



懸榻編于斯。雖也。於一。其。與。書。其。夫。即。即。吾。近。自。亦。
興。夫。未。嘗。夫。乎。世。吸。是。又。盱。江。徐。而。芳。拙。菴。著。少。吹。
於。與。食。語。夫。之。俱。有。難。出。晉。東。苗。事。蕃。九。符。選。融。前。
實。無。近。溪。先。生。語。要。序。亦。亦。限。其。其。歸。文。于。吾。也。若。
蜀。之。土。多。阻。有。客。齊。者。而。觀。海。焉。歸。為。群。蜀。人。言。之。
羣。蜀。人。慕。之。也。海。之。大。蜀。人。能。言。之。其。吞。天。浴。日。之。
狀。蜀。人。不。知。也。汴。之。土。多。衍。有。入。秦。者。登。華。嶽。焉。歸。
又。為。羣。汴。人。言。之。群。汴。人。慕。之。也。華。之。峻。汴。人。能。言。

之○其○所○以○于○青○冥○而○薄○星○漢○者○汙○人○不○知○也○今○道○之
高○大○非○若○山○水○之○有○形○可○名○而○人○之○以○言○求○道○者○無
以○異○于○蜀○之○億○海○而○泮○之○望○嶽○悲○乎○其○終○于○阻○已○夫
近○溪○先○生○語○要○一○編○石○黃○陶○氏○所○集○也○予○初○得○如○奇
寶○焉○獨○遊○也○矜○而○玩○之○有○年○則○見○是○編○之○于○吾○也○若
飲○與○食○焉○失○之○即○有○饑○渴○之○患○津○津○焉○咀○之○雖○顛○沛
馳○走○未○嘗○去○手○也○如○是○又○有○年○已○而○知○其○于○吾○也○如
寐○者○之○于○視○聽○也○特○一○提○喚○焉○耳○夫○聰○明○吾○所○自○有

也○雖○有○聖○人○安○能○取○吾○耳○若○目○而○增○損○之○哉○今○夫○山
水○之○于○天○地○無○之○弗○遇○也○其○間○煙○雲○草○樹○花○石○禽○虫
之○族○感○吾○耳○而○成○聲○入○吾○目○而○成○色○者○亦○無○往○弗○在
也○樵○牧○叟○豎○之○出○日○入○夕○而○矇○若○瞶○焉○彼○于○山○水○之
所○以○可○樂○者○不○知○其○安○在○也○有○知○其○樂○者○過○焉○一○卷
之○石○一○泓○之○流○觴○酌○吟○咏○徘徊○而○不○能○去○其○所○聞○與
見○者○非○有○異○于○樵○牧○叟○豎○之○所○日○夕○也○今○使○吾○之○求
道○如○東○溟○西○華○之○梗○渺○曠○絕○也○老○且○死○吾○不○知○其○能

至否矣。使但如煙雲草樹禽虫花石之觸耳成聞觸目成見也。安在弗獲乎。蓋他人之論學皆以吾所有者與之。近溪先生之論學獨以人之所有者還之。以吾之所有者與之。此海與嶽之類也。疑信且半焉。以人之所有者還之。此拳石泓流而山水之類也。有不自得者鮮矣。夫聖人之境即庸衆人之境。庸衆人日夕而矇矓者也。樵牧者也。聖人徘徊而觴咏之者也。知其樂者也。知此可與窺近溪先生之要矣。不然先生不得已聲之。吾儕又响而逐之。是汴蜀人之群慕也。所要不存焉。夫孰非山水也。而必賀賀狀東走溟而西走華乎。

方子春以海爲琴師一片悟境

西去華平
 不問已幾之昔有又而後之其行何人之報慕也
 惟要亦不無夫非山木也而必賢賢州東去與而
 六十年春以無為樂補一其對與
 西去華平

世言寶墨卷序
 陽城張藐山先生國家三百年有數人品也如恒衡
 華岱雖僻時一隅而海內具瞻以為不可缺少子辛
 已待罪晉澤先生方總計督都無由望見顏色狀得
 交嗣君坦之冢孫聯侯甲申夏先生以翅戴晉大家
 案其枚卜時予樂樂里居心竊喜以為王茂弘庶幾
 再見今日而先生竟以忤時去南中事遂不可為先
 生亦竟死嗚呼先生此時能不死哉獨是典型波逝

陽城張藐山先生國家三百年有數人品也如恒衡
 華岱雖僻時一隅而海內具瞻以為不可缺少子辛
 已待罪晉澤先生方總計督都無由望見顏色狀得
 交嗣君坦之冢孫聯侯甲申夏先生以翅戴晉大家
 案其枚卜時予樂樂里居心竊喜以為王茂弘庶幾
 再見今日而先生竟以忤時去南中事遂不可為先
 生亦竟死嗚呼先生此時能不死哉獨是典型波逝

使後生小子無復掃門執鞭之望。是可悼也。近歲戊戌再行脚太行，得拜先生墓，坦之亦先殉，闕逆難獨。聯侯在，爲止宿齋舍，流連今往，百端交集。今夏廷重張君彙所藏先生手札若干幅，爲一卷，間示予。予焚香展閱，異氣古光，氤氳錯落，雖不獲見先生對先生遺墨如先生焉。至其隻言殘箋，信腕揮落，托寄都遠，要歸乎讀書聞道。先生之胸次生平，于此亦一斑也。世言王右軍學識經濟，事事卓絕，後世獨稱其書。以

爲人掩于藝。先生筆姿韶雋，似董華亭，而結構道逸。殆爲過之。然華亭毫墨名天下，而今談先生，率無及其書者。予又嘆先生之藝，反以人掩也。廷重居先生鄉，不難得書之多，難其兵燹之久，藏之獨固，以無散失。卽廷重胸次于此可想。米元章于時相舟中，觀右軍玉略帖，便據舷墮水，以苑索乞。歐陽率更見索靖所書道上碑，布席坐玩，因宿其下三日。予悉廷重矜愛之情，不忍效元章攫奪，又幸此書之不爲石碑而

其玩我案頭。乃至于數月也。爲題卷曰寶墨而敬歸之。書數主。聊亦竊坐。因前其下三日。悉其重。車藐山與緯典廷尉同發。丙午最厚。鑄危而祝云。十月之交。吉且惟戊。我姑酌彼金壘。俾爾壽而富。謂。貧也。詩字皆根器中來。如鄙上先生寫章草絕倫。其筆近手可及。夫世之。又以人。其重。其。欲。然。華。亭。亭。盡。各。天。下。而。今。然。夫。主。率。無。又。人。林。下。藝。衣。主。華。亭。亭。盡。各。天。下。而。今。然。夫。主。率。無。又。

瀑音序

賁皇先生居瀑里有年。冷然善也。自署曰瀑隱。無何。循次宰吾盱。先生辭瀑行。若不勝情焉。已迤入于五。老卅霞間。而所謂垂虹曳練者。又欣然遇之也。自謂。與瀑有緣。因彙其笥稿若干種。題曰瀑音。而屬予評。定。予受讀之。幽者琴箏逸。鏘者韶鈞鳴。凡音之移情。而昵聽者。莫不備也。奚獨于瀑取之。抑聞音之爲部。自太常所掌。以逮房中。鏡吹巴歛。楚舞之屬。皆有隸。

以習其器。惟瀑不然。其清泠激越者。長自放于崇崖。絕壑間。非幽人野客。不得狎娛焉。天下之奇而逸。莫瀑若也。先生斯各。其將以自况乎。昌黎子云。物不得其平則鳴。夫水無聲而石軋之。投之不測之淵而鳴。咽洶崩者。乃沸然以出。天下之歔嶇崎嶇。又未有過于瀑者也。使得其平。則滄泓自如。而奇亦隱矣。先生于詩。將無亦有類是者乎。音本無體。以麗生。以失所待息。金石竹肉。皆麗也。輕蓬不能發鐘鏞之聲。室枝

不能出絃絲之韻。臨平石鼓。以桐魚而遠聞。蜀地斯鐔。得芒筒而清越。皆待也。風之刁調。霆之轟隱。空矣。無待矣。然猶有息焉。無所而待。而長留于天地間者。必瀑也。先生策名早歲。馳騁冠蓋。裘馬名鄉。大俠之隊。凡若而年。然後退而求之。空山野水。雖繩勉絃歌。而况味蕭然。不殊一枯木。其于桑海電露之變。閱之。深而亦泊然。有弗屑矣。其學遠蒙莊。而趨超彭澤。至淋漓悲壯。則少陵之沉鬱。填挫庶幾近之。其胸目中。

實有吐納。鷗溟。夷猶。懷葛者。以為之淵泉。而清思壯。采時灑而溢焉。非卒然而致之也。今夫水之去。渟泓。而赴崎嶇也。輕噴雪霜。疾走震電。目與之接。而恐不。暇瞬。其所謂落九天。而湧萬斛者。亦將滙滄渤。舞魚。龍。涵育。滋漑。以廣利千萬物也。吾意先生天懷雲絮。嶙峋之骨多。而脂澤之氣少。故常欲竊進之。廣其崇。崖絕壑者。而之長波巨浸。則其為音。且將與天風海。濤相上下。瀑安足困之。然先生不與易也。夫新聲金。

谷非不。匪。矣。法。曲。麁。裳。非不麗矣。然喧艷無幾。寂寞。亦繼。册。霞。五。老。以其清冷。激越者。供幽人野客之眺。聽。千古。歸。名。勝。而。允。世。之。襲。鼓。軒。舞。者。到。此。塔。然。失。其。响。也。是。集。出。吾。虞。天。下。之。難。為。音。也。而。予。猶。于。蚓。竅。發。蒼。蠅。之。聲。亦。見。其。呶。嚶。非。倫。而。細。為。已。甚。也。若。曰。惟。瀑。中。人。能。知。瀑。也。則。予。固。無。所。辭。

其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...
其... 曰... 其... 雖... 亦... 不...

其輯周際初鑑摘序

予友陳子全以周子際初所著鑑摘一書來示予且
索言曰周子埋首于是有年矣予閱之起自皇古以
迄昭代約四卷二百有餘首其間或單詞或放論或
偶舉撮奇或博辨騁意于古之是非因仍什三創獲
什七要其指歸繆于道者少矣古之君子得志則行
其所學于世不得志則讀書論古作為文詞以傳于
後所謂立言者也周子豈有意乎然吾覽歐陽永叔

所記若漢藝文志及唐四庫書目其時皆已散亡湮滅有不存一以爲立言之不可恃殆如草木榮華之飄風鳥獸好音之過耳而已永叔而後于今六百餘載讀書論古之士不可數計然能以其名姓長存于人口耳間者今復無幾則其書之散亡而湮滅者又已多矣周子能必其言之不爲飄風過耳之續也而矻矻乎抑姑以自娛已耶古今成史之書二十有一其醇疵失得大畧不能無議于世至如范曄譏班固之失至其酷董宣而烈蔡琰之類其失乃更甚于班司馬光辨曹操之奸至其抑昭烈而有孔明入寇之書則與陳壽之袒曹者無以辨始終刺繆乃復如此後世史學諸儒無慮百數此是彼非莫不各有其說于今互齟尚未已也論定之難久矣吾敢謂周子之是者皆是而所非者必皆非乎狀而古人所是吾不妨非之吾自有是非不必盡沿古也耶吾之所非後又不妨是之後人復有其是非寧必盡沿我也周子

端居一室之中。取數千載之事。上下進退之。握三寸之管。衡量于杪忽之間。如操萬乘之權。而誅賞黜陟。當此之時。意氣可謂盛。而其用心。又不可謂不苦矣。彼其生平所蘊積。與其志之欲有爲于世者。將畢見于斯。遑計後之傳與否哉。譬之鯁焉。不能咽。則姑一吐之。然安知天下之大。無同志焉。如周子者。出而辨之也。歐陽公嘆立言之不可恃。而歐陽公之言。乃至今猶存。由是推之。患言之不可傳。無患其散亡湮滅也。嗚呼。國家以帖括取士。士支離剽竊。梯一日之遇。而古學荒落。至不識史冊爲何物。出而致用。類多闇淺。疎劣而論古。讀書負當世之志。如際初者。乃卒淹抑困躓。以老可慨也哉。

精於史斷感慨係之

之爲詩八十一是有八十班蓮也。月之詩凡百有二
十是有百二十月也。吾病其裂與蔓矣。又烏乎少之
而。以爲蓮月之一班。以此復上人人。不自得也。雖
然。天下之物。惟不足以喻道則已。苟可以喻。則凡所
寄。無非是也。道苟無盡。則凡所寄之物。亦無盡也。以
其不二。故皎一蓮與月而已。怪其多。以其無盡。故極
之百千萬億蓮。百千萬億月。而不厭其賾。此詩意也。
而上人之意。又以天下之至潔。無以加于蓮。至明。無

以加于月。而人雖在。屢昏闇。與夫貪廉愷。驚之不同。
未有觀川而不翫其明。對蓮而不矜其潔者。故從其
所近。薰之。得其說者。謂二百餘篇。具千萬億言。而實
無一言舉無不可也。推之。河嶽之瀨。鬱寒暑之踟躕。
星雲雨露之離奇。草樹禽虫之磊落。不必詩亦不必
不詩。而其所謂蓮與月者。罔弗遇也。此上人之以禪
爲詩。不欲有詩名。而予以爲。深于詩。必上人也。今之
爲禪學者。吾感焉。卑者駁而茹之。以糲粒爲性命。或

戛戛焉篇研句琢之間以侈爲文也文成而道去矣
高者又一切黜之灰其心纏其手聾聵其耳目以求
其清淨禪寂者視文人若敵國而其流乃不免爲頑
僧爲俗士夫頑也俗也而又足以夸彼文人者王哉
無蓮出泥而不染月落川而皆圓詞障頑空爲之一
流掃蕪之詩其始於唐二百餘篇其于萬謝言而實
未亦歸於而不變其世隨變而不改其終未始於其
以賦于其而人雖其氣亦闕與夫食齋對書之不同

集杜百絕序

孔毅父喜集句、蘓長公以指呼市人如使兒戲之觀
其寄孫元忠一詩、奇稱天然不減王半山十八拍也、
然半山集句名一時、至江州司馬青衫溼之句、竟不
能得、蔡天啓以梨園子弟白髮新應之、乃大悅服、此
以知集古之難、更甚于自作也、近代此體沿習非一、
而孫仲衍朝雲之篇、獨傳、其中警句、若野草怕霜霜
怕日、月明如水、水如天、花邊古寺翔金雀、竹裏春愁

冷翠裙穩合工妍。真有天衣無縫之儼然。止三律耳。亦固不能多也。且夫摹古易耳。役古以從我。則難。役古從我易耳。而使古之意皆我意。句皆我句。而併忘其為古。則又難。吾讀九符先生集杜百絕。而嘆其深於詩也。先生三晉大儒。弱冠登賢書。為趙儕鶴先生之桓譚。與前輩宗伯思白董公。廷尉日葵張公。馳騁倡和。著作甚富。靳不以示人。獨是編以少陵已言。不復秘諱。予受而讀之。于常思獨立諸篇。見綿渺之情。

焉。于種瓜莖鶴諸篇。見矜潔之守焉。于彈琴釣竿諸篇。見蕭散之韻焉。于讀易禪悅諸篇。見玄勝之詣焉。于北海京口蕭山諸篇。見淵源今昔之感焉。于西閣南海星臺玉河太清官甲申三月諸篇。見觸緒縈懷。牢驟慨慷之志焉。甚矣先生之能為杜也。夫艷文豹者。視一斑。旨鬲烹者。驗一臠。是集傳亦先生之吉光片羽也。古名鄉碩輔。出潛確之餘。而康濟群生。聲施來世。時復有之。不止巖築莘梨。終始不愧而已。其處

也不苟。故其出也。可以有爲。彼蠅營鶩。走役役於東。墦西壟之間者。富貴利達之士。非世所賴也。先生栖遲瀑里。擁萬卷而卧百尺。凡若而年。一旦時至。事起不得已而應。其萬物畢澤者。吾皆于其一物不屑者。徵之。豈俟他日而後信哉。夫辱綺季之賢。以簿書屈鸞鷲之栖。于枳棘事甚艱。滅頂而望垂手之援。灼肌而號焦毛之採。情甚急。以斯世之深熱。知肝人之情。之不能緩也。而入水火之中。即不復羲皇以上先生艱。可思矣。然豈得辭乎。子又以嘆詩人之能爲吏也。元道州作春陵行。少陵誦之。以爲安得結輩十數公。參錯邦伯。萬物吐氣。白太傅蘓文忠絕代詞人。而其治。枕皆有異政。爲民所尸祝。耶以司馬公之勲名品業。卓冠千古。其戲贈武定。同幕集句。驟筆風雅。至今猶可想見。詩人之益于世。自昔然矣。詩又何可以盡廢哉。

燕趙

辭可懸其精人之益于其自昔然矣精人所可也
業卓異千古其題韻定矣同幕業自魏華風節至今
辭林皆育異題燕吳西氏師漢以同馮公之題各出
參酌昨昨萬世也其自太與燕文忠辭外簡人而其
天豈能前春刻評也刻謂之以為安林林草十幾公
雖可思矣然豈非謂乎予又以題情人之語亦與此

破夢鵲序

中都之市有觀劇者中坐沸場而起荷挺狂叫提擊
臺上人幾斃偵之則職樵者憤武穆之忠而陷于賊
檜將遂殺之舉市粲然不相譴也彼固樵而過也而
又戲也非有怨焉庸可譴乎夫寧知夫戲者之非真
耶而竟檜之而且殺之殺之誠是也夫苟行之合于
道雖以數百年既往之武穆猶能以其優孟之衣冠
受樵人之憐而激其憤而賊檜之奸狠敗類即不幸

而面之千載之下猶不免焉而殺之者皆可以白其
心而不罹于罪是非得失之效槩可觀矣往湯子佐
平與予語人心之不正淫詞邪說壞之欲得天下傳
奇雜劇之書盡搜火之而厲其禁予謂是于法應爾
顧其邪正宜辨矣其邪者使人迷其正者未必不使
人悟也夫千百世之事是非得失已然之跡載之于
書讀者知之不讀者不知也其惡足懲不必人知而
懲也其善足勸不必人知而勸也然且有讀焉而若

情者彼直以爲書焉而已淺者獵詞說深者資聞見
耳無可歌可泣之狀劃然相感于耳目之間其不盡
益宜也而傳奇雜劇之類爲能取其幻者真之又
極其情貌所至巧繪曲肖以貴于世見善焉以爲
可慕無不以爲可慕之人也見一不善以爲可嫉無
不以爲可嫉之人也夫夫人之情惟其見善而不知慕
見惡而不知嫉也則亦已矣如不然者豈得無感于
心乎樵者之見能以其幻者真之吾儕之見又能以

其真者幻之。夫幻則何弗幻也。使賊槍者知其身之不能百年而其惡乃及于萬世。使夫聞見之者皆以爲可殺而無罪不善何利于已乎。而翻然改慮與武穆諸賢相與以有成升功于朝而策名于史。後世之誦慕之安知不更進于武穆耶。惜哉。迷而遂也。予生平不習聲歌。獨嘉湯義仍黃梁屠赤水曇花三編。有資懲勸。破夢鶻其庶幾乎。讀其詞是非得失之跡洞乎可鑒焉。李子多才而克進于道。此非其驗耶。若彼淫詞邪說之類于世無益而滋之蠹微。湯子予固能火之。

引樵則金剛努目度檜則菩薩低眉俠歸於佛如是如是

長坡長

火文

郭德送林逸菴之鏡山序

往予避寇入綏安愛其山川風物之勝將終老焉變
來驅人不克也經今十載許足僅能兩過而至于心
與目乃不能得其筭每登高南望見天際有微影焉
若鈎之斜挂輒指何人曰此綏安之金鏡山人多惑
之亦有不能辨者綏安居南界諸山之瘠其邑趾乃
出吾盱項背上金鏡又綏諸山之最高者故凡所至
莫得蔽之然而有不能辨者彼直以山求之則其不

與天爲類者固無幾也。耶有能辨之者亦僅以爲天際微影耳。而吾見之則凡山中之所有。崖石溪谷之層折。皆能意悉之。與其間之高。人逸士環錯而處者。莫不歷歷然。若相遇于青空渺忽之中也。此予所謂足。僅再過而心與目。乃至于不可數者也。三山林生逸菴。酉戌間嘗從事於延津。戊子過予。肝因留泊焉。自以家室破壞。遂盡髮其髮而僧。今七八年矣。一旦浪游入綬。得鏡山寺樂之。來別予。予怪林生之遠。我

去而決也。雖狀林生之從予。不爲不久矣。願常視其狀貌。邑邑然。如有物隱于其胸而不可茹吐。所居若傳舍。蹙蹙焉。意不能終日。竊意其年齒尚盛。坵廬俎豆之感。不無繫焉。如此將曳去而終不能僧。耶勉而僧。而函愁扁鬱。不自解釋。積之既久。將有匿爲沉癖。發爲狂疾而不可救藥者。此尤吾所慮也。故常欲進而廣之。處之峭寂曠漠之鄉。以淡豁其牢騷。結抑之氣。如此山者。庶幾其地乎。綬安多奇逸爽雋之士。林

生居之宜必有合焉。而以予之十年，于是而弗克者。林生一旦乃能擇而有之，不可謂不知所止也。行矣。林生去此寺之巔十里許，有崖曰石燕泉，壑奇甚。予所熟歷也。更上十里許，曰黃楊棟，其中更有溪浸蕩漾，杳不測其際。林生過是，更爲我尋之，而予于登臨之間，亦時跂而矚焉。此如鈎者，靜狀吾目也。予與林生日相遇于青空渺忽中，無患其遠去矣。

天外一峯想見窳厖高韻

白骨會序

日東南之罹于災也，蓋莫甚吾軒焉。前是庚辰冬，淮北饑，予逐選人隊赴京師，走燕齊間數千里，流殍相屬，白骨撐挂于道，與霜雪相亂。人之頽者，暫者，豐頤而肥腹者，不敢畫出。出耶？交目射操，七首滌砧釜，相伺其他病羸老穉，走千步之外，輒不復。商旅結隊而行，并日而宿，連井扃室而斃，間一望炊煙以爲異。迨春益甚，城中之死無主，而委棄者，司城徙而出之郭。

城七門。門日千百計。溝壑俱溢。支體很籍。行旅爲絕。跡。天子憫焉。于是出金錢內帑。募所在之人。歛瘞之。名曰施孤。或以爲拾骨所訛云。予時日心刺焉。而私念。天之於我。東南良厚也。易歲歸。而熙攘者。歌舞者。華裾而珍饌者。戶相比。則益以異焉。而或高輿焉。大馬焉。連阡而廣陌。虎搏而鷓攫。以爲未足也。則又私慮曰。危哉。甚矣。其倖矣。而不監乎天。其果私我耶。今不幸以信也。鄉之耆老。爲予言。百年來水災之甚。最丁亥。而又獨久。積兩月不見星日。田廬漂沒。殆遍蛟龍鱗介之族。望屋而食。盱之先斗米至二石錢。則闕而掠。今積再倍。未已也。而荒生札。札復佐荒。又加兵焉。且以盱之大。士民之衆。三百年生聚蕃息之久。城中生齒不下數十萬。附城而居者十萬戶。而今皆狐兔之封。蒿棘之藪也。此何歸哉。歸于白骨而已矣。嗚呼。甚哉。夫向西北之爲災也。饑焉耳。無兵與水益之也。今若此。予得僅以目辛巳者目之乎。辛巳之變。其

時之白骨有天子以爲歸矣。今之白骨安歸耶。章山
謚光上人。名衲也。與旰之賢者若而人。倡爲白骨會。
將以歛其遺而掩之。予聞而贊曰。仁矣。謚光斯舉乎。
已而嘆曰。悲哉。骨也。兵耶。荒耶。水若疾耶。吾不能知
也。其所以至於是者。士乎。工乎。農若商乎。壯若稚而
旅若處乎。其生某地。某名某氏。彼又不能言也。而歲
斯焉。是三百年生。聚蕃息之遺也。已。又廓然念之曰。
白骨也。人也。人辨之矣。吾不見其辨也。夫吾以爲白。

骨者。昔之人而人者。後之白骨也。昔之災。由於兵荒。
水旱疾疫矣。而使兵荒。水旱疾疫之所不及也。將無
死乎。以白骨憐白骨類也。而又奚吝焉。且夫人之所
以貴乎。功名富貴。貨賄田宅者。爲其身有之。而身娛
之也。今而知身之終不吾有也。而所娛者。復奚溺乎。
且夫輿馬不百年。阡陌不十世。安富危基。而尊榮者。
怨藪也。而鷓焉。虎焉。搏焉。攫焉。戈矛鳩毒之氣。充于
庭。至身爲白骨。使人追惜之也。亦晚矣。以白骨暴白。

骨○吾○未○見○其○為○智○也○謚○光○然○其○言○以○為○有○求○于○時○也○
 遂○記○之○而○讀○無○歡○無○熱○無○暑○無○寒○不○忘○其○言○
 且○從○莊○周○南○面○之○樂○冷○朕○而○悟○又○逼○似○龍○塲○瘞○旅○文○
 之○也○今○而○賦○良○文○殊○不○善○亦○也○而○讀○無○歡○無○熱○無○暑○無○寒○
 以○貴○乎○也○亦○富○貴○貴○則○田○字○皆○無○其○良○亦○之○而○良○歟○
 夫○乎○以○自○骨○樹○自○骨○樹○也○而○又○矣○名○也○且○夫○人○之○也○
 水○旱○寒○熱○矣○而○身○亦○矣○水○旱○寒○熱○矣○而○身○亦○矣○
 亦○未○善○也○人○而○夫○亦○矣○也○亦○未○善○也○人○而○夫○亦○矣○也○

壽○錢○牧○齋○宗○伯○序

歲○在○辛○丑○十○月○予○以○嘉○定○山○水○之○役○遷○過○虞○山○牧○齋○
 先○生○聞○而○見○訪○翌○日○報○謁○半○坐○堂○之○胎○僊○閣○先○生○飲○
 之○酒○布○席○豁○牖○烏○日○晚○翠○蒼○然○入○座○先○生○携○予○起○循○
 檻○西○折○指○點○形○勝○倚○徙○良○久○日○暮○燒○燭○命○兒○更○酌○予○
 謝○弗○勝○獨○記○先○生○之○年○于○今○秋○八○十○予○與○在○坐○陳○伯○
 璣○朱○望○子○皆○以○地○遠○不○及○觴○祝○則○更○酌○先○生○之○兒○以○
 壽○先○生○先○生○亦○喜○為○連○引○數○滿○極○歡○而○罷○越○數○日○先○

生爲子序藏山稿併跋先人傳後一首又以予有天
目遊錫之贈言以別太畧以天下二大地理之當明
者進子而推極于南瞻部之四國中原河山兩戒位
之陰陽紀之南北星躔分野首尾盛衰之變浩瀚淵
渺窮極秘要先生之言予不能測之其所以言予耶
意解而亦不能一詞益也雖然先生之告子者地也
而非徒地予向之酌先生而祝之者壽也而亦不徒
壽則宜有以復先生且先生所稱南印度之號梵天

象主者非以佛與祖乎脂那震旦之所以遠駕波斯
獫狁之上者非以周孔聖人之道乎佛之壽不以歲
其謚曰無量固宜其國常尊于世周孔往矣其道于
今傳亦猶周孔存也吾獨不得茂弘安石中山開平
諸人之至于今爲斗牛間一生其色耳遠不可復矣
頃者予自章江溯潯陽而折入于光黃淮蔡之間以
指嵩維策蹇太行之巔涉沁踰丹西極王屋足跡幾
半天下其間山則自高水則自深求所謂遺耆故老

繫予思望者。虎無人焉。其摧殘隕落亦已盡矣。而大江南北壤地數千里。歸然在者。獨前相國鹿友吳公暨先生兩人耳。先生之重如此。吾儕宗倚。皈嚮舍此安往乎。而先生之所以爲吾儕慰以慰天下者。亦豈不以壽耶。夫昔之稱大年者。時有之矣。其人或凡近猥瑣。雖復更僕。非所以爲先生擬。國朝名臣若劉文靖。至百有七歲。魏文靖九十八歲。王三原。湛甘泉兩先生。一九十有三。一九十有五。其人則以太平元

老壽。周之興。召公奭壽百八十歲。太公望百四十歲。其人則以開創。翊運。壽洛中九老之會。李元爽百三十有六。漢四皓之終。史不及紀。其就太子徵時。各已年八九十。其人則以高逸。壽黃老家之僮。佺。廣成子。青精先生。釋之法喜。惠照。龍樹。大士。寶掌。和尚。輩。或千餘歲。次亦且數百歲。其人則以還丹。服氣。清淨。無欲。壽是數者。先生安居焉。雖繼此之遇。懸之于天。先生亦有不。自必者。然所以慰吾輩以慰天下者。果何

擇而可也。先生年八十，而貌力之強，纔如四十。其于天地敦龐鬱確之氣，挹領獨厚，而又深乾竺學，不俟服食佐益，其禪悅淡靜，自足以合自然。而躋久視，使遂與寶掌偕，佗輩拍肩而遊于世，豈不盛乎。即不然，幅巾鳩策，更數十年，爲洛中之老，更俛而爲山頭之皓，其所以繫碩果之重，而揭典型于南國者，豈其微乎。予之生後先生三十七歲，然生平闕歷，海桑幻變，無所不有。使先生之年，得如數公，繼此尚當數十歲，不必遠撫南贍，即此震旦內南北兩戎地輿星紀之盛衰倚伏，可盡測乎。何必起茂弘諸人，以生斗牛之色耶。芳行矣。先生尚加餐，齋慮有以自寶，而予去此亦將十年。深山十年五嶽，更二十年登半塗之堂，而壽先生先生開閣坐之，指點山川重話。今昔亦東南一奇快事也。今日之觴，予以爲從此始，而奚疑于期之後乎。于行之夕，書以復先生，以爲他日券。

上下古今縱橫海嶽文人慧業壽亦無疆

士有古令雖對而為文人慧業壽亦飛歸

文雖平于科多又昔以對去主以齋於日卷

世有外事也今日之難平以齋於此而齋於千

壽去去去主開開坐之淋淋山以重精今昔亦東南

亦休十平山十平五難與二十平登半楚之堂而

會源若亦矣去主尚以發發而息以日資而平去也

蓋衰尚九種蓋惟平何必狀狀以器人以主半半之

不必數無南無湘北雲且山南北前夫此與星與之

為逸菴乞米序矣矣於平林並恭辭亦

今使章甫繩墨之士與緇衲輩比肩拓鉢于世則必

唾去而不屑矣然緇衲輩饑無炊寒無織暮歸而視

其筥空空然其爨室之釜甬冷狀朝曳腹而出而固

已果然返矣故開士之教不耕食非不耕也彼以鉢

為田以舌為種十趾為耜而四方之庖廩為齋與舖

也而章甫繩墨之士有時窘阨乏絕于世語人曰無

衣曰我何與也曰無食我何與也非徒行路雖其素

所知戚。且有標斤罔顧者。故緇衲之輩。其所負不必實有大異。苟其鉢存而舌尚在。皆可以無饑。而彼章甫繩墨者。苟其溫飽不能自計。雖抱仁義挾忠信。偃蹇困餓。乃至殍瘠不復振者。時時而有。嗚呼。天下之士。安得不歸于佛耶。故人逸菴往往授之金鏡山。予爲之序其行矣。又使作乞米一疏。夫逸菴既已去章甫而緇衲矣。視其擔有鉢。摸其股有趾。捫其頰有舌。若是可以得食有餘矣。奚俟予言先乎。抑逸菴猶存。

章甫見耶。雖然。予當爲逸菴廣之。昔伍員氏不吹簫乎。韓淮陰不飭漂母乎。王修齡不索食謝仁祖乎。五柳先生不饑驅乎。顏魯公不爲當時人作乞米帖乎。逸菴而能開士。作開士觀而不能作此等觀。可也。又勿謂章甫之不能乞也。往周公瑾向魯子敬求貲糧。子敬輒指困米與之。吳全琮齎米數千斛入吳。乃盡以給所知之乏。綏安太矣。此等人者。于今未必無假令有之。得其一已足。寧俟多乞也。嗚呼。人生享受幾。

何日不能溢升合。而或必索之長安。或折腰以徇之。極其勞辱。去墻間之人無幾也。而開士之教。以一鉢畢生平之計。果腹而外。傲然侶雲霞。而儕日月。彼窘阨于世。勿論矣。假令得志清濁。勞逸之數。何如哉。乞何負人而不屑也。逸菴往矣。綏安之米。姑強食之餘。以侯予之至而飽也。

現乞人身而說法

四十八願期場序

幼時汎覽佛書。至彌陀經所云四十八大願者。疑於荒唐冥眇。詳來而畧。造于世不必有濟。而所願者皆萬萬不易成就之事。稍長遊四方。觀所至大邑通都。與夫山川名勝之地。釋氏之居。汎滿羅絡。其徒齒耕舌織。以千百計。上自尊德耆宿。下及聾盲跛蹇。饑凍罪疾。災獨無聊之輩。莫不川滙藪納。所養生齒。幾當天下戶口之十一二。然後嘆佛之願力甚弘。而濟于

世爲最大也。近代來乃更有不聾而頑。不瞽而眩。不跛蹇而顛躓。上之未必有尊德者。宿之志與資而下之。比于饑凍罪疾。乳獨無聊之流。徑若不侔。而困乃尤甚者。則釋氏更擴其宇。以涵覆之。而是輩者。乃群然來歸。向之跣地。驕蹇者。皆俛然。知淨榮之無所終。依而幸。其頂踵之有以自托。而佛數千年前所以入中國之意。始灼然大明于天下。然獨恠當日經之新言。佛所護念于來世者。纖碎廣侈。莫不周至。獨此二

大因緣最關係者。寘而不列。豈塵劫之變。佛之知慮。亦有所不能盡。抑知之而不忍言。使未來者自歸之。而自喻之耶。不然以是之故。取經之四十八大願。益而九焉。奚不可也。上人覺湛。一大因緣中人。也。感是經之力。弘而濟大。欲與四方同志之士。重宣禮之。使知佛之所以隨機成就者。無詳來畧。造之疑。而其說之。近于荒唐。冥眈者。亦將有所據。而不流於誕。則佛之道。得是尊矣。而學佛者。知所信矣。上人先得予心

僧佛之禍。未有烈于今日者也。竺公于崑炎鼎沸之
餘。嗟殘灰而金碧之。巍巍堂堂。庭宇迥闢。使先後壽
昌之宗風。幾墜復振者。非其才知爲之。道德爲之也。
繼此者可無念乎。誌所以勗也。且文之戾道也。滯于
文者。戾之于文。奚獄。易不云辭以盡言乎。羲皇一畫。
識者疑爲多事。而卦爻象象。合文周孔三聖人。不遺
餘力焉。彼三聖人者。豈以是爲煖亂天下之具乎。釋
迦氏說法四十九年。談經三百餘會。而後于拈花一
喙。舉心傳。直指之。非自矛盾也。知四十九年之實無
一字。而三百餘會之所說。字字皆靈也。今必曰是障
我者。爾假令鹿苑之玄。詮無述。漢庭之白馬。不來後
之人。雖欲聞西方之梗槩。萬一奚從而索之。甚矣文
之不廢也。曹溪得法。黃梅而稽其所從。乃自金剛經
入文。亦何負于道也。是編存而天下之欲見壽昌者。
跡其山川。如挹其幽峻。披其圖宇。如歷其崇深。驗其
提唱。如耳其幻眇之音。徵其設施。如目其縱橫之用。

淺深之間皆必有助也。嗚呼！自唐咸通歷今千年，廢興之跡可攷也。其間人海之滄桑幾移，侯王之第宅誰在而壽昌至今存。壽昌之燈續火傳于茲未艾也。然則覩幻化之靡常，慨浮生之無着，于彼于此孰得孰失，世有解者亦可以躡而返矣。是又竺公之所以誌也。夫。

浪公竺公先驅，今爲愚公藏審顏之愚過柳州八愚，不敢辱焉。楞華狂屈一葦杭之聊記，盱江筏喻。

華嚴會序

今語佛書之最曠者，則莫華嚴若。云其爲卷八十有一舉，其目知其中有甚深而博者。予嘗欲一竟閱，通其義類而費日侈，情甚弗克勝。欲於其中汎涉一二，則尾首舛錯如讀易者，于六十四卦中樵取數爻而已於易無常也。以是沮止，卒不竟閱。上人逸菴故儒也，而隱於釋。任嘉禾之靈濟菴有日矣。一旦造予，請曰：某今知華嚴之大也，而非曠也。其義類深博，儒書

有弗逮者。向嘗從靈濟諸上人。後卒讀之。然一涉不
再。猶未見華嚴耳。不揣欲廣之。以會乞資于四方。檀
信買田若干畝。期以是冬始。普請耆德若干人。禮誦
之。歲歲無斁焉。是某之所以竭蹶乎華嚴而謬公于
衆也。且子嘗負爲儒矣。更負僧哉。子曰。若子言。子固
嘗讀儒者之書矣。其微言警訓。類不下于佛氏。自語
孟以訖六經。其篇目不及華嚴之什一。然且沒齒有
弗貫者。坐而諷之。倦慢倚徙。無常度。其大意記誦無

失而已。非有所嚴而企也。而諸經之在佛者。自華嚴
以外。尚不勝數。皆宗教家之所覽究。其莊敬恪恭。萬
衆如一。乃至重錦以襲之。高座以敷之。惟幢香水以
文之。鼓鐘梵唄以韻之。非盥漱齋沐。不敢以手也。非
長跪合什。不敢以口也。豈佛氏之書。果優于儒哉。抑
玩儒而恭于佛。人情固狀也。易曰。聖人以神道設教。
而天下服。其此謂也。夫不然。以逸菴之懶散飄泊。畧
同于予者。一旦勤敏。乃能如是。予于八十一卷中。求

通一二未得者。逸菴竟業而不能休。汲汲焉廣之。甚矣。釋之化速哉。逸菴真不及其僧者也。是舉成豈惟逸菴暨諸上人。實朝夕之。凡四方之欲見華嚴而弗克者。咸有賴焉。而予雖不敏。亦得黽勉其未逮。亦素所志也。逢時蜀僧雪菴者。性嗜易。朝夕常禮誦。有誦之者。乃改誦觀音經。固矣。經一耳。安見觀音之異乎。易也。若華嚴者。固逸菴氏之易也。

雪菴大悟葛衣補鍋皆悟

豈不合建黃海岬先生忠節祠序呈上
海峯先生既殉乙酉之難。當事憫其節。爲給傳護家。扶襯還里。又十六年庚子。始塋先生于黎州之忠孝橋。襄事者皆夙昔門下士。又三年議祠先生于郡之麻姑山。而予友王君素登實倡其役。以書來徵一言。先是先生死無子。元配亦先逝。獨如夫人范氏相從。患難克完其節。已遂長齋薙髮。結草菴麻姑之巔。奉先生遺志。今十九年矣。祠址擬就庵所。因地也。謹按

外紀文山先生死燕京陰晦半月宮中晝行必蒸炬
秉燭有言由殺文丞相者世祖爲改贈官廬陵郡公
設壇致祭而風捲神主直入霄漢乃更易書宋相信
國公主始開霽焉然則文山當日死未幾月元之君
臣已兩設主而祀之矣而昔時太祖始建吳國耶勅
禮官立元右丞余闕江州總管李黼二祠洪武四年
又詔建元御史大夫福壽祠其崇獎遺烈汲汲如此
豈不以其疾風勁草之心河嶽日星之氣爲足扶頽

倫而砥季俗雖操韓通之兵而遺君素之矢有不復
較乎先生之從容就義彷彿文山沒而廟祀凡屬人
情無不翔景跋躍願竭心力者特慮時之有未可耳
往事如此即今日可知矣且祠之宜于麻姑者有三
山以丹霞洞天名爲真仙窟宅讀魯公一碑便使人
有敝屣人寰意先生禪解了徹以刀山作道場忠孝
佛僊一機並攝使方平再過騷鸞鶴而話滄桑宜必
有合也一也山有三忠祠爲唐顏魯公宋李文定岳

忠武兩公皆嘗過其地。與生平宦轍偶涉者。而草樹
燿雲于今爲之生色。以先生參錯其間。不但峙三爲
四。各賢俎豆。可無乞榮于異地矣。二也。節婦胡氏
墓載在姑山祀典。考所以傳。特不與姑同汚已耳。今
先生既死。而伉儷中復有死心禿頂。斬然弗奪者。比
于張建封之盼盼。太史公之清娛。國朝之獨腕尼張
方洲兩節。有殊馨矣。臣教忠而婦勸節。是祠是墓。實
庶相贊也。三也。夫地以人重。文山產廬陵。而廟貌遍
天下。論人物者。每以爲豫章先寵。先生幸生吾旴。死
十九年。荒草寒雲。無有一椽以繫瞻仰。舉郡之闕。不
止門下士責也。于其請爲表其舉之無疑。而地之最
合者。以勸。

丹霞之上。現比丘尼身。而說法海岸。長春矣。寧敢
以燕子諸姬褻之。

以燕子燕歌樂文

其靈之止與此且故久而其靈未嘗不靈

合皆以備

五門之士責道于其前而後其後之靈而世之升
十次辛草寒雲無言一絲以繫報許舉厥之關不
天下備人亦亦每以器新章去歸於主幸主吾刊天

疏其金陵武定橋募建關帝廟序

古今來死而神者忠孝男子居多而漢關壯繆唐張

睢陽宋岳武穆于世尤著睢陽以公武穆以王祀雖

嚴尚在人臣之列壯繆獨歸然追崇為帝凡爵名冕

服殿墀鹵簿之飾皆得以帝禮從事此張岳兩公未

有也武穆之祠其盛者若楚之荊鄂浙之臨安豫之

鄆城朱仙鎮大都皆其生平戰伐馳驅之地豫章江

南睢陽之祠固時有之然世俗以其死為厲鬼一言

疾病禳祓。偶一于是耳。壯繆之廟貌。獨遍天下。自京師郡縣。以逮塵市村野。窮鄉僻裔之土。丹題碧瓦。絳麗相望。鍾鼓之聲相聞。而尊自天子。貴及王公。頑冥獷悍。若兒童歲獲。武夫健卒。盜賊之屬。莫不延頸稽首。恪共恐後。此又昔之神而祀者所未有也。嗚呼。帝何以得此于天下。天下之人。又何以獨于帝而企嚮奔走。若是哉。其故可思也。武定橋三官堂。故有關帝祀。其孚祐顯奕。非一日。而堂階局促。位在玄帝之側。

地。囂而偪。不足揭虔致肅。道人允申請于衆將。別構新廟。奉帝像遷焉。此固諸君子意中所同。然而樂効之于帝者也。且夫匹夫之微。室無二長。以帝之尊。而使與玄帝並楹而居。又夷處于其側。若丞尉之于守令。藩臬諸司之于撫軍。直指使亦已褻矣。雖帝之廟貌遍天下。不以是祀輕重。然所以致嚴于帝者。不宜若是畧也。嗟夫。帝之蒙難抗節。以頸血濺吳廷者。于數百年于茲矣。金陵固吳大帝立社建國之地也。至

今○登○石○城○而○遙○目○焉○昔○日○之○雄○圖○安○在○乎○而○貝○闕○璇
宮○雲○車○霧○馬○帝○之○靈○時○或○見○之○此○以○知○正○氣○之○長○存
不○與○官○草○江○波○同○飄○沒○也○而○顯○皇○帝○于○千○數○百○年○之
後○特○取○帝○之○祀○追○加○崇○禮○豈○但○以○其○骸○醜○綏○疆○冥○跡
屢○著○寔○以○揚○千○古○來○忠○孝○沉○鬱○必○伸○之○氣○而○呼○萬○世
之○奸○欲○使○知○仗○節○死○義○之○可○為○而○彼○吳○魏○君○臣○之○馳
騁○僭○竊○者○徒○草○木○同○腐○而○資○後○世○之○詬○喚○也○是○舉○成
凡○過○新○廟○而○將○事○者○思○帝○所○以○崇○祀○于○世○之○故○而○交
勉○焉○其○所○禪○益○豈○徒○耳○目○之○觀○已○乎○遂○不○辭○而○謬○為
之○引○其○首○

帝祠遍天下譔文克棟近則弱侯正陽門玄宰西
湖席兩碑足人聽聞得此高華快逸之筆鼎立中
原矣

氣矣

隱寂兩軒以入齋園靜北高松外設文筆鼎立中

帝師與天不舞又京東通川報表王湖門及率西

志用其首

漢書其世報並登封下日六城也十志不稱而時焉

乘一重建昇山禪寺序而長山之食八故太白向之

往子厚訊王參元失火書以為是回祿祝融之相之

而事可賀彼蓋以公道之難明而參元雖賢不幸有

富名雖有知者無敢犯羣疑而稱其善也浮屠氏無

挾策于名之與曠然是非毀譽所不及貧固其恒而

富亦自若祝融氏之相之亦奚為乎昇山寺予鄉禪

刹之最盛者年來一夕盡燬于火人胥恠之而予亦

不能無疑疑夫佛之靈將普利乎羣生而乃不能自

鹿其身與其所居一舉而燔蕩之也。既而思之。昇山
居郵傳衝錯之地。達官貴人之車騎過。間僧野客之
屐杖亦過。甚而弁介爭犂之輩。躡僧厨而攫佛供。趾
目錯于戶。百處之不足邀歡。而一簡之即足媒業。雖
日以艱繁窘困之狀。敝舌陳之。彼將反眼而莫之顧。
以其先有魏我潤澤之象。形于外也。今惟一夕環而
火之。黔其廬楮。其坦以示其無有。向來魏我潤澤之
象。一化而爲灰埃。寂落而昇山之貧。乃始太白向之。

往來而疑謗者。亦皆泮然。可以釋矣。是祝融氏之大
有造于昇山也。今諸上人謀復於其故趾。建立乞疏
于予。予何以爲諸方告哉。嗟乎。物有成必毀。而人不
自知也。使昇山無故而捐其所有。勢不能然。無如火
何。使諸人無故而捐其所有。孰不如昇山。一旦有不
測之故。亦如昇山者。吾寧可如何乎。故觀于斯而昇
山。可悟諸方。亦可鑒也。昇山悟而知僧之所寶。在道
德。不在貨力。後來之清超曠達。將益進於今。諸方悟。

而○知○所○有○之○必○空○也○無○務○益○之○而○務○損○之○于○昇○山○是
 舉○必○有○樂○為○贊○者○矣○是○佛○之○現○祝○融○身○而○為○說○法○其
 所○成○就○乃○益○大○也○于○其○請○遂○書○以○復○之○且○以○勸○于○諸
 方○如○此○人○無○始○而○終○其○所○據○不○啻○長○山○一○旦○亦○不
 自○火○流○空○門○大○於○晨○鐘○之○擊○比○柳○煙○又○進○蒸○爨○吸○火
 于○于○于○而○以○為○請○古○始○聖○子○以○有○如○心○退○而○人○不
 肯○盡○于○昇○山○也○今○前○土○人○精○真○於○其○好○祖○製○立○了○瓶
 到○來○而○疑○難○者○亦○皆○然○也○所以○釋○矣○其○所○願○天○之○大
 不○測○地○理○朗○言○序○常○山○前○啟○願○贊○其○學○無○不○與○而○之
 語○有○之○山○川○而○能○語○聖○師○食○無○所○肺○腑○而○能○語○鑿○師
 色○如○土○夫○山○川○之○必○不○能○語○猶○肺○腑○之○必○無○患○其○能
 語○也○若○是○二○者○誠○可○為○矣○狀○肺○腑○雖○秘○其○居○與○心○為
 伍○有○所○疾○痛○得○假○途○于○喉○而○呼○號○之○而○鑿○與○藥○之○當
 否○其○投○不○踰○時○而○勢○已○立○應○功○易○以○明○而○罪○亦○無○遁
 也○至○于○山○川○塊○然○漠○然○耳○其○窅○之○當○是○宜○福○非○必○目
 前○而○福○也○其○不○當○是○宜○禍○非○必○目○前○禍○也○近○者○數○年○

遠者數十年。又其遠者乃至數世。夫禍福在數十年。數世之後。功固無庸。而罪亦奚與。爲僂乎。故葬師之可爲尤。愈于醫師也。嗟乎。宅兆之下。孝子慈孫之所。以委其先靈。而俾之安善。所謂送死可以當大事也。今以吾生莫大之事。付之憤然無知之葬師。甚乃以先人之體魄。奉之泓泉螻穴之間。沉浸蠹螭而不知避。豈不悲乎。然則地理何可不知。讀地理之書。何可不慎。耶。吾友周子常伯。端誠靜慤。其學無不通。而尤

注意山水。其揣摩涵濡。亦既有年。乃著地理朗言。編于堪輿家。弘綱細目之所存。區分類列。莫不入之。玄浚而出之。昭晰其于斯道。可云中正無弊者矣。夫自景純以葬經各篇。後之繼其學。若楊魯廖賴諸公。以迄宋明大儒。朱紫陽蔡牧堂劉青田數先生。莫不各有成書。以垂于世。非好爲馳騁。誠念夫山川之不能語也。而代爲語之。使後之從事于此者。即吾語所已及。以通乎不能語者。所未及。庶幾叩寂求音。開門

合轍之道也。而俗學淺劣，不能察其所以。枝辭臆說，紛綸雜出。甚或創爲奇詭穿鑿不根之言，以自文其迂疎舛謬無當之術。徑愈岐，趨愈眩矣。則言地理於今日，非無書之患，書多而無所宗之患也。得周子，是編庶可以正之乎？予不敏，夙奉先君子之教，知此事之大，不敢聽之。懵然無知之塾師，單精殫力，垂三十年，始稍稍有所窺見。嘆斯道無人，而薪傳之虞于絕也。常欲有所論著，闡釋以救其弊。讀是編，則已快狀。

無憾也。嗟乎！今天下亦甚賴有不能語之山川耳。如使能之，則塾師所至山川，且聚族焉，啁笑之。其譁呶之聲，將沸滿天地間。不但師不得食，死者亦將不得土矣。而稍稍有知如予與周子者，且不免山靈訶責之。日至日，我何罪而大索我，攬吾藏而破吾渾沌哉。恐其不訟之帝，不已也。然則周子亦存此不得已之言耳。塾師之食還之塾師可也。其說以斯編中於時氣如白虹天也。精神見于山川之意地也。劉青田

地理析髓而西湖指金陵之氣似徐洪客望太原
 手段先生南針得之赤鳥借此道以洩胸中外相
 龍耳當天子來問內相五色則切玉裁肪雪心賦
 天寶經避席矣噫陰地不如心地好福星智與後
 來人有福者遇先生哉

一卷匡雲序
 謝茂秦山人有言作詩之法如孫登請客惟竹林七
 賢相繼而來則延之上座其意以先得警句為主而
 餘尾之以求稱也夫求主於一二句之間其為主僅
 矣如偶有一孫登而七賢不至將若何彼中散步兵
 之流可以猝索而詭致耶吾謂詩之道有大主存焉
 宅于甚深之區隨所涉而應之凡山川人物禽蟲花
 鳥所遇之境所即之事皆賓也短長篇什則館宇亭

臺○琴○尊○籥○核○之○屬○也○。○令○所○蓄○先○嗇○而○直○于○情○交○與○促○
之○際○。○黽○勉○酌○給○。○猶○傖○父○治○觴○。○旬○餽○醴○醜○。○雖○有○佳○賓○知○
其○晤○對○之○弗○韻○矣○。○子○友○鄒○雪○槎○。○負○奇○好○遊○。○而○嗜○苦○吟○
其○自○訂○一○卷○。○匡○雲○所○遇○之○境○。○所○即○之○事○。○勝○地○良○友○。○幽○
懷○豪○寄○。○淋漓○舒○寫○。○致○必○極○焉○。○雪○槎○之○于○詞○。○可○謂○費○矣○。
其○所○蓄○亦○庶○乎○甚○盛○。○而○非○取○貸○于○勉○給○者○矣○。○或○謂○匡○
雲○言○匡○。○而○雪○槎○詩○不○止○匡○也○。○則○固○有○說○。○東○南○之○山○。○衡○
爲○尊○。○廬○頡○之○。○故○得○耦○踞○而○稱○嶽○焉○。○其○清○空○鬱○確○之○氣○。

蒸○而○爲○雲○。○薄○玄○旻○而○亂○雪○瀑○。○非○尋○常○燄○彩○藻○繪○之○匹○
也○。○雪○槎○滿○貯○于○胸○。○從○十○指○間○徐○布○之○。○熊○焉○綺○合○縷○焉○。
煙○孤○媽○焉○。○霓○垂○矯○焉○。○虬○舉○離○奇○幻○。○譎○莫○非○是○物○也○。○何○
必○匡○奚○侯○。○執○匡○之○地○。○與○人○詩○之○。○而○後○命○之○。○匡○雲○哉○。○蕪○
門○有○主○人○。○深○松○草○堂○。○或○未○免○孤○嘯○焉○。○而○五○老○在○望○。○其○
晨○夕○者○。○非○浮○丘○洪○崖○。○則○遠○公○元○亮○之○族○也○。○如○山○人○言○
孫○登○請○客○。○孰○與○匡○君○之○致○客○。○盛○乎○雪○槎○。○勉○矣○。○亦○終○身○
焉○。○無○愧○此○匡○雲○可○矣○。

紫煙銀河若爲匡雲發興題既奇苦吟無所用之

新登龍客與國試之廷容聖子嘗對殿來亦絲良

是火亦非并正共意似盡公亦亮之效世吹山人言

人亦非并正共意似盡公亦亮之效世吹山人言

學矣將時國文此與人指之而後命之國雲效蘇

整厥歌詩讀垂帶親此舉難育以滿莫非長時世同

此酒對滿恨下洲并十計問餘亦之讀讀餘合對語

燕而爲雲效正長而曠雲效非學常猶得萬餘之四

高人讀史要編序
閱歷盡有披擲之卓學可效與夫

予性闇僊而喜讀書自經史以逮百家傳記之言且

之所涉十得六七也而徃徃逸去不爲我有當其快

適自謂了無剩義及掩卷移晷即已惘然無所記識

豈非務博而不能專之過與即以爲大意既得其浩

瀚纖瑣無庸過爲馳注然理可以類通事不可以臆

舉大意之悞其病有時與不讀書等故嘗以爲古大

之學博聞之外必資強識而卷籍委積非有異慧絕

世終不能兼綜無漏。莫若卽其辭事之該切宏鉅者。編綴成篇。使口可誦而帙易書。于目無繁營。而胸有堅據。庶乎剗蕪墉濫。以歸精約之道也。此意蓄之十數年。蹉跎放廢。至今不能有所採輯。鍾陵際可周君。博學靜氣。粹然有道君子。與之質疑發難。若伐鼓叩鐘之往。必得應。其手錄讀史要編一書。自皇古以迄昭代。曆數之脩短。輿圖之分合。帝王聖賢名卿鉅公。高人逸士之姓氏閱歷。嘉言懿軌之卓犖可述。與夫跡有奇而必收。稱有繁而易謬者。一一皆滙之編中。作爲韻言。字錘而句鍛之。使口可誦而帙易書。纍纍然如貫珠。編貝之秩。而不亂。蓋予十年來所經營弗就者。際可已先得之。其有功于史學。可云盛矣。昔丘文莊先生以博洽著稱。或謂之曰。巖山有一屋散錢。但無索子。先生亦復之曰。某公有一屋索子。但無散錢。夫徒博無當。誠不免龐襍之譏。至自以爲大意既得。而于其浩瀚纖瑣。一切真之。其寃空踈闊淺而學。

非其學。此中得失。不知其安屬也。今舉上下數千年之浩瀚。纖瑣以一編囊而有之。其所穿貫。豈直一屋散錢已乎。又何患其離而兩病哉。子既喜其精醇。切約足佐予之闇。僕又以其裨于史甚大。凡世之務博易失。不幸而類于予者。皆將有資于是也。爲序而傳之。蓋既不能如淵明讀書不求甚解之達。而又不敢爲中郎之枕錮論衡而私也。

儕鶴先生史韻王雷臣諸公刻于杭將無回

劍津草序

往印角入閩。有閩遊。艸入粵。有粵遊。草若燕若吳若楚若越。無不遊。即無不草也。近復浪跡來劍津。予遇之郡西山寺中。一室累几。書卷委積。壁間酌和句。啣尾相屬也。予意逆。此必有一劍津草。踟躕筍中矣。未幾。而是草果成。持示予。予未及繙讀。晚是題。輒喙。狀笑也。雖然。今日之劍津。非猶昔之燕楚吳越也。而併非昔之劍津。昔之吳越燕楚。詩易也。今日難。即昔之

劍津詩易也。今又難。且猶是遊也。猶是劍津也。子遇
焉。得之目。或鯁之心也。得之心。或軛之手也。印角遇
焉。于所取。恣取之。所欲與。則又恣與之。印角真不可
測哉。或謂今之劍津。即何難詩也。九嶺雙溪詩之地。
斷萍長缺詩之人。離黍秀麥詩之情。綠水青山詩之
境。如是則昔之劍津。可以詩。亦可以不詩。今之劍津。
無亦。有詩不敢。不詩又不。忍者乎。夫不敢詩。抑又不
忍。不詩者。此真詩意也。他日移而之。吳之楚。之燕之。

越焉。印角之遊。不可知。知其不忍。不詩者。無往弗遇。
也是意。予知之。予不能取之。夫印角取之。則亦何異。
予取之也。印角起家華胄。年少翩翩。爲佳公子。稍壯。
即登詞牘。爲文人。已復劇意于書。爲墨士。已更溢其
餘于畫。輒復造妙。爲畫師。已更溢其餘于禪。爲禪客。
而吾箚目之。詩人。夫文若禪。若畫若墨。而不通乎詩。
吾不謂之真文。真禪。與畫與墨也。能詩而數家之意。
不脩者。即其詩。得謂之詩哉。印角真不可測也。予同。

里言之疑為諛出以問世必有能辨之者
 吾不敢不詩不忍不詩真得詩史之遺是自寫照俗
 而學那得有此沉痛
 後千盡神
 取登詩
 千取之
 此是
 此是
 此是
 此是

宅相四十吉祥編序

昌黎有言一時教人以言萬世教人以書夫自經傳
 子史以逮古今大儒之言旁及玄藏釋典稗官塗乘
 教人之書亦云脩矣而風日下讀書多者背道愈甚
 此曷故與予嘗約其病有三堅引典謨絮談理性見
 苦不鮮聽惟恐卧若者拘矣廣據因緣懸標擧福義
 等鑿空事同說鬼若者幻矣卷溢曹倉編連鄰架始
 雖染鼎終必束閣若者蔓矣故或已讀若未讀或若

可讀若不必讀。而卒歸于不竟讀。非書之無益也。其說徒繁。而于所以入人之道。有未盡也。大梁周坦然先生。手著宅相一書。所列吉祥之目。約畧四十。而詞訓深切。義類該博。蓋茹經之液。挹傳之醇。歛子之宗。挈史之領。揆彛之奧。叩釋之微。彙稗家紀載失得之煩。約諸儒天人勸誡之要。以成之者。字不溢千。紙可數曳。而盡。然人惟不讀。則已。讀之。則驕。可使下。辰可使柔。薄可使忠。蕩可使立。淺可以持身。寡過。深之治。

心入道。而有所不難。近可以去奢淫。遠禍敗。而成教于家。遠之厚風俗。正人心。絕兵刑。訟獄暴亂之萌。而天下不足治。所謂教人之書。亦孰有大於是哉。夫人日聞聲。無所動。聽五更鐘。而真然入其虛也。攬鏡者。日一再低回。歷終身。而不能廢。鑑有必藉也。先生是編。驟而警之。則宵鐘也。日引而鑑焉。奉以周旋。雖復終身。誰能去之哉。其與先生長公櫟園同籍。而先生故產吾江。於其生平知之最悉。幸奉至訓。又悼不及。

逮先生之身而耳其提命也書此自砥又以贊于讀
先生書者抑祥之言單辭也如掌仰覆先生姑言其
仰者耳夫由是道爲四十吉祥反是卽爲宅相不祥
四十不自觀人將觀之可不懼哉

盡得八大家之神體文章三昧從讀書養氣中來

天融金成液鍊玉爲光奇哉

所著夢夢記序

禱劇天下之至幻者也尤莫幻於夢以夢爲劇是幻
益幻矣子不語怪力亂神獨逞逞言夢何與豈幻之
中有非幻者存乎叔敖衣冠耳而優孟襲之至感楚
王而欲以爲相是直以爲叔敖也衣冠可叔敖吾以
知幻者之皆可真也且天下事事有嘗格惟夢無格
事事有不易盡之情惟劇得恣情出之故凡天下絕
無之人未有之境怪奇誕譎可悲可矇可怖可愕可

伶可慕之狀。舉世馳想不及者。上帝恒遣真人枕簟間。以泄其神奇。而供其顛倒。而文人墨士。又時時于十指之端。浸淫鏤飾之。其大者既以勸于時。而細者亦各吐其胸次。豪宕歷落不平之氣。以故劇益繁。夢益費。劇之恍惚。而爲夢。夢之汎漫。而爲劇。其亦有道乎。吾求其真者。不得。雖幻焉。可也。吾師傳萬子先生。以文章名于臨者也。近乃擲故業不事。而寄意騷曲。所著傳奇若干種。秘不示人。予所見者。獨夢夢一記。閱之。蓋所謂怪奇誕譎。可悲可喙。可怖可愕。可伶可慕之狀。無弗備焉。雖閉戶孤諷。而撫几涕笑。有不自匿者。况部而按之。高臺廣榭之間。度之以激楚之音。寫之以褒鄂之飾。駘蕩盤薄。其感人耳目。當何如乎。甚矣先生之善爲幻也。夫流而不可止者。情也。感而不違其初者。性也。喜者不可爲嗚咽。感者不可爲謳。飲我所旨。而人皆得馨。我所穢。而人皆得唾。此情之同。而合乎性之正也。先生于本無是中。而嗑之忽。喧。

也。又次江閩邵建之間也。自近而遠。又自遠而近也。爲地不同。然同者客也。皆客則皆吟。主人不能禁其不客。則亦不能禁其不吟。故自以爲所吟者客也。然則前此無吟乎。曰有。前此之吟。吟其所吟。非客也。吟非客者。則亦不得辱以客也。然則後此無吟乎。曰有。後此之吟。主人不自知也。不自知其客。然所知者。主人之吟。無間于客不客也。而是編者。適終其客。于是則亦適終其吟。于是故曰。偶也。唐之時。許由客之。其

吟則箕山也。商之時。箕子客之。其吟則麥秀也。採薇之歌。吟而激者也。其客也。以周懷沙之篇。吟而放者也。其客也。以秦蒿里之詩。吟而悲者也。其客也。以漢自是以降。客者日以多。吟者日以費矣。蓋吟而不客者。有之矣。未有客而不吟者也。故主人又自以爲吟。無傷于客也。主人既客矣。雪菴奚居。曰此其所以客也。有不客者。是菴不得而主之。故凡主是菴者。必客也。今使主人非雪菴者。則是主人有家也。

隱約吞吐高于慷慨悲歌文則逼真公毅

此亦不容許吳基不辨而主之此亦不容許

無辭于容也至六則容矣惟恭矣曰此其所以容

者亦文矣未亦容而亦容亦容亦容亦容亦容

自是以制容者亦容亦容亦容亦容亦容亦容

此其容也亦以秦蕭里之精今而致亦容亦容

之解今而致亦容亦容亦容亦容亦容亦容亦容

今則其山也亦容亦容亦容亦容亦容亦容亦容

與輝太平禪寺禮懺引蘇羅對之刺非爾識致辨莫

昔師子比丘既得法于鶴勒那矣罽賓之勿獵以遲

之、慧可夫師以宿累之酬而有笕城之難由是言之

果報因緣歷劫不爽詎不信夫古德有言佛能空一

切相而不能即滅定業悲夫世之人之日驚於罪而

不知反也而欲以終身之愆取滌於一息之懺亦惑

矣。雖釋迦復生不能為之所也。主人慈炎以太平禮懺之舉來乞言予以是告之。主人曰予讀易采易曰

震無咎者存乎悔悔者晦也○晦也者灰也○月窮于次
而光匿焉○若火之爲灰○既明始蕪而其魄者徐以臚
矣○而先復矣○人心之窮極而灰而明以生取諸此顏
氏子○孔子之所謂庶幾者也○其稱之曰有不善未嘗
不知○知之未嘗復行○夫不善顏子氏所不諱也○知而
不行○又奚病乎○且不觀之物乎○涇壑之流石斗泥
搥而澄之○其先可以抵鑑○武夫之劍腥凶慘穢○觀者
魄戰○冶人得之以爲菩薩羅漢之像○莊嚴端好○祥莫
甚也○今人心之迷而軼于不善○無以異于流之爲濁○
器之爲凶○其悔而更之○亦猶金之既鎔而水之就湛○
假令有指菩薩羅漢之像而告者曰○是其初固嘗爲
劍○當此之時○在所禮乎○在所擲乎○自首遁罪○世律猶
然○豈佛之慈而顧以人之始愆○錮其末路也○予曰善
慈上人之言○懺蓋凡與于是者○皆有求于佛而或未
知○求諸我者之尤切也○故爲舉二義告之如此○

奇談快膽開大法門西子一章不得專美于前

齊猶知讓開大去門西千一
 味來請好味之太財也始為舉二義告之收也
 慈止人之有善益凡與千長林皆亦亦千粉而始未
 然章制之慈而願以人之欲感醒其未也
 險當此之報本而斷平并也
 知今有許善聖畢斯之刺而音音曰長其所固嘗為
 器之為由其辨而更之亦辭金之預難而水之潔斯
 其也今人少之然而辨于不善無以異于流之然也

育氣慈雲菴禮懺引菴野懺而自說也
 上池慈雲菴僧雲臺于仲秋有禮懺之舉乞言予予
 卯之曰子以何義禮是懺也曰人之心水也淖而入
 於不善則冰也佛猶日也禮懺猶聚眾冰而暴之也
 水煦則冰融吾之心志而不善之愆可以滌矣而非
 佛與日不為功予曰子未見漠北之水也漠北之水
 其質勝鑿盛夏出之而氣彌冽鬻之者視值之輕重
 割之。硜硜然如搏頑石也。三晉之山曰五臺有冰號

萬年終古不泮焉。子以日之能勝水也。萬一人心之
愆。沈錮不解。如漠北五臺之類。而彼佛者。奚從滌乎。
而子欲以一日之暴勝之乎。然則如之何。曰。今以大
之心爲路。不善爲伏莽深淵。羣而懺者爲迷途之人。
而佛爲導。呼而返之。登之康莊之衢。而疾馳焉。則幾
矣。毋或亂視於多指也。毋惰於中途而偷以息也。毋
失足于荆榛灌棘。魑魅豺虎之都。以自戕賊也。且人
有康莊而自由也。伏莽深淵而自戒也。導奚力焉。雲
臺曰。善夫。自懺者之愈于恃佛。以懺也。謹書之。爲諸
同志告。

放下屠刀立地證佛。尋常人幹得甚事。自懺而不
恃佛真佛矣。

其辨其辨矣

效不替以止世遊漸尋常人特於甚事自憫而不

同亦皆

蓋曰善夫自勤苦愈于其勤以勤也勤書之無情

其主募構汝明上人新菴引公願厚謝慈雲殊感

天下名山僧占多。貧與否。予向固疑之。有告予者曰。

非僧貧也。而子不能貧也。大嶽太華。九疑九曲。匡廬

之峻。天台之深。羅浮雁蕩之清幽。終南峨眉之險劣。

是數者。天下奇觀也。然有終身不能一過者。有過焉

不能一宿者。其他圭峩拳石。缶水錐峰。詭僻之境。寂

寞之鄉。煙林花水。清絕之地。僧之所取。人皆棄焉。子

自讓彼。而彼何占也。且夫山非疎於人。而密於僧也。

卷之二 六 三

人○皆○有○所○住○故○不○能○住○僧○無○所○住○者○也○以○無○所○住○故○
能○常○住○是○義○也○予○常○誦○之○上○人○汝○明○了○此○義○者○也○予○
目○前○自○有○菴○菴○一○席○地○不○能○占○輒○以○贈○之○予○善○讓○哉○
不○惟○讓○之○已○也○又○欲○勸○諸○君○子○成○就○之○予○固○不○從○莠○
菴○起○見○也○予○意○欲○諸○君○子○觀○於○畫○有○色○界○苦○樂○羣○生○
無○始○以○來○飄○流○馳○逐○如○失○林○葉○如○迷○家○子○如○風○中○雪○
如○海○面○漚○如○磨○如○輪○如○輓○輻○轉○乃○至○於○此○寺○微○塵○中○
妄○生○貪○着○蜂○房○蠶○繭○疆○畛○各○分○蝸○戰○蠅○鑽○窳○親○競○起○

住○酒○者○放○住○色○者○昏○住○利○者○汗○住○名○者○躁○住○愚○者○闇○
住○智○者○雕○住○貴○者○殘○住○賤○者○偏○住○書○者○瘠○住○劍○者○戕○
住○技○者○織○住○文○者○蠹○展○轉○纏○結○無○有○終○窮○大○夢○殘○時○
悲○歡○何○有○誠○能○於○此○勘○破○如○醉○忽○醒○歛○足○求○心○以○自○
歸○宿○則○知○電○火○皆○謬○葛○藤○愈○非○門○戶○決○難○依○人○堂○宇○
貴○乎○自○關○雲○幢○霆○鼓○不○出○戶○而○祗○林○蘿○月○松○風○不○登○
山○而○五○岳○如○是○靜○觀○樂○莫○大○矣○奚○至○勞○勞○汨○汨○見○笑○
芽○菴○中○人○哉○是○舉○也○予○善○讓○上○人○善○貪○諸○君○子○善○成○

而○予○欲○以○善○占○終○焉○所○謂○無○任○有○任○者○庶○可○進○而○求○
之○乎○正○昔○曠○吳○情○歸○漢○莫○天○矣○矣○至○德○興○賦○其○矣○
貴○字○扶○仙○鳳○語○皆○禪○悟○應○無○所○住○而○生○其○心○金○剛○得○
歸○手○久○矣○其○臭○如○蘭○予○何○言○非○門○下○火○鑽○亦○入○堂○半○
悲○輝○何○亦○嬉○猶○然○此○博○如○吹○簫○感○顛○煥○吳○來○必○以○自○
到○其○亦○辯○主○文○昔○處○吳○轉○懸○語○無○不○深○大○莫○莫○相○
到○皆○香○韻○到○貴○昔○歎○到○親○昔○前○到○嘗○昔○齋○到○險○昔○歎○
到○可○香○亦○到○到○香○香○到○所○香○刊○到○各○香○歎○到○愚○亦○聞○
以○募○修○密○雲○菴○序○之○禮○而○前○其○亦○不○難○濟○夫○其○狀○
予○髫○髮○時○同○郡○海○岸○黃○公○已○成○進○士○有○大○名○于○時○嘆○
其○文○為○儒○宗○而○學○乃○更○深○予○釋○也○後○十○年○庚○辰○予○倖○
捷○南○官○公○已○髡○頂○入○匡○山○雖○尺○素○間○通○然○已○無○從○覓○
一○晤○語○又○三○年○平○西○徵○白○陳○公○繼○起○于○乾○竺○學○耽○癖○
少○遜○公○而○了○徹○等○之○予○不○獲○進○于○黃○公○者○于○徵○白○得○
以○傾○懷○而○迭○唱○也○又○數○年○黃○公○殉○節○金○陵○徵○白○亦○間○
關○從○王○得○司○理○潮○州○卒○以○孤○城○被○兵○而○殞○而○海○嶼○先○

生如夫入范克完其節扶襯歸黎川與徵白細君祝
髮被緇備入郡西之麻姑山把菰蓋頭十餘年如
日兩夫人者乃真不負兩公者與兩公佞佛同而其
解以兵又皆酒狀有以自得兩夫人乃真能志其所
志而學其所學者乎夫情非學佛者所宜言而極其
至乃冥通于佛忠孝節烈皆情也其于中有大不忍
者乃其于世能有夫決絕者也莫珍于生而情烈者
可以死莫戀于有生之歡而情真者不難割夫孰知

其甘如飴之獲者非其輕撒手之崖而玉簫瑤瑟之
蛛網任縈非其慧劍纏綿之根塵盡脫乎而不然者
貌慼而神愉朝啼而暮笑其視君臣夫婦之際若傳
舍旅客出入轉徙漠然不以動其心而其于世固無
情極矣其于佛將遂進而許之乎夫惟情之至者能
忘情惟情一于心者乃能深于佛兩夫人于此夫豈
偶然耶予十年不登姑山頃以訪胡鍊師過之見其
敗宇頽垣雖禪栖攸宜而非常無以脩兩夫人亦有

意繕葺。索子言倡之。予悲黃陳兩公之人不可復見。幸其生平之玄風正氣。孚于閨闈。而有兩夫人者。能不愧其志與學也。爲書以贊焉。予爲黃陳兩先生言。非爲比丘尼言也。卽曰比丘尼耳。而斯菴者。須着可以教忠中。悃可以勸節。釋可以振鐸。而匡宗儒。可以扶綱而砥俗。其于姑山。不既重與予之言。又烏可少哉。

佛覺有情。姑山之未亡人也。奇名雙亮。祇世鴻文。

今募建石芥禪林。疏於其中。敬土小謝。以謝夫。曾潭諸山。肝南石。數也。大者旌旌樓殿。小爲屏。因綺釜馬牛。熊虎鯨魚。鸚鵡雲鱗。霧甲騰蹕。軒翥之狀。以千百計。石之瓌怪。于斯爲侈。予嘗欲結把茆。其間稱石隱。苦于巉峭。無着足處。獨陶師岩之巔。山橫展。山腰有窟。潛伏篁葦叢。駢亂石礪。柯舞疑其中有異。暇日與海寬主人。蒙頭探足。穿荆棘。物色之。果得甌脫。屹許夷衍如掌。左右石肘環護。交紐如偃鉢。然宵

窈深靜。其前則蒼峰碧澗。綠野青村。水氣雲光。嵐痕
激影。數百里森爽奇秀。攬而攝于掌大之區。泯泯焉
不知天地之寬。尺壤之窄也。予嘆曰。古所謂芥子納
須彌者。其在斯乎。顧語上人。此地建立。將來當有蓋
代尊宿。踞獅子座。其中予輩不足以當之也。數年前。
皖桐木立道兄。至自匡山。商坐具地于予。予首舉以
應。木公狂喜。會因緣弗偶。各復散去。猶時時飛札相
訂。今歲海寬。發大願力。欲于其中啓土小構。以待夫
蓋代尊宿。如木公者之至。再恢擴之。無使一片妙淨
香岩。久鬱于荒荆蕪蔓。是誠先獲予心。而爲人天所
交贊也。爲署其名曰石芥。且疏以史之。石言質。芥言
容也。莫靜于石。而芥其中。則愈靈。莫邃于芥。而石其
外。則愈秘。舒之爲毗耶廣城。歛之爲維摩丈室。是菴
成。納僧海粟。納佛河沙。納世界三千。納獅子座百千
萬億。無弗可也。而皆後也。予且爲諸檀信。納須彌功
德于香崖一芥之中。

石芥開山麻姑開湖月在指端是一是二

辭辭無他何也而皆對也予且蒸藜藿計陳厭細
大降曾與粟降將而心降世界三千降降千重百千
於願愈好發之蒸細相資妙於之蒸新學大室長春
容亦莫精于下而於其中願愈靈其對于於而每其
交贊此蒸器其各曰曰於且而以之之言贊於言
香香大燻于蒸降蒸莫異類失對于以而爲人矢德
蓋升專節吸木公於之至再對對之無外一以發

大阜爲大阜山募油米疏去其艱苦且而高亦賤
今日戒律之宗盛哉每舉緇素會者不下千百人歸
而栩栩自以爲足也有矜予者予戲之曰若知五戒
尙未知六戒耳問何六戒曰一不募化也則粲然咲
今夏四月陳子紫階以八水上人之命至曰大阜山
有事于禮懺于子疏予病弗遑也又曰許則更命之
曰大阜所需者油米而懺期迫更爲我募油與米予
恚曰子不聞有六戒愚山乎而溷我紫階曰愚山六

戒○八○水○有○五○戒○八○水○不○斷○么○猶○愚○山○之○不○絕○六○也○何○
必○同○則○予○亦○粲○然○或○問○油○奚○爲○乎○曰○以○繼○明○而○破○暗○
也○而○米○奚○爲○曰○以○供○佛○曰○佛○必○待○燭○明○乎○而○食○飽○乎○
實○僧○而○名○佛○無○乃○誑○乎○予○曰○否○無○明○暗○饑○飽○者○佛○不○
能○無○明○暗○饑○飽○者○僧○尚○僧○矣○安○得○督○之○以○佛○耶○八○水○
處○兵○荒○困○頓○之○後○憫○蘭○若○之○就○替○思○起○而○振○之○募○懺○
不○成○而○繼○之○油○米○其○志○愈○勤○其○求○亦○愈○奮○矣○予○嘗○登○
大○阜○之○巔○徘徊○竟○日○不○能○去○其○曠○若○丹○霞○而○高○亦○頡○
之○深○不○及○三○谷○而○入○之○者○幽○而○愈○出○也○其○眎○鳳○崗○石○
印○之○喧○與○艷○若○遜○焉○而○其○自○然○淡○靜○者○亦○有○不○屑○也○
朝○雲○夜○火○之○出○沒○近○村○遠○堞○之○參○差○風○帆○雪○柁○之○縹○
紆○雨○瀑○晴○嵐○之○縹○緲○凡○肝○之○所○有○一○方○丈○收○之○而○四○
方○之○觀○且○恃○以○壯○也○今○雖○殘○廢○尚○有○靜○修○之○侶○如○八○
水○者○其○人○焉○而○使○之○暗○無○以○爲○明○饑○無○以○爲○飽○亦○肝○
人○士○之○責○也○且○天○下○之○名○存○而○實○去○者○比○比○也○而○何○
察○于○油○與○米○或○者○亦○粲○然○因○書○其○語○爲○疏○授○八○水○以○

輪決定沉西去之句。便從此悟入。今日隱公捏土成堆。要令後來諸方學道人。盡向這裏討个榜樣。莫是一樣婆心麼。這都且真。只今隱公這把柄子。落在我等手裏。我等何妨逢場作戲。替他卓個空心錐子。使。他後來兒孫。不問是凡是聖來。憑凭麼來去。只凭般去。婆心辣手。一任諸方卜度。豈不一奇特事。其中設有一來去。總不凭般的。這裏如何發放。不候與他合尖去。如何是合尖一句。盡道曲終人不見。誰知江上

數峯青。

超悟無生合尖游戲耳。

或謂無主合尖

樓峯青

食林白石崖募齋僧疏人

往予交浮屠人衆矣窺其意未有泊然無求於世者

其所營非門戶標幟則筐筥瑣俗之事與塵中夫無

大殊異故凡有以言見乞者唯否各半即勉應焉未

嘗不竊哂其私也上人如海今春謁予山中予望其

色知有為也聽其言蓋朴至者詢所求則嘗于壬午

歲募齋僧一歲于匡廬之白石崖而願未竟將復終

之問所已齋幾何曰凡四千石而未齋者一千二

百所需幾何。日約費六巾金。問將還匡山之白石。嗟
酌之乎。日隨處子心。無必也。予深羨士人之爲衆利。
而樂盡其心也。其不私也。其不以歲久而廢其初也。
其求儉而施則溥也。且夫達人無二境。匡廬始而必
以匡廬終之。固矣。知匡廬之爲匡廬。而不知隨處之
爲匡廬。抑二矣。士人非惟能不欺以私也。而又達也。
吾聞此日名山之間。多異人。或緝水而衣。或漸草而
食。枯稿寒寂。終不願近人間世。非有苦心篤行之士。
時其絕乏而爲之計。有道之士。其不化爲首陽之餘。
瘠者少矣。僅一匡廬哉。使浮屠人之所求。盡如上人。
予復何譏焉。于其請。遂書之。爲同志勸。

雲霧六朝僧化身。現世匡廬真面於山外。見之高
士檀波菩提無上。

士野或答與無上

雲霧六博曾外良與世耳靈真而依山於景之高

年餘何繼焉午其龍遊書之深同去博

春春必矣對一酒意出刻到景人之代來盡成主人

林其餘之而寄之情亦並之十法不升而前則之翰

麻姑神仙窟千尋瀑裏紫氣擁萬疊丹霞鰲峰道學

居一線天邊玉泉瑩雙懸石印乃川陵桑海蓬萊水

不忍重題彼燕麥兔葵玄都塵豈堪再踏天意欲空

諸○所○有○人○事○當○廢○極○斯○興○畢○竟○傷○心○何○處○消○要○知○淨

土原非遠有菴智緣宅茲清野喧辭南郭竹徑穿松

葉○菜○花○翠○挹○鹵○山○禪○板○亂○樵○歌○牧○笛○况○地○臨○斗○水○而

近○江○楓○漁○火○冷○敲○處○恰○宜○夜○半○霜○鍾○而○介○在○兩○姑○之

近江楓漁火冷敲處恰宜夜半霜鍾而介在兩姑之

間○綠○樹○紅○雲○卧○遊○時○絕○勝○峯○頭○蠟○屐○是○當○有○大○雄○之○
偉○構○庶○幾○振○法○席○于○名○區○豈○其○寶○座○三○千○局○促○菲○茨○
方○丈○再○造○謀○之○久○矣○願○徒○口○無○濟○于○旃○林○鼎○建○僉○曰○
都○哉○乃○仔○肩○必○賴○乎○檀○越○用○效○沿○門○之○乞○不○惜○大○聲○
之○呼○雖○則○損○大○倉○之○粒○粟○然○尋○甑○丈○木○當○其○急○盡○是○
福○田○况○復○化○紅○朽○爲○莊○嚴○縱○金○穴○銅○山○究○其○歸○孰○非○
長○物○道○人○借○募○緣○而○說○法○達○者○卽○佈○施○以○破○慳○此○日○
捐○虎○丘○之○舊○宅○金○沙○布○佛○紅○樓○已○見○白○毫○光○他○時○續○
蓮○社○之○遺○燈○竹○院○話○僧○石○牀○憑○看○天○花○雨○但○共○納○涓○
流○于○香○海○庶○不○回○空○手○于○寶○山○直○須○鹿○苑○儼○當○年○卽○
看○鳩○工○成○不○日○

募緣說法真再來人

慕終精舍其再來人

香融工迥不日

滿于香刹照不圓空于寶山且其風波翻當非謂

靈源之意登林別請前不根獻音大外雨以失餘出

為僧募建靜室題辭

雙丸過眼世法何常把茅蓋頭僧事便足雖趙州以

行脚終老而少林用面壁傳宗若解藏身北斗鼻孔

不妨撩天未能捏恠鳥窠脚跟還須點地上人照寂

出世多年晚歲厭囂重思曳尾欲買山為活埋之計

因健戶作死心之圖建標有日彈指無奇點石未能

沿門不惜雖則孤雲野鶴放曠處尺地奚為然而深

洞長松休歇時古人不免須知一瓦一椽之細皆有

蓋地蓋天之奇若逢長者祇樹尚可布金豈乏高人
虎丘何難捨宅但使他年之安有容膝敢忘今歲之
貧無卓錫山僧更剔兩莖簪大家齊出一隻手

山宕逸高奇四六三昧悟後說法莫只募詞觀

五鑑遊東林小池與客談物類數種其事有可興若觀者

海之濱有鳥賊魚其狀比玉而腹甚穢有物指大許

柔韌類墨見人至懼窺已輒吐蔽之水皆黑漁人見

水黑處知下有魚立共捕取剗其腹入市貨之魚初
恃其墨之足覆已也而人伺之即以其墨悲夫墨之
徒爲漁人利乎

猴性嗜果善援木取之者繫小罌木杪中着果物罌口窠于腹僅可入手既握果手浮于口正窘急遂就捕之猴終不肯釋果以出其手遂獲猴噫手可入耶可出能握不能捨也果爲害也然猴終不悟也猩猩多力好飲酒醉後翫戲爲樂山中人欲致之則荷缶注酒于常出入處旁設杯椀大小數種真高履近地猩猩過遇酒知誘已怒而唾之牽引去已更思酒味則遂返取小杯少飲已漸酣則取稍大椀飲再酣則取椀飲至于酣極盡忘前戒以頭抵罌中啜之醉甚盤舞嘯跳插脚于屐皆欹倒不能起山中人出縛之無得脫猩猩非不明也至醉而昏焉禍繇貪而不知止也

余家嘗畜二鷄一豐羽一秃尾豐者齒大于秃然性不好鬪遇秃者恒遜之秃性復見豐遜以爲力不若已遽犯之塘撞攫啄擾其居食豐望見輒引去如是良久一旦秃無禮豐甚豐怒前角之秃力不勝又不

甘○避○服○遂○憊○竭○而○立○稿○于○栖○峙○之○下○語○有○之○強○梁○者
 不○得○其○死○信○哉○禿○以○小○暴○大○敗○且○死○人○莫○之○救○
 鮫○鯉○食○蟻○蟻○性○逐○腥○而○鮫○鯉○之○舌○腥○甚○計○蟻○碎○散○不
 成○味○必○聚○嚼○之○則○嘗○僵○卧○吐○舌○着○地○蟻○聞○腥○樂○甚○呼
 類○偕○至○攢○齒○其○舌○鮫○鯉○度○舌○蟻○滿○即○縮○之○卷○而○輸○之
 喉○底○嗟○乎○鮫○鯉○之○腥○豈○蟻○所○得○飽○哉○不○思○甚○也○然○前
 蟻○咽○而○後○之○逐○腥○者○復○至○

烏賊猿猩奇喻何減千秋金鑑禿尾鷄川山甲滿

世界矣孤憤洩之

五喟

事有刺目而不能不整于心于焉浩嘆非得已也作五喟

吾嘗輿于城而下帷焉夾道之目攢而矚也然皆不
貽而眄窺其意似在吾足者漸近喟然至則灑然退
矣他日行如之因悟曰彼之眄吾足者以吾婦人也
近而喟然而灑然者知吾之丈夫也噫今之行于途
而必人之眄焉而不舍者其惟婦人乎

去金陵之東北三十里，有小村焉。其地多鴉，居人見鴉之集而噪，謂爲喜也。偶有鵲焉過之，鳴其樹巔，則矍然憎譁而逐之。予問之曰：「凶鳥也，予爲之辨說，再四不聽。夫鴉凶而鵲喜，天下以爲然也。是鄉之人，乃以爲鵲凶而鴉喜也。夫旣已與鴉爲徒矣，鵲雖欲與之爭，豈可得乎？」

秣陵城中多馬，時衝蹋傷人，行者戒焉。前後矍顧，惟馬之足避也。又多牛車，每出軒然中衢而馳，左右烟散。環丈咫內無敢近。牛馬賤獸，宜避人而不避也。人道相舐，則怒而諱見。牛馬而却遜焉，豈獸可忍而人不可忍乎？獸之威固尊于人矣。

數年前，潁州山中鸞鳥至高七八尺，羣鳥環而衛之，千萬計。鄉人以爲妖，挾彈丸身鎗往擊射之，鎗着羽無所損。有長者力戒乃止。旋翀而去。夫鸞世之所謂瑞也。今且與梟鴟雉兔之屬比類而擊射焉，遇非其人，妖與祥安從辨哉？鸞輕于一出，雖疾舉亦幾不免。

魚之岐尾而朱鬣者色善變曰變魚東南富貴家恒
玩蓄之少時有御史按部至郡守進數十尾命登俎
焉次日語郡守曰魚貌華耳殊多刺守匿笑不敢實
下語變魚之所以玩重者以其文彩也以之登俎則
固不免于多刺也且既待之以刀几矣猶欲以玩進
不已愚乎嗚呼文彩亦奚以爲也乎

五岳方寸我心寫今

五噓

天下可笑不止仰天絕纓燒笋噴鉢之類凡
顛忤舛諄涕與唾不得盡者皆當以笑還之

作五噓

市民有唱弄義歌者戾甚有一母常役使炊而已卧
食一日炊稍晏民怒啐其母曰街人待我唱孝義箴
矣而滯我耶啐老婢聞者粲然皆笑夫其所唱之孝
義者以教孝也役其母而啐之所謂孝義又安在也

古○有○禿○馬○應○不○求○聞○達○科○者○其○此○輩○人○乎○

同郡有一翁善畜銖積得數百金積韞之數日一出把玩組縷之衣糲藿之食終身也而積中金銅勿出一夕暴病欲絕亟命子擎積金至撫視之良久乃瞑積金將以時我需也積而終焉則亦何異于瓦石也且不知其彌留而綖戀者過此終安歸乎所謂至死而弗悟也

往時某邑令墨而好名將解任諷邑人爲創生祠肖像臨焉旣去祠旁人爲之黜其頰燎其髭剗剔其雙目有窟窪然過者莫不撫掌絕倒某郡一守亦如之予嘗經其處見其髯禿睛陷醜態畧極夫固謂祠若像之榮已耳而拔頰刮目之辱反以像業行之不臧禍貽土偶悲夫岷山之碑果鞭石工以成之乎近年某邑有鎮將暴勢擅生殺人皆畏之其趨熱者多媚事之一日置酒明倫堂集諸生飲將罷某生起爲壽弁酌大蠡酌之且加督焉生力不勝而恐弁忤

遂強飲酪什。絕于几席之下。生之強飲。以結弁之歡也。醉而死焉。弁之歡亦奚爲也。古有殺人媚人者。生乃自殺如是。

中州某監司蒞任久。于民無德。遷秩日。二三父老爲脫靴城闔。獻以盃酒。監司有矜色。曰。子于地方薄矣。爾曹綖戀何也。一人進對曰。常例監司黷然。道旁聽者皆吃吃笑不得止。此老可謂善于刺矣。無限意氣。以兩字消之。監司至是亦無如民何也。今且有去官之際。散遣腹心。分道趨不應至。豐靴價以致之者。則其于例非脫靴。直謂之賣靴而已。

忠毅公咲贊三十餘則。皆爲世道人心不可莊語。假戲謔以說法也。宜梓五噓補之。

猩猩惜血而人之所覩固在其血每捕獲必鞭之使
自言血幾何猩猩必少應益痛撻之乃增而多至于
必不肯言則殺之所得血數必如所許之數血之在
身誠可惜也今捕矣身且烹俎而所謂血將安往乎
其秘之也至于甘撻而終斲焉物之慳溺以死蓋如
是也

樹有中空而旁竅者啄木所穿也鸛鶴哺鷓其中有
蛇掩之吞啖皆盡既飽適晏息累日體漸肥碩他無
可往乃復循其竅出將半腹澁阻不得下又不可復
縮見者持脩挺搏之蛇立死還烹而食之其緣木得
鷓非分之福也而烹斃之禍逐焉所謂倚伏者非乎
鷓之血未乾而身已果人腹矣彼蓋計入不計出也
予嘗行于涂有羣蟻焉其行如馳若有避也交交焉
出于草土間踐蹙而糜碎者趾相屬也予意憫爲折
木枝驅掃之此去彼來而交交者如故踐者益衆卒
不可救乃擲去蟻豈不知踐蹙之害而思免哉而交

交○焉○其○于○糜○碎○若○召○之○也○埳○而○扁○焉○徙○而○之○于○深○山○
大○谷○之○間○意○外○之○虞○豈○有○及○乎○涂○者○何○也○

頃○歲○過○繡○谷○友○人○家○座○有○嚴○賓○主○人○爲○召○梨○園○演○劇○
有○緋○袍○人○控○馬○上○視○之○耳○目○鼻○口○腰○腹○尾○脊○皆○真○馬○
也○已○而○蹠○躐○臺○間○或○奮○鬣○而○嘶○或○轉○項○而○眄○或○縮○足○
而○鼻○倚○而○摩○首○俛○而○齧○膝○態○狀○曲○折○又○無○不○真○馬○也○
而○緋○衣○者○亦○申○申○馬○跨○而○御○之○且○箠○策○之○意○氣○揚○揚○
移○時○而○後○去○盈○塲○嘖○嘖○爲○之○歡○贊○夫○人○歎○之○相○去○遠○

矣○今○以○馬○詈○人○鮮○不○怒○也○而○優○之○于○馬○乃○巧○飾○焉○至○
代○蹄○以○掌○抗○脊○以○承○人○之○胯○而○畧○無○快○是○其○心○惟○恐○
真○馬○之○不○若○也○而○其○所○得○不○過○銖○鎰○纏○頭○之○錢○而○已○
夫○銖○銖○之○利○幾○何○而○遽○以○身○歎○乎○然○世○之○贊○羨○固○在○
于○此○

犀○貴○而○愚○猩○鮮○而○怪○蛇○貪○而○自○斃○逐○羶○之○蟻○優○塲○
之○獸○不○自○憫○而○五○憫○之○菩○薩○心○腸○冷○語○點○化○

其齒牙。膚飽。其腸胃不能怨。卽去之已耳。竭股肱。而繼忠貞。奚爲哉。虎旣甘人肉。又利其魂。于是益噬人。不饜。

滇黔間多採生之術。其殺人必制其魂。使爲已用。或有所怨。則遣賊之。唯唯聽也。其能擇主以雪怨者。獨女子。月西一人。予嘗作追魂記表之。其不能報而反役之。則皆然也。等人耳。旣已覓矣。彼復何加于我。而帖息焉。積威之劫。至此乎。吞聲于殺身之冤。而反爲之賊人。舛亦甚矣。

蛇蟲之善走者也。然遇卽且。卽不得馳。其捷且蟠伏。張口俟。卽且徐行。入其口中。食其所有。旣則穴腹出。而蛇斃矣。蝸牛蟲之奇鈍者也。然卽且遇之。亦如蛇焉。蝸牛迤行。繞而匝之。卽蹙曲以死。終不敢越其幅。或登其背。以涎濡之。足盡墮焉。夫蛇之強力。何止百。卽且卽且之驍。亦何止百。蝸也。使奮其力。決起以與之。聞勝負之數。不待決矣。卽不然。可以有脫。張喉蹙。

春○以○受○其○螫○而○甘○其○斃○此○何○心○哉○或○曰○物○之○制○以○氣○
斯○何○氣○耶○而○橫○乃○爾○脆○又○爾○也○
江○以○南○無○蠍○有○宦○于○北○者○囊○種○十○數○以○歸○飼○而○育○之○
繁○息○而○縱○之○今○南○中○往○往○有○蠍○宦○之○力○也○物○之○非○其○
土○而○思○致○者○蔬○粟○花○木○禽○鳥○之○屬○非○玩○好○卽○有○利○也○
今○蠍○兩○無○一○也○徒○螫○毒○焉○勤○而○致○之○奚○爲○乎○蠍○何○德○
于○宦○必○延○之○南○何○怨○于○宦○必○螫○之○也○
蠍○之○色○蒼○若○麻○者○產○溷○廁○嗜○穢○居○常○未○見○其○種○族○窟○
宅○處○惟○穢○所○在○則○嚶○嚶○然○來○俎○饌○賓○筵○氣○受○其○擾○他○
日○予○行○高○山○中○偶○蹲○而○遺○四○瞻○虛○悄○謂○此○必○無○蠍○斯○
須○連○類○伊○嚶○便○旋○股○下○遺○未○終○而○集○者○二○三○輩○矣○夫○
溷○爲○其○府○臭○也○俎○筵○爲○其○腥○而○鬧○也○高○山○薄○穢○離○朱○
師○曠○耳○目○所○不○及○而○鑽○逐○不○踰○旋○踵○則○是○此○族○直○遍○
滿○于○天○地○之○間○豈○不○異○哉○

唐伯虎謂滿腹有文難罵鬼五恠奇憤發洩幾盡

明唐伯虎詩

是編塗拙菴先生所著也

故珍之

前于天此之間豈不異哉

神觀耳目所不及而觀彩不礙動頃長此於直嚴

國為以所具也於其難而開也高山萬嶽猶未

前無難知變動難測未幾而集皆二三輩矣夫

日下行高山中開觀而數四難於前此必無融祺

字畫非難所奇頃嬰嬰然來於類實與最受其變也



