬相如傳注
少之時血氣未定戒之在色

師古曰言好色無節則致損敗故戒之也杜欽傳注

仁遠乎哉吾欲仁斯仁至矣

師古曰言仁道不遠求之而至也同上

不使大臣怨乎不已

師古曰以用也不見用而怨也同上

視其所以全章

師古曰度匿也此言視人之所用觀人之所從察人之所樂則可知其善惡無所匿其情也同上

惡紫之奪朱也

師古曰朱正色也紫間色之好者也惡其邪好而奪正色以喻利口之人多言少實傾惑者也同上

必也正名乎

師古曰劉向別錄云名家者流出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎司馬遷傳注

雖有粟吾得而食諸

師古曰言父子君臣之道不立則國必危亡倉廩雖多吾不得食也武五子傳注

東里子產潤色之

師古曰潤色謂光飾之終軍傳注

不有博奕者乎為之猶賢乎已

師古曰奕今之圍碁也言博奕雖非道藝無事為之猶賢也

王褒傳注

邦有道危言危行

師古曰危言言直言也言出而身危故云危言 賈捐之傳注
孰謂微生高直

師古曰尾生古之信士與女子期於梁下待之不至遇水而死一日即微生高也 東方朔傳注

衣敝緼袍

師古曰緼亂絮也言內有亂絮上無文綵也緼音於粉反 同上

無求備於一人

師古曰士有百行功過相除不可求備也 同上

中人以上可以語上也

師古曰言中品之人則可以與言上道也 同上

與衣狐貉者立

師古曰貉獸名似狐而善睡音胡各反 楊惲傳注

異乎吾所聞

師古曰言不與已志同也 公孫賀傳贊注

放於利而行

師古曰放縱也謂縱心於利也 同上

彼哉彼哉

師古曰言彼人哉無足稱也 同上
丰筭之人何足算也

漢書算作選 師古曰筭竹器也容一丰選數也言其材器
小方不足數也筭音所交反選音先阮反噫歎聲也音於其
反同上

其猶穿窬之盜也與

師古曰窬小竇也音踰 胡建傳注

攝齋升堂

漢書作攝齋登堂 師古曰齋衣下之裳音子私反朱雲傳
注

苟患失之無所不至矣

師古曰苟患失其寵祿則言行僻邪無所不至也 同上
工欲善其事必先利其器

師古曰工以喻國政利器喻賢材梅福傳注

不得中行而與之必也狂狷乎

師古曰中行中庸也狷介也言不必得中庸之人與之論道
則思狂狷猶愈頑嚚無識者也狷音工掾反 同上

盖有不知而作之者我無是也

師古曰疾時人妄有述作非有實也 同上
以直報怨

師古曰言怨於我者則直道以報之傳介子傳注
如有王者必世而後仁

師古曰言治天下者三十年然後仁道成著也平當傳注
伯夷叔齊餓於首陽之下

師古曰馬融云首陽山在河東蒲阪華山之北河曲之中高
誘則云在洛陽東北阮籍詠懷詩亦以為然今此二山亦有
夷齊祠耳而曹大家注幽通賦云隴首陽縣是也今隴西亦
有首陽山許慎又云首陽山在遼西諸說不同致有疑惑而
伯夷歌云登彼西山則當以隴西者近為是也王貢兩龔傳
注

君子疾沒世而名不稱焉

師古曰以身沒而無名為病也同上
不能專對

師古曰專對謂見問即對無所疑也王吉傳注
譬諸草木區以別矣

師古曰蘭桂異類而芬馨也王貢兩龔傳贊注
君子貞而不諒

師古曰謂君子之人正其道耳言不必信也同上
微管仲吾其被髮左袵矣

師古曰微無也被髮左袵夷狄之服言無管仲佐齊桓公征

討則中夏皆將為戎狄也韋彖成傳注

賢賢易色

師古曰賢賢尊上賢人易色輕略於色不貴之也易音弋二反李尋傳注

夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也師古曰文章謂易辭文言及春秋之屬性命字遠天道幽深故孔子不言之也同上

億則屢中

師古曰謂所言既多故時有中者耳同上惡訐以為直者

師古曰面相斥曰訐晉居又反又居謁反趙廣漢傳注

浸潤之譖

師古曰浸潤猶漸染也王尊傳注奚取於三家之堂

師古曰言三家以雍徹食此乃天子之禮耳何為在三家之堂也母將隆傳注

魯衛之政兄弟也

師古曰言周公康叔親則兄弟治國之政又相似馮豎傳注亡之命矣夫斯人也而有斯疾也

師古曰言命之所遭無有善惡如斯善人而有如惡疾深痛

之也宣元六王傳注

過而不改是謂過矣

師古曰謂人有失行許以自新也同上

故舊無大故則不棄也無求備於一人

師古曰言人有小惡當思其善不可責以備行而即棄之耳

同上

能以禮讓為國乎何有

師古曰謂能以禮讓治國則其事甚易也匡衡傳注

慎終追遠

師古曰慎終慎孝道之終也追遠不忘本也匡衡傳注

溫故而知新

師古曰溫厚也溫故謂厚蓄故事也史丹傳注

敏而好學

師古曰敏速疾也同上

歲寒然後知松柏之後凋也

師古曰以喻有節操之人也傳喜傳注

陳力就列不能者止

師古曰列次也言自審己之力用而就官次不能則退薛宣

傳注

孟公綽為趙魏老則優不可以為滕薛大夫

師古曰言器能各有所施也趙魏晉之卿族老謂家之長相也滕薛小國諸侯也同上

君子之道焉可誣也

漢書誣作憮蘇林曰憮同也兼也晉灼曰憮音誣師古曰謂行業不同所守各異惟聖人為能體備之同上知有所譽者其有所試矣

師古曰所以言譽人者必當試之以事同上

色厲而內荏

應劭曰荏屈撓也師古曰言外色莊厲而內懷荏弱也翟方進傳注

不逆詐

師古曰逆詐者謂以詐意逆猜人也逆迎也同上人而不仁如禮何人而不仁如樂何

師古曰言用不仁之人則禮樂廢壞同上

可謂具臣矣

師古曰具臣具位之臣無功德也同上

君子周而不比小人比而不周

師古曰比周言阿黨親密也谷永傳注

斗筭之人

師古曰筭竹器也斗筭喻小而不大也同上

膚受之愬

師古曰膚受謂初入皮膚至骨髓言其深也同上

使民如承大祭

師古曰言常畏慎也同上

百姓不足君孰與足

師古曰言百姓不足君安得獨足乎同上

才難不其然乎

漢書才作材 師古曰謂有賢材者難得也王嘉傳注

危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣

師古曰孔子責冉有季路不匡諫也同上

則見其倚於衡也

師古曰衡轅前橫木也楊雄傳注

鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫

師古曰鳳鳥河圖皆王者之瑞孔子自傷有德而無位故云

已矣儒林傳注

文王既没文不在茲乎

師古曰言文王久已没矣文章之事豈不在此乎盖自謂也

同上

子畏於匡

師古曰匡邑名即陳留匡城縣孔子貌類陽貨陽貨嘗有惡

於匡匡人見孔子以為陽貨也故圍而欲害之後得免耳同上

吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

師古曰自衛反魯謂哀十一年也是時道衰樂廢孔子還修正之故雅頌各得其所同上

大哉堯之為君也唯天為大唯堯則之

師古曰言堯所行皆法天同上

周監於二代郁郁乎文哉吾從周

師古曰言周追視夏殷之禮而損益之故禮文大備也郁郁文章盛貌同上

述而不作

師古曰作者之謂聖述者之謂明故孔子自謙言我但述者耳同上

下學而上達知我者其天乎

師古曰下學上達謂下學人事上達天命也行不違天故唯天知我也同上

道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格

師古曰格至也謂御以政刑則人思苟免不恥於惡化以德禮則下知愧辱而至於治也酷吏傳注

聽訟吾猶人也必也使無訟乎

師古曰言使我聽獄訟猶凡人耳然而立政施德則能使其絕於爭訟同上

山節藻梲

師古曰節栢也山刻為山形也梲侏儒柱也藻謂刻鏤為水藻之文也貨殖傳注

一簞食一瓢飲在陋巷

師古曰簞筍也食飯也瓢瓢勺也一簞之飯一瓢之飲至貧也簞音丁安反食音似瓢音頻遙反同上
回也其庶乎屢空賜不受命而貨殖焉億則屢中

漢書億作意

師古曰言顏回庶幾聖道雖數空匱而樂在

其中子貢不受教命惟財是殖億度是非幸而中耳意讀曰

億中音竹仲反同上

天下有道則政不在大夫

師古曰謂權不移於下也游俠傳注

上失其道民散久矣

游俠傳序非明王在上視之以好惡齊之以禮法民曷由知禁而反正乎

不有博奕者乎

師古曰博六博奕圍碁也游俠傳注

以約失之者鮮矣

師古曰鮮少也謂能行儉約而有過失之事如此者少也鮮音先踐反許皇后傳注

魯人為長府

師古曰長府藏貨之府也同上

仍舊貫如之何何必改作

師古曰仍因也貫事也言因舊事則可何乃復更改作乎同上

巍巍乎舜禹之有天下也而不與焉

師古曰巍巍高貌也言舜禹之治天下委任賢臣以成其功而不身親其事也與讀曰豫王莽傳注

敏則有功

師古曰敏疾也言應事速疾乃能有功也同上

君子食無求飽居無求安

師古曰謂君子好學樂道不在安飽也同上

子在齊聞韶三月不知肉味

師古曰孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作孔子至彼而及韶聞之三月不知肉味言天縱多能而識微也同上

譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也
師古曰簣者織草為器以盛土也言修德行道有若為山雖
于平地始覆一簣之土而作不止可以得成也同上
賊夫人之子

師古曰言羔未知政道而使為邑宰所以為賊害也同上
夫聞也者色取仁而行違

師古曰不仁之人假仁者之色而所行則違之朋黨比周故
能在家在國皆有名譽同上

豈若匹夫匹婦之為諒也

師古曰凡言匹夫匹婦謂凡庶之人一夫一婦當相配匹也

叙傳注

滔滔者天下皆是也而誰以易之且而與其從辟人之士也豈
若從辟世之士哉

師古曰滔滔亂貌也言天下皆亂汝將用誰變易之乎避人
之士謂孔子避世之士溺自謂也同上

德不孤必有鄰

師古曰言有德者必有同志相依也同上

韞匱而藏諸

師古曰韞亦藏也同上

博我以文

師古曰謂夫子以文章開博我也同上

申申如也天天如也

申申叙傳作伸伸 師古曰伸伸天天謂和舒之貌同上

堂堂乎張也

師古曰蓋美子張儀形盛也同上

不曰白乎涅而不緇

師古曰涅汙泥也可以染皁緇黑色也言天性潔白者雖處

汙泥之中其色不變也同上

多聞闕疑

師古曰謂有疑則當闕之也同上

蓋均無貧

師古曰言為政平均不相陵奪則無貧匱之人也

好智不好學其蔽也蕩

荀悅漢紀孔子曰好智不好學其蔽也蕩末俗見其紛亂事

變乖錯則異心橫出而失其所守於是反道之論生而誣神

非聖之義作矣

謹權量審法度修廢官四方之政行焉

同上先王立政以制為本三正五行服色麻數承天之制經

國序民列官布職疆理品類辨方定物人倫之度自上已下

降殺有序上有常制則政不頗下有常制則民不二官無滯

度則事不悖民無淫制則業不廢貴不專寵富不獨奢民雖積財無所用之故世俗易足而情不濫姦冗不興禍亂不作此先王所以綱紀天下統成大業立德興功為政之德也故曰謹權量審法度修廢官四方之政行矣

遠佞人

荀悅曰言非但不用而已乃遠而絕之隔塞其源戒之極也惟女子與小人為難養也

荀悅曰夫內寵嬖近阿保御豎之為亂自古所患孔子曰惟女子與小人為難養性不安於道智不周於物其所以事上也惟欲是從惟利是務飾便假之容供耳目之好以姑息為忠以苟容為智以伎巧為材以佞諛為美而親近於左右翫習於朝夕先意承旨因間隨隙以惑人主之心求贍其私欲慮不遠圖不恤大事人情不能無懈怠或忽然不察其非而從之或知其非不忍割之或以為小事而聽之或心迷而篤信之或眩曜而不疑之其事皆始於纖微終於顯著反亂弘大其為害深矣其傷德甚矣是以明主惟大臣是任惟正直是用內寵便辟請求之事無所聽焉事有損之而益益之而損物有善而不居惡而不可避甘醴有鳩毒藥酒有治病是以君子以道折中不肆心則不縱體焉

天下有道則政不在大夫

荀悅曰天子建國諸侯立家自卿大夫以下至於庶人皆有
等差是以民服其上而下無覬覦孔子曰天下有道政不在
大夫百官有司奉治令以修所職失職有誅侵官有罪夫然
故上下相順庶事洽焉周室既衰禮樂征伐自諸侯出桓文
之後大夫世權陪臣執國命陵遲以至於戰國合從連衡易
政爭強由此列國公子魏有信陵趙有平原楚有春申齊有
孟嘗皆藉王公之勢競為游俠雞鳴狗盜無不賓禮而趙相
虞卿棄國捐君以周窮交拔魏齊之厄信陵無忌竊符矯命
殺將專師以赴平原之急皆取重諸侯顯名天下搯腕遊說
者以四豪為稱首於是背親死黨之義成守職奉上之道廢
矣

漆雕開

執文志漆雕子十二篇孔子弟子漆雕啓後

宓子賤

執文志宓子十六篇名不齊字子賤孔子弟子 師古曰宓

讀與伏同

右論語

行者必以贖

師古曰漢書作進進者會禮之財也字本作贖又作贖音皆
同也古字假借故轉而為進 高帝紀注

若合符節

師古曰符謂諸所合符以為契者也節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信同上

明足以察秋毫之末

文穎曰豪至秋乃成好師古曰豪成之時端極纖細以喻其小也同上

速於置郵而傳命

如淳曰律四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為軺傳急者乘一乘傳師古曰傳者若今之驛古者以車謂之傳車其後又單置馬謂之驛騎傳音張戀

反同上

則地有肥磽

師古曰磽謂磽确瘠薄也景帝紀注

後來其蘇

應劭曰蘇息也言萬民品物大繁息也武帝紀注

今也不幸至于大故

師古曰幸者吉而免凶也故死謂之不幸昭帝紀注

而君之倉廩實

師古曰食新穀所藏也廩穀所振入也同上

勞之來之

師古曰勞音盧到反來音盧代反勞來者言慰勉而招延之也宣帝紀注

處士橫議

師古曰橫音胡孟反處士謂不官於朝而居家者也異姓諸侯王表序注

權然後知輕重

律麻志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石付為十八易十有八變之象也五權之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重為宜圜而環之令之內倍好者周旋無端終而復始無窮已也銖者物繇忽微始至於成者可殊異也兩者兩黃鐘律之重也二十四銖而成兩者二十四氣之象也斤者明也三百八十四銖易二篇之爻陰陽變動之象也十六兩成斤者四時乘四方之象也鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也權與物均重萬一千五百二十銖當萬物之象也四百八十兩者六旬行八節之象也三十斤成鈞者一月之象也石者大也權之大者也始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石物終石大也四鈞為石者四時之象也重百二十斤者十二月之象也終於十二辰而復於子黃鐘之

象也千九百二十兩者陰陽之數也三百八十四爻五行之象也四萬六千八十銖者萬一千五百二十物歷四時之象也而歲功成就五權謹矣

度然後知長短

律麻志度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹為引高一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著可分別也寸者寸也尺者隻也丈者張也引者信也夫度者別於分寸於寸隻於尺張於丈信於引引者信天下也

病於夏畦

師古曰畦區也音胡圭反食貨志注

謹庠序之教

食貨志里有庠而鄉有庠序以明教庠則行禮而示化焉

暴君汚吏

師古曰汚謂貪穢也同上

商賈皆欲藏於王之市

師古曰行賣曰商坐販曰賈賈音古同上

狗彘食人食而不知檢

檢漢志作斂

應劭曰養狗彘者使食人之食而不知以法度斂之也師古曰孟子之書言歲豐熟菽粟饒多狗彘食人之食此時可斂之也同上

塗有餓莩而不知發

莩漢志作芟

鄭氏曰芟音菓有梅之菓芟零落也人有餓死零落者不知發倉廩貸之也師古曰芟音頻小反諸書或作殍字音義亦

同同上

邑于岐山之下居焉

地理志右扶風美陽岐山在西北

去邠踰梁山

地理志右扶風好畤有梁山宮秦始皇起

昔者王豹處于淇而河西善謳

地理志河內郡共北山淇水所出東至黎陽入河

孟子自范之齊

地理志東郡范

孟子見梁惠王

地理志陳留郡浚儀故大梁魏惠王自安邑徙此

禹避舜之子于陽城

地理志潁川郡陽城

天誅造攻自牧宮朕載自亳

地理志山陽郡薄 臣瓚曰湯所都 按薄即亳此穀熟之

亳乃南亳也湯自北亳遷於此今河南歸德府商邱縣東南
有穀熟故城即是

子之辭靈邱而請士師

地理志清河郡靈

繇駒處于高唐

地理志平原郡高唐

居於陵

地理志濟南郡於陵

王使蓋大夫王驩為輔行 兄戴蓋祿萬鍾

地理志泰山郡蓋 師古曰蓋讀如本字又音古蓋反

反于齊止于贏

地理志泰山郡贏 師古曰音盈

遵海而南放于琅邪

地理志琅邪郡琅邪越王句踐嘗治此起觀臺有四時祠

孟子之平陸

地理志東平國東平陸

孟子

藝文志孟子十一篇名軻鄒人子思弟子有列傳 師古曰

聖證論云軻字子車而此志無字未詳其所得
為叢驅爵者

師古曰叢謂草木岑蔚者也陳勝傳注

傳說舉于版築之間

李奇曰版墻版也築杵也黠布傳注

頽白者不負戴於道路矣

師古曰負加也加於身上若言被也同上

舜發於畎畝之中

師古曰畎音工犬反字或作畎其音同耳畎者田中之溝也
田溝之法耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎

六畎而為一畝劉向傳注

詖辭知其所蔽

師古曰險言曰詖音彼義反同上

卒於畢郢

師古曰畢陌在長安西北四十里同上

速於置郵而傳命

師古曰置若今之驛也曹參傳注又曰郵竹書之舍淮南王傳注

雖有鎡基不如待時

張晏曰鎡基鉏也言雖有田具必值時乃獲也樊噲傳注

孩提之童

師古曰孩小兒也提謂提撕之賈誼傳注

其實皆什一也

師古曰什一謂十分之中公取一也賈山傳注

助者籍也

師古曰籍借也謂借人力也一曰為簿籍而稅之同上

居於陵

師古曰於陵地名陳仲子其先與齊同族兄戴為齊相仲子以為不義乃將妻子適楚居于於陵自號於陵子仲楚王聞其賢使使者持金百鎰聘之欲以為相仲子不許遂夫妻相

與逃而為人灌園終身不屈其節鄒陽傳注

封之有庠

服虔曰庠音界予之界師古曰有庠地名也音鼻今鼻亭是也在零陵同上

雖袒裼裸裎於我側

師古曰袒裼脫衣露其肩背也袒音但裼音錫廣川惠王傳注

故太王事獯鬻漢書獯作葷

師古曰葷音熏堯時曰熏鬻周曰獫狁秦曰匈奴師古曰葷字與薰同鬻音弋六反霍去病傳注

謹庠序之教

師古曰庠序教學之處也所以養老而行禮焉董仲舒傳注
諸侯朝於天子曰述職

師古曰述循也謂順行也司馬相如傳注

管籥之音

師古曰管長一尺圍一寸六孔無底籥三孔也竹為之同
上

若是則夫子過孟賁遠矣

師古曰孟賁古之勇士也水行不避蛟龍陸行不避豺狼發
怒吐氣聲響動天同上

逢蒙學射於羿

師古曰逢蒙古之善射者也同上

金聲而玉振之也

兒寬傳惟天子建中和之極兼總條貫金聲而玉振之以順
成天慶垂萬世之基

吾聞觀近臣以其所為主觀遠臣以其所主

師古曰所為主謂托人以為援而自進也其所主為人之援
而進也杜欽傳注

枉已者未有能直人者也

師古曰孟子之書曰陳代問於孟子曰枉尺直尋若可為也

孟子曰子過矣枉己者未有能直人者也尋長而尺短故陳
代言所直者多而所曲者少則可為之孟子以為苟有小曲
則害於大直故不可也終軍傳注

離婁之明

張晏曰離婁黃帝時明目者也王褒傳注

公輸子之巧

應劭曰公輸魯般性巧者也同上

昔者趙簡子使王良與嬖奚乘

張晏曰王良郵無郵字伯樂師古曰參驗左氏傳及國語孟
子郵無郵郵良劉無止王良總一人也楚辭云騷躊躇於敞

輦遇孫陽而得代王逸云孫陽伯樂姓名也列子云伯樂秦
穆公時人考其年代不相當張晏云良字伯樂斯失之矣同
上

百里奚自鬻於秦養牲者

師古曰鬻賣也呂氏春秋云百里奚之未遇時也虞亡而虜
縛以五羊之皮公孫枝得而悅之獻諸穆公也同上

逢蒙學射於羿

王褒聖主得賢主頌逢門子彎烏號師古曰逢門善射者
即逢蒙也烏號弓名也

則夫子過孟賁遠矣

師古曰孟賁衛人古之勇士也尸子說云人謂孟賁生乎曰
勇貴乎曰勇富乎曰勇三者人之所難而皆不足以易勇故
能攝三軍服猛獸也東方朔傳注

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足
師古曰遇治則仕遇亂則隱近於此義也云敬傳贊注

勞之來之

師古曰勞來謂勸勉也勞者恤其勤勞也來者以恩招來也
勞音盧到反來音盧代反平當傳注

五就湯五就桀者伊尹也

師古曰言伊尹為湯臣見貢於桀桀不用而湯復貢之如此

者五也張敬傳注

為叢驅爵者鷓也

師古曰鷓似鷄而小今謂之土鷓音之然反翟方進傳注

為淵驅魚者獺也

師古曰獺形如狗在水中食魚楊雄傳注

芻蕘者往焉

師古曰芻所以飯牛馬蕘草薪同上

離婁之明

師古曰離婁古之明目者一名離朱同上

如七十子之服孔子也

師古曰七十子謂為弟子者七十七人也稱七十者但言其成數耳儒林傳注

五月居廬

楊雄解嘲結以倚廬 孟康曰在倚廬行服三年也應劭曰漢律以不為親行三年服不得選舉師古曰倚廬倚牆至地而為之無楣柱倚音於綺反

五母雞二母甌

師古曰言令每一家則如此養之也龔遂傳注

始作俑者其無後乎

師古曰木偶人謂之俑以木為之象人之形也酷吏傳注

抱關擊柝

師古曰抱關守門者也擊柝守夜擊木以警眾也貨殖傳注
在國曰市井之臣

師古曰凡言市井者市交易之處井共汲之所故總而言之也同上

白圭

貨殖傳白圭周人也當魏文侯時李克務盡地力而白圭樂觀時變故人棄我取人取我予能薄飲食忍嗜欲節衣服與用事僮僕同若樂趨時若猛獸鷙鳥之發故曰吾治生猶伊尹呂尚之謀孫吳用兵商鞅行法是也故智不足與權變勇

不足以決斷仁不能以取予強不能以有守雖欲學吾術終不告也蓋天下言治生者祖白圭

文王事昆夷

師古曰昆夷或作混夷又作緄夷二字並音工本反一名吠夷即吠戎也昆混緄吠聲相近耳亦曰犬戎也匈奴傳注

夫貉五穀不生惟黍生之

師古曰北方早寒雖不宜黍稷匈奴中亦種黍稷同上

孩提之童

師古曰嬰兒始孩人所提挈故曰孩提也孩者小兒笑也王莽傳注

吾善養我浩然之氣

師古曰浩然之氣純一之氣也叙傳注

公輸子之巧

師古曰公輸子即魯班也有巧藝古樂府云誰能為此器公輸與魯班是魯班與公輸氏為二人也同上

仲尼之徒無道桓文之事者

董仲舒傳仲尼之門五尺之童羞稱五霸為其先詐力而後仁義也

慎子

藝文志慎子四十二篇名到先申韓申韓稱之

墨子

執文志墨子七十一篇名翟為宋大夫在孔子後
有為神農之言者

執文志神農二十篇六國時諸子疾時怠於農業道耕農事
託之神農 師古曰劉向別錄云疑李悝及商君所說 又
按雜占家有神農教田相土耕種十四卷

逢蒙

執文志逢門射法二篇 師古曰即逢蒙也

右孟子

移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮 廣要道章

禮樂志婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多鄉飲之
禮廢則長幼之序亂而爭鬥之獄蕃喪祭之禮廢則骨肉之
恩薄而背死忘先者衆朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵
之漸起故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂
故雖天子必有尊也言有父也 感應章

荀悅漢紀王者必父事三老以示天下所以明有孝也無父
猶設三老之禮况其存者乎孝莫大於嚴父故后稷配天尊
之至也禹不先鯀湯不先契文王不先不密古之道子尊不
加於父母也

昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝 聖治

章

師古曰郊祀祀於郊也后稷周之始祖也宗尊也又王周始受命之王上帝太微五帝也郊祀志注

移風易俗莫善於樂

地理志凡民函五常之性而其剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜無常隨君上之情欲故謂之俗孔子曰移風易俗莫善於樂言聖王在上統理人倫必移其本而易其末此混同天下一之乎中和然後王教成也父母生之續莫大焉聖治章

親文志父母生之續莫大焉故親生之膝下諸家說不安處

臣瓚曰孝經云續莫大焉而諸家之說各不安處之也

孝經

親文志孝經古孔氏一篇二十二章師古曰劉向云古文

字也庶人章分為二也曾子敢問章為三又多一章凡二十

二章

又孝經一篇十八章長孫氏江氏后氏翼氏四家

天地之性人為貴聖治章

師古曰性生也董仲舒傳注

孝無終始而患不及者未之有也庶人章

師古曰言人能終始行孝而患不及於道者未之有也一說

行孝終始不備而患禍不及者無此事也杜欽傳注
天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也聖治章

平當傳夫孝子善述人之志周公既成文武之業而制作禮樂修嚴父配天之事知文王不欲以子臨父故推而序之上極於后稷而以配天此聖人之德無以加於孝也師古曰言文王始受命宜為周之始祖乃追王太王王季以及后稷是不以卑臨尊也

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也士章

師古曰資取也取事父之道以事母其愛則同也取事父之道以事君其敬則同也母則極愛君則極敬不如父之兼敬愛也韓延壽傳注

大疋云無念爾祖聿脩厥德開宗明義章

匡衡上疏大疋曰無念爾祖聿脩厥德孔子著之孝經首章蓋至德之本也

是以其民畏而愛之則而象之聖治章
師古曰則法也象似也匡衡傳注

天子有爭臣七人雖無道不失其天下諫諍章
師古曰言上能納諫則免于過惡也王嘉傳注

右孝經

猶如麕善登木 釋獸

師古曰猶獸名也此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲即恐有人且來害之每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉 高后紀注

彗星為欃槍 釋天

文潁曰彗長三星其占略同然其形象小異彗星光芒短其光四出蓬蓬字彗也彗星光芒長參參如掃帚長星光芒有一直指或竟天或十丈或三丈或二丈無常也大法字彗星多為除舊布新火災長星多為兵革事 文帝紀注

觚竹北戶西王母日下謂之四荒 釋地

師古曰戎狄荒服故曰四荒言其荒忽去來無常也 同上

鼯鼠 釋獸

師古曰蚡鼯鼠子也漢有武安侯田蚡 武帝紀注

鼃黿蟾諸在水者 龜釋魚

師古曰鼃鼃也似蝦蟆而長脚其色青音下媧反鼃音莫幸反 同上

石杠謂之猗 釋宮

師古曰權者步渡橋也爾雅謂之石杠今之略約是也 同上
祭地曰瘞 釋天

師古曰瘞音於例反亦瘞也瘞其物者示歸于地也同上
駸蹄跣善陞甌釋畜

應劭曰駸蹄好馬名也師古曰駸獸名也蹄跣者謂其蹄下
平也善陞甌者謂山形如甌而能升之也跣音五見反甌音
言又音牛偃反百官公卿表序注

正月為陬釋天

孟康曰班固律曆志云孟陬殄滅正月為孟陬曆紀廢絕閏
餘乘錯不與正歲相值謂之殄滅也律曆志注

太歲在寅曰攝提格同上

孟康曰班固律曆志云攝提失方攝提星名隨斗杓所指建
十二月若麻誤春三月當指辰而乃指巳是為失方也同上

謂之四極釋地

師古曰四極四方極遠之處也禮樂志注

愷愷戒也釋訓

愷繩同 應劭曰繩繩謹敬更正意也同上

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鷦鷯釋地

師古曰山海經云崇吾之山有鳥狀如鳧而一翼一目相得
乃飛其名曰鷦爾雅作鷦郊祀志注

右陵秦邱釋邱

師古曰謂丘右有陵者其名秦邱也郭璞云宋有秦邱蓋以

邱名此地也郊祀志注

蟠螭虹也蛻為挈貳釋天

如淳曰虹或作蜺讀曰蜺蟠螭謂之虹表云雄為虹雌為蜺天文志

燕有昭余祁釋地

地理志太原郡鄆九澤在北是為昭余祁

河南華 華山為西嶽並釋山

地理志京兆尹華陰太華山在南有祠豫州山

梁山晉望也釋山

地理志左馮翊夏陽梁山在西北

河西嶽同上

地理志右扶風汧吳山在西古文以為汧山 按郭氏注爾

雅云嶽別名吳山即周禮所謂嶽山者

西方之美者有霍山之多珠玉焉釋地

地理志河東郡彘霍太山在東冀州山

鄭有圃田釋地

地理志河南郡中牟圃田澤在西豫州數

一成為敦邱釋邱 漢志作頓邱

地理志東郡頓邱 師古曰邱一成為頓邱謂一頓而成也 或曰成重也一重之邱也

嵩高為中岳釋山

地理志潁川郡密高武帝置以奉太室山是為中岳有太室少室山廟古文以密高為外方山也

楚有雲夢釋地

地理志南郡華容雲夢澤在南荊州數

江為沱釋水

地理志南郡枝江江沱出西南東入江師古曰沱即江之別出者也音徒何反

魯有大野同上

地理志山陽郡鉅野大野澤在北兗州數

再成為陶邱釋邱

地理志濟陰郡定陶禹貢陶邱在西南

河北恒 恒山為北岳並釋山

地理志常山郡上曲陽恒山北谷在西北有祠并州山

河東岱 泰山為東嶽同上

地理志泰山郡博有泰山廟岱山在西北兗州山

水出其左營邱釋邱

地理志北海郡營陵或曰營邱

吳越之間有具區釋地

地理志會稽郡吳具區澤在西揚州數古文以為震澤

東南之美者有會稽之竹箭焉

地理志會稽郡山陰會稽山在南上有禹冢禹井揚州山江為沱釋水

地理志蜀郡郫禹貢江沱在西東入大江 師古曰郫音疲沱音徒何反

觚竹北戶西王母日下釋地

地理志金城郡臨羌西北至塞外有西王母石室僊海鹽池河出崑崙虛色白 西北之美者有崑崙虛之瓊琳琅玕焉三成為崑崙邱

地理志金城郡臨羌有弱水昆侖山祠

北陵西隃雁門釋地

地理志雁門郡

觚竹北戶西王母日下

地理志遼西郡今支有孤竹城 應劭曰故伯夷國今有孤竹城

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉

地理志遼東郡無慮 師古曰即周禮所謂醫無閭也觚竹北戶西王母日下

地理志日南郡 師古曰言其在日之南所謂開北戶以向日者

宋有孟諸

地理志梁國睢陽禹貢盟諸澤在東北

江南衡

地理志長沙國湘南禹貢衡山在東南荊州山

爾雅

執文志爾雅三卷二十篇 張晏曰爾近也雅正也

蝮虺博三寸首大如擘釋魚

應劭曰蝮一名虺螫也人手足則割去其肉不然則死師

古曰爾雅及說文皆以為蝮即虺也博三寸首大如擘而郭

璞云各自一種蛇其蝮蛇細頭大頭焦尾色如綬文文間有

毛似豬鬣鼻上有針大者長七八尺一名反鼻非虺之類也

以今俗名證之郭說得矣虺若土色所在有之俗呼土虺其

蝮惟出南方蝮音芳六反螫音火各反螫音式亦反虺音許

偉反擘者人手大指也音步歷反 田儋傳注

康瓠謂之甌釋器

鄭氏曰康瓠瓦盆底也師古曰甌音五列反 賈誼傳注

水自河出為灘 河有灘 杜釋水

漢書灘作雍 師古曰雍音於龍反雍者河水溢出為小流

也 鄒陽傳注

蘄蒞蘆蕪釋草

張揖曰蘆蕪蘆芷也似蛇林而香師古曰蘆蕪即窮苗也
司馬相如傳注

歲馬藍同上

張揖曰歲馬藍也師古曰歲音之林反同上

蕪蘆同上

郭璞曰蕪荻也似蘆而細小師古曰蕪音蕪同上

葭蘆同上

郭璞曰葭蘆也師古曰音緘同上

荷芙蓉同上

應劭曰芙蓉即荷也一名夫容即蓮華也同上

梨山橘釋木

師古曰山梨名離同上

楸梨曰鑽之同上

張揖曰楸似梨而甘師古曰楸即今所謂楸子也音側加反同上

羆似狸釋獸

郭璞曰羆似狸而大師古曰音丑于反同上

駮如馬佶牙食虎豹釋畜

張揖曰駮如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之可以

當駟馬同上

西方有比肩獸焉與邛邛距虛比釋地

漢書邛邛作蛩蛩距作距 張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛
似羸而小郭璞曰距虛即蛩蛩變文互言耳師古曰據爾雅
文郭說是也 同上

駒駘馬 釋畜

張揖曰北海內有獸狀如馬名駒駘師古曰駒音逃駘音塗
同上

野馬 同上

張揖曰野馬似馬而小 同上

驪如馬一角不角者驪 釋獸

師古曰驪音攜騏音其 同上

鷓麋鷓 釋鳥

師古曰鷓音倉鷓鷓今關西呼為鷓鹿山東通謂之鷓鄙俗
名為錯落錯者亦言鷓聲之急耳又謂鷓將將音來奪反鷓
鹿鷓將皆象其鳴聲也 同上

檉荆桃 釋木

師古曰櫻桃即今之朱櫻也禮記謂之含桃爾雅謂之荆桃
同上

楓攝攝 同上

師古曰楓一名攝攝楓樹脂可為香今之楓膠香也 同上
雖印鼻而長尾 釋獸

張揖曰蝮如母猴而鼻而長尾郭璞曰蝮音贈遺之遺同上
獲父善顧同上

張揖曰獲似彌猴而大師古曰獲音鑿同上
西王母釋地

張揖曰西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮鬣然白首石城金
室穴居其中有三足青鳥王為西王母取食在崑崙墟之北
如淳曰西王母梯几而戴勝師古曰勝婦人首飾也漢代謂
之革勝同上

葭蘆釋草

師古曰葭蘆也音加成長則曰葦終軍傳注

蟬渠略釋蟲

漢書蟬作蟪 孟康曰蟬渠略也師古曰蟬蟪甲蟲也好
叢聚而生朝生而夕死蟪音由字亦作蟬其音同也 王褒傳
注

蟋蟀同上

師古曰蟋蟀今之促織也 同上

蝻蝻蜥蜴蝻蝻守宮也 釋魚

師古曰爾雅云蝻蝻蜥蜴蝻蝻守宮也是則一類
耳楊雄方言云其在澤中者謂之蜥蜴故東方朔曰是非守
宮即蜥蜴也蜥音昔歷反蜴音余赤反蝻音原蝻音

烏典反挺音殄 又云守宮蟲名也術家云以器養之食以丹砂滿七斤搏治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事則滅矣言可以防閑淫佚故謂之守宮也今俗呼為辟宮辟亦禦扞之義耳東方朔傳注

鬼之為言歸也釋訓

楊王孫傳精神離形各歸其真故謂之鬼鬼之為言歸也其尸塊然獨處豈有知哉

耆壽也釋詁

師古曰耆者老人面色如垢也韋賢傳注

狒狒如人被髮迅走食人釋獸

楊雄校獵賦緇噪陽 師古曰噪陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑昏蔽其目噪音工聊反費音扶味反

檉河柳釋木

師古曰檉河柳也今謂之赤檉音丑成反西域傳注

爆牛釋畜

師古曰爆牛即封牛項上隆起者也同上

狻麿如競貓食虎豹釋獸

孟康曰師子似虎正黃有頰形尾端茸毛大如斗師古曰師子即爾雅所謂狻猊也同上

西南隅謂之奧東南隅謂之窔釋宮

突漢書叙傳作突 師古曰突與室中之二隅也突音烏了
反其字從穴天聲也 叙傳注

遠籐口柔也 釋訓

師古曰謂觀人顏色而為辭佞者也 籐音渠籐音除 同上

右爾雅

武帝紀建元五年春置五經博士

又贊孝武初立卓然罷黜百家表章六經

宣帝紀甘露三年三月詔諸儒講五經同異太子太傅蕭望之
等平奏其議上親稱制臨決焉乃立梁邱易大小夏侯尚書穀
梁春秋博士

藝文志 凡易十三家二百九十四篇易曰伏羲氏仰觀象於
天府觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於
是始作八卦以通神明之德以類萬物之情至於殷周之際紂
在上位逆天暴物文王以諸侯順命而行道天人之占可得而
效於是重易六爻作上下篇孔氏為之彖象繫辭文言序卦之
屬十篇故曰易道深矣人更三聖 韋昭曰伏羲文王孔子為三
聖師古曰更經也 世歷三古 孟康曰易繫辭曰易之興也其于
中古乎然則伏羲為上古文王為中古孔子為下古 及秦燔書
而易為筮卜之事傳者不絕漢興田和傳之訖于宣元有施孟
梁邱京氏列于學官而民間有費高二家之說劉向以中古文

易經校施孟梁邱經師古曰中者天子之書也言中以別於外耳或脫去無咎悔亡惟費氏經與古文同凡書九家四百一十二篇易曰河出圖雒出書聖人則之故書之所起遠矣至孔子莫焉孟康曰莫音撰上斷于堯下訖于秦凡百篇而為之序言其作意秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得二十九篇以教齊魯之間訖孝宣世有歐陽大小夏后氏立於學官古文尚書者出孔子壁中武帝末魯共王壞孔子宅欲以廣其宮而得古文尚書及禮記論語孝經凡數十篇皆古字也其王往入其宅聞鼓琴瑟鐘磬之音於是懼乃止不壞孔安國者孔子後也悉得其書以考二十九篇得多十六篇師古曰壁中

書多以考見行世二十九篇之外更得十六篇安國獻之遭巫

蠱事未列於學官劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經又酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字數十書者古之號令號令於衆其言不列具則聽受施行者弗曉古文讀應爾雅故解古今語而可知也凡詩六家四百一十六卷書曰詩言志歌詠言故哀樂之心感而歌詠之聲發誦其言謂之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者所以觀風俗知得失自考正也孔子純取周詩上采殷下取魯凡三百五篇遭秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故也漢興魯申公為詩訓故而

齊轅固燕韓生皆為之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不
得已魯最為近之師古曰與不得已者言皆不得已也三家者不
得其真而魯最近之三家皆列於學官又有毛公之學自謂子
夏所傳而河間獻王好之未得立凡禮十三家五百五十五
篇易曰有夫婦父子君臣上下禮義有所錯而帝王質文世有
損益至周曲為之防事為之制師古曰委曲防閑每事為制也
故曰禮經三百威儀三千韋昭曰周禮三百六十官也三百舉
成數也臣瓚曰禮經三百謂冠昏吉凶周禮三百是官名也師
古曰禮經三百瓚說是也威儀三千乃謂冠昏吉凶蓋儀禮是
也及周之衰諸侯將踰法度惡其害已皆滅去其籍自孔子時

而不具至秦大壞漢興魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后

蒼最明戴德戴勝慶普皆其弟子三家立於學官禮古經者出

於魯淹中蘇林曰里名也及孔氏學十七篇文相似多三十九

篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不

能備猶師古曰瘡與愈同勝也蒼等推士禮而致於天子之

說凡樂六家百六十五篇易曰先王作樂崇德殷薦之上

帝以享祖考故自黃帝下至三代樂各有名孔子曰安上治民

莫善於禮移風易俗莫善於樂二者相與並行周衰俱壞樂尤

微眇以音律為節又為鄭衛所亂故無遺法漢興制氏以雅樂

聲律世在樂官頗能記其鏗鏘鼓舞而不能言其義六國之君

魏文侯最為好古孝文時得其樂人竇公獻其書乃周官大宗伯之大司樂章也武帝時河間獻王好儒與毛生等共采周官及諸子言樂事者以作樂記獻八佾之舞與制氏不相遠其內史丞王定傳之以授常山王禹禹成帝時為謁者數言其義獻二十四卷記劉向校書得樂記二十三篇與禹不同其道寢以益微 凡春秋二十三家九百四十八篇古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法式也左史記言右史記事為春秋言為尚書帝王靡不同之周衰既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業乃稱曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣以魯周公之國禮

文備物史官有法故與左邱明觀其史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定麻數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言 師古曰謂人執所見各不同也 邱明恐弟子各安其意以失其真故傳本事而作傳明夫子不以空言說經也春秋所貶損大人當世君臣有威權勢力其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所以免時難也及末世口說流行故有公羊穀梁鄒夾之傳四家之中公羊穀梁立於學官鄒氏無師夾氏未有書 凡論語十二家二百二十九篇論語者孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也當時弟子各有所記夫子既卒門人相與輯而

論纂故謂之論語漢興有齊魯之說傳齊論者昌邑中尉王吉少府宋畸御史大夫貢禹尚書令五鹿充宗膠東庸生惟王陽名家傳魯論語者常山都尉龔奮長信少府夏侯勝丞相韋賢魯扶卿前將軍蕭望之安昌侯張禹皆名家張氏最後而行於世凡孝經十一章五十九篇孝經者孔子為曾子陳孝道也夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故曰孝經漢興長孫氏博士江翁少府后倉諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家經文皆同惟孔氏壁中古文為異父母生之續莫大焉故親生之膝下諸家說不安處古文字讀皆異師古曰桓譚所論云古孝經千八百七十一字今異者四百餘字凡小學十家四

十五篇易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚於王庭言其宣揚於王者朝廷其用最大也古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也師古曰象形謂畫成其物隨體詰屈日月是也象事即指事也謂視而可識察而見意上下是也象意即會意也謂比類合誼以見指搆武信是也象聲即形聲謂以事為名取譬相成江河是也轉注謂建類一首同意相受考老是也假借謂本無其字依聲託事令長是也文字之義總歸六書故曰立字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為史又以六體

試之課最者以為尚書御史史書令史吏民上書字或不正輒
舉劾六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書師古曰古文謂孔
子壁中書奇字即古文而異者也篆書謂小篆蓋秦始皇使程
邈所作也隸書亦程邈所獻至於徒隸從簡易也繆篆謂其文
屈曲纏繞所以摹印章也蟲書謂為蟲鳥之形所以書幡信也
皆所以通知古今文字摹印章書幡信也古制書必同文不知
則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私師古曰各任私
意而為字故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寢
不正史籀篇者周時史官教學童也與孔氏壁中古文異體倉
頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作
也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆
體復頗異所謂秦篆者是時始造隸書矣起於官學多事苟
趨省易施之于徒隸也漢書閭里書師合倉頡爰歷博學三篇
斷六十字以為一章凡五十五章并為倉頡篇武帝時司馬相
如作凡將篇無復字師古曰復重也音扶目反元帝時黃門令
史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆倉頡中正
字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各
令記字於庭中楊雄取其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易
倉頡中重複之字凡八十九章臣復續楊雄作十二章凡一百
三章無復字六藝羣書所載略備矣倉頡多古字俗師失其讀

宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林為作訓故并列焉 凡六執一百三家三千一百二十三篇六執之文樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體明者著見故無訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五常之道相須而備而易為之原故曰易不可見則乾坤或幾乎息矣言與天地為終始也至於五學世有變改猶五行之更用事焉古之學者耕且養三年而通一執存其大體玩經文而已是故用日少而畜德多三十而五經立也後世經傳既已乖離博學者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃難便辭巧說破壞形體說五字之文至于二三萬言後進彌以馳逐故幼童而守一藝白首而後能言安其所見毀所不見終以自蔽此學者之大患也

六緯 孟康曰六緯五經與樂緯也張晏曰六緯五經及孝經緯也師古曰六緯者五經之緯及樂緯也孟說是也 李尋傳

注

匡衡戒妃匹疏臣聞六經者聖人所以統天地之心著善惡之歸明吉凶之分通人道之心使不悖於其本性者也故審六藝之指則天人之理可得而和草木昆蟲可得而育此永永不易之道也及論語孝經聖人言行之要宜究其意

楊雄解難 宓犧氏之作易也綿絡天地經以八卦文王附六

又孔子錯其象而彖其辭然後發天地之藏定萬物之基典謨之篇雅頌之聲不溫純深潤則不足以揚鴻烈而章緝熙

儒林傳序 孔子叙書則斷堯典補樂則法韶舞論詩則首周南綴周之禮因魯春秋舉十二公行事繩之以文武之道成一王法至獲麟而止蓋晚而好易讀之韋編三絕而為之傳師古曰編所以聯次簡也言愛玩之甚故編簡之韋為之三絕也皆因近聖之事以立先王之教故曰述而不作信而好古下學而上達知我者其天乎 又云漢興言易自淄川田生言書自濟南伏生言詩於魯則申培公於齊則轅固生燕則韓太傅言禮則魯高堂生言春秋於齊則胡毋生於趙則董仲舒

儒林傳贊

自武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以官

祿訖於元始百有餘年傳業者歸盛支葉蕃滋一經說至百餘萬言大師眾至千餘人蓋祿利之路然也初書惟有歐陽禮后易楊春秋公羊而已至孝宣之世復立大小夏侯尚書大小戴禮施孟梁邱易穀梁春秋至元帝世復立京氏易平帝時又立左氏春秋毛詩逸禮古文尚書所以網羅遺失兼而存之是在其中矣

如淳曰雖有虛妄之說是當在其中故兼而存之

荀悅漢紀 成帝河平三年光祿大夫劉向典校經傳考集異同云易始自魯商瞿子木受於孔子以授魯橋庇子庸子庸授

江東馯臂子弓子弓授燕人周醜子家子家授東武孫虞子乘
子乘授齊國田何子裝及秦焚詩書以易為卜筮之書獨不焚
漢興田何以易授民故言易者本之田何焉菑川人楊叔傳其
學武帝時為大中大夫由是有楊氏學梁人丁寬受易田何為
梁孝王將軍距吳楚著易說三萬言寬授槐里田王孫王孫授
沛人施讎東海孟喜琅邪梁邱賀讎為博士喜為丞相掾由是
有施孟梁邱之學此三家者宣帝之時立之京房授易於梁人
焦延壽獨得隱士之說託之孟氏劉向校易說皆祖之田何惟
京房為異黨不與孟氏同由是有京氏學元帝時立之東萊人
費直治易長於筮無章句徒象象繫辭十篇文言解說上下經
沛人高相略與費氏同專說陰陽災異此二家未立於學官惟
費氏經與魯古文同尚書本自濟南伏生為秦博士及秦焚書
乃壁藏其書漢興伏生求書亡數十篇得二十九篇文帝欲徵
伏生時年九十餘不能行遣晁錯往授之千乘人歐陽伯和傳
其學而濟南張生傳尚書授夏侯始昌始昌傳族子勝勝傳從
兄子建建又事歐陽氏頗與勝異由是為大小夏侯之學宣帝
時立之魯恭王壞孔子宅以廣其宮得古文尚書多十六篇及
論語孝經武帝時孔安國家獻之會巫蠱事未列於學官詩始
自魯申公作故訓燕人韓嬰為文帝博士作詩外傳齊人轅固
生為景帝博士亦作詩外內傳由是有魯韓齊之學趙人有毛

公為河間獻王博士作詩傳自謂得子夏所傳由是為毛詩列於學官禮始於魯高堂生傳士禮十八篇多不備魯人徐生善為禮容文帝時為禮官大夫宣帝時為少府后倉最為明禮而沛人戴勝戴德傳其業由是有后倉大小戴之學其禮古經五十六篇出於魯壁中猶未能備歎以周官十六篇為周禮王莽時歆奏以為禮經置博士樂自漢興制氏以知雅樂聲律世在樂官但紀鏗鐸鼓舞而已不能言其義河間獻王與毛公等共采周官與諸子樂事者乃為樂記及劉向校祕書得古樂記二十三篇與獻王記不同春秋魯人穀梁赤齊人公羊高各為春秋作傳景帝時胡毋子都與董仲舒治春秋公羊皆為博士瑕邱人江公治穀梁與仲舒議春秋不及仲舒武帝時遂宗立公羊而東平嬴公受其業昭帝時為諫議大夫授魯國眭孟孟授東海嚴彭祖彭祖授顏安樂由是有顏嚴之學沛人蔡千秋治穀梁與公羊家並議帝前帝說穀梁說擢千秋為諫議大夫遂立穀梁始魯人左邱明又為春秋作傳漢興張蒼賈誼皆為左氏訓劉歆尤善左氏平帝時立左氏春秋毛詩逸禮古文尚書後復皆廢及論語有齊魯之說又有古文凡經皆古文

右羣經

後漢書引經上

高宗伐鬼方

劉賢曰鬼方遠方也章帝紀注

二人同心其利斷金

劉賢曰金者剛之物也言人能同心則其利可以斷之也安帝紀注

六五貫魚以宮人寵无不利上經剝

劉賢曰剝坤下艮上五陰而一陽衆陰在下駢頭相次似貫

魚也皇后紀注

六五帝乙歸妹下經歸妹

劉賢曰兌下震上歸妹卦也婦人謂嫁曰歸妹為少女之稱
兌為少陰震為長陽少陰而承長陽悅以動之歸妹之象也

以六五與九二相應五為王侯故易言帝乙歸妹同上

師出以律

劉賢曰律法也言用師必有法反叛非用師之法故更代破

滅也王郎傳注

无妄之往何之矣

劉賢曰鄭氏注云妄之言望人所望宜正行必有所望行而
无所望是失其正何可往也即史記朱英曰代有無望之福
又有無望之禍是也李通傳注

終朝三褫之

劉賢曰褫音直紙反又敕紙反鄧禹傳注

寘于叢棘

劉賢曰謂樹棘為獄也寇榮傳注

乘馬班如泣血漣如

劉賢曰言居不獲安行無所適窮困墮危無所委仰者同上

其亡其亡繫于苞桑

劉賢曰言聖人居天位不可以安常自危懼乃是繫于苞桑

也苞本也繫于桑本言其固也臧宮傳注

何以聚人曰財

劉賢曰黃石公記曰芳餌之下必有懸魚重賞之下必有死

夫耿純傳注

鼎折足覆公餗

劉賢曰鼎三足三公象折足者言其不勝任也竇憲傳注

不恒其德或承之羞

劉賢曰巽下震上為恒卦鄭注云巽為進退不恒其德之

象又全體似光光為毀折其後或有羞辱也馬廖傳注

有孚盈缶終來有他吉

魯恭傳諫擊匈奴疏易曰有孚盈缶終來有他吉言甘雨滿

我之缶誠來有我而吉已

劉賢曰易比卦辭也孚誠信也缶土器也王弼注云親乎天下著信盈缶應者豈一道而來故必有他吉也比卦坤下坎

上坤為土，土之象也。坎為水，水之象也。坎在坤上，故曰甘雨。滿我之缶，有誠信則他人來附而吉也。

姤卦

又諫盛夏斷獄。疏案易五月始用是。東觀記曰五月始卦用事。姤卦巽下乾上，初六一陰爻生五月之卦也。本多作后古字。通經曰后以施令，誥四方。誥理也。易姤卦象曰天下有風，始后以施令，誥四方。乾為天君之象也。后君也。故以喻人君施令也。言君以夏至之日施命令，止四方行者，所以助微陰也。易復卦曰先王以至日閉關，商旅不行，故夏至宜止行也。五月陰氣始生，故曰微陰行者尚止之。况於逮，召拷掠奪其時哉。

時哉

履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其道，至堅冰也。

又斷獄。議易曰潛龍勿用。劉賢曰易乾卦初九爻辭龍以喻

陽氣。言十一月十二月陽氣潛藏未得用事，雖噉噓萬物養

其根矣。劉賢曰蒺草根也。音該又音皆。而猶盛陰在上，地凍

水冰，陽氣否隔閉而成。冬故曰履霜，堅冰，陰始凝也。馴致其

道，至堅冰也。劉賢曰易坤卦象辭也。馴順也。言陰以卑順為

道，漸至顯著，猶自履霜而至堅冰。言五月微陰始起，至十一

月堅冰至也。

君子以議獄緩死。

同上易十二月君子以議獄緩死 劉賢曰易中孚象辭也
稽覽圖云中孚十二月卦也

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

劉賢曰解天之文則時變可知解人之文則化成可為也魯
丕傳注

天之所助者順也人之所助者信也

劉賢曰言必蒙天人之助也 杜林傳論注

大過上六過涉滅頂凶

趙典傳趙溫曰典兄於易一為過再為涉三而弗改滅其頂

凶 劉賢曰滅沒也王弼注云處大過之極過之甚者也涉

難過甚故至于滅頂凶也

巽以行權

劉賢曰於正道雖違逆而事有成功者謂之權所謂反經合

義者也 馮衍傳注

損益二卦

劉賢曰說苑曰孔子讀易至損益二卦喟然而歎子夏問曰

夫子何為而歎孔子曰夫自損者益自益者缺吾是以歎之

矣 申屠剛傳注

元祗悔元吉復初九

劉賢曰祗大也 郎顛傳注

澤无水困君子以致命遂志

劉賢曰困卦坎下兑上坎為水兑為澤水在澤下是謂竭涸之象故以喻困致命遂志謂君子委命固窮不離于道也同

上

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝

劉賢曰豫卦坤下震上坤為地震為雷雷在地上故曰雷出地豫奮動也豫喜也殷盛也薦進也上帝天也雷動於地萬物喜豫作樂之象同上

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆

即顛陳消災之術雷者所以開發萌芽辟陰除害萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨以潤之王者宗寬大順春令則雷應節不則發動於冬當震反潛故易傳曰當雷不雷太陽弱也

九五飛龍在天大人造也

劉賢曰大人天子也九五處天子之位故以飛龍喻焉襄楷傳注

上九亢龍有悔窮之災也

劉賢曰亢極也龍以喻君言居上體之極則有悔吝之災也陰興傳注

五歲再閏

劉賢曰周天三百六十五度四分度之一日行一度一年十二月除小月六日即一歲三百五十四日是為每歲日行天餘一十一度四分度之一不匝一年餘十一日四分日之一故三年即餘三十三日四分日之三閏月又小是五年即得再閏也朱浮傳注

亢龍有悔

劉賢曰亢上極之名也

梁英傳注

括囊无咎

劉賢曰括結也

鄭亨傳注

終日乾乾

劉賢曰天道尚剛乾健也健者剛也天道終日乾乾是其剛

也

丁鴻傳注

古者庖犧氏之王天下也

劉賢曰帝王世紀曰庖犧氏風姓也制嫁娶之禮取犧牲以

充庖厨以食天下故號庖犧後或謂之伏羲

班固傳注

天地絪縕

劉賢曰蔡邕曰絪縕陰陽和一相扶貌

同上

天造草昧

劉賢曰草昧謂草創暗昧也

同上

用九見羣龍无首吉

劉賢曰鄭氏注云六爻皆體龍羣龍象也同上
探蹟索隱

劉賢曰蹟幽深也 同上

王臣蹇蹇匪躬之故

劉賢曰易蹇卦艮下坎上艮為山坎為水山上有水蹇難之
象也六二爻上應於五五為君位二宜為臣也居險難之時
履當其位不以五在難私身遠害故曰王臣蹇蹇匪躬之故
朱暉傳注

龍戰於野其道窮也

劉賢曰坤爻居上六故云其道窮也王弼注云陰之為道卑
順不逆乃全其美盛而不已同陽之地陽所不堪故戰於野
朱穆傳注

本傳勸戒梁冀曰易經龍戰之會其文曰龍戰於野其道窮
也謂陽道將勝而陰道負也

渙汗其大號

劉賢曰劉向云汗出而不反者也 胡廣傳注

棟橈凶也

劉賢曰橈曲也 同上

節以制度不傷財不害民

劉賢曰鄭氏注云空府藏則傷財力役繁則害人二者奢泰

之所致 玉符傳注

在中饋貞吉

劉賢曰鄭氏注云中饋酒食也 同上

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙

劉賢曰謙是一而天地神人皆益之故曰一謙而有四益也

孝明八王傳注

小有言終吉

劉賢曰言雖小有訟言而終吉也 同上

何天之衢

劉賢曰易大畜卦乾下艮上其上九曰何天之衢亨鄭氏注

云艮為手手上肩也乾為首首肩之間荷物處乾為天艮為

徑路天衢象也 崔駰傳注

治容誨淫

劉賢曰鄭氏注云謂飾其容而見於外曰治 同上

賁於邱園

劉賢曰賁飾也 同上

乃位乎天德

劉賢曰天德含弘光大也 同上

括囊无咎无譽

劉賢曰括結也結囊不言持祿而已崔實傳注

君子之道或出或處或默或語

劉賢曰言賢哲所行其趣異也周黃徐姜申屠傳序注

閑邪存其誠

劉賢曰誠實也同上

夫坤墮然示人簡矣

劉賢曰墮柔順貌黃憲傳論注

無攸遂在中饋

楊震傳易曰無攸遂在中饋言婦人不得與于政事也

劉賢曰家人卦六二爻辭也鄭氏注曰二為陰爻得正於內

五陽爻也得正於外猶婦人自修正於內丈夫修正於外無

攸遂言婦人無敢自遂也爻體離又互體坎火位在下水在

上飪之象也饋食故云在中饋也楊震傳注

貫魚以宮人寵

劉賢曰言王者御宮人如貫魚之有次序也楊賜傳注

君子終日乾乾夕惕若厲无咎

劉賢曰惕懼也厲病也張衡傳注

鴻漸于陸

劉賢曰鴻水鳥也漸出于陸喻君子仕進於朝也蔡邕傳注

括囊無咎

劉賢曰括囊閉口而不言也 同上

帝乙歸妹以祉元吉

荀爽傳對策曰易曰帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁曰歸言

湯以娶禮歸其妹於諸侯也 劉賢曰易泰卦六五爻辭也

王輔嗣注云婦人謂嫁曰歸泰者陰陽交通之時女處尊位

履中居順降身應二帝乙歸妹誠合斯義也案史記紂父名

帝乙此文以帝乙為湯湯名天乙也

咸卦

劉賢曰艮下兌上為咸艮為山夫象也兌為澤妻象也咸感

也山澤通氣夫婦之相感也 荀爽傳注

日中則昃月盈則食

劉賢曰史記蔡澤謂范雎曰日中則移月滿則虧也 李固傳

注

確乎其不可拔

劉賢曰確堅貌也 李固杜喬傳論注

雷雨作解君子以赦過宥罪

劉賢曰易解卦象辭也卦坎下震上解坎為險為水水者雨

之象震為動為雷王弼注云屯難盤結於是乎解也 李膺傳

注

大人休否

劉賢曰休否謂休廢而否塞也 同上
君子以斂德避難不可榮以祿

劉賢曰見險難故投身以遠害也 同上

即鹿無虞

劉賢曰虞掌山澤之官即鹿猶從禽也無虞言不可得 何進
傳注

服牛乘馬

劉賢曰說文作犗牛乘馬犗音服即古服字今河朔人亦有
此言音備皇甫嵩傳注

貫魚以宮人寵

劉賢曰謂王者之御宮人如貫魚之有次序不偏愛也 文苑

崔琦傳注

卑以自牧

劉賢曰牧養也 文苑侯瑾傳注

枯楊生稊

徐登傳稊作莢 劉賢曰莢者楊之秀也 方術徐登傳注

二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

劉賢曰金物之堅者若二人同心則其利可以斷之二人既
同心其芳馨如蘭也古人通謂氣為臭也 列女班昭傳注

先王以至日閉關商旅不行

劉昭曰白虎通曰至日所以休兵不興事閉關商旅不行何此日陰陽氣微王者承天理物故率天下靜不復行役以扶助微氣成萬物也又曰夏至陰氣始起陽氣推而上故大熱也冬至陽氣始起陰氣推而上故大寒也禮儀志注

仰則觀象於天俯則觀法於地
天文志觀象於天謂日月星辰觀法於地謂水土州分形成於下象見於上也

為閤寺

劉昭曰光祿勳胡廣曰勳猶閤也易曰為閤寺宦寺主殿宮

門戶之職百官志注

服牛乘馬引重致遠以利天下

劉昭曰世本云奚仲始作車古史考曰黃帝作車引重致遠其後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬臣昭案服牛乘馬以利天下其所起遠矣豈奚仲為始世本之誤史考所說是也與服志注

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

輿服志易曰庖犧氏之王天下也仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情黃帝堯舜垂衣裳而天下治

蓋取諸乾坤乾坤有文故上衣象黃日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采章施于五色作服天子備章公自山以下侯伯自華蟲以下子男自藻火以下大夫自粉米以下至周而變之以三辰為旂旗王祭上帝則大裘而冕公侯卿大夫之服用九章以下

利涉大川

袁宏後漢紀朱穆曰易稱利涉大川乘木舟虛災異記曰利涉大川濟渡萬民也舟船所以濟渡萬民不絕游戲船覆者天誠以為有德宰相當濟渡萬民於難不可長念樂身務游戲而已

右易

命汝作納言舜典

劉賢曰納言虞官也掌出納王命所謂喉舌官也光武紀注

汝作秩宗同上

劉賢曰秩宗虞官也掌郊廟之事周謂之宗伯同上

臧厥渠魁胤征

劉賢曰渠大也同上

禋于六宗舜典

劉賢曰精意以享謂之禋續漢志平帝元始中謂六宗為易卦六子之氣水火雷風山澤也光武中興遵而不改至安帝

即位初改六宗為天地四方之宗祠于洛陽之北戌亥之地
同上

望于山川徧于羣神同上

劉賢曰山林川谷能興致雲雨者皆曰神不可徧至故望而
祭之同上

大會于孟津秦誓

劉賢曰論衡云武王伐紂八百諸侯同於此盟故曰盟津俗
名治戌津今河陽縣津是也同上

瞽奏鼓肩征

劉賢曰瞽無目之人也為樂師取其無所見於音聲審也同

上

誕膺天命

劉賢曰誕大也同上

自朝至于日中是

劉賢曰日是日昃也章帝紀注

敬敷五教

劉賢曰五教謂父義母慈兄友弟恭子孝也同上

敷奏以言

劉賢曰敷陳奏進也同上

祖考來格

劉賢曰格至也言明哲祭祀則能致祖考之神來至也同上
一日食

章帝紀元和元年詔曰王者八政以食為本 劉賢曰洪範
一曰食是為政本

鞭作官刑

劉賢曰以鞭為理官事之刑同上

咸秩無文

劉賢曰咸皆也秩序也言山川之神尚未次序而祭之也同上

伯父伯兄仲叔季弟幼子童孫

劉賢曰皆天子同姓諸侯有父叔兄弟子孫列者故總而同上

要服荒服

劉賢曰要服去王城二千里荒服去王城二千五百里要者
言可要束以文教荒者言其荒忽無常也同上

肆類于上帝

劉賢曰類祭天也和帝紀注

茲四人迪哲

劉賢曰迪蹈也同上

延于平民

劉賢曰平民謂善人也 殤帝紀注

在璿璣玉衡以齊七政

紀作璇機劉賢曰璇美玉也以璇為機以玉為衡二者正天
天之器也七政日月五星各異其政制即今之渾儀 安帝紀注

曰霽

劉賢曰霽雨止也 同上

禋於六宗

劉賢曰續漢志云元初六年以尚書歐陽家說謂六宗者在
天地四方之中為上下四方之宗以元始中故事謂六宗易
六子之氣日月雷公風伯山澤者非也乃更六宗祠於戌亥
之地禮比大射也 同上

至于岱宗

劉賢曰泰山王者告代之處為五岳之宗故曰岱宗 同上

虎賁三百人

劉賢曰漢官儀曰書稱虎賁三百人言其猛怒如虎之奔赴
也 順帝紀注

天祿永終

劉賢曰天祿天位也 桓帝紀注

庶績咸熙

劉賢曰咸皆也熙廣也言堯之朝政衆功皆廣也皇后紀注
祐我烈祖格于皇天

劉賢曰格至也言伊尹佐湯功至于天也同上
納于大麓

劉賢曰麓錄也言大錄萬機之政也同上
民無或胥譎張為幻

劉賢曰譎張猶強梁也同上

帝乃震怒

劉賢曰帝上帝也震動也同上

少師少傅少保曰三孤

劉賢曰孤者特也卑於公尊於卿特置之故曰孤城陽王傳
注

敬敷五教在寬

劉賢曰言五常之教務在寬也鄧禹傳注

元惡大憝

劉賢曰憝惡也言元惡之人大為人之所惡也寇榮傳注
旅力既愆

劉賢曰旅衆也愆過也王梁傳注

寅亮天地

劉賢曰寅敬亮信也竇憲傳注

有能奮庸熙帝之載

劉賢曰熙廣也載事也同上

断断猗無他技

劉賢曰断断猶專一也卓茂傳論注

漆書古文尚書

杜林傳林前於西州得漆書古文尚書一卷常寶愛之雖遭艱困握持不離身出以示衛宏等曰林流離兵亂常恐斯經將絕何意東海衛子濟南徐生名巡復能傳之是道竟不墜于地也古文雖不合時務然願諸生無悔所學宏巡益重之於是古文遂行

彰厥有常吉哉

劉賢曰彰明也吉善也言為天子當明顯其有常德者優其

稟餼則政之善也鄭均傳注

一日二日萬幾

劉賢曰事非一塗故曰萬幾馮衍傳注

欽明文思安安

按尚書考靈曜安安作晏晏 劉賢曰鄭注云寬容覆載

謂之晏

威用六極

劉賢曰尚書大傳曰親之不恭厥極惡言之不從厥極憂視

之不明厥極疾聽之不聰厥極貪心之不睿厥極凶短折皇極不建厥極弱也申屠剛傳注

高宗彤日

劉賢曰尚書大傳曰武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雉祖已曰雉者野鳥升於鼎者欲為用也無則遠方將有來朝者故武丁內反諸己以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾於高宗彤日見德之有報之疾也郎顛傳注

黎民於變時雍

劉賢曰雍和也乃勸勉也朱浮傳注

明清于單辭

劉賢曰單辭謂無心據也同上

天討有罪五刑五用哉

梁統傳用作庸 劉賢曰庸用也言天以五刑討五罪用五

刑必當也梁統傳注

士制百姓于刑之中

梁統傳制作爰中作衷 劉賢曰制此作爰爰於也義亦通

衷音丁仲反同上

黎民阻饑

劉賢曰阻難也同上

高明柔克

劉賢曰剋能也柔剋謂和柔而能立事也鄭興傳注
文侯之命篇

劉賢曰周平王東遷洛邑晉文侯仇有輔佐之功平王賜以
車馬弓矢而策命之因以名篇丁鴻傳注

予欲宣力四方

劉賢曰宣布也張宗等傳論注

上刑適輕下服下刑適重上服

按劉般傳兩適字俱作挾劉賢曰謂二俱發原其本情須

有虧減故言適輕適重此言挾輕挾重意亦不殊但與今尚

書不同耳劉般傳注

有能奮庸熙帝之載

劉賢曰孔安國注云熙廣也載事也言稷契然能廣立事功
於堯舜之朝於是成其子孫湯武之業茲得為天子也班固

傳注

欽若昊天

劉賢曰欽敬也若順也同上

格于上下

劉賢曰上下謂天地也同上

延入翼室恤完宗

按典引完作度劉賢曰度居也宗尊也同上

舜讓于德不嗣

按典引作不台

劉賢曰音義曰台讀曰嗣同上

嚴恭寅畏

劉賢曰寅敬也同上

天球河圖在東序

劉賢曰東序東廂也河圖八卦是也同上

平秩東作

劉賢曰歲起于東人始就耕故曰東作何敞傳注

七稽疑

劉賢曰稽考也考正疑事也胡廣傳注

明試以功

劉賢曰明白考試之有功者則授之以官同上

天秩有禮

劉賢曰秩序也同上

天命有德五服五章哉

劉賢曰五服謂天子諸侯卿大夫士之服也五者之服必須

章明也同上

眚災肆赦

劉賢曰眚過也災害也肆緩也言過誤有害當緩赦也陳寵

傳注

今文子文孫孺子王矣其勿誤于庶獄

劉賢曰言文子文孫從今以往惟以正道理眾獄勿誤也同

允執其中

劉賢曰允信也中正也言信執中正之道同上

無敢寇攘

劉賢曰寇盜也攘竊也陳忠傳注

咨汝昌言

劉賢曰昌當也仲長統傳注

兢兢業業一日二日萬幾

劉賢曰兢兢戒慎也業業危懼也楊賜傳注

四方無虞

劉賢曰虞度也言無可度之事也楊彪傳注

用德章厥善盤庚

劉賢曰言以道德明之使競為善也章帝八王傳注

金縢

劉賢曰以金緘之不欲人開也劉瑜傳注

戛擊鳴球

劉賢曰戛斂也音古八反形如伏獸背上有二十七刻以木長尺櫟之所以止樂擊祝也象桶中有椎柄連底撞之所以

作樂見三禮圖球玉磬也馬融傳注

安民則惠黎民懷之

劉賢曰惠愛也黎眾也左雄傳注

釐降二女於媯汭嬪于虞

荀爽傳對策曰堯典曰釐降二女於媯汭嬪于虞降者下也嬪者婦也言雖帝堯之女下嫁於虞猶屈體降下勤修婦道也

惟辟作威惟辟作福惟辟玉食

又云洪範曰惟辟作威惟辟作福惟辟玉食凡此三者君所獨行而臣不得同也今臣僭君服下食上珍所謂害于而家凶于而國者也

惟民生厚因物有遷

劉賢曰言人好惡各有本性遷染者由其所習也黨錮傳序注

成王既伐東夷肅慎來賀書序

劉賢曰國語曰昔武王克商通道于九夷百蠻於是肅慎氏貢楛矢石砮其長尺有咫肅慎國記曰肅慎氏其地在夫餘國北東濱大海魏略曰挹婁一名肅慎氏說文曰楛木也今遼左有楛木狀如荊葉如榆也孔融傳注

彛倫攸斁

劉賢曰彝常也倫理也攸所也斃敗也袁紹傳注

日月逾邁

劉賢曰逾過也邁行也言日月之過往不可復還也文苑傳毅傳注

造攻自鳴條伊訓

劉賢曰帝王世紀曰按孟子桀卒於鳴條乃在東夷之地或言陳留平邱今有鳴條亭也惟孔安國注尚書云鳴條在安邑西考三說之驗孔為近之逸民傳注

律和聲

律曆志以六十律分晷之日黃鐘自冬至始及冬至而復陰陽寒燠風雨之占生焉於以檢攝羣音考其高下苟非草木之聲則無不有所合虞書曰律和聲此之謂也

歲二月東巡狩至于岱宗柴

劉昭曰范甯曰巡狩者巡行諸侯所守二月直郊故以東巡狩也祭山曰燔柴積柴加牲於其上而燔之也祭祀志注

又曰應劭風俗通云岱者胎也宗者長也萬物之始陰陽之交觸石膚寸而合不崇朝而徧雨天下惟泰山乎故為五岳之長耳同上

禋于六宗

劉昭曰李書家書曰司空李邵侍祠南郊不見六宗祠奏曰

案尚書肆類于上帝禋于六宗六宗者上不及天卡不及地
旁不及四方在六合之中助陰陽化成萬物漢初甘泉汾陰
天地亦禋六宗孝成之時匡衡奏立南北郊祀復祀六宗及
王莽謂六宗易六子也建武都洛陽制祀不道祭六宗由是
廢不血食今宜復舊制度制曰下公卿議五官將行宏等三
十一人議可祭大鴻臚龐雄等二十四人議不當祭上從郤
議由是遂祭六宗六宗之議自伏生及後代各有不同今茲
抄集以證其論云虞書曰肆類于上帝禋于六宗望于山川
伏生馬融曰萬物非天不覆非地不載非春不生非夏不長
非秋不收非冬不藏禋于六宗此之謂也歐陽和伯夏侯建

曰六宗上不謂天下不謂地旁不謂四方在六者之間助陰
陽變化者也孔安國曰精意以享謂之禋宗尊也所尊祭其
祀有六埋少牢于太昭祭時也相近于坎壇祭寒暑也王宮
祭日也夜明祭月也幽滌祭星也雩滌祭水旱也禋于六宗
此之謂也孔叢曰宰我問六宗于夫子夫子答如安國之說
臣昭以此解若果是夫子所說則後儒無復紛然文秉案劉
歆曰六宗謂水火雷風川澤也賈逵曰六宗謂日宗月宗星
宗岱宗海宗河宗也鄭玄曰六宗星辰司中司命風伯雨師
也星五緯也辰謂日月所會十二次也司中司命文昌第五
第四星也風伯箕也雨師畢也晉武帝初司馬紹統表駁之

曰臣以為帝在于類則禋者非天山川屬望則海岱非宗宗猶包山則望何秩焉伏與歆遠失其義也六合之間非制典所及六宗之數非一位之名陰陽之說又非義也并五緯以為一分天昌以為二箕畢既属于辰風師雨師復特為位乎之失也安國案祭法為宗而除其天地于上遺其四方于下取其中以為六宗四時寒暑日月眾星并水旱所宗者八非但六也傳曰山川之神則水旱厲疫之災於是乎禋之又曰龍見而雩如此禋者祀日月星辰山川之名雩者周人四月祭天求雨之稱也雪霜之災非夫禋之所禳雩祭之禮非正月之所祈周人之後說有虞之典故於學者未盡喻也且類于上帝即禮天也望于山川禋所及也案周禮云昊天上帝日月星辰司中司命風師雨師社稷五祀五嶽山林川澤四方百物又曰兆五帝於四郊四類四望亦如之無六宗之兆祭法云祭天祭地祭時祭寒暑日月星祭水旱祭四方及山林川谷邱陵能出雲為風雨見怪物皆是有天下者祭百神非此族也不在祀典復無六宗之文明六宗所禋即祭法之所及周禮之所祀即虞書之所宗不宜特復立六宗之祀也春官大宗伯之職掌玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以象繡禮北方天宗日月星辰寒暑之屬也地宗社稷五祀

之屬也四方之宗者四時五帝之屬也如此則羣神咸秩而無廢百禮徧修而不瀆於理為通幽州秀才張髦又上疏曰禋于六宗祀祖考所尊者六也何以考之周禮及禮記王制天子將出類于上帝宜於社造於禩巡狩四方覲諸侯歸格于祖禩用特克典亦曰肆類于上帝禋于六宗望于山川徧狩一歲以周爾乃歸格于藝祖用特臣以尚書與禮王制同事一義符契相合禋于六宗正謂祀祖考宗廟也又祖之廟六宗即三昭三穆也若如十家之說既各異義上下違背且沒乎祖之禮考之禮考之祀典尊卑失序若但類于上帝不禋祖禩而行去時不告歸何以格以此推之較然可知也禮記曰夫政必本於天穀以降命命降於社之謂穀地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祭祖於廟所以本仁也山川所以備鬼神也五祀所以本事也又曰禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟五祀義之修而禮之藏也凡此皆孔子所以祖述堯舜紀三代之教著在祀典首尾相證皆先天地次祖宗而後山川群神耳故禮祭法曰七代之所更變者禘郊宗祖明舜受終文

祖之廟察璇璣考七政審已天命之定遂上郊廟當義合堯
典則周公其人也郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配
上帝是以四海之各以其職來祭者也居其位攝其事郊天
地供羣神之禮巡狩天下而遺其祖宗恐非有虞之志也五
嶽視三公四瀆視諸侯皆以案先儒之說而以水旱風雨先
五嶽四瀆從祖考而次上帝錯於肆類而亂祀典臣以十一
家皆非也太學博士吳商以為禋之言煙也三祭皆積柴而
實牲體焉以升煙而報陽非祭宗廟之名也鄭所以不從諸
儒之說者將欲據周禮禋祀皆天神也日月星辰司中司命
風師雨師凡八而日月并從郊故其餘為六宗也以書禋於
六宗與周禮事相符故據以為說也且文昌雖有大體而星
名異其日不同故隨事祭之而言文昌七星不得偏祭其第
四第五此為周禮復不知文易之體而又妄引為司中司命
箕畢二星既不係於辰且同是隨事而祭之例又無嫌於所
係者范甯注虞書曰考觀衆議各有說難鄭氏證據最詳是
以附之案六宗衆議未知孰是虞喜別論云地有五色太社
象之總五為一則成六六為地數推案經句闕無地祭則祭
地臣昭曰六宗紛紜衆釋互起竟無全通亦難偏折歷辨碩
儒終未挺正康成見宗是多附焉蓋各爾志宣尼所許顯其
一說亦何傷乎竊以為祭祀之敬莫大天地虞典首載彌久

盛此宜學者各盡所求臣昭謂虞喜以祭地近得其實而分
彼五色合為六又不通禋更成疑昧尋虞書所稱肆類于上
帝是祭天天不言天而曰上帝帝是天神之極舉帝則天神
斯盡日月星辰從可知也禋于六宗是實祭地地不言地而
曰六宗宗是地數之中舉中是該數社稷等祀從可知也天
稱神上地表數中仰觀俯察所以為異宗者尊崇之稱斯亦
盡敬之謂也禋也者埋祭之言也實瘞埋之異稱非周禋之
祭也夫置字涉神必以今之亦今之亦即古之神所以社稷
諸字莫不以神為體虞書不同祀名斯隔周禮改煙音形兩
異虞書改土正元祭義此焉非疑以為可了豈六置宗更為
傍祭乎風俗通曰周禮以為禋燎祀司中司命文昌上六星
也禋者積薪燔柴也今民猶祠司命耳刻木長尺二寸為人
像行者署篋中居者別作小居齋地大尊重之汝南諸郡亦
多有者皆祠以豬率以春秋之月同上

後于洛之汭五子之歌

劉昭曰帝王世紀曰夏太康五弟須于碣汭在鞏縣東北三
十里郡國志注

太行恒山至于碣石禹貢

郡國志河內郡野王有太行山 劉昭曰山海經曰其上有
金玉下有碧有獸焉其狀如麋而四角馬尾而有距其名曰

驛還韋昭山在縣北

王朝至于商郊牧野乃誓牧誓

郡國志河內郡朝歌南有牧野 劉昭曰去縣十七里

嬪于虞

郡國志河東郡大陽有吳山上有虞城 劉昭曰杜預曰虞

國也帝王世紀曰舜嬪于虞虞城是也亦謂之吳城史記秦

昭王伐魏取吳城即此城也

說築傳巖之野

劉昭曰博物記曰傳巖在大陽縣北郡國志注

祖乙都耿圮于河水書序

郡國志河東郡皮氏有耿鄉 劉昭曰尚書祖乙徙耿即此

壺口治梁及岐

郡國志河東郡北屈有壺口山 又左馮翊夏陽有梁山

又右扶風美陽有岐山

導河積石至于龍門

郡國志左馮翊夏陽有龍門山 劉昭曰太史公曰遷生龍

門韋昭曰在縣北

大戰于甘

郡國志右扶風鄠有甘亭 劉昭曰帝王世紀曰在縣南

熊耳外方桐柏至于陪尾

郡國志潁川郡陽城縣有嵩高山 劉昭曰山海經謂為太
室之山禹貢有外方山鄭氏毛詩譜云外方之山即嵩也
乃葛伯仇餉初征自葛 仲虺之誥

郡國志梁國寧陵有葛鄉故葛伯國

大陸既作

郡國志鉅鹿郡鉅鹿故大陸澤 劉昭曰即廣阿澤

夏師敗績湯遂從之遂伐三股書序

郡國志濟陰郡定陶有三股亭

雷夏既澤

郡國志濟陰郡成陽有雷澤 劉昭曰帝王世紀曰舜漁雷

澤即此

嶧陽孤桐

郡國志下邳國下邳葛嶧山本嶧陽山 劉昭曰山出名桐

伏滔北征記曰今槃根往往而存

雲土夢作乂

郡國志南郡華容雲夢澤在南

震澤底定

郡國志吳郡吳震澤在西後名具區澤

導渭自鳥鼠同穴

郡國志隴西郡首陽有鳥鼠同穴山渭水出 劉昭曰孔傳

云共為雌雄張氏地理記曰不為牝牡
西頃朱圉鳥鼠

郡國志隴西郡臨洮有西頃山

導河積石

郡國志隴西郡河關積石山在西南河水出

朱圉

郡國志漢陽郡真有朱圉山

分命和仲宅西

劉昭曰史記曰申命和仲居西土徐廣注今之西縣鄭玄曰
西在隴西西今謂之八充山

西伯戡黎

郡國志上黨郡壺關有黎亭故黎國 劉昭曰文王戡黎即

此也

立太師太傅太保茲惟三公論道經邦變理陰陽官不必備惟
其人少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅亮天地弼予一人 周

官

劉昭曰賈生云天子不喻於先聖之德不知君民之道不見
禮義之正詩書無宗學業不法此太師之責也古者齊太公
職之天子不惠於庶民不禮於大臣不中於折獄無經於百
官不哀於喪不敬於祭不戒於齊不信於事此太傅之責也

古者周公職之天子處位不端受業不敬言語不叙音聲不
中進退升降不以禮俯仰周旋無節此太保之責也古者燕
召公職之天子燕業反其學左右之習詭其師答諸侯過大
臣不知文雅之辭言語之道簡聞少誦不博不習此少師之
責也天子居處出入不以禮衣服冠帶不以制御器列側不
以度采服從好不以章忿悅不以義與奪不以節此少傅之
責也天子居處燕私安而易樂而耽飲食不時醉飽不節寢
起早宴無常玩好器弄無制此少保之責也此古天子自輔
弼之禮也自為天子而賢智維之故能慮無失計舉無過事
終身得中 又曰大戴記曰傳傳之德義也應劭漢官儀曰

傳者覆也 百官志注

賓于四門 四門穆穆

劉昭曰荀綽晉百官表注曰明帝詔曰謁者乃堯之尊官所
以試舜賓于四門四門穆穆者也 同上

命汝作納言夙夜出納朕命

劉昭曰舜典龍作納言出入帝命應劭曰今尚書官即王之
喉舌也 同上

大路在賓階面綴路在阼階面

劉昭曰孔安國曰大路玉路綴路金路也服虔曰大路總名
也如金駕駟高車矣尊卑俱乘之其采飾有差鄭玄曰玉在

馬曰路以玉飾諸末也傳多乘輿馬賦注曰玉路重較也韵集曰軌前橫木曰路輿服志注

予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬

劉昭曰逸禮王度記曰天子駕六馬諸侯駕四大夫三士二庶人一周禮四馬為乘毛詩天子至大夫同駕四士駕二易京氏春秋公羊說皆云天子駕六許慎以為天子駕六諸侯及卿駕四大夫駕三士駕二庶人駕一史記曰秦始皇以數制乘六馬鄭氏以為天子四馬周禮乘馬有四圉各養一馬也諸侯亦四馬顧命時諸侯皆獻乘黃朱乘亦四馬也今帝者駕六此自漢制與古異耳同上

右書

饑饉薦臻大雅雲漢篇

劉賢曰韓詩外傳云一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升曰荒五穀不升曰大侵光武紀注

臨衝閑閑大雅皇矣篇

劉賢曰衝撞車也同上

展轉反側周南關雎篇

劉賢曰反側不安也同上

今也日蹙國百里大雅召旻篇

劉賢曰蹙迫也音子六反同上

四國于藩

劉賢曰藩屏也言建諸侯所以為國之藩蔽也同上

日月告凶不用其行

劉賢曰告凶告天下凶亡之徵也行道度也不用之者謂相

干犯同上

憂心孔疚

劉賢曰疚病也同上

介人維藩大邦維屏

劉賢曰藩籬也屏蔽也毛萇云當用公卿諸侯為藩屏也同

上

因時百蠻

劉賢曰百言衆多也獨言蠻通四夷明帝紀注

為鬼為蜮

劉賢曰蜮一名短狐令之水弩含沙射人為災同上

大啓爾宇為周室輔

劉賢曰宇居也周成王封周公子伯禽於魯故言大開爾居

以為周家之輔也同上

關雎篇

明帝紀永平八年詔曰昔應門失守關雎刺世 劉賢曰春

秋說題辭曰人主不正應門失守故歌關雎以感之宋均注

曰應門聽政之處也言不以政事為務則有宣淫之心關雎樂而不淫思得賢人與之共化修應門之政者也薛君韓詩章句曰詩人言雎鳩貞潔慎匹以聲相求隱蔽於無人之處故人君退朝入于私宮后妃御見有度應門擊柝鼓人上堂退反宴處體安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時同上

伯氏吹壎仲氏吹箎

劉賢曰鄭氏注周禮云墳燒土為之大如雁子鄭衆曰有六孔世本曰暴辛公作箎以竹為之長尺四寸有八孔同上愷悌君子民之父母

劉賢曰愷樂悌易也章帝紀注

亦孔之醜

劉賢曰孔甚也醜惡也同上

旱魃為虐如爰如焚韓詩

劉賢曰爰焚言熱氣盛也同上

有來雍雍至止肅肅相維辟公天子穆穆

劉賢曰肅敬雍和相助也言百辟諸侯來助祭皆有肅雍之德無懈慢也同上

人之無良相怨一方

劉賢曰良善也言王者所為無有善者各相與一方而怨之

同上

造舟為梁

劉賢曰造至也謂次比舟令相至為橋而度也爾雅云天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟同上

大夫跋涉

劉賢曰草行曰跋水行曰涉同上

君子如社亂世適已

劉賢曰適速也已止也社福也鄭注云福者福賢者謂爵祿之也如此則亂亦庶幾可疾止也同上

雖無德與汝式歌且舞

劉賢曰取雖無大德要有喜悅之心欲歌舞也式用也同上
四國無政不用其良

劉賢曰言四方之國無政者由天子不用善人也同上
於穆清廟

劉賢曰於穆歎美也同上

嬛嬛在疚

紀作熒熒 劉賢曰疚病也熒熒然在憂病之中也熒或作嬛和帝紀注

雖無老成人

劉賢曰老成言老而有成德也同上

黃者鮫背

劉賢曰黃謂髮落更生者亦老也 同上

於穆清廟肅雝顯相

劉賢曰清廟文王廟也於穆歎美之詞言助祭者禮儀敬且

和也 同上

溉之釜鬻

劉賢曰鬻音尋方言曰甑自關而東謂之鬻 同上

憂心孔疚

劉賢曰孔甚也疚病也 同上

王曰於乎何辜今之人

劉賢曰言今人何罪而天令饑饉乎 同上

誕彌厥月先生如達

劉賢曰誕大也達音宅末反 殤帝紀注

惟此文王小心翼翼

劉賢曰翼翼敬慎也 安帝紀注

憂心京京

劉賢曰爾雅云京京憂也 同上

此日而微

劉賢曰日君道也微不明也言君道闇亂政化陵遲國祚衰

微自此始也 同上

寤寐求之

劉賢曰寤覺也寐卧也質帝紀注

王事靡盬不遑啓處

劉賢曰遑暇也啓跪也桓帝紀注

關雎

皇后紀序康王晚朝關雎作諷 劉賢曰前書音義曰后夫

人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人歎而傷之見魯

詩今亡失也

彼姝者子

劉賢曰姝美色也皇后紀注

言笑晏晏

劉賢曰尚書考靈耀曰文塞晏晏同上

既右烈考亦右文母

皇后紀二右字並作有 劉賢曰既有烈考亦有文母是佐

德也

佼人僚兮

劉盆子傳帝謂徐宣曰卿所謂鉄中錚錚傭中佼佼者也

劉賢曰說文曰錚錚金也鉄之錚錚言微有剛利也錚音初

耕反佼佼音古巧反佼佼好貌也詩曰佼人僚兮今相傳云音胡

巧反言佼佼者見傭之人稍為勝也劉盆子傳注

嬛嬛在疚

紀作熒熒 劉賢曰熒熒孤特之貌也 皇后紀注

椒聊之實蕃衍盈升

劉賢曰漢官儀曰皇后所居稱椒房者取其蕃實之義也 同

上

太姒嗣徽音

劉賢曰徽美也 同上

窈窕淑女君子好逑

劉賢曰言后妃有關雎之德為君子好匹也 同上

祁祁如雲

劉賢曰祁祁衆多也如雲言多而美也 同上

氓之蚩蚩

劉賢曰釋名曰蚩癡也 劉盆子傳注

營營青蠅止于樊愷悌君子無信讒言

劉賢曰言青蠅能汚白使黑汚黑使白喻佞人變亂善惡也

寇榮傳注

敦彼行葦牛羊勿踐履

劉賢曰言公劉之時仁及草木敦然道旁之葦牧牛羊者無使踐履折傷之况於人乎 同上

韓侯出祖

劉賢曰應劭風俗通曰謹按禮傳共工氏之子曰修好遠遊
舟車所至足跡所逮靡不窮覽故祀以為祖神祖祖也馬成
傳注

時惟鷹揚

劉賢曰鷹揚言如鷹之飛揚也竇憲傳注

於鑠王師

劉賢曰鑠美也同上

海外有截

劉賢曰截整齊也同上

鳧鷖在壘

劉賢曰壘者水流夾山間兩岸深若門也金城郡有浩壘縣
馬援傳注

醜酒有英

劉賢曰醜酒漉也以筐曰醜醜音所宜反同上

投畀有昊

劉賢曰畀與也昊昊天也投與昊天制其罰也同上

渭陽篇

劉賢曰渭陽詩秦風也秦康公送舅晉文公于渭之陽念母
之不見也猶曰我見舅氏如母存焉馬防傳注

闕如虺虎

劉賢曰虺虎怒也卓茂傳論注

詢于芻蕘

劉賢曰芻蕘採薪者也魯丕傳注

帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈎援與爾臨衝以伐崇墉

劉賢曰仇匹也鈎援梯所引上城也臨臨車也衝衝車也墉

城也崇侯偁紂為無道故文王伐焉伏湛傳注

予曰有先後

劉賢曰先後相導也先音先見反後音胡口反同上

江漢篇

劉賢曰尹吉甫美宣王能興衰撥亂命名公平淮夷也宋弘

傳注

羔羊之皮素絲五紵退食自公委蛇委蛇

劉賢曰退食減膳也言卿大夫皆衣羔羊之裘素絲自減膳

食從於公事行步委蛇自得也同上

衮衣繡裳

劉賢曰三公服衮畫為龍龍首衮衮然故言龍衮蔡茂傳注

關雎篇

劉賢曰薛夫子韓詩章句曰詩人言雎鳩貞潔以聲相求必

于河之洲蔽隱無人之處故人君動靜退朝入于私宮妃后

御見去留有度今人君內傾于色大人見其萌故詠關雎說

淑女正容儀也馮衍傳注

曠曠其陰

劉賢曰曠曠陰晦貌也同上

兕觥其觥

劉賢曰觥罰爵也以角為之鄧暉傳注

莫莫葛藟施于條枚豈弟君子求福不回

劉賢曰葛延蔓于木之枝而茂盛喻子孫依緣先人之功而起也回違也言不違先祖之道也蘇竟傳注

左手執籥

劉賢曰籥如笛六孔鼓籥其形內虛而氣無窮老子曰天地

之間其猶橐籥虛而不屈動而愈出即顛傳注

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻

劉賢曰節高峻貌也喻三公之位人所高巖也赫赫顯盛也

師尹三公也言三公之位天下之人共瞻視之同上

無敢戲豫

劉賢曰戲豫逸樂也同上

赫赫王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之

劉賢曰將行也若順也順否謂臧否謂善惡也言國有善惡

仲山甫皆明之同上

螽斯言后妃子孫衆多也詩序

劉賢曰言若螽斯不妬忌則子孫衆多也注云螽斯蚣蝮也
凡有情慾者無不妬忌惟蚣蝮不爾各得受氣而生子也襄
楷傳注

為臬為鳩

劉賢曰臬鳩即鳩臬也其子適大還食其母說文云不孝鳥
也朱浮傳注

新廟亦亦矣斯所作

劉賢曰韓詩薛君傳云是詩公子奚斯所作也曹褒傳注
明發不寐

劉賢曰明發謂發夕至明也同上

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜

劉賢曰孔甚也醜惡也周之十月夏之八月也八月朔日月
交而日食陰侵陽臣侵君之象也日辰之義日為君辰為臣
辛金也卯木也又以卯侵金故甚惡也丁鴻傳注

敬天之怒不敢戲豫

劉賢曰雷電震耀天怒也戲豫猶逸豫也不敢自逸所以敬
天也同上

整我六師

劉賢曰六師猶六軍也馮緄傳注

進厥虎臣闕如虢虎鋪彼淮濱仍執醜虜

劉賢曰當周宣王時徐方淮夷反叛宣王乃進其虎猛之臣謂方叔召虎之類也虓虎怒聲也水涯曰濱鋪敷布也醜衆也仍因也言布兵敷逼淮水之涯因執得衆虜也同上
祈父予王之爪牙

劉賢曰爪牙以猛獸為喻言為國之捍衛也度尚傳注
景行行止

劉賢曰景猶慕也劉般傳注

魴魚頰尾王室如燬雖則如燬父母孔邇

劉賢曰韓詩云汝墳辭家也薛君章句云頰赤也燬烈火也孔甚也邇近也言魴魚勞則尾赤君子勞苦則顏色變以王

室政教如烈火矣猶觸冒而言者以父母甚迫近飢寒之憂為此祿仕周磐傳注

詒厥孫謀以燕翼子

班彪傳詩云詒厥孫謀以宴翼子言武王之謀遺子孫也

劉賢曰詒遺也宴安也翼敬也言文王遺其孫以善謀武王以安敬之道遺其子子謂成王也班彪傳注

東方未明顛倒衣裳

劉賢曰言士爭歸之急遽也班固傳注

鳧鷖在涇

劉賢曰李巡注爾雅曰在野曰鳧在家曰鷖然鴨也鄭玄注

毛詩曰鷺鷥屬也音一分反周處風土記曰鷺鷥鮪也以名
自呼大如雞生卵於荷葉上同上

四方之極

劉賢曰極中也同上

東有甫草

劉賢曰韓詩薛君傳曰甫博也有博大之茂草也同上

于嗟乎騶虞

劉賢曰魯詩傳曰古有梁騶者天子之田也同上

漢廣篇

劉賢曰言德廣所及也同上

飲酒之飲

劉賢曰飲私也毛萇注曰不脫履升堂謂之飲同上

經始靈臺

劉賢曰禮緯含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽

之會也同上

於樂辟雍

劉賢曰三輔黃圖云辟雍水四周於外象四海也同上

我朱孔陽

劉賢曰陽明也同上

穆穆皇皇宜君宜王

劉賢曰穆穆猶敬也皇皇猶美也同上
猗與那與

劉賢曰猗美也同上

允懷多福

劉賢曰允信也懷來也同上

造舟為梁

劉賢曰造至也謂連舟為浮梁也同上

矢于牧野

劉賢曰矢陳也同上

鋪敦淮瀆

劉賢曰敦猶迫逼也同上

於穆清廟

劉賢曰於歎辭也穆美也歎美周家之德也同上

猗與那與

劉賢曰猗歎辭也那多也歎美湯之德多也同上

長發其祥

劉賢曰言發禎祥以流慶於子孫也同上

于嗟乎騶虞

劉賢曰說文曰騶虞白虎黑文尾長於身同上

聿懷多福

劉賢曰聿述也懷思也同上
我求懿德

劉賢曰懿美也同上

於鑠王師

劉賢曰鑠美也同上

鹿鳴篇

鍾離意疏鹿鳴之詩必言宴樂者以人神之心洽然後天氣
和也本傳

抑抑威儀惟德之隅

劉賢曰抑抑密也隅廉也言人審密於威儀抑抑然者其德

必嚴正如宮室之制內繩直則外有廉隅也東平王傳注

彼己之子三百赤紱

劉賢曰赤紱大夫之服也三百赤紱刺其無德居位者多也
同上

憂心忡忡

劉賢曰忡忡猶衝衝降下也同上

王曰叔父建爾元子

劉賢曰叔父謂周公也建元子謂封伯禽也同上

克岐克嶷

劉賢曰岐嶷然意有所知也其貌嶷然有所識別也胡廣傳

注

倪天之妹

劉賢曰倪音苦見反說文曰倪譬諭也文王聞太姒之賢則美之言大邦有子女譬天之有女弟故求為之配焉同上先民有言詢于芻蕘

劉賢曰詢謀也芻蕘薪采者也言有疑事嘗與薪采者謀之也同上

天難忱斯不易維王

劉賢曰忱信也斯語詞言天之意難信矣不可改易者天子也同上

周道如砥其直如矢

劉賢曰如砥貢賦平如矢賞罰平郭躬傳注

布政優優

劉賢曰優優和也陳寵傳注

無縱詭隨以謹無良

劉賢曰言詭誑委隨之人不可縱宜即罪之用謹勅不善之人也陳忠傳注

蓼蓼者莪匪莪伊蒿

劉賢曰蓼蓼長大貌也莪蘿也言孝子憂思中心不精不識莪蓼誤以為蒿也同上

瓶之罄矣惟壘之恥

劉賢曰瓶小而壘大也罄盡也瓶小而盡壘大而盈言為壘恥者刺幽王不使富分貧眾恤寡也同上

忠本傳曰周室陵遲禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰瓶之罄矣惟壘之恥言已不得終竟子道者亦上之恥也

將叔無徂

劉賢曰徂習也音女九反同上

杼柚其空

劉賢曰杼柚謂機也同上

施于孫子

劉賢曰施延也音羊豉反同上

民亦勞止汙可小康惠此中國以綏四方

劉賢曰汙其也康綏皆安也言先施恩惠於中國然後乃安

四方也班超傳注

商邑翼翼四方之極

劉賢曰鄭氏注云極中也翼翼然可則効乃四方之中正也

王符傳注

豳風七月篇

王符浮侈篇七月之詩大小教之終而復始由此觀之人固不可恣也 劉賢曰大謂耕桑之法小謂絢索之類自春及

冬終而復始也本傳

不績其麻市也婆婆

劉賢曰婆婆舞貌謂婦人於市中歌舞以事神也同上
有覲面目

劉賢曰覲姑也言面姑然無愧姑音胡八反孝明八王傳注
以雅以南以籥不僭

劉賢曰薛君云南夷之樂曰南四夷之樂惟南可以和於雅
者以其人聲音及籥不僭差也周禮鞀鞀氏掌四夷之樂鄭
氏注云東方曰鞀南方曰任西方曰朱離北方曰禁毛詩無
鞀任朱離之文盖見齊魯之詩也今亡陳禪傳注

公侯干城

劉賢曰干杆也龐參傳注

不素餐兮

劉賢曰素空也無功受祿為素餐陳龜傳注

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀

劉賢曰氓人也蚩蚩殷厚之貌布幣也即就也言此之人非
貿絲來就我為室家也崔駰傳注

及爾偕老老使我怨

劉賢曰言我與汝俱至老汝反薄我使怨也同上

葛藟纍之

劉賢曰菑藤也同上

思皇多士生此王國

劉賢曰思願也皇天也思願天多生賢人於此王國也徐穉傳注

生芻一束其人如玉

劉賢曰此戒賢者行所舍主人之餼雖薄要就賢主人其德如玉然也同上

考槃在阿碩人之邁

劉賢曰碩人謂賢者也曲陵曰阿邁飢也音苦戈反申屠幡傳注

母兮鞠我

劉賢曰孝經援神契曰母之於子也鞠養殷勤推燥居濕絕少分甘也楊震傳注

鶴鳴于九皋聲聞于野

劉賢曰言身隱而名著喻賢者雖隱居人咸知之也同上

退食自公委蛇委蛇

劉賢曰退食謂減膳也從於公謂正直順於事也委蛇委曲自得之貌也楊秉傳注

皎皎白駒食我場苗所謂伊人於焉逍遙

劉賢曰言宣王官失其人賢者皆乘白駒而去之也同上

惟虺惟蛇女子之祥

劉賢曰虺蛇穴居陰類故為女子之祥也楊賜傳注

蝮螫在東莫之敢指

劉賢曰韓詩序云蝮螫刺奔女也詩人言蝮螫在東者邪色

乘陽人君淫佚之徵臣子為君父隱藏故言莫之敢指同上

哀今之人胡為虺蜴

劉賢曰蜴蝮螫也虺蜴之性見人則走哀哉今之人何為如

是傷時政也同上

如沸如羹

劉賢曰言如糜粥之沸也楊彪傳注

孝子不匱永錫爾類

劉賢曰匱竭也類善也永長也言孝子之行無有匱竭長賜

與汝之族類教道天下也章帝八王傳注

不愆不忘率由舊章

劉賢曰愆過也率循也言成王令德不過循用舊典之文也

張綱傳注

五日為期六日不詹

劉賢曰詹至也婦人過時而怨曠期至五日而歸今六日不

至是以憂也劉瑜傳注

錫爾介壺以作爾室

劉賢曰室瑞也圭長尺二寸謂之介也張衡傳注

招招舟子人涉印否人涉印否印須我友

劉賢曰印我也須待也言人皆涉我友未至我獨待而不涉言室家之道非得所適貞女不行非得禮義婚姻不成也同上

勞心悁悁

劉賢曰說文曰悁悁憂也音於緣反同上

董荼如飴

劉賢曰飴甘也馬融傳注

儻儻俟俟或羣或友

劉賢曰韓詩作駟駟俟俟同上

肅肅兔置

劉賢曰置兔網也同上

雉雁于寧

劉賢曰寧音浮雉網也同上

雉雁于羅

劉賢曰爾雅云鳥罟謂之羅同上

射夫既同

劉賢曰言徒衆齊同也同上

何戈與祲

劉賢曰殺父也音丁外反同上

為鬼為域

劉賢曰洪範五行傳曰域射人生於南越謂之短狐詩蟲魚
疏曰一名射景如鼈三足今俗謂之水弩也同上

藪藪方有穀天天是極

蔡邕釋誨藪藪作速速穀作穀 劉賢曰鄭注云穀祿也

言鄙陋小人將貴而得祿也天殺也極破之也韓詩亦同此
作穀者蓋謂小人承寵方穀而行也方猶然也

振振鷺鷺于下

劉賢曰鷺白鳥也喻潔白之士羣集君之朝也 蔡邕傳注

若此無罪淪胥以鋪

釋誨淪作薰鋪作痛 劉賢曰勲帥也胥相也痛病也言此
無罪之人而使有罪者相帥而病之是其太甚見韓詩

聿懷多福

劉賢曰聿遂也懷來也 蔡邕傳注

有滄淒淒興雨祁祁我公田遂及我私

劉賢曰滄陰雲也淒淒雲興親祁祁徐也言陰陽和風雨時
先雨我公田乃及私田也 左雄傳注

皇甫卿士番維司徒家伯家宰仲允膳夫梁子內史蹶維趣馬
橋維師氏

左雄傳疏云褒豔用權七子黨進 劉賢曰褒豔謂褒姒也
豔色美也皇甫等七子皆褒姒之親黨厲王淫於色七子皆
用言妻黨盛也番音方元反梁音側流反橘音記禹反
哀今之人胡為虺蜴

又云哀今之人胡為虺蜴言人畏吏如虺蜴也 劉賢曰虺
蜴之性見人則走哀今之人皆如是傷時政事也

肇敏戎功用錫爾祉

劉賢曰肇謀也敏疾也戎汝也錫賜也祉福也 周舉傳注
家職有闕惟仲山甫補之

劉賢曰補合也猶彌縫也 左周黃傳論注

上帝板板下民卒瘵

李固傳對策曰詩云上帝板板下民卒瘵刺周王變祖法度
故使下民將盡病也 劉賢曰板反也卒盡也瘵病也此凡

伯刺周厲王反先王之道下人盡病也

薄言振之莫不震疊

又曰周頌曰薄言振之莫不震疊此言動之于內而應于外
者也 劉賢曰韓詩薛君傳曰薄辭也振奮也莫無也震動
也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下無不動
而應其政教也

聿追來孝

劉賢曰聿述也言文王能述追王季勤孝之行也李固傳注謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不踏

李固傳夏門亭長歎曰居非命之世天高不敢不跼地厚不敢不踏耳目適宜視聽口不可以妄言也劉賢曰跼曲也踏累足也言天高而有雷霆地厚而有淪陷上下皆可畏懼也

顧我復我

劉賢曰顧旋視也復反覆也張真傳注

至今為梗

段熲傳梗作鯁劉賢曰鯁與梗同梗病也

不愆不忘率由舊章

劉賢曰言成王令德不遺誤不遺失循用舊典文章謂周公之禮法也陳蕃傳注

巧言如簧

劉賢曰簧笙簧也言詭人之口以喻笙簧也同上

人之云亡邦國殄瘁

劉賢曰殄盡也瘁病也言國將殄瘁豈不由賢人之云亡乎

陳蕃傳論注

瞻烏爰止于誰之屋

劉賢曰言不知王業當何所歸郭太傳注

賓之初筵

劉賢曰韓詩曰賓之初筵衛武公飲酒悔過也言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬也賓既醉止載號載呶不知其為惡也孔融傳注

甄之罄矣

劉賢曰甄缶也字書曰甄似缶而高同上

職為亂階

劉賢曰階梯也公孫瓚傳注

溱與洧方渙渙兮

韓詩渙渙作洹洹 劉賢曰韓詩云溱與洧方洹洹兮薛君

注云鄭國之俗三月上巳之辰兩水之上招魂續魄祓除不

祥故詩人願與所說者俱往也袁紹傳注

不顯于世

劉賢曰夾猶重也袁術傳注

羔羊之皮素絲五純

劉賢曰韓詩薛君章句曰小者曰羔大者曰羊素喻潔白絲

喻屈柔純數名也詩人賢仕為大夫者言其德能稱有潔白

之性屈柔之行進退有度數也循吏王渙傳注

駕彼四牡四牡項領

劉賢曰項大也四牡者人所駕今但養大其領不肯為用喻

大臣自恣王不能使也宦官傳注

方叔涖止

劉賢曰方叔卿士命為將也涖臨也謝該傳注

歛彼飛隼其飛戾天

劉賢曰飛乃至天喻士卒至勇能深入攻敵也同上

思皇多士

劉賢曰皇美也文苑傳殺傳注

與子契濶

劉賢曰契濶謂辛苦也同上

秩秩大猷

劉賢曰秩秩美也猷道也同上

番維司徒

劉賢曰番幽王之后親黨也幽王淫色不尚賢德之人寵其

后親而以番為司徒之官也文苑崔琦傳注

皇父孔聖作都于向

劉賢曰皇父幽王后之親黨也向邑也以向為皇父食采邑

也同上

無以太康職思其憂

劉賢曰職主也君子之居位當思盡忠不為己身文苑張升

傳注

振鷺于飛于彼西雍

劉賢曰韓詩薛君章句曰鷺潔白之鳥西雍文王之雍也言文王之時辟雍學士皆潔白之人也文苑邊讓傳注

有集唯鷓

劉賢曰鷓音居妖反毛萇注曰鷓雉也山海經曰女儿之山多白鷓郭璞曰似雉長尾走且鳴也方術冷壽光傳注

啜其泣矣何嗟及矣

劉賢曰言雖泣而無所及矣逸民傳注

乃生女子載寢之地載弄之瓦

班昭女誡古者生女三日卧之牀下弄之瓦塼而齋告焉卧

之牀下明其卑弱主下人也弄之瓦塼明其習勞主執勤也

齋告先君明當主繼祭祀也列女傳注

彼徂矣岐有夷之行

劉賢曰韓詩薛君傳曰徂往也夷易也行道也彼百姓歸文王者皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之道而易行故岐道阻險而人不難也荜都夷傳注

秦泃篇

劉昭曰韓詩曰鄭國之俗三月上巳之秦泃兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥禮儀志注

經始靈臺

劉昭曰禮舍文嘉曰禮天子靈臺所以觀天人之際陰陽之會也揆星度之驗徵六氣之瑞應神明之變化觀因氣之所驗為萬物獲福於無方之原招太極之清泉以興稼穡之根倉廩實知禮節衣食足知榮辱天子得靈臺之則五車三柱明制可行不失其常水泉川流無滯寒暴暑之災陸澤山陵禾盡豐穰故東京賦曰左制辟雍右立靈臺薛綜注曰以之班教曰明堂大合樂射饗者曰辟雍司麻紀候節氣者曰靈臺也祭祀志注

周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是為東都今王城是也鄭氏詩譜

郡國志河南尹河南周公時所城雒邑也春秋時謂之王城劉昭曰博物記曰王城七百二十丈郭方一十里南望雒水北至陝山地道記曰去雒城四十里

召公既相宅周公往營成周今洛陽是也同上

郡國志河南尹雒陽周時號成周 劉昭曰帝王世紀曰城東西六里十一步南北九里一百步地道記曰城南城北九里七十步東西六里十步為地三百頃一十二畝有三十六步東北隅有周成烈王冢

搏狩于教

郡國志滎陽有教亭 劉昭曰周宣王狩于教左傳晉師在

教部之間秦立為教倉

鄭國

郡國志河南尹新鄭詩鄭國祝融墟 劉昭曰皇甫謐曰古

有鄭國黃帝之所都

牧野洋洋

郡國志河內郡朝歌南有牧野 劉昭曰去縣十七里

邶風

郡國志河內郡朝歌北有邶國

采芴采芴首陽之巔

劉昭曰馬融曰首陽山在蒲坂縣華山之北河曲之中 郡國

志注

魏國

郡國志河東郡河北詩魏國有韓亭

降而生商

劉昭曰帝王世紀曰京兆商故屬弘農即契所封處

虞芮質厥成

郡國志左馮翊臨晉有芮鄉 劉昭曰古芮國與虞相讓者

奕奕梁山

郡國志左馮翊夏陽有梁山 劉昭曰在縣西北

即有邵家室

郡國志右扶風郿有郿亭 劉昭曰史記曰封棄於郿徐廣曰今釐鄉又案王忱傳郿之釐亭為冤鬼報戮故亭長者也新論曰郿在漆縣其民有會日以相與夜中市如不為則有災咎

豳風

郡國志右扶風栒邑有豳鄉 劉昭曰鄭玄詩譜曰豳者公劉自郿而出所徙戎狄之地名

率西水滸至于岐下

郡國志右扶風美陽有岐山

周原膺膺

劉昭曰鄭玄詩譜云周原者在岐山之陽地屬杜陽地形險阻而原田肥美

遵彼汝墳

劉昭曰地道記曰汝陰有桃邱鄉即詩所謂汝墳

宛邱之上兮

劉昭曰陳國陳縣有宛邱

胡為乎株林

劉昭曰陳國陳縣有株邑蓋朱襄氏之地

邛有旨苕防有鵠巢

劉昭曰博物記曰邛地在陳縣北防亭在焉

新臺有泚

劉昭曰杜預注左傳云新臺在東郡陽平縣北
定申伯之宅

郡國志南陽郡宛本申伯國 劉昭曰博物記曰宛有申亭
于邑于謝南國是式 肅肅謝功名伯營之

劉昭曰荊州記云棘陽縣東北百里有謝城

唐國

郡國志太原郡晉陽本唐國 劉昭曰毛詩譜曰堯始都於
此後遷河東平陽

出納王命王之喉舌

劉昭曰荀綽晉百官表注曰尚書令唐虞官也詩云仲山甫
王之喉舌蓋謂此人 百官志注

和鸞雍雍萬福攸同

劉昭曰白虎通曰鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則
和應其聲名曰和敬舒則不鳴疾則失音明得其和也故詩
曰和鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也許
慎曰詩云八鸞鎗鎗則一馬二鸞也又曰輶車鸞鑣知非衡
也毛詩傳曰在軾曰和在鑣曰鸞杜預注左傳亦云鸞在鑣
和在衡傳多乘輿馬賦注曰鸞在馬勒鑣干寶周禮注曰和
鸞皆以金為鈴也 輿服志注

有頍者弁

輿服志古者有冠無幘其戴也加首有頍所以安物故詩曰有頍者弁此之謂也

鞞鞞佩璲

輿服志古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去鞞佩留其係璲以為章表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也劉昭曰鞞鞞佩玉貌璲瑞也鄭玄箋曰佩璲者以瑞玉為佩佩之鞞鞞然也

副筭六珈

輿服志一爵九華熊虎赤翟天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副筭六珈者皇后謁廟之服也

雨我公田遂及我私

表宏後漢紀鍾離意曰詩曰雨我公田遂及我私言君臣相濟上下同憂也

無曰高高在上日監在茲

表宏後漢紀張衡曰政善則休祥降政惡則咎徵見苟非聖人或有失誤昔成王疑周公而大風拔樹開金縢而反風至天人之應速於影響故詩曰無曰高高在上日監在茲

右詩

王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之春官司服

劉賢曰三禮圖曰冕以三十升布漆而為之廣八寸長尺六

寸前圈後方前下後高有俛伏之形故謂之冕欲人之位彌

高而志彌下故以名焉明帝紀注

屨人掌王及后之服屨為赤為黑為赤纁黃纁青白素屨為屨

天官屨人

劉賢曰句本作紉音劬三禮圖曰屨複下曰為其色各隨裳

色同上

若國大旱則帥巫而舞雩

劉賢曰左傳云龍見而雩杜預注云謂建巳之月龍星角亢

見東方雩遠也遠為百穀求膏雨也安帝紀注

追師掌王后之首服為副天官

劉賢曰周禮王后首服為副所以副首為飾若今步搖也釋

名曰皇后首副其上有垂珠步則搖也皇后紀注

春時有疝首疾天官疾醫

劉賢曰疝音消疝者消中之疾也李通傳注

鞮鞻氏掌四夷之樂春官

劉賢曰鄭字注云周禮云四夷之樂東方曰鞮南方曰任西

方曰侏離北方曰禁禁字書作佞音渠禁反鞮音摩葛反班

固傳注

國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之地官鄉大夫

劉賢曰征謂賦稅從征役也韓詩外傳曰二十行役六十免役與周禮國中同即知一與周禮七尺同國中六十免役野即六十有五晚於國中五年國中七尺從役野六尺即是野又早于國中五年七尺謂二十六尺即十五也班超傳注

凡賣債者質劑焉大市以質小市以劑地官質人

劉賢質劑猶今分支契也鄭注曰兩書一札同而別之長曰質短曰劑劑音子隨反張衡傳注

燕之無函也非無函也夫人而能為函也考工記

劉賢曰函亦甲也言幽燕之地家家皆能為函故函匠也蔡

邕傳注

會同賓客亦如之置旌門春官司常

劉賢曰真人水鏡經曰凡軍始出立牙竿必令完堅若有折將軍不利牙門旌竿軍之精也周禮司常職云軍旅會同置旌門是也表紹傳注

女巫掌歲時祓除釁浴春官

劉昭曰風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病謂之禊也禊者潔也蔡邕曰論語暮春者春服既成冠者五六人童子

六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸自上及下古有此禮今三
月上已祓禊於水濱蓋出於此杜篤祓禊賦曰巫咸之徒秉
火祈福則巫祝也一說云後漢有郭虞者三月上已產二女
二日中然不育俗以為大忌至此月日諱止家皆于東流水
上為祈禳自絮濯謂之禊祠引流行觴遂成曲韓詩曰鄭國
之俗三月上已之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不
祥漢書八月祓灞水亦斯義也後之良史亦據為正禮儀志

注

舞師教皇舞帥而舞旱暵之事地官

按鄭注云皇或為聖或為義聖音皇 劉賢曰鄭卒曰聖赤

草染羽為之也旱暵注陽也用假色者欲其有時而去之同

上

方相氏帥百隸而時難以索室毆疫夏官

劉昭曰漢舊儀曰方相率百隸及童女以桃弧棘矢土鼓鼓

且射之以赤丸五穀播瀆之同上

大喪共夷槃水天官凌人

劉昭曰夷之言尸也實水於槃中置之尸林之下所以寒尸
也漢禮器制度大槃廣八尺長一丈二尺深三尺漆赤中同

上

大卷先匱及墓入壙以戈擊四隅毆方良夏官方相氏

劉昭曰鄭氏曰方相放想也可畏怖之狀墮穿地中也方良罔兩也同上

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵考工記

劉昭曰孝經援神契曰明堂上圓下方八窓四達布政之宮在國之陽晏子春秋曰明堂之制下之溫濕不能及也上之寒暑不能入也木工不鏤示民知節也呂氏春秋曰周明堂茅茨蒿柱土階三等以見儉節也新論曰天稱明故命曰明堂上圓法天下方法地八窓法八風四達法四時九室法九州十二坐法十二月三十六戶法三十六兩七十二牖法七十二風王隆漢官篇曰是古者清廟茅屋胡廣曰古之清廟以茅蓋屋所以示儉也今之明堂茅蓋之乃加瓦其上不忘古也祭祀志注

又曰蔡邕明堂論曰明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰彗堂中曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂也其正中焉皆曰太廟謹承天隨時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起尊老敬長之義顯教幼誨稚之學朝諸侯選造士於其中以制

度生者乘其能而至死者論其功而祭故為大教之宮而四
學具焉官司備焉譬如北辰居其所而眾星拱之萬象翼之
教之所由生專受作之所自来明一統也故言明堂事之大
義之深也取其宗祀之清親則曰清廟取其正室之親則曰
太廟取其尊崇則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學
則曰太學取其四面周水圓如璧則曰辟雍異名而同事其
實一也春秋因魯取宋之姦賂則顯之太廟以明聖王建清
廟明堂之義經曰取郛大鼎于宋納于太廟傳曰非禮也君
人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清廟茅屋昭其
儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以
臨照百官百官於是戒懼而不敢易紀律所以大明教也以
周清廟論曰魯太廟皆明堂也魯禘祀周公於太廟明堂猶
周宗祀文王于清廟明堂也禮記檀弓曰王齋禘於清廟明
堂也孝經曰宗祀文王于明堂禮記明堂位曰太廟天子曰
明堂又曰成王幼弱周公踐天子位以治天下朝諸侯于明
堂制禮作樂頒度量而天下大服成王以周公為有勳勞於
天下命魯公世世禘祀周公於太廟以天子禮樂并歌清廟
下管象舞所以異魯於天下取周清廟之歌歌於魯太廟明
堂魯之廟猶周清廟也皆所以昭文王周公之德以示子孫
者也

祭祀志注

右社稷左宗廟春官小宗伯

劉昭曰馬融周禮注曰社稷在右宗廟在左或曰王者五社
太社在中門之外惟松東社八里惟柏西社九里惟栗南社
七里惟梓北社六里惟槐禮郊特牲曰社祭土而主陰氣也
王肅注曰五行之主也能吐生百穀者也馬昭曰列為五官
直一行之名耳自不專主陰氣陰氣地可以為之主曰五行
之主也若社則為五行之主何復言社稷五事乎土自列為
五祀社亦自應有祀不得同也昭又曰土地同也焉得有二
書曰禹敷土又曰句龍能平九土九州之土地官是五
行土官之名耳又曰白虎通曰王者所以有社稷何為天
下求福報功人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬五
穀衆多不可一一而祭故封土立社示有土也稷五穀之長
故立稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用又多故稷為
長也歲再祭之何春求秋報也祭社稷以三牲重功也天子
社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢王者諸侯所以俱兩社何俱
有土之君也故禮三正記曰王者二社為天下立社曰太社
自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為立社曰侯
社太社為天下報功王社為京師報功也又曰白虎通曰
春秋文義天子社廣五丈諸侯半之其色東方青南方赤西
方白北方黑上冒以黃土故將封東方諸侯取青土苴以白

茅各取其面以為封社明土謹敬潔淨也。又曰獨斷曰天子太社封諸侯者取其土苞以白茅授之以立社其國故謂之受茅土。又曰自漢諸儒論句龍即是社主或云是配其議甚衆後荀彧問仲長統以社所祭者何神也統答所祭者土神也侍中鄧義以為不然而難之或令統答馬統答義曰前見逮及敢不敬對退熟惟省郊社之祭國之大事誠非學淺思薄者所宜興論重復亦以鄧君難事有先漸議則既行可謂辭而不可得因而不可已者也。鄧有經綸之義睽有異同之辭歸于建國立家通志斷類也意則欲廣其微以宗實備其論以求真先難而後易出異而歸同乎難曰社祭土主陰氣正所謂句龍土行之官為社則主陰明矣不與記說有違錯也答曰今記之言社輒與郊連體有本末辭有上下謂之不錯不可得禮運曰政必本於天穀以降命命降於社之謂穀也參於天地炁於鬼神又曰祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也郊特牲曰社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地家主中雷國主社示本也相此之類元尚不道配食者也主以為句龍無乃失歟難曰信如此所言土尊故以為首在于上宗伯之體所當列上下之叙上句當言天神地祇人鬼何反先人而後地上文如此至下何以獨不可而云社非句龍當為

地哉答曰此形成著體數自上来之次言之耳豈足據使從人鬼之例耶三科之祭各指其體今獨擯出社稷以為但句龍有烈山氏之子恐非其本意也案記言社土而云何得之為句龍則傳雖言祀句龍為社亦何嫌反獨不可謂之配食乎祭法曰周人禘嘗郊稷祖文王宗武王皆以為配食者若復可須謂之不祭天乎備讀傳者則真土獨據記者則疑句龍未若交錯參伍致其義以相成之為善也難曰再特于郊牛者后稷配故也社於新邑牛一羊一豕一所以用二牲者立社位配句龍緣人事之也如此非祀地明矣以宮室新成故立社耳又曰軍行載社者當行賞罰明不自專故告祖而行賞造社而行戮二主明皆人鬼人鬼故以告之必若所云當言載地主於齋車又當言用命賞于天不用命戮于地非其謂也所以有死社稷之義凡賜命受國造建宮室無不立社是章言所受立不可棄捐苟免而去當死之也易句龍為其社傳有見文今欲易神之相令記附食宜明其微祀國大事不可不重據經依傳庶無咎悔答曰郊特牲者天至尊無物以稱專誠而社稷太牢者土於天為卑緣人事以牢祭也社禮今亡并特之義未可得明也昭告之文皆於天地何獨人鬼此言則未敢取者也郊社之次天地之序也今使句龍載冒其名耦文于天以度言之不可謂安矣土者人所依以

國而最近者也故立以為守祀居則事之時軍則告之以行
戮自順義也何為當平於社不言用命賞於天子帝王兩儀
之參字中之莫尊者也而威一官之臣以為土之貴神置之
宗廟之上接之郊禘之次俾守之者有死無失何聖人制法
之參差用禮之偏頗其列在先王人臣之位其於四官爵俸
班同比之司徒於數居二縱復令王者不同禮儀相變或有
尊之則不過當若五卿之與冢宰此坐之上下行之先後耳
不得同祖與社言俱坐處尊位也周禮為禮之經而禮記為
禮之傳案經傳求索見文在於此矣鈞之兩者未知孰是去
本神而不祭與貶句龍為土配此其輕重何謂為甚經有條
例記有明義先儒未能正不可稱是鈞據典籍論本考始矯
前易故不從常說不可謂非孟軻曰予豈好辯哉乃不得已
也鄭司農之正此之謂也同上

豫州澤數曰圃田夏官職方氏

郡國志河南郡中牟有圃田澤

雍州山鎮曰嶽山同上

郡國志右扶風汧有吳嶽山本名汧山汧水出劉昭曰郭

璞曰別名吳山周禮所謂嶽山者

荊州澤數曰雲夢同上

郡國志南郡華容雲夢澤在南

揚州澤數曰具區 同上

郡國志吳郡吳震澤在西後名具區澤

并州其川虜池 同上

劉昭曰山海經曰秦戲之山無草木多金玉呼沱之水出焉
郭璞曰今鹵城縣武夫山也

幽州山鎮曰醫無閭 同上

郡國志遼東屬國無慮有醫無慮山

周官

百官志昔周公作周官分職著明法度相持王室雖微猶能
久存今其遺書所以觀周室牧民之德既至又其有益來事
之範殆未有所窮也

司徒

劉昭曰孔安國曰司徒衆教以禮義 百官志注

司空

劉昭曰馬融曰掌營城郭圭土以居民 同上

大胥小胥 春官

劉昭曰盧植禮注曰太子樂令如古大胥太子樂丞如古小
胥 同上

以詔夜士夜禁 秋官司寤氏

劉昭曰干寶注曰夜士即今都候之屬 同上

象胥秋官

劉昭曰干寶注曰象胥即今鴻臚同上

太僕夏官

劉昭曰干寶注曰太僕若漢侍中同上

虎賁氏夏官

劉昭曰蔡質漢官儀曰虎賁舊作虎奔言如虎之奔也王莽

以古有勇士孟賁故名焉同上

達天下之六節秋官小行人

劉昭曰干寶注曰周禮有虎節人節龍節皆金也漢之銅虎符則其制也又有旌節符節管節皆竹也則漢之竹使符亦

取則於故事也同上

司門地官

劉昭曰干寶注曰司門如今城門校尉每門下士二人如今

門候同上

巾車掌王之五路春官

劉昭曰釋名曰天子所乘曰路路亦軍事也謂之路言行路也輿服志注

金路同姓以封春官巾車

劉昭曰魏武帝問東平王有金路何意為是特賜非耶鄭稱對曰天子五路金路以封同姓諸侯得乘金路與天子同此

自得非特賜也同上

條狼氏掌執鞭以趨辟秋官

劉昭曰干寶注曰條狼氏今平辟車之屬同上

鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧考工記畫繪

劉昭曰此九章華蟲之服也鄭氏云華蟲五色之蟲同上

右周禮

升歌鹿鳴下管新宮燕禮記

劉賢曰鹿鳴詩小雅篇名也新宮小雅逸篇也升登也登堂

而歌所以重人聲也明帝紀注

為人後者喪服

劉賢曰為人後者謂出繼於人也安帝紀注

大射儀

劉賢曰天子將祭擇士而祭謂之大射大射之禮張三侯虎

侯熊侯豹侯示服猛也皆以其皮方制之樂用騶虞九節孝

明八王傳注

簋三黍稷麥既夕

劉昭曰簋容斗二升以盛黍稷麥也鄭氏注云簋畚種類也

其容蓋與簋同禮儀志注

饗三醢醢同上

劉昭曰饗瓦器以盛醢醢屑也鄭氏注云屑薑桂之屑也同

上

薦馬纓三就既夕

劉昭曰鄭衆曰纓謂當胸馬纓三就以削革為之三就三重

匝也與服志注

右儀禮

