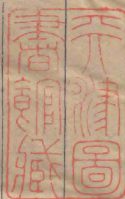


說略卷之四

時序



江寧顧起元太初輯



嘗攷易疏稽覽圖京氏以坎離震兌四正卦為方伯
 監司之官每卦一爻統兩卦半兩爻統五卦成一月
 六爻統十五卦分為六氣成三月為一時一年十二
 月六十二中氣則置十二公卦以主之併辟侯卿大
 次凡六十卦每爻別主一日凡三百六十日餘有五
 日四分日之一每日分為八十分分起於夜半五日
 說略 卷之四 一

分為四百分四分日之一又為二十分六十分分之
 六七四十二卦別各得七分而氣盈朔虛十九年一
 章之置閏之法靡有不合以一歲言之冬至起於中
 孚初爻大雪終於頤之上爻亦靡有差感說者謂羲
 和曆法本之先天之易京氏卦氣本之後天之易故
 與洛下閎曆數相通宜有之又曆家有章帝紀元四
 法邵子皇極經世因之為元會運世曆家十九章四
 章為一部二十部為一紀三紀為一元通記四千五
 百六十年皇極經世之數元於一會於三百六十故

一元十二會爲三百六十運一會三十運爲三百六十世一世三十年爲三百六十月一月三十日爲三百六十時一日十二時爲三百六十分卦以掛一爲序起於泰終於明夷每卦六爻共得一千五百三十大爻爻以四爲用凡一運一世一年一月一日一時皆得四爻則三百六十數得一千四百四十爻分爲二十四氣每氣減閏四爻而一千五百三十六爻二百五十六卦爲一周矣其於曆數亦靡有不合

立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於

說略

卷之四

二

此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂氏春秋曰東方屬木木火母也火氣溫故解凍蟄虫始振蟄藏也振動也密藏之虫因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也魚陟負冰陟升也魚當盛寒伏水底而逐煖至正月陽氣至則上遊而近冰故曰負冢書作魚上水

雨去聲水正月中天一生水春始屬木然生木者水也

故立春後繼之雨水且東風旣解凍則散而爲雨水

矣獺祭魚獺一名水狗賊魚者也埤雅曰西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚援神契曰謂多賴故不使超賴才也胆分卮飲酒卽斃淮南子曰獺穴知水之高下祭魚取魚以祭天也所謂豺獺之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭埤雅云獺取鯉于水齋四方陳之進而弗食世謂之祭魚徐氏曰獺祭圓鋪圓者水象也豺祭方鋪方者金象也候鴈北鴈知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣既達候鴈自彭蠡而北矣汲冢書作鴻爲泰故草木萌生發動矣

說略

卷之四

三

鴈來月令漢書作鴻鴈北草木萌動天地之氣交而爲泰故草木萌生發動矣
驚蟄二月節夏小正曰正月啟蟄言發蟄也萬物出乎震爲雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走矣桃始華呂氏春秋作桃李華淮南子作桃李始華桃菓名花色紅是月始開倉庚鳴庚亦作鷓黃鷓也詩所謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故名其名最多詩云黃鳥齊人謂之搏黍又謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鷲黑而黃又

名鷺黃諺曰黃栗留黃鶯鶯兒皆一種也鷹化爲鳩
鷹鷲鳥也鷓鴣之屬鳩卽今之布穀章龜經曰仲春
之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如痴
而化故名曰鳴鳩

春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分
秋同義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰
陽生於子終於午至卯而中分故春爲陽中而仲月
之節爲春分正陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至
玄鳥燕也齊魯謂之乙春秋運斗樞曰搖光星散爲
燕淮南子曰燕入水爲蛤玄中記曰千歲之燕戶北
向高誘曰春分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相
薄爲雷至此四陽漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣
乃者韻會曰象氣出之難也註疏曰發猶出也始電
電陽光也四陽盛長值氣泄時而光生焉故曆解曰
凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合而章公羊傳曰電
者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也蓋盛夏無雷之
時電亦有之可見矣

清明三月節按國語曰時有八風曆獨指清明風爲

三月節此風屬巽故也萬物齊平異物至此時皆以
潔齊而清明矣桐始華桐木名有三種華而不實者
曰白桐爾雅所謂榮桐木是也皮青而結實者曰梧
桐一曰青桐淮南子曰梧桐斷角是也生於山崗子
大而有油者曰油桐毛詩所謂梧桐不生山崗者是
也今始華者乃白桐耳按埤雅桐木知日月閏年每
一枝生十三葉與天地合氣者也今造琴瑟者以花
桐木是知桐爲白桐也田鼠化爲鴛音如按爾雅註曰
鼯鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食
粟豆鴛一曰鴛母蓋青州呼鴛音安鴛爲鴛母鮑氏曰
鼠陰類鴛陽類陽氣盛故化爲鴛蓋陰爲陽所化也
虹始見去聲虹虹蜺也詩所謂螭蝮俗謂之蜺也註疏
曰是陰陽交會之氣故先儒以爲雲薄漏日日照雨
滴則虹生焉今以水噴日自側視之則暈爲虹朱子
曰日與雨交倏然成質陰陽不當交而交者天地淫
氣也虹爲雄色赤白蜺爲雌色青白然二字皆從虫
說文曰似螭蝮狀諸書又云嘗見虹入溪飲水其首
如驢恐天地間亦有此種物但虹氣似之借名也

穀雨三月中自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水也雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種自上而下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在上聲雨下之雨在去聲也萍始生萍水草也與水相平故曰萍漂流隨風故又曰漂曆解曰萍陰物靜以承陽也鳴鳩拂其羽鳩卽鷹所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直刺上飛故俗稱布穀戴勝降於桑戴勝一名戴鷲爾雅註曰頭上有勝毛此時恒在于桑蓋蠶將生之候矣言降者重之若天而下亦氣使之然也

說略

卷之四

六

立夏四月節夏假也物至此時皆假大也螻蝈鳴螻蝈小虫生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一名螻蛄一名碩鼠一名穀斛音淮南子曰螻蛄鳴丘蟻出陰氣始而二物應之夏小正三月穀則鳴是也且有五能不能成一枝飛不能過屋緣不能窮木泅不能渡谷穴不能掩身走不能先人故說文稱鼯爲五技之鼠古今註又以螻名鼯鼠可知埤雅本草俱以爲

臭虫陸德明鄭康成以爲蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓卽地龍也一名曲蟪曆解曰陰而屈者乘陽而伸見也王瓜生圖經云王瓜處處有之生平野田宅及墻垣葉似栝樓烏藥圓無丫缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵝瓜今藥中所用也禮記鄭玄註曰卽草挈本草作菝蓂陶隱居辯其謬謂菝蓂自有本條殊不知王瓜亦有本條也

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿也苦菜秀

說略

卷之四

七

埤雅以荼爲苦菜毛詩曰誰謂荼苦

茶卽茶也故韻會茶註本作荼

是也凌冬不彫一名游冬顏氏家訓曰葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊鮑氏曰感火之氣而苦味成爾雅曰不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蔓菜非靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡菜葶藶之屬禮記註曰草之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感陰而生者柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝至陽而死麥秋至者百穀成熟之期此於時雖

夏於麥則秋故云麥秋也汲冢書作小暑至

芒種五月節謂有芒之種穀可稼種去聲矣螳螂生螳

螂草虫也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食

故又名殺虫曰天馬言其飛捷如馬也曰斧虫以前

二足如斧也又曰螻蟻莫貆蚘石娘巨斧說文又名

蚘父深秋生子於林木間一殼百子至此時則破殼

而出藥中桑螵蛸是也音局始鳴鴟百勞也本草作

博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥蓋梟類也曹子建

惡鳥論百勞以五月鳴其聲鴟鴞然故以之立名似

說略

卷之四

八

俗稱濁溫故埤雅禽經註云伯勞不能翱翔直飛而

已毛詩曰七月鳴鴟蓋周七月夏五月也反舌無聲

諸書以爲百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以

爲蝦蟇蓋蛙屬之舌尖向內故名之今辨其非者以

其此時正鳴不知失考也易通卦驗丹鉛餘錄俱卽

名爲蝦蟇無聲若以五月正鳴殊不知初旬見形後

形亦藏矣陳氏曰螳螂鴟皆陰類感微陰而或生或

鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假

大而至極也鹿角解音駭鹿形小山獸也屬陽角支向

前與黃牛一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水

牛一同夏至一陰生感陰氣而鹿角解解角退落也

冬至一陽生麋感陽氣而角解矣是夏至陽之極冬

至陰之極也蝸音調始鳴蝸蟬之大而黑色者螻娘脫

殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蛛是也按蟬

乃總名鳴於夏者曰蝸卽莊子云螻蛄不知春秋是

也蓋螻蛄夏蟬故不知春秋鳴於秋者曰寒蝸卽楚

辭所謂寒蟄也故風土記曰螻蛄鳴朝寒蟄鳴夕今

說略

卷之四

九

秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗稱都了是也

故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而鳴月令

注疏作蟬始鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故

名也

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分爲大月

初爲小月中爲大今則熱氣猶小也溫風至至極也

溫熱之風至此而極矣蟋蟀居壁一名蜚一名蜻蛚

卽今之促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居

穴之壁至七月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生

則在穴感之深則在野而聞鷹始摯摯搏擊也應氏曰殺氣未肅鷲猛之鳥始習於擊迎殺氣也禮記作鷹乃學習

大暑六月中腐草化爲螢螢又名曰丹良曰丹鳥曰夜光曰宵燭離明之極則幽陰至微之物亦化而爲明也詩曰熠燿宵行另種也形如米虫尾亦有火不言化者不復原形也土潤溽暑溽濕也土之氣潤故蒸鬱而爲濕暑俗稱齷齪熱是也大雨時行前候濕暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

說略

卷之四

十

立秋七月節秋摯也物於此而摯斂也涼風至西方淒清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周語曰火見而清風解寒是也禮記作育風至白露降大雨之後清涼風來而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰白露降示秋金之白色也寒蟬鳴寒蟬爾雅曰寒蟬蟬小而青紫者馬氏曰物生於暑者其聲變之矣處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹義禽也秋令屬金五行惟金氣肅殺鷹感其氣始捕擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代爲之者也不

擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰
天地始肅禾乃登禾者穀連藁秸之總名又稻秫苳
梁之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節屬金色白陰氣漸重露凝而白也鴻
鴈來鴻大鴈小自北而來南也不謂南鄉非其居耳
詳見雨水節下淮南子作候鴈來玄鳥歸玄鳥解見
前此時自南而往北也燕乃北方之鳥故曰歸羣鳥
養羞三人以上爲衆三獸以上爲羣羣者衆也禮記
註曰羞者所美之食養羞藏之以備冬月之養也淮
南子作羣鳥翔

說略

卷之四

十一

秋分八月中雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發聲八
月陰中收聲入地則萬物隨入也蟄虫坏音培戶淘瓦
之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄穴之戶使
通明處稍小至寒甚乃瑾塞之也水始涸禮記註曰
水本氣之所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也
寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈來賓鴈以仲
秋先至者爲主季秋後至者爲賓通書作來濱濱水
際也亦通雀入大水爲蛤雀小鳥也其類不一此爲

黃雀大水海也國語云雀入大海爲蛤蓋寒風嚴肅
多入於海變之爲蛤此飛物化爲潛物也蛤蚌屬此
小者也菊有黃花草本皆華於陽獨菊華於陰故言
有桃桐之花皆不言色而獨菊言者其色正應季秋
土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結爲霜矣周語曰駟見而
殞霜豺祭獸祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭秋
金之義月令作豺乃祭獸戮禽草木黃落色黃而搖
落也蟄垂咸俯咸皆也俯垂頭也此時寒氣肅凜虫
皆垂頭而不食矣

說略

卷之四

十三

立冬十月節冬終也萬物收藏也水始冰水面初凝
未至於堅也地始凍土氣凝寒未至於坼也雉入大
水爲蜃雉野鷄鄭康成淮南子高誘俱註蜃爲大蛤
玉篇亦曰蜃大蛤也禮記之註曰蛟屬埤雅又以蚌
蜃各釋似非蛤類然按本草車螯之條曰車螯是大
蛤一名蜃能吐氣爲樓臺又嘗聞海中蜃氣成樓垣
章龜經曰蜃大者如車輪島嶼間吐氣成樓與蛟龍
同也則知此爲蛤明矣况爾雅翼引周禮諸家辯蜃

爲蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉子爲蜃埤雅旣曰似蛟而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之不若本草章龜經爲是卽一物耳大水淮也晉語曰雉入于淮爲蜃

小雪十月中雨下而爲寒氣所薄故凝而爲雪小者未盛之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而爲虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣上升地氣下降閉塞而成冬天地變訛略

卷之四

十三

而各正其位不交則不通不通則閉塞而時之所以爲冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鵙鳴不鳴禽經曰鵙毅鳥也似雉而大有毛角聞死方休古人取爲勇士冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑色故名爲褐據此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似鷄冬無毛晝夜鳴卽寒號虫陳皓與方氏亦曰求旦之鳥皆非也夜卽鳴何謂不鳴耶丹鉛餘錄作鴈亦恐不然淮南子作鴝鳴詩註作渴旦虎始

交虎猛獸故本草曰能辟惡魅今感微陽氣益甚也
故相與而交荔挺出荔本草謂之蠡實馬薤也鄭康
成蔡邕高誘皆云馬薤况說文云荔似蒲而小根可
爲刷與本草同但陳皓註爲香草附和者卽以爲零
陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終藏之氣至此而極也蚯蚓結六陰
寒極之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角
解下水泉動水者天一之陽所生陽生而動今一陽
初生故云耳

說略

卷之四

十四

小寒十二月節月初寒小故云小月半則大矣鴈北
鄉去聲鄉向導之義二陽之候鴈將避熱而回今則鄉
北飛之至立春後皆歸矣禽鳥得氣之先故也鵲始
巢喜鵲也鵲巢之門每向太歲冬至天元之始至後
二陽已得來年之節氣鵲遂可爲巢知所向也雉音雉
堦音雉文明之禽陽鳥也雉雌雄之同鳴也感於陽而
後有聲

大寒十二月中鷄乳乳育也馬氏曰鷄木畜麗於陽
而有形故乳在立春節前也征鳥厲疾征伐也殺伐

之鳥乃鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳氏曰冰之初凝水面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶內也

今之僧尼戒牒云知月黑白大小及結解夏之制皆五印度之法也多未詳其說按佛藏中國以月晦爲一月而天竺以月滿爲一月唐西域記云月生至滿謂之白月月虧至晦謂之黑月又十二所建各以所宜二十八宿名之如中國建寅之類是也故夏三月自四月十六日至五月十五日爲額沙茶月卽鬼宿名也自五月十六日至六月十五日謂之室羅伐拏月卽柳星名也自六月十六日至七月十五日謂之婆達羅鉢陀月卽翼星名也黑月或十四日或十五日有大小故也中國節氣與印度遞爭半月中國以二十九日爲小盡印度以十四日爲小盡中國之十六日乃印度之初一日也然結夏之制宜如西域記用四月十六日蓋四月十五日乃屬逝瑟叱月乃印度三月盡日也

唐張喬詩遠公窻下蓮花漏猶向山中禮六時按佛

藏遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上製十二
銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以爲行道之節名蓮
花漏何兆詩芙蓉十二池心漏蘆蒿三千灌頂香是
也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽
谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中
時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退
劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

夏書曰怠棄三正傳謂觀此則子丑之建唐虞前已
有之按伊尹謂商革夏正汲冢周書亦謂湯改正朔

疏略

卷之四

十六

以建丑之月爲正則改正自商始董仲舒謂舜承堯
改正朔此則謬妄觀堯老而舜攝也書曰正月上日
受終於文祖舜老而禹攝也又曰正月朔旦受命于
神宗則舜始終用堯之正朔也明矣至於禹承舜亦
以建寅爲正未聞其迭建子丑三正並用也

月令孟春之月言蟄虫始振在東風解凍之下仲春
之月言始雨水桃始華則雨水宜爲二月節疏云漢
時以驚蟄爲正月中雨水爲二月節劉歆作三統曆
改雨水爲正月中驚蟄爲二月節祝子經亦云驚蟄

本在雨水之前考工記注冒鼓以啟蟄之日曰孟春中氣也唐一行改在雨水之後周禮考工記注啟蟄正月中太玄卦氣亦以驚蟄在雨水前舊圖於雨水下注云律夾鍾今雨水在驚蟄前未知劉歆所改抑亦一行所改也

正月本音政周正履端舉正之義也自避秦始皇諱乃音征詩人多不能改正如嚴維海上新正逢故人皇甫冉客裏新正阻舊歡岑參正月今欲半李建勳更堪正月過孟浩然新正柏酒傳杜審言欲向正元

說略

卷之四

十七

歌萬壽韓退之共驚爛熳開正月薛逢相逢但祝新正壽又王十朋答賀正啟賦椒花之頌獻雖後于元正占茅茹之爻亨必同于他日是也獨晉王沉正會賦伊月正之元吉今應三統之中靈高常侍十月朝宴詩歲時當正月甲子入初寒則撥亂反正矣

後漢陳寵傳云十二月陽氣已至天地已交物皆出蟄蛰始振人以爲正夏以爲春又隋書牛弘傳云今十一月不以黃鍾爲宮十二月以太簇爲宮便是春木不旺夏土不相則正月亦可稱十二月也

歲旦爆竹于庭世謂庭燎之禮非也神異經云西方
山中有人長尺餘人見之卽病寒熱名曰山臊以竹
著火中爆燥有聲則驚遁遠去又春日鞦韆楚俗謂
之施釣涅槃經謂之骨索人亦未之知也

上元然燈或云沿漢祠太一自昏至晝故事梁簡文
帝有列燈賦陳後主有光壁殿遙咏燈詩影燈記正
月十五日玄宗於長春殿臨光宴有白鷺轉花黃龍
吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣等燈奏月光曲明
皇雜錄曰上在東都正月望夜移仗上陽宮設蠟炬

說略

卷之四

十八

連屬不絕巧匠毛順爲上結綵繒爲燈樓三千間高
百五十尺垂以珠玉風至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎
豹之狀文宗開成中遣燈迎三官太后是唐以前歲
不常設宋朝太宗時三元不禁夜上元御乾元門中
元下元御東華門後罷中元下元二節而其十七十
八夜據宋野史俱以錢王入賀疏買兩夜按貽謀錄
載乾德五年正月甲辰詔書上元張燈舊止三夜朝
廷無事區宇乂安方當年穀之豐登宜縱士民之行
樂其令開封府更放十七十八兩夜燈

正月十六日古謂之耗磨日張說耗日飲詩云耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又云正月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人相傳必飲酒如今之社日此日但謂之耗日官司不開倉庫而已又正月二十日江東俗號爲天穿日以煎餅置屋上謂之補天穿

荆楚記曰去冬至一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節齊人呼爲人煙節又謂禁煙節夢華錄曰京師以冬至後一百五日爲大寒食用麩

說略

卷之四

十九

造棗錮飛燕以柳條串之插於門楣謂之子推燕觀子美杜合等詩是詩人例以百五日爲寒食也或者乃謂自冬至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知層家以餘分演之也司馬彪續漢書云介子推焚林而死故寒食不忍舉火至今有禁煙三日子美清明詩云朝來新火起又人家鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日也而韓翃有寒食卽事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭青煙散入五侯家不待清明而已傳新火

何耶元微之連昌宮詞云初過寒食一百六店舍無
烟宮樹綠念奴覓得又連催特勅宮中許然燭一百
六者清明前寒食之後是時店舍已無煙而宮燭然
乃一時之權宜爾按周禮司烜氏仲春以木鐸修火
禁于國中注云爲季春將出火也又丹陽集云龍星
木之位也春屬東方心爲大火懼火盛故禁火是以
寒食有忌之禁則所謂禁煙又未必爲子推設也

桓譚新論曰太原民爲介子推故隆冬不火食陸翹
鄴中記云并州俗冬至一百五日爲子推斷火冷食

說略

卷之四

二

三日作乾粥范曄後漢書周舉遷并州刺史移文介
子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已
琴操云介子綏焚死文公哀之令民五月五日不得
發火所謂隆冬及五月者恐記聞之誤今以百五日
爲正耳

續齊諧記晉武帝問尚書郎摯虞三月曲水義對以
漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡
一村以爲怪乃相攜之水濱盥洗束皙引周成洛邑
引流水以汎酒故逸詩曰羽觴隨波秦昭王三月置

酒河曲二漢相沿以爲盛集帝賜暫金五十斤而左
遷虞爲陽城令虞所謂曉人不當如是也及風上記
所載大畧與虞同而云後漢末郭虞三女一女以三
月上辰一以上巳二日而三女產並亡時俗大忌故
到是日婦人不復止家皆適東流水上祈祓自潔沈
約宋志亦云然按周禮女巫掌歲時以祓除疾病韓
詩鄭國之俗上巳溱洧之間招魂續魄秉蘭草祓除
不祥漢書禮儀志三月上巳官民潔於東流水上自
洗祓濯除去垢爲大潔潔者言陽氣布暢萬物旣出

說略

卷之四

三

始潔之也然則上巳水濱之會蓋不始於後漢其事
亦不起於徐肇郭虞二人祓濯之原東晉亦一時附
會不能知也然祓禊有春禊秋禊論語浴乎沂注上
巳祓除王右軍蘭亭暮春脩禊此春禊也馬融西第
頌云西北戌亥玄石承輪蝦蟇吐瀉庚辛之域又觀
漢書八月祓于灊上故劉楨魯都賦曰素秋二七天
漢指隅人胥祓除國子水嬉此用七月十四日指秋
禊也

風土記仲夏端五烹鷺角黍端始也謂五月初五日

也今日多書午字其義無取焉按玉燭寶典端午用
木羹艾酒以花絲樓閣插鬢贈遺辟瘟扇荆楚歲時
記曰屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以爲
俗越地傳曰兢渡起於越王勾踐今龍舟是也大戴
記曰午日以蘭湯沐浴謂之浴蘭節漢郊祀志五月
五日爲梟羹以賜百官劉昭曰桃印符漢制以止惡
氣今世以絲線繒篆符置屏帳之間抱朴子曰佩赤
靈符心前以辟五兵今釵頭符是也風土記又曰午
日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵

說略

卷之四

三二

繒今百索是也歲時記又曰午日楚人採艾掛於戶
上以禳毒氣泗人鬪百草又曰宗測文常以五月五
日未鷄鳴前採艾灸瘡夏小正曰此日採雜藥以蠲
陰毒之氣天寶遺事云宮中端午造粉團角黍飴盤
中以小角弓射之中者得食孔氏六帖曰端午日中
尚署進百索綬帶異聞錄揚州天寶中進水心鏡云
老人以五月五日于揚子江心鑄之東京夢華錄端
午節物百索艾花銀樣鼓兒花花巧扇香糖果子粽
子白團紫蘇萸蒲木瓜並皆茸切以香藥相和用梅

紅匣子盛裹酉陽雜俎曰北朝婦人五日進五時圖
五時花施之帳上又進長命縷宛轉繩皆結爲人像
帶之

伏日無定日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也
四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代
木木生火立冬水代金生水立秋金代火金畏火
故至庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至第三庚
爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏故謂之
三伏史記注云六月上伏秦始皇所置又云秦穆公

說略

卷之四

二三

始爲伏荆楚歲時記云伏日進湯餅名爲辟惡泗人
月令曰初伏薦瓜于祖禰東京夢華錄云都人最重
三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓
雪檻冰盤浮瓜沉李流盃曲沼苞鮓新荷遠邇笙歌
通夕而罷此出于事林廣記所載按漢書武帝伏日
賜侍臣肉東方朔割之以遺細君典畧袁紹三伏日
河朔有避暑飲魏正始中鄭公愨三伏日飲有碧筍
杯則伏日之重自漢以來大都然矣

七夕續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰

七月七日織女當渡河吾向已被召弟問織女何事
渡河答曰暫詣牽牛今人妄云織女嫁牽牛也傳玄
擬天問曰七月七日織女牽牛會天河也周處風上
記曰七月七夕夜洒掃中庭施几筵設酒脯牽牛織
女相會守夜者咸依私願或云見天漢中有奕奕白
氣光曜五色以此爲徵應荆楚歲時記云七夕女人
結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石爲針陳瓜果於庭
中有蟾子羅於瓜果上則以爲得巧淮南子曰烏鵲
填河而渡織女風俗記云織女七夕渡河使鵲爲橋

說略

卷之四

二十四

故古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空開元天寶遺事
云明皇與妃子每七夕宴華清宮宮女輩陳瓜花酒
饌列于庭以乞恩于牛女也夢華錄云七月七夕京
城內外瓦子街巷皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以
綵裝欄座紅碧紗籠飾以金珠牙翠有一對直數千
者本佛經云摩睺羅俗誤稱也玉燭寶典云七夕乞
巧使蜘蛛結萬字造明星酒裝同心膾又按西京雜
記戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五
色縷相羈謂爲相連愛又云漢綵女七夕皆穿針于

開襟樓則七夕其來古矣

中秋玩月盛行於今考古人始事龍城錄云唐明皇曾於此夜游月宮東京夢華錄云中秋夜富家結飾臺榭民間爭占酒樓翫月它無所考段成式酉陽雜俎載婆羅遮八月十五日行像及透索爲戲則知殊域亦作此日又考詩人所咏唯杜子美有中秋望月作戎昱登樓望月冷朝陽與空上人宿華嚴寺對月陳羽鑑湖望月張南史和崔中丞望月武元衡錦樓望月皆在中秋又歐陽詹有翫月詩在長安貞元十二年八月十五夜江左如梁元帝江上望月唐太宗遼城望月朱起舟中望月庾肩吾望月而其子信亦有舟中望月雖各有詩不皆爲中秋宴賞而作也

說略

卷之四

二五

九月九日以重九爲陽數之重故曰重陽按魏文帝書云歲往月來忽復九月九日九爲陽數其日與月並應故曰重陽登高事則載始于費長房續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂曰九月九日汝家當有災異急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲茱萸酒此禍乃消景從其言舉家登山夕還而雞犬一

時暴死仙書云茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故假此二物以銷陽九之厄爾然按西京雜記戚夫人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊華舒時並採莖葉雜黍米釀之至來年九月日飲焉則茱萸事亦不始于長房也晉陽秋曰陶潛九月九日無酒遂於籬邊採菊花盈把望見白衣人至乃王弘送酒飲醉而歸孟嘉傳曰嘉爲桓溫參軍九月日遊龍山僚佐畢集嘉醉有風吹落嘉帽而不覺夢華錄曰重陽都下賞菊酒家皆以菊花縛成洞戶都人出郊登高說略

卷之四

二十六

前三日各以粉麪蒸糕饋送上插剪綵小旗糝釘果實如石榴子栗子銀杏松子之類玉燭寶典曰重九用迎涼脯羊肝餅佩瘦木符水衡記曰黃河水九月名登高水

冬至賀節而夏至則否何也漢雜記曰冬至陽氣生而君道長故賀夏至陰氣生而君道衰故不賀東京夢華錄曰京師最重冬至節更易新衣備飲食享祀先祖官放閒慶賞往來一如年節陰陽書曰秋分晝夜各五十刻冬至而短極自冬至後日又漸長故曰

長至玉燭寶典冬至陰陽百物之始日極南影有履
長之慶又曰冬至煎餈綵珠戴一陽巾崔浩女儀曰
北朝婦人常以冬至日進履襪及鞞

臘無定日說文曰冬至後三戌爲臘祭諸神也風俗
通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新
故交接大祭報功也蔡邕獨斷曰臘者歲終之大祭
但送而不迎也常言伏臘者皆所以祭祀也又曰漢
祭曰臘臘合也合祭諸神也按數說皆祭之名歲終
以報本者今以十二月爲臘者正以說文謂冬至後

說略

卷之四

二十七

第三戌爲臘耳然必於戌者何漢以火德王火終於
戌故歲終之祭於戌日此說載魏臺訪議曰王者各
以其行之盛日爲祖終日爲臘火始於寅盛於午終
於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥盛於卯終
於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終
於丑故金行之君以酉祖丑臘水土皆始於申盛於
子終於辰故水土行之君以子祖辰臘今魏以土德
王宜辰日爲臘也又按廣雅曰夏曰嘉平殷曰清紀
周曰大蜡秦初曰臘已而更爲嘉平是臘之名雖曰

始於秦然左傳曰虞不臘矣則又在周世也又道書曰正月朔爲天臘端午日爲地臘七夕爲道德臘十月朔爲民歲臘十二月正臘日爲王侯臘今俗稱十二月爲臘月初八日爲臘八日夢華錄曰十二月都城賣撒佛花至初八日僧尼作浴佛會送七寶五味粥謂之臘八粥又考玉燭寶典臘日造脂花餽酉陽雜俎唐以臘日賜北門學士口脂蠟脂盛以碧鏤牙簫杜子美臘日詩曰口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄此也

說略

卷之四

二八

除夕除除去之除詩曰何福不除卽此義也呂氏春秋曰歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除李綽秦中歲時記云歲除日儼皆作鬼神狀二老人爲儼翁儼母唐輦下歲時記明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓名乃鍾南山進士鍾馗也至今祠鍾馗乃食虛耗也荆楚歲時記曰除日家家具殺菽備宿歲之儲以迎新年相聚眠飲留宿歲飯至新年則棄街衢以爲去故故閩中風俗除日以食物送窮想此義也神異經云山

臊鬼犯人則病其鬼畏爆竹聲故人作火爆南部
新書云歲除日太常卿領官屬樂吏并護童僮子千
人晚入內至夜于寢殿驅讎燃蠟炬燎沉檀熒煌如
晝上與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多今人除
夜滿室點燈照歲其故事也夢華錄云除夜大設讎
儀用紙假面裝將軍門神判官之屬自禁中驅祟出
南薰門外士庶之家圍爐團坐達旦不寢謂之守歲
玉燭寶典曰除夜銅刀刻門埋小兒硯點照水盆燈
韓文公紀夢詩百二十刻須臾間方氏舉正載董彥
遠云日夜間只百刻百二十刻以星紀言之也朱文
公考異云星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀
良說行之兩月而改且衰世不典之事韓必不引用
按古之漏刻晝有朝禺中晡夕夜有甲乙丙丁戊至
梁武帝天監六年始以夜晝百刻布之十二時辰每
辰得八刻仍有餘分故今世曆皆有百刻舉成數耳
實九十六刻也每時分別爲初初正初刻一日合二
十有四每刻居六分刻之一總而計之爲四刻始合
百刻之數刻須有大小其名則百有二十韓詩恐只

取此耳

漢舊儀中黃門持五夜之法謂甲乙丙丁戊也故宋子京夜宿詩云宵開甲乙遲按顏氏家訓云或問一夜立五更何所訓答曰漢魏以來謂爲甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五鼓亦謂之五更皆以五爲節張衡西京賦亦云重以虎威章溝嚴更之署所以爾者假令正月寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差然辰間遼濶盈不至六縮不至四進退常在五者之間也又嘉話

說略

卷之四

三十一

云韋詢問於劉公曰五夜者甲乙丙丁戊更相送之今惟言乙夜子夜何也余嘗嘆其言之失按漢天文志六月戊戌甲夜客星居左右角間正月戊午乙夜月蝕熒惑崔豹古今注云建武八年三月庚子日星不見丙夜乃解又蔡質漢儀曰衛士甲乙徼相傳甲夜畢傳乙夜相傳盡五更晉天文志懷帝永嘉五年三月丙夜月蝕旣丁夜又蝕旣夏統傳云甲夜之初撞鐘擊鼓又宋諸王傳云前一日甲夜太史奏東方有急兵梁本紀中大通五年正月丙夜南郊所忽聞

異香又云帝燃燭測光常至戊夜豈止言乙夜而已
哉韋詢獨不見漢晉諸史何邪其曰子夜益繆也蓋
晉時有子夜者善歌故李義山云鸞能歌子夜又云
心酸子夜歌沈文季歌子夜來又太白有子夜歌韋
詢乃以子夜爲五更之數又何邪或有謂之午夜者
謂半夜時如日午也故李長吉七夕詩云羅幃午夜
愁杜少陵所謂五夜漏聲催曉箭者正謂戊夜耳

俗以上澣中澣下澣爲上旬中旬下旬蓋本唐制十
日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天

說略

卷之四

三二

詩公假月三句然此乃唐制而今猶襲用之則無謂
矣

文選古詩十九首非一人之作亦非一時也其曰玉
衡指孟冬而上云促織下云秋蟬蓋漢之孟冬非夏
之孟冬矣漢襲秦制以十月爲歲首漢之孟冬夏之
七月也其曰孟冬寒氣至北風何慘慄則漢武帝已
改秦朔用夏以後詩也三代改朔不改月古人辨證
博引經傳多矣獨未引此耳又唐儲光羲詩夏王紀
冬令殷人乃正月此亦一證也

說略卷之四終

說略

卷之四

三三二



