

# Introduction rapide à Wikipedia

Sylvain Machefert – 18.10.2014



1 fondation

\$40 millions

42 « chapters »

200 salariés



1 fondation

\$40 millions

42 « chapters »

200 salariés



*Association pour le libre partage de la connaissance*

9 salariés

265 membres

The Wikimedia France logo is a smaller version of the Wikimedia logo, with the text "WIKIMEDIA FRANCE" below it. The text "Association pour le libre partage de la connaissance" is written in a black, italicized serif font. Below this, two white boxes with black borders contain the text "9 salariés" and "265 membres" respectively.

# UNE fondation – DES projets



a multilingual tree  
encyclopedia  
**Wiktionary**  
[ˈwɪkʃənri] *n.*,  
a wiki-based Open  
Content dictionary  
Wileo [ˈwɪl kɑːl]



# Focus pour aujourd'hui



Des projets  
« libres »

Creative Commons



BY  
Attribution



SA  
Share Alike

Des projets  
« libres »

Creative Commons



BY  
Attribution



SA  
Share Alike



- Pas de copier / coller
- Pas d'image sous droit

**2000**

Nupedia

15/01  
**2001**

wikipedia.com

23/03  
**2001**

Version francophone

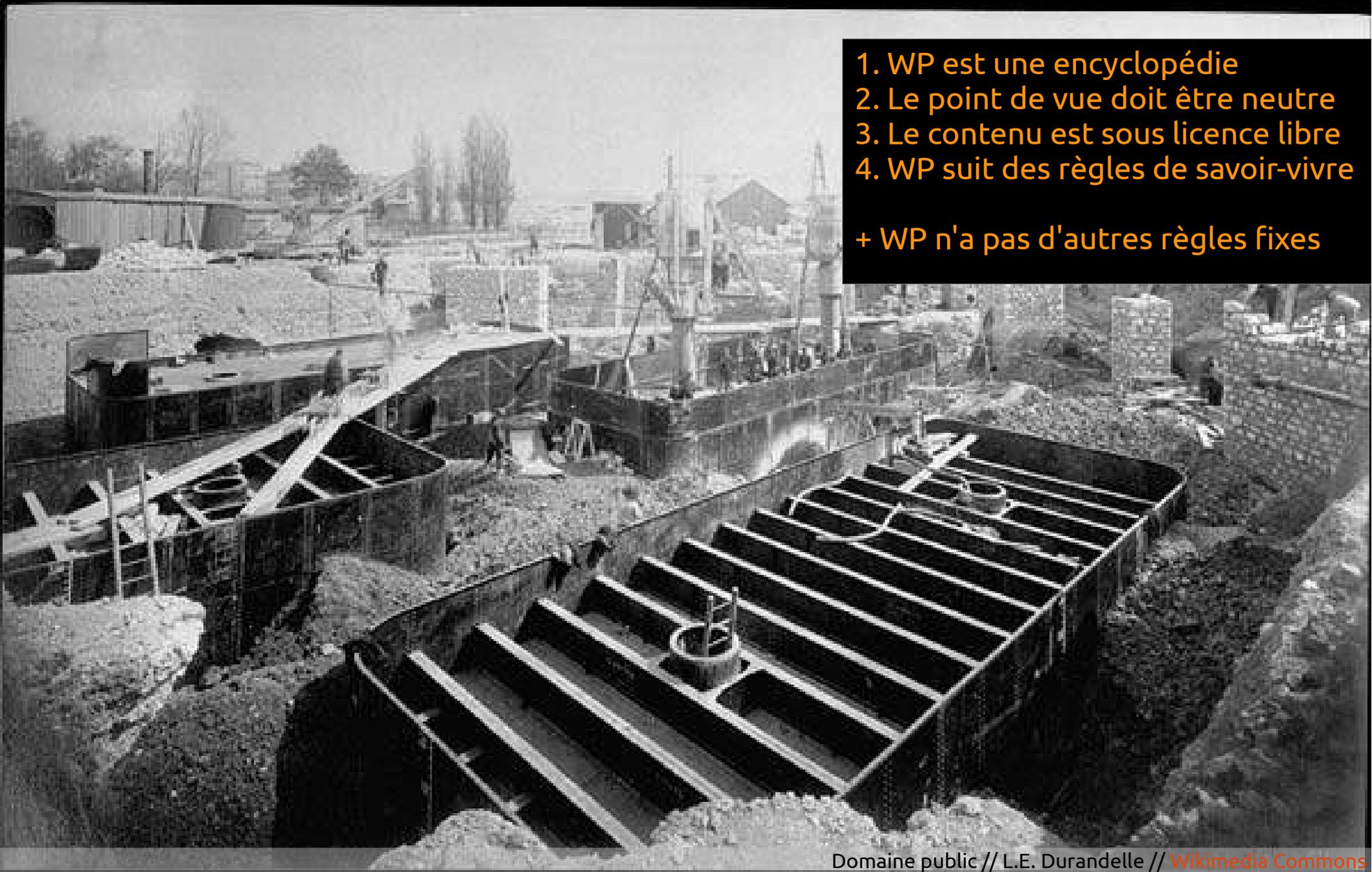
**2007**

Dans le top 10 des sites mondiaux

# 4 (+1) principes fondateurs

1. WP est une encyclopédie
2. Le point de vue doit être neutre
3. Le contenu est sous licence libre
4. WP suit des règles de savoir-vivre

+ WP n'a pas d'autres règles fixes



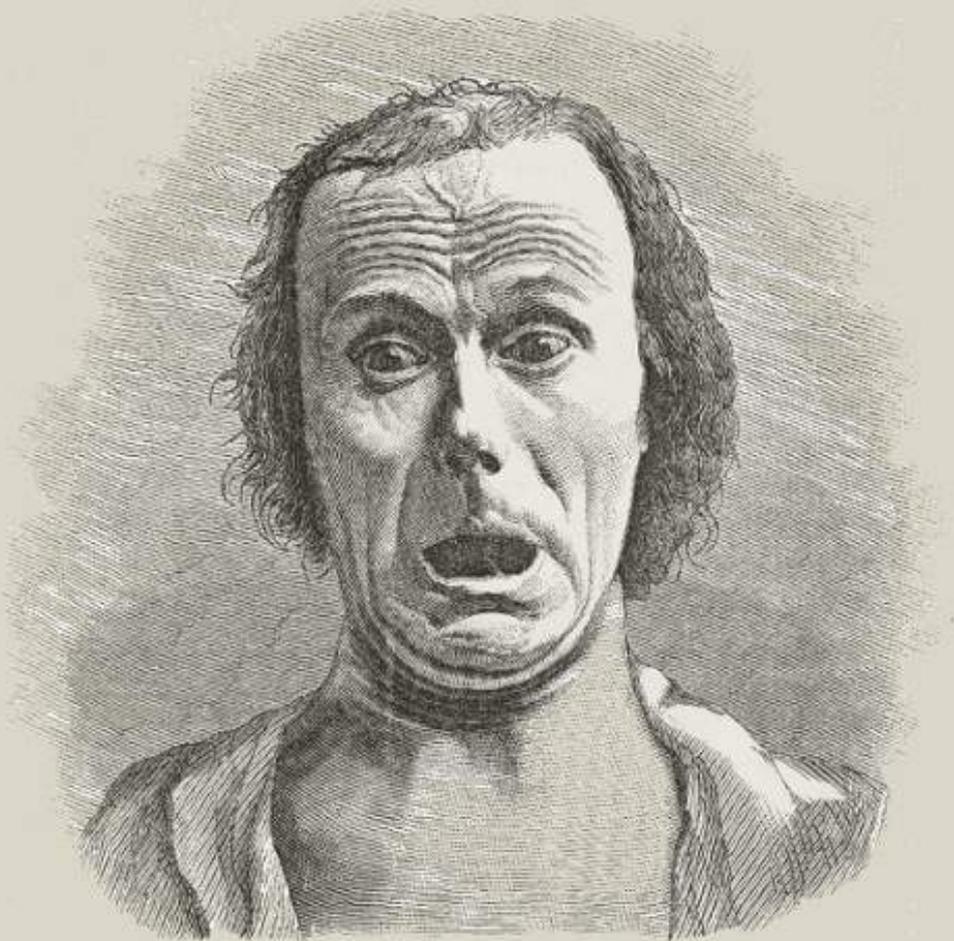


Fig. 20. Terror. From a photograph by Dr. Duchenne.

**Tout le monde**  
peut modifier et les  
modifications sont  
**immédiatement**  
**visibles** par  
l'ensemble des  
internauts.

# Principaux statuts

- Utilisateur anonyme
- Utilisateur enregistré
- Administrateur



# Comment se fait le contrôle ?



Comment se fait  
le contrôle ?

Les robots

## Batte : Différence entre versions

[Version du 17 octobre 2014 à 22:40 \(modifier\)](#)

[Elkactus23](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#))

**m** (Ajout d'un paragraphe) (+/-)

(Balises : [HHVM](#), [répétition de caractères](#), [ÉditeurVisuel](#))

[← Modification précédente](#)

Ligne 15 :

```
** [[batte de carreleur]]{{etc}}
```

\* Le [[Parlement des battes]] est un [[Parlement d'Angleterre]] qui s'est tenu en [[1426]]

\* La Batte (prononcée Baââââââaatteeeee !!) est une énorme cigarette remplie d'herbe qui rend fou les gens : "La batte, la batte, la batte, la batte, batte batte in batte batte !!!". Et comme le disait si bien Charles Trenet dans la chanson : "La baaaâââââââte, qu'on voit fumer, sur le bord de la fenêtre ouverte, a des reflets verdâââââââtres, LA BAAAAAAAAAATTE !"

[Version du 17 octobre 2014 à 22:40 \(modifier\) \(annuler\)](#)

[Salebot](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#))

(bot : révocation de [Elkactus23](#) (modification suspecte : -18), retour à la version 96512821 de Rehtse) (+/-)

[← Modification suivante →](#)

Ligne 15 :

```
** [[batte de carreleur]]{{etc}}
```

+ \* Le [[Parlement des battes]] est un [[Parlement d'Angleterre]] qui s'est tenu en [[1426]].

Comment se fait  
le contrôle ?

Les utilisateurs  
enregistrés

## Liste de suivi

Pour Symac ([Liste de suivi](#) | [Voir et modifier la liste de suivi](#) | [Modifier la liste de suivi en mode brut](#))

Options de la liste de suivi

Votre liste de suivi référence 2 348 pages, sans compter les pages de discussion.

Voici les 250 dernières modifications effectuées durant les **3** derniers jours jusqu'à 15:22 le 26 novembre 2011.

Montrer les dernières [1](#) | [2](#) | [6](#) | [12](#) heures ou les derniers [1](#) | [3](#) | [7](#) | [30](#) jours

[Masquer](#) les modifications mineures | [Afficher](#) les robots | [Masquer](#) les utilisateurs anonymes | [Masquer](#) les utilisateurs inscrits  
modifications relues

Espace de noms :

Inverser la sélection

### 26 novembre 2011

- ▶ 15: 11 [Wikipédia:Bulletin des administrateurs/2011/Semaine 47](#) (3 modifications | [hist](#)) .. **(+5 029)** .. [[Jean-Christophe BENOIT](#)]
- ▶ 14: 58 [Discussion Projet:Monuments historiques](#) (2 modifications | [hist](#)) .. **(+3 300)** .. [[Père Igor](#) ; [VIGNERON](#)]
- ! 14: 39 [Bref \(série télévisée\)](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(+13)** .. [90.0.39.33](#) ([discuter](#) | [bloquer](#)) (→*Personnages réguliers* : ) [[révoquer](#)]
- ! 14: 36 [Discussion:Jack Kerouac](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(+591)** .. [Serge fortin](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) (→*Kerouac et la Bretagne* : ) [[révoquer](#)]
- ! 14: 29 [Una Healy](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(+254)** .. [Selena4061](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) (→*Vie personnelle* : ) [[révoquer](#)]
- 14: 15 [Kyan Khojandi](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(+45)** .. [Kanabiz](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) (*wikif*) [[révoquer](#)]
- ▶ 12: 44 [Projet:Monuments historiques/Suivi des listes](#) (5 modifications | [hist](#)) .. **(+3 301)** .. [[Père Igor](#) ; [Camster](#) (4×)]
- 11: 53 [DDT rock](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(+10)** .. [Arnaud.Serander](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) (→*Histoire* : ) [[révoquer](#)]
- 11: 50 [Junior Caldera](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(-1)** .. [Penjo](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) (*relecture*) [[révoquer](#)]
- ! 11: 35 [JoeyStarr](#) ([diff](#) | [hist](#)) .. **(+263)** .. [90.58.118.32](#) ([discuter](#) | [bloquer](#)) (→*Participations* : ) [[révoquer](#)]

# Comment se fait le contrôle ?

# La « patrouille » RC

Version du 19 décembre 2010 à 11:57 (modifier)

90.24.87.61 (discuter)

← Modification précédente

Ligne 1 :

- ""Roger Lenglet"" est un philosophe français et journaliste d'investigation. Il est né le 31 mars 1956 à Paris (**france**)

== Biographie ==

Version actuelle en date du 19 décembre 2010 à 11:59 (modifier)

(défaire)

90.24.87.61 (discuter)

[Marquer comme relu] ⑤

Ligne 1 :

+ ""Roger Lenglet"" est un philosophe français et journaliste d'investigation. Il est né le 31 mars 1956 à Paris (**France**)

== Biographie ==

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫

⑬

X | X X X X • Suivant •  Pause •  Diff réduit •  Listes •  RC  Journaux  Filtres • IP+débutants ▾ • Espace \*

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Utilisateur:Lesuippas

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Souris (homonymie)

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Kingpin (film)

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Les Minikeums

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Benjamin Boukpeti

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Liste de physiciens

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Miley Cyrus

X 12:01 • Diff+ • C • M • S • P • Matej Gnezda

T • C • H • W • B • Lesuippas

T • C • H • W • B • Phileras

T • C • H • W • B • Jog59

T • C • H • W • B • 82.239.40.235

T • C • H • W • B • Eljulii

T • C • H • W • B • Orlodrim

T • C • H • W • B • Selena4061

T • C • H • W • B • Sporti

*/\* Acceptions plus anciennes \*/ Mus alpina ou souris des alpes (2 références)*

*/\* Lien externe \*/*

*/\* Principales séries diffusées \*/*

*/\* Carrière sportive \*/*

**LiveRC** : Révocation des modifications de 90.25.168.239 ; retour à la version de SassoBot ; Inconnu

*/\* Enfance \*/*

*/\* Liens externes \*/ + iw*

Comment se fait  
le contrôle ?

Les visiteurs

## Bibliothèque du Congrès : Différence entre versions

 [38° 53' 16" N 77° 00' 14" O](#)  [carte](#)

[Version du 12 août 2014 à 10:16 \(modifier\)](#)

[Bob08](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#))

[m](#) (*typo*) (+/-)

[← Modification précédente](#)

[Version actuelle en date du 13 octobre 2014 à 01:28 \(modifier\)](#)

[\(annuler\)](#)

[86.71.242.142](#) ([discuter](#) | [bloquer](#)) [[révoquer 1 modification](#)]

(*Syntaxe d'une phrase.*) (+/-)

(*Balise : [ÉditeurVisuel](#)*)

Ligne 48 :

— bibliothécaire du Congrès. Evans, en poste jusqu'en 1953, se consacra aux acquisitions de la bibliothèque, au catalogage et aux services bibliographiques. Il se consacra notamment au développement des missions de la bibliothèque du Congrès à travers le monde : la mission de San Francisco permit à des bibliothécaires du Congrès de participer à la réunion de l'Organisation des Nations Unies ; la mission en Europe d'acquérir des publications européennes pour les bibliothèques américaines ; la mission au [[Japon]] d'aider à la création de la National Diet Library. En 1953, Lawrence Quincy Mumford succéda à Evans, poste qu'il occupa jusqu'en 1974. C'est à cette période que débuta la construction du mémorial James Madison, le troisième bâtiment de la bibliothèque du Congrès. Mumford, grâce à une augmentation du budget pu consacrer son énergie à la création de nouveaux centres d'acquisition à l'étranger, notamment au [[Caire]] et à [[New Delhi]].

Ligne 48 :

⊕ bibliothécaire du Congrès. Evans, en poste jusqu'en 1953, se consacra aux acquisitions de la bibliothèque, au catalogage et aux services bibliographiques. Il se consacra notamment au développement des missions de la bibliothèque du Congrès à travers le monde : la mission de San Francisco permit à des bibliothécaires du Congrès de participer à la réunion de l'Organisation des Nations Unies ; la mission en Europe d'acquérir des publications européennes pour les bibliothèques américaines ; la mission au [[Japon]] d'aider à la création de la National Diet Library. En 1953, Lawrence Quincy Mumford succéda à Evans, poste qu'il occupa jusqu'en 1974. C'est à cette période que débuta la construction du mémorial James Madison, le troisième bâtiment de la bibliothèque du Congrès. Mumford, grâce à une augmentation du budget, a pu consacrer son énergie à la création de nouveaux centres d'acquisition à l'étranger, notamment au [[Caire]] et à [[New Delhi]].

Tout sujet n'a pas vocation  
à être présent sur Wikipédia



# Tout sujet n'a pas vocation à être présent sur Wikipédia



**En résumé :** Les articles de Wikipédia traitent de sujets « notoires », au sens technique qu'ils ont fait l'objet d'un traitement significatif sur une certaine durée par des sources fiables et indépendantes, et qu'ils sont conformes au projet de l'encyclopédie. Ce critère ne concerne pas le contenu des articles, mais leur pertinence.

[Raccourcis](#) [+]

[WP:N](#)

[WP:NG](#)

# Importance des sources





## Bill Bird

**William Augustus Bird**, plus connu comme **Bill Bird** (1888-1963), est un journaliste nord-américain qui, entre les 2 guerres, travaillait à [Paris](#) pour l'agence *Consolidated Press Association*. Il acquit une [presse](#) à imprimer et le matériel annexe et fonda une imprimerie artisanale <sup>1</sup>, la **Three Mountains Press**, spécialisée dans les livres à tirage limité. Bird imprima en particulier les 2 premiers livres d'[Ernest Hemingway](#) et des ouvrages d'[Ezra Pound](#).

### Biographie [ modifier | modifier le code ]

Né à [Buffalo \(New York\)](#), Bill Bird suit les cours de [Trinity College \(Connecticut\)](#) . Avec son ami David Lawrence, il fonde en 1920 la *Consolidated Press Association* (CPA) , qui durera jusqu'en 1933.

Bill Bird (qui dans le milieu des expatriés américains est un *good guy* , un brave garçon <sup>2</sup>) ouvre son imprimerie *Three Mountains Press* en 1922, au 29 du [quai d'Anjou](#) (sur l'[île Saint-Louis](#)). Il compose avec des caractères [Caslon](#) et imprime " à l'ancienne " avec une presse à main. Le cartouche caractéristique de la maison apparaît soit dans le [colophon](#) soit sur la page de couverture (voir encart).

Un des premiers ouvrages imprimés par Bill Bird est un guide d'[œnologie](#) (*A Practical Guide to French Wines* , 1922) qu'il a écrit lui-même.

Puis Bill Bird publie des [Cantos d'Ezra Pound](#) <sup>3</sup>, et aussi *The Great American Novel* de [William Carlos Williams](#) , et *Distinguished Air* de [Robert McAlmon](#).

*Three Mountains Press* était en relations commerciales avec les *Contact Éditions* de McAlmon, et à partir de 1925 TMT a hébergé [Ford Madox Ford](#) et la [Transatlantic Review](#).

En ce qui concerne [Ernest Hemingway](#) : Bill Bird a imprimé en 1923 son tout premier ouvrage " *Stories and 10 poems* ", à 300 exemplaires <sup>4</sup>. En 1924 a suivi un recueil de nouvelles d'Hemingway : " *in our time* ". L'édition parisienne de " *in our time* " avait un titre en lettres minuscules, une couverture faite d'un collage de titres de journaux (voir encart) et était en vente à la librairie [Shakespeare and Company](#) de [Sylvia Beach](#) ; on trouvait dans " *in our time* " le portrait d'Hemingway (une gravure sur bois) par [Henry Strater](#) <sup>5</sup>. En 1964 (3 ans après la mort d'Hemingway), paraît [A Moveable Feast \(Paris est une fête\)](#); Hemingway annonce dans la préface qu'il n'évoque pas le souvenir de ses bons amis [Henry Strater](#) et Bill Bird.

Peu avant la fin des années '20, Bird se lassa de l'imprimerie et il vendit son matériel à [Nancy Cunard](#)<sup>6</sup>, qui emmena le tout en Normandie. Nancy Cunard ouvrit en 1928 l'imprimerie *The Hours Press*, qui fit paraître en particulier des livres de l'école [moderniste](#), et des ouvrages de luxe.

Bird continua son métier de journaliste, et après la dissolution de la CPA (en 1933) travailla pour le [The Sun \(New York\)](#) . En 1940, il quitta Paris pour l'[Espagne](#).

Après la fin de la [Seconde Guerre mondiale](#) Bill Bird vécut à [Tanger](#), où il fit paraître la *Tangier Gazette*, jusqu'en 1960 <sup>7</sup>.

### Sources [ modifier | modifier le code ]

- <sup>(en)</sup> Cet article est partiellement ou en totalité issu de l’article de Wikipédia en anglais intitulé [Bill Bird](#) (voir liste des auteurs)
- Modern american poets and their printers* : <http://library.trincoll.edu/research/watk/documents/ModernPoetsfinal1.pdf>

# Analyse de l'interface

Articles :

- existants**
- à créer**

Autres langues



WIKIPÉDIA  
L'encyclopédie libre

[Accueil](#)  
[Portails thématiques](#)  
[Article au hasard](#)  
[Contact](#)

[Administrateur](#)  
[Bulletin](#)  
[Requêtes](#)

[Nouvelles pages](#)  
[Articles courts](#)  
[Journaux](#)

[Bloquer](#)

Contribuer

[Débuter sur Wikipédia](#)  
[Aide](#)  
[Communauté](#)  
[Modifications récentes](#)  
[LiveRC](#)  
[Faire un don](#)

Imprimer / exporter

[Créer un livre](#)  
[Télécharger comme PDF](#)  
[Version imprimable](#)

Outils

[Article](#) **Discussion**

Lire [Modifier le code](#) [Ajouter un sujet](#) [Historique](#)

## Discussion:Bill Bird

Autres discussions [\[liste\]](#)

[Suppression](#) - [Neutralité](#) - [Droit d'auteur](#) - [Article de qualité](#) - [Bon article](#) - [Lumière sur](#) - [À](#)



### Tâches à accomplir pour **Bill Bird**

- [✎](#) Votre aide est la bienvenue pour corriger les liens, présents dans l'article, vers les pages d'homonymie. [Quelques explications](#) pour effectuer ces corrections. -- 18 février 2013 à 12:20 (CET)

Dernière modification de cette page le 18 février 2013 à 13:20.

**Droit d'auteur** : les textes sont disponibles sous [licence Creative Commons paternité partage à l'identique](#) ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le paragraphe [501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.

[Politique de confidentialité](#) [À propos de Wikipédia](#) [Avertissements](#) [Développeurs](#) [Version mobile](#)

Discussions sur les points à améliorer dans l'article

# Modification d'une page : un éditeur visuel simple



WIKIPÉDIA  
L'encyclopédie libre

[Accueil](#)  
[Portails thématiques](#)  
[Article au hasard](#)  
[Contact](#)

[Administrateur](#)  
[Bulletin](#)  
[Requêtes](#)

[Nouvelles pages](#)  
[Articles courts](#)  
[Journaux](#)

[Bloquer](#)

Contribuer

[Débuter sur  
Wikipédia](#)  
[Aide](#)  
[Communauté](#)  
[Modifications  
récentes](#)  
[LiveRC](#)

Symac 0 [Discussion](#) [Préférences](#) [Bêta](#) [Liste de suivi](#) [Contributions](#) [Se déconnecter](#)

Article [Discussion](#) Lire **Modifier** [Modifier le code](#) [Historique](#) ☆ Plus ▾ Rechercher 🔍

Paragraphe ▾ A ▾ ↺ Citer ▾ ≡ ▾ Insérer ▾ ? ≡ Enregistrer la page

## Bill Bird

**William Augustus Bird**, plus connu comme **Bill Bird** (1888-1963), est un journaliste nord-américain qui, entre les 2 guerres, travaillait à [Paris](#) pour l'agence [Consolidated Press Association](#). Il acquit une [presse](#) à imprimer et le matériel annexe et fonda une imprimerie artisanale <sup>[1]</sup>, la **Three Mountains Press**, spécialisée dans les livres à tirage limité. Bird imprima en particulier les 2 premiers livres d'[Ernest Hemingway](#) et des ouvrages d'[Ezra Pound](#).

## Biographie

Né à [Buffalo \(New York\)](#), Bill Bird suit les cours de [Trinity College \(Connecticut\)](#). Avec son ami [David Lawrence](#), il fonde en 1920 la [Consolidated Press Association \(CPA\)](#), qui durera jusqu'en 1933.

Bill Bird (qui dans le milieu des expatriés américains est un *good guy*, un brave garçon <sup>[2]</sup>) ouvre son imprimerie [Three Mountains Press](#) en 1922, au 29 du [quai d'Anjou](#) (sur l'[île Saint-Louis](#)). Il compose avec des caractères [Caslon](#) et imprime " à l'ancienne " avec une presse à main. Le cartouche caractéristique de la maison apparaît soit dans le [colophon](#) soit sur la page de couverture (voir encart).

Un des premiers ouvrages imprimés par Bill Bird est un guide d'[œnologie](#) ([A Practical Guide to French Wines](#), 1922) qu'il a écrit lui-même.

Puis Bill Bird publie des [Cantos d'Ezra Pound](#) <sup>[3]</sup>, et aussi [The Great American Novel](#) de [William Carlos Williams](#), et [Distinguished Air](#) de [Robert McAlmon](#).

# Bill Bird : Historique des versions

[Voir les opérations sur cette page](#)

Naviguer dans l'historique

À partir de l'année (et précédentes) :  À partir du mois (et précédentes) :   Masqués seulement

Outils externes et statistiques

[Auteurs et statistiques](#) - [Rechercher l'auteur d'un passage de l'article](#) - [Statistiques de consultation](#) - [Nombre de contributeurs qui suivent](#)

Autres discussions [\[liste\]](#)

[Suppression](#) - [Neutralité](#) - [Droit d'auteur](#) - [Article de qualité](#) - [Bon article](#) - [Lumière sur](#) - [À faire](#) - [Archives](#) - [Traduction](#)

Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence avec la version précédente - **m** = modification mineure

- [\(actu | diff\)](#)   [10 juin 2014 à 02:13](#) [ZetudBot](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) **m** .. (4 827 octets) (-1) .. *(Typo. (- espace avant p d]] . → d]].) (révoquer 2 modifications | annuler)*
- [\(actu | diff\)](#)   [3 juin 2014 à 04:25](#) [ZetudBot](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) **m** .. (4 828 octets) (-4) .. *(→Biographie : Typo. (- es remplacement: s]] , **T→s**, [[T (4)) (annuler)*
- [\(actu | diff\)](#)   [15 mai 2014 à 08:53](#) [Speculos](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) **m** .. (4 832 octets) (+47) .. *(HotCatsMulti : + Caté Buffalo (New York)) (annuler | remercier)*
- [\(actu | diff\)](#)   [8 janvier 2014 à 13:10](#) [Jmax](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) .. (4 785 octets) (-75) .. *(→Sources : suppr. source in vos sources) (annuler | remercier)*
- [\(actu | diff\)](#)   [30 décembre 2013 à 10:59](#) [Speculos](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) **m** .. (4 860 octets) (+3) .. *(ponctuation, ref) remercier)*
- [\(actu | diff\)](#)   [20 mars 2013 à 10:38](#) [Addbot](#) ([discuter](#) | [contributions](#) | [bloquer](#)) **m** .. (4 857 octets) (-18) .. *(Retrait de 1 liens interlk fournis par Wikidata sur la page d:q2903121) (annuler | remercier)*

Tout est archivé



Pour rester en contact avec le groupe bordelais :

« **cubale** » dans duckduckgo, bing, google ...

[bordeaux@lists.wikimedia.fr](mailto:bordeaux@lists.wikimedia.fr)

---

Pour un point en lien avec la présentation :  
[Sylvain.machefert@wikimedia.fr](mailto:Sylvain.machefert@wikimedia.fr)

**questions**  
—  
**réponses**