

卷一百一十五 歌序

無傷美而不讀仲景

儒而不知有孔

景之書其美

古之而難

此世也





其書中其義偶此治法

全書是亦幸而已矣余

言者仲景傷寒論尤所

也讀誦心思之次已一

之廣孰博如是者始三

於夜研讀始將成於

景傷寒脈法三十六圖翼傳

傷寒論三卷辨類五卷歲在

百駢踐跡多所遺失暇日

採錄校中有歌闕百首治法

十一篇皆依遵仲景之法用

治法九懼命始燼



以備遺失首華作通經  
術舉孝廉本作士人後以醫見  
業意嘗自悔余每念世無良醫  
病人束手受斃間有能者又  
蹇坐視而不救故余拳拳  
不遊醫藉以掩懷者之羞

我編張仲景註解傷寒百證歌目錄

翰林學士許 巖 知可述

卷之一



第一論

傷寒脈證總論歌

第二論

寒病證總論歌



第三證

表證歌

第四證

裏證歌

第五證

表裏寒熱歌

第六證

表裏虛實歌

第七證

急救表裏歌

第八證

無表裏證歌

第九證

表裏水證歌

第十證

表裏證俱見歌

第十一證

三陰三陽傳入歌



第十二證

陰陽兩感歌

第十三證

陽證陽毒歌

第十四證

陰證陰毒歌

第十五證

太陽陽明合病歌

第十六證

太陽少陽合病歌

第十七證

三陽合病歌

第十八證

太陽少陽併病歌

第十九證

陰證似陽歌

第二十證

陽證似陰歌



卷之二

第二十一證

陰盛隔陽歌

第二十二證

陰陽易歌

第二十三證

傷寒歌

第二十四證

中風歌

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

第二十六證

熱病中暈歌

第二十七證

五種溫歌



第二十九證

兩種瘧歌

第三十證

四證似傷寒歌

第三十一證

可汗不可汗歌

第三十二證

可下不可下歌

第三十三證

可吐不可吐歌

第三十四證

可火不可火歌

第三十五證

可水不可水歌

第三十六證

可灸不可灸歌

第三十七證

不可針歌



第三十一證

傷寒可溫歌

第三十九證

發熱歌

第四十證

潮熱歌

卷之三

第四十一證

往來寒熱歌

第四十二證

汗之而熱不退歌

第四十三證

下之而仍發熱歌

第四十四證

惡寒歌

第四十五證

背惡寒歌



第四十六證

厥證歌

第四十七證

結胸證歌

第四十八證

痞證歌

第四十九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌

第五十一證

發斑證歌

第五十二證

發喘證歌

第五十三證

發渴證歌

第五十四證

七



第五十四證

衄血證歌

第五十六證

吃噎證歌

第五十七證

謔語證歌

第五十八證

煩躁證歌

第五十九證

懊懷證歌

第六十證

佛鬱證歌

卷之四

第六十一證

驚惕證歌

第六十二證

卒死證歌



第六十三證

冒悶證歌

第六十四證

乾嘔證歌

第六十五證

吐逆證歌

第六十六證

霍亂證歌

第六十七證

頭疼證歌

第六十八證

脇痛證歌

第六十九證

腹痛證歌

第七十證

咽痛證歌

第七十一證

欬嗽證歌



第七十二證

遺尿證歌

第七十三證

腹滿證歌

第七十四證

蚊厥證歌

第七十五證

自汗證歌

第七十六證

頭汗證歌

第七十七證

欲得汗歌

第七十八證

舌上胎歌

第七十九證

下膿血歌

第八十證

晝夜偏劇歌



卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘥歌

第八十五證

邪中二焦歌

第八十六證

多眠證歌

第八十七證

不得眠證歌

第八十八證

小便不利歌



第九十八證

小便自利歌

第九十九證

大便不利歌

第一百證

大便下利歌

第一百十一證

狐惑證歌

第一百十二證

百合證歌

第一百十三證

辨傷寒疫氣不同歌

第一百十四證

婦人傷寒歌

第一百十五證

熱入血室歌

第一百十六證

傷寒差後病歌



第九十八證

傷寒五藏死絕歌

第九十九證

傷寒死脉歌

第一百證

傷寒死候歌

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

張仲景註解傷寒百證歌

卷之二

白沙許徽知可述

第一證

傷寒脉證總論歌

大浮數動滑陽脉陰病見陽生可得沉瀉弦

微弱屬陰陽病見陰終死厄仲景云脉大浮數動滑此名陽也脉

沉瀉若弦微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死陰陽交互最難



明輕重斟量當別白

脉雖有陰陽須看輕重以分表裏在下文

輕手

脉浮為在表表實浮而兼有力但浮無力表

中虛自汗惡風常淅淅

傷寒先要辨表裏虛實此四者為急

為在表沉為在裏然表證有虛有實浮而有力者表實也無汗不惡風浮而無力者表虛也自汗惡風也

重手脉沉為在裏裏實脉沉來亦實重手無

力大而虛此是裏虛宜審的

裏證亦有虛實脉沉而有力者裏實

也故腹滿大便不通沉而無力者裏虛也或泄利或陰證之類已上八句辨表裏虛實盡矣

風

則虛浮寒牢堅水停水瀦必沉潜動則為痛

數為熱支飲應須脉急弦太過之脉為可怪

不及之脉亦如然

仲景云風則虛浮寒則牢堅沉潜水瀦支飲急弦動則為痛數

則熱煩太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸

榮衛太盛名高章高

章相搏名曰綱榮衛微時名慄

徒煩切卑慄

卑相搏損名彰榮衛既和名緩遲緩遲名沉

此最良九種脉中辨虛實長沙之訣妙難忘

寸口衛氣盛名曰高榮氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰慄榮氣弱名曰卑慄卑相搏

名曰損衛氣和名曰緩榮氣和名曰遲緩遲相搏名曰沉大抵仲景脉法論傷寒與雜病脉法異故予嘗



撰仲景三十  
六種脉法  
腎腎有如羹上肥此脉定知陽氣

微紫紫來如蛛絲細却是體中陰氣衰脉如

瀉漆之絕者病人亡血更何疑仲景云脉腎腎

氣微也脉紫紫如蜘蛛絲者陽氣衰也脉絲絲如陽

瀉漆之絕者亡血也陽氣衰千金云作陰氣衰陽

結藹藹如車蓋陰結循竿亦象之仲景云藹

結也累累如循竿者陰結也陽盛則促來一止陰盛則結緩

而遲此謂促結二脉也而遲仲景云脉來緩時一止名曰

結縱橫逆順宜審察殘賊災怪要須知仲景云

有相乘有縱有橫有逆有順何謂也曰水行乘火金

行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘

金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

又曰脉有殘賊何謂也謂曰脉有弦緊浮滑沉瀉此

六者名殘賊能為諸賊作病也又謂曰脉有災怪脉靜

怪何謂也謂曰舊時服藥今乃發作故為災怪脉靜

人病內虛故人安脉病曰行尸仲景云脉病人

無主氣故眩仆不知人人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦右手氣口當主氣主血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎緊盛風邪熾左為人迎右為氣口人迎緊盛數為在府遲為藏浮為在表沉在裏仲景云浮為在表沉為在裏數



為在府運 脈浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷

衛脈微大忌令人吐欲下猶防虛且細脈微不可吐虛細

不可吐虛細 沉微氣弱汗為難三者要須常審

記者汗下吐三候脈有不可行者切當審也 陽加

於陰有汗證左手沉微却應未於陰謂之汗

陽胃脈定死生仲景說跌陽脈太谿腎脈為根

蒂傷寒必診太谿跌陽者謂以腎脈胃脈脈來六

至或七至邪氣漸深須用意浮大晝加並屬

陽沉細夜加分陰位九至以上來短促狀若

涌泉無入氣更加懸絕漸無根命絕天真當

死矣夜加病更及八至精氣消神氣亂必有散脫精

神之候須切急為治療又加之九至十至雖和扁亦

難按如八至九至加以懸絕懸絕者無根也如泉之

真盡而必死矣 病人三部脈調勻大小浮沉遲

速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜寸口關上天中三處大小浮沉遲數同



傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫濕熱病瘕暈并時疫證候陰

陽雖則同別為調治難專一已上七證大略雖相似須別作調治

一則桂枝二麻黃三則青龍如鼎立精對無

差立便安何須更數交傳日麻黃二青龍三日

能精對無差立當見効不須更候五日轉瀉反致壞病也發熱惡寒發於陽無

熱惡寒自陰出也無熱而惡寒者發於陰也陽

實熱多內外熱白虎相當并竹葉白虎湯竹葉石膏湯皆治

內外熱證陰盛寒濕脉沉弦四逆理中為最捷

陰盛寒濕則用四逆湯理中圓熱邪入胃結成毒大小承氣

宜疎泄熱邪入胃又則胃傷爛宜調胃或大小承氣湯胃滿宜用瀉心

湯胃滿證候用大小瀉心湯結胃痞氣當分別按之不痛為

虛斬按之若痛為實結淺深大小陷胃元仲

景方中不徒設結胃痞氣兩分茵陳可

治發黃證藥皮治痢兼下血發黃疸熱則用茵陳湯下利腸毒惡

刺下血藥皮湯小便不利更喘滿煩渴五苓安可缺



利小便止煩湯用五苓散半在裏半在表加減小柴胡有

法小柴胡治半在表裏仲景有加減法夜中得脉日中愈陰得陽

兮災必脫日中得脉中夜安陽得陰兮自相

悅陰陽調順自和同不須攻治翻為孽凡

傷寒三日脉微而微數以順四時身涼而和者此名欲解也夜半得脉來日中愈陰得陽而解也日中

得脉夜半愈陽得陰而和也陰陽和同尔

○ 三證

表證歌

身熱惡寒脉又浮偏宜發汗更何求仲景云脉浮宜以汗

之解要須手足俱周徧不欲淋漓似水流金匱凡

發汗欲令手足皆周熱聚一時間益佳但不欲流離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗

也輕則隨時與和解重須正發病當瘳仲景有和

解之者有正發之者和解若小柴胡桂枝是也正發若麻黃之類是也初春陽弱陰

尚勝不可亟奪成擾搜夏時暑熱脉洪大玄

府開時汗易謀初春陽弱不可大發汗以擾乎不

可汗脉微而弱更兼尺中脉遲緩金匱云脉微不可發汗無



陽故也又曰尺中脈遲微弱無陽遲少血安可

藥不足血氣少不可汗仲景云衄家不可發汗發汗則

麻黃求發散更有衄血并下血額上陷亡血家不可發汗則寒慄而振風溫濕溫如何發壞病虛

煩且慎之腹間動氣宜區別此五證皆不可汗解在第三十一

婦人經水適來時此是小柴胡證決忽然誤

汗表裏虛鬱昌不知人作孽婦人經水適來適斷屬小柴胡證誤

汗鬱昌不知人

○第四證

○裏證歌

不惡寒兮反惡熱胃中乾燥并潮熱陽明證身熱汗自出

不惡寒反惡熱當下之乎手心腋下汗常潤小

便如常大便結腹滿而喘或譫語脈沉而滑

裏證決手心與兩液下潤小便如經大便結硬皆裏證也內實則腹滿而喘沉而滑者病在

內足曰陽盛陰虛速下之安可日數拘瘃者

仲景曰陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內熱內外皆熱故當下雖三二日便可下

不必四五日過經也失下心胃皆症悶胃鬱不安成熱



厥失下則熱極生寒故冒而庸醫不曉疑是陰誤

進熱藥精魂絕庸醫見厥便以為陰候服熱藥則發班發黃不知人也三陰

大約可溫之積證見時方發泄太陰腹滿或

時痛少陰口燥心下渴積證悉具更無疑要

在安詳加審別二陰大約可溫唯有積證當下

痛屬大陰桂枝加芍藥湯主之其大實痛則大黃湯主之又云少陰口燥咽乾急下之宜承氣湯如此者

當下之也病猶在表不可下脉浮更兼虛細者

脉浮為在表惡寒嘔吐小便清惡寒者表未解虛細不可下之

吐者不可下小便清者知不在裏而在表也不轉失氣應難瀉不轉強硬其後必溏也

大便堅硬小便數脾約陽明白汗津

液寡蜜兌如斯之類下為難莫便參差成誤也

第五證

表裏寒熱歌

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂

枝使寒已小柴加桂次溫之病人身寒衣襖

退寒在皮膚熱在髓白虎加參先除熱桂黃



各半解其外在皮膚寒在骨髓也人身大熱反欲得衣者熱

近衣者寒在皮膚熱在骨髓也仲景俱無治法宋

以桂枝麻黃各半湯以解其外也病有標本并

始末先後不同當審察裏寒表熱脉沉遲裏

熱表寒脉必滑宋脈云裏寒表熱者脉沉而遲裏熱表寒脉必滑也

○第六證

表裏虛實歌

脉浮而緩表中虛有汗惡風腠理疎浮緊而

消表却實惡寒無汗體焚如傷寒最要辨表裏虛實為先有表實

有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛先辨此六者然後用藥無差矣蓋脉浮而緩又惡風

有汗此表虛中風證也脉浮緊而澁只有有力惡寒無汗此表實傷寒證也脉沉無力裏

虛證四逆理中為對病沉而有力緊且實柴

胡承氣宜相應裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用柴胡承氣又有

表和而裏病下之則愈斯為正裏和表病汗

為宜忽然誤下應難拯以愈言表和裏病下之

病汗之則愈下之則死虛則溫之實瀉之病形脉證要相



宜更兼藥餌如精對立便安康待甚時孫尚

對無差立當見効不必三日以前汗五日以後下也

○第七證

急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏為先四逆歟忽若清便自調適却宜救表桂枝徒切莫遲延生別病過街脉變在斯頃傷寒脉下之續得下利消穀不止身疼痛者急當救裏後身疼痛

清便自調者急當救表救裏宜四逆救表宜桂枝

○第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅

鞭脉浮數却與大柴胡極妙仲景云病人無表裏證發熱七八日

脉浮數可與大柴胡湯下之七八日後至過經證候如斯當

辨曉何況熱實睛不和常覺目中不了了仲景

傷寒六七日目中不了了睛不和无表裏證大便難微熱者急下之大承氣柴胡



### 表裏水歌

有水須分表和裏安可妄投增病勢乾嘔微

新咳發熱謂表有水青龍諦傷寒表不

咳發熱而咳或渴或利或噎或小便不利忽若身

涼并汗出兩脇疼痛心下痞表解爭知裏未

和十棗湯方能主治太陽中風心下痞硬滿引脅

者此表解裏未和也十棗湯主之

### 第十證

#### 表裏兩證俱見歌

脈來浮大表證爾便赤煩渴却在裏脈浮者表

赤而煩渴又表裏兩證俱見時當用五苓與調

却理此證宜用五苓散蓋又如大便數日結頭痛

更兼身有熱其人小便却又清亦是兩證當

區別大便結硬頭痛身熱小便大便堅鞭脈沉細

裏證當與却清知不在裏而在表也分明諦頭汗出時微惡寒手足兼



冷却非是足冷心下滿口不欲食大便硬脈細者五六日頭汗出微惡寒手

此為陽微結有表裏有裏也脈沉亦在裏也此為半在表半在裏焉仲景著論非一

端要在審詳而已矣仲景論中有兩證者凡十餘法故此略舉一二為例

○第十一證

○三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽一二日內病如常經絡上

連風府穴頭項痛兮腰脊強仲景云尺寸俱浮者太陽受病當一

二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強厥長陽明為受病二三日

內斯為應挾鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不

穩仲景尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧也少

陽經絡貫耳中脈弦脇痛耳應龍耳四日以前

皆在府汗之即退易為功仲景云尺寸俱弦者少陽受病也當三四

日發以脈循脅於耳故胃脅痛而耳聾此二經受病未入藏故可汗也四五日中傳

太陰太陰之脈細而沉布胃絡噎噎乾燥脾

宮腹滿病難禁仲景云尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中絡

於此益故腹滿而益乾矣少陰傳到脈沉緊胃腎絡肺繫舌



本口燥舌乾渴不休五六日中病有準

尺寸俱

沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺係舌本故口燥舌乾而渴

七八日至

厥陰經煩滿囊縮可憂驚三陰受邪已入臟

却宜瀉下自和平

仲景云尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其循陰器

絡於肝故煩滿而囊縮必三陰皆已入臟故可下而已也六經已盡傳亦遍土

不受邪脈來緩水火相交氣已和雲興雨至

斯為汗

若傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣

○第十一證

○陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死兩感傷寒漫料理

傷於寒則

發為熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死

可一日太陽少陰病腹痛口乾煩飲水

太陽膀胱

也少陰腎也為表裏故

二日陽明合

太陰腹滿身熱如火熾不欲飲食鼻內乾妄

言謔語終難睡

二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食謔語

三日

少陽合厥陰耳聾囊縮不知人厥逆水漿不



入口六日為期是死辰  
厥水漿不入口不知人者六日死矣  
陰俱病則耳聾囊縮而

第十三證

陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽三陽傳入是其常  
二三日太陽三三日

陽明三四日少陽各以其經傳入也太陽脉浮惡寒氣陽明惡熱

脉來長太陽脉浮陽明脉長太陽惡寒惡風陽明不惡寒反惡熱少陽口苦

腸下滿往來寒熱脉弦張  
仲景云少陽之為病口苦咽乾目眩又曰

太陽病不辨轉入少陽者腸下堅滿往來寒熱其脉弦細陽若獨盛陰暴絕

變為陽毒必發狂  
三陽病不治必變為陽毒內外熱結舌又

卷鼻中煤煙不可當脉應洪實或滑促宜用

升麻梔子湯

第十四證

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之太陰腹脹病在脾  
起

受之飲食不節則陰受之傷寒四五日傳太陰太陰脾經也故其腹脹滿少陰腎病脉



微細心煩但寐渴無時微細但欲寐少陰之為病脈

但欲寐五六厥陰氣上衝心下飢不欲食食吐

蛟音回厥陰為病消渴蛟氣上衝心飢不欲食食吐陰病若深陽頓絕

變成陰毒更何疑四肢逆冷臍築痛身如被

杖痛可知積陰盛於下則微陽消於上故

杖或因冷物傷脾胃或因慾事腎經衰內感

伏陰外寒氣腰重頭疼覺倦疲陰毒本因腎氣

或傷冷物復傷風邪內既伏陰外又感寒或先感外

腹痛眼睛疼身躄倦急額上手背皆冷汗二三

而內尚支持額上手背皆有冷汗二三六脈沉

細時來疾尺部短小力還微寸口有時或來

大誤經轉瀉若何鑿陰毒診之則六脈俱沉細而

俱浮大或沉取之大而不甚疾者非陰病漸深腹

轉痛心胃腹脹鄭聲隨虛汗不止咽不利指

甲青黑面色鰲陰證深則咽喉不利心下脹滿結

面色俱青黑一息七至沉細疾速灸關元不



可達

六脉沉細而疾一息七至以來有此證者速宜灸關元二三百壯穴在臍下三寸

更兼

金液來甦治庶得陽回命可追

灸畢更以金液來甦丹助之庶

幾陽復也

○第十五證

○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病仲景法中有三證自利宜服葛根湯但嘔却加半夏應喘而胃滿屬麻黃慎勿下之輕性命循規守矩治為宜要使

冲和自安靜

仲景二證一者太陽与陽明合病則自利葛根湯主之二者合病不下利

但嘔者葛根加半夏湯主之三者太陽陽明合病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯

○第十六證

○太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時亦瀆下利更何疑下利黃

芩湯可用若嘔還加半夏奇

仲景云太陽少陽合病自下利者與

黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯

○第十七證



○三陽合病歌

腹滿身重難轉側面垢遺尿謔語極三陽合

病口不仁白虎湯功更奇特

仲景云三陽合病腹滿身重難以轉

側口中不仁謔語遺溺發汗則謔語下之則額上生汗手足厥冷自汗白虎湯主之

○第十八證

○太陽少陽併病歌

太少併病證有二汗下差之皆致斃頭痛眩  
胃如結胃誤若汗時謔語至肺俞肝俞皆可

刺謔語却刺期門是

一證云太陽少陽併病頭痛眩胃時如結胃心下痞

硬當刺肺俞肝俞不可發汗發汗則謔語脉弦五日謔語不止當刺期門頸項強時刺

大椎此候在心當切記

一證云太少併病心下硬頸強而眩者當刺大椎肺

俞肝俞慎勿下

○第十九證

○陰證似陽歌

煩燥面赤身微熱脉至沉微陰作孽

脉來沉微者陰也陰

極生熱故煩躁面赤身熱陰證似陽醫者疑但以脉憑斯要



訣但少脉為據不必守證也身熱裏寒陰躁盛面戴陽方下

虛證身熱也裏寒也煩躁者陰盛也面戴陽者下虛故也此皆陰證似陽也陰發躁

方熱發厥物極則反皆理性陰極則生躁熱極則發厥物極則反

皆物之理性也

○第二十證

○陽證似陰歌

小便赤色大便秘其脉沉滑陽證是四肢逆

冷伏熱深陽證似陰當審諦小便赤大便秘脉沉滑陽證也陽極

生陰熱極生寒故令四肢逆冷以其伏熱深也醫見四支逆冷便以為陰則誤也當子細審計輕者

且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理

宜然寒暑之變亦如是

張仲景註解傷寒百證歌

卷之一