

禮記箋



卷七至
卷十

07411

禮記箋

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫士從

攝主北面於西階南變於朝夕哭位也攝主上卿代君聽國政○愚按攝主冢宰也有故

乃以上大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升堂命母

卿耳將有事宜清靜也裨冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服裨冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大祝裨冕則

大夫祝聲三告曰某之子生敢告聲噫故警神也升奠某夫人之氏也

幣于殯東几上哭降几筵於殯東明繼體也眾主人卿大夫士房

中皆哭不踊眾主人君之親也房中婦人○愚按不踊以未反位故也盡一哀反位

禮記箋 曾子問

遂朝奠反朝夕哭位○方氏苞曰遂朝奠則知告必以朝小宰升舉幣所主也舉而下

階間三日眾主人卿大夫士如初位北面三日負子日也初告生時

大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗

人從入門哭者止宰宗人詔贊君事者○愚按太宰為攝主也今從諸臣之位執事者子見

即子為主矣無為攝主也故變文曰太宰而已奉子以

衰王肅謂以衰衣而奉之是也○方氏苞曰前曰太宰

太宗後曰幸子升自西階殯前北面祝立于殯東南隅

宗人省文也祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭奉子者拜哭○

愚按殯前北面者疏云殯以東為前謂當殯之東稍南北面是也祝宰宗人眾主人卿大夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中亦踊三



者三襲衰杖

踊襲衰杖成子禮也○疏云降謂降自西階也堂上皆降反東在下者皆東反朝夕

哭奠出

亦謂朝奠

大宰命祝史以名徧告于五祀山川

因負子名

之喪於禮略也

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大

宗從大祝而告于禰

告生也○疏云禰父殯宮之主也

三月乃名于禰

以名徧告及社稷宗廟山川

○愚按禮皆同前故略也惟易三日為三月者疏云

葬後神事之故依平常之禮三日不見也三月乃見因見乃名故云乃名于禰也雖三日不見其成服衰經自依常禮也○方氏苞曰前徧告于五祀山川于當作及此徧告及社稷宗廟山川及當作于蓋互諉也

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禰

皆奠幣以告互文也

禮記箋

曾子問

二

而出視朝

聽國事也諸侯朝天子必裨冕為將廟受也裨冕者公衮侯伯鷩子男毳

命祝史

告于社稷宗廟山川

臨行又徧告宗廟孝敬之心也

乃命國家五官而

后行

五官五大夫典事者命者勅之以其職

道而出

祖道也聘禮日出祖釋軼祭酒脯也告

者五日而徧過是非禮也

既告不敢久畱

凡告用牲幣反亦如

之牲當為制字之誤也制幣一丈八尺○愚按牲讀如字天子出歸格祖禰用特諸侯當略同疏云諸侯禮

不應用諸侯相見必告于禰道近或可以朝服而出視

朝服為朝事故也

命祝史告于五廟所過山川

山川所不過則不告貶於適天

也亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史

告至于前所告者而后聽朝而入

反必親告祖禰同出入禮

曾子問曰竝有喪如之何何先何後竝謂父母若親同者同月死孔子

子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓及

葬不奠不奠務於當葬者行葬不哀次不哀次輕於在殯者反葬奠而后

辭於殯遂脩葬事殯當為賓聲之誤也辭於賓謂告將葬啟期也○愚按殯讀如字辭於殯

謂告於父殯宮也其虞也先重而後輕禮也

孔子曰宗子雖七十無無主婦族人之婦不可無統非宗子雖無

主婦可也

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪

如之何冠者賓及贊者孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹

饌而埽即位而哭如冠者未至則廢內喪同門也不醴不醴子也其廢者喪家在國外也舊說大門內外誤矣如將冠子而未

及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠廢吉禮而

因喪冠俱成人之服及至也除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大

夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠

醴酒為醮冠禮醴重而醮輕此服賜服酌用酒尊賜也

不醴明不為改冠改冠當醴之○方氏苞曰大夫而

有未冠者亦謂內諸侯世有采地者耳父沒而冠則已冠埽地而祭於禰

已祭而見伯父叔父而后饗冠者饗謂禮之○方氏苞

宮必同都宮故可見伯叔父而后饗冠者曰古者期之親即異

伯叔父而后饗冠者

禮記箋 曾子問

三

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之

小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也奠無尸虞

不致爵小祥不旅酬昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮

也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也孝公隱公之祖父

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎饋奠在殯時也孔

子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以輕

服而重相為乎怪以重服而為人執事○孔子曰非此

之謂也非謂為人謂於其所為服也天子諸侯之喪斬衰者奠為君服者

皆斬衰唯主人不奠大夫齊衰者奠服斬衰者不奠辟正君也齊衰者其兄弟士則朋

禮記箋 曾子問 四

友奠不足則取於大功以下者不足則反之服齊衰者不奠辟大

夫也言不足者謂殷奠時○陳注云反之反取大功以

上也疏云反取前人執事者充之○方氏苞曰奠不取

於親者不使執事以曾子問曰小功可以與於祭乎祭謂

間其哀上下所同也曾子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子

哭時孔子曰天子諸侯之喪

日不以輕喪而重祭乎怪使重者執事孔子曰天子諸侯之喪

祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則

取於兄弟大功以下者曾子問曰相識有喪服可以與

於祭乎問已有喪服可以助所識者祭否孔子曰總不祭又何助於人

○方氏苞曰總不祭屢見於經然似不可通行如鄭宋諸大族總功之喪無時無之宗廟之祭必曠絕矣

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎謂新除喪服也孔子

曰說衰與奠非禮也執事於人之神為其忘哀疾也以擯相可也

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何

吉日取女之吉日孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家

亦使人弔必使人弔者未成兄弟父喪稱父母喪稱母禮宜各以其敵者也

父使人弔之辭云某子聞某之喪某子使某如何不淑

母則若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何不淑

一耳凡弔辭父母不在則稱伯父世母弔禮不可廢也伯父母又不在則稱叔父

母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也必致

禮記箋 曾子問

命者不敢以累年之喪使人失嘉會之時○愚按嗣後嗣也昏姻家世世為兄弟壻免喪女之

父母使人請壻弗取而后嫁之禮也請請成昏女之父母死

壻亦如之女免喪壻之父母亦使人請其已葬時亦致

后嫁之禮之變也○愚按壻免喪而取之禮之正也弗取而

嫁尤害義傷教此注家之誤也○方氏苞曰女不嫁以待壻

而設不得嗣為兄弟者謂不得繼嗣前所擇日而成婚

禮也女氏許諾許以改期也免喪而請請其日也壻弗

取餘哀未忘不忍速受室也而后嫁之強而後可即嫁

於免喪之壻也若既納幣而未請期則無此禮與辭矣曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪布深衣縞總婦人始喪未成服之服女在塗

而女之父母死則女反奔喪服期○愚按親迎女在塗

其女之父母死女亦反改服奔喪而服期與已嫁者同明暫反也如婿親迎女未至而

有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入改服於外

次女入改服於內次然後即位而哭不聞喪即改服者昏禮重於齊衰以

下曾子問曰除喪則不復昏禮乎復猶孔子曰祭過時

不祭禮也又何反於初重喻輕也同牢及饋饗相飲食之道

孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也親骨肉也取婦之

家三日不舉樂思嗣親也重世也三月而廟見稱來婦也

擇日而祭於禰成婦之義也謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有供養之禮猶舅

禮記箋 曾子問

姑存時盥饋特豚於室

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖

不祔於皇姑婿不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未

成婦也遷朝廟也婿雖不備喪禮猶爲之服齊衰也

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰婿齊衰

而弔既葬而除之夫死亦如之未有期三年之恩也女服斬衰○愚按取女有

吉日有爲夫婦之漸也故以其服服之夫死女以斬衰弔亦葬而除之爲未成夫婦也○方氏苞曰女宜斬衰而不弔期而後除泣而無聲

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與怪時孔子曰天無

二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其爲禮也

尊

卑也神雖多猶一一祭之

昔者齊桓公亟舉兵作僞主以行及反藏

諸祖廟廟有二主自桓公始也

僞猶假也舉兵以遷廟主行無則主命爲假主

非喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之喪衛君

請弔哀公辭不得命公爲主客人弔康子立於門右北

面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興哭康

子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季康子之過

也辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔君爲之主主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先桓

子以魯哀公二年夏卒桓子以三年秋卒是出公也方氏苞曰注未明宜辯者何事唐宋諸儒皆謂哀公爲

禮記箋

曾子問

七

主既拜賓季孫不宜更拜誤矣古者國君雖有親弔士

大夫之禮然不過始至升階而哭既斂當心而馮奠設

要節而踊未聞有拜禮也衛侯之弔卽固辭不獲命有

司宜陳君臨臣喪之禮有哭踊而無拜俾公與衛侯立

於堂上而季孫拜於階下也哀公下同季氏之孤天澤

易位云云○愚按喪之有拜義爲賓設非施於死者也

且據禮而言臣子一例喪服小記云爲父母長子稽顙

大夫弔雖總必稽顙說者謂重服先稽顙後拜其餘期

卑稽顙猶不得辭况拜乎拜以爲賓爲長子稽顙則爲

大臣拜賓義不可也禮主賓敵體衛君君也康子臣

也臣爲主而拜賓置魯君於何地小記云諸侯弔異國

之臣則其君爲主不易之論也又引君弔其臣無拜禮

以此正魯公之失亦非也君弔已國之臣無拜者主無

得降禮於臣也君待異國之君必拜者主無敢失禮

於賓也魯公之舉蓋未爲失方氏之論似未爲得也

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡

守以遷廟主行載于齊車言必有尊也今也取七廟之

主以行則失之矣齊車金路當七廟五廟無虛主虛主者唯

天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞

諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖

廟禮也卒哭成事而后主各反其廟老聃古壽考者之號也與孔子同時

藏諸主於祖廟象有凶事者聚也卒哭成事先祔之祭名也○陸德明曰老聃即老子也王氏曰此老聃非作

五千言者君去其國大宰取羣廟之主以從禮也鬼神依祫祭於祖則祝迎四廟之主

祝接神者也主出廟入廟必蹕蹕止

也行老聃云曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰

禮記箋 曾子問

主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮

圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而后

就舍以脯醢醢禮神乃敢即安也反必告設奠卒斂幣玉

藏諸兩階之間乃出蓋貴命也

子游問曰喪慈母如母禮與如母謂父卒三年也子游意以為國君亦當然禮所

云者乃大夫以下孔子曰非禮也古者男子外有傅內

有慈母君命所使教子也何服之有言無服也此指謂國君之子也大夫

士之子為庶母慈己者服小功父卒乃不服○齊召南曰按南史儒林傳梁武帝敕官議皇子慈母之服司馬

筠引此經及鄭注云國君之子不服則王者之子可知宜依禮刊除以正前代之惑梁武帝謂禮言慈母有三

條一則妾子之無母使妾之無子者養之命爲母子服以三年喪服齊衰章所言慈母如母是也二則嫡妻之子無母使妾養之慈撫隆至妾無爲母之義而恩深事重故服以小功喪服小功章所以不直言慈母而言庶母慈已者明異於三年之慈母也其三則子非無母正是擇賤者視之義同師保而不無慈愛故亦有慈母之名師保既無服則此慈母亦無服矣內則云擇于諸母與可者使爲子師其次爲慈母次爲保母此其明文也子游所問自是師保之慈非三年小功之慈也故夫子得有此對豈非師保之慈母無服之證乎鄭元不辨三慈混爲訓釋按司馬筠直據此經甚確但慈母實昔者有不同梁武所論亦從來說經者之所未斷也

魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪

之有司以聞曰古之禮慈母無服據國君也良善也謂之慈母固爲其善國

君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無戚容是不少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何

禮記箋會子問

九

公也今也君爲之服是逆古之禮而亂國法也若終行之

則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子

練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯

昭公始也公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王爲其母

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾旅眾孔

子曰四請問之曰大廟火日食后之喪再霑服失容則

廢大廟始祖廟宗廟皆然主於始祖耳○愚按魏志劉劭傳云太史上言正旦當日蝕或云當廢朝或云宜

卻會劭引此記而云然則聖人垂制不爲變豫廢朝禮者或災消異伏或推術謬誤也苟或善其言敕朝會如舊日亦不蝕裴松之注引晉建元中朝議駁之曰尋此四事之指自謂諸侯雖已入門而卒暴有之則不得終

禮非爲先存其事而徵倖史官推術錯謬故不豫廢朝禮也云云遂卻元會如諸侯皆在而

日食則從天子救日各以其方色與其兵示奉時事有所討也方色

者東方衣青南方衣赤西方衣白北方衣黑兵未聞也顏師古匡謬正俗云按黃帝素問及淮南子等諸書說五方之兵東方其兵矛南方其兵弩中央其兵劍西方其兵戈北方其兵鉞大廟火則從天

子救火不以方色與兵

曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子

曰六請問之曰天子崩大廟火日食后夫人之喪再霽

服失容則廢夫人君之夫人

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簋簠既陳天子崩

禮記箋會子問

后之喪如之何孔子曰廢既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中言之

○愚按漢桓帝時太子卒亦罷郊也

曾子問曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子曰

接祭而已矣如牲至未殺則廢接祭而已不迎尸也○疏云接捷也○愚按接

恐當如是日也接之接言俟救火與日食畢而更接連其祭也天子崩未殯五祀之祭

不行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣

自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已

既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然惟嘗禘宗廟俟吉也○方氏苞曰惟祭天地社稷越紼而行事則外此皆不親也乃於始殯之後躬親五祀頗其類矣注疏自護其說乃云天地社稷去殯處遠故越紼五祀去殯近暫

往則還不爲越紼不權以義之重輕而較其地之遠近何其蔽也

曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪

君薨夫人之喪如之何孔子曰廢亦謂夙興陳饌牲器時也自薨比

至于殯自啓至于反哭奉帥天子帥循也所奉循如天子者謂五祀之祭也

社稷亦然

曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢

者幾孔子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人之

喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功皆廢外喪自

齊衰以下行也齊衰異門則祭○方氏苞曰總不祭觀此條義乃明蓋必同宮然後廢祭也知

禮記箋 曾子問

然者以外喪自齊衰以下行也諸侯之大夫服夫人期天王七月皆廢祭則外喪齊衰謂世父母叔父母兄弟不同宮者可知以同宮爲斷則祭之廢者寡矣其齊衰之祭也尸入三飯不侑

醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已

矣室中之事謂賓長獻○舊說室中之事獻尸祝佐食也賓長獻佐食畢卽止無致爵以下事疏云此小功

總兼士之所以異者總不祭然則士不得成禮者十一所祭於死者

無服則祭謂若舅舅之子從母昆弟

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立

不旅行爲其苟語忘哀也君子禮以飾情三年之喪而弔哭不

亦虛乎爲彼哀則不專於親也爲親哀則是妄弔

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其

除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何

除焉重喻輕也私喪家之喪也喪服四制曰門外之治義斷恩於是乎有過時而弗

除也君之喪服除而后殷祭禮也謂主人也支子則否

謂二祥之祭

曾子問曰父母之喪弗除可乎以其有終身之憂孔子曰

先王制禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於制

也故君子過時不祭禮也言制禮以為民中過其時則不成禮

言孝子非不能終身不除喪但禮不許耳

禮記箋會子問

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔子

曰歸居于家有殷事則之君所朝夕否居家者因其哀後降於父母殷

事朔月月半薦新之奠也曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔

子曰歸哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭者服君服而歸不敢私服也

疏云既葬而歸則不待君虞祭也其君曰君未殯而臣有父母

之喪則如之何孔子曰歸殯反于君所有殷事則歸朝

夕否其哀雜主於君○愚按君五日殯臣三日殯故大

夫室老行事士則子孫行事大夫士其在君所大夫內

子有殷事亦之君所朝夕否謂夫之君既殯而有舅姑之喪者內子大夫妻也妻

爲夫之君如婦爲舅姑服齊衰○愚按此恐汎言內
子之君所之節耳未必關君殯與有舅姑之喪否也
賤不誄貴幼不誄長禮也誄累也累列生時行迹誄

天子稱天以誄之以其無尊焉春秋公羊說以爲讀諸
誄制諡於南郊若云受之於天然諸

侯相誄非禮也禮當言誄於天子也天
子乃使大史賜之諡

曾子問曰君出疆以三年之戒以棨從君薨其入如之

何其出有喪備疑喪入必異也戒猶備也謂
衣衾也親身棺曰棨其餘可死乃具也孔子曰共

殯服此謂君已大斂殯服謂布深衣直經散帶垂殯時
主人所服共之以待其來也其餘殯事亦皆具焉

則子麻弁經疏衰非杖棺柩未安不忍成服於外也麻
弁經者布弁而加環經也布弁

如爵弁而用布如爵弁而用布
杖者爲已病入自闕升自西階闕謂毀宗也柩毀宗
而入異於生也升自

禮記箋 曾子問

西階亦異生也所毀宗殯宮門西也於此正棺而服殯

服既塗而成服殷柩出毀宗周柩入毀宗禮相變也

如小斂則子免而從柩謂君已小斂也主人布深衣入
不括髮者行遠不可無節入

自門升自阼階親未入棺不忍異
入使如生來反君大夫士一節也

曾子問曰君之喪既引聞父母之喪如之何孔子曰遂

既封而歸不俟子遂遂送君也封當
爲窆子嗣君也曾子問曰父母之

喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而往

封亦當爲窆改服括髮徒跣布深衣扱上在不以私喪包至尊

曾子問曰宗子爲士庶子爲大夫其祭也如之何孔子

曰以上牲祭於宗子之家貴祿重宗也上
牲大夫少牢祝曰孝子某

爲介子某薦其常事介副也不言庶使若可以祭然若宗子有罪居於

他國庶子爲大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其

常事此之謂宗子攝大夫攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配皆

正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之

且饗是陰厭也尸諶之後徹薦俎敦設於西北隅是陽

厭也此不厭者不陽厭也不徹薦俎敦設於西北隅是陽

不假主人也不綏祭謂今主人也綏周禮作墮不配

者祝辭不言以某妃配某氏○方氏苞曰注不言以某

妃配非也五者皆攝主自損抑之義非所以施於神也

事死如事生以主祭者不在而屏先妣也按公羊傳大

乎舊說以攝主卽庶子爲大夫者更非也按公羊傳大

夫聞君之喪攝主而往蓋凡以國政出子皆攝祭無子

則兄弟或兄弟之子此記攝主正公羊傳所云蓋暫攝

也暫攝則薦徹旣不可使主婦又不可使攝主之妻故

使有司代之而不必夫婦相比以供祀事所謂不配也

禮記箋 曾子問

西

且記特以攝主別之布奠於賓賓奠而不舉布奠謂主

正恐與上義相蒙耳布奠於賓賓奠而不舉人酬賓奠

解於薦北賓奠謂取解奠於薦南不歸肉肉俎也謂與

也此酬之始也奠之不舉止旅祭者畱之共

燕其辭于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭辭猶告

之辭與宗子爲列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子

而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告

○方氏苞曰卽攝主告賓之辭也

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎
孔子曰祭哉有子孫存不可請問其祭如之何孔子曰
望墓而爲壇以時祭不祭於廟無爵者賤遠辟正主
於家則壇應○若宗子死告於墓而后祭於家言祭於家
在寢庭中

○愚按即有廟庶人無爵亦不合就其廟祭也○方氏苞曰宗子既以罪去而其身又死即其子亦當毀廟而祭於寢如死於官則廟可存宗子死稱名不言孝宗稱不敢與之同其辭身沒而已至子可子游之徒有庶但言子某薦其常事若義也順今之祭者不首其義子祭者以此此禮祭也

故誣於祭也首本也誣猶妄也會子問曰祭必有尸乎言無益無用為若厭祭亦可乎厭時無尸○愚

按厭祭當無尸此問凡孔子曰祭成喪者必有尸尸必祭似厭無尸亦可不

以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也人以為子孫為

成人子不殤祭殤必厭蓋弗成也厭飭而已不祭成喪

父義由此也禮記箋曾子問

而無尸是殤之也與不成孔子曰有陰厭有陽厭言祭

禮有於陰厭之者禮有於陽厭之者曾子問曰殤不耐祭何謂陰厭陽厭

耐當為備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸

於前謂之陰厭尸饗之後改饌於西北隅謂之陽厭殤則不備○陸德明曰耐本或作附○愚按耐附並讀如

字益也先陰厭後陽厭是附益孔子曰宗子為殤而死其祭也殤乃不然故疑而問之

庶子弗為後也族人以其倫代之明不序昭穆立之廟

愚按倫謂同輩者也與殤為兄弟所以避為後之嫌也殤無為人父之道故不得云為後而云代之者其禮也

有長中下及無服則鄭注喪服記大功衰小功衰者是矣○方氏苞曰庶子即代宗子者對宗子言則代者無

問適庶皆其吉祭特性尊宗子從成人也凡殤則特祭稱庶子

殤不舉肺無所俎無玄酒不告利成也此其無尸及所降也其他如成人舉肺脊所俎利成是謂陰厭是宗子而殤祭之於奧之禮小宗爲殤其祭禮亦如之

凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊于東房是

謂陽厭凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子

大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者爲有異居

之道也無廟者爲禫祭之親者共其牲物宗子皆主其

禮當室之白尊於東房異於宗子之爲殤當室之白謂

西北隅得戶明者也適亦爲凡殤過此以往則不祭也

宗祭之亦然宗子之適亦爲凡殤過此以往則不祭也

祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下

而止

曾子問曰葬引至于壝日有食之則有變乎且不乎壝

也變謂孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及壝日有

食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既明反而後

行曰禮也巷黨黨名也就道右者行相左也變日食也反復也○愚按以北向而言道右道東也

反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也日有食之不知

其已之遲數則豈如行哉已止也數讀爲速老聃曰諸侯朝天

子見日而行逮日而舍奠大夫使見日而行逮日而舍

奠每將舍奠行主夫柩不蚤出不莫宿侵晨夜則近姦寇見星而行者

唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其不見星

也爲無日而懸且君子行禮不以人之親疢患以人之

父母行禮而恐懼其有患害不爲也
○方氏苞曰店當作貼蓋邊近之義

吾聞諸老聃云曾子問曰爲君使而卒於舍禮曰公館復私館不復凡

所使之國有司所授舍則公館已何謂私館不復也復始

死招魂 孔子曰善乎問之也善其問難明也自卿大夫士之家曰

私館公館與公所爲曰公館公館復此之謂也公館若今縣官

舍也公所爲君所命使舍己者○按雜記注云公所爲若今離宮別館也

曾子問曰下殤土周葬于園遂輿機而往塗邇故也土

聖周也周人以夏后氏之聖周葬下殤於園中以去

成人遠不就墓也機輿尸之牀也以繩緝其中又以

繩從兩旁鉤之禮以機舉尸輿之以就園而斂葬焉塗近故耳輿機或爲餘機今墓遠則其葬

也如之何今人斂下殤於宮中而葬於墓與成人同墓塗乃遠其葬當輿其棺乎載之也問禮之變

也孔子曰吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也

墓遠蓋欲葬墓如長殤從成人也長殤有送葬車者則棺載之矣史佚成王時賢史也賢猶有所不知成

召公謂之曰何以不棺斂於宮中欲其斂於宮中如成人也斂於宮中則葬

當載之 史佚曰吾敢乎哉畏知禮也召公言於周公爲史佚問周公

曰豈不可言是豈於禮不可不許也○愚按注史佚行

之失指以爲許也遂用召公之言下殤用棺衣棺自史佚始也棺謂斂於棺

曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪

則如之何孔子曰出舍於公館以待事禮也吉凶不可

禮記箋 曾子問

孔子曰尸弁冕而出

為君尸或弁者先祖或有為大夫士者○愚按士弁大夫冕禮也尸

在廟門外自當服其本服非關君祖有為大夫士者也

卿大夫士皆下之

見而尸下車尸

必式

小俛禮之

必有前驅

為辟道

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與初

有司與

疑有司初使之然

孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致

事殷人既葬而致事

致事還其職位於君則卒哭而致事○愚按經文止稱夏殷不及周

注亦不言疏云周人卒哭而致事補經傳所未及也○又按注則卒哭上當脫周人二字觀疏文可見也

曰君子不奪人之親亦不可奪親也此之謂乎

二者怒也孝也

子夏曰金革之事無辟也者非與

疑禮當有然

孔子曰吾聞

禮記箋

曾子問

六

諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也

伯禽周公子封於魯有徐戎作

難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓○疏云伯禽為母喪也○愚按史記魯世家伯禽即位之後有管蔡

等反淮夷徐戎並興於是伯禽率師伐之於勝作勝誓說文作萊誓今書作費誓古今字耳又書多方王來自

奄孔注云周公歸政之明年淮夷奄又叛魯征淮夷作費誓据此文則伯禽征淮徐在周公未沒之時故知

為母喪無疑也

今以三年之喪從其利者吾弗知也

時多攻取之兵言非

禮也

禮記箋

文王世子第八

文王之爲世子朝於王季日三

三皆日朝以其禮同雞初鳴而衣

服至於寢門外問內豎之御者日今日安否何如

內豎小臣

之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣

內豎曰安文王乃喜孝子恆兢兢及

日中又至亦如之

又復也及莫又至亦如之

莫夕也其有不

安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履

節謂居處故事

履蹈地也

王季復膳

飲食安也

然後亦復初

憂解

食上必在視寒煖

之節也

食下問所膳

問所食者

命膳宰日未有原應日諾

禮記箋

文王世子

一

然後退

未猶勿也原再也勿有所再進爲其失飪臭味惡也退反其寢

武王帥而行之

不敢有加焉

庶幾程式之帥循也

文王有疾武王不說冠帶而養

言常在側

文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯

欲知氣力箴藥所勝○方

氏苞日父母有疾當時己之飢飽而飯每減焉或偶輟一飯亦順其自然必以父母之可乎○愚按方氏苞刪也

設旬月不入勺飲三而終止以爲劉歆所增竄未知然

否旬有二日乃閒

閒猶瘳也

文王謂武王日女何夢矣

閒後容臥

武王對日夢帝與我九齡

帝天也

文王日女以爲何也武

王日西方有九國焉君王其終撫諸

撫猶有也言君王則此受命之後也

○愚按作記者追稱之辭耳謂文王受命稱王此先儒之妄說

文王日非也古者謂年

齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉年天氣也齒人壽之徵也九齡

與爾三者明傳業於女女受而成之○愚按此據周公

以釋文云齡本或作聆說文無齡字徐鉉曰禮記夢帝

與我九齡疑通用靈武王初問九齡之語不達其義乃

云西方有九國若當時有此齡字則武王豈不達也蓋

後人 **文王九十七乃終武王九十三而終** 君子曰終

所加 **成王幼不能涖阼** 涖視也 **不能視阼** 阼階行人君之功

及文王之為世子也句云周公抗世子法於伯禽為成

王不逮事武王非為其不能踐阼也且公於伯禽何待

踐阼而後法可抗其 **周公相踐阼而治** 踐履也代成王

為歆所增竄無疑 **攝王位也** 鄭蓋誤信明堂位之謬說 **抗世子法於伯禽**

欲令成王之知父子君臣長幼之道也 抗猶舉也謂舉

與成王居 **成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道**

也 **禽則足以感喻焉** **文王之為世子也** 題上事○日知

篇章句皆篇末題之文王世子篇有日文王之為世子

也 **亦有日教世子有日周公踐阼樂記篇有日子貢問樂**

亦同此例後人誤連於本文也又如漢書禮樂志郊祀

歌練時日一帝臨二凡十九首皆著其名於本章之末

安世房中歌桂華美芳二題傳寫之誤遂以冠後○方

氏苞曰此句非衍也蓋歆於世子之謂也下綴周公踐

阼故於此節綴此句於一獻無介語可也下綴教世子

同異蓋故亂其緒以揜飾其所增竄正 **凡學世子及學士必時** 四時各有所宜學士謂司徒論

禮記箋文王世子

二

學戶孝反教也○愚按篇中皆可意求

春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東

序干盾也戈句子戟也干戈萬舞象武也用動作之時

執籥右手秉翟○愚按萬舞舞之總名東序大學也

小樂正學干大胥贊之籥師

學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學

國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子

春入學舍菜合舞秋頒學合贊籥師掌教國子舞羽吹

籥○方氏苞曰周官樂師大夫四人即記所謂大樂

正也上士八人即所謂小樂也注疏以六樂之會正舞

司樂似胥鼓南南南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞

未安以南以籥不僭○方氏苞曰南謂二南也教世子及國

子而首以南蠻之樂何義哉或謂象箭南籥又謂南亦

雅樂名蓋以春誦夏弦已包二南不知正始之風尤

切於修身齊家故始學者於四詩中又時習之也

春

禮記箋文王世子

三

誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典

書者詔之禮在瞽宗書在上庠誦謂歌樂也弦謂以絲

聲陰用事則學之以事因時順氣於功易成也周立三

代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興也學舞於

夏后氏之學文武中也學禮樂於殷之學功成治定與

己同也○愚按詔禮與書不目其人取其善者無專職

也

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

三者之威儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言

可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射

於旅也語大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授

數篇數○愚按數謂多寡劑量三者無篇數也

成論說在東序

論說課其義之深淺才能優劣此云樂正司業父師司成即大司成司徒之屬

師氏也師氏掌以嫩詔王教國子以三德三行及國中失之事也○方氏苞曰注以大司成爲地官之師氏似未安大司成即大司樂也

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問

間猶容也容三席則得指

畫相分別也席之制廣三尺終則負牆

卻就後列事未

盡不問

錯尊者之語不敬也

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

官爲禮樂詩書之官周禮曰凡

有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事

禮記箋文王世子

四

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

謂天子命

之教始立學官者也先聖周公若孔子○愚按皇氏云行事必用幣謂禮樂器成及出軍之事其告用幣而已此說是孔疏非之何也

凡釋奠者必有合也

國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也○陳注云合謂合樂也

有國故則否

若唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也○陳注云國有凶喪

之凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入學舍菜合舞秋

故凡大合樂必遂養老須學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之類象

凡語于郊者

語謂論說於郊學○愚按虞

必取賢斂才

焉或以德進或以事舉或以言揚大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士

謂此矣○愚按此謂造士所升之餘人不及格曲藝皆

者故復設三科以節取其長非進士之比也

誓之曲藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事以待又語又語為後復論說也三而一

有焉三說之中有一善則取之以曲藝不必盡善○

乃後愚按三者謂德事言也雖曲藝必於三者有其一

為善乃進其等進於眾以其序又以其序為次謂之郊人遠之

俟事官之缺者以代之遠之於成均以及取爵於上尊

者不日俊選日郊人賤技藝於成均則虞庠近是也天子

也董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則郊人亦得酌於上尊以相旅○愚按

方氏苞云及當作次蓋以次第取爵於其長官不得達於君也義恐未安

始立學者既興器用幣興當為費字之誤也禮樂之器成則費之又用幣告先聖先師

禮記箋文王世子

以器然後釋菜告先聖先師以器不舞不授器釋菜禮輕也釋

奠則舞舞則授器成有時將用也乃退饋于東序一獻無

兵司戈司盾祭祀授舞者兵也乃退饋于東序魯之學有米廩東序誓宗也

介語可也言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠

○方氏苞曰東序即所立學中之東廂蓋釋奠於堂上

而禮賓於東廂非與虞庠相對之夏學也使先有東序

則虞庠之立不可云始若虞庠與東序並立先不應虞

庠不禮賓東序不釋菜以此知注家之誤也願命東序

西序特性饋食設庶羞於西序皆謂廂教世子亦題上事

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外

也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫

文中心中也立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之

文釋說釋

道也養猶教也言養者積浸成長之大傳審父子君臣之道以示之謂

之其禮少傳奉世子以觀大傳之德行而審喻之為說大

傳在前少傳在後謂其在學時入則有保出則有師謂燕居出入時

是以教喻而德成也以有四人維持之師也者教之以事而喻

諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也其

身者謹安護之記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也取以成說○

愚按質疑曰疑相助曰丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也

語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕○按方氏苞刪自記曰以下至此止君

子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂

禮記箋 文王世子

也○陳注云君子曰德此德指世子之德

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所

以善成王也聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為

之況于其身以善其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于讀為迂

迂猶廣也大也○按方氏苞全刪此一段

是故知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以

為人君知事人然後能使人成王幼不能蒞阼以為世

子則無為也以為世子若為世子時○愚按先習卑辱之事然後明於尊上之理乃能順事恕施

也是故抗世子法於伯禽使之與成王居於成王側欲

令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也處君父之位覽海內之其餘不足觀矣○按方氏苞刪成王幼以下至此止

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也

物猶事也故世子齒於學國人觀之曰將君我而我齒讓

何也曰有父在則禮然然而眾知父子之道矣其二曰將君我而我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾著於君臣之義也其三曰將君我而我齒讓何也曰長

禮記箋 文王世子

七

長也然而眾知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學之爲長幼焉學教父子君臣長幼之

道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國

以貞世子之謂也司主也一人也元大也良善也真正也周公踐阼亦題上事

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之

義長幼之序正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅爲政於公族者○愚按子愛疑如子諒之子

韓詩外傳子諒作慈其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢庭其在外朝則以官司士爲之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之

屬也掌羣臣之班
正朝儀之位也
其在宗廟之中則如外朝之位宗人

授事以爵以官
宗人掌禮及宗廟也
以爵貴賤異位也

奉羊司空奉豕
○方氏苞曰官謂有職司者爵謂無職

司而有爵命者無職司而有爵命亦或授以事無爵者

序立而已蓋宗廟之中與外朝異雖無爵者得與而事則不及焉故特文以著之也

其登餽獻受爵則以上嗣
上嗣君之適長子以特牲饋

也獻謂舉奠洗爵酌入也餽謂宗人遣舉奠盥祝命之

餽也大夫之嗣無此禮辟君也○方氏苞曰注以特牲

嗣舉奠禮為獻受爵之序非也舉奠主人之嗣子也此

記所謂上嗣公族也所謂獻即長兄弟一人加爵也所謂

受爵即受尸酢爵也獻受爵惟長兄弟一人餽則與者

稍多然皆以上嗣而餘子不得與焉餽者有常數故不

能徧也○愚按三者皆登堂為之故以其登目下事先言餽重也

禮記箋 文王世子

庶子治之雖有三命不踰父兄
治之治公族之禮也唯

之事則與庶姓同一命齒於鄉里再命齒於父族三命

不齒不齒者特為位不在父兄行列中○疏云此句應

承第二條前臣有貴者以齒之下 其公大事則以其喪

當是簡札遺脫鄭不言者略耳 服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人

喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者

次主人者主人恆在上主人雖有父兄猶不得下齒

若公與族燕則異姓為賓
同宗無相膳宰為主人

酒 公與父兄齒 親親 族食世降一等 親者稠 疏者希 其在軍則守於公禰 謂從軍者公禰行主也所 出疆之政 謂朝覲 會同也 庶子以公族之無事者守於公宮正

室守大廟正室適子也大諸父守貴宮貴室謂守路寢諸子

諸孫守下宮下室下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語

五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練

祥則告赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也族之相為也宜弔

不弔宜免不免有司罰之弔謂六世以往免謂五世至于賙賻承舍

皆有正焉承讀為贈聲之誤也正正禮也

公族其有死罪則磬于甸人不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣益殺之曰

磬其刑罪則織劓亦告于甸人織讀為殲殲刺也劓割也宮割臍墨劓則皆以

刀鋸刺割人體也告讀為鞠讀書用法曰鞠公族無宮刑宮割獄成有司讞

禮記箋文王世子

于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪

在小辟成平也讞之言白也辟亦罪也公曰宥之宥寬也欲寬其罪出於刑也有司

又曰在辟公又曰宥之又復也有司又曰在辟及三宥不

對走出致刑于甸人對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至於三罪定不復答走

往刑之為君之恩無已公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰

無及也罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也反命于公刑殺公素服不

舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服

臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者不往弔也倫謂

親疏之比也素親哭之不往弔為位哭之而已君於臣使有司哭之

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也謂以宗族

事會外朝以官體異姓也體猶連結也○愚按體一體也嫌親疏異視之下文體百姓同

宗廟之中以爵爲位崇德也崇高也宗人授事以官尊賢

也官各有能登餽受爵以上嗣尊祖之道也上嗣祖喪紀以之正統

服之輕重爲序不奪人親也紀猶事也公與族燕則以齒而

孝弟之道達矣以至尊不自異於親之列其族食世降一等親親之

殺也殺差也戰則守於公禰孝愛之深也行主君父之象正室守

大廟尊宗室而君臣之道著矣以其不敢以庶守君所重諸父諸兄

守貴室子弟守下室而讓道達矣以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此

禮記箋文王世子

言兄弟五相備也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不

忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻賵睦

友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而

眾鄉方矣鄉方言知所鄉公族之罪雖親不以犯有司正術也

所以體百姓也犯猶干也術法也刑于隱者不與國人慮兄弟

也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖遠之也素服居

外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑不

翦其類也翦割截也

天子視學大昕鼓徵所以警眾也早味爽擊鼓以召眾也警猶起也周禮凡

用樂大胥以鼓徵學士眾至然後天子至乃命有司行事與秩節

祭先師先聖焉其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者

視學觀禮耳非為彼報也愚按先師先聖有司卒事

先老並天子親祭之而有司贊之注未安

反命告祭畢也祭畢天子乃入愚按始之養也又之

之處凡大合樂必遂養老適東序釋奠於先老親奠之

是以往焉言始立學也適東序釋奠於先老者已所

有事也養老東序則是視學於上遂設三老五更羣老

之席位焉三老五更各一人也皆年老更事致仕者也

五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數

其禮亡以鄉飲酒禮言之帝位之處則三老如賓五更

如介羣老如眾賓必也愚按蔡邕云更當為叟三適

老三人五更五人非鄭義也以東漢事證之鄭說是

饌省醴養老之珍具親視其遂發咏焉退脩之以孝養

也發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻

禮樂聲既發則天子遂退樂記天子執醬而饋執爵而

酌冕而總干正與此篇義相發明執醬示欲親饋執爵

示欲親酌總干示欲親舞皆用以為禮而不親執其事

此篇云適饌則不親饋省醴則不親酌發咏而退則不

也早味爽擊鼓以召眾也

也警猶起也

也周禮凡

也其事舉常禮

也祭先師先聖

也不親祭之者

也有司卒事

也又之

也親奠之

也者已所

也適

也三

也適

也適

也適

也適

也適

也適

也適

禮記箋文王世子

七

音之致禮之大者也

既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長

幼之道諸合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也語○愚按清廟之歌德音也德即父子君臣長幼是

也故言說其下管象舞大武大合眾以事達有神興有道以合其致

德也

象周武王伐紂之樂也以管播其聲又為之舞皆於堂下眾謂所合學士也達有神明天授命周家

之有神也興有德美文王武正君臣之位貴賤之等焉

而有上下之義行矣

由清廟與武也有司告以樂闋闋終也告君

謂無算樂王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼

于東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝州里驥於邑是也○方氏苞曰并及幼者周官

禮記箋

文王世子

三

養者老孤子事每相連

是故聖人之記事也慮之以大

謂先本於孝弟之道○愚按記字未詳疏云記序亦

未安愛之以敬謂省其所以行之以禮謂親迎之脩之

以孝養謂親獻之紀之以義謂既歌終之以仁謂侯歸於

國復自是故古之人一舉事而眾皆知其德之備也古

之君子舉大事必慎其終始而眾安得不喻焉言其為

露見盡可得而兗命曰念終始典于學兗當為說說命

知也喻猶曉也之臣傳說之所作典常也念事書篇名殷高宗之終始常於學學禮義之府

世子之記曰朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日

安否何如朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之爲世子非禮之制世子之禮亡言此存其說內

豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告

世子世子色憂不滿容色憂憂淺也不及文王行不能正履內豎言復初

然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下

問所膳羞必知所進以命膳宰然後退羞必知所進必知親所食若

內豎言疾則世子親齊立而養親猶自己也養疾者齊立立冠立端也膳宰

之饌必敬視之疾者之食齊和所欲或異疾之藥必親嘗之試毒味也嘗

饌善則世子亦能食善謂多於前嘗饌寡世子亦不能飽及武王一飯再飯

以至于復初然後亦復初復常所服

禮記箋

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在

助祭之中事畢出遊於觀之上喟然而嘆

觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備

於此又觀象魏舊章之處感而嘆之

仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君

子何嘆

言偃孔子弟子子游

孔子曰大道之行也與三代之英

未之逮也而有志焉

大道謂五帝時也英俊選之尤者逮及也言不及見志謂識古文不

言魯事為其大切廣言之○愚按志當為志於學之志

大道之行也天下為公選賢與能講信脩睦

公猶共也禪位授聖

禮記箋 禮運

不家之睦親也

故人不獨親其親不獨子其子

孝慈之道廣也

使老有所養所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養

無匱乏也

男有分女有歸

皆得良奧之家

貨惡其棄於地也不

必藏於己力惡其不出於身也不必為己

勞事不憚施無吝心仁厚

之教也

是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作

戶而不閉

禦風氣而已是謂大同

同猶和也平也

今大道既隱

去也天下為家

傳位於子各親其親各子其子

貨力為己

俗狹

大人世及以為禮城郭溝池以為固

繁多為此以服之也大人諸侯也

禮義以為紀以正君臣以篤父子

睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功

為己故謀用是作而兵由此起以其違大道敦朴之本也教令之稠其弊則然

老子曰法令滋章盜賊多有禹湯文武成王周公由此其選也由能用禮義

以成治此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以

考其信著有過刑仁講讓示民有常考成也刑猶則也愚按治國以禮

為本六君子謹禮而行著義以下五事示民為常法如有不由此者在執者去眾

以為殃執執位也去罪退之也殃猶禍惡也陳注云

之主共是謂小康康安也大道之人以禮於忠信為

言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承

禮記箋 禮運

天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠

有體人而無禮人而無禮胡不遘死相視也遘疾也言

而無禮者矣人而無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈是故夫禮必本於天殺於地

列於鬼神聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以

上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖達於喪祭射

廟山川五祀之屬也陸德明曰殺法也達於喪祭射

御冠昏朝聘民知嚴上則此故聖人以禮示之故天下

國家可得而正也民知禮則易教

言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與欲知禮終始所成孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是故之杞杞夏后氏之後也而

不足徵也徵成也無賢君不足與成也吾得夏時焉得

四時之書也其我欲觀殷道是故之宋而不足徵也宋

書存者有小正後也吾得坤乾焉得殷陰陽之書也其書存者有坤乾

之義夏時之等吾以是觀之觀於二書之意

夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而抔飲蕡桴而

土鼓猶若可以致其敬於鬼神言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼

神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑釋米捭肉加於

燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊擊地為尊也抔

飲手掬之也蕡讀為由聲之誤也出堦及其死也升屋

而號告曰皋某復招之於天○陳注然後飯腥而苴孰

禮記箋 禮運

飯以稻米上古未有火化苴孰取遺奠有故天望而地

藏也體魄則降知氣在上謂地藏故死者北首首陰生者

南鄉鄉陽也皆從其初謂今行之然也

昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢寒則累

聚薪柴未有火化食腥食草木之實鳥獸之肉飲其血

茹其毛未有麻絲衣其羽皮此上古後聖有作然後脩

火之利孰治范金鑄作器用○陳注云范字當從竹韻

以竹合土瓦甒及甗大○以為臺榭宮室牖戶榭器

藏以炮裹燒以燔加於以亨養之以炙貫之以為醴酪

盪醴之也 治其麻絲以爲布帛以養生送死以事鬼神

上帝皆從其朔 朔亦初也亦謂今行之然

故玄酒在室醴醎在戶粢醎在室澄酒在下陳其犧牲

備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓脩其祝嘏以降上神與

其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦

有所是謂承天之祐 此言今禮饌具所因於古及其事義也柔讀爲齊聲之誤也周禮五

齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醞齊五曰沈齊字雖異醎與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略

近也祝祝爲主人饗神辭也報祝爲尸致福於主人之辭也祐福也福之言備也

作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越

禮記箋 禮運

席疏布以罍衣其滌帛醴醎以獻薦其燔炙君與夫人

交獻以嘉魂魄是謂合莫 此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六一曰幣號號者所

鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齋號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以

法於太古也孰其殽謂體解而爛之此以下皆所法於

樂也莫虛無也孝經說云上通無莫○按注無莫無本

人之精靈所感上通元氣寂寞引之者證莫爲虛無也

誤作無此依段若膺然後退而合享體其犬豕牛羊實

其簠簋籩豆銅羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥 此謂

世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲眾

俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之

食於人道 此禮之大成也 解子游以禮所成也

孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣

政亂禮失以魯之郊禘非禮也周公其衰矣 非猶失也魯之郊牛

口傷驥鼠食其角又有四卜郊不從是周公之道衰矣言子孫不能奉行與之○愚按言非禮者魯諸侯也臚

於郊祀自亂周公之制法孔子遊於觀之上喟然而嘆為此也注以口傷食角等為非禮恐誤

也禹也宋之郊也契也是天子之事守也 先祖法度子孫所當守

愚按言二國於禮得郊是世守天子之事故也反議魯故天子祭天地諸侯祭社

稷 ○按方氏苞斷此二句屬下節亦通

祝嘏莫敢易其常古是謂大假 假亦大也不敢改其常古之法度是謂大大也

禮記箋 禮運

五

將言今不然○陳注云假亦當作嘏

祝嘏辭說藏於宗祝巫史非禮也是謂幽國 藏於宗祝巫史言君

不知有也幽閭也國閭者君與大夫俱不明也○愚按祝嘏辭說藏於宗祝巫史不令人見也如秦祕祝移過於下之類

幽隱閭也 醜學及尸君非禮也是謂僭君 僭禮之君也醜學先王之爵也唯魯與王者之

後得用之耳其餘諸侯用時王之器而已

冕弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君 劫脅之君也冕弁君之尊服兵

革君之武衛及軍器也○愚按大夫冕弁皆公家為之周禮弁師可見

大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國 臣之奢富

疑於國君敗亂之國也孔子謂管仲官事不攝焉得儉○愚按大夫祭不用樂少牢饋食無奏樂之文

故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與新有昏者期

不使以衰裳入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與

臣同國臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫

有采以處其子孫是謂制度言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其

有千乘之國不能容其母弟○方氏苞曰此畿內大夫有勤勞賜世邑如周召分子見於春秋者金滕王與大夫盡弁與此篇

所舉皆該公卿故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮

禮記箋禮運

六

籍入是謂天子壞法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人

宗廟猶有敬焉自拱勅也諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君

臣為讒無故而相之是戲讒也陳靈公與孔寧儀行父數如夏氏以取弑焉

是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儻鬼神考制度

別仁義所以治政安君也疾今失禮如此為言禮之大義也柄所操以治事故

政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗

敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑

肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國又為言政失君危之禍敗也肅駿也疵病也

也

故政者君之所以藏身也

於此又遂為之言政也藏謂

月星辰之神

是故夫政必本於天穀以降命

氣以下教令天之

有運移之期也

命降于社之謂穀地

謂教令由社下者也社土地之主也周禮

土會之法有降于祖廟之謂仁義

謂教令由祖下者大

于祖遠者輕仁也自祖率

降于山川之謂興作

謂教令由山川

而下至於禰高者重義也

降于五祀之謂制度

謂教令由五祀下者

獸可作器物共國事

降于五祀之謂制度

謂教令由五祀下者

方氏苞以此五祀為五行之帝蓋以祀門行戶竈無命

之可降此聖人所以藏身之固也

政之行如此何用也恐非此聖人所以藏身之固也

故聖人參於天地竝於鬼神以治政也處其所存禮之

禮記箋 禮運

七

序也玩其所樂民之治也

竝井也謂比方之也存察也治所以樂其事居也方氏

苞曰物必有則其所存也節之文之各就其本然之則

處其所存也是禮之所以序也玩與易大傳玩辭玩占

之義略同謂思索而體驗之也觀周官於民治凡故天

利於民者皆曲盡而無遺乃聖人玩其所樂之實故天

生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之

順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何

故君者立於無過之地也

故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也

君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不

足事人則失位

明猶尊也愚按君自昭明德是人所觀法以為明也非恃覺察以明人也

陳注讀明爲則今未敢從故百姓則君以自治也養君以自安也事

君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生

則當爲明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不愛死患生也。愚按則讀如字君者

所明故百姓法則於君以自治其身也

故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其

貪用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原故

國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變變當爲

誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者患謂見圍入。方氏苞曰大夫死國事常也若死己之宗廟則必族

有亂人爲君所討事之變也

禮記箋 禮運

故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也

必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之

耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也。愚按無慮古人語未詳疏云即

慮無也又按無慮古人語今人言模量即無慮聲之轉耳何謂人情喜怒哀懼愛惡

欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義

婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂

之人利爭奪相殺謂之人患極言人事故聖人之所以治人

七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之

唯禮可耳飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存

焉故欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人難知明禮之重○愚按七情單舉欲惡者欲惡總七情之要其餘五者相生相變也美惡皆在其心美惡即謂七情之中失也禮所以節七情明十義故舍禮無以

故人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也言人兼此氣性純也○愚按天地之德健順是也人之精爽為魂魄魄陰魂陽是謂陰陽鬼神也五臟五行本乎五行是其秀氣所凝也德以性言交會兼性與氣言秀氣以氣兼性言注云言人兼此氣性純是統論四句疏以天地陰陽屬氣鬼神五行屬性非也

故天秉陽垂日星秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也○李先地曰日星從天而屬陽四時日星之所經也山川從地而屬陰五行山川之所主也○愚按垂陽象竅陰象也播宣布也四時調五行之動迭相竭也五和月生如期即日行循軌可知

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也竭猶負載也言五行運轉更相為始也五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南呂更相為宮凡六十也五味酸苦辛

禮記箋

禮運

鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有滑
甘是謂六和五色六章畫續事也周禮考工記曰土以
黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸蛇雜四
時五色之位以章之謂之巧也。愚按竭終盡也鄭訓
負載則當為揭矣

故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生

者也此言兼氣性之效也。愚按人居天地中間而秀
靈故曰心人一身具五行之事端緒也此言兼氣

性之
驗也

故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄

以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義

以為器人情以為田四靈以為畜天地以至於五行其
制作所取象也禮義

禮記箋 禮運

十

人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終
於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量
猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以
操事田人所浮治也禮之位賓主象天地介俛象陰陽
四面之位象四時三賓象三尤夫婦象日月亦是也。
疏云自天地為本以下凡十句總覆說前事也禮義為
耒耨可耕治人情。愚按注以鬼神為山川恐非既云
覆說前文則前云鬼神會不得謂專指山川也竊謂
鬼神以為徒即前所謂竝於鬼神也聖人政治與鬼神
合吉凶即是與鬼神為徒侶也徒猶黨也五行為質與
四時為柄不同柄所操也操時以作
事質謂幹也依五行之理以立幹

以天地為本故物可舉也物天地
所養生以陰陽為端故情可

睹也情以陰
陽通也以四時為柄故事可勸也事以四
時成以日星

為紀故事可列也事以日與星為
候興作有次第月以為量故功有藝

也藝猶才也十二月各有分猶人之才各有所長也藝或為倪○愚按藝能也按十二月之分限課事則各

效其能方氏苞以藝為貪鬼神以為徒故事可守也川

欲無藝之藝藝限極也守職不移○愚按聖人作事五行以為質故事可復也

鬼神協從故可守而勿失其道也五行終則復始道可常行禮義以為器故事

行有考也考成也器人情以為田故人以為奧也奧猶主也

田無主則荒○愚按奧深處也治人情如治田四靈以

為畜故飲食有由也由用也四靈與羞物為羣

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鮪不

淦鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以為畜

禮記箋 禮運

故人情不失淦之言閃也獮狝飛走之貌也失猶去也龜北方之靈信則至矣○愚按龜所以決

人情之疑不失言得事理也

故先王秉著龜列祭祀瘞繪宣祝嘏辭說設制度故國

有禮官有御事有職禮有序皆卜筮所造置也埋牲曰瘞幣帛曰繪宣猶揚也繪

贈或作

故先王患禮之不達於下也患下不信也故祭帝於郊所以

定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也

山川所以償鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三

公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右

王中心無為也以守至正此所以達禮於下也教民尊神慎居處也宗宗人也警樂

人也脩四輔也。愚按達嚴上之禮故曰定天位達報恩之禮故曰列地利。陳注王中為句心字屬下讀

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉

禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉信言

得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬。陳注云不言山川興作法則包之故自郊

社祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也脩猶飾也藏若其城郭然

是故夫禮必本於大一分而為天地轉而為陰陽變而

為四時列而為鬼神其降曰命聖人象此下之以為教令。疏云極大曰大未

分日其官於天也官猶法也此聖人所以法於天也。方氏苞曰天以健順之理降於人而

禮記箋禮運

為命人秉之為性是即其受於天之職分故曰官於天朱軾曰通節皆言太極陰陽之理至下節始言先王本此為禮以教人

夫禮必本於天本於大一動而之地後法列而之事後法

五祀五祀所變而從時後法四時。方氏苞曰因革損益必隨時以通其變協於

分藝協合也言禮合於月之分猶人之才也合於月之分本或作日月之分日衍字。愚按注合於月之

者不然何自注自疏其居人也曰養養當作義字之誤也下之則為教令

居人身為義孝經說曰義由人出。按養王肅讀如字家語亦同蓋以下云穫而弗食食而弗肥字宜曰養其

說非也其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘

今從鄭其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘

貨孽幣庭實也力筋骸強者也不則偃罷

故禮義也者人之大端也所以講信脩睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大寶也

寶孔穴也

故唯聖人為知禮之

不可以已也故壞國喪家亡人必先去其禮

言愚者也反聖人也

故禮之於人也猶酒之有釅也君子以厚小人以薄

以爲美味性善者醇耳○愚按言君子小人皆不能去禮也

故聖王脩義之柄禮之序以治人情

治者去瑕穢養菁華也

故人

情者聖王之田也脩禮以耕之

和其剛柔○愚按人道先禮田事首耕耕有疆

界禮亦有分限也

陳義以種之

樹以善道○愚按義合時措種別土宜

講學以耨

禮記箋 禮運

十三

之存是去

非類也 本仁以聚之

合其所盛○愚按聚收斂也仁聚眾善猶穀登眾寶禮義講學

皆本於仁則凡事立乎其誠而德疑焉

播樂以安之

感動使之堅固○愚按樂者樂也和順於

道德猶安適於飽飫

故禮也者義之實也協諸義而協

協合也合禮於義則

與義合不乖刺○方氏苞曰義虛縣而無所麗著於事物而禮生焉故曰禮也者義之實也

則禮雖

先王未之有可以義起也

可以義起作

義者藝之分仁

之節也

藝猶才也

協於藝講於仁得之者強也

有義則人服之也○愚按藝功

能也以事言仁惠愛也以心言二者皆得義以自堅強

仁者義之本也順之體也

得之者尊

有仁則人仰之也○愚按仁爲眾善之本百順之原天之尊爵故得之而尊

故治國不以禮猶無耜而耕也

無以爲禮不本於義猶

耕而弗種也

愚按注闕二字無由生也

為義而不講之以學猶

種而弗耨也

苗不殖不除

以學而不合之以仁猶耨而

弗穫也

無以知收之豐荒也

合之以仁而不安之以樂猶穫而弗

食也

不知味甘苦

安之以樂而不達於順猶食而弗肥也

見也。愚按前文至播樂以安而止此又益以達順者樂安則修己之功達順則安百姓贊天地之極致

體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家

之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也

天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相

序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順

禮記箋

禮運

齒

大順者所以養生送死事鬼神之常也

常謂皆有禮用無匱乏也車或

為居。愚按以厚德載物故曰為車和樂以行之故曰為御

故事大積焉而不苑竝

行而不繆細行而不失深而通茂而有閒連而不相及

也動而不相害也此順之至也

言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理

順其職也。愚按下四句即承上三句言深而通承細

行不失句言深微有不通是細行有闕失也茂而通承細

承大積不苑句言茂密而無閒是大積有鬱滯也連而

不相及動而不相害承竝行不繆句言連與動即竝行

其位

明於順然後能守危也

能守自危之道也君子居安如危小人居危如安易曰危者安

故禮之不同也不豐也不殺也所以持情而合危也殺豐

謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危。方氏苞曰禮達而分定則當其常可以持情不

至於驕盈當其變可故聖王所以順山者不使居川不

使渚者居中原而弗傲也小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原

利其五穀使各居其所安不易其利其禽獸渚者利其魚鹽中原用水火金木飲食

必時用謂漁人以為梁春獻鼈夏秋獻龜魚也

用謂司權四時變國火以救時疾及季春出火

季秋納火也用金謂十月以時取金玉錫石也用謂

山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹

齊視夏時醬齊視冬時合男女頒爵位必當年德謂媒氏令

秋時飲齊視冬時娶女二十而嫁士稽用民必順不奪農時故無水旱昆蟲

士任進退其爵祿也

之災民無凶饑妖孽之疾言大順之時陰陽和也昆蟲

日孽又作蠱妖又作祇說文云衣服歌謠故天不愛其

草木之怪謂之祇禽獸蟲蝗之怪謂之蠱故天不愛其

道地不愛其寶人不愛其情音嘉瑞出故天降膏露地

出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊

在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闕也膏猶甘也器

謂若銀甕丹甗也馬圖龍馬負圖而出也椒聚草也沼池也。愚按

器車謂自然成器也文選上林賦注張揖曰山出象輿

瑞應車也象輿蓋亦自然有形象也宋書禮志五云殷

有山車之瑞謂桑根車殷人制為大路禮緯曰山車垂

句句曲也言不揉治而自曲也古曰桑根車秦曰金根

車漢因秦舊亦為乘輿所謂乘殷之路者也據張揖及

禮志之言器車與馬圖為偶不得如鄭君所言矣山車

素木樸材不假雕治般人制以為路取其攻堅故孔子

禮記箋禮運

舍周從殷者也
極本或作敷
義體信以達順故此順之實也
非有他事使之然也
先王能脩禮以達
實猶誠也盡也

禮記箋

禮運

禮記箋

禮器第十

禮器是故大備大備盛德也

禮器言禮使人成器如耒耜之為用也人情以為田

脩禮以耕之此是也大備自耕至於食之而禮釋回增肥○愚按禮使人成器前用備足故曰大備禮釋回增

美質措則正施則行釋猶去也回邪辟也其在人也如

竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端

矣故貫四時而不改柯易葉箭篠也端木也四物於天下最得氣之本或柔刃於

外或和澤於內用此不變易也人之得禮亦猶然也○鄭云筠竹之青皮也○方氏苞日以竹與均成字似當

為竹節謂其長短略均也○愚按竹有筠所故君子有以均節於外禮亦君子之所自均節於外也

禮記箋 禮器

禮則外諧而內無怨人協服也○愚按外諧以有筠言身有禮則節文諧協也內無怨以

有心言心有禮則志意堅定也故物無不懷仁鬼神饗德也懷歸也

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文

也無本不立無文不行言必外內具也禮也者合於天時設於

地財順於鬼神合於人心理萬物者也鬼神所祀是故

天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也言皆

有異○愚按人官如耳目之官之官言人具才力各有所能也物曲如致曲之曲易云曲成萬物而不遺言物

之委曲各故天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗

也天不生謂非其時物也地不養謂非此地所生居山以魚鼈為禮居澤以鹿

豕爲禮君子謂之不知禮不順其鄉故必舉其定國之

數以爲禮之大經定國之數謂地物所出多少禮之大倫以地廣狹

爲貢賦之常差禮之薄厚與年之上下用年之豐凶也是故年雖大殺

眾不匡懼則上之制禮也節矣言用之有節也殺謂穀不孰也匡猶恐也○匡

通

禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之言聖人制禮所先後也

堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也言受命改制度詩云匪

革其猶聿追來孝革急也猶道也聿述也言文王改作

之業來居此爲孝○愚按今毛詩革作棘猶作欲聿作適此蓋舉齊魯韓三家詩也天地之祭宗

禮記箋禮器

二

廟之事父子之道君臣之義倫也倫之言順也社稷山川之

事鬼神之祭體也天地人之別體也喪祭之用賓客之交義也

義之言宜也人道之宜羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘

此之謂稱也足猶得也稱稱牲之大小而爲俎此指謂助祭者耳而云百官喻眾也○愚按百官

大夫士也足謂謙於心意稱謂稱其尊卑也注以稱爲

牲體之大小恐非且與下歷言多少大小等不合也

諸侯以龜爲寶以圭爲瑞家不寶龜不藏圭不臺門言

有稱也古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯闔者謂之臺○愚按寶龜爲占吉凶非以貨貝也

禮有以多爲貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子

之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八襲諸侯五月而葬三重六襲大夫三月而葬再重四襲此以多爲貴也

豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饗饋於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饗饋堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有二侯伯之西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂抗木與茵

禮記箋

禮器

三

也葬者抗木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重○方氏苞曰朱軾云五重三重再重皆謂棺喪大記所謂大棺屬槨是也天子水兕革棺如合甲爲二重也棺一梓棺二故五重○愚按此說與鄭異未審誰是

有以少爲貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓

一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少爲貴也

天子無介無容禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就

金路九就象路七就革路五就木路翦繁鴝纓圭璋特
朝聘以爲瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相
酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君
揖之○鄭注郊特牲以此云七就爲誤

有以大爲貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之
大此以大爲貴也

有以小爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊

者舉觶卑者舉角五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒

此以小爲貴也凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰解四

升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也

壺大一石瓦甒五斗缶大小未聞也易曰尊酒簋二用

缶○疏云按天子諸侯及大夫皆獻尸以爵無賤者獻

以散之文禮文散亡不具也○按鬯

人臨事用散注謂漆尊也無飾曰散

禮記箋 禮器

有以高爲貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士

三尺天子諸侯臺門此以高爲貴也

有以以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢

禁大夫士榭禁此以下爲貴也廢猶去也榭斯禁也謂

或因名云耳大夫用斯禁士用榭

禁如今方案隋長局足高三寸

禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁

裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大

夫五士三此以文爲貴也此祭冕服也朱綠似夏殷

禮也周禮天子五采藻

有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不

和大路素而越席犧尊疏布甬禰杓此以素爲貴也大圭長三尺杆上終葵首琢當爲篆字之誤也明堂位曰大路殷路也甬或作幕禰木白理也○愚按琢郊特牲亦作琢二處皆誤琢當爲琢形近而譌漢書董仲舒傳云良玉不琢注云琢謂雕刻爲文也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋

言稱也省察也 不同言異也 ○愚按此總結上多 少大小高下文質之屬故云皆言稱也

禮之以多爲貴者以其外心者也外心用心於外 其德在表也德發

揚詡萬物詡猶普也 徧也 ○愚按注以德爲王 者之德是也 陳注謂天地之德恐非大物理

博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也發猶見 也樂多

其外 見也

禮記箋 禮器

禮之以少爲貴者以其內心者也內心用心於內 其德在內德產之

致也精微致致密也 ○愚按言天地之德生物至精至 微方氏苞謂以德致其感格較之以物產致

報更爲精 微恐未安觀天下之物無可以稱其德者萬物皆天所 生孰可奉薦

以稱如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也少

性物致 誠懋

古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是

故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也

是故君子大牢而祭謂之禮匹士大牢而祭謂之攘君

謂大夫以上攘盜竊也 ○愚按常祭太牢天子 大夫也 ○疏云檢禮本匹字有作正字者誤也

管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲濫矣

濫亦盜竊也鏤簋謂刻而

飾之大夫刻爲龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇組紘纁邊栢謂之節梁上楹謂之稅宮室之飾士首木大夫達稜諸侯斲而礪之天子加密石焉無畫山藻之禮也

晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以

爲隘矣

隘猶狹陋也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不

新務是故君子之行禮也不可不慎也眾之紀也紀散而

眾亂

言二大夫皆非也紀絲縷之數有紀

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣

我我知禮者也克勝也○

愚按齊戰孔子所慎則此我者自我也末句乃記者釋聖言

禮記箋 禮器

六

君子曰祭祀不祈

祈求也祭祀不爲求福也詩云自求多福福由己耳不靡蚤之

言快也祭有時不以先之爲快也齊人所善曰靡

不樂葆大

謂器幣也葆之言褒也

嘉事

嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於先祖耳不善於大廟用致夫人從公羊說也疏取桓三年齊侯使仲

年來聘致夫人當之然於時無祭不得言嘉事之祭蓋誤也

也牲不及肥大薦不美多品

以禮之義有以少爲貴也

孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗止也燔柴

於奧

文仲魯公子彊之曾孫臧孫辰也莊文之間爲大夫於時爲賢是以非之不正禮也文二年八月丁

卯大事于大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦爲宗伯之爲也奧當爲爨字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饋爨

爨也時人以爲祭火神乃燔柴○愚按燔柴於奧此亦臧文仲不能止夏父弗綦失禮之事夫奧者

老婦之祭也盛於盆尊於瓶老婦先炊者也盆瓶炊器也明此祭先炊非祭火神

燔祭似失之

禮也者猶體也若人身體不備君子謂之不成人設之不

當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者

不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮

三千其致一也致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也

事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千未有入室而不由戶者三千

皆由誠也

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若謂以小素

禮記箋 禮器

為貴也若順也陳注云若語辭有美而文而誠若謂以多大高文為貴也○愚按內心

外心皆主於誠

君子之於禮也有直而行也謂若始死哭踊無節也有曲而殺也

謂若父在為母期也有經而等也謂若天子以下至士庶人為父母三年有順而討

也討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節也有擗而播也擗之言芟

也謂芟殺有所與也若祭者賤皆有所得不使虛也有推而進也謂若王者之後得用天子

之有放而文也謂若天子之服服日月以黼黻○愚按放法效也有放而不致

也謂若諸侯自山龍以下○愚按致極也有順而摭也謂若君沐梁大夫沐稷士沐梁○愚

取也

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因一也俱趨誠也

由用也素尚白黑尚青者也言所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損

益可知也變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也○愚按一

言不有二也又按後漢書崔琦對梁冀曰將使爭黃改色馬鹿易形乎注言馬鹿而不言爭黃困學紀聞五卷

引此注謂爭黃改色即此事也

周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也言此亦周所因於殷也武當為

無聲之誤也方猶常也告尸行節勸尸飲食者常若孝子之為也孝子就養無方詔侑或為詔侑夏立

尸而卒祭夏禮尸有殷坐尸無事周旅酬六尸使之相酌也后

稷之尸發會子曰周禮其猶釀與合錢飲酒為釀旅酬酌似之也王居明

禮記箋

堂之禮仲秋乃命國釀

君子曰禮之近人情者非其至者也近人情者褻而遠之者敬郊血

大饗腥三獻爛一獻孰郊祭天也大饗禘祭先王也三獻祭社稷五祀一獻祭羣小祀

也爛沈肉於湯也血腥爛孰遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰而已是故君子之

於禮也非作而致其情也作起也敬非己情也所以為彼○方氏苞曰君子非作為

是禮以強致人情使從之蓋有此有由始也有所由始皆出於人情之自然也是故

七介以相見也不然則已三辭三讓而至不然則已

蹙已猶甚也蹙蹙愿貌大愿則辭不見情無由至也故魯人將有事於上帝必

先有事於類宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得郊祀上帝與周同先

有事於類宮告后稷也告之者將以配天先仁也類宮之學也詩所謂類宮也字或為郊宮○齊召南曰類宮者告周公也后稷之主如何得在類宮○愚按周公之主當在太廟亦不得在類宮也或魯所有事於類宮者即是先聖先師如將祭必先擇士習射於澤宮耳

晉人將有事於河必先有事於惡池惡當為呼聲之誤也呼池嘔夷并州

川齊人將有事於泰山必先有事於配林配林林名三月繫

七日戒三日宿慎之至也繫繫牲於牢也戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先

敬慎如此故禮有擯詔樂有相步溫之至也皆為溫藉

不敢切也故禮有擯詔樂有相步溫之至也重禮也擯

詔告道實主者也相步扶工也詔或為

紹○愚按溫讀如字柔和也注讀為蘊

禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以

禮記箋 禮器

九

樂二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之初故皆不忘之凶事不詔二者醴酒之用玄酒之尚反本也醴酒之用三者脩古也

割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而橐鞞之設三者脩古穗去實曰

鞞禹貢三百里納鞞服是故先王之制禮也必有主也主謂本故與古也

可述而多學也以本與古求之而已

君子曰無節於內者觀物弗之察矣節猶驗也○愚按節度也欲察

物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言

不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也致之言至也極也

是故昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾故作

大事必順天時

大事祭祀也春秋傳曰啟蟄而郊龍見而雩始殺而嘗閉蟄而烝

為朝

夕必放於日月

日出東方月出西方

為高必因丘陵

謂冬至祭天於圜丘之上

為下必因川澤

謂夏至祭地於方澤之中

是故天時雨澤君子達

壘焉

達猶皆也壘勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂○愚按達通也天時雨澤君子勉勉然通

之達其生

是故昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾

而誓之

古者將有大事必選賢誓眾重事也

是故因天事天

天高因高天者以事也

地事地

地以下因下

因名山升中于天

名猶大也升上也猶成也謂巡守

至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也○愚按方氏

禮記箋禮器

十

苞以周禮治中登中釋升中之義是也

因吉土以饗帝于郊

吉土王者所卜而居之土

也饗帝于郊以四時所兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則簡○愚按吉土疑謂壇兆也

升中

于天而鳳皇降龜龍假

功成而太平陰陽氣和而致象物

饗帝于郊而

風雨節寒暑時

五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也五行木為雨金為暘火為燠水為

寒土為風

是故聖人南面而立而天下大治

南面立者視朝

天道至教聖人至德

目下事也

廟堂之上尊尊在阼犧尊在

西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東

禮樂之器尊西也小鼓謂之應犧周禮作

獻君在阼夫人在房

人君尊東也天子諸侯有左右房○愚按夫人在右房右西也

明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也

大明君也

西酌犧象夫人東酌鬯尊

象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠

夏禴祿用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所酌

禮交動乎

上樂交應乎下和之至也

言交乃和

禮也者反其所自生

自由也制禮者本己所由得民心也樂也者樂其所

自成

作樂緣民所樂於己之功舜之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其漢伐而作漢武○愚按禮不

忘本故反其所自生樂

以象成故樂其所自成是故先王之制禮也以節事

也脩樂以道志

勸之善也故觀其禮樂而治亂可知也

國亂禮慢

而樂

遠伯玉曰君子之人達

觀其禮樂則知治亂也名瑗也故

觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知

禮記箋 禮器

故曰君子慎其所以與人者是觀

大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從

納牲於庭時也當用幣告

神而君親制祭夫人薦盃

親制祭謂朝事進血幣時所制者制肝洗於鬱鬯以祭於

室及君親割牲夫人薦酒

親割謂進牲孰體時○疏云侯伯子男之君朝踐君不獻

故夫人薦盃比薦就時君親割牲

卿大夫從君命婦從

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其饗

之也

勿勿猶勉勉也○愚按洞洞深遠也屬屬繼續也詩黽勉從事亦作密勿故知勿勿猶勉勉也納

牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋

道求而未之得也

肉謂之羹道猶言也○方氏苞曰設肉熟曰定者熟而後大小形定也設

祭於堂

設祭之饌於堂人君禮焉

為祊乎外

祊祭明日之釋祭也謂之祊者於廟門之旁因

名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於室孝子求神非一處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之一詩

頌絲衣曰自堂徂基○齊召南曰按郊特牲疏云凡祊有二種一是正祭之時既設祭於廟復求神於廟門之

內二是明日釋祭之時設饌於廟門之西室禮器言為祊乎外以其稱外故注云祊祭明日之釋祭但以經文

推之此句亦似指本日求神於門內之祊蓋以故曰於門內對廟中言則為外也鄭必以釋解祊拘矣

彼乎於此乎

不知神之所在也

一獻質

謂祭羣小祀也

三獻文

謂祭社稷五祀

五獻察

察明也謂祭四望山川也七

獻神

謂祭先公

大饗其王事與

盛其饌與貢謂禘祭先王

三牲魚腊四海九州之美

禮記箋 禮器

味也籩豆之薦四時之和氣也

此饌諸侯所獻內金示和也所

貢也內之庭實先設之金從革性和荆揚二州貢金三品○陳注劉氏曰後篇言鍾次之以和居參之則此言

內金示和亦取其聲之和耳

東帛加璧尊德也

貢享所執致命

見情也者見人情之和也

龜知事情者陳於庭

金次

玉比德焉龜為前列先知也

龜知事情者陳於庭在前荆州納錫大龜

之見情也金炤物金有兩丹漆絲續竹箭與眾共財也

萬民皆有此物荆州貢丹兗州其餘無常貨各以其國貢漆絲豫州貢纊揚州貢篠蕩九州之外夷服鎮服蕃服

之所有則致遠物也其餘謂九州之外夷服鎮服蕃服

一見各以其所貴寶為摯周穆其出也肆夏而送之蓋王征犬戎得白狼白鹿近之禮畢而出作樂以節之肆夏重禮也

出謂諸侯之賓也禮畢而出作樂以節之肆夏當為陔夏○愚按肆讀如字亦通其出謂尸出

也又按傳曰肆夏天子之所以饗元侯也後篇云賓入大門而奏肆夏是也注易肆為咳非

祀帝於郊敬之至也言就而祭之不敢致也宗廟之祭仁之至也

仁恩也父子主恩也喪禮忠之至也謂哭踊袒襲也備服器仁之至也謂小斂大斂之衣服葬之明器

賓客之用幣義之至也謂來賻贈故君子欲觀

仁義之道禮其本也言禮有節於內可以觀也

君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信

之人則禮不虛道是以得其人之為貴也道猶由也從也

孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗

大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝誦詩三百喻習

禮記箋 禮器

多言而不學禮也大旅祭五帝也饗帝祭天○愚按祭山曰旅即周禮大旅旅四望也大旅所以難於大饗者以其外神不易格也母輕議禮謂若誦詩者不

子路為季氏宰宰治邑吏也季氏祭逮闇而祭日不足繼之

以燭謂舊時也雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣以其有久也

司跛倚以臨祭其為不敬大矣偏任為跛依物為倚他日祭子路

與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退

室事祭時堂事饋尸孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎多其知禮



