

說文解字繫傳



說文解字通釋卷十二

繫傳十二

文林郎守秘書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

二十二部 文三百二十四 重二十一

艸

草木之初也從一上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆從才臣錯曰一草木也上一初生歧枝也下一

地也古亦用此為纒始字又引古文尚書者亦用此為哉生魄字此一部內無字而云凡才之屬者為有材字及哉

從才在他部也錢來反

文一

又

日初出東方 谷所登才桑木也象形凡又之屬者皆從又臣鍇曰又木即才桑十洲記說才桑兩兩相

扶故從三又象桑之婀娜也爾雅曰桑柳醜條注曰桑柳類婀娜垂條也此又不音右直象形耳東方木德故有神

桑耳

略反

又

籀文 蠶所食葉木從木又聲臣鍇曰此蠶所食異於東方自然之神木加木以別之自然桑字

象形而簡

也斯郎反

文二

重一

屮

出也象草過屮枝莖益大有所之一者地也凡之屬皆從之臣錯曰按春秋傳將之晉將之齊是之為出

也之者枝也象草木之枝東西旁出而常連於根本也孔子在齊曰歸歟孔曰奈何去墳墓也象形真而反

艮

草木妄生從之在土上讀若皇臣錯曰妄生謂非所生而生史曰芳蘭當門又莠生門上故從之在土上

土上益高非其宜

也會意戶荒反

𡵓

古文臣錯曰王者厚也與土義同

文二

重一

而

周也從反之而而也凡而之屬皆從而周盛說臣錯曰日一日行一度一歲往反而周而也周盛當時之

說文字者指

事子荅反

師 二千五百人為師從自币四币衆意臣錯曰周制也
币者圍币也自音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征

王祭從軍詩曰消搖河隄上左右
望我軍易曰師左次會意申之反 舉 古

文二 重一

進也象草木益滋上出達也凡出之屬皆從出臣錯
曰易曰或出或處出為進也根盛則能上出下根亦

跳出也象
形穴律反

敖 游也從出放声臣錯曰詩曰微我無酒
以敖以遊出放為敖也會意言高反 賡 出物貨
也從出

買声臣錯曰布帛不中度木不中伐魚鼈不中也槩也殺不鬻於市貨精故出則買之也會意毋戒反自不安也從出臬声易曰剝剝困于赤苜臣錯曰物不安則出不在也易曰困于葛藟于臲卼注云出則為所擊歸則不能自安故困羽產出穀也從出從權也五結反生權亦聲他弔切

文五

艸

草木盛木水然象形八声凡水之屬皆從水讀若輩臣錯曰當言八亦声傳寫誤少亦傳末反

艸

草木算字之兒也從水界声臣錯曰算字算盛四散之見故彗算声相近蘇各反

艸

草有莖葉

可作繩索從水糸声杜林說水亦朱亦字臣錯曰水韋縊也麻芒蒲是皆草為繩索也思落反

水

從水

人色也從子論語色字如也是此臣錯曰言人色勃然壯
 盛似草木之茂也子人也從子者小子不能言以色知之
 也會意 **𦰇** 止也從木盛而從一橫止之兒也
 蒲妹反 **𦰇** 臣錯曰按字書蔽弟小兒即似反 **𦰇** 草木
 方有枝任也從木羊聲臣錯曰南方主化育故曰
 有枝任也毛詩或用南為任音也羊音荏叔甘反 **𦰇** 古
 文

文六 重一

𦰇 進也象草木生出土上凡生之屬皆從生也臣錯曰
 土者吐出萬物尚書曰丕冒海隅蒼生春秋傳曰食

土之毛故生從
 全土色 反

𦰇 草盛半半也從生上下達也臣錯曰察
 草之生上盛者其下必深根也甫豈反 **𦰇** 生也從
 生彥省

聲所限反 隆 豐大也從生降聲臣錯曰生而不已必豐大也故詩曰既生既育春秋傳引詩曰文王陟降亦

或音為降 狷 草木實狷狷也從生豕聲狷字讀若綏臣字柳重反 狷 錯曰豕豷聲相近生子之多莫若豕也

耳佳 𠂔 衆生竝立之兒從二生詩曰牲牲其鹿臣錯反 𠂔 曰並生而齊盛也若鹿角然會意色鄰反

文六

子 草葉也穗上貫下有根象形字凡七之屬皆從匕臣錯曰上葉垂也一枝也宅託毫字從此也竹隔反

文一

𠂔 草木葉華聚象形凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰從人人入入皆葉之低垂也非出入之字是佳反

弼 古文臣錯曰
羽象垂也

文一

重一

𦵏

草木華也從叢弓聲凡
𦵏之屬皆從𦵏况干反

𦵏

或從艸夸臣錯按爾雅芙蓉其實𦵏莖頭皆有臺
名𦵏𦵏即其實臣錯曰以為草木之將生葉先生細

葉翁然如鴈頸也臺若今人言菜臺
也郭璞又言江東呼華為𦵏音敷
𦵏 盛也從𦵏韋聲
詩曰𦵏不𦵏𦵏

臣錯曰華葉之盛也故曰棠
棣之華鄂不𦵏𦵏于鬼反

文二

重二

華

榮也從艸從華凡華之屬皆從華臣
錯按爾雅華華也木謂之華呼華反

華

草木曰華也從華從白臣錯按漢書禮樂
志曰華燁曄固靈根是也此會意炎捷反

文二

木

木之曲頭止不能上也凡木之屬皆從木
臣錯曰木方長上礙於物而曲也堅考反

積

多小意而止也從禾只支声一曰木也臣
錯曰求即止也按字書曲枝果也之已反

積

積也從

禾又句声又者從丑

一曰木名闕臣錯曰丑者束縛也

故從丑省積椒曲曲不伸之意也積椒之果其狀詰屈亦

取此為名按本草枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚
核在其端入噉之即積椒也又曰此亦奇物故自別為字

也俱
呂反

文三

稽 留止也從禾從尤旨声凡稽之屬皆從稽臣錯曰木之曲止也尤者異也有所異處必稽考之考之即

遲留也尚書曰曰若

稽古帝堯居迷反

稽 特止也從稽省卓声臣錯曰特止者卓立也稽止也誅角反

稽 稽椒而止也從稽省咎声讀若

皓賈侍中說稽稽樟三字皆木名也臣錯曰詘曲而後止也咎古亦音為皋陶字按書細綴也工皓反

文三

巢

鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從巢臣錯曰曰巢形也三鳥也左思吳都賦曰巢宿

異禽士

拋反

叟

傾覆也從寸曰覆之寸人手也從巢省杜林說以為貶損之貶臣錯曰曰與一即巢之省也巢高則易傾

覆也韓詩曰

託於葦苕

折而巢覆也會意碧劔反

文二

漆

木汁可以髹物象木形漆如水滴而下凡漆之屬皆從漆臣錯按周禮曰漆林之征是也髹即以漆物之

名也六點皆象水而非水也象形親逸反

文四

橐

橐也從東國声凡橐之屬皆從橐臣錯曰束縛囊橐之名春秋國語曰侯使於齊者橐載而歸作捆捆假

借也橐之言溷也物雜廁其中也戶本反

橐

橐也從橐省石声臣錯曰按字書有底曰囊無底曰橐然則橐今纏膏下者春秋公羊傳舉大橐而至視

之闖然公子揚生也他各反

橐

橐也從橐襄省声那當反

橐

車上大橐從橐省咎声詩曰載橐弓

矢臣錯曰今弓胡鹿也古勞反

橐

橐張大兒從橐省匄省声符宵反

文五

回也象回币之形凡口之屬皆從口于歸反

𠄎

天𦉳也從口𦉳聲臣錯曰此方貞字兩專反

𠄎

𠄎也從口專聲杜酸反

𠄎

規也從口

有聲臣錯曰小園也今人言用娟娟義出此似緣反

𠄎

回也從口云聲羽文反

𠄎

園全也從口貞

聲讀若貞臣錯曰此音

運幅貞字也干問反

回

轉也從口中象回轉形臣錯曰渾天之氣天地相成天周

地外陰陽日月五星

回薄其中也戶壞反

回

古文臣錯曰直象回轉之形

圖

畫計難也從口畷聲

難意也臣錯曰口其規畫也圖畫必先規畫之圖者吝嗇難之義也莊子曰魯公為圖畫有一人舐筆和墨公使視

之方解衣盤旋公曰真畫

者也此難意也田廬反

𠄎

回行也從口𦉳聲尚書曰

者也此難意也田廬反

園園升雲半有半無讀若

驛臣錯按洪範稽疑卜五曰圍曰霽說曰圍者象氣絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以兆躰蒙晦不分為水兆亦其義也



邦也從口或聲臣錯曰口其疆境也或亦域字古或反



宮中道從口象

宮垣道上之形詩曰室家之壺臣錯曰山象岐道入宮也口其外闕也若渾反



廩之園者從禾在口中園

謂之困方謂之京臣錯曰詩曰如京如坻也京高丘也困取象焉牽輪反



養畜之閑也從口卷声群宛反



苑有垣也從口有声又禽獸有園臣錯曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有園游之禁亦樹以果菜也

延救反



籀文從二林



所以樹果也從口袁声羽先反



種菜曰圃從口甫聲臣錯

曰不如老圃是也不雨反



就也從口大徐錯曰春秋左傳曰楨有禮因重國能大者衆園就之也史記曰

就之如日言近則大也又大字人之象也天因就人之為也尚書曰天視自我民視天聽自我民聽伊申反

囿

下取物縮藏之從又從口讀若籟字臣錯曰人謂禽獸就地啗物為囿女洽反

囹

獄也從口今声

臣錯曰囿者孺也攏檻之名里丁反

固

守之也從口吾声臣錯曰守禦之意也研許反

圉

擊也從口

人在口似求反

固

四塞也從口古声臣錯曰周禮曰負固不服守天下之要塞也淮南子謂九州之險為九

州之塞大汾也黽阨也荆阨也方城也轂阪也井陘也今庇也句注也居庸也古路反

圍

守也從口韋声

于歸反

囿

故廬也從木在口中臣錯曰舊所居廬故其木久而困弊也苦悶反

囿

古文困臣錯曰

止即廬舍

囿

廁也從口象豕在其口中也會意臣錯曰豕食不潔也戶本反

囿

譌也從口化声率鳥

鳥者繫生鳥以來之名曰四讀若訛臣錯曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也化者誘禽鳥也即今之鳥媒也延未反



四或從絲

文二十六 重四



物數也從貝口声凡員之屬皆從買臣錯曰古以貝為貨故員數之字從貝若言一錢二錢也于專反



籀文從鼎臣錯按周禮行人之職掌賓客之職養餼牢禮三鼎五鼎七鼎皆約鼎為數反



物數

紛𧇧乱也從員云声讀若春秋傳曰宋皇𧇧臣錯曰即今紛紜字當言傳曰隕子辱矣傳寫說誤禮記曰不隕獲於

貧賤當作此𧇧假

借隕字負分反

度家傳角一第卷十二
九
泰山經通二史古堂藏書

文二

重一

貝

海介蟲也居陸名焱在水名蝓象形也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從貝

臣錯曰下象其垂足尾形龜可決疑故寶之泉即錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之壅則為害矣補

每反

貝

貝聲從小貝也臣錯曰象連貫小貝相叩之聲也會意斯果反

財

財也從貝有聲臣錯曰國上所

有也若吳貴編鄭貴紵也虎每反

財

人所寶從貝才聲臣錯曰可以入用也自來反

財

財也從貝

化聲臣錯曰可以交易曰貨貨化也尚書曰貨遷有無化居毀過反

賕

賕資也從貝為聲臣錯按字書云古貨

字矩
利反
貨也從貝次声臣錯曰人所齎
持也易曰喪其資斧津司反
贖貨也從貝
萬声臣錯

日人所賴
也魯械反
富也從具辰声也臣錯曰
振也振起之也止忍反
賢多才也從
貝取声臣

錯曰取者臣執事也欲其用之如具之行也如
貝之積聚也詩曰思皇多士生此王國由堅反
從貝

卉声又通媚反臣錯曰尚書賁若草木
卉草也傳寫多声字房文反又鄙媚反
賀以禮物相奉
慶也從貝加

声臣錯曰按史記漢高帝
曰賀錢萬是也侯箇反
獻也從貝工声獻納總稱
尊嚴臣錯按貢公獻之也

周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰
器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢

九曰物貢
古弄反
見也從貝從𠄎臣錯曰進見也貝
為禮也尚書曰贊贊襄哉子旦反
禮會

也從貝盡声臣錯曰孟

子歸賚是也似忍反

贖

持遺也從貝齊声臣錯曰持以遺人也春秋傳曰自贖其

一子 **償** 施也從貝代声借也臣錯曰春秋

西反 **傳**曰陳氏厚貸焉是也他代反

貳

從人求物也從

貝弋声借也臣錯曰史記曰漢武帝

時縣官無錢從人資馬是也他得反

賂

遺也從貝各声勒故反臣次立

按徐鉉曰從

贖

物相增加也從貝朕声一曰送也副也路省乃得声臣錯曰今鄙俗謂物餘為贖古者一國

嫁女二國往媵之媵之言送也

副貳也義出于此也以證反

贈

玩好相送也從貝曾声臣錯曰贈增也既

詳又以此增益之也春秋傳曰

郊勞至于贈賄是也昨鄧反

賂

移子也從貝皮声臣錯曰春秋傳楚遠啓

疆言曰齊與晉賂此久矣寡君

無適與也而傳諸君博媚反

贖

賜也從貝韓省声臣錯曰故端木賜字子

贛也古贛籀文
弄反 贛省作 賚
賜也從貝來声周書曰賚爾拒鬯
臣錯曰天下罔不欣賴也詩頌曰

徂賚孝孫尚書曰大
賚于四海勒戒反 賞
賜有功從貝尚声臣錯曰賞之
言尚也尚其功也賞以償之也

式掌 反 賜
子也從貝易声臣錯曰從難易之易賜之言易
也有故而與之也禮記曰慶賜逐行無有不當

絲義 反 賙
重次第物也從貝也声臣錯曰路之邪
次第為地物之重次第為地也弋示反 餘

賈利也從貝羸声臣錯曰春秋傳
曰賈欲羸而惡囂乎是也夷嬰反 賴
羸也從貝刺 声
臣錯按晉灼注史

記無賴曰江湖間謂小兒無利
入於家曰無賴利即羸也上同 負
恃也從人守貝有所
恃也臣錯曰春秋傳

魯申豐曰貨以藩身又史記貨殖傳巴寡
婦者以財自衛不見侵也會意得缶反 賙
積也從貝
宁声臣錯

曰當言宁亦声少亦
字也會意竹呂反

貳

副益也從貝式声式古文二字
耳臣錯曰副貳者相裨益也春

秋傳曰齊侯器貳

不匱會意曰至反

賁

所敬也從貝定声臣錯曰貝者贈
賄好貨忠臣嘉賓得盡其心也定

音眠必

賁

古文

賁

賁責也從貝余声臣錯曰今
人謂遲緩為賁也式車反

賁

賁也

從貝世声

時卸反

贄

以物質錢也從敖貝敖者猶放貝當復取
之一曰最臣錯曰史記注謂男無娉財以

身自質于妻家為贄壻敖者放也最者出也附贄

之義老子曰餘食贄行贄獨出也會意之芮反

質

以物

相贄從貝所声臣錯曰質實也

事凝虛以人物實之也之日反

賈

易財也從貝𠄎声臣
錯曰賈猶乱也交至

之義門

賈

散財用也從貝弗声臣錯曰財散出如湯
沸然高士傳子夏曰憚為子費扶味反

豆反

賈

求也從貝東声臣錯曰責者迫逐而取之也
史記李斯殺二世為督責之政也側草反

賈

市賈

也從貝西声一曰坐賣售也臣錯曰漢書胡建傳監軍為

賈區尚書曰肇牽車牛遠服賈謂遠就事于坐賈而買之

也公

雅反

行賈也從貝商省声臣錯曰易商旅不行春秋
傳曰鄭商人弦高將貨于周行賈也諸家書傳

並假商字

升羊反

買賤賣貴者從貝反声臣錯曰善販者旱
則資舟水則聚車人棄我取與當情反也

方萬

反

市也從网貝声孟子曰登壘斷而网市利臣錯
按孟子曰古之為市以其所有易其所無有賤

丈夫登壘斷網市利然則征商自賤丈夫始也壘斷高地

也故列子曰無登壘斷高謂登高望見利則取之也忙戒

反

賤

賈少也從貝交声臣錯曰
賤之言踐輕也目見反

賤

斂也從貝武声臣
錯曰賦者分也分

取之分也
方布反

貪

欲物也從貝今声臣錯曰貪憚也春秋傳
縉雲氏不才子聚歛積實不知紀極吐含

反

𧸛

損也從貝從乏声臣錯曰當言從
乏之亦声脫誤也會意悲儉反

貧

財分少也
從貝分声

臣錯曰按原憲曰無財謂之貧見分則
少也當言分亦声脫誤也會意粥巾反

𧸛

古文從山分
声臣錯曰家

貧也原憲甕牖桑桓

情

庸也從貝任声臣錯曰庸功也
是室屋之貧也上同自賃自為功庸以求食也春秋

傳曰申解虞僕賃于野任者負

賅

以財枉法相謝從貝
求声一曰戴質也臣

荷也此脫亦声字會意女心反

錯曰非理而求
之也巨牛反

購

以財有所求從貝冪声臣錯曰購選
過也求過之人也漢法購書也工豆

反

臚

齋財卜問為臚從貝疋声讀若所臣錯曰詩曰握
粟出卜是也楚辭曰懷桂擗而要之史記曰司馬

季主曰卜而不中不見
奪楫借楫字也山呂反
𧸛 小罰以財自贖從貝此声漢
律民不佞貲錢二十二臣錯

按史記張釋之以貲為郎即今州縣吏以
身應役是也貲錢即今庸直也子司反
𧸛 南蠻賦也
從貝宗声

臣錯曰實者總率其所有
而已不切責之也才冬反
𧸛 街也從貝商 声商古
文睦字讀若育臣錯按

彭羨曰自街賣麗
統是也寅六反
𧸛 物不賤從貝夬声臣
錯曰夬音匱短位反
𧸛 從貝賣
声臣錯

曰以財贖
罪實燭反
𧸛 頸飾也從二貝臣錯曰蠻夷連貝為纓
絡是也嬰字從此史成反又一盈反

文五十九

重三

邑 國也從口先王之制尊卑有小大從卩凡邑之屬皆
從邑臣錯曰有宗廟先君之主曰都無曰邑邑曰采

築曰城口其城

郭也應執反

邦

國也從邑丰声臣錯曰古謂封諸侯為邦故尚書曰乃命諸王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱張華博物

志曰東夷有國謂國為邦行酒為行觴秦之遺也北江反

田

古文臣錯按春秋傳曰分之土田陪敦命之伯

禽封於少昊之虛

解

周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初天

下置三十六郡為以監其郡縣從邑君声臣錯按高誘淮南子注曰周制天子地千里分為百縣縣有四郡郡有四

鄙

有先君之舊宗廟也都從邑者声周禮制國五

運反

炎

五家為隣從邑

贊

百家為鄣鄣四里也從邑贊声南陽有鄣縣臣錯曰按周禮五

家為鄰五鄰為里二十五家也四里為鄣百家也五鄣為

鄙五百家也五鄙為縣二千五百家也五縣為遂一萬二

千五百家也五鄙為鄙從邑

也祖滿反 **鄙** 音聲博美反 **交** 交聲臣錯按爾雅邑

外謂之郊 **邑** 屬國舍從邑氏聲臣錯曰諸侯來朝所舍

古看反 **邑** 為邨邨有根抵也根本所在也丁禮反

郭 郭也從邑孚聲臣錯曰春秋傳曰伐宋入其郭郭

也郭猶柎也草木華房為樹在外苞裹之也弗扶反

墜 境上行書舍從邑垂垂邊也臣錯曰 **甸** 國甸大夫稍

曰郵之言過也使所過也字牛反 **小** 稍所食邑從

邑肖聲周禮曰任鄙地在天子三百里之內臣 **善** 鄣善

錯曰謂天子之曰稍稍以封大夫也山召反 **善** 西胡

國也從邑善善亦聲臣錯曰按後漢 **廟** 夏后時諸侯夷

書西域鄣善班超所護也時扇反 **廟** 開國也從邑窮

書西域鄣善班超所護也時扇反 **廟** 開國也從邑窮

省声臣錯曰后羿之國也巨弓反

契

周封黃帝之後于契也從邑契聲讀若煎上谷有鄆縣臣錯按今諸

書多作削字古諸反

𡗗

炎帝之後姜姓所封周棄外家國從邑台聲古扶風釐縣是也臣錯曰詩曰即有邠

家室他

𡗗

周文王所封在右扶風美陽中外鄉從邑支聲臣錯按顏之推家部本音奇後人始音抵

也臣

岐

郊或從山支因伊反岐山以名之也

𡗗

古文郊從枝從山作臣錯曰按字書以岐為山名郊

為邑名按孟子太王即就岐山之下而居指

𡗗

周王國

山之名更別無邑名故許慎三字並同也

風美陽從邑

𡗗

美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山從分声布巾反山從豳闕臣錯按漢書百官表大率十

里為亭

𡗗

古扶風縣名也從邑眉声閩之反

𡗗

古扶風郁夷也從邑有聲臣錯按漢書北

郟 郟縣 古扶風縣名也從

於六反 𠄎 邑雲声 下古反

𠄎

夏后同姓所封戰于甘者在郟有扈國也

有甘亭從邑戶声 臣鍇曰春秋傳曰屈蕩扈之杜預注曰扈止也楚辭曰扈江籬與薛芷王逸注曰扈披也同上

𠄎

古文扈從山弓臣鍇曰從辰巳之巳毛詩陟彼岵兮則從戌巳之巳

𠄎

右扶風鄠鄉從邑崩声 沛

城父有郟鄉讀若陪臣鍇按史記漢有郟成侯周繇部梅反

𠄎

右扶風鄠鄉從邑且声且渠反

𠄎

右扶風鄠鄉盤屋縣從邑赤声 吼作反

𠄎

周文王所都在京邑桂陵西南從邑豐声 臣鍇按春秋傳康有

鄠宮之朝杜預曰始平鄠縣東鄠邑臺也臣鍇曰為許慎地名多見春秋左傳地名精考莫精于杜預比于今又近故春秋地名一取于杜預又艸木鳥獸之名莫近于爾雅及新修本草終古不刊故臣鍇曰一切以為準的乎洪反

○京北縣周厲王子友所封從邑奠声宗周之滅鄭徒
漕浦之上今新鄭是也臣錯按鄭初封在今華州杜

預云後徙榮陽宛陵縣西南新鄭城劉熙
釋名曰鄭町也其地町然平也直敬反
○左馮翊部

合声詩曰在郤
之陽侯而反
邑京北藍田鄉也從
邑口声懇走反
○京北杜陵鄉

錯曰此即樊川漢曰御宿在長安城南
終南山北連芙蓉園曲江也父闡反
○左馮翊縣從

按秦穆公作鄜時
以祭也拂扶反
○左馮翊有鄜陽亭
從邑屠声田吾反
由
陵從邑由

声田
弱反
○左馮翊谷口也從邑
隴西上邽也從
邑圭声洎芳反

天水秋部從邑音声臣錯曰部屬也部之言薄也分簿之
也故吕氏春秋曰黎丘北部大玄曰方州部分部諸縣或

為四或為二
也盤五反
豆 弘農縣廩地從
邑豆声單頭反
鄆 河南縣直城門官
陌地也從邑辱声

春秋傳曰成王定
鼎于郊鄆儒曲反
輦 周邑也從邑
輦声里典反
鄆 周邑從邑祭声
臣錯按春秋鄆

公周公之子所封又春秋釋例鄭地
祭在陳留長垣縣北祭城側戒反
止 河南洛陽北止
山上邑從邑止

声蒙
匡反 周之邑從邑尋声臣錯按杜預曰
河南鞏縣西南有地名鄆徐林反
祭 周邑也

從邑希声臣錯曰按杜預曰河
內野王縣西南絺城是丑脂反
鄆 河南泌水鄉從邑重
声魯有鄆地臣錯按

鄆古羸姓國又杜預曰魯叔孫帥師疆鄆田此東鄆莒魯
所爭者在城陽姑幕縣西南員亭又昭公居于鄆即西鄆

東郡廩丘縣東有
鄆城是也于蘊反
故商邑自河內朝歌以北是也從
邑比声臣錯按字書紂都城北曰

邶南曰鄘東
曰衛補妹反
于聲讀又若區字是臣錯曰杜預曰扶

風雍縣東南
邶亭火于反
殷諸侯國在上黨東北從邑初聲初
古文利字商書西伯戡鬻里西反

晉邑也從邑
召聲食要反
晉邑食也從邑眞聲春秋傳昌伐鄭
三門是也臣錯按杜預闕之也民

丁
預春秋釋例闕之也許六反
晉邢侯邑從邑畜聲臣錯按杜
邑侯聲春秋

傳曰爭鄆
春秋晉楚戰于邲脾必反
晉大夫叔
虎之邑也

從邑谷聲
河東聞喜縣從
邑非聲步雷反
河東聞喜邑從
邑履聲其延及

仲郎河東聞喜鄉
河東臨汾地也從邑癸聲即漢之
從邑匡聲區王反
所祭后土處臣錯按杜預曰濟桓

公會于葵丘葵丘宋地陳留外黃縣有葵丘九月乃盟晉
為地主無緣欲會而不盟臣錯按許慎直言鄴是河東臨
汾鄴耳不言鄴是葵丘與
杜預之言同也巨規反

𠄎

周公子所封地近河內懷
從邑开声臣錯按杜預曰

今廣平襄國
縣賢經反

𠄎

太原縣從邑烏声臣錯
曰今太原鄆縣烏古反

𠄎

太原縣從
邑示声臣

錯按杜預曰太
原初縣巨夷反

𠄎

魏郡縣也從邑
業声魚刼反

𠄎

鄭地有邢亭也
從邑井声賢經

反
趙邯鄲縣從邑
甘声胡安反

𠄎

邯鄲縣從邑
單声得干反

𠄎

周武王子
所封國從

邑旬声讀若泓在晉地臣錯曰文王弟所封
伯爵詩所謂四國有王邠伯勞之也息倫反

𠄎

清河縣
從邑俞

声臣錯曰史記樂布清
河俞人是也式于反

𠄎

常山縣也從邑高声世祖所
即位今為高邑臣錯按字書

常山鄣縣火屋邑鉅鹿縣也從邑臬声臣錯按史記反又大各反

鄣 涿郡縣從邑莫声臣錯按字書河間鄭邑北地郁邑北齊邢峙北河間鄭人也磨各反

邑至声臣錯按裴駟漢書音義云邳至也邑北方長秋

司馬相如封禪書曰爰周邳隆之日反邳國也在夏

為防風氏殷為汪茫氏從邑麥声春秋傳曰鄒瞞侵邳

齊是也臣錯按張華博物志鄒瞞長二丈也山尤反邳

炎帝太岳之胤甫侯所封在潁川從邑無声讀若許臣錯

按史記鄭世家云許公惡鄭伯于楚許字作此無邑蓋諸

書假借許邑潁川縣從邑邑潁川縣從邑邑潁川

字忻巨反邑亢声看浪反邑潁声于建反邑潁縣從

邑夾声臣錯按杜預曰今邑新鄆汝南縣從邑妻声臣

鄭域襄城邾縣古洽反邾錯曰今廣漢有邾縣千私

反 姬姓之國在淮北從邑息聲今汝南新 汝南

息 息是也臣錯曰即春秋息侯也司弋反 邵陵

里從邑自聲讀若奚臣錯曰李陽 汝南銅陽亭從

水云即許慎所居之里移難反 邑菊聲薄皇反

蔡邑也從邑臭聲春秋傳曰鄭陽人女奔之臣錯曰

杜預衛地鄭氏又名垂葭高平鉅野西南鄭亭又蔡

地鄭陽杜預闕 曼姓之國今屬南陽 鄧國地也

之也古役反 也從邑登聲徒亘反 從邑愛聲

春秋傳曰鄧南鄙鄭人攻之也臣錯按杜 南陽清陽

預曰鄧縣南河水之北有鄭城乙求反 鄉從邑号

聲臣錯按字書鄂 南陽棗陽鄉從 今南陽穰縣

鄉在南陽戶高反 邑巢聲助交反 是從邑襄聲

臣錯曰即秦穰侯魏冉 南陽穰鄉從邑 南陽西

所封假借穰字耳張反 婁聲里于反 鄂亭從

邑里声臣錯按字
書又邑名連子反
南陽舞陰亭從邑羽声臣錯按漢

于詡
故楚都在南郡江陵北十里從邑呈声臣錯按
杜預楚國都於郢南郡江陵縣北紀南城東

小城名郢
郢或
江夏縣從邑
南陽陰鄉從
以井反
首
龜声母耿反
邑葛声古曷

反
江夏縣也從邑
襄陽縣從邑已声臣錯按習
號声五各反
鑿齒襄陽耆舊記曰襄陽有

即縣去
江夏縣從邑朱声
曰魯有小邦國
里反
臣錯按杜預曰魯國鄒縣也知輸反
南

之國從邑員声漢中有鄆關臣錯按杜
預江夏雲杜縣東南有鄆城兩奔反
南夷國從邑
庸声與恭反

蜀縣也從邑卑声臣錯按杜預晉
地不知所在也頻弭反又步脾反
蜀江原地從
邑壽声是留

反

錯

蜀地也從邑措声臣錯按字書卿在臨邛自即反

錯

蜀廣漢卿從邑蔓声讀若蔓武潤反

錯

什加廣漢縣書從邑方声臣錯曰今漢州府芒反

錯

在邱捷為縣從邑馬声母夏反

錯

梓柯縣從邑敝声讀若驚雉之驚鄙迷反

錯

城名也從邑包声伯茅反

錯

西夷國從邑井声安定有

朝那縣臣錯按春秋左傳楚人遷權于那處漢制祠湫源于朝那乃多反

錯

鄯陽縣從邑番声部何反

錯

長沙縣也從邑從需声臣錯按字書相東地名又有綠鄯酒名歷丁反

錯

桂陽縣從邑林声臣

錯曰按衡陽柳縣柳水之側恥林反

錯

今桂陽邦陽從邑未声臣錯按字書縣有邦水下入柳也魯會反

錯

會稽縣從邑買声母遺反

錯

會稽縣從邑董声擬斤反

錯

沛國郡從邑市声臣錯曰沛本

作此沛假借也博梅反
丙 宋下邑從邑丙声臣錯曰按齊有丙意
茲公羊傳以魯枋田作丙字郭璞注穆

天子傳亦同許慎
直 沛國縣從邑直声今鄆縣臣
所不取也布定反
錯曰即蕭何所封也粗何反

地名也從邑
臣 地名也從邑臣声之忍反
宋地從邑彘声讀若
少声升沼反
臣聲之忍反
譏臣錯曰按春秋左

傳宋有鄭
訾 宋魯間地從邑晋声臣錯曰按杜
般士咸反
預北海都縣西北有訾城子而反
周

王子所封國從邑告声臣錯按杜預云文王子邾季之弟
所封子爵又鄭師取郟宋邑濟陰城武縣東南有南郟城

工督反又
聖 衛地今濟陰鄆城從邑聖声臣錯按杜預
工到反
曰陳郡鄆城也鄭史記曰晋伐阿鄆當七

國時屬齊
工 邛地在濟陰縣從邑工声臣
也擊箭反
曰又蜀臨邛縣俱重反
會 祝融之
後妘姓

所封漕浦之間鄭滅之從邑會声臣錯邑鄭邑也從邑
按杜預曰滎陽密縣東鄆城是古會反元從元声臣錯

按春秋左傳圍祁新城杜預闕之也杜延鄭地從邑延

預云秦地此云鄭地傳寫誤擬遠反聲臣錯按春

秋傳鄭地杜預闕之不可知也臣錯曰以為杜預之没身

于春秋而其地名有不知而闕者則後代雖有獨得者亦

未可以取憑取琅邪莒邑從邑更声春秋傳曰取取

烏弋然反取鄭臣錯曰按杜預闕之也古橫反取

妊姓之國從邑禹声春秋傳曰鄙人藉稻讀若規魯

矩臣錯按杜預鄙琅邪開陽縣子爵風姓于甫反魯

也古邦國帝顓頊之後所封從邑芻声臣錯按邾邾下

趙岐孟子題辭邦國至孟子時改曰鄆側留反邾邾地

從邑余声魯東有郟城讀若塗邾附庸國在東平亢父

臣錯曰古音涂今音徐大都反邾邾亭從邑寺声春秋

傳曰取邾下臣錯按杜預又齊魯下邑孔子之鄉從地邾平陰城西有邾山申之反

左傳聊人紇是也側侯反

成

魯孟氏邑也從邑成聲臣錯按杜預云姬姓國周公弟邾叔處之後在東平剛

縣西南邾亭又魯縣邑於邾春秋及杜預但作邾在泰山鉅平縣東南邾是征反

邾

周公所誅邾國在魯

從邑奄聲臣錯按尚書春秋

秋左傳皆作奄歐檢反

邾

下邑也從邑邾聲春秋曰齊人來歸邾是臣錯

按春秋左傳作謹字假借也杜預曰

濟北地丘縣西有下謹亭火桓反

良

魯亭也從邑良聲臣錯按春秋

桓公及齊人戰于郎又莊公築臺于郎杜預曰高平郡高

平縣東有郁郎亭臣以為此字本因邑名而立故從邑他

放此魯

當反

邾

美仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣是也從邑丕聲臣錯按仲虺所封在魯薛縣部

眉紀邑也從邑章声臣錯按杜預又名紀
反鄆鄆東海贛榆縣東北有紀城之良反
干國也

臨淮從邑干声一曰邳本屬吳臣錯按杜預在廣陵東南
自邳穿溝自謝陽湖至邳口入海今謂之謠江口臣錯按

今邳溝也臨淮徐地從邑義声春秋傳曰徐鄰楚臣
侯干反義錯按預但言徐大夫名儀楚不言鄰是地

名據許慎所言則以楚是大夫之名鄰是所食之邑若晉
欲克魯叔孫之比然則當後漢之時春秋儀楚當作此鄰

字但杜預在許慎後故東平無鹽鄉是從邑后声臣
詳略不同也銀之反同錯按杜預言與慎同下遺反

炎東海縣帝少昊之後所封從邑炎
声臣錯按杜預羸姓國也從監反配東海縣故紀

邑從吾声臣錯按杜預東莞東海之邑從邑雋声臣
朱虛縣東南郟城吾俱反齊錯按杜預紀地也齊國

東萊安縣

勻低反

曾

姒姓國在東海從邑曾声臣錯按杜預鄆姬姓與說文同或寫作姒誤琅邪鄆縣又

名鄆行

自陵反

𠄎

琅邪郡名也從邑牙声臣錯曰今沂州也又語未定之詞寅遮反

𠄎

琅邪縣一

名純德從邑

夫声弗無反

𠄎

齊地也從邑

𠄎

齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是

以亡國從邑享声臣錯按孔子家語云中行氏善善不能

進惡惡不能退賢者知其不進已踈之不肖者如其惡已

怨之怨讎並在於已鄰國講兵于郊中行氏不亡何待唯

太公六韜周志三十六國云郭氏此云齊郭氏當是靖郭

之後乎又按杜預號一名郭都于上陽

𠄎

齊地從邑兒

在弘農陝縣秦南號或作郭古落反

𠄎

齊地從邑兒

齊高厚定鄉田臣錯按杜預即小邾一

𠄎

郭地從邑亨

名也東海昌盧縣東北有鄉城擬低反

𠄎

声一曰地之

起者曰郭臣錯曰疑勃海近此字又周禮
土有郭壤當作此假借勃字也步勿反
魯國也齊桓

從邑覃声臣錯按杜預東海褻冥
是也子爵魯莊十年滅杜擔反
地名也從邑
句声群許反

陳留鄉從邑
亥声苟孩反
故國在陳留從邑
傳宋以伐載召蔡人即載國子戴反

地名從邑燕
声一遷反
地名也從邑
丘声起秋反
地名從邑如
声熱除反

地名也從邑
丑声女有反
地名也從邑
几声謹美反
地名從邑翕声
臣錯曰今作歛

縣也忻
地名從邑求
声麥柔反
地名從邑嬰
声伊請反
地名從
邑尚声

澄沆
反
地名從邑
東莞臨朐縣東南鄆城脾并反
地名也
從邑虛

声忽
五反
焯 地名從邑火
声呼采反

翳 地名從邑琴声臣錯疑此
則春秋蓼國字里皎反

𪔐 地名也從邑
為声居危反

𪔑 地名從邑屯
声鹿孫反

𪔒 地名也從邑
舍声申車反

𪔓 地名從邑盍
声侯臘反

𪔔 地名從邑乾
声骨安反

𪔕 地名從邑畜声
讀若淫力甚反

𪔖 地名從邑山
声色閑反

𪔗 地名從邑興
声香應反

𪔘 地名從邑臺声
臺古堂字持郎

反
𪔙 姬姓之國從邑從馮声臣
錯曰今作馮也父重反

𪔚 汝南安陽鄉從邑
𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀

文二百八十二 重六

鄰道也從邑從弓凡𡗗之屬皆從𡗗
臣錯曰二邑為鄰也會意下降反

𡗗 國離邑民所封鄉也嗇夫別治從𡗗
𡗗 六鄉治之也臣錯曰當許慎其時𡗗音香臣按周禮

淮南子云甸有鄰有里有鄙有郡有縣有遂故曰國
離邑離邑別邑也大夫所封周禮有卿大夫嗇夫秦漢已

來官也鄭玄為鄉嗇夫也漢書百官表云大率十里一亭
亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化

嗇夫職聽訟收賦稅
游徼主盜賊軒良反
𡗗 邑中道從𡗗
𡗗 邑中所共恨絳反
𡗗 從𡗗

省

𡗗

篆文

...

...

...

文三

重一

說文解字通釋第十二

說文解字通釋卷第十三

繫傳十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十部 七百三文 重百一十一

日 實也太陽之精不虧從口一凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

㠯 古文 象形 秋天也從日文声虞書曰仁閱履下則稱曰旻臣鍇曰當言虞書說在眉均反

時

四時也從日寺聲神持反

𠄎

古文從日之作臣錯曰之聲日之

𠄎

晨也從日在甲上古

文甲字臣錯曰甲十干之首又象人頭子草反

𠄎

尚真也從日勿聲臣錯曰今史記作昉同呼兀反

昧

昧爽旦明也從日未聲一曰闇也莫隊反

𠄎

旦明也從日者聲得古反

晰

昭晰明也從日

折聲禮曰晰明行事臣錯曰今禮記作質明假借之列反

𠄎

明也從日堯聲呼皎反

𠄎

旦也

日將出也從日斤聲讀若析臣錯曰昕猶焮也日炙物之兒禮曰大昕之朝讀若希所斤反

𠄎

日明也從

日召聲

𠄎

明也從日吾聲詩曰晤辟有標臣錯按詩曰可與晤言傳云晤對也考之說文則當作梧

字梧相當也蓋詩假借晤字宋謝惠連詩曰晤對無厭倦今相承皆作晤字頑于反

𠄎

廣明也從日廣聲臣錯

按漢光武帝詔曰庶僚久廢
廢也故此曠為明也困益反
明也從日勺声易為的

音滴臣錯曰水之
一滴不廣顛歷反
明也從日光光
亦声胡莽反
日旦出兒從

勗臣錯按詩旭日
始旦一也喧玉反
進也日出而萬物進從日珪声
易曰明出地上晉會意子印反

日出也從日易声虞書曰至于暘谷臣錯按
尚書洪範入時暘若暘曰暴之也猶良反
兩

書姓也從日啓省声臣錯曰啓
開也今人言開姓也溪禰反
日覆雲暫見從日易

暘與此義
同移尺反
日出温也從日句声北
地有胸衍縣况于反
日見也從日

曰見睨曰
消年電反
天清也從日安声臣錯按史記
封禪書曰色晏温是也殷訕反
見見亦声詩

見也從日燕
声于覓反

景

光也從日京
声已皿反

晔

日出兒從日告声臣
錯曰初見其光白也

宋玉賦曰白日初
出照屋梁候抱反

晔

晔肝也從日皃声臣錯曰
日轉高曝肝盛也候抱反

晔

光也

從日𠂔声臣錯曰𠂔音訐草木葉也臣錯以為皃然象草
木之盛不得云声或者詩脅為旁細脅與皃声相近亦非

臣所能盡詳之然自許氏沒傳寫者
不曉本意多要妄加声字也元帖反 **暉** 光也從日軍
声詡歸反

晔

日晚也從日干声春秋
傳曰日旰君勞根岸反

晔

日行晔晔從日施声樂
浪有東晔縣讀若醜臣

錯按詩曰彼留子嗟將其來施施施施遠迤漸進之
兒行纏次歷亦其義也漢書東施今延年以支反

晔

曰景也從日咎声臣錯曰晔之義與鬼同
皆其景象耳不可得而執持之也俱水反

晔

日在西方
時側也從

日仄聲易曰日
昊之離齋食反
暝 暮也從日免
聲武反反
昏 日冥也從日氏省
氏者下也一曰民

聲臣錯曰會
意也喧盆反
昏 日且昏時也從日
讀若新城縣中魯剡反
暝 不明也從
日奄聲臣

錯按漢書以
致明為感反
昏 日無光也從日
音声歐淫反
暝 月盡也從日每
声臣錯曰晦昧

也虎
配反
昏 埃能昏日無光從日能声臣錯曰埃能昏猶今
人言愛遠此古語今所不行也奴代反
暝 不雨也從日
干声遐緩反

陰而風也從日壹声詩曰終風且曠
臣錯曰按爾雅注暗曠之謂伊閉反
旱 不雨也從日
干声遐緩反

望遠合也從日匕匕合也讀若窈窕之窈臣錯曰匕
相比近也故曰匕合也此惟宣音窈字從此至鄉字

食字皆從匕音香此字上從日月之日匕音香字上象包
米形上隆起而中注作 其下皆從匕學者所宜討論倚

錯按爾雅日睢睢
皇皇美也于相反
大也從日反声臣錯按詩曰爾土
字取章注取大也取訓大當作取

作取亦假
借補縮反
立声融六反
明日也從日
温濕也從日
聲讀若被尼縮反

傷熱暑從日曷声臣錯按莊子
曰暘者反冬乎冷風憂歎反
熱從日者
聲叔吕反

從日難声
那旦反
以為眾口兒讀若唵唵或以為繭繭者絮
眾微杪也從日中視絲古文以為顯字或

中往往有小繭是也臣錯曰眾而微眇者日中視絲也今
謂精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜縮雜為之曰絮小

繭助蛹衣乃蠶
口也五沓反
晷也從日從出從代從米臣錯按南
史宋時嘗議廢錢尚書孔琳議曰姦

偽之人競溼穀以要利然則將糶必先曰暴
之也代者以手推聚反覆之意也益操反
古文從

曠 色介反暴也從
日麗聲所智反

曠 乾也耕暴田曰曠從日董聲易
曰燥萬物者莫曠乎火火離也

臣錯按周禮曰旱暵
之事是也喝散反

暵 乾也從日希聲臣錯按古詩曰
青青園中葵朝露待日晞希亦

少也物朝則
少也忻沂反

𦉳 乾肉也從殘肉日以晞之與俎同說臣
錯曰𦉳者肉開析之象俎左旁亦象切

肉也指事
思益反

𦉳 籀文從肉臣錯曰下更象肉
𦉳也今人作腊即此也上同

𦉳 日近也
從日匿

聲春秋傳曰私降暵燕臣
錯曰日月相近也女室反

𦉳 或從尼作臣
錯曰尼亦聲𦉳干相媪也

從日執聲臣錯按詩曰左
右執御義與蝶同私列反

𦉳 不見也從日否
省聲美弼反

𦉳 同也
從日

比聲臣錯曰𦉳音昆蟲衆𦉳也故如
此昆亦訓同曰比之是同也古論反

𦉳 兼眩也從日亥
聲臣錯曰日之

光兼覆也
苟孩反
皆同故從竝有聲字傳寫誤多之也會意

反拍戶

文七十 重六

明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦臣錯曰日出于地也攷散反

日頗見從日既聲其奠反

文二

日始出光軫軫也從旦从声凡軫之屬皆從軫臣錯曰翰幹軫乾皆從此也根炭反

𠄎 闕且從三日在𠄎中臣錯按李陽冰云從三日旦在於中蓋籀文許慎闕義且字下後人加同上反

𠄎 旦也從軌舟声臣錯曰此朝旦字知潮反

文二 重一

𠄎 旌旗之游𠄎蹇之兒從𠄎曲而下垂𠄎相出入也讀若偃古人名偃字子游九𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰旌

旗之游綴屬於旌旗故有九旒士旒象其兩游皆下垂從風偃蹇逶迤之狀𠄎其綴屬處也依遠反

𠄎 古文𠄎字如此象旌旗之游及𠄎之形 𠄎 熊旗五旒以象

臣錯曰兩端下垂中相連也上同一 𠄎 熊旗五旒以象 伐星士卒以為期從𠄎其声周禮曰率都建旗臣錯按天文參星旁有伐星五將有征伐士卒期於其下也熊勇士

之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九旂
從風飄揚參星旁又有九旂星非參旗有九旂也師都六

卿六遂民所旒龜蛇四旂以象營室悠悠而長也從於
聚也虔知反旒兆声周書曰縣鄙建旒臣錯按周禮注

龜蛇象其扞難辟害也營室北方七宿也其星象龜形池沼反旒也從於亦声臣錯按

爾雅繼旒曰旒游車載旒折羽注旒者也所以精進士
旒蒲會反旒卒也從於生声臣錯按春秋壽子載其

旒是也折羽謂分折鳥羽連屬為之故曰王旂旒至於軫
其竿頭則綴以旒牛尾也春秋所謂范宣子假羽旒于齊

者也漢書有鸞旗注謂旒錯草畫鳥其上所以進士
以鳳羽為旒也津貞反旒旗衆也從於與声周禮曰州

里建旗臣錯按爾雅鳥隼曰旗革鳥隼之皮草也錯雜也
詩曰衆惟魚矣旒惟旗矣室家臻臻旗衆也周禮注則州

里之官平約信也鳥隼
猛健之象也以虍反
旂 有鈴曰旂以令衆從从斤声
臣錯按爾雅注縣鈴於竿頭

畫交龍于旂
上巨希反
旂 尊車所以載全羽以為允允進也
臣錯按全羽全剥鳥羽

也道車象路
也夕位反
旂 或從遺作臣
臣錯曰從遺声
旂 建大木置石其上發
其機以槌敵從於會

声春秋傳曰旂動而鼓詩曰其旂如林臣錯按諸書
旂旌旗也唯許慎言潘岳閑居賦謂之駸古最反
旂 旗

柄也以所旃表士衆從於丹声周禮曰通帛為旃臣錯曰
旃猶言甄也周禮通帛為旃爾雅因草為旃注謂以練

為旃因其文章不
復畫也遮延反
旂 或從亶臣錯
曰亶旂声
旂 旂旗之旂也從
从攸声臣錯曰

今俗或作
旂延秋反
旂 旗屬從於要
声倚了反
旂 旗兒從於也声齊欒施
字子旗知施者旗臣錯

曰旗之透迤也臣錯按白虎通古人為字使人聞其字則知其名率皆如此許慎言樂施知施字訓旗所以字子旗

也孔子弟子巫馬施旗之旖施從於奇聲臣錯亦字子旗申而反
旖 曰猶言旖旎也於奇反
煥

旌旗標搖也從於熹聲旌旗標搖也從於熹聲
旒 旌旗飛揚兒從
臣錯曰旒搖也片妖反於焱聲必搖反
旒 旌旗披

於皮聲臣錯曰披靡旌旗旒也從於汙聲汙古文四散兒也坏卑反
旒 旌旗旒也從於汙聲汙古文四散兒也坏卑反
臣錯曰旌旗邊所綴也爾雅曰

練旒九春秋公羊曰若練旒九春秋公羊曰若
贅旒又教旒也延秋反從古文子省此正教游字

旒 周旋旌旗之指麾從於疋疋足也臣錯按尚書曰王秉白旒以麾以進之也疋者足也故於疋為旒人足

隨旌旗也
推汧反
旒 幢也從於毛聲臣錯按爾雅注旒首曰旒注謂載旒竿頭如今之幢以旒牛尾結為

之也亦謂之旄注綴屬也旄即今道家之旄節象也門高反

旆

幅胡也從从番声臣錯按魏晉已來有旆

所以為信晉制東方以青龍旆西方白武旆南方朱雀旆北方玄武旆中央黃龍旆齊竟陵王子良五十二體書曰

信旆以鳥書

旆

軍之五百人從从旅俱也故從从也分軒反

也分軒反

旆

臣錯曰周制一鄙之衆也旅者衆也師

克以和故必相順從也衆出則

旆

古文旅古文以為魯

旅寓故謂在外為旅也鄰語反

旆

衛之魯臣錯按說春

秋左傳者謂魯仲子有文在手

旆

矢鋒也束之族族也

曰為魯夫人魯字當作此女也

旆

從从從矢昨木切

文二十四

重五

幽

幽也從日六門声日數十十六日而月數始虧幽也門声凡冥之屬皆從冥臣錯曰當言門亦声傳寫脫

民誤

粵反

颺 從冥颺声臣錯曰又春秋時魯地名
左傳曰一人門于句颺是也沒彭反

文二

晶

精光也從三日凡晶之屬皆從晶臣錯曰以山海經
注言之以為天常有十日迭送一日為番次出之也

天無二日不並

出耳津貞反

星

萬物之精上列為星從晶從生声一曰星象形從
古〇復注中故與日同臣錯曰據今地上生于天一

說〇〇本象星形注其中偶與晶
字同記此者廣異聞也息形反

星

古文臣錯曰
以此證之也

日

或

商星也從晶從彡声臣錯曰其說上晶冥與星同義也師今反

或省辰房星為民田時

者從晶辰声臣錯按爾雅房心尾為大辰其中心星亦獨為大辰注龍星明以為時候故曰大辰臣以為人言不辰

者不時也是訓辰

或省辰楊雄說以為古理官決罪為時也石倫反

宜亡新以為疊字從三日太盛而改之為三田臣錯曰理

官刑獄之官也周禮有三宥三刺之法故曰三日也此會

意字亡新即王莽也莽疑圖讖漢有再受之象惡重疊字

有三日太盛也為田則失六書之義所謂忌則多怨又安

能克也

田狹反

文五

重四

𠄎

闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣錯曰通論備矣元伐反

𠄎

月一日始蘇也從月並声臣錯曰按釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反

𠄎

月未盛之明也從月

出声周書曰丙午肫臣錯曰本無声字有者誤也刻海反

𠄎

月始生魄然也承大月二日承小月三日從月

鞏声周書曰哉生霸也臣錯按漢書載尚書之文魄皆作此霸字諸侯之盟主為伯伯者長也是以周禮九命作伯

大王為西伯齊桓晉文之類雖音

𠄎

古文或作此臣錯或此古審字

霸猶作伯字爾後人作字奔化反

𠄎

明也從月良声臣錯曰月之明為朗故古樂府有朗月行勒浪反

𠄎

晦而月見西方謂之朏從

月兆声臣錯曰此亦日月行度之失也行太遲也土了反

𠄎

朔見東方謂之縮朒從月內声臣錯曰行太疾

也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣
迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反
其聲臣錯

曰日行遲月行疾似
與日期會也度之反
古文從日臣錯
曰开古其字

文八 重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又声凡有之
屬皆從有臣錯曰月能掩日掩而有之之象也故從

月又声不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不
宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春
秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣荅之言此自
仲尼立例取此一言為文不通於常詞也若春秋例以惡
入曰復入之類至左傳散言皆不拘之
此其證也或者無以對也延九反

齋

有文章也從有惑声臣錯按論語郁郁乎文哉本作此械假借郁字或者川流也宋王或字景文又假借

或字皆非本文要須作械爾械有蔚也文章之意于目反

龍

兼有也從有龍声讀若龍臣錯按字書云又馬

來充反
襜頭也

文三

明

昭也從囧月声凡明之屬皆從明臣錯曰當言囧亦声眉平反

𠄎

古文從日臣錯曰通論備矣

𠄎

𠄎也從明𠄎声臣錯曰尚書言𠄎日者明日也忽強反

文二

重一



憲牖麗屢闡明也象形凡盟之屬皆從盟讀若獷賈侍中讀與明同臣錯曰麗屢猶離也闡與開同俱永

反



周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲嘍血珠盤王敦以立牛殺其耳也從盟血声臣錯按春秋左傳曰聞朝而會不協而盟司慎司盟天之二神故魯襄公傳曰敢告天之司慎司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛而割牲以玉敦承其流血諸侯共軟其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲加載書而堙之也故仲孫彘曰諸侯盟雜執牛耳又曰坎用牲加書焉此言使背盟者如此牛也敦器似甌也盟者明也從盟血声字傳寫妾

加之也會
意眉平反

𠄎

古文從𠄎臣錯曰此足
以盟𠄎字從血非声也

𠄎

籀文

文二

重二

夕

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣錯日月字之
半也月初生則暮見西方故半月為夕辟易反

𠄎

寂也從夕莫声臣錯曰
此則寂寞之暮没白反

𠄎

舍也天下休舍從
夕亦省羊舍反

𠄎

不𠄎也從夕𠄎省声臣錯曰當
言𠄎亦声寫少亦字木空反

𠄎

𠄎

轉卧也從夕卧有𠄎
臣錯曰𠄎訓節也蔚

𠄎

敬惕也從夕寅声易曰夕惕若夤臣錯曰夕者人
意懈怠也故孫武曰晝氣歸國語魯公文伯之母

遠反
曰事多而計過無憾而

𠄎

籀文

𠄎

雨而夜除星見也從
夕生声臣錯曰此即

後即安是也翼真反

察專通釋卷十三

上

察專通釋卷十三

今日作晴
字自成反
外 遠也卜尚平旦也今若夕卜于事外矣臣
錯曰古者君子重卜者决疑于神明當尚

早今夕卜是於事
踈外也五會反
𠄎 古 早敬也從𠄎持事雖夕不
休早敬者也臣錯曰言夕

者持明日之
事也息竹反
𠄎 古 亦古文從人丙
𠄎 文 声病字從此

文九

重四

𠄎 重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多重日為疊
凡多之屬皆從多臣錯曰周禮又謂戰功曰多尚書

文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏
謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕
之事是為多者事之過多也疊者重積前日之事以成公
也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物息

焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶曰
臣卜其晝未卜其夜况於力役而可夕為之乎故重夕為
多也堯

戈反

𠄎

古文𠄎齊謂多也從多果声臣錯按史記陳涉
並多𠄎客曰𠄎乎涉之為王黥黥者也胡妥反

𠄎

大也從多圣声臣錯曰
此或音為恢也庫摧反

𠄎

厚脣兒也從多尚声臣
錯曰多即厚也多尚為

𠄎會意也春秋左氏傳曰君子不欲多尚人
尚陵也今人謂小兒無禮教為𠄎跌救茶反

文四

重一

母

穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡母之屬皆從
母讀若冠穿臣錯曰古貝穿之又珠亦穿之謂之非

古安

反

貫

錢貝之貫從母貝聲臣
錯曰母貝會意古翰反

夨

獲也從母從力從虎聲
臣錯按春秋左傳原軫

曰武夫力而拘諸原故從力母穿之也獲者以索拘之
故齊國書曰人尋約吳髮短謂將以繩系之也勒古反

文三

𠂔

𠂔也草木之華未發凡弓之屬皆從弓臣錯曰𠂔者
含也草木華未吐若人之含物也口則華苞形象其

華初其莖尚屈也記

范並從此候坎反

𠂔

舌也象形舌體弓亦聲臣錯曰涵函從此按李陽
水云許氏作函非也當依篆作函臣詳許慎所說及

其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下曰字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成囿今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌体弓弓謂舌之出口如華之出拊籜也胡甘反

𦉳 俗從
𦉴 肉今

木生條也從弓由声商書曰若顛木之有𦉵拊臣錯曰謂之已倒之木更生孫枝也𦉵者猶可也止之言也拊者餘也延
𦉶 草木華角然也從弓用声臣錯曰角之言涌也秋反
𦉷 若水涌出也又周禮鐘柄為角通勇湧踊誦從此與
𦉸 草木弓盛也從二弓闕臣錯曰華盛重恐反
𦉹 累也詩曰鄂不韡韡韡韡照也焚先反

文五

重一

𦉺

木垂華實也從木弓弓亦聲棗凡之屬皆從棗闕臣錯曰弓即弓字也𦉻字亦從此候坎反

東也從棗韋声臣錯曰言東之華實之相累也于歸反

文二

𣎵

草木實垂𣎵然象形凡𣎵之屬皆從𣎵讀若調臣錯曰𣎵與苕同謂草木之秀實也實形也卜上華芒

也笛
遼反

𣎵

籀文從三𣎵作臣錯曰籀文繁者小篆省之也

𣎵

木也從𣎵木其實下垂也臣錯曰栗實彙亦有

芒穎與粟相類也刀必反

𣎵

籀文粟從西二𣎵徐巡說木至西方戰栗也臣錯曰西方木凋落之時也會意

𣎵

嘉穀實也從𣎵從米孔子曰粟之為言續相玉反

𣎵

籀文臣錯曰續者謂相續不已取嘉名也

文三

重三

𦉳

禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣錯曰生而

齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子曰
居高不可以為脩脩長也居下不可以為短也以二節其
地形以高卑則之形下齊而實齊也故善為國者使士世
其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志
樂同也莊子曰螻蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此年
壽不同而其生齊也大鵬搏扶搖而上者九萬里鸞斯槍
榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之

意也自

𠂔反

𦉳

等也從齊妻声臣錯按妻者齊也故等齊之字從妻也自𠂔反

文二

刺

木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣
錯曰從木形左右象刺生之形也士智反

棗

羊棗也從重束声臣錯曰羊棗之名
也孟子曰曾皙嗜羊棗也子草反 刺 小棗叢生
者從並棗

也臣錯曰小棗故從
並束低小也已力反

文三

片

判木也從半木凡片之屬皆從
片臣錯曰木字之半也譬硯反

判

判也從片反
声補縮反

福

判也從片畱
声披式反

牘

書版也從片賣
声臣錯曰古者

為公案也

施谷反

牒

禮也從片葉声臣錯按劉勰文心雕龍曰議政未定短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也

田俠

反

牖

木版也從片扁声讀若邊婢篇反

牖

穿壁以木為交窓也從片戶甫声譚長以為甫上

日也非戶也牖所以見日也臣錯曰窓但穿明則為窓牖者更以木為交櫺故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言

牖彌文飾也古音甫盖與父同声故云甫声也古有一室一窓一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異聞也其

言以為戶字當作

日字也夷酒反

牖

築牆短版也從片俞声讀若俞一

日字也夷酒反


牖

曰紐也臣錯曰牆兩頭版也史記

萬石君傳曰取親褻廁牖浣滌注

謂于築牆短版而浣滌也特婁反

文八

 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山之下入山林川澤螭魅罔兩莫能逢之以協承

天休易卦巽木于下者為鼎象析木以炊鼎也從貞省声

古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬皆從鼎臣錯按

周易巽下離上為鼎巽木也彖曰鼎以木巽大烹飪也春


秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不逢不若也顛茗反



鼎之圓掩上者從鼎才声詩曰鼎鼎及鼎鼎人俗鼎鼎臣錯按爾雅注云弁上小上也則欺反

炫

声

 鼎之絕大者從鼎乃声魯詩說鼎鼎小鼎也臣錯按爾雅鼎絕大者為鼎鼎注曰取大圍者也自孔子刪

詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其說

不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都核切



以木橫貫鼎耳

舉之從鼎口声周禮廟門容大鼎鼎七箇即易玉

鉉大吉臣錯曰按周禮亦謂之尚也民的反

文一

重二

禾

嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也禾木王而生金王而死從木從収省収象其木

也凡禾之屬皆從禾臣錯曰禾垂穗顧本也故張衡思玄賦曰發昔夢于木禾既垂穎而顧本淮南子曰金勝木故禾春生秋死高誘云禾木也菽火也菽故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王而死也薺水也故薺冬生夏死土王而死也戶哥反

秀

上諱臣錯曰禾實也有實之象下垂也漢光武帝諱故許慎闕而不書也息就反

禾

禾之秀實

為稼莖節為禾從禾家声稼家也一曰禾在野為稼也臣錯按一曰種之為稼反乍反

穧

穀可收曰穧從

禾畚聲臣錯曰畚收也故田夫為畚吝畚
之意也當言畚亦聲誤脫亦字踈億反
童聲臣錯

曰布之也
之用反
植 早種也從禾直聲詩
曰植擇菽蓼珍食反
禾重聲直容切

陸疾孰也從禾去聲詩曰黍稷種陸臣錯曰古者繆穆陸
陸聲相亂故秦繆公亦呼秦穆公從琴聲也栗菊反

或從
琴聲
穉子直
穉 種穉也從禾真聲周禮曰稹理而堅也臣錯曰
致反 穉 穉密也周禮考工記相木之言稹亦微密也

友允
反
稠 多也從禾周
聲陳叔反
稹 禾也從禾參聲臣錯
曰參音穆莫叔反

從禾山聲北道名禾主人曰私主人臣
錯曰山私漢制縣有蠻夷北道先並反

也從禾糞聲
糞 稻紫莖不黏

讀若靡臣錯曰即稷齊也五穀之長也從禾畎聲臣錯今紫華稻符既反

稷

按本草梁貞曰先生八穀黍稷稻

梁禾麻菽麥俗人尚不能分况芝英乎臣今按本草新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅拒黑黍秬一稗二米詩曰天降嘉穀維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷即稌一名粢字亦作齋楚人謂之稷關中謂之糜呼其米為黃米稻即常食有稗有粳梁即粟之麤者有青梁穗有毛粒青米亦微青細於白梁黃梁出蜀漢南閩浙間亦種之穗大毛長穀米俱麤於白梁而叔少子不耐水旱食之香美逾于諸梁人號為竹根黃梁陶隱居所謂襄陽竹根梁白梁爾雅謂之苞白苗穗大多毛且長諸梁多相似而白梁穀麤扁長不似粟圓也米白且大食之香美黃梁之亞爾雅云藁赤苗今人亦穀粟有數種皆細于諸梁比土常食與梁有別禾即麻即苴苽二種也菽荳也麥

有二澁大麥也來小麥也又有穰麥陶云穰麥馬食者楚辭曰穰麥挈黃梁煎弋反

稊 古文

稠也

從禾既聲臣錯曰稠密也古人云深耕概種故從禾訖示反

稊

疏也從禾希聲臣錯曰概既以禾為準稀

亦同也當言從禾文巾無聲字後人加之文者希疏之義與爽同意巾亦足其希象至希與晞皆從稀省何以知之

說文巾部文部並無希字以是知之析析反

藁

禾也從禾蔑聲名噎反

稊

稊從禾齊聲臣錯曰

此即齋盛字其米為齋在器曰盛今亦通借齊字為之稊字注已詳子思反

稊

或從次作臣錯曰次

聲

稊

稊之黏者從禾木聲臣錯曰黏者柔懦也木者象其體柔撓八其米也言聲傳寫誤加之下有八字不

當言聲若許慎不知則當言闕常出反

稊

或不從禾作臣錯曰但象其體柔弱也朶術休迷從此

糲 糜也從禾祭
聲子歲反

糲 糲也從禾白聲臣錯按爾雅
糲注曰今沛國呼糲徒討反

稭 稻也從禾余聲周禮曰牛宜稭臣錯曰宜謂体性相宜
也按本草牛肉甘平安中益氣主消渴稻米亦煖中稻令

人熟牛肉性平相
和為宜也他魯反

稭 沛國謂稻為稭從禾粟聲臣錯曰
稭懦也許慎謂稭為稭稻為糲今

則同之
奴贊反

糲 稻不黏者也從禾兼聲讀若風
廉臣錯曰即今稻也賢兼反

臣錯曰亢
聲根橫反

糲 俗稭臣錯
曰更聲

糲 稻屬從禾毛聲伊尹曰飯
之美者玄山之禾南海之

糲 臣錯曰此呂氏春秋載
伊尹說湯之辭也乳號反

糲 廣聲古猛反

糲 糲今
年

曰即今云糲生稻也利之反

糲 禾別也從禾卑聲琅瑯
有稭卿臣錯曰似禾而

別也孔子曰是用批稗也稗生水田中
故謝靈運詩曰蒲稗相因依旁賣反
𥝱 禾相倚移也
從禾多声一

曰移禾名故相倚
𥝱 禾末也從禾頃声詩曰禾穎稷臣
則移也以支反
𥝱 錯曰謂禾穗之端也非謂芒為穎

故尚書曰唐叔得禾異畝同穎白虎通曰唐叔之禾大
幾盈車長幾充箱穎者銳也故謂錐之末為穎余郢反

來 齊謂麥為稜從禾來声臣錯按詩
𥝱 曰貽我來牟來即稜也婁才反
禾成秀從禾
瓜声臣錯曰

瓜禾為采會
𥝱 俗從禾
𥝱 或從艸
意也夕位反
𥝱 惠声
𥝱 遂作
詩曰禾穎稷

秘
𥝱 禾危穗也從禾勺声臣錯曰危謂
也
獨出之穗也今言了和也得了反
𥝱 從禾垂兒也

讀若端臣錯曰禾之
垂者即端也堯果反
𥝱 禾舉出苗也從禾曷声臣
錯曰藹字從此鳩歇反
𥝱

禾芒也從禾少声臣錯曰抄
之言妙也微妙也彌小反
禾機也從禾幾聲臣錯

之禾䟽機而惠大
也機莖也訖耳反
一稔二米從禾丕声詩曰誕降嘉
穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也

臣錯曰后稷勤于稼穡天降此
稷尚書曰稷降播種浦宜反
稷也從禾孚声臣錯

華房為柎麥之皮為麩
音義皆同也芳于反
或從
禾絲兒從禾乍声

動搖也
自莫反
曰若今人種以長大復鉏其間草也彼消反

轆禾也從禾安声臣錯
曰車行禾上也思旰反
雙禾本從禾子声臣錯

土壅根也籽之言字
也養之也津矣反
穫刈也一曰撮也從禾齊声臣
錯曰古文齊声臣錯按爾雅賦

穡穫也炷今以獲籒度刈穀也從禾𠂔積禾也從禾資
禾為穡寂帝反𠂔夔聲胡郭切𠂔聲詩曰穡之秩

秩臣錯曰堆積已𠂔負聚也從禾責聲臣錯曰今
刈之禾也疾茲反𠂔人言拍積是也津亦反𠂔積

從禾失聲詩曰穡之秩秩臣錯𠂔黍束也從禾困聲臣
曰秩秩有叙之兒也遲匹反𠂔錯曰黍繩也今束禾

也國語曰諸侯之使于齊𠂔穀之善者從禾果聲臣錯
稠載而歸是也若衮反𠂔曰今人言稞會聲若裏者

會𠂔春粟不潰也從禾𠂔格也從禾气𠂔穡也從禾
反𠂔禾昏聲戶幹反𠂔聲居气反𠂔會聲讀若

裏若𠂔禾皮從禾從羔聲臣錯按吕氏春秋𠂔穀之
檜反𠂔得時之禾園粒而薄糕是也真若反𠂔皮也

從禾庾聲臣錯曰爾雅云康空也從禾
米米皮去其內以空之意也羈莊反𠂔或省作臣錯
曰唯從禾康

声似白 禾豪去其皮祭天以為席從禾皆声臣錯曰謂禾
禾 華蒂之穀取其静莖祭天視天下之物無足以稱

之尚儉而貴 旱 禾莖也從禾旱声春秋傳曰或投一秉

質也根察反 稗 稗臣錯曰即稽之扣皮者投稗謂楚囊

瓦焚卻宛時 或從 稗也從禾高声臣錯曰比于

也根旱反 千作 稗又彌麤亂古之時罪者廣

豪飲水今人言豪草謂書之不謹若禾 不成粟從禾

豪之亂然又文章之未修治也姦皓反 比声並止反

射雉賦曰窺覘捐葉是也弓玄反 黍穰也從

錯曰巫祝桃菊謂以黍穰為帚 黍製已治者從禾襄

治灑桃湯以除不祥也良舌反 声臣錯曰已經擇治

也詩曰降福穰穰降 禾若秧穰也從 榜程穀名

福穰穰多也然莊反 禾央声殷強反 從禾旁声

道声司馬相如云導一莖六穗
也臣錯曰禾之名也徒號反
𦉳 虛無食從禾荒声臣
錯曰此饑荒字古多

借荒字
忽光反 𦉳 把取禾若也從禾魚声臣錯曰把音把
若即竹若也 𦉳 猶部歛之也孫呼反 𦉳

出物有漸也從禾肖声臣錯曰周禮謂群
臣之禄食為稍食稍稍給之也史掉反 𦉳 禾穀熟也
從禾彙省

声臣錯曰彙
音焦七牛反 𦉳 籀文臣錯
曰不省也 𦉳 伯益之後所封國也地
宜禾從禾春省一曰秦

禾名也臣錯曰伯益禹之臣也為舜虞按史記秦本紀顯
頃之裔孫曰女脩吞玄鳥之卵生子大業大業娶少典之

子曰女華生大費大費與禹平水土已成舜曰咨爾費贊
禹功賜女皐游後嗣將大出乃妻之姚姓之王女大費佐

舜調馴鳥獸鳥獸多馴服是為拍翳賜姓嬴氏費生二子
曰大廉實鳥俗氏二曰若木實費氏玄孫曰費昌昌去桀

歸湯為御以敗桀于鳴條大廉玄孫曰中衍大戊御而妻
之遂世佐殷為諸侯玄孫曰中湑保西垂生蜚廉蜚廉生
惡來俱事紂蜚廉與紂俱死惡來在外歸無所報葬霍太
山蜚廉子曰季勝勝生孟增幸于周成王是為宅臯狼臯
狼生衡父衡父生造父以御幸於穆王封於趙趙襄其後
也蜚廉子曰惡來革早死有子曰女防女防生旁臯旁臯
生太几太几生大駱大駱生非子皆姓趙氏非子居大丘
為孝王主馬汧渭之間孝王分之上為附庸又邑之秦徐
廣云天水隴西秦亭也續嬴氏後號曰秦嬴生秦侯秦侯
生公伯公伯生秦仲見於詩與杜預春秋釋例同大唐天
潢王諫云伯翳即伯益也故云是為伯翳春禾為秦會意
字也少昊即黃帝之子玄囂青陽也初為己姓後為嬴姓
顓頊昌意之子即少昊弟之子同姓故史記秦承顓頊伯
翳之後為嬴姓春秋郊官皆少昊後嬴姓按淮南子洛水

輕利宜禾洛水即出秦地自人反



籩文從林臣錯曰從二禾也



程也從禾斗斗者量也臣

錯曰會意



銓也從禾再声春分而禾生夏至晷景可

也若何反



度即禾有秒秋分而秒定律數十二秒而

當一分十分而其以為重十二粟為一分十二分為一銖故謂

程品皆從禾臣錯曰此又去声即權衡之稱故曰銓也夏

至日極北故曰晷景可度禾有秀實則芒生芒秒也秋萬

物成定之時物皆孳緒故曰秒定律皆以分寸數十二秒

為一分長短



程品也十髮為程一程為分十分為寸

也齒仍反



從禾呈声臣錯曰程權衡斗斛律曆也

故史記曰漢興張蒼定章



布之八十縷從禾炎声臣

程謂歷數之屬也莫成反



錯曰此即十莒縷也子紅

反



籩



五稜也從禾市声一曰億數至萬曰秭臣



籩



錯曰二萬四千斤也又按爾雅秭數也注

曰今已十億



杵也從禾七声周書曰二百四十斤為

為秭津矣反



秉四秉為莒十莒為稜十稜曰耗四百

秉謂之一耗臣錯曰周禮行人之職也論語



百二十

曰與之粟五秉莒竹器也或從米著巴反



斤也一

柘為粟二十斤禾黍一柘者為粟十六斤太半升也從禾

石声臣錯曰二十斗其量一百二十斤也黍麤而輕也神

復其時也



復其時也從禾其声唐書曰棋三百有六旬臣錯

反



曰從禾其則暮年之暮亦當從禾復其時謂之一

周時也

居知切

文八十七

重十三



秣疏適也從二禾凡秣之屬皆從秣讀若歷臣錯曰適者宜也禾人手種之故其秣踈等也連約反

兼持二禾秉持一禾臣錯曰可

兼持者莫若禾也會意結添反又曰兼并也從又手也秣二禾也

文二

黍

禾屬而黏也以大暑而種故謂之黍從禾兩省声孔子曰黍可以為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍臣錯

曰此秣黍也叔吕反

糜

糜也從黍麻声美皮反

黍

黍屬也從黍

占

相著也從黍

黏

黏也從黍古声户吳反

粘

或從

米作

黏

黏也從黍日声春秋傳曰不義不黏臣錯曰當

言續少兩字而吉反

黏

黏或

黏

履黏從黍

初省声初古以為利

字作履黏以黍米也臣錯曰履

以糊黏之也黍𪚩治粟麥木豆下漬葉也從黍畠声臣黏也里西反𪚩錯曰謂木豆上長則下葉漸黃爛也

治謂除埽之𪚩從黍尼声臣錯按麩有樹出之如漆也朋北反𪚩可以黏蟬雀黍亦黏物也勅其反

文九

重二

香

芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香臣錯按尚書洪範稼穡作甘黍甘為香會意也軒

良反

馨

香之遠聞也從香聲臣錯曰穀籝文馨字声之遠聞香穀為馨亦會意也顯青反

文二

米

積實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣錯曰積顆粒也十其稔彙開而米見也八八米之形也粟有秕

者故北齊擇盧思道之詩得八首人言八米以稻喻之若言十稻之中得八粒米也象形名洗反

粃

米名從米梁省声柳昌反

粃

早收穀也從米焦声一曰小也臣錯按張衡南都賦曰冬稌夏粃隨

時代熟是粃為早也

粃

稻重一拓為粟二十斗為米十斗曰粃為米六斗太半升曰粃從米叔声

臣錯曰漢刑法志有罪者白粃謂舂也倉贇反

粃

粟重一拓為十六斗太半斗舂為粟一斛曰糲從米萬声

臣錯按史記曰糲梁之食梁粟也梁蔡反

精

精擇也從米青声臣錯以為君子之養身修之于本故孔子曰

食不厭精故精粹皆從米曹植

粃

穀也從米卑

且

疏也七啓曰芳菰精稗也津貞反

粃

從米

且声臣錯曰䟽即麤也故爾

雅注多謂麤為粗金魯反

采

惡米從米比声周書曰有采誓臣錯按古文尚

書費誓如此春秋作費魯

地名今沂州費縣筆媚反

𪚩

牙米也從米辭声臣錯曰麥蘖麥牙也魚派反

𪚩

糗也從米立声臣錯曰尚書烝民乃粒里汲反

𪚩

古文

𪚩

漬米也從米畢声臣錯曰

釋猶散也漢書曰振兵

釋旅振整也失易反

𪚩

以米和羹也從米甚声一曰粒也臣錯曰孔子厄于陳蔡

藜羹不糗

古文糗

也息感反

𪚩

從參

𪚩

籀文

𪚩

炊米者謂之𪚩從米辟声臣錯按爾

雅飯中有𪚩米曰𪚩𪚩先定反米𪚩定

不變也今謂豆不攔為𪚩豆也𪚩麥反

𪚩

糗也從米麻声臣錯曰糜

即粥也

𪚩

糜和也從米豐声

𪚩

漬米從米尼声交趾

有𪚩反

𪚩

讀若譚持感反

𪚩

有𪚩冷縣臣錯曰漬

漫也。眠。籒。酒母從米。籒省聲。臣錯曰：麴、蘖、酒。伊反。籒也。酒主于麴，故曰酒母。牽六反。鞫。籒省聲。

曰俗作鞠。臣錯曰：今鞠字也。籒。酒滓也。從米，曹聲。作曹切。籒。籒文。籒。乾也。從米，籒聲。

平。秘。籒。熬米麥也。從米，臭聲。臣錯曰：今或曰：燭乾米麥也。去酉反。籒。春糗也。從米，臼聲。伎酒反。

糗。糧也。從米，胥聲。臣錯曰：今或借為祭神之楛也。仙呂反。籒。穀食也。從米，量聲。柳昌反。糗。雜餅也。從米，丑聲。臣錯按：史多言漢粗之霸道也。女就反。籒。糗字皆從此地。料反。

糗。麤也。從米，夂聲。不雜也。從米，夂聲。門撥反。籒。卒聲。雖遂切。籒。饋客之芻米。從米，氣聲。春秋傳曰：齊人來氣。諸侯臣錯曰：古云乞字直乞而已。許意反。

籒。氣或氣。籒。氣或工。陳曰：齊人來氣。諸侯臣錯曰：古云乞字直乞而已。許意反。籒。氣或氣。籒。氣或工。陳曰：齊人來氣。諸侯臣錯曰：古云乞字直乞而已。許意反。

籒。氣或氣。籒。氣或工。陳曰：齊人來氣。諸侯臣錯曰：古云乞字直乞而已。許意反。籒。氣或氣。籒。氣或工。陳曰：齊人來氣。諸侯臣錯曰：古云乞字直乞而已。許意反。

文三十五

重八

𣎵

擣米一斛舂為八斗也從米從夂凡穀之屬皆從穀穀糙米臣錯曰此會意也毀字從穀呼委反

𣎵

擣米一斛舂為九斗曰𣎵從穀𣎵省声臣錯曰擣米從穀也春秋左傳梁食不𣎵字當作此𣎵音仕朔反

子落反

自莫反

文二

臼

舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也凡臼之屬皆從臼臣錯按易繫曰剡木為杵掘地為臼

臼杵之利萬民以濟也舊暘字皆從此函字下鼠字上皆偶相似非從杵臼之臼又古文齒字作臼亦復相似亦非

此字杵臼字中四注古文

齒左右三注也伎酒反

擣米也從升持杵以臨臼杵省古者雍父初作舂臣錯曰雍父黃帝臣也會意輸容反

謂齊

舂齒從臼並声讀之若膊

字臣錯曰中音並惡曆反

舂去麥皮從臼于声臣錯曰會意也挿字從此焚簞

反

杼曰從瓜臼声詩曰或斲或臼臣錯曰會意也杼向下取之也滔韜稻之類音近臼者皆從如此以

紹或從手宀臣錯按周言有

反

女舂抗謂抗曰中米也反

或從

小阱也從人在

臼上舂地坎可臼又臣錯曰若今人作阮以臼虎

也會意陷齒啗闕之類声近臼者從此寒蘸反

文六

重二

凶

惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣錯曰惡不可居象地之塹也惡可以陷人也易曰入坎窞凶

也吁
封反

兇

擾恐也從人在凶下春秋傳曰曹人兇懼臣錯曰象亂而懼也會意勗恐反

文二

冫

分泉莖皮也從中八象泉皮凡冫之屬皆從冫讀若髓臣錯曰剥麻之剥也剥之則莖經手故一求也列

子曰鄉人有甘

泉莖是匹儔反

冫

麻子也從冫台者從辟省声臣錯曰泉麻有子而冫若周官有典絲冫淮南子曰位賤尚泉辛子反也

籀文臣錯
曰從諱声

林

葩之物各也林之為言微也微織為功象形
凡林之屬皆從林臣錯曰葩即麻也猶言派

也派亦水分

灋

泉屬從林焚省声詩曰衣錦繡衣臣
錯曰按周禮注亦作瑱即瑱麻也犬

屏散
反

分離也從支從林分散意也臣錯曰此分散字
象麻之分散也此會意散歡字從此四反

文三

麻

泉也與林同人所治在屋下從林從广凡麻之屬皆
從麻臣錯曰在田野曰葩實曰實加功曰广廡屋也

與山異广兩夏深屋也此广蓋廡敞之形于其下治麻凡
禾麥黍麻赤豆皆所貴者故曰造字無所因也詩曰中田
有廡疆場有瓜瓜亦果貴者亦
別為字大略如此也門車反

俞麻

棘屬也從麻從俞聲臣錯按
字書棘屬一曰麻索特婁反

後麻

未練治纒也從麻
後聲臣錯曰纒即

繩一股也為總則

練治之也誇祿反

麻取

麻蕪也從麻取聲臣錯曰蕪音憂
木莖潘岳西征賦曰感市閭之蕪

井當作此廢字謂賣麻

結之市井也側豆反

文四

說文解字通釋卷第十三

說文解字繫系傳卷第十四

繫系傳十四

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

十九部

文

重

赤

豆也象赤豆生形凡赤之屬皆從赤臣鍇曰赤也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山蔥叔叔是也

豆性引蔓故從一有歧枝非從上下之上也故曰從赤生形小象根也式六反

𦵏 配鹽幽赤也從赤支聲臣錯曰幽謂造之幽暗也暗翅反 𦵏 俗

文二

重一

𦵏

物初生之題也且上象生形下象根也凡𦵏之屬皆從𦵏臣錯曰題猶額也端也古發端之𦵏直如此而

已一地也端滿顯端

從此象形下桓反

文二

𦵏

菜名也一種而又生者也象形在一之上此與𦵏同意凡非之屬皆從非臣錯曰一地也故曰與𦵏同意

非刈之復生也異于常草皆

故自為字也象形勾有反

𦉰

𦉰也從韭隊声臣錯曰古謂今膾酢合和者𦉰故有受辛之言古人言金𦉰五膾𦉰以粟黃薑為𦉰故黃

今人多謂菹為

𦉰

𦉰也從韭次弟皆声臣錯曰膾酢也

𦉰也大妹反

物𦉰之細

也子芳反

𦉰

或從

𦉰

菜也其葉似韭從韭

𦉰声臣錯

曰按爾雅一名馮蒼也遐戒

反

𦉰

山韭也從韭𦉰声臣錯按爾雅注山中有

之如人家種者𦉰

纖纖如此息鹽反

也從韭番声臣錯曰中國蒜

也今之大蒜胡蒜也扶袁反

文六

重一

𦉰

菰也象形凡瓜之屬皆從瓜臣錯曰瓜實也外蔓也古華反

卷之六

二

...

𣎵 小瓜也從瓜交声臣錯曰今有馬咬如小瓜也部卓反

𣎵 按毛詩傳曰小瓜在枝間連大瓜也以喻子孫承嗣也大節反

𣎵 或從瓜中實也從瓜𣎵声臣錯曰

𣎵 瓜也從瓜絲𣎵省声廷朝反

𣎵 瓜也一名瓠犀詩曰齒如瓠犀是也爾雅作瓠棲部莧反

𣎵 本不勝末微弱也從二瓜讀若庚臣錯曰瓜根弱而實竒大故二瓜為瓠

會意也 戈主反

文七

重一

瓠 瓠匏也從瓜夸声凡瓠之屬皆從瓠臣錯曰瓜根抵柔弱楚辭曰幹棄周鼎而實康瓠康空也康瓠空瓠

也爾雅康瓠謂之甕瓦為之得名于此也下故反

甕 蟲也從與瓠省声臣鍇曰半破瓠以酌水為蟲故東方朔曰以蟲酌海也部遙反

文二

宀 交覆深屋也象形凡宀之屬皆從宀臣鍇曰象屋兩下垂覆也滅仙反

家 居也從宀豕省声臣鍇按爾雅戶牖之間謂之扃其內謂之家古者為堂自半已前虛之謂之堂半已後

實之為室東為戶西為牖中為壁尊者入室常居牖下謂之奧故論語曰與其媚于奧寧媚于竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百乘死于牖下言安樂也東南隅謂之宦開宦戶声也在室外則人君當陽而坐在戶牖之間故曰負

斧戾也
古牙反



古文家



所託居也從宀
七声直摘反



古文臣
錯曰宅

必相其土
故從土



亦古



實也從宀至声室屋皆從至所止
也臣錯曰堂之内人所安止也

尸質
反



天子宣室也從宀亘声臣錯按漢書音
義未央前正室也又有宣室殿息鈇反



出北

牖也從口從宀詩曰塞向墜戶臣錯按豳七月詩也塞
向避北風也窻所以通人氣故從口會意也詩文反



養也室之東北隅食所居也從宀臣臣錯曰
東北陽气初起養萬物也立春之候戈伊反



戶

声室之東南隅也從宀邑声臣
錯曰邑音杏從白下匕乙晶反



宛也室之西南隅從
宀委声臣錯曰宛深

也故從宀古審字也人所
居故從宀會意也乙告反



屋宇也從宀辰臣錯
按班固西都賦曰日月

纒經于袂宸宸高下之中事也實申反

宀 屋邊從宀于声易曰上棟下宇臣錯按春秋傳曰况衛在君之

宇下是為邊垂也于矩反

宀 籀文

豐 大屋也從宀豐声易曰豐其屋甫馮反

宀 周垣

也從宀免声故官反

詒 寘或從宀完声臣錯曰今言院即取名于周垣也

宀 屋深響也從宀右声

臣錯按靈光殿賦曰宏寥廓以崢嶸下泓反

宀 屋響從宀弘声臣錯曰釋加上宇也子萌反

寘 屋兒從宀為声于彼反

康 屋康寘也從宀康声臣錯按長門賦曰委參差以康寘寘屋虛大也

寘與梁義同可郎反

寘 康也從宀良声臣錯曰左思吳都賦所謂聊寘之野字力置反

宀 屋所容受

也從宀成声食征反

安 安也從宀心在皿上皿人之食飲器所以安人也臣錯曰風雨有時飲食無虞人所

以安也史記曰未嘗蓋居乃丁反

定

安也從宀正声臣錯按孝經曰昏定而晨省定在床下也徒寤反

寔

止也從宀是声臣錯曰寔如此止如此也市職反

寔

止也從女在宀中臣錯曰女子非有大故

不踰闕也詩曰之子于歸遠送于野不安居也過寒反

寔

安也從宀必声臣錯曰古書慮字多從作此蓋

訛踏所致非假借也忙一反

契

靜也從宀契声臣錯曰深靜也一戾反

寔

安也从宀晏声臣錯

曰齊桓公不肯救邢管仲曰宴安酖毒不可懷也乙現反

寔

無人声也从宀從赤声臣錯曰寔寔字才狄反

寐

或從言作

寐

覆審也從宀祭声臣錯曰宀覆也從此會意又扎反

親

至也从宀親声千刃

反

寔

全也从宀元声也古文以為寬字臣錯按春秋傳曰繕完也胡官反

寔

備也从宀畱声臣錯

曰富潤屋也福務反



富也從宀貫為貨物臣錯按春秋左傳曰遷其內貫遷其家也市日反



藏也從宀保省声周易曰陳宗赤刀也臣錯曰所寶藏搏抱反



盛也從宀谷声臣錯曰此但為容受字容

見字古作頌也弋雍反



古文容從公



富富不見也從宀鳥而声一曰富富不看人臣錯曰

室中無人也忙千反



玼也從宀玉貝缶声臣錯曰人所保也跛抱反



古文寶省貝



羣居也從宀君声臣錯曰古亦借麋字為之也九羣反



散也從宀人在屋下無田事也周書

曰宮中之穴人食也臣錯曰無定所執也秦漢有穴從僕射散從也人勇反



仕也從宀臣臣錯曰執事

于中也春秋左傳曰為官女戶慣反



鼻人在屋下執事者從宀從辛辛亦鼻也臣錯曰老子曰為而不宰

謂為之務于利天下無所定執也執則失之也
宰制之則辛苦故從辛與愆意同子待反
守官也

寸寺府之事也從寸寸法度臣錯曰六官府
也莊子曰謂之刑法以守之是也戶受反
尊居也

聲臣錯按詩曰為龍
為光龍寵也丑壘反
寬也從宀有聲臣錯曰寬
之而已未全放也尤舊反

所安也從宀之下一之上多省聲臣錯曰一
地也既得其地上蔭深屋為宀也擬機反
古

亦古
置物也從山
鳥聲悉也切
夜也從宀下冥
也肖聲相邀切
止也

倆声倆古文
夙息逐切
卧也從宀侵
聲七荏切
籀文
寢省
寢合也從
宀弓声讀

若書曰藥不瞑眩臣錯
曰與宵同義也名片反
屋寬大從宀
寤也從宀
吾声臣錯

曰寤寐也故
從宀頌互反

團

居之速也從宀走声臣錯
曰詩曰不寔故也走敢反

團

少也從
宀頌頌

分也從宀頌故為少也臣錯曰不患寡而患不均不
患貧而患不安盖和無寡安無傾也會意古旦反

歺

屈草自覆也從
宀死声蔚遠反

歺

或從
心

寄

寄也從宀從
各声慳草反

寄

記也從
宀奇声

堅芟

臽

寄也從宀禺
声疑豫反

臽

或從宀作臣錯曰
广者依巖為室

臽

貧病
也從

宀夕声詩曰鴛鴦
在夕見岫反

臽

凍也從人在宀下從艸上下為覆下有
久也臣錯曰按尹令曰寒氣總至人力

不堪其皆入室
寒也痕安反

啇

傷也從宀口言從家起也丰声臣錯
曰周廟金人銘曰口是傷禍之門言

行君子樞機樞機之發榮辱之主尚口乃窮有攸往主人
有言言必讒也家人嗃嗃末失也婦子嘻嘻失家節也驪

姬之占曰齒牙為禍孟姬之讒晉亦以亂文王刑于寡妻
至于兄弟以御于家邦君子正家而天下定矣嘗起于家
而生于忽微也故

索

入家搜索之兒從宀索声臣錯曰
此探賾索隱之字也史述反

窳

窮也從宀執声臣錯曰窮則
反本故從宀宀家也居逐反

窳

窳或
從宀

窳

為盜內

為宄從宀九
声俱水反

友

古文臣錯曰寸法度也春秋
左傳曰禦姦以德禦宄以刑

友

亦古

窳

塞也從宀窳声讀若虞書窳三苗之
窳臣錯曰今尚書作窳三苗麤最反

窳

過也一曰
洞屋從宀

碭省声汝南有項宕鄉臣
錯曰今言故宕也他浪反

宋

居也從宀木声臣錯
曰室居也蘇綜反

窳

窳傾下也從宀執声臣錯曰人言其
窳隘也昏墊即土之傾下也丁念反

宗

尊祖廟也從宀
示臣錯曰宗廟

神示所居示古
祗字也子冬反

室

宗廟主石也從宀主声臣錯曰以石
為藏主之擯也春秋左傳曰許公為

反拓主本作此假
借主字職庚反

宙

舟與所極覆从宀由声臣錯按淮
南子往古來今日宙凡天地之居

萬物猶室居之遷貿而不覺故
二義詞異而音旨同也直宥反

窳

無禮居也從宀婁声
臣錯曰階阼升降所

以行禮故貧無禮先見于屋室故原憲
甕牖桑樞陳平席門負郭也其禹反

文七十二 重十六

宮

室也從宀躬省声凡宮之屬皆從宮臣錯曰爾雅曰
官謂之室室謂之宮呂氏春秋元高作宮室居窮反

營

市居也從宮焚省声臣錯按尚書曰達觀于新邑
營詩曰經之營之東西為經周回為營也余并反

文二

呂

脊肉也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣錯曰若伯益之後非子養馬羸息因

賜姓羸此其比也齊太公子呂侯之後力女反

躬

篆文從身臣錯曰肉旅声躬身也從呂從身臣錯曰背呂也此會意鞠窮反

躬

俗或從躬身臣

錯曰

弓声

文二

重二

宀

土室也從宀八声凡宀之屬皆從宀臣錯曰當言入亦声乎决反

竈

北方謂地空因以為土穴為竈
戶從宀皿声讀與猛同年丙反

竈

地室也從宀音
声臣錯曰今書

京謂地窖臧酒

為窖乙沁反

窟

地室也從宀復声臣錯曰詩古公亶父
避狄于岐下陶覆陶穴謂于地旁巖

築下為室若陶

竈也方目反

竈

炮竈也從宀龜省龜畢也象竈之
之形臣錯曰穿地為竈也到反

竈

或不省作臣錯
曰竈子兵反

竈

燒尾窯竈也從宀
從羔声弋堯反

窟

空也從
宀主声

臣錯曰甌下

孔也一奎反

窟

深也一曰竈突從宀夾求省声讀若禮
三年導服之導臣錯曰深字從此古無

禪字借導字為之故

必以年導服明反

窟

通也從牙在宀中臣錯曰詩曰
誰謂鼠無牙何以穿我墉啜鉛

反

窟

穿也從宀祭声也論語有公伯寮臣錯曰西都
賦曉日龍光于綺寮寮窻牖之名也力凋反

窳 穿也從宀夊
聲一宀反

窳 深扶從宀夊
聲一夊反

窳 空也從宀賣聲
臣錯曰水溝口

也周禮曰宮中之竇
其崇三尺直漏反

窳 空也從宀敷
聲挈叫反

窳 竅也從宀工
聲臣錯曰周

禮曰鑽其空欲
其窓也口紅反

窳 空也從宀亞聲詩曰瓶之窳矣臣
錯曰今左氏傳作罄字也誥徑反

窳 空也從宀乙
聲鬱八反

窳 宀兒從宀商聲臣錯曰
窳之言缺也火宀反

窳 空也
從宀

果聲一曰烏巢也一曰在宀曰窳在樹曰
巢臣錯曰按吳都賦曰巢宿異禽苦和反

窳 通孔也從
宀息聲又

江反 **窳** 汗邪下也從宀瓜聲臣錯曰汗猶迂杜預春秋傳序
盡而不汗則此字同魏都賦曰窳隆異等窳隆猶

卑高也
乙瓜反 **窳** 汗窳也從宀瓜聲朔方有窳渾縣也臣錯曰
汗音迂也史曰舜陶于河濱器不苦窳窳缺

也苦薄也又墮
窳病也弋主反
窳 坎中小坎也從宀從白白亦声易曰
入于坎窞一曰旁入也臣錯曰坎中

復有坎也
火坎反
窞 窞從宀卯声臣錯按周禮
書地窞字從此正孝反
窞 地藏從宀
告声工孝

反
窞 寫宀也從宀鳥声臣錯
曰深邃兒也的揭反
窞 穿木戶也從宀俞声
一曰空中之兒臣錯

曰鑿版以為戶也醫家
有五臟俞穴也弋紆反
窞 小視從宀規声曰視之于隙
穴也東方朔曰以管窺天丘

規
窞 正視也從宀中正見正亦声臣
錯曰深意也丑生丑鄭二反
窞 宀中見也從
宀發声臣錯

按魯靈光殿賦曰綠房紫
的寢吒垂珠也竹刮反
窞 物在宀中兒從宀出聲臣
錯曰宀出會意也竹滑反

窞 塞也從宀真声臣錯
曰塞穴也大千反
窞 塞也從宀至声臣錯按解
朝曰室隙蹈瑕也丁乙反

突 犬從宀中暫出也從犬在宀中也一曰滑也匪突也
臣錯曰犬匿于宀中狗人人不意之突然而出也他

兀 **窟** 匿也從鼠在宀中臣
反 **窟** 錯曰會意也千斷反 **窟** 從宀中卒出從
穴卒声千元反 **窟** 追

從宀君声臣錯曰入 **穹** 窮也從宀弓声臣錯曰穹隆然
于穴窮迫也臣殞反 **穹** 上高也草根名穹窮象之也丘

弓 **窳** 深肆極也從宀兆声臣錯按詩曰窳窳淑
反 女謂其德深厚沉密不輕薄也大了反 **窳** 真

從宀艮 **窳** 窳窳深篠免從宀交声臣錯按上
声一了反 林賦曰巖窳洞出是也吉了反 **窳** 深遠也從

宀遂声 **窳** 極也從宀躬声臣錯曰
小遂反 **窳** 入于宀是極也巨弓反 **窳** 深遠也從宀
幼声一了反

窳 杳窳也從宀條声臣錯曰靈光殿賦
曰旋室便娟以杳窳是也他弔反 **窳** 穿地也從
宀彘声一

曰小鼠声周禮曰大喪甫窆臣錯
按周禮注甫窆始為穴也充芮反



葬下棺也從穴乏
声周禮曰及窆執

斧方
驗反
葬之厚夕也從穴屯声春秋傳曰窆窆從先君
于地下臣錯按杜預春秋左傳注窆厚也巨倫



反
窆窆夜也從穴夕声臣錯按春秋左傳唯



是窆窆之事言其夜深厚也詞亦反



入窆
刺穴

謂之窆從穴甲声臣錯曰𦣻𦣻字也苦今人



窮也從穴
九声臣錯

言五藏窆穴有肝窆肺窆是也一甲反
曰九亦究竟之意當

言九亦声已又反

文五十一

重一



寐而覺者也從夂從夢周禮曰以日月星辰占六夢
之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰觶夢四曰寤夢五曰

喜寤六曰懼寤凡寤之屬皆從寤臣錯曰寤之言蒙也不明之兒也者倚著也一屋也卧安則夢多也宣王考室之詩曰上莞下簟乃安斯寤其寤維何六夢之解具于禮注前識之言寤多矣臣以為人晝之所為陽也性及魂精气之所為也夜寐所覺陰也情及魄氣之所為也人之情常侵于性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明浮雲蔽之人性欲平嗜性害之中庸以上能節其情欲以成其性愚者反是六情恒侵于五常魄氣奪其精粹故人晝能自攝于禮義者其夢想亦嘗不欺于貪憊然其夢中懈于平晝也禍福嘗起于忽微始于陰微至于陽顯故吉凶多先見于寢也王符曰夢寐徵恠所以警人也晉文公寢楚子伏已而盥其腦以其有文德之教能自警戒所以敗楚秦始皇嘗寤與海神戰不勝豈真海神哉海陰也人民之象也不勝者敗也不能自勉狼戾治兵求報其神所以

喪天下而無念之也
可不懼哉 忸弄反

癩

病卧也從癩省侵省声臣錯曰春秋左傳曰公寢疾當作此癩假借寢字為之也遷荏反

癩

從癩省未

声臣錯曰寐之言迷也
不明之意也忙庇反

寤

寐覺而省信曰寤從癩省吾声
一曰晝見而夜寤也五故切

癩

籀文

癩

楚人謂寐曰癩從癩省女声人與反

寐

寐而獸也從寐省米声臣

錯曰厭也寐則神遊神為陰气所厭不得出也若鬼神其實非也寐故人卧手住心胃上則多厭也莊子曰今夫已陳之芻狗復取之遊居寢卧其下不得寤必且寐焉是也
又山海經有食之不寐假借昧字為之也忙弟反

寤

熟寐

也從癩省水
声巨癸反

病

卧驚病也從癩省丙声部命反

癩

瞑言也從癩省臬声臣錯曰今人謂寐中有

言為寢語寢

語也寸世反

寢

卧驚也一曰小兒號寢
寢從寢省從言火滑反

文十一

重一

疒

病也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣錯曰
今日謂人勉強不得已曰厄疒則此字病者病气有

所倚也疒象人乘四体也
一所倚之物也女危反

疾

病也從疒矢
声慈悉反

𠄎

籀文疾臣錯曰病來
急故從矢矢急疾也

𠄎

古文病

疾加也從疒丙

曰春

秋左傳曰公疾病也疲柄反

痲

病也從疒崩声詩曰
我僕痲矣普胡切

痲

病也從疒角声臣錯曰自
此以下多見爾雅他弄反

痲

病也從疒鬼声詩曰
譬彼痲木一曰腫旁

出也臣錯按爾雅抱道木魁痲注謂樹木
叢生根枝節目盤結硯磊石隈反
痲病也從疒
可声五行

傳曰即有口痲臣錯曰阿猶倚也因人之鬻以生五行傳
劉向所作演尚書洪範之意也五行有失則有痲恙從之

也一
佐反 痲病也從疒董
声也巨巾反 痲病劣也從疒祭声臣錯按郭
璞曰江東呼病曰瘵側介反

痲病也從疒真声一曰腹脹也臣錯按
揚雄曰臣有瘵肱病瘵倒也丁年反 痲病也從疒
莫声臣錯

按詩曰求民之瘵郭璞
曰病東齊曰瘵摩博反 痲腹中急痛也從疒斗声臣錯
曰今人多言腹中絞結痛也

姑咬 痲病也從疒員
反 痲病也從疒問
声子問反 痲病也從疒問
声侯難反 痲病也從疒
出聲吾忽

反 痲病也從疒此声臣錯曰莊
子曰物不疵癘才資反 痲痲疾也從疒發声
臣錯按律有廢疾

方吠反

瘡

病也從疒者声詩曰我馬瘡矣達胡反

癩

病也從疒從声子容反

瘳

寒病從疒

辛声臣錯按字書

瘳

頭痛也從疒或声讀若漁吁域反

疔

酸痛也從疒七声臣

寒噤也所似反

瘳

頭痛也從疒或声讀若漁吁域反

疔

酸痛也從疒七声臣

錯按周禮曰有疾

瘳

瘳也從疒羊声似箱反

瘳

頭痛也從疒易声臣錯按禮身

有瘍則浴瘍頭瘡而

瘳

目病也一曰惡氣着身也從

瘳

在身也以箱反

散声也從疒斯声臣錯曰若

瘳

今謂馬鳴声為瘳也先迷反

瘳

口舌也從疒

瘳

為也從疒決

瘳

不能言病從疒音声臣錯按淮南子

瘳

省声古血反

瘳

頸痛從疒嬰声臣錯按張華博物志山居多瘳

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

飲泉水之不流者也又泉水之滷水瘳一井反

瘳

頭腫也從疒
妻声律豆反
𦗗 顛也從疒又声臣錯
按字書尤舊反
𦗘 積血病從疒
於声了遽反

𦗙 腸痛從疒山
声所聞反
𦗚 小腹病也從疒肘省
声讀若紂丁友反
𦗛 滿也從
疒巽声

平媚
𦗜 俛病也從疒付声臣錯按爾雅注
反 𦗝 戚施之疾俯而不能仰也弗父反
𦗞 逆气也
從疒欽

声臣錯按韓詩外傳曰人主之疾有二十其一曰厥無使
小民飢寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆气喻之

并逆也欠氣也
會意字九越反
𦗟 或省
𦗠 酸痛頭痛從疒肖声周禮
曰春時有疝首疾相邀切

𦗡 幽背也從疒
句声具俱切
𦗢 气不定從疒季声臣錯按靈光殿
賦曰心惏惏而發瘁也蔡季反

𦗣 風病也從疒非声臣錯按
史記曰田蚡病痲步禮反
𦗤 小腫也一曰族累病
從疒聖声臣錯曰族

蟲也春秋左傳曰奉牲以告曰博碩肥膄
謂其不疾瘕蟲 蟲疥癬之屬也慈戈反 膄 疾且声臣

錯按管子曰無赦者瘕疽之 瘕 癰也從疒麗声一曰
礪石無赦亦瘕也七余反 瘕 黑瘦讀若隸力計反

癰 腫也從疒雝 聲乙顛反 瘕 寄肉也從疒息声臣錯曰息者身
為息錢旋生土為 瘕 外生之也故古謂賒賃生舉錢

息壤也悉翼反 瘕 乾瘍也從疒 聲古拜切 瘕 瘕也從疒介

痂 乾瘍也從疒加声臣錯曰今謂瘡生肉所蛻乾為痂
南史彭城劉邕嗜瘡痂為太守人吏百餘人不問有

罪無罪鞭取創 痂 女病也從疒 聲乎加反 痂 腫也從疒畱

痂也古牙反 痂 疾釋名曰凡疾或寒或熱此一疾有寒有熱焔虐也
痂 寒熱休作病從疒虐虐亦声臣錯按禮熱不作人多虐

魚譌

疝

有熱瘧從疒占声春秋傳曰齊侯疥遂疝

疝

反
二日一發瘧也從疒亥声臣錯按顏之推家訓以為左氏傳齊侯疥遂疝疥字當是此字借疥字耳引此為證言初

二日一發漸加至一日一發也豈
有疥癬小疾諸候問之乎二柴反
疝 疝病從疒林声臣錯曰小便不快濕

痺治瘧也
力禽反
瘧 後病也從疒寺声直豈反
瘧 痺疾從疒委声臣錯按

命曰痿蹙之機韓王信曰
如痿人之不忘起人住反
瘧 濕病從疒界声臣錯曰溼則營衛氣不至而頑痺也

彼二
反
痺 足氣不至也從疒畢声臣錯按曰今人言久坐則足痺也高士傳曰晉侯與亥唐坐痺不敢壞

坐也毗
辟反
瘰 中寒腫覈從疒豕声臣錯按漢書曰士卒鞍瘰墮指者什百陟錄反
癰 半枯也從

疒扁声臣錯曰吕氏春秋公孫綽有痛
枯之藥將倍之以起死者是也匹綿反
疒脛气腫從疒

微且腫臣錯按下溼地則生此疾故詩曰彼何人
斯居河之湄既微且腫爾故伊何是也時踊反

臣錯曰允尫字
疒跛病從疒盍声也讀若

童籀文童字
疒脅又讀若掩一盍反
疒毆傷也

声臣錯按漢書音義以杖歐人青黑
腫起而無創癥者律謂疒手友反

約瘡疔構于林
疒創裂也一曰疾癘
疒皮剥從疒丹

之曲于救反
疒從疒舊声誰唯反
疒声讀若枏又

讀若檐
疒籀文
疒痛也從疒農

赤古反
疒文
疒乃統反
疒傷也從疒夷声臣

曰命軍吏察夷傷後漢書
謂金瘡曰金夷以之反
疒痍也從疒般声臣錯曰痍處

謂已愈有痕曰癥步安反

瘰

瘰癧也從疒見聲戶根反

瘰

強急也從疒亞聲臣錯按字書中寒体強急也臣井反

瘰

動病也從疒蟲省声大冬反

瘰

瘰也從疒變声山溜反

瘰

熱病也從火從疒錯按春秋左傳

曰則有疾疾會意丑刃反

瘰

勞病也從疒單声臣錯按詩曰哀我瘵人丁佐反

瘰

黃病也從疒旦

声臣錯曰勞熱而黃也怛漢反

瘰

病小息也從疒夾声丘輒反

瘰

痛也從疒否声讀若鄙臣錯曰

又病結也傳几反

瘰

脉瘍也從疒易声臣錯曰脉跳動也夷益反

瘰

狂走從疒木声讀若欵火

物勞力也從疒皮声弼悲反

瘰

瘵病也從疒弟壯九反

瘰

病不翅從疒氏声臣錯曰

見詩也上支反

瘰

病劣也從疒及声臣錯曰本草云苟杞瘵虛痠病謂痠痠無气力也火币反

瘰

病也從疒段声臣錯曰
今謂甚劇曰痲一賣反
痲 罷病也從疒隆声臣錯曰按

有痲痲病謂形宜
隆然也力中反
痲 痲文
痲 痲省
痲 臣錯曰亦鬼神在其間

若皆應役然也晉時嘗疫有人通鬼者問之曰今年何為
多疫對曰劉孔才為太山將軍將反召人作兵耳俞具反

癩 小兒癩痲病也從
疒忽声元制反
癩 馬病從疒多声詩曰痲痲駱
馬臣錯曰馬疲乏也吐佐反

痲 馬脛瘍從疒允声一曰持傷也臣錯
持傷謂駱馬為持馬所傷也大活反
痲 义病從疒
古声臣錯

曰劉楨詩曰反嬰沈痲疾竄身清漳濱
自夏反沮秋曠爾十餘旬是也古語反
痲 治也從疒樂
声讀若勞臣

錯按詩曰多將嚙嚙不
可救藥是也戈勺反
痲 或從
痲 楚人謂藥毒痛痲從
疒刺声臣錯曰日中

人生瘡爛

力帶反

癩

朝鮮謂飲藥毒曰癩
從疒勞声力到反

癩

癩也從疒瘞声
臣錯曰今人

病差字

才他反

瘵

減也從疒衰声一曰衰耗
臣錯曰病將愈也常反

瘵

病瘵也從疒俞
声臣錯曰今作

愈字

弋主反

瘵

疾病瘵也從疒彡声臣錯曰忽愈若抽去之也
尚書金縢王有疾不豫周公乃卜翌日乃瘵是

愈速也

勅尤反

瘵

不慧也從疒疑声臣錯曰癡者
神思不足故亦病也丑遲反

瘵

惡瘡疾
也從疒

屬省声臣錯按史記曰豫讓漆身為厲人体著漆多生瘡也大力反

屬省声臣錯按史記曰豫讓漆身為厲人体著漆多生瘡也大力反

文一百二

重七

冂

覆也從一下垂也凡冂之屬皆從冂 臣錯曰尚書云丕冒海隅此其義也此與組几字相亂几俎字狹

而高兩足外向門冒字低
廣兩垂直下也眠狄反



蔡也所以蔡髮弁冕之物名從門元元亦声冠有法制
從寸臣錯曰取其在首故從元故謂冠為元服蔡音卷

卷束也



積也從門取取亦声臣錯曰古之人以聚
物之聚為取上必有覆冒之也才句反



奠酒爵也從門託声周書曰三宿三祭三託是也臣錯曰奠
置也言三進三祭三醑置爵于地也爵有冎冒之也丁故反

文四



重覆也從門一凡冎之屬皆從冎讀
若苒之苒臣錯曰苒今音亡莫保反



合會也從冎口臣錯曰從口者言化同而後心
同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭直東反



幬帳之象也從月出其飾也臣錯曰幬音稠單

帳也出象其幄上飾形非之適之字口江反



從月覆也

從丞臣錯曰蒙塚

字從此莫公反

文四



小兒及蠻夷頭衣也從冃二二其飾也凡冃之屬皆從冃臣錯曰史記云薄太后以冃絮提文帝是也

今作帽張衡東京賦曰戴翠冃羽蓋也周禮

考工記曰良蓋不冃不絃冃之義也忙報反



大夫以上冠也遂延垂塗續統從冃免声后者黃帝初作冕臣錯曰冕冠上加之也長六寸前狹圓後廣

方朱緣塗之前後遂延旒其前垂珠也俯仰逶迤如水之流也續統黃色也以黃絲綴冕兩旁下係玉瑱又謂之珥

細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虛已以待人之意也史記曰黃帝始作軒冕故曰軒轅靈光殿賦曰

炳煥可觀黃帝唐虞軒轅以冕或從糸作臣錯按論語

庸衣裳有殊是也美選反絲曰麻冕禮也今也純儉

純謂以絲衣冕也故從糸韓詩外傳曰黃

帝純以拜鳳皇及管子皆作此純字也由月兜整也從

錯曰胄胤之胄別車司馬法

從肉作胄長宥反同冢而前也從月目声

前也謂貪冒若目罔文同臣錯曰以物自蒙而

無所見也莫號反同犯取又曰會從月取声

功上曰最下同犯而見也從月從見也臣

曰殿則外反同錯曰義同于冑沒黑反

文六

重三

𦉳 再也從門闕易曰參天兩地凡兩之屬皆從兩臣錯曰此本為兩再之兩里養反

兩 二十四銖為一兩從一從兩兩平分也兩亦声臣錯曰兩者積雙兩而成為一故從一此會意里養反

兩 平也從廿十五行之數二十分為一辰兩平也讀若蠻沒團反

文三

𦉴 庖犧所結繩以漁也從門下象网交文也凡网之屬皆從网臣錯按周易曰始作网罟以畋以漁門者蒙

覆取之也

文爽反

𦉵

网或加亼臣錯曰云声

𦉶

或從系

𦉷

古文网字從門亼声臣錯曰門與義同

網 籀文從冂臣錯
曰冂與冂亦同

網也從網纒纒亦声也一曰結
也臣錯曰今人多作罾字迥茜

反 罾 网也從网每
声莫推反

罾 网也從网干声臣錯曰天子出
有罕車网也又雲罕大旗為网

今俗謂網旗
也享侃反

罽

罕也從网奄声臣錯曰
網從上掩之也殷業反

罽

网也從网
巽声臣錯

曰亦免网
也思篆反

躒

巽或從足巽逸也周書曰不矜不蹇以成
鳥獸巽者罾獸足故從足臣錯曰羅獸之

足也

罾 周也從网米声詩曰罾入其阻也
臣錯曰网即周布之意眠伊反

罾

或從貞省
臣錯曰敎

字從

罾

捕魚從网非秦以罪為臯字臣錯按
詩曰豈不懷歸畏此罪罾造濯反

罾

魚网
從网

罾 声臣錯曰今謂
織皮為罾居例反

罾

捕魚器從网卓声臣錯曰爾雅
藿謂之罾网捕魚籠也咤孝反

𩶑

魚网從网曹
声走梭反

𩶒

魚罔從网瓜声詩曰施罔濊濊臣
錯按爾雅曰魚罟謂之罔注曰罔

最大者也
古呼反

𩶓

曲梁寡婦之笱魚所罾也從网留声臣錯
按爾雅凡曲者為罾注曰凡以簿為魚笱

者為罾又曰嫠婦之笱謂之罾嫠婦
即寡婦也當言留脫亦字連丑反

罾

罾或從婁春秋
國語曰講罾罾

𩶔

積柴本水中以聚魚從网林声臣錯按爾雅豨謂之
𩶔注今作豨者積柴水中魚得寒入其裏蔽隱因以

簿圍取之

師今反

𩶕

罾麗小魚罟從
网主声友處反

𩶖

罾麗從网鹿
声廬木反

𩶗

釣也

從网民声臣錯按左思吳都賦曰罟
蹄連網綱网中維絡大繩也眉均反

初作羅臣錯按爾雅
鳥謂之羅婁何反

𩶘

以絲罟鳥從网
從維古者芒氏

捕魚覆車也從网殸声臣錯按

罟

罟謂之置罟罟也罟謂

之罽罽覆車也注謂兩轅
中施罽以捕鳥也誅劣反
輶或從
輶車作
輶輶也從网童
聲亦重反

罽 覆車网也從网包聲詩
曰雉罹于罽附柔反
罽 或從
孚反
罽 捕魚网從网
叔聲臣錯按

禮曰鷹祭鳥然後
設罽羅迂胃反
罽 兔罽也從网
否聲附柔反
罽 罽也從网互
聲渾素反

罽 兔网也從网且聲臣錯按
爾雅注置猶遮也走雅反
罽 籀文
從虞
罽 或從
系作

牖中网從网舞聲臣錯
曰所謂网軒也易撫反
罽 部署也各有所也网屬也從
网者聲臣錯曰署置之言羅

絡之若罽网
也是恕反
罽 救也從网直聲從直與罷同意非聲臣
錯曰亦會意置之則去之也竹記反

罽 遣有罪也從网能言有賢能而入网即
貫遣之周禮曰議能之辟是也步買反
罽 覆也從
网音聲

鳥敢

反

𦉳

言也從网馬声也臣錯曰謂以惡言加网之也悶亞反

𦉴

𦉴絡頭者也從网𦉴𦉴馬

糾斤
離反

罔

网也從网古声臣錯曰網之物名也昆覩反

𦉵

𦉵或從𦉵𦉵草作

罔

𦉵也從网

言臣錯曰會
意力鼓反

文三十四

重十二

𦉶

覆也從网上下覆之凡𦉶之屬皆從𦉶讀若晉臣錯曰表裏反覆之也晉音火下反賈字亦如此吼迓反

𦉷

覆也從𦉶之声臣錯曰漢武帝詔曰跣弛之士𦉷駕之馬亦在御之而已宋顏延之赭白馬賦曰馬無𦉷

駕之軼
方勇反

𦉸

𦉸也從西復声一曰蓋也臣錯曰蓋復也芳富反

𦉹

𦉹邀遮其辭得實曰覈也

從西敷声臣錯曰實謂考之使實也西者人覆之也竿迫也邀者要其情也遮者止其詭遁也所以得實覆也下草

反
霽
或從

雨作

文四

重一

巾

佩巾也從冂一象系也凡巾之屬皆從巾臣錯按禮左佩帨帨帨即佩之故有系已申反

帨

楚謂大巾曰帨從巾分声翻文反
帥
佩巾也從巾自声臣錯曰自即推字借為將帥字疎密反

悅

或从兌声臣錯曰禮帨悅反
詩曰無感我悅兮皆此字
執
禮中也從巾執声輸袂反
帨

一幅巾也從巾友声讀若撥字

臣錯曰周禮有帨舞步將反

巾

枕巾從巾刃声爾各反

履

履衣

大巾也從巾般聲或以為首
幣臣錯曰幣囊也別安反
帑 巾帑也從巾如聲也一
曰幣布是臣錯按易曰

濡有衣帑又道家黃庭經曰人間紛紛臭如
帑皆寒漏孔之故帛也故以喻煩臭女徐反
敝 帛也從
巾敝聲

臣錯曰禮傳云幣
帛是也避制反
幘 幘也髮有巾曰幘從巾責聲臣錯
按蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮

不欲人見故加幘以布包之也至王莽內
加巾故時人云王莽秃幘施屋側冊反
幅 布帛廣從巾
畐聲臣錯

曰春秋左傳曰為之幅
度便之無遷方菊反
旒 設色之工治絲練者從巾流
聲一曰旒隔也臣錯曰周禮

冬官之屬有
旒氏忽光反
帀 紳也男鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶
必有巾從重巾臣錯曰帀其帶上連屬

結固處
當柰反
巾 領端也從巾
旬聲相倫切
帑 弘農謂帑帔也從
巾皮聲披義切
帑 下

也從巾尚声臣錯曰裳下直而垂象巾故從巾射強反

裳 俗常從衣

裳 下裳也從巾君声具分反

袞

俗從衣作

袞

帛也一日袞也一日婦人膏巾也從巾彡声讀若椒檄之檄袞也臣錯曰今謂之袞

亦相複之屬也所八反

幘

幘也從巾軍声古論反

幘

幘或從衣

幘

幘也從巾忽声一日

帙之松反

帙

或從松作

帙

楚謂無緣衣從巾監声臣錯按春秋左氏傳曰葦路帙縷是籠三反

幘

慢也從巾冥声周禮有幘人臣錯按周禮家宰之屬有幘人掌巾幘民的反

悶半反

幘

禪帳也從巾冏声臣錯按曹植詩曰何必用袞幘然後展殷勤爾雅曰幘謂之帳注曰江東呼單

幘也禪單字陳収反

幘

帷也從巾兼声臣錯按釋名曰幘廉也所以鄣為廉恥也因作此字今俗作簾連鹽

反

帷

在旁曰帷也從巾佳声位遠反

圍

古文帷臣錯曰從匚象周币

幪

張也從巾長声

臣錯曰史籍或借張字如餉反

帑

帷在上曰幕按爾雅從巾莫声門落反

帑

帑裂也從巾匕

声并

幪

殘帛也從巾祭声師例反

帑

書衣也從巾失声遲匹反

幪

正端裂從巾俞

声臣錯曰謂隨幅而裂之也數鷓反

帖

帛書署從巾占声署謂檢署名也過軌反

幪

帑或從衣

帑

幡幪也從巾前声臣錯按國語曰戎車侍遊車之前則千反

微

幪也以絳微帛着于背從巾微

省声春秋傳曰揚徽者公徒若今救火衣然也火韋反

幪

幪也從巾與声片妖反

幪

書兒拭觚

布也從巾番声臣錯曰觚八稜木于其上學書已以布拭之晋人云不見酒家幪布乎用久則爛分軒反

勑

制也從巾刺声臣錯
曰謂拂之也勑遏反

幟

拭也從巾戠
声楚多反

幟

車弊兒
從巾單

声声詩曰檀車幟幟也臣錯曰車弊則木連及
常草金罇飾皆起若賦巾然故從巾昌善反

幟

蓋衣
也從

中冓声也臣錯曰象形古
有罪著黑幟是也毋東反

幟

蓋幟也從巾葢声
一曰禪被名咽反

幟

覆

從巾無声臣錯按爾雅幟大也又有也
覆有之也儀禮曰幟用斂衮虎為反

餉

人從食声讀
人從食声讀

若式一曰禳飾臣錯
曰爾雅馭即飾皆力反

幟

囊也從巾韋声臣錯曰爾雅
曰馭即飾也又帶也火常反

禳

囊也今鹽官三斛為一禳從巾
從类声臣錯曰亦囊也俱便反

帚

糞也從又持巾掃門
內也古者少康初作

箕帚林酒少康杜康也莽長垣臣錯曰掃除曰撲除也古
白紵歌詞曰白紵色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘

作巾巾可以拂也故帚從巾取象也巾門內也

少康殷王也或曰少康一號杜康也職受反

帟

從巾

死声臣錯曰莊子云孔子繙六經以

席

籍也禮天子諸侯席有黼黻純

說老子疏曰繙帛亂取之也迂言反

飾從巾庶省声臣錯

冑

古文從石省曰言其安如石也

旒

囊也從巾朕声

徒刪

囊

以囊盛穀大滿而裂也從巾奮声臣錯曰囊穀滿溼即漲而憤也房粉反

帽

載米

從巾省声讀若易屯卦之屯臣

帟

蒲席斲也從巾及声讀若洽苟合反

幘

馬繹鑣扇汗也從巾賁詩曰朱幘鑣鑣是也曰

幘

墀地

謂以帛纏馬口旁鐵扇汗使不汗也扶云反

擱之也從巾憂声也讀若水溫難一曰著也臣錯曰漢制

以形漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰玄墀擱拭故汗則以

巾拭之也
奴昆反
奴
金幣所藏從巾奴声臣錯曰春秋
左傳曰荀伯送其帑是也內都反
帑
泉

曰布從巾父声臣錯曰泉麻也古衣帛助之以
狐豹熊虎之皮故為巾堆布為宜也奔汙反
帑
泉
帑
蠻夷

實布也從巾家声臣錯曰此亦漢制名
賦夷布為幪幪猶中國言稅也千乍反
幪
布也出東萊
從巾弦声幪

縣在東萊
形先反
幪
帑布從巾辟声周禮
曰駢車大幣民的反
幪
領端也從巾取
声臣錯曰幪猶

摺也領端多摺
故名陟聶反
帑
帑布也一曰車衡上
衣從巾教声門逐反

文六十四
重八

市
釋也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤
市卿大夫蔥衡從巾象其連帶之形凡市之屬皆從

市臣錯曰以韋為之也詩曰三百赤市

易曰朱市方來多用此字也分勿反

韋 篆文市從常 **衿** 士無市有衿制如衿缺四角爵弁
從友谷作綫 **衿** 服其色韋賤不得與裳同司農曰

裳纁色從市合声臣錯曰衿也酒衿腹圍上小 **衿** 衿或
下大象之也裳皆玄韋赤色韋曷然也苟搯反 **衿** 從韋

文二

重二

帛 繒也從巾白声凡帛之屬皆從帛臣
錯曰當言白亦声脫亦字也陪陌反

錦 襄色織文也從帛金声臣錯曰襄雜色也漢
魏郡有縣能織錦綺因名襄色也九沈反

文二

白

西方色陰用事物色白皆入之從入合二二陰數也凡白之屬皆從白臣錯曰物入陰色剥為白陪陌反

皦

古文皦口之白也從白堯声臣錯曰日未出光生白日也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火

杳

皎

月之白也從白交声詩日月出皎兮堅鳥反

皙

人色白從白折声臣錯按古樂府曰為人

頗白替也思益反

皤

老人白也從白番声易曰賁如皤如臣錯按班固詩曰皤皤國老步佗反

皤

或從頁作

皤

鳥之白從白雀声臣錯按詩曰白鳥皤皤胡僕反

皤

霜雪之白也從白豈声臣錯按

張衡思立賦曰行積水之皚皚偶來反

皤

草華白從白巴声臣錯曰今謂草華房為葩也鋪瓜反


皦

玉石之白從白敷声堅鳥反

皤

際見之兒從白上下小見之臣錯曰徐見若門壁之隙縫繳徹

上下見之但皆
小爾起逆反

 顯也從三白讀
若皎易香反

文十一

重三



敗衣也从巾象衣敗之形凡兩之屬皆從兩臣錯曰
衣敗零落也中畫當上下通徹今人或上為小皆非

是毗
制反



𦍋也一曰敗衣也兩從
友兩兩亦声毗制反

文二



𦍋縛所紮衣從兩幸省象刺文也凡鞞之屬皆
從兩臣錯曰紮刺繡也其象刺文也眠雉反

𦵑 黑與青相次文也從黼反声臣錯曰
其畫形作斧取其威断也分勿反 **𦵑** 白與黑相

黼南声臣錯曰其畫形作 **𦵑** 且會五采鮮兒從黼盧声詩曰
斧取其威断也分武反 **𦵑** 衣裳黼黼臣錯曰今詩作楚

假借也 **𦵑** 會五采繒從黼絳省声臣錯曰郭
禩許反 **𦵑** 璞爾雅序會絳舊說是也子内反 **𦵑** 衮衣
山龍

華蟲黼米也畫粉也從黼粉省声衛宏說臣錯曰
畫聚粉也衛宏嘗傳古文尚書于杜林也弗吻反

文六

說文解字通釋卷第十四

說文解字通釋卷第十五

繫傳十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十七部 六百九十文 重六十一

丌

天地之性最貴者也此籀文人象臂脰形也凡人之屬皆從人曰配天地為三才萬物之最靈字象人立形臣

鍇曰通論備

矣爾申反

僮 未冠也從人童声臣錯曰禮十五成僮僮子也而童即罪人之子没官供給使者也僮子字從罪人之童

者古者質但取其幼小爾

美惡不嫌同辭曰風反 **保** 養也從人孚省声曰夫赤子有保保其身之動靜飲

食衣服也孚字與孚保反之字為旁紐古者反音為踈

故得與保為声然疑多声字孚信也義與保同補老反

保 古文保不省 **保** 古文 **保** 親也從人二声 曰并下二字通論詳矣爾申反

保 古文從千心作 **保** 古文仁 **保** 舉踵也從人止声臣錯曰止即踵也當言亦声會意

字山海經有企踵國其人足跟不着地去寄反 **保** 古文從足臣錯曰足義與止同 **保** 伸臂一尋八尺

從人刃声 **保** 學也從人士声曰 **保** 交也從人交聲

爾吝反 **保** 會意字鉏里反 **保** 臣錯按詩曰佼

人燎兮

佩

具也從人與声臣錯曰

與撰義相近士

反

佩

冠飾兒從人求
声詩曰戴弁佩

依也度

柔反

佩

大帶也從人凡巾
之師臣錯曰人凡巾為佩會意也蒲妹反

佩必有巾從巾巾謂

儒

柔也術士之稱者也從人需声臣錯曰柔弱也又儒
之言悞也禮曰君子難進而易退老子曰知其雄守

其雌似於悞也而攻堅強莫之能勝夾谷之會是也荀况
謂周公為大儒張華曰有通儒碩儒愚儒豎儒鄙儒臣錯
以為通儒道無不通則聖人也仲尼之謂也碩儒其學廣
大孟軻之儔也腐儒講誦其說至于熟腐而道則不類此
莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔子所謂古之愚也直
能肆而不能詘也豎儒猶章句之學儒家之役使也豎役
使之名也子夏之門人灑掃應對進退可矣本之則無如之
何鄙儒所見僻狹所謂窮鄉多異曲學多論諸子之中有

不至于大道者皆鄙也鄙者邊
鄙也不得中也倍也輒區反
倭材過千人也從
人交声子峻反

執也才過萬人也從人桀声
臣錯按傑謂傑出也其熱反
陣人姓也從人
軍声五昆反

人及声臣錯按齊太公子丁公名
及又孔子孫子思名及飢泣反
仇人名從人亢声論
語曰陳伉臣錯按

伉高亢壯大之兒故
陳伉字子禽解黨反
白長也從人白声
臣錯按周禮
九命作伯諸侯之長也

伸中也從人申中
亦声直控反
情人字也從人青声東齊人謂壻
為情也臣錯曰情益美言也若

草木之葱蒨蕭望之字長倩東
方朔字曼倩亦美也七縣反
契高辛氏之子堯之司
徒殷之先也從人契

声臣錯曰僕詩所謂玄王也
作契及高皆假借私列反
伊殷聖人阿衡也尹治天
下者從人尹
臣錯

按尚書曰湯聿求元聖與之戮力元聖謂伊尹也阿倚也
衡平也依倚而取平也尹正也所倚正人也俗本有聲字

誤也因 **阿** 古文伊從死死亦聲 **阿** 婦官也從人子
之反 **阿** 臣錯曰古文死字

謂健仔也 **公** 志及衆也從 **公** 慧也從人叢聲臣錯
以虛反 **公** 人公聲之松反 **公** 曰諸輕薄察慧小才

也故荀卿子曰鄉曲之儗子張衡南 **公** 安也從人炎聲
都賦曰儗才齊敏授爵傳觴虛全反 **公** 讀若談臣錯曰

倓猶愴然平安 **倓** 倓或 **倓** 疾也從人旬聲臣錯按史
之意杜南反 **倓** 從刺 **倓** 記曰黃帝幼而徇齊猶疾

也蘇 **倓** 宋衛之間謂華倓倓從人業聲臣錯曰亦
徇反 **倓** 輕薄之兒也華音驊倓猶估估也亦接反 **倓**

善也從人圭 **倓** 奇孩非常也從人亥聲臣錯
聲古腭反 **倓** 按史記 **倓** 苟孩反 **倓** 從人

鬼声周禮曰大傀異災臣錯按周禮大
傀異災謂日月食山川崩壅也公恢反
王傀 傀或從王裏
声臣錯曰謂

壞寶 奇也從人韋声臣錯曰
也 倬 人材倬倬也于毀反
倬 文質備也從人分
声論語曰文質份

份臣錯曰文質
相半也彼困反 彬 古文份從彡
林从焚省声 儻 好兒從人秦声臣
錯曰詩曰佼人僚

兮力 反 威儀也從人必声詩
曰威儀忸忸頻必反 具也從人弄声讀若
汝南潺水虞書曰方

鳩儻功也臣錯曰此已具之具
非方將具之之具也助服反 長壯儻儻也從人巢
声春秋傳曰長儻者

相之是也臣錯按杜預左傳注長鬣多須也
左氏春秋但許慎在杜預左傳注長鬣前故 義或與今
所引則

也力涉反 行兒從人虞声詩曰行人儻
儻臣錯曰行動之兒彼消反 行有節
也從人

難聲詩曰佩王之難臣錯
曰佩玉所以節步奴何反
順兒從人委聲詩曰
周道倭遲也於佳反

嫺兒從人賢聲臣錯曰嫺閑
雅也儻順也簡易也通猥反
高也從人喬
聲伎昭反
大也

矣聲詩曰任任俟俟曰此
直訓大也竝俟字牀史反
大兒從人同聲詩曰神同
時侗臣錯按字書長大也

又未成器之名
又痛也土蒙反
正也從人吉聲詩曰既佶且
閑臣錯曰方正也臣乙反
大

從人吳聲詩曰碩
人俛俛 元羽反
大腹也從人工聲讀若紅臣錯
曰人言禮身體仁大也負聰反

憚 病也從人單聲周禮曰句兵欲無
憚 臣錯曰速疾也徒岸反
忼也從人建
聲其獻反

倥 強也從人京
聲渠命反
倥 倥也從人敖
聲五號反
勇壯也從人乞
聲也周書曰佺

侂勇夫是也臣錯曰高亢
不可摧之兒也希气反
居 不遜也從人居声臣
錯曰不順也飢御反

昂頭也從人嚴声一云好兒
臣錯曰論語儼若思
牛儉反
嗇 好也從人參
声七南反
哩

聊也從人里声臣錯曰
今又謂俚俗也六矣反
𠂔 大兒從人半声臣錯按張衡
西京賦曰天馬半漢伴義同

此言強大自肆
之意蒲腕反
𠂔 大也從人奄声臣錯按詩
有龜蒙是大有之也殷業反
𠂔 武

從人間詩曰瑟兮惺兮
執事惺然授兵登
惺將以誰罪惺當作此惺字苟限反

有力也從人丕声詩曰以車
人曰秦董父好勇名其子曰丕茲取此義浦宜反

𠂔 強力也從人思声詩曰其人美且
錯曰惺之言材也有材力也七開反
𠂔 著大也
從人卓

聲詩曰倬彼雲漢也臣錯曰卓
然高明也著音竹慮反輟角反
代也從人廷聲臣

錯曰著亦竹
慮反笛頰反
義取于明輔寫誤多聲字又人姓漢書

有南山羣盜
棚宗薄弘反
織盛也從人扇聲詩曰扇方熾臣錯曰
人權力相成若火之相扇也當言扇

亦聲詩
掾反
戒也從人敬聲春秋傳曰儆宮
臣錯按尚書儆戒無虞已皿反
善也

叔聲詩曰令終有俶一曰始也臣錯
按爾雅曰俶落權輿始也昌伏反
均直也從人庸

昊天不備
明也禮曰儻然有見乎其位晏月反
見之不

仿
相似兒從人方聲臣
錯曰不明也分敵反
籀文
從丙
見不誤也從人
弗聲臣錯曰誤

諱也分
勿反
僂 聲也從人悉聲讀若屑臣
錯曰僂屑有聲也先列反
儻 精謹也從人

令曰數將儻終
儻終此儻即切也近也明堂月令即今禮記月令未刪定
臣錯曰幾近月也功也故為精詳數將

前也古天子居明堂布政每月告朔班
一月之政令故曰明堂月令居希反
仰 負何也從人
它聲臣鉉等

按史記匈奴奇畜有橐佗今俗
譌誤謂之駱駝非是徒何切
儻 何也從人營聲臣錯
曰此即儻何字齊田

儻是也
兜貪反
何 儻也從人可聲一曰誰也臣錯曰商頌百祿是
何又爾雅河鼓謂之牽牛注云謂之儻鼓儻

是何為負何也今俗多上
去聲音不必爾也閑俄反
荷 誤也從人共聲一曰供給
也臣錯曰春秋左傳曰君

謂許不供是
也矩重反
侍 待也從人待聲
孫寶設諸侍物以待須索也直里反
臣錯曰漢書張忠為

𨮒

侍也從人諸声臣錯曰積聚以為副貳也陳諸反

𨮓

慎也從人𨮓声辨和反

𨮔

古文

位

列中庭之左右謂之位從人立云古文春秋書公即位為即位此會意于醉反

𨮕

道也從人賓声臣錯曰道實也當言賓亦声比刃反

𨮖

或從手作臣錯曰今周禮皆作此擯字

𨮗

偃佺古仙人名也從人屋声臣錯按劉向列僊傳偃佺堯時人也服松實得仙以松實與堯堯不服也服

𨮘

之者皆千歲已卓反

佺

偃佺也從人全声七汭反

𨮙

心服也從人聶声臣錯曰此與惛同齒摺反

𨮚

約也從人勻声田溺反

𨮛

等輩也從人齊声春秋傳曰吾儕小人蟬差反

𨮜

輩也從人

𨮝

俞声以辰反

𨮞

惕也從人式声春秋國語曰於其心忒然

是也臣錯曰忒然矜惕之兒也暢涉反

𠄎

強也從人皆皆亦声也詩曰偕偕士子一曰俱也臣錯曰強力也能皆同于是強也春秋左氏傳曰衛

北宮括不書於向書於伐秦攝言能自懾以從衆也古諧反

𠄎

齊等也從人

𠄎

偕也

從人具声

卷于反

𠄎

也從人贊声作管切

𠄎

並也從人并声必反

𠄎

相也從人

專声弗

孺反

𠄎

倚也從人衣声于幾反

𠄎

輔也從人甫声讀若撫也臣錯曰爾雅比輔也甫佐

也分

武反

倚

倚也從人奇声乙彼反

𠄎

因也從人乃声臣錯曰尚書云仍凡因用之也而冰反

𠄎

便利也從人次声詩曰決拾既飲一曰遞也臣錯按昔荆飲飛入水斬蛟便捷之士故漢有期門飲飛射

獵官也

則四反

𠄎

次也從人耳声

臣錯

𠄎

次也從人是声曰儗仔次于皇

后義取此
也節攝反
傳承也從人從寺臣錯曰承其不及也故傳
曰孔子有云侍言語不修子貢侍節小夫

公西華侍是
也食志反
頤仄也從人從頃
頃亦声去營切
頤旁也從人則
聲齋食反

宴也從人安
声思干反
頤靜也從人血声詩曰
閔宮有恤况色反
頤予也從寸持
物以對人曰

付子也會
意方娶反
俦俠也從人𠂔声臣錯
也篇丁反
俠俦也從人夾声
臣錯曰史記郭

解為俠自喜自俦
之意也羊帖反
儻何也從人亶
声持丹反
儻行兒從人先
声所臻反

仰舉也從人從
邛魚雨切
亶立也從人豆声讀若樹臣
錯曰人相樹立也韶乳反
亶垂

從人累声一曰懶懈臣錯按孔子家語白虎通鄭人謂孔
子儻儻若卷家之狗謂家人方卷意在不予畜養則儻垂

然也落

撰反

墜

安也從人墜
声祖卧反

聿

楊也從人再声臣錯按稱
字權衡稱量也此即相備

舉也尺

興反

伍

相參伍從人五声臣錯曰二相副謂之貳三
人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜

謂之什百人相雜謂之伯

義同此也會意偶古反

什

相什保也從人十臣錯曰
保相保任也詩以十篇為

一什會意

也常人反

佰

相什佰從人百声臣錯曰亦相保也老子
曰有什伯之器每什伯共用器謂兵革之

屬不

白反

昏

會也從人昏声詩曰
曷其有恬古活反

合

合也從人合声曰
人相合也苟合反

攷

妙也從人文豈省声臣錯按尚書曰人心惟危道心
惟微物精則少也人能弘道故必從人支所操也

猶器用也才亦人之器用也故

能入於微此精微也尾希反

原

黠也從人原声臣錯
曰黠姦智也魚怨反

𠄎 起也從人𠄎声臣錯按周禮
曰坐作進退是也憎記反

𠄏 非真也從人段声
一曰至也虞書曰

假于上下臣錯曰訓至亦同音
賈而已無煩音格也格雅反

𠄐 假也從人音
聲資音切

也從人又持帚若掃之進也會意按史記
封禪書曰稍侵尋漸進之意也七林反

𠄑 見也從人
賈聲臣錯

曰周禮借為貨賈
字賣音育融六反

𠄒 伺望也從人侯声臣錯曰候守封
疆吏也周禮郊有候館國語候不

在疆寒
豆反

𠄓 還也從人賞声臣錯按史記
曰伐王償債是也庶張反

才能也從
人董声臣

錯曰僅能如此是財能如此則纔才裁皆財借為
才始詞也本借無正字推覆象義用才則義皆可纔最為

疏也其
𠄔 更也從人弋声臣錯曰迭代也弋

𠄕 度也
音近特故得以弋為声也徒再反

義義亦声威儀之形臣錯曰度法度也孔子曰禹聲為律身
 為度布指知尺舒肱知尋周旋中規折旋中槩頭圍象天
 足方象地寢方枕繩趨中采齊行中陔夏声中黃鐘會朝
 言知聞于表著上天之載無声無臭儀刑文王萬邦作孚
 人者天地之靈聖人之靈也唯人可為法度
 義者事之宜也故言從人義義亦声研之反
 曰近之也 **𠄎** 象肖也從人呂声臣錯曰肖即似
 薄荒反 **𠄎** 也今人於其右加人也詳紀反 **𠄎** 安
 人有不便更之故從人更 **𠄎** 保也從人任声曰
 臣錯曰此會意婢篇反 **𠄎** 相保任也爾音反 **𠄎** 譬
 也一曰聞見從人見声詩曰視天之妹臣錯
 按詩篇譬猶天有姉也此會意苦硯反 **𠄎** 饒也從人
 倡也又俳優者臣錯 **𠄎** 樂從人喜声臣錯曰至于
 曰饒寬裕也衣尤反 **𠄎** 從女即為嬉戲也軒其反 **𠄎**

完也逸周書曰 不明以侗伯父從人完

臣錯曰逸周書在三百篇之外也胡頓反 借 富也從人春聲

此準 儉 約也從人僉 善也從人介聲詩曰 儉 習

反 儉 聲其閃反 儉 介人維藩苟瘵反 儉 也

從人谷聲臣錯曰俗之言 儉 克也從人子聲臣錯按詩

續也傳相習也夕燭反 儉 曰佛時仔肩則欺反

儉 安也從人意聲臣錯曰 儉 曰尊壺者個其鼻

億猶抑也安也依色反 儉 曰尊壺者個其鼻

臣錯曰卿謂微向非正向也故史記本紀曰項籍謂司馬

童曰卿非我故人乎馬童面之注云面謂微背之也弭釗

反 儉 今也從人吏 儉 侯左右兩視從

儉 聲瑟耳反 儉 人癸聲帔季反 儉 送也從人

韋曰有佚氏以伊尹倂女 儉 緩也從人余聲

古文以此為訓字以證反 儉 曰與徐字義同 儉 遽也

從人

專声臣錯按古謂奉使傳驛車為傳遽故大夫稱傳遽之臣周禮謂道路有遽廬纏專反

一日俾門侍人臣錯按春秋左傳曰俾屏余一人遠弭反

官也古令弄也從人令声益州建伶縣伶倫人患反

也從人麗声臣錯琴儷參差繁茂兒也儷儷作麗鄰之反

情伸屈伸從人申声臣錯按周易反伸作信假借也式人反

然声爾件反

引為賈也從人為声於連切

益也從

人早声

小臣也從人官声詩曰命彼官人臣錯曰猶

儷琴

僻寡也從人屏声臣錯曰屏處是僻處也必

杜也從人且声以虛反

反也從人音聲薄亥切

假也從人替声臣錯按春秋左傳曰唯器與名不可以假人是

弱也從人從

假也從人替声臣錯按春秋左

意騰也從人

弱也從人從

反也從人音

引為賈也從人為声於連切

假也從人替声臣錯按春秋左

傳曰唯器與名不可以假人是

僭也子

念反

偏

頗也從人扁聲僻連反

僭

狂也從人長聲一曰仆臣錯曰狂妄也韓詩外傳曰

老而不學者如無燭而夜

行偃偃然是也楮良反

僭

僭也從人薨聲呼能反

僭

人壽聲

臣錯曰儔古與詔同義隱翳

也今人音稠匹儷也陳叔反

月

有壅蔽也從人舟聲詩曰誰侁子美陵求反

倭

淺也從人爰聲臣錯按詩曰小戎倭收也寂衍反

倭

中也從人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車

臣錯曰佃訓中也古載物大車

雙轅乘車一轅當中也庭硯反

倭

小兒從人肉聲詩曰佃佃彼有屋七

紫

小兒從人光聲春秋國語曰僂僂然小也骨庚反

僂

愉也從人兆聲詩曰

視民不佻臣錯曰輕

佻苟且也土彫反

辟

辟也從人辟聲詩曰宛然左辟一曰從旁牽也臣錯曰辟避也

又曰僻避 **倝** 倝也從人弦 倝也從人疑声 一曰相

拜篇石反 **倝** 省声形先反 **倝** 疑臣錯按史記僭倝字

多如此 **倝** 與也從人支声 詩曰 倝 倝也從人兒声

牛以反 **倝** 鞫人伎忒 強倚反 **倝** 臣錯按爾雅曰

左視不類右倪不 掩脅也從人多声 **倝** 癡兒從人

若作此字擬西反 **倝** 一曰奢侈昌婢反 **倝** 台声讀若

駭臣錯按書傳或 驕也從人 詐也從人為

言怡擬也夷采反 **倝** 蚤声素叨反 **倝** 声魚醉反

倝 情也從人只 覆也從人句 **倝** 輕也從人夔

声引義反 **倝** 声可候反 **倝** 声片妖反

倝 樂也從人昌声曰 戲也從人非声 臣錯曰

倡樂也赤 反 **倝** 今言俳優是也 步乖反 **倝**

作姿態也從人 僂互不齊也從人彘声 臣錯按春秋

善声石遣反 **倝** 左傳曰金華之事鼓僂可也 乍甚反

佚

佚民從人失声一曰佚忽按忽者猶倏忽也秋七反

僖

善也從人善声自關以西物大小不同謂

之僖臣錯曰物大小不同則遙遠也延朝反

同則遙遠也延朝反

傲

傲倨受屈也從人卻声臣錯曰倨困劇也言見傲遽困劇

則受屈也此許慎全引司馬相如上林賦之文其雀反

相如上林賦之文其雀反

俄

行頃也從人我声詩曰側弁之俄臣錯按張

衡曰懼靈俄景則

傲

醉舞兒從人欺声詩曰屢舞傲傲

是斜景也偶和反

傲

臣錯曰傲歌傾也遣之反

僇

醉舞兒從人差声詩曰屢舞僇臣錯曰僇猶參差也先多反

僇

傷也從人每声臣錯曰侮慢易

字也勿

甫反

倓

古文從母臣錯曰從母声也

陽

輕也從人易声一曰交傷臣錯曰人所為輕

易也引

義反

倓

倓也從人疾声一曰毒也臣錯曰倓害也秦室反

妍

或從女作臣錯曰女無美

惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉

脗

訟面相是也從人希声臣錯曰面從相質正也疑當言從稀省声

豈反

僵 僵也從人僵

聲九商反

僇

僇也從人賁声臣錯曰春秋左傳曰鄭伯也車僇子濟也符訓反

卍

頓也從人卍聲弗儒反

偃

僵也從人偃聲衣遠反

脗

刺也從人有声一曰毒之臣錯

曰疾害也秦交反

傷

創也從人傷省声式陽反

脗

備詞從人夸聲坤瓜反

擿

相擿也從

人崔声詩曰室人交偏催我臣錯曰擿相迫感也

此灰反

脗

痛也從人角聲土蒙反

𠂔

同也從人犬伺人也臣錯曰會意也伐六反

𠂔

迫也從人足聲超欲反

𠂔

比也從人

劉声里

𠂔

繫束也從人系声已惠反

𠂔

擊也從人持戈一曰敗也亦斫也扶月反

𠂔

楊也從人旦声一曰徒臣錯曰古
此為袒字袒為今之綻字特坦反

俘馘是
甫受反
區 傳也從人區
傳 厄也從人婁声周公鞮傳
也或言背傳臣錯按白虎

通周公背傳
也律乳反
陽 癡行僂僂也從人彡声讀若鷄
一曰且臣錯曰慶蹇也良秀反

從人九声
度柔反
田 相敗也從人晶声讀若雷臣錯按潘岳
西征賦曰寮位偏其隆者是也來推反

彳 災也從人各声人各者相違臣錯按太玄曰天違人
違天下之事乖矣各者不同也
不同違也洪範曰汝

則逆庶民逆莛逆凶
違也會意也伎酒反
訶 毀也從人各声臣錯曰
怨咎而毀之也伎酒反

從人比声詩曰有女此
離曰分別也并止反
隹 此淮醜面也從人佳声臣錯
按楚辭曰此佳倚於彌楹是

別也

也詩
惟反

倅

不安也從人容聲一曰華
曰勤也與溶同義與恐反

值

措也從人直声
一曰逢遇直志

反

倅

寄也從人庀聲臣錯曰託
寄字庀古宅字他作反

倅

聚也從人尊声詩
曰傳沓背憎臣錯

曰與尊同

義祖本反

像

象也從人象讀若養字之養臣錯按尚書
曰崇德象賢乃審厥像本皆作此像字此

像字假借也楚辭曰像設君室靜閑安似而設之也又

韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖

寫似之為

象似樊反

倅

罷也從人卷声臣錯
曰罷疲字也具選反

倅

終也從人曹
声祖叨反

倅

桐人也從人
禺声五斗反

倅

問終也古人墓者厚衣之以薪從
人持弓毆禽也

復吊問之義

臣錯曰弔卷

有助故從人持弓也的韞反

倅

廟倅穆也父為倅而
南子為穆北面也從

人召聲臣錯曰說者多言晉已前言昭自晉文帝名昭故
改昭穆為召穆據說文則為召文 作韶則非晉已後改

明矣士 逄反 𠂔 神也從人身 𠂔 長生者僊去也從
聲式人反 𠂔 人卷声息遷反 𠂔 在

山上兒從人 𠂔 才為蠻夷也從人棘声臣錯
山許延反 𠂔 按周禮北方曰𠂔也朋比反 𠂔 南方

人長三尺短之極也從人堯声 𠂔 𠂔 幣也從人對
臣錯曰夫子之言也研梟反 𠂔 聲得悔反 𠂔 遠

也從人狂聲臣錯曰此 𠂔 分也從人從牛牛大
與廷義同也溝唱反 𠂔 物故可分其輦切

文二百四十五 重十四

𠂔 變也從到人凡匕之屬皆從匕
臣錯曰通論備矣呼跨反

未定也從匕吳聲吳古天字

臣錯曰多聞闕疑也銀眉反

字也八所以乘載之臣

錯曰通論備矣止鄰反

日亦所乘載也

匕匕亦聲臣錯曰匕變匕也化

教化也匕之在人也呼跨反

文四

重一

相與比叙也从反人匕亦所以用比取

飯一名柶凡匕之屬皆从匕卑履切

匕也從匕是

声是支反

相次也從匕十鳥字從此一曰十臣

半五家為半也使之相次比也

錯曰保即保養也即官有保傅字

十其摠率也此會意禡老反

傾也從匕支声詩曰

岐彼織女臣錯曰傾

側其首而望也若言有頰者冠則歧者
頭不正言織女常傾首以冠也去寄反
頰 頭不正也從
匕從頁臣鉉

等曰匕者有所比
附不正也去營切
𦣻 頭髓也從匕匕相著也
以象髮凶象端形双道反
𦣻 望也

欲有所及也從匕匕詩曰高山仰止曰此
匕亦傾首望也匕亦庶也會意類當反
𦣻 高也早匕
為卓匕匕

為邛背同
義竹角切
卓 古文
𦣻 狠也從匕目匕目猶目相匕不
相下也易曰𦣻其限匕目為𦣻

為真臣錯按周易𦣻止也狠戾不進之意
也以目匕相齊不相下也此會意姦恨反

文九

重一

𦣻 相聽許也從二人凡从之屬皆從从臣
錯曰言計相聽也許謂從諫也自邕反

𠄎 隨行也從辵从亦聲臣錯曰
古但為相隨行之从松用反
𠄎 相從也從从𠄎聲
一曰从持二為并

臣錯按尚書曰啓籥見書乃并是吉相从皆吉
也一曰所云声兼字意也此會意比令反

文三

𠄎 密也二人為从反从為比凡比之屬皆從此臣錯曰
相與周密也國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又

曰君子亦比
平并止反

𠄎 慎也從比必聲周書曰無𠄎
于卹臣錯曰慎密也筆媚反

文二

重一

𠂔 乖也從二人相背凡北之屬皆從北臣錯曰乖者相背違也古人云追奔逐北逐其亡者補或反

冀 北方也從北異声臣錯曰冀州北方之州也訖示反

文二

𡵓 土之高非人所為也從北從一一地也人居在丘南從北中邦之居在崑崙之東南一曰四方高中央下

為 丘象形凡丘之屬皆從丘臣錯曰天地自然也起秋反

𡵓 古文從土臣錯曰土亦地也 𡵓 大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四井為邑四邑為

丘丘為之虛 𡵓 反頂受水丘也從丘從泥省泥亦声臣錯曰反頂謂凡地人頂當高今反下故

曰反頂白虎通曰孔子反宇象尼丘山謂四方高中央穴下也尼即泥也彌倪反

文三

重一

𠤎 衆立也從三人凡𠤎之屬皆從𠤎臣
錯曰今謂衆立不動為𠤎也銀欽反

𠤎 多也從水從目目衆意
語曰人三為衆衆數成於三止宋反
臣錯按國

𠤎 會也從
𠤎取聲

一曰邑落日聚臣錯按漢
地理有鄉有聚也寂煦反

𠤎 衆辭與也從𠤎自
聲虞書曰泉咎繇也其冀

反
𠤎 文古

文四

重一

王

善也從人士士事也一曰象物出地挺而生也凡壬之屬皆從壬臣錯曰人士一曰所言則從

士他
挺反

徵

召也從壬徵省壬為徵於微而文達者即徵也其按尚書序虞舜側微堯聞之聰明有之也莊周曰士

有九徵而不變則君子也彼徵徵驗也知水反

敬 古 聖

月滿也與日相望以朝吾從臣從月從壬

壬朝廷也

臣錯曰日君也月

聖

古 聖

求也從瓜從壬

臣也作望假借也此會意聞誑反

徽幸也臣錯曰壬求過求也瓜瓜以求物也壬又訓徽幸也會意移今反

文四

重二

厚也從壬東声凡重之屬皆從重臣錯
曰壬者人在土上故為厚也柱用切

星 稱輕重也從重省彙省声
臣錯曰彙音向枝昌反

文二 重一

卧 休也從人臣取其伏也凡卧之屬皆從卧臣錯曰人
臣之事君俯偻也所謂策名委質禮曰寢不尸展四

體避不祥也
會意吳貨反

監 臨下從卧皃省声臣錯曰安居以臨下監之
也文帝謂汲黯曰誠得君卧而治之姦巖反

言 監從
司 監臨從卧品声臣錯
曰與監同意力尋反
食 楚謂小兒嬾飧從卧
食臣錯曰謂不樂於

食也今俗人謂懶為
賢此會意文華反

文四

重一

躬

躬也象人之身從人丂聲
凡身之屬皆從身式人反

軀

軀也從身區聲臣錯曰泛言曰身
舉四軀曰軀軀猶區域也器于反

文二

身

歸也從反身凡身之屬皆從身臣錯曰人之身有
為常外向趣外事故反身為歸也古人多反身修道

會意於

機反

殷 臣錯曰樂由中出人心和然
後樂和故從勇從殸意斤反

文二

說文解字通釋卷第十五