

下



新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之四

第六十一證

驚惕歌

傷寒何故生驚惕吐下溫針或火力或因吐下或因溫針

或因下之謔語牡礪湯傷寒八九日下

謔語一身尺痛不可轉側妄用溫針於理逆謔語

者柴胡牡礪龍骨湯主之陽傷寒加溫針必驚也風溫被小人多痢尺世切瘵瘵子用切風



溫被火者微發黃色劇則如驚癇時癇陽明被火

癍若火熏之一逆尚引日再逆保命期

汗流出仲景云陽明病被火額上微汗出發熱汗

脉浮火劫必亡陽仲景云傷寒脉浮醫以火迫劫

枝去芍藥加蜀漆仲景云三者不同同此疾少陽中風

耳無聞吐下悸驚常惕惕耳無所聞目赤育中

○第六十二證

心悸歌

臣瞿啟甲呈進

傷寒心悸有多端大抵三陽不一仲景云悸

皆屬仲景云太陽便利多飲水仲景云太陽病小便利者

老口必苦仲景云陽明煩嘔小便難仲景云傷寒五六日

番衣急也仲景云少陽吐下仍虛悸仲景云

嘔者仲景云柴胡湯主之仲景云誤下煩時胃內乾

煩兩耳無所聞目赤胃中滿而仲景云少陽中

可發汗發汗則譫語為屬胃胃和則愈胃不和則煩

而悸仲景云悸來結代炙甘草仲景云傷寒二三日汗過自

九小建中行三日間仲景云傷寒二三日汗過自

冒桂甘證肉瞤真武定須安此二證自汗過而

過多其人又手自冒心下悸欲得按者桂枝甘草

湯方第二十七又云太陽病發汗汗出不解其人仍

○第六十三證

冒悶歌

二陽併病必須冒宜刺大椎當慎表仲景云

陽併病頭痛或眩冒時如結育痞硬當下利面赤

刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗

脈沉遲汗出中心常鬱懊仲景云下利脈沉遲

臣瞿啟甲呈進

執下利清穀者必鬱冒汗出

吐下汗後或動經傷寒吐下後發

八九日心下痞硬氣上衝咽嗑

汲水灌身那得好仲景云

水灌其身慄慄振寒則以重被覆之故汗出而冒須

汗下表裏已先虛汗出表和痊可保仲景云

而愈先復發汗以此表裏俱虛其人必冒

○第六十四證

乾嘔歌

陽明胃絡從頭走氣上逆行須便嘔和也胃之

絡從頭走足令氣陽明多嘔小柴胡傷寒

上行而逆故嘔也傷寒往來寒熱心煩喜嘔或胃中煩而不嘔小柴胡湯

胃中有熱黃連候傷寒中煩而嘔者黃連湯主之第二十五水停心下茯苓

苓甘發汗吐下後心下逆滿者茯苓甘草湯又先嘔

後渴五苓救傷寒者五苓散主之渴汗後餘熱竹葉湯

汗後虛煩嘔逆者煩虛梔子豉湯授傷寒者梔子

竹葉湯或橘皮湯傷寒者不可治嘔膿尽乃愈又有少陰嘔證存真

武湯中加減否傷寒五日腹痛小便不利四支沉重疼

臣瞿啟甲呈進

痛而利此為有水氣其人或咳或小便自利或下利或嘔者玄武湯主之論中有加減之法

第六十五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異內脈外形當子細吐有胃冷

當以內脈有胃熱者煩渴脈數手心熱此是胃熱之所致

外形辨之吐有胃冷煩渴脈數手心熱吐有胃熱者此是胃熱之所致

中虛冷理中治吐有胃冷肝脈遲胃虛也理吐有胃熱者葛上寒痰四

逆湯吐有胃冷者不可吐當溫之宜四逆湯汗後虛煩竹葉

已汗後虛煩嘔吐者少陰欲吐復不吐必竟吐
竹葉并橘皮湯證
之當審記仲景云少陰病其人飲食入則心中溫
遲此胃中實也
不可下當吐之

○第六十六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂仲景云病有霍亂者何也四肢
逆冷誠斯患寒多不飲理中圓熱多而渴五
苓散仲景云霍亂而頭痛發熱身體疼痛熱多欲飲
水五苓散寒多不飲水者理中圓主之

目瞿故甲呈進

利汗出發熱惡寒四支拘急手足厥四逆湯主之
暑月忽然心撮痛兩

脚轉筋多冷汗上吐下利并躁煩水沉香需

煎數盞暑月陰陽不和清濁相干食飲餒飽傷於脾

瀉亂腹中撮痛大渴而煩兩脚轉筋者當用香需散主之

○第六十七證

頭疼歌

三陽往往病頭疼隨證醫治聲平各異能三陽經

於頭三陰至脊中而還故太陽身熱麻黃證仲

曰太陽病頭疼發熱身疼無熱陽明胃氣蒸曰

曰汗而喘者麻黃湯主之若陽明病手足若厥者其人頭必痛少陽受病脉

弦細小柴胡證自分明仲景曰傷寒其脉弦細頭痛發熱此為屬少陽少陽

不可發汗則譫語為屬胃三陰太少無頭痛為

是厥陰之證形三陰之中太陰少陰非時忽有

瘳首疾瘳音消必是停痰濕氣并停痰濕氣亦

第六十八證

脇痛歌

臣瞿啟甲呈進

少陽膽經循脇過邪入此經痛無邪那音糯

少陽經絡循脇貫耳因邪在此則脇痛而耳聾心下堅滿引脇痛十棗

醫治定須可仲景曰太陽中風吐下嘔頭痛心下

棗湯陽明堅滿大便結項強不食并潮熱因

而轉入少陽經唯小柴胡湯緊切仲景曰陽明

下堅滿舌上有胎者可與小柴胡湯又云傷寒五六日中風往來寒

熱育脇若滿默不欲食小柴胡湯主之又云陽明

病人痞積貫臍傍痛引陰筋名藏結仲景曰

下痛素有痞積在臍傍痛引小腹入陰筋者名藏結

○第六十九證

腹痛歌

腹痛有實亦有虛要觀證與脉何如尺脉帶

弦并泄利陽明虛痛建中須傷寒陽脉瀆陰脉弦法當腹

中急痛先與關脉若實大便秘更加腹滿實中

居仲景云病人不大便繞臍腹陰證腹痛四逆散

中痛泄利下重者四逆散主之或或悸小便不利或腹

目瞿啟甲呈進

穀裏寒外熱脉微欲絕脉不出或腹痛通脉四逆湯

不利真武下之腹痛桂枝祛太陽病醫反下之因

枝加芍藥湯主之大胃中有邪胃中熱嘔吐黃

連湯可除傷寒胃中有邪

○第七十證

咽痛歌

咽痛陰陽各異宜要須脉證兩參之脉浮而

數吐膿血此是陽毒之所為傷寒脉浮數而大唾膿血千金外臺

有烏扇 脉沉兼細手足冷或加吐利少陰号

膏治之 仲景曰少陰法當咽痛而復吐冷 少陰陰陽脉俱緊亡陽汗出

要醫治 仲景云其脉陰陽俱緊而又有伏氣之

為病非時寒冷着人肌咽喉先痛次下利作

腎傷寒方可醫 仲景云伏氣之病以意候之今月

須脉之若脉微弱者當喉中痛雖尔今復欲下利

第七十證

欬嗽歌

臣瞿啟甲呈進

咳嗽三經要辨明太陽陽明與少陰太陽停

水青龍候 仲景小青龍一證皆云心下有水氣乾

下有水氣咳而微喘者小青龍湯 小柴治欬直千金 仲景云中風十

小便不利身有微熱或 陽明能食咽必痛欬時

頭痛定難禁 仲景金匱云冬陽明但頭眩不惡寒

咽不痛 冬陽明反無汗小便利二三日嘔而欬

少陰煩渴猪苓治洩利瀕還四逆靈 仲景少

陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯

利者四 逆湯 忽然水氣因生效真武湯功效最深
仲景云少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四支沉重疼痛而利此為有永氣其人或咳或小便自利或下利或嘔玄武湯主之

○第七十二證

遺尿歌

風温被下必失洩 軒睡難言自汗流
溫為病脉

陰陽俱浮自汗出身重多眼睡鼻息必軒 三陽合病

病身體重不覺遺尿也可憂
腹滿身重難以轉

目瞿啟甲呈進

側口不仁向經謔語遺尿發汗則謔語下之下焦不
則額上生汗手足厥冷自汗宜白虎湯主之

歸亦遺溺三者依方病可瘳
仲景云下焦不歸其部則遺洩已上

三證隨證 治之可愈 忽然直視并狂語腎絕如何得久

留
仲景云溲便遺失狂言反目直視者此為腎絕也

○第七十三證

腹滿歌

太陰腹滿必時痛
仲景云太陰之為病腹滿吐食不下下之甚腹滿時痛 合

病腹滿身體重
仲景云三陽合病腹滿身重難以轉側 陽明腹滿

口苦乾微喘小柴胡可用仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發

熱脈浮而緊下之則腹滿而小便難也穀疸之時且調胃仲景云陽明病脈遲

欲成穀疸下之則腹滿潮熱更兼便不利勿令大下使之

虛微和胃府宜承氣仲景云陽明脈遲腹滿而喘有潮熱小承氣湯主之

腹大滿而不大便者小承氣微和其胃氣勿令大下下後心煩而腹滿枳

子厚朴湯宜爾仲景云傷寒下後心煩腹滿汗後

厚朴最為佳仲景發汗後腹脹吐後小承當審

誦仲景云傷寒吐後腹滿者小承氣湯主之此一證當子細辨之太陰桂枝芍藥

臣瞿啟甲呈進

湯大實大黃湯可治仲景云太陽病醫反下之因腹滿時痛屬太陰桂枝加藥

陽大實痛則用大黃湯主之

○第七十四證

虻厥歌

胃冷仍加發汗重因成虻厥吐長蟲病源本

屬厥陰證宜用烏梅與理中仲景云虻厥者其人當吐今病者靜而復

時煩此為藏寒虻上入其菡故須更得止得食而嘔又煩省虻聞食臭必出其人當自吐虻烏梅元理中元主之

○第七十五證

自汗歌

傷寒自汗證有九衛不和芍桂枝候仲景云病

病時發熱自汗出而不愈者此衛氣風溫風濕及

不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯傷風風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多

傷風仲景云風溫自汗也仲景云濕家之為病其人

頭汗出背強欲得覆被向火又云額上汗出微喘此

風濕自汗也仲景云太陽中風陰弱者汗自出此傷

汗也中暑亡陽柔瘕有汗出惡寒身熱而渴此中

暑自汗也仲景云傷寒自汗出小便數心煩微惡寒

脚攣急桂枝加附子人參其間增桂令汗出附子溫

經亡陽故也又云脈陰陽相緊而反汗出為亡陽屬

少陰此亡陽自汗也仲景云太陽病發熱汗出不惡

寒名曰柔瘕此霍亂下利四肢逆利仲景云霍亂吐

柔瘕自汗也寒四支拘急手足陽明多汗津液漏仲景云陽明

厥冷四逆湯主之汗出少者為自汗多者太過太過

者陽絕於內亡津液大便因堅也少陰無汗或

有之額上手背時時透仲景云陰不得有汗故

但額上手背有耳朱迪傷寒陰證國云陰隨證治

第七十六證

頭汗歌

上海醫藥大學圖書館藏

病人裏虛而表實玄府不開腠理密無能作

汗潤皮膚陽氣上行頭上出津液既竭五

乾誤下重虛成大疾病人表實玄府不開汗不

於頸額也汗既出多五藏津液頭有汗多塗徑

劑頸而還發黃病傷寒四五六日其

必發往來寒熱表未解傷寒五六日其

脇微滿硬小便不利渴而不嘔但頭汗出往手足冷時

非陰證傷寒七八日頭汗出微惡寒手足冷

臣瞿啟甲呈進

結有表復有裏也脉雖沉緊不得為少陰所以然者

陰不得有汗令頭汗出故知非少陰也可與小柴胡

湯傷寒發熱啻啻惡寒肝乘肺部刺期門其人大渴欲飲酢漿其腹必

滿身自汗出小便利其病欲解此肝乘心中懊懣

肺名曰橫當刺期門穴在乳下其外有熱手足温不結

梔子應傷寒陽明病下之不能食但頭有汗出者宜

用梔子葶藶散湯主之葶藶散堅滿茯苓湯六者看詳宜審訂

第七十七證

欲得汗歌

陽加於陰有汗期過關之脉要須知傷寒問曰陽

之有汗俗謂過關之脉也有時兩手忽無脉恰似重陰欲雨
時有時一手無脉或兩手無脉者有汗證也
 病人本虛必發顫不虛得汗顫何為不顫不汗自然解陰陽和順更
 何疑先曾吐下并亡血內無津液故如斯
因病有戰而汗出因得解者何也若脉浮而緊按
之反乳此為本虛故當戰而汗出也若脉浮而數按
之不乳此人本不虛若欲自解但汗反耳不發戰也
病有不戰不汗出而解者何也若曰其脉自微此以
當發汗若吐若下若亡血內無津液此陰陽自和必自愈
 止愛澀澀周身潤來時最忌水淋漓凡得汗欲令手足皆周熱
 汗出如凡得汗欲令手足皆周熱汗出如

臣瞿啟甲呈進

油是惡證忽加喘急病傾危喘而不休此為命
 絕也停痰癥癖皆隔汗先瀆蕩滌要醫治傷寒
先有宿患如痰飲癖塊皆能其汗水升火降陰陽
不能得先開達渠道經絡通為佳合大汗來時命得回腎水升心火降坎離得交
陰陽合和必大汗至矣

○第七十八證

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕舌上胎滑勿妄治胎滑踈卧惡
 寒多嘔痰腹內痛者須成利仲景曰脉陰陽俱

乾燥踈卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也至七八日以來其人微發熱手足温者此為欲解或到七八日以上反大熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也陽明濕痺并臟結色白胎滑多在舌下二證見臟結無陽不可攻仲景云藏結者無陽證不往來寒濕痺丹田應有熱丹田有熱胃中有寒濕痺中濕也陽明懊懷脇下堅梔子柴胡不徒設陽明有二證仲景曰陽明心中懊懷舌土胎者梔子湯主之陽明病脇下堅滿不大便而嘔舌上胎者可與柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濺然汗出則解

臣瞿啟甲呈進

○第七十九證

下膿血歌

傷寒表實裏還虛熱氣垂虛腸裏居下利膿

血赤黃汁或如魚腦狀難拘病源傷寒病若表實裏虛熱氣乘虛

入於腸胃則下赤黃汁若濕毒氣盛則太陽下之

腹痛壯熱下膿血如魚腦或如爛肉汁

脈浮滑定知便血色毅切於開如仲景云太陽下

者必陽明下血而謔語熱入血室病難除仲景曰陽明病下血而謔語者必為熱入血室頭汗出者當刺期門隨其實而瀉之濺濺然汗出則愈少

陰膿血桃花證不爾刺之邪可祛仲景云少陰下利便膿血

者桃花湯主之又云少陰下利脈浮尺中濇或

是發厥熱如初二證皆圍膿血利悉見長沙

仲景書仲景云一證傷寒發熱四日厥反三四日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至六日熱

不除必清膿血又一證云下利脈又浮數尺中自濇其人必清膿血

○第八十證

晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停晝則行陽夜在陰衛獨留

目瞿啟甲呈進

陽陽躄盛陽盛陰虛夜不寤忽若留陰陰躄

滿陰滿陽虛晝却爭黃帝經云衛氣者晝日行於陽夜行於陰衛氣不得入

於陰常留於陽留於陽則陽氣滿滿則陽躄盛而不得入於陰陰氣虛則夜不得寧也衛氣留於陰不得

行於陽留於陰則陰盛陰盛則陰躄滿暮謔晝了

陰虛證晝躁陽虛夜氣清仲景云婦人傷寒發熱經水過來晝則明

了暮則謔語為熱入血室又云下之後復發汗晝則煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表裏證脈沉微

身無大熱者乾薑附子湯主之熱入血室以陰虛而邪入之也故暮謔晝了下而復汗以亡陽而衛在陰

也故晝躁夜靜要須調衛各歸分二氣諧和可漸平

五海靈人藏天同則變形少大

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之四

臣瞿啟甲呈進

新編張仲景註解傷寒百證歌

卷之五

○第八十一證

循衣摸空歌

傷寒吐下仍不解大便不利潮熱在循衣摸
牀惕不安獨語猶如見鬼怪微喘直視不識
人謔語狂言還可駭大承服後脈弦生忽若
瀉兮死何悔仲景曰傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日晡所發潮熱

不惡寒如見鬼神狀若刺者發則不識人循衣妄撮
床惕不安微喘直視脉弦者生瀆者莫不死仲景云
太陽中風以火劫之兩揚相熏灼其身發黃鼻衄血
循衣摸床小便利者可治華陀云病人循衣縫不可治

○第八十二證

筋惕肉瞤歌

病人肉瞤并筋惕汗過經虛真武敵仲景云
大青丸

湯証云若脉微弱汗出惡風者不可服之服之則厥
逆筋惕肉瞤此為逆也又云大陽病發汗出不解
其人仍發熱心下悸頭眩身瞤
動振欲擗地者真武湯主之不然邪入大經中

狀如瘕瘕驚癇疾發汗動經身振搖宜用棗

臣瞿啟甲呈進

苓桂枝木仲景云傷寒若吐下後心下逆滿氣上
衝胃起則頭眩脉沉緊發汗則動經身

為振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯又云傷寒吐
下後汗虛脉微眩胃經脉動惕者久而成瘕動氣

在左誤下之忽爾肉瞤最為逆仲景云動氣在
左不可發汗發

汗則頭眩汗不
止怵惕肉瞤

○第八十三證

口燥咽乾歌

脾中有執胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白

虎加參證少陽口苦小柴胡仲景云陽明病脉
浮緊咽乾口苦口

乾舌燥者白虎湯又云少陽之為咽乾慎不可發
病口苦咽乾目眩者宜小柴胡湯
汗發汗無津氣愈虛咽乾少陰口
燥急須下腎經少水致焚如咽乾少陰病得
乾急下之宜服承氣湯又云少陰病二三日咽痛
者与甘草湯不差与桔梗湯此証切宜審用之
蝕上部聲啞惑咽乾蝕藏下声名狐狐惑之
病虫蝕上下部蝕上部
死声啞食下部則咽乾

○第八十四證

傷寒似瘧歌

臣瞿啟甲呈進

傷寒似瘧三證詳血室陽明及太陽謂婦人

室及陽明也太陽汗出脉洪大桂枝各半合麻

黃謂瘧也太陽病八九日如瘧狀熱多陽明忽尔還

如瘧不嘔清便熱復涼脉若虛浮桂枝穩小

承氣脉實相當瘧狀日晡所發者屬陽明脉實者

當下之脉浮虛者當發其汗下宜承氣湯發汗宜桂枝湯婦人熱入血凝結柴

胡加入地黄湯婦人中風七八日寒熱往來

○第八十五證

斯 邪中二焦歌

寸口陰陽脉俱緊上下二焦皆受病仲景曰寸口脉

陰陽俱緊者當邪中於上焦濁邪於下焦清邪中上潔為名濁邪

中下渾應謂曰清邪中上名曰渾也陰中於邪必

內慄足膝逆冷便溺出又云陰中於邪必內慄也又云濁邪中下陰氣

為慄足膝逆冷便溺妄出也陽中於邪項必強發熱頭疼頸

攣蚕項強頸攣腰痛脛酸也皆因霧露氣為

傷隨證治之宜審的

臣瞿啟甲呈進

○第六證

多眠歌

多眠四證病形殊風温狐惑及柴胡更有少

陰同共四當觀形與證何如風温身熱常自

汗仲景曰風温脉陰陽俱浮小柴脇滿項強

拘仲景曰陽明中風脉弦浮大而短氣腹都

小便難有潮熱少陰自利但欲寐仲景曰少

寐六經中此一經最難辨難治要在審詳然

証辨亦有不寐者仲景曰少陰病其人欲吐

不吐而煩但欲寐五六日自利微細而渴者屬少陰仲景不論方又云少陰脉微細沉但欲卧汗出不煩自欲吐五六日自利煩躁不得卧寐者死又云心中煩而不得卧者黃連阿膠湯
狐惑多眠非一途仲景云狐惑證嘿嘿但欲卧目瞑
苦參湯主之又玉函一證云三陽合病脉浮大上関上但欲寐目合則汗

○第八十七證

不得眠歌

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩仲景云太陽病發汗若大汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之榮衛和則愈矣或因吐下

巨瞿散甲呈進

虛煩致仲景云發汗吐下後虛煩不得眠若劇者或必反覆顛倒心中懊懣梔子豉湯主之或因大熱語言顛陽毒熱病皆不得眠小便不利正發渴心煩少氣苦孜煎忽若水停心下滿但與猪苓可保全不得眠者猪苓湯傷寒差後熱尚在陰未復時陽使然病源云衛氣晝行於陽夜行於陰則目瞑矣今熱氣未散與諸陽并所以陽獨盛陰偏虛雖復病後仍不得眠者陰氣未復於本故也外臺有肘後烏梅湯

○第八十八證

五海遺風天賦異稟同到藥影

小便不利歌

胃中乾則無小便慎勿利之強使然病源云傷

而汗出不止津液少胃中乾小腸有下焦有熱不

伏熱故小便不通也故不可強利之可宣道守之也咳而有水

通泄量病浮沉用藥宣下焦有熱者青龍候傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱

而效或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯

主項強無汗桂枝痊服桂枝湯或下之仍

下滿脹利小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯大抵中濕發黃者先

利小便當使快大抵中濕發黃先利小便故付

目瞿故甲星進

大便反快但當利其小便仲景論風濕證云若被下

者小便不利又云傷寒身色如金黃如橘子色小便

利腹微滿者茵陳蒿湯主之陽明汗多津液無却以小便利

為戒陽明病汗出多而渴者不可與豬陽若

湊之陰分去聲虛小便難出熱中居陽必湊之陽入

陰分則膀胱熱而小便難漏風不止桂加附仲景云太陽病發

風小便難四肢急桂枝加附子湯主之陽明風中小柴胡

第八十九證

小便自利歌

太陽下焦有熱秘小腹必滿便不利小便不

利反自利此是抵党血證諦大抵熱在下焦小

利今反利者有瘀血也傷寒有熱而小腹滿

應小便不利今反利者此為血證當下之宜抵党元

又曰太陽病身黃其脈沉結小腹堅小便不利為無

陽明自汗小便結忽若利時津液竭屎雖堅

硬不可攻密允用之斯要訣出若發其汗小便

問小便何故數腎與膀胱虛熱作虛則故令

臣瞿啟甲呈進

小便頻熱則遲濇相擊搏虛中有熱小便故自

汗不可服桂枝心煩微惡寒脚浮自汗出小便數

便厥作甘草乾姜湯主之跌陽浮濇是脾約而濇浮則胃氣強

濇則小便數浮濇相搏大便必胃中不和謔語時

調胃承氣胃承氣湯對酌若胃中不和謔語者少少與調

胃承氣湯

第九十證

大便不利歌

大便堅硬或不通柴胡承氣可收功大柴胡湯大小承氣

皆要藥也亦有不可攻擊者歌在前篇裏證中前

裏證歌有不可下者寒則溏熱則垢可見陰陽虛實候

歲火不及大寒行民病驚溏腸胃吼火不及寒

乃大行民病驚溏者鴨溏也

○第九十一證

大便下利歌

傷寒下利多種數要識陰陽勿差互三陽利

臣瞿啟甲呈進

時身必熱三陰但溫無熱具三陽下利身熱三

熱此其大既也合病自利葛根湯或用蓄苓無致誤

仲景曰太陽陽明合病必自利葛根湯主之桂枝證鑿反下之利不止者葛根黃苓黃連湯自利

不渴屬太陰少陰必渴腎虛故渴屬太陰其藏

有寒故也當溫之宜四逆輩反自利而渴者屬少陰虛故引水自救也外審證內憑

脉內外並觀斯兩得脉大由來却是虛脉滑

而數有宿食厥經曰大則為虛協熱而利

臍下熱而利下不止心下痞硬表裏未解者桂枝

人參湯宋肱云協謔語而利燥屎結而謔語者為
熱利臍下必熱也言謔語者為
有燥屎也少陰心痛口燥煩却與利之斯要訣
屬承氣湯少陰病下利清水色青者心下必痛口乾燥
者可下之宜大柴胡湯六經中惟少陰病難治有補
瀉之法不可不審也

第九十二證

狐惑證歌

蟲食下部名曰狐蟲食上部名曰惑狐則咽
乾惑聲啞傷寒變壞成斯疾面目乍赤乍白

醫聖啟甲呈進

黑但欲睡眠昏默默更有覆蟲食臍間舌上

盡白齒無色

但欲卧目瞑不得眠起則不安食於

喉咽者為惑食於陰者為狐狐惑之病並惡飲食不
欲聞食臭其面乍赤乍黑乍白食於上部其聲啞食
於下部其咽乾食上部者瀉心湯主之食下部
者苦參湯淹洗之食肛外者燒用雄黃熏之 上唇

有瘡蝕其臍下唇瘡甚連肛食

須頻看上下唇
有無瘡有瘡則

殺人緊 多因下利而得之此證殺人為最急

第九十三證

百合歌

海虞聖天職琴同刺斐影抄本

百脉一宗皆病形無復經絡最難明巢氏曰傷寒百合病

者謂無經絡百脉一宗悉致病也皆因傷寒虛勞大病之後不平復而變成斯病也欲卧又

却不得卧欲行還復不能行飲食有美有不

美雖如強健步難勝如有寒復無寒如有熱

復無熱口苦小便還赤結藥纔入口即吐利

如有神靈來作孽病後虛勞多變成百合地

黃湯可啜巢氏曰其狀意欲食獲不得食常默欲

或有美時或有不美時或如強健人而欲卧復不得卧如有寒復如無寒如有熱復如無熱至朝口苦小

臣瞿啟甲呈進

便赤黃百合之病諸藥不能療得藥則劇而吐如有神靈所加也身形如和其人脉微軟每尿輒頭痛其病六十日乃愈若尿時不頭痛漸漸然如寒者四十日愈若尿時快然但眩者二十日愈也

○第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫和夏暑熱秋氣淒涼冬凜冽四時正氣自調均不犯寒邪無病孽冬時寒凜欲周密君子深藏宜入室中而即病曰傷寒觸冒寒邪成此疾毒氣若深不即病至春與夏邪方

出春為溫病夏為暑變態無端證非一論傷

寒也仲景云春為溫和夏為暑熱秋氣清涼冬氣水

列此則四時正氣之序也冬時嚴寒萬類深藏君子

周密則不傷於寒蜀冒之者乃名傷寒耳其傷於四

時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其最成殺厲之

氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌

膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病熱極重於溫

也是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸冒所致非時行之氣

不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏

時應熱却寒慄秋氣清涼大熱來冬氣寒時

似春日少長一般病相似此是時行號溫疫

臣瞿啟甲呈進

欲知正氣與天行要在潛心上占斗曆以上論時行疫氣

凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋

○第九十五證

婦人傷寒歌

婦人此疾當區別身重身輕不同列產前身

重且安胎產後血虛先補血產前安胎產後

火相刑浸自傷榮衛不和多阻節平居水常

養於木水木相資血通徹傷寒男子先調氣婦

則一氣諧和血室凝結水火相刑五行相克以生相

扶以出平居之日水常養於木水木相生則榮養血

室血室不蓄則脾无蘊左關浮緊汗為宜正恐

積蘊積則剛燥不生室中成血結婦人左關浮緊不可下當發其汗以

救血室榮衛得和津液自通澀然汗出而血室不蓄脾無蘊剛燥不生免邪熱蓄

解也則剛燥生仲景所謂無犯胃氣及上二焦者也產後多生三種病大便

堅秘難通泄鬱胃仍兼自汗多皆是血虛津液竭婦人產後有二種病大便秘血虛而厥厥必

臣瞿啟甲呈進

胃冒家解時汗流浹津液既少大便難孤陽

上出恐陰絕三病皆血少陰虛孤陽獨唯有柴

胡四物湯庶可調和使安悅

第九十六證

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日身執續續發寒慄經水適

來或適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮謔

語狀如見鬼如疴疾無犯胃氣及二焦小柴

胡證尤為的更刺期門以瀉肝邪去自然保
 安吉切須急療莫遲遲變證來時恐無及
因婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除後遍身涼背膈苦滿如結育狀識語者此為熱入血室也當刺期門穴隨其虛實而取之
又云婦人傷寒發狂經水適來晝則明了暮則謬語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦自愈

○第九十七證

傷寒差後病歌

臣瞿啟甲呈進

傷寒差後還喜唾胃裏有寒實無那此候唯

宜服理中胃暖病除痰自破其人喜唾久不

了胃上有寒當溫之宜理中元主之勞復枳實梔子湯發熱小柴

胡亦可傷寒差後發熱小柴胡湯主之腰下

水氣牡礪散氣者宜用牡礪散主之也日暮微

煩脾不磨要須損穀自然安甘節吉兮必無禍

病入脈已解日暮微煩者以病新差強與穀食不消也損穀則愈周易節卦九五甘節吉往有尚

象曰甘節之吉居位中

第九十一證

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油形體不仁喘不休此為命絕
終難治更看何藏絕中求汗出髮潤為肺絕
脣吻反青肝絕憂脾絕口黑并黃色腎絕便
失與遺洩心絕身似煙熏黑更兼直視與搖
頭五藏皆絕無可療縱逢和緩亦難瘳
浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形躄不仁乍靜乍亂此為命絕也又未知何藏先受其災若汗出

臣瞿啟甲呈進

髮潤喘而不休者此肺先絕也陽反獨留形躄如煙熏直視搖頭此矣絕也唇吻反青四支將水習者此肝先絕也環口蠶黑柔汗發黃此脾絕也洩便遺失狂言反目直視此為腎絕也

第九十九證

傷寒死脈歌

傷寒死脈定難痊陽病見陰端可憐
陽病見

陰脈上氣脈散為形損耳聾浮濇命難全
也

傷寒效逆上氣其脈散者死謂其形損故謔言身也扁鵲云病若耳聾脈反浮大而濇者死也謔言身

熱宜洪大沉細而微壽不延腹大洩利當微

細緊大而滑
下泉吐衄若得沉細吉浮大

而牢嘆逝川
病若謔言妄語身當有熱脈

者死病若大腹而泄脈當微細而瀦反得緊大而滑

者死病若吐血復執衄血者脈當沉細而反浮大而

牢者陰陽俱虛執不止乍踈乍數命歸天

死也如屋漏如雀啄來如彈

石去解索
如屋漏如雀啄者死脈來如彈

形候惡
者死脈如轉豆者死如偃刀者死

臣瞿啟甲呈進

關陽氣絕上不至關陰氣鑠
寸脈下不至

不至關為陰
絕皆死不治代脈來時不用醫必定傾危難救

藥
仲景云代陰也得此脈者必難治也

第一百證

傷寒死候歌

傷死候要須知泄而腹滿大難醫
舌本爛

傷熱不已
傷寒死候者九證一曰泄而腹滿甚者死六曰舌本爛傷熱不已者死

汗後脈躁亦傾危
此陰極之脈也死

上海醫學堂藏書

已得汗脉靜者生躁者死汗出雖多不至足千金云汗出不至足者死手循

衣縫更何為華佗云病人手循衣縫者不可活夕縮舌卷證候

惡華佗云夕縮舌卷者必死口張目陷不多時華佗云口如魚

者皆者皆赤斑五死一生在黑斑十死更何疑發

斑斑者熱乘虛入胃胃爛故也赤斑出五死一生黑斑出十死一生兩感傷寒最大忌

死期六日命難追仲景云兩感於寒而病者必死

新編張仲景註解傷寒百證歌卷之五



臣瞿啟甲呈進

