

# Olegário Pinto de Salles (c.1850)

O canto da ausência

Modinha

Dedicatória: Oferecida ao seu Presadíssimo Esposo o Excelentíssimo  
Sr. Alferes Gregório Alvares de Siqueira Buêno

Texto: Emília Cedália Ferreira Buêno

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano

*(voice, piano)*

4 p.



9 790696 504746



MUSICA BRASILIS

# O canto da ausência

## Modinha

Poesia de  
Emília Cedália Ferreira Buêno

Olegário Pinto de Salles

### Introdução

Canto

Tris - te es-

Piano

5

po - za que vel - la - va Da in - som - nia per - se - gui - da Tris - te es-

9

po - za que vel - la - va da in - som - nia per - se - gui - da

13

O - lhan - do p'ra\_o Ceo di - zi - a Fal - ta - me par - te da

16

vi - da O - lhan - do pra\_o Ceo di - zi - a Fal - ta -

19

me par - te da\_\_ vi - da Fal - ta - me par - te da\_\_ vi - da

23

Já que sois Deos de bon - da - de Fi - na - li - zar meo sof - frer

27

Dai - me\_o - es-po - zo pra quem vi - vi Dai - me\_a gló - ria de - o

30

ver Dai - me\_a gló - ria de \_\_\_\_\_ o ver.

**Estrilho**

33

Dai - me\_es - se an<sup>3</sup> - jo Que deo - me\_a sor - te

37

Pois jun - to\_a el - le zom - bo da mo - te

41

Dai - me es - ses di - as Do - meo re - pô - zo

45

Nos ter - nos bra - ços Do meo es - po - zo

49

Dai - me es - ses di - as Do meo re - pô - zo

53

Nos ter - nos bra - ços Do meo es - po - zo. po - zo. po - zo.

1. 2. D.C. al Coda