

筆記小說大觀

集

玉芝堂談薈

明徐應秋輯

第四冊

進步書局校印



玉芝堂談薈卷之七

姑茂徐應秋君義父輯

擲果滿車

晉王濛美姿容常覽鏡自照稱其父字曰王文開生如馨兒耶居貧帽敗自入市買之婦人悅其美遺以新帽潘安仁妙有姿容少時挾彈出洛陽道婦人遇者連手縈之左思絕醜亦效岳遊于是群嫗亂唾委頓而反又岳每行老嫗以果擲之滿車張載至醜每行小兒以瓦石投之亦滿車拾遺錄琅邪王薄家貧不得仕搖筆洛陽市傭書為人美形貌又多文詞僦其書者丈夫賜其衣冠婦人遺其金玉一日之中衣寶盈車而歸積粟十廩九族宗親莫不仰其衣食

雷破柱不驚

夏侯太初嘗倚柱作書大雷霹靂破所倚柱衣服焦然神色無變書亦如故諸葛瑾從魏帝拜陵列於松柏下霹靂中所立樹而顏色不改南唐書陸昭符為常州刺史一日坐廳事雷雨暴至電光如金蛇繞案吏卒皆震伏紹符不懼據案叱之雷電遂散得鐵索重百觔異苑滕放太元初夏枕文石卧忽暴雨雷震其枕忽四散旁人怖

懼而放獨自若云微覺有聲不足意也宋人四六迅雷破柱而不驚秋月照潭而自許

鬼董狐

晉干寶撰搜神記時人稱之曰卿可謂鬼之董狐元魏使李騫入梁見佛寺旁執板筆者謂之尸頭騫曰此僧之董狐也又六朝人撰酒經時謂酒之南董黃長睿號書之董狐宋謝希深上啟楊文公云叟鈴其空上念無君子者解組不顧公其如蒼生何大年書于扇上曰此文中虎也陳得甫亦自稱為文中虎羅鄴牡丹詩買栽池館恐無地看到子孫能幾家時人謂之詩虎唐李陽水善書寶泉稱為書中虎

登龍門

漢李膺獨持風裁以聲名自高有被其容接者名為登龍門晉王衍善玄言惟談莊老為事理有所不安即改更朝野翕然謂一代龍門陸倕與任昉俱為竟陵王西園之客及昉為憲司簪裾輻輳預宴者號曰龍門之游袁昂在朝蹇諤號曰宗臣雅有倫鑒游處不雜入其門者號曰登龍門釋慧持形長六尺風神雋爽時沙門皆望風推服有升持堂者皆號登龍門

封還詞頭

邵博聞見錄唐制惟給事中得封還制書康定間富弼知制誥封還詞頭中書舍人繳詞頭自公始又王鞏聞見錄富弼知制誥封還遂國夫人詞頭朝論謂無近比然多是弼嘗攷續通典中所載長慶元年中書舍人白居易繳還獨孤朗溫造李肇王鑑四人除刺史詞頭云臣未敢誤進則唐中書舍人已有封還詞頭故事非始於鄭公也吳曾漫錄仁宗朝胡宿武平知制誥封還楊懷敏詞頭上問宰相故事文彦博對曰唐給事中袁高不草盧杞制然則唐典故給事中亦草制耶又韓渥金鑿密記崔貽範于鳳翔圍城中挾李茂貞起復作相渥當草制抗疏論其不可夜半中人以詞頭投渥曰學士毋以性命為戲渥不答局戶而寢明日無草制宣讀茂貞曰陛下命相學士不肯草制與反何異昭宗曰卿薦貽範朕不拒渥不草制朕亦不拒其如道理分明何

折角巾

郭林宗遇雨中墊一角時人至折巾以效之王遵業常穿角屐好事者至毀新履以學之獨孤信馳馬其帽微側而吏人慕之咸側其帽宇文述以耳冷製巾拍耳人學

之為許公拍勢。王儉作解幘斜插簪朝野一時倣之。長孫無忌以羊毛為渾脫帽。時人慕之。目為趙公渾脫。蘇子瞻戴長筓帽。而一時效之。謂之東坡巾。王導製練衣。而朝士一時效尤。謝安執蒲葵扇。而貨者獲利十倍。名賢之為時崇尚如此。

霓裳奏樂圖

王維書畫特臻其妙。有得奏樂圖者。不知其名。維視之曰。霓裳第七疊第一拍也。霓裳曲凡十三疊。前六疊無拍。至第七疊始有拍。而舞作好事者集樂工。按之一無差。誤。咸服其精。國史補則云。維嘗至招國坊度敬休宅。見屋壁畫有奏樂圖。維熟視而笑。或問其故。維曰。此霓裳羽衣曲第三疊第一拍。好事者集樂工驗之用。指無差者。按凡畫奏樂。止能畫一聲。不過金石管絃。同用一字耳。何曲無此聲。豈獨霓裳第三疊第一拍也。或疑舞節及佗舉動拍法中。別有奇聲可驗。此亦未然。霓裳曲凡十三疊。前六疊無拍。至第七疊方謂之疊。遍自此始有拍。而舞作故樂天詩中序。擘騷初入拍。中序即第九疊也。第三疊安得有拍。或說常有人觀畫彈琴圖。曰。此彈廣陵散也。此或可信。廣陵散中有數聲。他曲所無。如口擺聲之類是也。

子貢滅鬚

王充論衡子貢滅鬚為婦人人不知其狀豫讓吞炭漆身為厲人不識其形幽通賦注衛蒯賸亂子羔滅髭鬚衣婦人衣逃出曰父子爭國吾何為其間乎弘明集宗炳答何承天云顏夭再疾由醢予族賜滅其鬚

肉屏風

肉屏風者楊國忠也肉陣者亦楊國忠也肉腰刀者李林甫也肉鼓吹者李匡遠也肉臺盤者孫晟也肉疾者申王也肉飛仙者沈光也肉几者黃融兒也肉磨者晉宦者也肉翅者魏鈴下卒也肉譜者李守素也肉雷者來詔以決罰為事每肆枯木之感則百用號呼震動一邑也

不曉天

老學庵筆記長夜飲或以為達旦非也薛許昌宮詞云畫燭燒闌煖復迷殿帷深密下銀泥開門欲作侵晨散已是明朝日向西此所謂長夜之飲耳宋景文好客會賓于廣廈中外設重幕內列寶炬歌舞相繼坐客忘疲但覺漏長啟幕視之已是二晝名曰不曉天金樓子廬林威王續之內也十門相對萬戶如一齋內施木天以蔽光景春花秋月之時暗如徹燭內人不識晦明者歐陽文忠歸田錄華元郡王允良

燕王子也。性好晝睡。每自旦酣寢。至暮始興。盥濯拂漱。不冠而出。然燈燭治家事。飲食宴樂。達旦而罷。則復寢以終日。繇是一宮之人。皆晝睡夕興。

問腹

王丞相指周伯仁腹問曰。此中何所有。答曰。此中空洞無物。但足容卿輩數百人。伯仁見顧。和搏虱不動。指其腹問曰。此中何所有。曰。此中。最是難測地。唐明皇指祿山腹曰。此中何所有。答曰。更無餘物。止有赤心耳。章子厚坦腹問蘇子瞻曰。此中何所有。蘇曰。此中都是謀反的家事。蘇亦一日坦腹問諸姬曰。知吾此中何所有。朝雲對曰。學士一肚皮不合時宜。同一問也。而周語誇。蘇語狎。朝雲語雋巧。顧語玄遠。祿山語謔佞。最為下矣。

不識丁

今人不識字者。稱不識一丁。唐書有挽兩石弓。不如識一丁字。王楙引續世說。謂个字之誤。及張翠微考異。亦謂个字。又引蜀志南史。皆有所識。不過十字語。劉知幾謂生平所識。僅通十字。復以為十字之誤。三說未知孰是。莊子謂丁字有尾。丁尾左引。非右引也。然則莊子亦可謂不識一丁矣。又秦苻堅載記。太元七年。饗群臣于前殿。

樂奏賦詩。秦州別駕天水姜平子詩有丁字直而不曲。堅問其故。平子曰。臣丁至剛。不可以屈。且曲下者。不正之物。未足獻也。堅笑曰。名不虛得。因擢為上第。焦弱侯曰。莊子丁字有尾。若直不曲。古下字也。古下作丁。上作丁。又按丁字。何子容以為也字。未知孰是。然則姜平亦不識丁者耶。為之一粲。

燒尾宴

談賓錄。蘇瓌除尚書僕射。時公卿大臣初拜官者。例許獻食。名曰燒尾宴。瓌竟不燒尾。帝問之。瓌奏曰。臣聞宰相者。主陰陽。助天理。物今粒食。踊貴。百姓不足。宿衛有三日不食者。臣愚誠不稱職。所以不敢燒尾。然韋嗣立入三品。趙彥昭假金紫。崔湜復舊官中官。皆令與慶池燒尾。則非獻食天子也。又士人登第。必展歡宴。亦謂之燒尾。說者謂虎化為人。惟尾不化。須為燒之。乃得成人。封氏聞見錄。貞觀中。太宗嘗以燒尾事問朱子奢。子奢曰。新羊入群。眾羊群觸之。必燒其尾。乃定。故士人登進。遷除設宴。謂之燒尾。又說魚化為龍者。必有雷燒其尾。清異錄。有韋巨源拜尚書令。燒尾食單。唐人啟霧能射豹。雷可燒龍。

請灰釘

談苑徐錯欲註李商隱樊南集至代王茂元撤劉禎書喪貝躋陵飛走之期既絕投
戈散地釘灰之望斯窮不知其事本後漢杜篤賦焚康谷灰珍奇推鳴鏞釘鹿蟲語
也今按灰釘若如上說則何以言望窮也考晉史王凌傳凌請灰釘于司馬懿懿送
與之凌即自殺又梁書徐勉請禁速殯疏屬纊才畢灰釘已具徐陵陳霸先九錫文
玉斧將揮金鈺且戒袂茵震懼遽請灰釘則李文之義蓋取此耳

賞等身金

舊唐書郝玼鎮臨經勇敢無敵聲振虜廷普贊下令國人曰有生得郝玼者賞之以
等身金楊用修曰宋賈黃中幼日聰悟過人父取書與其身相等令誦之謂之等身
書張子野歸朝歡詞云聲轉轆轤聞露井曉汲銀瓶牽素縷西園人語夜來風鼓英
飄墜紅成邊寶玦煙未冷蓮臺香蠟殘痕凝等身金誰能買此好光景不觀賈黃中
傳知等身金為何語乎按用修以等身書為等身金出處似未見舊唐書也

號黑雲都

唐末軍人多以都為號楊行密有銳士五千衣以黑縵黑甲號黑雲都田頌自料死
士數百號爪牙都劉仁恭悉發男子十五以上為兵涅其面曰定霸都董昌有五千

餘姓當族誅因貸其死而厚養之號為感恩都李嗣原有騎兵五百號橫街都朱瑾募軍中驍勇者黥雙雁于頰號雁子都李克用乃更選勇士數百人號落雁都朱溫選富家子之有材武者置帳下號廳子都周世宗伐蜀蜀軍涇谷形號破柴都又王式傳忠武戍卒服短後褐以黃冒首南方號黃頭軍臺城內募敢死士以攻侯景謂之僧騰客尉遲迴軍綠巾錦襖號黃龍兵唐人聞周師至操農器為兵積紙為甲時人謂之白甲軍契丹謂精兵為鐵鷄李克用軍皆衣黑謂之鷄軍唐裴閱守邢州有募兵五百號夜飛

鄭虔三絕

鄭虔三絕書絕畫絕詩絕也顧凱三絕才絕畫絕癡絕也王瞻三術射碁酒也

見梁書

李揆三絕門第人物文章也宋令文三絕工書能文有力也虞世南五絕德行忠直博學文詞書翰也李邕六絕義烈英厲正直詞辯文章書翰也荊州沙岷寺張璪畫松符載贊之衛象詩之一時稱為三絕又皇象工書嚴武善圍碁宋壽占夢曹不興善畫荻城鄭媪善相及吳範劉愷趙達善算時人謂之八絕謝瞻作喜霽詩靈運寫之王琨詠之王宏以為三絕謝靈運文竟手自寫之文帝稱為三寶韋嗣立拜中書

令蘇環署官誥。題為之詞。薛稷書。時謂之三絕。梁宣成王于東府起齋。令顧野王畫古賢命王褒書贊。時人稱為三絕。尚書故實。魏受禪碑。王朗文。梁鵠書。鍾繇鐫字。謂之三絕。開天傳信記。元宗封泰山。迴車次上黨。父老壺漿迎謁。上存問。錫賚有差。及車駕過金橋。遂召吳道元等。同製金橋圖壁容。及照夜白馬。陳閔主之橋。梁山水車輿人物。草樹鷹鳥。器仗帷幕。吳道元主之。狗馬驢騾。牛羊橐駝。獼猴。犛四足之屬。韋無忝主之。圖成。時謂三絕。名畫記。隋田楊二君。與鄭法士。同于京師光明寺畫小塔。鄭圖東壁。田圖西壁。南壁楊畫。外邊四面。是稱三絕。王右丞畫山水。松石風標。特出慈恩寺東院。與畢庶子。鄭廣文。各畫一小壁。時號三絕。

海棠睡未足

古人多以花比美人。楊妃外傳。載明皇登沉香亭。召太真。時太真卯酒醉未醒。侍兒扶而至。明皇曰。豈是妃子醉耶。海棠睡未足耳。東坡海棠詩。只恐夜深花睡去。故燒高燭照紅粧。正用此事。張宏範詠海棠。醉臉勻紅。向人無語。誇顏色。一枝香雪。猶染菴坡血。庭院黃昏。燕子來時節。芳心含露。垂香頰。羞對開元月。又以楊妃詠海棠矣。又花間集。有一枝嬌卧。醉芙蓉之語。本拾遺記。寶曆二年。浙東貢舞女飛燕。輕鳳。藏之。

金屋寶帳宮中為之語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉李賀詩西施曉夢綃帳寒香鬢墮髻半沉檀轆轤啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足天寶遺事太液池有千葉白蓮盛開與貴戚宴賞左右皆嘆羨之帝指貴妃示左右曰爭如我解語花袁寶兒每夜採水仙花一斛覆裙襦其上詰朝服以見帝帝謂肉身水仙

受餐返璧

今世稱所返璧蓋左傳所謂受餐而返璧也若以周敬王事擬之則佳秦始皇事擬之則不雅子朝與敬王戰投璧于河後二日津人得之于岸將賣之石也後敬王事定獻之復為玉秦始皇夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為我遺鎬池君因言曰今年祖龍死使者奉璧具以聞使御府視璧乃二十八年行渡江所沉璧也至無識者以返璧為完璧誤用藺相如事尤為紕繆

修文地下

今人言人物故者云賦玉樓或云修文地下用李長吉顏子事也按唐書李賀夢人駕赤虬持版召賀曰天帝新作白玉樓請君為記遂卒宣室記則曰賀母夢賀曰上帝近遷都丹圃建白瑤宮召某為新宮記又作凝虛殿使某輩纂樂章然諸書感不

祥之兆而死者不一而足。戎幕閒談貞元中。司勳郎中李朝歸第。夢二黃衣人引至一所。其人曰。時未至。須玉魚下也。後朝當龍尾道上。見一玉魚把玩。至家數日。卒。宋史。喬執中以寶文閣待制知鄆州。夢神人昇以騎都尉。詰旦為客言之。談笑而逝。幽冥錄。許攸夢烏衣吏奉六封書曰。府君當為北斗君。陳康伯為主簿。明年同日而卒。歐公子純仲。嘗與東坡說。吾夢道士持告吾。授上帝命。汝為長白山主者。是何祥也。後一年。純仲卒。錦繡萬花谷。邵康節書睡覺而言曰。吾夢旌旗鶴雁。自空而下。導吾神往矣。無以藥相逼也。果卒。驚聽錄。韓文公寢疾。夢神人金鎧持戟。自稱大聖。謂韓曰。昨還骨稅國。世與韓為仇。討之不能。如何。韓曰。願從討焉。不旬日而薨。朝野僉載。御史中丞。存誠。夢僧童數十人。持寶幢。謂吏曰。中丞原是羅漢。謫來五十年。是故來迎耳。未幾卒。慶歷中。有朝士曉起。見美人三十餘。麗服靚粧。兩兩並馬而行。觀文。丁度攬轡其後。朝士念丁素儉樸。無姬侍。問之。一人曰。諸女御迎芙蓉館主耳。俄聞丁卒。歐陽詩話。石曼卿卒。有人夢曼卿言。我今為仙。所主芙蓉城。言訖。乘青驃如飛。呂端知安州日。忽見碧衣童子曰。玉帝南遊炎州。命子糾正群仙。炎州苦熱。賜清涼丹一粒。公取而吞之。未幾卒。續恠錄。涼武公李愬。詔徵還京。其牙將在洛。夢涼公登

天津橋有人乘馬持幡幢曰我迎仙公安知宰相月餘死司馬承禎形狀類陶隱居
天降車曰賜司馬承禎尸解去白雲滿庭人謂此車為白雲車

雙鳥化鳧

王喬為葉令每朔望詣闕章帝恠之密令太史伺望之言有雙鳧從東南來羅之乃
雙鳥也又盧耽為廣州治中從事有術嘗元會至晚不至及朝列化為白鶴回翔欲
下威儀以帚拂之得舄雙履乃驚還就列又南海守鮑靚訪葛洪達旦乃去人訝其
無車馬密伺之但雙燕飛至網之則雙履也今羅浮上有遺履軒仙傳拾遺鬼谷先
生姓王名翊蘇秦張儀從之學縱橫之術學成別去與一隻履化為犬北引二子即
日到秦李仲甫服水丹有效兼行遁甲有相識人去五百餘里常以張羅自業一旦
張羅得一鳥視之乃仲甫也

才幹之敏

古人倉卒應變才思靈敏有出人意表者晉明帝單騎潛入窺王敵營敵覺遣騎追
之帝奔乃以七寶鞭顧逆旅姬扇馬糞王敵追人見馬屎已乾謂帝去已遠仍傳玩
寶鞭不復前追爾宋敞字乾羅彥伯之誅敞小隨母養于宮中年十二敞自寶走大

街見童兒群戲解所着綺羅金翠服易衣而遁追騎至不識故便執綺衣兒比究問知非會日已暮繇是免汴州相國寺言佛有汗流節度使劉玄佐命駕自持金帛以施日中其妻亦至明日遂起齋場繇是將吏商賈奔走道路惟恐輸貸不及因令官為簿書以籍所入十日乃封寺曰佛汗止矣得錢巨萬以給軍需朝野遺記航海之役及水濱而衛士懷家流言呂相頤浩以大義諭解且休以利害曰先及舟者遷五秩署名而以堂印志之其不遜倡率者呂皆以側用印為記事定遂別而誅賞之高宗南渡駐蹕臨安草創禁苑行在方造一殿無瓦而天雨郡與曹司大憂之忽一吏白曰多差兵士以錢分俵關廂舖店賃借樓屋腰簷瓦若干旬日新瓦到如數償還郡司從之殿瓦咄嗟而辦又趙從善知臨安官寺欲窘之一日內索朱紅卓子三百隻限一日辦從善命于市中取茶桌一樣三百張糊青紅紙朱塗之即成兩宮幸聚景園索火炬三千枝限以時刻從善命于妓家取竹簾束之頃刻而辦秦檜當國日民間以乏見錢告一時貨壅不售京兆曹詠以白檜檜即席命召文思院間趣者絡繹既至亟諭之曰適得旨欲變錢法煩公依舊夾錫樣鑄一緡將以入進盡廢見錢不用約以翌午畢事富家聞之大窘盡扶輦宿藏爭取金粟物價大昂泉溢于市翌日寂然

矣。祥符中禁中火時，丁晉公主營復宮室，患取土遠，公乃令鑿通衢，取土不日皆成。巨塹乃決汴水入塹中，引諸道竹水籬筏，及船運雜材，盡自塹中入。至工畢後，却以斥棄瓦礫灰壤實于塹中，復為街衢，一舉而三事俱濟，省費以億萬計。李抱貞鎮潞州，軍資匱缺，計無所為。有老僧大為郡人信服，抱貞因請之曰：「假和尚之道以濟軍中，可乎？」但言擇日鞠場焚身。某當于使宅鑿一地道相連，使火作即以師出。僧喜從之。遂陳狀，聲言抱貞命于鞠場積薪貯油，因為七日道場，晝夜香燈，梵唄雜作。抱貞亦引僧入地道，使之不疑。僧乃升壇執爐，對眾說法。抱貞率監軍僚屬及將吏膜拜其下，以俸入壇施，堆于其旁。繇是士女駢填，拾財億計。滿七日，遂送柴積灌油發燄，擊鼓念佛。抱貞已遣人填塞地道。俄頃之際，僧薪並灰數日籍所得入軍資庫。張詠知成都，遇李順為寇，關中皆負糧以餉州師，遠不易致。城中屯兵三萬，而無半月之糧。詠訪知鹽價素高，而民有餘廩，乃下估聽民以米易鹽，民爭趨之。未踰月，得米數十萬斛。遂奏罷陝運，吳道路值歲饑，令民採薪芻出官錢收買，却令于常平倉市米。物歸贍老稚，凡買柴二十二萬束。候冬鬻之，官不傷財，民再獲利。程珣知徐州，久雨壞穀，珣度水涸，則耕種已過，乃募富家得豆數十石，貸民使布之水中，水未盡涸。

而甲已露矣。是年遂不舉食。文彥博在成都。適值米貴。不抑民價。只就寺院立十八處減價糶米。仍多張榜文招糶。翌日米價遂減。虞允文知太平州。舊制民生子必納添丁錢。歲額百萬。家貧無以輸官。故多不舉子。允文憐之。置盧荻稅以補添丁錢。繇是百姓生子並舉。戶口日增。行營雜錄令狐文公守兗州。境方旱。米價甚高。公至。首問米價幾何。州有幾倉。屈指獨語曰。舊價若干。四倉各若干。以若干定價。均糶則可以賑救矣。左右流語遍郡中。富人競發所蓄。物價乃平。鐵圍山叢談。南俗尚鬼。狄武襄征儂智高時。大兵始出桂林之旁。有一大廟。人謂其神甚靈。武襄遽為駐節而禱之。因祝曰。勝負無以為據。乃取百錢自持之。且與神約。果大捷。則投此盡錢面也。左右諫止。倘不如意。恐阻師。武襄不聽。萬眾方聳視。已揮手一擲。則百錢盡紅矣。于是舉軍歡呼。聲振林野。武襄亦大喜。顧左右取百釘來。即隨錢疎密布地。而釘帖然。青紗籠覆。手自封焉。曰。俟凱旋當謝神取錢。其後破崑崙關。敗智高。平邕管。及師還。如言取錢。與幕府士大夫共視之。乃兩面錢也。王氏見聞錄。憲宗之代。戎羯亂華。四方徵師以靜邊患。詔下南梁起甲士五千人赴闕下。將起而眾作叛。遂逐其帥。反懼朝宗討伐。因團集拒命。憲宗擇帥。溫造請行。不請尺刃寸兵。至梁。眾人偵知。止一儒生。皆

賀曰朝廷必不問罪矣。溫至但宣勅安存。一無所問。他日毬場設宴。三軍並任執帶弓劍赴之。遂令于長廊之下就食。坐筵之前。臨階南北兩行長索二條。令于面上掛弓劍而食。逡巡行酒。至鼓譟一聲。兩頭齊扞其索。則弓劍在地。三丈餘矣。命軍士每二人挾一人。閉戶而斬之。五千人無噍類。南梁人自是累世不敢復叛矣。

才士豪爽見奇

陳子昂。蜀射洪人。十年居京師。不為人知。時東市有賣胡琴者。其價百萬。日有豪貴傳視無辨者。子昂突出于衆。謂左右可輦千緡市之。衆咸驚問何用。答曰。余善此樂。有好事者曰。可得一聞乎。答曰。余居宣陽里。指其第處。并具有酒。明日專候榮顧。且各邀聞名者齊赴。乃幸遇也。來晨集者凡百餘人。皆當時重譽之士。子昂大張讌集。具珍羞。食畢。起捧胡琴。當前語曰。蜀人陳子昂。有文百軸。馳走京穀。碌碌塵土。不為人知。此樂賤工之役。豈愚留心哉。遂舉而破之。畀文軸兩案。遍贈會者。會既散。一日之內。聲華溢都。興寧中。瓦棺寺。初置僧衆。設刹會。請朝賢士庶。宣疏募緣。時士大夫莫有過十萬者。顧長康獨注百萬。長康素貧。衆以為大言。後寺僧請勾疏。長康曰。宜備一壁。閉戶往來一月餘。所畫維摩一軀。工畢。將欲點眸子。乃謂僧衆曰。第一日觀者。

請施十萬。第二日者請施五萬。第三日觀者可任其施。及開戶。光照一寺。施者填咽。俄而及百萬。師宜官能為大字一丈。小字一寸。千言。甚自矜重。或空至酒家。先書其壁。觀者雲集。酒因大售。至飲足。削書而退。裴琰之作同州司戶。年纔弱冠。但行樂畧不事事。曹事委積。刺史李崇義。厲色形言。將奏免之。琰之問其佐曰。文案幾何。曰。二百餘。命每案後連紙千張。仍命五六人以供研墨。倚柱而斷。文華燦爛。落紙如飛。比四五十案。詞彩愈奇。是日名動一州。數日達于京邑。

情欲難割

項王嗜啞叱咤。當是粗豪男子。而眷戀虞姬。臨亡不舍。蘇子卿吞檀鬻雪。視死如歸。而娶胡婦生子。關雲長忠肝義膽。可對天日。而啟曹公求秦宜祿妻。曹又疑而自取之。趙閱道為鐵面御史。乃悅一營妓。令老兵召之。范文正守鄱陽。屬意小妓。既去。乃以詩寄魏介而取之。至彭祖七百餘歲。卒以娶小妻。妖淫敗道。自隕其命。北山道者。修行千年。為悅密雲令之女。竟被擒戮。五戒禪師。戒行精苦。悅妓女紅蓮。竟入輪迴。上元夫人下降封陟。陟守志不顧。至于再三。紫素元君就嵩山任生。任終不顧。迄任病卒。相遇尤不能忘情。情欲之于人甚矣哉。若晉太康以后。人頗外色。漢哀幾于擅位。符主竟

成敵國季然為之殺妻。僧達遂至坑。伍抑又奇矣。

賢者不可測

魏收好習騎射。欲以武功自顯。滎陽鄭伯調之曰。魏郎弄戟多少。收慚。遂折節讀書。夏月坐板床。隨樹陰。諷誦。積年板床為之銳減。而精力不輟。以文華顯。邢邵少在洛陽。會天下無事。與時名勝。專以山水遊宴為娛。不暇勤業。嘗因霖雨。乃讀漢書。五日畧能記之。後因飲。譔倦。廣尋經史。一覽便記。姚元崇年二十三。好獵。都未知書。聞相者言。貴為宰相。其母勸令讀書。遂割放鷹鷄。折節勤學。以挽郎入仕。竟至宰相。王懷祖初試宛陵令。受贈遺。修家具。為州司。簡至千三百條。後屢居州郡。清潔絕倫。宅宇舊物。無改于舊。徐庶少時。任俠擊劍。幾死人手。折節學問。遂與卧龍齊名。胡安國少時。桀驁不可勝。其父鎖之一室。有小木數百段。盡刻為人形。乃置書萬卷。其中三月覽盡。為世大儒。張仲舉少好蹴鞠。走馬作音樂。父兄深以為憂。一日翻然易業。卒以詩文著名。段成式多禽荒。其父文昌患之。以年長不加。面斥請從事。具述其旨。遂謝而已。翌日。復獵于郊原。得犬倍多。託從事各送兔一雙。其中徵引典故。無一事重疊者。從事愕然。以白文昌。乃知其藝文該洽。所謂賢者固不可測也。

才德服人

魏公子終席謙讓。平原君不敢言獻五城。尹翁歸不可私干。于令國不敢見其邑。子顧協清介衣單。蔡法度欲解襦與之。而卒不敢言。劉晏遺李廣竹簾。三携至門。而不敢發。崔湛赴吊李德林。車服甚盛。比至門。纔留五騎。云不得令。李生怪人熏灼。楊綰拜相。京尹為減駟。從李師古。跋扈不臣。命從吏以錢數千緡。並羶車子。一乘亦近千緡。將貽杜黃裳。見夫人朴素。二從婢青衣襪襪。不敢通賄。戴良少所推服。每見汝南黃憲。悵然自失。謝子微才高識遠。見許劭十歲時。便自推服。田巴見魯仲連。終身不談。劉整有雋才。見蔡子尼在坐。終日不安。一以德服人。一以才服人。故君子重自返也。

人不易知

謂人不易知耶。僖負羈之妻。窺見重耳。知其必霸。山公之妻。見稽阮。達旦忘歸。鍾珠之母。知兵家之子。地寒壽促。桓玄之妻。知劉祇不為人下。王珪之母。能識房杜。張延賞之妻。鑑拔韋臯。潘孟陽夫人。知杜黃裳為有名卿相。元世祖后。識趙孟頫為小頭書生。以公孫弘。而能知鄙解卜式之奸。以楊國忠。而能決祿山之必反。以蔡京。而能

奏林靈素之妄誕謂人果易知耶季子之學不為父母所容王湛之賢不為宗族所識謝惠連才悟方明待以當兒衛青少時諸兄不以為弟韋臯不禮于婦翁蘇頌常奴于其父山簡三十之年不為吏部所知至無耳表弟乃是仙曹判官野合游娼却是菩薩度世智奴不慧道士禮為太乙隣宰衰翁伍伯指為司命海山使者隱迹胡奴坐化至人混名劇盜不是鄴侯着眼懶殘只一丐者若非豐干饒舌寒拾兩個火頭固知慧眼難逢何怪皮相坐失也

神仙謫墜

李泌少時幾欲白日升天為其母以穢惡蒜齏潑之仙樂頓散盧杞隨麻媪乘葫蘆至水晶宮見太陰夫人約定欲為仙至期杞忽厲聲曰為中國宰相主者失色李林甫少逢道士告以已列仙籍不則二十年宰相林甫竟欲宰相貴後頓忘教戒之語楊收小特讀書廬山遇一道者曰子欲學道即有仙分不然位至三公終有禍收卒登台輒殛于南荒夏竦免時有道士曰是兒有仙骨不爾位極人臣可惜墜落張士遜讀書武當有道士教之學仙公不欲曰不爾當位極人臣林靈素謂宋神宗為長生大帝君明節劉皇后為九華安妃臨終聞本殿異香音樂次年有青坡術士見后

于巫山髣髴鈿合金釵。宋真宗為來和天尊。見諸楊孺之夢。故崇尚道教。建立宮觀。仁宗為赤脚大仙。故坐殿方御鞋襪。下屐即去之。蕭何感昴星。樊噲感狼星。微子感輔星。李白感長庚星。蘇子瞻為奎宿。崔曙為泰山老師。白樂天為括蒼山主。錄大夫。又為蓬萊山樂天院主。杜甫為文星典史。清溪山道士。識杜滋為西關坐禪和尚。若淮南王與八公。上昇東方朔為華陽洞主。司馬季主。委羽託化。南華冲虛各備仙職。嵇康部璞並著兵解。曹植為遮須國王。蔡邕為修文郎。劉楨徐幹王粲並為侍中。王茂弘為尚書令。陶隱居為蓬萊都水監。魏鄭公為太陽都錄。太監李長吉召賦。玉樓記。杜祐馬總為六押大都統。韓退之為真官。寇萊公蔡忠惠俱為闔浮提王。龐籍為王屋山君。韓魏公為紫府真人。石曼卿為芙蓉城主。王平甫為靈芝館仙官。蘇子瞻又為紫府押衙。劉景文為雷部掌事。沈文通為地下曹司。他如真誥諸書。孔子為太極上真。公冶九嶷山。又為廣桑山真君。又為儒童音薩。顏回為明晨侍郎。後為三大司直。一云與卜商俱修文郎。召公為南明公。張良為門下侍郎。張衡揚子雲為北方鬼帝。周公為北帝師。莊周為太玄博士。嵇康為中央鬼帝。屈原為海伯。統八海王。弼為丘監。嚴君平尚在蛾眉山。鬼谷子為太玄師。墨翟為太極仙卿。鄧景純為都錄。

司命。臧洪為北斗天門亭長。紀瞻為北天修門郎。溫太真為監海伯。杜預為長史。王嘉徐庶何晏殷浩俱侍帝晨。荀彧為北明公賓友。謝幼輿為左副監。顧和為執蓋郎。不可勝紀。大都從古將相侯王。文章杰士。生從謫籍。去列仙真。既為不世之人。自無隨形氣消滅之理。申甫降從嵩岳。傳說歸騎箕尾。丘禱而仲尼生。大星殞而武侯卒。灼然史冊定當不誣也。

文人寵遇

王元美曰。自古文章。於人主未必遇。遇者正不必佳。獨司馬相如於漢武帝。秦子虛賦。不意其令人歎曰。朕獨不得與此人同時哉。秦大人賦。大悅飄飄。有凌雲之氣。既死。索其遺稿。得封禪書。見而異之。此是千古君臣相遇。令傳粉黛家。讀之且不能向矣。漢魏以來。文人寵遇冠絕一時者。李白天寶中。徵就金馬。降輦步迎。如見綺皓。以七寶牀賜食。御手調羹。以賜之。開元中。木芍藥植于興慶池東。沉香亭前。會花方繁。開上。乘焰花白。妃以步輦從。詔選梨園子弟中尤者。得十六色。帝曰。賞名夜對。妃子馬用舊樂詞為。即命李龜年持金花箋。宣翰林學士李白。立進清平調樂詞三篇。上命梨園子弟約詞。調撫絲竹。妃子持玻璃七寶杯。酌涼州蒲桃酒。領歌意甚厚。飲罷。斂

綉巾再拜。自是顧李翰林尤異於他學士。又常便殿撰詔。詰時十月大寒。筆凍莫能書字。帝勅宮嬪十人侍白左右執牙筆呵之。取而書詔。又嘗召入賦宮體詩。下筆醉甚。上令宮人張朱絲闌之。王岐公在翰苑時。中秋有月上。問當直學士為誰。左右以姓名對。命小殿對設二位。召來賜酒。公至殿側侍班。俄頃女童小樂引步輦至。宣學士就坐。公奏無君臣對坐之禮。上聞云。天下無事。月色清美。與醉聲色何如。與學士論文。正欲畧去苛禮。故懷飲酒。公乃再拜就坐。夜漏下三鼓。上悅甚。令左右宮嬪各取領巾裙帶。或團扇手帕。求詩內侍舉牙床。以金相水晶硯。珊瑚筆架。玉管筆。皆上所用品。于公前。來者應之。上云。豈可虛辱。須與學士潤筆。遂各取頭上珠花一朵。裝公幘頭簪不盡者。置公服袖中。宴罷。月將西沉。上命輟金蓮燭。令內侍扶掖歸院。翌日都下盛傳。天子請客。錢氏私誌。徽皇聞米元章有字學。一日于瑶林殿張絹圖。方廣數丈許。設瑪瑙硯。李廷珪墨。牙管筆。金硯匣。玉鎮紙。水滴。召米書之。上出簾觀看。令梁守道相伴。賜酒果。乃反繫袍袖。跳躍便捷。落筆如雲。龍蛇飛動。聞上在簾外。回顧抗聲曰。奇絕。陛下大喜。盡以硯匣鎮紙之屬賜之。丁晉公鎮金陵。陛辭。真宗出周昉卧雪圖。曰。付卿。到金陵可選一絕勝處張之。丁遂張于賞心亭。宋高宗聞吳益遊。

冷泉野服濯足。以小詩召之云。越此一軒風。月好橘香酒熟待君來。及至曰。昨冷泉之遊樂乎。朕宮中亦有此境。既至九疊石。引泉象飛來峰者。而冷泉中揭畫一幅。乃圖吳野服濯足。且御製一詩其上。因以賜之。諸公遭際寵遇。可謂希有。他如張華進博物志。賜以于闐青鐵硯。遠西麟角筆。南越側理紙。曾覲進壺中天詞。賜水晶盃。金束帶。紫番羅。柳公權以隔風紗作龍城記。八朝名品錄。賜剪刀。麴月兒羹。張裴裳以異林花共色。別樹烏同聲。獲蛟龍錦。武平一以飛埃結紅霧。遊蓋飄青雲。獨插御花。姚鉉以花枝冷濺昭陽雨。釣線斜牽太液風。被罷張嬪以檣頭細雨垂。纖草水面回風聚。落花見知玉柄塵尾。親授張譏。辟暑名屏。宣賜李訓杜黃裳眷禮優崇。例外錫九龍之燭。張曲江風生論辯光華。升七寶之床。裴晉公在中書。得頒換骨之醪。白香山居禁近。曾賜防風之粥。俱用文翰詞華。承人主賞識優異。亦儒者之極榮也。至于隋煬恨燕泥于道。衡梁武詘徵事于孝標。孟浩然以詩名。明皇遇于王維館中。誦詩乃以不才明主棄之語。見擯終身。李泌薦薛勝。知制誥。進其據河賦。以天子玉齒對金錢。熒煌德宗不說。數薦皆不從。孟貫見周世宗。甚禮敬之。及誦所作。以有巢無主。不蒙祿用。有才無命。千古所同慨矣。

外國乞文

梁傳標使至吐谷渾。見牀頭數卷。乃温子昇集。劉孝綽每作一篇。朝成暮遍。好事者咸諷誦傳寫。流聞絕域。河朔亭苑柱壁。莫不題之。謝康樂每一首詩。至都下。貴賤傳寫。宿昔間。士庶皆徧。謝惠連作殷淑儀哀策文。都下傳寫。紙墨為貴。徐陵一文出手。好事者已傳寫成誦。遂被之華夷。家藏其文。邢邵每一文初出。京師紙貴。諷誦俄遍。遠近大歷中。暹羅國上書。乞以蕭夫子頴士為師。元和中。雞林賈人鬻元白詩。云東國宰相以百金易一篇。偽者輒能辨。元豐中。契丹使人。俱能誦蘇子瞻文。洪武中。日本安南。俱上章以金幣乞宋濂碑文。嘉靖初。朝鮮上言。願頒闕西呂某文為式。天后朝。日本西番。重用金寶。購張鷟文。杜正藏常著文章體式。時人號曰文軌。遠至雞林。亦相傳習。西南夷弓衣上。織梅都官詩。大中四年。進士馮洎登策新羅國。新起高樓。厚費金帛。奏請洎為撰記。時人榮之。柳誠懸善書。外夷入貢者。皆別署貨貝。以購其手筆。大歷費一女子。姿首如常。而索價甚高。云此女子能誦得白學士長恨歌。安可他比。元稹連昌宮等詞。凡百餘篇。宮人咸歌之。號為元才子。王昌齡。王渙之。高適。微服酒樓。諸名妓次第而歌。咸是其詩。因歡娛竟日。李賀樂府數十首。流播管絃。李益與賀

齊名每一篇出。樂人輒以重賂購之。樂府稱為二李。唐崔涯張祐題詩娼肆。譽之則車馬盈門。毀之則杯盤失措。張說友生焚宮中媚香。置說所作文章于上。曰。享是香無忝李白登華山落雁峰。曰。此山呼吸通帝座。恨不携謝朓驚人詩。來搔首問青天。柳宗元得韓退之詩。先以薔薇露盥手。玉麝香熏之。狀後發讀。左太冲三都賦。成競相傳寫。都城為之紙貴。蔣凝應宏詞賦止四韻。頃刻之間。播于人口。文章翰墨。聲價之重。一特推服至此。可謂無負管城君矣。

女子能文知兵

女子能文者。女侍中。則魏元乂妻胡氏。齊高岳母山氏。趙彥深母傅氏。及南漢盧瓊仙。女學士。則孔貴嬪。袁大捨等。唐德宗朝。貝州宋氏五女。若華。若昭。若葉。若倫。若憲。女博士。則宋孝朝。韓蘭英。女狀元。則黃崇嘏。女進士。則林妙玉。女校書。則薛濤。其他若花。夢宮詞。賢妃章疏。蔡琰記錄先業。易安擅麗詩詞。寶氏璇璣文。迴織錦。大家漢史名。繼蘭臺。有才士不敢望者。而最稱勝事者。詩話。唐中宗幸昆明池賦詩。群臣應制百餘篇。帳殿前結彩樓。命上官昭容選一篇為新翻御製曲。須臾紙落如飛。惟沈佺期宋之問二詩不下。移時一紙飛墜。乃沈詩也。及問其評曰。二詩工力悉敵。沈落

句詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陡健舉沈乃大服以繡閣名姪司吟壇玉尺真文苑之美談女子知兵者王廩起兵以顧深母孔氏為軍司馬廩復以已女為真烈將軍唐行營為節度使許叔冀以衛州女子侯氏滑州女子唐氏青州女子王氏歃血赴義奏授果毅陳州女將白頸鴉為契丹懷化將軍至若馮夫人錦車持節以和戎浣花夫人出射募兵以禦敵蕪王夫人身援桴鼓戰摧兀朮平陽公主招亡降盜威震關中有名將不敢望者而最稱曼絕者嶺表錄異洗氏高涼人太守馮寶聞其志行聘為妻寶卒丹氏為高涼郡太夫人賁繡憶油絡駟馬安車鼓吹麾幢旌節如刺史之儀王仲宣反夫人帥師討之披甲乘馬撫巡諸州嶺南悉定封譙國夫人開幕府署官屬給印章便宜行事皇后賜首飾及宴服一襲黎獠亡叛夫人親戴詔書自稱使者歷十餘州所過皆降沒謚誠敬廟食千年以巾幗弱質成節鉞奇勳尤彤管之所罕覩也

歷代美人

宛委編記先秦以前美人則有少昊之皇娥赤帝女之瓊樹禁之妹喜紂之妲己有莘氏周穆王之盛淑人昭王之延娟延娛幽王之褒姒楚王之息媯晉獻公之驪姬

秦穆公之女弄玉惠文之華陽夫人莊襄王之邯鄲姬吳王之西施鄭旦楚王之鄭袖南威陽文李園妹梁惠王之閭嫫趙武靈王之吳姚燕昭王之旋娟提謨中山侯之陰后江姬皆在宮掖者也有仍氏青琴毛嬙孔父妻徐吾犯妹夏徵舒母邾婁顏夫人皆在下者也漢宮掖則高祖戚夫人文帝慎夫人武帝之陳后阿嬌衛后子夫邢夫人尹夫人李夫人王夫人鈞弋夫人麗娟元帝之王嬙成帝之飛燕合德光武之陰麗華魏文帝之莫瓊樹陳尚衣陳巧笑甄后部后薛靈芸吳主權之趙夫人潘夫人劉先主之甘后吳主和之鄧夫人吳主亮之朝姝麗居洛珍麗華孫策之大喬晉武之兩楊后胡嬪芳宋孝武之殷淑儀東昏侯之潘妃玉兒北齊後主之馮小憐陳後主之張麗華孔貴嬪隋文帝之陳宣華蔡容華隋煬帝之侯夫人袁寶兒吳絳仙朱貴兒唐玄宗之梅妃武惠妃楊太真武宗之王才人李後主之兩周后宋徽宗之兩劉妃閨閣則秦羅敷顧夫人張武姝江無畏臨江王妾曹洪女荀奉倩婦李勢女柏溫妾樂昌公主徐聽劉無雙容王失行則卓文君非煙虢國夫人狄夫人達奚盈盈姬侍則馮方女魏絳樹翹風綠珠宋禕石崇張靜婉孫荆玉羊侃徐月華修容艷姿元雪兒李阿劉羊紅拂紅綃薛瑤英寵姐紫雲女寶李愿解愁名妓則霍小玉李娃楚娘

夜來杜韋娘史鳳楚蓮香劉採春皆灼灼有名者若退之之桃柳樂天之樊素雖見詞章酸士所獲豈堪上駟哉

自古美姝以色著稱者西子失身吳宮王嬙無絕異域昭陽姊妹終為禍水太真修麋絕命尺組妹喜妲己玉兒麗華花蕊夫人之亡國鄭袖衛子夫之被讒樂昌無雙柳姬之坎珂文君點玉于初年綠珠碎璧于末路非煙綠翹狄夫人霍小玉因色傷生戚夫人武惠妃侯夫人太平公主韶年畢命彩雲易散古今同悲不可一二數也

當局易迷

嚴延之潘岳之敗其母知之顏竣之敗其父知之謝渙之敗其兄知之劉毅崔胤之敗其叔知之韓侂胄之敗其侄知之伯宗之敗其妻知之呂祿之敗其姑知之苻承祖之敗其姨知之張華之敗其子知之王仲舒之敗其友知之王晏之敗其弟知之蕭至忠之敗其妹婿知之潘突之敗其婦翁知之至于主父偃蔡京之敗則已亦知之而終不易轍甚矣當局者迷也若重耳之霸樂羊之學老萊北部之隱其妻成之孟子之賢雋不疑之能陶士行之業其母成之陳了翁之抗直其子成之浮休居士之

高龔翠巖之誼其女成之張九齡之忠讜鄒志完之敢諫其友成之雖堅立絲已端藉夾輔之助向使前之諸人借鑒旁觀頓醒狂惑亦何至身犯危機卒罹奇禍哉

事敗避跡

當多事之際奸雄乘機起事及勢敗竄迹變姓名卒脫于禍者往往有之紀聞徐敬業揚州作亂則天討之兵敗而遁隱大孤山天寶初老僧住括年九十餘至南嶽曰汝頗聞有徐敬業乎則吾身也吾已證第四果矣卒葬于衡山樹萱錄及趙魯游南嶽記並載此事王仁裕洛城漫錄張全義為西京留守識黃巢于群僧中又云宋開寶中八十老僧道價為叢林所重臨當歸寂從容示偈舒左足底有黃巢二字五代亂離記稱其祝髮後有鐵衣着盡着僧衣之句其事非誣僧贊寧傳載開寶末江州圓通寺有客僧將寂滅袒其背以示人有雕青李重進三字高僧傳明州雪竇寺僧恤通臨終自言為龐勛逸史載唐南嶽僧有人綠毛覆體來僧前云是晉姚泓當時我國為劉裕所滅求我不得遂假一人貌類我者斬之以立威我實泓也又義烏駱賓王從徐敬業起兵敗後竄遁為僧與宋之間賦靈隱詩有樓觀滄海日門對浙江潮之句

人性慘毒

北齊南陽王入朝上問何以為樂王曰取蝎最樂遂收蝎五斗置大浴斛中一人脫衣而入被蝎螫死號叫苦痛不可言成王千里使嶺南取大蛇長八九尺以繩縛口橫于門限之下州縣叅謁者呼令入門但知直視無復瞻仰踏蛇而驚惶懼僵仆被蛇繞數匝良久解之以為戲笑又取龜及鼈令人脫衣縱龜鼈等齧其體終不肯放死而後已其人酸痛號呼不可復言然後以竹刺龜等口遂齧竹而放殿中待御史王旭括宅中別宅女婦風聲色目有稍不承者以繩勒其陰令壯者彈竹擊之酸痛不可忍唐來俊臣鞠囚多以醋灌鼻禁地牢中或盛之于籠以火圍繞炙之兼絕其糧食至有袖衣絮以噉之者所作大枷十號一曰定百脉二曰喘不得三曰突地吼四曰着即承五曰失魂膽六曰實同反七曰反是實八曰死猪愁九曰求即死十曰求破家周興拷縛罪人有仙鶴驪翅胡孫口茶鬼曳鑽牛拔擲之名索元禮訊囚作鐵籠頭齧其角仍加楔焉多至腦裂髓出或以椽國手足而轉之謂之鳳皇驪翅或以物絆其腰引相向前謂之驢駒拔擲或使跪捧枷累斃其上謂之仙人獻果或使立高木之上引枷尾向後謂之玉女登梯或倒懸石縫其首或以醋灌鼻或以鐵圍

轂其首而加楔囚望風自誣故羽肅宗時為監察御史作大枷有勒尾榆着即悶絕
又卧囚于地以門闕輾其腹號肉餽鈍掘地為坑使囚墮其中實以棘刺萬棘攢之
又與李嵩李金交號三豹每訊囚必鋪棘令卧削竹籤指方梁壓髀碎瓦搯膝遣作
獼猴鑽火上賚索下闌單人不聊生囚皆乞死

人性躁急

王思性急常執筆作書蠅集其筆端驅去復來不勝恚怒自起逐之不能得還取筆
擲地蹋壞之唐龍游令李凝道性偏急姊男七歲故惱之往逐不得以餅餌誘致之
咬其腰背流血又乘驢子街中有騎馬人靴鼻撥其膝將毆之無及遂嚼路旁棘子
流血陸鴻漸採越江茶使小奴看焙奴失睡茶焦灼鴻漸怒以鐵繩縛奴投火中皇
甫湜常為蜂螫手大躁急以善價購人取蜂窠命碎爛之絞取津液以酬其痛又嘗
令子松錄所作詩一字偶誤詬詈且躍手杖不及嚙腕流血人之躁急有如是者

婦人奇妬

古今婦女之奇妬者荀婦庾氏無鬚之人不得入門武歷陽女桃花艷麗橫被摧折
吳興桑乞之妻死而因夫再娶白日現形操刀割勢李寒納姬楚賔死而別婚見其

投藥浴中筋骨皆散湖倅見夫狎妓文解所生之兒范寺丞妻見夫衾有妓鞋閣戶自縊華亭衛寬夫妻死再娶形見堂中生子為崇竟致不育蜀功臣家富聲伎妻死召幸霹靂起于牀下驚怖得疾竟殞其軀漫筆載嘉靖三十二年癸丑三月松江府同知張仲以偏愛少妾楊倡酷虐其妻趙氏遂為妻所殺遍身碎剝劉伯玉妻妬投水而死遂為水神每男女靚粧過渡者風必覆舟紹興初姑蘇龍王嬖妾為其夫人妬虐致死天帝行刑大風驚潮數百里田廬盡遭飄溺如婦死後猶遺害若此沈存中晚娶張氏嘗被箠楚拔其鬚髮血肉狼藉及張氏死人為之慶而存中神氣索莫月餘亦卒國朝楊大司農俊民老而無子妻悍尤甚侍婢有孕者皆手擊殺之楊竟憤鬱暴卒夙世冤業身命隨之黑心符豈足盡其變態也

固寵借種

士大夫登崇都臚年事漸衰方且恣意聲色多博求姦人以充下陳徒知粉黛之娛心而罕思帷薄之貽戚如紅綃之見竊于狂且非煙之私通于隣子中篝之慚不可復洗且以牛易馬穢譜亂宗有不可盡防者談數京師士人出遊迫暮過人家缺墻似可越被酒試踰以入則一大園花木繁茂徑路交互不覺深入天漸暝望紅紗籠燭

而至驚惶尋路迷不能識亟入道左小亭檐下有一穴試窺之先有壯士伏其中見人奔驚而去士人就隱焉已而燭漸近乃婦人十餘靚粧麗服俄趨亭上競舉氈見生驚曰又不是那一個又一婦熟視曰也得執其手以行生不敢問引入洞房曲室群飲交戲五鼓乃散士人憊倦不能行婦貯以巨篋昇而緇之牆外天將曉懼為人所見強起扶持而歸他日跡其所遇乃蔡太師花園也養痾謾筆嘉泰間內臣李大讓于行都九里松玉泉寺側建功德寺役工數內有漆匠張某者天台人偶春夜出浴回于道中遇一老嫗挽入小門暗中以手捫壁隨嫗而行但覺是布幔轉經數曲至家中使就坐物此嫗乃去繼有一尼携燈至又見四壁皆有青赤衣帷遮護終不知是何地此尼又引經數曲及至一室燈燭酒榼器皿一一畢備俱非中下人家所有張見之驚異亦不敢問其所以且疑且喜尼行頃時復至後有一婦人隨來容美非常惟不冠飾張意畧定尼逼使坐遂召前嫗命酒榼數盤此婦人更不一語尼云已晚矣張但懇尼云匠者無錢尼終不顧遂令同寢尼執燈扃戶而去張屢詢所來及姓名而婦人竟無一語至鐘動尼復至啟鑰喚張起如前令嫗引出亦摸布壁行覺至一門非先來所經此嫗令出街可至役所張如夢中行至一街迨曉即離役所二里

詐使人偏訪不得其原所入門域皆謂遇鬼有一木匠云固寵借種耳又章子厚初來京師赴省試年少美風姿當日晚獨步御街見雕車數乘從衛甚都最後一輿有一婦人美而艷以目挑章徒步隨之婦人招與同輿至一甲第蔽章而入一院甚深邃婦入室備酒饌引儕輩相來往俱亦姝麗去則以巨鎖扃之如是數日體為之疲一姬年差長曰此豈郎所游之地我翁寵婢多而無子每鈎致少年與合久則斃之觀子之容似非碌碌者五鼓我以廝役之服被子隨前駟以出可無患矣章用其術遂免於難後得其姓名但不欲曉于人耳達奚盈盈天寶貴人之妾姿艷冠絕一時會貴人者病同官之子為千牛者失索之甚急明皇詔大索京師莫見其跡因問近往何處言貴人病常遣候之詔且索貴人之室盈盈謂千牛曰今勢不能自隱矣出亦無甚害第不可言在此上問何往但云所見人物如此簾幕帷帳如此所食物如此勢不繇已決無患矣既出明皇大怒問之對如盈盈言上笑而不問後數日虢國夫人入內明皇戲謂曰何久藏少年不出耶夫人亦大笑而已嗚呼姬侍環列之家念及於此則黃金用盡教歌舞留與他人樂少年身後之事無足深惋矣南唐近事載韓熙載致位通顯不防閤婢妾有北齊徐之才之風侍兒往往私客客賦詩有最是

五更留不住。向人枕畔着衣裳之句。熙載亦不介意。清異錄載熙載家過縱姬侍第側。建橫窗。絡以絲繩。為觀覽之地。初惟市物。後調戲贈予。所欲如意。時人目為自在窗。丁諷常令兩女奴掖侍。見客于堂中。後以好色致疾。既廢無賴。益求妙年殊質。以馱其心。客出不能送。令一婢子送至中門。以故賓客之至。倍于未病時。于閑有家之義。何如也。

玉芝堂談會卷七終

玉芝堂談薈卷八

姑茂徐應秋君義父輯

人品難預定

蔡中郎以極言宦官。幾為曹節所魚肉。髡鉗亡命。而卒附董卓。以自殉之。元微之為分司御史。不讓仇士良。被擊敗面。當時壯之。而卒緣宦官以進。有適從何來之譏。寇萊公年十九舉進士。時太宗惡年少者。人教公增年。公曰。吾初進。可欺君耶。其後當拜相。而患年少。則服地黄。以變其鬚。王濬冲少時。父為涼州刺史。卒官。故吏賻贈百萬。皆辭而不受。及至臺司。好興利。田園水碓。周遍天下。積寶聚錢。不知紀極。李密為祖母陳情。解官而後。以遷遲。怨望獲罪。方望諫。隗囂。擢玉。而繼立。劉林以死。李迴秀為母出悍婦。而晚為張阿藏私夫。劉殷孝子。而以二女奉劉聰。顏杲卿死。祿山之難。忠烈著聞。而在湖州觀察時。為其妻索夫人脂粉錢。李固忠直忤權。身死不惜。而胡粉傅面。搔頭弄姿。宋璟鐵心石腸。剛直難犯。而作梅花賦。喜擊羯鼓。朱浚守建寧。為元兵所執。曰。安有朱晦翁孫失節者。遂自經以死。而方其諂事。賈似道。每劄子必曰。某萬拜。人謂之朱萬拜。漢光武建武中。群臣請封禪。詔曰。百姓怨氣滿腹。吾誰

欺欺天子。上書虛美者必髡令屯田。然甫隔兩年。讀河圖會昌符。識文言九世當封禪。遂為東封之舉。苻堅禁圖識之學。尚書郎王珣。以讀識被殺。及季年。為慕容氏所困。讀識書云。帝出五將久長得。遂出奔五將。為姚萇所得。一人行事。而初終本未迴相。蒼素人固可以一節定耶。

諛佞一轍

漢檀長卿身為九卿。于眾會中為沐猴。與狗鬪。以媚帝舅許伯唐。閻朝隱為給事中。為武后禱嵩山。身為犧牲。伏于俎上。求代后病。令僧道迎至神所。左司郎中張一元。畫代犧圖以進。宋趙師罕為京兆尹。潛伏叢林。作雞鳴狗吠。以博費。似道一笑。杜宣猷在閩。每逢寒食。遣將吏挈酒食祭諸宦先塚。謂之赦使。看墓竇懷真為京兆尹。見無鬚者。誤以為中官。必曲加敬禮。韓侂胄用事。誕日。高似孫獻詩九章。每章用一錫字。以寓九錫。宋彭孫為李憲洗足。曰中尉足何香也。憲以足蹴其首。曰奴不亦諂乎。鄔忠恕舍內侍竇神興家。忠恕有長髯。一夕盡剃之。神興見而問故。曰聊效顰耳。趙元楷為交河道行軍大總管。時侯君集為元帥。有馬病頽瘡。元皆以指拈其膿而嗅之。張叟諛事薛懷義。掌擊黃幘隨薛師後。于馬旁伏地作師馬銜。張說授兵部尚書同

中書門下三品。把王毛仲手。起舞嗅其靴鼻。高力士遭父喪。左金吾程伯獻。少府監馮紹。正直就喪前被髮而哭。甚于已親。國朝僂進賢。因大學士萬安老而陰痿。以藥洗之。得為庶吉士。授御史。時人目為洗鳥御史。分宜當國。而家人永年。專為世蕃。過錢。號曰鶴坡。無不稱鶴坡者。一御史朱與之稱義兄弟。小九卿。給事御史投刺十。蓋一二至江陵當國。而家人于游七司其出入。號曰楚濱。無不稱楚濱者。二給事李姓者。與通婚媾。翰林諸公贈詩文。而給事中九卿御史投刺十四五矣。又正德帝。一大臣上書劉璉云。門下小厮某上恩主老公。嘉靖中。一儀部郎謁翊國公勛。則云。眇眇小學生。諂佞之臣。千古真一轍也。

亂賊人所同惡

亂賊之行。人所同惡。當其良心發見。雖婦人女子。不可欺也。王莽女為漢平帝后。莽篡位日。手持玉璽。極口肆詈。擲之于地。後常稱疾不朝。會莽欲嫁之。大怒不從。曹操女為漢獻帝后。操篡位時。遣使求璽。綬后泣不與。如此數四。乃以璽抵軒。涕泗橫流。楊堅女為周宣帝后。知堅有異志。意頗不平。篡位之後。憤惋尤甚。堅欲奪其志。誓死不許。徐知詰篡吳。其女為太子璉妃。聞呼公主。則涕泣而辭。嗚呼。四人皆篡逆之賊。

而其女志操節義乃如此千載下猶令人撫几而歎不知當日在廷佐命諸臣何以施顏而對衾影也

小弱不量力

楚莊王伐蕭蕭人囚熊相宜僚及公子丙王曰勿殺吾退蕭人殺之王怒遂滅蕭楚伐莒莒人囚楚公子平楚人曰勿殺吾歸而俘莒人殺之楚師圍莒莒潰遂入鄆齊侯伐魯圍龍頃公之嬖人盧蒲就鬼門焉龍人囚之齊侯曰勿殺吾與而盟無入而封弗聽殺而膊諸城上齊遂取龍夫以齊楚之大而莒一小國蕭一附庸龍一邊邑方受攻之際幸能囚執其人強敵許以勿殺而退師乃不度德量力致怨於彼至於亡滅可謂失計傳稱子產善相小國使當此時必有以處之矣

藝成有悔

羿善射而卒以射見殺彭祖善御女而卒以晚妻妖淫敗道死蘇秦游說而卒以口見刺扁鵲善醫而卒以醫亡邾雍善視盜而身死盜手黃公赤刀制虎為虎所食費長房以符治鬼卒見殺于鬼法師騎龍致雨而卒為龍所掀身如裂帛水精善于探水卒以入汴州井為大舍手所攫劉交女舞竿上竟遭撲殺擇術不慎終取滅亡韋

仲將書凌雲閣異鬚髮盡白闔立本奉詔畫鸚鵡伏地吮毫意甚媿之戴安道對使剖琴不為王門伶人陸鴻漸為李季卿烹茶羞媿作毀茶論挾絕代之藝而亦多尤悔道成則貴藝成則賤斯言信而有徵矣

兼總百家

魏興和二年遣崔敏陽休之來聘敏博學瞻文當陽第一加以天文律曆醫方藥品卜論既至帝選碩學沙門十人并百寮與談多屈于敏四公進曰敏學問疎淺不足上軫冲襟臣請敬之其日齊公與敏談論至苦三光四氣五行十二支十干八宿風雲氣候金丹玉液藥性針道六性五蘊陰陽歷數韜略機權飛伏孤虛鬼神情狀始自經史終于老釋六藝百氏互為主客觀者莫不忘歸然敏詞氣沮於齊不自得輿疾北歸未達而卒魏略云潁川邯鄲淳博學有才華太祖曾遣詣陳思侯植植延入坐不先與談時天暑熱植取水自澡訖傳粉遂科頭擔袒胡舞五椎鍛跳丸擊劍誦俳優小說數千言訖謂淳曰邯鄲生何如耶乃更著衣情整儀容與淳評說混元造化之端品物區別之意然後論義皇以來聖賢名臣烈士優劣之差次誦古今文章詩賦及當官政事宜所先後又論用師行兵倚仗之勢乃命尉宰酒炙交至坐席默

然無與抗者。二君博給俊爽。千古無倫。若隋劉炫。自陳於內史。為狀曰。周禮禮記毛詩尚書公羊左傳孝經論語。孔鄭王何服杜等注。凡十三家。並堪講授。周禮儀禮數梁。用功差少。史子文集。嘉言善事。咸誦于心。天文律數字覆微妙。公私文翰。未嘗停手。劉焯博通五經算術九章周髀七曜推步星辰度量山海靡所不精。漢劉寬學歐陽尚書京易韓詩屋官風角算術。皆究極師法。號為通儒。樊英習京氏易。兼明五經風角算術。河圖七緯。亦所兼涉。梁顧野王遍觀經史。精記默識。天文地理著龜占候蟲篆奇字。無不通曉。魏崔浩博覽經史。陰陽百家之言。精于天人之會。有朝廷禮儀策詔軍國書記。無不閱而留心。制度科律。長于謀計。亦其儔亞也。

五事並舉

梁唐邕每有軍事。手作文書。口且處分。耳又聽受。三事並舉。宋劉穆之。內總朝政。外供軍旅。決斷如流。賓客輻輳。內外諮稟。目覽詞說。手答牋牘。耳行聽受。口並酬應。不相參涉。悉皆瞻舉。隋劉炫。左畫圓。右畫方。口誦經史。目數群羊。兼成四十字詩。一時而就。足書五言。聰俊。左手畫圓。右手畫方。口誦經史。目數群羊。兼成四十字詩。一時而就。足書五言。絕。六事齊舉。號神仙童子。南唐近事。處士史虛白。北海人。清太中遊江表。嘗對客奕。

棋旁令學徒四五輩各秉紙筆先令題目或為書啟表章或詩賦碑頌隨口而書畧不停綴數食之頃眾製皆就歸田錄楊大年每欲作文則與門人賓客飲博投壺奕棋笑語諠譁而不妨構思以小方紙細書文不加點每盈一幅則命門人傳錄門人疲于應命頃刻成數千言

日試萬言

唐語林天寶中漢州維縣尉張陟自舉試萬言詔中書省試陟令善書者二十人各操紙筆就席環坐袒占題目身自巡歷依題口授言訖即過至午後詩成七千餘字仍請滿萬宰相云七千可謂多矣何必須萬勅賜練帛拜太常丞直廣文館時號張萬言述又長河王璘詞學富贍崔詹事廉問表薦于朝璘請十書吏皆給筆札璘口授十吏筆不停綴首題黃河賦三千字復為烏散餘花落詩二十首援筆而就忽風雨暴至數幅為回飈所飄但將紙來縱筆一揮須臾復十餘篇矣未停筆已七千餘言時路巖當軸遣一介召之璘曰請俟見帝路怒奏廢萬言科璘杖策歸放曠杯酒自稱日試萬言王璘吳士孫發嘗舉百篇科皮日休贈以詩云百詠唯消一日成又云百篇宮體喧金屋一日官銜下玉除太平興國五年趙昌國願試百篇科帝御殿

出四句詩為題云風花雪月天松竹鶴雲煙詩酒春池雨山僧道柳泉每題五篇為四韻至晚僅成十首方欲激勸後學特賜及第見中吳紀聞

連綿書

唐呂向能一筆環寫百字若繁髮然世號連綿書江南徐絃善小篆映日視之書中心有一縷濃墨正當其中至曲折處亦無偏側北齊河陽陳元康善暗書嘗雪夜作軍書數十紙筆不暇凍南康李後主善書作顛筆樛曲之狀道勁如寒松霜竹謂之金錯刀宋時宗室趙不微善以左手書又陸元長梁子輔皆壯年患風痺右臂不舉乃以左手書筆法精勁勝於用右鄭元祐少脫骨任左手號尚左生近莆田林山人衰左手作書真草合度西陽雜俎大歷中天津橋有乞兒無兩手以右足夾筆書先擲筆空中以足接之未嘗失落書跡楷書不如

辨奇字

古文奇字難辨有甚於事物者李斯識周冢玉文八字叔孫通識周冢玉文二字嵇康識抱犢山中神書東哲識汲冢周書江淹識玉鏡竹簡古文劉顯識魏人遺梁古器隱起文王僧虔識科斗書周官闕文范雲識秦望銘韓愈識泉州石銘里誅鮫雷

文李協識漳泉界銘東平李生識石壁遺記兗州魯生識古銅盞篆文張敞識美陽鼎文高佑識玉印文至鄧璞不識會稽鐘文王起不識磨門二字段成式不識鹿鈺古文沈括不識漢東雷文蓋博極之士尤難之矣元時有必蘭納識里者貫通三藏及諸國語凡外夷朝貢表箋文字無能識者口授如流畧不停思更古所未有

古人博物

宛委餘編記古人博物者今再詳訂之吾夫子知商羊知萍實知墳羊知肅慎楛矢

知赤雀銜書管子知俞兒卑兒漢神知委蛇師曠知諫珂其鳥文身朱足憎鳥而愛狐知駮知首陽之神

狸身知畢方獨足知駟牙知巫雀知藻兼水木之精長八九寸知鵬雛知畢鸞知怪哉

知瞿所張寬知渭橋長乳婦為女人星齋戒不潔則見一作腕劉向知疏屬山柱

楛之屍為臧負蔡衡知五色青多之為鸞鳥賈逵知鸞鷲一作鸞作神雀頌胡綜知秦始皇

厭王氣物諸葛恪知僕囊山精如小兒知桑熟老龜陸敬叔知彭侯狀如黑狗無尾從寶樹中出乃木之精

攸知鼈鼠張華知龍鮓以苦酒沃之五色光起知海鳧毛知干將知臨平石鼓以蜀中桐材刻為魚形扣之則

鳴知銅藻盤晨夕鳴與洛中宮鐘相應知九館龍洞知焮石以水沃之便熱知蛇化雉知武庫火以積油

知玉漿龍穴知石髓東皙知顯節陵科斗策費淵知荀晞兒豕王粲知服器人家不

生草木。知漢時玉珮遺製。裴子野知白題國。何承天知亡新威斗。陸杳知紫荷窠。又

知千里酒。又知古犧樽。許敬宗知帝丘。知濟水。知古長城。知昆明池。李珣知內黃。傅

弘業知雌形如豕仰鼻長尾有歧。蘇綽知西漢故倉地。杜鎬知秦哀公墓。知崔錫。李章知鐵斧

為禁物。飲血三斗。沈約知東夷菴蓋瓦具高九尺鏡下平蓋中有劍一。陸澄知服匿單于賜酒器。知崇禮

門鼓。傅奕知金剛石。孟銑知藥金。燒之有五色烟起。段成式知報時鏡。有金字報十

二時。董養知周會狄地下有蒼白鷲飛去為夷狄形華之。盧若虛知殿殿狗首虎腦大如拳。僧贊寧知畫中

隱見。劉邨知龍雀刀赫連物。知周惡夫印。為亞夫印。張策年十二。以黃初元年無正

月。知甘泉井鼎為偽物。劉悅知古銅盃。非齊桓公物。斛斯徵知鎬子以芒筒振之清響。祖瑩

知于闐故玉印。徐鉉知海馬骨。高裕知陵鯉。元行冲知銅器似琵琶。而身正圓。為阮

咸所作。揚收知岑陽古鐘。為姑洗之角。劉敬對虜使。知松亭徑路。又鄭公孫儁答叔

向寶。沈臺駘。魯展禽。知爰居海鳥避風。漢傅毅知西域金人。胡僧知昆池劫灰。蔡邕知焦

尾。栞柯亭竹。魏嵇康知石髓。晉荀勗知帶薪。摯虞東晉論曲水。羽觴隨波。金人捧劍。

部璞。知驢鼠大如水牛灰見景純傳。高允知秦時五星聚東井。金水二星無緣背日而行。齊徐

之才。知瘤骨見御。梁武帝答月支王所見巨龜。知為趙昭儀。以數殺帝子。見罰所化。

劉杳知張仲師長知騫毘王至今不死知拈酒知姓譜血脉杰公知蛇鶴二珠知

火浣布知高安國鹽知天竺國鏡知八風谷酒知扶桑繭絲知六女國後魏趙逸知

晉時寺址知宋世浮圖見廣人類隋雀頭知藍田五人漢文帝所造唐李百藥知琅

邪穠徐陵郝處俊知無脂羊張東之知影蛾池上官儀詩唐玄宗知龍皮扇王維知霓裳

第四拍葉法善知白蝙蝠精張果青城五老知太元仙衣鄭欽悅知山石銘賈耽知

虱癩惟黃龍浴水及千年木梳可療知火尼知藏粟見廣祖江陵書生知息壤建中

時道者知脉望又春秋陳章知胡充折齒齊桓公得折齒方圓三尺知鳴鶴唳中人

齊桓公得鳴鶴殺之中公孫僑知浮游共公之卿知黃熊晏嬰知盤庚長九尺餘知

伊尹大上小下赤色內史過知莘縣神化觀射父知重黎郟子知烏官蔡墨知秦

龍氏介葛盧知牛鳴師曠知絳縣老人又知太子晉年東方朔知巨靈知東都短人

太平張敞知宣帝時美陽偽鼎魏管輅知宋無忌妖知易中九事六朝雷煥知枯木

照妖知豐城劍氣劉顯知獅子何色樂藹知積油為灰王僧儒知古人以石為針范

雲知白鳥為繇至裴子野知滑國續咸知有新氏衡石崔頤知羊腸坂魏收知入日

徐之才知蛤精張文收知潤州土中玉磬有十三枚褚遂良知秦文公漢光武寶雞

之祥。周焦君知古岳瀆經。

廣記

又仲尼知玉羊。

見高氏緯器

元方頃知離合詩。朱子奢知燒

尾事。張果知漢武時鹿。張氾海知蝦蟇齒。

方圓二尺見仙鑑

伊祁玄解知龍虎玉。尹拙知白

馬祠舊典。宋史劉恕知五代別將行履。王介甫知虹玉圍腰語。尤延之知河鮪原起。

王仲行知天吳字音。葉寔知玉柙。

坦齊筆衡

許敬之知蛟蜃之精。

見事類聚

湯退之知生人

婦出處。六朝王筠知寃字音。徐鉉知順天得一錢。元耶律楚材知角端。

陵。蠟鼠為妖人。彌制胡僧無畏知大蛇出芒。出欲決水。猪洛城。孫盛知會孝秀而磨

見為吉祥。何敞知漢時鳳見為羽孽。王高知雉集漢署為成聽之不聰。佛圖澄知馬

入鄴宮而不見為石災之將及。徐鉉知嵐州牡獸之為麟。劉敞知契丹異獸之為駁。

此皆博綜廣聞。著在載籍者。余校士粵東。以此發策。而未暢欲言。今再識之。

五行俱下

古強記之士。如讀漢書。五日畧遍。因飲譙倦。廣尋經史五行俱下。一覽無遺者。邢劭

也。天下之書。無有不讀。而一經目。則弗忘者。唐之王起也。讀書數行並下。過目皆憶

者。梁昭明太子蕭統也。讀書十行俱下。九流百氏。經目必記者。梁簡文也。讀書五行

俱下。凡所經覽。莫不暗記錄。因徒數百千人。其罪繫姓名坐狀。輕重無所遺脫者。後

漢應奉也。閱書市肆，一見能誦者，王充也。讀蔡邕碑，一覽能書，所不能明，止石缺二字者，彌衡也。暗寫漢書五行志畧，無遺脫者，梁之陸陔也。該通羣籍，問以秘閣四部之書，自甲至丁，各說一事，且敘述作者之體，齊之何憲也。學多闇記，四部書目，自甲至丁，各對一事，且及作者姓名者，梁之嚴滅也。三史羣言，經目則誦，元魏之闕駟也。讀書三復，終身不忘，士卒居人，一見問其姓名，後無不識，唐之張巡也。求見祕書，未幾辭去，試問奧隱，了辨如響，唐之李嶠也。若世語、夏侯榮賓客百餘人，寓目奏刺書，其鄉里名氏，不謬一人，南史傳。昭魏晉以來，仕宦簿、伐姻通舉而誦之，無所遺失，楊愔傳。惜半面不忘，每有召問，或單稱姓，或單稱名，罔有誤者，後有選人魚漫漢自言猥淺，獨不見識，愔稱卿前在元子思坊，騎虎尾驢，經見我不下，以方麴障面，何不識卿。唐書。顏真卿調屏浦主簿，常送徒益州，忘其籍，至延口記物色，凡千人，無所差。舊唐書。崔仁師為度支郎中，常奏度支財物數千言，手不執本。太宗令杜正倫齎本對唱，一無差殊。謝承後漢書。高陽陸績，仕郡戶曹史，時饑荒，太守尹興使績于都亭賦民饘粥，簡閱其人，訊以名氏事畢，口說六百人，皆分別姓氏，無有差謬。唐全要。天官郎中李至遠，權知侍郎事，時有選人姓刁，又有王元忠被放，乃密與令史相知，減其

點畫刁改為丁王改為土擬授官後即添成之至遠一覽即覺曰今年銓覈萬人總識姓名安有丁土者哉此刁基王某也省內以為神明謝在杭五雜俎載闍林誌避雨寓染坊得其染帳漫閱之匆匆而去越二日其家回掠索帳者紛然莫知為計林復過之曰我能記之取筆疾錄不失一字此更難能矣

讀碑暗誦

後漢禰衡讀蔡邕碑一覽能誦惟第四行石缺二字不明因書出之魏王粲讀道邊碑人問卿能記乎誦之不失一字楊修從曹公讀陳實碑既去恨不寫取修乃誦之馳使往勘唯石缺二字不同耳梁陸倕少勤學所讀一遍必誦于口嘗借人漢書失五行志四卷乃暗寫還之邢邵與陽固裴伯茂等至北海王昕舍宿飲相與賦詩數十首皆在主人奴處旦日奴行諸人求本不得邵皆為誦之諸人有不認詩者奴還得本不誤一字諸人方之王粲唐太宗令虞監寫列女傳未及求本乃暗書之一字無失南齊范雲為竟陵王學士當時讀秦始皇刻石文雲誦得之南唐近事鍾謨性聰敏多記問奏疏理論穎脫時輩自禮部侍郎聘周忤旨左授耀州典午盛夏之月自周徂秦每見道旁古碑必駐馬歷覽皆所默識嘗見一圭首豐碑制度甚廣其詞

不下數千字。卧諸荒塹之中。半為水潦所淹。謾欣然解衣以手捫揣。默記其文。他日重經是路。天久不雨。無復沉碑之泉。乃發笥得舊錄本。就轡較之。無一字誤。老學庵筆記。肅王與沈元用同使虜館于燕山愍忠寺。寺有唐人碑。凡三千言。元用素強記。即朗誦一再。肅王不視。且聽。且行。若不經意。元用歸。欲矜其敏。取紙追書之。不能記者。凡闕十四字。書畢。肅王視之。即取筆盡補其所缺。又改元用謬誤四五處。置筆他語。畧無矜色。元用駭服。蕭穎士嘗與李華陸據同遊洛南龍門。共讀路旁古碑。穎士一閱即誦。華再閱。據三閱。方能記之。論者以三人才格亦復如是。唐盧莊道年十二。過高士廉。會有上書者。莊道竊窺覽。謂士廉曰。此文莊道所作。士廉請誦之。果通復。論倒誦。又通士廉稱歎久之。乃跪謝曰。實非莊道所作。向旁窺而記耳。士廉取他文。及案牘命讀之。一覽而倒誦。尚書故實。李幼奇以藝干柳芳。常對芳念百韻詩。芳已暗記。便題之於壁。不差一字。謂幼奇曰。此吾詩也。幼奇大驚異。因請幼奇更誦所著文章。皆一遍便能寫錄。魏奉古授雍丘尉。常九日公宴。有客草序五百言。奉古言此舊文。援筆倒疏之。草序者默然自失。奉古徐笑曰。適覽記之。非舊習也。繇是知名。古人穎敏。往往類是。

博洽相勝

陸澄與王儉等徵事候商畧畢談所遺漏百十條皆儉所未覩又與何憲等徵事悉并其舊物奪之何憲在王儉宅徵事以最優得五色單白羽扇王攜後至握筆便成文詞華奧悉奪之沈約與梁武徵栗事約少其二元呂徽之與陳剛中數驢事剛中少二十條梁武策錦被事已盡劉孝標後出十餘條邵思野說江南二徐大儒也後主歧王六歲時戲佛像前大琉璃瓶猫觸墮地因驚得疾薨詔錯為墓誌錯謂鉉曰此文雖不引猫事此故實兄頗憶否鉉為疏二十餘事錯曰適已記七十餘事鉉曰楚金大能記明旦又云夜來復得數事兄撫掌而已揮塵錄宣和中蔡居安提舉秘書省夏日會館職于道山食瓜居安令坐客徵瓜事各疏所憶每一條食一片坐客不敢盡言居安所徵為優欲畢校書郎董彥遠連徵數事皆所未嘗聞坐客歎服又宋子京與李邕鄆飲酒肆隸事不勝者輒飲之坐客遂皆潦倒而出

劉孝標與梁武策錦被事多十餘事帝失色遂不復引見沈約與帝徵栗事約少

帝三條出語人曰此公護短不讓即羞死後帝聞之亦怒唐孟詵以識藥金左遷台州司馬宋徐樞經史百家應對如流卒為朱异所忌出為郡守蔡居安當國會

館職食瓜各徵瓜事。坐客不敢盡。校書郎董彥遠連徵僻事數條。不過數日。即補外。以此知文士當韜晦。不可盡露胸臆。以取忌也。至如文考靈光賦。成中郎輟筆。平叔一見。輔嗣改注為論。夏侯太初見三國志。遂毀已作。袁淑見謝靈運賦。赤鸚鵡文。遂隱其賦。孟浩然微雲疎雨兩語。遂令一席罷唱。揚汝士蘭亭金谷兩語。元白不敢復加。元李氏有古紙長二丈許。相傳四世。請趙子昂書。子昂歎其雅絕。不敢落筆。但題其尾。如此氣味。又今人所無。劉孝綽既有重名。無所與讓。惟服謝朓。常以謝詩置几案間。動靜輒諷詠。

文思之敏

文思之敏者。玄針子得石斧銘曰。天雷斧。連文步。敲石柱。子如其言。詩如雲蒸。千步千首。王勃為文。先磨墨數升。引被而卧。忽起書之。初不加點。率圍碁下。四子成一首。詩。梁竟陵王嘗夜集學士。刻燭為詩。四韻則限一寸。蕭文瑛曰。刻一寸燭而成四韻詩。何難之有。乃與江洪等共扣銅鉢。響絕則成詩。詩皆可觀。謝靈運半日吟詩百篇。王劇五王出閣。忘載冊文。有官在列。方知闕禮。劇召五吏執管。口授分寫。一時都畢。符載陪韋西川飲摩訶池。請撰二十四化。設醮青詞。命小吏十二人。分兩題緩步口占。

左太冲為丞相府屬一日之間羽檄填委動逾百函機速競發口授數人文意百端不加點治有人謁李賀見其久而不言唾地者三俄而成文二篇

長卿作賦

司馬長卿作賦意思蕭散不復與外事相關揚子雲有夢腸之談陳思王有反胃之說任末削荆為筆剋樹汁為墨夜依林木望月映星左太冲門庭井溷並置筆研周太朴作詩屬思不續墜落坑塹不覺朱詹吞紙實腹抱犬而卧孫敬折柳寫經睡則懸頭于梁鄭灼患熱以瓜鎮心便起誦讀崔融為文下直馬過其門而不覺蓋浩然苦吟肩毫盡落裝祐袖手衣袖就穿王維至走入醋甕鍾繇問蔡伯喈筆法于章誕誕惜而不與槌胸嘔血至死後發其冢而得之精思卧畫被穿過表如廁終日忘歸王右軍于嵩山石室得素書八角垂亡不食三日乃大叫欣喜若對數十人張伯英學書家之衣帛皆書而後練臨池學書池水盡黑鄭虔學書無紙知慈恩寺有柿葉數大屋借居日取綠葉學書歲久殆遍智永樓上學書業成方下所退筆頭置于大麓麓受一石而五麓皆滿唐玄宗習羯鼓打却鼓杖三豎櫃天下事未有不苦不習而能精者也

讀書不窺園者董仲舒三年。法真趙里皆歷年。柏崇十五年。何休十七年。閉戶讀書者。劉炫劉焯諸葛穎。各十年。馮偉節三十年。有讀書而然。棟照字者。顧徽也。鑿壁照讀者。匡衡也。囊螢代燭者。車胤也。然木葉代燈者。柳積也。折蒲寫書者。王育也。拾葉寫書者。董誥也。截蒲代簡者。路溫舒也。荷鋤而讀者。孔安國。常林。倪寬。張紘。崔逞也。下帷而讀者。崔祖虬。鄭鮮之。宋世景。李密。司馬光也。

孝碑離合義

世說蔡邕題曹娥碑曰。黃絹幼婦。外孫。壘白。魏武觀碑。謂楊修曰。解不。修曰。魏武曰。卿未可言。待我思之。行三十里曰。我已得之。令修別記曰。黃絹。色絲也。絕字。幼婦。少女也。妙字。外孫。女子也。好字。壘白。受辛也。辭字。謂絕妙好辭也。魏武亦記之。乃與修同。歎曰。我才不如卿三十里。劉須溪常疑曹娥江在浙之上虞。當時孫權據越。不知孟德何緣至江浙。讀其碑。或是當時印傳。卽鄆瀆碑。而曹楊見之。及讀殷芸小說。異苑。魏武過曹娥碑。不能曉。有婦人浣于汾渚。問之曰。第四車解。既而至。乃禰正平。衡以離合義解之。所謂離合義者。卽黃絹幼婦。外孫壘白。或謂此婦人卽娥靈也。與前所傳各異。典畧。楊修有才智。魏文為世子。歷陳太丘碑。過見碑題曰。黃絹幼婦。外孫

蒼曰魏文思之不解問德祖即曰陳實之墓蔡邕之辭鍾繇之書此絕妙好辭也魏文曰才不才校四十里又復不同未知孰是南史宋孝武時青州人發古冢銘云青州世子東海女郎帝問學士鮑照徐愛等不能悉問平陽賈希鏡對曰此是司馬越女嫁荀希兕檢訪果然事頗相類故周茂振謝入館啟云桃李難悟柳卯本同幼婦外孫之義女郎世子之名正用此二事也又世說載人餉魏武一杯酪魏武噉少許蓋頭題合字以示眾莫能解次至楊修修便噉曰公教人噉一口也復何疑又云楊德祖為魏武主簿時作相國門始搆攘柵魏武自出看使人題活字便去楊見即令壞之曰門中活閤字王正嫌門閤耳九州春秋夏侯淵為黃忠所殺操臨漢中至陽平欲攻劉玄德而不得進欲守又難為公乃出令曰難肋官屬不解所謂楊修便自嚴裝人驚問修曰難肋棄之可惜食之無所得以比漢中知公欲還也俄操迴師洛陽伽藍記東魏孝文帝嘗宴群臣酒酣歡及帝因舉卮酒屬群臣曰三三橫兩兩縱誰能辯之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老姬覽注舐屠兒割肉與欄同尚書左丞甄琛曰吳人浮水自云工妓兒擲袖在虛空彭城王勰曰臣始解是習字高祖即以金鐘賜彪南史梁時有沙門訟田武帝大署曰貞有司未辯劉顯曰貞文字為與上

人帝忌其能出之。桂苑叢談太保令狐相出鎮淮海日。文使班蒙與從事俱遊大明寺之西廊。忽觀前壁題云一人堂堂二曜重光。泉深尺一點去水旁。二人相連不欠一邊。三梁四柱烈火然。添却雙鈎日月全。諸幙賓顧之皆不解。班支使曰一人大字二曜者日月。明字尺一寸土寺字。點去水旁。水字二人相連。天字不欠一邊。下字三梁四柱烈火然。無字添却雙鈎。日月全。比字大明寺水。天下無比也。衆皆恍然曰黃絹之奇。亦何異哉。宣室志元和中有柳光者。遊行山寺。石壁有彫刻文字曰武之在卯。堯王八季。我棄其寢。我去其辰。深深然高高然。人不吾謂。繇今之後二百餘祀。燄燄其光。和和其始。東方有兔。小首元尾。經過吾道。來至吾里。飲吾泉以醉。登吾榻而寢。刻乎其壁。粵乎其義。人誰以辨。其東平子光閱而異之。行出徑數十步。回望其室。盡無見矣。光究之不得其義。有昌事者視而解之曰。夫唐初建號武德二年。其歲己卯。則武之在卯。蓋武德二年也。堯王者高祖號神堯也。八季亦二年也。棄寢去辰言其去絕日。乃武德二年也。深深然人不吾謂。言其隱而人不知也。二百餘祀相去二百年也。燄燄其光。歲在丁未。南方火也。和和其始。太和元年也。東方甲乙。兔者卯。郊附木柳字。小首元尾。光字東平。吾之邑也。即其信矣。青箱雜記義興縣有後漢許馘廟。

碑。歲久漫滅。元和中許氏諸孫重刻之。碑陰題八字云。談馬礪畢。王田數七。邑宰徐延休一見解之曰。談馬言午許字。礪畢石卑碑字。王田千里重字。數七六一立字。言許碑重立也。異聞記天寶中商洛隱者任昇之自言五世祖仕梁為太常。大同四年于鍾山獲古銘云。龜言土。著言水。甸服黃鍾啟靈趾。瘞在三上庚。墮遇七中巳。六千三百泱長交。二九重三四百圯。無能知者。因緘其銘。誠子孫以此訪于通人。昇之聞鄭欽悅名。錄以示之。欽悅復書曰。屬在途路。據鞍運思。頗有所得。卜宅者。藏往知來。隗炤之預識。龔使無以過也。當梁大同四年歲次戊午。言甸服者五百也。黃鍾者十一也。五百一十一而圯。從大同四年上求五百一十一年。得漢光帝建武四年戊子三上庚。三月上旬之庚。其年三月十日得庚寅。是三月初。葬於鍾山也。七中巳。乃七月戊午朔十二日得巳。巳是初圯墮之日。為巳。泱辰十二也。從建武四年三月至大同四年七月。總六千三百一十二月。每月一交。六千三百泱長交也。二九為十八。重三為六。末言四百則六為十八。為萬。自建武四年三月十日。至大同四年七月十二。初圯記一十八萬六千四百日。故云二九重三四百圯也。其所言者。年則五百一十一。會于甸服黃鍾。月則六千三百一十二。會于六千三百泱長交。日則一十八。

萬六千四百會千二九重三四百地從二上庚至七中已據歷計之但差一數則不相矣。然則揚德祖之奇知不止黃絹一事而李彪劉顯班蒙徐延休鄭欽悅諸人之捷悟亦不亞德祖也。若元和時裴度伐吳元濟得石碑于井云雞未肥酒未熟而部下卒解為已酉當尅陶穀題官舍曰西川狗百姓眼而宋齊正解為獨眠孤館越絕之隱會稽袁康參同之隱魏伯陽即今時謎語之濫觴耳。

聽音知吉凶

師開鼓琴以東方西方之聲而知室之朝夕。師曠吹律以南風北風之聲而知軍之勝敗。精之至也。李龜年嘗至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此楚聲主人入問則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿。唐書高宗時懷章太子作寶慶曲閱于太清觀李嗣真謂人曰宮不召商君臣乖也。角與徵反父子疑也。死聲多且哀。若國家無事太子任其咎。俄而太子廢。開天傳信記明皇時涼州獻新曲。帝召諸王觀焉。寧王進曰斯曲宮離而少徵商亂而加暴宮不勝則君勢卑。商有餘則臣事僭。恐一旦有播遷之禍。果有安史之亂。北史隋樂人王令言妙達音律。大業末煬帝將幸江都令言子于戶外彈琵琶作翻調安公子曲。令言聞之曰變變此曲興自早晚歸幸無從行。

帝必不反。此曲宮聲住而不反，宮君也。帝竟被弑于江都。萬寶常生而聰穎，妙達八音，常聽太常之樂，泣謂人曰：淫厲而哀，天下不久相殺盡。時海內全盛，人以為不爾。及大業之末，卒驗其事。裴知古奏樂，謂元行冲曰：金石諧和，當有吉慶之事。其在唐室子孫乎？是月中宗即位，五代史高祖初定雅樂，宴群臣于承福殿，奏黃鍾。王仁裕聞之曰：音不純肅而無和聲，當有爭者。起于禁中，已而兩軍校鬪昇龍門內，武后朝裴知古以知音值太常路逢乘馬者，聞其聲云：此人當墜馬。行未至半里，馬驚墜地死。又觀人迎婦，聞婦珮聲曰：此婦不利。姑是夕，姑有疾亡。宋沈有音律之學，上作樂曲，罷問其得失，曰：曲雖妙，其間有不可者。指一琵琶者云：此人大逆殘忍，不日抵法，不宜在至尊前。又指一笙者云：此人神魂已遊墟墓，不可更令供奉。既而琵琶者為同儕告許，為其父自縊不得屍，錄按鞠伏罪。笙者乃憂懼不食旬日而卒。玉堂清話：清泰中，王仁裕從事梁苑，正月郊野尚寒，引諸幕寮餞朝客于折柳亭，樂作，王獨訝之曰：今日必有譁張之事。樂舉羽而有宮聲，羽為水宮，為土水土相尅，得無憂乎？少時筵散，范延光引寶客大獵，為奔馬所墜，此亦可與師開師曠方美矣。歸田錄：太常所用王朴樂編鐘形不圓而側垂，其後胡瑗改鑄編鐘，遂圓其形而下垂，叩之，揜鬱而不

揚其鑄鐘又長爾而震憚其聲不和著作佐郎劉羲叟竊謂人曰此與周景王無射鐘無異必有眩惑之疾未幾仁宗得疾人以羲叟之言驗矣漢書蔡邕在陳留有隣人以酒食召邕客有彈琴者邕至門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂返主人追而問故琴者曰我向鼓絃見螿螂向鳴蟬蟬將去螿螂為一前一却吾心惟恐螿螂之失蟬也邕曰此足當之矣孔叢子孔子晝息于室而鼓琴馬閔子自外聞之告曾子曰向也夫子之音清徹以和淪入至道今也更為幽沉之聲幽則利欲之所為發沉則貪得之所欲施夫子何所感而若是曾子入問之夫子曰然向見猫方捕鼠欲其得之故為之音也可與聽音矣

拆字言禍福

術士有能拆字言人禍福應若影響者春渚紀聞謝石潤夫成都人宣和間至京師以拆字奇中名聞九重徽宗因書一朝字令中貴人持試之石見字即端視中貴人曰此非觀察所書也朝字離之為十月十日字非此月此日所生之天人當誰書耶一座大驚中貴馳奏蜎日召至後苑宮嬪左右各書字示之論說俱有精理緣此其門如市有朝士其室懷孕過月書一也字持問是日座客甚眾石詳視朝士曰此閣中

所書否曰何以言之曰謂語助者焉哉乎也固知公內助所書尊閣年三十一否曰是也以也字上為卅下為一也然吾官當謀遷動而不可得否曰正以此耳蓋也字著水則為池有馬則為馳今池運則無水陸馳則無馬也又尊閣近身親人當無一存者以也字著人則為他也又尊閣其家物產亦當蕩盡否以也著土為地今不見土也曰誠如所言但賤室以懷妊過月憂之所以問耳曰是必十三個月以也字中有十旁兩豎下一橫為十三也石因熟視朝士曰有一事涉怪可盡言否也字着虫則為地今所孕殆蛇妖但不見虫不能為害耳以藥投之果下數百小蛇而體平周益公二老堂雜志有人遇石于塗以婦不能產書日字問之曰明出地上得男矣有士人以乃字為問謂其無可拆也石曰及字不成君終身不第夷堅志石紹興八年來臨安有士人樊將仕失珍珠冠書失字命其夫持詣肆石曰姻戚有朱氏乎樊曰吾妻朱氏也有行二十八者乎曰妻兄也然則從此取之樊曰此人素持行儉家豐富豈為此事曰不然因之交關誤持去耳樊歸詢之則其舅曾借帽子不用就還未嘗開匣而冠以先曬帽誤置其中久而忘之也一選人病書一申字以問中帶燥筆曰丹田既燥其人必死不過明日申時果然鐵山園叢談云徽宗令中宮索東宮書一

字來乃以太字進問石石曰此天子也上詢謂何曰太字點微橫此必太子他日移置諸上豈非天子耶徽宗又書問字筆勢兩直飛開命一隸持往石密緘歸奏曰左看是君右看是君聖人萬歲有道士亦以問字占石曰門雖大只有一口道士愕然蓋所住觀無他黃冠惟童僕數輩猶未以為奇復書器字倩俗人往占曰人口空多皆在戶外於是大服之高宗未登極用杖就地上書一字曰土上一王字也終王天下議都杭州書杭字曰兀术又來後果再至高宗一日寫春字命相之其上半墨體重石曰秦頭大重壓日無光秦檜怒求其罪竄遠州石既以相字著名常遊丹陽見道姑行市中書云拆字如神石笑曰此術豈有勝我者耶召嫗書已名示之曰為名不成得召卻退逢皮則破遇卒則碎石視之不樂翌日訪之無識其人者蓋異人也後王進以謀叛下獄曾就石卜官捕獲歎曰悔不用謝石之言遂以牽累配蓬州詢進鄉里則滄州南皮也且起于卒伍悉如道姑言後赴配所道遇之道姑靠山而言石曰人倚山非仙乎道姑批其頰黥迹遂滅說海建炎中有周生者善相字車駕至杭時虜騎驚擾之後人心危疑執政呼周生書杭字示之曰懼有警報乃拆其字以右邊一點配木字上即為兀术不旬日果傳兀术南侵當秦趙廟謨未協各欲引退各

書退字示之。周曰：趙必去，秦必留。日者君象。趙書退字，人去日遠。秦書人字，密附日下。字在左邊下連，而入字右筆斜貫之。踪跡固矣。秦欲退得乎？既而皆驗。草木子：賈似道有異志，一術士能拆字。賈以策畫地作奇字，術曰：相公之志不諧矣。道立又不。可道可又不立，賈默然求其罪而遣之。恐泄其事，使人害諸途。泊宅編：蔡京嘗遊吳興慈感院，院有新堂，未名。京為書榜曰：超覽。有坐客賀曰：行即走召，而人臣四見矣。明年京遂入相。程史：淳熙乙酉，哲文倦勤，詔以北宮為重葉宮。光宗既登極，群臣奉表請以誕聖日為重明節。琵琶亭有術者以拆字自名，曰重葉重明，非佳兆也。其文皆二千日。兆在是矣。既而甲寅之事，果如其言。此與太平興國一人六十之讖無異。睽車志：皇甫坦為人，書字多驗者。汪國正登第，已踰壯室，以未有子為憂，求字于坦。書一湧字，已而汪授吳簿，生男，乃悟湧字。江下男也。有士人赴省試，書落字與之士人不樂，及揭榜，乃第二十三名。視其字，草頭即二十，其傍從水，水不為點，而作三畫。右筆止作一點，乃名字耳。夷堅志：新安朱安國善相字，紹興壬午當舉場，士人從之問占。段毅夫示以飛字，朱書其側曰：二九而升，及秋試，以第十九名薦。朋友賀曰：十九者，第二九也。公必正遇，已而省試失利。乾道乙酉，舉復中第十九名，遂登第。乃悟

二九而升者兩次九方成耳。是時有老齋僕王明者少日亦讀書為貧棄業書慶字示之曰此雖小人中心作文而不遂。又恨其必字勢偏左。主左脚跛之疾。旦夕却有婚姻之喜。其人果左脚不良。後旬日為人作媒頗獲謝禮。趙哲彥通以周易應舉遭黜。謀改習賦。書易字求相。曰得非有更易之意乎。此字從且從勿。當且勿易。遂仍舊。果預貢。文惠官為參知政事。去未諧。洪指書中去字問之。朱捧玩曰此尊官是貴人。今所占何事。曰見任兩府求去。朱曰正鑽頭出天上。將冠百僚無庸休逸。後兩月果拜相。又元相哥丞相元名桑哥。拜相後延術者書桑字令拆。曰欲知相位久近。曰木字十八也。上有三箇十字。當有四十八個月相。哥不滿。遂更名相。復書相字令拆。曰月字橫看。又是四字。橫直只四十八個月。至元辛卯正月。其月正合。霏雪錄。洪武初。參知政事劉公某。王公某。蒞浙江日。改拱北樓為來遠。榜揭拆字者。張乘槎往視之。曰三日內主哀喪之事。如期。王父母夫人病卒。劉占以曆日紙邊坐法。王公延槎問故。槎曰來者喪字形。遠者哀字形。旁之一點相結者。泪點也。

酌取月光

鐵山圍叢談。桂林韓生有道術。止郊外僧寺。一日自抱一籃持麝杓。出就庭下酌取

月光作傾瀉入籃狀。衆問之曰：「今夕月色難得，我懼他夕風雨夜黑，留此待緩急耳。」明日視之，空籃弊杓如故。至邵平坐江亭，各市餚治酒期醉，而天大風，日暮益亟，燈燭不得張。衆大悶，戲黜韓生曰：「子所貯月光安在？」韓撫掌曰：「不言幾忘之。」即走舟中取籃杓一揮，則白光瞭焉。見梁棟間如是連數十揮，一坐遂如秋晴。月色激灑，秋毫皆覩，痛飲達四鼓。生又酌取而收之，籃夜乃黑如故。始知韓生果異人也。翟天師名乾祐，曾于江岸與弟子翫月，或曰：「此中竟何有？」翟笑曰：「可隨吾指觀。」弟子中兩人見月規半天，瓊樓金闕滿焉。數息間復不見。周生者有道術，中秋夜會月色方瑩，謂坐客者：「我能挈月置之懷袂。」因取筋數百條細而駕之，曰：「我梯取此月。」俄以手舉月，懷中出月寸許，光色照爛，寒入肌骨。唐長慶初，少楊隱之在柳州，嘗尋訪道者，有唐居士人謂百歲人，楊訪之，因留楊宿。乃夜呼其女，將一上弦月子來，其女遂帖月于壁。唐起祝之曰：「今夕有容，願賜光言訖。」室朗若張燭。

解鳥獸語

考古解鳥語者，公冶長辨雀語，白蓮水邊有車覆粟，收之不盡，相呼共啄，見衝波傳侯瑾解鳥語，常出門見白雀與翠雀同行，慨然歎曰：「君子與小人同群，天下其亂乎？」

遂披髮入山。見燉煌寶錄。魏尚字仲文。高皇帝時為太史。曉鳥語。見後漢書。孫守榮見鵲噪。知有寶物。至見宋史。梁秦仲知百鳥之音。與之語皆應。見史記。成武丁聞雀鳴。知東市輦粟車覆。見桂陽先賢傳。張子信聞鵲噪。知向夕有口舌。見北齊書。楊宣知羣雀相呼。食覆車粟。見益部耆舊傳。管輅見鵲鳴。知東北有婦殺夫。又聞鳴鳩。知有老翁携酒豚來候主人。見別傳。安清鳥獸之音無不綜達。行見群燕。知有送食者。見高僧傳。解獸語者。介葛盧聞牛鳴。知生三犧。見左傳。廣陵楊翁仲解馬語。見論衡。李南亦解馬語。見抱朴子。詹何知牛鳴為黑牛而白畏其角。見韓非子。沈僧照識南山虎嘯。云國有邊事。當選人丁。見梁典。渤海僧隆多羅。秋暑納涼。逢牝豕引諸豕而行。知其遇官槐止而飼群子。見闕史。白龜年得李太白遺書曰。讀之可辨九天禽語。九地獸言。後聞二雀啾唧。知呼食城。西民家餘粟。又聞馬嘶。知槽中料熟不可食。見羊鞭之不動。知羊言腹有羔將產。然後死。見翰府名談。又唐翰林學士元廷堅。有人身鳥首人來教以百鳥語。和菟有鳥鳴書一卷。王喬解鳥語一卷。又葆光錄。台州民解蟻語。遼史。遼太祖從兄鐸骨札以本帳蛇鳴。命知蛇語者。神速姑解之。謂蛇言穴旁有金。鐸骨札掘之。乃得金以為帶。名為龍錫金。

馴虎制龍

自梁奮養虎。劉累養龍而外。仙人王暉種黃精。虎為之耕。豹為之耘。出入亦乘虎豹。鞭策如馬。衡山大明寺。虎豹成群。傷人懶殘。以荆條授僧。命躡而逐之。虎豹絕迹。桐廬鄒翁。隱仙基山。每驅虎負箬葉。市錢周貧。山東通志。唐貞觀初。明淨遊天台。日至村中化食。回群虎張口求食。淨以匙抄飯。納虎口中。河南通志。梁普通初。僧稠往懷州。西王屋山。聞兩虎交鬪。以錫杖中解。各散去。鄒文晦跡潛修。遇虎張口至前。文手探虎喉中。得骨去之。自是虎常馴擾于左右。文出山。虎必隨焉。以書策置其背上。虎負而行。仙人鄭思遠。每出行乘虎。二虎雜負經。而從許隱。具煖藥酒。虎為拾柴煨火。隱患蟲痛。求虎鬚插齒間。虎帖地不動。劉牧居南河野中。有一虎近其居。作穴。牧曰。汝來護我耶。虎輒俛首。牧卒。虎乃去。宋廣寧烏石潭僧梁果。入山採薪。夜則騎虎而歸。人號伏虎禪師。後尸解潭口。虎啣其尸入庵。合壁事類。善覺禪師居潭州華林觀。察使裴休訪之。問有侍者否。師喚太空。少空。二虎自庵後出。師曰。有客且去。二虎咆哮而去。獨異志。种僮為畿令。常有虎害人。僮令設檻。得二虎。僮曰。害人者低頭。一虎低頭。僮取一虎放之。自是猛獸皆出境。廣輿記。西克程太虛修道南岷。有二虎侍左。

右宋賜號道濟太師。朝野僉載。空如禪師居陸渾山。蘭若見野猪與虎鬪。師恭杖揮之曰。不須相爭。各弭耳去。唐天成初。扣水滌光古佛。居將軍岩。常有二虎侍側。河南通志。後梁乾化初。釋法聰居襄陽白馬寺。晉安王來部襄維。乃詣禪室。見二虎侍側。王告境內虎災。聰即入定。須臾。七大虎至。聰命弟子以布繩繫頸而去。虎遂無害。此皆制虎者也。釋鑑。白馬泉有白龜。常就法聰手取食。聰曰。此是雄龍。又靈泉有五。色鯉。亦就手食。聰曰。是雌龍也。抱朴子。西域方士能禹步吹氣。龍即浮出十餘丈。更吹之。輒縮至數寸。掇取入壺。遇旱發龍入潭。禹步吹之。復長十餘丈。須臾雨至矣。潯陽記。城東橋水有蛟。常為百姓害。董奉書符呪水。即見蛟死。浮出水面。原化記。種園張老。噴荆湘龍。挾雷而損物。密禁以法龍。以寶珠就僧求救。乃放龍。移出潭水。裴劂傳奇。西域異僧金剛仙。住峽山潭畔。搗錫呪水。有龍若三寸。蹶躍入瓶中。龍化白衣。叟持百金就寺僧。請舍之。乃傾醵於潭。福建通志。長樂王氏子。少時事龍泉禪師。師命之浣布。見青黃二龍戲井中。翫之歸。遂以鉢探二龍獻師。師以為神。薙髮住洪州百丈山。稱百丈大智禪師。此皆馴龍者也。

降龍呪龍增

朱秉器楮談雲南諸山澗中多潛龍去昆明二十里有烏龍潭元時有阿查利僧能降之龍化為青衣童子隨僧住坐呼為龍奴農負推牧無不聽命數年龍苦之竊數珠逃去洛陽伽藍池西域積雪山中有池毒龍居之昔五百商人止宿池側值龍忿怒泛殺商人果陀王聞之捨位與子向烏場國學婆羅門呪四年得其術還復天位就池呪龍龍化為人悔過向王

斬蛟刺虎

斬蛟者博物志澹臺子羽賫千金之璧渡河河伯欲之陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死呂覽荆有攸飛者得寶劍涉江至中流陽侯之波兩蛟夾其船攸飛拔劍赴江刺蛟殺之韓詩外傳苗丘訢飲馬於淵馬沉苗丘訢去朝服拔劍而入三日三夜殺三蛟一龍而出志怪錄義興郡溪渚下有蒼龍吞噉人固處自橋上投下刺蛟數創流血而死襄陽者雋傳晉郤遐為襄陽太守城中汙水中有蛟為害遐拔劍入水蛟繞其足遐揮劍截蛟江水為之俱赤方輿勝覽趙昱為嘉縣太守時捷為潭中有老蛟為害昱率甲士千人夾江鼓噪昱持刀入水持蛟首奮波而出又搜神記齊景公渡於江沅之河龍銜左驂沒之眾皆驚揚古冶子于是拔劍從之

邪行五里。逆行五里。至于砥柱之下。殺之。乃龜也。左手持龜頭。右手拔左鬚。燕躍鵠踊而出。仰天大呼。水為逆流三百步。觀者皆以為河伯也。刺虎者。後周楊忠從太祖狩于龍門。獨當一虎。左挾其腰。右拔其舌。釋明恭。住鄭州會善寺。山行。猪虎交鬪。猪漸不如。語虎曰。可放令去。虎不肯。恭便一手捉頭。一手撮尾。拋之深谷。任城王彘虎尾以繞背。虎弭耳無聲。桓石虔徑拔虎鬚。伏不敢動。元石明三。一日而殺五虎。近太原程十四。嘗隨人出獵。入深林。搏虎生挾之欲歸。又一虎突至。倉卒以所挾虎擊之。兩碎其首。至唐裴旻。一日斃虎三十有一。七修類纂。丹徒民周錦。生平曾殺大小三十餘虎。亦世所希聞也。

音律之妙

開元中。李暮善吹笛。獨步當時。常秋夜吹笛于瓜洲。擲載甚隘。群動皆息。數奏微風竦然。有頃。舟人賈客。有怨歎悲泣之聲。又越州刺史皇甫政。月夜泛鑑湖。命暮吹笛。為之盡妙。有一老父泛舟聽之。因奏一聲。湖波挫動。笛遂中裂。即探懷中一笛。以畢其曲。政視之。有二龍翔舟而聽。老人曲終。以笛授暮。暮吹之。不能成聲。而老父亦失所在。又李舟好奇。常得村舍煙竹。截為笛。堅如鐵石。以授李暮。暮吹笛天下第一。月

夜泛江與同舟人吹聲寥亮有客登舟請笛而吹聲甚精妙山石可裂及入破呼吸盤辟應指粉碎客散不知所之又博異志賈客呂筠卿常於中春泊舟于君山側命酒吹笛數曲忽見一老父拏舟而來遂于懷袖間出笛三管其一大如合拱其次如常人之所蓄其一絕小如細筆管筠卿請老父一吹老父曰其大者諸天之樂不可發其次者對洞庭諸仙合樂而吹其三是老夫與朋儕可樂者為子吹之不知可終一曲否言畢抽笛吹三聲湖上風動波濤洗漾魚龍噴跳五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏暗舟人大恐老父遂止錄異記李子年性閑音律尤善吹笛江陵舊俗孟春望夕尚影燈其時士女緣江駢田縱觀子年因謂朋從曰吾吹笛一曲能令萬眾寂爾無譁於是臨軒迴奏清聲一發百戲皆停行人駐愁坐者起聽曲罷有白叟自樓下行吟而至謂年曰向者吹笛豈非王孫乎天格高絕惜樂器常常耳當為一試子年授之引氣發聲而笛裂乃自舟取一笛曰愍子志尚試為一奏清音激越曲未終風濤噴騰雲雨昏晦少頃開霽不知叟之所在矣逸史李暮吹笛近代無比嘗至越州州客舉進士者十人釀二千文同會鏡湖欲邀李生湖上吹之以費多人少各召一客會中有一人以隣居獨孤生應命到會所澄波萬頃景物皆奇李生拂笛漸移

舟湖心時輕雲蒙籠微風拂浪李生捧笛發聲昏曠齊開水木森然髣髴如有鬼神
之來獨孤生取而吹之聲發入雲四座震慄至入破笛遂敗裂不復終曲衆皆帖息
而散明日訪之茆舍尚存獨孤生不見矣

火雞火猱

晉人燧象見于春秋田單用其法而變之以火牛勝燕至殷浩北伐羗姚襄結營逼
浩浩令長史江道擊之迨至襄營取數百雞以長繩連之繫火于足群雞駭散飛入
襄營火發因其亂擊之襄遂敗宋晏州夷卜漏反招討使趙通討之山高林密軍不
能進通遣土丁捕猱數十頭束麻作炬灌以膏蠟縛于猱背夜復遣土丁負繩梯登
崖顛繩梯引下人人銜枚挈猱蟻附而上及賊柵出火燃炬賊廬舍皆茅竹猱狂竄
其上火輒發賊號呼奔撲猱益驚火益熾官軍鼓噪破柵賊擾亂不支遂擒卜漏所
謂運用之妙存乎一心非耶

白燕詩

袁景文白燕詩故國飄零事已非。舊時王謝見應稀。月明漢水初無影。雪滿梁園尚
未歸。柳絮池塘香入夢。梨花庭院冷侵衣。趙家姊妹多相妬。莫向昭陽殿裏飛。一時

呼為袁白燕。徐天池詩：閑庭盡日見，還希院院梨開去。漸微別殿幾年埋，玉匣舊人何處認。烏衣春風水面徒聞語，夜月梁間好弄輝。安得姚家紅線縷，却看雪片帶花飛。差足伯仲。謝在杭白燕詩：一片霜毛白玉肌，却疑玄鳥姓名非。夢隨香絮迎風舞，銜得梨花帶雪歸。明月中看不定，夕陽巷口應見稀。池塘處處芹泥滿，莫遣溜塵點素衣。脉脉瑤階白板扉，曉霜殘月轉霏微。慣從珠樹藏身住，不逐昏鴉接翅歸。入署乍疑香粉落，化釵猶傍玉人飛。水晶簾外雕梁冷，學念心經伴雪衣。王弇州詩：掠水穿花拂畫梁，此坐方合字瑤光。珠簾不辨差池影，玉樹長銜旖旎香。明月張樓衣是雪，昭陽趙殿粉為粧。零陵一片無情石，巫女風多也學狂。陳眉公詩：游絲澹蕩若為容，此日應憐粉黛工。傳信不隨青鳥去，忘機時狎白鷗中。踏殘玉樹晴還雪，飛傍珠簾色是空。別院春光更無限，梨花夜月柳花風。又紛紛白水滿春塘，淡雨微煙更渺茫。新壘桃花紅粉薄，隔樓芳草雪衣涼。舞翻掌上明珠色，零落釵頭片玉香。正是懷人太無賴，忽驚殘月照空梁。

朱竹詩

朱竹古所無，起于國初。宋仲溫在試院卷尾，以朱筆掃之，故張伯雨有偶見一枝紅

石竹之白管夫人嘗畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題其上云網得珊瑚枝擲向簷當谷
明年錦弮兔春風生面目又高季迪題有朱竹水龍吟云淇園丹鳳飛來幾時留得
參差翼簫聲吹斷彩雲忽墜碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕都積看蕭疎瘦影
隔簾欲動應是落花狼籍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少
年顏色誰把珊瑚和煙換去琅玕十尺細看來不是天工却是那春風筆徐惟和題
云根如頰虬鬚葉如丹鳳尾有詩截作釣魚竿珊瑚亂拂桃花水有時擲杖化為龍
白日青天亦鱗起能將紅霧變蒼煙產在朱明幾洞天須臾絳節生彤管只向松間
滴露妍謝在杭詩秋老龍孫醉不醒却疑血淚洒湘靈只緣悞染紅塵色無復琅玕
舊日青

落花詩

落花詩始于二宋。呂公賦云一夜東風拂苑牆歸來何處淒涼漢臯珮冷臨江失
金谷樓危到地香淚臉補痕勞懶髓舞臺收影費鸞觴南朝樂府多賡曲桃葉桃根
盡可傷景文賦云墜素翻紅各自傷青樓煙雨忍相忘欲飛更作回風舞已落猶成
半面妝滄海客歸珠迸淚章臺人去骨遺香可憐無意傳芳蝶盡委花心與蜜房誠

絕唱也。沈啟南以七言詠落花至三十律。虞長孺僧儒遂至百律。近時作者亦多佳句。如唐伯虎之雙臉胭脂開北地。五更風雨葬西施。紅顏仙脫三生骨。紫陌香銷一丈塵。熒熒愛水衫前淚。眇眇遊魂樹底春。鏡中紅粉春風面。燭下銀屏夜雨軒。奔月已將丹換骨。墮樓端把死酬恩。燒燈坐盡千金夜。對酒空思一點紅。余襄公之金谷已空新步障。馬嵬徒見舊香囊。文徵仲之丹葩漂泊明妃淚。綠葉參差杜牧情。沈啟南錦里門前溪好浣。黃陵廟裏鳥還啼。馬弼叔武陵路別回漁艇。金谷春深落妓釵。影搖團扇愁班女。艷逐微波度洛妃。于文若紅樓白日憐珠墜。青塚黃昏痛玉埋。董叔允拂地霓裳迴妙舞。凌波羅襪冷香魂。楚妃腰細難勝雨。漢女身輕合避風。丘文舉撩亂隋宮拋剪彩。漂流秦苑棄餘脂。魏君屏馬嵬妃死香猶在。垓下人亡血未乾。邵肇復楚客有魂招九辨。押衙何計贖無雙。又金谷樓中魂已斷。玉人斜畔骨空埋。又湘水帝妃啼夜雨。巫山神女散朝雲。又倩女香魂虛入夢。少翁幻術詎延年。他生未卜逢金鈿。再世還期續玉簫。強學迴風羞自舞。欲教奔月苦難升。徐興公麗華魂散胭脂井。闕盼香銷燕子樓。皆摸擬二宋而俊麗可喜。申文定公亦有落花三十首。吳門林若撫和之。凡六十首。新意綺詞。各不相下。吳門范長白允臨為其序曰。今夫咏

雜英于芳甸。賦繁囿之藪。羨暖風初扇。魂醒迷迭之香。潤色輕籠。頰暈蕪文之石。枝
堪戲蝶。影足留鶯。是以濡翰者競。謝綉于柔跗。含毫者炫江花于麗萼。英藉韻韶容
倚才穠質。易為力耳。若乃因風委砌。泣露辭條。香雜燕泥而俱乾。艷隨鶯翅以偕落。
繽紛舞席。零亂歌茵。蕊氣全消。蕙香半死。綠珠魂散。空餘翡翠之樓。碧玉聲沉。惟剩
鴛鴦之井。香閨少婦。驚看墜釵遺鈿。紫塞征人。驚見聚雲飄霰。傷搖落于遲暮。感逝
景之難停。而若撫氏乃能弔粉泣香。摹懽寫悴。遂使枯卉傍玉砌以揚輝。落英藉彩
毫而長價。云云。茲不備載。然總不如韓偓哭花一絕。會愁香結破顏遲。今見妖紅委
地時。若是有情爭不哭。夜來風雨葬西施。又馬浩瀾滿庭芳詞。春老園林雨餘庭院
偏惹蝶。駭蜂猜。蕙紅綉白。狼藉滿蒼苔。正是愁腸欲斷。珠箔外。點點飄來。分明似身
輕飛燕。扶下碧雲臺。當初珍重意。金錢競買。玉砌新裁。更翠屏遮。鶺鴒鼓催開。誰道
天機錦綉。都化作紫陌塵埃。紗窗裏有人憐惜。無語托香腮。纖麗工緻。真可以謝花
神矣。

蘆花被詩

詩以咏物為難。工余獨喜貫酸齋蘆花被詩。云採得蘆花不浣塵。翠衰聊復藉為茵。

西風刮夢秋無際。夜月生香雪滿身。毛骨已隨天地老。身名不讓古今貧。青綾莫為
鴛鴦妬。欸乃聲中別有春。詔矮梅走馬燈詩。殿輪擁騎出炎精。飛遠人間不夜城。風
鬢追星低有影。霜蹄逐電去無聲。秦軍夜潰咸陽火。吳炬宵馳赤壁兵。恰憶雕鞍年
少日。章臺踏碎月華明。詠炭詩。樵青黎面學崑崙。斫月撓雲樹欲髡。萬灶黑煙灰出
劫。一星紅燄火還魂。汗身若有仙翁幻。報國今無義士吞。曾似茅齋風雪夜。地爐楮
拙暖溫溫。又張伯雨水燈詩。共泛蘭舟燈火鬧。不知風露濕青冥。如今池底休鋪錦。
此夕槎頭直挂星。爛若金蓮分夜炬。空于雲母隔秋屏。却憐牛渚清狂甚。苦欲煨屏
走百靈。黃蘗梅花紙帳詩。誰搗霜藤換絳紗。更將凍墨洒寒花。剡溪人去芳魂斷。瘦
嶺春歸別夢賒。欹枕醉疑雲蕩漾。擁吟偏愛日橫斜。清風不逐豪華盡。流落山林處
士家。古雅謹楮帳詩。誰擣霜藤萬杵勻。製成鶴帳隔塵芬。香生蘆絮秋將老。夢熟梅
花夜未分。枕上不迷巫峽雨。床頭常對剡溪雲。竹爐松火茶煙暖。一段清貞屬使君。
馮海粟鶴骨笛詩。胎仙脫骨字飛瓊。換羽移宮學鳳鳴。噴月未醒千載夢。徹雲猶帶
九臯聲。管含芝露吹香遠。調引松風入髓清。莫向嶺頭吹暮雪。籠中媒鳥正關情。僧
一初石竈泉詩。神鰲驅石到神家。清出龍泓味更佳。晴帶浦雲穿曉。斷暗隨山雨走

寒沙玉臍圓映波。心月瓊沫香浮水面花。擬待春風招社客。焚香來試九溪茶。王元美畫眉詩。驕飛初傍上林春。百舌黃鸝鬪巧頻。白雪似侵風裏調。青山仍隱畫中顰。爭誇京兆雙彎嫵。別取成都十樣新。豪興未除吾計得。平陽歌舞不須人。紅梅花詩。瓊姿原有傲冰霜。不作東風桃李腸。舞罷轉憐如意點。歌殘別擬壽陽粧。瑤池月上仙人醉。洛浦霞生帝子狂。為問胭脂山下雪。可翻新譜到西羌。鴛鴦詩。翠領文綃淺着緋。軟波芳渚自依依。生憐簫史前身是。長向韓朋故冢飛。壁月聯窺秦殿瓦。銀燈雙上竇家機。煙波最好翻新曲。聽罷吳儂並手歸。兔詩。自許干城動主知。莫將三窟負心期。梁園雪霽懸明月。桂殿天空擣藥時。好向中山傳鳥跡。毋煩東郭代盧悲。全天尚許榮光借。擬上君王萬壽卮。海棠花詩。簾幙深沉白日長。一枝嬌艷占流光。輕盈着雨難禁態。縹緲縈煙欲斷腸。全似太真初起睡。微輸合德有生香。昌州應是施龍腦。莫怪當年刺史狂。夾竹桃為以幽姿凌雪霰。不將仙骨傍風塵。輕迴粉面依簫史。細裊瓊瑤似洛神。棲鳳錯疑瑤海實。化龍還憶武陵人。肩輿徑造無煩主。怕有漁郎指避秦。瞿宗吉紅指甲詩。金盆玉露擣仙葩。解使纖纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙。十分春上牡丹芽。嬌彈粉淚拋紅豆。戲掐花枝縷絳霞。女伴相逢頻借問。幾回錯認

守宮砂黃公祿雪迷詩六花平地捲成毬不待雲斤月斧修萬古太陰深合處一團
元氣未開頭金盆忽送來瑤島銀索難將挂彩樓只恐明朝易消歇長江滾滾逐東
流沈愚綉鞋詩幾日深閨綉得成着來便覺可人情一灣暖玉凌波小兩瓣秋蓮落
地輕南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲看花又濕蒼苔露曬向窗前赴晚晴謝宗
可睡燕詩補巢啣罷落花泥困倚東風倦翼低金屋晝間隨蝶化雕梁春盡怕鶯啼
魂飛漢殿人應老夢入烏衣路欲迷却怪捲簾人喚醒小橋深巷夕陽西徐荆坡簫
杖詩鑿竅霜筠入手輕知音未遇伴閒行刻鳩賜老聲還噓隨鳳升山力可憑弄月
松根因拄石倚風花底為和笙何當扶上雲霄路吹徹鈞天合九成劉師邵失鸚鵡
云來從西域養經年飛入青雲最可憐銀窺空遺香露水雕籠閉鎖落花煙能言每
憶來書幌學舞長疑在綺筵此去想應尋舊伴隴山雲樹尚依然錢鶴灘楊梅詩怪
底吳兒不出鄉楊梅五月薦新嘗西州一斗蒲萄酒南越千頭荔子漿畧着些酸醒
酒困了無點滓浣詩腸渠家妃子如相見添得紅塵一騎忙張亨父竹爐詩霜根不
着冶煙侵小石屏前伴素琴虛碧冷含沉水玉古班清傲博山金風微篆裊湘雲細
月今煤添蠟雪深銀葉有香頰續火莫教灰却歲寒心又如楊廉夫香奩八詠香頰

啼痕云收乾通德言難盡點濕明妃畫莫加聚得班班在何處軟銷題寄薄情家黛
眉顰色云索畫未成京兆譜將啼先學壽陽妝蕭郎忽有歸期報喜色添長一點黃
金盆浴髮云銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾翠鈿攏得雲鬟高一尺紫冠新上玉臺
前月奩匀面云翠點柳尖春未透紅生櫻顆落初乾好風與我開羅幙一朵芙蓉正
面看瞿宗吉和之其花塵春跡云燕尾點波微有暈鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云
恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜還云織錦軒窗聞笑語採蘋洲渚聽愁
吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春楊契玄蓑衣云兼葭影裏和煙
卧菡萏香中帶雨披狂脫酒家春醉後亂堆村舍曉晴時晁無咎雙頭牡丹二喬新
怯吳宮寵雙隗初臨晉帳羞月底故應相伴語風前各是一般愁蘇平豆腐一輪磨
上流瓊液百沸湯中滾雪花瓦缶浸來蟾有影金刀剖破玉無瑕楊文理咏檣分開
水面秋煙冷剖破江心夜月明詠蓬云數葉飽風淮浦晚一繩拖雨洞庭秋張文潛咏
鶯粧殘玉枕朝醒後綉倦紗窗畫夢時無名氏詠燕詩花間語溢春猶淺江上飛高雨
乍晴劉子儀詠柳詩平沙千里經春雪廣陌三條盡日風徐天池月下梨花閃雪搖
水偏倍畫迷枝浸葉總生涼萬點銷痕春帶雨一庭雪影夜生香痕嬌舊積啼春雨

鏡色初圓選夜光。謝溪堂咏蝶。身似何郎全傳粉。心如韓壽暗偷香。飛隨蝶絮有時
見。舞入梨花無處尋。俞紫芝詠草。金谷園中芳映月。石頭城下碧連秋。楊孟載春草
六朝舊恨斜陽外。南浦新愁細雨中。黃敷仲石塘春水濕。漲溶溶紅杏雨。晴生澹澹
綠無煙。楊孟載春水。紅雨落花來滾滾。綠煙芳草去迢迢。沅湘已沒鷗邊渡。滄浦新
添鷺外潮。朱紫陽一滴泉。一竅有靈通地脉。半空無雨滴天漿。孔平仲詠雪。斜拖闕
角龍千丈。澹抹牆腰月半稜。咸次仲詠雪。看來天地不知夜。飛入園林總是春。武伯
英燭剪啼殘瘦玉蘭。心吐蹴落春紅燕。尾香李時勉剪刀。深院響傳春晝靜。小樓工
罷夕陽斜。王子可西瓜云。一片冷沉潭底片。半彎斜卷龍頭雲。鄭子昫醉醅。玉斧無
人解修月。珠裙有意欲留仙。楊鵬翼鞦韆。綵繩斜劈纖纖筍。畫板輕承步步蓮。湯誥雪
梅路迷谷口春無跡。月到枝頭夜有光。玉骨本清何足妬。水肌元白更添粧。方子適
紅梅紫府與丹來。換骨天風吹酒上。凝脂楊誠齋梅花寒入玉衣。燈下薄春撩水骨
酒邊香。楊萬里梧桐夜雨云。千里暮雲山已黑。一燈孤館酒初醒。劉子壘茶糜。十丈
青條寒挂雨。三千粉面笑臨風。楊黎州題淚。一斑早寄湘川竹。萬點空餘峴首碑。王
元美詠雉。萬里越裳開瑞貢。千秋陳寶有雄祠。咏鴿。怖后長依阿育塔。馴來還寄曲

江書咏桂明月自吹靈隱粟白雲誰誦小山謠咏繡毳悞馬軟塵香自滾窺枝圓月
璧俱浮吳正傳神州十詠北闕雲云紫風細作千行紫捧日高騰一朵黃居庸翠云
春雲映處屏如畫御輦來時色欲流內苑花云萬年枝上紅雲擁五色屏前綉幙開
皆濃麗工綴誦之齒頰俱香矣

觀燈詩

劉邦彥有上元五夜觀燈詩十三夜云近喜元宵雪更晴千門翠竹結高棚珠簾半
捲將圓月玉指初調未合笙新放華燈連九陌舊傳金鑰啟重城少年結伴嬉遊去
遮莫雞聲下五更十四夜云燈光漸比夜來饒人海魚龍混暮朝月焰梅花青鎖闥
煙籠楊柳赤欄橋鈿車過去拋珠果寶騎重來聽玉簫共約更深歸及早大家明日
看通宵十五夜云一派春聲送管絃九衢燈燭上薰天風迴鰲背星球亂雲散魚鱗
碧月圓逐隊馬翻塵似海踏歌人盼夜如年歸遲不屬金吾禁爭拾遺簪與墜鈿十
六夜云次第看燈俗舊傳寶箏齊按十三絃人心未必今宵絕鬼魄還如昨夜圓尚
覺繁華誇樂土何須廣樂聽鈞天追歡獨羨兒童健靜對梅花憶往年十七夜云繡
簾空地護輕寒明月來邊鳳蠟殘風掃煙花春爛熳雲沉星斗夜闌珊醉敲馬鐙還

家去誰抱龍香隔院彈。試看燒燈如白日。熬山無影海漫漫。久膾炙人口。近見謝在
杭徐興公皆有作。謝詠十三夜燈云。千枝鳳蠟一時懸。共道元宵勝去年。人影漸隨
香霧合。月輪還讓彩燈圓。虹橋乍起搖星斗。錦帳初開試管絃。更說閩山香火勝。魚
龍百戲列齋筵。十四夜云。彩棚高結紫霞標。火樹銀花第二宵。兔魄却疑今已滿。燈
華還比夜來饒。翠翹浮月盤龍動。玉勒嘶風寶馬驕。士女喧闐春似海。更祈圓滿到明
朝。十五夜云。舞鳳蟠龍百戲陳。寒空如水湧冰輪。三千世界團圓夕。十萬人家富貴
春。碧海有天皆紫霧。錦城無地不紅塵。行游漫道今宵永。漏咽銅龍夜又晨。十六夜
云。銀燭初開月漸遲。看來已減一痕絲。莫言燈市將殘夜。只當蟾光欲滿時。驄馬壁
車尋舊路。紅牙檀板變新詞。春光一夕都衰謝。浪蝶游蜂尚未知。十七夜云。春色闌
珊事漸非。賞心誰復惜芳菲。敲闌禁鼓月初上。踏遍殘燈人已稀。楊柳舞多凋綠綺。
芙蓉結少落紅衣。六街尚有餘香在。拾得遺簪信馬歸。十八夜云。五夜燈過漸寂寥。
大家從俗且須饒。皆雲已覺飛三葉。火樹仍添第六宵。殘魄未生銅漏急。舞衣欲疊
寶香銷。淒涼遊女情無賴。又過春風第幾橋。十九夜云。星斗闌干雨又晴。九衢依舊
按歌聲。絲來樂歲繁華地。幻作人間不夜城。踏遍蓮花燈七夜。催殘桂影漏三更。莫

愁歸路餘光少。尚有高高賽月明。二十夜云。燭跋香銷日。又曉。欄街兒女競喧呼。一
年佳節眼前去。此夜清光天下無。寶馬鞭催歸蹀躞。玉人簾捲望須臾。明朝試上西
樓望。曙色淒涼。片月孤。徐詠十三夜燈云。瑞藹濛濛夜色虛。千門萬戶放燈初。銀蟾
未滿光猶薄。絳蠟新然跋有餘。一曲梅花調玉管。六街油壁試香車。星河半落歌聲
歇。刺有春風拂綺疏。十四夜云。向夕燒燈未盡歡。今宵重出九衢看。買來玉勒連鑣
度。抱得銀筇促柱彈。楚舞三千爭分夜。秦樓十二不知寒。高唐乍醒行雲度。又見東
窗日一竿。十五夜云。處處鰲山燭影搖。春風同賞可憐宵。火龍列挂煙中市。寶馬爭
穿月下橋。金縷喬翻遊女曲。紅橋高弄玉郎簫。香塵擾擾雞聲息。陌上行人拾翠翹。
十六夜云。鳳燭燒多淚漸灰。漏聲催出月輪來。金吾不比前宵弛。寶扇還如昨夜開。
再撥檀槽和紫霧。重移蓮步踏香埃。人心不厭燈殘夕。歌舞猶傳百尺臺。十七夜云。
九陌猶然挂九枝。嫦娥來看寶燈遲。堂前五竿無停舞。花底瑤笙不耐吹。遊子淒涼
愁夜永。美人惆悵惜芳時。魚龍百戲銀花合。又是春風隔歲期。與前劉作似可相頡
頏也。

雞卵卜

北戶錄邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也續仙傳曰人有病就茅君請福者雞子十枚以內帳中須臾茅君擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候愚又見卜者流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜雖不法于者龜亦有可稱者此外壽安縣有瓦卜即古打瓦法池陽有油卜上巳日以薺花點油灑水中卜休咎契丹有羊角卜嶺南有雞骨卜宋史夏人信機鬼有四卜或炷艾灼羊脾骨以求兆號曰爇焦或擗竹于地若撰箸以求數號曰擗算或先又焚香祝羊次晨屠羊視腸胃通則利心有血則不利或以矢擊弦審其聲知敵至之期并勝負凶禱女國有樹神歲初祭畢入山祝之有一鳥如雌雉來集掌上破其腹視之有山米則年豐沙石則凶災謂之鳥卜又有鼠卜米卜牛骨卜田螺竹篾卜蠶卜虱卜正如淮南子所云胡人彈骨越人齧臂中國敵血所繇各異于信一也至于風角一術起于漢末謝夷吾望闕而知烏程長之死孝郤觀星而知益部使之來風吹削脯楊由知人獻寶赤蛇分道許曼知太守為邊官段醫封藥門生知與吏聞李南嬰室暴風其女預知死期當門狐號舉家畢哭而逃崩屋之災道左折枝驛路乞鞭遂得亡奴之處東來青衣斫井上桑枝而愈

失明之母尤多奇驗然自羅公遠僧一行孫思邈以後浸失其傳矣今之行于世者觀
梅六壬

玉芝堂談薈卷八終