

通雅



通雅卷之三十三

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用

古器

古器有款識謂其有窾而可識也。山文葉文雲雷鈿窠縮綽篆識皆款識也。○卮言曰。款是陰字凹入者。識是陽字挺出者。此因博古圖之說也。博古圖又云。款在外。識在內。夏器有款有識。商器無款無識。識音熾。智按始于爾雅。鼎款足謂之鬲。史封禪書汾陰巫錦掇視得鼎。大異于眾。鼎文鏤無款識。注師古曰。款刻也。識記也。說文𣪠从𣪠省。毛氏曰。从出省从土。作款。今作款。

本象出氣紆曲。因以宥脣。加穴爲窾。而誠款因之。然古通也。莊子導大窾。又用款啓寡聞之人。卽窾脣也。司馬遷傳實不中其聲者。謂之款。注空也。後人因此見器之形製。謂之款椽。蓋謂其有款而可識。凹凸附會之說也。井觀瑣言曰。宣和博古圖。天子好之。童蔡逢迎之。幾何不僞。古器仰曰山文。俯曰葉文。因山文向上。葉文垂下。而立此名也。雲回相縮緝。古銘借其義。用祈縮緝。後人謂其地曰鈿窠。或又分花紋爲款。篆刻爲識。皆因形分立之名。

古器謂之匱。辯之者。固有其道也。○說文匱。古器也。呼骨切。箋曰。今謂骨董。卽匱董之訛也。九成引張子賢曰。辯古器。則有所

謂款識。臘茶色。朱砂斑。真青綠。井口之類。方為真古。其製作有

雲紋。雷紋。山紋。輕重雷紋。垂花雷紋。鱗紋。細紋。粟紋。蟬紋。黃目。

飛廉。饕餮。蛟螭。虬龍。麟鳳。熊虎。龜蛇。鹿馬。象鸞。夔犧。雉鳥。雙魚。

蟠虺。如意。園絡。盤雲。百乳。鸚耳。貫耳。偃耳。直耳。附耳。挾耳。獸耳。

虎耳。獸足。夔足。百獸。三螭。稊草。瑞草。篆帶。若虬結之勢。星帶。四旁飾以星象。

輔乳。鐘名用以節樂者。碎乳。鐘名。大乳三十六。外復有小乳周之。立夔。雙夔之類。凡古器

制度。一有合此。則以名之。如雲雷鐘。鹿馬洗。鸚耳壺之類。是也。

如有款識。則以款識名。如周叔液。鬲。齊侯鐘之類。是也。古器之

名。則有鐘。大曰特。中曰。小曰編。鬲。尊。壘。彝。舟。類洗而有耳。卣。音酉。又音由。中尊器也。有攀蓋。

足。類。甌。爵。斗。有耳。有流。有足。流即觥也。卮。觶。之。政切。角。類。彝而有耳。栝。敦。簋。其形方。

古器

簋類鼎而矮。豆甌底甌也。銚徒徑切。又都定切。又竿。觚。鬲。形製同鼎。漢志謂空足曰

鬲才宥切。玉篇云似釜而有環。盃戶戈切。又胡卧切。盛五味之器也。似鼎而有蓋有觜有執攀

壺其類有四曰員。盥。於合切。覆蓋也。似洗樣。甌蒲後切。類。鋪陳薦類。盥盛水器。上方如斗。鏤底。匱代支切。盤洗盆。銷。呼

獻之義。罍釜鑑。如風窻。下設盤以盛之。匱沃盥器。盤洗盆。銷。呼

切類洗玉篇云。小盆也。杆磬。錚。鐸。鉦。類鐘。鏡戚。斂。飾物柄者。奩鑑。即鏡節。鉞。戈。矛。

盾。弩。機。表。坐。旂。鈴。刀。筆。杖。頭。蹲。龍宮廟乘輿之飾。或云闌楯閒物。鳩。車兒戲之具。提

梁。龜。蛇。硯。滴。車。輅。托。轅。之。屬。此。其。大。槩。趙。希。鵠。洞。天。清。錄。集。古

鐘。鼎。彝。器。辯。云。夏。尚。忠。商。尚。質。周。尚。文。其。制。器。亦。然。商。器。質。素

無。文。周。器。雕。篆。細。密。此。固。一。定。不。易。之。論。而。夏。器。獨。不。然。余。嘗

見。夏。琯。戈。于。銅。上。相。嵌。以。金。其。細。如。髮。夏。器。大。抵。皆。然。歲。久。金

脫則成陰窵。以其刻畫者成凹也。銅器入土千年。純青如鋪翠。其色子後稍淡。午後乘陰氣。翠潤欲滴。閒有土蝕處。或穿或剝。竝如蝸篆自然。或有斧痕。則是僞也。銅器墜水千年。則純綠而瑩如玉。未及千年。綠而不瑩。其蝕處如前。今人皆以此二品體輕者爲古。不知噐大而厚者。銅性未盡。其重止能減三分之一。或減半。噐小而薄者。銅性爲水土蒸淘亦盡。至有鉏擊破處。竝不見銅色。惟翠綠徹骨。或其中有一線紅色如丹。然尚有銅聲。傳世古。則不曾入水土。惟流傳人間。色紫褐而有硃砂斑。甚者其班凸起。如上等辰砂。入釜以沸湯煮之。良久。斑愈見。僞者以漆調朱爲之。易辯也。三等古銅。竝無腥氣。惟土古新出土。尚帶

土氣久則否。若僞作者。熱摩手心以擦之。銅腥觸鼻。僞古銅器。其法以水銀雜錫末。卽今磨鏡藥是也。先上在新銅器上令勻。然後以醞醋調細礪砂末。筆蘸勻上。候如臘茶面色。急入新汲水滿浸。卽成臘茶色。候如漆。急入新水。浸成漆色。浸稍緩。卽變色矣。若不入水。則成純翠色。三者竝以新布擦。令光瑩。其銅腥爲水銀所匱。竝不發露。然古銅聲微而清。新銅聲濁而闕。不能逃識者之見。薛尚功款識法帖。及廣鐘鼎韻。宣和博古圖。呂大臨考古圖。王球嘯堂集古錄。黃睿東觀餘論。董道廣川書跋等書。皆當熟味。徧叅。而斷之以經。庶可言精鑒也。今宣銅鑪。永成宣嘉之。窰器。果園。廠漆器。宮川扇。蘇金扇。鏤版之書。北源。廟。芥。

之製皆精于古。

得董得鞞卽得寶也。匿董之原也。○郭朝請曰。唐引船歌曰。得

董紇那邪。紇那得董邪。河裏船車吏。

卽開字見玉篇

揚州銅器多。得董

之得。音丁。紇反。又按唐玄宗幸望春樓。觀韋堅新潭。陝尉崔成

甫。錦半臂。缺膀。綠衫。襖之。紅襖首。居前船。唱得寶歌。胡身之注

曰。先是俚歌曰。得體紇那邪。其後得寶符于桃林。成甫乃更紇

體歌曰。得寶歌。又按計有功唐詩紀事。作紇囊得體邪。體音都

童反。則得體卽得董。又按太真外傳。敘此事曰。製曲曰得寶子。

又曰。得鞞。鞞方孔反。考字書。絕無鞞字。恐是鞞字。乃琫之俗文。

因思鞞董聲近。觀成甫因得董爲得寶。可知唐人方言呼寶爲

鞞而得董紇那之音。卽今骨董二字之原。靈登討賀莫達于立。黑姓骨咄。則此語從外國來。唐宋小紀。又有骨篤犀。故轉爲骨董。而說文有匱字。古器也。其唐人所附乎。指南引名物考。言惠州有骨董羹。則鶻突羹耳。南齊書扶南傳。遣那伽仙獻瑠璃蘇釭二口。或曰釭卽鞞。然無據。或曰篋撈。轉爲搜拉之聲。御覽載林邑記。蘇釭音正。乃立之訛。

占以鼎爲重器。本象作𩺰。○伯厚似孫。詳載諸名。升菴抄之。無所考。辯元美元瑞。俱未有定論。茲約存其槩耳。別集諸公辯難。白爲一目。以備參考。子華子黃帝采銅首山。鑄神鼎。曹植有黃帝三鼎贊。墨子夏后鑄鼎。四足而方。說文禹鑄鼎荆山之下。帝

王世紀。在馮翊懷德之南。史記成王命南宮括。史佚。展九鼎寶
玉。威烈王二十三年。九鼎震。後漢郡國志。雒陽東城門名鼎門。
九鼎所從入。唐志許康佐九鼎記四卷。書目陳太子中庶子鹵
荔。撰鼎錄一卷。錄自古鼎形象款識。始于夏九鼎。終于王羲之
書鼎。崔駰達旨注。蔡邕銘論曰。呂尚作周太師。封于齊。其功銘
于昆吾之鼎。墨子耕篇。夏后開使飛廉鑄于昆吾。使翁難雉乙
卜于白若之龜。龜曰鼎成四足而方。不炊而自亨。不舉而自藏。
不遷而自行。乙又言兆之繇曰。饗矣。逢逢白雲。一南一北。一東
一西。九鼎既成。遷于三國。鼎錄太公于渭水得玉璜。鑄一鼎。刻
其文曰璜鼎。外紀及說苑呂覽。湯時太旱。翦髮斷爪。身嬰白茅。

禱桑林。持三足鼎。楚詞天問。緣鵠飾玉。注伊尹修飾玉鼎以事湯。智按此因伊尹負鼎于湯。而附會此說。論詳別條。淮南周鼎。鑿使銜其指。明大巧之不可爲也。呂氏春秋。周鼎著鑿鑿。有無身。周鼎著鼠。令馬履之。爲其不陽也。明堂位。崇鼎貫鼎。大璜封父龜。天子之器也。周膳夫注。牢鼎九。陪鼎二。左傳昭七年。晉賜子產莒之二方鼎。金石錄有方鼎銘。藏岐山。張舜民云。夏時器也。服虔云。鼎三足則員。四足則方。呂氏春秋。齊攻魯。求岑鼎。魯君載他鼎以徃。齊侯弗信。史記秦或王與孟說舉龍文赤鼎。韓非子。齊伐魯。索諶鼎。魯人以其雁徃。謂贖也。智按此卽呂覽岑鼎一事。他如正考父鼎。郟鼎。齊甲父鼎。吳壽夢鼎。晉刑鼎。

衛舒鼎。見左傳。衛孔悝鼎銘。見祭統。鼎錄。蕭何爲丞相。鑄一鼎。大如三石。鑿自表已功。郊祀志。夏六月。汾陰巫錦爲民祠。魏睢后土營。見地如鈎狀。掎視得鼎。迎至甘泉。至中山晏溫。有黃雲。有鹿過。議尊寶鼎。東方朔傳。夏育爲鼎官。宣帝時。笑陽得鼎。獻之。神爵元年。爲周康寶鼎立祠。未央宮中。明帝永平。王雒山出寶鼎。廬江太守獻之。東觀記。廬江獻鼎。詔召鄭眾。問齊桓公之鼎。在柏寢臺。見何書。春秋左氏有鼎事。幾眾對狀。除郎中。郡國志。汝南鮑陽注。皇覽曰。永平中。葛帔城北祝里社下。于土中得銅鼎。而銘曰。楚成王之冢。寶憲傳。南單于遺獻古鼎。容五斗。旁銘曰。仲山甫鼎。橋玄三鼎。東鼎銘。建寧二年八月丁丑。延公

入于玉堂前廷爲司空。中鼎銘曰。四年。延公登于玉堂前爲司徒。西鼎銘曰。光和元年。延公入崇德前殿爲太尉。晉成帝咸和元年。宣城春穀縣山岸摧。獲石鼎。咸康八年。廬江春穀縣留珪夜見光。取得玉鼎。元嘉十三年。武昌縣章山出神鼎。江州刺史南譙王義宣以獻。二十一年。新陽獲古鼎。有篆書四十二字。雍州刺史蕭思話以獻。泰昭五年。南昌獲古銅鼎。容斛七斗。王景文以獻。七年。義陽獲銅鼎。吳赤烏寶鼎出臨平湖。又出東部鄗縣。南齊永明二年。丹水上下得古鼎一枚。唐貞觀二十二年。泫水獲古鼎。開元十三年。萬年人王慶築垣。獲寶鼎五。獻之。二十一年。睢州獻寶鼎。縣本汾陰。開元十年。獲寶鼎。更名冊府元龜。

云。獲古銅鼎二。其大者容一斗。咸平三年。乾州獻古銅鼎。句中
正與杜鎬詳其文曰。維六月初吉。史信父作鬻。甌期萬年。子子
孫孫永寶用。宋祥符五年。南康軍獻古鼎。皇祐五年。鑄鼎十有
二。員丘用五。宗廟七。又作鸞刀。命阮逸胡瑗鑄。劉敞爲新律鐘
鼎鸞刀銘。崇寧三年。以魏漢津言鑄鼎。中曰帝。甬入方曰蒼。形
晶寶。魁阜。牡風。上爲甬銘。帝甬曰隆。甬入晶曰育。明藏。正健。順
齋潔。宣和元年。安州得商六鼎。上之。大觀三年。以鑄鼎之地作
寶成宮。寶錄宮。神霄殿。遂爲十八鼎。博古圖。歷代之鼎。形制不
一。有腹著饗。饗而閒以雷紋者。父乙鼎之類是也。有鍊色如金。
著飾簡美者。辛鼎癸鼎之類是也。有緣飾旋花。奇古可愛者。象

形鼎。橫戈父癸鼎之類是也。有密布花雲。或作雲雷迅疾之狀者。晉姜鼎。雲雷鼎之類是也。有隱起饜餐。閒以雲雷。或作細乳者。亞虎父丁鼎。文王鼎。王伯鼎之類是也。或如孟鼎之侈口。中鼎之無文。伯碩史頊鼎之至大。金銀錯簡之絕小。或自方如簠。或分底如鬲。或設蓋如敦。曰崇。曰貫。則名其國也。曰諛。曰刑。則著其事也。曰牢。曰陪。則設之異也。曰神。曰寶。則重之極也。智以諛與饜通。或作岑。可知其借矣。宣德銅爐最貴。瀘十二次。鎔于銅格。滴格下者。鑄爐。餘作他器。初倣宋燒斑。已用螭茶本色。或栗笳棠梨褐。而末以淡勝。其款皆備。以乳足戟魚耳爲雅。色若藏經紙。而橘皮發光。畜火愈妙。形爛善變。不似青綠鼎彝之安。

銀瞻也。真適用之神品哉。

簋。手舉酋也。○周禮疏。彝尊。同是酒器。盛鬯者爲彝。盛酒者爲尊。堯衢尊。虞泰尊。夏山罍。殷著尊。周犧尊。著。無足之尊也。周有六尊。六彝。夏琖。殷斝。周爵。夏雞夷。龍勺。殷疏勺。周黃目。蒲勺。夏樽。周又有兕觥。大尊。山尊。大罍。瓢齋。修。概。散。瓢齋。甘瓠。割去抵。以齊爲尊。修。概。散。皆漆尊也。詩稱金罍。束皙引周公流水泥酒。逸詩羽觴。隨波。魯有四代尊。博古圖有父乙。祖乙。祖丙。父戊。祖巳。巳舉爵。商觚十六。商觶三。周乙舉尊。觶謂之舉也。犧象尊。全作犧牛形。而開背爲尊。鄭阮之謬灼然矣。鳧尊。瓢尊。夔龍尊。犧首罍。素犧罍。象首罍。周斝一十五。又有著尊。壺尊。龍鳳方樽。蓋

商器也。漢桂尊。秦尊。梁孝王有鬯卽尊。高紀奉玉卮。古作觥。師古曰觥。飲酒員器也。博古圖有漢建光卮。銘曰。建光中室有四。又漢犧首杯。瓠斗。螭首卮。雲雷卮。蟬紋卮。又有漢虎筭。高克尊。銘。師。觶。尊。銘。穆。卣。銘。曰。是。寶。尊。彝。子。象。之。子。洪。作。旅。卣。王。錫。賓。朋。用。作。毋。乙。彝。梁。劉。之。遴。獻。古。器。四。種。于。東。宮。其。一。鏤。銅。鳴。夷。楹。二。銘。曰。建。平。二。年。造。二。金。銀。錯。鏤。古。樽。二。篆。銘。曰。秦。容。城。侯。適。楚。之。歲。造。與。元。封。龜。茲。澡。濯。初。平。澡。盤。爲。四。智。按。龜。茲。豈。知。漢。篆。此。器。之。僞。明。矣。齊。劉。悛。于。司。州。得。古。禮。器。銅。壘。甌。幽。山。銅。壘。樽。銅。定。鐘。各。二。獻。之。漢。有。岐。山。銅。器。章。帝。章。和。中。出。河。內。悛。勛。之。子。非。真。長。也。

倅樽。副尊也。猶之從彝也。○韓詩外傳。晉平公使范昭觀齊。昭願得齊君之倅樽以爲壽。晏子曰。撤去樽。孔子曰。不出俎豆之間。折衝千里。智按周禮以倅爲副。此云倅樽。必副尊以盛酒也。文王方鼎單鼎作尊彝。又曰作從彝。何也。尊彝宗彝也。從。去聲。卽陪鼎之意。乃副尊也。

罍爲大尊。獸尊。大尊也。○凡上尊曰彝。中尊曰卣。下尊曰壺。彥遠曰。傳曰彝卣。罍器也。觀上中尊。則罍爲大尊可知。其制皆云。回後因以名甕。而壺亦稱尊。壺。昆吾園器也。古廷設罍。泌水戴延西征記。太極殿有大銅樽。容三十斛。石虎正會有白龍樽。作金龍于東箱。樽受龍口。受五十斛。晉元會設白獸樽。杜舉遺式。

也。唐回紇傳。貞觀二十一年。陳十部樂。設高坵。置朱提瓶其上。潛泉浮酒。自左門通坵。注之瓶。轉受百斛。餽盜。回紇數千人飲。畢。尚不能半。朱提音殊時。諸葛書曰。漢嘉金。朱提銀。唐之曲州。今敘州府城西有朱提山。唐有鶴尊。背上注酒。則一足倚。宋有百寶酒船。大抵唐宋皆倣三代鑄尊。壘卮卣之類。入博古圖。皆三代也。白獸樽卽白虎尊。唐諱虎作戊。或作獸。

鼎爵卣解。可名舉者。杜舉之類也。○李公麟得古爵于壽陽。紫金山腹有二字曰巳舉。王玠獲古爵于洛下。有二字曰丁舉。廣川跋周舉鼎曰巳爵為舉。丁卣為舉。此鼎亦名舉。凡可舉以進。皆曰舉。杜簣謂之杜舉是也。新平張氏得癸舉。人以為觚。乃觥。

也。

繚餼鼎。糝鼎也。○宋鼎銘曰。宋公繚作餼鼎。又宋夫人鼎銘曰。宋君夫人之餼飢鼎。又有叔繚鼎。廣川曰。竹書有宋景公繚。而史爲頭曼。孫炎以繚爲頭曼合聲。今考班固漢書。猶有兜繚。亦著其聲如此。古有左鼎。陪鼎。特鼎。傳曰。糝謂之餼。又曰。荀之爲菜餼也。則餼鼎。糝有菜之鼎也。東觀餘論以師春內有宋公名繚。可爲此鼎之證。而陸文裕又疑繚女爲一字。不必矣。

觴豆實酒之器。○或王于觴豆爲銘。大戴禮踐祚篇。言受師尚父丹書之戒。而銘几席諸類也。觴豆之銘曰。食自杖。食自杖。戒之。僑。僑則逃。僑居天反。注盧氏曰。無求醉飽。自杖而已。考工記。

以瓦爲豆。醢人四豆爲木。齊晏子言四升爲豆。以金爲之。公羊傳田狩一曰乾豆。注祭器爲狀如鐙。乾言以撩。彘實豆也。晏子所言則量器矣。古器之遺者如祖癸豆。姬寘毋豆。皆銅豆也。旂豆實三而成。穀則亦可量也。按觴豆固與祭祀之榻豆。玉豆有分。蓋嘗用以飲食者。非但盛物也。唐六典光祿式言簠簋居前。各四。登鉞次之。各六。籩豆爲後。簠簋大居前。籩豆小居後也。一升曰爵。五升曰散。簋實一穀。孔穎達曰。籩如豆者。皆面徑尺。柄尺。亦依漢制知之。其實皆容四升。說文觥受四升。鄭曰受三升者。是。孔氏曰。觥受五升。或七升。梓人爲飲器。勺一升。爵一升。觚三升。爵以獻而酬以觚。一獻而三酬。則一豆矣。食一豆肉。飲

一豆酒。中人之食也。康成曰觚當作觶。彥遠引作觶。智按古豆與斗通。卮觥觶一聲。後乃分用。

有跗曰證。無跗曰錠。○證都藤切。錠徒徑切。其形若杆。而中施釭。有跗者曰證。無跗者曰錠。謂下施足也。爾雅瓦豆謂之豆。注卽高證也。歐陽集古錄。林華宮行證。楚辭蘭膏明燭。華證錯。注證錠也。徐鉉曰。錠中置燭。故謂之證。今作燈。登以肉加。又與盞異。說文曰。筭。禮器也。讀若證。公食大夫禮。大弼。滫不和。實于證。宰右執證。左執蓋。記曰。夫人薦豆。執校。執醴。授之。執證。康成曰。證豆下跗也。授醴之人。授夫人以豆。則執證。按鄭非是。夫人薦豆。當錯于筵前。執醴則當授尸。故豆則執校。醴則執證。豈一豆

而執校。復執鐙乎。酌醴用觶。鐙或爲觶之跗名乎。蓋登爲豆之
淡者。故可以盛清。注膏油其中。則可以然照。加錠者。所以挿燭
也。今人又謂傾銀曰錠。陸孫收入徑韻。博古圖有錠銘曰。王氏
銅虹燭錠。字畫與漢五鳳鑪相類。楚詞之所謂縣火。卽宋以來
之提鐙也。王保定撫言曰。胡鉦與裴慶會。犯分者擊以鐵躋。鐵
躋。燈臺也。韓愈短檠歌。則呼燈臺爲檠。今以置燭爲錠。燭頭曰
燭。卽管子右手執。卽尹知章讀卽爲精。謂燼也。詩紀注引作夤。
杜陽雜編。以燭爲脂炬。德山吹滅紙燭。乃今紙撚也。

爾雅雖以木瓦分豆。登然有銅者。執校則豆之跗也。執鐙則醴
觶之跗也。○廣川曰。房中之羞。主婦右之。則有羞豆。加豆有鐙。

有校。故醴曰夫人薦豆。執校。執醴授之。執鐙。則執豆之跗也。此彥遠據康成說也。智按校鐙不當重言。鐙乃醴觶之承者。解見上文矣。細推古書鐙。皆謂其敦然在下者。轉音別字。讀鐙爲對耳。又推腳轉去聲爲校。則執校卽腳也。京山引南史王亮傳。亮父諱猷。晉陵令沈瓚。好犯亮諱。向亮作無骹尊。勿犬爲犬。勿無骹尊。骹卽腳也。謂猷字尊。勿犬也。說文彘以別盪。鄭吳作盪。馬鐙當从盪。去聲。則以燈別之。

榻。豆木柄。樸豆也。又爲敵名。曰榻。藥者。表識也。○記曰。執鼓。控榻。鄭曰。柷。敵也。控。苦工苦。江二切。榻。苦瞎切。說文曰。榻。桀也。引春秋傳。榻而書之。孫氏其謁切。尹子心傳注。榻著姓名是也。明

堂位夏楬豆。商玉豆。周獻豆。注楬無異物之飾也。方氏曰楬豆以木爲柄。若蜡氏之楬而已。玉豆于楬之上。又飾之以玉。獻豆若周官再獻之獻。是夏豆可謂樸矣。唐褚遂良傳言禹雕其俎。諫者十餘不止。何邪。魯祀周公用玉豆。雕簋。注玉豆卽殷玉豆。雕簋將兼用夏制邪。韓非子曰禹作祭器。墨染其外。而朱畫其內。楬豆亦未必無飾也。蜡氏置楬。注引今時楬。穊。職金楬而璽之。鄭司農曰。今時之書有所表識。謂之楬。穊。孔穎達疏。卽今之叛。所謂以木爲柄。柄卽豆之下。承豆之莖。跌也。上加漆畫。理亦宜之。或曰。敵卽楬。楬有虎形。背如鱗次。其畫虎斑。與乳篆乎。是未可知矣。

三尺桑之畢。非畢翳之畢也。○畢以載牲博三寸。長八寸。柄長二尺四寸。丹漆兩頭。見三禮圖。引詩云有捄天畢。載施之行。禮曰畢用桑長三尺。刊其柄末。畢所以助主人者。月令曰。罔羅畢。翳。注云羅小而柄長。謂之畢。大東傳云。畢所以掩兔。象畢宿爲之。混引非也。鹵薄有罕畢。

飲斝。蓋飲盃也。○廣川跋王子吳飲斝云。潞國文公所得。銘曰王子吳擇其吉金。自作飲斝。書家考古無此字。而斝見三蒼。知爲鼎也。而又款爲享噐。智按諸書。竝無斝字。金石韻府亦無飲斝。斝始卽孟字乎。董又云寶和鐘銘。與季姜飲盃。及石鼓。皆以甘爲其。既有季姜飲盃。則此飲斝卽飲盃。是一證也。篆書各國

瓶亦謂花觚。雖非其物。乃其遺稱也。伯厚曰。古卮亦作觥。是古卮觥解皆通。而後分之。淺者爲卮。深者爲觥耳。有稜者曰觚。無稜者曰觶。觶常有最青綠花紋者。不能容今之一升。則不能容古之三升明矣。觚本以觚稜名。急就奇觚。謂其一稜之面可書。則以稜辨酒卮何疑。

瑚璉。一作瑚璉。胡輦。○論語載夏曰瑚。商曰璉。而明堂位言夏后四璉。殷六瑚。說文瑚。璉也。里典切。箋引漢韓勅修孔廟禮器碑。有胡輦器用句。按此乃匡篋之類。或以木爲之。因其實。故又從玉。徐鉉必以璉爲俗非也。平亦合。徐香案。案以璉。古。栝有足曰斨。栝有槃曰案。○周禮掌次。王大旅上帝。則張氈案。

身肝切

設皇邸。祭祀朝覲會同師田。皆設案。康成曰。以氊爲牀也。

六書故。亦曰榻類。此豈牀榻乎。在今爲香案之案。以氊飾之。古

無此。則是几耳。與純席之類比。若以几爲牀。後人自漢晉來。俱

以所坐之椅爲牀。如元凱連榻。江斆移牀。何與于几邪。案又爲

盥案之案。史游槃案并列。孟光舉案齊眉。正謂盥案。周禮。玉人

案十有二寸。亦非几席也。文選注漢春秋。淮陰侯曰。漢王賜臣

玉案之食。萬石君對案不食。案正與枌禁之類相同。若今臺上

作小几數寸者。上以承爐盆諸物。舉案者。如舉酒卮者。并舟而

舉也。舟今之酒衣。杯之盤也。朱博不好酒色。案上三楮。升菴直

以案爲椀。恐尚微別。曾用椀。椀。虞俎也。珠盤。玉敦。敦音對槃。

類漢禮有瓚盤大五升。口徑八寸。下有槃。口徑一尺。其遺也。鹽鐵文。柘畫案。方言案。陳楚宋魏謂之檣杯。秦晉曰盃。趙魏曰械。或曰盃大者謂之問。吳越間曰盃。齊若平原以東。或謂之盃。柘。小柘曰匱。音感。元笑有意駭升菴。至曰孟光能石曰。而况案乎。則更可笑矣。何夔泉曰。舉案當讀如盃。升菴取之。元笑何不竝譏夔泉邪。

洞案。檀案之遺也。○宋祈筆記。正仗設洞案于兩螭間。修注官夾案立蓋。通朱漆爲案。曰洞案。唐鄭谷用之。當音平聲。

小甌曰盃。卽尙也。○說文盃。于救切。或作盃。按卽博古圖之尙。尙之中尊也。吳慎之作盃。古人不知茶甌之稱。所謂甌。小盆盃。

之類也。

甸卽窰。柴汝官哥定固不若永宣成嘉之盡善也。○宋人言河南土中有羽觴無色澤者。舜之陶也。此或是秦漢物耳。元美云柴窰。柴世宗進御未也。宋葉寘垣齋筆衡曰。秘色窰器。世言吳越王錢鏐燒。陸龜蒙詩。九秋風露越窰開。奪得千峰翠色來。乃知唐世已有。非始于錢鏐。宋朝以定州白磁器有芒。遂命汝州造青窰器。故河北唐鄧耀州悉有之。汝窰爲魁。江南則處州龍泉縣窰質麤厚。政和間京師自置官窰。中興渡江。邵成章提舉襲故京遺製。置內窰。號邵局。澄泥爲範。爲世所珍。後別立新窰。大不侔矣。餘如烏泥。餘杭續窰。皆非官窰比。陸文裕曰。哥窰淺

白斲文。號百瑛碎。宋時有章生一。生二。兄弟。皆處州人。王龍泉之琉田窑。生二所陶青器。純粹如美玉。爲世所貴。卽官窑之類。生一所陶者色淡。故名哥窑。正類董窑。其曰均州。有五色。卽汝窑一類也。窑變則時有之。報國寺觀音。窑變也。今假哥窑。碎文不能鐵足。鐵足則不能聲。倣定曰象窑。有蟹爪紋。色白者亦非。龍泉不能得其淡色。淡則無聲。格古錄。霍器出霍州。元朝剡金匠。彭君寶。效古定制折腰椽。故又曰彭窑。高麗窑。則似龍泉。古饒器有樞府字者。毛口者。低于定。大食窑。則以銅作身。用藥燒成五色。與拂郎嵌相似。今發藍。或曰佛秣。能爲之。廣語呼林爲郎。永樂窑質貴厚。成化窑質貴薄。或淡青。或燒寶石爲綵色。宣

德有散青者。蘇勃泥青也。嘉靖時有填白壇。瑣約宣嘉萬。回青以重色貴。古于宋于四羅六羅。則景德呼甌碟式也。官窰土骨坯。乾經年。重用車碾薄上泐。侯乾數次。出火。泐漏者。碾去上泐。夏燒之。故汁水瑩厚如堆脂。其紋雞橘。質料膩實。不易茅蔑也。磨弄歲淡。火色退淨。果然妙于前代。

鑪鑪見于廣雅。其文見于弭医。○劉原父弭仲医銘。有鑪鑪盛旋。樵米具鑪諸字。廣雅有鑪鑪。劉與歐陽公。以弭爲張字。黃長睿曰。弭音其勿反。鑪與飽同。樵音嚼。按其勿之音。亦不必是黃亦據字書音耳。考唐韻入聲無弭字。巨从工而似工。工卽匡。猶與張近。古長亦作尫。疋。或其變體。永叔原父似爲近之。升菴作

弅中匪。吳協三代鼎器錄。則竟作張仲馮。以其翁藏古器上之。其曰弅仲醫。本無旅簠。大觀元中。荆仲馮。以其翁藏古器上之。其曰弅仲醫。本當作医。其文下中作幸。則医與簠同。原父又言弅仲医。是医弅之忍切。此又一說也。智按翁即冢。宋人所改。幸乃尙。今刻廣川書跋。訛作非耳。

銚鑪。今之鑪也。

○鑪魯戈切

鏗昨禾切

釜也。鑪。土釜。

侯抱切也。顏師古

曰。釜。小釜。今所謂鍋。亦謂之鏗鑪。秦名曰鬲。即鍋字。方言北鑷

洌水之間。謂之鏗音典。陳楚之間。曰錡。或曰鏗。吳楊之間。曰鬲音歷。

漢傳云。多齋鋪。鋪古釜字。此不音釜。正謂銚鑪矮鍋也。亦謂

之烙鍋。烙餅之鍋也。類篇曰。鍋。鑪器也。至今烙餅平鍋。呼為鑪。

音 鹿

有足曰錡。無足曰釜。鬻。今之鼎鍋也。○錡亦作敲。魚綺切釜亦作

鬪。奉甫切鑊類也。詩維錡及釜。毛氏曰。有足曰錡。無足曰釜。齊四

升為豆。四豆為區。四區為釜。釜之實。凡六斗四升。按鬪本享器。

加耳與臂為量。爾雅甑謂之鬻。才林切鬻。鎡也。昌氏切烹魚詩注釜

屬。許氏曰。大釜也。一曰鼎大上小下。若甑曰鬻。古文作鬻。按此

今南楚黔粵之鼎鍋也。

欹器。侑卮也。○文子守弱篇。三皇五帝。有觀戒之器。命曰侑卮。

注欹。於離切器也。荀子宥生篇。孔子觀魯桓公廟。有欹器。問守廟

者。曰。此宥坐之器。楊子重黎篇。或問持滿曰挹欹。注欹器也。唐

文粹李德裕作欵噐賦。許敬宗韋肇亦有賦。隋志小說部魯史
欵噐圖一卷。劉徽注噐準圖三卷。後魏志信都芳撰安豐王延
明所集樂說并諸噐物準圖二十餘事而注之。文選注曹大家
有欵噐頌。杜預傳周廟欵噐。至漢東京猶在御坐。漢末喪亂不
存。形制遂絕。預創意造成。成帝嘉歎。南齊永明中。竟陵王子良
好古。祖冲之造欵噐獻之。後漢安豐王延明使祖暉之作欵噐
漏刻銘。後周文帝大統四年。宣光清徽殿初成。薛澄之頌。又造
二欵噐。一爲二仙人。其持一鉢。同處一盤。一仙人持金餅。傾水
灌山。而注乎噐。形似觥而方。滿而平。溢則傾。澄各爲頌。隋藝術
傳。耿詢有巧思。進欵噐。煬帝善之。曹王皋傳。常自創意爲欵噐。

以髹木上出五觚。淳化中學士蘇易簡內直嘗以水試飲器。卽
召問之。曰此江南徐鉉所作。

盃鑊聲轉。蓋小鑊也。○說文盃。戶戈切。調味器。玉篇以盃為味。陸

法言以盃為調五味鑊。董道曰。伯王穀子作寶盃。據廣韻調五

味鑊。今以鑊為鑊。而以鑊為甕。甕為盆之大者。孫強以盃為大

鑊。而鑊大鼎也。劉臻呂忱以鑊為大鐘。據少牢饋食禮曰羹定。

雖人陳鼎五。三鼎在羊鑊之西。二鼎在豕鑊之西。而禮經改盃

為鑊。則失其制久矣。按實鼎曰香。實俎曰載。有前體後體。體薦

體解。各異盃。盃別一鼎。盃中肉孰。各升于鼎。故取于盃以實鼎。

取于鼎以實俎。然後以饗。食以薦。熟禮之成也。蓋盃與鑊。一聲

之轉。後又有大鑊。則盃為小鑊明矣。

互峇即亞倉。○董彥遠曰。田仲方得銅亞鎗。識曰互峇。余知為

亞倉。漢制東宮給銅龍頭鎗是也。智按說文有陰。古器也。而全

為奇字倉。南史子良貽何子皙徐景山酒鎗。

銷鉈。溫器也。○銷火立反鉈即匱。黃氏曰銷。銅鉈音遙也。說文銷。小

盆也。博古圖有梁山銷。元康元年造。鉈有柄。可以注水。廣韻。杯

匱似音移。以注水。鉈。燒器也。說文鉈。溫器也。世本曰。匱作鉈。今

世俗之扱灰者。亦有火立之音。曰杓。亦以銅為之。其燒器曰鉈。

者。音近弔。

鉈。即鉈鉈也。○鉈音古。鉈音莽。溫器也。按鉈即鉈字。鉈一作鉈。鉈

鏘也。李時珍曰銅鈞。一作鈞鏘。卽熨斗也。升菴引王莽威斗。則絕非熨斗。後亦出世變為古物。永州有鈞鈞潭。以形似之。

金鈿。香毬也。○西京雜記曰。長安巧工丁緩。作被中香鑪。環轉

而鑪體常平。字彙以為金鈿。丁緩所作。引相如美人賦。金鈿薰

香。黃伯思跋錢鎮州回文曰寶子。不知何物。乃迦葉之香鑪也。

但圓若重規。其丁緩被中之製乎。緩或說緩智按于祿書。而正迥俗。

且無匝字。鄭玄注周禮五就。五帀也。始自北史繞七匝。唐志循

牲一匝。杜詩馬頭金匝匝。方用之。金劉迎詩繡鞵金匝匝。貂袖

紫蒙茸。故知鈿為後加。

華鈿。小釵也。○王粲七釋云。雜華鈿音捻之歲。韃。孔熒七引云。紫

銖承鬢而聘輝。孫恂收入葉韻。韻會刪之。

以金銀鏤銅鐵曰鍍。○張衡賦金鍍音咸銀鏤。謂鐵質金文飾馬

轡也。馬融廣成頌金鍍銀鏤。今俗以鞍轡什物曰鍍銀事件。細

者曰緣鍍。片者曰片鍍。鍍一作鈇。後漢志金鍍方訖。升菴以鍍

作鍍。宋志百官鞍勒金塗銀裝。牡丹枝具。雉子白羈。陷銀啣鐙

所謂陷銀。卽今之鍍銀也。元志作簡銀。弱侯作鈇銀。

以金銀絲戣器曰商。謂鑲嵌也。○元美曰趙希鵠云。夏時器多

相嵌。訛爲商嵌。用修以爲鑲嵌。智謂本商嵌。蓋古謂刻爲商。商

金商銀。乃古之遺稱也。張懷瓘書錄言三代鈿金。今之所謂槍

金宣盒。卽唐之戣金也。今作去聲。曹昭以爲剡金。兩鈔摘腴曰。

條革有鷓。箋云鷓金飾貌。銖金出此。

鉅金曰釜曰釳。○鉅一作鍍。詩疏言銷白金以灌沃。鞞環非謂

釜為白金也。韻會曰。猶今以銀為質。金鍍其外也。以金飾器曰

釳。音扣蜀有釳刀。唐六典有十四種飾金法。

偏提。酌酒注子也。○唐元和閒改曰偏提。今辨古器。指卣卣之

類。或有提梁。或有單耳者。亦稱偏提。或云避鄭注。

三盃。酒闌也。○升菴曰。東觀漢記。歲首請上雅壽。雅酒闌。許下切

也。魏文帝典論。荊州牧劉表子弟。以酒器名三爵。曰伯雅。受七

勝。中雅受六勝。季雅受五勝。卽升。溫革隱窟雜志。宋時閬州有

三雅池。古有修此池。得三銅器。狀如酒杯。各有篆文。曰伯雅。中

雅季雅。當時雖以名池。而不知爲劉耒物也。廣韻盃。雅。卽注云酒器。吳均詩。聊傾三雅卮。按爾雅。或作爾疋。詩。休大疋。小疋。其雅省用牙。牙又作疋。遂溷爲疋邪。此凡夫之說。智又按說文有疋字。音胥。古無家麻韻。則雅當爲予。予近胥邪。抑雅省牙。用疋而訛疋邪。緯略載毛泰買一玉窪。八十八萬。亦酒間也。雅之名轉而爲窪。轉而爲間。

匹製。猶今之沓椀也。○古今詩話曰。刀約使契丹。有詩云。餞行三匹製。匹製。以大小罍爲之。如黃漆。此蓋今之沓椀。俗曰套杯。或六或五。外大內小。

籠絡之器。亦曰椀。不必杯槃也。轉爲不落。○說文。峯。答。盧各切。

也。向不知其解。智以爲卽落字。猶宋人鉦上之落。从省文也。又按鬮栝也。則栝落謂籠類也。方言栝落。又謂之豆筥。孟子栝椹。趙岐曰栝素也。智謂如今之蒸籠柳斗之類。後世則稱栝託酒託。亦稱酒衣。或云韓愈用鑿落。卽本說文。此則不必也。鑿落言其工巧。光文錯落耳。清異錄曰。白樂天送春詩。銀花不落從君勸。不落酒器也。乃屈卮鑿落之類。開運宰相馮家有滑椽水晶不落一隻。智按不落反語。則當爲托。

承槃。卽杵也。○說文本作槃。籀作盤。承盤也。徐按中山王文木賦。製爲槃杆。古樂苑奉藥一玉杵。南史劉穆之。以金杵盛檳榔。卽盤字也。集韻古作槃。漢曰承盤。今日托盤。宋謂之托子。程泰

之謂始于崔寧。名之曰托。因資暇錄也。又有扇塞者。乃櫟子環蠟遺制也。黃伯思曰。北齊畫圖已有之。蓋初止謂酒臺盤爲托。而後緣以爲茶盤之名。僉載酒令。連臺拗倒。謂盃置臺中之蒂也。陶穀曰。劉鋹有魚英托鏤。言以魚鮐爲酒臺盞也。

漢時呼扇爲攝。○禮置翬注。以布衣木如攝。是漢時之扇。以翬思之。正掌扇之狀也。今閩中有金漆竹掌扇。薄如紙者。內外士夫皆得用之。鄭玄恐人不識翬體。故云。今以扇爲箠。箠音亦與翬同。人或讀爲捷非。徐無鬼篇。叔孫敖甘寢秉羽。而郢人投兵。秉羽謂扇也。其俛倪扇。擁扇。見鹵簿器內。

摺扇起于東裔。而盛于今日。○折扇之妙。則此時爲盛。古但有

團扇直扇。如張敞便面之類耳。方面障面竹紙薄扇也。今世所用摺疊扇。亦名聚頭扇子。淵曰。張東海先生以爲貢於高麗。永樂間始盛行于中國。予見南宋以來詩咏聚扇者多。予收得楊妹所寫絹扇面。摺痕尚存。東坡謂高麗白松扇。展之廣尺餘。合之止兩指許。正今摺扇。蓋自北宋已有之。智按游宦紀聞曰。宣和二年。高麗貢松扇三合。摺疊扇二隻。倭人亦製爲泥金面。烏竹骨。克貢。唐韻有搗扇。殆亦折扇之萌芽乎。

通雅卷之三十四

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用 襍用諸器

筥。竹席也。又曰車中筥。劉氏曰。舟中筥曰筥。音筥。省筥。省亦作筥。
 筥。智考筥。小籠也。又唐新語曰。渙具。總曰筥。元結傳載自
 釋語曰。能帶筥。全獨而保生。能學齶齶。保宗而全家。則筥與
 筥。音合。要論之。舟中蓬筥之席為筥。又呼筥。或作筥。筥。
 筥。皆其聲相借也。渙具。筥網。亦近蓬筥參差之狀。故因而呼之。

聚儂。猶之卷婁也。儂婁。借言篋也。○莊子死得于豚楮之上。聚儂之中。注聚儂。筐筥也。無鬼篇。暖妹濡需卷婁三者。卷儂者。舜也。竿肉不慕蟻。蟻慕竿肉。舜有羶行。百姓悅之。舊解卷婁拘攣。此理解耳。仇池筆記。以卷婁即竿。亦非。蓋盛竿肉之器也。合聚儂。筐筥之注觀之。故知是曲篋無疑。

籩條。今蘆席之類也。○廣韻曰。籩

疆魚切

條。

直魚切

蘆蔕也。籩條織

竹如席。規以為困。以貯穀粟。或以取魚。擁腫不能俯者似之。故因以名其疾。晉語曰。籩條不可使仰。吳隱之以籩條為屏風。可知竹篋薄曲之類。概可通呼耳。周勃傳注。韋薄為曲月。令曰。具曲楯。與竹篋有分。然北方水淀。亦有織楷葦成簾以取魚者。裴

潛妻子織藜苳。孫恂藜苳。荆藩也。箒音筭。徒本則竹筭。專為貯

粟用者。說文曰。以判竹園以盛穀。淮南曰。守其箒筭。本作園。俗

至今呼之。

簪。卽算器也。○史記鄭當時傳。餽遺人。不過算器。食。徐廣曰。算

竹器。漢書作具器。食。算从竹从具。又作筭竿。蘇貫切。史記曰。竿軍

食。永嘉引說文蜀本。罽祿而。竝古文。律歷志引書曰。先其算命。

二百七十枚。成六觚為一握。升菴引作祿。又引垂簾下為祿。子

才曰。古文。固象縱橫之形也。算加匡為匱。儀禮士冠禮云。各一

匱。素管切。注古文為筭。記曰。食粥于盛。不盥。食于筭者。盥康成曰。

竹筭也。雕篋。注。邊屬。或作筭。陸氏本義作匱。息緩切。說文簪。竹器

也。讀若纂。孟堅借用論纂。古之撰纂。音亦通用。小顏注急就曰。簀。盛七箸之籠也。

斗回。取水之筓也。冥筓。筓也。○見文選吳都賦注。莊子作筓。一曰積柴取兔。則罾也。一曰魚筓。斗回。蓋唐人之方言。今則謂之兜籃。或曰花籃。程大昌言有倒顛謂之筓。卽筓也。因有倒鬚。故謂之回。一曰冥筓。李善引筓。橫溪爲梁。開缺而設筓。

筓蹄。謂魚筓與兔蹄也。後人合稱之。遂以名籃。○得免者忘蹄。得免者忘筓。筓。筓也。有逆顛蹄。係蹄也。戰國策。魏魋謂建信君曰。人有置係蹄者而得虎。虎沒環寸之蹠而走。兔蹄亦以機繩縻免者也。段公路北戶錄曰。新州作五色藤筓臺。梁劉孝儀謝

太子五色藤筌蹄一枚。按此乃借筌蹄之稱。其實則織藤爲籃也。筌臺。又筌蹄之訛也。廣人呼蹄爲臺。

扈業。緯蕭也。障魚曰槎頭。障蟹曰蟹斲。○莊子有緯蕭者。取魚也。吳都記曰。江濱竹繩編之以取魚。謂之扈業。陸龜蒙蟹志曰。漁者緯蕭。承其流而障之。名曰蟹斲。劉宋張敬兒奉槎頭鯪與齊高帝。杜詩漫寄槎頭縮項編。孫炎以蜚魚槎爲槎頭。槎謂之泔。亦作罌。非槎義也。高似孫引襄陽耆舊傳。常禁人捕。以槎斲水。謂之槎頭鯪。智按。斲水是也。爲禁人而斲水之槎則支。

牆居。薰籠也。○卽篝也。篝一名答。答音落。楚辭秦篝齊縷鄭綿絡。注。篝。落也。又籠也。可薰衣。方言。陳楚宋衛謂之牆居。注。今薰

籠栝落。又曰豆筥。蓋又爲盛栝器。籠說文篝笮也。可薰衣。史記
篝火。注以籠覆火也。

合香曰調香。曰襍馥。曰練香。○內則矜纓容臭。正合諸香也。通
典有襍馥。合香也。李賀詩練香薰宋鵲。陶九成以爲合香。此乃
今之甜香香餅之類。非容臭佩之者也。華嚴經曰。粥香長者。舍
調香。

鏡奩。鏡匣也。○奩卽奩也。後漢明帝視太后鏡奩中物。和凝托
名韓偓香奩體。當从奩。力監切唐韻作匱。注俗作簞。韻會或作奩。

幣。南史江夏王鋒傳。大發桓溫女冢。得金巾箱。織金葆。爲嚴器。
卽奩器也。

也。卽筥。唐孟啓本事詩載中宗時回波詞曰。回波爾時栲栳。元志玉輅用栲栳輪蓋。五臺山大尖是北臺栲栳山。言形曲也。

極卽笈。○說文極。驢上負也。凡夫言懷素改作笈。智按李固負笈從師。何至唐始有笈乎。廣韻因此訓笈爲書箱。

滿爰竹器。言滿而易援也。撲滿土器。言滿然後撲也。○說文曰

筥。滿爰也。博雅曰滿爰。節也。徐鍇曰滿爰。簡牘也。或非之。蓋今

虎林呼竹莊之類。可以盛簡牘。是細篋箱籠也。猶之撲滿爲受

錢之器。亦曰銘。其名不可解耳。撲滿。鄒長倩遺公孫弘者。欲其

聚而散也。

杼井鞞。今之水堦也。○說文鞞。量物之器。一曰杼井鞞。身袁切笈

曰方言籃曰鞞。武林謂之水兜。

操槃浴盆也。浴盆最古。見于王會。○王會篇堂後赤轡浴盤在其中。注禮曰杆。謂玉藻之出杆也。荀子曰杆圓則水圓。魏或上襍物疏有容五石銅藻盤。述征記逍遙宮澡盤面徑丈二。異苑言銅澡盤鳴。傳玄有澡盤銘。南史劉悛奉齊武帝澡鑊。又造金浴盆。卽盆字。劉虬家藏龜茲國澡灌一口。

剔齒纖刺齒也。○蔡澤云刺齒肥。緯略引陸雲與兄機書有剔齒纖一枚。以寄兄。西陽襍俎曰仙人鄭思遠騎虎。故人許隱齒痛。鄭拔虎鬚與之。挿齒卽愈。今人曰剔牙杖。極重象尾能去火。京師鬻柳杖。

隱背曰養和。○程大昌載李泌采異木蟠枝以隱背。號曰養和。按松陵集皮日休以五物送魏不琢。一曰烏龍養和。且曰有桐廬養和。皮陸皆有詩。蓋今之靠背也。宋志輦中有靠背椅。紹興作大安輦。雕香龍椅靠背。上飾水晶珠。此云烏龍狀其蟠屈。今亦有木根坐榻之類。

條脫。或作跳脫。條達。○吳曾曰唐盧氏雜說。文宗問宰臣。條達是何物。宰臣未對。上曰真誥言安妃有金條脫。為臂飾。即今釧也。真誥。萼綠華。贈羊權金玉條脫各一枚。余按周處風土記曰。仲夏造百索繫臂。又有條達等織組雜物。以相贈遺。唐徐堅撰初學記。引古詩繞腕雙逵。智按乃後漢繁欽定情篇云。何以致

契闊繞腕雙跳脫。南部新書載温岐卿言。跳脫出南華真經。令狐絢怒之。詩話總龜曰。南華無此事。宋人誤記也。胡元瑞言岐卿卽飛卿。北夢瑣言。跳作條。非。智曰。此類之名。皆以聲呼。何拘之有。元美誤作跳盪。蓋在今日改其字則不可。

服席卽服匿。○漢書於靛王。賜蘇戎服匿。穹廬。晉灼曰。東方界人呼小石罌曰服匿。南史竟陵王子良得古罌。小口方腹而底平。以示陸澄。澄曰。此名服匿。單于以賜蘇戎。子良視其款識。良然。程泰之言。南唐張僚使高麗曰。麗多銅罌。如斯羅刁斗。又有温罌名服席。如鎗而底方。高麗所謂服席。卽北方所謂服匿也。阮霧靈言。匾甌可縣身。王元美服匿。音避匿。智謂許慎引易服

通雅
卷之三
牛作犮牛。人讀爲備。而以避音服耳。

如意因于爪杖。而談者以代麈尾。○齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意。梁或帝賜昭明太子木犀如意。石季倫王敦皆執鐵如意。音義指歸云。如意者古之爪杖也。或骨角竹木。作人手指。柄三尺許。脊癢可搔。如人之意。清談者執之。鐵者兼藏禦侮。

屈戌卽屈膝。或作鋤鉞。○李長吉宮娃歌。屈膝金鋪鎖。阿甄陸友仁曰。金鋪爲門飾。屈膝蓋鉸鍊。上二乘者爲鋤。下三衡爲鉞。李商隱詩。銷香金屈戌。張伯雨有一器是香爐。蓋有鎖者。屈戌乃受鎖之搭連卷口也。金鋪是門環鋪首。今人定以屈膝作帳鉤。非也。凡鉤上之絡索。可名屈戌。

頸瓶也。罌亦曰甌。總之在今俗為盆鉢瓶甕缸。缸一作瓊。貨殖傳醯醬千瓊。甕大甕。今俗曰甕。口埜獨甌之稱異于古。今謂茶鍾曰甌。古則曰甌甌。瓦杆大口而庠。淮南曰狗彘不擇甌甌。此確指小甌盆。非今之茶鍾也。方言亦作甌子。盧小甕。說文曰口盧。飯器。小顏曰。賣酒之區曰盧。即相如傳注。繫土為盧也。張子賢言。東坡在儋。求一具理酒。亦器也。

甌盆之臙。今之甌筭也。○韓詩外傳。舜甌盆無臙。古史考黃帝始作甌。甌又呼為鈔。音後白虎通曰。王者德至山陵。丹甌見陶人為甌實一。甌厚半寸。脣寸。盆甌實二。甌高實五。穀注甌無底甌。左傳齊賂晉以紀甌。釋文。玉甌也。宋太宗時。長安民得甌。其狀

下為鼎三足。上為方甑。中設銅箒。可以開闔。有鈞在其側。勾中
正識其文曰甑也。遂藏秘閣。甑盆無臚。正無底甑也。今人曰甑
杼。或曰飯杼箒。臚猶身之臚中也。淮南子弊箒甑魏音甑帶也。
朱子以箒為甑帶。按帶在外。而甑孔在底。臚乃安于窞者。合溪
以窞通窞。王敬則以刀環塞窞音圭孔。甑空也。三省曰。門旁有孔
三角。以窺外人。智按圭竇窞孔。言小也。不必三孔。泥圭。
益孟鉢也。○方朔傳注孟者。今所謂益音撥孟也。卽今之鉢孟也。
唐人以鉢為益。

罍孟。聖周也。○庖言曰。舜作瓦棺土罍。見古史。史系天監五年。
丹陽山南得瓦物。高五尺。圍四尺。上銳下平。如盒。沈約云。此罍

孟也。死則坐葬之。檀弓夏后氏塋周是也。

屏風有疊扇。可開闔曰連屏。○賈公彥云。屏風之名。出于漢世。春秋後語云。孟嘗君屏風後。嘗有侍史記客語。則前已有屏風。掌次設皇印。注印。後版也。疏後版者。爲大方版於坐後。爲斧文。言屏風者。據漢法况之。曲禮當依而立。疏依。狀如屏風。覲禮。鄭注云。依。如今綿素屏風也。東方朔。淮南王有屏風賦。鄭弘傳置雲母屏風。升菴引此作雲岳屏風。注卽雲氣山岳也。今無此說。不知何見。古今注。孫亮作琉璃屏風。魏志太祖平柳城。以素屏風。素馮几。賜毛玠。魏徵傳。帝以所上疏。列爲屏障。唐刺史姓名。錄于屏風。太宗命寫列女傳于屏風。世南暗疏之。李絳傳。元和

二年爲學士。憲宗命絳與崔羣、錢徽、韋弘景、白居易等搜次君臣成敗五十種爲連屏。張僂坐舊紀元和四年。御製君臣事迹十四篇。書于六扇屏風。是月出書屏以示宰臣。李藩等表謝之。紹興中作君臣事迹屏。高宗命鄭謨書盤庚無逸詩之車攻篇。孝經孝治章。列于左右。嘗以諭輔臣。乾道元年。晚御選德殿。御座後有金漆大屏。分畫諸道。以黃簽標識職位姓名。上指示洪适等曰。朕新作此屏。其背是華戎圖。三年。鄭聞奏。司馬光進五規。簡當明白。乞命翰墨之臣書爲連屏。上從之。智按連屏雖見于唐。然南史王遠如屏風屈曲從俗。梁蕭子雲。上飛白書屏風。十二牒。牒與疊同。則已非獨扇直體屏風矣。七修類稿言。古有

硬屏。無軟屏。軟者圍屏也。圍屏與洒金綵漆皆出于日本。此仁
竊未考古。連屏屈曲之義。肆說也。

屏亦有呼削哺者。○後漢方術楊由傳。風吹削哺。注曰。削哺屏
障名。顏氏家訓曰。風吹削哺。爲削札牘之哺是也。然章懷太子
集諸儒注後漢書。亦必有依據。當時之諺。應有以屏障呼削哺
者。黎美周曰。哺與鋪通。漢語曰。城上烏尾畢哺。唐人多用平鋪
字。畢哺。平鋪之轉也。唐詩舞閣金鋪。謂防風屏障也。王志遠玄
亭偶筆曰。請防屏風。名見顏延年詩。

轆車。送亡者之紙篋也。○西陽雜俎。送亡者以黃卷蠟錢兔毫
弩機紙疏掛樹之屬。又作轆車。古篋也。篋似屏。今京師有古篋。

方尺許。厚二三寸。似小屏。龕楮爲之。粘飾以銀箔。送亡之資卽此物歟。按篋當似箱。古人謂箱爲屏擋。故亦以屏呼之。法苑珠林云。紙錢始于殷長史。唐王璵用之。祠祭。愛日齋叢抄。引洪慶喜杜詩辨誣云。齊廢帝東昏好鬼神。翦紙爲錢。朱文公謂與紙衣冠何別。則冥襪亦芻靈也。柯古又曰。魂衣曰上天衣。縗。鬼衣也。桐人起。虞卿。明衣起。左伯桃。挽歌起。紼謳。

倚卓之名。見于唐宋。○余記唐末小說。有倚桌字。宋黃朝英言。椅。木名。棹與櫂通。但當用倚卓。楊億談苑云。咸平景德中。王家造檀香倚卓。俗以爲椅子。卓子。宋鹵簿有金倚。張九成見宗杲。推倒卓子。元史大定七年。肆赦儀。設鷄盤。置金雞。啣赦書于應。

天門外。設卓子。閣門官取赦書于卓子讀。同話錄曰。交椅謂之繩牀。敵制也。歐公不御。

欹案。斜搯之具也。○陸雲言曹公物有欹案。隋煬帝觀戒師。有白檀搯頭一枚。山谷跋閻君校書圖。有云搯頭一。酒榼果櫛十五。一人右手執卷。左手據搯頭。是其類也。

榆欏。以榆木爲經函也。○水經注。穀水逕白馬寺東。明帝發使天竺。寫致經像。始以榆欏盛經。朱謀瑋曰。吳越春秋。嘗有甘蜜九欏。文笥七枚之文。欏與甍通。智按。直翁引爲九欏。以證越椒誤矣。欏乃桶之轉聲。齊民要術云。榆十五年後。中爲車轂。及蒲荀甍。知以榆木爲甍。遠致蒲荀也。甍甍欏。三字互通。則榆欏乃

以榆木爲經函耳。

鹿盧堯鈴也。○喪大記注以紼繞碑間之鹿盧。今作輓轡。井上

汲木名之。一作輓轡。一作槐轡。子雲賦輻轡不絕。音雷盧。卽謂

輓轡環轉也。唐人以聯句爲輓轡體。亦謂其轉也。光武紀注。烽

燧有堯零。今所謂零當輓轡也。桔槔用輓轡。船上桅檣之堯零。

謂之五兩。有此則挂帆輕捷。古玉圖攷有鹿盧。云佩環也。古衣

服令曰鹿盧。玉具劔。今見其物。蓋方環上有輓轡銅轉紐耳。

廁臉穢器也。○臉徒侯與俱二切。說文曰築墻短版也。賈逵解

周官械虎子也。智以械與穢通。窰行清。受糞函。或作窰。與臉通。

史記石建取親中帔廁臉。身自浣洒。蘇林曰行清也。孟康曰行

園中受糞者。東南人謂鑿木空中如槽者爲脰。晉灼曰。世謂反門小袖衫爲侯脰。乃別是一名。侯鯖錄言李廣射虎。斲頭爲枕。鑄銅象之。爲溲噐。曰虎子。亦曰虎枕。智以此爲流傳之說。然溲噐爲虎子。固方言也。晉諺曰。仕進不止。執虎子。謂爲侍中。親近褻噐也。莊子漆智伯之頭爲飲噐。或以爲褻噐。刺客傳飲噐爲虎子。呂覽作溲杯。嘗攷漢書傳有言。以老上所破月氏王頭爲飲噐者。其飲血盟。則飲噐與虎子。自二物矣。陳水南曰。獸子者。褻噐也。或以銅爲馬形。僂于騎以溲也。俗曰馬子。蓋沿于此。然則古之受大小溲者。或俱以虎子呼之。

踏犁。人耕也。淳化五年。或允成獻踏犁一具。不用牛。以人力

鍤。鎌也。龔遂傳注鉤。鎌也。方言刈鉤。江淮陳楚謂銘鍋。關西曰

鉤。鎌。鍤。今天下皆呼鉤。鎌。刈禾短鎌曰銍。知栗切詩奄觀銍艾。注

銍。穫也。管子曰。一農之事。必有一銍。一耨。一銚。小爾雅截穎謂

之。控。則今沅靖苗中之法也。用勒鐵一片。刈穗成束而倉之。

柵杷。平田疏田器也。○無齒為柵。博拔切有齒為杷。蒲巴切廣韻杷

無齒杷也。又作柵。方言杷。宋魏謂之渠拏。或謂渠疏。渠。廣韻作

涿。貢禹傳。碎草杷土。釋名曰。齊魯四齒杷為櫂。音劬大玄進以櫂

疏。唐諺曰。櫂椎侍御史。盍脫校書郎。言其易也。說文揮。戶昆切六

义犁也。拂。敷勿切連枷也。投。與辟切種樓也。一曰燒麥於投也。匪。與職切

切。田器也。笈。引。匪其田。畹。換易字不必。

茲其鋤也。○周禮雍氏春始生而萌之。注萌之者以茲其疏曰漢時茲其卽今之鋤也。國語曰耨茲其也。孟子作鋤基陰幼逢作鋤鋤釋名曰鋤助也。卽鋤謂鋤通作蓄非也。考工察其蓄注。鄭司農云蓄讀如雜廁之廁。泰山平原所樹立物爲蓄。傳立梟基以爲蓄。瓠子歌捷石蓄謂重石填土也。莊子身如短蓄一作榴木立死也。蓄從草從田。𠂔音災。川壅也。爾雅田一歲曰蓄。始反艸也。

水排。炊火之車也。排一作橐鞞。○杜詩傳。詩守南陽造作水排。鑄農器。力少功多。百姓使之。注治者爲排以炊炭。今激水鼓之。當作橐。大和二年。內出水車樣。令京兆造給。此卽水翻車也。

今西法水車尤巧。魏志韓暨為監冶謁者。舊時冶作馬排。每
 一孰石。用馬百疋。夏人排。又費功力。暨乃因長流為水排。利益三
 倍。想即水碓。水碓之制。杜預作人排。南史韋孝寬以皮排吹之。
 稗蒼韻會作鞴。吹火韋囊也。或作鞞。蜀鹽井用筒井法甚巧。

碓。碓。舂。礱也。扇。墮。風箱車也。○碓音對以舂。碓五對切以礱。亦謂之

碓。切對見方言。古者讎父作碓。魯班作碓。廣雅碓。礱碓也。通俗

文曰。輻車。杜預有連機碓。孔融論水碓之巧。王戎有水碓。李元

紘傳。權家傍渠立碓是也。後魏書曰。崔亮在雍州。讀杜預傳。見

其為入磨。遂教民為碾。扇。扇車也。墮。扇車之道也。墮音頽或作墮。

隨之言墜也。俗號風車。或曰扇箱。

編艫。淺船也。舳舻。大編也。○唐劉崇龜傳乘編艫亡去。此卽今

之淺船也。形扁。故呼為扁子。其在灘河中。則曰扁灘。上聲北堂書

鈔云。豫章城西有舳舻州。去度支前二里。是呂蒙作舳舻大編

卽處。水經注作谷鹿州。箋云是句輓。廣雅舳舻。音鈞船也。

最小曰艫。小而深者曰艫。小而長者曰須慮長。○艫。楚結切杜詩

最能行貧窮取給行艫子。通鑑隋時善安遣刺客乘魚艫殺黃

州總管周法明。方言南楚呼艫。音叩或作舳。禮韻之舳卽艫也。今

皖之太湖呼小而深者曰艫。訛為舳。越絕書。越人呼船為

須慮長。卽舳舻也。

倪謂之統。一曰五兩。○劉平水曰。船上候風羽。楚謂之五兩。淮

南子云。倪之見風。王維詩。畏說南風五兩輕。候風者一曰相竿。卮言古今注曰。夏禹作伺屬。相竿也。屬誤合二字。

牽。謂之百丈。亦謂之筵。○增韻曰。挽舟索。一名百丈。本作擊。長箋作緯。今俗呼去聲。按國策。纏牽長。則已讀去聲矣。南史朱超石傳。沿河南牽百丈。有漂度北岸者。演繁露曰。白樂天入峽詩。苒蕪竹篋筵。筵卽百丈也。

腰舟。卽中流之一壺也。○鵬冠子。中流失船。一壺千金。壺與瓠同。莊子瓠樽。司馬彪曰。樽若今所謂腰舟也。前人方言有腰舟之語。

颺。卽翰也。大舫也。外裝蒙者曰幢。短淡曰舫。長曰鵬舫。哨船曰

金翅。歇。艦本之餘皇。因作餘艦。皇言大也。○大船曰艦。託各見反

隋紀。夏侯明徹殺蘭鼓。持勃首降。囚安都等。置所坐榻下。即艦

也。孫恂曰。兩槽大船也。所用鶻鴉。鶻鴉船長兒。侯景召石頭津

王張賓。使引淮中舫。舫及海艦。舫音義。舫音蒲。故切。方言。船短而淡。謂之

舫。艦。尺庸反。即艦艦也。樊毅謂袁憲曰。京口采石。各須銳兵。并出

金翅二百。船名也。是哨船類。劉晏為歇艦。此本吳之餘皇。又作

餘艦。或作艦。艦取寬容平榻。正艦屬。王濬造連舫。四出門。馳馬

即艦類也。博雅。船。音。縮也。隋志有龍州船縮。梁睿請伐陳。文帝

詔曰。若命水龍。終當相屈。水龍。謂戰艦也。楊圭永安造五牙之

類。

獨鹿。小罟也。○樂苑有獨鹿篇。獨鹿獨鹿。水淡泥濁。荀卿成相雜辭曰。獨鹿棄之江。注爲網名。王元美曰。獨鹿。罟鹿也。蓋是罟麗字。罟當从艸土之坐得聲。訛爲王字。若罟則音卦。罟音獨。張位問奇集。朱光家指南。皆作麗。罟音六獨。則其誤。更過于元美十倍矣。

撩罟謂之櫟。○毛傳汕汕注。櫟也。箋曰。櫟。今之撩罟。殆獨鹿之類。

覆車。翻車網也。○學爲覆車。今擲倒技戲中。有手足躍轉成輪者。名曰翻車網。至今稱之。

窶窶。竹器也。○李石言窶窶。引王叡云。東方朔以爲寄生。賣餅

人結茅爲經。以戴頭上。狀如環。揚惲傳鼠不容穴。啣窠。窠東方
朔注亦云戴于頭者。廣韻窠窠。四足几。蓋篋籠套籃之類。或有
足。或方或員。皆是也。所謂不容穴者。言啣竹器。則不能入。篋
之類。不論大小。只狀其瑯當樓櫛耳。寄生附木。而枝葉扶疎。窠
窠口大而下小。今以賣餅經言之。亦指其瑯當樓櫛耳。今語樓
搜亦云羅娑。亦云樓羅。窠窠正取樓搜之音。

髹漆謂之西皮。○因話錄曰。馬鞭自黑而丹。自丹而黃。五色相
疊曰西皮。以髹做爲之。智按宋漆有犀毗。卽史師比。借稱其襍
采也。雲南棋碁香盤。皆五色相疊。是其類矣。陶九成曰。胎骨曰
捲素。膠和嵌縫曰梢當。去聲然後加三灰。日久糙漆。停久磨之。始

用黑光。其漆加鷄子青。日晒。試緊慢。多入觸藥。乃成黑光。既乾。乃揩石磨出漆類。揩石。所謂鷄肝石也。鱧水煎桐油入丹粉。無名異也。格古要論曰。元西塘楊匯。有張成。楊茂。剔紅。即雕漆也。次日堆紅。又元嘉興彭君實。能作剡金漆器。宋內府有細螺。即螺鈿也。游宦紀聞言。宣和六年。李資德富轍。上螺鈿硯匣。皮日休詩。襄陽作髹器。中有庫露真。升菴曰。今呼書格曰庫露格。即方言之鹿酪。今謂鹿角。顏注趙后傳。殿上髹。休澆二音漆。今關東器。再著漆。謂之梢漆。梢即髹聲之轉。關西云黑髹盤。朱髹盤。奈从木。下象形。作漆非。永樂果園。廠製最精。大約剔紅填漆。戩金倭漆。螺鈿。宋多金銀為素。近以錫木為胎。舊稱蔣製倭漆。與潘鑄

倭銅。正統楊埧描漆。隆慶方信川螺蚶。黃平沙剔紅。雲南作者。刀不藏鋒。稜未磨也。近徽吳漆。絹胎鹿角灰磨者。螺鈿用金銀粒者。皆佳。

煊蠡。一作燻蠡。謂瓢蠡。箕蓋之類。○子雲長楊賊燒燻蠡。張晏曰。乾酪母也。此是臆說。別無出處。智按說文蠡。瓢也。方言蠡。或謂之瓢。周禮瓢。齋。集韻一作盞。盞。燻。从竈。儀禮有扃竈。謂幕。鼎也。董道叔繚鼎銘。有竈彝。尊鼎。說者謂以木橫貫鼎而舉之。謂竈。此解亦拙矣。今作燻。蓋炊器。臚盤。或紐蓋可舉者。類韻略有筠箕。畚帶也。車拘箕。謂之箕。皆因竈生義。從冥者省耳。呂向曰。各部聚落。燒之使盡。此爲得解。何定以爲酪母乎。

直植木曰櫨。橫架曰桁。立曰櫨。橫曰程。皮謂之架閣。平架謂之

禁。○古樂府東門行曰。還視桁。音杭又去上無懸衣。爾雅在牆曰樞。

竿謂之櫨。則亦桁之類。凡直植曰櫨。橫架曰桁。曲禮揮櫨之架。

明是今之衣架也。在牆者。置之壁間。或壁間懸一桁。皆是也。方

言別作櫨。以為榻前几。非矣。古架謂之閣。皮閣也。今人曰閣版。

或作鹿角架。釘在壁上。架小者謂之禁架。士昏禮注。皮甒有禁。

因而承尊者亦有架。記曰。大夫士櫨。去聲禁。鄭曰。制如今大木。擧

上有四周。無足。又曰。如今方案。楯長局足。高三寸。此與余所解

椀案略同。但局足耳。康成以櫨為無足者。非矣。厚盤之類也。又

曰。橫者曰程。植者曰櫨。弱侯曰。牀前橫木曰程。音汀牀前几亦曰

程。岳珂程史取此。晉朱雀桁。乃航。莊子桁楊。乃夾脛刑具也。皆借用。

今之立饋。古之閣也。○補筆談曰。大夫七十而有閣。天子之閣。左逢五。右逢五。閣者版格。以皮膳羞者。正是今之立饋。今吳人謂立饋為廚者。原起于此。以其貯食物也。故謂之廚。俗作櫛。立饋亦作立櫃。閣格一聲相轉。

筵筭。或作挺專。九姑課。折艸卜也。○楚辭曰。索瓊茅以筵筭。音筵

專切朱子曰。筵。小折竹也。舊註楚人結草折竹以下曰筭。說文筭

筵也。維絲筦也。筭車。卽紡車。筵。小管也。詳見柅篋下。莊子舉筵

與楹。一作筵。智謂其舉小與大耳。東方朔曰。以筵撞鐘。言其小

耳。急就有搏榼。榼。搏。一作榼。音遄。小卮。說文作𩑦。其形團。搏與

筭通。竹大異耳。其實筭。團竹器也。或曰并舉而言。筵爲直竹莖。

筭爲團竹格也。六書故音筭爲徒官切。正與此合。以竹片圍而

編成。或以筥。或以圈。皆是也。棹。圓扁榼。漢書美酒一棹。榼。繫也。

後漢書方術傳序。有逢占。挺專須臾之術。逢占。逢人所問而占

之也。注曰。挺專。卽筵筭。挺。入股竹。輟耕錄言。九姑玄女課。折草

一把。以三除之。不及者爲卦。論其豎橫。有太陽老君。太吳。洪石

等九號。楚辭注曰。瓊茅。靈草也。楚人結草折竹以下。其此類乎。

說文專。六寸簿也。箋云。不可解。智按。後漢書。單用挺專。方言。博

局亦曰。死專。筭以重加寸竹。蓋編竹爲之。

欄柅屎。一物也。○說文曰柅實如黎屎。箕柄也。欄絡絲跌。鄭爽
滌曰屎。箕柄也。陸氏曰讀若昵。一曰柅止車木。易繫于金柅者。
以金爲之。卓地爲固。孟子止或尼之。其通義也。絡絲跌。因以爲
名。温州至今云絡柅也。列子墨屎。亦見方言。屎卽屎之省文耳。
墨音睂。因其轉滑。寓多詐義。小補引作墨屎。誤矣。欄柅實一字。
絲之筵。卽箕王縛切柄。合溪何疑焉。說文收絲者也。方言曰箕棖
也。亦作箕。又作鯛。鯛。今江南收絲似小攪車。中有柄。聽絲旋
其外。而中軸自轉。總曰絡子。

凡欄而附于木曰柅。○柅甫無切闌足也。傳曰欄音附邊柅二音所

以籍幹者。欄卑眠切。杜預曰。棺中苓牀也。考工弓人曰。於挺臂

中有柎焉。故剽鄭曰。側也。又曰爲弓。方其峻而高其柎。又曰下柎之弓。末應將興。爲柎而發。必動于綱。鄭曰。弓柎卑。弣應弦則柎動。少儀。穎削授柎。亦謂木片也。士冠禮曰。素積白履。以魁柎之。柎。方于切。魁。蜃蛤灰柎。注也。以木片附塗之。今白也。漢靈時師宜官善楷。甚矜其能。每書輒削而焚其柎。梁鵠乃益爲版而飲之。候其醉而竊其柎。此木柎也。鐙錠之柎。則跌也。柎篆作𣎵。芳吠切。削木札也。說文。陳楚謂牘爲柎。

黏斗。古之貯黏翹噐也。○趙希鵠言有古銅小提鹵。有提梁索股。有蓋盛。乃古之黏斗也。黏。謂糊也。俗作粘。硯北雜志。宋學士王寓謝賜筆札記云。有琴光螺甸匣。貯黏翹。塗金方奩。古文用

蠟灸絨啓。謂之蠟斗。御覽載東宮舊事曰。漆貂灸大函一具。
鬚。鬚。眼鏡也。○洞天清錄載鬚。鬚。老人不辨細書。以此掩目則
明。此出元人小說。作鬚。鬚。出西域。誤作鬚耳。方輿勝畧滿刺加
國出鬚。鬚。今西洋有千里鏡。磨玻璃爲之。以長筒窺之。可見數
十里。又製小者于扇角。近視者可使之遠。

卜筮。當爲卜教。或作盃玦。○演繁露言盃玦用兩蚌殼。或以竹
根。又山襍纂曰。磻神榔校是也。各書無玦字。荆楚歲時記曰。秋
社擬教于神石林。燕語。高辛廟有竹栝筴。以一俯一仰爲聖筴。
說文。筴。竹索也。大昌作玦。

細要。今則子也。○王符潛夫論。有細腰。青藤路史曰。衽形。如今

通雅
卷之三四
三
洋山山鼎車
銀則子。俗所云錠椽也。故文曰。古者棺不用丁。漢時呼爲小腰。卽今天平法馬也。衣箱合處曰衽。棺與蓋合處亦曰衽。先鑿木衽。然後束之。

唐以平脫帖白名器。○唐鑑玄宗辛卯。爲祿山治第。曰彼眼大有帖。白檀牀二。銀平脫屏風。西陽襍俎。又載金平脫犀頭匙箸。金銀平脫隔錕鈍盤。平脫著足疊子。銀平脫破觚。銀平脫食臺盤。貴妃賜金脫裝具玉合。按古以平而凹起爲脫。如土室爲甌脫。如甌之脫也。高宗時權椎盃脫之語。謂如盃所脫之易也。今以木爲凹印。以飴餅印之。謂之脫。言易成而滑脫也。故手劔曰跳脫。言滑也。此曰平脫。有專言鑲托者非。蓋自是前人語。帖曰。

謂緣飾帖邊之類。

拔髮謂之釶。後作鑷。○南齊書廢帝言太翁高祖曰。為人作曾

祖。而拔白髮乎。卽擲鏡鑷。按說文釶。涉葉切。鈿也。玉篇釶。女輒切。拔

髮也。凡夫曰兼釶。江北曰折鑷。

枕杜者。枕几也。○方言曰。俎几也。西南蜀漢之郊曰杜。郭璞音

賜。智按後漢書鍾離意傳。言藥菘嘗無被。枕杜。食糟糠。自此賜

餐。及阜袍俎几。蓋陳奩隋槃。有足者。如盃案之案。非憑玉几之

几。又况今日之香几書几乎。杜集韻亦作榘。因古徙作延也。

界尺曰隔筆簡。○研北襍志曰。宋太祖以柏為界尺。曰隔筆簡。

王寓謝賜筆札記。有象尺。殷芸小說。庾后以牙尺打帝頭。可知

古人衡方者爲界尺。取其填壓也。

飯椽。挾提。謂匙箸也。○儀禮有司徹。注挑。謂之軟。二七如飯椽。又曰。今人或謂箸爲挾提。

黃屑。細香也。於案。龕案也。搔勞。篋籬也。○顧遜園考金陵諸志。

載陳後主施瓦官智者禪師。有闕寶樓於案一面。小竿鬢塵尾。

一柄。又宣口勅。不許讓口。又送扶月供。沈后致書送扶月供。薰

陸沉檀各十斤。黃屑一斗。隋煬帝嚙戒師。銅搔勞一口。白檀支

頤一枚。南樞夾膝挑一枚。柿心筆格一枚。鋤石莊柿心經格一

具。智按闕卽嵌。於卽龕。鬢卽鬣。六朝之末。隨意創字也。扶月猶

言依月。今云逐月送供是也。黃屑香之細者。開元十道志。驩州

貢黃屑。嘵者。釋家言嘵施也。音襪搔勞。篋籬之聲也。方言曰。縮曰篋。皆搔之轉也。松陵集。陸魯望以竹夾膝。贈皮襲美。卽急就所謂家也。伏几也。桃與挑同。南榴卽鬪斑柎。廋子木也。柿心猶棗心也。唐人曾用之。朱子跋蔡藻筆。試所製棗心椽。山谷言卽竒棗心散卓。其檀心筆。謂瘦而白色也。古柿卽柿。柿與棗聲相轉。竿柿一名梗棗。可證六典三式局。棗心爲地。則是棗木之心。重鞞卽重茵。古作囟。○東觀漢記。蔡邕有病。詔賜重茵。韓詩外傳。子夏謂公孫擘曰。東至阿。遭齊君重鞞而坐。吾君單鞞而坐。我從十三行之後。檢其鞞。考吳敬甫魏子才。皆作囟字。象形。後加草革。尉佗象牀錦茵。霍禹加綉茵憑。

菟白席。地隔之類也。○劉宋起居注。元嘉中爲御史中丞。奏風聞廣州刺史韋朗于州部作菟白席。三百二十領。請以事追陳喬生曰。卽番船地隔也。茅菟染紅。故曰菟白。姚以式從濠鏡得之。一名嘉文席。卽拾遺記之藻席也。又言崑崙有葭。紅色。可編爲席。今是染色。織作細方勝。兩末有橐星。或垂綏。以防蟲蟻。東宮舊事。太子有獨坐龍鬚席。崔豹謂之虎頭席。卽今肇慶金渡之細席也。蔑席則桃枝竹席。古人通稱席。以藉以障。則葦席也。後世筵席本此。

昔席。細席。皆謂平日之講席也。○尸子引子夏曰。侑于五兵而辭不懾。臨大事不忘昔席之言。荀子曰。臨患難不忘細席之言。

注細席。講論之席。王吉所云。廣廈細旃也。按御覽引此轉注畧。因此以昔入霽韻。音細。然古人隨時造語。其句偶同。昔席或謂昔日講席之所言。

安哉之器。蓋言飶也。○太平御覽李尤有安哉之銘。曰安哉令名。甘旨是盛。埏埴之巧。甄陶所成。食彼美珍。思此鹿鳴。則爲飲食之器。明矣。智以古哉。與裁載通。說文飶。設飪也。从夨。从食。才。讀若載。慎之曰見。石鼓文考。石鼓飶。鹵飶。北。謂載。西載。北也。又考華嶽文作飶。古老子作蘇。師旄敦作削。碧落文作飶。雲臺碑作飶。文有訛異。或作虛字用。然證知說文有本。證知哉載飶同音。而安哉之爲安飶。近是矣。黃方陰凌韻書。皆未收安哉。與伸

雍之孰哉。上古未必如今日佻巧。其用哉非才意。必是載意。曰
 馥者。正謂載孰食于器也。吳世家注。系本云。吳孰哉。居潘離。宋
 衷曰。孰哉。仲雍字。潘離。今吳之餘暨也。周禮饗人饗孰食也。通
 作讎。雍。周語佐讎者。嘗焉。記雍人。注厨也。則仲雍正取孰食之
 義為字。而孰哉之為孰馥。又何疑乎。

檜。盪之檜。卽盪。○說文曰。檜。古送切。盪。相庚切。負戴器也。正作盪。小

栝也。說文蓋以箱籠為栝落耳。今人轉杠去聲。作栝。韻會遺盪。

棹棺曰櫬。小棺曰榼。窾木為匱。棺前曰和。牆曰禪。傍。○韻會說

文。櫬。棺也。引左傳。士輿櫬。按禮。柩。棺。棹也。漢成紀。給榼。檣。塋

埋。師古曰。小棺也。韓安國傳。榼車相望。服虔音衛。今作才芮切。

別作榘。穢。楊王孫傳曰。堯窾木爲匱。葛藟爲緘。下不亂泉。上不泄殞。謂棺也。周興蘊。匱古今則通用。積。匣蘊藏之義。文選弔古冢文。見棺前和。水經注見胡公棺前和。呂覽季歷葬渦山之尾。柰水齧其墓。見棺之前和是也。蓋謂橫木爲桓。桓和相轉。詳見宮室門。莊子曰。七圍八圍。貴人富商之家。求禫榜者斬之。注禫音善。司馬曰。棺之全一邊者謂之禫。可爲櫛。公紹音展。蓋如今黃楊木類。木細理者難大。七圍八圍不必此也。或曰司馬言全一邊則當音單矣。智謂禫乃禫之訛。檀弓爲禫。音僻。按當讀如坯。

器用

鹵簿職事

通雅
卷之三
三
江上此別車

鈹戟卽闔戟。爆稍刻燥于首也。○史記秦趙良曰：持矛而操闔戟者，旁車而趨。索隱曰：亦作鈹。史照音榻。三省非之。當依唐韻音翁。智謂古通二音。說文鈹音蘇合切。細鏃金銀爲文。鈹戟無掌。有小橫木鈹插也。本插車旁小戟也。考工冶氏注：戈今之句予戟。或曰鷄鳴曰擁頸。疏據漢法而言。符似鷄鳴。或曰擁腫塞曲也。方言戟其曲者謂之鈹子。鏐符漢書賜單于戲戟十張。敞晉東宮舊事：門各先楯鷄鳴戟十張。此又一敞也。平子東都賦：闔戟轆轤。薛綜曰：四戟函車邊。張協有手戟銘。皆是也。爆稍者大駕出。金吾將軍執爆稍。騎棒以黃金塗。以扈蹕。開元禮儀。鏐形如劍而三刃。連柄其長三尺五寸。虎豹皮爲袋。其製起秦漢。

李綽輦下記曰。取爾雅爆牛牴觸百獸之象。伏內有爆稍庫。刻爆牛首于上。宋八稍安朝堂。行禮以前導。其夾大將軍者。亦名衛司爆稍。从牙。爆字。字書不載。開寶禮作爆。宋景文筆記云。刻犂牛。犂卽爆也。朱光家又作爆。今亦有之。但用木飾。凡鹵簿儀刀儀鎗儀鋌皆木爲之。鎗鉞屬。起秦漢。唐用爲儀仗。爆稍之爆。諸家解作擊聲。此解殊失。今人不擊也。立春稍。戲之舞。則有擊聲耳。

髦。以羽飾于障也。○髦。

昌兩切

髦。

仍吏切

廣韻專指鷲毛。其實凡

羽皆髦也。唐有六色髦。孔雀。鸚鵡。鷄毛等髦。貶損格禁朔髦。孔雀白髦。宋志髦。緝鳥羽。今爲四角小蓋。繡雲龍。孔雀白鷄。隋時

鶴自板鬐毛是也。儀鋌有眊。劉裕遣白直隊王丁眊。渡北岸事畢。豎一白眊。李叔明獻孔雀眊。今人大帽上係鶯翎。卽鬐眊也。爾雅注。江東取白頭翅背。上長翰毛。以爲睨眊。名曰白露纒。王擁扇。大障扇也。○百官皆有鹵簿。在京亦有之。王導辭鼓蓋。王儉鳴笳列騶。南朝御史中丞建康令。皆有鹵簿。王僧孺傳。遇申丞鹵簿。又避中丞赤棒。褚淵入朝。腰扇障日。有士笑之。顏籀正俗匡謬。有擁扇。正今行路所擁者。南史諸王。鄣扇。不得雉尾。尤射曰。報以承澤。二。又曰。賁以追捫。繆襲注曰。皆實扇名。今京官不敢張蓋。用職事。惟見任者。四品以上。開甘蔗棍。五品以上。前導安籠。或交牀。持障日扇而已。卽古所謂腰扇。擁扇也。四品以

上扇始帖片金。五品京堂入朝掌扇帖金。詞林開坊五品則大小扇皆金。紅安籠五品以下別衙門則持手扇障日。以竹織者其曰扇篋。見禮儀內。有曰俾倪扇。卽方團諸扇。見釋詁內。

勘箭。如古之勘契也。○鹵簿有勘箭。其牡謂之雄牡箭。牝謂之閼仗箭。沈括曰。如古之勘契也。熙寧中罷之。澠水燕談曰。以劄爲箭鏤金緘以泥金絳囊刻擅爲魚。又爲坎以容曰勘契。

以油囊韜。祭戟曰油戟。○後志。公以下至三百石縣長二人帶劔持祭戟。捷弓韉。古今注曰。笈前驅之噐也。木爲之。後代刻僞無復典制。以赤油囊韜之。謂之油戟。王公以下通用之。以前驅而京賊或庫禁兵設在蘭錡。卽鞞祭也。劉宋志。皇太子夜

開諸門墨令銀字。祭以傳信。王曇首傳。開門須白虎幡。銀字。祭此亦有衣之戟也。唐有門戟。廟社宮殿門二十四。乘宮門十八。一品門十六。二品及京兆大都督。大都護門十四。三品及上中。都督。上都護。上州之門十二。下都督。都護。中下州各十。崔琳與。弟珪。瑤。俱列。祭戟。號三戟。崔家。張儉。五弟。五戟。號五戟。張家。李。愿。父子。賜戟。韋綏。為山南帥。請門戟十二以行。今之百官職事。有錫稍。以皮為衣。自縣令以上。皆用前驅。即祭戟之遺也。秦之。引漢雜事。郭躬謂竇固曰。漢制。假祭戟。以當斧鉞。今節鉞。乃有。旗牌。乃得斬人。趙凡夫言。錫稍與釋氏錫杖。皆誤為錫。竟。以錫為之

通雅卷之三十五

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

器用 戎器具

甲始以革。而後以金。故名之曰鎧。○古甲冑用革。後用鐵。秦時有鍪鎧之名。管子葛盧之山出金。蚩尤制為劍鎧。矛戟。按桓公定三革。偃五兩。革注。三革甲冑楯。五兩刀劍矛戟。未有鐵鎧也。鎧一曰介。兜鍪。急就作銶。蓋本岑牟纏首之象。鍪似釜而反唇。取其形耳。漢書鞬鍪。猶皮也。鍪。音又。頸鎧也。盛後垂者。曹植表曰。先帝賜臣黑光明光各一具。兩當鎧一領。琰鑲鎧一領。

馬鎧一領。今昇平。乞付鎧曹。琰鎖卽鎖子甲也。晉有重鎧。浴鐵。庾翼與燕王書。致襦鎧。後周時南寧州獻馬蜀鎧。隋太子飾蜀鎧。鎧皆浴鐵爲精。劉宋御仗有孔明笥袖鎧。鐵帽。宋明曾以賜殷孝祖。建安王休仁以賜王立謨。唐六典有鎖子甲。與明光甲。光要甲。細鱗甲。山文甲。烏鎚甲。白布甲。皂絹甲。布背甲。步兵甲。皮甲。木甲。馬甲。共十三制。子美詩稱金鎖甲。苻堅使熊邈造細鎧。金爲綫以縲之。實錄貞觀遣使于百濟。取金漆塗鐵甲。鎖甲五環相互。一環受簇。諸環拱護。故箭不能入。鉀。俗別也。徐商襍紙爲鎧。勁矢不能洞。宋康定四年。詔江淮淮南造紙甲三萬給陝西。實倣商法也。

鐸鞘浪劍鬱刃。淬鐵也。○德宗遣袁滋冊異牟尋。南詔遣請平宮尹輔猶等七人謝天子。獻鐸鞘浪劍鬱刃。鐸鞘狀如殘刃。有孔傍達。出麗水。飾以金。外國九寶。月以血祭之。浪劍鬱刃鑄時以毒藥并治。取迎耀如星者。十年乃成。淬以馬血。王佩此傳七世矣。舊紀貞元十年。南詔獻鐸槩浪人劍。會要以爲浪人劍。樂浪在高麗。從南詔來邪。自荀子言桓公之蔥。太公之闕。文王之錄。莊君之芻。陶弘景撰刀劍錄。言禹庚戌之鑄。吳越春秋之言風胡歐冶。越絕書之言湛盧。宋志言閩中有山名湛。疑湛山之鑪也。三輔黃圖拾遺記。言鬼方所作靈金。內府之類。常疑其鑿。然祭淬之法有之。蒲元于斜谷爲孔明鑄刀。淬以蜀江之水。典

論建安二十四年。魏太子不造百辟寶劍。淬以清漳。厲以礪磻。晉太康地記。汝南西平縣有龍淵水。可淬刀劍。此所稱江心百鍊也。

飛螭卽飛矛。銑鏡標子之類也。○司弓矢注。枉矢者取名變星。

飛行有光。今之飛矛是也。或謂之兵矢。絜矢二者皆可殺敵。東

觀記。光或作飛螭。攻赤眉。又正義曰。弧旌枉矢。以象弧也。漢時

名此以爲飛矛。今滇兵皆用標槍空擲。謂之標子。陳書侯安都

飲蕭摩訶。摩訶擲銑息典切。正中其西域人面。銑小鑿也。鏡廣

韻不載。隋紀有嶺南排鑢七晉反子。小稍也。字文化。及將樊文超。

帥江淮排糝。禮書曰。宛之鉅鐵鑢如螿螿。恐此銑鏡之類。升菴

以鏡爲秦瓊所用之簡。元瑞駁之。

藺石渠荅。○晁錯傳具藺石布渠荅。蘇林曰渠荅鐵蒺藜也。如

淳曰藺石城上雷石也。墨子曰城上二步一渠立程長三尺冠

長十尺臂長六尺二步一荅。荅廣九尺袤十二丈。若墨子之言。

渠是今拒馬木品字坑矣。周禮疏云槍雷守城扞禦之具。說文

徐鉉曰豎散木爲區落。曰柴離疾黎。虎落也。一作虎格。虎路子

雲賊虎路三爰。卽三义蒺藜。葢草木細枝初生曰爰。山尖曰爰。

故知是三义也。趙克國傳爲塹壘木樵。樵譙同。敵樓也。壘礮也。

塹坑也。李崇槎山分聚礮石。臨崖下之。李陵傳乘隅下壘。盧對反

石卽藺石也。李光弼守太原撤民屋爲櫺石車。車二百人挽之。

石所擊輒數百人。唐褚遂良傳。翔會雲朝。注機石也。

古以石為砲。火砲起自外國。而中土傳之。

○砲朴教切或作礮匹角

切乃桔槔。以反發石也。今有火器用硝黃。乃從外國傳此法。因

立神機營。有狻猊機。大將軍百子諸製。後得紅燄砲。尤為神器。

可發二十里遠。西洋以鏡尺量之。測遠度之。發無不中。惜今未

有盡其用者。智按宋真宗咸平五年。召晉言能發火球。火箭。上

召至崇政殿試之。先是開寶二年。岳義方上火箭法。賜束帛。豈

所謂枉死。潔死。結火以射敵者乎。且有火球。必為火藥矣。

釘鉸。安鍵也。○釋名。鎬敵也。齊謂之鏃。關西謂之釘鉸。賈誼過

秦論。銷鋒鍵。即鎬也。今凡刀柄鞍首。皆有釘鉸。雲溪友議曰。胡

生爲釘鉸之業。祭列子墓。夢割腹而覺。卽唵咏。

葛黨鈎鑲鈎鐔也。鈹鈹鈹皆矛也。鈹鈹刀也。○兵器卻偃而外

利。其如鈎而內利者。鈎鑲也。韓延壽鑄鈎鐔是也。沈括曰。吳鈎

彎刀。南蠻謂之葛黨刀。或有矛屬而鈎者。鈹鐵杷小矛也。或曰

鈹式支切或謂之鈹。漢書餘善鈹殺郢。鼃錯傳戈鈹之地。吳

都賊藏鈹于人。鈹則刀屬。非矛屬也。方言鈹謂之鈹音皮。吳王僚

左右持長鈹。左傳虞人以鈹盾夾之。說文唐韻韻會皆以鈹音談

爲長矛。考傳稱鈹盾。盾手必用刀。刀爲差是。或古互稱邪。史游

曰鈹鎔。謂刀之鏤平水曰鏤。鐵鐔也。鐔者。劍刃之本入把者也。

鏃。劍口也。爾雅金鏃。翦羽謂之鏃。箭鏃也。與緹不同。緹音勾。劍頭

纏絲也。魏志文帝少曉持複。名雙戟為坐鐵室。鑲楯為閉木戶。張衡賦鉤膺玉瓊。通作鑲。謂馬帶玦也。借為鑲嵌。

楛謂之稅。椎首謂之槌。一曰骨朶。○粗曰槌。細曰杖。稅音小楛。

楛即棒。今俗呼為袖稅。淮南曰。袖稅而狎犬。彌衡持三尺稅杖。

說文曰。稅。木杖也。槌陟瓜切。與邁同。廣韻。捶也。南齊書高祖紀。有

羣爪。用鐵回釘。宋有骨朶直。鹵簿用骨朶。即長柄手槌。臥爪立

爪。拳握之類。吳處厚曰。徐知訓在廣陵。作朱柄骨朶曰朱蒜。

鏹斗。刁斗也。○鏹音凋。後人別為刁字。李廣傳。程不識擊刁斗。

魏孟康曰。以銅作鏹。受一斗。晝炊食。夜擊持行。夜今在滎陽庫

中。蘇林曰。形如銷。無緣。師古曰。銷火玄切。即銚也。鏹茲消切。銷盆也。

一曰無足鎗也。漢舊儀衛宮城擊刀斗木柝。博古圖有漢小足
鏹斗。梁山鎗龍首鏹斗。程泰之言。高麗至今呼刀斗。孔平仲說
苑曰。潘岳謂斗刀曰金柝。金銅點是也。方言無升謂之刀斗。

大黃黃閒之大者。合蟬連弩也。一曰白閒。○李廣傳以大黃射。

其裨將服虔曰。肩弩名。晉灼曰。卽黃閒。音閒大黃其大者也。或經

總要曰。古弩有黃連百竹八檐雙弓。擘張之類。今有參弓合蟬。

小黃其遺法也。李陵傳發連弩射單于。注張晏曰。三十柝共一

臂。劉貢父謂如今合蟬。魏了翁不解合蟬之名。直是少諳耳。世

傳諸葛弩弩牀上起箱內盛十矢可連發之。但力小射近。卽連

弩也。然不始自或鄉侯。秦始皇自以連弩候射大魚。漢藝文志

兵技巧家。有望遠連弩射法十五篇。魏氏春秋曰。亮損益連弩。謂之元戎。矢長八寸。十矢俱發。魏馬鈞見亮連弩曰。巧則巧矣。未盡善也。言作之可令加五倍。司馬懿征公孫淵。爲發石連弩。射城中。唐李元諒節度隴西。築連弩臺。盧耽節度西川。爲大檜連弩。南詔憚之。智見兵器考。或以長竿壓數十弩。機動則俱發。古時連弩。或有此類者。孔明法。則一弩連發十矢也。陳壽謂亮立法施度。工械技巧。物究其極。破張郃。獲玄鎧五千。角弩三千。此亦心服矣。何謂承祚以撻百。故貶邪。御覽引風俗通。白間。古弓名。升菴謂西都賦。招白間。今改作鷓非。按上下文。知楊牽紐筒箭。亦連發之箭也。王郢東至明州。劉巨容以筒箭射殺之。余

按唐制或舉有筒箭。

僕姑。遂作僕辜。○因左傳金僕姑而作此字。其實推古人于凡物頭員。謂之孤都。宋景文所云。瓜肚也。花蕊曰辜。淮南曰皇辜。爾雅曰黃華也。可以後世之語。推測上古。而得其彷彿者。此類是也。則僕姑是大頭矢。或曰鳴鏑之聲。其方言之平。題竿頭乎。呂沈字林。以僕鏑爲鹿矢。可證。蓋古瓜亦音孤。如孤狐。瓜。瓜。皆从瓜得聲。土瓜曰鈎藤姑。亦謂其突纒也。故今日瓜椎。漢人曰吾。凡渾圓曰昆吾。曰昆于。別詳論之矣。矢曰僕姑。卽不姑之聲也。古讀僕如逋。齊地薄姑。亦作蒲姑。又吳都賦。建祀姑。注。幡名。言其幡于也。發語蒲口爲姑。故爲姑。且之辭。爲辜負之語。俗

以愁苦尖喙曰孤都。因以藥藥孤獨爲可憐之狀。黃公紹曰。小兒羸病曰摹姑。是也。規模作規撫。無有模音。則摹姑之聲亦從無辜來。辜之爲罪。正謂其粗惡堪憐也。讀書解字。不必如此。然其音義相沿。則自有源流假借之故。

弩璫。以韋爲之鞬也。○初學記。織竹曰筵。以皮曰箠。周禮追籠箠。箠。以韋爲之鞬也。○集韻。或作鞬。鞬亦作輶。復通作璫。前漢書張安世傳。注師古曰。麾璫。東京賦。弩璫重旃。亦通作服。國語。檠弧箕服。詩象弭魚服。

棋稽之稽。蓋梲樞之類也。河隴謂之木吾。○吳語曰。夫差陳士百人爲徹行。行頭皆擁鐸其稽。周禮聽師田以簡稽。注亦引

此唐尚書曰。稽。祭戟也。稽以其言。殆祭戟之屬。柳子厚拱稽致命。執銳忘生。正用此也。以鐸與稽並言。則知之矣。茶經炭搗。若今河隴軍人木吾。猶言鎚耳。執金吾。亦杖稽以禦之名。而解作鳥名者非。道昭曰。吳俗謂木椎爲檠。音能頭。

曰。吸芮。曰。馭。曰。蒙伐。曰。撥。曰。干櫓。曰。彭排。皆盾也。○吳語曰。奉文犀之渠。渠。楯也。夏宮有五盾。齊語管子制。重罪贖以犀甲一戟。輕罪贖以黻盾一戟。伊尹商書。已載斂馭。秦之龍盾。見于小戎。蘇秦傳。革袂吸芮。吸與馭同。芮其繫也。韓非子曰。趙簡子圍衛。犀楯犀櫓。立于矢石之所及。櫓。大楯也。陶公故事曰。臣侃奉獻。金華大兪楯五千幡。青綾金革楯五十幡。楊泉物理論。古有

蘇家之馱。元魏馬頭楯破蠕蠕。李尤楯銘曰。吳旂櫓馱。方言關以東曰馱。卽楯字。張衡賦植鍛垂馱。房越切孔子世家。矛戟劍撥。鼓譟而至。注撥音伐。木楯也。通作伐。詩蒙伐有苑。儒行干櫓。鄭云大盾小盾。毛萇云中干。詩詁曰。干爲小盾。櫓爲大盾。伐中盾也。櫓或作鹵。鹵簿以此立名。集韻馱或作馱。其在車上者曰彭排。南史朱超石設彭排。今又謂之搪排。盾音食允切。博學家因趙盾音遜。而竝讀矛盾之盾如遜。誤矣。

柯櫓。轉爲柯舒。又爲哥舒。○王伯厚曰。白幹。鎗稍也。柯舒。黑漆棒也。智按。考工車人一櫓有半。謂之柯。蒼頡篇有柯櫓。石趙時。梁犢作亂。以斧施一丈柯。後遂有棒兵。能破鐵騎。柯舒。卽柯櫓。

之轉語也。馬貴與曰：唐有白柯槍，稍也。宋志有白椅槍五十。哥舒棒十，卽柯舒也。

鞬卽鞬，鞬卽鞬。建橐卽健橐也。可負曰鞬，如櫃曰鞬，如匣曰医。

○橐鞬。音羔。樂記：衅藏倒載，名曰建橐。注：建讀如健。兵甲之衣。

曰橐，言閉藏兵甲也。杜預曰：橐以受箭，鞬以受弓。夫褱弓衣也。

又作鞬，智以爲卽今之插袋也。石虎趙志有赤剡金銀步义。左

傳曰：右屬橐鞬，今邊裝行伍，弓箭插袋。正鞬于右，而左懸刀。陝

人曰鞬袋，鞬則盛之，而人負者，鞬則藏弓矢之匱也。鞬一作鞬。

今之箭桶也。鞬，箭室，或曰鞬袋，外有皮插三箭者，外以衣罩

之。宋幟弩加箭二有鞬是也。医。於計切。盛弓矢之匣也。說文从工。

引齊語兵不解医。戴氏曰劉原父得張中医銅器有蓋識文作
 區。止从匚。匚也。智見歐董諸公所跋不同。或作医。或作區。但以
 證匡則可。詩疏曰。鬯與鞞同。弓囊也。棚箭筒蓋也。容。刀鞞也。遶。
 刀鞞也。鞞。刀室也。毛萇既曰琫上飾。琕下飾。又曰下鞞上琫。已
 自矛盾。釋名因曰下末曰琕。孔仲達附會之。其實琕乃言寶飾
 之璀璨耳。

刀室曰鞘。卽箭也。鳴鞘卽鳴蹕之名。○鞘。私妙切刀室也。古通作

削。詩鞞琫注。與左傳鞞鞞注皆云鞞。刀鞘。琫。飾也。鞞。卽琫也。唐

齊聃傳。八歲能文。太宗召試。賜所佩金削刀。先召反張說作碑云。

賜以佩刀。金鞘。稱曰神童。古樂府獨漉篇云。刀鳴箭中。倚牀無

施卽鞞字。與象箭韶箭之音不同。象箭或王之舞。音近簫。後人因韶箭而以為卽簫誤矣。漢制可證也。漢羽籥注。韶舞所持以擬南籥。天門十一。飾玉梢以舞歌。梢竿飾玉。蓋擬象箭也。又師交切。元制。蹕出。前有鳴鞞以蹕行者。音正近稍。黃質紫斑。文有條帟。博雅曰鞞。山垂切謂之鞞。綏也。或曰卽歷代長鳴鳴葭。此自非是。宋志。鳴鞞。唐有之。周條狼氏之遺法也。在扇箠之間。今謂之靜鞞。朝班定。擊于地而鳴也。俱質朴耳。

胡祿。箭室也。○府兵人具弓一。矢三十。胡祿。橫刀。礪石。大觶。氍帽。氍裝。行滕。皆一。韻會作胡祿。集韻或作鞞鞞。襍俎。一將軍取敗障泥。胡盃。修理會之。謂其皮物也。胡盃。一作胡鹿。蘇弘家作

筓簾

漢人呼轡為龍頭統。即羈鞞也。○說文鑿著掖鞞也。鞞，轡鞞。一

曰龍頭統。智按即今所呼籠頭也。鞞，勒鞞也。鞞，頸鞞。音熱切也。鞞，

革也。則鞞。彌沈切。正今之疆也。左傳曰：臣負羈鞞。鞞音的。其實勺

聲。當音約。

鞞具猶駕具也。○鞞。平秘切。車駕車也。鞞。古蒲切。鞞具也。又謂之鞞。

田侯切。鞞通作鞞。說文引易：鞞牛乘馬。國語：兩鞞將絕。猶今言雙

肚帶也。

鞞鞞。鞞上屬也。○鞞即鞞。鞞。他協切。鞞，鞞飾也。廣韻：鞞亦作鞞。魏

百官名有紫茸題頭高橋鞞。宋人披坐即鞞鞞也。

噐用 車類戲具

卽橋。蓋今之轎也。古謂之樁。一作輦。○河渠書載禹山行卽橋。與樁樁異。此古文紛紛。而子長取其近似者耳。橋本渠矯切。梁也。絜皋之衡曰橋。卽桔槔也。記奉席如橋衡。康成謂低昂如桔槔。愚矣。智謂平衡如橋也。陸氏居庸切。古有橋音矣。士昏禮筭加于橋。以疾筭者。智見凡噐有橫梁者。工匠皆呼曰橋。今之肩輿。亦謂其如橋也。山行之橋。本是轎類。嚴助傳。淮南上書。輿轎而險嶺。陀舟而入水。注平聲。則自漢以前之音也。漢制有衣車。廚車。軒車。藩車。輓輅。輿轎。曲禮注。安車。坐乘。若今小車。田千秋得乘小車。李尤有小車銘。卽儋輿也。盧懷慎薦馬懷素。褚無量。

令乘肩輿。無量老。爲造腰輿。曾要有腰輿。輦有七。輿有三。常平腰。李叔明傳。朝京師。令官士肩舁。以見闔立德傳。或德制腰輿。有典法。紹興中。后受冊。乘肩輿。至穆清殿。合溪言。高宗蹕維揚。以塼街滑。許百官乘轎。智按自政和三年。以雪濘。許百官乘轎矣。今遂通稱去聲。考用人之始。并丹笑陰就桀。駕人車。六典注。人牽爲輦。始皇去輪而輿之。北都自萬曆末年。四品以下。乘小轎。喝道。三品以上。則固當安車也。熹廟時。逆璫示威。責問乘轎。荅云。竹兜。有旨禁之。復乘馬。南都則向來乘轎矣。大內腰輿。近時亦然。輿兩傍幹各八人。用帛勒之。過肩。手按至腰。平行與腰平。上施二青蓋。蓋宮中皆然也。說文山行乘橇。或作榻。拘玉韻切

會曰亦作轎。屨則指史記之卽橋也。說文又有輦字音同。大駕車馬也。引史記淮南王傳輦車五十乘。又有輦。直輦車也。徐以爲載物之車。又土輦也。通作掬。按說文云輦車衡三束也。曲輦。輦縛。直輦輦縛。凡夫曰輦。當是輦。則輦輦輦掬皆是一義。

復輿。編輿也。晉以來謂之藍輿。或曰擔子。猶兜子也。○張耳傳貫高以復輿前。師古曰編竹木爲輿。若今食輿。博雅曰復。棊輿也。公羊傳文十五年。荀將而來。注荀者竹篔。一名編輿。自宋以來。謂之擔子。或曰兜子。唐會要開成五年。朝官乘驛馬。不合更乘檐子。宋興國七年。李昉言工商庶人聽乘車兜子。不得過二人。今按說文。蔣剖竹未去節也。蓋因公羊傳荀將而來。又曲爲

之解耳。

藍輿。卽蘭輿。○文穎曰。軫獵小車。前有曲輿。不衣也。李奇曰。蘭

輿。輕車也。左右有欄。以安軾。可憑也。淵明舉藍輿。亦謂小車。意

蘭寫爲藍耳。周官注。漢有羸蘭車。臥子謂載。鞞洛干切。蔡之車。弩

矢室也。韓延壽傳。騎士抱弩負蘭。竟作簡。簡又傳寫爲藍也。羸

蘭車。與定張車。舊言不可考。智按。蒲蔽注。鄭司農云。羸蘭車。以

蒲爲蔽。天子喪服車。賈公彥曰。漢時有羸長蘭。乘不善之車。竿

車注。竿車。若今定張車。疏云。漢去今久遠。亦未知定張車何用。

但知在宮內。故差小爲之。謂竿車也。晉或有竿車。宮人插竹葉

引之。則以竿駕車矣。

曰渠衝。曰轆。皆臨衝也。○荀子渠衝攻城之車。光武紀轆。輶撞城。注轆陷陣車。輶樓車也。徐鍇引史記淮南造輶車。韓詩威暢捐轆。南梁傳雲梁鵝車。趙彥衛言天橋對樓。鵝車洞子。賊攻當塗城用此等。皆轆輶之屬也。天橋卽雲梁鵝車。以梯作蔽。近城則拂城堞以上。洞子。今之木牛也。

有置傳。馳傳。乘傳。一封輶傳。○田橫乘傳。如淳曰。律四馬高足爲置傳。四馬中足爲馳傳。四馬下足爲乘傳。一馬二馬爲輶傳。急者馳。一乘傳。文帝從代。乘六乘傳。平帝元始。詔親迎立輶併馬。注立乘。小車併馬。驪馬也。五年。召天下通曉逸經古記者。在所爲駕。一封輶傳。注曰。律當乘傳。及發駕置傳者。皆持尺五寸。

木傳信。封以御史大夫印章。其乘傳參封之。有期會累封兩端。端各兩封。凡四封也。乘置馳傳五封之。兩端各二。中央一也。輶傳。兩馬再封之。二馬一封也。食貨志算輶車。注輶小車也。袁盎歸報條侯。乘六乘傳。會兵滎陽。成帝以蒲裹輪。駕駟迎申公。弟子二人乘輶傳從。相如往使西南國。馳四乘之傳。昌邑王乘七乘傳。鮑宣遷豫州牧。行部乘傳。去法駕。駕一馬。龔勝曰。徵賢者宜駕。上曰。大夫乘私車來邪。梅福求假輶傳。詣行在所。條對急政。晉志一馬曰輶車。二馬曰輶傳。漢世貴輶駟而賤輶車。魏晉重輶車而賤輶駟。三品將軍以上尚書令。輶車黑耳。有後戶。漆轂輪。諺曰。仕不止。車生耳。漢舊儀璽書使者。乘馳傳。其驛駒也。

三騎行。日夜千里爲程。隋志：輶車。按六韜：一名送車。蓋言送車。四顧之車也。輶，市昭切。又音遙。傳去聲。

有蔽之車曰輜。輶。○字林曰：輶車有衣蔽，無後轅。有後轅謂之輜。有邸曰輜。無邸曰輶。張良傳：強載輜車。注：衣車也。周禮：良車散車。注：若今輜車。後戶之屬。疏曰：漢時輜車與古者從軍所載輜重財貨之車皆車後開戶。宋志：傳元子曰：周曰輜車，輜車卽輦也。列女傳：齊孟姬曰：妃后踰闕必乘安車輜輶。今立車無輶。非所敢受命也。使者更取安車。按有邸無邸之說，得無以輜重有邸以載物，輶則爲立乘乎？若與底通，車豈有無底者？四圭有邸，邸謂其本也。輜輶要皆有屏蔽之車，如輿軒亦有幬帷者，但

或有坐卧之車。或鞿車之類耳。南齊書或靈王嘗給油絡車。油碧帷也。故諸裕之傳言加幢絡。

平隔車耳也。○說文較音催。本作較。古今注車較車耳。詩猗重較兮。注引周禮輿人云。較兩鞿上出軾者。今之平隔也。詩詁云。鞿是兩旁植木。較橫較鞿上。故曰重較。

舩舌。軾上繫轡之環也。○詩盞以舩軌。音玦納。說文舩環之有舌者。今俗呼舩舌。或作舩。詩詁曰。肩舩之舩。非施于車也。愚按古舩負相通。瓊璫其證也。環而有舌。自設機軸。與鎖鑄相類。故有其名。未可知也。軌亦作納。荀子三公奉軌持納。

輦頭托义扶勾闌者也。毛萇所謂陰也。揜也。○宋志金輅有

罽頭鉸面。罽頭小托。義馬貴與言有勾蘭臺。銀裹鐵鉤。龍頭兔
鉤。錦膊褱。銀裝畫梯托。義毛傳曰。陰揜軛也。笈云揜軛在軾前。
垂軾上。周禮注軛音范。南史作軌。依說文作軛。今作軌者誤。淮
南有蟬。車類也。

鞞鞞。車中馮也。鞞鞞。車中藉也。○鞞。卽裋褌也。鞞。韋囊在車中。
人所憑伏也。曰隱囊。今用扶手。其面韋。中以糠實之。使要可伏。
其遺也。鞞鞞音杜薄。車中重薦也。又云是鞞鞞箭室也。

鞞鞞。卽鞞鞞也。○詛楚文鞞鞞棧輿。釋作鞞鞞。卽詩之所謂鞞
鞞也。以皮飾車內。

釭。鑄鈇鐵銅也。急就章連用之。○釭。轂中鐵。鑄音諫。軸上鐵。所以

護軸使不摩墾也。鍵以豎闕。若門牡之屬。小爾雅。鍵謂之籥。月

令修鍵閉鈞。鈞音以鐵有所鑷。女輒切取也。蒼頡篇鈞持也。說文鐵

輒也。音義與鈞通。以鐵片合兩頭木。縫錮之。亦曰鈞。亦曰鑄。音喬

師古曰。以鐵有所輔助。若橋梁之形也。此謂兩縫。或轉角處。以

鐵片兩頭鈞釘之耳。儀禮疏曰。漢時名轉軸為轉轡。

棧櫪。言圍養之也。○棧。土限切編柴為棧也。又作櫛。傳曰。櫛之以

棘。車以棧。才甸切曰棧車。士乘有漆。庶人役車。則直編櫛如棧矣。

棧車。每日所行為一棧。俗乃作站。木以通險曰棧道。編木養馬

曰棧櫪。莊子曰。編之以厚棧。徐氏曰。編木作櫛。似牀。以禦濕。崔

氏曰。棚也。櫪。音歷說文曰。櫪。檠指也。人多未詳。此蓋謂細柵欄如

指排也。漢書馬不伏櫪。單作歷。周官夏庠馬蔭之也。棧櫪圍養也。櫪棚近是。似牀則非。或曰編爲槽。則尤非矣。

戲具

郢布曰卦圍。郢棋枰線目也。○古人稱方格謂之目。如紗有方目之名是也。郢音話。碍也。韋昭奕論。所務不過方郢之間。昭蓋謂棋枰方畫線道耳。畫有話音。若曰碍也。直是罍碍。音卦矣。退之號州三堂詩。郢布畦堪數。桓譚新論。守邊隅趨作郢。以自活于小地。或作卦圍。言疏圍列畦成行。如卦畫分明可數也。朱光家作窳。因集韻之誤也。元瑞言邯鄲淳。藝經十七道。柳子厚言。棋十八道。此恐誤耳。世本曰。堯作圍棋。烏曹作博。馮鑑續事始

曰齊或靈王初作側楸棋局。局取廣平。故曰枰。方言有廣平之稱。張華推枰。由來用之。凡夫借枰泥矣。其引縈造法式曰。噐之有文而平者。通曰平。其卽枰棋乎。智按晁氏志。縈造法式。宋熙寧中。將作李誠撰。郢沈韻音壞。蓋卽畫字別造者。今當讀化。勢子曰。雛。相當曰芾。○通玄集圍棋兩無勝負曰芾。音緜。又上聲。升菴引馬融棋賦。迫兼棋雛兮。頗棄其裝。雛音義與岳同。謂四面與中心爲五岳也。智按是雛訛。

五木用五子。六博用六子。○楚辭昆蔽象棋。有六博。王逸注云。投六箸。行六碁。已與劉裕按五木異矣。程大昌爲圖說甚詳。以五木五子。六博當六子。如今之骰子也。說文以爲六箸十二棋。

李賢引鮑宏博經曰。用十二棋。六白六黑。所擲頭。謂之瓊瓊。五采。此又一說。據劉裕按喝五木成盧。則其形當長橢而尖。一子爲兩面。面一黑一白。黑畫犢。白畫雉。投子者五。皆黑曰盧。此爲上采。故曰呼盧。其次四黑一白曰雉。後或名梟。或曰捷。骰子六面著齒。采多。今世蜀地織綾。其文兩尾尖削。而中寬廣。不象花。亦非禽獸。曰樛蒲錦。其遺象乎。按元豐九域志。貢樛蒲錦。豈天子而取錦以供樛蒲。可以正名乎。程說是也。輟耕錄載標畫有樛蒲錦。徐文長引唐詩。畫欄紅紫鬪樛蒲。蓋言其錦文也。諸說附左方。五木經曰。樛蒲五木。玄白判。厥二作雉。背雉作牛。王采四。盧白雉牛。畎采六。開塞塔禿。檄操金爲王。駮爲畎。皆玄曰盧。

厥筭十六。皆白曰白。厥筭八。雉二。玄三。曰雉。厥筭十四。牛三。白三。曰犢。厥筭十。雉一。牛二。白三。曰開。厥筭十二。雉如開。厥餘皆玄。曰塞。厥筭十一。雉白各二。玄一。曰塔。厥筭五。牛玄各二。白一。曰禿。厥筭四。白三。玄二。曰擲。厥筭三。白二。玄三。曰擲。厥筭二。矢百有二十。設關二。閒矢爲三。馬筭二十。厥色五。凡擊馬及王采。皆又投馬出初關。疊行。非王采不出關。不越坑。入坑有鎬。行不擇筭馬。一失爲坑。按王采爲全色。眩賤也。閒別也。刻木爲關。每聚四十矢。大率戲時不過五人。五色者各辨其所執也。擊馬謂打敵人子也。打子得雉。王采自專。故皆許重擲。馬出關亦自專之義也。名爲打坑。通志載之。不言李翱貴與。列子部唐李翱撰。

元革注。緯略曰。外國亦爲樗蒲。唐李肇國史補曰。洛陽令崔師本好爲樗蒲。其法三分其子三百六十。限以二關。人執六馬。其骰五枚。分上爲黑。下爲白。黑者刻二爲犢。白者刻二爲雉。擲之全黑者爲盧。其采十六。二雉三黑爲雉。其采十四。二犢三白爲犢。其采十。全白爲白。其采八。四者貴采也。開爲十。塞爲十一。塔爲五。禿爲四。擲爲三。梟爲二。六者雜采也。貴采得連擲。得打馬。得過關。餘采則否。新加進九退六兩采。許博昌博術云。方畔揭道張。張究屈立高。能改齋漫錄曰。鮑宏以博塞音蘇代反。然李翱法有開十二。塞十一。以開對塞。則當如字。西京雜記。許博昌善陸博。竇晏好之。法用六箸。或謂之究。酉陽雜俎曰。六博齒采。

妓乘。乘去聲。呼無齒曰乘。據博塞經云。無齒爲繩。三齒爲雜繩。據晉書劉毅事。擲得穉。今作雉。博采又有名牟者。見大招注。韻會以擲作犍。非也。晉謝艾云。梟邀也。六博得邀者勝。可知其音矣。考工察其菑。注。鄭司農曰。博立梟基。亦爲菑。陳遵傳數負進。謂博所輸也。杜注師氏瞻曰。今博有豬有豹。

或曰投瓊。或曰出玖。或曰操欒。或曰六赤。或曰六么。皆骰子也。篋蔽局也。樗蒲博之摠名也。○大招之昆蔽。元篋作篋蔽。崑玉也。蔽棋箸也。或曰篋竹也。蔽局之牆也。方言篋。或曰篋。或曰箭裏。或曰矧專。或謂之匿璇。或曰碁投博曰枰。或曰廣平。行臺曰局。或曰曲道。蔡澤曰。博者或欲大投。班固奕指博懸于投。不必

在行投者擲也。桓玄曰：劉毅樗蒲，一擲百萬。先用木石，已用玉牙。故列子曰：投瓊律文曰：出玳。御覽載繁欽威儀箴曰：操撓弄棊。撓與瓊同。唐世鏤骨塗采，巧者取相思紅子嵌之。溫庭筠詩曰：玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知也無。北史周文命丞郎擲樗蒲頭。齊書李安民五擲皆盧。後周王思政與太祖擲盧，皆此也。古人如葛洪不曉棋道，不識樗蒲齒數。古如握槊、雙陸，皆曰樗蒲。故所解打馬行棊，皆相近也。博物志言老子入符，作樗蒲。五木也。宋人詩曰：骰子巡巡手裡拈，或因呂覽去九篇，以黃金玦者殆。證莊子之以金注者殫。解注爲投，則骰子之始。說文樗蒲，乃新附也。升菴引李洞集贈李郎中，先慶六赤，後打葉子詩，有

衫鏤方牙。六赤擲印之句。六赤者。古之瓊旻。今之骰子也。陶穀曰。骰子爲惺惺二十一。又曰象六。元瑞曰。外國骰四面。智謂微物。必具六合。或兩面無點耳。宣室志見四眼閃爍。則惟四爲緋。樂天王建詩。皆用六么。琵琶曲有綠腰。本作錄要。後轉呼綠腰。六么。段安節曰。錄要。王灼專主綠腰。破錄要之說。總屬附會。宋何郟詩。按撤梁州更六么。子瞻詩。連娟六么。趨蹋踟。正以綠腰錄要。皆支說也。升菴以爲始于骰子之六么。今逢一點白者曰么。或曰采。豈尚白。安知采名不有一時忽尚者乎。楚辭之呼五白。子美用之。若拘呼盧。則不當呼白矣。王采以純色爲貴。或時取五白六么。未可知也。

握槩。長行局。波羅塞。雙陸。要一類也。○後魏李邵曰。曹植作長行局。胡王作握槩。亦雙陸也。唐李肇國史補曰。今之博戲。長行局子。黃黑各十五擲采之。骰有二。其法生于握槩。變于雙陸。後人新意。長行出焉。又有小雙陸。圍透。大點。小點。遊談。鳳翼之名。然無如長行也。凡強名爭勝。謂之撩一作掩零。假借分畫。謂之囊家。囊家十一而取。謂之乞一作子頭。其工者。近有渾鎬。崔師本。圍棋。次于長行。其工者。近韋延祐。一本作韋崖揚芄。彈棊。甚古。鮮為之者。近有吉達。高越。首出焉。鄱陽洪遵作譜。雙以握槩。長行。波羅。雙陸。四名為一。要是相近。古用篋蔽。亦謂局也。李清照序打馬圖。乃倣古創意為之者也。

格五向謂蹙戎。徐文長謂卽樗蒲。○宋黃朝英湘素雜記曰。漢
吾丘壽王以善格五召待詔。注云格五。蹙先代反也。說文曰。行碁
相蹙。謂之蹙。鮑宏蹙經曰。蹙有四采。塞白乘五是也。乘五至五。
卽格不得行。故云格五。又世俗有蹙戎之戲。謂以一局取一道
人各行五碁。卽所謂格五也。唐資暇集。謂生于黃帝。蹙鞠。意在
軍戎也。又引庾元威著座右方。蹙戎者。今之蹙融也。然則格五
爲蹙鞠乎。非矣。沈存中乃以擊鞠爲擊木毬子。與蹙鞠異。反以
爲傳寫之誤。智謂蹙擊一也。徐文長曰。唐崔龜從自敘樗蒲。卽
五木。恐格五卽樗蒲。今之雙陸也。智謂樗蒲乃骰子。打馬。則十
二碁。握槊。卽雙陸之局。以五木投子爲擲呼也。格五。或是五木。

後乃用六子。

驍者。投壺反激之名也。○柳惲言投壺驍不止。神異經東王公與玉女投壺千二百矯。升菴曰矯音尻。矢躍出也。智按矯卽驍。舊有倚竿。龍首龍尾。狼壺帶劍之稱。司馬溫公作投壺新格。皆廢其算。謂其斜倚不正也。

捶丸。弄丸之遺也。○元有丸經。言捶丸之制。讓采索窩。忘攬成算。亦熊宜僚之遺意乎。莊生寓言。然當時必有其戲。今有弄七丸。二常在手。五常在空中。或置鼓其下者。殊爲絕伎。與空中擲七劍者同。丸經所立法。又非此類。曹植作五椎跳丸。

飛鳥三籌。藏彊之戲也。○辛氏三秦記曰。鈎弋夫人作藏彊之

戲。藝經庾闡作鈎字。周處。成公綏。皆作彊字。風土記曰。義陽臘日。叟媪兒童藏鈎。分二曹以効勝。人奇。卽以一人爲遊。附名曰飛身。一鈎藏在數手中。當射知所在。一藏爲一籌。三籌爲一都。或曰此戲令人生離。異苑曰。晉海西公時。有貴人藏鈎。忽有毛手。尋爲桓溫所誅。列子黃帝篇。以瓦樞者巧。以黃金樞者悋。張湛曰。樞。揆也。一作彊。列子與呂莊相似。但玆注樞三字異耳。成式言石旻善打彊。

象棋始於唐。周成之象經。非今象戲也。○象經載太平御覽甚詳。周成造象戲。分天文地理十二類。非今車馬象戲。元瑞曰。象棋唐世已有之。見廣記岑順下。事物紀原引雍門周謂孟嘗曰。

足下。奕則鬪象棋。此古之棋。皆謂其有象也。惟唐玄恠錄足徵然。止言金象將軍。觀司馬溫公論。則宋時車馬之棋始備。然尚分列國。與今時不同。又按宋玉招魂。篋蔽象棋有六博。注象牙爲碁也。

葉子格曰。鶴格。猶今之紙牌也。○升菴引李後主周妃編金葉子格。晦伯又引咸定錄。及歸田錄曰。葉子格。起唐中世。楊大年好之。別演爲鶴格。門下客鄭戩。章得象皆能之。又按王闢之澠水燕談錄曰。唐太宗問一行世數。禪師製葉子格。進之。言二十世李也。後有柴氏。趙氏格。蜀人貴紅鶴格。近世臧方曹谷。損益舊本。用六骰。有犀牙師子十事。自益帖而下。分十五門。泗水潛

夫載鋪牌斗葉亦謂此。或曰葉子青撰者非也。然自折簡後。縫
積書成。亦名葉子。吳彩鸞唐韻。李邵彩選。以葉子寫故彩箋。亦
名冊葉。非此葉子格也。元瑞雜引駁楊。似未破此疑耳。房千里
骰子選格。開成三年作。則今之升官圖也。近年馬吊角戲成風。
果戲場哉。

意錢一曰詭億。曰射意。曰射數。曰持掩。皆攤錢也。○見何承天
纂文。梁冀傳意錢。注亦引之。王符論曰。或以遊博持掩爲事。注
博。六博掩意錢也。故安丘注漢表。卽嚴侯拏博爲意錢。亦坐此
誤也。子笑詩。白晝攤錢高浪中。吳曾曰。博戲有出九入十之說。
曰攤賭。

鬪草之戲自古已然。○申公詩說曰。芣苢童兒鬪草嬉戲歌謔之詞賊也。據此則周時有之。至安樂鬪百草。翦康樂所舍南海。祇洹維摩鬚亦此戲極變矣。

孟八。蹋鞠之彩名也。○吳處厚青箱雜記曰。韓魏公應舉時。夢打毬。一捧孟八。時魏公年僅弱冠。一上登科。則一捧孟八之應也。徐堅說鞠又作鞞。加手耳。曰鞠毬通者。猶丘之于區也。

內戲曰白打。○王建詩。寒食內人嘗白打。庫中先散與金錢。韋莊詩。內官初賜清明火。上相閒分白打錢。白打戲名。按劉貢父中山詩話曰。柳三復能蹴鞠。曰背裝花屈膝。白打大廉斯。則白打亦毬采之名。一曰兩人對蹴曰白打。

擊壤今之棒杖也。○樂苑擊壤歌注以木爲之。兩頭小。中大。以杖擊之。此正今之棒杖也。京師曰板板。緯畧引藝經釋名風土記。以爲如履蠟節。以此中彼。皇甫謐與從姑子梁柳等擊壤。吳盛彥有擊壤賦。智按雖有此戲。乃因堯時而名。堯時老人當是以杖築地而歌也。逸士傳。因此造堯時有擊壤文。元笑言。在鄖見緇士擊壤歌曰。擊壤。宋世寒食有拋隋之戲。北堂書鈔載東方朔與公孫弘書。撫塵而遊。蓋童子之戲。若佛書所謂聚沙也。南齊書永明中市里。以鐵相擊于地。謂之鬪鑿。今有之。謂之鐵丁。

迷藏。今之藏朦也。○過庭錄有學于魯直者。題扇上畫小兒迷

藏詩云。誰翦輕紈織巧絲。春深庭院作兒嬉。路郎有意嘲輕脫。只有迷藏不入詩。溫麻小說有藏朦事。小兒多此戲。舊畫有此圖者。京師曰替鬼摸鰕。其法一朦面。餘悄以手犯之。朦者應手摸之。獲則代。

惜千千。轉輪戲也。○南宋市肆記載京瓦兒戲之場。有惜千千。蓋如京師之放空鐘。抽陀螺乎。形扁丸。有臍。以繩卷而放之。其轉不已。謂之千千。或其遺稱。

卷白波。鞍馬。皆唐人酒令也。○漢賈逵嘗作酒令。至唐而盛。宋永亨搜採異聞錄曰。白樂天詩。鞍馬呼教任。骰盤喝遣輸。長驅波卷白。連擲采成盧。又曰打嫌調笑易。飲訝卷波遲。汪云。卷白

波。莫走鞍馬。皆當時酒令。皇甫崧醉鄉日月載骰子令云。聚十
雙骰子齊擲。自出守六人。依采飲馬。堂印本采。人勸合席。碧油
勸擲外三人。骰子聚于一處。謂之酒星。依采散聚。次改鞍馬令。
又有旗幟令。閃摩令。拋打令。今人不復曉其法矣。手打令。謂之
拇陣。李肇曰。麟德中。鄧弘慶。叔平。索看精四字令。至李稍而大
備。李商隱雜纂。唐人酒令。其殺風景一條。有十三事。陸友仁曰。
陳聖觀音殺如晒竇子野載粘頭續尾酒令。卽今之續麻令。趙
與時賓退錄。載司舉隱君子之酒令。近李寶之如圭。作漢法酒
令。慶曆中。錦江趙景。撰飲戲助歡三卷。元豐中。竇譚誤酒令。知
黔南縣黃鑄。亦作玉籤詩。李庭中。作捉卧甕人格。又言有擊鼓

射字之伎。智按馬者。枚之轉聲。堂印得緋也。

木熙。卽都盧綠。撞之戲也。○淮南曰。木熙者。據句柱。卽今之上

高竿。漢有都盧。唐名戴竿。一曰竿木。陳師道曰。唐人以綠撞者

爲都盧綠。按國語。胥臣對晉文公曰。侏儒扶盧。韋氏謂扶綠也。

盧。矛戟之秘。綠之。以爲戲。智按。小顏曰。都盧。國人善綠。高有跟

掛腹旋之名。世田稱之。釋名曰。都盧。負屋。則侏儒柱也。唐人曰

背都盧。謂其獨聳也。今京師曰爬竿。立竿三丈。綠其頂。舒臂按

竿。通體空立者。移時也。受竿以腹。而項手足張。輪轉移時也。啣

竿。身平橫空。如地之伏。手不握。足無垂也。背竿。髀來之。則合其

掌。拜起于空者。數也。蓋倒身忽下。如飛鳥墮。北史沈光上竿。號

肉飛仙。

唐梯。今之翻空梯也。追人。猶言縋人也。○鹽鐵論言漢代百戲曰唐梯。追人奇蟲。吳姐。戲娼舞像。升菴以唐梯爲上高竿。追人爲割截人。易牛馬首。按此乃幻人也。今有縋人縮索而上。墜而復上且舞者。有人倒擲以梯安足上。使一人上梯。從梯蹬中。翻轉蜿蜒而上。胡姐。卽漢飾女伎。今之裝且也。奇蟲。總言奩龍漫行也。

高組。今之踰索也。躡蹻。長蹻伎也。○漢晉以來。有高組長蹻。兩女子切肩繩上是也。今日踰索。趨戲。今日踰高蹻。山海經喬國。郭璞曰。今伎家喬人。蓋象此也。江右有高組。紫鹿竿鼠。梁有長

躡伎。躡倒伎。今京師有觔斗。唎唎筒子。馬彈。解數。諸戲。觔斗者。俯翻反據。又仰翻之。腰如折。連三五不止也。置竹片圓于地。指而仆爾。翻則穿一。以至乎三。身僅容而圓不動也。疊案焉。去于地七尺。無所據而空翻。從一至三。若旋風焉。唎唎者。招撥數唱。諧雜以譁焉。鳴哀如訴也。筒子者。三筒在案。諸物械藏。示以空。空發藏。蒲案有鴿飛。有猴躍焉。已復藏于空。捷耳。非幻也。解數者。馬之解。方馳忽躍而立焉。倒卓焉。躍而左右焉。擗鞭忽下。拾而登焉。鐙而腹藏焉。鞦而尾贅焉。觀者岌岌愁將落而踐也。彈之解。播丸于空。或二或三。及其墜而隨彈之。疊碎也。踵丸。反身彈之。移踵則碎。置丸童頂彈之。碎矣。童不知也。兩人相彈。丸適

中遇而碎。非紀昌邪。蹴踘顛于頂。且數百不墮。以竿承磁盤。而任其偏翻。習伏衆神。熟而已。偶附于此。

桃餒之戲。紅餒竿也。○以脂粉作紅餒竿。夾雜畫帶。以妓樂遊曲江。曰曲江桃餒。其紅綾餅餒。則賜曲江進士者。又非此戲。角戲開場曰嗔拳。以隊舞曰角觥。嗔拳卞戲。拍張渾脫。皆其類也。○事物紀原。江淮俗作諸戲。先必設嗔拳。歲時記曰。戴面如戎狀。作勇勢。曰嗔拳。又夢筆錄曰。唐有嗔面戲。劉屹陁努。能不用手。而以足加頸。曰跌打。

面具。謂裝面也。○前志象人可罷。注今之著假面。孟康曰。戲獅子者。江夏王義恭舞伎。正夕。袿衣。不得裝面。近時舞曰跳隊。裝

面以前代故事演成。或舞仗成字。王侯以下皆用之。但人數漸
 少。如八佾。有八八二八之分。唐高祖聖壽樂。舞行列成字。十六
 變而畢。韋皋獻南詔奉聖樂。亦舞成字。如今金陵迎春舞。稍
 亦跳隊也。舞以三十六人。裝假面。執斝。相擊成聲。京官到任。亦
 用教坊舞一曲。或四人六人對舞。清波襟志。言于狄似處。見其
 五世祖狄襄公。收儂智高所帶銅面具。謂面甲。如面具也。

中。
切 馘 馘 洽
 馘戲人也。升菴引諸經音義。蒼鶻參軍。詳見稱謂卷。
洽 正

通雅卷之三十五卷終