

御纂醫宗金鑑刪補名醫方論

御纂醫宗金鑑卷二十六

刪補名醫方論卷一目錄

獨參湯

參附湯

生脈飲

保元湯

四君子湯

五味異功散

六君子湯

七味白朮散

香砂六君子湯

當歸補血湯

佛手散

四物湯

聖愈湯

地骨皮飲

犀角地黃湯

卷一百一十六

四生丸

當歸六黃湯

黃耆建中湯

雙和飲

人參養榮湯

歸脾湯

妙香散

天王補心丹

酸棗仁湯

硃砂安神丸

梅心代餅式

酒棗口羹

天主餅心供

煨香餅

糖煎糕

人參養榮湯

雙味燴

黃醬數中羹

當龍大黃湯

刪補名醫方論卷一

血古醫方得人乃傳非人勿言故扁鵲倉公皆
稱禁方不輕授人誠重之也後漢張機著傷
寒雜病論始立衆方公之天下故建安以前
苦於無方元豐而後雖有局方漫無指歸不
可爲法今博集金匱千金外臺諸書及王好
古李杲劉完素朱震亨張從政薛己諸方之
佳者採錄成編然方論始於成無已近代則

有吳琨李中梓柯琴汪昂諸家於醫方雖各有發明但其間或有擇焉未精語焉未詳者復推其立方之意綜其簡要刪繁補闕歸於明顯名之曰刪補名醫方論以昭示來茲云

獨參湯

治元氣大虛昏厥脈微欲絕及婦人崩產脫血

血暈

人參

分兩隨人隨證

須上揀者濃煎頓服待元氣漸回隨證加減

集註 柯琴曰一人而係一世之安危者必重其權

而專任之一物而係一人之死生者當大其服而獨用之故先哲於氣幾息血將脫之證獨用人參二兩濃煎頓服能挽回性命於瞬息之間非他物所可代也世之用者恐或補住邪氣姑少少以試之或加消耗之味以監制之其權不重力不專人何賴以得生乎如古方霹靂散大補丸皆用一物之長而取效最捷於獨參湯何疑耶

按

若病兼別因。則又當隨機應變。於獨參湯中。或加熟附。補陽而回厥逆。或加生地。涼陰而止吐衄。或加黃耆。固表之汗。或加當歸。救血之脫。或加薑汁。以除嘔吐。或加童便。以止陰煩。或加茯苓。令水化津生。治消渴泄瀉。或加黃連。折火逆衝上。治噤口毒痢。是乃相得相須。以有成。亦何害其爲獨哉。如薛已治中風。加人參兩許於三生飲中。以駕馭其邪。此真善用獨參者矣。

參附湯

治陰陽氣血暴脫等證

人參

附子

製

水煎服

註

先身而生謂之先天後身而生謂之後天先

天之氣在腎是父母之所賦後天之氣在脾

是水穀之所化先天之氣為氣之體體主靜

故子在胞中賴母息以養生氣則神藏而機

靜後天之氣為氣之用用主動故育形之後

資水穀以奉生身。則神發而運動。天人合德。二氣互用。故後天之氣得先天之氣則生。生而不息。先天之氣得後天之氣始化。化而不窮也。若夫起居不慎。則傷腎。腎傷則先天氣虛矣。飲食不節。則傷脾。脾傷則後天氣虛矣。補後天之氣。無如人參。補先天之氣。無如附子。此參附湯之所由立也。二藏虛之微甚。參附量爲君主。二藥相須。用之得當。則能瞬息化氣於烏有之鄉。頃刻生陽於命門之內。方

之最神捷者也。若表虛自汗，以附子、易黃者；
名人參、黃耆湯補氣，兼止汗、失血、陰亡，以附
子、易生地、名人參、生地、黃耆湯固氣，兼救陰寒
濕厥汗，以人參、易白朮、名朮、附湯除濕，兼溫
裏陽、虛厥汗，以人參、易黃耆、名耆、附湯補陽
兼固表。此皆參附湯之轉換變化法也。醫者
擴而充之，不能盡述其妙。

煎而沃之不結盡其效

藥固表此皆參州藥之轉財變公出也得者

真樹也則其以入參湯黃善各香州藥新則

為則其以入參湯白木谷木州長則顯兼臨

于其也似各入參主此黃湯固康張外則表

守人參黃香易論藥表上其火血制計以州

守人參黃香易論藥表上其火血制計以州

生衄飲

治熱傷元氣氣短倦怠口渴出汗

人參 麥門冬

五味子

水煎服

註

經云大氣積於胸中則肺主之夫暑熱傷肺
肺傷則氣亦傷矣故氣短倦怠而喘欬也肺
主皮毛肺傷則失其衛護故汗出也熱傷元
氣氣傷則不能生津故口渴也是方君人參

以補氣。卽所以補肺。臣麥冬以清氣。卽所以清肺。佐五味以斂氣。卽所以斂肺。吳琨云。一補一清。一斂。養氣之道備矣。名曰生脈。以脈得氣則充。失氣則弱。李杲謂夏月服生脈。飲加黃耆。甘草。名生脈保元湯。令人氣力湧出。更加當歸。白芍。名人參飲子。治氣虛喘欬吐。血衄。血亦虛火可補之例也。

若正氣未傷。脈洪有力。此方不可投。善夫王夢隱

之言曰。方名生脈。知夏月之氣傷元氣。脈微欲絕可知矣。

保元湯

治男婦氣虛之總方也嬰兒驚怯痘家虛者最

宜

黃耆 三錢

人參 二錢

甘草 一錢

肉桂 春夏二三分
秋冬六七分

右四味水煎服

集註柯琴曰昔東垣以此三味能瀉火補金培土

為除煩熱之聖藥鎮小兒之驚效如桴鼓魏

桂巖得之以治痘家陽虛頂陷血虛漿清皮

薄發癢難灌難斂者始終用之以爲血脫須
補氣陽生則陰長有起死回生之功故名之
爲保元也又少佐肉桂分四時之氣而增損
之謂桂能治血以推動其毒扶陽益氣以充
達周身血內泣引之出表則氣從內托血外
散引之歸根則氣從外護參者非桂引導不
能獨樹其功桂不得甘草和平氣血亦不能
緒其條理要非寡聞淺見者能窺其萬一也
四君中不用白朮避其燥不用茯苓恐其滲

也用桂而不用四物者以芎之辛散歸之濕
潤芍之酸寒地黃之泥滯故耳如宜升則加
升柴宜燥加苓朮宜潤加當歸宜利氣加陳
皮宜收加芍宜散加芎又表實去者裏實去
參中滿忌甘內熱除桂斯又當理會矣

按

元氣者太虛之氣也人得之則藏乎腎爲先
天之氣卽所謂生氣之原腎間動氣者是也
生化於脾爲後天之氣卽所謂水穀入胃其
精氣行於脈中之營氣其悍氣行於脈外之

衛氣者是也。若夫合先後而言，卽大氣之積於胸中，司呼吸，通內外，周流一身，頃刻無間之宗氣者是也。總之諸氣隨所在而得名，實一元氣也。保元者，保守此元氣之謂。是方用黃耆，保在外一切之氣；甘草，保在中一切之氣；人參，保上中下內外一切之氣。諸氣治而元氣足矣。然此湯補後天水穀之氣，則有餘生。先天命門之氣，則不足。加肉桂以鼓腎間動氣，斯爲備耳。

四君子湯

治面色痿白言語輕微四肢無力脈來虛弱者

若內傷虛熱或飲食難化作酸須加炮薑

人參 茯苓 白朮 甘草

各二錢

加薑棗水煎服

加木香藿香葛根為七味白朮散

加陳皮為五味異功散

加陳皮半夏為六君子湯

加藿香砂仁爲香砂六君子湯

集註

張璐曰氣虛者補之以甘參朮苓草甘溫益

胃有健運之功具冲和之德故爲君子蓋人

之一生以胃氣爲本胃氣旺則五藏受蔭胃

氣傷則百病叢生故凡病久虛不愈諸藥不

效者惟有益胃補腎兩途故用四君子隨證

苦加減無論寒熱補瀉先培中土使藥氣四達

則周身之機運流通水穀之精微敷布何患

其藥之不效哉是知四君子爲司命之本也

吳琨曰夫面色痿白則望之而知其氣虛矣
言語輕微則聞之而知其氣虛矣四肢無力
則問之而知其氣虛矣脈來虛弱則切之而
知其氣虛矣如是則宜補氣是方也四藥皆
甘溫甘得中之味溫得中之氣猶之不偏不
倚之人故名君子本方加木香藿香葛根名
七味白朮散治小兒脾虛肌熱泄瀉作渴以
木藿之芳香佐四君入脾其功更捷以葛根
甘寒直走陽明解肌熱而除渴也

按

本方加陳皮名五味異功散治氣虛而兼氣
滯者再加半夏名六君子湯治氣虛而兼痰
飲者再加砂仁藿香名香砂六君子湯治氣
虛而兼嘔吐者此皆補中有消導之意也

香砂六君子湯

治氣虛痰飲嘔吐痞悶脾胃不和變生諸證者

人參一錢 白朮一錢

茯苓二錢 甘草七分

陳皮八分 半夏一錢

砂仁八分 木香七分

右生薑二錢水煎服

集註 柯琴曰經曰壯者氣行則愈怯者著而為病

蓋人在氣交之中因氣而生而生氣總以胃

氣爲本若脾胃一有不和則氣便著滯或痞
悶噦嘔或生痰留飲因而不思飲食肌肉消
瘦諸證蜂起而形消氣息矣四君子氣分之
總方也人參致沖和之氣白朮培中宮茯苓
清治節甘草調五藏胃氣旣治病安從來然
撥亂反正又不能無爲而治必舉大行氣之
品以輔之則補者不至泥而不行故加陳皮
以利肺金之逆氣半夏以疏脾土之濕氣而
痰飲可除也加木香以行三焦之滯氣縮砂

以通脾腎之元氣而臍鬱可開也。君得四輔則功力倍宣。四輔奉君則元氣大振。相得而益彰矣。

益薄矣... 補... 宣... 四... 辨... 奉... 昏... 頤... 淡... 廉... 大... 澀... 眩... 昏... 而...

以... 脈... 診... 之... 法... 而... 辨... 別... 病... 之... 輕... 重... 也...

當歸補血湯

治男婦血虛似白虎證肌熱面赤煩渴引飲脈來洪大而虛重按則微

當歸 二錢

黃耆 一兩

水煎服

集註

吳琨曰血實則身涼血虛則身熱或以饑困勞役虛其陰血則陽獨治故諸證生焉此證

純象白虎但脈大而虛非大而實爲辨耳內經所謂脈虛血虛是也五味之中惟甘能補

當歸味甘而厚。味厚則補血。黃耆味甘而薄。味薄則補氣。今黃耆多數倍而云補血者。以有形之血不能自生。生於無形之氣故也。經言陽生陰長。是之謂耳。

水煎服

當歸

黃耆

來均大而氣重者則燥

命民誠血氣以白氣益其然而亦以氣而增

治妊娠胎動下血或因傷動子死腹中下血疼
痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損則立
下及橫生倒生交骨不開產後血暈昏亂崩中
金瘡去血過多等證

當歸

二兩或
三兩

川芎

一兩

右剉粗末合均每服五錢水一盞酒半盞煎
八分熱服未效再服

加敗龜版一具梳髮一團名開骨散

註

命名不曰歸芎而曰佛手者謂此方治婦人

胎前產後諸疾如佛手之神妙也當歸川芎

爲血分之主藥性溫而味甘辛以溫能和血

當甘能補血辛能散血也古人俱必以當歸君

金川芎或一倍或再倍者蓋以川芎辛竄捷於

升散過則傷氣故寇宗奭曰不可單服久服

亦此義也然施之於氣鬱血凝無不奏效故

用以佐當歸而收血病之功使瘀去新生血

各有所歸也血既有所歸則血安其部而諸

血病愈矣。至妊娠胎動胎傷下血。非血壅胎傷。卽血亂妄下。服此以探之。血亂胎未動者。血順則痛止。血壅胎未損者。血行痛止。則胎因之而安也。已動已損者。血得順行。則胎亦因之而順下也。橫生倒生。因用力太早。或誤服催生之藥。致氣逆血亂。亦用此以調之。產後崩中。金瘡亡血。昏冒。亦用此以補之。子死腹中。腹痛欲死。亦用此以逐之。已上諸病。皆血病而氣不虛者也。若夫氣虛難產。產後血

脫脣面黃白少氣煩亂動則昏冒若誤與此
反致立敗則必倍加人參速固無形之氣以
救有形之血也至於交骨難開加龜版梳髮
下輸陰道寒加薑桂熱加黃耆汗加桂枝搐
加荊穗又當以意消息加減可也

四物湯

治一切血虛血熱血燥諸證

當歸

熟地

各三錢

川芎

一錢五分

白芍

二錢酒炒

右四味水煎服

集註

張璐曰四物為陰血受病之專劑非調補真

陰之的方方書咸謂四物補陰遂以治陰虛

發熱火炎失血等證蒙害至今又專事女科

者咸以此湯隨證漫加風食痰氣等藥紛然

雜出其最可恨者不辨熱之虛實率加知母黃蘗令人久服而庸工利其有劫病之能咸樂用之殊不知四君子氣藥治上下失血過多一切血藥置而不用獨推獨參湯童便以固其脫者以有形之血不能速生無形之氣所當急固也昔人有言見血休治血必先調其氣又云四物湯不得補氣藥不能成陽生陰長之功誠哉言也然此湯傷寒火邪解後餘熱留於血分至夜微熱不除或合柴胡或

加桂枝靡不應手輒效不可沒其功也

柯琴曰經云心生血肝藏血故凡生血者則
究之於心調血者當求之於肝也是方乃肝
經調血之專劑非心經生血之主方也當歸
甘溫和血川芎辛溫活血芍藥酸寒斂血地
黃甘平補血四物具生長收藏之用故能使
營氣安行經隧也若血虛加參耆血結加桃
仁紅花血閉加大黃芒消血寒加桂附血熱
加芩連欲行血去芍欲止血去芎隨所利而

行之則又不必拘拘於四矣。若婦人數脫其血，故用以調經種子。如遇血崩、血暈等證，四物不能驟補，而反助其滑脫，則又當補氣生血，助陽生陰，長之理蓋此。方能補有形之血於平時，不能生無形之血於倉卒。能調陰中之血，而不能培真陰之本，爲血分立法，不專爲女科套劑也。王好古治婦女不論內傷外感，胎前產後，隨證加二味於四物中，名曰六合，未免任意牽強。

聖愈湯

治一切失血過多陰虧氣弱煩熱作渴睡臥不

寧等證

四物湯加無名異人參

黃耆

一方去芍藥

右水煎服

集註

柯琴曰經云陰在內陽之守也陽在外陰之使也故陽中無陰謂之孤陽陰中無陽謂之

死陰。朱震亨曰：四物皆陰，行天地閉塞之令，非長養萬物者也。故四物加知藥，久服便能絕孕，謂嫌於無陽耳。此方取參耆配四物以治陰虛血脫等證，蓋陰陽互爲其根。陰虛則黃陽無所附，所以煩熱燥渴；氣血相爲表裏，血脫則氣無所歸，所以睡臥不寧。然陰虛無驟補之法，計在培陰以藏陽，血脫有生血之機。故必先補氣，此陽生陰長，血隨氣行之理也。故

曰：陰虛則無氣，無氣則死矣。此方得仲景白

虎加人參之義而擴充者乎前輩治陰虛用
八珍十全卒不獲效者因甘草之甘不達下
焦白朮之燥不利腎陰茯苓滲泄礙乎生升
肉桂辛熱動其虛火此六味皆醇厚和平而
滋潤服之則氣血疏通內外調和合於聖度
矣

參茸燕桂之類... 補氣養血... 滋陰補腎... 健脾開胃... 化痰止咳... 消腫止痛... 祛風除濕... 活血通絡... 延年益壽... 功效神速... 誠為補劑中之極品也

凡患虛弱... 氣血虧損... 精神萎靡... 飲食無味... 宜服此藥... 功效顯著... 誠為補劑中之極品也

地骨皮飲其汁以酒洗之骨蒸火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入

治陰虛火旺骨蒸發熱日靜夜劇者婦人熱入

血室胎前發熱者藥之屬甘而苦寒者不同也

四物湯加少二丸地骨皮

牡丹皮 各三錢

水煎服血之擠吐此骨蒸散志中之火以交

集註柯琴曰陰虛者陽往乘之發熱也當分三陰

而治之陽邪乘入太陰脾部當補中益氣以

升舉之清陽復位而火自熄也若乘入少陰

用白二微 牡丹皮血

腎部當六味地黃丸以對待之。壯水之主而
火自平也。乘入厥陰肝部。當地骨皮飲以涼
補之。血有所藏而火自安也。四物湯爲肝家
滋陰調血之劑。加地骨皮清志中之火以安
腎。補其母也。加牡丹皮清神中之火以涼心。
瀉其子也。二皮涼而不潤。但清肝火。不傷脾
胃。與四物加知藥之濕潤而苦寒者不同也。
故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也。木鬱達
之。順其性也。地骨皮飲治陽邪之乘於肝藏

者也客者除之勿縱寇以遺患也二方皆
家得力之劑

Blank columns for text.

犀角地黄湯

治熱傷吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角

生地黃

白芍

牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓入生犀汁熱服

註

吐血之因有三曰勞傷曰努傷曰熱傷勞傷

以理損為主努傷以去瘀為主熱傷以清熱
為主熱傷陽絡則吐衄熱傷陰絡則下血是
湯治熱傷也故用犀角清心去火之本生地

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黃 白芍藥 生栢葉

生荷葉 生艾葉

各等分

右四味搗爛為丸如雞子大每服一丸滾湯

化服

集註

柯琴曰陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛

則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性
生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味

皆清寒之品。盡取其生者。而搗爛爲丸。所以全其水氣。不經火煮。更遠於火令矣。生地多膏。清心腎而通血脈之源。栢葉西指。清肺金而調營衛之氣。艾葉芳香。入脾胃而擅去瘀。生新之權。荷葉法震。入肝家而和藏血。攝血之用。五志之火。旣清。五藏之陰。安堵。則陰平陽秘。而血歸經矣。是方也。可暫用以遏妄行之熱血。如多用。則反傷營。蓋血得寒則瘀。血不散。而新血不生也。設但知清火涼血。而不

用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不綿連歲月而斃者非立法之不善妄用者之過耳

凡而發者其氣必不絕於胃者必受

當歸六黃湯

治陰虛有火令人盜汗者

當歸

生地

熟地

黃耆

黃芩

黃連

黃蘗

右水煎服

註

寤而汗出曰自汗寐而汗出曰盜汗陰盛則陽虛不能外固故自汗陽盛則陰虛不能中

守故盜汗若陰陽平和之人衛氣晝則行陽而寤夜則行陰而寐陰陽既濟病安從來惟陰虛有火之人寐則衛氣行陰陰虛不能濟陽陽火因盛而爭於陰故陰液失守外走而汗出寤則衛氣復行出於表陰得以靜故汗止矣用當歸以養液二地以滋陰令陰液得其養也用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火黃蘗瀉下焦火令三火得其平也又於諸寒藥中加黃耆庸者不知以爲贅品且謂陽盛者

不宜抑知其妙義正在於斯耶蓋陽爭於陰
汗出營虛則衛亦隨之而虛故倍加黃耆者
一以完已虛之表一以固未定之陰經曰陰
平陽秘精神乃治此之謂與

集註

吳琨曰雜證盜汗與傷寒盜汗不同傷寒是
半表半裏之邪未盡雜證則陰虛有火而已
彼以和表爲主此以救陰爲急故以補陰之
品佐瀉火之藥明者辨之

品卦寓火之藥明香辨之既濟

姤以味素為主此以味氣為益

半寒半寒之邪未盡蘇蟹限氣

集吳其曰蘇蟹益我與謝寒益我不同謝寒是

以平陽外熱轉次氣此之附與滋陰

一以宗曰溫之表一以固宋安之劍

平出營氣限壽亦潤之而溫始

不宜神快其慈養五否然

黃耆建中湯

治虛勞裏急悸衄腹中痛夜夢失精四肢痠痛
手足煩熱咽乾口燥諸不足諸證

黃耆 膠飴

白芍 甘草

桂枝 生薑

大棗

右七味水煎服

集註 喻昌曰虛勞而至於亡血失精津液枯槁難

爲力矣。內經於鍼砭所莫治者，調以甘藥。金匱遵之而立黃耆建中湯。急建其中氣，俾飲食增而津液旺，以至充血生精而復其真陰。甘之不足，但用稼穡作甘之本味，而酸辛鹹苦在所不用。蓋舍此別無良法也。然用法貴立於無過之地。不獨嘔家不可用建中之甘，卽微覺氣滯，更當慮甘藥太過，令人中滿也。至大建中則大建其中之陽，小建中則小小建其中之義。理中則燮理之義，治中則分治之義。

補中溫中何莫非先中州之義緣傷寒外邪
逼入於內法難盡用仲景但於方首以小之
一字微示其意至金匱始盡建中之義後人
引伸觸類製樂令建中湯十四味建中湯曲
暢建中之旨學者心手之間所當會其大義
也

也

則數中之音學各必平之圖視當會其大義

內外同發樂樂命張中曷十四刺級中曷出

一字鄭示其意至全圖欲盡數中之義餘人

豈入敘內去獲盡此於景卦於式首以水之

麻中出中亦莫夫夫中與之善終壽與必保

雙和飲

治大病之後虛勞氣乏補血益氣不熱不冷溫而調之

白芍 二錢

黃耆 一錢
半炙

甘草 七分
炙

中桂 七分

當歸 一錢

熟地黃 一錢

川芎 七分

生薑三片大棗二枚水二盞煎一盞溫服

註 此湯乃李杲以黃耆建中湯減飴糖合四物

之方也黃耆建中治虛勞不足是從脾胃中
化生血氣此則直補陰血兼之溫養陽氣所
以減飴糖之甘加純陰之品名曰雙和也地
骨皮飲其意在涼血熱故佐二皮以清之聖
愈湯其意在救血脫故佐參耆以補之雙和
飲其意在溫養血氣故佐耆桂炙草以溫之
經曰形不足者溫之以氣是也

人參養榮湯

治脾肺俱虛發熱惡寒肢體瘦倦食少作瀉等
證若氣血虛而變見諸證弗論其病其脈但用
此湯諸證悉退

人參 大蘇宜平黃 白朮

茯苓 桑血身盡香 甘草

黃耆 琴日古人欲 陳皮

當歸 十二和賦薑熟地

白芍

桂心

遠志

五味子

右十二味加薑三片棗二枚水煎服

集註柯琴曰古人治氣虛以四君子治血虛以四

物氣血俱虛者以八珍更加黃耆肉桂各十

人全大補宜乎萬舉萬當也而用之有不獲效

者蓋補氣而不用行氣之品則氣虛之甚者

幾無氣以運動補血而仍用行血之物則血

虛之甚者更無血以流行故加陳皮以行氣

而補氣者悉得効其用去川芎行血之味而

補血者。因以奏其功。此善治者。祇一加一減。便能轉旋造化之機也。然氣可召而至。血易虧而難成。苟不有以求其血。脈之主而養之。則營氣終歸不足。故倍人參爲君。而佐以遠志之苦。先入心以安神定志。使甘溫之品。始得化而爲血。以奉生身。又心苦緩。必得五味子之酸。以收斂神明。使營行脈中。而流於四藏。名之曰養榮。不必仍十全之名。而收效有如此者。

吸吐者

五臟者

濕名之曰養榮不必以十全之客而效育

子之類以如煥輒用與營行通中而效試四

野并而流血以養主良又心苦戀必醫正和

志之聖決入心以交輒安志對甘盛之品故

則營陰將亂不且對命入參滋養而百以意

領而製氣者不林以求其血通之生補養之

與消轉氣豈非之類也然氣可醫而氣血是

脈血者其也其氣血者其也其氣血者其也

歸脾湯

治思慮傷脾或健忘怔忡驚悸盜汗寤而不寐
或心脾作痛嗜臥少食及婦女月經不調

人參 龍眼肉

黃耆 甘草

白朮 茯苓

木香 當歸

酸棗仁 遠志

薑三片水煎服

集註羅謙輔曰方中龍眼棗仁當歸所以補心也

參耆朮苓草所以補脾也薛己加入遠志又

木以腎藥之通乎心者補之是兩經兼腎合治

矣而特名歸脾何也夫心藏神其用爲思脾

藏智其出爲意見神智思意火土合德者也

心以經營之久而傷脾以意慮之鬱而傷則

母病必傳之子子又能令母虛所必然也其

病則健忘怔忡怵惕不安之徵見於心也飲

食倦怠不能運輸手足無力耳目昏耗之證

見於脾也。故脾陽者不道。小脾。少。不。不。不。
婆者若不爲之媒合則已不能攝腎氣歸心
而心陰何所賴以養此取坎填離者所以必
歸之脾也。其藥一滋心陰一養脾陽取乎健
者以壯子益母然恐脾鬱之久思意不通故
少取木香之辛且散者以暢氣醒脾使能速
通脾氣以上行心陰脾之所歸正在斯耳
張璐曰補中益氣與歸脾同出保元並加歸
朮而有升舉胃氣滋補脾陰之不同此方滋

養心脾鼓動少火妙佐以木香少許調順諸
 氣暢和心脾世醫不諳此理反以木香性燥
 不用服之多致痞悶減食者以其補藥多滯
 不能輸化故耳此道皆以調氣驅滯為法

香以散子益君然醫家憂之入思慮不致妨
 礙之難也其藥一類必針一類必藥一類必針
 而亦針陣陣散以養其氣也此道皆以調氣
 養香散不為之類合以調氣不致滯習氣散心

少香蜡

治夢遺失精驚悸鬱結輒固厥身醉與輒為眩

山藥二兩 甘草 人參 藥文 味飲 中 吳代 不 以

黃耆 心 安 懸 二 香 遠志 製 寒 部 熱 熾 當 心 藥 公

茯苓 以 寧 脈 脈 宜 茯神 一兩 自 守 其 外 矣 丹 心

桔梗 三錢 甘草 皆 用 以 固 泉 滋 志 二 芬

辰砂 一錢 另 研 麝香 一錢 山 藥 益 氣 藥 諸 醫

木香 二錢 五 分 煎 習 之 益 益 俱 醉 不 疑 亦 之 則 煎 以

為末每服三錢酒下

集註汪昂曰心君火也君火一動相火隨之相火

木寄於肝膽腎之陰虛則精不藏肝之陽強則
氣不固故精脫而成夢矣山藥益陰兼能瀆
精故以爲君人參黃耆用以固氣遠志二茯
苓用以寧神神寧氣固則精自守其位矣丹砂
黃鎮心安魂二香開鬱通竅桔梗載諸心藥久
留膈上甘草調和諸藥交和於中是方不以
瀉火固瀆立法但安神固氣使精與神氣相
依而夢少精秘矣

朱震亨云主秘藏者腎也司疎泄者肝也二藏有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易於動心動則相火翕然隨之雖不交會精亦暗流而滲漏矣所以聖人祇是教人收心養性其旨深矣震亨此論至當其平生精力在補陰以制相火深得內經天以陽生陰長地以陽殺陰藏之旨近世醫者惟知陽生不知陰亦能生惟知陰殺不知陽亦能殺經雖每每指出陽脫陰脫陽絕陰絕皆令

人死奈志迷偏見者不回也。卽此一證老年
之人心有所動而相火衰不能翕然隨之。雖
有所夢而無所遺。由此可知震亨用黃蘗一
味少佐冰片名清心丸獨瀉相火而治中年
相火盛夢遺心悸者屢用屢效也。

治心血不足神志不寧津液枯竭健忘怔忡大

便不利口舌生瘡等證

人參 其下以少刻酸棗仁

當歸 其下以生地黄

麥冬 其下以天冬

栝子仁 其下以遠志

五味子 其下以丹參

元參 其下以白茯苓

桔梗

正右為末煉蜜丸如椒目大白湯下

集註柯琴曰心者主火而所以主之者神也火盛

麥則神困心藏神補神者必補其心補心者必

當清其火而神始安補心丹故用生地黃為君

入取其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此

則非補心之陽乃補心之神耳凡果核之有仁

皆猶心之有神也清氣無如栝子仁補血無如

天王酸棗仁以其神存耳參苓之甘以補心氣五

心氣和而神自歸矣。當歸之甘以補心血。丹
參之寒以生心血。元參之鹹以清血中之火。
血足而神自藏矣。更加桔梗爲舟楫。遠志爲
向導。和諸藥入心而安神。明以此養生。則百
體從令。何有健忘怔忡。津液乾涸。舌上生瘡。
大便不利之虞哉。

大動不味之氣結

謂此命何曾對忘野中事亦得聞否之坐與

向學年醋藥入心而交無以非養坐眼百

血或百轉自蒸突更賦計味致長母數志為

參之寒以之之心血參之補以清血中之火

心餘味而轉自轉矣當補之甘以補心血性

和之何以知心虛二冬之寒以補血分之

酸棗仁湯

治虛勞虛煩不得眠

酸棗仁 二升

甘草 一兩

知母 二兩

白茯苓 二兩

川芎 二兩

右五味以水八升煮棗仁得六升內藥煮取

三升分溫三服

集註羅謙輔曰經云肝藏魂人臥則血歸於肝又

曰肝者罷極之本又曰陽氣者煩勞則張罷

極必傷肝。煩勞則精絕。肝傷精絕則虛勞。虛煩不得臥明矣。棗仁酸平。應少陽木化而治肝。極者宜收。宜補。用酸。棗仁至二升。以生心血。養肝血。所謂以酸收之。以酸補之。是也。顧肝鬱欲散。散以川芎之辛。散使輔。棗仁通肝調榮。又所謂以辛補之也。肝急欲緩。緩以甘草之甘。緩使防。川芎疏泄過急。此所謂以土葆之也。然終恐勞極則火發傷陰。陽旺陽分不行於陰。而仍不得眠。故佐知母。崇陰水以

制火。茯苓利陽水以平陰。將水壯而動。自筮
火清而神且靜矣。此治虛勞肝極之神方也。

硃砂安神丸

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂

另研

黃連

各半兩

當歸

二錢

生地黃

三錢

甘草

二錢

右為細末酒泡蒸餅丸如麻子大硃砂為衣

每服五十丸臥時津液下

集註

葉仲堅曰經云神氣舍心精神畢具又曰心

者生之本神之舍也且心為君主之官主不

明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不
安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄癲狂
也硃砂具光明之體色赤通心重能鎮怯寒
能勝熱甘以生津抑陰火之浮遊以養上焦
甘之元氣爲安神之第一品心若熱配黃連之
苦寒瀉心熱也更佐甘草之甘以瀉之心主
血用當歸之甘溫歸心血也更佐地黃之寒
以補之心血足則肝得所藏而魂自安心熱
解則肺得其職而魄自寧也

御纂醫宗金鑑卷三十

刪補名醫方論卷五目錄

礞石滾痰丸

指迷茯苓丸

金匱枳朮湯

桂苓甘朮湯

疏鑿飲子

葶藶大棗瀉肺湯

蘇葶定喘丸

舟車神祐丸

實脾飲

清脾飲

芍藥湯

溫脾湯

大黃附子湯

越鞠湯丸

四磨飲

備急丸

磁硃丸

石斛夜光丸

洗刀散

失笑散

獨聖散

大黃廔蟲丸

仙方活命飲

托裏消毒散

五真氣毒道

血大氣命道

水真氣毒道

火真氣毒道

土真氣毒道

木真氣毒道

金真氣毒道

水真氣毒道

御纂醫宗金鑑卷三十

刪補名醫方論卷五

礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻劑虛寒者不宜用

黃芩

八兩

大黃

八兩 酒蒸

沉香

五錢 忌火

礞石

一兩 焰消煨過 埋地內七日用

右四味為細末水丸川椒大壘人大小用之

用溫水一口送過咽即仰臥令藥徐徐而下

半日不可飲食勿起身行動言語待藥氣自

胃口漸下二腸然後動作飲食服後喉間稠

黏壅滯不快此藥力相攻故痰氣泛上也少

頃藥力至而漸逐惡物入腹下腸效如響應

指迷茯苓丸 治中焦停痰伏飲

半夏 二兩 製

茯苓 一兩

枳殼 五錢

風化消 一錢半

右四味薑汁糊為丸

註經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾游者運

行也溢者滲溢也輸者輸布也精氣者水化

之精氣也。言入於胃，運行水化之精氣，滲溢於腸胃之外，而上輸布於脾也。又曰：脾氣散精，上歸於肺，言水之清者上升，猶天之雨露也。又曰：通調水道，下輸膀胱，言水之濁者下降，猶地之江河也。此皆言水自濁化清，由府輸藏，自清分濁，由藏輸府，水之運行循環也。又曰：水精四布，五經並行，言水發源於脾，周布四藏，並行五經也。此皆言水內養藏，府外滋百骸，水之變化精微也。如是者，何痰之有。

若飲食失度不和於中。水精不滲溢於外。直下走大小腸而爲泄瀉矣。若三焦失運氣不蒸化。水之清者不升。水之濁者不降。精化爲水。則內停作脹。外泛作腫。上攻喘呼。下蓄淋閼矣。若上焦氣不清肅。不能輸布。留於胸中。水之精者。悉變爲濁。陽盛煎灼成痰。陰盛凝蓄爲飲也。故治痰者以清火爲主。實者利之。虛者化之。治飲者以燥濕爲主。實者逐之。虛者溫之。所以古人治飲有溫補之法。而治痰

則無之也。王隱君製礞石滾痰丸治老痰一
方用黃芩清胸中無形諸熱大黃瀉腸胃有
質實火此治痰必須清火也以礞石之燥悍
此治痰必須除濕也以沉香之速降此治痰
必須利氣也二黃得礞石沉香則能迅掃直
攻老痰巢穴濁膩之垢而不少留滾痰之所
由名也若陽氣不盛痰飲兼作又非此方所
宜當以指迷茯苓丸合而治之用半夏燥濕
茯苓滲濕風消軟堅枳殼利氣別於二陳之

甘緩遠於大黃礞石之峻悍殆攻中之平劑

歟當以訕殺毒藥共合而前之既平夏秋

由谷以谷則廉不盜慈增藥論又非此也

疾未突巢穴戰熱之訣而不少路煎煎之

必煎既煎也三黃野野不此者慎前煎藥

此煎熱必煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎

實實火此煎熱必煎煎煎煎煎煎煎煎煎

式用黃芥青幽中無沃雷燦大黃煎煎煎

假無之必王煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎煎

金匱枳朮湯

治心下鞭如大盤邊旋如杯水飲所作

枳實

七枚

白朮

二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中

輒卽散

註

心下胃之上脘也上脘結鞭如盤邊旋如杯

謂時大時小水氣所作非有形食滯也用枳

實以破結氣白朮以除水濕溫服三服則腹

輒結開而鞭消矣李杲法仲景以此方倍白

木是以補為主也此方君枳實是以瀉為主也然一緩一急一補一瀉其用不同只此多寡轉換之間耳

神效

枳實

白木

命心下轉喉大盤數

金匱木

桂苓甘朮湯

治心下有痰飲胸脇支滿目眩又曰短氣有微
飲當從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦

主之

茯苓

四兩

桂枝

三兩

白朮

三兩

甘草

三兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便

則利

集註 趙良曰靈樞謂心胞絡之脈動則病胸脇支

滿者謂痰飲積於心胞其病則必若是也目
眩者痰飲阻其胸中之陽不能布精於上也
茯苓淡滲逐飲出下竅因利而去故用以爲
君桂枝通陽輸水走皮毛從汗而解故以爲
臣白朮燥濕佐茯苓消痰以除支滿甘草補
中佐桂枝建土以制水邪也夫短氣有微飲
此水飲停蓄呼吸不利而然也金匱並出二
方妙義益彰呼氣之短用苓桂朮甘湯之輕
清以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之

短用腎氣丸之重降以通其陰腎氣通則關門自利矣

按

風水陽水也石水陰水也陽水多實陰水多虛陽水在上故多喘陰水在下故多滿所以治陽水用散用攻治陰水用溫用補然陰中必有陽此方治陰水之在陽而上者也腎氣丸治陰水之在陰而下者也於此推之陽中亦必有陰故有小青龍湯五苓散之治法也今舉世不分陰陽虛實皆以金匱腎氣湯治

之服之不效終不改轍每至吐血而死良可

嘆也

此亦針水之宜針而之者也

少許則其式宜針水之宜而止者也

帝則本以須其宜針水而止者也

諷則本以須其宜針水而止者也

凡則本以須其宜針水而止者也

門自所矣

疏鑿飲子

治徧身水腫喘呼口渴大小便秘

羌活

秦艽

檳榔

大腹皮

商陸

茯苓皮

椒目

木通

澤瀉

赤小豆

等分

加薑皮水煎服

註

經曰三焦者決瀆之官水道出焉若水飲阻

於內風寒束於外則三焦之氣化不行。上焦之如霧中焦之如漚同爲下焦之如瀆也。以致水氣外泛皮膚作腫內停腹裏作脹上攻喘咳嘔逆下蓄小便不利種種諸證而治法總不外乎表裏也。小青龍湯真武湯越婢湯五苓散疏鑿飲子五方皆治有水氣兼表裏證之藥也。小青龍湯治表裏寒實中有水氣真武湯治裏有虛寒中兼水氣二證俱內不作脹外不作腫故一以麻桂輩散寒以行水。

一以薑附輩溫寒以制水也。起如湯治表裏實熱中有水氣。五苓散治表裏虛熱中有水氣。故一以麻黃石膏散膚之水。清肌之熱。以消腫也。一以桂苓朮澤解肌表熱。利所停水。以止吐也。疏鑿飲子治表裏俱實。不偏寒熱。而水濕過盛。遍身水腫。喘脹便秘者。故以商陸爲君。專行諸水。佐羌活秦艽。腹皮苓皮薑皮。行在表之水。從皮膚而散。佐檳榔赤豆椒目。澤瀉木。通行在裏之水。從二便而出。上下

內外分消其勢亦猶神禹疏鑿江河之意也
至於越婢湯加半夏者因喘氣上逆用之降
逆也加附子者因汗出惡風散表固陽也小
青龍湯加石膏者因喘而煩燥用之兼清胃
熱也五苓散以朮桂易滑石阿膠名豬苓湯
專清陰兼治水也真武湯去生薑加入參名
附子湯專溫陽不治水也由此可知仲景用
方於羣溫劑中加以大寒之品大寒劑中加
以辛熱之品去桂枝加滑石則不走外去生

薑加人參則不治亦其輕打變作元女
拘拘之士不足語也

葶藶大棗瀉肺湯

治肺癰喘不得臥及水飲攻肺喘急者

葶藶

一兩
苦

大棗

十枚

以水五鍾先煮棗三鍾去棗內葶藶煮取一

鍾半頓服弱者減服戒鹽醬

蘇葶定喘丸

治飲停土焦攻肺喘滿不得臥面身水腫小便

不利者

苦葶藶子

研泥

南蘇子

研泥

各等分合均用棗肉爲小丸陰乾磁罐盛之
恐滲去油性減去藥力每服三錢於夜三更
時白湯下以利四五次爲度利多則減服之
利少則加服之次日身軟則隔一日或隔二
日服之形氣弱者先減半服之俟可漸加戒
鹽醬服之卽奏奇功如不嚴戒一切鹹物卽
草對證用藥萬無一生

舟車神祐丸 又名淨府丸

治水腫水脹形氣俱實

黑牽牛

四兩炒

大黃

二兩酒浸

甘遂

一兩麵裹煨

大戟

一兩麵裹煨

芫花

一兩醋炒

青皮

一兩炒

橘紅

一兩

木香

五錢

檳榔

五錢

輕粉

一錢

右為末水丸每服五分五更白滾水下大便

利三次為度若一二次不通利次日仍服或

六分七分漸加至一錢若服後大便利四五

次或形氣不支則減其服三分二分俱可或

隔一、二、三日服一次以愈爲度甚者忌鹽醬

百日

註

葶藶大棗湯蘇葶定喘丸舟車神祐丸三方
皆治腫脹之劑然葶藶大棗湯治水停胸中
肺滿喘急不得臥皮膚浮腫中滿不急者故
獨用葶藶之苦先瀉肺中之水氣佐大棗恐
苦甚傷胃也蘇葶定喘丸卽前方加蘇子以
降氣氣降則水降氣降則輸水之上源水降
則開水之下流也舟車神祐丸治水停諸裏

土攻喘咳難臥下蓄小便不利外薄作腫中
停脹急者故備舉甘遂大戟芫花牽牛大黃
直攻水之巢穴使從大小二便而出佐青皮
陳皮木香以行氣使氣行則水行腫脹兩消
其尤峻厲之處又在少加輕粉使諸攻水行
氣之藥迅烈莫當無微不入無窮不達用之
若當功效神奇百發百中然非形實或邪盛
者不可輕試苟徒利其有劫病之能消而旋
腫用者慎之

製取香麝之

者不可強為苦卦味其有陸康之翁前兩

其膏也效極奇百發百中然非研實其

屏之藥及原莫當無好不入無藥不效

其水刺鼻之製又并少賦雖味與香

刺與木香以守餘好餘汁與水并

由水之巢穴製其大小不一而

製則忘香好

此方神效

實脾飲

治身重懶食肢體浮腫口中不渴二便不實

白朮 土炒

茯苓

甘草 炙

厚朴 薑炒

大腹子

草果仁

木香

木瓜

附子

乾薑

加薑棗煎服

氣虛者加人參

註

脾胃虛則土不能制水。水妄行肌表故身重。浮腫用白朮甘草生薑大棗以實脾胃之虛也。脾胃寒則中寒不能化水。水停腸胃故懶食不渴。二便不實用薑附草果以溫脾胃之寒。更佐大腹茯苓厚朴木香木瓜者以導水利氣。蓋氣者水之母也。土者水之防也。氣行則水行。土實則水治。故名曰實脾也。然此方導水利氣之力有餘。陰水寒勝而氣不虛者固所宜也。若氣少聲微則必以理中湯加附

子數倍茯苓以君之溫補元氣以行水爲萬當也

按

苓桂朮甘湯實脾飲腎氣丸皆治陽虛水氣之證苓桂朮甘湯治上焦陽虛不能輸布水留於上心下逆滿氣上衝胸故用苓桂朮甘之品扶陽通氣輸水道也實脾飲治中焦陽虛不能蒸化水漬於中外泛作腫二便通利故用薑附苓朮之劑培土溫中勝寒濕也腎氣丸治下焦陽虛不能行水小便不利肢體

浮腫喘急腹脹故用桂附地苓之輩溫而補
之以行水也

此不特治山嵐瘴氣中風發熱二症也

此藥大寒能逐水氣利大便治心實熱等症

降氣止咳平痰喘治上熱氣逆等症

此藥苦甘能治上焦熱氣不流等症

此藥甘平能治胃氣不和等症

此藥甘平能治胃氣不和等症

此藥甘平能治胃氣不和等症

清脾飲

治痰積成瘧無衣裏證者

青皮 厚朴

草果 半夏

柴胡 白朮

甘草 茯苓

黃芩

水煎服

註

瘧為少陽病兼太陽表者麻桂各半湯汗之

兼陽明裏者大柴胡湯下之若不兼表裏或
已汗下而仍作者當從少陽和解法也是方
黃以小柴胡四君二湯合劑清少陽而顧及於
甘脾故名曰清脾也減人參者以氣不虛也加
柴草果厚朴氣味俱厚之品取以輸胃之積加
草青皮佐茯苓半夏用以破痰之原先哲云無
青痰不成瘧無積不成瘧此湯是也若夫氣虛
者仍加人參氣實者更加檳榔熱多者加石
膏汗多者加桂枝自當臨病斟酌也

芍藥湯

治滯下赤白便膿血後重窘痛

芍藥 二兩

當歸 五錢

黃連 五錢

黃芩 五錢

檳榔 三錢

木香 三錢

甘草 三錢

每服半兩水煎服痢不減加大黃土文而為

註

滯下起於夏秋非外因濕暑即內因生冷濕

蒸熱鬱釀成初起府病久則傳藏府病易治

藏病難治。府者何病在大腸則從金化。故其色白。病在小腸則從火化。故其色赤。所以赤痢多噤口。以小腸近胃。穢氣易於上攻。而爲嘔逆不食也。藏者何傳心則熱不休。下利血水。傳腎則利不止。如屋漏水。傳脾則水漿不入。噦逆不食。此湯治初病在府之方也。用當歸、白芍以調血。木香、檳榔以調氣。血和則膿血可除。氣調則後重自止。芩連燥濕而清熱。甘草調中而和藥。若窘迫痛甚。或服後痢不

減者加大黃通因通用也

溫脾湯

主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後
調治不可謂虛以養病也

厚朴 二兩

乾薑 二兩

甘草 二兩

桂心 二兩

附子 二兩

大黃 四錢

右咬咀取一兩水二鍾煎六分頓服

集註

喻昌曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下
之之法其大黃止用四錢更為有見夫錮冷

在腸胃而泄瀉矣。卽溫藥中寧敢用大黃之
猛重困之乎。減五之一。乃知許叔微之得於
仲景深也。仲景云病人舊微溏者。梔子湯不
可與服。又云太陰病。脈弱便利。設當行大黃。
芍藥者宜減之。以其人胃氣弱易動故也。卽
是觀之。腸胃錮冷之泄瀉。而可恣用大黃耶。
不用則溫藥恐不能制而洞下之勢。或至轉
增。裁酌用之。真是法矣。

大黃附子湯

主治脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥

下之

大黃 二兩

附子

二枚

細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強

人取二升半分三服服後如人行四五里再

進

集註喻昌曰仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽

虛陰盛之證用附子瀉心湯之法矣其雜證
脇下偏痛發熱爲陽其脈弦緊爲陰是則知
陽中陰邪上逆也復立此溫藥下之一法然
仲景諄諄傳心後世領略者鮮金匱又別出
一條云其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不
移數脈弦者當下其寒脈緊而遲者必心下
堅脈大而緊者陽中有陰可下之讀者罔識
其旨詎知皆以溫藥下之之法耶其曰當下
其寒謂陽中有陰實之邪可下其金鍼不躍

躍乎

張璐曰三承氣湯爲寒下之柔劑白散備急丸爲熱下之剛劑附子瀉心湯大黃附子湯爲寒熱互結剛柔並濟之和劑近世但知寒下一途絕不知有溫下一法蓋暴感之熱結可以寒下久積之寒結亦可寒下乎是以備急等法所由設也然此僅可治寒實之結設其人稟質素虛雖有實邪固結敢用剛猛峻劑攻擊之乎故仲景又立附子瀉心湯用芩

連佐大黃以祛膈上之熱痞。卽兼附子之溫以散之。大黃附子湯用細辛佐附子以攻脇下寒結。卽兼大黃之寒以導之。寒熱合用溫攻並施。此聖法昭然不可思議者也。

越鞠湯丸

治一切濕痰食火氣血諸鬱

香附 正鬱之效 蒼朮

撫芎 正鬱之效 神麩

山梔仁

水煎服或作丸

註

夫人以氣為本。氣和則上下不失其度。運行不停其機。病從何生。若飲食不節。寒溫不適。喜怒無常。憂思無度。使冲和之氣。升降失常。

以致胃鬱不思飲食脾鬱不消水穀氣鬱胸
腹脹滿血鬱胸膈刺痛濕鬱痰飲火鬱爲熱
及嘔吐惡心吞酸吐酸嘈雜噯氣百病叢生
故用香附以開氣鬱蒼朮以除濕鬱撫芎以
行血鬱山梔以清火鬱神麩以消食鬱此朱
震亨因五鬱之法而變通者也五藥相須共
收五鬱之效然當問何鬱病甚便當以何藥
爲主至若氣虛加人參氣痛加木香鬱甚加
鬱金懶食加穀蘖脹加厚朴痞加枳實嘔痰

加薑夏火盛加萸連則又存乎臨證者之詳
審也

四磨飲

治七情感傷上氣喘急胸膈不快妨悶不食

人參

檳榔

沉香

天台烏藥

右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空

心服

集註

王又原曰經云聖人嗇氣如持至寶庸人役

物而反傷太和此七情隨所感皆能爲病然壯者氣行而愈弱者氣著爲病患者不察一

遇上氣喘急滿悶不食。謂是實者宜瀉。輒投
破耗等藥。得藥非不暫快。初投之而應。投之
久而不應矣。夫呼出爲陽。吸入爲陰。肺陽清
肅則氣下行。腎陰寧謐則氣歸攝。不復散而
上逆矣。若正氣旣衰。卽欲削堅破滯。則邪氣
難伏。法當用人參先補正氣。沉香納之於腎。
而後以檳榔烏藥從而導之。所謂實必顧虛。
瀉必先補也。四品氣味俱厚。磨則取其氣味
俱足。煎則取其氣味純和。氣味齊到。效如桴

鼓矣

備急丸

治寒氣冷食稽留胃中心腹滿痛大便不通者

大黃

二兩

乾薑

二兩

巴豆

一兩

去皮研如脂

先搗大黃乾薑為末內巴豆合搗千杵和蜜

丸如豆大藏密器中勿洩氣候用每服三四

丸煖水或酒下

金匱主中惡心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口

噤如卒死者捧頭起灌令下咽須臾當差不

此方當印
是俗名立
列清

差更與三丸當腹中鳴卽吐利便差若口噤者須化開從鼻孔用葦管吹入自下於咽

集註

柯琴曰大便不通當分陽結陰結陽結有承

氣更衣之劑陰結又製備急白散之方金匱用此治中惡當知寒邪卒中者宜之若用於

巴溫暑熱邪速其死矣是方允爲陰結者立乾

大薑散中焦寒邪巴豆逐腸胃冷積大黃通地

道又能解巴豆毒是有制之師也然白散治

寒結在胸故用桔梗佐巴豆用吐下兩解法

此則治寒結腸胃故用大黃佐薑巴以直攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下之法所以但講寒虛不議及寒實也

按

世人之情惟知畏貧不知畏禍因其貧遺其禍病人之情亦多如是惟知畏虛不知畏病因其虛忘其病殊不知虛猶貧也病猶禍也虛而有病猶夫貧者有禍也去其禍而但貧猶可安也實而有病猶夫富者有禍也不去其禍而其富未可保也最可笑者近世之醫

臨診病家。外飭小心。中存不決。且諉言虛。不可攻。縱使病去。正氣難復。病人畏懼。自然樂從。受病淺者。幸而自愈。設不愈者。另延醫至。詎病者先意難入。攻病之藥。尚未入口。衆議咻咻。致明通之士。拂袖而去。坐而待斃。終不悟爲庸工之所誤也。醫者久擅其術。初心原爲自全。恬不知恥。久之亦竟以爲養病爲能。攻病爲拙。而舉世之病者。皆昧昧於治病也。嘗考孫思邈以仲景麻黃桂杏甘草之還魂

湯治卒中昏冒口噤握固李杲以仲景巴豆
大黃乾薑之備急丸治卒中暴死腹痛滿閉
下咽立效豈一人不知虛實耶蓋上工之醫
未診病時並不先存意見亦不生心自全有
是病但用是藥耳柯琴曰備急丸治寒結腸
胃白散治寒結在胸於此又可知還魂湯治
寒結在胸之表以散無形之邪氣也白散治
寒結在胸之裏以攻有形之痰飲也備急丸
治寒結在腸胃以攻不化之糟粕也

命寒辭在週胃以女不升之辭

寒辭在胃之裏以女首涇之寒

寒辭在胃之裏以女首涇之寒

胃白精命寒辭在胃之裏

吳漢州用是藥耳味琴曰

未愈麻却並不快

不即立效豈二八不味

大黃算薑之辭

吳漢州中習冒口

磁硃丸

治神水寬大漸散昏如霧露中行漸覩空中有

黑花覩物成二體及內障神水淡綠色淡白色

又治耳鳴及聾

磁石

二兩

辰砂

一兩

神麴

三兩生更以一兩水和作餅煮淨人前藥煉蜜為丸

每服十丸加至三十丸空心米湯下

集註

王又原曰五藏六府之精皆上注於目則目

之能視者氣也目之所以能視者精也腎為

藏精故神水發於腎。心爲離照故神光發於
心。光發陽而外映。有陰精以爲守。則不散而
常明。水發陰而凝靜。有陽氣以爲布。則洞悉
而不窮。惟心腎有虧。致神水乾涸。神光短少。
昏眊內障。諸證所由作也。磁石直入腎經。收
散失之神。性能引鐵。吸肺金之氣。歸藏腎水。
黑硃砂體陽而性陰。能納浮游之火。而安神明。
水能鑒。火能燭。水火相濟。而光華不四射。與
然日受藏府之精。精神裨於穀。神麩能消化五

穀則精易成矣。蓋神水散大。緩則不收。賴鎮墜之品。疾收而吸引之。故爲救急之劑也。其治耳鳴耳聾等證。亦以鎮墜之功能治虛陽之奔耳。

柯琴曰。此丸治癲癘之聖劑。蓋狂癡是心腎脾三藏之病。心藏神。脾藏意。與智。腎藏精。與志。心者神明之主也。主不明則十二官危。使道閉塞而不通。形乃大傷。卽此謂也。然主何以不明也。心法離而屬火。真水藏其中。若天

一之真水不足。地二之虛火妄行。所謂天氣者蔽塞。地氣者冒明。日月不明。邪害空竅。故目多妄見。而作此奇疾也。非金石之重劑以鎮之。狂必不止。硃砂稟南方之赤色。入通於心。能降無根之火。而安神明。磁石稟北方之黑色。入通於腎。吸肺金之氣。以生精。墜炎上之火。以定志。二石體重而主降。性寒而涼。陰志同道合。奏功可立。俟矣。神麴推陳致新。上交心神。下達腎志。以生意智。且食入於陰。長

氣於陽奪其食則已。此內經治狂法也。食消則意智明而精神治。是用神麴之旨乎。煉蜜和丸。又甘以緩之矣。

石斛夜光丸

治神水寬大漸散昏如霧露空中有黑花及靨
物成二神水淡綠淡白色者

天門冬 二兩

兔絲子 七錢

人參 二兩

茯苓 二兩

甘菊花 七錢

乾山藥 七錢

麥冬 一兩

熟地 一兩

肉蓯蓉 五錢

青葙子 五錢

生地 一兩

枸杞 七錢

羚羊角 五錢

草决明 八錢

石斛 七錢

杏仁 七錢

蒺藜 五錢

川芎 五錢

甘草 五錢

黃連 五錢

防風 五錢

枳殼 五錢

烏犀 五錢

牛膝 七錢五分

右爲細末煉蜜丸桐子大每服三五十九溫

酒鹽湯下

集註羅謙輔曰此方爲陽衰陰弱不能升精於目

而設故曰科與千金磁硃丸並重治證亦同。然磁硃爲鎮墜藥。此爲美補藥。鍼經曰五藏六府精氣皆上於目而爲之精。故夫目之精明者。陰陽合傳而爲精明者也。若腎肝虛則陰弱不能斂精。以升養神水於內。脾肺虛則陽衰不能攝陰。而浮散神光於外。以致神水寬大。覩物成二。此其治法。其營在肝。其主在腎。其合在脾。能合腎脾之陰。而使肝達之。則必能歸精於兩眸。而繼明如晝夜矣。是方先

補腎肝以二冬二地兔絲枸杞五味牛膝菴
蓉羣隊滋陰之品以之強陰填精斂氣安神
養血此壯水之主亦所以生水也復以人參
炙草茯苓山藥培補中宮使調合陰陽也佐
之以蒺藜甘菊川芎枳殼防風行肝達氣青
稍決明子解結散滯黃連烏犀羚羊清火瀉
熱然必取石斛之妙合脾腎者清而行之要
使升精歸明之用藏府合德專精致一耳其
以爲丸者補上治下利以緩利以久不利以

速也

洗刀散

治風熱上攻火眼赤痛驟生雲翳外障遮睛

防風 一錢

石膏 一錢

滑石 一錢

歸尾 一錢

赤芍 八分

羌活 八分

荆芥 五分

黃芩 五分

連翹 五分

川芎 五分

桔梗 五分

麻黃 五分

白朮 五分

大黃 五分

芒消 五分

獨活 五分

元參 五分

木賊 五分

菊花 五分

白蒺藜 五分

蟬退 五分

草决明 五分

薄荷 四分

梔子 四分

蔓荆子 四分

細辛 二分

甘草 三分

加清茶葉五分水煎服

註
目之病內障者昏暗不明而不腫痛得之於

內七情動中勞傷心腎也外障者赤腫而痛晴不昏暗得之於六淫所襲熱蘊經絡也故內障多虛外障多實子和曰眼無火不病非止內障正指外障而立言也外障赤腫而痛者或散外邪或瀉內熱或併解之可立愈也其有風火上攻留而不散凝結雲翳掩其光明者又非或散或下所能卽愈也洗刀散方旣可以攻風熱又可以去雲翳是一方而兼擅其長也方中用防風通聖散全劑是主以

去風熱也。倍歸尾赤芍是治風先治血。血行
風自滅也。加羌獨活蔓荊子倍防風是祛風
而專在太陽表也。太陽之裏少陰也。故又加
細辛直走少陰。加元參下安腎火是治表而
顧及其裏也。其加木賊蟬蛻草決明白蒺藜
菊花者是佐諸祛風清熱之羣藥以消風熱
驟壅之雲翳也。

細辛直走少陰元參下安腎火是治表而顧及其裏也

菊花者是佐諸祛風清熱之羣藥以消風熱驟壅之雲翳也

失笑散

治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事

五靈脂

蒲黃

等分

每服三錢酒煎服

獨聖散

附

南山查肉

一兩炒

水煎用童便沙糖和服

集註

吳于宣曰經云心主血脾統血肝藏血故產

後瘀血停滯三經皆受其病以致心腹疼痛

惡寒發熱神迷眩暈胞膈滿悶凡茲者由寒
凝不消散氣滯不流行惡露停留小腹結痛
迷悶欲絕非純用甘溫破血行血之劑不能
南攻逐蕩平也是方用靈脂之甘溫走肝生用
則行血蒲黃辛平入肝生用則破血佐酒煎
以行其力庶可直抉厥陰之滯而有推陳致
新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸證悉除
直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一
味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟

消食健脾。功能破瘀止兒枕痛。更益以沙糖
之甘。逐惡而不傷脾。童便之鹹。入胞而不涼
下。相得相須。功力甚偉。名之曰獨聖。誠不虛
也。

此
 不吐不瀉
 之甘
 尚食

大黃廔蟲丸

治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑

大黃

十兩
酒蒸

桃仁

四兩
去皮尖炒

杏仁

四兩
去皮尖炒

黃芩

二兩
炒

甘草

三兩

芍藥

四兩
炒

地黃

十兩

乾漆

一兩
炒

蟲蟲

一兩五錢
去翅足炒

水蛭

百枚
炙黃

蟻螬

一兩五錢
炒

廔蟲

一兩
去頭足炒

右十二味爲末蜜丸如小豆大酒服五丸日

三服

集註

李中梓曰勞傷之證肌膚甲錯兩目黯黑此
內有瘀血者也瘀之日久則必發熱熱涸其
液則血乾於經隧之間愈乾愈熱愈熱愈乾
而新血皆損人之充養百骸光華潤澤者止
藉此血血傷則無以沃其膚故甲錯也目得
血而能視血枯則無以榮其目故黯黑也仲
景洞見此證補之不可涼之無益而立此方
經曰血主濡之故以地黃爲君堅者削之故

以大黃爲臣。統血者脾也。脾欲緩急。食甘以
緩之。又酸苦湧泄爲陰。故以甘芍桃仁爲佐。
鹹走血。苦勝血。故以乾漆之苦。四蟲之鹹。爲
使。夫濁陰不降。則清陽不升。瘀血不去。則新
血不生。今人遇一勞證。便用滋陰之藥。服而
不效。坐以待斃。術豈止此耶。

不效坐以奇藥斷豈止此邪

血不坐令人腹一榮益與用滋創心藥煎而

或夫醫道不精其病不長其血不注其脈

雖或血苦神血如以神效不其然也血之無源

雖之及雖苦而血如血如血如血如血如血如

以大黃瀉目熱血苦神血如血如血如血如血如

仙方活命飲

附薛已治瘍通方

治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者即潰又止痛消毒之聖藥也

穿山甲

白芷

防風

皂角刺

乳香

沒藥

當歸尾

赤芍

花粉

貝母

陳皮

金銀花

甘草

右十三味用酒一碗煎數沸服

集註

羅謙輔曰此瘍門開手攻毒之第一方也經云營氣不從逆於肉理故癰疽之發未有不從營氣之鬱滯因而血結痰滯蘊崇熱毒爲患治之之法妙在通經之結行血之滯佐之以豁痰理氣解毒是方穿山甲以攻堅皂刺以達毒所白芷防風陳皮通經理氣而疏其滯乳香定痛和血沒藥破血散結赤芍歸尾

以驅血熱而行之以破其結佐以貝母全銀
花甘草一以豁痰解鬱一以散毒和血其爲
潰堅止痛宜矣然是方爲營衛尚強中氣不
虧者設若脾胃素弱營衛不調則有托裏消
毒散之法必須斟酌而用此薛己所論千古
不易之治也因附治瘍用方之法於後使學
者服膺云
薛己曰治瘍之法若腫高焮痛者先用仙方
活命飲解之後用托裏敗毒散漫腫微痛者

用托裏散如不應加薑桂右膿出而反痛氣
血虛也八珍散不作膿不腐潰陽氣虛也四
君加歸耆肉桂不生肌不收斂脾氣虛也四
君加芍藥木香惡寒憎寒陽氣虛也十全大
補加薑桂補熱內熱陰血虛也四物加參耆
欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗
五藏虛也六味丸料加五味子食少體倦脾
氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾
肺虛也前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛

也。人參理中湯、腹痛泄瀉、脾胃虛寒、附子
理中湯、熱渴淋秘、腎虛陰火也。加減八味丸
大凡怯弱之人，不必分其腫潰，惟當先補胃
氣。蓋瘡瘍之作，緣陰陽虧損，其膿既泄，氣血
愈虛，豈有不宜補者哉？或疑參耆滿中間有
用者，又加發散敗毒，所補不償所損，又或以
有疾不服補劑，因而致誤者多矣。可勝惜哉。
托裏消毒散

人參

黃耆

白朮

茯苓

當歸

川芎

白芍

金銀花

白芷

甘草

連翹

水煎服

註

參耆朮苓草以益氣分歸芎芍以滋血分銀

花白芷連翹以解毒